

مقدمة المؤلف قوله: « باب الألف المدودة: الالباء: القصب، ويقال: رؤوس القصب ».

ثم يقول الجاسر: « ثم أورد كلمات على هذا الوزن وكلمات أخرى مثل: الإقواء، والانحناء، والاستخذاء، والحبواء، والأهواء، وآخر الباب: « الإغواء: يقال: أغواه يُغويه إغواء إذا حمله على الغي، ويقال: غويَ الفصيلُ يَغوي غوى شديداً، إذا شرب من اللبن حتى يكاد يسكر » إلخ.

وهذا كتاب التقفية ومنهج تأليفه ومؤلفه كما ذكر الجاسر، وكله برهان على أن دعواه سبق أبي بشر البندنجي الجوهري ليست أهلاً للأخذ بها، إذا أريد منها انتزاع راية الابتكار من الجوهري صاحبها الأصل وإعطائها غيره.

فالجوهري إمام هذه المدرسة دون منازع وغير مُدافع وإن كان مسبقاً في الزمن والتأليف من قبل البندنجي أو الفارابي، لأن البندنجي وكتابه مغموران باعتراف الجاسر، ولأن البندنجي لم يقصد أن يؤلف معجماً لغوياً، وليس كتابه إياه، وقد فطن لعمله فذكره في مقدمة كتابه إذ يقول: « هذا كتاب التقفية إملأه أبي بشر وسماه بذلك لأنه مؤلف على القوافي والقافية والبيت من الشعر ».

فما ادعاه له الجاسر لم يزعمه المؤلف لنفسه، لأنه كان فاهماً ومدركاً حقيقة عمله، هذه الحقيقة التي جهلها الجاسر جهلاً مطبقاً.

ولو اطلع الجوهري على « كتاب التقفية » لما جرؤ إنسان يعرف الحق ويتبعه أن ينتزع راية الابتكار من الجوهري ويعطيها البندنجي.

فكيف والإمام الجوهري لم يطلع عليه، إذ لو اطلع عليه لذكره وأشار إليه، ولم أجد في معجمات العربية في عصر الجوهري ولا في المعجمات التي أعقبته أي إشارة إلى كتاب البندنجي، وقد اعترف الجاسر أن البندنجي وكتابه مغموران.

ولهذا لا يمكن أن تنفي ابتكار الجوهري طريقة تأسيس معجمه، وما كان سبق في الزمن نافياً لابتكار ما دام من يوصف به لم يطلع على عمل من سبقه، فكيف وعمل البندنجي - بعد أن عُرِفَ وظهر - لا يعد سبقاً بالنسبة للجوهري لاختلاف منهجه عن منهج البندنجي كل الاختلاف الذي جهله الجاسر جهلاً.

ولو ادعى الجاسر أن الفارابي في معجمه « ديوان الأدب » سبق الجوهري في الابتكار والتأليف لكان في دعواه نظر، أما دعواه في نفي الابتكار عن الجوهري أن البندنجي سبقه فمردودة، ولا يمكن أن تجوز دعوى الجاسر على إنسان يفهم المعجم فهماً سليماً.

وقد سبق باحث هو العلامة المستشرق الألماني فريتش كرنكو (١٨٧٢ - ١٩٥٣ م) حمد

الجاسر في إنكار الابتكار على الجوهري، وقد رددنا عليه إنكاره في مقدمة الصحاح،
وفندنا زعمه كرنكو إذ ادعى أن الجوهري سرق في صحاحه موادَّ كتاب الفارابي وقلنا في
صفحة ٨٠ - ٨١:

« ولقد أسرف الأستاذ كرنكو في دعواه، ولا سند له، فديوان الأدب للفارابي وصحاح
الجوهري موجودان، ومنها نسخ كثيرة صحيحة، والفارق بين المعجمين كبير، وبعد كل
هذا نجد عمل الجوهري أصح وأكمل وأعظم من عمل خاله الفارابي.

« ونحن لا نشك في أن الفارابي يُعدُّ واضع بعض أساس منهج الصحاح، وفوق هذا
أرى الجوهري على خاله وأتى بنظام دقيق بذه فيه، وكان نظامه آية بينة.

« ولعل مما أثار وهم كرنكو حتى زعم ما زعم أن ياقوتاً يقول: « رأيت نسخة من كتاب
ديوان الأدب بخط الجوهري، وقد ذكر فيها أنه قرأها على أبي إبراهيم بفاراب ». .
ولا يبعد أن يكون الجوهري قد اطلع على كتاب خاله، ولكن عبارة ياقوت غير دقيقة،
وينبغي أن الفارابي ألف كتابه في زبيد وتوفي بها، وهذا يمنع الجوهري من القراءة على
خاله، ولا يمنعه من الاطلاع عليه واستنساخه.

« وإذا قلنا: إنه اطلع على « ديوان الأدب » وقرأه على مؤلفه فإن ذلك لا يوجب
اتهام الجوهري بسرقة كتاب خاله، فالفارق بينها كبير في المنهج والترتيب والنظام وعدد
المواد .

والتقاء الفارابي والجوهري في نقطة أو نقاط ليس دليلاً على أن الثاني سطا على الأول،
وإلا لعدَّ الإمام الأزهري سارقاً كتاب العين للخليل، وعدَّ كل تابع مدرسة معجمية سارقاً
من الرائد، ولكن أحداً لا يستطيع - في مثل هذه الأحوال - أن يتهم عالماً إماماً بالسرقة
إذا اتفق مع غيره في المنهج وأكثر المواد .

وقلنا في مقدمة الصحاح صفحة ١٠٣:

« ولم تنسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض
النقاط، لأن الفارابي ألمع إلماعاً إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وفى على
الغاية، ووصل فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو
بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذي لا تخطئه العين مهما ابتعدت عنه .

هذا ما قلناه في الفارابي والجوهري ومعجميهما مع شهرة « ديوان الأدب » للفارابي ومع
تقدمه على الصحاح.

وسبق كتاب التقفية للبندنجي لا يغير من الأمر شيئاً، فتقدم الزمن بأبي بشر
البندنجي وبمؤلفه لا يجعله إمام هذه المدرسة ورائدها، وإذا كنا لم نرض بالإمامة للفارابي

الإمام المشهور فإننا لا نرضى أن نحكم بالسبق للبندنجي المغمور الذي لم يؤلف معجماً لغوياً وإنما ألف كتاباً في التقفية.

والحاكاة في عمل الجوهري لعمل البندنجي غير واردة، ولم يدّعها أحد، ولا يمكن أن يدعيها، فالجوهري لم يطلع هو ومعاصروه من مؤلفي المعجمات على كتاب البندنجي، لأنها مغموران كما قرر الجاسر نفسه، ومع هذا ادعى الدعوى الباطلة المردودة.

فالإمام الجوهري مبتكر منهجه ابتكاراً، وقد انتهى إليه ابتداء وإن ظهر في هذا العصر على يد الجاسر أن «كتاب التقفية» تقدم معجم الصحاح بزمن غير يسير.

ونحن - ومعنا الحق والعلم والتاريخ والواقع - نؤكد أن الجوهري قد انتهى إلى منهجه دون أن يكون بين يديه مثال سبقه فتأساه، وإنما انتهى إليه بعد دراسة واعية شاملة لمناهج رؤاد المعجمات العربية الذين سبقوه، فهو قد رأى وعورة منهج الخليل فلم يأخذ به، كما لم يأخذ بمنهج أبي عبيد القاسم بن سلام الذي بنى معجمه «الغريب المصنف» على المعاني والموضوعات، ولم يأخذ بمنهج أبي عمرو بن العلاء الذي أسس معجمه المسمى «كتاب الجيم» على أوائل الكلمات متخذاً ترتيب حروف الهجاء، مبتدئاً بالهمزة منتهاً بالياء، وسبب انصرافه عن منهج أبي عمرو أن الجوهري رأى فاء الكلمة غير ثابتة في موضعها، وكذلك الحرف الذي يليها وهو العين، فاتخذ منهجاً جديداً يخالف ما عرف من مناهج المعجمات، وخرج عليهم بمنهج غير معروف، وأشار الجوهري نفسه إلى منهجه في مقدمة الصحاح قائلاً: «على ترتيب لم أسبق إليه، وتهذيب لم أغلب عليه».

والجوهري صدوق، وقوله هذا حق كله، فهو لم ينهج نهج الفارابي في كتابه «ديوان الأدب» مع أن منهجيها يلتقيان في بعض النقاط.

وكلمة الجوهري: «على ترتيب لم أسبق إليه» تدل على أنه لم يطلع على كتاب التقفية للبندنجي المغمور هو وكتابه، وما دام الجوهري الإمام الحجة الثبت الصدوق يقول: إن ترتيبه لم يسبق إليه فالقول قوله، لأن الحق معه، ولا يلتفت إلى قول الجاسر الذي لا يعرف الفارق بين المعجم وغيره.

ومن آيات صدقه أن منهج الجوهري يختلف عن منهج البندنجي اختلافاً واضحاً مشهوداً في تأسيس كل منهما كتابه بحيث لا تخطئه عين عالم، وسبب كل منهما في التأليف غير سبب الآخر، فالبندنجي أراد من تأليفه تيسير القافية على راغبيها من الشعراء، وهو مطلب خاص بفئة من الناس هي نُدرة نادرة فيهم، وليس الشاعر الفحل المطبوع بحاجة إليه.

ولهذا نجد البندنجي حشد المادة في بابها دون مراعاة الترتيب المعجمي السليم، فهو

لم ينظر إلّا إلى حرف القافية في آخر الكلمة، فلم يراع ترتيب الكلمات، بل حشدها وساقها كما اتفق له، فذكر ما كان منتهياً بالهمزة في باب واحد دون أن يراعي الاعلال الصرفي، ودون أن يراعي الحرف الثاني والثالث، بل دون أن يراعي الحرف الأول، ولم يفتن إلى الترتيب الهجائي في ترتيب الكلمات، بل لا حاجة له إلى هذه الفطنة، لأنه لا يؤلف معجماً لغوياً.

فالبندنجي يفتح كتابه بباب الألف الممدودة، ويذكر أول كلمة في كتابه « الآباء » مع أن الهمزة الأخيرة منقلبة عن ياء، وهذا ما حمل الجوهري على أن يضعها في الياء، لأن آخر حرف في الكلمة الياء، والفصل فصل الهمزة لأن الكلمة مبدوءة بها.

ولكن البندنجي لم يكن علياً بالصرف، ولم يكن يقصد إلى تأليف معجم لغوي، وإنما أراد أن يؤلف في « التقفية » ليكون كتابه عوناً للشعراء في كلمات القافية، ولهذا لم يكن في حاسبه الإعلال الصرفي، بل كان كل همه صورة الكلمة، فذكر الآباء في باب الهمزة ولم يذكرها في موضعها الأصل وهو باب الياء.

ولم يكن البندنجي آخذاً نفسه بالترتيب المعجمي، بل يذكر الكلمات كما تتفق له دون أن ينظر إليه، فيقدم ما حقه التأخير، ويؤخر ما حقه التقديم.

وأصدق شاهد الصفحتان الأخيرتان من الكتاب اللتان صورهما الجاسر ونشرهما، فقد جاءت فيها هذه الكلمات على هذا الترتيب: الدالية، الناحية، البادية، الجابية، الكراهية، الرفاهية، الرفاغية، المسائية، الهاوية، القارية، الجامية، النهاية، العناية، الراية، الولاية، السانية، الناجية، الحاوية.

وهذا ليس ترتيباً معجماً، ولا يطلب من البندنجي ذلك في كتاب التقفية، لأنه لم يرد أن يؤلف معجماً لغوياً، وإنما أراد أن يؤلف كتاباً في التقفية، والاسم والعمل يدلان على مراده.

والترتيب المعجمي لتلك الكلمات بحسب صورتها الظاهرة هكذا:

البادية، الجابية، الجامية، الحاوية، الدالية، الراية، الرفاغية، الرفاهية، السانية، المسائية (لأنها من ساء) العناية، القارية، الكراهية، الناجية، الناحية، النهاية، الهاوية، الولاية.

وهذا ترتيب غير صحيح في فن المعجمات، لأنه اعتمد على الصورة الظاهرة للكلمة دون أن يرجع إلى أصولها.

ومع أن البندنجي ألف كتابه في التقفية فإن الكلمات التي ذكرها لا تصلح في قافية

قصيدة واحدة، ولا يمكن أن تأتي فيها لاختلاف تفعيلات البحور، ولو جاءت قوافي قصيدة واحدة لكان الميزان مضطرباً، والخلل كريهاً، وكان حزيناً بمن يريد من كتاب يؤلفه لأصحاب القوافي أن يضمن لهم اليسر، مع أن الأمر بَيِّنٌ، ولو اهتدى بهدي الشعراء في قصائدهم لأدرك ذلك، ولكنه لم يفتن للقافية في القصيدة الواحدة، فحشد الكلمات وحشها كما اتفق له.

والاختلاف واضح بين منهجي البندنجي والجوهري وعملها وقصد كل منها في عمله.

وإن سبق البندنجي في الوجود وسبق كتابه لا ينفيان ابتكار الجوهري منهجه، بل يثبتان له الابتكار الذي يؤكد أن البندنجي نفسه وكتابه معه مغموران، وليس نهج الجوهري الذي يختلف كله عن نهج البندنجي في تأسيس المنهج وطريقته.

وما دام الجاسر نفسه يثبت ذلك ويذكره فلا يصح أن ينفي عن الجوهري ابتكاره لمنهجه المعجمي الذي لم يُسبق إليه.

ومن الثابت المؤكد أن البندنجي لم يرد من كتابه تأليف معجم لغوي، وإنما أراد تيسير القافية على الشعراء، ولم يرد غيره، وأما الجوهري فلم يرد خدمة الشعراء وإنما أراد أن يقدم معجماً فقدم أصبح معجم عربي خطأ بالتأليف المعجمي أوسع خطوة عرفها تاريخ المعجمات العربية.

وقد وَهَمَ بعض الباحثين فذكروا سبب ترتيب الجوهري صحاحه على أواخر الكلمات وزعموا أن أراد تيسير القافية على الشعراء والسجع على الكتاب، ورأينا نحن رأياً غير ما رأوا، وقلنا في «مقدمة الصحاح» صفحة ١٢١-١٢٢:

«وقد ذكر بعض الباحثين العلماء أن سبب اختيار الجوهري - أو من تبعه - ترتيب معجمه على أواخر الكلمات: التيسير على الشعراء والكتاب النظم والنثر، فالكتاب كانوا يلتزمون السجع، والشعراء القوافي، فهم في حاجة إلى الكلمات باعتبار أواخرها، أو أن غلبة السجع أو نظم القوافي هدياً مؤلفي المعجمات - وعلى رأسهم الجوهري - إلى هذه الطريقة.

«ونحن لا نقبل هذا الرأي ونراه غير علمي، وإذا صح هذا السبب فما أهون شأن مؤلفي المعجمات وما أضال القصد!

«والذي نراه أن منهج الجوهري في ترتيب صحاحه باعتبار أواخر الكلمات غير مقصود منه تيسير الأمر على الشعراء والكتّاب، حتى يجدوا السجع وكلمات القوافي دون عناء، بل أراد الجوهري أن يؤلف معجماً للناس جميعاً دون أن ينظر إلى طائفة واحدة

يؤثرها بعمله العظيم.

« أما المنهج الذي اتبعه فهو من ابتكاره، وهدهد إليه علمه الواسع بالصرف واشتغاله به، فهو قد رأى أن ميزان الكلمة الفاء والعين واللام، والتغيير يلحق ما قبل لام الكلمة، وتنقلب « فَعَلَ » بين أحوال كثيرة وتأتي في صور شتى، وهي: أَفْعَلَ وفَعَّلَ وفَاعَلَ وانْفَعَلَ وافْعَلَ وتَفَعَّلَ واستَفَعَلَ وافْعُوْعَلَ وافْعُوْلَ وافْعَالًا.

« وهذه - هي - أوزان مزيد الفعل المجرد، ويظهر منها أن التغيير تناول الفاء والعين، فتارة يتقدم الفاء حرف وتارة حرفان، وتارة ثلاثة، أما العين فقد تنفصل عن الفاء وقد تنفصل عن اللام، وقد تضعف.

« أما لام الكلمة فثابتة لا تتغير مهما اختلفت صورة الكلمة إلا في حالات قليلة، ومتى لحقها التغيير أو زيد بعدها حرف أو حرفان فإن الكلمة تنتقل إلى أوزان أخرى، ولا تعتبر من الثلاثي، بل تصير رباعية أو خماسية^(١).

« رأى الجوهري أن الفاء والعين لا تثبتان في موضع، ولا تبقيان على حال، أما اللام فثابتة، فترك ترتيب الكلمات على أوائل الحروف لأن فيه مَبَيِّهَةً الباحث الذي لا يعرف التصريف والمجرد والمزيد، فكلمة « أكرم » واستنوق وترهل ومحجة تضلل الباحث الشادي، بل رأيت بعض العلماء يضلون في الكشف عن مواضعها من المعجم، ولا يعرف في أي حرف هي.

« أما طريقة الجوهري فأمونة هادية، فيجد الباحث « أكرم » وكل ما تفرع من مادة « كرم » في باب الميم، واستنوق في باب القاف، وترهل في باب اللام، ومحجة في باب الجيم، وإذا كان الباحث عارفاً بالمجرد والمزيد فإنه سيجد أكرم في فصل الكاف، واستنوق في فصل النون، وترهل في فصل الراء، والمحجة في فصل الحاء.

« وأعتقد أن ما ذكرته هو الذي حمل الجوهري على اتباع منهجه الذي ابتكره ابتكاراً، أما السبب الذي رآه بعض العلماء - وذكرناه - فهو رأي لا قيمة له علمياً.

« وأعانه على هذا الإبداع في نظامه علمه الواسع بالنحو والصرف حتى قيل في وصفه: إنه « خطيب المنبر الصربي، وإمام المحراب اللغوي » وإنه أنحى اللغويين «.

وما نزال عند رأينا وهو أن الجوهري سابق متفرد، وإمام هذه المدرسة دون منازع، ومبتكر فاذ، ومبتدع منهجه ابتداء لم ينظر فيه إلى مثال سبقه.

(١) استدراك: ليس هذا تغييراً في لام الكلمة، فهي ثابتة لا تتغير، وإن زيد بعدها حرف فهو من جنسها، وأما الضمائر التي تأتي في أواخر الأفعال فلا تغير من بناء الكلمة.

وترتيب البندنجي « كتاب التقفية » على أواخر الكلمات ليس من ابتكاره ، فقد سبقه إليه الشعراء منذ عرف الشعر العربي الذي يجيء في آخر كل بيت منه حرف القافية الموحدة في القصيدة كلها .

ورأى البندنجي كلمات القافية فأخذها كما اتفق له وشرح بعض معانيها ، وفضله أنه جمع من هذه الكلمات « ما قدر عليه وبلغه حفظه » دون أن يراعي الترتيب المعجمي ، لأنه لم يردده ، أو لم يفطن له ، ولم يأخذ في حسابه إلا الكلمة في صورتها الظاهرة المنطوقة دون أن ينظر إلى أصل الكلمة وصرفها وما لحق بها من إعلال ، ودون أن ينظر إلى أوائل الكلمات ، بل حشدها حشداً ، وحشرها حشراً كما اتفق له ، منتهجاً في ذلك نهج الشعراء ، فهم لا يرتبون كلمات القافية ترتيباً معجمياً ، فقوافي الشعراء غير خاضعة لمنهج المعجميين ولا تتفق معه .

أما نظام الجوهري فهو النظام المحكم ، ومنهجه هو المنهج الحق الذي ابتكره ابتكاراً ، وسبق به كل من سار على نهجه .

وإذا كنا لم نعدّ الفارابي الذي اتفق الجوهري معه في بعض نقاط منهجه إمام هذه المدرسة مع تبحره في اللغة فإن مما لا يصح أن يُعدّ البندنجي رائد هذه المدرسة وإمام الجوهري ومن اتبع نظامه الدقيق المحكم ، لأن البندنجي : أولاً - مغمور ، وثانياً - لأن كتابه نفسه مغمور ، وثالثاً - لأن الجوهري وقبله الفارابي لم يطلعا على كتاب البندنجي ، ورابعاً - لأن الجوهري يقول في مقدمة صحاحه : « على ترتيب لم أسبق إليه » ، وهو صادق يؤيده واقع التاريخ ، وخامساً - لأن منهج الجوهري يختلف كل الاختلاف عن منهج البندنجي ، وسادساً - لأن قصد كل منهما في كتابه يغاير قصد الآخر ، وسابعاً - لأن عمل الجوهري عمل معجمي صحيح تتوافر كل شروط المعجم فيه ، وثامناً - لأن عمل البندنجي ليس عملاً معجمياً ، وتاسعاً - لأن كتاب البندنجي ليس معجماً .

وخلاصة القول : إن تقدم البندنجي في الوجود وسبقه في تأليف كتابه لا يمكن أن ينفي عن الجوهري الابتكار ويلباه إياه .

والبندنجي لم يفطن للتأسيس المعجمي الذي فطن له الجوهري ابتداءً ، وكان فيه رائداً وإماماً ، فهو لم يقتصر في الترتيب على الحرف الأخير من الكلمة ، بل نظر إلى الحرف الأول منها ؛ ثم وضع في حسابه الحرف الثاني ثم الثالث في الرباعي ، ثم الحرف الرابع في الخماسي .

والبندنجي لم يفطن لهذا النظام المعجمي الدقيق ، لأنه لم يقصد إلى تأليف معجم لغوي ، ولم يَدْرْ بخلده ذلك .

والجوهري لا يذكر مادة « حبب » بعد « حذب » لأن الباء أسبق من الدال في

الترتيب، أما البندنجي فلم يظن لهذا النظام الذي لا يكون المعجم معجماً تاماً إلا به، وكتابه ليس في حاجة إلى هذا النظام المعجمي الدقيق الذي أسسه الجوهري قبل كل رُوَاد المعجمات ومؤلفيها.

والحكم للجوهري بالسبق والابتكار والتفرد حقه وحده في هذا المنهج الذي سار عليه في صحاحه، ولا يعد البندنجي من أدركوا منهج الصحاح، وكل ما اتفقا فيه أن البندنجي اعتمد أواخر الكلمات، وكذلك الجوهري، ولكنها يفترقان في هذه المزية أيضاً، فالبندنجي اعتمد على الحرف الأخير في الكلمة وإن لم يكن لام الكلمة، أما الجوهري فلم يعتمد إلا على لام الكلمة وحدها.

ولو كان عمل البندنجي ومنهجه عمل الجوهري نفسه ومنهجه عينه دون أن يطلع اللاحق على عمل السابق لكان كلاهما مبتكراً وسابقاً، أما وأن عمل البندنجي ونهجه يختلفان كل الاختلاف عن منهج الجوهري وعمله فإن راية سبق والابتكار والاجتهاد والريادة والإمامة تبقى بيد الجوهري وحده دون منازع فهم.

وليس من الحق في شيء عقد مقارنة بين البندنجي والجوهري، بل من الاسراف في الظلم الحكم للبندنجي على الجوهري، ولكنه حكم غير مقبول، بل يردده كل ذي معرفة بمنهج المعجمات العربية.

وآخر كلمة نقولها: ليس كل سابق في الزمن إماماً، وما أشبه الجوهري بالإمام في الصلاة، يتأخر حضوره إلى المسجد عن سبقه إليه فيتقدمهم إلى محراب الإمامة دون نزاع أو جدال.

وكذلك الجوهري الإمام الفذ المبتكر السابق على كل من سار على نهجه، بل هو الإمام السابق الفاذ على التحقيق.

تكملة وصلة

عندما كتبت البحث الذي نشرته بين مقدمات الطبعة الثانية من «الصحاح» لم يكن العلامة الباحثة المحقق الكبير الدكتور إبراهيم السامرائي قد نشر بحشه العظيم في «صحاح» الجوهري و«تقنية» البندنجي تحت عنوان «لا قياس بين صحاح الجوهري وتقنية البندنجي».

ولما كان من المتعذر على كل قارئ شراء «الصحاح» فقد رأيت نشر رأيي في ابتكار الجوهري صحاحه ليقف القارئ على الحق الذي خفي على حمد الجاسر الذي لم يفرق بين

عمل الجوهري وعمل البندنجي؛ وظنهما من حزب واحد، وهو من الجهل الذي لا يقع فيه أهل البصر بالمعجمات وتأسيسها.

ولو سبق إليّ بحث العلامة السامرائي لاستشهدت به، ولذكرته في بحثي المنشور في مقدمات «الصباح» ولكنني لم أطلع عليه إلا بأخره، وهو جدير بإعادة نشره خاتمة لبحثي لأنه شاهد صدق على أن عمل الجوهري غير عمل البندنجي، ولأن العلامة السامرائي حكم عدل وشاهد صدق.

وها نحن أولاء ننشر بحث الدكتور السامرائي، فلعل الدكتور خليل العطية المختدع بزعمات حمد الجاسر وغيره يعودون إلى الحق.

أحمد عبد الغفور عطار
مكة المكرمة

لا قياس بين "صحاح" الجوهري و"تقفية" البندنيجي

بقلم الدكتور إبراهيم السامرائي

عنيت العربية بالكلام المقفى، منذ أقدم عصورها؛ وهي في ذلك بدع بين اللغات السامية؛ فلم نعرف لغة منها كان فيها للقافية ما كان لها في العربية، وليس أدل على هذا ما حفلت به لغة التنزيل العزيز من أفانين السجع والمزاوجة.

وليس أدل على ذلك - أيضاً - مما أثر من هذا الضرب من الكلام في حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وحديث الصفوة من رجاله الأكرمين.

وليس لقائل يقول لنا إن النبي - صلى الله عليه وسلم - أنكر على بعضهم أن يسجع في كلامه؛ فقال: أسجعاً كسجع الكهان؟ ومن هنا كان استعماله غير حسن والرد على ذلك أن الرسول أراد أن لا يتخذ سجع الكهان في الجاهلية وصدر الإسلام مادة تحاكى وأسلوباً يتبع. لقد عني الرسول الكريم بكلامه، فجاء من نماذج البلاغة العالية، وكان من اهتمامه أن عني بالكلم؛ فتمرض له السجعة؛ فتحل في محلها عناية بمجودة البناء وإحكاماً له، وإدراكاً للمعنى المراد.

ألا ترى أن من عنايته بهذا اللون أنه عدل بالكلمة عن وجهها؛ لتجيء على غط أخواتها؛ فقال للحسن بن علي بن أبي طالب - عليها السلام: «أعيذه من الهامة والسامة، وكل عين لامة» وأراد: «ملمة» من الرباعي ألم.

ويندرج في هذا قوله - صلى الله عليه وسلم - : «ارجعن مازورات غير مأجورات»، وإنما أراد «موزورات» من الوزر؛ فقال: «مازورات» مكان موزورات؛ طلباً للتوازن والسجع. وحسبك أنك لا تجد سورة من سور القرآن قد خلت من الكلم المسجوع، أو مما دخله ضرب من العناية كالمزاوجة مثلاً، وإنك لتجد السورة كلها مسجوعة على نحو ما كان في سورة الرحمن، وإنك تقرأ قوله تعالى في سورة طه:

طه ١ مَا أَرْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى ٢ إِلَّا تَذَكُّرٌ لِّمَن يَخْشَى ٣
نَزِيلًا مِّنْ خَلْقِ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتِ الْوُحَى ٤ الرَّحْمٰنُ عَلَى الْعَرْشِ
اسْتَوَى ٥ لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ
الْأَرْنَى ٦ وَإِن تَجَهَّرَ بِأَقْوَلٍ فَإِنَّهُ يَعْلَمُ الْسِرَّاتِ ٧ إِنَّ اللَّهَ لَا إِلَهَ إِلَّا
هُوَ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ٨

فتشعر أن التزام الألف في هذه الآيات في أواخر الفواصل قد جعل من هذا النظم العالي أدباً عالياً وقناً رفيعاً؛ هذا شيء من دلائل الإعجاز في لغة التنزيل العزيز، وبمثل هذا يشعر قارئ سورة الشمس حين يقرأ من قوله تعالى:

وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا ① وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَّهَا ② وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا ③ وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا ④

أو يقرأ في سورة الضحى:

وَالضُّحَى ① وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى ② مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ③

وإنك لتقف الموقف نفسه، حين تنتقل إلى سورة تلتزم فيها القافية، على نحو محكم أشد الإحكام، كما في سورة المدثر، في قوله تعالى:

يَا أَيُّهَا الْمَدَّثِرُ ① قُمْ فَأَنْذِرْ ② وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ ③ وَتِبَّكَ فطَهِّرْ ④

وَالْجُرْفَ هَمَزٌ ⑤ وَلَا تَمُؤُنْ فَتَنْكَرْ ⑥ وَلِرَبِّكَ فَاصْبِرْ ⑦

وقد يتأتى الغرض الفني في الأسلوب القرآني بغير هذه الفواصل المسجوعة؛ وذلك أن يقصد إلى ضرب من التناسب الذي يحقق الغرض؛ ألا ترى في قوله تعالى في سورة الإنسان:

إِنَّا أَعْتَدْنَا لِلْكَافِرِينَ سَلَاسِلًا وَأَغْلَالًا وَسَعِيرًا ①

أنهم قرأوا «سلاسل» بالتنوين؛ فقال المفسرون:

قرئ بتنوين (سلاسل) ووجهه أن تكون هذه النون بدلاً من ألف الاطلاق... ولا أرى أن هذا التوجيه النحوي مقنع مفيد، والذي أراه أن حرص العربيين على الأخذ بالتناسب سهل عليهم تنوين غير المنون؛ إخضاعاً له ليكون مناسباً لقوله «أغلاً وسعيراً» وكلاهما منون، وأن تجيء الآية على هذا النسق من التنوين أوقع لدى طائفة من القراء.

ومن هذا ما جاء في السورة نفسها: زَاكِرًا كَانَ قَرَارًا ⑤ قَرَارًا

لقد قرئت بترك تنوينها؛ وهو أمر يخدم التناسب الذي أشرنا إليه؛ وهو الأصل - أيضاً - وقرئ تنوين الأول خاصة بدلاً من ألف الاطلاق؛ لأنها فاصلة، وتنوين الثانية كالأولى إتباعاً لها، ولم يقرأ أحد بتنوين الثانية، وترك الأولى.

وهذه القراءات تثبت أن الحرص على التناسب أساس فيها.

ومن المفيد أن أشير أن الجهابذة البلغاء قد درجوا على هذا النهج في أدبهم؛ فكانت لهم عناية بالقافية والفواصل والتناسب، وإليك مما كتبه أمير المؤمنين علي بن أبي طالب - رضي الله عنه - إلى عبد الله بن عباس - رضي الله عنه - فقال:

«أما بعد فإن الإنسان يسره درك ما لم يكن ليفوته، ويسوءه فوت ما لم يكن ليدركه؛ فلا تكن بما نلت دنياك فرحاً، ولا بما فاتك منها ترحاً، ولا تكن ممن يرجو الآخرة بغير عمل، ويؤخر التوبة بطول أمل، وكأن قد، والسلام.»

ثم إنك لتجد في نثر العباقرة من كتاب العربية؛ كالجاحظ، وأبي حيان، وغيرها عناية بالأسلوب، دون أن يكون قصد منهم أن يفيدوا من السجع؛ فقد عزفوا عن ذلك لأنهم شعروا أن جمهرة أهل الكتابة قد أغرقوا في استعمال هذا اللون حتى استهلكوه؛ فكانت السجعة هدفاً لهم على حساب المعنى، ثم إنهم توسعوا فيه؛ فكان منه السجع المعروف، والسجع المرصع، وغير ذلك.

وقد يضيق القارئ ذرعاً؛ وهو يقرأ طائفة من المقامات الحريرية أو خطب ابن نباتة؛ وذلك لغلوها في استعمال هذا الضرب من فن الكتابة.

ولقد أدى غلو أهل هذه القرون المتأخرة؛ باستعمال السجع في الكتابة، والتزام من خلفهم به إلى مطلع عصرنا هذا، إلى أن يتجنبه المتأدبون في عصرنا. لقد وجد أدباؤنا أن موضوعات الأدب في هذا العصر غيرها في عصور سلفت، وأن للحضارة المعاصرة مواداً كثيرة ينبغي للأديب أن تكون له أدوات جديدة للإعراب عنها، وعلى هذا لا يكون للأسلوب الملتزم بالسجع مكان في هذا الأدب الجديد.

ثم جاء شعراؤنا الجدد وجلهم شباب متطلع للجديد، مأخوذ بما في الحضارة المعاصرة من فكر جديد مفيد، ولكنه لم يتزود بالزاد الكافي من هذه الألوان الجديدة، وكلها غريب وافد إلينا، قد نحس فينا حاجة إلى هذا الجديد، وقد نحس أن ليس لنا غنى عن الأخذ بالألوان الأدبية في مغرب الدنيا ومشرقها، ولكننا في الوقت نفسه لم نهتد إلى معرفة ما غلّك من إرث سخي قديم، وما أظن أن الأخذ بالوافد الجديد يفرض علينا أن نقطع صلتنا بأصول عزت أرومة، وطابت مغرساً.

ولعل إخواننا هؤلاء قد فاتهم أن يعرفوا أن للحضارة مسيرة، وأن الجديد النافع لا بد له أن يقوم على قديم مفيد.

ذهب الشعراء الشبان إلى أن الشعر؛ بأوزانه المعروفة، وقوافيه شيء عتيق لا بد أن يصار منه إلى نماذج جديدة - يرى هؤلاء أن الوعاء القديم لا يتسع للفكر الجديد، ولكنك تلمس أوعيتهم الجديدة فلا تستطيع أن تلمس شيئاً من جدة الفكر، ونصاعته، فأين الموضوع؟ إن كثيراً من هذه النماذج التي لا يريد أصحابها أن تسمى قصائد غامض مبهم، غير أن هذا الغموض وذاك الإيهام لا يترشح منه شيء مما يقال عنه إنه فكر جديد.

وقد شاء أصحابنا من الشبان المتأدبين أن يدعوا شعرهم بـ «الحر» وأن ما كان موزوناً مقفى بـ «العمودي» وأنهم أساءوا فهم «العمود الشعري» فصار عندهم الالتزام بالوزن والقافية، ولم يكن «عمود الشعر» عند النقاد الأقدمين شيئاً من هذا، ولو أنهم رجعوا إلى ما كتبه المرزوقي في الموضوع لا هتدوا إلى ذلك، وإلى ما كتبه ابن طباطبا العلوي في «عيار الشعر».

كأنهم شعروا أن التزام الوزن والقافية الواحدة عقبة تحول دون إدراك ما يتفون من صيرورة أدبهم الجديد مادة جديدة في موضوعها، ولم يتأت لهم هذا، وأننى لهم، والبضاعة

قليلة، والزاد غث لا غناء فيه؟

ثم إنك لتجد في هذا الأدب الحر الجديد ميلاً إلى التزام قواف ورجوعاً إليها ما أمكنهم السبيل، وقد تجد القطعة التي «كتبها» صاحبها ذات وزن وقافية واحدة، ولكنه كتبها بصورة أبعدها عن أن تكون صدوراً وأعجازاً لقصيدة مألوفة. ثم إن صاحبها ليعمد إلى خرم في الوزن، ومجافاة للألوف فيه، وكأن ذاك متعمد مقصود ليشهد على نفسه أنه جديد مجدد، وأن أدبه «حر» طليق، وأن «فنأ» وحيلة في رسم أشطاره ليكفي أن يكون نمطاً جديداً.

وأنا أسأل طائفة من أصحابنا أهل «الحر» الجديد الآخذين به، العائنين على القصيدة في أوزانها المعروفة وقوافيها أنها أدب ميت قاصر، أو مومياء محنطة، وليس خيالاً «مجنحاً» جديداً فأقول:

لم يعمد هؤلاء المجددون إلى اللون القديم الذي دعوه «العمودي» حين ينظمون في «مناسبة» وطنية؟ ألم يقولوا: إن «العمودي» قاصر لا غناء فيه، وإن «العمودي» لا يمكن أن يكون وعاءاً للجديد من الفكر، ألم تكن «المناسبة الوطنية» موحية لفكر جديد وأدب جديد ولون جديد؟

هذه سؤالات لم أتبين لها جواباً.

أنا لا أنكر أن الكثير من الشعر الذي التزم فيه الوزن والقافية صناعة غثة وبضاعة باثرة، وأنه رصف ميت مفتقر إلى كثير من عناصر الحياة، غير أنني أشعر - أيضاً - أن شيئاً كثيراً من جديد القوم مما يدعى «حرأ» ضرب من كلام خلا من ظلال للمعاني؛ بله الجديدة منها.

ولا بد لي من أن أعود إلى القافية فأشير إلى أن غير العرب من الأمم السامية قد حاولوا أن يصنعوا صنيعهم؛ فيكتبوا نثرهم مسجوعاً.

ثم إن اللغويين الأقدمين لما رأوا ما للقافية من مكان في نثر العرب وشعرهم، عمدوا إلى تصنيف المصنفات في الموضوع؛ فكانوا يجمعون الأسجاع في الأقوال المأثورة والأمثال وغيرها، منوهين بهذا الضرب من فن النثر.

وقد بلغ الأمر إلى أن يصنعوا معجمات تشتمل على الألفاظ التي تنتهي بقافية واحدة؛ مثل: الصغير، والكبير، والتقدير، والحقير، وصدور، ومصدور، ومثل: جناب، وإياب، ورباب، وعذاب؛ هكذا استوفوا جل أبنية العربية، ولم يكن غرضهم إلا جمع الأشباه والنظائر من الألفاظ التي جاءت على قافية واحدة.

وعلى رأس هذه المصنفات كتاب (التقفية في اللغة) لأبي بشر بن أبي اليان البندنجي (المتوفى سنة ٢٨٤ هـ) والكتاب من سلسلة إحياء التراث التي تصدرها وزارة الأوقاف في الجمهورية العراقية.

وقد حققه وبذل فيه الوسع الدكتور خليل إبراهيم العطية، وقد دججه بتعليقات

مفيدة، ولقد أشار السيد المحقق في مقالة له - لعلها كانت من مادة الدراسة التي اشتملت عليها المقدمة، والتي لم تشر مع الكتاب، إلى أن البندنجي المصنف قد سبق إسماعيل بن حماد الجوهري في صنعة « الصحاح » وذلك لأن كتاب « التقفية » اشتمل على القوافي وهي أواخر الكلمات، وعلى هذا كان المصنف؛ وهو من علماء القرن الثالث الهجري سابقاً لصاحب (الصحاح) في ابتداع هذه الطريقة المعجمية؛ وهي تصنيف الكلم بحسب الحرف الأخير فيها.

ولقد سبق السيد المحقق إلى هذا الرأي الأستاذ الفاضل حمد الجاسر؛ صاحب مجلة (العرب) فقد نشر مقالة في المجلة نقىها، منذ أكثر من ثماني سنوات؛ ذهب فيها هذا المذهب؛ حين عثر على المخطوطة التي اعتمد عليها الدكتور خليل العطية في التحقيق؛ وهي مخطوطة فريدة.

وقد حبت الأمر حقيقة، حين ظهرت مقالة الأستاذ الجاسر، ثم مقالة الدكتور العطية، غير أنني حين قرأت الكتاب بعد نشره تبين أن لا قياس بين (الصحاح) وكتاب (التقفية)!

أقول:

كأن صاحب كتاب (التقفية) كان يرمي إلى أن يصنف كتاباً يجمع فيه ما (تيسر) جمعه من الألفاظ التي تشترك في قافية واحدة، ويقسمها تقسيماً يتساهل فيه مع الأبنية؛ فهو يجمع الكلمات: صغير، وكبير، ومقدور، ومثير، في مكان واحد؛ لمجيء الراء قافية فيها، بصرف النظر عن أن صغير وكبير على « فاعل » ومقدور على « مفعول » ومثير على « مفعول »؛ وهذا مما تسمح القوافي به في نظم الأشعار.

وهو يجمع: إهاب، وجناب، ورغاب، وضباب، في مكان واحد، مع أن كل واحدة من هذه الكلمات من بناء يختلف عن نظائره؛ فهو فاعل في الأول بكسر الفاء، فاعل في الثاني بفتحها؛ وهما مفردان، وفعال في الثالث، والرابع؛ وهما جمعان لـ « رغبة » و « ضب ».

وهكذا جرى صاحب (التقفية)، ومن غير شك أن هذه الطريقة لا يمكن أن تتوفي ألفاظ العربية، وعلى هذا لا يمكن أن يكون كتاب (التقفية) معجماً يضم العربية على نحو (العين) و (الصحاح) ونحو ذلك. إن هذا الغرض من الكتاب من شأنه أن يجعل المؤلف مضطراً أن يأتي بما يحقق له الغرض؛ وهو جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة.

فأين هذا من (الصحاح) الذي أراد له صاحبه أن يأتي شاملاً للصحاح الفصاح من العربية؟

ثم إن صاحب (التقفية) لما كان غرضه جمع الألفاظ ذات القافية الواحدة؛ مقسمة على ما يشبه الأبنية مما يتساهل معه في أن يأتي قافية لشعر أو كلمة مسجوعة في نثر، لم يعن بأوائل الكلمات.

أما الجوهري فقد عني بأواخر الكلمات وأوائلها من غير اهتمام لأوزانها أو ما هو قريب من أوزانها، وصنف الكلمات المنتهية بقافية واحدة؛ أي بحرف من الحروف الهجائية بحسب أوائلها؛ وهو يصنف مثلاً في حرف الباء فصل الكاف الألفاظ الآتية:

كأب، كيب، كتب، كتب، كحب، تاركأ « كجب » لعدمه في العربية وهكذا يفعل في سائر الحروف، فهل شيء من هذا جاء في كتاب (التقفية)؟ من غير شك لا.

وبعد، أليس أن تتجنب العلم فنقول: إن صاحب (التقفية) أصل في ابتداع هذا النظام المعجمي، وإن « الجوهري » قد قلده، وأخذ منه الطريقة؟ ولم يكن صاحب (التقفية) بمعنىً بأوائل الألفاظ؛ وهي التي دعيت فصولاً في « الصحاح ».

أقول: ليس هذا من ذاك فكتاب (التقفية) ليس إلا معجماً خاصاً نظير كتب « القلب والإبدال » و « الهمز » و « المقصور والممدود » وغيرها من المواد اللغوية.

وهذه الكتب هي معجمات خاصة - أقول: « خاصة » لأنها ترمي إلى غرض معين؛ وهو جمع طائفة كبيرة من الألفاظ ذات صفات خاصة، وليس من غرض مصنفها استيفاء معاني الألفاظ.

إن نظرة مع موازنة بين هذه الكتب والمعجمات المطولة تثبت ما ذهبت إليه، ومن غير شك أن ليس شيء من ذلك يقربها من كتاب « الصحاح » وهو المعجم اللغوي الشامل.

ولا يهمني ولا يهم العلم أن يكون هذا سابقاً لذاك، ولكني وددت أن أشير إلى أن الكتابين مختلفان، لكل منهما منهج وطريقة وهدف؛ فليس هذا من ذاك في شيء.

ولا بد من عودة إلى كتاب (التقفية) لأسجل - هنا - أن الكتاب أصابه من التصحيف والخطأ ما ذهب بنضارته، وما حمل الضيم على جهد المحقق السخي.

ومن المؤلم - حقاً - أن يساء إخراج كتاب جليل ينشر أول مرة على هذا النحو؛ ذلك أن إعادة نشره عسيرة لا سبيل إليها؛ بل قل أشبه بالمستحيلة.

ولقد تهيأ لي فيه من المآخذ قدر كبير يطمع في تأليف كتيب صغير، مع إقرارني أن عمل المحقق جيد، وأن جهده كبير، وأني لم آخذ عليه إلا مسائل يسيرة.

إبراهيم السامرائي

الأثر الخالد

معجم الصحاح

تهذيب ومقدّمته

بهم الدكتور كبري شيخ أمين

أعوذ بالله أن أكون مبالغاً إذا قلت: إن التصدي لإنشاء معجم لغوي، أو العكوف على تحقيقه عمل كبير، وجهد عظيم، وسهر طويل، وبذل لنور العينين سخي.. بل هو إلى الخطر أقرب، إذا كان القائم به ذا هوى متبع، أو ذا عداوة لمذهب، أو رأي، أو دين...

إن أقل ما يجب أن يتضلع به هذا المُقدّم على مثل هذا العمل الكبير هو المعرفة العريضة، الشاملة، والمحيطية، والصحيحة لكتاب الله: تاريخاً، وعلوماً، وتفسيراً، وقراءات، وسواها، والاطلاع الكامل على حديث سيد البشر صلى الله عليه وسلم وما يدور حوله من علوم وفنون وآداب؛ وعلى أيام العرب ولغاتها وتاريخها وآدابها وأعلامها وأشعارها وأقوالها؛ وعلى المكتبة العربية والإسلامية وما تضم وتحتوي؛ وعلى الأعمال المعجمية وما فيها من حسنات وسيئات؛ وعلى قدر طيب من اللغات الأخرى؛ وفوق هذا أن يكون ذا عقل راجح، وحكم عادل، وحياد علمي مبين.

لخير لنا أن نوجز الشروط فنقول: على من يقدم على مثل هذا العمل أن يكون دائرة معارف حية، تتنفس، وتأكل وتشرب، وتمشي بين الناس.

ولعمري إن هذا مطلب عسير، وشرط يكاد يقتل صاحبه، لا يبلغه إلا من آتاه الله قوة، ومتّعه بالصبر والإيمان العميق.

وإذا كان لنا - نحن العرب - أن نباهي بمن توافرت فيهم تلك

الشماثل، وخرجوا علينا بالأعمال الباهرة التي يفاخر بها الزمان خلال تاريخنا؛ فإن لنا أن نفخر - كذلك - بالخلف الذي أخذ على نفسه تسليم هذا اللواء، وسار فيه قُدماً متابعاً طريق الخلود. هذا (١) ١٩٥٢ م ١٣٧٢ هـ

قلّة حملة هذا اللواء، وطبيعي أن يكونوا قلّة، فأفذاذ الرجال قليلون على طول المدى ككرام الناس.

من هذه الفئة القليلة العلامة الأستاذ الشيخ أحمد عبد الغفور عطار، ابن البلد الأمين، ومؤلف الكتب التي قاربت الثمانين. هذا عطار (٢) ١٩٥٢ م ١٣٧٢ هـ

عمل هذا الرجل حيناً من الدهر في الصحافة، فأصدر جريدة «عكاظ»، ثم «دعوة الحق»، وأثر بعد ذلك أن يعكف على التأليف، والتحقيق، والتعريب، وترك الصحافة والوظيفة والعمل التجاري..

آخر كتبه التي أصدرها «حجّة النبي» - صلى الله عليه وسلم -، وقد كتبت المجلة العربية عنه في عدديها الرابع - من السنة الثانية - في سبيلها رسالة إلى دار النشر.

إن الذي يعطينا في هذه الدراسة الحديث عن الجانب اللغوي الذي خاض فيه الأستاذ عطار، ونضرب الذكر صفحاً عن تحقيقه كتاب «ليس في كلام العرب» (١) لابن خالويه، وتركز البحث في التحقيق اللغوي المعجمي وحده، أملاً في أن نعود إلى الجوانب الأخرى عنده في يوم من الأيام، إن شاء الله وقدره.

هذا هو الأستاذ عطار (٢) ١٩٥٢ م ١٣٧٢ هـ

☆ ☆ ☆

للأستاذ عطار ثلاثة أعمال جلية في مجال اللغة: اثنان في التحقيق، والثالث في التأليف.

أولاً «تهذيب الصحاح» للزنجاني، ثم أتبعه بتحقيق «الصحاح» نفسه للجوهري، وألحق بهذين العملين عملاً ثالثاً رأساه «مقدمة الصحاح»

هذا هو الأستاذ عطار (٢) ١٩٥٢ م ١٣٧٢ هـ

(١) صدر كتاب «ليس في كلام العرب» منذ شهرين محققاً تحقيقاً علمياً رائعاً بقلم محقق «الصحاح» نفسه، مديلاً بفهارس دار العلم للملايين.

وهو شبيه بـ «مقدمة ابن خلدون» المسهبة الرائعة.

والزنجاني من علماء القرن السابع الهجري / الثالث عشر للميلاد (ت ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م)، اسمه عبد الوهاب بن ابراهيم بن عبد الوهاب الخرجي الزنجاني، وهو من علماء العربية لغة ونحواً ونظماً. شهد له بالفضل السيوطي في بغية الوعاة، وتبعه في هذه الشهادة كثير.

لو ألقينا نظرة إلى طريقة تحقيق «تهذيب الصحاح» استطعنا أن نعرف الخطة الرئيسة التي يسير عليها هذا العالم في كتبه التي حققها جميعاً. ولا بد أن نشير قبل الخوض في شرح هذه الخطة إلى أن تحقيق «تهذيب الصحاح» تمّ بالمشاركة مع محقق كبير آخر هو الأستاذ عبد السلام هارون.

★ ★ ★

استهلّ العطار كتابه بمقدمة عامة عن ثروة اللغة العربية اللفظية، ثم تطرق إلى تاريخ التأليف في هذه اللغة، وظهر المعاجم حتى وصل إلى «تهذيب الصحاح»، ولقد أعاد هذا الكلام ذاته تقريباً في «مقدمة الصحاح» لكنه لم يقف عند «تهذيب الصحاح» وإنما تابع الحديث عن التأليف المعجمي الذي دار حول الصحاح والقاموس المحيط.

حكى لنا العطار في مقدمة «التهذيب» كيف أن نسخة مخطوطة نادرة المثال وقعت في يد المرحوم محمد سرور الصبان - الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي - سابقاً - كتبت بخط يشبه خط أبناء القرن التاسع الهجري (الخامس عشر للميلاد) ولم يكن عليها اسم الكتاب، ولا اسم مؤلفه؛ فقدّمها إلى العطار ليعمل فيها تحقيقاً، ويعرف ما تكون، فأخذها، وانفقت إلى المراجع باحثاً عن اسم الكتاب ومؤلفه. وأول خيط دلّه على اسم المؤلف ما ورد في مقدمة المخطوط جاءت بالحرف الواحد في كتاب «البلغة في أصول اللغة» لمحمد صديق حسن خان بهادر، ملك مملكة بهوبال، وفي الفصل الذي عقده عن «صحاح الجوهري» وعزاها إلى الزنجاني في كتابه الذي اختصر فيه كتابه الآخر «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح». وعزّز ما جاء في «كشف الظنون» لحاجي خليفة القول ذاته.

أما تسمية هذا الكتاب، فقد اقتبسه المحققان «الطار وهارون» من الكتاب الأصيل ذاته «ترويح الأرواح في تهذيب الصحاح» فأسمياه: «تهذيب الصحاح»؛ إلا أن المستشرق الألماني كارل بروكلمان ذكر اسم هذا المختصر «تنقيح الصحاح» وذلك في كتابه «تاريخ الأدب العربي» المشهور بـ «G. A. L.» ولعل بروكلمان مصيب.

المنهج المتبع في تحقيق هذا «التهذيب» يمكن أن أن نجمله بالنقاط التالية: لقد حافظ فيه المحققان على نص المؤلف، دون أن يزيدا عليه، أو يحذفا منه شيئاً، كما حافظا على ترتيبه، وطريقته، وأسلوبه. وكانا يعارضان ما فيه بـ «الصحاح» المطبوع، والنسخة المخطوطة بمكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، ومخطوطة دار الكتب المصرية. واهتماً بتقييد الضبط المهمل بالنص عليه، وبيان اللغات التي وردت في الضبط. واستطاعا أن ينجياه من التفسير الدائري الذي تقع فيه كثير من المعاجم العربية، مثل «القلّام» بالتشديد تفسّر بـ «القاقي»، والمعجم تفسّر بـ «القاقي» بـ «القلّام» فيخرج القارئ، منهما دون أن يعرف القلّام أو القاقي.

كان الزنجاني يأتي إلى تفسير لفظ فيقول: «إنه معروف»، وهو في عصرنا هذا غير معروف، فيفسّره ويشرحه.

كذلك انصب الاهتمام على جموع المفردات، ومصادر الأفعال التي أهملها المؤلف، وبيان المذكر والمؤنث، وما يستوي فيه التأنيث والتذكير، وعقد مقابلات وتنظيرات لما ورد في العامية الحجازية والنجدية والمصرية متفقاً وما ورد في الفصح. وكأنهما يريدان من ذلك أمرين:

أولهما: أن يسجلاً تسجيلاً لغوياً هذه اللغة التي ربما شردت أو نددت في عبارة بعض الكتّاب المعاصرين لمعرفة مدلولها حين يتقدم بها العهد.

وثانيهما: غرض علاجي، وهو التنبيه إلى وجوه العدول عن الصورة اللغوية المغلوطة إلى الصورة الفصيحة الصحيحة، وقديماً صنع أسلافنا اللغويون في كتبهم ومعاجمهم ذلك بغية الإصلاح والإرشاد.

ومن منهج التحقيق في التهذيب تأصيل الألفاظ العربيّة والدخيلة على العربية، وبيان أصلها الذي انحدرت منه إلى مستوى التعريب أو الإقحام، وكان الاعتماد في هذه النقطة على نصوص الأقدمين والمعاجم الأجنبية الحديثة، وعلى كل وسيلة تؤدي إلى المعنى. من ذلك قول «التهذيب»: «الفِلْد: كبد البعير، والجمع أفلاذ». وجاء في التعليق على «أفلاذ» قولهما: «وأفلاذ كبد الأرض: كنوزها، وأفلاذ كبد البلد: رجاله. والفولاذ: الحديد الذكر النقي من الخيث، وهو معرب بولاد أو فولاذ، كما في المعجم الفارسي ص ٢٦٠ و٩٤٢».

ولم يكن يمرّ علم إلا وأتيا على ترجمته بإيجاز، دون أن يغفلا مصادر هذه الترجمة، كما كانا يعنيان بتحقيق أسماء القبائل، وبيان الفرق، والطوائف الدينية، والأجناس البشرية، وتحقيق مواضع البلدان التي وردت في المعجم، وتعيين مواقعها، والكلام على أيام العرب التي ورد ذكرها فيه، ومراجع الشرح والتعليق.

وتجلت ثقافة الرجلين الدينية ببيان القراءات والآيات التي وردت في «التهذيب» وتحقيقها، مع الرجوع إلى كتب التفسير والقراءات الصحيحة والشاذة. وكان إذا ورد بيت شعر عمدا إلى تحقيقه، ونسبته إذا لم يكن منسوباً إلى قائل، وتصحيح ما نسب إلى غير صاحبه خطأ أو وهماً، وإيراد أصح الروايات لهذه الشواهد.

وقرّر - أحياناً - كلمات في غير أبوابها، مثل «حانوت» إذ جاءت في «حَنَن» وحقّقها أن تذكر في «حَنَن» وقد نبّهنا إلى ذلك.

الأمر الجدير بالذكر - كذلك - أن المحققين وقفوا موقف الحكم العادل بين الجوهرى - صاحب الصحاح - واللغويين، فبينما أوهامه كما بينا أوهام غيره، وميزا صواب القول من خطئه، معتمدين على الروايات الصحيحة والمعاجم، وعلى رأيهما.

وانتبهنا إلى ما زاده الزنجاني على «الصحاح» الأصيل، وتتبعاً مواضع الزيادة بدقة، وأثبتناها في الحواشي.

وأخيراً، نظماً في آخر الكتاب فهرساً كاملاً للغة، والأعلام، والقبائل. وقد قصدا بفهرس اللغة تيسير البحث على طلبة العلم في هذا المعجم، لعله يعثر في سهولة ويسر على ضالته، واتباع الترتيب الحديث للمعاجم «الألفبائي».

كان من الطبيعي أنهما يستطيعان أن يتخذا هذا الأسلوب في «تهذيب الصحاح» نفسه، فيرتباه الترتيب الحديث - كما فعل نديم المرعشي ويوسف الخياط في لسان العرب - ولكن الأمانة العلمية والحرص على تقديم الكتاب بالصورة التي ورد بها منعاهما من هذا السلوك - في اجتهادنا -.

يمكن أن نقول مطمئنين: إن «تهذيب الصحاح» ليس كتاباً واحداً، بل ثلاثة كتب: أحدهما قديم نصاً، والثاني حديث يتمثل في الحواشي التي تعادل الأصل بل تزيد عليه، والثالث معجم حديث يتمثل في الفهرس اللغوي الملحق الذي جمع فيه مواد التهذيب والحواشي فيه مع الإشارة إلى رقم الصفحة التي ورد فيها كل لفظ.

وبعد، فالمنهج العلمي ميز هذا المعجم. ولحققيه العالمين: العطار وهارون أجزل الشكر، ومثله لناشره الذي أغدق عليه بسخاء، هو المرحوم محمد سرور الصبّان، رحمه الله وأسكنه فسيح جنانه.

★ ★ ★

التحقيق الكبير الثاني كان لمعجم «الصحاح» للجوهري. ولقد شهد ياقوت الحموي في كتابه «إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب» والمشهور بـ «معجم الأدباء» شهادة رائعة إذ قال: «كان الجوهري من أعاجيب الزمان ذكاء وفطنة؛ وأصله من بلاد الترك، من فاراب، وهو إمام في علم اللغة والأدب».

تلقى الجوهري علم العرب من شيخين عظيمين هما: أبو علي الفارسي (ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٦ م) وأبو سعيد السيرافي (ت ٣٦٨ هـ / ٩٧٨ م) واستكمل تحصيله من علماء الحجاز، والعرب العازبة في ديارهم، وطوّف ببلاد ربيعة

ومضر، ثم عاد إلى خراسان، واستقر فيها حقبة، ثم ارتحل عنها إلى نيسابور فأقام فيها مدرساً ومؤلفاً ومعلماً للخط.

في نيسابور ألف إسماعيل بن حماد الجوهري «الصحاح» وصنّفه لأبي منصور عبد الرحيم البيشكي، وكان هذا أديباً واعظاً أصولياً مقدراً بين الناس.

ويبدو أن ثمن العبقرية غال على طول الزمن، فلقد دفع الجوهري ثمنها باهظاً، تحدثنا كتب التراجم أنه «اعترت الجوهريّ وسوسة، فمضى إلى الجامع القديم بنيسابور وصعد إلى سطحه محاولاً الطيران، وأنه قال بعد أن صعد إلى السطح: أيها الناس! إني عملت في الدنيا شيئاً لم أسبق إليه، فسأعمل للآخرة أمراً لم أسبق إليه. وضمّ إلى جنبه مصراعين باب وتأبطهما بحبل، وزعم أنه يطير، فألقى بنفسه من أعلى مكان في الجامع، فمات.

ويرجح الباحثون أن وفاته سنة ٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م.

★ ★ ★

من حسن حظ اللغة العربية أن عوامل الدمار التي مرت على هذه الأمة فقضت على كثير من تراثها وروائعها، لم تصل إلى «صحاح» الجوهري، وظل بنجوة منها.

وصل هذا الأثر إلينا - كما يقول العطار - من ثلاث طرق:

أولاً: طريق البيشكي الذي ألف الجوهري الصحاح له.

ثانياً: طريق ابن عبدوس الذي سمع عليه الهروي.

ثالثاً: الوراق الذي بيّض من الصحاح ما كان على سواده بعد موت مؤلفه.

وهناك طريق أخرى هي طريق «محمد بن تميم البرمكي» الذي نقل «الصحاح» واستبدل بترتيب مؤلفه ترتيباً آخر جديداً، سنتحدث فيه حين نفصل القول في «المقدمة».

إضافة إلى هذا فإن عدداً من النساخين نسخ الصحاح، وكانت هذه

النسخ في مكتبات كثير من العلماء .

أما النسخة التي اعتمدها الأستاذ العطار ووثق بها فهي مخطوطة شيخ الإسلام عارف حكمت في المدينة المنورة، ويعود تاريخها إلى سنة ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م، وكانت أساساً، وإلى جانبها مخطوطة القاضي البصري، ويعود تاريخها إلى منتصف القرن الخامس الهجري / الحادي عشر للميلاد، وقد وجدها في خزانة الأستاذ محمد خليل عناني من أهل مكة المكرمة . ولم تكن نسخة دار الكتب المصرية بعيدة عنه أيام كان يقوم بالتحقيق .

والعطار يعرف أن في مكتبات العالم نسخاً كثيرة مخطوطة من « الصحاح » وفي بعض هذه المكتبات أكثر من نسخة واحدة .

كان الأستاذ العطار واعياً بمهمته حين شرع يعمل في « الصحاح »، مدركاً أنه مسلّح بالأسلحة اللازمة لمثل هذا التحقيق الكبير، مطلعاً على ما جاء في المعاجم السابقة واللاحقة، متمكناً العقل الواعي، والذوق السليم، والقدرة على الحكم العادل .

لقد أدرك أن في الصحاح مزايا، وأن فيه هنات .

ذكر أن مزاياه تتجلى في التماس الجوهر الصحيح الذي لا خلاف فيه، وسهولة تناول ما جاء فيه، واختصاره في الشرح والتفصيل، وتركه الفضول الذي لا غناء فيه، وجمال أسلوبه في الشرح، وذكره شواهد من الشعر الرفيع وكلام العرب غير المصنوع، وتجاوزه ذكر أسماء من ينقل عنهم - غالباً - رغبة في الإيجاز، وعنايته بمسائل النحو والصرف، وإشارته إلى الضعيف والمنكر والمتروك والردئي المذموم من اللغات، وإلى العامي والمولّد والمعرب، والإتباع والازدواج والمشارك والمفاريد والنوادر، والألفاظ التي لم تأت في الشعر الجاهلي وذكرها في الإسلام، وإلى الأضداد ...

كذلك غني الصحاح بالاشتقاق الكبير - أو المقاييس كما يسميه ابن فارس - وهو دوران المادة حول معنى أو معان تشترك فيها المفردات المتولدة من مادة واحدة، وهو في الصحاح جدّ كثير .

أما هنات الصحاح فمتعددة، منها: اقتصاره على الصحيح، وطرحه ما لم يصحَّ عنده؛ وإذا كانت هذه الملاحظة محسوبة من المزايا لدى فريق من الناس، فإنها في نظر الأستاذ العطار إحدى هنواته، لأنه طرح ألفاظاً ظنها غير صحيحة وهي في الحقيقة صحيحة؛ ولو لم يلتزم الجوهري هذا المقياس لقدّم لنا ثروة لغوية كبيرة، دليل ذلك أن الصّغاني في «التكملة والذيل والصلة» حشد أكثر من ستين ألف مادة لغوية، أكثرها من صحيح اللغة، في حين أن الجوهري لم يأت إلا بأربعين ألف مادة.

ومن هناته: التصحيف والتحريف لبعض الشعر أو المواد اللغوية أو الأعلام، أو نسبته قول إمام إلى إمام آخر، ونقله أقوال العلماء بغير دقة، وأحياناً ينسب الحديث الشريف إلى غير صاحبه عليه السلام، أو جعله بعض أقوال الناس حديثاً نبوياً، وهو كثيراً ما يخطيء في رواية الشعر ويغيّر أشطره، ويخلط في نسبة الشعر إلى أصحابه، أو يغفل نسبته. أو في ترتيب المواد من ذلك أنه وضع كلمة «الثيب» في «ثوب» وحقها أن تكون في «ثيب».

ومع أن الجوهري كان أنحى اللغويين، وخطيب الخبر الصرفي، فقد وقع في كتابه بعض الخطأ في الإعرال الصرفي وقواعد النحو. والأمثلة على ذلك كثيرة.

هذا الوعي الكامل للصحاح مدعاة للثقة بعمل محققه، ولعمري إن من يعمل في تحقيق كتاب واحد، وهو مسلح بالعلم والعقل والذوق، ويقضي زهرة شبابه مخلصاً فيما يعمل لجدير بالانحناء والتقدير والتكريم. الرائع في الصحاح أن محققه دقق في كل صغيرة وكبيرة وردت فأعمل فيها النظر والبحث، ولم يسمح لها بالمرور إلا بعد أن استوثق منها، أو وثّقها.

قرن كثيراً من المفردات بما جاء فيها في المعاجم الأخرى، وبين الصحيح وغيره، وكذلك ردّ الشعر إلى أصحابه، وأعاد ترتيب أشطره كما ورد في

مصادره الأصلية، وصحح وزنه إذا رُوي فيه مكسوراً أو محرفاً أو مُصحّفاً، وكذلك وثّق الأحاديث النبوية وبين أماكن ورودها في كتب الحديث، ومثلها فعل في الآيات القرآنية الكريمة، والأمثال العربية، والأسماء، والأعلام، والمواطن، والقبائل، واللغات المختلفة.

نستطيع أن نقول: إن شخصية العطار تجاه الجوهري نامية وقوية، فلا هو يقبل كل ما يأتي به، ولا هو يرفضه، وإنما يناقش كل شيء، فيصحح ما يصح عنده، ويخطئ ما يراه ناشراً أو غير صحيح.

لهذا كله نال هذا التحقيق ثقة العلماء، وتقديرهم، وظفرت العربية بكنز ثمين لا يعدله ذهب أو جواهر.



أما العمل الثالث فهو تأليف «مقدمة الصحاح».

لقد شَبَّهت هذه المقدمة بـ«مقدمة ابن خلدون» لتاريخه الذي سماه «كتاب العبر، وديوان المبتدأ والخبر، في أخبار العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر»، ويختصره الناس فيقولون: تاريخ ابن خلدون.

وكثير من العلماء من فضل مقدمة ابن خلدون على تاريخه ذاته، وعدّها فتحاً جديداً في علم الاجتماع، والعمران، وأحوال الممالك، وأدار حولها كثيراً من الدراسات الجادة.

أما نحن فلا نستطيع أن نقول: إن مقدمة الصحاح خير من الصحاح نفسه، كما قال فريق عن ابن خلدون، ولكننا نقول: إنها بمثابة العينين من الإنسان، فلا اليمنى تفضل اليسرى، ولا اليسرى تفضل اليمنى، كلتاهما غالية.

هذه المقدمة دفعت أديب العربية الكبير المرحوم «عباس محمود العقاد» أن يكتب فيها تقرّظاً، دونه أرفع وسام في العالم، ومثله كتب المرحوم ورئيس هيئة الأمر بالمعروف الشيخ عمر بن حسن آل الشيخ، والأمير فهد ابن عبد العزيز يوم كان وزيراً للمعارف.

تتضمن المقدمة التي استغرقت مائتين واثنى عشرة صفحة عدداً من الموضوعات، لعل أبرزها دراسة العطار للمدارس المعجمية وهي التي نريد تفصيل الحديث عنها، لأنها أثارت جدلاً كبيراً، وكانت موطن خلاف بين العلماء.

ابتدأ العطار بحثه بقوله: «إن مؤلفي المعجمات الأول هم رواد التأليف المعجمي في العربية، ومعاجمهم الطلائع الأولى، وهي التي وضعت كل قواعد المعجم العربي، ومعاجم هؤلاء الرواد لم تُبقَ لمن بعدهم جديداً في ترتيب المواد، إلا في حالات لا تعدّ جدتها ابتكاراً؛ وإن كان فيها تيسير على الشدّة، مثل معجم الشيخ محمد البخاري (ت ١٣٣٢ هـ / ١٩١٣ م) الذي جمع «اللسان» و«القاموس» ورتب موادّهما ترتيباً اتبع فيه طريقة البرمكي، وخالفه أنه لم يراع الاشتقاق والتجريد، كما فعل فلوجل الألماني قبله.

«... ويلتقي هؤلاء الرواد في كثير من النقاط، ويتفق بعضهم في المنهج، ولكن لكل منهم سماته وخصائصه..»

«وهذه المدارس أربع في رأينا، إلا أن في وسعنا أن نجعل مردّ أصولها إلى نبعين مختلفين... وهما: مدرسة المعاني، ومدرسة الألفاظ.

أما مدرسة المعاني، فهي التي اتخذت معاجم رتبّتها حسب المعاني والموضوعات، كالغريب المصنف لأبي عبيد، والمخصص لابن سيده، ويدخل في فصول هذه المدارس كل الرسائل والكتب اللغوية التي اتخذت المعاني وسيلتها في ذكر الكلمات.

أما مدرسة الألفاظ، فهي التي بنت قواعدها على علم الأصوات اللغوية، ورتبت المعجم حسب الحروف التي تبتدىء بها أوائل الكلمات على اختلاف في ترتيب الحروف..

.. وهذه المدارس الأربع هي:

- ١ - مدرسة الخليل
- ٢ - مدرسة أبي عبيد
- ٣ - مدرسة الجوهري

٤ - مدرسة البرمكي

١ - مدرسة الخليل

وصاحبها الخليل بن أحمد الفراهيدي (ت ١٧٠ هـ / ٧٨٦ م) ومعجمه يدعى: «كتاب العين» وقد رتب المواد على الحروف حسب مخارجها، ولما كانت العين أبعد الحروف مخرجاً من الحلق فقد سَمَّى الكتاب كله باسمها من قبيل تسمية الكل باسم الجزء.

ويدافع العطار عن الخليل الذي ابتكر هذه الطريقة، فيرد عنه زعم من زعم أنه اقتبسها من اليونانية عن طريق حنين بن إسحاق، أو زعم من ادعى أنه اقتبسها من الهنود، أو زعم من قال إن الخليل لم يكتب إلا جزءاً من كتابه وأكملته عنه الليث بن المظفر، واتهامات أخرى، ويثبت أن الكتاب للخليل، وأنه مبتكر هذه الطريقة.

٢ - مدرسة أبي عبيد

وصاحبها أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨ م) وقاعدته في بناء المعجم تقوم على المعاني والموضوعات، وذلك بعقد أبواب وفصول للمسميات التي تتشابه في المعنى أو تتقارب، فلقد كتب كتاباً صغيرة، كل كتاب في موضوع مثل: كتاب الخيل، وكتاب اللبن، وكتاب العسل، وكتاب الذباب، وكتاب الحشرات، وكتاب النخيل، وكتاب خلق الإنسان، ثم جمعها في كتاب واحد سماه «الغريب المصنف» واتبعه ابن سيده في «المختص».

٣ - مدرسة الجوهري

وصاحبها اسماعيل بن حماد الجوهري (٣٩٣ هـ / ١٠٠٢ م) ومعجمه «الصحاح» بناء على حروف الهجاء، والاعتماد على آخر الكلمة - بدلاً من أولها - ثم النظر إلى ترتيب حروف الهجاء عند ترتيب الفصول، وقد سَمَّى الحرف الأخير «باباً» والحرف الأول «فصلاً» فكلمة «بسط» يُبحث عنها في باب الطاء، لأنها آخر حرف فيها، وتقع في فصل الباء، لأنها مبدوءة بها.

ولم يقف الجوهري عند الحرف الأخير، بل نظر إلى الحرف الأول، ثم

تجاوز ذلك إلى الحرف الثاني في الثلاثي، والحرف الثالث في الرباعي،
والحرف الرابع في الخماسي، حتى يكون الترتيب دقيقاً.

وصف العطار الجوهري بأنه إمام هذه المدرسة، ودفع عنه تهمة الذين
قالوا: إن الفارابي سبق الجوهري إلى هذه الطريقة، وهو متقدم في الزمن
على الجوهري. فقال العطار: «ولم تنسب هذه المدرسة إلى الفارابي مع
تقدمه ومع أن الجوهري يلتقي معه في بعض النقاط، لأن الفارابي ألمع إلماعاً
إلى بعض منهج الجوهري، ولكن الجوهري جاء بما وفقى على الغاية، ووصل
فيه إلى النهاية، وأحكم النظام، وضبط المنهج، فانتسبت المدرسة إليه، وهو
بهذه النسبة جدير، لأنه إمامها الفاذ، وعلمها الذي لا تخطئه العين مهما
ابتعدت عنه».

ومنذ مدة ليست ببعيدة نشر الأستاذ العلامة حمد الجاسر في مجلته
«العرب» في السنة الأولى صفحة ٥٧٧ وص ١١٥٦ بحثاً ضافياً أنكر فيه
على الجوهري أن يكون مبتكر التقفية في المعجم العربي، وأثبت أن «أبا
بشر اليمان بن أبي اليمان البندنجي» هو صاحب الطريقة، وهو سابق
للجوهري بمائة سنة حيث توفي سنة ٢٨٤هـ / ٨٩٧م وتوفي الجوهري سنة
٣٩٣هـ / ١٠٠٢م.

ولم نطلع على رد الأستاذ العطار على هذه النقطة، ولعله كتب ولم نصل
إلى ما كتب، أو لعله آثر عدم الرد معتقداً أن المنهج المتكامل للجوهري
يخوله حق إمامة هذه المدرسة وادعائها.

٤ - مدرسة البرمكي

وصاحبها أبو المعالي محمد بن تميم البرمكي، معاصر للجوهري، لم يؤلف
معجماً، ولكنه أخذ صحاح الجوهري، ورتبه على حروف الألفباء، وزاد فيه
أشياء قليلة. ثم جاء الزمخشري (ت ٥٣٨هـ / ١١٤٣م) وصنف كتابه
«أساس البلاغة» وفق ترتيب البرمكي، معترفاً بهذا في مقدمته التي جاء
فيها: «وقد رُتب الكتاب على أشهر ترتيب متداولاً».

ويؤكد العطار أن البرمكي إمام هذه المدرسة، ويستشهد على صحة ما

يقول بالجزء المخطوط الموجود في المكتبة الخاصة بإبراهيم الخربوطلي أمين مكتبة شيخ الإسلام عارف حكمت بالمدينة المنورة، وبالأوراق الست المخطوطة من هذا المعجم البرمكي الموجودة بمكتبة كوبريللي بتركيا.

بمدرسة البرمكي خالف العطار جميع الذين كتبوا في تأريخ المعاجم، إذ اتفقوا أن الزمخشري مبتكر الطريقة ورائد هذه المدرسة، وكأنهم توهموا أن معنى قوله في مقدمة أساس البلاغة «... يهجم الطالب على طلبته موضوعاً على طرف الثام وحبل الذراع» تعني أنه مبتكر هذه الطريقة، ولذلك فقد درجوا على عدّ الزمخشري سيد هذه المدرسة الرابعة.

ويُحْيَلُ إلينا أن مؤرخي المعاجم سوف يستدركون تصنيفهم، ويعدّلون ما كتبوا بعد أن بيّن العطار لهم وجه الحق، بالبرهان القاطع.

وبعد، فهذه صورة من الدراسات العلمية الجادة ينهض بها أبناء هذه المملكة السعيدة، لا تقل أو تقصر عن دراسات إخوانهم في البلاد العربية الشقيقة رصانة وموضوعية وعمقاً.

الصَّحَاحُ

تاج اللغة وصحاح العربية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الصَّحَاةُ

تاج اللغة وصحاح العربية

قال الشيخ أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري رحمه الله :

الحمد لله شكراً على نواله ، والصلاة على محمد وآله .

أما بعد فإني قد أودعت هذا الكتاب ما صحَّ عندي من هذه اللغة ، التي شرف الله منزلتها ، وجعل علم الدين والدنيا منوطاً بمعرفتها ؛ على ترتيب لم أُسبق إليه ، وتهذيب لم أُغلب عليه ، في ثمانية وعشرين باباً ، وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلاً : على عدد حروف المعجم وترتيبها ، إلا أن يُهمل من الأبواب جنس من الفصول ؛ بعد تحصيلها بالعراق رواية ، وإتقانها دراية ، ومشافهتي بها العرب العاربة ، في ديارهم بالبادية ؛ ولم آل في ذلك نصحاً ، ولا ادّخرتُ وسعاً ، نفَعَنَا اللهُ وإياكم به .

بَابُ الْأَلْفِ الْمَهْمُوزَةِ

[١٢]

آء: شجر، على وزن عايج، واحدتها:
آءة^(١). قال زهير بن أبي سلمى يصف الظلم:
كَانَ الرَّحْلُ مِنْهُ^(٢) فَوْقَ صَعْلٍ
مِنَ الظُّلَمَانِ جُوجُوهُ هَوَاهُ
أَصْلَكَ مُصَلِّمَ الْأَذْنَيْنِ أَجْنَى^(٣)
لَهُ بِالسَّيِّئِ تَنُومٌ وَآءُ
وَآءُ أَيْضًا: حكاية أصوات. قال الشاعر:
إِنْ تَلَقَّ عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مَدْرَعًا
وَلَيْسَ مِنْهُمْ إِبْلٌ وَلَا شَاهُ
فِي جَحْفَلٍ لَجِبَ جَمٍّ صَوَاهِلُهُ
بِاللَّيْلِ يُسْمَعُ^(٤) فِي حَافَاتِهِ آءُ

فصل المباء

[بأبأ]

بَأَبَاتُ الصَّبِيِّ^(٥)، إِذَا قُلْتَ لَهُ: يَا بِي أَنْتَ
وَأُمِّي. قال الراجز:

(١) الصحيح عند أهل اللغة: أنه ثمر السرح. وزاد ابن بري في حاشية الصحاح: «ولا يعكر عليه قول شردمة منهم: إنه اسم للشجر، لأنهم قد يسمون الشجر باسم ثمره؛ ألا ترى إلى قوله تعالى: «فأنتنن فيها حباً وعنباً»؟ وفي اللسان: الآء أيضاً: صياح الأمير بالغلان.
(٢) في ديوانه «منها».
(٣) أجنى الشجر: صار له جنى يؤكل.
(٤) في اللسان: تسمع، بالناء.
(٥) وبأبأت به.

قال أبو نصر إسماعيل بن حماد الجوهري، رحمه الله: نذكر في هذا الباب الهمزة الأصلية التي هي لام الفعل؛ فأما الهمزة المُبْدَلَةُ من الواو نحو: العزاء — الذي أصله عَزَاوٌ، لأنه من عزوت — أو المُبْدَلَةُ من الياء نحو الإباء — الذي أصله إِبَائِي، لأنه من أَبَيْتَ^(١) — فنذكرها في باب «الواو والياء» إن شاء الله تبارك وتعالى، ونذكر فيه أن همزة الأشاء، والألاء، غير أصلية^(٢).

فصل الألف

[أجأ]

أجأ، على قَلٍ بالتحريك: أحد جبلي طيٍّ،
والآخر سَلَمَى، وينسب إليهما^(٣) الأَجْيِيون،
مثال: الأَجْيِيون.

(١) همزة «العزاء» مبذلة من الواو، يدل ذلك على ذلك ما رواه ابن جني عن أبي زيد، من أن «التزوة» بضم الزاي، بمعنى العزاء؛ فإاء التعزية على ذلك مبذلة من الواو، وأما الإباء فأصلها الياء، فإنك تقول: أبيت أن أفعل هذا، ولا تقول: أبوت.
(٢) خالف «المجد» فيهما، فنذكرهما في مهبوز الأصل محتجاً بنقل.
(٣) الصواب: وينسب إليها؛ لأن الضمير يعود إلى أجأ، وهي مؤنثة.

وصاحب ذى غمرة داجيته
بأبائه وإن أبى فديته
حتى آتى الحى وما آذيته

والْبُؤْبُؤُ : الأصل ، ويقال : العالم ، مثل
الشُّرُور . يقال : فلان فى بُؤْبُؤِ الكرم ؛ أى فى
أصل الكرم ^(١) .

[بدأ]

بدأتُ بالشئِ بَدْءًا : ابتدأتُ به ، وبدأتُ
الشئ : فعلته ابتداءً .

وبدأ الله الخلق وأبدأهم ، بمعنى .

وتقول : فعل ذلك عَوْدًا وَبَدْءًا ، وفى عوده
وبدئه ، وفى عودته وبْدَأْتَهُ . ويقال : رَجَعَ عَوْدُهُ
على بَدْئِهِ ، إذا رجع فى الطريق الذى جاء منه .
وفلان ما يُبْدِئُ وما يعيد ، أى ما يتكلم ببادئة
ولا عائدة .

والبدء : السيد الأول فى السيادة ، والثَّنيان :
الذى يليه فى السُّودُد . قال الشاعر ^(٢) :

ثَنياننا إن أتاها كان بَدْأَهُمْ
وَبَدْؤُهُمْ إن أتانَا كان ثَنيانَا ^(٣)

والبدء والبدْءة : النصيب من الجزور ^(٤) ،
والجمع أبداء وبدوء ، مثل جفن وأجفان وجفون .
قال طرفة بن العبد :

(١) وعلى وزن فعلول — بالضم — بمعنى الأصل ،
والسيد الظريف ، وأصل الشئ ، ووسطه .

(٢) هو أوس بن مرقاء العدى .

(٣) فى (أمالى القالى) :

ترى ثنانا إذا ما جاء بَدْأَهُمْ

وكذلك فى (سمط الآلى) .

(٤) والبدء أيضاً : النشأة .

وهمُ أيسار لقمان إذا
أغلتِ الشَّوَّةُ أبداءَ الجزرِ
والبدى : الأمر البديع . وقد أبدأ الرجلُ
إذا جاء به . قال عبيد ^(١) :

* فلا بدى ولا عجيب *

والبدء والبدى : البئر التى حُفرت فى الإسلام
وليس بعبادية ^(٢) . وفى الحديث : « حريم البئر
البدىء خمس وعشرون ذراعاً » .

والبدء والبدى أيضاً : الأول . ومنه قولهم :
أفعله بادى بدء — على فعل — وبادى بدىء
— على فاعل — أى أول شئ . والياء من بادى
ساكنة فى موضع النصب ، هكذا يتكلمون به ؛
وربما تركوا همزة لكثرة الاستعمال على ما ذكره
فى باب المعتل . ويقال أيضاً : أفعله بدْءة ذى بدء ،
وبدْءة ذى بدْءة ، أى أول أول . وقولهم : لك
البدء والبدْءة ^(٣) (والبدْءة) — أيضاً — بالمد : أى
لك أن تبدأ قبل غيرك فى الرمى أو غيره .

وقد بُدِئَ الرجلُ يُبدأ بدءاً فهو مبدوء ، إذا
أخذهُ الجُدْرَى أو الحصبة ^(٤) . قال الكميت :

فكأنا بُدِئتُ ظواهر جلده

مما يصفح من لهيب سُهامِيا

[بدأ]

بدأت الرجل بدءاً ، إذا رأيت به حالا
كرهتها .

(١) عبيد بن الأبرص . صدره :

فإن يك حال أجمعوها

(٢) ولا « بادية » كما فى مخطوطة دار الكتب .

(٣) البدْءة ، مثلثة ، ومحركة .

(٤) الحصبة ، وبالتحريك وتكثنة : بثر يخرج بالجلد .

والبدء

بمعنى

وبذأته عيني بذءاً ، إذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته .

وبذأت الأرض : ذمت مرعاها ، وكذلك الموضع إذا لم تحمده .

وأرض بذئة^(١) : لا مرعى بها .

وامرأة بذية — بلا همزة — يذكر في باب المعتل .

[برأ]

تقول برئت منك ، ومن الديون والعيوب براءة .

وبرئت من المرض برءاً ، بالضم . وأهل

الحجاز يقولون : برأت من المرض برءاً بالفتح .

وأصبح فلان بارئاً من مرضه ، وأبرأه الله من المرض .

وبرأ الله الخلق برءاً ، وأيضاً هو البارئ .

والبرية : الخلق ، وقد تركت العرب همزة .

قال الفراء : وإن أخذت البرية من البرى

— وهو التراب — فأصلها غير الهمز .

وأبرأته مما لى عليه ، وبرأته تبرئة .

والبرأة بالضم : قُترة الصائد ، والجمع : برأ ،

مثل صُبْرَة ، وصُبْر . قال الشاعر الأعشى^(٢) :

فأوردها عيناً من السيف رية

بها برأ مثل الفسيل المكم

وتبرأت من كذا .

وأنا برأيه منه ، وخلا منه ، لا يُثنى ولا يُجمع ،

لأنه مصدر في الأصل ، مثل سمع سماعاً ؛ فإذا

(١) في اللسان : وأرض بذية ، على مثال فعلة :

لا مرعى بها .

(٢) يصف الحير .

قلت : أنا برئ منه ، وخلي منه ، ثنيت ، وجمعت ،

وأنثت ، وقلت في الجمع : نحن منه برآء ، مثل :

فقيه وفقهاء ، وبرأ أيضاً ، مثل : كريم وكرام ،

وأبرأ ، مثل : شريف وأشراف . وأبرياء أيضاً

مثل نصيب وأنصباء ، وبريئون . وامرأة بريئة ،

وهما بريئتان ، وهن بريئات برأيا . ورجل برئ .

وبرآء ، مثل : عجيب وعجاب .

والبراء بالفتح : أول ليلة من الشهر ، سميت

بذلك لتبرؤ القمر من الشمس ، وأما آخر يوم من

الشهر فهو النحيرة .

وبأرأت شريكى ، إذا فارقت ، وبارأ الرجل امرأته .

واستبرأت الجارية ، واستبرأت ما عندك .

[بأ]

بَسَاتُ بالرجل ، وبَسِئْتُ به بَسْأً وبُسُوءاً ،

إذا استأنست به .

وناقة بَسُوء : لا تمنع الحالب .

وأبْسَأْنِي فلان فبَسِئْتُ به .

[بطأ]

البُطْءُ : نقيض السرعة . تقول منه : بطؤ

محيثك ، وأبطأت فأنت بطيء ، ولا تقل : أبطيت .

وقد استبطأتك ، ويقال : ما أبطأ بك ، وما بطأ

بك ، بمعنى .

وتباطأ الرجل في مسيره .

ويقال : بَطَّانٌ ذا خروجاً ، وبَطَّانٌ

ذا خروجاً^(١) ، أى بطؤ ذا خروجاً ، فُجِعِلَتْ

(١) بَطَّانٌ الأول بضم الباء والثاني بالفتح .

وهو بَيْيْتَةٌ سَوَاءٌ ، مثال : بَيْعَةٌ ، أى بحالة سوء ، وإنه لحسن البيعة .

وبَوَّاتُ الرِّمَحِ نَحْوُهُ ، أى سَدَّدَتْهُ نَحْوُهُ .
وَأَبَّاتُ الْإِبِلِ : رَدَدَتْهَا إِلَى الْمِبَاءِ ، وَأَبَّاتُ عَلَى فَلَانٍ مَالَهُ ، إِذَا أَرَحَّتْ عَلَيْهِ إِلَهُ أَوْ غَنِمَهُ .

وَالْبَاءُ مِثَالُ الْبَاعَةِ ، لَفَةٌ فِي الْمِبَاءِ ؛ وَمِنْهُ سُمِّيَ النِّكَاحُ : بَاءً وَبَاءَةً ، لِأَنَّ الرَّجُلَ يَتَّبِعُ أَهْلَهُ ، أَيْ يَسْتَمْكِنُ مِنْهَا ، كَمَا يَتَّبِعُ مَنْ دَارَهُ . وَقَالَ يَصِفُ الْحَمَارَ وَالْأُتُنَ :

يُعْرِسُ أَبْكَاراً بِهَا وَعُنْسَا
أَكْرَمُ عَرَسٍ بَاءَةً إِذْ أَعْرَسَا

وَالْبَوَاءُ : السَّوَاءُ ، وَيُقَالُ : دَمَ فَلَانٌ بَوَاءً لِدَمِ فَلَانٍ ، إِذَا كَانَ كَفَوًّا لَهُ . قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ فِي مَقْتَلِ تَوْبَةَ بْنِ الْحَمِيرِ :

فَإِنْ تَكُنِ الْقَتْلَى بَوَاءً فَإِنْكُمْ
فَتَى مَا قَتَلْتُمْ ، آلَ عَوْفٍ بَنِ عَامِرٍ
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَمْرُهُمْ أَنْ يَتْبَاءُوا » وَالصَّحِيحُ يَتْبَاوُونَ عَلَى مِثَالٍ يَتَقَاوَلُونَ .

وَيُقَالُ : كُلُّنَاهُمْ فَأَجَابُونَا عَنْ بَوَاءٍ وَاحِدٍ ، أَيْ : أَجَابُونَا جَوَابًا وَاحِدًا .

وَأَبَّاتُ الْقَاتِلِ بِالْقَتِيلِ ، وَاسْتَبَّاهُ إِذَا قَتَلْتَهُ بِهِ ، أَيْضًا .

أَبُو زَيْدٍ : بَاءَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : إِذَا قَتَلَ بِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ ، وَهِيَ بَقْرَتَانِ قُتِلَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ^(١) .

(١) أَيْ ائْتِطَعْنَا فَمَاتَا . هُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ لِكُلِّ مَسْتَوِيْن (الْقَامُوسُ) ، وَعَرَارٌ كَقَطَامٍ . وَكُلُّ كَعْلٍ . (الْأَزْمَنَةُ لِقَطْرَب) .

الْفَتْحَةُ الَّتِي فِي بَطُوٍّ عَلَى نُونٍ بَطَّانٍ ، حِينَ أَدَّتْ عَنْهُ ، لِتَكُونَ عَلَمًا لَهَا ، وَنُقِلَتْ ضِمَّةُ الطَّاءِ إِلَى الْبَاءِ ، وَإِنَّمَا صَحَّ فِيهِ النُّقْلُ لِأَنَّ مَعْنَاهُ التَّعَجُّبُ ؛ أَيْ مَا أَبْطَأَ .

أَبُو زَيْدٍ : أَبْطَأَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَانَتْ دَوَابُهُمْ بِطَاءً .

[بَكَأَ]

بَكَاتِ النَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ ، إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا تَبَكَّأَ بَكَّاءً . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

* وَلَوْ تَفَادَى ^(١) بَيْكُ كُلِّ مُحْلُوبٍ *

وَكَذَلِكَ بَكَوَتْ بُكُوءًا ، فَهِيَ بَيْكِيٌّ ، وَبَيْكِيَّةٌ ، وَأَيْتَهُ بَكَاءً . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

فَلْيَا زِلْنَ وَتَبَكُّوْنَ لِقَاحِهِ ^(٣)

وَيُعْلَلْنَ صَبِيَّهَ بِسَمَارٍ

[بَوَّأَ]

الْمِبَاءُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ ، وَيُسَمَّى كِنَاسَ الثَّوْرِ الْوَحْشِيِّ : مِبَاءَةً ، وَكَذَلِكَ مَعْطِنُ ^(٤) الْإِبِلِ .

وَتَبَوَّاتُ مَنْزِلًا ؛ أَيْ نَزَلَتْهُ ، وَبَوَّاتُ لِلرَّجُلِ مَنْزِلًا وَبَوَّاتُهُ مَنْزِلًا بِمَعْنَى ، أَيْ هَيَّأَتْهُ وَمَكَّنَتْ لَهُ فِيهِ . وَاسْتَبَّاهُ ، أَيْ اتَّخَذَهُ مِبَاءَةً .

(١) فِي دِيَوَانِهِ :

* وَلَوْ تَفَادَى بِيكِ كُلِّ مُحْلُوبٍ *

وَصِدْرُهُ : * يُقَالُ مُحْبِسُهَا أَذْنِي لِمَرْتَعِهَا *

(٢) هُوَ أَبُو مَكْعَمٍ الْأَسَدِيُّ .

(٣) وَالرَّوَايَةُ : « وَلْيَا زِلْنَ » بِالْوَاوِ مَنْسُوقَةً عَلَى مَا قَبْلَهُ وَهُوَ :

فَلْيُضْرِبَنَّ الرِّمَحَ مَفْرَقَ خَالِهِ

ضَرْبَ الْقَفَّارِ بِمَعْمُولِ الْجَزَارِ

السَّمَارُ : اللَّبَنُ الَّذِي رَقَّقَ بِالْمَاءِ .

(٤) وَمَعْطِنٌ ، بَفَتْحِ الطَّاءِ أَيْضًا .

فصل الثاء

[ثأناً]

رجل ثأناً على فَعْلَال ، وفيه ثأناة :
يتردد في الثاء إذا تكلم .

[ثفاً]

تَفَى ثَفَاً^(١) ، إذا غَضِبَ واحتَدَّ .

[ثناً]

ثَنَّتْ بالبلد تُنْوًى : قطنته ؛ والثاني من
ذلك . وهم ثَنَاءُ البلد ، والاسم الثَنَاءة .

فصل الشاء

[ثأناً]

ثَأْنَتُ الإبل ، إذا أرويتها . قال الراجز^(٢) :
إنك لن تثأني النِّهالا

بمثل أن تدارك السَّجَلا
الأصمى : ثأناتُ عن القوم : دَفَعَتْ عنهم .
وَلَقِيتُ فلاناً فتثأنات منه ، أى : هَبْتَهُ .
أبو عمرو : أثأته بسهم إثناءً : رميته .
والكسائي مثله .

[ثداً]

الثَّدْوَةُ للرجل بمنزلة الثَّدَى للمرأة ،
وقال الأصمى : هي مَغْرَزُ الثَّدَى ، وقال
ابن السكيت : هي اللحم الذي حول الثدى ؛ إذا
ضممت أولها همزت — فتكون فُعْلَةً — وإذا فتحت لم
تهمز ، فيكون فَعْلُوَةً ، مثل : قَرْنُوَةٌ ، وعَرَقُوَةٌ .

(١) وزان فوح فرحا .

(٢) وفي اللسان : أنشده المفضل .

ويقال : بُؤَ به ، أى كُنْ ممن يُقْتَلُ به .
وأنشد الأحمر لرجل قَتَلَ قاتِلَ أخيه ، فقال :
قُلتُ له : بُؤُ بامرئٍ لست مثله
وإن كنت قُنْعَانًا لمن يطلب الدِّمًا
قال الأخفش^(١) : وباءوا بغضب من الله : رجعوا
به ، أى صار عليهم . قال : وكذلك بَاءَ يَأْبه
يبوء بؤءاً .

وتقول : بَاءَ بحقه ، أى أَقْرَ ؛ وإذا يكون —
أبدأً — بما عليه ، لا له . قال لبيد :
أنكرتُ باطلها وبؤتُ بحقها

عندى ، ولم تفخر على كرامها
وفي أرض كذا فلاة تبيء في فلاة ، أى تذهب .

[بها]

أبو زيد : بَهَّأتُ بالرجل ، وبَهَّيْتُ به
بَهْناً^(٢) وبهوءاً ، إذا أُنِسْتُ به . قال الأصمى
في كتاب الإبل : ناقة بهلاء — بالفتح ممدود — إذا
كانت قد أُنِسَتْ بالحالب ، وهو من بَهَّأتُ به
أى أُنِسْتُ به .

وأما البهاء من الحُسن ، فهو من بَهَّيَ الرجل ،
غير مهجوز .

قال ابن السكيت : ما بَهَّأتُ له ، وما بأهت
له : أى ما فطنتُ له .

(١) يقول : أنت ، وإن كنت في حبك مقنعاً لكل
من طلبك بئار ، فليست مثل أخى .(٢) بها به مثله الهاء ، والصدر كفلس وسرور
وسحاب : أنس ، مثل ابتها ، على الفعل .

[نطأ]

نَطَى نَطًّا : حَقَّ (١) .

[نطأ]

النُّفَاءُ على مثال القُرَاءِ : الخردل (٢)
ويقال : هو الحُرْفُ ، وهو فُعَالٌ ، الواحدة
نُفَاءة .

[نطأ]

الكسائي : ثَمَّتْ (٣) القوم : أطعمتهم الدسم .

و ثَمَّتَ رأسه : شدخته .

و ثَمَّتَ الخبز : ثَرَدَتْهُ .

فصل الجيم

[جابأ]

جَوَّجُوا الطائر والسفينة : صدرهما ، والجمع
الْجَاجِيُّ .

قال الأملؤى : جَاجَأَتْ بالإبل ، إذا دعوتها
لتشرب ، فقلت : جِيئ ، جِيئ ، والاسم الجِيئُ ،
مثال الجيع ، وأصله : جِيئُ ، قُلِبَتْ الهمزة الأولى
ياء . وأنشد (٤) :

وما كان على الجيء

ولا الهى امتدا حيكاً (١)

[جبا]

الجَبَّءُ : واحد الجَبَّاءِ ، وهى الحُمْر من
الكَمَّاءِ ، مثاله : قَقَعَ (٢) وفَقَمَ ، وغَرَدَ
وغَرَدَتْ ، وثلاثة أَجْبُو .

وأَجْبَأَتِ الأرضُ ، أى كَثُرَتْ كَمَائِهَا ،
وهى أرض مَجْبَأَةٌ . قال الأحمر : الجَبَّاءُ هى التى
تَضْرِبُ (٣) إلى الحُمْرة ، والكَمَّاءُ هى التى إلى
الغُبْرة والسَّوَادِ (٤) ، والفَقَمَةُ البَيْضُ ، وبنات
أَوْبَرَ الصَّغَارِ .

وأَجْبَأَتِ الزرع : بَعَثَهُ قَبْلَ أَنْ يَبْدُو صَلاَحُهُ ،
وجاء فى الحديث بلا همز : « من أجبى فقد أربى »
وأصله الهمز .

والجَبَّاءُ مثال الجَبَّهَةِ : القُرْزُومُ (٥) ، وهى
الخشبَةُ التى يحذو عليها الحذاء . قال الجَعْدِيُّ :

فى مِرْقِيهِ تَقَارُبٌ وله
بِرُكَّةِ زَوْرِ كَجَبَّاءِ الخَزَمِ

(١) قال ابن برى : « صوابه أن يذكر فى جبا » اه
مناوى .

(٢) قال سيبويه : ليس ذلك بالقياس . يعنى تكبير
فَعَلَ على فِعْلَةٍ .

(٣) ليست فى المطبوعة ، ولكنها فى مخطوطة المدينة .
(٤) نس الصحاح ، هو قول أبى زيد . وفى قول ابن
الأعرابى : إنها السود ، وهى خيالكَمَّاءُ . وقال أبو حنيفة :
الجَبَّاءُ : هنة بيضاء كأنها كمء . (تهذيب الصحاح
١ : ٨) .

(٥) والقُرْزُومُ بالفاء كمصفور ، أو هى بالقاف ، كما
فى القاموس .

(١) كجمل وفرح ، كجمل : وطئه ، وكفرح : حق .
وفى نسخة المدينة : نطأ بلحه ، ونطأ به وخطأ به ، إذا رمى
به ، وضرب به الأرض .

(٢) فى (المصباح) : مثل غراب : حب الرشاد .
ولم أجد تعيين الرواية لصراح الجامع الصغير فى حديث
« ماذا فى الأمرين من الشفاء الصبر والثفاء » . هل الفاء
مشددة على قول (الصحاح) (والقاموس) كالجبهة ، أو
مخففة على قول المصباح . قاله نصر .

(٣) وزان جعل .

(٤) هو معاذ الهراء .

وَجَبَّاتٌ عِيفَى عَنِ الشَّيْءِ : نَبَتَتْ عَنْهُ .

وقال أبو زيد : جَبَّاتٌ عَنْ الرَّجُلِ جَبْنًا
وَجُبُوءًا : خَنَسَتْ عَنْهُ . وَأَنشَدَ (١) :

فَهَلْ أَنَا إِلَّا مِثْلُ سَيْقَةِ الْعِدَى

إِنْ اسْتَقْدَمْتُ نَحْرًا وَإِنْ جَبَّاتٌ عَقْرُ

وَالْجَبَّاءُ بَضْمُ الْجِيمِ (٢) : الْجَبَانُ . قَالَ الشَّاعِرُ

الشَّيْبَانِيُّ ، وَهُوَ مَعْرُوفٌ (٣) بِنِ عَمْرٍو :

فَمَا أَنَا مِنْ رَبِّبِ الْمَنُونِ بِجَبْنًا

وَلَا أَنَا مِنْ سَيْبِ الْإِلَهِ بَآسٍ (٤)

وَجَبًّا عَلَيْهِ الْأَسْوَدُ : أَيْ خَرَجَ عَلَيْهِ حَيَّةٌ

مِنْ جُحْرِهِ .

وَمِنْهُ الْجَائِيٌّ وَهُوَ الْجَرَادُ .

[جراً]

الْجُرَّةُ مِثَالُ الْجُرْعَةِ : الشَّجَاعَةُ ، وَقَدْ

يَتْرَكَ هَمْزُهُ ، فَيُقَالُ : الْجُرَّةُ مِثَالُ الْكُرَّةِ ،

كَمَا قَالُوا لِلْمَرْأَةِ مَرَّةً . وَالْجُرَى : الْمَقْدَامُ ، تَقُولُ مِنْهُ :

جَرُّوْ الرَّجُلِ جَرَاءً ، بِالْمَدِّ .

وَهُوَ جَرَىءٌ الْمُقْدَمُ ، أَيْ : جَرَىءٌ عِنْدَ الْإِقْدَامِ .

وَتَقُولُ : جَرَّأْتُكَ عَلَى فَلَانٍ ، حَتَّى اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ .

(١) الْبَيْتُ لِنَصِيبِ بْنِ أَبِي مَحْجَنٍ .

(٢) وَشَدَّ الْبَاءُ كَكُرٍّ . وَفِيهِ لَفْظُ الْمَدِّ : جَبَاءٌ .

(٣) الصَّوَابُ : مَفْرُوقُ بْنُ عَمْرٍو الشَّيْبَانِيُّ — بِالْقَاءِ
وَالْقَافِ — وَمَا هُنَا تَصْغِيفٌ .

(٤) رَوَايَةُ اللَّسَانِ « مِنْ رَبِّبِ الزَّمَانِ يَاسُ » .

وَقَبْلَهُ :

أَبْكَى عَلَى الدَّعَاءِ فِي كُلِّ شَتْوَةٍ

وَلَهْفَى عَلَى قَيْسِ زَمَامِ الْقَوَارِسِ

وَالْقَصِيدَةُ رِثَاءٌ مَفْرُوقٍ لِإِخْوَتِهِ قَيْسًا وَالدَّعَاءُ وَبُشْرًا ، الْقَتْلُ

فِي غَزْوَةِ بَارِقٍ بِشَطِّ الْفَيْضِ .

[جزأ]

الجزء : وَاحِدُ الْأَجْزَاءِ .

وَجَزَّاتُ الشَّيْءِ جَزْءًا : قَسَمْتُهُ وَجَعَلْتُهُ أَجْزَاءً ،
وَكَذَلِكَ التَّجْزِئَةُ .

وَجَزَّاتُ بِالشَّيْءِ جَزْءًا : أَيْ اكْتَفَيْتُ بِهِ ،

وَجَزَّيْتُ الْإِبِلَ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ جُزْءًا بِالضَّمِّ .

وَأَجْزَأْتُهَا أَنَا ، وَجَزَّأْتُهَا أَيْضًا تَجْزِئَةً .

وَضَظِيئَةٌ جَارِئَةٌ . وَقَالَ الشَّمَاخُ (١) :

إِذَا الْأَرْضُ طَيَّ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيَهُ

خُدُودُ جَوْزَايُ بِالرَّمْلِ عَيْنٍ (٢)

وَأَجْزَأَنِي الشَّيْءُ : كَفَانِي .

وَأَجْزَأْتُ عَنْكَ شَاةً ، لَفْظٌ فِي جَزَتْ ،

أَيْ قَضَتْ .

وَاجْتَزَّاتُ بِالشَّيْءِ ، وَتَجَزَّاتُ بِهِ بِمَعْنَى ،

إِذَا اكْتَفَيْتُ بِهِ .

وَأَجْزَأْتُ عَنْكَ مَجْزَأً فَلَانٌ وَمَجْزَأَةٌ (٣)

فَلَانٌ ، أَيْ أَغْنَيْتُ عَنْكَ مَفْنَاهُ .

وَالْجُزْأَةُ بِالضَّمِّ : نِصَابُ الْإِشْقَى وَالْمِخْصَفِ .

وَقَدْ أَجْزَأْتُهُ : جَعَلْتَ لَهُ نِصَابًا .

(١) الشَّمَاخُ بْنُ ضَرَّارٍ .

(٢) الْأَرْضُ طَيَّ مُتَصَوِّرٌ : شَجَرٌ يَدْبِغُ بِهِ ، وَ « أَبْرَدِيَهُ »

أَبْرَدِيَهُ أَيْ اتَّخَذَ الْأَرْضُ فِيهِمَا كَالْوَسَادَةِ ، وَ « الْأَبْرَدَانِ »

الظِّلُّ وَالنَّيْءُ ، سَمِيًّا بِذَلِكَ لِبَرْدِهِمَا ، وَهِيَ أَيْضًا الْغَدَاةُ وَالْعَمَى .

وَإِنْ نَصَابُ أَبْرَدِيَهُ عَلَى الظَّرْفِ ، وَالْأَرْضُ مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ

بِتَوَسُّدِ ، أَيْ تَوَسَّدَ خُدُودُ الْبَقَرِ الْأَرْضُ فِي أَبْرَدِيهِ ،

وَالْجَوْزَايُ : الْبَقَرُ وَالظَّبَاءُ الَّتِي جَزَّاتُ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ ،

وَ « الْعَيْنُ » جَمْعُ عَيْنَاءٍ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ الْعَيْنُ .

(٣) قَوْلُهُ جَزَّأَ فَلَانٌ وَجَزَّأَةُ فَلَانٌ وَقِيحٌ فِي بَعْضِ النُّسخِ

تَكَرَّرَ الْفُظُفَيْنِ ، لِإِشَارَةِ إِلَى فَتْحِ مِيمِهِمَا وَهُوَ الْأَكْثَرُ ،

وَضَمُّهُمَا . وَالْمِيمُ فِيهِمَا بِفَتْحٍ وَضَمٍّ .

وجَزَّهَ بالفتح : اسم رَجُلٍ . وقال (١) :
إن كنت أَرُ نَذَتَنِي بها كَذِباً

جَزَّهَ فَلَاقِيَتَ مِثْلَهَا مَجْمَلاً

[جأ]

جَسَّاتٌ يَدُهُ مِنَ الْعَمَلِ تَجَسَّأَ جَسَّأً :
صَلَبَتْ ، وَالْأَسْمُ : الْجُسْأَةُ مِثَالُ الْجُرْعَةِ .
وَالْجُسْأَةُ فِي الدُّوَابِّ : يُبْسُ الْمَغْطَفِ .

[جئأ]

تَجَشَّأَتْ تَجَشَّوْا ، وَالتَّجَشُّةُ مِثْلُهُ .
قال الرازي (٢) :

وَلَمْ تَدَبِّ حُمَّى بِهِ تَوْصِيْمُهُ

وَلَمْ يُجَشِّئْ عَنِ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ

وَالْأَسْمُ الْجَشَّاءُ ، مِثَالُ : الْهَمْزَةِ .

قال الأصمعي : وَيُقَالُ الْجَشَاءُ ، عَلَى فُعَالٍ ،
كَأَنَّهُ مِنْ بَابِ الْعَطَاسِ وَالْبُؤَالِ وَالذُّوَارِ .

وَجَشَّاتُ نَفْسٍ جُشَوْا ، إِذَا نَهَضَتْ إِلَيْكَ .
وَجَاشَتْ مِنْ حَزْنٍ أَوْ فَرْجٍ .

وَجَشَّاتُنِي الْبِلَادُ وَاجْتَشَّاتَهَا ، إِذَا لَمْ تَوَاقِفْكَ .

وَجَشَّ الْقَوْمُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ، أَيْ خَرَجُوا .

وَالْجَشَّاءُ : الْقَوْسُ الْخَفِيفَةُ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَتَمِيمَةُ (٣) مِنْ قَانَصٍ مُتَلَبِّبٍ

فِي كَفِّهِ جَشَّاءٌ أَجَشُّ وَأَقْطَعُ

(١) هُوَ حَضَرِي بْنُ عَامِرٍ

(٢) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَنَسِيُّ . (اللسان) .

(٣) صَوَابُهُ : وَتَمِيمَةُ ، بِالنُّونِ : الْهَمْزُ وَالْحَرَكَةُ ، وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ بِهِ صَوْتَ وَتَرٍ ، أَوْ رِيحًا اسْتَرَوَحَتْهُ الْحَرُّ
(رَاجِعْ مَادَّةَ نَمِّ مِنْهُ) .

قال الأصمعي : هُوَ الْقَضِيبُ مِنَ النَّبْعِ الْخَفِيفُ .

[جفأ]

الْجَفَاءُ : مَا نَفَاهُ السَّيْلُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ﴾ أَيْ بَاطِلًا .

وَجَفَّاءُ الْوَادِي جَفَّاءً ، إِذَا رُمِيَ بِالْقَذَى وَالزَّبَدِ ،
وَكَذَلِكَ الْقَدَرُ إِذَا رَمَتْ بِزَبَدِهَا عِنْدَ الْغَلْيَانِ .
وَأَجْفَأَتْ لَفَةً فِيهِ .

وَجَفَّاتُ الْقَدَرِ أَيْضًا ، إِذَا كَفَّاتَهَا أَوْ أَمَلَّتَهَا
فَصَبَّتْ مَا فِيهَا . وَلَا تَقُلْ : أَجْفَأَتْهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَفَّوْكَ ذَا قَدْرِكَ لِلضَّيْفَانِ

جَفَّاءً عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجَفَّانِ

خَيْرٌ مِنَ الْعَكِيسِ بِالْأَلْبَانِ

وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : « فَأَجْفَوْا قُدُورَهُمْ
بِمَا فِيهَا » فَهِيَ لَفَةٌ مَجْهُولَةٌ .

وَجَفَّاتُ الرَّجُلِ أَيْضًا : صَرَغَتْهُ .

وَاجْتَفَأَتِ الشَّيْءَ : اقْتَلَعَتْهُ وَرَمَيْتْ بِهِ .

[جئأ]

جئأ الرجل على الشيء ، وَجئأنا عليه ، وَتَجئأنا
عليه ، إِذَا أَكَبَّ عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ كَثِيرٌ :

أَغَاظِرَ لَوْ شَهِدْتَ غَدَاةَ بَنْتُمُ

جُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

وَرَجُلٌ أَجْنَأُ : بَيْنُ الْجَنَائِ ، أَيْ أَحْدَبُ الظَّهْرِ .

وَالْمَجْنَأُ بِالضَّمِّ : التَّرْسُ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ بْنُ
الْأَسْلَتِ (١) :

(١) السُّلَمِيُّ .

صَدَقِ حُسَامٍ وَادِقِ حَدُّهُ
وَمُجَنَّا أَسْمَرَ قَرَاعٍ^(١)

[جيا]

الحجىء: الإتيان. يقال جاء يحجىء جئئة، وهو من بناء المرة الواحدة إلا أنه وضع موضع المصدر مثل الرجفة والرحمة، والاسم الجئئة على فَعْلَةٍ بكسر الجيم. وتقول: جئت مجئئاً حسناً، وهو شاذ، لأن المصدر من فَعَلَ يفعل مفعلاً بفتح العين، وقد شذت منه حروف فجاءت على مَفْعِلٍ كالحجىء والمحيض والمكيل والمصير.

وأَجَأْتُهُ، أى جئت به، وجاءنى^(٢) على فاعلنى فجئته أجئته، أى غالبنى بكثرة الحجىء فغلبته. وتقول: الحمد لله الذى جاء بك، أى الحمد لله إذ جئت، ولا تقل: الحمد لله الذى جئت.

وأَجَأْتُهُ إلى كذا بمعنى أَلْجَأْتُهُ واضطررته إليه. قال زهير بن أبى سلمى:

وَجَارٍ سَارٍ مَعْتَمِداً إِلَيْكُمْ
أَجَأَتْهُ الْخُفَافَةُ وَالرَّجَاءُ

قال الفراء: أصله من جئت، وقد جعلته العرب إلجاء. وفى المثل: «شَرُّ مَا يُجِئُكَ إِلَى نُحَّةٍ

(١) صدق: صلب. والوادق: الماضى فى الضربة، وقبله:

أَحْفَزَهَا عَنِ بَنَى رَوْنَقٍ

مَهْنَدٍ كَاللَّحِ قَطَاعٍ

(٢) قوله جاءنى إلخ: قال القاموس: «صوابه جايأنى إلخ»: قال شارحه: «وما ذكره المصنف هو القياس، وما قاله الجوهري هو السموغ عن العرب. كذا أشار إليه ابن سيده».

عُرْقُوبٍ». قال الأصمعى: وذلك أن العرقوب لا مُخَّ فيه، وإنما يُخَوِّجُ إليه من لا يقدر على شىء. وقولهم: لو كان ذلك فى الهىء والجىء ما نفعه. قال أبو عمرو: الهىء: الطعام، والجىء: الشراب. وقال الأملوى: هما اسمان، من قولهم: جَأَجَأْتُ بالابل، إذا دعوتها للشرب. وهَاهُاتُ بها، إذا دعوتها للعلف. وأنشد^(١):

وما كان على الهىء ولا الجىء امتداحيكاً

فصل الحاء

[حبا]

الْحَبَأُ: جليس الملك وخاصته، والجمع: أْحْبَاءُ. مثل: سبب، وأسباب.

[حبا]

حَتَّأتُ الْكِسَاءَ حَتًّا، إذا فَتَلْتُ هُدْبَهُ وكففتة مُلَزَقًا به؛ يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ، فيقال: حَتَوْتُهُ حَتْوًا. وقال أبو زيد، فى (كتاب الهمز): أَحْتَأْتُ الثوبَ — بالألف — إذا فَتَلْتَهُ فَتَلًا أَكْسِيَةً.

[حبا]

حَجَّأتُ بِالْأَمْرِ: فَرَحْتُ به. وَحَجَّجْتُ بِالشَّيْءِ حَجَجًا، إذا كُنْتَ مَوْلَعًا به، ضنينًا، يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ. وأنشد الفراء:

فَأَنى بِالْجُمُوحِ وَأَمَّ بَكْرٍ
وَدَوَّلَحَ فاعلموا حَجَّيْ ضنينُ
وكذلك تَحَجَّجْتُ به.

(١) معاذ الهراء.

[حدأ]

قال الأصمى : الحَدَاةُ : الفأس ذات الرأسين ، وجمعها : حَدَأٌ ، مثل : قصبة وقصب ، وأنشد للشماخ يصف إبلاً حَدَادَ الأسنان :

يُبَاكِرْنَ العِضَاءَ بِمِقْنَعَاتٍ
نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

والْحَدَاةُ : الطائر المعروف ، ولا يقال : حَدَاةٌ^(١) وجمعها حَدَأٌ ، مثال : حَبْرَةٌ وَحَبْرٌ ، وَعِنْبَةٌ وَعِنَبٌ ، قال العجاج — يصف الأثافي — :

* كَمَا تَدَانِي الحِدَاُ الأَوَى^(٢) *

ومنه قولهم : حَدَأٌ حَدَأٌ ، وَرَاءَكَ بُدْقَةٌ^(٣) ، قال ابن السكيت : هو ترخيم حَدَاةٍ ، والعامَّة تقول : حَدَا حَدَا — بالفتح — غير مهموز .

وزعم الشرقي أن حَدَاءَ وَبُدْقَةَ قَبِيلَتَانِ وَهُمَا : حَدَاءُ^(٤) بَنُ نَمْرَةٍ ، وَبُدْقَةُ بَنِ مِظَةَ^(٥) مِنَ الْيَمَنِ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

(١) ولا يقال حداة كما في اللان .

(٢) وبعده :

* رَوَائِمُ لَوِيرَامِ الْأَثَفِيِّ *

(٣) هو مثل يضرب في التحذير لمن تخوفه من شر قد أنذره . وقيل : هما قبيلتان من اليمن ، وقيل : هما قبيلتان : حَدَأُ بَنُ نَمْرَةٍ بَنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، وَهُمُ الْكُوفَةُ ، وَبُدْقَةُ بَنِ مِظَةَ ، وَقِيلَ : بُدْقَةُ بَنِ مِطِيَّةٍ ، وَهُوَ سَفْيَانُ بَنِ سَلَمٍ بَنِ الْحَكَمِ بَنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ، وَهُمُ بِالْيَمَنِ . أَغَارَتْ حَدَأٌ عَلَى بُدْقَةِ فَنَالَتْ مِنْهُمْ ثُمَّ أَغَارَتْ بُدْقَةُ عَلَى حَدَأٍ فَأَبَادَتْهُمْ . وقيل : هو ترخيم حَدَاةٍ . قال الأزهري : وهو القول . وأنشد هنا للناطقة : فَأُورِدَهُنَّ بَيْنَ الْآثَمِ شَعْنًا

يَصْنُ الشَّيْءَ كَالْحَدَاِ الْوَقِيعِ

(٤) في اللان : ابن مِظَةَ . وفي الحكم : مِظَةُ .

(٥) في اللان : حَدَأٌ ، في الموضعين .

أبو عبيدة : وَحَدَأْتُ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ حَدَأً : صرفته . أبو زيد : حَدَيْتُ بِالْمَكَانِ حَدَأً بالتحريك ، إِذَا لَزِقَتْ بِهِ . قال : وَحَدَيْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ . قال : وَحَدَيْتُ عَلَيْهِ وَإِلَيْهِ ، إِذَا حَدَيْتَ عَلَيْهِ ، وَنَصَرْتَهُ ، وَمَنْعْتَهُ مِنَ الظُّلْمِ .

[حزأ]

ابن السكيت : حَرَأُ السَّرَابِ الشَّخْصَ يَحْزُوهُ حَزْءًا : رفعه ، لغة في : حَزَاهُ يَحْزُوهُ ، بِلَا هَمْزٍ . أبو زيد : حَزَأَتْ الْإِبِلُ حَزْءًا : جَمَعَتْهَا وَسَقَتْهَا .

[حشأ]

حَشَأَتِ الرَّجُلَ بِالسَّهْمِ حَشْأً ، إِذَا أَصَبَتْ بِهِ جَوْفَهُ . قال الشاعر^(١) يصف ذئبًا طمع في ناقته ، وتسمى هَبَالَةً^(٢) :

فَلَا حَشَأَنَّكَ مَشَقَصًا

أَوْسًا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالَةِ^(٣)

قوله : أَوْسًا : يَعْنِي عَوْضًا .

وَحَشَأَتِ الْمَرْأَةَ ، إِذَا بَاضَعْتَهَا .

وَالْمِحْشَأُ : كَسَاءٌ غَلِيظٌ عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، وَالْجَمْعُ : الْحَاشِي^٤ .

[حصأ]

الأصمى : حَصَّأْتُ مِنَ الْمَاءِ : رَوَيْتُ ، وَأَحْصَأْتُ غَيْرِي : أَرَوَيْتُهُ .

(١) هو أسماء بن خارجة . (اللان) .

(٢) المعروف أن الهباله ، هي الغنيمه ، ولو كان اسما لم تدخل عليه ال .

(٣) أَوْيسُ تَصْغِيرُ أَوْسٍ ، وَهُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الذُّئْبِ ، وَهُوَ مُنَادِي مُفْرَدٌ ، وَأَوْسًا مُتَّصِبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ أَيْ عَوْضًا . وَالْمِشْقَصُ : السَّهْمُ الْعَرِيضُ النَّصْلُ .

أبو زيد : حصاً الصبي من اللبن : إذا امتلاً
بطنه ، والجدي : إذا امتلأت إنقَحَتْهُ .

قال : وحصاً بها : حَبَقَ .

[حَضَا]

حَضَّتْ النار : سَقَرَتْهَا ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .
والعود الذي تمرك به النار : مُحْضَاً ، على مِفْعَلٍ ،
وإذا لم يهَمْزْ ، فالعود مُحْضَاءٌ على مِفْعَالٍ .

[حَطَا]

حَطَّأتُ به الأرض حَطًّا : صَرَعْتُهُ . وَحَطَّأتُ
بِسَلَحِهِ : رمى به . وَحَطَّأتُ بها : حَبَقَ . وَحَطَّأتُهَا :
باضعها . وَحَطَّأتُ ، إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة .
قال ابن عباس : أخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم
بقفاي فحطَّأتني حَطَّأةً ، وقال : اذهب فادعُ لي فلاناً .
وَحَطَّأتِ القِدْرُ بِزَبَدِهَا ، أى : رَمَتْهُ .

أبو زيد : الحَطِيءُ على فَعِيلٍ : الرُّذَالُ من
الرجال ، يقال حَطِيءٌ نَطِيءٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

وَالْحَطِيئَةُ : الرجل القصير . قال ثعلب :
وُسْمَى الْحَطِيئَةُ لِمِثَامَتِهِ .

الْكِبَائِيُّ : عِزٌّ حَنْطِيئةٌ بفتح النون ، مثال
عَلْبِيَّةٍ : أى عريضة ضخمة .

[حَبَطَا]

رجلٌ حَبَنَطًا وَحَبَنَطَاءً — وَحَبَنَطِيٌّ
أَيْضًا بِلَا هَمْزٍ — : قصير سمين ضخم البطن ،
وكذلك الْمُحَبَنَطِيُّ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، ويقال :
هو الممتلئ غيظًا .

أبو زيد : احبَنَطًا الرجل ، إذا انتفخ جوفه .

[حَفَا]

الحَفَا : أصل البردي الأبيض الرطب
وهو يُوكلُ .

[حَكَا]

أَحْكأتُ العقدة وأحْكيتها ، أى شدتها ،
قال عدي بن زيد يصف جارية :
أَجَلٌ (١) أَنَّ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فوق من أَحْكأ صُلْبًا يَازَارِ

هذه رواية أبي زيد ، ويروى : « فوق من
أَحْكِي بَصْلِبٍ وَإِزَارِ » ، أى بِحَسَبٍ وَعِفَّةٍ .

[حَلَا]

ابن السكيت : حَلَّأتُ لَهُ حَلْوًا ، على فَعُولٍ ،
إذا حَكَّكَتْ لَهُ حَجْرًا على حجر ، ثم جعلت
الحُكَاكَةَ على كَفْلِكَ ، وَصَدَّأتْ بِهِ الْمِرْأَةَ ،
ثُمَّ كَعَلْتَهُ بِهَا .

وَالْحَلَاءَةُ بالضم على فَعَالَةٍ ، مثل الحَلْوَاءِ .
وَالْحَلَاءَةُ أَيْضًا : قَشْرَةُ الْجِلْدِ الَّتِي يَقْشُرُهَا
الدَّبَّاعُ مِمَّا بَلَى اللَّحْمَ ، تقول حَلَّأتُ الْجِلْدَ ، إذا
قَشَرْتَهُ . وفي المثل : « حَلَّأتُ حَالِئَهُ عَنْ
كُوعِهَا » ، لأن المرأة الصَّنَاعَ ، ربما استعجلت
فقشرت كوعها .

والتَّخْلِي بالكسر : ما أفسده السَّكِينُ من

(١) روى أجل بالفتح والكسر . وقد قرئ (من أجل
ذلك) بكسر الهمزة ، وقراءة العامة (من أجل ذلك)
بالفتح . وبعدي بغير « من » قال عدي . . . البيت .

الجلد إذا قُشِرَ ، تقول منه : حَلَّى الأديم حَلًّا
بالتحريك ، إذا صار فيه التحلِّي* .

والحلَّا أيضاً : المقبولُ .

وقد حَلَّتْ شَفْتِي ، أى : بَثُرَتْ .

أبوزيد : حَلَّاتُهُ بالسوط حَلًّا ، إذا جلده
به ، وحَلَّاتُهُ بالسيف : ضربته به ، وحَلَّاتُهُ مائة^(١)
درهم ، إذا أعطيته .

وحَلَّاتُ الإبل عن الماء تحلَّةً وتحليئاً ،
إذا طَرَدْتَهَا عنه ، ومنعتها أن تَرِدَهُ ، قال
الشاعر^(٢) :

لِحَائِمٍ حَامٍ حَتَّى لَا حَوَامَ بِهِ
مَحَلًّا عَنْ سَبِيلِ الْمَاءِ مَطْرُودِ

وكذلك غير الإبل . قال امرؤ القيس :

* كَمَشَى الْأَتَانِ حُلَّتْ عَنْ مَنَاهِلِ^(٣) *

ويقال : قد حَلَّاتُ السويق . قال الفراء :
قد همزوا ما ليس بهموز ، لأنه من الحلواء .

[حَا]

الحَمَّا : الطين الأسود ، قال الله تعالى :
﴿ مِنْ حَمٍّ مَسْنُونٍ ﴾ .

وكذلك الحَمَاءُ بالتسكين ، تقول منه :

(١) في اللسان لإسحاق بن إبراهيم الموصلي . وقبله :
ياسرحة الماء قد سدت موارده

أما إليك سبيل غير مدود

(٢) لامرؤ القيس . وصدرة :

✽ وأعجبتني مشى الحزقة خالد ✽

حَمَاتُ البئر حَمًّا ، بالتسكين ، إذا نَزَعْتَ حَمَاتَهَا .
وَحَمَّتْ البئر حَمًّا ، بالتحريك : كَثُرَتْ
حَمَاتُهَا . وَاحَمَاتُهَا إِحْمَاءٌ : أَلْقَيْتَ فِيهَا الْحَمَاءَ .
عن ابن السكيت .

وَحَمَّتْ عَلَيْهِ : غَضِبَتْ . عن الأمازيغ .

والحم : كل من كان من قِبَلِ الزَّوْجِ ،
مِثْلُ : الْأَخِ وَالْأَبِ^(١) ، وفيه أربع لغات : حَمٌّ ،
بِالْهَمْزِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* تَيْدَنُ فَإِنِّي حَمُّهَا وَجَارُهَا^(٢) *

وَحَمًّا مِثْلُ قَفًّا ، وَحَمُّ مِثْلُ أَبُو ، وَحَمٌّ مِثْلُ
أَبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَنْحَاءُ .

[حَا]

الحِنَاءُ بالمد والتشديد معروف ، والحِنَاءَةُ
أَخْصُ مِنْهُ . أبوزيد : حَنَّتْ لِحِيته بالحِنَاءِ
تَحْنَةً وَتَحْنِيئًا : خَضِبَتْ . والحِنَاءَتَانِ : ثَوْبَانِ أَحْمَرَانِ
مِنْ رَمَلٍ عَالِجٍ^(٣) . [قال الطرماح :

يُشِيرُ ثِقَا الحِنَاءَتَيْنِ وَيَتَنَى

بِهِ نَقَبَ إِدْلَاجٍ كَنَقَبِ الصَّيَادِنِ]

(١) في القاموس : والحمء ، ويحرك : أبو زوج
المرأة ، أو الواحد من أقارب الزوج والزوجة .

(٢) لمنظور بن مرشد الأسدي . وقبله :

✽ قلت لبواب لديه دارها ✽

(راجع العيني ص ٥٠٥ ، مخطوطة الدار) .

(٣) وفي اللسان : رملتان في ديار تميم .

(٤) هذه الزيادة في نسخة المدينة ونسخة العناني .

فصل الخاء

[خَبَأُ]

خَبَأْتُ الشَّيْءَ خَبْأً ، ومنه : الخابية^(١) ،
وهي الحُبُّ ، إِلَّا أَنَّ العربَ تركتْ همزه .
والخَبَبُ : ما خَبِيَ ، وكذلك : الخَبِيءُ ،
على فَعِيلٍ . وَخَبَّ السَّمَوَاتُ : القَطَرُ . وَخَبَّ
الْأَرْضُ : النَّبَاتُ .
وَخَبَّتْ : استترت ، وجارية مخْبَأةٌ ،
أى مستترة .

وَالْخُبَاءَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : الْمَرْأَةُ الَّتِي تَطْلُعُ ثُمَّ
تَخْتَبِي ، قَالَ الزُّبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ : « إِنَّ أَبْغَضَ
كِنَانِي^(٢) إِلَى الْخُبَاءَةِ الطُّلْعَةِ . »

[خَبَأُ]

اخْتَبَأْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ اخْتَبَأْتُ مِنْهُ وَاسْتَتَرْتُ
خَوْفًا أَوْ حَيَاءً . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ^(٣) :

(١) الخابية بالياء كما في اللسان . وفي المطبوعة الأولى
« الخابئة »

(٢) جمع الكنة ، بالفتح ، وهي : امرأة الابن .
(الرازي) كدأته جمع كنية . وقال الراغب الأصفهاني :
« وسميت المرأة المتزوجة كنة ، لكونها في كن من حفظ
زوجها » . (المنردات في غريب القرآن) .

(٣) الشعر لما مر بن الطليل العامري - كما في اللسان -
ويروى :

ولا يرهب ابن العم ما عشت صولتي
ويأمن مني صولة التهدد
وإني وإن أوعدته أو وعدته
لخلف إيعادي ومنجز موعدى
وفي الشاهد روايات ، منها :
ولا يرهب ابن العم مني صولة
ولا أختي من صولة التهدد

فلا يرهبُ ابن العم مني صولتي
ولا أختي من قوله التهدد
قال : وإنما ترك همزه ضرورة .

أبو عبيدة : اختتأت له اختاء : ختلته .

[خَبَأُ]

أبو زيد : خَبَجْتُ الْمَرْأَةَ خَبْجًا :
نَكَحْتُهَا . وَرَجُلٌ خُجَاءٌ^(١) أَيْ نُكَّحَةٌ ،
وَفَحْلٌ خُجَاءٌ : كَثِيرُ الضَّرَابِ . وَالْخُجَاءَةُ أَيْضًا :
الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ الثَّقِيلُ .

والتخاجؤ في المشي : التباطؤ . وأنشد
أبو عمرو^(٢) :

دَعُوا التَّخَاجُؤَ وَامْشُوا مِشْيَةً سَجِيحًا
إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعَصَبٍ وَتَذَكِيرِ

[خَذَأُ]

الْكِسَاءُ : خَذِئْتُ لَهُ ، وَخَذَأْتُ لَهُ ،
خَذُوءًا فِيهِمَا ؛ أَيْ خَضَعْتُ . وَكَذَلِكَ اسْتَخَذَأْتُ
لَهُ^(٣) . وَأَخْذَأُهُ فُلَانٌ ، أَيْ ذَلَّلَهُ .

[خَرَأُ]

الْخُرُوءُ بِالضَّمِّ : الْعَذَرَةُ ، وَالْجَمْعُ : خُرُوءٌ ،
مِثْلُ جُنْدٍ وَجُنُودٍ . وَقَالَ^(٤) يَهْجُو :

(١) في القاموس : « والحجأة ، كهزمة : الرجل
الكثير الجماع ، والمرأة المقتهية لذلك » .
(٢) هو لحان بن ثابت .

(٣) وقيل لأعرابي : كيف تقول : استخذيت ؟
ليتعرف منه الهزمة ، فقال : العرب لا تستخذى ، وهمزه .

(٤) الشعر لجواس بن نعيم الضبي . وبعده :
مَنْ تَسْأَلُ الضَّبِيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ
يَقُلْ لَكَ أَنَّ الْعَائِذِي لَيْمٌ
وَنَبِيْهُ ابْنُ الْقَضَاعِ إِلَى جَوَاسِ بْنِ الْقَعْلِ ، وَلَيْسَ لَهُ .

كَانَ خُرُوءُ الطَّيْرِ فَوْقَ رُءُوسِهِمْ
إِذَا اجْتَمَعَتْ قَيْسٌ مَعًا وَتَمِيمٌ
أَيُّ مِنْ ذُلِّهِمْ .

وَقَدْ خَرِيَّ خَرَاءً ، مِثْلَ كَرِهَ كَرَاهَةً ، قَالَ
الْأَعَشَى :

* يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيَّ الْمُطِيبُ ^(١) *
وَيُقَالُ لِلْمَخْرَجِ : مَخْرُوءٌ وَمَخْرَأَةٌ .

[خأ]

خَسَأَتِ الْكَلْبُ خَسَأً : طَرَدَتْهُ ، وَخَسَأَ
الْكَلْبُ بِنَفْسِهِ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَانْخَسَأَ أَيْضًا .
وَقَالَ :

* كَالْكَلْبِ إِنْ قَلْتَ لَهُ اخْسَأَ فَاِنْخَسَأَ *

أَبُو زَيْدٍ : خَسَأَ بَصَرُهُ خَسَأً وَخُسُوءًا ، أَيُّ
سَدِيرَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَنْقَلِبُ إِلَيْكَ الْبَصَرُ ﴾
خَاسِتًا وَهُوَ حَسِيرٌ .

وَتَخَسَأُ الْقَوْمُ بِالْحَجَارَةِ : تَرَامُوا بِهَا ، وَكَانَتْ
بَيْنَهُمْ مَخَاسَاةٌ .

[خأ]

الْخَطَأُ : نَقِيضُ الصَّوَابِ ، وَقَدْ يُمَدُّ .
وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَمَنْ قَتَلَ مُؤْمِنًا خَطَأً ﴾
تَقُولُ مِنْهُ : أَخْطَأْتُ ، وَتَخْطَأُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .
وَلَا تَقُلْ : أَخْطَيْتُ ؛ وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ .

وَالْخَطْءُ : الذَّنْبُ ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنْ قَتَلْتَهُمْ ﴾

(١) وَقَبْلَهُ :

﴿ وَشَرُّ الْأَسَاءِ فِي الْجُيُوبِ ﴾

وَبَعْدَهُ :

﴿ يَا رَحْمَا فَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ ﴾

كَانَ خِطَاءً كَبِيرًا ، أَيُّ إِثْمًا ، تَقُولُ مِنْهُ :
خَطِئْتُ يَخْطِئُ خِطَاءً وَخِطَاءَةً ؛ عَلَى فِعْلَةٍ ، وَالْأَسْمُ :
الْخَطِيبَةُ ، عَلَى فَعِيلَةٍ . وَلَكِ أَنْ تَشَدَّدَ الْيَاءُ ،
لَأَنَّ كُلَّ يَاءٍ سَاكِنَةٌ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ ، أَوْ وَاوٌ سَاكِنَةٌ
قَبْلَهَا ضَمَّةٌ — وَهِيَ زَائِدَتَانِ لِلْمَدِّ لَا لِلِالْحَاقِ ،
وَلَا هُمَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ — فَإِنَّكَ تَقْلِبُ الْهَمْزَةَ
بَعْدَ الْوَاوِ وَوَاوًا ، وَبَعْدَ الْيَاءِ يَاءً ، وَتُدْغِمُ فَتَقُولُ
فِي مَقْرُوءٍ : مَقْرُوءٌ ، وَفِي خَبِيءٍ : خَبِيءٌ ، بِتَشْدِيدِ
الْوَاوِ وَالْيَاءِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَخْطَأَهُ ، إِنَّمَا هُوَ تَعَجُّبٌ مِنْ خَطِئٍ ،
لَا مِنْ أَخْطَأَ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : خَطِئْتُ وَأَخْطَأْتُ لِقَتَانِ بِمَعْنَى
وَاحِدٍ . وَأَنْشَدَ :

* يَا لَهْفَ هِنْدٍ إِذْ خَطِئَتْ كَاهِلًا ^(١) *
أَيُّ أَخْطَأَتْ .

قَالَ : وَفِي الْمَثَلِ : « مَعَ الْخَوَاطِئِ سَهْمٌ
صَائِبٌ » ؛ يَضْرِبُ لِلَّذِي يُكْثِرُ الْخَطَأَ ، وَيَأْتِي
الْأَحْيَانُ بِالصَّوَابِ .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : الْخَطِئُ مَنْ أَرَادَ الصَّوَابَ ،
فَصَارَ إِلَى غَيْرِهِ ؛ وَالْخَاطِئُ : مَنْ تَعَمَّدَ لِمَا لَا يَنْبَغِي .
وَتَقُولُ : خَطَأْتُهُ تَخْطِئَةً وَتَخْطِئًا ، إِذَا قُلْتَ لَهُ :
أَخْطَأْتُ ، يَقَالُ : إِنْ أَخْطَأْتُ فَخَطِئْنِي .

(١) الرجز لا مرى القيس :

يا لهف هند إذ خطئت كاهلا

تالله لا يذهب شيخي باطلا

حتى أيد مالكا وكاهلا

القاتلين الملك الحلاحلا

وتخطأت له في المسئلة أى أخطأت .

وتخطأه أى أخطأه ، قال أَوْفَى بن مَطَرٍ المازني :
ألا أبلغنا خُلَّتِي جابراً

بأن خليلك لم يُقتل
تخطأت^(١) النَّبْلُ أحشاءه

وأخرَ يَوْمِي فلم يُعْجَلِ

وجمع الخطيئة خطايا ، وكان الأصل خطائى^(٢) .

— على فعائل — فلما اجتمعت الهمزتان قلبت
الثانية ياء ؛ لأن قبلها كسرة ، ثم استثقلت ،
والجمع ثقيلٌ ، وهو معتلٌ مع ذلك ، فقلبت الياء
ألفاً ، ثم قلبت الهمزة الأولى ياءً ، ليخفأها
بين الألفين .

[خلا]

خَلَّاتِ الناقةَ خَلًّا وخِلَاءً بالكسر والمدة ،
أى حَرَنْتُ وَبَرَكْتُ من غير علة ، كما يقال
في الجمل : أَلَحَّ ، وفي الفرس : حَرَنْ^(٣) .
وفي حديث سراقه : « ما خَلَّاتُ ولا حَرَنْتُ ،
ولكن حبسها حابسُ الفيل^(٤) » . قال زهير :

بَارِزَةَ^(٥) الْفَقَارَةِ لم يَخْنُهَا

قَطَافٌ فِي الرِّكَابِ ولا خِلَاءَ

(١) في مخطوطة دار الكتب المقروءة على الكبرى :
تخطأت . وفي المطبوعة : تخطأت . وكذلك في اللسان .

(٢) وفي الحمار : مسأ (نصر الموريني) .

(٣) قال الشيخ على المقدسي في حواشيه : نسبة الحديث
إلى سراقه سهو ، وإنما هو حديثه صلى الله عليه وسلم ،
قاله عام الحديثية ، رواه المور بن مخزومة ورواه ابن الحكم .

(٤) في بعض النسخ : « بَارِزَةُ » وكذلك في المطبوعة ،
والصواب ، بَارِزَةُ بتقديم الراء على الزاى المعجمة .

ولا يقال للجمل : خلا .

فَصْلُ الثَّانِ

[دأدا]

الدَّيْدَاءُ : أشدُّ عَدُوِّ البعير ، وقد دَأْدَأَ
دَأْدَاءَةً وديداً^(١) . قال الشاعر^(٢) :

وَأَعْرَوْرَتِ الْعُلُطِ الْعُرْضِيِّ تَرَهُ كُضُهُ

أُمُّ الْفَوَارِسِ بِالْدَيْدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَالدَّادِي : ثلاث ليالٍ من آخر الشهر قبل

ليالى الحاق ، وقال أبو عمرو : الديداء والدأداء من
الشهر آخره . قال الأعشى :

تداركه في مُنْصِلِ الْأَلِّ بعد ما

مضى غير دأداء وقد كاد يعطبُ

[دبا]

دَبَّأْتُهُ بِالْعَصَا دَبًّا : ضربته .

[درا]

الدَّرءُ : الدفع . وفي الحديث : « ادروا

الحدود ما استطعتم » .

ودراً علينا فلان يدراً دروءاً ، واندراً ، أى طلع

مفاجأة ، ومنه كوكب درى على قَعِيلٍ مثل : سَكِينٍ

وَحَمِيرٍ ؛ لشدة توقده وتلاؤه . وقد درأ الكوكب

دُرُوءاً . قال أبو عمرو بن العلاء : سألت رجلاً من

سعد بن بكر من أهل ذات عِرْقٍ ، فقلت : هذا

(١) والشعر لأبي داود يزيد بن معاوية الرؤاسي .

الكوكب الضخم ، ما تسمونه ؟ قال : الدرّى ،
 وكان من أفصح الناس . قال أبو عبيد : إن ضمنت
 الدال قلت : درّى ، يكون منسوباً إلى الدرّ^(١)
 على فُعْلٍ ، ولا تهمزه . لأنه ليس في كلام العرب
 فُعْلٍ^(٢) ، ومن همزه من القراء فيما أراد فُعُولَ مثل :
 سُبُوْح فاستثقل ، فردّ بعضه إلى الكسر . وحكى
 الأخفش عن بعضهم : درّى من درّاته ، وهمزها
 وجعلها على فُعْلٍ مفتوحة الأول . قال : وذلك من
 تَلَاثِيهِ . قال القراء : والعرب تسمى الكواكب
 العظام التي لا تعرف أسماءها : الدراري .
 وتقول : تدرّاً علينا فلان ، أى تطاول . قال
 الشاعر^(٣) :

لقيم من تدرّيكُم علينا
 وقتل سرائنا ذات العراق
 يعنى الداهية^(٤) . وقولهم : السلطان ذو تدرّ
 بضم التاء ، أى ذو عُدّة وقوة على دفع أعدائه عن
 نفسه ، وهو اسم موضوع للدفع ، والتاء زائدة كما
 زيدت في ترتب وتنضب وتثقل .
 وتقول : تدارأتم أى اختلفتم وتدافعتم ،

(١) في المطبوعة كلمة « فعل » وهى زائدة وايت
 في كلام أبى عبيد (راجع اللسان) .
 (٢) في كلام أبى عبيد اضطراب والصحيح ما نقله من
 اللسان وهو : « إن ضمنت داله قلت درى يكون منسوباً
 إلى الدر على فعل ولم تهمزه لأنه ليس في كلام العرب فعل »
 إلا أن ابن برى قال : إن سيبويه حكى أنه يدخل في الكلام
 فعل ، وهو قولهم : للعصف صريق ، وكوكب درى .
 (٣) شو عوف بن الأخوص ، وقوله : لقيم ، في
 بعض النسخ « لقينا » كما في رواية اللسان .
 (٤) سقط قوله : « يعنى الداهية » في مخطوطة دار
 الكتب .

وكذلك ادرأتم . وأصله : تدارأتم فأدغمت التاء
 في الدال ، واجتلبت الألف ليصح الابتداء بها .
 والمداراة : الخالفة والمدافعة . يقال : فلان
 لا يدارى ولا يمارى . فأما المداراة في حسن الخلق
 والمعاشرة ، فإن الأحمر يقول فيه : إنه يهمز ولا يهمز
 يقال : دارأته وداريته ، إذا اتقىته ولايته .

وتقول : جاء السيل درّاً بالضم ، أى من بلد بعيد .
 والدرّ بالفتح : العوج ، يقال أقمت درّاً
 فلان ، أى اعوجاجه وشغبه . قال الشاعر المتامس :

وكنا إذا الجبار صعر خدّه
 أقننا له من درّيه فتقوماً
 ومنه قولهم : بئر ذات درّ ، وهو الخيد .
 وطريق ذو دروء على فُعُولِ أى ذو كسور
 وجرفّة .

والدرية : البعير أو غيره ، يستتر به الصائد ،
 فإذا أمكنه الرمى رمى ، قال أبو زيد : وهو مهموز
 لأنها تدرأ نحو الصيد أى تدفع .

أبو عبيدة : ادرأت للصيد على افتعلت ، إذا
 اتخذت له درية . والدرية أيضاً : حلقة يتعلم عليها
 الطعن ، قال عمرو بن معدى كرب :

ظلت كائى للرماح درية
 أقاتل عن أبناء جرّم وفرت

قال الأصمى : هى مهموزة .
 ودرأ البعير دروياً ، أى أغدّ وكان مع الغدّة
 ورّم في ظهره ، فهو دارى .

قال ابن السكيت : وناقة دارى أيضاً إذا

أَخَذَتْهَا الْغُدَّةُ فِي مَرَاقِّهَا^(١) وَاسْتَبَانَ حَجْمُهَا^(٢) .

قال : وَيُسَمَّى الْحَجْمُ دَرَّاءً ، بِالْفَتْحِ .

أبو زيد : أَدْرَأَتِ النَّاقَةُ بَضْرَعَهَا فَهِيَ مُدْرِيٌّ إِذَا أَنْزَلَتْ اللَّبَنَ وَأَرْخَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ النَّتَاجِ .

[دفا]

الدَّفءُ : نِتَاجُ الْإِبِلِ وَأَلْبَانُهَا ، وَمَا يُنْتَفَعُ بِهِ مِنْهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَكُمْ فِيهَا دِفْءٌ ﴾ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ مَا سَلَمُوا بِالْمِيثَاقِ ^(٣) » .

وَالدَّفءُ أَيْضاً : السَّخُونَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ دَفِئَ الرَّجُلُ دَفَاءَةً ، مِثْلُ كَرِهَ كَرَاهَةً ، وَكَذَلِكَ : دَفِئَ دَفَاءً ، مِثْلُ ظَمِئَ ظَمًّا ، وَالاسْمُ : الدَّفءُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ : الشَّيْءُ الَّذِي يَدْفُئُكَ ، وَالْجَمْعُ : الْأَدْفَاءُ .

تَقُولُ : مَا عَلَيْهِ دِفْءٌ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَلَا تَقُلُ : مَا عَلَيْهِ دَفَاءَةٌ ، لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ .

وَتَقُولُ : اقْعُدْ فِي دِفْءِ هَذَا الْخَائِطِ ، أَيْ : كِنِّهِ . وَرَجُلٌ دَفِئٌ عَلَى فَعِيلٍ ، إِذَا لَبِسَ مَا يُدْفِئُهُ . وَكَذَلِكَ رَجُلٌ دَفَانٌ ، وَامْرَأَةٌ دَفَائِيٌّ .

وَقَدْ أَدْفَاهُ الثَّوبُ ، وَتَدَفَّاهُ هُوَ بِالثَّوبِ وَاسْتَدَفَّاهُ بِهِ وَادَّفَّاهُ بِهِ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، أَيْ لَبِسَ مَا يَدْفِئُهُ . وَدَفُوتٌ لَيْلَتُنَا بِالضَّمِّ ، وَيَوْمٌ دَفِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ ، وَلَيْلَةٌ دَفِيَّةٌ ، وَكَذَلِكَ الثَّوبُ وَالْبَيْتُ .

(١) المراق ، بتشديد القاف : المواضع التي ترق جلودها من الجسم .

(٢) حجمها : تنوءها .

(٣) في الحديث : « لَنَا مِنْ دِفْئِهِمْ وَصَرَاهِهِمْ مَا سَلَمُوا بِالْمِيثَاقِ » : أَيْ لِإِبِلِهِمْ وَغَنَمِهِمْ .

وَالْمُدْفِئَةُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ لِأَنَّ بَعْضَهَا يَدْفِئُ بَعْضًا بِأَنْفَاسِهَا ، وَقَدْ يَشْدُدُ . وَالْمُدْفَاءَةُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْأَوْبَارِ وَالشُّحُومِ ؛ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَأَنْشَدَ لِلشَّمَاخِ :

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ

عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ

وَالدَّفِئِيُّ مِثَالُ الْعَجَمِيِّ : الْمَطَرُ الَّذِي يَكُونُ بَعْدَ الرَّبِيعِ قَبْلَ الصَّيْفِ حِينَ تَذْهَبُ الْكَمَاءُ فَلَا يَبْقَى فِي الْأَرْضِ مِنْهَا شَيْءٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَفِئِيٌّ وَدَثْنِيٌّ بِالثَّاءِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : كُلُّ مِيرَةٍ يَمْتَارُونَهَا قَبْلَ الصَّيْفِ فَهِيَ دَفِئِيَّةٌ مِثَالُ عَجَمِيَّةٍ ، قَالَ : وَكَذَلِكَ النَّتَاجُ ، قَالَ : وَأَوَّلُ الدَّفِئِيِّ وَقُوعُ الْجَبْهَةِ ، وَآخِرُهُ الصَّرْفَةُ .

[دكا]

أَبُو زَيْدٍ : دَاكَتُ الْقَوْمَ مُدَاكَاةً إِذَا زَاخَمْتَهُمْ . وَيُقَالُ : دَاكَتُ عَلَيْهِ الدِّيُونُ . وَتَدَاكَأُ الْقَوْمَ أَيْ تَزَاخَمُوا^(١) .

[دنا]

الدَّنِيَّةُ : الْخُحْسِيْسُ مِنَ الرِّجَالِ الدُّونُ . وَقَدْ دَنَّا الرَّجُلُ يَدْنًا صَارَ دَنِيئًا ، لَا خَيْرَ فِيهِ ، وَإِنِّهِ لَدَانِيٌّ خَيْثُ ، وَمَا كَانَ دَانِيًّا .

وَلَقَدْ دَنَّا ، وَدَنُوْا أَيْضًا ، دُنُوْةً وَدَنَاءَةً ، أَيْ سَفَلًا فِي فِعْلِهِ وَبَحْنٍ .

وَالدَّنِيَّةُ : النَّقِيصَةُ .

وَالدَّنَا : الْحَدَبُ . وَالْأَدْنَا : الْأَحْدَبُ .

(١) في ب : « إِذَا أَزْدَحَمُوا » .

[دوا]

الداء : المرض ، والجمع أدواء . وقد داء الرجل
يداءه داء : مريض ، فهو دالا .
وقد دئت يارجل ، وأدأت أيضاً : فانت
مدي ، وأدأته أنا : أى أصبته بداء ، يتعدى
ولا يتعدى . أبو زيد : تقول للرجل إذا اتهمته :
قد أدأت إداءةً وأدوات إدواء .
وقولهم : به داء ظبي ، معناه : أنه ليس به دالا
كما لا داء بالظبي .

فصل الذال

[ذرا]

ذراً الله الخلق يذروهم ذراً^(١) : خلقهم .
ومنه : الذرية ، وهى نسل الثقلين ، إلا أن العرب
تركت همزها ، والجمع : الذراري .
وفى الحديث : « ذرء النار » ، أى : أنهم
خلقوا لها ، ومن قال : ذرو النار بغير همز : أراد
أنهم يذرون فى النار .

والذراً بالتحريك : الشيب فى مقدم الرأس ،
رجل أذراً وامرأة ذرآه . وذرى شعره ، وذراً
لغتان . قال الراجز :

رأين شيخاً ذرئت مجاليه

يقلى الغواني والغواني تقليه

والاسم الذرأة بالضم . وقال أبو نخيلة
السعدي :

(١) قال الزمخشرى : « ذرأنا الأرض وذروناها :
بذرناها ، وذرأ الله الخلق وبرأ ، ومن الذارى البارى
- واه ؟ » .

وقد علتنى ذرأة بادي بدي
ورئية تهض فى تشددي^(١)
وفرس أذراً ، وجذى أذراً ، أى : أرقش
الأذنين ، وسائر أسود .
وعناق ذرآه ، وهو من شيات المعز دون
الضأن .

وملح ذرآنى وذرآنى بتحريك الراء وتسكينها
الملح الشديد البياض ، وهو مأخوذ من الذرأة
ولا تقل : أنذرانى^(٢) .

وحكى بعضهم ذرأت الأرض أى بذرتها ،
وزرع ذرى على فعيل . وأنشد :
شقت القلب ثم ذرأت فيه
هواك فليم فالتأم الفطور
والصحيح ثم ذريت غير مهموز . ويروى
« ثم ذروت فيه » .

[ذياً]

ذيات اللحم فتذياً ، إذا أنضجته حتى
يسقط من عظمه . وتذيات القرحة ، فسدت
وتقطعت .

فصل الراء

[رأراً]

رأراً السراب : لمع ، ورأرات المرأة بعينها :
برقت . أبو زيد : رأرات عيناه : إذا كان يديرهما .
وهو رجل رأراً العين ، على فغلل .

(١) يروى : بالتشديد . (اللسان مادة ذرا) .
(٢) فى ب : أنذرانى .

رَتَّاتٌ^(١) زوجى بأبيات ، وهَمَزَتْ ، وأصله
غير مهموز .

[رجا]

أرجأت الأمر : أخرته ، وقرئ : ﴿وآخِرُونَ
مُرْجُونَ لِأَمْرِ اللَّهِ﴾ ، أى : مؤخرون حتى ينزل
الله فيهم ما يريد . ومنه سُمِّيَتِ الْمُرْجِئَةُ
مثال : الْمُرْجِئَةُ . يقال : رجل مُرْجِيٌّ ، مثال :
مُرْجِيعٌ ، والنسبة إليه مُرْجِيٌّ ، مثال : مُرْجِعِيٌّ .
هذا إذا همزت ، فإذا لم تهمز قلت : رجل مُرْجٍ ،
مثل : مُعْطٍ ، وهم الْمُرْجِيَّةُ بالتحديد ؛ لأن بعض
العرب يقول : أرجيت ، وأخطيت ، وتوضيت ،
فلا يهمز . وأرجأت الناقة : دنا نتاجها ، يهمز
ولا يهمز . قال أبو عمرو : هو مهموز . وأنشد
لدى الرُّمَّة ، يصف بيضة^(٢) :

* إذا أُرْجَأَتْ مَاتَتْ وَحَى سَلِيلُهَا *

ويروى : إذا نُتِجَتْ .

[ردأ]

رَدَّوْ الشَّيْءُ ، يَرُدُّوْ رَدَاءً ، فهو رَدِيٌّ ،
أى : فاسدٌ .

وَأَرْدَأْتُهُ : أَفْسَدْتُهُ . وَأَرْدَأْتُهُ أَيْضًا بِمَعْنَى :
أَعْنَتُهُ . تقول : أَرْدَأْتُهُ بِنَفْسِي ، إذا كنت له
رِدْءًا ، وهو العون . قال الله تبارك وتعالى : ﴿فَأَرْسِلْهُ
مَعِيَ رِدْءًا يُصَدِّقُنِي﴾ .

(١) أرادت « ربيته » .

(٢) وصدرة :

* توج ولم تعرف لما يمتنى له *

[ربأ]

الْمَرْبِئَةُ : الْمَرْقَبَةُ ، وكذلك الْمَرْبِئُ
وَالْمَرْبِئَةُ ؛ ومنه قيل لمكان البازي الذي يقف
فيه : مَرْبِئًا .

وَرَبَّاتُ الْقَوْمِ رَبِّبًا ، وَارْتَبَأْتُهُمْ ، أَيْ :
رَقَبْتُهُمْ ؛ وذلك إذا كنت لهم طليعة فوق شرفٍ .
يقال : رَبِّبْنَا فلانًا ، وَارْتَبَأْنَا ، إذا اعتانَ .

وَرَبَّاتُ الْمَرْبِئَةِ وَارْتَبَأْتُهَا أَيْ : عَلَوْتُهَا .
وَالرَّبِيَّةُ ، وَالرَّيْبَةُ : الطليعة ، والجمع : الربايا .
وقولهم : إني لَأَرْبِئُ بِكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ :
أرفعك عنه .

ابن السكيت : مَا رَبَّاتُ رَبِّءٍ فُلَانٍ ، أَيْ
مَا عَلِمْتُ بِهِ ، وَلَمْ أَكْثَرْ لَهُ .

أبو زيد : رَابَّاتُ الشَّيْءِ مُرَابَّاةٌ ، إِذَا حَذَرْتَهُ
وَاتَّقَيْتَهُ .

[رنأ]

رَتَّاتُ الْعَقْدَةِ رَتَّأٌ : شَدَّتُهَا ، وَالرَّجْلُ
خَنَقَتْهُ ، وَفِي الْمَشْيِ رَتَّانًا ، مِثْلُ الرَّتْكَانِ : خَبِثَتْ .

[رنأ]

ارْتَبَأَ اللَّبَنُ : خَثُرَ ، وَرَتَّاتُ اللَّبَنِ رَتَّأٌ :
إِذَا حَلَبْتَهُ عَلَى حَامِضٍ فَيَخْثُرُ ، وَالْأَسْمُ :
الرَّيْبَةُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : إِنْ الرَّيْبَةُ تَفَنَّا الْغَضَبُ^(١) .
وَارْتَبَأَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اخْتَلَطَ ، وَهُمْ يَرْتَبِئُونَ رَأْيَهُمْ
رَتَّأً ، أَيْ : يَخْلُطُونَ ، وَارْتَبَأَ فُلَانٌ فِي رَأْيِهِ ،
أَيْ : خَلَطَ .

ابن السكيت : قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ

(١) في مخطوطة الدار : « يقال الربيبة » .

[رزأ]

الرُّزْءُ : المصيبة ، والجمع : الأرزاء . ورَزَّأتُ الرجل أرزؤهُ رُزْءًا ، ومَرَزْنَةً ، إذا أَصَبَتْ منه خيراً ما كان . ويقال : ما رَزَّأَتْهُ ماله ، وما رَزَّيْتُهُ ماله ، أى : ما نَقَصْتُهُ ، وارتزأ الشيء : انتقص . قال الشاعر ابن مقبل ، يصف غلاماً^(١) :

* فلم يَرْتَزِيْ بَرَكوبٍ زِبَالاً *

والمَرَزْنَةُ : المصيبة ، وكذلك : الرزينة ، والجمع : الرزايا . ورجل مُرْزَأٌ ، أى كريمٌ ، يصيبُ الناسُ خَيْرَهُ . وقد رَزَّأَتْهُ رزِيئَةٌ ، أى أَصَابَتْهُ مصيبةٌ .

[رشأ]

الرَّشَأُ ، على فَعَلٍ بالتحريك : وَلَدُ الظبية الذى قد تحرَّك ومشى .

[رطأ]

رجل رَطِيٌّ ، على فَعِيلٍ ، بَيْنُ الرِّطَا بالتحريك ، أى أَحْمَقُ .

[رفا]

رَفَّأتُ الثوبَ أرفؤهُ رَفًّا ، إذا أَصْلَحْتَ ما وَهَى منه ، وربما لم يهزم . يقال : مَنْ اغتاب خَرَقٌ ، ومن استغفر رَفًّا .

(١) وقوله :

حلت عليها فمردتها

بأى اللبان يبد الفعلا

كريم النجاد حم ظهره

فلم يرتزأ بركوب زبالا

وفي نسخة دار الكتب ، سقطت عبارة « ابن مقبل يصف غلاماً » .

والرِّفَاءُ بالمد : الالتئام والاتفاق^(١) ، يقال للمتزوج بالرفاء والبنين . وقد رَفَّأتُ الممْلِكَ تَرْفِئَةً وتَرْفِئًا ، إذا قلت له ذلك . قال ابن السكيت : وإن شئتَ كان معناه بالسُّكُونِ والطَّمَانِينَةِ ، فيكون أصله غير الهمز ، من قولهم : رَفَوْتُ الرجلَ إذا سَكَّنْتَهُ .

وأرَفَّأتُ السفينةَ : قَرَّبْتُهَا مِنَ الشَّطِّ . وذلك الموضعُ مَرَفًا . وأرَفَّأتُ إليه : لَجَّأتُ . ورَفَّأْتُهُ فى البيع : حَابَيْتُهُ . وترافؤوا ، أى توافقوا ، وتظاهروا .

[رثأ]

رَثَأَ الدَّمْعُ ، يَرِثَأُ رِثَاءً وَرُثُوءًا : سَكَنَ ، وكذلك الدَّمُ . وأرَثَأَ الله دمعهُ : سَكَّنَهُ .

والرُّثُوءُ ، على فَعُولٍ بالفتح : ما يوضع على الدَّمِ ، فَيَسْكُنُ . وفى الحديث : « لَا تَسْبُوا الإِبِلَ فَإِنْ فِيهَا رُثُوءٌ^(٢) الدَّمِ » أى إنها تُعْطَى فى الدِّيَاتِ ، فَتُحَقَّنُ بِهَا الدَّمَاءُ ..

ويقال : ارْثَأْ عَلَى ظَلْعِكَ ، لغة فى قولك : ارْثَقْ عَلَى ظَلْعِكَ ، أى ارْثُقْ بِنَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مَا تُطِيقُ .

[رما]

أبو زيد : رَمَّأتِ الإِبِلُ بِالْمَكَانِ تَرَمًا رَمًّا وَرُمُوءًا ، إذا أَقامت به^(٣) .

(١) تقول العرب : بالرفاء والبنين ، ويترك تعمير ولا بيت آخرين . يترك تعميرين ، يريدون : بيت الزوج والأب .
(٢) فى مخطوطة الدار : بضم الراء .
(٣) فى نسخة الدار : « فيه » .

[رهباً]

الرَّهْبَاءُ : العَجَزُ والتواني . أبو زيد :
رَهْيَاتُ رَأْيِ رَهْبَاءٍ ، إِذَا لَمْ تُحْكَمْ . وَرَهْيَاتِ
السَّحَابَةِ وَرَهْيَاتُ ، إِذَا تَمَخَّضَتْ لِلْمَطَرِ . قَالَ :
وَالْمَرْأَةُ تَرَهِيًا فِي مَشْيَتِهَا . أَي : تَكْفًا ، كَمَا
تَرَهِيًا النَّخْلَةُ الْمَبْدَانَةُ .

أبو عبيد : تَرَهِيًا الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا هَمَّ
بِهِ ، ثُمَّ أَمْسَكَ وَهُوَ يَرِيدُ أَنْ يَفْعَلَهُ .

[رواً]

الراء : شجرة ، الواحدة رَاءَةٌ .
وَرَوَّاتُ فِي الْأَمْرِ ، تَرْوِيَةٌ وَتَرْوِيَةٌ ، إِذَا
نَظَرْتَ فِيهِ ، وَلَمْ تَعَجَلْ بِجَوَابٍ ، وَالْأَسْمُ الرَّوِيَّةُ ،
جَرَتْ فِي كَلَامِهِمْ غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ .

فصل الزاى

[زأاً]

أبو زيد : تَزَأَزَأَتْ مِنَ الرَّجُلِ تَزَأُؤًا
شَدِيدًا ، إِذَا تَصَاغَرَتْ لَهُ ، وَفَرِقَتْ مِنْهُ .

[زكاً]

رَجُلٌ زُكَّاءٌ ، مِثَالُ : هُمَزَةٍ وَرُبْعَةٍ (١) ،
أَي مُوسِرٌ كَثِيرُ الدَّرَاهِمِ عَاجِلُ النَّقْدِ ، يُقَالُ
هُوَ مَلِيٌّ زُكَّاءٌ . ابْنُ السَّكَيْتِ : زَكَّاءُهُ زَكَّاءٌ
عَجَلَتْ نَقْدُهُ ، وَإِنَّمَا لَزُكَّاءُ النَّقْدِ . وَزَكَّاءُ النَّاقَةِ
بَوْلُهَا تَزُكُّ زَكَّاءً : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ رِجْلَيْهَا .

[زناً]

زَنًا فِي الْجَبَلِ ، زَنًا وَزُنُوءًا : صَعِدَ .

(١) فِي نَسْخَةِ الدَّارِ : « هِمَّة » .

وقال (١) :

* وَارَقَ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنًا فِي الْجَبَلِ *
وَزَنَاتُ مِنَ الْحَسَنِ زَنًا : دَنُوتُ مِنْهَا (٢) . وَزَنًا
الظِّلُّ : قَصْرٌ . وَزَنَاتُ إِلَيْهِ زُنُوءًا : لَجَأَتْ .
وَأَزَنَاتُ غَيْرِي : أَلْجَأَتْهُ .

وَالزَّنَا ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الْقَصِيرُ ، يُقَالُ : رَجُلٌ
زَنَاءٌ ، وَظِلُّ زَنَاءٌ . قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ :
وَتَدْخِلُ (٣) فِي الظِّلِّ الزَّنَاءَ رُؤُوسَهَا .

وَتَحْسِبُهَا هِمًّا وَهِنًْا صَحَائِحُ
وَالزَّنَا أَيْضًا : الضَّيْقُ ، وَالزَّنَا أَيْضًا :
الْحَاقِنُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى أَنْ يُصَلِّيَ الرَّجُلُ
وَهُوَ زَنَاءٌ » . تَقُولُ مِنْهُ زَنًا بَوْلُهُ يَزْنُ زُنُوءًا ،
إِذَا احْتَقَنَ . وَزَنًا عَلَيْهِ تَزْنَةٌ ، أَي ضَيِّقٌ . وَقَالَ (٤) :

لَا هُمْ إِنْ الْحَارِثَ بْنَ جَبَلَةَ
زَنَّا عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ (٥)
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : إِنَّمَا تَرَكَ هَمْزَهُ ضَرْوَةً .

(١) قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ الْمَنْقَرِيُّ ، أَخَذَ وَلَدَهُ مِنْ مَنْفُوسَةٍ
بَنَتْ زَيْدُوجَهُ لِيَرْقُصَهُ الْقَوَارِسُ ، وَالصَّبِيُّ هُوَ حَكِيمُ ابْنِهِ :

أَشْبَهَ أَبَا أُمِّكَ ، أَوْ أَشْبَهَ حُلَّ
وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكُلَّ
يَصْبَحُ فِي مَضْجَعِهِ قَدْ انْجَدَلَ

وَارَقَ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنًا فِي الْجَبَلِ
الْهَلُوفُ : الثَّقِيلُ الْجَانِي الْعَظِيمُ اللَّحْيَةُ . وَالْوَكْلُ : الَّذِي يَكُلُّ
أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ .

(٢) سَقَطَتْ مِنْ نَسْخَةِ الدَّارِ عِبَارَةُ « مِنَ الْحَسَنِ زَنًا :
دَنُوتُ مِنْهَا » .

(٣) وَتَوَلَّجَ .

(٤) هُوَ الْعَفِيفُ الْعَبْدِيُّ .

(٥) وَبَيْتُهُ :

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمَحْبَطَةَ * وَكَانَ فِي جَارَاتِهِ لَا عَهْدَ لَهُ
* وَأَيُّ أَمْرٍ سِيءٍ لَأَفْطَهُ *

فصل السنين

[سأ]

الأحر : سَأَسَاتُ بالحار : إذا دعوته
ليشرب ، وقلت له : سَأَسًا . وفي المثل : قَرَّبَ
الحار من الرَذَّةِ ، ولا تقل له : سَأ .

[سبأ]

سَبَاتُ الخمر سَبًا وَمَسَبًا ، إذا اشتريتها
لتشربها . قال الشاعر (١) :

* يَفْلُو بِأَيْدِي التِّجَارِ مَسْبُوهَا *

أى إنها من جودتها يفلو اشتراؤها .

وَسَبَاتُهَا مثله ، ولا يقال ذلك إلا فى الخمر
خاصةً ، والاسم : السِّبَاءُ ، على فِعَالٍ بكسر الفاء .
ومنه سُمِّيَتِ الْخَمْرُ سَبِيئَةً . قال حسان بن ثابت :
كَأَنَّ سَبِيئَةً مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ (٢)
يَكُونُ مِزَاجَهَا (٣) عَسَلٌ وَمَاءٌ
وَيُسَمُّونَ الْخَمَارَ : السَّبَاءُ .

فَأَمَّا إِذَا اشْتَرَيْتَهَا لِتَحْمِلَهَا إِلَى بَلَدٍ آخَرَ قُلْتَ :
سَبَيْتُ الْخَمْرَ بِلَا هَمْزٍ .

وَسَبًا : اسم رجلٍ ، وَلَدَ عَامَّةَ قِبَائِلِ الْيَمَنِ . وهو
سَبَا بْنُ يُشْجَبَ بْنِ يَعْرُبَ بْنِ قَحْطَانَ ، يُصْرَفُ
وَلَا يُصْرَفُ (٤) .

(١) هو إبراهيم بن هرمة . وقوله :

خود تباطيك بعد رقدتها

إذا يلاق العيون مهنوها

كأسا فيها صباء معرفة

يفلو بأيدى التجار مسبوها

(٢) بيت رأس ، موضع بالأردن .

(٣) فى المطبوعة « مراجعها » .

(٤) يمد ولا يمد .

وَسَبًا فَلَانٌ عَلَى يَمِينٍ كَاذِبَةٌ ، إِذَا مَرَّ عَلَيْهَا غَيْرُ
مُكْتَرِثٍ ، وَسَبَاتُ الرَّجُلِ ، جَلَدَتْهُ .
أبو زيد : سَبَاتُهُ بالنار أحرقتُهُ . وانسبأ
الجلدُ : انسلخ .

قال : والمَسَبُ : الطريق فى الجبل .
وَالسَّبِيئَةُ مِنَ الْفَلَاةِ ، يُنْسَبُونَ إِلَى عَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ سَبَا .

[سرا]

سَرَاتُ الْجَرَادَةِ تَسْرَأُ سَرَاءً : بَاضَتْ .
وَأَسْرَأَتْ : إِذَا حَانَ ذَلِكَ مِنْهَا .
وَالسِّرَاءُ بِالْكَسْرِ ، بَيْضَةُ الْجَرَادَةِ .
ويقال سِرْوَةٌ ، وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَأَرْضٌ
مَسْرُوءَةٌ ذَاتُ سِرْوَةٍ .

[سلا]

سَلَاتُ السَّمَنِ وَاسْتَلَاتُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا طُبِخَ
وَعُوجِلَجَ ، وَالاسْمُ السِّلَاءُ بِالْكَسْرِ ، مَمْدُود .
قال الفرزدق :

كَانُوا كَسَالَتِهِ حَقَاءَ إِذْ حَقَنْتُ

سِلَاءَهَا فِي أُدِيمٍ غَيْرِ مَرْبُوبٍ
أبو زيد : السُّلَاءُ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ الْقُرَاءِ :
شَوْكُ النَّخْلِ ، الْوَاحِدَةُ سُلَاءَةٌ . قال : تقول :
سَلَاتُ النَّخْلِ وَالْعَسِيبِ سَلًا ، إِذَا نَزَعْتَ شَوْكَهَا .
الأصمعي : سَلَاهُ مائة سوطٍ ، وَسَلَاهُ مائة
درهم ، أَى نَقْدَهُ .

[سوا]

سَاءَهُ يَسُوءُهُ سُوءًا ، بِالْفَتْحِ ، وَمَسَاءَةٌ
وَمَسَائِيَّةٌ : نَقِيضُ سَرَّةٍ ، وَالاسْمُ السُّوءُ ، بِالضَّمِّ ،

وَقُرِئَ ﴿عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السُّوءِ﴾ ، يَعْنِي الْهَزِيمَةَ وَالشَّرَّ . وَمَنْ فَتَحَ ، فَهُوَ مِنَ الْمَسَاءَةِ .

وَتَقُولُ هَذَا رَجُلٌ سَوَاءٌ بِالْإِضَافَةِ ، ثُمَّ تَدْخُلُ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ، فَتَقُولُ : هَذَا رَجُلٌ السُّوءِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَكُنْتُ كَذُوبُ السُّوءِ لِمَا رَأَيْ دَمًا

بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدِّمِّ
قَالَ الْأَخْفَشُ : وَلَا يَقَالُ : الرَّجُلُ السُّوءُ ؛
وَيَقَالُ : الْحَقُّ الْيَقِينُ ، وَحَقُّ الْيَقِينِ جَمِيعًا ، لِأَنَّ
السُّوءَ لَيْسَ بِالرَّجُلِ وَالْيَقِينُ هُوَ الْحَقُّ ، قَالَ :
وَلَا يَقَالُ : هَذَا رَجُلٌ السُّوءِ بِالضَّمِّ .

وَأَسَاءَ إِلَيْهِ : تَقِيضُ أَحْسَنَ إِلَيْهِ . وَالسُّوَاىِ
تَقِيضُ الْحُسْنَى ، وَفِي الْقُرْآنِ : ﴿ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةَ
الَّذِينَ أَسَاءُوا السُّوَاىِ﴾ يَعْنِي النَّارَ .
وَالسَّيِّئَةُ أَصْلُهَا سَيِّئَةٌ ، فَقَلَبْتَ الْوَاوَ يَاءً
وَأَذْغَمْتُ .

وَيَقَالُ : فَلَانُ سَيِّئُ الْاِخْتِيَارِ ، وَقَدْ يُخَفَّفُ ،
مِثْلُ : هَيْنَ ، وَهَيْنَ ، وَلَيْنَ وَلَيْنَ . قَالَ الطُّهَوِيُّ (٢) :
وَلَا يَجْزُونَ مِنْ حَسَنِ بَسِيٍّ

وَلَا يَجْزُونَ مِنْ غِلَظٍ بَلَيْنٍ
وَأَمْرَأَةٌ سَوَاءٌ : قَبِيحَةٌ . وَيَقَالُ : لَهُ عِنْدِي
مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ ، وَمَا يَسُوءُهُ وَيَنْوُهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : سُوتُ بِهِ ظَنًّا ، وَأَسَاتُ بِهِ
الظَّنَّ . قَالَ : يَثْبُتُونَ الْأَلْفَ إِذَا جَاءُوا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ .

(١) هُوَ الْقُرْزُدِيُّ .

(٢) هُوَ : أَبُو النَّوَلِ .

وَقَوْلُهُمْ مَا أَنْكَرُكَ مِنْ سُوءٍ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ
مِنْكَازِي إِيَّاكَ مِنْ سُوءٍ رَأَيْتُهُ بِكَ ، إِنَّمَا هُوَ
لِقَلَّةِ الْمَعْرِفَةِ بِكَ . وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿تَخْرُجُ بِيضًا
مِنْ غَيْرِ سُوءٍ﴾ أَيْ مِنْ غَيْرِ بَرَصٍ .
وَالسَّوَاءُ : الْعَوْرَةُ ، وَالْفَاحِشَةُ . وَالسَّوَاءَةُ
السَّوَاءُ : الْخَلَّةُ الْقَبِيحَةُ .

وَسَوَّاتُ عَلَيْهِ مَا صَنَعَ تَسْوَةً وَتَسْوِيًّا ، إِذَا
عَبَّتُهُ عَلَيْهِ ؛ وَقُلْتُ لَهُ : أَسَاتُ . يَقَالُ : إِنْ أَسَاتُ
فَسَوَّيْتُ عَلَى .

قَالَ : وَسَوَّاتُ الرَّجُلِ سَوَايَةً وَمَسَايَةً ، مُخَفَّفَانِ ؛
أَيْ سَاءَهُ مَا رَأَاهُ مِنْهُ ، قَالَ سَبْيَوِيَّةٌ : سَأَلْتُهُ — يَعْنِي
الْخَلِيلَ — عَنْ سُوتِهِ سَوَايَةً ؛ فَقَالَ : هِيَ فَعَالِيَةٌ ،
بِمَنْزِلَةِ عَلَانِيَةٍ ؛ وَالَّذِينَ قَالُوا : سَوَايَةً ، حَذَفُوا الْهَمْزَةَ ؛
وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ . قَالَ : وَسَأَلْتُهُ عَنْ مَسَايَةٍ ، فَقَالَ :
مَقْلُوبَةٌ ، وَأَصْلُهَا مَسَاوِيَةٌ فَكَّرَ هُوَ الْوَاوَ مَعَ الْهَمْزَةِ ؛
وَالَّذِينَ قَالُوا : مَسَايَةً حَذَفُوا الْهَمْزَةَ تَخْفِيفًا .

وَقَوْلُهُمْ : «الْخَلِيلُ تَجَرَّى عَلَى مَسَاوِيهَا» أَيْ
إِنِّهَا وَإِنْ كَانَتْ بِهَا أَوْ صَابٌ وَعَيُوبٌ ، فَإِنَّ كَرَمَهَا
يَحْمِلُهَا عَلَى الْجَرِيِّ .

وَتَقُولُ مِنَ السُّوءِ ، اسْتَاءَ الرَّجُلُ ، مِثْلُ اسْتَاعَ ،
كَأَنَّكَ تَقُولُ مِنَ النِّعَمِ : اغْتَمَّ .

[سأ]

السَّيِّئُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الَّذِي يَكُونُ فِي
أَطْرَافِ الْأَخْلَافِ قَبْلَ نَزُولِ الدَّرَّةِ ، قَالَ زَهِيرٌ :
كَأَنَّ اسْتِغْنَاتِ بَسِيٍّ فَرُّ غَيْطَلَةٍ
خَافَ الْعَيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشْكُ (١)

(١) الْحَشْكُ : الدَّرَّةُ .

وَشَقَاتُهُ بِالْعَصَا شَقًّا : أَصَبْتُ مَشَقًّا ، أَى
مَفْرَقَهُ (١) .

[شأ]

الشَّاءَةُ ، مثال : الشَّاعَةِ : الْبُغْضُ .

وقد شَنَّاهُ شَنْئًا ، وَشُنَّاهُ ، وَشَنَّنَاهُ ، وَمَشَنَّا ،
وَشَنَّنَانَا ، بِالتَّحْرِيكِ ، وَشَنَّنَانَا ، بِالتَّسْكِينِ ، وَقَدْ قُرِئَ
بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ شَنَّنَانُ قَوْمٍ ﴾ ؛ وَهِيَ شَاذَانٌ ،
فَالْتَحْرِيكِ شَاذٌ فِي الْمَعْنَى ؛ لِأَن قَعْلَانَ ، إِنَّمَا هُوَ
مِنْ بِنَاءٍ مَا كَانَ مَعْنَاهُ الْحَرَكَةُ وَالْاضْطِرَابُ ،
كَالضَّرْبَانِ ، وَالتَّخْفَقَانِ ؛ وَالتَّسْكِينُ شَاذٌ فِي الْفِعْلِ ،
لِأَنَّهُ لَمْ يَجِئْ شَيْءٌ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَيْهِ .

قال أبو عبيدة (٢) : الشَّنَانُ ، بغير هَمْزٍ ، مِثْلُ
الشَّنَانِ ، وَأَنْشُدُ لِلْأَحْوَصِ :

وَمَا الْعَيْشُ إِلَّا مَا تَلَدُّ وَتَشْتَهِي

وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَقَدْ دَا

وَشُنِّي الرَّجُلُ ، فَهُوَ مَشْنُوهُ ، أَى مُبْغِضٌ ،

وَإِنْ كَانَ جَمِيلًا .

وَرَجُلٌ مَشْنُوٌّ ، عَلَى مَفْعَلٍ ، بِالْفَتْحِ ، أَى :

قَبِيحُ النَّظَرِ . وَرَجُلَانِ مَشْنُوٌّ ، وَقَوْمٌ مَشْنُوٌّ .

وَالْمِشْنَاءُ ، بِالْكَسْرِ ، عَلَى مَفْعَالٍ ، مِثْلُهُ .

وَتَشَانَوْا ، أَى تَبَاغَضُوا . وَقَوْلُهُمْ : لَا أَبَا

لِشَانِيكَ ، وَلَا أَبَ لِسَانِيكَ ، أَى : لِمُبْغِضِكَ ،

قال ابن السكيت : وَهِيَ كُنْيَاةٌ عَنْ قَوْلِهِمْ : لَا أَبَاكَ

(١) الفرق والفرق كقصد ومجلس : وسط الرأس ؛
وهو الذى يفرق فيه الشعر .

(٢) فى الطبوعة : « عيب » وما هنا موافق لما
فى نسخ المدينة ، ودار الكتب ، ولما فى التاج .

الْفَرَاءُ : تَسَيَّاتِ النَّاقَةِ : إِذَا أُرْسِلَتْ لِبَنِيهَا
مِنْ غَيْرِ حَلَبٍ . قَالَ وَهُوَ التَّيْبُ . وَقَدْ انْسَيَّ
الْبَنُ .

فصل الشين

[شأأ]

أَبُو زَيْدٍ : شَأَشَاتُ بِالْحَارِ ، إِذَا دَعَوْتَهُ ،
وَقُلْتُ لَهُ : تَشُوْ ، تَشُوْ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي
الْحَرَمَازِ : تَشَأْ ، تَشَأْ ، وَفَتَحَ الشَّيْنَ .

[شطأ]

شَطَأَ الزَّرْعُ وَالنَّبَاتُ : فَرَّخَهُ ، وَاجْمَعَ :
أَشْطَاهُ .

وقد أَشْطَأَ الزَّرْعُ : خَرَجَ شَطْوُهُ . قَالَ
الْأَخْفَشُ : فِي قَوْلِهِ تَعَالَى ﴿ أَخْرَجَ شَطْأَهُ ﴾ أَى
طَرَفَهُ .

أَبُو عَمْرٍو : شَطَّاتِ النَّاقَةُ شَطْأً ، شَدَّدَتْ
عَلَيْهَا الرَّحْلَ .

وَشَاطِىُ الْوَادِى : شَطْهُ ، وَجَانِبُهُ . وَيَقُولُ :
شَاطِىُ الْأَوْدِيَةِ ، وَلَا تَجْمَعُ .

وَشَاطَأْتُ الرَّجُلَ : إِذَا مَشَيْتِ عَلَى شَاطِئِهِ ،
وَمَشَى هُوَ عَلَى الشَّاطِئِ الْآخَرِ .

[شقا]

شَقَّانَابُ الْبَعِيرِ شَقًّا وَشَقْوًا : طَلَعَ .
أَبُو زَيْدٍ : شَقًّا شَعْرَهُ بِالْمِشْطِ شَقًّا : فَرَّقَهُ .
قَالَ : وَالْمِشْقُ : الْمَفْرَقُ ، وَالْمِشْقُ بِالْكَسْرِ :
الْمِشْطُ .

وشئى به ، أى أقرَّ . قال الفرزدق (١) :

فلو كان هذا الأمر فى جاهلية

شئنت به أو غصَّ بالماء شاربهُ

والشئوة على فعولة : التقرُّز وهو التباعد من

الأدناس . تقول : رجل فيه شئوة ، ومنه أزد شئوة

وهم : حى من اليمن يُنسب إليهم شئى (٢) .

قال ابن السكيت : ربما قالوا : أزد شئوة

بالتشديد غير مهموز ، ويُنسب إليها شئوى . وقال :

نحن قريش وهم شئوة بنا قريشاً ختم النبوة

[شيئاً]

الشيء تصغيره شئى وشئى أيضاً

بكسر الشين وضمها (٣) ، ولا تقل شئوى ، والجمع

أشياء غير مصروف . قال الخليل : إنما ترك صرْفهُ

لأن أصله فعلاء ، جَمَعَ على غير واحد ، كما أن

الشعراء جَمَعَ على غير واحد ، لأن الفاعل لا يجمع

على فعلاء ، ثم استقلوا الممزيين فى آخره فقلبوا (٤)

الأولى إلى أول الكلمة فقالوا : أشياء كما قالوا :

عقاب بعنقاة وأينق وقيسى ، فصار تقديره لفعاء ،

(١) فى ديوانه :

فلو كان هذا الدين فى جاهلية

عرفت من المولى القليل حلايقه

ولو كان هذا الأمر فى غير ملككم

لأبدته أو غصَّ بالماء شاربهُ

(٢) فى المطبوعة : شئى . وما قلناه هو الصحيح ،

وهو من مخطوطة المدينة .

(٣) كلمة : « وضمها » ليست فى المطبوعة ، وهى

من مخطوطة المدينة .

(٤) فى المطبوعة « قلوا » والصحيح ما وضعناه ، وهو

منقول من نسخ دار الكتب والمدينة .

يدلُّ على صحة ذلك أنه لا يُصرَفُ وأنه يُصَغَّرُ على

أشياء ، وأنه يُجمَعُ على أشاوى . وأصله أشائى

قلبتِ الهمزة ياءً فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت

الوسطى ، وقلبتِ الأخيرة ألفاً فأبدلت من الأولى

واواً ، كما قالوا : أتيته أنوة .

وحكى الأصمعى : أنه سمع رجلاً من أفصح

العرب يقول لخلف الأحر : إنَّ عندك لأشاوى

مثال الصحارى ويجمع أيضاً على أشياء وأشياوات .

وقال الأخفش هو أفعلاء ، فلهذا لم يُصرَفْ لأنَّ

أصله أشيئاء حذفتِ الهمزة التى بين الياء والألف

للتخفيف . قال له المازنى : كيف تُصَغِّرُ العرب

أشياء ؟ فقال : أشيئاء . قال له : تركت قولك ، لأنَّ

كلَّ جَمْعٍ كُسر على غير واحد وهو من أبنية الجمع

فإنه يردُّ فى التصغير إلى واحد كما قالوا : شويِعرون

فى تصغير الشعراء ، وفيما لا يعقل بالألف والتاء ؛

فكان يجب أن يقال شئيئات ، وهذا القول لا يلزم

الخليل لأن فعلاء ليس من أبنية الجمع . وقال

الكسائى : أشياء أفعالٌ مثل : فرخ وأفراخ ،

وإنما تركوا صرْفها لكثرة استعمالها لأنها شبيهت

بفعلاء ، وهذا القول يدخل عليه ألا يصرف أبناء

وأسماء ، وقال الفراء : أصل شئى شئى مثال شيع

فجمع على أفعلاء ، مثل : هين وأهيناء ، ولين

وأليناء ، ثم خفف فقل : شئى ، كما قالوا : هين

ولين . وقالوا : أشياء فحذفوا الهمزة الأولى . وهذا

القول يدخل عليه ألا يجمع على أشاوى .

والمشيئة : الإرادة ، وقد شئتُ الشئ أشاؤه .

وقولهم : كل شيء بشيئة الله ، بكسر الشين
مثل شيعه ، أى بمشيئة الله تعالى .
الأصمعي : شَيَّاتُ الرَّجُلِ عَلَى الْأَمْرِ : حَمَلَتْهُ عَلَيْهِ .
وَأَشَاءُهُ لَفٌّ فِي أَجَاءِهِ ، أَيْ أَجْلَاهُ . وتميم تقول :
« شَرُّ مَا يُشِيْتُكَ إِلَى نُحَّةِ عُرْقُوبٍ » بمعنى يُجِيْتُكَ .
قال زهير بن ذؤيب العدوي :

فَيَا تَمِيمَ صَابِرُوا قَدْ أَشِئْتُمْ
إِلَيْهِ وَكُونُوا كَالْمَحَرَّبَةِ الْبُسْلِ

فصل الصاد

[صاماً]

صَاصاً الْجُرُوءُ ، إِذَا التَّمَسَ النَّظَرَ قَبْلَ أَنْ تَنْفَتِحَ
عَيْنُهُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « فَقَحْنَا وَصَاصُتُمْ » .
أبو زيد : صَاصَتُ مِنَ الرَّجُلِ ، وَتَصَاصَتُ
مِثْلُ : تَرَأَّزْتُ ، إِذَا فَرَّقْتُ مِنْهُ . وَإِذَا لَمْ تَقْبَلِ
النَّخْلَةَ اللَّفَّاحَ وَلَمْ يَكُنْ لِلْبُسْرِ نَوَى قِيلَ : قَدْ صَاصَتِ
النَّخْلَةُ .

[صبا]

صَبَّاتُ عَلَى الْقَوْمِ أَصْبَأُ صَبْأً وَصُبُوءاً ،
إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ . وَصَبَأُ نَابَ الْبَعِيرِ صُبُوءاً : طَلَعَ
حَدُّهُ . وَصَبَّاتُ ثَنِيَّةُ الْغَلَامِ : طَلَعَتْ . وَأَصْبَأُ
النَّجْمُ ، أَيْ : طَلَعَ الثَّرِيَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ قَحْطاً (١) :
وَأَصْبَأَ النَّجْمُ فِي غِبَاءِ مُظْلَمَةٍ (٢)
كَأَنَّهُ بَأْسٌ مُجْتَابٌ أَخْلَاقِ

(١) هو سلمة بن حنش الكندي ، وقيل : أنيل العبدى .

(٢) في اللسان : « كاسفة » .

وَصَبَأَ الرَّجُلُ صُبُوءاً ، إِذَا خَرَجَ مِنْ دِينٍ
إِلَى دِينٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : صَبَأَ مِنْ دِينِهِ إِلَى دِينٍ
آخَرَ كَمَا تَصَبَأُ النُّجُومُ ، أَيْ تَخْرُجُ مِنْ مَطَالِعِهَا ،
وَصَبَأَ أَيْضاً ، إِذَا صَارَ صَابِئاً .
وَالصَّابِثُونَ : جِنْسٌ مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ .

[صدا]

صَدَأُ الْحَدِيدِ : وَسَخُهُ . وَقَدْ صَدَيْ
يَصْدَأُ صَدَأً ، وَيَدَى مِنَ الْحَدِيدِ صَدِيَّةٌ ،
أَيْ : سَهْكَةٌ .

وَفُلَانٌ صَاغِرٌ صَدِيٌّ أَيْضاً ، إِذَا لَزِمَهُ الْعَارُ
وَاللُّومُ .

وَجَدَى أَصْدَأُ بَيْنَ الصَّدَا ، إِذَا كَانَ أَسْوَدَ
مُشْرِباً خُمْرَةً ، وَقَدْ صَدَيْ ، وَعَنَاقُ صَدَاءُ .
وَالصَّدَاةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ ذَلِكَ اللَّوْنِ ، وَهِيَ مِنْ شِيَاتِ
الْمَعْرِ وَالْخَلِيلِ . يُقَالُ : كُمِيتُ أَصْدَأُ ، إِذَا عَلَتْهُ
كُدْرَةٌ .

وَصُدَّاهُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ . قَالَ لَبِيدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَّاهُ أَكَلَتْهُمْ بِالْثَّلَلِ (١)

[صوا]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّاءُ مُثَالُ الطَّاعَةِ :
مَا يَخْرُجُ مِنْ رَحِمِ الشَّاةِ بَعْدَ الْوِلَادَةِ مِنَ الْقَدَى ،
يُقَالُ : أَلْقَتِ الشَّاةُ صَاءَتَهَا . وَصَيَّاتُ رَأْسِي
تَصْيِيئًا ، إِذَا غَسَلْتَهُ وَتَوَرَّتَ وَسَخُهُ وَلَمْ تُنْقِهِ .

(١) في اللسان مادة (ثل) من بعد ذكر البيت أى
بالهلاك . ويروى بالثلل أراد الثلل جمع ثلة من النعم فقصر ،
أى أغنام يعنى يرعونها . قال ابن سيده : والصحيح الأول .

فصل الضاد

[ضاً]

الضئيفي : الأصل . قال الكمي :

وَجَدْتُكَ فِي الضَّنِّ مِنْ ضِئْفِي

أَحَلَّ الْأَكْبَرُ مِنْهُ الصَّغَارَا

[ضاً]

أبو زيد : ضَبَّتْ فِي الْأَرْضِ ضَبًّا
وَضُبُوءًا ، إِذَا اخْتَبَتَ . وَالْمَوْضِعَ مَضْبًا . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : ضَبًّا : لَصِقَ بِالْأَرْضِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ
الرَّجُلُ ضَابِتًا ، وَهُوَ ضَابِيٌّ بِنِ الْحَارِثِ الْبَرْجِيِّ .
وَضَبَّتْ بِهِ الْأَرْضُ فَهُوَ مَضْبُوءٌ بِهِ ، إِذَا انْزَقَتْ
بِهَا . وَضَبَّتْ إِلَيْهِ : جَلَّتْ .

وَأَضْبَأَ الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا سَكَتَ عَلَيْهِ
وَكْتَمَهُ ، فَهُوَ مُضْبِيٌّ عَلَيْهِ . يُقَالُ : أَضْبَأَ فُلَانٌ عَلَى
دَاهِيَةٍ ، مِثْلَ أَضْبَى .

[ضاً]

ضَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَضَنًّا ضَنًّا وَضُنُوءًا :
كَثُرَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ ضَانِيٌّ وَضَانَةٌ . وَأَضْنَّتْ مِثْلَهُ .
وَضَنَّا الْمَالَ : كَثُرَ . وَأَضْنَّا الْقَوْمَ : كَثُرَتْ
مَاشِيَتُهُمْ .

الْأُمُوى : الضَّنُّ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ
وَالْمَعْدِنُ . يُقَالُ : فُلَانٌ فِي ضِئٍّ صَدَقٍ ، قَالَ :
وَالضَّنُّ بِالْفَتْحِ : الْوَلَدُ ، مَهْمُوزَاتٍ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : الضَّنُّ : الْوَلَدُ ، يُفْتَحُ وَيُكْسَرُ .

[ضاً]

الضُّوءُ : الضِّيَاءُ ، وَكَذَلِكَ الضُّوءُ

بِالضَّمِّ . يُقَالُ ضَاءَتِ النَّارُ تَضُوءٌ ضَوْءًا وَضُوءًا ،
وَأَضَاءَتْ مِثْلَهُ ، وَأَضَاءَتْهُ أَيْضًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
قَالَ الْجَعْدِيُّ :

أَضَاءَتْ لَنَا النَّارُ وَجْهًا أَغْ

رَّ مُلْتَبِسًا بِالْفَوَادِ التَّبَاسَا

[ضاً]

المضاهاة : المشاكلة . يُقَالُ : ضَاهَأَتْ
وَضَاهَيْتُ يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ ، وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى :
{ يُضَاهِئُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا } .

فصل الطاء

[طاً]

طَاطَأَ رَأْسَهُ : طَامَنَهُ . وَتَطَاطَأَ :
تَطَامَنَ . وَقَوْلُهُمْ : تَطَاطَأَتْ لَهُمْ تَطَاطُوءُ الدُّلَاةِ ،
أَيْ خَفَضَتْ لَهُمْ نَفْسِي كَتَطَامِنِ الدُّلَاةِ ، وَهُوَ جَمْعُ
دَالٍ ، وَهُوَ الَّذِي يَنْزِعُ بِالْأَلْوِ .
وَالطَّاطَاءُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا انْهَبَطَ .

[طاً]

طَشَأَ طَشْنًا : أَلْقَى مَا فِي جَوْفِهِ .

[طراً]

طَرَأَتْ عَلَى الْقَوْمِ أَطْرَأُ طَرَاءً وَطُرُوءًا ،
إِذَا طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ .

[طاً]

أبو زيد : طَسِئْتُ أَطْسًا طَسْنًا ، إِذَا
اتَّخَمْتُ عَنِ الدَّسَمِ . يُقَالُ طَسِئْتُ نَفْسِي فَهِيَ طَاسِيَةٌ .

[طناً]

طَفِئَتِ النَّارُ تَطْفَأُ طُفُوءًا وَانْطَفَأَتْ ،

وَأُطْفِئُهَا أَنَا . ويقال ليوم من أيام العجوز :
مُطْفِئُ الْجَمْرِ .

[ملنا]

أبو زيد : اطلنفت اطلنفتاً ، إذا لزقت بالأرض . وجمل مطلق الشرف ، أى لازق السنام .

[4]

الطِنْ : بالكسر : الرِيْبَةُ . وَالطِنْ :
أَيْضاً : بِقِيَّةِ الرُّوحِ ، يُقَالُ تَرَكَهُ بِطْنَيْهِ ، أَيْ
بِحُشَاشَةِ نَفْسِهِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هَذِهِ حَيَّةٌ لَا تُطْنِي ،
أَيْ لَا يَعِيشُ صَاحِبُهَا تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا ، يُهْمَزُ
وَلَا يَهْمَزُ ، وَأَصْلُهُ الهمزُ .

[طوا]

الطاعة مثل الطاعة : الإبعاد في المرعى ، يقال
فَرَسٌ بَعِيدُ الطَّاءَةِ . قالوا : ومنه أُخِذَ طَيٌِّّ مثل
سَيِّدٍ أبو قبيلة من اليمن ، وهو طَيٌِّّ بن أَدَدَ بن زيد
ابن كهلان بن سيار بن حمير . والنسبة إليهم طَائِيٌّ
على غير قياس ، وأصله طَيِّئِيٌّ مثل طَيِّئِيٍّ فقلبوا
الياء الأولى ألفاً وحذفوا الثانية .
والطَّاءَةُ أيضاً : الحُمَّاءُ .

فصل الظاء

[ظ]

ظَمِيَ ظَمًا : عَطِشَ . وقال تعالى : ﴿ لَا يُصِيبُهُمْ ظَمَأٌ ﴾ ، والاسم الظِّمُّ بالكسر . وقوم ظِمَاءٌ أى عطاشٌ .

ويقال للفرس : إِنَّ فُصُوصَهُ لَفِظَاءٌ ، أَى لَيْسَتْ
بَرَهْلَةٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ .

وَأُظْمِئَتْهُ : أَعْطَشَتْهُ ؛ وكذلك التَّظْمِينَةُ .
وَالظَّمَانُ : العطشان ، والأُنثَى : ظَمَى .
وُظْمِئْتُ إِلَى لِقَائِكَ ، أى اشتقت .

والظِّمُّ : ما بين الزُّرْدَيْنِ ؛ وهو حَبْسُ الْإِبِلِ
عن الماءِ إلى غاية الزُّرْدِ ، والجمع الْأُظْمَاءُ .

وظم الحياة : من حين الولادة إلى وقت الموت .
وقولهم : ما بقي منه إلا قدرُ ظمِّ الحمار ، إذا
لم يبق من عمره إلا اليسير . يقال : إنه ليس شيء
من الدوابِّ أقصرَ ظمناً من الحمار .

فصل العین

[ع]

أبو زيد : عَبَّاتُ الطَّيِّبِ عَبْأٌ ، إِذَا هَيَّأَتْهُ
وَصَنَعَتْهُ وَخَلَطَتْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) يَصِفُ أَسَدًا :

كَانَ بِصَدْرِهِ (۲) وَبِمَنْكِبِهِ

عَبِيرًا بَاتَ يَعْبُوهُ (٣) عَرُوسُ

قال : وَعَبَّأْتُ الْمَتَاعَ عَبَاءً ، إِذَا هَيَّأْتَهُ ، وَعَبَّأْتُ
تَعْبِيَةً وَتَعْبِيًّا . قال : كُلُّ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ .
وَعَبَّأْتُ الْخَيْلَ تَعْبِيَةً وَتَعْبِيًّا .

قال : والعِباءُ بالسَّكسر : الحِمْلُ ، والجمع
الأعباء . وأنشد زهير :

الحاملُ العبءَ الثقيلَ عَنِ الـ
جَانِي بِغَيْرِ يَدٍ وَلَا شُكْرِ (٤)

(١) هو أبو زيد الطائي

(٢) في رواية : « يتحره » .

(۳) وروی : مخبوٰه ، و تمبوٰه .

(۴) ویروی : « اغیرید ولا شکر » .

ويقال لِعِدْلٍ المتاع : عِبْءٌ ، وهما عِبَانٍ .
والأعباء : الأعدال . وعِبء الشيء : نظيره
كالْعِدْلِ والعَدْلِ .

وما عَبَّأتُ بفلان عَبَّاءً ، أى ما باليت به .

وكان يونس لا يَهْمَزُ تعبئة الجيش .

والاعتباء : الاحتشاء .

فصل الغين

[غرفاً]

الغِرْقِيُّ : قِشْرُ البَيْضِ الذى تحت القَيْضِ .
قال الفراء : هَمْزُهُ زَائِدَةٌ ، لأنه من الغِرْقِ . وكذلك
الهمزة فى الكِرْفَةِ والطَّهْلَةِ ، زائدتان .

فصل الفاء

[فافاً]

رجل فَافَاءٍ عَلَى قَعْلَالٍ ، وفيه فَاُفَاءَةٌ ، وهو
الذى يتردد فى الفاء إذا تَكَلَّمَ .

[فناً]

أبو زيد : ما أَفْتَأْتُ أَذْكَرُهُ ، وما فَتَيْتُ
أَذْكَرُهُ ، وما فَتَأْتُ أَذْكَرَهُ ، بالكسر والنصب ،
أى ما زلت أَذْكَرَهُ وما بَرَحْتُ أَذْكَرَهُ ، لا يُتَكَلَّمُ
به إلا مع الْجَحْدِ .

وقوله تعالى : ﴿ تَاللّهِ تَفْتَوُ تَذْكَرُ يَوْسُفَ ﴾
أى ما تَفْتَأُ .

[فناً]

فَتَأْتُ الْقَدَرَ : سَكَنْتُ غَلِيَانَهَا بِالماء . قال
الْجَمْعِيُّ :

تَفَرُّ عَلَيْنَا قَدْرُهُمْ فَذَدِمُهَا
وَنَفْتُوْهَا عَنَّا إِذَا حَمِيَهَا غَلًا
وَفَتَأْتُ الرَّجُلَ : إِذَا كَسَرْتَهُ عَنْكَ بِقَوْلٍ
أَوْ غَيْرِهِ وَسَكَنْتَ غَضَبَهُ ، وَفَتِيٌّ هُوَ :
انكسر غضبه .

وَعَدَا حَتَّى أَفْتَأَ ، أَيْ أَغَيَا وَانْبَهَرَ .

وَأَفْتَأُ الْحَرْ ، أَيْ سَكَنْ وَفَتَرَ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ
فِي الْيَسِيرِ مِنَ الْبِرِّ قَوْلُهُمْ : « إِنَّ الرِّثِيَّةَ تَفْتَأُ
الْغَضَبَ » ، وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا كَانَ غَضَبٌ عَلَى قَوْمٍ ،
وَكَانَ مَعَ غَضَبِهِ جَانِعًا ، فَسَقَوَهُ رِثِيَّةً فَسَكَنْ
غَضَبُهُ وَكَفَّ عَنْهُمْ .

وَفَتَأْتُ رَأَى الرَّجُلَ ، إِذَا رَدَدْتَهُ .

[فجا]

فَاجَأَ الْأَمْرُ مَفْاجَأَةً وَفِجَاءً ، وَكَذَلِكَ فَجَأَهُ
الْأَمْرُ وَفَجَأَهُ الْأَمْرُ ، بِالْكَسْرِ وَالنَّصْبِ ، فَجَاءَةً
بِالْمَدِّ وَالضَّمِّ .

ومنه قَطَرِيٌّ بِنِ الْفُجَاءَةِ الْمَازِنِ .

[فراً]

الْفَرَأُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ ، وَفِي الْمَثَلِ : « كُلُّ
الصَّيْدِ فِي جَوْفِ الْفَرَاءِ » ، وَالْجَمْعُ فِرَالٌ ، مِثْلُ جَبَلٍ
وَجِبَالٍ . قَالَ مَالِكُ بْنُ زُعْبَةَ ^(١) :

بَضْرِبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فَضُولُهُ
وَطَعْنِ كَالْإِزَاغِ الْحَاضِ تَبَوُّرُهَا ^(٢)

(١) الْبَاهِلِيُّ ، وَالْبَيْتُ لِأَبِي الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيِّ كَمَا فِي اللِّسَانِ
مَادَّةُ (عَفَا) .

(٢) أَيْ تَخْبِرُهَا . الْإِيزَاغُ : إِخْرَاجُ الْبُولِ دَفْعَةً دَفْعَةً .

وقد أبدلوا من الهمزة ألفاً فقالوا : « أَنْكَحْنَا
الْفَرَا فَسَنَرَى » .

[فأسأ]

تَفَسَّأَ الثَّوْبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى . وَتَقَضَّأَ ^(١) مِثْلُهُ .
وَفَسَّأَتْهُ أَنَا تَفْسِئَةً وَتَفْسِئًا : مَدَدْتُهِ حَتَّى تَفَزَّرَ

[فأسأ]

تَفَسَّأَ الشَّيْءُ تَفَسُّوًا : انْتَشَرَ . أَبُو زَيْدٍ :
تَفَسَّأَ بِالْقَوْمِ الْمَرْضُ ، إِذَا انْتَشَرُوا فِيهِمْ .

[فطأ]

أَبُو زَيْدٍ : فَطَأَهُ : ضَرَبَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، مِثْلَ
حَطَأَهُ . وَفَطَأَهَا : جَامَعَهَا . وَفَطَأَ بِهِ الْأَرْضَ :
صَرَعَهُ . وَفَطَأَ بِسَلَحِهِ : رَمَى بِهِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِالنَّاءِ .
وَفَطَأَ بِهَا : حَبَقَ . وَفَطَأْتُ الشَّيْءَ : شَدَخْتُهُ .

وَالْفُطَاةُ ، الْفُطْسَةُ . رَجُلٌ أَفْطَأَ بَيْنَ الْفُطَا .
وَفَطِئَ الْبَعِيرُ ، إِذَا تَطَامَنَ ظَهْرُهُ خِلْقَةً .

[فقأ]

تَفَقَّأَتِ السَّحَابَةُ عَنْ مَائِهَا : تَشَقَّقَتْ . قَالَ
ابْنُ أَحْمَرَ :

تَفَقَّأَ ^(٢) فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَارِ ^(٣) بِهِ جُنُونًا

(١) فِي اللِّسَانِ : وَتَفَسَّأَ مِثْلُهُ . أَقُولُ كَمَا هُنَا مِثْلُهُ ، قَالَ
فِي اللِّسَانِ مَادَّةُ قَضَاءٍ : وَقَضَى الثَّوْبُ وَالْحَبْلُ : أَخْلَقَ وَتَقَطَّعَ
وَعَفَنَ مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطِّي .

(٢) قَوْلُهُ تَفَقَّأَ فَوْقَهُ ، الْهَاءُ عَائِدَةٌ عَلَى «بِهَجَلٍ» فِي الْبَيْتِ
الَّذِي قَبْلَهُ :

بِهَجَلٍ مِنْ قَسَا ذَفِيرِ الْخَزَامِي

تَهَادَى الْجُرَبِيَاءُ بِهِ الْحَنِينَا

(٣) الْخَازِبَارُ : صَوْتُ الدَّبَابِ ، سَمِيَ الدَّبَابُ بِهِ ، وَهِيَ
صَوْتَانِ جَمَلًا صَوْتًا وَاحِدًا لِأَنَّ صَوْتَهُ خَازِبَارُ ، وَمِنْ أَعْرَبِهِ
نَزَلَهُ مَثَلُ الْكَلِمَةِ الْوَاحِدَةِ ، قَالُوا : خَازِبَارُ . عَنْ اللِّسَانِ .

يَعْنَى فَوْقَ الْهَجَلِ وَهُوَ : الْمُطْمَئِنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
وَتَفَقَّأَتِ الْبُهْمَى ، إِذَا تَشَقَّقَتْ لِفَائِهَا عَنْ ثَمَرِهَا .
وَتَفَقَّأَ الدَّمْلُ وَالْقَرْحُ .

وَفَقَّأْتُ عَيْنَهُ فَقَأً ، وَفَقَّأْتُهَا تَفَقُّعَةً ، إِذَا
بَحَقَّتْهَا ^(١) .

وَالْفَقُّ : السَّابِيَاءُ ، وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ عَلَى
رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَتَفَقَّأْتُ شَحْمًا ، تَنْصِبُهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

[فأسأ]

فَاءُ يَنْفِي فَيُنْفِي : رَجَعَ ، وَأَفَاءَهُ غَيْرُهُ : رَجَعَهُ .
وَفَلَانٌ سَرِيعُ النَّفْسِ مِنْ غَضَبِهِ ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ
الْفَيْئَةِ بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ الْفَيْعَةِ ، أَيْ حَسَنُ
الرُّجُوعِ .

وَالْفَيْئَةُ مِثَالُ الْفَيْعَةِ : الطَّائِفَةُ ، وَالْهَاءُ عِوَضٌ
مِنْ الْيَاءِ الَّتِي نَقَصْتُ مِنْ وَسْطِهِ ، أَصْلُهُ فِي «مِثَالٍ»
فَيْعٍ لِأَنَّهُ مِنْ فَاءٍ ، وَيُجْمَعُ عَلَى فَيْئُونَ وَفَيْئَاتٍ ،
مِثَالُ شِيَّاتٍ وَلِدَاتٍ .

وَالْفَيْءُ : الْخِرَاجُ وَالْغَنِيمَةُ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَفَاءَ اللَّهُ
عَلَى الْمُسْلِمِينَ مَالَ الْكُفَّارِ يُنْفِي إِفَاءَةً . وَاسْتَفَاءْتُ
هَذَا الْمَالَ ، أَيْ أَخَذْتُهُ فَيْئًا .

وَالْفَيْءُ : مَا بَعْدَ الزَّوَالِ مِنَ الظِّلِّ . قَالَ مُحَمَّدُ
ابْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ سَرَّحَةً وَكُنِيَ بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ :

فَلَا الظِّلُّ مِنْ بَرْدِ الضُّحَى تَسْتَطِيعُهُ

وَلَا الْفَيْءُ مِنْ بَعْدِ ^(٢) الْعَشَى تَذَوُّقُ

(١) يَخْفَى الْعَيْنُ : عَوْرًا .

(٢) فِي رِوَايَةٍ «بَرْدُ» .

وإنما سُمِّيَ الظلُّ فيثاً لرجوعه من جانبٍ إلى جانبٍ .

قال ابن السكيت : الظلُّ ما نَسَخَتْهُ الشمسُ ، والنقيضُ مانسَخَ الشمسَ .

وحكى أبو عبيدة عن رؤية : كلُّ ما كانت عليه الشمسُ فزالت عنه فهو فيهِ ظلٌّ ، وما لم تكن عليه الشمسُ فهو ظلٌّ ، والجمع أظلالٌ وفُيُوءٌ .

وقد فَيَّاتِ الشجرةُ تَفْيِئَةً ، وَتَفَيَّاتُ أنا في قِيَّهَا . وَتَفَيَّاتِ الظلالُ ، أى تَقَلَّبَتْ . وَالْمَقْنُوءَةُ : الْمَقْنُوءَةُ (١) .

فصل القاف

[قأ]

قأ قبيثاً : لغة في قَأَبَ قَأَباً ، إذا أكلَ وشربَ .

[قنأ]

القنَّاءُ : الخِيارُ ، الواحدة قِنَاءَةٌ . وَالْمَقْنُوءَةُ : موضع القنَّاء .

وأقنأ القوم : كثرَ عندهم القنَّاء . أبو زيد : أَقْنَأَتِ الْأَرْضُ ، إذا كانت كثيرة القنَّاء .

[قراً]

القرء بالفتح : الحَيْضُ ، والجمع أقراء وقُرُوءٌ على فُعُولٍ ، وأَقْرُوءُ في أدنى العدد . وفي الحديث : « دَعِيَ الصَّلَاةَ أَيَّامَ أَقْرَائِكَ » . والقرء أيضاً :

(١) يقال : مقناة ، ومقنوءة ، المكان الذي لا تطلع عليه الشمس .

الطهرُ ، وهو من الأضداد . قال الأعشى (١) :

مُورِئَةٌ مَالاً وَفِي الْأَصْلِ رَفْعَةٌ

لِمَا ضَاعَ فِيهَا مِنْ قُرُوءِ نِسَائِكَ

وأقْرأتِ المرأةُ : حاضَتْ ، فهي مُقْرِيٌّ .

وأَقْرَأَتْ : طَهَّرَتْ . وقال الأخفش : أَقْرَأَتْ

المرأةُ ، إذا صارت صاحبةً حَيْضٍ . فإذا حاضَتْ

قُلْتُ : قَرَأْتُ - بلا ألفٍ - يقال : قَرَأَتْ

المرأةُ حَيْضَةً أو حَيْضَتَيْنِ . والقرء : انْقِضَاءُ

الحَيْضِ . قال : وقال بعضهم : ما بين الحيضتين .

وأَقْرَأَتْ حَاجَتَكَ : دَنَتْ .

والقارئُ : الوقتُ ؛ تقول منه أَقْرَأَتْ الرِّيحُ ،

إذا دخلت في وقتها . قال الهذلي (٢) :

* إِذَا هَبَّتْ لِقَارِهَا الرِّيحُ *

أى لوقتها .

واستقرأ الحملُ الناقَةَ ، إذا تاركها لينظر

أَلْقَحَتْ أم لا .

قال أبو عمرو بن العلاء : يقال دفع فلان

جاريته إلى فلانة تُقْرِئُهَا ، أى تُمَسِّكُهَا عندها حتى

تحيض للاستبراء . قال : وإنما القرء الوقتُ ، فقد

(١) وقوله :

وَفِي كُلِّ عَامٍ أَنْتَ جَاشِمٌ غَزْوَةٍ

تَشْدُ لَأَقْصَاهَا عَزِيمَ عَزَائِكَ

(٢) الهذلي هو مالك بن الحارث كما في اللسان ، وصدر

البيت :

* كَرِهْتَ الْعَقْرَ عَقْرَ بَنِي شَلِيلٍ *

أى لوقت هبوبها وشدة بردها . والقرء : موضع بينه .

وشليل : جد جرير بن عبد الله البجلي .

يكون للحَيِض ، وقد يكون للطَّهْرِ . قال الشاعر :
إذا ما السماء لم تَغْمُ ثم أَخْلَفَتْ
قُرُوه التُّرَيَّا أن يكون^(١) لها قَطَرُ

يريد وقت نَوْثِهَا الذي يُعْطَرُ فيه الناسُ ،
قال : أَقْرَأَتِ النُّجُومُ ، إذا تَأَخَّرَ مَطَرُهَا .

وَقَرَأْتُ الشَّيْءَ قَرَأْنَا : جَعَلْتُهُ وَضَعْتُهُ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : مَا قَرَأْتُ هَذِهِ النَّاقَةَ سَلَى
قَطُّ^(٢) وَمَا قَرَأْتُ جَنِينًا ، أَيْ لَمْ تَضْمِ رَحِمَهَا
عَلَى وَلَدٍ .

وَقَرَأْتُ الْكِتَابَ قِرَاءَةً وَقَرَأْنَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْقُرْآنُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سُمِّيَ الْقُرْآنُ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ
السُّورَ فِيضُمُّهَا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّا عَلَيْنَا جَمْعَهُ
وَقُرْآنَهُ ﴾ أَيْ جَمْعَهُ وَقِرَاءَتَهُ ، ﴿ فَإِذَا قَرَأْنَاهُ
فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ ﴾ أَيْ قِرَاءَتَهُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ :
فَإِذَا يَدْنَاهُ لَكَ بِالْقِرَاءَةِ فَاعْمَلْ بِمَا يَنْبَغُ لَكَ .

وَفُلَانٌ قَرَأَ عَلَيْكَ السَّلَامَ وَأَقْرَأَكَ السَّلَامَ ، بِمَعْنَى .
وَأَقْرَأَهُ الْقُرْآنَ فَهُوَ مُقْرَأٌ ، وَجَمَعَ الْقَارِئُ قِرَاءَةً
مِثَالُ كَافِرٍ وَكَفْرَةٍ .

وَالْقُرَاءَةُ : الرَّجُلُ الْمُنْتَسِكُ ، وَقَدْ تَقَرَّأَ ، أَيْ
تَنَسَّكَ ، وَاجْمَعَ الْقُرَاءَةُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : أَنْشَدَنِي
أَبُو صَدَقَةَ الدُّيُّنِيُّ^(٣) :

بِيضَاهُ تَصْطَادُ الْغَوِيِّ وَتَسْتَبِي
بِالْحُسْنِ قَلْبَ الْمُسْلِمِ الْقُرَّاءِ^(١)
وَقَدْ يَكُونُ الْقُرَّاءُ جَمْعًا لِقَارِئٍ .

وَالْقِرَاءَةُ بِالْكَسْرِ مِثَالُ الْقِرْعَةِ : الْوَبَاءُ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَدِمْتَ بِلَادًا فَكُنْتَ بِهَا خَمْسَ
عَشْرَةَ^(٢) فَقَدْ ذَهَبَتْ عَنْكَ قِرَاءَةُ الْبِلَادِ .
قَالَ : وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : قِرَّةٌ بِفِرْ هَمْزٍ .
وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ إِذَا مَرَضَ بِهَا بَعْدَ ذَلِكَ فَلَيْسَ مِنْ
وِيَالِ الْبِلَادِ .

[قضا]

الْأُمُورُ : قَضَيْتُ الشَّيْءَ أَقْضَا قَضًا : أَكَلْتُهُ .
وَأَقْضَاتُ الرَّجُلَ : أَطْعَمْتُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ قَضَيْتُ الْقَرِيبَةَ تَقْضًا قَضًا
بِالتَّحْرِيكِ : عَفَيْتُ وَتَهَافَنْتُ . وَهِيَ قَرِيبَةٌ قَضِيَّةٌ ،
وَالثَّوْبُ يَقْضَا مِنْ طَوْلِ النَّدَى وَالطَّيِّ .

وَمَا عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ قُضَاةٌ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ
مُضْغَةٍ ، أَيْ عَارٍ . وَنَكَحَ فُلَانٌ فِي قُضَاةٍ .
وَفِي عَيْنِهِ قُضَاةٌ ، أَيْ فَسَادٌ . وَفِي حَسْبِهِ قُضَاةٌ ،
أَيْ عَيْبٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تُعَيِّرُنِي سَلَمَى وَلَيْسَ بِقُضَاةٍ
وَلَوْ كُنْتُ مِنْ سَلَمَى تَقَرَّعْتُ دَارِمًا

(١) وقوله :

وَلَقَدْ عَجِبْتُ لِكَاعِبٍ بِوُدُونَةٍ
أَطْرَافُهَا بِالْخَلِيِّ وَالْحِنَاءِ
وَبِوُدُونَةٍ : مَلِينَةٍ .

(٢) خمس عشرة ليلة ، كما في اللسان .

(٩ - صحاح)

(١) يروى : « أن يصوب » .

(٢) المراد : أنها لم يطرقتها خل .

(٣) في اللسان ، أن البيت لزيد بن تركي الزبيدي ،
ونقل أيضاً قول الجوهري .

وَسَلَمَى : حَى مِنْ دَارِمٍ .

[قأ]

أَبُوزَيْد : قَمَاتِ الْمَاشِيَةُ تَقْمَأُ قُمُوًا وَقُمُوَةً ،
إِذَا سَمِنَتْ .

وَقُمُوَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ قَمَاءً وَقَمَاءَةً صَارَ قَمِيئًا .
وَهُوَ : الصَّغِيرُ الذَّلِيلُ . وَأَقْمَأَتْهُ : صَغَّرَتْهُ وَذَلَّلَتْهُ ،
فَبَوَّ قَمِيٍّ عَلَى فَعِيلٍ . وَأَقْمَأَ الْقَوْمُ ، أَيْ سَمِنَتْ
إِبْلَهُمْ . وَأَقْمَأَنِي الشَّيْءُ : أَعْجَبَنِي .

وَتَقْمَأَتُ الشَّيْءُ : جَمَعَتْهُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَقَدْ قَضَيْتُ فَلَا تَسْتَهْزِئْنَا سَفَهَا
مِمَّا تَقْمَأَتْهُ مِنْ لَذَّةٍ وَطَرِي
وَعَمْرُو بْنُ قَمِيَّةَ الشَّاعِرِ عَلَى فَعِيلَةٍ .

[قأ]

قَأًا الرَّجُلُ لِحِيَّتَهُ بِالْخِضَابِ تَقْنِيَةً ، وَقَدْ قَنَأَتْ
هِيَ مِنَ الْخِضَابِ ، تَقْنَأُ قُنُوًا : اشْتَدَّتْ حُمْرُهَا .
وَقَالَ الْأَسُودُ بْنُ يَعْفَرٍ :

يَسْعَى بِهَا ذُو ثُومَتَيْنِ مُشْمَرٌ
قَنَأَتْ أَنْأَمِلُهُ مِنَ الْفِرْصَادِ (٢)
وَشَيْءٌ أَحْمَرُ قَانِي .

أَبُو عَمْرٍو : الْمُقْنَأَةُ وَالْمَقْنُوَةُ : الْمَكَانُ الَّذِي
لَا تَطْلُعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ . وَقَالَ غَيْرُ أَبِي عَمْرٍو : مَقْنَأَةٌ
وَمَقْنُوَةٌ بِغَيْرِ هَمْزٍ : نَقِيضُ الْمَضْحَاةِ .

(١) هُوَ ابْنُ مَقْبِلٍ .

(٢) الْفِرْصَادُ : التُّوتُ .

[قأ]

قَاءَ يَقِي قَيْئًا . وَفِي الْحَدِيثِ : « الرَّاجِعُ فِي
هَبَّتِهِ كَالرَّاجِعِ فِي قَيْئِهِ » . وَاسْتَقَاءَ وَتَقَيَّأَ : تَكَلَّفَ
الْقَيَّءَ . وَقَيْئَاتُهُ وَأَقَائَتُهُ أَنَا بِمَعْنَى :

وَهَذَا ثَوْبٌ يَقِي الصَّبْغَ ، إِذَا كَانَ مُشْبَعًا .
ابْنُ السَّكَيْتِ : الْقَيَّوَةُ بِالْفَتْحِ عَلَى فَعُولٍ :
الدَّوَاءُ الَّذِي يُشْرَبُ لِلْقَيْءِ .

وَيُقَالُ : بِهِ قِيَالٌ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ ، إِذَا جَعَلَ
يُكْثِرُ الْقَيْءَ .

فصل الكاف

[كأ]

تَكَأَ كَأً ، أَيْ : جَبَنَ وَضَعَفَ وَنَكَصَ ،
مِثْلُ : تَكَفَّكَعَ . وَالْمِتْكَأُ كَيْ : الْقَصِيرُ .

وَالْتِكَأُ كَوْ : التَّجَمُّعُ . وَسَقَطَ عَيْسَى بْنُ عَمْرٍو
عَنْ حِمَارٍ لَهُ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ فَقَالَ : مَا لَكُمْ
تَكَأَ كَأْتُمْ عَلَى تَكَأَ كَوْكُمْ عَلَى ذِي جِنَّةٍ ،
أَفَرْتَقِعُوا عَنِّي (١) .

[كأ]

أَبُوزَيْد : كَأْنَا اللَّبَنُ يَكْأُ كَأْنًا ، إِذَا ارْتَفَعَ
فَوْقَ الْمَاءِ وَصَفَا الْمَاءُ مِنْ تَحْتِ اللَّبَنِ . قَالَ : وَكَأْنَاتِ
الْقِدْرِ كَأْنًا ، إِذَا أَرَبَدَتْ لِلْغَلِي ، يُقَالُ : خَذَ كَأْنَةً
قِدْرِكَ وَكَأْنَةً قِدْرِكَ (٢) ، وَهُوَ : مَا ارْتَفَعَ مِنْهَا
بَعْدَ مَا تَغَلَّى .

قَالَ : وَكَأْنَاتُ أَوْبَارِ الْإِبِلِ كَأْنًا : نَبَتَتْ ،

(١) أَيْ تَفَرَّقُوا .

(٢) أَيْ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ .

وكذلك كَثًّا اللبنُ والوبرُ والنَّبْتُ تَكْثُثُهُ .
وأنشد ابن السكيت :

وأنت امرؤٌ قد كَثَّات لك لِحْيَةً
كأنَّكَ منها قاعدٌ في جُوالقي
ويقال أيضاً : كَثَّاتُ ، إذا أكلت ما على
رأس اللبن .

[كدا]

أوزيد : كدأُ النبتُ يكدأُ كدوًا ، إذا
أصابه البردُ فلبدهُ في الأرض ، أو عطشَ فأبطأ
في النبات . يقال : أصاب الزرعُ بردٌ فكدأه في
الأرض تكدئةً . وأرضٌ كادئة : بطيئة الإنبات .

[كرفأ]

الكِرْفِيُّ : السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض ،
والقطعة منه كِرْفِيَّةٌ . قال الشاعر يصف جيشاً :
كِكِرْفِيَّةٍ (١) الغَيْثِ ذاتِ الصَّيِّ
رِ تَرْمِي السَّحَابَ وَيُرْمِي بِهَا (٢)

(١) قوله كِكِرْفِيَّةٍ الخ . جاء أيضاً في شعر عامر بن
جوين الطائي يصف جارية :

وجاريةٍ من بناتِ الملو
لِ قَعَقَعَتْ بالخيلِ خلخالها
كِكِرْفِيَّةٍ الغَيْثِ ذاتِ الصَّيِّ
رِ تَأْتِي السَّحَابَ وتأتالها

ومعنى تأتال : تصلح ، وأصله تأتول ، ونصبه بإضمار أن .

(٢) صوابه : يرى لها ، لأن الشعر للغشاء . وقوله :

ورَجْرَاجَةٍ فوقها بيضها
عليها المضاعفُ إقبالها

وبعده :

وقافيةٍ مثل حَدِّ السنانِ

تبقى ويذهب من قالها

والكِرْفِيُّ : قِشْرُ البيض الأعلى ، حكاه
أبو عبيد .

ونظر أبو الغوث الأعرابي إلى قرطاسٍ رقيقٍ
فقال : غِرْقِي تحتَ كِرْفِيٍّ . وهمزته زائدة .
وكرَفَاتِ القدرُ : أزدبت للغلي .

[كفا]

كسأته : تبعته . ويقال للرجل إذا هزمَ
القومَ فمَرَّ وهو يطردهم : مَرَّ فلان يَكْسُوهُمْ
ويَكْسَهُمْ ، أى يَتَّبِعُهُمْ . ومنه قول الشاعر (١) :

* كَسَعَ الشتاءُ بسبعةٍ غُبَرٍ *

والأكساء : الأدبار . قال الشاعر (٢) :

حتى أرى فارسَ الصموتِ على
أكساءٍ خيلٍ كأنها الإبلُ
يعنى خلفَ القومِ وهو يطردهم .

[كشا]

أبو عمرو : كَشَّاتُ اللحمِ كَشًّا : شويته حتى
يَبَسَ فهو كَشِيٌّ . وأَكْشَأْتُهُ أيضاً عن الأموى .
وفلان يَتَكَشَّى اللحمَ : يأكله وهو يابسٌ .
وكَشَّاتُ القِثَاءِ : أكلته . أوزيد : كَشَّاتُ
الطعامِ كَشًّا ، إذا أكلته كما تأكل القِثَاءَ ونحوه .
أبو عبيدة : تَكَشَّى الأديم : تَقَشَّرَ .

[كفا]

كفأتُ القومَ كَفًّا ، إذا أرادوا وجهاً
فصرقهم إلى غيره ، فانكفؤوا أى رَجَمُوا .

(١) هو أبو شبل الأعرابي . ومجزه :

* بالِصْنِ والصنْبِرِ والوبرِ *

(٢) التلم بن عمرو النخعي .

وَتَكْفَأَتِ الْمَرَأَةُ فِي مِشْيَتِهَا : تَرْهِيَّاتٌ
وَمَادَتْ كَمَا تَحْرُكُ النَّخْلَةُ الْعَيْدَانَةَ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَكُنَّ ظُعْنُهُمْ غَدَاةً تَحْمَلُوا

سُفُنٌ تَكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَكَفَأَتُ الْإِنَاءُ : كَبَبَتْهُ وَقَلْبَتْهُ ، فَهُوَ
مَكْفُوءٌ . وَرَعَمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَكْفَأَتُهُ لَفَةٌ .

وَالْكَفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : شُقَّةٌ أَوْ شُقَّتَانِ
تُنْصَحُ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى ثُمَّ يُخْلَلُ بِهِ مُؤَخَّرُ الْخَبَاءِ .
تَقُولُ مِنْهُ : أَكْفَأَتُ الْبَيْتِ إِكْفَاءً .

وَالْإِكْفَاءُ فِي الشَّعْرِ : أَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ قَوَافِيهِ
بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ نُونٌ ، وَبَعْضُهُمَا دَالٌ وَبَعْضُهُمَا طَاءٌ ،
وَبَعْضُهُمَا حَاءٌ وَبَعْضُهُمَا خَاءٌ وَنَحْوُ ذَلِكَ ، كَقَوْلِ رُؤْبَةٍ :

أَزْهَرُ لَمْ يُؤْلَدْ بِنَجْمِ الشُّجِّ

مُيَمِّمُ الْبَيْتِ كَرِيمُ السِّنْخِ (٢)

هَذَا قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ ، وَهُوَ الْمَعْرُوفُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

وَقَالَ الْقَرَاءُ : أَكْفَأُ الشَّاعِرُ ، إِذَا خَالَفَ بَيْنَ
حَرَكَاتِ الرَّوِيِّ ، وَهُوَ مِثْلُ الْإِقْوَاءِ . حَكَاهُ عَنْهُ
ابْنُ السَّكَيْتِ .

الْكَايُ : كَفَأَتُ الْإِنَاءُ : كَبَبَتْهُ .
وَأَكْفَأَتُهُ : أَمَلَتْهُ ، قَالَ : وَلِهَذَا قِيلَ : أَكْفَأَتُ
الْقَوْسَ ، إِذَا أَمَلَتْ رَأْسَهَا وَلَمْ تَنْصِبْهَا نَصْبًا حِينَ
تَرْمِي عَنْهَا . قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

(١) هُوَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ .

(٢) هَذَا الْبَيْتُ مِنْ رَجَزٍ لِرُؤْبَةٍ قَافِيَتُهُ الْحَاءُ . وَالسِّنْخُ :
الْأَصْلُ . وَفِي اللَّغَةِ أَيْضًا : السِّنْخُ ، بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ : الْأَصْلُ .
وَعَلَى هَذَا فَلَا « إِكْفَاءً » .

قَطَعَتْ بِهَا أَرْضًا تَرَى وَجْهَ رَكِبِهَا
إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ (١)
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ .
وَالْكَفِيُّ : النَّظِيرُ . وَكَذَلِكَ الْكُفُّ
وَالْكُفُّ ، عَلَى فَعْلٍ وَفَعْلٍ . وَالْمَصْدَرُ الْكَفَاءَةُ
بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .

وَتَقُولُ : لَا كِفَاءَ لَهُ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مَصْدَرٌ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ . وَفِي حَدِيثِ الْعَقِيقَةِ
« شَاتَانِ مُكَافِئَتَانِ » أَيْ مُتَسَاوِيَتَانِ (٢) ، وَالْمُحَدَّثُونَ
يَقُولُونَ « مُكَافَأَتَانِ » .

وَكُلُّ شَيْءٍ سَاوَى شَيْئًا حَتَّى يَكُونَ مِثْلَهُ فَيُؤْخَرُ
مُكَافِيًا لَهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ :
تُذَبِّحُ إِحْدَاهُمَا مُقَابَلَةَ الْأُخْرَى .
وَكَافَأْتُهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ مُكَافَأَةً وَكِفَاءً :
جَازَيْتُهُ .

تَقُولُ : مَالِي بِهِ قَبْلُ وَلَا كِفَاءً ، أَيْ مَالِي بِهِ
طَاقَةٌ عَلَى أَنْ أَكْفَأْتُهُ .
وَالْتَكَاوُفُ : الْإِسْتِوَاءُ ، يُقَالُ « الْمُسْلِمُونَ تَتَكَاوَفُونَ »
دِمَاؤُهُمْ » .

وَأَكْتَفَأْتُ الْإِنَاءَ مِثْلَ كَفَأْتُهُ ، أَيْ قَلْبَتْهُ .
وَأَسْتَكْفَأْتُ فَلَانًا إِبْلَهُ ، أَيْ سَأَلْتُهُ نِتَاجَ
إِبْلِهِ سَنَةً ، فَأَكْفَأْنِيهَا ، أَيْ أَعْطَانِي لَبَنَهَا وَوَبَرَهَا
وَأَوْلَادَهَا سَنَةً . وَالْأَسْمُ الْكُفَاءَةُ وَالْكَفَاءَةُ ، يُضَمُّ

(١) أَيْ بِمَالٍ غَيْرِ مُسْتَقِيمٍ . وَالسَّاجِعُ : الْقَاصِدُ الْمُسْتَوِيُّ
الْمُسْتَقِيمُ . وَالْمُكَافَأُ : الْجَائِرُ ، يَعْنِي جَائِرًا غَيْرَ قَاصِدٍ ، وَهِيَ
السَّجْعُ فِي الْقَوْلِ .
(٢) أَيْ فِي السِّنِّ ، كَمَا فِي السَّانِ .

ويقال : اَكْتَلَّاتُ عَيْنِي ، إذا لم تَنَمْ وَسَهَرْتَ
وَحَذَرْتَ أَمْرًا .

وَالْمَكْلَّاءُ بِالتَّشْدِيدِ : شاطئُ النهرِ وَمَرْفَأُ السُّفُنِ .
أَبُو زَيْدٍ : كَلَّاءُ الْقَوْمِ سَفِينَتُهُمْ تَكْلِيئًا : حَبْسُهَا ،
وَمِنْهُ الْكَلَّاءُ مُشَدَّدٌ مَحْدُودٌ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ بِالْبَصْرَةِ
لأنَّهُمْ يُكَلِّثُونَ سَفِينَهُمْ هُنَاكَ ، أَيْ يَحْبِسُونَهَا ،
يُؤْنِثُ وَيَذَكِّرُ .

وَقَالَ سِيبَوَيْهِ : هُوَ فَعَالٌ مِثْلُ جَبَّارٍ بِالتَّشْدِيدِ .
وَالْمَعْنَى أَنَّ الْمَوْضِعَ يَدْفَعُ الرِّيحَ عَنِ السُّفُنِ وَيَحْفَظُهَا .
وَهُوَ عَلَى هَذَا مَذَكَّرٌ مَصْرُوفٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْكَلَّاءُ وَالْمَكْلَّاءُ : مَوْضِعٌ
تُرْفَأُ فِيهِ السُّفُنُ ، وَهُوَ سَاحِلُ كُلِّ نَهْرٍ .

وَكَلَّاتُ تَكْلِيئَةً ، إِذَا أُتِيَتْ مَكَانًا فِيهِ
مُسْتَقَرٌّ مِنَ الرِّيحِ ، وَالْمَوْضِعُ مُكْلَّاءٌ وَكَلَّاءٌ .

وَقَوْلُهُمْ : بَلَغَ اللَّهُ بِكَ أَكْلًا الْعُمُرِ ، أَيْ
آخِرَهُ وَأَبْعَدَهُ .

وَكَلَّاءُ الدِّينِ ، أَيْ تَأَخَّرَ . وَالْكَالِيُّ :
النَّسِيبَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَعَيْنُهُ كَالْكَالِيِّ الْمِضْمَارِ ^(١) *

أَيْ نَقْدَهُ كَالنَّسِيبَةِ الَّتِي لَا تُرْجَى . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ « نَهَى عَنِ الْكَالِيِّ بِالْكَالِيِّ »
وَهُوَ بَيْعُ النَّسِيبَةِ بِالنَّسِيبَةِ ، وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ لَا يَهْمُزُهُ ،
وَيَنْشُدُ :

(١) صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ « الْمِضْمَارِ » كَمَا فِي الْمَقَائِيسِ وَاللَّسَانِ
(ضمر) .

وَيُفْتَحُ ، تَقُولُ : اعْطِنِي كُفْأَةً نَاقَتِكَ وَكُفْأَةً نَاقَتِكَ .
وَتَقُولُ أَيْضًا : أَكُفَّاتُ إِبِلِي كُفْأَتَيْنِ ، إِذَا
جَعَلْتَهَا نِصْفَيْنِ تُنْتِجُ كُلَّ عَامٍ نِصْفَهَا وَتَتْرَكُ
نِصْفًا ، لِأَنَّ أَفْضَلَ النَّتَاجِ أَنْ تُحْمَلَ عَلَى الْإِبِلِ
الْفُحُولَةُ عَامًا وَتُتْرَكَ عَامًا ، كَمَا يُصْنَعُ بِالْأَرْضِ فِي
الزَّرَاعَةِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

كَلَّا ^(١) كُفْأَتَيْهَا تُنْفِضَانِ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا نِثْلَ سَقَبٍ فِي النَّتَاجَيْنِ لَا مِسْ

يَقُولُ : إِنَّمَا نَتِجَتْ إِنَانًا كُلُّهَا . وَهَذَا مَحْمُودٌ عِنْدَهُمْ .

أَبُو زَيْدٍ : وَهَبْتُ لَهُ كُفْأَةً نَاقَتِي وَكُفْأَةً نَاقَتِي
يُضْمُ وَيُفْتَحُ ، إِذَا وَهَبْتُ لَهُ وَلَدَهَا وَلَبَنَهَا وَوَبَرَهَا
سَنَةً .

[كَلَا]

الْكَلَّاءُ : الْعُشْبُ . وَقَدْ كَلَّتِ الْأَرْضُ
وَأَكَلَّتْ فِيهِ أَرْضٌ مُكَلَّةٌ وَكَلَّةٌ ، أَيْ ذَاتُ
كَلَّاءٍ . وَسَوَاءٌ رَطْبُهُ وَيَابِسُهُ .

وَكَلَّاتِ النَّاقَةُ وَأَكَلَّتْ ، إِذَا أَكَلَّتِ
الْكَلَّاءَ ، حَكَاهُ أَبُو عِيْدٍ .

وَكَلَّاهُ اللَّهُ كَلَاءَةً بِالْكَسْرِ ، أَيْ حَفَظَهُ
وَحَرَسَهُ . يُقَالُ : إِذْهَبْ فِي كَلَاءَةِ اللَّهِ . وَاكْتَلَّاتُ
مِنْهُمْ : اخْتَرَسْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

* أَنْخَتُ بِعَيْرِي وَاكْتَلَّاتُ بَعِينِهِ ^(٣) *

(١) وَيُرْوَى : تَرَى .

(٢) هُوَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ .

(٣) مَجْزُهُ :

* وَأَمَرْتُ نَفْسِي أَيْ أَمَرْتُ أَفْعَلُ *

وَيُرْوَى :

* أَيْ أَمَرْتُ أَوْفَقُ *

فصل اللام

[لأ]

قوهم : « لا أفعله ما لآلات الفور^(١) » أى
بصبصت بأذناها .

وتلأل البرق : لمع .

واللؤلؤة : الدرّة ، والجمع اللؤلؤ واللآلئ .

قال الفراء : سمعت العرب تقول لصاحب

اللؤلؤ : لآل مثل لعال ، والقياس لآ مثل لعاع .

[لأ]

اللبأ على فقل ، بكسر الفاء وفتح العين :

أول اللبن فى النتاج ، تقول : لبأت لبأ بالتسكين

إذا حلبت الشاة لبأ . ولبأت القوم أيضاً :

أطعمتهم اللبأ ، وألبأ القوم : كثر عندهم اللبأ .

أبو زيد : ألبأت الجدوى ، إذا شددته إلى

رأس الخلف ليرضع لبأ . واستلبأ هو ، إذا رضع

من تلقاء نفسه . وألبأت الشاة ولدها ، إذا

أرضعته اللبأ ، والتبأها ولدها .

وعشار ملأبى ، إذا دنا نتاجها .

واللبوة : أنثى الأسد ، واللبوة ساكنة الباء

غير مهموزة لغة فيها ، عن ابن السكيت .

ولبأت بالحج تلبيئة ، وأصله لبئت غير

مهموز . الفراء : ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى

أن يهمزوا ما ليس بهموز ، قالوا : لبأت بالحج ،

وحلأت السويق ، ورثأت الميت .

وإذا تبأشرك الهمو م فإنها كأل وناجز^(١)

أى منها نسيئة ومنها ما هو نقد . أبو عبيد^(٢) :

تكآلات أى استنسات نسيئة . وكذلك استكآلات

كآلة بالضم ، وهو من التأخير .

أبو زيد : كآلات فى الطعام تكليثاً ،

وأكآلات فيه إكلاء : أسلفت فيه .

وما أعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو

الكآلة بالضم . وأكآلات بصرى فى الشئ ،

إذا ردّدته فيه .

[كأ]

الكماة واحدها كم على غير قياس ، وهو

من النوادر ، تقول : هذا كم وهذا كمّان

وهولاء كموا ثلاثة ، فإذا كثرت ففى الكماة .

وكمأت القوم كمأ : أطعمتهم الكماة . وخرج

الناس يتكّمون ، أى يجتنون الكماة .

وأكمأت الأرض : كثرت كمائها .

وقولهم : أكمأت فلاناً السن ، أى شيعته .

وكمئت رجلى : تشققت . الكسأى : كمى

الرجل ، إذا حنى ولم يكن عليه نعل .

[كأ]

أبو زيد : كمئت عن الأمر أكى كياً

وكيأة ، إذا هبته وجبنت ، مثل كمئت أكيع .

ورجل كى وكأ وكأ أيضاً ، أى ضعيف جبان ،

مثل كعج وكعج .

(١) لعبيد بن الأبرص ، كما فى اللسان .

(٢) فى اللسان : أبو عبيدة .

(١) الفور : الظباء ، لا واحد لها من لفظها .

[لأ]

لَتَأْتُ الرَّجُلَ بِحَجَرٍ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِهِ . وَلَتَأْتُهُ
بِعَيْنٍ ، إِذَا أَحْدَثْتَ إِلَيْهِ النَّظَرَ . وَلَتَأْتِيهَا ، إِذَا
جَامَعْتَهَا . وَلَتَأْتِ بِهِ أُمُّهُ : وَلَدَتُهُ . وَيُقَالُ : لَعَنَ اللَّهُ
أُمَّا لَتَأْتِ بِهِ .

[لجأ]

لَجَأْتُ إِلَيْهِ لَجْأً بِالْتَحْرِيكِ وَمَلَجْأً ، وَالتَّجَأْتُ
إِلَيْهِ ، بِمَعْنَى . وَالْمَوْضِعُ أَيْضاً لَجْأً وَمَلَجْأً .
وَالْتَلَجَّجْتُ : الْإِكْرَاهُ . وَأَلْجَأْتُهُ إِلَى الشَّيْءِ :
اضْطَرَرْتُهُ إِلَيْهِ .

وَأَلْجَأْتُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ : أَسْنَدْتُ .

وَعُمَرُ بْنُ لَجْأٍ التَّمِيمِيُّ الشَّاعِرُ .

[لزأ]

الْأَصْمَعِيُّ : لَزَأْتُ الْإِبِلَ تَلَزِئَةً ، إِذَا أَحْسَنْتُ
رَعِيَّتَهَا (١) .

وَقَبَحَ اللَّهُ أُمَّا لَزَأْتُ بِهِ ، أَيْ وَلَدَتُهُ .

[لظأ]

الْأَحْمَرُ : لَظَأَ بِالْأَرْضِ لَظْأً ، وَلَطِئَ أَيْضاً
لَطْوً : لَصِقَ بِهَا .

[لفأ]

لَفَأْتُ الْعُودَ : قَشَرْتُهُ . وَيُقَالُ لَفَأَتِ الرِّيحُ
السَّحَابَ عَنْ وَجْهِ السَّمَاءِ .

أَبُو زَيْدٍ : لَفَأْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ : جَلَفْتُهُ
عَنْهُ وَقَشَرْتُهُ .

(١) لَى اللسان : رعيته ، بكسر الراء .

وَالْفَيْئَةُ (١) : الْبَضْعَةُ الَّتِي لَا عَظْمَ فِيهَا نَحْوُ
النَّحْضَةِ وَالْهَبْرَةِ وَالْوَذْرَةِ .

أَبُو عَمْرٍو : لَفَأُهُ : بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

[لكأ]

أَبُو زَيْدٍ : لَكَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : ضَرَبْتُ بِهِ
الْأَرْضَ .

وَتَلَكَّأَ عَنِ الْأَمْرِ تَلَكُّوْأً : تَبَاطَأَ عَنْهُ
وَتَوَقَّفَ .

أَبُو زَيْدٍ : لَكَأْتُهُ بِالسَّوْطِ : ضَرَبْتُهُ بِهِ .

[لمأ]

الْمَأْأُ بِهِ : اشْتَمَلَ عَلَيْهِ ، يُقَالُ : ذَهَبَ ثَوْبِي
فَمَا أَدْرَى مَنْ أَلْمَأُ بِهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : هَذَا يَتَكَلَّمُ بِهِ بِغَيْرِ جَعْدٍ ،
سَمِعْتُ الطَّائِيَّ يَقُولُ : كَانَ بِالْأَرْضِ مَرَعًى فَهَاجَتْ
بِهِ دَوَابُّ الْمَأْتَةِ ، أَيْ تَرَكَتُهُ صَعِيداً لَيْسَ
بِهِ شَيْءٌ .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْنَ الْمَأْأُ (٢) مِنْ بِلَادِ اللَّهِ .
وَالْمَأْأُ اللَّصُّ عَلَى الشَّيْءِ فَذَهَبَ بِهِ .

وَتَلَمَّأَتِ الْأَرْضُ عَلَيْهِ : اسْتَوَتْ عَلَيْهِ وَوَارَتْهُ .

وَالْتُمِيَّ لَوْنُ الرَّجُلِ : تَغَيَّرَ ، بوزن التَّمِيعِ (٣) .

(١) والفيئة كما في اللسان والجمع لفيء ، وجمع الافيئة
من اللحم لفايا ، مثل خطيئة وخطايا .

(٢) أى أين ذهب .

(٣) وحكى بعضهم التما ، بالبناء للفاعل ، كما في اللسان .

فصل الميم

[مأ]

مَتَّأَتْهُ بالعصا : ضَرَبَتْهُ بِهَا . وَمَتَّأَتْ الحبل :
لَغَتْ فِي مَتَوَتُّهُ ، إِذَا مَدَدَتْهُ .

[مرأ]

مَرُوءُ الطَّعَامِ يَمْرُؤُ مَرَاءَةً : صار مَرِيئًا ،
وكذلك مَرِيءُ الطَّعَامِ . قال الأخفش : هو كما تقول
فَقَّهَ وَفَقَّهَ ، يَكْسِرُونَ القاف ويضمونها . قال :
وَمَرَأَنِي الطَّعَامُ يَمْرَأُ مَرَاءَةً ، قال : وقال بعضهم :
أَمْرَأَنِي الطَّعَامُ .

وقال الفراء : يقال هَنَأَنِي الطَّعَامُ وَمَرَأَنِي ،
إِذَا اتَّبَعُوهَا هَنَأَنِي قَالُوهَا بغير ألفٍ وَإِذَا أَفْرَدُوهَا
قَالُوهَا أَمْرَأَنِي . وهو طَعَامٌ مُمْرِيٌّ .
وَمَرِئْتُ الطَّعَامَ : اسْتَمْرَأْتُهُ .

والمَرْوَةُ : الإنسانية ، ولك أن تُشَدِّدَ . قال
أبو زيد : مَرُوءُ الرَّجُلُ : صار ذا مَرْوَةٍ فهو مَرِيٌّ
على فَعِيلٍ . وتمرأ : تَكَلَّفَ المروءة .

ابن السكيت : فلان يَمْرَأُ بنا ، أى يطلب
المروءة بِنَقْصِنَا وَعَيْبِنَا ، قال : وتقول هو مَرِيٌّ
الجزور والشاة ، لِلْمُتَّصِلِ بِالْحُلُقُومِ الَّذِي يَجْرِي فِيهِ
الطَّعَامُ وَالشَّرَابُ ؛ وَالْجَمْعُ مَرُوءٌ ، مثل سَرِيرٍ وَسُرُرٍ .
والمَرْءُ : الرَّجُلُ ، يقال : هذا مَرءٌ صَالِحٌ

ومررت بمرء صالح ورأيت مَرءًا صَالِحًا ، وضم الميم
لغة ، وهما مَرَأَنٍ صَالِحَانِ ، وَلَا يُجْمَعُ على لفظه .
وبعضهم يقول : هذه مَرَأَةٌ صَالِحَةٌ وَمَرَّةٌ أَيْضًا
بترك الهمزة وبتحريك الراء بحركتها . فإن جئت

بألفِ الوصلِ كان فيه ثلاثُ لغاتٍ : فَتَفْتَحُ الراء
على كل حال حكاها الفراء ، وَضَمُّهَا على كل حال ،
تقول : هذا امْرَأٌ ورأيت امْرَأً . ومررت بامرئٍ .
وتقول : هذا امْرُؤٌ ورأيت امْرُؤًا ومررت بامرؤٍ .
وتقول هذا امْرُؤٌ ورأيت امْرَأً ومررت بامرئٍ .
مُعْرَبًا من مكانين ، وَلَا يَجْمَعُ له من لفظه . وهذه
امْرَأَةٌ مفتوحة الراء على كل حال . فإن صَغُرَتْ
أَسْقَطْتَ أَلِفَ الوصلِ فقلت مَرِيٌّ وَمَرِيئَةٌ .
وربما سَمَّوْا الذئبَ امْرَأً . وذكر يونسُ أن
قول الشاعر :

وَأَنْتَ امْرُؤٌ تَعْدُو عَلَى كُلِّ غِرَّةٍ
فَتُخْطِئُ فِيهَا مَرَّةً وَتُصِيبُ
يعنى به الذئب .

وقالت امرأة من العرب : أنا امْرُؤٌ لَا أُخْبِرُ
السِّرَّ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ مَرِيٌّ بِفَتْحِ الراء ، ومنه
الْمَرِيئُ الشاعر . وكذلك النِّسْبَةُ إِلَى امْرِيٍّ الْقَيْسُ
إِنْ شئتَ امْرِيٌّ .

[مأ]

أبو زيد : مَسَأَ الرَّجُلُ مَسَأً : بَحَنَ . وَالْمَأْسَى
الْمَاجِنُ ^(١) .

[ملأ]

الْمَلَأَ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ مَلَأْتُ الْإِنَاءَ فَهُوَ مَمْلُوءٌ . وَدَلَّوْهُ

(١) في بعض النسخ زيادة « ومسىء الطريق أيضاً :
نفسها . يقال : ركب مسء الطريق ، إِذَا مَعَى
فِي وَسْطِهَا » .

مَلَّأَى عَلَى فَعْلَى ، وَكُوزَ مَلَّانُ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
مَلَّأَ مَاءً .

وَالْمِلُّ بِالْكَسْرِ : اسْمٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ إِذَا
امْتَلَأَ . وَيُقَالُ : مِلْأَهُ وَمِلْأَيْهِ وَثَلَاثَةُ أَمْلَائِهِ .

وَامْتَلَأَ الشَّيْءُ وَتَمَلَّأَ بِمَعْنَى . يُقَالُ : تَمَلَّأْتُ
مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ .

وَتَمَلَّأَ فُلَانٌ غِيظًا .

وَأَمْلَأْتُ النَّزْعَ فِي الْقَوَاسِ ، إِذَا شَدَّدْتَ
النَّزْعَ فِيهَا .

وَالْمَلَأَةُ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ الْمُتَعَةِ : الزُّكَّامُ ،
وَمِلِّي الرَّجُلَ وَأَمْلَأَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَزْكَمَهُ ، فَهُوَ مَمْلُوءٌ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ يُحْمَلُ عَلَى مُلِيٍّ .

وَمَلَّوْا الرَّجُلَ : صَارَ مَلِيًّا أَيْ ثِقَةً ، فَبِهِرْ غَنِيٍّ
مَلِيٍّ بَيْنَ الْمَلَأَةِ ، مَمْدُودَانِ .

وَالْمَلَأَةُ ، بِالضَّمِّ مَمْدُودٌ : الرِّبْطَةُ (١) ،
وَالْجَمْعُ مَلَاءٌ .

أَبُو زَيْدٍ : مَا لَأَتْهُ عَلَى الْأَمْرِ مَمْلَأَةٌ : سَاعِدَتُهُ
عَلَيْهِ وَشَايَعَتُهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : تَمَلَّأُوا عَلَى الْأَمْرِ :
اجْتَمَعُوا عَلَيْهِ .

وَالْمَلَأُ : الْجَمَاعَةُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

وَتَحَدَّثُوا مَلَأً لَتُصْبِحَ أُمَّنَا

عَذْرَاءٌ لَا كَهْلٌ وَلَا مَوْتُودٌ

أَيْ : تَشَاوَرُوا مَمَّا لَتَيْنِ عَلَى ذَلِكَ لِيَقْتُلُونَا
أَجْمَعِينَ ، فَتُصْبِحَ أُمَّنَا كَأَنَّهَا لَمْ تَلِدْ .

(١) وَهِيَ الْمَلْعَفَةُ .

(٢) هُوَ أَبِي بِنِ هَرْمٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «وَاللَّهِ مَا قَتَلْتُ عُثْمَانَ وَلَا مَالَاتُ
عَلَى قَتْلِهِ» .

وَالْمَلَأُ أَيْضًا : الْخَلْقُ . يُقَالُ : مَا أَحْسَنَ مَلَأَ
بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ : عِشْرَتَهُمْ وَأَخْلَاقَهُمْ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

تَنَادَوْا يَا لَ بُهْتَةٍ إِذْ رَأَوْنَا

فَقَلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهِينَا

وَالْجَمْعُ أَمْلَاءٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ قَالَ لِأَصْحَابِهِ
حِينَ ضَرَبُوا الْأَعْرَابِيَّ : «أَحْسِنُوا أَمْلَاءَكُمْ» .

[مَأ]

أَبُو زَيْدٍ : الْمَنِيَّةُ : الْجِلْدُ أَوَّلَ مَا يُدْبَغُ ، ثُمَّ
هُوَ أَفْيَقٌ ثُمَّ أَدِيمٌ . تَقُولُ مِنْهُ : مَنَأْتُ الْإِهَابَ
مَنَاءً ، إِذَا أَنْقَعَتْهُ فِي الدِّبَاغِ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :
إِذَا أَنْتَ بَاكَرْتَ الْمَنِيَّةَ بَاكَرْتَ

مَدَاكَ لَهَا مِنْ زَعْفَرَانٍ وَإِثْمِدَا (٢)

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْمَذْبُغَةُ . وَالْكَسَائِيُّ مِثْلَهُ .

وَأَمَّا الْمَنِيَّةُ مِنَ الْمَوْتِ فَمِنْ بَابِ الْمَعْتَلِ .

(١) الْجَهَنِيُّ .

(٢) وَقَبْلَهُ :

فَأَقْسِمَ لَوْ لَا أَنْ حُدْبًا تَتَابَعَتْ

عَلَى وَلَمْ أَبْرَحْ بِيَدَيْنِي مُطَرَّدًا

لَزَاخَتُ مِكْسَالًا كَأَنَّ ثِيَابَهَا

تَجْنُ غَزَالًا بِالْخَمِيلَةِ أَغْدَا

الْحَدْبُ : السُّنُونُ الْمَجْدُبَةُ ، جَمْعُ حَدْبَاءَ . تَتَابَعَتْ : تَوَالَتْ
عَلَيْهِ وَاسْتَدَانَتْ وَطَالِبَهُ الْقِرْمَاءُ وَطَرَدُوهُ . لَزَاخَتُ مِكْسَالًا :
وَهِيَ الْمَرَأَةُ الثَّقِيلَةُ الْأُرْدَافُ ، النَّاعِمَةُ الْجِسْمِ .

(١٠ - صَحَاح)

فصل النون

[نأ نأ]

نَأُ نَأْتُ فِي الرَّأْيِ ، إِذَا خَلَطْتَ فِيهِ تَخْلِيطًا وَلَمْ تُبْرِمْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَلَا أَتَمَعَنَّ فِيكُمْ (٢) بِأَمْرِ مُنَأَّ نَأٍ
ضَعِيفٍ وَلَا تَسْمَعْ بِهِ هَامَتِي بَعْدِي (٣)

أَبُو عَمْرٍو : النَّأُ نَأَةٌ : الضَّعْفُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« طُوبَى لِمَنْ مَاتَ فِي النَّأِ نَأَةً » يَعْنِي أَوَّلَ الْإِسْلَامِ
قَبْلَ أَنْ يَقْوَى .

وَقَدْ نَأَّ نَأً فِي الْأَمْرِ فَهُوَ رَجُلٌ نَأْنَأٌ ، أَيْ
ضَعِيفٌ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَمْدَحُ رَجُلًا :

لَعَمْرُكَ مَا سَعَدْتُ بِمُحَلَّةٍ آتَمٍ
وَلَا نَأَّ نَأٍ عِنْدَ الْحِفَاطِ وَلَا حَصِيرٍ

وَنَأَّ نَأْتُهُ : نَهْنَهْتُهُ عَمَّا يَرِيدُ وَكَفَفْتُهُ عَنْهُ .
وَتَنَأَّ نَأً : ضَعُفَ وَاسْتَرْخَى .

[نأ]

النَّبَأَةُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
* بِنَبَأَةِ الصَّوْتِ مَا فِي سَمْعِهِ كَذِبٌ (٤) *
وَرَمَى فَأَنْبَأَ ، إِذَا لَمْ يَشْرِمْ وَلَمْ يَخْدِشْ .

(١) هُوَ عَبْدُ هِنْدَ بْنِ زَيْدِ التَّلَاطِي جَاهِلِي .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْكُمْ » .

(٣) بَعْدَهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ :

فَإِنَّ السِّنَانَ يَرْكَبُ الْمَرْءَ حَذَاهُ

مِنَ الْخُزْيِ أَوْ يَقْدُو عَلَى الْأَسَدِ الْوَرْدِ

(٤) وَصَدْرُهُ :

* وَقَدْ تَوَجَّسَ رِكْزًا مُقْفَرٌ نَدَسٌ *

النَّدَسُ بِكَسْرِ الدَّالِ وَضَمِّهَا وَتَكْنُ : السَّرِيعُ الْاسْتِمَاعِ
لِلصَّوْتِ الْخَفِيِّ وَالْفَهْمُ ، يَرِيدُ بِذَلِكَ الصَّائِدَ .

وَسَيَّلَ نَأِي : جَاءَ مِنْ بَلَدٍ آخَرَ ، وَكَذَلِكَ
رَجُلٌ نَأِي . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَلَكِنْ قَذَاهَا كُلُّ أَشْعَثَ نَأِيٍّ
أَتَتْنَا بِهِ الْأَقْدَارُ مِنْ حَيْثُ لَا نُدْرِي
أَبُو زَيْدٍ : نَبَأْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبَاءً وَنُبُوءًا ،
إِذَا طَلَعْتَ عَلَيْهِمْ . قَالَ : وَنَبَأْتُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى
أَرْضٍ ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهَا إِلَى أُخْرَى ، وَهَذَا الْمَعْنَى
أَرَادَهُ الْأَعْرَابِيُّ بِقَوْلِهِ : « يَا نَسِيءُ اللَّهِ » ، أَيْ :
يَا مَنْ خَرَجَ مِنْ مَكَّةَ إِلَى الْمَدِينَةِ ، فَأَنْكَرَ عَلَيْهِ
الْهَمْزُ (٢) .

وَنَبَأْتُ بِهِ الْأَرْضَ : جَاءَتْ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

فَنَفْسِكَ أَحْرَزُ فَإِنَّ الْخَنُوءَ
فَ يَنْبَأُنْ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ
وَالنَّبَأُ : الْخَبَرُ ، تَقُولُ نَبَأًا وَنَبَأًا ، أَيْ : أَخْبَرَ ،
وَمِنْهُ أَخَذَ النَّبِيُّ ، لِأَنَّهُ أَنْبَأَ عَنْ اللَّهِ تَعَالَى ، وَهُوَ
فَعِيلٌ ، بِمَعْنَى فَاعِلٍ .

قَالَ سِيَبَوِيهِ : لَيْسَ أَحَدٌ مِنَ الْعَرَبِ إِلَّا وَيَقُولُ :
تَنْبَأُ مُسَيَّلَةً بِالْهَمْزِ ، غَيْرَ أَنَّهُمْ تَرَكُوا الْهَمْزَ فِي النَّبِيِّ
كَأَنَّهُ تَرَكُوهُ فِي الذَّرِيَّةِ وَالْبَرِيَّةِ وَالْجَائِيَّةِ ، إِلَّا أَهْلَ

(١) هُوَ الْأَخْطَلُ ، وَقَبْلَهُ :

أَلَا فَاسْتَقِيَانِي وَأَنْفِيَا عَنِّي الْقَدَى

فَلَيْسَ الْقَدَى بِالْعُودِ يَسْقُطُ فِي الْخَمْرِ

وَلَيْسَ قَذَاهَا بِالَّذِي قَدْ يَرِيهَا

وَلَا بِذُبَابٍ نَزَعَهُ أَيْسَرُ الْأَمْرِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « فَقَالَ لَهُ : لَا تَبْرُ بِاسْمِي فَلَمَّا أَنَا

نَبِيُّ اللَّهِ » .

(٣) هُوَ حَنْشُ بْنُ مَالِكٍ .

مكة فإنهم يهزون هذه الأحرف ، ولا يهزون في غيرها ، ويخالفون العرب في ذلك .

وتصغيرُ النبيِّ نُبِّيٍّ مثل نُبَيْعٍ ، وتصغيرُ النبوءةِ نُبَيْئَةٌ مثال نُبَيْعَةٍ . تقول : العرب كانت نُبَيْئَةً مُسَلِّمَةً نُبَيْئَةً سَوْءَ .

وجمعُ النبيِّ نُبَاءٌ . قال الشاعر^(١) :

يا خاتِمَ النُبَاءِ إِنَّكَ مُرْسَلٌ

بالخير كلُّ هُدَى السَّبِيلِ هَذَا

ويُجْمَعُ أيضاً على أَنْبِيَاءَ ، لأنَّ الهمزةَ لَمَّا أُبْدِلَ وَأُلْزِمَ الإبدالُ جُمِعَ جَمْعَ مَا أُصْلُ لَامِهِ حَرَفُ الْعَلَّةِ ، كَعِيدٍ وَأَعْيَادٍ ، على ما ذكره في باب المعتل إن شاء الله .

[نأ]

نَتَأَ نَتَأً وَنُتَوًاءً وَنُتَوًاءً . وفي المثل « تَحْقِرُهُ وَيَنْتَأُ » أى يرتفع . وكلُّ شَيْءٍ ارتفع من بيتٍ وغيره فهو نَتَأٌ .

ونَتَأَ الشَّيْءُ : خرج من موضعه من غير أن يَبِينَ . وَنَتَأَتِ الْقَرْحَةُ : وَرَمَتْ . وَنَتَأَتِ عَلَى الْقَوْمِ : طَلَعَتْ عَلَيْهِمْ مِثْلَ نَبَاتٍ . وَنَتَأَتِ الْجَارِيَةُ : بَلَغَتْ وَارْتَفَعَتْ .

[نجا]

أبو عبيد : نَجَاتُهُ نَجَاءٌ : إِذَا أَصَبَتْهُ بَعِينٌ . وَكَذَلِكَ تَنْجَاتُهُ ، أَيْ تَعِينَتْهُ .

الفرَاءُ : رَجُلٌ نَجَوهُ الْعَيْنُ وَنَجَى الْعَيْنُ ، عَلَى فَعُولٍ وَفَعِيلٍ ، أَيْ خَبِثُ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ نَجَوُ الْعَيْنِ وَنَجَى الْعَيْنِ ، عَلَى فَعْلٍ وَفَعِيلٍ .

وفي الحديث « رُدُّوا نَجَاةَ السَّائِلِ بِاللُّقْمَةِ » أَيْ رُدُّوا شِدَّةَ نَظَرِهِ إِلَى طَاعِمِكُمْ بِالْقَمَةِ تَدْفَعُونَهَا إِلَيْهِ .

[نأ]

نَدَأَتْ الْقُرْصَ فِي النَّارِ نَدَاءً ، إِذَا دَفَنْتَهُ فِي اللَّمَّةِ لِيَنْضَجَ ، وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ إِذَا أُمْلِئَتْهُ فِي الْجَمْرِ . وَالْأَسْمُ النَّدَى ، مِثْلُ الطَّبِيخِ . الْأَصْمَى : نَدَأَتْ الشَّيْءُ : كَرِهَتْهُ .

وَالنَّدَاةُ وَالنُّدَاةُ : السَّكْرَةُ مِنَ الْمَالِ ، مِثْلُ النَّدْهَةِ وَالنُّدْهَةِ^(١) . وَالنَّدَاةُ وَالنُّدَاةُ أَيْضاً : قَوْسٌ قُرَحٌ .

[نزا]

أبو زيد : نَزَأَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ نَزْءًا وَنَزُوءًا ، إِذَا حَرَّشْتَ وَأَفْسَدْتَ . وَنَزَأَ الشَّيْطَانُ بَيْنَهُمْ : أَلْقَى الشَّرَّ وَالْإِغْرَاءَ .

الكَسَائِيُّ : نَزَأَتْ عَلَيْهِ نَزْءًا : حَمَلَتْ . يُقَالُ : مَا نَزَأَكَ عَلَى هَذَا ، أَيْ مَا حَمَلَكَ عَلَيْهِ .

وَرَجُلٌ مَنَزُوءٌ بِكَذَا ، أَيْ مُوَلَّعٌ . وَيُقَالُ : إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامَ يُنَزَأُ هَرْمُكَ ، وَلَا تَدْرِي بِمَ يُوَلَّعُ هَرْمُكَ ، أَيْ نَفْسُكَ وَعَقْلُكَ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ^(٢) .

(١) الأولى بالفتح والثانية بالضم .

(٢) على هذا التفسير يقرأ هرمك بكسر الراء ، وعلى تفسيره بمعنى الكبر الذى اختاره المجد يقرأ بفتحها . وعلى كل فالياء من ينزأ مضمومة لأنه مبنى للجھول ، هذا ملخص ما فى الحاشية والشرح .

(١) هو العباس بن مرداس السلى . وبعده :

إِنَّ الْإِلَهَ ثَنَى عَلَيْكَ مَحَبَّةً

فِي خَلْقِهِ وَمُحَمَّدًا سَمَّاكَ

[نأ]

نَسَأْتُ البعيرَ نَسَاءً ، إِذَا زَجَرْتَهُ وَسُقْتَهُ .
وكذلك نَسَأْتُه تَنَسُّتَهُ .

وأنشد أبو عمرو بن العلاء :

وما أُمُّ خَشْفٍ بِالْعَلَايَةِ شَادِنٍ

تُنَسِّيُّ فِي بَرْدِ الظَّلَالِ غَزَاهَا^(١)

وَالنِّسَاءُ : الْعَصَا ، يُهْمَزُ وَلَا يُهْمَزُ ، وَقَالَ

فِي الْهَمْزِ :

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرْبُهُ

بِمَنْسَأَةٍ قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلًا^(٢)

وَقَالَ آخَرُ فِي تَرْكِ الْهَمْزِ :

إِذَا دَبَبْتَ عَلَى الْمَنْسَأَةِ مِنْ هَرَمٍ

فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ الْإِبْرُ وَالْغَزَالُ

وَنَسَأْتُ الشَّيْءَ نَسَاءً : أَخْرَجْتَهُ ، وَكَذَلِكَ

أَنْسَأْتُهُ . فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى . تَقُولُ : اسْتَنْسَأْتُهُ
الدِّينَ فَأَنْسَأَنِي .

(١) الشعر للاعمى ، وخبر ما في قوله وما أم اغ .

فِي الْبَيْتِ الَّذِي بَعْدَهُ :

بِأَحْسَنَ مِنْهَا يَوْمَ قَامَ نَوَاعِمُ

فَأَنْكَرْنَ لَمَّا وَاجَهَتْهُنَّ حَالَهَا

(٢) الصواب :

* قَدْ جَرَّ حَبْلَكَ أَحْبَلُ *

وَالشَّرْأَبُ طَالِبٌ . وَبَعْدَهُ :

هَلَمْ إِلَى حُكْمِ ابْنِ صَخْرَةٍ إِنَّهُ

سَيَحْكُمُ فَيَا بَيْنَنَا ثُمَّ يَعْدِلُ

كَمَا كَانَ يَقْضِي فِي أُمُورٍ تَنْوُبُنَا

فَيَعْمِدُ لِلْأَمْرِ الْجَمِيلِ وَيَفْصِلُ

الْأَصْمَى : أَنْسَأَهُ اللَّهُ أَجَلَهُ وَنَسَأَهُ فِي أَجَلِهِ

بِمَعْنَى .

وَالنِّسَاءُ بِالضَّمِّ : التَّأخِيرُ مِثْلُ : الْكُلَاةِ .

وَكَذَلِكَ النَّسِيئَةُ عَلَى فَعِيلَةٍ . تَقُولُ : نَسَأْتُهُ الْبَيْعَ

وَأَنْسَأْتُهُ ، وَبِعْتُهُ بِنِسَاءٍ وَبِعْتُهُ بِكُلَاةٍ أَيْ بِأَخْرَةٍ ،

وَبِعْتُهُ بِنَسِيئَةٍ أَيْ بِأَخْرَةٍ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : أَنْسَأْتُهُ الدِّينَ ، إِذَا جَعَلْتَهُ

لَهُ مُؤَخَّرًا ، كَأَنَّكَ جَعَلْتَهُ لَهُ يُؤَخَّرُهُ . وَنَسَأْتُ

عَنْهُ دَيْنَهُ ، إِذَا أَخَّرْتَهُ نَسَاءً . قَالَ : وَكَذَلِكَ

النِّسَاءُ فِي الْعُمُرِ مَمْدُودٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ « مَنْ سَرَّهُ

النِّسَاءُ وَلَا نَسَاءً ، فَذِيخَفِّ الرِّدَاءَ — بِالْمَدِّ^(١) —

وَلْيُبَاكِِرِ الْغَدَاءَ ، وَلْيُقِلِّ غَشِيَانَ النَّسَاءِ » .

وَنَسَأْتُ فِي ظِمِّ الْإِبِلِ نَسَاءً ، إِذَا زِدْتَ فِي ظِمِّهَا

يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . وَنَسَأْتُهَا أَيْضًا

عَنِ الْحَوْضِ ، إِذَا أَخَّرْتَهَا عَنْهُ .

وَنُسِيتَ الْمَرْأَةُ تُنْسَأُ نَسَاءً عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ،

إِذَا كَانَ عِنْدَ أَوَّلِ حَبْلِهَا ، وَذَلِكَ حِينَ يَتَأَخَّرُ

حَيْضُهَا عَنْ وَقْتِهِ فَرُجِي أَنَّهَا حُبْلَى . وَهِيَ امْرَأَةٌ

نَسِيَّةٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَوَّلَ مَا تَحْمِلُ :

قَدْ نُسِيتُ .

وَتَقُولُ : نَسَأْتُ الْمَتَاشِيَةَ نَسَاءً ، وَهُوَ بَدْءُ سَمَنِهَا

حِينَ يَنْبُتُ وَبَرُّهَا بَعْدَ تَسَاقُطِهِ . يَقَالُ : جَرَى

النَّسَاءُ فِي الدَّوَابِّ . قَالَ أَبُو ذُوؤَيْبٍ يَصِفُ ظَبْيِيَّةً :

(١) المراد به الدين كما في النواوي ومحشى القاموس .

وَقَالَ الْمَجْدُ : يَقَالُ فُلَانٌ خَفِيفُ الرِّدَاءِ : قَلِيلُ الْعِيَالِ وَالْدِّينِ .

وَمُتْرَجِمُ الصَّاحِجِ جَعَلَ الْمَرَادَ بِهِ الْكُسُوفَ .

به أبلت شهرى ربيع كليهما
فقد مار فيها نسوها واقتارها^(١)
فالنس : بده السمين . والاقتار : نهايته .
ونسأت اللبن : خلطه بماء ، واسمه النس ،
قال عروة بن الورد العبسي :

سقوني النس^(٢) ثم تكفوني
عداة الله من كذب وزور

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا النَّسِيءُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ ﴾
هو فعيل بمعنى مفعول من قولك : نسأت الشيء ،
فهو منسوء ، إذا أخرته ، ثم يحول منسوء إلى
نسيء ، كما يحول مقتول إلى قتيل .

ورجل ناسي وقوم نساء ، مثل : فاسقي
وفسقة ، وذلك أنهم كانوا إذا صدرُوا عن منى
يقوم رجل من كنانة فيقول : أنا الذي لا يرُدُّ لي
قضاء ! فيقولون : أنسنا شهراً ، أى : أخر عنا
حرمة المحرم واجعلها في صفر ، لأنهم كانوا
يكرهون أن تتوالى عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون
فيها ، لأن معاشهم كان من الغارة ؛ فيحل
لهم المحرم .

وقولهم : أنسأت سرّيتي ، أى : أبلدت
مذهبي . قال السنقرى :

(١) أبلت : جزأت بالرطب عن الماء . ومار : جرى .
(٢) وقل النس : الشراب الذي يزيل العقل ، وبه
فسر ابن الأعرابي النس ههنا ، قال : إنما سقوه الخمر .
ويقوى ذلك رواية سيدييه « سقوني الخمر » .

عدون من الوادي الذي بين مشعل
وبين الحشاهيات أنسأت سرّيتي^(١)
وانسأت عنه : تأخرت وتباعدت ، وكذلك
الإبل إذا تباعدت في المرعى . قال الشاعر^(٢) :
إذا انسأوا فوت الرماح أتهم
عوارئ نبل كالجراد نطيرها^(٣)
ويقال : إن لي عنك كنتساً ، أى : منتأى
وسعة .

[نأ]

أنشأه الله : خلقه . والاسم النشاء والنشاء
بالمد ، عن أبي عمرو بن العلاء . وأنشأ يفعل كذا ،
أى : ابتداء . وفلان ينشي الأحاديث ، أى يضعها .
والناشي : التحدث الذي قد جاوز حد الصغر ،
والجارية ناشية أيضاً ، والجمع النشاء ، مثل : طالب
وطلب ، وكذلك النشء ، مثل : صاحب وصحب .
والنشء أيضاً : أول ما ينشأ من السحاب .
ونسأت في بني فلان نشأ ونشوء ، إذا شبيت
فيهم . ونشي وأنشي بمعنى : وقرئ ، ﴿ أَوْ مَنْ
يُنْشَأُ فِي الْحِلْيَةِ ﴾^(٤) .

(١) قال ابن بري : « الصواب عدونا » أى كما
أنشده في سرب كذلك . اه شرح القاموس . وفي اللسان
في مادة (سرب) منه « غدونا » بالعين المعجمة ، وفي
الفضليات « وبين الجبي » . ويرى « أنشأت » بالعين
المعجمة : أظهرت جماعتي من مكان بعيد لغزى بيد .

(٢) الصرم لالاك بن زغبة الباهلي .
(٣) يروى إذا أنشوا ، وعوارئ نبل ، أى جماعة سهام
متفرقة لا يدري من أين أتت .
(٤) في اللسان : قال الفراء : قرأ أصحاب عبد الله :
« يُنْشَأُ » وقرأ عاصم وأهل الحجاز « يَنْشَأُ » .

وَنَاشِئَةُ اللَّيْلِ : أول ساعاته ، ويقال : مَا يَنْشَأُ
فِي اللَّيْلِ مِنَ الطَّاعَاتِ .

وَنَشَأَتِ السَّحَابَةُ : ارتفعت ، وَأَنْشَأَهَا اللَّهُ .
ابن السكيت : النَّشِئَةُ : أول ما يُعْمَلُ
مِنَ الْحَوْضِ .

يقال هو بَادِي النَّشِئَةِ ، إِذَا جَفَّ عَنْهُ الْمَاءُ
وظَهَرَتْ أَرْضُهُ . قال الشاعر (١) :

هَرَقْنَاهُ فِي بَادِي النَّشِئَةِ دَائِرٍ
قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ يُبْقِعُ نَصَائِبُهُ
وقال أبو عبيد : هو حَجَرٌ يُجْعَلُ أَسْفَلَ الْحَوْضِ .
وقوله تعالى : ﴿ وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ
كَالْأَعْلَامِ ﴾ ، قال مجاهد : هِيَ السُّفُنُ الَّتِي رُفِعَ
قَلْعُهَا ، قَالَ : وَإِذَا لَمْ يُرْفَعْ قَلْعُهَا فَلَيْسَتْ بِمُنْشَآتٍ .
ابن السكيت : الذَّبُّ يُسْتَنْشَى الرِّيحَ بِالْهَمْزِ ،
قَالَ : وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَشِئَتِ الرِّيحِ غَيْرِ مَهْمُوزٍ ،
أَيَ : شَمَمْتُهَا .

[نصاً]

الْكِسَانِي : نَصَّاتُ الشَّيْءِ نَصّاً ، رَفَعْتُهُ .
وأبو عمرو مثله ، وَهِيَ لُغَةٌ فِي نَصَيْتُ .
أبو زيد : نَصَّاتُ النَّاقَةِ : زَجَرْتُهَا .

[نفاً]

النُّفَاةُ : وَاحِدَةُ النُّفَا ، وَهِيَ قِطْعٌ مِنَ النَّبْتِ
مُتَفَرِّقَةٌ مِنْ عُظْمِ الْكَأَلِ ، مِثَالُ : صُبْرَةٍ وَصُبْرٍ .

[نكاً]

نَكَاتُ الْقَرَحَةِ أَنْكَوْهَا نَكّاً ، إِذَا

(١) ذو الرمة .

قَشَرْتَهَا . وَقَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُؤَيْرَةَ (١) :

* وَلَا تَنْكَيْ قَرَحَ الْفُؤَادِ فَيُجْعَا *
وقولهم : هُنَّتْ وَلَا تُنْكَأ ، أَيْ : هَنَّاكَ
اللَّهُ بِمَا نَلْتَ ، وَلَا أَصَابَكَ بوجع . ويقال :
« وَلَا تُنْكَه » ، مِثْلُ : أَرَأَى وَهَرَأَى .

[نهياً]

نَهَى اللَّحْمُ يَنْهَأُ نَهْأً وَنَهْأً وَنَهْأَةً وَنَهْأَةً ،
إِذَا لَمْ يَنْضَجْ . وَفِي الْمَثَلِ : « مَا أَبَالِي مَا نَهَى مِنْ
ضَبِّكَ » . وَيُقَالُ أَيْضاً : نَهَى اللَّحْمُ فَهُوَ نَهْيٌ عَلَى
فَعِيلٍ ، وَأَنْهَأْتُهُ أَنَا إِنْهَاءً ، إِذَا لَمْ تُنْضِجْهُ ، فَهُوَ مُنْهَأٌ .

[نواً]

نَاءٌ يَنْوُو نَوَاءً : نَهَضَ بِجَهْدٍ وَمَشَقَّةٍ . وَنَاءٌ :
سَقَطَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَيُقَالُ نَاءٌ بِالْحِمْلِ ، إِذَا
نَهَضَ بِهِ مُثْقَلًا ؛ وَنَاءٌ بِهِ الْحِمْلُ ، إِذَا أَثْقَلَهُ .
وَالْمَرْأَةُ تَنْوُو بِهَا عَجِيزَتُهَا أَيْ تُثْقِلُهَا ، وَهِيَ
تَنْوُو بِعَجِيزَتِهَا أَيْ تَنْهَضُ بِهَا مُثْقَلَةً .
وَأَنَاءُهُ الْحِمْلُ ، مِثْلُ أَنَاعُهُ ، أَيْ أَثْقَلَهُ وَأَمَالَهُ ،
كَمَا يُقَالُ ذَهَبَ بِهِ وَأَذْهَبَهُ بِمَعْنَى .

وقوله تعالى : ﴿ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُؤُودٍ بِالْعُصْبَةِ ﴾ .
قال الفراء : أَيْ لَتَنِي بِالْعُصْبَةِ : تُثْقِلُهَا . قَالَ
الشاعر :

إِنِّي وَجَدْتُكَ مَا أَقْضَى الْغَرِيمَ وَإِنْ
حَانَ الْقَضَاءُ وَمَا رَقَّتْ لَهُ كَبِدِي

(١) صدره :

* قَعِيدِكَ أَنْ لَا تَسْمِعَنِي مَلَامَةً *
ومعنى قعيدك من قولهم قعيدك الله إلا فلت ، يريدون
نشدتك الله إلا فلت .

وَأَنَاءُ اللَّحْمِ يُذِيئُهُ إِنَاءَةٌ ، إِذَا لَمْ يُنْضِجْهُ ،
وَقَدْ نَاءَ اللَّحْمُ نَيْيًّا نَيْئًا ، فَهُوَ لَحْمٌ نِيءٌ بِالْكَسْرِ
مِثَالُ نَبِيْعٍ ، بَيْنَ النُّيُوءِ وَالنُّيُوءَةِ .

وَنَاءٌ ^(١) الرَّجُلُ مِثَالُ نَاعٍ : لُغَةٌ فِي نَأَى إِذَا
بَعُدَ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

مَنْ إِنْ رَأَى رَأَى غَنِيًّا لَأَنَّ جَانِبَهُ
وَإِنْ رَأَى فَقِيرًا نَاءً وَاعْتَرَبَا

فصل الواو

[وبأ]

الْوَبَاءُ ، يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ : مَرَضٌ عَامٌّ ، وَجَعٌ
الْمَقْصُورُ أَوْ بَاءً وَجَعٌ الْمُدَوْدُ أَوْ بَيْتَةً . وَقَدْ وَبَيْتَ
الْأَرْضُ تَوْبًا وَبَاءً فَهِيَ مَوْبُوءَةٌ ، إِذَا كَثُرَ مَرَضُهَا .
وَكَذَلِكَ وَبَيْتَ تَوْبًا وَبَاءَةً مِثْلُ تَمَاهَةٍ ، فَهِيَ
وَبِيَّةٌ وَوَبِيَّةٌ عَلَى فَعِلَةٍ وَفَعِيلَةٍ . وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ
أَوْ بَاءَتْ فَهِيَ مُوْبِيَّةٌ .

وَأَسْتَوْبَأْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا وَبِيَّةً .
وَوَبَأْتُ إِلَيْهِ بِالْفَتْحِ ، وَأَوْبَأْتُ : لُغَةٌ فِي وَمَأْتُ
وَأَوْمَأْتُ ، إِذَا أَشْرَفْتَ إِلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :
* وَإِنْ نَحْنُ أَوْبَأْنَا إِلَى النَّاسِ وَقَفُّوا ^(٤) *

(١) قَالَ فِي اللِّسَانِ : لِأَجْلِ سَاءَهُ ، فَهَمَّ إِذَا أَفْرَدُوا
قَالُوا أَنَاءَهُ ، لِأَنَّهُمْ إِنَّمَا قَالُوا بَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى ، لِمَكَانِ
سَاءَهُ ، لِإِزْدَوَجِ الْكَلَامِ .

(٢) هُوَ سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيُّ .

(٣) هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

(٤) صَدْرُهُ كَمَا فِي بَعْضِ النُّسخِ :

* تَرَى النَّاسَ مَا سِرْنَا يَسِيرُونَ خَلْفَنَا *

إِلَّا عَصَا أَرْزَنَ طَارَتْ بُرَايَتُهَا
تَنُوءُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ
أَيُّ تَثْقُلُ ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَضْدِ .
وَالنُّوءُ : سُقُوطُ نَجْمٍ مِنَ الْمَنَازِلِ فِي الْمَغْرِبِ مَعَ
الْفَجْرِ وَطُلُوعُ رَقِيبِهِ مِنَ الْمَشْرِقِ يُقَالُ لَهُ مِنْ سَاعَتِهِ
فِي كُلِّ لَيْلَةٍ إِلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ يَوْمًا ، وَهَكَذَا كُلُّ نَجْمٍ
مِنْهَا إِلَى اقْتِضَاءِ السَّنَةِ ، مَا خَلَا الْجَبْهَةَ فَإِنَّ لَهَا
أَرْبَعَةَ عَشَرَ يَوْمًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ نَسْمَعْ فِي النَّوْءِ أَنَّهُ السُّقُوطُ
إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ . وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَضِيفُ الْأَمْطَارَ
وَالرِّيَّاحَ وَالْحَرَّ وَالْبَرْدَ إِلَى السَّاقِطِ مِنْهَا . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
إِلَى الطَّالِعِ مِنْهَا فِي سُلْطَانِهِ ، فَتَقُولُ : مُطَرِّئًا بِنُوءٍ
كَذَا . وَالْجَمْعُ أَنْوَاءٌ وَنَوَانٌ أَيْضًا ، مِثْلُ عَبْدٍ وَعُبدَانٍ
وَبَطْنٍ وَبُطْنَانٍ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

وَيَتَرَبُّ تَعْلَمُ أَنَّا بِيَهَا
إِذَا قَحَطَ الْقَطَرُ ^(١) نَوَانُهَا

وَنَوَاتُ الرَّجُلِ مُنَاوَةٌ وَنَوَاءٌ : عَادِيَّتُهُ . يُقَالُ :
إِذَا نَوَاتَ الرَّجُلَ فَاصْبِرْ . وَرَبَّمَا لَمْ يَهْمَزْ وَأَصْلُهُ
الْهَمْزُ ، لِأَنَّهُ مِنْ نَاءٍ إِلَيْكَ وَنُوتَ إِلَيْهِ ، أَيْ نَهَضَ
وَنَهَضَتْ إِلَيْهِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لَهُ عِنْدِي مَا سَاءَهُ وَنَاءَهُ ،
أَيُّ أَثْقَلَهُ ، وَمَا يَسُوءُهُ وَيَنْوَهُهُ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :
أَرَادَ سَاءَهُ وَأَنَاءَهُ . وَإِنَّمَا قَالَ نَاءَهُ وَهُوَ لَا يَتَعَدَّى
لِأَجْلِ سَاءَهُ لِيَزْدَوِجَ الْكَلَامُ ، كَمَا يُقَالُ : إِنِّي
لَأَتِيهِ الْغَدَايَا وَالْعَشَايَا ، وَالْغَدَاةُ لَا تُجْمَعُ عَلَى غَدَايَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : النَّيْتُ .

[ونا]

وَنَدَّتْ يَدُهُ فِي مَوْتُوهُ ، وَوَنَأَتْهَا أَنَا .
وَأَصَابَهُ وَثٌ ، وَالْقَامَةُ تَقُولُ وَثِيٌّ ، وَهُوَ أَنْ يُصِيبَ
العَظْمَ وَصَمٌّ لَا يَبْلُغُ الكَسْرَ .

[ونا]

ابن السكيت : قال الطائي : الوجيئة : الجرادة
يُدَقُّ ثُمَّ يُلْتَمَسُ بِسَمْنٍ أَوْ بِزَيْتٍ فِيؤُوكُلُ . قال :
وَسَمِعْتُ الْكَلَابِيَّ يَقُولُ : الوجيئة التَّمَرُ يُدَقُّ حَتَّى
يُخْرَجَ نَوَاهُ ثُمَّ يُبَلُّ بِلَبَنٍ وَسَمْنٍ حَتَّى يَتَدَنَّ وَيَلْزَمَ
بَعْضُهُ بَعْضًا فِيؤُوكُلُ . وهو فَعِيلَةٌ .

وَوَجَّأَتْهُ بِالسَّكِينِ : ضَرَبَتْهُ . وَوَجَّيٌّ هُوَ فُهِو
مَوْجُوءٌ . وَالْوَجَاءُ بِالكسر والمد : رَضُّ عُرُوقِ
الْبَيْضَتَيْنِ حَتَّى تَنْفَضِخَ فَيَكُونُ شَدِيدًا بِالْخِصَاءِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « عَلَيْكُمْ بِالْبَاءَةِ فَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ
بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ لَهُ وَجَاءٌ » . تقول منه : وَجَّأَتْ
السَّكِينُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« فَخَّى بِكَبْشَيْنِ مَوْجُوءَيْنِ » .

وَوَجَّأَتْ عُنُقَهُ وَجْأً : ضَرَبَتْهُ . وَقَدْ
تَوَجَّأَتْهُ بِيَدِي .

[ودا]

تَوَدَّأَ عَلَيْهِ ، أَيْ أَهْلَكَهُ . وَوَدَّأَ فُلَانٌ بِالقَوْمِ
تَوَدِّئَةً . أَبُو عبيد : الموداة : المهلكة والمفازة .
قال : وهي لفظ المفعول به .

أَبُو زَيْدٍ : وَدَّأَتْ عَلَيْهِ الْأَرْضُ تَوَدِّئًا ، إِذَا

سَوَّيْتَ عَلَيْهِ الْأَرْضَ . قَالَ الشَّاعِرُ الضَّبِّيُّ ^(١) يَرَى
أَخَاهُ أَبِيًّا :

أَبِيٌّ إِنْ تُصْبِحَ رَهِينُ مَوْدَا
زَلَّحَ الْجَوَانِبِ قَعْرُهُ مَلْحُودٌ ^(٢)

[وذا]

وَدَّأَتْ الرُّجْلَ وَدَّأً ، إِذَا عَبَثَتْ وَحَقَّرَتْهُ .
وَأَشَدُّ أَبُو زَيْدٍ :

نَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَدَّأْتُ بِشَرًّا
فَبَشَسَ مُعَرَّسُ الرَّكْبِ السِّغَابِ ^(٣)
وَوَدَّأَتْهُ فَاتَّذَأَ : زَجَرَتْهُ فَانْزَجَرَ .

[وذا]

وَزَّأْتُ اللَّحْمَ وَزْءًا : أَيْبَسْتُهُ .
وَالْوَزْأُ ، عَلَى قَعْلٍ بِالتَّحْرِيكِ : الشَّدِيدُ الْخُلَاقِ .
وَوَزَّأْتُ النَّاقَةَ بَرَاكِيهَا تَوَزِئَةً : صَرَعْتُهُ .
أَبُو زَيْدٍ : وَزَّأْتُ الْوِعَاءَ تَوَزِئَةً وَتَوَزِئًا ، إِذَا
شَدَدْتَ كَنْزَهُ .

الْأَصْمَعِيُّ : تَوَزَّأْتُ : امْتَلَأْتُ رِيًّا . وَوَزَّأْتُ
الْقِرْبَةَ تَوَزِئًا : مَلَأْتُهَا .

[وضا]

الْوَضَاءَةُ : الْحُسْنُ وَالنِّظَافَةُ . تقول منه :
وَضُوءُ الرُّجْلِ ، أَيْ صَارَ وَضِيئًا .

(١) هُوَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودِ الضَّبِّيِّ .

(٢) وَيُرْوَى : « زَلَّحَ الْجَوَانِبِ » بِالْجِيمِ . وَجَوَابُ
الضَّرْطِ فِي الْبَيْتِ الَّذِي يَلِيهِ :

فَلَرُبَّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ
فَطَعَنَتْهُ وَبَنُو أَبِيهِ شُهُودٌ

(٣) لِأَبِي سُلَيْمَةَ الْحَارِثِيِّ . ثَمَمْتُ : أَصْلَعْتُ .

وَتَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ وَلَا تَقُلْ تَوَضَّيْتُ ،
وبعضهم يقوله .

وَالْوَضُوءُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الَّذِي يُتَوَضَّأُ بِهِ ،
وَالْوَضُوءُ أَيْضًا : الْمَصْدَرُ مِنْ تَوَضَّاتُ لِلصَّلَاةِ ،
مِثْلُ الْوَلُوعِ وَالْقَبُولِ بِالْفَتْحِ . قَالَ الْبَزْزِيُّ :
الْوَضُوءُ بِالْضَمِّ الْمَصْدَرُ . وَحَكَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو
ابْنُ الْعَلَاءِ : الْقَبُولُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ لَمْ أَسْمَعْ غَيْرَهُ ،
وَذَكَرَ الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقُودُهَا النَّاسُ
وَالْحِجَارَةُ ﴾ فَقَالَ : الْوَقُودُ الْحَطَبُ بِالْفَتْحِ ،
وَالْوَقُودُ بِالْضَمِّ : الْإِتْقَادُ وَهُوَ الْفِعْلُ . قَالَ : وَمِثْلُ
ذَلِكَ الْوَضُوءُ وَهُوَ الْمَاءُ ، وَالْوَضُوءُ وَهُوَ الْفِعْلُ .
ثُمَّ قَالَ : وَزَعَمُوا أَنَّهُمَا لَفْتَانِ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، تَقُولُ :
الْوَقُودُ وَالْوَقُودُ ، يَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا الْحَطَبُ
وَيَجُوزُ أَنْ يُعْنَى بِهِمَا الْفِعْلُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَبُولُ
وَالْوَلُوعُ مَفْتُوحَانِ ، وَهُمَا مَصْدَرَانِ شَاذَانِ ، وَمَا سَوَاهُمَا
مِنَ الْمَصَادِرِ قَمَبْنِيٌّ عَلَى الْضَمِّ . وَتَقُولُ وَاضَّأْتُهُ
فَوَضَّأْتُهُ أَضْوُهُ ، إِذَا فَاخَرْتَهُ بِالْوَضَاءِ فَغَلَبَتْهُ .

وَالْوَضَاءُ بِالْضَمِّ وَالْمَدُّ : الْوَضْيُ . قَالَ أَبُو صَدَقَةَ
الدُّبَيْرِيُّ الشَّاعِرُ :

وَالْمَرْءُ يُلْحَقُهُ بَفَتْيَانِ النَّدَى
خُلُقُ الْكَرِيمِ وَلَيْسَ بِالْوَضَاءِ

[وطأ]

وَطِئْتُ الشَّيْءَ بِرِجْلِي وَطَأً ، وَوَطِئْتُ الرَّجُلَ
أَمْرَأَتَهُ ، يَطَأُ فِيهِمَا ، سَقَطَتِ الْوَائِي مِنْ يَطَأً كَمَا
سَقَطَتْ مِنْ يَسَعُ لَتَعْدِيهِمَا ، لِأَنَّ فِعْلَ يَفْعَلُ
مِمَّا اعْتَلَّ فَاوُهُ لَا يَكُونُ إِلَّا لَازِمًا ، فَلَمَّا جَاءَ مِنْ بَيْنِ

أَخَوَاتِهِمَا مُتَعَدِّيَيْنِ خَوِيفَ بِهِمَا نَظَارُهُمَا .
وَقَدْ تَوَطَّأَتْهُ بِرِجْلِي ، وَلَا تَقُلْ تَوَطَّيْتُهِ .
وَالْوَاطِئَةُ الَّذِينَ فِي الْحَدِيثِ ^(١) ، هُمُ السَّابِلَةُ ،
ثُمَّ بِذَلِكَ لَوَطَّيْتُهُمُ الطَّرِيقَ .

وَوَطَّوُ الْمَوْضِعُ يُوَطَّوُ وَطَاءً ، أَيْ صَارَ
وَطِئًا . وَوَطَّأْتُهُ أَنَا تَوَطَّيْتُهِ ، وَلَا تَقُلْ وَطِئْتُ ،
وَفُلَانٌ قَدْ اسْتَوَطَّأَ الْمَرْكَبَ ، أَيْ وَجَدَهُ وَطِئًا .
وَشَيْءٌ وَطِيٌّ : بَيْنُ الْوَطَاءِ وَالطِّئَةِ وَالطَّاءِ ،
مِثَالُ الطِّعَةِ وَالطَّعَةِ ، فَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَائِي فِيهِمَا .
قَالَ الْكَمِيتُ :

أَغَشَى الْمَكَارَةَ أَحْيَانًا وَيَحْمِلُنِي

مِنْهُ عَلَى طَاءٍ وَالْدَّهْرُ ذُو نَوْبٍ

أَيْ عَلَى حَالٍ كَلِيْنَةٍ . وَيُرْوَى « عَلَى طِئَةٍ »
وَهَا بِمَعْنَى .

وَالْوَطَاءُ : مَوْضِعُ الْقَدَمِ ، وَهِيَ أَيْضًا
كَالضَّغْطَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « اللَّهُمَّ اشْدُدْ وَطَأَتَكَ
عَلَى مُضَرَ » .

وَالْوِطَاءُ : خِلَافُ الْغِطَاءِ . وَالْوِطِئَةُ عَلَى
فَعِيلَةٍ : شَيْءٌ كَالْإِرَارَةِ . وَالْوَحِيشَةُ أَيْضًا : ضَرْبٌ
مِنَ الطَّعَامِ . وَأَوَطَّأْتُ الشَّيْءَ فَوَطِئْتُهُ ، يُقَالُ :
مَنْ أَوَطَّاكَ عَشْوَةً .

أَبُو زَيْدٍ : وَاطَّأْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ مُوَاطَّأَةً ،
إِذَا وَافَقْتَهُ مِنَ الْوِفَاقِ . وَفُلَانٌ يُوَاطِيُ اسْمُهُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ قَالَ لِلْغُرَاسِ :
احْتَاطُوا لِأَهْلِ الْأَمْوَالِ فِي النَّائِبَةِ وَالْوَاطِئَةِ . . . يَقُولُ :
اسْتَظْهَرُوا لَهُمْ فِي الْحَرَمِ لِمَا يَنْبَغِيهِمْ وَيَنْزِلُ بِهِمْ مِنَ
الضَّيْفَانِ » .

ويقال : ذهب ثوبى فما أدرى ما كانت
وامِئته ، أى لا أدرى من أخذه .
أبو زيد : يقال وقع فى وامِئة ، أى فى أغوية
وداهية .

فصل الهاء

[هاها]

الأموى : هَاهَاتُ بِالْإِبِلِ ، إِذَا دَعَوْتَهَا
لِلْعَلَفِ فَقُلْتَ : هَيْ هَيْ . وَجَاجَاتُ بِهَا لِلشُّرْبِ .
والاسم الهى والجيء ، وأنشد :
وَمَا كَانَتْ عَلَى الْهَى
وَلَا الْجِىءِ امْتِدَاحِيكَ
وَقَدْ ذُكِرَ فِي فَصْلِ الْجِيمِ .

[هنا]

تهتأ الثوب : تَقَطَّعَ وَبَلَى ، بِالنَّاءِ مَعْجَمَةٌ
بِنَقَطَتَيْنِ مِنْ فَوْقِ ، وَكَذَلِكَ تَهْتَأُ الثَّوبُ بِالْيَمِ .

[هها]

أبو زيد : هَجَأَ غَرَثِي : سَكَنَ . وَأَهْجَأَ
طَعَامُكُمْ غَرَثِي : قَطَعَهُ . وَأَنْشَدَ :
وَأَخْزَاهُمْ رَبِّي وَدَلَّ عَلَيْهِمْ
وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ مَطْعَمٍ غَيْرِ مُهْجِيٍّ

[هدا]

هدأ هدأً وهدوءاً : سَكَنَ . وَأَهْدَأَهُ :
سَكَّنَهُ ، يُقَالُ هَدَأْتُ الصَّبِيَّ ، إِذَا جَعَلْتَهُ تَضْرِبُ
عَلَيْهِ بَكَةً وَتُسَكَّنُهُ لِيَنَامَ ، وَأَهْدَأْتُهُ إِهْدَاءً .
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

اَسْمِي . وَتَوَاطَّوُوا عَلَيْهِ ، أَيْ تَوَافَقُوا . قَالَ
الْأَخْفَشُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لِيُوَاطِّئُوا عِدَّةَ
مَاحَرَّمِ اللَّهِ ﴾ : هُوَ مِنْ وَاطَّأْتُ ، قَالَ : وَمِثْلُهَا
قَوْلُهُ : ﴿ هِيَ أَشَدُّ وَطَاءً ﴾ ، بِالْمَدِّ أَيْ مُوَاطَّاءَةً ،
قَالَ : وَهِيَ الْمُوََاتَّاءَةُ أَيْ مُوََاتَّاةُ السَّمْعِ وَالْبَصَرِ
إِيَّاهُ . وَقُرِئَ : ﴿ أَشَدُّ وَطْئًا ﴾ أَيْ قِيَامًا .
وَتَوَاطَّأَتْهُ بِقَدَمِي مِثْلَ وَطِئْتُهُ . وَهَذَا
مَوْطِيٌّ قَدَمِكَ .

وَالْإِيطَاءُ فِي الشَّعْرِ : إِعَادَةُ الْقَافِيَةِ .

[وكأ]

رَجُلٌ تُكَاةٌ مِثَالُ هُمَزَةٍ : كَثِيرُ الْتُّكَاءِ .
وَالْتُّكَاةُ أَيْضًا : مَا يُتُّكَا عَلَيْهِ . وَاتُّكَا عَلَى
الشَّيْءِ فَهُوَ مُتُّكِيٌّ ، وَالْمَوْضِعُ مُتُّكًا ، وَقُرِئَ :
﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مُتُّكًا ﴾ . قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ
فِي مَعْنَى تَجْلِيسٍ .

وَطَعْنَهُ حَتَّى اتُّكَاهُ عَلَى ، أَفْعَلُهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ
عَلَى هَيْئَةِ الْمُتَّكِيِّ .

وَتَوَكَّأْتُ عَلَى الْعَصَا ، وَأَصْلُ النَّاءِ فِي جَمِيعِ
ذَلِكَ وَآوُ .

وَأَوَّكَأْتُ فُلَانًا إِيكَاءً ، إِذَا نَصَبْتُ
لَهُ مُتُّكًا .

[وما]

أَوَمَاتُ إِلَيْهِ : أَشْرَتْ ، وَلَا تَقُلْ أَوَمِيتُ .
وَوَمَاتُ إِلَيْهِ أَمَّا وَمَنَّا لَغَةً . وَأَنْشَدَ الْقَنَانِيُّ :

فَقَلْنَا^(١) السَّلَامُ فَاتَّقَتْ مِنْ أَمِيرِهَا

وَمَا كَانَ إِلَّا وَمُؤْهَا بِالْحَوَاجِبِ

(١) فِي السَّانِ : قُلْتُ .

شَرُّ جَنبِي كَأَنِّي مُبْدَأٌ

جَعَلَ الْقَيْنُ عَلَى الدَفِّ إِبرَ (١)

الأصمى : يقال تركت فلاناً على مُهَيِّدَتِهِ ،
أى على حالته التي كان عليها ، تصغير المَهْدَاة .
ورجلٌ أَهْدَأُ ، أى أَحْدَبُ بَيْنَ الْهَدَأِ .
قال الراجز :

* أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ *

وَأَتَانَا فُلَانٌ وَقَدْ هَدَأَتِ الرَّجُلُ ، أى بَعْدَ
مَا سَكَنَ النَّاسُ بِاللَّيْلِ ، وَأَتَانَا وَقَدْ هَدَأَتِ الْعُيُونُ ،
وَأَتَانَا فُلَانٌ هُدُوءاً ، إِذَا جَاءَ بَعْدَ نَوْمَةٍ ؛ وَبَعْدَ هَذِهِ
مِنَ اللَّيْلِ وَبَعْدَ هَدَاةٍ مِنَ اللَّيْلِ ، أى بَعْدَ هَزِيعٍ
مِنَ اللَّيْلِ ؛ وَبَعْدَ مَا هَدَأَ النَّاسُ ، أى نَامُوا .

[هذا]

الأصمى : هَذَاتُ الشَّيْءِ هَذِهِ : قَطَعَتْهُ .
وَهَذَاتُ الْقَرَحَةِ : فَسَدَتْ وَتَقَطَّطَتْ .

[هرا]

ابن السكيت : قال عن الفزاري : هذه قِرَّةٌ
لَهَا هَرِيئَةٌ ، عَلَى فَعِيلَةٍ ، أى يُصِيبُ الْمَالَ وَالنَّاسَ
مِنْهُ ضَرٌّ وَسَقَطَةٌ أَوْ مَوْتُ .

الأصمى : هَرَأَهُ الْبَرْدُ يَهْرُوهُ هَرَاءً ، أى
اسْتَدَّ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يَقْتُلُهُ . وَهَرَى الْمَالَ بِالْكَسْرِ ،
وَهَرَى الْقَوْمَ فَهَمَّ مَهْرُوونَ (٢) ، وقال ابن مقبلٍ
يرثي عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ :

(١) فِي اللِّسَانِ : الإِبْرَ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : الَّذِي حَكَاهُ أَبُو عِيْدٍ عَنِ الْكَائِي
هَرَى الْقَوْمَ بِضَمِّ الْهَاءِ فَهَمَّ مَهْرُوونَ ، إِذَا قَتَلَهُمُ الْبَرْدُ أَوْ
الْحَرُّ . قَالَ : وَهَذَا الصَّحِيحُ ، لِأَنَّهُ قَوْلُهُ مَهْرُوونَ إِعْمَاً يَكُونُ
جَارِياً عَلَى هَرَى .

وَمَلَجًا مَهْرُوونَ يُلْفَى بِهِ الْحَيَا
إِذَا جَلَفَتْ كَحُلٍّ (١) هُوَالُومٌ وَالْأَبُ

يعنى بِالْحَيَا الْغَيْثُ وَالْخُصْبَ .

وَأَهْرَأَهُ الْبَرْدُ : لُغَةٌ فِي هَرَأَهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .
وَأَهْرَأَنَا فِي الرِّوَاكِ ، أى أَبْرَدَنَا . وَقَالَ (٢) يَصِفُ
حُرّاً :

حَتَّى إِذَا أَهْرَأَنَ بِالْأَصَائِلِ (٣)

وَفَارَقَتَهَا مُبَلَّةٌ الْأَوَائِلِ (٤)

يقول : سِرْنُ فِي بَرْدِ الرِّوَاكِ إِلَى الْمَاءِ .

وَهَرَأْتُ اللَّحْمَ هَرَاءً ، وَأَهْرَأْتُهُ وَهَرَأْتُهُ
تَهْرِئَةً ، إِذَا أَجَدْتَ إِنْضَاجَهُ فَتَهَرَّأَ حَتَّى سَقَطَ عَنِ
الْعَظْمِ ، فَهُوَ لَحْمٌ هَرَى .

أَبُو زَيْدٍ : هَرَأَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ هَرَاءً ، إِذَا
قَالَ اخْلَنَّا وَالْقَبِيحَ . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هَرَأَ
الْكَلَامَ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْهُ فِي خَطَأٍ . وَهُوَ مَنْطِقُ
هَرَاءَ ، بِالضَّمِّ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمَنْطِقٌ

رَخِيمُ الْخَوَاشِي لَا هَرَاءَ وَلَا نَزْرُ

[هزا]

الْهَزْءُ وَالْهَزْوُ : السُّخْرِيَّةُ . تقول : هَزَيْتُ

(١) وَكُلٌّ : اسْمٌ لِلْسَّنَةِ الْمَجْدِيَّةِ . وَقَبْلَهُ :

نَعَاءٌ لِفَضْلِ الْعِلْمِ وَالْحِلْمِ وَالتَّقَى

وَمَا وَى الْيَتَامَى الْغُبْرَ اسْتَوْا فَأَجْدَبُوا

(٢) هُوَ إِهَابُ بْنُ عَمِيرٍ .

(٣) يَرُوى : « الْأَصَائِلُ » .

(٤) فِي اللِّسَانِ : الْأَوَائِلُ بِالْبَاءِ ، قَالَ : وَبِلَّةُ الْأَوَائِلُ :

بِلَّةُ الرُّطْبِ . وَالْأَوَائِلُ : الَّتِي أَبْلَتْ بِالْمَسْكَنِ أَيْ لَزِمَتْهُ ،
وَقِيلَ هِيَ الَّتِي جَزَأَتْ بِالرُّطْبِ عَنِ الْمَاءِ .

منه وهَزَّتْ به ، عن الأخفش . واستَهَزَّتْ به ،
وتَهَزَّتْ به ، وهَزَّتْ به أيضاً ، هُزَّاء ومَهْزَأَةٌ .
عن أبي زيد .

ورجل هُزْءَةٌ بالتسكين ، أى يَهْزَأُ به ؛ وهُزْءَةٌ
بالتحريك : يَهْزَأُ بالناس .

[هـ]

تَهَمَّأَ الثوبُ : بَلَى وَتَقَطَّعَ . ورُبَّمَا قالوا :
تَهَمَّتْ ، بالتاء .

[هـ]

هَنُوءُ الطَّعَامِ يَهْنُوءُ هَنَاءً ، أى صار هَنِئًا .
وكذلك هَنِئَ الطَّعَامُ مثل فِقَةٍ وَفَقَةٍ . عن الأخفش ،
قال : وهَنَانِي الطَّعَامُ يَهْنِنُنِي وَيَهْنُونِي ، ولا نظيره
في المهور ، هَنَاءٌ وَهِنَاءٌ .

وتقول : هَنَيْتُ الطَّعَامَ ، أى تَهَنَّنْتُ به ،
﴿ كُلُوْهُ هَنِئًا مَرِيئًا ﴾ . وكلُّ أمرٍ يَأْتِيكَ من
غير تَعَبٍ فهو هَنِئٌ . ولك المَهْنَاءُ .

أبو زيد : هَنَيْتُ الْمَاشِيَةَ ، إذا أَصَابَتْ حَظًّا
من البَقْلِ من غير أن تَشْبَعَ منه . قال : وَهَنَاتُ
الْبَعِيرِ أَهْنُوهُ ^(١) ، إذا طَلَبْتَهُ بِالْهِنَاءِ ، وهو الْقَطِرَانُ .
وَأَبْلُ مَهْنُوَةٌ .

وهَنَاتُ الرَّجُلِ أَهْنُوهُ ، وَأَهْنَيْتُهُ أَيْضًا ، إذا
أَعْطَيْتُهُ ، وَالْأَسْمُ الْهِنْءُ بِالْكَسْرِ ، وهو الْعَطَاءُ .
وهَنَاتُهُ شَهْرًا أَهْنُوهُ ، أى : عُلَّتُهُ .

(١) قوله أَهْنُوهُ : أى يضم النون عن الزجاج ، وقال :
لم نجد فيما لامه همزة فلت أفل ؛ يبنى من باب نصر ، إلا
هَنَاتُ أَهْنُوْا وقرأت أهنؤ . اه مناوى بزيادة .

وَهَانِي : اسم رجل . وفي المثل : « إِنَّمَا سُمِّيَتْ
هَانِيًا لِتَهْنَأَ » .

قال الأصمعي : لِتَهْنِي ؛ بِالْكَسْرِ ، أى :
لِتَمُرَّ .

والتَهْنِئَةُ : خلاف التَعَزُّيَةِ . وتقول : هَنَاتُهُ
بِالْوَلَايَةِ تَهْنِئَةٌ وَتَهْنِيئَةٌ .

وهذا مُهْنًا قد جاء ، وهو اسم رجلٍ .
[هـ]

فَلَانٌ بَعِيدُ الْهَوَى بِالْفَتْحِ ، أى : بعيد الهمَّةِ .
تقول منه : هَاءُ الرَّجُلِ ، وإنه كَيْهَوٍ بِنَفْسِهِ ، أى :
يَسْمُوْهَا إِلَى الْعَالِي ، وَالْعَامَّةُ تقول : يَهْوِي بِنَفْسِهِ .
أبو زيد : هُوْتُ به خَيْرًا ، إذا أَرَزَنْتَهُ به .
وَالْمُهْوَأُ بضم الميم : الصَّخْرَاءُ الْوَاسِعَةُ ^(١) .
قال الراجز ^(٢) :

* فِي مُهْوَأٍ بِالْذَّبَا مَدْبُوشِ *

وقولهم : هَاءُ يَارَجُلُ بِكسر الهمز ، معناه :
هَاتِ ؛ وَلِلرَّأَةِ هَائِي يَأْتِيَاتِ الْيَاءُ ، مثل : هَاتِي ؛
وَلِلرَّجُلَيْنِ وَالْمَرَأَتَيْنِ : هَائِيَا ، مثل : هَاتِيَا ؛ وَلِلرَّجَالِ :
هَاءُوا ؛ وَلِلنِّسَاءِ : هَائِيْنَ ، مثل : هَاتِيْنَ ، تقيم
الهمزة في جميع هذا مُقَامَ التَّاءِ .

(١) قال ابن بري : جعل الجوهرى مهوأن في فصل
هوا وهم منه ، لأن وزنه مفعول . وكذا ذكره ابن جني .
وواوه زائدة لأن الواو لا تكون أصلاً في بنات الأربعة .
وقد ذكر ابن سيده المهوأن في مقلوب هنا وقال : هو
المكان البعيد ، وهو مثال لم يذكره سيويه . والمجد غفل
عن ذلك وتبع الجوهرى اه . من شرح المناوى ، لكن
أوله مذكور في بعض نسخ القاموس غير التي رأها المناوى .
(٢) هورؤية ، وقيل : هورؤية .

* جَاءُوا بِأَخْرَاهُمْ عَلَى خَشُوشِ *

وإذا قلت : هَاءُ يَا رَجُلُ بفتح الهمزة ، كان معناه : هَاكَ ، وللاثنين : هَاوُمَا ، وللجميع : هَاوُمُ ، مثل : هَا كُفَا وَهَا كُمُ ، والمرأة : هَاءُ بالكسر بلا ياء ، مثال : هَاكَ ، وَهَاوُمَا وَهَاوُنَّ ، تقيم الهمزة في هذا كله مُقَامَ الكاف .

وفيه لغة أخرى ، هَا يُرْجَلُ بهمزة ساكنة ، مثل : هَع ، أى : خُذْ ، وأصله هَاءُ أُسْقِطَتِ الألف لاجتماع الساكنين ، والمرأة هَانِي ، مثل : هَاعِي ، وللرجلين والمرأتين : هَاءَا ، مثال : هَاتَا ، وللرجال هَاءُوا ، وللنساء : هَانُ ، مثال : هَعْنُ بالتسكين .

وإذا قيل لَكَ هَاءُ بالفتح قُلْتَ : مَا أَهَاءُ ، أى مَا أَخُذُ ، وَمَا أَهَاءُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أى مَا أُعْطِيَ .

[هيا]

قولهم يَاهِيءْ مَالِي : كلمة أُسْفٍ وتَلَهْفٍ . وأشد الكسائي (١) .

يَاهِيءْ مَالِي مِنْ يُعَمَّرُ يُفْنِهِ

مَرُّ الزَّمَانِ عَلَيْهِ وَالتَّقْلِيلُ (٢)

وَالْهَيْئَةُ : الشَّارَةُ ، وَفُلَانٌ حَسَنُ الْهَيْئَةِ وَالْهَيْئَةُ (٣) .

أبوزيد : هِئْتُ لِلْأَمْرِ أَهِيءُ هَيْئَةً ، وَتَهَيَّأْتُ تَهَيُّؤًا بِمَعْنَى . قَالَ الْأَخْفَشُ : قَرَأَ بَعْضُهُمْ هِئْتُ وَقَالَتْ

(١) الجبج بن الطماح الأسدي ، وقيل لنافع بن لقيط الأسدي .

(٢) قوله مَالِي بِمَعْنَى أَيْ شَيْءٍ لِي ، وَهَذَا يَقُولُهُ مَنْ تَغَيَّرَ حَالُهُ عَمَّا كَانَ يَعْمَلُهُ . ثُمَّ اسْتَأْثَفَ فَأَخْبَرَ عَنْ تَغْيِيرِ حَالِهِ فَقَالَ : مِنْ يَمُرُّ بِهَلَةٍ مِنَ الزَّمَانِ عَلَيْهِ ، وَالتَّقْلِيلُ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ . إِبْنُ مَنَاوَى . وَالرَّوَايَةُ هُنَا « يَفْنِهِ » بِدَلِّ « يَلُهُ » .

(٣) الأول بالفتح والثاني بالكسر .

هِئْتُ لَكَ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ ، مِثَالُ هِئْتُ ، بِمَعْنَى تَهَيَّأْتُ لَكَ .

وَهَيَّأْتُ الشَّيْءَ : أَصْلَحْتُهُ .

فصل الياء

[ياء]

الْيُؤْيُؤُ : طَائِرٌ مِنَ الْجَوَارِحِ يُشَبِّهُ الْبَاشِقَ ، وَالْجَمْعُ الْيَايِي ، وَجَاءَ فِي الشَّعْرِ الْيَايِي ، وَقَالَ :

* مَا فِي الْيَايِي يُؤْيُؤُ شَرَّوَاهُ (١) *

[يرنا]

الْيَرْنَاءُ (٢) مِثْلُ الْحِنَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

كَأَنَّ بِالْيَرْنَاءِ الْمَعْلُولِ

مَاءٌ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

(١) الرجز للحن بن هاني في طردياته . وقوله :

قَدْ اغْتَدَى وَاللَّيْلِ فِي دُجَاهِ

كَطَرَّةِ الْبُرْدِ عَلَى مَثْنَاهُ

يُؤْيُؤُ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

مَا فِي الْيَايِي يُؤْيُؤُ شَرَّوَاهُ

(٢) اليرناء بضم الياء وفتحها متصورة النون مشددة ، واليرناء بالضم والمد .

(٣) هو دكين بن رجاء . وإنشاده في اللسان :

كَأَنَّ بِالْيَرْنَاءِ الْمَعْلُولِ

حَبَّ الْجَنَى مِنْ شُرْعٍ زُرُولِ

جَادَ بِهِ مَنْ قُلَّتِ الثَّمِيلِ

مَاءٌ دَوَالِي زَرْجُونٍ مِيلِ

بَابُ الْبَاءِ

والأدبُ : العَجَبُ . قال الراجز^(١) :
بَشَمَجَى الْمَشَى مَجُولُ الْوَثْبِ^(٢)
حَتَّى أَتَى أَرْبِيئًا بِالْأَدَبِ
الْأَرْبِيئُ : السَّرْعَةُ وَالنَّشَاطُ .
والأدبُ أيضاً : مَصْدَرُ أَدَبِ الْقَوْمِ يَأْدِبُهُمْ
بِالْكُسْرِ ، إِذَا دَعَاهُمْ إِلَى طَعَامِهِ . وَالْأَدَبُ : الدَّاعِي .
قال طَرْفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ
ويقال أيضاً : آدَبَ الْقَوْمَ إِلَى طَعَامِهِ يُؤْدِبُهُمْ
إِدَابًا ، حَكَاهَا أَبُو زَيْد . واسم الطعامِ الْمَادَّةُ
وَالْمَادَّةُ . قال الشاعر^(٣) يصف عُقَابًا :
كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ فِي قَعْرِ عُشِّهَا
نَوَى الْقَسْبِ^(٤) مُلْقَى عِنْدَ بَعْضِ الْمَادِبِ
[أرب]

الْإِرْبُ : الْغَضَبُ . يقال : السَّجُودُ عَلَى سَبْعَةِ
آرَابٍ وَأَرْأَبٍ أَيْضًا .
وَرَجُلٌ مُسْتَأْرَبٌ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ مَذْيُونٌ ،
كَأَنَّ الدِّينَ أَخَذَ بَارَابِهِ . قال الشاعر :

(١) منظور بن حبة الأسدي .

(٢) وبده :

* غَلَابَةُ لِلنَّاجِيَاتِ الْغُلْبِ *

(٣) هو صخر النقي .

(٤) القسب : تمر يابس صلب النوى . شبه قلوب الطير
في وكر العقاب بنوى القسب .

فصل الألف

[أب]

الْأَبُ : الْمَرْعَى . قال الله تعالى : ﴿ وَفَاكِهَةً
وَأَبًّا ﴾ .

أبو عمرو : الْأَبُ : النَّزَاعُ إِلَى الْوَطَنِ .
أبو زيد : أَبَّ يُوْبُّ أَبًّا وَأَبَابًا وَأَبَابَةً : تَهَيَّأَ
لِلذَّهَابِ وَتَجَهَّزَ ، يُقَالُ هُوَ فِي أَبَابِهِ ، إِذَا كَانَ
فِي جَهَازِهِ . وقال الأعشى :

* أَخٌ قَدْ طَوَى كُشْحًا وَأَبَّ لِيَذْهَبَا^(١) *

[أنب]

الْإِنْبُ : الْبَقِيرُ ، وَهُوَ ثَوْبٌ أَوْ بُرْدٌ يُسْقَى
فِي وَسْطِهِ فَتَلْقِيهِ الْمَرْأَةُ فِي عُنُقِهَا مِنْ غَيْرِ كَمٍّ
وَلَا جَيْبٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَتُوبُ . تقول : أَتَبْتُهَا تَأْتِيًّا
فَأَتَبْتُ هِيَ ، أَيْ أَلْبَسْتُهَا الْإِنْبَ فَلَبِسَتْهُ .
ويقال : تَأْتَبَ قَوْسُهُ عَلَى ظَهْرِهِ .

[أدب]

الْأَدَبُ : أَدَبُ النَّفْسِ وَالذِّرْسِ ، تقول منه :
أَدَبَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ أَدِيبٌ ، وَأَدَبْتُهُ فَتَأَدَّبَ .
وَابْنُ فُلَانٍ قَدْ اسْتَأَدَّبَ ، فِي مَعْنَى تَأَدَّبَ .

(١) صدره :

* صَرَمْتُ وَلَمْ أَصْرِمْكُمْ وَكَصَارِمِ *

أى صرمتكم في تهيبى لفارقتكم ، ومن تهيبا المفارقة فهو
كن صرم

* مُسْتَأْرَبُ عَضَّةِ السُّلْطَانِ مَذْيُونٌ^(١) *

وَالْإِرْبُ أَيْضًا : الدَّهَاءُ ، وَهُوَ مِنَ الْعَقْلِ .
يقال : هُو ذُو إِرْبٍ . وَقَدْ أُرِبَ يَأْرِبُ إِرْبًا ،
مثل : صَغَرَ صِغْرًا ، وَأَرَابَةٌ أَيْضًا بِالْفَتْحِ ،
عن أَبِي زَيْدٍ .

وَفُلَانٌ يَأْرِبُ صَاحِبُهُ ، إِذَا دَاهَاهُ .

وَالْأَرِيبُ : الْعَاقِلُ .

وَالْإِرْبُ أَيْضًا : الْحَاجَةُ ، وَفِيهِ لُغَاتٌ : إِرْبٌ
وِإِرْبَةٌ ، وَأَرَبٌ ، وَمَأْرِبَةٌ ، وَمَأْرِبَةٌ . وَفِي الْمَثَلِ :
« مَأْرِبَةٌ لَا حَفَاوَةَ » ، تَقُولُ مِنْهُ : أَرِبَ الرَّجُلُ
بِالْكُسْرِ يَأْرِبُ أَرِبًا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ غَيْرِ أُولَى
الْإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالِ ﴾ ، قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ :
هُوَ الْمَعْتُوهُ .

وَأَرِبَ الدَّهْرُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ . وَقَالَ^(٢) :

أَرِبَ الدَّهْرُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُسْرِفَ الْخَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

وَيَقَالُ أَيْضًا : أَرِبَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَسَاقَطَتْ
أَعْضَاؤُهُ . وَيَقَالُ أَرِبْتَ مِنْ يَدَيْكَ ، أَيْ : سَقَطَتْ
أَرَابُكَ مِنَ الْيَدَيْنِ خَاصَّةً .

(١) وَصَدْرُهُ :

* وَنَاهَزُوا الْبَيْعَ مِنْ تَرْعِيَّةٍ رَهَقٍ *

وَيُرْوَى : مُسْتَأْرَبٌ بِكُسْرِ الرَّاءِ ، أَيْ أَخَذَهُ الدِّينُ مِنْ
كُلِّ جَانِبٍ . وَالنَّاهِزَةُ فِي الْبَيْعِ : انْتِهَازُ الْقُرْصَةِ . وَنَاهَزُوا
الْبَيْعَ ، أَيْ بَادَرُوهُ . وَالرَّهَقُ : الَّذِي بِهِ خَفَةُ وَحْدَةٍ . وَقِيلَ
الرَّهَقُ الْخَفَةُ وَهُوَ بِمَعْنَى الْخَفَةِ . وَعَضَةُ السُّلْطَانِ أَيْ أَرْهَقَهُ
وَأَعْجَلَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ الْأَمْرَ . وَالتَّرْعِيَّةُ : الَّتِي يَحْدِثُهَا رَعِيَّةُ الْإِبِلِ .
وَفُلَانٌ تَرْعِيَّةٌ مَالٌ ، أَيْ إِزَاءُ مَالٍ حَسَنٍ الْقِيَامِ بِهَا .
(٢) أَبُو دَوَادٍ الْأَيَادِي يَصِفُ فَرَسًا .

وَأَرِبَ بِالشَّيْءِ أَيْضًا : دَرِبَ بِهِ وَصَارَ بَصِيرًا
فِيهِ ، فَهُوَ أَرِبٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ أَبُو الْعِيَالِ :

يَلْفُ طَوَائِفَ الْأَعْدَا

ءَ وَهُوَ يَلْفَهُمْ أَرِبٌ

وَالْأَرِبَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ . وَتَأْرِيبُ الْعُقْدَةِ :
إِحْكَامُهَا ، يَقَالُ : أَرِبْتُ عُقْدَتَكَ ، وَهِيَ الَّتِي لَا تَنْجَلُ
حَتَّى تُحْلَلَ حَلًّا . قَالَ ابْنُ مَقْبَلٍ :

* ضَرَبُ الْقِدَاحِ وَتَأْرِيبُ عَلَى الْخَطَرِ^(١) *

وَتَأْرِيبُ الشَّيْءِ أَيْضًا : تَوْفِيرُهُ . وَكُلُّ مُوَفَّرٍ
مُؤَرَّبٌ . يَقَالُ : أَعْطَاهُ عُضْوًا مُؤَرَّبًا ، أَيْ : تَامًّا
لَمْ يَكْسِرْ .

الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْرِبُ : التَّشَدُّدُ فِي الشَّيْءِ .
يَقَالُ : تَأْرَبْتُ فِي حَاجَتِي ، وَتَأْرَبَ فُلَانٌ عَلَى ،
أَيْ تَأَبَّى وَتَشَدَّدَ .

وَأَرَبْتُ عَلَى الْقُومِ ، أَيْ : فُزْتُ عَلَيْهِمْ
وَفَلَجْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ :

* وَنَفْسُ الْفَتَى رَهْنٌ بِقَمَرَةٍ مُؤَرَّبِ^(٢) *

وَمَأْرِبٌ : مَوْضِعٌ ، وَمِنْهُ مِلْحُ مَأْرِبٍ .

(١) وَصَدْرُهُ :

* بَيْضٌ مَهَاضِمٌ يُنْسِيهِمْ مَعَاطِفَهُمْ *

وَيُرْوَى :

* شَمٌّ تَحَامِيصٌ يُنْسِيهِمْ مَرَادِيَهُمْ *

أَيْ شَمُّ الْأَنْوَفِ ، خَمْسُ الْبُطُونِ ، وَالْمَرَادِي :
الْأُرْدِيَّةُ ، وَاحِدُهَا مَرْدَاةٌ . وَالتَّأْرِبُ : الشَّحُّ وَالْحَرَصُ .
وَالْمَشْهُورُ فِي الرِّوَايَةِ « وَتَأْرِبُ عَلَى الْيَسْرِ » عَوَضًا مِنْ
« الْخَطَرِ » ، وَهُوَ أَحَدُ أَيْسَارِ الْجَزِيرِ ، وَهِيَ الْأَنْصَاءُ .
(٢) وَصَدْرُهُ :

* قَضَيْتُ لُبَانَاتٍ وَسَكَيْتُ حَاجَةً *

والأَرْبَى: الداهية، بضم الهمزة. قال ابن أحمَر:
فَلَمَّا غَسَى كَلْبِي وَأَيَّقَنْتُ أَنَّهَا
هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمِّ حَبَوِّ كَرَى
[أزب]

الْمِزَابُ: الْمِزْرَابُ، وربما لم يهمز، والجمع
الْمَازِيبُ.
والإِزْبُ: اللثيم، والإِزْبُ: القصير الدميم.
ابن الأعرابي: رجلٌ إِزْبٌ حِزْبٌ، أى دَاهِيَةٌ.
[أسب]

أبو عمرو: الإِسْبُ بالكسر: شعرُ الاشتِ
ويحتمل أن يكون أصله من الوِسْبِ، وهو النَّبَاتُ،
فَقُلِبَتْ الواو همزة، كما قالوا إِرْثٌ وَوِرْثٌ.
[أشب]

أَشَبُهُ يَأْشِبُهُ أَشْبًا: لَامَهُ وَعَابَهُ. وقال
أوس^(١):

وَيَأْشِبُنِي فِيهَا الَّذِينَ يَلُونَهَا
وَلَوْ عَلِمُوا لَمْ يَأْشِبُونِي بِبَاطِلٍ^(٢)
ويقال أيضاً: أَشَبْتُ الْقَوْمَ، إِذَا خَلَطْتُ
بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ. والأَشَابَةُ مِنَ النَّاسِ: الْأَخْلَاطُ،
والجمع الْأَشَائِبُ. قال النابغة:
وَتَقْتُ لَهُ بِالنَّصْرِ إِذْ قِيلَ قَدْ غَزَتْ
قَبَائِلُ مِنْ غَسَّانَ غَيْرُ أَشَائِبِ

(١) في اللسان: أبو ذؤيب.

(٢) بطائل، كما في اللسان، وهو الصحيح. يقول:
لو علم هؤلاء الذين يلون أمر هذه المرأة أنها لا توليني إلا
شيئاً بيراً، وهو النظرة والكلمة، لم يَأْشِبُونِي بِبَاطِلٍ
أَي لَمْ يَلُومُونِي. والطائل: الفضل.

وَتَأَشَّبَ الْقَوْمُ: اختلطوا، وَاِئْتَشَبُوا أيضاً.
يقال: جاء فلان فيمن تَأَشَّبَ إِلَيْهِ، أى انضمَّ
إِلَيْهِ وَالتَّفَّ إِلَيْهِ.

والتَّأَشِيبُ: التَّخْرِيشُ بين القوم.
وَأَشَبَّتِ الْغَيْضَةُ، بالكسر، أى التَّفَّتْ.
وعِصْنُ أَشْبٍ، أى: مُلْتَفٌّ، وَعَدَدُ أَشْبٍ.
وفلان مُؤْتَشَبٌ، أى: مخلوطٌ غيرُ صريحٍ في نَسَبِهِ.
وقولهم: ضَرَبْتُ فِيهِ فُلَانَةً بِعِرْقٍ أَشْبٍ،
أى: ذى التَّيَاسِ.

[أب]

الفرّاء: أَلْبُ الْإِبِلِ يَأْلِبُهَا وَيَأْلِبُهَا أَلْبًا:
جمعها وساقها. وَأَلَبْتُ الْجَيْشَ، إِذَا جَمَعْتُهُ. وَتَأَلَّبُوا:
تَجَمَّعُوا. وَهَمَّ أَلْبٌ وَإِلْبٌ، إِذَا كَانُوا مَجْتَمِعِينَ.
قال رؤبة:

قَدْ أَصْبَحَ النَّاسُ عَلَيْنَا أَلْبًا
فَالنَّاسُ فِي جَنْبٍ وَكُنَّا جَنْبًا
وكذلك الأَلْبَةُ، بالضم.
والتَّأَلِيبُ: التَّخْرِيشُ، يقال: حَسُودٌ مُؤَلَّبٌ.
قال ساعدة بن جُوَيَّةَ الْهَذَلِيُّ:
* ضَبْرٌ لِبَاسُهُمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ^(١) *
والتَّأَلِبُ، مِثَالُ الثَّغَلَبِ: شَجَرٌ.

(١) صدره:

* بَيْنَاهُمْ يَوْمًا هُنَالِكَ رَاعَهُمْ *
الضبر: الجماعة يفرون. والقدير: مسامير الدروع.
وأراد بها هاهنا الدروع نفسها. وراعههم: أفرعهم.

[أوب]

أَنْبَهُ تَأْنِيْبًا ، عَنَّفَهُ وَلَامَهُ .

وَأَصْبَحْتُ مُؤْتَنِبًا ، إِذَا لَمْ تَشْتِهِ الطَّعَامَ .

[أوب]

يقال : جَاءُوا مِنْ كُلِّ أَوْبٍ ، أَيْ مِنْ كُلِّ نَاحِيَةٍ . وَأَبَ أَيْ رَجَعَ ، يَوْبُ أَوْبًا وَأَوْبَةً وَإِيَابًا .
وَالْأَوَابُ : النَّائِبُ . وَالْمَابُ : الْمَرْجِعُ .
وَأَتَابُ^(١) مِثْلَ آبَ ، فَعَلَ وَافْتَعَلَ بِمَعْنَى .

قال الشاعر :

وَمَنْ يَتَّقُ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

وَفَلَانٌ سَرِيعُ الْأَوْبَةِ . قَالَ أَبُو عبيدة : وَقَوْمُ

يُحَوِّلُونَ الْوَاوِيَاءَ فَيَقُولُونَ : سَرِيعُ الْآيَةِ .

وَأَبَتِ الشَّمْسُ : لَغَتْ فِي غَابَتِ .

وَالْأَوْبُ : سُرْعَةُ تَقْلِيْبِ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ

فِي السَّيْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَوْبُ يَدَيْهَا بِرَقَاقٍ سَهْبٍ^(٢) *

تَقُولُ مِنْهُ : نَاقَةُ أَوْبٍ عَلَى فَعُولٍ .

وَالْتَأْوَيْبُ : أَنْ تَسِيرَ النَّهَارَ أَجْمَعَ وَتَنْزِلَ

الَّيْلَ .

(١) اثناب بوزن اغتاب ، كما في المختار ، قال : وفي أكثر النسخ «واتاب» مضبوط بتشديد ، وهو من تحريف النسخ إلى آخر ما قبله .

(٢) صدره :

* كَأَنَّ أَوْبَ مَا مَحَّ ذِي أَوْبٍ *

و (يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ) أَيْ سَبَّحِي ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : (إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ) .

وَأُبْتُ إِلَى بَنِي فَلَانٍ وَتَأَوَّيْتُهُمْ ، إِذَا أَتَيْتَهُمْ كَيْلًا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : تَأَوَّيْتُ ، إِذَا جِئْتَ أَوَّلَ اللَّيْلِ ، فَأَنَا مُتَأَوِّبٌ وَمُتَأَيِّبٌ .

[أهب]

تَأَهَّبَ : اسْتَعَدَّ . وَأَهْبَةُ الْحَرْبِ : عُدَّتُهَا وَالْجَمْعُ أَهَبٌ .

وَالْإِهَابُ : الْجِلْدُ مَا لَمْ يُدْبَغْ ؛ وَالْجَمْعُ أَهَبٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، مِثْلُ : أَدِيمٌ وَأَفِيقٌ وَعَمْدٌ ، جَمْعُ أَدِيمٍ وَأَفِيقٍ وَعَمُودٍ . وَقَدْ قَالُوا أَهَبٌ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ قِيَاسٌ .

فصل الباء

[يب]

يُقَالُ لِلْأَثَمِ الثَّقِيلِ : بَيَّةٌ . وَهُوَ أَيْضًا لَقَبُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ تَوْفَلٍ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ وَالِى الْبَصْرَةِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَبَايَعْتُ أَقْوَامًا وَفَيْتُ بِعَهْدِهِمْ

وَبَيَّةٌ قَدْ بَايَعْتُهُ غَيْرَ نَادِمٍ

وَهُوَ أَيْضًا اسْمُ جَارِيَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :
لَأُنْكِحَنَّ بَيَّةً جَارِيَةً خَدَبَةً^(٢)

مُكْرَمَةً مُحَبَّةً تَحِبُّ أَهْلَ الْكُعْبَةِ

(١) هِيَ هِنْدُ بِنْتُ أَبِي سَفْيَانَ تَرْقُصُ ابْنَهَا عَبْدِ اللَّهِ ابْنَ الْحَارِثِ .

(٢) وَالْحَدِيثُ : النَّامَةُ الْخَلْقُ .

أى تَغْلِبُهُمْ حُسْنًا .

ويقال هم بَيَّانٌ واحدٌ ، كما يقال بَأْجٌ واحدٌ .
قال عمر رضى الله عنه « إِنْ عِشْتُ فَسَأَجْعَلُ
نَفْسَ بَيَّانًا واحدًا » ، يريد التسوية بينهم فى القسم .
وكان يُفَضِّلُ المهاجرين ^(١) وأهل بَدْرٍ فى العطاء .
وهذا الحَرْفُ هكذا سُمِعَ منهم . وناسٌ
يحملونه من هَيَّانَ بنِ بَيَّانٍ ، وما أراد محفوظًا
عن العرب .

[بوب]

البَابُ يُجْمَعُ أَبْوَابًا ، وقد قالوا أَبْوَبَةٌ ، للازدواج .
قال ابن مقبل الشاعر ^(٢) :
هَتَاكَ أَخْبِيَّةٌ وَلَاجُ أَبْوَبَةٍ
يَخْلُطُ بِالْبَرِّ مِنْهُ الْجِدُّ وَاللِّينُ
ولو أفرَدَهُ لم يَجُزْ .
وتَبَوَّبْتُ بَوَّابًا : اتخذته . وَأَبْوَابٌ مُبَوَّبَةٌ ،
كما يقال أصنافٌ مُصَنَّفَةٌ .
وهذا شئٌ من بَابَتِكَ ، أى يَصْلُحُ لَكَ .

[بيب]

بَيْبَةٌ : اسمُ رَجُلٍ ، وهو بَيْبَةُ بنُ قُرْطِ بنِ
سفيان بنِ مُجَاشِعٍ .
قال جرير :

(١) فى اللسان : « يفضل المجاهدين » .

(٢) وقيل الفلاح بن حبابه . وفى الكلمة لاصاغاني أن
القافية مضمومة ، والرواية :

* ملء الثوابة فيه الجد واللين *

نَدَسْنَا أَبَا مَدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَا

وَمَا رَدَمَ مِنْ جَارِ بَيْبَةٍ نَاقِعٍ ^(١)

فصل الشاء

[ثأب]

التَّوْأَبَانِيَّانِ : قَادِمَتَا الضَّرْعِ . قال ابن مقبل :
فَمَرَّتْ عَلَى أَطْرَافِ ^(٢) هَرٍّ عَشِيَّةً
لَهَا تَوْأَبَانِيَّانٍ لَمْ يَتَفَلَّلَا
أى لم تَسْوَدَّ حَمَتَاهُمَا . قال أبو عبيدة : سَمَى
ابنُ مُقْبِلٍ خِلْفَى النَّاكَةِ تَوْأَبَانِيَّيْنِ ، ولم يَأْتِ به
عَرَبِيٌّ ، كَأَنَّ الباءَ مُبْدَلَةٌ مِنَ الميم .

[تبب]

التَّبَابُ : الْخُسْرَانُ وَالْهَلَاكُ . تقول منه :
تَبَّ تَبَابًا ، وَتَبَّتْ يَدَاهُ . وتقول : تَبَّ لِفُلَانٍ ،
تَنْصِبُهُ عَلَى الْمَصْدَرِ بِإِضْمَارِ فِعْلٍ ، أى أَلْزَمَهُ اللَّهُ
هَلَاكًا وَخُسْرَانًا .
وَتَبَّبُوهُمْ تَنْبِيذًا ، أى أَهْلَكُوهُمْ . وَاسْتَتَبَّ
الْأَمْرُ ، تَهَيَّأً وَاسْتِقَامَ .

[ترب]

التُّرَابُ فِيهِ لُغَاتٌ ، تُرَابٌ وَتَوْرَابٌ وَتَوْرَبٌ
وَتَيْرَبٌ وَتُرْبٌ وَتُرْبَةٌ وَتَرْبَاءُ وَتَيْرَابٌ وَتَرِيْبٌ
وَتَرِيْبٌ ^(٣) ، وَجَمْعُ التُّرَابِ أَتْرِبَةٌ وَتَرِبَانٌ .
والتَّرْبَاءُ : الْأَرْضُ نَفْسُهَا . وَتَرِبَ الشَّيْءُ

(١) مار : تحرك .

(٢) فى اللسان : « على أطراف » .

(٣) بوزن أمير ، وما قبله كثير بالكسر .

بالكسر : أصابه التُّرابُ . ومنه تَرَبَّ الرَّجُلُ : افتقرَ ، كأنَّهُ لَصِقَ بالترابِ . يقال : تَرَبَّتْ يَدَاكَ ! وهو على الدُّعاء ، أى لا أَصَبْتَ خيراً .

وتَرَبَّتُ الشَّيْءُ تَتَرَبُّياً فَتَتَرَّبُ ، أى تَلَطَّخَ بالترابِ . وأَتَرَبْتُ الشَّيْءُ : جَعَلْتُ عَلَيْهِ التُّرابَ . وفى الحديث : « أَتَرَبُّوا السِّكِّتَابَ فَإِنَّهُ أَنْجَحُ لِلْحَاجَةِ » .

وَأَتَرَبَ الرَّجُلُ : اسْتَفْنَى ، كأنَّهُ صارَ له من المَالِ بِقَدْرِ التُّرابِ .

وَالْمَتَرَبَةُ : الْمَسْكَنَةُ وَالْفَاقَةُ ، وَمِسْكِينٌ ذُو مَتَرَبَةٍ ، أى لاصِقٌ بِالتُّرابِ .

وَالْتَرِبَاتُ : الْأَنَامِلُ ، الْوَاحِدَةُ تَرِبَةٌ . وَرِيحُ تَرِبَةٍ أَيْضاً ، إِذَا جَاءَتْ بِالتُّرابِ .
وَالْتَرِبَةُ أَيْضاً : نَبْتُ .

وَتُرِبَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ : اسْمُ وَادٍ .
وَجَمَلٌ تَرِبُوتٌ وَنَاقَةٌ تَرِبُوتٌ ، أى ذُلُولٌ وَأَصْلُهُ مِنَ التُّرابِ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ .

وَقَوْلُهُمْ هَذِهِ تَرِبٌ هَذِهِ أَيْ لِدَتُهَا ، وَهُنَّ أَتْرَابٌ .
وَالْتَرِيبَةُ : وَاحِدَةُ التَّرَائِبِ وَهِيَ عِظَامُ الصَّدْرِ مَا بَيْنَ التَّرْقُوتِ إِلَى التَّنْدُوتِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
* أَشْرَفَ ثَدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ (٢) *

(١) هو الأغلب الجلى .

(٢) وبعده :

* لَمْ يَعْدُوا النَّفْلِيكَ فِي التُّتُوبِ *

وَالنَّفْلِيكَ : مِنْ فَلَكَ انْدَى . وَالتُّتُوبُ : التُّهُودُ ، وَهُوَ ارْتِفَاعُهُ .

وَيَتَرَبُّ بِفَتْحِ الرَّاءِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنَ الْيَمَامَةِ . قَالَ الْأَشْجَعِيُّ :

وَعَدَّتْ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً
مَوَاعِيدَ عُرُقُوبٍ أَخَاهُ يَتَرَبُّ
[تعب]

تَعِبَ تَعَبًا : أَغْيَا . وَأَتَعَبَهُ غَيْرُهُ ، فَهُوَ تَعِبٌ وَمُتَعَبٌ ، وَلَا تَقُلْ مُتَعُوبٌ .

[تعب]

تَعِبَ بِالْكَسْرِ تَعَبًا : هَلَكَ .

[تلب]

التَّوَلَّبُ : الْجَحْشُ . قَالَ سِيبَوِيهٌ : هُوَ مَصْرُوفٌ ، لِأَنَّهُ فَوْعَلٌ . وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ أُمُّ تَوَلَّبٍ . وَقَوْلُ أَوْسٍ :

وَذَاتُ هِدْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا
تُصْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّبًا جَدْعًا

يَعْنَى صَبِيًا ، وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ .

وَاتَّلَابُ الْأَمْرِ اتَّلِيبًا : اسْتِقَامٌ ؛ وَالاسْمُ التَّلَائِبِيَّةُ . وَاتَّلَابُ الطَّرِيقِ ، إِذَا امْتَدَّ وَاسْتَوَى .

وَاتَّلَابُ الْحِمَارِ : أَقَامَ صَدْرَهُ وَرَأْسَهُ . قَالَ لَبِيدٌ :

فَأَوْرَدَهَا مَسْجُورَةً تَحْتَ غَايَةِ

مِنَ الْقُرْنَتَيْنِ وَاتَّلَابٌ يَحُومُ

[توب]

التَّوْبَةُ : الرَّجُوعُ مِنَ الذَّنْبِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« النَّدَمُ تَوْبَةٌ » ، وَكَذَلِكَ التَّوْبُ مِثْلُهُ . وَقَالَ

الْأَخْفَشُ : التَّوْبُ جَمْعُ تَوْبَةٍ ، مِثْلُ عَوْمَةٍ وَعَوِيمٍ .

وتَاب إلى الله توبةً ومتاباً . وقد تَاب الله عليه :
وَقَفَّهٗ لها .

وفي كتاب سيويه : التَّوْبَةُ عَلَى تَفْعِلَةٍ :
التَّوْبَةُ .

واستتابه : سأله أن يتوب .

والتابوت أصله تَابُوتٌ ، مثل تَرْقُوتَةٍ ، وهو
فَعْلُوَةٌ ، فلما سكنت الواو انقلبت هاء التانيث تاء .

قال القاسم بن معن : لم تختلف لغة قريش
والأنصار في شيء من القرآن إلا في التابوت ،
فلغة قريش بالتاء ، ولغة الأنصار بالهاء .

فصل الشاء

[نَاب]

الْأَثَابُ : شجرته الواحدة أَثَابَةٌ . قال الكُمَيْت :

وَعَادَرْنَا الْمُتَقَاوِلَ فِي مَكْرٍ

كَخُشْبِ الْأَثَابِ الْمُتَفَطَّرِ سِينَا

والتَّوْبَاءُ ممدود . وفي المثل « أَعْدَى مِنَ
الشُّوْبَاءِ » . تقول منه تَشَاءَبْتُ ، على تَفَاعَلْتُ ؛
ولا تقل تَشَاوَبْتُ .

[ثَرْب]

الثَّرْبُ : شَجْمٌ قد غَشِيَ الكَرِشَ والأَمْعَاءَ
رقيقاً .

والتثريب ، كالتأنيب والتعير والاستقصاء
في اللوم . يقال : لا تثريب عليك . وهو من

الثَّرْبِ كالتَّغْفِيفِ مِنَ الشِّغَافِ . وقال بِشْرٌ (١) :

فَعَفَوْتُ عَنْهُمْ عَفْوًا غَيْرَ مُثَرَّبٍ

وَتَرَكْتُهُمْ لِعِقَابِ يَوْمٍ سَرْمَدٍ

الأصمعي : ثَرَبْتُ عليه وَعَرَبْتُ عليه بمعنى ،

إِذَا قَبَحْتُ عَلَيْهِ فَعَلَهُ .

ويَثْرِب : مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم .

الفرّاء : نَصْلٌ يَثْرِبِيٌّ وَأَثْرِبِيٌّ ، منسوب

إلى يَثْرِب ، هي والمدينة . وإنما فتحوا الراء استيحاشاً

لتوالي الكسرات . وأنشد :

* وَأَثْرِبِيٌّ سِنْخُهُ مَرُصُوفٌ *

أى مشدودٌ بالِرِصَافِ .

[ثَرْب]

الثَّرْبِيَّةُ : ثيابٌ بيضٌ من كَتَّانٍ ، يقال ثوبٌ

ثُرْقَبِيٌّ ، وَفُرْقَبِيٌّ ، لَضَرْبٍ من ثياب مصرٍ بيض .

[ثَب]

ثَعَبْتُ الماءَ ثَعْبًا : فَجَّرْتُهُ . والثَّعْبُ ،

بالتحريك : مسيلُ الماءِ في الوادي ؛ وجمعه ثُعْبَانٌ .

والثُعْبَانُ أيضاً : ضَرْبٌ من الحَيَّاتِ طَوَالٌ ،

والجمع ثُعَابِيْنٌ .

والتُّعْبَةُ : ضَرْبٌ من الوَزَغِ .

والتُّعْبُ ، بالفتح : واحدُ مَنَاعِبِ الحَيَاضِ .

والتُّعْبُ الماءُ : جَرَى فِي التُّعْبِ . والتُّعْبُ

الدمُ من الأنف .

(١) وقيل لبع .

قال الأصمعي : فُوهُ يُجْرَى ثَعَالِبٌ وَسَعَالِبٌ ،
وهو أن يجرى منه ماء صافٍ فيه تمددٌ .

[ثلب]

الثعلب معروفٌ . قال الكسائي : الأثني منه
ثعلبةٌ ، والذكرُ ثعلبانٌ . وأنشد :

أَرَبُّ يَبُولُ الثُّعْلُبَانُ بِرَأْسِهِ

لقد ذَلَّ مَنْ بَالَتْ عَلَيْهِ الثَّعَالِبُ^(١)

وداء الثعلب : عِلَّةٌ معروفةٌ يتناثر منها الشعرُ .
وأرضٌ مُثْعَلِبَةٌ ، بكسر اللام : ذاتُ ثعالِبَ .
وأما قولهم أرضٌ مُثْعَلَةٌ ، فهو من ثَعَالَةٍ ، ويجوز
أيضاً أن يكون من ثعلب ، كما قالوا مَعْقَرَةٌ لِأَرْضٍ
كثيرةِ العقاربِ .

والثعلب : طرفُ الرمحِ الداخلُ في جَبَةِ
السنانِ . والثعلب : مخرجُ ماءِ المطرِ من
جَرِينِ التَّمْرِ .

والثعلبتان : ثعلبةٌ بنُ جَدْعَاءَ بنِ ذُهَلِ
ابنِ رُوْمَانَ بنِ جُنْدَبِ بنِ خَارِجَةَ بنِ سَعْدِ بنِ فُطْرَةَ
ابنِ طَيِّئٍ ، وثعلبةٌ بنُ رومانَ بنِ جُنْدَبِ .
قال الشاعر^(٢) :

يَأْبَى لِي الثَّعْلِبَتَانِ^(٣) الَّذِي

قال خُبَاجُ الْأُمَةِ الرَّاعِيَةُ

(١) الشعرُ انساوى بنُ ظالمِ السلمي ، وقيل لأبي
ذر الغفاري ، وقيل لعباس بنِ مرداس . وقال الصاغاني :

« والصواب في البيت الثعلبان : تنية ثلب » .

(٢) عمرو بن ملقط الطائي .

(٣) في المطبوعة الأولى : « يَأْبَى لِي الثَّعْلِبَانِ » تحريف
والصواب في اللسان .

وَأُمُّ جُنْدَبِ : جَدِيلَةُ ابْنَةِ سُبَيْعِ بنِ عَمْرِو
من حِمْيَرَ ، إِلَيْهَا يُنْسَبُونَ . وَالثَّعْلِبِيَّةُ : موضعٌ
بطريق مكة .

[ثقب]

الثَّغْبُ : الغديرُ يكون في ظلِّ جبلٍ لا تصيبه
الشمسُ فيبردَ ماؤه ، والجمعُ ثُغْبَانٌ ، مثلُ شَبَثٍ
وشَبَثَانٍ ، وَثُغْبَانٌ مثلُ حَمَلٍ وَحُلَانٍ .
قال الشاعر^(١) :

* مُشْعَشَعَةٌ بَثُغْبَانَ الْبَطَاحِ^(٢) *

وقد يسكن فيقال ثَغْبٌ ، والجمعُ ثَغَابٌ
وَأَثَغَابٌ .

[ثقب]

الثَّقْبُ بالفتح : واحدُ الثُقُوبِ . والثَّقْبُ
بالضم : جمعُ ثُقْبَةٍ ، ويجمع أيضاً على ثَقْبٍ .
والمِثْقَبُ : ما يُثْقَبُ به .

وَتَقَبْتُ الشَّيْءَ ثَقْبًا ، وَثَقَبْتُهُ ، شَدَدْتُ لِكَثْرَةِ .
وَدُرٌّ مِثْقَبٌ ، أَيْ مِثْقُوبٌ .

وَتَثَقَّبَ الْجِلْدُ ، إِذَا ثَقَبَهُ الْحَمَلُ .

وَتَقَبْتُ النَّارَ : تَذَكَّرْتُهَا . ويقال أيضاً
ثَقَبَ عُوْدُ الْعَرَفَجِ ، وَذَلِكَ إِذَا مُطِرَ وَلَانَ عُوْدُهُ ،
فَإِذَا اسْوَدَّ شَيْئًا قِيلَ : قَدْ قَمِلَ ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا قِيلَ :

(١) هو الأخطل .

(٢) صدره :

* وَثَالِثَةٌ مِنَ الْعَسَلِ الْمُصَنَّفِ *

قد أذنبى ، وهو حينئذ يصلح أن يؤكل ، فإذا
تمت خوصته قيل : قد أخوص .

والمثقب بكسر القاف : لقب شاعر من
بنى عبد القيس^(١) ، سُمي بذلك لقوله :
أرئى محاسناً وكنن أخرى^(٢)

وثقبن الوصوص للعيون
وثقبت النار تثقب ثقباً وثقابة ، إذا
اتقدت ، وأثقتبها أنا .

وشهاب ثاقب ، أى مضى .
ويقال أيضاً : ثقبت الناقة^(٣) أى غزرت ،
فهى ثاقب .

والتقوب بالفتح : ما تشعل به النار من
دقاق العيدان .

[نلب]

ثلبه ثلباً ، إذا صرح بالعيب وتنقصه .
قال الراجز :

* لا يُحسن التعريض إلا ثلباً *

والمثالب : العيوب ، الواحدة مثلبة .

والأثلب والأثلب^(٤) : فتات الحجارة والتراب .
قيل : « يفیه الأثلب والأثلب » .

(١) المثقب اسمه عائد بن محسن البدي . والوصوص :
جمع وصوص ، وهو ثقب فى السر وغيره على مقدار العين
ينظر فيه .
(٢) فى اللسان :

* ظهروا بكلة وسدان رقماً *

(٣) تثقب ثقباً .

(٤) الأول بالفتح والثانى بالكسر . ويوجد فى بعض
نسخ زيادة فى الآخر : « والثلب : الكلا » .

والثلب بالكسر : الجمل الذى انكسرت
أنياه من الهرم وتناثر هلب ذنبه ، والأشئ ثلبة ،
والجمع ثلبة مثل قرْدٍ وقرْدَةٍ . تقول منه : ثلّب
البعير ثلّيباً . عن الأصمى ، قاله فى كتاب الفرق .
ورُمح ثلب ، أى مُثَلَّم . قال أبو العيال
الهذلى :

ومطرِدٌ من الخطِّ لا عارٍ ولا ثلبُ
ومنه امرأة ثالبة الشوى ، أى مُتَشَقِّمة
القدمين . قال جرير :

لقد ولدت غسان ثالبة الشوى
عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها
والثلبوت : اسم وادٍ بين طيٍّ وذبيان .
[ثوب]

الثوب : واحد الأثواب والثياب ، ويجمع
فى القلة على أثوب ، وبعض العرب يقول : أثوبُ
فيهز ، لأن الضمة على الواو تُستثقلُ والهمزة
أقوى على احتمالها . وكذلك دارٌ وأدورٌ وساقٌ
وأسوقٌ وجميع ما جاء على هذا المثال . قال الراجز^(١) :

لكلِّ دهرٍ قد لبست أثوباً

حتى اكتسى الرأسُ قناعاً أشيا

أملح لا لذاً ولا محبباً

قال سيبويه : يقال لصاحب الثياب ثوابٌ .

وثاب الرجل يثوب ثوباً وثوباناً : رجع بعد
ذهابه . وثاب الناس : اجتمعوا وجاءوا . وكذلك
الماء إذا اجتمع فى الخوض .

(١) هو معروف بن عبد الرحمن .

وقوله تعالى : ﴿ هل ثوب الكفار ما كانوا يفعلون ﴾ أى جوزوا .
والثوب فى أذان الفجر أن يقول : الصلاة خير من النوم .

وقولهم فى المثل « أطوع من ثواب » هو اسم رجل كان يوصف بالطواعية . قال الشاعر (١) :

وكنْتُ الدهرَ لستُ أطيعُ أثى

فصرتُ اليومَ أطوعَ من ثوابِ

والثائب : الريح الشديدة تكون فى أول المطر .

ورجل ثيب (٢) وامرأة ثيب ، الذكر والأثى

فيه سواء . قال ابن السكيت : وذلك إذا كانت

المرأة قد دخل بها ، أو كان الرجل قد دخل بامرأته .

تقول منه : قد ثيبت المرأة .

فصل الجيم

[جَاب]

أبو زيد : الجأب : الغليظ من حمر الوحش ،

يهمز ولا يهمز . ويقال للظبية حين طلع قرنُها :

جأبةُ المدرى . وأبو عبيدة لا يهمز . قال بشر :

تعرَّضَ جأبةُ المدرى خذولِ

بصاحَّةٍ فى أسرىها السَّلامُ

وصاحَّةُ : جبل . والسلامُ : شجر . وإثما

ومثاب الحوض : وسطه الذى يثوب إليه الماء إذا استفرغ . وهو الثبة أيضاً ، والهاء عوض عن الواو الذاهبة من عين الفعل ، كما عوضوا فى قولهم أقام إقامةً ، وأصله إقاماً .

والمثابة : الموضع الذى يثاب إليه ، أى يرجع إليه مرةً بعد أخرى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وإذ جعلنا البيتَ مثابةً للناس ﴾ وإنما قيل للمنزل مثابةً لأن أهله يتصرفون فى أمورهم ثم يثوبون إليه ، والجمع المثاب . وربما قالوا الموضع حباله الصائد مثابةً ، قال الراجز :

حتى متى (١) تطلعُ المثاباً

لعلَّ شيخاً مهتراً مصاباً

يعنى بالشيخ الوعل .

والمثاب : مقامُ المستقى على فمِ البئر عند

العرش . قال القطامي (٢) :

وما لِمَثَابَاتِ العروشِ بقيَّةُ

إذا استُلِّ من تحت العروشِ الدعائمُ

والتواب : جزاء الطاعة ، وكذلك المثوبة .

قال الله تبارك وتعالى : ﴿ لِمَثُوبَةٍ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ خَيْرٌ ﴾

وأثاب الرجل ، أى رجع إليه جسمه وصلح

بدنه .

واستثابة : سأل أن يثيبه .

(١) هو الأخنس بن شهاب .

(٢) ذكرت فى اللسان والقاموس فى مادة (ثيب) لا

(ثوب) ونبه صاحب القاموس على أن ذكرها هنا وهم .

(١) فى اللسان « متى متى » .

(٢) يصف البئر وتهورها .

قيل جَابَةُ المِدْرَى لأنَّ القَرْنَ أول ما يَطْلُعُ يكون غليظاً ثم يَدِقُّ ، فَنَبَّهَ بذلك على صِغَرِ سِنِّهَا .

ويقال : فلان شَخْتُ آلِ جَابُ الصَّبْرِ ، أى دَقِيقُ الشَّخْصِ غليظُ الصَّبْرِ فى الأمور .

والجَابُ : الكَسْبُ ، تقول منه : جَابَتْ أَجَابُ . قال الراجز^(١) :

* والله راع^(٢) على وجأبى *

[جيب]

الجِبُّ : القَطْعُ . وَخَصِيَّ مَجْبُوبُ بَيْنِ الجِبَابِ . وبعيرُ أَجْبُ بَيْنِ الجِبِّ ، أى مَقْطُوعُ السَّانِمِ .

وفلان جَبَّ القَوْمَ ، إذا غَلَبَهُمْ . قال الراجز :

مَنْ رَوَّلَ^(٣) اليومَ لنا فقد غَلَبَ

خُبْزاً بَسْمَنٍ وهو عند الناس جَبُّ

والجِبَابُ : التى تُلْبَسُ . والجِبَابُ أيضاً :

تلقيح النخل ، يقال : جاء زمن الجِبَابِ . وقد جَبَّ الناسُ النخل .

والجَبَّةُ : ما دخل فيه الرمحُ من السِّنانِ .

والجَبَّةُ : مَوْصِلُ الوَظِيفِ فى الذراع . قال

الأصمعى : هو مَغْرَزُ الوَظِيفِ فى الحافِرِ .

والتجيب : أن يبلغَ التحجيل رُكْبَةَ اليد

وعرقوبَ الرِّجْلِ . والفرسُ مُجَبَّبٌ ، وفيه تجيبٌ ، والاسم الجَبَبُ . قال الكميت :

أُعْطِيتَ من غُرَرِ الأحسابِ شادخةً

زِيناً وفُزْتَ من التحجيلِ بالجَبَبِ

والتجيب أيضاً : النِفَارُ ؛ يقال جَبَبَ فلان

فذهب .

والمَجَبَّةُ : جَادَّةُ الطريق .

والجِبَابُ بالضم : شئٌ يعلو ألبان الإبل

كالزُبْدِ ، ولا زُبْدَ لألبانها . قال الراجز :

* عَصَبَ الجِبَابِ بِشِفَاهِ الوَطْبِ^(١) *

والجُبُجْبَةُ^(٢) : الكِرْشُ يُجْعَلُ فيها الخَلْعُ ،

أو تذابُ الإهالةُ فتُحَقَنُ فيها .

وتَجَبَّجَبَ الرجلُ ، إذا آثَقَ . والوشيقةُ :

لحم يُغْلَى إغْلَاءَةً ثم يقدَّدُ ، فهو أبْقَى ما يكون .

قال الشاعر^(٣) :

إذا عَرَضَتْ منها كَهَاةٌ سَمِينَةٌ

فلا تُهْدِ منها وآثَقُ وتَجَبَّجَبِ

والجُبُجْبَةُ أيضاً : زَبِيلٌ من جلودٍ يُنْقَلُ فيه

الترابُ ، والجمع : الجبابِجُ .

والجُبُّ : البئر التى لم تُطَوَّ ، وجمعها جِبَابٌ

وَجَبَبَةٌ .

(١) وقوله : * يعصب فاه الرقيق أى عصب *

(٢) بضم الجيمين وفتحها أيضاً .

(٣) هو خنم بن زيد مناة اليربوعى .

(١) هو رؤية بن العجاج .

(٢) يروى « واع » .

(٣) رول الحبز بالسمن : لته لتأ شديداً .

والجَبُوبُ : الأرض الغليظة ، ويقال وجه الأرض ، ولا يجمع .

[جذب]

الجَخَابَةُ ، مثل السَحَابَةِ : الأحق الذي لا خير فيه ، يقال : إنه لَجَخَابَةٌ هَلْبَاجَةٌ .

[جذب]

الجُذْدُبُ^(١) : ضرب من الجنادب ، وهو الأخضر الطويل الرجلين ، والجُخَادِبُ مثله ، ويقال له أيضاً أبو جُخَادِبٍ ، وهو اسم له معرفة ، كما يقال للأسد أبو الحارث . تقول : هذا أبو جُخَادِبٍ قد جاء .

والجُذْدُبُ أيضاً والجُخَادِبُ : الجَمَلُ الضخم . قال الرازي^(٢) :

* شَذَاخَةُ ضَخَمِ الضُلُوعِ جَذْدَبًا^(٣) *

والجمع : الجُخَادِبُ بالفتح .

[جذب]

الجَذْبُ : تقيض الخُصْبِ . ومكان جذب أيضاً وجديب : بين الجدوبة . وأرض جَذْبَةٌ وأرض جُدُوبٌ .

وفلان جَدِيبُ الجَنَابِ ، وهو ما حوله .

وأجذبَ القومُ : أصابهم الجذبُ .

وأجذبتُ أرضَ كذا : وجدتها جَذْبَةً .

(١) بضم الدال وفتحها .

(٢) هو رؤية .

(٣) قال ابن بري : هذا الرجز أورده الجوهري على أن الجذب الجمل الضخم ؛ وإنما هو في صفة فرس ، وقبله : ترى له مناكبا ولبيا

وكاهلا ذا صهواتٍ شرجبا

والجَذْبُ : العيبُ . وفي الحديث : « أنه جَذَبَ السَّمرَ بعدَ العِشاءِ » ، أى عابه . قال ذو الرمة :

فيا لك من خَدٍّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ

رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ تَعَلَّلَ جَادِبُهُ

يقول : لا يجد فيه عيبا يعيبه به ، فيتعلل بالباطل .

ابن السكيت : جَادَبَتِ الإِبِلُ العامَ ، إذا كان العامُ محلاً فصارت لا تأكل إلا الدرينَ الأسودَ ، دَرِينَ الثَّمامِ .

والجُنْدَبُ والجُنْدُبُ^(١) : ضرب من الجراد ، واسم رجلٍ . قال سيويي : نونها زائدة .

أبو زيد : يقال وقع القوم في أمَّ جُنْدُبٍ ، إذا ظلموا ، كأنها اسم من أسماء الإساءة والظلم والداهية .

[جذب]

الجَذْبُ : المَدُّ . يقال جذبه ، وجَبَذَهُ على القلب ، واجتذبه أيضاً .

يقال للرجل إذا كَرَعَ في الإناء : جذب منه نفساً أو نفسين .

ويبنى وبين المنزل جَذْبَةً ، أى قطعة ، يعنى بُعد . ويقال جَذْبَةٌ من غَزَلٍ ، للمجذوب منه مرّة .

وجذبت المهرَ عن أمه ، أى فطمته . قال الشاعر^(٢) :

(١) الجندب والجندب والجندب .

(٢) هو أبو النجم الجلي يصف فرساً .

* ثم جذبناه فطاماً نفصله^(١) *

أبو عمرو: الجذبُ: انقطاع الريق .

ويقال للناقة إذا قلَّ لبنها: قد جذبتُ، فهي جاذبٌ، والجمع جواذبٌ وجذابٌ أيضاً، مثل نائمٍ ونيامٍ .

وجذبَ الشهرُ: مضى عامتهُ .

وجاذبتهُ الشيءُ، إذا نازعتهُ إياه . والتجاذب: التنازع .

والانجذاب: سرعة السير .

والجذبُ بالتحريك: الجمارُ، وهو شحمُ النخلِ، الواحدةُ جذبةٌ .

[جرب]

الجربُ معروف . وقد جربَ الرجلُ فبوء أجرب، وقوم جُربٌ وجَرَبِي، وجمع الجربِ جِرَابٌ^(٢) . قال الشاعر^(٣):

وفينا وإن قيل اصطالحنا تضاغنُ

كما طرَّ أوبارُ الجرابِ على التشرِ

وأجربَ الرجلُ: جربتُ إبله .

والجرباء: السماء، سميت بذلك لما فيها من الكواكب، كأنها جربٌ لها .

(١) بعده :

* نفرعه فرعاً ولسنا نعتلهُ *

أى نفرعه فرعاً باللبام ونقدعه . ونظله ، أى نجذبه جذباً عنيقاً .

(٢) قال ابن برى : إنما جراب وجرب جمع أجرب .

(٣) هو عمير بن خباب ، أو سويد بن الصلت .

وأرض جرباء: مقحوظةٌ .

والجربُ معروف ، والعامّة تفتحه ، والجمع أجربةٌ وجُربٌ وجُربٌ^(١) .

وجِرَابُ البئر أيضاً: جوفها من أعلاها إلى أسفلها .

والجربُ من الطعام والأرض: مقدار معلوم، والجمع أجربةٌ وجُربانٌ .

والجُربُ مثل المُجَرِّسِ والمُضَرِّسِ: الذى قد جربتهُ الأمور وأحكمتُهُ، فإن كسرت الراء جعلته فاعلاً، إلا أن العرب تكلمت بالفتح .

والجربةُ بالكسر: المزرعة . قال بشر:

تحدّر ماء البئر عن جُرَشِيَّةٍ

على جربةٍ تعلو الدبارَ غروبها

والجربياء، على فعلياء بالكسر والمد: النكباء

التي تجرى بين الشمال والدبور، وهى ريح تقشعُ السحاب . قال ابن أحر:

بهجلٍ من قسًا ذفير الخزامى

تهادى الجربياء به الحنينا

وجِرَابٌ، بالضم: اسم ماء بمكة .

والجربةُ بالفتح وتشديد الباء: العانة من

الحمير . وربما سمّوا الأقوياء من الناس إذا كانوا

جماعةً متساوين جربةً . قال الراجز:

(١) الأول يكون الراء، والثانى بضمها .

جَرَبَةٌ كَحُمُرِ الْأَبَكِّ
لَا ضَرَعَ فِينَا وَلَا مُذَكِّيٌّ

يقول : نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير
وَلَا مُسِنَّ . وَالْأَبَكُّ : موضع .

وَجُرْبَانُ السِّيفِ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : قِرَابُهُ .
وَجُرْبَانُ الْقَمِيصِ أَيْضًا : لَبِنَتُهُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَالْأَجْرِبَانُ : بَنُو عَبْسٍ وَذِيانُ . قَالَ عَبَّاسُ بْنُ
مِرْدَاسٍ ^(١) :

وَفِي عِضَادَتِهِ الْيَمْنَى بَنُو أُسْدٍ
وَالْأَجْرِبَانِ بَنُو عَبْسٍ وَذِيانُ ^(٢)

وَالْجَوْرَبُ مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ الْجَوَارِبَةُ ، وَالْهَاءُ
لِلْمَعْجَمَةِ ، وَيُقَالُ الْجَوَارِبُ أَيْضًا كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ
الْكَيْلَجِ الْكَيْالِجُ . وَتَقُولُ : جَوْرَبَتُهُ فَتَجْوَرِبُ ،
أَيُّ أَلْبَسَتْهُ الْجَوْرِبَ فَلَبَسَهُ .

[جرجب]

الْجَرَّاجِبُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ .

[جردب]

الْجَرْدَبَانُ بِالذَّالِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ ^(٣) ، فَارِسِيٌّ
مُعَرَّبٌ ، أَصْلُهُ كَرْدَدَبَانُ ، أَيُّ حَافِظُ الرِّغِيفِ ،
وَهُوَ الَّذِي يَضَعُ شِمَالَهُ عَلَى شَيْءٍ يَكُونُ عَلَى الْخَوَانِ
كَيْ لَا يَتَنَاوَلَهُ غَيْرُهُ . وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ :

(١) السلمي .

(٢) بضم النون .

(٣) والجيم والذال مفتوحان أو مضمومتان .

إِذَا مَا كُنْتُ فِي قَوْمٍ شَهَاوَى
فَلَا تَجْعَلْ شِمَالَكَ جَرْدَبَانًا ^(١)

تقول منه : جَرْدَبٌ فِي الطَّعَامِ وَجَرْدَمٌ .

[جرشب]

جَرَشَبُ الرَّجُلِ وَجَرَشَمٌ ، إِذَا انْدَمَلَ بَعْدَ
الْمَرَضِ وَالْهَزَالِ .

[جسرب]

الْجَسْرَبُ : الطَّوِيلُ .

[جشب]

طَعَامٌ جَشِبٌ وَجَشُوبٌ ، أَيُّ غَلِيظٌ وَخَشَنٌ ،
وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا أَدَمَ مَعَهُ . وَلَوْ قِيلَ اجْشَوْشُوا
كَأَقَالُوا « اجْشَوْشُوا » بِإِخْلَاءٍ لَمْ يَبْعُدْ ، إِلَّا أَنِّي لَمْ
أَسْمَعْهُ بِالْجِيمِ .

وَالْجَشَابُ : الْغَلِيظُ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ ^(٢) :

* تُولِيكَ كَشْعًا لَطِيفًا لَيْسَ بِجَشَابَا ^(٣) *

وَالْجَشِيبُ مِنَ الثِّيَابِ : الْغَلِيظُ .

[جعب]

جَعْبَتُهُ ، أَيُّ صَرَغَتْهُ مِثْلَ جَعْفَتِهِ . وَرَبَّمَا قَالُوا

جَعْبَتُهُ جَعْبَاءُ فَتَجَعَّبِي ، يَزِيدُونَ فِيهِ الْبَاءُ ، كَمَا قَالُوا
سَلَقَمَتُهُ مِنْ سَلَقَةٍ .

وَالْجَعْبَةُ : وَاحِدَةُ جِعَابِ النَّشَابِ .

(١) ويروى : « جردبانا » بضم الجيم .

(٢) الطائي .

(٣) صدره :

* قَرَابِ حِضْنِكَ لَا بَكْرُ وَلَا نَصْفٌ *

والجُعْبُوبُ : الرجل القصير الدميم ^(١) .

[جلب]

جَلَبَ الشَّيْءُ يَجْلِبُهُ وَيَجْلِبُهُ جَلْبًا وَجَلَبًا .
وجلبت الشيء إلى نفسي واجتلبته بمعنى .
والجلوبة : ما يُجَلَّبُ للبيع . والجليب : الذي
يُجَلَّبُ من بلد إلى غيره .

والجلبة : جليدة تعلو الجرح عند البرء ،
تقول منه : جلب الجرح يُجَلَّبُ وَيَجْلِبُ . وأجلب
الجرح مثله .

والجلبة أيضاً مثل الكلبة ، وهي شدة
الزمان . يقال : أصابتنا جلبة الزمان ، وكلبة
الزمان . قال أوس بن مفرء التميمي :
لا يسمعون إذا ما جلبة أزمّت
وليس جأرهم فيها بمختار
وقال المتنخل الهذلي :

قد حال بين تراقيه ولبته
من جلبة الجوع جيار وإزير ^(٢)
والجلبة أيضاً : جلدة تجعل على القتب .

(١) ولم يأت على فعل إلا ستة أحرف : « جعي » :
عظام النمل التي يعضن ولهن أفواه واسعة ، و « أربي » :
الدامية و « أرنى » : حب بقل يطرح في اللبن فيخنه ويعينه ،
و « أدى » موضع ، و « جنى » : اسم موضع ، و « شعي » :
موضع .

(٢) في المطبوعة الأولى « جياز » بالزاي ، تحريف . وفي
السان :

والإزير : الطنة ، والجيار : حرق في الجوف ، وقال
ابن بري : الجيار : حرارة من غيظ تكون في الصدر ،
والإزير : الرعدة .

والجلب والجلب : سحب رقيق ليس فيه
ماء . قال تائبط شراً ^(١) :

ولست مجلب جلب ربح وقرّة
ولا بصفا صلد عن الخير مغزل
وجلب الرجل أيضاً وجلبه : عيدانه .
وقال ^(٢) :

عالت أنساعى وجلب الكور
على سرة راحم ممطور
شبه بعيره بثور وحشى راح وقد أصابه المطر .
وجلب على فرسه يجلب بالضم جلباً ، إذا صاح
به من خلفه واستحثه للسبق . وأجلب عليه مثله .
وأجلب قتبه : غشاه بالجلبة ، وهو أن يجعل
عليه جلدة رطبة فطيراً ثم يتركها عليه حتى تيبس .
قال النابغة الجعدي يصف فرساً :

أمر ونحى من صلبه
كتنجية القتب المجلب
وأجلبه ، أى أعانه . وأجلبوا عليه ، إذا تجمّعوا
وتألبوا ، مثل أخلبوا . قال الكمي :

على تلك إجريأى وهي ضريبتى
ولو أجلبوا طراً على وأخلبوا
وأجلب الرجل ، أى نتجت إبله ذكوراً ،

(١) يقول : لست برجل لا نفع فيه ومع ذلك فيه أذى
كالسحاب الذى فيه ريح وقر ولا مطر فيه ، والجمع أجلاب .
(٢) هو العجاج ، كما في السان .

لأنه يجلب أولادها فتباع . وأحلب بالحاء ، إذا
نُتجت إنثاءً .

والجلباب : المُلحفة . قالت امرأة^(١) من هذيل
ترثي قتيلا :

تَمْشِي النَّسْرُ إِلَى وَهْيَ لَاهِيَةٍ

مَشَى الْعَذَارَى عَلَيْهِمُ الْجَلَابِيبُ

والمصدر الْجَلْبَبَةُ ، ولم تُدْغَمْ لأنها ملحقة
بدرجة .

وَالْجَلْبُ وَالْجَلْبَةُ : الأصوات ، تقول منه
جَلَبُوا بِالْتَشْدِيدِ .

وَالْجَلْبُ الَّذِي جَاءَ النَّهْيُ عَنْهُ^(٢) هُوَ أَنْ
لَا يَأْتِيَ الْمَصْدُقُ الْقَوْمَ فِي مِيَاهِهِمْ لِأَخْذِ الصَّدَقَاتِ
وَلَكِنْ يَأْمُرُهُمْ بِجَلْبِ نَعْمِهِمْ إِلَيْهِ . وَيُقَالُ بَلْ هُوَ
الْجَلْبُ فِي الرِّهَانِ ، وَهُوَ أَنْ يُرْكَبَ فَرَسُهُ رَجُلًا
فَإِذَا قَرُبَ مِنَ الْغَايَةِ تَبَعَ فَرَسَهُ فَجَلَّبَ عَلَيْهِ وَصَاحَ
بِهِ لِيَكُونَ هُوَ السَّابِقُ ؛ وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الْخَدِيعَةِ .
وَالْجَلْبُ وَالْأَجْلَابُ : الَّذِينَ يَجْلُبُونَ الْإِبِلَ
وَالْغَنَمَ لِلْبَيْعِ .

وَالْجَلْبَانُ^(٣) : الْخُلُرُ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَشْبهُ الْمَاشِ .

[جلب]

شَيْخُ جِلْحَابٍ وَجِلْحَابَةٍ : أَيُّ كَبِيرٍ هُمُ .

(١) هي جنوب أخت عمرو ذي الكلب تربيته .

(٢) هو حديث « لا جلب ولا جنب » .

(٣) ويقال أيضاً بضم اللام وتشديد الباء .

[جلب]

الأصمى : اجْلَعَبَ الرجلُ اجلعاباً ، إذا
اضطجع وامتدَّ وانسط . واجْلَعَبَ فِي السَّيْرِ ، إذا
مضى وَجَدَّ . وَسِيلٌ مُجْلَعِبٌ ، أَيُّ كَثِيرٌ .

وَرَجُلٌ جَلَعَسَى الْعَيْنِ ، عَلَى وَزْنِ الْقَرَنْبَى ،
أَيُّ شَدِيدِ الْبَصَرِ . وَالْجَلْعَبَةُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ .

وَجَلْعَبٌ : اسمُ مَوْضِعٍ .

[جنب]

الْجَنْبُ مَعْرُوفٌ . تَقُولُ : قَعَدْتُ إِلَى جَنْبِ
فُلَانٍ وَإِلَى جَانِبِ فُلَانٍ بِمَعْنَى . وَجَنْبٌ : حَيٌّ مِنْ
الْيَمِينِ . قَالَ مُهَلِّيلٌ :

زَوَّجَهَا فَقَدَّهَا الْأَرَاقِمَ فِي

جَنْبٍ وَكَانَ الْحَبَاءُ مِنْ أَدَمَ

وَالْجَنْبُ : النَّاحِيَةُ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

* النَّاسُ جَنْبٌ وَالْأَمِيرُ جَنْبٌ *

وَالصَّاحِبُ بِالْجَنْبِ : صَاحِبُكَ فِي السَّفَرِ .

وَأَمَّا الْجَارُ الْجَنْبُ فَيُؤَى جَارُكَ مِنْ قَوْمٍ آخَرِينَ .

وَالْجَانِبُ : النَّاحِيَةُ ، وَكَذَلِكَ الْجَنْبَةُ^(١) ،

تَقُولُ : فُلَانٌ لَا يَطُورُ بِجَنْبَتِنَا .

وَجَانِبُهُ وَتَجَانِبُهُ وَتَجَنَّبَهُ وَاجْتَنَبَهُ كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَرَجُلٌ أَجْنَبِيٌّ وَأَجْنَبٌ وَجَنْبٌ وَجَانِبٌ
كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَضَرْبُهُ فَجْنَبُهُ ، أَيُّ كَسَرِ جَنْبِهِ .

(١) بفتح النون وإسكانها .

وَجَنَّبْتُ الدَّابَّةَ ، إِذَا قُدَّتْهَا إِلَى جَنْبِكَ . وَكَذَلِكَ
جَنَّبْتُ الْأَسِيرَ جَنْبًا بِالْتَحْرِيكِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ خَيْلٌ
مُجَنَّبَةٌ ؛ شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَجَنَّبْتُ الشَّيْءَ وَجَنَّبْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ نَحَيْتُهُ
عَنْهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَاجْنُبْنِي وَبَنِيَّ أَنْ نَعْبُدَ
الْأَصْنَامَ ﴾ .

وَالْجَنَابُ ، بِالْفَتْحِ : الْفَنَاءُ ، وَمَا قَرَّبَ مِنْ
مَحَلَّةِ الْقَوْمِ ؛ وَالْجَمْعُ أَجْنِبَةٌ . يُقَالُ : أَخْصَبَ جَنَابُ
الْقَوْمِ ، وَفُلَانٌ خَصِيبُ الْجَنَابِ ، وَجَدِيبُ الْجَنَابِ .
وَتَقُولُ : مَرُّوا يَسِيرُونَ جَنَابِيَّةً ، أَيْ نَاحِيَّتِي ^(١) .

وَفَرَسٌ طَوَّعُ الْجَنَابِ بِكَسْرِ الْجِيمِ ، إِذَا كَانَ
سَلْسَ الْقِيَادِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : لَجَّ فُلَانٌ فِي جَنَابِ
قَبِيحٍ ، إِذَا لَجَّ فِي مُجَانِبَةِ أَهْلِهِ .

وَجَنَّبَ الْقَوْمُ ، إِذَا قَلَّتْ أَلْبَانُ إِبِلِهِمْ . قَالَ
الْجَمِيحُ ^(٢) : بَنُ مُنْقَذٍ يَذْكُرُ أَمْرَاتِهِ :

لَمَّا رَأَتْ إِلَى قَلَّتْ حُلُوبَتُهَا

وَكُلُّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تَجَنَّبُ ^(٣)

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « نَاحِيَّتِهِ » ، وَصَوَابُهُ
فِي اللَّسَانِ .

(٢) الْجَمِيحُ أَقْب ، وَهُوَ مُنْقَذُ بْنُ الطَّلَاحِ بْنِ قَيْسِ
الْأَسَدِيِّ ، وَهُوَ فَارِسٌ شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ قَتَلَ يَوْمَ جَبَلَةِ .

(٣) قَبْلَهُ :

أُمِّسَتْ أُمَامَةٌ صَحْتًا مَا تُكَلِّمُنَا

مَجْنُونَةٌ أُمٌّ أَحَسَّتْ أَهْلَ خَرْوَبِ

أَهْلَ خَرْوَبٍ ، يَرِيدُ قَوْمَهَا .

وَالْتَجَنَّبَ أَيْضًا : انْحَنَأَ وَتَوَتَّرَ فِي رَجُلٍ
الْفَرَسِ ، وَهُوَ مُسْتَحَبٌّ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :
وَفِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْمَاءُ أَسْهَلَهَا ^(١)

ثَنَى قَلِيلٌ وَفِي الرِّجْلَيْنِ تَجَنَّبُ
وَالْجَنِيبَةُ : بِالدَّابَّةِ تُقَادُ . وَكُلُّ طَائِعٍ مُنْقَادٍ
جَنِيبٌ .

وَالْأَجْنِبُ : الَّذِي لَا يَنْقَادُ .

وَالْجَنِيبَةُ : الْعَلِيقَةُ ، وَهِيَ النَّاقَةُ تَعْطِيهَا الْقَوْمَ
لِيَمْتَارُوا لَكَ عَلَيْهَا . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

* رِكَابُهُ فِي الْقَوْمِ كَالْجَنَائِبِ *

أَيُّ ضَائِعَةٍ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِمُصْلِحٍ لِمَالِهِ .

وَالْجَنِيبُ : الْغَرِيبُ . وَجَنَّبَ فُلَانٌ فِي بَنِي
فُلَانٍ يَحْتَنِبُ جَنَابَهُ ، إِذَا نَزَلَ فِيهِمْ غَرِيبًا ، فَهُوَ

(١) فِي الصَّغَانِي : أَسْهَلَهُ . وَهُوَ صِفَةُ فَرَسٍ . وَالْمَاءُ :
الرَّقَى .

(٢) وَهُوَ الْحَسَنُ بْنُ مَزْرُودٍ . وَقَبْلَهُ :

قَالَتْ لَهُ مَا ثَلَّةُ الذَّوَائِبِ

كَيْفَ أَخِي فِي الْعُقَبِ النَّوَائِبِ

أَخْوَكُ ذُو شِقِّ عَلَى الرِّكَائِبِ

رِخْوُ الْحِبَالِ مَائِلُ الْحَقَائِبِ

رِكَابُهُ فِي الْحَيِّ كَالْجَنَائِبِ

بَعْنَى أَنَّهَا ضَائِعَةٌ كَالْجَنَائِبِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا رَبٌّ يَفْتَقِدُهَا .
تَقُولُ : إِنْ أَحَاكَ لَيْسَ بِمُصْلِحٍ لِمَالِهِ ، فَمَالُهُ كَمَا لَا غَابَ عَنْهُ رَبُّهُ
وَسَلَمُهُ لِمَنْ يَبْتَ فِيهِ ، وَرِكَابُهُ الَّتِي هُوَ مَعَهَا كَأَنَّهَا جَنَائِبُ
فِي الضَّرِّ وَسُوءِ الْحَالِ . وَقَوْلُهُ « رِخْوُ الْحِبَالِ » أَيُّ هُوَ
رِخْوُ الشَّدِّ لِرَحْلِهِ ، خَفَاقَتُهُ مَائِلَةٌ لِرَخَاوَةِ الشَّدِّ .

جانبٌ ، والجمع جُنَابٌ . يقال : نِعمَ القومُ هم لِجَارِ الْجَنَابَةِ ، أى لِجَارِ الْغُرَبَةِ .

وقول الشاعر علقمة بن عبدة :

فلا تَحْرِمْنِي نَائِلًا عَنْ جَنَابِي

فإني امرؤٌ وَسَطُ الْقَبَابِ غَرِيبُ

أى عن بُعدٍ .

والجَنَبَةُ : جِلْدَةٌ مِنْ جَنْبِ الْبَعِيرِ . يقال أعطى جَنَبَةً أَتَّخِذُ مِنْهَا عُلْبَةً . ونزل فلان جَنَبَةً أى ناحيةً واعتزل الناس .

والجَنَبَةُ : اسمٌ لكلِّ نَبْتٍ يَتَرَبَّلُ في الصيف . يقال مُطِرْنَا مطراً كَثُرَتْ مِنْهُ الْجَنَبَةُ .

ورجل جُنْبٌ مِنَ الْجَنَابَةِ ، يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، وربما قالوا في جمعه أَجْنَابٌ وَجُنُبُونَ . تقول منه : أَجْنَبَ الرجلُ وَجَنْبَ أيضاً بالضم .

والجَنُوبُ : الريحُ التي تقابل الشَّمالَ . تقول : جَنَبَتِ الرِّيحُ ، إذا تَحَوَّلَتْ جنوباً .

وسحابةٌ مَجْنُوبَةٌ ، إذا هَبَّتْ بِهَا الْجَنُوبُ . والجَنُوبُ : الذي به ذاتُ الْجَنْبِ ، وهى قَرَحَةٌ تصيب الإنسان داخلَ جنبه .

وقد جَنَبَ وَأَجْنَبَ القومُ ، إذا دخلوا في رِيحِ الْجَنُوبِ . وَجُنُبُوا أيضاً ، إذا أصابهم الْجَنُوبُ فهم مَجْنُوبُونَ . وكذلك القول في الصَّبا والدَّبور والشَّمال .

والمَجْنَبُ بالكسر : التُّرْسُ . وقال ساعدة

ابن جُوَيَّةَ الْهَذَلِيَّ يَصِفُ مُشْتَارَ الْعِصْلِ :

صَبَّ اللَّهْيَفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْيَةٍ

تُنْبِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ

والمَجْنَبُ أيضاً : أَقْصَى أَرْضِ الْعَجَمِ إِلَى

أَرْضِ الْعَرَبِ ، وَأَدْنَى أَرْضِ الْعَرَبِ إِلَى أَرْضِ الْعَجَمِ . قال الكُمَيْتُ (١) :

* بَمُعْتَرَكِ الطَّفِّ فَالْمَجْنَبِ *

والمَجْنَبُ ، بِالْفَتْحِ : الشَّيْءُ الْكَثِيرُ . يقال :

إِنَّ عِنْدَنَا خَيْرًا مَجْنَبًا وَشَرًّا مَجْنَبًا ، أى كَثِيرًا .

والمَجْنَبُ بِالْتَحْرِيكِ الَّذِي نُهِيَ عَنْهُ (٢) :

أَنْ يَجْنُبَ الرَّجُلُ مَعَ فَرَسِهِ عِنْدَ الرَّهَانِ فَرَسًا آخَرَ

لِكَيْ يَتَحَوَّلَ عَلَيْهِ إِنْ خَافَ أَنْ يُسْبَقَ عَلَى الْأَوَّلِ .

والمَجْنَبُ أيضاً : مَصْدَرُ قَوْلِكَ جَنْبَ الْبَعِيرِ

بِالْكَسْرِ يَجْنُبُ جَنْبًا ، إِذَا ظَلَعَ مِنْ جَنْبِهِ .

قال الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ أَنْ تَلْتَصِقَ رِئْتُهُ بِجَنْبِهِ مِنْ شِدَّةِ

الْعَطَشِ . قال ابن السَّكَيْتِ : وَقَالَتِ الْأَعْرَابُ هُوَ

أَنْ يَلْتَوِي مِنْ شِدَّةِ الْعَطَشِ . قال ذو الرِّمَّةِ

يَصِفُ حَمَارًا :

* كَأَنَّهُ مَسْتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنْبٌ (٣) *

(١) وصدرة :

* وَشَجُوْهُ لِنَفْسِي لَمْ أُنْسُهُ *

في المَاشِيَّاتِ : « فَالْجَنَبِي » .

(٢) انظر ما سبق في مادة (ج ل ب) .

(٣) وصدرة :

* وَثَبَ الْمُسَحَّجُ مِنْ عَائَاتٍ مَعْقَلَةٍ *

وقال أيضاً :

هَاجَتْ بِهِ جُوعٌ غُضْفٌ مُخَصَّرَةٌ
شَوَازِبٌ لَاحَهَا التَّقْرِيبُ^(١) وَالْجَنْبُ
[جوب]

الجواب معروف . يقال أجابه وأجاب عن
سؤاله ، والمصدر الإجابة ، والاسم الجابة بمنزلة
الطاعة والطاقة . يقال : « أَمَاءُ سَمْعًا فَأَمَاءُ جَابَةً »
هكذا يُتَكَلَّمُ بهذا الحرف .

والإجابة والاستجابة بمعنى . يقال استجاب
الله دعاءه . قال الشاعر كعب بن سعد الغنوي :
وَدَاعِ دَعَا يَا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدَى
فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبُ^(٢)

والمجاوبة والتجاوب : التماثل . وتقول :
إنه لَحَسَنُ الْجِبَةِ ، بالكسر ، أى الجواب .
ورجلٌ ناصح الجيب أى أمين . والجيب
للقميص ، تقول : جُبْتُ القميص أجوبةً وأجيبُهُ ،
إذا قَوَّرْتُ جيبه . قال الراجز :

بَاتَتْ تَجِيبُ أَدْعَجَ الظَّالِمِ
جَيْبَ الْبَيْطَرِ مِذْرَعَ الْهَمَامِ

والمجوب : حديدة يُجَابُ بها أى يقطع .

(١) فى ديوانه : « التفرث » .

(٢) وبسده :

فَقُلْتُ ادْعُ أُخْرَى وَاذْهَبِ الصَّوْتِ رَفْعَةً
لَعَلَّ أَبَا الْمِقْوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ

وجاب يجوب جوباً ، إذا خرق وقطع . قال الله
تعالى : ﴿ وَنُمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ﴾ .

قال أبو عبيد : وُسْمَى رجلٌ من بنى كلاب
جَوَاباً لأنه كان لا يحفر بئراً ولا صخرة إلا أمأها .
وَجُبْتُ البلاد أجوبها وأجيبها ، واجتبتُها ،
إذا قطعتها . ويقال : هل جاءكم من جائيةٍ خبيرٍ ،
أى خبرٍ يجوب الأرض من بلد إلى بلد .

وَجِئْتُ القميص تجيباً ، إذا جعلت له جيباً .
واجتبت القميص ، إذا لبسته . قال لبيد :

فَبِتِلْكَ إِذْ رَقَصَ اللُّوَامِعُ بِالضُّحَى

واجتاب أُرْدِيَةَ السَّرَابِ إِكَامُهَا
وَالْجُوبَةُ : الفُرْجَةُ فى السَّحَابِ وفى الجبال .
وانجابت السحابة : انكشفت .

والجوبة : موضع ينجاب فى الحرّة ، والجمع
جُوبٌ .

والجوب : التُّرْسُ . والجوبُ كالبقيرة .
وتجوب : قبيلةٌ من خُمَيْرٍ حلفاء لِمُرَادٍ ، منهم
ابن مُلْجَمٍ . قال الكُمَيْتُ^(١) :

أَلَا إِنَّ خَيْرَ النَّاسِ بَعْدَ ثَلَاثَةٍ

قَتِيلُ التَّجُوبِىِّ الَّذِى جَاءَ مِنْ مِصْرٍ

(١) قال ابن برى : البيت للوليد بن عقبة وليس للكُمَيْتِ
كما ذكر ، وصواب لإنشاده « قَتِيلُ التَّجِيبِ الَّذِى جَاءَ مِنْ
مِصْرٍ » . وإنما غلطه فى ذلك أنه ظن أن الثلاثة أبو بكر
وعمر وعثمان رضوان الله عليهم ، فظن أنه فى على رضى الله
عنه فقال التجوبى بالواو ، وإنما الثلاثة سيدنا رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأبو بكر وعمر رضى الله عنهما ؛ لأن =

وَتُجِيبُ : بطن من كِنْدَة ، وهو تُجِيبُ بن كِنْدَة بن ثور .

فصل الحاء

[حب]

الحبة : واحدة حَبِّ الحنطة ونحوها من الحبوب . وَحَبَّة القلب : سُوداؤه ، ويقال ثمرته وهو ذاك . والحبة السوداء والحبة الخضراء . والحبة من الشيء : القطعة منه .

ويقال للبرد : حَبُّ الغمام ، وحَبُّ المزن ، وحَبُّ قُرٍّ .

ابن السكيت : وهذا جابر بن حَبَّة : اسم للخبز ، وهو معرفة . وَالْحَبَّة بالكسر : بزور الصحراء مما ليس بقوة . وفي الحديث : « فَيَنْبُتُونَ كَمَا تَنْبُتُ الْحَبَّةُ فِي حِمْلِ السَّيْلِ » ، والجمع حَبَبٌ . وَالْحَبَّة بالضم : الحَبُّ ، يقال : نَعَمْ وَحَبَّةً وَكَرَامَةً . وَالْحَبُّ : الخاوية ، فارسيٌّ معربٌ ، والجمع حَبَابٌ وَحَبَبَةٌ .

= الوليد روى بهذا الشعر عثمان بن عفان رضى الله عنه ، وقاله كنانة بن بشر التجيبي . وأما قاتل علي رضى الله عنه فهو التجوي . ورأيت في حاشية مائمه : أنشد أبو عبيد البكري رحمه الله في كتابه فصل المقال ، في شرح كتاب الأمثال : هذا البيت الذي هو ألا إن الخ . لثائلة بنت الفرافصة بن الأحوص الكلبي ، زوج عثمان رضى الله عنه ، ترضيه ، وبعده :

ومالٍ لا أبكى وتبكى قرابتي

وقد حُجِبَتْ عَنَّا فُضُولُ أَبِي عَمْرٍو

والرواية في البيت : « فتيل التجيبي » . والثلاثة : رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وأبو بكر ، وعمر رضى الله عنهما .

وَالْحَبُّ : الحبة ، وكذلك الْحَبُّ بالكسر . وَالْحَبُّ أيضاً : الحبيب ، مثل خَذَنٍ وَخَدِينٍ . يقال أحبة فهو مُحَبٌّ . وَحَبَّةٌ يَحِبُّهُ بالكسر فهو محبوب . قال الشاعر (١) :

أحبُّ أبا مروان من أجل تَمَرِهِ
وأعلمُ أن الرفقَ بالمرءِ أَرْفَقُ (٢)
ووالله لولا تَمَرُهُ ما حَبَبْتُهُ
ولا كان أدنى من عُبيدٍ ومُشْرِقٍ (٣)

وهذا شاذٌّ لأنه لا يأتي في المضاعف يَفْعَلُ بالكسر إلا وَيَشْرَكُهُ يَفْعَلُ بالضم إذا كان متعدياً ، ما خلا هذا الحرف .

وتقول : ما كنتَ حَبِيْباً ، ولقد حَبَبْتَ بالكسر ، أى صرت حَبِيْباً .

الأصمعي : قولهم حُبَّ بفلان ، معناه ما أَحَبَّهُ إلَيَّ . وقال الفراء : معناه حَبَبَ بضم الباء ، ثم أَسَكَنْتُ وأدغمت في الثانية .

قال ابن السكيت في قول سَاعِدَةَ :

(١) هو عيلان بن شجاع النهشلي .

(٢) في اللسان :

* وأعلمُ أن الجارَ بالجارِ أَرْفَقُ *

وفي الاقتضاب ص ٢٨٣ :

وأقسم لولا تَمَرُهُ ما حَبَبْتُهُ

وكان عياضٌ منه أدنى ومشرقٌ

(٣) كذا بالإقواء . ورواه المبرد :

* وكان عياضٌ منه أدنى ومشرقٌ *

ولا إقواء في هذه الرواية .

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشْغَبُ^(١)

أراد حب فادغم ونقل الضمة إلى الياء ، لأنه مدح . ومنه قولهم : حبذا زيد ، فحب فعل ماض لا يتصرف ، وأصله حب على ما قال الفراء ، وذا فاعله ، وهو اسم مبهم من أسماء الإشارة جعلاً شيئاً واحداً فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده ، وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ، فلا يجوز أن يكون بدلاً من ذا ، لأنك تقول : حبذا امرأة ولو كان بدلاً لقلت حبذه المرأة . قال الشاعر جرير :

وحبذا نَفَحَاتٌ مِنْ يَمَانِيَةٍ

تَأْتِيكَ مِنْ قَبْلِ الرِّيَّانِ أَحْيَانًا

وتحبب إليه : تودد . وتحبب الحمار ، إذا امتلأ من الماء . وشربت الإبل حتى حببت ، أى تملاأت رياءً .

وامرأة مُحَبَّةٌ لزوجها ومُحِبٌّ لزوجها أيضاً ، عن الفراء . والاستحباب كالاستحسان^(٢) . وتحابوا ، أى أحب كل واحد منهم صاحبه .

والحباب بالكسر : المحابة والمودة . والحباب

بالضم : الحب . قال الشاعر^(٣) :

(١) تشب يروي بالعين المهملة أى تفرق . ومن روى تشب بالحجة يريد تخالف قصدك . والولى : القرب والمداينة ، من ولى يلى .

(٢) قلت : استعجه عليه أى أثره عليه واختاره . ومنه قوله تعالى : « فاستجبوا للمعنى على الهدى » . واستعجه : أحبه ، ومنه المستحب . اه مختار .

(٣) أبو عطاء السندی .

فوالله ما أدري وإنى لصادق

أدلاء عراني من حبابك أم سحر

والحباب أيضاً : الحية . وإنما قيل الحباب

اسم شيطان لأن الحية يقال لها شيطان ، ومنه سمي الرجل . وحباب الماء بالفتح : معظمه . قال طرفة :

يَشُقُّ حَبَابَ الْمَاءِ حَيْرُومَهَا بِهَا

كما قَسَمَ التُّرْبَ الْمَغَائِلُ^(١) بِالْيَدِ

ويقال أيضاً حباب الماء : نفاخاته التى تعلوه ،

وهى اليعاليل . وتقول أيضاً : حبابك أن تفعل كذا ، أى غايتك .

والإحباب : البروك . والإحباب فى الإبل

كالحران فى الخيل . قال الشاعر^(٢) :

* ضَرَبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحَبَّ^(٣) *

أبو زيد : يقال بعير محب ، وقد أحب إيجاباً

وهو أن يصيبه مرض أو كسر فلا يبرح من مكانه حتى يبرأ أو يموت . وقال ثعلب : يقال أيضاً للبعير الحسير محب . وأنشد^(٤) :

(١) فى المطبوعة الأولى « المغايل » تحريف .

(٢) هو أبو محمد القمى .

(٣) وقوله :

* حُلْتُ عَلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا *

والقفيل : السوط .

(٤) يصف امرأة فاست عجيزتها بيب ، أى جبل ، ثم

ألفته إلى ناء الحى ليفعلن كما فعلت ، فأدرنه على أمجازهن فوجدنه فائضاً كثيراً ففلبتهن . ذكره شارح القاموس فى جب بالجيم ، قال : وجبت فلانة النساء تحبهن جياً : غلبتهن من حننها . أى كما سبق فى قوله تحب أهل الكعبة .

جَبَّتْ نساءُ العالمين بالسَّبَبِ
فَهَنَّ بَعْدُ كُلُّهُنَّ كَالْمُحِبِّ
وَأَحَبُّ الزَّرْعِ وَالْبَّ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ
وَتَنَشَّأَ فِيهِ الْحَبُّ وَاللُّبُّ .
وَالْحَبَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَنْضُدُ الْأَسْنَانُ .
وَقَالَ :

* وَإِذَا تَضَحَّكَ تُبْدِي حَبِيًّا ^(١) *

وَالْحُبَّاحِبُ : اسمُ رَجُلٍ بِخَيْلٍ كَانَ لَا يُوقِدُ
إِلَّا نَارًا ضَعِيفَةً مَخَافَةَ الضِّيْفَانِ ، فَضَرَبُوا بِهَا الْمَثَلَ
حَتَّى قَالُوا : نَارُ الْحُبَّاحِبِ لَمَّا تَقَدَّحُهُ الْخَيْلُ
بِحَوَافِرِهَا . قَالَ النَّابِغَةُ يَذْكُرُ السُّيُوفَ :

تَقْدُّ السُّوْقُ الْمَضَاعِفَ نَسِجُهُ

وَيُوقِدُنَ ^(٢) بِالصُّفَّاحِ نَارَ الْحُبَّاحِبِ

وَرَبَّمَا قَالُوا : نَارُ أَبِي حُبَّاحِبٍ ، وَهُوَ ذَبَابٌ
يَطِيرُ بِاللَّيْلِ كَأَنَّهُ نَارٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :

يَرَى الرَّاهُونَ بِالشَّفَرَاتِ ^(٣) مِنْهَا

كَنَارِ أَبِي حُبَّاحِبٍ وَالظُّبَيْنَا

وَرَبَّمَا جَعَلُوا الْحُبَّاحِبَ اسْمًا لِتِلْكَ النَّارِ . قَالَ
السَّكْسَعِيُّ :

(١) هُوَ لَطْفُهُ وَمَجْزُهُ :

* كَأَقَاخِ الرَّمْلِ عَذْبًا إِذَا أُشْرُ *

وَيُرْوَى أَيْضًا :

* كَرُضَابِ الْمِسْكِ بِالمَاءِ الْخَصِيرِ *

(٢) فِي اللِّسَانِ : وَتَوَقَّدَ .

(٣) يَتَنَبَّهَاتُ السُّيُوفُ .

مَا بَالُ مَهْمَى يُوقِدُ الْحُبَّاحِبَا
قَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ يَكُونَ صَائِبَا
وَحَبَّانُ بِالْفَتْحِ : اسمُ رَجُلٍ مَوْضُوعٌ مِنَ الْحَبِّ .
وَالْحُبَّاحِبُ بِالْفَتْحِ : الصَّغَارُ ، الْوَاحِدُ حَبَّابٌ .
قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

دَلَّجِي إِذَا مَا اللَّيْلُ جَسَنَ عَلَى الْمُقَرَّنَةِ الْحُبَّاحِبِ
يَعْنِي بِالْمُقَرَّنَةِ الْجِبَالَ الَّتِي يَدْنُو بَعْضُهَا مِنْ بَعْضٍ .
وَحَبِّي عَلَى فُعْلَى : اسمُ امْرَأَةٍ . قَالَ هُدْبَةُ
ابْنِ حَشْرَمٍ :

فَمَا وَجَدْتُ وَجْدِي بِهَا أُمُّ وَاحِدٍ

وَلَا وَجَدَ حُبِّي بَابِنِ أُمِّ كِلَابٍ ^(٢)

[حَب]

الْحَبَابُ : السِّتْرُ . وَحَبَابُ الْجَوْفِ : مَا يَحْتَجِبُ
بَيْنَ الْقَوَادِ وَنَسَائِرِهِ . وَحَبَّه أَيْ مَنَعَهُ عَنِ الدَّخُولِ .
وَالْإِخْوَةُ يَحْجُبُونَ الْأُمَّ عَنِ الثَّلَاثِ .
وَالْمَحْجُوبُ : الضَّرِيرُ .

وَحَاجِبُ الْعَيْنِ جَمْعُهُ حَوَاجِبٌ ، وَحَاجِبُ
الْأَمِيرِ جَمْعُهُ حُجَّابٌ .

وَاسْتَحْجَبَهُ : وَلَّاهُ الْحُجْبَةَ .

وَحَوَاجِبُ الشَّمْسِ : نَوَاحِيهَا .

(١) هُوَ حَبِيبُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

(٢) قُلْتُ : هِيَ حَبِي ابْنَةُ الْأَسْوَدِ ، مِنْ بَنِي بَحْتَرِ
ابْنِ عَتُودٍ كَانَ حَارِثُ بْنُ عَتَابٍ الطَّائِي الشَّاعِرُ يَهْوَاهَا ، فَخَلَّيَا
وَلَمْ تَرْضَهُ وَتَزَوَّجَتْ غَيْرَهُ مِنْ بَنِي ثَعْلٍ ، فَطَفِقَ يَهْجُو بَنِي ثَعْلٍ .
أَوْ هِيَ امْرَأَةٌ غَيْرُهَا . اهـ مَرْتَضَى .

وقوس حاجب هو حاجب بن زُرارة التميمي^(١).
 واحتجب الملك عن الناس . ومَلِكٌ مُحَجَّبٌ .
 والحجبةُ ، بالتحريك : رأس الوركِ ، وهما
 حَجَبَتَانِ تُشْرِقانِ على الخاصرتين .

[حدب]

الحدَبُ : ما ارتفع من الأرض ، والجمع
 الحدَاب . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ
 يَنْسِلُونَ ﴾ . والحدبةُ : التي في الظهر ، وقد
 حَدَبَ ظَهْرُهُ فهو حَدَبٌ ، واحدودب مثله .
 وأحدبه الله فهو رجلٌ أحدبٌ يَبِينُ الحدَبِ .

وناقة حدباء ، إذا بدت حَرَاقِفَهَا . يقال :
 هُنَّ حَدَبٌ حَدَائِيرُ .

ويقال أيضاً : حَدَبَ عَلَيْهِ وتَحَدَّبَ عَلَيْهِ ،
 أى تعطفَ عليه .

[حرب]

الحَرْبُ تَوَثَّتُ ، يقال : وَقَعَتْ بَيْنَهُمْ حَرْبٌ .
 قال الخليل : تصغيرها حَرْيَبٌ بلا هاء ، رواية عن
 عن العرب . قال المازني لأنه في الأصل مصدر .
 وقال المبرد : الحرب قد تَذَكَّرَ^(٢) . وأنشد :

(١) ويقال له أبر الوفا ، وقصته مشهورة ، وما ألفت
 قول الشاعر :

تَاهَتْ عَلَيْنَا بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا

تَيْمَةً تَمِيمٍ بِقَوْسٍ حَاجِبِهَا

(٢) الحرب : تقيض السلم ، ولشهرته يمتنون به
 القتال . والذي حققه السهيلي أن الحرب هو الترامي بالسهام ،
 ثم المطاعنة بالرماح ، ثم المجادلة بالسيوف ، ثم المصارعة
 والمصارعة إذا تَراحَمُوا . قاله شيخنا اه مرتضى .
 وشيخه هو المحقق القاسي .

وَهُوَ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عُقَابُهُ
 مِرْجَمُ حَرْبٍ تَلْتَلِي حِرَابُهُ
 وأنا حربٌ لمن حَارِبَنِي ، أى عَدُوٌّ . وتحاربوا
 واحتربوا وحاربوا بمعنى .

ورجل مُحَرَّبٌ بكسر الميم ، أى صاحب
 حروب ، وقوم مُحَرَّبَةٌ .

والحربة : واحدة الحراب .

وَحَرَبَ الرجل بالكسر : اشتدَّ غضبه .
 ورجل حَرَبٌ وأسد حَرَبٌ .

والتحريب : التحريش . وَحَرَّبْتُهُ ، أى
 أَغْضَبْتُهُ . وَحَرَّبْتُ السنان ، أى حَدَدْتُهُ مثل
 ذَرَّبْتُهُ . قال الشاعر^(١) :

سَيُصْبِحُ فِي سَرَّحِ الرَّبَابِ وِراءَهَا

إِذَا فَرَعَتْ أَلْفًا سِنَانٍ مُحَرَّبٍ

وَحَرِيْبَةُ الرجل : مَالُهُ الذي يعيش به . تقول :
 حَرَبُهُ يَحْرُبُهُ حَرَبًا ، مثل طلبه يطلبه طلبًا ، إذا
 أَخَذَ مَالَهُ وَتَرَكَه بِلَا شَيْءٍ . وقد حَرَبَ مَالَهُ ،
 أى سلبه ، فهو محروبٌ وَحَرِيْبٌ . وَأَحْرَبْتُهُ ،
 أى دَلَلْتُهُ عَلَى مَا يَغْنَمُهُ مِنْ عَدُوٍّ .

قال الفراء : الحارِب : صدور المجالس ، ومنه
 سُمِّيَ محراب المسجد . والحراب : العُرْفَةُ . قال
 وضَّاح اليمين :

(١) هو مخارق بن شهاب . البيان والتبيين ٤ : ٤٢ .

رَبَّةٌ مُحْرَابٌ إِذَا جَتَّهَا

لَمْ أَلْقَهَا أَوْ أَرْتَقَى سُلَّمًا^(١)

ومنه مُحَارِبٌ مُعْتَدَانِ بِالْمِنْ . وقوله تعالى :

﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ ﴾ قالوا :
من المسجد .

وَمُحَارِبٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ فِهْرٍ .

وَالْحِرْبَاءُ أَكْبَرُ مِنَ الْعِظَاءَةِ شَيْئًا ، يَسْتَقْبَلُ

الشمس ويدور معها . ويقال حرباء تَنْضُبُ كما يقال
ذئبٌ غَضِيٌّ . قال^(٢) :

أَنِّي أُتِيحُ^(٣) لَهُ حِرْبَاءُهُ تَنْضُبَةُ

لَا يَرْسِلُ السَّاقَ إِلَّا مُمَسِّكًا سَاقًا

وَأَرْضٌ مُحَرَّبَةٌ : ذَاتُ حِرْبَاءٍ . والحرباء

أَيْضًا : مَسَامِيرُ الدَّرُوعِ . قال لبيد :

أَحْكَمَ الْجُنَيْنِي مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلُّ

وَحَرَابِيُّ الْمَتْنِ : لِحْمَاتُهُ . وَاحْرَنْبَى : اِزْبَارٌ ،

وَالْيَاءُ لِلإِلْحَاقِ بِافْعَلَلٍ .

[حزب]

حِزْبُ الرَّجُلِ : أَصْحَابُهُ . وَالْحِزْبُ : الْوَرْدُ .

وَقَدْ حَزَبْتُ الْقُرْآنَ . وَالْحِزْبُ : الطَّائِفَةُ . وَتَحَزَّبُوا

(١) بروي :

* لَمْ أَذْنُ حَتَّى أَرْتَقَى سُلَّمًا *

(٢) هو أبو داود .

(٣) قال ابن بري : « أَنِّي أُتِيحُ لَهَا » لَأَنَّهُ وَصَفَ ظُلْمًا .

تَجَمَّعُوا . وَالْأَحْزَابُ : الطَّوَائِفُ الَّتِي تَجْتَمِعُ عَلَى
مُحَارَبَةِ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ .

وَالْحَزَابِيُّ : الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ ، يُقَالُ رَجُلٌ

حَزَابٍ وَحَزَابِيَّةٌ أَيْضًا ، إِذَا كَانَ غَلِيظًا إِلَى

الْقَصْرِ . وَالْيَاءُ لِلإِلْحَاقِ ، كَالْفَهَامِيَّةِ وَالْعَلَانِيَةِ مِنْ

الْفَهْمِ وَالْعَلَنِ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا زُعْتَهَا

عَلَى جَمَزِي جَزِيٍّ بِالرَّمَالِ

وَأَصْحَمُ^(١) حَامٍ جَرَامِيْزُهُ

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالِدِحَالِ

وَالْحِزْبَاءُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ ، وَالْحِزْبَاءَةُ

أَخْصُ مِنْهُ ؛ وَاجْمَعِ الْحَزَابِي ، وَأَصْلُهُ مُشَدَّدٌ كَمَا قُلْنَا

فِي الصَّحَارِيِّ .

وَالْحِزْبَابُ : جَزَرُ الْبَرِّ . وَالْقُسْطُ : جَزَرُ

الْبَحْرِ . وَالْحِزْبَابُ أَيْضًا مِثْلُ الْحَزَابِي ، وَهُوَ

الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ . وَقَالَ :

* تَاحَ لَهَا بَعْدَكَ حِزْبَابٌ وَزَا^(٢) *

الْوَزَا : الشَّدِيدُ . وَحَزَبَهُ أَمْرٌ ، أَيْ أَصَابَهُ .

وَالْحِزْبُونَ : الْعَجُوزُ .

[حب]

حَسَبْتُهُ أَحْسَبُهُ بِالضَّمِّ حَسْبًا وَحِسَابًا وَحُسْبَانًا

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « أَوْ اصْحَمَ » لِأَنَّهُ مَعْطُوفٌ
عَلَى جَمَزِي .

(٢) الْقَائِلُ هُوَ الْأَغْلَبُ الْجَلِيُّ بِهَجْوِ سَجَاحٍ . وَصَدْرُهُ :

* قَدْ أَبْصَرْتُ سَجَاحَ مَنْ بَعْدَ الْعَمَى *

وَحِسَابَةٌ ، إِذَا عَدَدْتَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(١) :
يَا جُمْلُ أَسْقَاكِ ^(٢) بِلَا حِسَابَةٍ
سُقِيَا مَلِيكَ حَسَنَ الرِّبَابَةِ
قَتَلْتَنِي بِالذِّلِّ وَالْخِلَابَةِ
أَيُّ بِلَا حِسَابٍ وَلَا هِنْدَاكِ . وَيَجُوزُ فِي حَسَنٍ
الرفْعُ والنَّصْبُ والجَرُّ .

والمعدود محسوبٌ وحسبٌ أيضاً ، وهو فَعْلٌ
بمعنى مفعول ، مثل نَفَضٍ بمعنى منقوضٍ . ومنه
قولهم : لَيْكُنْ عَمَلُكَ بِحَسَبِ ذَلِكَ ، أَيُّ عَلَى
قَدْرِهِ وعدده .

قال الكسائي : مَا أَدْرَى مَا حَسَبُ حَدِيثِكَ ،
أَيُّ مَا قَدَرُهُ ، وَرَبَّمَا سَكَنَ فِي ضَرْبَةِ الشَّعْرِ .
وَالْحَسَبُ أَيْضاً : مَا يَعُدُّهُ الْإِنْسَانُ مِنْ مَفَاخِرِ
آبَائِهِ . وَيُقَالُ : حَسَبُهُ دِينُهُ ، وَيُقَالُ مَالُهُ . وَالرَّجُلُ
حَسِيبٌ ، وَقَدْ حَسَبَ بِالضَّمِّ حِسَابَةً ، مِثْلَ خَطْبِ
خَطَابَةٍ .

قال ابن السكيت : الْحَسْبُ وَالْكَرْمُ يَكُونَانِ
فِي الرَّجُلِ وَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ آبَاءٌ لَهُمْ شَرَفٌ . قَالَ :
وَالشَّرَفُ وَالْمَجْدُ لَا يَكُونَانِ إِلَّا بِالْآبَاءِ .

وَحَاسِبَتُهُ مِنَ الْحَاسِبَةِ . وَاحْتَسَبَتْ عَلَيْهِ كَذَا ،
إِذَا أَنْكَرَتْهُ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ . وَاحْتَسَبْتُ بِكَذَا
أَجْراً عِنْدَ اللَّهِ ، وَالْأَسْمُ الْحِسْبَةُ بِالْكَسْرِ وَهِيَ الْأَجْرُ

(١) لُفْظُورُ بْنُ مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ .

(٢) قَوْلُهُ « أَسْقَاكِ » صَوَابُهُ أَسْقَيْتَ ، وَالرِّبَابَةُ
بِالْكَسْرِ : الْقِيَامُ عَلَى الدُّعَى بِإِصْلَاحِهِ وَتَرْبِيَّتِهِ . أَوْ مَرْتَضَى .

وَالْجَمْعُ الْحِسْبُ . وَفُلَانٌ مُحْتَسِبُ الْبَلَدِ ، وَلَا تَقُلْ
مُحْسِبٌ . وَاحْتَسَبَ فُلَانٌ أَبْنَاءَهُ أَوْ بَنَاتَهُ ، إِذَا مَاتَ
وَهُوَ كَبِيرٌ ، فَإِنْ مَاتَ صَغِيراً قِيلَ افْتَرَطَهُ .
وَيُقَالُ أَيْضاً إِنَّهُ لَحَسَنُ الْحِسْبَةِ فِي الْأَمْرِ ،
إِذَا كَانَ حَسَنَ التَّدْيِيرِ لَهُ . وَالْحِسْبَةُ أَيْضاً مِنَ الْحِسَابِ
مِثْلُ الْقَعْدَةِ وَالرِّكْبَةِ وَالْجُلْسَةِ . قَالَ النَّابِغَةُ :

فَكَمَلْتُ مِائَةً فِيهَا حَمَامُهَا
وَأَسْرَعَتْ حِسْبَةً فِي ذَلِكَ الْعَدَدِ
وَأَحْسَبَنِي الشَّيْءُ ، أَيُّ كَفَانِي . وَأَحْبَبْتُهُ
وَحَسَبْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ بِمَعْنَى ، أَيُّ أَعْطَيْتُهُ مَا يَرْضَاهُ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَنُفْقِي وَلَيْدَ الْحَيِّ إِنْ كَانَ جَانِعاً
وَنُحْسِبُهُ إِنْ كَانَ لَيْسَ بِجَانِعٍ
أَيُّ نَعْطِيهِ حَتَّى يَقُولَ حَسْبِي . وَحَسْبُكَ
دِرْهُمٌ أَيْ كِفَاكَ ، وَهُوَ اسْمٌ .
وَشَيْءٌ لَا حِسَابَ ، أَيُّ كَافٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ عَطَاءٌ حِسَابًا ﴾ ، أَيُّ كَافِيًا .

وَتَقُولُ : أَعْطَيْتُ فَاخْسَبَ ، أَيُّ أَكْثَرَ .
وَهَذَا رَجُلٌ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَهُوَ مَدْحٌ
لِلنَّكَرَةِ لِأَنَّ ، فِيهِ تَأْوِيلَ قَوْلِ كَأَنَّهُ قَالَ مُحْسِبُكَ ،
أَيُّ كَافٍ لَكَ مِنْ غَيْرِهِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ

(١) هِيَ امْرَأَةٌ مِنْ بَنِي قُشَيْرٍ . وَقَبْلَهُ :

أَكَلْنَا الشَّوْىَ حَتَّى إِذَا لَمْ نَجِدْ شَوْىً
أَشْرَنَّا إِلَى خَيْرَاتِهَا بِالأَصَابِعِ

والثنية ، لأنه مصدر . وتقول في المعرفة : هذا عبد الله
حَسْبُكَ من رجلٍ فتنصب حَسْبُكَ على الحال .
وإن أردت الفعل في حسبك قلت مررتُ برجلٍ
أَحْسَبَكَ من رجلٍ وبرجلين أحسباك وبرجالٍ
أحسبوك . ولك أن تتكلم بحسبٍ مفردةً ، تقول :
رأيتُ زيداً حَسْبُ يافتي ، كأنك قلت : حَسْبِي
أو حَسْبُكَ ، فأضمرت هذا فلذلك لم تنوّن ، لأنك
أردت الإضافة ، كما تقول : جاءني زيد ليس غَيْرُ ،
نريد ليس غيره عندي .

وقولهم : حَسْبُكَ الله ، أي انتقم الله منك .
والحُسْبَانُ بالضم : العذابُ . وقال أبو زياد
الكلابي : أصاب الأرض حُسْبَانٌ ، أي جرادٌ .
والحُسْبَانُ : الحساب ، قال الله تعالى : ﴿ الشمسُ
والقمرُ بحُسْبَانٍ ﴾ . قال الأخفش : الحُسْبَانُ جماعةُ
الحساب ، مثل شهابٍ وشهبانٍ . والحُسْبَانُ أيضاً :
سِهَامٌ قِصَارٌ ، الواحدة حُسْبَانَةٌ . والحُسْبَانَةُ أيضاً :
الوسادة الصغيرة ، تقول منه حَسْبَتُهُ ، إذا وسدتهُ .
قال نَهيكُ الفَرَزاري (١) :

لَتَقِيَّتَ بالوجعَاء طَعْنَةً مُرْهَفٍ

حَرَانٍ (٢) أو لَثَوِيَّتَ غَيْرَ مُحْسَبٍ

(١) صوابه نَهيكُ الفَرَزاري . وقبله ، يخاطب عامر
ابن الطفيل :

يَا عَامُ لَوْ قَدَرْتَ عَلَيْكَ رَمَاحُنَا

وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مِنِّي فَالغَبْغَبِ

(٢) في اللسان : حَرَانٍ . وفي المقاييس « نائر حَرَان » .

أي غير مُوسَّدٍ ، يعني غير مَكْرَمٍ ولا مَكْفَنٍ .
وَحَسْبَتُ الخُبَر ، أي استخبرت . وقال رجل
من بني الْحَجِّيم :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيُّقِنُ أَنِّي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ وَاحِدٍ (١) لَا أَغَامِرُهُ

يقول : تَشَمَّ الأَسَدُ نَاقَتِي وَظَنُّ أَنِّي أَتْرَكُهَا لَهُ
وَلَا أَقَاتِلُهُ .

وَالْأَحْسَبُ مِنَ الْإِبِلِ ، هو الذي فيه بياضٌ
وَحُمْرَةٌ . تقول منه : أَحْسَبَ البَعِيرُ أَحْسَبَاباً (٢) ،
وَالْأَحْسَبُ مِنَ النَّاسِ : الذي في شَعْرٍ رأسه شُقْرَةٌ .
وقال امرؤ القيس (٣) :

أَيَّا هِنْدُ لَا تَنْكِحِي بُوهَةً

عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَباً

يصفه باللؤم والشح . يقول : كأنه لم تُحَلِّقْ
عَقِيقَتُهُ في صغره حتى شاخ .

وَحَسْبَتُهُ صَالِحاً أَحْسَبُهُ بِالْفَتْحِ ، مُحْسَبَةٌ وَمُحْسَبَةٌ
وَحِسْبَانًا بِالْكَسْرِ ، أي ظَنَنْتُهُ . ويقال أَحْسَبُهُ ،
بِالْكَسْرِ ، وهو شاذٌّ لِأَنَّ كُلَّ فِعْلٍ كَانَ مَاضِيَهُ

(١) في نوادر أبي زيد « صاحب لا أناظره » . وبمده :

فَقُلْتُ لَهُ فَاهَا لِفَيْكَ فَإِنِهَا

قَلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَازِرُهُ

(٢) الذي في اللسان « أحسب البعير إحساباً » .

(٣) هو امرؤ القيس بن مالك الحميري . وبمده :

مُرْسَعَةٌ بَيْنَ أَرْسَاعِهِ

بِهِ عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْبَا

وَحَصَبْتُ الرجلُ أَحَصِبُهُ بالكسر ، أى رميته بالحصاء .

وَحَصَبَ فى الأرض : ذهبَ فيها .

والحاصب : الريح الشديدة التى تُثير الحصاء .

وكذلك الحَصْبَةُ . قال لبيد :

جَرَّتْ عَلَيْهَا أَنْ خَوَتْ مِنْ أَهْلِهَا

أَذْيَالُهَا كُلُّ عَصُوفٍ حَصْبَةٍ

وأحصب الفرس : أثار الحصاء فى عَدْوِهِ ،

والحَصْبَةُ : بَثْرٌ يخرج بالجسد ، وقد يُحرَّكُ^(١) .

تقول منه : حَصَبَ جِلْدُهُ بالكسر يَحْصَبُ .

والحَصَبُ : ما يُحْصَبُ به فى النار ، أى يُرْمَى .

قال أبو عبيدة فى قوله تبارك وتعالى : ﴿ حَصَبُ

جَهَنَّمَ ﴾ : كُلُّ ما أُلْقِيَته فى النار فقد حَصَبْتَهَا به .

ويَحْصِبُ بالكسر : حَيٌّ من اليمين ، وإذا

نَسَبْتَ قلت : يَحْصِبُنِي فتفتح الصاد مثل تغلب .

وتغلبني .

[حَضَب]

الحَضَبُ بالكسر : صوت القوس ، والجمع

أحضاب . والحَضَبُ أيضاً : الذكر من الحيات .

قال أبو سعيد : هو بالضاد معجمة ، وأنشد لرؤبة :

* وَقَدْ تَطَوَّيْتُ أَنْطَوَاءَ الحَضَبِ^(٢) *

والحَضَبُ لغة فى الحَصَبِ . ومنه قرأ ابن

(١) بكون الصاد وفتحها وكسرهما .

(٢) وبهذه :

* بين قَتَادٍ رَذْهَةً وشَقَبٍ *

مكسوراً فإن مستقبله يأتى مفتوح العين ، نحو عِلْمٌ يَعْلَمُ ، إلا أربعة أحرف جاءت نواذر ، قالوا : حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسَبُ ، وَيَسَّ يَبْأَسُ وَيَبْئَسُ ، وَيَسَّ يَبْأَسُ وَيَبْئَسُ ، ونَعَمَ يَنْعَمُ وَيَنْعَمُ ، فإنها جاءت من السالم بالكسر والفتح . ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعاً بالكسر نحو : وَمَقَّ يَمَقُّ ، وَوَفَّقَ يَفِيقُ ، وَوَثَّقَ يَثِيقُ ، وَوَرَعَ يَرِيعُ ، وَوَرِمَ يَرِمُ ، وَوَرِثَ يَرِثُ ، وَوَرَى الزَنْدُ يَرَى ، وَوَلَّى يَلِي .

[حَشَب]

الحَوْشَبُ : مَوْصِلُ الوظيفِ فى رُسْجِ الدابة .

وقال الأصمعى : الحَوْشَبُ : عَظِيمٌ صغير كالسَّلامَى

فى طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومُسْتَقَرِّ

الحافر يدخل فى الجَبَّةِ . وأنشد للعجاج :

فى رُسْجٍ لا يَتَشَكَّى الحَوْشَبَا

مَسْتَبْطِنًا مع الصَّيْمِ عَصَبَا

والحَوْشَبُ : المتنفخ الجنين . قال الشاعر^(١) :

وَبَجْرٌ مُجْرِيَةٌ لَهَا

لَحْمٌ إِلَى أَجْرِ حَوَاشِبٍ

[حَصَب]

الحصاء : الحصى . وأرض حَصْبَةٌ وَحَصْبَةٌ

بالفتح : ذاتُ حصاء . وَحَصَبْتُ السجدة تحصيها ،

إذا فرشته بها . والمُحَصَّبُ : موضع الجمارِ بِمَنْى .

(١) الأعلام المنلى .

[حطب]

حَطَبَ حُطُوبًا : سَمِنَ . يقال : « اَعْلُلْ
تَحْطُبُ » ، أى اشرب مرّةً بعد مرّةٍ تَسْمَنُ .
الأصمى : الحَنْطَبُ والحَنْطَبُ^(١) : الذكر
من الجراد . وقال الخليل : الحناظب الحنافس ،
الواحد حَنْطَبٌ وحَنْطَبَاءُ . قال الطماحي^(٢) يصف
كلباً أسود :

أَعْدَدْتُ لِلذِّئْبِ وَلِيلِ الحَارِسِ
مُصَدَّرًا أَتْلَعُ مِثْلَ الفَارِسِ
يَسْتَقْبِلُ الرِّيحَ بِأَنْفِ خَانِسٍ
فِي مِثْلِ جِلْدِ الحَنْطَبَاءِ اليَابِسِ
وقال حسان بن ثابت :

وَأُمُّكَ سَوْدَاءُ نُوبِيَّةٌ
كَأَنَّهَا أَنَامِلُهَا الحَنْطَبُ
والحَنْطُوبُ : المرأة الضخمة الرديئة .

[حظرب]

حَظَرَبَ قَوْسَهُ ، إِذَا شَدَّ تَوْتِيرَهَا . والمَحْظَرَبُ :
الشديد القتل ؛ يقال رجل مُحْظَرَبٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْخَلْقِ مَقْتُولَهُ . قال الشاعر^(٣) :
وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ يَلْمَعِي مُحْظَرَبٍ
وليس له عند العزائم جُولُ

عباس : ﴿ حَضَبُ جَهَنَّمَ ﴾ . قال الفراء : يريد
الحَصَبَ . قال : وَذُكِّرْنَا أَنَّ الحَضَبَ فِي لُفَّةِ
أَهْلِ الْيَمَنِ الحُطْبُ . قال : وَكُلُّ مَا هَيَّجَتْ بِهِ النَّارَ
وَأَوْقَدَتْهَا بِهِ فَهُوَ حَضَبٌ .

والمِحْضَبُ : الْمِسْقَرُ . قال الأعشى :

فَلَا تَكُ فِي حَرْبِنَا مُحْضَبًا
لَتَجْعَلَ قَوْمَكَ شَتَّى شُعُوبًا

[حطب]

الحَطَبُ معروف ، تقول منه : حَطَبْتُ
واحتطبتُ ، إِذَا جَمَعْتَهُ . ويقال لمن يتكلم بالغثِّ
والسمين : حَاطِبٌ لَيْلٍ ، لِأَنَّهُ لَا يَبْصُرُ مَا يَجْمَعُ فِي
حَبْلِهِ . وحطبنى فلان ، إِذَا أَتَاكَ بِالْحَطْبِ . قال
الراجز^(١) :

خَبٌّ جَرُوزٌ وَإِذَا جَاعَ بَكَى
لَا حَطَبَ الْقَوْمِ وَلَا الْقَوْمَ سَقَى
والْحَطَّابَةُ : الَّذِينَ يَحْتَطِبُونَ .

وأحطب الكرمُ : حَانَ أَنْ يُقْطَعَ مِنْهُ
الحطبُ .

وناقة مُحَاطِبَةٌ : تَأْكُلُ الشَّوْكَ الْيَابِسَ .
ومكانٌ حَطِيبٌ : كَثِيرُ الحَطْبِ .
والْحَطِيبُ : الرَّجُلُ الشَّدِيدُ الْهَزَالِ .
والأحطب مثله .

وقولهم : « صَفَقَ لَمْ يَشْهَدْهَا حَاطِبٌ » هُوَ
حَاطِبُ بْنُ أَبِي بِلْتَعَةَ ؛ وَكَانَ حَازِمًا .

(١) الأول بضم الظاء والثاني بفتحها ، والهاء على كل
مضومة .

(٢) هو زياد .

(٣) هو طرفة .

(١) هو الصماخ .

يقول: هو مُشَدَّدٌ^(١) حديد اللسان حديد النظر،
فإذا نَزَلَتْ به الأمورُ وجدت غيره يَمُنُّ ليس له
نظره وحِدَّتُهُ أَقْوَمَ بها منه .

[حقب]

الحُقْبُ بالضم : ثمانون سنة ، ويقال أكثر
من ذلك ، والجمع حِقَابٌ ، مثل قُفٍّ وقِفَافٍ .
والْحَقْبَةُ بالكسر : واحدة الحَقَبِ وهي السِنُونُ .
والْحُقْبُ : الدهر . والأحقاب : الدهور ، ومنه قوله
تعالى : ﴿ أَوْ أَمْضَى حُقُبًا ﴾ .

والْحَقَبُ بالتحريك : حَبْلٌ يُشَدُّ به الرَّحْلُ
إلى بطن البعير مما يلي ثِيَلَهُ كي لا يجتذبه التصدير .
تقول منه : أَحَقَبْتُ البعيرَ . وَحَقَبَ البعيرُ بالكسر
إذا أصاب حَقَبُهُ ثِيَلَهُ فاحتبس بَوَلُهُ . ويقال أيضاً :
حَقَبَ العامُ ، إذا احتبس مطرُه .

والأحقب : حمار الوحش ، سُمِّيَ بذلك لبياض
في حَقْوِيَّهِ ، والأثني حَقْبَاءُ . وقال الراجز^(٢) :

* كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ بِلِقَاءِ الزَّاقِ^(٣) *

ويقال للْقَارَةِ^(٤) الطويلة في السماء : حقباء .
والْحَقَابُ أيضاً : جبل معروف . قال الراجز

(١) في اللسان « مسدد » بالسين المهملة .

(٢) هو رؤبة .

(٣) بعده :

* أَوْجَادُ الرِّبِيِّ مَبْطُورِي الحَنْقِ *

الزلق : عجيزتها حيث تزلق منه . والجادر : حمار الوحش
والجدر : أثر الكدم بعنقه . والحنق : الضمر .

(٤) هي الراية .

يصف كلباً طلبت وَعِلاً مُسِنَّاً في هذا الجبل^(١) :

قد ضَمَّهَا وَالْبَدَنَ الْحَقَابُ
جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ
الرَّأْسُ وَالْأَكْرُعُ وَالْإِهَابُ

والحقيية : واحدة الحَقَائِبِ .

واحتقبه واستحقبه بمعنى ، أى احتمله . ومنه
قيل : احتقب فلانُ الإثمَ ، كأنه جمعه . واحتقبه من
خلفه . والمُحَقَّبُ : المُرْدَفُ .

[حلب]

الحَلَبُ بالتحريك : اللبن الملوب . والحَلَبُ
أيضاً : مصدر حَلَبَ الناقةَ يَحْلُبُهَا حَلْبًا ، واحتلبها ،
فهو حَالِبٌ وقوم حَلَبَةٌ . وفي المثل « شَتَّى ثَوُوبُ
الحَلَبَةِ » . ولا تقل الحَلَمَةَ ، لأنهم إذا اجتمعوا
لِحَلَبِ النوقِ اشتغل كلُّ واحد منهم بحَلَبِ ناقة
وحلائبه ، ثم يؤوب الأول فالأول منهم .

والحَلُوبُ : ما يُحْلَبُ . وقال كعب بن سعدٍ
الغَنَوِيُّ يرثي رجلاً :

يَبِيتُ النَّدَى يَا أُمَّ عَمْرٍو ضَجِيعُهُ

إذا لم يكن في الْمُتَقِيَّاتِ حَلُوبُ

وكذلك الحَلُوبَةُ ، وإنما جاء بالهاء لأنك تريد

(١) أول الرجز :

* قد قلتُ لَمَّا جَدَّتِ الْعُقَابُ *

وضمها الخ . ورواية الجوهري : قد ضمها ، والواو
أصح . قاله ابن بري . والبدن : الوعل النسن . والعقاب :
اسم كلبة . أى جدى في لحاق هذا الوعل لأن كلى الرأس الخ .
أه مرتضى .

الشيء الذي يُحَلَبُ ، أى الشيء الذى اتخذه
ليحلبوه ، وليس لتكثير الفعل . وكذلك القول
فى الرَكُوبَةِ والقَتُوبَةِ وأشباهها .
واستحلب اللبن : استدره .
والحليب : اللبن المحلوب .

وحلبت الرجل ، أى حلبت له ، تقول منه :
أحلبني ، أى اكفني الحلب ، وأحلبني بقطع
الألف ، أى أعني على الحلب . وأحلبت الرجل ،
إذا جعلت له ما يحلبه . وأحلب الرجل ، إذا نتجت
إبله إنانا ؛ وأحلب الرجل بالجم ، إذا نتجت إبله
ذكوراً ، لأنه يُحَلَبُ أولادها فتباع .

والإحلابة : أن تحلب لأهلك وأنت فى المرمى
تبعث به إليهم . تقول منه : أحلبت أهلى .

والمُحَلَبُ : الناصر . قال الشاعر^(١) :

أشار بهم لَمَعَ الأَصَمِّ فأقبلوا

عَرَانِينَ لَا يَأْتِيهِ لِلنَّصْرِ مُحَلَبٌ^(٢)

وحالبت الرجل ، إذا نصرته وعاونته . وهم
يُحَلَبُونَ عليك ، أى يجتمعون ويتألبون من كل أوب .
والمُحَلَبُ بالكسر : الإناء يُحَلَبُ فيه .

وحَبُّ المَحَلَبُ بالفتح : دواء من الأفاويه ،
وموضعه المَحَلَبِيَّةُ^(٣) .

وناقة حَلْبَانَةٌ ، أى ذات لبن . قال الراجز :
حَلْبَانَةٌ رَكْبَانَةٌ صَفُوفٍ^(١)
تَجْمَعُ^(٢) بين وَبَرٍ وَصُوفٍ
والحالبان : عِرْقَانِ مُكْتَنِفَانِ لِلشَّرَةِ .
وتحلب العرق والحلب ، أى سال .

الكسائي : إذا خرج من ضَرْعِ العنزِ شيء
من اللبن قبل أن يَنْزُوَ عليها التيسُ قيل : هى
عَنْزٌ تَحْلِبَةٌ . وقال أبو زيد : يقال عَنْقُ تَحْلِبَةٍ
وَتَحْلِبَةٌ وَتَحْلِبَةٌ^(٣) لتي تحلب قبل أن تحمِلَ .

والحلبة بالتسكين : خيل تجمع للسباق من
كل أوب ، لا تخرج من إصطبل واحد ، كما يقال
للقوم إذا جاءوا من كل أوب للنصرة : قد أحلبوا .
وحَلَبٌ : مدينة بالشام .

والحلب أيضاً من الجبابة : ما لا تكون
وظيفة معلومة .

وحَلَابٌ بالتشديد : اسم فرس لبني قنلب .
والحلبة : حَبٌّ معروف . والحلب : نبتٌ
تعتاده الطباء ، يقال تيسُ حَلَبٍ^(٤) ، وتيسُ
ذو حَلَبٍ . قال النابغة^(٥) يصف فرساً :

(١) أول الرجز :

* أَكْرَمَ لَنَا بِنَاقَةَ أُلُوفٍ *

(٢) فى اللسان : « تخطين » .

(٣) بتثنية أوله مع ثالثة ، وتَحْلِبَةٌ ، وتَحْلِبَةٌ .

(٤) بضم الحاء وتشديد اللام .

(٥) النابغة الجعدي .

(١) بصر بن أبى خازم ، وفى المخطوطة : هو أوس .

(٢) بوزن محسن ، أى معين من غير قومه ، فإن كان

المعين من قومه لم يكن محلباً . اهـ مرتضى .

(٣) بلد قرب الموصل .

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَبِيَّةِ

نِ يَسْتَنُّ كَالْتَيْسِ ذِي الْحُلْبِ

قال الأصمعي : هي بَقْلَةٌ جَفْدَةٌ غبراء في خُضْرَةٍ ، تنبسط على الأرض ، يسيل منها اللبن إذا قطع منها شيء .

وسِقْلَاهُ حُلْبِيٌّ : دُبْعٌ بِالْحُلْبِ . وقال الرازي (١) :

* دَلَوْ تَمَائِي دُبِفَتْ بِالْحُلْبِ (٢) *

والْحُلْبَلَابُ ، بالكسر : النبت الذي تسميه العامة اللَّبْلَابُ ، ويقال هو الحُلْبُ الذي تعاده الظباء .

وأَسْوَدُ حُلْبُوبٌ ، أي حالِكٌ .

[حُب]

الأصمعي : الحَنِيْبُ في الفرس : انحناء وتوتير

في الصُّلْبِ واليدين ، فإذا كان ذلك في الرجل فهو التَّجْنِيْبُ بالجيم . قال طرفة :

وَكَرَّيْ إِذَا نَادَى الْمُضَافُ مُجَنَّبًا

كَسِيدِ (٣) الْفَضَى نَبْهَتَهُ الْمُتَوَرِّدِ

وقال أبو عبيد : الْمُحَنَّبُ : البعيد ما بين الرجلين

من غير فَحْجٍ ، وهو مدحٌ .

وَتَحَنَّبَ فُلَانٌ ، أي تقوَّس وانحنى .

(١) وبده :

* أَوْ بَأَعَالَى السِّلْمِ الْمَذَابِ *

(٢) تمأى أي تنسج .

(٣) ويروى :

* كَسِيدِ الْفَضَا فِي الرَّذْمَةِ الْمُتَوَرِّدِ *

[حُوب]

الحُوبُ ، بالضم : الإثم ؛ والحَابُ مثله .
ويقال : حُبَّتْ بِكَذَا أي أُثِمَّتْ ، تحوب حُوبًا (١)
وحُوبَةٌ وَحِيَابَةٌ . قال النابغة :

صَبْرًا بَغِيضُ بْنُ رَبِثٍ إِنَّهَا رَحِمٌ

حُبَّتُمْ بِهَا فَأَنَاخَتَكُمْ بِمَجْمَعِاجِ

وفلان أَعَقَّ وأحوبٌ . وإن لي حُوبَةً
أعوها ، أي ضَعْفَةٌ وعيالًا .

ابن السكيت : لي في بني فلان حُوبَةٌ ،
وبعضهم يقوله حِيْبَةٌ فتذهب الواو إذا انكسر

ما قبلها . وهي كل حُرْمَةٍ تَضِيْعُ مِنْ أُمٍّ أَوْ أُخْتٍ
أَوْ بِنْتٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ كُلِّ ذَاتِ رَحِمٍ . قال : وهي

في موضع آخرَ الهم والحاجة . وأنشد للفردق :

فَهَبْ لِي حُنَيْبًا وَاتَّخِذْ فِيهِ مَنَةً

إِحْوَابَةٌ أُمٍّ مَا يَسُوغُ شَرَابَهَا

وقال أبو كبير في الحِيْبَةِ :

نَمْ انصَرَفْتُ وَلَا أَبُثِّكَ حِيْبَتِي

رَعِشَ الْعِظَامِ (٢) أَطِيشُ مَشَى الْأُضُورِ (٣)

ويقال : ألحق الله به الحُوبَةَ ، أي التمسكنة
والحاجة . وقولهم : إنما فلان حُوبَةٌ ، أي ليس عنده

(١) حاب حُوبًا وحُوبًا وحَابًا .

(٢) في اللسان : « رَعِشَ الْبَنَانُ » .

(٣) وقوله :

وَلَرُبَّ مَنْ طَأْطَأَتْهُ فِي حُفْرَةٍ

مِنْ كُلِّ مُقْتَبِلِ الشَّبَابِ مُحْتَبِرٍ

خيرٌ ولا شرٌّ . وفي نوادر أبي زيد : الحوبة :
الرجل الضعيف ، والجمع الحوبُ .

والحوباء : النفس ، والجمع الحوباءاتُ .

وحوبٌ : زجرٌ للإبل ، فيه ثلاث لغات
حوبٌ وحوبٌ وحوبٌ^(١) . تقول منه حوبتُ
بالإبل .

وفلان يتحوبٌ من كذا ، أى يتأثم .
والتحوبُ أيضاً : التوجعُ والتحرُّنُ . قال
طفيل^(٢) :

فذوقوا كما ذُقنا غداةً مُحَجَّرِ

من الغيظِ فى أكبادنا والتحوبِ

ويقال لابن آوى : هو يتحوبُ ، لأنَّ صوته
كذلك ، كأنه يتصور .

والحوابُ مهموز^(٣) : ماءٌ من مياه العرب
على طريق البصرة . قال الراجز :

ما هي إلا شربةٌ بالحوابِ

فصعدى من بعدها أو صوبى

فصل الخاء

[خب]

الخبُّ والخبُّ : الرجل الخداعُ الجُرْبُزُ .

(١) بتثنية الباء .

(٢) الفنوى .

(٣) قال ابن برى : حقه أن يذكر فى حاب اه . كما
ضل القاموس ، أى لأن واوه زائدة ككوكب على الأصح .
والمؤلف جار على القول بأنها أصلية والهمزة زائدة . ومن
معانى الحواب فى اللغة القدح الضخم ، كما فى حاشية القاموس .

تقول منه : خببتُ يا رجل تخبُّ خبًّا ، مثال
علمتُ تعلم علماً . وقد خببَ غلامى فلانٌ ،
أى خدعه .

والخبَّةُ والخبَّةُ والخبَّةُ : طريقةٌ من رملٍ
أو سحابٍ ، أو خِرْقَةٌ كالعصابة ، والخبَّبةُ مثله ،
يقال ثوب خبائبُ ، أى مُتَقَطَّعٌ ، مثل هبايب .
واختبَّ من ثوبه خبَّةً ، أى أخرجَ .

والخبَّبةُ أيضاً : صوفُ الثنَّى^(١) . قال ابن
السكيت : هو أفضل من العقيقة — وهى صوفُ
الجدع — وأبقى وأكثرُ . والخبَّبةُ من اللحم :
الشريحة .

والخببُ : ضرب من العدو . تقول : خبَّ
الفرسُ يخبُّ بالضم خبًّا وخببًا وخببيًا ، إذا راوح
بين يديه ورجليه^(٢) . وأخبَّه صاحبهُ ، يقال
جاءوا مُخَبِّينَ .

ويقال أيضاً : خبَّ النباتُ ، إذا طال وارتفع .
وخبَّ البحرُ ، إذا اضطرب . يقال أصابهم خبُّ
إذا خبَّ بهم البحرُ .

قال الفراء : الخلبُ : واحد الخوابِ ، وهى
القرايات والعصيرُ ؛ يقال : لى من فلان خوابٌ .
وخبَّخبوا عنكم من الظهيرة ، أى أبردوا ،

(١) قال فى القاموس : وغلط الجوهرى ، وإنما الصوف
بالجيم والنون . قال فى اللسان : الخبية صوف مثنى مثل
الجنينة . فثبت بهذا أنها لفتان صمختان .

(٢) أى قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة

وأصله خَبَبُوا بثلاث باءات ، أبدلوا من الباء الوسطى خاء للفرق بين فعلل وفعل ، وإنما زادوا الخاء بين سائر الحروف لأن في الكلمة خاء . وهذه علة جميع ما يشبهه من الكلمات .

والخبخة : رخاوة الشيء واضطرابه .

وخَيْبٌ : اسم رجل ، وهو خَيْب بن عبد الله بن الزبير ، وكان عبد الله يُكَنَّى بأبي خَيْبٍ . قال الراعي :

ما إن أتيتُ أبا خَيْبٍ وافداً^(١)

يوماً أريدُ لبَيْعَتِي تَبْدِيلاً

والخَبْيَان : عبد الله بن الزبير وابنه ، ويقال هو وأخوه مُصْعَبٌ . قال حميد الأرقط :

* قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْخَبْيَيْنِ قَدِي^(٢) *

فمن روى « الخبيين » على الجمع يريد ثلاثهم وقال ابن السكيت : يريد أبا خيب ومن كان على رأيه .

[خُتَب]

الْخُتْبَةُ^(٣) من النوق : الغزيرة اللبن .

[خُذَب]

خُذَبٌ بالسيف ، أى ضربه . والخُذْبُ :

(١) وفي جملة أشعار العرب :

* مازرت آل أبي خَيْبٍ طائماً *

(٢) بعده :

* ليس الإمام بالشحيح المُلحد *

(٣) هي بتليث الخاء .

شَقُّ الجلد مع اللحم . وخَدَبَتِ الحية ، أى عَضَّتْ . وفي لسانِ خَدَبٍ ، أى طولٌ . وقد خَدَبَ ، أى كذب .

والخَدَبُ : الهَوَجُ ، رجلٌ أخذب ومتخدَّبٌ ، والمرأة خدباء . يقال : كان بنعماء خَدَباً^(١) ، وهو المُدْرِكُ الثَّارِ ، أى كان أهوج . وطعنة خدباء ، إذا هَجَمَتْ على الجوف . والخدباء : الدرع اللينة . وأنشد الأصمعي^(٢) :

* خَدَبَاءُ يَحْفَزُهَا نِجَادُ مِهْنَدٍ^(٣) *

أبو زيد : يقال أَقْبِلْ على خَيْدَتِكَ ، أى على أمرك الأول . وحكى الشيباني : الخَيْدَبُ : الطريق الواضح . قال الشاعر :

يلدو الجوادُ بها في خَلٍّ خَيْدَبَةٍ

كما يُشَقُّ إلى هُدَايِهِ السَّرَقُ

ورجلٌ خَدَبٌ ، مثال هَجَفٌ ، أى ضخم . وجارية خَدَبَةٌ .

[خُرب]

الخُرْبُ بالضم : مُنْقَطَعُ الجمهور من الرمل . والخُرْبُ أيضاً : ثَقْبُ الْوَرِكِ . والخُرْبَةُ مثله ، وكذلك الخُرَابَةُ ، وقد يشدد . والخُرْبَةُ أيضاً : عُرْوَةُ الْمَزَادَةِ . وكلُّ ثَقْبٍ مُسْتَدِيرٌ فهو خُرْبَةٌ .

(١) نعام : لقب يهس .

(٢) لكعب بن مالك الأنصاري .

(٣) عجزه :

* صَاقِي الْحَدِيدَةِ صَارِمٌ ذِي رَوْنَقٍ *

والخروب : المشقوق ، ومنه قيل رجل أخربُ
للمشقوق الأذن ، وكذلك إذا كان مثقوب الأذن .
فإذا انخرم بعد الثقب فهو أخرم .

والخراب : ضد العارة . وقد خربَ الموضع
بالكسر فهو خربٌ . ودارٌ خربةٌ ، وأخربها
صاحبها . وخربوا بيوتهم ، شددَ لفشواً الفعل
أو للمبالغة .

والخارب : اللص . قال الأصمعي : هو سارق
البُعْرَانِ خاصة ، والجمع الخُرَابُ . تقول منه خربَ
فلان يابل فلان يخربُ خِرابَةً ، مثل كتب
يكتب كتابَةً .

والخربُ : ذكر الحبارى ، والجمع الخِرْبَانُ .
والخرب أيضاً : مصدر الأخرَب ، وهو الذى فيه
شقٌّ أو ثقبٌ مستدير .

والخُرُوبُ بالتشديد : نبت معروف .
والخُرُنُوبُ لغة ، ولا تقل الخُرُنُوبَ بالفتح .

[خرع]

جارية خُرْعُوبَةٌ وخُرْعَبَةٌ ، أى دقيقة العظام
ناعمة . والنُصْنُ الخُرْعُوب : المتثنى . وقال
امرؤ القيس :

بَرَهْرَهَةٌ رَأْدَةٌ^(١) رَخْصَةٌ

كخُرْعُوبَةٍ البَانَةِ المنْفَطِرِ
وجمل خُرْعُوبٌ ، أى طويل فى حُسْنِ خَلْقٍ .

(١) يروى : « رُوْدَةٌ » كما فى ديوانه .

[خرب]

خَرَبَتِ الناقة بالكسر تَخْرِبُ خَرْباً ، إذا
وَرِمَ ضَرْعُهَا وضاعت أحاليها ، وكذلك الشاة .
يقال لحم خَرِبٌ ، إذا كان رَخْصاً . وكلُّ لَحْمَةٍ
رَخْصَةٍ خَرِبَةٌ .

والخَزْلَبَةُ : القطع السريع .

[خشب]

جمع الخَشْبَةِ خَشَبٌ وَخُشْبٌ وَخُشْبٌ
وِخْشَبَانٌ .

وخشبت الشيء بالشيء : خلطته به . قال
الأعشى يصف فرساً :

* لا مُقْرِفٌ ولا مَخْشُوبٌ^(١) *

والخَشِيبُ : السيف الذى بُدِئَ طبعُهُ .
والخشيب أيضاً : الصَقِيلُ ، وهو من الأضداد .

قال الأحرار : قال لى أعرابى : قلت لصَيْقِلٍ :
هل فرغت من سيفي ؟ قال : نعم إلا أنى لم أخشبه .
قال : والخشب أن يضع عليه سناناً عريضاً أملس

(١) البيت بتمامه :

قافلي جُرْشُوعٌ تَرَاهُ كَتَيْسٍ ۖ

رَبْلٍ لا مُقْرِفٍ ولا مَخْشُوبٍ

قال ابن برى : أورد الجوهري مجزءاً البيت « لا مقرف
ولا مخشوب » - يعنى بالرفع - قال : وصوابه : لا مقرف
ولا مخشوب ، بالحذف . وبهذه :

تلك خَلَى مِنْهُ وتلك ركابى

هَنَّ صَفْرٌ أولادها كالزبيب

فَيَذُلُّكَ بِهِ ، فَإِنْ كَانَ فِيهِ شَعَثٌ أَوْ شَقُوقٌ
أَوْ حَدَبٌ ذَهَبٌ وَأَمْلَسٌ .

وقول صخر :

* وَمُرْهَفٌ أَخْلَصَتْ خَشِيبَتُهُ ^(١) *

أى طبيعته . والخشب : السهم حين يُبْرَى
الْبَرْئِ الْأَوَّلِ . وجل خشيب ، أى غليظ :

ابن السكيت : خَشَبْتُ الشَّعْرَ ، إِذَا قَلَّتْ
كَأَيْحَىءَ لَمْ تَتَنَوَّقْ فِيهِ ^(٢) .

والأخشب : الجبل الخشن العظيم . قال
الشاعر :

* تَحْسِبُ فَوْقَ الشَّوْلِ مِنْهُ أَخْشَبًا *

وَالْأَخْشَبَانِ : جَبَلَا مَكَّةَ . وفى الحديث :
« لَا تَزُولُ مَكَّةُ حَتَّى يَزُولَ أَخْشَبَاهَا » .

وجبهة خشباء ، أى كريهة يابسة ، وأكمة
خشباء . قال رؤبة :

* بَكَلٌ خَشْبَاءٌ وَكَلٌّ سَفَحٌ *

وظليم خشبٌ ، أى خشنٌ .

وقد اخشوشب أى صار خشباً ، وهو الخشن .

وقال أبو عبيد : كُلُّ شَيْءٍ غَلِظٌ خَشِنٌ فَهُوَ أَخْشَبٌ
وَخَشِبٌ . وفى حديث عمر رضى الله عنه :

« اخشوشبوا ^(٣) » قال : هُوَ الْغَلِظُ وَابْتَدَأَ النَّفْسِ

(١) مجزؤه :

* أَيْبُضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ *

(٢) يقال تنوَّق في الأمر ونأْتق ، أى أعمل فكره

فيه وجوده .

(٣) ويروى « اخشوشبوا » .

فى العمل والاحتفاء فى المشى لِيُغْلِظَ الْجَسَدُ .

وَتَخَشَّبَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا أَكَلَتِ الْيَبِيسَ مِنَ الْمَرْعى .

ورجل قَشَبٌ خَشِبٌ ^(١) ، إِذَا كَانَ لِأَخِيرِ
فِيهِ . وَخَشِبٌ إِتْبَاعٌ لَهُ .

وبنو رِزَامِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ يُقَالُ لَهُمْ
الْخَشَابُ . قال جرير :

أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيحًا

عَدَلَتْ بِهِمْ طَهْيَةً وَالْخَشَابَا

[خشب]

الْخِصْبُ ، بِالْكَسْرِ : نَقِيزُ الْجَدْبِ .

يُقَالُ بَلَدٌ خِصْبٌ وَبَلَدٌ أَخْصَابٌ ، كَمَا قَالُوا بَلَدٌ
سَبَسَبٌ وَبَلَدٌ سَبَاسِبٌ ، وَرَمَحٌ أَقْصَادٌ ، وَبُرْمَةٌ
أَعْشَارٌ ، وَثُوبٌ أَسْمَالٌ وَأَخْلَاقٌ ، فَيَكُونُ الْوَاحِدُ
يُرَادُ بِهِ الْجَمْعُ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوهُ أَجْزَاءً .

وقد أَخْصَبَتِ الْأَرْضُ ، وَمَكَانٌ مَخْصِبٌ
وَخَصِيبٌ . وَأَخْصَبَ الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا إِلَى الْخِصْبِ .
وَأَخْصَبَ جَنَابُ الْقَوْمِ ، وَهُوَ مَا حَوْلَهُمْ . وَفُلَانٌ
خَصِيبُ الْجَنَابِ ، أَيْ خَصِيبُ النَّاحِيَةِ .

وَالْخِصَابُ : النَّخْلُ الْكَثِيرُ الْحُلُ ، الْوَاحِدَةُ
خَصْبَةٌ بِالْفَتْحِ . وَقَالَ الْأَعْمَشِيُّ ^(٢) :

(١) كَذَا ضَبَطَ فِي الْقَامُوسِ بِالْعِبَارَةِ ، وَضَبَطَ فِي اللِّسَانِ
ضَبَطَ قَلَمٌ بَفَتْحِ الْحَرْفِ الْأَوَّلِ وَكَسْرِ الثَّانِي .

(٢) نَسَبَهُ فِي اللِّسَانِ لِبَشْرِ بْنِ أَبِي خَازِمٍ خَطَاً . وَهُوَ
فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَشِيِّ ص ٩٢ مِنْ قَصِيدَةٍ مِثْلُهَا :

أَلَا قُلْ لَتَيَّا قَبْلَ مَرَّتِهَا أَسْمَى

تَحِيَّةَ مُشْتَقٍ إِلَيْهَا مُسَلِّمٌ

كَأَنَّ عَلَى أَنْسَانَهَا عِذْقَ خَضْبَةٍ
تَدَلَّى مِنَ الْكَافُورِ غَيْرَ مَكْمَرٍ^(١)

[خضب]

الْخَضَابُ : مَا يُخْتَضَبُ بِهِ . وَقَدْ خَضَبْتُ
الشَّيْءَ أَخْضَبُهُ خَضْبًا . وَاخْتَضَبَ بِالْحِنَاءِ وَنَحْوِهِ .
وَكَفَّ خَضِيبٌ . وَالْكَفُّ الْخَضِيبُ : نَجْمٌ .
وَالْخَضْبَةُ مِثَالُ الْهُمَزَةِ : الْمَرْأَةُ الْكَثِيرَةُ الْاخْتِضَابِ ،
وَبَنَانٌ خَضِيبٌ : مُخَضَّبٌ ، شُدُّدٌ لِمَبَالِغَةِ .

وَالْمِخْضَبُ : الْمِرْكَنُ .

وَخَضَبَ النَّخْلُ ، إِذَا اخْضَرَ .

وَالْخَاضِبُ : الظَّلِيمُ الَّذِي أَكَلَ الرِّبْعَ وَاحْتَرَّ
ظُنْبُوبَاهُ أَوْ أَصْفَرَا . قَالَ أَبُو دَوَادَ :

لَهُ سَاقَا ظَلِيمٍ خَا

ضِبٍ فُوجِيٍّ بِالرُّعْبِ

وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ إِلَّا لِلظَّلِيمِ ، دُونَ النِّعَامَةِ .

[خطب]

الْخَطْبُ : سَبَبُ الْأَمْرِ . تَقُولُ : مَا خَطَبُكَ .

وَخَطَبْتُ عَلَى الْمَنْبَرِ خُطْبَةً بِالضَّمِّ . وَخَاطَبَهُ
بِالْكَلامِ مُخَاطَبَةً وَخِطَابًا . وَخَطَبْتُ الْمَرْأَةَ خِطْبَةً
بِالْكَسْرِ ، وَاخْتَطَبْتُ أَيْضًا فِيهِمَا . وَالْخَطِيبُ :
الْمُخَاطَبُ . وَالْخَطِيبِيُّ : الْخُطْبَةُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ
يَذْكُرُ قَصْدَ جَذِيمَةِ الْأَبْرَشِ لِخُطْبَةِ الزَّبَاءِ :

لِخِطِيبِي الَّتِي غَدَرْتُ وَخَانَتْ

وَهُنَّ ذَوَاتُ غَائِلَةٍ لُحِينًا

(١) أَيْ غَيْرُ مُسْتَوَرٍ .

وَالْخُطْبُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَخْطُبُ الْمَرْأَةَ . وَيُقَالُ
أَيْضًا هِيَ خِطْبُهُ وَخُطْبَتُهُ لِتِلْكَ يَخْطُبُهَا .

وَخَطَبَ بِالضَّمِّ خُطَابَةً بِالْفَتْحِ : صَارَ خُطِيبًا .
وَكَانَ يُقَالُ لِأُمِّ خَارِجَةَ « خِطْبٌ » ، فَتَقُولُ
« نِكَحْ » ، وَ« خُطْبٌ » فَتَقُولُ « نِكَحْ »^(١) .
وَهِيَ كَلِمَةٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَزَوِّجُ بِهَا .

وَاخْتَطَبَ الْقَوْمُ فَلَانًا ، إِذَا دَعَوْهُ إِلَى تَزْوِيجِ
صَاحِبَتَيْهِمْ .

وَالْأَخْطَبُ : الشَّقِرَاقُ ، وَيُقَالُ الصُّرْدُ . وَيَنْشُدُ :

وَلَا أَنْتَنِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ

إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَصَرًا

وَالْأَخْطَبُ : الْحَمَارُ تَعْلُوهُ خُضْرَةٌ . قَالَ الْفَرَاءُ :

الْخُطْبَاءُ : الْأَتَانُ الَّتِي لَهَا خُطٌّ أَسْوَدٌ عَلَى مَتْنِهَا ،

وَالذَّكَرُ أَخْطَبُ . وَنَاقَةُ خُطْبَاءَ : بَيْئَةُ الْخُطْبِ .

قَالَ الزَّفَيَانُ^(٢) :

وَصَاحِبِي ذَاتُ هِبَابٍ دَمَشَقُ

خُطْبَاءَ وَرَقَاءَ السَّرَاةِ عَوْهَقُ

أَبُو زَيْدٍ : أَخْطَبَكَ الصَّيْدُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ وَدَنَا

(١) التَّكَرُّارُ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ الْأَوَّلَى بِكَسْرِ الْهَاءِ وَالنُّونِ

وَالثَّانِيَةُ بضمهما . وَفَهْمُ الْمُتَرَجِّمِ — يَعْنِي مُتَرَجِّمُ الْقَامُوسِ —
أَنَّهُ كَرَّرَ إِشَارَةً إِلَى أَنَّ الْبَادِيَ تَارَةً يَكُونُ الْخَاطِبُ وَالْمُخَاطَبُ
الْمَرْأَةُ : أَيْ أَوْ وَابِئَهَا ، وَتَارَةً بِالْعَكْسِ أَيْ . لَكِنَّهُ يَنَافِيهِ
قَوْلُ الْمُصَنِّفِ فِي الْمَرْتِنِ « فَتَقُولُ » بِالتَّاءِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأَوَّلَى « الرِّقَايَاتُ » وَفِي حَوَاشِيهَا

« لَعَلَّهُ عِيْدُ اللَّهِ بْنِ قَيْسِ الرِّقَايَاتِ » . وَهُوَ تَحْرِيفٌ ،
صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ . وَالزَّفَيَانُ : رَاجِزٌ مَشْهُورٌ .

منك . وأخطب الخنظل ، إذا صار خطباً ، وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضراء .

والخطابية من الرافضة ، ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور .

[خلب]

الخلابة : الخديعة باللسان ، تقول منه : خلبه يخلبه بالضم ؛ واختله مثله . وفي المثل « إذا لم تغلب فاخلب » أي فاحدغ .

والخلبة : الخداعة من النساء . قال النمر ابن قلوب :

أودى الشباب وحب الخلالة الخلبة

وقد برئت فما بالجسم ^(١) من قلبه

ويروى بفتح اللام على أنه جمع ، وهم الذين يخدعون النساء . وامرأة خالة أي مختالة ، وقوم خالة أي مختالون ، مثل باعة من البيع .

ابن السكيت : رجل خلابة وخبوت ، أي خداع كذاب . قال الشاعر :

* وشتر الرجال الغادر الخلبوت ^(٢) *

والبرق الخلب : الذي لا غيث فيه ، كأنه خادع ، ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز : إنما أنت كبرق

خلب ^(١) . والخلب أيضاً : السحاب الذي لا مطر فيه يقال برق خلب ، بالإضافة .

والمخلب : الكثير الوشي من الثياب . قال لبيد :

وغيث بد كذاك يزير وهاده

نبات كوشي العبري المخلب ^(٢)

والخلب ، بالكسر : الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن . يقال للرجل الذي تحبه النساء : إنه خلب نساء .

والخلب بالضم : الحمأة . تقول منه ماء مخلب وقد أخلب . وأخلب أيضاً : الليف . وقال :

* كأن وريده رشاء خلب *

ويروى « وريده » على إعمال كأن وترك الإضمار .

وكذلك الخلب بالتسكين . والليفة خلبة وخلبة .

والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان . والمخلب : المنجل الذي لا أسنان له .

وخلبت النبات أخله خلباً واستخلبته ،

(١) بضم الحاء وفتح اللام مشددة .

(٢) في اللسان : وأورد الجوهرى هذا البيت « وغيث » برفع التاء ، قال ابن بري : والصواب خفضها ، لأن قلبه :

وكائن رأينا من ملوك وسوقة

وصاحبت من وفد كرام وموكب

(١) في اللسان : « فما باله » .

(٢) صدره :

* ملككم فلما أن ملككم خلبتم *

وفي اللسان : « وشتر الملوك » .

إذا قطعته . وفي الحديث : « نستخلب الخبير » ،
أى تقطع النبات ونأكله .

وَالْخَلْبَنُ : الحمقاء ، والنون للإلحاق . قال
ابن السكيت : وليس من الخلابة . قال الراجز^(١)
يصف النوق :

وخلطت كل دلائل علجن
تخليط خرقاء اليدن خلبن

[خَب]

خَبِنَتْ رِجْلُهُ بِالسَّكْرِ ، أَيْ وَهِنَتْ ، وَأَخْنَبَتْهَا
أَنَا . قال ابن أحرر :

أَبِي الَّذِي أَخْنَبَ رِجْلَ ابْنِ الصَّعِقِ
إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلَاءِ الْعُنُقِ

وَالْخَنَابُ : الطويل من الرجال . وهذا مما جاء
على أصله شاذًا ، لأن كل ما كان على فعالٍ من
الأسماء أُبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء ، مثل
دينارٍ وقيراطٍ ، كَرَاهِيَةٍ أَنْ يَلْتَبَسَ بِالْمَصَادِرِ ، إِلَّا
أَنْ يَكُونَ بِالْهَاءِ فَيُخْرَجُ عَنْ أَصْلِهِ ، مِثْلَ دِنَابَةٍ
وَصِنَارَةٍ وَدِنَامَةٍ وَخِنَابَةٍ ، لِأَنَّهُ الْآنَ قَدْ أُمِنَ
التباسه بالمصادر .

وَالْخَنَابَتَانِ : ماعن يمين الأنف وشماله ،
بينهما الوتر . قال الراجز :

أَكْوَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيَّا مُنْضِجًا
مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَابَةِ الْعَفْجَجَا
وَيُقَالُ الْخَنَابَةُ بِالْهَمْزِ .

(١) رُؤْيَا .

[خَوْب]

الْخَوْبَةُ : الأرض التي لم تُمَطَّرْ بين أرضين
مطورتين . يقال : نزلنا بِخَوْبَةٍ مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ
بِمَوْضِعٍ سَوَاءٍ لَا رِغْيَ بِهَا . وقال أبو عمرو : إذا قلت
أصابتنا خَوْبَةً ، بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ ، فَمَعْنَاهُ الْحِجَابَةُ ،
وَإِذَا قُلْتَ أَصَابَتْنَا خَوْبَةً ، بِالْخَاءِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ ،
فَمَعْنَاهُ الْحَاجَةُ .

[خِب]

خَابَ الرَّجُلُ خَيْبَةً ، إِذَا لَمْ يَنْلُ مَا يَطْلُبُ .
وْخَيْبَتُهُ أَنَا تَخْيِبًا . وفي المثل : « الْهَيْبَةُ خَيْبَةٌ » .
ويقال : خَيْبَةُ زَيْدٍ وَخَيْبَةُ زَيْدٍ ، فَالْغَيْبُ
عَلَى إِضْمَارٍ فَعْلٍ ، وَالرَّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ .
الْكَسَائِيُّ : يُقَالُ وَقَعُوا فِي وَادِي تَخْيِبٍ عَلَى
تَفْعُلٍ ، بِضَمِّ التَّاءِ وَالْقَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ ، غَيْرَ
مَصْرُوفٍ ، مَعْنَاهُ الْبَاطِلُ .

فصل المذال

[دَاب]

دَابُ فُلَانٍ فِي عَمَلِهِ ، أَيْ جَدَّ وَتَعِبَ ، دَابًّا^(١)
وَدُؤُوبًا ، فَهُوَ دَائِبٌ^(٢) . قال الراجز :

رَاحَتْ كَمَا رَاحَ أَبُو رِثَالٍ
قَاهِي الْفَوَادِ دَائِبٌ^(٢) الْإِجْفَالِ

وَأَدَّابَتُهُ أَنَا . والدائبان : الليل والنهار .
وَالدَّابُّ : الْعَادَةُ وَالشَّأْنُ ، وَقَدْ يُحَرَّكُ . قال الفراء :

(١) بِالْفَتْحِ وَالتَّحْرِيكِ .

(٢) فِي اللَّيْلِ : « دَيْبٌ » . وَنَبَّهَ عَلَى مَا فِي الصَّحَاحِ

أَنَّهُ « دَائِبٌ » .

أصله من دَأَبْتُ ، إِلَّا أَنْ الْعَرَبَ حَوَّلَتْ مَعْنَاهُ إِلَى الشَّانِ .

[دب]

دَبَّ عَلَى الْأَرْضِ يَدِبُّ دَبِيًّا . وَكُلُّ مَا شِىَ عَلَى الْأَرْضِ دَابَّةٌ وَدَيْبٌ . وَالدَّابَّةُ : الَّتِي تُرَكَّبُ . وَدَابَّةُ الْأَرْضِ : أَحَدُ أَشْرَاطِ السَّاعَةِ .

وَقَوْلُهُ « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » أَيْ أَكْذَبُ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

وَدَبَّ الشَّيْخُ ، أَيْ مَشَى مَشْيًا رَوِيدًا . وَأَدَيْتُ الصَّبِيَّ ، أَيْ حَمَلْتُهُ عَلَى الدَّيْبِ .

وَيَقَالُ : مَا بِالْأَرْدَدِيِّ وَدَبِّيُّ ، أَيْ أَحَدٌ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ مِنْ دَبَبْتُ ، أَيْ لَيْسَ فِيهَا مِنْ يَدِبُّ . وَكَذَلِكَ مَا بَهَا دُعُورِيٌّ وَدُورِيٌّ وَطُورِيٌّ لَا يُتَكَلَّمُ بِهَا إِلَّا فِي الْجَحْدِ .

وَدَبَبُ الْوَجْهِ : رَغَبُهُ .

وَالدُّبُّ مِنَ السَّبَاعِ ، وَالْأُنْثَى دُبَّةٌ . وَأَرْضٌ مَدَبَّةٌ ، أَيْ ذَاتُ دَبَبَةٍ .

وَمَدِبُّ السَّيْلِ وَمَدَبَّةٌ : مَوْضِعُ جَرِّهِ . يُقَالُ : تَنَحَّ عَنْ مَدِبِّ السَّيْلِ ، وَمَدَبَّةٍ وَمَدِبِّ النَّمْلِ وَمَدَبَّةٍ ، فَالْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ . وَكَذَلِكَ الْمَفْعَلُ مِنْ كُلِّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعَلُ (١) .

(١) الصَّوَابُ أَنْ كُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ يَفْعَلُ بِالْكَسْرِ سِوَاهُ كَانَ مَاضِيَةً مَفْتُوحَةً أَوْ مَكْسُورَةً فَإِنَّ الْمَفْعَلَ مِنْهُ فِيهِ تَفْصِيلٌ ، يَفْتَحُ الْمَصْدَرُ وَيَكْسِرُ الزَّمَانُ وَالْمَكَانُ إِلَّا مَا شَذَّ . اهـ مَحْشَى الْقَامُوسِ .

وَالدَّبَّةُ الَّتِي لِلدَّهْنِ . وَالِدَبَّةٌ أَيْضًا : الْكُتَيْبُ مِنَ الرَّمْلِ .

وَدَيْتُ دِبَّةً خَفِيَّةً ، بِالْكَسْرِ .

وَالِدَبَّةُ بِالضَّمِّ : الطَّرِيقُ . قَالَ الشَّاعِرُ : طَهْمًا هَذِرِيَّانُ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنِهِ

عَلَى دُبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيْفِ الْمَرْغَبِلِ

يُقَالُ : دَعْنِي وَدُبَّتِي ، أَيْ دَعْنِي وَطَرِيقِي وَسَجَّتِي .

وَنَاقَةٌ دَبُوبٌ : لَا تَكَادُ تَمْشِي مِنْ كَثَرَةِ لَحْمِهَا ، إِنَّمَا تَدِبُّ .

وَتَقُولُ : فَعَلْتُ كَذَا مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ ، وَإِنْ شَتَّ نَوَّتَ ، أَيْ مِنَ الشَّبَابِ إِلَى أَنْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا .

وَالِدَبْدَبَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّوْتِ . وَأَنْشَدَ أَبُو مَهْدِيٍّ :

عَاثُورٌ شَرٌّ أَيْمًا عَاثُورِ

دَبْدَبَةُ الْخَيْلِ عَلَى الْجُسُورِ

[درب]

الدُّرْبَةُ : عَادَةٌ وَجُرْأَةٌ عَلَى الْحَرْبِ وَكُلِّ أَمْرٍ . وَقَدْ دَرَبَ بِالشَّيْءِ وَدَرَدَبَ بِهِ ، إِذَا اعْتَادَهُ وَضَرَى بِهِ . تَقُولُ : مَا زِلْتُ أَعْفُو عَنْ فُلَانٍ حَتَّى اتَّخَذَهَا دُرْبَةً . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَفِي الْحِلْمِ إِذْهَانٌ وَفِي الْعَفْوِ دُرْبَةٌ

وَفِي الصِّدْقِ مَنَاجَاةٌ مِنَ الشَّرِّ فَاصْذُقِ

(١) هُوَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ .

وفي المثل :

* دَرَدَبَ لَمَّا عَضَّ الثِقَافُ *

أى خضع وذَلَّ . والثِقَافُ : خَشَبَةٌ تُسَوَّى
بها الرماح . وهو فَعَّلَ .

ورجل مُدَرَّبٌ ومُدَرَّبٌ ، مثل مُجَرَّبٍ
وَمُجَرَّبٍ . وقد دَرَّبَتْهُ الشدائد حتى قَوَّى وَمَرَّنَ
عليها . ودَرَّبْتُ البازيَ على الصيد ، إذا ضَرَّيْتَهُ .
والدَرَبُ معروفٌ ، وأصله المَضِيقُ في الجبل .
ومنه قولهم : أدَرَبَ القومُ ، إذا دخلوا أرض العدو
من بلاد الروم .

[دعب]

الدُّعَابَةُ : المزاح ، وقد دَعَبَ فهو دَعَابٌ
لَعَابٌ . والمداعبة : الممازحة .
والدُّعْبُوبُ : الطريق المُوَطَّأ . والدُّعْبُوبُ :
الضعيف .

[دلب]

الدُّلْبُ : شجرٌ ، الواحدة دُلْبَةٌ . وأرض
مَدْلُبَةٌ : ذات دُلْبٍ .
والدُّوَلَابُ^(١) : واحد الدواليب ، فارسيٌّ
مُعَرَّبٌ .

[دنب]

الفراء : الدِنَابَةُ بتشديد النون : القصير ،
وكذلك الدِنْبَةُ مقصور منه .

(١) هو على شكل الناعورة يتنى به الماء .

فصل الذال

[ذأب]

الذئب يهمز ولا يهمز ، وأصله الهمز ، والأشئ
ذئبةٌ ، وجمع القليل أَذْؤُبٌ ، والكثير ذئَابٌ
وَذُؤُبَانٌ . وَذُؤُبَانُ العرب أيضاً : صعاليكها الذين
يتلصصون . وأَرْضٌ مَذْأَبَةٌ ، أى ذاتُ ذئَابٍ .
أبو عمرو : الذئْبَانُ : الشعرُ على عُنُقِ البعير
ومِشْفَرِهِ . وقال الفراء : الذئْبَانُ بقية الوبر .
قال : وهو واحدٌ .

والذئْبَةُ : فُرْجَةُ ما بين دَفَتَي السَّرَجِ
والرَّحْلِ ، تحت ملتقى الحِنُونَيْنِ ، وهو يقع
على المنسج .

وَذَأَبُهُ ، أى طرده وحَقَرَهُ . وَذَأَبْتُ الإبلَ
ذَأَبًا : سَقَطْتُهَا . وَأَذَأَبَ الرجلُ : قَرَعَ .
قال الشاعر^(١) :

* فَسَقَطْتُ نَحْوَتَهُ وَأَذَأَبًا *

أبو زيد : ذَوَّبَ الرجلُ بالضم يَذْوُبُ
ذَاآبَةً : صار كالذئب خُبثًا ودهاءً . وَذَوَّبَ الرجلُ
على فَعْلٍ ، فهو مَذْوُوبٌ ، أى وقع الذئبُ
في غنمه .

وَتَذَأَبَتِ الرِّيحُ وَتَذَأَبَتْ بمعنى ، أى
اختلفت وجاءت مرّةً كذا ومرّةً كذا . قال
الأصمعي : أَخَذَ مِنْ فَعْلٍ الذئْبُ لَأَنَّهُ يَأْتِي كَذَلِكَ .

(١) هو الديري . وقوله :

* إِنِّي إِذَا مَا لَيْتُ قَوْمٍ هَرَبًا *

وتَذَاءَبَتُ النَّاقَةَ ، على تفاعل ، أى ظَارَتْهَا
على ولها ، وذلك أن يَلْبَسَ لها لباساً يَتَشَبَّهُ
بالذَّبِّ ويَهْوُلُ لها ، لتكون أَرَامَ عليه .

والذَّوَابَةُ من الشعر والجمع الذَّوَابُ ، وكان
الأصل ذَا آيِبُ ، لأنَّ الألف التي في ذَوَابَةٍ كالألف
التي في رسالة ، حَقَّهَا أن تُبَدَلَ منها همزة في الجمع ،
ولكنهم استقبلوا أن تقع ألف بين الهمزتين ،
فأبدلوا من الأولى واوا . والذَّوَابَةُ أيضاً : الجلدة
التي تعلق على آخرَةِ الرَّحْلِ . يقال غبيطٌ مُذَاآبٌ .
وغَلَامٌ مُذَاآبٌ : له ذَوَابَةٌ . قال لبيد :

فكَلَّفْتُهَا هَمِّي فَأَبَتْ رَذِيَّةً^(١)

طَلِيحاً كَالْوَاحِ الْغَبِيطِ الْمُذَاآبِ

[ذِب]

الذَّبُّ : المنعُ والدفعُ . وقد ذَبَّتْ عنه .
وَذَبَّ ، أى أَكْثَرَ الذَّبَّ . يقال طَعَانُ غَيْرُ تَذْيِيبٍ
إذا بُولِعَ فيه . وَذَبَبْنَا لَيْلَتَنَا ، أى أَتَعَبْنَا في السيرِ .
ولا ينالون الماء إلا بِقَرَبٍ مُذَبَّبٍ ، أى مُسْرِعٍ ،
قال الشاعر^(٢) :

مُذَبَّبَةٌ أَضَرَّ بِهَا بُكُورِي

وَتَهَجِيرِي إِذَا الْيَعْفُورُ قَالَا

وجاءنا راكباً مُذَبَّباً ، وهو العَجَلُ المنفردُ .

وِظْمٌ مُذَبَّبٌ ، أى طَوِيلٌ يُسَارُ إلى الماءِ
من بُعْدٍ فَيُعَجَّلُ بالسَّيْرِ .

(١) في المطبوعة الأولى : « فَأَبَتْ رَذِيَّةً » ، محرفة .

(٢) ذو الرمة .

وَالذَّبَابُ معروفٌ ، الواحدة ذُبَابَةٌ ولا تقل
ذِبَانَةً ، وجمع القِلَّةِ أَذِبَةٌ والكثير ذِبَانٌ ، مثل
غرابٍ وأغربةٍ وغربانٍ . قال النابغة :

* ضَرَّابَةٌ بِالْمِشْفَرِ الْأَذِبَةِ *

أبو عبيد : أَرْضٌ مَذْبَةٌ : ذاتُ ذُبَابٍ .
وبعيرٌ مَذْبُوبٌ ، إذا أَصَابَهُ الذَّبَابُ ، قاله في باب
أمراض الإبل .

وقال الفراء : أَرْضٌ مَذْبُوبَةٌ كما يقال موحوشَةٌ
من الوحش .

وَالْمَذْبَةُ : ما يُذَبُّ به الذَّبَابُ .

وَذُبَابُ أَسنانِ الإبلِ : حَدُّهَا . قال الشاعر^(١) :

وَتَسْمَعُ لِلذَّبَابِ إِذَا تَغَنَّى

كَتَفْرِيدِ الْحَامِ عَلَى الْغُصُونِ

وَذُبَابُ السَّيْفِ : طَرَفُهُ الذي يُضْرَبُ به .
وَذُبَابُ الْعَيْنِ : إِنْسَانُهَا . وَالذَّبَابَةُ : البقية من الدِّينِ
ونحوه . قال الراجز :

* أَوْ يَقْضَى اللَّهُ ذُبَابَاتِ الدِّينِ *

وَذَبَّ النَّهَارُ ، إذا لم يبقَ منه إلا بَقِيَّةٌ . وقال :

* وَانْجَابَ النَّهَارُ فَذَبَّأ *

وَالْتَذَبُّ : التحركُ . والتذبذبة : نَوْسُ الشَّيْءِ
المعلق في الهواء .

وَالذَّبْذَبُ : الذَّكْرُ . وفي الحديث : « مَنْ
وُقِيَ شَرُّ ذَبْذَبِهِ » . وَالذَّبَاذِبُ أيضاً : أشياءُ تُعَلَّقُ

(١) الثقب العبدى .

في الهودج . والمُذَبَذَبُ : المتردد بين أمرين .
قال الله تبارك وتعالى : ﴿ مُذَبَذَبَيْنَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .
والذَّبُّ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ ، وُسْمَى ذَبَّ الرِّيَادِ
لأنه يَرُودُ ، أى يجرى ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد . وقال الشاعر النابغة :

كأنا الرّحْلُ منها فوق ذى جُدَدٍ
ذَبَّ الرِّيَادِ إِلَى الْأَشْبَاحِ نَظَارِ
وَذَبَّتْ شَفْتُهُ ، أَى ذَبَلَتْ مِنَ الْعَطَشِ . وقال :
وهم سَقَمُونِي عِلَالًا بَعْدَ نَهْلٍ
مِنْ بَعْدِ مَا ذَبَّ اللِّسَانُ وَذَبَلُ
وَذَبَّ جَسْمُهُ : هُزِلَ . وَذَبَّ النَّبْتُ : ذَوَى .
[ذرب]

الذَّرِبُ : الْحَادُّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وقال الراجز :
* دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ ^(١) *
أى حديدات اللسج . وَلِسَانُ ذَرِبٍ وَفِيهِ
ذَرَابَةٌ ، أَى حِدَّةٌ . وسيفُ ذَرِبٍ . وامرأة ذَرِبَةٌ :
صَخَابَةٌ ؛ وَذَرِبَةٌ أَيْضًا ، مِثَالُ قَرِيبَةٍ . قال الراجز ^(٢) :
* إِلَيْكَ أَشْكُو ذَرِبَةً مِنَ الذَّرِبِ ^(٣) *

(١) وقوله :

* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَإِقَارٍ *

(٢) هو أَعْمَى بنى مازن قدم على النبي صلى الله عليه
وسلم يشكو زوجته في آيات منها :

يَا سَيِّدَ النَّاسِ وَدَيَّانَ الْعَرَبِ

إِلَيْكَ أَشْكُو الخ

(٣) وبعبارة :

* أَخْلَفْتَ الْعَهْدَ وَلَطَّتْ بِالذَّنْبِ *

وَذَرِبَتْ مَعِدَّتُهُ تَذَرِبُ ذَرَبًا : فَسَدَتْ .
قال أبو زيد : فى لسانه ذَرَبٌ ، وهو الْفُحْشُ .
قال : وليس من ذَرَبِ اللِّسَانِ وَحِدَّتِهِ . وأنشد :
أَرْخِنِي وَاسْتَرْخِ مِنِّي فَإِنِّي
تَقِيلُ مَحْمِلِي ذَرِبُ لِسَانِي
والجمع أذرابٌ . وقال الشاعر ^(١) :
ولقد طَوَيْتَكُمْ عَلَى بَنَلَاتِكُمْ ^(٢)
وَعَرَفْتُ مَا فِيكُمْ مِنَ الْأَذْرَابِ
وَذَرِبَ الْجَرْحُ ، إِذَا لَمْ يَقْبَلِ اللِّوَاءُ . ومنه
الذَّرَبِيَّةُ ^(٣) عَلَى فَعْلِيَّاءَ ، وهى الداهية . قال الكمي :
رَمَانِي ^(٤) بِالْآفَاتِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ
وبالذَّرَبِيَّةِ مُرْدُ فَيْهَرٍ وَشَيْبَةٍ
والتدريب : التحديد . يقال سِنَانٌ مُذَرَّبٌ .
قال كعب بن مالك :

بِمُذَرَّبَاتٍ بِالْأَكْفِ نَوَاهِلِ
وَبِكُلِّ أَبْيَضٍ كَالْفَدِيرِ مُهَنَّدِ
وكذلك المذروب . قال الشاعر :
لقد كان ابنُ جَعْدَةَ أَرْيَحِيًّا
عَلَى الْأَعْدَاءِ مَذْرُوبَ السِّنَانِ

[ذعلب]

الذَّعْلِبُ وَالذَّعْلِبَةُ : الناقةُ السريعةُ
والتدْعَلْبُ : الانطلاق في استخفاء .

(١) حضرمي بن عامر الأسدي .

(٢) أى على ما فيكم من أذى وعداوة .

(٣) بفتح الأولين وشد التنية وهى الداهية .

(٤) فى جمهرة أشعار العرب : « رمتنى » .

واذْلَعَبَ الْجَلُّ اذْلَعَبَابًا : انطلق ، وذلك من
النَجَاءِ وَالسُّرْعَةِ . قال الأغلب العجلي :

* ماضٍ أَمَامَ الرَّكْبِ مُذْلَعِبٌ *

وَالذَّعَالِيْبُ : قِطْعُ الْخَرَقِ . وقال الشاعر^(١) :

* مُنْسَرِحًا عَنْهُ ذَعَالِيْبُ الْخَرَقِ^(٢) *

وقال أبو عمرو : وأطرافُ الثيابِ يقال لها

الذَّعَالِيْبُ ، واحدها دُعْلُوبٌ . وأنشد جرير :

وقد أكون على الحاجاتِ ذا لبثٍ

وأخوذِيًّا إذا انضمَّ الذَّعَالِيْبُ

[ذنب]

الذَّنْبُ : واحدُ الأذنانِ . والذَّنَابِي : ذَنَبُ

الطائر ، وهي أكثر من الذَّنْبِ . وذَنَبُ الفرس

والبعير وذَنَابُهَا ، وذَنَبٌ أَكْثَرُ من ذَنَابِي فِيهَا .

وفي جناح الطائر أربعُ ذَنَابِي بعد الخواقي .

والذَّنَابِي : الأتباعُ . الفراء : الذَّنَابِي^(٣) شبه الحائط

يقع من أنوف الإبل .

والذَّنَابُ بكسر الدال : عَقِبُ كُلِّ شَيْءٍ .

وذَنَابَةُ الوادي أيضاً : الموضع الذي ينتهي إليه سَيْلُهُ

وكذلك ذَنَبُهُ ، وذَنَابَتُهُ أَكْثَرُ من ذَنَبِهِ .

وَالْمِذْنَبُ : الْمِفْرَقَةُ . وقال^(٤) :

(١) رؤية .

(٢) وقيله :

* كَأَنَّهُ إِذْ رَاحَ مَسْلُوسَ الشَّمَقِ *

(٣) الصواب « الذناني » بنونين كما في الزهر .

(٤) أبو ذئب .

وَسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ فِيهَا مَذَانِبٌ^(١)

نُضَارٌ إِذَا لَمْ تَسْتَفِدْهَا نَعَارَهَا

وَالْمِذْنَبُ أَيْضًا : مَسِيلُ مَاءٍ فِي الْحَضِيضِ

وَالْتَّلْعَةُ فِي السَّنَدِ ؛ وَكَذَلِكَ الذَّنَابَةُ وَالذَّنَابَةُ بِالضَّمِّ .

وَالذَّنَابُ : التَّابِعُ . قال الكلابي :

* وَجَاءَتِ الْخَيْلُ جَمِيعًا تَذْنِبُهُ *

وَالْمُسْتَذْنَبُ : الَّذِي يَكُونُ عِنْدَ أَذْنَابِ الْإِبِلِ .

وقال :

* مِثْلُ الْأَجِيرِ^(٢) اسْتَذْنَبَ الرِّوَا حِلًا *

وَالذَّنَائِبُ : مَوْضِعٌ . قال الشاعر^(٣) :

فَإِنْ يَكُ بِالذَّنَائِبِ طَالَ لَيْلِي

فَقَدْ أَبْكَى عَلَى اللَّيْلِ الْقَصِيرِ

وَالْتَذَنُوبُ : الْبُسْرُ الَّذِي قَدْ بَدَأَ فِيهِ

الْإِرْطَابُ مِنْ قَبْلِ ذَنَبِهِ . وقد ذَنَّبَتِ الْبُسْرَةُ

فَهِ مُذَنَّبَةٌ . وَتَذَنَّبَ الْمُعْتَمُّ ، أَيْ ذَنَّبَ عِمَامَتَهُ ،

وَذَلِكَ إِذَا أَفْضَلَ مِنْهَا شَيْئًا فَأَرْخَاهُ كَالذَّنْبِ .

وَالذَّنُوبُ : الْفَرَسُ الطَوِيلُ الذَّنْبِ .

وَالذَّنُوبُ : النَّصِيبُ . وَالذَّنُوبُ : لَحْمٌ أَشْفَلُ

(١) في اللسان : « مذانب النصار » بالإضافة .

(٢) قال الصاغاني في التكملة : هو تصحيف ، والرواية

« شل الأجير » . ويروى « شد » بالدال . والشل : الطرد . والرجز لرؤية .

(٣) الشعر لمهلهل بن ربيعة . وقيله :

أَلَيْلَتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْيَرِي

إِذَا أَنْتِ انْقَضَيْتِ فَلَا تَحْوَرِي

الْمَتْنِ . وَالذَّنُوبُ : الدَّلْوُ الْمَلَأَى مَاءً . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فِيهَا مَاءٌ قَرِيبٌ مِنَ الْمِلْءِ ، تُؤَنَّثُ وَتُدَكَّرُ . وَلَا يُقَالُ لَهَا وَهِيَ فَارِغَةٌ ذَّنُوبٌ . وَالْجَمْعُ فِي أَدْنَى الْعَدَدِ أَذْنِبَةٌ ، وَالكَثِيرُ ذَنَائِبُ ، مِثْلُ قُلُوصٍ وَقَلَائِصٍ .

وَالذَّنْبُ ^(١) : الْجُرْمُ . وَقَدْ أَذْنَبَ الرَّجُلُ . وَالذَّنْبَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : نَبْتٌ .

[ذوب]

ذَابَ الشَّيْءُ يَذُوبُ ذَوْبًا وَذَوْبَانًا : تَقْيِضُ جَمَدٌ ، وَأَذَابُهُ غَيْرُهُ وَذَوْبُهُ ، بِمَعْنَى . وَذَابَتِ الشَّمْسُ : اشْتَدَّ حَرُّهَا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا ذَابَتِ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا .

بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيَةِ مُعْبِلٍ

وَالذَّوْبُ : مَا فِي آيَاتِ النَّحْلِ مِنَ الْعَسَلِ .

وَالْإِذْوَابُ وَالْإِذْوَابَةُ : الزُّبْدُ حِينَ يُجْعَلُ فِي الْبُرْمَةِ لِيُطْبَخَ سَمْنًا .

أَبُو زَيْدٍ : الْإِذَابَةُ : الْإِغَارَةُ ؛ يُقَالُ أَذَابَ عَلَيْنَا

بَنُو فُلَانٍ ، أَيْ أَغَارُوا . قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَرٍ :

فَكَانُوا كَذَاتِ الْقَدْرِ لَمْ تَذَرِ إِذْ غَلَّتْ

أَتَتْرُكُهَا ^(٢) مَذْمُومَةً أَمْ تُذَيِّبُهَا

أَيْ تُنْهَبُهَا . وَقَالَ غَيْرُهُ : تُنْهَبُهَا ؛ مِنْ

قَوْلِهِمْ : ذَابَ لِي عَلَيْهِ مِنَ الْحَقِّ كَذَا ، إِذَا وَجَبَ

(١) الذَّنْبُ : الْإِثْمُ وَجَمْعُهُ ذُنُوبٌ وَجَمْعُ الذَّنُوبَاتِ .

وَذَنْبُهُ يَذْنِبُهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَيَذْنِبُهُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ . تَلَاةٌ فَلَمْ يَفَارِقْ أَثَرَهُ ، كَأَسْتَذْنِبُهُ .

(٢) فِي الْفَضَلِيَّاتِ : « أَتَرُكُهَا » .

عَلَيْهِ وَثَبَتَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنْ ذَابَ تَقْيِضُ جَمَدٌ . وَأَصْلُ الْمَثَلِ فِي الزُّبْدِ ، يُقَالُ : مَا يَدْرِي أَيْخُنِيرُ أَمْ يُذَيِّبُ ، أَيْ لَا يَدْرِي أَيْتَرَكُهَا حَاضِرَةً أَمْ يُذَيِّبُهَا ، وَذَلِكَ إِذَا خَافَ أَنْ يَفْسُدَ الْإِذْوَابُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الذَّابُّ : الْعَيْبُ مِثْلُ الذَّامِ ،

وَالذَّيْمُ وَالذَّانِ .

[ذهب]

الذَّهَبُ مَعْرُوفٌ ، وَرَبَّمَا أَنْثَ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ

ذَهَبَةٌ ؛ وَيَجْمَعُ عَلَى الْأَذْهَابِ وَالذُّهُوبِ .

وَالذَّهَبُ أَيْضًا : مِكْيَالٌ لِأَهْلِ الْبَيْتِ مَعْرُوفٌ ،

وَالْجَمْعُ أَذْهَابٌ ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَذْهَابٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَذَهَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا رَأَى ذَهَبًا فِي

الْمَعْدِنِ فَتَبَرَّقَ بَصَرُهُ مِنْ عَظَمِهِ فِي عَيْنِهِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ

وَقَالَ يَا قَوْمَ رَأَيْتُ مُنْكَرَةً

شَذْرَةً وَادٍ وَرَأَيْتُ الزُّهْرَةَ

وَالْمَذَاهِبُ : سُيُورٌ تَمُوتُ بِالذَّهَبِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ مُؤَهٍّ بِالذَّهَبِ فَهُوَ مُذْهَبٌ ،

وَالْفَاعِلُ مُذْهَبٌ . وَالْإِذْهَابُ وَالتَّذْهِيْبُ وَاحِدٌ ،

وَهُوَ التَّمْوِيْهُ بِالذَّهَبِ .

وَيُقَالُ كَيْفَتْ مُذْهَبٌ ، لِذِي تَعْلُو حُرَّتَهُ

صَفْرَةً ، فَإِذَا اشْتَدَّتْ حُرَّتُهُ وَلَمْ تَقْلَهُ صَفْرَةً

فَهُوَ الْمُدْمَى .

والذَّهَابُ : المرور؛ يقال : ذهب فلان ذَهَابًا
وَذُهُوبًا ، وأَذْهَبَهُ غيره ^(١) . وذهب فلان مذهبًا
حسنًا . وقولهم به مُذْهَبٌ يَعْنُونَ به الوسوسة في الماء
وكثرة استعماله في الوضوء . والذَّهْبَةُ بالكسر :
المطرَّة ، والجمع الذَّهَاب . قال التِّمِيثُ :
وَذَى أَشْرٌ كَالْأَقْحُوَانِ تَشُوفُهُ
ذِهَابُ الصَّبَا والمُعْصِرَاتُ الدَّوَالِحُ

فصل الرءاء

[رأب]

رَأَبْتُ الإِنَاءَ : شَعَبْتُهُ وأصلحته . ومنه
قولهم : « اللَّهُمَّ ارْأَبْ بَيْنَهُمْ » أى أَصْلِحْ . قال
كعب بن زهير ^(٢) :

طَعْنَا طَعْنَةً حَمَاءَ فِيهِمْ

حَرَامٌ رَأَبُهَا حَتَّى الْمَمَاتِ

والرُّؤْبَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الخَشَبِ يُشْعَبُ بِهَا

الإِنَاءُ ، والجمع رِثَابٌ . ومنه سُمِّيَ رُؤْبَةُ

ابن العَجَّاجِ بن رُؤْبَةٍ . قال أُمَيَّةٌ يصف السماء :

سَرَاةٌ صَالِيَةٌ خَلَقَاءُ صِيغَتْ

تُزَلُّ الشَّمْسُ لَيْسَ لَهَا رِثَابٌ

أى صُدُوعٌ . ورِثَابٌ : اسم رَجُلٍ .

(١) قال بعض أئمة اللغة والصرف : إن عدى الذهاب
بالباء فعناه الإذْهَاب ، أو بعلی فعناه النسيان ، أو بمن
فالترك ، أو بالی فالنوجه . أم عشى . وبقى التعدية بقی .
(٢) قال الصاغاني في التكملة : ليس لكعب على قافية
الناء شيء ، وإنما هو لكعب بن حارث المرادي .

[رب]

رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ : مَالِكُهُ . والرَّبُّ : اسم
من أسماء الله عزَّ وجلَّ ، ولا يقال في غيره
إلا بالإضافة ، وقد قالوه في الجاهلية للملك .
قال الحارث بن حِزَّزَةَ :

وهو الرَّبُّ والشَّهيدُ على يَوْمِ

مِ الْحَيَارَيْنِ والبَلَاءِ بَلَاءِ

والرَّبَّانِيُّ : الْمُتَأَلُّهُ العارف بالله تعالى . وقال

سبحانه : ﴿ كُونُوا رَبَّانِيِّينَ ﴾ : وَرَبَّيْتُ القَوْمَ :
سُسْتُهُمْ ، أى كُنْتُ فَوْقَهُمْ . قال أبو نصر : وهو
من الرُّبُوبِيَّةِ . ومنه قول صفوان « لَأَنْ يَرْبِّيَنِي
رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ يَرْبِّيَنِي رَجُلٌ
مِنْ هَوَازِنَ » .

وَرَبَّ الضَّيْعَةِ ، أى أَصْلَحَهَا وَأَتَمَّهَا . وَرَبٌّ
فلان ولده يَرْبِيهِ رَبًّا ، وَرَبِّيَّةٌ ، وَرَبِّيَّةٌ ، بمعنى
أى رَبَّاهُ .

والمَرْبُوبُ : المُرَبَّى . قال الشاعر ^(١) :
لَيْسَ بِأَقْنَى وَلَا أَسْنَى وَلَا سَغْلٍ ^(٢)يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيٍّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ ^(٣)

(١) هو سلامة بن جندل .

(٢) ولا سغل بالعين المعجمة ، وهو المضطرب الأعضاء
وفي المطبوعة الأولى « سغل » محرفة . ويروى « صقل »
بالقاف ويروى : « صغل » بالصاد والعين المعجمة . عن العيني
ص ١٩٨ من المخطوطة .

(٣) القفى : ما يؤثر به الضيف والصبي .

وقال آخر^(١) :

من دُرَّةٍ بَيْضَاءٍ صَافِيَةٍ^(٢)

مِمَّا تَرَبَّبَ حَاثِرُ الْبَحْرِ

يعنى الدُرَّةُ التى يُرَبِّهَا الصَّدْفُ فى قَعْرِ الْمَاءِ .

والتَّرَبُّبُ أَيْضًا : الْاجْتِمَاعُ .

والرُّبَّى بالضم على قُفْلَى : الشاةُ التى وضعتْ

حديثًا ، وجمعها رُبَابٌ بالضم والمصدر رِبَابٌ

بالكسر ، وهو قُرْبُ الْعَهْدِ بِالْوِلَادَةِ ، تقول : شاةُ

رُبَّى بَيْتِنِ الرِّبَابِ ، وَأَعَزُّ رِبَابٌ . قال الأُمَوِيُّ :

هِيَ رُبَّى مَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ شَهْرَيْنِ . قال أبو زيد :

الرُّبَّى مِنَ الْمَعَزِ . وقال غيره من المعزِ والضأنِ

جميعًا ، وربما جاء فى الإبل أَيْضًا . قال الأصمى :

أَنشَدْنَا مُنْتَجِعُ بْنُ نَبْهَانَ :

* حَنِينَ أُمِّ الْبَوِّ فى رِبَابِهَا *

وَالرَّابُّ : زَوْجُ الْأُمِّ . وَالرَّابَّةُ : امْرَأَةُ الْأَبِ .

وربيبُ الرجلِ : ابنُ امرأته من غيره ، وهو

بمعنى مَرْبُوبٌ ؛ وَالْأُنْثَى رَيْبِيَّةٌ . وَالرَّيْبِيَّةُ أَيْضًا :

وَاحِدَةُ الرِّبَابِ مِنَ الْغَنَمِ ، التى يَرْبِّيها النَّاسُ

فى الْبُيُوتِ لِأَلْبَانِهَا . وَالرَّيْبِيَّةُ : الْحَاضِنَةُ .

ابن السكيت : يقال أَفْعَلُ ذَلِكَ الْأَمْرَ رُبَّانِيهِ ،

(١) هو حسان بن ثابت . وقوله :

وَلَأَنْتِ أَحْسَنُ إِذْ بَرَزْتِ لَنَا

يَوْمَ الْخُرُوجِ بِسَاحَةِ الْقَصْرِ

(٢) فى ديوانه : « من دُرَّةٍ أَعْلَى الْمُلُوكِ بِهَا » .

مضمومة الراء ، أَى بِحْدَثَانِهِ وَجِدَّتِهِ وَطَرَاءَتِهِ .

قال : ومنه قِيلَ شاةُ رُبَّى . قال ابن أحر :

وَإِنَّمَا الْعَيْشُ بِرُبَّانِهِ

وَأَنْتِ مِنْ أَفْنَانِهِ مُعْتَصِرُ

وَأَخَذْتَ الشَّيْءَ بِرُبَّانِهِ ، أَى أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ

أَتْرِكَ مِنْهُ شَيْئًا . عن الأصمى .

وَالرُّبُّ : الطَّلَاءُ الْخَاطِرُ ، وَالْجَمْعُ الرُّبُوبُ

وَالرِّبَابُ . ومنه سِقَاءُ مَرْبُوبٍ ، إِذَا رَبَّيْتَهُ ، أَى

جَعَلْتَ فِيهِ الرُّبَّ وَأَصْلَحْتَهُ بِهِ . قال الشاعر^(١) :

فَإِنْ كُنْتُ مَنِ أَوْ تَرِيدِينَ صُحْبَتِي

فَكُونِي لَهُ كَالسَّمَنِ رُبَّ لَهُ الْأَدَمُ

أَرَادَ بِالْأَدَمِ النِّحَى ، لِأَنَّهُ إِذَا أُصْلِحَ بِالرُّبِّ

طَابَتْ رَأْيَتُهُ .

وَالْمَرْبِّيَّاتُ : الْأُنْبَجَاتُ ، وهى المعمولات

بِالرُّبِّ ، كَالْمُعْسَلِ وَهُوَ الْمُعْمُولُ بِالْعَسَلِ . وكذلك

الْمَرْبِّيَّاتُ ، إِلَّا أَنَّهَا مِنَ التَّرْيِيَةِ . يقال : زُنْجِيلٌ

مَرْبَّى وَمَرْبَبٌ .

وَرُبٌّ حَرْفٌ خَافِضٌ لَا يَقَعُ إِلَّا عَلَى نَكْرَةٍ ،

يُشَدَّدُ وَيُخَفَّفُ ، وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ التَّاءُ فَيُقَالُ رُبَّتْ ،

(١) هو عمرو بن شأس يخاطب امرأته وكانت تؤذى

ولده عرارًا ، بالكسر . وقوله :

وَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ

فَإِنِّى أَحِبُّ الْجَوْنَ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمِّ

يقول لزوجته : كُونِي لَوْلَدِي كَمَنْ رَبَّ أَدِيمَهُ ، أَى طَلِي

بِرَبِّ التَّمْرِ .

وتدخل عليه « ما » لِيُمْكِنَ أَنْ يُتَكَلَّمَ بالفعل بعده ، كقوله تعالى : ﴿ رَبُّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ، وقد تدخل عليه الهاء فيقال رَبُّهُ رجلاً قد ضَرَبْتُ ، فلما أَضَفْتَهُ إلى الهاء وهي مجهولة نَصَبْتُ رجلاً على التمييز . وهذه الهاء على لفظٍ واحدٍ ، وإن وَلَّيَهَا المؤنث والاثني والجمع ، فهي مَوْحَدَةٌ على كل حال . وحكى الكوفيون رَبُّهُ رجلاً قد رأيتُ ، وَرَبُّهُمَا رَجُلَيْنِ ، وَرَبُّهُمُ رَجَالًا ، وَرَبِّهِنَّ نساءً ، فمن وَحَدَ قال إنه كناية عن مجهول ، ومن لم يُوحَدَ قال إنه ردُّ كلامٍ ، كأنه قيل له مَالَكَ جَوَارٍ فقال : رَبِّهِنَّ جَوَارٍ قد مَلَكْتُ .

قال ابن السراج : النحويون كالجميعين على أن رَبَّ جَوَابٌ .

والرَبَّةُ بالكسر : ضَرْبٌ من النَّبَتِ ، والجمع الرَّبَبُ . قال ذو الرمة يصف الثور الوحشي :

أَمْسَى بِوَهْبَيْنِ مُجْتَازًا لِمَرْتَعِهِ

من ذى الفوارسِ تَدْعُو أَنفَهُ الرَّبَبُ

والرَبَبُ ، بالفتح : الماء الكثير ، ويقال العَذْبُ . قال الراجز :

* وَالْبُرَّةُ السَّمَرَاءُ وَالْمَاءُ الرَّبَبُ *

وفلان مَرَبٌّ بالفتح ، أى تَجَمَّعَ يَرُبُّ النَّاسَ أى يجمعهم . ومكانٌ مَرَبٌّ ، أى تَجَمَّعَ .

ومَرَبُّ الإبل : حيث لَزِمَتْهُ . وَأَرَبَّتِ الإبل بمكان كذا وكذا ، أى لَزِمَتْهُ وَأَقَامَتْ به ،

فهي إبل مَرَابٌ . وَأَرَبَّتِ الناقةُ ، أى لَزِمَتْ الفحلَ وَأَحَبَّتْهُ . وَأَرَبَّتِ الجنوبُ ، وَأَرَبَّتِ السحابةُ ، أى دامت .

والإِرْبَابُ : الدنو من الشيء .

والرَبِّيُّ : واحدُ الرَبِيِّينَ ، وهم الألوْف من الناس . قال الله تبارك وتعالى : ﴿ وَكَأَيُّنَ مِنْ نَجِيِّ قَاتَلَ مَعَهُ رَبِّيُونَ كَثِيرٌ ﴾ .

والرَّبْرَبُ : القطيع من بقر الوحش . والرَّبَابُ بكسر الراء : خَمْسُ قبائلَ تَجَمَّعُوا فصاروا يداً واحدةً ، وهم ضَبَّةٌ ، وَثُورٌ ، وَعُكُلٌ ، وَتَيْمٌ ، وَعَدِيٌّ . وَإِنَّمَا سُمُّوا بِذلِكَ لأنهم غَسَّوْا أَيْدِيَهُمْ فِي رُبِّ وَتَخَالَفُوا عَلَيْهِ . وقال الأصمعي : سُمُّوا بِهِ لأنهم تَرَبَّيُّوا ، أى تَجَمَّعُوا . والنسبة إليهم رُبِّيٌّ بالضم ، لأن الواحد منهم رُبَّةٌ ، لأنك إذا نسبت الشيء إلى الجمع رددته إلى الواحد ، كما تقول فى المساجد مَسْجِدِيٌّ ؛ إِلَّا أَنْ تَكُونَ سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا ، فَلَا تُرَدُّهُ إِلَى الْوَاحِدِ ؛ كَمَا يَقَالُ فِي أُنْمَارٍ : أُنْمَارِيٌّ ، وَفِي كِلَابٍ : كِلَابِيٌّ .

والرَّبَابَةُ أيضاً ، بالكسر : شَبِيهَةٌ بِالْكِنَانَةِ تَجْمَعُ فِيهَا سِهَامُ الْمَيْسِرِ . وَرَبَّمَا سَمَّوْا جَمَاعَةَ السِّهَامِ رَبَابَةً . قال أبو ذؤيب يصف الحمار وآتته :

فَكَأَنَّهِنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

والرِبَابَةُ أَيْضاً : العهدُ والميثاقُ . قال الشاعر
عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدَةَ :

وَكُنْتَ امْرَأً أَفْضَتْ إِلَيْكَ رِبَابَتِي
وَقَبْلَكَ رَبَّنِي فَضِضْتُ رُبُوبُ^(١)
ومنه قيل للمُشُورِ رِبَابٌ .

وَالْأَرِبَةُ : أهل الميثاق . قال أبو ذؤيب :
كَانَتْ أَرْبَتَهُمْ بِهِزُ^(٢) وَغَرَّتْهُمْ
عَقْدُ الْجَوَارِ وَكَانُوا مُعْشَرًا غُدْرًا^(٣)

وَالرَّبَابُ ، بِالْفَتْحِ : سحابٌ أبيضٌ ، ويقال :
إنَّه السحاب الذي تراه كأنه دون السحاب ، قد
يكون أبيض وقد يكون أسوداً ، الواحدة رِبَابَةٌ .
وبه سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ الرَّبَابُ .

[رنب]

الرُّنْبَةُ : الْمَنْزِلَةُ ، وكذلك الرُّنْبَةُ . قال
الأصمعي : الرُّنْبَةُ : الرُّنْبَةُ ، وهي أعلى الجبل .
وقال الخليل : المراتب في الجبل والصحارى ، وهي
الأعلام التي تُرْتَبُ فيها العيون والرُّقَبَاءُ .

وتقول : رَنْبْتُ الشَّيْءَ تَرْتِيًّا . وَرَنْبَ الشَّيْءِ
يَرْتُبُ رُنُوبًا ، أي ثَبَتَ ؛ يقال : رَنْبَ رُنُوبَ
الْكُفْبِ ، أي انتصب انتصابه .

وَأَمْرٌ رَاتِبٌ ، أي دائمٌ ثابتٌ ؛ وَأَمْرٌ

(١) في اللسان : « ويروى ربوب » يعني يفتح الراء .

(٢) بهز ، وزان قهر : حتى من سليم .

تُرْتَبُ ، على تَفْعَلٍ بضم التاء وفتح العين^(١) ،
أي ثابتٌ . قال الشاعر^(٢) :

* وَكَانَ لَنَا فَضْلٌ عَلَى النَّاسِ تُرْتَبًا^(٣) *
وَالرَّتَبُ : الشِّدَّةُ . قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي :

تَقِيظُ الرَّمْلَ حَتَّى هَزَّ خِلْفَتَهُ^(٤)

تَرَوْحُ الْبَرْدَ مَا فِي عَيْشِهِ رَتَبُ
يقال : ما في هذا الأمر رَتَبٌ وَلَا عَتَبُ ،
أي شِدَّةٌ .

وَالرَّتَبُ : ما بين السَّبَابَةِ وَالْوُسْطَى ، وقد
يُسَكَّنُ . وَالرَّتَبُ أَيْضاً : ما أَشْرَفَ مِنَ الْأَرْضِ ،
كالْبَرْزَخِ . يقال رَتَبَةٌ وَرَتَبٌ ، كَقَوْلِكَ دَرَجَةٌ
وَدَرَجٌ .

[رجب]

رَجَبَتُهُ بِالْكَسْرِ ، أي هَبَّتُهُ وَعَظَّمَتُهُ ، فهو
مَرْجُوبٌ . ومنه سُمِّيَ رَجَبٌ ، لأنَّهم كانوا
يعظمونه في الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال .
وإنما قيل رَجَبٌ مُضَرَّ لأنَّهم كانوا أَشَدَّ تَعْظِيماً لَهُ .
والجمع أَرْجَابٌ . وإذا صَحُّوا إِلَيْهِ شَعْبَانُ قَالُوا :
رَجَبَانِ .

(١) وهو أيضاً التراب لثباته وطول بقائه . والمبد
السوء . ويقال أيضاً بضم التاء والعين فيهما جميعاً .
(٢) هو زيادة بن زيد المذري .
(٣) صدره :

* مَلَكْنَا وَلَمْ نُمْلِكْ وَقُدْنَا وَلَمْ نُقَدْ *
(٤) هي النبات يكون في أدبار القيظ .

واحدها . قال أبو سهل : قال ابن حمدويه واحدها رَجَبٌ بكسر الراء وسكون الجيم ، وقال غيره^(١) واحدها رَجَبٌ بفتحهما .

[رجب]

الرُّجْبُ بالضم : السَّعة . تقول منه : فُلَانٌ رُجْبُ الصَّدْرِ . والرَّحْبُ ، بالفتح : الواسع ؛ تقول منه بلدٌ رَحْبٌ وأرضٌ رَحْبَةٌ ، وقد رَحِبْتَ بالضم تَرَحُّبٌ رُحْبًا ورَحَابَةً . وقولهم : مرحبًا وأهلاً ، أى أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ أَهْلًا فاستأنس ولا تستوحش . وقد رَحَّبَ به ترحيباً ، إذا قال له مرحباً .

وقول الشاعر^(٢) :

وكيف تُواصلُ من أَصْبَحَتْ
خَلَّالَتُهُ كَأَبِي مَرْحَبٍ
يعنى به الظل .

وقد رُحِّبَ ، أى واسعة . والرُّحْبَى^(٣) : أَعْرَضُ الْأَضْلَاحِ . وإنما يكون الناحز في الرُّحْبَيْنِ وهما مَرَجِعُ المَرْقِقَيْنِ . وهو أيضاً سِمةٌ في جنب البعير . والرَّحِيبُ : الْأَكُولُ . وفلان رَحِيبُ الصَّدْرِ ، أى واسع الصدر .

ورحائبُ التُّخُومِ : سَعَةُ أَقْطَارِ الْأَرْضِ . وَرَحِبَتِ الدَّارُ وَأَرْحَبَتْ بِمَعْنَى ، أى اتَّسَعَتْ . قال الخليل : قال نصر بن سيار : « أَرْحَبُكُمْ الدَّخُولُ

والترجيبُ : التعظيم . وإنَّ فلاناً لَمَرْجَبٌ . ومنه ترجيبُ العَتِيرَةِ ، وهو ذَبْحُهَا فِي رَجَبٍ . يقال : هذه أيامُ ترجيبٍ وتَعْتَارٍ . والترجيبُ أيضاً : أن تُدْعَمَ الشَّجَرَةُ إِذَا كَثُرَ حَمْلُهَا لِثَلَا تنكسر أغصانها . قال الحُبَابُ بن المنذر : « أَنَا عَذِيقُهَا الْمَرْجَبُ^(١) » . وربما بُنِيَ لها جِدَارٌ تَعْتَمِدُ عَلَيْهِ لضعفها . والاسم الرُّجْبَةُ والجمع رُجَبٌ ، مثل رُكْبَةٍ ورُكْبٍ . والرُّجْبِيَّةُ مِنَ النَّخْلِ : منسوبة إليه . قال الشاعر^(٢) :

وليست بَسَنَاءَ وَلَا رُجْبِيَّةَ

ولكن عَرَايَا فِي السَّيْنِ الْجَوَامِحِ^(٣)

والرُّجْبَةُ أيضاً : بِنَاءٌ يُبْنَى بِصَادٍ بِهِ الذُّبُّ وَغَيْرِهِ ، يَوْضَعُ فِيهِ لَحْمٌ وَيُشَدُّ بِخِيْطٍ ، فَإِذَا جَذِبَهُ سَقَطَ عَلَيْهِ الرُّجْبَةُ .

وَالرَّاجِبَةُ فِي الْإِصْبَعِ : وَاحِدَةُ الرُّوَابِجِ ، وَهِيَ مَفَاصِلُ الْأَصَابِعِ اللَّاتِي تَلِي الْأَنَامِلَ^(٤) ، ثُمَّ الْبَرَاجِمُ ثُمَّ الْأَشَاجِعُ اللَّاتِي يَلِينُ الْكَفَّ . قال الأصمعي : الْأَرْجَابُ : الْأَمْعَاءُ ، وَلَمْ يَعْرِفْ

(١) قاله يوم السقيفة بعد وفاة الرسول وقبل دفنه ، كما هو مبسوط في البير .

(٢) هو سويد بن الصامت .

(٣) قبله :

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَاوِحِ

(٤) وقع في المطبوعة بعده « واحدها رجب ورجب » وهو كلام مقحم .

(١) هو كراع ، كما في اللسان .

(٢) هو النابغة الجعدي ، كما في اللسان .

(٣) قوله الرحي كحيل ، وتثنيته رحيان .

في طاعة الكِرْمَانِيَّ « أَيْ أَوْسَعَكُمْ . قال : وهي شاذة ، ولم يَجِءْ في الصحيح فُكِّلَ بضم العين مُتَعَدِّياً غيره . وأما المعتل فقد اختلفوا فيه . قال الكسائي : أصل قُلْتُهُ قَوْلُهُ . وقال سيبويه : لا يجوز ذلك لأنه يتعدى . وليس كذلك طُلْتُهُ ، ألا ترى أنك تقول طويلٌ .

وَأَرْحَبْتُ الشَّيْءَ : وَسَعْتُهُ . قال الحجاج حين قتل ابن القريّة : « أَرْحَبُ يَا غُلَامُ جُرْحَهُ » . ويقال أيضاً في زَجْرِ الفرس : أَرْحَبُ وَأَرْحَبِي ، أَيْ تَوَسَّعِي وَتَبَاعَدِي . قال الشاعر^(١) :
* نَعْلُمُهَا هَبِي وَهَلَا وَأَرْحَبُ *
وَرَحَبَةُ الْمَسْجِدِ ، بِالتَّحْرِيكِ : سَاحَتُهُ ، وَالْجَمْعُ رَحَبٌ وَرَحَبَاتٌ وَرِحَابٌ . وبنو رَحَبٍ أيضاً : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ . وَأَرْحَبُ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَمْدَانَ . قال الكميّ :

يقولون لم يُورَثْ ولولا ثرائُهُ
لقد شَرِكتْ فيه بَكِيلٌ وَأَرْحَبُ
وَتُنَسَّبُ إِلَيْهَا الْأَرْحَبِيَّاتُ مِنَ الْإِبِلِ .

[ردب]

الْإِرْدَبُ : مَكِيلٌ^(٢) ضَخْمٌ لِأَهْلِ مِصْرَ . قال الأخطل :

(١) هو الكميّ بن معروف . ومجزة .
* وَفِي أَيْبَاتِنَا وَلَنَا أَفْتُلِينَا *

(٢) قال ابن بري : ليس بصحيح ، لأن الإردب لا يكال به وإنما يكال بالوية .

وَالْخَبْزُ كَالْعَنْبَرِ الْهِنْدِيِّ عِنْدَهُمْ
وَالْقَمْحُ سَبْعُونَ إِرْدَبًا بِدِينَارٍ^(١)
وَالْإِرْدَبَةُ : الْقَرْمِيدُ ، وَهُوَ الْأَجْرُ الْكَبِيرُ .
[رزب]

الْمِرْزَابُ : لُغَةٌ فِي الْمِيزَابِ ، وَلَيْسَتْ بِالْفَصِيحَةِ
أَبُو زَيْدٍ : الْمَرَازِبُ السُّفْنُ الطَّوَالُ ، الْوَاحِدَةُ
مِرْزَابٌ .

وَالْإِرْزَبُ : الْقَصِيرُ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِجِرْدٍ حُلٍ .
وَرَكَبٌ إِرْزَبٌ ، أَيْ ضَخْمٌ . قال رؤبة :
* كَرَّ الْمُحَيَّا أُنْحَ إِرْزَبٌ *
وَالْإِرْزَبَةُ : الَّتِي يَكْسِرُهَا الْمَدَرُ ، فَإِنْ قَلَّتْهَا
بِالْمِمْ خَفَقَتْ قَلَّتِ الْمِرْزَبَةُ . وأنشد الفراء :
* ضَرَبَكَ بِالْمِرْزَبَةِ الْعُودَ النَّخِرُ *
وَأَمَّا الْمَرَازِبَةُ مِنَ الْفُرْسِ فَمُعَرَّبٌ^(٢) ،
الوَاحِدُ مَرْزُبَانٌ بضم الزاي ، ومنه قولهم للأسد :
« مَرْزُبَانُ الزَّأْرَةِ » . قال أوسٌ في صفة أسد :
لَيْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِيِّ هَبْرِيَّةٌ
كَالْمَرْزُبَانِيَّ عَيَّالٍ بِأَوْصَالٍ

ورواه المفضل :

* كَالْمَرْزُبَانِيَّ عَيَّارٍ بِأَوْصَالٍ *

(١) قبله :

قوم إذا استنبح الأضيافُ كَلْبَهُمْ
قالوا لِأُمِّهِمْ بُولِي عَلَى النَّارِ

وهذا أمي بيت قائله العرب .

(٢) ومن سجمات الأساس : « أعوذ بالله من المرازبة ، وما بأيديهم من المرازبة » .

ذهب إلى زُبْرَةِ الأسد، فقال له الأصمعي :
يَعْجَبُهُ الشَّيْءُ يُشَبَّهُ بِنَفْسِهِ ؟ ! وإنما هو المرزُبَانِيُّ .
وتقول : فلان على مرزبة كذا ، وله مرزبة
كذا ، كما تقول : له دهقنة كذا .

[رَسَب]

رَسَبُ^(١) الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ رُسُوبًا : سَقَلَ فِيهِ .
وَرَسَبَتْ عَيْنَاهُ : غَارَتَا .

وسيفٌ رُسُوبٌ ، أى ماضٍ في الضريبة .
وبنو رَاسِبٍ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ .

[رَضَب]

الرُّضَابُ : الرِّيقُ .
وَالرَّاضِبُ : ضَرَبٌ مِنَ السِّدْرِ . وَالرَّاضِبُ :
السَّخُّ مِنَ الْمَطَرِ^(٢) وَقَالَ يَصِفُ ضَبْعًا فِي مَعَارَةٍ :
* فَأَذَرَ كَهَا فِيهَا قِطَارًا وَرَاضِبًا^(٣) *

[رَطَب]

الرَّطَبُ ، بِالْفَتْحِ : خِلَافُ الْيَابِسِ . تَقُولُ
رَطَبَ الشَّيْءُ رُطُوبَةً فَهُوَ رَطْبٌ وَرَطِيبٌ .
وَرَطَبْتُهُ أَنَا تَرَطِيبًا . وَغَضَنْ رَطِيبًا ، وَرِيشٌ
رَطِيبٌ ، أَيْ نَاعِمٌ .

وَالْمَرُطُوبُ : صَاحِبُ الرُّطُوبَةِ .

وَالرُّطَبُ ، بِالضَّمِّ سَاكِنَةُ الطَّاءِ : الْكَلَاءُ .
وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ :

(١) رَسَبَ مِنْ بَابِ دَخَلَ .

(٢) حَذِيفَةُ بْنُ أَنَسٍ .

(٣) صَدْرُهُ :

* خُنَاعَةٌ ضَبْعٌ دَجَّجَتْ فِي مَعَارَةٍ *

حَتَّى إِذَا مَعَمَّعَانُ الصَّيْفِ هَبَّ لَهُ
بَاجَّةٌ نَشَّ عَنْهَا الْمَاءَ وَالرُّطْبُ
وهو مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَالرُّطْبَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَضْبُ^(١) خَاصَّةً مَا دَامَ
رَطْبًا ، وَالْجَمْعُ رِطَابٌ . تَقُولُ مِنْهُ : رَطَبْتُ الْقِرْسَ
رَطْبًا وَرِطُوبًا . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالرُّطْبُ مِنَ التَّمْرِ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ رُطْبَةٌ ،
وَجَمْعُ الرُّطْبِ أَرطَابٌ وَرِطَابٌ أَيْضًا ، مِثْلُ رُبْعٍ
وَرِبَاعٍ ؛ وَجَمْعُ الرُّطْبَةِ رُطَبَاتٌ وَرُطَبٌ .

وَأَرطَبَ الْبُشْرُ : صَارَ رُطْبًا . وَأَرطَبَ
النَّخْلُ : صَارَ مَا عَلَيْهِ رُطْبًا . وَرَطَبْتُ الْقَوْمَ تَرَطِيبًا
إِذَا أَطْعَمْتَهُمُ الرُّطْبَ .

وَأَرْضٌ مُرْطَبَةٌ : كَثِيرَةُ الْكَلَاءِ .

[رَعَب]

الرُّعْبُ : الْخَوْفُ . تَقُولُ مِنْهُ : رَعَبْتُهُ فَهُوَ
مَرْعُوبٌ ، إِذَا أَفْزَعْتَهُ ؛ وَلَا تَقُلْ أَرْعَبْتُهُ .
وَالْتَرَعَابَةُ : الْفَزُوقُ^(٢) .

وَالسَّنَامُ الْمُرْعَبُ : الْمُقَطَّعُ . وَالرَّعِيبُ :
الَّذِي يَقْطُرُ دَسَمًا .

وَالْتَرَعِيبَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ السَّنَامِ .
وَرَعَبْتُ الْحَوْضَ : مَلَأْتُهُ . وَسِيلٌ رَاعِبٌ :
يَمْلَأُ الْوَادِي . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) هُوَ السَّيْفُ فِي عَصْرِ الْبَرَسِيمِ الْحَبَازِيِّ . قَالَ نَصْرٌ .

(٢) يُقَالُ لِلرَّجُلِ الْفَزَعُ : فُرُوقٌ ، وَفُرُوقُهُ أَيْضًا .

(٣) هُوَ مَلِيحُ بْنُ الْحَكَمِ الْهَنْدَلِيُّ .

بَذَى هَيْدَبٍ أَيْمًا الرَّبِّي تَحْتَ وَدْقِهِ

فَيَرْوِي وَأَيْمًا كُلُّ وَادٍ فَيَرْعَبُ^(١)

وَسَنَامٌ رَعِيبٌ ، أَيْ مَمْتَلَى شَحْمًا .

وَالرُّعْبُوبُ : الضَّعِيفُ الْجَبَانُ . وَالرُّعْبُوبَةُ
مِنَ النِّسَاءِ : الشَّطْبَةُ الْبَيْضَاءُ .

وَالرَّاعِبِيُّ : جَنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَالْأُنْثَى
رَاعِبِيَّةٌ .

[رغب]

رَغَبْتُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أُرِدْتَهُ ، رَغْبَةً وَرَغْبًا
بِالتَّحْرِيكِ . وَارْتَفَعْتُ فِيهِ مِثْلُهُ . وَرَغَبْتُ عَنْ
الشَّيْءِ ، إِذَا لَمْ تُرِدْهُ وَزَهَدْتُ فِيهِ . وَأَرْغَبُنِي
فِي الشَّيْءِ وَرَغَّبَنِي فِيهِ ، بِمَعْنَى . وَرَجَّلُ رَغْبُوبٌ^(٢)
مِنَ الرَّغْبَةِ . وَالرَّغِيبَةُ : الْعَطَاءُ الْكَثِيرُ ، وَالْجَمْعُ
الرَّغَائِبُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

* وَإِلَى الَّذِي يُعْطَى الرَّغَائِبَ فَارْغَبِ^(٤) *

(١) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : رَعِبَ فَعَلَ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌ ، يَقُولُ
رَعِبَ الْوَادِي فَهُوَ رَاعِبٌ إِذَا امْتَلَأَ بِالْمَاءِ ، وَرَعِبَ السَّيْلُ
الْوَادِي إِذَا مَلَأَهُ ، مِثْلُ قَوْلِهِمْ نَقَصَ الشَّيْءُ وَنَقَصَهُ . فَمَنْ
رَوَاهُ يَرَعِبُ بِالْفَتْحِ فَعْنَاهُ يَمْتَلَى ، وَمَنْ رَوَاهُ فَيَرَعِبُ بِالضَّمِّ
فَعْنَاهُ فَيَمْلَأُ . وَقَدْ رَوَى بَنَصْبٍ كُلٌّ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَفْعُولًا
مَقْنَمًا لِيَرَعِبَ ، أَيْ أَمَّا كُلُّ وَادٍ فَيَرَعِبُ . وَفِي يَرْوِي ضَمِيرُ
السَّحَابِ أَوْ الْمَطَرِ الْمَبْرُورِ عَنْهُ بَذَى هَيْدَبٍ : إِمَّا مَرْتَضًى .

يَقُولُ نَصْرٌ : أَيْمَالُهُ فِي أَمَّا ، كَمَا فِي بَابِ الْمِيمِ مِنَ الْقَامُوسِ .
(٢) لَيْتَ فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ . وَالَّذِي فِي اللَّسَانِ
« رَغْبُوتٌ » .

(٣) هُوَ الْفَرَزْدَقُ .

(٤) قَلْبُهُ :

لَا تَغْضِبْنِي عَلَى أَمْرِي فِي مَالِهِ
وَعَلَى كَرَامَتِي صُلْبٍ مَالِكٍ فَاعْظَبْ

وَالرَّغِيبُ : الْوَاسِعُ الْجَوْفِ ، يَقَالُ حَوْضٌ
رَغِيبٌ وَسِقْلٌ رَغِيبٌ ، وَفَرْسٌ رَغِيبٌ الشَّحْوَةِ .
وَالرُّغْبُ ، بِالضَّمِّ : الشَّرُّ . يَقَالُ الرُّغْبُ
شَوْمٌ . وَقَدْ رَغِبَ بِالضَّمِّ رُغْبًا فَهُوَ رَغِيبٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الرَّغَابُ ، بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ اللَّيْنَةُ .
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الَّتِي لَا تَسِيلُ إِلَّا مِنْ مَطَرٍ
كَثِيرٍ . وَقَدْ رَغَبْتَ رَغْبًا .

[رقب]

الرَّقِيبُ : الْخَافِظُ . وَالرَّقِيبُ : الْمُنْتَظَرُ . يَقُولُ
رَقَبْتُ الشَّيْءَ أَرْقَبُهُ رُقُوبًا ، وَرِقْبَةً وَرِقْبَانًا
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، إِذَا رَصَدْتَهُ . وَالرَّقِيبُ : الْمَوْكَلُ
بِالضَّرِيبِ^(١) . وَرَّقِيبُ النَّجْمِ : الَّذِي يَغِيبُ
بَطْلُوْعُهُ ، مِثْلُ الثُّرَيَّا رَقِيبَهَا الْإِكْلِيلُ ، إِذَا طَلَعَتْ
الثُّرَيَّا عِشَاءً غَابَ الْإِكْلِيلُ ، وَإِذَا طَلَعَ الْإِكْلِيلُ
عِشَاءً غَابَتِ الثُّرَيَّا^(٢) .

وَالرَّقِيبُ : الثَّلَاثُ مِنْ سِهَامِ الْمَيْسَرِ .
وَالْمَرْقَبُ وَالْمَرْقَبَةُ : الْمَوْضِعُ الْمُشْرِفُ يَرْتَفِعُ
عَلَيْهِ الرَّقِيبُ .

وَمَتَى تُصِيبُكَ خَصَاصَةٌ فَارْجُ الْغِنَى

وَإِلَى الَّذِي يُعْطَى الرَّغَائِبَ فَارْغَبِ

(١) وَذَلِكَ فِي الْمَيْسَرِ .

(٢) وَأُنْشِدَ الْفَرَّاءُ :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ لَا قِيًّا

بُنَيْنَةً أَوْ يَلْقَى الثُّرَيَّا رَقِيبَهَا

وَلَمَّا قِيلَ لِلْعَبُوقِ رَقِيبَ الثُّرَيَّا تَشْبِيهَا بِرَقِيبِ الْمَيْسَرِ .

(١٨ - صَحَاح)

ورَاقَبَ اللهُ في أمره ، أى خافه .

والترَقَّبُ : الانتظار ، وكذلك الارتقاب .

وأَرَقَبْتُهُ داراً أو أرضاً ، إذا أعطيته إياها

فكانت للباقي منكما ، وقلت : إن مُتَّ قبلك فهي

لك وإن مُتَّ قبلى فهي لى . والاسم منه الرُقْبَى ،

وهى من المراقبة ، لأن كل واحد منهما يرقب

موت صاحبه .

والرَقَبَةُ : مؤخرُ أصلِ العنق ؛ والجمع رَقَبٌ

ورَقَبَاتٌ ورِقَابٌ . وَرَجُلٌ أَرَقَبُ بَيْنَ الرَقَبِ ،

أى غليظ الرقبة ؛ وَرَقَبَانِيٌّ أيضاً على غير قياس .

والعرب تلقب العجم برقاب المزود ، لأنهم حمرٌ .

وذو الرقية : لقبُ مالكِ الشَّيْرى ، لأنه كان

أَوْقَصَ ، وهو الذى أسر حاجِبَ بنَ زُرَّارةَ

يوم جبلة .

والرقية : المملوك .

والرَقُوبُ : المرأة التى لا يعيش لها ولد .

وقال (١) :

* كأنها شيخَةٌ رَقُوبٌ (٢) *

وكذلك الرجل . قال الشاعر :

فلم يَرَ خَلْقٌ قَبْلَنَا مِثْلَ أُمَّنَا

ولا كَأَبِينَا عاشَ وهو رَقُوبٌ

(١) هو عبيد بن الأبرص .

(٢) صدره :

* باتت على إرِمٍ عَذُوباً *

والرَقُوبُ : المرأة التى تَرَقُبُ موتَ زوجها

لترثه . والرَقُوبُ من الإبل : التى لا تدنو من

الحوض مع الزحام ، وذلك لِكَرَمِها .

والمُرَقَّبُ : الجلدُ الذى سُلِّخَ من قِبَلِ رأسه

ورقبته .

والرَقَابَةُ : الرجل الوغد الذى يَرَقُبُ للقوم

رَحْلَهُمْ إذا غابوا .

[ركب]

رَكِبَ رُكُوبًا . والرَّكْبَةُ بالكسر : نوع منه .

ابن السكيت : يقال مرَّ بنا راكبٌ ، إذا كان

على بعير خاصَّةٍ . فإن كان على حافرٍ : فرسٍ

أو حمارٍ ، قلت : مرَّ بنا فارسٌ على حمار .

وقال عُمارةُ : لا أقول لصاحب الحمار فارسٌ ،

ولكن أقول حَمَارٌ .

قال : والرَّكْبُ أصحابُ الإبل فى السفر دون

الدواب ، وهم العَشْرَةُ فما فوقها ، والجمع أَرَكْبٌ .

قال : والرَّكْبَةُ بالتحريك أقل من الرَّكْبِ ،

والأَرَكْبُ بالضم أكثر من الرَّكْبِ . والرُّكْبَانُ :

الجماعة منهم . والرُّكَّابُ : جمع راكبٍ مثل كافرٍ

وكفارٍ ، يقال هم ركاب السفينة .

والمَرَكَبُ : واحدُ مراكبِ البرِّ والبحرِ .

وَرِكَابُ السَّريج معروفٌ . والرِّكَّابُ : الإبل

التي يُسَارُ عليها ، الواحدة راحلةٌ ؛ ولا واحد لها

من لفظها ، والجمع الرُّكْبُ بالضم ، مثال الكُتُبِ .

وزيت ركباني لأنه يحمل من الشام على الإبل.
والركوب والركوبة : ما يُركب . تقول :
ماله ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة ، أى ما يركبه
ويحمل عليه .

وقرأت عائشة رضى الله عنها : ﴿ رَكُوبَتُهُمْ ﴾ .

وركوبة : ثنية بين مكة والمدينة عند العرج.
وطريق ركوب ، أى مركوب .

وناقة ركبان^(١) ، أى تصلح للركوب .
وأركب المهر : حان أن يركب . وأركبت
الرجل : جعلت له ما يركبه .

والراكب من الفسيل : ما ينبت في جذوع
النخل وليس له فى الأرض عرق . والراكوب :
لغة فيه .

وارتكاب الذنوب : إتيانها .

والركبة معروفة ، وجمع القلة ركبات
وركبات وركبات^(٢) ، والكثير ركب . وكذلك
جمع كل ما كان على فعلة ، إلا فى بنات الباء فإنهم
لا يُحرَّكون موضع العين منه بالضم ، وكذلك
فى المضاعف .

والأركب : العظيم الركبة . وبعير أركب ،
إذا كانت إحدى ركبتيه أعظم من الأخرى .

(١) وركابة أيضاً .

(٢) أى يكون الكاف وضماً وفتحاً ، والراء
مضمومة فيهن . ويقال لكل شئين يتكافآن : هما ركبتى
العز ، وذلك أنهما يقعان معاً على الأرض إذا ربضت .
أهـ مرئى .

وركبة يركبه ، مثال كتب يكتب ،
إذا ضربته بركبته ، وكذلك إذا ضرب ركبته .
والركب ، بالتحريك : منبت العانة . قال
الخليل : هو للمرأة خاصة . قال الفرء : هو للرجل
والمرأة . وأنشد :

لا يقنع الجارية الخضاب
ولا الوشاحان ولا الجلباب
من دون أن تلتقى الأركاب

وتقول فى تركيب الفص فى الخاتم والنصل
فى السهم : ركبته فتركب ، فهو مركب وركب .
والمركب أيضاً : الأصل والمنبت ؛ يقال :
فلان كريم المركب ، أى كريم أصل منصبه
فى قومه .

[رنب]

الأرنب : واحدة الأرانب . وكساء مؤرنب :
خلط غزله بوبر الأرانب . وقالت لى الأخيلية
تصف القطاة وفرأخها :

تدللت على حص الرءوس كأنها
كرات غلام من كساء مؤرنب
وهو أحد ما جاء على أصله مثل :

* وصاليات ككما يؤنفين^(١) *

(١) لحطام المجاشعى . وقوله :

لم يبق من آى بها يخلتين
غير خطام ورماد كنفين
وغير ود جاذل أو وددين

وَالرَّهَابَةُ ، على وزن السحابة : عظم^(١) في
الصدر مُشرف على البطن ، مثل اللسان .

[روب]

رُوبَةُ اللَّبَنِ : خَمِيرَةٌ تُتَلَقَّى فِيهِ مِنَ الْحَامِضِ
لِالرُّوبِ . وفي المثل : « شُبُّ شَوْبًا لَكَ رُوبَتُهُ »
كما يقال : « احْلُبْ حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ » .

ورُوبَةُ اللَّيْلِ أَيْضًا : طَائِفَةٌ مِنْهُ ، يُقَالُ : هَرَّقَ
عَنَّا مِنْ رُوبَةِ اللَّيْلِ .

ورُوبَةُ الْفَرَسِ : مَاؤُهُ فِي جَمَاهِهِ . تقول :
أَعَرَّنِي رُوبَةَ فَرَسِكَ .

والرُّوبَةُ : الْحَاجَةُ . تقول : فلان لا يقوم
بِرُوبَةِ أَهْلِهِ ، أى بما أسندوا إليه من حوائجهم .
قال ابن الأعرابي : رُوبَةُ الرَّجُلِ : عقله . تقول :
هو يحدثنى وأنا إذ ذاك غلام ليست لى رُوبَةٌ .

ورَابَ اللَّبَنِ يَرُوبُ رَوْبًا ، إِذَا خُتِرَ وَأُدْرِكَ ،
فهو رَائِبٌ . ورُوبَتُهُ . وفي المثل : « أَهْوَنُ مَظْلُومٍ
سِقَاةُ مَرُوبٍ^(٢) » ، وأصله السِّقَاةُ يُلَفُّ حَتَّى يَبْلُغَ
أَوَانَ الْمَخْضِ .

والمِرُوبُ^(٣) : الإِنَاءُ الَّذِي يَرُوبُ فِيهِ اللَّبَنُ .

والرَّائِبُ يَكُونُ مَا يُخَضُّ وَمَا لَمْ يُخَضَّ . قال
أبو عبيد : إِذَا خُتِرَ اللَّبَنُ فَهُوَ الرَّائِبُ ، فَلَا يَزَالُ

(١) وفي غيره من الأسماء « عظيم » بالتصغير ، أى
غضروف كأنه طرف لسان الكلب .

(٢) المظلوم : اللبن الذى يظلم فيضرب قبل أن تخرج
زبدته . وظلمت السقاء ، إذا سقيت منه قبل إدراكه .

(٣) كمنبر .

وَأَرْضُ مُورَنْبَةٍ ، بكسر النون : ذات أرناب .

والأرنبة : طرف الأنف . وقول الشاعر^(١) :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ

مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيهَا^(٢)

يريد الثعالب والأرناب ، فلما اضطرَّ واحتاج
إلى الوزن أبدل من الياء حرف اللين .

[رهب]

رَهَبٌ ، بالكسر ، يَرْهَبُ رَهْبَةً وَرُهْبًا
بِالضَّمِّ ، وَرَهْبًا بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ خَافَ . وَرَجُلٌ
رَهْبُوتٌ . يقال : « رَهْبُوتٌ خَيْرٌ مِنْ رَحْمَتٍ »
أَيْ لَأَنْ تُرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُرْحَمَ .

وتقول : أَرْهَبُهُ وَأَسْتَرْهَبُهُ ، إِذَا أَخَافَهُ .

والراهب : واحد رُهَبَانٍ النَّصَارَى ، وَمَصْدَرُهُ
الرَّهْبَةُ^(٣) وَالرَّهْبَانِيَّةُ . وَالتَّرْهَبُ : التَّعَبُّدُ .

قال الأصمعي : الرَّهْبُ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ .
وَالرَّهْبُ أَيْضًا : النَّصْلُ الرَّقِيقُ مِنْ نَصَالِ السِّهَامِ ،
وَالْجَمْعُ رِهَابٌ . قال الشاعر^(٤) :

إِنِّي سَيِّئَتُهُ عَنِّي وَعِيْدُهُمْ

بِيضٌ رِهَابٌ وَمُجَنَّا أَجْدُ^(٥)

(١) أبو كاهل البكري ، يشبه ناقته بقباب .

(٢) قبله :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَفْوَاءِ حَادِرَةٍ

ظُلُمِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا

(٣) والرهبة أيضاً .

(٤) هو صخر النى الهنل .

(٥) وبهذه :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيَّتُهُ أَبْيَضٌ مَهْوًى مَتْنِهٍ رُبْدُ

ذلك اسمه حتى يُنزع زُبْدُهُ واسمُهُ على حاله ، بمنزلة
العُشراء من الإبل ، هي الحامل ، ثم تضع فهي
اسمها . وأنشد الأصمعي :

سَقَاكَ أَبُو مَاعِزٍ رَائِبًا

وَمَنْ لَكَ بِالرَّائِبِ الْخَائِرِ

يقول : إنما سقاك الممخوض ، وَمَنْ لَكَ بِالَّذِي
لَمْ يُمَخَّضْ وَلَمْ يُنْزَعْ زُبْدُهُ .

وراب الرجل رَوْبًا ، إذا اختلط عقله ورأيه .
ورأيت فلانًا رائبًا ، أي مختلطًا خائراً . وقومٌ
رَوْبِي ، أي خُترَاءُ الأنفسِ مختلطون ، وهم الذين
أُثْنِمَ السَّيْرُ فَاسْتَقْلَوْا نَوْمًا ، ويقال شَرَبُوا من
الرَّائِبِ فَسَكِرُوا . قال بشر :

فَأَمَّا تَمِيمٌ تَمِيمٌ بَنُ مَرْ

فَأَلْفَاهُمُ الْقَوْمُ رَوْبِي نِيَامَا

واحدهم رَوْبَانُ . وقال الأصمعي : واحدهم
رَائِبٌ ، مثل مَائِقٍ وَمَوْقٍ وهالكٍ وهَلَكِي .

[رب]

الرَّيْبُ : الشَّكُّ . والرَّيْبُ : ما رَابَكَ من
أمر ، والاسم الرِّيْبَةُ بالكسر ، وهي التهمة
والشك . ورأيتُ فلانًا ، إذا رأيت منه ما يَرِيْبُكَ
وتكْرَهه . وهذيلٌ تقول : أَرَأَيْتَ فلانًا . قال
الهذلي (١) :

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبٍ (١)

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبٍ

يَشْمُ عِطْفِي وَيَبِزُّ ثَوْبِي

كَأَنِّي أَرَبُّهُ بَرِيْبٍ

وَأَرَابَ الرَّجُلُ : صار ذا رِيْبَةٍ ، فهو مَرِيْبٌ .
وارتاب فيه ، أي شكَّ . واسترَبْتُ به ، إذا رأيتَ
منه ما يَرِيْبُكَ .

ورَيْبُ الْمَنُونِ : حوادثُ الدهرِ . والرَّيْبُ :
الحاجة . قال الشاعر (٢) :

قَضَيْنَا مِنْ تِهَامَةٍ كُلَّ رَيْبٍ

وَحَيْبٍ ثُمَّ أَجْمَعْنَا السُّيُوفَا

فصل الرأى

[زاب]

زَابَ الرجل وازْدَابَ ، إذا حل ما يطيق
وأسرع المشى . وقال الشاعر :

* وَازْدَابَ الْقِرْبَةَ ثُمَّ شَمَّرَا *

وزَابَ الرجل ، إذا شرب شُرْبًا شديدًا .

[زب]

الزُّبُ : الذِّكْرُ . والزُّبُ : اللحية بلغة اليمن .
والزَّبُّ : طول الشعر وكثرتُهُ . وبعيرٌ أَزْبٌ .
ولا يكاد يكون الأزْبُ إلا نفورًا ، لأنه يَنْبِتُ

(١) يروى : « ما بال أبي ذؤيب » . أما المنصوب

فنصب لأنه نقي على مكى مخفوض ، ولم يعد ذكر الجار .

(٢) كعب بن مالك .

(١) خالد بن زهير .

على حاجبيه شُعيرات ، فإذا ضربته الريح نفَرَ .
قال الكميث :

* أو يتناسى الأَزْبُ النفُوراً^(١) *

وعامُّ أَزْبٌ ، أى خصيبٌ كثيرُ النباتِ .

والزَبَّاءُ : ملكة الجزيرة ، وتعدُّ من ملوك الطوائف .

والزَبَابُ : جمعُ زَبَابَةٍ ، وهى فأرةٌ صَمَاءُ تضربُ العربُ بها المثل فتقول : « أُسْرِقُ من زَبَابَةٍ » . ويُشَبَّه بها الجاهلُ . قال ابن حِلْزَةَ :

وَهُمْ زَبَابٌ حَائِرٌ

لا تَسْمَعُ الْآذَانَ رَعْدًا

وَأَزَبَتِ الشَّمْسُ ، أى دَنَتْ للغروب .

والزَيْبُ : الذى يُوْكَلُ ، الواحدة زَيْبَةٌ .

تقول منه : زَبَبَ فلان عَيْنَهُ تزييباً .

والزَيْبَةُ : قَرْحَةٌ تخرج فى اليد . والزَيْبَتَانِ :

الزَبَدَتَانِ فى الشِدْقَيْنِ ؛ يقال : تكلم فلان حتى

(١) فى اللسان . قال ابن برى : هذا الجزء مغير ، والبيت بكامله :

بَلَوْنَاكَ مِنْ هَبَوَاتِ الْعَجَاجِ

فَلَمْ تَلِكْ فِيهَا الْأَزْبُ النَّفُورَا

ورأيت فى نسخة الشيخ ابن الصلاح المحدث حاشية بخط أبيه ، أن هذا الشعر :

رَجَائِي بِالْعَطْفِ عَطْفَ الْحُلُومِ

وَرَجَعَةً حَيْرَانَ إِنْ كَانَ حَارَا

وَخَوْفِي بِالظَّنِّ أَنْ لَا ائْتِلَا

فَ أَوْ يَتَنَاسَى الْأَزْبُ النَّفُورَا

وقال الصَّفَانِي : الصوابُ التفارَا .

زَبَبَ شِدْقَاهُ ، أى خرج الزَبْدُ عليهما . ومنه الْحَيَّةُ ذُو الزَبَيْبَيْنِ . ويقال : هَا النُّكْتَانِ السُّودَاوَانِ فوق عَيْنَيْهِ .

وَالزَّبْرَبُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّفَنِ .

[زخرب]

الزُّخْرُبُ ، بالضم وتشديد الباء : الغليظ .

يقال : صار وَلَدُ النَّاقَةِ زُخْرُبًا ، إِذَا غَلُظَ جِسْمُهُ واشتدَّ لَحْمُهُ .

[زرب]

الزَّرْبُ والزَّرِيْبَةُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ . وقد

انزرب الصائدُ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ . قال ذُو الرُّمَّةِ :

* رَذُلُ الثِّيَابِ خَفِيُّ النَّحْضِ مُنْزَرِبٌ^(١) *

وَالزَّرْبُ وَالزَّرِيْبَةُ أَيْضًا : حَظِيْرَةٌ لِلْغَنَمِ

من خَشَبٍ .

قال ابن السَّكَيْتِ : وبعضهم يقول : زَرِبٌ

بِالْكَسْرِ .

الْكَاثِي : زَرَبْتُ لِلْغَنَمِ أَزْرَبُ زَرَبًا .

وقال أبو عمرو : الزَّرْبُ : المدخل ؛ ومنه

زَرِبُ الْغَنَمِ .

وزَرِيْبَةُ السَّبْعِ : موضعه الذى يَكْتَنُّ فِيهِ .

(١) فى جمهرة أشعار العرب :

* رَثُ الثِّيَابِ خَفِيُّ الشَّخْصِ *

وصدره :

* وَبِالشَّمَائِلِ مِنْ جَلَّانٍ مُقْتَنَصٍ *

والزَّرَابِيُّ : النَّمَارِقُ^(١) .

[زرنب]

الزَّرَنْبُ : ضرب من النبات طيب الرائحة ؛
وهو فعَّلٌ . وقال :

يَا بَابِي^(٢) أَنْتِ وَفُوكِ الْأَشْنَبُ
كَأَنَّما ذُرَّ عَلَيْهِ الزَّرَنْبُ

[زعب]

الزُّعْبَةُ : الدَّفْعَةُ من المال . يقال : زَعَبْتُ
له زُعْبَةً من المال وزُعْبَةً ، أى دفعت له
قطعةً منه .

وزَعَبْتُهُ عَنَى زَعْبًا ، أى دَفَعْتُهُ .

الأصمعي : اَزْدَعَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا حملته .

يقال : مَرَّ بِهِ فَازْدَعَبَهُ .

وجاء ناسيلٌ يَزْعَبُ زَعْبًا ، أى يتدافع
في الوادى . وإذا قلت يَرْعَبُ بالراء ، تعنى
يملاً الوادى .

والزَّاعِبِيَّةُ : الرِّمَاحُ . قال الطَّرِمَاحُ :

وَأُجُوبَةٌ كَالزَّاعِبِيَّةِ وَخَزُهَا

يُبَادِيهَا شَيْخُ الْعِرَاقَيْنِ أَمْرَدَا

ويقال : سَنَانٌ زَاعِبِيٌّ . فأما قول ابن هرمة :

* يَكَادُ يَهْلِكُ فِيهَا الزَّاعِبُ الْهَادِي *

(١) فى المختار : « النمارق الوسائد . وهى مذكورة
قبل آية الزرابى فكيف يكون الزرابى النمارق ، وإنما هى
الطنافس المحملة والبسط » .

(٢) وىروى : « وابابى » .

فيقال : هو السَّيَّاحُ فى الأرض .

وازلْعَابُ السَّيْلِ : كَثْرَتُهُ وَتَدَافُعُهُ . يقال
سَيْلٌ مَزْلَعِبٌ ، بزيادة اللام .

[زغب]

الزَّغَبُ : الشَّعِيرَاتُ الصُّفْرُ عَلَى رِيشِ
الْفَرَّخِ . وَالْفَرَّاحُ زُغْبٌ .

وقد زَغَبَ الْفَرَّخُ تَزْغِيًا . وَأَزْغَبَ الْكُرْمُ
وذلك بعد جَرَى الْمَاءِ فِيهِ .

وازلْعَبَ الشَّعْرُ ، إذا نبت بعد الحلق .
وازلْعَبَ الْفَرَّخُ : طَلَعَ رِيشُهُ ، بزيادة اللام .

[زغرب]

الزَّغْرَبُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

وَفِي الْحَكَمِ بْنِ الصَّلْتِ مِنْكَ نَحِيَّةٌ

نَرَاهَا وَبَحْرٌ مِنْ فِعَالِكَ زَغْرَبُ

قال الأصمعي : الزَّغْرَبُ : الْبَوْلُ الْكَثِيرُ .

[زقب]

زَقَبْتُ الْجُرَدَ فِي جُحْرِهِ فَأَنْزَقَبَ ، أى
أَدْخَلْتُهُ فَدَخَلَ . وَطَرِيقُ زَقَبٍ ، أى ضَيْقٌ . قَالَ
أَبُو ذُؤَيْب :

وَمَتَلَفٍ مِثْلَ فَرَقِ الرَّأْسِ تَخْلُجُهُ

مَطَارِبُ^(١) زَقَبٌ أَمِيالُهَا فَيَحُ

وَيُرْوَى « زُقْبٌ » بِالضَّمِّ .

(١) المطارب : طرق ضيقة واحدها مطربة . والزقب
أيضاً : الضيقة ، فهو توكيد لفظى بالمرادف . هكذا يظهر .

[زك]

زَكَبَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا : رَمَتْ بِهِ عِنْدَ
الْوِلَادَةِ . وَالْإِنَاءُ : مَلَأْتُهُ . وَالْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا .

[زيب]

ابن السكيت : الْأَزِيبُ ، عَلَى أَفْعَلَ :
النَّشَاطُ ؛ وَيُؤَنَّثُ ، يُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ وَلَهُ أَزِيبٌ
مُنْكَرَةً ، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا مِنَ النَّشَاطِ .
وَالْأَزِيبُ : الدَّعِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
فَأَعْطَوْهُ مِنِّي النِّصْفَ أَوْ أَضْعَفُوا لَهُ
وَمَا كُنْتُ قَلًّا قَبْلَ ذَلِكَ أَزِيبًا (٢)

وَالْأَزِيبُ : الْعِدَاوَةُ . وَالْأَزِيبُ : النِّكَابُ
الَّتِي تَجْرَى بَيْنَ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو
فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* عَنْ ثَبَجِ الْبَحْرِ يَجِيئُ أَزِيبُهُ (٣) *
هُوَ الْمَاءُ الْكَثِيرُ .

أَبُو زَيْد : أَخَذَنِي مِنْ فُلَانٍ الْأَزِيبُ ،
وَهُوَ الْفَرْعُ .

(١) الْأَعْمَى .

(٢) قَبْلَهُ :

دَعَا رَهْطَهُ حَوْلِي فَجَاءُوا لِنَصْرِهِ
وَنَادَيْتُ حَيًّا بِالْمُسَيَّاتِ غِيًّا

(٣) قَبْلَهُ :

أَسْقَانِي اللَّهُ رَوَاءَ مَشْرَبَةٍ

بِبَطْنِ كَرٍّ حِينَ فَاصَتْ حَبِيبَةُ

الْكُرَّ : الْحَسَى . وَالْحَبِيبَةُ : جَمْعُ حَبٍّ لِحَايَةِ الْمَاءِ .

فصل السنين

[ساب]

أَبُو عَمْرٍو : سَابَتْ الرَّجُلَ سَابًا ، إِذَا خَنَقَتْهُ
حَتَّى يَمُوتَ . وَالسَّابُّ أَيْضًا : الزَّقُّ ، وَالْجَمْعُ
السُّوْبُ . وَالسَّابُّ مِثْلُهُ ، وَهُوَ سِقَاةُ الْعَسَلِ ؛
إِلَّا أَنَّ أَبَا ذُؤَيْبٍ تَرَكَ هَمْزَهُ فِي قَوْلِهِ يَصِفُ
مُسْتَأَرَّ الْعَسَلِ :

تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِسَابٌ

فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسَدًا بِشِيقِ

أَرَادَ شِيقًا بِمَسَدٍ قَلْبَ . وَالشِّيقُ : الْجَبَلُ .
وَسَابَتْ السِّقَاءُ : وَسَعَتْهُ .

[سب]

السَّبُّ : الشَّمُّ ؛ وَقَدْ سَبَّهَ يَسْبُهُ . وَسَبَّهَ أَيْضًا
بِمَعْنَى قَطَعَهُ .

وَقَوْلُهُ : مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ سَبَّةٍ ، أَيْ مِنْذُ زَمَنٍ مِنَ
الدَّهْرِ ، كَقَوْلِكَ مِنْذُ سَنَةٍ . وَمَضَتْ سَبَّةٌ مِنَ الدَّهْرِ .
وَالسَّبَّةُ الْإِسْتُ : وَسَبَّهَ يَسْبُهُ ، إِذَا طَعَنَهُ
فِي السَّبَّةِ . وَقَالَ (١) :

فَمَا كَانَ ذَنْبُ بَنِي مَالِكٍ

بِأَنْ سَبَّ مِنْهُمْ غُلَامٌ فَسَبَّ

(١) ذُو الْحَرَقِ الطَّهَوِيُّ يَتَعَصَّبُ لِفَالٍ ، وَبَعْدَهُ :

عَرَّاقِيْبَ كَوْمِ طَوَالِ الذُّرَى

تَخَرُّ بَوَائِكُهَا لِلرُّكْبِ

بِأَيْضٍ ذِي شُطْبٍ بَاتَرٍ

يَنْفُطُ الْعِظَامَ وَيَنْزِي الْعَصَبَ

مثله ، والجمع السُّبُوبُ والسَّبَائِبُ . قال الراجز^(١) :

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَتُقُ

سَبَائِبًا يُجِيدُهَا وَيَصْفِقُ

وإِبِلٌ مُسَبَّيَّةٌ ، أَيْ خِيَارٌ ، لِأَنَّهُ يُقَالُ لَهَا

عند الإعجاب بها : قَاتَلَهَا اللَّهُ !

ويقال : بينهم أُسْبُوبَةٌ يَتَسَابُونَ بِهَا .

والسبب : الخبل . والسَّبَبُ أَيْضًا : كُلُّ شَيْءٍ

يَتَوَصَّلُ بِهِ إِلَى غَيْرِهِ . وَالسَّبَبُ اغْتِلَاقُ قَرَابَةٍ .

وَأَسْبَابُ السَّمَاءِ : نَوَاحِيهَا فِي قَوْلِ الْأَعشى :

* وَرَقِيتَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بِسَلْمٍ^(٢) *

وَاللَّهُ مُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ ، وَمِنْهُ التَّسْبِيبُ .

وَالسَّبِيبُ : شَعْرُ النَّاصِيَةِ وَالْعُرْفِ وَالذَّنْبِ .

وَالسَّبَسَبُ : الْمَفَازَةُ . يُقَالُ : بَلَدٌ سَبَسَبٌ ،

وَبَلَدٌ سَبَسِيبٌ . وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجَزَاتُهُمْ

يُحْيَوْنَ بِالرَّيْحَانِ يَوْمَ السَّبَسِيبِ

يعنى به عيداً لهم .

وَالسَّبَابَةُ مِنَ الْأَصَابِعِ : الَّتِي تَلِي الْإِبْهَامَ .

(١) هُوَ الزَّيَّانُ الْعَدِيُّ يَصِفُ قَفْرًا .

(٢) صدره :

* لَنْ كُنْتُ فِي جُبٍّ ثَمَانِينَ قَامَةً *

وبنده :

لَيْسْتَ دَرَجَتُكَ الْأَمْرُ حَتَّى تَهْرَهُ

وَتَعْلَمَ أَنِّي لَسْتُ عَنْكَ بِمُحْرَمٍ

(١٩ - صحاح)

يعنى معاقرة غالب وسُحْمٍ ، فَقَوْلُهُ سُبَّ شَيْمٍ ، وَسَبَّ عَقَرَ :

وَالْتَسَابُ : التَّشَاتُمُ . وَالتَّسَابُ : التَّقَاطُعُ .

وَرَجُلٌ مَسَبٌّ بِكسر الميم : كَثِيرُ السَّبَابِ .

وَيُقَالُ : صَارَ هَذَا الْأَمْرُ سُبَّةً عَلَيْهِ ، بِالضَّمِّ ،

أَيْ عَارًا يُسَبُّ بِهِ .

وَرَجُلٌ سُبَّةٌ ، أَيْ يَسُبُّ النَّاسَ . وَسُبَّةٌ ،

أَيْ يَسُبُّ النَّاسَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : السَّبُّ بِالْكَسْرِ :

الْكَثِيرُ السَّبَابِ . وَسَبُّكَ أَيْضًا : الَّذِي يُسَابُكَ

قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

لَا تَسَبَّتْنِي فَلَسْتَ بِسَيِّئٍ

إِنَّ سَيِّئًا مِنَ الرِّجَالِ الْكَرِيمُ

وَالسَّبُّ أَيْضًا : الْخِمَارُ ، وَكَذَلِكَ الْعَمَامَةُ .

قَالَ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ مِنْ عَوْفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سَبَّ الزُّبْرِ قَانَ الْمَرْغَفَرَا

وَالسَّبُّ : الْخَبْلُ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبٍّ وَخَيْطَةٍ

بِحَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

وَالسُّبُوبُ : الْخَبَالُ . قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْةٍ :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَغْفِيَةٍ

تُنْزِي الْعُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ

وَالسَّبُّ : شَقَّةٌ كَتَّانٍ رَقِيقَةٌ . وَالسَّيْبَةُ

(١) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَّانٍ .

[سحب]

السَّحَابَةُ : الغَيْمُ ، والجمع سحابٌ وسُحُبٌ وسَحَائِبٌ .

وسَحَبْتُ ذَيْلِي أَنَسَحَبُ : جررتَه فانجرتَ .
وتَسَحَّبَ عليه ، أى أدَلَّ .

والسَّحَبُ : شِدَّةُ الأكلِ والشُّربِ . ورجلٌ
أَسْحُوبٌ ، أى أَكُولٌ شَرُوبٌ .

وسَحَبَانُ : اسم رجلٍ من وائلٍ ، كان لَسِنًا
بليغًا ، يُضرب به المثل فى البيان .

[سخب]

السِّخَابُ : قلادةٌ تُتخذُ من سُكٍّ وغيره .
ليس فيها من الجواهرِ شيءٌ ؛ والجمع سُخْبٌ .

[سرب]

السَّارِبُ : الذاهب على وجهه فى الأرض . قال
الشاعر^(١) :

أَنَّى سَرَبْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ سَرُوبٍ

وَتَقَرَّبُ الأحلامُ غَيْرَ قَرِيبٍ

وسَرَبَ الفحلُ يَسْرُبُ سُرُوبًا ، إذا تَوَجَّه

للرَّغَى . قال الأخنس التغلبى :

وَكُلُّ أَنَاسٍ قَارَبُوا قَيْدَ فَحْلِهِمْ

وَنَحْنُ خَلَعْنَا قَيْدَهُ فَهُوَ سَارِبٌ

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ هُوَ مُسْتَخَفٌّ بِاللَّيْلِ

وَسَارِبٌ بِالنَّهَارِ ﴾ ، أى ظاهر .

والسَّرَبُ ، بالفتح : الإبل وما رَعَى من المال ،

(١) قيس بن الخطيم .

ومنه قولهم : « اذْهَبْ فَلَا أُنْذَهُ سَرَبَكَ » ، أى
لَا أُرَدُّ إِلَيْكَ ، تذهبُ حيثُ شئتُ ؛ أى لاحتاجة
لى فىكَ . وكانوا فى الجاهلية يقولون فى الطلاق :
« اذْهَبِ فَلَا أُنْذَهُ سَرَبَكَ » فتطلقُ بهذه الكلمة .

والسَّرَبُ أيضًا : الطريقُ ، عن أبى زيد .
يقال : خَلَّ له سَرَبُهُ . قال ذو الرُّمَّة :

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوَّلَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لِأَحِقِ الصُّقْلَيْنِ هُمُومُ

وفلان آمَنُ فى سِرْبِهِ ، بالكسر ، أى فى

نفسه . وفلانٌ واسع السِّرْبِ ، أى رَخِيئُ البالِ .

ويقال أيضًا : مَرَّ بى سِرْبٌ من قَطَا وظِبَاءٍ ووَحْشٍ

ونِساءٍ ، أى قطعٌ . وتقول : مَرَّ بى سُرْبَةٌ بالضم ،

أى قطعةٌ من قَطَا وخَيْلٍ وَحُمُرٍ وظِبَاءٍ . قال

ذو الرُّمَّة يصف ماءً :

سِوَى مَا أَصَابَ الذِّئْبَ مِنْهُ وَسُرْبَةٍ

أَطَافَتْ بِهِ مِنْ أُمَّاتِ الْجَوَازِلِ

ويقال أيضًا : فلانٌ بَعِيدُ السُّرْبَةِ ، أى بَعِيدُ

المذهبِ . قال الشنفرى :

غَدَوْنَا مِنَ الوَادِى الذى بَيْنَ مِشْعَلٍ

وَبَيْنَ الحِشَا^(١) هِيَهَاتَ أُنْشَأْتُ سُرْبَتِي

والسَّرَبُ ، بالتحريك : الماء السائل من

المَزَادَةِ ونحوها . قال ذو الرُّمَّة :

(١) يروى : « الجبا » .

ما بال عينيك^(١) منها الماء ينسكب

كأنه من كلى مفريّة سرب

قال أبو عبيد^(٢) : ويروى بكسر الراء . يقال

منه سربت الزادة بالكسر تسرب سرباً فهي
سربة ، إذا سالت .

والسرب أيضاً : بيت في الأرض . تقول :

انسرب الوحش في سربه . وانسرب الثعلب
في جحره وتسرب ، أى دخل .

وتقول : سرب على الإبل ، أى أرسلها
قطعة قطعة . ويقال : سرب عليه الخيل ، وهو أن
يبعث عليه الخيل سربة بعد سربة .

وتسرب الحافر : أخذه في الحفر يمنية
ويسرة .

وتقول أيضاً : سربت القرية ، إذا صيبت
فيها الماء لتبتل عيون الخرز فتتسد .

والسربة بضم الراء : الشعر المستدق الذي
يأخذ من الصدر إلى السرة . قال الدهلي^(٣) :

الآن لما ابيض مسرّبتى
وعضضت من نأبي على جذم^(٤)

(١) الرواية : « عينك » .

(٢) في اللان : « أبو عبيد » .

(٣) هو الحارث بن ولة .

(٤) بعده :

وحلبت هذا الدهر أشرطة

وأثبت ما آتى على علم

والمنشربة ، بالفتح : واحدة المسارب ، وهي

المراعى .

والسراب : الذي تراه نصف النهار كأنه ماء .

[سرحب]

فرس سرحوب ، أى طويلة على وجه الأرض ؛

وتوصف به الإناث دون الذكور .

[سعب]

قال الأصمى : فوه يجرى سعايب وسعايب ،

وهو أن يجرى منه ماء صاف فيه تمدد . قال
ابن مقبل :

يعلون بالمرّدقوش الورد ضاحية

على سعايب ماء الضالة اللجر^(١)

أراد اللزج فقلبه .

[سغب]

سغب بالكسر يسغب سغباً ، أى جاع ، فوه

سأغب وسغبان وامرأة سغبى . ويتم ذو مسغبة ،
أى ذو مجاعة .

ترجو الأعادى أن ألين لها

هذا تخيل صاحب الحلم

(١) الورد ضبطت في اللان بالفتح وقال : ومن خفض

الورد جله من نفته . قال ابن برى : هذا تصحيف بع فيه
الجوهري ابن السكيت ، وإنما هو اللجن بالنون ، من قصيدة
نونية . وقوله :

من نسوة شمس لا مكره عنف

ولا فواحش في سري ولا علن

[سب]

السَّقْبُ : القُرْبُ ، ومنه الحديث : « الجَارُ أَحَقُّ بِسَقْبِهِ » . وقد سَقَبَتْ دارُهُ ، بالكسر ، أى قَرَّبَتْ . وأسَقَبْتُهَا أنا ، أى قَرَّبْتُهَا .

والسَّقْبُ : الذَّكَرُ من وَلَدِ الناقة ، ولا يقال للأُنثى سَقْبَةٌ ، ولكن حَائِلٌ . والسَّقْبَةُ عندهم هى الجَحْشَةُ . قال الأعشى يصف حماراً وحشياً :

تَلَا سَقْبَةً قَوْدَاءَ مَهْضُومَةِ الْحُشَا

مَتَى مَا تُخَالِفُهُ عَنِ الْقَصْدِ يَعْذِمُ ^(١)

وناقةٌ مِسْقَابٌ ، إذا كان عادتها أن تلد الذكور . وقال الشاعر ^(٢) :

* غَرَاءٌ مِسْقَابًا لِفَجَلٍ أَسْقَبَا *

قوله « أَسْقَبَا » فعلٌ لا نعتٌ .

والسَّقْبُ : الطويل من كلِّ شَيْءٍ مع تَرَارَةٍ ^(٣) .

والسَّقْبُ والصَّقْبُ : عَمُودُ الْخُبَاءِ ؛ والسَّقِيبَةُ

مثله .

[سب]

سَكَبْتُ الْمَاءَ سَكْبًا ، أى صَبَبْتُهُ . وماءٌ مَسْكُوبٌ ، أى يَجْرَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ حَفْرِ . وسَكَبَ الْمَاءُ بِنَفْسِهِ سُكُوبًا وَتَسْكَابًا .

(١) يعذب ، بالذال المعجمة ، أى يعرض . وفي المطبوعة الأولى « يعذب » بالمهمله ، وهو تحريف .

(٢) هو الراجز رؤية ، يصف أبوى رجل ممدوح ، وقوله :

* وَكَانَتْ الْعَرِيسُ الَّتِي تَنْجَبَا *

(٣) التَّرَارَةُ : امتلاء الجسم . وفي المطبوعة الأولى « تَزَارَةُ » ، تحريف ، صوابه فى اللسان .

وانسكب ، بمعنى . وماءٌ أَسْكُوبٌ . قال الشاعر ^(١) :

وَالطَّاعِنِ الطَّعْنَةَ النَّجْلَاءُ يَتَّبَعُهَا

مُتَعَنِّجِرٌ مِنْ دَمِ الْأَجْوَابِ أَسْكُوبٌ

وماءٌ سَكْبٌ ، أى مَسْكُوبٌ ، وَصِفَ

بالمصدر ، كقولهم مَاءٌ صَبٌّ وَمَاءٌ غَوْرٌ .

والسَّكْبُ أيضاً : ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ . وفرسٌ

سَكْبٌ ، أى ذريعٌ ، مثل حَتٍّ ^(٢) .

والسَّكْبُ ، بالتحريك : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

طَيِّبُ الرِّيحِ . قال الكميت يصف ثوراً وحشياً :

كَأَنَّهُ مِنْ نَدَى الْعَرَارِ مَعَ الْ

قُرَاصِ أَوْ مَا يُنْفِضُ السَّكْبُ

الواحدة سَكْبَةٌ .

وَسَكَابٍ : اسم فرس ، مثل قَطَايمٍ . وقال

الشاعر :

أَبَيْتَ اللَّغْنَ إِنْ سَكَابٍ عَلِقَ

نَفِيسٌ لَا يُعَارُ وَلَا يُبَاعُ

[سب]

سَلَبْتُ الشَّيْءَ سَلْبًا . وَالِاسْتِلَابُ : الْاِخْتِلَاسُ .

وَالسَّلَابُ : وَاحِدُ السُّلْبِ ، مثل كِتَابٍ

وَكُتُبٍ ، وهى ثِيَابُ الْمَاتَمِ السُّودِ . قال لبيد :

* فِي السُّلْبِ السُّودِ وَفِي الْأَمْسَاحِ ^(٣) *

(١) هو جنوب أخت عمرو ذى السكب .

(٢) الحت : الجواد من الخيل .

(٣) قلبه :

* يَحْمِشْنَ حَرًّا أَوْجُهُ صِحَاحِ *

تقول منه : تَسَلَّبَتِ المرأةُ ، إذا أَحَدَتْ .
ويقال : بل الإحدادُ على الزوج ، والتَسَلَّبُ
قد يكون على غير زوج .
والتَسَلَّبَتِ الناقةُ ، إذا أُسْرِعَتْ في سيرها حتى
كانها تخرج من جِلدها .

والسَلْبُ ، بكسر اللام : الطويلُ . قال
ذو الرمة يصف فراخ النعامة :
كَأَنَّ أَغْنَأَهَا كُرَّاثُ سَائِفَةٍ

طَارَتْ لِفَائِفُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ^(١)

ويروى بالضم ، من قولهم نَحَلُ سُلْبٌ : لا حَمْلَ
عليها ، وشَجَرٌ سُلْبٌ : لا وَرَقَ عليه . وهو جمع
سَلِيبٍ ، فَعِيلٌ بمعنى مفعولٍ .

والأسلوبُ بالضم : الفنُّ ؛ يقال أخذ فلانُ
في أساليب من القول ، أى في فنونٍ منه .

والسَلْبُ ، بالتحريك : المسلوبُ ، وكذلك
السَلِيبُ . والسَلْبُ أيضاً : لِحَاءُ شَجَرٍ معروفٍ
بالين ، تُعْمَلُ منه الحبالُ ، وهو أَجْقَى من ليفِ
المُثْقَلِ وأَصْلَبُ . وبالمدينة سوقٌ يقال له سوقُ
السَّالِبِينَ . قال الشاعر^(٢) :

فَنَشْنَشُ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ

كَأَنَّ تَنْشْنَشَ كَفًّا فَاتِلٍ سَلْبًا

رواه الأصمعي «فَاتِلٌ» بالفاء ، ورواه ابن الأعرابي

بالقاف . وقال ثعلب : الصحيح ما قاله الأصمعي .
ومنه قولهم : أَسْلَبَ الثَّامُ .

والسُّلُوبُ من النوق : التي أَلْقَتْ وَلَدَهَا لغير
تَمَامٍ ، والجمع سُلُبٌ . وَأَسْلَبَتِ الناقةُ ، إذا كانت
تلك حالها .

وفرَسٌ سَلْبُ القوائم ، وهو الخفيفُ نَقْلُ
القوائم . ورجلٌ سَلْبُ اليدينِ بالطعن ، وثورٌ سَلْبُ
الطعنِ بالقرنِ .

[سلب]

المُسَلَّحِبُ : المستقيمُ . يقال طريقٌ مُسَلَّحِبٌ ،
أى ممتدٌ . وقد اسلَحَبَّ اسلحباباً . قال جرَّانُ
العوْدُ :

فَخَرَّ جِرَّانٌ مُسَلَّحِبًا كَأَنَّهُ

عَلَى الدَّفِّ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ^(١)

[سلب]

السَّلْبُ من الخيل : الفرس الطويل على وجه
الأرض ، وربما جاء بالصاد . وصف أعرابيُّ فرساً

(١) قبله :

وَقَالَتْ : تَبَصَّرَ بِالْعَصَا أَصْلَ أَذْنِهِ

لَقَدْ كُنْتُ أَغْفُو عَنْ جِرَّانٍ وَأَصْفَحُ

وفي ديوانه :

فَخَرَّ وَقِيدًا مُسَلَّحِبًا كَأَنَّهُ

عَلَى الْكِسْرِ ضِبْعَانِ تَقَطَّرَ أَمْلَحُ

أى خر مفتشاً عليه ، ملعباً : ممتداً . الكسر : الشقة
التي تلى الأرض من البيت . والضبان : ذكر الضباع .
تقعر : انقطع وسقط . أملح : يخالط بياضه سواد .

(١) صوابه «سائفة» بالفاء ، وهى ما استرق من
أسافل الرمل . والهيشر : شجر . والكراث : بقل .

(٢) هو مرة بن محكان .

فقال : « إذا عَدَا اسْلَهَبَ ، وإذا قِيدَ اجْلَعَبَ ،
وإذا انْتَصَبَ اتْلَأَبَ » .

[سنب]

مضى سَنَبٌ من الدهر وسَنَبَةٌ ، أى برهةٌ ،
وسَنَبَتَةٌ أيضاً بزيادة الناء وإلحاقها رابعةً . وهذه
الناء تَثَبَّتْ في التصغير ، تقول سُنَيْبَتَةٌ ، لقولهم
في الجمع سَنَابِتٌ .

وفرَسٌ سَنَبٌ ، بكسر النون ، أى كثير
الجرى ؛ والجمع سُنُوبٌ .

[سنب]

السَّهْبُ : الفلاة ، والفرسُ الواسعُ الجَرْيُ .
وبئْرٌ سَهْبَةٌ : بعيدةُ القَعْرِ ، ومُسْهَبَةٌ
أيضاً بفتح الهاء . وحفروا فأسهبوا : بلغوا الرملَ
ولم يخرج الماء .

وأسهب الفرسُ : اتسع في الجري وسَبَقَ .
وَأَسْهَبَ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ من الكلام فهو
مُسْهَبٌ بفتح الهاء ، ولا يقال بكسرهما ، وهو نادر .
وَأَسْهَبَ الرَّجُلُ على ما لم يُسَمَّ فاعِلُهُ ، إذا ذهب
عقله من لَدَغِ الحية .

[سيب]

السَّيْبُ : العطاء . والسُّيُوبُ : الرِّكَازُ .
والسَّيْبُ : مصدر سَابَ الماءُ يَسِيبُ ، أى جرى .
والسَّيْبُ ، بالكسر : مجرى الماء .

وانساب فلانٌ نحوكم ، أى رجع . وانسابت
الحيةُ : جَرَتْ . وسَيَّبْتُ الدابةَ : تركتها تَسِيبُ
حيث شاءت .

والسائبةُ : الناقة التي كانت تُسَيَّبُ في الجاهلية
لِنَذْرِ ونحوه . وقد قيل : هى أمُّ البَحِيرَةِ ، كانت
الناقةُ إذا وَلَدَتْ عشرةَ أَبطنَ كلُّهن إناثٌ سُيَّبَتْ
فلم تُرْكَبْ ولم يشرب لبنها إلا وَلَدُها أو الضيفُ
حتى تموت ، فإذا ماتت أَكَلها الرجالُ والنساءُ
جميعاً وَبُحِرَتْ أُذُنُ بنتِها الأخيرةُ فَتُسَمَّى البَحِيرَةُ ؛
بمنزلةِ أمِّها في أنها سائبةٌ . والجمع سُيَّبٌ ، مثل نائحةٍ
ونُوَّحٍ ، ونائمةٍ ونُوِّم .

والسائبةُ : العبدُ ، كان الرجل إذا قال لغلامه
أنت سائبةٌ فقد عَتَقَ ، ولا يكون وَلَاؤُهُ لِمُعْتِقِهِ ،
ويضع ماله حيث شاء ؛ وهو الذى وَرَدَ
النَّهْيُ عنه .

والسَّيَابُ ، مثال السَّحَابِ : البلح . والسَّيَابَةُ :
البلحة ، وبها سُمِّيَ الرجلُ ، فإذا شَدَّدَتْهُ ضِمَّتْهُ ،
قلت : سَيَّابٌ وسَيَّابَةٌ .
والسُّوبَانُ : اسم وادٍ .

فصل الشين

[شأب]

السُّؤْبُوبُ : الدُّفْعَةُ من المطر وغيره ، والجمع
الشَّايِبُ . قال كعب بن زهير يذكر الحِمَارَ
والأُسُنَ :

إذا ما انتَحَاھُنَّ سُؤْبُوبُهُ

رَأَيْتَ لِحَاغِرَتَيْهِ غُضُونَا

شُوْبُوْبُهُ : شِدَّةٌ دَفَعَتْهُ . يقول : إذا عَدَا
وَاشْتَدَّ عَدُوُّهُ رَأَيْتَ لِجَاعِرَتَيْهِ تَكَسَّرًا .

[شِب]

الشَّبَاب : جمع شَابٍ ، وكذلك الشَّبَان .
والشَّبَابُ أيضاً : الحداثة ، وكذلك الشَّبِيَّةُ ، وهو
خِلَافُ الشَّيْبِ . تقول : شَبَّ الغلامُ يَشِبُّ
بِالكسر ، شَبَابًا وشَبِيَّةً .

وَأَشْبَهُ اللهُ ، وَأَشَبَّ اللهُ . قَرَنَهُ بِمَعْنَى ،
وَالْقَرَنُ زِيَادَةٌ فِي الْكَلَامِ .

وَامْرَأَةٌ شَبَّةٌ وَشَابَةٌ بِمَعْنَى .

وَبَنُو شَبَابَةٍ : قوم بالطائف .

وَأَشَبَّ الرَّجُلُ بَيْنَيْنِ ، إِذَا شَبَّ أَوْلَادُهُ .

وَأَشَبَّ لِي كَذَا ، إِذَا أُتِيحَ لِي ، وَشَبَّ
أَيْضًا ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فِيهِمَا .

وَقَوْلُهُمْ « أَغْيَيْتَنِي مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »
أَيْ مِنْ لَدُنْ شَبَبْتُ إِلَى أَنْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا .

كَأَقِيلٍ : « نَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ

قِيلٍ وَقَالَ » . وَيُقَالُ أَيْضًا « مِنْ شُبِّ إِلَى دُبِّ »
يُجْعَلُ بِمَنْزِلَةِ الْأَسْمِ بِإِدْخَالِ مَنْ عَلَيْهِ وَإِنْ كَانَ
فِي الْأَصْلِ فِعْلًا .

وَالشَّيْبُ : النَّسِيبُ ، يُقَالُ : هُوَ يُشَبُّ
بِفُلَانَةٍ ، أَيْ يَنْسَبُ بِهَا .

وَالشَّبَابُ بِالكسر : نشاط الفرس ورفعُ
يَدَيْهِ جَمِيعًا . تقول : شَبَّ الفرسُ يَشِبُّ وَيَشْبُ

شَبَابًا وَشَبِيًّا ، إِذَا قَمَصَ وَلَعِبَ ، وَأَشْبَيْتُهُ أَنَا ،
إِذَا هَيَّجْتُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَرَنَ ، يُقَالُ : بَرِثْتُ
إِلَيْكَ مِنْ شَبَابِهِ وَشَبِيهِ ، وَعَضَاظُهُ وَعَضِيضِهِ .

الْأَصْمَعِيُّ : الشَّبَبُ : الْمُسْنُ مِنْ ثِيْرَانِ
الْوَحْشِ الَّذِي انْتَهَى أَسْنَانُهُ ؛ وَكَذَلِكَ الشُّبُوبُ .
تَقُولُ مِنْهُ : أَشَبَّ الثَّوْرُ فَهُوَ مُشَبٌّ ، وَبِمَا قَالُوا :
إِنَّهُ لَمِشَبٌّ بِكسر الميم .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الشَّبَبُ : الثَّوْرُ الَّذِي
انْتَهَى شَبَابًا .

أَبُو عَمْرٍو : مَرَرْتُ بِرَجَالٍ شَبَبَةٍ ، أَيْ شُبَّانٍ .
وَالشَّبُّ : شَيْءٌ يَشْبُهُ الزَّاجُ .

وَشَبَبْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ أَشْبَهَا شَبًّا وَشُبُوبًا ،
إِذَا أَوْقَدْتَهَا .

وَالشُّبُوبُ بِالْفَتْحِ : مَا تُوقَدُ بِهِ النَّارُ . وَيُقَالُ :
هَذَا شُبُوبٌ لَكَذَا ، أَيْ يَزِيدُ فِيهِ وَيُقَوِّيهِ .
وَتَقُولُ : شَعْرُهَا يَشِبُّ لَوْنَهَا ، أَيْ يُظْهِرُهُ
وَيُحَسِّنُهُ .

وَيُقَالُ لِلْجَمِيلِ : إِنَّهُ لَمَشْبُوبٌ . قَالَ ذُو الرِّيَّةِ :
إِذَا الْأَرْوَعُ الْمَشْبُوبُ أَضْحَى كَأَنَّهُ
عَلَى الرَّحْلِ مِمَّا مَنَّهُ السَّيْرُ أَمْحَقُ

[شَجَب]

شَجَبَ بِالكسر يَشَجِبُ شَجَبًا ، أَيْ حَزَنَ
أَوْ هَالَكَ ، فَهُوَ شَجِيبٌ . وَشَجَبَ بِالْفَتْحِ يَشْجُبُ
بِالضَّمِّ شُجُوبًا ، فَهُوَ شَاجِبٌ أَيْ هَالِكٌ . وَشَجَبَهُ

الله يَشْجِبُهُ شَجَبًا ، أى أهلكه ، يتعدى
ولا يتعدى . يقال : ماله شَجَبُهُ الله ! وشَجَبَهُ أيضا :
حزنه . وشَجَبَهُ أيضا : شَفَّاهُ . قاله ابن السكيت .

وغرابٌ شاجِبٌ ، أى شديد النعيق .

وشجبه بِشَجَابٍ ، أى سَدَّه بِسِدَادٍ .

والمُشَجَّبُ : الخشبة التى تُلْقَى عليها الثياب .

والشُجُوبُ : أعمدة من أعمدة البيت . قال

الهللى^(١) يصف الرِّماح :

* وَهِنَّ مَعًا قِيَامٌ كَالشُّجُوبِ^(٢) *

ويشَجِبُ : ابن يَمْرُوبَ بن قحطان .

[شعب]

شَحَبَ جِسْمُهُ يَشْحَبُ بِالضَّمِّ شُحُوبًا ، إذا

تغير . قال النمر بن تولب :

وفى جِسْمِ رَاعِيهَا شُحُوبٌ كَأَنَّهُ

هَزَالَ وَمَا مِنْ قِلَّةِ الطَّعْمِ يَهْزَلُ

وشَحَبَ جِسْمَهُ بِالضَّمِّ شُحُوبَةً : لغة فيه

حكاهما الفراء .

[شعب]

الشُّعْبُ بِالضَّمِّ : ما امتد من اللبن حين

(١) هو أسامة بن الحارث الهللى .

(٢) صدره :

* فَسَامُونَا الْهَدَانَةَ مِنْ قَرِيبٍ *

وقله :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ قَصَبَاءُ غِيلٍ

تَهْزَهُزُّ مِنْ شَمَالٍ أَوْ جَنْوَبٍ

فسامونا الهدانة ، أى عرضوا علينا المودة .

يُحْلَبُ . وفى المثل : « شُخْبٌ فى الإِنَاءِ وشُخْبٌ فى

الأرض » ، أى يصيب مرَّةً ويخطئ أخرى .

والشَّخْبُ ، بالفتح : المصدر . تقول : شَخَبَ

اللبن يَشْخَبُ وَيَشْخُبُ . ومنه قول الكميت :

وَوَحَّوْحَ فى حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا

ولم يَكُ فى النُّكْدِ^(١) الْمَقَالِيتِ مَشْخَبُ

والأشْخُوبُ^(٢) : صوت الدَّرَّةِ ؛ يقال إنَّها

لأشْخُوبُ الْأَحَالِيلِ .

وقولهم : عروقه تنشخب دماً ، أى تنفجر .

والشُّنْخُوبَةُ والشُّنْخُوبُ : واحدُ شَنَاخِيبِ

الجليل ، وهى رهوسه .

[شذب]

الشَّدْبَةُ ، بالتحريك : ما يُقَطَّعُ مما تفرَّقَ من

أغصان الشجر ولم يكن فى لَبِّهِ ، والجمع الشَّدْبُ .

قال الكميت :

بل أنت فى ضِيضِ النَّضَارِ من الـ

نَبْعَةٍ إِذْ حَظُّ غَيْرِكَ الشَّدْبُ

وقد شَذَّبْتُ الشجرة تشذيباً . وجذع مُشَدَّبٌ ،

أى مُقَسَّرٌ . والفرس المُشَدَّبُ : الطويل .

والشوذب : الطويل .

(١) النكد : يقال ناقة نكداء : مقلات لا يبيض

لها ولد فكثير لبنها .

(٢) الذى ذكره سيبويه الأشخوف لا غير ، قال النضر

ابن شميل : ناقة أشخوف الأحاليل : عظيمة الضرع واسعة

الأحاليل .

وَشَذَبَ عَنْهُ شَذْبًا ، أَيْ ذَبَّ . وَالشَّاذِبُ :
الْمُتَنَحِّي عَنْ وَطْنِهِ . وَيُقَالُ الشَّذْبُ : الْمُسَنَّةُ .

وَرَجُلٌ شَذِبَ الْغُرُوقَ ، أَيْ ظَاهَرَ الْعُرُوقَ .
وَأَشْذَابُ الْكَلَالِ وَغَيْرِهِ : بَقَايَاهُ ، الْوَاحِدُ
شَذْبٌ ، وَهُوَ الْمَاءُ كَوَلٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ فَرْدًا مِنْ الْأَنْفَعِ
يَرْتَادُ أَحْلِيَةً أَعْجَازُهَا شَذْبٌ

[شرب]

شَرِبَ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ شُرْبًا وَشَرِبًا وَشَرِبًا .
وَقَرَأَ : ﴿ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ﴾ بِالْوَجْهِ
الثَّلَاثَةِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الشَّرْبُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ ،
وَبِالْخَفْضِ وَالرَّفْعِ اسْمَانِ مِنْ شَرِبْتُ .

وَالشَّرَابُ : الشُّرْبُ .

وَالشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ : مَا يُشْرَبُ مَرَّةً . وَالشَّرْبَةُ
أَيْضًا : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الشَّرْبِ .

وَالشَّرْبُ بِالْكَسْرِ : الْحِطُّ مِنَ الْمَاءِ . وَفِي
الْمَثَلِ : « آخِرُهَا أَقْلُهَا شُرْبًا » ، وَأَصْلُهُ فِي سَقَى
الْإِبِلَ ، لِأَنَّ آخِرَهَا يَرْدُ وَقَدْ نَزَفَ الْحَوْضُ .

وَالشَّرْبُ : جَمْعُ شَارِبٍ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،
ثُمَّ يَجْمَعُ الشَّرْبُ عَلَى شُرُوبٍ . وَقَالَ الْأَعْشَى :

هُوَ الْوَاهِبُ الْمُسْمِعَاتِ الشُّرُوبُ

بَ بَيْنَ الْجَرِيرِ وَبَيْنَ الْكَتَنِ

وَالْمَشْرَبَةُ بِالْكَسْرِ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ فِيهِ .
وَالْمَشْرَبَةُ بِالْفَتْحِ : الْغُرْفَةُ ، وَكَذَلِكَ الْمَشْرَبَةُ

بِضْمِ الرَّاءِ . وَالْمَشَارِبُ : الْعَلَالِي ، وَهُوَ فِي شِعْرِ
الْأَعْشَى (١) .

وَالشَّرِيبُ : الْمَوْلَعُ بِالشَّرَابِ (٢) ، مِثْلُ
الْحَمِيرِ . وَالْمَشْرَبَةُ ، كَالْمَشْرَعَةِ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« مَلْعُونٌ مَنْ أَحَاطَ عَلَى مَشْرَبَةٍ » .

وَالْمَشْرَبُ : الْوَجْهُ الَّذِي يُشْرَبُ مِنْهُ ،
وَيَكُونُ مَوْضِعًا وَيَكُونُ مَصْدَرًا .

أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ مَاءٌ مَشْرُوبٌ وَشَرِيبٌ لِلَّذِي
بَيْنَ الْمِلْحِ وَالْعَذْبِ .

وَالشَّرِيبَةُ (٣) مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُصْدِرُهَا إِذَا
رَوَيْتَ فَتَتْبَعُهَا الْغَنَمُ . وَشَرِيبُكَ : الَّذِي
يُشَارِبُكَ وَيُورِدُ إِبِلَهُ مَعَكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّهْ

فَخَلَّهْ حَتَّى يَبُكَ بَكَّهْ

وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفَاعِلٍ ، مِثْلُ نَدِيمٍ وَأَكِيلٍ .

(١) بَيْتُ الْأَعْشَى الَّذِي أَرَادَهُ هُوَ قَوْلُهُ :

لَهُ دَرْمَكٌ فِي رَأْسِهِ وَمَشَارِبُ

وَمِسْكَ وَرَيْحَانٍ وَرَاحٍ تُصَفَّقُ

الدَّرْمَكُ : الدَّقِيقُ الْحَوَارِيُّ . وَالْهَاءُ فِي رَأْسِهِ تَعُودُ عَلَى
حَصْنِ ذِكْرِهِ فِي شِعْرِهِ .

(٢) قَالَ الْمَجْدُ : وَالشَّرَابُ مَا يُشْرَبُ كَالْمَشْرَبِ أ هـ .
وَلَمْ يَتَعَرَّضْ هُنَا لِجَمْعِهِ عَلَى أَشْرَبَةٍ لِأَنَّهُ سَيَأْتِي فِي التَّهَارِ ،
يَقُولُ جِ أَنْهَرُ وَنَهَرُ ، أَوَّلًا يَجْمَعُ كَالْعَذَابِ وَالشَّرَابِ ، لَكِنْ
وَرَدَ فِي الْحَدِيثِ أَشْرَبَةٌ ، وَنَظِيرُهُ جَوَابٌ حَيْثُ قَالُوا جَمَعَهُ عَلَى
أَجْوَبَةٍ مَوْلَدٍ ، وَنَوَزَعَ فِيهِ . وَنَظِيرُهُ أَيْضًا تَكْسِيرُ نَحْوِ
مَضْرُوبٍ كَمَضْرُوفٍ عَلَى مَفَاعِلٍ . قَالَهُ نَصَرُ .

(٣) حَاشِيَةٌ عَلَى بَعْضِ نَسَخِ الصَّحَاحِ : الصَّوَابُ الْمَرِيئَةُ
بِالْبَينِ الْمَهْمَلَةِ . أ هـ مَرْتَضَى .

وتقول : شَرَبَ مَالِي وَأَكَلَهُ ، أَيْ أَطْعَمَهُ
النَّاسَ . وَ : ظَلَّ مَالِي يَوْمًا كُلُّهُ وَيُشْرَبُ ، أَيْ
يُرعى كَيْفَ شَاءَ .

وَشَرَبْتُ الْقِرْبَةَ ، أَيْ جَعَلْتُ فِيهَا وَهِيَ جَدِيدَةٌ
طِينًا وَمَاءً ، لِيَطِيبَ طَعْمُهَا .

وَالشَّرْبَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : حَوْضٌ يُتَّخَذُ حَوْلَ
النَّخْلَةِ تَتَرَوَّى مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ شَرَبٌ وَشَرَبَاتٌ .
قَالَ زَهِيرٌ :

يَخْرُجْنَ مِنْ شَرَبَاتٍ مَآوِهَا طَحْلٌ
عَلَى الْجَذْوَعِ يَخْفَنَ الْغَمُّ وَالْغَرَقَا

وَالشَّوَارِبُ : مَجَارَى الْمَاءِ فِي الْحَلْقِ . وَحِمَارٌ
صَخْبَ الشَّوَارِبِ مِنْ هَذَا ، أَيْ شَدِيدَ النَّهْيِ . وَقَدْ
طَرَّ شَارِبُ الْغَلَامِ ، وَهِيَ شَارِبَانِ ، وَالْجَمْعُ شَوَارِبُ .
أَبُو عُبَيْدٍ : أَشْرَبْتُ الْإِبِلَ حَتَّى شَرِبَتْ .

وَتَقُولُ : أَشْرَبْتَنِي مَا لَمْ أَشْرَبْ ، أَيْ
أَدْعَيْتَ عَلَيَّ مَا لَمْ أَفْعَلْ .

وَالْإِشْرَابُ : لَوْ أَنَّ قَدْ أَشْرَبَ مِنْ لَوْنٍ آخَرَ .
يُقَالُ أَشْرَبَ الْأَبْيَضُ حُمْرَةً ، أَيْ عَلَّاهُ ذَلِكَ . وَفِيهِ
شُرْبَةٌ مِنْ حُمْرَةٍ ، أَيْ إِشْرَابٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا عِنْدَهُ شُرْبَةٌ مِنْ مَاءٍ ، أَيْ مَقْدَارُ
الرَّيِّ ، وَمِثْلُهُ الْحُسُوءُ وَالْغُرْفَةُ وَاللُّقْمَةُ .

وَأَشْرَبَ فِي قَلْبِهِ حُبَّهُ ، أَيْ خَالَطَهُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَأَشْرَبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ ﴾

أَرَادَ حُبَّ الْعِجْلِ ، فَمَحَذَفَ الْمُضَافَ وَأَقَامَ الْمُضَافَ
إِلَيْهِ مَقَامَهُ .

وَالشَّارِبَةُ : الْقَوْمُ عَلَى ضَفَةِ النِّهْرِ وَلَهُمْ مَآوُهُ .
وَرَجُلٌ أَكَلَتْهُ شُرْبَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ : كَثِيرُ
الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَتَشْرَبُ الثَّوْبُ الْعَرَقَ ، أَيْ نَشِفَهُ .
وَأَشْرَابَ لِلشَّيْءِ أَشْرَابًا : مَدَّ عُنُقَهُ لِيَنْظُرَ .
وَالشُّرَابِيَّةُ ، بِضَمِّ الشَّيْنِ : اسْمٌ مِنْ
أَشْرَابٍ ، كَالْقَشْعَرِيَّةِ مِنْ أَقْشَعَرٍ .

وَشُرْبَةٌ ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ ^(١)
وَيُقَالُ : مَا زَالَ فُلَانٌ عَلَى شُرْبَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَيْ
عَلَى أَمْرٍ وَاحِدٍ . وَشُرْبٌ بِالضَّمِّ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ فِي
شَعْرِ لَبِيدٍ بِالْهَاءِ :

* هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِسَفْحِ الشُّرْبِيَّةِ ^(٢) *
[شَرْجَبُ]

الشَّرَجَبُ : الطَّوِيلُ .

[شَرَعَبُ]

الشَّرَعَبُ : الطَّوِيلُ . وَشَرَعَبْتُ الْأَدِيمَ :
قَطَعْتُهُ طَوِيلًا . وَالشَّرَعِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ .
[شَرَبُ]

الشَّارِبُ : الضَّامِرُ . وَقَدْ شَرَبَ الْفَرَسُ

(١) وَأَيْسَ لَهَا أُخْتُ إِلَّا جَرِيَّةً ، لَا ثَالِثَ لَهَا أَهْ . قَامُوسُ
وَبَضْمُهُمْ جَمَلَ غَضَبَةٍ فِي وَصْفِ الرَّجُلِ الْفَضُولِ عَلَى هَذَا
الْوِزْنِ ، فَتَكُونُ ثَلَاثَةٌ لَا رَابِعَ لَهَا . قَالَهُ نَصْرٌ .
(٢) بَعْدَهُ :

* مِنْ قُلَلِ الشَّحْرِ فَذَاتِ الْعُنْظَةِ *

شُرُوبًا . وخيلٌ شُرْبٌ ، أى ضوامرٌ ، ومكانٌ شاربٌ ، أى خشنٌ .

[شعب]

ابن السكيت : الشاسِبُ : الياَسُ من الضمرِ وهو المهزول ، مثل الشاسِفِ ، وليس مثل الشاربِ . قال الوقَّافُ العقيلي (١) :

فقلتُ له حانَ الرواحُ ورُعتهُ

بأشمرٍ ملوئٍ من القَدِّ شاسِبِ

والشَّيبُ : القوس .

[شعب]

الشَّصْبُ بالكسر : الشِّدَّةُ . والشَّصَائِبُ : الشدائد . وقد شَصِبَ الأمرُ ، أى اشتدَّ . وعيشٌ شاصِبٌ ، وقد شَصَبَ بالفتح يَشْصُبُ بالضم شُصُوبًا . وأشَصَبَ الله عَيْشَهُ .

والشَّيْصَبَانُ : اسمُ قبيلةٍ من الجنِّ . وينشد الحسن :

ولى صاحبٌ من بنى الشَّيْصَبَانِ

فحينًا أقولُ وحينًا هُوَ

[شطب]

الشَّطْبَةُ : السَّعْفَةُ الخضراء الرَطْبَةُ ، والجمع الشَّطْبُ .

وشَطَبَتِ المرأةُ الجريدَ شَطْبًا ، إذا شَقَّقَتْهُ لتعمل منه الحَصْرَ . قال أبو عبيد : ثم تلقى الشاطِبةُ إلى المنقِيَةِ . قال قيس بن الخطيم :

(١) ورد بن ورد الجمدي .

تَرَى قِصْدَ المُرَّانِ تُتَلَقَّى كَأَنَّهَا (١)

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ
وجاريةٌ شطبةٌ ، أى طويلة .

والشَّطِيبَةُ : قطعة من السَّنامِ تُقَطَّعُ طولًا ، وكذلك هى من الأديمِ ، وشَّطِيبَةٌ من نَبْعٍ تُتَّخَذُ منها القوسُ .

والانْشِطَابُ : السَّيْلَانُ . وطريقٌ شاطِبٌ ، أى مائلٌ .

وشُطِبَ السيفُ : طَرَأَتْهُ التى فى مَتْنِهِ ، الواحدة شُطْبَةٌ ، مثلُ صُبْرَةٍ وصُبْرٍ ، وكذلك شُطِبَ السيفُ بضم الشين والطاء . وسيفٌ مُشْطَبٌ وثوبٌ مشطَبٌ : فيه طرائقُ .

وشَطِيبٌ : اسمُ جبلٍ .

[شعب]

الشَّعْبُ : ما تشَعَّبَ من قبائل العرب والعجم ، والجمعُ الشعوبُ .

والشُّعُوبِيَّةُ : فرقة لا تُفَضِّلُ العربَ على العجمِ . وأما الذى فى الحديث : أن رجلا من الشعوب أسلمَ ، فإنه يعنى من العجم .

والشَّعْبُ : القبيلة العظيمةُ ، وهو أبو القبائل الذى يُنسَبُونَ إليه ، أى يَجْمَعُهُمْ وَيَضُمُّهُمْ . وحكى أبو عبيد عن ابن الكلبي عن أبيه : الشَّعْبُ أكبر من القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِمَارَةُ ، ثم البَطْنُ ، ثم الفَخْدُ .

(١) ويروى : « فيها كأنها » .

وَشَعْبُ الرَّأْسِ : شَأْنُهُ الَّذِي يَضُمُّ قِبَائِلَهُ .
وفي الرأس أربع قبائل . وتقول : هَا شَعْبَانِ :
أَي مِثْلَانِ .

وَالشَّعْبُ : الصَّدْعُ فِي الشَّيْءِ ، وَإِصْلَاحُهُ
أَيْضاً الشَّعْبُ ، وَمُصْلِحُهُ الشَّعَابُ ، وَالْآلَةُ مُشْعَبٌ .
وَشَعَبْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتُهُ . وَشَعْبَتُهُ : جَعْتُهُ ،
وهو من الأضداد . تقول : التَّامَّ شَعْبُهُمْ ، إِذَا
اجْتَمَعُوا بَعْدَ التَّفَرُّقِ ؛ وَتَفَرَّقَ شَعْبُهُمْ ، إِذَا تَفَرَّقُوا
بَعْدَ الْاجْتِمَاعِ . قَالَ الطَّرِمَّاحُ :

* شَتَّ شَعْبُ الْحَيِّ بَعْدَ النَّتَامِ (١) *

وفي الحديث : « مَا هَذِهِ الْفُتَيَا الَّتِي شَعَبْتَ
بِهَا النَّاسَ » ، أَي فَرَّقْتَهُمْ .

وَشَعْبٌ : جَبَلٌ بِالْمِينِ ، وَهُوَ ذُو شَعْبَيْنِ ،
نَزَلَهُ حِثَّانُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الْحَمِيرِيِّ وَوَلَدَهُ فَانْسَبُوا إِلَيْهِ ،
فَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْكُوفَةِ يُقَالُ لَهُمْ شَعْبِيُّونَ ، مِنْهُمْ
عَامِرُ بْنُ شَرَّاحِيلَ الشَّعْبِيُّ وَعِدَادُهُ فِي هَذَانَ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهُمْ الشَّعْبَانِيُّونَ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِالْمِينِ يُقَالُ لَهُمْ آلُ ذِي شَعْبَيْنِ ؛
وَمَنْ كَانَ مِنْهُمْ بِمِصْرَ وَالْمَغْرِبِ يُقَالُ لَهُمُ الْأَشْعُوبُ .
وَالشَّعْبُ : التَّفَرُّقُ ؛ وَالْإِنْشَاعُ مِثْلُهُ .

وَأَشْعَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَاتَ أَوْ فَارَقَ فِرَاقاً
لَا يَرْجِعُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

(١) ومجزه :

* وَشَجَاكَ الْيَوْمَ رُبْعُ الْمَقَامِ *

(٢) هو النابتة الجمدي .

* وَكَانُوا أَنْاسًا مِنْ شُعُوبٍ فَأَشْعَبُوا (١) *

أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّعِيبُ ، وَالْمَزَادَةُ ، وَالرَّأْوِيَّةُ
وَالسَّطِيحَةُ شَيْءٌ وَاحِدٌ .

وَتَيْسٌ شَعْبٌ بَيْنَ الشَّعْبِ ، إِذَا كَانَ
مَا بَيْنَ قَرْنَيْهِ بَعِيداً جِدّاً ، وَالْجَمْعُ شُعْبٌ . وَقَالَ
أَبُو دُوَادٍ :

وَقُضِرَى شَجَرُ الْأَنْسَا
نَبَاحٍ مِنَ الشُّعْبِ (٢)

وَالشُّعْبُ بِالْكَسْرِ : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ ،
وَالْجَمْعُ الشَّعَابُ . وَفِي الْمَثَلِ : « شَفَلْتُ شِعَابِي
جَدَوَايَ » أَي شَفَلْتُ كَثْرَةَ الْمَوْتُونَةِ عَطَائِي
عَنِ النَّاسِ .

وَالشُّعْبُ أَيْضاً : سِمَةٌ لِبْنِي مُنْقَرٍ . وَالشُّعْبُ
أَيْضاً : الْحَيُّ الْعَظِيمُ .

وَالْمَشْعَبُ : الطَّرِيقُ . وَقَالَ (٣) :

وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً

وَمَالِي إِلَّا مَشْعَبَ الْحَقِّ مَشْعَبُ

وَالشَّعْبُ الطَّرِيقُ وَأَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ، أَي
تَفَرَّقَتْ .

وَالشُّعْبَةُ بِالضَّمِّ : وَاحِدَةُ الشُّعْبِ ، وَهِيَ

(١) صدره :

* أَقَامَتْ بِهِ مَا كَانَ فِي الدَّارِ أَهْلَهَا *

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ إِشَادُهُ : « وَكَانُوا شُعُوباً مِنْ
أَنْسَا » أَي مِمَّنْ تَلَحُّقُهُ شُعُوبٌ .

(٢) وقوله :

لَهُ سَاقَا ظَلِيمٍ خَا ضَبٍ فُوجِيٍّ بِالرُّعْبِ

(٣) الكيت .

الأغصان . وشعبُ الفرس أيضاً : ما أشرف منه كالعنق والمنسج . قال الراجز^(١) :

* أَشْمُ خَنْدِيدٌ مُنِيفٌ شَعْبُهُ^(٢) *

والشعبة أيضاً : المسيلُ الصغيرُ . يقال : شعبةٌ حافِلٌ ، أى ممتلئةٌ سيلاً . والشعبة أيضاً : الفرقةُ ، تقول : شَعَبْتُهُمُ المنيّةُ ، أى فرقتهم . ومنه سُمِّيتِ المنيّةُ شعوبَ ، لأنها تفرّقُ . وهى معرفة لا تدخلها الألف واللام .

والشعبةُ أيضاً : الرؤبةُ ، وهى قطعة يشعبُ بها الإناء . يقال قصعةٌ مُشعبةٌ ، أى شُعِبَتْ فى مواضع منها ، شُدِّدَ للكثرة . والشعبةُ : الطائفة من الشيء .

وشعبانُ : اسم شهر ، والجمع شعباناتُ .

وأشعبُ : اسم رجلٍ كان طماعاً . وفى المثل « أَطْمَعُ مِنْ أَشْعَبَ » .

وشعبيّ : موضع ، بضم الشين وفتح العين .

قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندى :

أَعْبَدًا حَلَّ فى شُعْبَى غَرِيْبًا

أَلُوْمًا^(٣) لَا أَبَا لَكَ وَاغْتَرَابًا

وشعْبَعْبُ : موضع . قال الشاعر^(٤) :

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) بعده :

* يَقْتَحِمُ الْفَارِسَ لَوْلَا قَيْقَبُهُ *

(٣) فى المطبوعة الأولى : « أَلُوْحَا » ، تحريف

(٤) هو الصمة بن عبد الله القشيري .

هَلْ أَجْعَلَنَّ يَدِي لِلْخَدِّ مَرْفَقَةً
على شَعْبَعْبٍ بَيْنَ الْحَوْضِ وَالْعَطَنِ
وقولهم : شَعْبُ الأَمِيرِ رسولاً إلى موضع كذا ،
أى أرسله .

[شعب]

الشَعْبُ ، بالتسكين : تَهْيِيجُ الشَّرِّ . وهو
شَعْبُ الْجُنْدِ ، ولا يقال شَعْبٌ^(١) .

تقول : شَعَبْتُ عَلَيْهِمْ ، وشَعَبْتُ بِهِمْ ،
وشَعَبْتُهُمْ ، كله بمعنى .

ويقال للنحوص^(٢) إِذَا وَحَّتْ وَاسْتَصْعَبَتْ
على الْجَأْبِ : إِنِّهَا ذَاتُ شَعْبٍ وَضِعْنِ . قال
أَبُو زُبَيْدٍ يَرْتِي ابنَ أَخِيهِ^(٣) :

كَانَ عَنِّي يَرُدُّ دَرُوكَ بَعْدَ الـ

لَهُ الْمُسْتَصْعَبِ الْمُرِيدِ

وشَعَبْتُ عَلَيْهِمْ بِالْكَسْرِ أَشْعَبُ شَعْبًا ، لغةٌ
ضعيفةٌ فيه .

وشَعْبُ أيضاً بالتحريك : اسم امرأةٍ لا ينصرف
فى المعرفة .

وشَاعَبَهُ فهو شَعَابٌ ومُشَقَّبٌ وشَعِبٌ
ومُشَقَّبٌ .

[شعرب]

الشَفَرَبِيَّةُ : ضربٌ من الحيلة فى الصِّراع ،

(١) يعنى محركا .

(٢) النحوص من الآن : ما لا ولد لها . والجأب :
الجمار الفليظ .

(٣) فى اللسان : « قال أبو زيد يرتي ابن أخيه » .

وهي أن تلوى رِجْلَهُ بِرِجْلِكَ . تقول : شَفَزَبْتُهُ
شَفَزَبَةً ، وأَخَذْتُهُ بِالشَّفَزِ بِيَّةٍ . قال ذو الرمة :
وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامِي فَكَلَّ

أَعَدَّ لَهُ الشَّفَارِبَ وَالْمِحَالَا^(١)

[شقب]

الشَّقْبُ ، بالكسر : كالغار أو كالتق
في الجبل ، والجمع شَقَبَةٌ وشِقَابٌ وشُقُوبٌ .

ابن السكيت عن أبي عمرو : شَقْبٌ وشَقْبٌ
بالكسر والفتح ، قال : وهو مكان مطمئن إذا
أشرفت عليه ذهب في الأرض . قال : والشِقَابُ
اللَّهُوبُ ، وهو مَهْوًى بين الجبلين .

والشَوَقَبُ : الرجل الطويل .

[شقطب]

كَبَشٌ شَقَحَطَبٌ ، أي ذو قرنين مُنْكَرَيْنِ ،
كأنه شِقٌّ حَطَبٌ .

[شنب]

الشَنَبُ : حِدَّةٌ في الأسنان ، ويقال
بَرْدٌ وَعُدُوبَةٌ . وامرأة شَنَبَاءٌ ، بِيْنَةُ الشَّنَبِ .

قال الجرمي : سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ يَقُولُ :
الشَّنَبُ : بَرْدُ الْفَمِ وَالْأَسْنَانِ . فقلت : إن أصحابنا

يقولون : هو حَدَّتْهَا حِينَ تَطَّلَعُ ، فيراد بذلك
حدائتها وطرائتها ، لأنها إذا أَتَتْ عَلَيْهَا السِّنُونُ
احتكَّتْ . فقال : ما هو إِلَّا بَرْدُهَا .

وقول ذي الرُّمَّة :

لَمَيَاءٌ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ

وَفِي اللَّثَاثِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبٌ

يؤيد قول الأصمعي ، لأن اللثة^(١) لا تكون
فيها حِدَّةٌ .

[شوب]

الشَّوْبُ : الخلط . وقد شُبَّتْ الشَّيْءُ أَشُوبُهُ
فهو مَشُوبٌ . وقول الشاعر^(٢) :

سَيَكْفِيكَ صَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مَعْرَصٌ^(٣)

وماء قُدُورٍ فِي الْقِصَاعِ مَشِيبٌ

إنما بناء على شَيْبَ الذي لم يُسَمَّ فاعله ، أي
مخلوط بالتوابل والصِّبَاغِ .

وقولهم « ما عنده شَوْبٌ وَلَا رَوْبٌ » ، أي
لا مَرَقٌ وَلَا لَبَنٌ . وفي المثل : « هو يَشُوبُ
وَيَرُوبُ » ، يُضْرَبُ لِمَنْ يَخْلُطُ فِي الْقَوْلِ أَوِ الْعَمَلِ .
والشَّيْبُ : اسم ما يُمَزَّجُ .

(١) اللثة بالتخفيف : ما حول الأسنان ، وجمعها
لثات ولثى .

(٢) هو سليك بن السليكة السعدي .

(٣) لحم معرس : ملق في العرصة ليحف ، أو مقطع ،
أو ملق في الجر فيختلط بالرماد ولا يجود فضجه .

(١) قال في سبط اللآل : « وابس » معطوف
على قوله :

وَمُعْتَمِدٌ جُعِلَتْ لَهُ رَبِيعًا

وَطَائِعِيَّةٌ جُعِلَتْ لَهُ نِكَالًا

وشَابَةٌ في شعر أبي ذؤيب^(١) : اسمُ جبل
بَنَجْدٍ .

والشائبة : واحدة الشوائب ، وهي الأقدار
والأدناس .

[شهب]

الشُّهْبَةُ في الألوان : البياضُ الذي غلب على
السواد . وقد شَهِبَ الشيء بالكسر شَهَبًا ،
واشْتَهَبَ الرأسُ . وفرسٌ أَشْهَبُ ، وقد اشْتَهَبَ
اشْتِهَابًا ، واشْتَهَابَ اشْتِهَابًا مثله .

وغُرَّةٌ شَهْبَاءُ ، وهو أن يكون في غُرَّةِ الفرسِ
شَعْرٌ يخالف البياضَ .

واشْتَهَابَ الزرعُ ، إذا هاج وبقى في خلاله
شيءٌ أخضر .

ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع :
أَشْهَبُ ، والليلة شَهْبَاءُ . وكتيبةٌ شَهْبَاءُ ، لبياض
الحديد . والنصلُ الأشْهَبُ : الذي بُرِدَ فذهب
سَوَادُهُ .

والشَّهَابُ : شُعْلَةٌ نارٍ ساطعةٌ . وإنَّ فلانًا
لَشَهَابٌ حربٍ ، إذا كان ماضيًا فيها . والجمع
شُهَبٌ وشُهَبَانٌ أيضًا ، عن الأخفش ، مثل حِسَابٍ
وحُسْبَانٍ .

(١) هو قوله :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمَزْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ
وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُذَامٍ لَبِيحُ

والشَّهَابُ : اللبنُ الضيَّاحُ .

والشَّوْهَبُ : القُنْفُذُ .

[شهب]

الشَّهْرَبَةُ : العجوز الكبيرة ، مثل الشَّهْبَةِ .

قال الراجز :

أُمُّ الْخَلَيْسِ لَعَجُوزٌ شَهْرَبَةٌ
تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بَعْظَمَ الرَّقَبَةِ
وَاللَّامِ مَقْحَمَةً فِي الْعَجُوزِ .

[شيب]

الشَّيْبُ وَالْمَشْيَبُ واحدٌ . وقال الأصمعي :

الشَّيْبُ بياضُ الشَّعْرِ . وَالْمَشْيَبُ دخولُ الرجلِ
في حَدِّ الشَّيْبِ مِنَ الرِّجَالِ . قال ابن السكيت
في قول عدى^(١) :

* وَالرَّأْسُ قَدْ شَابَهُ الْمَشْيَبُ^(٢) *

يعني بَيَضَهُ الْمَشْيَبُ ، وليس معناه خَالَطَهُ .

وأنشد :

قَدْ رَابَهُ وَلِثْلِي ذَلِكَ رَابَهُ
وَقَعَ الْمَشْيَبُ عَلَى السَّوَادِ فَشَابَهُ
أَي بَيَضَ مُسَوَّدَهُ .

(١) قال ابن بري : هذا البيت زعم الجوهري أنه
لعدي ، وهو لعبد بن الأبرص .

(٢) صدره :

* تَصْبُو وَأَنْتَى لَكَ التَّصَابِي *

وشيب السوط^(١) معروف عربي صحيح .
وتقول : باتت فلانة بليلة شيباء ، بالإضافة ،
إذا افتضت ؛ وباتت بليلة حرّة إذا لم تفتض .

و اشتعل الرأس شيباً على التمييز . وقال
الأخفش على المصدر ، لأنه حين قال اشتعل كأنه
قال شاب ، فقال شيباً .

والشيب : جمع أشيب . والشيب أيضاً :
الجبال يقع عليها الثلج فتشيب به .
وقولهم : شيب شائب ، إنما هو كقولهم ليل
لائل ، وموت مائت .

الكسائي : شيب الحزن رأسه وبرأسه ،
وشيبه الحزن ، وأشاب الحزن رأسه وبرأسه .
وأشاب الرجل ، أي شاب أولاده .

وشيبان : حي من بكر ، وهما شيبانان :
أحدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن
علي بن بكر بن وائل ، والآخر شيبان بن ذهل بن
ثعلبة بن عكابة .

وشيبة : اسم رجل ، ومفتاح الكعبة في
ولده ، وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار
ابن قصي .

والشيب بالكسر : حكاية أصوات مشافر
الإبل عند الشرب . قال الشاعر^(٢) :

(١) في المطبوعة «الصوت» تحريف . وشيبا السوط :
سيران في رأسه .
(٢) هو ذو الرمة .

تداعين باسم الشيب في مثلم
جوانبه من بصره وسلام
وشيبان وملحان : شهراً قماح ، وهما أشد
الشتاء برداً سُمياً ، بذلك لبياض الأرض بما عليها
من الثلج والصقيع . قال الكمي :

إذا أمست الآفاق غبراً جنوبها
شيبان أو ملحان واليوم أشهب
أي من الثلج . هكذا رواه ابن سلمة بكسر
السين والميم .

فصل الصاد

[صاب]

الصوابة بالهمز : بيضة القملة ، والجمع الصواب
والصبيان . وقد صنب رأسه وأصاب أيضاً ، إذا
كثر صيبانه .

وصيب الرجل ، إذا أكثر من شرب الماء
فهو رجل مصاب ، على مفعل .

[صب]

صببت الماء صباً فانصب ، أي سكبته
فانسكب . والماء يتصبب من الجبل ، أي يتحدّر .
ويقال مالا صب ، وهو كقولك مالا سكب ،
ومالا غور . قال الرازي^(١) :

* تنضح ذفرأه بماء صب^(٢) *

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) بده .

* مثل الكحيل أو عقيد الرب *

والصَّبَابَةُ : رِقَّةُ الشَّوْقِ وَحَرَارَتُهُ . يُقَالُ رَجُلٌ صَبٌّ : عَاشِقٌ مُشْتَاقٌ ؛ وَقَدْ صَبَبْتُ يَ رَجُلٌ بِالْكَسْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَلَسْتُ تَصَبُّ إِلَى الظَّالِمِينَ

إِذَا مَاصِدِيكَ لَمْ يَصْبَبْ

وَالصُّبَابَةُ بِالضَّمِّ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ . وَتَصَابَبْتُ الْمَاءُ ، إِذَا شَرِبْتَ صُبَابَتَهُ .

وَالصُّبَّةُ بِالضَّمِّ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَلِيلِ ، وَالصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الصُّبَّةُ مِنَ الْمَغْرِزِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْأَرْبَعِينَ . وَالصُّبَّةُ أَيْضًا مِنَ الْمَاءِ مِثْلُ الصُّبَابَةِ . وَمَضَتْ صُبَّةٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ طَائِفَةٌ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « لَتَعُودَنَّ فِيهَا أَسَاوِدٌ صُبًّا يَضْرِبُ بَعْضُكُمْ رِقَابَ بَعْضٍ » ذَكَرَ الزُّهْرِيُّ أَنَّهُ مِنَ الصَّبِّ ، وَقَالَ : الْحَيَّةُ السُّودَاءُ إِذَا أَرَادَتْ أَنْ تَنْهَشَ ارْتَفَعَتْ ثُمَّ صَبَّتْ (٢) .

وَالصَّبِيبُ : مَاءٌ وَرَقِ السِّمْسِمِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ إِنَّهُ مَاءٌ وَرَقِ السِّمْسِمِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ نَبَاتِ الْأَرْضِ ، وَقَدْ وُصِفَ لِي بِمِصْرَ ، وَلَوْنُهُ مِثْلُ أَحْمَرٍ يَلُوهُ سَوَادٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَلْقَمَةَ بْنِ عَبْدَةَ :

فَأَوْرَدَهَا (٣) مَاءً كَأَنَّ جِجَامَهُ

مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَبِيبٌ

(١) الْكَمِيتُ .

(٢) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : قَوْلُهُ أَسَاوِدٌ صُبًّا ، جَمْعُ صَبُوبٍ

وَصَبِيبٍ .

(٣) فِي دِيْوَانِهِ وَاللَّسَانُ : « فَأَوْرَدَهَا » .

وَيُقَالُ : هُوَ عُصَارَةُ وَرَقِ الْحِنَاءِ . وَالصَّبِيبُ : الدَّمُ . وَالصَّبِيبُ : الْعَصْفَرُ الْمُخْلَصُ .
وَالصَّبَبُ : مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ ، وَجَمْعُهُ أَصْبَابٌ .

وَتَصَبَّبَ الشَّيْءُ : اتَّحَقَّ وَذَهَبَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* إِذَا الْأَدَاوَى مَأُوْهَا تَصَبَّبَا *

وَخَمْسٌ صَبَبَاتٌ ، مِثْلُ بَصْبَاصٍ .

[صَب]

صَحْبُهُ يَصْحَبُهُ صُحْبَةً بِالضَّمِّ ، وَصَحَابَةٌ بِالْفَتْحِ . وَجَمَعَ الصَّاحِبُ صَحْبًا مِثْلَ رَاكِبٍ وَرَكْبٍ ، وَصُحْبَةً بِالضَّمِّ مِثْلَ فَارِهِ وَفُرْهَةٍ ، وَصِحَابٍ مِثْلَ جَائِعٍ وَجِيَاعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

* وَقَالَ صِحَابِي قَدْ شَأَوْنَكَ فَاطْلُبِ (١) *

وَصُحْبَانٌ مِثْلُ شَابٍ وَشَبَانٍ . وَالْأَصْحَابُ :

جَمْعُ صَحْبٍ ، مِثْلُ فَرِيخٍ وَأَفْرَاخٍ .

وَالصَّحَابَةُ بِالْفَتْحِ : الْأَصْحَابُ ، وَهِيَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ . وَجَمَعَ الْأَصْحَابُ أَصْحَابًا .

وَقَوْلُهُمْ فِي النِّدَاءِ يَا صَاحٍ ، مَعْنَاهُ يَا صَاحِبِي . وَلَا يَجُوزُ تَرْخِيمُ الْمُضَافِ إِلَّا فِي هَذَا وَحْدَهُ ، سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَرَّحًا .

وَأَصْحَبَتُهُ الشَّيْءُ : جَعَلْتَهُ لَهُ صَاحِبًا .

(١) صَدْرُهُ :

* فَكَانَ تَنَادَيْنَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ *

(٢١ - صَحاح)

واستصحبتة الكتاب وغيره . وكل شيء لاءم شيئاً فقد استصحبه .

واصطحب القوم : صحب بعضهم بعضاً ، وأصله اصتحب ، لأن تاء الافتعال تتغير عند الصاد مثل اصطحب ، وعند الضاد مثل اضطرب ، وعند الطاء مثل اطلب ، وعند الظاء مثل اظلم ، وعند الدال مثل ادعى ، وعند الذال مثل اذخر ، وعند الزاي مثل ازدجر ، لأن التاء لأن تخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخرجها ، فأبدل منها ما يوافقها لتخف على اللسان ويعذب اللفظ به .

وأصحب البعير والدابة ، إذا انقاد بعد صعوبة ، قال الشاعر^(١) :

ولست بذى رثية إمري
إذا قيد مستكرهاً أصحبا
وأصحب الرجل ، إذا بلغ ابنه . والمصحب من الزقاق : ما الشعر عليه . وقد أصحبتة ، إذا تركت صوفه أو شعره عليه ولم تقطعه . والحमित : ما ليس عليه شعر . عن أبي عمرو .
وأصحب الماء ، إذا علاه الطحلب ، حكاه عنه يعقوب .

وحمار أصحب ، أى أصحر يضرب لونه إلى الحمرة ،

(١) امرؤ القيس بن مالك الحميري .

[صغب]

الصغب : الصياح والجلبة . تقول منه : صغب بالكسر ، فهو صخاب وصخبان . واصطخب ، افتعل منه . وقال الشاعر :

* إن الضفادع في الغدران تصطخب *
وماء صخب الأذى ، إذا كان له صوت .

[صرب]

الصرب : اللبن الحامض جداً . يقال : جاءنا بصربة تزوى الوجه . وكذلك الصرب بالتحريك . والصرب أيضاً : الصمغ الأحمر ، وهو صمغ الطلح . قال الشاعر :

أرض عن الخير والسلطان نائية
فالأطيان بها الطرثوث والصرب
الواحدة صربة . وربما كانت الصربة مثل رأس السنور ، وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمتص ويؤكل .

والمصرب : الإناء الذى يضرب فيه اللبن ، أى يحضن . تقول : صربت اللبن فى الوطب ، واصطاربه ، إذا جمعته فيه شيئاً بعد شيء وتركته ليخمض .

وتقول أيضاً : صرب بوله ، إذا حقنه ، ومنه قيل للبحيرة صربتى على فقل ، لأنهم كانوا لا يملؤونها إلا للضيف فيجتمع اللبن فى ضرعها . وصرب الصبي لیسمن ، وهو إذا احتبس ذو بطنه فيمكث يوماً لا يحدث ، وذلك إذا أراد أن يسمن .

[معب]

الصَّعْبُ : تقيض الذُّكُولِ . وامرأة صعبةٌ
ونساءٌ صَعَبَاتٌ بالتسكين ، لأنه صفة .

والمُصْعَبُ : الفحل ، وبه سُمِّيَ الرجلُ مُصْعَبًا .
وصُعِبَ الأمرُ صُعُوبَةً : صار صَعْبًا .
وأصْعَبْتُ الأمرُ : وجدته صَعْبًا . وأصعبت
الجلَّ فهو مُصْعَبٌ ، إذا تركته فلم تركه ولم
يتمسه حبل حتى صار صعبًا . واستصعب
عليه الأمر ، أى صَعِبَ .

والمُصْعَبَانِ : مصعب بن الزُّبير ، وابنه عيسى
ابن مصعب .

وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقبُ
بالصعب . قال لييد :

والصَّعْبُ ذو القرنينِ أصبح ثاويًا
بالخنوِ في جدثِ أُمِّمٍ مُقيمٍ

[صعب]

الصَّعْنَبُ : الصغير الرأس . وصعْنَبُ الثَّريدة ،
إذا رفعَ وسَطَها وقوَّرَ رأسها .

[صعب]

صَعِبَتْ دَارُهُ بالكسر ، أى قَرُبَتْ . وفي
الحديث : « الجار أحقُّ بصَقْبِهِ » . وتقول
أَصْقَبَهُ فَصَقَبَ ، أى قَرَّبَهُ قَرُبَ .

والصَّعْبُ : العمود الذى يكون فى وسط
الخباء ، وهو الأطول ؛ والجمع صَعُوبٌ . والصَّعْبُ

أيضاً : الضَّرْبُ على شىءٍ مُصْنَعَتٍ يابس . والصَّعْبُ :
الطويل من كل شىء مع تَرَارَةٍ^(١) .

والصاقب : اسم جبل .

[صعب]

الصَّعْقَبُ^(٢) : الطويل .

[صلب]

أبو عمرو : الصُّلْبُ والصَّلِيبُ : الشديد ،
وكذلك الصَّابُ بتشديد اللام . وقد صَلَبَ الشىءُ
صلابةً وصَلَّبَتْهُ أنا . ومنه قول الشاعر الأعشى
يعصف ناقته :

مِنْ سَرَاةِ الهِجَانِ صَلَّبَهَا اللَّهُ
مَضًى وَرَعَى الْحِمَى وَطُولَ الْحِيَالِ
صَلَّبَهَا ، أى شَدَّهَا .

وتقول أيضاً : صَلَّبَ الرُّطْبُ ، إذا بلغ اليُسْ ،
فهو مصلَّبٌ بكسر اللام ؛ فإذا صَبَّ عليه الدِّبْسُ
لِيلِكِنْ فهو مُصَصَّرٌ .

والصُّلْبِيَّةُ : حجارةُ المِسْنِ . تقول سنان
صُلْبِيٌّ ومصلَّبٌ أيضاً ، أى مسنون .

والصُّلْبُ مِنَ الظَّهْرِ . وكلُّ شىءٍ مِنَ الظَّهْرِ
فيه فَقَارٌ فذلك الصُّلْبُ . والصُّلْبُ مِنَ الْأَرْضِ :
المكان الغليظ المُنْقَادُ ، والجمع الصِّلَبَةُ مثل قُلْبٍ

(١) التزارة : العن والاسترخاء .

(٢) وردت المادة فى الطبعة الأولى « صعب »
و « الصعب » كلاماً محرفاً .

وَقَلْبَةً . وَالصُّلْبُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الصَّغَانِ .

وَالصُّلْبُ : الْحَسْبُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

إِجْلَ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فَوْقَ مَا أَحْكَى بِصُلْبٍ وَإِزَارَ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصُّلْبُ : الْحَسْبُ . وَالْإِزَارُ :

الْعِفَافُ .

وَالصَّلْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لَفَةٌ فِي الصُّلْبِ مِنْ

الظَّهْرِ . قَالَ الْعَبَّاسِيُّ يَصِفُ امْرَأَةً :

رَأَى الْعِظَامَ فُحْمَةً الْمُخَدَّمِ

فِي صَلْبٍ مِثْلِ الْعِنَانِ الْمُؤَدَّمِ^(١)

وَالصَّلْبُ أَيْضًا : مَا صَلَبُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَالصَّلْبُ : وَدَكُ الْعِظَامِ . قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٢)

وَذَكَرَ عُقَابًا :

جَرِيْمَةٌ نَاهِضٍ فِي رَأْسِ نَيْقٍ

تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلْبِيَا

وَالْإِصْطِلَابُ : اسْتِخْرَاجُ الْوَدَكِ مِنَ الْعِظَامِ

لِيُؤْتَدَّمَ بِهِ . وَقَالَ الْكَمِيتُ :

وَاحْتَلَّ بَرَكُ الشَّاءِ مَنَزِلَهُ

وَبَاتَ شَيْخُ الْعِيَالِ يَصْطَلِبُ

وَصَلَبَهُ صَلْبًا ، وَصَلَبَهُ أَيْضًا ، شُدُّدٌ لِلتَّكْثِيرِ .

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَا صَلَبَنَّكُمْ فِي جَنُوعِ النَّخْلِ ﴾ .

(١) بعده :

* إِلَى سَوَاءِ قَطْنٍ مُؤَكَّمٍ *

(٢) هو أبو خراش الهذلي .

وَالصَّلِيبُ لِلنَّصَارَى ، وَالْجَمْعُ صُلْبٌ وَصُلْبَانٌ .

وَتُوبٌ مُصَلَّبٌ : عَلَيْهِ نَقْشٌ كَالصَّلِيبِ . وَالْعَرَبُ

تَسْمِي الْأَنْجُمَ الْأَرْبَعَةَ الَّتِي خَلْفَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ^(١) :
صَلْبِيَا .

وَالصَّالِبُ : الْحَارَّةُ مِنَ الْحُمَّى ، خِلَافَ

النَّافِضِ . تَقُولُ : صَلَبْتُ عَلَيْهِ حُمَاهُ تَصْلِبُ بِالْكَسْرِ ،

أَي دَامَتْ وَاشْتَدَّتْ ، فَهُوَ مَصْلُوبٌ عَلَيْهِ .

[صلب]

الْأُمُورُ : الصَّلَاحُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدُ ،

وَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ ، وَالْأَثَى صَلَاحَةٌ .

[صنب]

الصِّنَابُ : صِبَاغٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْخُرْدِ وَالزَّرْبِ .

قَالَ جَرِيرٌ :

تَكَلَّفَنِي مَعِيشَةَ آلِ زَيْدٍ

وَمَنْ لِي بِالصَّلَاحِ^(٢) وَالصِّنَابِ

وَالصِّنَابِيُّ ، هُوَ الْكَمِيتُ ، أَوِ الْأَشْقَرُ إِذَا خَالَطَ

شُقْرَتَهُ شَعْرَةً بِيضَاءً ، يُنْسَبُ إِلَى الصِّنَابِ .

[صوب]

الصَّوْبُ : نَزُولُ الْمَطَرِ . وَالصَّيْبُ : السَّجَابُ

دُونَ الصَّوْبِ . وَصَابٌ ، أَي نَزَلَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) قوله : التي خلف النسْرَ الْوَاقِعَ ، غلط صوابه :

خلف النسْرَ الطَّائِرَ . وَهَذَا مِمَّا وَهَمَ فِيهِ الْجَوْهَرِيُّ .

(٢) الصَّلَاحُ : جَمْعُ صَلَاحَةٍ ، وَهُوَ الْأَجْمُ الْمَشْوِيُّ الْمَنْضُجُ .

وَيُرْوَى : « بِالْمَرْقَى وَالصَّنَابِ » .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ يَمْدَحُ النَّمَانَ ، وَقِيلَ

أَبُو وَجْزَةَ يَمْدَحُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزَّيْرِ ، وَقِيلَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

فلستَ لِإِنْسِيٍّ وَلَكِنْ لِمَلَأِكٍ

تَنْزَلُ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

وَالْتَصُوبُ مِثْلُهُ . وَصَوَّبْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا أَرْسَلْتَهُ

فِي الْجَرْيِ . وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَصَوَّبْتُهُ كَأَنَّهُ صَوْبُ غَبِيَّةٍ

عَلَى الْأَمْعَزِ الضَّاحِي إِذَا سَيْطَ أَخْضَرَا

وَيُقَالُ صَابَهُ الْمَطَرُ ، أَيْ مُطِرَ . وَصَابَ السَّهْمُ

يَصُوبُ صَيْبُوبَةً ، أَيْ قَصَدَ وَلَمْ يَجْرُ . وَصَابَ

السَّهْمُ الْقِرْطَاسَ يَصِيبُهُ صَيْبًا ، لَغَةً فِي أَصَابِهِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مَعَ الْخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ » .

وَقَوْلُهُمْ : دَعْنِي وَعَلَى خَطِّي وَصَوْبِي ، أَيْ

صَوَابِي . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

دَعْنِي إِنَّمَا خَطِّي وَصَوْبِي

عَلَى وَإِنَّ مَا أَهْلَكْتُ مَالًا ^(٢)

قَوْلُهُ مَالٌ بِالرَّفْعِ ، أَيْ وَإِنَّ الَّذِي أَهْلَكْتُ

إِنَّمَا هُوَ مَالٌ .

وَأَصَابَهُ ، أَيْ وَجَدَهُ . وَأَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ ، أَيْ

أَخَذَتْهُ ، فِيهِ مُصَابٌ . وَالْمُصَابُ : قَصَبُ السَّكْرِ .

وَأَصَابَ فِي قَوْلِهِ ، وَأَصَابَ الْقِرْطَاسَ . وَالْمُصَابُ :

الْإِصَابَةُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) أَوْسُ بْنُ غُلْفَاءَ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَلَا قَالَتْ أُمَامَةُ يَوْمَ غُولٍ

تَقَطَّعُ بِابْنِ غُلْفَاءَ الْحَبَالُ

(٣) الْحَارِثُ بْنُ خَالِدٍ الْخَزَوِيُّ .

أَسْلِمٌ ^(١) إِنَّ مُصَابَكُمْ رَجُلًا

أَهْدَى السَّلَامَ تَحِيَّةً ظَلَمُ

وَرَجُلٌ مُصَابٌ وَفِي عَقْلِهِ صَابَةٌ ، أَيْ فِيهِ

طَرَفٌ مِنَ الْجَنُونِ .

وَالصَّوَابُ : نَقِيضُ الْخَطَا . وَصَوَّبَهُ ، أَيْ قَالَ

لَهُ أَصَبْتَ . وَاسْتَصَوَّبَ فِعْلُهُ وَاسْتَصَابَ فِعْلُهُ ،

بِمَعْنَى . وَصَوَّبَ رَأْسَهُ ، أَيْ خَفَضَهُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَأَهْلُ الْفَلَجِ يَسْمُونُ الْجَرَيْنِ : الصُّوبَةَ ، وَهُوَ

مَوْضِعُ التَّمْرِ .

وَتَقُولُ : دَخَلْتُ عَلَى فُلَانٍ إِذَا الدَّنَانِيرُ صُوبَةُ

بَيْنَ يَدَيْهِ ، أَيْ مَهِيلَةٌ .

وَالْمَصِيبَةُ : وَاحِدَةُ الْمَصَائِبِ . وَالْمَصُوبَةُ بضم

الضَّادِ مِثْلُ الْمَصِيبَةِ . وَأَجَمَدَتِ الْعَرَبُ عَلَى هَمْزِ

الْمَصَائِبِ وَأَصْلُهُ الْوَاوُ ، كَأَنَّهُمْ شَبَّهُوا الْأَصْلَى بِالزَّائِدِ .

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مَصَاوِبَ وَهُوَ الْأَصْلُ .

وَقَوْمٌ صَيَّابٌ ، أَيْ خِيَارٌ . وَقَالَ ^(٢) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّوَابُ أَظْلَمُ تَرْخِيمٍ ظَلِيمَةٍ ،

وَهِيَ أُمُّ عِمْرَانَ زَوْجَةُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَطِيحٍ . وَكَانَ الْحَارِثُ

ابْنُ خَالِدِ بْنِ الْعَاصِيِ الْخَزَوِيِّ يَنْسَبُ بِهَا ، وَلِمَا مَاتَ زَوْجُهَا

تَزَوَّجَهَا . وَبَعْدَهُ :

أَقْصَيْتُهُ وَأَرَادَ سَلَّمَكُمْ

فَلَيْهِنَّ إِذْ جَاءَكَ السَّلَامُ

فِي اللِّسَانِ : « أَقْصَدْتُهُ » ، « إِذْ جَاءَكَ فَلَيفَع » .

(٢) الرَّاعِي ، أَوْ وَلَدُهُ جَنْدَلُ .

مِنْ مَعْشَرٍ كَحَلَّتْ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ

قُفْدٍ إِلَّا كَفَّ لثَامٌ غَيْرِ صَيَّابٍ^(١)

قال الفراء : هو في صَيَّابَةٍ قَوْمِهِ ، وصَوَّابَةٍ قَوْمِهِ ، أى في صميم قومه . والصَيَّابَةُ : الخيار من كل شيء . قال ذو الرمة :

وَمُسْتَشْجَجَاتٍ بِالْفِرَاقِ كَأَنَّهَا

مَثَاكِيلُ مِنْ صَيَّابَةِ النُّوبِ نُوحُ

والصَّابُ : عصارة شجرٍ مُرٍّ^(٢) . قال الهذلي^(٣) :

إِنِّي أَرَقْتُ فَبِتُّ اللَّيْلَ مُسْتَجِرًا^(٤)

كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحُ

[صَب]

الصُّبْبَةُ : الشُّقْرَةُ في شعر الرأس ، وهي الصُّبُوبَةُ . والرجل أصهبُ . والصهباء : الخمر ، سميت بذلك للونها .

والأصهب من الإبل : الذي يخالط بياضه حمرة ، وهو أن يحمرَّ أعلى الوبر وتبيضَّ أجوافه . وجلُّ صُهَابِيٍّ ، أى أصهب اللون . ويقال هو منسوب إلى صُهَابٍ : اسم فحلٍ أو موضع .

(١) وقوله :

جَنَادِفٌ لَا حَقَّ بِالرَّأْسِ مَنَكِبُهُ

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوْشَى بِكُلَّابٍ

(٢) في القاموس : وشجر مر ، جمع ساب . ووم الجوهرى في قوله : عصارة شجر .

(٣) هو أبو ذؤيب .

(٤) ويروى : « مرتفقاً » .

وقال الأصمعي : يقال للأعداء : صُهْبُ

السِّبَالِ ، وسُودُ الأَكْبَادِ ، وإن لم يكونوا صُهْبَ

السِّبَالِ ، فكذلك يقال لهم . قال ابن قيس الرُّقَيَّات :

فِظَالِ السُّيُوفِ شَيَيْنَ رَأْسِي

واعتناق في القوم صُهْبَ السِّبَالِ

ويقال أصله للروم ، لأن الصُّهوبة فيهم ،

وهم أعداء العرب .

وصُهْبِي : اسم فريس للنمر^(١) .

والمصهَّبُ : صَفِيفُ الشَّوَاءِ ، والوحشُ

المختلط^(٢) .

فصل الضَّاد

[ضَب]

أصل الضَّبُّ : اللُّصُوقُ بالأَرْضِ . وضَبَّ

الماء والدمُ يَضُبُّ بالكسر ، ضَبِيًّا ، أى سال ؛

وأضبته أنا . وفلان يَضُبُّ نَاقَتَهُ بالضم ، أى يحلبها

بخميس أصابع . قال الفراء : هو أن يجعل إبهامه

على الخِلْفِ ثم يردُّ أصابعه على الإبهام

والخِلْفُ جميعاً .

(١) النمر بن تواب ، وفيها يقول :

لَقَدْ غَدَوْتُ بِصُهْبِي وَهِيَ مُلْهَبَةٌ

إِلْهَابُهَا كَضِرَامِ النَّارِ فِي الشَّيْخِ

(٢) هذه الجملة ساقطة من أكثر النسخ ، وقد تعقبها

عاصم . اهـ . قلله نصر .

والضَبُّ : دَوِيْبَةٌ ، والجمع ضِبَابٌ وأَضْبُ ،
مثل كَفَّ وأَكْفَ . وفي المثل : « أَعَقَّ من
ضَبٍّ » لأنه رَبَّما أَكَلَ حُؤْلَهُ . والأَبْيَضَبَةُ .
وقولهم : « لا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَحِنَّ الضَّبُّ فِي أَثَرِ الإِبِلِ
الصادرة » و : « لا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَرِدَ الضَّبُّ » ، لأن
الضَّبَّ لا يَشْرَبُ ماءً .

ومن كلامهم الذي يَضْعُونَهُ عَلَى أَلْسِنَةِ الْبَهَائِمِ :
قالت السمكة : وَرَدًّا يَاضِبُ ، فقال :

أَصْبَحَ قَلْبِي صَرْدًا

لا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَّا

إِلَّا عَرَادًا عَرَدًا

وَصِلِّيَانَا بَرِدًا^(١)

وَعَنَكَثًا مُلْتَبِدًا

وَضَبَّ الْبَلَدِ وَأَضْبَ أَيْضًا ، أَيْ كَثُرَتْ
ضِبَابُهُ . وَأَرْضٌ ضَبِيَّةٌ : كَثِيرَةُ الضِبَابِ ، وَهُوَ
أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَصْلِهِ .

وَوَقَعْنَا فِي مَضَابٍ مُنْكَرَةٍ ، وَهِيَ قِطْعٌ مِنْ
الْأَرْضِ كَثِيرَةِ الضِبَابِ ، الْوَاحِدَةُ مَضَبَةٌ .

وَالْمَضَبُّ : الْحَارِشُ الَّذِي يَصُبُّ الْمَاءَ فِي جُحْرِهِ
حَتَّى يَخْرُجَ لِيَأْخُذَهُ .

وَالضَّبُّ : الْحَقْدُ ؛ تَقُولُ : أَضْبَ فُلَانٌ عَلَى

غِلٍّ فِي قَلْبِهِ ، أَيْ أَضْمَرَهُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَضْبَ
عَلَى مَا فِي نَفْسِهِ ، إِذَا سَكَتَ ، مِثْلُ أَضْبَأَ . وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ : أَضْبَ ، إِذَا تَكَلَّمَ . وَمِنْهُ يُقَالُ : ضَبَّتْ
لِثَّتُهُ دَمًا ، إِذَا سَالَتْ ؛ وَأَضْبَيْتَهَا أَنَا . فَكَأَنَّ
أَضْبَ أَخْرَجَ الْكَلَامَ .

وَيُقَالُ أَضْبُوا عَلَيْهِ ، إِذَا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ .

وَالضَّبُّ : وَرْمٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ فِي فَرْسِنِهِ ،
تَقُولُ مِنْهُ : ضَبَّ الْبَعِيرُ يَضْبُ بِالْفَتْحِ ، فَهُوَ بَعِيرٌ
أَضْبٌ ، وَنَاقَةٌ ضِبَاءٌ بَيْنَةُ الضَّبِّ . وَالضَّبُّ : دَاءٌ
فِي الشَّفَةِ يَسِيلُ دَمًا ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَاءَ فُلَانٌ تَضِبُّ
لِثَّتُهُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَدَّ حِرْصُهُ عَلَى الشَّيْءِ .
قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَبَنِي تَمِيمٍ^(١) قَدْ لَقِينَا مِنْهُمْ

خَيْلًا تَضِبُّ لِثَاتِهَا لِلْمَغْنَمِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ قَلْبٌ تَبِضُّ ، أَيْ تَسِيلُ
وَتَقْطُرُ .

وَالضَّبُّ : وَاحِدُ ضِبَابِ النَّخْلِ ، وَهُوَ طَلْعَةٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

أَطَافَتْ بِفُحَّالٍ كَأَنَّ ضِبَابَهُ

بُطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ عِيدٍ تَفَدَّتِ

وَالضَّبُّ : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِبْطِ وَكَثْرَةٌ مِنْ

(١) فِي الْمَنْشُورَاتِ : « وَبَنِي تَمِيمٍ قَدْ لَقِينَا » وَفِي الْأَسَاسِ :
« وَبَنُو تَمِيمٍ » .

(٢) هُوَ سُؤْدُ بْنُ الصَّامِتِ . وَذَكَرَ الصَّغَانِيُّ فِي التَّحْكَةِ
أَنَّ الشَّاعِرَ هُوَ بَطْنُ الْيَمِيِّ .

(١) بَرْدًا ، تَحْفِيفٌ ، وَالصَّوَابُ « رَدًّا » وَهُوَ
السَّرِيعُ الْإِرْدَادُ . ذَكَرَهُ أَبُو مُحَمَّدٍ الْأَعْرَابِيُّ . مَخْطُوطُ التَّحْكَةِ
لِلصَّغَانِيِّ ٦٨ .

اللحم . تقول : تضَبَّبَ الصَّبِيُّ ، أى سَمِنَ وانفتحت
آبَاطُهُ وقَصُرَ عُنْقُهُ .

ورجلٌ ضَبَّاضٌ بالضم ، إذا كان قصيرا سمينا .
والضَبِيَّةُ : سَمْنٌ ورُبٌّ يُجْعَلُ للصَّبِيِّ فى عَكَّةٍ
يُطْعَمُهُ ، يقال : ضَبَّبُوا لِصَبِيَّتِكُمْ .

ورجلٌ خَبٌّ ضَبٌّ ، أى جُرْبُرٌ مراوغ .

وضَبَّةُ بنِ أَدٍّ : عَمٌّ تَمِيمِ بنِ مُرٍّ .

والضَبَّةُ : حديدَةٌ عريضة يُضَبَّبُ بها الباب .

والضَبَابَةُ : سَحَابَةٌ تُغَشِّي الأرضَ كالِدُخَانٍ ،

والجمع الضَّبَابُ . تقول منه : أَضَبَّ يَوْمَنَا .

وضَبٌّ : اسمُ الجبلِ الذى مسجِدُ الخَلِيفِ

فى أصلِهِ .

[ضرب]

ضربه يضربه ضربا . وضرب فى الأرض

ضرباً ومضرباً بالفتح ، أى سار فى ابتغاء الرزق .

يقال : إنَّ فى ألفِ درهمٍ لمضرباً ، أى ضربا .

و ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا ﴾ ، أى وَصَفَ وَبَيَّنَ .

وقولهم : « فَضَرَبَ الدَّهْرُ ضَرْبَانَهُ » كقولهم

فَقَضَى ، من القضاء .

وضرب الفحلُ الناقةَ ضرباً . وضرب

الجُرْحَ ضَرْبَانًا .

وضربَ على يدِ فلانٍ ، إذا حَجَرَ عليه .

والطير الضَّوَارِبُ : التى تَطْلُبُ الرزقَ .

وضرب البعيرُ فى جَهازِهِ ، أى نَفَرَ .

وضربتُ فيه فلانةٌ بِعَرْقٍ ذى أَشْبٍ ،
أى التباس .

أبوزيد : أَضْرَبَ الرجلُ فى بيته ، أى أقام
فيه . قال ابن السكيت : سمعْتُها من جماعة
من الأعراب .

وأضرب ، أى أطرق . تقول : رأيت حَيَّةً
مُضْرِبًا ، إذا كانت ساكنةً لا تتحرك . وَأَضْرَبَ
عنه ، أى أَعْرَضَ . وَأَضْرَبَ الرجلُ الفحلَ
الناقةَ فَضْرَبَهَا .

والتضريب بين القوم : الإغراء . وضرب
النَجَّادُ المُضْرِبَةَ ، إذا خاطبها .

وضاربه ، أى جالده . وتضاربا واضطربا بمعنى .
والموج يضطرب ، أى يضرب بعضُهُ بعضا .
والاضطراب : الحركة . واضطرب أمرُهُ : اختلَّ .
وهذا حديثٌ مضطربٌ السَّنَدِ .

وضاربه فى المال من المضاربة ، وهى القِرَاضُ .
والضَرْبُ : الخفيف من المطر . والضَرْبُ :
الرجل الخفيف اللحم . قال طرفة :

أنا الرجل الضَرْبُ الذى تعرفونه

خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ المتوقِّدِ

والضَرْبُ : الصَّيْغَةُ والصِّفَةُ من الأشياء .

ودرهمٌ ضَرْبٌ وَصِفٌ بالمصدر ، كقولهم ماءٌ غَوْرٌ
وَسَكْبٌ . ويقال الضرب : الإسراع فى المشى .

والضَرْبُ ، بالتحريك : العسل الأبيض

الغليظ ، يَذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ . قال الهذلي^(١) :

وما ضَرَبَ^(٢) بيضاء يا أوى مَلِيكُهَا

إلى طُنْفِ أُعْيَا بِرَاقٍ وَنَازِلِ

واستضرب العسلُ : صار ضَرْبًا . وهذا

كقولهم : استنوق الجمل ، واستنَّيسَ القنز ، بمعنى التحول من حال إلى حال .

وتقول : أتت الناقة على مَضْرِبِهَا بكسر

الراء ، أى الوقت الذى ضربها الفحل فيه ؛ جعلوا الزمان كالمكان .

وتقول أيضاً : ما لِفِلَانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ ،

أى مَضْرِبٌ من النسب والمال . وما أعرف له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ ، تعنى أعراقه^(٣) .

ومَضْرِبُ السيف أيضاً : نحوه من شِبْرِ من

طَرَفِهِ ، وكذلك مَضْرِبَةُ السيف . والمَضْرِبُ أيضاً : العظم الذى فيه مُخٌّ . تقول للشاة إذا كانت

مهزولة : ما يُرْمُ مِنْهَا^(٤) مَضْرِبٌ ، أى إذا كُسِرَ عظمٌ من عظامها لم يُصَبْ فيه مُخٌّ .

والمضرب : الذى يُضْرَبُ به العود .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) خبر ما فى قوله :

بأطيب من فيها إذا جئت طارقا

وأشبهى إذا نامت كلابُ الأسافل

(٣) أى لا يعرف له أصل ولا قوم ولا أب ولا شرف .

(٤) قوله ما يرم ، من الإرماء ، يقال أرم العظم ، إذا جرى فيه الرم ، وهو المخ .

ورجل مَضْرَبٌ ، بكسر الميم : شديد الضرب .

والضارب : المكان ذو الشجر . والضارب :

الناقة التى تضرب حالبها . والضارب : الليل الذى

ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا . قال الراجز :

يا ليت أمَّ الغمرِ كانت صاحبي

مكانَ مَنْ أَمسى على الركائبِ

ورَابَعَتْنِي تحت ليلٍ ضاربِ

بساعدٍ فَعَمَّ وكَفَّ خاضِبِ

والضارب : السابح . قال ذو الرمة :

لِيَا لِيَّ اللَّهُوَ تُطَيِّبُنِي فَاتَّبَعُهُ

كَأَتَتْنِي ضاربٌ فى غَمْرَةٍ لَعِبُ

والضارب والضريب : الذى يضرب بالقداح ،

وهو الموكَّلُ بها ، والجمع الضرباء .

والضريب : الصقيع ، تقول منه : ضربت

الأرض ، كما تقول طَلَّتْ الأرض من الطَّلِّ .

وضريب الشيء : مثله وشكله . والضرائب :

الأشكال .

وضريب الشَّوْلِ : لَبَنٌ يُحْلَبُ بعضُه على بعض .

عن أبي نصر . وقال بعض أهل البادية : لا يكون

ضريباً إلا من عِدَّةِ إبل ، فمنه ما يكون رقيقاً ،

ومنه ما يكون خاثراً . قال ابن أحر :

وما كنت أخشى أن تكون منبئى

ضريبَ جِلَادِ الشَّوْلِ حَطّاً وصافياً

والضريبة : الطبيعة والسجية ، تقول : فلان

نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكُفَّناً
إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَنْ شِوَاءِ مُضَهَّبٍ
وتضهيب القوس والرمح : عَرَضُهُمَا عَلَى النَّارِ
عند التثقيب .

فصل الطاء

[طب]

الطبيب : العالم بالطب ، وجمع القلة أَطِبَّةٌ ،
والكثير أَطِبَاءٌ . تقول : مَا كُنْتَ طَبِيباً وَلَقَدْ
طَبِيتُ ، بالكسر .

والمُتَطَبِّبُ : الذى يتعاطى عِلْمَ الطَّبِّ .
وَالطُّبُّ وَالطَّبُّ لَعَتَانِ فِي الطِّبِّ . وفى المثل :
« إِنْ كُنْتَ ذَا طِبِّ فَطِبِّ لِعَيْنَيْكَ » وَطُبٌّ ،
وَطَبٌّ (١) .

وَكُلُّ حَازِقٍ طَبِيبٌ عِنْدَ الْعَرَبِ . قَالَ
المرار (٢) :

يَدِينُ لِمَرْزُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ
مِنَ الشَّبهِ سَوَاهَا بَرْقٍ طَبِيبُهَا (٣)

وَقَلَانٌ يَسْتَطِبُّ لَوَجْعِهِ ، أَيْ يَسْتَوْصِفُ الدَّوَاءَ
أَيْهِ يَصْلُحُ لِدَائِهِ . وَالطُّبُّ : السَّحَرُ ، تَقُولُ مِنْهُ :
طُبُّ الرَّجُلِ فَهُوَ مَطْبُوبٌ . وَتَقُولُ أَيْضاً : مَا ذَاكَ
بِطَبِّى ، أَيْ بَدَهْرِى وَعَادَتِى . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

(١) أَيْ بَثَلْتُ الطَّاءَ وَتَشَدِيدُ الْبَاءِ .

(٢) المَرَارِ بْنِ سَعِيدِ الْقُقَيْسِ .

(٣) يَدِينُ : يَطِيعُ . وَالْمَرْزُورُ : الزَّمَامُ الْمَرْبُوطُ بِالْبِرَّةِ .
وَالشَّبْهُ : الصَّفَرُ .

(٤) فِرْوَةَ بْنِ مَيْكٍ الْمَرَادِى .

كَرِيمِ الضَّرِيَّةِ ، وَلَثِيمِ الضَّرِيَّةِ . وَكَذَلِكَ تَقُولُ
فِي النَّحِيَّةِ ، وَالسَّلِيَّةِ ، وَالنَّحِيَّةِ ، وَالتُّوسِ ،
وَالسُّوسِ ، وَالْفَرِيَّةِ ، وَالنَّحَاسِ ، وَالْخَلِيمِ .

وَالضَّرِيَّةُ : وَاحِدَةُ الضَّرَائِبِ الَّتِي تَتَوَخَذُ
فِي الْأَرْصَادِ وَالْجَزِيَّةِ وَنَحْوِهَا . وَمِنْهُ ضَرِيَّةُ الْعَبْدِ ،
وَهِيَ غَلَّتُهُ .

وَالضَّرِيَّةُ : الْمَضْرُوبُ بِالسِّيفِ ، وَإِنَّمَا دَخَلَتْهُ
الْهَاءُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ لِأَنَّهُ صَارَ فِي عِدَادِ
الْأَسْمَاءِ ، كَالنَّطِيجَةِ وَالْأَكِيلَةِ .

وَالضَّرِيَّةُ : الصَّوْفُ أَوِ الشَّعْرُ يُنْفَسُ ثُمَّ يُدْرَجُ
وَيَشَدُّ بِخَيْطٍ ثُمَّ يَغْزَلُ ، وَالْجَمْعُ الضَّرَائِبُ .

[ضرب]

الضُّغَابُ وَالضَّغِيبُ : صَوْتُ الْأَرْنَبِ . وَقَدْ
ضَغَبَتْ تَضَغَبَ . وَامْرَأَةٌ ضَغْبَةٌ ، أَيْ مُوَلَعَةٌ بِحُبِّ
الضَّغَانِيْسِ ، وَهِيَ صَفَارُ الْقَيْثَاءِ ، أُسْقِطَتِ السِّينُ
مِنْهُ لِأَنَّهَا آخِرُ حُرُوفِ الْاسْمِ ، كَمَا قِيلَ فِي تَصْغِيرِ
فِرَزْدَقٍ فَرِيزَرْدَ .

[ضوب]

الضُّوبَانُ : الْجَمْلُ الْقَوِيُّ الضَّخْمُ ، وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ
سَوَاءٌ . وَقَالَ :

عَرَكَكَ مُهْجِرُ الضُّوبَانِ أَوَّمَهُ
رَوْضُ الْقَذَافِ رَيْعاً أَيْ تَأْوِيماً

[ضهب]

لَحْمٌ مُضَهَّبٌ ، إِذَا شُوِيَ وَلَمْ يُبَالِغْ فِي نُضِجِهِ .
وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وما إن طَبْنَا جُبْنَ ولكن

منايانا ودولة آخريتنا

ورجل طَبَّ بالفتح ، أى عالم . وفحل طَبُّ ،
أى ماهر بالضرب .

الأصمى : الطبابة : الجلدة التى يغطى بها
الخرز ، وهى معترضة كالإصبع مثنية على موضع
الخرز ، والجمع الطباب . قال جرير :

بلى فافضْ دمعك غير نزرٍ

كما عيّنت بالسرب الطبابا

تقول منه : طببت السقاء أطبه ، وطببته
أيضاً ، شدد للكثرة . قال الكميت يصف قطاً :

أو الناطقات الصادقات إذا غدت

بأسقية لم يفرهن المطبب

والطبابة أيضاً : طريقة من رمل أو سحاب .
وكذلك الطبّة بالكسر . والطبّة أيضاً : الشقة
المستطيلة من الثوب ، والجمع الطبب . وكذلك
طيب شعاع الشمس ، وهى الطرائق التى ترى
فيها إذا طلعت .

والتطيب : أن تعلق السقاء من عمود^(١)
البيت ثم تمخضه .

والطبطة : صوت الماء ونحوه ؛ وقد تطبطب .

وقال :

إذا طَحَنَتْ دُرْنِيَّةً لعيالها

تطبطب ثدياها فطار طحينها

[طرب]

ما على فلان طَحْرَبَةٌ وطَحْرَبَةٌ وطَحْرَبَةٌ ،

أى قطعة خرقعة^(١) . وما فى السماء طَحْرَبَةٌ ،
أى شىء من غيم .

[طحلب]

الطُحْلُبُ والطَّحْلَبُ^(٢) : هذا الذى يعلو

الماء . وقد طَحْلَبَ الماء ، وعين مُطَحْلَبَةٌ .

[طرب]

الطَّرَبُ : خِفةٌ تصيب الإنسان لشدة حزنٍ

أو سرور . وقد طَرِبَ يَطْرِبُ . قال الشاعر^(٣) :

وأراني طرباً فى إثرهم

طرب الواله أو كالمختبل

وأطربة غيره وتطربة . قال الكميت :

ولم تُلْهِني دار ولا رسم منزل

ولم يتطربني بنات مخضب

وإبل طوارب : تنزع إلى أوطانها .

والمطارب : طرق متفرقة واحدها مطربة

ومطرب . قال الشاعر^(٤) :

ومتلف مثل فرقى الرأس تخدج

مطارب زقب أميالها فيح

(١) فى اللسان : قطعة من خرقعة .

(٢) هو كقنفذ وزبرج ودرهم ، كما فى القاموس .

(٣) هو النابغة الجعدى .

(٤) هو أبو ذؤيب الهذلى .

(١) قوله من عمود ، أى فى عمود .

والتطريب في الصوت : مدّه وتحسينه .

[طرطب]

طَرَطَبَ الحالبُ بالمعزَى ، إذا دعاها . قال
أبو زيد : الطرطبة بالشفتين .

والطَرُطُوبُ بالضم وتشديد الباء : الثدى
الطويل ، والمرأة طُرُوبَةٌ . وقال :

ليست بَقَتَاتَةٍ سَبْهَلَةٍ

ولا بطُرُوبَةٍ لها هُلْبُ

قال أبو زيد في نواته : يقال للرجل يَهْزَأُ
منه : دَهْدُرَيْنِ وطُرُوبَيْنِ .

[طلب]

طلبت الشيء طلباً ، وكذلك اطلّبت على
افتعلته . ومنه عبد المطلب بن هاشم ، واسمه عامر .

والطَّلَبُ أيضاً : جمع طَالِبٍ . قال ذو الرمة :

فانصاع جانبه الوحشُ وانكدرت

يَلْحَبْنَ لَا يَأْتِي المَطْلُوبُ والطَّلَبُ

وطالبه بكذا مطالبة .

والتَطَلُّبُ : الطلبُ مرةً بعد أخرى .

والطَّلِبَةُ ، بكسر اللام : ما طلبته من شيء .

وأَطْلَبَهُ ، أى أسعفه بما طلب . وأَطْلَبَهُ ،

أى أحوجه إلى الطلب ، وهو من الأضداد . ومنه

قولهم : أَطْلَبَ الماءَ ، إذا بَعَدَ فلم يُنَلَّ إلا بطلب ؛

يقال ماء مُطْلَبٌ . وكذلك الكَلأُ وغيره . قال

الشاعر :

* أَهَاجَكَ بَرَقٌ آخِرَ اللَّيْلِ مُطْلَبٌ *

ومطلوبٌ : اسم موضع . قال الأعشى :

* يَا رَحْمًا قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ ^(١) *

[طنب]

الطُّنْبُ ^(٢) : جبل الخباء ، والجمع أطناب .

يقال خباء مُطْنَبٍ ورواق مُطْنَبٍ ، أى مشدودٌ
بالأطناب . والطُّنْبُ : أيضاً عِرْقُ الشجر وعَصَبُ

الجسد . والمِطْنَبُ : المنكب والعاتق . قال
امرؤ القيس ^(٣) :

وإذا هِيَ سوداء مثل الفَحِيمِ ^(٤)

تُفَسِّي المِطَانِبَ والمُنْكِبَا

والطنب ، بالتحريك : اعوجاجٌ في الرمح .

وطُنْبٌ بالمكان ، أى أقام به . وطُنْبٌ

الفرسُ ، أى طال مَتْنُهُ . وأطنب في الكلام :
بالغ فيه .

وابن الإطنابة : رجلٌ شاعرٌ ^(٥) . والإطنابة :

المِظْلَةُ . والإطنابة : سَيْرٌ يُشَدُّ في طرف وتر القوس

العربية .

(١) بيده :

* يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيِّ المِطِيبِ *

(٢) بضمين .

(٣) ابن مالك الحميري .

(٤) يروى : « مثل الجناح » .

(٥) هو القائل :

أقول لها إذا جثأت وجاشت

مكانك تحمدى أو تستريحي

وأطنبت الإبل ، إذا اتبع بعضُها بعضاً في السير .
وأطنبت الريح ، إذا اشتدت في غبار .

[طِب]

الطَّيِّب : خلاف الخبيث . وطاب الشيء
يطيب طيبةً وتطاياباً . قال علقمة :
يَحْمِلْنَ أَثْرُجَةً نَضَحُ الْعَيْرِ بِهَا
كَأَنَّ تَطَايَبَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

وأطابه غيره وطَّيه أيضاً . واستطابه : وجده
طَيِّباً . والاستطابة أيضاً : الاستنجاء .

وقولهم : ما أطيه ، وما أيطبه ، مقلوب عنه .
وفعلت ذاك بطيبة نفسي ، إذا لم يُكرهك
عليه أحد .

وتقول : ما به من الطيب ، ولا تقل من الطيبة .
وأطعمنا فلاناً من أطايب الجزور : جمع
أطيب ؛ ولا تقل من مطايب الجزور .
والطيب : ما يتطَّيب به .
والأطيان : الأكل والجماع .
وطايبه : أي مازحه .

والطَّاب : الطَّيِّب والطَّيِّب أيضاً ، يقالان جميعاً .
وقال^(١) يمدح عمر بن عبد العزيز بن مروان :
مُقَابِلَ الْأَعْرَاقِ فِي الطَّابِ الطَّابُ
بَيْنَ أَبِي الْعَاصِ وَآلِ الْخَطَّابِ
وَأَبُو الْعَاصِ : جَدُّ جَدِّهِ ، وهو عمر بن

(١) هو كثير بن كثير التوفلي .

عبد العزيز بن مروان بن الحكم بن أبي العاص .
وأمه أم عاصم بنت عاصم بن عمر بن الخطَّاب .
والطَّابَة : الخمر . وتمرُّ بالمدينة يقال له عِدْقُ
ابن طابٍ ، ورُطَبُ ابن طابٍ . وعِدْقُ ابن
طابٍ ، وعِدْقُ ابن زَيْدٍ : ضَرْبَانِ مِنَ التمر .
وشئ طَيَّابٌ بالضم ، أي طيِّب جداً . وقال
الشاعر :

نَحْنُ أَجَدُّنَا دُونَهَا الضَّرَابَا
إِنَّا وَجَدْنَا مَاءَهَا طَيَّابَا

وتقول : هذا شرابٌ مَطْيَبَةٌ للنفس ، أي
تطيب النفوس إذا شربته .

وطوبى : فُقِّلَ من الطيب ، قلبوا الياء واواً
للضمة قبلها . وتقول : طوبى لك ، وطوباك
بالإضافة . قال يعقوب : ولا تقل طوبيك بالياء .
وطوبى : اسمُ شجرةٍ في الجنة .

وسبى طَيِّبَةً ، بكسر الطاء وفتح الياء : صحيحُ
السِّبَاءِ ، لم يكن عن غدر ولا نقض عهد .
وطَيِّبَةٌ ، على وزن شَيْبَةٍ^(١) : اسمُ مدينةٍ
الرسول صلى الله عليه وسلم .

والطُّوب : الْأَجُرُّ بلغة أهل مصر .
وقولهم : طبتُ به نفساً ، أي طابتُ نفسي به .

فصل الطَّاء

[طَاب]

أَبُو زَيْدٍ : الطَّابُ عَمُوزٌ : سِلْفُ الرَّجُلِ .

(١) وأما طيبة بكسر الطاء ، فهو اسم زعيم .

تقول : هو ظَّابُه وظَّامُه . وقد ظَّاءَ بنى مُظَّاءَبة ،
وظَّاءَ منى مظَّاءَمة ، إذا تزوجت أنت امرأةً وتزوج
هو أختها .

والظَّابُّ أيضاً : الصَّوت والجلبة . قال
الشاعر^(١) يصف تيساً :

يَصُوعُ غُنُوقَهَا أَخْوَى زَنِيمٍ
له ظَّابٌ كما صَخِبَ الغريمُ

[ظطب]

يقال : ما به ظَبْطَابٌ ، كما يقال ما به قَلْبَةٌ ،
أى شيء من وجع . قال رؤبة :

* كَأَنَّ بِي سُلًا وَمَا بِي ظَبْطَابٌ *^(٢)

وظبأظب الغنم : لبأليها ، وهى أصواتها
وجلَّبتها .

[ظرب]

الظَّربُ ، بكسر الراء : واحد الظَّرَابِ ،
وهى الرَّوَابِي الصغار . ومنه سُمِّيَ عامر بن الظَّرِبِ
الْعَدَوَانِي ، أحد فرسان العرب . قال الشاعر
معديكرب يرثى أخاه شرحبيل :

إِنَّ جَنبِي عَنِ الْفَرَّاشِ لَنَابٍ
كَتَجَافِي الْأَمْرِ فَوْقَ الظَّرَابِ^(٣)

(١) هو أوس بن حجر .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده : « وما من
ظبأظب » . وبعده :

* بِي ، وَالْبَلِي أَنْكَرُ تَيْكَ الْأَوْصَابُ *

ولا يتم المعنى إلا بما صوب ابن بري ، وفى الكلمة
للصاغاني كذلك .

(٣) الأسر ، هو البعير الذى فى كركرتة دبرة . اهـ
مرتضى .

والأظْرَابُ : أَسْنَاخُ الأسنان . قال عامر
ابن الطفيل^(١) :

وَمُقَطِّعٌ حَلَقَ الرِّحَالَةَ سَابِحٍ
بَادٍ نَوَاجِذُهُ عَنِ الْأُظْرَابِ

والظَّرِبَانُ ، مثال القطرَان : دَوِيَّةٌ كالمهرة
مُنْتَنَةٌ الريح ، تزعم الأعراب أنها تفسو فى ثوب
أحدهم إذا صادها ، فلا تذهب رائحته حتى يَبْلَى
الثوب . وفى المثل : « فَسَا يَبْنَا الظَّرِبَانُ » ، وذلك
إذا تقاطع القوم . قال الشاعر^(٢) :

أَلَا أبلغَا قيساً وَخِذَفَ أَتَى

ضربت كثيراً مَضْرِبَ الظَّرِبَانِ

يعنى كثير بن شهاب . وكذلك الظَّرِبَى على
وزن فَعْلَى ، وهو جمعٌ مثل حَجَلَى جمع حَجَلٍ^(٣) .
قال الفرزدق :

وَمَا جَعَلَ^(٤) الظَّرِبَى الْقِصَارَ أَنْوْفَهَا

إلى الطِّمِّ من مَوْجِ الْبَحَارِ الْخَضَارِمِ

وربما جمع على ظَرَابِيٍّ ، مثل حِرْبَاءَ وَحَرَابِيٍّ ،
كأنه جمع ظَرِبَاءَ . وقال :

وَهَلْ أَتَمُّ إِلَّا ظَرَابِيٍّ مَذْحِجٍ

تَفَاسَى وَتَسْتَنَشِي بَأْنَفَهَا الطُّخْمِ

(١) قال ابن بري : البيت لا بيد يصف فرساً ، وليس
لعامر بن الطفيل .

(٢) هو عبد الله بن حجاج الزبيدي التتلي ، كما فى
اللسان والتاج .

(٣) وليس لهم جمع ثالث فى وزنهما .

(٤) فى ديوانه : يجعل .

ورجل ظُرْبٌ مثال عُتْلٍ : القصير اللحمُ .
وقال :

يا أحسنَ الناسِ مَنَاطَ عِقْدٍ^(١)

لا تَعْدِلِينِي بِظُرْبٍ جَعْدٍ

[ظنب]

الظُنْبُوبُ : العظم اليابس من قُدُمِ الساقِ^(٢) .

قال يصف ظليما :

عَارِي الظَنَائِبِ مُنَحَصٌ قَوَادِمُهُ

يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَعًا

أى التواء .

وأما قول سلامة بن جندل^(٣) :

كُنَّا إِذَا مَا أَتَانَا صَارِخٌ فِرْعٌ

كَانَ الصُّرَاخُ لَهُ قِرْعَ الظَنَائِبِ

فيقال : عَنَى بِهِ سُرْعَةَ الإِجَابَةِ ، وَجَعَلَ قِرْعَ

السَّوْطِ عَلَى سَاقِ الْخُفِّ فِي زَجْرِ الْفَرَسِ قِرْعًا لِلظَّنْبُوبِ .

فصل العين

[عب]

الْعَبُّ : شُرْبُ الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ مَحْضٍ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « الْكُبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

(١) قبله :

* يَا أُمَّ عَبْدِ اللَّهِ أُمَّ الْعَبْدِ *

(٢) قدم ، بضمين ، أى مقدم .

(٣) السدى .

والحمام يشرب الماء عَبًّا كما تَعْبُ الدُّوَابُّ .
وقولهم : لَا عَبَابَ ، أَيْ لَا تَعْبَ فِي الْمَاءِ .
وَالْعَبْعَبُ : كَسَاءٌ مِنْ صَوْفٍ . وَالْعَبْعَبُ أَيْضًا :
التَّيْسُ مِنَ الظِّبَاءِ . وَالْعَبْعَبُ أَيْضًا : نَعْمَةُ الشَّبَابِ .
قال العجاج :

* بَعْدَ الْجَمَالِ وَالشَّبَابِ الْعَبْعَبُ *

وَعَبَّ النَّبْتُ ، أَيْ طَالَ .

وَالْعَبْعَابُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ .

وَرَجُلٌ فِيهِ عُبْيَةٌ وَعُبْيَةٌ^(١) ، أَيْ كِبَرٌ وَتَجَبُّرٌ .

وَعُبْيَةُ الْجَاهِلِيَّةِ : نَحْوُهَا .

وَالْعُبْيَةُ : الَّتِي تَقْعُرُ مِنْ مَغَافِيرِ الْعُرْفِطِ .

ابن السكيت : عُبْيَةُ اللَّثَى : غُسَّالَتُهُ . وَاللَّثَى :

شَيْءٌ يَنْضَحُهُ الثَّمَامُ حُلُوًّا ، فَمَا سَقَطَ مِنْهُ عَلَى الْأَرْضِ

أُخِذَ وَجُعِلَ فِي ثَوْبٍ وَصُبَّ عَلَيْهِ الْمَاءُ ، فَإِذَا سَالَ

مِنْ الثَّوْبِ شَرِبَ حُلُوًّا وَرَبْمَا أُعْقِدَ .

وَالْيَعْبُوبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْجَرَى ، وَالنَّهْرُ

الشَّدِيدُ الْجَرِيَّةُ^(٢) .

[عتب]

عَتَبَ عَلَيْهِ ، أَيْ وَجَدَ عَلَيْهِ ، يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ

عَتَبًا وَمَعْتَبًا . وَقَالَ الْفَطَمَشُ^(٣) :

(١) بضم العين وكسرهما مع كسر الياء المشددة وتشديد

الشاة .

(٢) بكسر الجيم .

(٣) الضي .

أَخْلَىٰ لَوْ غَيْرُ الْحَمَامِ أَصَابَكُمْ

عَتَبْتُ وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدَّهْرِ مَعْتَبٌ^(١)

وَالْتَعَتَّبُ مِثْلَهُ ، وَالْأَسْمُ الْمَعْتَبَةُ وَالْمَعْتَبَةُ .

قال الخليل : الْعِتَابُ : مَخَاطَبَةُ الْإِدْلَالِ

وَمَذَاكِرَةُ الْمَوْجِدَةِ . تقول : عَاتَبَهُ مَعَاتِبَةً .

قال الشاعر :

أَعَاتَبَ ذَا الْمَوَدَّةِ مِنْ صَدِيقٍ

إِذَا مَا رَأَيْتُ مِنْهُ اجْتِنَابُ

إِذَا ذَهَبَ الْعِتَابُ فَلَيْسَ وَدٌّ

وَيَبْقَى الْوُدُّ مَا بَقِيَ الْعِتَابُ

وَيَنْبَغِيهِمْ أَعْتَابُهُ يَتَعَاتَبُونَ بِهَا ؛ يُقَالُ : إِذَا

تَعَاتَبُوا أَصْلَحَ مَا بَيْنَهُمُ الْعِتَابُ .

وَأَعْتَبَنِي فَلَانٌ ، إِذَا عَادَ إِلَى مَسَرَّتِي رَاجِعًا

عَنِ الْإِسَاءَةِ ؛ وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُتْبَى ، وَفِي الْمَثَلِ :

« لَكَ الْعُتْبَى بَأْنُ لَارُضِيَتْ » هَذَا إِذَا لَمْ يُرِدْ

الْإِعْتَابُ . تقول : أَعْتَبْتُكَ بِخِلَافِ مَا تَهْوَى . وَمِنْهُ

قول بشر بن أبي خازم :

غَضِبْتُ تَمِيمٌ أَنْ تُقَتِّلَ عَامِرٌ

يَوْمَ النَّسَارِ فَأُعْتَبُوا بِالصَّيْلِ^(٢)

أَيُّ أَعْتَبْنَاهُمْ بِالسَّيْفِ ، يَعْنِي أَرْضَيْنَاهُمْ بِالْقَتْلِ .

(١) وقيل :

أَقُولُ وَقَدْ فَاضَتْ بِنَفْسِي عِبْرَةٌ

أَرَى الدَّهْرَ يَبْقَى وَالْأَخْلَاءُ تَذْهَبُ

(٢) فِي الْمَفْضِلَاتِ : « فَأَعْقَبُوا بِالصَّيْلِ » وَهُوَ الدَّاهِيَةُ .

وَاسْتَعْتَبَ وَأَعْتَبَ بِمَعْنَى ، وَاسْتَعْتَبَ أَيْضًا :

طَلَبَ أَنْ يُعْتَبَ . تقول : اسْتَعْتَبْتَهُ فَأَعْتَبَنِي ،

أَيُّ اسْتَرْضَيْتَهُ فَأَرْضَانِي .

وَعَتِيبٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ . قَالَ

ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ عَتِيبُ بْنُ أَسْلَمَ بْنِ مَالِكِ

ابْنِ شَنْوَةَ بْنِ تَدْيِيلَ ، أَغَارَ عَلَيْهِمْ بَعْضُ الْمُلُوكِ

فَسَبَى الرِّجَالَ ، فَكَانُوا يَقُولُونَ : إِذَا كَبِرَ

صَيَانُنَا لَمْ يَتْرَكُونَا حَتَّى يَفْتَكُونَا . فَلَمْ يَزَالُوا عِنْدَهُ

حَتَّى هَلَكُوا ، فَضَرَبْتَهُمُ الْعَرَبُ مِثْلًا وَقَالَتْ :

« أَوْدَى عَتِيبٌ » . وَقَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

تُرَجِّبُهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقَرْيَةٍ

كَمَا تَرَجُّو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

وَالْإِعْتَابُ : الْإِنْصِرَافُ عَنِ الشَّيْءِ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

فَاعْتَبَبَ الشَّوْقُ مِنْ فَوَادِي وَآلِ

شِعْرٍ إِلَى مَنْ إِلَيْهِ مُعْتَبَبُ

وَاعْتَبَبْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا تَرَكْتَ سَهْلَهُ وَأَخَذْتَ

فِي وَعْرِهِ . وَاعْتَبَبَ ، أَيُّ قَعَمَدَ . قَالَ الْحُطَيْثَةُ :

إِذَا تَخَارِمُ أَخْنَاءَ عَرْضَنَ لَهُ^(١)

لَمْ يَنْبُ عَنْهَا وَخَافَ الْجَوْرَ فَاغْتَبَا

مَعْنَاهُ اعْتَبَبَ مِنَ الْجَبَلِ ، أَيُّ رَكِبَهُ وَلَمْ يَنْبُ

عَنْهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : اعْتَبَبَ فَلَانٌ إِذَا رَجَعَ عَنْ أَمْرٍ

كَانَ فِيهِ إِلَى غَيْرِهِ .

(١) فِي دِيَوَانِهِ : « أَحْيَاءُ » : وَاضِحَةٌ . وَيُرْوَى :

« أَحْيَانًا » يَرِيدُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

والْعَتَبُ : الدَّرَجُ ؛ وكلُّ مِرْقَاةٍ مِنْهَا عَتَبَةٌ ؛
والجمع عَتَبٌ وَعَتَبَاتٌ . والعَتَبَةُ : أَشْكُفَةُ البابِ ،
والجمع عَتَبٌ . ولقد نُحِلَ فلانٌ على عَتَبَةٍ ، أى أمرٍ
كُريهٍ من البلاء . يقال : ما فى هذا الأمر رَتَبٌ
ولا عَتَبٌ ، أى شِدَّةٌ . والعَتَبُ : ما بين الوُسْطَى
والْبُنْصَرِ .

وعَتَبَ البعيرُ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ عَتَبَانًا ، أى
مشى على ثلاث قوائم . وكذلك إذا وثب الرجل
على رِجْلٍ واحدة .

وعَتَبَانُ بالكسر : اسم رجل .

[عنب]

نُؤْمِيٌّ مُعْتَلَبٌ ، أى مهْدومٌ . وأمرٌ مُعْتَلَبٌ ،
إذا لم يُحْكَمْ .

وعَتَلَبَ الرجلُ زَنْدَهُ ، إذا أخذه من شجرٍ
لا يَدْرِى أَيُورِى أم لا .

[عجب]

العجيب : الأمرُ يُتَعَجَّبُ منه ، وكذلك
العُجَابُ بالضم ؛ والعُجَابُ بالتشديد أكثر منه .
وكذلك الأعجوبة .

وقولهم : عَجَبٌ عَاجِبٌ ، كقولهم ليل : لائل^(١) ،
يؤكِّد به .

والتعاجيب : العجائب ، لا واحد لها

من لفظها . قال الشاعر :

(١) لائل أى مظلم جداً .

ومن تعَاجيبِ خَلْقِ الله غَاطِيَةٌ^(١)
يُعْصَرُ منها مُلَاحِيٌّ وَغَرِيبٌ
ولا يجمع عَجَبٌ ولا عَجِيبٌ . ويقال جمع عجيبٍ
عجائب ، مثل أَفِيلٍ وَأَفَائِلَ ، وتبيع وتبائع . وقولهم
أعاجيب ، كأنهم أرادوا جمع أعجوبة ، مثل أحداثنة
وأحاديث .

وعجبت من كذا وتعجبت منه ، واستعجبتُ
بمعنى . وعجبت غيرى تعجيباً . وأعجبنى هذا الشيء
لِحُسْنِهِ . وقد أُعْجِبَ^(٢) فلانٌ بنفسه ، فهو مُعْجَبٌ
برأيه وبمنه ، والاسم العَجْبُ بالضم . وقولهم :
ما أعجبه برأيه ، شاذٌّ لا يقاس عليه .

والعَجْبُ بالفتح : أصل الذنب . والعَجْبُ
أيضاً : واحد العُجُوبِ ، وهى أواخر الرمل .
قال لبيد :

يَجْتَابُ^(٣) أَضْلاً قَالِصاً مُتَنَبِّذاً

بُعْجُوبٍ أَنْفَاءٍ يَمِيلُ هَيَامَهَا

[عنب]

العَدَابُ بالفتح : ما استرقَّ من الرمل . قال
ابن أحرر :

كَثُورِ الْعَدَابِ الْفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدى
تَعَلَّى النَّسْدَى فى مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا

(١) كرمه عنب .

(٢) قولهم أعجب فلان الخ ، بضم الهزلة ، وفتح جيم
موجب كما فى المختار . ولكونه مبنياً للجهول لا يصاغ منه
التعجب .

(٣) يروى أيضاً : يجتاف ، بالفاء .

(٢٣ — صحاح)

والْعَذَابَةُ : الرِّكْبُ^(١) قال الشاعر^(٢) :

وكنْتُ كذاتِ العَرَكِ^(٣) لم تُبْقِ ماءها

ولا هي مِمَّا بِالْعَذَابَةِ طَاهِرُ^(٤)

[عذب]

العَذْبُ : الماء الطيب . وقد عَذِبَ عَذُوبَةً .

ويقال للريق والخمر : الأعذبان .

واستعذب القومُ ماءهم ، إذا استَقَوْه عَذْبًا .

واستعذبه ، أى عَدَّه عَذْبًا . وَيُسْتَعَذَّبُ لِفُلَانٍ
من بئر كذا ، أى يُسْتَقَى له .

وعَذْبَةُ اللسان : طَرَفُهُ الدقيق . والعَذْبَةُ :

إحدى عَذْبَتَيْ السَّوْطِ^(٥) . وقول ذى الرُّمَّة :

غُضِفَ^(٦) مُهْرَتُهُ الْأَشْدَاقِ ضَارِيَةً

مثلُ السَّرَاحِينِ فِي أعناقِها العَذْبُ

يعنى السُّيُورُ .

وعَذْبَةُ المِيزَانِ : الخيط الذى يُرْفَعُ به .

وعَذْبَةُ الشجر : غُصْنُهُ . والعَذْبَةُ : القِذَاةُ . وماء

ذو عَذْبٍ ، أى كثير القذى . يقال : أَعَذِبُ

حَوْضَكَ ، أى انزعُ ما فيه من القذى .

وأَعَذَبْتُهُ عن الأمر ، إذا منعتَه عنه . يقال :

أَعَذِبَ نَفْسَكَ عن كذا ، أى أَظْلَفَهَا عنه .

(١) بفتحين ، أى العانة ، أو منبتها .

(٢) هو الفرزدق .

(٣) ويروى : « كذات الحيز » .

(٤) ويروى : « ولا هي من ماء العداية طاهر » كما

في اللسان .

(٥) عذبه السوط : طرفه ، والجمع عذب .

(٦) يروى : « جرد مهرة » أى منجردة .

والْعَذُوبُ من الدوابِّ وغيرها : القائمُ الذى

لا يأكل ولا يشرب ؛ وكذلك العاذِبُ .

والعذاب : العقوبة ، وقد عَذَّبْتَهُ تعذيباً .

والْعَذِيبُ : ماء لقيم . وعَاذِبٌ : مكانٌ .

أبو عمرو : العَذِيبُ الكريمُ الأخلاق ، بالذال

المعجمة^(١) . وأنشد لكُشَيْرٌ^(٢) :

سَرَتْ ما سَرَتْ من ليلها ثم أَعْرَضَتْ

إلى عَذِيبٍ ذى غَناء وذى فَضْلٍ

[عرب]

العرب : جيل من الناس ، والنسبة إليهم

عَرَبِيٌّ بَيْنَ العروبة ، وهم أهل الأمصار .

والأعراب منهم سُكَّانُ البادية خاصَّة . وجاء

في الشعر الفصيح : الأعراب . والنسبة إلى الأعراب

أعرابيٌّ ، لأنه لا واحد له . وليس الأعراب جمعاً

لعرب ، كما كان الأنباط جمعاً لنبطٍ ، وإنما العرب

اسم جنسٍ .

والعرب العاربة هم المُخْلِصُ منهم ، وأخذ من

لفظه فأَكْدَّ به ، كقولهِ ليل لائل . وربما قالوا :

العرب العرباء .

وتعرَّب ، أى تشبَّه بالعرب . وتعرَّبَ بعد

هِجْرَتِهِ ، أى صار أعرابياً .

(١) والقاموس ذكره في المهمة تبعاً لتمذيب الأزهري

وعلى كل هو بوزن عَرَفَى بالضم .

(٢) ابن بَرِي : ليس هذا كثير عزة ، إنما هو كثير

ابن جابر المحاربي .

والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلّصٍ ،
وكذلك المتعرّبة .

والعربية ، هي هذه اللغة . ويعرّبُ بن قحطان
أول من تكلم بالعربية ، وهو أبو اليمن كلّهم .

والعربُ والعَرَبُ واحد ، مثل العَجَم والعُجَم .

والعَرِيبُ : تصغير العرب . وقال أبو الهندي :

وَمَكْنُ^(١) الصَّبَابِ طَعَامُ العَرِيبِ

ولا تشبيهه نفوسُ العَجَمِ
وإنما صغّرهم تعظيماً كما قال : « أنا جُذَيْلُهَا
المُحَكَّكُ ، وَعُدَيْقُهَا المُرَجَّبُ » .

وعَرَّبَ لسانه بالضم عُرُوبَةً ، أي صار عربياً .

وأعَرَّبَ كلامه ، إذا لم يلحن في الإعراب .

وأعرب مُحَجَّتِهِ ، أي أفصح بها ولم يتق أحدًا^(٢) .
قال الكُمَيْت :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَامِصٍ آيَةً

تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقَى وَمُعَرَّبُ

يعني المفصح بالتفصيل^(٣) ، والساكت عنه
للتَقِيَّة .

وفي الحديث : « الثَّيْبُ تعرب عن نفسها »

أي تفصح .

(١) المكن ، بالفتح ، وككتف : ييض الضبة
والجرادة ونحوها .

(٢) أي لم يحذر أحداً . والتقى في الشعر التالي : من
يخاف ويتقى بني أمية أعداء بني هاشم .

(٣) وكذا ورد في اللسان بالصاد المهملة . والوجه
« بالتفصيل » .

والمُعَرَّبُ : الذي له خيلٌ عَرَابٌ . وقال
الكسائي : المُعَرَّبُ من الخيل : الذي ليس فيه
عِرْقٌ هجينٌ ، والأنتى مُعَرِّبَةٌ .

وأعرب الرجلُ ، أي وُلِدَ له ولدٌ عربيٌّ اللون .
والإبل العَرَابُ والخيل العَرَابُ : خلاف
البَخَالِيّ والبراذين .

وأعربَ الرجلُ : تكلم بالفحش ، والاسم
العَرَابَةُ .

وأعربَ سَقَى القومِ ، إذا كان مرّةً غيباً ومرّةً
خمساً ثم قام على وجه واحد .

وعَرَّبَ عليه فعله ، أي قبّح . وفي الحديث
« عَرَّبُوا عليه » أي ردُّوا عليه بالإنكار . وعَرَّبَ
مَنْطِقَهُ ، أي هدّبه من اللحن . وعَرَّبَتْ عن القومِ ،
أي تكلمت عنهم .

والتعريب : قطع سَعَفِ النخل ، وهو التشذيب .
وتعريب الاسم الأعجمي : أن تتفوّه به العربُ على
منهاجها ، تقول : عَرَّبْتُهُ العربُ وأعربتُهُ أيضاً .

والعَرَبَةُ ، بالتحريك : النهر الشديد الجَرِيَّة .
والعَرَبَةُ أيضاً النفس . قال الشاعر ابن ميادة :

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ

نَفَحْتَنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ

والعَرَبُ أيضاً : فساد المَعِدَةِ . يقال عَرِبَتْ
مَعِدَتُهُ بالكسر ، فهي عَرَبَةٌ . وعَرِبَ أيضاً
الجرحُ : نُكِسَ وَغْفِرَ .

وما بالدار عَرِيبٌ ، أى ما بها أحد . والعُرُوبُ
من النساء : المتحَبِّبة إلى زوجها ، والجمع عُرُبٌ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ عُرُبًا أَتْرَابًا ﴾ .

ويوم العُرُوبَةِ : يوم الجمعة ، وهو من أسمائهم
القديمة . وابن أبي العُرُوبَةِ بالألف واللام .

وعَرَابَةٌ ، بالفتح : اسم رجلٍ من الأنصار
من الأوس . قال الخطيئة^(١) :

إذا ماراية رُفِعَتْ لمجد
تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ باليمن

والعَرَبُ ، بالكسر : يَبِيسُ البُهْمَى .

[عرب]

العَرَبَتَةُ : لغة في العَرَبَتَةِ . وسألت عنه أعرابياً
من بني أسد فوضع إصبعه على طرف وترّة أنفه .

[عرب]

العَرُطَبَةُ التى فى الحديث^(٢) : العودُ من
الملاهى ، ويقال الطُّبْل .

[عرب]

العُرُقُوبُ : العصب الغليظ المُوَبَّرُ فوق عَقِبِ
الإنسان . وعُرُقُوبُ الدابة فى رجلها بمنزلة الرُكْبَةِ
فى يدها . قال أبو دُوَاد :

حَدِيدُ الطرفِ والمنكِيبِ والعُرُقُوبِ والقَلْبِ
قال الأصمى : كلُّ ذى أربع عُرُقُوباه فى
رجليه وركبتاه فى يديه .

(١) ليس الخطيئة ، إنما هو الشماخ .

(٢) هو « إن الله ينفّر لكل مذهب ، إلا صاحب
عرطبة أو كوبة » .

وقد عَرَقَبَتُ الدابة : قطعت عُرُقُوبَهَا .
والعُرُقُوب من الوادى : موضع فيه انحناه
شديد . قال الفراء : يقال ما أكثر عراقيب هذا
الجبيل ، وهى الطُرق الضيّقة فى مَتْنِهِ . وتَعَرَقَبْتُ ،
إذا أخذت فى تلك الطرق .

وعُرُقُوبُ القَطَاةِ : ساقها . قال الراجز^(١) :

وَنَبَلِي وَقُفَّاهَا كَعَرَاقِيبِ قَطَا طُحْلٍ

وعراقيب الأمور وعراقيلها : عظامها وصعابها .

وعُرُقُوب : اسم رجلٍ من العالقة ضربت به

العربُ المثل فى الخُلف فقالوا : « مواعيدُ عُرُقُوبٍ » .

وذلك أنه أتاه أخ له يسأله شيئاً ، فقال عُرُقُوبُ :

إذا أُطْلِعَ نَحْلِي . فلما أُطْلِعَ قال : إذا أبلح . فلما

أبلح قال : إذا أزهى . فلما أزهى قال : إذا أرطب .

فلما أرطب قال : إذا صار تمرّاً . فلما صار تمرّاً جَدَّه

من الليل ولم يُعطه شيئاً . قال الأشجعى^(٢) :

وَعَدْتُ وَكَانَ الْخُلْفُ مِنْكَ سَجِيَّةً

مواعيدَ عُرُقُوبٍ أخاه بَيَّتَرَبِ^(٣)

[عرب]

العُرَابُ : الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء .

قال الكسائى : العرب : الذى لا أهل له ، والعَرَبَةُ :

التي لا زوج لها . والاسم : العُرْبَةُ والعُرُوبَةُ . يقال :

تَعَرَّبَ فلان زماناً ثم تأهل .

(١) صوابه : قال الشاعر ، وهو القند الزمانى ، أو

اسمُ القيس بن عابس .

(٢) هو جيهاء .

(٣) يترب بالثناة بوزن يعلم : بلد بالجماعة .

وَعَزَبَ عَنِّي فَلَانٌ يَعْزُبُ وَيَعْزُبُ : أَيْ بَعْدُ
وِغَابٍ ، وَعَزَبَ عَنْ فَلَانٍ حِلْمُهُ ، وَأَعَزَبَهُ اللَّهُ .
وَأَعَزَبَتِ الْإِبِلُ ، أَيْ بُعِدَتْ فِي الْمَرْعَى
لَا تَرُوحُ . وَأَعَزَبَ الْقَوْمُ فَهْمٌ مُعْزِبُونَ ، أَيْ
عَزَبَتْ إِبِلُهُمْ .

وَالْمُعْزَابَةُ : الرَّجُلُ الَّذِي يَعْزُبُ بِمَاشِيَتِهِ عَنْ
النَّاسِ فِي الْمَرْعَى ، وَكَذَلِكَ الَّذِي طَالَتْ عُزْبَتُهُ .
وَالْعَازِبُ : الْكَلْبُ الْبَعِيدُ ، وَقَدْ أَعَزَبْنَا ،
أَيْ أَصْبَنَاهُ .

وَأَبِلَ عَزِيبٌ ، أَيْ لَا تَرُوحُ عَلَى الْحَيِّ ،
وَهُوَ جَمْعُ عَازِبٍ ، مِثْلُ غَازٍ وَغَزَى .

وَهَرَاوَةُ الْأَعْزَابِ : هَرَاوَةُ الَّذِينَ يَبْعُدُونَ
بِأَبِلِهِمْ فِي الْمَرْعَى ، وَيَشَبَّهُ بِهَا الْفَرَسُ .

وَسَوَامٌ مُعْزَبٌ بِالتَّشْدِيدِ ^(١) ، إِذَا عُرِّبَ بِهِ
عَنِ الدَّارِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ فِي
أَرْبَعِينَ لَيْلَةً فَقَدْ عَزَبَ » ، أَيْ بَعْدَ عَهْدِهِ بِمَا
ابْتَدَأَهُ مِنْهُ .

وَعَزَبَ طَهْرُ الْمَرْأَةِ ، إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا .
وَقَالَ النَّابِغَةُ :

شُعْبُ الْعِلَافِيَّاتِ بَيْنَ فُرُوجِهِمْ

وَالْمُحْصَنَاتُ عَوَازِبُ الْأَطْهَارِ

وَعَزَبَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا أَحَدٌ ،

مُخْصَبَةً كَانَتْ أَوْ مَجْدِبَةً .

(١) أَيْ لِلزَّائِ مَفْتُوحَةٌ .

[عب]

الْعَسِيبُ مِنَ السَّعْفِ : فَوْيْقَ الْكَرْبِ لَمْ
يَنْبِتْ عَلَيْهِ الْخُوصُ . وَمَا نَبَتَ عَلَيْهِ الْخُوصُ
فَهُوَ السَّعْفُ .

وَعَسِيبُ الذَّنَبِ : مَنِيَّتُهُ مِنَ الْجِلْدِ وَالْعَظْمِ .
وَعَسِيبٌ : اسْمُ جَبَلٍ . قَالَ امْرَأَةُ الْقَيْسِ :

أَجَارَتْنَا إِنَّ الْخُطُوبَ تَنْوِبُ

وَإِنِّي مُقِيمٌ مَا أَقَامَ عَسِيبُ

وَالْعَسِيبُ : الْكِرَاءُ الَّذِي يُؤْخَذُ عَلَى ضِرَابِ
الْفَحْلِ ، وَنَهَى عَنْ عَسْبِ الْفَحْلِ . تَقُولُ : عَسَبَ
فَحْلُهُ يَعْسِبُهُ ، أَيْ أَكْرَاهُهُ . وَعَسَبَ الْفَحْلُ أَيْضًا :
ضَرَبَاهُ ، وَيُقَالُ : مَاؤُهُ . قَالَ زُهَيْرٌ يَهْجُو قَوْمًا
أَخَذُوا غُلَامًا لَهُ :

وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَتَرَكْتُمُوهُ

وَشَرُّ مَنِيخَةٍ فَحْلٍ ^(١) مُعَارُ

وَاسْتَعَسَبَتِ الْفَرَسُ ، إِذَا اسْتَوْدَقَتْ .

وَالْيَعْسُوبُ : مَلِكُ النَّحْلِ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلسَّيِّدِ :
يَعْسُوبُ قَوْمِهِ . وَالْيَعْسُوبُ أَيْضًا : طَائِرٌ أَطْوَلُ مِنَ
الْجَرَادَةِ لَا يَضُمُّ جَنَاحَهُ إِذَا وَقَعَ ؛ تُشَبَّهُ بِهِ الْخَيْلُ
فِي الضُّمْرِ . قَالَ بَشَرٌ :

أَبُو صِدْقِيَّةٍ شُعْتُ تَطِيفُ ^(٢) بِشَخْصِهِ

كَوَالِحُ أَمْثَالِ الْيَعْسِيبِ ضَمَرُ

(١) فِي اللَّانِ :

وَلَوْلَا عَسْبُهُ لَرَدَدْتُمُوهُ وَشَرُّ مَنِيخَةٍ أَيْرُ مُعَارِ

(٢) فِي اللَّانِ : يَطِيفُ .

والياء فيهن زوائد^(١) ؛ لأنه ليس في الكلام
فَقُلُولٌ غير صَفُوقٍ .

[عَشَب]

العُشْبُ : الكَلَأُ الرَّطْبُ ، ولا يقال له :
حَشِيشٌ حتَّى يهيج . تقول منه : بلد عَاشِب .
ولا يقال في ماضيه إِلَّا أُعْشِبَتِ الأرضُ ، إذا
أُنبت العُشْبُ .

وبعيرٌ عَاشِبٌ : يرعى العُشْبُ . وأعْشَبَ
القومُ : أصابوا عُشْبًا . وأَرْضٌ مُعْشِبَةٌ وَعَشِيبَةٌ ،
ومكانٌ عَشِيبٌ بَيْنَ العَشَابَةِ .

واعشوشبت الأرضُ ، أى كثر عُشْبُهَا ،
وهو للمبالغة : كقولك : خَشَنَ واخشوشن .
وأَرْضٌ فِيهَا تَعَاشِبُ ، إذا كان فِيهَا عُشْبٌ نَبْدٌ
متفرق ، لا واحد لها .

والعَشْبَةُ بالتحريك : النَّابُ الكَبِيرَةُ ، وكذا
العَشْمَةُ بالميم . يقال : سألتُه فَأَعْشَبَنِي ، أى أعطاني
نَاقَةً مُسَنَّةً . وشيخٌ عَشْبَةٌ وعَجُوزٌ عَشْبَةٌ ، أى هُمُ
وَهْمَةٌ . وعيالٌ عَشْبٌ : ليس فِيهم صغير . وقال :
* جمعت منهم عَشْبًا شَهَابًا برا * .

[عَصَب]

العَصَبَةُ : واحد العَصَبِ والأَعْصَابِ ، وهى
أَطْنَابُ المفاصل . تقول : عَصَبَ اللحمُ بالكسر ،
أى كثر عَصَبُهُ .

(١) الصواب : والباء فيه زائدة .

وانعَصَبَ : اشتدَّ .

والمعصوب : الشديد اِكتناز اللحم .

والعَصَبُ : الطَّيُّ الشديد .

ورجلٌ مَعْصُوبُ الخلق . وجاريةٌ مَعْصُوبَةٌ

حَسَنَةُ العَصَبِ ، أى مجدولة الخلق .

والمعصوب في لغة هُذَيْل : الجائع .

والمُعَصَّبُ^(١) : الذى يُعَصَّبُ وسطه من

الجوع . وقال أبو عبيد : هو الذى عَصَبَتْهُ السِّنُونُ
أى أَكَلَتْ ماله .

وتقول أيضاً : عَصَبَ رَأْسَهُ بالعِصَابَةِ تعصياً .

وعَصَبَةُ الرجل : بنوه وقرايته لأبيه ، وإنما

سَمُّوا عَصَبَةً لِأَنَّهُمْ عَصَبُوا به أى أَحاطُوا به ،

فالأب طرف والابن طرف ، والعم جانب والأخ
جانب . والجمع العَصَبَاتُ .

والتعَصُّبُ من العَصَبِيَّةِ . وتعَصَّبَ ، أى
شدَّ العِصَابَةَ .

والمُعَصَّبَةُ من الرجال : ما بين العشرة
إلى الأربعين .

والمُعَصَّبُ : ضربٌ من بُرودِ اليمن ، ومنه

قِيلَ لِلِسَحَابِ كَاللَّطِخِ : عَصَبٌ . والعَصَابُ : الفَزَالُ

عن أبى عمرو . قال رؤبة :

* طَيَّ القَسَامَى بُرُودَ العَصَابِ^(٢) *

(١) انفرد صاحب القاموس بضبطه بالكسر كمحدث .

(٢) القسامة : الذى يطوى الثياب فى أول طيها حتى

تكسر على طيها . اهـ . مرتضى .

والعصابة^(١) : العامة وكل ما يُعصب به الرأس . وقد اعتصب بالتاج والعمامة .

والعصابة : الجماعة من الناس والخيل والطير .
واعصوب القوم : اجتمعوا وصاروا عصاباً .
واعصوب اليوم ، أى اشتد . ويومٌ عصب وعصبب ، أى شديد .

والعصيب : الرئة تُعصب بالأمعاء فتشوى .
قال حميد بن ثور^(٢) :

أولئك لم يدرين ما سمك القرى
ولا عُصْبُ فيها رثاتُ العمارسِ

وعصبتُ فخذ الناقة لتدر . وناقة عصب :
لا تدرُ حتى تُعصب . واسم الحبل الذى تعصب
به عصاب .

وعصبتُ الشجرة ، إذا ضمت أغصانها ثم
ضربتُها ليستقط ورقها . قال الحجاج : « لأعصبنكم
عَصَبَ السَّلم^(٣) » . وقال أبو عبيد : السلة شجرة
إذا أرادوا قطعها عصبوا أغصانها عصباً شديداً حتى
يصلوا إلى أصلها فيقطعوها .

وعصب القوم بفلان ، أى استكفوا حوله .
وعصبت الإبل بالماء ، إذا دارت به . وقال الفراء :
عصبت الإبل وعصبت بالكسر .

وعَصَبَ الريقُ بفيه ، إذا يَبَسَ عليه . قال
ابن أحر :

يُصَلَّى عَلَى مَنْ مَاتَ مِنَّا عَرِيفُنَا
وَيَقْرَأُ حَتَّى يَعْصِبَ الرِيقُ بِالْقَمِ
وعَصَبَ الريقُ فاه أيضاً . وقال^(١) :
يَعْصِبُ فاهَ الرِيقُ أَيْ عَصَبِ
عَصَبَ الْجَبَابِ بِشِفَاهِ الْوُطْبِ
وعَصَبَ الأفقُ : احمَرَّ . وعصبتُ الكبشَ
عصباً ، إذا شددت خَصِيَّه حتى يسقط من غير
أن تنزعهما .

والعصب في العروض : تسكين اللام من
مفاعلتين ، وينقل إلى مفاعيلين .
والعَصْدِيُّ من الرجال : الشديد ، بزيادة
اللام . قال الراجز :

* قد لَفَّهَا اللَّيْلُ بَعْصَلِيَّ *

[عصب]

عَصَبَه عَصْباً ، أى قطعه . والعَصْبُ : السيف
القاطع .

وعصبت الرجل بلساني ، إذا شتمته . ورجلٌ
عَصَابٌ ، أى شَتَامٌ . وعَصْبُ لسانه بالضم عَصُوبَةٌ :
صار عَصْباً ، أى حديداً في الكلام .

أبو زيد : العَصْبَاءُ : الشاة المكسورة القرن
الداخل ، وهو المُشَاش . ويقال هي التي انكسر

(١) هو أبو محمد النفسى .

(١) في المطبوعة الأولى « والعصب » .

(٢) وقيل : هو للصمة بن عبد الله القشيري .

(٣) السلم هو السوط الذى تُمرته القرظ . والمخمورة

في روايته « عصب السلة » .

أحد قرنيها . وقد عضبت بالكسر ، وأعضبتها
أنا . وكبش أعضب بين العضب . قال الأحنف .

إنَّ السيفَ غدَّوَّها ورَّوَّاحها

تركت هوازن مثل قرن الأعضب

والأعضب من الرجال : الذي لا ناصر له .

والمعضوب : الضعيف . تقول منه : عضَّبه .

وناقة عضباء : أى مشقوقة الأذن ، وكذلك

الشاة . وأما ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم

التي كانت تسمى « العضباء » فإنما كان ذلك لقباً

لها ، ولم تكن مشقوقة الأذن .

والأعضب في الوافر : مفتعلن مخروماً بن

مفاعلتن .

[عطب]

العطب : الهلاك . وقد عطب بالكسر .

وأعطبه : أهلكه . والمعاطب : المهالك ، واحدها

معطَب . والعُطْب والعُطْب : القطن ، مثل عُسر

وعُسر . قال الشاعر :

كأنَّه في ذرى عمائمهم

مَوْضَعٌ من مَنَادِفِ العُطْبِ

والعطبة : قطعة منه . يقال : أجد ريح

عطبة ، أى ريح قطنة ، أو خرقه محترقة .

[عقب]

قال الأصمعي : العُنْظَب : الذكر من الجراد ،

وفتح الظاء لغة .

قال الكسائي : هو العُنْظَب والعُنْظَاب ،

والعُنْظُوب ، والأثني عُنْظُوبَة ، والجمع عناظب .

قال الشاعر :

* رموس العناظب كالعُنْجُدِ ^(١) *

وفي كتاب سيبويه : العُنْظُباء بالضم والمد .

وعُنْظُبة : موضع . قال لبيد :

* من قُلِّلِ الشَّخِرِ فذات العُنْظُبة *

[عقب]

عاقبة كل شيء : آخره . وقولهم : ليست

لفلان عاقبةً ، أى ولد . وفي الحديث : « السيد

والعاقب » فالعاقب : من يخلف السيد بعده . وقول

النبي صلى الله عليه وسلم : « أنا العاقب » ، يعنى

آخر الأنبياء ، وكلُّ من خَلَفَ بعد شيء فهو عاقبه .

والعقب ، بكسر القاف : مؤخر القدم ، وهى

مؤنثة . وعقب الرجل أيضاً : ولده وولد ولده .

وفيهما لعتان عَقَبٌ وعَقَبٌ بالتسكين . وهى أيضاً

مؤنثة عن الأخفش .

وقال أبو عمرو : النعمة تعقبُ في مرعى بعد

مرعى ، فررة تأكل الآء ، ومرتة تأكل التَّوْم ،

وتعقبُ بعد ذلك في حجارة المَرَوِ ، وهى عُقْبته ،

ولا يَفِثُ عليها شيء من المرنع . وهذا معنى قول

ذى الرمة يصف الظليم :

ألهاء آلا وتنوّم ، وعُقْبته

من لأمح المرو والمرعى له عُقبُ

(١) صدره :

* غَدَا كَالْعَمَلَسِ فِي خَافَةٍ *

وَعَقَبَ فُلَانٌ مَكَانَ أَبِيهِ عَاقِبَةً ، أَيْ خَلْفَهُ ،
وهو اسمٌ جاء بمعنى المصدر ، كقوله تعالى : ﴿ لَوْ قَعَبَهَا كَاذِبَةٌ ﴾ .

وَعَقَبَتِ الرَّجُلَ فِي أَهْلِهِ ، إِذَا بَغَيْتَهُ بِشَرٍّ
وَخَلَفْتَهُ . وَعَقَبْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا ضَرَبْتَ عَقِبَهُ .

وَالْعَقَبُ ، بِالتَّسْكِينِ : الْجَرَى يَجِيءُ بَعْدَ الْجَرَى
الْأَوَّلِ . تَقُولُ : لِهَذَا الْفَرَسِ عَقَبٌ حَسَنٌ .

وَالْعُقْبُ وَالْعُقْبُ : الْعَاقِبَةُ ، مِثْلُ عُسْرٍ
وَعُسْرٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هُوَ خَيْرٌ ثَوَابًا
وَخَيْرٌ عُقْبًا ﴾ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : جِئْتُ فِي عَقَبِ شَهْرِ رَمَضَانَ ،
وَفِي عُقْبَانِهِ ، إِذَا جِئْتَ بَعْدَ أَنْ يَمْضِيَ كُلُّهُ ،
وَجِئْتُ فِي عَقِبِهِ بِكَسْرِ الْقَافِ ، إِذَا جِئْتَ وَقَدْ
بَقِيَتْ مِنْهُ بَقِيَّةٌ . حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَالْعُقْبَةُ : النَّوْبَةُ ، تَقُولُ : تَمَّتْ عُقْبَتُكَ .
وَهَا يَتَعَاقَبَانِ كَاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ .

وَتَقُولُ أَيْضًا : أَخَذْتُ مِنْ أُسِيرَى عُمَيْيَةٍ ،
إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ بَدَلًا .

وَعَاقَبْتُ الرَّجُلَ فِي الرَّاحِلَةِ ، إِذَا رَكَبْتَ أَنْتَ
مَرَّةً وَرَكَبَ هُوَ مَرَّةً .

وَعُقْبَةُ الطَّائِرِ : مَسَافَةُ مَا بَيْنَ ارْتِفَاعِهِ
وَانْحِطَاطِهِ .

وَالْعُقَابُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي مِنْ عَادَتِهَا أَنْ تَلِدَ
ذَكَرًا بَعْدَ أُنْثَى .

وَالْعُقْبَةُ أَيْضًا : شَيْءٌ مِنَ الْمَرْقِ يَرُدُّهُ مُسْتَعِيرُ
الْقَدْرِ إِذَا رَدَّهَا .

وَقَوْلُهُمْ : عَلَيْهِ عَقِبُهُ السَّرُّو وَالْجَمَالُ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيْ أَثَرُ ذَلِكَ وَهَيْئَتُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَا يَفْعَلُ ذَلِكَ إِلَّا عَقْبَةُ
الْقَمَرِ^(١) ، إِذَا كَانَ يَفْعَلُهُ فِي كُلِّ شَهْرٍ مَرَّةً .

وَالْعَقَبُ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَضَبُ الَّذِي تُعْمَلُ
مِنْهُ الْأَوْتَارُ ، الْوَاحِدَةُ عَقْبَةٌ ، تَقُولُ مِنْهُ عَقَبْتُ
السَّهْمَ وَالْقَدَحَ وَالْقَوْسَ عَقْبًا ، إِذَا لَوَيْتَ شَيْئًا
مِنْهُ عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَأَثْمَرُ مِنْ قَدَاحِ النَّبْعِ فَرَجٌ
بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرْسٍ^(٣)
وَرَبَّمَا شَدُّوْا بِهِ الْقُرْطَ لَثْلًا يَزِيغُ . وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ :

كَأَنَّ خَوْقَ قَرَطِهَا الْمَعْقُوبُ^(٤)
عَلَى دَبَابَةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبٍ
وَالْعَقْبَةُ : وَاحِدَةُ عِقَابِ الْجِبَالِ .

(١) هُوَ مِثْلُ الْعَيْنِ .

(٢) دَرِيدُ بْنُ الصَّمَةِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

دَفَعْتُ إِلَى الْمُنْفِيزِ وَقَدْ تَجَانَّوْا

عَلَى الرُّكْبَاتِ مَطْلِعِ كُلِّ شَمْسٍ

قَوْلُهُ « وَأَسْمَرُ » يَرُودُ « وَأَصْفَرُ » . وَقَوْلُهُ « فَرَجٌ »
أَيْ هُوَ مِنْ فَرَجِ شَجَرَةٍ . وَالْمُنْفِيزُ ، هُوَ الَّذِي يَجِيلُ الْقَدَاحَ
بِضَرْبِهَا .

(٤) الرِّجْزُ لِسِيَارِ الْأَبَانِيِّ .

وَيَعْقُوبُ : اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف ؛ لأنه غُيِّرَ عن جهته فوقعَ
في كلام العرب غير معروف المذهب .

وَالْيَعْقُوبُ : ذكر الحجل ، وهو مصروف
لأنه عربي لم يُغَيَّرْ وإن كان مزيداً في أوله فليس
على وزن الفعل . قال الشاعر :

* عالٍ يَقْصُرُ دُونَهُ الْيَعْقُوبُ *

والجمع اليَعَاقِبُ .

وإِبِلٌ مُعَاقِبَةٌ : ترى مرّةً في حَمْضٍ ومرة
في خَلَّةٍ ، وأما التي تشرب الماء ثم تعود إلى المَعْطِنِ
ثم تعود إلى الماء فهي العَوَاقِبُ . عن ابن الأعرابي .
وَأَعْقَبْتُ الرَّجُلَ ، إذا رَكِبْتَ عُقْبَةً وركب
هو عُقْبَةٌ ، مثل المعاقبة .

والعرب تُعَقِّبُ بين الفاء والياء وتُعَاقِبُ ،
مثل جَدَثَ وجَدَفَ .

العِقَابُ : العقوبة ؛ وقد عَاقَبْتَهُ بِذَنْبِهِ . وقوله
تعالى : ﴿ فَعَاقِبْتُمْ ^(١) ﴾ ، أى فَعَنِمْتُمْ .

وعَاقَبَهُ أى جاء بِعَقِيبِهِ فِيهِ ، مُعَاقِبٌ وَعَقِيبٌ
أيضاً . والتعقيب مثله .

وَالْمُعَقَّبَاتُ : ملائكة الليل والنهار ؛ لأنهم
يتعاقبون ، وإنما أَنْتَ لكثرة ذلك منهم ، نحو
نَسَابَةٍ وَعَلَّامَةٍ . والمعقبات : اللواتي يقمن عند

(١) هي قوله تعالى : « وإن فاتكم شيء من أزواجكم
إلى الكفار » .

أعجاز الإبل المعتركات على الحوض ، فإذا انصرفت
ناقةٌ دخلت مكانها أخرى ؛ وهي الناظرات العُقب .
وَعَقَّبَ العَرَفُجُ ، إذا اصفرت ثمرته وحانَ يُبْسُهُ .
والتعقيب أيضاً : أن يغزو الرجلُ ثم يُثْنِي من
سنته . قال طفيلُ الغنويّ يصف الخيل :

طِوَالُ الهَوَادِيِ وَالْمَتُونُ صَلِيَّةٌ

مَغَاوِيرُ فِيهَا لِلْأَمِيرِ مُعَقَّبٌ

وَعَقَّبَ فِي الْأَمْرِ ، إذا تَرَدَّدَ فِي طَلْبِهِ مَجْدًا . قال

ليبدٌ يصف حماراً وأتانه :

حَتَّى تَهَجَّرَ بِالرَّوَّاحِ وَهَاجَهَا ^(١)

طَلَبَ الْمُعَقَّبِ حَقَّهُ الْمَظْلُومُ

رفع المظلوم وهو نعت للمعقب على المعنى ،

والمعقب خفضٌ في اللفظ ، ومعناه أنه فاعل .

وتقول : وَلَى فُلَانٌ مَدِيرًا وَلَمْ يُعَقَّبْ ، أى

لَمْ يَعْطِفْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ .

والتعقيب في الصلاة : الجلوس بعد أن يقضيها

لِدُعَاءٍ أَوْ مَسْأَلَةٍ . وفي الحديث : « من عَقَّبَ

فِي صَلَاةٍ فَهُوَ فِي الصَّلَاةِ » .

وَتَصَدَّقَ فُلَانٌ بِصَدَقَةٍ لَيْسَ فِيهَا تَعْقِيبٌ ،

أى استثناء .

وَأَعْقَبَهُ بِطَاعَتِهِ ، أى جازاه . والعقبى : جزاء

الأمر . وَأَعْقَبَ الرَّجُلُ ، إذا مات وخلفَ عَقِبًا ،

(١) في اللسان : « في الرواح وهاجه » . وانظر خزانة

أى ولدا . وأعقبه الطائف ، إذا كان الجنون يعاوده في أوقات . قال امرؤ القيس يصف فرساً :

ويخضدُ في الآريِّ حتى كأنه

به عُرَّةٌ أو طائفٌ غيرُ مُعقِبٍ

والمُعقِب : نجمٌ يعقبُ نجماً ، أى يطلع بعده .

ويقال : أكلُ أكلةً أعقبته سُقماً ، أى

أورثته . وذهب فلانٌ فأعقبه ابنه ، إذا خلفه ،

وهو مثلُ عَقَبه . وأعقَبَ مستعيرُ القدرِ ، أى

ردّها وفيها العُقبة .

وقد تعقبت الرجل ، إذا أخذته بذنبٍ كان

منه . وتعقبت عن الخبر ، إذا شككت فيه

وعُدت للسؤال عنه . قال طفيل :

* ولم يكُ عما خبروا مُتَعَقِّباً ^(١) *

وتعقّب فلانٌ رأيه ، أى وجدّ عاقبته إلى خير .

واعتقّب البائعُ السلعة ، أى حبسها عن

المشتري حتى يقبض الثمن . وفي الحديث : « المعتقّب

ضامن » ، يعنى إذا تلفت عنده . واعتقبت الرجل :

حبسته . وتقول : فعلتُ كذا فاعتقبتُ منه ندامةً ،

أى وجدت في عاقبته ندامة .

(١) صدره :

* تتابع حتى لم تكن فيه ريبة *

وقله :

تَأَوَّبَنِي هَمٌّ مَعَ اللَّيْلِ مُنْصِبٌ

وجاء من الأخبار مالا أكذبُ

ويروى « تابن حتى لم تكن لي ريبة » .

والعقاب : طائر ، وجمع القلة أعقُب ؛ لأنها

مؤنثة ، وأفعل بناء يختص به جمع الإناث مثل عناق

وأعنق ، وذراع وأذرع ، والكثير عقبان . وعقَاب

عَقْنَبَةٌ وَعَبْنَقَةٌ وَبَعْنَقَةٌ على القلب ، أى ذاتُ

مخالبٍ حِداد . قال الطرماح :

عُقَابٌ عَقْنَبَةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا

وخرطومها الأعلى بنارٍ مُلَوَّحٍ

والعقَاب : عقَابُ الرّاية ^(١) . والعقَاب : حجرٌ

ناتئٌ في جوفِ بئرٍ ، يخرق الدّلاء ؛ وصخرةٌ

ناتئةٌ في عُرْضِ جَبَلٍ شبه مِرْقاة .

[عقرب]

العقرب : واحدة العقارب ، وهى تؤنث ،

والأنثى عَقْرَبَةٌ وَعَقْرَبَةٌ ممدود غير مصروف ،

والذكر عُقْرَبَانٌ بالضم ، وهو أيضاً دابةٌ له أرجل

طوال ، وليس ذنبه كذنب العقارب . قال الشاعر ،

إياس بن الأرت ^(٢) :

كَأَنَّ مَرَعَى أَمَّكُمْ إِذْ غَدَتْ

عَقْرَبَةٌ يَكُومُهَا عُقْرَبَانٌ ^(٣)

ومرعى : اسمها . ويروى « إذ بدت » .

(١) صوابه « والعقاب : الرّاية » .

(٢) الطائي .

(٣) بعده :

إكليلها زول وفي شولها

وَخَزْ أَدِيمٍ مِثْلَ وَخَزِ السَّانِ

كُلُّ عَدُوٍّ يَتَّقِي مَقِيلًا

وَأَمَّكُمْ سَوْرَتُهَا بِالْعِجَانِ

[علب]

العَلْبُ : واحد العُلوْب ، وهي الآثار . تقول
منه : عَلَبْتُهُ أَعْلَبُهُ بالضم ، إذا وَسَمْتُهُ أو خَدَشْتُهُ ،
أو أثَّرت فيه . وقال طرفة :

كَانَ عُلُوبُ النَّسْعِ فِي دَأْيَاتِهَا
مَوَارِدُ مِنْ خَلْقَاءِ فِي ظَهْرِ قَرْدَدٍ
وكذلك التَّعْلِيْبُ .

والعَلْبُ : المكان الغليظ . وطريق مَعْلُوب :
لاحب . قال بشر :

* على كلِّ مَعْلُوب يشور عَكُوبُهَا ^(١) *
والعِلْبَاءُ : عَصَبُ العُنُق ، وهما عِلْبَاوَان بينهما
مَنْبِتُ العُرْف . وإن شئت قلت عِلْبَاءَان ؛ لِأَنَّهَا
همزة ملحقة ، فَإِنْ شئت شبهتها بهمزة التَّأْنِيث
التي في حمراء ، أو بالأصلية التي في كساء .
والجمع العَلَابِيُّ .

والعَلَابِيُّ أيضاً : الرِّصَاصُ ، أو جنس منه ^(٢) .
وعَلِبَ البعيرُ ، إذا أَخَذَهُ دَاءً في جَانِبِي عُنُقِهِ .
وعَلِبْتُ السِّيفَ أَعْلَبُهُ عَلْبًا ، إذا حَزَمْتِ
قَائِمُهُ يَلْبَاءَ البعير . والمَعْلُوبُ : اسم سيف الحارث
ابن ظالم المُرِّي .

وعِلْبَاءُ : اسم رجل . وقال امرؤ القيس :

(١) صدره :

* نَقَلْنَاهُمْ نَقْلَ الْكَلَابِ جِرَاءَهَا *

(٢) قال الأزهرى : « ما علمت أحداً قاله ، وليس
بصحيح » .

ومكان مُعْقَرِب ، بكسر الراء : ذو عقارب ،
وأرض مُعْقَرِبَةٌ ، وبعضهم يقول أرضٌ مُعْقَرَةٌ ،
كأنَّه رَدَّ العُقَرَبَ إلى ثلاثة أحرف ثم بَنَى عليه ،
وَصُدِّغَ مُعْقَرِبٌ ، بفتح الراء ، أى معطوف .
والعُقَرَبُ : برجٌ في السماء .

[عكب]

عُكَابَةٌ : أبو حَيٍّ من بكر ، وهو عُكَابَةُ بن
صَعْب بن علي بن بكر بن وائل .

والْعُكَابُ : الدِّخَان . وللإبل عُكُوبٌ على
الحوض ، أى ازدحام . والعَاكِبُ : الجمع الكثير .
والْعُكُوبُ ، بالفتح : الغبار .

والْعَنَكَبُوتُ : النَّاسِجَةُ ، والغالب عليها
التَّأْنِيثُ ، والجمع العَنَاكِبُ .

والْعَكْنَبَاءُ أيضاً : العنكبوت . قال الشاعر :

كَأَنَّ مَا يَسْقُطُ مِنْ لُغَامِهَا
يَتُ عَكْنَبَاءَةً عَلَى زَمَامِهَا

ورجل عِكَبٌ مثال هَجَفٍ ، أى قصير ضخم :
وأما قول المتنخل الشكري ^(١) :

يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدَّ

وَيَطْعَنُ بِالصُّمْلَةِ فِي قَفِيٍّ

فهو عِكَبٌ اللَّخْمِيُّ صاحب سجن النعمان

ابن المنذر .

(١) وكذا في اللسان . واسم الشكري « المتنخل »
وأما المتنخل ، فهو المتنخل الهنلي .

وأفْلَتْنِ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

ولو أدركته صَفِرَ الوِطَابُ

ويقال : تشنَّج عِلْبَاءُ الرجل ، إذا أَسَنَ .

وتيسُّ عِلْبٌ ، وضَبُّ عِلْبٍ ، أى مسنٌ جاسئ .

ويقال : عِلْبُ اللحم بالكسر يَعْلَبُ ، أى

اشتدَّ . وعِلْبُ النباتُ أيضاً ، أى جَسَأَ .

والعَلَابُ : وسمٌ في طول العنق ، ناقةٌ مُعَلَّبةٌ .

والعُلْبَةُ : مَحْلَبٌ من جلد ، والجمع عُلَبٌ

وعِلَابٌ . والمُعَلَّبُ : الذى يتخذ العُلْبَةَ . قال

الكميت يصف خيلاً :

سَقَتْنَا دِمَاءَ الْقَوْمِ طَوْرًا وَتَارَةً

صَبوحًا لَهُ اقْتَارَ الْجُلُودَ السَّعْلَبُ (١)

والاعْلِبَاءُ : أن يُشْرِفَ الرجلُ وَيُشْخِصَ

نفسه ، كما يُفَعَّلُ عند الخصومة والشِّم . يقال :

اعْلَنْبِي الديكُ والكلبُ وغيرها إذا تَنَفَّسَ

شعرُهُ . وأصله من عِلْبَاءِ العُنُقِ ، وهو ملحقٌ

بأفعلل بياء .

وعُلَيْبٌ (٢) : اسمٌ وادٍ . ولم يَجِئْ عَلَى فُعَيْلٍ

بضم الفاء وتسكين العين وفتح الياء شئٌ غيرُه .

[عنب]

الحبة من العِنَبِ عِنْبَةٌ ، وهو بناء نادر ،

لأنَّ الأَغْلَبَ على هذا البناء الجمع : نحو قِرْدٌ

وَقِرْدَةٌ ، وفيلٌ وفَيْلَةٌ ، وثورٌ وثَوْرَةٌ ؛ إِلَّا أَنَّهُ

قد جاء للواحد ، وهو قليل ؛ نحو العِنْبَةِ ، والتَوَلَّةِ ،

والحَبْرَةِ ، والطَّيْرَةِ ، والطَّيْبَةِ ، والحَيْرَةِ ، لا أعرف

غيره . فإن أردتَ جمعه فى أدنى العدد جمعته

بالتاء فقلت عِنَبَاتٌ ، وفى الكثير عِنَبٌ وأعْنَابٌ .

والعِنْبَاءُ بالمد : لغة فى العنب ، والعِنْبَةُ :

بَثْرَةٌ تخرج بالإنسان . وَعَنْابُ بن أبي حارثة (١) :

رجل من طيء .

والمُنَابُ ، بالضم : معروف ؛ الواحدة عُنَابَةٌ .

والمُنَابُ بالتخفيف : العظيم الأنف . قال :

وَأُخْرِقَ مَهْبُوتِ التَّرَاقِي مُصْعَدُ الْبِ

الْأَعْيِمِ رِخْوُ الْمُنْكَبِينَ عُنَابٌ

والمُنَابُ : وادٍ . والمُنَابُ : العَفَلُ . والعُنْبَانُ

بالتحريك : التيس النشيط من الظباء ، ولا فعل له .

[عندب]

العندليب : طائر يقال له : الهَزَارُ ، والجمع

العُنَادِلُ ؛ لأنك تردُّه إلى الرباعى ثم تبنى منه الجمع

والتصغير ؛ والبلبل يُعَنْدِلُ ، إذا صَوَّتَ . قال

سيبويه : إذا كانت النون ثانية فلا تُجْعَلُ زائدةٌ

إِلَّا بِثَبَّتِ (٢) .

[عهب]

العَيْهَبُ : الثَّيْلُ من الرجال الوَخِمُ . قال

الشَّويعِرُ (٣) :

(١) قال فى القاموس : « صوابه عتاب بالثناة فوق » .

(٢) اثبت ، بالتحريك الحجة والينة .

(٣) هو محمد بن حمران بن أبى حمران الجعفى .

(١) اقْتَارَ الجلود : قطعها من الوسط مستديرة . وفى

المطبوعة الأولى واللسان « اقْتَارَ الجلود » ، وهو تحريف .

(٢) ويقال علب أيضاً ، وزان درهم .

حَلَّتْ بِهَا وَتَرَى وَأَدْرَكَتْ تُؤَرَّتِي
إِذَا مَا تَنَاسَى ذَخْلَهُ كُلُّ عَيْهَبٍ
وَكَسَاءٍ عَيْهَبٍ ، أَى كَثِيرِ الصُّوفِ . وَعَيْهَبِي
الشَّبَابِ وَعَيْهَبَاؤُد : شَرُّهُ (١) . وَقَالَ :

عَهْدِي بِسَلْمَى وَهِيَ لَمْ تَزَوَّجْ
عَلَى عَيْهَبِي عَيْشَهَا الْمُخَرَّفَجِ

[عيب]

الْعَيْبُ وَالْعَيْبَةُ وَالْعَابُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ ؛ تَقُولُ :
عَابَ الْمَتَاعُ أَى صَارَ ذَا عَيْبٍ ، وَعَيْبَتُهُ أَنَا ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى ؛ فَهُوَ مَعِيبٌ وَمَعْيُوبٌ أَيْضًا عَلَى الْأَصْلِ .
وَتَقُولُ : مَا فِيهِ مَعَابَةٌ وَمَعَابٌ ، أَى عَيْبٌ ،
وَيُقَالُ مَوْضِعُ عَيْبٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا الرَّجُلُ الَّذِي قَدْ عَيْبْتُمُوهُ

وَمَا فِيهِ لَعِيَابٌ لِمَعَابُ

لَأَنَّ الْمَفْعَلَ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِثْلُ كَالِ
يَكِيلُ إِنْ أُرِيدَ بِهِ الْأَسْمُ مَكْسُورٌ وَالْمَصْدَرُ مَفْتُوحٌ ،
وَلَوْ فَتَحْتُمَا أَوْ كَسَرْتُمَا فِي الْأَسْمِ وَالْمَصْدَرِ جَمِيعًا
لَجَازَ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : الْمَكَارُ وَالْمَسِيرُ ، وَالْمَحَاشِ
وَالْمَعِيشُ ، وَالْمَعَابُ وَالْمَعِيبُ .

وَالْمَعَايِبُ : الْعُيُوبُ . وَعَيْبَتُهُ : نَسَبَهُ إِلَى
الْعَيْبِ ؛ وَعَيْبَتُهُ أَيْضًا ، إِذَا جَعَلَهُ ذَا عَيْبٍ . وَلَعَيْبَتُهُ
مِثْلُهُ .

(١) أَى أَوَّلُهُ ، وَعَيْهَبِي بِكَسْرَتَيْنِ وَشَدِّ الْبَاءِ مَفْتُوحَةٌ .

وَالْعَيْبَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الثِّيَابُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« الْأَنْصَارُ كَرِشِي وَعَيْبَتِي » . وَالْجَمْعُ عَيْبٌ ، مِثْلُ
بَذْرَةٍ وَبَذَرٍ ، وَعِيَابٌ وَعَيْبَاتٌ .

فصل الغين

[غيب]

الْغَيْبُ : أَنْ تَرُدَّ الْإِبِلُ الْمَاءَ يَوْمًا وَتَدَعَهُ يَوْمًا ،
تَقُولُ : غَبَّتِ الْإِبِلُ تَغْبِتُ غَبًّا ؛ وَإِبِلُ بَنِي فَلَانٍ
غَابَةٌ وَغَوَابٌ ؛ وَكَذَلِكَ الْغَيْبُ فِي الْحُمَى .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَغْبَيْتُ الْقَوْمَ ، وَغَبَيْتُ عَنْهُمْ
أَيْضًا ، إِذَا جِئْتَ يَوْمًا وَتَرَكْتَ يَوْمًا ؛ قَالَ : فَإِنْ
أَرَدْتَ أَنَّكَ دَفَعْتَ عَنْهُمْ قُلْتَ : غَبَيْتُ عَنْهُمْ ،
بِالتَّشْدِيدِ .

وَالْمَغْبِيَةُ الشَّاةُ تُحْلَبُ يَوْمًا وَتُتْرَكُ يَوْمًا . وَغَبَّبَ
فُلَانٌ فِي الْحَاجَةِ ، إِذَا لَمْ يُبَالِغْ فِيهَا .

وَالْغَيْبُ فِي الزِّيَارَةِ ، قَالَ الْحَسَنُ : فِي كُلِّ
أُسْبُوعٍ ، يَقَالُ : « زَرِغِبْنَا تَزْدَدُ حُبًّا » .

وَوُغِبَ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا : عَاقِبَتُهُ . وَقَدْ غَبَّتِ
الْأُمُورُ أَى صَارَتْ إِلَى أَوَاخِرِهَا . وَغَبَّ اللَّحْمُ أَى
أَنْتَنَ . وَغَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا ، أَى بَاتَ . وَمِنْهُ سَمِيَ
اللَّحْمُ الْبَائِتُ : الْغَابُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رُوِيَ الشَّعْرُ
يَغِيبُ .

وَأَغْبَيْنَا فُلَانًا : أَتَانَا غَبًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَغْبُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَأَرْبَعُوا » ، يَقُولُ :
عُدُّ يَوْمًا وَدَعِ يَوْمًا ، أَوْ دَعِ يَوْمَيْنِ وَعُدَّ الْيَوْمَ الثَّلَاثَ .

وتقول : أَغَبَّتْ الإِبِلُ مِنْ غِيبٍ الْوَرْدِ .
وَأَغَبَّتْ الْحَمَى وَغَبَّتْ بِمَعْنَى . وَفُلَانٌ لَا يُفِينُنَا
عَطَاؤُهُ ، أَيْ لَا يَأْتِينُنَا يَوْمًا دُونَ يَوْمٍ ، بَلْ يَأْتِينُنَا كُلَّ
يَوْمٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* وَحَرَّاتٌ شَرِبْنَهُنَّ غِيبٌ *

أَيْ كُلَّ سَاعَةٍ .

وَالْغُبُّ : الْغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالْجَمْعُ
أَغْبَابٌ وَغُبُوبٌ .

وَعُتْبَةٌ بِالضَّمِّ : فَرْخُ عُقَابٍ كَانَ لِبْنِي يَشْكُرُ ،
وَلَهُ حَدِيثٌ .

وَالْغَيْبِيَّةُ مِنْ أَلْبَانِ الْغَنَمِ يُحْلَبُ غُدُوَّةً ثُمَّ يُحْلَبُ
عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يُمَخَّضُ مِنَ الْغَدِ .

وَالْغَبَبُ لِلْبَقَرِ وَالْدِيكِ : مَا تَدَلَّى تَحْتَ حَنَكِهِمَا ،
وَكَذَلِكَ الْغَبْغَبُ . وَالْغَبْغَبُ أَيْضًا : الْمَنْحَرُ
بِمَنْى ، وَهُوَ جُبَيْلٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَالرَّاقِصَاتِ إِلَى مَنْى فَالْغَبْغَبِ (٢) *

[غ ر ب]

الْغُرْبَةُ : الْإِغْتِرَابُ ، تَقُولُ مِنْهُ : تَفَرَّبَ ،

وَاغْتَرَبَ ، بِمَعْنَى ، فَهُوَ غَرِيبٌ وَغُرْبٌ أَيْضًا بِضَمِّ
الْفَيْنِ وَالرَّاءِ . وَقَالَ (٣) :

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مَنَاسِجِيَّةً

وَلَكِنَّا فِي مَذْحِجٍ غُرْبَانِ (٤)

وَالْجَمْعُ الْغُرَبَاءُ . وَالْغُرَبَاءُ أَيْضًا : الْأَبَاعِدُ .

وَاغْتَرَبَ فُلَانٌ ، إِذَا تَزَوَّجَ إِلَى غَيْرِ أَقَارِبِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ « اغْتَرَبُوا لَا تَضُؤُوا » .

وَالْمُغَرَّبُ : الَّذِي يَأْخُذُ فِي نَاحِيَةِ الْمَغْرِبِ .

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ الْمُلَوَّحِ :

وَأَصْبَحْتُ مِنْ كَثَلِ الْغَدَاةِ كَنَاطِرٍ

مَعَ الصُّبْحِ فِي أَعْقَابِ نَجْمٍ مُغَرَّبٍ

وَيُقَالُ أَيْضًا : « هَلْ جَاءَكُمْ مُغَرَّبَةٌ خَبَرٌ » ،

يَعْنِي الْخَبَرَ الَّذِي طَرَأَ عَلَيْهِمْ مِنْ بَلَدٍ سِوَى بِلَدِهِمْ .

وَشَأَوْ مُغَرَّبٌ وَمُغَرَّبٌ أَيْضًا بِفَتْحِ الرَّاءِ ،

أَيْ بَعِيدٌ .

وَالْتَفَرُّيبُ : النَّفْيُ عَنِ الْبَلَدِ .

وَوُغَرَّبَ ، بِالتَّشْدِيدِ : اسْمُ جَبَلٍ دُونَ الشَّامِ

فِي بِلَادِ بَنِي كَلْبٍ ، وَعِنْدَهُ عَيْنُ مَاءٍ تَسْمَى غُرْبَةً .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : جَاءَ بِشَيْءٍ غَرِيبٍ .

وَأَغْرَبْتُ السَّقَاءَ : مَلَأْتُهُ . قَالَ بَشَرٌ :

(١) طَهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو الْكَلَابِيُّ .

(٢) وَقَبْلَهُ :

وَإِنِّي وَالْعَبْسِيُّ فِي أَرْضِ مَذْحِجٍ

غُرَبِيَانِ شَتَّى الدَّارِ مُخْتَلِفَانِ

(١) هُوَ نَهْجَةُ الْفَزَارِيِّ يَقُولُهُ لِعَاصِرِ بْنِ الطَّفِيلِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* يَا عَامُ لَوْ قَدَرْتُ عَلَيْكَ رِمَاحُنَا *

وَبَعْدَهُ :

لَتَقِيتَ بِالْوُجَعَاءِ طَاعَنَةً مَرْهَفٍ

حَرَّانَ أَوْ لَثَوِيْتَ غَيْرَ مُحَسَّبٍ

وَكُنَّ ظَفَمَهُمْ غَدَاةَ تَحْمَلُوا

سُفْنٌ تُكْفَأُ فِي خَلِيجٍ مُغْرَبٍ

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ : صار غريباً . حكاة أبو نصر .

وَأَسْتَفْرَبَ فِي الضَّحِكِ : اشتدَّ ضحكك وكثر .

وَالْمُغْرَبُ : الأبيض . قال الشاعر (١) :

فَهَذَا مَكَانِي أَوْ أَرَى الْقَارَ مُغْرَبًا

وَحَتَّى أَرَى صُمَّ الْجِبَالِ تَكَلَّمُ

وَالْمُغْرَبُ أَيْضًا : الأبيض الأشْفَارِ مِنْ كُلِّ

شَيْءٍ ؛ تقول : أَغْرَبَ الْفَرَسَ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ

فَاعِلُهُ ، إِذَا فَشَتْ غُرَّتُهُ حَتَّى تَأْخُذَ الْعَيْنِينَ فَتَبْيِضَّ

الْأَشْفَارُ ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا ابْيَضَّتْ مِنَ الزَّرَقِ .

وَأَغْرَبَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، إِذَا اشْتَدَّ وَجْهُهُ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

وَالْغُرَابُ : وَاحِدُ الْغُرَبَانِ ، وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَغْرِبَةٌ .

وَعُرَابُ الْفَأْسِ : حَدُّهَا . قَالَ الشَّامُخُ يَصِفُ رَجُلًا

قَطَعَ نَبْعَةً :

فَأَنْحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابَهَا

عَدُوٌّ لَأَوْسَاطِ الْعِضَادِ مَشَارِزُ

وَعُرَابَا الْفَرَسِ وَالْبَعِيرِ : حَدُّ الْوَرَكَيْنِ ، وَهِيَ

حُرْفَاهُمَا : الْأَيْسَرُ وَالْأَيْمَنُ ، اللَّذَانِ فَوْقَ الذَّنْبِ حَيْثُ

يَلْتَقِي رَأْسَا (٢) الْوَرَكِ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَا عَجَبًا لِلْعَجَبِ الْعُجَابِ

خَمْسَةُ غُرَبَانٍ عَلَى غُرَابٍ

(١) هو معاوية الضبي .

(٢) في المطبوعة الأولى «رأس» ، صوابه في اللسان .

وَجَمْعُهُ أَيْضًا غُرَبَانٌ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزَّرَقِ الْحَمَائِلَ (١) بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غُرَبَانٍ أَوْ رَاكَهَا الْخَطَرُ

أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غُرَبَانَهَا عَنْ الْخَطَرِ ، فَقَلْبَهُ ؛ لِأَنَّ

الْمَعْنَى مَعْرُوفٌ ، كَقَوْلِكَ : لَا يَدْخُلُ الْخَاتَمُ فِي

إِصْبَعِي ، أَيْ لَا يَدْخُلُ الْإِصْبَعُ فِي خَاتَمِي .

وَرَجُلُ الْغُرَابِ : ضَرْبٌ مِنَ الصَّرَارِ شَدِيدٌ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفَلُ لَوْنَهَا

سُخَامٌ كَغُرَبَانِ الْبَرِيرِ مُقَصَّبُ

يَعْنِي بِهِ النَّضِيجُ مِنْ ثَمَرِ الْأَرَاكِ .

وَتَقُولُ : هَذَا أَسْوَدُ غُرَبِيْبٍ ، أَيْ شَدِيدِ

السَّوَادِ . وَإِذَا قُلْتَ : غُرَابِيْبُ سُودٌ ، تَجْعَلُ السُّودَ

بَدَلًا مِنَ الْغُرَابِيْبِ ؛ لِأَنَّ تَوَاكِيدَ الْأَلْوَانِ لَا تَقْدَمُ .

وَالْغُرَبُ وَالْمُغْرَبُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ (٣) .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ مُغْيِرِبَانَ الشَّمْسِ ، صَغْرُوهُ عَلَى

غَيْرِ مَكْتَبَرَةٍ ، كَأَنَّهُمْ صَغَرُوا مُغْرِبَانَا . وَالْجَمْعُ

مُغْيِرِبَانَاتٌ ، كَمَا قَالُوا : مَفَارِقُ الرَّأْسِ ، كَأَنَّهُمْ

جَعَلُوا ذَلِكَ الْحَيْنَ (٤) أَجْزَاءً ، كُلَّمَا تَصَوَّبَتِ الشَّمْسُ

ذَهَبَ مِنْهَا جُزْءٌ ، فَصَغْرُوهُ فَجَمَعُوهُ عَلَى ذَلِكَ .

(١) الحمايل بالخاء المهملة .

(٢) هو بشر بن أبي خازم .

(٣) ذكر القاموس أربعة وعشرين معنى للغرب . اهـ

صراطى .

(٤) في اللسان « الحيز » ، وما هنا صوابه .

وَعَرَبٌ أَيْ بَعْدُ؛ يُقَالُ : اغْرُبْ عَنِّي ، أَيْ تَبَاعَد .
وَعَرَبَتِ الشَّمْسُ غُرُوبًا .
وَالغُرُوبُ أَيْضًا : تَجَارِي الدَّمْعِ .
وَلِلْعَيْنِ غُرَابَانِ : مُقَدِّمَهَا وَمُؤَخِّرُهَا .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ : لَعَيْنِهِ غَرَبٌ ، إِذَا
كَانَتْ تَسِيلُ وَلَا تَنْقُطُ دُمُوعُهَا . وَالغُرُوبُ :
الدَّمُوعُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

مَا لَكَ لَا تَذْكُرُ أُمَّ عَمْرٍو

إِلَّا لَعَيْنِكَ غُرُوبٌ تَجْرِي

وَالغُرُوبُ أَيْضًا : حِدَّةُ الْأَسْنَانِ وَمَاوَاهَا ،
وَاحِدُهَا غَرَبٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

إِذَا تَسْتَبِيكَ بَذَى غُرُوبٍ وَاضِحٍ

عَذْبٍ مُقْبَلُهُ لَذِيذِ الْمَطْعَمِ

وَالغَرَبُ أَيْضًا : الدَّلْوُ الْعَظِيمَةُ . وَيُقَالُ لِحِدَّةِ
السِّيفِ غَرَبٌ . وَغَرَبَ كُلُّ شَيْءٍ : حَدَّهُ . يُقَالُ :
فِي لِسَانِهِ غَرَبٌ ، أَيْ حِدَّةٌ . وَغَرَبُ الْفَرَسِ :
حِدَّتُهُ وَأَوَّلُ جَرِيهِ . تَقُولُ : كَفَفْتُ مِنْ غَرَبِهِ .
قَالَ النَّابِغَةُ :

* وَالْخَيْلُ تَنْزِعُ غَرَبًا فِي أَعْنَتِهَا ^(١) *

وَفَرَسٌ غَرَبٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ . وَالغَرَبُ
أَيْضًا : عِرْقٌ فِي تَجْرِي الدَّمْعِ يَسْقِي فَلَا يَنْقُطُ ،
بِمِثْلِ النَّاسُورِ .

(١) فِي اللَّسَانِ « تَنْزِعُ » بِمَكَانِ « تَنْزَعُ » .
وَعَجْزُهُ :

* كَالطَّيْرِ يَنْجُو مِنَ الشُّؤْبُوبِ ذِي الْبَرْدِ *

وَنَوَى غَرَبَةً ، أَيْ بَعِيدَةً . وَغَرَبَةُ النَّوَى :
بُعْدُهَا . وَالنَّوَى : الْمَكَانُ الَّذِي تَنْوِي أَنْ تَأْتِيَهُ
فِي سَفَرِكَ .

وَالغَارِبُ : مَا بَيْنَ السَّنَامِ وَالْعُنُقِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « حَبْلُكَ عَلَى غَارِبِكَ » ، أَيْ أَذْهَبِي حَيْثُ
شَتَّ . وَأَصْلُهُ أَنَّ النَّاقَةَ إِذَا رَعَتْ وَعَلَيْهَا الْخِطَامُ
أَلْقَى عَلَى غَارِبِهَا ؛ لِأَنَّهَا إِذَا رَأَتْ الْخِطَامَ
لَمْ يَهْنَأْ شَيْءٌ .

وِغَوَارِبُ الْمَاءِ : أَعَالِي مَوْجِهِ ، شَبَّهَتْ بِغَوَارِبِ
الْإِبِلِ .

وَالغَرَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْفِضَّةُ . قَالَ
الْأَعْمَشِيُّ ^(١) :

فَدَعَدَعَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعَدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

وَالغَرَبُ أَيْضًا : الْخَمْرُ .

وَالغَرَبُ فِي الشَّاةِ كَالسَّعْفِ فِي النَّاقَةِ ، وَهُوَ
دَلَالٌ يَتَمَعَّقُ مِنْهُ خَرْطُومُهَا ، وَيَسْقُطُ مِنْهُ شَعْرُ عَيْنَيْهَا .
وَقَدْ غَرَبَتِ الشَّاةُ ، بِالْكَسْرِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّوَابُ أَنَّهُ لِلْيَدِ لَا كَمَا زَعَمَ
الْجَوْهَرِيُّ . وَالرِّكَاءُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ . وَمَعْنَى دَعَدَعَ : مَلَأَ .
يَصِفُ مَاءَ بَيْنِ التَّقْيَا مِنَ السَّيْلِ فَلَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا مَلَأَ سَاقِي
الْأَعَاجِمِ قَدَحَ الْغَرَبِ خَمْرًا . وَأَمَّا بَيْتُ الْأَعْمَشِيِّ الَّذِي وَقَعَ فِيهِ
الْغَرَبُ بِمَعْنَى الْفِضَّةِ فَهُوَ :

إِذَا انْصَكَبَ أَزْهَرُ بَيْنِ السُّقَاةِ

تَرَامَوْا بِهِ غَرَبًا أَوْ نُضَارًا

لِسَانَ الْغَرَبِ وَتَاجَ الْعُرُوسِ .

والغَرْبُ أيضاً : الماء الذى يَقْطُرُ من الدِّلاءِ
بين البئر والحوض ، وتتغير ريحُه سريعاً . قال
ذو الرُّمة :

وأدركَ المتبقي من تَمِيلَتِهِ

ومن ثَمَالِهَا واستُشِيءَ الغَرْبُ

والغَرْبُ أيضاً : ضرب من الشجر وهو
« إسفيدار^(١) » بالفارسية .

وأصابه سهم غَرْبٍ يضاف ولا يضاف ،
يسكن ويحرك ، إذا كان لا يَدْرَى من رماه .

[غصب]

الغَصْبُ : أخذ الشئ ظلماً . تقول : غَصَبَهُ
منه ، وغَصَبَهُ عليه ، بمعنى . والاعتصاب مثله ؛
والشئ غَصْبٌ ومَغْصُوبٌ .

[غضب]

غَضِبَ عليه غَضَباً ، ومَغْضَبَةً ، وأَغْضَبْتُهُ أنا
فتَغَضَّبَ . ورجل غَضْبَانٌ وامرأة غَضْبَى ، ولغةٌ فى
بنى أسد غَضْبَانَةٌ ومَلَانَةٌ وأشباههما . وقومٌ غَضْبَى
وغَضَابَى^(٢) مثل : سَكَرَى وسَكَارَى . وقال
الشاعر :

(١) فى اللسان : « اسيد دار » .

(٢) بالفتح ووقع فى بعض النسخ بضم الغين زيادة من
الناسخ ، وفيه نظر ؛ لأن ضم الأولى فى أربعة ألفاظ فقط
كسالى ، وسكارى ، وعجالى ، وغيارى ، على ما صرح به
فى النافية . فالتميل بكارى مبنى على الفتح وإن كان فيه
وجهان . اهـ وأقول . لكن المجد قال : غضابى بالفتح
ويضم أوله ، قال مرتضى : وهو الأكثر مثل سكرى
وسكارى ، وذكر الشعر الذى هنا .

فإن كنتُ لم أذكرِكِ والقومُ بعضهم
غَضَابَى عَلَى بعضٍ فمَالَى وَذَأَمُ
الأصمى : رجل غُضْبَةٌ بتشديد الباء^(١) ، أى
يغضب سريعاً .

وغَضْبَى أيضاً : اسم مائة من الإبل^(٢) ، وهى
معرفة لا تنون ولا تدخلها الألف واللام . وأنشد
ابن الأعرابي :

ومستخلفٍ من بعد غَضْبَى صَرِيَّةٌ

فأحر به لَطُولِ^(٣) فقسرٍ وأحرى

قال : أراد النون فوقف .

الأموى : غضبت لفلانٍ ، إذا كان حياً ؛
وغضبت به ، إذا كان ميتاً . والأحر مثله . قال
دُرَيْد بن الصَّمَّة^(٤) :

فإن تُعْقِبِ الأيام والدهر تَعَلَّمُوا^(٥)

بَنِي قَارِبٍ أَنَا غَضَابٌ بِمَعْبَدٍ

وغَاضَبَهُ : راغمه . وقوله تعالى : ﴿ وَذَا النُّونِ
إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا ﴾ ، أى مُرَاعِمًا لقومه .

(١) أى وضم الأولين ، كحُرْقَةٍ ، أو فتحهما

كجَرَبَةٍ ، وعلى الأولى اقتصر الوانى ، وجمع بينهما
القاموس على ما فى مرتضى ، خلافاً لشيخه حيث جعل الثانية
كهمزة .

(٢) اعترضه المجد بأن الصواب غضيا ، كأنها شبيهت
فى كثرتها بمنبت الغضى . اهـ

(٣) يروى مجزؤه : « فأحر به من طول فقر وأحرى »

(٤) يروى أخاه عبدالله فاضطر وقال بمعبد . اهـ مرتضى .

(٥) فى اللسان : « فاعلموا » .

وامرأة غَضُوب ، أى عَبُوس .

ابن البكيت : الغَضْبُ : الأحمر الشديد الحمرة . ويقال أحمر غَضْبٌ .

[غلب]

غَلَبَهُ غَلْبَةً وَغَلَبَا ، وَغَلَبَا أَيْضًا . قال الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ ﴾ ، وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطَلَب . قال الفراء : هذا يحتمل أن يكون غَلْبَةً فحذفت الهاء عند الإضافة ، كما قال الشاعر (١) :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُوكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أراد عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فحذفت الهاء عند الإضافة .

وْغَالِبُهُ مُغَالِبَةٌ وَغَالِبًا .

وْغَالِبٍ ، مثل قَطَامٍ : اسم امرأة .

وتَغَلَّبَ عَلَى بَلَدٍ كَذَا : استولى عليه قَهْرًا .

وْغَلَبْتُهُ أَنَا عَلَيْهِ تَغْلِيًّا . والغَلَابُ : الكثير الغلبة .

والمُغَلَّبُ : المغلوب مرارا . والمُغَلَّبُ أَيْضًا من

الشعراء : المحكوم له بالغلبة على قَرْنِهِ ، كَأَنَّهُ غَلَّبَ عَلَيْهِ ، وهو من الأضداد .

وَتَغْلِبُ : أبو قبيلة ، وهو تغلب بن وائل بن

فاسط بن هنب بن أفصى بن دُعْمَى بن جَدِيلَةَ بن

أَسَدِ بْنِ رَبِيعَةَ بْنِ زَرَّارِ بْنِ مَعَدٍّ بْنِ عَدْنَانَ . وقولهم

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة الهملي .

تَغْلِبُ بِنْتُ وَائِلٍ ، إِنَّمَا يَذْهَبُونَ بِالتَّائِيثِ إِلَى الْقَبِيلَةِ ، كما قالوا تَمِيمُ بِنْتُ مِرٍّ . قال الوليد بن عُقْبَةَ — وكان وليَ صدقاتِ بني تغلب :

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمَشْوَدٍ

فَعَيْكَ عَنِّي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلِ

وقال الفرزدق :

لَوْلَا فَوَارِسُ تَغْلِبَ ابْنَةِ وَائِلِ

وَرَدَ (١) الْعَدُوُّ عَلَيْكَ كُلَّ مَكَانٍ

وكانت تَغْلِبُ تَسْمَى الْغَلْبَاءُ . قال الشاعر :

وَأُورَثَنِي بَنُو الْغَلْبَاءِ مَجْدًا

حديثًا بعد مجدهم القديم

والنسبة إليها تَغْلِبِي بفتح اللام ، استيحاشًا لتوالي الكسرتين مع ياءِ النَّسَبِ . وربما قالوه بالكسر ، لأنَّ فيه حرفين غير مكسورين ، وفَارَقَ النَّسَبَ إِلَى نَمِرٍ .

وتقول : رَجُلٌ أَغْلَبُ بَيْنَ الْغَلْبِ ، إِذَا كَانَ غَلِيظَ الرِّقَةِ .

وَهَضْبَةٌ غَلْبَاءُ ، وَعِزَّةٌ غَلْبَاءُ .

وَالْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ : أَحَدُ الرُّجَّازِ .

وَحَدِيقَةٌ غَلْبَاءُ : مَلْتَفَةٌ ، وَحَدَائِقُ غُلْبٌ .

وَأَغْلَوْلَبَ الْعَشْبُ : بَلَغَ وَالتَّفَّ .

وَالْغُلْبَةُ بِالضَّمِّ (٢) وَتَشْدِيدُ الْبَاءِ : الْغُلْبَةُ .

(١) يروى : « نزل » .

(٢) أى الأول واللام مفتوحة اهـ واهولى . لكن الذى فى الشعر بضمين على ما فى مرتضى . ويقال بفتح الفين وضم اللام ، لغات ثلاث على ما فى القاموس .

قال المرار :

أَخَذْتُ بِنَجْدٍ مَا أَخَذْتُ غُلْبَةً

وَبِالْفُورِ لِي عِزٌّ أَشْمُ طَوِيلُ

وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ أَيْضًا ، أَيْ يَغْلِبُ سَرِيعًا .

عن الأصمعي .

[غهب]

الغَيْبُ : الظلمة ، والجمع الغياهب . يقال

فَرَسٌ أَدْهَمُ غَيْبٌ ، إِذَا اشْتَدَّ سَوَادُهُ .

وَالغَيْبُ ، بِالتَّحْرِيكِ ، الْغَفْلَةُ ؛ وَقَدْ غَهَبَ

بِالسَّكْرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : سُئِلَ عَطَاءٌ عَنْ رَجُلٍ

أَصَابَ صَيْدًا غَهَبًا ، قَالَ : عَلَيْهِ الْجُزَاءُ . قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي غَفْلَةً مِنْ غَيْرِ تَعَمُّدٍ .

[غيب]

الغَيْبُ : كُلُّ مَا غَابَ عَنْكَ . تقول : غَابَ

عَنْهُ غَيْبَةٌ وَغَيْبًا وَغِيَابًا وَغُيُوبًا وَغَفِيًّا . وَجمع الغائب

غُيُوبٌ وَغُيَابٌ وَغَيْبٌ^(١) أَيْضًا . وَإِنَّمَا ثَبَتَ فِيهِ

الْيَاءُ مَعَ التَّحْرِيكِ لِأَنَّهُ شَبَّهَ بِصَيْدٍ وَإِنْ كَانَ جَمْعًا .

وَصَيْدٌ مُصْدَرٌ : قَوْلُكَ بَعِيرٌ أَصِيدٌ ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ

أَنْ يُنَوَّى بِهِ الْمَصْدَرُ .

وَوُغِيْبَتُهُ أَنَا .

وَوُغِيَابَةُ الْجَبِّ : قَعْرُهُ . وَكَذَلِكَ غِيَابَةُ الْوَادِي .

تقول : وَقَعْنَا فِي غَيْبَةٍ وَغِيَابَةٍ ، أَيْ هَبْطَةٍ مِنْ

الْأَرْضِ . وَقَوْلُهُمْ : غَيْبُهُ غِيَابُهُ ، أَيْ دُفِنَ فِي قَبْرِهِ .

(١) يوزن ركب وكفار ، والثالثة تكدم .

ابن السكيت : بنو فلان يشهدون أحيانًا

وَيَتَغَايِبُونَ أحيانًا .

وَوُغَابَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ غَرَبَتْ .

وَالْمُغَايِبَةُ : خِلَافُ الْمُخَاطَبَةِ .

وَوُغَابَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا غَابَ عَنْهَا زَوْجُهَا ، فَهِيَ

مُغَيَّبَةٌ بِالْهَاءِ^(١) ، وَمُشْهِدٌ بِالْهَاءِ .

وَالْغَيْبُ : مَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ لَيْدٌ^(٢) :

* عَنْ ظَهْرِ غَيْبٍ ، وَالْأُنَيْسِ سَقَامُهَا *

وَإِغْتَابَهُ إِغْتِيَابًا ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ ؛ وَالْأَسْمُ الْغَيْبَةُ ،

وَهُوَ أَنْ يَتَكَلَّمَ خَلْفَ إِنْسَانٍ مُسْتَوْرٍ بِمَا يَغْمُهُ لَوْ سَمِعَهُ .

فَإِنْ كَانَ صَدَقًا سُمِّيَ غَيْبَةً ، وَإِنْ كَانَ كَذِبًا سُمِّيَ

بُهْتَانًا .

وَالْغَابَةُ : الْأَجْمَةُ . يُقَالُ لَيْثٌ غَابَةٌ . وَالْغَابُ :

الْأَجَامُ . وَهُوَ مِنَ الْيَاءِ . وَغَابَةٌ : أَسْمُ مَوْضِعٍ بِالْحِجَازِ .

وَتَغَيَّبَ عَنِّي فَلَانٌ . وَجَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ

تَغَيَّبَنِي . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ لَذِيذٌ بِنَعْمَةٍ

فَقَلَّ فِي مَقِيلٍ نَحْنُ مُتَغَيَّبٌ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : الْمُتَغَيَّبُ مَرْفُوعٌ ، وَالشَّعْرُ مُكْفَأٌ ،

وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُرَدَّ عَلَى الْمَقِيلِ كَمَا لَا يَجُوزُ مَرَرْتُ

بِرَجُلٍ أَبَوَهُ قَائِمٌ .

(١) وَمَغْيِبٌ أَيْضًا بِالْهَاءِ ، كَمَا فِي الْإِسَانِ .

(٢) يَصِفُ بَقْرَةَ أَكَلَ السَّجَّ وَلَدَهَا . فَأَقْبَلَتْ تَطُوفُ

خَلْفَهُ ، وَمَصَدَرُ الْبَيْتِ :

* وَتَسَمَّعَتْ رِزَّ الْأُنَيْسِ فَرَاعِيَا *

فصل القاف

[قَاب]

الأصمى : قَابْتُ الطعام : أَكَلْتُهُ . وقَابْتُ
الماء : شَرَبْتُ كُلَّ مَا فِي الْإِنَاءِ . قال الراجز^(١) :
دَعَوْتُ^(٢) غَزِي وَمَسَحْتُ قَعِي
ثُمَّ تَهَيَّأْتُ لَشُرْبِ قَابِ
وَقَبِ الرجلُ ، إذا أَكْثَرَ مِنْ شَرَبِ الماءِ ،
مثل صَبَّ ، فهو مِقَابٌ عَلَى مِفْعَلٍ .

[قَب]

قَبَّ اللحمُ يَقْبُ قُبُوبًا ، إذا ذَهَبَتْ نُدْوَتُهُ
وكذلك قَبَّ الجِلْدُ والتمرُّ والجرحُ ، إذا يَبَسَ
وذهب ماؤه وجفَّ .

والقَبَبُ : دِقَّةُ الْخَضِرِ . والأَقَبُ : الضامرُ
البطنُ ؛ والمرأةُ قَبَاءٌ بِدَنَةِ الْقَبَبِ . والخيلُ القُبُّ :
الضواصرُ .

وقَبَّ الأسدُ يَقْبُ قَبِيًّا ، إذا سَمِعَتْ قَبْقَبَةً
أَنِيَابَهُ . والقَبْقَبَةُ : صوتُ جَوْفِ الفرسِ ، وهو
القَبِيبُ . وقَبَقَ الأسدُ : هَدَرَ . والقَبْقَابُ : الجملُ
الهدَّارُ . والقَبَقَبُ : البطنُ .

ابن السكيت : ما أَصَابَتْنا العامُ قطرةٌ ،
وما أَصَابَتْنا العامُ قَابَةً ، بمعنى واحد . وقال أبو زيد :
ما رأينا العامَ قَابَةً ، أى قَطْرَةً . وقال الأصمى :

(١) هو أبو نخيلة الراجز .

(٢) يروى : « أَشَلْتُ » .

ما سمعنا العامَ قَابَةً ، أى صوتَ رَعْدٍ ، يُذْهَبُ بِهِ
إِلَى الْقَبِيبِ . قال ابن السكيت : ولم يَرَوْهُ هذا
الحرفُ أَحَدٌ غَيْرُهُ . قال : والناسُ عَلَى خِلَافِهِ .

والقَبُّ : الخَشَبَةُ الَّتِي فِي وَسْطِ الْبَكْرَةِ وَفَوْقَهَا
أَسْنَانٌ مِنْ خَشَبٍ . ويقالُ أَيْضًا : عَلَيْكَ بِالْقَبِّ
الأكبرُ ، أى بِالرَّأْسِ الْأكْبَرِ . والقَبُّ أَيْضًا :
مَا يَدْخُلُ فِي جَيْبِ الْقَمِيصِ مِنَ الرِّقَاعِ . قاله
أبو عبيد .

والقَبُّ بالكسر : العَظْمُ النَّاتِي مِنَ الظَّهْرِ بَيْنَ
الْأَلْيَتَيْنِ . تقول ، أَلْزِقْ قَبَّكَ بِالْأَرْضِ . ويقالُ
لِلشَّيْخِ أَيْضًا : هُوَ قَبُّ الْقَوْمِ . وقَبَّةُ الشاةِ أَيْضًا :
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ ، وَهِيَ الْحِفْتُ ، وَرَبَّما خَفَّتْ .

والقَبَّةُ بالضم من البناء ، والجمع قَبَبٌ وَقَبَابٌ .
وَيْتٌ مُقَبَّبٌ : جُعِلَ فَوْقَهُ قَبَّةٌ . والهُوَادِجُ تُقَبَّبُ .

والقُبَّاقِبُ ، مضمومة القاف : العامُ الَّذِي بَعْدَ
العامِ الْمُقْبِلِ . تقول : لَا آتِيكَ الْعَامُ وَلَا قَابِلٌ
وَلَا قُبَّاقِبٌ . وأنشد أبو عبيدة :

* العامُ والمُقْبِلُ والقُبَّاقِبُ *

أبو عمرو : قَبَّةٌ يَقْبُهُ ، ، إذا قَطَعَهُ .

الأصمى : اقْتَبَّ فلانٌ يَدَ فلانٍ ، إذا قَطَعَهَا ،
وهو افْتَعَلَ .

وحِمارُ قَبَّانٍ : دُؤَيْبَةٌ ، وهو فَعْلانٌ مِنْ قَبٍّ ،
لأنَّ الْعَرَبَ لَا تَصْرِفُهُ ، وهو مَعْرِفَةٌ عِنْدَهُمْ ، وَلَوْ كَانَ

فَعَمَّالًا لَصَرَفَتَهُ . تقول : رأيت قطعاً من حُمْرِ
قَبَّانٍ . وقال الشاعر :

يا عجباً لقد رأيتُ عَجَباً
حِمارَ قَبَّانٍ يسوقُ أرنبا

[قَب]

القَتَب ، بالتحريك : رَحْلٌ صغير على قدر
السَّام . والقَتَبُ بالكسر : جميع أداة السَّانِيَةِ
من أعلاها وحبالها . والقَتَبُ أيضاً : واحدة
الأَقْتَاب ، وهى الأمعاء ، مؤنثة على قول
الكسائى . وقال الأصمى : واحداً قَتَبَةً بالهاء ،
وتصغيرها قَتَبِيَّة ، وبها سُمِّيَ الرجل قَتَبِيَّةً ؛
والنسبة إليه قَتَبِيٌّ كما تقول جُهَنِيٌّ . وقال أبو عبيدة :
القَتَب ما تحوى من البطن ، يعنى استدار ، وهى
الحَوَايَا . وأما الامعاء فهى الأَقْصَاب .

وَأَقْتَبْتُ البعيرَ إقْتَاباً ، إذا شددت عليه
القَتَب . والقَتُوبَةُ من الإبل : التى تُقْتَبُهَا
بالقَتَب ؛ وإنما جاءت بالهاء لأنها الشئ مما يُقْتَب ،
كالملوكة والركوبة .

[قَب]

القُحَابُ : سُعال الخيل والإبل ؛ وربما جعل
للناس . تقول منه قَحَبَ يَقْحُبُ بالضم .
والقَحْبَةُ كلمةٌ مولدة .

[قحط]

قَحْطَبُهُ ، أى صرعه . وقَحْطَبَهُ بالسيف ،
أى علاه .

وقَحْطَبَةُ : اسمُ رجلٍ .

[قرب]

قَرُبَ الشئ بالضم يَقْرُبُ قُرْباً ، أى دنا .
وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِّنَ الْحَسَنِينَ ﴾
ولم يقل قريبة ، لأنه أراد بالرحمة الإحسان ، ولأنَّ
ما لا يكون تأنيته حقيقةً جاز تذكره .

وقال الفراء : إذا كان القريبُ فى معنى
المسافة يذكَرُ ويؤنثُ ، وإذا كان فى معنى النَّسَبِ
يؤنثُ ، بلا اختلاف بينهم . تقول : هذه المرأة
قريبتي ، أى ذات قرابتي .

وقَرَبْتُهُ بالكسر أَقْرَبَهُ قُرْبَاناً ، أى دنوتُ
منه . وقَرَبْتُ أَقْرَبُ قِرَابَةً ، مثل كتبت كتابةً ،
إذا سرت إلى الماء وبينك وبينه ليلةٌ . والاسم
القَرَبُ^(١) .

قال الأصمى : قلت لأعرابي : ما القَرَبُ ؟
فقال : سَيْرُ الليل لورْدِ الغد . وقلت له : ما الطَّلَقُ ؟
فقال : سَيْرُ الليل لورْدِ الغبِّ .

يقال : قَرَبَ بَصْبَاصٌ ، وذلك أَنَّ القومَ
يُسَمُّونَ الإبلَ وهم فى ذلك يسرون نحو الماء ،
فإذا بقيت بينهم وبين الماء عَشِيَّةٌ عَجَّلُوا نحوه ،
فتلك الليلة ليلة القَرَب .

وقد أَقْرَبَ القومُ ، إذا كانت إبلهم قواربَ ،
فهم قاربون ، ولا يقال مُقَرَّبُونَ . قال أبو عبيد :
وهذا الحرف شاذٌ .

والقارب: سفينة صغيرة تكون مع أصحاب السفن البحرية تُسْتَخَفُّ لحوائجهم .

قال الخليل : القارب : طالب الماء ليلاً ، ولا يقال ذلك لطالب الماء نهاراً .

وَقَرَّبْتُ السيفَ أيضاً ، إذا جعلته في القرب .
والقربان ، بالضم : ما تقرَّبَتْ به إلى الله عزَّ وجل . تقول منه : قَرَّبْتُ لَهِ قَرَبَانًا . والقربان أيضاً : واحد قرابين الملك ، وهم جلساؤه وخاصته . تقول : فلان من قربان الأمير ، ومن بعدائه .
وتقرَّب إلى الله بشيء ، أى طلب به القُرْبَة عنده . وقَرَّبْتُهُ تقريباً ، أى أدنيته .

والقُربُ : ضدُّ البُعد . والقُربُ والقُربُ : من الشاكلة إلى مَرَاقَا البطن ، مثل عُسر وعُسْر ؛ والجمع الأقرباب .

والتقريب : ضَرَبُ من العدو . يقال : قَرَّبَ الفرسُ ، إذا رفع يديه معاً ووضعهما معاً في العدو ، وهو دون الحُضُر . وله تقريبان : أعلى ، وأدنى .

وَقَرَّبَ الوَعْدُ ، أى تقارب .

وقاربتُه في البيع مُقاربة . وشيءٌ مقاربٌ بكسر الراء ، أى وسطٌ بين الجيد والردى . — ولا تقل مُقَارَب — وكذلك إذا كان رخيصاً .

والتقارب : ضد التباعد .

وَأَقْرَبَتِ المرأةُ ، إذا قُرِبَ ولادُها ، وكذلك الفرس والشاة ، فهي مُقَرَّبٌ ، ولا يقال للناقة . قالت أمُّ تَابِطَ شراً تُؤَبِّنُه بعد موته : « وا ابناء وا ابن الليل ، ليس بزُمَيْلٍ شَرُوبٍ لِلْقَيْلِ ، يضرب بالذيل كَمُقَرَّبِ الخيلِ » .

لأنها تَضْرَحُ مَنْ دنا منها . ويروى « كَمُقَرَّبٍ » بفتح الراء ، وهو المُكْرَم .

وقال العَدَّاسُ : جمع المُقَرَّبِ مَقَارِيبُ .

وَأَقْرَبْتُ السيفَ : جعلت له قِرَاباً .
وَأَقْرَبْتُ القَدَحَ ، من قولهم قَدَحُ قَرَبَانُ ، إذا قارب أن يمتلى ، وَجُحْمَةٌ^(١) قَرَبِي ، وَقَدَحَانِ قَرَبَانَانِ ؛ والجمع قِرَابٌ مثال عَجَلَانٍ وَعِجَالٍ .
والمُقَرَّبُ من الخيل : الذي يُدَنِّي وَيُكْرِمُ ؛ والأشْيُ مُقَرَّبَةٌ وَلَا تُتْرَكُ أَنْ تَرُودَ . قال ابن دريد : إِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ بِالْإِنَاثِ لثَلَا يَفْرَعَهَا فُحْلٌ لَيْمٌ .

والقُرْبَة : ما يُسْتَقَى فيه الماء ؛ والجمع في أدنى العدد قَرَبَاتٌ وَقَرِيبَاتٌ وَقَرِيبَاتٌ ، ولكثير قَرَبٌ . وكذلك جمعُ كُلِّ ما كان على فِعْلَةٍ مثل سِدْرَةٍ وفِقرَةٍ ، لك أن تفتح العين وتكسر وتسكن .

والقَرابة : القُرْبَى في الرحم ، وهو في الأصل مصدرٌ . تقول : بيني وبينه قَرابةٌ ، وقُرْبٌ ، وقُرْبَى

(١) الجمجمة : ضرب من المكاييل ، وقدح من خشب .

وَمَقْرَبَةٌ وَمَقْرَبَةٌ ، وَقْرَبَةٌ ، وَقْرَبَةٌ بضم الراء .

وهو قريبي وذو قرابتي ، وهم أَقْرَبَانِي وَأَقَارِبِي .

والعامة تقول : هو قرابتي وهم قرآباتي .

وقرَاب السيف : جَفَنُهُ ، وهو وعاء يكون فيه

السيف بغمده وحِجَالَتِهِ . وفي المثل « إن الفرار

بِقِرَابٍ أَكْيَسَ ^(١) » . والقِرَاب أيضاً : مقاربة

الأمر . وقال ^(٢) يصف نُوقًا :

هو ابن مُنْضَجَاتٍ كُنَّ قِدْمًا

يَرِدْنَ عَلَى الْغَدِيرِ قِرَابٍ شَهْرٍ ^(٣)

وكذلك إذا قارب أن يمتلئ الدلو . وقال ^(٤) :

* إِلَّا تَجِيءُ مِلْأَى يَجِيءُ قِرَابُهَا ^(٥) *

وقولهم : ما هو بشبيبك ولا بقُرَابَةٍ من ذلك ،

مضمومة القاف ، أى ولا بقريب من ذلك .

والقَرْنَنِي مقصور : دويبة طويلة الرجلين

مثل الخنفساء أعظم منه شيئاً . وفي المثل « القَرْنَنِي

(١) قال ابن بري : هذا المثل ذكره الجوهري بعد

قرباب السيف على ما تراه ، وكان صواب الكلام أن يقول
قبل المثل : والقرباب القرب ، ويستشهد بالمثل عليه . والقرباب
بمعنى القرب كحجاب ويثك . اهـ باختصار من مرهضي .

(٢) هو عوف القواني .

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « يزدن على
العديد » من معنى الزيادة على العدة ، لا من معنى الورد
على الغدير . اهـ . مرهضي .

(٤) العنبر بن تميم وكان مجاوراً في بهراء .

(٥) وأول الرجز :

قد رآني من دَلْوِي اضْطَرَّابُهَا

والنَّأْيُ من بهراء واغترابُهَا

فِي عَيْنِ أُمِّهَا حَسَنَةٌ .

وقال يصف جارية وبعلاها :

يَدِبُ إِلَى أَحْشَائِهَا كُلَّ لَيْلَةٍ

دَيْبَ الْقَرْنَنِيِّ بَاتَ يَلُونَقًا سَهْلًا

[قرشب]

الْقِرْشَبُ ، بكسر القاف : الْمِنْشُ . عن

الأصمعي . قال الراجز :

كَيْفَ قَرَيْتَ شَيْخَكَ الْإِرْزَبَا

لَمَّا أَتَاكَ يَابِسًا قِرْشَبَا

قُتَّتْ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبَا

ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذْ أَحْبَا

[قرضب]

قَرُضْبُهُ : قَطَعُهُ . والقَرُضُوبُ والقِرْضَابُ :

السيف القاطع يقطع العظام . والقِرْضُوبُ

والقِرْضَابُ : اللص ، والجمع القراضبة . وربما سَمَّوْا

الفقير قَرُضُوبًا .

وقَرُضَبَ الرجلُ ، إذا أَكَلَ شيئاً يَابِسًا ؛

فهو قِرْضَابٌ . حكاه ثعلبٌ ، وأنشد :

وَعَامُنَا أَعْجَبَنَا مَقْدَمُهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سُمُهُ

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَلْحَمُهُ

وقَرَاضِبَةٌ ، بضم القاف : موضع . قال بشر :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَيُّ بَنِي سُبَيْعٍ

قَرَاضِبَةٌ وَنَحْنُ لَمْ إِطَارُ

[قَرَطَب]

قَرَطَبَه : صرعه على قفاه . وقال :

فَرُحْتُ أُمِّي مِثْلَ السَّكَانِ
وَزَلَّ خُفَّاي فَقَرَطَبَانِي

والقَرَطَبِي بتشديد الباء : ضرب من اللعيب .

[قَرَطَب]

يقال ما عنده قَرَطَبَةٌ وَلَا قَذْعَمَةٌ وَلَا سَعْفَةٌ
وَلَا مَعْفَةٌ ، أى شئ . قال أبو عبيد : ما وجدنا
أحداً يدرى أصولها .

[قَرَهَب]

القَرَهَبُ من الثيران : المُسِنَّ . قال
الكميت :من الأَرْحِيَّاتِ العِتَاقِ كَأَنَّهَا
شَبُوبُ صَوَارِفُوقِ عَلِيَاءِ قَرَهَبُ

[قَشَب]

القَشَبُ : الصُّلْبُ . والقَشَبُ : تمر يابس
يَتَفَتَّتْ فِي الْفَمِ صُلْبُ النَوَاةِ . وقال (١) يصف رجلاً :
وَأَشْمَرَ خَطِيًّا كَأَنَّ كُحُوبَهُنَوَى الْقَشَبِ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ (٢)
وَالْقَشِيبُ (٣) : الطويل الشديد . قال
ابن السكيت : مررت بالنهر وله قَشِيبٌ ، أى
جَرِيَّةٌ . وقد قَسَبَ يَقْسِبُ . وقال عبيد :(١) قال ابن بري : هذا البيت يذكر أنه لحاتم الطائي .
ولم أجده في شعره .
(٢) أرى وأرى اثنان ، ويروى بهما .
(٣) بوزن إردب .

* للماء من تحته قَشِيبٌ (١) *

[قَشَب]

القَشَبُ : الخلط . وأنشد الأصمعي للنابعة :
فَبِتُّ كَأَنَّ الْعَائِدَاتِ فَرَشَنِي
هَرَأَسًا بِهِ يُغْلِي فِرَاشِي وَيُقَشِّبُوَنَسَرْتُ قَشِيبٌ ، إِذَا خَلِطَ لَهُ فِي لَحْمٍ يَا كَلَهَ
سَمٌّ ، فَإِذَا أَكَلَهُ قَتَلَهُ ، فَيُؤْخَذُ مِنْهُ رِيشُهُ . قال
الهذلي (٢) :بِهِ يَدْعُ (٣) الْكَمَى عَلَى يَدَيْهِ
يَخْرُ تَحَالُهُ نَسْرًا قَشِيبًا

قوله « به » يعنى بالسيف .

وَالْقَشِيبُ : الجديد . وسيف قَشِيبٌ : حديث
عهدٍ بِالْجَلَاءِ .وَرَجُلٌ قَشَبٌ خَشَبٌ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كَانَ
لَا خَيْرَ فِيهِ .وَالْقَشَبُ أَيْضًا : السَّمُّ ، وَالْجَمْعُ أَقْشَابٌ ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو . قال : وَقَشَبَهُ قَشَبًا : سَقَادَ السَّمِّ .
وَقَشَبَ طَعَامَهُ ، أَيْ سَمَّهُ ؛ وَقَشَبَهُ أَيْضًا ، إِذَا ذَكَرَهُ
بُؤْسًا . تقول : قَشَبَهُ بِقَبِيحٍ ، أَيْ لَطَخَهُ بِهِ .
قال الفراء : قَشَبَ الرَّجُلُ وَاقْتَشَبَ ، إِذَا
اِكْتَسَبَ خَدًّا أَوْ ذِمًّا . حكاه عنه أبو عبيد .

(١) صدره :

* أَوْ فَلَاحٌ يَبْطِنُ وَاِدٍ *

(٢) هو أبو خراش الهذلي .

(٣) في اللسان : « ندع » .

وَقَسَبَنِي رِيحُهُ تَقَشِييَا ، أَيْ آذَانِي ، كَأَنَّهُ قَالَ :
سَمَّنِي رِيحِهِ .

وَرَجُلٌ مَقْسَبٌ الْحَسَبِ ، إِذَا مَزَجَ حَسَبُهُ .

[نصب]

الْقَصَبُ : الْأَبَاءُ . وَالْقَصَبَاءُ مَثَلُهُ ، الْوَاحِدَةُ
قَصْبَةٌ . قَالَ سِيبَوِيهٌ : الْقَصَبَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . قَالَ :
وَكَذَلِكَ الْخُلَفَاءُ وَالطَّرَفَاءُ .

وَالْقَصَبُ : كُلُّ عَظْمٍ مُسْتَدِيرٍ أَجُوفٍ ،
وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا اتُّخِذَ مِنْ فِضَّةٍ وَغَيْرِهَا ^(١) ،
الْوَاحِدَةُ قَصْبَةٌ . وَالْقَصَبُ : بِحَارَى الْمَاءِ مِنَ الْعَيُونِ .
قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

أَقَامْتُ بِهِ فَأَبْدَنْتُ خِيَمَةً

عَلَى قَصَبٍ وَفَرَاتٍ نَهْرٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَصَبُ الْبَطْحَاءِ : مِثْلُ تَجْرِي
إِلَى عَيُونِ الرَّكَايَا . يَقُولُ : أَقَامْتُ بَيْنَ قَصَبٍ ،
أَيْ رَكَيَا ، وَمَاءٍ عَذْبٍ . وَكُلُّ عَذْبٍ فَرَاتٍ وَكُلُّ
كَثِيرٍ جَزَى فَقَدْ نَهَرَ وَاسْتَنْهَرَ .

وَالْقَصَبُ : عُروِقُ الرَّثَّةِ ، وَهِيَ مَخَارِجُ النَّفْسِ
وَبَحَارِيهِ . وَالْقَصَبُ : ثِيَابٌ كَتَّانٌ رِقَاقٌ . وَالْقَصَبُ :
أَنْيَابُ مِنْ جَوْهَرٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « بَشْرٌ خَدِيجَةٌ
بَيْتٌ فِي الْجَنَّةِ مِنْ قَصَبٍ » . وَقَصَبَةُ الْأَنْفِ :
عَظْمُهُ . وَقَصَبَةُ الْقَرْيَةِ : وَسَطُهَا . وَقَصَبَةُ السَّوَادِ :
مَدِينَتُهَا .

(١) كَذَا فِي اللُّغَةِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « وَغَيْرِهِ » .

وَالْقَصَبُ ، بِالضَّمِّ : الْمَعَى . يُقَالُ : هُوَ يَجْرُ
قُصْبُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

تَكْسُو الْمَفَارِقَ وَاللِّبَاتِذَا أَرْجٍ
مِنْ قُصْبٍ مُتَعَلِّفٍ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ
وَأَمَّا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

* وَالْقَصَبُ مُضْطَمَّرٌ وَالْمَثْنُ مَلْحُوبٌ ^(١) *

فَيُرِيدُ الْخَصَرَ ، وَهُوَ عَلَى الْإِسْتِعَارَةِ ، وَالْجَمْعُ
أَقْصَابٌ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَشَاهِدُنَا الْجُلُّ وَالْيَاسِمِ

نُ وَالْمُسْمِعَاتُ بِأَقْصَابِهَا

أَيْ بِأَوْتَارِهَا ، وَهِيَ تُتَّخَذُ مِنَ الْأَمْعَاءِ . وَيُرْوَى
« بِقَصَابِهَا » ، وَهِيَ الْمَزَامِيرُ .

وَشَعَرٌ مَقْصَبٌ ، أَيْ مَجْعَدٌ . وَقَدْ قَصَبَ الزَّرْعُ
تَقْصِييَا ^(٢) ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيجِ .

وَالْقَصَائِبُ : الذَّوَائِبُ الْمَقْصَبَةُ تُتْلَوِي لَيْثًا حَتَّى
تَتَرَجَّلَ ، وَلَا تُضْفَرُ ضَفْرًا ، وَاحِدَتُهَا قَصِيبَةٌ وَقُصَابَةٌ ،

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَالْيَدُ سَابِحَةٌ وَالرِّجْلُ ضَارِحَةٌ

وَالْعَيْنُ قَادِحَةٌ وَالْمَثْنُ سُلْحُوبٌ

وَالْمَاءُ مِنْهَمَرٌ وَالشَّدُّ مِنْحَدَرٌ

وَالْقُصْبُ مُضْطَمَّرٌ وَاللُّونُ غَرِيبٌ

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لِإِبْرَاهِيمَ بْنِ عِمْرَانَ الْأَنْصَارِيِّ .

(٢) فِي اللَّحْنِ : « وَقَصَبَ الزَّرْعُ تَقْصِيًا ، وَأَقْصَبَ :
صَارَ لَهُ قَصَبٌ ، وَذَلِكَ بَعْدَ التَّفْرِيجِ » .

بالضم والتشديد . وهى الأنبوبة أيضاً ، والزمار ؛
والجمع قُصَابٌ^(١) .

والقَصَاب بالفتح : الزَّمار ، عن أبى عمرو .
قال رؤبة يصف الحمار :

* فى جوفه وَحَى كوحى القَصَاب *
وكذلك القاصب ، والصنعة القَصَابَة .

والقَصْب : القطع . وقَصَب القَصَابُ الشاةَ
قَصْباً ، إذا قطعها عُضْواً عُضْواً . وقَصَبْتُ البعيرَ
وغيره ، إذا قطعت عليه شُرْبَه قبل أن يَرَوَى .
وقَصَب البعيرُ أيضاً شُرْبَه ، إذا امتنع منه قبل أن
يَرَوَى ، فهو بعيرٌ قاصب ، وناقةٌ قاصب أيضاً ،
عن ابن السكيت . وأَقْصَبَ الرجلُ ، إذا فعلتْ
إبله ذلك .

وفى المثل : «رعى فأَقْصَبَ» ، يضرب للرعى ،
لأنه إذا أساء رعيها لم تشرب الماء ، لأنها إنما
تشرب إذا شَبِعَتْ من الكَلأ .

وقَصَبَه ، أى عابه . قال السكيت :

* عَلَى أَنَّى أَدُمُّ وَأَقْصَبُ^(٢) *

[قضب]

قَضَبَه ، أى قطعه . قال الأعشى :

(١) بوزن كفار .

(٢) البيت بتمامه :

وكنْتُ لَهُمْ مِنْ هَوْلَاكِ وَهَوْلَا
مَجْنَأٍ عَلَى أَنَّى أَدُمُّ وَأَقْصَبُ

* قَضَبْتُ عِقَالَهَا^(١) *

واقْتَضَبْتُهُ : اقتطعته من الشيء . واقتضاب
الكلام : ارتجاله ؛ تقول : هذا شعرٌ مقتَضَبٌ ،
وكتابٌ مقتَضَبٌ . واقتضب الشيء : انقطع .
وتقول : اقتضب الكوكبُ من مكانه . قال
ذو الرمة :

كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي إِثْرِ عَفْرِيَةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ

والقَضْبَةُ والقَضْبُ : الرَطْبَةُ ، وهى الإسْفِسْتُ
بالفارسية . والموضع الذى تَنَبَّت فيه : مَقْضِبَةٌ .

وسيفٌ قاضِبٌ وقَضِيبٌ ، أى قَطَّاعٌ ؛ والجمع
قَوَاضِبٌ وقُضُبٌ .

ورجل قَضَابَةٌ : قَطَّاعٌ للأُمُورِ مقتدرٌ عليها .

والقَضِيبُ : واحد القُضبان ، وهى الأغصان .

وقَضَبَه قَضْباً : ضربه بالقَضِيبِ . وقَضَبْتُ الكَرَمَ
تَقْضِيباً ، إذا قطعت أغصانه أيامَ الربيع .

وقَضَابَةُ الشَّجَرِ : ما يتساقط من أطراف
عِداَنِهَا إذا قَضَبَتْ .

والقَضِيبُ : الناقة التى لم تُرَضْ . وقَضَبْتُ
الدَّابَّةَ واقْتَضَبْتُهَا ، إذا رَكَبْتُهَا قبل أن تُرَاضَ .

(١) تمامه :

وَلَبُونٌ مَغْزَابٍ حَوَيْتُ فَأَصْبَحْتُ

نَهْجِي وَآزِبَةٍ قَضَبْتُ عِقَالَهَا

الآزِبَةُ : الناقة الضامرة التى لم تجتر . وقال ابن برى :
صواب لإناديه قضبت عقالها ، بفتح الناء ، لأنه يخاطب
المسحوق .

قال ابن دريد : كلٌّ من كَلَفْتَهُ عملاً قبل أن يُحْسِنَهُ فهو مُقْتَضَبٌ فيه .

وقضيب الحار وغيره .

[قطب]

قُطْبُ الرِّحَى فيه ثلاث لغات : قُطْبٌ وقُطْبٌ وقُطَابٌ .

والقُطْبُ : كوكبٌ بين الجدى والفرقدين يدور عليه الفلك . وفلان قُطْبُ بنى فلان ، أى سيدهم الذى يدور عليه أمرهم . وصاحبُ الجيش قُطْبُ رَحَى الحرب .

والقُطْبَةُ : نَصْلُ الهدف ^(١) .

وهَرِمُ بن قُطْبَةَ الفَزَارِيِّ : الذى نافر إليه عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة .

وتقول : جاء القومُ قاطبةً ، أى جميعاً ؛ وهو اسمٌ يدلُّ على العموم .

ابن الأعرابي : القُطَيْبَةُ : ألبان الإبل والغنم يُخْلَطَانِ .

وقُطْبُ الشرابِ وأُقُطْبُهُ بمعنى ، أى مزجه ؛ والاسمُ القُطَابُ . والقُطْبُ أيضاً : القطع ، ومنه قُطَابُ الجَيْبِ .

والقُطْبُ : أن تُدْخِلَ إحدى عُروَتَيْ الجِوَالِقِ فى الأخرى ثم تَنْثِيهَا مرَّةً أخرى ، فإن لم تَنْثِيهَا فهو السَّلَقُ . قال الراجز ^(٢) :

(١) أى الذى يرى به الهدف .

(٢) هو جندل الطهوى .

وَحَوْقَلٍ سَاعِدُهُ قد ائْتَمَلَقَ

يقول قُطْبًا ونِعْمًا إن سَلَقَ

وتقول أيضاً : قُطْبَ بين عينيه ، أى جمع ، فهو رجلٌ قُطُوبٌ . وقُطْبَ وجهه تقطيباً ، أى عبس .

[قطرب]

القُطْرُبُ : طائر . وقُطْرِبٌ : لقب محمد بن المُسْتَنِير النَحْوِيُّ .

[قنب]

القَنْبُ : قَدَحٌ من خَشَبٍ مَقْمَرٌ ؛ وحافرٌ مُقَنَّبٌ ، مشبهٌ به ؛ والجمع قَنِبَةٌ ، مثل جَبْءٍ وجِبَاةٍ .

وتقريب الكلام : تقويره .

وقَنْبٌ : اسم رجلٍ ، بزيادة النون .

[قنضب]

قَنْضَبُهُ ، أى استأصله . وقَنْضَبٌ : اسم رجلٍ كان يعمل الأسنة .

[قنب]

القَنْبُ والقَنْبَانُ : خَشَبٌ تُتَّخَذُ منه السُّرُجُ . قال ابن دُرَيْدٍ : هو بالفارسية آراذ دِرَخْت .

[قلب]

الْقَلْبُ : الفؤاد ، وقد يعبر به عن العقل قال الفراء فى قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فى ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾ : أى عقل .

وَقَلَّبْتُ الشَّيْءَ فَانْقَلَبَ ، أَيْ انْكَبَّ .
وَالْمُنْقَلَبُ يَكُونُ مَكَانًا وَيَكُونُ مُصَدِّرًا ،
مِثْلُ الْمُنْصَرَفِ .

وَقَابَتَهُ بِيَدَيْ تَقْلِيْبًا . وَتَقَابَ الشَّيْءُ ظَهْرًا
لِبَطْنٍ ، كَالْحَيَّةِ تَتَقَابُ عَلَى الرَّمْضَاءِ . وَقَلَّبْتُ الْقَوْمَ
كَمَا تَقُولُ صَرَفْتُ الصِّبْيَانَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ . وَقَلَّبْتُهُ ،
أَيْ أَصَبْتُ قَلْبَهُ . وَقَلَّبْتُ النَخْلَةَ : نَزَعْتُ قَلْبَهَا .
وَقَلَّبْتُ الْبُسْرَةَ ، إِذَا احْمَرَّتْ .

وَالْقَلْبُ بِالتَّحْرِيكِ : انْقِلَابُ الشَّفَةِ ؛ رَجُلٌ
أَقْلَبَ ، وَشَفَةُ قَلْبَاءَ بَيْنَةَ الْقَلْبِ .

وَأَقْلَبَتِ الْخُبْزَةُ ، إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تُقْلَبَ .

• قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْقَلَابُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْبَعِيرَ
فِيَشْتَكِي مِنْهُ قَلْبُهُ فَيَمُوتُ مِنْ يَوْمِهِ ، يُقَالُ بَعِيرٌ
مَقْلُوبٌ ، وَقَدْ قُلِبَ قُلَابًا ، وَنَاقَةٌ مَقْلُوبَةٌ . وَأَقْلَبَ
الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَ إِبْلَهُ ذَلِكَ . وَقَوْلُهُمْ : مَا بِهِ
قَلْبَةٌ ، أَيْ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ . قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ مَا خُودُ
مِنَ الْقَلَابِ . قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوَلَبٍ :

أُودِيَ الشَّبَابُ وَحُبُّ الْخَالَةِ الْخَلْبَةُ

وَقَدْ بَرِئْتُ فَمَا بِالْقَلْبِ مِنْ قَلْبَةٍ

أَيْ بَرِئْتُ مِنْ دَاءِ الْحُبِّ . وَقَالَ ابْنُ
الْأَعْرَابِيِّ : مَعْنَاهُ لَيْسَتْ بِهِ عِلَّةٌ يُقْلَبُ لَهَا فَيُنْظَرُ
إِلَيْهِ . قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقُطُ وَذَكَرَ فَرَسًا :

وَلَمْ يُقَلَّبْ أَرْضَهَا الْبَيْطَارُ
وَلَا لِحَبْلَيْهِ بِهَا حَبَارٌ^(١)
أَيْ لَمْ يُقَلَّبْ قَوَائِمُهَا مِنْ عِلَّةٍ بِهَا .
وَقَلْبُ الْعَقْرَبِ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ،
وَهُوَ كَوْكَبٌ يُزَيَّرُ وَيُجَانِبُهُ كَوْكَبَانِ .
وَقَوْلُهُمْ : هُوَ عَرَبِيٌّ قَلْبٌ ، أَيْ خَالِصٌ ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ ؛ وَإِنْ شَتَّ
قَلَّتْ امْرَأَةٌ قَلْبَةً وَثَنِيَّتَ وَجَمَعَتْ .
وَقَلْبُ النَخْلَةِ : لُبُّهَا ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَلْبٌ
وَقُلْبٌ وَقَلْبٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلْبَةُ .
وَالْقُلْبُ مِنَ السَّوَارِ : مَا كَانَ قَلْبًا وَاحِدًا^(٢) .
وَالْقُلْبُ أَيْضًا : حَيَّةٌ تُشَبَّهُ بِهِ .
وَالْقَلْبُ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُقْلَبُ بِهَا الْأَرْضُ
لِلزَّرَاعَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : هُوَ حَوْلٌ قَلْبٌ ، أَيْ مُحْتَالٌ بِصِيرٍ
بِتَقْلِيْبِ الْأُمُورِ .

وَالْقَلْبِيُّ ، مِثَالُ السَّكِينِ : الذَّئْبُ ، وَكَذَلِكَ
الْقَلُوبُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَيَا أَمَةٍ^(٣) بَكَئِي عَلَى أُمِّ وَاهِبٍ

أَكِيلَةَ قُلُوبٍ يَأْخُذِي^(٤) الْمَذَانِبِ

(١) الْحَبَارُ يَفْتَحُ الْحَاءَ وَكَسَرَهَا : الْأَثَرُ .
(٢) قَوْلُهُ « قَلْبًا وَاحِدًا » عِبَارَةٌ الْأَزْهَرِيُّ قُلْدًا
وَاحِدًا ، يَعْنِي مَا كَانَ مُفْتُولًا مِنْ طَائِفٍ وَاحِدٍ لَا مِنْ طَائِفَيْنِ .
(٣) كَذَا . وَفِي اللَّسَانِ : « أَيَا حُجْمَا » .
(٤) فِي اللَّسَانِ : « يَبْغِضُ الْمَذَانِبَ » .

والقالبُ ، بالفتح : قالبُ الخلف وغيره .

والقالبُ ، بالكسر : البُسرُ الأحمر .

والقليب : البئر قبل أن تُطوى^(١) ، تذكَرُ

وتؤنثُ ، وقال أبو عبيد : هي البئر العادية القديمة ؛

وجمع القلة أَقْلِبَةٌ . قال عنتره يصف جُعلاً :

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ الْعُضْدَيْنِ حَجَلًا

يَهْدُو جَا بَيْنَ أَقْلِبَةٍ مِلَاحٍ

والكثير قلبٌ . قال الشاعر^(٢) :

وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ نِيْهَامَةٍ طَيِّبٌ

بِهَا قُلُبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارُ

وقد شبه العجاجُ بها الجراحات فقال :

* عَنْ قُلُبِ نُحْجَمِ تَوَرَّى مِنْ سَبَرٍ *

وأبو قلابه : رجلٌ من الحديثين .

[قنب]

القُنْبُ : وعاء قضيب الفرس وغيره من

ذوات الحافر .

والقنيب : جماعات الناس .

والمقنبُ : ما بين الثلاثين إلى الأربعين من

الخليل . والمقنبُ أيضاً : شيء يكون مع الصائد

يَجْعَلُ فِيهِ مَا يَصِيدُهُ . حكاه أبو عبيد في المصنف

عن القناني .

والقُنْبُ : الأبق^(٣) ، عربيٌّ صحيح .

قال ابن دريد : قُنْبُ الزرعُ تقنياً ، إذا

(١) يعني قبل أن تنبى بالحجارة ونحوها .

(٢) هو كثير .

(٣) وهو ضرب من الكنان .

أَعْصَفَ . قال : وتسمى العَصِيفَةُ الْقَنَابَةُ . والعَصِيفَةُ :

الورق المجتمع الذي يكون فيه السُنْبُلُ .

[قوب]

قُبْتُ الأرضَ أقوبها ، إذا حَفَرْتَ فيها

حُفْرَةً مُقَوَّرَةً ، فانقابت هي . وقَوَّبْتُ الأرضَ

تقويباً مثله . وتقَوَّبْتُ الشيءَ ، إذا انقلع من أصله .

وقابَ الطائرُ بيضته ، أى فلقها ؛ فانقابت

البيضة وتقَوَّبَتْ بمعنى .

وتَقَوَّبَ من رأسه مواضعُ ، أى تَقَشَّرَ .

والأسود المتقَوَّبُ ، هو الذي سَلَخَ جلده من الحيات .

وقولهم في المثل : « بَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ »

فالقائبة : البيضة ؛ والقُوبُ ، بالضم : الفَرْخُ . قال

أعرابيٌّ من بني أسد لتاجرٍ استخفَّره : إذا بَلَغْتُ

بك مكاناً كذا فَبَرِئْتُ قَائِبَةً مِنْ قُوبٍ ، أى أنا

بريء من خِفَارَتِكَ .

والقوباءُ : داءٌ معروفٌ يتقشَّرُ ويتَّسعُ ، يُعالَجُ

بالريق ؛ وهي مؤنثة لا تنصرف ، وجمعها قُوبٌ .

وقال^(١) :

يَا عَجَبًا لِهَذِهِ الْقَلِيْقَةِ

هَلْ تَغْلِبَنَّ الْقُوبَاءَ الرِّيْقَةَ

وقد تسكَّن الواو منها استثقلاً للحركة على

الواو ؛ فإن سكنتها ذكَرَتْ وصرفت . والياء فيه

للإلحاق بقرطاس ، والهمزة منقلبة منها . قال

(١) ابن قنان .

ابن السكيت : وليس في الكلام فَعْلَاءَ مضمومة
الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان : اُلْحِشَاءُ ،
وهو العَظْمُ الناقِئُ وراء الأذن ، وقُوبَاءُ . قال :
والأصل فيهما تحريك العين : خُشْشَاءُ وقُوبَاءُ .
قال الجوهري : والمُتَرَاءُ عندي مثلهما . فمن قال
قُوبَاءُ بالتحريك قال في تصغيره قُويْبَاءُ ، ومن
سكن قال قُويْبِي .

وتقول : بينهما قَابُ قوسٍ وقِيبُ قوسٍ ،
وقَادُ قوسٍ وقِيدُ قوسٍ ، أى قَدَرُ قوسٍ . والقَابُ :
ما بين المقْبِضِ والسِيَةِ . ولكلُّ قوسٍ قَابَانِ .
وقال بعضهم في قوله تعالى : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ
أَوْ أَدْنَى ﴾ : أراد قَابًا قَوْسٍ قَلْبَهُ .
وقولهم : فلان مَلِيٌّ قُوبَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى
ثابت الدارِ مقيم . يقال ذلك للذى لا يبرح من المنزل .

[قهب]

القَهْبُ : الأبيض تلوذ كُدْرَةٌ ، والأَثَى
قَهْبَةٌ وقَهْبَاءُ . والقَهْبُ أيضاً : الجبل العظيم ،
عن أبي عمرو . والقَهْبَةُ لون الأَقْصَبِ . قال الأصمعي :
هو غُبْرَةٌ إلى سواد . وقال ابن الأعرابي : الأَقْصَبُ
الذى فيه حُمْرَةٌ فيها غُبْرَةٌ . قال : ويقال هو الأبيض
الأَكْدَرُ . وأنشد لامرئ القيس :

* كَفَيْتِ الْعَشِيَّ الْأَقْصَبَ الصُّوْدَقِ (١) *

(١) صدره :

* فَأَدْرَكَهُنَّ ثَانِيًا مِنْ عَيْنَانِهِ *

والأَقْهَبَانِ : الفيلُ والجاموسُ .
قال رؤبة يصف نفسه بالشِدَّةِ :
لَيْثٌ يَذُقُّ الْأَسَدَ الْهُمُوسَا
والأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

فصل الكاف

[كَاب]

الكَّابَةُ : سوء الحال والانكسارُ من الحزن .
وقد كَتَبَ الرَّجُلُ يَكْتُبُ كَأَبَةً وَكَأَبَةً ، مثل
رَأْفَةٍ وَرَأْفَةٍ ، وَنَشْأَةٍ وَنَشْأَةٍ ، فهو كَثِيبٌ ، وامرأة
كَثِيبَةٌ وكَأَبَاءُ أيضاً . قال الراجز (١) :

عَزَّ عَلَى عَمِّكَ أَنْ تُؤَوَّقِي (٢)

أَوْ أَنْ تَبِيَّتِي لَيْلَةً لَمْ تُفَبِّحِي

أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءٌ لَمْ تَبْرَنْشَقِي

واكتأب الرجلُ مثله . ورَمَادٌ مَكْتُبٌ اللونُ ،

إذا ضربَ إلى السَّوَادِ كما يكون وجهُ الكَثِيبِ .

[كيب]

كَبَّهُ اللهُ لوجهةً ، أى صَرَعَهُ ، فَأَكَبَّ عَلَى
وجهه . وهذا من النوادر أن يقال أَفَعَلْتُ أَنَا
وَفَعَلْتُ غَيْرِي . يقال : كَبَّ اللهُ عَدُوَّ الْمُسْلِمِينَ ،
ولا يقال أَكَبَّ .

وَكَبَّكَه ، أى كَبَّهُ . ومنه قوله تعالى :

﴿ فَكَبَّكَبُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ ﴾ .

(١) هو جندل بن النخعي .

(٢) ن اللان : « نأوقى » . يقال أَوْقَهُ تَأْوِيقًا :

قلل طعامه .

وَأَكَبَ فُلَانٌ عَلَى الْأَمْرِ يَفْعَلُهُ وَانْكَبَّ ، بِمَعْنَى .
وَتَقُولُ : جَاءَ مُتَكَبِّبًا فِي ثِيَابِهِ ، أَيْ مُزْمَلًا .
وَتَكَبَّتِ الْإِبِلُ ، إِذَا صُرِعَتْ مِنْ دَاءٍ
أَوْ هُزَالٍ .

وَالْكُتْبَةُ أَيْضًا : الْجُرُوهُوقُ مِنَ الْفَزْلِ ؛ تَقُولُ
مِنْهُ : كَتَبْتُ الْفَزْلَ ، أَيْ جَعَلْتَهُ كُتْبًا .

وَالْكُتْبَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ فِي الْقِتَالِ وَالْجَرَى ،
وَهُوَ إِفْلَاتُ الْخَيْلِ عَلَى الْمُقَوْسِ لِلْجَرَى أَوْ لِلْحِمْلَةِ .
وَكَذَلِكَ كُتْبَةُ الشَّاءِ : شِدَّتُهُ وَدَفْعَتُهُ . وَالْكُتْبَةُ
أَيْضًا : الزَّحَامُ .

وَالْكُبَابُ : الطَّبَاحُجُ . وَالْكِبَابَةُ : دَوَاءٌ .
وَالْكُبَابُ بِالضَّمِّ : مَا تَكَبَّبَ مِنَ الرَّمْلِ
أَيْ تَجَمَّدَ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

تَوَخَّاهُ بِالْأُظْلَافِ حَتَّى كَانَمَا

يُتْرَنُ^(١) الْكُبَابُ الْجَمْدَ غِنِ مَثْنٍ مَحْمَلٍ

وَكَبَّكَ : اسْمُ جَبَلٍ ، صَرْفُهُ أَمْرُ الْقَيْسِ

فِي قَوْلِهِ :

فَأَخَّرُ مِنْهُمْ سَالِكُ بَطْنِ نَخْلَةٍ^(٢)

وَأَخَّرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ تَجَدَّ كَبَّكَ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّ : صَوَابٌ إِشَادُهُ : يَتْرُ . أَيْ تَوَخَّى
الْكَنَاسَ يَخْفَرُهُ بِأُظْلَافِهِ . وَالْمَحْمَلُ : مَحَلُّ الْبِفِّ ، شَبَّ
عَرَقِ الْأَرْضِ بِهِ .

(٢) فِي دِيَوَانِهِ :

فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعٌ بَطْنِ نَخْلَةٍ

وَأَخَّرُ مِنْهُمْ قَاطِعٌ تَجَدَّ كَبَّكَ

فِي الْإِسَانِ : « غَدَاةٌ غَدَا فَنَاكَ بَطْنُ نَخْلَةٍ » .

وَتَرَكْ صَرْفُهُ الْأَعْشَى فِي قَوْلِهِ :

وَمَنْ يَفْتَرِبُ عَنْ قَوْمِهِ لَا يَزَلُ يَرَى

مَصَارِعَ مَظْلُومٍ تَجْرًا وَمَسْحَبًا

وَتُدْفَنُ مِنْهُ الصَّالِحَاتُ وَإِنْ يُبَى

يَكُنْ مَا لَسَاءُ النَّارِ فِي رَأْسِ كَبَّكَ

[كِب]

الْكِتَابُ مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ كُتُبٌ وَكُتُبٌ .

وَقَدْ كَتَبْتُ كُتْبًا وَكِتَابًا وَكِتَابَةً . وَالْكِتَابُ :

الْفَرَضُ وَالْحُكْمُ وَالْقَدَرُ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

يَا بِنْتَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي

عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهَ مَا فَعَلَا

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْكَاتِبُ عِنْدَهُمُ : الْعَالِمُ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ ﴾ .

وَالْكُتْبُ : الْجَمْعُ ، تَقُولُ مِنْهُ : كَتَبْتُ الْبَغْلَةَ ،

إِذَا جَمَعْتَ بَيْنَ شُفْرَيْهَا بِحُلْقَةٍ أَوْ سِيرٍ ، أَوْ كَتَبْتُ

وَأَكْتُبُ كُتْبًا . وَكَتَبْتُ الْقَرِيبَةَ أَيْضًا كُتْبًا ،

إِذَا خَرَزْتَهَا ، فَهِيَ كَتِيبٌ .

وَالْكُتْبَةُ بِالضَّمِّ : الْخُرْزَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَفَرَاءَ غَرْقِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزَهَا

مُشَلَّلٌ ضَيِّعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتْبُ

وَالْكُتَابُ : الْكُتْبَةُ . وَالْكِتَابُ أَيْضًا

وَالْمَكْتُبُ وَاحِدٌ ، وَالْجَمْعُ الْكِتَابِيُّبُ . وَالْكِتَابُ

أَيْضًا : سَهْمٌ صَغِيرٌ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ يَتَعَلَّمُ بِهِ الصَّبِيُّ

الرمي ؛ وبالناء أيضاً ، والناء في هذا الحرف أعلى من الناء .

والكتيبة : الجيش ، تقول منه : كَتَبَ فلانُ الكتابَ تكتيباً ، أي عَيَّاهَا كتيبةً كتيبةً . وَتَكْتَبُ الخيلُ ، أي تَجْمَعُ .

قال أبو زيد : كَتَبْتُ الناقةَ تكتيباً ، إذا صَرَرْتُهَا .

وتقول : أَكْتَبَنِي هذه القصيدة ، أي أَثْلَاهَا عَلَيَّ . وَأَكْتَبْتُ القربةَ أيضاً : شددتها بالوكاء ؛ وكذلك كَتَبْتُهَا كِتَاباً ، فهي مُكْتَبٌ وَكِتِيبٌ .

وَأَكْتَبْتُ الكتابَ ، أي كَتَبْتُهُ . ومنه قوله تعالى : (أَكْتَبْنَا نَحْنُ تَمَلَّى عَلَيْهِ) . وتقول أيضاً : أَكْتَبَ الرجلُ ، إذا كَتَبَ نفسه في ديوان السلطان .

والمُكْتَبُ^(١) : الذي يعلم الكتابة . قال الحسن : كان الحجاج مُكْتَباً بالطائف ، يعني معلماً .

واستكتبه الشيء ، أي سأله أن يكتبه له .

والمكاتبة والتكاتب بمعنى : والمُكَاتَبُ : العبد يُكَاتَبُ على نفسه بشئ ، فإذا سعى وأداه عَتَقَ .

(١) ضم الميم وسكون الكاف ، ويقال أيضاً بضم الميم وفتح الكاف مع تشديد الناء . الأخيرة عن الأحياني .

[كتب]

كَتَبْتُ الشيءَ أَكْتُبُهُ كِتَاباً ، إذا جمَعْتَهُ . وانكتب الرملُ ، أي اجتمع . وكلُّ ما انصبَّ في شيءٍ فقد انكتب فيه . ومنه سُمِّيَ الكتيبُ من الرمل ؛ لأنه انصبَّ في مكانٍ فاجتمع فيه ؛ والجمع الكُتُبَانُ^(١) ، وهي تلال الرمل .

والكُتْبَةُ من اللبن : قَدَرُ حَلْبَةٍ . وقال أبو زيد : ملأ القدح من اللبن . والجمع كُتْبٌ . قال الرازي :

بَرَّحَ بِالْعَيْنَيْنِ خَطَّابُ الْكُتْبِ

يقول إني خاطبٌ وقد كَذَبُ

وإنما يَخْطُبُ عُنَا من حَلَبِ

يعني الرجل يَأْتِي بِعِلَّةِ الْخِطْبَةِ وَإِنَّمَا يَرِيدُ الْقَرَى .

وكلُّ شيءٍ جمعه من طعامٍ أو غيره بعد أن يكون قليلاً فهو كُتْبَةٌ .

والكُتْبُ ، بالتحريك : القُرْبُ . يقال : رماه من كُتْبٍ .

ويقال : أَكُتِّبَكَ الصيدُ ، أي أَمَكَّنَكَ .

والكائب : اسم جبل . قال أوسُ ابن حَجَرٍ :

(١) والكب ، والأكبة أيضاً ، عن اللسان والقاموس .

لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ^(١)

والكائبة من الفرس : مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس .

[كذب]

كَذَبَ كَذِبًا وَكَذِبًا ، فهو كاذب وكذابي
وكذوب ، وكيدبان ومكذبان ومكذبانة ،
وكذبة مثال هجرة ، وكذبذب مخفف ، وقد
يشدد . وأنشد أبو زيد :

وَإِذَا أَنَاكَ بَأْنَى قَدْ بَعْتَهَا^(٢)

بوصال غانية قتل كذبذب^(٣)

والكذب : جمع كاذب ، مثل راع ورع .
قال الشاعر^(٤) :

مَتَى يَقْلُ تَنْفَعُ الْأَقْوَامَ قَوْلَتُهُ

إِذَا اضْمَحَلَّ حَدِيثُ الْكَذِبِ الْوَلَعَةُ^(٥)

والتكاذب : ضد التصديق .

والكذب : جمع كذوب مثل صبور
وضبُر . ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَلَا تَقُولُوا لِمَا
تَصِفُ أَلْسِنَتُكُمُ الْكَذِبُ ﴾ ، فجعله نعتاً للألسنة .

(١) يريد بالنبي ما بنا من الحصى إذا دق فتدر ،
والكائب : الجامع لما ندر منه .

(٢) في اللسان : « فإذا سمعت بأني قد بعتكم » .

(٣) البيت لجريبة بن الأشيم .

(٤) هو أبو دواد الرؤاسي .

(٥) الولعة : جمع والع ، مثل كاتب وكتبة .
والوالع : الكاذب .

وَالْأَكْذُوبَةُ : الْكَذِبُ . وَأَكْذَبْتُ
الرَّجُلَ : أَلْفَيْتُهُ كَذِبًا ؛ وَكَذَّبْتُهُ ، إِذَا قُلْتَ لَهُ
كَذَبْتَ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَكْذَبْتُهُ ، إِذَا
أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ جَاءَ بِالْكَذِبِ وَرَوَاهُ . وَكَذَّبْتُهُ ، إِذَا
أَخْبَرْتَهُ أَنَّهُ كَاذِبٌ^(١) .

وقال ثعلب : أَكْذَبَهُ وَكَذَّبَهُ بِمَعْنَى .

وقد يكون أَكْذَبَهُ بِمَعْنَى بَيَّنَّ كَذِبَهُ ، وقد
يكون بِمَعْنَى حَمَلَهُ عَلَى الْكَذِبِ ، وبمعنى وَجَدَهُ
كَاذِبًا .

وقوله تعالى : ﴿ وَكَذَّبُوا بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ،
وهو أحد مصادر المشددة ، لأن مصدره قد يحىء على
تفعيل مثل التكليم ، وعلى فِعَالٍ مثل كِذَاب ، وعلى
تفعلة مثل توصية ، وعلى مُفَعَّلٍ مثل ﴿ وَمَزَقْنَاهُمْ
كُلَّ مُمَزَّقٍ ﴾ .

وقوله تبارك وتعالى : ﴿ لَيْسَ لَوْقَعِهَا كَاذِبَةٌ ﴾
هو اسمٌ يوضع موضع المصدر ، كالعاقبة والعافية
والباقية . وقال : ﴿ فَهَلْ تَرَى لَهُمْ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ ،
أي بقاء .

وقولهم : إِنَّ بَنِي فُلَانٍ لَيْسَ لِحَدِّهِمْ^(٢) مَكْذُوبَةٌ
أَي كَذِبٌ .

وَكَذَبَ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى وَجَبَ . وَفِي الْحَدِيثِ

(١) يعني أن من طبيعته الكذب .

(٢) الصواب « لِحَدِّهِمْ » . بالحاء المهملة ، كما في اللسان .

وَكَذَبَ لَبَنُ النَّاqةِ ، أَى ذَهَبَ .

[كَرَب]

الْكُرْبَةُ بِالضَّم : الغَم الذى يأخذ بالنفس ،
وكذلك الْكَرْبُ عَلَى مِثَالِ الضَّرْبِ . تقول منه :
كَرْبَهُ الْغَمُّ ، إِذَا اشْتَدَّ عَلَيْهِ .
والكَرَائِبُ : الشَّدَائِدُ ، الْوَاحِدَةُ كَرِيْبَةٌ .
وقال (١) :

فِيَالِ رِزَائِمِ رَشَّحُوا بى مُقَدَّمًا
إِلَى الْمَوْتِ خَوَاضًا إِلَيْهِ الْكَرَائِبَا
وَكَرَبْتُ الْقَيْدَ ، إِذَا ضَيَّقْتَهُ عَلَى الْمُقَيَّدِ .
وقال (٢) :

اِزْجُرْ حِمَارَكَ لَا يَرْتَعُ بِرَوْضَتِنَا
إِذَنْ يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَيْرِ مَكْرُوبُ
وَكَرْبَ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، أَى كَادَ يَفْعَلُ .
وَكَرْبَتُ الْأَرْضَ ، إِذَا قَلَّبْتُهَا لِلْحَرثِ . وفى
المِثْلِ : « الْكِرَابُ عَلَى الْبَقْرِ » ويقال :
« الْكَلَابُ عَلَى الْبَقْرِ » .
وَكَرْبَ الشَّيْءِ ، أَى دَنَا . وَإِنَّا كَرْبَانُ ، إِذَا
كَرَبَ أَنْ يَمْتَلِئَ .

وَكَرْبَتِ الشَّمْسُ ، أَى دَنَتْ لِلْغُرُوبِ . يقال
كَرَبَتِ حَيَاةُ النَّارِ ، أَى قُرِبَ انْطِفَاؤُهَا . وقال (٣) :

« ثَلَاثَةُ أَسْفَارٍ كَذَبْنَ عَلَيْكُمْ (١) » قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
كَأَنَّ كَذَبَ هَهُنَا إِغْرَاءٌ ، أَى عَلَيْكُمْ بِهِ . وَهِيَ كَلِمَةٌ
نَادِرَةٌ جَاءَتْ عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ . وَجَاءَ عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ
عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « كَذَبَ عَلَيْكُمْ
الْحَلِجُّ » أَى وَجِبَ . قَالَ الْأَخْفَشُ : فَالْحَلِجُّ مَرْفُوعٌ
بِكَذَبٍ وَمَعْنَاهُ نَصَبٌ ، لِأَنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يَأْمُرَ بِالْحَلِجِّ ،
كَأَيُّهَا يُقَالُ أَمَكَنَّكَ الصَّيْدُ ، يُرِيدُ أَرْمِهِ . قَالَ
الشَّاعِرُ (٢) :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءَ شَنِ بَارِدٍ
إِنْ كُنْتَ سَائِلَتِ غَبُوقًا فَادْهَبِ
يقول : عَلَيْكَ الْعَتِيقُ .

وتقول : مَا كَذَّبَ فَلَانٌ أَنْ فَعَلَ كَذَا ،
أَى مَا لَيْثَ .
وَتَكَذَّبَ فَلَانٌ ، إِذَا تَكَلَّفَ الْكَذْبَ .
ويقال حَمَلَ فَلَانٌ فَمَا كَذَّبَ ، بِالتَّشْدِيدِ ، أَى
مَا جَبَنَ . وَحَمَلَ ثُمَّ كَذَّبَ ، أَى لَمْ يَصْدُقِ الْحَمْلَةَ .
قال الشَّاعِرُ (٣) :

لَيْثٌ يَبْقَرُ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا
مَا لَيْثٌ كَذَّبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا

(١) قبله « كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْحَلِجُّ كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْعَمْرَةَ
كَذَبَ عَلَيْكُمْ الْجِهَادَ » .

(٢) هو عَنَتْرَةٌ ، يَقُولُ لِزَوْجَتِهِ عَيْلَةً : عَلَيْكَ بِأَكْلِ
الْعَتِيقِ وَهُوَ الثَّمَرُ الْيَابِسُ ، وَشَرِبَ الْمَاءَ الْبَارِدَ ، وَلَا تَتَرَضَّى
لِنُفُوقِ الْإِبْنِ ، وَهُوَ شَرِبَهُ عَشِيًّا ، لِأَنَّهُ خَصَصَتْ بِهِ مَهْرِي
الَّذِى يَسْلُقِي وَإِيَّاكَ . أَهْ مَرَضَى . ثُمَّ قَالَ وَعَلَى هَذَا فُسِّرُوا
حَدِيثَ : « كَذَبَ النَّسَابُونَ » أَى وَجِبَ الرُّجُوعَ إِلَى قَوْلِهِمْ .
(٣) هو زُهَيْرٌ .

(١) هو سعد بن ناشب المازنى .

(٢) عبد الله بن عنة الضبي .

(٣) عبد قيس بن خفاف البرجمي .

أَبْنَى^(١) إِنَّ أَبَاكَ كَارِبُ يَوْمِهِ

فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَانْجَلِ

وَكَرَبْتُ النَّاقَةَ : أَوْقَرْتُمَهَا .

وَكَرَبُ النَّخْلِ : أَصُولُ السَّعْفِ^(٢) أَمْثَالُ

الْكَنْفِ . وَفِي الْمَثَلِ :

* مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ^(٣) *

وَالْكَرَبُ : الْحَبْلُ الَّذِي يَشُدُّ فِي وَسْطِ

الْعَرَاقِ ثُمَّ يُبْنَى وَيُثَلَّثُ لِيَكُونَ هُوَ الَّذِي يَلِي

الْمَاءَ فَلَا يَعْنِي الْحَبْلُ الْكَبِيرَ . تَقُولُ مِنْهُ : أَكْرَبْتُ

الدَّلَوَ فَعِي مُسْكِرَةً .

وَالْكَرْبَةُ أَيْضًا : وَاحِدَةُ الْكَرَابِ ، وَهِيَ

مَجَارَى الْمَاءِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ نَحْلًا :

جَوَارِسُهَا تَأْوِي^(٤) الشُّعُوفَ دَوَائِبًا

وَتَنْصَبُّ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا

وَالْمَصِيفُ : الْمُعْوِجُ ، مِنْ صَافَ السَّهْمُ .

(١) يَرُوى : « أَجِيلٌ إِنْ » . كَارِبُ : رَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ

بِالْكَسْرِ ، وَابْنُ دُرَيْدٍ يَرُوى كَارِبُ بَفَتْحِ الرَّاءِ ، أَيْ قَارِبُ

يَوْمِهِ وَدَنَا مِنْهُ . وَبَعْدَهُ :

احْذَرُ مَحَلَّ السَّوَاءِ لَا تَنْزِلْ بِهِ

وَإِذَا نَبَا بِكَ مَنْزِلٌ فَتَحَوَّلْ

(٢) هِيَ الْكَرَانِيفُ وَاحِدَتُهَا كَرَنَافَةٌ .

(٣) قِيلَ هَذَا يَضْرِبُ فِيمَنْ يَضَعُ نَفْسَهُ حَيْثُ لَا يَسْتَأْهِلُ

قَالَ أَبُو عِيْلَةَ . أَهْ وَأَقُولُ . لَكِنْ فِي مَرْتَضَى يَأْنِ أَصْلُ

هَذَا الْمَثَلُ وَإِنَّهُ عَجَزَ بَيْتَ لُجَيْرٍ قَالَ لَمَّا بَلَغَهُ أَنَّ الصَّلْتَانَ الْعَبْدِيَّ

فَضَلَ الْفَرَزْدَقَ عَلَيْهِ . قَوْلُهُ : مَتَى كَانَ حَكْمُ اللَّهِ فِي كَرَبِ النَّخْلِ

عَجَزَ لَبِيتَ جَرِيرَ ، وَصَدْرُهُ :

* أَقُولُ وَلَمْ أَمْلِكْ سِوَابِقَ عَجْرَةٍ *

(٤) يَرُوى « تَأْرِي » .

وَأَبُو كَرِبٍ الْيَمَانِيُّ بِكَسْرِ الرَّاءِ : أَحَدُ التَّابِعَةِ ،

وَأَسْمُهُ أَسْعَدُ بْنُ مَالِكِ الْحَمِيرِيُّ .

وَمَعْدَى كَرِبٍ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : مَعْدَى كَرِبُ

بِرَفْعِ الْبَاءِ لَا يَصْرَفُ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ مَعْدَى كَرِبُ

يُضِيفُ وَيَصْرَفُ كَرِبًا ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ

مَعْدَى كَرِبَ يَضِيفُ وَلَا يَصْرَفُ كَرِبًا يَجْعَلُهُ مُؤَنَّثًا

مَعْرِفَةً . وَالْيَاءُ مِنْ مَعْدَى سَاكِنَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ .

وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ مَعْدِيٌّ ؛ وَكَذَلِكَ النَّسَبُ فِي

كُلِّ اسْمَيْنِ جُعِلَا وَاحِدًا مِثْلَ بَعْلَ بَكٍّ وَخَمْسَةَ عَشَرَ

تَنْسَبُ إِلَى الْأَسْمِ الْأَوَّلِ تَقُولُ : بَعْلِيٌّ وَخَمْسِيٌّ

وَتَأْبَطِي . وَكَذَلِكَ إِذَا صَغُرَتْ تَصَغُرُ الْأَوَّلُ .

وَالْمُكَرَّبُ : الشَّدِيدُ الْأَسْرُ مِنَ الدَّوَابِّ ،

بِضْمِ الْمِيمِ وَفَتْحِ الرَّاءِ .

وَتَقُولُ : مَا بِالْدارِ كَرَّابٌ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ أَحَدٌ .

وَأَكْرَبَ ، أَيْ أَسْرَعَ . تَقُولُ : خُذْ رَجْلِيكَ

يَا كَرَابَ ، إِذَا أَمَرْتَهُ أَنْ يَسْرَعَ السَّعْيُ .

وَالْكَرَابَةُ بِالضَّمِّ : مَا يُلْتَقَطُ مِنَ التَّمْرِ فِي

أَصُولِ السَّعْفِ بَعْدَ مَا يُضْرَمُ .

[كَب]

الْكَسْبُ : طَلَبُ الرِّزْقِ . وَأَصْلُهُ الْجَمْعُ ، تَقُولُ

مِنْهُ : كَسَبْتُ شَيْئًا وَاکْتَسَبْتَهُ بِمَعْنَى . وَفُلَانٌ طَيِّبُ

الْكَسْبِ ، وَطَيِّبُ الْمَكْسَبَةِ مِثَالُ الْمَغْفِرَةِ ،

وَطَيِّبُ الْكِسْبَةِ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ مِثَالُ الْجَلِيسَةِ .

وَكَسَبْتُ أَهْلِي خَيْرًا ، وَكَسَبْتُ الرَّجُلَ مَالًا

فَكَسَبَهُ . وَهَذَا مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعَلْتُهُ فَفَعَلَ .

والكواسب : الجوارح .

وتكسب ، أى تكلف الكسب .

والكسب بالضم : عصرة الدهن .

وكساب ، مثل قطام : اسم كلبة .

[كعب]

الكعب : العظم الناشز عند ملتقى الباق

والقدم : وأنكر الأصمى قول الناس إنه في ظهر

القدم .

وكعوب الرمح : النواشز في أطراف

الأنابيب .

والكعاب بالفتح : الكاعب ، وهى الجارية

حين يبدو ثديها للنهود . وقد كعبت تكعب

بالضم كعوباً ؛ وكعبت بالتشديد مثله .

وبرد مكعب : فيه وشى مربع . وثوب

مكعب ، أى مطوى شديد الإدراج .

والكعب : القطعة من السمن .

والكعبان : كعب بن كلاب ، وكعب بن

ربيعة بن عقيل بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

والكعبة : البيت الحرام ، يقال : سمي بذلك

لتربته .

وذو الكعبات : بيت كان لربيعة وكانوا

يطوفون به .

[كسب]

ركب كسب ، أى ضخم .

[كلب]

الكوكب : النجم . يقال : كوكب وكوكبة ،

كما قالوا : بياض وبياضة ، ومجوز ومجوزة .

وكوكب الشئ : معظمه . وكوكب الروضة :

نورها . وكوكب الحديد : بريقه وتوقده . وقد

كوكب . قال الأعشى يذكر ناقته :

تقطع الأمعر المكوكب وخدا

بنواج سريعة الإيقال

أبو عبيدة : ذهب القوم تحت كل كوكب ،

أى تفرقوا .

[كلب]

الكلب معروف ، وربما وُصف به ، يقال

امرأة كلبة . والجمع أكلب وكلاب وكليب ،

مثل عبد وعبيد ، وهو جمع عزيز . وقال يصف

مفارة :

كانت تجاوب أضدائها

مكاء المكلب يدعو الكلبيا

والأكالب : جمع أكلب .

وفى المثل « الكلاب على البقر » ترثمها

وتنصبها ، أى أرسلها على بقر الوحش . ومعناه

خل امرأ وصناعتة .

والكلاب : صاحب الكلاب : والمكلب

الذى يعلم الكلاب الصيد .

والمكلب بفتح اللام : الأسير المقيد . يقال

أسير مكلب ، أى مكبل ، وهو مقلوب منه .

قال طُفَيْلُ الْغَنَوَى :

أَبَانًا^(١) بَقْتَلَانَا مِنْ الْقَوْمِ ضِعْفَهُمْ^(٢)

وَمَا لَا يُعَدُّ مِنْ أُسِيرٍ مُكَلَّبٍ

وَالْكَلْبُ : الشَّعِيرَةُ . وَالْكَلْبُ : الْمَسَارِ

الَّذِي فِي قَائِمِ السِّيفِ ، وَفِيهِ الذُّوَابَةُ . وَالْكَلْبُ :

حَدِيدَةٌ عَقَقَاءُ يَمْلُقُ عَلَيْهَا الْمَسَافِرُ الزَّادُ مِنَ الرَّحْلِ .

وَرَأْسُ كَلْبٍ : جِلْدٌ .

وَالْكَلْبُ : سَيْرٌ يُجْعَلُ بَيْنَ طَرَفِي الْأَدِيمِ

إِذَا خُرِزَ . تَقُولُ مِنْهُ : كَلَبْتُ الْمَزَادَةَ . وَقَالَ^(٣)

يَصِفُ فَرَسًا :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ^(٤) إِذْ نَجَّحْنِيهِ

سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي خَرِيرٍ تَكْلِبُهُ

وَكَلْبُ الْفَرَسِ : الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسْطِ ظَهْرِهِ .

تَقُولُ : اسْتَوَى عَلَى كَلْبِ فَرَسِهِ .

وَكَلْبٌ : حَيٌّ مِنْ قُضَاعَةٍ .

وَرَجُلٌ كَالْبُ : ذُو كِلَابٍ ، مِثْلُ تَامِرٍ وَلَا بِنٍ .

قَالَ رَكَّاضُ الدُّيُّرِيِّ :

(١) فِي اللَّانِ : « فَاءٌ » .

(٢) وَبُرُوزُ : « مِثْلُهُمْ » .

(٣) هُوَ دَكَيْنُ بْنُ رَجَاءِ الْفَقِيمِيِّ .

(٤) غَرَّ مَتْنِهِ : مَا يَتَنَبَّهُ مِنْ جِلْدِهِ . اهـ . مَرْتَضَى . وَفِي

الْمَأْثُورِ عَنْ أَبِي الْعَمِيثِلِ :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ نَجَّحْنِيهِ

سَيْرٌ صَنَاعٍ فِي جَرِيرٍ تَكْلِبُهُ

الْعَبْرُ : النَّاقَةُ فِي وَسْطِ التَّصَلِّ . وَالْفَرُّ بِالْفَتْحِ : وَاحِدُ

الْفُرُوزِ : مَكَايِدُ الْجِلْدِ .

سَدَا بِيَدَيْهِ ثُمَّ أَجَّ بِسَيْرِهِ

كَأَجَّ الظَّلِيمِ مِنْ قَنِيصٍ وَكَلْبٍ

وَالْكَلْبَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ مِنَ الْبَرْدِ وَغَيْرِهِ ،

مِثْلُ الْجُلْبَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْجَمَتْ قِرَّةُ الشِّتَاءِ وَكَانَتْ

قَدْ أَقَامَتْ بِكَلْبَةٍ وَقِطَارٍ

وَكَذَلِكَ الْكَلْبُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ كَلِبَ

الشِّتَاءُ بِالْكَسْرِ .

وَدَفَعْتَ عَنْكَ كَلْبَ فَلَانٍ ، أَيْ شَرَّهُ وَأَذَاهُ .

وَالْكَلْبُ أَيْضًا : شَبِيهِ بِالْجَنُونِ ، تَقُولُ مِنْهُ :

أَكَلَبَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَلَبَتْ إِبِلُهُ ، قَالَ الْجَعْدِيُّ :

وَقَوْمٌ يُهَيِّنُونَ أَغْرَاضَهُمْ

كَوَيْتُهُمْ كَيْتَ الْمُكَلَّبِ

وَالْكَلْبُ الْكَلْبُ : الَّذِي يَكَلْبُ بِلَحُومِ

النَّاسِ ، يَأْخُذُهُ شَبَهُ جَنُونٍ ، فَإِذَا عَقَرَ إِنْسَانًا كَلِبَ .

يُقَالُ رَجُلٌ كَلِبٌ وَرَجَالٌ كَلَبَى .

وَأَرْضٌ كَلِبَةٌ ، إِذَا لَمْ يَجِدْ نَبَاتًا رِيًّا فَيَبْسَ .

وَالْكَلْبَتَانِ : مَا يَأْخُذُ بِهِ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ

الْمُخَمَّى .

وَالْكَلُوبُ : الْمِنْشَالُ ؛ وَكَذَلِكَ الْكُلَّابُ ،

وَالْجَمْعُ الْكَلَالِبُ .

وَيُسَمَّى الْهَمَّازُ ، وَهُوَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي عَلَى خُفِّ

الرَّابِضِ ، كَلَّابًا . وَقَالَ^(١) :

(١) جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي يَهْجُو ابْنَ الرَّقَاعِ .

* كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوْشَى بِكُلَّابٍ ^(١) *
وَكَلْبَهُ : ضربه بالكُلَّاب . قال الكمي :
وَوَلَّى بِأَجْرِيَّ وَلَافٍ كَأَنَّهُ
على الشَّرَفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكَلَّبُ
وَالْكُلَّابُ ، بالضم مخفف : اسم ماء .
وقال ^(٢) :

* إِنَّ الْكُلَّابَ مَاؤُنَا فَجَلَّوْهُ ^(٣) *
كانت عنده وقعة لهم ، فلذلك قالوا : الْكُلَّابُ
الأول ، والثاني ، وهما يومان مشهوران للعرب .
وَالْمَكَالِبَةُ : الْمَشَارَّةُ ، وكذلك التَّكَالِبُ .
تقول منه : هم يتكالبون على كذا ، أى يتواثبون
عليه .

وَكِلَّابٌ فِي قَرِيْشٍ ، وهو كِلَّابُ بْنُ مَرَّةٍ ؛
وَكِلَّابٌ فِي هَوَازِنَ ، وهو كِلَّابُ بْنُ رَيْعَةَ بْنِ عَامِرِ
بْنِ صَعْصَعَةَ .

وقولهم : « أَعَزَّ مِنْ كَلَيْبٍ وَائِلٍ » وهو
كَلَيْبُ بْنُ رَيْعَةَ ، من بني تغلب بن وائل .
وأما كَلَيْبُ رَهْطُ جَرِيرِ الشَّاعِرِ ، فهو كَلَيْبُ
ابن يَرْبُوعِ بْنِ حَنْظَلَةَ .

(١) تمامه :

خَنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّأْسِ مِنْكَبِهِ

كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوْشَى بِكُلَّابٍ

(٢) هو الفاج بن خالد التغابي .

(٣) وبمده :

* وَسَاجِرًا وَاللَّهِ لَنَنْتَحِلُوهُ *

[كنب]

الْكِنَابُ بالكسر : الشِّمْرَاخُ . والْكَنْبُ
في اليد مثل المَجَلِّ ، إِذَا صَلُبَتْ مِنَ الْعَمَلِ . قال
الأصمعي : يقال أَكْنَبْتُ يَدَاهُ ، ولا يقال كَنَبْتُ
يَدَاهُ . وأنشد أحمد بن يحيى :

قَدْ أَكْنَبْتُ يَدَاكَ بَعْدَ لَيْنٍ
وَبَعْدَ دُهْنِ الْبَانَ وَالْمَضْنُونِ
وَهَمَّتَا بِالصَّبْرِ وَالْمُرُوءِ

وَالْكَنْبُ أَيْضًا : نَبْتُ . قال الطرماح :
مُعَالِيَاتٌ عَلَى الْأَرْيَافِ مَسْكَنُهَا
أَطْرَافُ نَجْدٍ بِأَرْضِ الطَّلْحِ وَالْكَنْبِ
وَكُنَيْبٌ ، مصغر : موضع . قال النابغة :
* وَعَلَى كُنَيْبٍ مَالِكُ بْنُ حِمَارٍ *

[كوب]

الْكُوبُ : كُوزٌ لَا عُرْوَةَ لَهُ ، والجمع
أَكْوَابُ . وقال :

مُتَكِنًا تُصَفِّقُ أَبْوَابُهُ

يسى عليه العبدُ بالكُوبِ ^(١)
وَالْكُوبَةُ : الطَّبْلُ الصَّغِيرُ الْمُخَصَّرُ .

[كهب]

الْأَصْمَعِيُّ : الْكُهْبَةُ لَوْنٌ مِثْلُ الْقَهْبَةِ . يقال
بَعِيرٌ أَكْهَبُ بَيْنَ الْكُهَبِ ؛ وَقَدْ كَهَبَ . قال
أبو عمرو : الْكُهْبَةُ : لَوْنٌ لَيْسَ بِخَالِصٍ فِي الْحُمْرَةِ ،
وهو في الْحُمْرَةِ خَاصَّةٌ .

(١) في المطبوعة الأولى « صلب » .

فصل اللام

[لب]

ابن السكيت : أَلَبَّ بِالْمَكَانِ ، أَيْ أَقَامَ بِهِ وَلَزِمَهُ . وقال الخليل : لَبَّ لُفَةً فِيهِ . حَكَاهَا عَنْهُ أَبُو عبيد .

قال الفراء : ومنه قولهم لَبَّيْكَ ، أَيْ أَنَا مُقِيمٌ عَلَى طَاعَتِكَ . وَنَصِبَ عَلَى الْمَصْدَرِ كَقَوْلِكَ حَمْدًا لِلَّهِ وَشُكْرًا . وَكَانَ حَقُّهُ أَنْ يُقَالَ لَبًّا لَكَ . وَتَنَى عَلَى مَعْنَى التَّأَكِيدِ ، أَيْ إِبَابًا بِكَ بَعْدَ إِبَابٍ ، وَإِقَامَةً بَعْدَ إِقَامَةٍ .

قال الخليل : هُوَ مِنْ قَوْلِهِمْ دَارُ فُلَانٍ تَلَبُّ دَارِي أَيْ تُحَاذِيهَا ، أَيْ أَنَا مُوَاجِهٌ بِمَا تُحِبُّ ، إِبَابَةً لَكَ . وَإِلَاءٌ لِلتَّثْنَةِ ، وَفِيهَا دَلِيلٌ عَلَى النَّصَبِ لِلْمَصْدَرِ .

وَنَحْنُ نَذَكُرُ حُجَّتَهُ عَلَى يُونُسَ فِي بَابِ الْمَعْتَلِّ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

وَاللُّبُّ : الْعَقْلُ ، وَالْجَمْعُ الْأَلْبَابُ ، وَقَدْ جُمِعَ عَلَى أَلَّبٍ ، كَمَا جُمِعَ بُوْسٌ عَلَى أَبُوْسٍ ، وَنُعْمٌ عَلَى أَنْعَمٍ . قَالَ أَبُو طَالِبٍ :

* قَلْبِي إِلَيْهِ مُشْرِفُ الْأَلْبِ *

وَرَبَّمَا أَظْهَرُوا التَّضْعِيفَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ،

كَأَنَّ الْقَامِتَ :

إِلَيْكُمْ ذَوِي آلِ النَّبِيِّ تَطَلَّعَتْ

نَوَازِعُ مِنْ قَلْبِي ظِلْمَاءُ وَالْأَلْبِ

وَيُقَالُ بَنَاتُ الْأَلْبِ : عُرُوقٌ فِي الْقَلْبِ يَكُونُ مِنْهَا الرِّقَّةُ . وَقِيلَ لِأَعْرَافِيَّةٍ تَعَاتَبَ ابْنًا لَهَا : مَالِكٌ لَا تَدْعِينِ عَلَيْهِ ؟ قَالَتْ : « تَأْتِي لَهُ بَنَاتُ الْأَلْبِيِّ » .
وقال المبرد في قول الشاعر :

* قَدْ عَلِمَتْ مِنْهُ بَنَاتُ الْأَلْبِيَةِ *

يُرِيدُ بَنَاتِ أَعْقَلِ هَذَا الْحَيِّ .

فَإِنْ جُمِعَتِ الْأَلْبِيَا قُلْتُ الْأَلْبِيَّ ، وَالتَّصْغِيرُ الْأَلْبِيْبُ ، وَهُوَ أَوْلَى مِنْ قَوْلِ مَنْ أَعْلَاهَا ^(١) .

وَاللَّيْبُ : الْعَاقِلُ ، وَالْجَمْعُ أَلْبَاءُ . وَقَدْ لَبَّيْتُ بِأَرْجُلٍ بِالْكَسْرِ تَلَبُّ لَبَابَةً ، أَيْ صَرْتُ ذَا لُبٍّ . وَحَكِي يُونُسُ بْنُ حَبِيبٍ : لَبَّيْتُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ نَادِرٌ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي الْمُضَاعَفِ .

وَلُبُّ النَّخْلِ : قَلْبُهَا . وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ لُبُّهُ . وَلُبُّ الْجَوْزِ وَاللُّوزِ وَنَحْوِهَا : مَا فِي جَوْفِهِ ؛ وَالْجَمْعُ اللَّبُوبُ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَلَبَّ الزَّرْعُ ، مِثْلُ أَحَبَّ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ الْأَكْلُ . وَلَبَّبَ الْحَبُّ تَلْيِيًّا ، أَيْ صَارَ لَهُ لُبٌّ .

وَاللَّيْبَةُ : ثَوْبٌ كَالْبَقِيرَةِ . وَلَبَّبْتُ الرَّجُلَ تَلْيِيًّا ، إِذَا جُمِعَتْ ثِيَابُهُ عِنْدَ صَدْرِهِ وَنَحَرِهِ فِي الْخُصُومَةِ ثُمَّ جَرَرْتَهُ . وَالْحَسَبُ اللَّبَابُ : الْخَالِصُ ؛ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ الْمَرْأَةُ لُبَابَةً .

(١) أَيْ يَدْغَامُ الْبَاءِ فِي مِثْلِهَا .

وَاللَّبَّةُ : الْمَنْحَرُ ، وَالْجَمْعُ اللَّبَاتُ . وكذلك
اللَّبَبُ ، وهو موضع القلادة من الصدر من كل
شئ ، والجمع الألباب .

وَاللَّبَبُ أَيْضاً : مَا يُشَدُّ عَلَى صدر الدابة والناقة
يَمْنَعُ الرَّحْلَ مِنَ الْاسْتِنْخَارِ . تقول منه : أَلْبَبْتُ
الدَّابَّةَ فَهُوَ مُلَبَّبٌ . وهذا الحرف هكذا رواه
ابن السكيت وغيره بإظهار التضعيف . قال
ابن كيسان : هو غلطٌ ، وقياسه مُلَبَّبٌ ، كما يقال
مُحَبَّبٌ مِنْ أَحِبَّتِهِ .

ومنه قولهم : فلان في كَبَبٍ رَخِيٍّ ، إذا كان
في حال واسعة .

قال الأحرار : اللَّبَبُ : ما استرقَّ من الرمل ،
لأنَّ معظمه العَقَنْقَلُ ، فإذا نقص قيل كَثِيبٌ ،
فإذا نقص قيل عَوْكَلٌ ، فإذا نقص قيل سِقْطٌ ،
فإذا نقص قيل عَدَابٌ ، فإذا نقص قيل كَبَبٌ .
قال ذو الرمة :

بَرَّاقَةُ الْجِيدِ وَاللَّبَاتُ وَاضِحَةٌ

كَأَنَّهَا ظَبْيَةٌ أَفْضَى بِهَا كَبَبٌ^(١)

وَاللَّبْلَابُ : نَبْتٌ يَلْتَوِي عَلَى الشَّجَرِ .

وَاللَّبْلَبَةُ : الرِّقَّةُ عَلَى الْوَلَدِ ؛ يُقَالُ لَبْلَبَتِ الشَّاةُ
عَلَى وَلَدِهَا ، إِذَا لَحِصَتْهُ وَأَشْبَلَتْ عَلَيْهِ حِينَ تَضَعُهُ .
وللبالب الغنم : جَلَبَتُهَا وَأَصْوَاتُهَا .

(١) في التهذيب : اللب من الرمل ما كان قريباً من
حبل الرمل .

وَرَجُلٌ لَبٌّ ، أَيْ لَا زِمٌ لِلْأَمْرِ ؛ يُقَالُ رَجُلٌ
لَبٌّ طَبٌّ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* لَبًّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا *

وَامْرَأَةٌ لَبَّةٌ ، قَالَ أَبُو عَيْدٍ : أَيْ قَرِيبَةٌ مِنْ
النَّاسِ لَطِيفَةٌ . وَرَجُلٌ لَيْبٌ مِثْلُ لَبٍّ . قَالَ الْمُضَرَّبُ
ابْنُ كَعْبٍ :

قَلْتُ لَهَا فَيَنْتِي إِلَيْكَ فَإِنِّي

حَرَامٌ وَإِنِّي بَعْدَ ذَلِكَ لَيْبٌ

أَيْ مَعَ ذَلِكَ مُقِيمٌ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ مُلَبَّبٌ
مِنَ التَّلْبِيَةِ .

وَلَبِيتُهُ لَبًّا : ضَرَبْتُ لَبَّتَهُ .

وَتَلَبَّبَ الرَّجُلُ ، أَيْ تَحَزَّمَ وَتَشَمَّرَ .

[لب]

الَلَاتِبُ : الثَّابِتُ ، تقول منه : لَتَبَ لَتْبًا وَلَتُوبًا .
وَأَنشَدَ أَبُو الْجَرَّاحِ :

فَإِنْ يَكُ هَذَا مِنْ نَبِيذٍ شَرِبْتُهُ

فَأِنِّي مِنْ شُرْبِ النَبِيذِ لَنَائِبٌ

صُدَاعٌ وَتَوْصِيمُ الْعِظَامِ وَفَقْرَةٌ

وَعِغْمٌ مَعَ الْإِشْرَاقِ فِي الْجَوْفِ لَاتِبٌ

وَاللَّاتِبُ أَيْضاً : اللَّازِقُ ، مِثْلُ اللَّازِبِ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَلَتَبْتُ فِي مَنْحَرِ النَّاقَةِ ، أَيْ طَعَنْتُ ،
مِثْلُ لَتَمْتُ .

[لج]

اللَّجَبُ : الصوت والجلبة . تقول : لَجِبَ بالكسر . وجيش لَجِبٌ عَرْمَرُم ، أى ذو جلبة وكثرة . وبَحْرٌ ذو لَجِبٍ ، إذا سَمِعَ اضطراباً أمواجه .

الأصمعي : اللَّجْبَةُ : الشاة التى أتى عليها بعد نتاجها أربعة أشهر فحَفَّ لبنها ، وفيه ثلاث لغات وَلَجْبَةٌ لُجْبَةٌ وَلِجْبَةٌ^(١) ، والجمع اللِّجَابُ . قال الشاعر^(٢) :

عَجِبَتْ أَبْنَاؤُنَا مِنْ فِعْلِنَا

إِذْ نَبِيعُ الْخَيْلِ بِالْمِغْزَى اللَّجَابُ
وَلَجَبَاتٌ أَيْضاً بِالتَّحْرِيكِ ، وهو شاذٌّ لَأَنَّ حَقَّه التَّسْكِينُ ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ الْأَصْلُ عِنْدَهُمْ أَنَّهُ اسْمٌ وَصِفٌ بِهِ ، كَمَا قَالُوا امْرَأَةٌ كَلْبَةٌ ، فجمع على الأصل ؛ ويكون لَجْبَةً فِي الْوَاحِدِ لَغَةً .

وقال ابن السكيت : اللَّجْبَةُ : التى قلَّ لبنها . قال : ولا يقال لِلْعَنْزِ لَجْبَةٌ . تقول منه : لَجِبَتْ الشاة بالضم ، وكذلك لَجِبَتْ الشاة تلجيباً .

[لج]

اللَّحَبُ : الطريق الواضح ، واللاحب مثله ، وهو فاعل بمعنى مفعول ، أى ملحوب . تقول منه : لَحَبَهُ يَلْحَبُهُ لَحَبًا ، إِذَا وَطِئَهُ وَمَرَّ فِيهِ . ويقال

(١) ويقال أيضا بالتحريك ، وفتح فكسر ، وبكسر فتح . الأخيرتان عن ثعلب .
(٢) هو مهلهل بن ربيعة .

أَيْضاً : لَحَبَ ، إِذَا مَرَّ مَرًّا مُسْتَقِيمًا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
فَانْصَاعَ جَانِبُهُ الْوَحْشَى وَانْكَدَرَتْ
يَلْحَبِينَ لَا يَأْتِي الْمَطْلُوبُ وَالْمَطْلُبُ
وَلَحَبْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْعَظْمِ . وَلَحَبْتُ الْعُودَ
وَنَحْوَهُ ، إِذَا قَشَرْتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

* وَالْقُصْبُ مُضْطَمِرٌّ وَالْمَتْنُ مَلْحُوبٌ^(٢) *

وَالْمَلْحَبُ : كُلُّ شَيْءٍ يُقَشَّرُ بِهِ وَيُقَطَّعُ
قَالَ الْأَعْبَسَى :

وَأَدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ
لِسَانًا كَمِقْرَاضِ الْخَفَاجِيِّ مَلْحَبًا
وَرَجُلٌ مَلْحَبٌ أَيْضًا ، إِذَا كَانَ سَبَابًا بَذِيَّ
اللسان . وَالْمَلْحَبُ : الْقُطْعُ .

وَاللَّحِيبُ مِنَ النُّوقِ : الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدٍ .

وَقَدْ لَحِبَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا أَنْحَلَهُ
الْكِبَرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَجُوزٌ تَرْجَى أَنْ تَكُونَ فَتِيَّةً

وَقَدْ لَحِبَ الْجَنْبَانِ وَاحِدُودَ الظَّهْرِ

وَمَلْحُوبٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ^(٣) :

* أَقْفَرَ مِنْ أَهْلِهِ مَلْحُوبٌ^(٤) *

(١) هو إبراهيم بن عمران الأنصاري :

(١) صدره :

* وَالْمَاءُ مِنْهُمْ وَالشَّدُّ مِنْ حَدَرٍ *

(٣) هو عبيد بن الأبرص .

(٤) مجزؤه :

* فَالْقَطَبِيَّاتُ فَالذُّنُوبُ *

[لُزِبَ]

طِينٌ لَزِبٌ ، أى لازق . تقول منه : لَزَبَ
الشئ يَلْزُبُ لُزُوبًا . واللازب : الثابت . تقول :
صار الشئ ضربةً لازبٍ ، وهو أفصح من لازم .
قال النابغة :

ولا يحسبون الخسیر لا شرًّا بعده

ولا يحسبون الشرَّ ضربةً لازب
وأصابهم لُزْبَةٌ ، أى شِدَّةٌ وقحطٌ ، والجمع
اللزَّباتُ بالتسكين ؛ لأنه صفة .

والمِلْزَابُ : البخيل الشديد . وأنشد أبو عمرو :
لا يفرحون إذا ما نَضَخَتْ وَقَعَتْ
وهم كِرَامٌ إذا اشتدَّ الملازيب

[لَبَ]

لَسِبْتُ الْعِلَّ بِالْكَسْرِ ، أَلْسَبُهُ لَسْبًا ، إذا
لَعِقْتَهُ . وَلَسِبَ بِالشئ ، مثل لَصِبَ بِهِ ، أى لَزِقَ .
وَلَسَبْتُهُ الْعَقْرُبُ بِالْفَتْحِ تَلَسَّبُهُ لَسْبًا ، أى لدغته .
وَلَسَبَهُ أَسَاطًا ، أى ضربه .

[لَصَبَ]

ابن السكيت : لَصِبَ سَيْفُهُ يَلْصَبُ لَصَبًا ،
إذا نَشِبَ فِي الْعِمْدِ فَلَا يَخْرُجُ . وَلَصِبَ جَائِدٌ فَلَانٌ ،
إذا لَصِقَ بِاللَّحْمِ مِنَ الْهَزَالِ .

وَاللَّصْبُ ، بِالْكَسْرِ : الشَّعْبُ الصَّغِيرُ فِي الْجَبَلِ .
وَكُلُّ مَضِيقٍ فِي الْجَبَلِ فَهُوَ لَصْبٌ . و [الجمع] لَصَابٌ
وَلِصُوبٌ .

وفلانٌ لَحَزَّ لَصِبٌ : لا يكاد يعطى شيئًا .
وَلَصِبَ الْخَاتِمُ فِي الْإِصْبَعِ ، وهو ضدُّ قَلِقَ .

وَاللَّوْاصِبُ فِي شَعْرِ كَثِيرٍ ^(١) : الْآبَارُ الضَّيْقَةُ
الْبَعِيدَةُ الْقَعْرُ .

[لَعِبَ]

اللَّعِبُ معروفٌ واللَّعْبُ مثله ^(٢) . وقد لعب
يلعب . وتلعب : لعب مرَّةً بعد أخرى .
ورجلٌ تَلْعَابَةٌ : كثير اللعب . والتلعب
بالفتح : المصدر . وجارية لَعُوبٌ .

وَاللَّعُوبَةُ : اللَّعِبُ . وَالْمَلْعَبُ : موضع اللعب .
وَاللُّعْبَةُ بِالضَّمِّ : لُعْبَةُ الشَّطْرَنْجِ وَالزَّرْدِ . وَكُلُّ
مَلْعُوبٍ بِهِ فَهُوَ لُعْبَةٌ ، لأنه اسم . ومنه قولهم : اقعدُ
حتى أفرغ من هذه اللُّعْبَةِ . قال ثعلب : من هذه
اللُّعْبَةِ بِالْفَتْحِ أَجُودٌ ، لأنه أراد المرة الواحدة
من اللَّعِبِ .

وَاللُّعْبَةُ بِالْكَسْرِ : نوع من اللَّعِبِ ، مثل
الرَّكْبَةِ وَالْجَلْسَةِ . تقول : فلان حَسَنُ اللَّعْبَةِ ،
كما تقول : حَسَنُ الْجَلْسَةِ .

وَلَاعَبْتُ الرَّجُلَ مَلَاعِبَةً . وكان يقال لأبي براء
عامر بن مالك بن جعفر بن كلابٍ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ ،
فجعله لبيدٌ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ ، لحاجته إلى القافية ،
فقال :

لو أنَّ حَيًّا مُدْرِكُ الْفَلَاحِ
أَدْرَكَهُ مُلَاعِبُ الرِّمَاحِ

(١) هو قوله ، كما في القاموس (لَصَبَ) :

لواصب قد أصبحت وانطوت
وقد طول الحى عنها لبائنا
(٢) وكذلك اللعب بالكسر .

وَمُلَاعِبُ ظِلِّهِ : طائر، وربما قيل خَاطِفُ ظِلِّهِ .
وَالْعَابُ : ما يسيل من الفم . وَلُعَابُ النحل :
العسل .

وَلَعَبَ الصَّبِيُّ ، بِالْفَتْحِ ، يَلْعَبُ لَعْبًا ، إِذَا سَالَ
لُعَابُهُ . قَالَ لَبِيدُ :

لَعَبْتُ عَلَى أَكْتَافِهِمْ وَحُجُورِهِمْ

وَلِيدًا وَسَمَوْنِي مُفِيدًا وَعَاصِمًا

وَالْعَبَ الصَّبِيُّ ، إِذَا صَارَ لَهُ لُعَابٌ يَسِيلُ مِنْ
فِيهِ . وَتَفَرَّ مَلْعُوبٌ ، أَيْ ذُو لُعَابٍ .

وَلُعَابُ الشَّمْسِ : مَا تَرَاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ مِثْلَ
نَسِجِ الْعَنْكَبُوتِ ، وَيُقَالُ هُوَ السَّرَابُ .

وَاللُّغَبَاءُ مَمْدُودٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[لعب]

اللُّغُوبُ : التَّعَبُ وَالْإِعْيَاءُ . تَقُولُ مِنْهُ : لَغَبَ
يَلْغُبُ بِالضَّمِّ لُغُوبًا . وَلَغِبَ بِالْكَسْرِ يَلْغِبُ لُغُوبًا
لَفَةً ضَعِيفَةً فِيهِ . وَالْغَبَةُ أَنَا ، أَيْ أَنْصَبْتُهُ .

وَرَجُلٌ لَغَبٌ بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ ضَعِيفٌ بَيْنَ
الْغَابَةِ .

الْأَصْمَعِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ : قَالَ سَمِعْتُ
أَعْرَابِيًّا يَقُولُ : فَلَانٌ لُغُوبٌ ، جَاءَتْهُ كِتَابِي
فَاحْتَمَرَّهَا . فَقُلْتُ : أَتَقُولُ جَاءَتْهُ كِتَابِي ؟ فَقَالَ :
أَلَيْسَ بِصَحِيفَةٍ ؟ فَقُلْتُ : مَا اللَّغُوبُ ؟ فَقَالَ : الْأَحْمَقُ .

وَاللُّغَبُ أَيْضًا : الرِّيشُ الْفَاسِدُ مِثْلَ الْبُطْنَانِ
مِنْهُ . وَاللُّغَابُ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ ، وَهُوَ خِلَافُ اللُّوَاءِ
قَالَ تَابُطُ شَرَا :

وَمَا وَلَدَتْ أُمِّي مِنَ الْقَوْمِ عَاجِزًا
وَلَا كَانَ رِيْشِي مِنْ دُنَابِي وَلَا لَنْبٍ
وَكَانَ لَهُ أَخٌ يُقَالُ لَهُ : رِيْشُ لَنْبٍ ^(١) .

وَقَدْ حَرَّكَهُ الْكَمِيتُ فِي قَوْلِهِ :

* لَا تَقْلُ رِيْشُهَا وَلَا لَنْبُ *

مِثْلَ نَهْرٍ وَنَهْرٍ ، لِأَجْلِ حَرْفِ الْخَلْقِ
وَرِيْشُ لَنْبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ فِي الذُّئْبِ :

أَشْعَرْتُهُ مُذَلَّقًا مَذْرُوبًا

رِيْشَ رِيْشٍ لَمْ يَكُنْ لَنْبِيَا

الْأُمَوِيُّ : لَغَبْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَلَنْبُ ، بِالْفَتْحِ
فِيهَا ، لَنْبًا : أَفْسَدْتُ عَلَيْهِمْ . وَالتَّلْغُبُ : طَوْلُ
الطَّرْدِ ^(٢) . وَقَالَ :

تَلْغَبَنِي دَهْرٌ ^(٣) فَلَمَّا غَلَبَتْهُ

غَزَانِي بِأَوْلَادِي فَأَدْرَكَنِي الدَّهْرُ

[لعب]

اللقب : واحد الألقاب ، وهي الأنباز .
تقول : لَغَبْتُه بِكَذَا فَتَلْغَبُ بِهِ .

[لوب]

الْلُوبَةُ وَالْلَابَةُ : الْحَرَّةُ ، وَالْجَمْعُ اللَّوْبُ
وَالْلَابُ وَالْلَابَاتُ ، وَهِيَ الْحَرَارُ . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ « حَرَّمُ مَا بَيْنَ لَابَتِي الْمَدِينَةِ » ، وَهِيَ حَرَّتَانِ
تَكْتَفَانِهَا .

(١) صوابه : رِيْشُ بَلَنْبٍ ، بِزِيَادَةِ الْبَاءِ فِي أَوَّلِهِ ،
كَأَنَّهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الطَّرَاد » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « دَهْرِي » .

قال أبو عبيدة : لُوبَةٌ ونُوبَةٌ للحَرَّةُ ، وهي الأرض التي ألبسها حجارة سود . ومنه قيل للأسود لُوبِيٌّ ونُوبِيٌّ . قال بشرٌ يذكر كتيبة^(١) :
مُعَالِيَّةٌ لَا هَمَّ إِلَّا مُحَجَّرٌ

فَحَرَّةٌ لَيْلَى السَّهْلِ مِنْهَا فَلُوبُهَا

وَلَابٌ يَلُوبُ لُوبًا وَلُوبَانًا وَلُوبَابًا ، أى عَطَشٌ ، فهو لَائِبٌ والجمع لُؤُوبٌ ، مثل شاهد وشهود . قال الشاعر^(٢) :

* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرِ^(٣) *

قال الأصمعي : إذا طافت الإبلُ على الحوض ولم تقدر على الماء لكثرة الزحام فذلك اللُوبُ . يقال : تركبها لوائِبَ على الحوض . والمَلَابُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ كَالْخُلُوقِ . قال جرير :

* بَصْنِ الْوَبْرِ تَحْسَبُهُ مَلَابًا^(٤) *

وشئٌ مُلَوَّبٌ ، أى مُلَطَّخٌ به . وأما المِرْوَدُ ونحوه فهو المُلَوَّلُ ، على مُفَوَّعٍ .

(١) قال في التكملة : غلط ، ولكنه يذكر امرأة وصفها في صدر هذه القصيدة .

(٢) هو الراجز أبو محمد الفقعسي .

(٣) النجر : عطش يصيب الإبل من أكل بذور الصحراء . ويعدده :

* ولاح للعين سهيل بسحر *

(٤) صدره :

* تَطَلَّى وَهِيَ سَيْئَةُ الْمُعَرَّى *

الصن ، بالكسر : بول الوبر ينثر ويتداوى به ، وهو متن جدا . الوبر : دوية كالسنور .

[لهب]

اللهب : لَهَبُ النار ، وهو لسانها . وكُنِّيَ أبو لهبٍ به لِجَمَالِهِ^(١) .

واتهمت النار وتلهبت ، أى اتقدت . وألهبتها : أوقدتها .

واللهبة بالتسكين : العطش . وقد لهب بالكسر يلهب لهباً . ورجل لهبان وامرأة لهبي .

واللهبان ، بالتحريك : اتقاد النار . وكذلك اللهيبُ واللهابُ بالضم .

واللهب الفرس ، إذا اضطرم جريه ؛ والاسم الألهوبُ . وقال^(٢) :

فَللسَوطِ ألهوبٌ وللساقِ درّةٌ

وللزجرِ منه وقعٌ أخرج مَهْدِبُ^(٣)

واللهبُ بالكسر : الفُرْجَةُ والهواء يكون بين الجبلين ، والجمع لهوبٌ ولهابٌ واللهابُ . قال أوس بن حجر :

فأبصرَ أَلْيَابًا مِنَ الطَّوْدِ دُونَهَا

ترى^(٤) بين رَأْسَيْ كُلِّ نِيقَيْنٍ مَهْبِلًا

(١) واسمه عبد الغزى .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) وفي ديوانه :

فلساق ألهوبٌ وللسوط درّةٌ

وللزجر منه وقعٌ أهوجٌ منعبٌ

ويروى : « أخرج مَهْدِب » . الأخرج : الظلم المهذب : الشديد العدو . والمنعب : الذى يستعين بنعمه .

(٤) في اللسان « يرى » .

وقال أبو ذؤيب :

* وَتَنْصَبُ أَلْهَابًا مَصِيفًا كِرَابِهَا ^(١) *
وَبَنُو لَهَبٍ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ .

فصل النون

[نَب]

نَبَّ التَّيْسَ يَنْبُ نَبِيًّا ، إِذَا صَاحَ وَهَاجَ .
وَالْأَنْبُوبَةُ : مَا بَيْنَ كُلِّ عُقْدَتَيْنِ مِنَ الْقَصَبِ .
وَهِيَ أَفْعُولَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَنْبُوبٌ وَأَنْبَابٌ

[نَب]

نَدَبَ الشَّيْءُ نَتُوبًا ، مِثْلَ نَهْدَ . وَقَالَ :

أَشْرَفَ ثُدْيَاهَا عَلَى التَّرِيبِ
لَمْ يَمْدُوا التَّفْلِيكَ فِي النُّتُوبِ

[نَجَب]

النَّجَبُ ، بِالتَّحْرِيكِ : لَحَاءُ الشَّجَرِ . وَالنَّجْبُ
بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ نَجَبْتُ الشَّجَرَةَ أَنْجَبُهَا
وَأَنْجَبُهَا ، إِذَا أَخَذْتَ قَشْرَةَ سَاقِهَا .

وَالْمَنْجُوبُ : الْجِلْدُ الْمَدْبُوعُ بِقَشُورِ سُوقِ الطَّلَحِ .
وَسِقَاءُ مَنْجُوبٍ وَنَجَبِيٌّ أَيْضًا . وَالْمَنْجُوبُ : الْقَدَحُ
الْوَاسِعُ .

وَيَوْمَ ذِي نَجَبٍ : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعَرَبِ مَشْهُورٌ .
وَرَجُلٌ نَجِيبٌ ، أَيْ كَرِيمٌ بَيْنَ النَّجَابَةِ .

وَالنُّجْبَةُ مِثَالُ الْهَمْزَةِ : النَجِيبُ ؛ يُقَالُ هُوَ

(١) صدره :

* جَوَارِسُهَا تَأْرِى الشُّعُوفَ دَوَائِبًا *

نُجَبَةُ الْقَوْمِ ، إِذَا كَانَ النَّجِيبَ مِنْهُمْ .

وَأَنْجَبَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَلَدَ نَجِيًّا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

أَنْجَبَ أَرْمَانَ وَالِدَاؤُهُ بِهِ

إِذَا نَجَلَاؤُهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا

وَأَمْرَأَةٌ مُنْجَبَةٌ وَمِنْجَابٌ : تَلَدِ النُّجْبَاءُ ؛

وَنِسْوَةٌ مَنَاجِيبُ .

أَبُو عُيَيْدٍ : الْمِنْجَابُ : السَّهْمُ الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ

رِيشٌ وَلَا نَصْلٌ . وَالْمِنْجَابُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

وَاتَّجَبَهُ : اخْتَارَهُ وَاصْطَفَاهُ .

وَالنَّجِيبُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْجَمْعُ النُّجُبُ وَالنَّجَابُ .

[نَجَب]

النَّحْبُ : النَّذْرُ . تَقُولُ مِنْهُ : نَحَبْتُ أَنْحُبُ

بِالضَّمِّ .

وَسَارَ فُلَانٌ عَلَى نَحْبٍ ، إِذَا سَارَ فَأَجْهَدَ السَّيْرَ ،

كَأَنَّهُ خَاطَرَ عَلَى شَيْءٍ فَجَدَّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَرَدَ الْقَطَا مِنْهَا بِخَمْسٍ نَحْبٍ *

أَيُّ دَائِبٍ .

وَالنَّحْبُ : الْمُدَّةُ وَالْوَقْتُ ؛ يُقَالُ : قَضَى فُلَانٌ

نَحْبَهُ ، إِذَا مَاتَ .

وَالنَّحِيبُ : رَفْعُ الصَّوْتِ بِالْبُكَاءِ . وَقَدْ نَحَبَ

يَنْحِبُ بِالْكَسْرِ نَحِيًّا . وَالِاتِّحَابُ مِثْلُهُ .

وَنَحَبَ الْبَعِيرُ أَيْضًا يَنْحِبُ نُحَابًا ، إِذَا أَخَذَهُ

السَّعَالُ .

(١) هُوَ الْأَعْمَى .

أبو عمرو : النَّحْبُ : السير السريع ، مثل
النَّعْبِ . قال : وَنَحَبَ القَوْمُ تنحيًا ، إذا جدوا
في عملهم . والتنحيب : شدة القرب للماء . قال
الشاعر^(١) :

وَرُبَّ مَفَاذٍ قَذَفَ جُحُوجَ

تَقُولُ مُنَحَّبَ القَرَبِ اغْتِيالا

وَنَاحَبْتُ الرَّجُلَ إِلَى فَلَانٍ ، مثل جاكته .
قال طلحةُ لابن عباسٍ رضي الله عنهما : هل لك
في أن أَنَاحِبُكَ وترفع النبي صلى الله عليه وسلم^(٢) .

[نخب]

النَّخْبُ : النَّزْعُ . تقول : نَخَبْتُهُ أَنْخَبُهُ ،
إذا نزعته . والنَّخْبُ أَيْضًا : البِضَاعُ . وقد
اسْتَنْخَبَتِ الْمَرْأَةُ ، إذا أَرَادَتْهُ ، عن الأموى .

والانتخاب : الانتزاع . والانتخاب :
الاختيار . والنُّخْبَةُ مثل النُّجْبَةِ ، والجمع نَخَبٌ ،
مثل رُطْبَةٍ ورُطَبٍ . يقال : جاء في نَخَبِ أَصْحَابِهِ ،
أى في خِيَارِهِم .

ورجلٌ نَخِيبٌ بكسر الخاء ، أى جبانٌ لا قُوَادَ
له . وكذلك نَخِيبٌ ومنخوبٌ ومننخبٌ ، كأنه
منتزع الفؤاد .

(١) ذو الرمة .

(٢) كأنه قال : أفاخرِك ، فتعد فضائلك وأعد
فضائلى ، ولا تذكر فى فضائلك المصطفى ، وأنا فرك بما
سواه . يعنى أنه لا يقتصر عنه فيما عدا ذلك من المفاخر .
عن لسان العرب .

[نخب]

النَّخْرُوبُ : واحد النخاريب ، وهى
شقوق الحجر .

[ندب]

نَدَبَ المَيْتَ ، أى بكى عليه وعدد محاسنه ،
يَنْدُبُهُ نَدْبًا . والاسم النَّدْبَةُ بالضم .
ونَدْبَةُ بالفتح^(١) : أم خُفَافِ بْنِ نَدْبَةَ
السُّلَمِيِّ ، وكانت سوداء حبشية .

ونَدْبَةُ لِأَمْرِ فَا نَدَّبَ لَهُ ، أى دعاه له فأجاب .
ومندوبٌ : اسم فرسٍ أبى طلحة ، الذى قال
فيه النبى صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ وَجَدَنَاهُ
لَبَحْرًا » .

ورجل ندبٌ ، أى خفيفٌ فى الحاجة . وفرس
ندبٌ ، أى ماضٍ .

والندبُ ، بالتحريك : الخطر . قال عروة :
أَيَّهِلِكَ مُعْتَمٍ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقُمْ
على ندبٍ يوما ولِى نَفْسٌ مُخْطِرٌ
وهما جداه .

وتقول : رمينا ندبًا ، أى رَشَقًا . والندبُ
أَيْضًا : أثر الجرح إذا لم يرتفع عن الجلد . قال
الفرزدق :

وَمُكَبِّلٌ تَرَكَ الحَدِيدُ بَسَاقَهُ

نَدْبًا مِنَ الرَّسَقَانِ فى الأَحْجَالِ

(١) فى القاموس أنه بالضم ، ويفتح .

[نرب]

النَّيْرَبُ : الشرُّ والنِّمَّة . قال الشاعر ^(١) :

وَلَسْتُ بِذِي نَيْرَبٍ فِي الصَّدِيقِ

وَمَنَّاعٍ خَيْرٍ وَسَبَّابٍ ^(٢)

[نرب]

النَّرَبُ : صوت تيس الظباء عند السِّقَادِ .

يقال : نَرَبَ الظَّبْيُ يَنْزِبُ بالكسر نَرَبًا .

[نب]

النَّسَبُ : واحد الأنساب . والنَّسْبَةُ والنَّسَبَةُ

مثله ^(٣) .

واتسب إلى أبيه ، أى اعتري . وتَدَسَّبَ ،

أى ادعى أنه نسيبك . وفي المثل « القريبُ مَنْ

تَقَرَّبَ لَا مَنْ تَنَسَّبَ » .

ورجلٌ نَسَّابَةٌ ، أى عليم بالأنساب ، الهاء

للمبالغة فى المدح ، كأنما يريدون به داهية أو غاية

ونهاية . وتقول : عندي ثلاثة نَسَّابَاتٍ وَعَلَّامَاتٍ ،

تريد ثلاثة رجال ، ثم جئت بنَسَّابَاتٍ نَعْتًا لَهُمْ .

وفلانٌ يناسب فلانًا فهو نَسِيْبُهُ ، أى قريبه .

وتقول : ليس بينهما مناسبة ، أى مشاكلة . ونَسَبْتُ

الرجلَ أَنْسَبُهُ ^(٤) بالضم نِسْبَةً ونَسَبًا ، إذا ذكرت

نَسْبَهُ .

(١) على بن خراعى .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده :

ولستُ بذى نيربٍ فى الكلامِ

وَمَنَّاعٍ قَوِيٍّ وَسَبَّابٍ

(٣) بالكسر والضم .

(٤) وأنبه بالكسر ، نبأ محركة ، ونبة .

وَنَسَبَ الشاعرُ بالمرأةَ يَنْسِبُ بالكسر نَسِيبًا ،
إذا شَبَّ بها .

وَالنَّيْسَبُ : الذى تراء كالطريق من النمل

نفسها ؛ وهو فَيْعَلٌ . وقال ^(١) :

* عَيْنًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهَا نَيْسَبًا *

[نشب]

النَّشَبُ : المال والعقار .

وَنَشَبَ الشَّيْءُ فى الشَّيْءِ بالكسر نُشُوبًا ،

أى عُلِقَ فيه : وَأَنْشَبْتُهُ أَنَا فِيهِ ، أى أعلقته ،

فَانْتَشَبَ . وَأَنْشَبَ الصَّائِدُ : أَعْلَقَ . ويقال نَشَبَتِ

الحربُ بينهم . وقد نَاشَبَهُ الحربَ ، أى نابذَه .

وَالنُّشَابُ : السِّهَامُ ، الواحدة نُشَابَةٌ .

وَالنَّاشِبُ : صاحب النُّشَابِ ^(٢) ؛ وقومٌ نَاشِبَةٌ .

ومنه سُمي الرجلُ نَاشِبًا .

وَنُشْبَةٌ بالضم : اسم رجلٍ ، وهو نُشْبَةُ بن غِيظٍ

ابن مُرَّة بن عوف بن سعد بن ذبيان .

[نصب]

النَّصَبُ : مصدر نَصَبْتُ الشَّيْءَ ، إذا أَقَمْتَهُ .

وصفيحٌ مُنْصَبٌ ، أى نُصِبَ بعضُه على بعض .

وَنَصَبَتِ الخيلُ آذَانَهَا ، شَدَّدَ للكثرة والمبالغة .

(١) هو دكين . قال ابن برى : والذى فى رجزه :

أى رجز دكين :

مُلْكًا تَرَى النَّاسَ إِلَيْهِ نَيْسَبًا

من داخلٍ وخارجٍ أيدي سبا

(٢) كالرامح صاحب الرمح .

وَنَصَبْتُ لِقَلَانٍ نَصْبًا، إِذَا عَادِيَتْهُ، وَنَاصَبَتْهُ
الْحَرْبَ مُنَاصَبَةً.

وَنَصَبَ الْقَوْمُ: سَارُوا يَوْمَهُمْ، وَهُوَ سَيْرٌ لَيْنٌ.
وَالْمُنْصَبُ: الْأَصْلُ، وَكَذَلِكَ النِّصَابُ.

وَالنِّصَابُ مِنَ الْمَالِ: الْقَدْرُ الَّذِي تَجِبُ فِيهِ
الزَّكَاةُ إِذَا بَلَغَهُ، نَحْوُ مَائَتَيْ دَرَاهِمٍ، وَنَحْصٍ مِنَ الْإِبِلِ.
وَنِصَابٌ: اسْمُ فَرَسٍ.
وَنِصَابُ السَّكِينِ: مَقْبِضُهُ. وَأُنْصَبْتُ السَّكِينُ:
جَعَلْتُ لَهُ مَقْبِضًا.

وَنَصَبَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ نَصْبًا: تَعَبَ.
وَأَنْصَبَهُ غَيْرُهُ: وَهَنَهُ.

وَهُمْ نَاصِبٌ، أَيْ ذُو نَصَبٍ، مِثْلُ تَامِرٍ وَلَا بِنٍ.
وَيُقَالُ: هُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ فِيهِ، لِأَنَّهُ يُنْصَبُ
فِيهِ وَيُتْعَبُ، كَقَوْلِهِمْ: لَيْلٌ نَأْمٌ، أَيْ يَنَامُ فِيهِ،
وَيَوْمٌ عَاصِفٌ، أَيْ تَمْطِفُ فِيهِ الرِّيحُ.

وَتَيْسٌ أَنْصَبٌ وَعِزٌّ نَصَابٌ بَيْنَهُ النَّصَبُ،
إِذَا انْتَصَبَ قَرْنَاهُ. وَنَاقَةٌ نَصْبَاءٌ: مَرْتَفَعَةُ الصَّدْرِ.

وَتَنْصَبُ الْأَنْثَى حَوْلَ الْحَارِ.

وَعِنَاءُ النَّصَبِ: ضَرْبٌ مِنَ الْأَلْحَانِ. وَفِي
الْحَدِيثِ: «لَوْ نَصَبْتُ لَنَا نَصَبَ الْعَرَبِ»، أَيْ
لَوْ غَنَيْتَنَا غِنَاءَ الْعَرَبِ، وَهُوَ غِنَاءٌ لَهُمْ يَشْبَهُ الْخَدَاءَ
إِلَّا أَنَّهُ أَرْقُ مِنْهُ.

وَالنَّصَبُ فِي الْأَعْرَابِ: كَالْفَتْحِ فِي الْبَنَاءِ،
وَهُوَ مِنْ مَوَاضِعَاتِ التَّحْوِيلِ، تَقُولُ مِنْهُ: أَنْصَبْتُ
الْحَرْفَ فَأَنْتَصَبَ.

وَعِبَارَةٌ مِّنْصُوبٌ، أَيْ مَرْتَفِعٌ بِمَا قَدْ بَيَّنَّا.
وَالنَّصَبُ: مَا نُصِبَ فَعِيدٌ مِنْ دُونِ اللَّهِ تَعَالَى.
وَكَذَلِكَ النَّصَبُ بِالضَّمِّ، وَقَدْ يَحْرُكُ، قَالَ الْأَعَشِيُّ:
وَذَا النَّصَبِ الْمُنْصُوبِ لَا تَنْسُكُنَّهُ

زَيْدًا. أَرَادَ فَاغْدُنْ فَوْقَ الْإِلْفِ، كَمَا يَقُولُ رَأَيْتَ
وَالْجَمْعُ الْأَنْصَابُ. وَقَوْلُهُ: «وَذَا النَّصَبِ»
يَعْنِي إِيَّاكَ وَهَذَا النَّصَبُ، وَهُوَ لِلتَّقْرِيبِ. كَمَا قَالَ:

وَلَقَدْ سَمِيتُ مِنَ الْحَيَاةِ طُولَهَا

وَسَوَّالِ هَذَا النَّاسِ كَيْفَ الْبَيْدِ^(١)

وَالنَّصَبُ: الشَّرُّ وَالْبَلَاءُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:

مَسَّنِيَ الشَّيْطَانُ نَصْبًا وَعَذَابًا.

وَالنَّصِيبَةُ: حَجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ

وَيُسَدُّ مَا يَتَنَبَّهُ مِنَ الْخَصَاصِ بِالْمَدْرَةِ لِلْعَجُونَةِ.

قَالَ الشَّاعِرُ^(٢):

هَرَقْنَا^(٣) فِي بَادِي النَّشِيئَةِ دَائِرِي

قَدِيمٍ بَعْدَ الْمَاءِ يُفْعُ نَصَائِيهِ

وَالنَّصِيبُ: الْحِطُّ مِنَ الشَّيْءِ. وَالنَّصِيبُ:

الْحَوْضُ. وَالنَّصِيبُ: الشَّرْكُ الْمُنْصُوبُ.

وَأَنْصَبَ الشَّاعِرُ مَصْفَرًا.

وَنَصِيبِينَ: اسْمُ بَلَدٍ، وَفِيهِ لِلْعَرَبِ مَذْهَبَانِ:

مِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُهُ اسْمًا وَاحِدًا وَيُلْزِمُهُ الْأَعْرَابُ كَمَا يُلْزَمُ

الْبَيْتَ الْيَدِ بْنِ رَيْغَةَ رَوَاهُ ابْنُ أَبِي حَتْمٍ^(١)

ذُو الْزُرْمَةِ رَوَاهُ ابْنُ أَبِي حَتْمٍ^(٢)

الضَّمِيرُ فِي «هَرَقْنَا» يَعُودُ إِلَى سَجَلٍ تَقْدِمُ ذِكْرَهُ.

قال ابن سلمة : النَّبْعُ شَجَرُ الْقَيْسِيِّ . وَتَنْضُبُ شَجَرٌ تَتَّخِذُ مِنْهُ السِّهَامُ .

[نصب]

نَطَبُهُ نَطَبًا^(١) : ضرب أذنه بإصبعه .

[نصب]

نَعَبَ الغراب ، أى صاح يَنْعَبُ وَيَنْعَبُ نَعْبًا وَنَعِيًا وَنَعْبَانًا وَتَنْعَابًا . وربما قالوا : نَعَبَ الديك ، على الاستعارة . وقال^(٢) :

وقهوة صهباء بأكبرتها

بجهنمة والديك لم ينعب

والنعب : السير السريع . وفرس ينعب :

جواد . وناقة نقابة ونعوب : سريعة ؛ والجمع نعُب .

ويقال إن النعب تحرك رأسها في المشي إلى قدام .

[نصب]

النُّعْبَةُ بالضم : الجرعة ، وقد يُفْتَحُ ، والجمع النُّعَبُ . قال ذو الرمة :

حتى إذا زلجت عن كل حنجرة

إلى الغليل ولم يقصعنه نعب

قال ابن السكيت : نَعَبْتُ مِنَ الْإِنَاءِ بِالْكَسْرِ

نَعْبًا ، أى جرعت منه جرعة . وقولهم : ما جرّبت

عليه نعبة قط ، أى فعلة قبيحة .

(١) قوله لطفه الخ هذه المادة ساقطة من غالب نسخ الصحاح ، ووجدت في ترجمه ، والمجد كتبها في القاموس بالسواد ، فتعقبه م . ر . في شرحه بأنه لم يجدها في نسخة ، أى فكان حقها الكتابة بالجرعة . اهـ . وقد عرفت من ترجمه أنها ثابتة في البعض فلا اعتراض . قاله نصر .

(٢) الأسود بن يفر .

الأسماء المفردة التي لاتنصرف ، فيقول : هذه نصيبين ومررت بنصيبين ، ورأيت نصيبين ، والنسبة إليه نصيب^(١) . ومنهم من يجريه مجرى الجمع فيقول : هذه نصيبون ، ومررت بنصيبين ، ورأيت نصيبين . وكذلك القول في يبرين وفلسطين وسيلحين وياسمين وقنشرين . والنسبة إليه على هذا القول نصيبين^(٢) ويبرين ، وكذلك أخواتهما .

[نصب]

نَضَبَ الماء يَنْضُبُ بالضم نضوبا ، أى غار في الأرض وسفل . ونضوب القوم أيضا : بعدهم .

الأصمعي : الناضب : البعيد . ومنه قيل للماء إذا ذهب : نَضَبَ ، أى بعد . وخرق ناضب^(٣) أى بعيد .

وَأَنْضَبْتُ وَتَرَ القوس مثل أَنْبَضْتُهُ ، مقلوب منه .

والتَنْضُبُ : شجر ، والتاء زائدة لأنه ليس في الكلام فَعْلُلٌ ، وفي الكلام تَفْعُلْ مثل تَفْعُلْ^(٤) وتخرج ، الواحدة تَنْضُبَةٌ . قال الكمي : * إذا حن بين القوم نبع وتنضب *

(١) الوجه فيه « نصيبين » كما به ابن بري ، لأنه هنا نسبة إلى مفرد .

(٢) وكذا به ابن بري أن الصواب « نصيب » لأنه هنا جمع فتعذف عنه علامة الجمع . قال : وكذلك كل ما جمعه جمع السلامة ، ترده في النسب إلى الواحد .

(٣) الخرق هنا بمعنى الصغراء .

(٤) هو الثعلب أو جروه . وفيه لغات كما في القاموس ، المراد منها هنا فتح أوله وضم ثالثه .

[نقب]

النَّقْبُ : الطريق في الجبل ، وكذلك المنقبُ
والمنقبَةُ ، عن ابن السكيت :

ونقب الجدار نقباً ، واسم تلك النقبة نقبٌ
أيضاً . ونقب البيطار سُرَّة الدابة ليخرج منها ماء
أصفر ، وتلك الحديدة منقبٌ ، والمكان منقبٌ
بالفتح . وقال (١) :

أَقْبَ لم يَنْقُبِ البيطار سُرَّتَهُ
ولم يَدِجْهُ ولم يَغْمِزْ لَهُ عَصَاً (٢)
والناقة : قَرْحَةٌ تخرج بالجنب تهجم على
الجوف .

والنُقْبَةُ بالضم : أول ما يبدو من الجرب قطعاً
متفرقة ؛ وجمعها نُقَبٌ (٣) . قال دريد بن الصمة :
مُتَبَدِّلاً تَبْدُو محاسنه
يضعُ الهنَاءَ مواضع النُّقْبِ
والنُقْبَةُ أيضاً : اللون والوجه . قال ذو الرمة
يصف ثوراً :

وَلَا حَ أَزْهَرُ مشهورٌ بنُقْبَتِهِ
كَأَنَّهُ حِينَ يَفْلُو عَاقِرًا لَهَبُ
والنُقْبَةُ أيضاً : ثوبٌ كالإزار يُجْعَلُ لَهُ حُجْرَةٌ
مَخِيطَةً ، من غير نيفقٍ ، ويُسَدُّ كما يشدُّ السراويل .
تقول منه : نَقَبْتُ الثوبَ نَقْبًا ، أي جعلته نُقْبَةً .

(١) مرة بن محكان .

(٢) ويروى « كاليد » ولم يسه ولم يلس له .

(٣) يكون القاف ويقال أيضاً « نقب » بضم فتح ،

كما في اللسان .

ونقب البعير بالكسر ، إذا رقت أخفافه .
وأنقب الرجل ، إذا نقب بغيره . ونقب الخفُ
الملبوس ، أي تخرق .

والمنقبَةُ : ضد المثابة .

والنقيب ، العريف ، وهو شاهد القوم
وضمينهم ؛ والجمع النقباء . وقد نقب على قومه
ينقبُ نقابةً ، مثل كتب يكتب كتابة .

قال الفراء : إذا أردت أنه لم يكن نقيباً ففعل
قلت : نقب بالضم ، نقابة بالفتح .

قال سيويه : النِقَابَةُ بالكسر الاسم ،
وبالفتح المصدر ، مثل الولاية والولاية .

أبو عبيد : النقيية : النفس . يقال : فلان
ميمون النقيية ، إذا كان مبارك النفس .

قال ابن الكيت : إذا كان ميمون الأمر
ينجح فيما يحاول ويظفر .

وقال ثعلب : إذا كان ميمون المشورة .

وكلبٌ نقيبٌ : نُقِبَتْ غَلَصَمَتُهُ ليضعف
صوته ، يفعلُه اللثيم لئلا يسمع صوته الأضيافُ .

والنقاب : نقاب المرأة . وقد انتقبت . وإنها
لحسنَةُ النقبة ، بالكسر .

وناقبت فلاناً ، إذا لقيته فجأة . ولقيته
نقاباً . ووردت الماء نقاباً ، مثل التقاطاً (١) ، إذا

هجمت عليه من غير طلب .

(١) يعني مثل وردت الماء التقاطاً .

وَالنِّقَابُ أَيْضًا : الرَّجُلُ الْعَلَّامَةُ . قَالَ أَوْسُ
ابْنُ حَجَرٍ : **كُرَيْمٌ جَوَادٌ أَخُو مَاقِطٍ** .
نِقَابٌ يُحَدِّثُ بِالْغَائِبِ (١)

وَنَقَّبُوا فِي الْبِلَادِ : سَارُوا فِيهَا طَلَبًا لِلْمَهْزَبِ .
 أَبُو زَيْدٍ : نَكَبَ عَنِ الطَّرِيقِ يَنْكُبُ
 نِكُوبًا ، أَيْ عَدَلَ ، وَنَكَبَ عَلَى قَوْمِهِ يَنْكُبُ
 نِكَابَةً ، إِذَا كَانَ مَنَكِبًا لَهُمْ يَعْتَمِدُونَ عَلَيْهِ ؛ وَهُوَ
 رَأْسُ الْعُرْفَاءِ . وَنَكَبَتِ الْحِجَارَةُ نَكْبًا ، أَيْ رَاسَتَهُ
 وَخَدَشَتْهُ .

وَالنَّكِيبُ : دَائِرَةُ الْحَافِرِ وَالْخَفِّ . قَالَ لَيْلَى :
وَتَصْلُكُ الْمَرْوَةَ لَنَا هَجَرَتْ
بِنَكِيبٍ مَعْرِ دَائِي الْأَظْلُ
وَتَكِبَ كِنَانَتُهُ نَكْبًا : كَبَاهُ . وَنَكْبُهُ
تَنَكُّبًا ، أَيْ عَدَلَ عَنْهُ وَاعْتَزَلَهُ . وَتَنَكَّبَهُ ، أَيْ
تَجَنَّبَهُ . وَتَنَكَّبَ الْقَوْسُ ، أَيْ أَقْبَاهَا عَلَى مَنْكِبِهِ
وَالنَّكْبَةُ : وَاحِدَةُ نَكَبَاتِ الدَّهْرِ . تَقُولُ :
أَصَابَتْهُ نَكْبَةٌ . وَنَكِبَ فَلَانٌ فَهُوَ مَنْكُوبٌ
وَالْمَنْكِبُ : مَجْمَعُ عَظْمِ الْعَضُدِ وَالْكَتِفِ .
وَالْمَنَاكِبُ أَيْضًا فِي خَنَاحِ الطَّائِرِ : أَرْبَعٌ بَعْدَ الْقَوَادِمِ
وَالْمَنْكِبُ مِنَ الْأَرْضِ : الْمَوْضِعُ الْمُرْتَفِعُ .

(۱) وپړوی : «مليح مليح» په دې مانا چې (۲)

وَالنَّكَبَاءُ : الرِّيحُ النَّاكِبَةُ الَّتِي تَنْكِبُ عَنْ
مَهَابِّ الرِّيحِ الْقَوِّمِ . وَالنُّكْبُ فِي الرِّيحِ أَرْبَعٌ :
فَنَكَبَاءُ الصَّبَا وَالْجَنُوبِ تَسْمَى الْأَزِيبُ ، وَنَكَبَاءُ
الصَّبَا وَالشَّمَالِ تَسْمَى الصَّايَةِ وَتَسْمَى النُّكَبَاءُ
أَيْضًا ، وَإِنَّمَا صَعَرُوهَا وَهِيَ يَرِيدُونَ تَكْثِيرَهَا لِأَنَّهُمْ
يَسْتَبْرِدُونَهَا جَدًّا . وَنَكَبَاءُ الشَّمَالِ وَالذَّبُورِ قَرَّةٌ ،
تَسْمَى الْجَرَبِيَاءُ ، وَهِيَ نَيْحَةٌ ^(١) الْأَزِيبِ .
وَنَكَبَاءُ الْجَنُوبِ وَالذَّبُورِ حَارَّةٌ تَسْمَى الْهَيْفَ
وَهِيَ نَيْحَةُ النُّكَبَاءِ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ تُنَاوِحُ بَيْنَ
هَذِهِ النُّكَبِ ، كَمَا نَاوَحُوا بَيْنَ الْقَوِّمِ مِنَ الرِّيحِ .
وَالنَّسْكَبُ بِالْتَحْرِيكِ : الْمِيلُ فِي الْمَشْيِ .
وَالنَّكْبُ : دَالٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي مَنَاقِبِهَا فَيَنْظَعُ
مِنْهُ وَتَمْشِي مَنَحْرَفَةً . يَقَالُ نَكِبَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ
يَنْكَبُ نَكْبًا ، فَهُوَ أَنْكَبُ .

قال العديس : لا يكون النكب إلا في
الكثف . قال الشاعر (٢) :
فهلّا أعدوني لمثلي تفاعدوا
إذا الخضم أبزى مائل الرأس أنكب
وهو من حفة المتناول الجائر .

والأنكبي: الذي لا قوس معه، قال
[نوب] [نوب] [نوب] [نوب] [نوب]
تاب عني فلان يئوب مئاباً، أي قام مقامى .
وانتاب فلان القوم انتياباً، أي أتاها مرة بعد

(١) - قوله نيحة ، بحد اياء كنيده ، يني التي تناوحها
أى قابلهما . يقال تناوح الذئب ، إذا قابل بعضه بعضاً .
(٢) رجل من قيس .

أخرى ، وهو افتعال من التَّوْبَةِ . ومنه قول الهذلي^(١) :

أَقْبُ طَرِيدٌ مُبْزَرٍ الْفَلَا
ةٍ لَا يَرِدُ الْمَاءُ إِلَّا انْتِيَابَا

ويروى « انْتِيَابَا » وهو افتعال من آبَ يَوْوَبُ ، إذا أتى ليلاً .

وأناب إلى الله ، أى أقبل وتاب .

والتوبة : واحدة النُوبِ ؛ تقول : جاءت نَوْبُتُكَ ونِيَابَتُكَ . وهم يتناوبون التوبة فيما بينهم ، فى الماء وغيره .

والتوبة بالضم : الاسم من قولك نَابَهُ أمرٌ وانتابه ، أى أصابه .

والتوبة ، المصيبة ، واحدة نَوَائِبِ الدهر .

والتوب والتوبة أيضاً : جيلٌ من السودان ، الواحد نُوبِيٌّ .

والتوبُ أيضاً : النحل ، وهو جمع نائب ، مثل عَائِطٍ وَعُوطٍ ، وفَارِهِ وفُرُهُ ؛ لأنها ترعى وتتوب إلى مكانها . قال الأصمعي : هو من التوبة التى تنوبُ الناسَ لوقتٍ معروف . وقال أبو عبيد : سَمَّيْتُ نُوبًا لأنها تَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . قال أبو ذؤيب :

إِذَا لَسَعَتْهُ الدَّبْرُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا

وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلٍ^(٢)

(١) أسامة بن الحارث .

(٢) فى اللان : « عواسل » و « النحل » مكان الدبر .

ابن السكيت : النوبُ بالفتح : القُرْبُ ، خِلافُ البُعْدِ . قال أبو ذؤيب^(١) :

أَرِقتُ لِذِكْرِهِ مِنْ غَيْرِ نَوْبٍ
كَما يَهْتَاجُ مَوْشَى قَشِيبَ^(٢)

ويقال : النوبُ ما كان منك مسيرة يومٍ وليلة ؛ والقربُ ما كان منك مسيرة ليلة ؛ وأصله فى الوَرْدِ . قال ليند :

إحدى بَنَى جَعْفَرٍ كَلَفْتُ بِهَا
لَمْ تُسِرْ مِنِّي نَوْبًا وَلَا قَرَبًا^(٣)

والْحَمَى النائبة : التى تأتى كل يوم .

[نهب]

النَّهَبُ : الغنيمة ، والجمع النِهَابُ . والانهاب : أن يأخذها مَنْ شاء . تقول : أَنَهَبَ الرَّجُلُ مَالَهُ فَاتَّهَبَهُ وَنَهَبَهُ وَنَاهَبُوهُ ، كلُّ ذلك بمعنى .

والتَّهَبَى : اسم ما أَنَهَبَ .

والمناهبة : أن يتبارى الفَرَسَانِ فى حُضْرِهِمَا ؛ وكذلك غير الفرس . وقال :

* نَاهَبْتُهُمْ بِنَيْطَلٍ جَرُوفٍ *

(١) وقيل :

لَقَدْ لَاقَى الْمِطْيَ بْنَجْدٍ عُفْرُ

حديثٌ لو عَجِبْتَ لَهُ عَجِيبُ

(٢) يعنى بالموشى اليراعة ، أى الزمارة من القصب المثقب . ويروى : « تقيب » أى متقوب ، يريد الثقب التى فيه . والمعنى أنه حزن وبكى ، شبه أنينه وتوجهه بصوت الزمار . (٣) فى اللان « لم تمس نوباً منى » والوزن مستقيم بكل من الروايتين .

ونهب الناسُ فلاناً ، إذا تناولوه بكلامهم .
وكذلك الكلبُ ، إذا أخذ بعُرْقوب الإنسان .
يقال : لا تدعُ كلبك ينهب الناس .

[نِيب]

الناب من السنِّ ، والجمع أنياب ونُيُوبٌ .
أيضاً على غير قياس .

ونَابَهُ يَنْبِيهِ ، أى أصاب نَابَهُ .

ونَيْبَ سَهْمِهِ ، أى عجم عودده وأثر فيه بنابه .
ونَابُ القوم : سيدهم^(١) .

والناب : المُسِنَّة من النوق ، والجمع النِيبُ .
وفى المثل : « لا أفعلُ ذلك ماحَنتِ النِيبُ » .
قال الراجز^(٢) :

حَرَقَهَا حَمَضُ بِلَادٍ فَلِ
وَعَتَمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِلٍّ
فَا تَكَادُ نِيبُهَا تُوَلَّى

أى ترجع ، من الضعف .

وهو^(٣) فُقلٌ ، مثل أُسدٍ وأُسدٍ ، وإنما
كسروا النون لِتَسْلَمَ الياء . والتصغير نُيَيْبٌ .
يقال سُمِّيَتْ بذلك لطول نابها ، فهو كالصفة ، فلذلك

(١) وجمه أنياب ، أى سادات : وهو المراد من قول
جميل :

رمى الله فى عيني بثينة بالقذى

وفى الغرّ من أنيابها بالقوادح

أى لأنهم حالوا بينها وبين زيارتي . اهـ مرتضى .

(٢) هو منظور بن مرشد القعقي .

(٣) يعنى « النيب » جمع الناب .

لم تَلَحَّقْهُ الهاء ، لأن الهاء لا تلحق تصغير الصفات .
تقول منه : نَيْبَتِ الناقةُ ، أى صارت هزيمة .
ولا يقال للجمل ناب .

وقال سيبويه : من العرب من يقول فى تصغير
نابٍ نُويِبٌ فيجىء بالواو ، لأن هذه الألف يكثر
انقلابها من الواوات . قال ابن السراج : هذا
غلطٌ منه^(١) .

فصل الواو

[وَأَب]

الْوَأْبُ : الاتقباض والاستحياء . تقول منه :
وَأَبَ يَنْبُ وَأَباً وإِبَةً . ونَكَحَ فلانٌ فى إِبَةٍ ،
وهو العار وما يُسْتَحْيَا منه . والهاء عوض من الواو .
قال الشاعر^(٢) :

إذا المرأتى شَبَّ له بَنَاتٌ

عَصَبَنَ برأسه إِبَةً وعَاراً^(٣)

قال أبو عمرو : تغدّى عندى أعرابى فصيح
من بنى أسد ، ثم رفع يده ، فقلت له : ازدَدْ .
فقال : ما طعامك يا أبا عمرو بطعامِ تُوْبَةٍ : أى
بطعام يُسْتَحْيَا مِنْ أَكْلِهِ . وأصل التاء واو .

(١) قوله غلطٌ منه ، أى من بعض العرب المتكلم بهذه
الآفة ، كما أن سيبويه غلطهم ، فليس هذا تغليطاً من ابن
السراج لسيبويه ، بل هو موافق له فى تغليطهم . اهـ بالمعنى
من مرتضى عن شيخه رداً على ابن برى .

(٢) ذو الرمة .

(٣) المرأتى بفتحين هو لقب شاعر .

وَأَتَابَ الرَّجُلُ ، أَى اسْتَحْيَا ؛ وَهُوَ افْعَل .
 قَالَ الْأَعْمَى يَمْدَحُ هَوْدَةَ بْنَ عَلِيٍّ الْخَنَفِي :
 مَنْ يَلْقَى هَوْدَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّئِبٍ
 إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ السَّاحِ أَوْ وَضَعَا
 وَأَوَّابُهُ ، أَى فَعَلْتُ بِهِ فَعَلًا يَسْتَحْيِي مِنْهُ .
 وَالْمُؤْتَبَاتُ مِثَالُ الْمَوْعِدَاتِ : الْخَزَائِدُ .
 وَأَوَّابُهُ أَيْضًا : رَدِّتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ .
 وَحَافِرٌ وَأَبٌ ، أَى مُقَعَّبٌ . وَقَالَ (١) :
 بَكْلٌ وَأَبٌ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ
 لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ
 وَيُقَالُ : الْوَأَبُ : الْبَعِيرُ الْعَظِيمُ . وَالْوَأْبَةُ :
 النُّقْرَةُ فِي الصَّخْرَةِ تُمْسِكُ الْمَاءَ .

[وَب]

وَبٌ وَثَبًا وَوَثُوبًا وَوَثْبَانًا : طَفَرَ . وَالْوَثِيبُ ،
 مِثْلُ الْوَثْبِ . وَقَالَ يَصِفُ كِبَرَهُ :
 فَمَا أَرْمِي فَأَقْتُلَهَا بِسَهْمٍ
 وَلَا أَعْدُو فَأُدْرِكُ بِالْوَثِيبِ (٢)
 يَقُولُ : مَا أَنَا وَالْوَحْشَ ، يَعْنِي الْجَوَارِي .
 وَنَصَبَ أَقْتُلَهَا وَأُدْرِكُ عَلَى جَوَابِ الْجَحْدِ بِالْقَاءِ .
 وَأَوَّابَتُهُ أَنَا . وَوَأْبَتُهُ ، أَى سَاوَرَهُ .

(١) هُوَ أَبُو النِّجْمِ الْعَجَلِي .

(٢) وَقِيلَ :

فَمَا أُمِّي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَبًا

تَفَرَّعَ مِنْ مَفَارِقِ الْمَشِيبِ

وَتَقُولُ : تَوَثَّبَ فَلَانٌ فِي ضِيْعَةٍ لِي ، أَى
 اسْتَوْلَى عَلَيْهَا ظُلْمًا .
 وَالْوِثَابُ ، بِكسْرِ الْوَاوِ : الْقَاعِدُ . قَالَ أُمِيَّة :
 * وَهِيَ لَهُمْ وَثَابٌ (١) *
 يَعْنِي أَنَّ السَّمَاءَ مَقَاعِدُ الْمَلَائِكَةِ .
 وَثِبٌ فِي لَفْظِ خَيْرٍ : اقْعُدْ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
 وَدَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ عَلَى مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ خَيْرٍ
 فَقَالَ لَهُ الْمَلِكُ : ثِبْ . فَوَثِبَ الرَّجُلُ فَتَكَسَّرَ فَقَالَ
 الْمَلِكُ : لَيْسَ عِنْدَنَا عَرَبِيَّةٌ ، مِنْ دَخَلَ ظَفَّارٍ
 حَمَرٌ (٢) .

قَوْلُهُ عَرَبِيَّةٌ ، يَرِيدُ الْعَرَبِيَّةَ ، فَوْقَ عَلَى
 الْهَاءِ بِالتَّاءِ ؛ وَكَذَلِكَ لَفْظُهُمْ .
 وَيَقُولُونَ لِلْمَلِكِ إِذَا قَعَدَ وَلَمْ يَغْزُ : مَوْثَبَانٌ (٣) .
 وَتَقُولُ : وَثْبَةٌ تَوْثِيْبًا ، أَى أَقْعَدُهُ عَلَى وَسَادَةٍ ؛
 وَرَبَّمَا قَالُوا : وَثْبَةٌ وَسَادَةٌ ، إِذَا طَرَحَهَا لَهُ
 لِيَقْعَدَ عَلَيْهَا .

[وَجِب]

وَجِبَ الشَّيْءُ ، أَى لَزِمَ ، يَجِبُ وَجُوبًا .
 وَأَوْجِبَهُ اللَّهُ . وَاسْتَوْجِبَهُ ، أَى اسْتَحَقَّهُ . وَوَجَبَ

(١) تَمَامُ الْبَيْتِ :

يَا ذَنْفَ اللَّهِ فَاسْتَدَّتْ قَوَاهِمُ

عَلَى مَلَكَينِ وَهِيَ لَهُمْ وَثَابٌ

(٢) قَوْلُهُ حَمَرٌ بِشَدِّ الْمِيمِ ، أَى تَكَلَّمَ بِالْحَمِيرَةِ .

(٣) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ وَالْمَجْمَلِ وَالْقَائِسِ ، لَكُنْهَا
 فِي اللِّسَانِ بضم الميم .

البيعُ يَجِبُ جِبَةً^(١) . وأوجبت البيع فوجِبَ .
والوجبية : أن تُوجِبَ البيع ثم تأخذه أولاً
فأولاً ، فإذا فرغت قيل : قد استوفيت وجِيبَتَكَ .
ووجب القلبُ وجِيباً : اضطربَ .
وأوجبَ الرجلُ ، إذا عملَ عملاً يُوجبُ له الجنة
أو النار .

والوَجِبُ : الجبان . قال الشاعر^(٢) :

* طَلُوبُ الْأَعَادِي لَا سَوْوَمٌ وَلَا وَجِبُ^(٣) *

تقول منه : وَجِبَ الرجل بالضم وَجُوبَةً .

والوَجِبَةُ : السقطة مع الهلّة . وفي المثل
«بِمَنْبِهِ فَلْتَكُنِ الْوَجِبَةُ» . قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا
وَجِبَتْ جُنُوبُهَا ﴾ . ومنه قولهم : خرج القومُ إلى
مَواجِبِهِمْ ، أي مَصارِعِهِمْ .

وَوَجِبَ اللَّيْتُ ، إذا سقط ومات . ويقال للقتيل
واجبٌ . قال الشاعر^(٤) :

(١) قال الأزهري : وجب البيع وجوباً وجبة . ووجبت
الشمس وجوباً ، أي غابت . اه مخار .

(٢) هو الأخطل .

(٣) صدره :

* عَمُوسُ الدُّجَى يَنْشَقُّ عَنْ مُتَضَرِّمٍ *

وقال ابن بري : صواب إنشاده «ولا وجب» بالخفض .

وقبله :

إِلَيْكَ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رَحَلْتُهَا

على الطائر الميمون والمنزل الرحب

إلى مؤمنٍ تجلو صفائح وجهه

بَلَابِلَ نَفْسِي مِنْ هُمُومٍ وَمِنْ كَرْبِ

(٤) قيس بن الخطيم .

أطاعتُ بنو عَوْفٍ أميراً نَهَاهُمْ
عن السِّلْمِ حَتَّى كَانَ أَوَّلَ وَاجِبٍ^(١)
وَوَجِبَتِ الشَّمْسُ ، أي غَابَتْ .
وَوَجِبَتْ به الأرضُ توجيباً ، أي ضربتها به .
ويقال أيضاً : وَجِبَتِ الْإِبِلُ ، إذا أُعِيَتْ .
والمَوْجِبُ : الذي يَأْكُلُ في اليوم والليلة مرّةً .
يقال : فلانُ يَأْكُلُ وَجِبَةً . وقد وَجِبَ نفسه
توجيباً ، إذا عَوَّدَهَا ذلك ، وكذلك إذا حَلَبَ
في اليوم والليلة مرّةً .

[ورب]

وَرِبَ الْعِرْقُ يَوْرِبُ وَرَبّاً ، أي فَسَدَ ، فهو
عِرْقٌ وَرِبٌ . قال الهذلي^(٢) :

إِنْ تَنْتَسِبُ تُنْسَبُ إِلَى عِرْقٍ وَرِبٍ

أَهْلِي خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخِبِ

[وزب]

الْمِزَابُ : الْمِثْعَبُ ، فارسي مُعَرَّبٌ ، وقد
عُرِّبَ بالهمز ، وربما لم يهمز ؛ والجمع مَازِيب
إذا همزت ، وميازيب إذا لم تهمز .

(١) قبله :

وَيَوْمَ بُعَاثٍ أَسْلَمَتْنَا سِيُوفَنَا

إِلَى نَشَبٍ فِي جِذْمٍ غَسَّانٍ ثَاقِبِ

يُجَرِّدُنَ بَيْضاً كُلَّ يَوْمٍ كَرِيهَةٍ

وَيُعْمِدُنَ حُمْراً خَاضِبَاتِ الْمَضَارِبِ

(٢) هو أبو ذرة الهذلي .

[وسب]

وَسَبَتِ الْأَرْضُ وَأُوسِبَتْ : كَثُرَ عُشْبُهَا .
ويقال لنباتها الوُسْبُ بالكسر .

[وشب]

الأوشاب من الناس : الأوباش ، وهم الضُّرُوبُ
المتفرقون .

[وصب]

الْوَصَبُ : المرض . وقد وَصِبَ الرجلُ
يَوْصَبُ فهو وَصِيبٌ ، وأَوْصَبَهُ اللهُ فهو مُوصَبٌ .
والمَوْصَبُ بالتشديد : الكثير الأوجاع .

وَوَصَبَ الشَّيْءُ يَصِيبُ وَصُوبًا ، أى دام .
تقول : وَصَبَ الرجلُ على الأمر ، إذا وَاظَبَ
عليه . قال تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ ﴾ ،
﴿ وَلِلَّهِ الدِّينُ وَاصِبًا ﴾ . قال الفراء : دائماً . ومفازة
واصبه : بعيدة لا غاية لها .

وأَوْصَبَ القَوْمُ على الشَّيْءِ ، إذا تَابَرُوا عليه .

[وطب]

الْوَطْبُ : سِقَاءُ اللَّبَنِ خَاصَّةً . قال ابن السكيت :
وهو جلدُ الْجَذَعِ فما فوقه . قال : ويقال لجلد الرضيع
الذى يُجْعَلُ فيه اللَّبَنُ شَكْوَةً ، وَلِجِلْدِ الْفَعْلِمِ بَدْرَةٌ .
ويقال لمثل الشَّكْوَةِ مما يكون فيه السَّمْنُ : عَكَّةٌ .
ولمثل الْبَدْرَةِ : الْمِسَادُ .

وجمع الوَطْبِ في القلة أَوْطَبٌ ، والكثيرُ
وِطَابٌ . قال امرؤ القيس :

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءُ جَرِيضًا

ولو أَدْرَكْنَهُ صَفِيرَ الْوِطَابِ

وَالْوِطْبُ : الرجلُ الجافي . وَالْوِطْبَاءُ : المرأةُ
العظيمة النَّدى ، كأنَّها ذاتُ وَطْبٍ .

[وظب]

وَوَظَبَ على الشَّيْءِ وَظُوبًا : دَامَ . أبو زيد :
المواظبة الماثرة على الشَّيْءِ .

وأَرْضٌ مَوْظُوبَةٌ ، إذا تَدَوَّلَتْ بِالرَّغْيِ فلم
يبق فيها كَلًّا . وَلَشَدَّ مَا وَظَبْتُ . ورجلٌ مَوْظُوبٌ ،
إذا تَدَاوَلَتْ ماله النوائِبُ . وقال سلامة بن جندل :

كُنَّا نَحُلُّ إِذَا هَبَّتْ شَامِيَةً

بِكُلِّ وَادٍ جَدِيبِ الْبَطْنِ مَوْظُوبٍ^(١)

وَمَوْظَبٌ ، بِالْفَتْحِ : اسمُ موضعٍ . أنشد ابن
الأعرابي لِخِدَاشِ بْنِ زَهير :

كَذَبْتُ عَلَيْكُمْ أَوْعِدُونِي وَعَلَّوْا

بِئِ الْأَرْضِ وَالْأَقْوَامِ قِرْدَانِ مَوْظِبًا

يقول : يَا قِرْدَانُ مَوْظَبٌ عَلَيْكُمْ بِي وَبِهَجَائِي ،
إذا كنتم في سَفَرٍ فاقطعوا بِذِكْرِ الْأَرْضِ .

[وعب]

أَوْعَبَ القَوْمُ ، إذا حَشَدُوا وَجَاءُوا مُوعِبِينَ ،
إذا جمعوا ما استطاعوا من جَمْعٍ .

(١) أى قد وُظِبَ عليه حتى أكل ما فيه . عن ابن
برى : صوابُ لِنِشَادِ الْبَيْتِ : « حَلِيبُ الْبَطْنِ مُجْدُوبٌ » .
والنَّدى فيه مَوْظُوبٌ بَعْدَهُ ، وهو :

شَيْبُ الْمَبَارِكِ مَدْرُوسٍ مَدَافِعُهُ

هَابِي الْمَرَاغِ قَلِيلُ الْوَدَقِ مَوْظُوبٌ

(٣٠ - صحاح)

ابن السكيت : أوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم أحد .

وجاء الفرس برَكْضٍ وعِيبٍ ، أى بأقصى
ما عنده .

وتقول : جدعه فأوعب أنفه ، أى استأصله .
وفى الشتم : جدعه الله جدعاً مؤعباً ! وفى الحديث :
فى الأنف إذا استوعب جدعه الديّة ، إذا لم يُترك
منه شيء . واستيعاب الشيء : استأصله .

[وغب]

الأصمعى : الوغبُ : الأحق . قال الراجز^(١) :
* ولا يبرشاع الوخام وغب^(٢) *
والوغبُ أيضاً : سقط المتاع . وأوغاب البيت
كالقصعة والبرمة ونحوها .
والوغبُ أيضاً : الجمل الضخم . وقد وغب
الجمل بالضم وغبوبة .

[وقب]

الوقبُ فى الجبل : نُقرة يجتمع فيها الماء .
ووقبة الثريد : أنقوعته . ووقب العين : نُقرتها .
تقول : وقبت عيناه : غارتا . والوقبُ : الأحق ،
مثل الوغب . قال أسود بن يعفر :

(١) هو رؤية .

(٢) قبله :

لا تعدليني واستحى بإزب
كز المحيا أتمح إزب

أبني نجيح إبن أمكم
أمة وإبن أباكم وقب
أكلت خبيث الزاد فأتخمت
عنه وشم خمارها الكلب

ووقب الشيء يقب وقباً^(١) ، أى دخل .
تقول : وقبت الشمس ، إذا غابت ودخلت
موضعها . ووقب الظلام : دخل على الناس . ومنه
قوله تعالى : ﴿ ومن شر غاسق إذا وقب ﴾ . قال
الحسن^(٢) : إذا دخل على الناس .

وأوقبت الشيء ، إذا أدخلته فى الوقبة .
وأوقب القوم ، أى جاعوا .
والوقب : صوت قنب الفرس .
والوقبى : ماء لبنى مازن . قال الشاعر^(٣) :
هم منعوا حمى الوقبى^(٤) بضرب
يؤلف بين أشتات المنون

[وكب]

الموكبُ : بابة من السير . والموكبُ : القوم
الرُكوب على الإبل للزينة ، وكذلك جماعة الفرسان .
وقد أوكب البعير ، إذا لزم الموكب . عن ابن
السكيت .

(١) صوابه وقوبا ، لأنه لازم . اهـ صرقتى :

(٢) البصرى .

(٣) هو أبو النول الطهوى .

(٤) قال ابن برى : صواب إنشاده « حمى الوقبى »
بفتح القاف .

وتقول : واكبت القوم ، إذا ركبت معهم ، وكذلك إذا ساقبتهم .

وَوَكَّبَ الرجلُ على الأمرِ وأوكَّب ، إذا واظب عليه .

ويقال الوَكْبُ : الانتصاب . والواكبة : القائمة .

والوَكْبَانُ : مشية في تودةٍ ودَرْجَانٍ . يقال ظبيةٌ وَكُوبٌ وناقةٌ مُوَاكِبَةٌ ، للتي تُعْنِقُ في سَيْرِهَا . وأوكب الطائر ، إذا تهيأ للطيران .

[واب]

والوالبه : الزرعة تنبت من عروق الزرعة الأولى . ووالبة الإبل : نسلها وأولادها . قال الشيباني : الوالب : الذاهب في الشيء الداخل فيه . وقال (١) :

رَأَيْتُ عُمَيْرًا وَالبًا فِي ديارِهِمْ
وَبُسَ الْفَتَى إِنْ نَابَ دَهْرٌ بِمُعْظَمِ
أَبُو عَيْدٍ : وَلَبَّ إِلَيْكَ الشَّيْءُ يَلْبُ وَلُوبًا :
وَصَلَ إِلَيْكَ كَأَنَّ مَا كَانَ . ذكره في باب نوادر
الفعل . ووالبة : اسم رجل .

[وغب]

وهبت له شيئًا وَهَبًا ، وَوَهَبًا بالتحريك ، وَهْبَةً ؛ والاسم المَوْهَبُ والمَوْهَبَةُ ، بكسر الهاء فيهما .

والإتهاب : قبول الهبة . والاستيهاب : سؤال الهبة .

(١) عبيد القسري .

وتواهب القوم ، إذا وهب بعضهم لبعض . وتقول : هَبْ زَيْدًا مُنْطَلَقًا ، بمعنى أحسب ، يتعدى إلى مفعولين ، ولا يستعمل منه ماضٍ ولا مستقبل في هذا المعنى .

والمَوْهَبَةُ : بالفتح : نقرة في الجبل يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ؛ والجمع مواهب . قال الشاعر :

وَلَقَوْكَ أَشْهَى لَوْ يَحِلُّ لَنَا

مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى شَهْدِ (١)

وَمَوْهَبٌ أَيْضًا : اسم رجل . وقال (٢) :

قَدْ أَخَذَتْنِي نَعَّةٌ أَرْدُنُ

وَمَوْهَبٌ مُبْرِ بِهَا مُصْنُ

وهو شاذٌّ مثل مَوْحِدٍ ، على ما بيناه في مَوْعِدٍ .

ورجل وَهَّابٌ وَوَهَّابَةٌ ، أى كثير الهبة لأمواله ، والهاء للمبالغة .

أبو عبيد : أَوْهَبَ لَهُ الشَّيْءُ ، أى دام له . قال الشاعر :

عَظِيمُ الْفَقَارِ خَوْ (٣) الْخَوَاصِرُ أَوْهَبَتْ (٤)

لَهُ عَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ (٥) وَخَمِيرٌ

(١) في اللسان :

وَلَقَوْكَ أَطْيَبُ إِنْ بَذَلْتَ لَنَا

مِنْ مَاءٍ مَوْهَبَةٍ عَلَى خَمْرِ

(٢) أباق الديري .

(٣) في اللسان : ضخم .

(٤) قال علي بن حمزة : هذا تصحيف وإنما هو أرهنت أى أعدت وأديعت . هكذا وجدت في الهامش . اهـ منقضى

(٥) مسمونة : معمولة بالسن . وفي المطبوعة الأولى « مسومة » ، وهو تحريف .

ويقال للشئ إذا كان مُعَدًّا عند الرجل مثل
الطعام : هو مُوَهَّبٌ ، بفتح الهاء .
وأصبح فلان مُوَهَّبًا بكسر الهاء ، أى مُعَدًّا
قادرًا .

وَوَهَّبُ ابن مُنَبِّهٍ ، تسكين الهاء فيه أفصح .
وَوَهَّيْنُ : اسم موضع . قال الراعى :
رَجَاؤُكَ أَنْسَانِي تَذَكَّرْ إِخْوَتِي
ومالكَ أَنْسَانِي بَوَهَّيْنِ مَالِيَا

[ويب]

وَيْبٌ : كلمة مثل وَيْلٌ . تقول : وَيْبَكَ
وَوَيْبَ زَيْدٍ ، كما تقول وَيْلَكَ ، معناه أَلَمْ يَكِ اللهُ
وَيْلًا ، نُصِبَ نَصْبَ المَصَادِرِ . فَإِنْ جِئْتَ بِاللَّامِ
قُلْتَ وَيْبٌ لَزِيدٍ ، فالرفع مع اللام على الابتداء
أَجُودُ مِنَ النِّصْبِ ، والنصبُ مع الإضافة أجود
من الرفع .

فصل الهاء

[هَب]

هَبٌّ من نومه يَهْبُ ، أى استيقظ . وأهْبَيْتُهُ
أَنَا . وهَبَّتِ الرِّيحُ هُبُوبًا وَهَبِيًّا ، أى هاجت .
والهَبُوبَةُ : الرِّيحُ التي تثير الغَبَرَةَ ؛ وكذلك الهَبُوبُ
والهَبِيبُ .

تقول : مِنْ أَيْنَ هَبَبْتُ يَا فُلَانُ ؟ كَأَنَّكَ
قلت : مِنْ أَيْنَ جِئْتَ ؟ أى مِنْ أَيْنَ اتَّيَبْتُ لَنَا .

وَهَبَّ فُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا ، كما تقول : طَفِقَ
يَفْعَلُ كَذَا .
وَهَبَّ البَعِيرُ فِي السَّيْرِ هَبَابًا ، أى نَشِطًا .
قال لبيد :

فَلَهَا هَبَابٌ فِي الزَّمَامِ كَأَنَّهَا
صَهْبَاءُ رَاحَ مَعَ الْجَنُوبِ جَهَامُهَا
وهزرت السيفَ والرمحَ فَهَبَّ هَبَّةً . وهَبَّتْهُ :
هَزَّتْهُ وَمَضَّاهُ فِي الضَّرِيَّةِ ، وهو سيف ذو هَبَّةٍ .
ويقال أيضًا : عَشْنَا بِذَلِكَ هَبَّةً مِنَ الدَّهْرِ ، أى
حِقْبَةً ، كما يقال سَبَّةً . قال الأصمعي : الهَبَّةُ أَيْضًا :
السَّاعَةُ تَبْقَى مِنَ السَّحَرِ .

والهَبَّةُ بالكسر : هِجَاجُ الفَحْلِ . تقول : هَبَّ
التَّيْسُ يَهْبُ بالكسر هَبِيًّا وَهَبَابًا ، إِذَا نَبَّ
لِلسِّقَادِ . وَاهْتَبَّ مِثْلُهُ . وهو مِهْبَابٌ وَمُهْتَبٌّ (١) .
وَهَبَّيْتُهُ (٢) : دَعَوْتُهُ لِيَنْزِلَ ؛ فَهَبَّيْتُهُ :
تَزَعَزَعُ .

(١) في اللسان « هَبَّ » .

(١) هَبَّيْتُهُ بهاءين وباءين كَذَا في نسخة القاسي دون
النسخة التي وقعت المجد فإنها هَبَّيْتُهُ بهاء واحدة وباءين ،
فاعترضها وخطأها في القاموس ، فكذب المحقق القاسي بما
في النسخ التي رآها بهاءين وباءين ، فرد عليه الشارح بأن
نسخة الصعاح التي بخط ياقوت صاحب المعجم الموثوق بها —
لأنها قبلت على نسخة أبي زكريا البريزي وأبي سهل
الهروي — هَبَّيْتُهُ بهاء واحدة ، كما نقله في القاموس لا كما
ادعاه القاسي متعنتا على المجد . هذا ما تحصل لي من مرئضي
وترجمة وانقولي موافقة للقاسي في كونه بهاءين ، ومثلها
الوشاح اه . قاله نصر .

ما تهذب منه إذا أراد الودق ، كأنه خيوط . قال
أوس بن حجر (١) :

وان مُسِفٌ (٢) فَوَيْقُ الأرض هِدْبُهُ

يكاد يدفعه مَنْ قام بالراح

وهذبُ بفتح الدال ، وهذباً ، وهذباًة :

يقول . وقال أبو زيد : الهذب بكسر الدال يمد
ويقصر .

[هذب]

التهذيب كالتيق . ورجل مهذب ، أي مطهر

الأخلاق . والإهذاب والتهذيب : الإسراع في

الطيران والعدو والكلام . قال امرؤ القيس :

فليسوطُ الهوبِ وللساقِ درّة

وللزجيرِ منه وقعٌ أخرج مهذب

والتهذيبى : ضرب من أمشي الخيل .

[هرب]

الهرب : الفِرار . وقد هرب : وهربته غيره

تهرباً .

ابن السكيت : أهرب الرجل ، إذا وجد

في الذهب مذغوراً . قال :

ويقال : ماله هارب ولا قارب ، أي صادر

عن الماء ولا وارد (٣) ، يعني ليس له شيء .

(١) فويق .

(٢) ويروي أيضاً لميد بن الأبرص .

(٣) ويروي : « دان مسف » .

(٣) أي من الإبل .

والهربي : الراعي .

قال الأصمعي : يقال ثوب هَبَّابٌ وجَبَّابٌ ،

إذا كان منقطعاً . وتهبب الثوب : بلى . ويقال

لقطع الثوب هَبَبٌ ، مثال عَسَبٍ . قال أبو زيد :

على جناحيه من ثوبه هَبَبٌ (١) .

[هذب]

الهذب : الحملة ، وضم الدال لغة فيه . وهذب

الثوب وهذاب الثوب : ما على أطرافه . ودمقس

مهذب ، أي ذو هذاب . وهذب العين : ما نبت

من الشعر على أشفارها . والأهذب : الرجل الكثير

أشفار العين .

والهذب ، بالتحريك كل ورق ليس له عرض ،

كورق الأثل ، والسرو ، والأرطى ، والطرفاء ؛

وكذلك الهذاب . وقال الشاعر (٢) :

في كناسٍ ظاهرٍ يسْتُرُهُ

من عل الشفان هذابُ الفن

وهذاب النخل : سقفه .

وهذب الناقة يهذبها هذباً : اختلها بهذب

التمر ، أي اجتناها .

والهذيب : العنق الثقيل . وهذب السحاب :

تبدلها .

(١) بحزة نيمه أي ليلته .

* وفيه من صائكٍ مستكروه دفع *

(٢) عدى بن زيد .

(٣) في اللسان : هو منصوب بإسقاط حرف الجر .

[مرجب]

الهِرْجَابُ من النُّوقِ : الطويلة الضخمة .
قال الراجز^(١) :

* تَنْشَطُّهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فَنُقْ *

وهِرْجَابٌ أَيْضًا : اسم موضع . وأنشد
أبو الحسن :

* بِهِرْجَابَ مَا دَامَ الْأَرَاكُ بِهِ خُضْرًا *

[هردب]

الهِرْدَبَةُ : العجوز . والهِرْدَبَةُ من الرجال :
المتنفخ الجوف الجبان .

[هزب]

الهُوزَبُ : البعير القوي الجريء ، في قول
الأعشى :

* وَالهُوزَبَ الْعَوْدَ أَمْتَطِيهِ بِهَا^(٢) *

[هضب]

الْهَضْبَةُ : المطرة . يقال : هَضَبْتُهُمُ السَّمَاءَ ،
أَي مَطَرْتُهُمْ . والجمع هِضْبٌ مثل بَدْرَةٍ وَبَدَرٍ .
وقال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرُزُهُ تَأَذُّ وَيُسْهِرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهِضْبُ

ويروى « وَالْهَضْبُ » ، وهو جمع هاضب
مثل تابع وتبع ، وباعد وبعد ، عن أبي عمرو .

(١) هورؤية .

(٢) مجزه :

* وَالْعَنْتَرِيسَ الْوَجْنَاءَ وَالْجَمَلَا *

وقال أبو زيد : الْأَهَاضِيبُ واحدُها هِضَابٌ ،
وواحدُ الْهِضْبِ هِضْبٌ ، وهي حَلِيَاتُ^(١) الْقَطْرِ
بعد القطر .

وَهَضَبَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَاهْتَضَبُوا ،
أَي أَقَاضُوا فِيهِ وَارْتَفَعَتْ أَصْوَاتُهُمْ . يقال :
أَهْضَبُوا يَا قَوْمُ ، أَي تَكَلَّمُوا .

وَالْهَضْبَةُ : الْجِبَلُ الْمُنْبَسِطُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
وَالْجَمْعُ هَضْبٌ وَهَضَبٌ وَهِضَابٌ .

وَالْهِضْبُ ، مِثَالُ الْمِجَفِّ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ
الْعَرَقِ . قال طرفة :

مِنْ عَنَاجِيحِ ذُكُورٍ وَقُحٍ

وَهِضْبَاتٍ إِذَا ابْتَلَّ الْعَذَرُ^(٢)

[هلب]

الْهَلْبَةُ : شَعْرُ الْخَنَزِيرِ الَّذِي يُحَرِّزُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ
الْهَلْبُ . وكذلك مَا غُلِظَ مِنْ شَعْرِ الذَّنَبِ وَغَيْرِهِ .
وَالْأَهْلَبُ : الْفَرَسُ الْكَثِيرُ الْهَلْبِ .
وَهَلَبْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا تَنَفَّتْ هَلْبَتُهُ ، فَهُوَ
مَهْلُوبٌ . ومنه سُمِّيَ الْمَهْلَبُ بْنُ أَبِي صُفْرَةَ أَبُو الْمَهَالِبَةِ .
وَعَامٌّ أَهْلَبُ ، أَي خَصِيبٌ ، مِثَالُ أَزَبٍ ،
وهو على التشبيه .

وَهَلْبَةُ الزَّمَانِ : شِدَّتُهُ ، مِثَالُ الْكُلْبَةِ
وَالْجُلْبَةِ .

وَالْهَلَّابَةُ : الرِّيحُ الْبَارِدَةُ مَعَ قَطَرٍ . وَيَوْمٌ

(١) في اللسان : « جلبات » بالميم .

(٢) ويروى : « طولات العذر » .

هَلَّابٌ ، أى ذوريجٍ ومطرٍ . قال أبو زبيد .
يصف رجلاً :

* أَحَسَّ يوماً من المَشْتَاةِ هَلَّاباً ^(١) *

[هنب]

الهَنْبُ ، بالتحريك : مصدر قولك امرأة
هَنْبَاءُ ، أى بلهاء بَيِّنَةُ الهَنْبِ . قال الشاعر ^(٢) :
* مجنونة هَنْبَاءُ بنتُ مجنون ^(٣) *

وهَنْبٌ بكسر الهاء : اسم رجل وهو هَنْبُ بن
أَفْصَى بن دُعْمَى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن
نزار بن معدٍ .

[هوب]

الهُوبُ : البعد . تقول : تركته فى هُوبٍ
أى بحيث لا يُدْرَى أين هو . أبو عبيد : الهُوبُ :
الرجل الأحمق الكثير الكلام . والهُوبُ :
وَهَجُ النار .

[هيب]

المهَابَةُ ، وهى الإجلال والخافة . وقد هَابَهُ
يَهَابُهُ . الأمر منه هَبٌ ، بفتح الهاء ، لأنَّ أصله
هَابٌ ، سقطت الألف لاجتماع الساكنين .
وإذا أخبرت عن نفسك قلت هِبْتُ ، وأصله

(١) صدره :

* ترنو بعينى غزالٍ تحت سِدْرَتِهِ *

(٢) النابغة الجهمى .

(٣) وصدرة :

* وَشَرُّ حَشْوٍ خِبَاءٍ أَنْتَ مُوَلِّجُهُ *

هَيْبْتُ بكسر الياء فلما سكنت سقطت لاجتماع
الساكنين ونُقِلَتْ كسرتها إلى ما قبلها . فقس عليه .
وهذا الشئ مهَيَّبَةٌ لك .

وتَهَيَّبْتُ الشئ وتَهَيَّبَنِى الشئ ، أى خِفْتُه
وخَوَّفَنِى . قال ابن مقبل ^(١) :

وما تَهَيَّبَنِى الموماةُ أَرْكَبُهَا

إذا تَجَاوَبَتِ الأصداءُ بالسَّحَرِ ^(٢)

وهَيَّبْتُ إليه الشئ ، إذا جعلته مهَيِّباً عنده .
ورجل مهَيِّبٌ ، أى تهابه الناس ؛ وكذلك رجل
مَهُوبٌ ، ومكان مَهُوبٌ ، بُنى على قولهم : هُوبَ
الرجلُ ، لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يُسَمَّ
فاعله . وأنشد الكسائى ^(٣) :

وَيَأْوِى إلى زُغْبٍ مَسَاكِينِ دُونَهُمْ ^(٤)

فَلَا لَا تَخْطَأُهُ الرِّفَاقُ مَهُوبٌ

والهَيُوبُ : الجبان الذى يهاب الناس . وفى
الحديث : « الإيمان هَيُوبٌ » ، أى إن صاحبه
يهاب المعاصى .

ورجل هَيُوبَةٌ وهَيَابَةٌ وهَيَّابٌ وهَيَّابَانٌ بكسر
الياء ^(٥) ، أى جبان مهَيِّبٌ .

(١) فى الأضداد لابن الأبارى نسبة لراعى .

(٢) قوله « ما تهيبنى » قال ثعلب : أى لا أتهيبها أنا ،
فتقل الفعل لغيرها . وقال الجرمى : « لا تهيبنى الموماة » أى
لا تملؤنى مهابة .

(٣) حميد بن ثور الهلالى .

(٤) يروى : « دونها » .

(٥) فى اللسان والقاموس بفتح الياء .

وَأَهَابَ الرَّجُلَ بَعْتَمَهُ ، أَيْ أَصَاحَ بِهَا لَتَقِفَ
أَوْ لَتَرَجُعَ . وَأَهَابَ بِالْبَعِيدِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ طَرَفَةً :
تَرَبُّعٌ إِلَى صَوْتِ الْهَيْبِ وَتَبَقَّى لَيْسَ
بِذِي خُصْلٍ رَوْعَاتٍ أَكَلَفَ مُلْدَدُ
وَمَكَانُ مَهَابٍ ، أَيْ مَهُوبٌ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١)
أَجَاذَ الْبَلَدَ عَلَى الْبُعْدِ
مَهَاوِي خَرْقِي مَهَابٍ مَهَالٍ (٢)

وَهَابٌ : زَجْرٌ لِلْخَيْلِ . وَهَيْ مِثْلُهُ ، أَيْ
أَقْبَلِي . وَقَالَ (٢) :

* تَعْلَمُهَا هِيَ وَهَلَّا وَأَرْحَبُ (٤) *

فصل الباء

أَرْضٌ يَبَابُ ، أَي خَرَابٌ . وَيُقَالُ خَرَابٌ
يَبَابٌ ، وَلَيْسَ بِإِتِّبَاعٍ .

في الكتاب: الدروع الميانية، كانت تتخذ من
جملته قشوراً، و كهيئة الخيل، و شبيهة

کتابخانه قلمی و کتب خطی

10. (a) $\frac{1}{2} \log_2 1000$ bits/sec

(١) أُمِّيَّةٌ بِنِ أُمِّيٍّ عَائِدَةٌ .

(۲) وقتیہ :

ألا يا قوم لطيف الخيال

(2) "فَلَمَّا دُفِنُوا تَابُوا إِلَىٰ ذِي الْبُرُوقِ مِنْ بَارِحٍ ذِي دَلَالٍ"

(۳) الی کمیت بن معروف .

[illegible]

* وَفِي آيَاتِنَا وَلَنَا أَقْتُلِينَا *

Journal of Management Education 36(8) 907-924

الجلود يُخْرَزُ بِعَظْمٍ إِلَى بَعْضِهَا وَهُوَ اسْمُ جَنْسٍ،
الواحدة يَكْبَةٌ. قال الشاعر^(١) :

عَلَيْهَا الْيَقِظُ وَالْيَلْبُ الْيَمَانِي *

وَأَسِيفٌ يَتَمَنَّي وَيَحْنِنُنَا

ويقال : اليب : كلُّ ما كان من حُتْنِ
الجلود ، ولم يكن من الحديد . ومنه قيل للدَّرَقِ :

يَكْتُبُ وَقَالَ:

عليهم كل سابعة دلاص

وفي أيديهم التلبُّ المُتَدَارِكُ

وَالْتَبُّ فِي الْأَصْلِ : اسْمُ الْجِلْدِ . قَالَ أَبُو دَهْبِيلٍ

الجمعي
١٤٠٠

وَحَمِيمًا قَاتِرًا مِنْ سُرِّ اللَّيْلِ

[redacted]

تجدید و ترقی کے لئے
 ہمارے لئے ایک نیا دور

and the other two are the same.

The first of our jobs

1943年12月25日

(9) _____

(۱) عمرو بن كلثوم بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

بَابُ التَّاءِ

فصل الألف

[أبت]

أبوزيد : أبتَ يومنا بالكسر ، يَأْبَتُ ، إذا
إذا اشتدَّ حرُّه ، فهو يوم أبتَ وأبتَ^(١) وآبتَ
كله بمعنى . قال رؤبة :

* مِنْ سَافِمَاتٍ وَهَجِيرٍ أْبَتِ *

[أنت]

أنتَ يَوْنُهُ أَتًا ، أى غلبه بالحجة . وَمَثْنَةٌ
مَفْعَلَةٌ منه .

[أست]

أبوزيد : يقالُ ما زال على استِ الدهرِ مجنوناً
أى لم يزل يُعرف بالجنون ؛ وهو مثلُ أُسِّ الدهرِ
فأبدلوا من إحدى السينين تاءً ، كما قالوا للطسِّ
طسَّتْ^(٢) . وأنشد لأبي نُحَيْلَةَ :

(١) الأول بسكون الباء كضخم ، والثاني بكسرها
ككفف ، كما ضبطه المؤلف . اهـ مرتضى .

(٢) قال ابن بَرِي : وقوله على است الدهر ، يريد ما ندّم
من الدهر . قال : وقد وهم الجوهري في ذكر است هنا
وَحَقُّهُ أَنْ يَذْكَرَ فِي سِتِّهِ ، لِأَنَّ هَمْزَةَ اسْتِ مَوْصُولَةٌ بِإِجْمَاعٍ ،
فَهِيَ زَائِلَةٌ . قال : وقوله فأبدلوا من إحدى الخ غلط ، لأنه
كَانَ يَجِبُ أَنْ تَقْطَعَ هَمْزَةُ اسْتِ . قال : ونسب القول إلى
أبي زيد ، ولم يثبته وإنما ذكر است الدهر مع أس الدهر ،
لِاتِّفَاقِهِمَا فِي الْمَعْنَى لَا غَيْرَ . اهـ مرتضى .

وفي القاموس إشارة من طرف خفي إلى رد التوهم الأول
اهـ . قاله نصر .

مَا زَالَ مُذْ كَانَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
ذَا حُقِّقَ يَنْمِي وَعَقْلٌ يَحْرَى^(٣)

[أنت]

أَلْتَهُ حَقُّهُ يَأْلَتُهُ أَلْتَا ، أى نَقَصَهُ . وَأَلْتَهُ أَيْضًا :
حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَصَرَفَهُ ؛ مِثْلُ لَاتَهُ يَلْدِيَّتُهُ ، وَهِيَ
لِفَتْنَانٍ حَكَاهَا الْيَزِيدِيُّ عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْقَلَاءِ .

[أمت]

الْأَمْتُ : الْمَكَانُ الْمَرْتَفِعُ . وَالْأَمْتُ : النَّبَاكُ
وَهِيَ التَّلَالُ الصَّغَارُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا تَرَى فِيهَا
عِوَجًا وَلَا أَمْتًا ﴾ ، أى لَا انْخِفَاضَ فِيهَا وَلَا ارْتِفَاعَ .
وَتَقُولُ : امْتَلَأَ السِّقَاءُ فَمَا بِهِ أَمْتُ .

وَأَمْتُ الشَّيْءِ أَمْتًا : قَدَّرْتَهُ . يُقَالُ : هُوَ
إِلَى أَجَلٍ مَأْمُوتٍ ، أى مَوْقُوتٍ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :
* هِيَّاتِ مِنْهَا مَاؤُهَا الْمَأْمُوتُ^(٢) *

[أنت]

الْأَنْدَيْتُ : الْأَنْيْنُ . يُقَالُ : أَنْتَ الرَّجُلُ
يَأْنَيْتُ أَنْيْتًا ، مِثْلُ نَأَتْ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

(١) أى ينقص .

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

فِي بَلَدَةٍ يَعْيًا بِهَا الْخَرِيتُ

رَأَى الْأَدِلَاءَ بِهَا شَتِيتُ

الْمَأْمُوتُ : الْحُزُورُ . وَالْخَرِيتُ : الدَّائِلُ الْحَاقِظُ .
وَالشَّتِيتُ : الْمَتَفَرِّقُ ، وَعَنَى بِهِ هَهُنَا الْمَخْتَلَفُ .

ويقال أيضاً أنته ، إذا حسده . ورجل مأنوت ، أى محسود .

فصل الباء

[بنت]

البت : الطيلسان من خبز ونحوه . وقال الراجز في كساء من صوف :

مَنْ كَانَ ذَا بَتٍّ فَهَذَا بَتِّي

مُقِيطٌ مُصَيِّفٌ مُشْتِي

أَخَذَتْهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتٍّ

والجمع البتوت . والبتى : الذى يعمله أو يبيعه . والبتات مثله .

والبت : القطع . تقول بته يبتّه ويبتّه ، وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه منه مكسوراً لا يجيئ متعدياً ، إلا أحرف معدودة وهى بته يبتّه ويبتّه ، وعلّه فى الشرب يعله ويعله ، ونم الحديث ينمه وينمه ، وشده يشده ويشده ، وحبه يحبه^(١) . وهذه وحدها على لغة واحدة . وإنما سهل تعدى هذه الأحرف إلى المفعول اشتراك الضم والكسر فيهن . وبتته تبتيتاً ، شدد للمبالغة . والانبئات : الانقطاع . ورجل منبت ، أى منقطع به^(٢) .

(١) ورمة يرمة ويرمة .

(٢) وفى المثل : « إن المنبت لا أرضا قطع ولا ظهراً أبق » ، المنبت : المنقطع عن أصحابه فى السفر . والظاهر الدابة .

ويقال لا أفعله بته ولا أفعله البته ، لكل أمر لا رجعة فيه ، ونصبه على المصدر .

وسكران لا يبت ، قال الأصمى : لا يقطع أمراً . قال : ولا يقال يبت . وقال الفرّاء : هما لغتان ، يقال أبتت عليه القضاء وبتته ، أى قطعت . وقولهم : تصدّق فلان صدقة بتاناً . وصدقة بته بته ، أى انقطعت من صاحبها وبانتته^(١) . وكذلك طلقها ثلاثاً بته .

وروى بعضهم حديث النبى صلى الله عليه وسلم : « لا صيام لمن لم يبت الصيام من الليل » . قال : وذلك من العزم والقطع بالنية .

ويقال للأحقق والمتهزول : هو بات .

والبتات : الزاد والجهاز . ومنه قول خوات بن جبير الأنصارى :

* وَرَجَعْتُهَا صِفراً بغير بتات *

والجمع ابتة .

أبو عبيد : البتات : متاع البيت . وفى الحديث « لا يحظر عليكم النبات ، ولا يؤخذ منكم عشر البتات » .

وفلان على بتات أمر ، إذا أشرف عليه قال الراجز :

(١) يقال بانه ، أى بان منه . وأنشد فى اللسان :

كأن عينيّ وقد بانوى

غرّبان فوق جدول مجنون

* وحاجة كنت على بتاتها *

وتقول : طَحَنْتُ بِالرَّحَى بَتًّا ، إذا ابتدأت
الإدارة عن يسارك . وقال :

ونطحن بالرحى شَرًّا وَبَتًّا
ولو نُعْطِيَ الْمَغَازِلَ مَا عَيْنِنَا
[بخت]

الْبَخْتُ : الصِّرْفُ . وشراب بَخْتُ ، أى غير
بمزوج . وَخُبْزُ بَخْت ، أى ليس معه غيره . وعربي
بَخْتُ ، أى مُحْضٌ . وكذلك الْمُؤَنَّثُ وَالْإِثْنَانُ
وَالْجَمْعُ . وإن شئت قلت امرأة عربية بَخْتَةٌ ، وثبتت
وجمعت .

وقد بَخْتُ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ، أى صار بَخْتًا .
وَبَاخَتَهُ الْوُدَّ ، أى خَالَصَهُ .

[بخت]

الْبَخْتُ : الْجَدُّ ، وهو مُعَرَّبٌ . والبخوتُ
المجدودُ .

وَالْبُخْتُ مِنَ الْإِبِلِ ، معرب أيضاً ، وبعضهم
يقول : هو عربيٌّ ، وينشد :

* لَبِنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ ^(١) *

(١) لابن قيس الرقيات يمدح مصعب بن الزبير :

إِنْ يَعْشُ مُصْعَبٌ فَإِنَّا بِخَيْرِ

قد أتانا من عيشنا ما نَرْجَى

يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقَى

لَبِنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلْنَجِ

الوَاحِدُ بَخْتِيٌّ ، وَالْأُنْثَى بَخْتِيَّةٌ ، وَجَمْعُهُ بَخَاتِيٌّ
غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، لِأَنَّهُ بَزَنَةٌ جَمْعُ الْجَمْعِ . وَلَكِنْ أَنْ تَخْفَفَ
الْيَاءُ فَتَقُولَ الْبَخَاتِيَّ وَالْأُنْثَى الْمَهَارِي . وَأَمَّا
مَسَاجِدِيٌّ وَمَدَائِنِيٌّ فَمَصْرُوفَانِ ، لِأَنَّ الْيَاءَ فِيهِمَا غَيْرُ
ثَابِتَةٍ فِي الْوَاحِدِ ، كَمَا تَصْرِفُ الْمَهَالِبَةَ وَالْمَسَامِعَةَ
إِذَا أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا يَاءَ النَّسَبِ .

[برت]

الْبُرْتُ بِالضَّمِّ : الرَّجُلُ الدَّلِيلُ . وَقَالَ ^(١) :
* لَا يَهْتَدِي بُرْتُ بِهَا أَنْ يَقْصِدَا ^(٢) *
وَالْبُرْتُ أَيْضًا : الْفَأْسُ .

وَالْمُبَرَّتُ ، بَفَتْحِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةً : السُّكَّرُ
الطَّبْرَزْدُ .

وَيَبْرُوتُ : مَوْضِعٌ .

أَبُو زَيْدٍ : ابْرَنْتَيْتُ لِلْأَمْرِ ابْرَنْتَاءً ، إِذَا
اسْتَعْدَدْتَ لَهُ ، مَلْحَقٌ بِأَفْعَنْلَلَ بِيَاءٍ .

[بفت]

الْبَفْتُ : أَنْ يَفْجَأَكَ الشَّيْءُ . وَقَالَ ^(٣) :

وَلَكِنَّهُمْ بَانُوا وَلَمْ أَدْرِ بَفْتَةً

وَأَعْظَمُ ^(٤) شَيْءٍ حِينَ يَفْجَأُكَ الْبَفْتُ

تَقُولُ : بَفْتُهُ ، أَيْ فَاجَأَهُ . وَلَقِيْتَهُ بَفْتَةً ،

أَيْ فَجَأَهُ . وَالْمَبَاغَتَةُ : الْمَفَاجَأَةُ .

(١) الْأَعْنَى يَصِفُ جُلَّهُ .

(٢) صَدْرُهُ :

* أَذْأَبْتُهُ بِمَهَامِهِ مَجْهُولَةٌ *

(٣) يَزِيدُ بْنُ ضَبَّةٍ التَّقِيُّ .

(٤) بَرُوى : « وَأَفْظَعُ شَيْءٍ » .

ويقال : لست آمنُ بفتاتِ العدو ، أى فجأتِه .

[بكت]

التَّبَكُّيتُ كالتقريع والتعنيف . وَبَكَتْهُ بِالْحِجَّةِ ، أى غلبه .

[بكت]

الْبَلْتُ : الْقَطْعُ . تقول منه : بَلَّتَهُ بِالْفَتْحِ يَبْلُتُهُ . وَالْبَلْتُ بِالْتَحْرِيكِ : الْإِنْقِطَاعُ . تقول منه : بَلَّتَ بِالْكَسْرِ . وقول الشنفرى :

كَأَنَّ لَهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْضُهُ

عَلَى أُمِّهَا وَإِنْ تُخَاطَبُكَ ^(١) تَبْلَتْ

أى تنقطع حياءً . وَمَنْ رَوَاهُ بِالْكَسْرِ يَعْنِي تَقْطَعُ وَتَقْصِلُ وَلَا تَطْوِلُ . وقول الشاعر :

* وَمَا زُوِّجْتُ إِلَّا بِمَهْرٍ مُبْلَتٍ *

قالوا : هو المهر المضمون ، بلغة حمير .

[بهت]

بَهْتُهُ بِهْتًا : أَخَذَهُ بَفْتَةٍ . قال الله تعالى :

﴿ بَلْ تَأْتِيهِمْ بَفْتَةٌ فَيَقْبَهُهُمْ ﴾ .

وتقول أيضاً : بَهْتُهُ بِهْتًا وَبَهْتًا وَبُهْتَانًا ،

فهو بَهَاتٌ ، أى قال عليه ما لم يفعله ، فهو مَبْهُوتٌ .

وأما قول أبي النجم :

* سُبَى الْحَمَاءِ وَابْهَتِي عَلَيْهَا ^(٢) *

(١) فى اللسان : « تحدثك » .

(٢) قال الصاغاني فى التكملة : هو تصحيف وتحريف ،

والرواية : « وانهتى » عليها بالنون ، من النهيت ، وهو الصوت .

فإن على مُحْجَمَةٍ . لا يقال بَهَتَ عَلَيْهِ ، وإنما الكلامُ بَهْتُهُ .

والبَهِيَّةُ : البُهْتَانُ . يقال : يالْبَهِيَّةِ ، بكسر اللام ، وهو استغاثة .

وبَهَتَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا دَهَشَ وَتَحَيَّرَ .

وبَهَتَ بِالضَّمِّ مِثْلَهُ ، وَأَفْصَحُ مِنْهُمَا بُهْتٌ ، كما قال

جل ثناؤه : ﴿ فَبُهَّتِ الذِّى كَفَرَ ﴾ لأنه يقال رجل

مَبْهُوتٌ ولا يقال بَاهِتٌ ولا بَهِيَّتٌ . قاله الكسائى .

[بيت]

الْبَيْتُ معروف ، والجمع بُيُوتٌ وَأَبْيَاتٌ

وَأَبَايَيْتُ عَنْ سَبْيِهِ ، مثل أقوالٍ وَأَقَاوِيلَ .

وتصغيره بُيَيْتٌ وَبَيْتٌ أَيْضًا بِكَسْرِ أَوَّلِهِ . والعامَّة

تقول بُوَيْتٌ . وكذلك القول فى تصغير شَيْخٍ

وَعَيْرٍ وَشَيْءٍ وَأَشْبَاهِهَا .

والبَيْتُ أَيْضًا : عِيَالُ الرَّجُلِ . قال الراجز :

مَالِي إِذَا أَنْزَعُهَا صَأَيْتُ

أَكْبَرُ غَيْرِنِي أُمُّ بَيْتٍ

وفلان جَارِي يَيْتَ يَيْتَ ، أى ملاصقًا ،

بُنْيَا عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهَا اسْمَانِ جُعِلَا وَاحِدًا .

وقول الشاعر :

وَيْتٌ عَلَى ظَهْرِ الْمَطِيِّ بَنْيْتُهُ

بِاسْمِ مَشْقُوقِ الْخِاشِمِ يَرْعَفُ

يعنى يَيْتَ شَعْرٍ كَتَبَهُ بِالْقَلَمِ .

والبَائِتُ : الْغَائِبُ . يقال : خَبِرَ بَائِتٌ ،

وكذلك الْبَيْوتُ .

والبَيُّوتُ أَيْضاً : الأمرُ يَبِيتُ عليه صاحبه مهتماً به . قال الهذلي (١) :

وأَجعلُ فِقْرَها عُدَّةً

إذا خِفْتُ بَيُّوتَ أَمْرِ عُضالٍ

وَباتَ يَبِيتُ وَيَبَاتُ يَبْتُوتَةً .

تقول : أَبَاتَكَ الله بخير . وَبَاتَ يفعل كذا ، إذا فعله ليلاً ، كما يقال ظَلَّ يفعل كذا إذا فعله نهاراً .

وَيَبَّتِ العُدَّةُ ، أى أوقع بهم ليلاً : والاسم البَيَاتُ . وَيَبَّتَ أَمراً ، أى دبره ليلاً . ومنه قوله تعالى ﴿ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لَا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ ﴾ .

وَيَبَّتَ الشَّيْءُ ، أى قَدَّرَ . وتقول : ماله يَبِتُ لَيْلَةً ، بكسر الباء ، وَيَبِتَةُ لَيْلَةٌ ، أى قوت ليلة .

فصل الناء

[توت]

التُّوتُ : الفِرْصادُ ، ولا تقل التُّوثُ .

والتُّوتِيَاءُ : حَجَرٌ يَكْتَحِلُ به ، وهو مُعَرَّبٌ .

فصل الشاء

[نبت]

نَبَتَ الشَّيْءُ ثَبَاتًا وَثُبُوتًا ؛ وَأُثْبِتَهُ غَيْرُهُ وَثَبَّتَهُ ، بمعنى . ويقال : أُثْبِتَهُ السُّقْمُ ، إذا لم يفارقه . وقوله تعالى : ﴿ لِيُثْبِتُوكَ ﴾ أى يَجْرَحُوكَ جِرَاحَةً لَا تَقُومُ معها . وَثَبَّتَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ،

(١) هو أُمِيَّة بن أَبِي عَائِد الهذلي .

وَأَسْتَثْبِتَ بِمَعْنَى . وَرَجُلٌ ثَبَّتَ ، أى ثَابِتٌ القلب . قال الشاعر (١) :

* ثَبَّتْ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَّ (٢) *

ويقال أَيْضاً : فَلَانٌ ثَبَّتَ الْغَدَرَ (٣) ، إذا كَانَ لَا يَزِلُّ لِسَانَهُ عِنْدَ الْخُصُومَاتِ .

وَرَجُلٌ لَهُ ثَبَّتٌ عِنْدَ الْحَمَلَةِ ، بالتحريك ، أى ثَبَاتٌ . وتقول أَيْضاً : لَا أَحْكُمُ بِكَذَا إِلَّا بِثَبَّتٍ ،

أى بِحُجَّةٍ . وَالثَّبِيتُ : الثَّابِتُ الْعَقْلُ . قال طَرَفَةُ : وَالهَبِيتُ لَا فَوَادَ لَهُ

وَالثَّبِيتُ قَلْبُهُ قِيَمُهُ

تقول منه : ثَبَّتَ بِالضَّمِّ ، أى صَارَ ثَبِيتًا .

[ثنت]

ثَنَتِ اللَّحْمَ بِالْكَسْرِ ، أى أَنْتَنَ . وَثَنَتِ مثله بِتَقْدِيمِ النُّونِ .

فصل الجيم

[جبت]

الْجَبْتُ : كَلِمَةٌ تَقَعُ عَلَى الصُّنَمِ وَالْكَاهِنِ وَالسَّاحِرِ وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الطَّيْرَةُ وَالْعِيَافَةُ وَالطَّرْقُ مِنَ الْجَبْتِ » . وَهَذَا لَيْسَ مِنْ مُحِضِ الْعَرَبِيَّةِ لِاجْتِمَاعِ الْجِيمِ وَالْتَاءِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ غَيْرِ حَرْفِ ذَوْلَقٍ .

(١) هو الْحَاجَّ عَمْدُ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَعْمَرٍ .

(٢) قلبه :

* بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ قَدْ مَهَّرَ *

(٣) الغدر ، بالتحريك : كلُّ مَوْضِعٍ صَعْبٍ لَا تَسْكَدُ الدَّابَّةُ تَنْقِذَ فِيهِ .

[جوت]

يقال للإبل : جَوْتِ جَوْتٍ ، إذا دعوتها إلى الماء . وأنشد الكسائي :

* كَارُعْتَ بِالْجَوْتِ الظِّمَاءِ الصَّوَادِيَا ^(١) *

قال : إنما نَصَبَهُ مع الألف واللام على الحكاية .

فصل الحاء

[ح]

حَتَّ الشَّيْءُ حَتًّا . والحَتُّ : حَتُّكَ الْوَرَقَ من الغصن ، والمنى من الثوب ونحوه .
وَحَتُّ مِائَةِ سَوْتٍ ، أى تَجَلَّهَا لَهُ . وفَرَمٌ حَتٌّ ، أى سريع ذريع ؛ والجمع أَحْتَاتٌ . قال الهذلي ^(٢) :

على حَتِّ الْبُرَايَةِ زَنْخَرِيَّالِ

سَوَاعِدِ ظِلٍّ فِي شَرِي طَوَالِ

قال الأصمعي : شَبَّهَ نَفْسَهُ فِي عَدُوِّهِ وَهَرَبَهُ

بِالظَّلِيمِ . ألا ترى إلى قوله قبله :

كَأَنَّ مُلَاءَتِي عَلَى هِجَفٍ

يَعِينُ مع العَشِيَّةِ لِلرِّثَالِ

وَتَحَاتَّ الشَّيْءُ ، أى تناثر . وَحَتَاتُ كُلِّ

شَيْءٍ : مَا تَحَاتَّتْ مِنْهُ . وَأَمَّا قول الفرزدق :

(١) صدره :

* دَعَاهُنَّ رِدْفِي فَارْعَوَيْنَ لِصَوْتِهِ *

(٢) هو الأعمى بن عبد الله .

فَإِنَّكَ وَاحِدٌ دُونِي صَعُودَا

جَرَائِمِ الْأَقَارِيعِ وَالْحَتَاتِ

فيغنى به حَتَاتِ بن زيدٍ الجاشعِيَّ .

وَحَتَّى : فَقَلَى ، وهى حرف ، تكون جَارَةً

بمنزلة إلى فى الانتهاء والغاية ، وتكون عاطفة بمنزلة

الواو ، وقد تكون حرف ابتداء يُسْتَأْنَفُ بها

الكلام بعدها ، كما قال جرير :

فَمَا زَالَتْ الْقَتْلَى تَمُجُّ دِمَاءَهَا

بِدَجَلَةٍ حَتَّى مَاءِ دَجَلَةٍ أَشْكَلُ

فَإِنْ أَدْخَلْتَهَا عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ نَصَبْتَهُ بِإِضْمَارِ

أَنْ ، تقول : سِرْتُ إِلَى الْكُوفَةِ حَتَّى أَدْخَلْتُهَا ،

بمعنى إلى أَنْ أَدْخَلْتُهَا . فَإِنْ كُنْتَ فِي حَالِ دُخُولٍ

رَفَعْتَ . وَقُرِئَ : ﴿ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ ﴾

و ﴿ يَقُولُ الرَّسُولُ ﴾ . فَمَنْ نَصَبَ جَعْلَهُ غَايَةً ، وَمَنْ

رَفَعَ جَعْلَهُ حَالًا بِمَعْنَى حَتَّى الرَّسُولُ هَذِهِ حَالُهُ .

وقولهم : حَتَّامٌ ، أَصْلُهُ حَتَّى مَا ، فَحُذِفَتْ

ألف ما للاستفهام . وكذلك كلُّ حُرْفٍ مِنْ حُرُوفِ

الجر يضاف فى الاستفهام إلى ما فَإِنَّ أَلْفَ « مَا »

تُحَذَفُ فِيهِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيمَ تَبْشُرُونَ ﴾ ،

و ﴿ فِيمَ كُنْتُمْ ﴾ ، و ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ .

[حرت]

الْمَحْرُوتُ : أَصْلُ الْأَنْجُذَانِ .

وَالْحَرْتُ : الدَّلْكُ الشَّدِيدُ . وَقَدْ حَرَّتْهُ

يَحْرُوتُهُ . وَرَجُلٌ حُرَّتُهُ : كَثِيرُ الْأَكْلِ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ .

[حفت]

الأصمى : الحَفَيْتُ مَهْمُوزٌ غير ممدود : الرجل
القصير السمين .
والحَفْتُ : الدَّقُّ .

[حكت]

الحَلْتَيْتُ : صمغ الأَنْجَدَانِ ، ولا تَقْلُ حَلْتَيْتُ^(١) :
بالثاء . وربما قالوا حَلَيْتُ بتشديد اللام .
وحَلْتُ رَأْسِي : حَلَقْتُهُ . وحَلْتُ دَيْنِي :
قَضَيْتُهُ . وحَلْتُ الصُّوفَ : مَرَقْتُهُ^(٢) . وحَلْتُ فُلَانًا :
أَعْطَيْتُهُ . قال الأصمى : حَلَّتْهُ مَائَةٌ سَوَاطٍ : جَلَدَتْهُ .

[حت]

حَمْتُ يَوْمَنَا بالضم ، إذا اشتدَّ حَرُّهُ ، فهو يوم
حَمْتٍ بالتسكين .

وَعَضَبُ حَمِيْتٍ ، أى شديد . والحَمِيْتُ :
الرِّقُّ الذى لا شَعْرَ عليه ، وهو للسَّمَن .

قال ابن السكيت : فإذا جُعِلَ فى نَحْيِ السَّمَنِ
الرُّبُّ فهو الحَمِيْتُ . وإنما سُمِّيَ حَمِيْتًا لأنه مُتَنَّنٌ
بالرُّبِّ . قال رؤبة :

* حَتَّى يَبُوءَخَ الْعَضَبُ الْحَمِيْتُ *

يعنى الشديد ، أى ينكسر ويسكن .

وحَمَتِ الْجَوْزُ ونحوه : فسدت وتغيَّر .

(١) فى اللسان « حلتيت » بتقديم التاء المثناة .

(٢) صرق الصوف : تنفقه عن الجلد المطون . فى
الطبعة الأولى « مرقته » ، صوابه فى اللسان بالراء المهملة .

[حوت]

الحَوْتُ : السمكة ، والجمع الحِيتَانُ . والحَوْتُ :
برجٌ فى السماء .

وَحَاتَ الطَّائِرُ عَلَى الشَّيْءِ يَحْوِتُ ، أى حَامَ
حوله . وَحَاوَتْنِي فُلَانٌ ، إذا رَاوَعَكَ . وأنشد ثعلب :
ظَلَّتْ تُحَاوِتُنِي رَمْدَاهُ^(١) دَاهِيَةٌ
يوم الثَّوِيَّةِ عَنْ أَهْلِي وَعَنْ مَالِي

فصل الحاء

[خبت]

الْخَبْتُ : المَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهِ رَمْلٌ^(٢) .
وَالْإِخْبَاتُ . الخشوع . يقال : أَخْبَتَ اللَّهُ .
وفيه خَبْتَةٌ ، أى تواضع .
وَالْخَبْتُ أَيْضًا : مَاءٌ لِكَلْبٍ .

[خنت]

أَخَتَ اللَّهُ حَظَّهُ ، أى أَخَسَّهُ ، فهو خَتِيْتٌ ،
أى خَسِيسٌ . قال السموأل :

لَيْسَ يُعْطَى الْقَوِيُّ فَضْلًا مِنَ الْمَا

ل وَلَا يُحْرَمُ الضَّعِيفُ الْخَتِيْتُ^(٣)

وَأَخَتَ فُلَانٌ ، أى استحيا . قال الشاعر^(٤) :

(١) فى الأساس : « ريداء » .

(٢) والخبث : النفاذة كما فى الحديث « بنجت الجيش »
وهو الذى لا نبات فيه .

(٣) بعده :

بَلْ لِكُلِّ مَنْ رَزَقَهُ مَا قَضَى اللَّه

وَإِنْ حَزَّ أَنْفَهُ الْمُسْتَمِيْتُ

(٤) هو الأخطل .

فَمِنْ يَكُ عَنْ أَوَائِلِهِ مُخْتًا

فَانْكَ يَا وَلِيدُ بِهِمْ فَخُورُ

[خَزَتْ]

الْخَزْتُ : نَقَبُ الْإِبْرَةِ وَالْفَأْسِ وَالْأُذُنِ وَنَحْوَهَا ؛
وَالْجَمْعُ خَزُوتٌ ، وَأَخْرَاتٌ .

وَالْمَخْرُوتُ : الْمَشْقُوقُ الشَّفَةِ . وَالْأَخْرَاتُ :
الْحَلَقُ فِي رُءُوسِ النَّسُوعِ . وَالْخَرِيتُ : الدَّلِيلُ
الْحَاقِظُ . وَقَالَ رُؤْبَةُ :

* وَبَلَدٌ يَنْبَغِي بِهِ الْخَرِيتُ ^(١) *

وَيُرْوَى : « يَنْبَغِي » . وَالْجَمْعُ الْخَرَارِتُ . وَقَالَ :

* يَنْبَغِي عَلَى الدَّلَامِزِ الْخَرَارِتُ *

الْكِسَائِيُّ : خَرَرْنَا الْأَرْضَ ، إِذَا عَرَفْنَاهَا
وَلَمْ نَخَفْ عَلَيْهَا طَرَقَهَا .

[خَفَتْ]

خَفَتِ الصَّوْتُ خُفُوتًا : سَكَنَ . وَلِهَذَا قِيلَ
لَمِيتَ خَفَتَ ، إِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ وَسَكَتَ ؛ فَهُوَ
خَافِتٌ . وَخَفَتَ خُفَاتًا ، أَيَّ مَاتَ لُجَاءً .

وَالْمَخَافَةُ وَالتَّخَافُ : إِسْرَارُ النَّطْقِ .
وَالْخُفْتُ مِثْلُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَخَاطِبُ جَهْرًا إِذْ لَهْنٌ تَخَافْتُ

وَشَتَّانَ بَيْنَ الْجَهْرِ وَالْمَنْطِقِ اخْلَفْتُ

(١) يَرُوى :

أَرْمَى بِأَيْدِي الْعِيسِ إِذْ هَوَيْتُ

فِي بَلَدَةٍ يَنْبَغِي بِهَا الْخَرِيتُ

(٢) وَيُرْوَى : « يَنْبَغِي » ، قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَهُوَ الصَّوَابُ .

[خَوَتْ]

خَاتَ الْبَازِي وَاخْتَاتَ ، أَيَّ انْقَضَى عَلَى الصَّيْدِ
لِيَأْخُذَهُ . وَقَالَ :

* يَخُوتُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَتْ الْأَجَادِلِ ^(١) *

وَالْحَائِثَةُ : الْعُقَابُ إِذَا انْقَضَتْ فَسَمِعَتْ
صَوْتَ انْقِضَاضِهَا .

وَالْخَوَاتُ لَفْظٌ مُؤَنَّثٌ وَمَعْنَاهُ مَذْكَرٌ : دَوَى
جَنَاحِ الْعُقَابِ . خَاتَتِ الْعُقَابُ تَخَوَتْ خَوَاتًا .

وَالْخَوَاتُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الرَّجُلُ الْجَرِيءُ . وَقَالَ :

لَا يَهْتَدِي فِيهِ إِلَّا كُلُّ مُنْصَلِتٍ

مِنْ الرِّجَالِ زَمِيعِ الرَّأْيِ خَوَاتٍ

وْخَوَاتِ بْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ .

وَتَخَوَّتَ مَالَهُ ، مِثْلُ تَخَوَّنَهُ ، أَيَّ تَنَقَّصَهُ .

الْفَرَّاءُ يَقَالُ : مَا زَالَ الذِّئْبُ يَخْتَاتُ الشَّاةَ
بَعْدَ الشَّاةِ ، أَيَّ يَخْتَلِهَا فَيَسْرِقُهَا .

وَفُلَانٌ يَخْتَاتُ حَدِيثَ الْقَوْمِ وَيَتَخَوَّتُ ،
إِذَا أَخَذَ مِنْهُ وَتَحَفَّظَهُ .

وَإِنَّهُمْ يَخْتَاتُونَ اللَّيْلَ ، أَيَّ يَسْرُونَ وَيَقْطَعُونَ
الطَّرِيقَ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : خَاتَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَخْلَفَ
وَعَدَهُ . وَخَاتَ الرَّجُلُ ، أَيَّ أَسَنَّ .

(١) صَدَرَهُ :

* وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ *

فصل الذال

[دشت]

الدَّشْتُ : الصحراء . وأنشد أبو عبيدة
للأعشى :

قد عَلِمْتُ فارسٌ وَجَيْرٌ والـ
أعرابُ بالدَّشْتِ أَيُّكُمْ تَزَلَا
وقال آخر :

أَخَذَتْهُ^(١) مِنْ نَعَجَاتٍ سَتْ
سُودٍ نَعَاجٍ كَنَعَاجِ الدَّشْتِ
وهو فارسيٌّ ، أو اتفاقٌ وقع بين اللغتين .

فصل الذال

[ذات]

ذَاتُهُ يَذَاتُهُ ذَاتًا ، أى خنقه . وقال أبو زيد :
إذا خنقه أَشَدَّ الخلقِ حَتَّى أَدْلَعَ لِسَانَهُ .

[ذعت]

أبو زيد : ذَغَتُهُ ذَعْنًا ، مثل ذَاتُهُ وَذَأَطُهُ
وَذَعَطُهُ ، إذا خنقه أَشَدَّ الخلقِ .

[ذيت]

أبو عبيدة : يقولون : كان من الأمرِ ذَيْتٌ
وَذَيْتٌ ، معناه كَيْتٌ وَكَيْتٌ .

فصل الزاء

[ربت]

رَبَّتَ البُصْبِيُّ يُرَبِّتُهُ تَرْبِيَةً ، أى رَبَّاهُ .
قال الراجز :

(١) في اللسان : « تخذته » .

سَمَّيْتُهَا إِذْ وُلِدَتْ : تموتُ
والقبرِ صَهْرٌ ضَامِنٌ زَمِيْتُ
ليس لمن ضَمْنَهُ تَرِيْتُ
[رت]

ابن الأعرابي : الرَّتُّ : رئيس البلد . وهؤلاء
رُتُوتُ البلد . والرُّتُوتُ أَيضًا : الخنازير .

والرُّتَّةُ ، بالضم : العُجْمَةُ في الكلام
والْحِكْمَةُ فيه . رجلٌ أَرَتْ بَيْنَ الرَّتِّ . وفي
لسانه رُتَّةٌ . وَأَرَتْهُ اللهُ فَرَّتَ .
[رفت]

الرُّفَاتُ : الحُطَامُ . قال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا
أُئِذَا كُنَّا عِظَامًا وَرُفَاتًا ﴾ .

قال الأخفش : تقول منه رَفَتَ الشَّيْءُ فهو
مَرْفُوتٌ ، إِذَا فُتَّ .

فصل الزاي

[زنت]

قال الفراء : زَتَّتُ العروسَ أَزْنَهَا زَنْتًا ،
إِذَا زَيْنَتْهَا ، فزَنَّتَتْ ، أى تَزَيَّنَّتْ .

[زفت]

الزِفْتُ ، بالكسر : القِيرُ . ومنه الْمُزَفَّتُ ؛
تَقُولُ : جَرَّةٌ مُزَفَّتَةٌ ، أى مَطْلِيَّةٌ بِالزِفْتِ .

[زكت]

قال اللحياني : قربةٌ مَزْكُوتَةٌ ، أى مملوءة .
وَزَكَّتَ القِرْبَةُ تَزْكِيَةً : مَلَأَهَا . وَأَزَكَّتَ المِرْأَةُ
بِغَلَامٍ : وَلَدَتْهُ .

[زمت]

الزَمِيتُ : الَوْقُورُ . قال الراجز :

* والقَبْرُ صِهْرٌ ضَامِنٌ زَمِيت *
والزَمِيتُ مثال الفَسِيْقِ أَوْقَرُ من الزَمِيتِ .وفلانٌ أَزَمَتُ الناسَ ، أى أَوْقَرَهُمْ . وما أَشَدَّ
تَزَمَّتُهُ ، عن الفراء .

[زيت]

الزَيْتُونُ معروف ، الواحدة زَيْتُونَةٌ .
والزَيْتُ : دُهْنُهُ . وزَيْتُ الطَّعَامِ أَزَيْتُهُ زَيْتًا ، إذا
جَعَلْتَ فِيهِ الزَّيْتَ . وطَعَامٌ مَزَيْتٌ عَلَى النِّقْصِ ،
ومَزَيْتٌ عَلَى التَّامِ . وقال (١) فى النُّقْصَانِ :

جاءوا بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ يَمْنِيَّةً (٢)

ولاحِظَةَ الشَّامِ المَزَيْتَ خَيْرُهَا

وزَيْتُ القَوْمِ : جَعَلْتَ أَدْمَهُمُ الزَّيْتَ .
وَزَيْتَهُمْ ، إِذَا زَوَّدْتَهُمُ الزَّيْتَ . وجاءوا يَسْتَزِيْتُونَ ،
أى يَسْتَوْهَبُونَ الزَّيْتَ .

فصل السَّيْنِ

[سأت]

أبو عمرو : سَأَتُهُ يَسَأَتُهُ سَأَاتًا ، إِذَا خَنَقَهُ حَتَّى
يَمُوتَ ؛ مِثْلُ سَأَبَةٍ . وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ ، إِلَّا أَنَّهُ لَمْ
يَقُلْ حَتَّى يَمُوتَ .

(١) هو الفرزدق .

(٢) فى ديوانه :

* أَتَتْهُمْ بِعِيرٍ لَمْ تَكُنْ هَجْرِيَّةً *

[سبت]

السَّبْتُ : الرَّاحَةُ . والسَّبْتُ : الدَّهْرُ .
والسَّبْتُ : حَلْقُ الرَّأْسِ . والسَّبْتُ : إِرسَالُ
الشَّعْرِ عَنِ العَقْصِ . والسَّبْتُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ
الإِبِلِ . قال أبو عمرو : هو العَنَقُ . قال حُمَيْدُ
ابن ثَوْرٍ :

وَمَطْوِيَّةُ الأَقْرَابِ أَمَّا نَهَارُهَا

فَسَبْتُ وَأَمَّا لَيْلُهَا فَذَمِيلُ (١)

وسَبَّتْ عِلاَوَتَهُ سَبْتًا ، إِذَا ضَرَبَ عُنُقَهُ .
ومنه سَمِيَ يَوْمُ السَّبْتِ ، لَانْقِطَاعِ الأَيَّامِ عِنْدَهُ .
والْجَمْعُ أَسْبُتٌ وَسُبُوتٌ .والسَّبْتُ : قِيَامُ الْيَهُودِ بِأَمْرِ سَبْتِيَا . قال الله
تعالى : ﴿ وَيَوْمَ لَا يَسْبِتُونَ ﴾ . وَأَسْبَتَتِ الْيَهُودُ ،
أى دَخَلَتْ فِي السَّبْتِ .أبو عمرو : الْمُسْبِتُ : الَّذِى لَا يَتَحَرَّكُ ؛
وَقَدْ أَسْبَتَ .والسُّبَاتُ : النَّوْمُ ، وَأَصْلُهُ الرَّاحَةُ . ومنه قَوْلُهُ
تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ . تقول منه :
سَبَّتَ يَسْبُتُ ، هَذِهِ وَحْدَهَا بِالضَّمِّ . قال
ابن أَحمر :(١) فى اللسان : « ذَمِيلٌ » بِالزَّيِّ وَهُوَ تَصْغِيفُ
وَالذَّمِيلُ بِالدَّالِ الْمُجْعَةِ : الْبِرَّالَيْنِ مَا كَانَ ، أَوْ فَوْقَ العُنُقِ .
وفى اللسان أَيْضًا « وَمَطْوِيَّةٌ » بِالْجُرِّ ، صَوَابُهُ بِالرَّفْعِ ، لِأَنَّهُ
قَبْلُ الْبَيْتِ كَمَا فى دِيْوَانِ حَمِيدٍ ص ١١٦ :

أَتَانِي بِكَ اللهُ الَّذِى فَوْقَ مَنْ تَرَى

وَحَيْرٌ وَمَعْرُوفٌ عَلَيْكَ دَلِيلُ

وكنّا وهم كَابُنَى سُبَاتٍ تَفَرَّقَا

سَوَى ثُمَّ كَانَا مِنْجِدًا وَتَهَامِيَا

قالوا : السُّبَاتُ الدهر . وابْنَاهُ : الليل والنهار .

والمَسْبُوتُ : الميت والمَقْشِيُّ عليه . وكذلك

العليلُ ، إذا كان ملقًى كالنائم يُفَمِّضُ عينه

في أكثر أحواله ، مَسْبُوتٌ .

والسُّبْتُ ، بالكسر : جلود البقر المدبوعة

بالقرظ ، تُحَذَى منه النعال السَّبْتِيَّةُ . وفي الحديث :

« يا صاحب السَّبْتَيْنِ اخلع سَبْتَيْكَ »^(١) ،

و : « خرج الحجاج يتَوَدَّفُ في سَبْتَيْنِ له »^(٢) .

ورُطِبَ مُنْسَبِتٌ ، إذا عمه الإِرطابُ .

أبو عمرو : السَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي : الجريء

المُقَدِّم من كلِّ شيء ، والياء للإِلحاق لا للتأنيث ،

ألا ترى أنَّ الهاء تَلَحُّقُهُ ، يقال سَبْنَتَاةٌ وسَبْنَدَاةٌ .

قال ابن أحرار يصف رجلاً :

كَأَنَّ اللَّيْلَ لَا يَفْسُو عَلَيْهِ

إِذَا زَجَرَ السَّبْنَتَاةَ الْأُمُونَا

يعني الناقة .

والسَّبْنَتِي والسَّبْنَدِي أيضاً : النمر ، ويشبه

أن يكون سُمِّيَ به لجرأته . قال الشماخ يرثي عمر

ابن الخطاب رضي الله عنه :

(١) وكذا ورد نصه في اللسان . ثم قال : « وفي

تسمية النعل المتخفة من النبت سبناً اتساعاً ، مثل قولهم :
يلبس الصوف والقطن والإبريسم . »

(٢) في اللسان : « في سبتين له » .

وما كنتُ أخشى أن تكون وفاته

بِكَفَى سَبْنَتِي أَرْزِقِ الْعَيْنَ مَطَرِ^(١)

[سبت]

السُّبُوتُ من الأرض : القفر ، والجمع

السَّبَارِيْتُ .

والسُّبُوتُ : الشيء القليل . قال الرازي :

* يا ابنة شيخٍ ماله سُبُوتٌ *

أبو زيد : رجل سُبُوتٌ وسِبْرِيْتُ ، وامرأة

سُبُوتَةٌ وسِبْرِيَّةٌ ، من رجالٍ ونساء سَبَارِيْتُ ،

وهم المساكين والمحتاجون .

[سنت]

سِنَّةُ رجالٍ وسِنَّةُ نسوة . وأصله سِدْسٌ ،

فأبدل من إحدى السينين تاءً وأدغم فيه الدال ؛

لأنك تقول في تصغيرها سُدَيْسَةٌ ، وفي الجمع أسداسٌ .

قال ابن السكيت : تقول عندي سِنَّةُ رجالٍ

ونسوة ، أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من

هؤلاء . قال : وإن شئت قلت عندي سِنَّةُ رجالٍ

ونسوة فنسقت بالنسوة على السِنَّةِ ، أي عندي

سِنَّةٌ من هؤلاء وعندي نسوة . وكذلك كلُّ عددٍ

احتمل أن يفرد منه جمعان مثل السِتِّ والسَّبْعِ

وما فوقهما ، فلك في الوجهان . فأمّا إذا كان عددٌ

لا يحتمل أن يفرد منه جمعان مثل الخمس والأربع

(١) قال ابن بري : « البيت لزرد أخى الشماخ » . قال

الصناني : وليس له أيضاً ، وقال أبو محمد الأعرابي : إنه
لجزء أخى الشماخ ، وهو الصحيح .

والثلاث^(١) فالرفع لا غير . تقول : عندى خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض^(٢) .

ويقال : جاء فلان سادساً وسادياً وسائياً . فمن قال سادساً بناءً على السدس ، ومن قال سائياً بناءً على لفظ ستة وست ، ومن قال سادياً أبدل من السين ياء . وقد يُبدلون بعض الحروف ياءً ، كقولهم فى أمّا : أيماً ، وفى تسنن : تسنى ، وفى تقضض : تقضى ، وفى تلّعى : تلعى ، وفى تسرّز : تسرى .

وأما است^(٣) فتذكر فى باب الهاء ، لأن أصلها ستة بالهاء .

[سعت]

السُحْتُ والسُّحْتُ : الحرام . وقد أُسْحِتَ الرجلُ فى تجارتِهِ ، إذا اكتسب السُّحْتَ .

وسَحَّتْهُ وأَسَحَّتْهُ ، أى استأصله . وقرئ : ﴿ فَيَسْحَتَكُمْ بِعَذَابٍ ﴾ .

ومال مَسْحُوتٌ ومُسْحَتٌ ، أى مُذْهَبٌ .

قال الفرزدق :

وعَضُ زَمَانٍ يابنَ مروانٍ لم يدعْ
من المالِ إلا مُسْحَتًا أو مُجَلَّفًا

وسَحَّتْ الشحمَ عن اللحم ، إذا قشرته عنه ،

(١) أى لأن أقل جمع من الجمع ثلاثة .

(٢) قال الأزهرى : وهذا قول جميع النحويين اه مختار .

(٣) قوله « وأما است » الخ ، ينظر فى هذا مع

ما سبق أول فصل من الباب .

مثل سَحَفْتُهُ . ورجل مَسْحُوتُ الجوف ، إذا كان لا يشبع .

[سعت]

السَّخْتُ : الشديد . قال أبو الحسن اللحيانى :

يقال هذا حَرٌّ سَخْتُ . قال : وهو معروف فى كلام العرب . وهم ربّما استعملوا بعض كلام العجم ، كما قالوا للمسح : بَلَّاس^(١) .

والسَّخْتِيْتُ بالكسر : الشديد أيضاً

قال رؤبة :

هل يُنَجِّينِي حَلِفٌ^(٢) سَخْتِيْتُ

أو فِضَّةٌ أو ذهبٌ كبريتُ

والسَّخْتِيْتُ أيضاً : السَّوِيقُ الذى لا يَلْتُ

بالأُذْمِ ، وهو أيضاً الغبار الشديد الارتفاع . قال رؤبة^(٣) :

* وهى تنير الساطع السَّخْتِيَّتَا^(٤) *

أبو زيد : اسخات الجرح اسخيتاً ، أى سکن ورمه .

[سفت]

سَفَتَ الشرابَ بالكسر يَسْفَتُهُ سَفْتًا ، إذا

أكثر منه فلم يرَوْ .

(١) المسح بالكسر : الثوب الحشن الفليظ . والبلاس كعاب .

(٢) فى اللسان : « كذب » و « حلف » ، روايتان .

(٣) يصف إبلا كما يأتى أوله فى شت .

(٤) قبله :

* جاءت معاً وأطرقت شتينا *

[سكت]

سَكَتَ يَسْكُتُ سَكْتًا وَسُكُوتًا وَسَكَاتًا .
وَسَاكَتَنِي فَسَكَتُهُ . وَأَسْكَنَهُ اللَّهُ وَسَكَتَهُ بِمَعْنَى .
وَسَكَتَ الْغَضَبُ مِثْلَ سَكَنَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَمَّا سَكَتَ عَنْ مُوسَى الْغَضَبُ ﴾ .

وتقول : تَكَلَّمَ الرَّجُلُ ثُمَّ سَكَتَ بِغَيْرِ أَلْفٍ ،
فَإِذَا انْقَطَعَ كَلَامُهُ فَلَمْ يَتَكَلَّمْ قُلْتُ : أَسَكَتَ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

قَدْ رَأَيْتُ أَنَّ الْكَرِيَّ أَسَكَتَا

لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيَّا

وَالسُّكُوتَةُ بِالضَّمِّ : كُلُّ شَيْءٍ أَسَكَتَ بِهِ صَبِيًّا
أَوْ غَيْرَهُ .

وَالسَّكُوتَةُ ، بِالْفَتْحِ : دَاءٌ .

وَالسِّكَيْتُ : الدَّائِمُ السُّكُوتِ . تقول :
رَجُلٌ سِكَيْتٌ وَسَاكَوتٌ بِمَعْنَى ^(١) .

وَحَيَّةٌ سُكَاتٌ بِالضَّمِّ ، إِذَا لَمْ يُشْعَرْ بِهِ حَتَّى
يَلْدَغَ . وَقَالَ يَذْكُرُ رَجُلًا دَاهِيَةً :

فَمَا تَزْدِرِي مِنْ حَيَّةٍ جَبَلِيَّةٍ

سُكَاتٍ إِذَا مَا عَضَّ لَيْسَ بِأَدْرَدَا

وَذَهَبَ بِالْهَاءِ إِلَى تَأْنِيثِ لَفْظِ الْحَيَّةِ .

وتقول : كُنْتُ عَلَى سُكَاتٍ هَذِهِ الْحَاجَةُ ،
أَيُّ عَلَى شَرْفٍ مِنْ إِدْرَاكِهَا .

أَبُو زَيْدٍ : رَمَيْتَهُ بِسُكَاتِهِ ، أَيُّ بِمَا أَسَكَتَهُ .

(١) وكذلك « سكتيت » بكسر أوله .

وَالسُّكَيْتُ ، مِثَالُ الْكُمَيْتِ : آخِرُ مَا يَجِيءُ
مِنَ الْخَلِيلِ فِي الْحَلْبَةِ مِنَ الْعَشْرِ الْمَعْدُودَاتِ . وَقَدْ
يَشَدَّدُ فَيُقَالُ السُّكَيْتُ . وَهُوَ الْقَاشُورُ ، وَالْفُسْكُلُ
أَيْضًا ، وَمَا جَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ لَا يُعْتَدُّ بِهِ .

[سكت]

السُّلْتُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعِيرِ لَيْسَ لَهُ
قَشْرٌ ، كَأَنَّهُ حِنْطَةٌ .

وَالسُّلَاتَةُ : مَا يُؤْخَذُ بِالإِصْبَعِ مِنْ جَوَانِبِ
الْقَصْعَةِ لِتَنْظَافٍ . تقول : سَلْتُ الْقَصْعَةَ أَسْلَتْهَا
سَلًّا .

وَسَلَّتَ بِالسَّيْفِ أَنْفَهُ ، أَيُّ جَدَعَهُ . وَالرَّجُلُ
أَسْلَتْ ، إِذَا أَوْعَبَ جَدَعُ أَنْفِهِ .

وَأَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلْتِ الشَّاعِرُ .

وَسَلَّتِ الْمَرْأَةُ خِضَابَهَا عَنْ يَدِهَا ، إِذَا أَلْقَتْ
عَنْهَا الْعُضْمَ ^(١) .

وَالسَّلْتَاءُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَتَعَهَّدُ الْحَنَاءَ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : سَلَّتَ رَأْسَهُ ، أَيُّ حَلَقَهُ .
وَرَأْسُ مَسْلُوتٌ ، وَمَحْلُوتٌ ، وَمَسْبُوتٌ ، وَمَحْلُوقٌ بِمَعْنَى .

قَالَ : وَسَلَّتُهُ مِائَةَ سَوَاطٍ ، أَيُّ جَلَدْتُهُ ، مِثْلُ
حَلَّتُهُ ^(٢) .

(١) الضم بالضم : بقية كل شيء وأثره ، من نحو
خضاب وقطران ودهن أمه .

(٢) يوجد في بعض نسخ زيادة اللعوت ، يقال :
امرأة سلحوت أي ماجة اه عترجة . وفي المطبوعة الأولى
« حلدته » بالدال ، وهو تصحيف سمي ، صوابه من اللسان .
وانظر أيضاً ما سبق في مادة (حلت) .

[سمت]

السَّمْتُ : الطريق . وَسَمْتُ يَسْمُت بِالضَّمِّ ،
أى قصد .

والسَّمْتُ : هيئة أهل الخير ؛ يقال : ما أحسن
سَمْتَهُ ، أى هَدْيِهِ .

والسَّمْتُ : السير بالظن والحدس . وقال :

* ليس بها ربيعٌ لِسَمْتِ السَّامِتِ *
وَسَمْتَهُ ، أى قَصْدَهُ .

والتَّسْمِيتُ : ذِكْرُ اسمِ الله تعالى على الشيء .
وَتَسْمِيتُ العاطِس : أن تقول له : يرحمك الله ؛
بالسين والشين جميعاً . قال ثعلب : الاختيار
بالسين ؛ لأنه مأخوذ من السَّمْتِ ، وهو القصد
والمَحَجَّةُ . وقال أبو عبيد : الشين أعلى في كلامهم
وأكثر .

[سنت]

أَسَنَتَ القوم : أجذبوا . قال ابن الزبيرى :

عَمَرُوا الْعَلَاهِشِمَ التَّرِيدَ لِقَوْمِهِ

ورجالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ

وأصله من السَّنة ، قلبوا الواو تاءً ليفرقوا بينه
وبين قولهم أَسَنَى القوم إذا أقاموا سنةً فى موضع .
وقال الفراء : توهموا أن الهاء أصلية إذ وجدوها
ثالثةً فقلبوها تاءً . تقول منه : أصابهم السنة بالتاء .

ورجل سَنِتٌ : قليل الخير .

والسَّنُوتُ : الكَمُونُ . تقول منه سَنَّتُ

الْقِدْرَ تَسْنِيَةً ، إذا طَرَحْتَ فِيهَا الكَمُونُ .

وَالسَّنُوتُ أَيْضاً : العسل . قال الشاعر (١) :

هَمَّ الْبَمْنُ بِالسَّنُوتِ لَا أَلْسَ يَنْهَمُ

وَهُمْ يَنْمَعُونَ جَارَهُمْ أَنْ يُقَرِّدَا (٢)

وبعض العرب يقول : هو السِّنُّوتُ مثال
السِّنُّورِ .

ويقال : تَسَنَّتْهَا ، إذا تزوج رجلٌ ثَمِيمٌ امرأةً

كريمةً ، لقلة مالها وكثرة ماله .

فصل الشين

[شأت]

الشَّيْتُ من الخيل . الفرس العثُور . وليس

له فعلٌ يَتَصَرَّفُ . قال رجلٌ من الأنصار (٣) :

وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ

كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ

وقال الأصمعى : الشَّيْتُ : الذى يَقْصُرُ حافرا

رجليه عن حافري يديه .

[شنت]

أُحِرَّ شَتٌّ ، أى متفرق . وَشَتَّ الأمر شَتًّا

وَشَتَاتًا : تفرق . وَاسْتَشَتَّ مثله . وكذلك التَّشَتُّ .

وَشَتَّتَهُ تَشْتِيَةً . وَأَشَتَّ بى قومى ، أى فرّقوا أمرى .

وَالشَّيْتُ : الْمُتَفَرِّقُ . قال رؤبة بصف إبلا :

(١) هو الحصين بن الققاع .

(٢) قبله :

جزى الله عني بحترياً ورهطه

بنى عبد عمرو ما أعف وأجدا

(٣) وقيل عدى بن خرشة المظفى .

جاءت معاً وأطرت شَتِينَا

وهي تُشِيرُ السَّاطِعِ السَّخْتِينَا

وَتَفَرُّ شَتِيَّتٌ ، أَيْ مُفْلَجٌ . وقوم شَتَى ، وأشياء شَتَى . وتقول : جاؤا أَشْتَاتَا ، أَيْ مَتَفَرِّقِينَ ، وَاحِدُهُم شَتٌّ .

وحكى أبو عمرو عن بعض الأعراب : الحمد لله الذى جَمَعَنَا مِنْ شَتٍّ .

وَشَتَّانَ مَا هَا ، وَشَتَّانَ مَا عَمَرُوا وَأَخُوهُ ، أَيْ بَعْدَ مَا بَيْنَهُمَا . قال : وقول الشاعر (١) :

لَشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِينَ فِي النَّدَى

يَزِيدٍ سُلَيْمٍ وَالْأَغَرِّ ابْنَ حَاتِمٍ

ليس بحجة ، إنما هو مُؤَلَّدٌ . والحجَّةُ قول الأَعشى :

شَتَّانَ مَا يَوْمَى عَلَى كُورِهَا

وَيَوْمَ حَيَّانَ أَخَى جَابِرٍ

وَشَتَّانَ مَصْرُوفَةٌ عَنْ شَتَّتَ ، فَالْفَتْحَةُ الَّتِي فِي

النُّونِ هِيَ الْفَتْحَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي التَّاءِ ، لِتَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ

مَصْرُوفٌ عَنِ الْفِعْلِ الْمَاضِي . وَكَذَلِكَ سَرَّعَانَ

وَوَشَكَانَ ، مَصْرُوفٌ مِنْ وَشَكَ وَسَرَّعَ . تقول :

وَشَكَانَ ذَا خُرُوجًا ، وَسَرَّعَانَ ذَا خُرُوجًا .

ويقال : إِنَّ الْمَجْلِسَ لَيَجْمَعُ شُتُوتًا مِنَ النَّاسِ ،

أَيْ نَاسًا لَيْسُوا مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ .

(١) ربيعة الرقي .

[شغت]

الشَّخْتُ : الدَّقِيقُ ، وَالْجَمْعُ شَخَاتٌ . وَقَدْ شَخَّتَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ شَخْتٌُّ وَشَخِيْتٌُّ .

[شمت]

الشَّمَاتَةُ : الْفَرْحُ بِبَلِيَّةِ الْعَدُوِّ . يُقَالُ : شَمِتَ بِهِ بِالْكَسْرِ ، يَشْمَتُ شِمَاتَةً .

وَبَاتَ فُلَانٌ بِبَلِيَّةِ الشَّوَامِتِ ، أَيْ بِبَلِيَّةِ تَشْمِتِ الشَّوَامِتِ .

وَتَشْمِيتُ الْعَاطِسِ : دَعَا . وَكُلُّ ذَا عَجْ لَأَحَدٍ بِخَيْرٍ فَهُوَ مُشْمِتٌ وَمُشَمَّتٌ .

ويقال : رَجَعَ الْقَوْمُ شِمَاتًا مِنْ مَتَوَجِّهِهِمْ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ خَائِبِينَ . وَهُوَ فِي شِعْرِ سَاعِدَةَ (١) .

وَالشَّوَامِتُ : قَوَائِمُ الدَّابَّةِ ، وَهُوَ اسْمُهَا .

قال أبو عمرو : يُقَالُ : لَا تَرِكْ لِلَّهِ شَمِيتَةً ، أَيْ قَائِمَةً .

فصل الصاد

[صنت]

الصَّتُّ : الصَّوْمُ . وَالصَّيْتُ : الْجَلْبَةُ . يُقَالُ :

مَازَلْتُ أَصَاتُ فُلَانًا صِتَاتًا ، أَيْ أَخَاصِمَهُ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « قَامُوا صَتِيَّتَيْنِ » ، أَيْ جَمَاعَتَيْنِ .

(١) قال ابن بري : ليس هو في شعر ساعدة كما ذكر الجوهري ، وإنما هو في شعر المعطل الهذلي . وهو :

فَأَبْنَا لَنَا نَجْدُ الْعِلَاءِ وَذِكْرُهُ

وَأَبُوا عَلَيْهِمْ فَلَهَا وَشِمَاتُهَا

والصِنْتِيْتُ : الصِنْدِيدُ ، وهو السيد الكريم .

[صفت]

رجل صِفْتِيْتُ وَصِفْتَاتٌ ، أى قوى جَسِيمٌ .

[صلت]

الصَّلْتُ : الجبين الواضح . تقول منه :

صَلْتُ بِالضَّمِّ صُلُوتَةً .

سَيْفٌ إِصْلِيْتُ ، أى صقيل ، ويجوز أن يكون فى معنى مُصْلَتٍ .

وَأَصْلَتَ سَيْفَهُ ، أى جَرَّدَهُ مِنْ غِمْدِهِ ، فهو مُصْلَتٌ .

وَضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ صَلْتًا ، إِذَا ضَرَبَهُ بِهِ وَهُوَ مُصْلَتٌ .

وَالْمُصْلَتُ بِالضَّمِّ : السَّكِينُ الْكَبِيرُ ، وَالْجَمْعُ أَصْلَاتٌ .

وَرَجُلٌ مُصْلَتٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مَاضِيًا فِي الْأُمُورِ ، وَكَذَلِكَ أَصْلَتِيٌّ ، وَمُنْصَلِتٌ ، وَصَلْتُ وَمِصْلَاتٌ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :

وَإِنَّا الْمَصَالِيْتُ يَوْمَ الْوَغَى

إِذَا مَا الْمَغَاوِيرُ لَمْ تَقْدِمِ^(١)

وَجَاءَ بَلْبِنٌ يَصْلِتُ ، وَمَرَقٌ يَصْلِتُ ، إِذَا

كَانَ قَلِيلَ الدَّسَمِ كَثِيرَ الْمَاءِ .

وَصَلْتُ مَا فِي الْقَدَحِ إِذَا صَبَبْتَهُ . وَصَلْتُ

(١) هذا ضبط النسخة المخطوطة . وفى الآذان :

« لَمْ تَقْدِمِ » .

الْفَرَسَ ، إِذَا أَرَكَضْتَهُ . وَأَنْصَلَتْ فِي سِيرِهِ ، أَيْ مَضَى وَسَبَقَ .

وَالصَّلَتَانُ مِنَ الْحُمْرِ : الشَّدِيدُ ؛ وَمِنْ الْخِيلِ : النَّشِيطُ الْحَدِيدُ الْقَوَادُ .

وَالصَّلْتُ : اسْمُ رَجُلٍ

[صلت]

صَمَتَ يَصْمُتُ صَمْتًا وَصُمُوتًا وَصُمَاتًا : سَكَتَ^(١) . وَأَصْمَتَ مِثْلَهُ .

وَالتَّصْمِيمُ : التَّسْكِيْتُ . وَالتَّصْمِيمُ أَيْضًا : السُّكُوتُ .

وَرَجُلٌ صَمِيْتُ ، أَيْ سَكَّيْتُ^(٢) .

وَالصُّبَّةُ ، بِالضَّمِّ : مِثْلُ السَّكَّةِ .

أَبُو زَيْدٍ : رَمَيْتُهُ بِصُمَاتِهِ وَسُكَاتِهِ ، أَيْ بِمَا صَمَتَ بِهِ وَسَكَتَ .

وَيُقَالُ فُلَانٌ عَلَى صُمَاتِ الْأَمْرِ ، إِذَا أَشْرَفَ عَلَى قَضَائِهِ . وَبَاتَ مِنَ الْقَوْمِ عَلَى صُمَاتٍ ، أَيْ بِمَرَأَى وَمَسْمَعٍ فِي الْقَرَبِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَحَاجَةٌ كُنْتُ عَلَى صُمَاتِهَا *

أَيْ كُنْتُ عَلَى شَرَفٍ مِنْ إِدْرَاكِهَا . وَيُرْوَى : « بَتَاتِهَا » .

(١) السُّكُوتُ هُوَ تَرْكُ الْكَلَامِ مَعَ الْقُدْرَةِ عَلَيْهِ ، بِخِلَافِ الصَّمْتِ فَلَا تَعْتَبَرُ فِيهِ ، وَلِذَا قِيلَ الصَّامِتُ مَا لَا نَطْقُ لَهُ . نَقَلَهُ شَيْخُنَا عَنْ بَعْضِ الْحَقِيقِينَ ، ثُمَّ قَالَ : فَيُطْلَقُ أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ فِي الْمَصْبَاحِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ كَالْمَصْبَاحِ وَالْأَسَاسِ وَالْقَامُوسِ ، مِنْ الْإِطْلَافَاتِ الْأَنْوِيَّةِ الْعَامَةِ الَّتِي مَرْتَضَى بِهَا الْمَعْنَى .
(٢) بِكَسْرِ الْأَوَّلِ وَشَدِّ الثَّانِي مَعَ الْكَسْرِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ .

وتقول : ماله صامتٌ ولا ناطقٌ . فالصامتُ :
الذهب والفضة . والناطق : الإبل والغنم ؛ أى ليس
له شئ^(١) .

والصامتُ من اللبن : الخائر .

والصَمُوتُ : الدرع التى إذا صُبَّتْ لم يُسمع لها
صوت . والصَمُوتُ : اسم فرس . وقال^(٢) :

حتى أرى فارسَ الصَمُوتِ على

أكساء خيلٍ كأنها الإبلُ

أبو عبيد : المصمتُ الذى لا جوف له . وقد
أصمتهُ أنا . وباب مُصِمَتٌ : قد أُبهِمَ إغلاقه .
والمصمتُ من الخيل : البهيم ، أى لونٍ كان
لا يخالط لونه لونٌ آخر .

أبو زيد : لقيتهُ بوَحْشٍ إصميتَ ، ولقيته ببلدةٍ
إصميتَ^(٣) ، إذا لقيته بمكانٍ قفر لا أنيسَ به ،
وهو غير نُجْرَى^(٤) .

[صوت]

الصَوْتُ معروف . وأما قول رؤيشد
ابن كشير الطائى :

يا أيُّها الراكب المَرْجِي مَطِيَّتُهُ

سائلُ بنى أسدٍ ما هذهِ الصَوْتُ

(١) قلت : هذا التفسير أخص بما فسر به فى نطق اه
مختار .

(٢) هو المثلث بن عمرو التنوخى .

(٣) يقال بقطع الهزة ووصلها .

(٤) أى غير مصروف .

فإنما أنشئه لأنه أراد به الضوضاء والجلبة
والاستغاثة .

والصائتُ : الصائحُ . وقد صات الشئ .
يَصُوتُ صَوْتًا ؛ وكذلك صَوَّتَ تَصْوِيَّتًا .

ورجل صَيَّتْ ، أى شديد الصوت . وكذلك
رجلٌ صَاتٌ ورجارٌ صَاتٌ . قال النظار الفقعسى :

كأننى فوقَ أقبٍ سَهْوَقٍ

جأبٍ إذا عَشَرَ صَاتِ الإِرْنَانِ

وهذا كقولهم : رجلٌ مالٌ : كثير المال ،
ورجلٌ نالٌ : كثير النوالِ ، وكبشٌ صافٌ ، ويومٌ
طَانٌ ، وبئرٌ مائةٌ ، ورجلٌ هاغٌ لآغٌ ، ورجلٌ خافٌ
وأصل هذه الأوصاف كلها فعلٌ بكسر العين .

والصيتُ : الذِكْرُ الجميل الذى ينتشر فى
الناس ، دون القبيح . يقال : ذهب صيتهُ فى الناس ،
وأصله من الواو ، وإِنَّمَا انقلبت ياءٌ لانكسار ما قبلها
كما قالوا رِيحٌ من الرّوح . كأنَّهم بنوه على فعلٍ
بكسر الفاء للفرق بين الصَوْتُ المسموع وبين
الذِكْرَ المعلوم . وربما قالوا : انتشر صَوْتُهُ
فى الناس ، بمعنى صيته .

وقولهم « دعى فانصأت » ، أى أجاب وأقبل ،
وهو انفعَلَ من الصَوْتُ .

والمُنْصَاتُ : التويمُ القامة . وقد انصأت
الرجل إذا استوت قامة بعد الانحناء ، كأنه اقتبَلَ
شبابه . قال الشاعر^(١) :

(١) سلمة بن الحرشب الأعمارى .

ونَضْرِبُ دُهْمَانَ الْهَيْدَةِ عَاشِبًا

وتسعين عاما ثم قَوْمَ فَانْصَاتَا

وعاد سوادُ الرأسِ بعد بياضه

وعاودَه شَرخُ الشَّبابِ الَّذِي فَاتَا

فصل الطاء

[طت]

الطَّسْتُ : الطَّسُّ بِلُغَةٍ طَيِّبَةٍ أُبْدِلَ مِنْ إِحْدَى

السِّنِينَ تَاءً لِلإِسْتِقَالِ ، فَإِذَا جُمِعَتْ أَوْ صَغُرَتْ

رَدَدَتْ السِّينَ ، لِأَنَّكَ فَصَلْتَ بَيْنَهُمَا بِأَلْفٍ أَوْ يَاءٍ ،

فَقُلْتَ : طِسَاسٌ وَطُسَيْسٌ .

فصل العين

[عت]

عَتَّهُ يَعْتَهُ عَتًّا ، إِذَا رَدَّ عَلَيْهِ الْقَوْلَ مَرَّةً بَعْدَ

مَرَّةٍ . وَيُقَالُ : عَتَّهُ بِالسَّأَلِ ، إِذَا أُلْحَ عَلَيْهِ . وَمَا زِلْتُ

أَعَاتُ فُلَانًا عِتَاتًا ، وَأَصَاتُهُ صِتَاتًا .

وَحَكِي أَبُو حَاتِمٍ : عَتَّتَ بِالْجُدِيِّ ، إِذَا دَعَاهُ

وَقَالَ : عَتَّ عَتًّا .

وَنَعَتَتْ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا لَمْ يَسْتَمِرَّ فِيهِ .

[عرت]

عَرَّتْ^(١) الرِّيحُ يَعْرِتُ عَرَّتًا ، إِذَا اضْطَرَبَ ؛

وكَذَلِكَ الْبَرْقُ ، إِذَا لَمَعَ وَاضْطَرَبَ . يُقَالُ بَرَقَ

عَرَاتٌ . وَرَمَحَ عَرَاتٌ ، لِلشَّدِيدِ الْاضْطِرَابِ .

(١) كضرب ونصر وسمع .

[عفت]

الْأَصْمَعِيُّ : عَفَّتَ يَدَهُ يَعْفِتُهَا عَفْتًا ، إِذَا

لَوَاهَا لِيَكْسِرَهَا^(١) . وَعَفَّتَ كَلَامَهُ يَعْفِتُهُ ،

أَيَّ يَكْسِرُهُ مِنَ اللَّكْنَةِ .

وَالْأَعْفَتُ فِي لُغَةِ تَمِيمٍ : الْأَعْسَرُ ، وَفِي لُغَةِ

غَيْرِهِمُ : الْأَحْقُ .

[عمت]

الْعَمْتُ : لَفُّ الصُّوفِ مُسْتَدِيرًا لِيُجْعَلَ فِي الْيَدِ

فَيُنْزَلَ . يُقَالُ عَمَيْتُهُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ ، كَمَا يُقَالُ

سَبِيخَةً مِنْ قُطْنٍ ، وَسَلِيلَةً مِنْ شَعْرِ .

وَالْعَمِيْتُ بِالتَّشْدِيدِ : الرَّقِيبُ الظَّرِيفُ . وَقَالَ :

* وَلَا تَمَارِ الْفَطْنَ الْعَمِيَّتَا^(٢) *

وَيُقَالُ الْجَاهِلُ الضَّعِيفُ . وَقَالَ :

* كَالْخُرْسِ الْعَمَامِيَّتِ *

[عنت]

الْعَنْتُ : الْإِثْمُ . وَقَدْ عَنَتَ الرَّجُلُ . وَقَالَ

تَعَالَى : ﴿ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ ﴾ . وَقَوْلُهُ : ﴿ ذَلِكَ

لِمَنْ خَشِيَ الْعَنْتَ مِنْكُمْ ﴾ يَعْنِي الْفُجُورَ وَالزُّنَا .

(١) قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ : رَجُلٌ عَفَتَانٌ ، أَيُّ بَكَسْرَتَيْنِ وَشَدَّ النَّاءَ ، وَعَفَتَانٌ بِالْكَسْرِ : جَافٌ قَوِيٌّ جَلْدٌ ، وَجَمْعُ الْآخِرَةِ عَفَتَانٌ عَلَى حَدِّ دَلَّاسٍ وَهَجَانٍ لَا حَدَّ جَنْبٍ ، لِأَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا عَفَتَانَانِ فَتَفْهَمُهُ . كَذَا فِي اللِّسَانِ . وَحَدُّ دَلَّاسٍ هُوَ اسْتِمَالُ الْإِلْفِظِ مُفْرَدًا وَجَمْعًا حَقِيقَةً فِيهِمَا ، وَيُثْنِي كَهَذَيْنِ وَنَحْوَهُمَا ، مِثْلُ ذَلِكَ وَإِمَامٌ . وَأَمَّا حَدُّ جَنْبٍ فَهُوَ فِي الْحَالَيْنِ مُفْرَدٌ لِأَنَّهُ مُلَاقٍ بِالْمَصْدَرِ ، وَهُوَ إِذَا وَصَفَ بِهِ يُلْتَزَمُ لِإِفْرَادِهِ وَتَدَكُّيهِ أَهْ بِاخْتِصَارٍ مِنْ مَرْتَضَى عَنْ شَيْخِهِ . ثُمَّ قَالَ : وَهُوَ تَحْقِيقُ حَسَنٌ أَهْ .

(٢) قَبْلَهُ :

* وَلَا تَبْغِ الدَّهْرَ مَا كُفِينَا *

وَالْعَنْتُ أَيْضًا : الْوُقُوعُ فِي أَمْرٍ شَاقٍّ . وَقَدْ عَنِتَ وَأَعْنَتَهُ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ لِلْعَظْمِ الْمَجْبُورِ إِذَا أَصَابَهُ شَيْءٌ فَهَاضَهُ : قَدْ أَعْنَتَهُ ، فَهُوَ عَنِتٌ وَمُعْنَتٌ .

وَجَاءَنِي فَلَانٌ مُتَعَنِّتًا ، إِذَا جَاءَ يَطْلُبُ رَلَّتَكَ .

فصل الفين

[غنت]

غَنَّتْهُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ غَطَّاهُ . وَغَنَّتْهُ بِالْأَمْرِ ، أَيْ كَذَّبَهُ . وَغَتَّ الضَّحْكَ ، أَيْ أَخْفَاهُ ^(١) .

[غلت]

ابن الأعرابي : غَلَتِ وَغَلِطَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ . وَالْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْغَلَتُ فِي الْحِسَابِ ، وَالْغَلَطُ فِي الْقَوْلِ ، وَهُوَ أَنْ يَرِيدَ أَنْ يَتَكَلَّمَ بِكَلِمَةٍ فَيَغْلُطَ فَيَتَكَلَّمَ بِغَيْرِهَا .

أَبُو زَيْدٍ : أَغْلَنْتِي الْقَوْمُ عَلَى فَلَانٍ أَغْلِنْتَاءَ : عَلَوُهُ بِالشَّمِّ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ ، مِثْلُ الْإِغْرِنْدَاءِ .

[غمت]

غَمَّتْهُ الطَّعَامُ يَغْمِتُهُ غَمْتًا ، إِذَا ثَقُلَ عَلَى قَلْبِهِ .

فصل الفاء

[فأت]

أَفْتَأَتْ فَلَانٌ عَلَيَّ ، إِذَا قَالَ عَلَيْكَ الْبَاطِلُ . وَأَفْتَأَتْ بَرَأْيَهُ ، أَيْ أَنْفَرْدَ وَاسْتَبَدَّ بِهِ . وَهَذَا الْحَرْفُ سَمِيعٌ مَهْمُوزٌ . ذَكَرَهُ أَبُو عَمْرٍو ، وَأَبُو زَيْدٍ ، وَابْنُ ^(٢) أَيْ بَوَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى فِيهِ .

السَّكَيْتُ وَغَيْرُهُمْ . فَلَا يَخْلُو إِمَّا أَنْ يَكُونُوا قَدْ هَمَزُوا مَا لَيْسَ بِمَهْمُوزٍ كَمَا قَالُوا : حَلَّاتُ السَّوِيْقِ ، وَلَبَّاتُ بِالْحِجِّ وَرَثَاتُ الْمَيْتِ ، أَوْ يَكُونُ أَصْلُ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنْ غَيْرِ الْقَوْتِ .

[فت]

فَتَّ الشَّيْءَ ، أَيْ كَسَرَهُ ، فَهُوَ مَفْتُوتٌ وَفَتِيْتُ يُقَالُ : فَتَّ عَضْدِي ^(١) وَهَذَا رَكْنِي .

وَالْتَفَتُّ : التَّكَسَّرُ . وَالْإِنْفِتَاتُ : الْإِنْكَسَارُ . وَفَتَاتُ الشَّيْءِ : مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ . وَالْفَتَّةُ :

مَا يُفْتَّ ^(٢) وَيُوضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ .

وَالْفَتُوتُ وَالْفَتِيْتُ ، مِنَ الْخَبْرِ .

[فغت]

الْفَخْتُ : ضَوْءُ الْقَمَرِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ جَلَسْنَا فِي الْفَخْتِ .

وَالْفَاخِئَةُ : وَاحِدَةُ الْفَوَاحِشِ ، مِنَ ذَوَاتِ الْأَطْوَاقِ .

[فرت]

الْفُرَاتُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ . يُقَالُ : مَاءُ فُرَاتٍ وَمِيَاهُ فُرَاتٍ .

(١) عَضْدُهُ : أَهْلُ بَيْتِهِ ، أَيْ إِذَا رَامَ إِضْرَارَهُ بِتَخُونِهِ إِيَّاهُمْ مَرْتَضِيًا . وَمَعْنَى هَذَا رَكْنُهُ : كَسْرُ قُوَّتِهِ وَتَفْرِيقُ أَعْوَانِهِ . وَكَذَاكَ فَتٌ فِي عَضْدِهِ .

(٢) أَيْ بَرَّةٌ أَوْ رَوْنَةٌ تَفْتُ وَتَوْضَعُ تَحْتَ الزَّنْدَةِ الْغُلَى وَيَقْدَحُ فِيهَا بِالزَّنْدِ الْأَعْلَى لِيُصِيبَهَا شَرُّ الْقَدَحِ .

والقُرَاتُ : اسم نهر الكوفة . والقُرَاتَانِ :
القُرَاتُ ودُجَيْلٌ^(١) .

[فك]

يقال : كان ذلك الأمر فَلْتَةً ، أى فجأة ، إذا
لم يكن عن تردد ولا تدبر .

والفَلْتَةُ : آخر ليلة من كل شهر ، ويقال هي
آخر يوم من الشهر الذى بعده الشهر الحرام .
وأَفْلَتَ الشيء وتَفَلَّتْ وانفَلَّتْ بمعنى .
وأَفْلَتَهُ غيره .

وأَفْطَلَتِ الكلامَ ، أى ارتبجله . وأفْطَلَتْ
فلانٌ ، على ما لم يسم فاعله ، أى مات فجأة .
وأَفْطَلَتْ نَفْسَهُ أيضاً .

وفرسٌ فَلَتَانٌ ، أى نشيطٌ حديد القواد
مثل الصلْتَانِ .
وكساءٌ فَلَوْتُ : لا ينضم طرفاه على لابسهِ ،
من صِغَرِهِ .

[فوت]

الفَوْتُ : الفَوَاتُ . تقول : فَاتَهُ الشيءُ
وَأَفَاتَهُ إِيَّاهُ غيره .

ويقال : ماتَ فلانٌ مَوْتِ الفَوَاتِ ،
أى فوجئاً .

وشَمَّ رجلٌ آخرَ فقال : جعل الله رزقه فَوْتُ

فه ، أى حيث يراه ولا يصل إليه . وتقول : هو
منى فَوْتُ الرمح ، أى حيث لا يبلغه .

والفَوْتُ : الفُرْجَةُ ما بين إصبعين ، والجمع
أَفْوَاتٌ .

والافتِيَّاتُ : افتِحالٌ من الفَوْتُ ، وهو السبق
إلى الشيء دون ائتمارٍ مَن يُؤْتَمَرُ . تقول : افْتَاتَ
عليه بأمر كذا ، أى فَاتَهُ به . وفلان لا يُفْتَاتُ
عليه ، أى لا يُعْمَلُ شَيْءٌ دون أمره . وفى الحديث
« أَمْثَلِي يُفْتَاتُ عليه فى أمرِ بناته^(١) » .

وتَفَوَّتَ عليه فى ماله ، أى فَاتَهُ به .
وتَفَاوَتَ الشَّيْئَانِ ، أى تباعد ما بينهما تَفَاوُتاً
بضم الواو .

وقال ابن السكيت : قال الكلايئون
فى مصدره تَفَاوُتاً ففتحوا الواو . وقال العنبري :
تَفَاوُتاً فكسر الواو . وحكى أيضاً أبو زيد تَفَاوُتاً
وتَفَاوُتاً بفتح الواو وكسرها . وهو على غير قياس ،
لأنَّ المصدر من تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ تَفَاعُلٌ مضموم
العين ، إلا ما روى فى هذا الحرف .

فصل القاف

[تت]

الْقَتُّ : نَمُّ الحديث . تقول : فلان يَقْتُ
الأحاديثَ ، أى ينمها . وفى الحديث : « لا يدخل
الجنة قتاتٌ » .

(١) هو قول عبد الرحمن بن الصديق لما رجع من غيبته
فوجد أخته عائشة زوجت بنته من النذر بن الزبير ، فنقم
عليها لئسكاحها ابنته به دون إذنه .

(١) هو نهر صفيير يتخرج من دجلة اه مختار عن
الأزهري .

والقَتْنِيّ مثال الهَجِيرِي : النيمة . والقَتُّ :
الفَصْفِصَةُ ، الواحدة قَتَّةٌ مثل تمرّةٍ وتمرٍ . وقَتَّةٌ
أيضاً : اسم أم سليمان بن قَتَّةٍ ، نسب إلى أمه .

[قوت]

قَرَّتَ الدمُ يَقْرِتُ قُرُوتًا ، إذا يَبَسَ بعضُه
على بعض . وأنشد الأصمعيّ للنمر بن تولب :
يُسْنُ عليها الزعفرانُ كأنه

دمٌ قَارِتٌ تُغْلَى به ثُمَّ يُفْسَلُ

وقال أبو زيد : قَرَّتَ الدمُ في الجرح ، إذا
مات فيه .

[قلت]

الْقَلْتُ ، يَأْسُكُنُ اللام : النُقْرة في الجبل
يَسْتَنْقِصُ فيها الماء ؛ والجمع الْقَلَاتُ .

وَقَلْتُ الْعَيْنِ : نُقِرَتْهَا . وَقَلْتُ الْإِبْهَامَ :
النُقْرة التي في أسفلها . وَقَلْتُ الصُّدْغَ . وَقَلْتُ
الْثَرِيدَةَ : الْوَقْبَةَ ^(١) .

وَالْقَلْتُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْهَلَاكُ . تقول منه :
قَلْتُ بِالْكَسْرِ . يقال : مَا أَفْلَكْتُوا وَلَكِنْ
قَلْتُوا . وقال أعرابيٌّ : « إِنَّ الْمَسَافِرَ وَمَالَهُ
لَعَلِّي قَلْتُ إِلَّا مَا وَقَى اللَّهَ » .
وَالْمُقْلَتَةُ : الْمَهْلُكَةُ .

وَالْمَقْلَاتُ مِنَ النُّوقِ : التي تضع واحداً ثم

لا تحمل بعدها . وَالْمَقْلَاتُ مِنَ النِّسَاءِ : التي لا يعيش
لها ولد . يقال أَقْلَتْتُ . قال بشر :
تَظَلُّ مَقَالِيْتُ النِّسَاءِ يَطْأُهُ
يَقْلُنَ أَلَا يُلْقَى عَلَى الْمَرْءِ مِزْرَرُ
كانت العربُ تزعمُ أَنَّ الْمَقْلَاتِ إِذَا وَطِئَتْ
رجلاً كريماً قُتِلَ غَدراً عاش ولدها .

[قنت]

الْقُنُوتُ : الطَّاعَةُ . هذا هو الأصل ، ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَالْقَانِتِينَ وَالْقَانِتَاتِ ﴾ ثم سُمِّيَ الْقِيَامُ
فِي الصَّلَاةِ قُنُوتًا ^(١) . وفي الحديث « أَفْضَلُ الصَّلَاةِ
طُولُ الْقُنُوتِ » . ومنه قُنُوتُ الْوِتْرِ .

[قوت]

قَاتَ أَهْلَهُ يَقُوْهُمْ قَوْتًا وَقِيَاةً ؛ وَالْأَسْمُ
الْقَوْتُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ مَا يَقُومُ بِهِ بَدَنُ الْإِنْسَانِ مِنَ
الطَّعَامِ . يقال : مَا عِنْدَهُ قُوْتُ لَيْلَةٍ ، وَقِيْتُ لَيْلَةٍ ،
وَقِيَّةُ لَيْلَةٍ ، فَلَمَّا كَسَرَ الْقَافَ صَارَتْ الْوَاوِيَاءُ .
وَقُتُّهُ فَاقْتَاتَ ، كَمَا تَقُولُ : رَزَقْتُهُ فَارْتَزَقَ .
وَهُوَ فِي قَائِمٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ فِي كِفَايَةٍ .
وَاسْتَقَاتَهُ : سَأَلَهُ الْقَوْتَ . وَفُلَانٌ يَتَقَوَّتُ
بِكَذَا .

وَاقْتَتُ لِنَارِكَ قِيَّةً ، أَيْ أَطْعَمْتُهَا الْخُطْبَ .
قَالَ دُو الرِّمَّةُ :

(١) في المطبوعة الأولى : « والوقبة » . وفي اللسان :

« وقلت الثريدة : الوقبة ؛ وهي أبقوعتها » .

(١) قنت من باب دخل .

فصل الكاف

[كبت]

الكَبْتُ : الصرف والإذلال . يقال : كَبَتَ الله العدو ، أى صَرَفَهُ وأَذَلَّهُ . وكَبَتَهُ لوجهه ، أى صرعه .

[كنت]

الكَنْتُ : صوت البكر ، وهو فوق الكَشِيش . يقال : كَتَّ البعير يَكْتُ بالكسر ، إذا صاح صياحاً لئناً . وكَتَّ الرجل من الغضب . وكَتَّتِ القَدْرُ : غَلَّتْ ؛ وكذلك الجرّة الجديد^(١) إذا صُبَّ فيها الماء .

ويقال : أتاننا بجيش ما يُكْتُ ، أى ما يُحصى عدده .

والكتكتة فى الضحك : دون القهقهة .

[كرت]

سَنَّةٌ كَرِيْتُ ، أى تامة .

[كمت]

الكَمَيْتُ : البلبل^(٢) ، جاء مصغراً ، وجمعه كِمَتَانُ .

أبو زيد : رجل كَفْتُ وامرأة كَفْتَةٌ ، وهما القصيران .

(١) هذا صواب ما فى اللسان ، فقيه « الحديد » بالخاء المهملة ، وإنما الجرّة من الخرف .
(٢) وأهل المدينة يسمونه النمر . وقد جاء ذكره فى الحديث . اهـ مرقضى .

فقلت له ارفعها إليك وأُحْيِهَا

بروحك واقتنه لها قِيَّةً قَدْرًا^(١)

وأقَاتَ على الشيء : اقتدرَ عليه . قال الشاعر^(٢) :

وَذَى ضِغْنٍ كَفَفْتُ النفس عنه

وكنت على إساءته مُقَيِّتًا^(٣)

وقال الفرّاء : المُقَيِّتُ : المقتدر ، كالذى يعطى

كلَّ رجل قوته . ﴿ وكان الله على كلِّ شيء مُقَيِّتًا ﴾

ويقال المُقَيِّتُ : الحافظ للشيء والشاهد له . وأنشد

ثعلب^(٤) :

ليت شعرى وأشعرنَّ إذا ما

قرَّبوها منشورةً ودُعِيَتْ^(٥)

أَلَى الفضل أم عَلَى إذا حُو

سِبْتُ إني على الحساب مُقَيِّتُ

أى أعرف ما عملت من سوء ، لأنَّ الإنسان

على نفسه بصيرةٌ .

(١) أى ترفق بنفثك واجعله شيئاً مقدراً .

فى اللسان : « فقلت خذها » .

(٢) هو الزبير بن عبد المطلب عم الرسول صلوات

الله عليه .

(٣) أى مقتدراً . وقرأت فى هامش نسخة الصحاح

بنخط ياقوت ما نصه : ذكر أبو محمد الأسود الفندجاني أن

هذا البيت فى قصيدة مرفوعة ، ورواه « على مائة أبيت »

وأورد القصيدة إلى آخر ما نقله مرقضى . فانظروه .

(٤) للسؤال بن عاديا .

(٥) قبله :

رُبَّ شَتْمٍ سمعته وتَصَامَمَ

تُ وَعِيَّ تركته فكفيتُ

اهـ من مرقضى .

[كفت]

كَفَتُ الشَّيْءَ أَكْفَيْتُهُ كَفْتًا ، إِذَا ضَمَمْتَهُ
إِلَى نَفْسِكَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « اكْفَيْتُوا صِبْيَانَكُمْ
بَالِيلٍ فَإِنَّ لِلشَّيْطَانِ خَطْفَةً » .

قال زهير يصف درعاً وأنَّ صاحبها ضَمَّها إليه :
وَمُفَاَضَةً كَالنَّهْيِ تَنْسُجُهُ الصَّبَا
بِيضَاءَ كَفَّتَ فَضْلُهَا بِمَهْدٍ
وإنما شدَّده للمبالغة .

وكَفَّتَه عَنْ وَجْهِهِ ، أَيْ صَرَفَهُ .

وَكَفَّتَ ، أَيْ أَسْرَعَ . وَالكَفْتُ : السَّوْقُ
الشَّدِيدُ . وَرَجُلٌ كَفَّتَ وَكْفَيْتُ ، أَيْ سَرِيعٌ ،
مِثَالُ كَمْشٍ وَكَيْشٍ .

وَالكَفْتُ بِالْكَسْرِ : الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ . وَفِي
الْمَثَلِ : « كِفْتُ^(١) إِلَى وَثِيَّةٍ » ، أَيْ بَلِيَّةٌ إِلَى
جَنْبِهَا أُخْرَى .

وَالْكَفَاتُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُكْفَتُ فِيهِ شَيْءٌ ،
أَيْ يُضَمُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ
كِفَاتًا . أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ﴾ .

[كمت]

الْكُمَيْتُ مِنَ الْخَيْلِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ

(١) عَنْ بَعْضِ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِي :

الْكَفْتُ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ . وَالْوَثِيَّةُ : الْكَبِيرَةُ . وَالْكَفْتُ :
مِنَ الْكَفْتِ وَهُوَ الضَّمُّ ، سُمِّيَ بِهِ لِأَنَّهُ يَكْفَتُ مَا يُلْقَى فِيهِ .
وَالْوَثِيَّةُ مِنَ الْوَأْيِ ، وَهُوَ الضَّخْمُ ، يُقَالُ فَرَسٌ وَأَيْ إِذَا كَانَ
ضَخْمًا ، وَالْأَثَى وَآةٌ . يَضْرِبُ لِرَجُلٍ يَحْمِلُكَ الْبَلِيَّةُ ثُمَّ يَزِيدُكَ
إِلَيْهَا أُخْرَى صَغِيرَةً .

وَالْمَوْنُثُ ؛ وَلَوْنُهُ الْكُمَيْتَةُ ، وَهِيَ حُمْرَةٌ يَدْخُلُهَا
قُنُوءٌ^(١) .

قال سيبويه : سَأَلْتُ الْخَلِيلَ عَنْ كُمَيْتٍ
فَقَالَ : إِنَّمَا صَفَرٌ لِأَنَّهُ بَيْنَ السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ ، كَأَنَّهُ
لَمْ يَخْلُصْ لَهُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا ، فَأَرَادُوا بِالتَّصْغِيرِ أَنَّهُ
مِنْهُمَا قَرِيبٌ .

وَالْفَرْقُ بَيْنَ الْكُمَيْتِ وَالْأَشْقَرِ بِالْعُرْفِ
وَالذَّنَبِ ، فَإِنْ كَانَ أَحْمَرِينَ فَهُوَ أَشْقَرٌ ، وَإِنْ كَانَ
أَسْوَدِينَ فَهُوَ كُمَيْتٌ . تَقُولُ مِنْهُ : اكْمَتَ الْفَرَسَ
اِكْمَاتًا ، وَاكْمَتَ اِكْمِيَّتَاتًا مِثْلَهُ .

الْأَعْمَى : يُقَالُ بَعِيرٌ أَحْمَرٌ ، إِذَا لَمْ يَخَالِطْ حُمْرَتَهُ
شَيْءًا ، فَإِنْ خَالِطَ حُمْرَتَهُ قُنُوءٌ فَهُوَ كُمَيْتٌ ، وَالنَّاقَةُ
كُمَيْتٌ أَيْضًا .

وَالْكُمَيْتُ مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمْرِ ، لِمَا فِيهَا مِنْ
سَّوَادٍ وَحُمْرَةٍ .

[كبت]

التَّكْبِيْتُ : تَيْسِيرُ الْجِهَازِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَيْتُ جِهَازِكَ إِنَّمَا كُنْتَ مَرْتَجِلًا

إِنِّي أَخَافُ عَلَى أَذْوَادِكَ السَّبْعَا

أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتًا وَكَيْتًا

بِالْفَتْحِ ، وَكَيْتٌ وَكَيْتٌ بِالْكَسْرِ . وَالتَّاءُ فِيهِمَا هَاءٌ

فِي الْأَصْلِ ، فَصَارَتْ تَاءٌ فِي صَل .

(١) هُوَ سَوَادٌ غَيْرُ خَالِصٍ . اهـ مَرْغُصِي .

فصل اللام

[لت]

الأصمى : لَتَ الشئ يَلْتُهُ لَتًا ، إذا شَدَّه وأوثقه .

وقد لَتَ فلانَ بفلان ، إذا لَزَّ به وقرن معه .
ولَتَنُ السَّوِيقَ أَلْتُهُ لَتًا ، إذا جَدَحْتَهُ (١) .

[لصت]

القرء : اللَّصْتُ بفتح اللام (٢) : اللَّصُّ في لغة طَيِّئٍ ؛ واجمع لَصُوتٌ . وهم الذين يقولون للطن طَسْتُ . قال الزبير بن عبد المطلب :

وَلَكِنَّا خُلِقْنَا إِذْ خُلِقْنَا

لَنَا الْحَبْرَاتُ وَالْمِسْكُ الْفَتِيتُ

وَصَبْرٌ فِي الْمَوَاطِنِ كُلِّ يَوْمٍ

إِذَا خَفَّتْ مِنَ الْفَزَعِ الْبُيُوتُ

فَأَفْسَدَ بَطْنٌ مَكَّةَ بَعْدَ أَنْسٍ

قَرَاضِبَةٌ كَأَنَّهُمُ اللَّصُوتُ

[لفت]

الَلَفْتُ : اللَّيُّ . وفي حديث حُذَيْفَةَ : « إِنَّ مِنْ أَقْرَبِ النَّاسِ لِلْقُرْآنِ مَنَافِقًا لَا يَدْعُ مِنْهُ وَآوًا وَلَا أَلْفًا ، يَلْفِتُهُ بِلِسَانِهِ كَمَا تَلْفِتُ الْبَقَرَةُ الْخَلَى (٣) بِلِسَانِهَا » .

(١) جدح السويق كنع : لته .

(٢) اللصت باللاث .

(٣) الخلى مقصور : الرطب من الحشيش أو النبات ، واحدة خلا وجمعه أخلاء .

وَلَفَّتَ وَجْهَهُ عَنِّي ، أَي صَرَفَهُ . وَلَفَّتَهُ عَنْ رَأْيِهِ : صَرَفَهُ .

وتيس أَلَفْتُ بَيْنَ اللَّفَّتِ ، إذا كان ملتوى أحد القرنين على الآخر .

وَالْأَلَفْتُ فِي كَلَامِ تَمِيمٍ : الْأَعْسَرُ ، وَفِي كَلَامِ قَيْسٍ : الْأَحَقُّ ، مِثْلُ الْأَغْفَتِ .

وَاللَّفَاتُ : الْأَحَقُّ الْعَسِيرُ الْخُلُقِ .

وَاللَّفُوتُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَهَا زَوْجٌ وَلَهَا وَلَدٌ مِنْ غَيْرِهِ ، فَهِيَ تَلْفَتُ إِلَى وَلَدِهَا .

وَاللَّفِيتَةُ : الْغَلِيظَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ ، لِأَنَّهَا تَلْفَتُ أَي تُتَلَوَّى .

وَالنَّفَتِ النَّفَاتًا . وَالتَّلَفْتُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَاللِّفْتُ : الشَّلَجُ (١) . وَاللِّفْتُ أَيْضًا : الشَّقُّ .

يُقَالُ : لِفْتُهُ مَعَهُ ، أَي صِغْوُهُ (٢) . وَلِفْتَاهُ : شِقَاؤُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا تَلْفِتْ لِفَتِ فُلَانٍ ، أَي لَا تَنْظُرْ إِلَيْهِ .

[ليت]

لَيْتَ : كَلِمَةٌ تَمَنَّى ، وَهِيَ حَرْفٌ تَنْصَبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ ، مِثْلُ كَأَنَّ وَأَخَوَاتِهَا ، لِأَنَّهَا شَابِهَتْ الْأَفْعَالَ بِقُوَّةِ الْفَاضِلِ وَأَتَّصَلَ أَكْثَرُ الْمَضْمَرَاتِ بِهَا

(١) في (شلجم) منه : الشلجم نبت معروف . قال الراجز :

* تَسَالَنِي بَرَامَتَيْنِ شَلْجَمًا *

وقال في القاموس : الشلجم كجعفر : نبت معروف ، ولا تقل تلجم ولا شلجم ، أو لفيه .

(٢) صِغْوُهُ وَصَفَاؤُهُ مَعَكَ ، أَي مِثْلُهُ .

وبمعانيها . تقول : ليت زيدا ذاهباً . وأما قول الشاعر^(١) :

* يا ليت أيام الصبا رواجعاً *

فإنما أراد : يا ليت أيام الصبا لنا رواجع ، نصبه على الحال . وحكى النحويون أن بعض العرب يستعملها بمنزلة وجدّت ، فيعديها إلى مفعولين ويمجرى بها مجرى الأفعال ، فيقول : ليت زيدا شاخصاً ، فيكون البيت على هذه اللغة .

ويقال : كَيْتِي وكَيْتَنِي ، كما قالوا : كَعْلَى وكَعْلَنِي ، وإِنِّي وإِنِّي . قال الشاعر^(٢) :

كَمْنِيَّة جَابِرٍ إِذْ قَالَ كَيْتِي

أَصَادَفُهُ وَأَغْرَمَ^(٣) جُلَّ مَالِي

والليت بالكسر : صَفْحَةُ العنق ، وهما لِيَتَانِ .

وَلَاتُهُ عن وجهه يَلُوتُهُ وَيَلِيْتُهُ ، أى حبسه

عن وجهه وصرفه . قال الراجز^(٤) :

وليلة ذات دُجَى^(٥) سَرِيَتْ

ولم يَلِيتْنِي عن سُرَاهَا لَيْتُ

أى لم يمنعني عن سُرَاهَا مانع .

(١) هو العجاج .

(٢) زيد الخيل .

(٣) في العيني : « وأفقد بعض مالى » . وقوله :

تَمَنَّى مَزِيدٌ زِيداً فَلَا فِى

أَخَا ثِقَةً إِذَا اخْتَلَفَ الْعَوَالِى

في اللسان : « وأتلف جل » .

(٤) الخنلى .

(٥) في اللسان : « ذات ندى » .

وكذلك أَلَاتُهُ عن وجهه ، فَعَلَّ وَأَقْعَلَّ بمعنى .

ويقال أيضاً : ما أَلَاتَهُ من عمله شيئاً ، أى ما نقصه ، مثل أَلَتْهُ . قاله الفراء . وأنشد :

وَيَا كَلْنَ مَا أَغْنَى الْوَلِيَّ فَلَمْ يُلِيتْ

كَأَنَّ بِخَافَاتِ النَّبَاءِ الْمَزَارِعَا^(١)

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ ﴾ . قال الأخفش : شَبَّهُوا لَا تَحِينَ بِبَلِيسَ وَأَضْمَرُوا فِيهَا اسم الفاعل . قال : وَلَا تَكُونِ لَا تَحِينَ ، وقد جاء حذف حِينَ في الشعر ، قال مازن ابن مالك : « حَنَّتْ وَلَا تَحَنَّتْ ، وَأَنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ^(٢) » .

فحذف الحين وهو يريد . قال : وقرأ بعضهم ﴿ وَلَا تَحِينَ مَنَاصٍ ﴾ فرفع حِينَ وأضمر الخبر .

وقال أبو عبيد : هى لا ، والتاء إنما زيدت في حِينَ ، وكذلك في تَلَانٍ ، وإن كتبت مفردة^(٣) . قال أبو وجزة :

(١) البيت لعمى بن زيد .

(٢) قال في المحكم إنه ليس بشعر . ومقروع : لقب عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . وضمير « حنت » لهيجانة بنت النضر بن عمرو بن تميم . انظر اللسان (قرع) .

(٣) في الأصل وكذا في اللسان : « وأوان كتبت مفردة » . وهو تحريف . وإنما المراد أن التاء زيدت في أول الحين وإن رسمت مفردة قبلها .

العاطفون تَحِينَ ما مِنْ عاطفٍ
والمطعمونَ زمانَ أينَ المَطْعِمِ^(١)
وقال المؤرِّجُ : زِيدتِ التَّاءُ في لَاتٍ كما زِيدتِ
في ثُمَّتَ ورُبَّتَ .

فصل الميم

[مت]

الْمَتْ : الْمَدُّ : وَالْمَتْ : النَّزْعُ عَلَى غَيْرِ
بَكْرَةٍ . وَالْمَتْ : تَوَسَّلَ بِقَرَابَةٍ . وَالْمَاتَّةُ : الْحَرَمَةُ
وَالْوَسِيلَةُ . تَقُولُ : فَلَانِ يُمْتُ إِلَيْكَ بِقَرَابَةٍ .
وَالْمَوَاتُ : الْوَسَائِلُ .

[مَحْت]

الْمَحْتُ : الشَّدِيدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَيَوْمُ
مَحْتٍ ، أَيْ شَدِيدِ الْحَرِّ ، مِثْلُ مَحْتٍ . وَقَدْ مَحَّتْ
يَوْمُنَا بِالضَّمِّ .

[مَرَّت]

الْمَرَّتُ : مَفَازَةٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا . وَمَكَانٌ مَرَّتُ
بَيْنَ الْمَرْوَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

(١) في نسخة « زمان ما من مطعم » . قال ابن بري :
صواب إنشاده :

العاطفون تَحِينَ ما مِنْ عاطفٍ
والمُنْعِمُونَ زمانَ أينَ المُنْعِمُ
واللاحضونَ جِفَانَهُمْ قَمَعَ الذُّرَى
والمَطْعِمُونَ زمانَ أينَ المَطْعِمِ
(٢) هو خطام المجاشعي .

وَمَهْمَيْنِ قَذَقَيْنِ مَرَّتَيْنِ
ظَهَرَا مِثْلُ ظُهُورِ التُّرْسَيْنِ^(١)
ورجل مَرَّتُ الحَاجِبِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ عَلَى
حَاجِبِهِ شَعْرٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَلَّ جَنِينٍ لَثِقَ السِّرْبَالِ^(٢)
مَرَّتِ الْحَجَّاجَيْنِ مِنَ الْإِعْجَالِ
يعنى جنيناً أَلْقَتْهُ أُمُّهُ قَبْلَ أَنْ يَنْبِتَ وَبَرَهُ .
وَالْمَرْوَةُ بِالتَّشْدِيدِ : اسْمُ وَادٍ . قَالَ أَوْسُ :
وَمَا خَلِجٌ مِنَ الْمَرْوَةِ ذُو شُعْبٍ
يَرْمِي الضَّرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلْحِ وَالضَّالِ
وَمِنْهُ يَوْمُ الْمَرْوَةِ ، بَيْنَ بَنِي قَسْيَرٍ وَتَمِيمٍ .

[مَقْت]

مَقَّتَهُ مَقْتًا : أَبْغَضَهُ ، فَهُوَ مَقِيْتُ وَمَمْقُوتٌ .
وَنِكَاحُ الْمَقْتِ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : أَنْ يَتَزَوَّجَ
الرَّجُلُ امْرَأَةً أَبِيهِ .

[مَوْت]

الْمَوْتُ : ضِدُّ الْحَيَاةِ . وَقَدْ مَاتَ يَمُوتُ وَيَمَاتُ
أَيْضًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) بعده :

* جُبْتُهُمَا بِالنَّعْتِ لَا بِالنَّعَتَيْنِ *

(٢) في اللسان :

يَطْرَحْنَ بِالْمَهَارِقِ الْأَغْفَالِ
كَلَّ جَنِينٍ لَثِقَ السِّرْبَالِ
حَيَّ الشَّهِيقِ مَيَّتِ الْأَوْصَالِ
مَرَّتِ الْحَجَّاجَيْنِ مِنَ الْإِعْجَالِ

بُنَيْتِي سَيِّدَةَ الْبَنَاتِ

عِيشِي وَلَا تَأْمَنُ^(١) أَنْ تَمَآيَ

فَهُوَ مَيِّتٌ وَمَيِّتٌ . وَقَوْمُ مَوْتِي وَأَمْوَاتٌ ،

وَمَيِّتُونَ وَمَيِّتُونَ . وَأَصْلُ مَيِّتٍ مَيِّتٌ عَلَى فَيَعْلُ ،

ثُمَّ أَدْغَمَ . ثُمَّ يَخْفَفُ فَيَقَالُ مَيِّتٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢)

وَقَدْ جَمَعَهُمَا فِي بَيْتٍ :

لَيْسَ مِنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ

إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتٌ الْأَحْيَاءُ

وَيَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمَوْثُ ، قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ لَنُخَيِّبَ بِهِ بَلَدَةً مَيِّتًا ﴾ وَلَمْ يَقُلْ مَيِّتَةً .

قَالَ الْفَرَاءُ : يَقَالُ لِمَنْ لَمْ يَمُتْ : إِنَّهُ مَائِتٌ عَنْ

قَلِيلٍ وَمَيِّتٌ . وَلَا يَقُولُونَ لِمَنْ مَاتَ : هَذَا مَائِتٌ .

وَالْمَيِّتَةُ : مَا لَمْ تَلْحَقْهُ الذِّكَاةُ^(٣) .

وَالْمَيِّتَةُ بِالْكَسْرِ ، كَالْجَلِيسَةِ وَالرَّكْبَةِ . يَقَالُ :

مَاتَ فُلَانٌ مَيِّتَةً حَسَنَةً .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَمْوَتَهُ ، إِنَّمَا يَرَادُ بِهِ مَا أَمْوَتَ

قَلْبُهُ ، لِأَنَّ كُلَّ فَعْلٍ لَا يَتَزَيَّدُ لَا يَتَعَجَّبُ مِنْهُ .

وَالْمَوَاتُ ، بِالضَّمِّ : الْمَوْتُ .

وَالْمَوَاتُ بِالْفَتْحِ : مَا لَا رُوحَ فِيهِ . وَالْمَوَاتُ

أَيْضًا : الْأَرْضُ الَّتِي لَا مَالِكَ لَهَا مِنَ الْآدَمِيِّينَ ،

وَلَا يَنْتَفِعُ بِهَا أَحَدٌ . وَرَجُلٌ مَوْتَانُ الْفَوَادِ ، وَامْرَأَةٌ

مَوْتَانَةُ الْفَوَادِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « لَا يُؤْمِنُ » .

(٢) هُوَ عَدِيُّ بْنِ الرَّعْلَاءِ .

(٣) بِالذَّالِ الْمُجْمَعَةِ ، أَيْ الذَّبْحِ .

وَالْمَوْتَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : خِلَافَ الْحَيَوَانِ .

يَقَالُ : اشْتَرِ الْمَوْتَانِ وَلَا تَشْتَرِ الْحَيَوَانَ ، أَيْ اشْتَرِ

الْأَرْضَ وَالذُّورَ وَلَا تَشْتَرِ الرَّقِيقَ وَالْذُّوَابَ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْمَوْتَانُ مِنَ الْأَرْضِ : الَّتِي لَمْ

تُخَيَّ بَعْدُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَوْتَانُ الْأَرْضِ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ ،

فَمَنْ أَحْيَا مِنْهَا شَيْئًا فَهُوَ لَهُ » .

وَالْمَوْتَانُ بِالضَّمِّ : مَوْتُ يَقَعُ فِي الْمَاشِيَةِ .

يَقَالُ : وَقَعَ فِي الْمَالِ مَوْتَانٌ .

وَأَمَاتَهُ اللَّهُ وَمَوْتُهُ ، شَدِيدٌ لِلْمِبَالِغَةِ . وَقَالَ :

فَعَرَوْهُ مَاتَ مَوْتًا مُسْتَرِيحًا

وَهَا أَنَذَا أَمْوَتُ كُلَّ يَوْمٍ

وَأَمَاتَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا ، فَهِيَ مُمَيَّتٌ

وَمُمَيَّتَةٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ . وَجَمَعَهَا

مَمَّاوَيْتٌ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَمَاتَ فُلَانٌ ، إِذَا مَاتَ لَهُ

ابْنٌ أَوْ بَنُونَ .

وَالْمَتَمَاوَتْ ، مِنْ صِفَةِ النَّاسِكِ الْمُرَائِي .

وَمَوْتُ مَائِتٌ ، كَقَوْلِكَ لَيْلٌ لَائِلٌ ، يُؤْخَذُ

مِنْ لَفْظِهِ مَا يُؤَكِّدُ بِهِ .

وَالْمُسْتَمِيَّتُ لِلْأَمْرِ : الْمُسْتَرْسِلُ لَهُ . قَالَ رُوْبَةُ^(١) :

وَزَبَدُ الْبَحْرِ لَهُ كَتَيْتٌ

وَاللَّيْلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَمِيَّتٌ

وَالْمُسْتَمِيَّتُ أَيْضًا : الْمُسْتَقْتِلُ الَّذِي لَا يَبَالِي

فِي الْحَرْبِ مِنَ الْمَوْتِ .

والموتة بالضم : جنس من الجنون والصرع
يعتري الإنسان ، فإذا أفاق عاد إليه كالمعقله ،
كالنائم والسكران .
وموتة بالهمز : اسم أرض قتل بها جعفر
ابن أبي طالب رضي الله عنه .

فصل النون

[نات]

نأت الرجل ينأت نأيتاً ، إذا أن ، مثل
نهت . ورجل نات ، مثل نهات .
[نبت]

النبت : النبات . يقال : نبتت الأرض
وأنبئت ، بمعنى . ونبت البقل وأنبت بمعنى .
وأنشد الفراء^(١) :

رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم
قطينا لهم حتى إذا أنبت البقل^(٢)
أى نبت .

وأنبت الله فهو منبوت ، على غير قياس .
وأنبت الغلام ، أى نبتت عانته . ونبت
الشجر تنبيتاً : غرسه . يقال : نبت أجلك بين
عينيك .

(١) لزهير بن أبي سلمى .

(٢) قبله :

إذا السنة الشبيه بالناس أجحفت

ونال كرام الناس في الحجرة الأكل

ونبت الصبي تنبيتاً : رببته .

والمندبت : موضع النبات .

ويقال : ما أحسن نابتة بني فلان ، أى
ما تنبت عليه أموالهم وأولادهم . ونبتت لهم
نابتة ، إذا نشأ لهم نشأ صغار . وإن بني فلان
لنابتة شر .

والتوابت من الأحداث : الأغمار .

والتبيت : حى من اليمين .

والينبوت : شجر .

[نحت]

نحته ينحته بالكسر نحتاً ، أى براده .
والنحات : البراية . والنحت : ما ينحت به .
والنحية : الطبيعة . والنحيت : الدخيل
في القوم . قال الشاعر^(١) :

الخالطين نحيتهم بنصارهم
وذوى الفنى منهم بذى الفقر
والخافر النحيت : الذى ذهب حروفه .

[نصت]

الإنصات^(٢) : السكوت والاستماع للحديث :
تقول : أنصتوه وأنصتوا له . قال الشاعر^(٣) :

(١) الخرق أخت طرفة .

(٢) نصت ينصت نصتاً من باب ضرب ، وأنصت
وأنصت : سكت ، والاسم النصنة بالضم .

(٣) هو وشيم بن طارق ، أو لحيم بن صعب .

إذا قالت حَذَامُ فَأَنْصِتُوهَا
فإنَّ القولَ ما قالت حَذَامُ^(١)

ويروى : « فصدّقوها » .

[نعت]

النَمْتُ : الصفة . ونَمْتُ الشيءَ وانتَمَعْتُهُ ،
إذا وَصَفْتَهُ .

وناعَتون : اسمُ موضع .

[نعت]

نَفَتِ القِدْرُ تَنَفَّتْ نَفِيْتًا ، إذا كانت ترمى
بمثل السِّهَامِ مِنَ الغَلِيِّ . يقال : القِدْرُ تَنَافَتْ
وَتَنَافَطُ . ومِرْجَلٌ نَفُوتٌ . وإنَّ فلانًا لَيَنفِتُ
غَضَبًا وَيَنفِطُ ، أى يَغْلِي .

والنَّفِيْتَةُ : الحَرِيْقَةُ ، وهو أن يُذَرَّ الدَّقِيقُ
على ماء أو لبن حتى يَنْفِتَ . وهى أغلظُ من
السَّخِينَةِ ، يتوسَّعُ بها صاحبُ العيال إذا غلبه الدهر .

[نعت]

نَقَّتْ المَخَّ أَنْقَتَهُ نَقْتًا : لغة فى نَقْوَتُهُ ، إذا
استخرجته . كأنهم أبدلوا الواو تاء .

[نكت]

النَّكْتُ : أن تَنْكُتَ فى الأرض بقضيبٍ ،
أى تضرب بقضيب فتؤثر فيها .
ويقال أيضًا : طعنه فنكته ، أى ألقاه على
رأسه ، فانتكته هو .

(١) حذام : اسم امرأة الشاعر ، وهى بنت العيك بن
أسلم بن يذكر بن عترة .

ومَرَّ الفرس يَنْكُتُ ، وهو أن ينبو عن الأرض .
والنُّكْتُةُ كالنقطة . ورُطْبَةٌ مُنْكُتَةٌ ، إذا
بدا فيها الإرتطابُ .

قال العدبَسُ الكِنَانِيُّ : النَّا كِتُ أن ينحرفَ
مِرْفَقُ البعير حتى يقعَ على الجنب فيخْرِقه .

[نوت]

النَّوَاتِيُّ : الملاحون فى البحر خاصة ، وهو من
كلام أهل الشام ، واحدٌ نُوتِيٌّ . وأما قول
الراجز^(١) :

يا قَبَّحَ الله بنى السِّعَالِ

عمرو بن يربوع شرار النَّاتِ

ليسوا أعنَاء ولا أَكِيَاتِ

فإنما يريد الناس وأكياس ، قلب السين^(٢) .

وهى لغة لبعض العرب ، عن أبى زيد .

[نعت]

النَّهَيْتُ كالزَّئِيرِ ، إلَّا أَنَّهُ دُونَهُ . يقال :
نَهَيْتَ يَنْهَيْتُ بالكسر . وأَسَدُ نَهَّاتٍ . وحرارُ
نَهَّاتٍ ، أى نَهَّاقٍ . ورجلٌ نَهَّاتٌ ، أى زَحَّارٌ .

فصل الواو

[وقت]

الْوَقْتُ معروف والميقات : الوقتُ المضروب
للفعل ، والموضعُ . يقال هذا ميقات أهل الشام ،
للموضع الذى يُحْرِمُونَ منه .

(١) هو الراجز علباء بن أرقم .

(٢) أى جعلها تاء .

وقد هُبِتَ الرجلُ أى نُحِبَ . ورجل مَهْبُوتٌ
الفؤادِ ، وفي عقله هَبْتَةٌ ، أى ضعفٌ .
وهَبْتُهُ يَهْبِتُهُ هَبْنًا ، أى ضربه . حكاة
أبو عبيد .

[هت]

قال الأصمعي : يقال للرجل إذا كان جَيِّدَ
السِّيَاقِ للحديث : هو يسرده سرداً وَيَهْتُهُ هَتًّا .
ورجل مَهَتٌ وهَتَاتٌ ، أى خفيفٌ كثير الكلام .

[هرت]

هَرَتَ اللحم : طبخه حتى تَهَرَأَ . وهَرَتِ
الثوبُ ، أى مزقه . وهَرَتَ عِرْضُهُ ، إذا طعن فيه .
والهَرِيْتُ : الواسعُ الشدقين ؛ تقول منه : هَرِيتَ
بالكسر . وأسدُّ أهرتَ بَيْنُ الهَرَتِ ، وهو
مَهْرُوتُ الفمِ . وكلابٌ مَهْرَتَةٌ الأشداقِ . وربما
قالوا للمرأة المُفَضَّةُ : هَرِيْتُ .

[هفت]

هَفَّتَ الشئ هَفْتًا وهَفَاتًا ، أى تطاير خِفَّتِهِ .
قال الرازي (١) :

* كَانَ هَفَّتَ الْقِطْعُ الْمَنْشُورُ (٢) *
وكلُّ شئٍ انخفض وانضع فقد هَفَّتَ وانهَفَّتَ .

(١) الجاج .

(٢) بعده :

بَعْدَ رَدَاذِ الدِّيَةِ الدَّيْجُورِ
على قَرَاهُ فَلَقُ الشُّدُورِ

وتقول : وَقَتُهُ فهو موقوت ، إذا بَيَّنَّ للفعل
وقتًا يُفْعَلُ فيه . ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الصَّلَاةَ
كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾ ، أى مفروضًا
في الأوقات .

والتوقيت : تحديد الأوقات . تقول : وَقَتُهُ
ليوم كذا ، مثل أَجَلْتُهُ . وقرئ : ﴿ وَإِذَا الرُّسُلُ
وُقَّتْ ﴾ مخففة و ﴿ أَقَّتْ ﴾ لغةٌ ، مثل
وجوه وأجوه .

والمَوْقُوت : مَفْعِلٌ من الوقت . قال العجاج :
* وَالْجَامِعُ النَّاسِ لِيَوْمِ الْمَوْقُوتِ *
[وكت]

الوَكَتَةُ : كالنقطة في الشئ . يقال : في عينه
وَكَتَةٌ . ووَكَّتَتِ البُسْرَةُ توكيتًا ، من نَقَطَ
الإرطاب .

[وعت]

أَوْهَتَ اللحمُ يُوهِتُ : أُنْتِنَ . وأُيْهَتَ
يُوهِتُ لغةٌ . وإنما صارت الياء في يُوهِتُ واوًا
لِضَمِّ ما قبلها .

فصل الهاء

[هبت]

الهَبِيتُ : الجبانُ الذاهبُ العقل . قال طرفة :

فالهَبِيتُ لَا فؤَادَ لَهُ

والتَّهَبُّتُ قَلْبُهُ قِيَمُهُ

والتَهَافَتْ : التَسَاقُطُ قطعةً قطعةً . وَتَهَافَتْ
الفرّاش في النار ، أى تساقط .

ويقال : وردتْ هَفِيئَةً من الناس ، للذين
أَقْحَمَتْهُمْ السَّنَةُ^(١) .

والهَفَاتُ : الأحمق ، مثل اللَّفَاتِ .

[هلت]

الهُلَّتِي ، على فَعْلَى : نَبَتْ .

[هيت]

هَيْتَ به وهَوَّتَ به ، أى صاح به ودعاه .
وقال :

* لَوْ كَانَ مَعْنِيًّا بِنَا لَهَيْتَا^(٢) *

وقال الراجز :

تَرْمِي الْأَمَاعِيزَ بِمُجَمَّرَاتِ^(٣)

وَأَرْجُلِي رُوحِ مُجَنَّبَاتِ

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتِ

وقولهم : هَيْتَ لَكَ ، أى هَلُمَّ لَكَ . قال الشاعر
في علي بن أبي طالب رضى الله عنه :

أَبْلِغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِ

نَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَا

(١) أى الجلب .

(٢) قبله :

* قَدْ رَأَيْتَنِي أَنَّ الْكَرِيَّ اسْكَنَّا *

(٣) في المطبوعة الأولى « بمجمرات » بالحاء المهملة ،
صوابه في اللسان . والجمر : الحطب الصلب الشديد المجموع .

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

سَلِمَ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتَا

أى هَلُمَّ وَتَعَالَ . يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث إلّا أن العدد فيما بعده . تقول : هَيْتَ
لَكِ ، وَهَيْتَ لَكُنَّ .

وَالهُوَّةُ بِالْفَتْحِ : الْمُنْخَفِضُ فِي الْأَرْضِ .
وكذلك الهُوَّةُ بِالضَّمِّ^(١) .

وهَيْتُ بِالْكَسْرِ : اسمُ بَلَدٍ عَلَى الْفَرَاتِ .

قال الأصمعي : أصلها من الهُوَّةِ .

وتقول : هَاتِ يَارْجُلِ بِكْسَرِ النَّاءِ ، أى

أَعْطِنِي ، وللاثنتين : هَاتِيَا مِثْلَ آتِيَا ، وللجمع :

هَاتُوا ، وللرّاة : هَاتِي بَالِيَاءَ ، وللرّأتين : هَاتِيَا ،

ولللّساء : هَاتِينَ : مِثْلَ عَاطِينَ .

وتقول : هَاتِ لَا هَاتَيْتِ ، وهَاتِ إِنْ كَانَتْ

بِكَ مُهَاتَاةً . وما أَهَاتِيكَ ، كما تقول ما أَعْطِيكَ .

ولا يقال منه هَاتَيْتُ ، ولا يُنْهَى بِهَا .

قال الخليل : أصل هَاتِ مِنْ آتَى يُؤْتِي ،

فقلبت الألف هاء .

فصل السياء

[يقت]

الياقوت ، يقال فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . وهو فاعولٌ ،

الواحدة ياقوطة ، والجمع اليواقيت .

(١) في المطبوعة الأولى : « وكذلك الهوة بالضم » ،
تحريف . وفي اللسان : « الهوة والهوة بالفتح والضم :
ما انخفض من الأرض واطمان » .

بَابُ الْإِثَاءِ

[أَرِثَ]

الإِرْثُ : الميراثُ ، وأصلُ الهمز فيه واو . يقال
هو في إِرْثٍ صدقٍ ، أى أصل صدق . وهو على
إِرْثٍ من كذا ، أى على أمر توارثه الآخر
عن الأول .

والتأريث : الإغراء بين القوم . والتأريث
أيضاً : إيقاد النار . قال عدي بن زيد :

وَلَهَا ظَنِّي يُورِثُهَا

جَاعِلٌ فِي الْجِيدِ^(١) تِقْصَارًا

والأُرْثَةُ بالضم : سِرْجِينٌ يوضع عند الرماد
لتكون عُدَّةً إذا احتيج إليها . يقال : تَأَرَّثَتْ
النار ، إذا اتَّقَدَتْ في الأُرْثَةِ .

[أَنْثَ]

الأنثى : خلاف الذكر ، ويجمع على إناث .
وقد قيل أنْثُ كأنَّه جمع إناث .

وَأَنْثَتِ الْمَرْأَةُ ، إذا وَلَدَتْ أنثى ، فهي مُؤْنِثٌ .
وإذا كان ذلك عادتِها فهي مِثْنَاتٌ أيضاً ، لأنَّهما
يستويان في مِفعَالٍ .

وتأنيث الاسم ؛ خلاف تذكيره . وقد أنْثَتْهُ
فَتَأْنَيْتَ .

(١) في اللسان : « عاقِد في الجيد » .

فصل الألف

[أَثَ]

الأَثِثُ : الأَشِرُّ الشَّيْطُ . قال الراجز^(١) :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ شَيْطَانًا أَثِثًا

يَأْكُلُ لَحْمًا بَائِثًا قَدْ كَبِثًا

وقال أبو عمرو : أَثِثَ الرجلُ بالكسر ، يَأْبِثُ
وهو أن يشرب اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة
السُّكْرِ . قال : ولا يكون ذلك إلا من ألبان الإبل .

[أَنْثَ]

أَثَّ النباتُ يَثِثُ أَثَاثَةً^(٢) ، أى كَثُرَ والتَفَّ .
ونباتٌ أَثِثٌ وشَعَرٌ أَثِثٌ . ونساء أَثَاثٌ : كثيراتُ
اللحم . قال رؤبة :

* وَمِنْ هَوَايَ الرَّجُلِ الْأَثَاثِ^(٣) *

والأثاث : متاع البيت . قال الفراء : لا واحد
له . وقال أبو زيد : الأثاثُ المالُ أجمعُ : الإبلُ ،
والغنمُ ، والعييدُ ، والمتاعُ . الواحدة أَثَاثَةٌ .
وتَأَثَّتْ فلانٌ ، إذا أصاب ريشاً .
وَأَثَاثَهُ بالضم : اسمُ رجلٍ .

(١) هو أبو زرارة المصري .

(٢) أَثَّ النباتُ يَثِثُ مثْلَةً ، أَثَاثَةً وَأَثَانًا وَأَثُونًا .

(٣) بعده :

* تُمِيلُهَا أَعْجَارُهَا الْأَوَاعِثُ *

أى بالمكان القفر ، يعنى بحيث لا يذرى
أين هو .

[برث]

البرث : الأرض السهلة اللينة ، والجمع براث
وأبراث وبروث .

وفى شعر رؤية البرارث ، ويقال إنه خطأ^(١)

[برغث]

البرغوث : واحد البراغيث .

[بث]

بَعَثَهُ وَابْتَعَثَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ أَرْسَلَهُ ، فَاْبْعَثَ .
وقولهم : كنتُ فى بَعَثِ فلانٍ ، أَيْ فى جيشه الذى
بُعِثَ معه . والبُعوث : الجيوش .

وبَعَثَتِ الناقة : أَثَرَتْهَا . وَبَعَثَهُ مِنْ مَنَامِهِ ،
أَيْ أَهَبَهُ . وَبَعَثَ الموقن : نَشَرَهُمْ لِيَوْمِ البعث .
وانْبَعَثَ فى السير ، أَيْ أَسْرَعَ . وَتَبَعَثَ مَنِى الشَّعْرُ ،
أَيْ انْبَعَثَ ، كَأَنَّهُ سَارَ .

والبَعِيثُ : اسم شاعرٍ من بنى تميم^(٢) ، سَمَّى
بذلك لقوله :

تَبَعَثَ مِنِّى مَا تَبَعَّثَ بَعْدَما ائْتَى

تَمَرَّ فَوَادِىَ وَاسْتَمَرَّ مَرِيضَى^(٣)

ويومُ بُعَاثٍ بالضم : يومٌ للأوس والخزرج .

(١) قال رؤبة :

أَقْفَرَتِ الوَعَسَاءُ فَالْعَنَاعُثُ

من أهلها فالبرق البرارثُ

(٢) اسمه خدّاش بن بشير ، وكنيته أبو مالك .

(٣) قال ابن برى : « وضوَابُ إنشاد هذا البيت على
ما رواه ابن قتيبة وغيره : واستمر عزيماً » .

(٣٥ — صحاح)

والأنيثُ : ما كان من الحديد غير ذَكَرٍ .
والأنثيان : الخُصيان . والأنثيان أيضاً :
الأذنان . قال الشاعر^(١) :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودَهُ

ضَرْبَنَاهُ دُونَ الْأَنْثِيَيْنِ عَلَى الْكَرْدِ^(٢)

قال الكلابى : يقال أرض أنيثة : تَذْبِتُ
البَقْلَ سَهْلَةً .

فصل الباء

[بث]

بَثَّ الخَبَرَ وَأَبَثَّهُ بِمَعْنَى ، أَيْ نَشَرَهُ . يقال :
أَبَثْتُكَ سِرِّي ، أَيْ أَظْهَرْتَهُ لَكَ . وَبَثَّ الخَبَرَ ،
شَدَّدَ للمبالغة ، فَانْبَثَّ أَيْ انْتَشَرَ .

وَتَمَرَّ بَثٌّ ، إِذَا لَمْ يُجَدَّ كَنْزُهُ . وهو كقولهم
ماء غور . قال الأصمى : تَمَرَّ بَثٌّ ، إِذَا كَانَ
مَنْشُورًا مَتَفَرِّقًا بَعْضُهُ مِنْ بَعْضٍ .

والبَثُّ : الحالُ والحزنُ . يقال : أَبَثْتُكَ ،
أَيْ أَظْهَرْتُ لَكَ بَثِّي . وَبَثَّ الخَبَرَ بَبْثَةً :
نَشَرْتُهُ ، وَكَذَلِكَ الْغَبَارُ ، إِذَا هَيَّجَتْهُ .

[بحث]

بَحَثْتُ عَنِ الشَّيْءِ وَابْتَحَثْتُ عَنْهُ ، أَيْ قَدَّسْتُ
عَنْهُ . وفى المثل : « كَالْبَاحِثِ عَنِ الشَّفَرَةِ » .

وقولهم : « تَرَكَتُهُ بِبَاحِثِ الْبَقَرِ^(٣) » ،

(١) هو الفرزدق .

(٢) ويروى : « ضَرْبَنَاهُ فَوْقَ » . والكرد : العنق ،
أو أصله .

(٣) ويقال أيضاً : « تَرَكَتُهُ بِمَلَاْحِشِ الْبَقَرِ أَوْلَادَهَا » .

[بُثْ]

ابن السكيت : البُغَاثُ : طائر أُبُغْثُ^(١) إلى
الغُبْرَةِ ، دُوَيْنَ الرَّحَةِ بطن الطيران . وفي المثل
« إن البُغَاثَ بأرضنا يَسْتَنْسِرُ » ، أى من جاورنا
عَزَّ بِنًا .

وقال يونس : فمن جعل البُغَاثَ واحداً فجمعه
بُغْثَانٌ ، مثل غزال وغزلان . ومن قال للذكر
والأنثى بُغَاثَةٌ فالجمع بُغَاثٌ ، مثل نعامة ونعام .
وقال الفراء : بُغَاثُ الطير : شِرَارُهَا
وما لا يصيد منها .

وفي بُغَاثٌ ثلاث لغاتٍ .

والأُبُغْثُ قريب من الأغبر . والأُبُغْثُ :
مكان ذورمل .

والبُغْثَاءُ من الغنم : مثل الرِّقْطَاءِ . والبُغْثَاءُ :
أخلط الناس ؛ يقال : دخلنا في البُغْثَاءِ ، أى فى
عامَّة الناس وجماعتهم .

[بُوْثْ]

بَاثٌ عن الشيء يَبُوْثُ بَوْثًا : بحث عنه .

(١) قوله طائر أُبُغْثُ : قال ابن برى هذا غلط من
وجهين : أحدهما أن البُغَاثَ اسم جنس وأُبُغْثُ صفة بدليل
قولهم أُبُغْثُ بين البُغْثَةِ وجمعه بُغْثٌ مثل أحر وأحر . والوجه
الثانى أن البُغَاثَ ما لا يصيد من الطير ، وأما الأُبُغْثُ فهو
ما كان لونه أغبر وقد يكون صائداً وغير صائد . قال النضر :
وأما الصقور فبها أُبُغْثٌ وأحوى وأبيض . فجعل الأُبُغْثَ صفة
لما كان صائداً أو غير صائد ، بخلاف البُغَاثَ الذى لا يكون
منه شيء صائد اهـ . باختصار من مرتضى وسكت عليه .
وفيه نظر .

والاستِبَاثَةُ : الاستخراج . وقال أبو المثلث^(١) :

لَحَقْتُ بَنِي شِفَارَةَ^(٢) أَنْ يَقُولُوا
لِصَخْرِ النَّيِّ مَاذَا تَسْتَبِيثُ
[بهت]

بُهْثَةٌ بالضم : أبو حَيٍّ من سُلَيْمٍ . وهو بُهْثَةٌ
ابن سُلَيْمٍ بن منصور . وقال الجهنى^(٣) :
تَنَادَوْا يَالَ بُهْثَةَ إِذْ رَأَوْنَا
فَقُلْنَا أَحْسِنِي مَلَأَ جُهَيْنًا
وَفَلَانٌ لِبُهْثَةٍ ، أى لِرِثْيَةٍ .

فصل الشاء

[ثَفْ]

التَّفَثُ فى الناسك : ما كان من نحوِ قَصٍّ
الأظفار والشاربِ وحلقِ الرأسِ والعانة ، ورُمى
الجِمَارِ ، ونَحْرُ البَدَنِ وأشباه ذلك . قال أبو عبيدة :
ولم يحى فيه شِعْرٌ يُحْتَجُّ به .

فصل الشاء

[ثَلْث]

الثلاثة فى عدد المذكر ، والثلاث فى عدد

المؤنث .

والثَلَاثَاءُ^(٤) من الأيام ويجمع على ثَلَاثَاوَاتٍ .

(١) أبو المثلث الهذلى . وعزاه أبو عبيدة إلى صخر النى ،
وهو سمر .

(٢) فى اللسان « شعارة » بالعين المهملة .

(٣) هو عبد الشارق بن عبد العزى الجهنى .

(٤) هو بفتح التاء ، ويضم .

والثُّلُثُ : سهْمٌ من ثلاثة ، فإذا فتحت التاء زدت ياءً فقلت ثُلَيْثٌ ، مثل ثَمِينٍ وَسَبْعٍ وَسَدِيسٍ وَخَمِيسٍ وَنَصِيفٍ . وأنكر أبو زيد منها خَمِيساً وَثُلَيْثاً .

والثُّلُثُ ، بالكسر ، من قولهم هو يَسْتَقِي نَحْلَهُ الثُّلُثَ ، لا يُسْتَعْمَلُ الثُّلُثُ إلا في هذا الموضع . وليس في الورد ثُلُثٌ ؛ لأنَّ أقصر الورد الرِفَةُ وهو أن تشرب الإبل كلَّ يوم ، ثم الغَبُّ وهو أن تَرِدَ يوماً وتَدَعَّ يوماً ، فإذا ارتفع من الغَبِّ فالظَّمُّ الرَّبْعُ ثم الخَمْسُ ، وكذلك إلى العِشْرِ . قاله الأصمعي .

وُثْلَاثٌ ومُثْلَثٌ غير مصروف للعدل والصفة ، لأنه عدل من ثَلَاثَةٍ إلى ثَلَاثٍ ومُثْلَثٌ ، وهو صفةٌ لأنك تقول : مررت بقوم مَثْنِي وُثْلَاثٍ . وقال تعالى : ﴿ أُولَىٰ أَجْنَحَةٍ مَّثْنِي وَثَلَاثَ وَرُبَاعٍ ﴾ فوصفَ به . وهذا قول سيبويه ، وقال غيره : إنما لم ينصرف لتكرر العدل فيه في اللفظ والمعنى ، لأنه عُدِلَ عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثْنِي وَثْنَاءً ، وعن معنى اثنين إلى معنى اثنينِ اثنينِ ، لأنك إذا قلت جاءت الخليل مَثْنِي فالمعنى اثنين اثنين ، أى جاءوا مزدوجين . وكذلك جميعٌ معدول العدد . فإن صغرته صغرته فقلت أَحَدٌ ،

وثنِيٌّ^(١) ، وثلِيثٌ ، وربيعٌ ، لأنه مثل حميرٍ فخرج إلى مثال ما ينصرف . وليس كذلك أحدٌ وأحسنٌ ، لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل ، لأنهم قد قالوا في التعجب : ما أُمَيْلِحَ زيداً وما أَحْيَسَنَهُ .

وثلثتُ القومَ أثْلَثُهُمُ بالضم ، إذا أخذت ثُلُثَ أموالهم . وأثْلَثُهُمُ بالكسر ، إذا كنت ثَالِثَهُمُ أو كَتَلْتَهُمُ ثلاثةً بنفسك^(٢) . قال الشاعر :
فَإِنْ تَثَلَّثُوا نَرْبَعُ وَإِنْ يَكُ خَامِسُ
يَكُنْ سَادِسُ حَتَّى يُبِيرَكُمُ الْقَتْلُ
وكذلك إلى العشرة ، إلا أنك تفتح أَرْبَعَهُمُ وَأَسْبَعَهُمُ وَأَتَسَعَهُمُ فيهما^(٣) جميعاً لمكان العين .
وتقول : كانوا تسعةً وعشرين فَثَلَثْتُهُمُ ،

(١) صوابه « ثُنِيٌّ » . قال الرضي في شرح الكافية ٢٣١ : « فإذا حقر نحو عطاء قلب ألفه ياء كما في حمار ، فخرج لام الكلمة إلى أصلها من الواو لزوال الألف قبلها ، ثم تنقلب ياء لتطرفها مكسوراً ما قبلها ، فتجتمع ثلاث ياءات : الأولى للتصغير ، والثانية عوض من الألف الزائدة ، والثالثة عوض عن لام الكلمة ، فتحذف الثالثة نسياً فيقال عطى ، ويدور الإعراب على الثانية » .
(٢) قوله أو كَتَلْتَهُمُ الخ . قال شيخنا : أو هنا بمعنى الواو للتفصيل والتخيير ، ولا يصح كونها لتنوين الخلاف اهـ .
مرتضى .

وقال ابن بري : والشعر المذكور هنا لعبد الله بن الزبير الأسدي يهجو طلياً . وبعده :

وَإِنْ تَسَبَّعُوا ثَمَنٌ وَإِنْ يَكُ تَاسِعُ
يَكُنْ عَاشِرُ حَتَّى يَكُونَ لَنَا الْفَضْلُ
(٣) أى في معنى الأخذ ، وفي معنى كونه مكملًا للعدد .

أى صِرتُ بهم تَمَامَ ثلاثين . وكانوا تسعةً وثلاثين
فَرَبَعَتُهُمْ ، مثل لفظ الثلاثة والأربعة ، وكذلك
إلى المائة ، قاله أبو عبيدة .

وثالثة الأتافي : الحيدُّ النادر من الجبل ،
يُجمع إليه صخرتان ثم تُنصبُ عليهما القِدْرُ .
وأثلث القومُ : صاروا ثلاثة . وكانوا ثلاثة
فأربَعوا كذلك ، إلى العشرة .

قال ابن السكيت : يقال هو ثالث ثلاثة
مضاف ، إلى العشرة ، ولا ينون . فإن اختلفا
فإن شئت نَوَّنتَ وإن شئت أضفت ، قلت : هو
رابعُ ثلاثةٍ ورابعُ ثلاثةٍ ، كما تقول هو ضاربُ
عمرو وضاربُ عمرو ؛ لأن معناه الوقوع ، أى
كَمَلَهُمْ بنفسه أربعة . وإذا اتفقا فالإضافة لا غيرُ
لأنه فى مذهب الأسماء ، لأنك لم تُرد معنى الفعل
وإنما أردت هو أحد الثلاثة وبعض الثلاثة ، وهذا
لا يكون إلا مضافا . وتقول : هذا ثالثُ اثنين
وثالثُ اثنين^(١) . المعنى هذا ثلثُ اثنين أى صيرَها
ثلاثة بنفسه .

وكذلك هو ثالثُ عشر وثالثُ عشر بالرفع
والنصب ، إلى تسعة عشر . فمن رفع قال : أردت
ثالثُ ثلاثةٍ عشر فحذفت الثلاثة وتركت ثالثاً على
إعرابه . ومن نصب قال : أردت ثالث ثلاثةٍ عشر ،

(١) قوله وثالث اثنين بالإضافة أو التنوين ، نظير ما مر
فى ضارب عمرو .

فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليُعلم
أن هاهنا شيئاً محذوقاً .

وتقول : هذا الحادى عشر والثانى عشر إلى
العشرين ، مفتوح كله ، لما ذكرناه . وفى المؤنث
هذه الحادية عشرة وكذلك إلى العشرين ، تُدخل
الهاء فيها جميعاً .

وأهل الحجاز يقولون : أَتَوْنِي ثَلَاثَتَهُمْ
وَأَرْبَعَتَهُمْ إلى العشرة فينصبون على كلِّ حال ،
وكذلك المؤنث أَتَيْنِي ثَلَاثَهُنَّ وَأَرْبَعَهُنَّ .
وغيرهم يُعربُه بالحركات الثلاث ، يجعله مثل
كَلِمَةٍ .

فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب ،
تقول : أَتَوْنِي أَحَدَ عَشْرَهُمْ ، وتسعة عَشْرَهُمْ .
وللنساء : أَتَيْنِي إِحْدَى عَشْرَةٍ ، وَثَمَانِي
عَشْرَةٍ .

والثَلُوثُ من النوق : التى تجمع بين ثلاثِ
آية تملؤها إذا حُلِبَتْ ، وكذلك التى تَبَسُّ ثلاثةً
من أخلافها .

والثلثة : مَزَادَةٌ تكون من ثلاثة جلود .
وحبلٌ مَثْلُوثٌ ، إذا كان على ثلاثِ قُوَى .
وشىءٌ مُثَلَّثٌ ، أى ذو أركان ثلاثة . والمثلثُ
من الشراب : الذى طَبِخَ حَتَّى ذَهَبَ ثُلُثَاهُ .
ويقال أيضاً : ثَلَّثَ بِنَاتِهِ ، إذا صَرَّ منها
ثلاثة أخلافٍ . فإن صَرَّ خِلْفَيْنِ قِيلَ : شَطَرٌ بها .

فَإِنْ صَرَ خَلْفًا وَاحِدًا قِيلَ : خَلَفَ بِهَا . فَإِنْ صَرَ
أَخْلَافَهَا كُلَّهَا جُمِعَ قِيلَ : أَجْمَعَ بِنَاقَتِهِ وَأَكْمَشَ .

فصل الجحيم

[جاث]

أَبُو زَيْدٍ : جَاثَ الْبَعِيرُ يَجَاثُ جَاثًا ، وَهِيَ
مَشِيَّتُهُ مُوقَرًا أَحْمَلًا .

وَقَدْ جُثَّ (١) الرَّجُلُ ، إِذَا أَفْرَعَ ، فَهُوَ
مَجْثُوثٌ ، أَيْ مَذْعُورٌ .

[جث]

الْجِنَّةُ : شَخْصُ الْإِنْسَانِ قَاعِدًا أَوْ نَائِمًا .

وَجَثَّةٌ : قَلْعُهُ . وَاجْثَثَهُ : اقْتَلَعَهُ .

وَالْجَثِثُ مِنَ النَّخْلِ : الْفَسِيلُ . وَالْجَثِثَةُ :

الْفَسِيلَةُ . وَلَا تَزَالُ جَثِثَةً حَتَّى تُطْعِمَ ، ثُمَّ هِيَ نَخْلَةٌ .

وَالْمِجَثَّةُ وَالْمِجَثَّاتُ : حَدِيدَةٌ يَقْطَعُ بِهَا الْفَسِيلُ .

وَشَعْرُهُ جُثَاثٌ بِالضَّمِّ ، وَنَبَتُهُ جُثَاثٌ

أَيْ مَلْتَفٌ . وَبَعِيرٌ جُثَاثٌ ، أَيْ ضَخْمٌ .

وَالْجَثُّ بِالْفَتْحِ : الشَّمْعُ ، وَيُقَالُ هُوَ كُلُّ

قَدْيٍ خَالِطٍ الْعَسَلَ مِنْ أَجْنَحَةِ النَّحْلِ وَأَبْدَانِهَا (٢) .

قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

(١) قَوْلُهُ وَقَدْ جُثَّ أَيْ بِالضَّمِّ ، وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ

السَّلَامُ رَأَى جَبْرِيلَ ، قَالَ « فُجِئْتُ مِنْهُ فَرَقَا حِينَ رَأَيْتُهُ »
أَيْ ذَعَرْتُ وَخَفْتُ .

(٢) وَالْجَثُّ بِالضَّمِّ : الْمَرْفَعُ مِنَ الْأَرْضِ .

* لَدَى الثَّوْلِ يَنْفِي جَثَّهَا وَيُؤْوِمُهَا (١) *
وَالْجُثَجَاتُ : نَبْتٌ ، وَهُوَ مِنْ أَحْرَارِ (٢) الشَّجَرِ .

[جث]

الْجَدَثُ : الْقَبْرُ ، وَالْجَمْعُ أَجْدُثٌ وَأَجْدَاثٌ .

قَالَ الْمُتَخَلُّ الْمَذَلِيُّ :

عَرَفْتُ بِأَجْدُثٍ فَنِعَافٍ عَرِيقٍ

عَلَامَاتٍ كَتَخَيَّرَ النِّمَاطُ (٣)

وَاجْتَدَثَ ، أَيْ اتَّخَذَ جَدَثًا .

[جث]

الْجَرِيثُ بِالْتَّشْدِيدِ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ .

[جث]

الْجِنْتُ : الْأَصْلُ . يُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ جِنْتِكَ

وَجِنْسِكَ ، أَيْ مِنْ أَصْلِكَ ، لُغَةً أَوْ لُثْفَةً .

وَالْجِنْتِيُّ (٤) : الزَّرَادُ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ دِرْعًا :

أَحْكَمَ الْجِنْتِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا

كُلَّ حِرْبَاءٍ إِذَا أُكْرِهَ صَلُّ

(١) صدره :

* فَمَا بَرَحَ الْأَسْبَابُ حَتَّى وَضَعَتْهُ *

يَصِفُ مِثَارَ عَدْلٍ رِبْطُهُ أَصْحَابُهُ بِالْأَسْبَابِ ، وَهِيَ
الْحَبَالُ ، وَدَلَّوْهُ مِنْ أَعْلَى الْجَبَلِ إِلَى مَوْضِعِ خَلَايَا النَّحْلِ . وَقَوْلُهُ
« يُؤْوِمُهَا » أَيْ يَسْخُنُ عَلَيْهَا بِالْأَيَّامِ ، وَهُوَ الدِّخَانُ . وَالثَّوْلُ :
جَمَاعَةُ النَّحْلِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « أَمْرَار » تَحْرِيفٌ ، صَوَابُهُ

فِي الْإِسَانِ .

(٣) بعده :

وَمَا أَنْتَ الْغَدَاةَ وَذِكْرَ سَلْمَى

وَأَمْسَى الرَّأْسُ مِنْكَ إِلَى أَشْمِطَاطٍ

(٤) بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَنْهَا .

وأما قول الشاعر :

ولكنها سوقٌ يكونُ بياعُها
بِحُنْيَةٍ قد أخلَصَتْها الصياقلُ

فيغنى به السيوفُ أو الدروع .

[جهت]

جَهَتْ جَهْتًا : استخفَّه الغضبُ .

[جوث]

جُوَأَى : اسم حِصْنٍ بالبحرين .

فصل الحاء

[حث]

حَثَّهُ على الشيء واستحثه بمعنى ، أى حَضَّهُ
عليه ، فاحْتَثَّ . وَحَثَّهُ تَحْثِيًا وَحَثَحْتُهُ بِمَعْنَى .
وَوَلَّى حَثِيًا ، أى مسرعًا حريصًا .
وَلَا يَتَحَاثُّونَ عَلَى طَعَامِ الْمُسْكِينِ ، أى
لَا يَتَحَاضُّونَ .

وَالْحَثِيَّةُ : الْحَثُّ ، وَكَذَلِكَ الْحَثُّوْتُ .
وَقَرَبُ حَثَاتٍ ، أى سريعٌ ليس فيه فتورٌ .
وَفَرَسَ جَوَادُ الْمَحَنَّةِ ، أى إِذَا حُتَّ جَاءَهُ
جَرَى بعد جرى .

وقولهم : مَا اكْتَحَلْتُ حَثَانًا ، أى مَا نَمْتُ .
وقال الأصمعي : حِثَانًا بالكسر . قال أبو عبيد :
وهو بالفتح أصح .

وَالْحَثُّ بِالضَّمِّ : حُطَامُ التِّبْنِ ، وَالرَّمْلُ الْخَشْنُ .

عن الأصمعي . والخبز القفار^(١) ، عن أبي عبيد .
وَسَوِيْقٌ حُتٌّ ، أى غير ملتوتٍ .

[حث]

الحديثُ : تقيض القديم . يقال : أَخَذَنِي
مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّثَ ، لَا يُضَمُّ حَدَّثٌ فِي شَيْءٍ مِنَ
الْكَلَامِ إِلَّا فِي هَذَا الْمَوْضِعِ ، وَذَلِكَ لِمَكَانِ قَدَّمَ ،
عَلَى الْإِزْدَوَاجِ .

والحديثُ : الْخَبَرُ ، يَأْتِي عَلَى الْقَلِيلِ وَالكَثِيرِ ،
وَيُجْمَعُ عَلَى أَحَادِيثَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ الْفَرَاءُ :
نُرَى أَنَّ وَاحِدَ الْأَحَادِيثِ أُحْدُوْتَةٌ ، ثُمَّ جَعَلُوهُ
جَمْعًا لِلْحَدِيثِ .

وَالْحُدُوْتُ : كَوْنُ شَيْءٍ لَمْ يَكُنْ .
وَأَحْدَثَهُ اللَّهُ فَحَدَّثَ . وَحَدَّثَ أَمْرٌ ،
أى وَقَعَ .
وَالْحَدَّثُ وَالْحَدَثِيُّ وَالْحَادِثَةُ وَالْحَدَثَانُ ،
كُلُّهَا بِمَعْنَى .

وَأَحْدَثَ الرَّجُلُ ، مِنْ الْحَدَثِ .
وَأَسْتَحْدَثْتُ خَبْرًا ، أى وَجَدْتُ خَبْرًا جَدِيدًا .
قَالَ فُو الرمة :

أَسْتَحْدَثَ الرَّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا
أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَافِهِ طَرَبُ
وَرَجُلٌ حَدَّثٌ ، أى شَابٌّ . فَإِنْ ذَكَرْتَ
السَّنَّ قُلْتَ : حَدِيثُ السَّنِّ .

(١) الذى لا أدم منه .

وهؤلاء غلمان حُدَثَانٌ ، أى أحداثٌ .

والمحادثة ، والتحدث ، والتحدث ، والتحديث
معروفات .

ومحادثة السيف : جلاؤه .

ورجل حَدَّثٌ وحَدَّثٌ بضم الدال وكسرهما ،
أى حَسَنُ الحديث . ورجل حَدِيثٌ مثال فِسِّيْقٍ ،
أى كثير الحديث .

وتقول : سمعت حَدِيثِي حَسَنَةً ، مثل خَطِيبِي .

والأُحْدُوثةُ : ما يُتَحَدَّثُ به .

ورجلٌ حَدَّثٌ مُلُوكٌ ، بكسر الحاء ، إذا
كان ضاحكاً حديثهم وسمهم . وحَدَّثُ نساء ،
يتحدَّث إليهن .

وتقول : افعلْ ذلك الأمرَ بِحَدَثَانِهِ وبِحَدَاثَتِهِ
أى فى أولِهِ وطَرَأَتِهِ . ويقال للرجل الصادقِ
الظانِّ مُحَدَّثٌ ، بفتح الدال مشددة .

[حرث]

الحرثُ : كسب المال وجمعه . وفى الحديث :
« احرثْ لدُنْيَاكَ كأنك تعيش أبداً ^(١) » .

وأبو الحارث : كنية الأسد .

والحارثُ : قُلَّةٌ من قُلَلِ الجَوْلَانِ ، وهو
جبلٌ بالشام فى قول النابغة :

بكى حارثُ الجَوْلَانِ من فَقْدِ رَبِّهِ
وَحَوْرَانٍ منه خَائِفٌ مُتَضَائِلٌ ^(٢)

(١) وتام الحديث : « واعمل لآخرتك كأنك تموت
غدأً » .

(٢) فى ديوانه : « موحش متضائل » موحش : أى
ذو وحشة . ومتضائل : متصاغر .

والحارثان : الحارث بن ظالم بن حَذِيمة ^(١) بن
يربوع بن غَيْظ بن مُرَّة ، والحارث بن عوف بن
أبى حارثة بن مُرَّة بن نُشْبَة بن غَيْظ بن مُرَّة
صاحب الحِمَالَةِ .

والحارثان فى بَاهِلَةٍ : الحارث بن قتيبة ،
والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم -
ابن قتيبة .

والحرثُ : الزرع . والحرثُ : الزَّرَاعُ . وقد
حَرَثَ واحترثَ ، مثل زرع وازدرع .

ويقال احرث القرآن ، أى ادرسه .

وحرثتُ الناقةَ وأحرثتها ، أى سِرتُ عليها
حتى هزلت .

وحرثتُ النارَ : حرَّ كُتُبَهَا . والمِحْرَاثُ :
ما تحركُ به نارُ التَّنُورِ .

وقولهم بَلَحَارِثٍ ، لِابْنِ الحارثِ بن كعبٍ ،
من شواذِّ التخفيف ؛ لأنَّ النون واللام قريباً
المخرج ، فلما لم يمكنهم الإدغامُ لسكون اللام
حذفوا النون ، كما قالوا مَسَّتْ وظَلَّتْ . وكذلك
يفعلون بكلِّ قبيلةٍ تظهر فيها لام المعرفة مثل
بَلْعَنْبَرٍ وبَلْعُجَيْمٍ . فأما إذا لم تظهر اللام فلا
يكون ذلك .

(١) قال ابن برى : ذكر الجوهري فى الحارثين الحارث
ابن ظالم بن حَذِيمة بالحاء غير معجمة ابن يربوع . قال :
والعروف عند أهل الامة حَذِيمة ، بالجيم .

[حرب]

الحَرْبُثُ بالضم : نبت^(١) .

[حَفْث]

الحَفِثُ ، بكسر الفاء : حَفِثُ الكَرِشِ ، وهو القَبَّةُ^(٢) .

والْحَفَاثُ : حَيَّةٌ تَنْفُخُ وَلَا تَوُذِي . وقال

جرير :

أَيْفَايَشُونَ^(٣) وَقَدْ رَأَوْا حُفَاثَهُمْ

قَدْ عَضَّه قَقْقَى عَلَيْهِ الْأَشْجَعُ

[حَنْث]

الْحِنْثُ : الإثم والذنب . وبلغ الغلامُ الْحِنْثَ أى المعصية والطاعة . وَالْحِنْثُ : الْخُلْفُ فى اليمين . تقول : أَحْنَثْتُ الرجلَ فى يمينه فحَنَثَ ، أى لم يبر فيها .

وتَحَنَّثَ ، أى تَعَبَّدَ واعتزل الأصنام مثل تَحَنَّفَ . وفى الحديث أنه كان يأتى غارَ حراءَ فَيَتَحَنَّثُ فيه . وفلان يَتَحَنَّثُ من كذا ، أى يَتَأْتَمُّ منه .

[حَوَث]

حَوَثُ لغة فى حَيْثُ . والحَوَثَاءُ : الكبد

وما يليها . قال الراجز :

إِنَّا وَجَدْنَا لِحِمِّهِ^(٤) رَدِيًّاالْكِرْشَ وَالْحَوَثَاءَ^(١) وَالْمَرِيَّا

ويقال : تركهم حَوَثًا بَوَثًا ، وَحَوَثَ بَوَثَ ،

وَحَيْثَ بَيْثَ ، وَحَاثَ بَاثَ ، إذا فرَّقهم وبدَّدهم .

والاسْتِحَاثَةُ مثل الاستِثْبَاتَةِ ، وهى الاستِخْرَاجُ .

تقول اسْتَحَثْتُ الشَّيْءَ ، إذا ضاع فى التُّرابِ فوجدته^(٢) .

[حِث]

حَيْثُ : كلمةٌ تدلُّ على المكان ، لأنه ظرفٌ فى الأمكنة بمنزلة حِينَ فى الأزمنة . وهو اسمٌ مبنى ، وإنما حُرِّك آخره لالتقاء الساكنين . فمن العرب من يبينها على الضم تشبيهاً بالغايات ، لأنَّهَا لم تَجِْ إِلَّا مضافةً إلى جملة ، كقولك أقوم حيث يقوم زيدٌ ولم تقل حيث زيد . وتقول حيث تكون أكون . ومنهم من يبينها على الفتح مثل كيف ، استثقالاً للضم مع الياء .

وهى من الظروف التى لا يجازى بها إلا مع ما ، تقول : حيثما تجلسُ أجلس ، فى معنى أينما .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا يُفْلِحُ السَّاحِرُ حَيْثُ

أَتَى ﴾ فى حرف ابن مسعود : ﴿ أَيْنَ أَتَى ﴾ .

والعرب تقول : جِئْتُ من أين لا تعلم ، أى

من حيث لا تعلم .

(١) قوله والحَوَثَاءُ ، ذكره مرتضى بالجيم تبعاً للقاموس

ثم ذكره فى الحاء المهملة . قاله نصر .

(٢) فى المخطوطة : « فطلبته » .

(١) يقال أطيب انعم لبناً ما أكل الحربث .

(٢) القبة بكسر القاف وتشديد الباء ، وقد تحنف .

(٣) النفايسة : المفاخرة بالباطل .

(٤) فى اللسان : « لحمها » .

فصل الخاء

[خَبَث]

الخَبِيثُ : ضدّ الطيّب . وقد خَبِثَ الشَّيْءُ ،
خَبَاثَةً ، وَخَبِثَ الرَّجُلُ خُبْنًا ، فهو خَبِيثٌ ، أى
خَبُّ رَدَى .

وَأَخْبَثَهُ غَيْرُهُ ، أى عَلَّمَهُ الْخُبِيثَ وَأَفْسَدَهُ .
وَأَخْبَثَ أَيْضًا ، أى اتَّخَذَ أَصْحَابًا خَبِثَاءَ ، فهو
خَبِيثٌ مُخْبِثٌ وَمُخْبِتَانٌ . وقول عنزة :
نَبِئْتُ عَمْرًا غَيْرَ شَاكِرٍ نِعْمَتِي ^(١)
وَالْكُفْرُ مَحَبَّةٌ لِنَفْسِ الْمُنْعِمِ
أى مَفْسَدَةٌ .

ويقال : فلانٌ لَخِبْثَةٌ ، كما يقال لَزْنِيَّةٌ .
ويقال فى النداء : يا خُبْثُ ، كما يقال يا لَكُمُ
تريد يا خبيث . والمرأة : يا خَبَانِ ، بُنِيَ عَلَى
الكَسْرِ مِثْلُ يَا لَكَاعٍ .

وَخَبِثُ الْحَدِيدِ وَغَيْرِهِ : مَا نَفَاهُ الْكَبِيرُ .
وَالْأَخْبَثَانِ : الْبَوَلُ وَالْفَاطِطُ .

[خَث]

الْخُرْتُ : أَثَاثُ الْبَيْتِ وَأَسْقَاطُهُ .

[خَنْث]

الْإِنْخِنَاثُ : التَّنْثِي والتَّكْشُرُ ؛ وَالْإِسْمُ
الْخَنْثُ . قَالَ جَرِيرٌ :

أَتُوْعِدُنِي وَأَنْتَ مُجَاشِعِي

أَرَى فِي خَنْثِ لِحْيَتِكَ ^(٢) اضْطِرَابًا

(١) فى اللسان : « نعمة » .

(٢) فى ديوانه : « فى خَنْثِ نَحْبَتِهِ » .

وَخَنْثُ أَيْضًا : اسْمُ امْرَأَةٍ لَا يُجْرَى .
وَخَنْثُ الشَّيْءِ فَتَخَنْثَ ، أى عَطَفَتْهُ فَتَمَطَّفَ
وَمِنْهُ سَمِيَ الْمَخَنْثُ ^(١) . وَنَخَنْثَ فى كَلَامِهِ .
وَالْخَنْثُ بِكَسْرِ النُّونِ : الْمُسْتَرْخِي الْمَتَدَنِّي .
وفى المثل : « أَخَنْثُ مِنْ دَلَالٍ » .

وَالْخَنْثَى : الَّذِى لَهُ مَا لِلرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ جَمِيعًا ،
وَالْجَمْعُ الْخَنْثَاىِ مِثْلُ الْحَبَالَى .
وَخَنْثُ السِّقَاءِ وَخَنْثَتُهُ ، إِذَا تَذَيَّنَتْهُ إِلَى
خَارِجٍ فَشَرِبَتْ مِنْهُ ، فَإِنْ كَسَرَتْهُ إِلَى دَاخِلٍ
فَقَدْ قَبَعَتْهُ .

[خَوَث]

رَجُلٌ أَخَوَثُ ، أى مُسْتَرْخِي الْبَطْنِ بَيْنَ
الْخَوَثِ . وَالْأَتَى خَوَثًا .

فصل الدال

[دَاث]

الْأَصْمَى : دَاثَتْهُ الطَّعَامُ : أَكَلَتْهُ .
وَالِدَاثَاءُ : الْأُمَّةُ ، وَقَدْ يَحْرَكُ لِحَرْفِ الْحَلْقِ ،
وهو نادر ؛ لِأَنَّ فَعْلَاءَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ لَمْ يَحْجِىْ فى الصِّفَاتِ
وَإِنَّمَا جَاءَ حُرْفَانِ فى الْأَسْمَاءِ فَقَطْ ، وَهُوَ فَرَمَاءُ ^(٢)
وَجَنْفَاءُ ، وَهُمَا مَوْضِعَانِ .

(١) قوله ومنه سمي الخنث ، قال الأزهري : الاختناث
التكسر ، والثاني ومنه سمي الخنث انكسره . وقال الليث :
لأنما سمي الخنث من الخنثى .

(٢) وكذا ورد فى اللسان بالفاء ، وصوابه « فرماء »
بالقاف . وأما فرماء فليت عربية . وقرماء : قرية بوادى
قرقرى باليمامة .

[دث]

الدث والدثأت : المطر الضعيف. قال الراجز :

* قَلَفِعْ رَوْضِ شَرِبَ الدثأتا *

[دعث]

الأموى : الدعث : أول المرض . وقد دعث الرجل ، إذا أصابه اقشعرار وفطور .

[داث]

ناقة دلاث أى سريعة ، ونوق دلت . قال الراجز^(١) يصف النوق :

وخلطت كل دلاث علجن

تخليط خرقاء اليدن خلبن

للحياني : اندكت علينا فلان يشم ، أى انخرق وانصب . وقال الأصمى : المنداث الذى يمضى ويركب رأسه لا يشنيه شىء .

ومدالت الوادى : مدافع سئله .

[دلث]

الدلهات : الأسد . ورجل دلهاث ودلاهاث ، أى جرى مقدم .

[دمث]

الدمث : المكان اللين ذو رمل ، والجمع الدماث . وقد دمث بالكسر يدمث دماثا .

والدمائة : سهولة الخلق . يقال : ما كان آدمث فلانا وألينه .

(١) هو رؤية .

والأدموث : مكان الملة إذا خبرت .

وتدميث المضجع : تليينه .

[ديث]

ديته : ذلله . وطريق مديث ، أى مذل .

والديوث : القندع ، وهو الذى لا غيرة له .

فصل الرء

[ربث]

ربثته عن حاجته أرثته بالضم ربثا : حبسه .

والربثة : الأمر يحبسك ، وكذلك الربثى

مثال الحصصى . وفى الحديث : « إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالرباث » أى ذكروهم الحوائج التى ترثهم .

وتربث فى مسيره ، أى تلبث .

واربث أمرهم ، أى ضعف وأبطأ حتى تفرقوا .

قال أبو ذؤيب :

رميناهم حتى إذا اربث أمرهم

وعاد الرصيع نهية للحمائل^(١)

[رث]

الرث : الشىء البالى ، وجمعه رثاث . وقد

رث الجبل وغيره يرث رثاة .

(١) صوابه « وعاد الرصيع نهية » . الرصيع ، بالصاد المهملة : جمع ربيعة ، وهى سير يضفر يكون بين حالة السيف وجفته . والنهية ، بالياء التحتية المثناة : الغاية التى انتهى إليها الرصيع .

وفلان رَثُ الهيئة ، وفي هيئته رِثَاةٌ ، أى
بِذَاذَةٍ .

وأَرَثَ الثوبُ ، أى أَخْلَقَ .

والرِثَةُ : السَقَطُ من متاع البيت من الخلقان ؛
والجمع رِثٌ مثل قِرْبَةٍ وقِرَبٍ ، ورِثَاثٌ مثل رِهْمَةٍ
ورِهَامٍ .

وارْتَثَنَّا رِثَةَ القوم ، أى جمعناها .

والرِثَةُ أيضاً : الخِشَارَةُ الضعفاء من الناس .

والرِثَةُ أيضاً : المرأة الحمقاء .

وارْتَثَ فلان ، وهو افْتَعَلَ على ما لم يَسْمَ
فاعله ، أى حَمَلَ من المعركة رِثِيًّا ، أى جريحاً
وبه رَمَقٌ .

[رعت]

الرِعَاثُ : القِرَاطَةُ ، واحدها رِعْثَةٌ ورِعْثَةٌ
بالتحريك . وترَعَّثَتِ المرأةُ ، أى تَقَرَّطَتْ .
وكان بشار بن برد الشاعر يُلقَّبُ بالمرْعَثِ لِرِعْثَةٍ
كانت له فى صغره .

ورِعْثَةُ الديك : عُثْنُونُهُ ؛ يقال ديك
مُرْعَثٌ . قال الأخطل :

ماذا يُورِّقُنِي والنَّوْمُ يُعْجِبُنِي^(١)

من صَوْتِ ذِي رِعْثَاتٍ سَاكِنِ الدَّارِ

وشاة رِعْثَاهُ ، إذا كان لها تحت الأذن

(١) فى الأساس : « ماذا يُورِّقُنِي قدما ويسهرنى » .

زَنَمَتَانِ . والرَّعَثُ : العَيْنُ من الصوف يُعَلَّقُ
من الهودج ، عن أبى عبيد .

[رعت]

الرَّغُوْتُ : كل مُرْضِعَةٍ . قال طرفة :

فليت لنا مكانَ المَلِكِ عَمْرُو

رَغُوْتًا حَوْلَ قُبَّتِنَا تَحْوُرُ

وقد أَرُغِثَتِ النعجةُ ولدها : أَرْضَعَتْه . ورَغِثَ

الجدى أُمَّهُ ، أى رَضِعَهَا .

والرُّغْثَاءُ مثالُ العُشَرَاءِ : عِرْقٌ فى الثَّدْيِ

يَدِرُّ اللبنُ . قال ابن السكيت : عَصَبَةٌ تحت
الثَّدْيِ .

وقولهم « آكَلُ من بِرْذَوْنَةٍ رَغُوْتُ »
وهو فَعُولٌ فى معنى مفعولةٍ لأنها مرغوثةٌ .

قال الأحرر : رُغِثَ الرجلُ فهو مَرَّغُوْتُ ،
إذا كَثُرَ عليه السؤالُ حتَّى يَنْفَدَ ما عنده .

[رعت]

الرَّفَثُ : الجِماعُ . والرَّفَثُ أيضاً : الفُحْشُ

من القول ، وكلامُ النساءِ فى الجِماعِ . تقول منه :
رَفَثَ الرجلُ وأَرَفَثَ . قال العجاج :

ورُبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُظِمَ

عن اللَّفَا رَفَثِ التَّكَلُّمِ

وقيل لابن عباس حين أنشد :

وَهُنَّ يَمْشِينَ بنا هَمِيسًا

إِنْ تَصْدُقِ الطَّيْرُ نَبْكَ لَمِيسًا

أَتَرَفْتُ وَأَنْتَ مُحَرَّمٌ ؟ فقال : إِنَّمَا الرَّفْتُ
مَا وَوَجِهَ بِهِ النَّاءُ^(١) .

[رَمَثُ]

الرِّمَثُ ، بالكسر : مرعى من مراعى
الإبل ، وهو من الحُمُضِ .

والرَّمَثُ ، بالتحريك : خشب يُضَمُّ بعضه
إلى بعض ويُرَكَّبُ في البحر ؛ والجمع أَرَمَاتٌ .
قال أبو صخر الهذلي :

تَمَنَيْتُ مِنْ حَيٍّ عُلَيَّةً أَنَّنَا

عَلَى رَمَثٍ فِي الْبَحْرِ لَيْسَ لَنَا وَفَرٌ

والرَّمَثُ أَيْضاً : أَنْ تَأْكُلَ الْإِبِلُ الرِّمَثَ
فَتَشْكِي عَنْهُ . وَقَدْ رَمِثَتْ بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ إِبِلٌ
رَمِثَةٌ وَرَمَاتَى .

قال الأصمعي : الرَّمَثُ : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ
فِي الضَّرْعِ . يُقَالُ رَمِثْتُ فِي الضَّرْعِ تَرْمِثًا
وَأَرَمِثْتُ أَيْضاً ، إِذَا أَبْقَيْتَ بِهَا شَيْئًا .
قال الشاعر :

وَشَارَكَ أَهْلُ الْفَصِيلِ الْفَصِي

لَ فِي الْأُمِّ وَامْتَسَكَهَا الرَّمِثُ

وَرَمِثْتُ الشَّيْءَ : أَصْلَحْتَهُ وَمَسَحْتُهُ بِيَدِي .

قال الشاعر^(٢) :

وَأَيْخَ رَمِثْتُ رُوَيْسَهُ^(١)

وَنَصَحْتُهُ فِي الْحَرْبِ نَصَحًا

وَحَبْلُ أَرَمَاتٍ ، أَيْ أَرَمَامٌ .

[رَوَثُ]

الرَّوْثَةُ : وَاحِدَةُ الرُّوْثِ وَالْأَرْوَثِ . وَقَدْ

رَاثَ الْفَرَسَ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْشُكَ وَتَرَوُثُنِي » .

وَالرَّوْثَةُ : طَرَفُ الْأَرْنَبَةِ ؛ يُقَالُ : فَلَانٌ يَضْرِبُ
بِلِسَانِهِ رَوْثَةَ أَنْفِهِ .

[رَيْثُ]

رَاثَ عَلَى خَبْرِكَ يَرِثُ رَيْثًا ، أَيْ أَبْطَأَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « رُبَّ عَجَلَةٍ وَهَبَتْ رَيْثًا » ، وَيُرْوَى

« تَهَبُ رَيْثًا » وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ ، مِنَ الْهَبَةِ .

وَمَا أَرَاكَ عَلَيْنَا ؟ أَيْ مَا أَبْطَأَ بِكَ عَنَّا ؟

وَرَيْثٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ رَيْثُ بْنُ

عَطْفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ .

وَالِاسْتِرَاءَةُ : الْإِسْتِبْطَاءُ . وَرَجُلٌ رَيْثٌ ،

بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ بَطِيءٌ .

قال الفراء : رَجُلٌ مُرَيْثُ الْعَيْنَيْنِ ، إِذَا كَانَ

بَطِيءَ النَّظَرِ .

فصل الشين

[شَبَثُ]

التَّشَبُّثُ بِالشَّيْءِ : التَّعَلُّقُ بِهِ . وَرَجُلٌ شَبِثٌ ،

إِذَا كَانَ طَبِيعُهُ ذَلِكَ .

(١) قال الصناني : هكذا وقع يضم الراء وفتح الواو ،
وهو تصحيف ، والرواية « دريه » . أَيْ بفتح الدال وكسر
الراء ، وهو الخلق من الثياب .

(١) فِي الْإِسَانِ : « مَا رَوَّجَ بِهِ النَّاءُ » .

(٢) أَبُو دَوَادٍ .

والشَّبْتُ بالتحريك : دَوِيْبَةٌ كثيرة الأرجل
من أحناش الأرض . ولا تقل شَبْتُ^(١) . والجمع
شِبْتَانٌ مثل خَرَبٍ وخِرْبَانٍ . قال الشاعر^(٢) :
ترى أثره في صفحتيه كأنه

مَدَارِجُ شِبْتَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ
قال أبو عمرو : الشَّبْتُ بزيادة النون : العَلَاةُ .
يقال شَبْتُ الهوى قلبه ، أى علق به .

[شنت]

الشَّتْ : نبت طيب الريح مر الطعم يدبغ به .
قال تَابُطٌ شَرًّا :

كَأَنَّمَا حَتَحْتُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ
أَوْ أُمَّ خَشَفٍ بَذَى شَتٍّ وَطَبَاقٍ
قال الأصمعي : هما نبتان .

[شربت]

الشَّرَنْبَثُ : الغليظ الكفّين والرجلين ،
وربما وصف به الأسد . وكذلك الشَّرَابِثُ بضم
الشين .

قال سيبويه : النون والألف يتعاوران الاسم
في معنى ، نحو شَرَنْبَثٍ وشُرَابِثٍ ، وجَرَافِشٍ^(٣) .
وجَرَافِشٍ .

[شعت]

الشَّعْتُ بالتحريك : انتشار الأمر . يقال :
لَمْ اللهُ شَعْمَكَ ، أى جمع أمرَكَ المنتشر .

(١) أى بكسر الشين .

(٢) هو ساعدة بن جؤية .

(٣) في اللسان : « جرنفسي وجرافس » ، وكلامه صحيح .

والشَّعْتُ : مصدر الأشْعَث وهو المُعْبَرُ الرَّاسُ .
وخيلٌ شُعْتُ ، أى غير مُفَرَّجَةٍ .
وَأَشْعِثُ الشيء : تفرقه . والتَّشْعُثُ :
التفرُّقُ .

والأشْمْتُ : اسم رجل . ومنه الأشْأَعَةُ ،
والهاء للنسب .

[شنت]

الشَّنْتُ بالتحريك : قاب الشئن . يقال :
شَنَنْتُ مشافر البعير ، أى غلظت من أكل الشوك .

فصل الضاد

[ضنت]

ضَبَنْتُ بالشيء ضَبْنًا ، واضْطَبَنْتُ به ، إذا
قبضت عليه بكفك .

وناقة ضَبُوثٌ : يَشْكُ في سِمَنِهَا فَضَبَنْتُ : أى
تَجَسَّسُ باليد .

ومَضَابِثُ الأسد : مخالفه . وفي الحديث^(١) :
« الخطايا بين أضبائهم » ، أى في قبضاتهم .

[ضنت]

الضِفْتُ : قُبْضَةُ حَشِيشٍ مختلطة الرطب
باليابس .

وأضغاث الأحلام : الرؤيا التي لا يصح تأويلها
لاختلاطها .

(١) وهو : « أوحى الله تعالى إلى داود : قل للملأ
من بني إسرائيل لا يدعونى والخطايا بين أضبائهم » ، أى
وهم يحتمل الأوزار غير مقلعين عنها . انظر سرائر .
ثم قال : ومن الحجاز « ليت بأقرانه ضابث » ، وبأرواحهم
عابث .

وضَعَتْ الحديثَ : خلطه .

والضاغث : الذى يختبئ فى الخمر يُفزعُ الصبيانَ بصوتٍ يردده فى حلقه .

وضَعَتْ السنامَ : عَرَكَهُ . وناقَةٌ ضَعُوثٌ ، مثل ضَبُوثٍ ، وهى التى يُشَكُّ فى سَمِّهَا فتَضَعَتْ أَهْبَاءَ طَرِقٍ^(١) أم لا .

فصل الطاء

[طث]

الطَثُ : لعبة للصبيان ، يرمون بحشبةٍ مستديرة ، وتسمى المِطَّة .

[طرث]

الطُرْثُوتُ : نَبْتُ يُوَكَّل . يقال : خرجوا يَتَطَرَّثُونَ ، أى يَحْتَنُونَهُ .

[طمث]

طَمَثَها يَطْمِثُها وَيَطْمِثُها طَمْثًا ، إذا افْتَضَّها . وطَمَثَتِ المرأةُ تَطْمِثُ بالضم : حاضَتْ . وطَمِثَتْ بالكسر لغة ، فهى طَامِثٌ .

وقال أبو عمرو : الطَّمْثُ : المسُّ ، وذلك فى كل شىء يُمَسُّ . قال : ويقال للمرتع : ما طَمَثَ المرتعَ قبلنا أحدٌ . وما طَمَثَ هذه الناقةَ جِلْدٌ قطٌ ، أى ما مَسَّها عِقَالٌ .

فصل العين

[عبث]

الْعَبَثُ : اللعب . وقد عَبِثَ بالكسر يَعْبِثُ عَبَثًا . والعَبْثَةُ بالتسكين : المرة الواحدة .

(١) الطرق ، بالكسر : الشحم .

والْعَبَثُ : الخلط . وقد عَبِثَهُ بالفتح يَعْبِثُهُ عَبَثًا : خلطه . والعَبَثُ أيضًا : اتخاذ العبيثة : قال أبو صاعد الكلابى : العبيثة : الأقطُ يُفَرِّغُ رَطْبُهُ حين يُطْبَخُ على جافه فيُخْلَطُ به . يقال عَبِثَتِ المرأةُ ، إذا فَرَّغَتْهُ على المُشْرِ^(١) ليحمل يابسهُ رَطْبَهُ . يقال ابْكُلِي واعْبِثِي . قال رؤبة :

* وطاحتِ الألبانُ والعباثُ *

والعبيثة : طعام يُطْبَخُ ويجعل فيه جرادٌ . وفلانٌ عبيثةٌ ، أى مُوتَشَبٌ ، يعنى فى نسبهِ خَلَطٌ ومَغْمَزٌ .

وعبيثةُ الناس : أخلاطهم .

وجاء فلانٌ بعبيثةٍ فى وعائه ، أى بُرٍّ وشعيرٍ قد خُلِطَا .

وظلَّت الغنمُ عبيثةً واحدةً وبكيلةً واحدةً ، وهو أن الغنمَ إذا لقيتُ غنماً أخرى دخلت فيها واختلط بعضها ببعض . وهذا مثلٌ ، وأصله من الأقطِ والسويقِ يُبْكَلُ بالسمن فيؤكل . وأما قول الشاعر السعدى :

إذا ما الخَصِيفُ العَوْبَثَانِي ساءنا

تَرَكَناهُ واختَرْنَا السَدِيفَ المُسَرَّهَدا^(٢)

(١) المشر : موضع لإشراق الأقط ، وهو تركه ليحفظ . يقال أشره لإشراقه ، وشره شراً .

(٢) قال ابن برى : هذا البيت لناشرة بن مالك يرد على الخبل السعدى ، وكان الخبل قد عيره بالابن . والخصيف : اللبن الحليب يصب عليه الرائب .

فيقال : هو دقيق وسمن وتمر ، يخلط باللبن الحليب .

[عش]

العُثَّةُ : السُّوسَةُ التي تلحس الصوف ، والجمع عُثٌّ . وقد عَثَّ الصوفَ تَعَثُّهُ عَثًّا . وفي المثل : * عُمَيْثَةُ تَقْرِمُ جِلْدًا أَمْلَسًا *

يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه .

وربما قيل للعجوز : عُمَيْثَةُ .

وفلان عَثٌّ مَالٍ ، كما يقال إزاه مَالٍ .

والعُثْتُ : ظهر الكُتَيْبِ لا نبات فيه . قال رؤبة :

* أَقْفَرَتِ الْوَعَسَاءُ وَالْعَثَاءُ *

والعُثَّةُ : اللِّينُ من الأرض .

[عث]

الأَعْفَثُ من الرجال : الكثير التَّكْشُفِ . وفي الحديث : « كان الزبير أعْفَثُ » .

[عك]

العُكْتُ : نبت . قال الساجع :

* وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا ^(١) *

[عك]

العُكْتُ : الخلط : عَلَشْتُ الْبُرَّ بالشعير أَعْلَشُهُ .

وفلان يأكل العُلَيْثَ والعُلَيْثَ بالعين والغين ، إذا كان يأكل خُبْرًا من شعير وحنطة .

(١) انظر ما سبق في مادة (ضب) .

والْعَلَاثَةُ : سمن وأَقِطٌ يخلط . وكلُّ شَيْئَيْنِ خَلَطْتَهُمَا فهُمَا عُلَاثَةٌ .

وَعُلَاثَةٌ : اسم رجلٍ من بني الأحوص ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر .

وَعَلَتْ الزَّنْدُ ، إذا لم يُورِ . واعتَلَتْ الرجلَ زَنْدًا من الشجر : أخذه ولم يدْرِ أَيُورِي أم يَصْلِدُ . وفلانٌ يَعْتَلِي الزَّيْنَادَ ، إذا لم يتخَيَّرْ مَنْكِحَهُ .

والأَعْلَاثُ : قطع الشجر المختلطة ، مما يُقَدَحُ به ، من المَرْخِ والينيس .

والْعَلْتُ بالتحريك : شِدَّةُ القتال والِلزومُ له بالعين والغين جميعًا .

[عيث]

الْعَيْثُ : الإفساد . يقال عَاثَ الذئبُ في الغنم ^(١) .

والتَّعْيِثُ : طلب شيءٍ باليد من غير أن يُبْصِرَهُ . قال ابن أبي عائد ^(٢) :

فَعَيْثَ سَاعَةَ أَقْفَرَنَاهُ ^(٣)

بالأيفاق والرَّمْيِ أو باستِلَالِ

(١) هو أُمَيَّةُ بن أبي عائد الهذلي .

(٢) قال اللحياني : عثى لغة أهل الحجاز وهي الوجه ، وعاث لغة تميم . وهم يقولون : « ولا تعيثوا في الأرض » . ويقال : عاث في ماله : أسرع إنفاقه ، أو بذره وأفده ، فهو عيثان وامرأة عيثى . اهـ مرئضى .

(٣) أقفرنه : أمكنه من فقارهن .

فصل الغين

[غث]

قال الفراء : الغبيشة : سمن يلبث بأقط . وقد غَبِثْتُ الأقط غَبْنًا .

والأغْبَثُ : لونٌ إلى الغبرة^(١) ، وهو قلب الأَبْث . وقد اغْبِثَّ اغْبِثَانًا .

[غث]

غَثَّتِ الشاة : هَزَلَتْ فهي غَثَّةٌ . وَغَثَّ اللحمُ يَغِثُّ وَيَغِثُّ غَثَاةً وَغُثُوثةً ، فهو غَثٌّ وَغَثِيثٌ ، إذا كان مهزولا .

وكذلك غَثَّ حَدِيثُ الْقَوْمِ وَأَغَثَّ ، أَيْ رَدُوهُ وَفَسَدَ . تقول : أَغَثَّ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ .

وَأَغَثَّتِ الشاةُ : هَزَلَتْ . وَأَغَثَّ الرَّجُلُ اللحمَ ، أَيْ اشْتَرَاهُ غَثًّا .

وَوَغِثِيَّةُ الْجَرْحِ : مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مِدَّةٍ وَقِيحٍ وَلَحْمٍ مَيِّتٍ . وَقَدْ غَثَّ الْجَرْحُ يَغِثُّ غَثًّا وَغَثِيثًا ، إِذَا سَالَ ذَلِكَ مِنْهُ . وَاسْتَغَثَّهُ صَاحِبُهُ ، إِذَا أَخْرَجَهُ مِنْهُ وَدَاوَاهُ . وَقَالَ :

* وَكُنْتُ كَأَسَى شَجَةٍ يَسْتَعِثُّهَا *

وَأَغَثَّ الْجَرْحُ ، أَيْ أَمَدَّ .

ويقال : لبسته على غَثِيثةٍ فيه ، أَيْ عَلَى فسادِ

عقل .

(١) الصواب : الغبة لون إلى الغبرة والأغبت : انتهى لونه كذلك . اهـ مرتضى عن خط أبي زكريا وأبي سهل بهامته .

وَفَلَانٌ لَا يَغِثُّ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، أَيْ لَا يَقُولُ فِي شَيْءٍ إِنَّهُ رَدِيءٌ فَيَتْرَكُهُ .

[غث]

الغَرَثُ : الْجُوعُ . وَقَدْ غَرِثَ بِالْكَسْرِ يَغْرِثُ فَهُوَ غَرِثَانٌ ، وَقَوْمٌ غَرِثِي وَغَرَائِي ، مِثْلُ صَحَارَى ، وَغِرَاث . وَامْرَأَةٌ غَرِثِي وَنِسْوَةٌ غِرَاثٌ . وَامْرَأَةٌ غَرِثِي الْوِشَاحُ ، لِأَنَّهَا دَقِيقَةُ الْخِصْرِ لَا يَمْلَأُ وَشَاحَهَا ، فَكَأَنَّهُ غَرِثَانٌ .

والتغريث : التجويع . يقال : غَرِثَ كَلَابَهُ ، أَيْ جَوَّعَهَا .

[غث]

الغُلْتُ : الْخِلَاطُ يُقَالُ غَلَّثْتُ الْبُرَّ بِالشَّعِيرِ أَغْلِثُهُ . بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ مَغْلُوثٌ وَغَلِثٌ . وَفَلَانٌ يَأْكُلُ الْغَلِثَ ، إِذَا كَانَ يَأْكُلُ خَبْرًا مِنْ شَعِيرٍ وَحِنْطَةٍ .

وَالْمَغْلُوثُ : الطَّعَامُ الَّذِي فِيهِ الْمَدَرُ وَالزُّوَانُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : سَقَاءُ مَغْلُوثٌ ، إِذَا كَانَ مَدْبُوعًا بِالتَّمْرِ أَوْ بِالْبُسْرِ .

وَالغَلْتُ بِالْتَحْرِيكِ : شِدَّةُ الْقِتَالِ . يُقَالُ : غَلِثَ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، إِذَا لَزِمَهُ يِقَاتِلُهُ . وَرَجُلٌ غَلِثٌ وَمُغَالِثٌ : شَدِيدُ الْقِتَالِ . قَالَ رُوْبَةُ :

* إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمُغَالِثُ *

وَقَدْ غَلِثَ الذُّبُّ بَغْنَمِ فُلَانٍ ، إِذَا لَزِمَهَا يَفْرِسُهَا .

[غوث]

غَوَّثَ الرجل : قال واغوثاً . والاسم
الغَوَّثُ والغَوَّاثُ والغَوَّاثُ^(١) .

قال الفراء : يقال أجاب الله دعاءه وغَوَّاثَهُ .
قال : ولم يأت في الأصوات شيء بالفتح غيره ، وإنما
يأتي بالضم مثل البكاء والدعاء ، أو بالكسر مثل
النِّداء والصياح . وقال العاصمى^(٢) :

بَعَثْتُكَ مَأْتراً فَلَبِثْتَ حَوَلاً

متى يَأْتِي غَوَّاثُكَ مَنْ تُفِيثُ
وغَوَّثُ : قبيلة من اليمن ، وهو غَوَّثُ
ابن أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ .

واستغاثني فلان فَأَغَثْتُهُ . والاسم الغِيَاثُ ،
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

[غيث]

الغَيْثُ : المطر . وقد غاث الغَيْثُ الأرضَ ،
أى أصابها . وغاث الله البلادَ يَغِيثُهَا غَيْثاً .
وغِيثَتِ الأرضُ تَغَاثُ غَيْثاً ، فهي أرض مَغِيَّةٌ
ومَغْيُوثَةٌ . قال ذو الرمة : « قاتل الله أمة بنى فلانٍ
ما أفصحها : قلت لها : كيف كان المطر عندهم ؟
فقلت : غِيثاً ما شئنا » .

وربما سُمِّيَ السحاب والنبات بذلك .

(١) قال المجد : وفتح شاذ ، أى الغوات .

(٢) وقيل هو لعائشة بنت سعد بن أبي وقاص . قال
ابن برى : وصوابه بفتح قافاً . وكان لعائشة هذه مولى يقال
له فند ، وكان مختبأً من أهل المدينة ، بعثه يقتبس لها
نارا ، فتوجه إلى مصر وأقام بها سنة ، ثم أتاها بنار وهو
يعدو ، فغمر فنبذ الجمر فقال : تعست العجلة ! فقالت عائشة
بفتح الح . إه مهضى .

فصل الفاء

[فت]

الْفَتْ : نبت يُخْتَبَزُ حُبُّهُ وَيُؤْكَلُ فِي الْجَدْبِ ،
وتكون خُبْزَتُهُ غَلِيظَةً شَبِيهَةً بِخُبْزِ الْمَلَّةِ .
قال الشاعر^(١) :

حَرَمِيَّةٌ لَمْ تَخْتَبِزْ أُمِّهَا^(٢)

فَتًّا وَلَمْ تَسْتَضْرِمِ الْعَرَفَجَا

[فث]

الْفَثِثُ بكسر الحاء : لغة في حَفِثَ
الكَرْشِ ، وهي القَبَّةُ ذات الأطباق .

[فث]

الْفَرْتُ : السرجين مادام في الكَرْشِ ،
والجمع فُرُوثٌ .

ابن السكيت : فَرَثْتُ للقوم جُلَّةً^(٣) فإنا
أَفْرُسُهَا وَأَفْرُسُهَا ، إذا شَقَقْتُهَا ثُمَّ نَثَرْتَ مَا فِيهَا .
قال : وفَرَثْتُ كَبَدَهُ أَفْرُسُهَا وَأَفْرُسُهَا فَرَثًا ،
وفَرَثْتُهَا تَفْرِثًا ، إذا ضَرَبْتَهُ وَهُوَ حَيٌّ فَانْفَرَّتْ
كَبَدُهُ ، أى انتثرت . قال : وَأَفْرَثْتُ الكَرْشَ ،
إذا شَقَقْتُهَا وَأَلْقَيْتَ مَا فِيهَا . قال : وَأَفْرَثْتُ أَصْحَابِي ،
إذا عَرَضْتَهُمْ لِلْأَمَّةِ النَّاسِ .

فصل القاف

[قث]

جاء فلان يَقُثُّ مَالاً ، أى يَجِرُّ .

(١) أبو ذهبل .

(٢) في اللسان : « لم يختبز أهلها » .

(٣) الجلة ، بالضم : وعاء يكثر فيه التمر .

[قرث]

الكسائي : نَخْلٌ قَرِيْثَاءُ وَبُسْرٌ قَرِيْثَاءُ ،
ممدودٌ بغير تنوين ، لضربٍ من التمر ، وهو أطيب
التمر بُسْرًا .

وقال أبو الجراح : تمرٌ قَرِيْثًا غيرُ ممدودٍ .
والقَرِيْثُ : لغة في الجَرِيْثِ ، وهو ضربٌ
من السمك .

[قث]

ابن السكيت : أَقْعَثَ الرجلُ في ماله ، أى
أسرف . وَأَقْعَثَ له العطية ، أى أجزأها له .
قال رؤبة :

* أَقْعَثَنِي مِنْهُ بِسَيْبٍ مُقْعَثٍ ^(١) *

والقَعِيْثُ : المطر الكثير ، والسَيْبُ الكثير .
وقال بعضهم : قَعَثْتُ له قَعْثَةً ، أى حَفَنْتَ
له حَفَنَةً ، إذا أعطيته قليلاً . فجعله من الأضداد .
قال الأصمعي : ضربه فأنقعث ، إذا قلعه
من أصله .

وانقعث الحائط ، إذا سقط من أصله ،
مثل انقصف .

فصل الكاف

[كبث]

الكَبَاثُ بالفتح : النَّضِيْجُ من ثمر الأراكِ .
وما لم يُؤنَعْ فهو بَرِيْرٌ .

(١) بعده : * ليس بمنزور ولا بريث . *

وَكَيْثَ اللحمُ بالكسر ، أى تَغَيَّرَ وَأَرْوَحَ .
وينشد :

أَصْبَحَ عَمَّارٌ نَشِيطًا أَبْنًا
يَا كُلُّ لِمَا بَأْتْنَا قَدْ كَيْثًا

[كث]

كَثَّ الشيءُ كَثَاةً ، أى كَثَفَ . ولحيةٌ
كَثَّةٌ وَكَثَاءٌ أيضاً . ورجلٌ كَثُّ اللحية وقومٌ
كَثٌّ ، مثل قولك رجلٌ صَدَقُ اللقاء
وقومٌ صُدُقٌ .

والكَثْكُثُ والكِثْكِثُ : فَتَاتُ الحجارة
والترابُ ، مثل الأثَلْبِ والإثْلَبِ . يقال : بفيه
الكِثْكُثُ ، والكِثْكِثُ .

[كرت]

الكَرَّاثُ : بَقْلٌ .

وَكَرَّثَهُ الغمُّ يَكْرُثُهُ بالضم ^(١) ، إذا اشتدَّ
عليه وبلغ منه المشقة . وَأَكْرَثَهُ مثله .
قال الأصمعي : لا يقال كَرَّثَهُ وإنما يقال
أَكْرَثَهُ .

على أَنَّ رُوْبَةً قد قاله :

* وَقَدْ تَجَلَّى الْكَرْبُ الْكَوَارِثُ *

ويقال : ما أَكْثَرَتْ له ، أى ما أبالى به .

[كشت]

الكَشُوْثُ ^(٢) : نبت يتعلّق بأغصان الشجر

(١) وبالكسر أيضاً كما في القاموس .

(٢) في القاموس : الْكَشُوْثُ ويضم والكَشُوْثَى

وبعد ، والأكشوث .

من غير أن يضرب بعرق في الأرض . قال الشاعر :

هو الكُشوثُ فلا أصلٌ ولا ورقٌ
ولا نسيمٌ ولا ظلٌّ ولا تمرٌ

فصل اللام

[لث]

اللَّبَثُ : واللَّبَاثُ : المَكْثُ . وقد لَبِثَ
يَلْبِثُ لَبْثًا على غير قياس ، لأن المصدر من فعلٍ
بالكسر قياسه التحريك إذا لم يتعد ، مثل
تَعَبَ تَعَبًا . وقد جاء الشعر على القياس ، قال جرير :
وقد أكون على الحاجات ذا لَبِثٍ
وأخوذِيًّا إذا انْضَمَّ الذَّعَالِيْبُ
فهو لَا بِثٌ وَلَبِثٌ . وقُرِئَ : ﴿ لَبِثِينَ فِيهَا
أَحْقَابًا ﴾ .

وَالْبَثُّ أنا ، وَلَبَثْتُ تَلْبِثًا .

[لث]

أبو عمرو : أَلِثَّ عليه إلثًا : أَلَحَّ عليه .
وقال الأصمعي : أَلِثَّ بالمكان : أقام به .
وفي الحديث : « لَا تُلِثُوا بدارٍ مَعْجَزَةٍ ^(١) » .
وَلَثَلْتُ مثله . وَلَثَلْتُ في الأمرِ وَتَلَثَلْتُ
بمعنى ، أى تردد . وقال رؤبة :

* لَا خَيْرَ في وُدِّ امرئٍ مُلَثَلٍ *

وَلَثَلْتُهُ عن حاجته ، أى حبسته . وتَلَثَلْتُ

(١) أى لا تقيموا ببلدة تعجزون فيها عن الاكتاب والتعبش .

في الدَقَمَاءِ ^(١) : تَمَرَّغَ . وَأَلِثَّ المطرُ ، أى دام أيامًا
لا يُقْلَعُ .

[لوث]

اللُّوْثَةُ بالضم : الاسترخاء والبطء . واللُّوْثَةُ
أيضًا مَسُّ جُنُونٍ . واللُّوْثَةُ أيضًا : الهَيْجُ . ويقال
أيضا : ناقة ذات لُوثَةٍ ، أى كثيرة اللحم والشحم ،
ذات هَوَجٍ .

وَاللَّوْثُ بالفتح : القوَّة . قال الشاعر ^(٢) :

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَنَاءٍ إِذَا عَثَرْتُ

فالتعسُ أدنى لها من أن يُقالَ لَمًا ^(٣)

وَلَاثَ الْعِمَامَةِ على رأسه يَلُوثُهَا لَوْثًا ، أى
عَصَبَهَا . وَلَاثَ الرَّجُلِ يَلُوثُ ، أى دار . وفلان
يَلُوثُ بى ، أى يَلُودُ بى .

واللثيات : الاختلاط والالتفاف . يقال :
التَّائَتْ اْلخُطُوبُ . والتَّائَتْ برأسِ القلمِ شَعْرَةٌ .
والتَّائَتْ في عمله : أبطأ .

وما لَآثَ فلانٌ أنْ غلبَ فلانًا ، أى
ما احتبس .

وَلَوَّثَ ثِيَابَهُ بِالطِّينِ ، أى لَطَخَهَا . وَلَوَّثَ
الماءُ ، أى كَدَّرَهُ .

(١) الدَقَمَاءُ : التراب ، والأرض لا نبات بها .

(٢) الأعشى .

(٣) قال ابن برى : صواب لإنشاده : من أن أقول
لما . وقوله بذات لوث متعلق بكلف في بيت قبله ، وهو :

كَلَفْتُ مَجْهُولَهَا نَفْسِي وَشَايَعَنِي

هَمِّي عَلَيْهَا إِذَا مَا آلَهَا لَمَعًا

في المخطوطة : من أن أقول لما .

وَاللَّوِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : الجماعةُ من قبائل شتى .
وَالْمَلِيَّةُ مِنَ الرِّجَالِ : البطيء لسمنه . ورجل
أَلَوْتُ ، فيه استرخاء بين اللَوْتُ . وِدِيَّةٌ لَوْتُاهُ .
وَاللَيْثُ بِالْكَسْرِ : نبات ملتفٌ ، صارت
الواو ياء الكسرة ما قبلها . الكسائي : يقال
للقوم الأشراف : إِنَّهُمْ لَمَلَاوِثُ ، أى يُطَافُ بِهِمْ
وَيُلَاثُ ، الواحد مَلَاثٌ ، والجمع مَلَاوِثُ . وقال :

هَلَا بَكَيْتُ مَلَاوِثًا

من آل عبد مناف^(١)

وَمَلَاوِثُ أَيضًا : وقال^(٢) :

كَانُوا مَلَاوِثَ فَاحْتَاَجَ الصَّدِيقُ لَهُمْ
فَقَدَّ الْبِلَادِ إِذَا مَا تَمَجَّلُ الْمَطَرَا
وَكَذَلِكَ الْمَلَاوِثَةُ . وقال :

مَنْعَنَا الرِّغْلَ إِذْ أَسْلَمْتُمُوهُ^(٣)

بِفَتْيَانِ مَلَاوِثَةٍ جِلَادٍ

[لهت]

اللَّهْثَانُ بِالْتَحْرِيكِ : العطش . وَاللَّهْثَانُ
بِالتَّسْكِينِ : العطشان . والمرأة أَلْهَتْ . وقد لَهَيْتُ
لَهْثًا وَلَهْثًا مِثْلَ سَمْعٍ سَمَاعًا .

وَاللَّهْثُ ، بِالضَّمِّ : حَرُّ الْعَطَشِ . وقال
الشاعر^(٤) :

(١) في المخطوطة : « من آل عبد مناف » .

(٢) أبو ذؤيب الهذلي .

(٣) في اللسان : « إِذْ سَلَمْتُمُوهُ » .

(٤) هو الراعي .

حَتَّى إِذَا بَرَدَ السِّجَالُ لَهْثًا
وَجَعَلَنَ خَلْفَ عُرُوضِهِنَّ^(١) ثَمِيلاً
وَلَهْثَ الْكَلْبِ بِالْفَتْحِ يَلْهَثُ لَهْثًا وَلَهْثًا
بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخْرَجَ لِسَانَهُ مِنَ التَّعَبِ أَوْ الْعَطَشِ ،
وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَعْيَا . وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنْ
تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ﴾ ، لَأَنَّكَ
إِذَا حَمَلْتَ عَلَى الْكَلْبِ نَبَحَ وَوَلَّى هَارِبًا ، وَإِنْ
تَرَكْتَهُ شَدَّ عَلَيْكَ وَنَبَحَ ، فَيُتَعَبُ نَفْسُهُ مُقْبِلًا عَلَيْكَ
وَمَدْبِرًا عَنْكَ ، فَيَعْتَرِيهِ عِنْدَ ذَلِكَ مَا يَعْتَرِيهِ عِنْدَ
الْعَطَشِ مِنْ إِخْرَاجِ اللِّسَانِ .

[ليث]

الَلِيثُ : الْأَسَدُ . وَاللَّيْثُ : ضَرْبٌ مِنَ الْعَنَاكِبِ
يَصْطَادُ الذُّبَابَ بِالْوُثْبِ .
وَيَقَالُ : لَا يَيْثُهُ ، أَيْ عَامِلُهُ مُعَامِلَةُ اللَّيْثِ
أَوْ فَآخِرُهُ بِالشَّبْهِ بِاللَّيْثِ .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّهُ لَأَشْجَعُ مِنْ لَيْثِ عِفْرَيْنَ » .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ الْأَسَدُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
هُوَ دَابَّةٌ مِثْلُ الْحِرْبَاءِ يَتَعَرَّضُ لِلرَّاكِبِ ، نُسِبَ
إِلَى عِفْرَيْنَ اسْمِ بَلَدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَا تَعْدُلِي فِي حُنْدُجٍ إِنَّ حُنْدُجًا

وَلَيْثَ عِفْرَيْنٍ لَدَيَّ سَوَاءٌ

فصل الميم

[مث]

مَثَّ يَدُهُ يَمْثُهَا ، إِذَا مَسَحَهَا بِمَنْدِيلٍ أَوْ حَشِيشٍ

(١) في اللسان « غروضهن » وقال : النروض : جمع
غرض ، وهو خزام الرجل .

لغة في مَشَّ . ويقال : مَشَّ شاربَه ، إذا أطعمه شيئاً دسماً^(١) .

ومَثَّ النَحْيُ : نَتَحَّ ورَشَحَ ، ولا يقال فيه نَضَحَ .

والمَشْمَمَةُ : التخليط . يقال مَشْمَمَتْ أُمْرُهُمْ إذا خلطه . ومَشْمَمُهُ أيضاً مثل مَزْمَزَهُ ، عن الأصمعي . يقال أخذه فَمَشْمَمَتُهُ ومَزْمَزَهُ ، إذا حرَّكه وأقبل به وأدبر . وأنشد :

ثم اسْتَحَثَّ ذَرْعَهُ اسْتِحْثَاتًا

نَكَفَتْ حَيْثُ مَشْمَتْ الْمِثْمَانَا

قال : يقول : انتَكَفَتْ أَثَرُهُ . والأَفْعَى تُخَاطَبُ المَشَى ، فأراد أنه أصاب أثراً غُلَظًا .

والمِثْمَانُ بكسر الميم : المصدر ، وبالفتح الاسم . [مرث]

مَرَثَ التمرَ بيده يَمْرُثُهُ مَرُوثًا ، لغة في مرسه ، إذا مَآثَهُ ودَافَهُ^(٢) . وربما قيل مَرَدَهُ .

ورجل مِمْرَثٌ ، أى صبور على الخِصام ، والجمع مِمَارِثٌ .

ومَرَثَ الصَّبِيَّ إصبعه ، إذا لَآكَهَا . قال عبدة بن الطبيب :

فَرَجَعْتُهُمْ شَتَّى كَأَنَّ عَمِيدَهُمْ

فِي الْمَهْدِ يَمْرُثُ وَدَعْتِيهِ مَرُضَعٌ

(١) أبو زيد : مَثَّ شاربَه يَمَثُهُ مَثًا ، إذا أصابه دسم فسه يديه ويرى أثر الدسم عليه .
(٢) في المخطوطة : « وذابه » .

[مَفَث]

مَفَفْتُ الدَّوَاءَ فِي الْمَاءِ ، إِذَا مَرَّثْتُهُ . ويقال : مَفَفُوا فَلَانًا ، إِذَا ضَرْبُهُ ضَرْبًا غَيْرَ مُبْرِجٍ كَانَهُمْ تَلْتَلَوْهُ .

ورجلٌ مَفِثٌ ، أى مَرِسٌ مُصَارِعٌ شَدِيدُ الْعِلَاجِ .

وقولهم : مَفَفُوا عِرْضَ فُلَانٍ ، أى شَانُوهُ وَمَغْصُوه^(١) وَقَالَ^(٢) :

مَمَغُوتُهُ أَغْرَاضُهُمْ مُمَرِّطَلَهُ

كَمَا تَلَاثُ فِي الْهِنَاءِ الثَّمَلَهُ

وَكَلَّا مَفِثٌ وَمَمَغُوتٌ ، إِذَا أَصَابَهُ الْمَطَرُ فَصَرَعَهُ .

[مكث]

المَكْثُ^(٣) : اللَّبْثُ وَالِاتِّظَارُ . وَقَدْ مَكَثَ وَمَكَثَ . وَالِاسْمُ الْمَكْثُ وَالْمَكْثُ بضم الميم وكسرهما .

وَتَمَكَّثَ : تَلَبَّثَ . وَالْمِكْثِيُّ ، مِثَالُ الْخَصِيصِيِّ : الْمَكْثُ .

وسار الرجل مُتَمَكِّثًا ، أى مُتَلَوِّمًا .

ورجل مَكِثٌ ، أى رَزِينٌ . قال صخر^(٤) :

* فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرِكُمْ مَكِثٌ^(٥) *

(١) في المطبوعة « مغصوه » تحريف . وفي اللسان « مغصوه » . والمغص ، بالمهملة : الطمن .

(٢) صخر بن عمير .

(٣) المكث مثلثاً ويحرك .

(٤) صوابه : قال أبو التلم يعاتب صخرًا .

(٥) صدره :

* أَنَسَلَ بَنِي شِعَارَةَ مَنْ لَصْخَرٍ *

[ملك]

مَلَكُهُ بِكَلَامٍ ، أَى طَيِّبَ نَفْسِهِ يَمْلِكُهُ مَلَكًا ،
وذلك إذا وعده عِدَّةً كَأَنَّهُ يَرُدُّهُ عَنْهُ وَلَيْسَ يَنْوِي
لَهُ وَفَاءً .

وتقول : أَتَيْتُهُ مَلَكَ الظَّلامِ ، أَى حِينَ
اِخْتَلَطَ الظَّلامُ وَلَمْ يَشْتَدَّ السَّوَادُ جَدًّا ، حِينَ^(١)
تقول : أَخَوَكَ أَمْ الذُّبُّ ؟ قال الأصمعي : وذلك
عند صلاة المغرب وبعدها . وأنشد لجنيد بن المثنى
الطُّهُويّ :

وَمَهَّلَ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ نَاءً
دَاوَيْتُهُ بِرُجَّعِ أَبْلَاءِ
إِذَا انْفَمَسْنَ مَلَكَ الْإِمَاءِ

[موت]

مُتُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَمُوتُهُ مَوْتًا وَمَوْتَانًا ،
إِذَا دُفِنَتْهُ ، فَانْمَاتَ هُوَ فِيهِ انْمِيَاً .

[ميت]

الْمَيْتَاءُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَالْجَمْعُ مَيْثٌ ، مِثْلُ
هَيْفَاءٍ وَهَيْفٍ . وَأَمَّا الَّذِي فِي شَعْرِ الْأَعَشَى :
* لَمَيْتَاءٌ دَارٌ قَدْ تَغَفَّتْ طُلُوبُهَا^(٢) *

فهو اسم جارية .

وَتَمَيَّنَّتِ الْأَرْضُ ، إِذَا مُطِرَتْ فَلَانَتْ
وَبَرَدَتْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « حَتَّى » .

(٢) عَجْزُهُ :

* عَقَفَتْهَا نَضِيفَاتُ الصَّبَا فَمَسِيلُهَا *

وَمُتُّ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ أَمِيتُهُ ، لَغَةً فِي مُتُّهُ ،
إِذَا دُفِنَتْهُ فِيهِ .

فصل النون

[نبت]

أَبُو زَيْدٍ : نَبَتَ يَنْبُتُ نَبْتًا مِثْلَ نَبَشٍ
يَنْبُشُ ، وَهُوَ الْحَفَرُ بِالْيَدِ . وَالنَّبِيْثَةُ : تَرَابُ الْبُئْرِ
وَالنَّهْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَإِنْ نَبَتْوَا بِبُئْرِ نَبَتٍ بِثَارِهِمْ
فَسَوْفَ تَرَى مَاذَا تَرُدُّ النَّبَاتُ
وَحَيْثُ نَبِيتٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[نبت]

نَتَّ الْحَدِيثَ يَنْتُهُ بِالضَّمِّ نَتًّا ، إِذَا أَفْشَاهُ .
وَيُرْوَى قَوْلُ قَيْسِ بْنِ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيِّ :
إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ
بِنَتٍّ وَتَكْثِيرِ الْوُشَاةِ قَمِينٌ
وَنَتَّ الزَّقِيقُ يَنْتُ بِالْكَسْرِ نَتًّا وَنَثِيًّا ، إِذَا
رَشَّحَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَأَنْتَ تَنْتُ نَثِيثَ
الْحَمِيَةِ » .

[نبت]

النَّجِيْثَةُ : مَا أُخْرِجَ مِنَ تَرَابِ الْبُئْرِ ، مِثْلُ
النَّبِيْثَةِ . وَنَجِيْثَةُ الْخَبْرِ : مَا ظَهَرَ مِنْ قَبِيْحِهِ .
يُقَالُ : بَدَأَ نَجِيْثُ الْقَوْمِ ، إِذَا ظَهَرَ سِرُّهُمْ الَّذِي
كَانُوا يُخْفَوْنَهُ .

(١) أَبُو دَلَامَةَ .

[نكث]

النِكَثُ بالكسر : أن تُنْقَضَ أخلاق الأَكْسِيَةِ والأُخِيَّة لِتُغْزَلَ ثانية .

وَالنِّكَثُ أيضا : اسم رجل ، وهو بشير ابن النِكَثِ .

وَنَكَثَ الْعَهْدَ وَالْحِلَلَ فَانْتَكَثَ ، أَيْ نَقَضَهُ فَانْتَقَضَ .

وَالنَّكِيَّةُ : خُطَّةٌ صَعْبَةٌ يَنْكُثُ فِيهَا الْقَوْمُ . قَالَ طَرَفَةُ :

* مَتَى يَكُ عَهْدٌ لِلنَّكِيَّةِ أَشْهَدُ ^(١) *

وَفُلَانٌ شَدِيدُ النَّكِيَّةِ ، أَيْ النِّفْسِ . وَبَلَغَ فُلَانٌ نَكِيَّةً بَعِيرَهُ ، أَيْ أَقْصَى مَجْهُودِهِ فِي السَّيْرِ . وَقَالَ فُلَانٌ قَوْلًا لَا نَكِيَّةَ فِيهِ ، أَيْ لَا خُلْفَ فِيهِ . وَطَلَبَ فُلَانٌ حَاجَةً ثُمَّ انْتَكَثَ لِأُخْرَى ، أَيْ انْصَرَفَ إِلَيْهَا .

فصل الواو

[ورت]

الميراث أصله مَوْرَاثٌ ، انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها . وَالتَّوْرَاثُ أصل التاء فيه واو . تقول : وَرِثْتُ أَبِي ، وَوَرِثْتُ الشَّيْءَ مِنْ أَبِي ، أَرِثُهُ بالكسرة فيهما ، وَرِثًا وَوَرِثَةً وَإِرْثًا ، الألف منقلبة من الواو ، وَرِثَةً الهاء عوض من الواو . وَإِنَّمَا سَقَطَتِ الْوَاوُ مِنَ الْمُسْتَقْبَلِ لَوُقُوعِهَا بَيْنَ يَاءٍ وَكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما ، فحذفت لا كتأنيها

(١) ومصدره :

* وَقَرَّبْتُ بِالْقُرْبَى وَجَدَّكَ إِنَّهُ *

قال الفراء : خَرَجَ فُلَانٌ يَنْجُثُ بَنِي فُلَانٍ ، أَيْ يَسْتَغْوِيهِمْ وَيَسْتَعِيثُ بِهِمْ . قَالَ أَبُو عبيد : وَيُقَالُ يَسْتَغْوِيهِمْ أَيْضًا ، بِالغَيْنِ .

وَالنَّجِيثُ : الْمَهْدَفُ ، وَهُوَ تَرَابٌ يُجْمَعُ ^(١) . وَالنُّجْثُ ^(٢) : غِلَافُ الْقَلْبِ ، وَالْجَمْعُ أَنْجَاثٌ مِثْلُ طُنْبٍ وَأَطْنَابٍ . أَنْشَدَ أَبُو عبيد :

* تَنْزُورُ قُلُوبُ النَّاسِ فِي أَنْجَاثِهَا *

وَالْأَسْتَنْجَاثُ : التَّصَدَّى لِلشَّيْءِ .

[نفت]

النَّفْثُ : شَبِيهٌ بِالنَّفْخِ ، وَهُوَ أَقْلٌ مِنَ التَّفْلِ . وَقَدْ نَفَثَ الرَّاqِي يَنْفِثُ وَيَنْفُثُ . ﴿ وَالنَّفَّاثَاتُ فِي الْعَقَدِ ﴾ : السَّوَاكِرُ . وَالْحَيَّةُ تَنْفِثُ السَّمَّ ، إِذَا نَكَزَتْ . وَفِي الْمَثَلِ : « لَا بَدَ لِلْمَصْدُورِ أَنْ يَنْفِثَ » .

وَالنُّفَاثَةُ ، بِالضَّمِّ : مَا نَفَثْتَهُ مِنْ فَيْكٍ . يُقَالُ : لَوْ سَأَلَنِي نُفَاثَةُ سِوَاكِ مَا أَعْطَيْتُهُ ، وَهُوَ مَا بَقِيَ مِنْهُ فِي فَيْكِ فَنَفَثْتَهُ .

وَبَنُو نُفَاثَةَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَدَمٌ نَفِثٌ ، إِذَا نَفَثَهُ الْجُرْحُ .

[نث]

يُقَالُ : خَرَجْتَ أَنْثُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أُسْرِعُ . وَكَذَلِكَ التَّنْقِيثُ وَالْإِنْتِقَاثُ .

(١) ويبقى منه غرض ويرى فيه .

(٢) بضمة وبضمين .

إِيَّاهَا ، ثم جعل حكمها مع الألف والتاء والنون كذلك ، لِأَنَّ مَبْدَلَاتِهَا . والياء هي الأصل ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ فَعِلْتُ وَفَعِلْنَا وَفَعِلْتَ مَبْنِيَّاتٍ عَلَى فَعَلَ ، وَلَمْ تَسْقُطِ الْوَاوُ مِنْ يَوْجَلُ لَوْ قَوَّعَهَا بَيْنَ يَاءٍ وَفَتْحَةٍ ، وَلَمْ تَسْقُطِ الْيَاءُ مِنْ يَيْسِرُ وَيَيْسِرُ لِتَقْوَى إِحْدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى . وَأَمَّا سَقُوطُهَا مِنْ يَطًا وَيَسَعٍ فَلِعَلَّةٍ أُخْرَى ذَكَرْنَاهَا فِي بَابِ الْهَمْزِ . وَذَلِكَ لَا يُوْجِبُ فُسَادَ مَا قُلْنَاهُ ، لِأَنَّهُ يَجُوزُ تَمَازُلُ الْحَاكِمِينَ مَعَ اخْتِلَافِ الْعِلَّتَيْنِ .

وَتَقُولُ : أَوْرَثَهُ الشَّيْءُ أَبَوَهُ ، وَهُمْ وَرَثَةُ فُلَانٍ . وَوَرَثَتُهُ تَوْرِيثًا ، أَيْ أَدْخَلَهُ فِي مَالِهِ عَلَى وَرَثَتِهِ . وَتَوَارَثُوهُ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ .

[وطث]

الْوَطْثُ : الضَرْبُ الشَّدِيدُ بِالرَّجْلِ عَلَى الْأَرْضِ ، لَغَةً فِي الْوَطْسِ ، أَوْ لُغَةً .

[وعث]

الْوَعْثُ : الْمَكَانُ السَّهْلُ الْكَثِيرُ الدَّهْسِ ، تَغْيِبُ فِيهِ الْأَقْدَامُ ، وَيَشُقُّ عَلَى مَنْ يَمْشِي فِيهِ . وَأَوْعَثَ الْقَوْمُ ، أَيْ وَقَعُوا فِي الْوَعْثِ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْعَظْمِ الْمَكْسُورِ ^(١) : وَعْثٌ . وَامْرَأَةٌ وَعْثَةٌ أَيْضًا : كَثِيرَةُ اللَّحْمِ . وَوَعْثَاءُ السَّفَرِ : مَشَقَّتُهُ .

وَرَجُلٌ مَوْعُوثٌ : نَاقِصُ الْحَسَبِ . ابْنُ الْكَيْتِ : أَوْعَثَ فِي مَالِهِ ، أَيْ أَسْرَفَ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « لَلْعَظْمِ الْمَوْقُورِ الْمَكْسُورِ » .

[ولث]

أَصَابَنَا وَلَثٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيْ قَلِيلٌ مِنْهُ . وَالْوَلْثُ : الْعَهْدُ مِنْ ^(١) الْقَوْمِ يَقَعُ مِنْ غَيْرِ قَصْدٍ ، أَوْ يَكُونُ غَيْرَ مُؤَكَّدٍ . يُقَالُ : وَلَثَ لَهُ عَقْدًا . وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لِلْجَاثِلِيِّ : « لَوْلَا وَلَثٌ عَقْدِي ^(٢) لَضَرَبْتُ عُنُقَكَ » .

وَوَلَّثَهُ بِالْعَصَا بَلَثَهُ وَلَثًا ، أَيْ ضَرَبَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

فصل الهاء

[هبت]

الْهَيْبَةُ : الْإِخْتِلَاطُ فِي الْقَوْلِ ، وَيُقَالُ الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

[هنت]

الْهَيْهَةُ : الْإِخْتِلَاطُ . يُقَالُ هَيْهَتِ السَّحَابَةُ بِقَطْرِهَا وَتَلَجَّيْهَا ، إِذَا أُرْسِلَتْ بِسُرْعَةٍ . وَهَيْهَتِ الْوَالِي : ظَلَمَ .

[هلبث]

الْهَلْبُوثُ مِثَالُ الْفِرْدَوْسِ : الْأَحَقُّ ، وَيُقَالُ الْفَدْمُ .

[هيت]

أَبُو زَيْدٍ : هَيْتُ لَهُ هَيْثًا وَهَيْثَانًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ شَيْئًا يَسِيرًا .

وَالْهَيْثُ : الْحَرَكَةُ مِثْلُ الْهَيْشِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْهَيْثَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، مِثْلُ الْهَيْثَةِ .

(١) فِي اللَّسَانِ عَنْ الصَّحَاحِ « بَيْنَ » .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « لَوْلَا وَلَثَ لَكَ مِنْ عَهْدٍ » .

بَابُ الْجِيمِ

فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء : بعض العرب يُبدلُ
الجيم من الياء المشددة . وقلتُ لرجلٍ من حنظلة :
ممن أنت ؟ فقال فُقَيْمٌ . فقلت : من أيهم ؟
فقال : مُرْجٌ . يريد فُقَيْمِي ومُرْثِي . وأنشد لِهَيْمَانَ
ابن قُحافة السعدي :

* يُطِيرُ عنها الوبرَ الصُّهَابِيَّ *

قال : يريد الصُّهَابِيَّ ، من الصُّهْبَةِ .

وقال خلفُ الأحمر : أنشدني رجلٌ من أهل
البادية :

خالى عُوَيْفٌ وأبو عَليجٍ

المطعمانِ اللحمِ بالعشجِ

وبالغداة كِسَرَ البَرْنجِ

يريد عليًا ، والعشَى ، والبرنَى

وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضًا . وأنشد

أبو زيد :

ياربَّ إن كنتَ قبلتَ حِجَّتِجْ

فلا يزال شاحجٌ يأتِيكَ بِجْ

أَقْمَرُ نَهَازٍ يُنَزِّي وَفَرَجِجْ

وأنشد أيضًا :

* حتى إذا ما أَسَجَدَ وَأَمْسَجَا *

يريد أَمَسَتْ وأَمَسَى . فهذا كله قبيح .

وقال أبو عمر الجرمي : ولو رَدَّ إنسان لكان
مذهبًا .

[أ ج]

الأجيج : تَلَهَّبُ النار . وقد أَجَّتْ تَوْجُجٌ
أُجِيجًا . وَأَجَّجْتُهَا فَتَأَجَّجَتْ وَاتَّجَّتْ أيضًا ،
عَلَى اقْتَعَلَتْ .

والأجوجُ : المضيء ، عن أبي عمرو . وأنشد
لأبي ذؤيب يصف برقًا :

* أَغْرُ كَمَصباحِ اليهودِ أَجُوجٌ ^(١) *

وَأَجَّ الظليمُ يَوْجَ أَجًّا ، أى عدا وله حفيف
في عَدْوِهِ . قال الشاعر :

* يَوْجُ كما أَجَّ الظليمُ المَنْفَرُ ^(٢) *

وقولهم : القوم في أَجَّةٍ ، أى في اختلاط .

والأجَّةُ : شدة الحر وتوهُّجه ؛ والجمع إجاج ،
مثل جفنة وجِفَانٍ . تقول منه : اتج النهار اتجاجًا .
وما أَجَّجَ ، أى مَلَحَ مرَّةً . وقد أَجَّ الماءُ
يَوْجُجٌ أَجُوجًا .

(١) صدره * بضء سناه راتقًا متكشفًا *

قال ابن بري : يصف سحابًا متتابعًا ، والهاء في سناه
تعود على السحاب ، وذلك أن البرقة إذا برقت انكشف
السحاب . وراتقًا حال من الهاء في سناه . ورواه الأصمعي :
راتقًا متكشفًا ، فجعل الراءنق البرق .

(٢) قال ابن بري صوابه : تَوْجُجٌ ، بالناء لأنه يصف
ناقه . ورواه ابن دريد : « الظليم المفرع » .

قال الأخفش : من همز ياجوج وماجوج
ويجعل الألف من الأصل يقول ياجوج يفعل ،
وماجوج مفعول ، كأنه من أجيح النار . قال :
ومن لا يَهْمَزُ ويجعل الألفين زائدتين يقول ياجوج
من يججت ، وماجوج من مججت وهما غير مصروفين .
قال رؤبة :

لو أن ياجوجَ وماجوجَ معا

وعادَ عادٌ واستجاشوا ثُبَّعا

[أرج]

الأرج والأريج : توهج ريح الطيب . تقول :
أرج الطيب بالكسر يأرج أرجاً وأريجاً ، إذا فاح .
قال أبو ذؤيب :

كأن عليها بالة لَطَمِيَّة

لها من خلال الدائيتين أريج

وأرجت بين القوم تأريجاً ، إذا أغريت
بينهم وهيجت ، مثل أرشت . قال أبو سعيد :
ومنه سُمِّيَ المؤرَّجُ الدهليُّ جدُّ المؤرَّجِ الراوية .
وذلك أنه أَرَجَ الحربَ بين بكرٍ وفلبٍ ، أى
أشعلها .

وأرجان : بلد بفارس . وربما جاء في الشعر

بتخفيف الراء .

[أزعج]

الأزعج : ضرب من الأبنية والجمع ، أزعج
وآزاج . قال الأعشى :

بناه سليمان بن داود حَقْبَةً

له آزعج صم وطى مؤنق

[أزعج]

أبو عمرو : الأزعج : حرٌّ وعطش . يقال :
صيف أزعج ، أى شديد الحر . قال العجاج :
حتى إذا ما الصيف صار أزعجاً
وفرغاً من رعى ما تزلجاً

فصل الباء

[بأج]

قولهم : اجعل البأجات بأجاً واحداً ، أى
ضرباً واحداً ولونا واحداً ، يهْمَزُ ولا يهْمَزُ .
وهو معرب ، وأصله بالفارسية بأها ، أى ألوان
الأطعمة .

[بجج]

الأصمى : بجج القرحة يبججها بججاً ، أى شقها .
وبجج بالرمح : طعنه . وقال رؤبة :

* قفخاً على الهام وبججاً وخضاً *

ويقال : انبججت ماشيتك من الكلا ،
إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها .
وقد بججها الكلا . قال جبير بن الأشجع يصف
عزراً له :

لجاءت^(١) كأن القسورَ الجونَ بججها

عساليجها والثامر المتناوخ

(١) قال ابن بري : واللام فيه جواب لو في بيت قبله ،
وهو :

ورجل أَيْحُ ، إذا كان واسعَ مَشَقِّ العين .
قال ذو الرُّمَّة :

وَمُخْتَلَقٍ لِلْمَلِكِ أَيْضَ فَدَغَمٍ
أَشْمَ أَيْحُ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ
وعَيْنٌ بِجَاءَ : واسعة .

وَالْبَجَّةُ التي في الحديث : صَمٌّ .

والبجبة : شيء يفعلُه الإنسان عند مناغاة
الصَّبِيِّ . قال ابن السكِّيت : إذا كان الرجلُ سميناً
ثم اضطرب لحمُه قيل : رَجُلٌ بِجَبَاجٌ وَبِجَبَاجَةٌ
قال الراجز (١) :

حَتَّى تَرَى الْبِجَبَاجَةَ الضَّيَّاطَا
يَمْسَحُ لَمَّا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا (٢)

[بجزع]

الْبَحْزَجُ : وَلَدُ الْبَقْرَةِ (٣) . قال العجاج :

* بِفَاحِمٍ وَخَفٍ وَعَيْنِي بِحَزَجٍ *

[بذج]

الْبَذَجُ من أولاد الضَّانِ ، بمنزلة العتود

= فلو أَنَّهَا طَافَتْ بَنَبَتْ مُشْرِشِرٍ
نَفَى الدِّقَّ عَنْهُ جَذْبُهُ فَهُوَ كَالِحُ
والقصور : ضرب من التبت . وكذلك الناصر . والكالح :
ما اسود منه . والمتناوح : المتقابل .

(١) هو نقادة الأسدى .

(٢) بده :

* بِالْخَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا *

الإغباط : ملازمة الفيض ، وهو الرجل .

(٣) في اللسان : « ولد البقرة الوحشية » .

من أولاد المعز ؛ وجمعه بَذَجَانُ . وقال (١) :
قد هَلَكْتَ جَارَتُنَا مِنْ الْهَمَجِ
وإن تَجْعُ تَأْكُلُ عَتُوداً أَوْ بَذَجَ
[برج]

بُرْجُ الْحِصْنِ : رُكْنُهُ . والجمع بروج
وأبراج . وربما سُمِّيَ الْحِصْنُ بِهِ . قال الله تعالى :
﴿ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ ﴾ .
والبرج : واحد بروج السماء .
وَبُرْجَانُ : اسمٌ لَصٍّ . يقال : « أَسْرَقَ مِنْ
بُرْجَانٍ » .

وَالْبَرَجُ ، بالتحريك : أن يكون بياضُ العين
مُحْدِقاً بِالسَّوَادِ كُلِّهِ لَا يَغِيبُ مِنْ سَوَادِهَا شَيْءٌ .
وامرأةٌ بَرَجَاءُ بَيْتُهُ الْبَرَجُ . ومنه قيل ثوبٌ مَبْرَجٌ
للمعِين من الحلل .

والتبرُّج : إظهار المرأة زينتها ومحاسنها
للرجال .

وَالْإِبْرِيحُ : الْمِخْضَةُ . وقال :
لَقَدْ تَمَخَّضَ فِي قَلْبِي مَوَدَّتُهَا
كَمَا تَمَخَّضَ فِي إِبْرِيحِهِ اللَّبَنُ
الهاء في إبريحه يرجع إلى اللبن .
[بردج]

الْبَرْدَجُ : السَّيِّئُ ، وهو معرَّبٌ وَأَصْلُهُ
بِالْفَارْسِيَّةِ « بَرَدَه » . قال العجاج يصف الظليم :

(١) هو أبو محرز الحارثي ، واسمه عبيد .

* كما رَأَيْتُ في المَلَأِ البرَدَجَا *

[بمع]

بَعَجَ بطنه بالسكين يَبْعُجُهُ بَعَجًا ، إذا شَقَّه ،
فهو مَبْعُوجٌ وَبَعِيجٌ . قال أبو ذؤيب :
وذلك أعلى منك قدرًا^(١) لأنه

كريمٌ وَبَطْنِي بالكِرامِ بَعِيجٌ
ورجل بَعِيجٌ كأنه مبعوج البطن من ضعف
مشيه . قال الشاعر :

ليلةً أمشي على مخاطرةٍ

مشياً رويداً كمشية البعج

والانبعاج : الانشقاق .

وتَبَعَجَ السحاب تَبْعُجًا ، وهو انفراجهُ
عن الودق . يقال : بَعَجَ المطرُ الأرضَ تَبْعِيجًا
من شدة فحسه الحجارة . قال العجاج :

* حيثُ استهلَّ المزنُ إذ تَبَعَجَا *

وبالعجة : متسع الوادي .

[بلع]

البُلُوجُ : الإشراق . تقول : بَلَجَ الصبحُ
يَبْلُجُ بالضم ، أى أضاء . وانبَلَجَ وتَبَلَجَ مثله .
وتَبَلَجَ فلانٌ ، إذا ضحك وهشَّ . وصُبِحَ أبلج يَبْلُجُ
البَلَجُ ، أى مشرق مضي . قال العجاج :

* حتَّى بدت أَعناقُ صُبْحٍ أبلجًا *

وكذلك الحقُّ إذا اتَّضح . يقال : « الحقُّ
أَبْلَجٌ والباطل لَجَلَجٌ » .

(١) في اللسان : « منك فقدا » .

وكلُّ شيءٍ وُضِعَ فقد ابْلَاجَ ابليجاجا .
والْبُلْجَةُ والبُلْجَةُ ، فى آخر الليل . يقال :
رَأَيْتُ بُلْجَةَ الصبحِ ، إذا رَأَيْتَ ضَوْءَهُ .

والْبُلْجَةُ : نَقَاوَةُ ما بين الحاجبين . يقال :
رجلٌ أبلجٌ يَبْنُ البَلَجِ ، إذا لم يكن مقروناً .

وفى حديث أمِّ مَعْبُدٍ ، فى صفة النبي صلى الله
عليه وسلم « أبلجُ الوجه » أى مُشْرِقُهُ . ولم ترد
بَلَجَ الحاجبِ ، لأنها تَصِفُهُ بالقَرَبِ . عن
أبي عبيد .

[بمع]

البَهْجَةُ : الحسن . يقال : رجل ذو بَهْجَةٍ .
وقد بَهَجَ بالضم بَهَاجَةً فهو بَهِيْجٌ . قال الله تعالى :
﴿ مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٌ ﴾ .

وبَهِيْجٌ به بالكسر ، أى فرح به وسُرَّ ،
فهو بَهِيْجٌ وبَهِيْجٌ . وقال :

كانَ الشَّابُّ رِدَاءً قد بَهَجْتُ به

فقد تطايرَ منه للبلى خِرْقُ

وبَهَجَنِي هذا الأمرُ بالفتح ، وأَبَهَجَنِي ،
إذا سرَّكَ .

وأَبَهَجَتِ الأرضُ : بَهَجَ نباتُها .

والابتهاج : السرور .

[بهج]

البَهْرَجُ : الباطلُ والردى من الشيء ، وهو

معرب . يقال دَرَهْمٌ بَهْرَجٌ . قال العجاج :

* وكان ما اهتَضَّ الجِفافُ بِهِرَجًا *
أى باطلا .

[بوج]

البائِجَةُ : الداهية . يقال : بَاجَتْهُمْ البائِجَةُ
تَبْجُجُهُمْ ، أى أصابتهم .

وقال الأصمعي : انباجت عليهم بوائج منكرة ،
إذا انفتحت عليهم دَوَادٍ . وأنشد للشماخ يرثي
عمر بن الخطاب رضي الله عنه :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثَمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا

بَوَائِجَ فِي أَكْثَمِهَا لَمْ تَفْتَقِ
وَتَبَوَّجَ الْبَرْقُ : لَمَعَ وَتَكَشَّفَ .

فصل الشاء

[ترج]

هى الأثرُجَّةُ والأثرُجُّ . قال علقمة
ابن عبدة :

يَحْمِلُنْ أَثْرُجَّةً^(١) نَضَحُ الْعَبِيرِ بِهَا

كَأَنَّ تَطْيِيبَهَا فِي الْأَنْفِ مَشْمُومٌ

وحكى أبو زيد تَرْجُجَةً وَتَرْجُجٌ . ونظيرها

ماحكاه سيبويه : وَتَرْجُ عُرْدٌ ، أى غليظٌ .

وترج بالفتح : اسم موضع . وأنشد

الأصمعي^(٢) :

وَهَابٍ^(١) كَجُثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَجْفَلَتْ

به رِيحُ تَرْجٍ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ

ويقال فى المثل : « هو أَجْرَأُ مِنَ الْمَاشِي

بِتَرْجٍ » لأنها مَأْسَدَةٌ .

[توج]

التَّاجُ : الإِكْلِيلُ . تقول : تَوَجَّهْتُ فَتَوَجَّجَ ،

أى ألبسه التاج فلبسه .

يقال : العامم تيجان العرب .

فصل الشاء

[تاج]

التَّوْأَجُ : صياح الغنم . وأنشد أبو زيد

فى كتاب الهمز :

* وَقَدْ تَأَجُّوا كَتَوَاجِ الْغَنَمِ *
وهى تأجة ، والجمع تَوَاجٍ وتَأْجَات .

[نبج]

التَّبَجُّ : ما بين الكاهل إلى الظهر . قال

الشماخ :

وَكَيْفَ يَضِيعُ صَاحِبُ مُدْفَاتٍ

عَلَى أَثْبَاجِهِنَّ مِنَ الصَّقِيعِ^(٢)

ويقال : تَبَجَّ كُلُّ شَيْءٍ : وَسَطُهُ . وَتَبَجَّ

الرَّمْلُ : معظمه ، عن أبى عبيد .

(١) الهابى : الرماد .

(٢) وقيله :

أَعَائِشُ مَا لِقَوْمِكَ لَا أَرَاهِمُ

يُضِيعُونَ الْمِجَانَ مَعَ الْمُضِيعِ

(١) فى ديوانه : « نضخ » بالحاء المعجمة .

(٢) لمزاحم العقيل .

وَتَبَجَّ الرَّاعِي بِالْعَصَا تَشْدِيدًا ، إِذَا جَعَلَهَا
عَلَى ظَهْرِهِ وَجَعَلَ يَدَيْهِ مِنْ وَرَائِهَا .

وَتَبَجَّ الْكَتَابَ وَالْكَلَامَ تَثْبِيحًا ، إِذَا لَمْ يَبْدَأْ .
وَالْأَثْبَجُ : الْعَرِيضُ الثَّبَجِ ، وَيُقَالُ النَّاتِيُ
الْثَّبَجُ ، وَهُوَ الَّذِي صُغِرَ فِي الْحَدِيثِ « إِنْ جَاءَتْ
بِهِ أَثْبَجٌ ^(١) » .

وَتَبَجَّ الرَّجُلُ ^(٢) : أَقْبَى عَلَى أَطْرَافِ قَدَمَيْهِ .
وَقَالَ :

إِذَا الْكُمَاةُ جَثَمُوا عَلَى الرُّكْبِ
ثَبَجَتْ يَاعَمْرُو ثُبُوجَ الْمُحْتَطَبِ
[نَجَج]

ثَبَجَتْ الْمَاءَ وَالْدَّمَ أَثْبَجُهُ ثُبًا ، إِذَا سَيَّلْتَهُ .
وَأَتَانَا الْوَادِي بِثَجِيحِهِ ، أَيْ بِسِيلِهِ .
وَمَطَرٌ ثَجَاجٌ ، إِذَا انْصَبَّ جِدًّا .
وَالثَّجُّ : سِيلَانُ دِمَاءِ الْهَدْيِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَفْضَلُ الْحَلِجِ الْعَجُّ وَالثَّجُّ » .
[نَلَج]

الْتَلَجُ مَعْرُوفٌ . وَأَرْضٌ مَثْلُوجَةٌ : أَصَابَهَا
تَلَجٌ . وَقَدْ أَثْلَجَ يَوْمُنَا . وَتَلَجَتْنَا السَّمَاءُ تَثْلُجُ
بِالضَّمِّ ، كَمَا تَقُولُ : مَطَرَتْنَا .
وَيُقَالُ أَيْضًا : ثَلَجَتْ نَفْسِي تَثْلُجُ ثُلُوجًا ،
إِذَا اطْمَأَنَّتْ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَثَلَجَتْ نَفْسِي
بِالْكَسْرِ تَثْلُجُ ثَلَجًا لَفَةً فِيهِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

(١) هُوَ حَدِيثُ اللَّعَانِ : « إِنْ جَاءَتْ بِهِ أَثْبِجٌ فَهُوَ
لَهْلَالٌ » .

(٢) نَجَج ثُبُوجًا .

وَرَجُلٌ مَثْلُوجُ الْفُؤَادِ ، إِذَا كَانَ بَلِيدًا . قَالَ
كَعْبُ بْنُ لُؤَيٍّ لِأَخِيهِ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ :
لَنْ كُنْتُ مَثْلُوجَ الْفُؤَادِ لَقَدْ بَدَأَ
لِجَمْعِ لُؤَيٍّ مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمَضٍ
وَحَفَرِ حَتَّى أَثْلَجَ ، أَيْ بَلَغَ الطَّيْنَ .

فصل الجيم

[جرج]

أَبُو زَيْدٍ : الْجَرْجُ : الْجَائِلُ الْقَلْقُ . يُقَالُ :
جَرَجَ الْخَلَاءُ فِي إِصْبَعِي يَجْرَجُ جَرْجًا ، إِذَا
اضْطَرَبَ مِنْ سَقَتِهِ . وَأَنشَدَ :

إِنِّي لِأَهْوَى طِفْلَةً ذَاتَ غَنْجٍ
خَلَخَالَهَا فِي سَاقِهَا غَيْرُ جَرْجٍ

قَالَ : وَالْجَرْجَةُ بِالتَّحْرِيكِ : جَادَّةُ الطَّرِيقِ .
قَالَ : وَالْجَرْجُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَقَالَ ابْنُ
دُرَيْدٍ : الْأَرْضُ ذَاتُ الْحَجَارَةِ .

وَالْجَرْجَةُ بِالضَّمِّ : وَعَاءٌ كَالْخُرْجِ ^(١) . قَالَ
أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

ثَلَاثَةُ أَبْرَادٍ جَيَادٍ وَجَرْجَةٍ

وَأَذْكَنٌ مِنْ أَرَى الدُّبُورِ مُعَسَّلُ

وَبِالْخَاءِ تَصْحِيفٌ ، وَالْجَمْعُ جُرْجٌ ، مِثْلُ بُسْرَةٍ
وَبُسْرٍ . وَمِنْهُ جُرَيْجٌ مُصَفَّرُ اسْمِ رَجُلٍ .

(١) مِنْ أَدَمٍ خَاصَةً .

[جلج]

الجلَجَةُ : بالتحريك : الجمجمة والرأس .
يقال : على كلِّ جَلَجَةٍ كذا . والجمع جَلَجٌ .

[جوج]

الجالِجَةُ : خرزةٌ وضيفةٌ لا تساوى شيئاً^(١) .
قال الهذلي^(٢) :

فجاءت كغاصي القير لم تحملَ عاجةً
ولا جاجةً منها تلوح على وشمٍ

فصل الحاء

[حج]

حَبَجَتِ الإبل بالكسر ، تَحْبِجُ حَبَجًا ،
إذا انتفخت بطونها عن أكل الترفج والضمة^(٣)
لأنه يتعقد فيها وييس حتى تتمرغ من وجهه
وتزحر . يقال : بعير حَبِجٌ ، وإبل حَبِجِي
وَجَبَاجِي ، مثل حمق وحماق .
والحَبِجُ : الحَبَقُ^(٤) . يقال : حَبَجَ الرجلُ
بالفتح ، يَحْبِجُ حَبَجًا ، أى حَبَقَ . قال أعرابيٌّ :
حَبَجَ بها وربُّ الكعبة .

وحَبَجَهُ بالعصا حَبَجَاتٍ : ضربه بها ، مثل
خَبَجَهُ وهَبَجَهُ .

(١) أبو عبيدة : والودع النى يصفل به جاج .
(٢) هو أبو خراش الهذلي ، يذكر امرأته وأنه عاتبها
فاستعيت وجاءت إليه مستحبة .
(٣) الضمة : شجر من الخض . ومادته (وضع) .
وفي المطبوعة الأولى « والضمة » تحريف .
(٤) بالفتح ، وفتح فكسر .

[حجج]

الحِجُّ : القصد . ورجلٌ تَحْجُوجٌ ، أى
مقصود . وقد حَجَّ بنو فلانٍ فلاناً ، إذا أطالوا
الاختلاف إليه . قال المخبِّل^(١) :

وأشهدُ من عوفٍ حُلُولًا كثيرةً^(٢)

يَحْجُونَ سِبَّ الزَّبْرَقَانِ المَرْغَفَرَا
قال ابن السكيت : يقول يَكْثُرُونَ الاختلاف
إليه . هذا الأصلُ ، ثم تُعَوِّفُ استعماله في القصد
إلى مكَّةَ للنسك . تقول : حجبت البيتَ أُحْبَهُ
حَبًّا ، فأنا حَاجٌ . وربما أظهروا التضعيف في
ضرورة الشعر . قال الراجز :

* بكلِّ شيخٍ عامرٍ أو حَاجِجٍ *
ويُجَمِّعُ على حُجٍّ^(٣) مثل بَازِلٍ وبُزْلٍ ،
وعَائِدٍ وعُوذٍ . وأنشد أبو زيد لجرير :
وكانَّ عافيةَ النُصور عليهم
حُجٌّ بأسفلِ ذى الجارِ نُزُولُ
والحِجُّ بالكسر : الاسمُ^(٤) .

(١) العدى .
(٢) وروى : « جوجا كثيرة » .
(٣) وعلى حج أيضاً بكسر الحاء . وأنشد ابن دريد
في ذلك :

كأنما أصواتها بالوادي

أصوات حجٍّ من عُمان غادى

(٤) في كتاب ليس : « ليس في كلام العرب المصدر
للمرة الواحدة إلا على فعلة نحو سجدت سجدة واحدة ، وقت
قومة واحدة ، لإحرفين : حجبت حجة واحدة بالكسر ،
ورأيت رؤية واحدة بالضم ، وسائر الكلام بالفتح . فأما =

وَالْحِجَّةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وَهُوَ مِنَ الشَّوَادِّ ،
لَأَنَّ الْقِيَاسَ بِالْفَتْحِ ^(١) . وَالْحِجَّةُ : السَّنَةُ ، وَالْجَمْعُ
الْحِجَجُ .

وَذُو الْحِجَّةِ شَهْرُ الْحِجِّ ، وَالْجَمْعُ ذَوَاتُ الْحِجَّةِ
وَذَوَاتُ الْقَعْدَةِ . وَلَمْ يَقُولُوا ذَوُوعًا عَلَى وَاحِدِهِ .
وَالْحِجَّةُ أَيْضًا : شَحْمَةُ الْأُذُنِ . قَالَ لَبِيدُ :
يَرُضْنَ صِعَابَ الدُّرِّ فِي كُلِّ حِجَّةٍ
وَأِنْ لَمْ تَكُنْ أَعْنَاقُهُنَّ عَوَاطِلًا ^(٢)

وَالْحِجِيحُ : الْحِجَّاجُ ، وَهُوَ جَمْعُ الْحَاجِّ . كَمَا يُقَالُ
لِلغَزَاةِ : غَزَى ، وَلِلْعَادِينَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ : عَدَى .
وَامْرَأَةٌ حَاجَةٌ وَنِسْوَةٌ حَوَاجٌ بَيْتُ اللَّهِ عَزَّ
وَجَلَّ بِالإِضَافَةِ ، إِذَا كُنْ قَدْ حَجَّجْنَ ؛ وَإِنْ لَمْ
يَكُنْ حَجَّجْنَ قُلْتَ : حَوَاجٌ بَيْتَ اللَّهِ فَتَنْصِبُ
الْبَيْتَ لِأَنَّكَ تَرِيدُ التَّنْوِينَ فِي حَوَاجٍ إِلَّا أَنَّهُ
لَا يَنْصَرَفُ كَمَا يُقَالُ هَذَا ضَارِبٌ زَيْدٌ أَمْسَ وَضَارِبٌ
زَيْدًا غَدًا ، فَتَدُلُّ بِحَذْفِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ قَدْ ضَرَبَهُ
وَبِإِثْبَاتِ التَّنْوِينَ عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَضْرِبْهُ .

وَأَحْجَجْتُ فُلَانًا ، إِذَا بَعَثْتَهُ لِيَحْجَّجَ .

== الْحَالُ فَكُورٌ لَاغِبٌ ، مَا أَحْسَنَ عَمَتَهُ ، وَرَكْبَتَهُ . وَحَدَّثَنِي
أَبُو عَمْرٍو عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : رَأَيْتُهُ رَأْيَةً وَاحِدَةً
بِالْفَتْحِ . فَهَذَا عَلَى أَصْلٍ مَا يَجِبُ » .

(١) وَعَلَى الْقِيَاسِ رَوَى سَيَبَوِيه « قَالُوا : حِجَّةٌ وَاحِدَةٌ
— يَعْنِي بِالْفَتْحِ — يَرِيدُونَ عَمَلَ سَنَةٍ وَاحِدَةٍ » .
(٢) بَعْدَهُ :

غَرَائِرُ أَبْكَارٍ عَلَيْهَا مَهَابَةٌ

وَعُونٌَ كَرَامٌ يَرْتَدِّينَ الْوَصَائِلَا

وَقَوْلُهُمْ : وَحَجَّةُ اللَّهِ لَا أَفْعَلُ ، بِنَفْسِ أَوَّلِهِ
وَنُخْضِ آخِرِهِ : يَمِينٌ لِلْعَرَبِ .

وَالْحِجَّةُ : الْبَرْهَانُ . تَقُولُ حَاجَةً فَحِجَّةً أَوْ
غَلَبَهُ بِالْحِجَّةِ . وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْجٌ فَحِجٌّ » .

وَهُوَ رَجُلٌ مُحْجَّاجٌ ، أَيْ جَدِلٌ .

وَالْتَحَاجُّ : التَّخَاصُمُ .

وَحَجَّجْتُهُ حَجًّا . فَهُوَ حَجِيحٌ ، إِذَا سَبَرَتْ
شَجَّتُهُ بِالْمِيلِ لَتَعَالَجَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

يَحْجُّ مَأْمُومَةً فِي قَعْرِهَا لَجَفٌ

فَاسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاها كَالْمُفَارِيدِ

وَالْمِحْجَاجُ : الْمَسْبَارُ .

وَالْحِجَّاجُ وَالْحِجَّاجُ ، بِفَتْحِ الْهَاءِ وَكسرها :
الْعَظْمُ الَّذِي يَنْبْتُ عَلَيْهِ الْحَاجِبُ ؛ وَالْجَمْعُ أَحِجَّةٌ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* صَكَّيْ حِجَاجِي رَأْسِي وَبَهْزِي ^(٢) *

وَالْمَحِجَّةُ : جَادَّةُ الطَّرِيقِ .

وَالْحِجَّجَةُ : النُّكُوصُ . يُقَالُ : حَمَلُوا عَلَى

الْقَوْمِ حَمَلَةً ثُمَّ حَجَّجُوا . وَحَجَّجَ الرَّجُلُ إِذَا أَرَادَ

أَنْ يَقُولَ نَمَافِي نَفْسِهِ ثُمَّ أَمْسَكَ ، هُوَ مِثْلُ
الْمُجَمَّجَةِ ^(٣) .

(١) هُوَ عِذَارُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي .

(٢) قَوْلُهُ :

* دَعْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلْأَضْرِّ *

(٣) وَكَبَشُ حَجَّجٍ : عَظِيمٌ . قَالَ :

* أَرْسَلْتُ فِيهَا حَجَّجًا قَدْ أَسْدَسَا *

[حدج]

الحدج^(١) : الحنظل إذا اشتد وصلب ،
الواحدة حدجة . وقد أخذت شجرة الحنظل .

والحدج بالكسر : الحفل ، ومزكبة من
مراكب النساء أيضاً ، وهو مثل المحفة ؛ والجمع
خدوخ وأحداج .

وحدجت البعير أحدى بالكسر حدجاً ،
أى شددت عليه الحدج . وكذلك شد الأحمال
وتوسيقها . قال الأعشى :

أَلَا قُلْ لِمِثَاءَ مَا بَالِهَا

أَلَلْبَيْنِ تُحْدَجُ أَثْمَالُهَا

ويروى : « أجمالها » بالجيم .

والحداجة : لغة في الحدج ، والجمع حدائج ،
عن يعقوب .

وحدجه أيضاً ببصره ، يحدجه حدجاً : رماه .
قال العجاج يصف الحمار والأتان :

* إِذَا اثْبَجَرَا^(٢) مِنْ سَوَادٍ حَدَجَا *

والتحديج ، مثل التحديق .

وحدجه بسهم ، وحدجه بذنب غيره :
رماه به .

وحندج : اسم رجل^(٣)

(١) والحدج ، بالضم ، لغة فيه .

(٢) في اللان : « إذا اسبجرا » ، وهو تحريف .
وانبجر : ارتد من فزع ، وتحير ، ونفر .

(٣) وواحد الحنادج ، وهى العظام من الإبل .

[حدرج]

المُحْدَرَجُ : الأملس : يقال : حدرجه ، أى
قتله وأحكمه . قال الفرزدق :

أَخَافُ زِيَادًا أَنْ يَكُونَ عَطَاؤُهُ

أَدَاهِمَ سُودًا أَوْ مُحْدَرَجَةً سُمرًا

يعنى بالأدهم القيود ، وبالمُحْدَرَجَةِ السياط .

ورجل حدرجان بالكسر ، أى قصير .

[حرج]

مَكَانٌ حَرَجٌ وَحَرَجٌ ، أى ضيق كثير
الشجر لا تصل إليه الراعية . وقرئ : ﴿ يَجْعَلُ
صَدْرَهُ ضِيقًا حَرَجًا ﴾ و ﴿ حَرَجًا ﴾ وهو بمنزلة
الوَاحِدِ وَالْوَحْدِ ، والفرد والفرد ، والدنف
والدنف ، فى معنى واحد .

وقد حرج صدره يخرجه حرجاً .

والحرج : الإثم : والحرج أيضاً : الناقة
الضامرة ، ويقال الطويلة على وجه الأرض ، عن
أبي زيد .

والحرج : خشب يشد بعضه إلى بعض يحمل
فيه الموتى ، عن الأصمى . قال : وهو قول
امرئ القيس :

فَإِنَّمَا تَرَوْنِي فِي رِحَالِهِ سَابِحٌ^(١)

عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَخْفِقُ أَكْفَانِي

وربما وُضِعَ فوق نَفسِ النساء . قال عنترة
يصف ظلياً وقلصه :

(١) فى ديوانه : « جابر » ، وكذا فى اللسان .

يَتَّبَعْنَ قُلَّةَ رَأْسِهِ وَكَأَنَّهُ

حَرَجٌ عَلَى نَعَشٍ لَهْنٌ مُجْتَمِعٌ
وَالْحَرْجَةُ : الجماعة من الإبل . وَالْحَرْجَةُ :
مُجْتَمِعُ شَجَرٍ ؛ وَالْجَمْعُ حَرَجٌ وَحَرَجاتٌ . قال
الشاعر :

أَيَّا حَرَجاتِ الْحَيِّ حِينَ تَحْمَلُوا
بَذَى سَلَمٍ لَا جَادَ كُنَّ ربيعُ
وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى حِرَاجٍ . قال رؤبة :
عَيْنَ حَيًّا كَالْحِرَاجِ نَعْمُهُ
يَكُونُ أَقْصَى شَدِّهِ مُخَرَّنَجُهُ^(١)
وَأَحْرَجَهُ أَى آئَمَهُ .

والتحريج : التضييق .

وَتَحَرَّجَ ، أَى تَأَنَّم .

وَأَحْرَجَهُ إِلَيْهِ ، أَى أَلْجَأَهُ .

وَالْحَرْجُ ، بالكسر الودعة ، والجمع
أَحْرَاجٌ . ومنه كلب مُحَرَّجٌ ، أَى مُقَلَّدٌ .

وَالْحَرْجُ أَيْضًا : لغة في الحرج ، وهو الإثم
حكاه يونس .

وَالْحَرْجُ : نَصِيبُ الْكَلْبِ مِنَ الصَّيْدِ .
وقال^(٢) :

* حَتَّى أَكْبِرَهُ عَلَى الْأَحْرَاجِ^(٣) *

(١) في المخطوطة والاسان : « أَقْصَى شَلَهُ » .

(٢) جعله ، يصف الأسد .

(٣) صدره :

* وَتَقْدُمِي لِلَّيْثِ أَمْشِي نَحْوَهُ *

وَحَرَجَتِ الْعَيْنُ بِالْكَسْرِ ، أَى حَارَتْ
قال ذو الرمة :

تَزْدَادُ لِلْعَيْنِ إِهْجَاً إِذَا سَفَرَتْ
وَتَحَرَّجُ الْعَيْنُ فِيهَا حِينَ تَنْتَقِبُ^(١)
وَحَرَجَ عَلَى ظُلْمِكَ حَرَجًا ، أَى حَرُمَ .
وَالْحَرْجُ وَالْحَرْجُجُ وَالْحَرْجُوجُ : الناقة
الطويلة على وجه الأرض . وأصل الْحَرْجُوجُ
حَرْجُجٌ ، وأصل الْحَرْجُجُ حَرْجٌ بِالضَمِّ . والجمع
الْحَرَاجِيجُ . قال أبو زيد : الْحَرْجُوجُ : الضامر .
[حصرج]

الْحَشْرَجَةُ : الغرغرة عند الموت ، وتَرَدَّدُ
النَفْسُ . وَحَشْرَجَةُ الْحَمَارِ : صَوْتُهُ يَرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ .
وقال :

وَإِذَا لَهُ عِلَزٌ وَحَشْرَجَةٌ

بِمَا يَجِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

ابن السكيت : الْحَشْرَجُ : الْحَسِيُّ يَكُونُ فِي
حَصَى . وأنشد لعمر بن أبي ربيعة^(٢) :

فَلَتَمْتُ فَاهَا آخِذًا بِقُرُونِهَا

شُرْبَ النَّزِيفِ بِيَدِ مَاءِ الْحَشْرِجِ

[حضيح]

الْحَضِجُ ، بالكسر : مَا يَبْقَى فِي حِيَاضِ الْإِبِلِ
مِنَ الْمَاءِ . وقال هُمَيان بن قُحَافَةَ :

(١) تنتقب ، أَى تلبس الثياب .

(٢) قال ابن بري : « البيت لجميل بن مغيرة ، وليس
لعمر بن أبي ربيعة » .

* قَانَسَرْتُ فِي الْحَوْضِ حَضْبًا حَاضِبًا^(١) *
والجمع أَخْضَاجٌ.

وَحَضَبْتُ بِهِ الْأَرْضَ ، أَيْ ضَرَبْتُ بِهِ .
وَحَضَبْتُ النَّارَ : أَوْقَدْتُهَا . وَانْحَضَجَ الرَّجُلُ :
الْتَهَبَ غَضِبًا . وَفِي الْحَدِيثِ^(٢) : « مَنْ شَاءَ أَنْ
يَنْحَضِجَ فَلْيَنْحَضِجْ » ، أَيْ يَتَقَدَّ مِنَ الْغَيْظِ وَيَنْشَقُّ .

[خلج]

الْحَفْلَجُ ، بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْأَفْحَجُ .

[حلج]

حَلَجَ الْقُطْنُ يَحْلُجُهُ وَيَحْلِجُهُ ، فَهُوَ حَلَّاجٌ ،
وَالْقُطْنُ حَلِيجٌ وَمَحْلُوجٌ .

وَالْمِخْلَجُ وَالْمِخْلَجَةُ : مَا يُحْلَجُ عَلَيْهِ .
وَالْمِخْلَاجُ : مَا يَحْلَجُ بِهِ .

وَحَلَجَ الْقَوْمُ لَيْلَتَهُمْ أَيْ سَارَوْهَا . يُقَالُ : بَيْنَا
وَبَيْنَهُمْ حَلَجَةٌ بَعِيدَةٌ .

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْحَلِيجَةُ : عُصَاةٌ نَحْمِي ،
أَوْ لَبَنٌ أُتْقِعَ فِيهِ تَمْرٌ .

وَقَالَ أَبُو مَهْدِيٍّ وَغَنِيَّةٌ^(٣) : هِيَ السَّمْنُ
عَلَى الْمَخْضِ .

(١) بعده :

* قَدْ عَادَ مِنْ أَنْفَاسِهَا رَجَارَجًا *

(٢) هُوَ حَدِيثُ أَبِي الدَّرْدَاءِ ، قَالَ فِي الرِّكَتَيْنِ بَعْدَ
الصَّوْرِ : « أَمَّا أَنَا فَلَا أُدْعِيهِمَا ، فَمَنْ شَاءَ أَنْ يَنْحَضِجَ
فَلْيَنْحَضِجْ » .

(٣) غَنِيَّةٌ : أَعْرَابِيَّةٌ كَانَتْ يَتَوَخَّذُ عَنْهَا الْفُتَّةُ وَيُرْوَى
عَنْهَا الشَّعْرُ وَالْأَخْبَارُ . انْظُرِ الْيَانِ وَالْتَبِينَ ٣ : ٤٩ —
٥٠ . وَقَدْ أورد ابن النديم في الفهرست ٧٠ اسم « غنية »
أم الحمارس » و « غنية أم الهيثم » .

[حيج]

حَمَجَ الرَّجُلُ عَيْنَهُ تَحْمِيجًا يَسْتَشِفُّ النَّظَرَ ،
إِذَا صَغُرَ هَا . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ :

إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي أَبِي

لَكَ مُحَمِّجِينَ إِلَى شُوسَا^(١)

وَتَحْمِيجُ الْعَيْنِ أَيْضًا : غُورُهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّحْمِيجُ : شِدَّةُ النَّظَرِ .

[حليج]

حَلَجَ الْحَبْلُ ، أَيْ فَتَلَهُ فَتَلًا شَدِيدًا . قَالَ
الرَّاجِزُ :

قُلْتُ تَلَوْدٍ كَاعِبٍ عُطْبُولٍ

مِيَّاسَةٍ كَالظُّبِيَةِ الْخَسْدُولِ

تَرَنُو بِعَيْنَيْ شَادِنٍ كَحِيلِ

هَلْ لَكَ فِي مُحَمَّلِجٍ مَفْتُولِ

وَالْحَمَلَاجُ : مَنَافَخُ الصَّائِغِ .

[حنج]

حَنَجَهُ وَأَحْنَجَهُ ، أَيْ أَمَالَهُ . وَأَخْنَجَ كَلَامَهُ ،
أَيْ لَوَاهُ كَمَا يُلَوِّيه الْمُخَنَّثُ^(٢) .

وَالْحَنْجُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ . يُقَالُ : عَادَ إِلَى
حَنْجِهِ وَبِنْجِهِ .

[حوج]

الْحَاجَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ حَاجٌ وَحَاجَاتٌ وَحَوَاجٌ ،
وَحَوَائِجٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا حَاجَةً .

(١) فِي اللِّسَانِ : « آءٌ رَأَيْتُ » ، « إِلَيْكَ شُوسَا » .
(٢) وَالْحَنْجُ : الَّذِي إِذَا مَعَى نَظَرَ إِلَى خَلْفِهِ بِرَأْسِهِ
وَصَدْرِهِ . وَقَدْ أَحْنَجَ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ .

وكان الأصمى يُسَكِرُهُ ويقول : هو مؤلَّد . وإنما أنكره لخروجه عن القياس ، وإلا فهو كثيرٌ في كلام العرب . وينشد :

نهارُ المرءِ أمثلُ حينَ يقضى ^(١)

حوأجه من الليل الطويل

والحوأجه : الحاجة .

يقال : ما في صدرى به حَوْجاء ولا لوجاء ، ولا شك ولا مِرْيَّةٌ بمعنى واحد . ويقال : ليس في أمرك حَوِيْجاء ولا لَوِيْجاء ولا رُوِيْغَةٌ . قال اللحياني : ما لي فيه حَوْجاء ولا لَوْجاء ، ولا حَوِيْجاء ولا لَوِيْجاء . قال قيس بن رفاعه :

مَنْ كَانَ فِي نَفْسِهِ حَوْجَاءَ يَطْلُبُهَا

عِنْدِي فَإِنِّي لَهُ رَهْنٌ بِأَصْحَارِ

أَقِيمُ نَخْوَتَهُ إِنْ كَانَ ذَا عَوَجٍ

كَأَيُّ قَوْمٍ قَدَحَ النَّبْعَةَ الْبَارِي

قال ابن السكيت : كلمته فاردٌ على حَوْجَاءَ

ولا لوجاء . وهذا كقولهم : فاردٌ على سَوْدَاءَ ولا بيضاء ، أى كلمةٌ قبيحة ولا حسنة .

وحاجٌ يَحْجُوجُ حَوْجًا ، أى احتاج . قال

الكميت بن معروف :

غَنِيْتُ فَلَمْ أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ

وَحُجْتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالأَصَابِعِ

وَأَحْوَجَهُ إِلَيْهِ غَيْرُهُ .

(١) في اللسان : « حين تقضى » .

وَأَحْوَجَ أَيْضًا بِمَعْنَى احْتَاجَ .
والحاجُ : ضرب من الشوك . والحاجُ :
جمع حاجة . قال الشاعر :

وَأَرْضِمْ حَاجَةً بِلَبَانٍ أُخْرَى

كَذَاكَ الْحَاجُ تُرْضَعُ بِاللَّبَانِ

فصل الخاء

[خج]

خَبَجَهُ بالعصا : ضربه بها . وخَبَجَ بها :
حَبَقَ .

[خبرج]

الْخَبْرُ نَجْمَةٌ : حُسْنُ الْغِذَاءِ . وَجِسْمٌ خَبْرَنْجٌ ،
أى ناعم . قال العجاج :

غَرَّاهُ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبْرَنْجَا

مَادُّ الشَّبَابِ عَيْشَهَا الْمُخْرِفَجَا

[خجع]

رِيحٌ خَجُوجٌ : تَلْتَوِي فِي هُبُوبِهَا . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الْخَجُوجُ مِنَ الرِّيحِ : الشَّدِيدَةُ الْمَرِّ .
وَقَدْ خَجَجْنَجَتَ .

وَالْخَجَجَةُ أَيْضًا : الْإِتْقَابُ وَالِاسْتِخْفَاءُ .

وَاخْتَجَّ الْجَمَلُ فِي سِيرِهِ ، وَذَلِكَ سُرْعَةً
مَعَ التَّوَاءِ .

[خدج]

خَدَجَتِ النَّاقَةُ تَخْدِجُ خِدَاجًا ، فَهِيَ خَادِجٌ
وَالْوَلَدُ خَدِيجٌ ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا قَبْلَ تَمَامِ الْإِيَّامِ ،

وإن كان تامَّ الخلق . وفي الحديث : « كلُّ صلاةٍ لا يُقرأ فيها بأَمِّ الكتاب فهي خِدَاجٌ » ، أى نُقْصَانٌ .

وأَخْدَجَتِ الناقةُ ، إذا جاءت بولدها ناقصَ الخلق وإن كانت أيامه تامَّةً ، فهي مُخْدَجٌ والولد مُخْدَجٌ . ومنه حديث عليّ رضوان الله عليه في ذى النُدَيَّةِ « مُخْدَجُ اليد » أى ناقص اليد : قال ابن الأعرابي : أَخْدَجَتِ الشَّتْوَةُ ، أى قلَّ مطرُها .

[خدج]

الْخَدَلَجَةُ ، بتشديد اللام : المرأة الممتلئة الذراعين والساقين .

[خرج]

خَرَجَ خروجاً ومُخْرَجاً . وقد يكون المَخْرَجُ موضع الخروج . يقال : خرج مخرجاً حسناً ، وهذا مُخْرَجُهُ . وأما المَخْرَجُ فقد يكون مصدر قولك أَخْرَجَهُ ، والمفعول به ، واسم المكان والوقت ؛ تقول : أَخْرَجَنِي مُخْرَجَ صِدْقٍ ، وهذا مُخْرَجُهُ ؛ لأنَّ الفعل إذا جاوز الثلاثة فاليم منه مضمومة ، مثل دحرجَ وهذا مُدَحَّرَجُنَا ، فشبه مُخْرَجٌ بينات الأربعة .

والاستخراج ، كالاستنباط .

وَالْخُرْجُ وَالْخَرَّاجُ : الإِثَاوَةُ^(١) ، ويجمع

(١) قلت : وقرئ قوله تعالى : « أم تألهم خراجاً فخرج ربك خير » و « أم تألهم خراجاً » . وكذا قوله تعالى « فهل نجعل لك خراجاً » وخراجاً . اهـ مختار .

على أَخْرَاجٍ ، وأَخَارِيجٍ ، وَأَخْرَجَةٍ .
وَالْخُرْجُ : اسم موضع باليمامة .
وَالْخُرْجُ : السحاب أوَّل ما ينشأ . يقال خَرَجَ له خُرْجٌ حسن .

وَالْخُرْجُ : خِلاف الدَّخْلِ .
وخرَجَهُ في الأدب فتخرَّجَ ، وهو خَرَّيجٌ فلان على فِعْلٍ بالتشديد ، مثال عَنَيْنٍ ، بمعنى مفعول .

وناقةٌ مُخْتَرَجَةٌ ، إذا خَرَجَتْ على خِلْقَةٍ الجمَل .

وَالْخُرْجُ من الأوعية معروف ، وهو عربى والجمع خَرَجَةٌ ، مثل جُحْرٍ وجِحرَةٍ .

وَالْخَرَّاجُ : ما يخرج في البدن من القروح .
ورجل خُرْجَةٌ وُلْجَةٌ مثال هُمَزَةٍ ، أى كثير الخروج والوُلُوجِ .

وَالْخَارِجِيُّ : الذى يَسُودُ بنفسه من غير أن يكون له قديم .

وبنو الخارِجِيَّةِ : قومٌ من العرب ، النسبة إليهم خارجى .

وقولهم : « أَسْرَعُ من نِكَاحِ أمِّ خَارجَةٍ » .
هى امرأةٌ من بَجِيلَةٍ ولدت كثيراً من قبائل العرب كانوا يقولون لها : خِطْبُ ، فتقول : نِكَحُ^(١) .

(١) أى كان الخاطب يقوم على باب خباتها ويقول لها خُطِبْ بكسر أوله وقد يضم والثانى ساكن على كل ، وكذا فى أول نكح ونانيه . وهما كلمتان كانت العرب تزوج بهما كما سبق للمؤلف اهـ .

وخارجة ابنها ، ولا يُعلمُ ممن هو . ويقال : هو خارجة بن بكر بن يشكر بن عدوان بن عمرو ابن قيس عيلان .

والخرَجُ ، بالتحريك : لونان سوادٌ وبياض . يقال : كبشٌ أخرج ، وظليمٌ أخرجُ بينُ الخرج . قال العجاج :

إِنَّا إِذَا مُذْكَى الحروبِ أَرْجَا
وَلَبِستُ للموتِ جُلًّا أخرجَا
أى لبستُ الحروبُ جُلًّا فيه بياضٌ وحمرة
من لَطَخَ الدم ، أى شهِرت وعُرِفَت كشهرة
الأبلق .

وتقول : اخرجت النعامةُ اخرجاجا ، واخراجتُ اخرجياجاً ، أى صارت خرجاء .

والخرجاء من الشاء : التى ابيضت رجلاها مع الخاصرتين ، عن أبى زيد .

وتخرِجُ الراعية المرتع : أن تأكل بعضه وتترك بعضاً . وأرضُ مُخرَجَةٌ ، أى نبتُها فى مكان دون مكان . وعامٌ فيه تخرِجُ ، أى خصب وجذبٌ .

والخرِيجُ : لعبةٌ لهم ، يقال فيها خراج . خراج ، مثل قطام . قال الهذلى :

أَرِقْتُ لَهُ ذَاتَ العِشَاءِ كَأَنَّهُ

مُخَارِيقُ يُدْعَى بَيْنَهُنَّ (١) خَرِيجُ

(١) لى اللسان : « تمنهن » .

والمُخَارَجَةُ : المناهدة بالأصابع . والتَخَارُجُ : التناهد .

[خرفج]

عِشٌّ مُخَرَفَجٌ ، أى واسع . وفى الحديث أَنَّهُ « كَرِهَ السَّرَاوِيلَ الْمُخَرَفَجَةَ » قالوا : هى التى تقع على ظهورِ القدمين . قال الراجز :

جارية شَبَّتْ شَبَابَا خَرَفَجَا
كَأَنَّ مِنْهَا القصبَ المدملجا
سُوقٌ مِنَ البَرْدَى مَا تَعَوَّجَا

[خزرج]

الْخَزْرَجُ : رِيح . قال الفراء : خَزْرَجٌ هى الجنوب ، غير مُجْرَاة . وقبيلةٌ من الأنصار ، وهى الأوسُ والخزرج ابناً قَيْلَةً ، وهى أمُّهُمَا نُسباً إليها . وهما ابنا حارثة بن ثعلبة ، من اليمن .

[خفج]

الْخَفَجُ من أدواء الإبل . قال الأصمى : فإن كان رجلاً البعير تَعَجَّلَانِ بالقيام قبل أن يرفعهما كَأَنَّ به رعدةً فهو أَخْفَجُ ، وقد خَفَجَ خَفَجًا .

وْخَفَاجَةٌ ، بالفتح : حىٌّ من بنى عامر . قال الأعشى :

وَأدْفَعُ عَنْ أَعْرَاضِكُمْ وَأَعِيدُكُمْ

إِسَانًا كَقَرَأِضِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا

وغلامٌ خُنْفُجٌ بالضم ، وخُنْفَجٌ ، أى كثير اللحم .

[خلج]

خَلَجَهُ يَخْلُجُهُ خَلَجًا ، وَاخْتَلَجَهُ ، إِذَا جَذَبَهُ
وَانْتَزَعَهُ . قَالَ الْعَبَّاج :

فَإِنْ يَكُنْ هَذَا الزَّمَانُ خَلَجًا

فَقَدْ أَبْسَنَا عَيْشَهُ الْمُخْرَفَجَا

يعنى : قد خَلَجَ حَالًا وَاَنْتَزَعَهَا وَبَدَّلَهَا بِغَيْرِهَا .
وَخَلَجَتْ عَيْنُهُ تَخْلُجُ وَتَخْلُجُ خُلُوجًا ،
وَاخْتَلَجَتْ ، إِذَا طَارَتْ .

وَخَلَجَهُ بَعِينَهُ ، أَيْ غَمَزَهُ . وَقَالَ (١) :

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنِ

حَيًّا كَهْ تَمْشِي بِعُلُطَتَيْنِ (٢)

قَدْ خَلَجَتْ بِحَاجِبِ وَعَيْنِ

يَا قَوْمَ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خَلَّى بَيْنَ اثْنَيْنِ (٣)

وَخَلَجَنِي كَذَا ، أَيْ شَغَلَنِي . يُقَالُ : خَلَجَتُهُ
أُمُورُ الدُّنْيَا .

وَاخْلُجْ ، بِالْتَحْرِيكِ : أَنْ يَشْتَكِيَ الرَّجُلُ
عِظَامَهُ مِنْ عَمَلٍ أَوْ مِنْ طَوْلِ مَبْثُوتَةٍ . تَقُولُ
مِنْهُ : خَلَجَ ، بِالْكَسْرِ .

وَتَخْلُجُ الْمَفْلُوحُ فِي مَشِيئِهِ ، أَيْ تَفَكِّكُ وَتَمَاطِيلُ .
وَتَخَالِجُ فِي صَدْرِي مِنْهُ شَيْءٌ ، وَذَلِكَ إِذَا
شَكَكَ .

(١) حَبِيبَةُ بْنُ طَرِيفٍ ، يَنْسَبُ بِبَلَدِ الْأَخِيلَةِ .

(٢) الْمَلَطَةُ : الْقَلَادَةُ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

* لَمْ يَلْقَ قَطُّ مِثْلَنَا سَيِّئِينَ *

وَاخْلُوجْ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي اخْتَلَجَ عَنْهَا وَلَدُهَا
فَقُلْ لَلَّذِي لَبَنُهَا . وَقَدْ خَلَجَتْهَا ، أَيْ فَطَمَتْ وَلَدَهَا .
وَاخْلُجِ مِنَ الْبَحْرِ : شَرَّمْ مِنْهُ . وَاخْلُجِ
النَّهْرَ . وَيُقَالُ : جَانِبَاهُ خَلِيجَاهُ .

وَاخْلُجِ : الْحَبْلُ ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لِأَنَّهُ
يَجْذِبُ مَا شَدَّ بِهِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

وَبَاتَ يُغْنَى فِي الْخَلِيجِ كَأَنَّهُ

كُمَيْتٌ مَدَّيْ نَاصِعُ اللَّوْنِ أَقْرَحُ (١)

وَاخْلُجِ : الْجَفْنَةُ ، وَالْجَمْعُ خُلُجٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَيَكْلَلُونَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ

خُلُجًا تُمَدُّ شَوَارِعًا أَيْتَامَهَا

وَاخْلُجْ أَيْضًا : سَفُنٌ صِغَارٌ دُونَ الْقَدَوَلِ ،
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

وَاخْلُجْ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ كَانُوا مِنْ
عَدُوِّ ابْنِ فُلَيْحٍ عُمرُ بْنُ الْخَطَّابِ بِالْحَارِثِ بْنِ مَالِكٍ
ابْنِ النَّضْرِ بْنِ كِنَانَةَ ، وَتَمَثَّلُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ اخْتَلَجُوا
مِنْ عَدُوِّهِمْ .

وَاخْلُوجْ : الطَّعْنَةُ ذَاتُ الْيَمِينِ وَذَاتُ الشِّمَالِ .
قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) قَبْلَهُ :

فَبَاتَ يُسَامِي بَعْدَ مَا شَجَّ رَأْسَهُ

فُحُولًا جَمَعْنَاهَا تَشِبُّ وَتَضْرَحُ

قَالَ الْبَاهِلِيُّ : يَمْنَى وَتَدَأُ رِبْطُهُ فَرَسٌ . يَقُولُ : يَنَاسِي
هَذِهِ الْقَوْلَ ، أَيْ شَدَّتْ بِهِ وَهِيَ تَنْزُو وَتَرْحُ . وَقَوْلُهُ يَمْنَى
أَيْ تَهْوِلُ عِنْدَهُ الْحَيْلُ .

الْخَمَجُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : سَوْءُ الثَّنَاءِ . وَ « إِنَّ »
بِمَعْنَى نَعَم .

فصل الدال

[دج]

الدِّيْبَاجُ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ وَيَجْمَعُ عَلَى دِيَابِيجَ ،
وَإِنْ شئتُ دَبَابِيجَ بِالْبَاءِ إِنَّ جَعَلْتُ أَصْلَهُ مُشَدَّداً ،
كَمَا قُلْنَا فِي الدَّنَانِيرِ . وَكَذَلِكَ فِي التَّصْفِيرِ

وَالدِّيْبَاجَتَانِ : الْخَدَّانِ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :
يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ فُتْلٌ مَرَّافِقُهُ (١)

يَجْرِي بِدِيْبَاجَتَيْهِ الرَّشْحُ مُرْتَدِعٌ
أَيُّ هُوَ مُرْتَدِعٌ مُتَلَطِّخٌ بِهِ ، مِنْ الرَّدْعِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : مَا بِالْدارِ دِيْبِجٌ بِالْكَسْرِ
وَالْتَشْدِيدِ ، أَيْ مَا بِهَا أَحَدٌ . وَشَكََّ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي
الْجِيمِ وَالْهَاءِ . وَسَأَلْتُ عَنْهُ بِالْبَادِيَةِ جَمَاعَةً مِنْ
الْأَعْرَابِ فَقَالُوا : مَا بِالْدارِ دِيْبِيٌّ . وَمَا زَادُونِي
عَلَى ذَلِكَ .

وَوَجَدْتُ بِمَخْطَأِ أَبِي مُوسَى الْحَامِضِ : مَا فِي الدَّارِ
دِيْبِجٌ (٢) مُوقَّعٌ ، بِالْجِيمِ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

[دجج]

الدُّجَّةُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ . وَلَيْلَةُ دِيْبُجُوجٍ :

- (١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : يَخْدِي بِهَا كُلُّ مَوْارٍ مَنَاجِبِهِ .
(٢) بِالْجِيمِ أَيْضاً عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأُنْشِدَ :
هَلْ تَعْرِفُ الرُّسُومَ مِنْ ذَاتِ الْهُجُوجِ
لَيْسَ بِهَا مِنَ الْأُنَيْسِ دِيْبِجِ
وَهُوَ النَّقْشُ وَالتَّزْيِينُ ، وَأَصْلُهُ فَارِسِيٌّ ، مِنْ الدِّيْبَاجِ .

نَطَعْنَهُمْ سُلْكَى وَمَخْلُوجَةً
كَرَّكَ لِأَمِينٍ عَلَى نَابِلٍ
وَقَدْ خَلَجْتُهُ ، إِذَا طَعَنْتَهُ .
وَالْمَخْلُوجَةُ : الرَّأْيُ الْمَصِيبُ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :
وَكَنتُ إِذَا دَارَتْ رَحَى الْحَرْبِ (١) رُغْنَةً
بِمَخْلُوجَةٍ فِيهَا مِنْ (٢) الْعَجْزِ مَضْرِفٌ
وَالْخَلَنَجُ : شَجَرٌ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قَالَ
الشَّاعِرُ (٣) :

* لَبَنَ الْبُخْتِ فِي قِصَاعِ الْخَلَنَجِ *

وَالْجَمْعُ الْخَلَانِجُ . قَالَ هِمِّيَانُ بْنُ قُحَافَةَ :

حَتَّى إِذَا مَا قَضَتْ الْحَوَائِجَا

وَمَلَأَتْ حُلَابُهَا الْخَلَانِجَا

مِنْهَا وَتَمَوَّا الْأَوْتُبَ النَّوَاشِجَا

[نخج]

الْخَمَجُ : الْفَتُورُ . يُقَالُ : أَصْبَحَ فُلَانٌ خَمِجًا ،
أَيْ قَاتِرًا . قَالَ الْهَذَلِيُّ (٤) :

فَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُونِ إِنَّ وَلَا (٥)

آتِي إِلَى الْقَدَرِ أَخْشَى دُونَهُ الْخَمَجَا

(١) وَكَذَا فِي اللَّانِ . وَصَوَابُ رَوَايَتِهِ كَمَا فِي الدِّيْوَانِ
١١٠ : « رَحَى الْأَمْرِ » .

(٢) فِي اللَّانِ وَالدِّيْوَانِ : « فِيهَا عَنْ » .

(٣) هُوَ ابْنُ قَيْسِ الرِّقِيَّاتِ . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي الْأَغَانِي :

* مَلِكٌ يَطْعَمُ الطَّعَامَ وَيَسْقَى *

وَفِي اللَّانِ :

* يَهَبُ الْأَلْفَ وَالْخِيُولَ وَيَسْقَى *

(٤) هُوَ سَاعِنَةُ بْنُ جَزْوةٍ .

(٥) فِي اللَّانِ : « وَلَا أَقِيمُ بَدَارَ الْهُوَانِ » ، وَرَوَى

أَيْضاً : « آتِي إِلَى الْخَمْرِ » .

مُظْلَمَةٌ . وَلَيْلٌ دَجُوجِيَّةٌ ، وَبَعِيرٌ دَجُوجِيٌّ ، لَوَاقَةُ
دَجُوجِيَّةٌ أَيْ شَدِيدَةُ السَّوَادِ . وَنَاقَةٌ دَجُوجَاةٌ :
مُنْبَسِطَةٌ عَلَى الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ مُدَجَّجٌ وَمُدَجَّجٌ ، أَيْ شَاكٌ فِي السَّلَاحِ
تَقُولُ مِنْهُ : تَدَجَّجَ فِي شِكَّتِهِ ، أَيْ دَخَلَ فِي
سِلَاحِهِ ، كَأَنَّهُ تَغَطَّى بِهَا .

وَدَجَّجَتِ السَّمَاءُ تَدَجِيجًا : تَغَيَّمَتْ . وَرَرَّ
الْقَوْمُ يَدَجُّونَ عَلَى الْأَرْضِ دَجِيجًا وَدَجَجَانًا ،
وَهُوَ الدَّيْبُ فِي السَّيْرِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَا يُقَالُ
يَدَجُّونَ حَتَّى يَكُونُوا جَمَاعَةً ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ لِلوَاحِدِ .
وَهُمُ الدَّاجَّةُ . وَقَوْلُهُمْ : هُمُ الْحَاجُّ وَالْدَّاجُ^(١) ،
قَالُوا : فَالْدَّاجُ الْأَعْوَانُ وَالْمُكَارُونَ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« هَؤُلَاءِ الدَّاجُ » . وَأَمَّا الْحَدِيثُ : « مَا تَرَكْتُ
مِنْ حَاجَةٍ وَلَا دَاجَةٍ إِلَّا أَتَيْتُ » فَهُوَ مُخَفَّفٌ
إِتِّبَاعٌ لِلْحَاجَةِ .

وَالدَّجَاجُ مَعْرُوفٌ ، وَفَتَحُ الدَّالِ فِيهِ أَفْصَحُ
مِنْ كَسَرِهَا ، الْوَاحِدَةُ دَاجَةٌ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ،
لَأَنَّ الْهَاءَ أَمَّا دَخَلَتْهُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسٍ ،
مِثْلُ حَمَامَةٍ وَبَطَّةٍ . أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ جَرِيرٍ :

لَمَّا تَدَكَّرْتُ بِالْدَيْرَيْنِ أَرْقَنِي

صَوْتُ الدَّجَاجِ وَضَرْبُ النَّوَاقِيسِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ : رَأَى قَوْمًا
فِي الْحَجِّ لَهُمْ هَيْئَةٌ أَنْكَرَهَا ، فَقَالَ : هَؤُلَاءِ الدَّاجُ وَابْتَدَأُوا
بِالْحَاجِ » .

إِنَّمَا يَعْنِي زُقَاءَ الدِّيُوكِ .

وَالدَّجَاجَةُ : كُتْبَةٌ مِنَ الْغَزَالِ .

وَدَجَدَجْتُ بِالْدَّجَاجَةِ : صَحْتُ بِهَا . وَدَجَدَجَ
اللَّيْلُ : أَظْلَمَ .

[دحرج]

دَخَرَجْتُ الشَّيْءَ دَحْرَجَةً وَدِخْرَاجًا ،
فَتَدَخَّرَجَ . وَالْمَدَخَّرَجُ : الْمَدُورُ . وَالْدُّخْرُوجَةُ :
مَا يُدَخَّرُ جُهُ الْجَمَلُ مِنَ الْبِنَادِقِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ
يَصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

أَشْدَقُهَا كَصُدُوعِ النَّبْعِ^(١) فِي قُلْلِي

مِثْلُ الدَّحَارِيحِ لَمْ يَنْبِتْ لَهَا زَغَبٌ
وَقُلْلُهَا : رُءُوسُهَا .

[دحرج]

دَرَجَ الرَّجُلُ وَالضَّبُّ يَدْرُجُ دُرُوجًا وَدَرَجَانًا ،
أَيْ مَشَى . وَدَرَجَ ، أَيْ مَضَى لِسَبِيلِهِ . يُقَالُ :
دَرَجَ الْقَوْمُ ، إِذَا انْقَرَضُوا . وَالْإِنْدِرَاجُ مِثْلُهُ . وَفِي
الْمَثَلِ : « أَكْذَبُ مَنْ دَبَّ وَدَرَجَ » ، أَيْ أَكْذَبُ
الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَرَجَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يُخَلِّفْ
نَسْلًا .

وَدَرَجَتِ النَّاقَةُ وَأَدْرَجَتْ ، إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُنْتَجِ ، فَهِيَ مِدْرَاجٌ إِذَا كَانَتْ تِلْكَ عَادَتِهَا .

وَأَدْرَجْتُ الْكِتَابَ : طَوَيْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَصُدُوحِ النَّبْعِ » .

وَدَرَجُهُ إِلَى كَذَا وَاسْتَدْرَجَهُ ، بِمَعْنَى ، أَيْ
أَدْنَاهُ مِنْهُ عَلَى التَّدْرِيجِ ، فَتَدَرَّجَ هُوَ .

وَالدَّرُوجُ : الرِّيحُ السَّرِيعَةُ الْمَرَّةَ ؛ يُقَالُ : رِيحٌ
دَرُوجٌ ، وَقَدْ خُذِرَ دَرُوجٌ .

وَالْمَدْرَجَةُ : الْمَذْهَبُ وَالْمَسَلَكُ . قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُؤَيَّةَ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَيْفًا :

تَرَى أَثْرَهُ فِي صَفْحَتَيْهِ كَأَنَّهُ

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ

وَقَوْلُهُمْ « خَلَّ دَرَجَ الضَّبِّ » ، أَيْ طَرِيقَهُ ،
لَثَلًا يَسْلُكُ بَيْنَ قَدَمَيْكَ فَتَنْفَخُ . وَالْجَمْعُ الْأَدْرَاجُ ،
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : رَجَعْتُ أَدْرَاجِي ، أَيْ رَجَعْتُ فِي
الطَّرِيقِ الَّذِي جِئْتُ مِنْهُ .

وَالدَّرَجَةُ : الْمِرْقَاةُ ، وَالْجَمْعُ الدَّرَجُ . وَالدَّرَجَةُ :
وَاحِدَةُ الدَّرَجَاتِ ، وَهِيَ الطَّبَقَاتُ مِنَ الْمَرَاتِبِ .

وَالدَّرَجَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : لَعْنَةٌ فِي الدَّرَجَةِ ،
وَهِيَ الْمِرْقَاةُ . وَالدَّرَجَةُ أَيْضًا : طَائِرٌ أَسْوَدُ بَاطِنِ
الْجَنَاحَيْنِ وَظَاهِرُهُمَا أَغْبَرُ عَلَى خِلْقَةِ الْقَطَا إِلَّا أَنَّهَا
الْطِفُ .

وَالدَّرَجُ : الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ الدَّرَجُ
بِالتَّحْرِيكِ . يُقَالُ : أَنْفَذْتَهُ فِي دَرَجِ الْكِتَابِ ،
أَيْ فِي طَبْعِهِ .

وَذَهَبَ دُمُهُ أَدْرَاجَ الرِّيحِ ، أَيْ هَدَرًا .

وَالدَّرُجُ ، بِالضَّمِّ : حِفْشُ النِّسَاءِ . وَالدَّرَجَةُ
أَيْضًا : شَيْءٌ يُدْرَجُ فَيَدْخُلُ فِي حَيَاءِ النَّاqةِ ثُمَّ تَشْمُهُ
فَتَنْظِلُهُ وَلَدَهَا فَتَرَأَاهُ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ السَّكَلَابِيُّ : إِذَا أَرَادُوا أَنْ تَرَأَوْا
الْنَّاqةَ وَلَدَ غَيْرِهَا شَدُّوا أَنْفَهَا وَعَيْنَيْهَا ثُمَّ حَسَوْا
حَيَاءَهَا مُشَاقًّا وَخَرَقًا فَيَتَرَكُونَهَا أَيَّامًا ، فَيَأْخُذُهَا
لِذَلِكَ غَمٌّ مِثْلُ الْخَاضِ ، ثُمَّ يَحْلُونَ عَنْهَا الرِّبَاطَ
فَيُخْرِجُ ذَلِكَ وَهِيَ تَرَى أَنَّهُ وَلَدٌ ، فَإِذَا أَلْقَتْهُ حَلَّوْا
عَيْنَهَا وَقَدْ هَيَّئُوا لَهَا حُورًا فَيَدْنُونَهُ إِلَيْهَا فَتَحْسِبُهُ
وَلَدَهَا فَتَرَأَاهُ . وَيُقَالُ لِذَلِكَ الشَّيْءِ الَّذِي يُشَدُّ بِهِ
عَيْنَاهَا الْغِيَامَةُ ، وَالَّذِي يُشَدُّ بِهِ أَنْفُهَا الصِّقَاقُ ، وَالَّذِي
يُحْشَى بِهِ الدَّرَجَةُ ؛ وَالْجَمْعُ الدَّرَجُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَلَمْ تَجْعَلْ لَهَا دَرَجُ الظَّنَّارِ (٢) *

وَالدَّرَاجُ وَالدَّرَاجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ ، لِلذَّكْرِ
وَالْأُنْثَى ، حَتَّى تَقُولَ الْحَقِيقَةُ ، فَيَخْتَصِمُ بِالذَّكْرِ .
وَأَرْضٌ مَدْرَجَةٌ ، أَيْ ذَاتُ دُرَاجٍ .

وَالدَّرَاجَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُدْرَجُ
عَلَيْهَا الصَّبِيُّ إِذَا مَشَى ، حَكَاهُ أَبُو نَصْرٍ .
وَالدَّرَاجُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[دعج]

الدَّعَجُ : شِدَّةُ سَوَادِ الْعَيْنِ مَعَ سَقَمِهَا . يُقَالُ :
عَيْنٌ دَعَجَاءُ .
وَالْأَدْعَجُ مِنَ الرِّجَالِ : الْأَسْوَدُ .

(١) هُوَ عَمْرَانُ بْنُ حِطَّانٍ .

(٢) صَدْرُهُ :

* بَحَادٌ لَا يُرَادُ الرِّسْلُ مِنْهَا *

وَالْبَحَادُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا لَبَنَ فِيهَا ، وَهِيَ أَمْلَبُ بِلَاسِهَا .

وأما قول ابن أحر :

ما أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ

فهي هَضْبَةٌ ، عن أبي عبيدة .

والعرب تسمي أول الصحاق ^(١) : الدَّعَجَاءُ ،

وهي ليلة ثمان وعشرين ؛ والثانية السِّرَارُ ، والثالثة
الْقَلْتَةُ ^(٢) ، وهي ليلة الثلاثين .

[دعج]

الدَّعَلَجَةُ : التردد في الذهاب والرجى .

ودَعَلَجَ : اسمُ فرسٍ عامرٍ بنِ الطُّفَيْلِ . وقال :

أَكْرَهُ عَلَيْهِمَ دَعَلَجًا وَلَبَانَهُ

إذا ما اشتكى وَقَعَ الرِّمَاحُ تَحْمَحَمَا

[دج]

أَدَلَجَ القوم ، إذا ساروا من أول الليل .

والاسم الدَّلَجُ بالتحريك ، والدُّجَّةُ والدَّجَّةُ أيضًا
مثل بُرْهَةٍ من الدهر وبرْهَةٍ . فإن ساروا من آخر
الليل فقد ادَّلَجُوا بتشديد الدال ؛ والاسم الدُّجَّةُ
والدَّلَجَةُ .

وأما قول الشماخ :

وتشكو بعينٍ ما أكلَ رِكَابَهَا

وقيل المُنَادِي أَصْبَحَ القومُ أَدَلَجِي

فلم يجعل الإدلاج مع الصبح ، وإنما أراد أن

المُنَادِي كان ينادى مرّة : أصبح القوم ، كما يقال :
أصبحتم كما تنامون ؟ ومرّة ينادى : أدلجى ، أى
سيرى ليلاً .

والدَّالِجُ : الذى يأخذ الدلو ويمشى بها من
رأس البئر إلى الحوض حتى يُفَرِّغَهَا فيه . وقد دَلَجَ
يَدُلِّجُ بالضم دُلُوجًا . وذلك الموضع مدَّلَجٌ ومدَّلَجَةٌ .
قال الشاعر ^(١) :

كَأَنَّ رِمَاحَهُمْ أَشْطَانُ بَيْرٍ

لَهَا فِي كُلِّ مَدَلِجَةٍ خُدُودٌ

ومُدَّلِجٌ بضم الميم : قبيلةٌ من كنانة ، ومنهم
القَافَةُ .

والدَّوَلِجُ : كِنَاسُ الوحش ، مثل التَّوَلِجِ .
وقال ^(٢) :

* واجْتَابَ أَدَمَانُ الْفَلَاةِ الدَّوَلِجَا *

والدَّوَلِجُ : السَّرَابُ .

[دمج]

دَمَجَ الشَّيْءُ دُمُوجًا ، إذا دَخَلَ فِي الشَّيْءِ
واستحكم فيه . وكذلك اندمج وادَّمَجَ بتشديد
الدال . قال أبو عبيد : كُلُّ هَذَا إِذَا دَخَلَ
فِي الشَّيْءِ واستتر فيه .

ونَصَلَ مُنْدَمِجٌ ، أى مُدَوَّرٌ .

وتَدَامَجُوا عليه ، أى تعاونوا .

وليلٌ دَامِجٌ ، أى مظلم .

(١) عنزة .

(٢) البجاج .

(١) الحاق ، بتلث الميم .

(٢) في اللسان « الفلنة » بالعين ، تحريف .

[دمج]

الدُّهَانِجُ : الجبل الفالج ذو السَّنامين ، فارسيٌّ
معرب . قال العجاج يُشَبُّهُ به أطراف الجبل
في السراب :

كأنا^(١) الأرعن منه في الآن
إذا بدا دُهَانِجٌ ذو أَعْدَالٍ
والدهنَجُ بالتحريك^(٢) : جوهر كالزُّمُرُود .

فصل الذال

[ذاج]

ذَاجُ الماء يَذَّاجُهُ ذَاجًا ، إذا جرعه جرعا
شديداً . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ بَرْدَ الماء شُرْبًا ذَاجًا
لَا يَتَعَيَّفْنَ الأَجَاجَ المَاجَا
قال الأصمعي : ذَاجْتُ السِّقَاءَ : خرقتها ،
وكذلك إذا نَفَخْتَ فيه تَحَرَّقَ أو لم يتَحَرَّقَ .
وانذَاجَتِ القِرْبَةُ : تَحَرَّقَتْ .

فصل الزاء

[رج]

الرَّبَاجَةُ : البلادة . ومنه قول الشاعر^(٣) :

(١) يروى :
كَأَنَّ رَعْنَ الآلِ منه في الآن
بين الضُّحَى وبين قَيْلِ القِيَالِ
إذا بدا الخ . شبه الرعن حين يغمص في ذلك الوقت ،
وهو توهج السراب ، كبعير عليه أعدال يسرع بها .
(٢) وقول مترجه « كجفر » غلط في الترجمة وإن كان
فيها نوع موافقة لقول القاموس بالفتح ويحرك . اهـ . قاله نصر .
(٣) هو أبو الأسود المجلي .

والمَدَاجَةُ مثل المَدَاجَةِ . ومنه الصُّلْحُ
الدُّمَاجُ ، بالضم ، وهو الذي كأنه في خفاء . ويقال
هو التأمُّ المحكم .

وَأَذَبْتُ الشيء ، إذا لَفَفْتَهُ في ثوب . والشيء
المُدْمَجُ : المُدْرَجُ مع مَلَاسَةٍ . والمُدْمَجُ :
القِدْحُ^(١) . قال الحارث بن حِزْزَةَ :

أَلْفَيْتَنَا للضيف خيرَ عِمَارَةٍ

إِلَّا يَكُنْ لَبَنٌ فَعُطِفُ المُدْمَجِ

يقول : إن لم يكن لبنٌ أَجَلْنَا القِدْحَ على
الجزور فنحَرْنَاهَا للضيف .

[دمج]

الدُّمْلُوجُ : المِغْضَدُ ، وكذلك الدُّمْلُجُ .
وتقول : أَلْقِ عَلَى دَمَالِجَةٍ .

والمُدْمَلَجُ : المُدْرَجُ الأملس . قال الراجز :
كَانَ مِنْهَا القَصَبُ المُدْمَلَجَا
سُوقٌ مِنَ البَرْدِيِّ مَا تَعَوَّجَا

[دمج]

أبو عمرو : الدَّهْمَجَةُ : مَشْيُ الكبير كأنه في
قيد . قال الأصمعي : يقال للبعير إذا قارب الخطو
وأُسْرِعَ : قد دَهَمَجَ يُدْهَمِجُ . وأنشد^(٢) :

وعَيَّرَ^(٣) لها من بَنَاتِ الكُدَادِ

يُدْهَمِجُ بالوطب^(٤) والمزود

(١) بكسر القاف .

(٢) الفرزدق .

(٣) في ديوانه : « حمار لهم » .

(٤) في اللسان : « بالقو » .

* ولم أترَجَّجْ^(١) *
أى ولم أتبلد .

[رج]

أُرْتَجَّتْ الباب : أغلقت . قال العجاج :

* أو يجعل البيت رِتَاجًا مُرْتَجًا *

والمِرْتَاكِجُ : المغلاق . وأُرْتَجَّتِ الناقة ، إذا
أغْلَقَتْ رَحِمَهَا على الماء . وأُرْتَجَّتِ الدجاجة ،
إذا امتلأ بطنها بيضاً .

وَأُرْتَجَّ عَلَى الْقَارِئِ ، على ما لم يُسَمَّ فاعله ،
إذا لم يَقْدِرْ على القراءة كأنه أُطْبِقَ عليه ، كما يُرْتَجَّ
الْبَابُ . وكذلك ارْتُجِّجَ عليه . ولا تقل : ارْتُجِّجْ
عليه بالتشديد .

وَرَجَّجَ الرَّجُلُ فِي مَنْطِقِهِ بِالْكَسْرِ ، إذا
اسْتَفْلَقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ .

وَالرَّتَجُ ، بالتحريك : الباب العظيم ، وكذلك
الرِتَاجُ . ومنه رِتَاجُ الْكَعْبَةِ . قال الشاعر :

إِذَا أَخْلَفُونِي فِي عُلْيَا أُجْنَحَتْ

يَمِينِي إِلَى شَطْرِ الرِتَاجِ الْمُضَبَّبِ

ويقال : الرِتَاجُ : الباب المغلق وعليه باب صغير .

وَالْمَرَاتِجُ : الطرق الضيقة .

[رجج]

يُقَالُ رَجَّهْ رَجًّا ، أى حرَّكه وزلْزله .

(١) والبيت :

وَقُلْتُ لِمَا جَرَى مِنْ حَنِيْفَةٍ يَزُّ بِنَا

نُبَادِرُ أَبَا لَيْلَى وَلَمْ أُتَرْجَّجْ

وَنَاقَةٌ رَجَّاهُ : عظيمة السنَام .

وَالرَّجْرَجَةُ : الاضطراب . وَاِرْتَجَّجَ الْبَحْرُ

وغيره : اضطرب . وفي الحديث : « مَنْ رَكِبَ

الْبَحْرَ حِينَ يَرْتَجِّجُ فَلَا ذِمَّةَ لَهُ » ، يعنى إذا اضطربت

أَمْوَاجُهُ ، وَتَرَجَّجَ الشَّيْءُ ، أى جاء وذهب .

وَالرَّجْرَجُ : نعتُ الْمُتَرْجِّجِ . وقال :

* وَكَسَتْ الْمِرْطَ قَطَاةً رَجْرَجًا *

وكتيبة رَجْرَاجَةٌ ، كأنها تتمخض ولا تسير ،

لِكَثْرَتِهَا . وامرأة رَجْرَاجَةٌ : يَتَرَجَّرُجُ
عليها لحمها .

وَالرَّجْرَجَةُ ، بالكسر : بقية الماء في الحوض

الْكِدْرَةُ الْمُخْتَلِطَةُ بِالطَّيْنِ ؛ وَالتَّرِيدَةُ الْمَلْبَقَةُ .

وَالرَّجْرَجُ أَيْضًا : نبت . قال الشاعر^(١) :

كَادَ اللَّعَاعُ مِنَ الْخَوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجْرَجٌ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيلُ

وَالرَّجَاجُ بِالْفَتْحِ : مَهَازِيلُ الْقَنَمِ . قال

الراجز^(٢) :

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ^(٣)

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

ونعجة رَجَاجَةٌ ، أى مهزولة . وَالرَّجَاجُ

أَيْضًا : الضعفاء من الناس والابل . وأنشد

الأصمعي :

(١) هو ابن مقبل .

(٢) هو الفلاح بن حزن .

(٣) محوة : اسم علم للريح الجنوب . والعجاج : الفبار .

أَقْبَلْنَ مِنْ نِيرٍ وَمِنْ سُوَاكِ

بِالْقَوِّمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ^(١)

فَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ

أَي ضَعُفُوا مِنَ السَّفَرِ وَضَعُفَتْ رَوَاحِلُهُمْ .

[ردج]

الرَّدَجُ بِالْتَحْرِيكِ : مَا يُخْرَجُ مِنْ بَطْنِ

السَّيْخِلَةِ أَوِ الْمُهْرِ قَبْلَ أَنْ يَأْكُلَ ، وَهُوَ بِمَنْزِلَةِ الْعَقِي مِنَ الصَّبِيِّ .

وَالرَّنْدَجُ وَالْأَرَنْدَجُ : جِلْدٌ أَسْوَدٌ . قَالَ

أَبُو عَيْدٍ : أَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَةِ « رَنْدَه » . وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشِيِّ :

* أَرَنْدَجُ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْمًا^(٢) *

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا يُقَالُ الرَّنْدَجُ .

[رجع]

الارْتِعَاجُ كَالِارْتِعَادِ . وَرَعَجَ الْبَرْقُ وَأَرْعَجَ ،

إِذَا تَتَابَعَ لِمَعَانِهِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* سَحًّا أَهَاضِيبَ وَبَرْقًا مُسْرِعًا *

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَثُرَ مَالُهُ

وَعُدُّهُ : قَدْ ارْتَعَجَ مَالُهُ ، وَارْتَعَجَ عُدُّهُ .

(١) وبعده :

يَمْشُونَ أَفْوَاجًا إِلَى أَفْوَاجٍ

مَشَى الْفَرَارِيحُ مَعَ الدَّجَاجِ

(٢) صدره :

* عَلَيْهِ دِيَابُودٌ تَسْرَبِلُ تَحْتَهُ *

وَقَالَ ابْنُ بَرِي : « أَوْرَدَ الْجَوْهَرِيَّ أَرْنَجًا — يَعْنِي

بِالزُّنْفَرِ — وَصَوَابَهُ أَرْنَجٌ بِالنَّصْبِ » .

وَارْتَعَجَ الْوَادِي : امْتَلَأَ .

[رنج]

الرَّانِجُ : الْجَوْزُ الْهِنْدِيُّ ، وَمَا أَظْنَهُ عَرَبِيًّا .

[روج]

رَاجَ الشَّيْءُ يَرْوِجُ رَوَاجًا : نَفَقَ . وَرَوَّجْتُ

السَّلْعَةَ وَالْدِرَاهِمَ . وَفُلَانٌ مُرَوِّجٌ .

[رهج]

الرَّهَجُ : الْغُبَارُ . وَأَرْهَجَ الْغُبَارَ ، أَي أَثَارَهُ .

وَالرَّهْوَجَةُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ^(١) مَشِيًّا رَهْوَجًا *

وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ فَارِسِيًّا مُعَرَّبًا .

فصل الزاي

[زبرج]

زَبْرَجٌ بِالْكَسْرِ : الزَّيْنَةُ مِنْ وَشْيٍ أَوْ جَوْهَرٍ

أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ . يُقَالُ : زَبْرَجُ مُزَبَّرَجٌ ، أَي مُزَيَّنٌ .

وَيُقَالُ : الزَّبْرَجُ الذَّهَبُ . وَيَنْشُدُ :

* يَغْلِي الدِّمَاغُ بِهِ كَغَلَى الزَّبْرَجُ *

وَالزَّبْرَجُ أَيْضًا : السَّحَابُ الرَّقِيقُ فِيهِ حُمْرَةٌ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

* سَفَرُ الشَّمَالِ الزَّبْرَجُ الْمَزَبَّرَجَا *

[زجج]

الزُّجُّ : طَرَفُ الْمِرْفَقِ . وَالزُّجُّ أَيْضًا : الْحَدِيدَةُ

الَّتِي فِي أَسْفَلِ الرِّمْحِ ، وَالْجَمْعُ زَجَجَةٌ وَزَجَاجٌ ؛

وَلَا تَقُلْ أَرْجَةً .

(١) فِي الْجَهْرَةِ : « تَمِيحٌ مِجَا » . وَالْمِج : التَّبَخُّرُ .

[زعج]

أَزْجَعُهُ ، أى أَلْقَاهُ وَقَلَعَهُ مِنْ مَكَانِهِ .
وَانزَعَجَ بِنَفْسِهِ .

وَالْمِزْجَاجُ : الْمِرَّةُ الَّتِي لَا تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

[زلج]

مَكَانُ زَلْجٍ وَزَلْجٍ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ . أَيْ
زَلَقٌ . وَالتَّزَلُّجُ : التَّزَلُّقُ .

وَمَرَّ يَزْلُجُ بِالْكَسْرِ زَلْجًا وَزَلِيجًا ، إِذَا خَفَّ
عَلَى الْأَرْضِ .

وَسَهْمٌ زَالِجٌ : يَتَزَلَّجُ عَنِ الْقَوْسِ .

وَعِطَاءٌ مُزَلَّجٌ ، أَيْ وَتَحٌ قَلِيلٌ . وَالْمُزَلَّجُ
أَيْضًا : الْمُلْزَقُ بِالْقَوْمِ وَلَيْسَ مِنْهُمْ .

وَالْمِزْلَاجُ : الْمِغْلَاقُ ، إِلَّا أَنَّهُ يَفْتَحُ بِالْيَدِ
وَالْمِغْلَاقُ لَا يَفْتَحُ إِلَّا بِالْمِفْتَاحِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَزْلَجْتُ
الْبَابَ ، إِذَا أَغْلَقْتَهُ .

وَالْمِزْلَاجُ مِنَ النِّسَاءِ : الرَّسْحَاءُ .

[زج]

الْأَصْمَعَى : زَجَّتْ الْقُرْبَةُ : مَلَأَتْهَا . قَالَ :
وَالزَّمَجُ بِالتَّحْرِيكِ الْغَضَبُ ؛ وَقَدْ زَمَجَ بِالْكَسْرِ .
قَالَ : وَسَمِعْتُ رَجُلًا مِنْ أَشْجَعٍ يَقُولُ : مَالِي
أَرَاكَ مُزْمَجًا ، أَيْ غَضَبَانٍ .

وَالزَّمَجَى : أَصْلُ ذَنْبِ الطَّائِرِ ، مِثْلُ
الزَّمَكِيِّ .

ابن السكيت : أَرْجَجْتُ الرِّمَحَ فَهُوَ مُرْجٌ ،
إِذَا عَمِلْتَ لَهُ زُجًا . قَالَ : وَزَجَجْتُ الرَّجْلَ أَرْجُهُ
زُجًا فَهُوَ مُرْجُوجٌ ، إِذَا طَعَنْتَهُ بِالزُّجِّ .

وَالْمِزْجُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : رُمُحٌ قَصِيرٌ كَالْمِزْرَاقِ .
وَالزَّجْجُ : دِقَّةٌ فِي الْحَاجِبِينَ وَطُولٌ .
وَالرَّجْلُ أَرْجٌ . وَزَجَجَتِ الْمَرْأَةُ حَاجِبَهَا : دَقَّقَتْهُ
وَطَوَّلَتْهُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا الْغَانِيَاتُ خَرَجْنَ يَوْمًا

وَزَجَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا

بِعَنَى : وَكَحَلْنَ الْعَيُونَ ، كَمَا قَالَ :

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَهُ (١) عَيْنَاهَا

أَيْ : وَسَقَيْتَهَا مَاءً بَارِدًا .

وِظْلِيمٌ أَرْجٌ : بَعِيدٌ الْخَطْوِ . وَنَعَامَةٌ زَجَاءُ .
وَقَالَ (٢) يَصِفُ نَاقَةً :

جُمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سَنَادٌ يَشْلُهَا

وِظْلِيمٌ أَرْجٌ الْخَطْوِ ظَمَانٌ سَهْوَقٌ (٣)

وَالزُّجَاجَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ زُجَاجٌ وَزِجَاجٌ
وَزَجَاجٌ . وَجَمْعُ زُجٍّ الرُّمُحُ زِجَاجٌ بِالْكَسْرِ
لَا غَيْرَ .

(١) فِي الْمَخْطُومَةِ : « جَالَةٌ » .

(٢) ذُو الرِّمَّةِ .

(٣) جَمَالِيَّةٌ ، أَيْ عَظِيمَةُ الْخَلْقِ كَأَنَّهَا جَمَلٌ . وَحَرْفٌ :
قُوَّةٌ . وَسَنَادٌ : مَشْرِفَةٌ . وَأَرْجُ الْخَطْوِ : وَاسِعَةٌ .
وَالْوِظْلِيمُ : عَظْمُ السَّاقِ . وَالسَّهْوَقُ : الطَّوِيلُ . وَيَشْلُهَا :
يَطْرُدُهَا .

وَالزَّمَجُ مِثَالُ الْخُرْدِ^(١) : اسم طائر يقال له
بالفارسية : ده برادران^(٢) .

وجاء في القوم بزأجهيم ، مهموز ، أى
بأجمعهم .

وأخذت الشيء بزأجه وزأجه ، إذا أخذته
كله ولم تدع منه شيئا ، عن ابن السكيت .

[زنج]

الزنج : جيل من السودان ، وهم الزوج .
قال أبو عمرو : زنج وزنج ، وزنجى وزنجى .

[زنج]

الزنفليجة ، بكسر الزاى والفاء وفتح اللام
شبيهة بالكنف^(٣) ، وهو معرب ، وأصله
بالفارسية « زين بيله » . فإن قدمت اللام على
الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت : الزنفليجة^(٤) .

[زوج]

زوج المرأة : بعلمها . وزوج الرجل : امرأته
قال الله تعالى : ﴿ اسكن أنت وزوجك الجنة ﴾
ويقال أيضا : هى زوجته . قال الفرزدق

وإن الذى يسعى ليفسد^(١) زوجتى
كساع إلى أسد الشرى يستبيلها
قال يونس : تقول العرب : زوجته امرأة ،
وتزوجت امرأة ، وليس من كلام العرب تزوجت
بامرأة . قال : وقول الله تعالى : ﴿ وزوجناهم بحور
عين ﴾ ، أى قرناهم بهن ، من قوله عز وجل :
﴿ احشروا الذين ظلموا وأزواجهم ﴾ ، أى وقرناهم .
وقال الفراء : تزوجت بامرأة ، لغة فى أزدي
شنوءة .

وامرأة مزواج كثيرة الزوج .

والتزواج والمزاوجة والازدواج بمعنى .

والزوج : خلاف الفرد ، يقال زوج أوفرد ،
كما يقال : خسا أو زكا ، شفع أو وتر . قال
أبو وجزة السعدى :

ما زلن ينسبن وهنا كل صديقة

باتت تبأشر غرما غير أزواج

لأن بيض القطا لا يكون إلا وترا . قال الله
تعالى : ﴿ وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيج ﴾ .
وكل واحد منهما أيضا يسمى زوجا . يقال :
هما زوجان للثنين وهما زوج ، كما يقال هما سيان
وهما سواء .

وتقول : اشتريت زوجى حمام وأنت تعنى
ذكرا وأنى ، وعندى زوجا نعال . وقال تعالى :
﴿ من كل زوجين اثنين ﴾ .

والزوج : النمط يطرح على الهدج . قال لبيد :

(١) ويروى : « يعرش زوجنى » كما فى اللسان .

(١) فى المطبوعة الأولى « الجرد » تحريف ، صوابه
فى اللسان . وفى القاموس « كدمل » .

(٢) فى القاموس : « دو برادران » لأنه إذا عجز عن
صيده أعانه أخوه ، ووهم الجوهرى فى « ده » .

(٣) الكنف بالكسر : الوعاء والظرف ، وأصله
وعاء أداة الراعى كما سياتى . ولو قيل إن الزنبيل معرب
عنه لم يبعد . قاله نصر .

(٤) والزنفليجة عن الجوابيق .

مِنْ كُلِّ مُحْفُوفٍ يُظَلُّ عُصِيَّةُ
زَوْجٍ عَلَيْهِ كِلَّةٌ وَقِرَامُهَا
وَالزَّاجُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ^(١) .
والزَّيْجُ ^(٢) : خيط البناء ، وهو المَطْمَرُ ، فارسيٌّ
معرَّبٌ . وقال الأصمعيُّ : لست أدري ، أعربيٌّ
هو أم معرَّبٌ ؟

فصل السنين

[سج]

السُّبْجَةُ بالضم : كساء أسود . يقال : تَسَبَّجَ
الرجلُ ، إذا لبسه . قال العجاج :
* كالحبشيِّ التفَّ أو تسبَّجًا *

والتَسَبَّجُ هو انحرز الأسود ، فارسيٌّ معرَّبٌ .
والتَسْبِيجُ والتَسْبِيجَةُ : البَقِيرُ ^(٣) ، وأصله بالفارسية
« شبي » ، وهو القميص .

والتَسْبَابِجَةُ : قومٌ من السند كانوا بالبصرة
جلاوزةً وحُرَّاسَ السِجَنِ ، والهاء للعجمة والنسب .
قال يزيد بن مفرغ الحميريُّ :

وطماطيمٍ من سَبَابِيجٍ خَزَرٍ
يُلْبِسُونِي مع الصَّباحِ القِيُودَا

(١) في اللسان : « الزاج يقال له الشب اليماني ، وهو
من الأدوية ، وهو من أخلاط المبر » .
(٢) جله في اللسان في مادة (زيغ) . وأما صاحب
اللسان فجعله في (زوج) .
(٣) في اللسان : البقير والبقيرة : برد يثقي فيلبس بلا
كبن ولا جيب .

[سجع]

سَجَّ يَسْجُ ، إذا رَقَّ ما يجيء منه من الغائط .
وسَجَّ الحائطُ ، أي طينَه ، والخشبة التي يُطَيَّنُ
بها : مِسْجَةٌ .

والسَّجَّةُ والبَجَّةُ : صنان .

والسَّجَاجُ بالفتح : اللبن الكثير الماء ، وهو
أرقُّ ما يكون .

والأرض السَّجْسَجُ ، ليست بصلبة ولا سهلة ،
قال الشاعر ^(١) :

أني اهتديت وكنت غير رَجِيْلَةٍ
والقومُ قد قَطَعُوا مِتَانِ السَّجْسَجِ ^(٢)
ويومُ سَجْسَجٍ : لا حرٌّ مؤذٍ ولا قُرٌّ . وفي
الحديث : « الجنة سَجْسَجٌ » ^(٣) .

[سجع]

سَخَجْتُ جلده فأنسَخَجَ ، أي قشرته فانقشر .
يقال : أصابه شيءٌ فسَخَجَ وجهه ؛ وبه سَخَجٌ .
وسَخَجَهُ فتنَسَخَجَ ، شدد للكثرة .
وحجار مُسَخَّجٌ ، أي معضض مكدَّح ^(٤) .
وبعيرٌ سَخَّاجٌ : يسَخَجُ الأرض بخفِّه .

(١) الحارث بن حلزة البكري .

(٢) وقوله :

طاف الخيال ولا كليلةٍ مُدْلِجٍ

سَدِ كَأَ بَارْحُلِنَا فلم يتعَرَّجِ

(٣) في القاموس : « ومنه حديث ابن عباس في صفة
الجنة : وهو أؤها السجسج . وغلط الجوهري في قوله الجنة
سجسج » .

(٤) في اللسان : « مكدم » باليم في آخره ، وما بمعنى .

[سج]

رجل سَدَّاجٌ ، أى كذاب . وقد تَسَدَّجَ ،
أى تكذَّبَ وتخلَّقَ .

[سرج]

السَّرَجُ معروف . وقد أَسْرَجْتُ الدابة .
قال الأصمى : السَّرِيحِيَّاتُ : سيوفٌ منسوبة
إلى قَيْنٍ يقال له سُرَيْحٌ ، وشبهه العجاجُ بها حُسْنَ
الأنف فى الدقة والاستواء ، فقال :

وَجَبَّهَةٌ وَحَاجِبًا مُزَجَّجًا
وَفَاحِمًا وَمَرَسِنًا^(١) مُسَرَّجًا

والسِّراجُ معروف ، وتسمى الشمسُ سراجا .
والمَسْرَجَةُ بالفتح : التى فيها الفتيلة والذهن .
والسُّرْجُوجَةُ : الطبيعة والطريقة . قال
الأصمى : إذا استوت أخلاقُ الناس قيل : هم على
سُرْجُوجَةٍ واحدة .

[سفنج]

أبو عمرو : السَّفَنَجُ : الظلم الخفيف . وهو
ملحقٌ بالخماسى بتشديد الحرف الثالث منه .

[سلج]

سَلَجَ اللَّقْمَةَ بالكسر ، يَسْلَجُهَا سَلَجًا
وَسَلَجَانًا ، أى يَلْعِمُهَا .

وقولهم : « الأكل سَلَجَانٌ والقضاء لِيَانٌ »^(٢)

أى إذا أَخَذَ الرجلُ الدِّينَ أَكَلَهُ ، فإذا أراد صاحب
الدين حَقَّهُ لَوَاهُ بِهِ^(١) .

وَالسُّلْجُ ، بالضم والتشديد : نبتٌ ترعاه الإبل .
وقد سَلَجَتِ الإبلُ بالفتح تَسْلُجُ بالضم ، إذا
اسْتَطَلَقَتْ بطونها عن أكل السُّلْجِ .

[سميح]

سَمِيحُ الشَّيْءِ بالضم سَمَاحَةٌ : قَبِيحٌ فهو سَمِيحٌ ،
مثل ضَخْمٌ فهو ضَخْمٌ ؛ وسَمِيحٌ ، مثل خَشْنٌ
فهو خَشْنٌ ؛ وسَمِيحٌ ، مثل قَبِيحٌ فهو قَبِيحٌ . قال
أبو ذؤيب :

فَإِنْ تَصْرِمِ حَبْلِي وَإِنْ تَتَبَدَّلِي
خَلِيلًا وَمِنْهُمْ صَالِحٌ وَسَمِيحٌ^(٢)
وَقَوْمٌ سَمَاجٌ مِثْلُ ضِخَامٍ .
وَأَسْتَسَمَجَهُ : عَدَّهُ سَمِيحًا .

وَالسَّمِجُ وَالسَّمِيحُ : اللبن الدسم الخليث
الطعم . وكذلك السَّمْجُ والسَّمَّاجُ ، بزيادة الهاء
واللام .

[سميج]

السَّمَمِجُ : الأتان الطويلة الظهر ، وكذلك
الفرس ، ولا يقال للذَكَرِ .

[سمرج]

السَّمَرَجُ وَالسَّمَرَجَةُ : استخراج الخراج
فى ثلاث مرار ، فارسىٌّ معرب . قال العجاج :

(١) أى مطله .

(٢) فى اللسان : « وقيل سميح هنا فى بيت أبى ذؤيب
الذى لا خير عنده » .

(١) المرسن ، بكسر الهمزة وفتحها : الأنف .

(٢) بتشديد الياء .

* يَوْمَ خَرَّاجٍ يُخْرِجُ السَّمَرَجَا *

[سملج]

السَّمَلَجُ : الخفيف ، وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الحرف الثالث منه . قال الراجز :

قَالَ لَهُ مَقَالَةٌ تَلَجُّجًا

قَوْلًا مَلِيحًا حَسَنًا سَمَّاجًا

لَوْ يُطْبِخُ النَّيُّ بِهِ لَأَنْضَجًا

يَا بَنَ الْكَرَامِ لِي عَلَى الْهُودَجَا

[سميج]

الأصمعي : سَمَاهِيَجُ : جزيرة في البحر تدعى

بالفارسية « مَاشْ مَاهِي » ، فمربتها العرب . وأنشد :

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ دَارَاتِ الْعُوجِ

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيْهُوجِ

هُوَ جَاءَ جَاءَتْ مِنْ جِبَالٍ يَأْجُوجِ

مَنْ عَنْ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيَجِ

[سوج]

السَّاجُ : ضرب من الشجر . والساج أيضاً :

الطَّلَسَانُ الْأَخْضَرُ . والجمع سِيجَانٌ .

وسَوَاجُ بالضم : موضع . وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلْنَا مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجِ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ

[سهج]

ريحٌ سَيْهِيَجٌ وسَيْهُوجٌ^(١) ، أى شديدة .

وقد سَهَبَجَتِ الرِّيحُ .

(١) وسهوج أيضاً ، كصبور .

وسَهَبَجَ القَوْمُ ليلتهم ، أى ساروا . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَاهَا تَفْتَلِي يَا شَرْجُ

وَقَدْ سَهَبَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهَبُ

وَسَهَبَجَتِ الطَّيْبُ : سَحَقَتْهُ .

وسَهَبَجَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ : قَشَرَتْهَا . قال

منظور الأسدي :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ لِأُمِّ الْحَشْرِجِ

غَيْرَهَا سَافَى الرِّيحِ السَّهَبِ

قال أبو عمرو : السَّهَبُ : ممرُّ الرِّيحِ . وأنشد :

* إِذَا هَبَطْنَ مُسْتَحَارًّا مَسَهَبَا *

فصل الشين

[شجع]

الشَّجَّةُ : واحدة شَجَاجِ الرَّأْسِ . وقد شَجَّهْ

يَشْجُهُ وَيَشْجُهُ شَجًّا ، فهو مشجوجٌ وشَجِيحٌ .

ووتد مشجوجٌ وشَجِيحٌ ومُشَجَّجٌ : شَدَّدَ لَكثرة

ذلك فيه .

ورجلٌ أَشْجُ بَيْنَ الشَّجَجِ ، إذا كان في

جَبِينِهِ أَثَرُ الشَّجَّةِ .

وشَجَّجَتِ السَّفِينَةُ الْبَحْرَ ، أى شَقَّتْهُ . وشَجَّجَتُ

الْمَفَازَةَ : قَطَعْتُهَا . قال الشاعر :

تَشْجُ بِي الْعَوْجَاءُ كُلَّ تَنْوَقَةٍ

كَأَنَّ لَهَا بَوًّا يَنْهِي تَغَاوِلَهُ

[شجع]

شَحِيحُ الْبُغْلِ وَالْفُرَابِ : صَوْتُهُ ، وكذلك

الشُّحَاجُ بِالضَّمِّ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وقد شَحَجَ يَشْحَجُ وَيَشْحَجُ .

والبنغال بناتُ شَحَّاجٍ .

والحمار الوحشيُّ مَشْحَجٌ وشَحَّاجٌ .

[شرح]

شَرَجَ الْعَيْبَةُ^(١) بالتحريك : عَرَاهَا . وقد
أشْرَجْتُ الْعَيْبَةَ ، إِذَا دَاخَلْتَ بَيْنَ أَشْرَاجِهَا .
وَجَرَّةُ السَّمَاءِ تَسْمَى شَرْجًا .

وَشَرَجُ الْوَادِي : مُنْفَسِحُهُ ، وَالْجَمْعُ أَشْرَاجٌ .
وَدَابَّةٌ أَشْرَجٌ بَيْنَ الشَّرَجِ ، إِذَا كَانَتْ إِحْدَى
خُصْيَيْهِ أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى .

وَالشَّرَجُ أَيْضًا : انشِقَاقٌ فِي الْقَوْسِ . وَقَدْ
انْشَرَجَتْ ، إِذَا انشَقَّتْ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .
وَالشَّرِيحَةُ : الْقَوْسُ تُتَّخَذُ مِنَ الشَّرِيحِ ،
وَهُوَ الْعُودُ الَّذِي يُسَقُّ فَلَاقَيْنِ . وَقَالَ الشَّامِيُّ :
* شَرَّائِمُجُ النَّبْعِ بَرَاهَا الْقَوَاسُ^(٢) *

وَالشَّرِيحَةُ : شَيْءٌ يَنْسِجُ مِنْ سَعَفِ النَّخْلِ ،
يَحْمَلُ فِيهِ الْبَطِّيخُ وَنَحْوُهُ .

وَالشَّرَجُ بِالتَّسْكِينِ : مَسِيلُ مَاءٍ مِنَ الْحَرَّةِ
إِلَى السَّهْلِ ، وَالْجَمْعُ شِرَاجٌ وَشُرُوجٌ .

(١) الْعَيْبَةُ : مَا يَحْمَلُ فِيهِ الْبَابُ .

(٢) وَقَبْلَهُ كَمَا فِي نَسْخَةِ :

كَأَنَّهَا وَقَدْ بَرَاهَا الْأَخْصَانُ
وَدَلَّجُ اللَّيْلِ وَهَادٍ قِيَّاسُ
وَمَرَجَ الصَّفَرُ وَمَاجَ الْأَحْلَاسُ

وتقول : هَذَا شَرْجٌ هَذَا ، أَيْ مِثْلُهُ ؛ وَهَذَا
شَرْجٌ وَاحِدٌ ، أَيْ ضَرْبٌ وَاحِدٌ^(١) .

وَالشَّرَجَانِ : الْفِرْقَتَانِ ؛ يُقَالُ : أَصْبَحُوا
فِي هَذَا الْأَمْرِ شَرْجَيْنِ ، أَيْ فِرْقَتَيْنِ . وَكُلُّ لَوْنَيْنِ
مُخْتَلِفَيْنِ فَهُمَا شَرْجَانِ .

وَشَرْجٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَشْبَهَ
شَرْجٌ شَرْجًا ، لَوْ أَنَّ أُسَيْمِرًا » . قَالَ يَعْقُوبُ :
شَرْجٌ : مَاءٌ لِبْنَى عَبَسَ .

وَشَرَجْتُ اللَّابَنَ شَرْجًا : نَضَدْتُهُ .

وَالشَّرِيحُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ . وَقَوْلُ
أَبِي ذُؤَيْبٍ :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا

بِالنَّيِّ فَهِيَ تَتَوَخَّ^(٢) فِيهَا الْإِصْبَعُ

أَيْ خَلَطَ لَحْمَهَا بِالشَّحْمِ .

وَتَشَرَّجَ اللَّحْمُ بِالشَّحْمِ ، أَيْ تَدَاخَلَا .

[شرح]

الشُّفَارِجُ ، مِثَالُ الْعُلَاطِيطِ ؛ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،
وَهُوَ الَّذِي تَسْمِيهِ النَّاسُ بِشَبَّارِجٍ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

(١) وَشَرَجَ الْإِنْسَانُ : الْعَصَبَةُ الَّتِي بَيْنَ الدَّبَرِ وَالْأَنْثَيْنِ .

(٢) يَرُودُ : « تَتَوَخَّ » يُقَالُ تَوَخَّ وَتَوَخَّ وَتَوَخَّ بِمَعْنَى .
تَوَخَّ قَدَمَهُ بِالْوَحْلِ تَتَوَخَّ وَتَتَوَخَّ : خَاضَتْ وَغَابَتْ فِيهِ .
وَتَوَخَّتِ الْإِصْبَعُ فِي الشَّيْءِ الرِّخْوِ الْوَارِمِ تَتَوَخَّ . وَقَدْ رُودُ
الْبَيْتِ بِهِمَا . وَتَوَخَّتِ قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَتَوَخَّ وَتَتَوَخَّ :
دَخَلَتْ فِيهَا وَغَابَتْ .

[شمج]

قولهم : ما ذقت شمجا ، أى شيئا ، وأصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل .
وشمجت الثوب أشمجه شمجا ، إذا خطته خياطة متباعدة .

وناقة شمجى ، أى سريعة . قال (١) :

بِشْمَجَى الْمَشَى عَجُولِ الْوَيْبِ
حَتَّى أَتَى أَزْيِيهَا بِالْأَدْبِ

وبنو شمج بن جرم (٢) من قضاة ، وبنو شمج بن فزارة من ذبيان .

[شمرج]

شمرج ثوبه شمرجة ، إذا باعد بين الغرز وأساء الخياطة .

والشمرج بالضم : الجُلُّ الرقيق النسج . قال ابن مقبل يصف فرسا :

وَيُرْعَدُ إِزْعَادَ الْهَجِينِ أَضَاعَهُ

غَدَاةَ الشَّمَالِ الشُّمْرُجُ الْمُتَنَصَّحُ

[شنج]

الشنج : تقبض في الجلد . وقد شنج الجلد بالكسر ، وأنشج وأنشج ، وشنجته أنا تشنيجا . وفرس شنج النساء ، وهو مدخله لأنه إذا

(١) منظور بن حبة .

(٢) قوله « شمج بن جرم » صوابه بنو شمجى ، وبنو شمج ابن فزارة ، هو شمج بالهاء العجمة وسكون الميم ، كما في القاموس .

شنج نساه لم تسترخ رجلاه . وقد يوصف الغراب بذلك . قال الطرماح :

شَنْجُ النَّسَا حَرَقُ الْجَنَاحِ كَأَنَّهُ
فِي الدَّارِ إِثْرَ الظَّاعِنِينَ مُقَيَّدُ

فصل الصاد

[صرج]

الصَّارُوجُ : النُّورَةُ وَأَخْلَاطُهَا ، فارسيٌّ معرَّب . وكذلك كلُّ كلمة فيها صاد وجيم ، لأنَّهما لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب .

[صج]

الصَّوْلَجَانُ بفتح اللام : المِخْجَنُ ، فارسيٌّ معرَّب . والجمع الصَّوَالِجَةُ ، والهاء للعجمة .

[صج]

الصَّمَجُ : القناديل ، روميٌّ معرَّب ، الواحدة صَمَجَةٌ . قال الشماخ :

يَسْرِي إِذَا نَامَ بَنُو الزِّيَاتِ (١)

وَالنَّجْمُ مِثْلُ الصَّمَجِ الرُّومِيَّاتِ

[منج]

الصَّنَجُ الذى تعرفه العرب ، وهو الذى يتخذ من صُفْرِ يَضْرَبُ أَحَدُهُمَا بِالْآخِرِ . وَأَمَّا الصَّنَجُ ذُو الْأَوْتَارِ فَيَخْتَصُّ بِهِ الْعَجَم . وهما معرَّبان . وقال : قُلْ لِسَوَّارٍ إِذَا مَا جِئْتَهُ وَابْنِ غُلَّانَةٍ زَادَ فِي الصَّنَجِ عُيَيْدًا لَهُ أَوْتَارًا ثَلَاثَةً

(١) في ديوانه : « السريات » أى الصريقات ، وهو الصواب ، والطر الثاني ليس موجوداً بديوانه .

وَصَنْجَةُ الْمِيزَانِ مَعْرَبٌ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
وَلَا تَقُلْ سَنْجَةً .

[مهرج]

الصَّهْرِيحُ : وَاحِدُ الصَّهَارِيحِ ، وَهِيَ كَالْحِيَاضِ
يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ .
وَبِرْكَةٌ مُصَهَّرَجَةٌ مَعْمُولَةٌ بِالصَّارُوجِ . قَالَ
العَبَّاجُ :

* حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيحِ الصَّفَا *

يَقُولُ : حَتَّى وَقَفَ هَذَا الْمَاءُ فِي صَهَارِيحِ
مِنْ حَجَرٍ .

وَالصُّهَارِجُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصَّهْرِيحِ .

فصل الضاد

[ضجج]

أَبُو عَبِيدٍ : أَضَجَّ الْقَوْمُ إِضْجَاجًا ، إِذَا جَلَبُوا
وَصَاحُوا ؛ فَإِذَا جَزَعُوا مِنْ شَيْءٍ وَغَلِبُوا قِيلَ :
ضَجُّوا يَضْجُونَ ضَجِيحًا .

وَالضَّجُّوجُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تَضِجُ إِذَا حُلِبَتْ .

وَسَمِعْتُ ضَجَّةَ الْقَوْمِ ، أَيْ جَلَبَتِهِمْ .

وَضَاجَةٌ مُضَاجَةٌ وَضِجَاجٌ : شَاغِبُهُ وَشَارُهُ .

وَالْأَسْمُ الضَّجَاجُ بِالْفَتْحِ .

[خرج]

ضَرَجَهُ ، أَيْ شَقَّهُ . وَعَيْنُ مَضْرُوجَةٍ ، أَيْ

وَاسِعَةُ الشَّقِّ . وَالْأَنْضَرَاغُ : الْإِنْشِقَاقُ . قَالَ

ذُو الرِّمَّةِ :

مِمَّا تَعَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا
بِالصُّلْبِ ^(١) وَانْفَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ
وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ : الْإِنْفِرَاغُ الْإِتْسَاعُ . وَأَنشَدَ :
أَمَرْتُ لَهُ بِرَاحِلَةٍ وَبُرْدٍ
كَرِيمٍ فِي حَوَاشِيهِ أَنْضَرَاغٍ
الْأَصْمَعِيُّ : أَنْضَرَجَ مَا بَيْنَ الْقَوْمِ : تَبَاعَدَ
مَا بَيْنَهُمْ .

وَتَضَرَّجَ بِالْدَمِ ، أَيْ تَلَطَّخَ .

وَتَضَرَّجَتْ عَنِ الْبَقْلِ لِفَائِقِهِ ، إِذَا انْفَتَحَتْ .
وَتَضَرَّجَ الْبَرْقُ ، إِذَا تَشَقَّقَ .

وَضَرَّجْتُ الثَّوبَ تَضْرِيحًا ، إِذَا صَبَغْتَهُ
بِالْحُمْرَةِ ، وَهُوَ دُونَ الْمُسْتَبِيعِ وَفَوْقَ الْمُؤَرَّدِ .

وَيُقَالُ ضَرَّجَ أَنْفَهُ بِدَمٍ ، إِذَا أَدَمَاهُ .

قَالَ مُهَلِّيلُ :

لَوْ بِأَبَانَيْنِ جَاءَ يَخْطُبُهَا

ضُرَّجَ مَا أَنْفُ خَاطِبِ بَدَمٍ

وَالْإِضْرِيحُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ أَصْفَرُ .

وَالْإِضْرِيحُ : الْفَرَسُ الْجَوَادُ الشَّدِيدُ الْعَدُو .

وَعَدُوٌّ ضَرِيحٌ ، أَيْ شَدِيدٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

* جِرَاءٌ وَشَدٌّ كَالْحَرِيقِ ضَرِيحٌ *

وَالْمَضَارِجُ : الثِّيَابُ الْخُلُقَانُ تُبَدِّلُ مِثْلَ

الْعَمَازِزِ ، قَالَ أَبُو عَبِيدٍ . وَاحِدُهَا مِضْرَجٌ .

وَضَارِجٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « بِالصِّفِّ » .

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ
يَبْقَى عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَامِي
وقول ذى الرمة :

* ضَرَجَنْ بُرُوداً عَنْ تَرَائِبِ حُرَّةٍ *
أَي شَقَقْنَ . ويروى بالحاء ، أَي أَلْقَيْنَ .

[ضمج]

الضَمْعُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ التَّامَةُ الْخَلْقُ .
وقال الراجز :

* يَارُبَّ بَيْضَاءٍ فَخُوكِ ضَمْعَجٍ *
وناقة ضَمْعَجٍ . قال هِمِيَانُ بْنُ قُحَافَةَ السَّعْدِيِّ :
* يَطْلُ يَدْعُو نَيْبَهَا الضَّمَاعِجَا ^(١) *
ولا يقال للذكر .

[ضوج]

الضَوُجُ : مُنْعَطَفُ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ
أَضْوَاجٌ ^(٢) .
وضَاجَ السَّهْمِ عَنِ الْمَدْفِ ، أَي مَالَ عَنْهُ .

فصل الطاء

[طرج]

الطَّرَجُ : النَّمْلُ .

[طسج]

الطَّسُوجُ : النَّاحِيَةُ . وَالطَّشُوجُ أَيْضاً : حَبَّتَانِ .
وَالدَّائِقُ أَرْبَعَةُ طَسَاسِيحٍ ؛ وَهِيَ مَعْرَبَانِ .

(١) بعده :

* وَالْبَكَرَاتِ اللَّقَّحِ الْفَوَائِحَا *
كما في المخطوطة .

(٢) في المخطوطة : قال الشاعر :

* وَارْتَكُضَ الْمَاءُ بِأَضْوَاكِ النَّهْرِ *
والتنوين صحيح ولا إشكال . قاله نصر .

فصل العين

[عئج]

العَوْنُجُ : الْبَعِيرُ الضَّخْمُ .

[عيج]

العَجَّ : رَفَعَ الصَّوْتَ . وَقَدْ عَجَّ يَعِجُّ عَجِجًا .
وفي الحديث : « أَفْضَلُ الْحَجِّ الْعَجُّ وَالْتَّجُّ » .

وَعَجَّعَجَ ، أَي صَوَّتَ . وَمُضَاعَفَتُهُ دَلِيلٌ عَلَى
التَّكْرِيرِ فِيهِ .

وَالْعُجَّةُ بِالضَّمِّ : هَذَا الطَّعَامُ الَّذِي يَتَّخِذُ مِنَ
الْبَيْضِ ، أَظْنَهُ مُوَلَّدًا .

وَالْعَجَاجُ : الْغُبَارُ ، وَالْدُّخَانُ أَيْضًا . وَالْعَجَاجَةُ
أَخْصٌ مِنْهُ .

وَالْعَجَاجَةُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ الْعَظِيمَةُ ، حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقُرَاءِ .

وَأَعَجَّتِ الرِّيحُ وَعَجَّتْ : اشْتَدَّتْ وَأَثَارَتِ الْغُبَارَ .
وَيَوْمٌ مُعِجٌّ وَعَجَاجٌ . وَرِيَاخٌ مَعَاجِيجٌ ،
ضِدَّ مَهَاوِينِ . وَعَجَجْتُ الْبَيْتَ دُخَانًا فَتَعَجَجَ .

وَالْعَجَاجُ بْنُ رُوْبَةَ السَّعْدِيِّ الرَّاجِزُ مِنْ سَعْدِ
تَمِيمٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

* حَتَّى يَعِجَّ ثُمْنًا مِنْ عَجْمَجَا *
ويقال : أَشَقَرُ النَّاسِ الْعَجَّاجَانِ ، أَي

رُوْبَةُ وَأَبُوهُ ^(١) .

(١) هو مشكل مع النسخ التي فيها العجاج بن رُوْبَةَ ،
ولمّا يوافق بعض النسخ التي فيها العجاج أبو رُوْبَةَ . اهـ
واقول . وكأنه لا يعلم أن العجاج بين رُوْبَتَيْنِ : أَبِ وَابْنِ .
ففي القاموس : ورُوْبَةُ بْنُ الْعَجَّاجِ بْنِ رُوْبَةَ . اهـ فكل من
النسختين صحيح ولا إشكال . قاله نصر .

ونهرٌ عَجَّاجٌ : لماؤه صوت . وفحل عَجَّاجٌ
في هديره ، أى صَيَّاح . وقد يحىء ذلك في كلِّ
ذى صوتٍ من قَوْسٍ وريحٍ .

والعَجَّجَة في قُبْضَاة ، يُحوَّلون الياء جيمًا
مع العين ، يقولون : هذا راعِجٌ خرَجَ مِعِجٌ ،
أى هذا راعىً خرَجَ معى .

وحكى اللحيانيُّ رجلَ عَجْجَاجٍ ، أى صَيَّاحٍ .
وطريق عاجٌّ ، أى طريق ممْتلىٌّ .

وعاجٍ بكسر الجيم مخفف : زَجْرٌ للناقة .
وقد عَجَّجْتُ بها . وفلانٌ يَلْفُ عَجَّاجته على بنى
فلان ، أى يُفِرُّ عليهم . وقال (١) :

وَإِنِّي لِأَهْوَى أَنْ أَلْفَ عَجَّاجَتِي

على ذى كِساءٍ من سُلَّامانٍ أو بُرْدٍ
أى أَكْتَسَحُ غَنِيَهُمْ ذَا الْبُرْدِ ، وَفَقِيرَهُمْ ذَا الْكِسَاءِ .

[عذلج]

عَذَلَجَ فلانٌ وَلَدَهُ ، أى أَحْسَنَ غِذَاءَهُ .
والمُعَذَّلَجُ الممتلىٌّ . قال أبو ذؤيب يصف صيادا :

لَهُ مِنْ كَسْبِينَ مُعَذَّلَجَاتٌ

قَعَائِدُ قَدْ مَلَأْنَ مِنَ الْوَشِيقِ

[عرج]

عَرَجَ في الدَّرَجَةِ والسُّلْمِ يَعْرُجُ عُرُوجًا ،
إذا ارْتَقَى . وعَرَجَ أيضًا ، إذا أَصَابَهُ شَيْءٌ في رِجْلِهِ
فَنَخَعَ وَمَشَى مِشْيَةَ الْعُرْجَانِ وَلَيْسَ بِخِلْقَةٍ . فإذا

(١) الشنفرى .

كان ذلك خِلْقَةً قلت : عَرَجَ بالكسر ، فهو
أَعْرَجُ بَيْنَ الْعَرَجِ ، من قوم عُرْجٍ وعُرْجَانٍ .
وأَعْرَجَهُ اللهُ ، وما أَشَدَّ عَرَجَهُ . ولا تَقُلْ :
ما أَعْرَجَهُ ؛ لأنَّ ما كان لوْنا أو خِلْقَةً في الجسد
لا يقال منه ما أَفْعَلَهُ إِلَّا مع أَشَدَّ .

والعَرَجَانُ ، بالتحريك : مِشْيَةُ الْأَعْرَجِ .
وَأَمْرٌ عَرِيجٌ ، إذا لم يُبْرَمْ . وعَرَجَ البناءُ
تَعْرِيجًا ، أى مِيلَهُ فَتَعَرَّجَ .

والتَعْرِيجُ على الشَّيْءِ : الإِقَامَةُ عَلَيْهِ . يقال :
عَرَجَ فلانٌ على المنزل ، إذا حَبَسَ مَطِيلَتَهُ عَلَيْهِ
وَأَقَامَ . وكذلك التَعْرِجُ . تقول : مَالِي عَلَيْهِ
عَرَجَةٌ وَلَا عَرَجَةٌ وَلَا تَعْرِيجٌ وَلَا تَعَرَّجُ .

والتَعَرَّجُ الشَّيْءُ ، أى انْعَطَفَ . وَمُنْعَرَجُ
الوَادِي : مُنْعَطَفُهُ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .

والمِعْرَاجُ : السُّلْمُ ؛ وَمِنْهُ لَيْلَةُ الْمِعْرَاجِ ؛ وَالْجَمْعُ
مِعَارِجٌ وَمِعَارِيجٌ ، مِثْلُهُ مَفَاتِحٌ وَمَفَاتِيحٌ . قال
الأخفش : إن شئت جعلت الواحد مِعْرَاجًا وَمِعْرَاجًا
مِثْلَ مِرْقَاةٍ وَمِرْقَاةٍ .

والمَعَارِجُ : المَصَاعِدُ .

وَالْعَرَجُ : غَيْبُوبَةُ الشَّمْسِ ، وَيُقَالُ انْعَرَجَ أَجْهُا
نَحْوَ الْمَغْرِبِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

* حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجِ (١) *

(١) الرجز :

ظَلَّتْ بَعْدَ فَاءِ يَوْمٍ ذِي وَهَجٍ =

والعرجاء : الضبع ..

وقال الأصمعي : العرنجاء في الورد أن ترد الإبل يوماً نصف النهار ويوما غدوة .

والعرج : منزل بطريق مكة ، وإليه ينسب العرجي ، وهو عبد الله بن عمرو بن عثمان ابن عفان

والعرج أيضاً : القطيع من الإبل نحو من الثمانين . وقال أبو عبيدة : مائة وخمسون وفويق ذلك . وقال الأصمعي : خمسمائة إلى الألف .

والعرج بالكسر مثله ؛ والجمع أعراج . وقد أعرجتك ، أي وهبتك عرجاً من الإبل . والعرنجج : اسم حمير بن سبأ .

[عرفج]

العرفج : شجر ينبت في السهل ، الواحدة عرفجة ؛ ومنه سمي الرجل .

[عسج]

العسج : مد العنق في المشي . قال ذو الرمة يصف ناقته :

والعيس من عامسج أو واسج خبيبا
ينحزن من جانبيها وهي تنسلب

= دَاخِلَةٌ شَمُوسُهُ ظِلَّ الْوَلَجِ

حَتَّى إِذَا مَا الشَّمْسُ هَمَّتْ بِعَرَجِ
أَنَارَ رَاغِبِهَا فَفَارَتْ بِهَرَجِ
تُثِيرُ قِسْطَالَ مَرَاغٍ ذِي رَهَجِ

يقول : الإبل مُسرعات يضر بن بالأرجل في سيرهن ولا يدحقن ناقتي .
وبعير مفساج .

والعوسج : ضرب من الشوك ، الواحدة عوسجة ؛ ومنه سمي الرجل .

[عسلج]

العسلج بالضم والعسلوج : ما لَانَ واخضر من قضبان الشجر والكرم أول ما ينبت . وقد عسلجت الشجرة : أخرجت عساليجها .

[عفج]

الأعفاج من الناس ومن الحافر والسباع كلها : ما يصير الطعام إليه بعد المعدة ، وهو مثل المصارين لذوات الخلف والظلف التي تؤدى إليها الكرش ما دفعته ^(١) . الواحدة عفج بالتحريك ، وكذلك العفج والعفج ، مثل كبذ وكبد ، ثلاث لغات . وعفجه بالعصا : ضربه بها . ويكنى به أيضاً عن الجماع . والمفجاج : ما يضر به .

وتعفج البعير في مشيه ، أي تعوج .

والعفننجج : الضخم الأحمق . قال الرازي :

أَكْرَى ذَوَى الْأَضْغَانِ كَيْئًا مُنْضِجًا
مِنْهُمْ وَذَا الْخَنَسَابَةِ الْعَفَنْجِجَا

[عنفسج]

العنفصاج : الضخم السمين الرخو ، وكذلك

(١) في المخطوطة : « ما دبته » .

الْعَفَاضِجُ بالضم . يقال : إِنَّ فلاناً لَمَعْصُوبٌ
ما عَفَضِجَ .

[عِلَج]

العِلَجُ : العَيْرُ . والعِلَجُ : الرجل من كُفَّارِ
العجم ، والجمع عُلُوجٌ وَأَعْلَاجٌ وَمَعْلُوجَاءٌ وَعِلَجَةٌ .
ويقال أيضاً : فلانٌ عِلَجٌ مالٍ ، كما يقال إزاه مالٍ .
وَعَالَجْتُ الشيءَ مُعَالَجَةً وَعِلَاجًا ، إِذَا زَاوَلْتَهُ .
وَعَالَجْتُ الرجلَ فَعَلَجْتُهُ عِلْجًا : غَلَبْتُهُ .
وَأَسْتَعْلَجَ جِلْدُ فلانٍ ، أَي غَلِظَ ، فهو مُسْتَعْلَجٌ
الْمُخْلَقُ .

وَرَجُلٌ عِلْجٌ بكسر اللام ، أَي شَدِيدٌ .
وَعَالِجٌ : موضعٌ بالبادية ، به رَمْلٌ .
وَالْعَالِجُ : البعير الذي يرعى الْعَلْجَانَ ، وهو
نَبْتُ .

وَالْعَلْجُ من النخل ، بالتحريك : أَشَاؤُهُ .
واعتَلَجَتِ الْأَرْضُ : طَالَ نباتُها . واعتَلَجَتِ
الأمواجُ : التَطَمَّتْ .

وَالْعَاجِنُ بزيادة النون : الناقة الكِنَازُ اللحم .
وقال الراجز^(١) :

وخلَطَتْ كُلُّ دِلَاثٍ عِلْجَيْنِ

تَخْلِيطَ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ خَلْبَيْنِ

والمَعْلَهَجُ : الهجين ، بزيادة الهاء . قال

الأخطل :

فَكَيْفَ تُسَامِينِي وَأَنْتِ مُعْلَهَجٌ
هُذَارِمَةٌ جَعْدُ الْأَنَامِلِ حَنْكَلٌ

[عَمَج]

عَمَجَ يَعْمِجُ بالكسر : قَلْبُ مَعِجٍ ، إِذَا أَسْرَعَ
فِي السَّيْرِ^(١) .

والتَعْمِجُ : الاِغْوَاجُ فِي السَّيْرِ . وَسَمَّاهُمْ عُمُوجٌ :
يَتَلَوَّى فِي ذَهَابِهِ .

وَتَعَمَّجَتِ الْحَيَّةُ ، إِذَا تَلَوَّتْ فِي مَرَّهَا . وقال
يصف زمامَ الناقة :

تَلَاعِبُ مَثْنَى^(٢) حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ

تَعْمِجُ شَيْطَانٍ بَذَى خِرُوعٍ قَفَرٍ
وَالْعَوْمِجُ : الْحَيَّةُ . قال رؤبة :

* حَصَبَ الْفَوَاةِ الْعَوْمِجَ الْمَنْسُوسَا *

وكذلك الْعَمِجُ ، بالضم والتشديد . وقال :

يَتَّبَعْنَ مِثْلَ الْعَمِجِ الْمَنْسُوسِ

أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَأْلُوسِ

وقال قُطْرُبٌ : هو الْعَمِجُ ، على وزن السَّبَبِ .

[عَنْج]

العَنْجُ : ضَرْبٌ مِنْ رِيَاضَةِ الْبَعِيرِ ، يَجْدِبُ
الرَّابِيبُ خِطَامَهُ فَيَرُدُّهُ عَلَى رِجْلَيْهِ . وقد عَنَجْتُ
البعيرَ أَعْنَجُهُ بالضم ، والاسم منه الْعَنْجُ بالتحريك .
وفي المثل « عَوْدٌ يَعْلَمُ الْعَنْجَ » .

(١) وعمج في الماء : سبح .

(٢) المثنى : زمام الناقة .

(١) رؤبة .

والعِناجُ في الدَّلْوِ العظيمة : حَبْلٌ أو بَطَانٌ يُشَدُّ في أسفلها ثم يُشَدُّ إلى العراق فيكون عوناً لها وللوذَم ، فإذا انقطعت الأودام أُنسَكها العِناجُ . فإذا كانت الدلو خفيفةً فعِناجها خيطةٌ يُشَدُّ في إحدى آذانها إلى العرقوة . قال الخطيئة :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَارِهِم

شَدُّوا العِناجَ وشَدُّوا فَوْقَهُ الكَرَبَا

تقول منه : عَنَجْتُ الدَّلْوَ عَنَجًا .

وقول لا عِناجَ له ، إذا أُرْسِلَ على غير رَوِيَّة .

أبو عبيد : العِناجِيج : جِيَاد الخيل ، واحدها عُنْجُوجٌ .

والعُنْجَنَجُ : العظيم . وأنشد أبو عمرو لِهَيْمَانَ السعدي :

* عُنْجَنَجٌ شَفْلَحٌ بَلَنْدَحٌ *

[عوج]

العَوَج ، بالتحريك : تَصَدَّر قولك عَوَجَ الشيء بالكسر فهو أَعْوَجُ . والاسم العَوَجُ بكسر العين . قال ابن السكيت : وكلُّ ما كان ينتصب كالحائط والعمود قيل فيه عَوَجٌ بالفتح ، والعَوَجُ بالكسر ما كان في أرضٍ أو دينٍ أو معاشٍ ؛ يقال : في دينه عَوَجٌ .

وأَعْوَجُ : اسمُ فرسٍ كان لبني هلالٍ تُنسب إليه الأعْوَجِيَّاتُ وبناتُ أَعْوَجَ . قال أبو عبيدة :

كان أَعْوَجُ لَكِنْدَةَ فأخذته بنو سليم في بعض أيامهم فصار إلى بني هلالٍ . وليس في العرب فَحْلٌ أشهرُ ولا أ كثر نَسْلًا منه .

وقال الأصمعي في كتاب الفرس :

أَعْوَجُ كان لبني آكل المرار ، ثم صار لبني هلال بن عامر .

والعَوْجَاءُ : الضامرة من الإبل . قال طرفة :

* بِعَوْجَاءٍ مَرَّ قَالٍ تَرُوحُ وتَعْتَدِي ^(١) *

والعَوْجَاءُ : القَوْسُ ، وَرَجُلٌ أَعْوَجُ بَيْنَ العَوَجِ ، أَي سَيِّئُ الخلق .

وُعْجَتُ بالمكان أَعْوَجُ ، أَي أَقَمْتُ به . وُعْجَتُ غيري بالمكان أَعْوَجُهُ ، يتعدى ولا يتعدى ، وُعْجَتُ البعير أَعْوَجُهُ عَوْجًا وَمَعَاجًا ، إِذَا عَطَفْتَ رَأْسَهُ بِالزَّمَامِ .

وَالْعَاجَ عَلَيْهِ ، أَي انعطَفَ .

وَالْعَائِجُ : الواقف . وقال :

* عُجْنَا عَلَى رَبْعٍ سَلَمَى أَيَّ تَعْرِيجٍ *

وضع التعريج موضع العَوَجِ ، إِذْ كَانَ مَعْنَاهَا واحداً .

وذكر ابن الأعرابي : فلان ما يَعْوَجُ عن شيء ، أَي ما يرجع عنه .

(١) صدره :

* وَإِنِّي لَا مُضِيَّ إِلَيْهِمْ عِنْدَ احْتِضَارِهِ *

واغْوَجَّ الشَّيْءُ اغْوَجَ جَاجًا . يُقَالُ عَصَا مُغْوَجَّةٌ ؛
وَلَا تَقُلْ مِغْوَجَّةً بِكسر الميم .
وَعَوَّجْتُ الشَّيْءَ فَتَعَوَّجَ .

والعاجُ : عظم الفيل ، الواحدة عَاجَةٌ . قال
سيبويه : يُقال لصاحب العاج عَوَّاج .

وعَاجٌ ^(١) : زَجْرٌ للناقة . قال الشاعر :

كَأَنِّي لَمْ أَزْجُرْ بِعَاجٍ نَجِيبَةٍ

وَلَمْ أَلْقُ عَنْ شَحْطٍ خَلِيلًا مُصَافِيًا

[عهج]

العَوْهَجُ : الطويلة العنق من الظباء والظلمات
والنُوق .

[عيج]

ابن السكيت عن الفرّاء : مَا أُعِيجَ مِنْ كَلَامِهِ
بشئٍ ، أَي مَا أُعْبَأُ بِهِ .

قال : وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : مَا أُعْوَجُ بِكَلَامِهِ ،
أَي مَا أَلْفَتُ إِلَيْهِ ، أَخَذُوهُ مِنْ عَجْتُ الناقة .

وحكى ابن الأعرابي : مَا عِجْتُ بِالشَّيْءِ ، أَي لَمْ
أَرْضَ بِهِ . وَيُقَالُ : شَرِبْتُ مَاءً مِلْحًا فَمَا عِجْتُ
بِهِ ، أَي لَمْ أَرَوْ مِنْهُ . وَتَنَاولْتُ دَوَاءً فَمَا عِجْتُ بِهِ ،
أَي لَمْ أَتَنَفَّعْ بِهِ .

فصل الفين

[غلج]

فَرَسٌ مِغْلَجٌ ، إِذَا جَرَى جَرِيًّا لَا يَخْتَلِطُ فِيهِ .
وَقَدْ غَلَجَ يَغْلِجُ غَلَجًا .

(١) بالكون ، وبالكسر ، وبكسرتين .

الأموى : التَغْلُجُ : البغى .

[غميج]

غَمَجَ الْمَاءُ يَغْمِجُهُ غَمَجًا : جَرَعَهُ . وَفِيهِ لُغَةٌ
أُخْرَى : غَمِجَ الْمَاءُ بِالكسر .

وَالغُمُجَةُ وَالغُمُجَةُ : الْجُرْعَةُ .

[غنج]

الغُنْجُ وَالغُنْجُ : الشِّكْلُ .

وَقَدْ غَنَجَتِ الْجَارِيَةُ غَنَجًا وَتَغَنَّجَتْ ، فَهِيَ
غَنَجَةٌ .

وَالغَنَجُ بِالتَّحْرِيكِ : الشَّيْخُ فِي لُغَةِ هَذِيلٍ .

[غوج]

فَرَسٌ غَوْجُ اللَّبَانِ ، أَي وَاسِعُ جِلْدِ الصَّدْرِ ،
وَلَا يَكُونُ كَذَلِكَ إِلَّا وَهُوَ سَهْلٌ الْمَغْطَفِ .

وَعَاجَ يَفُوجُ ، أَي تَذَنَّى وَتَعَطَّفَ . قَالَ
أَبُو ذُوئَيْبٍ :

عَشِيَّةً قَامَتْ بِالْفِنَاءِ كَأَنَّهَا

عَقِيلَةٌ نَهَبَتْ تَصْطَفِي وَتَفُوجُ

أَي تَتَعَرَّضُ لِرَأْسِ الْجَيْشِ لِيَتَّخِذَهَا لِنَفْسِهِ .

فصل الفاء

[فنج]

الْفَائِجُ وَالْفَاسِجُ : الْحَامِلُ مِنَ الثُّوقِ . قَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ الَّتِي قَدْ لَقِحتُ وَحَسَنْتُ . وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الْفَتِيَّةُ اللَّاقِحُ . قَالَ هُمَيَّانُ بْنُ

قُحَاةَ السَّعْدِيِّ :

يَقْلُ يَدْعُو نِيهَا الضَّمَايَا

والبَكَرَاتِ اللَّحَّحِ الْفَوَائِحَا

ويروى : « الْفَوَاسِجَا » .

الكِسَائِي : يقال عدا حَتَّى أَفْجَحَ ، أى أَعْيَا

وَانْبَهَرَ .

وقولم : بِئْرَ لَا تُفْجَحُ ، وفلان بِمَرْءٍ لَا يُفْجَحُ ،

أى لَا يُنْزَحُ .

[فج]

الفَجَّ : الطريق الواسع بين الجبلين ،

والجمع فِجَاجٌ .

وَفَجَجْتُ مَا بَيْنَ رِجْلَيْ أَفْجَهَمَا فَجًا ، إذا

فَتَحْتِ . يقال : هُوَ يَمْشِي مُفَاجًا ، وقد تَفَاجَّ .

وقَوْسٌ فَجَاءَ وَفَجَوَاهُ ، بَيِّنَةُ الْفَجَجِ ،

إذا بَانَ وَتَرَاهَا عَنْ كِبْدِهَا .

ورجل أَفْجٌ بَيْنَ الْفَجَجِ ؛ وهو أَقْبَحُ مِنَ

الْفَجَجِ .

وَفَجَجْتُ الْقَوْسَ أَفْجَهَا ، إذا رَفَعْتَ وَتَرَاهَا

عَنْ كِبْدِهَا ، مثل فَجَوَّهَهَا . وقال :

* لَا فَجَجَ يُرَى بِهَا وَلَا فَجَا *

وَأَفْجَتِ النِّعَامَةُ : رَمَتْ بِصَوْمِهَا^(١) .

ابن الأعرابي : أَفْجَ الرَّجُلُ ، أى أَسْرَعَ .

ويقال أيضا حَافِرٌ مُفْجٌ ، أى مُقَبَّبٌ ؛

وهو مَحْمُودٌ .

(١) صوم النعامة : ذرقها .

وَالْفَجُّ بِالْكَسْرِ : الْبَطِيخُ الشَّامِيُّ الَّذِي

تَسْمِيهِ الْقُرْسُ : الْهِنْدِيُّ . وَكُلُّ شَيْءٍ مِنَ الْبَطِيخِ

وَالْفَوَاكِهَ لَمْ يَنْصَحْ فَهُوَ فَجٌّ .

ورجلٌ فَجْفَاجٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

[فج]

رجل أَفْجَجُ بَيْنَ الْفَجَجِ ، وهو الَّذِي تَتَدَانِ

صُدُورُ قَدَمَيْهِ وَتَتَبَاعَدُ عَقِبَاهُ وَتَتَفَحَّجُ سَاقَاهُ .

ودَابَّةٌ فَحْجَاءُ .

وَالْفَحْجُ بِالتَّسْكِينِ : مِشْيَةُ الْأَفْجَجِ . وَقَدْ

فَحَجَّ يَفْحَجُ فَحْجًا . وَتَفَحَّجَ فِي مِشْيَتِهِ مِثْلَهُ .

قال أبو عمرو : التَّفَحُّجُ مِثْلُهُ التَّفَشُّجُ ، وهو أَنْ

يُفَرِّجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ إِذَا جَلَسَ . وَكَذَلِكَ التَّفَحُّجُ

مِثْلُ التَّفَشُّجِ .

وَأَفْجَجَ الرَّجُلُ حَلَوْبَتَهُ ، إِذَا فَرَجَ مَا بَيْنَ

رِجْلَيْهَا لِيَحْلُبَهَا .

[فرج]

الْفَرَجُ مِنَ النِّعَمِ بِالتَّحْرِيكِ ، تقول : فَرَجَ اللَّهُ

عَمَّاكَ تَفْرِيجًا ، وَكَذَلِكَ فَرَجَ اللَّهُ عَنْكَ عَمَّاكَ

يَفْرِجُ بِالْكَسْرِ .

وَالْفَرَجُ : الْعَوْرَةُ . وَالْفَرَجُ : الثَّغْرُ وَمَوْضِعُ

الْحِجَابَةِ . قال أبو عبيدة : الْفَرَجَانِ السِّندُ وَخُرَّاسَانُ .

وقال الأصمعي : سَجِسْتَانُ وَخُرَّاسَانُ .

وَالْفَرَجُ بِالتَّحْرِيكِ^(١) ، فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

(١) كَذَا . وَالَّذِي فِي الشَّعْرِ « فَرُوجٌ » . وَلِهَا

« وَالْفُرُوجُ » : الْفَرَجُ بِالتَّحْرِيكِ .

* وَلِلشَّرِّ بَعْدَ الْقَارِعَاتِ فُرُوجٌ ^(١) *

أى تَفَرُّجٌ وَانْكِشَافٌ .

وَالْفَرَجُ مَا كُنْ فِي قَوْلِ امْرِئِ الْقَيْسِ :

لَهَا ذَنْبٌ مِثْلُ ذَيْلِ الْعُرُوسِ

تَسُدُّ بِهِ فَرْجَهَا مِنْ دُبُرِ

: مَا بَيْنَ رِجْلَيْ الْفَرَسِ .

وَالْفَرْجَةُ : التَّفَصُّيُّ مِنَ الْهَمِّ . وَقَالَ أُمِيَّة

ابن أَبِي الصَّلْتِ :

رُبَّمَا تَكَرَّهُ النَّفْسُ مِنَ الْأَمْرِ

رَ لَهُ فَرْجَةٌ كَحَلِّ الْعِقَالِ

وَالْفَرْجَةُ بِالضَّمِّ : فَرْجَةُ الْحَائِطِ وَمَا أَشْبَهَهُ .

يُقَالُ : بَيْنَهُمَا فَرْجَةٌ ، أَيْ انْفِرَاجٌ .

وَالْفَرَجُ ، بِالْكَسْرِ : الَّذِي لَا يَكُفُّ السِّرَّ ،

وَكَذَلِكَ الْفُرْجُ بِضَمِّ الْفَاءِ وَالرَّاءِ .

وَالْفُرْجُ أَيْضًا : الْقَوْسُ الْبَائِنَةُ عَنِ الْوَسْرِ ،

وَكَذَلِكَ الْفَارِجُ وَالْفَرِيجُ .

وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَفْرَجُ بَيْنَ الْفَرَجِ ، لِلَّذِي

لَا تَلْتَقِي أَلْيَتَاهُ لِعَظَمَتِهِمَا . وَأَكْثَرُ مَا يَكُونُ ذَلِكَ

فِي الْحَبْشَةِ . وَالْمَرْأَةُ فَرْجَاءٌ . وَفَرَجَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ

فَرَجًا فَهُوَ فَرَجٌ ، أَيْ لَا يَزَالُ يَنْكَشِفُ فَرْجُهُ .

(١) وَصَدْرُهُ :

* لِيُحْسَبَ جَلْدًا أَوْ لِيُخْبَرَ شَامِتٌ *

وَقِيلَ :

فَإِنِّي صَبَرْتُ النَّفْسَ بَعْدَ ابْنِ عَنَابَسٍ

وَقَدْ لَجَّ مِنْ مَاءِ الشُّوْنِ لَجُوجٌ

وَيُقَالُ أَفْرَجَ النَّاسُ عَنْ طَرِيقِهِ ، أَيْ
انْكَشَفُوا .

وَفِي الْحَدِيثِ : «لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ مُفْرَجٌ» .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : هُوَ «مُفْرَحٌ» بِالْحَاءِ ،
وَيَنْكَرُ قَوْلَهُمْ مُفْرَجٌ بِالْجِيمِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : سَمِعْتُ مُحَمَّدَ بْنَ الْحَسَنِ يَقُولُ :

هُوَ يُرَوَّى بِالْجِيمِ وَالْحَاءِ . قَالَ : فَمَنْ قَالَ مُفْرَجٌ

بِالْجِيمِ فَهُوَ الْقَتِيلُ يُوجَدُ بِأَرْضِ فَلَاحٍ ، لَا يَكُونُ

عِنْدَ قَرْيَةٍ . يَقُولُ : فَإِنَّهُ يُودَى مِنْ بَيْتِ الْمَالِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمُفْرَجُ بِالْجِيمِ : الَّذِي يُسَلِّمُ

وَلَا يُؤَالِي أَحَدًا ، فَإِذَا جُنِيَ جُنَايَةٌ كَانَ ذَلِكَ عَلَى

بَيْتِ الْمَالِ ؛ لِأَنَّهُ لَا عَاقِلَةَ لَهُ .

وَالْفَرْوَجَةُ : وَاحِدَةُ الْفَرَارِيحِ . يُقَالُ : دَجَاجَةٌ

مُفْرَجٌ ، أَيْ ذَاتُ فَرَارِيحٍ . وَالْفَرْوَجُ بَفَتْحِ الْفَاءِ :

الْقَبَاءُ ، وَفَرَّخُ الدَّجَاجَةِ .

[فَرَج]

افْرَنْجَ جِلْدَ الْجِلْدِ ، إِذَا شَوِيَ فَبَسَّ أَعَالِيَهُ .

[فَرَج]

الْفَرْتَاخُ : سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ .

[فَضَج]

يُقَالُ : فَضَجَ فَيْالٌ ، أَيْ فَرَجَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ ،

يَفْضِجُ . وَكَذَلِكَ فَضَجَ تَفْضِجًا . وَالتَّفْضِجُ مِثْلُ

التَّفَضُّجِ .

[فَضَج]

فَلَانٌ يَتَفَضَّجُ عَرَقًا ، إِذَا عَرِقَتْ أَصُولُ شَعْرِهِ

وَلَمْ يَسِلْ ^(١) .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَلَمْ يَيْتَل » .

[فلج]

فَلَجٌ : اسم موضع بين البصرة وضريبة ،
مذكّر مصروف . قال الشاعر^(١) :

وإنّ الذي حانت بفَلَجٍ دِماؤُهُمْ
هُمُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ

وَالْفَلَجُ أَيْضاً : نهرٌ صغير . وقال :

* فَصَّبَحَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا^(٢) *

وَالْفَلَجُ أَيْضاً : الظفرُ والفوزُ . وقد فَلَجَ الرجلُ
على خَصْمِهِ يَفْلِجُ فُلْجًا . وفي المثل : « من يَأْتِ
الحَكَمَ وَحْدَهُ يَفْلُجُ » . وَأَفْلَجَهُ اللهُ عَلَيْهِ . والاسمُ
الْفُلْجُ بالضم .

وَأَفْلَجَ اللهُ حُجَّتَهُ : قَوَّمَهَا وَأَظْهَرَهَا .

وَالْفَلَجُ ، بالكسر : مِكْيَالٌ معروف . قال
الْجَعْدِيُّ يَصِفُ الْخَمْرَ :

أَلْقَى فِيهَا فُلْجَانٍ مِنْ مِسْكِ دَا

رِينَ وَفَلَجٌ مِنْ عَنَبٍ ضَرِمٍ^(٣)

وَالْفَلَجُ بِالتَّحْرِيكِ : لَفَةٌ فِي الْفَلَجِ ، وَهُوَ نَهْرٌ

صَغِيرٌ . قال عبيد :

(١) هو الأشهب بن ربيعة .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « تذكرا عينا
روى وفلجا » ، بتحريك اللام . وبعده :

* فَرَّاحَ يَحْدُوها وَبَاتَ نَيْرَجًا *

النيرج : السريعة . و يروى :

* تَذَكَّرَا عَيْنًا رَوَى وَفَلَجًا *

والماء الروى والرواء : العذب .

(٣) في الجواليقي : « من فلفل ضرم » وكذا باللسان .

أَوْ فَلَجٌ بِبَطْنِ وَادٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ^(١)

ولو روى : « فِي بَطْنِ وَادٍ » ، لاستقام وزن

البيت .

والجمع أَفْلَاجٌ .

وَالْفَلَجُ أَيْضاً فِي الْأَسْنَانِ : تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الثَّنَائِيَا

وَالرَّبَاعِيَا . رَجُلٌ أَفْلَجُ الْأَسْنَانِ ، وامرأةٌ فُلْجَاءُ

الأسنان .

قال ابن دريد : لا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْأَسْنَانِ .

وَالْأَفْلَجُ أَيْضاً مِنَ الرِّجَالِ : الْبَعِيدُ مَا بَيْنَ

الثَّنَائِيَيْنِ^(٢) .

ورجل مُفْلَجُ الثَّنَائِيَا ، أَي مُنْفَرِّجُهَا ، وَهُوَ

خِلَافُ الْمُتَرَاصِّ الْأَسْنَانِ .

وَالسَّهْمُ الْفَالِجُ : الْفَائِزُ . وَالْقَفِيزُ الْفَالِجُ مِثْلُ

الْفَلَجِ ، وَهُوَ مِكْيَالٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْفَالِجُ : رِيحٌ .

وقد فُلِجَ الرجلُ فهو مفلوج ، قال ابن دريد :

لَأَنَّهُ ذَهَبَ نِصْفُهُ . قال : وَمِنْهُ قِيلَ لَشَقَّةِ الْبَيْتِ :

فَلَيْجَةٌ .

(١) يروى : « أَوْ فَلَجٌ وَادٍ بَطْنِ أَرْضٍ » وَ « مِنْ
بَيْنِهِ » .

القسيب : صوت الماء . والشعر غير مترن . وفي المخطوطة :

أَوْ فَلَجٌ مَا بَطْنِ وَادٍ

لِلْمَاءِ مِنْ تَحْتِهِ قَسِيبٌ

(٢) ما بين الثنتين تضعيف ، والصحيح « ما بين اليتين »

ثنية يد .

وَالْفَالِجُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ذُو السَّامَيْنِ يُحْمَلُ
مِنَ السِّنْدِ لِلْفَحْلَةِ .

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمْ أَفْلَجُهُ بِالْكَسْرِ
فَلَجًا ، إِذَا قَسَمْتَهُ .

وَفَلَجْتُ الشَّيْءَ فَلَجَيْنِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ نِصْفَيْنِ ،
وَهِيَ الْفُلُوجُ ، الْوَاحِدُ فَلَجٌ وَفَلَجٌ .

وَفَلَجْتُ الْجِزْيَةَ عَلَى الْقَوْمِ ، إِذَا فَرَضْتَهَا عَلَيْهِمْ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقَفِيزِ الْفَالِجِ .

وَفَالِجٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ فَالِجُ بْنُ خَلَاوَةَ
الْأَشْجَعِيُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « أَنَا مِنْ هَذَا الْأَمْرِ فَالِجٌ »
ابْنُ خَلَاوَةَ « أَيْ بَرِيٌّ ، وَيَمْعَزِلُ مِنْهُ . وَذَلِكَ أَنَّهُ
قِيلَ لِفَالِجٍ يَوْمَ الرِّقْمِ لَمَّا قَتَلَ أَنْيَسَ الْأَسْرَى :
أَتَنْصُرُ أَنْيَسًا ؟ قَالَ : إِنِّي مِنْهُ بَرِيٌّ !

وَفَلَجْتُ الْأَرْضَ لِلزِّرَاعَةِ . وَكُلُّ شَيْءٍ شَقَقْتَهُ
فَقَدْ فَلَجْتَهُ .

وَالْفَلُوجَةُ : الْأَرْضُ الْمُصْلَحَةُ لِلزَّرْعِ ، وَالْجَمْعُ
فَلَالِيجٌ . وَمِنْهُ سَمِيَ مَوْضِعٌ فِي الْفَرَاتِ فَلُوجَةً .

وَالْفَلِيجَةُ : شِقَّةٌ مِنْ شِقَقِ الْخِلَاءِ . قَالَ
عُمَرُ بْنُ الْخَلَاءِ :

تَمْشَى غَيْرَ مُسْتَمِلٍ بِثَوْبٍ

سِوَى خَلِّ الْفَلِيجَةِ بِالْخِلَالِ

وَتَفَلَجْتُ قَدَمَهُ : تَشَقَّقْتُ .

[فَزَج]

الْفَنَزَجُ : رَقْصٌ لِلْعَجَمِ يَأْخُذُ فِيهِ بَعْضُ يَدِ

بَعْضٍ ، وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ « فَنَاجَةٌ » . قَالَ الْعَجَّاجُ :
* عَكْفُ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَنَزَجَا *

[فَوْج]

الْفَوْجُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْجَمْعُ فُؤُوجٌ
وَأَفْوَاجٌ . وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَفَاجٍ وَأَفَاوِيجٌ .

وَالْفَائِجَةُ : مُتَّسِعٌ مَا بَيْنَ كُلِّ مَرْتَفَعَيْنِ مِنْ
غِلَظٍ أَوْ رَمْلٍ .

وَالْإِفَاجَةُ : الْإِسْرَاعُ ، وَالْعَدْوُ . قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ نَعْجَةً :

* لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا ^(١) *

وَالْفَيْجُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ فَيُوجٌ ، وَهُوَ
الَّذِي يَسْعَى عَلَى رَجْلَيْهِ .

[فَهَج]

الْفَيْهَجُ : مَا تُكَالُ بِهِ الْخَمْرُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَقَدْ تَسَمَّى الْخَمْرُ فَيْهَجًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا يَا صَبْحَيْنَا فَيْهَجًا جَدْرِيَّةً

بِمَاءٍ سَحَابٍ يَسْبِقُ الْحَقَّ بِأَطْلِي ^(٢)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الرَّجُلُ الْأَبِيُّ مُحَمَّدُ الْفَقْمَسِيُّ . وَقَبْلَهُ :

أَهْدَى خَلِيلِي نَعْجَةً هِمْلَاجًا

مَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا

قَالَ : وَالْأَصْلُ فِي الْهَمْلَاجِ أَنَّهُ الْبَرْدُونَ .

(٢) فِي اللَّسَانِ :

* أَلَا يَا صَبْحَيْنَا فَيْهَجًا جَدْرِيَّةً *

مَنْسُوبَةٌ إِلَى قَرْيَةٍ بِالشَّامِ يُقَالُ لَهَا جِيدِرٌ ، أَوْ إِلَى جِدْرِ
مَوْضِعٍ هُنَاكَ ، نَبَأًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

فصل القاف

[فج]

القَبِجُ : الحَجَلُ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ، لأن القاف
والجيم لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب .
والقَبِجَةُ تقع على الذكر والأنثى حتى تقول
يَقْقُوبُ فيختصُّ بالذكر ، لأن الهاء إنما دخلته
على أنه الواحد من الجنس ، وكذلك النعامة حتى
تقول ظَلِيمٌ ، والنحلة حتى تقول يَعْشُوبُ ،
والدُّرَّاجَةُ حتى تقول حَيْقُطَانُ ، والبومة حتى
تقول صَدَى أو فَيَّادٌ ، والحَبَّارِيُّ حتى تقول
خَرَبٌ . ومثله كثير .

فصل الكاف

[كرج]

الكُرْجُ معرَّبٌ ، وهو بالفارسية « كُرَّه » .
قال جرير :
لَبِستُ سِلَاحِي والْفَرَزْدَقُ لُغْبَةً
عليه وشاحاً كُرْجٍ وَجَلَّاجَةً^(١)
وَكُرْجٍ الْخُبْرُ وَتَكُرْجٍ^(٢) ، أى فسد
وعلاه خُضْرَةٌ .

[كج]

الكَوْشَجُ : الْأُتْطُ ، وهو معرَّبٌ .
والكَوْسَجُ : سمكة في البحر ، له خرطومٌ
كالمُشَارِ .

(١) الجلاجل : جمع جلجل : الجرس الصغير .

(٢) وفي القاموس : كرج الخبر ، كفرج .

[كلج]

الكَيْلَجَةُ : مِكْيَالٌ ، والجمع كَيْالِجٌ وكَيْالَجَةٌ
أيضاً ، والهاء للمُعْجَمَةِ .

فصل اللام

[ليج]

لَبَجَتْ به الأرض مثل لَبَطَتْ ، إذا جَلَدَتْ
به الأرض .
وَلَبِجَ بالرجل وَلَبِطَ به ، إذا صُرِعَ وسَقَطَ
من قيام .
وَبَرَكَ لَبِيجٌ ، وهو إِبِلٌ الحَيَّ كُلُّهُمْ إذا أقامت
حول البيوت بَارِكَةً ؛ كالمضروب بالأرض . قال
أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمُرْنِ بَيْنَ تَضَارِعِ
وَشَابَةِ بَرَكَ مِنْ جُدَامٍ لَبِيجٍ

[ليج]

لَجَجَتْ بالكسر ، تَلَجَّ بَلَجًا وَبَلَجَةً ،
فهو لَجُوجٌ وَلَجُوجَةٌ ، الهاء للمبالغة .
وَلَجَجَتْ بالفتح تَلَجُّ لَجَّةً .
وَالْمَلَاجَةُ : التَّمَادَى في الخِصُومَةِ .
قال الفراء : رجل لُجَجَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ،
وَيَلَجُلِجُ الْمُضَغَّةُ في فِهْ ، أى يرددها
فيه للمَضْغِ .
وَاللَّجَجَةُ ، والتَّلَجُّجُ : التَّرَدُّدُ في الكلام .
يقال « الحقُّ أَلْبَجٌ والباطلُ لَجَلَجٌ » ، أى يُرَدَّدُ
من غير أن يَنْفَدَ .

وسمعتُ لَجَّةَ الناسِ بالفتح ، أى أصواتهم وضجَّتْهم .

قال أبو النجم :

* فى لَجَّةِ أُمْسِكِ فُلَانًا عن فُلٍ *

والتجَّتِ الأصواتُ ، أى اختلطت .

ولَجَّةُ الماءِ بالضم : مُعْظَمُهُ ، وكذلك اللجُّ .

ومنه بحرٌ لُجِّيٌّ .

واللجُّ أيضاً : السيف .

ولججت السفينةُ ، أى خاضت الأبحَّة .

والتجُّ البحرُ التجاجاً .

ويَلَنجُوجُ : عودٌ يُتَبَخَّرُ به . وكذلك

يَلَنجَجُ والَنْجَجُ ؛ وهو يَفْنَعِلُ وَأَفْنَعِلُ . قال

حميدُ ابنِ ثورٍ :

لا تَضْطَلِي النارَ إِلَّا بِجُمْرٍ أَرَجَا

قد كَسَرَتْ من يَلَنجُوجٍ له وَقْصَا

[لج]

لَحِجَ السيفُ وغيره بالكسر يَلَحَجُ لَحَجًا ،

أى نَشِبَ فى الغمدِ فلا يَخْرُجُ ، مثل لَصِبَ .

ومكانٌ لَحِجٌ ، أى ضيقٌ . والملاحِجُ :

المضائق .

قال الأصمى : المُلْتَحَجُ : المَلْجَأُ ، مثل

المُلْتَحِدِ . وأنشد لساعدة :

حُبُّ الضَّرِيكِ تِلَادَ المَالِ رَزَمَهُ

فَقَرَّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فى الناسِ مُلْتَحَجَا

وقد التَحَجَّهْ إلى ذلك الأمر ، أى أَلْجَاهْ

والتَحَصَّه إليه . وَلَحَجْتُ عليه الخَبَرَ تَلَحِيجًا ،

إذا خَلَطْتَهُ وأظهرتَ غير ما فى نفسك . وكذلك

لَحَوَجْتُ عليه الخَبَرَ .

[لزج]

لَزِجَ الشئُ ، أى تَمَطَّطَ وتَمَدَّدَ ، فهو شئٌ

لَزِجٌ .

ولَزِجَ به ، أى غَرَى به .

ويقال للطعام أو الطيب إذا صار كالخِطْمِيّ :

قد تَلَزَجَ . وتلَزَجَ رأسُه أيضاً ، إذا غَسَلَه فلم يُنْقِ

وَسَخَه ، عن يعقوب .

وتَلَزَجَ النباتُ : تَلَجَّنَ . قال العجاج (١) :

* وَفَرَاغًا من رَغِيٍّ ما تَلَزَّجَا *

لأنَّ النبات إذا أَخَذَ فى اليُسِّ غَلْظَ ماؤه

فصار كَلْعَابِ الخِطْمِيّ .

[ليج]

لَعَجَهُ الضَرْبُ ، أى آلمه وأحرقَ جِلْدَه .

قال الهذلي (٢) :

* ضَرْبًا أَلِيمًا بِسَبْتٍ يَلْعَجُ الجِلْدَا (٣) *

(١) فى النان « رؤية » .

(٢) عبد مناف بن ربيع .

(٣) فى المخطوطة :

* إِذَا تَأَوَّبَ نُوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ *

ضربا الخ .

وقوله

مَاذَا يَفِيرُ ابْنَتِي رُبْعٍ عَوِيلُهُمَا

لا تَرْقُدَانِ ولا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا

يفير بمعنى ينفع . والسبت : جلود البقر المدبوعة .

ويقال هَوَى لَاعِجٌ ، لُحْرَقَةُ الْفَوَادِ
من الْحَبِّ .

[لَفَج]

أَلْفَجَ الرَّجُلُ ، أَيْ أَفْلَسَ . قَالَ رُوْبَةُ :
أَحْسَابُكُمْ فِي الْعُسْرِ وَالْإِفْجِ
شِئْتُمْ بِعَذْبٍ طَيِّبِ الزَّاجِ
فَهُوَ مُلْفَجٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ ، مِثْلُ أَحْصَنَ فَهُوَ
مُحْصَنٌ ، وَأَسْهَبَ فَهُوَ مُسْهَبٌ . فَهَذِهِ الثَّلَاثَةُ
جَاءَتْ بِالْفَتْحِ نَوَادِرُ . وَقَالَ :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا عُسْلَجًا
فِي حَجَرٍ مِنْ لَمْ يَكُ عَنْهَا مُلْفَجًا

[لَمَج]

الْلَمَجُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْفَمِ . قَالَ ابْنُ بَرْدٍ :
يَلْمَجُ الْبَارِضَ لَمَجًا فِي النَّدَى
مِنْ مَرَّابِعِ رِيَاضٍ وَرِجْلٍ
وَالْمَلَامِجُ : الْمَلَاغِمُ ، وَهُوَ مَا حَوْلَ الْقِمِّ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

* رَأَتْهُ شَيْخًا حَرَّ الْمَلَامِجِ *

أَبُو عَمْرٍو : التَّلْمِجُ مِثْلُ التَّلْمِظِ . وَرَأَيْتُهُ
يَتَلْمِجُ بِالطَّعَامِ ، أَيْ يَتَلَمَّظُ . وَالْأَصْمَى مِثْلُهُ .
وَقَوْلُهُمْ : مَا ذُقْتُ شَمَاجًا وَلَا لَمَاجًا ،
وَمَا تَلْمَجْتُ عَنْدهُ بِلَمَاجٍ ، وَهُوَ أَذْنَى مَا يُؤْكَلُ ،
أَيْ مَا ذُقْتُ شَيْئًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَعْطَى خَلِيلِي نَمَجَةً هَمَلَجًا
رَجَاجَةً إِنْ لَهُ رَجَاجًا
لَا يَجِدُ الرَّاعِي بِهَا لَمَاجًا
لَا تَسْبِقُ الشَّيْخَ إِذَا أَفَاجَا

وَمَا لَمْجُوا ضَيْفَهُمْ بِشَيْءٍ ، أَيْ مَا لَمْجُوا .
وَشَيْءٌ سَمِجٌ لَمِجٌ ، وَسَمِجٌ لَمِجٌ ، وَسَمِجٌ
لَمِجٌ ، وَهُوَ إِتْبَاعٌ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

[لَمَج]

اللَّهَجُ بِالشَّيْءِ : الْوُلُوعُ بِهِ . وَقَدْ لَهَجَ بِهِ
بِالْكَسْرِ يَلْهَجُ لَهَجًا ، إِذَا أُغْرِيَ بِهِ فَتَأَبَّرَ عَلَيْهِ .
وَالْلَهَجُ الرَّجُلُ ، أَيْ لَهَجَتْ فِصَالُهُ بِرِضَاعِ
أُمَّهَاتِهَا ، فَيَعْمَلُ عِنْدَ ذَلِكَ أُخْلَةً يَشُدُّهَا
فِي الْأَخْلَافِ لَثْلًا يَرْتَضِعُ الْفَصِيلُ . قَالَ الشَّمَاخُ
وَذَكَرَ غَيْرًا :

رَعَى بَارِضَ الْوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا
يَرَى بِسَفَا الْبُهْمَى أُخْلَةً مُلْهَجِ
وَاللَّهَجَةُ : اللِّسَانُ ، وَقَدْ يُحْرَكُ . يَقَالُ :
فُلَانٌ فَصِيحُ اللَّهَجَةِ وَاللَّهَجَةِ .

وَلَهَجْتُ الْقَوْمَ تَلْهِيَجًا ، إِذَا لَهَنْتَهُمْ
وَسَلَفْتَهُمْ .

وَالْهَاجُ اللَّبَنُ الْمِيجَاجًا ، إِذَا خُثِرَ حَتَّى يَخْتَلِطَ
بَعْضُهُ بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتَمَّ خُثُورُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مُخْتَلِطٍ . يَقَالُ : رَأَيْتُ أَمْرًا بَنِي فُلَانٍ مُلْهَاجًا .

والهَاجَتُ عَيْنُهُ أَيضاً : اختلط بها الدُّمَاسُ .
أبو زيد : لَهْوَجَ الرَّجُلُ أَمْرَهُ لَهْوَجَةً ،
وهو أن لا يُبْرِمَهُ . وشَوَّاهَ مَلَهْوَجٌ ، إذا لم يُنْضَجْ .
وقد لَهْوَجَتُ اللحم وتَلَهْوَجَتِه ، إذا لم تُنْعِمَ طَبْخُهُ .

فصل الميم

[ماج]

الْمَاجُ : الماء الأَجَاجُ . وقد مَوَّجَ الماءُ يَمُوجُ
مُؤَوَّجَةً فهو مَاجٌ . قال ابن هرمة :
فإنك كالقَرِيحَةِ عَامَ ثُمَهِى
شَرُوبُ الماءِ ثُمَّ تَعُودُ مَاجاً^(١)

[مج]

مَجَّ الرَّجُلُ الشَّرَابَ مِنْ فِيهِ ، إذا رَمَى بِهِ .
وَانْمَجَّتْ نُقْطَةٌ مِنَ الْقَلَمِ : تَرَشَّشَتْ .
وشَيْخٌ مَاجٌ : يَمِجُّ رِيْقَهُ ولا يَسْتَطِيعُ حَبْسَهُ
مِنْ كِبَرِهِ . يقال أَحَقُّ مَاجٌ ، للذى يَسِيلُ لُعَابُهُ .
وَالْمَاجُ : الناقة التى تَكْبُرُ حَتَّى تَمِجَّ الماءَ
مِنْ حَلْقِهَا .

وَالْمُجَاجَةُ وَالْمُجَاجُ : الرِيْقُ الذى تَمِجُّهُ
مِنْ فَيْكٍ . يقال : الْمَطَرُ مُجَاجُ الْمُزْنِ ، وَالْعَسَلُ
مُجَاجُ النَّحْلِ .

(١) قال ابن برى : « موابه ماجا بغير همز » ، لأن
القصيد مرادة بألف . وقوله :

نَدِمْتُ فَلَمْ أَطِقْ رَدًّا لَشِعْرِى
كَمَا لَا يَشْعَبُ الصَّنَعُ الزُّجَاجَا

وَمُجَاجَةُ الشَّيْءِ أَيضاً : عُصَارَتُهُ .
وَمُجَمَّجَتُ الْكِتَابَ ، إذا تُبَّجَّتُهُ وَلَمْ تُبَيَّنْ
الْحُرُوفُ .
وَمُجَمَّجَ الرَّجُلُ فِي خَبْرِهِ ، إذا لم يُبَيِّنْهُ .
وَأَمَجَّ الْفَرَسُ ، إذا بدأ بالجَرى قَبْلَ أَنْ
يَضْطَرِمَ .

وَأَمَجَّ الرَّجُلُ ، إذا ذهب فى البلاد .
وَالْمَجَّ بِالْفَتْحِ : حَبٌّ كَالْعَدَسِ ، مَعْرَبٌ
وهو بالفارسية مَاشُ .

[مخج]

أبو الحسن اللحياني : مَخَجَتُ الدَّلُو ، إذا
جَذَبْتَ بِهَا وَنَهَزْتَهَا حَتَّى تَمْتَلِئَ . وأنشد :
فَصَبَّحَتْ قَلِيْذَماً^(١) هُوماً
يَزِيدُهَا مَخَجُ الدِّلا^(٢) جُوماً
قال الأصمعي : يقال مَخَجَهَا ، أى جَامَعَهَا .

[مذحج]

مَذْحِجٌ ، مثال مَسْجِدٍ : أبوقبيلة من اليمن ،
وهو مَذْحِجُ بْنُ يُحَايِرَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدِ بْنِ كِلَانَ
ابن سَبَأٍ . قال سيبيويه : الميم من نفس الكلمة .

[مرج]

الْمَرْجُ : الموضع الذى تَرْعى فِيهِ الدُّوَابُّ .
وَمَرْجُ الْخَطْبَاءِ : موضع بخراسان . وَمَرْجُ رَاهِطٍ :

(١) القليذم : البثر القزيرة .
(٢) الدلا بفتح الدال : جمع دلاة وهى كالدلو .
وبكسرهما : جمع دلو ، وأصله دلاء .

موضع بالشام . ومنه يوم المَرَج لمروان بن الحكم
على الضحّاك بن قيس الفهري . وَمَرَجُ القَلْعَةِ
بفتح اللام : منزل بالبادية .

وَمَرَجْتُ الدَّابَّةَ أَمَرْتُهَا بِالضَّمِّ مَرَجًا ، إذا
أرسلتها ترمى .

وقوله تعالى : ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ ﴾ .
أى خلّاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر .

قال الأخفش : ويقول قوم : أَمَرَجَ الْبَحْرَيْنِ
مثل مَرَجَ ، فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى .

والتَّهْرَجُ بالتحريك : مصدر قولك مَرَجَ
الْحَاتِمُ فِي إصْبَعِي بِالْكَسْرِ ، أَيْ قَلِقَ ، مثل جَرَجَ .
وَمَرَجَتْ أَمَانَاتُ النَّاسِ أَيْضًا : فَسَدَتْ .

وَمَرَجَ الدِّينُ وَالْأَمْرُ : اِخْتَلَطَ وَاضْطَرَبَ .
قال أبو دؤاد :

مَرَجَ الدِّينُ فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مُحْبُوكَ الْكَتَدِ

ومنه التَّهْرَجُ والمَرَجُ . يقال : إِنَّمَا يُسَكَّنُ
الْمَرَجُ لِأَجْلِ التَّهْرَجِ اِزْدَوَاجًا لِلْكَلَامِ .

وأمر مَرِيجٌ ، أى مختلط .

وَأَمْرَجَتِ النَّاقَةُ : أَلْقَتْ وَلَدَهَا بَعْدَ مَا يَصِيرُ
غُرْسًا وَدَمًا .

ومَارِجٌ من نار : نَارٌ لَا دُخَانَ لَهَا خُلُقٌ
مِنْهَا الْجَانُّ .

والمَرَجَان : صغار اللؤلؤ .

[مرج]

مَرَجَ الشَّرَابِ : خَلَطَهُ بغيره .

وَمِرَاجُ الشَّرَابِ : مَا يُمَزَّجُ بِهِ . وَمِرَاجُ
الْبَدَنِ : مَا رُكِّبَ عَلَيْهِ مِنَ الطَّبَائِعِ .

والمَزَجُ : العسل . قال أبو ذؤيب :

لَحَاءُ مِزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هو الضحك إلا أنه عمل النحل

والمَوْزَجُ معرّب ، وأصله بالفارسية مُوزَه ؛
والجمع المَوَازِجَةُ ، مثال التجوَرِبِ والجَوَارِبَةِ ،
الماء للمعجمة . وإن شئت حدّقتها .

[مشج]

مَشَجْتُ بَيْنَهُمَا مَشَجًا : خَلَطْتُ . والشَّيْءُ
مَشِيجٌ ، والجمع أَمْشَاجٌ ، مثل يَتِيمٌ وَأَيْتَامٌ . ويقال
نُفْقَةُ أَمْشَاجٍ ، لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودَمِهَا .
قال زهير بن خَرَامٍ الْهَذَلِيُّ :

كَأَنَّ النَّصْلَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ الرِّيشِ سَيْطٌ بِهِ الْمَشِيجُ^(١)

(١) ورواه البرد :

كَأَنَّ التَّنَّ وَالشَّرَجَيْنِ مِنْهُ

خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطٌ بِهِ الْمَشِيجُ

ورواه أبو عبيد :

كَأَنَّ الرِّيشَ وَالْفُوقَيْنِ مِنْهَا

خِلَالَ النَّصْلِ سَيْطٌ بِهِ الْمَشِيجُ

[معج]

المعج : سُرعة السير . يقال : معج الحمار والريح . وفرس معوج على فَعُولٍ . وقد مرَّ يَمْعَجُ ، أى يَمُرُّ مرًّا سهلاً . ومعج الفصيلُ ضَرَعُ أمه ، إذا لَهَزَهُ وَقَلَبَ فاه في نَوَاحِيهِ لِيَسْتَمَكِنَ منه .

[ملج]

الملج : تَنَاوُلُ الثَدْيِ بِأَذْنَى الْفَمِ . يقال : مَلَجَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ ، أى رَضِعَهَا . وامْتَلَجَ الفصيلُ ما في الضَّرْعِ : امْتَصَّهُ .

والإملاج : الإِرْضَاعُ : وفي الحديث : « لا تَحْرُمِ الإِمْلَاجَةَ وَلَا الإِمْلَاجَتَانِ » . ومنه قيل للرجل مَلْجَانُ وَمَصَّانُ ، أى إِيَّاهُ مِنْ لَوَائِمِهِ يَرْضَعُ الْإِبِلَ .

والمالَجُ : الذى يُطَيَّنُ به ، فارسي معرب .

[موج]

مَاجَ الْبَحْرُ يَمُوجُ مَوْجًا : اضطربت أمواجه . وكذلك الناس يَمُوجُونَ .

[ميج]

المُهْجَةُ : الدَّمُ . وَحُكِيَ عَنْ أَغْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : دَفَنْتُ مُهْجَتَهُ ، أى دَمَهُ . ويقال : المُهْجَةُ دَمُ الْقَلْبِ خَاصَّةً .

ويقال : خَرَجَتْ مُهْجَتُهُ ، إذا خَرَجَتْ رُوحُهُ .

وَشَجَمَ أَمْهَجٌ بِالضَّمِّ ، أى رَقِيقٌ .

وَالْأَمْهَجَانُ بِالضَّمِّ : اللَّبَنُ الرَّقِيقُ . وَلَبَنٌ مَاهِجٌ ، إِذَا رَقَّ .

فصل النون

[نأج]

نَاجَ فِي الْأَرْضِ يَنَاجُ نَوْجًا : ذَهَبَ . وَنَاجَتِ الرِّيحُ تَنَاجُ نَنِيَجًا : تَحَرَّكَتْ ، فَهِيَ نَوْوَجٌ . وَلَهَا نَنِيَجٌ ، أى مَرٌّ سَرِيعٌ مَعَ صَوْتٍ . قَالَ الْعَجَاجُ :

* وَاتَّخَذَتْهُ النَّاسِجَاتُ مَنَاجَا *

تقول منه نَشَجَ القوم . قال الراجز :

وَتَنَاجُ الرُّكْبَانُ كُلُّ مَنَاجٍ

به نَنِيَجٌ كُلُّ رِيحٍ سَيَّهَجٍ

وَنَاجَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي الدُّعَاءِ ، أى تَضَرَّعَ .

وَنَاسِجَاتُ الْهَامِ : صَوَائِحُهَا .

[نيج]

النَّبَاجُ : الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَقَالَ :

* بِأَسْنَاهِ نَبَاجِينَ شُنَجِ السَّوَاعِدِ *

ويقال أيضاً للضخم الصوت من الكلاب :

إِنَّهُ لِنَبَاجٍ .

وَالنَّبَاجَةُ : الْأَسْتُ . يَقَالُ : كَذَبْتُ

نَبَاجَتَكَ ، إِذَا حَبَقَ .

وَالنَّبَاجُ بِالضَّمِّ : الرُّدَامُ . وَنَبَاجُ الْكَلْبِ

وَنَبِيْجُهُ : لُغَةٌ فِي النَّبَاحِ وَالنَّبِيْحِ .

وَكَلْبٌ نَبَاجِيٌّ بِالضَّمِّ : ضَخْمُ الصَّوْتِ ،

عَنِ اللَّحْيَانِي .

والنَّبَاجُ بالكسر : قَرْيَةٌ بالبادية أحيائها
عبد الله بن عامر .

والأَنْبِجَاتُ ، بكسر الباء : المُرَبَّياتُ من
الأدوية ؛ وأظنه مُعَرَّبًا .

وَمَنْبِجٌ : اسم موضع ، فإذا نَسَبْتَ إليه
فَتَحْتَ الباء قلت : كِسَاءٌ مَنْبِجَانِيٌّ ، أَخْرَجُوهُ
مُخْرَجَ مَنْبِرَانِيٍّ وَمَنْظَرَانِيٍّ .

وَعَجِينٌ أَنْبَجَانٌ ، أى مُدْرِكٌ مُنْتَفِخٌ . ولم
يَأْتِ على هذا البناء إلا حَرْفَانِ : يَوْمٌ أَرْوَنَانٌ ،
وَعَجِينٌ أَنْبَجَانٌ . وهذا الحرف فى بعض الكتب
بالحاء مُعْجَمَةٌ ، وسماعى بالجيم عن أبى سعيد
وأبى الفوارس وغيرهما .

[تج]

تُنَجَّتِ النَّاقَةُ على ما لم يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، تُنْجِجُ
نَتَاجًا . وقد نَتَجَّهَا أَهْلُهَا نَتَجًّا . قال الكُمَيْتُ :

وقال المذمِّرُ للنَّاتِجِينَ

مَتَى ذُمُّرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

وَأَنْتَجَّتِ الْفَرَسُ ، إذا حَانَ نَتَاجُهَا ، وقال
يعقوب : إذا اسْتَبَانَ حَمْلُهَا . وكذلك النَّاقَةُ ،
فهي تَنْوُجُ ؛ ولا يقال مُنْجِجٌ .

وَأَتَتْ النَّاقَةُ على مَنْتَجِهَا ، أى للوقت الذى
تُنْجِجُ فيه ، وهو مَفْعِلٌ بكسر العين .

ويقال لِلشَّائِنِ إذا كَانَتْ سِنًا واحدةً :

هَما نَتِيجَةٌ . وَغَمٌّ فَلَانٌ نَتَائِجٌ ، أى فى
سِنٍّ واحدة .

[ننج]

نَجَّتِ الْقَرْحَةُ تَنْجُ بالكسر نَجِيجًا :
سَالَتْ بما فيها . قال جرير :

فَإِنْ تَكُ قَرْحَةٌ خَبِئَتْ وَنَجَّتْ

فَإِنَّ اللَّهَ يَشْفِى مَنْ يَشَاءُ ^(١)

[ننج]

أبو عبيد : نَجَجْتُ الرَّجُلَ : حرَّكْتُهُ .
وَتَنَجَّجَ لَحْمُهُ ، أى كَثُرَ واسْتَرْخَى .
وَتَنَجَّجَ إِبِلُهُ إذا رَدَّدَهَا على الْحَوْضِ . قال
ذو الرمة :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَغَلًّا وَنَجَجَهَا

نَخَافَةَ الرَّمْيِ حَتَّى كُلُّهَا هِمٌّ

وَالنَّجَجَةُ : تَرْيِدُ الرَّأْيِ . يقال : نَجَجَ
أَمْرُهُ ، إذا هَمَّ بِهِ وَلَمْ يَمُزِّمْ عَلَيْهِ . وَالنَّجَجَةُ :
الْجَوْلَةُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

[ننج]

نَجَجْتُ الدَّلْوَ : لَذَّةٌ فى نَحْجَتِهَا ، إذا
خَضَخَصَتْهَا .

وَنَجَجَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ : باضَعَهَا .

وَالنَّخِيجَةُ : زُبْدٌ رَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنَ السِّقَاءِ
إِذَا حُمِلَ عَلَى بَعِيرٍ ، بَعْدَ مَا يَخْرُجُ مِنْهُ زُبْدُهُ الْأَوَّلُ

(١) فى اللسان : « يفعل ما يشاء » .

فَيَتَمَخَّضُ فَيُخْرِجُ مِنْهُ زُبْدًا. وَيُقَالُ « النَّجِيخَةُ »
بِتَقْدِيمِ الْجِيمِ ، وَلَا أُدْرِي مَا صَحَّتْهُ .

[نجم]

نَسَجَ الثَّوْبَ يَنْسِجُهُ وَيَنْسُجُهُ نَسْجًا .
وَالصَّنْعَةُ نِسَاجَةٌ . وَالْمَوْضِعُ مَنْسَجٌ وَمَنْسِجٌ .
وَالْمَنْسَجُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْأَدَاةُ الَّتِي يُمَدُّ عَلَيْهَا
الثَّوْبُ لِيَنْسَجَ .

وَمَنْسَجٌ ^(١) الْفَرَسُ أَيْضًا : أَسْفَلَ مِنْ حَارِكِهِ .
وَنَسَجَتِ الرِّيحُ الرِّبْعَ ، إِذَا تَعَاوَرَتِ رِيحَانِ
طُولًا وَعَرْضًا ، لِأَنَّ النَّاسِجَ يَعْتَرِضُ النَّسِيجَةَ فَيُلْحِمُ
مَا أَطَالَ مِنَ السَّدَى .

وَضَرَبَتِ الرِّيحُ الْمَاءَ فَانْتَسَجَتْ لَهُ تِلْكَ
الطَّرَائِقُ .

وَفُلَانٌ نَسِيجٌ وَحْدَهُ ، أَيْ لَا نَظِيرَ لَهُ فِي عِلْمٍ
أَوْ غَيْرِهِ . وَأَصْلُهُ فِي الثَّوْبِ ، لِأَنَّ الثَّوْبَ إِذَا كَانَ
رَفِيعًا لَمْ يُنْسَجَ عَلَى مَنَوَالِهِ غَيْرُهُ ، وَإِذَا لَمْ يَكُنْ رَفِيعًا
عُمِلَ عَلَى مَنَوَالِهِ سَدَى لَعْدَةٍ أَثْوَابَ .

[نجم]

النَّسِجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْشَاجِ ، وَهِيَ
مَجَارِي الْمَاءِ .

وَنَشَجَ الْبَاكِ يَنْشِجُ نَشْجًا وَنَشِيجًا ، إِذَا
غَصَّ بِالْبِكَاءِ فِي حَلْقِهِ مِنْ غَيْرِ انْتِحَابٍ .
وَنَشَجَ الْحَجَارُ بِصَوْتِهِ نَشِيجًا : رَدَّدَهُ فِي صَدْرِهِ .

(١) يُقَالُ كَبِرَ وَكَبَجَ أَيْضًا .

وَكَذَلِكَ نَشَجَ الزَّرْقُ وَالْحَبُّ ^(١) وَالْقِدْرُ ، إِذَا غَلَى
مَا فِيهِ حَتَّى يُسَمَّعَ لَهُ صَوْتٌ .

[نجم]

نَضِجَ الثَّمَرُ وَاللَّحْمُ نَضْجًا وَنَضْجًا ، أَيْ أَذْرَكَ
فَهُوَ نَضِيجٌ وَنَاضِجٌ . وَأَنْضَجْتُهُ أَنَا .
وَرَجُلٌ نَضِيجُ الرَّأْيِ : مُحْكَمُهُ .
وَنَضَّجَتِ النَّاقَةُ بَوْلَهَا ، إِذَا جَازَتِ السَّنَةَ
وَلَمْ تُنْتَجِ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَصَهْبَاءُ مِنْهَا كَالسَّقِينَةِ نَضَّجَتْ
بِهِ الْحَمْلَ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا
فَهِيَ مُنَضَّجٌ ، وَنُوقٌ مُنَضَّجَاتٌ . وَقَالَ ^(٢) :

هُوَ ابْنُ مُنَضَّجَاتٍ كُنَّ قَدَمًا
يَزِدْنَ عَلَى الْعَدِيدِ قُرَابَ شَهْرٍ ^(٣)

[نجم]

النَّعْجُ : الْابْيَضَاضُ الْخَالِصُ . وَقَدْ نَعَجَ يَنْعُجُ
نَعْجًا ، مِثْلَ طَلَبٍ يَطْلُبُ طَلَبًا . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* فِي نَاعِمَاتٍ مِنْ بَيَاضٍ نَعِجًا ^(٤) *

وَالنَّاعِجَةُ : الْبَيْضَاءُ مِنَ النُّوقِ ، وَيُقَالُ هِيَ

الَّتِي يُصَادُ عَلَيْهَا نِعَاجُ الْوَحْشِ .

(١) الْحَبُّ ، بِالضَّمِّ : الْحَايَةُ وَالْجُرَّةُ الْغَضَمَةُ .

(٢) عَوِيفُ الْقَوَافِ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

وَلَمْ يَكُ بَابِنِ كَاشِفَةِ الصَّوَاخِي

كَأَنَّ غُرُورَهَا أَغْشَارَ قِدْرِ

(٤) فِي اللَّسَانِ : « فِي نِعَاجَاتٍ » . وَبَعْدَهُ :

* كَمَا رَأَيْتَ فِي الْمَلَأَةِ الْبَرْدَجَا *

والناجحة من الأرض : السهلة .

والنواعج من الإبل : السراع . وقد نَعَجَتِ
الناقة في سَيْرِها ، بالفتح : أَسْرَعَتْ ؛ لغة في مَعَجَتْ .
والنَعَجَةُ من الضأن ، والجمع نِعاَجٌ ونَعَجَاتٌ .
ونِعاَجُ الرَّمْلِ ، هي التَّبَرُّ ، واحداً نَعَجَةٌ .
قال أبو عبيد : ولا يُقالُ لغير البقر من الوحش
نِعاَجٌ .

أبو عمرو : نَعَجَتِ الإبل بالكسر تَنعَجُ
نِعْجاً : سَمِنَتْ . ونِعِجَ الرَّجُلُ أيضاً ، إذا أكل
الضأن فثقل على قلبه . قال الشاعر (١) :

كَانَ الْقَوْمَ عَشُوا لَحْمَ ضَأْنٍ
فَهُمْ نَعِجُونَ قَدْ مَالَتْ كَلَامُهُمْ
وَأَنعَجَ الْقَوْمُ : سَمِنَتْ إِبِلُهُمْ .
وَمَنَعَجَ بِالْفَتْح : مَوَّعَ .

[شع]

نَفَجَتِ الأَرْنَبُ ، إذا ثارت . وَأَنفَجْتُهَا أَنَا .
وَنَفَجَتِ الفَرْوَجَةُ من بَيْضَتِهَا ، أي خَرَجَتْ .
وَنَفَجَ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ قَمِيصَهَا يَنفُجُهُ نَفْجاً ،
أي رَفَعَهُ .

ورجلٌ نَفَاجٌ ، إذا كان صاحب فخرٍ وكِبَرٍ ،
عن ابن السكيت .

والنَافِجَةُ : أَوَّلُ كُلِّ شَيْءٍ يَبْدَأُ بِشِدَّةٍ . تقول :

(١) ذو الرمة .

نَفَجَتِ الرِّيحُ ، إذا جاءتْ بِقُوَّةٍ . قال ذو الرمة
يصف ظليماً :

يَرَقْدُ فِي ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَطْرُدُهُ
حَفِيفٌ نَافِجَةٌ عَثْنُونُهَا حَصْبٌ (١)
وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك ،
كما يسمي الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب .
قال السكيت :

رَاحَتْ لَهُ فِي جُنُوحِ اللَّيْلِ نَافِجَةٌ
لَا الضَّبُّ مُتَمَنِّعٌ مِنْهَا وَلَا الْوَرَلُ
ثم قال :

يَسْتَخْرِجُ الْحَشْرَاتِ الْخُشْنَ رَيِّقُهَا
كَأَنَّ أَرُوْسَهَا فِي مَوْجِهِ الْخُشْلُ
وَالنَّوَافِجُ : مُؤَخَّرَاتُ الضُّلُوعِ ، الواحدة
نَافِجَةٌ (٢) .

وكانت العرب تقول في الجاهلية إذا وَلَدَ
لأحدهم بِنْتُ : « هِنْيَا لَكَ النَافِجَةُ » ، أي الْمُعْظَمَةُ
لِمَالِكَ ، لأنك تأخذ مهرها فتضمه إلى مالك
فَيَنْتَفِجُ .

وأما نوافج المسك فمُعَرَّبَةٌ .

والنَفِيجَةُ : القوس ، وهي شَطِيبَةٌ من نَبِيجٍ .
ولم يعرفه أبو سعيد بالخاء . قال مُلَيْحٌ :

(١) يروى : ويلقعه ، « ويتبعه » ، ونالقه « بالخاء
المهملة .

(٢) ونافع أيضاً .

أَنَّاخُوا مُعِيدَاتِ الْوَجِيفِ كَانَهَا
نَفَاتُجُ نَبْجُ لَمْ تُرَيِّعْ ذَوَابِلُ
وَأَنْتَفَجَ جَنْبًا الْبَعِيرُ : ارْتَفَعَا .

[نَجْ]

النَّهْجُ : الطريق الواضح ، وكذلك الْمَنْهَجُ
وَالْمَنْهَاجُ . وَأَنْهَجَ الطَّرِيقُ ، أَيْ اسْتَبَانَ وَصَارَ
نَهْجًا وَاضِحًا بَيِّنًا . قَالَ يَزِيدُ بْنُ خُذَّاقِ الْعَبْدِيِّ :
وَلَقَدْ أَضَاءَ لَكَ الطَّرِيقُ وَأَنْهَجَتْ
سُبُلُ الْمَسَالِكِ ^(١) وَالْهُدَى تُعْدَى
أَيْ تُعِينُ وَتُقَوِّى .

وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ ، إِذَا أَبْنَتْهُ وَأَوْصَحْتَهُ .
يُقَالُ : أَعْمَلْتُ عَلَى مَا نَهَجْتُهُ لَكَ .
وَنَهَجْتُ الطَّرِيقَ أَيْضًا ، إِذَا سَلَكَتُهُ .
وَفُلَانٌ يَسْتَنْهَجُ سَبِيلَ فُلَانٍ ، أَيْ يَسْلُكُ
مَسْلَكَهُ .

وَالنَّهْجُ بِالْتَحْرِيكِ : الْبُهِرُ وَتَتَابَعُ النَّفْسُ .
وَقَدْ نَهَجَ بِالْكَسْرِ يَنْهَجُ . يُقَالُ : فُلَانٌ يَنْهَجُ
فِي النَّفْسِ فَمَا أُدْرِى مَا أَنْهَجَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ
رَأَى رَجُلًا يَنْهَجُ ، أَيْ يَرْبُو مِنْ السِّمَنِ
وَيَلْهَثُ .

وَأَنْهَجْتُ الدَّابَّةَ : سِرْتُ عَلَيْهَا حَتَّى
انْبَهَرَتْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « سَبِيلُ الْمَكَارِمِ » .

وَأَنْهَجَ الثَّوْبُ ، إِذَا أَخَذَ فِي الْبِلَى . قَالَ
عَبْدُ بْنُ الْحُسَيْنِ :
فَمَا زَالَ بُرْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا
إِلَى الْحَوْلِ حَتَّى أَنْهَجَ الثَّوْبُ بَالِيًا ^(١)
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ نَهَجَ ، وَلَكِنْ
أَنْهَجَ .

فَضْلُ الْوَاوِ

[وَجْ]

الْوَيْجُ : الْكَثِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . وَقَدْ
وُجِّعَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَثَاجَةً . وَفَرَسٌ وَئِيجٌ ، أَيْ
مُكْتَنَزٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْوِثَاجَةُ : كَثْرَةُ اللَّحْمِ
وَالْوِثَارَةُ : كَثْرَةُ الشَّحْمِ . قَالَ : وَهُوَ الضَّخْمُ
فِي الْحَرْفَيْنِ جَمِيعًا .

وَاسْتَوْجَمَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ نَحْوُ مِنَ التَّمَامِ ؛
يُقَالُ : اسْتَوْجَمَ نَبْتُ الْأَرْضِ ، إِذَا عَلِقَ بَعْضُهُ
بِبَعْضٍ وَتَمَّ .

وَالْمُؤْتَجَّةُ : الْأَرْضُ الْكَثِيرَةُ الْكَلَالِ .
وَاسْتَوْجَمَ الْمَالُ : كَثُرَ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اسْتَوْجَمَ
الرَّجُلُ مِنَ الْمَالِ ، إِذَا اسْتَكْثَرَ مِنْهُ .

[وَجْج]

وَجَّ : بَلَدُ الطَّائِفِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « آخِرُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْبَرْدُ بِالْيَا » .

وَطَاءٌ وَطِئَهَا اللَّهُ يَوْجٌ « ، يريد غزاة الطائف .
قال الشاعر (١) :

فَإِنْ تُسْقَ مِنْ أَغْنَابِ وَجٍّ فَإِنَّا
لِنَأَلِّقَ الْعَيْنَ تُجْرِي مِنْ كَسِيسٍ وَمِنْ خَمْرٍ (٢)
وَالْوَجُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَدْوِيَةِ (٣) ، فارسيٌّ
معربٌ .

[وُدَج]

الْوَدَجُ وَالْوَدَاجُ : عِرْقٌ فِي الْعُنُقِ ؛ وَهِيَ
وَدَجَانٍ .

يقال : دَجَ دَابَّتَكَ ، أَيْ أَقْطَعَ وَدَجَهَا . وَهُوَ
لَهَا كَالْفَصْدِ لِلْإِنْسَانِ .

وَالْوَدَجَانُ : الْأَخَوَانِ . وَيُقَالُ : بَشَرٌ
وَدَجًا حَرَبٍ هَا .

وَوَدَجْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَدَجًا ، أَيْ أَصْلَحْتُ .

[وَسَج]

الْوَسِيجُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ . يُقَالُ :
وَسَجَ الْبَعِيرُ وَسِيجًا . وَأَوْسَجْتُهُ أَنَا : حَمَلْتُهُ عَلَى
الْوَسِيجِ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

* وَالْعَيْسُ مِنْ عَاسِجٍ أَوْ وَاسِجٍ خَبِيئًا (٤) *

[وَشَج]

الْوَشِيجَةُ : عِرْقُ الشَّجَرَةِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

- (١) أَبُو الْهِنْدِيِّ . وَاسْمُهُ عَبْدُ الْمُؤْمِنِ بْنِ عَبْدِ الْقُتُوبِ .
(٢) الْكَسِيسُ : نَبِيذُ التَّمْرِ .
(٣) وَعِيدَانُ يَتَبَخَّرُ بِهَا .
(٤) وَعَجْزُهُ :

* يَنْحَزْنُ مِنْ جَانِبَيْهَا وَهِيَ تَنْسَلِبُ *

وَلَقَدْ جَرَى لَهَا قَلَمٌ يَتَعَفَّفُوا
تَنْسُ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَغْضَبَ (١)
شَبَّهَهُ مِنْ ضَمَرِهِ بِهَا .

وَوَشَجَتِ الْعُرُوقُ وَالْأَغْصَانُ : اشْتَبَكَتْ .
وَالْوَشِيجَةُ : الرَّحِمُ الْمُشْتَبِكَةُ . وَقَدْ وَشَجَتْ
بِكَ قَرَابَةَ فَلَانٍ . وَالْأَسْمُ الْوَشِيجُ . وَوَشَجَهَا
اللَّهُ تَوْشِيجًا .

وَالْوَشِيجُ : شَجَرُ الرِّمَاحِ . وَالْوَشِيجَةُ :
لَيْفٌ يُفْتَلُ ثُمَّ يُشَدُّ بَيْنَ خَشَبَتَيْنِ ، يُنْقَلُ بِهَا
الْبُرُّ الْمَحْصُودُ وَغَيْرُهُ .

[وَلَج]

وَلَجَّ يَلِجُ وَلُوجًا وَلِجَةً ، أَيْ دَخَلَ
قَالَ سِيبَوَيْهٍ : إِنَّمَا جَاءَ مَصْدَرُهُ وَلُوجًا ، وَهُوَ مِنْ
مَصَادِرِ غَيْرِ الْمُتَعَدَّى ، عَلَى مَعْنَى وَلَجْتُ فِيهِ .

وَأَوَّلُ لُجَةٍ : أَدْخَلَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُولِجُ
الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ ، أَيْ يَزِيدُ
مِنْ هَذَا فِي ذَلِكَ وَمِنْ ذَلِكَ فِي هَذَا .

وَاتَّلَجَ مَوَالِجَ ، عَلَى افْتَعَلَ ، أَيْ دَخَلَ
مَدَاخِلَ .

وَالْوَلَجَةُ ، بِالْتَحْرِيكِ : مَوْضِعٌ أَوْ كَهْفٌ
تَسْتَرِي فِيهِ الْمَاءَةُ مِنْ مَطَرٍ وَغَيْرِهِ ، وَالْجَمْعُ وَلِجٌ
وَأَوَّلُ لَاجٍ .

(١) لَمِيدُ بْنُ الْأَبْرَسِ .

فصل الهاء

[مج]

الهِبَجُ كالْوَرَمِ يكون في ضَرْعِ الناقة .
تقول : هَبَجَهُ تَهْبِيجًا قَهَبَجَ ، أى وَرَمَهُ فَتَوَرَّمَ .
ورجُلٌ صُهَبَجَ : ثَقِيلُ النَّفْسِ .
وهَبَجَهُ بالعصا هَبَجًا ، مثل حَبَجَهُ ،
أى ضَرَبَهُ .

[هيج]

هَجَبَتُ عَيْنَهُ : غَارَتْ . وَعَيْنٌ هَاجَةٌ ،
أى غَائِرَةٌ .

والهَجِيجُ : الوادى العميق .

وهَجِيجُ النارِ : أَجِيجُهَا ؛ مثل هَرَّاقٍ وَأَرَّاقٍ .
وركب فلانٌ هَجَاجَ غير مجرّى ، وهَجَاجٌ
أيضاً مثل قَطَامٍ ، إِذَا رَكِبَ رَأْسَهُ . قال الشاعر ،
وهو التمرُّس بن عبد الرحمن الصُّحَّارِيُّ :

فلا يَدْعُ اللِّثَامُ سَبِيلَ غَنَى

وقد رَكِبُوا عَلَى لَوْنِي هَجَاجٌ^(١)

قال الأصمعيّ : تقول للناس إذا أُرِدَتْ أَنْ
يَكْفُؤُوا عَنْ الشَّيْءِ : هَجَاجِيكَ وَهَذَا ذِيكَ ، على
تقدير الاثنين .

(١) قبله :

وَأَشْوَسَ ظَالِمٌ أَوْجَيْتُ غَنَى

فَابْصَرَ قَصْدَهُ بَعْدَ اعْوِجَاجٍ

تَرَكَتُ بِهِ نُدُوبًا بِأَقْيَاتٍ

وَبَابَسَنِي عَلَى سِلْمٍ دُمَاجٍ

وقولهم : رَجُلٌ خُرْجَةٌ وَجَلَةٌ ، مثل هَمْزَةٍ
أى كثير الخروج والدخول .

وَوَلِيجَةُ الرَّجُلِ : خَاصَّتُهُ وَبِطَاتُهُ .

وَالْوَالِيجَةُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ الْإِنْسَانَ .

وَالْتَوَلَجَ : كِنَاسُ الْوَحْشِ الَّذِي يَلِجُ فِيهِ ،

مثل الدَّوْلَجِ . قال سيبويه : التاء مُبْدَلَةٌ مِنَ الْوَاوِ ،

وهو فَوْعَلٌ لِأَنَّكَ لَا تَكَادُ تَجِدُ فِي الْكَلَامِ

تَفْعَلُ اسْمًا ، وَفَوْعَلٌ كَثِيرٌ .

وقال يصف ثوراً تَكَنَّسَ فِي عِضَاهِ :

* مُتَّخِذًا فِي ضَعَوَاتٍ تَوَلَجًا^(١) *

[ومج]

الْوَهَجُ ، بِالتَّحْرِيكِ : حَرُّ النَّارِ . وَالْوَهْجُ

بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرٌ وَهَجَتِ النَّارُ تَهْجُ وَهْجًا

وَوَهْجَانًا ، إِذَا اتَّقَدَتْ .

وَتَوَهَّجَتِ النَّارُ : تَوَقَّدَتْ . وَأَوْهَجَتْهَا أَنَا .

ولها وَهِيَجٌ ، أَيْ تَوَقَّدَ . وَتَوَهَّجَتْ رَائِحَةُ الطِّيبِ ،

أَيْ تَوَقَّدَتْ . وَتَوَهَّجَ الْجَوْهَرُ : تَلَأَلَا .

(١) هذا الرجز لبربر يهجو البعث . وفي المخطوطة
« عضوات » مكتوبة بدل « ضوات » ، بدو وضع علامة
عليها . وقوله :

قَدْ غَبَرَتْ أُمُّ الْبَيْعِثِ حِجْبًا

عَلَى السَّوَايَا مَا تَحْفُ الْهُودَجَا

فَوَلَدَتْ أَغْنَى ضَرُوطًا غُنْبَجَا

كَأَنَّهُ ذِيخٌ إِذَا مَا مَعْبَجَا

وَرَجُلٌ هَبَّاجَةٌ ، أَيْ أَحْمَقُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

هَبَّاجَةٌ مُنْتَخَبُ الْفُؤَادِ

كَأَنَّهُ نَعَامَةٌ فِي وَادِي

وَقَوْلُهُمْ : هَبَّاجٌ : زَجَرٌ لِلْفَنَمِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ^(١) . وَقَالَ ^(٢) :

* يَفْرِقُ يُخَشِّيه بِهَبَّاجَةٍ نَاعِقَةٍ ^(٣) *

وَهَبَّاجَتُ السَّبْعِ ، أَيْ صَحْتُ بِهِ وَزَجَرْتُهُ لِيَكْفَ . قَالَ لَيْد :

أَوْ ذُو زَوَائِدَ لَا يُطَاقُ بَارِضُهُ

يَفْشَى الْمُهَبَّاجَ كَالذَّنُوبِ الْمُرْسَلِ

وَهَبَّاجَ الْفَحْلُ فِي هَدِيرِهِ .

وَالْمُهَبَّاجُ : النَّفُورُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْد .

وَهَجٌ مُخَفَّفٌ : زَجَرٌ لِلْكَلْبِ ، يَسْكُنُ

وَيَنْوَنُ ، كَمَا يُقَالُ بَخٍ وَبَخٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٤) :

(١) قَالَ الْمَجْدُ : « مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُوفِ » وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ

فِي بَنَائِهِ عَلَى الْفَتْحِ ، وَإِنَّمَا حَرَكَةُ الشَّاعِرِ لَاضْرُورَةٍ .

(٢) هُوَ الرَّاعِي يَهْجُو غَاصِمَ بْنِ قَيْسِ النَّبَرِيِّ ، وَاقْبَهُ « الْحَلَالُ » .

(٣) صَدْرُهُ :

* وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأَمْتَعَ جَدُّهُ *

وَقَبْلَهُ :

وَعَيَّرَنِي تِلْكَ الْحَلَالُ وَلَمْ يَكُنْ

لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَلْبِيَّةِ خَالِقَهُ

(٤) الْحَارِثُ بْنُ الْحَرْجِ الْحَفَاجِيُّ .

سَفَرْتُ قَلْتُ لَهَا هَجٍ فَتَبَرَّقَتْ

وَذَكَرْتُ حِينَ تَبَرَّقَتْ هَبَّارًا ^(١)

[هَدَج]

الْهَدَجَانُ : مِثْلَةُ الشَّيْخِ . وَقَدْ هَدَجَ يَهْدِجُ .

وَهَدَجَ الظَّلِيمُ ، إِذَا مَشَى فِي ارْتِعَاشٍ ، فَهُوَ

هَدَاجٌ وَهَدَجَدَجٌ .

وَهَدَاجٌ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبَاهِلَةٍ . وَأَنشَدَ

الْأَصْمَى :

* وَفَارِسُ هَدَاجٍ أَشَابَ النَّوَاصِيَا ^(٢) *

وَالْهَدَجَةُ : حَنِينُ النَّاقَةِ عَلَى وَلَدِهَا . وَقَدْ

هَدَجَتْ ، فَهِيَ مِهْدَاجٌ . وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الَّتِي

لَهَا حَنِينٌ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ يَصِفُ

حُمُرَ الْوَحْشِ :

حَتَّى سَلَكَنَ الشَّوَى مِنْهُنَّ فِي مَسْكِ

مِنْ نَسْلِ جَوَّابَةِ الْآفَاقِ مِهْدَاجٍ ^(٣)

(١) قَالَ الْمَعَانِي : وَالرَّوَايَةُ « هَبَّارًا » بِالضَّادِ

الْحُجَّةِ ، وَهُوَ اسْمُ كَلْبٍ . وَبَعْدَهُ :

وَتَزَيَّنْتُ لَتَرُوعَنِي بِجَاهِهَا

فَكَأَنَّمَا كَسَى الْحِمَارُ خِمَارًا

فَخَرَجَتْ أَعْرُفِي قَوَادِمَ جُبَّتِي

لَوْلَا الْحَيَاءُ أَطْرَتْهَا إِحْضَارًا

(٢) لَامْرَأَةٍ حَارِنَةٍ . وَمصدره :

* شَفِيقٌ وَحَرَمِيٌّ أَرَاقًا دِمَاءَنَا *

(٣) وَقَبْلَهُ :

مَازِلُنْ يَنْسُبْنَ وَهَنًا كُلَّ صَادِقَةٍ

بَاتَتْ تُبَاشِرُ عُرْمًا غَيْرَ أَزْوَاجِ

لأنَّ الرِّيحَ تَسْتَدِرُّ السَّحَابَ وتُلْقِيهِ فيمطر ،
فالماء من نسلها .

والهُودَجُ : مَرَكَبٌ من مراكب النساء
مُضَبَّبٌ وغير مُضَبَّبٍ .

وتَهْدَجَتِ الناقةُ : تَمَطَّطَتْ على ولدها .

وتَهْدَجُ الصوت : تَقَطُّعُهُ في ارتعاش .

[هرج]

الهُرْجُ : الفِتْنَةُ والاختلاط : وقد هَرَجَ الناس
يَهْرَجُونَ بالكسر هَرْجًا . وفي حديث أشراف
الساعة : يكون كذا وكذا ، « ويكثر الهَرْجُ »
قيل : وما الهَرْجُ يا رسول الله ؟ قال : القتال .

قال عبيدُ الله بن قيسِ الرقيَّات أيام فتنة
ابن الزبير :

لَيْتَ شِعْرِي أَوَّلُ الْهَرْجِ هَذَا

أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ غَيْرِ هَرْجٍ

يعنى أولُ الهرج المذكور في الحديث هذا ،
أَمْ زَمَانٌ مِنْ فِتْنَةٍ سِوَى ذَلِكَ الْهَرْجِ . وأصل
الهرج الكثرة في الشيء . ومنه قولهم في الجماع :
بَاتَ يَهْرُجُهَا لَيْلَتُهُ جَمْعًا .

ويقال للفرس : مَرَّ يَهْرَجُ ، وإنه لم يَهْرَجْ

وَهَرَجَ ، إذا كان كثير الجرى . قال العجاج :

* مِنْ كُلِّ هَرَجٍ نَبِيلٌ مَحْزَمُهُ *

وَهَرَجَ البعيرُ بالكسر يَهْرَجُ هَرْجًا ، إذا

سَدَرَ من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران . قال
العجاج يصف الحمار والأتان :

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا ^(١) *

وَهَرَجْتُ البعيرَ يَهْرِيحًا وَأَهْرَجْتُهُ ، إذا حَمَلَتْ

عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر .

وَهَرَجَ النَّبِيدُ فلانًا ، إذا بلغ منه فانهرجَ
وَأُنْهِكَ . وَهَرَجْتُ بالسَّبع ، إذا صَحَّتْ به وَزَجَرْتُهُ .
قال رؤبة :

* هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْمَةِ ^(٢) *

[هرج]

الهِمْرِجَةُ : الاختلاط في المشى . وَهَمَرَجْتُ
عليه الخبر ، أي خَلَطْتُهُ .

[هزج]

الهِزَجُ : صوت الرَّعْدِ . والهِزَجُ أيضًا من
الأغاني ، وفيه تَرْتُّمٌ .

وقد هَزَجَ بالكسر وَهَزَجَ . قال الراجز :

* كَأَنَّهَا جَارِيَةٌ تَهَزُّجُ *

(١) قبله :

حَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْمًا

وَفَرَعًا مِنْ رَغِيٍّ مَا تَلَزَّجَا

وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا

تَذَكَّرَا عَيْنًا رِوَاءَ فَلَجَا

قوله « من حنده » : الضمير للصيف . والحند : شدة
الحر . وأجمًا : أي شديد الحر . والتلَّج : تتبع الكلا
يعنى العير والأتان .

(٢) بعده :

* فِي غَائِلَاتِ الْخَائِرِ الْمَتَّهِتِ *

وتَهَزَّجَت القوس ، إذا صَوَّتت عند إنباض
الرامي عنها . قال الكميت :

لَمْ يَعْيبُ رَبُّهَا وَلَا النَّاسُ مِنْهَا

غَيْرَ إِذَا رَهَا عَلَيْهِ الْحَمِيرَا

بَاهَا زِيَجٌ مِنْ أَغَانِيهَا الْجُ

شٌّ وَإِتْبَاعِيهَا النَّحِيبَ الزَفِيرَا

والهَزَجُ : جنس من العروض . والهَزَامِجُ

بالضم : الصوت المَتَدَارِكُ ، بزيادة الميم .

[هزج]

الهَزْلَاجُ : الذئب الخفيف .

[هلج]

الإِهْلِيلِجُ معرَّب . قال ابن السكيت : هو

الإِهْلِيلِجُ وَالْإِهْلِيلِجَةُ بالكسر ، ولا تقل هَلِيلِجَةً .

وقال ابن الأعرابي : هو الإِهْلِيلِجُ بفتح اللام

الأخيرة . قال : وليس في الكلام إِفْعِيلِلٌ ولكن

إِفْعِيلَلٌ ، مثل : إِهْلِيلِجٌ ، وإِبْرِيسَمٌ ، وإِطْرِيفَلٌ .

[هليج]

الِهْلِبَاجَةُ : الأحمق . قال خلف الأحمق :

سَأَلْتُ أَعْرَابِيًّا عَنِ الْمِلْبَاجَةِ فَقَالَ : هُوَ الْأَحْمَقُ

الضَّخْمُ الْقَدَمُ الْأَكُولُ ، الذِي وَالذِي . ثم جعل

يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كلَّ مرة شيئاً ،

ثم قال لي بعد حين ، وأراد الخروج : هو الذِي

جَمَعَ كُلَّ شَرٍّ .

[همج]

الْهَمْجُ : جمع هَمْجَةٍ ، وهو ذبابٌ صغير

كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحير وأغنيها .

والهَمْجَةُ أيضاً : الشاة المهزولة . وقول

أبي ذؤيب :

كَأَنَّ ابْنَةَ السَّهْمِيِّ يَوْمَ لَقِيَتْهَا

مَوْشَعَةً بِالطَّرَتَيْنِ هَمْجُ

قالوا : ظَنَبِيَّةٌ ذُعِرَتْ مِنَ الْهَمْجِ .

ويقال للرَّعَاجِ مِنَ النَّاسِ الْحُمَقَى : إِنَّمَا هُمْ

هَمْجٌ . وقول الراجز :

قَدْ هَلَكْتَ جَارَتُنَا مِنَ الْهَمْجِ

وإنَّ تَجْعُ تَأْكُلُ عَتُودًا أَوْ بَدَجُ

قالوا : سُوءُ التَّيْدِيرِ فِي الْمَعَاشِ .

وقيل الْهَمْجُ : الْجُنُوعُ .

وقولهم : هَمْجٌ هَامِجٌ ، توكيده ، كقولك

لَيْلٌ لَّيْلٌ . قال الحارث بن حِزَّزَةَ :

يَتْرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيشُ فِيهِ هَمْجٌ هَامِجٌ

وَهَمْجَتِ الْإِبِلُ مِنَ الْمَاءِ تَهْمُجٌ هَمْجًا ،

بِالْإِسْكَانِ ، إِذَا شَرَبَتْ دَفْعَةً وَاحِدَةً حَتَّى رَوَيْتَ .

وَأَهْمَجَ الْفَرَسُ ، أَيْ جَدَّ فِي جَرِيهِ .

[همج]

الِهْمَلَاجُ مِنَ الْبَرَّادِينَ : وَاحِدُ الْهَمَالِيجِ ،

وَمِثْلُهَا الْهَمْجَةُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

[هوج]

رَجُلٌ أَهْوَجُ بَيْنَ الْهَوَجِ ، أَيْ طَوِيلٌ وَبِهِ

تَسْرَعٌ وَحُوقٌ .

والهَوَّجَاءُ : الناقة التي كَانَتْ بِهَا هَوَجًا من
سُرْعَتِهَا .
والهَوَّجَاءُ : الريحُ التي تَقْلَعُ البيوتَ ؛ والجمع
هُوَجٌ .

[هيج]

هَاجَ الشَّيْءُ يَهِيْجُ هَيِجًا وَهَيِجَانًا ، وَاهْتَجَ
وَتَهَيَّجَ ، أَيْ ثَارَ . وَهَاجَهُ غَيْرُهُ ؛ يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى .

وَهَيَّجَهُ وَهَاجَهُ بِمَعْنَى .

وَالهَاجِجُ : الفَحْلُ الَّذِي يَشْتَهِي الضَّرَابَ .

وَهَاجَ النَّبْتُ هَيَاجًا ، أَيْ يَبِسَ . وَأَرْضٌ

هَاجِجَةٌ : يَبِسَ بَقْلُهَا أَوْ اصْفَرَّتْ
وَأَهَاجَتِ الرِّيحُ النَّبْتَ : أَيْبَسَتْهُ .
وَأَهَيَّجْنَا الْأَرْضَ ، أَيْ وَجَدْنَاهَا هَاجِجَةً النَّبَاتِ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* وَأَهَيَّجَ الْخُلَصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبَرْقِ *
وَهَاجَ هَاجِجُهُ ، أَيْ ثَارَ غَضَبُهُ . وَهَذَا هَاجِجُهُ
أَيْ سَكَنَتْ فَوْرَتُهُ .
وَالهَيَّجَا : الْحَرْبُ يُمَدُّ وَيُقْصَرُ .

وَيَوْمُ الْهَيَّاجِ : يَوْمُ الْقِتَالِ .

وَتَهَاجَجَ الْفَرِيقَانِ ، إِذَا تَوَاتَبَا لِلْقِتَالِ .

وَنَاقَةٌ مَهَيَّاجَةٌ ، أَيْ نَزُوعٌ إِلَى وَطَنِهَا .

بَابُ الْحَاءِ

فصل الألف

[أح]

أَحَّ الرَّجُلُ يَوْحُ أَحًا ، أَى سَعَلَ . قال
الراجز :

يَكَادُ مِنْ تَنْحَنُحٍ وَأَحٍّ

يَحْكِي سَعَالَ النَّزِقِ الْأَبْحِ

وهو لرؤبة يصف رجلاً بخيلاً إذا سئل تنحنح
وسَعَلَ .

والأحاح ، بالضم : العطش . والأحاح أيضاً
والأحيحة : الغيظ وحزارة^(١) الغم .

وأحيحة بن الجلاح : اسم رجل ، مُصَفَّرٌ .

[أزح]

أَزَحَ الرَّجُلُ يَأْزِحُ أَزَوْحًا ، إذا تَقَبَّضَ ودنا
بعضه من بعض .

وقال أبو عمرو : أَزَحَ أَى تَخَلَّفَ . والأزوح :
التخلف . وقال الغنوي : الأزوح من الرجال
الذى يَسْتَأْخِرُ عن المكارم . قال : والأأنوح
مثلُه . وأنشد :

أَزُوحٌ أَنْوَحٌ لَا يَهْشُ إِلَى النَّدَى

قَرَى مَا قَرَى لِلضَّرْسِ بَيْنَ اللَّهِازِمِ

(١) في اللسان : « وحرارة » بالهملة .

[أنح]

أَنَحَ الرَّجُلُ يَأْنِحُ بِالسَّكْرِ ، أَنَحًا وَأَنُوحًا ،
إذا زَحَرَ من ثِقَلٍ يَحْدُهُ من مرض أو بهر ، كأنه
يَتَنَحَّنَحُ وَلَا يُبِينُ ؛ فهو آْنَحٌ ، وقومٌ آْنَحٌ ، مثل
راكم ورُكَم . قال الشاعر^(١) :

* وَلِلْبُزْلِ مِمَّا فِي الْخُدُورِ أَنْيَحٌ^(٢) *

يعنى من ثَقَلٍ أَرْدَاهُنَّ . وقال آخر :

* يَمْشِي قَلِيلًا خَلْفَهَا وَيَأْنِحُ *

أبو عمرو : يقال رجل أنوحٌ وآْنَحٌ على فاعل
للذى إذا سئل الشيء تَنَحَّنَحَ ، وذلك من البخل .
وكذلك رجل أَنَحٌ بالتشديد . قال رؤبة :

* كَرَّ الْمَحْيَا أَنَحٌ إِرْزَبٌ^(٣) *

وقال آخر :

أَرَاكَ قَصِيرًا ثَائِرَ الشَّعْرِ أَنَحًا

بَعِيدًا مِنْ الْخَيْرَاتِ وَالْخُلُقِ الْجَزَلِ

فصل الباء

[بجح]

الْبَجَحُ : الْفَرَحُ . وقد بَجَحَ بالشئ ، وبَجَحَ
به أيضاً لغة ضعيفة فيه .

(١) هو أبو حبة النمرى .

(٢) صدره :

* تَلَا فَيْتُهُمْ يَوْمًا عَلَى قَطْرِيَّةٍ *

القطرية ، يريد بها إبلا منسوبة إلى « فطر » موضع بعمان .
(٣) قبله :

* لَا تَعْدِلْنِي وَاسْتَحْيِ بِإِزْبِ *

وَبَجَّحْتُهُ أَيْضًا تَبَجِّحًا فَتَبَجَّحَ ، أَيْ أَفْرَحْتَهُ
فَفَرَحَ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعَ : « وَبَجَّحَنِي
فَبَجَّحْتُ » .

[بج]

فِي صَوْتِهِ بُحَّةٌ بِالضَّمِّ . يُقَالُ بَجَّحْتُ بِالْكَسْرِ
أَبْجُ بَجْحًا . وَرَجُلٌ أَبْجُ ، وَلَا يُقَالُ بَاحٌ ، وَامْرَأَةٌ
بَحَاءُ بَيْنَا الْبَحْحِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : بَجَّحْتُ بِالْفَتْحِ أَبْجُ بَجًّا ،
لُغَةٌ فِيهِ . وَامْرَأَةٌ بَحَّةٌ : فِي صَوْتِهَا بُحَّةٌ .

وَالْبُحُّ : جَمْعُ أَبْجٍ ، وَرَبْمَا وَصَفُوا بِهِ الْقِدَاحَ
الَّتِي يُسْتَقْسَمُ بِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَبْحًا يَبُحُّ
يَعِيشُ بِفَضْلِهِنَّ الْحَيُّ سُمُرُ (٢)

وَتَقُولُ : مَا زِلْتُ أَصِيحُ حَتَّى أَبْجَنِي ذَلِكَ .
وَالْتَبَجُّحُ : التَّمَكُّنُ فِي الْحُلُولِ وَالْمَقَامِ .
وَبُجْبُوحَةُ الدَّارِ : وَسَطُهَا . قَالَ جَرِيرٌ :

قَوْمِي تَمِيمٌ هُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ هُمُ
يَنْفُونَ تَغْلِبَ عَنْ بُجْبُوحَةِ الدَّارِ

(١) خُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ السُّلَمِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

إِذَا الْحُسْنَاءُ لَمْ تَرَحَضْ يَدَيْهَا
وَلَمْ يُقْصَرْ لَهَا بَصَرُ بَسْتَرِ

وَبَعْدَهُ :

هُمُ الْأَيْسَارُ إِنْ قَحَطَتْ جُمَادَى
بِكُلِّ صَبِيرٍ غَادِيَةٍ وَقَطَرِ

[بدح]

أَبُو زَيْدٍ : بَدَحَهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا . وَبَدَحَهُ
بِأَمْرٍ ، مِثْلُ بَدَّهَهُ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ لِأَبِي دُوَادٍ :
بِالصَّرْمِ مِنْ شَفْنَاءَ وَالِ

حَبْلٍ الَّذِي قَطَعْتَهُ بَدْحًا (١)

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : بَدْحًا ، أَيْ عَلَانِيَةً . مِنْ قَوْلِهِمْ :
بَدَحَ بِهَذَا الْأَمْرَ ، أَيْ بَاخَ بِهِ .

وَبَدَّحَتِ الْمَرْأَةُ بُدُوحًا ، وَتَبَدَّحَتْ ، أَيْ
مَشَتْ مِشْيَةً حَسَنَةً فِيهَا تَفَكُّكٌ .

وَالْبَدَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمُتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ ؛
وَالْجَمْعُ بُدُوحٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذُلٍ .
وَبَدَّحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

وَالْبَدِّحُ بِالْكَسْرِ : الْفَضَاءُ الْوَاسِعُ ، وَجَمْعُهُ
بِدَاحٌ .

وَبَدَّحَ الرَّجُلُ عَنْ حِمَالَتِهِ ، وَالْبَعِيرُ عَنْ حِمْلِهِ ،
يَبَدِّحُ بَدْحًا : يَمْجَزَا عَنْهُمَا .

وَبَدَّحَنِي الْأَمْرُ ، مِثْلُ فَدَّحَنِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « مِنْ شَفْنَاءَ عَمْدًا وَبِالْحَبْلِ »
وَلَا يُسْتَقِيمُ بِهِ الْوِزْنُ ، وَتَصْحِيحُهُ مِنَ اللَّسَانِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِّي :
الْبَاءُ فِي قَوْلِهِ « بِالصَّرْمِ » مُتَعَلِّقَةٌ بِقَوْلِهِ « أَبْقَيْتُ » فِي الْبَيْتِ
الَّذِي قَبْلَهُ ، وَهُوَ :

فَزَجَرْتُ أَوْلَهَا وَقَدْ

أَبْقَيْتُ حِينَ خَرَجْتُ جُنْحًا

بَرَحْتُ عَلَىٰ بِهَا الظِّبَا

وَمَرَّتِ الْغُرَبَانُ سُنْحًا

[بذح]

البَذْحُ : الشَّقُّ . وبَذَحْتُ لسان الفصيل : شَقَّقْتُهُ لثلاً يرتضع . وفي رجل فلان بذُوخ ، أى شقوق .

[برح]

لَقِيتُ مِنْهُ بَرَحًا بَارِحًا ، أى شِدَّةً وأذى . قال الشاعر :

أَجِدْكَ هَذَا عَمْرَكَ اللَّهُ كَلَّمَا

دَعَاكَ الْهَوَى بَرَحٌ لِعَيْنَيْكَ بَارِحٌ

ولقيت منه بناتِ بَرَحٍ ، وبنى بَرَحٍ ، ولقيت منه البرحين والبرحين ، بكسر الباء وضمها ، أى الشدائد والدواهي .

ويقال : هذه بُرْحَةٌ مِنَ الْبَرَحِ بالضم ، للناقة إذا كانت من خيار الإبل .

والبَارِحُ : الريح الحارة . قال أبو زيد : البَوَارِحُ : الشَّمَالُ الحَارَّةُ فِي الصَّيْفِ .

والبَارِحَةُ : أَقْرَبُ كَلِيَّةٍ مَضَتْ . تقول : لَقِيتُهُ الْبَارِحَةَ .

ولقيته البارحة الأولى ، وهو من بَرَحٍ أى زال .

وبَرَحَاءُ الْحَمَى وغيرها : شِدَّةُ الْأَذَى . تقول منه : بَرَحَ بِهِ الْأَمْرُ تَبْرِيحًا ، أى جَهْدَهُ . وَضَرَبَهُ ضَرْبًا مُبَرِّحًا .

وتَبَارِيحُ الشَّقِيقِ : تَوَهُّجُهُ .

وهذا الأمرُ أَبْرَحُ مِنْ هَذَا ، أى أَشَدُّ . وقتلوه أَبْرَحَ قَتْلٍ . وَأَبْرَحَهُ ، أى أَعْجَبَهُ . يقال : مَا أَبْرَحَ هَذَا الْأَمْرُ ! قَالَ الْأَعَشَى :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيْبِ

لِي أَبْرَحْتَ رَبًّا وَأَبْرَحْتَ جَارًا

أى أَعْجَبْتِ وَبَالَغْتِ .

وَأَبْرَحَهُ أَيْضًا ، بِمَعْنَى أَكْرَمَهُ وَعَظَّمَهُ .

وَالْبَرَّاحُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَتَّسِعُ مِنَ الْأَرْضِ لَا زَرْعَ فِيهِ وَلَا شَجَرَ .

وجاءنا بِالْأَمْرِ بَرَّاحًا ، أى يَتِينًا .

وَالْبَرَّاحُ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ بَرَحَ مَكَانَهُ ، أى زَالَ عَنْهُ وَصَارَ فِي الْبَرَّاحِ .

وقولهم : لَا بَرَّاحَ مَنْصُوبٍ ، كَمَا نَصَبَ قَوْلُهُمْ لَا رَيْبَ . وَيُحْوِزُ رَفْعُهُ فَتَكُونُ لَا بِمَنْزِلَةِ لَيْسَ ، كَمَا قَالَ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ ^(١) :

مَنْ فَرَّ عَنْ نِيرَانِهَا

فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحُ

وَالْقَصِيدَةُ مَرْفُوعَةُ الرَّوِيِّ .

وَبَرَحَ الْخَفَاءُ ^(٢) ، أى وَضَحَ الْأَمْرَ كَأَنَّهُ ذَهَبَ السِّرُّ وَزَالَ .

وَلَا أَبْرَحُ أَفْعَلُ ذَلِكَ ، أى لَا أَزَالُ أَفْعَلُهُ . وَبَرَّاحٍ مِثْلُ قَطَّامٍ : اسْمٌ لِلشَّمْسِ . وَأَنْشَدَ قَطْرُبٌ :

(١) يمرض بالحارث بن عباد .

(٢) بكسر الراء ، وفتحها عن ابن الأعرابي .

هذا مقامُ قَدَمَي رَبَّاحٍ

ذَبَبَ حَتَّى دَلَّكَتُ بَرَّاحٍ

ورواه الفراء بكسر الباء^(١) وهو جمع رَاحَةٍ ،

وهي الكَفُّ .

وَبَرَّاحُ الظَّيُّ بِالْفَتْحِ رُوحًا ، إِذَا أَوْلَاكَ

مَيَّاسِرَهُ يَمُرُّ مِنْ مَيَّامِنِكَ إِلَى مَيَّاسِرِكَ . والعَرَبُ

تَتَطَيَّرُ بِالْبَارِحِ وَتَتَفَاءَلُ بِالسَّاحِ ، لِأَنَّهُ لَا يُمْكِنُكَ أَنْ

تَرْمِيَهُ حَتَّى تَنْحَرِفَ . وفي المثل : « إِنَّمَا هُوَ كِبَارِحُ

الْأَرْوَى » ؛ لِأَنَّ مَسَاكِنَهَا فِي الْجِبَالِ فِي قِنَانِهَا ،

لَا يَكَادُ النَّاسُ يَرَوْنَهَا سَانِحَةً وَلَا بَارِحَةً إِلَّا فِي

الدَّهْورِ مَرَّةً .

وَأُمُّ بَرِيحٍ : اسْمٌ لِلْفُرَّابِ .

وَبَرَّحَى ، عَلَى فَعْلَى : كَلَّمَتْ تُقَالُ عِنْدَ الْخَطَا

فِي الرَّمْيِ ، وَمَرَّحَى ، عِنْدَ الْإِصَابَةِ .

[بفتح]

بَطَّحَهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ ، فَانْبَطَحَ .

وَالْأَبْطَحُ : مَسِيلٌ وَاسِعٌ فِيهِ دِقَاقُ الْحَصَى .

وَالْجَمْعُ الْأَبَاطِحُ وَالْبِطَاحُ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ الْقِيَاسِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ بَطَّاحٌ بَطَّحٌ ، كَمَا يُقَالُ

أَعْوَامٌ عَوَّامٌ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْبَطِيحَةُ وَالْبَطْحَاءُ مِثْلُ الْأَبْطَحِ ؛ وَمِنْهُ

بَطْحَاءُ مَكَّةَ . وَبَطَّاحُ النَّبِيطِ بَيْنَ الْعَرَاقَيْنِ .

وَتَبَطَّحَ السَّيْلُ ، أَيْ اتَّسَعَ فِي الْبَطْحَاءِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « بِكسر الراء » ، تَحْرِيفٌ .

[بلح]

الْبَلَحُ قَبْلَ الْبُسْرِ ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ التَّمْرِ طَلَعٌ ،

ثُمَّ خَلَّالٌ ، ثُمَّ بَلَحٌ ، ثُمَّ بُسْرٌ ، ثُمَّ رُطَبٌ ، ثُمَّ تَمْرٌ .

الوَاحِدَةُ بَلَحَةٌ .

وَقَدْ أَبْلَحَ النَّخْلُ ، أَيْ صَارَ مَا عَلَيْهِ بَلَحًا .

وَبَلَحَ الثَّرَى : يَبِسَ . وَبَلَحَ الرَّجُلُ بُلُوحًا ،

أَيْ أَعْيَا . قَالَ الْأَعَشَى :

* وَاشْتَكَى الْأَوْصَالَ مِنْهُ وَبَلَحَ^(١) *

وَبَلَّحَ تَبْلِيحًا ، مِثْلُهُ .

[بلح]

بَلَّحَ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : بَلَّطَحَ .

وَبَلَّحُ : مَوْضِعٌ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي التَّحْزِينِ

بِالْأَقَارِبِ : « لَكِنْ عَلَى بَلَّحِ قَوْمٌ عَجَفَى » ؛

قَالَ يَبَّسُ الْمَلَقَبُ بِنِعَامَةٍ ، لَمَّا رَأَى قَوْمًا فِي خِصْبٍ

وَأَهْلُهُ فِي شِدَّةٍ .

وَابْلَنْدَحُ الْمَكَانُ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَابْلَنْدَحُ

الْحَوْضُ ، أَيْ انْهَدَمَ .

وَالْبَلَنْدَحُ : السَّمِينُ الْقَصِيرُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

دِحْوَنَةٌ مُكْرَدَسُ بَلَنْدَحٍ

إِذَا يُرَادُ شِدَّةُ يُكْرَمِخُ

[بوح]

بَاحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

(١) صَدْرُهُ :

* وَإِذَا حُمِّلَ ثِقَلًا بَعْضُهُمْ *

وَأَبَحْتُكَ الشَّيْءَ : أَحَلَّتْهُ لَكَ . وَالْمُبَاحُ :
خلاف المحظور .

وَاسْتَبَاحُوهُمْ ، أَيْ اسْتَأْصَلُوهُمْ .

وَبَاحَ بَسِيرَهُ ، أَيْ أَظْهَرَهُ .

وَالْبُوحُ بِالضَّمِّ ، فِي قَوْلِهِمْ : « ابْنُكَ ابْنُ
وُحَيْك » ، يَشْرَبُ مِنْ صَبُوحِكَ « يَقَالُ هُوَ الذَّكَرُ ،
رَيْقَالُ هُوَ النَّفْسُ ، وَيُقَالُ الْوَطَاءُ .

وَالْبِيَاحُ ، بِكسر الباء مخفف : ضَرْبٌ مِنْ
السَّمَكِ ؛ وَرَبَّمَا فَتِيحٌ وَشُدَّدٌ .

فصل الشتاء

[ترح]

التَّرْحُ : ضِدُّ الْفَرَحِ . يَقَالُ : تَرَّحَهُ تَتَرِيحًا ،
أَيْ حَزَنَهُ .

وَالْمِتْرَاحُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي يُسْرِعُ انْقِطَاعَ لِبْنِهَا .

[تفتح]

التَّفَاحُ معروف ، الواحدة تَفَاحَةٌ .

[تيج]

تَاحَ لَهُ الشَّيْءُ ، وَأُتِيحَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ قُدِّرَ لَهُ .
وَأَتَاحَ اللَّهُ لَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ قَدَّرَهُ لَهُ .
وَرَجُلٌ مَتِيحٌ ، أَيْ يَمْرُضُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ .

قال الراعي :

أَفِي أَثَرِ الْأَظْعَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ

نَعَمْ لَا تَهْنَأُ إِنَّا قَلْبُكَ مَتِيحُ

وَالْتِيحَانُ^(١) مثله . وَقَالَ سَوَّارُ بْنُ الْمُسَرَّبِ
السَّعْدِيُّ :

بَذَبِي الدَّمَ عَنْ حَسَبِي بِمَالِي

وَزَبُونَاتِ أَشْوَسَ تِيحَانِ

وَتَاحَ فِي مَشْيِهِ ، إِذَا تَمَآيَلَ .

وَفَرَسٌ مَتِيحٌ وَتِيَّاحٌ وَتِيحَانٌ ، إِذَا اعْتَرَضَ

فِي مَشْيِهِ نَشَاطًا وَمَالَ عَلَى قُطْرَيْهِ .

فصل الجحيم

[جمع]

أَجَحَّتِ الْمَرْأَةُ : حَمَلَتْ . وَأَصْلُ الْإِجْحَاحِ

لِلسَّبَاعِ .

قال أبو زيد : قَيْسٌ كُلُّهَا تَقُولُ لِكُلِّ سَبْعَةٍ

إِذَا حَمَلَتْ فَأَقْرَبَتْ وَعَظُمَ بَطْنُهَا : قَدْ أَجَحَّتْ ،

فَهِيَ مُجْحِجٌ .

وَالْجَحْجَاحُ : السَّيِّدُ ، وَالْجَمْعُ الْجَحَاجِحُ . وَقَالَ :

مَاذَا بَيَّذِرُ فَالْعَقْدُ

قَلِيلٍ مِنْ مَرَازِبَةِ جَحَاجِحِ

وَجَمْعُ الْجَحَاجِحِ جَحَاجِحَةٌ ، وَإِنْ شِئْتَ

جَحَاجِيحُ ، وَالْهَاءُ عِيْضٌ مِنَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ ،

وَلَا يَدْخُلُ مِنْهَا أَوْ مِنَ الْيَاءِ ، وَلَا يَجْتَمِعَانِ .

[جدح]

جَدَحْتُ السَّوِيْقَ وَاجْتَدَحْتُهُ ، أَيْ لَتَّيْتُهُ .

وَشَرَابٌ مُجْدَحٌ ، أَيْ مُخَوِّضٌ .

(١) قال أبو العلاء : يروى بكسر الياء وفتحها

والمجدح : ما يُجدح به : وهو خشبة طرَفها
ذو جوانب .

والمجدح أيضاً : نجمٌ يقال له الدبران ،
لأنه يطلع آخرًا ، ويسمى حادي النجوم . قال
الشاعر (١) :

وأطعن بالقوم شطر الملو

كحَتَّى إِذَا خَفَقَ المجدح (٢)

وكان الأموي يقول : «المجدح» بضم الميم ،
حكاة عنه أبو عبيد .

وبجاذيج السماء ، أنوارها .

والمجدوخ : دم الفصيد ؛ كان يستعمل في
في الجذب في الجاهلية .

[جرح]

جرحه جرحاً ، والاسم الجرح بالضم ، والجمع
جروح . ولم يقولوا أجراح (٣) ، إلا ما جاء في
شعر (٤) .

والجراح : جمع جراحة بالكسر .

(١) هو درهم بن زيد الأنصاري .

(٢) بده :

أمرت صحابي بأن ينزلوا

فناموا قليلاً وقد أصبحوا

(٣) في القاموس : وقل أجراح .

(٤) هو قول عتبة بن الطيب :

ولى وصرعن من حيث التبسن به

مضرجات بأجراح ومقتول

ورجلٌ جريحٌ وامرأةٌ جريحٌ ، ورجالٌ
ونسوةٌ جرحى .

وجرحه ، شدد للكثرة .

وجرح واجترح ، أى اكتسب .

والجوارح من السباع والطير : ذوات الصيد .

وجوارح الإنسان : أعضاؤه التي يكتسب بها .

والاستجراح : العيب والفساد . يقال : قد

وعظمتكم فلم تزدادوا إلا استجراحاً .

وقال ابن عون : « استجرححت هذه

الأحاديث » .

[جرح]

الجزح : العطية . يقال : حزحت له من

المال جزحةً ، إذا قطعت له منه قطعة . قال

الشاعر (١) :

* وإني له من تاليد المال جازح (٢) *

وأشد أبو عبيدة :

ينمي بك الشرف الرفيع وتتي

عيب المذمة بالعطاء الجازح (٣)

[جلع]

جلع المال الشجر يجلعه بالفتح ، جلعاً ،

إذا رعى أعاليه وقشره . وقال مخاطب ناقته :

(١) ابن مقبل .

(٢) البيت كما في اللسان :

وإني إذا ضن الزفود برفيه

لمختبط من تاليد المال جازح

(٣) لدى بن صبح ، كما في اللسان .

وَجَاوَزِي ذَا السَّحْمِ الْمَجْلُوحِ^(١)
وَكَثْرَةَ الْأَصْوَاتِ وَالنُّبُوحِ
وَالْجَوَالِحُ : مَا تَطَايَرُ مِنْ رُءُوسِ الْقَصَبِ
وَالْبَرْدِيِّ شَبَهَ الْقُطْنِ .

وَالْمَجَالِحَةُ : الْمُشَارَّةُ^(٢) مِثْلُ الْمَكَالِحَةِ .
وَالْمَجَالِحُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَدُرُّ فِي الشِّتَاءِ ،
وَالْجَمْعُ الْمَجَالِيخُ .
وَالْمَجَالِيحُ^(٣) أَيْضًا : السِّنُونُ اللَّوَاتِي تَذْهَبُ
بِالْمَالِ .

وَنَاقَةٌ مَجْلَاحٌ : جَلْدَةٌ عَلَى السَّنَةِ الشَّدِيدَةِ فِي
بَقَاءِ لَبْنِهَا .

وَالْجَلْحُ : فَوْقَ النَّزْعِ ، وَهُوَ انْحِسَارُ الشَّعْرِ
عَنْ جَانِبِي الرَّأْسِ . أَوَّلُهُ النَّزْعُ ، ثُمَّ الْجَلْحُ ، ثُمَّ
الصَّلْعُ .

وَقَدْ جَلَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ أَجْلَحُ بَيْنَ
الْجَلَحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ الْجَلَّاحَةُ .
وَالْأَجْلَحُ مِنَ الْهُوَاجِ : الَّذِي لَيْسَ لَهُ رَأْسٌ
مُرْتَفِعٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

إِنْ لَمْ تَكُنْ ظُعْنًا تُبْنَى هَوَاجُهَا
فَلَمَّهِنَّ حِسَانُ الزِّيِّ أَجْلَاحُ

(١) قَبْلَهُ :

* أَلَا أَرْحِيهِ زَحَّةً فَرُوحِي *

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْمَشَادَةُ » بِالذَّالِ ، صَوَابُهُ
فِي اللِّسَانِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْمَجَالِحُ » ، تَحْرِيفٌ .

وَبَقَرَةٌ جُلْحٌ ، أَيْ لَا قُرُونَهَا . قَالَ
الْكِسَائِيُّ : أَنْشَدَنِي ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ :
فَكُنْتُهُمْ بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَتْهُمْ
بَوَاقِرُ جُلْحٍ أَسْكَنْتُهَا الْمَرَائِعَ^(١)
وَالْمَجْلَحُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْأَكْلِ . وَالْمَجْلَحُ
الْمَأْكُولُ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ الْقَحْطَ :
* إِذَا اغْبَرَّ الْعِضَاءُ الْمَجْلَحُ^(٢) *
وَهُوَ الَّذِي قَدْ أَكَلَ حَتَّى لَمْ يُتْرَكْ مِنْهُ شَيْءٌ .
وَالْتَجْلِيحُ أَيْضًا : الْإِقْدَامُ الشَّدِيدُ ، وَالتَّصْمِيمُ .
وَقَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

وَمَلْنَا بِالْجِفَارِ إِلَى تَمِيمٍ
عَلَى شُعْثٍ مُجْلَحَةٍ عِتَاقٍ
وَالْجَلَّاحُ بِالضَّمِّ مَخْفَقَةٌ : السَّيْلُ الْجَرَّافُ ،
وَاسْمُ رَجُلٍ .

الْأَصْمَعِيُّ : جَالَحَتِ الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ ، إِذَا
جَاهَرَتْهُ بِهِ . وَالْمَجَالِحَةُ : الْمَكَاشِفَةُ بِالْعِدَاوَةِ .
وَالْمَجَالِحُ : الْمُكَابِرُ .

وَالْجَلَّاحُ : مَوْضِعٌ عَلَى فَرَسَيْنِ مِنَ الْبَصْرَةِ .
الْفَرَاءُ : جَلَحَ رَأْسُهُ ، أَيْ حَلَقَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « بِالْمَالِ » ، وَ « سَكَنْتُهَا » .

(٢) صَدْرُهُ :

أَلَمْ تَعْلَمِي أَنَّ لَا يَذُمُّ فُجَاءَتِي

دَخِيلِي

[جمع]

جَحَحَ الفرسُ جُحُوحًا وِجَاحًا ، إذا اعتَزَّ فَارِسُهُ
وغلبه ، فهو فرسٌ جُحُوحٌ .

وجَمَحَتِ المرأةُ من زوجها ، وهو خُرُوجُهَا من
بيته إلى أهلها قبل أن يُطَلِّقَهَا . قال الراجز :

إذا رَأَيْتَنِي ذَاتُ ضِغْنٍ حَنَّتْ

وجَمَحَتُ من زوجها وَأَنْتِ

والجُمُوحُ من الرجال : الذي يَرْكَبُ هَوَاهُ

فلا يمكن رَدُّهُ . وقال :

خَلَعْتُ عِذَارِي جَاحًا مَا يَرُدُّنِي

عن البَيْضِ أَمْثَالِ الدُّمَى زَجْرُ زَاجِرٍ

وَجَمَحَ ، أى أَسْرَعَ . قال أبو عبيدة في قوله

تعالى : ﴿ لَوَلَوْآ إِلَيْهِ وَهُمْ يَجْمَحُونَ ﴾ : يُسْرِعُونَ .

والجَمَاحُ بالضم والتشديد : سَهْمٌ بلا نَصْلِ

مُدَوَّرُ الرَّاسِ يَتَعَلَّمُ الصَّبِيُّ بِهِ الرَّمْيَ .

[جنح]

جَنَحَ ، أى مَالَ ، يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ جُنُوحًا .

وَجَنَحَ مِثْلُهُ . وَأَجْنَحَهُ غَيْرُهُ .

وجُنُوحُ الدِّلِ : إِقْبَالُهُ .

والجُؤَانِحُ : الأضلاعُ التى تحت الترائب ،

وهى مما يلي الصَّدْرَ كالضُلُوعِ مما يلي الظهر ، الواحدة

جَانِحَةٌ .

وجُنَحَ البعير : انكسرت جُؤَانِحُهُ من الحِمْلِ

الثَقِيلِ .

وجَنَاحُ الطائر : يَدُهُ . والجمع أَجْنَحَةٌ .

وجَنَحَتُهُ : أَصَبَتْ جَنَاحَهُ .

والجَنَاحُ بالضم : الإِثْمُ .

وجُنَحَ الليلُ وجَنَحَهُ : طَائِفَةٌ مِنْهُ . وجِنَحَ

الطريقُ جانبُهُ . قال الشاعر (١) :

وما كنتُ ضَغَاطًا وَلَكِنِّ ثَائِرًا

أَنَاخَ قَلِيلًا عِنْدَ جِنَحِ سَبِيلِ

وجِنَحُ القومِ : نَاحِيَتُهُمْ وَكَنَفُهُمْ . وقال :

فَبَاتَ يَجْنَحُ القومُ حَتَّى إِذَا بَدَا

لَهُ الصُّبْحُ سَامَ القَوْمِ إِحْدَى المَهَالِكِ

[جوح]

الجُوحُ : الاستِئْصالُ . جُحْتُ الشَّيْءُ

أَجُوحُهُ . ومنه الجائِحةُ ، وهى الشِدَّةُ التى تَجْتَاخُ

المَالَ من سَنَةٍ أَوْ فِتْنَةٍ . يقال : جَاحَتَهُمُ الجائِحةُ .

واجْتَاخَتَهُمْ . وَجَاحَ اللهُ مَالَهُ وَأَجَاحَهُ ، بِمَعْنَى ،

أى أَهْلَكَه بالجائِحةِ .

فصل الحاء

[حرح]

الحِرُّ مُخَفَّفٌ ، أصله حِرْحٌ ، لِأَنَّ جَمْعَهُ أَحْرَاحٌ .

وقالوا : حِرُونٌ كما قالوا فى جَمْعِ المَنَقُوصِ لِدُونِ

وَمِثُونِ . والنسبة إليه حَرِيٌّ ، وإن شئتُ حَرَجِيٌّ

فَتَفْتَحَ عَيْنَ الفعلِ كما فتحوها فى النسبة إلى يَدٍ وَغَدٍ

(١) الأَخْضَرُ بنُ هُبَيْرَةَ الضَّبِّي .

فَقَالُوا : غَدَوِيٌّ وَيَدَوِيٌّ . وَإِنْ شئتُ قَلْتُ حَرَحٌ ،
كَمَا قَالُوا : رَجُلٌ سَتَهُ .

فصل المذال

[دبغ]

الْأَصْمَى : دَبَّحَ الرَّجُلُ تَدْبِيحًا ، إِذَا بَسَطَ
ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ رَأْسَهُ ، فَيَكُونُ رَأْسُهُ أَشَدَّ الْحَطَاطَا
مِنَ الْيَتِيَّةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ نَهَى أَنْ يُدَبَّحَ الرَّجُلُ فِي
الرُّكُوعِ كَمَا يُدَبَّحُ الْحِمَارُ .

وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ نَحْوَهُ .

[دمح]

دَحَحْتُ الشَّيْءَ فِي الْأَرْضِ ، إِذَا دَسَّسْتَهُ
فِيهَا . قَالَ أَبُو النَّجْمِ فِي وَصْفِ قُتْرَةِ الصَّائِدِ :

* شَخْتًا^(١) خَفِيًّا فِي الثَّرَى مَدْحُوحًا *

وَالدَّحْدَاخُ : الْقَصِيرُ ، وَكَذَلِكَ الدُّحْدِيحَةُ .

وَانْدَحَّ بَطْنُهُ ائْدَحَاحًا : اتَّسَعَ .

قَالَ الْأَعْرَابِيُّ : مُطِرْنَا اللَّيْلَتَيْنِ بَقِيَّتًا فَأَنْدَحَّتِ
الْأَرْضُ كَلًّا .

[درج]

رَجُلٌ دِرْحَايَةٌ ، أَيْ قَصِيرٌ سَمِينٌ ضَخْمٌ
الْبَطْنِ ، وَهُوَ فَعْلَايَةٌ ، مُلْحَقٌ بِمِعْظَارَةٍ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « يَبَأ » .

عَكَّوْكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَةً^(١)

يَحْسِبُنِي لَا أَعْرِفُ الْخُدَايَةَ

[درج]

شَيْخٌ دِرْدِخٌ بِالْكَسْرِ ، أَيْ كَبِيرٌ .

[دلج]

دَلَّحَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَشَى بِحِمْلِهِ غَيْرَ مُنْبَسِطٍ
الْخَطْوِ ، لِثِقَلِهِ عَلَيْهِ .

وَسَحَابَةٌ دَلُوحٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَسَحَابٌ
دَلَّحٌ^(٢) مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

وَتَدَاخَلَا الشَّيْءَ فِيمَا بَيْنَهُمَا ، إِذَا حَمَلَاهُ عَلَى
عُودٍ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ سَلْمَانَ وَأَبَا الدَّرْدَاءَ اشْتَرَيَا
لَحْمًا فَتَدَاخَلَاهُ بَيْنَهُمَا عَلَى عُودٍ ، أَيْ طَرَحَاهُ عَلَى
عُودٍ وَاحْتَمَلَاهُ آخِذِينَ بِطَرْفَيْهِ .

وَدَوَّلَحُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

[دوح]

الدَّاحُ : نَقْشٌ يُلَوَّحُ بِهِ لِلصَّبِيَّانِ يُعَلِّلُونَهُ بِهِ .
يُقَالُ : « الدُّنْيَا دَاخَةٌ » .

وَالدَّوْحَةُ : الشَّجَرَةُ الْعَظِيمَةُ ، مِنْ أَىِّ
الشَّجَرِ كَانَ . وَالْجَمْعُ دَوَّحٌ .

(١) فِي اللَّسَانِ :

إِمَّا تَرِنِي رَجُلًا دِعْكَايَةً

عَكَّوْكَ كَأِذَا مَشَى دِرْحَايَةً

تَحْسِبُنِي لَا أَحْسِنُ الْخُدَايَةَ

أَيَّايَهُ أَيَّايَهُ أَيَّايَهُ

(٢) وَيُقَالُ أَيْضًا « دَلَج » مِثْلُ قَدُومٍ وَقَدَمٍ . وَدَلَجُ ،
بِالتَّشْدِيدِ : جَمْعُ دَلَجٍ ، مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .

(٤٦ - صَحَاح)

فصل الذال

[ذبح]

الذَّبْحُ : الشَّقُّ : قال الراجز :

كَانَ بَيْنَ فَكِّهَا وَالفَكِّ^(١)

فَارَةً مِسْكٍ ذُبِحَتْ فِي سَكِّ

أَي فُتِقَتْ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : ذُبِحَتْ الدَّنُّ ، أَي بَرَزَتْهُ .

وَالذَّبْحُ : مصدر ذُبِحَتْ الشَاةُ

وَالذَّبْحُ ، بالكسر ما يُذْبَحُ : قال الله تعالى :

﴿ وَفَدَيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ﴾ .

وَالذَّبِيحُ : المذبوح ، والأُنْثَى ذَبِيحَةٌ ؛ وَإِنَّمَا

جَاءَتْ بِالْهَاءِ لُغْلِبَةُ الْاسْمِ عَلَيْهَا .

وَالذَّبِيحُ : الذي يَصْلُحُ أَنْ يُذْبَحَ لِلنُّسْكِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ . وَأَنشَدَ لَابْنِ أَحْمَرَ :

* إِنَّمَا ذَبِيحًا وَإِنَّمَا كَانَ حُلَاثًا^(٢) *

وَأَذْبَحْتُ : اتَّخَذْتُ ذَبِيحًا ، كَقَوْلِكَ :

أَطْبَخْتُ ، إِذَا اتَّخَذْتَ طَبِيخًا .

(١) الرجز لمتنظور بن مهزب الأسدی . وقوله :

يَا حَبْدًا جَارِيَةً مِنْ عَكِّ

تُعَقِّدُ الْمِرْطَ عَلَى مِدْكُ

شِبْهِ كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرَ رَكِّ

(٢) مدراء :

* تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْبَكْرِ تَكْرِمَةً *

ويروى « حلاما » بالميم . والحلان : الجدى الذى يؤخذ من بطن أمه حياً فيذبح .

وَتَذَابَحَ الْقَوْمُ ، أَي ذَبَحَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا . يُقَالُ
« التَّمَادُحُ التَّذَابُحُ » .

وَالْمَذْبَحُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مَقْدَارُ الشِّبْرِ وَنَحْوِهِ .

يُقَالُ : غَادَرَ السَّيْلُ فِي الْأَرْضِ أَخَادِيدَ وَمَذَابِحَ .

وَالْمَذَابِحُ أَيْضًا : الْمَحَارِيبُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لِلْقَرَابَةِ .

وَالذَّبَّاحُ ، بالضم والتشديد : شَقُوقٌ تَكُونُ

فِي بَاطِنِ الْأَصَابِعِ فِي الرَّجْلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « مَا دُونَهُ

شَوْكَةٌ وَلَا ذَبَّاحٌ » .

وَسَعْدُ الذَّبَابِحُ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهِيَ

كَوْكَبَانِ نِيرَانٍ بَيْنَهُمَا مَقْدَارُ ذِرَاعٍ ، وَفِي نَحْرِ

وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَجْمٌ صَغِيرٌ قَرِيبٌ مِنْهُ كَأَنَّهُ يَذْبَحُهُ ،

فَسُمِّيَ ذَابِحًا .

وَالذَّبِيحُ ، عَلَى مِثَالِ الْمَبْعِ : نَبْتُ تَأْكُلُهُ

النَّعَامُ .

وَالذَّبْحَةُ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ . يُقَالُ : أَخَذْتُهُ

الذَّبْحَةَ^(١) . قَالَ أَبُو زَيْدٍ ، وَلَمْ يَعْرِفِ الذَّبْحَةَ

بِالتَّسْكِينِ ، الَّذِي عَلَيْهِ الْعَامَّةُ .

[ذرح]

الذَّرَاحُ ، بالضم : دَوْبَةٌ حَمْرَاءُ مُنْقَطَةٌ

(١) في القاموس :

وَالذَّبْحَةُ كَهْمَزَةٍ ، وَعَيْنِيَّةٌ ، وَكِسْرَةٍ ، وَضُبْرَةٍ ،

وَكِتَابٍ ، وَغُرَابٍ : وَجَعٌ فِي الْحَلْقِ ، أَوْ دَمٌ يَخْنُقُ

فَيَقْتُلُ .

فصل الرء

[رع]

رَبِّحَ في تجارته ، أى استشف .

والرَبِّحُ والرَّبْحُ مثال شِبْهِ وشَبَّهِ : اسم ما رُبِحَ .

وكذلك الرِّبَاحُ بالفتح .

وتجارة رَابِحَةٍ : يُرَبِّحُ فيها .

وَأَرَبَحْتُهُ على سِلْعَتِهِ ، أى أعطيته رِبْحًا .

وَبِعْتُ الشَّيْءَ مُرَابِحَةً .

ورَبَّاحٌ في قول الشاعر :

* هَذَا مَقَامُ قَدَمِي رَبَّاحٍ *

: اسم سَاقٍ .

والرَّبَّاحُ أيضاً : دَوْبَةٌ كالسِّنُورِ .

والرَّبَّاحُ أيضاً : بلد يُجْلَبُ منه الكافور .

والرُّبَّاح ، بالضم والتشديد : الذَّكْرُ من

القرود . وقال الشاعر ^(١) :* وَإِلْقَاءُ تَرغِثُ رَبَّاحَهَا ^(٢) *

والرُّبْحُ : الفَصِيلُ ، كأنه لغة في الرُّبْعِ . قال

الأعشى :

فَقَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كَلَمِهِ

مثل ما مَدَّتْ نِصَاحَاتُ الرُّبْحِ

(١) هو بشر بن المعتمر .

(٢) مجزؤه :

* وَالسَّهْلُ وَالنَّوْفَلُ وَالنَّضْرُ *

بِسَوَادٍ تَطِيرُ ، وهى من السُّمُومِ ؛ والجمع الذَّرَارِيحُ .

وقال سيبويه : واحد الذَّرَارِيحِ ذُرْحَرَحٌ . وليس

عنده في الكلام فُعُولٌ بواحدة . وكان يقول

سَبُّوحٌ وَقُدُّوسٌ بفتح أوائلهما . قال الراجز :

قالت له وَرِيًّا إِذَا تَنَحَّجَ

يَالَيْتَهُ يُنْقَى عَلَى الذَّرْحَرَحِ

وهو فُعْلَمَلٌ بضم الفاء وفتح العينين . فإذا

صَغُرَتْ حذفت اللام الأولى وقلت ذُرْحَرَحٌ ،

لأنه ليس في الكلام فَعْلَعٌ إلا حدر .

وذَرَّحْتُ الزَّعْفَرَانَ وغيره في الماء تَذْرِيحًا ،

إذا جعلت فيه منه شيئاً يسيراً .

ويقال أيضاً : ذَرَّحَ طَعَامَهُ ، إذا جعل فيه

الذَّرَارِيحَ .

وقولهم : أَحْمَرُ ذَرِيحِي ، أى شديد الحمرة .

وأما الذَّرِيحِيَّاتُ من الإبل فمنسوباتٌ إلى

فَيْحَلٍ يقال له ذَرِيحٌ . قال الراجز :

* مِنَ الذَّرِيحِيَّاتِ ضَخْمًا آرِكَآ ^(١) *

والذَّرِيحَةُ : الهَضْبَةُ . والذَّرِيحُ : الهِضَابُ .

[ذوح]

الذَّوْحُ : السير العنيف . قال الهذلي ^(٢) يصف

ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيَّهَا عِنْدَ جَانِبِهِ تَهِيلُ

(١) في اللسان : « جعداً آرِكَآ » .

(٢) هو ساعدة بن جؤية .

والرُجْحُ : أيضاً طائر^(١) .

[رجح]

رَجَحَ المِيزَانُ يَرْجَحُ وَيَرْجُحُ وَيَرْجِجُ ،
رُجْجَانًا ، أى مَالَ .

وَأَرْجَحْتُ لِفُلَانٍ ، وَرَجَّحْتُ تَرْجِيجًا ،
إِذَا أُعْطِيَتْهُ رَاجِحًا .

وَالرَّجَاحُ : المرأة العظيمة العَجْزُ ، والجمع
الرُّجُحُ ، مثال قَذَالٍ وَقُدُلٍ . قال رؤبة :

* وَمِنْ هَوَايَ الرُّجُحُ الْأَثَابُثُ *

وَتَرْجَّحَتِ الْأَرْجُوحَةُ بِالْغَلَامِ ، أى مالت .
وراجحته فرجحته ، أى كنت أرزن منه .
وقوم مَرَّاجِحٍ فى الحِلْمِ .

[رجح]

الرَّحْحُ : سَعَةٌ فى الحَافِرِ ، وهو محمود لأنه
خلاف المِصْطَرَّ . فإذا انبطح جداً فهو عيبٌ .

ورجل أَرَحٌ ، أى لا أَتْخَصَّ لِقَدَمَيْهِ ، كأرجل
الزَّيْجِ . وقدم رَحَاهُ .

وَالْوَعْلُ الْمُنْبَسِطُ الظِّلْفُ : أَرَحٌ . وقال
الأعشى :

(١) بعده فى بعض الأصول زيادة : « والرَّجْحُ : الشَّحْمُ .
وقال :

* قَرَوْا أَضْيَافَهُمْ رَجْمًا يَبِجُ *

وقيل : هى القِصَالُ وقيل : هى ما يربحون من اليسر اهـ .

فَلَوْ أَنَّ عِزَّ النَّاسِ فى رَأْسِ صَخْرَةٍ
مُتَمَلِّمَةً تُعْصِي الأَرَحَّ الْمُخَدَّمَا^(١)
وَتَرْخَرَحَتِ الفَرَسُ ، إِذَا فَحَّجَتْ قَوَائِمَهَا
لتبول .

وشىء رَخْرَاحٌ ، أى فيه سَعَةٌ وَرَقَةٌ .

وعيشٌ رَخْرَاحٌ : واسع .

ورَخْرَحَانٌ : اسم جبل قريب من عكاظ .
ومنه يوم رَخْرَحَانُ ، لبنى عامر على بنى تميم .
قال عوف بن عطية التميمي :

هَلَّا فَوَارِسَ رَخْرَحَانَ هَجَوْتُمْ

عُشْرًا تَنَافَحَ فى سَرَارَةِ وادِي

يقول : لهم منظر وليس لهم مَخْبَرٌ . يُعَيِّرُ بِهِ
أَقِيظُ بْنُ زُرَّارَةَ ، وكان قد انهزم يومئذ .

[ردح]

الرُّدْحَةُ : سُتْرَةٌ تكون فى مؤخَّرِ البيت ،
أو قطعة تُزَادُ فيه . تقول : رَدَحْتُ البيتَ
وَأَرْدَحْتَهُ ، إِذَا أَدَخَلْتَ شُقَّةً فى مؤخره .

ويقال أيضاً : رَدَحْتُ البيتَ وَأَرْدَحْتَهُ ،
إِذَا كَانَتْ عَلَيْهِ الطَّيْنُ . قال الشاعر^(٢) :

* بِنَاءٌ صَخْرٍ مُرْدَحٍ بِطِينِ^(٣) *

(١) بعده :

لَأَعْطَاكَ رَبُّ النَّاسِ مِفْتَاحَ بَابِهَا
ولو لم يكن بَابٌ لَأَعْطَاكَ سُلْمًا

(٢) هو جِدُّ الأَرْقَطِ .

(٣) قبله :

* أَعَدَّ فى مُحْتَرَسٍ كَنِينِ *

وقال آخر^(١) يصف بيت الصائد :

* بَيْتَ خُوفٍ مُكْفَحًا مَرْدُوحًا^(٢) *

والرَدَّاح : المرأة الثقيلة الأوراك .

وكتيبة رَدَّاح : ثقيلة السير لكثرتها .

والرَدَّاح : الجفنة العظيمة ، والجمع رُدُح . وقال :

إلى رُدُحٍ من الشيزى عليها^(٣)

لُبَابُ الْبَرِّ يُدَبِّكُ بِالشَّهَادِ

[رذح]

الرازح^(٤) من الإبل : الهالك هزالاً . وقد

رَزَحَتِ الناقةُ تَرْزَحُ رُزُوحًا ورَزَّاحًا : سَقَطَتْ

من الإعياء هزالاً . ورَزَّحْتُهَا أَنَا تَرْزِيحًا .

وإبل رَزَحَى ورَزَّاحَى ومرَّازِيحُ ورَزَّحٌ .

والمَرَّزَحُ : المقطع البعيد .

قال الشيباني : المرزِيحُ : الشديد الصوت^(٥) .

وأنشد :

ذَرُذَا وَلَكِنْ تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى ظُمْنًا

تُحْدَى ، لِسَاقَتِهَا بِالْدَوِّ مَرَزِيحٌ^(٦)

(١) هو أبو النجم الجلي .

(٢) قال ابن بري : بيت بالنصب على معنى سوى بيت خوف . ومكفحاً غلط صوابه مكفأ . والمكفأ : الموسع في مؤخره . وقوله :

فِي كَجَفٍ غَمَّسَدَهُ الصَفِيحَا

تَلْجِيْفُهُ لِمَيْتِ الضَّرِيحَا

(٣) في اللسان : « ملاء » .

(٤) كذا في المخطوطة . وفي المطبوعة « الرزاح » .

(٥) في القاموس : والمرزِيح بالكسر : الصوت

لا شديده وغلط الجوهرى .

(٦) البيت لزياد الملقطى .

ابن الأعرابي : المرزَحُ بالكسر : الخشب يُرْفَعُ بِهِ الْكَرْمُ عَنْ الْأَرْضِ .

[رشح]

رَجُلٌ أَرْسَحُ بَيْنَ الرَّسَحِ ، وهو قليل لحم

العَجْزِ والفَخْذَيْنِ ؛ والمرأة رَسَحَاءُ . وكل ذئب

أَرْسَحُ ، لَأَنَّهُ خَفِيفُ الْوَرَكَيْنِ .

وقيل لامرأة من العرب : ما بالنا نَرَاكِنَّ

رُسَحًا ؟ فقالت : أَرْسَحَتْنَا نَارُ الزَّحَفَتَيْنِ^(١) .

[رشح]

رَشَحَ رَشَحًا ، أى عَرِقَ . وتقول : لم يَرُشَحْ

لَهُ شَيْءٌ ، إِذَا لَمْ يُعْطَ شَيْئًا .

والمِرْشَحُ والمِرْشَحَةُ : ما تَحْتَ المِثْرَةِ .

والمِرْشِيحُ : العَرَقُ ، عن أبي عمرو .

والمِرْشِيحُ : أن تُرَشَّحَ الْأُمُّ وَلَدَهَا بِاللَّبَنِ

الْقَلِيلِ ، تَجْعَلُهُ فِيهِ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ إِلَى أَنْ يَقْوَى

عَلَى الْمَصِّ .

وتقول : فلانٌ يُرَشَّحُ لِلْوَزَارَةِ ، أى يُرَبَّى

وَيُؤَهَّلُ لَهَا .

وَتَرَشَّحَ الْفَصِيلُ ، إِذَا قَوَّى عَلَى الْمَشْيِ ،

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا قَوَّى وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ ؛ فَهُوَ

رَاشِحٌ ، وَأُمُّهُ مُرْشِحٌ .

[رضح]

الرَّضْحُ مِثْلُ الرَّضَخِ ، وهو كَسْرُ الْحَصَى

أَوْ النَّوَى . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) انظر الجزء الرابع من كتاب الحيوان للجاحظ .

* بِكُلِّ وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٌ ^(١) *

والاسم الرَضَّاحُ بالضم ، وهو النوى المرصوح .

قال كعب بن مالك الأنصاري :

* وَتَرَعَى الرَضَّاحَ وَالْوَرَقَا *

وتقول : رَضَّحْتُ الْحَصَى فَتَرَضَّحَ . قال

جِرَّانُ الْعَوْدِ :

تَخَطَّى إِلَى الْحَاجِزِينَ مُدَلَّةً

يَكَادُ الْحَصَى مِنْ وَطْئِهَا يَتَرَضَّحُ ^(٢)

والمرضاح : الحجر الذي يُرَضَّحُ به النوى ،

أى يَدَقُّ . ونوى الرَضَّاحِ : ما نَدَرَ مِنْهُ .

[دج]

الرَّقَاحَةُ : الكَسْبُ والتَّجَارَةُ . وفي تَلْبِيَةِ

بعض أهل الجاهلية : « جُنَّانَكَ لِلنَّصَاحَةِ ، لَمْ تَأْتِ

لِلرَّقَاحَةِ » .

وفلان يَتَرَقَّحُ لِعِيَالِهِ ، أى يَتَكَسَّبُ .

وترقيحُ المالِ : إصلاحه والقيامُ عليه . تقول :

فلان رَقَّحِي مَالِي . قال الحارث بن حِزَّة :

يَتَرُكُ مَا رَقَّحَ مِنْ عَيْشِهِ

يَعِيشُ فِيهِ هَمَجٌ هَامِجٌ

[ركج]

الرُّكْحُ بالضم : رُكْنُ الْجَبَلِ وَنَاحِيَتُهُ ،

والجمع رُكُوحٌ وَأَرْكَاحٌ . قال أبو كبير :

(١) لأبي النجم العجلي . وبعده :

* لَيْسَ بِمُضْطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ *

(٢) يترضح : يتكسر .

حَتَّى يَظْلَلَ كَأَنَّهُ مُتَثَبَّتٌ

بِرُكُوحٍ أَمْعَزَ ذِي رِيُودٍ مُشْرِفٍ ^(١)

والرُّكْحُ والرُّكْحَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ . قال

أبو عبيد في قول القطامي :

* أَلَا تَرَى مَا غَشَى الْأَرْكَاحَ ^(٢) *

: الْأَرْكَاحُ : الْأَفْنِيَّةُ .

والرُّكْحَةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الثَّرِيدِ تَبْقَى فِي الْجَفْنَةِ .

وَجَفْنَةٌ مَرْتِكِحَةٌ ، أَيْ مُكْتَنِزَةٌ بِالثَّرِيدِ .

وَأَرْكَحْتُ ، أَيْ اسْتَنْدْتُ .

والرُّكُوحُ إلى الشيء : الرُّكُونُ إِلَيْهِ .

وسَرَجٌ مِرْكَاحٌ ، إِذَا كَانَ يَتَأَخَّرُ عَنْ

ظَهَرِ الْفَرَسِ . وكذلك الرَّحْلُ ، إِذَا تَأَخَّرَ عَنْ

ظَهَرِ الْبَعِيرِ .

[رع]

الرُّمُحُ جَمْعُ رِمَاحٍ وَأَرْمَاحٍ .

ورمحه فهو رَامِحٌ : طَعَنَهُ بِالرُّمُحِ .

ورجلٌ رَامِحٌ ، أَيْ ذُو رُمُحٍ ؛ وَلَا فِعْلَ لَهُ ،

مِثْلُ لَا بِنٍ وَتَامِرٍ . وثورٌ رَامِحٌ : لَهُ قَرْنَانِ .

قال ذو الرمة :

(١) قبله :

وَلَقَدْ نَقِمُوا إِذَا الْخُصُومُ تَنَافَدُوا

أَحْلَامَهُمْ صَعَزَ الْخَصِيمُ الْمُجْنِفِ

(٢) في اللسان أيضاً : « أَمَا تَرَى » . وبعده :

* لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَبَجَاحًا *

وكائن ذعرنا من مهابة ورامح

بلاد العدى^(١) ليست له ببلاد

والسمالك الرامح : نجم قدام الفكة ، وهو
أحد السما كين ، سمى بذلك لكونه يقدمه
يقولون هو رُمحه ، وليس من منازل القمر .

ورمحه الفرس والبغل والحمار ، إذا ضربه
برجله .

ورمح الجندب ، إذا ضرب الجصى .

والرماح : الذى يتخذ الرمح ؛ وصنعتُه
الرماحة .

والرماح أيضاً : اسم ابن ميادة الشاعر .

وكان يقال لأبي براء عامر بن مالك بن جعفر
ابن كلاب : ملاعب الأستة ، فجعله ليبد ملاعب
الرماح ، لحاجته إلى القافية ، فقال يرثيه ،
وهو عنه :

قوما تنوحان مع الأنواح

وأبنا ملاعب الرماح

أبا براء مدرة الشياح

في السلب السود وفي الأمساح

ويقال للبهى إذا امتنعت من الراعية :
أخذت رماحها . وربما قالوا فى الإبل إذا سمنت
أو درت : قد أخذت رماحها ، لأن صاحبها
يمتنع من تحريها .

(١) فى الأساس : « بلاد الورى » .

[رن]

ترنح : تمايل من السكر وغيره . ورنح
عليه ترنيحاً ، على ما لم يسم فاعله ، أى غشى
عليه ، أو اعتراه وهن فى عظامه فتمايل ، فهو مرنح .
وقال يصف كلباً طعنه الثور :

فظل يرنح فى غيطل

كما يستدير الحمار النعر^(١)

[روح]

الروح يذكر ويؤنث ، والجمع الأرواح .
ويسمى القرآن روحاً ، وكذلك جبريل وعيسى
عليهما السلام .

وزعم أبو الخطاب أنه سمع من العرب من
يقول فى النسبة إلى الملائكة والجن روحاني ،
بضم الزاء ، والجمع روحانيون .

وزعم أبو عبيدة أن العرب تقول لكل شىء
فيه روح .

ومكان روحاني ، بالفتح ، أى طيب .

والريح : واحدة الرياح والأرياح ، وقد
تجمع على أرواح ، لأن أصلها الواو ، وإنما جاءت
بالياء لانكسار ما قبلها ، فاذا رجعوا إلى الفتح
عادت إلى الواو ، كقولك : أروح الماء ، وتروخت
بالمروحة .

ويقال ريح وريجة ، كما قالوا دار ودارة .

(١) البيت لامرئ القيس .

ورِيَّاحٌ : حَيٌّ مِنْ يَرُبُّوع .

والرِّيَّاحُ بالفتح : الرَّاحُ ، وهى الخمر ، وقال :
كَأَنَّ مَكَائِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةٌ

نَشَاوِي تَسَاقَوْا بِالرِّيَّاحِ الْمُفْلَقِ (١)

وقد تكون الرِّيحُ بمعنى الغلبة والقوة .

قال الشاعر (٢) :

أَتَنْظُرَانِ قَلِيلًا رِيثَ غَفْلَتِهِمْ

أَوْ تَعْدُوَانِ فَإِنَّ الرِّيحَ لِلْعَادِي

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ ﴾ .

والرَّوْحُ والراحَةُ من الاستراحة .

والرَّوْحُ : نسيمُ الرِّيحِ .

ويقال أيضاً : يَوْمٌ رَوْحٌ وَرِيْوَحٌ ، أى طَيِّبٌ .

ورَوْحٌ وَرِيْهَانٌ ، أى رحمة ورزق .

والرَّاحُ : الخمر . والرَّاحُ : جمع راحَةٍ ، وهى

الكَفُّ . والرَّاحُ : الارتياح . قال الشاعر (٣) :

وَلَقِيتُ مَا لَقِيتُ مَعْدًا كُلُّهَا

وَفَقَدْتُ رَاحِي فِي الشَّبَابِ وَخَالِي

أى اختيالى .

وتقول : وجدتُ رِيحَ الشَّيْءِ ورائحته ، بمعنى .

والدَّهْنُ المَرْوَحُ : المَطْيَبُ . وفى الحديث :

أَنَّهُ أَمْرٌ بِالْإِثْمِ المَرْوَحِ عِنْدَ النَّوْمِ .

(١) البيت لاسرى القيس فى معلقته .

(٢) هو تأبط شرأ ، أو اليلك بن اللكة ، أو

أعشى فهم .

(٣) الجليح بن الطلاح الأسدى .

وَأَرَّاحَ اللحم ، أى أُنْتَنَ . وأَرَّاحَ الرجلُ ،

أى مات . قال العجاج :

* أَرَّاحَ بَعْدَ الْغَمِّ وَالتَّغْمُمِ (١) *

وَأَرَّاحَ إِلَهَهُ ، أى رَدَّهَا إِلَى الْمَرَّاحِ . وكذلك

التَّزْوِيحُ ، ولا يكون ذلك إلا بعد الزوال .

وَأَرَّحْتُ عَلَى الرَّجُلِ حَقَّهُ ، إذا رددته عليه .

وقال :

إِلَّا تُرِيحُنِي عَلَيْنَا الْحَقُّ طَائِعَةً

دُونَ الْقَضَاةِ فَقَاضِينَا إِلَى حَكَمِ

وَأَرَّاحَهُ اللَّهُ فَاسْتَرَّاحَ .

وَأَرَّاحَ الرَّجُلُ : رجعت إليه نفسه بعد الإعياء .

وَأَرَّاحَ : تنفس . وقال امرؤ القيس (٢) :

لَهَا مَنَخَرٌ كَوِجَارِ الضَّبَاعِ

فَنَهْ تَرِيحُ إِذَا تَنَبَّهَرُ

وَأَرَّاحَ الْقَوْمُ : دخلوا فى الرِّيحِ . وأَرَّاحَ

الشَّيْءَ ، أى وجدَ رِيحَهُ . يقال : أَرَّاحَنِ الصَّيْدُ ،

إذا وجدَ رِيحَ الْإِنْسِي . وكذلك أَرَّوْحَ واشتروح

واستراح ، كله بمعنى .

والرَّوَّاحُ : نقيض الصَّبَّاحِ ، وهو اسمٌ للوقت

من زوال الشمس إلى الليل . وقد يكون مصدر

قولك رَاحَ يَرُوحُ رَوَّاحًا ، وهو نقيض قولك

غَدَا يَغْدُو غُدُوًّا .

(١) يروى : « وَالتَّغْمُمِ » ، ويروى لرؤية .

(٢) يصف فرساً .

وتقول : خَرَجُوا بِرَوَاحٍ مِنَ الْعِشَى وَرِيَّاحٍ
بِمَعْنَى .

وَسَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ بِالْفَدَاةِ وَرَاحَتُ بِالْعِشَى ،
أى رجعت .

وتقول : افْعَلْ ذَاكَ فِي سَرَّاحٍ وَرَوَاحٍ ،
أى سهولة .

وَالْمَرَّاحُ بِالضَّمِّ : حَيْثُ تَأْوَى إِلَيْهِ الْإِبِلُ
وَالنَّعَمُ بِاللَّيْلِ .

وَالْمَرَّاحُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرُوحُ مِنْهُ
الْقَوْمُ أَوْ يَرْوَحُونَ إِلَيْهِ ، كَالْمَغْدَى مِنَ الْغَدَاةِ .
يَقَالُ : مَا تَرَكَ فُلَانٌ مِنْ أَبِيهِ مَغْدَى وَلَا مَرَّاحًا ،
إِذَا أَشْبَهَهُ فِي أَحْوَالِهِ كُلِّهَا .

وَالْمَرْوَحَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُتَرَوَّحُ بِهَا ، وَالْجَمْعُ
الْمَرَاوِحُ .

وَالْمَرْوَحَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَفَاةُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
كَأَنَّ رَاكِبَهَا غُصْنٌ بِمَرْوَحَةٍ

إِذَا تَدَلَّتْ بِهِ أَوْ شَارِبٌ تَمَلُّ
وَالْجَمْعُ الْمَرَاوِجُ ، وَهِيَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَخْتَرِقُ
فِيهَا الرِّيحُ .

وَأَرْوَحَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ ، أَيْ تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَأَرْوَحَنِي الصَّيْدُ ، أَيْ وَجَدَ رِيحِي .

وَتَقُولُ : أَرْوَحْتُ مِنْ فُلَانٍ طِيبًا .

وَرَّاحَ الْيَوْمُ يَرَّاحُ ، إِذَا اشْتَدَّتْ رِيحُهُ .

(١) هُوَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ . وَقِيلَ : إِنَّهُ تَمَلُّ بِهِ .

وَيَوْمَ رَّاحَ : شَدِيدَ الرِّيحِ . فَإِذَا كَانَ طَيْبَ
الرِّيحِ قَالُوا : رَيَّحَ بِالشَّدِيدِ ، وَمَكَانَ رَيَّحَ أَيْضًا .

وَرِيحُ الْغَدِيرِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، إِذَا
ضَرَبَتْهُ الرِّيحُ ، فَهُوَ مَرْوَحٌ . وَقَالَ يَصِفُ رَمَادًا :

* مَكْتَتِبِ اللَّوْنِ مَرْوَحٍ مَمْطُورٍ (١) *

وَمَرْيَحٌ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ الدَّمْعَ :

* كَأَنَّهُ غُصْنٌ مَرْيَحٌ مَمْطُورٌ *

مِثْلُ مَشُوبٍ وَمَشِيبٍ ، بَنَى عَلَى شَيْبٍ .

وَرَّاحَ الشَّجَرُ يَرَّاحُ ، مِثْلُ تَرَوَّحَ ، أَيْ
تَفَطَّرَ بَوْرُقَ . قَالَ الرَّاعِي :

وَخَالَفَ الْمَجْدَ أَقْوَامَ لَهْمٍ وَرَقَ

رَّاحَ الْعِضَاءُ بِهِمْ (٢) وَالْعِرْقُ مَدْخُولُ

وَرَّاحَ فُلَانٌ لِلْمَعْرُوفِ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا
أَخَذَتْهُ لَهُ خِفَّةٌ وَأَرْيَحِيَّةٌ (٣) .

وَرَّاحَتْ يَدُهُ بِكَذَا ، أَيْ خَفَّتْ لَهُ . وَقَالَ
يَصِفُ صَائِدًا :

تَرَّاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ

خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ (٤)

وَرَّاحَ الْفَرَسُ يَرَّاحُ رَاحَةً ، إِذَا تَحَصَّنَ ،
أَيْ صَارَ فَحْلًا .

(١) لِمَنْظُورِ بْنِ مَرْثَدِ الْأَسَدِيِّ . وَقَبْلَهُ :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ

قَدْ دَرَسْتُ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورِ

(٢) فِي اللَّحَانِ : « بِهِ » .

(٣) قَوْلُهُ أَرْيَحِيَّةٌ ، يَفْنَحُ أَوَّلُهُ وَنَاكُهُ بَيْنَهُمَا رَاءُ
سَاكِنَةٍ ، وَكَذَلِكَ الْأَرْيَحِيُّ الْآتِي .

(٤) الْبَيْتُ لِأُمِيَّةِ بْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيِّ .

وراح الشيء يَراحه ويرِيحه ، إذا وجدَ ريحه . وقال الشاعر^(١) .

وماء ورَدْتُ على زوَرَةٍ

كَمَشِي السَّبْنَتِي يَراحُ الشَّيْفَا

ومنه الحديث: «من قَتَلَ نَفْسًا مُعَاهِدَةً لَمْ يَرَحْ رائحةَ الجنة» . جعله أبو عبيد من رَحْتُ الشيء أَراحَهُ . وكان أبو عمرو يقول : «لم يَرَحْ» ، يجعله من راح الشيء يَريحُهُ . والكِسائي يقول : «لم يَرَحْ» يجعله من أَرَحْتُ الشيء فأنا أَرِيحُهُ . والمعنى واحد . وقال الأصمعي : لا أدري هو من رَحْتُ أو من أَرَحْتُ .

وقولهم : «ماله سارِحَةٌ ولا رائِحَةٌ» ، أى شئ .

وراحت الإبلُ . وأَرَحْتُها أنا ، إذا رَدَدْتُها إلى المَرَّاح . وقول الشاعر^(٢) :

عَالَيْتُ أَنْسَاعِي وَجِلْبَ الْكُورِ

على سَرَاةٍ رَاحٍ مَمْطُورِ

يريد بالراح الثور الوحشي . وهو إذا مُطِرَ اشتدَّ عَدْوُهُ .

والمرأوحة في القملين : أن يعمل هذا مرة وهذا مرة . وتقول : رَواحَ بين رجليه ، إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة .

ويقال : إنَّ يديه لتَتَراوحانِ بالمعروف . والروحُ بالتحريك : السَّعة . قال الشاعر^(١) :

* فَتُخُ الشَّيْئِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ^(٢) *

والروحُ أيضاً : سعة في الرجلين ، وهو دون الفحج ، إلا أنَّ الأرواحَ تتباعد صدور قدميه وتتداني عقباه . وكلُّ نعمةٍ رَوْحاه . قال أبو ذؤيب :

وَزَفَّتِ الشَّوْلُ مِنْ بَرْدِ الْعَشِيِّ كَمَا

زَفَّ النَّعَامُ إِلَى حَفَائِهِ الرُّوحُ

وقصعةٌ رَوْحاه ، أى قريبة القعر .

وطيرٌ رَوْح ، أى متفرقة . قال الأعشى :

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ فِي الطَّيْرِ الرُّوحُ

من غَرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسٍ سَنَحُ

وقيل : هى الرائحة إلى مواضعها ، فجمع

الراح على رَوْح ، مثل خادمٍ وخديم .

وتروَّحَ الشَّجَرُ ، إذا تَفَطَّرَ بَرَقٍ بعد إذْ بَارِ

الصَّيْفِ . وتروَّحَ النَّبْتُ ، أى طال . وتروَّحَ

الماء ، إذا أخذ ريح غيره لِقُرْبِهِ منه . وتروَّحَتْ

بالمروحة . وتروَّحَ ، أى راح من الرواح .

والارتياح : النشاط . وقولهم : ارتاح الله لفلان ،

أى رَحِمَهُ .

(١) هو المتنخل الهذلي .

(٢) صدره :

* لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هِنْدٍ يَوْمَ ذَلِكُمْ *

(١) هو صغير النقي الهذلي .

(٢) هو العجاج الراجز .

يَأْقَابِضُ الرُّوحَ عَنْ جِسْمِهِ عَقَى زَمَنًا
وَعَاْفَرَ الذَّنْبَ زَخْرَجْنِي عَنْ النَّارِ
وتقول : هو بِزَخْرَجٍ عَنْ ذَاكَ ، أَيْ
يُبْعِدُ مِنْهُ .

[زحج]

الزَّرَوْحُ : الْأَكْمَةُ الْمَبْسُطَةُ ، وَالْجَمْعُ
الزَّرَاوِحُ . أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الرَّوَابِي الصَّغَارُ .

[زحج]

قِصْعَةُ زَلْخَلَحَةٍ ، أَيْ مَبْسُطَةٌ قَرِيبَةُ الْقَعْرِ .
قَالَ دُكَيْنٌ :

إِذَا قِصَاعٌ كَالْأَكْفِ خَمْسٌ ^(١)
زَلْخَلَحَاتٍ قَدْ جُمِعْنَ مُلْسُ

[زحج]

الرُّمَحُ بِالتَّشْدِيدِ : اللَّيْمُ ، وَيُقَالُ الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ .

[زحج]

زَاخَ الشَّيْءُ يَزِيحُ زَيْحًا ^(٢) ، أَيْ بَعْدَ وَذَهَبَ .
وَأَزَاخَهُ غَيْرُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

* قَدْ أَزَحْنَا هُزَالَهَا ^(٣) *

وَأَزَحْتُ عِلَّتَهُ فَرَاخَتْ .

(١) كَذَا . وَفِي اللِّسَانِ :

ثُمَّتَ جَاءُوا بِقِصَاعٍ مُلْسٍ
زَلْخَلَحَاتٍ ظَاهِرَاتِ الْيُبْسِ
أُخِذْنَ فِي السُّوقِ بِفِلْسٍ فِلْسٍ

(٢) وَزَيْوُوحًا ، وَزَيْوُوحًا ، وَزَيْمَانًا .

(٣) الْبَيْتُ بِتَامِهِ :

=

وَأَسْتَرَّاحَ الرَّجُلُ مِنَ الرَّاحَةِ ، وَالْمُسْتَرَّاحُ :
الْمَخْرُجُ . وَأَسْتَرَوْحَ إِلَيْهِ ، أَيْ اسْتَنَامَ .

وَالْأَرْيَحِيُّ : الْوَاسِعُ الْخَلْقُ . يُقَالُ : أَخَذَتْهُ
الْأَرْيَحِيَّةُ ، إِذَا ارْتَاخَ لِلنَّدَى .

وَالرَّيْمَانُ : نَبْتُ مَعْرُوفٌ . وَالرَّيْحَانُ :
الرِّزْقُ . تَقُولُ : خَرَجْتُ أَبْتَغِي رَيْمَانَ اللَّهِ . قَالَ
النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبَ :

سَلَامُ إِلَهِهِ وَرَيْمَانُهُ

وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ ^(١)

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ مِنْ رَيْمَانَ اللَّهِ » .
وَقَوْلُهُمْ : سَبَّحَانَ اللَّهَ وَرَيْمَانَهُ ، نَصَبُوهَا عَلَى
الْمَصْدَرِ ، يُرِيدُونَ تَنْزِيهًا لَهُ وَاسْتِزْقَافًا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ
وَالرَّيْمَانُ ﴾ فَالْعَصْفُ : سَاقُ الزَّرْعِ ، وَالرَّيْمَانُ :
وَرَقُّهُ ، عَنِ الْفَرَّاءِ .

وَرَوْحَاهُ ، مَمْدُودٌ : بَلَدٌ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ
رَوْحَاوِيٌّ .

فصل الزاى

[زحج]

زَحَّهْ يَزُحُّهُ ، أَيْ نَحَّاهُ عَنْ مَوْضِعِهِ .
وَزَحَزَحْتُهُ عَنْ كَذَا ، أَيْ بَاعَدْتُهُ عَنْهُ ، فَتَزَحَزَحَ ،
أَيْ تَنَحَّى . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) بَعْدَهُ :

نَحَامٌ يُنْزَلُ رِزْقُ الْعِبَادِ
فَاحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

فصل السين

[سج]

السِّبَاخَةُ : العَومُ^(١) .

والسَّبْحُ : الفَرَاغُ . والسَّبْحُ : التَّصَرُّفُ
 فِي الْمَعَاشِ . قَالَ قَتَادَةُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنْ لَكَ
 فِي النَّهَارِ سَبْعًا طَوِيلًا ﴾ : أَيْ فَرَاغًا طَوِيلًا .
 وَقَالَ أَبُو عبيدة : مُنْقَلَبًا طَوِيلًا . وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ :
 هُوَ الْفَرَاغُ ، وَالْجِيئَةُ وَالذَّهَابُ .

وَسَبَّحُ الْفَرَسُ : جَرَّيْهُ . وَهُوَ فَرَسٌ سَابِحٌ .
 وَالسُّبْحَةُ بِالضَّمِّ : خَرَزَاتٌ يُسَبَّحُ بِهَا .
 وَالسُّبْحَةُ أَيْضًا : التَّطَوُّعُ مِنَ الذِّكْرِ وَالصَّلَاةِ .
 تَقُولُ : قَضَيْتُ سُبْحَتِي .

رَوَى أَنَّ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ جَلَدَ رَجُلَيْنِ سَبَّحَا
 بَعْدَ الْعَصْرِ ، أَيْ صَلَّيَا .
 وَالتَّسْبِيحُ : التَّنْزِيهِ .

وَسُبُّحَانَ اللَّهِ ، مَعْنَاهُ التَّنْزِيهِ لِلَّهِ ، نُصِبَ
 عَلَى الْمَصْدَرِ كَأَنَّهُ قَالَ : أَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنَ الشَّوْءِ بَرَاءَةً .
 وَالْعَرَبُ تَقُولُ : سُبُّحَانَ مِنْ كَذَا ، إِذَا تَعَجَّبَتْ
 مِنْهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

== هَنَانًا فَلَمْ تَمُنْ عَلَيْنَا فَأَصْبَحْتُ
 رَخِيَّةً بِأَلٍ قَدْ أَزْحَنَّا هُزَالَهَا

وقوله :

وَأَرْمَلَةٍ تَسْعَى بِشُعْثٍ كَأَنَّهَا

وَأَيَّاهُمْ رَبْدَاهُ حَثَّتْ رِثَالَهَا

(١) سَبَّحَ يُسَبِّحُ سَبْحًا .

أَقُولُ لَمَّا جَاءَنِي فَخْرُهُ

سُبُّحَانَ مِنْ عُلُقَمَةِ الْفَاخِرِ

يَقُولُ : الْعَجَبُ مِنْهُ إِذْ يَفْخَرُ . وَإِنَّمَا لَمْ يُنَوِّنْ
 لِأَنَّهُ مَعْرُفَةٌ عِنْدَهُمْ ، وَفِيهِ شِبْهُ التَّأْنِيثِ .

وَقَوْلُهُ : سُبُّحَاتُ وَجْهِ رَبَّنَا ، بَضْمُ السَّيْنِ وَالْبَاءِ ،
 أَيْ جَلَالَتِهِ .

وَسُبُّوحٌ مِنْ صِفَاتِ اللَّهِ ، قَالَ ثَعْلَبُ : كُلُّ
 اسْمٍ عَلَى «فُعُولٍ» فَهُوَ مَفْتُوحُ الْأَوَّلِ ، إِلَّا السُّبُّوحُ
 وَالْقُدُّوسُ ، فَإِنَّ الضَّمَّ فِيهِمَا أَكْثَرُ . وَكَذَلِكَ
 الذُّرُّوحُ .

وَقَالَ سيبويه : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فُعُولٌ
 بِوَاحِدَةٍ .

وَسُبُّوحَةٌ ، بَضْمُ السَّيْنِ مُخَفَّفَةُ الْبَاءِ : الْبَلَدُ
 الْحَرَامُ ، وَيُقَالُ وَادٍ بَعْرَقَاتٍ . وَقَالَ يَصِفُ
 نُوقَ الْحَبِيجِ :

خَوَارِجُ مِنْ نَعْمَانٍ أَوْ مِنْ سُبُّوحَةٍ
 إِلَى الْبَيْتِ أَوْ يَخْرُجْنَ مِنْ تَحْدِ كَبْكَبٍ
 [سج]

الْإِسْجَاحُ : حُسْنُ الْعَفْوِ . يُقَالُ : « مَلَكَتْ
 فَأَسْجَحُ » . وَيُقَالُ : إِذَا سَأَلْتَ فَأَسْجَحُ ، أَيْ
 سَهَّلَ الْفَاظُكَ وَارْفَقَ .

وَمِشْيَةُ سُجُحٍ ، أَيْ سَهْلَةٌ^(١) .

(١) قَوْلُهُ سَجَّحَ بِالضَّمِّ وَبِضْمَيْنِ ، قَالَ حِسان :

دَعَاوُ التَّخَاجُورِ وَامْشُوا مِشْيَةَ سُجُحًا

إِنَّ الرِّجَالَ ذَوُوعَ عَصَبٍ وَتَذَكِيرٍ

والسَّجِيحَةُ : الطبيعة .

ووجه أَسْجَحُ يُّنُ السَّجَحُ ، أى حسنٌ معتدلٌ^(١) . قال ذو الرِّمَّة :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرٌ وَذِفْرَى أُسَيْلَةٌ

وَوَجْهٌ كَغِرَآةِ الْفَرِييَةِ أَسْجَحُ

وسَجَاح : اسم امرأة من بنى يَرْبُوعَ تَنَبَّأت .

ويقال : خَلَّ له عن سُجَحِ الطريق بالضم ،

أى عن وسطه . وبنى القوم بيوتهم على سُجَحٍ واحد ، وعلى سَجِيحَةٍ واحدة ، أى على قَدْرٍ واحد .

[سَجَح]

سَخَّخْتُ الماءَ وغيره أَسَحَّهُ سَحًّا ، إذا صَبَبْتَهُ .

قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :

فَرَبَّتْ^(٢) غَارَةً أَسْرَعَتْ فِيهَا

كَسَحِّ الْخَزْرَجِيِّ جَرِيمَ تَعْمُرٍ

وسَحَّ الماءُ يَسُحُّ سَحًّا ، أى سَالَ من فوق ؛

وكذلك المطر والدمع .

وسَحَّه مائة سوط ، أى جلده .

وسحابةٌ سَحُوحٌ .

وتَسَخَّخَ الماءُ ، أى سَالَ . ومطرٌ سَحَاحٌ ،

أى يَسُحُّ شديداً .

وطعنةٌ مُسَجِّحَةٌ .

(١) سَجِحَ أَخَذَ كَفَرِحَ سَجَحًا وَسَجَاحَةً :

سَهْلَ وَلَا نَ وَطَالَ فِي اعْتِدَالٍ وَقَلَّ لَحْمُهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَرَبَّتْ » .

وَسَحَّتِ الشَّاةُ تَسِحُ بِالْكَسْرِ سُحُوحًا
وَسُحُوحَةً ، أى سَمِنَتْ . وَغَنَمٌ سِحَاحٌ^(١) ، أى
سِمَانٌ ، وَلَحْمٌ سَاحٌ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَأَنَّهُ مِنْ سَمَنِهِ
يَصُبُّ الْوَدَكُ .

وَفَرَسٌ مِسَحٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ ، كَأَنَّهُ يَصُبُّ
الْجَرَى صَبًّا .

وَالسَّخَسُخُ وَالسَّخَسَخَةُ : سَاحَةُ الدَّارِ .

[سَدَح]

السَّدْحُ : الصَّرْعُ بَطْحًا عَلَى الْوَجْهِ ، أَوْ إلقاءً
عَلَى الظَّهْرِ ، لَا يَقَعُ قَاعِدًا وَلَا مُتَكَوِّرًا . تَقُولُ :
سَدَحَهُ فَانْسَدَحَ ، فَهُوَ مَسْدُوحٌ وَسَدِيحٌ . قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

بَيْنَ الْأَرَاكِ وَبَيْنَ النَّخْلِ تَسَدَحُهُمْ

زُرْقُ الْأَسِنَّةِ فِي أَطْرَافِهَا شَبَمٌ^(٣)

وَرَوَاهُ الْمَفْضَلُ : « تَسَدَحُهُمْ » فَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

صَارَتِ الْأَسِنَّةُ كَافِرٍ كُوبَاتٍ^(٤) تَسَدُخُ الرُّمُوسَ !

وَأَمَّا هُوَ « تَسَدَحُهُمْ » .

وَفُلَانٌ سَادِحٌ ، أَيْ مُخْصِبٌ .

(١) وَسَحَاحٌ بِالضَّمِّ نَادِرٌ .

(٢) هُوَ خَدَّاشُ بْنُ زُهَيْرٍ .

(٣) قَبْلَهُ :

قَدْ قَرَّتِ الْعَيْنُ إِذْ يَدْعُونَ خَيْلَهُمْ

لِيَكُنَّ تَكْرًا فِي آذَانِهَا صَمٌّ

أَيْ يَطْلُبُونَ مِنْ خَيْلِهِمْ أَنْ تَكُرَّ فَلَا تَطِيعُهُمْ .

(٤) كَافِرُ كُوبٍ ، هِيَ الْمَرْقَعَةُ . انْظُرْ حَوَاشِيَ الْيَاقُوتِ :

١٤٢ بتحقيق عبد سلام هارون .

[سرح]

السَّرْحُ : المال السَّامُ . تقول : أَرَحْتُ
الماشية وَأَنفَشْتُهَا ، وَأَسَمْتُهَا ، وَأَهْمَلْتُهَا ، وَسَرَحْتُهَا
سَرْحًا ، هذه وَحْدُهَا بلا ألف .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَحِينَ تَسْرَحُونَ ﴾ .

وَسَرَحَتْ هِيَ بِنَفْسِهَا سُروْحًا ، يتعدى
ولا يتعدى . تقول : سَرَحْتُ بِالْفَدَاةِ ، وراحتُ
بِالْعَشِيِّ .

يقال : ماله سَارِحَةٌ ولا رَائِحَةٌ ، أى شىء .

وَسَرَحْتُ فَلَانًا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا ، إِذَا أَرْسَلْتَهُ .

وَتَسْرِيحُ الْمَرْأَةِ : تَطْلِيقُهَا ؛ وَالاسْمُ السَّرَاحُ ،
مثل التبليغ والبلاغ . وفى المثل : « السَّرَاحُ مِنَ
النَّجَاحِ » ، أى إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى قَضَاءِ حَاجَةِ الرَّجُلِ
فَآيَسْتَهُ ، فَإِنْ ذَلِكَ عِنْدَهُ بِمَنْزِلَةِ الْإِسْعَافِ .

وَتَسْرِيحُ الشَّعْرِ : إِرْسَالُهُ وَحَلُّهُ قَبْلَ الْمَشْطِ .

والتَّسْرِيحُ : التَّسْهِيلُ .

وَفَرَسٌ سَرِيحٌ ، أى عُرْيٌ ؛ وَخَيْلٌ سُرُوحٌ .

وَنَاقَةٌ سُرُوحٌ وَمُنْسَرِحَةٌ ، أى سَرِيعَةٌ . قال

الأصمعي : مَلَأْتُ سُرُوحَ الْجَنْبِ : الْمُنْسَرِحُ ^(١)

لِلذَّهَابِ وَالْجَمِّ .

وَمِشْيَةٌ سُرُوحٌ ، مثل سُجُوحٍ ، أى سَهْلَةٌ .

وَالْمُنْسَرِحُ : الْخَارِجُ مِنْ ثِيَابِهِ . وَالْمُنْسَرِحُ :

جَنْسٌ مِنَ الْعَرُوضِ .

(١) فى اللسان : « منسرح » بدون أل .

وَأَنسَرَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا اسْتَلْقَى وَفَرَّجَ رِجْلَيْهِ .
وَالسَّرْحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ طَوَالٌ ، الْوَاحِدَةُ
سَرْحَةٌ ، يُقَالُ هِيَ الْآءُ عَلَى وَزْنِ الْقَاعِ . وَأَمَّا قَوْلُ
بُحَيْدٍ ^(١) :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرْحَةَ مَالِكٍ

عَلَى كُلِّ أَفْنَانٍ الْعِضَاهِ تَرُوقُ

فَإِنَّمَا كُنْتُ بِهَا عَنْ امْرَأَةٍ .

وسَرْحَةٌ فى قول لبيد :

* وَسَرْحَةٌ فَالْمَرَانَةُ فَالْخَيْلُ ^(٢) *

: اسم موضع .

وَالسَّرِيَّاحُ : الطَوِيلُ . وَالسَّرِيَّاحُ : الْجَوَادُ .

وَأُمُّ سَرِيَّاحٍ : امْرَأَةٌ . قال ^(٣) :

إِذَا أُمُّ سَرِيَّاحٍ غَدَتْ فِي ظِلْعَيْنِ

جَوَالِسَ نَجْدًا فَاضَتْ الْعَيْنُ تَدْمَعُ

وَالسَّرِيحَةُ : وَاحِدَةُ السَّرِيحِ وَالسَّرَاحِ ،

وهى السُّيُورُ الَّتِي يُخَصِّفُ بِهَا .

وَالسَّرْحَانُ : الذِّئْبُ . وَهُذَيْلٌ تُسَمَّى الْأَسَدُ

سَرْحَانًا . وفى المثل : « سَقَطَ الشَّاهِدُ بِهِ عَلَى

سَرْحَانٍ » .

قال سيبويه : النون زائدة ، وهو فَعْلَانٌ

(١) حبيد بن ثور .

(٢) صدره :

* لِمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ *

(٣) دراج بن زرعة .

والجمع سَرَاحِينُ . قال الكسائي : الأثى
سِرْحَانَةٌ .

[سردج]

السِرْدَاخُ : مكان لئن يُنبت النجم والنصي .
والسِرْدَاخُ : الناقة الكثيرة اللحم . وقال الفرّاء :
العظيمة .

[سطح]

السَّطْحُ معروف ، وهو من كل شيء أعلاه .
وسَطَحَ الله الأرضَ سَطْحًا : بَسَطَهَا .
وتَسَطَّيَحَ القَبْرُ : خلاف تَسْنِيهِ . وأنْفُ
مُسَطَّحٌ : مُنْبَسِطٌ جدًا .

والسَّطِيحَةُ والسَّطِيحُ : الْمَزَادَةُ . والسَّطِيحُ :
المُسْتَلْقَى عَلَى قَفَاهُ مِنَ الزَّمَانَةِ .

وسَطِيحٌ : كاهنُ بنى ذئبٍ ، يقال : كان
لا عَظْمَ فيه سوى رأسه .

وانسَطَحَ الرجلُ : امتدَّ على قفاه ولم يتحرك .
والسُّطَّاحُ ، بالضم والتشديد : نَبْتُ ، الواحد
سُطَّاحَةٌ .

والمِسْطَحُ : الصَّفَاةُ يحاط عليها بالحجارة
فيجتمع فيها الماء . والمِسْطَحُ أيضا : عمودُ الخباء .
قال الشاعر^(١) :

تَمَرَّضَ ضَيْطَارُو خُرَاعَةَ دُونَنَا
وما خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلَّبُ مِسْطَحًا

(١) مالك بن عوف النضري .

والمِسْطَحُ : الموضع الذي يُبْسَطُ فيه التمر
ويُجَفَّفُ ، يُفْتَحُ مِيمُهُ وَيُكْسَرُ .

أبو عمرو : اسْلَنْطَحَ الشيء : طَالَ وَعَرُضَ .

[سفح]

سَفْحُ الجبل : أسفلُه حيثُ يَسْفَحُ فيه الماء ،
وهو مُضْطَجَعُهُ . وقول الأعشى :

تَرْتَعِي السَّفْحَ فَالْكَثِيبَ فَذَا قَا
رِ فَرَوْضَ الْقَطَا فَذَاتَ الرِّثَالِ

: هو اسم موضعٍ بعينه .
وسَفَحْتُ الماءَ : هَرَقْتُهُ . وسَفَحْتُ دَمَهُ :
سَفَكْتُهُ .

ورجل سَفَّاحٌ : أى قادر على الكلام .
والسَفَّاحُ : لقب عبد الله بن محمد ، أول خليفة
من بنى العباس .

والسِّفَاحُ : الزَّيْنَى . تقول : سافَحَهَا مُسَافِحَةً
وسِفَاحًا .

والسَّفِيحَانِ : جُوالِقَانِ يُجْعَلَانِ كَالْخُرُجِ .
والسَّفِيحُ : سَهْمٌ من سهام الميِّسِرِ مما لا نصيب له .

[سلح]

السِّلَاحُ مذكَّر ، لأنَّه يُجْمَعُ على أسلحة ،
فهذا جمع المذكر مثل حِجَارٍ وَأَحْمَرَةٍ ، ورداء وأردية .
ويجوز تأنيثه ، قال الطِّرِمَاحُ وذكر ثوراً يهزُّ
قَرْنَهُ لِلْكِلَابِ لِيَطْعَنَهَا بِهِ :

يَهْزُ سِلَاحًا لَمْ يَرِهَا كَلَالَةً
يَشْكُ بِهَا مِنْهَا أَصُولَ الْمَغَانِ

وَتَسْلَحَ الرَّجُلُ : لَبِسَ السِّلَاحَ .

وَرَجُلٌ سَالِحٌ : مَعَهُ سِلَاحٌ .

وَالْمُسْلَحَةُ : قَوْمٌ ذَوُو سِلَاحٍ . وَالْمُسْلَحَةُ

كَالْفَرْ وَالْمَرْقَبِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَانَ أَذْنِي

مُسَالِحٍ فَارِسَ إِلَى الْعَرَبِ الْعَذِيبِ » . قَالَ بَشَرٌ :

بِكُلِّ قِيَادٍ مُسْنِفَةٍ عَنْودٍ

أَضَرَ بِهَا الْمَسَالِحُ وَالْعَوَارُ

وَالسَّلَاحُ بِالضَّمِّ : النَّجْوُ . وَقَدْ سَلَحَ سَلَحًا ،

وَأَسْلَحَهُ غَيْرُهُ .

وَنَاقَةٌ سَالِحٌ : سَلَحَتْ مِنَ الْبَقْلِ وَغَيْرِهِ

وَالْإِسْلِيحُ : نَبْتُ تَغْزُرَ عَلَيْهِ أَلْبَانُ الْإِبِلِ .

قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : « الْإِسْلِيحُ ^(١) » ، رَغْوَةٌ

وَصَرِيحٌ ، وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ .

وَسَلِيحٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَسَيْلَحُونَ : قَرْيَةٌ ، وَالْعَامَةُ تَقُولُ سَالِحُونَ .

وَقَدْ ذَكَرْنَا إِعْرَابَهُ فِي فَصْلِ (نَصَب) مِنْ

بَابِ الْبَاءِ .

وَالسُّلْحُ وَلَدُ الْحَجَلِ ، مِثْلُ السَّلَكِ وَالسُّلْفِ ؛

وَالْجَمْعُ سُلْحَانٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو الْجَوْيَّةُ :

وَتَتَّبِعُهُ غُبْرٌ إِذَا مَا عَدَا عَدَا

كَسِلْحَانٍ حِجْلِي قَمْنٌ حِينَ يَقُومُ

(١) فِي اللِّسَانِ : « قَالَتْ أَعْرَابِيَّةٌ — وَقِيلَ لَهَا :

مَا شَجَرَةُ أَيْكَ ؟ — فَقَالَتْ : شَجَرَةُ أَبِي الْإِسْلِيحِ » . الخ .

[سَمَح]

السَّمَاحُ وَالسَّمَاحَةُ : الْجُودُ . وَسَمَحَ بِهِ : أَيْ

جَاءَ بِهِ . وَسَمَحَ لِي : أَعْطَانِي . وَمَا كَانَ سَمَحًا وَلَقَدْ

سَمَحَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ سَمَحٌ ، وَقَوْمٌ سَمَحَاءُ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ

سَمِيحٍ . وَمَسَامِيحٌ : كَأَنَّهُ جَمْعُ مِسْمَاحٍ . وَامْرَأَةٌ

سَمَحَةٌ وَنِسْوَةٌ سَمَاحٌ لَا غَيْرَ ، عَنْ ثَعْلَبٍ .

وَالْمَسَاحَةُ : الْمَسَاهَلَةُ . وَتَسَاحَوْا : تَسَاهَلُوا .

وَقَوْلُهُمْ : « أَسَمَحَتْ قَرُونَتُهُ » ، أَيْ ذَلَّتْ

نَفْسُهُ وَتَابَعَتْ .

وَتَسْمِيحُ الرُّمَحِ : تَثْقِيفُهُ . وَالتَّسْمِيحُ : السَّيْرُ

السَّهْلُ . وَقَالَ :

* سَمَحَ وَاجْتَابَ فَلَاةً قِيًّا ^(١) * *

[سَنَح]

السَّنِيحُ وَالسَّانِحُ : مَا وَلَّاكَ مِيَامِنَهُ مِنْ ظَنِّي

أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِهَا . تَقُولُ : سَنَحَ لِي الظَّنِّيُ يَسْنَحُ

سُنُوحًا ، إِذَا مَرَّ مِنْ مَيَّاسِرِكَ إِلَى مِيَامِنِكَ .

وَالْعَرَبُ تَنْيَمُنُ بِالسَّانِحِ وَتَتَشَاءَمُ بِالْبَارِحِ . وَفِي

الْمَثَلِ « مَنْ لِيَ بِالسَّانِحِ بَعْدَ الْبَارِحِ » . وَسَنَحَ

وَسَانَحَ بِمَعْنَى . قَالَ الْأَعَشَى :

* جَرَتْ لَهُمَا طَيْرُ السِّنَاحِ بِأَشَامٍ ^(٢) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « بِلَادًا قِيًّا » .

(٢) صَدْرُهُ :

* أَجَارَهُمَا بَشَرٌ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا *

وَفِي اللِّسَانِ :

أَجَارَهُمَا بَشَرٌ مِنَ الْمَوْتِ بَعْدَمَا

جَرَى لَهَا طَيْرُ السَّنِيحِ بِأَشَامٍ

قال أبو عبيدة : سأل يونس رؤبة وأنا شاهد
عن السائح والبارح ، فقال : السائح : ما ولّاك
ميامنه ، والبارح : ما ولّاك مياسره .

وسنح لي رأي في كذا ، أي عرض . وسنحت
بكذا ، أي عرّضت ولحنت . قال الشاعر ^(١) :

وحاجة دون أخرى قد سنحت بها ^(٢)

جعلتها للتي أخفيت عنوانا

[سوح]

ساحة الدار : بأحطها ، والجمع ساح وساحات ،
وسوح أيضا مثل بدنة وبدن ، وخشبة وخشب .

[سيج]

ساح الماء يسبح سيجًا ، إذا جرى على
وجه الأرض .

والسيح : الماء الجاري . والسيح أيضًا :
ضرب من البرود . والسيح : عباءة مخططة .

وبرد مسيح ومسير ، أي مخطط . وعباءة

مسيحة . قال الطرماح :

من الهوذ كدراه السراة ولوئها

خصيف كلون الحيقطان المسيح

وأنشد الأصمعي :

وإني فلا تنظر سيوخ عباءتي

شفاه الدقي يا بكر أم حكيم ^(٣)

(١) هو سوار بن المضرب .

(٢) في اللسان : « سنحت لها » .

(٣) في اللسان : « وإني وإن تنكر » ، « يا بكر أم تميم » .

الدقي : البشم .

وساح في الأرض يسبح سياحة وسيوخًا
وسيوخًا وسيجانًا ، أي ذهب . وفي الحديث :

« لا سياحة في الإسلام »

وساح الظل ، أي فاء .

والمسيح : الذي يسبح في الأرض بالتميمة

والشر . وفي الحديث : « ليسوا بالمسايح

ولا بالمذايع ^(١) البذر » .

وانساح باله : أي اتسع . وقال :

أمتي ضمير النفس إليك بعد ما

يراجعني بئي فينساح بالها

وسيح : مالا لبني حسان بن عوف . وقال :

* يا حبذا سيح إذا الصيف التهب *

وسيجان : نهر بالشام .

وساحين : نهر بالبصرة .

وسيحون : نهر بالهند .

فصل الشين

[شبح]

الشبح : الشخص ، وقد يسكن .

أبو عمرو : الشبحان : الطويل .

ورجل مشبوح الذراعين ، أي عريضهما ،

وكذلك شبح الذراعين بالتسكين . تقول منه شبح

الرجل بالضم .

(١) المذاييع : الذين يذيعون الفواحي .

والحرُّ بآءٍ يَشْبَحُ على العودِ ، أى يَمْتَدُّ .
وتَشْبِيحُ الشئ : جعله عَرِيضاً .

[شع]

الشُّحُّ : البُخْلُ مع حِرْصٍ . تقول : شَحِحتَ
بالكسر تَشْحُ ، وشَحِحتَ أيضاً تَشْحُ وتَشْحُ .
ورَجُلٌ شَحِيحٌ وقَوْمٌ شَحَاحٌ وأشِحةٌ .

وتَشَاحَ الرَّجُلَانِ على الأمرِ لا يريدان أن
يَفُوتَهُمَا . وفلانٌ يُشَاحُ على فلانٍ : أى يَضِنُّ به .

والشَّحَاحُ بالفتح : الشَّحِيحُ . ويقال أيضاً
أرض شَحَاحٌ : لا تَسِيلُ إلا من مَطَرٍ كثير . والزَّندُ
الشَّحَاحُ : الذى لا يُورِي . قال ابن هرمة :

فإني وتركي ندى الأكرمين

وقد حى بكفى زناداً شحاحاً^(١)

والشَّحْشَحُ : المُواظَبُ على الشئ . ويقالُ :
الماضى فيه ، حتَّى يقالُ للماضى فى خُطْبَتِهِ ؛
شَحْشَحُ . قال ذو الرمة :

لَدُنْ غُدُوَّةٍ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى

وَحَثَّ الْقَطِينَ الشَّحْشَحَانُ الْمُكَلَّفُ

يعنى الحادى .

والشَّحْشَحَةُ : الطَّيْرَانُ السريع . يقال : قَطَاةٌ

(١) بعده :

كتاركةٍ بَيْضَها بالعراء

ومُلْدِسَةٍ بَيْضَ أُخْرَى جَنَاحَا

يضرب مثلاً لمن ترك ما يجب عليه الاهتمام به ، والجد فيه ،
واشتغل بما لا يلزمه ولا منفعة له فيه .

شَحْشَحَ : أى سريعة . والشَّحْشَحُ : الفَيُورُ ،
والشُّجَاعُ أيضاً .

وشَحْشَحَ البعيرُ فى هديره ، وذلك إذا لم يكن
خالصاً . قال الراجز^(١) :

* فَرَدَّدَ الْهَدْرَ وَمَا إِنْ شَحْشَحَا^(٢) *

[شرح]

الشرحُ : الكَشْفُ ؛ تقول : شَرَحْتُ
الغامِضَ ؛ إذا فَسَّرْتَهُ . ومنه تَشْرِيحُ اللحم .
قال الراجز :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَةً

ثُمَّ ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً^(٣) مُشَرَّحَةً

والقِطْعَةُ منه شَرِيحَةٌ . وكلُّ سَمِينٍ من اللحم
مُمْتَدِّ فهو شَرِيحَةٌ وشَرِيحٌ .

وشرح الله صدره للإسلام فانشرح .

وشرَّاحيلُ : اسمٌ ، كأنَّه مضاف إلى إيل
ويقال شرَّاحينُ أيضاً ، بإبدال اللام نونا ، عن
يعقوب .

[شرح]

الشرْمَحُ : الطَّوِيلُ . وأنشد الأخفش :

ولا تذهبن عيناك فى كلِّ شرمحٍ

طوالٍ فإنَّ الأَقْصَرَيْنِ أَمَازِرُهُ^(٤)

(١) هو سلمة بن عبد الله المدوى .

(٢) بعده :

* يَمِيلُ عَلَخْدَيْنِ مَيْلًا مُصَفَّحًا *

(٣) الألية ، بفتح الهزلة . وضبطها بالكسر خطأ ،
وقد ضبطت فى اللسان على هذا الخطأ .

(٤) أَمَازِرُهُ ، يريد أَمَازِرَهُم ، أى أقويائهم قلوبا .

[شفلح]

أبو زيد : الشَفْلَحُ : الواسع المنخرين العظيم
الشفين ، ومن النساء الضخمة الأسكتين ،
الواسعة الفرج .

[شفق]

أَشْفَحَ النخل : أَزْهَى . وكذلك التَشْقِيحُ .
ونَهَى عن بَيْعِهِ قبل أن يُشَفَّحَ .
وقولهم : قُبْحًا لَهُ وشُقْحًا ، إِتِّبَاعٌ لَهُ . وقد قيل :
معناها واحد .

وقُبْحَ الرَّجُلُ وشَفْحُ قَبَاحَةٍ وشَقَاحَةٌ .
وقَبِيحٌ شَقِيحٌ .
والشُّقَّاحُ : نَبْتُ (١) .

[شح]

الشَّاحِي : الطويل . رَجُلٌ شَنَاحٌ ،
حذفت الياء مع التنوين لاجتماع الساكنين ،
وبَكَرَ شَنَاحٌ ، وهو الفَتِيُّ من الإبل ، وبَكْرَةٌ
شَنَاحِيَّةٌ .

[شبح]

الشَّيْحُ : نَبْتُ . والشَّيْحُ في لغة هذيل :
الجادُّ في الأمور ، والجمع شِيَّاحٌ .
وشَايَحَ الرَّجُلُ : جَدَّ في الأمرِ . قال
أبو ذؤيب يرثي رجلا :

بَذَرْتَ إِلَى أَوْلَاهُمْ فَسَبَقْتَهُمْ

وشَايَحْتَ قِيلَ الموت إِنَّكَ شَيْحٌ

(١) في اللسان : « نبت الكبر » .

وأشاح ، مثل شَايَحَ . قال الشاعر (١) :

* قُبًّا أَطَاعَتْ رَاعِيًا مُشِيحًا (٢) *

وفي لغة غيرهم شَايَحَ وأشاح ، بمعنى حَذَرَ .
قال (٣) :

إِذَا سَمِعْتَ الرِّزَّ مِنْ رِيَّاحٍ (٤)

شَايَحَنَ مِنْهُ أَيَّمَا شِيَّاحٍ

أى حَذَرَنَ . والشَّيْحَانُ : الغيور ، حَذَرَهُ
على حَرَمِهِ . وناقَةُ شَيْحَانَةٍ ، أى سريعةٌ .

وَأَشَاحَ بوجهه : أَعْرَضَ . وَأَشَاحَ الفرسُ
بِذَنِبِهِ ، إِذَا أَرَّخَاهُ (٥) .

والمَشْيُوحَاءُ : الأرض التي تُنبت الشَّيْحُ .
والمَشْيُوحَاءُ : أن يكون القوم في أمرٍ يبتدرونه .
يقال لهم : هُمْ في مَشْيُوحَاءٍ مِنْ أَمْرِهِمْ .

فصل الصاد

[صبح]

الصُّبْحُ : الفَجْرُ . والصَّبَاحُ : نقيض المساء .

(١) هو أبو النجم .

(٢) بهاء :

* لَا مُنْفِشًا رَغِيًّا وَلَا مُرِيحًا *

المنفش والمنش بالتضعيف : الذي يتركها ترعى ليلا .

(٣) أبو السوداء العجلي .

(٤) يروى : « من رباح » بالباء .

(٥) قال الجحد في مادة (ساح) : « وأساح الفرس

بذنبه ، إذا أرخاه ، وغلط الجوهري فذكره بالسين » .

وقد ذكره بالكين الزبيدي ، وابن فارس ، وصاحب

الضياء ، قالوا كلهم في باب السين والياء : وأشاح بوجهه :

أعرض . وأشاح الفرس بذنبه : أرخاه .

وكذلك الصَّبِيحَةُ . تقول : أَصْبَحَ الرَّجُلُ ،
وصَبَّحَهُ اللهُ .

وصَبَّحْتُهُ ، أى قُلْتُ لَهُ : عِمَّ صَبَاحًا . وصَبَّحْتُهُ
أَيْضًا ، إِذَا أَتَيْتَهُ صَبَاحًا . ولا يُرَادُ بالتَّشْدِيدِ
ههنا التَّكْثِيرُ .

وأصبح فلانٌ عالمًا ، أى صار .

وَأَتَيْتُهُ لِيُصْبِحَ خَامِسَةً ، كما تقول لِمُنَى
خَامِسَةً . وصَبَّحَ خَامِسَةً بالكسر لغة فيه .
وَأَتَيْتُهُ أَصْبُوْحَةً كُلَّ يَوْمٍ ، وَأَمْسِيَّةً كُلَّ
يَوْمٍ . وَأَقْبَيْتُهُ صَبَاحًا وَذَا صَبَاحٍ ، وهو ظَرْفٌ
غَيْرُ مَتَكِّنٍ . وأما قول الشاعر أَنَسُ
بن نَهْيَكٍ :

عَزَمْتُ عَلَى إِقَامَةِ ذِي صَبَاحٍ

لِأَمْرِ مَا يَسُودُ مِنْ يَسُودٍ^(١)

فلم يستعمله ظَرْفًا . قال سيبويه : هِىَ لُفَّةٌ
لِخَنْعَمٍ .

وَفُلَانٌ يَنَامُ الصُّبْحَةَ وَالصُّبْحَةَ^(٢) ، أى يَنَامُ
حِينَ يُصْبِحُ . تقول منه : تَصَبَّحَ الرَّجُلُ .

وَالْمُصْبِحُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْإِصْبَاحِ وَوَقْتُ
الْإِصْبَاحِ أَيْضًا . قال الشاعر :

* بِمُصْبِحِ الْحَمْدِ وَحَيْثُ يُمْنَى *

وهذا مَبْنِىٌّ عَلَى أَصْلِ الْفَعْلِ قَبْلَ أَنْ يُزَادَ

فِيهِ ، وَلَوْ بُنِيَ عَلَى أَصْبَحَ لَقِيلَ مُصْبِحٌ بِضَمِّ الْمِيمِ .
وَالصُّبُوحُ : الشُّرْبُ بِالْغَدَاةِ ، وَهُوَ خِلَافُ
الْفُبُوقِ . تقول منه : صَبَّحْتُهُ صَبْحًا .

وقال^(١) يصف فرسا :

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبِحُهُ

مِنْ هَجْمَةٍ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ

وَاضْطَبَّحَ الرَّجُلُ : شَرِبَ صَبُوحًا ، فَهُوَ

مُضْطَبِّحٌ وَصَبَّحَانُ ، وَالْمَرْأَةُ صَبَّحَى ، مِثْلُ
سَكْرَانٍ وَسَكْرَى . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّهُ لَا كَذَبُ
مِنَ الْأَخِيذِ الصَّبَّحَانِ » .

وَالْمِصْبَاحُ : السِّرَاجُ . وَقَدْ اسْتَصْبَحْتُ بِهِ ،
إِذَا أَسْرَجْتَهُ .

وَالشَّمْعُ مِمَّا يُضْطَبِّحُ بِهِ ، أَى يُسْرَجُ بِهِ .

وَالْمِصْبَاحُ : النَّاقَةُ الَّتِي تُصْبِحُ فِي مَبْرَكِهَا
وَلَا تَرْتَعَى حَتَّى يَرْتَفِعَ النَّهَارُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهَذَا
مِمَّا يُسْتَجَبُّ مِنَ الْإِبِلِ .

وَالْمَصَابِيحُ : الْأَقْدَاحُ الَّتِي يُضْطَبِّحُ بِهَا .

وَيَوْمُ الصَّبَاحِ : يَوْمُ الْغَارَةِ . قَالَ الْأَعَشَى :

* غَدَاةُ الصَّبَاحِ إِذَا النَّعْعُ ثَارَا^(٢) *

وَالصَّبَاحَةُ : الْجَمَالُ ، وَقَدْ صَبَّحَ بِالضَّمِّ صَبَاحَةً ،

فَهُوَ صَبِيحٌ وَصُبَاحٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، عَنْ الْكِسَائِيِّ :

(١) هو قرط بن التوأم اليشكري .

(٢) ومدره :

* بِهِ تُرْعَفُ الْأَلْفُ إِذَا أُرْسِلَتْ *

(١) ورد البيت في المطبوعة الأولى مقدم الجز على

الصدر .

(٢) بالفتح والضم .

والأَصْبَحُ قَرِيبٌ مِنَ الْأَضْهَبِ . تقول: رجل أَصْبَحُ وأَسَدُ أَصْبَحُ بَيْنَ الصَّبَحِ .

والأَصْبَحِيُّ : السَّوْطُ . قال أبو عبيدة ذُو أَصْبَحَ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، وَإِلَيْهِ نُسِبَتِ السَّيَاطُ الْأَصْبَحِيَّةُ .

[صبح]

الصِّحَّةُ : خِلَافُ السَّقَمِ . وقد صَحَّ (١) فلان مِنْ عِلَّتِهِ واستَصَحَّ . قال الأعشى :
* نَفَضَ الْأَسْقَامَ عَنْهُ واستَصَحَّ (٢) *

وصَحَّحَهُ اللهُ فهو صَحِيحٌ وصَحَّاحٌ بالفتح . وكذلك صَحِيحُ الْأَدِيمِ وصَحَّاحُ الْأَدِيمِ بِمَعْنَى ، أَيْ غَيْرُ مَقْطُوعٍ . وَأَصَحَّ الْقَوْمُ فَهُمْ مُصَحَّوْنَ ، إِذَا كَانَتْ قَدْ أَصَابَتْ أَمْوَالَهُمْ عَاهَةٌ ثُمَّ ارْتَفَعَتْ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يُورَدَنَّ ذُو عَاهَةٍ عَلَى مُصَحٍّ » . وتقول : السَّفَرُ مَصَحَّةٌ ، بالفتح .

وَالْمَصَحَّصُجُ وَالْمَصَحَّصَاحُ وَالْمَصَحَّصَحَاتُ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِيُّ ، وَالتَّرَهَاتُ الْمَصْحَاصِيحُ ، هِيَ الْبَاطِلُ . هَكَذَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَكَذَلِكَ التَّرَهَاتُ الْبَسَاسُ . وَهِيَ بِالْإِضَافَةِ أَجُودٌ عِنْدِي .

(١) صَحَّ يَصِحُّ صَحًّا ، فَهُوَ صَحِيحٌ . وَالْجَمْعُ صَحَاحٌ وَالصَّاحُ بِالْفَتْحِ : لَفَةٌ فِي الصَّحِيحِ .
(٢) صدره :

* أُمٌّ كَمَا قَالُوا صَحِيحٌ فَلْتُنْ *

وبعده :

لِيُعِيدَنَّ لِمَعْدٍ عَكْرَهَا
دَلَجَ اللَّيْلَ وَتَأْخَاذَ الْمِنَحِ

[صدح]

صَدَحَ الدِّيكُ وَالْغَرَابُ صَدْحًا ، أَيْ صَاحَ . قال ليبي :

* وَقَيْنَةُ وَمِزْهَرٍ صَدَّاحٌ (١) *
وَالصَّيْدَحُ : الْفَرَسُ الشَّدِيدُ الصَّوْتِ . وَصَيْدَحُ اسْمُ نَاقَةٍ ذِي الرُّمَّةِ . وَقَالَ :

رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَنِيًّا
فَقُلْتُ لِصَيْدَحٍ انْتَجِعِي بِلَالَا (٢)
وَالصُّدْحَةُ : خِرْزَةُ يُؤْخَذُ بِهَا الرِّجَالُ .

[صرح]

الصَّرْحُ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ عَالٍ ، وَالْجَمْعُ الصُّرُوحُ .

وَالصَّرْحَةُ : الْمَتْنُ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
* فَتَخَاهُ لَاحَ لَهَا بِالصَّرْحَةِ الذَّيْبُ (٣) *
وَصَّرْحَةُ الدَّارِ : عَرَصَتُهَا .

وَالصِّرَواحُ : حِصْنٌ بِالْيَمَنِ .
وَالصَّرْحُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

(١) قبله :

وَفَتِيَّةٌ كَالرَّسَلِ الْقِيَاحِ
بَاكَرَتْهُمْ بِمُحَلِّي وَرَاحِ
وَزَعْفَرَانٍ كَدَمِ الْأَذْبَاحِ

(٢) فِي اللِّسَانِ « سَمِعْتُ النَّاسَ » . وَفِي حَوَاشِي اللِّسَانِ « قَوْلُهُ سَمِعْتُ النَّاسَ الْخِ بَرَفَعَ النَّاسَ هَكَذَا ضَبَطَهُ غَيْرُ وَاحِدٍ . وَوَجَدْتُ بِخَطِّ الْجَوْهَرِيِّ رَأَيْتُ ، بِدَلِّ سَمِعْتُ ، وَهُوَ خَطَأٌ ، وَالصَّوَابُ مَا هُنَا . فَتَأَمَّلْ . كَذَا بِخَطِّ الْبَيْدِ مَرْتَضَى بِهَامِشِ الْأَصْلِ » . أَيْ بِهَامِشِ أَصْلِ اللِّسَانِ .

(٣) الْبَيْتُ لِلرَّاعِي . وَصَدْرُهُ :

* كَأَنَّهَا حِينَ قَاضِ الْمَاءِ وَاخْتَلَفَتْ *

(٤) هُوَ الْمُتَنَخِّلُ الْمَهْلِيُّ .

تَعْلُو السُّيُوفُ بِأَيْدِيهِمْ^(١) جَمَاجِمَهُمْ

كَأَيُّفَ تَقْلُقُ مَرَوْ الْأَمْعَزِ الصَّرْحُ

والصَّرِيحُ : اللَّيْنُ إِذَا ذَهَبَتْ رَغْوَتُهُ .

وتقول : جاء بنو تميم صَرِيحَةً ، إِذَا لَمْ

يَخَالِطُهُمْ^(٢) غَيْرُهُمْ .

والصَّرِيحُ : الرَّجُلُ الْخَالِصُ النَّسَبِ ، وَالْجَمْعُ

الصُّرَحَاءُ .

وَكُلُّ خَالِصٍ صَرِيحٌ . وَقَدْ صَرَّحَ بِالضَّمِّ

صَرَّاحَةً وَصُرُوحَةً .

وصريحٌ : اسمُ فحلٍ مُنْجِبٍ . وقال^(٣) :

وَمِرْكَضَةٍ صَرِيحِيَّ أَبُوهَا

يَهَانُ لَهَا الْغَلَامَةُ وَالْغَلَامُ

وَانْصَرَّحَ الْحَقُّ : أَيُّ بَانَ .

وَشَتَمْتُ فَلَانًا مُصَارِحَةً وَصِرَاحًا ، أَيُّ كِفَاحًا

وَمُوَاجِهَةً ، وَالْأَسْمُ الصُّرَاحُ بِالضَّمِّ .

وَكَأْسٌ صُرَاحٌ ، إِذَا لَمْ تُشَبَّ بِمِزَاجٍ .

والتصريحُ : خِلَافُ التَّعْرِيفِ . وَيَوْمَ مُصَرَّحٍ :

أَيُّ لَيْسَ فِيهِ سَحَابٌ ، وَهُوَ فِي شَعْرِ الطَّرِمَاحِ^(٤)

(١) قوله « بأيديهم » في نسخة « بأيدينا » .

(٢) في المطبوعة الأولى « لم يخالطهم » ، صوابه من اللسان .

(٣) أوس بن غلفاء الهجيمي .

(٤) قال الطرماح في سنة ذئب :

إِذَا امْتَسَلَ يَهُوِي قُلْتُ ظِلُّ طَخَاءَةٍ

ذَرَى الرِّيحُ فِي أَغْطَابِ يَوْمٍ مُصَرَّحٍ

وَتَصْرِيحُ الْخَمْرِ : أَنْ يَذْهَبَ عَنْهَا الزَّبَدُ ،

تَقُولُ : قَدْ صَرَّحَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ وَإِزْبَادٍ .

وصَرَّحَ فَلَانٌ بِمَا فِي نَفْسِهِ ، أَيُّ أَظْهَرَهُ .

وفي المثل : « صَرَّحَ الْحَقُّ عَنْ مَخْضِهِ » ، أَيُّ

انْكَشَفَ .

وتقول أيضاً : « صَرَّحَتْ كَخْلُ » ، أَيُّ

أَجْدَبَتْ وَصَارَتْ صَرِيحَةً ، أَيُّ خَالِصَةً فِي الشَّدَةِ .

وَالصُّرَاحُ بِالضَّمِّ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

والميم زائدة ، وَيُرْوَى عَنْ أَبِي عَمْرٍو : « الصُّرَادِحُ »

بِالدَّالِ ، وَلَا أَظُنُّهُ مُخْفُوظًا .

[مردح]

الصَّرْدَحُ : الْمَكَانُ الْمُسْتَوِي ، وَالصِّرْدَاخُ

مِثْلُهُ .

[منح]

صَفَّحُ الشَّيْءِ : نَاحِيَتُهُ . وَصَفَّحُ الْإِنْسَانَ :

جَنْبَهُ . وَصَفَّحُ الْجَبَلِ : مُضْطَجَعُهُ . وَأَمَّا قَوْلُ بَشَرٍ :

رَضِيْعَةُ صَفَّحٍ بِالْجَبَابَةِ^(١) مُلَمَّةٌ

لَهَا بَلَقٌ فَوْقَ الرُّعُوسِ مُشَهَّرٌ

فَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ كَلْبٍ جَاوَرٍ قَوْمًا مِنْ بَنِي

عَامِرٍ فَقَتَلُوهُ غَدْرًا . يَقُولُ : غَدَرْتَكُمْ بَزِيدِ بْنِ

ضَبَاءِ الْأَسَدِيِّ ، أَخْتُ غَدَرْتَكُمْ بِصَفَّحِ الْكَلْبِيِّ .

وَصَفَّحَةٌ كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ .

(١) في اللسان : « بِالْجَبَابَةِ » .

وَنَظَرَ إِلَى بَصْفَحِ وَجْهِهِ وَبَصْفَحِ وَجْهِهِ ، أَيْ
بِعُرْضِهِ .

قال أبو عبيدة : يقال ضَرَبَهُ بَصْفَحِ السَّيْفِ —
والعامة تقول : بَصْفَحِ السَّيْفِ مَفْتُوحَةً — أَيْ بِعُرْضِهِ .
وصفيحة الوجه : بَشْرَةٌ جِلْدِهِ .

وصَفَّاحُ الباب : أَلْوَاخُهُ .

وَالصَّفِيحَةُ : السَّيْفُ الْعَرِيضُ ، وَكَذَلِكَ
الْحَجَرُ الْعَرِيضُ . وَوَجْهُ كُلِّ شَيْءٍ عَرِيضٌ
صَفِيحَةٌ .

وَصَفَّحْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْ ذَنْبِهِ .
وَقَدْ ضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا ، إِذَا أَعْرَضْتُ عَنْهُ
وَتَرَكْتَهُ .

وَصَفَّحْتُ الْإِبِلَ عَلَى الْحَوْضِ ، إِذَا أَمَرْتُهَا .
وَصَفَّحْتُ فُلَانًا وَأَصَفَّحْتُهُ ، إِذَا سَأَلْتُكَ فَرَدَدْتَهُ .
وَصَفَّحْتُهُ وَأَصَفَّحْتُهُ جَمِيعًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِالسَّيْفِ
مُصَفِّحًا ، أَيْ بِعُرْضِهِ .

وَتَصَفَّحْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا نَظَرْتُ فِي صَفْحَاتِهِ .
وَالْمَصَافِحَةُ : الْأَخْذُ بِالْيَدِ . وَالتَّصَافُحُ مِثْلُهُ .
وَتَقُولُ : وَجْهُ هَذَا السَّيْفِ مُصَفِّحٌ ^(١) ، أَيْ
عَرِيضٌ ، مِنْ أَصَفَّحْتُهُ .

وَالْمُصَفِّحُ أَيْضًا : الْمَالُ . وَفِي الْحَدِيثِ « قَلْبُ
الْمُؤْمَنِ مُصَفِّحٌ عَلَى الْحَقِّ »
وَالْمُصَفِّحُ أَيْضًا : السَّادِسُ مِنْ سِهَامِ الْجَيْشِ .
وَيَقَالُ لَهُ الْمُسْبِلُ أَيْضًا .

(١) المصنف ككرم : العريض ، ويعدد .

وَالتَّصْفِيحُ : مِثْلُ التَّصْفِيقِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« التَّسْبِيحُ لِلرِّجَالِ وَالتَّصْفِيحُ لِلنِّسَاءِ » ، وَيُرْوَى
أَيْضًا بِالْقَافِ . وَتَصْفِيحُ الشَّيْءِ : جَعْلُهُ عَرِيضًا .
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ رَجُلٌ مُصَفِّحُ الرَّأْسِ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ
الرَّأْسِ .

وقول لبيدٍ يصف حجابًا :

كَانَتْ مُصَفِّحَاتٍ فِي ذُرَاهِ

وَأَنْوَاحًا عَلَيْهِنَّ الْعَالِي

قال ابن الأعرابي : الْمُصَفِّحَاتُ : السُّيُوفُ ،
لأنَّهَا صُفِّحَتْ حِينَ طُبِعَتْ ، وَتَصْفِيحُهَا : تَعْرِيفُهَا
وَمَطْلُهَا . وَيُرْوَى بِكسْرِ الْقَافِ ، كَأَنَّهُ شَبَّهَ تَكْشُفَ
الْغَيْمِ إِذَا لَمَعَ مِنْهُ الْبَرْقُ فَانْفَرَجَ ثُمَّ التَّقَى بَعْدَ خُبُوءِهِ
بِتَصْفِيحِ النِّسَاءِ إِذَا صَفَّقْنَ بِأَيْدِيهِنَّ .

وَالصُّفَّاحُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْحَجَرُ الْعَرِيضُ .

[صلح]

الصَّلَاحُ : ضِدُّ الْفَسَادِ . تَقُولُ : صَلَحَ الشَّيْءُ
يَصْلُحُ صُلُوحًا ، مِثْلُ دَخَلَ يَدْخُلُ دُخُولًا .
قال القراء : وَحَكَى أَصْحَابُنَا صَلَحَ أَيْضًا بِالضَّمِّ .
وهذا الشَّيْءُ يَصْلُحُ لَكَ ، أَيْ هُوَ مِنْ بَابِ تَكٍ .
وَالصِّلَاحُ بِكسْرِ الصَّادِ : الْمَصَالِحَةُ ^(١) ،
وَالاسْمُ الصُّلْحُ ، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ . وَقَدْ اصْطَلَحَا
وَتَصَالَحَا وَاصْلَحَا أَيْضًا مُشَدَّدَةً الصَّادِ .

(١) صَالِحُهُ مُصَالِحَةٌ وَصِلَاحًا .

والصُوح بالضم : حائط الوادى ، وله
صُوحَان ، وَوَجْهُ الْجَبَلِ الْقَائِمُ ، تراد كأنه حائط .
وفى الحديث : « أَلْقَوْهُ بَيْنَ الصُّوحَيْنِ حَتَّى
أَكَلَتْهُ السِّبَاعُ » ، أى بين الجبلين .
وبنو صُوحَانَ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ .
والصُّوَّاحُ : الْجِصُّ . والصُّوَّاحُ : أَيْضاً عَرَقُ
الْخَلِيلِ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

جَلَبْنَا^(١) الْخَلِيلَ دَامِيَةً كَلَاهَا

يُسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الصُّوَّاحُ

وَيُرْوَى : « يَسِيلُ » .

وصَاَحَةٌ : اسمُ جَبَلٍ .

وصُحَّتُ الشَّيْءُ ، فأنصَحَ ، أى شَقَّقَتْهُ فأنشَقَ .

قال أبو عبيدة : إذا انشَقَّ الثَّوْبُ مِنْ قَبْلِ نَفْسِهِ

قِيلَ : قد أنصَحَ . ومنه قول عبيد :

فَأَصْبَحَ الرَّوْضُ وَالْقِيَعَانُ مُرْمَرَةً

من بين مُرْمَرَتَيْهَا مِنْهَا وَمُنْصَاحٍ^(٢)

وأنصَحَ الْقَمَرُ ، أى استنار .

[صح]

الصِّيَاحُ : الصوت . تقول : صَاحَ يَصِيحُ

صِيْحًا وَصِيْحَةً وَصِيْحًا وَصِيْحًا بِالضَّمِّ ، وَصِيْحَانًا
بالتحريك .

والمُصَايْحَةُ والتَّصَايْحُ : أن يصيح القَوْمُ

بعضهم ببعض .

(١) فى نسخة : « جَلَبْنَا » بنون النسوة . وكذلك فى اللسان .

(٢) يروى : « ترعة » و « ما بين مرمتي » .

وصَلَّاحٌ مِثْلُ قَطَّامٍ : اسمُ مَكَّةَ ، وَقَدْ يُصْرَفُ .
قال الشاعر^(١) :

أَبَا مَطَرٍ هَلُمَّ إِلَى صَلَّاحٍ

فَتَكْفِيكَ النَّدَامَى مِنْ قُرَيْشٍ

والإصلاح : تَقْيِيزُ الْإِفْسَادِ .

والمُصْلَحَةُ : واحدة المصالح .

والاستِصْلَاحُ : تَقْيِيزُ الْإِسْتِفْسَادِ .

[صح]

الصَّمَحْمَحُ : الشديد . قال الجرمي : الغليظ

القصير . وقال ثعلب : رَأْسٌ صَمَحْمَحٌ : أى أَصْلَعُ

غليظ شديد . وهو قَعْلَقَلٌ ، كَرَّرَ فِيهِ الْعَيْنَ وَاللَّامَ .

والصِّمْحَاءُ ، مثال الحِرْبَاءِ : الأرض الصُّلْبَةُ ،

وَالصِّمْحَاءُ أَخَصُّ مِنْهُ^(٢) .

[صوح]

التَّصَوُّوحُ : التَّشَقُّقُ فِي الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ .

أبو عمرو : تَصَوَّحَ الْبَقْلُ ، إِذَا يَبَسَ أَغْلَاهُ

وفيه نُدُوَّةٌ . وَأَنْشَدَ لِلرَّاعِي :

وَحَارَبَتِ الْهَيْفُ الشِّمَالَ وَأَذْنَتُ

مَذَانِبُ مِنْهَا اللَّذْنُ وَالْمَبْصَوُّوحُ

وَصَوَّحَتُهُ الرِّيحُ : أَيَبَسَتْهُ . قال ذو الرمة :

وَصَوَّحَ الْبَقْلَ نَآجٍ تَجِيءُ بِهِ

هَيْفٌ يَمَانِيَةٌ فِي مَرَّهَا نَكَبُ

(١) هو حرب بن أمية ، أو الحارث بن أمية .

(٢) وصمحه الصيف كمنع وضرب : أذاب دماغه بحره ،

وبالوسط : ضربه ، وأغلظ له فى المألة وغيرها .

والصَيْحَةُ : القَذَابُ . وأصله من الأول .
وقولهم : لَقَيْتُهُ قَبْلَ كُلِّ صَبْحٍ وَنَفَرٍ ،
فَالصَّبْحُ : الصَّبَاحُ ، والنَّفَرُ : التَّفَرُّقُ ، وذلك إذا
لَقَيْتَهُ قَبْلَ طُلُوعِ الْفَجْرِ .

ابن السكيت : يقال غَضِبَ مِنْ غَيْرِ صَبْحٍ
وَلَا نَفَرٍ ، أى مِنْ غَيْرِ قَلِيلٍ وَلَا كَثِيرٍ . وأنشد :
كَذُوبٌ مَحُولٌ يَجْعَلُ اللَّهُ جُنَّةً

لَا يُمَانُهُ مِنْ غَيْرِ صَبْحٍ وَلَا نَفَرٍ
وَتَصَيَّحَ الْبَقْلُ : لغة فى تَصَوَّحَ . وَصَيَّحَتْهُ
الرِّيحُ وَالشَّمْسُ ، مِثْلَ صَوَّحَتْهُ .
وَالصَّيْحَانِي : ضَرْبٌ مِنْ تَمْرِ الْمَدِينَةِ .

فصل الضاد

[ضبح]

أَبُو عُبَيْدَةَ : ضَبَّجَتِ الْخَيْلُ ضَبْجًا ، مِثْلُ
ضَبَّعَتْ ، وَهُوَ السَّيْرُ ^(١) . وَقَالَ غَيْرُهُ : تَضَبَّحُ تَنْحَمُ ،
وَهُوَ صَوْتُ أَنْفَاسِهَا إِذَا عَدُونُ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَالْخَيْلُ تَعْلَمُ حِينَ تَضُ

بَجُ فِي حِيَاضِ الْمَوْتِ ضَبْجًا
وَالضَّبْحُ أَيْضًا : الرَّمَادُ . وَضَبَّحَتْهُ النَّارُ :
غَيَّرَتْهُ وَلَمْ تَبَالِغْ فِيهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

(١) عبارة المختار : وهو أن تمد أضاءها في سيرها
وأعضادها .
(٢) مفرس الأسدي .

فَلَمَّا أَنْ تَلَهُوَجْنَا شِوَاءَ
بِهِ اللَّهْمَانُ مَقْهُورًا ضَبِيحًا ^(١)
وَانْضَبَحَ لَوْنُهُ ، أَيْ تَغَيَّرَ إِلَى السَّوَادِ قَلِيلًا .
وَقَالَ :

* عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي * ^(٢)

وَالضَّبْحُ : صَوْتُ الثَّعْلَبِ .
وَالْمَضْبُوحَةُ : حَجَارَةُ الْقَدَّاحَةِ ، الَّتِي كَانَتْهَا
مَحْتَرَقَةً . وَقَالَ :

* وَالْمَرْوُذُ الْقَدَّاحُ مَضْبُوحُ الْفَلَقِ * ^(٣)

وَمَضْبُوحٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[ضبح]

مَاءٌ ضَحَضَاحٌ ، أَيْ قَرِيبُ الْقَعْرِ . وَضَحَضَحَ
السَّرَابُ وَتَضَحَضَحَ ، إِذَا تَرَقَّرَ .

وَالضَّيْحُ : الشَّمْسُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَقْعُدَنَّ
أَحَدُكُمْ بَيْنَ الضَّيْحِ وَالظِّلِّ فَإِنَّهُ مَقْعَدُ الشَّيْطَانِ » .
وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْحَرْبَاءَ :

غَدَا أَكُوبَ الْأَعْلَى وَرَاحَ كُنْهَ
مِنْ الضَّيْحِ وَاسْتَقْبَالَهُ الشَّمْسُ أَخْضَرُ

(١) بنده :

خَلَطْتُ لَهُمْ مُدَامَةً أَذْرَعَاتِ
بِمَاءِ سَحَابَةٍ خَضِلًا نَضُوحَا

(٢) بعده :

* وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ * ^(٣)

(٣) قبله :

* يَدْعُنْ تُرْبَ الْأَرْضِ مَجْنُونِ الصِّيقِ * ^(٤)

أى واستقبله عين الشمس .

وقولهم : جاء فلان بالضح والريح ، أى بما طلعت عليه الشمس وما جرت عليه الريح ، يعنى من الكثرة . والعامة تقول بالضح والريح ، وليس بشيء .

[ضرح]

الضرح : التنحية . وقد ضرحه ، أى نحاه ودفعه ، فهو شيء مضطرح ، أى مرعى فى ناحية . قال الشاعر :

فلما أن أتت على أضاح

ضرحن حصاه أشناتاً عزيزنا

وضرحت عني شهادة القوم ، إذا جرحتها وألقيتها عنك .

الأصمى : انضرح ما بين القوم ، مثل انضرج إذا تباعد .

واضرحه عنك ، أى أبعد .

والضريح : البعيد . والضريح : الشق فى وسط القبر . والاحد فى الجانب . وقد ضرحت ضرحاً ، إذا حفرته .

والضروح : الفرس النفوح برجله . تقول :

ضرحت الدابة برجلها ، إذا رمت . وفيها ضراح .

والضراح بالضم : بيت فى السماء ، وهو

البيت المعمور ، عن ابن عباس .

وقوس ضروح ، إذا كانت شديدة الدفع والحفز للسهم .

والمضرحى : الصقر الطويل الجناح ، وربما قيل للسيد مضرحى . قال الشاعر (١) :

بأبيض من أمية مضرحى
كان جبينه سيفاً صنيع

[ضيح]

الضیح : والضياح بالفتح : اللبن الرقيق المزوج . قال الراجز :

* فامتخضاً وسقيانى الضيحاً (٢) *

وضيحت اللبن تضييحاً : مزجته حتى صار ضيحاً . وضيحت الرجل : سقيته الضيح .

فصل الطاء

[طمح]

الطح : أن تسحج الشيء بعقبك . وقد طححته أطحه طحاً .

وطحطخ بهم طحطحة وطحطاحاً ، إذا بددهم . وطحطحت الشيء : كسرتة وفرقته .

[طرح]

طرحت الشيء ، وبالشئ ، طرْحاً ، إذا

(١) عبد الرحمن بن الحكم يمدح معاوية .

(٢) قبله :

قد علمت يوم وردنا سيحاً

أنى كفيت أخوينها الميحا

رَمَيْتَهُ . وَطَرَحَ النَّوَى بِفُلَانٍ كُلَّ مَطَرَحٍ ،
إِذَا نَأَتْ بِهِ .

وَطَرَحَهُ تَطَرِيحًا ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ طَرَحِهِ .
وَاطَرَحَهُ ، أَيْ أَبْعَدَهُ ، وَهُوَ افْتَعَلَهُ .

وَالطَّرْحُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَكَانُ الْبَعِيدُ .
قَالَ الْأَعَشَى :

تَبَتَّنِي الْحَدَّ وَتَسْمُو لِلْعَلَى

وَتُرَى نَارُكَ مِنْ نَاءِ طَرَحٍ

وَالطَّرُوحُ مِثْلُهُ . وَقَوْسُ طَرُوحٍ مِثْلُ ضَرُوحٍ :
شَدِيدَةُ الْخَفْزِ لِلْسَّهْمِ . وَنَخْلَةُ طَرُوحٍ ، أَيْ طَوِيلَةٌ
الْعَرَاجِينِ .

وَسِيرٌ طُرَاحِيٌّ ، أَيْ بَعِيدٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

بِسِيرٍ طُرَاحِيٍّ تَرَى مِنْ نَجَائِهِ

جُلُودَ الْمَهَارَى بِالنَّدَى الْجَوْنِ تَنْبَعُ^(١)

وَمُطَارَحَةُ الْكَلَامِ مَعْرُوفٌ^(٢) .

وَسَنَامٌ إِطْرِيحٌ ، أَيْ طَوِيلٌ .

وَطَرَحَ بِنَاءَهُ تَطَرِيحًا ، إِذَا طَوَّلَهُ جَدًّا .

وَكَذَلِكَ طَرَمَحَ بِنَاءَهُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَقَالَ يَصِفُ
إِبِلًا مَلَأَهَا شَحْمًا عُشْبُ أَرْضٍ نَبَتَ بِنَوءِ الْأَسَدِ :

طَرَمَحَ أَقْطَارَهَا أَحْوَى لِوَالِدَةِ

صَحْمَاءَ وَالْفَحْلُ لِلْفِرْغَامِ يَنْتَسِبُ

(١) لِمَزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ .

(٢) قَوْلُهُ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ إِقَاءُ الْقَوْمِ الْمَائِلِ بَعْضُهُمْ
عَلَى بَعْضٍ . تَقُولُ : طَارَحَهُ الْكَلَامُ ، مُتَعَدِّيًا إِلَى مَفْعُولَيْنِ ، كَمَا
فِي الْخِتَارِ .

وَمِنْهُ سَمَّى الطَّرِيحُ بْنُ حَكِيمٍ .

[طَفَح]

طَفَحَ الْإِنَاءُ طُفُوحًا ، إِذَا امْتَلَأَ حَتَّى يَفِيضَ .
وَأُطْفَحَتْهُ أَنَا وَطَفَّحْتُهُ تَطْفِيحًا .

وَالطُّفَاحَةُ : مَا طَفَحَ فَوْقَ الشَّيْءِ كَزَيْلِ
الْقَدْرِ . وَأُطْفَحْتُ الْقَدْرَ عَلَى افْتَعَلْتُ ، إِذَا أَخَذْتَ
طُفَّاحَتَهَا .

وَطَفَحَ السَّكَرَانُ فَهُوَ طَافِحٌ ، إِذَا مَلَأَهُ
الشَّرَابُ . وَطَفَّحَتِ الرِّيحُ الْقُطْنَةَ وَنَحَوَهَا ، إِذَا
سَطَعَتْ بِهَا .

وَيُقَالُ أَطْفَحَ عَنِّي ، أَيْ أَذْهَبَ .

[طَلَح]

الطَّلَحُ : شَجَرٌ عِظَامٌ مِنْ شَجَرِ الْعِضَاهِ ،
وَكَذَلِكَ الطَّلَاحُ ، الْوَاحِدَةُ طَلْحَةٌ . يُقَالُ إِبِلٌ
طِلَاحِيَّةٌ ، لِتِي تَرعى الطَّلَاحَ ، وَطِلَاحِيَّةٌ أَيْضًا
بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

كَيْفَ تَرَى مَرَّةً طُلَاحِيَّاتِهَا
وَالْمَغْضَوِيَّاتُ عَلَى عِلَاقِهَا^(١)

(١) فِي تَهْذِيبِ الْإِسْلَاحِ جُزْءُ ١ ص ١٨٥ :

كَيْفَ تَرَى وَقَعَ طُلَاحِيَّاتِهَا
بِالْمَغْضَوِيَّاتِ عَلَى عِلَاقِهَا
يَبْتَنُّ يَنْقُلُنَ بِأَجْهَرَاتِهَا
كَأَنَّمَا أَعْنَاقُ سَامِيَّاتِهَا

قِيَاسُ نَبْعٍ عَاجٍ مِنْ سِيَّاتِهَا

بَيْنَ قَرَوَرَى وَمَرَوَرِيَّاتِهَا

الْمَغْضَوِيَّاتُ : الَّتِي تَرعى الْفَضَا ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ

وَالطَّلْحُ : لغة في الطَّلَع ^(١) .

وَطَلَحَ البعير : أَعْيَا ، فهو طَلِيح . وَأَطْلَحْتُهُ
أَنَا وَطَلَّحْتُهُ : حَسَرْتَهُ . وَنَاقَةُ طَلِيحٍ أَسْفَارٌ ،
إِذَا جَهَدَهَا السَّيْرُ وَهَزَلَهَا . وَإِبِلٌ طَلَّحٌ وَطَلَّاحٌ .
وَالطَّلْحُ بالكسر : الْمُعْيَى مِنَ الْإِبِلِ
وغيرها ، يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى ؛ وَاجْمَعُ أَطْلَاحَ .
قَالَ الْخَطِئَنَةُ وَذَكَرَ إِبِلًا وَرَاعِيَهَا :

إِذَا نَامَ طَلْحٌ أَشَعَّتْ الرَّأْسِ خَلْفَهَا ^(٢)

هَذَا هَا أَنْفَاسَهَا وَزَفِيرَهَا

يَقُولُ : إِنَّهَا قَدْ بَطِنَتْ ، فَهِيَ تَزْفِرُ فَيَسْمَعُ
الرَّاعِي أَصْوَاتَ أَجْوَافِهَا فَيَجِيءُ إِلَيْهَا .
وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقُرَادِ طَلْحٌ وَطَلِيحٌ .

وَطَلَّحْتُ الْإِبِلَ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اشْتَكَتْ
بَطُونَهَا مِنْ أَكْلِ الطَّلَاحِ ، فَهِيَ طَلِيحَةٌ . وَإِبِلٌ
طَلَّاحِيٌّ مِثْلُ حَبَّاجِيٍّ .

وَطَلْحَةُ الطَّلْحَاتِ : طَلْحَةُ بْنُ عُيَيْدٍ اللَّهِ
ابْنُ خَلْفِ الْخَزَاعِيِّ . وَأَمَّا طَلْحَةُ بْنُ عُيَيْدٍ اللَّهِ
ابْنُ عُثْمَانَ مِنَ الصَّحَابَةِ فَتَيَّمِيٌّ .

وَذُو طُلُوحٍ : مَوْضِعٌ .

وَالطَّلْحُ ، بِالْفَتْحِ : النِّعْمَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
قَالَ الْأَعَشَى :

كَمْ رَأَيْنَا مِنْ مُلُوكٍ هَلَكُوا
وَرَأَيْنَا الْمُلُوكَ عَمْرًا بِطَلْحٍ ^(١)
وَيُقَالُ : طَلْحٌ ^(٢) مَوْضِعٌ .

وَالطَّلَاحُ : ضِدُّ الصَّلَاحِ . وَالطَّلَاحُ : ضِدُّ
الصَّالِحِ .

وَالطُّلَيْحَتَانِ : طُلَيْحَةُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْأَسَدِيُّ ،
وَأَخُوهُ .

[طلفح]

الطَّلَنْفَحُ : الْخَالِي الْجَوْفُ ، وَيُقَالُ الْمُعْيَى
التَّعَبُ . وَقَالَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحِرْمَازِ :
وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءٌ
وَنُتْمِي بِالْعَشِيِّ طَلَنْفَحِينَا

[طلفح]

طَمَحَ بَصَرُهُ إِلَى الشَّيْءِ : ارْتَفَعَ . وَكُلُّ مُرْتَفِعٍ
طَامِحٌ . وَرَجُلٌ طَامَحٌ ، أَيْ شَرِيءٌ . قَالَ الْبُزْجَانِيُّ :
الطِّمَاحُ مِثْلُ الْجَمَاحِ . يُقَالُ : فَرَسٌ فِيهِ طِمَاحٌ .
وَطَمَحَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ جَمَحَتِ ، فَهِيَ طَامِيحٌ ،

(١) قَبْلَهُ :

إِنَّمَا نَحْنُ كَشَيْءٍ فَاسِدٍ
فَإِذَا أَصْلَحَهُ اللَّهُ صَلَحَ
وَبَعْدَهَا :

قَاعِدًا يُجْبَى إِلَيْهِ خَرَجُهُ
كُلَّ مَا بَيْنَ عُثْمَانَ قَالَمَلَحٍ
(٢) طَلْحٌ : مَوْضِعٌ فِي بِلَادِ بَنِي يَرْبُوعَ .

(١) وَجْهٌ مِنَ الْمُتَسَرِّينَ عَلَى أَنَّ الْمُرَادَ مِنَ الطَّلْحِ فِي الْقُرْآنِ
الْمَوْزِ .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « وَسَطُهَا » .

أَي تَطْمَحُ إِلَى الرِّجَالِ . وَأَطْمَحَ فَلَانٌ بَصْرَهُ : رَفَعَهُ
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : طَمَحَ ، أَي أَبْعَدَ فِي الطَّلَبِ .
وَالطَّمَّاحُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ بَعَثُوهُ إِلَى
قَيْصَرَ فَمَحَلَّ بَأَمْرِي الْقَيْسَ عِنْدَهُ حَتَّى سُمِّيَ .
قَالَ الْكَمِيتُ :

وَنَحْنُ طَمَحْنَا لِأَمْرِ الْقَيْسِ بَعْدَمَا
رَجَا الْمَلِكُ بِالطَّمَّاحِ نَكْبًا عَلَى نَكْبٍ
وَطَمَحَاتُ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ .
وَطَمَحَ بَبُؤْلُهُ ، إِذَا رَمَاهُ فِي الْهَوَاءِ .
وَأَبُو الطَّمْحَانِ الْقَيْنِيُّ : شَاعِرٌ .
[طوح]

طَاحَ يَطُوحُ وَيَطِيحُ : هَلَكَ وَسَقَطَ ، وَكَذَلِكَ
إِذَا تَاهَ فِي الْأَرْضِ . وَطَوَّحَهُ ، أَي تَوَهَّاهُ وَذَهَبَ بِهِ
هَهُنًا وَهَهُنًا ، فَتَطَوَّحَ فِي الْبِلَادِ ، إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ
هَهُنًا وَهَهُنًا .

وَتَطَاوَحَتْ بِهِمُ النَّوَى ، أَي تَرَامَتْ .
وَالْمَطَاوِخُ : الْمَقَادِفُ . وَطَوَّحَتْهُ الطَّوَائِحُ :
قَذَفَتْهُ الْقَوَادِفُ . وَلَا يُقَالُ الْمُطَوَّحَاتُ . وَهُوَ مِنْ
النَّوَادِرِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَرْسَلْنَا الرِّيَّاحَ لَوَاقِحَ ﴾
عَلَى أَحَدِ التَّأْوِيلِينَ .

فصل الفاء

[فح]

فَتَحَّتْ الْبَابَ فَانْفَتَحَ ، وَفَتَحَتْ الْأَبْوَابَ
شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ ، فَتَفَتَّحَتْ هِيَ .

وَبَابُ فُتِّحَ^(١) ، أَي وَاسِعٌ مَفْتُوحٌ . وَقَارُورَةٌ
فُتِّحَ ، أَي وَاسِعَةُ الرَّأْسِ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : لَيْسَ
لَهَا صِمَامٌ وَلَا غِلَافٌ . وَهُوَ فُتِّلَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .
وَاسْتَفْتَحْتُ الشَّيْءَ وَافْتَتَحْتُهُ . وَالِاسْتِفْتَاخُ :
الِاسْتِنْصَارُ .

وَالْفِتَاخُ : مِفْتَاحُ الْبَابِ وَكُلُّ مُسْتَعْلَقٍ . وَالْجَمْعُ
مِفَاتِيحٌ وَمِفَاتِيحٌ أَيْضًا . قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ مِثْلُ
قَوْلِهِمْ أَمَانِي وَأَمَانِي ، يَخْفَفُ وَيَشْدَدُ .
وَالْفَتْحُ : النَّصْرُ . وَالْفَتْحُ : الْمَاءُ يَجْرِي مِنْ
عَيْنٍ أَوْ غَيْرِهَا .

وَفَاتِحَةُ الشَّيْءِ : أَوَّلُهُ . وَالْفَتَّاحُ : الْحَاكِمُ .
وَتَقُولُ : افْتَحْ بَيْنَنَا ، أَي احْكَمْ .
وَالْفَتَّاحَةُ بِالضَّمِّ : الْحَكْمُ . وَالْفَتُّوحُ مِنْ
النُّوقِ : الْوَاسِعَةُ الْإِحْلِيلِ . تَقُولُ مِنْهُ : فَتَحَتِ
النَّاقَةُ وَأُفْتَحَتِ ، فَعَلَّ وَأَفْعَلُ بِمَعْنَى .

[فح]

فَحِيجُ الْأَفْعَى : صَوْتُهَا مِنْ فِيهَا . وَالْكَشِيسُ
صَوْتُهَا مِنْ جِلْدِهَا .

وَقَدْ فَحَّتِ الْأَفْعَى تَفَحُّ وَتَفَحُّ فَحِيحًا .
وَكُلُّ مَا كَانَ مِنَ الْمَضَاعِفِ لَازِمًا فَالْمُسْتَقْبَلُ
مِنْهُ يَحْيَى عَلَى يَفْعِلُ بِالْكَسْرِ ، إِلَّا سَبْعَةَ أَحْرَفَ
جَاءَتْ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، وَهِيَ : يَفْعِلُ ، وَيَشُجُّ ،
وَيَجِدُّ فِي الْأَمْرِ ، وَيَصْدُ أَي يَضِجُّ ، وَيَجْمُ مِنْ

(١) بضمين .

الْجَمَامَ ، وَالْأَفْعَى تَفْحُ ، وَالْفَرَسَ بِشُبُّ .
وما كان متعدياً فالمستقبل يحى بالضم ، إلا خمسة
أحرف جاءت بالضم والكسر : وهى يَشُدُّهُ ،
وَيَمْلُئُهُ ، وَيَبِثُّ الشَّيْءَ ، وَيَنْمُ الحَدِيثُ ، وَرَمَّ
الشَّيْءَ يَرْمُهُ .

والفَحْفَاحُ : اسم نهر فى الجنة .

[فدح]

فَدَحَهُ الدِّينُ : أَثْقَلَهُ . وفى حديث ابن جُرَيْجٍ
أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم قَالَ : « عَلَى
الْمُسْلِمِينَ أَنْ لَا يَتْرَكُوا مَفْدُوحًا فِي فِدَاءٍ أَوْ عَقْلٍ » .
وفى حديث غيره : « مُفْرَحًا » بالراء .

وَأَمْرٌ فَادِحٌ ، إِذَا عَالَهُ وَبَهَظَهُ . وَلَمْ يُسْمَعْ
أَفْدَحَهُ الدِّينُ يَمُنْ يُوْتَقُ بِعَرِيَّتِهِ .

[فرح]

فَرِحَ بِهِ : سُرَّ . وَالْفَرَحُ أَيْضًا : الْبَطْرُ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ .
وَأَفْرَحُهُ : سَرَّهُ . يُقَالُ : مَا يَسُرُّنِي بِهَذَا الْأَمْرِ
مُفْرِحٌ وَمَفْرُوحٌ بِهِ ، وَلَا تَقُلْ مَفْرُوحٌ .

والتفریح مثل الإفراح .

أَبُو عَمْرٍو : أَفْرَحَهُ الدِّينُ : أَثْقَلَهُ . وَأَنْشَدَ (١) :
إِذَا أَنْتَ لَمْ تَبْرَحْ تُؤَدِّى أَمَانَةً
وَتَحْمِلُ أُخْرَى أَفْرَحَتْكَ الْوَدَائِعُ (٢)

(١) لبهس العذرى .

(٢) قبله :

إِذَا أَنْتَ أَكْثَرْتَ الْأَخِلَاءَ صَادَفَتْ

بِهِمْ حَاجَةٌ بَعْضُ الَّذِي أَنْتَ مَانِعٌ

وفى الحديث : « لَا يُتْرَكُ فِي الْإِسْلَامِ
مُفْرَحٌ » (٣) . وَقَالَ الزُّهْرِيُّ : كَانَ فِي الْكِتَابِ
الَّذِي كَتَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم بَيْنَ
الْمُهَاجِرِينَ وَالْأَنْصَارِ أَنْ لَا يَتْرَكُوا مُفْرَحًا حَتَّى
يَعِينُوهُ عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَقْلٍ أَوْ فِدَاءٍ . قَالَ الزُّهْرِيُّ :
الْمُفْرَحُ الْمَفْدُوحُ . وَكَذَلِكَ الْأَصْمَعِيُّ ، قَالَ : هُوَ
الَّذِي أَثْقَلَهُ الدِّينُ . يَقُولُ : يُقْضَى عَنْهُ دَيْنُهُ مِنْ
بَيْتِ الْمَالِ وَلَا يُتْرَكُ مَدِينًا . وَأَنْكَرَ قَوْلَهُمْ
مُفْرَحٌ بِالْجِيمِ .

وَتَقُولُ : لَكَ عِنْدِي فَرَحَةٌ إِنْ بَشَّرْتَنِي ،
وَفَرُوحَةٌ .

وَالْمُفْرَاحُ : الَّذِي يَفْرَحُ كُلَّمَا سَرَّهُ الدَّمْعُ .

وَالْمُفْرَحُ : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ .

[فرشع]

الْفِرْشَاحُ مِنَ الْخَوَافِرِ : الْمُنْبَطِحُ . قَالَ
الرَّاجِزُ (٢) :

* لَيْسَ بِمُضْطَرٍ وَلَا فِرْشَاحٌ (٣) *

وَفَرَشَحَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا تَفَحَّجَتْ لِلْحَلَبِ ،

وَفَرَشَحَ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَسَ وَفَتَحَ بَيْنَ رِجْلَيْهِ . وَهِيَ
الْفَرَشْحَةُ وَالْفَرَشْطَةُ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : فَرَشَحَ الرَّجُلُ فِي صَلَاتِهِ ،

(١) المفرح : المحتاج الفقير ، والذي لا يعرف له سب

ولا ولاء ، واقتيل يوجد بين القريتين .

(٢) هو أبو النجم العجلي .

(٣) قبله :

* بَكْلٌ وَأَبٌ لِلْحَصَى رَضَاحٌ *

وهو أن يَفْتَحَ بين رجله جدًا وهو قائم . وكان ابن عمر لا يَفْرَشُحُ رجله في الصلاة ولا يُلصِقُهما ، ولكن بين ذلك .

[فرطح]

رأس مُفْرَطَحٍ ، أى عريض . قال الشاعر ^(١) :
* كَالْقُرْصِ فُرْطَحٍ مِنْ طَحِينِ شَعِيرٍ ^(٢) *

[فح]

الْفُحَّةُ : السَّعَةُ . ومكان فسيح ، ومجلس فُحٌّ على قُلٍّ ، أى واسع .
وَفَحَّ له في المجلس ، أى وسَّعَ له . وَاَنْفَحَّ صدره : انشرح . وَتَفَسَّحُوا في المجلس وَتَفَاسَّحُوا ، أى توسَّعوا .

وَالْفُسْحُ : الواسعُ الصدرِ ، والميم زائدة .

[فتح]

فَشَحَّتِ النَّاقَةُ : تَفَاجَّتْ لِتَبُولَ . وَاَنْفَشَحَتْ ، إذا بقيتَ كذلك لوجع . قال حسان :

إِنَّكَ لَوْ صَاحَبْتِنَا مَذَحْتَ
وَحَكَّكَ الْحِنَوَانِ فَأَنْفَشَحْتَ

[فصح]

رجلٌ فصيحٌ وكلامٌ فصيحٌ ، أى بليغٌ .
ولسانٌ فصيحٌ ، أى طلقٌ . ويقال : كُلُّ نَاطِقٍ فصيحٌ ، وما لا يَنْطِقُ فهو أَعْجَمٌ .

(١) ابن أحرز البجلي .

(٢) ومصدره :

* خَلَقَتْ لَهَا زِمُهُ عَزِيزَ وَرَأْسُهُ *

قال ابن بري : فاطم باللام . قال : وكذلك أنشد الأمدى .

وَفَصَحَ الْعَجَمِيُّ بالضم فَصَاحَةً : جادت لُغَتُهُ حَتَّى لَا يَلْحَنُ .
وَتَفَصَّحَ في كلامه وَتَفَاصَّحَ : تكلف الفصاحة .

وتقول أيضاً : فَصَحَ اللِّبْنُ ، إذا أُخِذَتْ عنه الرَغْوَةُ . قال الشاعر ^(١) :

* وَتَحْتَ الرَّغْوَةِ اللَّبْنُ الْفَصِيحُ ^(٢) *

وَأَفْصَحَ الْعَجَمِيُّ ، إذا تكلم بالعربية .

وَأَفْصَحَتِ الشَّاةُ ، إذا انقطعَ لِبَوُّهَا وَخَلَصَ لَبْنُهَا . وقد أَفْصَحَ اللَّبْنُ ، إذا ذهب اللَّبَأُ عنه .
وَأَفْصَحَ الصَّبْحُ ، إذا بدا ضَوْؤُهُ . وكلُّ وَاضِحٍ مُفْصَحٌ . وَأَفْصَحَ الرَّجُلُ مِنْ كَذَا ، إذا خرج منه .
وَالْفِصْحُ بالكسر : عيدٌ للنصارى ^(٣) ، وذلك إذا أَكَلُوا اللَّحْمَ وَأَفْطَرُوا . وَأَفْصَحَ النَّصَارَى ، إذا جاءَ فِصْحُهُمْ .

[فضح]

فَضَحَهُ فَافْتَضَحَ ، إذا كشفَ مَسَاوِيَهُ .
والاسمُ الْفَضِيحَةُ وَالْفُضُوحُ .

(١) هو نضلة اللمى .

(٢) صدره :

* فَلَمْ يَخْشَوْا مَصَالَتَهُ عَلَيْهِمْ *

وقوله :

رَأَوْهُ فَازْدَرَوْهُ وَهُوَ خِرْقٌ

وَيَنْفَعُ أَهْلَهُ الرَّجُلُ الْقَبِيحُ

(٣) الحق أن الفصح معرب من « پيسح » العبرية .

وَفَضَّحَ الصَّبْحُ وَأَفْضَحَ ، إِذَا بَدَأَ . وَأَفْضَحَ
الْبُسْرُ ، إِذَا بَدَتْ فِيهِ حُمْرَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ
أَبُو ذُؤَيْبَ :

يَا هَلْ رَأَيْتَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً
كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاحُ
وَالْأَفْضَحُ : الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .
قَالَ ابْنُ مِقْبَلٍ :

فَأَضْحَى لَهُ جُلْبٌ بِأَكْنَافِ شُرْمَةٍ
أَجَشُّ سِمَاكِ مِنَ الْوَبْلِ أَفْضَحُ
وَقِيلَ : الْفَضْحُ غُبْرَةٌ فِي طُحْلَةٍ (١) .
وَالْأَفْضَحُ : الْأَسَدُ ، وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ ، وَذَلِكَ مِنْ
فَضْحِ اللَّوْنِ .

[فطح]

فَطَحَهُ فَطْحًا : جَعَلَهُ عَرِيضًا . قَالَ الشَّاعِرُ :
مَفْطُوحَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِيئُهَا
صَفْرَاهُ ذَاتُ أُسْرَةٍ وَسَفَاسِقِ
وَالْتَفْطِيحُ مِثْلُهُ . يُقَالُ رَأْسُ مُفْطَحٍ ، أَيْ
عَرِيضٌ . وَرَجُلٌ أَفْطَحَ بَيْنَ الْفَطْحِ ، أَيْ عَرِيضُ
الرَّأْسِ .

[فتح]

تَفَقَّحَتِ الْوَرْدَةُ ، أَيْ تَفَتَّحَتْ . وَعَلَى فُلَانٍ
حُلَّةٌ فُقَّاحِيَّةٌ ، وَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْوَرْدِ حِينَ هُمْ
أَنْ يَتَفَتَّحَ .

(١) الطحلة بالضم : لون بين النبرة والسواد بياض
قليل .

وَالْفَقَّاحُ : نَوْرُ الْإِذْخِرِ .
وَالْفَقَّحَةُ : حَلَقَةُ الدُّبْرِ (١) ، وَالْجَمْعُ الْفِقَّاحُ .
وَهُمْ يَتَفَقَّحُونَ ، إِذَا جَعَلُوا ظُهُورَهُمْ إِلَى ظُهُورِهِمْ ،
كَمَا تَقُولُ : يَتَقَابِلُونَ ، وَيَتَظَاهَرُونَ .

وَفَقَّحَ الْجِرُو تَفْقِيحًا ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَهُ أَوَّلَ
مَا يَفْتَحُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَقَّحْنَا وَصَاصًا ثُمَّ (٢) » .
[فلح]

الْفَلَّاحُ : الْفُوزُ وَالنَّجَاةُ ، وَالبَقَاءُ ، وَالسَّحُورُ .
يَقُولُ الرَّجُلُ لَامْرَأَتِهِ : اسْتَفْلِحِي بِأَمْرِكِ (٣) ، أَيْ
فُوزِي بِأَمْرِكِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَلَكِنْ لَيْسَ لِلدُّنْيَا (٤) فَلَاحُ *

أَيْ بَقَاءُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « حَتَّى خِفْنَا أَنْ يَفُوتَنَا
الْفَلَاحُ » ، يَعْنِي السَّحُورُ . وَيُقَالُ : إِنَّا سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَأَنَّهُ بَقَاءُ الصَّوْمِ .

وَحَيَّ عَلَى الْفَلَاحِ ، أَيْ أَقْبِلْ عَلَى النِّجَاةِ .
وَالْفَلْحُ : لَفَةٌ فِي الْفَلَاحِ . قَالَ الْأَعَشَى :
وَلَيْنَ كُنَّا كَقَوْمٍ هَلَكُوا
مَا لِقَوْمٍ (٥) يَأْلَقَوْمٍ مِنْ فَلَخٍ

(١) وَقِيلَ : الدُّبْرُ الْوَاحِدُ ، وَقِيلَ هِيَ الدُّبُرُ جَمْعُهَا .
(٢) هُوَ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ الْوَلِيدِ ، وَكَانَ تَدْتَصَّرُ بَعْدَ
إِسْلَامِهِ ، فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ ، فَقَالَ : إِنَّا فَقَّحْنَا وَصَاصًا ،
أَيْ وَضَحْنَا لَنَا الْحَقَّ وَعَشِينَا عَنْهُ .
(٣) هُوَ مِنْ أَلْفَاظِ الطَّلَاقِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ .
(٤) اللَّانُ : فِي الدُّنْيَا .
(٥) يَرُودُ : « مَالِي » . يَقُولُ : إِنْ كُنَّا هَالِكِينَ
كَمَا هَالَكَ مَنْ كَانَ قَبْلَنَا فَمَا لَأَحَدٍ غَيْرِنَا مِنَ النَّاسِ بَقَاءُ
فِي الدُّنْيَا .

وَفَلَحَتْ الْأَرْضَ : شَقَّتْهَا لِلْحَرْثِ . وَمِنْهُ
سُمِّيَ الْأَكَّارُ فَلَاحًا . وَالْفَلَاخَةُ ، بِالْكَسْرِ :
الْحِرَاثَةُ .

وقولهم : « إِنَّ الْحَدِيدَ بِالْحَدِيدِ يُفْلَحُ » ، أَيْ
يُشَقُّ وَيُقَطَّعُ . وَفِي رَجُلٍ فَلَانٍ فُلُوحٌ ، أَيْ
شَقُوقٌ ، وَبِالْجِيمِ أَيْضًا .

وَالْأَفْلَحُ : الْمَشَقُوقُ الشَّفَةِ السُّفْلَى ، يُقَالُ رَجُلٌ
أَفْلَحُ بَيْنَ الْفَلَحِ ، وَاسْمُ ذَلِكَ الشَّقِّ الْفَلَحَةُ^(١)
مِثْلُ الْقَطْعَةِ . وَكَانَ عَنَتْرَةُ الْعَبْسِيُّ يُلَقَّبُ «الْفُلْحَاءَ»
لِفَلَحَتِهِ كَانَتْ بِهِ . وَإِنَّمَا ذَهَبُوا بِهِ إِلَى
تَأْنِيثِ الشَّفَةِ .

[فنج]

فَنَحَ^(٢) الْفَرَسُ مِنَ الْمَاءِ ، أَيْ شَرِبَ دُونَ
الرِّىِّ . وَقَالَ :

وَالْأَخْذُ بِالغَبُوقِ وَالصَّبُوحِ
مَبْرَدٌ^(٣) لِمَقَابٍ فَنُوحِ

[فوح]

فَاحَتْ رِيحُ الْمَسْكِ تَفُوحُ وَتَفِيحُ فَوْحًا
وَفِيحًا ، وَفَوْحًا ، وَفَوْحَانًا وَفِيحَانًا . يُقَالُ : فَاحَ
الطِّيبُ إِذَا تَضَوَّعَ . وَلَا يُقَالُ فَاحَتْ رِيحُ خَيْثَةٍ .
وَفَاحَتْ الْقِدْرُ تَفِيحُ : غَلَتْ . وَأَفْحَتْهَا أَنَا

(١) يَفْتَحِينَ فِيهِ وَفِي الْقِطْعَةِ ، كَمَا فِي وَاسِقُولِي .

(٢) فَنَحَ كَنَعَ يَفْنَحُ فَنُوحًا .

(٣) فِي اللِّسَانِ « مَبْرَدًا » .

وَكَذَلِكَ فَاحَتْ الشَّجَّةُ : نَفَحَتْ بِالْدَمِ . وَأَفَاحَ
دَمَهُ : هَرَّاقَهُ . وَقَالَ^(١) :

نَحْنُ قَتَلْنَا الْمَلِكَ الْجَحْجَحَا
وَلَمْ نَدَعْ لِسَارِحٍ مُرَا
إِلَّا دِيَارًا وَدَمًا مُفَا
وَبَحْرًا أَفِيحُ بَيْنَ الْفَيْحِ ، أَيْ وَاسِعٌ .
وَفِيَّاحٌ أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّهُ لَجَوَادٌ فِيَّاحٌ وَفِيَّاضٌ ،
بِمَعْنَى .

وَفَاحَتْ الْغَارَةُ تَفِيحُ : اتَّسَعَتْ .
وَفِيَّاحٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ : اسْمٌ لِلْغَارَةِ . وَكَانَ
أَهْلُ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ : فَيَحِي فَيَّاحٌ ، أَيْ اتَّسَعَى .
وَقَالَ^(٢) :

دَفَعْنَا الْخَيْلَ شَائِلَةً عَلَيْهِمْ
وَقَلْنَا بِالضُّحَى فَيَحِي فَيَّاحِ
وَدَارٌ فِيحَاءُ ، أَيْ وَاسِعَةٌ . وَالْفِيحَاءُ أَيْضًا :
حَسَاءٌ مَعَ تَوَابِلٍ .

فصل المقاف

[فنج]

الْقُبْحُ : تَقْيِضُ الْحُسْنِ . وَقَدْ قُبِحَ قَبَاحَةٌ
فَهُوَ قَبِيحٌ .

وَقَبَّحَهُ اللَّهُ ، أَيْ نَحَّاهُ عَنِ الْخَيْرِ ، فَهُوَ مِنْ

(١) أَبُو حَرْبٍ بْنُ عَقِيلٍ الْأَعْلَمُ ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ .

(٢) أَبُو الْفَوَّاحِ الْهَلَوِيُّ ، أَوْ غَنِيٌّ بْنُ مَالِكٍ .

المقبوحين . يقال : قُبِحَا له وقُبِحَا أيضاً^(١) .

وأُقْبِحَ فلان : أتى بقبیح .

والاستقباح : ضد الاستحسان .

وقُبِحَ عليه فَعَلَهُ تَقْبِيحًا .

والقُبِيحُ : طرف عَظْمِ المِرْفَقِ . قال الشاعر :

فلو كنتَ عَيْرًا كُنتَ عَيْرَ مَذَلَّةٍ

ولو كنتَ كِسْرًا كُنتَ كِسْرَ قُبِيحٍ

[فتح]

الأصمى : القُحُ : الخالص في اللؤم أو الكرم .

يقال : رجل قُحٌّ ، للجاني كأنه خالص فيه . وأعراب

أفحاحٌ ، وعربي قُحٌّ . أى محض خالص . وعربية

قُحَّةٌ وعبد قُحٌّ ، أى خالص بين القحاحة .

والقُحُوحَةُ .

والقُحُقُحُ بالضم : العظمُ المَطِيفُ بالدُبُرِ ،

وهو فوق القَبِّ شيئًا .

[قدح]

القدْحُ ، بالكسر : السهمُ قبل أن يُرَاشَ

وَيُرَكَّبَ نصله . وقدْحُ الميسرِ أيضاً . والجمع قدَاحٌ

وأقدَاحٌ وأقادِيحُ . قال أبو ذؤيب يصف إبلاً :

أَمَّا أُولَاتُ الذُرَى مِنْهَا فَعَاصِبَةٌ

تَجُولُ بَيْنَ مَنَاقِيهَا الْأَقَادِيحُ

فعاصبةٌ ، أى مجتمعة . والذُرَى : الأسنمة .

والقدْحُ : واحد الأقداح التي للشرب .

(١) بضم القاف وفتحها .

والمقدْحُ : المغرفة . وقال^(١) :

* لَنَا مِقْدَحٌ مِنْهَا وَلِلْجَارِ مِقْدَحٌ^(٢) *

والمقدحة : ما تقدح به النار . والقَدَّاحَةُ

والقدَّاح : الحجر الذي يُورِي النار .

وقدَحْتُ المرق : غرفته . والقُدْحَةُ بالضم :

الغرفة ، يقال : أعطنى قُدْحَةً مِنْ مَرَقَتِكَ .

وقدَحْتُ النار^(٣) وقدَحْتُ في نسيه ، إذا

طعنت .

وقدَحَ الدُّودُ في الأسنان والشجر قدْحًا ،

وهو تأكل يقع فيه .

والمقدحة : الدودة . والقادِحُ : الصدعُ في

العود ، والسواد الذي يظهر في الأسنان . قال جميل :

رَمَى اللَّهُ فِي عَيْنِي بُيُوتَةً بِالْقَدَى

وَفِي الْغُرِّ مِنْ أَنْبِيَائِهَا بِالْقَوَادِحِ

وقدَحْتُ العين ، إذا أخرجت منها الماء الفاسد .

والقدِيحُ : ما يبقى في أسفل القدر فيُغْرِفُ

بجهد . وقال الشاعر^(٤) :

فَظَلَّ^(٥) الْإِمَاءُ يَتَدَرْنَ قَدِيمَهَا

كَمَا ابْتَدَرْتُ كَلْبٌ مِاءَ قُرَاقِرٍ

(١) جرير .

(٢) صدره :

* إِذَا قَدَرْنَا يَوْمًا عَنِ النَّارِ أَنْزَلَتْ *

(٣) وبأبهما : قطع .

(٤) النابتة الدياني .

(٥) في اللسان : « يظل » .

وَرَكِي قَدُوحٌ : تُغْرِفُ بِالْيَدِ .

وَقَدَّحَتْ عَيْنَهُ وَقَدَّحَتْ أَيْضًا مَخْفَفَةً ، إِذَا غَارَتْ . وَقَدَّحَ فَرَسَهُ تَقْدِيمًا : ضَمَّرَهُ .

وَأَقْتَدَحْتُ الزُّنْدَ . وَأَقْتَدَحْتُ الْمَرْقَ : غَرَفْتَهُ .

[قرح]

الْقَرَحَةُ : وَاحِدَةُ الْقَرَحِ وَالْقُرُوحِ . وَقِيلَ لَامِرِي الْقَيْسِ « ذُو الْقُرُوحِ » لِأَنَّهُ مَلِكُ الرُّومِ بَعَثَ إِلَيْهِ قَيْصًا مَسْمُومًا فَتَقَرَّحَ مِنْهُ جَسَدُهُ فَمَاتَ .

وَالْقَرَحُ وَالْقَرْحُ لَفْتَانِ ، مِثْلُ الضَّعْفِ وَالضَّعْفِ ، عَنْ الْأَخْفَشِ (١) .

وَقَرَّحَهُ قَرَحًا : جَرَحَهُ ، فَهُوَ قَرِيحٌ وَقَوْمٌ قَرَحَى . قَالَ الْهَذَلِيُّ (٢) :

لَا يُسْلِمُونَ قَرِيحًا حَلًّا وَسَطَهُمْ

يَوْمَ اللَّقَاءِ وَلَا يُشَوُّونَ مِنْ قَرَحُوا (٣)

وَقَرَّحَ جِلْدَهُ بِالْكَسْرِ يَقَرِّحُ قَرَحًا ، فَهُوَ قَرِيحٌ ، إِذَا خَرَجَتْ بِهِ الْقُرُوحُ . وَأَقَرَّحَهُ اللَّهُ .

وَالْقَرَحَةُ فِي وَجْهِ الْفَرَسِ : مَا دُونَ الْفُرَّةِ . وَالْفَرَسُ أَقْرَحُ . وَرَوْضَةُ قَرَحَاءَ : فِيهَا نُورَةٌ بِيضاء .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كَانَ الْفَرَسُ أَقْرَحَ ، وَلَقَدْ قَرَّحَ يَقَرِّحُ قَرَحًا .

(١) وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْقَرَحُ بِالْفَتْحِ : الْجَرَّاحُ ، وَالْقَرَحُ بِالضَّمِّ : أَلَمُ الْجَرَّاحِ . وَقَدْ نَقَلَهُ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ الْفَرَّاءِ .

(٢) التَّنْخِيلُ .

(٣) أَيْ لَا يَخْطِئُونَ إِذَا رَمَوْا أَعْدَاءَهُمْ . وَالْإِشْوَاءُ الرَّأْيُ أَنْ يَخْطِئَ الْمَقْتُلُ . أَيْ هُمْ يَصِيبُونَ مَقَاتِلَ أَعْدَائِهِمْ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

حُسَيْنٌ فِي قُرْحٍ فِي دَارَاتِهَا

سَبْعَ لَيَالٍ غَيْرَ مَعْلُوفَاتِهَا

فَهُوَ اسْمُ وَادِي الْقُرَى .

وَالْقُرْحَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ ، الْوَاحِدَةُ قُرْحَانَةٌ .

وَبَعِيرٌ قُرْحَانٌ ، إِذَا لَمْ يَصْبِهِ الْجَرْبُ قَطً .

وَصَبِيٌّ قُرْحَانٌ أَيْضًا ، إِذَا لَمْ يُجْدَرْ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ . وَالْإِسْمُ الْقَرْحُ .

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَصْحَابَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدِمُوا الْمَدِينَةَ وَهُمْ قُرْحَانٌ ، أَيْ لَمْ يَكُنْ أَصَابُهُمْ قَبْلَ ذَلِكَ دَاءٌ .

وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ أَرَادَ أَنْ يَدْخُلَ الشَّامَ وَهُوَ تَسْتَعِرُّ طَاعُونًا ، فَقِيلَ لَهُ : « إِنَّ مِنْ مَعَكَ مِنْ أَصْحَابِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قُرْحَانُونَ فَلَا تَدْخُلُهَا » ، فَهِيَ لَفَةٌ مَتْرُوكَةٌ .

وَأَقْرَحَ الْقَوْمَ ، إِذَا أَصَابَ مَا شِيتَهُمُ الْقَرْحُ .

وَقَرَّحَهُ بِالْحَقِّ قَرَحًا ، إِذَا اسْتَقْبَلَهُ بِهِ .

وَلَقَبْتَهُ مُقَارَحَةً ، أَيْ مُوَاجِبَةً .

وَقَرَّحَ الْحَافِرُ قُرُوحًا ، إِذَا اتَّهَمَتْ أَسْنَانُهُ ؛

وَأِنَّمَا تَنْتَهِي فِي خَمْسِ سِنِينَ ، لِأَنَّهُ فِي السَّنَةِ الْأُولَى حَوْلِيٌّ ، ثُمَّ جَدَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ ، ثُمَّ رَبَاعٌ ، ثُمَّ قَارِيحٌ .

يُقَالُ : أَجْدَعَ الْمُورُ ، وَأَثْنَى وَأَرْبَعَ . وَقَرَّحَ

هَذِهِ وَحْدَهَا بِلَا أَلْفٍ . وَالْفَرَسُ قَارِيحٌ ، وَالْجَمْعُ

قَرَّحٌ . وَقَدْ قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

جاوَزَتْهُ حِينَ لَا يَمْشِي بِعَقْوَتِهِ
إِلَّا الْمَقَانِبُ وَالْقُبُ الْمَقَارِيحُ^(١)

وَالْإِنَاثُ قَوَارِحُ

وفى الأسنان بعد الثنايا والرَبَاعِيَّاتِ أَرْبَعَةٌ
قَوَارِحُ . وكلُّ ذِي حَافِرٍ يَقْرَحُ ، وكلُّ ذِي خُفٍّ
يَنْزُلُ ، وكلُّ ذِي ظِلْفٍ يَصْلَغُ .

قال الأصمعي : قَرَحَتِ الذَّاقَةُ تَقْرَحُ قُرُوحًا :
استبان حملها ، فهي قَارِحٌ .

وَالْقَرَّاحُ : المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها
شجر ، والجمع أَقْرَحَةٌ . والماء الْقَرَّاحُ : الذي
لا يشوبه شيء .

وَالْقَرِيحَةُ : أول ما يستنبط من البئر ، ومنه
قولهم : لفلان قَرِيحَةٌ جَيِّدَةٌ ، يراد استنباط العلم
بجوادة الطبع .

واقترحت عليه شيئاً ، إذا سأله إياه من غير
روية . واقترَحُ الكلام : ارتجاله . واقْتَرَحْتُ
الجل ، إذا ركبته قبل أن يُرَكَّبَ .

وَالْقِرَوَّاحُ : الأرض البارزة للشمس لم يختلط
بها شيء . قال أوس^(٢) :

فَمَنْ يَنْجُوْتِهِ كَمَنْ بِعَقْوَتِهِ

وَالْمُسْتَكِنُ كَمَنْ يَمْشِي بِقِرَوَّاحٍ

(١) قال ابن جني : هذا من شاذ الجمع . يعني أن يكسر
فاعل على مفاعيل . وهو في القياس كأنه جمع مقارح كذاكار
ومذاكير ، ومثلاث ومآثيث . عن لسان العرب .
(٢) ويقال أيضاً لعبيد بن الأبرص .

وَنَاقَةُ قِرَوَّاحٍ : طويلة القوائم . قال الأصمعي :
قلت لأعرابي : ما الْقِرَوَّاحُ ؟ قال : التي كأنها
تمشي على أَرْمَاحٍ .

ونخلة قِرَوَّاحٍ ، والجمع الْقَرَّاحُ^(١) . وقال
سويد بن الصامت^(٢) :

أَدِينُ وَمَا دَيْنِي عَلَيْكُمْ بِمَغْرَمٍ
وَلَكِنْ عَلَى الشُّمِّ الْجِلَادِ الْقَرَّاحِ

[قرزح]

أبو عمرو : الْقَرْزُحُ : بالضم : شجر^(٣)

[قزح]

الْقَرْزُحُ بالكسر : النَّابِلُ . وَالْمَقْرَحَةُ : نحو
من المِلْحَةِ . والتقارِيحُ : الأبارير . وقَزَّحْتُ
القِدْرَ تقزِيحًا ، إذا طرحت فيها الأبرار .

وقَزَحَ الكلبُ بيوله قَزْحًا : رمى به ورشَهُ .
وقوسُ قَزَحَ التي في السماء غير مصروفة .
وقَزَحُ أيضاً : اسم جبل بالمزدلفة .

[فلح]

الْقَلَحُ : صُفْرَةٌ فِي الْأَسْنَانِ . قال الأعشى :

قَدْ بَنَى اللَّؤْمُ عَلَيْهِمُ بَيْتَهُ^(٤)

وَفَشَا فِيهِمْ مَعَ اللَّؤْمِ الْقَلَحُ

(١) صوابه « القراوِخ » . وأما ماورد في الشعر بعده
فضرورة .

(٢) الأوسى .

(٣) وثوب كان نساء الأعراب يلبسه .

(٤) في المخطوطة : « بُنْيَةٌ » . والبنية بالضم والكسر :

ما بنيته .

تقول منه : قَلَحَ الرجل بالكسر ، فهو أَقْلَحُ .
وفي المثل : « عَوْدُ يُقْلَحُ » أى تُنْقَى أسنانه .
وهو فى مذهبه مثل مَرَضْتُ الرجلَ ، إذا قَتَ
عليه فى مرضه ؛ وقَرَدْتُ البعير : نزعته عنه قَرَادَهُ ؛
وطَنَيْتُهُ ، إذا عالجته من طَنَاهُ^(١) .

والقِلْحَمُ : المُسِنُّ من كل شىء ، وهو ملحق
بِحِرْدَحْلٍ ، بزيادة ميم . قال الراجز^(٢) :
* قد كنتُ قبلَ الكِبَرِ القِلْحَمُ^(٣) *

وقال آخر :

أنا ابن أوسٍ حَيَّةٌ أَصَمَّا
لا ضَرَعَ السِّنَّ ولا قِلْحَمًا

[فج]

القمح : البُرُّ . والقمح : مصدر قَمَحْتُ السَّوِيقَ
وغيره بالكسر ، إذا اسْتَفَقَّتْهُ . وكذلك الإقماح .
والقَمِيحَةُ : اسمٌ لما يُقْتَمَحُ من الجوارش
وغيره ، كأنه فَعِيلَةٌ من القمَح ، وهو البُرُّ .
والقُمُحَةُ بالضم : مِلٌّ فى القم منه . والقُمَحَانُ
بالتشديد^(٤) : الورس . والقُمَحَانُ أيضاً : شىء يعلو
الخر كالذَرِيرَةِ .

وقَمَحَ البعيرُ قُمُوحًا ، إذا رفع رأسه عند

(١) الطنى : لزوق الطحال والرئة بالأضلاع من الجانب
الأيسر .

(٢) البجاج .

(٣) بعده :

* وقَبِلَ نَحْصَ العَضَلِ الزَّيْمِ *

(٤) أى تشديد الميم مفتوحة ومضمومة .

الحوض وامتنع عن الشرب ، فهو بَعِيرٌ قَامِحٌ ، والجمع
قُمَحٌ بالتشديد . يقال : شرب فتَقَمَحَ وانتَقَمَحَ
بمعنى ، إذا رفع رأسه وترك الشرب رِيًّا .

وقد قَامَحَتْ إِبِلُكَ ، إذا وَرَدَتْ ولم تشرب
ورفعت رأسها من داء يكون بها أو برد . وهى إِبِلٌ
مُقَامِحَةٌ . وبَعِيرٌ مُقَامِحٌ ، وناقَةٌ مُقَامِحٌ أيضاً .
والجمع قِمَاحٌ على غير قياس . قال بِشَرُّ يصف
سفينة :

ونحنُ على جوانبها قُعُودٌ

نَفُضُ الطَّرَفِ كالإِبِلِ القِمَاحِ

والإقماح : رَفَعُ الرأسِ وغَضُّ البصر . يقال :
أَقْمَحَهُ الغُلُّ ، إذا ترك رأسه مرفوعاً من ضيقه^(١) .
وشَهَرًا قِمَاحٍ^(٢) : أشدُّ ما يكون من البرد ،
سُمِّيَ بذلك لأنَّ الإِبِلَ إذا وَرَدَتْ آذاها بردُ الماءِ
فَقَامَحَتْ .

[قنح]

قَنَحْتُ الشىء قَنَحًا ، إذا عطفته كالْمِحْجَنِ .
والقُنَاحَةُ بالضم مشددة : مفتاحٌ معوجٌ طويلٌ .
وقَنَحْتُ الباب ، إذا أَصْلَحْتُ ذلك عليه .

(١) قوله من ضيقه . ومنه قوله تعالى « فهم مقمحون »
وقوله عليه السلام لبيدنا على : ستقدم على الله أنت وشيعتك
راضين مرضيين ، ويقدم عليه عدوك غضابا مقمحين . ثم جمع
يده إلى عنقه يريهم كيف الإقماح . ثله عاصم أفندى عن
البصائر والنهاية .

(٢) يوزن كتاب وغراب . اهـ . فابوس . وقد غلط
واشترى هنا خطه إقماح يوزن إفعال . قاله نصر .

[قيح]

الْقَيْحُ : المِدَّةُ لَا يَخَالُظُهَا دَمٌ . تقول منه : قَاحَ
الْجَرْحُ يَقِيحُ . وَقِيحَ الْجَرْحُ وَتَقِيحَ .
وَقَاحَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا .

فصل الكاف

[كبح]

كَبَحَتُ الدَّابَّةَ ، إِذَا جَذَبْتُهَا إِلَيْكَ بِاللَّجَامِ
لِكَيْ تَقِفَ وَلَا تَجْرِي .
يَقَالُ أَمْحَتُهَا ، وَأَكْفَحْتُهَا ، وَكَبَحْتُهَا
هَذِهِ وَحْدَهَا بِلَا أَلْفٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[كسح]

كَسَحَهُ كَسْحًا^(١) إِذَا رَمَى جَسْمَهُ بِمَا أَثَرُ فِيهِ .
وَالطَّعَامَ ، إِذَا أَكَلَ مِنْهُ حَتَّى شَبِعَ .

[كحج]

أَبُو عَمْرٍو : عَرَبِيٌّ كُحٌّ ، وَعَرَبِيَّةٌ كُحَّةٌ ،
لُغَةٌ فِي قُحٍّ وَقُحَّةٍ .
وَأُمُّ كُحَّةٌ : امْرَأَةٌ نَزَلَتْ فِي شَأْنِهَا الْفَرَائِضُ .
وَالْكُحْكُوحُ^(٢) : الْعَجُوزُ الْمُرْمَةُ ، وَالنَّاقَةُ
الْمُرْمَةُ .

[كدح]

الْكَدْحُ : الْعَمَلُ ، وَالسَّعْيُ ، وَالْخَدَشُ ،
وَالْكَسْبُ . يَقَالُ : هُوَ يَكْدَحُ فِي كَذَا ، أَيْ يَكْدُ .

(١) هذه المادة موجودة في مختصر الصحاح وفي ترجمة
واشولى ، ولكنها ساقطة من عدة نسخ ، ولهذا كتبها
القاموس بالأحرى على عادة فيما يزيد على الصحاح . قاله نصر .
(٢) بضم الكافين وكسرهما .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا ﴾
أَيْ تَسْعَى .

وَأَصَابَهُ شَيْءٌ فَكَدَحَ وَجْهَهُ : وَبِهِ كَدْحٌ
وَكَدُوحٌ ، أَيْ خَدُوشٌ . وَقِيلَ الْكَدْحُ أَكْثَرُ مِنَ
الْخَدَشِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فِي وَجْهِهِ كَدُوحٌ » ،
أَيْ خَدُوشٌ .

وَهُوَ يَكْدَحُ لِعِيَالِهِ وَيَكْتَدِحُ ، أَيْ يَكْتَسِبُ
لَهُمْ . قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

* أَبُو عِيَالٍ يَكْدَحُ الْمَكَادِحَا *
وَالْتَكْدِيحُ : التَّخْدِيشُ . يَقَالُ حَارٌّ مُكْدَحٌ
قَدْ عَضَّضَتْهُ الْحُمُرُ .

وَتَكْدَحُ الْجِلْدُ : تَخْدَشُ .

[كدح]

الْكِرْدَحَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ يُقَرِّمُطُ وَيَسْرِعُ .
وَكَذَلِكَ الْكِرْدَحَةُ وَالْكِرْدَحَةُ .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كِرْدَحْنَا فِي آثَارِ الْقَوْمِ : عَدَوْنَا
عَدُوًّا مُتَشَاوِلًا .

الْأَصْمَعِيُّ : سَقَطَ مِنَ السَّطْحِ فَتَكَرَّدَحَ ،
أَيْ تَدَحَّرَجَ .

[كسح]

كَسَحَتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتُهُ . وَالْمَكْسَحَةُ :
مَا يُكْنَسُ بِهِ الثَّلْجُ وَغَيْرُهُ . وَكَسَحَتِ الرِّيحُ
الْأَرْضَ : قَشَرَتْ عَنْهَا التُّرَابَ .

وأغاروا عليهم فَاكْتَسَحُوهُمْ ، أى أخذوا ما لهم كله .

والكساحةُ مثل الكناسة .

والأكسحُ : الأعرجُ ، والمُقعدُ أيضاً . قال الأعشى :

بَيْنَ مَغْلُوبٍ نَبِيلٍ جَدُّهُ^(١)

وخذولِ الرجلِ مِنْ غَيْرِ كَسَحٍ
وفى الحديث : « الصَّدَقَةُ مَالُ الْكُسْحَانِ
وَالْعُورَانِ^(٢) » .

[كشج]

الكشجُ : ما بين الخاصرة إلى الضلع الخلف .

وطوى فلان عَنِّي كَشَجَهُ ، إذا قَطَعَكَ .
وطويت كَشَجِي على الأمر ، إذا أَضْمَرْتَهُ وَسَتَرْتَهُ .
والكشجُ بالتحريك : دالا يصيب الإنسان في كَشَجِهِ فَيَكْوِي . وقد كَشَحَ الرجل كَشْحًا ، إذا كَوَى مِنْهُ . ومنه سُمِّيَ الْمَكْشُوحُ الْمُرَادِي .

والكشاحُ : سِمَةٌ فِي الْكَشْحِ .

والكاشحُ : الذى يَضْمُرُ لَكَ الْعَدَاوَةَ . يقال : كَشَحَ لَهُ بِالْعَدَاوَةِ وَكَاشَحَهُ ، بِمَعْنَى .

وَكَشَحَ الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ فَانْكَشَحُوا ، أى

(١) فى اللسان . : « كل وضاح كريم جده » . وفى المطبوعة الأولى : « بنيل جده » تحريف .
(٢) بضم أولهما .

تَفَرَّقُوا عَنْهُ . وَمَرَّ فُلَانٌ يَكْشَحُهُمْ ، أى يَفَرِّقُهُمْ وَيَطْرُدُهُمْ .

[كفتح]

كَفَحْتُهُ كَفْحًا ، إذا اسْتَقْبَلْتَهُ كَفَّةً كَفَّةً .
وفى الحديث : « إِنِّى لَأَكْفَحُهَا وَأَنَا صَائِمٌ » ، أى أواجهها بِالْقُبْلَةِ .

قال الأصمعي : كَافَحُوهُمْ ، إذا اسْتَقْبَلُوهُمْ فِي
فِي الْحَرْبِ بِوُجُوهِهِمْ لَيْسَ دُونَهَا تُرْسٌ وَلَا غَيْرُهُ .
ويقال : فُلَانٌ يُكَافِحُ الْأُمُورَ ، أى
يُبَاشِرُهَا بِنَفْسِهِ .

وَأَكْفَحْتُ الدَّابَّةَ إِكْفَاحًا ، إذا تَلَقَّيْتَ
فَادَ بِاللِّجَامِ تَضَرُّبَهُ بِهِ لِيَلْتَمِمَهُ . قال : وهو من
قَوْلِهِمْ لَقِيْتَهُ كِفَاحًا .
وَالْكَفِيحُ : الْكُفَّ .

[كفتح]

الْكُلُوحُ : تَكْشُرُ فِي عُبُوسٍ . وقد كَلَّحَ
الرَّجُلُ كُلُوحًا وَكُلَاحًا . وما أَقْبَحَ كَلَّحَتُهُ ،
يراد به الْفَمُ وَمَا حَوْلَيْهِ .

ودهرٌ كَالْحِ ، أى شديد .

وَالْكُلَاحُ بِالضَّمِّ : السَّنَةُ الْمَجْدِبَةُ . قال لبيد :
كَانَ غِيَاثَ الْمُرْمِلِ الْمُتَمَتِّحِ
وَعِصْبَةً فِي الزَّمَنِ الْكُلَاحِ
وَالْمُكَالِحَةُ : الْمَشَادَّةُ .
وَتَكَلَّحَ الْبَرْقُ : تَتَابَعَ .

[كح]

الأصمى : أَسْكَحْتُ الدَّابَّةَ ، إذا جذبت
عنانَه حتَّى ينتصب رأسه . قال : ومنه قول الشاعر^(١) :

* وَالرَّأْسُ مَكْمَحُ *

وَأَسْكَحَ الْكَرْمُ ، إذا تحرك للإبراق .

وَالْكَوْمَحُ : الرجل العظيم الألتين .

[كوح]

الكَاحُ ، وَالْكَيْحُ : عُرْضُ الْجَبَلِ وَسَنْدُهُ .

وَكَوَّحْتُ الرَّجُلَ تَكْوِيحًا : غلبته . قال

الراجز :

أَعْدَدْتُهُ لِلْخَصْمِ ذِي التَّعَدَّى

كَوَّحْتُهُ مِنْكَ بِدُونِ الْجَهْدِ

وَكَاوَحْتُهُ ، إذا شاتمته وجاهرته .

وَتَكَاَوَحَ الرَّجُلَانِ ، إذا تمارسا وتعالجا

الشرَّ بينهما .

فصل اللام

[لئح]

اللَّئِحُ ، بالتحريك : الجوع . وقد لَئِحَ

بِالْكَسْرِ فَهُوَ لَتَحَانُ ، وامرأة لَتَحَى .

[لجم]

اللَّجِيحُ ، بالضم : شيء يكون في أسفل البئر

أو في أسفل الوادي ، نحو الدَّحْلِ .

(١) قال ذو الرمة :

تَمُورٌ بِضَبْعَيْهَا وَتَرَمِي بِجُوزِهَا

حِذَارًا مِنَ الْإِبْعَادِ وَالرَّأْسُ مَكْمَحُ

[لئح]

الإلحاح مثل الإلحاف ، تقول : ألح عليه بالمسألة .

وَأُلْحَ السَّحَابُ : دام مطره . وقال الأصمى : أُلْحَ

السَّحَابُ بِالْمَكَانِ : أقام به ، مثل أَلَثَّ . وأنشد

لِلْبَعِيثِ الْمُجَاشَعِيِّ :

أَلَدُّ إِذَا لَا قَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ

أُلْحَ عَلَى أَكْتَافِهِمْ قَتَبٌ عُقْرُ

وَالْمِلْحَاحُ : الْقَتَبُ الَّذِي يَعْضُ عَلَى غَارِبِ

الْبَعِيرِ . وَرَحَى مِلْحَاحُ عَلَى مَا تَطْحَنُهُ .

وتقول : أُلْحَ الْجَلُّ ، إذا حَرَنَ ؛ كما تقول

فِي النَّاقَةِ : خَلَّاتُ .

وَلَحَلَحَ الْقَوْمُ وَتَلَخَّلَوْا ، إذا لم يبرحوا

مكانهم . قال ابن مقبل :

أَنَاسٍ إِذَا قِيلَ انْفَرُّوا قَدْ أُتِيتُمْ^(١)

أَقَامُوا عَلَى أَثْقَالِهِمْ وَتَلَخَّلَوْا

وَلَحِجَتْ عَيْنُهُ ، إذا لَصِقَتْ بِالرَّمَصِ . وهو

أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى الْأَصْلِ ، مثل ضَبَبَ الْبَلَدُ بِإِظْهَارِ

التَّضْعِيفِ .

ومنه قولهم : هو ابن عمِّي كَحًا ، أى لاصقُ

النَّسَبِ . وَنُصِبَ عَلَى الْحَالِ لِأَنَّهُ مَا قَبْلَهُ مَعْرِفَةٌ .

وتقول في النكرة : هو ابن عمِّ لَحٍّ بِالْكَسْرِ ،

لِأَنَّهُ نَعْتٌ لِلْعَمِّ ؛ وَكَذَلِكَ الْمُؤَنَّثُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَحَى إِذَا قِيلَ انْفَرُّوا » .

فإن لم يكن لَحًا وكان رجلاً من العشرة قلت :
هو ابن عمِّ الكَلَالَةِ وابن عمِّ كَلَالَةٍ .
ومكان لَاحٍ : ضيق .

[لَفَح]

اللَّطْحُ مثل الخطء ، وهو الضرب اللين على
الظفر ببطان الكف . وقد لَطَحَهُ . ويقال أيضاً :
لَطَحَ بِهِ ، إذا ضرب به الأرض .

[لَفَح]

لَفَحَتُهُ النار والسَّموم بحرَّها : أحرقتة . قال
الأصمعي : ما كان من الرياح لَفْحٌ فهو حَرٌّ ،
وما كان من الرياح نَفْحٌ فهو بَرْدٌ .

وَلَفَحَتُهُ بالسيف لَفْحَةً ، إذا ضربته به
ضربة خفيفة .

وَاللَّفَّاحُ هذا الذي يُسَمُّ ، وهو شبه
بالبادِ نجان إذا اصفرَّ .

[لَفَح]

الْفَحَّ الفحلُ الناقة ، والريحُ السحاب .
ورِياحُ لَوَاقِحُ ، ولا يقال مَلَاقِحُ . وهو من النوادر .
وقد قيل : الأصل فيه مُلْقِحَةٌ ولكنها لا تُلْقَحُ
إلا وهي في نفسها لَاقِحٌ ، كأنَّ الرياحَ لَفَحَتْ
بخيرٍ ، فإذا أنشأت السحابَ وفيها خيرٌ وصلَّ
ذلك إليه .

وَلَفَحَتِ الناقةُ بالكسر لَفْحًا وَلَفَّاحًا بالفتح
فهي لَاقِحٌ . وَاللَّفَّاحُ أيضاً : ما تُلْقَحُ به النخلة .

ويقال أيضاً : حَيٌّ لَفَّاحٌ ، لاذين لا يدينون
للملوك ، أو لم يُصِبْهُمْ في الجاهلية سبأ .

وَاللَّفَّاحُ بالكسر : الإبلُ بأعيانها ، الواحدة
لَفْوَحٌ ، وهي الحلوب ، مثل قُلُوصٍ وقِلَاصٍ .

قال أبو عمرو : إذا نَتَجَتْ فهي لَفْوَحٌ شهرين
أو ثلاثة ، ثم هي لَبُونٌ بعد ذلك .

وقولهم : لِقَاحَانِ أسودان ، كما قالوا قَطِيعَانِ ،
لأنَّهم يقولون : لِقَاحٌ واحدةٌ ، كما يقولون : قَطِيعٌ
واحد ، وإبلٌ واحد .

وَاللِّقْحَةُ^(١) : اللَقْوَحُ ؛ والجمع لِقَحٌّ مثل
قَرَبَةٍ وقَرَبٍ .

وَتَلْقِيحُ النخل معروف . يقال : تَلْقَحُوا نَخْلَهُمْ ،
وَأَلْقَحُوا نَخْلَهُمْ . وقد لُقِّحَتِ النخيل .

ويقال في النخلة الواحدة : لُقِّحَتْ ، بالتخفيف .
الفراء : تَلَقَّحَتِ الناقة ، إذا أَرَتْ أنها
لَاقِحٌ ولا تكون كذلك .

وَالْمَلَاقِحُ : الفحول ، الواحد مُلْقِحٌ .
وَالْمَلَاقِحُ أيضاً : الإناث التي في بطونها أولادها ،
الواحدة مُلْقِحَةٌ بفتح القاف .

وَالْمَلَاقِيحُ : ما في بطون النوق من الأجنة ،
الواحدة مَلْقُوحة ، من قولهم لُقِّحَتْ ، كالحُموم من
حُمٍّ ، والمجنون من جُنٍّ . قال الرازي :

(١) اللِّقْحَةُ بالكسر وتفتح ، جمعه لِقَحٌّ وَلِقَاحٌ .

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ
خَيْرًا مِنَ التَّائَانِ وَالْمَسَائِلِ
وَعِدَّةِ الْعَامِ وَعَامِ قَابِلِ
مَلْقُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلِ
[ملح]

لَمَحَهُ وَالْمَحَهُ ، إِذَا أَبْصَرَهُ بِنَظَرٍ خَفِيفٍ .
وَالاسْمُ اللَّمَحَةُ .

وَلَمَحَ الْبَرْقُ وَالنَّجْمُ لَمَحًا ، أَيْ لَمَعَ . تَقُولُ :
رَأَيْتُ لَمَحَةَ الْبَرْقِ .

وَفِي فَلَانٍ لَمَحَةٌ مِنْ أَبِيهِ ، ثُمَّ قَالُوا : فِيهِ
مَلَامِحٌ مِنْ أَبِيهِ أَيْ مَشَابِهِ ، فُجِّعُوهُ عَلَى غَيْرِ لَفْظِهِ ،
وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَقَوْلُهُمْ : لِأَرِيَنَّكَ لَمَحًا بَاصِرًا ، أَيْ أَمْرًا
وَاضِحًا .

[لوح]

لَا حَ الشَّيْءِ يَلُوحُ لَوْحًا ، أَيْ لَمَحَ .

وَلَا حَهُ السَّفَرُ : غَيَّرَهُ . وَلَا حَ لَوْحًا^(١)
وَلَوْاحًا : عَطَشَ . وَالتَّاحَ مِثْلُهُ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* يَمْتَصِّغْنَ بِالْأُذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقْ *

وَلَا حَ الْبَرْقُ وَالْأَلَا حَ ، إِذَا أَوْمَضَ . وَلَا حَ
النَّجْمُ وَالْأَلَا حَ ، إِذَا بَدَأَ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَا حَ سُهَيْلٌ ، إِذَا بَدَأَ .
وَالْأَلَا حَ ، إِذَا تَلَأَلَا . قَالَ : وَالْأَلَا حَ بِحَقِّي ،
إِذَا ذَهَبَ بِهِ .

(١) هُوَ بَضْمُ اللَّامِ أَعْلَى .

أَبُو عَمْرٍو : الْأَلَا حَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ ، إِذَا أَشْفَقَ
وَحَازِرَ . وَأَنْشَدَ :

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَا حَ مِنْ أَبِي^(١)
فَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِضَاعَ بِي
أَي لَا سَيَّرَ بِي .

وَالْأَلَا حَ بِسَيْفِهِ : لَمَعَ بِهِ . وَالْأَلَا حَهُ : أَهْلَكَهُ .
وَالْمَلُوحُ مِنَ الدُّوَابِّ : السَّرِيعُ الْعَطَشُ .
وَابِلٌ لَوْحَى ، أَيْ عَطَشَى .

وَلَوْحَتُهُ الشَّمْسُ : غَيَّرَتْهُ وَسَفَعَتْ وَجْهَهُ .
وَلَوْحَ ثُبُوبِهِ : لَمَعَ بِهِ . وَلَوْحَتُ الشَّيْءِ بِالنَّارِ :
أَحْمَيْتُهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

عُقَابٌ عَقَبْنَاةٌ كَأَنَّ وَظِيفَهَا

وَحُرْطُومَهَا الْأَعْلَى بِنَارٍ مُلَوِّحٍ

وَاللَّوْحُ : الْكِتْفُ ، وَكُلُّ عَرِيضٍ . وَاللَّوْحُ :
الَّذِي يُكْتَبُ فِيهِ .

وَالْوَا حُ السَّلَاحُ : مَا يَلُوحُ مِنْهُ كَالسَيْفِ
وَالسِّنَانِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

تُمْسِي كَالْوَا حِ السَّلَاحِ وَتَضُ

حَيَّ كَالْمَهَاةِ صَبِيحَةَ الْقَطْرِ

وَاللَّوْحُ بِالضَّمِّ : الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ .
يُقَالُ : لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَوْ نَزَوْتُ فِي اللَّوْحِ ، أَيْ
وَلَوْ نَزَوْتُ فِي السُّكَّالِ .

(١) فِي التَّائَانِ : « قَدْ أَلَا حَ بِشَيْءٍ » .

(٢) جِرَانُ الْعُودِ .

(٣) عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِي .

وشىء لِيَاخُ^(١) ، أى أبيض . قال الفراء :
إنما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها . وأنشد :
أَقْبَّ البطنِ خَفَّاقَ الحشَايا
يُضِيءُ الليلَ كالقمرِ اللَّيَاخِ
ومنه قيل للثور الوحشى لِيَاخَ لبياضه .

فصل الميم

[متح]

الْمَاتِحُ : المستقي ، وكذلك الْمَتَوَحُّ . تقول :
مَتَحَ الماءَ يَمْتَحُهُ مَتَحًا ، إذا تزعجه .
وبئزَّ مَتَوَحٌّ ، للتي يُمَدُّ منها باليدين على
البَكْرَةِ .
وقولهم : سِرْنَا عُقْبَةً مَتَوَحًّا ، أى بعيدة .
وَمَتَحَ النهارُ : لغة في مَتَحَ ، إذا ارتفع .
وليلٌ مَتَّاحٌ ، أى طويلٌ .
وَمَتَحَ بها ، أى حَبَقَ . وَمَتَحَ بَسْلَحَهُ :
رمى به .

[مجع]

مَجَّحَ^(٢) مَجَّحًا وَمَجَّحًا : تكبر . والدَّلَوُ في
البئرِ : خَضَخَها كذلك .

(١) مقتضى كلامه أن يضبط بكسر اللام ، ويقال أيضاً
بفتح اللام .

(٢) مَجَّحَ يَمَجِّجُ مَجَّحًا ، وَمَجَّحَ يَمَجِّجُ
مَجَّحًا ، وَمَجَّحَ الرجلُ ، إذا تكبرَ وافتخر .
وَالْمَحَّاحُ : المتكبر .

[مجع]

الْمَحُّ : الثوب البالى . وقد مَحَّ^(١) الثوبُ
وَأَمَحَّ : بَلَى .
وَالْمَحُّ بِالضَمِّ : صُفْرَةُ البَيْضِ . وقال ابن
الزَّبَرَمَى :

كَانَتْ قَرِيشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ

فَالْمَحُّ خَالِصُهُ^(٢) لَعِبِدٍ مَنَافٍ

وَالْمَحَّاحُ : الذى يرضيك بالقول ولا فِعلَ له ،
وهو الكذاب .

[مدح]

الْمَدْحُ : الثناء الحسن . وقد مَدَحَهُ
وامتدحه بمعنى . وكذلك الْمِدْحَةُ ، والمَدِيحُ ،
وَالْأَمْدُوحَةُ . وأنشد أبو عمرو لأبي ذؤيب :
لو كان مِدْحَةٌ حَيَّ مُنْشِرًا أَحَدًا
أَحْيَا أَبَا كُنَّ يَا لَيْلَى الْأَمَادِيحُ^(٣)
وَتَمَدَّحَ الرجلُ : تكلَّف أن يُمدح .
ورجلٌ مُمَدَّحٌ ، أى ممدوح جداً .
وامدَحَ بطنه : لغة في اندَحَ ، إذا اتَّسع .
وَتَمَدَّحَتْ خواصر الماشية ، أى اتَّسَعَتْ شِبَعًا ،

(١) ع يمج ويمج مجاً ومجاً ومجوماً .

(٢) في اللسان : « خالصها » .

(٣) قال ابن برى : والرواية الصحيحة مارواه الأصمى ،
وهو :

لَوْ أَنَّ مِدْحَةً حَيَّ أَنْشَرَتْ أَحَدًا
أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَادِيحُ

مثل تَنَدَّحَتْ . وقال الراعي يصف فرساً :

فَلَمَّا سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَدَّحَتْ

خَوَاصِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

يُروى بالبدال والذال جميعاً .

[مدح]

يقال : رجل أَمَدَحُ بَيِّنُ المَدَحِ ، وقد

مَدَحَ^(١) ، للذي تصطك فَنَحْدَاهُ إذا مشى . قال

الأعشى :

* كَالْخَصَى أَشْعَلَ فِيهِنَّ المَدَحُ^(٢) *

[مدح]

المَرَحُ : شدة الفرح ، والنشاط . وقد

مَرَحَ^(٣) بالكسر ، فهو مَرَحٌ ومَرِيحٌ بالتشديد ،

مثال سِكِّيرٍ . وأَمْرَحَهُ غَيْرُهُ ، والاسم المَرَّاحُ

بكسر الميم .

ومَرَحَتْ عينه أيضاً مَرَحَانًا : فسدت وهاجت .

قال الشاعر^(٤) :

كَأَنَّ قَذَى فِي الْعَيْنِ قَدْ مَرَحَتْ بِهِ

وَمَا حَاجَةُ الْآخَرَى إِلَى المَرَّحَانِ

وفرسٌ مُمَرَّاحٌ ومَرُوحٌ ، أى نشيط . وقد

أَمْرَحَهُ الكَلَأُ .

وقوسٌ مَرُوحٌ ، كأنَّ بها مَرَّحًا من

(١) مدح بمدح مدحا .

(٢) صخره :

* فَهُمْ سُودٌ قِصَارٌ سَفِيهُمُ *

(٣) مدح بمدح مدحا .

(٤) النابتة الجملى .

حُسْنُ إِسْأَلِهَا السَّهْمَ . وقال الأصمعي في قول

أبي ذؤيب :

مُصَفَّقَةٌ مُصَفَّاءٌ عُقَارٌ

شَامِيَةٌ إِذَا جُلِيَتْ مَرُوحٌ

أى لها مِرَاحٌ في الرأس وسورة ، يَمْرَحُ مَنْ

يشربها .

وعينٌ مِمْرَاحٌ : غزيرة الدمع .

ومَرَحَتْ القُرْبَةُ : أى سَرَبَتْهَا ، وهو أن

تَمَلَّأَها ماءً لتَنَسَّدَ عَيُونُ الخَرْزِ .

ويقال للرامي إذا أصاب : مَرَحَى ! وهو

تَعَجَّبٌ . وإذا أخطأ : بَرَحَى !

[مدح]

المَزْحُ : الدُّعَابَةُ . وقد مَزَحَ يَمْزَحُ .

والاسم المِزَّاحُ بالضم ، والمِزَاحَةُ أيضاً .

وأما المِزَّاحُ بالكسر فهو مصدر مَازَحَهُ .

وهما يتمازحان .

[مدح]

مَسَحَ برأسه^(١) وَتَمَسَّحَ بالأرض .

وَمَسَحَ الأرضَ مَسَاحَةً ، أى ذَرَعَهَا . وَمَسَحَ

المرأة : جَامَعَهَا . وَمَسَحَهُ بالسيف : قَطَعَهُ .

وإذا أصاب المِرْفَقُ طرفَ كِرَّةٍ البعيرِ

فَأَدْمَاهُ قِيلَ : بِهِ حَازٌ ، وإن لم يُدْمِهِ قِيلَ : بِهِ مَاسِحٌ .

والمَسْحَاءُ : الأرضُ المستوية ذات حصى

(١) مسح برأسه مسح مسحاً .

صفارٍ لا نباتَ فيها . ومكانٌ أَمْسَحُ . قال الفراء :
يقال : مررت بخَرْيَقٍ^(١) من الأرض بين
مَسْحَاوَيْنِ .

وعلى فلان مَسْحَةٌ من جَمَالٍ .

والمَسْحَاءُ : المرأة الرَّسْحَاءُ .

وَمَسَحَتِ الْإِبِلُ يَوْمَهَا ، أى سارت .

والمَسِيحَةُ من الشَّعَرِ : واحدة المَسَائِحِ ، وهى
الدَّوَابُّ .

والمَاسِحَةُ : المَاشِطَةُ .

والمَسِيحَةُ : القوسُ . قال الشاعر^(٢) :

لَهَا مَسَائِحُ زُورٌ فى مَرَاكِضِهَا^(٣)

لَيْنٌ وَلَيْسَ بِهَا وَهْنٌ وَلَا رَقَقٌ

قال الأصمعيّ : المَسِيحُ : القطعة من الفضة .

والدرهمُ الأَطْلَسُ مَسِيحٌ . والمَسِيحُ : عيسى عليه

السلام . والمَسِيحُ الكَذَّابُ الدَّجَالُ . والمَسِيحُ :

الْعَرَقُ . قال الراجز :

يَآرِيَهَا وَقَدْ بَدَا مَسِيحِي

وَابْتَلَّ ثَوْبَايَ مِنَ النَّضِيحِ

والمَسْحُ : التَّبَالُسُ ، والجمعُ أَمْسَاحٌ وَمُسُوحٌ .

وَالْأَمْسَحُ : الذى تصيب إحدى رَبْلَتَيْهِ

الأخرى . تقول منه : مَسَحَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ مَسْحًا .

والتَّمْسَاحُ من دَوَابِّ الْمَاءِ معروفٌ .

(١) الحريق : الأرض التى توسطها النبات .

(٢) أبو الهيثم الثعلبي .

(٣) قال ابن برى : « صواب إنشاده : لنا ماسح .

أى لناقى » .

[مصع]

مَصَحَ^(١) الشئ مَصُوحًا : ذهب وانقطع .
وقال^(٢) :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَ^(٣) *

وَمَصَحَ الثَّوْبُ : أَخْلَقَ وَدَرَسَ . وَمَصَحَ

لَبَنُ النَّاقَةِ ، أَيْ وَلَّى وَذَهَبَ . وَمَصَحَ النَّبَاتُ ،

أَيْ وَلَّى لَوْنُ زَهْرِهِ . وَمَصَحَ الظِّلُّ ، أَيْ قَصُرَ .

وَمَصَحَتْ بِالشَّيْءِ : ذَهَبَتْ بِهِ .

[مضع]

الأموى : مَضَحَ^(٤) فلان عِرْضَهُ وَأَمْضَحَهُ ،

أَيْ شَانَهُ . وَأَنشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

وَأَمْضَحْتَ عِرْضِي فِي الْحَيَاةِ وَشَنَنْتَنِي

وَأَوَقَدْتَ لِي نَارًا بِكُلِّ مَكَانٍ^(٥)

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو فِي مَضَحٍ^(٦) :

(١) مصع يمصح مصعاً ومصوحاً الشئ : ذهب وانقطع .

ومصح ومصع يمصح مصعاً الظل : قصر ورق فهو أمصح .

ومصح ومصع ، بالتشديد وأمصح الله مرصك : أزاله .

(٢) رؤبة .

(٣) قبله :

* رُبِعُ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَانْمَحَى *

(٤) مضع يمضح مضجاً ، وأمضح .

(٥) قال ابن برى : صواب إنشاده : وأمضحت ،

بكسر الاء ، لأنه يخاطب النوار .

وقبله :

وَلَوْ سَلَّتْ عَنِّي النَّوَارُ وَرَهْطُهَا

إِذَا لَمْ تُوَارِ النَّاجِذَ الشَّفَتَانِ

لَعَمْرِي لَقَدْ رَفَقْتَنِي قَبْلَ رَقَّتِي

وَأَشَعَلْتَ فِي الشَّيْبِ قَبْلَ أَوَانِ

(٦) ابكر بن زيد القشيري .

لَا تَمْضَحَنَّ عِرْضِي فَإِنِّي مَاضِحٌ
عِرْضَكَ إِن شَاءَ تَمَنِّي وَقَادِحٌ^(١)

[ملح]

المِلْحُ معروفٌ . والمِلْحُ أيضا : الرِّضَاعُ .
وأنشد الأصمعيُّ لأبي الطَّمَحَانِ ، وكانت له إبلٌ
فسقى قومًا من ألبانها ، ثم إنهم أغاروا عليها
فأخذوها ، فقال :

وإِنِّي لَأَرْجُو مِلْحَهَا فِي بَطُونِكُمْ
وَمَا بَسَطْتُ مِنْ جِلْدٍ أَشَعَثَ أَغْبَرًا

والمِلْحُ بالفتح : مصدر قولك : مَلَحْنَا لِفُلَانٍ
مَلْحًا : أَرْضَعْنَاهُ . وَمَلَحْتُ الْقِدْرَ أَمْلَحُهَا مَلْحًا ،
إِذَا طَرَحْتُ فِيهَا مِنَ الْمِلْحِ بَقْدِرٍ . وَأَمْلَحْتُ
الْقِدْرَ ، إِذَا أَكْثَرْتُ فِيهَا الْمِلْحَ حَتَّى فَسَدَتْ .
والتَّمْلِيحُ مثله .

وَمَلَحْتُ الْمَاشِيَةَ مَلْحًا : أَطْعَمْتُهَا سَبِيخَةً
الْمِلْحِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تَقْدِرْ عَلَى الْحَمِضِ فَأَطْعَمْتُهَا
هَذَا مَكَانَهُ .

وَمَلَحَ الْمَاءُ يَمْلَحُ مَلُوحًا ، وَكَذَلِكَ مَلَحَ
بِالضَّمِّ مَلُوحَةً ، فَهُوَ مَاءٌ مَلَحٌ ، وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ
إِلَّا فِي لُغَةٍ رَدِيَّةٍ .

وَأَمْلَحَتِ الْإِبِلُ : وَرَدَتْ مَاءً مِلْحًا .
وَالْمِلْحَةُ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ الْمِلْحُ .

(١) بعده :

* فِي سَاقٍ مَن شَاتَمَنِي وَجَارِحُ *

ابن السكيت : يُقَالُ نَبْتُ مِلْحٍ وَمَالِحٍ
لِلْحَمِضِ .

وَمَلَحَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَمْلَحُ مَلُوحَةً وَمَلَاَحَةً
أَي حَسَنَ ، فَهُوَ مَلِيحٌ وَمُلَاَحٌ بِالضَّمِّ مُخَفَّفٌ .

وَأَسْتَمْلَحُهُ : عَدَّةٌ مَلِيحًا . وَجَمَعَ الْمَلِيحُ
مِلَاَحٌ وَأَمْلَاَحٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، مِثْلُ شَرِيفٍ
وَأَشْرَافٍ .

وَقَلِيْبٌ مَلِيحٌ ، أَي مَأْوَدٌ مِلْحٌ . قَالَ عَنَتْرَةُ
يَصِفُ جُعْلًا :

كَأَنَّ مُؤَشَّرَ الْعُضْدَيْنِ حَبْلًا
هَدُوجًا بَيْنَ أَقْلَبَةٍ مِلَاَحٍ
وَسَمَكٍ مَلِيحٍ وَمَمْلُوحٍ ؛ وَلَا يُقَالُ مَالِحٌ . وَأَمَّا
قَوْلُ عُدَاوِرٍ :

بَصْرِيَّةٌ تَزَوَّجَتْ بَصْرِيًّا^(١)

يُطْعَمُهَا الْمَالِحَ وَالطَّرِيَّا
فَلَيْسَ بِحُجَّةٍ .

الْأُمَوِيُّ : مَلَحَتِ الْجَزُورُ : سَمِنَتْ قَلِيلًا .
قَالَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ :

أَقَمْنَا بِهَا حِينًا وَأَكْثَرُ زَادِنَا
بَقِيَّةَ لَحْمٍ مِنْ جَزُورٍ مُمْلَحٍ
وَيُقَالُ أَيْضًا : مَلَحَ الشَّاعِرُ ، إِذَا أَتَى
بَشَيْءٍ مَلِيحٍ .

(١) قبله :

لَوْ شَاءَ رَبِّي لَمْ أَكُنْ كَرِيًّا
وَلَمْ أَسُقْ لِشَفْعَرِ الْمَطِيَّا

ويقولون : ما أُمِّلِحَ زيداً . ولم يُصَغَّرُوا
من الفعل غيره وغير قولهم : ما أُحْيِسِنَه . قال الشاعر :
يَا مِائِلِحَ غَزَلَانَا عَطَوْنَ لَنَا
مِنْ هَوْلِيَاءَ بَيْنَ الضَّالِّ وَالسَّمْرِ^(١)
وَالْمَمْلَحَةِ : المُواكَلَةُ وَالرَّضَاعُ أَيْضاً .
وَالْمَلِحُ ، بالتحريك : وَرَمٌ فِي عِرْقِ
الْفَرَسِ دُونَ الْجَرْدِ ؛ فَإِنْ اشْتَدَّ فَهُوَ الْجَرْدُ .
وَالْمُلْحَةُ بِالضَّم : وَاحِدَةُ الْمَلَحِ مِنَ الْأَحَادِيثِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نِلْتُ بِالْمَلَحِ .

وَالْمُلْحَةُ أَيْضاً مِنَ الْأَلْوَانِ : بَيَاضٌ يَخَالِطُهُ
سَوَادٌ . يُقَالُ كَبَشٌ أُمْلَحٌ وَتَيْسٌ أُمْلَحٌ ، إِذَا
كَانَ شَعْرُهُ خَلِيسًا . قَالَ أَبُو دِيَّانَ^(٢) بْنُ الرَّعْبِلِ :
أَبْغَضُ الشُّيُوخِ إِلَيَّ الْأَقْلَحُ الْأُمْلَحُ ، الْحَسُوُّ
الْفَسُوُّ .

وَقَدْ أُمْلَحَ الْكَبَشُ أُمْلِحَاحًا : صَارَ أُمْلَحًا .
وَيُقَالُ لِبَعْضِ شُهُورِ الشِّتَاءِ : « مِلْحَانُ »
لِبَيَاضٍ ثَلَجِهِ .

وَالزُّرْقَةُ إِذَا اشْتَدَّتْ حَتَّى تَضْرِبَ إِلَى الْبَيَاضِ
قِيلَ : هُوَ أُمْلَحُ الْعَيْنِ . وَمِنْهُ كَتِيبَةُ مَلْحَاهُ .
وَقَالَ حَيَّانُ^(٣) بْنُ رِبِيعَةَ الطَّائِي :

(١) وَيُرْوَى أَيْضاً ، وَهُوَ نَسْأَةٌ شَوَاهِدُ النَّحْوِ :

يَا مِائِلِحَ غَزَلَانَا شَدْنِ لَنَا

مِنْ هَوْلِيَاءُ تَكُنِ الضَّالَّ وَالسَّمْرَ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَبُو دِيَّانَ » بِالْمُهْمَلَةِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « حَان » .

وَإِنَّا نَضْرِبُ الْمَلْحَاءَ حَتَّى
تُوَلِّيَ وَالسُّيُوفُ لَهَا شُهُودٌ^(١)
وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا :
أَقَامَتْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيعِ وَجَارُهَا
أَخُو سَلْوَةٍ مَسَى بِهِ اللَّيْلُ أُمْلَحُ
يَعْنِي النَّدَى . يَقُولُ : أَقَامَتْ بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ أَيَّامَ
الرَّبِيعِ ، فَمَا دَامَ النَّدَى فَهُوَ فِي سَلْوَةٍ مِنَ الْعَيْشِ .
وَإِنَّمَا قَالَ « مَسَى بِهِ » لِأَنَّهُ يَسْقُطُ بِاللَّيْلِ .
وَالْمَلَا حِيٌّ بِالضَّم : عِنَبٌ أَيْضُ فِي حَبَّةٍ
طَوِيلٍ ، وَهُوَ مِنَ الْمُلْحَةِ . قَالَ :
وَمِنْ تَعَاجِيبِ خَلْقِ اللَّهِ غَاطِيَةٌ
يُعَصَّرُ مِنْهَا مُلَا حِيٌّ وَغَرَبِيبُ
وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ
ابْنُ الْأَسْلَتِ :

وَقَدْ لَاحَ فِي الصُّبْحِ الثُّرَيَّا كَمَا تَرَى
كَمُنْقُودٍ مُلَا حِيَّةٍ حِينَ نَوْرًا
وَالْمَلْحَاءُ : وَسَطُ الظَّهْرِ مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ
وَالْعَجْزِ .

وَالْمَلْحَاءُ أَيْضاً : كَتِيبَةٌ كَانَتْ لِأَلِ الْمَنْذَرِ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* تَدَوَّرُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبَزْلِ^(٣) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَنَا شُهُودٌ » .

(٢) هُوَ عَمْرُو بْنُ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ .

(٣) صَدْرُهُ :

* يُفَلِّقَنَّ رَأْسَ الْكُوكَبِ الْفَخْمِ بَعْدَ مَا *

والمَلَّاحُ : صاحب السفينة .

والمَلَّاحَةُ أيضا : مَنَّبِتُ المِلْحِ . والمَلَّاحُ بالضم والتشديد ، من نبات الحمض . والمَلَّاحُ أيضا أَثْلَحُ من المَلِيحِ .

وَمُلِّحٌ مُصَفَّرٌ : حَيٌّ من خِزَاعَةٍ ، والنسبة إليهم مُلَحِيٌّ ، مثال هَذَلِي .

• والأَمْلَاحُ : موضع . وقال (١) :

عَفَا مِنْ آلِ لَيْلَى السَّهْ

بُ فَالْأَمْلَاحُ فَالْعَمْرُ

[منح]

الْمَنْحُ : العطاء . مَنَحَهُ يَمْنَحُهُ وَيَمْنَحُهُ .

والأسم المنحة بالكسر ، وهي العطية .

والمَنِيحَةُ : مَنَحَةُ اللبن ، كالتاقة أو الشاة

تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردّها عليك .

قال أبو عبيد : وللعرب أربعة أسماء تضعها

مواضع العارية : المَنِيحَةُ ، والعَرِيَّةُ ، والإفْقَارُ ، والإخْبَالُ .

وَأَسْتَمْنَحُهُ : طلب مَنَحَتَهُ ، أى استرفده .

والمَنِيحُ : سهمٌ من سهام الميسر مما لا نصيب

له إلا أن يُمْنَحَ صاحبه شيئا .

والمَنُوحُ والمَمَّاحُ من النوق ، مثل المُجَالِحِ

وهي التي تدرّ في الشتاء بعد ما تذهب ألبان الإبل .

وَأَمْنَحَتِ النَّاقَةُ : دنا نِتَاجُهَا فَعِي مُنْمَحٌ .

(١) طرفة .

[مبح]

المَبَّاحُ : الذي ينزل البئر فيملا الدلو ، وذلك إذا قلّ ماؤها . والجمع مَبَّحَةٌ . وفي الحديث : « نزلنا سِتَّةَ مَبَّحَةٍ » .

وقد مَاحَ يَمِيحُ . وقال (١) :

يَا أَيُّهَا المَبَّاحُ دَلَوِي دُونَكَا

إِنِّي رَأَيْتُ النَّاسَ يَحْمَدُونَكَ

ومَاحَ في مشيته : تبخر ، وهو مشى كمشي

البطة . وقال العجاج :

* مَيَّاحَةٌ تَمِيحُ مَشِيًّا رَهْوَجًا *

أبو عمرو : يقال مَاحَ فَاهَ بالمسواك يَمِيحُ ،

إذا اسْتَاكَ .

وَمَحَتْ الرجلَ : أعطته . واستَمَحَتْه :

سألته العطاء .

وَمَحَتْهُ عند السلطان : شَفَعَتْ له . واستَمَحَتْه :

سألته أن يشفع لي عنده . والامْتِيَا حُ مثل المَئِيحِ .

وَتَمَاحَ السكرانُ والغصنُ : تَمَيلُ .

فصل النون

[نبح]

نَبَحَ الكلبُ يَنْبَحُ وَيَنْبَحُ بالكسر نَبْحًا

وَنَبَاحًا بالضم ، وَنَبَاحًا بالكسر . وربما قالوا :

نَبَحَ الظَّبْيُ . قال أبو ذؤاد :

(١) وبه :

* يُنْبَحُونَ خَيْرًا وَيُجَدُّونَكَ *

وقَصْرَى شَنِجِ الْأُنْسَا

نَبَّاحٍ مِنَ الشُّعْبِ

وَأُنْبَحْتُ الْكَلْبَ وَاسْتَنْبَحْتُهُ ، بِمَعْنَى

وَالنُّبُوحُ : ضَجَّةُ الْحَيِّ وَأَصْوَاتُ كَلَابِهِمْ . قَالَ

أَبُو ذُؤَيْب :

بِأَطْيَبَ مِنْ مُقْبِلِهَا إِذَا مَا

دَنَا الْعَيْثُوقُ وَاکْتَمَ النَّبُوحُ

ثُمَّ وُضِعَ مَوْضِعَ الْكُتْرَةِ وَالْعِزِّ . وَأَنْشَدَ

أَبُو نَصْرٍ لِلْأَخْطَلِ :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِمٍ

وَالْعِزُّ عِنْدَ تَكَاثُلِ الْأَحْسَابِ

[تج]

النَّتْحُ : الرَّشْحُ . نَتَحَتِ الْمَزَادَةُ تَنْتَحُ

تَنْحًا وَتَنْوَحًا . وَكَذَلِكَ خُرُوجُ الْعَرَقِ . وَمَنْأَجِ

الْعَرَقُ : مَخْرَجُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَنْتَحُ ذِفْرَاهُ^(١) بِمَثَلِ الدِّرْيَاقِ *

وَالنُّتُوحُ : صُغُورُ الْأَشْجَارِ . وَلَا يُقَالُ نُتُوعٌ .

وَالْأَنْتِيَا حُ مِثْلُ النَّتْحِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ

بَعِيرًا يَهْدِرُ فِي الشَّقِيقَةِ :

رَقْشَاهُ تَنْتَاحُ اللَّغَامِ الْمَزِيدَا

دَوَّمَ فِيهَا رِزَّهُ وَأَرْعَدَا

[ننج]

النُّجْحُ وَالنَّجَاحُ : الظَّفَرُ بِالْحَوَائِجِ^(٢)

(١) فِي اللَّيْلِ : « ذِفْرَاهَا » .

(٢) نَجَحَتْ حَاجَتُهُ ، وَنَجَحَ أَمْرُهُ يَنْجَحُ نَجَاحًا ، وَنَجَاحًا .

وَأَنْجَحَ الرَّجُلُ : صَارَ ذَا نَجْحٍ ، فَهُوَ مُنْجِحٌ مِنْ

قَوْمٍ مَنَاجِحَ وَمَنَاجِيحٍ .

وَمَا أَفْلَحَ فُلَانٌ وَلَا أُنْجَحَ .

وَقَدْ أُنْجِحْتُ حَاجَتَهُ ، إِذَا قَضَيْتَهَا لَهُ .

وَتَنْجَحْتُ الْحَاجَةَ وَاسْتَنْجَحْتُهَا ، إِذَا

تَنْجَزَتْهَا . وَنَجَحَتْ هِيَ .

وَنَجَحَ أَمْرُ فُلَانٍ ، أَيْ تيسَّرَ وَسَهَّلَ ،

فَهُوَ نَاجِحٌ .

وَسَارَ فُلَانٌ سِيرًا نَجِيحًا ، أَيْ وَشِيكًَا . وَرَأَى

نَجِيحًا ، أَيْ صَوَابًا .

وَتَنَاجَحَتْ أَحْلَامُهُ ، أَيْ تَنَابَعَتْ بِصَدَقٍ .

[ننج]

النَّحِيحُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْإِنْسَانُ فِي جَوْفِهِ .

وَقَدْ نَحَّ بَيْنِحُ نَحِيحًا .

وَشَحِيحُ نَحِيحٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

وَالْتَنَحْنَحُ مَعْرُوفٌ ، وَالنَّحْنَحَةُ مِثْلُهُ .

[ندج]

النَّدْحُ بِالضَّمِّ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ ، وَالْجَمْعُ

أَنْدَاحٌ . وَالْمَنَادِحُ : الْمَفَاوِزُ . وَالْمُنْتَدَحُ : الْمَكَانُ

الْوَاسِعُ .

وَلِيَ عَنْ هَذَا الْأَمْرَ مَمْدُوحَةً وَمَمْتَدَحًا ، أَيْ

سَعَةً . يُقَالُ : « إِنَّ فِي الْمَعَارِيضِ لَمَمْدُوحَةً عَنْ

الْكَذِبِ » ، وَلَا تَقُلْ مَمْدُوحَةً .

وَتَنَدَّحَتْ الْغَنَمُ مِنْ مَرَابِضِهَا^(١) ، إِذَا تَبَدَّدَتْ
وَاتَّسَعَتْ مِنَ الْبِطْنَةِ .

وَانْدَحَّ بَطْنُ فُلَانٍ اندحاحاً : اتسع
من البطنة .

وَانْدَاحَ بَطْنُهُ اندياحاً ، إِذَا انْتَفَخَ وَتَدَلَّى ،
مِنْ سِمَنِ كَانَ ذَلِكَ أَوْعَلَةً . وَفِي حَدِيثٍ أَمَّ سُلَمَةَ
أَنَّهَا قَالَتْ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « قَدْ جَمَعَ
الْقُرْآنُ ذَيْلَكَ فَلَا تَنْدَحِيهِ » ، أَيْ لَا تَوَسَّعِيهِ
بِالْخُرُوجِ إِلَى الْبَصَرَةِ . وَيُرْوَى : « لَا تَبْدَحِيهِ »
بِالْبَاءِ ، أَيْ لَا تَفْتَحِيهِ ، مِنَ الْبَدْحِ وَهُوَ الْعَلَانِيَةُ .

[نزع]

نَزَحْتُ الْبَيْتَ نَزْحًا : اسْتَقَيْتُ مَاءَهَا كُلَّهُ .
وَبَيْتٌ نَزُوحٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ ، وَرَكَائِيَا نَزُوحٌ .
وَالنَّزْحُ بِالتَّحْرِيكِ : الْبَيْتُ الَّتِي نَزَحَ أَكْثَرُ مَائِهَا .
قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفُ

إِلَّا مَدَارَاتُ^(٢) الْغُرُوبِ الْجُوفِ

وَنَزَحَتِ الدَّارُ نَزُوحًا : بَعُدَتْ . وَبَلَدٌ نَارِحٌ ،
وَقَوْمٌ مَنَازِيحٌ . وَقَدْ نَزَحَ بَقْلَانِ ، إِذَا بَعُدَ عَنْ
دِيَارِهِ غَيْبَةً بَعِيدَةً . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « فِي مَرَابِضِهَا » .

(٢) إِلَّا مَدَارَاتُ بِالنَّاءِ الْمَبْسُوطَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ مَدَارَةٍ ،
جُلْدٌ يَدَارُ وَيُخْرَزُ عَلَى هَيْئَةِ الدَّلْوِ فَيَسْتَقِي بِهِ . الْمَضْفُوفُ : الَّذِي
كَثُرَ عَلَيْهِ النَّاسُ ، وَهُوَ مُأْخُذٌ مِنَ الصُّفْتِ : وَهُوَ كَثْرَةُ
الْبَيْالِ . وَالْجُوفُ : جَمْعُ جَوْفَاءَ ، وَهِيَ الْوَاسِعَةُ .

وَمَنْ يُنْزَحْ بِهِ لَا بُدَّ يَوْمًا
يَجِيءُ بِهِ نَعِيٌّ أَوْ بَشِيرٌ
وَتَقُولُ : أَنْتَ بِمُنْتَزَحٍ مِنْ كَذَا ، أَيْ بِبُعْدٍ
مِنْهُ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ يَرْتِي ابْنَهُ :

فَأَنْتَ مِنَ الْغَوَائِلِ حِينَ تُرْمَى
وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُنْتَزَاحٍ
إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ فَتَحَةَ الزَّأِي فَتَوَلَّدَتِ الْأَلْفُ .

[نصح]

نَشَحَ نَشْحًا وَنَشُوحًا : شَرِبَ دُونَ الرِّىِّ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْحَقْبُ^(١) لَمْ تَقْصَعْ جَرَأُهَا

وَقَدْ نَشَحْنَ . فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمُ
وَالنَّشُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ . قَالَ أَبُو النُّجَيْمِ
يَصِفُ الْحَمِيرَ :

* حَتَّى إِذَا مَا غَيَّبَتْ نَشُوحًا *

[نصح]

نَصَحْتُكَ نَصْحًا وَنَصَاحَةً . قَالَ الذُّبْيَانِيُّ^(٢) :
نَصَحْتُ بَنِي عَوْفٍ فَلَمْ يَنْتَقِبْلُوا
رَسُولِي وَلَمْ تَنْجَحْ لَدَيْهِمْ وَسَائِلِي
وَهُوَ بِاللَّامِ أَفْصَحُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْصَحْ
لَكُمْ ﴾ . وَالْأَسْمُ النَّصِيحَةُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « الْحَفْ » تَحْرِيفٌ . وَالْحَقْبُ :
جَمْعُ أَحْقَبَ وَحَقْبَاءَ ، وَهُوَ الْحَمَارُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِي بَطْنِهِ بِيَاضٌ ،
أَوْ الْأَبْيَضُ مَوْضِعُ الْحَقْبِ . وَفِي اللِّسَانِ : « لَمْ تَقْصَعْ
ضَرَأُهَا » .
(٢) بِمَعْنَى النَّاتِفَةِ .

والنصيحة : الناصح . وقومٌ نُصَحَاءُ .

ورجلٌ ناصح الجيب ، أى تقي القلب . قال الأصمعي : الناصح الخالص من العسل وغيره ، مثل الناصع . وكلُّ شيء خلص فقد نصح .

وانتصح فلان ، أى قبل النصيحة . يقال : انتصحني إني لك ناصح .

وتنصح ، أى تشبه بالنصحاء .

واستنصحه : عدّه نصيحاً .

ابن الأعرابي : نصحت الإبل الشرب تنصح نصحاً ، أى صدقته . وأنصحته أنا : أرويتها . وأنشد :

هذا مقامى لك حتى تنصحي

رياً وتجتازي بلاطاً الأبطح

قال : ومنه التوبة النصوح ، وهى الصادقة .

ويروى : «تنصحي» بالضاد ، وليس بالعالى .

والنصح بالفتح : مصدر قولك نصحت الثوب :

خطته . ويقال منه التوبة النصوح ، اعتباراً بقوله عليه السلام : « من اغتاب خرق ، ومن استغفر رفاً » .

وثوبٌ متنصح ، أى مُحَيَّطٌ ، بالتوكيد .

والناصح : الحياط . والعصاح : السلك يُحَاطُ

به . والنصائح أيضاً : الجلود . وأنشد الأصمعي

للأعشى :

فترى القوم نشاوى كلهم

مثل ما مدت نصائح الربح

وشيبة بن ناصح أيضاً : رجل من القراء .

[نضج]

النضج : الرش . نضجت البيت أنضجه

بالكسر .

والنضج أيضاً : الشرب دون الرى . تقول :

نضج عطشه ينضجه .

والنضيج : الحوض ؛ والجمع نضج . وكذلك

النضج بالتحريك ، والجمع أنضاج . قال ابن الأعرابي :

إنما سمى بذلك لأنه ينضج عطش الإبل أى يبله .

والنضيج : العرق . قال الراجز^(١) :

* تنضج ذفراه بماء صب *

والناضح : البعير يستقي عليه ، والأثني ناضحة

وسانية .

والنضاج : الذى ينضج على البعير ، أى يسوق

السانية ويسقى نخلاً . وهذه نخل تنضج ، أى تسقى .

ومالٌ فلان يسقى بالنضج ، وهو مصدر .

ونضحوهم بالنبل ، أى رموهم . يقال : انضح عنا

الخليل ، أى ازمهم . وانتضح عليهم الماء ، أى

ترشش .

ونضج الرجل عن نفسه ، إذا دفع عنها بحجة .

وهو ينضج عن فلان ، أى يذب عنه ويدفع .

(١) هو دكين بن رجاء .

ورأيتَه يَتَنَضَّحُ مِمَّا قُرِفَ بِهِ ، أَى يَنْتَفِي
وَيَتَنَصَّلُ مِنْهُ .

وَالنَّضُوحُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ .

الْأَصْمَعِيُّ : نَضَحَ الشَّجَرُ ، إِذَا تَفَطَّرَ لِيُخْرِجَ
وَرَقَهُ .

ابن السكيت : نَضَحَتِ الْقَرْبَةُ وَالْحَايَةُ تَنْضَحُ
بِالْفَتْحِ نَضْحًا وَتَنْضَاحًا : رَشَحَتْ .

[نطح]

نَطَحَهُ الْكَبْشُ يَنْطِئُهُ وَيَنْطِئُهُ نَطْحًا .
وَانْتَطَحَتِ الْكَبَاشُ وَتَنَاطَحَتِ . وَكَبَشٌ نَطَّاحٌ .
وَالنَّطِئَةُ : الْمَنْطُوحَةُ الَّتِي مَاتَتْ مِنْهُ . وَإِنَّمَا
جَاءَتْ بِالْهَاءِ لِقَبْلَةِ الْأَسْمِ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ الْفَرِيسَةُ
وَالْأَكْيَاةُ وَالرَّمِيَّةُ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ هُوَ عَلَى نَطَاحَتِهَا
فَهِيَ مَنْطُوحَةٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ الشَّيْءُ فِي نَفْسِهِ مِمَّا يَنْطِئُ ،
وَالشَّيْءُ مِمَّا يُفَرَسُ وَمِمَّا يُؤْكَلُ .

وَالنَّطِيحُ وَالنَّاطِحُ هُوَ الَّذِي يَأْتِيكَ مِنْ أَمَامِكَ
مِنَ الطَّيْرِ وَالْوَحْشِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْقَعِيدِ .

وَقَوْلُهُ « مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَابِطٌ » فَالْنَّاطِحُ :
الْكَبْشُ وَالتَّيْسُ وَالْعَنْزُ . وَالْخَابِطُ : الْبَعِيرُ .

وَالنَّطِيحُ : الْفَرَسُ الَّذِي فِي جِبْهَتِهِ دَائِرَتَانِ ؛
وَيُكْرَهُ . فَإِنْ كَانَتْ وَاحِدَةً فَهِيَ دَائِرَةُ اللَّطَاةِ ؛
وَلَيْسَتْ تُكْرَهُ .

وَيُقَالُ لِلشَّرَاطِينِ : النَّطْحُ وَالنَّاطِحُ ، وَهِيَ
قَرْنَا الْحَمَلِ .

وَأَصَابَهُ نَاطِحٌ ، أَى أَمْرٌ شَدِيدٌ .
وَنَوَاطِخُ الدَّهْرِ : شِدَائِدُهُ .

[نفح]

نَفَحَ الطَّيْبُ يَنْفَحُ ، أَى فَاحَ . وَلَهُ نَفْحَةٌ
طَبِيبَةٌ .

وَنَفَحَتِ النَّاقَةُ : ضَرَبَتْ بِرِجْلِهَا .
وَنَفَحَهُ بِالسَّيْفِ : تَنَاوَلَهُ مِنْ بَعِيدٍ . وَنَفَحَهُ
بَشْيً ، أَى أَعْطَاهُ .

يُقَالُ : لَا يَزَالُ لِفُلَانٍ نَفَحَاتٌ مِنَ الْمَعْرُوفِ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَمَّا أَتَيْتُكَ أَرْجُو فَضْلَ نَائِلِكُمْ
نَفَحَتْنِي نَفْحَةً طَابَتْ لَهَا الْعَرَبُ (٢)
أَى طَابَتْ لَهَا النَّفْسُ (٣) .

وَنَفَحَتِ الرِّيحُ : هَبَّتْ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا كَانَ مِنَ الرِّيحِ نَفْحٌ فَهُوَ
بَرْدٌ ، وَمَا كَانَ لَفْحٌ فَهُوَ حَرٌّ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٤) :

(١) لارماح بن ميادة ، ومدح الوليد بن يزيد بن
عبد الملك .

(٢) وبرى :

* لَمَّا أَتَيْتُكَ مِنْ نَجْدٍ وَسَا كِنِهِ *

وقبله :

إِلَى الْوَلِيدِ أَبِي الْعَبَّاسِ مَا عَمَلَتْ
وَدُونَهَا السُّعْطُ مِنْ تُبَّانٍ وَالْكُثْبُ

(٣) العرب : جمع عربية ، وهى النفس .

(٤) هو أبو ذؤيب .

* يَمَانِيَّةٌ نَفُوحٌ ^(١) *

يعنى الجنوب تَنْفَحُهُ يبردها .

ونَفَحَ العِرْقَ يَنْفَحُ نَفْحًا ، إذا نَزَّ منه الدم .

ونَفْحَةٌ من العذاب : قطعة منه .

والنَّفُوحُ من النوق : التى يخرج لبنها من غير حلب .

والنَّفَاحُ : القسي ، واحدتها نَفِيحَةٌ ، وهى شَطِيبَةٌ من نَبْعٍ .

وقوسٌ نَفُوحٌ : بعيدة الدفع للسهم .

ونَافَحْتُ عن فلان : خَاصَمْتُ عنه .

ونَافَحُوهُمْ ، مثل كَافَحُوهُمْ .

والإِنْفَحَةُ ^(٢) بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة :

كَرِشُ الحِلِّ أو الجدى مالم يأكل ، فإذا أكل فهو كَرِشٌ ، عن أبى زيد . وكذلك المِنْفَحَةُ بكسر الميم . قال الراجز :

كَمْ قَدْ أَكَلْتُ كَبِدًا وَإِنْفَحَةً

ثم ادَّخَرْتُ أَلِيَّةً مُشَرَّحَةً

والجمع أَنَافِحُ . وأنشد ابن الأعرابي ^(٣) :

* إِذَا أَوْلَمُوا لَمْ يُؤْلِمُوا بِالْأَنَافِحِ ^(٤) *

(١) البيت بتمامه :

ولا متحيزٌ بَاتَتْ عَلَيْهِ

يبلقع شَامِيَّةً نَفُوحُ

(٢) الإنفحة مشددة ، ومخففة .

(٣) للشماخ .

(٤) صدره :

* وَإِنَّا لَمِنْ قَوْمٍ عَلَى أَنْ ذَمَّتْهُمْ *

[نقح]

تَنْقِيحُ الجذع : تشذيبه . وتَنْقِيحُ الشعر :

تهذيبه . يقال خيرُ الشعرِ الحَوْلِيُّ المُنَقَّحُ .

وتَنْقِيحُ العظم : استخراجُ نَحْوِهِ . يقال : نَقَّحْتُ

العظم وانتَقَحْتُهُ ، بمعنى .

وتَنَقَّحَ شحم الناقة ، أى قلَّ .

[نكح]

النكاحُ : الوطء ، وقد يكون العقد . تقول :

نَكَحْتُهَا وَنَكَحْتُ هِىَ ، أى تزوّجت ؛ وهى

نَاكِحٌ فى بنى فلان ، أى هى ذات زوج منهم .

وقال :

لَصَلْصَلَةُ اللَّجَامِ بِرَأْسِ طِرْفٍ

أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ أَنْ تَنْكِحَنِي

واستَنَكَحَهَا بمعنى نَكَحَهَا . وَأَنْكَحَهَا ،

أى زَوَّجَهَا .

ورجلٌ نُكَّحَةٌ : كثير النكاح .

والنُكْحُ والنِّكْحُ لغتان ، وهى كلمة كانت

العرب تزوّج بها .

وكان يقال لأمّ خارجة عند الخطبة : خُطْبٌ ،

فتقول : نُكْحٌ . حتى قالوا : « أسرع من نِكَاحٍ

أمّ خارجة » .

[نوح]

التَنَاقُوحُ : التقابل . يقال : الجبلان يتناوحيان .

ومنه سميت النَوَاحُجُ ؛ لأنَّ بعضهنَّ يقابل بعضا .

وكذلك الرياح إذا تقابلت في المهبِّ ، لأن بعضها يُنَاوِحُ بعضاً ويناسج .

وكل ريح استطالت أثراً فهِبَتْ عليه ريح طولا فهي نَيْيَحَتُهُ ، فإن اعترضته فهي نَسِيَجَتُهُ .

وناحت المرأة تنوح نوحاً ونياحاً ؛ والاسم النِيَاحَةُ .

ونساء نوح ونوحاً ونوح ، ونواح ، ونائحات .

يقال : كناً في مناحة فلان .

وتنوح الشيء تنوحاً ، إذا تحرك وهو متدل .

ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف .

وكذلك كل اسم على ثلاثة أحرف أوسطه ساكن مثل لوط ، لأن خفته عادت أحد الثقليين .

فصل الواو

[وَع]

شيءٌ وَتَحَّ وَوَتَحَّ ، أى قليل تافه . وقد وَتَحَّ بالضم يَوْتَحُّ وَتَاحَةً . وشيءٌ وَتَحَّ وعَرَّ إِبْتَاعٌ له ، أى نَزَرَ .

ورجل وَتَحَّ ، بكسر التاء ، أى خسيس .

وأَوْتَحَّ فلان عطيته ، أى أَقْلَهَا . وكذلك التَوْتِيحُ .

وتَوْتَحْتُ من الشراب : شربت شيئاً قليلاً .

[وَجَّح]

الْوَجَّاحُ وَالْوَجَّاحُ وَالْوَجَّاحُ : السِّتْرُ . قال القطامي :

* لَمْ يَدْعِ الثَّلْجُ لَهُمْ وَجَّاحًا *

وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا : أَجَّاحٌ وَإِجَّاحٌ وَأَجَّاحٌ .

ويقال للماء في أسفل الحوض إذا كان مقدار ما يسترد : وَجَّاحٌ .

ويقال : لَقِيْتُهُ أَدْنَى وَجَّاحٍ ، لأول شيء يُرَى .

وَأَوْجَحَهُ البول : ضَيَّقَ عليه . ومنه ثوبٌ مُوَجَّحٌ ، أى صفيق متين ، وَوَجِيحٌ أيضاً .

وبابٌ مُوَجُّوحٌ ، أى مردود .

وَأَوْجَحَتِ النَّارُ ، أى وَضَحَتْ وَبَدَتْ . وَأَوْجَحَ لَنَا الطَّرِيقُ .

ويقال : حفر حتى أَوْجَحَ ، إذا بلغ الصفا .

[وَجَّح]

الْوَحْوَحَةُ : صوت معه بَمَحَحٌ . يقال : وَخَوْحَ الرجل في يده ، إذا نفخ فيها من شدة البرد .

قال الأصمعي : رجلٌ وَخَوَّاحٌ ، أى خفيف .

قال وأنشد^(١) :

* فَانْتَسَقَتْ لِزَاجِرٍ وَخَوَّاحٍ^(٢) *

وكذلك الْوَحْوَحُ . قال الجعدي يرثي أخاه :

(١) لأبي الأسود الجلي .

(٢) ويروى :

* وَذَعِرَتْ مِنْ زَاجِرٍ وَخَوَّاحٍ *

وبده :

* مُلَازِمٍ آثَارَهَا صَيْدَاحٍ *

وَمِنْ قَبْلِهِ مَا قَدْ رُزْتُ بِوَحْوَحٍ

وكان ابن أمي والخليل المصافيا^(١)

[ودح]

الكسائي : أَوْدَحَتِ الإبل : سمنت وحسنت

حالتها .

أبو عمرو : أَوْدَحَ الرجل : أذعن وخضع .

وأنشد :

* أَوْدَحَ لَمَّا أَنْ رَأَى الْجَدَّ حَكَمَ *

وربما قالوا : أَوْدَحَ الكبشُ ، إذا توقّف

ولم يَنْزُ .

[ودح]

الوَدْحُ : ما يتعلّق في أذنان الشاء وأرغافها

من أبعادها وأبوالها ، فيجفّ عليها ، الواحدة

وَدْحَةٌ ؛ والجمع وُدْحٌ ، مثل بَدَنَةٍ وَبُدْنٍ .

قال جرير :

والتَغْلَبِيَّةُ فِي أَفْوَاهِ عَوْرَتِهَا

وُدْحٌ كَثِيرٌ وَفِي أَكْتَافِهَا الْوَضْرُ

تقول منه : وَدَحَتِ الشاةُ تَوْدَحُ وَتِيْدَحُ وَدَحًا .

[وشح]

الوَشَّاحُ : شيء ينسج من أديم عريضا ويرصع

بالجواهر ، وتشده المرأة بين عاتقيها . يقال وَشَّاحَ

وإشَّاحَ ووَشَّاحَ وإشَّاحَ ؛ والجمع الوُشْحُ والأَوْشِحَةُ .

ووَشَّحْتُهَا تَوَشَّيحًا فتَوَشَّحَتْ هي ، أي

(١) قال ابن بري : وحوح في البيت : اسم علم لأخيه

بصفة . ورثي في هذه القصيدة محارب بن قيس بن عيس

من بني عمه ، وحوحا أخاه .

لبسته . وربما قالوا تَوَشَّحَ الرجل بثوبه وبسيفه .

والوَشَّاحُ من العنز : الموشحة ببياض .

وقول الراجز^(١) :

أَحِبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْوُشْحُنِ

ومَوْضِعَ اللَّبَّةِ وَالْقُرْطُنِ^(٢)

يعني الوشاح . وإنما يزيدون هذه النون

المشددة في ضرورة الشعر .

وَوَاشِحٌ : قبيلة من اليمن .

[وضح]

وَضَحَ الأمرُ يَضِحُ وَضُوحًا وَاتَّضَحَ ، أي

بَانَ . وَأَوَضَحْتُهُ أَنَا .

وَأَوَضَحَ الرجلُ : وُلِدَ له أولادٌ بيضٌ .

وقولهم : من أين أَوَضَحْتُ ؟ أي من أين

طلعت ؟ ومن أين بدا وَضَحُكَ .

وَأَسْتَوَضَحْتُ الشيءَ ، إذا وضعت يدك على

عينك تنظر هل تراه . يقال : اسْتَوَضَحَ عنه

يا فلان .

وَأَسْتَوَضَحْتُ الأمرَ أو الكلامَ ، إذا سألتَه

أَنْ يُوَضِّحَهُ لَكَ . وتَوَضَّحَ مُلْكُ الطريق^(٣) ،

أي استبان .

(١) دهلبي بن قريع يخاطب ابناً له .

(٢) وأورده الأزهري :

* وموضع الإزار والقفن *

وقال : فإنه زاد نونا في الوشح والقفا .

(٣) ملك الطريق ، مثلث الميم : وسطه .

والمُتَوَضِّحُ : الذى يُظهر نفسه فى الطريق
ولا يدخل الخمر .

وَوَضَّحُ الطريق : مَحَجَّتُهُ . والوَضَحُ :
الدرهم الصحيح . والأَوْضَاحُ : حُلَى من الدراهم
الصالح .

والوَضَحُ : الضَّوْءُ والبياضُ ؛ يقال : بالفرس
وَضَحٌ ، إذا كانت به شَيْءٌ . وقد يَكْنَى به عن
عن البرصِ ، ومنه قيل لجديمة الأبرشِ :
« الوَضَّاحُ » .

والوَضَّاحُ أيضاً : الرجل الأبيض اللون الحسنه .
والمُوضِحَةُ : الشَّجَّةُ التى تُبدى وَضَحَ
العظم . والوَاضِحَةُ : الأسنانُ التى تبدو عند
الضحك . قال طرفة :

كلُّ خليلٍ كنتُ خالتهُ ^(١)
لا تركَ الله له وِاضِحَةً ^(٢)

[وطح]

الوَطْحُ : ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير
من العُرَّةِ أو الطين .

الأموى : تَوَاطَحَ القومُ : تداولوا الشرَّ
فما بينهم . وأنشد :

(١) يروى : « صافته » .

(٢) بعده :

كلهم أروغ من ثعلب
ما أشبه الليلة بالبارحة

* يتَوَاطَحُونَ به عَلَى دِينَارٍ ^(١) *
أى يتقاتلون .

[وفتح]

حافرٌ وَقَاحٌ ، أى صلبٌ ، والجمع وَقُوحٌ مثل
قَذَالٍ وَقَذُلٍ .

وقد وَقَّحَ بالضم يوقِّحُ وَقَاحَةً ووُقُوحَةً ووُقُوحاً
ووُقُوحاً بالضم يخفف ويثقل ، وَقِحةٌ وَقِحةٌ ، والماء
عوض من الواو .

وكذلك أَوْقَحَ الحافرُ واشتَوْقَحَ .

ويقال أيضاً وَقَّحَ الرجلُ ، إذا صار قليل
الحياء فهو وَقِحٌ ، ووَقَاحٌ بَيْنَ القِحَةِ والقَحَةِ
والوَقَاحَةِ . وامرأةٌ وَقَاحٌ الوجه . وتوقِّحُ الحافرُ :
تصليبه بالشحم المذاب .

الاحياني : رجلٌ مُوقَّحٌ مثل موقعٍ ، وهو
الذى أصابته البلايا فصار مجرباً .

[وكح]

استَوْكَحَتِ الفراخُ : غلظتُ .

[ولح]

الوَلِيحَةُ : الغِرَارَةُ . والوَلِيح والوَلَّاحُ :

(١) الشعر للحكم الحضري . وقبله مع صدره :

وأبى جمالٌ لقد رفعتُ ذِمَارَهَا

بشبابٍ كلُّ مُحَبِّرٍ سَيَّارٍ

لَدَى بَأَفْوَاهِ الرُّوَاةِ كَأَنَّهَا

يَتَوَاطَحُونَ به على دينارٍ

جمال : اسم امرأة .

الفرائز ، والجلال أيضاً . قال أبو ذؤيب يصف
سحاباً :

يُضِي ، رَبَّاباً كَدُّهُمْ الْمَخَا
ضِ جُلِّلْنَ فوقَ الْوَلَايَا الْوَلِيحَا
[ويع]

وَيُخِّ : كلمة رحمة . وويلٌ كلمة عذاب . وقال
اليزيدي : هما بمعنى .

تقول : وَيُخِّ لزيد ، وويلٌ لزيد ، ترفعهما على
الابتداء . قال حميد :

* وَيُخِّ لِمَنْ لَمْ يَدْرِ مَا هُنَّ وَيُجَمَّا^(١) *

ولك أن تقول : ويحاً لزيد وويلاً لزيد^(١) ،
فتنصبهما بإضمار فعلٍ ، كأنك قلت : أئزمه الله ويحاً
وويلاً ، ونحو ذلك . ولك أن تقول : وَيُخِّكَ وَيُخِّ
زيد ، وويلك وويلَ زيدٍ بالإضافة ، فتنصبهما
بإضمار فعل .

وأما قولهم : فَتَمَسَّا لَهُمْ ، وَبُعْدًا لَشُمُودَ ،
وما أشبه ذلك فهو منصوبٌ أبداً ؛ لأنه لا تصح
إضافته بغير لاءٍ ؛ لأنك لو قلت فَتَمَسَّهُمْ أو بُعْدَهُمْ
لم يصلح ، فلذلك افترقا .

(١) تمامه : « ويع لمن لم يدرك » . وصنعه :

* أَلَا هَيَّأَ مِمَّا لَقِيتُ وَهَيَّأَ *

(١) في المطبوعة الأولى : « ويع لزيد وويل لزيد » .
وصوابه من نقل اللسان عن الجوهرى :

(٥٣ — جماع)

بَابُ الْخَاءِ

فصل الألف

[أَلَخ]

اَتَلَخَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اختلط . يقال : وقعوا في اتلاخ .

[أَرَخ]

التَّارِيخُ : تعريف الوقت . والتَّوْرِيخُ مثله .
وَأَرَخْتُ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا ، وَوَرَّخْتُهُ ، بمعنى .

وَالْإِرَاخُ : بقر الوحش ، الواحدة إِرَخٌ .

[أَدَخ]

أَضَاخٌ^(١) بالضم : موضع ، يذكر ويؤنث .

[أَفَخ]

الْيَأْفُوخُ : الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل ، وهو يَفْعُولٌ ، والجمع الْيَأْفِيخُ .
وَأَفَخْتُهُ : ضربت يَأْفُوخَهُ .
وَيَأْفُوخُ اللَّيْلِ : مُعْظَمُهُ .

فصل الباء

[بَخَخ]

بَخَخَ : كلمة تقال عند المدح والرضا بالشئ ،

(١) قوله أضاخ ، أى كغراب ، موضع ، وفي بعض النسخ « جبل » ، وهذه المادة ذكرها القاموس بالأحرى إشارة لئلا أنها من زيادته على الصحاح ، مع أنها موجودة فيه .

وتكرّر للمبالغة فيقال : بَخَخَ ، بَخَخَ . فإن وَصَلَتْ خَفَضَتْ وَنَوْنَتْ فَقُلْتُ : بَخَخَ بَخَخَ . وربما شددت كالاسم . وقد جمعها الشاعر ، فقال يصف بيتاً :

رَوَّافِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَخَ لَكَ بَخَخَ لِبَحْرِ خِصَمٍ

وَبَخَخْتُ الرَّجُلَ ، إذا قلت له ذلك . قال

الحجاج لأعشى همدان في قوله :

بَيْنَ الْأَشَجِّ وَبَيْنَ قَيْسٍ بَاذِخٌ

بَخَخَ بَخَخَ لَوَالِدِهِ وَلِلْمَسُولِ

: « والله لا بَخَخْتُ بعدها » .

وَتَبَخَخَ الْحُرُّ : سَكَنَ بَعْضُ فَوْرَتِهِ . يقال :

بَخَخُوا عَنْكُمْ مِنَ الظَّهيرة ، أى أَبْرِدُوا . وربما

قالوا : خَبَخُوا ؛ وهو مقلوب منه .

وَبَخَخَ الْبَعِيرُ ، إذا هَدَرَ وَمَلَأَتْ شِقَاقَتُهُ

فَنَّهُ . فهو جَلٌّ بَخَخَ الْهَدِيرُ .

[بَذَخ]

الْبَذَخُ : الْكِبَرُ . وقد بَذَخَ بِالْكَسْرِ .

وَتَبَذَخَ ، أى تَكَبَّرَ وَعَلا . وشرف بَاذِخٌ ،

أى عَالٍ .

وَالْبَوَاذِخُ مِنَ الْجِبَالِ : الشَّوَامِخُ .

وامرأة بِيَذَخُ ، أى بَادِنٌ .

[برخ^(١)]

الْبَرَايْحُ : خَزَفُ الْكُنْفِ تَوَصَّلَ مِنَ السَّطْحِ إِلَى الْأَرْضِ .

[برزخ]

الْبَرْزَخُ : الْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ . وَالْبَرْزَخُ : مَا بَيْنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ مِنْ وَقْتِ الْمَوْتِ إِلَى الْبَعْثِ ، فَمَنْ مَاتَ فَقَدْ دَخَلَ الْبَرْزَخَ .

[بزخ]

الْبَزَخُ : خُرُوجُ الصَّدْرِ وَدُخُولُ الظَّهْرِ . وَرَجُلٌ أَبْزَخَ وَامْرَأَةٌ بَزَخَاهُ . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا اطْمَأَنَّتْ قَطَاتُهُ وَصُلْبُهُ .

وَتَبَارَزَتْ الْمَرْأَةُ ، إِذَا أُخْرِجَتْ عَجِزَتُهَا . وَتَبَارَزَ فَلَانٌ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ تَقَاعَسَ . وَبُرْأَخَةٌ : مَوْضِعٌ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ لِأَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

[بطخ]

الْبَطِيطَخَةُ : وَاحِدَةُ الْبَطِيطِ . وَأَبْطَخَ الْقَوْمُ : كَثُرَ عِنْدَهُمُ الْبَطِيطُ^(٢) .

وَالْمَبْطُطَخَةُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْبَطِيطِ ، وَضَمُّ الطَّاءِ فِيهِ لُغَةٌ .

(١) قوله برخ ، هذه المادة مكتوبة بالأمر في القاموس فافهم . قاله نصر .

(٢) أى القاوون اهـ . وانقولى . فكأن البطيخ حقيقة هو الأصفر المسمى بالفارسية خربز ، على وزن زبرج . قاله نصر .

[بلخ]

بَلَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ وَتَبَلَخَ ، أَيْ تَكَبَّرَ ، فَهُوَ أَبْلَخُ بَيْنَ الْبَلَخِ^(١) .

[بوخ]

بَاخَ الْحَرُّ وَالنَّارُ وَالْغَضَبُ وَالْحَمَى ، أَيْ سَكَنَ وَفَتَرَ . قَالَ رُوْبَةُ : * حَتَّى يَبُوءَخَ الْغَضَبُ الْحَمِيَّتُ * وَعَدَا حَتَّى بَاخَ ، أَيْ أُعْيَا . وَهُمْ فِي بُوءَخٍ مِنْ أَمْرِهِمْ بِالضَّمِّ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ .

فصل الشاء

[تنخ]

التَّنَخُّ : الْعَجِينَ الْحَامِضُ . وَقَدْ تَنَخَّ تَنُوءَخًا ، وَأَتَنَخَّهُ صَاحِبُهُ . وَالتَّنَخْتُخَةُ : حِكَايَةُ صَوْتِ^(٢) .

فصل الشاء

[ثوخ]

ثَاخَتْ قَدَمُهُ بِالْوَحْلِ تَثُوءُخٌ وَتَثِييخٌ : خَاضَتْ وَغَابَتْ فِيهِ . وَقَالَ الْمُتَنَخِّلُ يَصِفُ سَيْفًا : أَيْضُ كَالرَّجْعِ رَسُوبٌ إِذَا مَا ثَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَحْتَلِي وَقَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا :

(١) والبلغاء : الحقاء ، كذا في بعض النسخ .
(٢) والتخ بضم التاء : الكسب . كذا في بعض نسخ الصحاح . اهـ وانقولى .

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا
بِالنَّيِّ فَقَيَّ تَتَوَخُّ فِيهَا الإِصْبَعُ^(١)

فصل الجيم

[جَنَح]

جَنَحَ يَبُولُهُ : رَمَى بِهِ .

وَجَنَحَتُ الرَّجُلُ : صَرَعَتْهُ .

وَجَنَحَ فُلَانٌ وَجَنَحَتِ وَتَجَنَحَتِ ، إِذَا اضْطَجَعَ
وَتَمَكَّنَ وَاسْتَرَخَى . وَقَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجْلِيُّ :

* إِنَّ سَرَّكَ الْعِزُّ فَجَنَحَتِ بِجُشْمٍ^(٢) *

[جَفَح]

جَفَحَ : فَخَرَ وَتَكَبَّرَ ، مِثْلَ جَفَحَ وَجَمَحَ ،
فَهُوَ جَفَّاحٌ وَجَمَّاحٌ ، وَذُو جَفْحٍ ، وَذُو جَمَحٍ .
وَجَافَحَهُ وَجَافَحَهُ .

[جَلَح]

جَلَحَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ يَجْلَحُهُ جَلْحًا أَيْ مَلَأَهُ ،
فَهُوَ سَيْلٌ جُلَّاحٌ . وَأَمَّا الْجَلَّاحُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ ،
فَهُوَ الْجُرَّافُ .

وَالْجُلُوعُ : الْوَادِي الْوَاسِعُ الْمَتْلِيُّ .

[جَوَح]

تَجَوَّحَتِ الْبُئْرُ : انْهَارَتْ .

وَجَاخَ السَّيْلُ الْوَادِيَّ : اقْتَلَعَ أَجْرَافَهُ .

(١) شَرَّجَ بِالْجِيمِ : خَلَطَ . وَشَرَّجَانُ : خَلِيطَانُ .

وَالنَّيِّ : الشَّعْمُ .

(٢) بَعْدَهُ :

* أَهْلُ النَّبَاهِ وَالْعَدِيدِ وَالْكَرَمِ *

قَالَ الشَّاعِرُ :

* فَلِلصَّخْرِ مِنْ جَوْنِ السُّيُولِ وَجِيبُ *
وَالْجَوْنُ خَانُ : الْجَرِينُ بَلُغَةُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ .

فصل الخاء

[خَوَخ]

الْخَوَخَةُ : وَاحِدَةُ الْخَوَاحِ . وَالْخَوَخَةُ أَيْضًا :
كَوَّةٌ فِي الْجِدَارِ تَوْدِي الضَّوءِ .

وَالْخَوَيْخِيَّةُ : الدَّاهِيَةُ ، وَالْيَاءُ مُخَفَّفَةٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَكُلُّ أَنْاسٍ سَوْفَ تَدْخُلُ بَيْنَهُمْ
خَوَيْخِيَّةٌ تَصْفَرُّ مِنْهَا الْأَنَامِلُ
وَيُرَوَّى : « دَوَيْخِيَّةٌ » .

فصل الدال

[دَجَح]

دَجَحَ الرَّجُلُ تَدْيِجًا ، إِذَا قَبَّبَ ظَهْرَهُ وَطَاطَأَ
رَأْسَهُ ، بِالْهَاءِ وَالْحَاءِ جَمِيعًا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،
وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

[دَخَخ]

دَخَخْنَا الْقَوْمَ : دَلَّلْنَاهُمْ .

قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : الدَّخْدَخَةُ : الْإِعْيَاءُ .

وَالدُّخُّ بِالضَّمِّ : لَفَةٌ فِي الدُّخَانِ .

[دَرَج]

دَرَبَتْكَ الْحَمَامَةُ لَذَكْرَهَا ، إِذَا خَضَعَتْ لَهُ
وَطَاوَعَتْهُ . وَكَذَلِكَ دَرَبَتْكَ الرَّجُلُ ، إِذَا طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَبَسَطَ ظَهْرَهُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

ولو أقول دَرَجُوا لَدَرَجُوا^(١)

لِفَحْلِنَا إِنْ سَرَّهُ^(٢) التَّنُوخُ

يقول : إني أسيد الشعراء .

[دغ]

دَمَخٌ : اسم جبل^(٣) . وقال^(٤) :

كَفَى حَزَنًا أَنِي تَطَالَلتُ كَيْ أَرَى

ذُرَى قُلَّتِي دَمَخٍ فَمَا تُرِيَانِ

[دوخ]

دَاخَ الْبِلَادَ يَدُوخُهَا : قهرها واستولى على أهلها .

وكذلك دَوَّخَ الْبِلَادَ .

ودَاخَ الرَّجُلُ يَدُوخُ : ذَلَّ . ودَوَّخَتْهُ أَنَا .

قال الأصمعي : دَيْخُهُ ودَيْئُهُ ، بمعنى ذَلَّه .

قال العَدَبَسُ^(٥) .

[دغ]

الْدِيخُ : الْقِنُوءُ ، والْجَمْعُ دِيخَةٌ ، مثل دِيكٍ

ودِيكَةٍ .

فصل الذال

[ذغ]

الذِيخُ : ذكر الضبائع الكثير الشعر . قال

النكسائي : الأتني ذِيخَةٌ ، والجمع ذِيُوخٌ وأذْيَاخُ

وذِيخَةٌ . قال جرير :

(١) في اللسان : « ولو تقول » .

(٢) في اللسان : « إذ سره » .

(٣) ودغ ، كمنع : ارتفع . ودغ رأسه : شدخه ،
وليل داخ : لا حار ولا بارد .

(٤) طهمان بن عمرو الكلابي .

(٥) كذا في الأصل .

* مثل الضبائع يَسْفَنَ ذِيخًا ذَائِخًا^(١) *

فصل الزاء

[زغ]

تَرْبَخُ ، أي استرخى .

ومُرْبِخٌ : رملة بالبادية .

والرَبِيبُخُ من الرجال : العظيم المسترخى .

والرَبُوبُخُ من النساء : التي يُفَشِّي عليها عند

الجماع . وقد رَجِخَتْ^(٢) .

[رغ]

رَتَخَ الْعَجِينُ وَالطِّينُ ، فهو رَاتِخٌ ، أي رَقَّ .

[رخ]

أَرْضٌ رَخَاخٌ ، أي رِخْوَةٌ . وعِيشٌ رَخَاخٌ :

واسع .

ابن الأعرابي : رَخِخْتُ الشَّرَابَ : مَرَجَّتُهُ .

والرُّخُّ بالضم : نَبَاتٌ هَشٌّ .

[رس]

رَسَخَ الشَّيْءُ رُسُوخًا^(٣) : ثَبَتَ .

وَكُلُّ ثَابِتٍ رَاسِخٌ ، ومنه : الرَّاسِخُونَ

فِي الْعِلْمِ .

[رض]

الرَّضِخُ مثل الرِّضْحِ . رَضَخْتُ الْحَصَى^(٤)

(١) يسفن ، بالقاء من السف ، وهو الشم . وفي

الطبوعة الأولى : « يسفن » ، صوابه من اللسان .

(٢) رنجت كفرح ومنع رنجاً وربوخاً ورباخاً .

(٣) رسخ كرفع .

(٤) رضخ الحصى كمنع ، وضرب .

والنوى : كسرتة . ورَضَخْتُ رَأْسَ الحَيَّةِ بالحجارة .

ورَضَخْتُ لَهُ رَضَخًا ، وهو العطاء ليس بالكثير . وفي الحديث : « أَمَرْتُ لَهُ بِرَضَخٍ » . ورَضَخْتُهُ وَأَرْضَخْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بالحجارة . وتراضَخْنَا : ترامينا .

فصل الزاى

[زخغ]

زَخَّهُ ، أى دفعه فى وَهْدَةٍ . وفى حديث أبى موسى : « مَنْ يَتَّبِعِ الْقُرْآنَ يَهْبِطْ بِهِ عَلَى رِیَاضِ الْجَنَّةِ ، وَمَنْ يَتَّبِعْهُ الْقُرْآنُ يَرْخُحْ فى قَفَاهُ حَتَّى يَقْذِفَ بِهِ فى نَارِ جَهَنَّمَ » .

والمَرْخَخَةُ ، بالفتح : المرأة . قال الراجز : طَوْبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ مَرْخَةٌ يَرْخُحُهَا ثُمَّ يَنَامُ الفَخَّةُ والزَّخَّةُ : الغيظ والحقْد . يقال : زَخَّ الرجلُ زَخًا ، إِذَا اغْتَاظَ . قال صخرُ الغي :

فَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى زَخَّةٍ

وَتُضْمِرَ فى الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا

والزَّخِيخُ : شدة بریق الحجر . تقول : زَخَّ الحجرُ يَرْخُحُ ، بالكسر .

[زخغ]

الزَّلْخُ : المَزَلَّةُ تَزَلُّ فيها الأقدام لندوَّتِهَا ، لِأَنَّهَا صَفَاءٌ مِلْسَاءٌ .

أبو زيد : مقامُ زَلْخٍ ، مثل زَلْجٍ ، أى دَحَضَ . وأنشد :

* قَامَ عَلَى مَزَلَّةٍ^(١) زَلْخٍ فَزَلَّ *
وبئرُ زَلُوخٍ : أعلاها مَزَلَّةٌ ، يَزَلُّ مَنْ قَامَ عَلَيْهَا . وقال :

كَأَنَّ رِمَاحَ الْقَوْمِ أَشْطَانُ هُوَّةٍ
زَلُوخِ النَوَاحِي عَرْشُهَا مُتَهَدِّمٌ
وَالزَّلْخُ أَيْضًا : غَلَوَةُ سَهْمٍ . قال الراجز :
* مِنْ مِائَةِ زَلْخٍ بِمِزْخٍ غَالٌ *
وَالزَّلْخَةُ ، مثال القُبْرَةِ : الزُّحْلُوقَةُ يَتَزَلَّجُ مِنْهَا الصَّبِيَّانُ . وأنشد أبو عمرو :

وَصِرْتُ مِنْ بَعْدِ الْقَوَائِمِ أَبْرَخًا
وَزَلْخَ الدَّهْرِ بَظْهَرِي زُلْخًا

[زخغ]

الزَّامِخُ : الشامخ . وقد زَمَخَ : تَكَبَّرَ وَتَنَاءَ .
وَالْأَنْوَفُ الزُّمَخُ : الشُّمَخُ .

[زخغ]

زَنَخَ الدَّهْنُ بالكسر ، يَزْنُخُ زَنْخًا : تَغَيَّرَ ، فَهُوَ زَنْخٌ .

فصل السين

[سبخ]

السَّبَخَةُ : واحدة السِّبَاخِ .

(١) « على مترعة » فى المخطوطة ، ول اللسان :
« على مَزْعَةٍ » .

وأَرْضُ سَبِيخَةٍ^(١) بكسر الباء : ذات سَبَايِخٍ ،
وحفروا فَأَسْبِخُوا : بلغوا السَّبَاخَ . والسَّبِيخُ :
ماسقط من ريش الطائر . والسَّبِيخُ من القطن :
ما يُسَبِّخُ بعد النَّدْفِ ، أى يُلَفُّ لتغزله المرأة .
والقطعة منه سَبِيخَةٌ ؛ وكذلك من الصوف والوبر .
الأصمعي : يقال سَبَخَ الله عنك الحُمَى ،
أى خففها .

وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة حين
دعت على سارق سرقها : « لا تُسَبِّحِي عنه
بدعائك عليه » ، أى تُخَفِّقِي عنه إثمَه . قال الشاعر :

فَسَبِّحْ عَلَيْكَ الهمَّ واعلمْ بأنه
إذا قَدَّرَ الرحمنُ شيئاً فكَانَ
وسَبِّحْ^(٢) الحرَّ : قدر وخفَّ .

والتَّسْبِيحُ أيضاً : النوم الشديد .
أبو عمرو : السَّبِيخُ : النوم والفراغ . وقرأ
بعضهم : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾ ،
أى فراغاً .

[سنخ]

السَّخَاخُ ، بالفتح : الأرض اللينة الحرة .
وسَخَّتِ الجُرادةُ : غرزت ذنبها في الأرض .

[سربخ]

السَّرْبَخُ : الأرض الواسعة . قال عمرو
ابن معدى كرب :

(١) قال في الخنار : أرض سبيخة أى ذات ملح ونز .
(٢) في اللسان : « تسبخ » و « سبخ » بالتضعيف
أيضاً .

وَأَرْضٍ قَدْ قَطَعَتْ بِهَا الْهَوَاهِي^(١)
من الجِنَانِ سَرْبَخَهَا مَلِيعُ
[سنخ]
سَلَخْتُ جِلْدَ الشاةِ أَسْلَخَهَا وَأَسْلَخُهَا سَلَاخًا .
والمَسْلُوخُ : الشاةُ سُلِخَ عنها جلدها .
وسَلَخَتِ المرأةُ دِرْعَهَا : نزعته .
والمِسْلَاخُ : الإهابُ . ومِسْلَاخُ الحَيَّةِ :
قشرها الذى تَنَسِّلُخُ منه . والمِسْلَاخُ : النخلة التى
ينتثر بُسْرُهَا أخضر .
وسَلَخْتُ الشهرَ ، إذا أمضيته وصرت
في آخره . قال لبيد :

حَتَّى إِذَا سَلَخَا جُمَادَى سِتَّةً
جَزَا فَطَالَ صِيَامُهُ وَصِيَامُهَا
وَأَسْلَخَ الشهرُ من سنته ، والرجلُ من ثيابه ،
والحيَّةُ من قشرها ، والنهار من الليل .
والمِسْلَاخُ : الأسودُ من الحَيَاتِ . يقال أسودُ
سَلَاخٍ ، غير مضافٍ ، لأنه يَسْلُخُ جلده كلَّ عام .
والأَتَى أَسْوَدَةً ، ولا توصف بِسَالِخَةٍ .
والمِسْلِيخَةُ : سَلِيخَةُ الرِمثِ والعَرَفَجِ الذى
ليس فيه مرعى ، إنما هو خشبٌ يابس .

[سنخ]

السِّنْخُ : الأصلُ . وَأَسْنَاخُ الأسنانِ : أصولها .
وَسَنَخَ فى العِلْمِ سُنُوخًا : رَسَخَ فيه .

(١) فى اللسان : « القواهى » .

وَسَنَخَ الدُّهْنَ بالكسر ، لغة في زَنَخَ ،
إذا فسدَ وتغيّرت ريحُه . يقال : بيتٌ له سَنَخَةٌ
وسَنَاخَةٌ . قال أبو كبير :

فَأَتَيْتُ^(١) بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سَنَاخَةٍ

وَأَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمُفْضِلِ

يقول : ليس ببيت دِباغ ولا سَمْن .

[سوخ]

سَاخَتْ قَوَائِمُهُ فِي الْأَرْضِ تَسُوخُ وَتَسِيخُ :
دخلت فيها وغابت ، مثل ثَاخَتْ .

وَمُطِرْنَا حَتَّى صَارَتِ الْأَرْضُ سُوَاخِي عَلَى
فُعَالَى بَفَتْحِ اللَّامِ ، وذلك إذا كثرت رِزَاغُ المطر .

فصل الشين

[شدخ]

الشَدَخُ : كسر الشيء الأجوف . تقول :
شَدَخْتُ رَأْسَهُ فانشدخ . وشَدَخْتُ الرَّؤُوسَ ،
شَدَّدَ لِكثْرَةِ .

وَالْمُشَدَّخُ : البسر يُعْمَزُ حَتَّى يَنْشَدِخَ .

وَالشَّادِخَةُ : الفُرَّةُ الَّتِي فَشَتْ فِي الْوَجْهِ مِنْ
النَّاصِيَةِ إِلَى الْأَنْفِ وَلَمْ تَصِبِ الْعَيْنَيْنِ . تقول منه :
شَدَخَتِ الْفُرَّةُ ، إِذَا اتَّسَعَتْ فِي الْوَجْهِ .

قال جرير :

لَأُهَمَّ إِنْ أَخَارِثَ بَنَ جَبَلَةٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَخَلْتُ » .

زَنَا^(١) عَلَى أَبِيهِ ثُمَّ قَتَلَهُ

وَرَكِبَ الشَّادِخَةَ الْمُحَجَّلَةَ

يعني ركب فَعْلَةً مشهورةً قبيحةً في قتل أبيه .

[شرح]

الشَّارِخُ : الشابُّ ، والجمع شَرِخٌ ، مثل
صاحبٍ وصَحْبٍ . وفي الحديث : « اقْتُلُوا شُيُوخَ
الْمُشْرِكِينَ وَاسْتَحْيُوا شَرِخَهُمْ » .

وَقَدْ شَرِخَ الصَّبِيُّ شُرُوخًا .

وَشَرِخُ الْأَمْرِ وَالشَّبَابِ : أَوَّلُهُ . وقال

حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

إِنَّ شَرِخَ الشَّبَابِ وَالشَّعَرَ الْأَسْفَلَ

وَدَّ مَا لَمْ يُعَاصِ^(٢) كَانَ جُنُونًا

وَالشَّرِخُ : نِتَاجُ كُلِّ سَنَةٍ مِنْ أَوْلَادِ الْإِبِلِ .

وَشَرِخُ نَابِ الْبَعِيرِ شَرِخًا ، إِذَا شَقَّ الْبَضْعَةَ .

وَشَرِخَا الْفُوقِ : حَرْفَاهُ ، بَيْنَهُمَا مَوْقِعُ الْوَتَرِ .

وَكَذَلِكَ شَرِخَا الرَّحْلِ : آخِرَتُهُ وَوِاسِطَتُهُ^(٣) .

قال العجاج :

* شَرِخًا غَبِيظٍ سَلِسٍ مِرْكَاحٍ *

وَالشَّرِخُ : النِّصْلُ الَّذِي لَمْ يُسْقَ بَعْدَ وَلَمْ يَرْكَبْ

عَلَيْهِ قَائِمُهُ ، وَالْجَمْعُ شُرُوخٌ .

(١) قَوْلُهُ زَنَا ، بِتَشْدِيدِ النُّونِ مَهْمُوزُ الْآخِرِ ، لَكِنَّهُ خَفِيَ لِلْوِزْنِ . وَمَعْنَى التَّرْتِيبِ التَّضْيِيقِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « يُعَاضُ » بِالْمَجْمَعِ . وَأَمَّا تَصْغِيرُهَا .

(٣) اعْتَرَضَهُ وَاقْتَوْلَى فَقَالَ : هَذَا غُلَطٌ وَالصَّوَابُ

شَرِخَا الرَّحْلِ طَرْفَاهُ . وَقَالَ صَاحِبُ الْأَسَاسِ : يُقَالُ لَا يَزَالُ
فُلَانٌ يَنْشَرِخِي رَحْلَهُ ، إِذَا كَانَ مَفَارَأً .

وها شَرَّخَانِ ، أَى مِثْلَان . والجمع شُرُوخٌ ،
وهم الأتراب .

[شردخ]

ابن السكيت : رجل شِرْدَاخُ القدم ، أَى
عظيم القدم عريضها .

[شمنخ]

الجلالُ الشَّوَامِخُ هى الشواهِق . وقد شَمَخَ
الجليل فهو شَامِخٌ .

وشَمَخَ الرجلُ بَأَفْه : تكَبَّرَ . والأنوفُ
الشَّمَخُ ، مثل الزَّمَخِ .
والشَّمَاخُ بنُ ضِرَارٍ الشاعر .

[شمرخ]

الشِّمْرَاخُ والشُّمْرُوخُ : العِشْكَالُ والعُنْكَولُ .
والشِّمْرَاخُ : رأسُ الجبل . والشمرَاخُ : غُرَّةُ الفرس
إذا دَقَّتْ وسالت وجلَّت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة .
والفرس شِمْرَاخٌ أَيْضاً . قال الشاعر (١) :

ترى الجَوْنَ ذَا الشِّمْرَاخِ وَالْوَرْدَ يُبْتَغَى
لَيْلَى عَشْراً وَسَطْنَا وَهُوَ عَائِرُ
وَالشِّمْرَاخِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، أَصْحَابُ
عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شِمْرَاخٍ .

[شيخ]

جمع الشَّيْخِ شُيُوخٌ وَأَشْيَاخٌ وَشَيْخَةٌ وَشَيْخَانٌ

(١) حرب بن عتَاب النبهاني .

وَمَشِيخَةٌ وَمَشَايِخُ وَمَشْيُوخَاهُ . والمرأة شَيْخَةٌ .
قال عبيد (١) :

* كَأَنَّهَا شَيْخَةٌ رَقُوبٌ (٢) *

وقد شَاخَ الرجلُ يَشِيخُ شَيْخاً بالتحريك ،
جاء على أصله ، وشَيْخُوخَةً وَأَصْلُ الْيَاءِ مُتَحَرِّكَةٌ ،
سَكَنْتْ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ قَعْلُولٌ . وما جاء
على هذا من ذوات الواو ، مثل كَيْنُونَةٍ وَقِيدُودَةٍ
وَدَيْمُومَةٍ وَهَيْعُوعَةٍ ، فَأَصْلُهُ كَيْنُونَةٌ بِالتَّشْدِيدِ فَخَفَفَ
وَلَوْلَا ذَلِكَ لَقَالُوا : كَوْنُونَةٌ وَقَوْدُودَةٌ . ولا يجب
ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة
والشيخوخة .

وشَيْخٌ تَشِيخاً ، أَى شَاخٌ . وشَيْخَتُهُ : دَعْوَتُهُ
شَيْخاً لِلتَّبْجِيلِ .

وتصغير الشَّيْخِ شُيَيْخٌ وَشِيَيْخٌ أَيْضاً بِالْكَسْرِ ؛
ولا تقل شَوَيْخٌ .

فصل الصاد

[صنخ]

الصَّاخَةُ : الصَّيْحَةُ تَصْمُ لشدتها . تقول :
صَنَخَ الصوتُ الأذنَ يَصْنُخُهَا صَنْخاً . ومنه سميت
القيامة : الصَّاخَةُ .

(١) ابن الأبرص .

(٢) صدره :

* بَاتَتْ عَلَى أَرْمٍ عُذُوباً *

وقوله :

كَأَنَّهَا لِقْوَةٌ طَلُوبُ

تَيْبَسُ فِي وَكْرِهَا الْقُلُوبُ

[صوخ]

أَصَاحَ لَهُ ، أَى اسْتَمَعَ . وَقَالَ أَبُو دُوَادَ :
وَيُصِيخُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ
الْمُضِلُّ لِمَوْتِ نَاشِدٍ

فصل الضاد

[ضمخ]

تَضَمَخَ بِالطَّيْبِ : تَلَطَّخَ بِهِ . وَضَمَخْتُهُ
أَنَا بِضَمِيخًا .

فصل الطاء

[طبخ]

طَبَخْتُ الْقِدْرَ وَاللَّحْمَ فَانْطَبَخَ . وَالْمَوْضِعَ
مَطْبُخٌ .

وَاطْبَخْتُ ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ ، أَى اتَّخَذَتْ
طَبِيخًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ يَكُونُ الْاطْبَاخُ
اِقْتِدَارًا وَاشْتَوَاءً . تَقُولُ : هَذِهِ خُبْزَةٌ جَيِّدَةٌ الطَّبِيخِ ،
وَأَجْرَةٌ جَيِّدَةٌ الطَّبِيخِ . وَأَنشُدَ لِلْعَجَّاجِ :

تَاللَّهِ ^(١) لَوْلَا أَنْ تَحْشَرَ الطَّبِيخُ

لِي الْجَحِيمِ حِينَ ^(٢) لَا مُسْتَصْرِخُ

أَرَادَ بِالطَّبِيخِ وَهُوَ جَمْعُ طَابَخٍ ، مَلَأْنِكَ
الْعَذَابَ .

وَتَقُولُ : اطْبَخُوا لَنَا قُرْصًا . وَهَذَا مُطْبَخُ
الْقَوْمِ ، وَهَذَا مُسْتَوَاهُمْ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَاللَّهِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « حَيْثُ » .

وَضَرَبْتَ الصَّخْرَةَ بِحَجَرٍ فَسَمِعْتَ لَهَا صَخَّةً .

[صرخ]

الصُّرَاخُ : الصَّوْتُ . تَقُولُ : صَرَخَ سَرَّخَةً
وَاضْطَرَّخَ ، بِمَعْنَى .

وَالْتَصَرَّخُ : تَكَلَّفَ الصُّرَاخَ . يُقَالُ :
« التَّصَرَّخُ بِهِ حَقٌّ » ، أَى بِالْعُطَاسِ .

وَالْمُصْرِخُ : الْمُغِيثُ . وَالْمُسْتَصْرِخُ :
الْمُسْتَفِيثُ . تَقُولُ مِنْهُ : اسْتَصْرِخْنِي فَأَصْرِخْتَهُ .

وَالصَّرِيخُ : صَوْتُ الْمُسْتَصْرِخِ . وَالصَّرِيخُ
أَيْضًا الصَّارِخُ ، وَهُوَ الْمُغِيثُ ، وَالْمُسْتَفِيثُ أَيْضًا ،
وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

[صلخ]

الْأَصْلَخُ : الْأَصَمُّ الَّذِي لَا يَسْمَعُ شَيْئًا أَلْبَتَّةَ .
رَجُلٌ أَصْلَخُ بَيْنَ الصَّلَخِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : كَانَ الْكَمِيتُ أَصَمَّ أَصْلَخَ .

[صمخ]

الصِّمَاحُ : خَرَقَ الْأُذُنَ ، وَبِالسِّنِّ لَفَةً ،
وَيُقَالُ : هُوَ الْأُذُنُ نَفْسُهَا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* حَتَّى إِذَا صَرَّ الصِّمَاحُ الْأَصْمَعَا *

أَصْمَخْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ صِمَاحَهُ .

[صلخ]

الصِّمْلَاخُ وَالصُّمْلُوخُ : وَسَخُ الْأُذُنِ
وَالصِّمَالُخُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ الْمُسْكَبَدُ ^(١) .

(١) الْمُسْكَبَدُ : الَّذِي يَخْتَرُ حَتَّى يَصِيرَ كَمَا أَنَّهُ كَبَدٌ .

[طبخ]

طَاخَ يَطِيخُ : تَلَطَّخَ بالقِيح . وطَاخَهُ غَيْرُهُ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَطِيخُهُ أَيْضًا فَتَطِيخُ .
وَطَاخَ : تَكَبَّرَ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حُلْزَةَ :
فَاتْرَكُوا الطَّيْخَ^(١) وَالتَّعَدَّى وَإِنَّمَا
تَتَعَاشَوْنَ فِي التَّعَاشَى الدَّاهِ

فصل الظاء

[ظمخ]

الظِمَخُ^(٢) : شَجَرُ السَّمَاقِ .

فصل الفاء

[فتح]

فَتَخَّ أَصَابِعَ رِجْلِهِ فِي جُلُوسِهِ فَتَخًا : ثَنَاهَا
وَلَيَّنَّهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُ الْفَتْخِ اللَّيْنُ ، تَقُولُ :
رَجُلٌ أَفْتَخَ بَيْنَ الْفَتْخِ ، إِذَا كَانَ عَرِيضَ
الْكَفِّ وَالْقَدَمِ مَعَ اللَّيْنِ . قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْهَذَلِيُّ :
* فَتَخُ الشَّمَائِلِ فِي أَيْمَانِهِمْ رَوْحٌ^(٣) *

(١) الطيخ : الكلام القبيح والكبر ، وبالكسر
والفتح : الجهل .

(٢) في المطبوعة الأولى « الظنخ » بالنون ، تحريف ،
صوابه في اللسان والقاموس . ووزنه كغيب ، وبكسر
فكون أيضاً .

(٣) صدره :

* لَكِنْ كَبِيرٌ بَنَ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ *
فتح الشمائل : مفتوحة الشمائل ، لأنهم قد أمكوا بها

الدوق ، وأصل الفتح : اللين والاسترخاء . وقوله في إيمانهم
روح : أى تباعد عن الجنب ، لأنهم قد رفعوها بالسيوف
وأمالوها للضرب .

وَالطَّبَاخَةُ : الْفَوَارَةُ ، وَهُوَ مَا فَارَ مِنْ رَغْوَةِ
الْقَدْرِ إِذَا طُبِخَتْ .

وَطَابَخَةُ ، لَقَبُ عَامِرِ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِزَرٍ ،
لَقَّبَهُ بِذَلِكَ أَبُوهُ لَمَّا طَبَخَ الضَّبَّ .

وَالطَّبِيخُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَنْصَفِ .

وَالْمُطَبِّخُ بِكَسْرِ الْبَاءِ مُشَدَّدَةٌ : وَلَدُ الضَّبِّ .

أَوَّلُهُ حِسْلٌ ، ثُمَّ غَيْدَاقٌ ، ثُمَّ مُطَبِّخٌ ، ثُمَّ ضَبٌّ .
وَقَدْ طَبَخَ الْحِسْلُ تَطْبِيخًا : كَبُرَ .

وَالطَّابِخَةُ : الْهَاجِرَةُ . وَطَبَاخُ الْحَرِّ : سَمَائُهُ .

وَالطَّابِيخُ : الْحُمَّى الصَّالِبُ .

وَرَجُلٌ لَيْسَ بِهِ طَبَاخٌ ، أَيْ قُوَّةٌ وَلَا سِمَنٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَالْمَالُ يَغْشَى رِجَالًا لَا طَبَاخَ بِهِمْ

كَالسَّيْلِ يَغْشَى أَصُولَ الدِّنْدَنِ الْبَالِي

وَامْرَأَةٌ طَبَاخِيَّةٌ ، مِثَالُ عَلَانِيَةٍ ، أَيْ

مَكْتَنِزَةُ اللَّحْمِ .

[طمنخ]

طَمَنَخَ طَمْنًا : شَرَسَ فِي مَعَامَلَتِهِ . وَالشَّيْءُ

أَلْقَاهُ مِنْ يَدِهِ ، وَالْمَرْأَةُ نَكَحَهَا .

[طنخ]

الطَّنَخُ : الْبَشَمُ . وَقَدْ طَنَخَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ،

إِذَا غَلَبَ عَلَى قَلْبِهِ الدَّسَمُ وَاتَّخَمَ مِنْهُ .

(١) هو حسان .

وَعُقَابٌ فَتَخَاهُ لِأَنِّهَا إِذَا انْحَطَّتْ كَسَرَتْ
جَنَاحَيْهَا وَغَمَزَتْهُمَا . وَهَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ اللَّيْلِ .
وَالْفَتْحَةُ بِالْتَحْرِيكِ : حَلَقَةٌ مِنْ فَضَّةٍ
لَا فَصَّ فِيهَا ، فَإِذَا كَانَ فِيهَا فَصٌّ فَهُوَ الْخَاتَمُ ؛ وَالْجَمْعُ
فَتَحٌّ وَفَتَخَاتٌ . وَرَبَّمَا جَعَلَتْهَا الْمَرْأَةُ فِي أَصَابِعِ
رِجْلَيْهَا . وَقَالَ (١) :

* يَسْقُطُ مِنْهَا فَتَخِي فِي كُمِّي (٢) *

[فَنَحْ]

الْفَنَحُ : الْمَصِيدَةُ ، وَالْجَمْعُ فَنَاحٌ وَفُنُوحٌ .
وَالْفَنَخِيخُ كَالْفَطِيطِ . وَقَدْ فَنَخَ النَّائِمُ يَفْنَحُ .
وَأَسْمُ هَذِهِ النُّومَةِ الْفَنَخَةُ . وَيَنْشُدُ :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ مَزَخَةٌ
يَزُخُّهَا ثُمَّ يَنَامُ الْفَنَخَةُ (٣)

[فَرَحْ]

الْفَرَحُ : وَلَدُ الطَّائِرِ ، وَالْأُنْثَى فَرَحَةٌ ، وَجَمْعُ
الْقَلَّةِ أَفْرُخٌ وَأَفْرَاحٌ ، وَالكَثِيرُ فِرَاحٌ .
وَأَفْرَحَ الطَّائِرُ وَفَرَّخَ . وَأَفْرَحَ الْقَوْمُ بِيَضَهُمْ ،
إِذَا أَبْدَوْا سَرَّهُمْ . وَأَفْرَحَ الرُّوعُ ، أَيْ ذَهَبَ الْفَرَعُ

(١) الرجز للدِّهْنِ زَوْجَةُ الْمَجَاجِ .

وَاللَّهُ لَا تَخْدَعْنِي بِشَمِّ

وَلَا بِتَقْبِيلٍ وَلَا بِضَمِّ

إِلَّا بِزَعَزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي

تَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كُمِّي

(٢) فِي بَعْضِ النُّسخِ زِيَادَةٌ : (فَنَحْ) فَدَخْتُ الشَّيْءَ

فَدَخًا : كَسَرْتَهُ .

يُقَالُ : لِيَفْرُخَ رُوعُكَ أَيْ لِيُخْرِجَ عَنْكَ فَرْعُكَ
كَأَنَّهُ يَخْرُجُ الْفَرُخُ عَنِ الْبَيْضَةِ . وَأَفْرُخَ رُوعَكَ
يَا فُلَانُ ، أَيْ سَكَنْ جَاشَكَ . وَأَفْرَحَ الْأَمْرَ :
اسْتَبَانَ بَعْدَ اسْتِبَاهٍ .

وَأَسْتَفْرَحْتَ الْحَمَامَ ، إِذَا اتَّخَذْتَهُ لِقَرَاخِهِ .
وَأَفْرَحَ الزَّرْعَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لِلانْتِشَاقِ بَعْدَ
مَا يَطْلُعُ . وَقَدْ فَرَّخَ الزَّرْعُ تَفْرِيحًا .

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

وَيَوْمَ جَعَلْنَا الْبَيْضَ فِيهِ لِعَامِرٍ
مُصَمِّمَةً تَفْأَى فِرَاحَ الْجَمَاجِمِ (١)

يَعْنِي بِهِ الدِّمَاغَ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَمَقْدُودَيْنِ مِنْ بَرِي الْقُرَيْخِ *

فَهُوَ مُصْغَرٌ ، أَسْمُ رَجُلٍ كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَبْرِي
السَّهَامَ .

وَقَوْلُهُ : فُلَانٌ فَرِيحٌ قَرِيشٌ ، إِنَّمَا صَغُرَ عَلَى
وَجْهِ الْمَدْحِ ، كَقَوْلِ الْحَبَابِ بْنِ الْمُنْذَرِ : «أَنَا
جُدَيْدُهَا الْمُحَكَّمُ ، وَعُذَيْقُهَا الْمَرْجَبُ» .

[فَرَسَخْ]

الْفَرَسَخُ : وَاحِدُ الْفَرَسَخِ ، فَارْسَى مُعَرَّبٌ .

[فَرَفَحْ]

الْفَرَفَحُ : الْبَقْلَةُ الْحَمَاءُ ، الَّتِي يُقَالُ لَهَا الْفَرَفِينُ (٢) .

(١) فِي دِيْوَانِهِ : «الْظِّلَّ» ، «شُوُونُ الْجَمَاجِمِ» .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : «الْقَرَفِيرُ» . وَفِي الْقَامُوسِ :

«الْفَرَفَحُ» : الرَّجُلَةُ ، مُعَرَّبٌ يَرْيَهُنَّ ، أَيْ غَرِيضُ الْجَنَاحِ .

[فسخ]

فَسَخَ الشَّيْءُ : نَقَضَهُ . تقول : فَسَخْتُ الْبَيْعَ
وَالْعَزْمَ وَالنِّكَاحَ ، فَاَنْفَسَخَ ، أى انتقض .
وَتَفَسَّخَتِ الْفَأْرَةُ فِي الْمَاءِ : تَقَطَّعَتْ . وَتَفَسَّخَ
الرَّابِعُ تَحْتَ الْحِمْلِ الثَّقِيلِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُطَقِّهِ .
وَفَسَخْتُ يَدَهُ أَفْسَخْتُهَا فَسَخًا . وَقَدْ فَسَخْتُ
عَنِ ثَوْبِي : طَرَحْتَهُ .

وَالْفَسِيخُ : الرَّجُلُ الَّذِي لَا يَظْفَرُ بِحَاجَتِهِ .
قَالَ الْفَرَاءُ : أَفْسَخَ الرَّجُلُ الْقُرْآنَ ، أى نَسِيَهُ ^(١) .

[فضخ]

فَضَخْتُ رَأْسَهُ : شَدَخْتُهُ . وَكَذَلِكَ فَضَخْتُ
الْبُشْرَ وَافْتَضَخْتَهُ .

وَالْفَضِيخُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْبُشْرِ وَحْدَهُ
مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمَسَّهُ النَّارُ .

وَانْفَضَخَ سَنَامُ الْبَعِيرِ : انشَدَخَ .

[فنخ]

فَنَخَهُ الْأَمْرُ : قَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ . وَكَذَلِكَ التَّفْنِيخُ .
وَرَجُلٌ مِفْنَخٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مِنْ يُذَلُّ
أَعْدَاءَهُ وَيَشُجُّ رَأْسَهُمْ كَثِيرًا . قَالَ الْعَجَّاجُ :

تَاللَّهِ لَوْلَا أَنْ تَحْمُسَ الطُّبَخُ

بِ الْجَحِيمِ حِينَ لَا مُسْتَضْرَخُ

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنِّي مِفْنَخُ

لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْفَخُ ^(٢)

(١) فِي بَعْضِ النَّبَخِ زِيَادَةٌ : (فَنَخَ) فَشَخَ الصَّبِيَّانِ فِي
أَعْيُنِهِمْ فَشَخًا : كَذَبُوا فِيهِ وَظَلَمُوا .
(٢) بَعْدَهُ :

* أَمَّ الصَّدَى عَنْ الصَّدَى وَأَصْمَحُ *

[فوخ]

الْأَصْمَعُ : فَاحَتْ مِنْهُ رِيحٌ طَيِّبَةٌ تَفُوحُ
وَتَفِيخُ ، مِثْلُ فَاحَتْ . وَأَبُو عُبَيْدَةَ مِثْلُهُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : فَاحَتْ الرِّيحُ تَفُوحُ ، إِذَا
كَانَ لَهَا صَوْتُ . قَالَ : وَأَفَاحَ الْإِنْسَانُ إِفَاحَةً .
وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ بَائِلٍ تَفِيخُ » . قَالَ :
وَأَمَّا الْفَوْحُ بِالْحَاءِ فَمِنْ الرِّيحِ تَجِدُهَا لَا مِنْ الصَّوْتِ .
وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : إِذَا بَالَ الْإِنْسَانُ
أَوِ الدَّابَّةُ فَخَرَجَتْ مِنْهُ رِيحٌ قِيلَ : أَفَاحَ . وَأَنْشَدَ
الْجَرِيرُ :

ظَلَّ اللَّهَازِمُ يَلْعَبُونَ بِنِسْوَةٍ

بِالْجَوِّ يَوْمَ يُفِيخُ بِالْأَبْوَالِ

أَيَّ مَعَ الْأَبْوَالِ .

فصل القاف

[قفخ]

الْفَرَاءُ : قَفَخْتُهُ قَفَخًا وَقِفَاحًا : ضَرَبْتَهُ .
وَيُقَالُ : لَا يَكُونُ الْقَفْخُ إِلَّا عَلَى الرَّأْسِ ، أَوْ عَلَى
شَيْءٍ أَجُوفٍ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* قَفَخًا عَلَى الْهَامِ وَبِجًا وَخَضًا *

[قلخ]

قَلَخَ الْفَحْلُ قَلِيخًا وَقَلِيخًا : هَدَرَ .

قَالَ الْفَرَاءُ : أَكْثَرُ الْأَصْوَاتِ بَنَى عَلَى فَعِيلٍ ،
مِثْلُ هَدَرَ هَدِيرًا ، وَصَهَلَ صَهِيلًا ، وَنَبَخَ نَبِيحًا ،
وَقَلَخَ قَلِيخًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَلَخَ الْفُحُولُ الصِّيدَ فِي أَشْوَالِهَا *
 وَقَلَاخُ ، بالضم : اسم شاعر ، وهو قَلَاخُ بْنُ
 حَزَنٍ السَّعْدِيُّ . وقال (١) :
 أَنَا الْقَلَاخُ فِي بَغَائٍ مُقْسِمًا
 أَقْسَمْتُ لَا أَشْأَمُ حَتَّى تَشَأَمَا (٢)

فصل الكاف

[كنخ]

الكَامَخُ : الذي يُؤْتَدَّمُ بِهِ ، معرَّب .
 وَالكَمَخُ : السَّلَحُ . وَقَدَّمُ إِلَى أَعْرَابِي خَبْرٌ
 وَكَامَخٌ فَلَمْ يَعْرِفْهُ فَقِيلَ لَهُ : هَذَا كَامَخٌ . فَقَالَ :
 قَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ كَامَخٌ ، أَيُّكُمْ كَمَخَ بِهِ ؟ يَرِيدُ :
 سَلَحَ بِهِ .

وَكَمَخَ بِأَنفِهِ : تَكَبَّرَ .

وَالْإِكْمَاخُ : جُلُوسُ الْمُتَعَطِّمِ .

[كوخ]

الْكُوخُ بِالضَّم : بَيْتٌ مِنْ قَصَبٍ بِلَا كَوَّةٍ .
 وَاجْمَعِ الْأَكْوَاخَ .

فصل اللام

[لبخ]

الْلَبَاخِيَّةُ بِالضَّم : الْمَرَأَةُ النَّامَةُ ، كَأَنَّهَا مَنْسُوبَةٌ
 إِلَى اللَّبَاخِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الَّذِي ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ لَيْسَ هُوَ
 الْقَلَاخُ بْنُ حَزَنٍ كَمَا ذَكَرَ ، إِنَّمَا هُوَ الْقَلَاخُ الْعَبْرِيُّ . وَمَقْسَمُ
 غَلَامِ الْقَلَاخِ هَذَا الْعَبْرِيُّ ، وَكَانَ قَدْ هَرَبَ فَرَجَ فِي طَلَبِهِ .
 (٢) فِي اللَّسَانِ : « حَتَّى بِأَمَّا » .

[لخنخ]

لَخَّتْ عَيْنُهُ ، أَيْ كَثُرَ دَمْعُهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :
 لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَى (١)
 وَسَالَ غَرْبُ عَيْنِهِ وَلَخًا
 وَالتَّخَّ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ : اخْتَلَطَ . وَالتَّخَّ الْعُسْبُ :
 التَّفَّ .

وَسَكَرَانُ مُلْتَخٌ ، أَيْ مَخْطُوطٌ عَقْلُهُ . وَالْعَامَّةُ
 تَقُولُ مَلْطَخٌ .

وَاللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعَجْمَةُ فِي الْمَنْطِقِ ؛ يُقَالُ رَجُلٌ
 لَخْلَخَانِيٌّ ، إِذَا كَانَ لَا يَفْصَحُ .

[لطنخ]

لَطَخَهُ بِكَذَا لَطْخًا فَتَلَطَّخَ بِهِ ، أَيْ لَوَّثَهُ بِهِ
 فَتَلَوَّثَ .

وَلَطِطَخَ فَلَانٌ بَشَرًا : رُمِيَ بِهِ .

وَفِي السَّمَاءِ لَطْنٌ مِنْ سَحَابٍ ، أَيْ قَلِيلٌ .

فصل الميم

[مخخ]

الْمُخْ : الَّذِي فِي الْعِظَمِ ، وَالْمُخَّةُ أَخْصُ مِنْهُ .
 وَفِي الْمَثَلِ : « شَرٌّ مَا يُجِيئُكَ إِلَى مُخَّةِ عُرْقُوبٍ » .
 وَجَمَعَ الْمُخَّ مَخْخَةً . وَرَبَّمَا سَمَّوْا الدِّمَاغَ مُخًّا . قَالَ
 الشَّاعِرُ :

وَلَا يَسْرِقُ الْكَلْبُ السَّرُوقُ نِعَالَنَا

وَلَا نَنْتَقِي الْمَخَّ الَّذِي فِي الْجَمَاجِمِ

وَخَالِصُ كُلِّ شَيْءٍ : مُخُّهُ .

وَقَدْ أَمَخَ الْعِظَمُ : جَرَى فِيهِ الْمَخُ . وَأَمَحَّتْ

(١) جَنَى : انْحَنَى . وَفِي اللَّسَانِ : « إِذَا مَا اجْلَعْنَا » .

الإبل : سمت . وفي المثل : « بين المميخة والعجفاء » .

وامتختت العظم وتمخخته : أخرجت مخه^(١) .

[مدخ]

تمدخت الإبل : تقاعست في سيرها ، وبالدال معجمة أيضاً .

[مرخ]

المرخ : شجر سريع الوري . وفي المثل : « في كل شجر نار ، واستمجد المرخ والعفار » والعفار : الزند وهو الأعلى ، والمرخ : الزندة وهي الأسفل . قال الشاعر :

إذا المرخ لم يور تحت العفار
وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسد بالدهن مرخاً ، ومرخته
تمريحاً .

وأمرخت العجين ، إذا كثرت ماءه حتى رقت .
وذو الممروخ : موضع .
والمرنخ : سهم طويل له أربع قذذ يغلى به .
قال الشماخ :

أرقت له في القوم والصبح ساطع
كما سطم المرنخ شمره الغالي
أي أرسله . والمرنخ : نجم من الخنس في السماء الخامسة .

(١) في المخطوطة : مخته : أخرجت مخه .

[مسخ]

المسخ : تحويل صورة إلى ما هو أقبح منها .
يقال : مسخه الله قرداً .
والمسيخ من الرجال : الذي لا ملاحه له ،
ومن اللحم الذي لا طعم له .

وقد مسخ كذا طعمه ، أي أذهبته . وفي المثل
« هو أمسخ من لحم الحوار » ، أي لا طعم له .
قال الشاعر^(١) :

مليخ مسيخ كلحم الحوار
فلا أنت حلو ولا أنت مر
ويكره في الفرس امساخت حماته ، أي ضموره .
والماسيخي : القوأس . والماسيخيات :
القيسي ، نسبت إلى ماسخة : رجل من الأزدي كان
قواساً . قال الشاعر^(٢) :

ققربت مبرة تحال ضلوعها
من الماسيخيات القسي المورا
[مصخ]

المصوخة : خوصة الثمام والنصي . والجمع
المصوخ والماصيخ .
ومصختها وامتصختها ، إذا انتزعتها منه
وأخذتها .

[ملخ]

الأصمعي : الملخ : السير الشديد . وملخ القوم

(١) هو الرقبان الأسدي .

(٢) الشماخ بن ضرار .

مَلَخَةٌ صَالِحَةٌ ، إِذَا أَبْعَدُوا فِي الْأَرْضِ . قَالَ رُوْبَةُ
يَصِفُ الْحَمَارَ :

* مَعْتَزِمُ التَّجْلِيخِ مَلَاخُ الْمَلَقِ *

وَالْمَلَقُ : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ . وَفُلَانٌ يَمْلُخُ
فِي الْبَاطِلِ مَلَخًا : يَتَرَدَّدُ فِيهِ وَيَكْثُرُ مِنْهُ .

وَامْتَلَخَ فُلَانٌ ضَرْسَهُ ، أَيْ نَزَعَهُ . وَامْتَلَخَ
الْعُقَابُ عَيْنَهُ : انْتَزَعَهَا ^(١) .

وَفُلَانٌ مُمْتَلَخُ الْعَقْلِ ، أَيْ مُنْتَزِعُ الْعَقْلِ .

وَامْتَلَخْتَ السَّيْفَ : ائْتَضَيْتَهُ .

وَالْمَلِيخُ مِنَ اللَّحْمِ مِثْلُ الْمَسِيخِ . وَقَدْ مَلَخَ بِالضَّمِّ
مَلَاخَةً .

فصل النون

[نَبَخ]

النَّبَخُ : الْجُدْرِيُّ وَكُلُّ مَا يَتَنَفَّطُ وَيَمْتَلِئُ مَاءً .

قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

تَحَطَّمَتْ عَنْهَا قَيْضُهَا عَنْ خَرَاظِمِ

وَعَنْ حَدَقٍ كَالنَّبَخِ لَمْ يَتَفَتَّقِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ مُتَجَبِّرًا : إِنَّهُ نَابِجَةٌ

مِنَ النَّوَابِخِ . قَالَ سَاعِدَةُ :

يُخَشَى عَلَيْهِمْ مِنَ الْأَمْلَاقِ نَابِجَةٌ

مِنَ النَّوَابِخِ مِثْلُ الْحَادِرِ الرَّزِمِ

وَيُرْوَى « بَأْتِجَةٌ مِنَ الْبَوَائِجِ » .

وَالنَّبَخَاءُ : الْأَكْمَةُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « انْتَزَعَهَا » .

[نَخ]

النَّتَخُ : النَّزْعُ وَالْقَلْعُ . نَتَخَ الْبَازِي اللَّحْمَ

بِمَلْسَرِهِ .

وَنَتَخَ ضَرْسَهُ وَالشُّوْكَةَ مِنْ رِجْلِهِ . وَالْمِنْتَاخُ :

الْمِنْقَاشُ .

[نَخَخ]

أَبُو عَمْرٍو : النَّخْ : السَّيْرُ الْعَنِيفُ . قَالَ

الرَّاجِزُ ^(١) :

لَقَدْ بَعَثْنَا حَادِيًا مِرْخَا ^(٢)

أَعْجَمَ إِلَّا أَنْ يَنْخُ نَخًا

وَالنَّخُ لَمْ يَتْرُكْ لَهُنَّ نَخًا

وَالنَّخُ : الْإِبِلُ الَّتِي تُنَاخُ عِنْدَ الْمَصَدَّقِ لِيَصْدُقَهَا .

وَقَالَ :

* أَكْرَمُ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ النَّخَا *

وَالنَّخَةُ : الرَّقِيقُ ، وَيُقَالُ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ . قَالَ

ثَعْلَبُ : هَذَا هُوَ الصَّوَابُ ، لِأَنَّهُ مِنَ النَّخِ ، وَهُوَ

السَّوْقُ الشَّدِيدُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ فِي النَّخَةِ

صَدَقَةٌ » .

وَكَانَ الْكَسَائِيُّ يَقُولُ : إِنَّمَا هُوَ النَّخَةُ بِالضَّمِّ .

قَالَ : وَهُوَ الْبَقَرُ الْعَوَامِلُ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : النَّخَةُ ، نَالْفَتْحِ : أَنْ يَأْخُذَ

الْمَصَدَّقُ دِينَارًا لِنَفْسِهِ بَعْدَ فَرَاغِهِ مِنْ أَخْذِ الصَّدَقَةِ .

وَأَنشَدَ :

(١) هِيَانُ بْنُ قَعْقَاعٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : إِنَّ لَهَا لِسَانًا مِرْخَا .

عَمَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً

دِينَارٌ نَحَّةٌ كَلْبٌ وَهُوَ مَشْهُودٌ
وَنَحْنَحْتُ النَّاقَةَ فَتَنَحْنَحْتُ : أَبْرَكَتْهَا
فَبَرَكْتُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* وَلَوْ أَخَذْنَا جَمْعَهُم تَنَحْنَحُوا *

[نخ]

نَسَخْتُ الشَّمْسُ الظِّلَّ وَانْتَسَخْتُهُ : أزالته .
وَنَسَخْتُ الرِّيحُ آثَارَ الدَّارِ : غَيَّرْتُهَا .
وَنَسَخْتُ الْكِتَابَ ، وَانْتَسَخْتُهُ ، وَاسْتَنَسَخْتُهُ
كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالنُّسْخَةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ الْمُنْتَسَخِ مِنْهُ .

وَنَسَخُ الْآيَةِ بِالْآيَةِ : إِزَالَةُ مِثْلِ حُكْمِهَا ، فَالثَّانِيَةُ
نَاسِخَةٌ وَالْأُولَى مَنْسُوخَةٌ . وَالتَّنَاسُخُ فِي الْمِيرَاثِ :
أَنْ يَمُوتَ وَرَثَةٌ بَعْدَ وَرَثَةٍ وَأَصْلُ الْمِيرَاثِ قَائِمٌ
لَمْ يَقْسَمْ .

[نضخ]

الْأَصْمَى : يُقَالُ أَصَابَهُ نَضَخٌ مِنْ كَذَا ، وَهُوَ
أَكْثَرُ مِنَ النُّضْحِ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ فَعَلَ وَلَا يَفْعَلُ .
وَقَالَ أَبُو عَمْرِو التَّوْزِيُّ : النُّضْحُ : الْإِثْرُ يَبْقَى فِي
الشُّوبِ وَغَيْرِهِ . وَالنُّضْحُ بِالْحَاءِ غَيْرُ مَعْجَمَةِ الْفَعْلِ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : النُّضْحُ الرَّشُّ مِثْلُ النُّضْحِ ،
وَهَا سِوَاهُ ، تَقُولُ : نَضَخْتُ أَنْضَخُ بِالْفَتْحِ .

وَالنِّضَاحُ : الْمُنَاضَحَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِهِ مِنْ نِضَاحِ الشَّوْلِ رَدْعٌ كَأَنَّهُ

نُقَاعُهُ حِنَاءٌ بِمَاءِ الصَّنَوْبَرِ

وَقَالَ الْقَطَامِيُّ :

وَإِذَا تَضَيَّفَنِي الْهَمُومُ قَرَيْتُهَا
سُرُوحَ الْيَدَيْنِ تُخَالِسُ الْخَطَرَانَا
حَرَجًا كَأَنَّ مِنَ الْكُحَيْلِ صُبَابَةً

نَضَخْتُ مَغَابِنَهَا بِهَا نَضَخَانَا

وَقَالَ الْيَزِيدِيُّ : نَضَخْنَاهُمْ بِالنَّبْلِ ، لَعَنَ فِي

نَضَخْنَاهُمْ ، إِذَا فَرَّقَوَهَا فِيهِمْ .

وَانْتَضَخَ الْمَاءُ : تَرَشَّشَ .

وَعَيْثُ نَضَّاحٌ : غَزِيرٌ . قَالَ جِرَّانُ الْعَوْدِ :

* وَبِالْخَطِّ نَضَّاحُ الْعَيْنَيْنِ وَاسِعٌ ^(١) *

وَعَيْنٌ نَضَّاحَةٌ : كَثِيرَةُ الْمَاءِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ

فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّاحَتَانِ ﴾ : أَيْ
فَوَارَتَانِ .

وَالنَّضْخَةُ : الْمَطْرَةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا مَا نَضْخَةٌ وَقَعَتْ

وَهُمْ كِرَامٌ إِذَا اشْتَدَّ الْمَلَاذِيبُ

[نفع]

نَفَخَ فِيهِ ، وَنَفَخَهُ أَيْضًا لَعَنَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْلَا ابْنُ جَعْدَةَ لَمْ يُفْتَحْ قَهْنَدُكُمْ

وَلَا خُرَاسَانُ حَتَّى يُنْفَخَ الصُّورُ

(١) وَصَدْرُهُ :

* وَمِنْهُ عَلَى قَضْرَى عُثْمَانَ سَجِيْقَةٌ *

وَفِي اللِّسَانِ «سَجِيْقَةٌ» بِالْفَاءِ ، وَكَلَامًا بِمَعْنَى الْمَطْرَةِ الْعَظِيمَةِ
تَعْرِفُ كُلَّ مَا مَرَّتْ بِهِ .

وقول القطامي :

أَلَمْ يُخْزِ التَّفَرُّقُ جُنْدَ كِسْرَى
وَنُفِّخُوا فِي مَدَائِنِهِمْ فَطَارُوا
أَرَادَ « نَفِّخُوا » خَفَّفَ .

وَنَفَّخَ بِهَا : حَبَّقَ .

وَالْمِنْفَاحُ : الَّذِي يُنْفَخُ فِيهِ .

وقولهم : ما بالدار نَافِخٌ ضَرَمَةٌ ، أَى
ما بها أحد .

وَانْتَفَخَ الشَّيْءُ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : انْتَفَخَ النَّهَارُ ،
أَى علا .

ورجل ذُو نَفَخٍ ، وَذُو نَفَجٍ بِالْجِيمِ ، أَى
صاحب فخرٍ وكبر .

ويقال : أَجْدُ نَفَخَةً وَنُفَخَةً وَنِفَخَةً ، إِذَا
انْتَفَخَ بَطْنُهُ .

ويقال : رَجُلٌ أَنْفَخُ بَيْنَ النَّفَخِ ، لِلَّذِي فِي
خُصْيَيْهِ نَفَخَةٌ .

وَالنَّفَخَاءُ مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلُ النَّبَخَاءِ .

[نقح]

النَّقَاحُ : الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي يَنْفَخُ الْفُؤَادَ
بِبَرْدِهِ (١) . قَالَ الْعَرُجِيُّ (٢) :

وَإِنْ شِئْتَ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ
وَإِنْ شِئْتَ لَمْ أَطْعَمْ نَقَاحًا وَلَا بَرْدًا

(١) أَى يَنْفَقُهُ : يَكْسِرُهُ .

(٢) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرِو بْنِ عُثْمَانَ . مَنْسُوبٌ إِلَى
الْعَرَجِ ، مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَلَدَ بِهِ .

وَالنَّقِخُ : النَّقْفُ ، وَهُوَ كَسْرُ الرَّأْسِ عَنْ
الدِّمَاغِ . قَالَ الْعِجَاجُ :

لَعَلِمَ الْأَقْوَامُ أَنَّيْ مِفْنَحُ
لِهَامِهِمْ أَرْضُهُ وَأَنْقَحُ

بِفَتْحِ الْقَافِ .

[نوخ]

أَنْخَتُ الْجِلَّ فَاسْتَنَاحَ : أَبْرَكَتْهُ فَبَرَكَ .

وَتَنَوَّخَ الْجِلُّ النَّاقَةَ : أَنَاخَهَا لِيَسْفَدَهَا .

وقولهم : نَوَّخَ اللَّهُ الْأَرْضَ طَرَوْقَةً لِلْمَاءِ ، أَى
جَعَلَهَا مِمَّا تُطِيقُهُ .

وَتَنَوَّخُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ ، وَلَا تَشَدَّدُ النُّونُ .

فصل الواو

[وىغ]

التَّوْبِيغُ : التَّهْدِيدُ وَالتَّائِيْبُ .

[وىخ]

الْوَخَوَاخُ : الضَّعِيفُ . قَالَ الزَّفَرِيَّانُ :

إِنِّي وَمَنْ شَاءَ ابْتَغَى قِفَاخًا
لَمْ أَلِكْ فِي قَوْمِي امْرَأً وَخَوَاخَا

[ورخ]

الْوَرِيحَةُ : الْعَجِينُ الَّذِي أَكْثَرُ مَاؤُهُ حَتَّى رَقَّ .

وَقَدْ وَرَخَ الْعَجِينُ يَوْرَخُ وَرَخًا : اسْتَرْخَى .
وَأَوْرَخْتُهُ أَنَا .

وَوَرَّخْتُ الْكِتَابَ يَوْمَ كَذَا ، مِثْلَ
أَرْخَتْهُ .

[وسخ]

الْوَسَخُ : الدَّرَنُ . وَقَدْ وَسَخَ الثَّوبَ يَوْسَخُ ،
وَتَوَسَّخَ ، وَاتَّسَخَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَأَوْسَخْتُهُ أَنَا .

[وضع]

الْأَصْمَعَى : الْمَوَاضِخَةُ أَنْ تَسِيرَ مِثْلَ سِيرِ
صَاحِبِكَ ، وَلَيْسَ هُوَ بِالشَّدِيدِ ؛ وَكَذَلِكَ هُوَ فِي
الْإِسْتِقَاءِ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْمَوَاضِخَةُ تَبَارَى
الْمُسْتَقِيمِينَ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَ فِي كُلِّ مُتَبَارِعِينَ .

وَتَقُولُ : أَوْضَخْتُ لَهُ ، أَيْ اسْتَقَيْمْتُ لَهُ
قَلِيلًا .

وَالْوَضُوحُ بِالْفَتْحِ : الْمَاءُ يَكُونُ بِالْأَلْوِ شَبِيهًا
بِالنَّصْفِ .

فصل الهاء

[هـبـخ]

الْهَبْيِيخَةُ : الْجَارِيَةُ النَّارَةُ الْمَمْلُوءَةُ . وَالْغَلَامُ
هَبْيِيخٌ ؛ وَهُوَ فَعِيلٌ ، مَشْدَدَةُ الْيَاءِ .

﴿ تم الجزء الأول من الصحاح ﴾

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار

الجزء الثاني

دار العلم للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت

تلكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

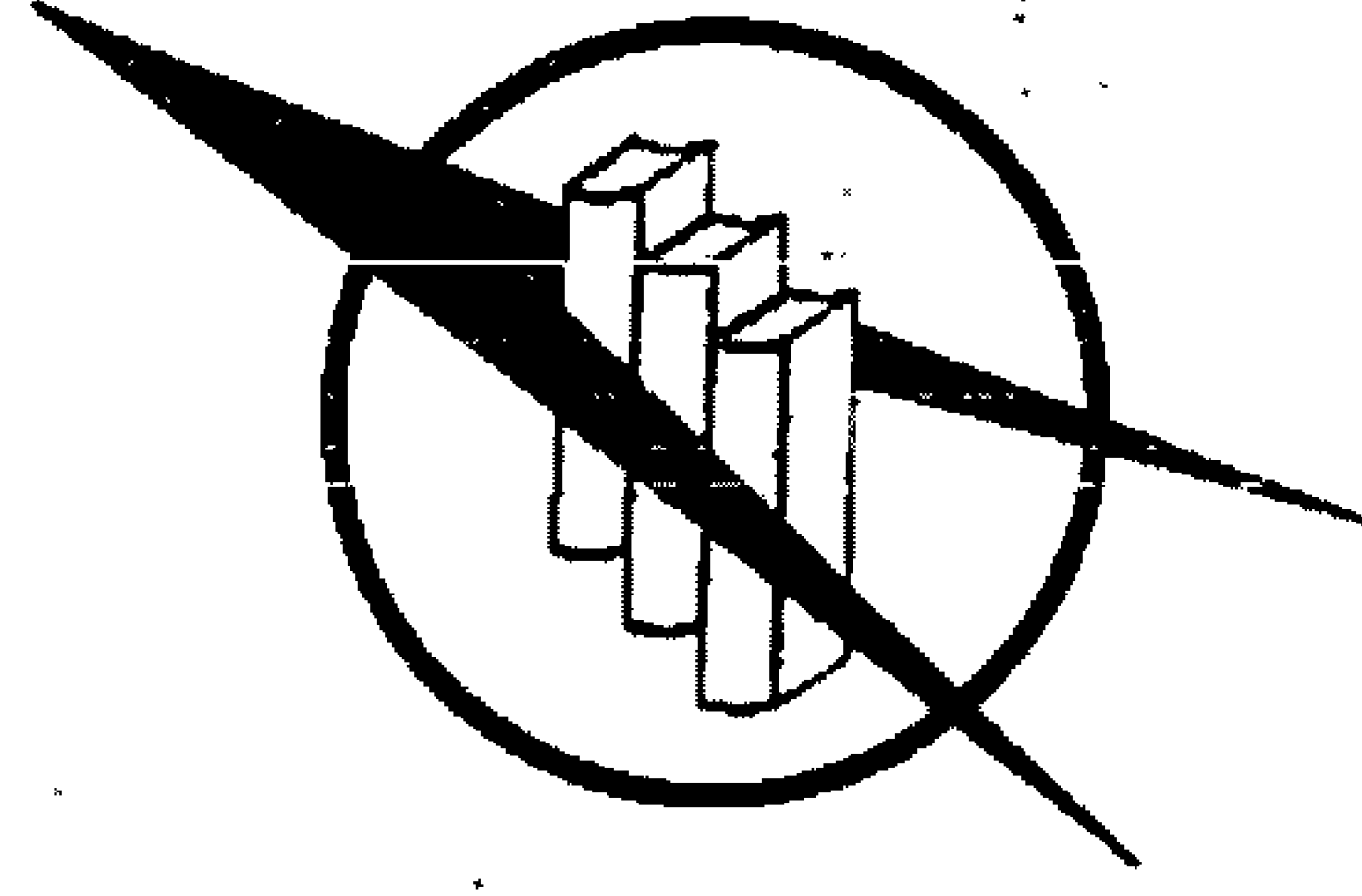
مؤسسة ثنائية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مكاريوس - خلف مكتبة المثلو

مرب ١٠٨٥ - تلفون : ٢٠٤٤١٥ - ٨١٦٦٢٩

رقبى : ستلايين - تلىكن : ٢٣١٦٦ ستلايين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أى جزء من هذا الكتاب في أى شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية، بما فى ذلك النسخ الفوتوغرافى
والسجلى على أشرطة أو بوسائل أخرى أو حفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطى من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثانى / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

بَابُ الدَّلَالَةِ

فصل الألف

[أبد]

الأبد : الدهر ؛ والجمع آباد وأبود . يقال أبداً أبداً ، كما يقال دهر دهر^(١) .

ولا أفعله أبد الأبد ، وأبد الأبدين كما يقال : دهر الدهرين ، وعوض العائضين .

والأبد أيضاً : الدائم . والتأبد : التخليد . وأبد بالمكان تأبداً بالكسر أبوداً ، أى أقام به .

وأبدت البهيمة تأبداً وتأبداً ، أى توحشت . والأوابد : الوحوش . والتأبداً^(٢) : التوحش . وتأبداً المنزل ، أى أقفر وألفت الوحوش .

وجاء فلان بأبداً ، أى بداهية يبقى ذكرها على الأبد . ويقال للشوارد من القوافى : أوابد . قال الفرزدق :

لَنْ تُدْرِكُوا كَرَمِي بُلُومِ أَبِيكُمْ

وَأَوَابِدِي بَتَنَحُلِ الْأَشْعَارِ

وأبد الرجل ، بالكسر : غضب . وأبد

أيضاً : توحش ، فهو أبداً . قال أبو ذؤيب :

(١) في اللسان : « دهر » .

(٢) في اللسان : « التأبد » .

فأفنت بعد تمام الظم ناجية

مثل الهراوة ثنياً بكرها^(١) أبداً

أى ولدها الأول قد توحش معها .

والإبد ، على وزن الإبل ، الولود ، من أمة أو أتان . وقولهم :

لَنْ يَقْلَعَ الْجَدُّ النَّكَدُ

إِلَّا بِجَدِّ ذِي الْإِيدِ

فِي كُلِّ مَا عَامٍ تَلِدُ

والإبد هنا : الأمة ، لأن كونها ولوداً حرماناً وليس بجدة ، أى لا تزداد إلا شراً .

[أجد]

نَاقَةٌ أَجْدٌ ، إذا كانت قوية موثقة الخلق . ولا يقال للبعير أجد .

وَأَجَدَهَا اللَّهُ فَهِيَ مُوجَدَةٌ الْقَرَا ، أى موثقة الظهر .

وبناء مؤجد^(١) .

والحمد لله الذى آجَدَنِي بعد ضعف ، أى قَوَّانِي .

وَأَجَدُ بِالْكَسْرِ : زجر للإبل .

(١) في القاموس : بناء مؤجد : مُحْكَمٌ ، بدون همزة .

[أحد]

أَحَدٌ بمعنى الواحد ، وهو أول العدد . تقول :
أحدٌ واثنان ، وأحد عشر وإحدى عشرة .

وأما قوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، فهو
بدلٌ من الله ، لأنَّ النكرة قد تبدل من المعرفة ،
كما يقال : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٍ ﴾ .

قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف
واللام فأدخلتهما في العدد كله . فتقول : ما فَعَلَتِ
الأحدَ العشرَ الألفَ درهم . والبصريون يدخلونها
في أوله فيقولون : ما فَعَلَتِ الأحد عشر الألف درهم .
وتقول : لا أحد في الدار ، ولا ثقل فيها أحدٌ .

ويومُ الأحد يُجمع على آحاد .

وأما قولهم : ما في الدار أحدٌ ، فهو اسمٌ لمن
يصلح أن يخاطب ، يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث . وقال تعالى : ﴿ لَسْتَنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾
وقال : ﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾ .

واستأحد الرجل : انفراد .

وجاءوا أَحَادَ أَحَادَ غير مصروفين ، لأنهما
معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً .

وأحدٌ : جبلٌ بالمدينة .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : معى عَشْرَةٌ
فَأَحَدُهُنَّ ، أى صَيَّرُهُنَّ أحد عشر .

وفي الحديث أنه قال لرجلٍ أشار بسبابتيه
في التشهد : أَحَدٌ أَحَدٌ .

[أدد]

أَدَّتِ النَّاقَةُ تَوَدُّ أَدًّا ، إذا رَجَعَتْ الحنينَ
في جوفها .

والأديدُ : الجلبة . وشديدٌ أديدٌ ، اتباع له .
والإدُّ بالكسر والإدَّةُ : الداهيةُ ، والأمر
الفظيع . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ﴾ ،
وكذلك الإدُّ مثل فاعلي . وجمع الإدَّةِ إدَدٌ .

وأَدَّتْ فلاناً داهيةً تَوَدُّهُ أَدًّا ، بالفتح .

والأدُّ أيضاً : القوة . قال الرازي :

نَضَوْتُ عَنِ شِرَّةٍ وَأَدَّا^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كُنْتُ ضُمْلًا نَهْدًا

وأدٌ : أبو قبيلة ، بالضم ؛ وهو أد بن طابخة

ابن الياس بن مضر .

وأددٌ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أدد بن زيد

ابن كهلان بن سبأ بن حمير . والعرب تصرف أَدًّا ،
جعلوه بمنزلة ثَقَبٍ ولم يجعلوه بمنزلة عُمر .

[أزد]

أَزْدٌ : أبو حيٍّ من اليمن ، وهو أزد بن غوث

ابن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ . وهو بالسين

أفصح . يقال أزدٌ شَنْوَةٌ ، وأزدٌ عُمان ، وأزدٌ

السَّرَاقَةُ . قال الشاعر النجاشي^(٢) :

(١) في اللسان :

* نَضَوْتُ عَنِ شِدَّةٍ وَأَدَّا *

(٢) هو قيس بن عمرو .

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ
وَرَجُلٍ بِهَا رَيْبٌ مِنَ الْخَدَنَاتِ
فَأَمَّا الَّتِي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنْوَةٍ
وَأَمَّا الَّتِي شَلَّتْ فَأَزْدُ عُثَامِ
[أسد]

الْأَسَدُ جَمْعُهُ أُسُودٌ، وَأُسْدٌ مَقْصُورٌ مُثَقَّلٌ مِنْهُ،
وَأُسْدٌ مَخْفَفٌ، وَأُسْدٌ، وَأَسَادٌ مِثْلُ أَجْبَلٍ وَأَجْبَالٍ.
قَالَ أَبُو زَيْدٍ: الْأَتَى أَسْدَةً.

وَأَسْدٌ: أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مِضَرٍ، وَهُوَ أَسْدُ بْنُ خُزَيْمَةَ
ابْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِضَرٍ.

وَأَسْدٌ أَيْضًا: قَبِيلَةٌ مِنْ رِبِيعَةٍ، وَهُوَ أَسْدُ
ابْنِ رِبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ.

وَأَرْضٌ مَأْسَدَةٌ: ذَاتُ أُسْدٍ.

وَأُسْدُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ، إِذَا رَأَى الْأَسَدَ
فَدَهِشَ مِنَ الْخَوْفِ. وَأُسْدٌ أَيْضًا: صَارَ كَالْأُسْدِ
فِي أَخْلَاقِهِ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِذَا دَخَلَ فَهْدٌ،
وَإِذَا خَرَجَ أُسْدٌ».

وَأَسْتَأْسَدَ عَلَيْهِ: اجْتَرَأَ. وَأَسْتَأْسَدَ النَّبْتُ:
قَوِيَ وَالتَفَّ. قَالَ أَبُو خَرَّاشٍ الْهَذَلِيُّ:

* لَهُ عَرْمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيلٌ ^(١) *

(١) وَصَدْرُهُ:

* يُفَجِّينَ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجِنٍ *

قَوْلُهُ يُفَجِّينَ أَيُّ يَفْرِجُنَ بِأَيْدِيهِنَّ لِيَنَالُوا الْمَاءَ أَعْنَاقَهُنَّ
لِقَصْرِهَا. يَعْنِي حَرًّا وَرَدَّتِ الْمَاءَ. وَالْعَرْمَضُ: الطَّالِبُ.
وَجَمْلُهُ مُسْتَأْسَدٌ كَمَا يَتَأَسَدُ النَّبْتُ. وَالنَّجِيلُ: النَّزْلُ وَالطَّيْنُ.

وَأَسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَوْسَدْتُهُ: أَغْرَيْتُهُ
بِالصَّيْدِ. وَالْوَاوُ مُنْقَلَبَةٌ عَنِ الْأَلْفِ.
وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أَفْدَرْتُ.
وَالْأَسْدُ لُغَةٌ فِي الْأَزْدِ، يُقَالُ هُمْ الْأَسْدُ
أَسْدُ شَنْوَةٍ.

وَالْأُسْدِيُّ: ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ، وَهُوَ فِي شَعْرِ
الْحَطِيطَةِ ^(١). وَالْإِسَادَةُ لُغَةٌ فِي الْوَسَادَةِ.

[أسد]

الْأُسْدَةُ بِالضَّمِّ: قَمِيصٌ يُبْلَسُ تَحْتَ الثَّوْبِ.
قَالَ الشَّاعِرُ:

وَمُرْهُقٍ سَالَ إِمْتَاعًا بِأُسْدَتِهِ

لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَامِي الْمَوْتِ تَفْشَاهُ

وَتَلْبَسُهُ أَيْضًا صَفَارُ الْجَوَارِي. تَقُولُ:

أُسْدَتُهُ تَأْصِيدًا. قَالَ كَثِيرٌ:

وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ

مُجُوبٌ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدِّرْعَ رِيْدُهَا

وَالْأُصَيْدُ، لُغَةٌ فِي الْوَصِيدِ، وَهُوَ الْفَنَاءُ.

وَالْأُصَيْدَةُ كَالْحَظِيرَةِ لُغَةٌ فِي الْوَصِيدَةِ.

وَأَسَدْتُ الْبَابَ: لُغَةٌ فِي أَوْصَدْتُهُ، إِذَا

أَغْلَقْتَهُ. وَمِنْهُ قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو: ﴿إِنَّهَا عَلَيْهِمْ

مُؤَصَّدَةٌ﴾ بِالْهَمْزِ.

(١) هُوَ قَوْلُهُ يَصِفُ الْقَفَرَ:

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأُسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ

أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُغْبًا

وكان مُجَرَّمِي داحِسٍ والنَّهْرَاءُ من ذات الإِصَادِ ، وهو موضعٌ ، وكانت الغاية مائة غلوة . والإِصَادِ ، هي رَدْهَةٌ بين أَجْبَلٍ .

[أفد]

أَفِدَ الرجل بالكسر يَأْفِدُ أَفْدًا ، أى عَجَلَ ، فهو أَفِدٌ على فَعِلٍ ، أى مستعجلٌ . وَأَفِدَ التَّرَحُّلُ ، أى دنا وأزِفَ .

[أكد]

التَّأْكِيدُ : لغة في التوكيد . وقد أَكَّدْتُ الشَّيْءَ ووَكَّدْتُهُ .

[أمد]

الْأَمْدُ : الغاية كالمدى . يقال : ما أَمْدُكَ ؟ أى منتهى عمرك .

والأَمْدُ أيضاً : الغضب . وقد أَمِدَ عليه بالكسر ، وأَمِدَ عليه ، أى غضب . وَأَمِدُ : بلدٌ في الثغور .

[أود]

أَوَدَ الشَّيْءُ بالكسر يَأْوِدُ أَوْدًا ، أى اغْوَجَّ . وتَأَوَّدَ : تَعَوَّجَ .

أبوزيد : آذَنِي الحِمْلُ يَوُودُنِي أَوْدًا : أَثْقَلَنِي . وأنا مَوُودٌ مثال مَقُولٍ .

يقال : ما آدَكَ فهو لي آيِدٌ .

وآدَدُ أيضاً بمعنى حَنَاهُ وعَظَفَهُ ، وأصلهما

واحد .

وآدَ العَشِيُّ ، أى مال . قال الهذلي ساعدة ابن العجلان :

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى

رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ

أى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق . وقال المرقش ^(١) :

لَا يَبْعُدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالـ

فَارَاتِ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمْ

وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْجَلْسَيْنِ إِذَا

آدَ الْعَشِيُّ وَتَنَادَى الْعَمَّ

وَالْأَنْثِيَادُ : الانحناء . قال العجاج :

مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا ^(٢)

لَمْ يَكْ يَنْأَدُ فَأَمْسَى أَنْأَدَا

أى قد أنآدَ ، فجعل الماضي حالاً ياخمار قد ،

كقوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ .

وأود بالضم : موضعٌ بالبادية .

وأود بالفتح : اسمُ رجلٍ . قال الأفره

الأودى :

مُلْكُنَا مُلْكُ لَقَاخٍ أَوَّلُ

وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارُ

(١) الأَكْبَرُ .

(٢) قبله :

إِنَّمَا تَرَنَّنِي أَصِلُ الْقُعَادَا

وَأَتَّقِي أَنْ أَنْهَضَ الْإِرْعَادَا

[أيد]

أبو زيد : [آد] الرجال يَتَيْدُ أَيْدًا :
اشتدَّ وقوى .

والأَيْدُ والآدُ : القوَّة ، قال العجاج :

* مِنْ أَنْ تَبَدَّلَتْ بَادِي آدَا *

يعنى قوَّة الشباب . تقول منه : أَيْدَتْهُ عَلَى
فَعَلْتَهُ ، فهو مُؤَيَّدٌ . وتقول من الأَيْدِ : أَيْدَتْهُ
تَأْيِيدًا ، أى قوَّيْتَهُ . والفاعل مُؤَيِّدٌ ، وتصغيره
مُؤَيِّدٌ أَيْضًا ، والمفعول مُؤَيَّدٌ .
وتأَيَّدَ الشئ : تقوَّى .

ورجلٌ أَيْدٌ ، أى قوى . قال الشاعر :

إِذَا الْقَوْسُ وَتَرَّهَا أَيْدٌ^(١)

رَمَى فَأَصَابَ الْكَلَى وَالذَّرَى

يقول : إذا الله تعالى وَتَرَ القوسَ التى فى
السحاب رَمَى كُلِّ الْإِبِلِ وَأَسْنَمَهَا بِالشَّحْمِ ، يعنى
من النبات الذى يكون من المطر .

والإيَادُ : ترابٌ يحْمَلُ حول الحوض أو الخباء
يقوَّى به ، أو يمنع ماء المطر . قال ذو الرمة يصف
الظليم :

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حِسَانٍ بِأَجْرَجٍ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تَرَبِّهِ إِيَادٍ

يقول : طردناه عن بَيْضِهِ .

وإيَادٌ : حَىٌّ مِنْ مَعْدٍ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) بند الياء .

(٢) أبو دواد الإيادى .

فِي فَتُوٍّ حَسَنِ أَوْجُهُهُمْ

مِنْ إِيَادٍ بْنِ زَرَّارٍ بْنِ مَعْدٍ^(١)

ويقال ليمينه العسكروميسرته : إِيَادٌ . قال الراجز :

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لِهَامٍ لَوْ دَسَرَ

بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَحٍ لَانْعَقَرَ^(٢)

والمُؤَيَّدُ ، مثال المؤمن : الأُسْرُ العَظِيمُ ،
والداهية . قال طرفة :

تَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الْوَظِيفُ وَسَاقَهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ

فصل الباء

[بجد]

بَجْدَ بِالْمَكَانِ بُجُودًا : أقام به .

وقولهم : هو عالمٌ بِبَجْدَةِ أَمْرِكَ ، وبُجْدَةِ
أَمْرِكَ ، وبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، بضم الباء والجيم ، أى بِدِخْلَةِ
أَمْرِكَ وباطنه .

ويقال : عنده بُجْدَةٌ ذَلِكَ ، بالفتح ، أى عِلْمٌ
ذَلِكَ . ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن : هو ابن
بُجْدَتِيهَا .

والبِجَادُ : كساءٌ مَخْطُوطٌ مِنْ أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ .
ومنه ذو البِجَادَيْنِ ، واسمه عبد الله^(٣) .

(١) فى اللسان : « بن مضر » .

(٢) فى اللسان « لاقمر » .

(٣) عبد الله بن عبد بنهم بن عفيف . وفى اللسان :
« وهو عتبة بن نهم الذرى » .

[بجد]

الْبَجْدَةُ وَالْجَبْدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التَّامَةُ الْقَصَبِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَّةً أَنْ تَصْرِمَا
سَاقًا بِجَنْدَاةٍ وَكَبَا أَدْرِمَا

وَكَذَلِكَ الْبَجْدِيُّ وَالْجَبْدِيُّ ، وَالْيَاءُ لِلِإِلْحَاقِ
بِسُفْرِجِلٍ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

تَمْشِي كَمْشَى الْوَحْلِ الْمَبْهُورِ
إِلَى خَبْنَدَى قَصَبٍ مَمْكُورٍ

[بدد]

بَدَدٌ يَبْدُدُ بَدًّا : فَرَّقَهُ . وَالتَّبْدِيدُ : التَّفْرِيقُ .
يَقَالُ : شَمَلٌ مُبْدَدٌ . وَتَبَدَّدَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .
وَالْبِدَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقُوَّةُ . وَالْبِدَّةُ أَيْضًا :
النَّصِيبُ . تَقُولُ مِنْهُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعِطَاءَ ، أَيْ أَعْطَى
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ بِدَّتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَبْدَيْتُهُمْ
تَمْرَةً تَمْرَةً » .

يَقَالُ فِي السَّخْلَتَيْنِ : أَبَدَّهُمَا نَعِيجَتَيْنِ ، أَيْ اجْعَلْ
لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا نَعِيجَةً تَرْضَعُهُ ، إِذَا لَمْ تَكُنْهُمَا
نَعِيجَةً وَاحِدَةً .

وَأَبَدَّ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ : مَدَّهَا .

وَأَسْتَبَدَّ فُلَانٌ بِكَذَا ، أَيْ انْفَرَدَ بِهِ .

وَالْبَدَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَرَازُ . يَقَالُ : لَوْ كَانَ
الْبَدَادُ لَمَا أَطَاقُونَا ، أَيْ لَوْ بَارَزْنَا هُمْ رَجُلٌ وَرَجُلٌ .

(١) هُوَ الْجَجَاجُ .

(٢) هُوَ الْجَجَاجُ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : يَا قَوْمَ بَدَادٍ بَدَادٍ ، أَيْ
لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قَرْنَهُ . وَإِنَّمَا بُنِيَ هَذَا عَلَى الْكُسْرِ
لَأَنَّهُ اسْمٌ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ . وَيَقَالُ : إِنَّمَا كُسِرَ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ لَهُ وَاقِعٌ مَوْقِعُ الْأَمْرِ . يَقَالُ
مِنْهُ : تَبَادَّ الْقَوْمُ يَتَبَادَّدُونَ ، إِذَا أَخَذُوا أَقْرَانَهُمْ .
وَيَقَالُ أَيْضًا : لَقُوا بَدَادَهُمْ ^(١) ، أَيْ أَعْدَادَهُمْ ،
لِكُلِّ رَجُلٍ رَجُلٍ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَتْ الْخَيْلُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً .
وَبُنِيَ أَيْضًا عَلَى الْكُسْرِ لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ التَّبَدُّدُ . قَالَ الشَّاعِرُ عَوْفُ بْنُ الْخُرَيْجِ :

* وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ ^(٢) *

وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً . قَالَ الشَّاعِرُ
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا

لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادٍ

وَإِنَّمَا بُنِيَ لِلْعَدْلِ وَالتَّأْنِيثِ وَالصِّفَةِ ، فَلَمَّا مَنَعَ
بِعِلَّتَيْنِ مِنَ الصَّرْفِ بُنِيَ بِثَلَاثٍ لَأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الْمَنَعِ
مِنَ الصَّرْفِ إِلَّا مَنَعُ الْإِعْرَابِ .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَفِي السَّانِ : « أَبْدَادُهُمْ » .
(٢) قَبْلَهُ :

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ

عُشْرًا تَنَآوَحَ فِي سَرَارَةٍ وَادِي

أَلَّا كَرَرْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبَدٍ

وَالْعَامِرِيُّ يَقُودُهُ بِصِفَادٍ

وَذَكَرْتَ مِنْ ابْنِ الْمُحَلَّقِ شَرْبَةً

وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ

وتقول : السُّبْعَانِ يَبْتَدَانِ الرَّجُلَ ابْتِدَاءً ،
إذا أتياه من جانبيه . وكذلك الرضيعان يَبْتَدَانِ
أُمَّهُمَا . ولا يقال يَبْتَدُّهَا ابْنَاهَا ، ولكن يَبْتَدُّهَا ابْنَاهَا .
وقد لقي الرجلان زيدا فابْتَدَّاهُ بالضرب ،
أى أخذه من جانبيه .

وباعته بَدَاداً ، إذا بعته معارضةً . وكذلك
بَادَدْتُهُ فى البيع مُبَادَّةً وَبَدَاداً .

وقولهم : مَالِكٌ بِهِ بَدَدٌ وَبَدَّةٌ ، أى مالك به
طاقةٌ .

ابن السكيت : البَدَدُ فى الناس : تباعد ما بين
الفخذين من كثرة لحمهما . قال : وفى ذوات الأربع
تباعد ما بين اليدين . تقول منه : بَدَدَتْ يَارِجُلُ
بِالْكَسْرِ ، فانت أَبَدٌ . وبقرة بَدَّاهُ .
والأَبَدُ : الرجلُ العظيمُ الخلقِ ؛ والمرأةُ بَدَّاهُ .
قال أبو نُحَيْلَةَ :

* أَلَدَّ يَمْشِي مِشْيَةَ الْأَبَدِ (١) *

والبَادَانِ : باطننا الفخذين .

وكلُّ من فرَّجَ بين رجليه فقد بَدَّاهُما .

ومنه اشتقاق بَدَادِ السَّرِجِ والقَتَبِ ، بكسر
الباء . وهما بَدَادَانِ وَبَدِيدَانِ ، والجمع بَدَائِدُ وَأَبْدَةٌ
تقول : بَدَّ قَتَبَهُ يَبْدُهُ ، وهو أن يتخذ خريطين

(١) فى اللسان :

مِنْ كُلِّ ذَاتِ طَائِفٍ وَزُودٍ

بَدَّاءَ تَمْشِي مِشْيَةَ الْأَبَدِ

الطائف : الجنون . والزود : الفرع .

فيحشوها فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدِيرَ
الخشبُ البعيرَ .

والبَدِيدَانِ : الخرجان .

والبَدِيدُ : المفازةُ الواسعةُ .

وقولهم : لَا بَدَّ مِنْ كَذَا ، كأنه قال : لا فِراقٍ

منه . ويقال البُدُّ : العوضُ .

والبُدُّ : الصنمُ ، فارسيٌّ معربٌ ؛ والجمع البَدَدَةُ .

الفراء : طيرٌ أَبَادِيدُ وَيَبَادِيدُ ، أى مفترقٌ .

وأنشد (١) :

كَأَنَّمَا أَهْلُ حُجَيْرٍ يَنْظُرُونَ مَتَى

يَرَوْنِي خَارِجًا طَيْرٌ يَبَادِيدُ (٢)

[برد]

الْبَرْدُ : نقيضُ الْحَرِّ . وَالْبُرُودَةُ : نقيضُ

الحرارة .

وقد بَرَّدَ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ . وَبَرَّدْتُهُ أَنَا فَهُوَ

مَبْرُودٌ .

وَبَرَّدْتُهُ تَبْرِيدًا . وَلَا يُقَالُ أَبَرَّدْتُهُ إِلَّا فى لغةٍ

رديئة . قال الشاعر مالك بن الريب :

وَعَطَّلْتُ قُلُوصِي فى الرِّكَّابِ فَإِنِهَا

سَتَبْرُدُ أَكْبَادًا وَتُبْسِكِي بِوَآكِيَا

وسقيته شربةً بَرَدَتْ فَوَادِدُ تَبْرُدُهُ بَرْدًا .

(١) الشعر لمطارد بن قران .

(٢) تصحف على الجوهري فقال : طير يباديد ، وإنما
هو طير اليناديد بالنون والإضافة ، والقافية مكسورة .

وقولهم : لا تُبَرِّدْ عَيْنَ فُلَانٍ ، أى إن ظلمك
فلا تشتمه فتنتقص من إثمك .

وَابْتَرَدْتُ ، أى اغتسلت بالماء البارد ،
وكذلك إذا شربته لتَبْرُدَ به كبداك . قال الراجز :

لَطَامًا حَلَّاءُهَا لَا تَرِدُ

خَلْيَاهَا وَالسِّجَالُ تَبْتَرِدُ

مِنْ حَرِّ أَيَّامٍ وَمِنْ لَيْلٍ وَمِدْ

وهذا الشيء مَبْرَدَةٌ للبدن .

قال الأصمى : قلت لأعرابي : ما يحملكم
على نومة الضحى ؟ قال : إنها مَبْرَدَةٌ فى الصيف ،
مَسْخَمَةٌ فى الشتاء .

وَبَرَدْتُ الحديد بالمَبْرَدِ . والبرادة : ما سقط

منه .

وَبَرَدَ الرجل عينه بالبَرْدِ : كحلها به .

ويقال : ما بَرَدَ لك على فلان ؟ وكذلك :

ما ذاب لك عليه ؟ أى ما ثبت ووجب . وَبَرَدَ لى
عليه كذا من المال . ولى عليه ألفٌ باردٌ .

وَسَمُومٌ باردٌ ، أى ثابت لا يزول . وأنشد

أبو عبيدة :

اليومَ يومٌ باردٌ سَمُومُهُ

مَنْ جَزَعَ اليومَ فلا تُلُومُهُ

وَبَرَدَ ، أى مات . وقول الشاعر^(١) :

* بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ^(١) *

يعنى السيوف ، وهى القوائل .

وَالْبَرْدَانِ : العَصْرَانِ ، وكذلك الأَبْرَدَانِ ،

وهما الفداة والعشي ، ويقال ظِلَاهُمَا . وقال

الشاخ :

إِذَا الْأَرْضُ تَوَسَّدَ أَبْرَدِيهِ

خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

وَالْبَرْدُ : النوم . ومنه قوله تعالى : لا يَذُوقُونَ

فيها بَرْدًا وَلَا شَرَابًا . قال الشاعر العرجى :

وَإِنْ شِئْتُ حَرَّمْتُ النِّسَاءَ سِوَاكُمْ

وَإِنْ شِئْتُ لَمْ أُطْعَمْ نَقَاحًا^(٢) وَلَا بَرْدًا

وَالْبَرْدَةُ ، بالتحريك : التُّخْمَةُ . وفى الحديث

« أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ » .

وَالْإِبْرَدَةُ ، بالكسر : عِلَّةٌ معروفة من

غَلَبَةِ البَرْدِ والرطوبة ، تُفَقَّرُ عن الجماع .

ويقول الرجل من العرب : إنها لَبَارِدَةٌ اليوم ؛

فيقول له الآخر : ليست بباردة ، إنما هى إِبْرَدَةٌ

الثرى .

وَالْبَرْدُ : حَبُّ الغمام . تقول منه : بُرِدَتْ

الْأَرْضُ بالضم ، وَبُرِدَ بنو فلان .

(١) البيت بتمامه :

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي

مُغَصَّيْمًا بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ

(٢) النقاخ : الجراب العذب .

(١) هو العتابي مكنوم بن عمرو .

والْبُرْدَةُ : كساء أسود مربع فيه صورة ، تلبسه الأعراب . وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه « بُرْدَةٌ فَلَوْتُ » . والجمع بُرْدٌ .

والثور الأَبْرَدُ : فيه لُحْمٌ يَبَاضٌ وسواد .
والْبُرْدِيُّ بالضم : ضربٌ من أجود التمر .
والْبُرْدِيُّ بالفتح : نبات معروف . وقال الشاعر الأعشى :

كَبْرَدِيَّةٌ الْغِيلِ وَسَطُ الْغَرِي
فِي سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا
وَالْبَرِيدُ الْمُرْتَبُ . يقال : مُحِلَّ فلان على البريد^(١) . وقال امرؤ القيس :

عَلَى كُلِّ مَقْصُوصِ الذَّنَابِي مُعَاوِدِ
بَرِيدِ السُّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَيْلِ بَرَبْرَا
وَالْبَرِيدُ أَيْضاً : اثنا عشر ميلاً . قال مَرْزُودٌ يمدح عَرَابَةَ الْأَوْسَى :

فَدَنَّاكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي
وَنَاقَتِي النَّاجِي إِلَيْكَ بَرِيدُهَا
أى سيرها فى البريد .

وصاحبُ البريدِ قد أَبْرَدَ إلى الأمير ، فهو مُبْرَدٌ ، والرسول بَرِيدٌ . ويقال للفراتين ، لأنه يُنْذِرُ قُدَّامَ الْأَسَدِ .

(١) عبارة المختار : قلت : قال الأزهري : قيل لداية البريد بريد لسيده فى البريد ، وقال غيره : البريد البغلة المرتبة فى الرباط تعريب بريدة دم ، ثم سمي به الرسول المحمول عليه ثم سميت به المسافة .

وَسَحَابٌ بَرْدٌ وَأَبْرَدُ ، أى ذو بَرَدٍ .
وسحابة بَرْدَةٌ . وقال :

ل * كَأَنَّهُمُ الْمَغْزَاهُ مِنْ وَقَعِ أَبْرَدَا *
وَالْأَبْرَدُ : لقب شاعرٍ من بنى يربوع .
وقول الساجع :

* وَصَلِّيَانَا بَرَدَا *
أى ذو بُرْدَةٍ .

وَالْبُرُودُ : البَارِدُ . وقال الشاعر :
* بَرُودُ الثَّنَائِيَا وَاضِحُ الثَّغْرِ أَشْنَبُ^(١) *
وَالْبُرُودُ أَيْضاً : كلُّ ما بَرَدَتْ به شيئاً ، نحو بَرُودِ الْعَيْنِ ، وهو كحل .

وتقول : هُوَ لى بَرْدَةٌ^(٢) يمينى ، إذا كان لك معلوما .

وذكر أبو عبيد فى باب نواذر الفعل : هى لك بَرْدَةٌ نَفْسِيَا ، أى خالصة .

وَالْبُرْدُ مِنَ الثَّيَابِ ، والجمع بُرُودٌ وَأَبْرَادٌ .
وأما قول يزيد بن مَفْرُغٍ الحميرى :

وَشَرَيْتُ بُرْدًا كَلَيْتَنِي
مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً
فهو اسم عبدٍ . وشريت أى بعثت .

وَبُرْدَا الْجَنْدَبُ : جناحاه . قال ذو الرمة :
كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ مَجْلٍ
إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَزْنِيمُ

(١) صدره :

* فَبَاتَ ضَجِيعِي فِي الْمَنَامِ مَعَ الْعُنَى *
(٢) فى المطبوعة الأولى : « لبردة » ، صوابه من اللسان .

وحكى أبو عبيد : سقيته فأبردت له إثراداً ،
أى سقيته بآرداً .

ويقال : جشاك مُبردين ، إذا جاءوا وقد
بأخ الحر .

والبردان بالتحريك : موضع .

[برجد]

البرجد : كساء غليظ .

[بعد]

البُعد : ضد القرب . وقد بُعد بالضم فهو
بعيد ، أى تباعد . وأبعد غيره ، وبأعده ،
وبعده تبعيداً .

والبعد بالتحريك : جمع بأعد ، مثل خادم
وخديم . قال النابغة :

..... إني له (١)

فضلاً على الناس في الأذنين والبعد (٢)

والبعد أيضاً : الهلاك . تقول منه : بعد
بالكسر ، فهو بأعد .

واستبعد ، أى تباعد . واستبعده :
عده بعيداً .

وتقول : تنح غير بأعد وغير بعد أيضاً ،
أى غير صاغر . وتنح غير بعيد ، أى
كن قريباً .

(١) صدره :

* فتلك تبليغني النعمان إن له *

(٢) يروى : « في الأدنى وفي البعد » .

وما أتم ببعيد ، وما أنت منا ببعيد ، يستوى
فيه الواحد والجمع . وكذلك ما أنت منا ببعيد ،
وما أتم منا ببعيد .

وبيننا بُعدة ، من الأرض والقراية .
قال الأعشى :

* ولأتنا من ذي بُعدة إن تقرّبا (١) *

ويقال أبعد الله الآخر ؛ ولا يقال للأنتى
منه شيء .

وقولهم : كب الله الأبعد لفيه ، أى القاد لوجهه .
والأبعد : الخائن .

والبعدان : جمع بعيد ، مثل رغيف ورغفان .
يقال : فلان من قربان الأمير ومن بعدائه .

والأبعد : خلاف الأقارب .

وبعد : تقيض قبل ، وهما اسمان يكونان
طرفين إذا أضيفا ، وأصلهما الإضافة ، فتى حذفت
المضاف إليه ليعلم المخاطب بنيتيهما على الضم ليعلم
أنه مبنى ، إذ كان الضم لا يدخلهما إعراباً ، لأنهما
لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ
ولا الخبر .

وقولهم : رأيت بعيدات بين ، أى بعيد
فراق ، وذلك إذا كان الرجل يمسك عن إتيان

(١) صدره :

* بأن لا تبغى الود من متباعد *

صاحبه الزمان ثم يأتيه ، ثم يمك عنه نحو ذلك
ثم يأتيه . قال :

* لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتِ بَيْنِ^(١) *

وهو من ظروف الزمان التي لا تتمكّن .
وقولهم « أَمَا بَعْدُ » ، هو فصل الخطاب .

[بلد]

بَلَدٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ؛ فَهُوَ بَالِدٌ .

وَالْبَلَدَةُ وَالْبَلَدُ : وَاحِدُ الْبِلَادِ ، وَالْبُلْدَانِ^(٢) .

وَالْبَلَادَةُ : ضِدُّ الذِّكَاءِ . وَقَدْ بُلِدَ بِالضَّمِّ
فَهُوَ بَلِيدٌ .

وَتَبَلَّدَ : تَكَلَّفَ الْبَلَادَةَ . وَتَبَلَّدَ ، أَيْ
تَرَدَّدَ مَتَحِيرًا .

وَبَلَدٌ تَبْلِيدًا : ضَرَبَ بِنَفْسِهِ الْأَرْضَ .
وَأَبْلَدَ : لَصَقَ بِالْأَرْضِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ حَوْضًا :

وَمُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاةٍ بِمَهْلِكَةٍ
جَاوَزَتْهُ بَعْلَاةُ الْخَلْقِ عِلْيَانٍ
وَالْمُبَالَدَةُ مِثْلُ الْمِبَالِطَةِ .

أَبُو زَيْدٍ : أَبْلَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ
دَابَّتُهُ بَلِيدَةً .

(١) فِي اللِّسَانِ :

وَأَشْعَثَ مُنْقَدَّ الْقَمِيصِ دَعْوَتُهُ

بُعِيدَاتٍ بَيْنَ لَاهِدَانٍ وَلَا نِكْسٍ

(٢) بَضْمُ الْبَاءِ . فَإِنْ قِيلَ : مَا الْمَانِعُ مِنْ كَسْرِهَا مِثْلَ
وَلَدَانٍ ؟ قُلْتُ : ضَلَّانٌ بِالْكَسْرِ جَمْعُ فَعْلٍ مَحْرُكَ سَمَاعِي كَمَا فِي
حَوَاشِي الْأَشْتَوْنِيِّ . قَالُوا : سَمِعَ مِنْهُ خَرِبٌ وَخَرِبَانٌ أَهْ .
وَتَقَدَّمَ فِي الصَّحَاحِ شَيْثٌ وَشَيْثَانٌ ، وَكَذَلِكَ وَلَدٌ وَوَلْدَانٌ .
قَالَ نَصْرٌ .

وَالْبَلَادُ : الْأَثَرُ ؛ وَاجْمَعُ أَبْلَادًا . قَالَ
ابْنُ الرَّقَّاعِ :

عَرَفَ الدِّيَارَ تَوَّهًا فَاعْتَادَهَا
مِنْ بَعْدِ مَا شَمِلَ الْبِلَى أَبْلَادَهَا
وَقَالَ الْقُطَامِيُّ :

لَيْسَتْ تُجَرِّحُ فُرَّارًا ظُهُورُهُمْ
وَبِالنُّحُورِ كُلُّهُمْ ذَاتُ أَبْلَادٍ
وَالْبَلَدُ : أَدْحَى النَّعَامِ . يُقَالُ : هُوَ أَذَلُّ
مِنْ بِيضَةِ الْبَلَدِ ، أَيْ مِنْ بِيضَةِ النَّعَامِ الَّتِي تَتْرَكُهَا .
وَالْبَلَدَةُ : الْأَرْضُ . يُقَالُ : هَذِهِ بَلَدُنَا ،
كَمَا يُقَالُ بِمَحَرَّتِنَا . وَالْبَلَدَةُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ،
وَهِيَ سِتَّةُ أَتْجَمٍ مِنَ الْقَوْسِ تَنْزِلُهَا الشَّمْسُ
فِي أَقْصَرِ يَوْمٍ مِنَ السَّنَةِ . وَالْبَلَدَةُ : الصَّدْرُ .
يُقَالُ : فَلَانٌ وَاسِعُ الْبَلَدَةِ ، أَيْ وَاسِعُ الصَّدْرِ .
قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :

أَنِخَتْ فَأَلْقَتْ بَلَدَةً فَوْقَ بَلَدَةٍ
قَلِيلٍ بِهَا الْأَصْوَاتُ إِلَّا بُغَامُهَا
يَقُولُ : بَرَكَتِ النَّاقَةُ وَأَلْقَتْ صَدْرَهَا عَلَى
الْأَرْضِ .

وَالْبَلَدَةُ وَالْبَلَدَةُ : تَقَاوَةُ مَا بَيْنَ الْحَاجِبِينَ .
يُقَالُ : رَجُلٌ أَبْلَدٌ ، أَيْ أَبْلَجٌ بَيْنَ الْبَلَدِ ، وَهُوَ
الَّذِي لَيْسَ بِمَقْرُونٍ .

وَالْأَبْلَدُ : الرَّجُلُ الْعَظِيمُ الْخَلْقِ . وَالْبَلَانْدِيُّ :

العريض . والمُبْلَنْدِي من الجمال : الصُّلبُ الشَّدِيدُ .

[بند]

البَنْدُ : العلم الكبير ، فارسيٌّ معرب . قال الشاعر :

* وَأَسْيَافُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقُ *

[يد]

البَيْدَاءُ : المفازة ، والجمع بَيْدٌ .

وَبَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ بَيْدًا وَيُودًا : هلك .
وَأَبَادَهُمُ اللَّهُ ، أَي أَهْلَكَهُمْ .

والبَيْدَانَةُ : الأَتَانُ اسمُ لها . قال امرؤ القيس :

وَيَوْمًا عَلَى صَلَتِ الْجَبِينِ مُسَجَّجٍ

وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوَلَّبِ

وبَيْدَ بمعنى غير . يقال : إِنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ ،
بَيْدَ أَنَّهُ بَخِيلٌ .

فصل الناء

[ناء]

التَّقْدَةُ : بكسر التاء ^(١) : الكُزْبَةُ .

[تلد]

التَّلَادُ : المال القديم الأصلي الذي وُلِدَ عنْدَكَ ،
وهو نقيض الطارف . وكذلك التَّلَادُ والإِتْلَادُ .

وأصل الناء فيه واو ، تقول منه : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ
تَلُودًا . وَأَتَلَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا اتَّخَذَ مَالًا . ومَالٌ

(١) وفتحة عن الهروي .

مُتَلَدٌ . وفي الحديث : « هُنَّ مِنْ تِلَادِي » يعني
السُّورَ ، أَي مِنَ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنَ الْقُرْآنِ قَدِيمًا .

والتَّلِيدُ : الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم حُلِ
صغيراً فنبت ببلاد الإسلام . ومنه حديث شريح
في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مُوَلَّدةٌ
فوجدوها تليدةً فردّها . والمولدة بمنزلة التلاد ، وهو
الذي ولد عنْدَكَ .

وتَلَدَ ^(١) فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ : أَقَامَ فِيهِمْ .

وَالْإِتْلَادُ : بطونٌ من عبد القيس ، أَتْلَادُ
مُحَمَّدَانَ ؛ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا قَدِيمًا .

فصل الشاء

[شاد]

الشَّادُ : النَّدَى والقُرُ . قال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرُزُهُ شَادٌ وَيُسْهِرُهُ

تَدْوِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ

وقد يحرَّك . ومكانٌ شَدٌّ ، أَي نَدٍ . ورجلٌ
شَدٌّ ، أَي مقررٌ .

وَالشَّادَاءُ : الأُمَّةُ ، مثل الدَّأْنَاءِ ، على القلب .

قال الشاعر السكيت :

وَمَا كُنَّا بَنِي شَادَاءٍ لَمَّا

شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَتَرٍ

وكان الفراء يقول : الشَّادَاءُ وَالسَّحْنَاءُ ،

لمكانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ .

(١) كنصر وفرح أيضاً .

وقال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها
بالتحريك غيره .

قال ابن السكيت : وليس في الكلام فعلاً
بالتحريك إلا حرف واحد ، وهو التاء ، وقد
يسكن ، يعنى في الصفات . وأما الأسماء فقد جاء
فيه حرفان : قَرَماء وجَنَفاء ، وهما موضعان .

[ثرد]

ثَرَدْتُ الخبز ثَرْدًا : كسرتة ، فهو ثَرِيدٌ
ومَثْرُودٌ . والاسم الثَرْدَةُ بالضم . وكذلك اَثَرَدْتُ
الخبز ، وأصله اَثَرَدْتُ على افْتَعَلْتُ ، فلما اجتمع
حرفان مخرجهما متقاربان في كلمة واحدة وجب
الإدغام ، إلا أن التاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة
لم يصح ذلك ، فأبدلوا من الأول تاءً وأدغموه في
مثله . وناسٌ من العرب يبدلون من التاء ثاءً
ويدغمون ، فيقولون : اَثَرَدَ ، فيكون الحرف
الأصلي هو الظاهر .

والتثريدُ في الذبح هو الكسر قبل أن
يَبْرُدَ ، وهو منهي عنه .

والتَرْدُ ، بالتحريك : تشققٌ في الشفتين .

[تعد]

التَّعْدُ : ما لان من البسر ، واحدته تَعْدَةٌ .
يقال : هذا بقلٌ تَعْدٌ مَعْدٌ ، إذا كان رخصاً غَضاً .
والمَعْدُ إتباعٌ لا يُفْرَدُ ، وبعضهم يفرد . وثرى
تَعْدٌ وجَعْدٌ ، إذا كان ليناً .

[تمد]

الْتِمْدُ والْتِمْدُ : الماء القليل الذي لا مادة له .
والتَّمْدُ الرجلُ والتَّمْدُ بالإدغام ، أى ورد التَّمْدُ .
وماءٌ مَتْمُودٌ ، إذا كثر عليه الناس حتى
يُنْفِدوه إلا أقله .

وروضة التَّمْدِ : موضعٌ .

ورجلٌ مَتْمُودٌ ، إذا كثر عليه السؤال حتى
ينفد ما عنده . وكذلك إذا تَمَدَّتْ النساءُ فأكثر
الجماع حتى انقطع ماؤد .

والتَّامِدُ من البهيم ، حين قَرَمَ ، أى أكل .
وَتَمُودٌ : قبيلةٌ من العرب الأولى . وهم قومٌ
صالحٌ ، يصرف ولا يصرف .

والإْتِمْدُ : حَجَرٌ يكتحل به .

[تمه]

التَّوْهَدُ والفَوْهَدُ : الغلام السمين التام الخلق
الذى قد راقى الحلم . والجارية تَوْهَدَةٌ .

[شممد]

شَمَمْدُ : اسمٌ موضع . قال طرفة :

* لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٍ بِبُرْقَةٍ شَمَمْدٍ ^(١) *

فصل الجيم

[جعد]

الجُحُودُ : الإنكار مع العلم . يقال : جَعَدَهُ
حقه ونجته ، جَعَدًا وجُحُودًا .

(١) بحزه :

* تلوخ كباقي الوشم في ظاهر اليد *

والجحدُ أيضاً . قلة الخير ، وكذلك الجحدُ
بالضم . وقال الشاعر :

لَنْ يَبْعَثَ أُمُّ الْخَمِيدَيْنِ مائراً

لَقَدْ غَنِيَتْ فِي غَيْرِ بُوْسٍ وَلَا جُحْدٍ

والجحدُ بالتحريك مثله . يقال : نَكَدًا
له وَجَحَدًا .

وَجَحَدَ الرجل بالكسر جَحَدًا ، فهو

جَحِدٌ^(١) ، إذا كان ضيقاً قليل الخير . وَأَجَحَدَ

مثله . قال الفرزدق :

وَبَيَّضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَذُقْ

بَيْسًا^(٢) وَلَمْ تَتَّبِعْ حَمَلَةَ مُجَحِدٍ

وعامُ جَحِدٍ : قليل المطر .

وَجَحَدَ النبتُ ، إذا قلَّ ولم يَطْلُ .

وَجَحَادَةٌ : اسمُ رجلٍ .

[جدد]

الجدُّ : أبو الأب وأبو الأم . والجدُّ : الحظ

والجُذْتُ : والجمع الجُدُودُ . تقول : جُدِدْتَ يا فلان ،

أى صرْتَ ذا جَدٍّ ، فأنت جَدِيدٌ حَظِيظٌ ،

وَمَجْدُودٌ مَحْظُوظٌ ، وَجَدٌّ حَظٌّ ، وَجَدِيٌّ حَظِيٌّ^(٣) .

عن ابن السكيت .

وفي الدعاء : « ولا ينفع ذا الجدِّ منك الجدُّ »

أى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وإنما ينفعه العمل
بطاعتك . ومنك ، معناه عندك .

وقوله : ﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ، أى عظمة ربنا ،
ويقال غناه .

وفي حديث أنس رضى الله عنه : كان الرجل
منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جدَّ فينا ، أى عظم
في أعيننا .

والجدُّ : الأرض الصلبة . وفي المثل : «
سَلَكَ الْجَدَّ آمِنَ الْعِثَارِ » .

وقد أَجَدَّ القوم ، إذا صاروا إلى الجدِّ .
وَأَجَدَّ الطريق : صار جَدَدًا .

والجَادَّةُ : مُعْظَمُ الطريق ؛ والجمع جَوَادٌ .

والجدُّ : نقيض الهزل . تقول منه : جدَّ في الأمر
يَجِدُّ بالكسر جِدًّا .

وَجَدَّ فلان في عيني يَجِدُّ جدًّا بالفتح : عظم .

وَالْجَدُّ : الاجتهاد في الأمور . تقول منه :

جدَّ في الأمر يَجِدُّ جدًّا بالفتح ، وَيَجِدُّ . وَأَجَدَّ
في الأمر ، مثله .

قال الأصمى : يقال إن فلانًا جَدَّ مُجِدِّ ،
باللغتين جميعاً .

وقولهم : أَجَدَّ بها أمراً ، أى أَجَدَّ أمره بها ،
نصب الأمر على التمييز ، كقولك : قرَّرتُ به عينا
أى قرَّرتُ عيني به .

وَجَادَّةٌ في الأمر ، أى حاقَّةٌ .

(١) وجحد أيضاً بالفتح .

(٢) لى اللسان : « بيساً » ، وهو تحريف .

(٣) وجديد حظيظ ، إذا كان ذا جد وحظ .

وفلان محسن جدًا ، ولا تقل جدًا .

وهو على جدٍّ أمرٍ ، أى عجلة أمر .

وقولهم : فى هذا خطرٌ جدٌّ عظيمٌ ، أى عظيم جدًّا .

وقولهم : أجدك وأجدك^(١) بمعنى . ولا يتكلم به إلا مضافًا .

قال الأصمى : معناه أجد منك هذا . ونصبهما على طرح الباء .

وقال أبو عمرو : معناه مالك أجدًا منك . ونصبهما على المصدر .

قال ثعلب : ما أذاك فى الشعر من قولك أجدك فهو بالكسر ، فإذا أذاك بالواو وجدك فهو مفتوح .

والجدُّ بالضم : البئر التى تكون فى موضع كثير الكلا . قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ما جُمِلَ الجدُّ الظنونُ الذى

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجِبِ الماطرِ^(٢)

مثلَ الفُرَاتِ إذا ما طما

يَقْدِفُ بالبوصِىِّ والماهرِ^(٣)

وجدة : بلد على الساحل .

والجدة : الخطَّة التى فى ظهر الحمار تخالف

لونه . والجدة : الطريقة . والجمع جدد . قال تعالى :

﴿ ومن الجبالِ جدَّ بيضٌ وَحُمْرٌ ﴾ ، أى طرائق تخالف لون الجبل . ومنه قولهم : ركب فلان جدة من الأمر ، إذا رأى فيه رأياً .

وكسلاً مجدَّد : فيه خطوط مختلفة .

والجداد : الخلقان من الثياب ، وهو معرب

« كدَاد » بالفارسية . قال الأعشى يصف حماراً :

أضاء مِظْلَتُهُ بالنِرا

سج والليل غامرُ جدَّادِها

وكلُّ شىءٍ تعقَّد بعضه فى بعض من الخيوط

وأغصان الشجر فهو جدَّاد . قال الطرماح يصف ظبية :

تَجْتَنِي نَامِرَ^(١) جُدَّادِهِ

من فُرَادَى بَرِّمٍ أو تُوَامٍ

ويقال : إنه صغار الشجر .

والجدُّ بالضم : صرَّار الليل ، وهو قفَّاز ،

وفيه شبه من الجراد ، والجمع الجدَّاجد .

والجدُّ بالفتح : الأرض الصلبة المستوية .

وقال الشاعر^(٢) :

* صُمِّ السَّنَابِكِ لَا تَقِي بِالْجُدِّ جَدِّ^(٣) *

(١) فى المخطوطة : « نامر » بالناء الشناة .

(٢) ابن أحر الباهلى .

(٣) صدره :

* يَجْنِي بِأَوْخِلَةٍ شِدَادَ أُسْرُهَا *

(١) بكسر الجيم وفتحها ، والهزرة والذال مفتوحان .

(٢) الظنون : القليلة الماء .

(٣) البوصى : التوتى الملاح ، ويقال البوصى : الزورق . والتوتى : الملاح .

وجد الشيء يجدد بالكسر جدَّة : صار جديداً ، وهو تقيض الخلق .

وجدت الشيء أجده بالضم جدًا : قطعه .
وثوب جديد ، وهو في معنى يجدود ، يراد به حين جدّه الحائك ، أى قطعه . قال الشاعر (١) :

أبى حُبِّي سَلِمَى أَنْ يَبِيدَا

وَأَمْسَى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا (٢)

أى مقطوعا . ومنه قيل ملحفة جديد ، بلا هاء ، لأنها بمعنى مفعولة . وثياب جدد ، مثل سرير وسُرر .

وتجدد الشيء : صار جديداً . وأجدّه ، واستجدّه ، وجدّده ، أى صيّرَه جديداً . وبهـ (٣)
بيت فلان فأجد بيتاً من شعر .

ويقال لمن لبس الجديد : أبلى وأجد وأحمد الكاسي .

والجديد : وجه الأرض .

وقولهم : لا أفعل ما اختلف الجديدان ، وما اختلف الأجدان ، يعنى به الليل والنهار .

وجديدة السرج : ما تحت الدفتين من الرفادة واللبد الملقق . وهما جديدتان ، وهو مؤلّد .

والعرب تقول : جدية السرج وجدية السرج (١) .

وجد النخل يجده ، أى صرّمه . وأجد النخل : حان له أن يجدد . وهذا زمن الجداد والجداد ، مثل الصرام والقطف ، فكأن الفعل والفعل مطردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل ، مشبهان في معاقبتهما بالإوان والأوان . والمصدر من ذلك كله على الفعل ، مثل الجدد والصرم والقطف .

وجدت أخلاف الناقة ، إذا أضر بها الصرار وقطعها ، فهى ناقة مجدودة الأخلاف .

وامرأة جداء : صغيرة الثدي . وفلاة جداء : لا ماء بها .

وتجدد الضرع : ذهب لبنه .

ابن السكيت : الجدود : النعجة التى قل لبنها من غير بأس ؛ والجمع الجدائد . ولا يقال للعنز جدود ولكن مصور . قال : والجداء التى ذهب لبنها من عيب .

وجدود : موضع فيه ماء يسمى الكلاب ، وكانت به وقعة مرتين . ويقال للكلاب الأول يوم جدود ، وهو تغلب على بكر بن وائل . قال الشاعر :

(١) الوليد بن يزيد .

(٢) يروى : « وأضحى جلها » .

(٣) فى اللسان : « بلى » وهو تحريف ما هنا .
والباهى من البيوت : الخالى المعطل .

(١) جدية السرج الأول بفتح فكون ، والثانية بكسر الدال وشد الياء .

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ
بِهَا قَطْرَةً إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسِمٍ
[جرد]

الجرْدُ : فضاء لا نبات فيه . قال أبو ذؤيبٍ
يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلاً فيشرب :
يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا
أَضْحَى تَيَمَّمَ حَزْماً حَوْلَهُ جَرْدُ
والجرْدُ في قول الراجز^(١) :

يَارِيَّهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ
عَلَى مُبِينٍ جَرْدِ الْقَصِيمِ

اسمُ موضعٍ ببلاد بني تميم .
وَأَرْضُ جَرْدَةٍ وَفُضَاءُ أَجْرَدُ : لا نبات فيه ؛
والجمع الأَجَارِدُ .
وَأَجَارِدُ بِالضَّم : موضعٌ .
وَرَجُلٌ أَجْرَدُ بَيْنَ الْجَرْدِ : لا شعر عليه .
وَفَرَسٌ أَجْرَدُ ، وَذَلِكَ إِذَا رَقَّتْ شَعْرَتُهُ وَقَصُرَتْ ؛
وَهُوَ مَدْحٌ .

وقول أبي ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ
بَجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا
يعني صخرة ملساء .

وَالْجَرِيدُ : الذي يُجَرَّدُ عنه الخوصُ .
وَلَا يَسْمَى جَرِيداً مَا دَامَ عَلَيْهِ الْخَوْصُ ، وَإِنَّمَا يَسْمَى

سَعْفًا ، الْوَاحِدَةُ جَرِيدَةٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ قَشْرَتُهُ عَنْ
شَيْءٍ فَقَدْ جَرَدْتُهُ عَنْهُ . وَالْمَقْشُورُ مَجْرُودٌ . وَمَا قُشِرَ
عَنْهُ جُرَادَةٌ .

وَرَجُلٌ جَارُودٌ ، أَيْ مَشْتُومٌ . وَسَنَةٌ جَارُودٌ ،
أَيْ شَدِيدَةُ الْمَحَلِّ .

وَالْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ : رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ،
وَأَسْمُهُ بِشْرُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَسُمِّيَ الْجَارُودُ
لَأَنَّهُ فَرَّ بِأَبِلِهِ إِلَى أَخْوَالِهِ بَنِي شَيْبَانَ وَبِهَا دَالٌ ،
فَقُشِيَ ذَلِكَ الدَّاءُ فِي إِبِلِ أَخْوَالِهِ فَأَهْلَكَهَا . وَفِيهِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

* كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنِ وَائِلٍ *
وَالْجَارُودِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الزَّيْدِيَّةِ نُسِبُوا إِلَى
أَبِي الْجَارُودِ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ .
وَيُقَالُ : جَرِيدَةٌ مِنْ خَيْلٍ ، لِمَجَاعَةِ جُرْدَتِ
مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِ .
وَعَامٌّ جَرِيدٌ ، أَيْ تَامٌ .

وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَمُذْ
جَرِيدَانِ ، يَعْنِي يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ .
وَالْجُرْدَةُ بِالضَّم : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مُنْجَرِدَةٌ^(١) .
وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ حَسَنُ الْجُرْدَةِ وَالْمَجَرَّدِ
وَالْمُتَجَرَّدِ ، كَقَوْلِكَ : حَسَنُ الْعُرْيَةِ وَالْمُعَرَّى ،
وَهَا بِمَعْنَى .

(١) في المخطوطة : « متجردة » .

(١) هو حنظلة بن مصبح .

والجرودة بالفتح : البردة المنجردة الخلق .
قال أبو ذؤيب :

وأشعث بوشى شفيناً أحاحه
غداً تئذ ذى جرودة متاحل
بوشى : كثير العيال . متاحل : طويل .
شفيناً أحاحه ، أى قتلناه .

والمُتجرّدة : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك
الحيرة .

والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد
السيف : انتضاؤه . والتجريد : التشذيب .
والتجرّد : التعرّى .

وتجرّد للأمر ، أى جدّ فيه .

وانجرّد بنا السير ، أى امتدّ وطال . وانجرّد
الثوب ، أى انسحق ولان .

والجرّدان بالضم : قضيب الفرس وغيره .

والجراد معروف ، الواحدة جرادة ، يقع على
الذكر والأنثى . وليس الجراد بذكر للجرادة ،
وإنما هو اسم جنس ، كالبقر والبقرة ، والتمر
والتمرّة ، والحمام والحمامة ، وما أشبه ذلك ، فحق
مذكّره أن لا يكون مؤنثه من لفظه ، لئلا يلتبس
الواحد المذكّر بالجمع .

وقولهم : ما أدرى أى جراد عاره ، أى أى
الناس ذهب به .

والجرادتان : اسم قينتين كانتا بمكة في
الزمن الأول .

وجردت الأرض فهي مجرودة ، إذا أكل
الجراد نبتها . ويقال أيضاً : جرد الإنسان ، إذا
أكل الجراد فاشتكى بطنه ، فهو مجرود .

وجرد الرجل بالكسر جرداً ، إذا شرى
جلده من أكل الجراد .

[جرهد]

المُجرّهُد : المسرع في الذهاب . قال الشاعر :

لَمْ تَرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ ۖ
وَأَشِينَ لَمَّا أَجْرَهُدَّ نَاهِلُهَا

[جد]

الجسد : البدن . تقول منه : تجسّد ، كما تقول
من الجسم : تجسّم .

والجسد أيضاً : الزعفران أو نحوه من الصبغ ،
وهو الدم أيضاً . قال النابغة :

* وما هريق على الأنصاب من جسد^(١) *
والجسد أيضاً : مصدر قولك جسد به الدم
يجسد ، إذا لصق به ، فهو جاسد وجسد . قال
الطرماح :

* منها جاسد ونجيع^(٢) *

(١) وصدره :

* فلا لعمرُ الذى مسحتُ كعبته *
(٢) قال الطرماح يصف سهماً بئصالها :

فِرَاغٌ عَوَارِي اللِّيطِ تَكْسَى ظُبَاتُهَا
سَبَائِبَ مِنْهَا جَاسِدٌ وَنَجِيعٌ

وقال آخر :

بَسَاعِدَيْهِ جَسَدٌ مُورَسٌ

من الدماء مائعٌ وَيَسُّ

والمُجَسَّدُ : الأحمر . ويقال : المُجَسَّدُ :

ما أَشْبَعَ صَبْغُهُ من الثياب ؛ والجمع مجاسدٌ .

وقال ابن السكيت : يقال على فلان ثوبٌ

مُشْبَعٌ من الصبغ ، وعليه ثوبٌ مُقَدَّمٌ . فإذا قام

قياماً من الصبغ قيل : قد أُجْسِدَ ثوبُ فلانٍ إَجْسَاداً

فهو مُجَسَّدٌ . قال : ويقال للزعفران : الجِسَادُ .

والمُجَسَّدُ بكسر الميم : ما يلى الجسد من الثياب .

وقال الفراء أصله الضمُّ ، لأنه من أَجَسَدَ ، أى

أَلْصِقَ بِالْجَسَدِ .

وقال بعضهم : قوله تعالى : ﴿ أَخْرَجَ لَهُمْ

مِجْلًا جَسَدًا ﴾ ، أى أحمر من ذهب .

والجِلْسَدُ ، بزيادة اللام : اسم صنم . قال

الشاعر (١) :

فَبَاتَ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا

يَقْتَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجِلْسَدِ

[جعد]

شَعْرٌ جَعْدٌ بَيْنَ الْجُمُودَةِ . وقد جَعَدَ شعرُهُ ،

وَجَعَدَهُ صاحبه تَجْمِيدًا .

ورجلٌ جَعْدٌ وامرأةٌ جَعْدَةٌ .

ويقال للكريم من الرجال : جَعْدٌ ، فأمّا إذا

(١) هو عدى بن الرقاع ، أو المنقب العبدى .

قيل فلانٌ جَعْدٌ الدين ، أو جَعْدٌ الأنامل ، فهو

البخيل . وربما لم يذكروا معه اليد . قال الراجز :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عِقْدِ

لَا تَعْدِلْنِي بِظُرْبٍ (١) جَعْدِ

ويكنى الذئب أبا جَعْدَةَ ، وأبا جَعَادَةَ ،

وليس له بنتٌ تسمى بذلك . قال الكميّ يصفه :

وَمُسْتَطْعِمٌ يُكْنَى بغيرِ بَنَاتِهِ

جَعَلْتُ لَهُ حَظًّا مِنَ الزَادِ أَوْفَرَا

وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَالُوا هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا

كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

أَي كُنَيْتُهُ حَسَنَةٌ وَعَمَلُهُ مُنْكَرٌ .

والجَعْدَةُ : بنتٌ على شاطئ الأنهار .

وجَعْدَةُ : أبو حَيٍّ من العرب ، وهم جَعْدَةُ (٢)

ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم

الناطقة الجَعْدَى .

وقد يوصف زَبَدُ البعيرِ بِالْجُمُودَةِ ، إذا كان

بعضه فوق بعضٍ ، يقال جَعْدُ اللُّغَامِ . قال ذو الرمة :

تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشَّتَهَا

وَاعْتَمَ بِالزَّبَدِ الْجَعْدِ الْخُرَاطِيمُ

وثرى جَعْدٌ ، مثل ثَعْدٍ ، إذا كان لَيِّنًا . وبعيرٌ

جَعْدٌ ، أى جَعْدُ الْوَبَرِ كَثِيرُهُ .

(١) في المطبوعة الأولى واللسان : « بضرب » صوابه

من المخطوطة . والضرب كقتل : القصير .

(٢) في المخطوطة : « وهو جعدة » .

[جلد]

الجلد : واحد الجلود . والجلدة أخص منه .
وأما قول المذلي^(١) :

إذا تجاوب نوح قامتا معه
ضرباً أليماً سبت يلمع الجلد
فإنما كسر اللام ضرورة ، لأن الشاعر أن
يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله ، كما قال :
علمنا إخواننا^(٢) بنو عجل
شرب النبيذ واعتقلاً بالرجل
وكان ابن الأعرابي يرويه بالفتح ويقول :
الجلد والجلد ، مثل شبه وشبه ، ومثل ومثل ،
وقال ابن السكيت : وهذا لا يعرف .

وتجليد الجزور مثل سلخ الشاة . يقال :
جلد جزوره ؛ وقما يقال : سلخ .

وفرس مجلد ، إذا كان لا يجزع من الضرب .
وجلده الحد جلدًا ، أي ضربه وأصاب
جلده ؛ كقولك : رأسه وبطنه .

والمجلد : قطعة من جلد تكون في يد النائمة
تلطم به وجهها .

والجلد : جلد حواري يسلم فيلبس حواري آخر
لتسمه أم المسلوخ فترأمة . قال العجاج :

وقد أراني للغواني مضيدا
ملاوة كأن فوق جلدًا

(١) عبد مناف بن ربح .
(٢) في المخطوطة : « أخواننا » .

والجلد : الكبار من النوق التي لا أولاد لها
ولا ألبان ، الواحدة بالهاء . والجلد أيضا : الأرض
الصلبة . قال النابغة :

إلا الأوارى لآيا ما أبيتها
والنوى كالحوض بالظلمة الجلد
وكذلك الأجلد . قال جرير :
أجالت عليهن الروامس بعدنا
دقاق الحصى من كل سهيل وأجلدا
والجمع الأجلاد والأجلد .

والجلد : الصلابة والجلادة . تقول منه :
جلد الرجل بالضم ، فهو جلد وجليد ، بين الجلد
والجلادة ، والجلودة ، والمجلود ، وهو مصدر
مثل الحلويف والمقول . قال الشاعر :

* واضبر فإن أخوا المجلود من صبرا *

وربما قالوا رجل جصد ، يجعلون اللام مع
الجيم ضادا إذا سكنت . وقوم جلد ، وجلداه ،
وأجلاد .

والتجلد : تكلف الجلادة .
والمجلدة : المبالطة . وتجلد القوم بالسيوف
واجتلدوا .

وأجلاد الرجل : جسمه وبدنه ، وكذلك
تجليده .

والجلدة : بالتسكين : واحدة الجلاد ، وهي
أدسم الإبل لبنًا . والجلاد من النخل : الكبار
الصلاب . قال الشاعر سويد بن الصامت :

أَدِينُ وما دَيَّنِي عليكم بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ^(١) الْجَلَادِ الْقَرَاوِحِ
وشاةٌ جَلْدَةٌ ، إذا لم يكن لها لبن ولا ولدٌ .

وفلانٌ جَلُودِيٌّ بفتح الجيم ، قال الفراء : وهو
منسوب إلى جَلُودٍ : قرية من قرى إفريقية
ولا تقل الجُلُودِيَّ .

والجَلِيدُ : الضريبُ والسقيطُ ، وهو ندى
يسقط من السماء فيجمدُ على الأرض . تقول منه :
جُلِدَتِ الأرضُ ، فهي مجلُودةٌ .

وجُلْنَدَى ، بضم الجيم مقصور : اسم
ملك عمان .

[جلند]

المُجْلَخِذُ : المستاقى الذى قد رمى بنفسه
وامتدَّ . قال ابن أحرر :

يَظَلُّ أَمَامَ يَبْنَتِكَ مُجْلَخِذًا
كما أَلْقَيْتَ بالسَّندِ الوَضِينَا
يصفه بالكسل .

[جلع]

الْجَلْعَدُ : الصُّلْبُ الشَّدِيدُ . وَالْجَلَاعِدُ من
الإبل : الشَّدِيدُ . قال الفقعسى :

صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ جَلَاعِدَا
لم يَرْعَ بالأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا
والجمع الْجَلَاعِدُ بالفتح .

(١) ويروى : « على الجرد » .

وَجَلَعَدٌ : موضعٌ من بلاد قيس .

[جلع]

الْجَلْمَدُ وَالْجَلْمُودُ : الصخرُ . وَالْجَلْمَدُ :
الإبل الكثيرة .

وذاَتُ الْجَلَامِيدِ : موضعٌ .

[جمد]

وَالْجَمْدُ بالتسكين : ما جَدَّ من الماء ، وهو
نقيض الذَّوْبِ ؛ وهو مصدر سَمَّى به .

الْجَمْدُ ، بالتحريك : جمع جامِدٍ ، مثل خادمٍ
وخديمٍ . يقال : قد كثر الْجَمْدُ .

وَجَدَّ الماءُ يَجْمَدُ جَمْدًا وَجُهودًا ، أى قام .
وكذلك الدَّمُ وغيره إذا يَبَسَ .

وَجَمَادَى الأولى وَجَمَادَى الآخرة ، بفتح الدال
من أسماء الشهور ، وهو فعَالَى من الجَمْدِ .

وَالْجَمْدُ مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ : مكانٌ صلبٌ
مرتفعٌ . قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصُّوَارَ^(١) إِذْ يُجَاهِدُنْ غُدُوَّةً

على مُجْدٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجْلَالِ
والجمع أَجْمَادٌ وَجَمَادٌ ، مثل رُمَحٍ وَأَرْمَاحٍ
وَرِمَاحٍ .

وَالْجَمَادُ بالفتح : الأرض التى لم يصبها مطرٌ .
وناقةٌ جَمَادٌ : لا لبن لها .

(١) الصوار كتاب وغراب : القطيع من بقر
الوحش .

وسنة جَمَادٍ : لا مطر فيها .

ويقال للبخیل : جَمَادٍ له ، أى لا زال جامد الحال . وإنما بنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، أى الجُود . كقولهم فَجَارٍ أى الفَجْرَةُ . وهو تقيض قولهم حَمَادٍ ، بالخاء ، فى المدح . قال المتلمس :

جَمَادٍ لها جَمَادٍ ولا تقولى^(١)

لها أبداً إذا ذُكِرَتْ حَمَادٍ^(٢)

أى قولى لها جُوداً ، ولا تقولى لها حَداً وشكراً . وعين جُودٍ : لا دمع لها .

والمُجْمِدُ : البرم . وربما أفاض بالقِدَاح لأجل الأيسار . قال الشاعر طرفة :

وأصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ^(٣)

على النارِ واستودَعْتُهُ كَفَّ الْمُجْمِدِ

يقول : انتظرت صوته على النار حين قوّمته وأعلمته ، فهو كالمُحَاوَرَةِ منه .

وكان الأصمى يقول : هو الداخل فى جَمَادَى . وكان جَمَادَى فى ذلك الوقت شهر بردٍ .

[جند]

الجُنْدُ : الأعوانُ والأنصارُ . وفلان جُنْدٌ

(١) وروى : « ولا تقولن » .

(٢) فى التكملة :

* طَوَّالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ *

وكذلك فى المخطوطة .

(٣) يروى : « نظرت حواره » .

الجُنُودَ . وفى الحديث : « الأرواحُ جنودٌ مُجَنَّدَةٌ » .

والشامُ خمسة أجنَادٍ : دمشقُ ، وحمصُ وقَسْرُونُ ، والأردُنُّ ، وفِلِسْطِينُ ؛ يقال لكل مدينة منها جُنْدٌ . قال الشاعر الفرزدق :

فقلتُ ما هو إلّا الشامُ تَرَكْبُهُ

كأنّما الموتُ فى أجنَادِهِ البَغَرِ^(١)

وجَنَدَ بالتحريك : بلدٌ باليمن .

[جهد]

الجُهدُ والجُهدُ : الطاقةُ . وقرئ : { والذين

لا يَجِدُونَ إلا جَهْدَهُمْ } و { جُهدَهُمْ } . قال القراء :

الجُهدُ بالضم الطاقةُ . والجُهدُ بالفتح من قولك :

اجْهَدْ جَهْدَكَ فى هذا الأمرِ ، أى ابلغ غايتك .

ولا يقال اجْهَدْ جُهدَكَ .

والجُهدُ : المشقةُ . يقال : جَهِدَ دابته وأجْهَدَهَا ،

إذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها ..

وجَهِدَ الرجل فى كذا ، أى جَدَّ فيه وبالغ .

وجَهِدَتُ اللبنَ فهو مَجْهُودٌ ، أى أخرجت زُبده كله .

وجَهِدَتُ الطعامَ : اشتَيْتُهُ . والجَاهِدُ :

الشَّهْوَانُ^(٢) .

وجَهِدَ الطعامَ وأجْهَدَ ، أى اشتَيْى . وجَهِدَتُ

الطعامَ ، إذا أكَثَرْت من أكله .

ومرعى جهيدٌ : جَهِدَهُ المالُ .

(١) البغر بالمجبة : العطش بصيب الإبل فلا تروى ،

وهو مرض يميت لها .

(٢) فى المخطوطة : « التمهان » .

وَجُهْدَ الرَّجُلِ فَهُوَ مَجْهُودٌ ، من المشقة ، يقال
أصابهم قَحُوطٌ من المطر فُجِهْدُوا جَهْدًا شَدِيدًا .
وَجُهْدَ عَيْشِهِمْ بِالْكَسْرِ ، أَيْ نَكِدَ وَاشْتَدَّ .
وَالْجِهَادُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .
وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مَجَاهِدَةً وَجِهَادًا .
وَالْاجْتِهَادُ وَالتَّجَاهُدُ : بَذْلُ الْوُسْعِ وَالْمَجْهُودِ .

[جود]

شَيْءٌ جَيِّدٌ عَلَى قَبِيلٍ ، وَالْجَمْعُ جَيَادٌ وَجَيَادٌ
بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْجُودُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . تقول : جَادَ (١) الْمَطَرُ
جَوْدًا فَهُوَ جَائِدٌ ، وَالْجَمْعُ جَوْدٌ مِثْلُ صَاحِبٍ
وَصَحْبٍ . وَهَاجَتْ لَنَا سَمَاءٌ جَوْدٌ ، وَمُطِرْنَا
مَطَرَتَيْنِ جَوْدَيْنِ .

وَقَدْ جَيَدَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مَجُودَةٌ قَالَ
الرَّاجِزُ :

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عَوْدٍ عَوْدًا

الصِّلَ وَالصِّفِيلَ وَالْيَقْضِيدَا

وَالْخَازِبَازِ السِّمَّ الْمَجُودَا (٢)

وَجَادَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ يَجُودُ جُودًا بِالضَّمِّ ، فَهُوَ
جَوَادٌ . وَقَوْمٌ جُودٌ ، مِثْلُ قَذَالٍ وَقَذَلٍ — وَإِنَّمَا
سُكِّنَتْ الْوَاوُ لِأَنَّهَا حُرِفَ عِلَّةٌ — وَأَجْوَادٌ وَأَجَاوِدُ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : «جَاءَ» ، تَحْرِيفٌ .

(٢) السِّمَّ ، كَكُتِفٍ ، هُوَ النَّبَاتُ ارْتَفَعَ وَخَرَجَتْ
سَنَمَتُهُ أَيْ نَوْرُهُ .

وَجُودَاءُ . وَكَذَلِكَ امْرَأَةٌ جَوَادٌ وَنِسْوَةٌ جُودٌ مِثْلُ
نَوَارٍ وَنُورٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ، أَبُو شَهَابٍ الْهَذَلِيُّ :
صَنَاعٌ يَأْشِفُهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا
جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ
وَتَقُولُ : سِرْنَا عُقْبَةً جَوَادًا ، أَيْ بَعِيدَةً ،
وَعُقْبَتَيْنِ جَوَادَيْنِ ، وَعُقْبًا جَيَادًا .

وَجَادَ الْفَرَسُ ، أَيْ صَارَ رَائِعًا ، يَجُودُ جُودَةً
بِالضَّمِّ ، فَهُوَ جَوَادٌ لِلذَّكْرِ وَالْأُنْثَى ، مِنْ خَيْلٍ
جَيَادٍ وَأَجْيَادٍ وَأَجَاوِيدَ .

وَأَجْيَادٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِمَوْضِعِ
خَيْلٍ يُبَيْعُ ، وَسُمِّيَ قَعِيقَمَانَ لِمَوْضِعِ سِلَاحِهِ .

وَجَادَ الشَّيْءُ جُودَةً وَجُودَةً ، أَيْ صَارَ جَيِّدًا .
وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ يَجُودُ جُودًا (١) .

وَالْجَوَادُ ، بِالضَّمِّ : الْعَطَشُ . قَالَ الْبَاهِلِيُّ :
وَنَضْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ

كَأَنَّ بَيْكُمُ إِلَى لَحْذَلِي جَوَادَا
تَقُولُ مِنْهُ : جَيِّدَ الرَّجُلِ يُجَادُ فَهُوَ مَجُودٌ .

وَالْجُودَةُ : الْعَطْشَةُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :
تَطْلُ تَعَاظِينِي إِذَا جَيَّدَ جُودَةً

رُضَابًا كَطَفْمِ الرَّجَبِيِّ لِلْمُعْسَلِ
وَالْجُودِيُّ : جَبَلٌ بِأَرْضِ الْجَزِيرَةِ اسْتَوَتْ

عَلَيْهِ سَفِينَةُ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . وَقَرَأَ الْأَعْمَشُ :
وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ بِإِيسَاءِ الْيَاءِ ، وَذَلِكَ

(١) وَجُودًا ، بِالْفَتْحِ أَيْضًا . (٥٩ — صَحَاح)

بجائز للتخفيف ، أو يكون سُمِّيَ بفعل الأُنْتَى ، مثل
حُطِّي ، ثم أدخل عليه الألف واللام ؛ عن الفراء .
وأجادَ الرَّجُلُ ، إذا كانَ معه فرَسٌ جَوَادٌ .
وأجَدْتُ الشيءَ فجَادَ . والتجويد مثله . وقد
قالوا : أجَوَدْتُ كما قالوا : أطال وأطوَل ، وأحال
وأحوَل ، وأطاب وأطَيَّب ، وألأن وألَيَّن ، على
النقصان والتمام .

وشاعرٌ جَوَادٌ ، أى مُجِيدٌ كثيراً .
وأجَدْتُهُ النَقْدَ : أعطَيْتُهُ جِياداً .
واستَجَدْتُ الشيءَ : عَدَدْتُهُ جَيِّداً .
وجَاوَدْتُ الرَّجُلَ من الجود ، كما تقول :
مَاجَدْتُهُ من المجْدِ .

والجيدُ : العُنُقُ ؛ والجمع أجْيَادُ . والجيد
بالتحريك : طول العُنُقِ وحُسْنُهُ ؛ رجلٌ أَجِيدٌ ،
وامرأةٌ جَيِّدَاءُ ؛ والجمع جُودٌ .

والجَادِيُّ : الزعفران ، وقال الشاعر كُثَيْبٌ :
يُبَاشِرُنْ فَأَرَّ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ ^(١)
وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بَيْنَ مَفِيدٍ
أى مَدُوفٍ .

فصل الحاء

[حد]

حَدَدَ بِالْمَكَانِ يَحْتَدِ : أقام به وثبت .

والمَحْتَدُ : الأصل ؛ يقال فلان من مُحْتَدٍ
صدقٍ وَمُحْتَدٍ صدقٍ ^(١) .

وعَيْنٌ حُتْدٌ بضم الحاء والتاء ، إذا كان
لا يقطع ماؤها من عيون الأرض .

[حدد]

الحَدُّ : الحاجز بين الشيئين . وحَدَّ الشيءَ :
منتهاه . تقول : حَدَدْتُ الدارَ أَحَدُهَا حَدًّا .
والتحديد مثله ^(٢) .

وفلان حَدِيدٌ فلان : إذا كان أرضه إلى
جنب أرضه .

والحدُّ : المنعُ ، ومنه قيل للبواب : حَدَّادٌ .
قال الأعشى :

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِيحُ دِيكُنَا

إلى جَوْنَةٍ عِنْدَ حَدَّادِهَا

ويقال للسَّجَّان حَدَّادٌ ، لأنه يمنع من الخروج ،
أو لأنه يعالج الحديد من القيود . قال الشاعر :

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَقُودُنِي

إِلَى السِّجْنِ لَا تَجْزَعُ ^(٣) فَمَا بَكَ مِنْ بَاسٍ

والمحدود : المنوع من البَهِتِ وغيره .

وهذا أمرٌ حَدَدٌ : أى منيعٌ حَرَامٌ لَا يَحِلُّ
ارتكابه . ودعوةٌ حَدَدٌ : أى باطلة ، ودونه حَدَدٌ :

أى مَنعٌ . وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل :

(١) وكذلك محقد ومحكّد .

(٢) والتحديد من حددها .

(٣) في اللسان : « لا تجزع » .

(١) ويروى : « في كل مشهد » .

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ^(١)

فَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدُ
ومال عن هذا الأمر حَدَدٌ : أى بُدٌّ . وقول
السكيت :

حَدَدٌ^(٢) أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا

زَرِمًا^(٣) أَوْ يَجِيئَنَا تَمَصِيرًا
أى حَرَامًا .

كما تقول : مَعَاذَ اللَّهِ ، قَدْ حَدَدَ اللَّهُ ذَاكَ عَنَّا .
وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ : أَقَمْتُ عَلَيْهِ الْحَدَّ ؛ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ .

وَأَحَدَتِ الْمَرْأَةُ : أَى امْتَنَعَتْ مِنَ الزَّيْنَةِ
وَالْخِضَابِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا . وَكَذَلِكَ حَدَّتْ تَحَدُّ
وَتَحَدُّ حَدَادًا ، وَهِيَ حَادٌّ . وَلَمْ يَعْرفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا
أَحَدَتْ فَهِيَ مُحَدِّدٌ .

وَالْمُحَادَّةُ : الْمُخَالَفَةُ ، وَمَنْعٌ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ .
وَكَذَلِكَ التَّحَادُّ .

وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ ، لِأَنَّهُ مَنِيعٌ . وَالْحَدِيدَةُ
أَخَصُّ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ الْحَدَائِدُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
الْحَدَائِدَاتُ . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٤) فِي نَعْتِ الْخَيْلِ :
* فَهِنَّ يَمْلِكْنَ حَدَائِدَاتِهَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِلَهًا غَيْرَ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « حَدَدًا » .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* وَتَحَا أَوْ مُجَبَّنًا مَمْصُورًا *

(٤) الْوَجْهَ « لِلْأَحْمَرِ » .

وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : شَبَابَتُهُ . وَحَدُّ الرَّجُلِ :
بَأْسُهُ . وَحَدُّ الشَّرَابِ : صَلَابَتُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :
وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهَا
بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
وَقَدْ حَدَّ السَّيْفُ مُحَدُّ حَدَّةً ، أَى صَارَ حَدَادًا
وَحَدِيدًا ، وَسُيُوفٌ حَدَادٌ ، وَاللِّينَةُ حَدَادٌ .
وَالْحِدَادُ أَيْضًا : ثِيَابُ الْمَأْتَمِ السُّودُ .
وَحكى أَبُو عَمْرٍو : سَيْفٌ حَدَادٌ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ،
مِثْلُ أَمْرِ كُبَّارٍ .

وَالْحِدَّةُ : مَا يَمْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ النَّزَقِ
وَالْفَضْبِ . تَقُولُ : حَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا
حِدَةً وَحَدًّا ، عَنِ الْكِسَائِيِّ .
وَتَحْدِيدُ الشَّفَرَةِ وَإِحْدَادُهَا وَاسْتِحْدَادُهَا ،
بِمَعْنَى . وَالِاسْتِحْدَادُ أَيْضًا : حَلَقُ شَعْرِ الْعَانَةِ .

وَأَحَدَدْتُ النَّظَرَ إِلَى فُلَانٍ .
وَاحْتَدَّ فُلَانٌ مِنَ الْغَضَبِ فَهُوَ مُحْتَدٌّ .
وَقَوْلُهُمْ : مَا أَجِدُ مِنْهُ مُحْتَدًّا وَلَا مُلْتَدًّا ،
أَى بُدًّا .

وَحُدَّانُ بِالضَّمِّ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي
سَعْدٍ . وَحُدَّانُ أَيْضًا مِنَ الْأَزْدِ . وَبَنُو أَحْدَادٍ^(١) :
بَطْنٌ مِنْ طَيْئٍ .

[حدرد]

الْحَدَرْدُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَلَمْ يَجِئْ عَلَى فَعْلَعٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَنُو حَدَادٍ » .

بتكرير العين غيره . ولو كان فعلاً لكان من المضاعف ، لأن العين واللام من جنس واحد ، وليس هو منه .

[حرد]

حَرَدَ يَحْرُدُ بالكسر حَرْدًا : قَصَدَ . تقول : حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أى قصدتُ قصدك . قال الراجز :
أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ
يَحْرُدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمَغْلَةِ
وقوله تعالى : ﴿ وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ،
أى على قصدٍ . وقيل : على منع . من قولهم
حَارَدَتِ الْإِبِلُ حِرَادًا ، أى قَلَّتْ ألبانها .
والحرود من النوق : القليلة الدرر .
وحَارَدَتِ السَّيِّئَةُ : قَلَّ مَطَرُهَا . وَحَرَدَ يَحْرُدُ
حُرودًا ، أى تَنَحَّى عن قومه ، ونزل منقردًا ولم
يخالطهم . قال الشاعر (١) :

إِذَا نَزَلَ الْحَى حَلَ الْجَحِيشَ

حَرِيدَ الْحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

وقال أبو زيد : رجل حَرِيدٌ من قوم حُرْدَاءَ .
وقد حَرَدَ يَحْرُدُ حُرودًا : إِذَا تَرَكَ قَوْمَهُ وَتَحَوَّلَ
عَنَّهُمْ . قال : وقالوا كلُّ قليلٍ فى كثيرٍ حَرِيدٌ .
وأنشد لجرير :

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْقَدْوِ بِيُوتَنَا

لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحْمِلُ حَرِيدًا

(١) هو الأعمى .

وَكَوْكَبٍ حَرِيدٌ ، أى مُعْتَزِلٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ .
قال ذو الرمة :

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ

أَمَّا بِكُلِّ كَوْكَبٍ حَرِيدٍ

قال الأصمى : رجل حَرِيدٌ : أى فَرِيدٌ
وحيدٌ . قال : والمُنْحَرِدُ : المُنْفَرِدُ ، فى لغة هَذَيْلٍ ..
وأنشد لأبى ذؤيب :

مِنْ وَحْشٍ حَوْضَى يُرَاعَى الصَّيْدَ مُنْتَقِلًا

كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ

ورواه أبو عمرو بالجيم ، وفسره منفردٌ . قال :
وهو سَهَيْلٌ .

والحَرْدُ بالتحريك : الغَضَبُ . قال أبو نصر

أحمد بن حاتم صاحب الأصمى : هو مخفف .
وأنشد (١) :

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي

مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ

وقال الآخر :

* يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرَمَا *

وقال ابن السكيت : وقد يُحْرَكُ . تقول منه :

حَرَدَ بالكسر فهو حَارِدٌ وَحَرْدَانٌ . ومنه قيل :

أَسَدٌ حَارِدٌ ، وَلُيُوثٌ حَوَارِدٌ . وَحَرْدَ الْبَعِيرُ حَرْدًا

بالتحريك لا غير ، فهو أَخْرَدٌ وَنَاقَةٌ حَرْدَاهُ ،

وذلك أَنْ يَسْتَرْخِيَ عَصَبُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنْ عِقَالٍ ،

(١) اقيصة النصراني ، ويقال للأعرج المعنى .

أَوْ يَكُونُ خِلْقَةً حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْفُضُهَا إِذَا مَشَى . قَالَ
الْأَعَشَى .

وَأَذَرْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتُ
يَدَاهَا خِيفًا لَيْثًا غَيْرَ أَحْرَدَا
وَتَحَرَّيْدُ الشَّيْءُ : تَعْوِجُهُ كَهَيْئَةِ الطَّاقِ .
وَمِنْهُ قِيلَ : بَيْتٌ مُحَرَّدٌ ، أَيْ مُسَمٍّ . وَحَبْلٌ مُحَرَّدٌ
إِذَا ضُفِرَ فَصَارَتْ لَهُ حُرُوفٌ لَا عَوَاجِجَ .
وَالْحُرْدِيُّ مِنَ الْقَصَبِ نَبْطٌ مُعَرَّبٌ .
وَلَا يَقَالُ الْهُرْدِيُّ .

وَعُرْفَةٌ مُحَرَّدةٌ ، أَيْ فِيهَا حَرَادِي الْقَصَبِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْبَيْتُ الْمُحَرَّرْدُ ، هُوَ الْمُسَمَّى الَّذِي
يُقَالُ لَهُ كُوْخٌ . قَالَ : وَالْمُحَرَّرْدُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :
الْمَعْوَج .

وَالْحِرْدُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْحُرُودِ ، وَهِيَ
مَبَاعِرُ الْإِبِلِ .

[حرقه]

الْحَرْقَدَةُ : عَقْدَةُ الْخَنْجُورِ .

[حرمه]

الْحَرَمِدُ : الطَّيْنُ الْأَسْوَدُ .

[حصد]

الْحَصْدُ : أَنْ تَتَمَنَّى زَوَالَ نِعْمَةِ الْحُسُودِ إِلَيْكَ .
يُقَالُ : حَصَدَهُ يَحْصِدُهُ حُسُودًا . قَالَ الْأَخْفَشُ :
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : يَحْصِدُهُ بِالْكَسْرِ . قَالَ : وَالْمَصْدَرُ
حَصْدًا بِالتَّحْرِيكِ وَحَصَادَةً .

وَحَصَدْتُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَحَصَدْتُكَ الشَّيْءَ ،
بِمَعْنَى . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ الْجَنَّ :
أَتَوْا نَارِي قُلْتُ مَنْوُنَ أَتَمَّ
فَقَالُوا الْجَنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامًا
قُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ
زَعِيمٌ نَحْصِدُ الْإِنْسَ الطَّعَامَا
وَتَحْصَدُ الْقَوْمَ . وَهُمْ قَوْمٌ حَصَدَةٌ ، مِثْلُ
حَامِلٍ وَحَمَلَةٍ .

[حشد]

عِنْدِي حَشْدٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ . وَحَشَدُوا يَحْشِدُونَ بِالْكَسْرِ
حَشْدًا : أَيْ اجْتَمَعُوا ؛ وَكَذَلِكَ احْتَشَدُوا وَتَحَشَّدُوا .
وَجَاءَ فُلَانٌ حَاشِدًا وَتَحْتَفِلًا مُحْتَشِدًا ، أَيْ
مُسْتَعِدًّا مَتَاهِبًا . وَرَجُلٌ تَحْشُدُ ، إِذَا كَانَ النَّاسُ
يَخْفُونَ لَخِدْمَتِهِ لِأَنَّهُ مَطَاعٌ فِيهِمْ .
وَأَرْضٌ حَشَادٌ : لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ كَثِيرٍ .

[حصد]

حَصَدْتُ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ أَحْصِدُهُ وَأَحْصِدُهُ
حَصْدًا . وَالزَّرْعُ مُحْصُودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصَدَ
بِالتَّحْرِيكِ .

وَحَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمُ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ ^(١) ، هُوَ
مَا قِيلَ فِي النَّاسِ بِاللِّسَانِ وَقُطِعَ بِهِ عَلَيْهِمْ .
وَالْمَحْصَدُ : الْمَنْجَلُ .

(١) هُوَ حَدِيثٌ : « وَهَلْ يَكِبُ النَّاسُ عَلَى مَنَآخِرِهِمْ فِي
النَّارِ إِلَّا حَصَائِدُ أَلْسِنَتِهِمْ » .

* وَسَقِيَّ وَإِطْعَامِي الشَّعِيرَ بِمَحْدٍ^(١) *
وَمَحْدُ الرَّجُلِ بفتح الميم : مَحْدُهُ ، وأصله .
وقال ابن الأعرابي : المَحْدُ : أصل السنام .
وأنشد لزهير :

جَمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرَحَلَتِي
عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْبٍ غَيْرِ مَحْدٍ^(٢)
وَمَحْدُ الثَّوْبِ أَيْضًا : وَشِيءٌ ، والجمع محافدُ .

[حقد]

الحَقْدُ : الضُّغْنُ ، والجمع أَحْقَادٌ . وتقول :
حَقَدَ عَلَيْهِ يَحْقِدُ حَقْدًا ، وَحَقَدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ حَقْدًا
لغة . وَأَحْقَدَهُ غِيْرَهُ . وَرَجُلٌ حَقُودٌ .

وَأَحْقَدَ الْقَوْمُ ، إِذَا طَلَبُوا مِنَ الْمُعْدِنِ شَيْئًا
فَلَمْ يَجِدُوا . وَهَذَا الْحَرْفُ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَمْ أَسْمَعْهُ .

[حقد]

ابن الأعرابي : الحَقْدُ : الضَّيْقُ الْبَخِيلُ .

[حد]

الْحَمْدُ : نَقِيضُ الدَّمِّ . تقول : حَمَدْتُ الرَّجُلَ
أَحْمَدُهُ حَمْدًا وَمَحْمَدَةً ، فَهُوَ حَمِيدٌ وَمَحْمُودٌ .
والتَّحْمِيدُ أَيْ بَلَغَ مِنَ الْحَمْدِ . وَالْحَمْدُ أَعْمُ
مِنَ الشُّكْرِ .

والمَحْمَدُ : الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْحَمُودَةُ .
قال الشاعر الأعشى :

(١) صدره :

* بَنَاهَا السَّوَادِيُّ الرَّضِيخُ مَعَ الْخَلَا *
(٢) يعنى أن دهب النير أذهب شحمها وأعلى
سنامها . النى : النعم .

وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ : حَانَ لَهُ أَنْ
يُحْصَدَ . وَهَذَا زَمَنُ الْحَصَادِ وَالْحِصَادِ .
وَحَبْلٌ مُحْصَدٌ : أَيْ مُحْكَمٌ مَفْتُولٌ ، وَحَصِيدٌ
بِكَسْرِ الصَّادِ .

وَاسْتَحْصَدَ الْحَبْلُ ، أَيْ اسْتَحْكَمَ . وَاسْتَحْصَدَ
الْقَوْمُ ، أَيْ اجْتَمَعُوا وَتَظَافَرُوا .
وَأَحْصَدْتُ الْحَبْلَ : فَتَلْتُهُ . وَرَجُلٌ مُحْصَدٌ
الرَّأْيُ ، أَيْ سَدِيدُهُ .

[حقد]

الحَفْدُ : السُّرْعَةُ . تقول : حَفَدَ الْبَعِيرُ وَالظَّالِمُ
حَفْدًا وَحَفْدَانًا ، وَهُوَ تَدَارُكُ السَّيْرِ . وَبَعِيرٌ حَفَّادٌ .
وَفِي الدُّعَاءِ : « وَإِلَيْكَ نَسَعَى وَنَحْفِدُ » .

وَأَحْفَدْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ . قَالَ

الراعى :

مَزَائِدُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسَيِّفَةٌ
أَخْبَّ بَهَنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا
أَيْ أَحْفَدَا بَعِيرَيْهِمَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ
أَسْرَعَا ، وَيَجْعَلُ حَفْدًا وَأَحْفَدًا بِمَعْنَى .
وَالْحَفْدَةُ : الْأَعْوَانُ وَالْخَدَمُ ، وَقِيلَ وَلَدَ الْوَلَدُ ؛
وَاحِدَهُمْ حَافِدٌ .

وَرَجُلٌ مُحْفُودٌ : أَيْ مُخْدُومٌ .

وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ الْقَطْعِ .

وَالْمَحْفَدُ بِالْكَسْرِ : قَدْ خُيِّلُونُ بِهِ . وَأَنْشَدَ
أَبُو نَصْرٍ لِلْأَعْشَى :

* إلى العاجِدِ القَرَمِ الجَوَادِ المَحْمَدِ ^(١) *

والمَحْمَدَةُ ^(٢) : خلاف المَذْمَةِ .

وَأُحْمَدَ : صار أمرُهُ إلى الحمد . وَأُحْمَدْتُهُ :
وجَدْتُهُ مَحْمُوداً . تقول : أَتَيْتُ مَوْضِعَ كَذَا
فَأُحْمَدْتُهُ ، أَيْ صَادَفْتُهُ مَحْمُوداً مُوَافِقاً ، وَذَلِكَ إِذَا
رَضِيتُ سُكْنَاهُ أَوْ مَرْعَاهُ .

وقولهم في المثل : « العودُ أَحَدُ » أَيْ أَكْثَرُ
حَمْدًا . قال الشاعر :

فَلَمْ تُجْرَ إِلَّا جِئْتُ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا

وَلَا عُدْتُ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعُودِ أَحَدُ

وقولهم : حَمَادٍ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا .
وإنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ .
وَفُلَانٌ يَتَحَمَّدُ عَلَيَّ ، أَيْ يَمُنُّ . يقال : مَنْ
أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ .

ورجل مُحَمَّدَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ : يَكْثُرُ حَمْدُ
الْأَشْيَاءِ ، وَيَقُولُ فِيهَا أَكْثَرُ مِمَّا فِيهَا .

وَحَمْدَةُ النَّارِ ، بِالتَّحْرِيكِ : صَوْتُ التَّهَابِهَا .

وَاخْتَمَدَ الْحَرُّ : قَلْبُ احْتَدَمَ .

وقولهم : حَمَادَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ قُصَّارَكَ
وِغَايَتَكَ .

(١) صدره :

* إِلَيْكَ أَبَيْتَ الْإِيمَنَ كَانَ كَلَالُهَا *

(٢) قلت : المحمّدة ذكرها الرُّخْمَرِيُّ فِي مَبَادِرِ الْمَنْفَعِلِ
بِكسر الميم الثانية . وَذَكَرَ صَاحِبُ الدِّيْوَانِ أَنَّ الْمَحْمَدَةَ
وَالْمَحْمَدَةَ ، وَالْمَذْمَةَ وَالْمَذْمَةَ ، لَفْتَانِ فِيهِمَا . اهـ . مختار .

وَيَحْمَدُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَمَحْمُودٌ : اسْمُ الْفِيلِ الْمَذْكُورِ فِي الْقُرْآنِ .

[حيد]

حَادَ عَنِ الشَّيْءِ يَحِيدُ حَيْودًا وَحَيْدَةً
وَحَيْدُودَةً : مَالٌ عَنْهُ وَعَدَلٌ ؛ وَأَصْلُهُ حَيْدُودَةٌ
بِتَحْرِيكِ الْيَاءِ فَسَكَنْتَ ، لِأَنَّهُ أَيْسٌ فِي الْكَلَامِ
فَقُلُوبٌ غَيْرُ صَفْعُوقٍ .

وقولهم : حَيْدِي حَيَادٍ ، هُوَ كَقَوْلِهِمْ :
فِيحِي فَيَاحٍ .

وَحَايِدَةٌ مُحَايِدَةٌ وَحِيَادٌ : جَانِبُهُ .

وَحِمَارٌ حَيْدَى ، أَيْ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ ،
وَيُقَالُ كَثِيرُ الْحَيْوَدِ عَنِ الشَّيْءِ . وَلَمْ يَحْيُ فِي نَعُوتِ
الْمَذْكُورِ شَيْءٌ عَلَى فَعَلَى غَيْرِهِ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي
عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ :

وَأَصْحَمَ حَايِمَ جَرَامِيْرَةٍ ^(١)

حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالْدِّحَالِ

وَالْحَيْدُ بِالتَّسْكِينِ : حَرَفٌ شَاخِصٌ يُخْرَجُ

مِنَ الْجِبَلِ . يُقَالُ : جَبَلٌ ذُو حَيْوَدٍ وَأَحْيَادٍ ،
إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتِيَةٌ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ .

وَالْحَيْدَةُ : الْعُقْدَةُ فِي قَرْنِ الْوَعِلِ ، وَالْجَمْعُ

حَيْوَدٌ . وَكُلُّ نَتَوٍّ فِي الْقَرْنِ وَالْجَبَلِ وَغَيْرِهَا حَيْدَةٌ .

قال العجاج يصف جملاً :

(١) صواب روايته : « أو اصحم » .

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقِي يَمُخُورِ
حَاثِي الْخِيُودِ فَارِضِ الْخُنْجُورِ
وَحِيدٌ أَيْضًا ، مِثْلَ بَدْرَةٍ وَبَدْرِ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ (١) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِمُسْمَخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ
أَي لَا يَبْقَى .

وَالْحَيْدَانُ (٢) : مَا حَادَ مِنَ الْحَصَى عَنْ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ .

فصل الخاء

[خَدَد]

أَخَذْتُ فِي الْوَجْهِ ، وَهِيَ خَدَّانِ .
وَالْمَخَذَةُ بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَ أَخَذَ .
وَالْمَخَذَةُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُخَذُّ بِهَا الْأَرْضُ ،
أَي تُشَقُّ .

وَالْأَخْدُودُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٌ .
وَخَدَّ الْأَرْضَ يَخْدُهَا . وَضَرْبَةٌ أَخْدُودٌ ، أَي
خَدَّتْ فِي الْجِلْدِ .

وَالْخَدَّةُ بِالضَّمِّ : الْخُفْرَةُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
* وَتَرَى بِهَا خَدَدًا بِكُلِّ مَجَالٍ (٣) *

وَالْخِدَادُ : مَيْسَمٌ فِي الْخَلْدِ . وَالْبَعِيرُ يُخْدُودُ .
وَالْمُتَخَدِّدُ : الْمَهْزُولُ ، وَقَدْ خَدَّدَ لَحْمَهُ
وَتَخَدَّدَ ، أَي تَشَنَّجَ .

[خَرَد]

الْخَرِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَيِيَّةُ ؛ وَالْجَمْعُ خَرَائِدُ
وُخْرُدٌ وَخُرْدٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا جَارِيَةٌ خَرُودٌ :
أَي خَفِرَةٌ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : لَوْلَاؤَةُ خَرِيدَةٌ : لَمْ تُقَبَّ .
قَالَ : وَكُلُّ عَذْرَاءٍ خَرِيدَةٌ .

[خَضَد]

خَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَدَ ، أَي ثَنَيْتُهُ فَأَنْثَنِي
مِنْ غَيْرِ كَسْرِ .

وَالْخَضْدُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَيَنْخَضِدُ فِي الْآرِي حَتَّى كَأَنَّمَا

بِهِ عَرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعَقَّبٍ
وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِالْقِتَاءِ :
مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَضَدُهُ وَبَرَدُهُ .

وَالْخَضْدُ : الْقَطْعُ . وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَبَتْهُ فَقَدْ
خَضَدَتْهُ ؛ وَكَذَلِكَ التَّخْضِيدُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخَضِّدِ (٢) *

(١) هُوَ طَرْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ .

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْذِمَالِيَجَ عُلِّقَتْ
عَلَى عَشْرِ أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخَضِّدِ

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْحَنَاعِي .

(٢) أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (حَدَر) وَقَالَ : « الْحِيدَارُ » .

(٣) سَنَرُهُ :

* وَبَيْنَ نَدَفٍ كَرْبٍ كُلِّ مُثَوَّبٍ *

الْمُثَوَّبُ : الرَّافِعُ صَوْتَهُ ، الْمُسْتَنِيثُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَحَضَّتْ الشَّجَرُ : قَطَعَتْ شَوْكَهُ ، فَهُوَ
خَضِيدٌ وَنَحْضُودٌ .

وَالْخَضْدُ : كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودٍ رَطْبٌ .
قال الشاعر :

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حِرْصاً فَهَالَ بِهِ

كَمَا انْتَنَى خَضْدٌ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِّ

وَالْخَضَادُ : شَجَرٌ رِخْوٌ بِلا شَوْكٍ .

[خند]

أَخْفَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخْفِدٌ ، إِذَا أَظْهَرَتْ أَنَّهَا
حَمَلَتْ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ .

وَالْخَفُودُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي تُتْلَقُ وَلَدَهَا قَبْلَ
أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ .

وَالْخَفِيدُ^(١) وَالْخَفِيدَدُ : الْخَفِيفُ مِنَ الظُّلَمَانِ .

[خلد]

الْخُلْدُ : دَوَامُ الْبَقَاءِ . تَقُولُ : خَلَدَ الرَّجُلُ
يُخْلَدُ خُلُوداً . وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَخَلَدَهُ تَخْلِيداً .

وقيل لِأَثْنَتَيْ الصَّخُورِ : خَوَالِدُ ، لِبَقَائِهَا بَعْدَ
دُرُوسِ الْأَطْلَالِ . قال الشاعر الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

إِلَّا رَمَاداً هَامِداً دَفَعْتُ

عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدِ سُخْمُ

وَالْخُلْدُ أَيْضاً : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْذَانِ أَعْمَى .

وَأَخْلَدْتُ إِلَى فَلَانٍ ، أَيْ رَكَنْتُ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ .

(١) في المطبوعة الأولى : « الخفيد » ، صوابه من
السان .

وَأَخْلَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . قال زهير :

* كَالْوَحْيِ فِي حَبْرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ^(١) *

أبو زيد : أَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : لَزِمَهُ .

ابن السكيت : رَجُلٌ مُخْلَدٌ : إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَسِبْ .

وَالْخُلْدُ : الْبَالُ . يقال : وَقَعَ ذَلِكَ فِي خَلْدِي :

أَيْ فِي رُوعِي وَقَلْبِي .

وَالْخَالِدَانِ مِنْ بَنِي أُسْدٍ : خَالِدُ بْنُ نَضْلَةَ

ابن الْأَشْثَرِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ قَعْمَسٍ ، وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ

ابن الْمُضَلَّلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَصْغَرِ بْنِ مُنْقِذِ

ابن طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قَعْنٍ . قال الشاعر^(٢) :

وَقَبْلِي^(٣) مَاتَ الْخَالِدَانِ كَلَاهُمَا

عَمِيدُ بَنِي جَعْفَرٍ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

[خند]

خَمَدَتِ النَّارُ تَخْمُدُ خُمُوداً : سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ
يَطْفَأْ جَهْرُهَا . وَهَمَدَتْ ، إِذَا طَفَأَ جَهْرُهَا .
وَأَخْمَدْتُهَا أَنَا .

وَتَخَدَّتِ الْحُمَى : سَكَنَ فَوْرَانُهَا . وَتَخَدَّ
الْمَرِيضُ : أَغْمَى عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ .

وَالْخُمُودُ ، عَلَى وَزْنِ التَّنَوُّرِ : مَوْضِعُ تَدْفِينِ
فِيهِ النَّارِ لِتَخْمُدَ .

(١) صدره :

* لِمَنْ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْفَرْقَدِ *

(٢) الأسود بن يافر .

(٣) ابن بري : صواب إنشاده « قبلي » .

(٦٠ — صحاح)

[خود]

اَلْخُودُ : الجارية الناعمة ، والجمع خُودٌ ، مثل
رُمِحَ لَدُنِّ وَرِمَاحِ لَدُنِّ .
والتَّخْوِيدُ : سرعة السير .

فصل الدال

[دد]

الدَّدُ : اللهو واللعب ، وفي الحديث : « ما أنا
من دَدٍ ولا الدَّدُ مني » . وفيه ثلاث لغات ،
تقول : هذا دَدٌ ، ودَدًا مثل قَفًا ، ودَدَنٌ . قال
طرفة (١) :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَةٌ

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ

ويقال : هو موضع .

[درد]

رجل أُدْرَدُ : ليس في فمه سِنَّ ، يَبْنِ الدَّرْدُ (٢)
والأثني دَرْدَاهُ .

وفي الحديث : « أُمِرْتُ بِالسِّوَاكِ حَتَّى خِفْتُ
لَأُدْرَدَنَّ » . أراد بالخوف الظن . والعرب تذهب
بالظن مذهب اليمين ، فيُجَابَ بِجَوَابِهَا ، فيقولون :
ظَنَنْتُ لَعَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ .

وَالدِّرْدِمُ بِالْكَسْرِ : الناقة المُسِنَّة ، وهي
الدَّرْدَاءُ ، والميم زائدة ؛ كما قالوا لِلدَّقَاءِ دِقْمٌ ،
وَلِلدَّقَاءِ دِقْعِمٌ عَلَى فِعْلٍ .

(١) في مطلقته .

(٢) من درد كطرب .

وقول النافعة الجعدى :

وَنَحْنُ رَهْنًا بِالْأُفَاقَةِ عَامِرًا
بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنًا قَابِسًا
قال أبو عبيدة : الدَّرْدَاءُ : كتيبة كانت لهم .
وَدُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرُهُ : ما يبقى في أسفله .
وَدُرَيْدٌ : تصغير أُدْرَدَ مَرَّحًا (١) .

[دعد]

دَعْدٌ : اسم امرأة . يصرفُ ولا يصرفُ ،
قال الشاعر (٢) :

لَمْ تَتَلَفَّعْ بِفَضْلِ مِزْرَهَا
دَعْدٌ وَلَمْ تُغْذَّ (٣) دَعْدٌ بِالْعَلْبِ
وإن شئت جمعته على دُعُودٍ ، وإن شئت
على دَعْدَاتٍ (٤) .

[دود]

الدُّودُ : جمع دودة ، وجمع الدُّودِ دِيدَانٌ ،
والتصغير دُوَيْدٌ ، وقياسه دُوَيْدَةٌ (٥) .

(١) تصغير الترخيم : هو حذف الزوائد . لكن رأيت
الأشعري قال : درد الرجل فهو درد كما يقال أُدْرَدَ
وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم . قاله نصر .

(٢) هو جرير .

(٣) يروى : « ولم تُسَقِّ » .

(٤) وزاد المجد : « وأُدْعُدُ » .

(٥) قال ابن بري : هو وهم منه ، وقياسه دويد كما
صغرت العرب ، لأنه جنس بمنزلة تمر وتمر ، جمع تمره وقمة
فكما تقول في تصغيرها : تمر وقمح ، كذلك تقول في تصغير
دود : دويد .

ودَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ ، وَأَدَادَ ، وَدَوَّدَ ، كَلَهَ
بِمَعْنَى ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

قَدْ أَطْعَمْتَنِي دَقْلًا حَوْلِيَا
مُسَوَّسًا مُدَوَّدًا حَجْرِيَا

وَدُودَانُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ أَسَدَ ، وَهُوَ دُودَانُ
ابْنِ أَسَدَ بْنِ خُزَيْمَةَ .

وَأَبُو دُؤَادٍ : شَاعِرٌ مِنْ إِيَادٍ .
وَدَاوُدُ : اسْمٌ أَنْعَجَمِي لَا يُهْمَزُ .

فصل الذال

[ذرود]

ذِرْوَدٌ : اسْمُ جَبَلٍ .

[ذود]

الذَّوْدُ مِنَ الْإِبِلِ : مَا بَيْنَ الثَّلَاثِ إِلَى الْعَشْرِ ؛
وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لِأَوَّاحِدِهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَالكَثِيرُ أَذْوَادٌ .
وَفِي الْمَثَلِ : « الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ » ، قَوْلُهُمْ
« إِلَى » بِمَعْنَى مَعَ ، أَيْ إِذَا جُمِعَتِ الْقَلِيلُ مَعَ
الْقَلِيلِ صَارَ كَثِيرًا .

وَالذِّيَادُ : الطَّرْدُ ، تَقُولُ : ذُدْتُهُ عَنْ كَذَا .
وَذُدْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا وَطَرَدْتُهَا . وَالتَّذْوِيدُ مِثْلُهُ .
وَأَذْدَتُ الرَّجُلَ : أَعْنَتُهُ عَلَى ذِيَادِ إِبِلِهِ .
وَرَجُلٌ ذَائِدٌ وَذَوَادٌ ، أَيْ حَامِي الْحَقِيقَةِ دَقَّاعٌ .
وَالْمَذْوُودُ : اللِّسَانُ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

(١) هُوَ زُرَّارَةُ بْنُ صَبَبٍ .

لِسَانِي وَسَيِّفِي صَارِمَانِ كَلَاهَا
وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي
وَالذَّائِدُ : اسْمُ فَرَسٍ نَجِيبٍ جَدًّا مِنْ نَسْلِ
الْحُرُونِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ الذَّائِدُ بْنُ بَطِينِ
ابْنِ بَطَّانِ بْنِ الْحُرُونِ .

فصل الزاء

[رَاد]

الرَّادُ وَالرَّهْوْدُ مِنَ النِّسَاءِ : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُمَا مَهْمُوزَانِ ، وَيُقَالُ أَيْضًا رَادَةٌ .
وَرَهْوْدَةٌ . وَالرَّادُ : أَصْلُ اللَّحْيِ . وَالرَّوْدُ مِثْلُهُ ،
وَالْجَمْعُ أَرَادٌ . وَرَادُ الضُّحَى : ارْتِفَاعُهُ .
وَالرَّوْدُ : الْاهْتِزَازُ مِنَ النِّعْمَةِ ، تَقُولُ مِنْهُ :
تَرَادَّ وَارْتَادَ ، بِمَعْنَى .

وَالرَّئْدُ : التَّرْبِيُّ ، وَرَبَّمَا لَمْ يُهْمَزْ . قَالَ كَثِيرٌ :
وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ
مُحْبُوبٍ وَلَمَّا تَلَبَّسَ الدِّرْعَ رِيدُهَا ^(١)
[ربد]

رَبَدَ بِالْمَكَانِ رُبُودًا : أَقَامَ بِهِ . وَقَالَ
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَبَدَهُ : حَبَسَهُ . وَالْمِرْبَدُ : الْمَوْضِعُ
الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا ، وَمِنْهُ سُمِّيَ مِرْبَدُ
الْبَصْرَةِ . قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :
عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا
عَصَا مِرْبَدٍ تَفْشَى نُحُورًا وَأَذْرُعًا

(١) وَيُرْوَى : « وَلَمَّا تَلَبَّسَ الْإِثْبَ » .

وأما قول الفرزدق :

عَشِيَّةً سَالَ الْمِرْبَدَانِ كِلَاهُمَا

تَجَاجَعَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

فإنما عني به سِكَّةُ الْمِرْبَدِ بِالْبَصْرَةِ ، وَالسِّكَّةُ

التي تليها من ناحية بنى تميم ، جعلهما الْمِرْبَدَيْنِ ؛

كما يقال : الْأَخَوَصَانِ ، وهما الْأَخَوَصُ وَعَوَفُ

ابن الْأَخَوَصِ .

وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يجفف فيه

التمر : مِرْبَدًا ، وهو الْمِسْطَحُ ، والجَرِينُ في لغة

أهل نجد .

ويقال : تَمَرٌ رَبِيدٌ لِلَّذِي نُضِدَ فِي حُبٍّ

وَنُضِخَ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وَالرُّبْدَةُ : لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ ؛ وَمِنْهُ ظَلِيمٌ

أَرْبِدُ ، وَقَدْ أَرْبَدَ أَرْبَدَادًا . وَنَعَامَةٌ رِبْدَاءُ ،

وَالْجَمْعُ رُبْدٌ . وَدَاهِيَةٌ رِبْدَاءُ : أَيْ مُنْكَرَةٌ .

وَعَنْزٌ رِبْدَاءُ ، وَهِيَ السَّوْدَاءُ الْمُنْقَطَةُ بِحُمْرَةٍ ، وَهِيَ

مِنْ شِيَابِ الْمَعَزِ خَاصَّةً .

وَأَرْبِدُ بْنُ رَبِيعَةَ : أَخُو لَبِيدِ الشَّاعِرِ .

وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ تَفَيَّمَتْ . وَتَرَبَّدَ

وَجْهُ فَلَانٍ ، أَيْ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ . وَتَرَبَّدَ

الرَّجُلُ : تَعَبَسَ .

وَالرُّبْدُ : الْفَرِيدُ . سَيِّفٌ ذُو رُبْدٍ : إِذَا

كَذُتَ تَرَى فِيهِ شِبْهَ غُبَارٍ أَوْ مَدَبٍّ يَمْلِكُ . قَالَ

الشَّاعِرُ صَخْرَةُ النَّبِيِّ :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ عَقِيْقَتُهُ^(١)

أَبْيَضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ

وَرَبَّدَتِ الشَّاةُ لُغَةً فِي رَمَدَتْ ، وَذَلِكَ إِذَا

أَضْرَعَتْ ، فَتَرَى فِي ضَرْعِهَا لَمَعَ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

[رثد]

رَثَدْتُ الْمَتَاعَ أَرْتُدُّهُ رَثْدًا : نَضَدْتُهُ وَوَضَعْتُ

بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ . وَالْمَتَاعُ

رَثِيدٌ وَمَرْثُودٌ^(٢) . قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ ،

وَذَكَرَ الظَّلِيمَ وَالنَّعَامَةَ ، وَأَنَّهُمَا تَذَكَّرَا بِيَضْهُمَا

فِي أَدْحِيَّهِمَا فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ :

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٣)

وَالرَّثَدُ بِالْتَّحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودِ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالرَّثَدُ : ضَعْفَةُ النَّاسِ . يُقَالُ :

تَرَكَنَا عَلَى الْمَاءِ رَثْدًا مَا يَطِيقُونَ تَحْمُلًا . وَأَمَّا

الَّذِينَ لَيْسَ عِنْدَهُمْ مَا يَتَحَمَّلُونَ عَلَيْهِ فَهُمْ مُرْتَثِدُونَ ،

وَلَيْسُوا بِرَثَدٍ . يُقَالُ : تَرَكَتُ بَنِي فَلَانٍ مُرْتَثِدِينَ

مَا تَحْمَلُوا بَعْدُ ، أَيْ نَاضِدِينَ مَتَاعَهُمْ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَمِنْهُ اشْتُقَّ مَرَثَدٌ ، وَهُوَ

اسْمُ رَجُلٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَشِيبَتُهُ » .

(٢) وَرَثَدَ عَمْرَةً ، عَنِ الْقَامُوسِ .

(٣) ذُكَاةٌ : الشَّمْسُ . وَابْنُ ذُكَاةٍ : الصَّبْحُ .
وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ . وَإِنَّمَا سَمِيَ كَافِرًا لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ بِظُلْمِهِ
كُلَّ شَيْءٍ .

والمَرْدَةُ : اسم من أسماء الأسد .

والمَرْدَةُ بالكسر : جماعة من الناس يقيمون ولا يظعنون .

الكسائي : أَرْدَدَ القومُ ، أى أقاموا . واحتَفَرَ القوم حتى أَرْدَدُوا ، أى بلغوا التَّرى .

[رجد]

أبو عمرو : الإِرْجَادُ : الإِرْعَادُ . يقال أَرَجَدَ وَأَرَعَدَ بمعنى . وأنشد :

* أَرَجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْضُومٍ ^(١) *

[رخد]

الرِّخْوَدُ : اللَّيْنُ العِظَامِ ، الكثير اللحم . يقال رجل رِخْوَدُ الشَّباب : ناعمه . وامرأة رِخْوَدَةٌ .

[ردد]

رَدَّه عن وجهه يَرُدُّه رَدًّا ومَرَدًّا : صَرَفَهُ . وقال الله تعالى : ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾ .

وَرَدَّ عليه الشيء ، إذا لم يقبله ، وكذلك إذا خَطَّاه ^(٢) . وتقول : رَدَّه إلى منزله . وَرَدَّ إليه جوابًا : أى رجع .

والمَرْدُودَةُ : المَطْلُوعَةُ . والمردودة : المَوْسَى ، لأنها تُرَدُّ في نَصَابِهَا .

والمردود : الرَّدُّ ، وهو مصدر ، مثل المَحْلُوف والمَقُولِ . قال الشاعر ^(٣) :

(١) ويروى : « عيْضُوم » بالضاد المعجمة .

(٢) في المطبوعة الأولى : « أخطأه » .

(٣) هو محمد بن يسير ، كما في الشعراء لابن قتيبة ٥٦١ .

لا يَعدَمُ السَّائِلُونَ الخَيْرَ أَفْعَالُهُ

إِثْمًا نَوَالًا وَإِثْمًا حُسْنَ مَرْدُودٍ

وشى يَرُدُّ ، أى ردىء . وفى لسانه رَدٌّ ، أى حُبْسَةٌ . وفى وجهه رَدَّةٌ ، أى قَبِيحٌ مع شيء من الجمال .

وَرَدَّدَهُ تَرْدِيدًا وَتَرْدَادًا فَتَرَدَّدَ . ورجل مَرْدَدٌ : حائرٌ بآثره .

والارْتِدَادُ : الرجوع ؛ ومنه المَرْتَدُّ .

واستردَّه الشيء : سأله أن يَرُدَّهُ عليه .

والرِّدْدَى : الرد . وفى الحديث : « لا رِدْدَى في الصدقة » .

ورَادَّه الشيء : أى رَدَّه عليه . وهما يترادَّانِ البيع ، من الرَّدِّ والفَسْخِ .

وهذا الأمرُ أَرَدُّ عليه ، أى أنفعُ له . وهذا أمرٌ لا رَادَّةَ له : أى لا فائدة له ولا رُجوع . والرِّدَّةُ بالكسر : مصدر قولك رَدَّه يَرُدُّه رَدًّا وِرْدَةً .

والرِّدَّةُ : الاسم من الارتداد .

والرِّدَّةُ : امتلاء الضَّرْعِ من اللبن قبل التَّجَاجِ ، عن الأصمعي ، وأنشد لأبي النجم :

تَمَشَّى مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ
مَشْيَ الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ ^(١)

(١) في اللسان : « المَثْقَلِ » .

قال : وتقول منه : أَرَدَّتِ الشَّاةُ وغيرها فهي مُرِدَّةٌ ، إذا أَضْرَعَتْ . وجاء فلان مُرِدَّ الوَجْهِ ، أى غَضْبَان . وَرَجُلٌ مُرِدٌّ : أى شَبَقٌ . وَبَحْرٌ مُرِدٌّ : أى كثير الموج .

[رشد]

الرَّشَادُ : خلاف النِّيِّ ، وقد رَشَدَ يَرُشِدُ رُشْدًا ، ورَشِدَ بالكسر يَرُشِدُ رُشْدًا لُغَةً فيه . وأرشدته الله .

والمَرَّاشِدُ : مَقَاصِدُ الطُّرُق . والطريق الأَرُشْدُ : نحو الأَقْصَدِ .

وتقول : هو لِرِشْدَةٍ ، خلاف قولك لِرِئِيَّةٍ . وأُمُّ رَاشِدٍ : كُنْيَةُ الْفَأْرَةِ . وبنو رَشْدَانَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[رمد]

الرَّاصِدُ لِلشَّيْءِ : الْمُرَاقِبُ لَهُ . تقول : رَصَدَهُ يَرُصِدُهُ رَصْدًا وَرَصْدًا . وَالتَّرَصُّدُ : التَّرَقُّبُ .

وَالرَّاصِدُ : السَّبْعُ الَّذِي يَرُصِدُ لِيَثْبَ . وَالرَّصُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرُصِدُ شُرْبَ الْإِبِلِ ، ثُمَّ تَشْرَبُ هِيَ .

وَالرَّصَدُ : الْقَوْمُ يَرُصِدُونَ ، كَالْحَرَسِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمَوْتُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : أَرَضَادٌ .

وَالْمَرُصَدُ : مَوْضِعُ الرَّصَدِ .

الْأَصْمَى : رَصَدَتْهُ أَرْضُهُ رَصْدًا :

تَرَقَّبْتَهُ . وَأَرْضَدْتُ لَهُ : أَعْدَدْتُ لَهُ . وَالْكَسَائِيُّ مثله .

وفى الحديث : « إِلَّا أَنْ أَرْضُدَهُ لِدَيْنِ عَلِيٍّ » .

وَالْمِرْصَادُ : الطَّرِيقُ .

وَالرُّصْدَةُ بِالضَّمِّ : الزُّبْيَةُ .

وَالرَّصْدَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ ؛ وَالْجَمْعُ

رِصَادٌ . تقول منه : رُصِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَرْصُودَةٌ .

وَالرَّصَدُ بِالتَّحْرِيكِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَامِ

وَالْمَطَرِ . يُقَالُ : بِهَا رَصَدٌ مِنْ حَيٍّ . وَالْجَمْعُ أَرْضَادٌ .

[رعد]

الرَّعْدُ : الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنَ السَّحَابِ .

يُقَالُ : « صَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ، لِلرَّجُلِ يُكْثِرُ الْكَلَامَ ، لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَبَنُو رَاعِدَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ

وَبَرَقَتْ : تَحَنَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ

وَبَرَقَ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَا جَلَّ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وَيَلَابُنَا فَاَبْرُقْ بَارُضِكَ وَارْعُدْ

وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ وَأَبْرَقُوا : أَصَابَهُم رَعْدٌ

وَبَرَقَ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو عَمْرٍو : أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ

وَأَبْرَقَتْ ، وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ ، إِذَا تَهَدَّدَ

وَأَوْعَدَ . وَأَنكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ
بَبَيْتِ الْكُمَيْتِ :

أَبْرِقْ وَأَرْعِدْ يَا زِي

دُ فَمَا وَعِيدُكَ لِي بِضَائِرُ

فَقَالَ : لَيْسَ الْكُمَيْتُ بِحُجَّةٍ .

وَالْإِرْتِعَادُ : الْاضْطِرَابُ . يُقَالُ : أَرْعَدَهُ

فَارْتَعَدَ . وَالْإِسْمُ الرِّعْدَةُ .

وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ : أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ ، وَأَرْعَدَتْ

فِرَائِصَهُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

وَالرِّعْدِيدُ : الْجَبَانُ . وَالرِّعْدِيدُ : الْمَرَأَةُ

الرَّخْصَةُ . وَقِيلَ لِلْأَعْرَابِيِّ : أَتَعْرِفُ الْغَالُودَ ؟ فَقَالَ :

نَعَمْ ، أَصْفَرُ رِعْدِيدٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ بُرْعَدِدُ : أَيْ يُنَاجِفُ

فِي السُّؤَالِ .

وَالرَّعَادُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ إِذَا مَسَّهُ

الْإِنْسَانُ خَدِرَتْ يَدُهُ وَعَظُدُهُ حَتَّى يَرْتَعِدَ مَا دَامَ

السَّمَكُ حَيًّا . وَرَجُلٌ رَعَادٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ بِذَاتِ الرِّعْدِ وَالصَّلِيلِ .

يَعْنِي بِهَا الْحَرْبُ .

وَذَاتُ الرِّوَاعِدِ : الدَّاهِيَةُ .

[رغد]

عَيْشَةُ رَغْدٌ وَرَغْدٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ .

تَقُولُ : رَغْدَ عَيْشُهُمْ وَرَغْدَ عَيْشُهُمْ ، بِكَسْرِ

الْغَيْنِ وَضَمِّهَا .

وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَغْدٍ

مِنَ الْعَيْشِ . وَأَرْغَدُوا مَوَاشِيَهُمْ : تَرَكَوْهَا وَسَوَّمَهَا .

أَبُو عَمْرٍو : الرِّغْدَةُ : اللَّبَنُ الْخَلِيبُ يُغْلَى

وَيُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، ثُمَّ يُسَاطُ وَيُلْعَقُ لَعَقًا .

وَارْغَادَ اللَّبَنِ ارْغِيدَادًا ، أَيْ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ وَلَمْ تَنْتَمِ خُشُورَتُهُ بَعْدَ .

وَالْمَرْغَادُ : الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ

يُصْدَرُهُ . وَكَذَلِكَ الْإِرْغِيدَادُ فِي كُلِّ مُخْتَلَطٍ .

[رغد]

الرِّفْدُ بِالْكَسْرِ : الْعَطَاءُ وَالصِّلَةُ . وَالرَّفْدُ

الْمَصْدَرُ . تَقُولُ : رَفَدْتُهُ أَرْفِدُهُ رَفْدًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتْهُ .

وَالرَّفْدُ وَالرِّفْدُ أَيْضًا : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

وَالْإِرْفَادُ : الْإِعْطَاءُ وَالْإِعَانَةُ .

وَالْمُرَافِدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .

وَالْتَرَفَادُ : التَّعَاوُنُ .

وَالِاسْتِرْفَادُ : الْاسْتِعَانَةُ .

وَالِارْتِفَادُ : الْكَسْبُ .

وَالْتَرْفِيدُ : التَّسْوِيدُ ؛ يُقَالُ : رَفَّدَ فُلَانٌ ،

أَيْ سَوَّدَ وَعُظِّمَ .

وَالْمِرْفَدُ : الرِّفْدُ ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي

يُقَرَّى فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْمِرْفَدُ أَيْضًا : الْمُطَامَةُ

تَتَعَزَّمُ بِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ .

وَالْمَرَّافِيدُ : الشَّاءُ لَا يَنْقَطِعُ لَبَنُهَا صَيْفًا وَلَا شَتَاءً .

وَالرَّفُودُ مِنَ النُّوقِ : التَّى تَمَلَأُ الرِّفْدُ
فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَالرِّفَادَةُ : خِرْقَةٌ يُرْفَدُ بِهَا الْجُرْحُ وَغَيْرُهُ .
قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ أَرْفِدُ رَفْدًا ،
إِذَا عَمِلْتُ لَهُ رِفَادَةً ، وَهِيَ مِثْلُ جَدْيَةِ السَّرْجِ .
وَالرِّفَادَةُ أَيْضًا : شَيْءٌ كَانَتْ تَتَرَفَّدُ بِهِ قَرِيشٌ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، تُخْرِجُ فِيهَا بَيْنَهَا مَالًا تُشْتَرَى بِهِ
لِلْحُجَّاجِ طَعَامًا وَزِينًا لِلنَّبِيدِ . وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ
وَالسِّقَايَةَ لِبْنِي هَاشِمٍ ، وَالسَّدَانَةَ وَاللَّوَاءَ لِبْنِي
عَبْدِ الدَّارِ .

وَالرَّافِدَانُ : دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ
يَخَاطَبُ يَزِيدَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيَهْجُو أَبَا الْمَثَنِيِّ عُمَرَ
ابْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدَيْهِ^(١)

فَزَارِيًّا أَحَدًا يَدِ الْقَمِيصِ

يُرِيدُ أَنَّهُ خَفِيفُ الْيَدِ ، نَسَبَهُ إِلَى الْخِلْيَانَةِ .

وَالرَّوَاغِدُ : خَشَبُ السَّقْفِ . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ :

رَوَاغِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخَّحْ لَكَ بَخَّحْ لِبَحْرِ خِضَمٍ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَبَنُو أَرْفَدَةَ^(٢) الَّذِينَ

فِي الْحَدِيثِ^(٣) : جَنَسٌ مِنَ الْخَلْبَشِ يَرْقُصُونَ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « بَشَّتْ إِلَى الْعِرَاقِ » .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « وَفَاؤُهُ مَكْسُورَةٌ ، وَقَدْ تَفَتَّحَ » .

(٣) هُوَ حَدِيثٌ أَنَّهُ قَالَ لِلْعَبْثَةِ : « دُونَكُمْ

يَا بَنِي أَرْفَدَةَ » .

وَرَفِيدَةٌ : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ
الرَّفِيدَاتُ^(١) .

[رَفَدَ]

الرَّقَادُ : النَّوْمُ . وَقَدْ رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا
وَرُقُودًا وَرُقَادًا .

وَقَوْمٌ رُقُودٌ : أَيُّ رُقْدَةٍ .

وَالرَّقْدَةُ : النَّوْمَةُ .

وَالْمَرْقَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَضْجَعُ .

وَأَرْقَدَهُ : أَنَامَهُ . وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْمَرْقِدُ بِالضَّمِّ : دَوَاءٌ يَرْقِدُ مَنْ شَرَبَهُ .

وَالرَّقْدَانُ : الطَّفَرُ مِنَ النَّشَاطِ ، كِفْعَلُ
الْحَمَلِ وَالْجَدْيِ .

وَيُقَالُ : ارْقَدَ ارْقِدَادًا ، أَيُّ أَسْرَعَ . قَالَ
الْعِجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا :

فَطَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ

كَالْبَرْبَرِيِّ لَجَّ فِي انْخِرَاطِ

وَرَجُلٌ مِرْقَدِيٌّ ، مِثَالُ عِرْعَزِيٍّ ، أَيُّ يَرْقُدُ

فِي أُمُورِهِ .

وَالرَّاقُودُ : دَنٌّ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ
الْإِرْدَبَةِ ، يُسَيِّعُ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ ؛ وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،
وَالْجَمْعُ الرَّوَاغِدُ .

وَرَقْدٌ : اسْمُ جَبَلٍ تُنْحَتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَةُ .

(١) كَمَا يُقَالُ لَالْ هَيْبَةِ : الْهَيْبَاتُ .

قال الشاعر ذو الرمة ، يصف كِرْ كِرَةَ البعير^(١)
أو منسِمَه :

تَفُضُّ الْحَصَى عَنْ مُجْمَرَاتٍ وَقِيَعَةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ^(٢)

[ركد]

رَكَدَ الْمَاءُ رُكُوداً : سَكَنَ . وكذلك الرِّيحُ
وَالسَّفِينَةُ . وَالشَّمْسُ ، إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ .
وَكُلُّ ثَابِتٍ فِي مَكَانٍ فَهُوَ رَاكِدٌ .
وَرَكَدَ الْمِيزَانُ : اسْتَوَى . وَرَكَدَ الْقَوْمُ :
هَدَّوْا .

وَالْمَرَاكِدُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَزْكُدُ فِيهَا
الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٣) يَصِفُ حِمَاراً
طَرَدَتْهُ الْخَيْلُ فَاجْتَأَى إِلَى الْجِبَالِ فِي شَعَابِهَا وَهُوَ يُرَى
السَّمَاءَ طَرَائِقَ :

أَرْتُهُ مِنَ الْجُرَبَاءِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
طِبَاباً فَمَرَعَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدُ^(٤)
وَجَفْنَةً رَكُودٌ ، أَيْ مَمْلُوءَةٌ .

[رمد]

الرَّمَادُ : مَعْرُوفٌ ، وَالرِّمْدَاءُ ، بِالْكَسْرِ
وَالْمَدِّ ، مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ الْأَرِمْدَاءُ مِثَالُ الْأَرْبَعَاءِ .

(١) قال ابن بري : وصف مناسم الإبل لا كركرة البعير .
(٢) تفض : تفرق الحصى عن مناسمها . والمجمرات :
الجمعات الشديدة . وزلتها المناقر : أخذت من حافاتها .
(٣) أسامة بن جيب الهنلي .

(٤) في اللسان : « مَوْطِنٌ » ، « فَمَثْوَاؤُ » .

ويقال : رَمَادٌ رِمْدٌ ، أَيْ هَالِكٌ ، جَعَلُوهُ صِفَةً .

قال السكيت :

* رَمَاداً أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رِمْدِداً *

وَالْأَرْمَدُ : الَّذِي عَلَى لَوْنِ الرَّمَادِ ، وَهُوَ غُبْرَةٌ
فِيهَا كُدْرَةٌ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلنَّعَامَةِ رَمْدَاءُ ، وَلِلْبَعُوضِ
رُمْدٌ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ وَذَكَرَ صَائِداً :

تَبَيَّتْ جَارَتُهُ الْأَفْعَى وَسَامِرُهُ
رُمْدٌ بِهِ عَاذِرٌ مِنْهُنَّ كَالْجَرْبِ
وَأَرْمَدَ الرَّجُلُ إِرْمَاداً : افْتَقَرَ .

وَالْتَرْمِيدُ : جَعْلُ الشَّيْءِ فِي الرَّمَادِ . وَفِي الْمَثَلِ
« شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْضَجَ رَمْدٌ^(١) » .

وَالْمَرْمَدُ مِنَ الشَّوَاءِ : الَّذِي يُمَلِّئُ فِي الْجُمْرِ .
وَالْتَرْمِيدُ : الْإِضْرَاعُ . يُقَالُ : « رَمَدَتِ
الضَّأْنُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ » ، أَيْ هَيَّيْ الْأَرْبَاقَ ، لِأَنَّهَا إِنَّمَا
تُضْرَعُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَأَرْمَدَتِ النَّاقَةُ : أَضْرَعَتْ . وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ
وَالشَّاةُ .

وَالرَّمْدُ وَالرَّمَادَةُ : الْهَلَاكُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
يُقَالُ قَدْ رَمَدْنَا الْقَوْمَ نَرْمِدُهُمْ وَنَرْمِدُهُمْ رَمْدًا ،
أَيْ أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ .

وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ تَرْمِدُ رَمْدًا : هَلَكَتْ مِنْ
بَرْدٍ أَوْ صَقِيمٍ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ :

(١) يضرب مثلاً للرجل يعود بالفساد على ما كان
أصلحه . (٦١ — ص ٦١)

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِبِي فَتَرَ كُتُكُمُ
كأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ

ومنه عام الرَّمَادَةِ ، لأنه هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ
وهَلَكَتْ الْأَمْوَالُ ، وَهِيَ أَعْوَامٌ جَذِبَتْ تَتَابَعَتْ
عَلَى النَّاسِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .
وَرَمَدَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، يَرْمَدُ رَمْدًا :
هَاجَتْ عَيْنُهُ ، فَهُوَ رَمِيدٌ وَأَرْمَدُ .

وَأَرْمَدَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، فَهِيَ رَمِيدَةٌ .
وَحِكَى السَّجِسْتَانِي : مَا يَرْمَدُ ، إِذَا كَانَ آجِنًا .
نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابِ .

[رند]

الرَّئْدُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

* وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءُ الْمُقَتَّرَا *

[رود]

الْإِرَادَةُ : الْمَشِيئَةُ ، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ ، لِقَوْلِكَ
رَاوْدُهُ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ سَكَنْتْ فَتَقَلَّبَتْ حَرَكَتُهَا
إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَانْقَلَبَتْ فِي الْمَاضِي أَلِفًا وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ
يَاءً ، وَتَقَطَّطَتْ فِي الْمَصْدَرِ ، لِمَجَاوَرَتِهَا الْأَلْفُ
السَّاكِنَةَ ، وَعَوَّضَ مِنْهَا الْهَاءُ فِي آخِرِهِ .

وَرَاوْدُتُهُ عَلَى كَذَا مُرَاوْدَةً وَرِوَادًا ،
أَيُّ أَرْدَتْهُ .

وَرَادَ الْكَلًّا يَرُودُهُ رَوْدًا ، وَرِيَادًا ،
وَارْتَادَهُ ارْتِيَادًا ، بِمَعْنَى ، أَيُّ طَلَبَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ

« إِذَا بَالَ أَحَدُكُمْ فَلْيَرْتَدَّ لِبَوْلِهِ » ، أَيُّ يَطْلُبُ
مَكَانًا لَيْنًا أَوْ مُنْحَدِرًا .

وَالرَّائِدُ : الَّذِي يُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلَالِ .
يُقَالُ : « لَا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ » .

وَرَادَ الشَّيْءُ يَرُودُ : أَيُّ جَاءَ وَذَهَبَ .
وَالرَّائِدُ : يَدُ الرَّحَى ، وَهُوَ الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ
عَلَيْهِ الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَهُ .

وَرِيَادُ الْإِبِلِ : اخْتِلَافُهَا فِي الْمَرْعَى مُقْبِلَةً
وَمُذْبِرَةً ، وَالْمَوْضِعَ مَرَادًا . وَكَذَلِكَ مَرَادُ الرِّيحِ ،
وَهُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُذْهَبُ فِيهِ وَيُجَاهِدُ . قَالَ
جَنْدَلُ :

* وَالْآلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوُجَلِ *

أَبُو زَيْدٍ : الرَّادَةُ مِنَ النِّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ :
الطَّوَافَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا . قَالَ : وَالرُّوْدَةُ وَالرَّادَةُ
بِالْهَمْزِ : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ . تَقُولُ : رَادَتِ الْمَرْأَةُ تَرُودُ
رَوْدَانًا ، فَهِيَ رَادَةٌ ، إِذَا أَكْثَرَتْ الْاِخْتِلَافَ
إِلَى بُيُوتِ جَارَاتِهَا .

وَرَجُلٌ رَادٌّ بِمَعْنَى رَائِدٌ ، وَهُوَ فَعَلٌ بِالتَّحْرِيكِ
بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، كَالْفَرَطِ بِمَعْنَى الْفَارِطِ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
يَصِفُ رَجُلًا حَاجًّا طَلَبَ عَسَلًا :

فَبَاتَ يَجْمَعُ ثُمَّ آلَ^(١) إِلَى مِيٍّ
فَأَصْبَحَ رَادًا يَبْتَغِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ^(٢)
وَرَائِدُ الْعَيْنِ : عَوَّارُهَا ، الَّذِي يَرُودُ فِيهَا .

(١) وَيُرْوَى : « آب » . وَفِي السَّانِ « تَم » .

(٢) الْمَرْجُ : الْعَسَلُ . وَالسَّحْلُ : النَّدَى مِنَ الدَّرَاهِمِ .

ويقال : رَادَ وسَادُهُ ، إذا لم يستقر .

والمِرْوَدُ : الميلُ ، وحديدةٌ تدور في اللجام ،
وَمَحْوَرُ البَكْرَةِ إذا كان من حديد .

وفلان يَمْشِي على رُودٍ : أى على مَهْلٍ .
قال الشاعر (١) :

* كَأَنَّهَا تَمَلَّ يَمْشِي عَلَى رُودٍ (٢) *

وتصغيره رُوَيْدٌ . تقول منه : أَرُوْدَ في السيرِ
إِرْوَادًا ومُرُوْدًا ، أى رَفَقَ . وقال امرؤ القيس :

* جَوَادَ المَحَنَّةِ والمُرُوْدِ (٣) *

وفتتح الميم أيضاً مثل المَخْرَجِ والمَخْرَجِ .

وقولهم : الدَّهْرُ أَرُوْدٌ ذُو غَيْرٍ ، أى يَعْمَلُ عَمَلَهُ
في سُكُونٍ لَا يُشْعِرُ بِهِ .

وتقول : رُوَيْدَكَ عَمْرًا ، فالكاف للخطاب

لا موضع لها من الإعراب ، لأنها ليست باسم ،
ورويد غير مُضَافٍ إليها . وهو مُتَعَدٍّ إِلَى عَمْرٍو

لأنه اسمٌ مُسَمًّى به الفِعْلُ يعمل عمل الأفعال . وتفسير
رُوَيْدَ : مَهْلًا . وتفسير رُوَيْدَكَ : أَمَهْلٍ ؛ لِأَنَّ

الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أَفْعَلٍ دُونَ
غيره . وإنما حُرِّكَتِ الدال لالتقاء الساكنين .

وَنُصِبَتْ نَصْبَ المَصَادِرِ ، وهو مصغرٌ مأمورٌ به ،

(١) هو الجوح الفانرى .

(٢) صدره :

* تَكَادُ لَا تَتَلَمُّ البَطْحَاءَ وَطَائِفَهَا *

(٣) صدره :

* وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً *

لأنه تصغير الترخيم من إِرْوَادٍ ، وهو مصدر أَرُوْدَ
يُرُوْدُ .

وله أربعة أوجهٍ : اسمٌ للفِعْلِ ، وصِفَةٌ ،
وحالٌ ، ومصدر .

فلاسم نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرًا ، أى أَرُوْدَ
عَمْرًا ، بمعنى أَمَهْلُهُ .

والصِفَةُ نحو قولك : سَارُوا سَيْرًا رُوَيْدًا .

والحال نحو قولك : سار القومُ رُوَيْدًا ، لَمَّا
اتصل بالمعرفة صار حالًا لها .

والمصدر نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرٍو ، بالإضافة
كقوله تعالى : ﴿ فَضْرَبَ الرِّقَابِ ﴾ .

[ريد]

الرَّيْدُ : الخَيْدُ ، وهو الحرفُ النَّاتِي من
الجبل ؛ والجمع رِيْدٌ .

ورِيحٌ رَيْدَةٌ (١) ورَادَةٌ ورَيْدَانَةٌ ، أى لِيْنَةُ
المحبوب . قال هُمَيَّانُ بن قُحَافَةَ :

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةٍ
هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الغُدُوَّةِ

فصل الزاى

[زاد]

زَادَتْهُ أَرَادُهُ زَادًا ، أى أَفْرَعَتْهُ . وزُئِدَ فهو
مزِيدٌ ، أى مَذْعُورٌ .

(١) قال في تهذيب إصلاح النطق ج ١ ص ١٦٥ قال
علقة التيمي :

بِالدَّارِ إِذْ جَرَّتْ بِهَا مَا جَرَّتِ
جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةٍ
هَوَجَاءَ سَفَوَاءَ نَوُوجِ الغُدُوَّةِ

[زبد]

الزَبْدُ : زَبْدُ الْمَاءِ وَالْبَعِيرِ وَالْفِضَّةِ وَغَيْرِهَا .
وَالزَّبْدَةُ أَخْصٌ مِنْهُ .

تَقُولُ : أَزْبَدَ الشَّرَابُ . وَبَجَرَ مَزْبِدٌ ، أَيْ
مَاتَجَ يَقْدَفُ بِالزَّبْدِ . وَأَزْبَدَ السِّدْرُ ، أَيْ نَوَّرَ .
وَالزُّبْدُ بِالضَّمِّ : زُبْدُ اللَّبَنِ . وَالزُّبْدَةُ أَخْصٌ مِنْهُ .
وَزَبَدْتُ الرَّجُلَ أَزِيدُهُ بِالْكَسْرِ زَبْدًا ، أَيْ
رَضَخْتُ لَهُ مِنْ مَالٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّا لَا تَقْبَلُ
زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ » ، أَيْ رِفْدَهُمْ .
وَزَبَدَتِ الْمَرْأَةُ سِقَاءَهَا ، أَيْ تَخَضَّضَتْهُ حَتَّى
يَخْرُجَ زُبْدُهَا .

وَزَبَدْتُهُ أَزِيدُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ أَطْعَمْتُهُ الزُّبْدَ .
وَتَرَبِيدُ الْقُطْنِ : تَنْفِيشُهُ .
وَزَبْدٌ شِدْقُ فُلَانٍ وَتَرَبَّدَ ، بِمَعْنَى .
وَيُقَالُ : تَرَبَّدَ الْيَمِينُ ، إِذَا أَسْرَعَ إِلَيْهَا .
وَزُبَادُ اللَّبَنِ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وَفِي الْمَثَلِ : « اخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ » . وَالزُّبَادُ
أَيْضًا : نَبْتُ ، وَكَذَلِكَ الزُّبَادَى .

وَمَزَبَّدٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَزُبَيْدٌ بِالضَّمِّ : بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ ، رَهْطُ
عَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرِبَ الزُّبَيْدَى .

وَزَبِيدٌ بَفَتْحِ الزَّيِّ : مَدِينَةٌ بِالْيَمَنِ .

[زبرجد]

الزَّبْرَجَدُ : جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ .

[زرد]

زَرَدَ اللَّقْمَةُ بِالْكَسْرِ يَزْرُدُهَا زَرْدًا ، أَيْ
بَلْعَهَا . وَالْأَزْدِرَادُ : الْإِبْتِلَاعُ .

وَالْمَزْرَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْحَلْقُ .
وَالزِّرَادُ : خِيطٌ يُخْنَقُ بِهِ الْبَعِيرُ لئَلَا يَدْسَعَ
بِجَرَّتِهِ فَيَمْلَأُ رَاكِبَهُ . تَقُولُ : زَرَدَهُ بِالْفَتْحِ ،
يَزْرُدُهُ زَرْدًا ، إِذَا خَنَقَهُ . وَالْحَلْقُ مَزْرُودٌ .

وَالزَّرْدُ مِثْلُ السَّرْدِ ، وَهُوَ تَدَاخُلُ حَلَقِ
الدِّرْعِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ .

وَالزَّرْدُ بِالتَّحْرِيكِ : الدِّرْعُ الْمَزْرُودَةُ .
وَالزَّرَادُ : صَانِعُهَا .

وَمَزْرَدُ بْنُ ضِرَارٍ : أَخُو الشَّمَاخِ الشَّاعِرِ .
وَزَرُودٌ : مَوْضِعٌ .

[زغد]

الزَّغْدُ : الْهَدِيرُ الشَّدِيدُ . تَقُولُ : زَغَدَ الْبَعِيرُ
يَزْغَدُ . قَالَ الرَّاحِزُ :

* قَلَخًا وَبَحْبَاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ ^(١) *
وَزَغَدَ سِقَاءَهُ ، أَيْ عَصَرَهُ حَتَّى يَخْرُجَ الزُّبْدُ
مِنْ فِيهِ . وَذَلِكَ الزُّبْدُ زَغِيدٌ . وَزَغَدَهُ ، أَيْ عَصَرَ
حَلَقَهُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّ : الَّذِي فِي شَعْرِ أَبِي نُخَيْلَةَ هُوَ :

جَاءُوا بِوَرْدٍ فَوْقَ كُلِّ وَرْدٍ

بَعْدَ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِّ

بَحْ وَبَحْبَاحَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ

[زند]

الزَّندُ : مَوْصِلُ طَرَفِ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ .
وهما الزندان : الكوع والكُرسوع .

والزَّندُ : العود الذي يُقَدِّحُ بِهِ النَّارُ ، وهو الأعلى . والزندة : السفلى ، فيها شَقَبٌ ، وهي الأتني . فإذا اجتمعا قيل : زندان ؛ ولم يُقَلَّ زندانان . والجمع زناد وأزناد ، وأزناد . وتقول لمن أنجذك وأعانك : وَرَتْ بِكَ زِنَادِي .

والمزندُ : الضيق البخل . وثوب مزند : قليل العرض . وأصل المزند أن تُخَلَّ أشاعرُ الناقة بأخلة صغار ، ثم تُشَدُّ بشعر ؛ وذلك إذا اندحقت رَحْمُهَا بعد الولادة ، عن ابن دريد .

وترند فلان ، إذا ضاق بالجواب وغضب .
وقول عدى :

* فَقُلْ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّدي^(١) *

يروى بالنون والياء .

[زهد]

الزُّهُدُ : خِلافُ الرَّغْبَةِ . تقول : زهد في الشيء وعن الشيء ، يزهد زهداً وزهادهً . وزهد يزهد لغة فيه .

وفلان يزهد ، أى يتعبَّد .

والتزهيدُ في الشيء وعن الشيء : خِلافُ التَّغْيِيبِ فِيهِ .

(١) صدره :

* إِذَا أَنْتَ فَاكِهَتِ الرِّجَالَ فَلَا تَلْعَ *

والمُزْهَدُ : القليل المال . وفي الحديث :
« أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مُزْهَدٌ » . قال الأعشى :

فَلَنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْغِنَى

ولن يتركوها لإزهادها

والمزهدُ : القليل . يقال : رجل زهيدُ الأكل . ووادٍ زهيدٌ : قليل الأخذ للماء ، ويقال : خذ زهداً ما يكفيك ، أى قدر ما يكفيك . وفلان يزدهد عطاء فلان ، أى يعدُّه زهداً قليلاً .

وأرض زهادٌ : أى لا تسيلُ إلا عن مطرٍ كثير . قال الشيباني : زهدت النخل أرهدهُ زهداً : حَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ .

[زود]

الزاد : طعامٌ يتخذ للسفر . تقول : زودتُ الرجل فتزود .

والمزودُ : ما يجعل فيه الزاد .

والعربُ تلَقَّبُ العجمَ بِرِقَابِ المَزَاوِدِ .

[زيد]

الزِيَادَةُ : النَمُوُّ . وكذلك الزُّوَادَةُ ، حكاهما يعقوبٌ عن الكسائي عن البكري . تقول : زاد الشيء يزيدُ زِيداً وزِيَادَةً ، أى ازداد . وزاده الله خيراً^(١) ، وزاد فيما عنده .

(١) قال في المختار : قلت : يقال زاد الشيء وزاده غيره ، فهو لازم ومتعمد إلى مفعولين . وأما قولك : زاد للمال درهمها والبرمدا ، فدرهما ومدا : تمييز . اهـ .

والتزِيدُ : الزيادة . ويقال : أفعلُ ذلك زيادةً .
والعامة تقول زَائِدَةً .

واستزاده ، أى استقصاه .

وتَزِيدُ السِفْرُ : غلّا . والتَزِيدُ في السير :
فوق العنق . والتَزِيدُ في الحديث : الكذب .

وزائدة الكيد : هنيةٌ منها صغيرة إلى جنبها
مُتَنَحِّيةٌ عنها ؛ وجمعها زَوَائِدُ .

وكان سعيد بن عثمان يُلقب بالزَوَائِدِيّ ،
لأنه كان له ثلاث بَيَضَاتٍ زعموا .

والأَسَدُ ذو زَوَائِدَ ، يُعْنَى به أخفاره وأنيابه
وزئيره وصوته .

والزَيْدُ والزِيدُ : الزِيَادَةُ . ويروى قول
الشاعر^(١) :

وَأَتَمُّ مَعَشَرٍ زَيْدٌ عَلَى مِائَةٍ

فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طَرًّا فَكَيْدُونِي

بالفتح والكسر^(٢) .

وتَزِيدُ : أبو قبيلة ، وهو تَزِيدُ بن حُلْوَانَ
ابنِ عِمْرَانَ بن الحَافِ بن قُضَاعَةَ ، وإليه تنسبُ
الْبُرُودُ التَزِيدِيَّةُ . قال علقمة :

رَدَّ الْقِيَانُ جِالَ الْحَيِّ فَاخْتَمَلُوا

فَكَلَّهَا بِالتَزِيدِيَّاتِ مَعْكُومُ

وهي بُرُودٌ فيها خطوطٌ حمراءُ تُشَبَّهُ بها طرائقُ

الدم . قال أبو ذؤيب :

يَعْتُرُنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّمَا

كَسَيْتُ بُرُودَ بَنِي تَزِيدَ الْأَذْرُعُ

والمَزَادَةُ : الزَاوِيَةُ . قال أبو عبيد : لا تكون

إلا من جِلْدَيْنِ تُفْنَمُ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَهُمَا لَتَتَسَعُ .

وكذلك السَّطِيحَةُ والشَّعِيبُ . والجمع المَزَادُ
والمَزَائِدُ .

فصل الستين

[سَاد]

الإِسَادُ : الإِغْذَاذُ في السير . وأكثر ما يستعمل

ذلك في سير الليل . قال لبيد :

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطٌ الْجَأَشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍ

أَسَادَتُ السَّيْرَ : إِذَا جَهَّدَتْهُ .

وقال أبو عمرو : الإِسَادُ : أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ

مع النهار .

وقال المبرد : الإِسَادُ : سِيرُ اللَّيْلِ لَا تَعْرِيسَ

فيه . والتَّأْوِيبُ : سِيرُ النَّهَارِ لَا تَعْرِيجَ فِيهِ .

ويقال للمرأة : إِنَّ فِيهَا لَسُوْدَةً ، أى بَقِيَّةً

من شباب وقوة .

وَسَادَةٌ سَادًا وَسَادًا : خَنَقَهُ .

والمِسَادُ : نَحْيُ السَّمَنِ أَوِ الْقَسَلِ ، يَهْمَزُ

وَلَا يَهْمَزُ ، فيقال مِسَادٌ . فإذا همز فهو مِفْعَلٌ ،

وإذا لم يهَمْزْ فهو فِعَالٌ^(١) .

(١) زاد المجذ : سَنَدٌ كَفَرَحَ : شَرِبَ ؛ وَجَرَحَ

انْقَضَ .

(١) هو ذو الإصبع .

(٢) وزاد المجذ الزيد بالتحريك .

[سبد]

ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ ، أى قليل ولا كثير ،
عن الأصمعي . وقال : السَبْدُ من الشعر ، واللابدُ
من الصوف .

وتَسْبِيدُ الرأس : استئصال شعره . والتَسْبِيدُ
أيضاً : ترك الأدهان . وفي الحديث : قدم ابن عباس
رضي الله عنهما مكةً مُسَبِّداً رأسه . وسَبَدَ الشعرُ
بعد الحلق : وهو حين يَنْبُتُ وَيَسْوَدُ . يقال :
سَبَدَ الفَرْخُ ، إذا بدا ريشه وشوكه . قال النابغة
يذكر فرخ القطا :

مُنْهَرَّتِ الشِّدْقُ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ

في حاجب العين من تَسْبِيدِهِ زَبَبٌ
والسَبْدُ : طائر لين الريش إذا قَطَرَ على
ظَهْرِهِ قَطْرَتَانِ^(١) من ماء جَرَى . قال الراجز :

أَكُلَّ يَوْمَ عَرْشُهَا مَقِيلِي

حَتَّى تَرَى الْمُنْزَرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جناح السَبْدِ الغَسِيلِ

والعرب تُشَبِّهُ الفَرَسَ به إذا عَرِقَ . قال
طَفَيْلٌ :

تَقْرِيْبُهُ^(٢) الْمَرَطَى وَالْجَوْزُ مُعْتَدِلٌ

كَأَنَّهُ سَبْدٌ بِالماء مَغْسُولٌ

والجمع سَبْدَانٌ .

(١) في اللسان : « قطرة » .

(٢) في اللسان : « تقريبه » .

والسَبْدُ بالكسر : الداهية . يقال : هو
سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، إذا كان داهياً في الصَّوْصِيَّةِ . قال
الشاعر^(١) :

يُصَرِّفُ سَبْداً فِي الْعِنَانِ عَمَرَدَا^(٢) *

ويروى : « سيداً » .

أبو عمرو : السَّبْنَدِيُّ والسَّبْنَتِيُّ : الجري
من كل شيء . قال الزَّفَيَّانُ :

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّفْنَ شَالَتْ تُحْدَى

أَتَبَقْتُهُنَّ أَرْحِيًّا مَعْدَا

أَعْيَسَ^(٣) جَوَّابَ الضُّحَى سَبْنَدَى

يَدْرِعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَّا

قال الأصمعي : السَّبْنَدِيُّ والسَّبْنَتِيُّ : النمر .

[سجد]

سَجَدَ : خضع . وقال^(٤) :

يَجْمَعُ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ

تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سُجَّداً لِلْجَوَافِرِ

ومنه سُجُودُ الصلاة ، وهو وضع الجبهة على

الأرض . والاسمُ السَّجْدَةُ بالكسر . وسورة

السَّجْدَةِ .

(١) هو المذلل بن عبد الله .

(٢) في اللسان : « في العيان » ، وهو تحريف .

وصدره :

* من السَّحِّ جَوَّالاً كَأَنَّ غَلَامَهُ *

(٣) في المخطوطة : « أعيس » .

(٤) زيد الحيل يصف جيشاً .

أبو عمرو : أَسَجَدَ الرَّجُلُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَانْحَنَى . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ نَسَاءً :
فُضُولَ أَزْمَتِهَا أَسَجَدَتْ
سُجُودَ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا^(١)
يقول : لما ارْتَحَلْنَ وَلَوَيْنَ فُضُولَ أَزْمَةٍ
أَجَاهِلْنَ عَلَى مَعاصِمِهِنَّ أَسَجَدَتْ لَهُنَّ .
وَأَنشَدَ عَرَابِيُّ بْنُ أَبِي أَسَدٍ :
* وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلَّيْلِ فَأَسْجَدَا *
يعني البعير ، أي طَاطَأَ لها لتركبه .
وَالسَّجَادَةُ : الْحُمْرَةُ^(٢) ، وَآثَرُ السُّجُودِ أَيْضًا
فِي الْجَبْهَةِ .

وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ وَإِمْرَاضُ الْأَجْفَانِ .
قَالَ كَثِيرٌ :

أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ ذَلِكَ^(٣) عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصَّيُودَيْنِ رَابِحٌ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٤) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابٌ إِثْنَادُهُ :

فَلَمَّا لَوَيْنَ عَلَى مِقْصَمٍ
وَكَفَّ خَضِيبٍ وَأَسْوَارَهَا
فُضُولَ أَزْمَتِهَا أَسَجَدَتْ

سُجُودَ النَّصَارَى لِأَحْبَارِهَا

(٢) قَوْلُهُ « الْحُمْرَةُ » هِيَ سَجَادَةٌ صَغِيرَةٌ تَقِلُّ مِنَ
سَعْفِ النَّخْلِ ، وَتُرْمَلُ بِالْحَبِيطِ . ١٠ هـ . مَخْتَارٌ .

(٣) فِي السَّانِ وَالْمَخْطُوطَةِ : « ذَلِكَ عِنْدَنَا » .

(٤) الْأَسْوَدُ بْنُ يَزِيدٍ .

* وَافَى بِهَا كَدَرَاهِمَ الْإِسْجَادِ^(١) *
فَهِيَ دَرَاهِمُ كَانَتْ عَلَيْهَا صُورَةٌ يَسْجُدُونَ لَهَا .
وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجَدُ : وَاحِدُ الْمَسَاجِدِ . قَالَ
الْفَرَّاءُ : كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعُلُ مِثْلَ دَخَلَ
يَدْخُلُ فَالْمَفْعُلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ ، اسْمًا كَانَ أَوْ مَصْدَرًا ،
وَلَا يَقَعُ فِيهِ الْفَرْقُ ، مِثْلُ دَخَلَ مَدْخَلًا ، وَهَذَا
مَدْخَلُهُ ، إِلَّا أَحْرَفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَلْزَمُوهَا كَسْرَ
الْعَيْنِ . مِنْ ذَلِكَ : الْمَسْجِدُ ، وَالْمَطْلِعُ ،
وَالْمَغْرِبُ ، وَالْمَشْرِقُ ، وَالْمَسْقِطُ ، وَالْمَفْرِقُ ،
وَالْمَعْجِزُ ، وَالْمَسْكِنُ ، وَالْمَرْفِقُ مِنْ رَفَقَ
يَرْفُقُ ، وَالْمَنْبِتُ ، وَالْمَنْسِكُ مِنْ نَسَكَ يَنْسِكُ .
فَجَعَلُوا الْكَسْرَ عَلَامَةً لِلْأَسْمَاءِ . وَرَبَّمَا فَتَحَتْهُ بَعْضُ
الْعَرَبِ فِي الْأَسْمَاءِ ، قَدْ رُويَ مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ،
وَسَمِعْنَا الْمَسْجِدَ وَالْمَسْجَدَ ، وَالْمَطْلِعَ وَالْمَطْلَعُ .
قَالَ : وَالْفَتْحُ فِي كُلِّهِ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ .

وَمَا كَانَ مِنْ بَابِ فَعَلَ يَفْعُلُ مِثْلَ جَلَسَ
يَجْلِسُ فَالْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ وَالْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ ، لِلْفَرْقِ
بَيْنَهُمَا ، تَقُولُ : نَزَلَ مَنْزِلًا بَفَتْحِ الزَّايِ ، تَرِيدُ
نَزَلَ نَزُولًا ؛ وَهَذَا مَنْزِلُهُ فَتَكْسِرُ ، لِأَنَّكَ تَعْنِي
الْدارَ ؛ وَهُوَ مَذْهَبُ تَفَرُّدٍ بِهِ هَذَا الْبَابُ مِنْ بَيْنِ
أَخَوَاتِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَوَاضِعَ وَالْمَصَادِرَ فِي غَيْرِ هَذَا
الْبَابِ تُرَدُّ كُلُّهَا إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ، وَلَا يَقَعُ فِيهَا

(١) صَدْرُهُ :

* مِنْ تَحْرِيزِي نَطَفَ أَغْنَى مُنْطَقِي *

الْقُرُوقُ ، ولم يكسر شيء فيا سوى المذكور
إلا الأحرف التي ذكرناها .

والمسجدان : مسجد مكة ومسجد المدينة .
وقال الشاعر^(١) :

لَكُمْ مَسْجِدَا اللَّهِ الْمَرْوَرَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا
وَالْمَسْجِدُ بِالْفَتْحِ : جبهة الرجل حيث يصيبه
نَدَبُ السُّجُودِ . والآرابُ السبعة مساجدُ .

[سجد]

السُّخْدُ : ماء أصفر غليظ يخرج مع الولد .
وأصبح فلان مُسْخِداً ، إذا أصبح ثقيلاً
مُورِماً مصفراً . وفي الحديث : « فيصبح السُّخْدُ
على وجهه » .

[سد]

التَّسْدِيدُ : التوفيق للسداد ، وهو الصواب
والقصد من القول والعمل .
ورجل مُسَدَّدٌ ، إذا كان يعمل بالسداد
والقصد .

والمُسَدَّدُ : الْمُقَوِّمُ . وسَدَّدَ رُحْمَهُ ، وهو
خلاف قولك : عَرَّضَهُ .

وسَدَّ قوله يُسَدُّ بالكسر ، أي صار سديداً .
وإنه لَيُسَدُّ في القول فهو مُسَدَّدٌ ، إذا كان يصيب
السداد ، أي القصد .

(١) الكبت يمدح بني أمية .

ويقال للرجل : أُسَدِّتَ ماشئت ، إذا طلب
السداد والقصد .

وَأَمْرٌ سَدِيدٌ وَأَسَدٌ ، أي قاصدٌ .

وقد اسْتَدَّ الشيء ، أي استقام . وقال الشاعر :

أَعْلَمُهُ الرِّمَاطَةُ كُلَّ يَوْمٍ
فَلَمَّا اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

قال الأصمعي : اسْتَدَّ بالشين ليس بشيء .

والسدادُ بالفتح : الاستقامة والصواب
وكذلك السدُّ مقصور منه . قال الأعشى :

مَاذَا عَلَيَا وَمَاذَا كَانَ يَنْقُصُهَا
يَوْمَ التَّرَحُّلِ لَوْ قَالَتْ لَنَا سَدَا

فحذف الألف . تقول منه : أَمْرٌ بَنِي فَلَانٍ
يَجْرِي عَلَى السَّدَادِ . وقد قال سداداً من القول .

وأما سِدَادُ القارورة وسِدَادُ الثغر فبالكسر
لا غير . قال العرجي :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا
لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغْرِ

وهو سَدَّةٌ بالخيل والرجال .

وأما قولهم : فيه سِدَادٌ من عَوَزٍ ، وَأَصَبْتُ بِهِ
سِدَاداً من عِيشٍ ، أي ما تُسَدُّ به الخلة ، فَيُكْسَرُ
وَيُفْتَحُ ، والكسر أفصح .

وسدَدَتِ الثَّامَةُ ونحوها أُسَدُّهَا سَدًّا :
أصلحتها وأوثقتها .

والسَدُّ والسُدُّ : الجبلُ ، والحاجزُ^(١) .

وَصَبَّتُ فِي الْقَرْبَةِ مَاءً فَاسْتَدَّتْ عَيُونُ الْخُرَزِ
وَأَسَدَّتْ ، بِمَعْنَى .

وَأَرْضٌ بِهَا سِدَّةٌ ، وَهِيَ أودية فيها حجارةٌ
وصخور ، يبقى الماء فيها زماناً ؛ الواحدُ سُدٌّ بالضم ،
مثل جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ .

ويقال أيضاً : جاءنا جرادٌ سُدٌّ بالضم ، إذا
سَدَّ الأفقَ من كثرتِه . قال العجاج :

* سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدُّ يَرْتَادُ الْخَضِرَ *

والسُدُّ أيضاً : واحد السُدُودِ ، وهى السحابُ
السودُ ، عن أبى زيد .

والسُدَّةُ : داء يأخذ بالأنف يمنع نسيم الريح .
وكذلك السُدَادُ ، مثل الصَّدَاعِ والعَطَاسِ .

والسُدَّةُ : باب الدار . تقول : رأيته قاعداً
بِسُدَّةٍ بابه . وفى الحديث^(٢) : « الشُعْتُ الرُّءُوسِ
الَّذِينَ لَا تَفْتَحُ لَهُمُ السُّدَدُ » .

قال أبو الدرداء : مَنْ يَغْشَى سُدَدَ السُّلْطَانِ
يَقْمُ وَيَقْعُدُ .

وسمى إسماعيل السُّدِّيُّ لأنه كان يبيع المَقَانِعَ
وَالْخُمَرَ فِي سُدَّةٍ مَسْجِدِ الْكَوْفَةِ ، وهى ما يبقى
من الطاقِ السدودِ .

(١) قال فى المختار : قلت وفى الديوان : قال بعضهم :
السد بالضم ما كان من خلق الله ، وبالفتح ما كان من
عمل بنى آدم .

(٢) هو حديث واردى الحوض .

والسَدُّ بالفتح : واحدُ الأَسِدَّةِ ، وهى العيوبُ

مثل العمى والصَّمَمِ والبَكَمِ ؛ جمع على غير قياس ،
وكان قياسه سُدُوداً . ومنه قولهم : لَا تَجْمَلَنَّ بِجَنْبِكَ
الْأَسِدَّةَ ، أى لَا يَضِيقَنَّ صَدْرُكَ فَتَسْكْتَ عَنْ
الْجَوَابِ كَمَنْ بِهِ صَمٌّ وَبَكَمٌ . قال الكميت :

وَمَا يَجْنِبِي مِنْ صَفْحٍ وَعَائِدَةٍ

عند الأَسِدَّةِ إِنَّ الْعِيَّ كَالْعَضْبِ

يقول : ليس بى عيٌّ ولا بكَمٌ عن جواب
الكاشحِ ، ولكنى أصفح عنه ؛ لأن العيَّ عن
الجواب كالعضْبِ ، وهو قطعُ يدٍ أو ذهابُ عضوٍ .
والعائِدَةُ : العطفُ .

والسَدُّ أيضاً : شئٌ يُتَّخَذُ مِنْ قُضْبَانٍ لَهُ
أَطْبَاقٌ .

والسَدُّ : بستان ابن مَعْمَرٍ ، وذلك البستانُ
مَأْسَدَةٌ .

قال أبو ذؤيب :

أَلْفَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أَسَدِ الْمَسَدِّ حَدِيدِ

بَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَفْرَةٌ^(١) فَتَطَرَّيْحُ

قال الأصمعيّ : سألت ابنَ أبى طرفة عن
المَسَدِّ فقال : هو بستان ابن مَعْمَرٍ ، الذى يقول له
الناس بستان ابن عامر .

[سرد]

السَّرْدُ : الْخُرْزُ فِي الْأَدِيمِ : وَالتَّسْرِيدُ مثله .

(١) فى اللسان : « أَخَذَتْهُ عَفْرٌ » بالقاف .

وربما قيل لشحم السنام سرهدد . وسنام
مسرهدد ، أى سمين .

[سعد]

السعد : اليمن . تقول : سعد يومنا ، بالفتح
يسعد سعوذاً .

والسعود : خلاف النحوسة .
واستسعد الرجل برؤية فلان ، أى عدّه
سعداً^(١) .

والسعادة : خلاف الشقاوة . تقول منه :
سعد الرجل بالكسر ، فهو سعيد ، مثل سليم
فهو سليم . وسعد بالضم فهو مسعود . وقراً
الكسائي : « وأما الذين سعدوا » .

وأُسعدَهُ الله فهو مسعود ، ويقال مسعد ،
كأنهم استغنوا عنه بمسعود .

والإسعاد : الإعانة . والمُسَاعِدَةُ : المعاونة .
وقولهم : لبيك وسعديك ، أى إسعاداً لك
بعد إسعاد .

وسعود النجوم عشرة : أربعة منها فى برج
الجدى والدلو ينزلها القمر ، وهى سعد الذابح ،
وسعد بلع ، وسعد الأخبية ، وسعد السعود ،
وهو كوكب منفرد نير . وأما الستة التى ليست
من المنازل فسعد ناشرة ، وسعد الطلک ، وسعد

(١) فى المختار : « عدّه سعيداً » .

والسررد : ما يخرز به ، وكذلك السراد .
والخرز مسرود ومسررد ، وكذلك الدرغ
مسرودة ومسرردة . وقد قيل : سردها : نسجها .
وهو تداخل الخلق بعضها فى بعض . ويقال :
السررد : الثقب . والمسرودة : الدرغ المثقوبة .
والسررد : اسم جامع للدروع وسائر الخلق .
وفلان يسررد الحديث سررداً ، إذا كان جيد
السياق له . وسرردت الصوم ، أى تابعته .

وقيل لأعرابي : أتعرف الأشهر الحرم ؟
فقال : نعم ، ثلاثة سررد ، وواحد فرد . فالسررد :
ذو القعدة وذو الحجة والحرم ، والفرد رجب .
والسرندى : الشديد ، والأثنى سرنداة .
والمسرندى : الذى يعلوك ويغلبك .
قال الراجز :

قد جعل النعاسُ يفرنديني

أطرده عني ويسرنديني

واسرنداء ، أى اعتلاء . والاسرنداء
والاعرنداء واحد ، والياء للإلحاق بافمنل .

[سرمد]

السرمد : الدائم .

[سرمد]

سرهدت الصبي سرهدة ، أى أحسنت
غذاه .

البهائم ، وسعدُ الهُمَامِ ، وسعدُ البَارِعِ ،
وسعدُ مَطَرٍ .

وكلُّ سعدٍ من هذه الستة كوكبان ، بين
كلِّ كوكبين في رأى العين قَدْرُ ذراعٍ ، وهى
متناسقةٌ . وأما سعدُ الأخبيةِ فثلاثة أنجم كأنها
أثافي ، ورابعٌ تحت واحدٍ منهن .

وفى العرب سُعودٌ قبائلُ شتى : منها سعدُ
تميمٍ ، وسعدُ هذيلٍ ، وسعدُ قيسٍ ، وسعدُ
بكرٍ . قال الشاعر (١) :

رَأَيْتُ سُعوداً مِنْ شعوبٍ كثيرةٍ
فلم أَرَ (٢) سعداً مثلَ سعدِ بنِ مالكٍ

وفى المثل : « بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ » ،
قاله الأضبطُ بن قُرَيْمٍ السعدى لما تحولَ عن
قومه وانتقلَ فى القبائلِ ، فلما لم يَحْمَدْهم رجعَ إلى
قومه وقال : « بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ » ، يعنى
سعدُ بن زَيْدٍ مَنَاءَ بن تميمٍ .

وأما سعدُ بن بكرٍ فهم أَطَارُ رسول الله
صلى الله عليه وسلم ، وهو سعدُ بن بكرٍ بن
هَوَازِنَ .

وبنو أسعدٍ : بطنٌ من العرب ، وهو تذكيرُ
سُعدى .

وقولهم فى المثل : « أَسعدُ أُمُّ سَعِيدٍ » إذا

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) فى اللسان : « فلم تر عيني مثل » .

سئل عن الشيء أهو مما يُحِبُّ أو يُكْرَهُ . يقال
أصله أنهما ابنا ضَبَّةَ بن أَدٍّ ، خرجا فرجع سعدُ
وفقد سعيدُ ، فصار مما يُتَشَاءُ به .

وَالسَّعِيدِيَّةُ من بُرُودِ اليمَنِ .

وَالسَّعدَانُ : نبتٌ ، وهو من أفضلِ مراعى
الإبلِ . وفى المثل : « مَرَعَى ولا كالسَّعدَانِ » ،
والتون زائدة لأنه ليس فى الكلام فَعْلَالٌ ،
غير خَزَعَالٍ وقَهْقَارٍ ، إلّا من المضعف . ولهذا
النبت شوْكٌ يقال له حَكُّ السَّعدَانِ ، وتُشَبَّهُ به
حَلْمَةُ الثدى ، يقال له سَعْدَانَةُ التُّنْدُوءَةِ .

وَالسَّعدَانَةُ : كِرْكِرَةُ البعير . وأسفلُ العُجَايَةِ
هَنَاتٌ كأنها الأظفار تسمى السَّعدَانَاتُ .
وَالسَّعدَانَةُ أيضاً : عقدةُ الشَّيْخِ التى تلى الأرضَ ،
وكذلك العقْدَةُ التى فى أسفلِ كَفَّةِ الميزانِ .

وسَاعِدَا الإنسانِ : عَضَدَاهُ . وسَاعِدَا الطائرِ :
جناحاه .

وسَاعِدَةٌ من أسماء الأسد ، واسم رجلٍ .
وَالسَّوَاعِدُ : مجارى الماء إلى النهر أو البحر ،
ومجارى الملح فى العظم .

وَالسُّعدُ بالضم ، من الطيب .

وَالسُّعَادَى مثله .

وبنو سَاعِدَةَ : قومٌ من الخزرج ، ولهم سَقِيفَةٌ
بنى سَاعِدَةَ ، وهى بمنزلة دارٍ لهم . وأما قول الشاعر :

وَهَلْ سَعْدُ إِلَّا صَخْرَةٌ بَتْنُوفَةٍ

من الأرضِ لا يَدْعُو لَعْنَى ولا رُشدٍ

فهو اسم صنم كان لبني مالك^(١) بن كنانة .

[سفد]

السِفَادُ : نَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُنْثَى . وقد سَفِدَ بالكسر يَسْفِدُ سِفَاداً . يقال ذلك في التيس ، والبعير ، والثور ، والسباع ، والطير . وسَفَدَ بالفتح لغة فيه ، حكاها أبو عبيدة . وأسْفَدَهُ غيره . وتَسَافَدَتِ السباعُ .

والسَفُودُ ، بالتشديد : الحديدَةُ التي يُشَوَّى بها اللحم .

[سلفد]

السِّلْفَدُ^(٢) الْأَحْقُ ، ويقال الذَّئْبُ . قال الكُمَيْتُ يَهْجُو بَعْضَ الْوَلَاةِ :
وَلَايَةِ سِلْفَدٍ أَلْفَ كَأَنَّهُ

مِنَ الرَّهَقِ الْخُلُوطِ بِالنُّوْكِ أَثُولُ

يقول : كَأَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ مِنَ الْخَمْرِ ، تَيْسٌ مَجْنُونٌ .

[سمد]

سَمَدٌ سُودٌ : رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبُراً . وكلُّ رَافِعٍ رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ . وقال الراجز رُؤْبَةٌ :

* سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَزْوَادِ^(٣) *

(١) في اللسان : « ملكان » .

(٢) في اللسان بكسر السين وفتح اللام المشددة وسكون الفين ، ونبه أنه في الصحاح بسكون اللام وفتح الفين وتشديد الدال .

(٣) قبله :

* قَاضٍ تَقْلِيصَ النِّعَامِ الْوُخَادُ *

يقول : ليس في بطونها علفٌ .

وقال ابنُ الأَعرابي : سَمَدَتُ سُوداً : عَلَوْتُ .

وَسَمَدَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا : جَدَّتْ .

وَالسُّمُودُ : اللَّهُو . وَالسَامِدُ : الْإِلَهِ وَالْمَغْنَى .

وَالسَامِدُ : الْقَائِمُ ، وَالسَاكِتُ . وَالسَامِدُ : الْحَزِينُ الْخَاشِعُ .

يقال للْقَيْنَةِ : أَسْمِدِينَا ، أَيِ أَلْهَيْنَا بِالْغِنَاءِ وَغَنِينَا .

وَتَسْمِيدُ الْأَرْضِ : أَنْ يُجْعَلَ فِيهَا التَّمَادُ ،

وهو سِرْجِينٌ وَرَمَادٌ . وتسميدُ الرَّأْسِ : اسْتِئْصَالُ شَعْرِهِ ، لغة في التَّسْبِيدِ .

وَأَسْمَادُ الرَّجُلِ بِالْهَمْزِ اسْمِدَادٌ ، أَيِ وَرَمٌ غَضَبًا .

[سمفد]

الْمُسْمَفِدُ : الْوَارِمُ ، بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ .

ويقال : اسْمَفَدْتُ أَنَامِلَهُ ، إِذَا تَوَرَّمَتْ .

وَأَسْمَفَدَ الرَّجُلُ ، أَيِ امْتَلَأَ غَضَبًا .

[سند]

السَّنْدُ : مَا قَابَلَكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعِلَا عَنِ السَّفْحِ .

وَقُلَانٌ سَنَدٌ ، أَيِ مَعْتَمِدٌ .

وَسَنَدْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَسْنَدُ سُنُوداً ، وَاسْتَنَدْتُ

بِمَعْنَى . وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي .

وَالْإِسْنَادُ فِي الْحَدِيثِ : رَفْعُهُ إِلَى قَائِلِهِ .

وَحُشْبٌ مُسْنَدَةٌ ، شَدَدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَتَسَانَدْتُ إِلَيْهِ : استندت . وخرج القوم
مُتَسَانِدِينَ ، أى على راياتٍ شتى ولم يكونوا تحتَ
راية أمير واحد .

وَالْمُسْنَدُ : الدهرُ . والمُسْنَدُ : الدعوى .
والمُسْنَدُ : خطُّ الحُمَيْرِ مخالفٌ لخطِّنا هذا .
وَالسِّنَادُ : الناقة الشديدة الخلق . قال الشاعر
ذو الرُّمَّة :

بُجَالِيَّةٌ حَرَفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا

وَزَيْفٌ أَزْجُ الْخَطْوِ ظِمَانٌ سَهْوَقُ

وَالسِّنَادُ فى الشعر : اختلاف الرِّدْفَيْن ،
كقول الشاعر^(١) :

قَدْ أَلِجُ الْخِلَاءَ عَلَى جِوَارٍ^(٢)

كَأَنَّ عِيُونَهُنَّ عِيُونُ عَيْنٍ^(٣)

ثم قال :

* فَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ^(٤) *

يقال : قد ساندَ الشاعرُ . قال ذو الرمة :

وَشِعْرِ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبٍ

أُجَانِبُهُ الْمُسَانَدُ وَالْمَحَالَا

(١) عبيد بن الأبرص .

(٢) فى القاموس : « المدمور على العذارى » .

(٣) قبله — لا بعده كما ذكر الجوهري :

فَإِنْ يَلِكُ فَاتَنِى أَسْفَا شَبَابِى

وَأَضْحَى الرَّأْسُ مِنِّى كَاللَّجَيْنِ

(٤) فى الكلمة : « كاللجين » ، كما مر ، وهو الخط ،

فلا سناد .

وَسَانَدْتُ الرَّجُلَ مُسَانَدَةً ، إِذَا عَاضَدْتَهُ
وَكَانَتْهُ .

وَسِنْدَاذٌ : اسمُ نهرٍ ، ومنه قول أسود بن يعفر :

أَهْلِي الْخَوَرَتَقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ

وَالْقَصْرِ^(١) ذِي الشُّرُفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ

وَالسِّنْدُ : بلادٌ ، تقول سِنْدِيٌّ لِلوَاحِدِ ،

وَسِنْدٌ لِلْجَمَاعَةِ ، مِثْلُ زِنْجِيٍّ وَزِنْجٍ .

[سود]

سَادَ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ سِيَادَةً وَسُودَدَا وَسَيَدُودَةً ،
فهو سَيِّدُهُمْ . وهم سَادَةٌ ، تقديره فَعَلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،
لأنَّ تَقْدِيرَ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ، وهو مِثْلُ سَرِيٍّ وَسَرَاةٍ ،
ولا نظير لهما . يدل على ذلك أَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى سَيَائِدَةٍ
بِالْهَمْزِ ، مِثْلُ أَفِيلٍ وَأَفَائِلَةٍ ، وَتَبِيعٍ وَتَبَائِعَةٍ^(٢) .

وقال أهل البصرة : تقدير سَيِّدٍ فَعِيلٌ ،
وَجُمِعَ عَلَى فَعَلَةٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا سَائِدًا مِثْلَ قَائِدٍ
وَقَادَةٍ ، وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ . وقالوا : إِنَّمَا جَمَعَتِ الْعَرَبُ
الْجَيْدَ وَالسَّيِّدَ عَلَى جَيَائِدٍ وَسَيَائِدٍ بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ
قِيَاسٍ ، لِأَنَّ جَمْعَ فَعِيلٍ فَيَاعِلٌ بِالْهَمْزِ .

والدال فى سُودَدٍ زائدةٌ للإلحاق ببناء فَعْلَلٍ

مِثْلُ جُنْدَبٍ وَبُرْقِعٍ .

(١) فى المطبوعة الأولى : « والتصر ذو » ، وصوابه
من المخطوطة واللسان .

(٢) فى المخطوطة واللسان : « أفيل وأفائل » ،
وتبوع وتبائع .

وتقول : سَوْدَهُ قَوْمُهُ . وهو أَسْوَدُ من فلان ، أى أجلُّ منه .

قال الفراء : يقال هذا سَيِّدُ قَوْمِهِ اليوم ، فإذا أُخْبِرْتَ أَنَّهُ عن قليل يكون سَيِّدَهُمْ قلت : هو سَائِدُ قَوْمِهِ عن قليل ، وسَيِّدُ .

وَأَسَادَ الرَّجُلُ وَأَسْوَدَ بِمَعْنَى ، أى ولد غلاماً سَيِّداً ، وكذلك إذا ولد غلاماً أَسْوَدَ اللون .

وَأَسْتَادَ الْقَوْمُ بَنِي فُلَانٍ ، أى قتلوا سَيِّدَهُمْ ؛ وكذلك إذا أسروه ، أو خطبوا إليه .

وَالسَّوَادُ : لَوْنٌ . وقد اسْوَدَّ الشَّيْءُ اسْوِدَاداً ، واسْوَادَ اسْوِيدَاداً . ويجوز فى الشعر اسْوَادَّ تُحْرَكُ الألفُ ثلثاً يجمع بين ساكنين . والأمر منه اسْوَادِدٌ ، وإن شئت أدغمت . وسَوَّدْتُهُ أَنَا .

وتصغير الأسْوَدِ أُسَيِّدٌ ، وإن شئت أُسَيِّوِدُ ، أى قد قارب السَّوَادَ . والنسبة إليه أُسَيِّدِيٌّ بِحَذْفِ الياء المتحركة . وتصغيرُ الترخيمِ سَوَيْدٌ .

وقد سَوَدَ الرَّجُلُ ، كما تقول عَوَرَتْ عَيْنُهُ . قال نَصِيبُ :

سَوَدْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ^(١)

قِيصٌ مِنَ الْقُوْهِىِّ بِيضٌ بَنَائِقُهُ

وبعضهم يقول : سُدْتُ .

(١) ويروى : « سودت فلم أملك وتحت سواده » .

وَكَلَّمْتُ فُلَانًا فَمَارَدَّ عَلَى سَوْدَاءَ وَلَا بِيضَاءَ ، أى كلمةً قبيحةً ولا حسنةً .

وَالْأَسْوَدَانِ : التمرُ والماء . وضاف قومٌ مُزَبَّدًا المذنبَ فقال لهم : ما لكم عندى إلا الأسْوَدَانِ . قالوا : إنَّ فى ذلك لَمَقْنَعًا : التمرُ والماء . قال : ما ذَاكُمْ عَنَيْتُ ، إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ .

وَالوَطْأَةُ السَّوْدَاءِ : الدَّارِسَةُ ؛ وَالْجَمْرَاءُ : الْجَدِيدَةُ .

وَالْأَسْوَدُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ ، وفيه سَوَادٌ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَسَاوِدُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَلَوْ كَانَ صِفَةً لَجَمْعٌ عَلَى فُعْلٍ . يقال أَسْوَدُ سَالِحٌ غَيْرُ مُضَافٍ ، لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ . وَالْأُنْثَى أَسْوَدَةٌ ، وَلَا تُوصَفُ بِسَالِحَةٍ .

وَسَاوَدَنِي فُلَانٌ فَسُدَّتُهُ ، من سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودِ جَمِيعًا .

قال الفراء : سَوَدْتُ الْإِبِلَ تَسْوِيدًا ، وهو أن تدقَّ الْمِسْحَ الْبَالِيَّ مِنْ شَعَرٍ فَتَدَاوِي بِهِ أَدْبَارَهَا . قال الكسائى : السَّيِّدُ مِنَ الْمَعْزِ : الْمُسِنَّ . وفى الحديث : « ثَنِي الضَّأْنِ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعْزِ » . وأنشد :

سَوَاهٍ عَلَيْهِ شَاةٌ عَائِمٌ دَنَتْ لَهُ

لِيَذْبَحَهَا لِلضَّيْفِ أُمُّ شَاةٍ سَيِّدٍ

وقولهم : جاء فلان بغنمه سودَ البطونِ ، وجاء
بها حمرَ الكلى ، معناهما مهازيلُ .

والسَوَادُ : الشخصُ ، والجمعُ أسودَةٌ ،
ثم الأساودُ جمعُ الجمعِ . قال الأعشى :

تَنَاهَيْتُمُ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ

أَسَاوِدُ صَرَغَى لَمْ يُوسَدْ^(١) قَتِيلَهَا

يعنى بالأساودِ شُخوصَ القَتلى .

وسَوَادُ الأميرِ : ثِقَلُهُ . ولفلان سَوَادٌ ،

أى ماله كثيرٌ ، حكاه أبو عُبَيْد .

وسَوَادُ الكوفةِ والبصرة : قَرَاهَا . وسَوَادُ

القلبِ : حَبَّتُهُ ، وكذلك أسودَدَ وسوداؤدُ ،

وسويداؤدُ . وسَوَادُ الناسِ : عاقبتهم ، وكلُّ

عددٍ كثيرٍ .

والسَوَدُ بفتح السينِ فى شعرِ خِداش

ابن زُهَيْرِ العامريِّ :

لَمْ حَبَقْ وَالسَّوَدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

يَدَى لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحْصَبَا

هو جِبَالُ قَيْسٍ .

والسَوَادُ : السِرَارُ . تقول : ساوَدْتُهُ

مُساوِدَةً وسَوَادًا ، أى سَارَرْتُهُ ؛ وأصله إِدْنَاءُ

سَوَادِكَ من سَوَادِهِ ، وهو الشَّخْصُ .

وقيل لابنة الخُسِّ : لَمْ زَنَيْتِ وَأَنْتِ سَيِّدَةٌ

(١) فى اللسان : « لم يود » ، وما هنا صوابه ،

نساء قومك ؟ قالت : قُرْبُ الوِسادِ ، وطول
السِوادِ .

والسَّيِّدُ : الذئبُ ، يقال سَيِّدٌ رَمْلٌ ؛ والجمعُ

السَّيِّدَانِ ، والأُنثى سَيِّدَةٌ ، عن الكسائى .

وربما سُمِّيَ به الأسدُ . قال الشاعر :

* كَالسَّيِّدِ ذَى اللَّيْثَةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِ *

وبنو السَّيِّدِ من بنى ضَبَّةَ . والسَّيِّدَانُ :

اسمُ أَكْمَةَ . قال ابن الدُّمَيْنَةِ :

كَأَنَّ قَرَا السَّيِّدَانِ فى الآلِ غُدُوَّةٌ

قَرَا حَبَشِيٌّ فى رَكَابَيْنِ واقِفِ

[سهد]

السَّهَادُ : الأَرْقُ ، وقد سَهَدَ الرَّجُلُ بالكسر

يَسْهَدُ سَهْدًا . والسَّهْدُ بضم السينِ والهاءِ : القليلُ

من النومِ . قال أبو كَيْسٍ الهذلى :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مَبْطَنًا

سَهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ

وسَهَدْتُهُ أَنَا فهو مُسَهَّدٌ .

وما رأيتُ من فلانٍ سَهْدَةً : أى أمرًا أَعْتَمِدُ

عليه ، من كلامٍ أو خَبَرٍ .

فصل الشين

[شدد]

شئٌ شديدٌ : بَيْنَ الشِدَّةِ . والشِدَّةُ ، بالفتح :

الْحُمْلَةُ الواحدة .

وقد شَدَّ عليه فى الحربِ يَشُدُّ شَدًّا ، أى

حَمَلَ عليه .

والشَّدُّ^(١) : العدو . وقد شَدَّ ، أى عَدَا .
وشَدَّ النهار ، أى ارتفع . وشَدَّ عَضُدَهُ ،
أى قَوَّاه .

واشَدَّ الشَّيْءُ ، من الشِدَّةِ . واشَدَّ : أى
عَدَا . وقال ابن رُمَيْضَ^(٢) العنبري :

* هَذَا أَوَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ^(٣) *

وهو اسمُ فرسٍ .

والمُشَادَّةُ فى الشَّيْءِ : التَّشَدُّدُ فِيهِ ، وَالتَّمَشُّدُ :
البَخِيلُ ، وَهُوَ فِى شَعْرِ طَرَفَةٍ :

* عَقِيلَةٌ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ^(٤) *

وشَدَّه : أى أَوْثَقَهُ ، يَشُدُّهُ وَيَشِدُّهُ أَيْضًا ، وَهُوَ
مِنَ النَّوَادِرِ^(٥) . قَالَ الْفَرَّاءُ : مَا كَانَ عَلَى فَعَلْتُ
مِنْ ذَوَاتِ التَّضْعِيفِ غَيْرَ وَاقِعٍ ، فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ
مَكْسُورَ الْعَيْنِ مِثْلَ عَفَفْتُ أَعْفُ ، وَمَا كَانَ وَاقِعًا
مِثْلَ رَدَدْتُ وَمَدَدْتُ فَإِنْ يَفْعَلُ مِنْهُ مَضْمُومَ الْعَيْنِ ،
إِلَّا ثَلَاثَةً أَحْرَفَ جَاءَتْ نَادِرَةٌ وَهِيَ شَدَّه يَشُدُّهُ
وَيَشِدُّهُ ، وَعَلَّه يُعَلِّهُ وَيَعْلَهُ مِنْ الْعَلَلِ وَهُوَ

(١) فى المخطوطة : « والتشدد » .

(٢) ويقال « ابن رميم » بالصاد المهملة .

(٣) وبه :

قَدْ أَفْهَمَ اللَّيْلُ بِسَوَاقِ حُطَمٍ

لَيْسَ بِرَاعِيِ إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ

(٤) وصدده :

* أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَصْطَلِنِ *

(٥) سبقت هذه القاعدة فى باب الباء وفى باب

الدال .

الشَّرْبُ الثَّانِى ، وَنَمَّ الْحَدِيثُ يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ . قَالَ :
فَإِنْ جَاءَ مِثْلُ هَذَا أَيْضًا مِمَّا لَمْ نَسْمَعْهُ فَهُوَ قَلِيلٌ ،
وَأَصْلُهُ الضَّم . وَقَدْ جَاءَ حَرْفٌ وَاحِدٌ بِالْكَسْرِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ يَشْرَكَهُ الضَّمُّ شَاذًا ، وَهُوَ حَبَّةٌ يَجِبُهُ .

وَتَقُولُ : شَدَّ اللَّهُ مُلْكَهُ وَشَدَّدَهُ ، أى قَوَّاه .

والتشديد : خلاف التخفيف . وقوله تعالى :

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ، أى قُوَّتَهُ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ

ثَمَانِ عَشْرَةٍ إِلَى ثَلَاثِينَ ، وَهُوَ وَاحِدٌ جَاءَ عَلَى بِنَاءِ
الْجَمْعِ ، مِثْلُ آنَكَ وَهُوَ الْأَسْرُبُ ، وَلَا نَظِيرَ لَهَا .

وَيَقَالُ : هُوَ جَمَعَ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، مِثْلُ آسَالٍ
وَأَبَابِيلَ ، وَعَبَايِدَ ، وَمَذَا كَبِيرَ . وَكَانَ سَبِيؤُهُ يَقُولُ
وَاحِدُهُ شِدَّةً . وَهُوَ حَسَنٌ ، لِأَنَّهُ يَقَالُ بَلَغَ الْعِلَامُ
شِدَّتَهُ . وَلَكِنْ لَا تُجْمَعُ فِعْلَةٌ عَلَى أَفْعَلٍ .

وَأَمَّا أَنْعَمُ فَإِنَّمَا هُوَ جَمْعُ نَعَمَ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : يَوْمٌ
بُؤْسٌ وَيَوْمٌ نَعَمٌ . وَيَقَالُ هُوَ جَمْعُ الْجَمْعِ . تَقُولُ
نِعْمَةً وَنَعَمٌ . وَأَمَّا قَوْلُ مَنْ قَالَ وَاحِدَهُ شَدٌّ ، مِثْلُ
كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ ؛ أَوْ شِدٌّ ، مِثْلُ ذَنْبٍ وَأَذْؤَبٍ ،
فَإِنَّمَا هُوَ قِيَاسٌ ، كَمَا يَقُولُونَ فِى وَاحِدِ الْأَبَابِيلِ
إِبْوَلٌ ، قِيَاسًا عَلَى عَجَّوَلٍ ، وَلَيْسَ هُوَ شَيْءٌ يُسَمَّى
مِنَ الْعَرَبِ .

أَبُو زَيْدٍ : أَصَابَتْنِي شُدَّى ، عَلَى مُفْعَلٍ ،
أى شِدَّةً .

وَأَشَدَّ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ مَعَهُ دَابَّةٌ شَدِيدَةً .

[شرد]

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شُرُوداً وشِرَاداً : نفر ،
فهو شَارِدٌ وشَرُودٌ . والجمع شَرَدٌ ، مثل خَادِمٍ
وخَدِيمٍ ، وغَائِبٍ وَغَيْبٍ . وجمع الشَرُودِ شُرُودٌ ،
مثل زَبُورٍ وزُبُرٍ . وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف
ابن رُبْعٍ الهذلي :

حتى إذا أسلكوهم في قَتَائِدَةٍ

شَلًّا كما تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرُودَا

ويروى « الشَرَدَا » .

وقافية شَرُودٌ : أى سائرة^(١) في البلاد .

والتشريد : الطَرْدُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ فَشَرَّدَ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ ﴾ ، أى فَرَّقَ وَبَدَّدَ
جمعهم .

والشريد : الطَرِيدُ .

وبنو الشريد : بطنٌ من سُليمٍ .

[شكد]

الشُّكْدُ بالضم : العَطَاءُ . وبالفتح المصدر .

تقول : شَكَّدَهُ يَشْكِدُهُ شَكْدًا ، أى أعطاه .

[شهد]

الشَّهَادَةُ : خَبَرٌ قاطع . تقول منه : شَهِدَ الرجلُ

على كذا ، وربما قالوا شَهِدَ الرَّجُلُ ، بسكون الهاء
للتخفيف ، عن الأخفش .

وقولهم : اشْهَدْ بكذا ، أى احْلِف .

والمشاهدة : المعاينة . وشَهِدَهُ شُهوداً ، أى
حَضَرَهُ ، فهو شاهدٌ . وقومٌ شُهودٌ ، أى حُضُورٌ ،
وهو في الأصل مصدرٌ ، وشَهِدَ أيضاً مثل رَاكِعٍ
وَرُكْعٍ .

وشَهِدَ له بكذا شَهَادَةً ، أى أدَّى ما عنده من
الشهادة ، فهو شَاهِدٌ ، والجمع شَهِدٌ ، مثل صَاحِبٍ
وَصَحْبٍ وسَافِرٍ وسَفَرٍ . وبعضهم يُنْكِرُهُ . وجمع
الشَهِدِ شُهودٌ وأشهاد .

والشَّهِيدُ : الشَّاهِدُ ، والجمع الشَّهَدَاءُ .

وأشَهِدْتُهُ على كذا فَشَهِدَ عليه ، أى صار
شَاهِداً عليه .

وامرأةٌ مُشْهِدٌ ، إذا حضرَ زَوْجُهَا ، بلا هاء .

وامرأةٌ مُغْنِيَةٌ ، أى غاب عنها زوجها ، وهذا بالهاء .

واستَشْهَدْتُ فلاناً : سألتُهُ أَنْ يَشْهَدَ .

وأشْهَدَنِي إِمْلَاكَهُ ، أى أَحْضَرَنِي .

والمَشْهَدُ : مُحَضَّرُ النَّاسِ .

والشَّهِيدُ : القَتِيلُ في سَبِيلِ اللَّهِ . وقد استَشْهَدَ

فلانٌ . والأسمُ الشهادة .

والتَّشْهيدُ في الصلاة ، معروف .

والشاهدُ : الذي يَخْرُجُ مع الولدِ كَأَنَّهُ مُحَاطٌ .

ويقال : شُهودُ الناقة : آثارُ موضعِ مَنْتَجِحِهَا من دَمٍ

أو سَلًا . قال الشاعر^(١) :

(١) هو حميد بن ثور الهلالي .

(١) في المخطوطة : « شاردة » .

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّابِرِ تَعَجَّبُوا
لَهُ وَالتَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا
وَالشَّاهِدُ : اللِّسَانُ . وَالشَّاهِدُ : الْمَلَكُ . قَالَ
الْأَعشى :

فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةً
عَلَى شَاهِدِي . يَا شَاهِدَ اللَّهِ فَاشْهَدْ
وَالشَّهْدُ وَالشُّهْدُ : الْعَمَلُ فِي شَمْعِهَا ، وَالشُّهْدَةُ
أَخَصُّ مِنْهَا ، وَالْجَمْعُ شِهَادٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ أُمِّيَّةٌ (١) :
إِلَى رُدُحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٌ (٢)
لُبَابَ الْبُرِّ يُبَلِّكُ بِالشَّهَادِ
أَيُّ مِنْ لُبَابِ الْبُرِّ .

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : أَمَذَى . وَالْمَذَى : عُسِيَّةٌ .

[شيد]

الشِّيدُ ، بِالْكَسْرِ : كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ
الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ مِلَاطٍ (٣) ؛ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .
تَقُولُ : شَادَهُ يَشِيدُهُ شِيدًا : حَصَصَهُ .

وَالْمَشِيدُ : الْعَمَلُ بِالشِّيدِ . وَالْمَشِيدُ ،
بِالتَّشْدِيدِ : الْمَطْوُولُ . وَقَالَ الْكَسَائِيُّ : الْمَشِيدُ
لِلْوَاحِدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَصْرِ مَشِيدٍ ﴾ (٤) ،

(١) أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الْعَلْتِ .

(٢) يَرُوى : « عَلَيْهَا » .

(٣) الْمِلَاطُ بِالْمِيمِ : مَا يَطْلَى بِهِ وَهُوَ الطِّينُ ، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ
الْأُولَى « الْبِلَاطُ » بِالْبَاءِ ، تَحْرِيفٌ . وَهُوَ الْحِجَارَةُ الْمَفْرُوشَةُ
فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا .

(٤) قَصْرٌ مَشِيدٌ فِي الْفَرْدِ ، وَقُصُورٌ مَشِيدَةٌ فِي الْجَمْعِ .

وَالْمُشِيدُ لِلْجَمْعِ ، مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ فِي بَرُوجٍ
مُشِيدَةٍ ﴾ .

وَالْإِشَادَةُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالشَّيْءِ . وَأَشَادَ
بِذِكْرِهِ ، أَيْ رَفَعَ مِنْ قَدَرِهِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : قَالَ
الْعَبْسِيُّ : أَشَدْتُ بِالشَّيْءِ : عَرَفْتُهُ .

فصل الصاد

[صخذ]

صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصْخَدُهُ صَخْدًا : أَصَابَتْهُ
فَأَحْرَقَتْهُ .

وَصَخَدَ الصُّرَدُ : أَيْ صَاحَ .

وَصَخَدَ النَّهَارُ بِالْكَسْرِ يَصْخَدُ صَخْدًا :
اشْتَدَّ حَرُّهُ . وَيَوْمٌ صَخْدَانٌ بِالتَّحْرِيكِ ،
وَصَيْخُودٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ . وَصَخْرَةٌ صَيْخُودٌ :
أَيُّ شَدِيدَةٍ .

وَأَصْخَدَ الْحَرْبَاءُ : تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ .

[صدد]

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا : أَعْرَضَ . وَصَدَّهُ
عَنِ الْأَمْرِ صَدًّا . مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ . وَأَصَدَّهُ لُغَةً .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَنَاسٌ أَصَدُّوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ
صُدُودَ السَّوَاقِ عَنْ أَنْوْفِ الْحَوَائِمِ (٢)

(١) هُوَ ذُو الرِّمَةِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُ إِشَادَةٍ :

* صُدُودُ السَّوَاقِ عَنْ رُيُوسِ الْحَخَّارِ *

وَالسَّوَاقُ : مَجَارَى الْمَاءِ . وَالْحَخْرُ : مَنَظِعُ أُنْفِ الْجَبَلِ .
يَقُولُ : صَدَّ النَّاسَ عَنْهُمْ بِالسَّيْفِ كَمَا صَدَّتْ هَذِهِ الْأَنْهَارُ
عَنِ الْحَخَّارِ ، فَلَمْ تَسْطِعْ أَنْ تَرْفَعَ إِلَيْهَا .

وَصَدَّ يَصُدُّ وَيَصِدُّ صَدِيداً : أى ضَجَّ .

والصَدَدُ : القُرْبُ ، يقال دارى صَدَدَ دارِهِ ،
أى قُبِلَتْهَا ، نُصِبَ عَلَى الظَّرْفِ .

والصَّدَادُ ، بالضم والتشديد : دُوبِيَّةٌ ، وهى
من جنس الجُرْذَانِ . قال أبو زيد : هو فى كلام
قَيْسِ سَأَمٌ أُبْرَصَ . والجمع صَدَائِدٌ عَلَى غير
قياس .

والصَّدَادُ أيضاً : الطريقُ إِلَى الماءِ .

وَصَدَّاهُ : اسم رَكِيَّةٍ عَذْبَةٍ الماءِ . وفى
المثل : « ماء ولا كَصَدَّاهُ » .

وقلت لأبى على النحوى : هو فعلاء من
المضاعف ؟ فقال : نعم . وأنشدنى لَضِرَّارِ بن
عُتْبَةَ العبَّسِيِّ السَّعْدِيِّ :

كَأَنَّ مِنْ وَجْدٍ بَرِئْتَهُ هَائِمٌ
يُخَالِسُ مِنْ أَمْوَاضِ صَدَّاهُ مَشْرَباً
يَرَى دُونَ بَرْدِ الماءِ هَوَلاً وَزَادَةً
إِذَا شَدَّ صَاحُوا قَبْلَ أَنْ يَتَحَبَّبَا

وبعضهم يقول : صَدَّاهُ ، بالهمز مثال
صَدَّاهُ . وسألت عنه فى البادية رجلاً من بنى
سُلَيْمٍ فلم يَهْمَزْهُ .

وَصَدِيدُ الجُرْحِ : ماؤه الرقيقُ المختلطُ بالدم
قبل أن تَغْلُظَ المِدَّةُ ، تقول : أَصَدَّ الجُرْحُ ،
إِذَا صار فيه المِدَّةُ .

والصَّدُّ : الجَبَلُ . قال أبو عمرو : يقال

لكلِّ جَبَلٍ صَدٌّ وَصُدٌّ ، وَصَدٌّ وَصُدٌّ . وأنشد
للإلى الأَخِيلِيَّةِ :

أَنَابِعُ لَمْ تَنْبُعْ وَلَمْ تَكُ أَوَّلَا
وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صَدَّيْنِ بَجْهَلَا

[مرد]

الصَّرْدُ : البَحْتُ الخَالِصُ . يقال : أَحَبُّهُ
حُبًّا صَرْدًا . وَنَبِيذٌ صَرْدٌ ، وَكَذِبٌ صَرْدٌ .
والصَّرْدُ : البَرْدُ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ . تقول :
يَوْمٌ صَرْدٌ . والصُّرُودُ من البلاد : خلاف
الجُرُومِ ^(١) .

وَصَرِدَ الرَّجُلُ بالكسر يَصُرِدُ صَرْدًا فهو
صَرِيدٌ وَمِصْرَادٌ : يَجِدُ البَرْدَ سَرِيعًا . قال الساجع :
أَصْبَحَ قَلْبِي صَرِيدًا
لَا يَشْتَهِي أَنْ يَرِدَا

وَصَرِدَ قَلْبِي عن الشيء : انْتَهَى عنه .
وَصَرِدَ السَّهْمُ أيضاً عن الرَّمِيَّةِ ، أى نَفَذَ حَدَّهُ .
وَأَصْرَدَهُ الرَّامِي . وَسَهْمٌ مِصْرَادٌ وَصَارِدٌ ،
أى نَافِذٌ .

وبنو الصَّارِدِ بنُ مُرَّةَ : قَوْمٌ من العربِ .
والصُّرَدَانِ : عِرْقَانِ يَسْتَبْطِنَانِ اللِّسَانَ .

قال يزيد بن الصَّعِقِ يَهْجُو النابغة الذُّبْيَانِيَّ :

وَأَيُّ النَّاسِ أَغْدَرُ مِنْ شَامٍ
لَهُ صُرَدَانِ مُنْطَلِقَا اللِّسَانِ

(١) الجُورُومُ : الحارة .

أى ذَرَبَانِ .

والصُرْدُ : طائر ، وجهه صِرْدَانٌ . والصُرْدُ
أيضاً : بَيَاضٌ يكون على ظهر الفرس من
أثرِ الدَبَرِ .

والصُرَادُ ، بالضم والتشديد : غَيْمٌ رَقِيقٌ
لا ماء فيه .

والتَصْرِيدُ فى السَّقَى دون الرى . والتَصْرِيدُ
فى العطاء : تَقْلِيلُهُ . وَشَرَابٌ مُصَرَّدٌ : أى مُقَلَّلٌ ،
وكذلك الذى يُسَقَى قليلاً أو يُعْطَى قليلاً .
والصِمْرُدُ بالكسر : الناقة القليلة اللبن ،
وأرى أن الميم زائدة .

[مرخد]

الصَرْدُ (١) : موضع نُسب إليه الشراب
فى قول الشاعر (٢) :

وَلَذِّ كَطْفَمِ الصَّرْدِ طَرَحَتْهُ
عَشِيَّةُ خَمْسِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ (٣)
وَاللَّذُّ : النوم .

[صعد]

صَعِدَ فى السُّلْمِ صُعُوداً . وَصَعَدَ فى الجبلِ
وعلى الجبل تصعيداً . قال أبو زيد : ولم يعرفوا فيه

(١) فى اللسان « مرخد » بطرح اللام .

(٢) الراعى .

(٣) قبله :

وَسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لِبِشْتٍ جَدِيدَةٍ

على الرجلِ حَتَّى اسْلَمَتْهُ بَنَاتُهُ

صَعِدَ . وقال الأخفش : أَصْعَدَ فى الأرض :
أى مضى وسار . وَأَصْعَدَ فى الوادى وَصَعَدَ
تَصْعِيداً ، أى انْحَدَرَ فيه . وأنشد (١) :

فَإِنَّمَا تَرَيْنِى الْيَوْمَ مُزْجِى ظَعِينَتِى
أَصْعَدُ طَوْرًا فى البلادِ وَأُفْرِغُ
وقال السَّخَّاحُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاؤِى فَاجْتَنِبْ سَخَطِى
لَا يَدُهِمُّكَ إِفْرَاعِى وَتَصْعِيدِى (٢)
وَتَصْعَدَنِى الشَّيْءُ ، أى شَقَّ عَلَى .

وعذابٌ صَعْدٌ ، بالتحريك ، أى شديدٌ .

والصُّعُودُ : خلاف الهبوط ، والجمع صُعَاذُ
وصُعْدٌ ، مثل عَجُوزٍ وعَجَازٍ وعَجُزٍ .

وصُعَائِدٌ بالضم : اسم موضع ، وهى فى شعر
ليد (٣) .

والصُّعُودُ : الْعَقَبَةُ الْكَوْثُودُ ، والصُّعُودُ من
الذُّقِ : التى تُنْجِدُ فَتُعْطَفُ عَلَى وَلَدِ عَامٍ أَوَّلَ .
قال الشاعر (٤) :

* لَمَّا لَبِنُ الْخَلِيَّةِ وَالصُّعُودِ (٥) *

(١) لعبد الله بن همام اللؤلؤ

(٢) الإفراع : الانحدار . وهو من الأضداد . يقال :
أفرع الرجل ، إذا أصد فيه ، وأفرع إذا انحدر منه .
(٣) هو قوله :

عَلِمْتُ تَبْلُدُ فى نِهَاءِ صُعَائِدِ

سَبْعًا تَوَّامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

(٤) هو خالد بن جعفر الكلابى يصف فرسا .

(٥) صدره :

* أَمَرْتُ لَهَا الرِّعَاءَ لِيَكْرِموَهَا *

تقول منه : أَصْعَدَتِ النَّاقَةُ وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا ،
كلتاها بالألف ، عن الفراء .

والصَّعِيدُ : التَّرَابُ . وقال ثعلب : وجهُ
الأرض ، لقوله تعالى : ﴿ فَتُصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ .
والجمع صُعْدٌ وصُعْدَاتٌ ، مثل طَرِيقٍ وطُرُقٍ
وطُرُقَاتٍ .

ويقال أيضاً : هذا النبات يَنْمِي صُعْدًا ، أى
يَزْدَادُ طُولًا .

وصَعِيدُ مِصرَ : موضعٌ بها .

والصَّعْدَةُ : القناة المستوية ، تنبت كذلك
لا تحتاج إلى تَثْقِيفٍ . قال الشاعر ^(١) :

صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَاثٍ
أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِيلُ ^(٢)

وبَنَاتُ صَعْدَةٍ : حُمُرُ الْوَحْشِ ، والنسبة إليها
صَاعِدِيٌّ عَلَى غيرِ قِيَاسٍ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا

بالكَشْحِ فاشتملت عليه الأَضْعُ
والصَّعْدَاءُ بالضم والمد : تَنْفُسٌ ممدود .

[صفد]

صَفَدَهُ يَصْفِدُهُ صَفْدًا ، أى شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .
وكذلك التَّصْفِيدُ .

(١) هو كعب بن جعبل .

(٢) قبله :

فَإِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَانِهَا

لَا حَتَّ السَّاقُ بِمَخَالٍ زَجَلٍ

والصَّفَدُ بالتحريك : الْعَطَاءُ . وَالصَّفْدُ أَيْضًا :
الْوَثَاقُ . وَأَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ، أى أَعْطَيْتُهُ مَالًا ،
وَوَهَبْتُ لَهُ عَبْدًا .

وَالصِّفَادُ : مَا يُوثَقُ بِهِ الْأَسِيرُ مِنْ قِدٍّ وَقَيْدٍ
وَعُلٍّ . وَالْأَصْفَادُ : الْقِيُودُ .

[ص فرد]

الصِّفْرِدُ : طَائِرٌ تُسَمِّيهِ الْعَامَّةُ أَبَا الْمَلِيحِ .
وفى المثل : « أَجَبْنُ مِنْ صِفْرِدٍ » .

[صلد]

حَجَرٌ صَلْدٌ : أى صَلْبٌ أَمْلَسُ . وَأَرْضٌ
صَلْدَةٌ وَجَبِنٌ صَلْدٌ . قال رؤبة :

* بَرَّاقِ أَضْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ *

وَصَلَدَ الزَّنْدُ يَصْلِدُ بِالْكَسْرِ صُلُودًا : إِذَا
صَوَّتَ وَلَمْ يُخْرِجْ نَارًا . وَأَصْلَدَ الرَّجُلُ : أى
صَلَدَ زَنْدُهُ .

وَالْأَصْلَدُ : الْبَخِيلُ .

وَالصُّلُودُ : الْقِدْرُ الْبَطِيئَةُ الْغَلِي ، وَالْفَرَسُ
الَّذِي لَا يَغْرَقُ . وَنَاقَةٌ صُلُودٌ وَمِصْلَادٌ ،
أى بِكِيَّةٌ .

[صلخد]

الْصَلَخْدَى : الْقَوَى الشَّدِيدُ ، مثل
الْصَلَخْدَمِ ، والياء والميم زائدتان .

يقال جَمَلٌ صَلَخْدٌ وَسَلَجَمٌ ، وَجَمَلٌ صَلَخْدَى
بتحريك اللام . وَنَاقَةٌ صَلَخْدَاءٌ ، وَجَمَلٌ صُلَاخِدٌ
بالضم ، والجمع صُلَاخِدٌ بِالْفَتْحِ .

واصْلَخْدَ اصْلَخْدَا ، إذا اتَّصَبَ قَائِمًا .

[صد]

الصَّمْدُ : المكان المرتفع الغليظ . قال

أبو النجم :

* يُفَادِرُ الصَّمْدَ كظَهْرِ الْأَجْزَلِ ^(١) *

والمُصَمَّدُ : لغة في المَصْمَتِ ، وهو الذي لا جَوْفَ لَهُ .

والصِّمَادُ : عِفَاصُ القَارورة .

وصَمَدَه يَصْمُدُهُ صَمْدًا ، أى قَصَدَهُ .

والصَّمْدُ : السَّيِّدُ ، لأنه يُصَمَّدُ إليه

في الحوائج . قال :

عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمْدُ ^(٢)

وبيت مُصَمَّدٌ بالتشديد ، أى مقصود .

[صمد]

الاصْمِعْدَادُ : الانطلاق السريع . قال

الزَّفَيَّانُ :

(١) قوله .

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ

وهي حِيَالُ الْفِرْقَدَيْنِ تَعْتَلِي

(٢) البيت لعمر بن الأسلم العبسي . وقوله :

إِنِّي جَزَيْتُ بَنِي بَدْرٍ بِسَقِيمِهِمْ

يَوْمَ الْمَبَآءَةِ قَتْلًا مَا لَهُ قَوْدُ

لَمَّا التَّقِينَا عَلَى أَرْجَاءِ جُمَّتِهِمَا

والمُشْرِفَةُ فِي أَيْمَانِنَا تَقْدُ

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا اصْمَعَدَا

بَيْنَ الْخَطَا مِنْهُ إِذَا مَا ارْقَدَا

مِثْلَ عَزِيفِ الْجَنِّ هَدَّتْ هَدَا

[مند]

الصِّنْدِيدُ : السَّيِّدُ الشُّجَاعُ . وَغَيْثُ صِنْدِيدٍ :

عَظِيمُ الْقَطْرِ .

والصَّنَادِيدُ : الدَّوَاهِي . ومنه قول الحسن :

« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَنَادِيدِ الْقَدَرِ » .

[صهد]

الصَّيْهْدُ : السَّرَابُ الْجَارِي . وَالصَّيْهْدُ :

الطَّوِيلُ .

وصَهْدَتُهُ الشَّمْسُ : لُغَةٌ فِي صَحَدَتُهُ .

[صيد]

صَادَهُ يَصِيدُهُ وَيَصَادُهُ صَيْدًا ، أى اصطاده

وَالصَّيْدُ أَيْضًا : الْمَصِيدُ . وَخَرَجَ فُلَانٌ يَتَصَيَّدُ .

وَالْمِصْيِدُ وَالْمِصْيِدَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُصَادُ بِهِ .

وَكَلَابُ صَيْوَدٍ ، وَكَلَابُ صَيْدٍ وَصَيْدٌ أَيْضًا

فِي لُغَةٍ مِنْ يَخْفُفُ الرُّسْلُ وَيَكْسِرُ الصَّادَ لِيَسْلَمَ الْيَاءُ .

وَالصَّيْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مُصْدَرُ الْأُصَيْدِ ، وَهُوَ

الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبْرًا . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَلِكِ أُصَيْدٌ .

وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَكُونُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ .

وَيُقَالُ : إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلِكِ أُصَيْدٌ لِأَنَّهُ لَا يَتَلَفَّتْ يَمِينًا

وَلَا شِمَالًا . وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْفَاتَ مِنْ

دَاءٍ . تَقُولُ مِنْهُ صَيْدٌ : بِكَسْرِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا صَحَّتْ

الياء فيه لصحتها في أصله لتدلّ عليه وهو أصيدّ بالتشديد . وكذلك أعورّ لأنّ عورّ وأعورّ معناها واحد ، وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ، ولولا ذلك لقلت صَادَ وعَارَ ، وقُلِبَتِ الواو ألفاً كما قُلِبَتْها في خاف . والدليل على أنه أَفْعَلٌ ، بحجى أخواته على هذا في الألوان والعيوب ، نحو اسودّ واحمرّ . وإنما قالوا : عورّ وعرج للتخفيف . وكذلك قياس عمى وإن لم يُسَمَّعْ ، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أَفْعَلُهُ في التعجب ، لأنّ أصله يزيد على الثلاثي ، ولا يُمْكِنُ بناءُ الرباعيّ من الرباعيّ ، وإنما يبنى الوزن الأَكْثَرُ من الأقلّ .

والصادُ : الصُفْرُ والنُحاس . قال حسان :

رَأَيْتَ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بُيُوتِنَا

قَنَابِلَ دُهْمَا فِي الْمَبَاءَةِ صَيِّمًا^(١)

والصاديُّ منسوبٌ إليه .

والصَّيْدَانُ بالفتح : برّامُ الحجارة . قال أبو ذؤيب :

وَسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ^(٢) فِيهَا مَذَانِبٌ

نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نَعَارُهَا

(١) في اللسان «قنابل سحما في المحلة» . وفي ديوانه : «حبّت» ، «في المحلة» . القنابل : الجماعات من الخيل الواحدة قنبلة بالفتح . والصيم : القيام .

(٢) الصيدان يروى بفتح الصاد وكسرهما . فمن رواه بالفتح جعله جمع صيدانة كتمر وتمرّة وهي البرمة من الحجارة . ومن رواه الصيدان بالكسر جعله جمع صاد وهو النحاس والصقر ، كما يقال تاج وتيجان . وفي اللسان مادة (صدن وصيد) : «فيها مذانب نضار» . ومذانب النضار : منارف هذا الحطب .

وأما الحجارة التي تعمل منها القدورُ فهي الصَّيْدَانُ .

والصَّيْدَانُ^(١) : الأرضُ الغليظةُ .

وصَيْدَانُ : اسمٌ بليدٌ .

وبنو الصَّيْدَاءِ : بطنٌ من بني أسدٍ .

قال ابن السكيت : الصَّيْدَانَةُ : الفُولُ .

قال : والصَّيْدَانَةُ من النساء : السيِّئَةُ الخُلُقِ الكثيرةُ الكلامِ .

فصل الضاد

[ضاد]

الضُؤْدُ والضُؤْدَةُ^(٢) : الزُكَامُ . وقد ضُئِدَ

الرجلُ ضُؤَادًا ، فهو مَضُؤُودٌ . وأضَادَهُ اللهُ ، أى أزاله .

وحكى أبو زيد : ضَأَدْتُ الرجلَ ضَأَادًا ،

إِذَا خَصَمْتَهُ .

[ضد]

الضِدُّ : واحدُ الأَضْدَادِ ، والضديدُ مثله .

وقد يكون الضدُّ جماعةً . قال تعالى : ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ .

وقد ضَادَّهُ ، وهما مُتَضَادَّانِ .

(١) في المطبوعة الأولى : «والصيد» صوابه في اللسان .

(٢) قوله الضُؤْدُ والضُؤْدَةُ ، ضبطهما بحاصم بضم الضاد

وسكون الهززة ، وضبطهما الواو بضمة أى مع المداها .

أقول : ولا مانع من صحة الضبطين . قاله نصر .

ويقال : لا ضِدَّ له ولا ضَدِيدَ له ، أى لا نظير له ولا كُفٍّ له .

والضَدُّ بالفتح : القلْبُ ، عن أبي عمرو . يقال : ضَدَّ القِرْبَةَ يَضُدُّهَا ، أى مَلَأَهَا .
وأضَدَّ الرجلُ : غَضِبَ .

[ضرغذ]

ضرغَدٌ : جَبَلٌ . قال الشاعر ^(١) :

فَلَا بُغَيْنَكُمُ قَنَّا وَعُورِضًا
وَلَا تُقِيلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةَ ضَرَّغَدٍ

ويقال : مقبرة . تُضَرَفُ من الأول ولا تصرف من الثانى .

[ضغند]

الضَغْنَدُ : الضخمُ الأحمقُ . وهو ملحقٌ بالخامسى بتكرير آخره .

[ضمد]

ضَمَدَ الجُرْحَ يَضْمِدُهُ ضَمْدًا بالإسكان ، أى شَدَّهُ بِالضَّمَادِ ، وهى العِصَابَةُ . وربما قالوا : ضَمَدَهُ بالعِصَا : ضربه بها على الرأس .

وأنا على ضِمَادَةٍ من الأمر ، أى أشرفت عليه .
والضَمْدُ : المداجاة . والضَمْدُ : الرطبُ واليَبِسُ ، يقال : شَبِعَتِ الْإِبِلُ من ضَمْدِ الْأَرْضِ .
والضَمْدُ : خيارُ الغنمِ ورُدَّ أَلْهَا . يقول الرجل للغريم : أَقْضِيكَ من ضَمْدِ هَذِهِ الْغَنَمِ ^(٢) .

(١) عامر بن الصنيل .

(٢) أى من صغيرها وكبيرها ، ودقيقها وجليلها .

والضَمْدُ : أن تَتَّخِذَ المرأةُ خليلين . قال أبو ذؤيب :

تريدين كَيْمَا تَضْمِدِينِي وَخَالِدًا
وَهَلْ يُجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيُحَكُّ فِي غَمْدٍ
والضَمْدُ ، بالتجريك : الحقدُ . تقول : ضَمِدَ عليه بالكسر يَضْمِدُ ضَمْدًا ، أى أَحْنَ عليه .
قال النابغة :

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً
تَنْهَى الظُّلُومَ وَلَا تَقْعُدُ عَلَى ضَمْدٍ
والضَمْدُ أيضًا : الغابرُ من الحق . يقال : لنا عند فلان ضَمْدٌ ، أى غابرُ حقٍّ من مَعْقِلَةٍ أَوْ دَيْنٍ .
وأَضْمَدَ العَرَفَجُ ، إذا تَجَوَّفَتْهُ الْخُوصَةُ ، وذلك قبل أن يَظْهَرَ وَكَانَتْ فِي جَوْفِهِ .

وَضَمَدَ فلانُ رَأْسَهُ تَضْمِيدًا ، أى شَدَّهُ بِعِصَابَةٍ أَوْ ثَوْبٍ ، ما خلا العمامة . وقد ضَمَدَتْهُ فَتَضَمَّدَ .

[ضمد]

ضَمَدَتْهُ فهو مَضْمُودٌ ومُضْطَهَدٌ ، أى مقهورٌ مضطربٌ .

وفلان ضَمْدَةٌ لكلِّ أحدٍ ، أى من شاء أن يقهره فعل .

فصل الطاء

[طرد]

الطَرْدُ ^(١) : الإبعادُ ، وكذلك الطَرْدُ

(١) طرده : أبعدته ، من باب نصر ، طردا وطردا ، بالفتح وبالتجريك .

بالتحريك . تقول : طَرَدْتُهُ فذهب ، ولا يقال منه
انفعل ولا افتعل ، إلا في لغة رديئة . والرجل
مطروود وطريد .

ومرَّ فلان بِطَرْدِهِمْ ، أى يسلِّهم ويكسُوهم .
وطَرَدْتُ الإبل طَرْدًا وطَرْدًا ، أى ضممتها
من نواحيها . وأطَرَدْتُهَا ، أى أمرت بطردها .
وفلان أَطَرَدَهُ السلطانُ ، أى أمر بإخراجه
عن بلده .

قال ابن السكيت : أَطَرَدْتُهُ ، إذا صيرته
طريدًا . وطَرَدْتُهُ ، إذا نفيتَه عنك وقلت له
اذهب عنا .

ويقال : هو طَرِيدُهُ ، للذى وَلِدَ بعده ،
والثانى طَرِيدُ الأوَّل .

وطَرَدْتُ القوم ، إذا أتيت عليهم وجزيتهم .
والطَرْدُ بالتحريك : مزاولة الصيد .

والطَرِيدَةُ : ما طَرَدْتَ من صيدٍ وغيره .
والطَرِيدَةُ : الوسيقة ، وهو ما يُسَرَّق من الإبل .
والطَرِيدَةُ : قصبةٌ فيها حُرَّةٌ توضع على المغازل
والقِدَاح فتُبْرَى بها . قال الشَّماخ :

أَقَامَ الثِّقَافُ وَالطَرِيدَةُ دَرَأَهَا
كَأَقَوِّمَتْ ضِفْنَ الشَّمُوسِ الْمَهَامِزُ
وَالطَرِيدُ : العُرْجُونُ .

ومطاردةُ الأقرانِ فى الحرب : حَمَلُ بعضهم
على بعض ؛ يقال : هم فُرْسَانُ الطَّرَادِ . وقد

اسْتَطَرَدَ له ، وذلك ضربٌ من المكيدة .
وَأَطَرَدَ الشَّيْءُ : تَبَعَ بعضُهُ بعضًا وجرى .
تقول : أَطَرَدَ الأمرُ ، إذا استقام . والأنهارُ تَطَرَّدُ ،
أى تجرى . وقول الشاعر يصف الفرس :
وَكُنَّ مُطَرَّدَ النِّسَمِ إِذَا جَرَى
بَعْدَ الْكَالِلِ خَلِيَّتَا زُنْبُورٍ^(١)
يعنى به الأنف .

وَالْمُطَرَّدُ بالكسر : رَمَحٌ قصيرٌ يطعنُ به
الوحشُ .

[طود]

الطَّوْدُ : الجبلُ العظيمُ .

ويقال : طَوَّدَ فى الجبال ، مثل طَوَّفَ
وطَوَّحَ . والمطَاوِدُ ، مثال المطَاوِج . قال
ذو الرمة :

أَخُو شُقَّةٍ جَابَ النَّمْلَةَ بِنَفْسِهِ

عَلَى الْهَوْلِ حَتَّى لَوَّحَتْهُ الْمَطَاوِدُ

فصل العين

[عبد]

العَبْدُ : خِلافُ الْحُرِّ ، والجمع عبيدٌ ، مثل
كَلْبٍ وَكَلِيبٍ — وهو جمعٌ عزيزٌ — وَأَعْبُدُ
وَعِبَادٌ ، وَعُبدَانٌ بالضم مثل تَمَرٍ وَتُمْرَانٍ ،
وَعُبدَانٌ بالكسر مثل جِحْشَانٍ ، وَعُبدَانٌ مشددة

(١) ويروى :

* يوم الرهانِ خلية الزنبور *

الدال ، وعَبْدًا يُمَدُّ ويقصر ، ومَعْبُودًا بالمد .
وحكى الأخفش عَبْدٌ مثل سَقْفٍ وسَقْفٍ . وأنشد :
انْسِبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ
أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عَبْدٍ

قال : ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ ﴾
وأضافه . قال : وبعضهم قرأ : ﴿ وَعَبْدَ الطَّاغُوتِ ﴾
وأضافه ، والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطَّاغُوتِ . قال :
وليس هذا بجمع ، لأن فَعْلًا لا يجمع على فَعْلٍ ،
وإنما هو اسمٌ يبنى على فَعْلٍ ، مثل حَذَرٍ وَتَدَسٍ ،
فيكون المعنى خَادِمُ الطَّاغُوتِ . وأما قول الشاعر
أوس بن حجر :

أَبْنَى لُبَيْنَى إِنْ أَمَّكُمْ
أُمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدٌ^(١)

فإن الفراء يقول : إنما ضمَّ الباء ضرورةً ، لأنَّ
القصيدة من الكامل ، وهى حَدَّاهُ .

تقول : عَبْدٌ يَبِينُ الْعُبُودَةَ وَالْعُبُودِيَّةَ .
وأصل الْعُبُودِيَّةِ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ .

والتعبيدُ : التذليلُ يقال : طريقٌ مُعَبَّدٌ ،
والبعيرُ المُعَبَّدُ : المهنوءُ بِالْقَطَرَاتِ الْمَذَلُّ .
والمُعَبَّدَةُ : السفينةُ الْمُقَيَّرَةُ . قال بشرٌ فى
سفينةٍ ركبها :

(١) قبله :

أَبْنَى لُبَيْنَى لَسْتُ مُعْتَرِفًا

لَيْكُونِ أَلَامٌ مِنْكُمْ أَحَدٌ

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ
مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحُ
والتعبيدُ : الاستعبادُ ، وهو أن يتَّخِذه عَبْدًا .
وكذلك الاعتِّبادُ . وفى الحديث : « ورَجُلٌ
اعْتَبَدَ مُحَرَّرًا » .

والإعِّبادُ مثله . قال الشاعر^(١) :
عَلَامٌ يُعَبِّدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرَتْ
فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ
وكذلك التَّعَبُّدُ . وقال الشاعر :
تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُهْطِعٌ
وَالْعِبَادَةُ : الطَّاعَةُ . وَالتَّعَبُّدُ : التَّنَشُّكُ .

والتعبيدُ ، من قولهم : ما عَبَّدَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ ،
أى ما لبث . وحكى ابن السكيت : أُعْبِدَ بفلان ،
بمعنى أَدْرَعَ بِهِ ، إِذَا كَلَّتْ رَاحَتُهُ أَوْ عَطِيبَتْ .
أبو زيد : الْعَبْدُ بِالْتَحْرِيكِ : الْغَضَبُ وَالْأَنَفُ .
والاسم الْعَبْدَةُ مِثْلُ الْأَنْفَةِ . وقد عَبِدَ ، أَى أَنْفَ
قال الفرزدق :

أَوْلَتْكَ أَحْلَاسِي فَجِئْتَنِي بِمِثْلِهِمْ^(٢)
وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِّبًا بِدَارِمٍ
قال أبو عمرو : وقوله تعالى : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ

(١) الفرزدق .

(٢) فى اللسان :

* أَوْلَتْكَ قَوْمِي إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْهُمْ *

العابدين من الأنف والغضب . ويقال أيضاً :
ناقة ذات عبدة ، أى ذات قوة وسمي .
وما لثوبك عبدة ، أى قوة .

وعبدة بن الطيب بالتسكين ، وعلقة بن
عبدة بالتحريك .

والعباديد : الفرق من الناس الذاهبون في
كل وجه ؛ وكذلك العبايد . يقال : صار القوم
عباديد وعبايد . والنسبة عباديدي . قال
سيبويه : لأنه لا واحد له ، وواحد على فعلول
أو فعليل أو فعلال ، في القياس .

والعباد بالفتح^(١) : قبائل شتى من بطون
العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة ، والنسبة إليهم
عبادي . وقيل لعبادي : أى حماريك شر ؟
فقال : هذا ثم هذا !

وعبيدان : اسم وادٍ كان يقال إن فيه حية
قد منعه فلا يرعى ولا يؤتى . قال النابغة :

لِيَهْنَأَ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا
مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَاكِ بِاقْرَأ^(٢)
يقول : نفيت بيوتنا إلى بُعد كبعد عبيدان .

(١) قوله بالفتح صوابه بالكسر كما في ابن خلكان .
وقد نبه عليه القاموس . ابن دريد : العباد بكسر العين .
(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « الحلى باقره »
بكسر اللام من الحلى وفتح الراء من باقره . وأول القصيدة :
أَلَا أبلغَا ذِيانَ عَنِّي رسالةً
فقد أصبحت عن منهج الحق جائز

والعبيد : اسم فرس العباس بن مرداس .
وقال :

أَتَجْعَلُ نَهْيِي وَنَهْيَ الْعُبَيْدِ
دِيْنَيْنِ عَيْنَةً وَالْأَقْرَعَ

وعبيد في قول الأعشى :

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَتَّ
طَعْ عُبَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خُحَالِ
اسم بيطار .

وقوله تعالى : ﴿ فَادْخُلِي فِي عِبَادِي ﴾ ، أى
في حزبي .

والعبيد : منسوب إلى عبد القيس ؛ وربما
قالوا عبقي . وقال الشاعر^(١) :

وَهُمْ صَكَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جِذْعِ نَخْلَةٍ
فَلَا عَطَسْتُ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

والعبيد : منسوب إلى بطن من بني عدي
ابن جناب من قضاة ، يقال لهم بنو العبيد ، كما
قالوا في النسبة إلى بني الهذيل هذلي . وهم الذين
عناهم الأعشى بقوله :

* وَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعُبَيْدِ^(٢) *

والعبدان في بني قشير : عبد الله بن قشير ،
وهو الأعور وهو ابن أبيني ؛ وعبد الله بن سلمة
ابن قشير ، وهو سلمة الخير .

(١) سويد بن أبي كاهل .

(٢) صدره :

* بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتُ مِنْهُمْ *

والعبيدتان : عبيدة بن معاوية بن قشير ،
وهو الأعور ؛ وعبيدة بن عمرو بن معاوية .
والعبادلة : عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن
عمر ، وعبد الله بن عمرو بن العاصي .

[عند]

العَتِيدُ : الشيء الحاضر المهيأ . وقد عَتَدَهُ
تَعْتِيدًا ، وأَعْتَدَهُ إِعْتَادًا ، أى أَعَدَّهُ لِيَوْمٍ . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا ﴾ .

وفرسٌ عَتَدٌ وعَتِدٌ ، بفتح التاء وكسرهما :
المَعْدُ للجري . قال ابن السكيت : وهو الشديدُ
النائم الخلق .

والعَتَادُ : العُدَّة . يقال : أخذ للأمر عُدَّتَهُ
وعَتَادَهُ ، أى أَهْبَتَهُ وآلَتَهُ . وربما (١) سَمُوا الْقَدَحَ
الضخمَ عَتَادًا . وأنشد أبو عمرو :

فكلُّ هَنِيئًا ثم لا تُزْمَلِ
وَادْعُ هُدَيْتَ بَعْتَادِ جُنُبِلِ

والعَتُودُ من أولاد المَعَزِ : ما رَعَى وقوى
وَأَتَى عليه حولٌ ؛ والجمع أَعْتَدَةٌ وَعِدَانٌ ، وأصله
عِتْدَانٌ فَادُّغَمَ .

وعِتْوَدٌ : اسم وادٍ . وليس في الكلام فِعْوَلٌ
غيره وغير خِرْوَع .

[مجرد]

العَجْرَدُ : الخفيف . قال الفراء : المَعَجْرَدُ :

الريانُ . قال : وكان اسمَ عَجْرَدٍ مأخوذ منه .
والعَجَارِدَةُ : صنف من الخوارج أصحاب
عبد الكريم بن العَجْرَدِ .

والعَنْجَرْدُ من النساء : السليطة . قال الراجز :
عَنْجَرْدٌ تَحْلِفُ حِينَ أُحْلِفُ
كمثل شيطانِ الحِمَاطِ أَعْرِفُ

[مجلد]

المُجَلِّدُ والمُجَالِدُ : اللبنُ الخائِرُ .

[عنجد]

العُنْجُدُ : ضربٌ من الزبيب . وأنشد الخليل :
غَدَا كَالْعَمَلْسِ فِي خَافَةٍ (١)

رُؤُوسُ العَنَاطِبِ (٢) كَالْعُنْجُدِ

قال : شبه رؤوسَ الجرادِ بالزبيب .

[عدد]

عَدَدْتُ الشيءَ ، إذا أَحْصَيْتَهُ ، والاسمُ العَدْدُ
والعَدِيدُ . يقال : هم عَدِيدُ الحَصَى والثَرَى ،
أى في الكثرة .

وفلانٌ عَدِيدُ بَنِي فلانٍ ، أى يُعَدُّ فيهم .
وعَدَّةٌ فَاعْتَدَّ ، أى صار معدوداً . واعتَدَّ به .

وقول لبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

وَوِثْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ

(١) و يروى : « في خدلة » .

(٢) و يروى : « العطارى » ، وهى ذكور الجراد .

(١) في المطبوعة الأولى : « وإغما » ، صوابه من اللسان .

يعنى من يُعَادَّةُ^(١) فى الميراث . ويقال هو من عِدَّةِ المال .

والأيامُ المعدوداتُ : أيامُ التشريقِ . وأَعَدَّةُ لأمر كذا : هيأه له .

والاستعدادُ للأمر : التهيؤُ له .

وإنهم ليتَعَادُونَ ويتَعَدَّدُونَ على عشرة آلاف ، أى يزيدون على ذلك فى العدد .

وعِدَّةُ المرأة : أيامُ أَقْرَانِهَا . وقد اعتَدَّتْ ، وانقضتْ عِدَّتُهَا .

وتقول : أنفذتْ عِدَّةَ كُتُبٍ ، أى جماعةَ كُتُبٍ .

والْعِدَّةُ بالضم : الاستعداد . يقال : كونوا على عِدَّةٍ . والعِدَّةُ أيضاً : ما أُعِدَّتْهُ لحوادث الدهر من المال والسلاح . يقال : أخذَ للأمر عِدَّتَهُ وَعَتَادَهُ ، بمعنى . قال الأخفش ومنه قوله تعالى : ﴿ جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴾ ، ويقال : جعله ذا عِدَدٍ .

والمَعْدَانِ : موضعُ دَفَنِي السَّرْجِ .

ومَعَدٌّ : أبو العرب ، وهو مَعَدُّ بن عدنان .

وكان سيبويه يقول : الميم من نفس الكلمة لقولهم تَمَعَّدَ ، لقلة تَمَفْعَلٍ فى الكلام . وقد خولف فيه ، وهو تَمَعَّدَ الرجل ، أى تزيُّاً بزيئهم

(١) فى اللسان « يده » . وفيه قبل ذلك : « وعادهم الشيء : تساهوه بينهم فساوهم » .

أو تنسَّب إليهم ، أو تصبَّر على عيش مَعَدٍّ . قال عمر رضى الله عنه : « اخشَوْشُوا وَتَمَعَّدُوا » . قال أبو عبيدة : فيه قولان : يقال هو من الغِلَظِ ، ومنه قيل للغلام إذا شبَّ وغُلِظَ : قد كَمَعَّدَ . قال الراجز :

* رَبَيْتُهُ حَتَّى إِذَا كَمَعَّدَا *

ويقال : تَمَعَّدُوا ، أى تشبَّهوا بعيش مَعَدٍّ ، وكانوا أهلَ قَشْفٍ وَغِلَظٍ فى المعاش . يقول : فكونوا مثلهم ودعوا التَنَعُّمَ وَزِيَّ العجم . قال : وهكذا هو فى حديثٍ له آخر : « عليكم بالبِسَةِ المَعْدِيَّةِ » .

وأما قول مَعْن بن أوس :

قِفَا إِنِّهَا أُمِسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا

وإن كان مِنْ ذِي وَدُنَا قد تَمَعَّدَا

فإنه يريد تبَاعَدَ . قال الكسائى : وفى المثل : « أن تسمع بالمُعِيدِى خيرٌ من أن تراه » ، وهو تصغير مَعَدَّى منسوب إلى مَعَدٍّ ، وإِنَّمَا خَفَّفَتْ الدال استئقالاتاً للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير . يُضْرَبُ للرجل الذى له صِيَتٌ وذكر فى الناس ، إذا رأيته ازدريت مرآته .

وقال ابن السكيت : تسمع بالمُعِيدِى لا أن تراه ، قال : وكان تأويله تأويلُ أمرٍ ، كأنه قال : أسمع به ولا تره .

والعِدُّ بالكسر : الماء الذى له مادة لا تنقطع ،

كء العين والبئر ، والجمع الأعْدَادُ . قال
الشاعر^(١) :

* دَيْمُومَةٌ مَا بِهَا عِدٌّ وَلَا ثَمَدٌ^(٢) *

والعِدُّ أيضا : الكثرة . يقال : إِنَّهُمْ لَنَوُو
عِدَّ وَقَبْصٍ^(٣) .

والعِدَادُ : احتياجُ وجع اللدِيعِ ، وذلك
إذا تَمَّتْ له سنةٌ منذ يوم لُدِغَ احتاج به الألم .
والعِدْدُ مقصورٌ منه . وقد جاء ذلك في ضرورة
الشعر . يقال : عَادَتْهُ السَّعَةُ ، إذا أَتَتْهُ لِعِدَادٍ .
وفي الحديث : « مَا زَالَتْ أَكْلَةُ خَيْرٍ تُعَادُنِي ،
فهذا أَوَانٌ قَطَعْتَ أَبْهَرِي » . وقال الشاعر :

أَلَا قِي^(٤) مَنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى

كَأَيَّلَقِي السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ

ولقيت فلانا عِدَادَ الثَّرِيَّا ، أى مرةً في
في الشهر . وذلك أَنَّ القمر ينزل الثَّرِيَّا في كل

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* فِي كُلِّ غَبَاءٍ نَحْشِي مَتَافُهَا *

وفي الأساس :

* وَقَدْ أَجُوبُ عَلَى عَنَسٍ مُضَبَّرَةٍ *

ديمومة

(٣) قوله وقبص ، بكسر القاف وسكون الواو ،

بمعنى عدد كثير . اهـ وانقولى .

وفي المطبوعة الأولى : « قبض » بالاضاء المعجمة ،
وهو تحريف .

(٤) في اللسان : « يلاق » .

شهرٍ مرةً . ويومُ العِدَادِ : يومُ العطاء . قال الشاعر
عُتْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ :

وَقَائِلَةٌ يَوْمَ الْعِدَادِ لِبَعْلِهَا

أَرَى عُتْبَةَ بْنَ الْوَعْلِ بَعْدِي تَغَيَّرَا

ويقال : بالرجل عِدَادٌ ، أى مسٌّ من جنون .

وفلانٌ في عِدَادِ أَهْلِ الْخَيْرِ ، أى يُعَدُّ معهم .

وعِدَادُ الْقَوْسِ : رَنِينُهَا ، وهو صوت الوتر .

وفلانٌ عِدَادُهُ فِي بَنِي فُلَانٍ ، إذا كان ديوانه

مَعَهُمْ ، أى يُعَدُّ مِنْهُمْ فِي الدِّيوان .

وقولهم : كَانَ ذَلِكَ عَلَى عِدَّانِ فُلَانٍ^(١) ،

وعِدَّانِ فُلَانٍ ، أى على عَهْدِهِ وَزَمَانِهِ . قال الفرزدق :

* كَكِسْرَى عَلَى عِدَّانِهِ أَوْ كَقِصْرَا^(٢) *

[عرد]

شَيْءٌ عَرْدٌ ، أى صُلْبٌ .

وَعَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا ، أى طلع

وارتفع ، وكذلك النَّابُ وَغَيْرُهُ . ومنه قول

الراجز^(٣) :

* تَرَى شُؤْنَ رَأْسِهَا^(٤) الْعَوَارِدَا *

(١) في الطبوعة الأولى « عداد فلان » ، تحريف .

(٢) صدره :

* أَتَبْكِي امْرَأً مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا *

(٣) أبو محمد القمسي .

(٤) قبله :

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلَاعِدَا

لَمْ يَرْعَ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

قال ابن بري : الصواب : شئون رأسه ، لأنه يصف فلاناً .

مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَا^(١) حَدَائِدًا

ضَبْرَ بَرَاطِيلٍ إِلَى جَلَامِدَا

والعَرَادُ : نبتٌ من الحمض . قال الساجع :

* إِلَّا عَرَادًا عَرَدًا^(٢) *

والعَرَادَةُ : الجرادة الأتني . وفلانٌ في عَرَادَةٍ

خير ، أى في حال خير .

والعَرَادَةُ : اسم فرس . وقال الكلحبة :

تَسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ

أَغْرَاءُ الْعَرَادَةِ أُمَ . بِرَسِيمٍ

والعَرَادَةُ بالتشديد : شئٌ أصفر من

المنجنيق .

وعَرَدَ الرجلُ تَعَرِيدًا ، إذا فَرَّ .

والعَرَنَدُ : الصُّلبُ ، وهو ملحق بسفرجلٍ .

وحكى سيويه : وترَّ عُرُنْدٌ ، أى غليظ ،

ونظيره من الكلام تَرْجُجٌ .

[عربد]

العَرَبْدَةُ : سوء الخلق . ورجلٌ مُعَرَّبِدٌ :

يؤذى بديمه في سكره .

والعَرَبْدُ ، مثال سِلْعَدٍ ملحقٌ بجرْدَحَلٍ :

حَيَّةٌ تَنْفَخُ وَلَا تُؤْذِي .

[عزد]

عَزَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا^(١) .

[عند]

عَسَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا ، والحبلَ فَتَلَهُ .

[عجد]

العَسَجْدُ : الذهب ، وهو أحد ما جاء من

الرباعي بغير حرفٍ ذَوَّلَقِي .

والعَسَجْدِيَّةُ في قول الأعشى :

* وَالْعَسَجْدِيَّةُ فَلَا بُؤَاءَ^(٢) فَالْجَلُ *

: اسم موضع .

والعَسَجْدِيَّةُ : ركابُ الملوك ، وهى إبلٌ

كانت تزين للنعمان .

[عند]

عَشَدَ عَشْدًا : جمع^(٣) .

[عند]

عَصَدَدُ عَصْدًا : لواه^(٤) .

والعاصِدُ من الإبل : الذى يلوى عنقه عند

الموت نحو حَارِكِهِ . وقد عَصَدَ عُصُودًا ، أى مات .

(١) قوله « عزد » هذه المادة ساقطة من بعض نسخ الصحاح ، حتى من نسخة وانقولى . ولهذا كتبها التاموس بالجرمة ، لكنها ثابتة في مختصر الصحاح للجوابى . ومثلها في ذلك « عند » . اه قاله نصر .

(٢) وكذا في اللسان . ويروى : « فالأبلاء » .

(٣) عشد بعشد عشدًا .

(٤) عصده يعصد عَصْدًا : لواه . وكلم ونصر عَصُودًا : مات .

(١) شبا يروى بالضرف وعدمه .

(٢) في اللسان : « عراد عرد ، على المبالغة » . قبله :

لا يشتهى أن يَرِدَا

وبعدما :

وَصِلْيَانًا بَرِدَا

وَعَنْكَمَا مُلْتَبِدَا

وَالْعَصِيدَةُ : التي تَعَصِدُهَا بِالسَّوِاطِ فَتَمُرُّهَا
به فتقلب ولا يبقى في الإناء شيء منها إلا انقلب .
وقولهم : وقَعُوا فِي عَصَوَادٍ ، أى في أمر عظيم .
وجاءت الإبل عَصَاوِيدَ ، إذا ركب بعضها
بعضاً .

[عَضْد]

الْعَضْدُ : الساعد ، وهو من المرفق إلى
الكتف . وفيه أربع لفات : عَضْدٌ وَعَضْدٌ^(١) ،
مثال حَذِرٍ وَحَذِرٍ ؛ وَعَضْدٌ وَعَضْدٌ ، مثال ضَعْفٍ
وَضَعْفٍ^(٢) .

وَعَضَدْتُهُ أُعْضِدُهُ بِالضَّمِّ : أَعْنَتُهُ ، وكذلك
إذا أَصَبْتُ عَضْدَهُ .

وَعَضَدْتُ الشَّجَرَ أُعْضِدُهُ بِالْكَسْرِ ، أى
قطعته بِالْمِعْضَدِ ، فهو مَعْضُودٌ وَعَضْدٌ بالتحريك .
ومنه قول الهذلي^(٣) :

* ضَرَبُ الْمُعَوَّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا^(٤) *

وَالْعَاَضِدَةُ : المعاونة . وَاَعْتَضَدْتُ بِفُلَانٍ ،

أى استعنت به . وَاَعْتَضَدْتُ الشَّيْءَ : جعلته في
عَضْدِي .

(١) أى بضم الوسط وكسره مع فتح الأول فيهما .

(٢) بفتح الأول وضمه مع سكون الوسط فيهما .

(٣) هو عبد مناف بن ربيع .

(٤) صدره :

* الطَّعْنُ شَغْشَغَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةً *

الشغشة : صوت الطعن . والهيقة : صوت الضرب بالسيف .

وَالْمِعْضَدُ وَالْمِعْضَادُ : سيفٌ يُمْتَنَنُ فِي قِطْعِ
الشجر . وَالْمِعْضَدُ : الدُّمْلُجُ .

وَالْعَاضِدَانِ : سطران من النخل على فُلَجٍ .
وَالْعَاضِدُ : الجمل يأخذ عَضْدَ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا .

الْأَصْمَعِيُّ : إذا صار للنخلة جِدْعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ
الْمَتَنَاوَلُ فَتَلِكِ النَخْلَةُ الْعَضِيدُ ، وَجَمْعُهَا عِضْدَانُ^(١) .

قال : فإذا فَاتَتِ الْيَدَ فَهِيَ جَبَّارَةٌ .

وَرَجُلٌ أَعْضَدُ : دَقِيقُ الْعَضْدِ . وَعُضَادِيٌّ :
عَظِيمُ الْعَضْدِ . وَيَدٌ عَضْدَةٌ ، إذا قَصُرَتْ عَضْدُهَا .
عن ابن السكيت .

وَأَعْضَادُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا يُشَدُّ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ
وغيره ، كَأَعْضَادِ الْحَوْضِ ، وهى حجارة تنصب
حول شَفِيرِهِ . وكذلك عِضَادَتَا الْبَابِ ، وهما
خشبته من جانبيه .

وَالْعَضْدُ بِالْتَحْرِيكِ : داءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي
أَعْضَادِهَا فَيُبْطِئُ . تقول منه : عَضِدَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ .
قال النابغة .

شَكَّ الْقَرِيصَةَ بِالْمِذْرَى فَأَنْفَذَهَا

شَكَّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَضْدِ

وَالْمِعْضَدُ : الثوب الذي له عِلْمٌ فِي مَوْضِعِ

الْعَضْدِ مِنْ لَابِسِهِ . قال زهيرٌ يصف بقرة :

فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَأَنَّهَا

مُسْرَبَلَةٌ مِنْ رَازِقٍ مُعْضَدٍ

(١) بكسر العين .

وإِبِلٌ مُعَصَّدَةٌ : موسومةٌ في أَعْضَادِهَا ؛
والسِّمَةُ عِضَادٌ .

والمُعَصَّدَةُ بكسر الضاد : البُسرَةُ التي يبدو
الترطيب في أحد جانبيها .

والْيَعْضِيدُ : بقلة^(١) ؛ وهي الطَّرْخَشَقُوقُ .

[عطر]

العَطَرْدُ بتشديد الراء : الطويلُ . يقال :
يَوْمٌ عَطَرْدٌ ، وَبِنَاءٌ^(٢) عَطَرْدٌ .

وَعُطَارِدٌ : نجمٌ من الخُلس . وَعُطَارِدٌ : بطنٌ
من بني تميم ، رهط أبي رَجَاء العُطَارِدِي .

[عطود]

العَطَوْدُ : السَّير السَّريع ؛ وهو ملحق بالخماسي
بتشديد الواو . قال الراجز .

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطَوْدًا *

[عقد]

عَقَدْتُ الحبلَ والبيعَ والعهدَ ، فَانْعَقَدَ . وَعَقَدَ
الرُّبُّ وغيرُهُ ، أى غلظَ ، فهو عَقِيدٌ . وَأَعْقَدْتُهُ

أَنَا وَعَقَدْتُهُ تَعْقِيدًا . قال الكسائي : يقال
لِلْقَطِرَانِ والرُّبِّ ونحوه : أَعْقَدْتُهُ حَتَّى تَعْقَدَ .

والمُعَقَّدَةُ بالضم : موضعُ العقدِ ، وهو ما عَقَدَ
عليه ، يقال : جُبِرَتْ يَدُهُ عَلَى عُقْدَةٍ ، أى على عَظْمٍ .

والمُعَقَّدَةُ : الضيعةُ . والمُعَقَّدَةُ : المكان الكثير

الشجرِ أو النخلِ . وفي المثل : « آلفُ من غراب
عُقْدَةٍ » ؛ لأنه لا يطير .

ويقال للرجل إذا سكن غضبه : قد تَحَلَّتْ
عُقْدُهُ .

وَالْعِقْدُ بالكسر : القلادةُ .

ويقال رجلٌ أَعْقَدُ وَعَقِيدٌ ، لاذى في لسانه
عُقْدَةٌ . وقد عَقَدَ لسانُهُ يَعْقِدُ عَقْدًا .

وَالْعِقْدُ أيضاً ، بكسر القاف : ما تَعَقَّدَ من
الرمْلِ ، أى تراكم ، الواحدة عَقْدَةٌ . وكان أبو عمرو
يقول : العَقْدُ والعَقْدَةُ بالفتح .

وَتَعَقَّدَ الرملُ والخيط وغيرهما . وخيوطُ مُعَقَّدَةٍ
شَدَّ للكثرة . وكلامٌ مُعَقَّدٌ ، أى مُغْمَضٌ .

واعتَقَدَ ضيعةً ومالاً ، أى اقتناها . واعتَقَدَ
الشيءَ ، أى اشتدَّ وصلبَ . واعتَقَدَ كذا بقلبه .

وليس له مَعْقُودٌ ، أى عَقْدٌ رأيٍ .

والمُعَاقَدَةُ : المعاهدةُ . وتعاقدَ القومُ فيما بينهم .
وتعاقدتِ الكلابُ : تعاظلت .

والمُعَاقِدُ : مواضعُ العقدِ . وقولهم : هو منى
مَعْقِدَ الإزارِ ، يراد به قربُ المنزلةِ .

وَالْعَقِيدُ : المُعَاقِدُ . وفلانٌ عَقِيدُ الكَرَمِ ،
وعَقِيدُ اللُّؤمِ .

والمُعَقَّدَانِ من الشاء : التي ذنبها كأنه معقودٌ .
وَالْأَعْقَدُ : الكلبُ ، لانعقاد ذنبه : جعلوه اسماً
له معروفاً .

(١) تشبه الهندبا البرى . اه عاصم .

(٢) في اللسان : « وشأو » .

والعُنُقُودُ : واحد عناقيد العنب . والعِنُقَادُ لغةٌ فيه . قال الرازي .

* إِذْ لِمَتِي سَوْدَاءُ كَالْعِنُقَادِ ^(١) *

والعاقِدُ : الناقة التي قد أقرت باللقاح ، لأنها تَعْقِدُ بذنبها فيعلم أنها حملت . والعاقِدُ : حريم البئر وما حوله . وناقة معقودة القرأ : موثقة الظهر . وجلَّ عَقْدٌ . قال النابغة :

فكيف مزارها إِلَّا بَعْدُ

مُمرٍّ ليس يَنْقُضُهُ الْخَوُونُ

[عكد]

العكدة ^(٢) : أصل اللسان .

وعكِدَ الضبُّ : سَمِنَ ، فهو عَكِيدٌ . وناقة عَكِيدَةٌ : سمينه .

ولبن عَكَالِدٍ وعَكَالِدٍ ^(٣) ، أى خائز ، بزيادة اللام .

[عكد]

شيء عَلْدٌ ، أى صلب . وعَصَبُ العُنُقِ عَالِدٌ .

والعَنْدَى ، بالفتح : الغليظ من كل شيء ؛

والجمع العَالِنْدُ ، عن اليزيدي . .

(١) بعده :

* كَلِمَةٍ كَانَتْ عَلَى مَصَادِرِ *

أى على جبل .

(٢) العُكْدَةُ والعَكْدَةُ .

(٣) قوله عكالد وعكد ، أى بوزن علابط وعلاط كما فى القاموس . وبه تلم غلط الوانى هنا فى ضبط عكد . قاله نصر .

وربما قالوا : جملٌ عُنْدَى ، بالضم . قال أبو السَّمِيدَع : اعْلَنْدَى الجملُ واعْلَنْدَى ، إذا غلظ واشتدَّ .

الأموى : العِلْوْدُ بتشديد الدال ^(١) : الكبير . قال أبو عبيدة : كان مجاشعُ بن دارِمٍ عِلْوْدَ العنق .

[عكد]

عَلَهْدَتُ الصَّبَى : أحسنتُ غذاءه .

[عمد]

العمودُ : عمود البيت ؛ وجمع القلة أعمدة ، وجمع الكثرة عمدٌ وعمدٌ ^(٢) . وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فِي عَمْدٍ مُّدَدَةٍ ﴾ . يقال : خِباءٌ مُعَمَّدٌ . وسَطَعَ عَمُودُ الصُّبْحِ .

والعمَادُ : الأبنية الرفيعة ، تذكر وتؤنث . قال الشاعر عمرو بن كلثوم :

ونحنُ إذا عِمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ

على الأحفَاضِ نَمْعُ مَنْ يَلِينَا

والواحدة عِمَادَةٌ . وفلانٌ طَوِيلُ العِمَادِ ، إذا كان منزله معاملاً لزاثيره .

وعَمَدَتُ لشيءٍ أَعْمَدُهُ عَمْدًا : قصدت له ، أى تعمَّدتُ ، وهو تقيض الخطأ .

وفعلت ذلك عَمْدًا على عَيْنٍ ، وعَمَدَ عَيْنٍ ، أى بجِدٍّ و يقين . قال خُفَافُ بن نَدْبَةَ :

(١) وزعم السيرافى أن تخفيف الدال لغة .

(٢) وزاد فى كتاب ليس : «عُمْدًا» ، «وعِمَادًا» خمة ألقاظ .

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا

فَعَمَدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِهَا

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ فَأَنْعَمَدَ ، أَيْ أَقْتَهُ بَعِمَادٍ يَعْتَمِدُ

عليه . وَأَعْمَدْتُهُ : جعلت تحته عمداً .

وَعَمَدَةُ الْمَرَضُ ، أَيْ فَدَحَهُ . وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ

وَعَمِيدٌ ، أَيْ هَذِهِ الْعَشَقُ .

وقولهم : أَنَا أَعْمَدُ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَعْجَبُ مِنْهُ .

ومنه قول أبي جهل « أَعْمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ » .

والعرب تقول : « أَعْمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَقِّقٍ » ، أَيْ هَلْ

زاد على هذا .

وقولهم : حمّاه على عمود بطنه ، أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ .

وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَعَمُودُهُمْ : سَيِّدُهُمْ .

وَالْعَمْدَةُ : مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ .

واعتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ : اتَّكَلْتُ . واعتَمَدْتُ

عليه فِي كَذَا ، أَيْ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ .

وَعَمِدَ الثَّرَى بِالْكَسْرِ يَعْمَدُ عَمْدًا ، إِذَا بَلَغَ

المطر ، وَذَلِكَ إِذَا قَبِضَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعَقَّدَ واجتمع

من نُدُوتِهِ . قال الراعي يصف بقرة :

حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً

رِيحَ الْمِبَاءَةِ تَحْدِي وَالثَّرَى عَمِدُ

ويقال أيضاً : عَمِدَ البعيرُ ، إِذَا انْفَضَّ دَاخِلُ

سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ ، فَهُوَ بَعِيرٌ عَمِدٌ .

قال لبيدٌ يصف مطراً أسال الأودية :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ

قال الأصمعي : يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

سَحَابٌ كَالْعَمِدِ ، أَيْ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ نَوَاحِيهِ

بِالْمَطَرِ .

[عمر]

الْعَمَرْدُ : الطَّوِيلُ . يُقَالُ : فَرَسٌ عَمَرْدٌ .

قال الشاعر (١) :

* يُصَرِّفُ سَيْدًا فِي الْعَيْنَانِ عَمَرْدًا (٢) *

وكذلك طريقُ عَمَرْدٍ . قال الرازي :

* خَطَّارَةٌ بِالسَّبَسْبِ الْعَمَرْدُ (٣) *

أبو عمرو : شَاوُ عَمَرْدٍ . وأنشد لعوف بن

الأحوص :

ثَارَتْ بِهِمْ قَتْلَى حَنِيفَةً إِذْ أَبَتْ

بِنِسْوَتِهِمْ إِلَّا النِّجَاءَ الْعَمَرْدَا

[عند]

عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنُدُ بِالضَّمِّ عُنُودًا ، أَيْ

عَدَل ، فَيُؤَدُّ عُنُودًا .

(١) المفضل بن عبد الله .

(٢) صدره :

* مِنَ السُّحِّ جَوَّالًا كَأَنَّ غَلَامَهُ *

(٣) وقوله :

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسَّدِ

يَمْسَحُ عَيْنِيهِ كِفْعَلِ الْأَرْمَدِ

إِلَى صَنَاعِ الرَّجُلِ خَرْقَاءَ الْيَدِ

خَطَّارَةٌ

والْعُنُودُ أَيْضًا مِنَ النُّوقِ : التي ترعى ناحيةً ،
والجمع عُنْدٌ . وقول الراجز (١) :

يَتَّبِعْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ
لَا حِقَّةَ الرَّجْلِ عُنُودَ الْمِرْفَقِ

يعنى بعيدته من الزور .

وعند العرق أَيْضًا : سال ولم يرقأ ، وهو
عرق عائد .

وأعند في قبته ، أى أتبع بعضه بعضاً .

والعند بالتحريك : الجانب . يقال : هو
يمشى وسطاً ، لا عنداً .

وعند يعند بالكسر عُنُودًا ، أى خالف
ورد الحق وهو يعرفه ، فهو عنيد وعائد ، والجمع
عند وعند .

والعائد : البعير الذى يجور عن الطريق ويعدل
عن القصد ، والجمع عُنْدٌ ، مثل راكع ورُكْعٍ .
وأنشد أبو عبيدة :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطًا (٢)

إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا

وجمع العنيد عُنْدٌ ، مثل رغيف ورُغْفٍ .

والعائدان في قول الراجز يصف ناراً :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمِ

إِلَى سَنَا نَارٍ وَقُودُهَا الرِّتَمُ

سُبَّتْ بِأَعْلَى عَائِدَيْنِ مِنْ إِضْمٍ

(١) سالم بن قحطان .

(٢) في اللسان : « إذا رحلت فاجعلوني » .

يقال : هما واديان .

وعائده معاندة وعناداً . وعائده ، أى عارضه .

قال أبو ذؤيب :

* وعائده طريق مهجع (١) *

وطعن عند بالكسر ، إذا كان يمنة ويسرة .

قال أبو عمرو : أخف الطعن الوثق ، والعائد مثله .

وأما عند فحضور الشيء ودنؤه . وفيها ثلاث

لغات : عند ، وعند ، وعند . وهى ظرف فى المكان

والزمان ، تقول : عند الليل ، وعند الحائط ،

إلا أنها ظرف غير متمكن ، لا تقول عندك واسع

بالرفع . وقد أدخلوا عليه من حروف الجر « من »

وحدها ، كما أدخلوها على لدن . قال الله تعالى :

﴿ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا ﴾ وقال : ﴿ مِنْ لَدُنَّا ﴾ . ولا يقال

مضيت إلى عندك ، ولا إلى لدنك .

وقد يُعْرَى بها ، تقول : عندك زيذاً ،

أى خذهُ .

أبو زيد : مالى منه عندد ومُعلندد ، أى بدد .

وما وجدت إلى كذا مُعلندداً ، أى سيلاً .

[عود]

عاد إليه يعود عَوْدَةً وَعَوْدًا : رجع . وفى المثل

« الْعَوْدُ أَحْمَدُ » . وقال (٢) :

(١) البيت بتمامه :

فَافْتَنَّيْنِ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بَرٌّ وَعَائِدُهُ طَرِيقٌ مَهْجَعٌ

(٢) هو مالك بن نويرة .

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أُمْسٍ بَقَرَضِهِمْ

وَجِئْنَا بِمَثَلِ الْبَدْءِ وَالْعَوْدُ أَتَّحَدُ^(١)

وقد عادَ له بعد ما كانَ أَعْرَضَ عنه .

وَالْمَعَادُ : الْمَصِيرُ وَالْمَرْجِعُ . وَالْآخِرَةُ مَعَادُ الْخَلْقِ .

وَعُدْتُ الْمَرِيضَ أَعُوْدُهُ عِيَادَةً .

وَالْعَادَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ عَادٌ وَعَادَاتٌ . تَقُولُ

منه : عَادَهُ وَاعْتَادَهُ . وَتَعَوَّدَهُ ، أَيْ صَارَ عَادَةً لَهُ .

وَعَوَّدَ كَلْبَهُ الصَّيْدَ فَتَعَوَّدَهُ .

وَاسْتَعَدَّتُهُ الشَّيْءَ فَأَعَادَهُ ، إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ يَفْعَلَ

ثَانِيًا . وَفُلَانٌ مُعِيدٌ لِهَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ مُطِيقٌ لَهُ .

وَالْمُعِيدُ : الْفَحْلُ الَّذِي قَدْ ضَرَبَ فِي الْإِبِلِ مَرَاتٍ .

وَالْمُعَاوَدَةُ : الرَّجُوعُ إِلَى الْأَمْرِ الْأَوَّلِ . يُقَالُ :

الشَّجَاعُ مُعَاوِدٌ ، لِأَنَّهُ لَا يَمَلُّ الْمِرَاسَ . وَعَاوَدَتْهُ

الْحُمَى . وَعَاوَدَهُ بِالسَّأَلَةِ ، أَيْ سَأَلَهُ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى .

وَتَعَاوَدَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهَا ، إِذَا عَادَ

كُلُّ فَرِيقٍ إِلَى صَاحِبِهِ .

وَالْعَوَادَةُ بِالضَّمِّ : مَا أُعِيدَ مِنَ الطَّعَامِ بَعْدَ

مَا أُكِلَ مِنْهُ مَرَّةً .

وَعَوَادٍ بِمَعْنَى عُدٍّ ، مِثْلُ نَزَالٍ وَتَرَكَ . وَيُقَالُ

أَيْضًا : عُدٌّ فَإِنَّ لَكَ عِنْدَنَا عَوَادًا حَسَنًا ، بِالْفَتْحِ ،

أَيْ مَا تَحِبُّ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ : « وَعَدْنَا بِمِثْلِ

الْبَدْءِ » .

وَالْعَائِدَةُ : الْعَطْفُ وَالْمَنْفَعَةُ . يُقَالُ : هَذَا الشَّيْءُ

أَعُوْدُ عَلَيْكَ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَنْفَع . وَفُلَانٌ ذُو صَفْحٍ

وَعَائِدَةٍ ، أَيْ ذُو عَفْوٍ وَتَعَطُّفٍ .

وَالْعَوْدُ : الْمُسِنُّ مِنَ الْإِبِلِ ، وَهُوَ الَّذِي جَاوَزَ

فِي السَّنِّ الْبَازِلَ وَالْمُخْلِفَ ؛ وَجَمْعُهُ عَوْدَةٌ . وَقَدْ

عَوَّدَ الْبَعِيرُ تَعْوِيدًا . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ جَرَّ جَرَّ

الْعَوْدُ فَرِذُهُ وَقِرًّا » . وَالنَّاقَةُ عَوْدَةٌ . وَيُقَالُ فِي

الْمَثَلِ : « زَاحِمٌ بِعَوْدٍ أَوْ دَعٌ » أَيْ اسْتَعَنَ عَلَى

حَرْبِكَ بِأَهْلِ السَّنِّ وَالْمَعْرِفَةِ ، فَإِنْ رَأَى الشَّيْخَ

خَيْرٌ مِنْ مَشْهَدِ الْغَلَامِ .

وَالْعَوْدُ : الطَّرِيقُ الْقَدِيمُ ، وَقَالَ^(١) :

* عَوْدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أَوَّلٍ^(٢) *

أَيْ بَعِيرٌ مُسِنٌّ عَلَى طَرِيقٍ قَدِيمٍ .

وَرَبَّمَا قَالُوا سُودَدٌ عَوْدٌ ، أَيْ قَدِيمٌ . قَالَ

الطَّرِمَّاحُ :

هَلِ السَّجْدُ إِلَّا السُّودَدُ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ الثَّأْيِ وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ

وَالْعَوْدُ بِالضَّمِّ مِنَ الْخَشَبِ : وَاحِدُ الْعِيدَانِ

وَالْأَعْوَادِ . وَالْعَوْدُ : الَّذِي يَضْرِبُ بِهِ . وَالْعَوْدُ :

الَّذِي يُتَبَخَّرُ بِهِ .

(١) بِشِيرِ بْنِ النُّكْتِ .

(٢) يُرِيدُ بِالْأَوَّلِ الْجَمْلَ الْمُسْنِ ، وَبِالثَّانِي الطَّرِيقَ ، أَيْ

طَرِيقَ قَدِيمٍ .

وَبَعْدَهُ :

* يَمُوتُ بِالْتَّرَكِّ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ *

أَيْ إِنْ الطَّرِيقَ يَمُوتُ إِذَا تَرَكَ ، وَيَحْيَا إِذَا سَلَكَ .

وعَادٌ : قبيلةٌ ، وهم قوم هودٍ عليه السلام .
 وشيْءٌ عَادِيٌّ ، أى قديمٌ ، كأنه منسوب إلى عَادٍ .
 ويقال : ما أدرى أىُّ عَادٍ هو ، غير مصروف
 أىُّ أىُّ الناسِ هو .

والعِيدُ : ما اعتَادَكَ من هَمٍّ أو غيره .
 قال الشاعر :

* فَالْقَلْبُ يَعْتَادُهُ مِنْ حُبِّهَا عِيدُ *
 وقال آخر ^(١) :

أَمْسَى بِأَسْمَاءَ هَذَا الْقَلْبُ مَعْمُودًا

إِذَا أَقُولُ صَحًا يَعْتَادُهُ عِيدًا ^(٢)

والعِيدُ : واحد الأعياد ، وإنما جمع بالياء وأصله
 الواو للزومها فى الواحد ، ويقال للفرق بينه وبين
 أعواد الخشب . وقد عِيدُوا ، أى شهِدُوا العِيدَ .
 وقول الشاعر ^(٣) :

يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا عَنْ رَاكِبٍ بَعْدًا ^(٤)

عِيدِيَّةٌ أُرْهِنَتْ فِيهَا الدَّنَائِرُ
 هِى نَوْقٌ مِنْ كَرَامِ النَّجَائِبِ مَنْسُوبَةٌ إِلَى
 خَلِيٍّ مُنْجَبٍ .

(١) يزيد بن الحكم الثقفى .

(٢) بعده :

كَأَنِّى يَوْمَ أَمْسَى مَا تَكَلَّمْنِى

ذُو بُغْيَةٍ يَبْتَغِى مَا لَيْسَ مَوْجُودًا

(٣) هو رذاذ الكلبي .

(٤) البعد ، بالتحريك : البعيد . وفى اللسان :

* ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا الْبُلْدَانُ نَاجِيَةً *
 (١) فى اللسان : « أى تنملس وتنفلت فلا ترجع إلى » .
 وتنملس ، وتنملس ، بمعنى .

وعَادِيَاءُ : اسم رجل . قال النمر بن تولب :
 هَلَّا سَأَلْتِ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ
 وَالْخَلَّ وَالْخَمْرِ الَّذِى لَمْ يُنْمَعْ
 فَإِنْ كَانَ تَقْدِيرُهُ فَاعِلَاءَ فَبِهِ مِنْ بَابِ الْمَعْتَلِ
 يَذْكُرُ هُنَاكَ .

والعِيدَانِ بِالْفَتْحِ : الطَّوَالُ مِنَ النَّخْلِ ،
 الْوَاحِدَةُ عِيدَانَةٌ . هذا إِنْ كَانَ فَاعِلَانِ فَبِهِ مِنْ هَذَا
 الْبَابِ ، وَإِنْ كَانَ فَعِيلَاءَ فَبِهِ مِنْ بَابِ النَّونِ .

[عهد]

العَهْدُ : الأمان ، واليمين ، والموثق ، والذمة ،
 والحفاظ ، والوصية .

وقد عَهَدْتُ إِلَيْهِ ، أى أوصيته . ومنه اشتقَّ
 الْعَهْدُ الَّذِى يَكْتُبُ لِلْوَلَاةِ .

وتقول : عَلَى عَهْدِ اللَّهِ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا .

وفى الأمرِ عُهُدَةٌ ، بالضم ، أى لم يُخَكِّمْ بَعْدُ .
 وفى عقله عُهُدَةٌ ، أى ضعفٌ . وقولهم لا عُهُدَةَ ،
 أى لا رَجْعَةَ . يقال : أبيعك الْمَلَسَى لا عُهُدَةَ ،
 أى يَتَمَلَّسُ وَيَنْفَلِتُ فلا يرجع إلى ^(١) .

والعُهُدَةُ : كِتَابُ الشَّرَاءِ . ويقال : عُهُدَتُهُ

عَلَى فُلَانٍ ، أى ما أَذْرَكَ فِيهِ مِنْ دَرَكٍ
 فإِصْلَاحُهُ عَلَيْهِ .

والعَهْدُ ، بالنصب : الْمَنْزِلُ الَّذِى لَا يَزَالُ

(١) فى اللسان : « أى تنملس وتنفلت فلا ترجع إلى » .

وتنملس ، وتنملس ، بمعنى .

القومُ إذا اتَّأَوْا عنه رجَعُوا إليه ؛ وكذلك المَعْهَدُ .
والمَعْهُودُ : الذى عُوْهِدَ وعُرِفَ .
وعُوْهِدَتْهُ بِمَكَانٍ كَذَا ، أى لَقِيَتْهُ . وعُوْهِدَى بِهِ
قَرِيبٌ . وقول الشاعر ^(١) :

فليسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ
ولكنْ أَحَاطَتْ بِالرِّقَابِ السَّلَاسِلُ
أى ليس الأمر كما عَهْدَتْ ، ولكنْ جاء
الإسلام فهدم ذلك ^(٢) .

وفى الحديث « إِنَّ كَرَمَ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ »
أى رِعايةَ المودَّةِ .

والمَعْهَدُ : المطرُ الذى يكون بعد المطر ، والجمع
المِعَادُ والمعْهُودُ . وقد عُوْهِدَتْ الْأَرْضُ فَهِيَ
مَعْهُودَةٌ ، أى مَطْهُورَةٌ .

والتَّعْهَدُ : التَّحْفُظُ بِالشَّيْءِ وَتَجْدِيدُ الْعَهْدِ بِهِ .
وَتَعْهَدْتُ فَلَانًا وَتَعْهَدْتُ ضَيْعَتِي ، وهو أَفْصَحُ مِنْ
قَوْلِكَ : تَعَاهَدْتُهُ ؛ لِأَنَّ التَّعَاهُدَ إِنَّمَا يَكُونُ
بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَفَلَانٌ يَتَّعْهَدُهُ صَرْعٌ .

وَالْعِهْدَانُ : الْعَهْدُ .

وَالْمُعَاهَدُ : الذِّمِّيُّ .

وعُوْهِدُكَ : الذى يُعَاهِدُكَ وَتُعَاهِدُهُ . وقريةٌ
عَهِيدَةٌ ، أى قَدِيمَةٌ أَتَى عَلَيْهَا عَهْدٌ طَوِيلٌ .

(١) أَبُو خُرَاشٍ الْهَنْدَلِيُّ .

(٢) وَأَرَادَ بِالسَّلَاسِلِ الْإِسْلَامَ وَأَنَّهُ أَحَاطَ بِرِقَابِنَا فَلَا
نَسْتَطِيعُ أَنْ نَعْمَلَ شَيْئًا مَكْرُوهًا .

والمَعْهَدُ : المَوْضِعُ الَّذِى كُنْتَ تَعْهَدُ بِهِ شَيْئًا .
وَرَجُلٌ عَاهَدٌ بِالْكَسْرِ ^(١) : يَتَّعَاهَدُ الْأُمُورَ
وَالْوَلَايَاتِ . قَالَ الْكَمِيتُ يَمْدَحُ قُتَيْبَةَ بْنَ مُسْلِمٍ
الْبَاهِلِيَّ وَيَذْكُرُ فُتُوْحَهُ :

نَامَ الْمُهَلَّبُ عَنْهَا فِي إِمَارَتِهِ
حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ

فصل الغين

[غدد]

الْغُدْدُ : التى فى اللحم ، الواحدة غُدْدَةٌ وَغُدَّةٌ .
وَالْغُدَّةُ الْبَعِيرُ : طَاعُونُهُ . وَقَدْ أَغْدَّ الْبَعِيرُ
فَهُوَ مُغْدٌّ ، أى بِهِ غُدَّةٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَغْدُّ : الْغَضَبَانُ . وَقَدْ أَغْدَّ
الْقَوْمُ : أَصَابَتْ إِبَالَهُمُ الْغُدَّةُ .
وَرَجُلٌ مَغْدَادٌ : كَثِيرُ الْغَضَبِ .

[غرد]

الْغَرْدُ بِالْتَّحْرِيكِ : التَّطْرِيبُ فِي الصَّوْتِ
وَالْغَنَاءِ . يُقَالُ : غَرَدَ الطَّائِرُ فَهُوَ غَرْدٌ . وَالتَّغْرِيدُ
مِثْلُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ سُوَيْدُ بْنُ كُرَاعٍ الْعُكْلِيُّ :
إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلَاهِمَةٌ
وَعَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فَلَقًا

(١) قَوْلُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ كَسَرَ الْهَاءِ مَعَ فَتْحِ الْأَوَّلِ ،
عَلَى خِلَافِ الْأَصْطِلَاحِ مِنْ أَنَّ ضَبْطَ الْأَسْمَاءِ لِأَوَّلِهَا ، وَضَبْطُ
الْأَفْعَالِ لَوْسَطِهَا . أَلَا تَرَى أَنَّ الْكَسَرَ الْآتَى فِي الْغَرْدِ لِلأَوَّلِ
كَالْفَتْحِ الْمَذْكُورِ بَعْدَهُ . قَالَهُ نَصْرٌ .

والتغَرَّدُ مثل التغرِيدِ ، وقد جمعها
امرؤ القيس في قوله يصف حمرا :
يُغَرِّدُ بِالْأَشْحَارِ فِي كُلِّ مَرْتَبَعٍ ^(١)
تَغَرَّدَ مَرَّيْحَ النَّدَائِي الْمُطَرَّبِ
والغِرْدُ بالكسر : ضرب من الكمأة ،
والجمع غِرْدَةٌ ، مثل قردٍ وقِرْدَةٍ . قال الكسائي :
واحدُ الغِرْدَةِ من الكمأة غَرْدٌ . وقال الفراء :
سمعت أنا غَرْدٌ بالفتح ، مثل جَبْءٍ وجِبَاءَةٍ .
ويقال أيضاً غِرْدَةٌ وغَرْدٌ ، مثل تمرةٍ وتمرٍ ،
وغِرْدَةٌ وغَرْدٌ ، مثل تِبْنَةٍ وتَبْنٍ . والجمع منهما
غِرَادٌ ، مثل كلابٍ وذئابٍ . والتغَرُّودُ مثله ،
والجمع المغَارِيدُ .
والمُغَرَّنْدِي : الذي يعملو ويفلب .
قال الراجز :

قد جَعَلَ النُّعَاسُ يَغَرَّنْدِينِي
أَطْرُدُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي
أبو زيد : اغَرَّنْدُوا عليه اغرِ نَدَاءٌ ، أى علَّوْهُ
بالسُّمِّ والضرب والقهر ، مثل اغْلَنَّتُوا .

[غردة]

الغَرَقْدُ : شجر . وبقيعُ الغَرَقْدِ : مقبرة
بالمدينة .

[غمد]

الغِمْدُ : غلاف السيف .

(١) في اللسان : « سدفة » .

وَنَعَدْتُ السِّيفَ أَعْمَدُهُ : جعلته في غِمْدِهِ .
وَأَعْمَدْتُهُ أَيْضاً ، فهو مَعْمَدٌ وَمَعْمُودٌ . قال أبو عبيدة :
هما لغتان فصيحتان .

وتَعَمَّدَهُ اللهُ بِرَحْمَتِهِ : غَمَرَهُ بِهَا . وَتَعَمَّدْتُ
فَلَاناً : سترت ما كان منه وغطيته .
وغامِدٌ : حىٌّ من اليمين . وأنشد ابن الكلبي
لغامد :

تَعَمَّدْتُ شَرًّا ^(١) كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي
فَأَسْمَانِي الْقَيْلُ الْحَضُورِيُّ غَامِداً ^(٢)
وَاعْتَمَدَ فَلَانُ اللَّيْلَ : دخل فيه ، كأنه صار
كالغَمْدِ لَهُ ، كما يقال : ادَّرَعَ اللَّيْلُ . وينشد :
* لَيْسَ لَوْلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدْ *
أى ازْكَبِ اللَّيْلَ واطلبْ لهم القوت .
وَعُمْدَانُ : قصرٌ باليمين .

[غيد]

الغَيْدُ : النعومة . يقال : امرأةٌ غَيْدَاهُ وَغَادَةٌ
أَيْضاً ، أى ناعمةٌ بَيْنَةُ الغَيْدِ . والأَغْيَدُ : الوَسَنُ
المائلُ العنق .

فصل الفناء

[فأد]

الْفَوَادُ : القلبُ ، والجمع الْأَفْئِدَةُ :

(١) في اللسان : « أمراً » .
(٢) في اللسان : « فسماني » . والحضورى ، بفتح
الحاء : نسبة إلى الحضور ، قبيلة من حمير .
(٦٦ — صحاح)

وَفَادَّتُهُ فَهُوَ مَقْوُودٌ : أَصَبَتْ فُؤَادَهُ ، وَكَذَلِكَ

إِذَا أَصَابَهُ دَاءٌ فِي فُؤَادِهِ .

الْكِسَائِيُّ : رَجُلٌ مَقْوُودٌ وَفَيْدٌ :

لَا فُؤَادَ لَهُ .

وَفَادَّتْ الْخُبْرَةَ : مَلَّتْهَا . وَفَادَّتْ لِلْخُبْرَةِ

إِذَا جَعَلَتْ لَهَا مَوْضِعًا فِي الرَّمَادِ وَالنَّارِ لِتَضَعَهَا فِيهِ .

وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ أَفْوُودٌ ، عَلَى أَفْعُولٍ .

وَالْخَشَبَةُ الَّتِي يَحْرَكُ بِهَا التَّنُورُ مِفَادٌ ،

وَالْجَمْعُ مَفَائِدُ . وَالْمِفَادُ أَيْضًا : السَّقُودُ ؛ وَكَذَلِكَ

الْمِفَادَةُ . وَهُوَ مَنْ فَادَّتْ اللَّحْمَ وَافْتَادَتْهُ ، إِذَا

شَوِيَتْهُ .

وَالْحَمُّ فَيْدٌ ، أَيْ مَشْوَى .

[فدد]

الْأَصْمَعِيُّ : الْفَدِيدُ : الصَّوْتُ . وَقَدْ فَدَّ الرَّجُلُ

يَفِدُّ فَدِيدًا . وَأَنْشَدَ لِلْمَعْلُوطِ السَّعْدِيِّ :

أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رَبَّ هَجْمَةٍ

لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمَتَانِ فَدِيدٌ ^(١)

وَرَجُلٌ فَدَّادٌ : شَدِيدُ الصَّوْتِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« إِنْ الْجَفَاءَ وَالْقِسْوَةَ فِي الْفَدَّادِينَ » ، بِالتَّشْدِيدِ ، وَهُمْ

الَّذِينَ تَعْلَوُا أَصْوَاتَهُمْ فِي حُرُوشِهِمْ وَمَوَاشِيهِمْ .

وَأَمَّا الْفَدَّادِينَ بِالتَّخْفِيفِ ، فَهِيَ الْبَقَرُ الَّتِي

تَحْرَثُ ، وَاحِدُهَا ، فَدَّانٌ بِالتَّشْدِيدِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) رَوَاةُ ابْنِ دَرِيدٍ : « فَوْقَ الْفَلَاةِ » . قَالَ : وَيُرْوَى

« وَئِيدٌ » .

وَالْفَدَفْدُ : الْأَرْضُ الْمُسْتَوِيَّةُ .

[فرد]

الْفَرْدُ : الْوِتْرُ ، وَالْجَمْعُ أَفْرَادٌ وَفُرَادَى

عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ فَرْدَانٍ .

وَتَوْرٌ فَرْدٌ ، وَفَارِدٌ ، وَفَرِدٌ وَفَرْدٌ ^(١) ،

وَفَرِيدٌ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى مُنْفَرِدٍ .

وَضَبِيَّةٌ فَارِدٌ : انْقَطَعَتْ عَنِ الْقَطِيعِ ؛ وَكَذَلِكَ

السِّدْرَةُ الْفَارِدَةُ الَّتِي انْفَرَدَتْ عَنْ سَائِرِ السِّدْرِ .

وَالْفَرِيدُ : الدُّرُّ إِذَا نُظِمَ وَفُصِّلَ بِغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ : فَرَائِدُ الدَّرِّ : كِبَارُهَا .

وَأَفْرَادُ النُّجُومِ : الدَّرَارِيُّ فِي آفَاقِ السَّمَاءِ .

وَيُقَالُ : جَاءُوا فُرَادًا وَفُرَادَى مَنُونًا وَغَيْرَ مَنُونٍ ،

أَيَّ وَاحِدًا وَاحِدًا .

وَأَفْرَدَتْهُ : عَزَلَتْهُ . وَأَفْرَدَتْ إِلَيْهِ رَسُولًا .

وَأَفْرَدَتِ الْأَثَى : وَضَعَتْ وَاحِدًا ، فَهِيَ مُفْرَدٌ

وَمُوحِدٌ وَمُفْدٌ . وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي النَّاقَةِ ، لِأَنَّهَا

لَا تَلِدُ إِلَّا وَاحِدًا .

وَفَرِدَ وَانْفَرَدَ ، بِمَعْنَى . قَالَ الصِّمَّةُ

الْقَشِيرِيُّ :

وَلَمْ آتِ الْبُيُوتَ مُطَنَّبَاتٍ

بِأَكْثَبَةٍ فَرِدُنَ مِنَ الرِّغَامِ

وَتَقُولُ : لَقِيتُ زَيْدًا فَرْدَيْنِ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ

مَعَهُ أَحَدٌ .

(١) أَيْ بِكَسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

من الأزدر ، يقال لهم الفرَاهيدُ ، منهم الخليل
ابن أحمد العروضي . يقال رجلٌ فرَاهيديُّ . وكان
يونس يقول : فرهُوديُّ .

[فسد]

فَسَدَ الشيءُ يَفْسُدُ فساداً ، فهو فاسدٌ ،
وقومٌ فسديُّ ، كما قالوا : ساقطٌ وسَقَطِي .
وكذلك فَسَدَ الشيءُ بالضم ، فهو فسيدٌ .
ولا يقال انفسدَ . وَأَفْسَدْتُه أنا . والاستفسادُ :
خلاف الاستصلاح .
والمفسدةُ : خلاف المصلحة .

[فصد]

الفَصْدُ : قطع العِرْقِ . وقد فَصَدْتُ
وافْتَصَدْتُ .
وانفَصَدَ الشيءُ وَتَفَصَّدَ : سال .

والنَصِيدُ : دَمٌ كان يُجْعَلُ في مِعَى من
فَصَدَ عِرْقٍ ثم يُشَوَّى ، يُطْعَمُهُ الضيفُ في الأُرْمة .
وفي النمل : « لم يُحْرَمَ مَنْ فُصِدَ لَهُ » أي مَنْ
فُصِدَ لَهُ البعيرُ . وربما سَكُنَتِ الصاد منه تخفيفاً
فتَقَلَّبَ زائياً فيقال : « فُزِدَ لَهُ » . وكل صادرٍ وقعتْ
قبل الدال فإنه يجوز أن تُسَمَّيَا رَاحَةً الزاى إذا
تحرَّكتْ ، وأن تقلبها زائياً مجزاً إذا سكنتْ .
وبعضهم يقول « من قُصِدَ لَهُ » بالقياف ، أي
مَنْ أُعْطِيَ قَصِداً ، أي قليلاً . وكلام العرب
بالفاء .

وتَفَرَّدْتُ بكذا واستَفَرَّدْتُه ، إذا انفَرَدْتُ به .

[فرصد]

الفرْصَادُ : التوتُ ، وهو الأحمر منه . قال
الشاعر الأسود بن يعفر :

من خَمْرِ ذِي نَطْفٍ أَغْنَى كَأَنَّمَا
قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنْ الْفِرْصَادِ^(١)

[فرقد]

الفرْقَدُ : ولدُ البقرة . وقال طرفة :
* كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةٌ أُمُّ فَرْقَدٍ^(٢) *
والفرْقَدَانِ : نجان قريبان من القطب .

[فرند]

فِرْنَدُ السيفِ وإِفِرْنَدُهُ : رُبْدُهُ ووشْيُهُ .
والفِرْنَدَادُ : موضعٌ ، ويقال اسم رملة .

[فرهد]

الفرْهُدُ بالضم : الحادرُ الغليظُ .
والفرْهُودُ : حَيٌّ مِنْ مُحَمَّدٍ^(٣) ، وهو بطنُ

(١) في الفضليات :

مِنْ خَمْرِ ذِي نَطْفٍ أَغْنَى مُنْطَقِي
وَأَفَى بِهَا لِذِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ
يَسْعَى بِهَا ذُو تَوَمَّتَيْنِ مُشْمَرٌ
قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنْ الْفِرْصَادِ
فَرَى أَنْ كُلَّ شَطْرٍ مِنْ بَيْتِ .

(٢) صدره :

* طَحُورَانِ عُوَارَ الْقَذَى فَتَرَاهُمَا *

(٣) قوله من محمد ، بفتح الياء والميم ، كما في الوفيات .
وأما محمد جد الأوزاعي إمام أهل الشام فهو بضم التحتية
وكسر الميم ، كما في تهذيب الأسماء للنووي . ونقله عنه
الدميري في ترجمة (البعير) .

[فقد]

فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقِدُهُ فَقَدْ أَوْفَقْدَ أَنَا وَقَدْ أَنَا^(١) .
وكذلك الافتقار . وتفقدته ، أى طلبته
عند غيبته .

والفأقد : المرأة التى تفقد ولدها أو زوجها .
وظيفة فأقد .

وتفأقد القوم ، أى فقد بعضهم بعضاً .
وقال الشاعر ابن ميادة :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي
بِجَارِيَةِ بَهْرًا^(٢) لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

[فند]

الفند ، بالتحريك : الكذب . وقد أفند
إفناداً ، إذا كذب .

والفند : ضعفُ الرأى من هَرَمٍ . وأفند
الرجل : أهُتِرَ . ولا يقال عجوزٌ مُفْنِدةٌ ، لأنها
لم تكن فى شببتها ذات رأى .

والتفئيد : اللوم وتضعيفُ الرأى . والفند
بالكسر : قطعةٌ من الجبل طوَّلاً .

والفند الرِّمَانِيُّ : شاعرٌ .
وقدومٌ فند أَوْءٌ ، أى حادَّةٌ .

[فود]

فودُ الرأس : جانباه . يقال : بدا الشيبُ

بِفَوْدَيْهِ . قال ابن السكيت : إذا كان للرجل
ضفيران يقال : لفلان فودان .

وقعد بين الفودين ، أى بين العدلين .
وفادٌ يفيدُ ويفودُ ، أى مات . وقال لبيد :
رَعَى خَرَازَاتِ الْمَلِكِ سِتِينَ حِجَّةً
وعشرين حتى فاد والشيبُ شاملُ

[فهد]

الفهد : واحد الفهود . وفهد الرجل
بالكسر^(١) ، أى أشبه الفهد فى كثرة نومه . وفى
الحديث : « إن دخل فهد ، وإن خرج أسد » .
والفهدتان : لمتان فى زور الفرس ناتئتان
مثل الفهورين .

والفوهد : الغلام السمين الذى راحق الحلم ؛
والجارية فوهدة . قال الراجز :

تُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهِنًا فَوْهَدًا
عُجْزَةً شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدًا

[فيد]

فَادَ يَفِيدُ فَيْدًا ، أى تبختر . ورجل فَيَادُ
وفيادةً أيضاً . قال أبو النجم :

* وليس بالفيادة المقصِّل^(٢) *

أى هذا الراعى ليس بالتجبر الشديد العصا .
والتفِيدُ : التبخترُ .

(١) قوله بالكسر أى للوسط على الاصطلاح فى الأفعال .

(٢) قبله :

* ليس بمُلتاثٍ ولا عَمِيثِلٍ *

العميثل : التواني . والمقصِّل : الذى يسى سوقها .

(١) أى بكسر الفاء وضعها . اه وانقولى . ولم يذكر
القاموس الضم لكنه ذكره فى البصائر ، كما فى شرحه .

(٢) بهراً له بفتح الباء ، أى تمأله .

والقيادُ : ذكر البوم ، ويقال الصدى .

والفائدة : ما استفدت من علم أو مال . تقول منه : فادت له فائدة .

أبوزيد : أفدتُ المالَ : أعطيته غيره . وأفدتهُ : استفدتهُ . وأنشد للقتال :

بَكْرِيَّةٌ تَعُزُّ^(١) فِي النِّقَالِ

مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ

أى مُسْتَفِيدُ مَالٍ .

وفادَ المالُ لفلانٍ يَفِيدُ ، أى ثَبَتَ له . وفادَهُ

يَفِيدُهُ ، أى دافَهُ . وقال كثير :

يُبَاشِرُنَ فَأَرِ الْمَسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(٢)

وَيُشْرِقُ بَجَادِيٌّ بَيْنَ مَفِيدٍ

أى مَدُوفٍ .

والقيدُ : الزعفرانُ المدوفُ . والقيدُ :

الشعرُ الذى على جَحْفَلَةِ الفرسِ .

وقيدُ : منزلٌ بطريقِ مكة .

فصل القاف

[قفد]

القَفْدُ : خشبُ الرُّحْلِ ، وجمعه أَقْتَادٌ وَقُتُودٌ .

قال الراجز :

كَأَنِّي صَمَمْتُ هِقْلًا عَوْهَقًا

أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدُرًا مُحْنَقًا

(١) فى اللسان : « نَاقَتُهُ تَرْمُلُ » .

(٢) فى اللسان : « فى كلِّ مَشْهَدٍ » .

والقَتَادُ : شجرٌ له شوكٌ ، وهو الأعظم .

وفى المثل : « وَمِنْ دُونِهِ خَرُطُ الْقَتَادِ » .

وأما القَتَادُ الأصغرُ فهى التى ثمرتها نَفَاحَةٌ كنفَاحَةِ العُشْرِ .

قال الكسائى : إِبِلٌ قَتِدَةٌ وَقَتَادَى ، إذا

اشتكتُ بطونها من أكلِ القَتَادِ ؛ كما يقال رَمِثَةٌ وَرَمَائَى .

وقَتَائِدَةٌ : اسمُ عَقَبَةٍ . وقال عبد مناف

ابن رَبِيع :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قُتَائِدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَّالَةَ الشُّرْدَا

أى أَسْلَكُوهُمْ فى طريقٍ فى قُتَائِدَةٍ .

[قفرد]

رجلٌ قِفْرِدٌ وَقِتَارِدٌ وَمُقَفَّرِدٌ^(١) ، إذا كان

كثيرَ النِّعمِ والسِّخَالِ ، عن أبى عبيد .

[قفد]

القَفْدُ : نبتٌ يشبه القِثَاءَ^(٢) .

[قفد]

القَحْدَةُ : أصلُ السَّنامِ ، والجمع قِحَادٌ ، مثل

ثمرةٍ وثمارٍ .

وناقةٌ مِقْحَادٌ : ضخمةُ السَّنامِ . وقد أَقْحَدَتِ

(١) قال المجد : هكذا ذكره الجوهري وغيره ،

والكل تصحيف ، والصواب بالياء الثلاثة كما ذكرناه بعد .

صرح به أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرهما .

(٢) القِثَاءُ : الحيار .

الناقة . وبكرة قَحْدَة ، وأصله قَحْدَة فسكنت ،
مثل عَشْرَة وعَشْرَة .

والقَمَحْدُوَة ، بزيادة الميم : ما خلف الرأس ،
والجمع قَمَاحِدُ .

[قدد]

القَدُّ : الشقُّ طَوْلًا . تقول : قَدَدْتُ السَّيْرَ
وغيره أَقْدُهُ قَدًّا . وقَدَّ المسافرُ المَفَاذَةَ .
والانْقِدَادُ : الانشقاقُ .

والقَدُّ أيضا : جلد السَّخْلَةِ الماعِزَةِ ، والجمع
القليل أَقْدٌ والكثير قِدَادٌ ، عن ابن السكيت .
وفي المثل : « ما يجعل قَدَّكَ إلى أَدِيمِكَ » ، معناه
أى شئ يملك على أن تجعل أمرَك الصغيرَ عظيما .
والقَدُّ : القامة ، والتقطيعُ . يقال : قَدَّ فلانٌ
قَدَّ السَّيْفِ ، أى جَعَلَ حَسَنَ التقطيعِ .

وقول النابغة :

وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدَّ سَوْرَةَ

فِي التَّجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ

قال أبو عبيد : هما رجلان من بني أسد .

والقَدُّ ، بالكسر : سَيْرٌ يُقَدُّ من جلد غير
مدبوغ . والقِدَّةُ أخَصُّ منه ، والجمع أَقْدٌ .

والقِدَّةُ أيضا : الطريقةُ ، والفرقةُ من الناس
إذا كان هوى كلٍّ واحدٍ على حدة . يقال : كُنَّا
طرائقَ قِدَدًا .

و « ماله قَدٌّ ولا قِحْفٌ » ، فالقَدُّ : إناء من
جلد . والقِحْفُ من خشب .
والقَدِيدُ : اللحمُ المُقَدَّدُ ، والثوبُ الخَلَقُ .
وتَقَدَّدَ القومُ : تفرَّقوا . واقتَدَّ فلانٌ الأمورَ ،
إذا دبرها وميزها .

وقَدِيدٌ : مالا بالحجاز ، وهو مصغرٌ .

والقُدَادُ : وجعُ البطنِ .

والمِقْدَادُ : اسم رجلٍ من الصحابةِ .

والمَقْدُّ بالفتح : القاعُ ، وهو المكان المستوى .
وقَدَّ ، مُخَفَّفَةٌ : حرفٌ لا يدخل إلا على
الأفعال ، وهو جواب لقولك لَمَّا يَفْعَلُ . وزعم
الخليلُ أَنَّ هذا لمن ينتظر الخبر ، تقول : قَدَّ مات
فلان . ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ،
ولكن يقول : مات فلان .

وقد يكون قَدَّ بمعنى رَبَّما ، قال الشاعر عبيد
ابن الأبرص :

قَدَّ أَتْرَكَ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ بِفِرْصَادٍ

وإن جعلته اسما شددته فقلت : كتبت قَدًّا
حسنةً . وكذلك كَيٌّ ، وهُوٌّ ، وَلَوٌّ ؛ لأنَّ هذه
الحروف ^(١) لا دليل على ما نقص منها ، فيجب أن
يزاد في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم ، إلا
في الألف فإنك تهمزها . ولو سميَّت رجلا بلا أو ما ،

(١) أى الكلمات .

ثم زدت في آخره ألفاً هزئت ، لأنك تحرك الثانية .
والألف إذا تحركت صارت همزة .

فأما قولهم : قدك بمعنى حسبك ، فهو اسم ،
تقول : قدى وقدني أيضاً بالنون على غير قياس ،
لأن هذه النون إنما تزداد في الأفعال وقاية لها ،
مثل ضربني وشتمني . قال الراجز^(١) :
* قدني من نصر الحبيبين قدى^(٢) *

[فرد]

القراد : واحد القرادان . يقال : قراد بعيرك ،
أى انزع منه القرادان .

والتقريد : الخداع ؛ وأصله أن الرجل إذا
أراد أن يأخذ البعير الصعب قراده أولاً ، كأنه
ينزع قرادانه . قال الشاعر الحصين بن القعقاع :

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم
وهم يمنعون جارهم أن يُقرّدا
وقال الخطيئة :

لعمرك ما قراد بني كليب
إذا نزع القراد بمسطاع
وأم القرادان : الموضع بين الشنة والحافر .
وقول الشاعر ملحة الجرهمي^(٣) :

(١) حميد الأرقط .

(٢) بعده :

* ليس الإمام بالشحيح المُلحد *

(٣) وقيل لعدي بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة .

كان قرادى صدره طبعهما
بطين من الجولان كتاب أعجم^(١)

يعنى به حامتى الندى .

والقراد بالتحريك : نفاية الصوف وما تمعط
من الغنم وتلبّد ، والقطعة منه قرادة . وفى المثل :
« عكرت على الفزل بأخرة ، فلم تدع بنجد
قرادة » . عكرت ، أى عطف .

يقال : قراد الصوف بالكسر يقرّد قراداً .
وسحاب قرّد ، وهو المتقطع في أقطار السماء يركب
بعضه بعضاً . وقراد الأديم أيضاً ، إذا حلّم . وقراد
الرجل : سكت من عي . وأقرّد ، أى سكن .
وتماوت . وأنشد الأحر :

تقول إذا اقلو لي عليها وأقردت
ألا هل أخو عيش لذيذ بدائم^(٢)
وقردت السمن ، بالفتح ، فى السقاء ، أقرده
قرّداً : جمعه .

والقرود : واحد القُرود ، وقد يجمع على قرادة

(١) بعده :

إذا شئت أن تلقى فتى الباس والندى
وذا الحسب الزاكي التليد المقدم
فكن عمراً تأنى ولا تعدوته

إلى غيره واستخبر الناس وافهم

(٢) قال ابن برى : البيت لفرزدق يذكر امرأة إذا
علاها الفعل أقردت وسكت وطلبت منه أن يكون فعله
دائماً متصلاً .

[قشد]

القَشْدَةُ بالكسر : الثُّلُ الذي يبقى في أسفل
الزُّبْد إذا طُبِخ مع السَّوِيقِ لِيَتَّخِذَ سَمًا .

[قصد]

القَصْدُ : إتيان الشيء ^(١) . تقول قَصَدْتُه ،
وقَصَدْتُ له ، وقَصَدْتُ إليه بمعنى . وقَصَدْتُ
قَصْدَهُ : نحوْتُ نحوه .

وقَصَدْتُ العودَ قَصْدًا : كسَرته . والقَصْدَةُ
بالكسر القطعة من الشيء إذا انكسر ، والجمع
قَصْدٌ . يقال : القَنَا قِصْدٌ . وقد انقَصَدَ الرمح .
وتَقَصَّدَتِ الرِّمَاحُ : تَكَسَّرَتْ . ورمحٌ أَقْصَادٌ .
قال الأخفش : هذا أحدُ ما جاء على بناء الجمع .

وتَقَصَّدَ السَّكْبُ وغيره ، أى مات . قال لبيد :
فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٌ وَضُرَّجَتْ
بِدَمٍ وَغُورِدٌ فِي الْمَكْرِ سَحَابُهَا
وَأَقْصَدَ السَّهْمُ ، أى أصاب فقتل مكانه .
وَأَقْصَدَتْهُ حَيَّةٌ : قتلته . قال الأخطل :

فَإِنْ كُنْتُ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي
بِسَهْمَيْكَ ^(٢) فَالْأَمَى يَصِيدُ وَلَا يَذَرِي
أَى وَلَا يَخْتَلُ .

والقَصِيدُ : جمعُ القصيدة من الشعر ، مثل
سَفِينٍ جمع سفينة . والقَصِيدُ : اللحم اليابس .
والقَاصِدُ : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء

(١) وقصد العرفط ونحوه : أغصانه الناعمة .
(٢) في المطبوعة الأولى « بسهمك » ، وأثبت ما في
المخطوطة واللسان .

مثل فيلٍ وفَيْلَةٍ . والأُنثى قردة ، والجمع قِرَد ،
مثل قِرْبَةٍ وقِرَب . وفي المثل : « إِنَّهُ لَأَزْنَى مِنْ
قِرْدٍ » قال أبو عبيدة : هو رجلٌ من هذيلٍ يقال له
قِرْدُ بن معاوية .

والقَرَدَدُ : المكانُ الغليظُ المرتفع ، وإِنَّمَا
أظهر التضعيف لأنه ملحق بفعللٍ ، والملحق لا يدغم .
والجمع قَرَادِدُ . وقد قالوا : قَرَادِيدُ ، كراهية الدالين .
والقَرَدُودُ من الأرض ، مثل القَرَدَدِ .
وقَرَدُودَةُ الظَّهِيرِ : ما ارتفع من ثَبَجِهِ .

[قرمد]

القرَمْدُ : ضرب من الحجارة يُوقَدُ عليها ،
فإذا نضج قرَمِدٌ به البرك ، أى طَلِيَ قال النابغة :
* رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقَرَّمِدٍ ^(١) *

وأنشد لابن أحرر :

مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَعْجَاءِ ذَى عَلَقٍ ^(٢)
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
وَالْقَرَمِيدُ : الْأَجُرُّ ، والجمع القَرَامِيدُ . وبناء
مُقَرَّمِدٍ : مَبْنِيٌّ بِالْأَجُرِّ أَوْ الْحَجَارَةِ .

(١) صدره :

* وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ *

المستهدف : المرتفع . يقال : استهدف لك الشيء إذا
ارتفع . والرأى : المرتفع ، من ربا يربو ، ومنه الربوة .
والقرمد : المطلى الطين بالعبير كما يقرمد الحوض بالطين .
(٢) النفر ، بالفتح ، وبالضم أكثر : ولد الأروية .

ليلة قاصدة ، أى هينة السير ، لا تعب فيه ولا بلاء .

والقصد : بين الإسراف والتقتير . يقال : فلان مقتصد فى النفقة . وقوله تعالى : ﴿ واقصد ﴾ فى مشيك ﴾ . واقصد بذرك ، أى اربح على نفسك .

والقصد : العدل . وقال الشاعر (١) :

على الحكم المأتى يوماً إذا قضى
قضيته أن لا يجور ويقصد

قال الأخفش : أراد وينبغى أن يقصد ، فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغى رفعه لوقوعه موقع المرفوع . وقال الفراء : رفعه المخالفة ، لأن معناه مخالف لما قبله ، فحولف بينهما فى الإعراب .

[تعد]

قعد قعوداً ومقعداً ، أى جلس . وأقعدته غيره .

والقعدة : المرة الواحدة . والقعدة بالكسر : نوع منه .

والمقعدة : السافلة .

وذو القعدة : شهر ، والجمع ذوات القعدة . وقعدت الرحمة : جثمت . وقعدت الفسيلة : صار لها جذع .

(١) أبو العام التظلي ، أو عبد الرحمن بن الحكم .

والقاعد من النخل : الذى تناله اليد . والقاعد من النساء ، التى قعدت عن الولد والحيض ؛ والجمع القواعد . والقاعد من الخوارج ، والجمع القعد ، مثل حارس وحرس . ويقال : القعد الذين لا ديوان لهم . والقعد أيضاً : أن يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء .

وقواعد البيت : آسسه . وقواعد الهودج : خشبات أربع معترضات فى أسفله .

وتقعد فلان عن الأمر ، إذا لم يطلبه . وتقاعد به فلان ، إذا لم يخرج إليه من حقه . وتقعدته ، أى ربثته عن حاجته وعقته . ويقال : ماتقعدنى عنك إلا شغل ، أى ما حبسنى . ورجل قعدة ضجعة ، أى كثير القعود والاضطجاع .

والقعود من الإبل هو البكر حين يركب أى يمكن ظهره من الركوب ؛ وأدنى ذلك أن يأتى عليه سنتان إلى أن يثنى ، فإذا أثنى سُمى جملاً . ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلوصاً .

قال أبو عبيدة : القعود من الإبل : الذى يقعدده الراعى فى كل حاجة . قال : وهو بالفارسية « رخت » . وبتصغيره جاء المثل : « اتخذوه قعيد الحاجات » ، إذا امتهنوا الرجل

فى حوائجهم . قال الكميت يصف ناقته :

مَعْكُوسَةً كَقَعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَقَهَا^(١)

عَكْسُ الرِّعَاءِ بِإِضَاحٍ وَتَكَرَّرِ

ويقال للقعود أيضا قُعْدَةٌ بالضم . يقال :
نِعْمَ القُعْدَةُ هَذَا ، أَيْ نِعْمَ الْمُقْتَعَدُ .

والمقاعِدُ : مواضع قُعُودِ الناس في الأسواق
وغيرها .

وقولهم : هو منى مَقْعَدَ القابلة ، أَيْ في القرب ،
وذلك إِذَا لَصِقَ بِهِ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ .

وَالْقَعِيدَاتُ : السُّرُوحُ وَالرِّحَالُ . وَالْقَعِيدُ :

الْمُقَابَعِدُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشِّمَالِ

قَعِيدٌ ﴾ ، وَهِيَ قَعِيدَانِ . وَفَعِيلٌ وَفَعُولٌ مِمَّا

يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ^(٢) ، كَقَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿ أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ .

وَالْقَعِيدُ : الْجَرَادُ الَّذِي لَمْ يَسْتَوِ جَنَاحُهُ بَعْدُ .

وَالْقَعِيدَةُ : الْغِرَارَةُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

لَهُ مِنْ كَسْبَيْنِ مُعَذَّجَاتٍ

قَعَائِدُ قَدْ مُلِّنَ مِنَ الْوَشِيقِ^(٣)

وَالْقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : الَّتِي لَيْسَتْ بِمُسْتَطِيلَةٍ .

وَقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ ؛ وَكَذَلِكَ قَعَادُهُ . قَالَ

الشَّاعِرُ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَوْفَى الْخَزَاعِيُّ فِي امْرَأَتِهِ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَنْطَقَهَا » بِإِفَاءٍ .

(٢) فِي الْخِتَارِ : وَالْجَمْعُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى « إِنَّا رَسُولُ رَبِّ
الْعَالَمِينَ » .

(٣) الْوَشِيقُ : مَا جَفَ مِنَ اللَّحْمِ وَهُوَ الْقَدِيدُ .
وَمُعَذَّجَاتٌ : مَمْلُوءَاتٌ .

فَبُسْتُ قِعَادَ الْفَتَى وَحَدَّهَا

وَبُسْتُ مُوفِيَّةَ الْأَرْبَعِ

وَالْقَعِيدُ مِنَ الْوَحْشِ : مَا يَأْتِيكَ مِنْ وَرَائِكَ ،
وَهُوَ خِلَافُ النَّطِيجِ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ^(١) :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَغْضَبُ

وَقَوْلُهُمْ . قَعِيدُكَ لَا آتِيكَ ، وَقَعِيدُكَ اللَّهُ

لَا آتِيكَ ، وَقَعِيدُكَ^(٢) اللَّهُ لَا آتِيكَ : يَمِينٌ لِلْعَرَبِ ؛

وَهِيَ مَصَادِرُ اسْتَعْمَلَتْ مَنْصُوبَةً بِفِعْلِ مُضْمَرٍ ،

وَالْمَعْنَى بِصَاحِبِكَ الَّذِي هُوَ صَاحِبُ كُلِّ نَجْوَى ،

كَمَا يَقَالُ : نَشَدْتُكَ اللَّهُ .

وَالْأَقْعَادُ^(٣) وَالْقَعَادُ : دَاهٍ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي

أَوْرَاكِهَا فَيُمِيلُهَا إِلَى الْأَرْضِ . وَالْأَقْعَادُ فِي رِجْلِ

الْفَرَسِ : أَنْ تَقْوَسَ جِدًّا فَلَا تَنْتَصِبَ .

وَالْمُقْعَدُ : الْأَعْرَجُ ، تَقُولُ مِنْهُ : أَقْعَدَ الرَّجُلَ .

يَقَالُ : مَتَى أَصَابَكَ هَذَا الْقَعَادُ . وَالْمُقْعَدُ مِنَ

الْثَدْيِ : النَّاهِدُ الَّذِي لَمْ يَنْشَأْ بَعْدُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

وَالْبَطْنُ ذُو عُنْكَنٍ لَطِيفٌ طَيْهٌ

وَالْإِثْبُ تَنْفُجُهُ بَشْدَى مُقْعَدٍ

وَرَجُلٌ قُعْدُدٌ ، إِذَا كَانَ قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى

الْجَدِّ الْأَكْبَرِ . وَكَانَ يَقَالُ لِعَبْدِ الصَّمَدِ بْنِ عَلِيٍّ

(١) لِعَبِيدِ بْنِ الْأَبْرَصِ .

(٢) بِفَتْحِ الْقَافِ ، وَيُقَالُ بِكسرها أَيْضًا .

(٣) ضَبَطَهُ فِي الْقَامُوسِ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ . لَكِنْ قَوْلُ
صَاحِبِ اللَّسَانِ : « أَقْعَدُ الْبَعِيرِ فَهُوَ مُقْعَدٌ » يَشِيرُ إِلَى ضَبْطِهِ
بِكسرها .

ابن عبد الله بن عباس: قُعدَدُ بنى هاشم . ويمدحُ به من وجهه ، لأن الولاء للكُبر ، ويدمُّ به من وجهه ، لأنه من أولاد الكرمى وينسب إلى الضعف . قال الشاعر دُرَيْدُ (١) :

دعاني أَخِي والخَلِيلُ بَيْنِي وبَيْنَهُ
فلَمَّا دعاني لم يَجِدْنِي بَقُعدَدٍ

وقال الأعشى :

طَرَفُونُ (٢) وَلَادُونُ كُلِّ مُبَارَكٍ
أَمْرُونُ لَا يَرِثُونُ سَهْمَ الْقُعدَدِ

[قند]

الْأَقْدَدُ من الناس : الذى يمشى على صدور قدميه من قَبْلِ الأصابع ولا تبلغُ عَقْبَاهُ الأرض . ومن الدوابِّ : المنتصبُ الرِسعِ فى إقبالٍ على الحافر . ويقال : قَرَسُ أَقْدَدُ بَيْنَ الْقَفْدِ ؛ وهو عيب . قال أبو عبيدة : والقَفْدُ لا يكون إلا فى الرِجْلِ .

وقال الأصمعى : الْقَفْدُ : أن يميل خُفُّ البعير من اليدِ أو الرِجْلِ إلى الجانبِ الإنسى . وقد قَفِدَ فهو أَقْدَدُ ، فإن مال إلى الوحشَى فهو أَصْدَفُ . وقال الشاعر الراعى :

(١) ابن الصمة يرثى أخاه .

(٢) فى المطبوعة الأولى « طريفون » ، صواب روايته من المخطوطة واللسان . وأنشده ابن برى : « أمرون ولادون » . طرفون : لا يرثون . وقال : أسرون : كثيرون . والطرف : تقيض القعد .

مِنْ مَعَشَرٍ كَحِلَّتْ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ
قُعدَدِ الْأَكْفِ لثَامٍ غَيْرِ صِيَابِ
والْقَفْدُ : جنس من العِمَّةِ . يقال : اعْتَمَّ الْقَفْدَاءُ ، إذا لم يسدل طرفَها .

والْقَفْدَانُ ، بالتحريك : فارسىٌ معربٌ ، قال ابن دريد : هو خَرِيطَةُ الْعِطَارِ .

[قند]

الْقِلَادَةُ : التى فى العنق . وَقَلَدْتُ المرأةَ فَتَقَلَّدَتْ هِىَ . ومنه التَّقْلِيدُ فى الدين ، وتَقْلِيدُ الْوُلاَةِ الْأَعْمَالِ .

وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ : أن يعلّقَ فى عنقها شئٌ لِيُعَلِّمَ أَنَّهَا هَدْيٌ .

ويقال : تَقَلَّدْتُ السيفَ . وقال الشاعر :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا

مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا

أى وحاملاً رُمحاً .

وهذا كقول الآخر :

عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حتى شَتَّتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا

أى وسقيتها ماءً بارداً .

وَمُقَلَّدُ الرِّجْلِ : موضعُ نِجَادِ السيفِ على

مَنْكِبِهِ . وَالْمُقَلَّدُ من الخيل : السابقُ يُقَلَّدُ شَيْئًا

لِيُعرفَ أَنَّهُ قد سبق .

وَقَلَدْتُ الحَبْلَ أَقْلِدُهُ قَلْدًا ، أى فَتَلْتُهُ ؛

والحَبْلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ .

وَالْقَلْدُ أَيْضًا : السَّوَارُ الْمَفْتُولُ مِنْ فِضَّةٍ .
وَالْقَلْدُ بِالْكَسْرِ : يَوْمٌ تَأْتِي فِيهِ الرَّبْعُ^(١) .
وَمِنْهُ سُمِّيَتْ قَوَافِلُ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ قَلْدًا . وَسَقَتْنَا
السَّمَاءَ قَلْدًا فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ ، أَيْ مَطَرْتُنَا لَوْقَتِ .
وَالْقِلْدَةُ : الْقَشْدَةُ .
وَالْإِقْلِيدُ : الْمِفْتَاحُ . وَالْمَقْلَدُ : مِفْتَاحُ كَلِمَتِ الْجَلِ
رَبْمَا يُقْلَدُ بِهِ الْكَلَامُ كَمَا يُقْلَدُ الْقَتُّ إِذَا جُعِلَ
حَبَالًا ، أَيْ يُفْتَلُ ؛ وَالْجَمْعُ الْمَقَالِيدُ .
وَأَقْلَدَ الْبَحْرَ عَلَى خَلْقِ كَثِيرٍ ، أَيْ غَرَقَهُمْ ،
كَأَنَّهُ أَغْلَقَ عَلَيْهِمْ .

[قد]

الْقُمْدُ : الْقَوَى الشَّدِيدُ ؛ وَالْأُنْثَى قُمْدَةٌ .
وَأَقْمَهْدَ الْبَعِيرَ أَقْمَهْدًا : رَفَعَ رَأْسَهُ ، بَزِيَاةِ
الْهَاءِ .

[قند]

الْقَنْدُ : عَسَلٌ قَصَبُ الْكَسْرِ . يُقَالُ : سَوِّقْ
مَقْنُودًا وَمَقْنَدًا .

وَالْقَنْدِيدُ : الْخَمْرُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِثْلُ
الْإِسْفَنْطِ ، وَهُوَ عَصِيرٌ يَطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهُ مِنْ
الطِّيبِ ، وَلَيْسَ بِخَمْرٍ .

الْكَسَائِيُّ : رَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ ، عَلَى فِعْلَاوَةٍ ،
أَيْ خَفِيفٍ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ مِنَ النَّوْقِ الْجَرِيئَةِ .
وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : نَاقَةٌ قِنْدَاوَةٌ وَجِلٌ قِنْدَاوٌ ، أَيْ

(١) أَيْ حَمَى الرَّبْعِ .

سَرِيعٌ . وَقَدَوْمٌ قِنْدَاوَةٌ ، أَيْ حَادَّةٌ . وَغَيْرُهُ يَقُولُ :
فِنْدَاوَةٌ ، بِالْفَاءِ .

[قهد]

الْقَهْدُ مِثْلُ الْقَهْبِ ، وَهُوَ الْأَبْيَضُ الْأَكْدَرُ .
قَالَ لَبِيدٌ :

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٌ تَنَازَعَ شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا
وَالْقِهَادُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[قود]

قُدْتُ الْفَرَسَ وَغَيْرَهُ أَقُودُهُ قُودًا وَمَقَادَةً
وَقَيْدُودَةً .

وَفَرَسٌ قُودٌ : سَلِسٌ مُنْقَادٌ .
وَأَقْتَادَهُ وَقَادَهُ بِمَعْنَى . وَقُودُهُ ، شِدَّةُ الْكَثَرَةِ .
وَالْقُودُ : الْخَيْلُ . يُقَالُ : مَرَّبْنَا قُودًا . وَأَقْدَنْكَ
خَيْلًا ، أَيْ أَعْطَيْتَكَ خَيْلًا تَقُودُهَا .

وَالْأَقْيَادُ : الْخُضُوعُ . تَقُولُ : قُدْتُه فَاثْقَادًا لِي ،
إِذَا أَعْطَاكَ مَقَادَتَهُ .

وَالْقُودُ : الْقَصَاصُ ، وَأَقْدَتُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ ،
أَيْ قَتَلْتَهُ بِهِ . يُقَالُ : أَقَادَهُ السُّلْطَانُ مِنْ أَخِيهِ .
وَأَسْتَقْدَتُ الْحَاكِمَ ، أَيْ سَأَلْتَهُ أَنْ يَقِيدَ الْقَاتِلَ
بِالْقَتِيلِ .

وَالْمَقُودُ : الْحَبْلُ يُشَدُّ فِي الزِّمَامِ أَوْ اللَّجَامِ
تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ .

وَالْقَائِدُ : وَاحِدُ الْقَوَادِ وَالْقَادَةِ .

وفرسٌ أَقْوَدُ بَيْنَ الْقَوَدِ ، أى طويل الظهر
والعنق . وناقَةٌ قَوْدَاهُ . وخيلٌ قُبُّ قَوْدٌ .

والقيَادِيدُ : الطوال من الأتَنِ ، واحدها
قَيْدُودٌ . قال ذو الرمة :

رَاحَتْ يُقَحِّمَهَا ذَوَا زَمَلٍ ^(١) وَسَقَتْ

لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُّ الْقِيَادِيدُ

والقَوْدَاهُ : الثَّيْبَةُ الطَّوِيلَةُ فِي السَّمَاءِ وَالْجَبَلِ

أَقْوَدُ . وَالْأَقْوَدُ مِنَ الرِّجَالِ : الشَّدِيدُ الْعُنُقِ ،

سُمِّيَ بِذَلِكَ لِقَلَّةِ تَفَاتِهِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْبَخِيلِ عَلَى الزَّادِ .

أَقْوَدُ ، لِأَنَّهُ لَا يَتَلَفَّتْ عِنْدَ الْأَكْلِ لَوْلَا يَرَى

إِنْسَانًا فَيَحْتَاجُ أَنْ يَدْعُوهُ .

[قيد]

الْقَيْدُ : وَاحِدُ الْقَيُودِ . وَقَدْ قَيَّدَتْ الدَّابَّةُ .

وَقَيَّدَتْ الْكِتَابَ : شَكَّلَتْهُ .

وهؤلاء أجمالٌ مَقَايِيدُ ، أى مُقَيَّدَاتٌ .

ويقال للفرس الجَوَادُ : قَيْدُ الْأَوَابِدِ ؛ لِأَنَّهُ

يَمْنَعُ الْوُخْشَ مِنَ الْقَوَاتِ ، لِسُرْعَتِهِ . قَالَ

أَمْرُو الْقَيْسِ :

* بِمَنْجَرٍ قَيْدِ الْأَوَابِدِ هَيْكَلٍ ^(٢) *

وَقَيْدٌ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِبْنِي تَغْلِبَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ

وَيُقَالُ لِلْقَيْدِ الَّذِي يَضُمُّ عُرْقُوبِي الرِّحْلِ : قَيْدٌ .

(١) الْأَزْمَلُ : الصَّوْتُ الْمُخْتَلِطُ . فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

« ذُو أَرْمَلٍ » ، صَوَابُهُ فِي الْأَن .

(٢) صَدْرُهُ :

* وَقَدْ أَغْتَدَى وَالطَّيْرُ فِي وَكُنَاتِهَا *

قَالَ الْأَحْمَرُ : قَيْدُ الْفَرَسِ : سِمَةٌ تَكُونُ فِي عُنُقِ

الْبَعِيرِ عَلَى صُورَةِ الْقَيْدِ . وَأَنْشُدْ :

كُومٌ عَلَى أَعْنَاقِهَا قَيْدُ الْفَرَسِ

تَنْجُو إِذَا اللَّيْلُ تَدَانَى وَالتَّبَسُّ

وَالْمُقَيَّدُ : مَوْضِعُ الْقَيْدِ مِنْ رِجْلِ الْفَرَسِ ،

وَالْخُلْخَالُ مِنَ الْمَرَاةِ .

وَتَقُولُ : بَيْنَهُمَا ، قَيْدُ رُمْحٍ بِالْكَسْرِ ، وَقَادُ

رُمْحٍ ، أَيْ قَدْرُ رُمْحٍ .

وَالْقَيْدُ : الَّذِي إِذَا قُدَّتْهُ سَاهَلَكَ . وَقَالَ

الشَّاعِرُ :

وَشَاعِرِ قَوْمٍ قَدْ حَسَمَتْ خِصَاءَهُ

وَكَانَ لَهُ قَبْلَ الْخِصَاءِ كَيْتٌ

أَشْمٌ خَبُوطٌ بِالْفَرَاسِ مَضْعَبٌ

فَأَصْبَحَ مِنِّي قَيْدًا تَرَبُّوتٌ

وَالْقِيَادُ : حَبْلٌ تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ .

فصل الكاف

[كَادَ]

عَقَبَةُ كَوُودٌ : شَاقَّةُ الْمَصْعَدِ . وَتَكَادَنِي

الشَّيْءُ وَتَكَادَنِي ، أَيْ شَقَّ عَلَيَّ ؛ تَفَاعَلَ

وَتَفَعَّلَ بِمَعْنَى .

[كَبَدَ]

الْكَبِيدُ وَالْكَبْدُ : وَاحِدَةُ الْأَكْبَادِ ،

مِثْلُ كَذِبٍ وَكَذْبٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا كَبْدٌ لِلتَّخْفِيفِ ،

كَمَا قَالُوا لِلْفَخِذِ فَخْذٌ .

وَكَبِدُ السَّمَاءِ : وسطها . يقال : كَبِدَ النَجْمُ
السَّمَاءَ ، أَيْ تَوَسَّطَهَا . وَتَكَبَّدَتِ الشَّمْسُ ، أَيْ
صَارَتْ فِي كَبِدِ السَّمَاءِ . وَتَكَبَّدَ اللَّبَنُ : غَلُظَ
وَحَثُرَ .

وَكَبِيدَاتُ السَّمَاءِ ، كَأَنَّهُمْ صَغَرُوا كَبِيدَةً
ثُمَّ جَمَعُوا .

وَكَبِدُ الْقَوْسِ : مَقْبِضُهَا . يُقَالُ : ضَعِ السَّهْمَ
عَلَى كَبِدِ الْقَوْسِ ، وَهِيَ مَا بَيْنَ مَقْبِضِهَا وَجَرَى
السَّهْمِ مِنْهَا .

وَكَبِدَتِ الرَّجُلَ : أَصْبَتْ كَبِدَهُ ؛ فَهُوَ مَكْبُودٌ .
وَالْأَكْبَدُ : الضَّخْمُ الْوَسْطِيُّ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا بَطْنُ السَّيْرِ . وَامْرَأَةٌ كَبْدَاهُ بَيْنَةُ الْكَبْدِ ،
بِالتَّحْرِيكِ . وَقَوْسٌ كَبْدَاهُ ، إِذَا مَلَأَ مَقْبِضُهَا
الْكُفَّ .

وَالْكَبْدُ : الشِّدَّةُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا
الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ ﴾ .

وَكَا بَدْتُ الْأَمْرَ ، إِذَا قَاسَيْتَ شِدَّتَهُ .
وَالْكَبَادُ : وَجَعُ الْكَبِدِ . وَفِي الْحَدِيثِ
« الْكَبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

الْأَصْمَى : يُقَالُ لِلْأَعْدَاءِ : سَوْدُ الْأَكْبَادِ ،
كَأَيُّهَا لَمْ : صُهِبُ السِّبَالِ ، وَإِنْ لَمْ يَكُونُوا
كَذَلِكَ . قَالَ الْأَعَشَى :

فَمَا أَجْشِمْتَ مِنْ إِيَّانِ قَوْمٍ
هُمْ الْأَعْدَاءُ وَالْأَكْبَادُ سَوْدُ

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانَ تُضْرَبُ إِلَيْهِ أَكْبَادُ الْإِبِلِ ،
أَيْ يَرْحَلُ إِلَيْهِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ .
[كند]

الْكَنْدُ وَالْكَنْدُ : مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ إِلَى
الظَّهْرِ . وَالْكَنْدُ : نَجْمٌ .
[كدد]

الْكَدُّ : الشِّدَّةُ فِي الْعَمَلِ وَطَلَبِ الْكَسْبِ .
وَكَدَدْتُ الشَّيْءَ : أَتَعَبْتَهُ . وَالْكَدُّ : الْإِشَارَةُ
بِالْإِصْبَعِ ، كَمَا يَشِيرُ السَّائِلُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

غَنَيْتُ فَلَمْ أَرْدُدْكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ
وَحُجَّتُ فَلَمْ أَكْدُدْكُمْ بِالْأَصَابِعِ
وَالْكَدُّ : مَا يَدُقُّ فِيهِ الْأَشْيَاءُ كَالْهَؤُونِ .
وَالْكَدِيدُ : الْأَرْضُ الْمَكْدُودَةُ بِالْحَوَافِرِ .
قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

* أَثَرْنَ غُبَارًا بِالْكَدِيدِ الْمُرَّ كُلِّ (١) *
وَبَثْرَ كَدُودًا ، إِذَا لَمْ يُنَلِّ مَاؤُهَا
إِلَّا بِجَهْدٍ .

وَالْكَدَادَةُ ، بِالضَّمِّ : الْقَشْدَةُ وَمَا يَبْقَى فِي
أَسْفَلِ الْقَدَرِ مِنَ الْمَرْقِ أَيْضًا .

وَالْكَدُّ كَدَّةٌ : حِكَايَةُ صَوْتِ شَيْءٍ
يُضْرَبُ عَلَى شَيْءٍ صَلْبٍ . وَالْكَدُّ كَدَّةٌ : الْعَدُوُّ
الْبَطِيُّ .

(١) صدره :

* مَسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى *

وحكى الأصمى : قومٌ أَكْدَادٌ ، أى
سِرَاعٌ .

قال : والكُدَادُ بالضم : اسمٌ فَعْلٌ تُنسبُ إليه
الحُمْرُ ؛ يقالُ بناتُ كُدَادٍ . وأنشد^(١) :

وعيرُ لها^(٢) من بناتِ الكُدَادِ

يُدْهِجُ بالوَطْبِ والمِزودِ

[كرد]

الكِرْدُ : العُنُقُ ، فارسيٌّ معربٌ . وقال
الشاعر الفرزدق :

وكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ

ضَرْبُهُ بَيْنَ الْأُنْثِيِّينَ عَلَى الْكِرْدِ

والكِرْدُ : الطَّرْدُ . يقالُ : فلانٌ يَكْرُدُ

القَوْمَ ، كأنَّهُ يدفعهم ويطردهم . والمُكَارِدَةُ :
المطاردةُ .

والكِرْدُ ، بالضم : جيلٌ من الناس ، وهم
الأكراد .

والكِرْدِيَّةُ بالكسر : ما يبقى في أسفل

الْجَلَّةِ من جانبيها من التمر . قال الراجز :

وَأَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ^(٣)

وَأَطْعَمَتْ^(٤) كِرْدِيَّةً وَفِدْرَةً

(١) للفرزدق .

(٢) في التكملة : « حمارهم » على الجمع . وروى :
« حِصَانٌ » .

(٣) في اللسان : « قد أَصْلَحَتْ » .

(٤) في اللسان : « وأَبْلَغَتْ » .

من تَمَرِّهَا وَأَعْلَوَّتْ بِسُحْرَةٍ

والجمع الكِرَادِيدُ . قال الشاعر :

القَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنَّ ضَيْفَكُمُ

وَالْأَكِلَاتُ بَقِيَّاتِ الْكِرَادِيدِ

[كسد]

كَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا ، فهو كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ .

وسلعةٌ كَاسِدَةٌ ، وسوقٌ كَاسِدٌ بلا هاء .

وَأَكْسَدَ الرَّجُلُ ، أى كَسَدَتْ سَوْقُهُ .

وقول الشاعر معاوية بن مالك :

إِذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ

نَبَتْ الْعِضَاهُ فَمَاجِدٌ وَكَسِيدٌ

أى دُونَ .

[كلد]

الكَالِدُ : المكانُ الصلبُ من غيرِ حصى .

والكَالِدَةُ : قطعةٌ من الأرضِ غليظةٌ ، وكذلك

الْكَلَنْدَى .

والمُكَلَنْدُ : الصَّابُ . والمُكَلَنْدَى البعيرُ ،

إِذَا غُلِظَ واشتَدَّ ، مثلُ اعلَنْدى .

وَكَلْدَةٌ : اسمُ رجلٍ .

[كمد]

الْكَمْدُ : الحزنُ المكتومُ . تقول منه :

كَمِدَ الرَّجُلُ فَهُوَ كَمِيدٌ وَكَمِيدٌ .

والْكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ اللَّوْنِ .

وَأَكْمَدَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ ، إِذَا لَمْ يَنْقُهُ .

وتَكْمِيدُ العضو : تسخينه بخرقٍ ونحوها ،
وكذلك ^(١) الكِمَادُ ، بالكسر .
وفي الحديث : « الكِمَادُ أَحَبُّ إِلَى
من الكَيِّ » .

[كند]

كَنَدَ كُنُوداً ، أى كَفَرَ النِّعْمَةَ ، فهو
كُنُودٌ . وامرأة كُنُودٌ أيضاً ، وكُنْدٌ مثله .
وأرض كُنُودٌ : لا تُنْبِتُ شيئاً .

وكَنَدَهُ ، أى قطعه . قال الأعشى :

أَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ
وَصُولِ حَبَالٍ وَكَنَادِهَا
وَكِنْدَةٌ : أبو حَيٍّ من اليمن ، وهو كِنْدَةُ
بن ثَوْرٍ .

[كند]

الْكِنْعَدُ : ضربٌ من سمك البحر . قال

جرير :

كانوا إذا جعلوا في صَبْرِهِمْ بَصَلاً
ثم اشْتَرَوْا كِنْعَدًا من مَالِحٍ جَدَفُوا

[كود]

كَادَ يفعل كذا ، يَكَادُ كَوْدًا وَمَكَادَةً ،
أى قَارَبَ ولم يفعل .

وحكى سيبويه عن بعض العرب : كُدْتُ
أفعل كذا ، بضم الكاف . قال : وحدَّثني

(١) في اللسان : « وذلك » .

أبو الخطَّاب أن ناساً من العرب يقولون : كِيدَ
زيدٌ يفعل كذا ، وما زِيلَ يفعل كذا ، يريدون
كَادَ وَزَالَ ، فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعلٍ
كما نقلوا في فَعَلْتُ .

وزعم الأصمعيُّ أنه سمع من العرب من يقول :
لا أفعل ذلك ولا كَوْدًا ، فجعلها من الواو .
وقد يدخلون عليها « أن » تشبيهاً بعسى .
قال رؤبة :

* قَدَّ كَادَ من طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا ^(١) *

وقولهم : عرف فلان ما يُكَادُ منه ، أى
ما يراد منه .

ويقال : لاهِمَةٌ لى ولا مَكَادَةَ ، أى
لا أَهْمٌ ولا أَكَادُ .

وتقول لمن يطلب منك الشيء فلا تريد
إعطائه : لا ولا مَكَادَةَ .

وكادَ وَضِعَتْ لمقاربة الشيء ، فَعِلَ أَوْ لم
يُفَعَّلْ ؛ فَجَرَّدَهُ يَنْبِيءٌ عن نَفْيِ الفعل ، ومقرونه
بالجحد يَنْبِيءٌ عن وقوع الفعل . قال بعضهم في قوله
تعالى : ﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴾ : أريدُ أخفيها . قال :
فكما جاز أن يوضع أريدُ موضعَ أَكَادَ في قوله
تعالى : ﴿ جِدَاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ ؛ فكذلك
أَكَادُ . وأنشد الأَخْفَشُ :

(١) قبله :

* رَبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولاً فَاَنْمَحَى *

كَادَتْ وَكِدَتْ وتلك خيرُ إرادةٍ
لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى
[كهد]

كَهْدَ الحمارِ كَهْدَانًا، أى عَدَا . وَأَكْهَدْتُهُ أَنَا .
وَأكْهَدَ الفَرخُ الْكُوْهْدَادًا ، وهو ارتعاده
إلى أُمِّه لِتَرْقُوه .

[كيد]

الْكَيْدُ : المَكْر . كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا
وَمَكِيدَةً . وكذلك الْمَكِيدَةُ . وَرَبَّمَا سَمَّى
الْحَرْبُ كَيْدًا . يقال : غزا فلان فلم يَلْقَ كَيْدًا .
وكلُّ شَيْءٍ تعالجه فانت تَكِيدُهُ .
ويقال : هو يَكِيدُ بنفسه ، أى يجود بها .
ويسمى اجتهادُ الغرابِ فى صياحه كَيْدًا ؛
وكذلك النَّقْءُ .

فصل اللام

[لبد]

الْلَبْدُ : واحد اللُّبُودِ . وَاللَّبْدَةُ أَخَصُّ مِنْهُ .
ومنهُ قيل لَزُبْرَةِ الأسدِ لِبْدَةٌ ، وهى الشعرُ
المتراكبُ بين كتفيه . والأسدُ ذو لِبْدَةٍ .
وفى المثل : « هو أَمْنَعُ مِنْ لِبْدَةِ الأسدِ » .
والجمع لِبْدٌ ، مثل قِرْبَةٍ وَقِرْبٍ ^(١) .
وَاللَّبَادَةُ : ما يلبس منها للمطر ^(٢) .

(١) قال فى المختار : ومنه قوله تعالى : « كادوا يكونون
عليه لبدا » .

(٢) فى اللسان : « واللبادة : قباء من لبود . واللبادة :
لباس من لبود » .

وقولهم : « ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ » ، السَّبْدُ :
الشَّعْرُ . وَاللَّبْدُ : الصوف . أى ماله شَيْءٌ .
وَاللَّبْدُ الفرسَ فهو مُلْبَدٌ ، إذا شددت
عليه اللَّبْدَ . وَاللَّبْدُ السرجَ ، إذا عملت له لِبْدًا .
وَاللَّبْدُ القِرْبَةُ : جعلتها فى لَبِيدٍ ، وهو الجوالق
الصغير .

وَاللَّبْدُ البعيرُ ، إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد
ثَلَطَ عليه وبَالَ ، فيصير على عجزه لِبْدَةٌ من
ثَلَطِهِ وَبَوْلِهِ .

وَاللَّبْدُ بالمكان : أقام به . وَاللَّبْدُ الإبلُ ،
إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيأت للسَّيْرِ .
وَلَبَدَ الشَّيْءُ بالأرض ، بالفتح ، يَلْبُدُ لُبُودًا :
تَلَبَّدَ بها ، أى لصق .

وَتَلَبَّدَ الطائرُ بالأرض ، أى جثم عليها .
وَتَلَبَّدَتِ الأرضُ بالمطر .

وَلَبَدَتِ الإبلُ بالكسر تَلْبُدُ لَبْدًا ، إذا
دَغِصَتْ ^(١) من الصَّلْيَانِ ؛ وهو التواء فى حيازيمها
وفى غلاصمها ، وذلك إذا كثرت منه فتغصص به .
يقال : هذه إبلٌ لَبَادَى ، وناقَةٌ لَبْدَةٌ .

وَالتَّبْدُ الورق ، أى تَلَبَّدَ بعضُه على بعض .
والتَّبَدَّتِ الشجرة : كثرت أوراقها . قال الساجع :
وَصِلْيَانًا بَرْدًا وَعَنْكَثًا مُلْتَبِدًا

(١) دغصت ، بالنين المعجمة : استكثرت منه فالتوى
فى حيازيمها وغصت به . وفى المطبوعة الأولى : « دغصت »
بالمهمله ، تصحيف .

وَلَبَّدَ النَّدَى الْأَرْضَ .

والتَّلْبِيدُ أيضاً : أن يجعل المُخْرِمُ في رأسه شيئاً من صمغٍ لِيَتَلَبَّدَ شعره بُقْيَا عليه ، لئلا يَشَعَثَ في الإحرام .

وقوله تعالى : ﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴾ ، أى جمًّا .

ويقال أيضاً : الناسُ لُبْدٌ ، أى مجتمعون .
وَاللُّبْدُ أيضاً : الذى لا يسافر ولا يبرح . قال الشاعر الراعى :

من امرئٍ ذى سماحٍ لا تزالُ له

بزلاءٍ يعيا بها الجثامةُ اللَّبْدُ^(١)

ويروى « اللَّبْدُ » . قال أبو عبيدة : وهو أشبه .
وَلُبْدٌ : آخرُ نُسُورٍ لقمان ، وهو ينصرف لأنه ليس بمعدول . وتزعم العرب أن لقمان هو الذى بعثته عادٌ في وفدٍها إلى الحرم ليستسقى لها ، فلما أَهْلِكُوا خَيْرَ لقمان بين بقاء سبعِ بَعَرَاتٍ مُنَمَّرٍ ، من أَظْبِ^(٢) عُفْرِ ، فى جبلٍ وَعُفْرٍ ، لا يمسُّها القطرُ ، أو بقاء سبعةِ أنُسُرٍ كما هلك نُسُرٌ ، خلف بعده نُسُرٌ . فاختار النُسُورَ ، فكان آخر نسوره يسمى لُبْدًا . وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة :

أَضَحَّتْ خَلَاءً وَأَضَحَى أَهْلُهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الذى أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(١) ويروى :

* من أمرٍ ذى بدواتٍ لا تزالُ له *

(٢) جمع ظبي .

وَاللَّبِيدُ : الجوالق الصغير .

وَلَبِيدٌ : اسمُ شاعرٍ من بنى عامر .

[لحد]

أَلْحَدَ فى دين الله ، أى حاد عنه وعدل .
وَلَحَدَ ، لغةٌ فيه . وقرئ : ﴿ لِسَانُ الذى يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ ﴾ . وَالتَّحَدَ مثله .

وَأَلْحَدَ الرجل ، أى ظلم فى الحرم . وأصله من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ ﴾ ، أى إلحاداً بظلم ؛ والباء فيه زائدة . قال مُحمَّدُ ابن ثور^(١) :

قَدَنِي من نَصْرِ الخَبِيثِينَ قَدِي

لَيْسَ الإمامُ بالشَّحِيحِ المُلْحِدِ^(٢)

أى الجائر بمكة .

وَاللَّحْدُ بالتسكين : الشق فى جانب القبر ،

(١) صوابه : حميد بن مالك بن ربهى . راجع السط ص ٦٤٩ .

(٢) الرجز :

قُلْتُ لِعَدْسِي وهى عَجَلِي تَعْتَدِي

لَا نَوْمَ حَتَّى تُخْسِرِي وتُلْهَدِي

أَوْ تَرِدِي حَوْضَ أَبِي مُحَمَّدٍ

لَيْسَ الإمامُ بالشَّحِيحِ المُلْحِدِ

وَلَا بَوْبَرٍ بالحجازِ مُقَرَّدِ

إِنْ يُرَ يَوْمًا بِالْفَضَاءِ يُضْطَدِ

أَوْ يَنْجَحِرُ فَاَلْجَحْرُ شَرٌّ مُحْكِدِ

المحكّد : الأمل . والبوبر : دويبة أصغر من السنور طعلاء اللون حنة العينين لا ذنب لها ، تدجن فى البيوت . والمقرد : اللاصق بالأرض من قرع أو ذل .

والأخذ بالضم لغة فيه . تقول : حَددْتُ للتبر حَداً ،
وأَحَدْتُ له أيضاً ، فهو مُلَحَدٌ .

والمُلْتَحَدُ : الملجأ ، لأنَّ الملاجئ يميل إليه .

[لد]

الأصمعي : اللدِيدَانِ : جانبا الوادي . قال :
ومنه أُخِذَ اللَّدُودُ ، وهو ما يُصَبُّ من الأدوية
في أحد شِقَي الفم . قال ابن السكيت : يقال
في المثل : « جَرَى منه تَجْرَى اللَّدُودِ » .
وجمعهُ أَلْدَّةٌ .

وقد لَدَّ الرجل فهو ملْدُودٌ ، وأَلْدَتْهُ أنا ،
والتَّدَّ هو . قال ابنُ أحرر :

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى والتَّدَدْتُ أَلْدَةً
وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ العُرُوقِ المَكَاوِيَا
وَاللَّدِيدُ مثل اللَّدُودِ .

واللَّدِيدَانِ : صفحتا العنق ، وجمعه أَلْدَّةٌ .
ومنه اشتقاقُ قولهم : فلانٌ يَتَلَدَّدُ ، أى يلتفت
يميناً وشمالاً .

ورجلٌ أَلْدٌ بَيْنَ الدَّدِ ، وهو الشديدُ الخصومة ؛
وقومٌ لُدٌّ .

ولُدَّ أيضاً : موضعٌ بالشام .

واللَّدُّ بالفتح : الجوالق . وقال الراجز :

* كَأَنَّ لَدَيْهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ *

ولَدَهُ يَلْدُهُ : خَصَمُهُ ، فهو لَادٌ وَلَدُودٌ .

قال الراجز :

* أَلْدٌ أَقْرَانُ الخُصُومِ اللَّدِ *

يقال : ما زلتُ أَلْدُ عَنْكَ ، أى أدفع .

ورجلٌ يَلْدَدُ وَالنَّدَدُ ، أى خَصِمٌ ، مثل
الأَلْدِ . وتصغيرُ النَّدَدِ أَلْدٌ^(١) ، لأنَّ أصله أَلْدٌ ،

فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجلٍ ، فلما
ذهبت النون عاد إلى أصله .

وقولهم : مالى منه مُلْتَدٌّ ولا مُلْتَدٌّ ، أى بُدٌّ .

[لد]

لَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ يَلْسِدُهَا لَسْداً ، أى رضعها ،
مثال كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْراً . وَلَسَدَ العسلَ أيضاً :
لَعِقَهُ .

وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب : لَسَدَ
الطَّلَا أُمَّهُ بالكسر لَسْداً بالتحريك ، مثل لَجَدَ
الكلبُ الإِنَاءَ لَجْداً .

[لند]

اللُّغْدُودُ : واحد اللِّغَادِيِدِ ، وهى اللِّحَمَاتُ
التي بين الحنك وصفحة العنق . واللُّغْدُ مثله ،
والجمع اللِّغَادُ .

ولغَدْتُ الإبلَ العواندَ ، إذا رَدَدْتُهَا إلى
القصد والطريق .

وجاء فلانٌ مُلْتَغِداً^(٢) ، أى متغيباً حنقاً .

(١) يسكون الياء وإدغام الدالين ، وهو منذهب
سيبويه . والمبرد يقول « أليد » بالفتح . شرح
الناحية ١ : ٢٥٤ .

(٢) فى اللسان : « مُتَلَفِداً » ، أى متغضباً متغيباً
حنقاً .

[لكد]

الأصمى : لَكَدَ عليه الوَسَخُ بالكسر
لَكَدًا ، أى لَزِمَهُ ولصق به .

وتَلَكَّدَ الشيء : لَزِمَ بعضه بعضًا .

وَالْمَلَكْدُ : شبه مُدَقِّ يَدُقُّ به .

[هُد]

لَهْدَهُ الْحِمْلُ^(١) ، أى أَثْقَلَهُ . الأصمى : لَهَدَ
القومُ دَوَابَّهُمْ : جَهَدُوها وأحْرَثوها . قال جرير :
ولقد تَرَكَتْكَ يَا فَرَزْدَقُ خَاسِتًا
لَمَّا كَبُوتَ لَدَى الرِّهَانِ لَهِيدًا
أى حَسِيرًا .

ولَهْدَهُ لَهْدًا ، أى دفعه لَدَيْهِ ، فهو مَلْهُودٌ .
وكذلك لَهْدُهُ . قال طَرْفَةُ يَذُمُّ رجلاً :

بَطِيءٌ عَنِ الدَّاعِي^(٢) سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَاءِ

ذُلُولٌ بِإِجْمَاعِ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ
أى مُدْفَعٌ ؛ وإنما شدد للتكثير .

أبو زيد : أَلْهَدْتُ به : أَرْزَيْتُ به .

أبو عمرو : أَلْهَدْتُ به ، إذا أَمَسَتْ أَحَدَ
الرجلين وَخَلَّيْتَ الْآخَرَ عَلَيْهِ وهو يقاتله . قال :
فَإِنْ فَطَنْتَ رَجُلًا بِمَا صَاحِبُهُ يَكَلِّمُهُ قَالَ : وَاللَّهِ
مَا قُلْتُهَا إِلَّا أَنْ تُلْهَدَ عَلَى ، أى تَعِينَ عَلَى .

(١) يقال : لُهِدَ البعيرُ يُلْهَدُ : إذا عَضَّ الْحِمْلُ
غَارِبَهُ وَسَنَامَهُ حَتَّى يُوْلِمَهُ . لَهَدَ ، كَمَنَعَ ، يَلْهَدُ لَهْدًا .
(٢) ويروى : « عن الجلى » .

وَاللَّهِيدَةُ : الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ ، لَيْسَتْ بِحَسَاءٍ
فَتَحَسَى ، وَلَا بَغْلِيظَةً فَتُلْقَمَ ؛ وهى التى تَجَاوِزُ حَدَّ
الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ .

فصل الميم

[مَاد]

الْمَادُّ^(١) من النبات : اللَّيْنُ الناعم .
قال الأصمى : قِيلَ لبعض العرب : أَصِيبْ
لَنَا مَوْضِعًا . فقال رائدُهم : وَجَدْتُ مَكَانًا ثَادًا مَادًّا .
وَأَمْتَادَ فلانٌ خَيْرًا ، أى كَسَبَهُ .
ويقال للغصن إذا كان ناعماً يَهْتَزُّ : هُوَ يَمْدَادُ
مَادًّا حَسَنًا .

وغصن يَمْوُودٌ ، أى ناعم . ورجلٌ يَمْوُودٌ ،
وامرأةٌ يَمْوُودَةٌ : شَابَةٌ ناعمة .

وَيَمْوُودُ : موضع . قال الشماخ :

فَظَلَّتْ يِمْمُودٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا

إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَدْنُو رُكْبَى النِّوَاكِزِ^(١)

[مجد]

الْمَجْدُ : الْكَرَمُ . وَالْمَجِيدُ : الْكَرِيمُ .
وقد مَجَّدَ الرجلُ بِالضَّمِّ ، فهو مَجِيدٌ وَمَاجِدٌ .
قال ابن السكيت : الشرف والمجد يكونان

(١) فى الخطوطة : « وجد بخط الجوهري فى نسخة
ركب النواكز » . فى ديوانه : « ركب نواكز » . والركب يضم
أوله وكسر ثانيه وقيل بفتح أوله وكسر ثانيه : جمع ركية ،
وهى البئر . والنواكز : جمع ناكز ، وهى التى فى ماؤها .
شبه عيون هذه الآن بيون ركب قل ماؤها . وهذا التشبيه
حسن .

والمدُّ : السيل . يقال : مدَّ النهرُ ، ومدَّه نهرٌ آخر . قال العجاج :

* سيلٌ أتى مدَّةً أتى (١) *

ومدَّ النهار : ارتفاعه . ويقال : هناك قطعة أرضٍ قدر مدَّ البصر ، أى مدى البصر .

ورجلٌ مدَّيدُ القامة ، أى طويل القامة .
وطِرافُ (٢) مُمدَّدٌ ، أى ممدودٌ بالأطناب ، شدَّد للمبالغة .

وتمدَّد الرجلُ ، أى تمطَّى .

والمدُّ بالضم : مكيال ، وهو رطلٌ وثُلث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق .
والصاع : أربعة أمدادٍ .

ومدَّة من الزمان : برهة منه . والمدَّة أيضاً : اسم ما استمددت به من المدادِ على القلم .

والمدَّة ، بالفتح : المرَّة الواحدة من قولك مددتُ الشيء .

والمدَّة ، بالكسر : ما يجتمع في الجرح من القيح .

والمدادُ : النفسُ . تقول منه : مددتُ الدواة وأمددتها أيضاً . وأمددتُ الرجل ، إذا أعطيته مدَّةً بقلم .

(١) بعده :

* غِبَّ سماءٍ فهو رِقراقٌ *

(٢) الطراف ، ككتاب : بيت من آدم .

بالآباء . يقال : رجلٌ شريفٌ ماجدٌ : له آباءٌ متقدِّمون في الشرف . قال : والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباءٌ لهم شرف .
وتماجدَ القومُ فيما بينهم . وماجدتهُ فمجدتهُ أمجدُهُ ، أى غلبته بالمجد .

ومجدت الإبلُ مجوداً ، أى نالت من الخلا قريباً من الشَّبع . ومجدتهاُ أنا تمجيداً .

وقال أبو عبيد : أهلُ العالية يقولون : مجدتُ الدابةُ أمجدُها مجداً ، أى علفتها ملء بطنها . وأهل نجد يقولون : مجدتهاُ تمجيداً ، أى علفتها نصف بطنها .

والتمجيدُ : أن ينسبَ الرجل إلى المجد .

وفي المثل : « في كلِّ شجرٍ نارٌ ، واستمجدَ المرنخُ والعقار » ، أى استكثرا منها ، كأنهما أخذتا من النار ما هو حسبُهُما . ويقال : لأنهما يُسرعان الورى ، فشبهتا بمن يكثر من العطاء طلباً للمجد .

وبنو مجد : أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة .
ومجد : اسم أمهم نسبوا إليها . قال لبيد :

سقى قومي بنى مجدٍ وأسقى
نميراً والقبائلَ من هلالٍ

[مدد] .

مددتُ الشيء فامتدَّ .

والمادَّة : الزيادة المتصلة .

ومدَّ الله في عمره . ومدَّه في غيِّه ، أى أمهله وطوَّل له .

وَأَمَدَّتْ الْجَيْشَ بِمَدَدٍ .

والاستعداد : طلب المدد .

قال أبو زيد : مَدَدْنَا الْقَوْمَ ، أى صرنا مَدَدًا لهم . وَأَمَدَدْنَاهُمْ بغيرنا . وَأَمَدَدْنَاهُمْ بِفأكهة .

وَأَمَدَّ الْجَرْحَ : صارت فيه مِدَّةٌ . وَأَمَدَّ العَرَفَجُ ، إذا جرى الماء في عوده .

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمَدَدْتُهَا بِمَعْنَى ، وهو أن تُنْثَرُ لها على الماء شيئاً من الدقيق ونحوه فتسقيها .

والاسم المديد .

وماء إِمْدَانٌ : شديد الملوحة ، وهو إِفْعِلَانٌ بكسر الهمزة .

[مراد]

المرْدُ : ثمر الأراك الغضُّ منه .

ورملة مَرْدَاهُ^(١) : لا نبتَ فيها . وَغُصْنُ أَمْرَدٍ : لا ورق عليه . وفرسٌ أَمْرَدٌ : لا شعر على نُثْتِهِ . وغلامٌ أَمْرَدٌ يَبِينُ المرْدَ بالتحريك ، ولا يقال جارية مَرْدَاهُ .

قال الأصمعي : يقال تَمَرَّدَ فلانٌ زماناً ثم خرج وجهه ، وذلك أن يَبْقَى أَمْرَدَ حِينًا .

وتَمَرِيدُ البناء : تملسه . وتَمَرِيدُ الغصن : تجريده من الورق .

(١) وجمعها مرادى مخففاً سماها ، قال الراعي :

فليتكَ حالَ البحرِ دونكَ كلمة

ومن بالمرادى من فصيحٍ وأعجبا

ومَرَدَ الخبزَ يَمْرُدُهُ مَرْدًا ، أى مائه حتى

يلين .

والمَرِيدُ^(١) : التمر يُنْقَعُ في اللبن حتى يلين .

ومَرَدَ الصبي ثدى أمه مَرْدًا .

والمَرُودُ على الشيء : المَرُونُ عليه .

والمارِدُ : العاتى . وقد مَرَدَ الرجل بالضم

مَرَادَةً ، فهو مَارِدٌ ومَرِيدٌ .

والمَرِيدُ : الشديد المَرَادَةِ ، مثال الخَمِيرِ

والسِكِّيرِ .

ومُرَادٌ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو مُراد بن

مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ . ويقال : كان

اسمه يُحَايِرُ فتمَرَّدَ فسمى مُرَادًا . وهو فُعَالٌ على

هذا القول^(٢) .

والمَرَادُ ، بالفتح : العنق .

ومَارِدٌ : حصنٌ دومة الجندل . يقال في المثل :

« تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » .

[مد]

المَسْدُ ، بالتحريك : الليف . يقال حَبَلٌ

من مَسَدٍ .

والمَسْدُ أيضاً : حَبَلٌ من ليف أو خوص . قال

الراجز :

(١) يقال أيضاً بالذال المعجمة .

(٢) والقول الثاني أن يكون مفعلاً من أراد .

يا مَسَدَ الْخُلُوصِ تَعَوَّذْ مِنِّي

إِنْ كُنْتُ (١) لَدُنَّا لِنَنَّا فَإِنِّي

مَا شِئْتُ مِنْ أَشْمَطِ مُقْسِنٍ

وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها .

قال عُمارة بن طارق (٢) :

وَمَسَدٍ أَمَرٍ مِنْ أَيْانِي (٣)

ليس بَأَنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقِي

وَمَسَدْتُ الْحَبْلَ أَمْسُدُهُ مَسَدًا : أَجَدْتُ فَتْلَهُ .

قال رؤبة :

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرُمُهُ (٤) *

يقول : إِنَّ الْبَقْلَ يَقْوَى ظَهْرَ هَذَا الْحَارِ وَيَشُدُّهُ .

ورجل مَمْسُودٌ ، أَيْ مَجْدُولٌ ائْتَلَقِيَ . وَجَارِيَةٌ

حَسَنَةُ الْمَسَدِ ، وَالْعَصَبِ ، وَالْجَدْلِ ، وَالْأَرْمِ .

وَهِيَ مَمْسُودَةٌ ، وَمَعْصُوبَةٌ ، وَمَجْدُولَةٌ ، وَمَارُومَةٌ .

وَالْمَسَدُ : إِذَا أَبُ السَّيْرِ بِاللَّيْلِ .

وَالْمَسَادُ عَلَى فِعَالٍ : لُغَةٌ فِي الْمَسَابِ ، وَهُوَ

نَحْيُ السَّمَنِ ، وَسِقَاءُ الْعَسَلِ .

[مصد]

الْمَصَادُ : أَعْلَى الْجَبَلِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِنْ تَك » .

(٢) وَقِيلَ لَعْنَةُ الْمَجِيمِيِّ .

(٣) قَبْلَهُ :

* فَأَعْجَلَ بِقَرَبٍ مِثْلَ غَرَبِ طَارِقٍ *

(٤) بَعْدَهُ :

جَاءَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُهُ

تَطْبُخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَادِمُهُ

إِذَا أَبْرَزَ الرُّوعُ الْكَعَابَ فَإِنَّهُمْ

مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلٌ

وَالْجَمْعُ أَمْصِدَةٌ وَمُصْدَانٌ .

وَمَصَدَ الرِّيقَ : مَصَّهُ . وَالْمَصْدُ : ضَرْبٌ مِنَ

الرَّضَاعِ .

وَالْمَصْدُ : الْجَمَاعُ ؛ يُقَالُ : مَصَدَهَا .

وَمَا وَجَدْنَا لِهَذَا الْعَامِ مَصْدَةً ، أَيْ بَرْدًا .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ تُبَدِّلُ الصَّادُ زَايَاً فَيُقَالُ :

مَزْدَةٌ .

[مصد]

مَعَدٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبٌ . وَمَعَدَتُ الشَّيْءَ

وَأَمْتَعَدْتُهُ : اجْتَذَبْتُهُ بِسُرْعَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

هَلْ يُرَوِّينَ ذَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدُ (٢)

وَسَاقِيَانِ سَبِطٌ وَجَعْدُ

وَبَعِيرٌ مَعْدٌ ، أَيْ سَرِيعٌ . قَالَ الزَّفَيَّانُ :

لَمَّا رَأَيْتِ الطُّعْنَ شَالَتْ تُحْدَى

أَتَبَعْتُهُنَّ أَرْحِيًّا مَعْدًا

وَالْمَعْدُ : الْفَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَالْثَمَرِ . يُقَالُ :

بُسْرٌ تَعْدُ مَعْدٌ ، أَيْ رَخِصٌ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :

هُوَ إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ .

وَالْمَعْدَةُ لِلْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ لِكُلِّ

مَجْتَرٍ . يُقَالُ : مَعْدَةٌ وَمَعْدَةٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(١) هُوَ أَحْمَرُ بْنُ جَنْدَلِ الْعَدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

* يَا سَعْدُ يَا بَنَ عُمَيْرٍ يَا سَعْدُ *

[مقد]

المَغْدَةُ فِي غُرَّةِ الفرس كأنَّها وارمة ، لأنَّ
الشعر يُنْتَف (١) لينبت أبيض . وقال الشاعر :

تُبَارِي قُرْحَةً مثل الـ

موتيرة لم تكن مَغْدًا

والمَغْدُ أيضاً : الناعم . قال الراجز (٢) :

* وكان قد شبَّ شَبَابًا مَغْدًا (٣) *

قال أبو زيد : مَغْدَ الرجل عيشٌ ناعم ، يَمَغْدُهُ

مَغْدًا ، أى غَذَاهُ عيشٌ ناعم . وابن الأعرابي مثله .

وقال الفراء : مَغْدَ في عيشٍ ناعم يَمَغْدُ مَغْدًا .

ويقال : أَمَغْدَ الرجلُ ، إذا أكثر من

الشرب . والإمغادُ : إرضاع الفصيل وغيره . تقول

المرأة : أَمَغَدْتُ هذا الصبي فَمَغَدَنِي ، أى رَضَعَنِي .

وَمَغَدَتِ السَّخْلَةُ أُمَّهَا تَمَغْدُهَا مَغْدًا ، أى رَضَعَتْهَا .

ويقال : وجدتُ صَرَبَةً فَمَغَدْتُ جوفَهَا ،

أى مَصِصْتُه ، لأنه قد يكون في جوف الصرربة —

وهي صَمْعُ الطَّلحِ — شئٌ كأنه الغراء والدبسُ .

وتسمى الصرربة مَغْدًا ، وكذلك صَمْعُ سِدْرِ البادية .

قال جرء بن الحارث الحنيسى :

وَأَتَمَّ كَمَغْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ

وَلَا يُجَبِّنِي إِلَّا بَفَاسٍ وَمُحَجِّنِ

(١) الوجه ما في اللسان : « ينتف » .

(٢) هو إياس الحيرى .

(٣) قبله :

* حَتَّى رَأَيْتَ الْعَزَبَ السِّمْفَدًا *

وقال آخر :

نحن بنو سُوءَاءَ بنِ عامر (١)

أهلُ اللَّثَى والمَغْدِرِ والمَغَافِرِ

[مقد]

المَقْدِيُّ مخففة الدال : شرابٌ منسوب إلى قرية

بالشام يتخذ من العسل . وقال الشاعر :

عَلَّ القومَ قليلاً

يا ابنَ بنتِ الفارسية

إنهم قد عاقروا اليو

م شراباً مَقْدِيَّةً

[مكد]

مَكْدَ بالمكان مُكُودًا : أقام به .

وناقةٌ مَكُودٌ ومَكْدَاهُ ، إذا ثبت غَزْرُهَا

ولم ينقص ؛ مثل نَكْدَاءِ .

وَبَرَكِيَّةٌ مَا كِدَّةٌ ، إذا ثبت ماؤها على قرنٍ

واحد لا يتغير . والقرنُ : قرن القامة .

[مكد]

غصنُ أُمْلُودٍ ، أى ناعم . ورجلُ أُمْلُودٍ وامرأة

أُمْلُودَةٌ ، عن يعقوب . وشابُ أُمْلَدٍ وجاريةٌ مَلْدَاهُ ،

بيننا المَلْدِ .

وَتَمْلِيدُ الأديم : تمرينه (٢) .

(١) سوءاء بن عامر بن صعصعة : بطن من هوازن على ما نقله م ر عن القلقشندي في نهاية الأرب . ووقع في نسخ « بنو سُوءَاءَ » وأظنه تحريفاً ، فقد راجعت باب اللام من الكنايين فلم أجده فيه بنى سوءاء . قاله نصر .

(٢) ويروى : « تمريده » .

والإمليد من الصحارى ، مثل الإمليس .

[مهد]

التهد : مهد الصبي . والمهاد : الفراش .

وقد مهدت الفراش مهداً : بسطته ، ووطأته .

وتمهيد الأمور : تسويتها وإصلاحها : وتمهيد

الغذر : بسطه وقبوله .

وامتهاد السنام : انبساطه وارتفاعه . قال

الراجز (١) :

* وامتهد الغارب فعل الدمل (٢) *

والتمهد : التمكن .

ومهدد من أسماء النساء ، وهو فقلل . قال

سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة

لأدغم الحرف ، مثل مفر ومرد . فثبت أن الدال

ملحقة ، والملحق لا يدغم .

[ميد]

ماد الشيء يميد ميذاً : تحرك . ومادت

الأغصان : تمايلت . وماد الرجل : تبختر .

وميادة : اسم امرأة .

والميدان : واحد الميادين . وقول ابن أحر :

..... وصادفت

نعياً وميدانا من العيش أخضرا

(١) هو أبو النجم .

(٢) قبله :

* وقام جنى السنام الأميل

جنى السنام : ما طال منه . ويقال للعيء إذا طال : قد

جن . وامتهد : ارتفع ، مثل ما يرتفع الدم .

يعنى به ناعما .

ومادهم يمدهم : لغة في مارهم من الميرة .

والممتاد مفتعل منه . وأنشد الأخفش لرؤبة :

تهدى رهوس المترفين الأنداد

إلى أمير المؤمنين الممتاد

وهو المستعطي المسؤول .

ومنه المائدة ، وهي خوان عليه طعام . فإذا لم

يكن عليه طعام فليس بمائدة ، وإنما هو خوان .

قال أبو عبيدة : مائدة فاعلة بمعنى مفعولة ، مثل

عيشة راضية بمعنى مرضية .

ومائد في شعر أبي ذؤيب :

يمانية أحيا لها مظاً مائد

وآل قراس صوب أرمية كحل

اسم جبل :

وميد : لغة في بيد بمعنى غير . وفي الحديث

« أنا أفصح العرب ميد أئى من قريش ، ونشأت

في بني سعد بن بكر » . وفسره بعضهم من

أجل أئى .

فصل النون

[ناد]

النَادُ والنَادَى : الداهية . قال الكمي :

فأيّاكم وداهية نَادَى

أظلتكم بعارضها المخيل

(٦٩ — صحاح)

[نجد]

النَّجْدُ : ما ارتفع من الأرض ؛ والجمع نَجَادٌ
وَنُجُودٌ وَأَنْجَدٌ . ومنه قولهم : فلان طَلَّاعُ أَنْجَدٍ ،
وطلَّاعُ النِّبَايا ، إذا كان سامياً لمعالى الأمور . قال
الشاعر حميد بن أبي شحاذٍ الضَّبِّيُّ (١) .

وقد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ
وقد كان لولا الْقُلُّ طَلَّاعُ أَنْجَدٍ
وقال آخر (٢) :

يَفْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرْبَاةٍ
طَلَّاعُ أَنْجَدَةٍ فِي كَشْحِهِ هَضْمٌ
وهو جمع نُجُودٍ ، جمع الجمع .

وَالنَّجْدُ : الطريقُ المرتفعُ (٣) . وقال الشاعر
امرؤ القيس :

غَدَاةَ غَدَوْا فَسَالِكٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ
وآخرُ منهم جازِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٌ
وَالنَّجْدُ : ما يُنَجَّدُ بِهِ الْبَيْتُ مِنَ الْمَتَاعِ ، أَيْ
يَزِينُ ؛ والجمع نُجُودٌ ، عن أبي عبيد .

وَالنَّجِيدُ : التَّزِينُ . قال ذو الرمة :
حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقَفِّ أَلْبَسَهَا
مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرَتْ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ
وَالنَّجَادُ : الذي يعالج الفُرُشَ وَالْوِسَادَةَ

وَيَخِيطُهُمَا . وَرَجُلٌ مُنَجَّدٌ بِالذَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعاً ،
أَيْ مَجْرَبٌ قَدْ نَجَّدَهُ الدَّهْرُ ، أَيْ جُرَّبَ وَعُرِفَ .
وَنَجْدٌ مِنْ بِلَادِ الْعَرَبِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْغَوْرِ .
وَالغَوْرُ : تِهَامَةٌ . وَكُلُّ مَا ارْتَفَعَ مِنْ تِهَامَةٍ إِلَى أَرْضِ
الْعِرَاقِ فَهُوَ نَجْدٌ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ . وَأَنشَدَ ثَعْلَبُ (١) :

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَنِينَهُ
لَعَيْنَ بَنَى شَيْباً وَشَيْبِنَا مُرْداً
وتقول : أَنْجَدْنَا ، أَيْ أَخَذْنَا فِي بِلَادِ نَجْدٍ .
وفى المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا » ، وَذَلِكَ إِذَا
عَادَ مِنَ الْغَوْرِ . وَحَضَنٌ : اسْمُ جَبَلٍ .
وَأَنْجَدَ فُلَانٌ الدَّعْوَةَ .

وَأَسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أَيْ اسْتَعَانَ بِي فَأَعْنَتُهُ .
وَأَسْتَنْجَدَ فُلَانٌ : قَوَّى بِعَدِّ ضَعْفٍ . وَأَسْتَنْجَدَ عَلَى
فُلَانٍ ، إِذَا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ .
وَيُقَالُ أَيْضاً : رَجُلٌ نَجْدٌ فِي الْحَاجَةِ ، إِذَا كَانَ
نَاجِياً فِيهَا ، أَيْ سَرِيعاً .

وَالنَّجْدَةُ : الشَّجَاعَةُ . تقول منه : نَجْدَ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ ، فَهُوَ نَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ (٢) . وَجَمْعُ نَجْدٍ
أَنْجَادٌ مِثْلُ يَقِظٍ وَأَيْقَاطٍ . وَجَمْعُ نَجِيدٍ نَجْدٌ وَنَجْدَاهُ .
وَرَجُلٌ ذُو نَجْدَةٍ ، أَيْ ذُو بَأْسٍ . وَلاَقَى فُلَانٌ
نَجْدَةً ، أَيْ شِدَّةً .

أَبُو عَبِيدَةَ : نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ : غَلَبْتُهُ .

(١) وقيل خالد بن علقمة الدارمي .

(٢) زياد بن منقذ .

(٣) قلت : ومنه قوله تعالى : « وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ » ،

أَيْ الطَّرِيقَيْنِ : طريق الخير ، وطريق الشر .

(١) للصمة بن عبد الله القشيري .

(٢) قوله فهو نجد ونجد ونجيد ، أي ككتف ورجل .

وَأُنَجِّدُهُ : أَعْنَتُهُ . وَنَاجِدُهُ مُنَاجِدَةٌ مِثْلُهُ .
وَرَجُلٌ مُنَاجِدٌ ، أَيْ مُقَاتِلٌ .

الْأَصْمَعِيُّ : نَجِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَنْجِدُ نَجْدًا ،
أَيْ عِرْقٍ مِنْ عَمَلٍ أَوْ كَرْبٍ : وَالنَّجْدُ : الْعِرْقُ .
قَالَ النَّابِغَةُ :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مَعْتَصِمًا

بِالْخِزْرَانَةِ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ

وَالْمَنْجُودُ : الْمَكْرُوبُ . وَقَدْ نُجِدَ نَجْدًا ، فَهُوَ
مَنْجُودٌ وَنَجِيدٌ .

قَالَ : وَالنَّجُودُ مِنْ حُمُرِ الْوَحْشِ : الَّتِي لَا تَحْمِلُ ؛
وَيُقَالُ : هِيَ الطَّوِيلَةُ الْمَشْرِفَةُ ؛ وَالْجَمْعُ نُجْدٌ .

وَعَاصِمٌ ^(١) بَنُ أَبِي النَّجُودِ ، مِنْ الْقُرَّاءِ .

وَالنَّجَادُ : حَمَائِلُ السِّيفِ .

وَالنَّاجُودُ : كَثُّ إِنْاءٍ يُجْعَلُ فِيهِ الشَّرَابُ مِنْ
جَفْنَةٍ وَغَيْرِهَا .

وَالنَّجَدَاتُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، وَهُمْ أَصْحَابُ
نَجْدَةَ بْنِ عَامِرِ الْحَنْفِيِّ .

[ندد]

نَدَّ الْبَعِيرُ يَنْدُ نَدًّا وَنِدَادًا وَنُدُودًا : نَفَرَ

وَذَهَبَ عَلَى وَجْهِهِ شَارِدًا . وَمِنْهُ قَرَأَ بَعْضُهُمْ :
﴿ يَوْمَ التَّنَادِّ ﴾ .

وَالنَّدُّ : التَّلُّ الْمُرْتَفِعُ فِي السَّمَاءِ . وَالنَّدُّ ^(١) مِنْ
الطَّيِّبِ لَيْسَ بِعَرَبِيٍّ .

وَالنَّدُّ بِالْكَسْرِ : الْمِثْلُ وَالنَّظِيرُ ، وَكَذَلِكَ
النَّدِيدُ وَالنَّدِيدَةُ . قَالَ لَبِيدٌ :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ ^(٢) نَدِيدِي

وَأَجْعَلَ ^(٣) أَقْوَامًا مُعْهَمًا عَمَاعِمَا

وَيُقَالُ : نَدَّدَ بِهِ ، أَيْ شَهَرَهُ وَسَمَّعَ بِهِ .

[ندد]

نَشَدْتُ الضَّالَّةَ أَنْشُدَهَا نِسْدَةً وَنِشْدَانًا ،
أَيْ طَلَبْتُهَا . وَأَنْشَدْتُهَا ، أَيْ عَرَفْتُهَا . وَأَمَّا قَوْلُ
أَبِي دُوَادٍ ^(٤) :

وَيُصَيِّخُ أَحْيَانًا كَمَا اسْتَمَعَ

الْمُضِلُّ لَصَوْتِ نَاشِدٍ

فَهُوَ الْمَعْرُوفُ هَهُنَا ، وَيُقَالُ هُوَ الطَّالِبُ ، لِأَنَّ
الْمُضِلَّ يَشْتَبِي أَنْ يَجِدَ مُضِلًّا مِثْلَهُ لِيَتَعَزَّى بِهِ .

وَنَشَدْتُ فَلَانًا أَنْشُدُهُ نَشْدًا ، إِذَا قُلْتَ لَهُ :
نَشَدْتُكَ اللَّهُ ، أَيْ سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ ، كَأَنَّكَ ذَكَرْتَهُ
إِيَّاهُ فَنَشَدَ ، أَيْ تَذَكَّرَ . وَقَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

(١) عاصم : شيخ حفص وشعبة ، والده أبو النجود بفتح
النون ، وأمه بهلة . وقد ينسب إليهما بتقديم الأب فيقال
ابن أبي النجود بن بهلة ، كما صنع الفاموس هنا ، فتبت
ألف ابن ، لأن بهلة أمه زوجة أبي النجود . وله نظائر
ذكرناها في المطالع النصرية ، فانظرها صفحة ١٧٦ .
قاله نصر .

(١) يقال أيضاً بالكسر .

(٢) السندري شاعر اه . مختار ، لم يذكره الفاموس
في مادته .

(٣) ويروى : « وأشتم » .

(٤) يصف الثور .

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً

وَإِذَا تُنْشِدَ فِي الْمَهَارِقِ أَنْشَدَا

قال أبو عبيدة : يعنى النعمان بن المنذر ، إذا
سُئِلَ بِكُتُبِ الْجَوَائِزِ أُعْطِيَ . وقوله « تُنْشِدَ »
هو في موضع نُشِدَ ، أى سئل .

وَأَسْتَنْشِدْتُ فَلَانًا شِعْرَهُ فَأَنْشَدَنِيهِ .

وَالنَّشِيدُ : الشِّعْرُ الْمُنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

[نضد]

نَضَدَ مَتَاعَهُ يَنْضِدُهُ بِالْكَسْرِ نَضْدًا ، أى
وضع بعضه على بعض ^(١) . وَالتَّنْضِيدُ مثله ، شدد
للمبالغة في وضعه متراصفاً .

وَالنَّضْدُ ، بِالْتَحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودُ
بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ؛ وَالْجَمْعُ أَنْضَادٌ . وَقَالَ النَّابِغَةُ :

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السِّجْفَيْنِ فَالنَّضْدُ

وَالنَّضْدُ : السَّرِيرُ يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ : جُنَادٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ السَّحَابِ : مَا تَرَاكَبَ مِنْهُ .

وَأَنْضَادُ الرَّجُلِ : أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ

فِي الشَّرَفِ . قَالَ رُوْبَةُ :

* أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أَرْزَى ^(٢) *

(١) فهو منضود . ومنه قوله تعالى : « من سجيل
منضود » . قلت : والنضيد المنضود ، ومنه قوله تعالى : « طلع
نضيد » اهـ . فالأربعة بمعنى ، وهى النضد ، والنضيد ،
والمنضود ، والنضد .

(٢) قوله :

* لَا تَوْعِدُنِي حَيَّةً بِالنَّكَزِ *

[نقد]

نَقَدَ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ نَفَادًا : فَنِي . وَأَنْقَدَتْهُ
أَنَا . وَأَنْقَدَ الْقَوْمُ ، أى ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ ، أَوْ فَنِي
زَادَهُمْ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ ^(١) :

أَغْرُ كَيْلُ الْبَدْرِ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى

وَيَهْتَرُ مُرْتَابًا إِذَا هُوَ أَنْقَدَا

وَأَسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أى استفرغَهُ .

وَحَصَمٌ مُنَاقِدٌ : يَسْتَفْرِغُ جُهْدَهُ فِي الْخُصُومَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ نَافَذْتَهُمْ نَافَذُوكَ » . وَيُرْوَى
بِالْقَافِ .

[نقد]

نَقَدْتُهُ الدَّرَاهِمَ ، وَنَقَدْتُ لَهُ الدَّرَاهِمَ ، أى
أَعْطَيْتُهُ ، فَانْتَقَدَهَا ، أى قَبَضَهَا .

وَنَقَدْتُ الدَّرَاهِمَ وَانْتَقَدْتُهَا ، إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا
الزَّيْفَ . وَالدَّرْهُمُ نَقْدٌ ، أى وَازِنْ جَيِّدٌ .

وَنَاقَدْتُ فَلَانًا ، إِذَا نَاقَشْتَهُ فِي الْأَمْرِ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : جِنْسٌ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ

الْأَرْجْلِ قِبَاحُ الْوُجُودِ تَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ

نَقْدَةٌ . وَيُقَالُ : « أَذِلُّ مِنَ النَّقْدِ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجْوَدُ الصُّوفِ صُوفُ النَّقْدِ .

وَالنَّقْدُ أَيْضًا : تَقَشُّرٌ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلٌ

فِي الْأَسْنَانِ ^(٢) . تَقُولُ مِنْهُ : نَقَدَ الْحَافِرُ بِالْكَسْرِ ،

(١) هو إبراهيم .

(٢) قوله وتأكل الخ . هذا هو الصواب ، وأما قول
الأخري في تعييره : ونكسر في الأسنان ، فهو غلط . اهـ
واقول .

وَنَقَدَتْ أَسْنَانَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَمَا
شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالضُّرْسُ نَقْدٌ (٢)
ويروى : « نَقْدٌ » .

وربما قيل للقمي من الصبيان الذي لا يكاد
يَشِبُّ : نَقْدٌ .

وَالنُّقْدَةُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَاسْمُ
مَوْضِعٍ .

ويقال للقفْذِ : أَنْقَدُ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ كَمَا قِيلَ
لِلْأَسَدِ أَسَامُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلٍ
أَنْقَدَ » ؛ لِأَنَّ الْقَفْذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَنْقُدُ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ ، إِذَا
لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

[نكد]

نَكِدَ عَيْشُهُمْ بِالْكَسْرِ يَنْكُدُ نَكْدًا :
اشْتَدَّ (٣) .

وَنَكِدَتِ الرَّكِيَّةُ : قَلَّ مَاؤُهَا .

وَرَجُلٌ نَكِيدٌ ، أَيْ عِيسٌ . وَقَوْمٌ أَنْكَادٌ
وَمَنَاكِدٌ .

وَنَاكَدَهُ فُلَانٌ ، وَهِيَ يَتَنَاكَدَانِ ،
إِذَا تَعَاَسَرَا .

(١) الهنلي .

(٢) بكسر القاف . وقوله ويروى « نقده » أى بفتحها .

(٣) حاشية ع : ونكد الغراب ينكد نكدًا ، وكذى
كانه يريد أن يبق في شجيجته .

وَالْأَنْكَدُ : الْمَشْوُومُ .

وَنَاقَةٌ نَكْدَاءُ : مِثْلَاتٌ لَا يَعْيشُ لَهَا وَلَدٌ
فَتَكْثُرُ أَلْبَانُهَا ، لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَوَحْوَحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعُهَا

وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ الْمَقَالِيَتِ مَشْخَبُ

ويروى : « فِي الْمَكْدِ (١) » ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

وَالْأَنْكَدَانِ : مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرٍو

بَنُ تَمِيمٍ ، وَيَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

الْأَنْكَدَانِ مَازِنٌ وَيَرْبُوعُ

هَآ إِنَّا ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ مَجْمُوعُ

[نهد]

نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ ، أَيْ نَهَضَ .

وَنَهَدَ نَدَى الْجَارِيَةِ يَنْهَدُ بِالضَّمِّ نُهُودًا فِيهَا ،
إِذَا أَشْرَفَ وَكَعَبَ ؛ فَهِيَ نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ .

وَفَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ جَسِيمٌ مُشْرِفٌ . تَقُولُ

مِنْهُ : نَهْدَ الْفَرَسُ بِالضَّمِّ نُهُودَةً : وَرَجُلٌ نَهْدٌ :

كَرِيمٌ يَنْهَدُ إِلَى مَعَالَى الْأُمُورِ .

وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبَلَنِ .

وَالنَّهْدَاءُ : الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ .

وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُنَاهِضَةُ . وَالْمُنَاهِدَةُ :

الْمُسَاهِمَةُ بِالأَصَابِعِ .

(١) الْمَكْدُ : جَمْعُ مَكُودٍ : النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغُزْرِ ،

وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، ضِدٌّ .

(٢) هُوَ بِجَعْدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَةَ الْقَشِيرِيِّ .

والتَّاهِدُ^(١) إخراج كل واحد من الرُّفْقَةِ
نفقة على قدر نفقة صاحبه .

وَأَنهَدْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ ؛ وهو حَوْضٌ
نَهْدَانُ^(٢) . وقد حُ نَهْدَانُ ، إذا امتلأ ولم
يَفِضْ بعدُ .

وَالنَّهَيْدَةُ : أَنْ يُغْلَى لِبَابِ الْهَبِيدِ ، وهو حَبُّ
الحنظل ، فإذا بلغ إناءهُ من النُّضج والكثافة ذُرَّتْ
عليه قَمِيحَةٌ من دقيق ثم أُكِلَ .

وزُبْدٌ نَهِيدٌ ، إذا لم يكن رقيقاً^(٣) .
وقال الشاعر^(٤) :

* أَرْحُفُ زُبْدٌ أَيْسَرُ أَمْ نَهِيدٌ^(٥) *

فضل الواو

[وَأَد]

وَأَدَ ابْنَتُهُ يَثِدُهَا وَأَدَاً ، فهي مَوْهَدَةٌ ،
أى دفنها فى القبر وهى حَيَّةٌ . وكانت كِنْدَةُ
تَثِدُ البنات . وقال الفرزدق :

(١) قوله والتَّاهِدُ الخ . يرادفه فى هذا المعنى التَّاهِدَةُ ،
والمبادة ، والتوازف ، كما فى القاموس ، قاله نصر .

(٢) حاشية ع : وقصة نهدي .

(٣) فى القاموس : والنهيد الزبد الرقيق اه . فانظر
لن بشهد الشعر . قاله نصر .

(٤) جرير يهجو عمر بن لُجَأ .

(٥) صدره :

* تَقَارِعُهُمْ وَنَسْأَلُ بِنْتَ تَيْمٍ *

يقول : تقارع الأعداء ، وبنات تيم مع رعاء أيسر ،
وهو رجل من تيم كان كثير المال . والرخفة : الزبدة الرقيقة
الفاسدة . والنهيد : الزبدة السليمة المجمعة الجاسية .

وَمِنَّا الَّذِى^(١) مَنَعَ الْوَائِدَاتِ
وَأَحْيَا الْوَيْدَ قَلَمٌ يُوَادُّ
يعنى جدّه صعصعة بن ناجية .

أبو عبيد : الْوَادُّ وَالْوَيْدُ : الصوت الشديد .
ومشى مَشْيًا وَئِيدًا ، أى على تَوَدَّةٍ . قال الراجز^(٢) :

مَا لِلْجَمَالِ مَشْيُهَا وَئِيدًا

أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنَ أُمَّ حَدِيدًا

وَاتَّأَدَ فى مشيه وتَوَّأَدَ فى مشيه ، وهو افْتَعَلَ
وَتَفَعَّلَ ، من التَّوَدَّةِ^(٣) . وأصل التاء فى اتَّأَدَ
واوٌ . يقال : اتَّئِدَ فى أمرِك ، أى تَثَبَّتُ .

[وَبَد]

وَبَدَ عَلَيْهِ ، أى غضب ، مثل وَمَدَ .

الْوَبْدُ بالتحريك : شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوهُ الْحَالِ ؛
وهو مصدرٌ يوصف به فيقال : رجلٌ وَبْدٌ ، أى
سَيِّءُ الْحَالِ ، يستوى فيه الواحد والجمع ، كقولك
رجلٌ عدلٌ ، ثم يجمع فيقال : رجالٌ أَوْبَادٌ ، كما
يقال عُذُولٌ على تَوَهُمِ النعت الصحيح . قال
الشاعر^(٤) :

لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا

عند التَّفَرُّقِ فى الْهَيْجَا جَالِينَ

وكذلك الْمُسْتَوْبِدُ مثل الْوَبْدِ .

(١) ويروى : « وجدى الذى » .

(٢) هو الزباء .

(٣) التَّوَدَّةُ بفتح الهزة وسكونها .

(٤) هو عمرو بن العداء الكلبي .

[وتد]

الْوَتْدُ : بالكسر : واحد الأوتاد ، وبالفتح لغة . وكذلك الوَدُّ في لغة من يُدْغِمُ^(١) . تقول : وَتَدْتُ الْوَتْدَ وَتَدًّا . وإذا أمرت قلت : تَدْ وَتِدْكَ بِالْمِيتَةِ ، وهي المِدْقُ .

وَالْوَتْدَانِ فِي الْأُذْنَيْنِ : اللذان في باطنهما كَأَنَّهُمَا وَتِدٌ ، وهما العِزْرَانِ أَيْضًا . الْأَصْمَى : يقال وَتِدٌ وَاتِدٌ ، كما يقال : شغل شاعِلٌ . وَأَنْشَدَ^(٢) :

لَأَقْتِ^(٣) عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا
وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا
قَالَ : شبه الرجل بالجذَلِ .
وَوَتَدَ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ .

[وجد]

وَجَدَ مَطْلُوبَهُ يَجِدُهُ وَجُودًا ، وَيَجِدُهُ أَيْضًا بِالضَّم ، لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال . قال لبيد^(٤) وهو عامري :

لَوْ شِئْتُ قَدْ نَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرِّبَةٍ^(٥)
تَدْعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنْ غَلِيلًا^(٦)

(١) وهم أهل نجد كما يأتي في (ودد) .

(٢) لأبي محمد التقي .

(٣) يروي : « وافت » .

(٤) هو الجري وليس للبيد كما في ديوانه ص ٥٣ .

(٥) في ديوان جرير : « بمشرب يدع الحوام » .

(٦) قبله ، وهو مطلع لفصيدة ، يهجو فيها الفرزدق :

لَمْ أَرَ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا

أَنْأَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيلَا

وَوَجَدَ ضَالَّتَهُ وَجَدَانًا . وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الْغَضَبِ مَوْجِدَةً ، وَوَجَدَانًا أَيْضًا ، حَكَاهَا بَعْضُهُمْ . وَأَنْشَدَ^(١) :

كَلَانًا رَدَّ صَاحِبُهُ بَغِيْظًا
عَلَى حَنْقٍ وَوَجْدَانٍ^(٢) شَدِيدٍ
وَوَجَدَ فِي الْحَزْنِ وَجْدًا بِالْفَتْحِ ، وَوَجَدَ فِي الْمَالِ وَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَجِدَةً ، أَيْ اسْتَغْنَى . وَأَوَّجَدَهُ اللَّهُ مَطْلُوبَهُ ، أَيْ أَظْفَرَهُ بِهِ . وَأَوَّجَدَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ . يقال : الحمد لله الذي أَوَّجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ ، وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ ، أَيْ قَوَّانِي .

وَوُجِدَ الشَّيْءُ عَنْ عَدَمٍ فَهُوَ مَوْجُودٌ ، مِثْلُ حُمٍّ فَهُوَ مَحْمُومٌ . وَأَوَّجَدَهُ اللَّهُ ؛ وَلَا يُقَالُ وَجَدَهُ ، كَمَا لَا يُقَالُ حَمَّهُ .

وَتَوَجَّذْتُ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَزَنْتُ لَهُ .

[وحد]

الْوَحْدَةُ : الانفراد . تقول : رأيتُه وَحْدَهُ . وهو منصوبٌ عند أهل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال^(٣) ،

(١) لصخر النقي .

(٢) في اللسان : « يئأس وتأنيب شديد » .

(٣) في المخطوطة : « على المصدر في موضع حال » . قال

المجد : « ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر وأخطأ الجوهري » . ورده صاحب الوشاح على أنه مصدر أقيم مقام الحال .

كأنك قلت : أَوْحَدْتُهُ بِرُؤْيِي إِحْدَا ، أى لم أر غيره ، ثمَّ وضعت وحده هذا الموضع .

وقال أبو العباس : يحتمل أيضاً وجهاً آخر وهو أن يكون الرجل فى نفسه منفرداً ، كأنك قلت : رأيت رجلاً منفرداً انفراداً ، ثم وضعت وَحْدَهُ موضعه .

ولا يضاف إلا فى قولهم : فلانٌ نسيجٌ وحده ، وهو مدحٌ . وَجَحِيشٌ وحده وعَيَّيرٌ وحده ، وهما ذمٌ . كأنك قلت : نسيجٌ إفراداً ، فلما وضعت وحده موضع مصدرٍ مجرورٍ جررته .

وربما قالوا : رُجِّلٌ وحده .

والواحدُ : أولُ العددِ ، والجمعُ وَحْدَانٌ وأُحْدَانٌ ، مثل شابٍّ وشبانٍ ، وراعٍ ورُعيانٍ . قال الفراء : يقال أتم حىً واحداً وحىً وَاحِدُونَ ، كما يقال : شِرْذِمَةٌ قليلون . وأنشد للكميت :

فَضَمَّ قَوَاصِيَ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ
ويقال : وَحَدَهُ وَأَحَدَهُ ، كما يقال ثَنَاهُ وَثَلَّثَهُ .
ورجلٌ وَحَدٌ وَوَحِيدٌ ^(١) وَوَحِيدٌ ، أى منفردٌ .
وَتَوَحَّدَ بِرَأْيِهِ : تَفَرَّدَ بِهِ .

وبنو الوحيدِ : بطنٌ من العرب من بنى كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة .

(١) وَحَدَّ الْأَوَّلُ بفتح الحاء ، والثانى بكسرها ،
وفى المخطوطة : « وَحَدٌ وَوَحْدٌ » .

وَتَوَحَّدَهُ اللَّهُ بِعَصْمَتِهِ ، أى عصمه ولم يكَلِّهِ إلى غيره .

وَأَوْحَدَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُوَحِدٌ ، أى وضعت واحداً ، مثل أَفَدَّتْ .

وفلانٌ واحدٌ دهره ، أى لا نظيره . وفلان لا واحدَ له . وَأَوْحَدَهُ اللَّهُ : جعله واحداً زمانه .

وفلانٌ أَوْحَدُ أَهْلِ زَمَانِهِ ، والجمع أُحْدَانٌ ، مثل أسودٍ وسُودَانٍ ، وأصله وَحْدَانٌ . قال الكميت :

فَبَاكَرَهُ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ قَرْنُهَا

بِأُحْدَانِهِ الْمُسْتَوَلِّغَاتِ الْمُكَلَّبِ

يعنى كلابه التى لا مثلاً كلابٌ ، أى هى واحدة الكلاب .

ويقال : لست فى هذا الأمر بأَوْحَدٍ ؛ ولا يقال للآثى وَحْدَاهُ .

وتقول : أعطِ كلَّ واحدٍ منهم على حدة ، أى على حِباله . والهاء عِوَضٌ من الواو .

ودخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ ، أى فرادى .
وقولهم : أَحَادٌ وَوُحَادٌ وَمَوْحَدٌ ، غير مصروفاتٍ ، لما ذكرناه فى ثلاث .

والمِيعَادُ من الواحدِ كالمِيعَارِ مِنَ الْعَشْرَةِ .
[وخذ]

الْوَحْدُ : ضربٌ من سِرِّ الْإِبِلِ . وقد وَحَدَ البعيرُ يَحْدُ وَحْدًا وَوَحْدَانًا ، وهو أن يرمى بقوائمه كشى النعام ، فهو واحدٌ وَوَحْدًا .

[ودد]

تقول : وَدِدْتُ لو تفعل ذاك ، وَوَدِدْتُ
لو أَنَّكَ تفعل ذاك ، أَوْدُ وَدًا وَوُدًا وَوَدَادَةً ،
وَوَدَادًا أَي تَمَنَيْتُ . قال الشاعر :

وَدِدْتُ وَدَادَةً لو أَنَّ حَظِّي

من الْخِلَافِ أَنْ لَا يَضُرُّنِي

وَوَدِدْتُ الرَّجُلَ أَوْدُهُ وَدًا ، إِذَا أَحْبَبْتَهُ .

وَالْوُدُّ وَالْوَدُّ وَالْوَدُّ : الْمَوَدَّةُ . تقول :

بُودِي أَنْ يَكُونَ كَذَا . وَأَمَّا قول الشاعر :

أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنَّا

وَبُودِيكَ لو تَرَى أَكْفَانِي

فإنَّما أَشْبَحَ كَسْرَةَ الدَّالِ لِيَسْتَقِيمَ لَهُ الْبَيْتُ

فصارت ياء .

وَالْوَدُّ : الْوَدِيدُ ، وَالْجَمْعُ أَوْدٌ ، مِثْلُ قِدْحٍ

وَأَقْدَحٍ ، وَذَنْبٍ وَأَذْوَبٍ .

وَمَا يَتَوَادَّانِ ، وَهَمْ أَوْدَاهُ .

وَالْوَدُودُ : الْحَبُّ ، وَرِجَالٌ وَدَدَاهُ ، يَسْتَوِي

فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ لِكَوْنِهِ وَصْفًا دَاخِلًا عَلَى وَصْفِ

لِلْمُبَالَغَةِ .

وَالْوَدُّ بِالْفَتْحِ : الْوَدِيدُ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ ، كَأَنَّهُمْ

سَكَنُوا النَّاءَ فَأَدْغَمُوهَا فِي الدَّالِ . وَالْوَدُّ فِي قَوْلِ

أَمْرِ الْقَيْسِ :

تُظْهِرُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وَتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ^(١)

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « تَخْرُجُ الْوَدَّ » : تَبْدَى الْوَدَّ الَّذِي =

قال ابن دريد : هو اسم جبل .

وَوَدُّ^(١) : صَنَمٌ كَانَ لِقَوْمِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،

ثُمَّ صَارَ لِكَلَابٍ . وَكَانَ بِدُومَةِ الْجَنْدَلِ ؛ وَمِنْهُ

سَمِيَ عَبْدُ وَدٍّ .

[ورد]

وَرَدَ فَلَانٌ وَرُودًا : حَضَرَ . وَأَوْرَدَهُ غَيْرُهُ ،

وَأَسْتَوْرَدَهُ ، أَي أَحْضَرَهُ .

وَالْوِرْدُ : الْجُزْءُ . يُقَالُ : قَرَأْتُ وَرْدِي .

وَالْوِرْدُ : خِلَافُ الصَّدْرِ . وَالْوِرْدُ أَيْضًا : الْوَرَادُ ،

وَهُمُ الَّذِينَ يَرِدُونَ الْمَاءَ . قَالَ يَصِفُ قَلِيًّا :

صَبَّحَنَ مِنْ وَشَحَا قَلِيًّا سَكَا

يَطْمُو إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا

وَكَذَلِكَ الْإِبِلُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَصَبَّحَ الْمَاءُ بِوِرْدٍ عَكْنَانٍ^(٢) *

وَالْوِرْدُ : يَوْمُ الْحَمَى إِذَا أَخَذَتْ صَاحِبَهَا

لَوْحَتٍ . تَقُولُ : وَرَدَتْهُ الْحَمَى فَهُوَ مَوْزُودٌ . قَالَ

= تَرْبِطُ بِهِ أَطْنَابُ الْبُيُوتِ . وَيُرْوَى : « إِذَا مَا تَشْتَكِرُ » ،

يُقَالُ : اعْتَكَرَ الْمَطَرُ إِذَا اشْتَدَّ . وَاعْتَكَرْتُ ، إِذَا جَاءَتْ

بِالْفُجَارِ . وَأَشْجَذَتْ : كَفَتْ ، وَأَقْلَمَتْ . وَتَوَارِيهِ : تَنْطِيهِ .

وَتَشْتَكِرُ تَحْتَلُّ . يُقَالُ : شَاةٌ شَكُورٌ وَشَكْرٌ ، إِذَا حَفَلَتْ .

يُرِيدُ أَنْ هَذِهِ الْعَابَةُ تَوَارِي أَوْتَادِ الْبُيُوتِ إِذَا اشْتَدَّتْ ،

وَتَبْدِيهَا إِذَا كَفَتْ وَأَقْلَمَتْ .

(١) بَفَتْحِ الْوَاوِ ، وَضَمِّهَا . وَبِهِمَا قَرَأَ قَوْلُهُ تَعَالَى :

« وَلَا تَدْرُونَ وَدًا » .

(٢) الْمَكْنَانُ ، وَيَحْرُكُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ .

أعرابي لآخر : ما أمارُ إفراقِ المورودِ ؟ فقال :
الرُحْضَاءُ^(١) .

وفلانٌ وَّارِدُ الأرنبةِ ، إذا كان فيها طُولٌ .
وتورَّدَتِ الخيلُ البلدةَ ، أى دخلتها قليلاً
قليلاً قطعةً قطعةً .

وحبلُ الوريدِ : عِرْقٌ تزعم العرب أنه من
الوتين ، وهما وريدانِ مكتنفانِ صَفْقِي العنقِ ممَّا يلي
مقدَّمه ، غليظان .

والورْدُ ، بالفتح : الذى يُشَمُّ ، الواحدة
ورْدَةٌ ، ويلونه قيل للأسد : ورْدٌ ، وللفرس ،
ورْدٌ ، وهو ما بين الكُميت والأشقر . والأنثى
ورْدَةٌ ، والجمع ورْدٌ بالضم ، مثل جَوْنٍ وجُونٍ ؛
وورَادٌ أيضاً .

وقد ورَدَ الفرسُ يورْدُ ورُودَةً ، أى صار
ورْداً . واللونُ ورْدَةٌ ، مثال غُبْسَةٍ وشُقْرَةٍ .
تقول : إيرادُ الفرسِ ، كما تقول : ادْهَامَ الفرسُ
واكْمَاتَ . وأصله إورَادٌ ، صارت الواو ياءً لكسرة
ما قبلها .

وقميصٌ مورَّدٌ : صُبِغَ على لون الورْدِ ، وهو
دون المضرَّج .

والواردُ : الطريقُ . قال لبيد :

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ
صَادِرٍ وَهَمَّ صَوَاهُ كَالْمُثَلِّ^(١)

يقول : أصدرنا بعيريننا فى طريقِ صادرٍ .
وكذلك المورِدُ . قال جرير :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ
إِذَا اعْوَجَّ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٌ
وَالزُّمَارُورِدُ^(٢) مَعْرَبٌ ، والعامة تقول :
بَرْمَاوَرْدٌ .

[وسد]

الوسَادُ والوسَادَةُ : الخِدَّةُ ؛ والجمع وسَائِدُ
ووسُودٌ .

وقد وسَدْتُهُ الشئ فتوسَّدَهُ ، إذا جعله
تحت رأسه .

وأوسَدْتُ الكلبَ : أغريته بالصيد ، مثل
أسَدْتُهُ .

[وسد]

الوصِيدُ : الفَنَاءُ . وأوصَدْتُ البابَ وأصَدْتُهُ ،
إذا أغلقتَه . وأوصِدَ البابُ على ما لم يسمَّ فاعله ،
فهو مُوصِدٌ ، مثل أوجِجَ فهو مُوجِعٌ . ومنه قوله
تعالى : ﴿ إِنَّمَا عَلَيْهِمْ مُّوصَدَةٌ ﴾ قالوا : مُطَبَقَةٌ .
والوصيدةُ كالخَظِيْرَةِ تُتَّخَذُ للمال ، إلا أنها

(١) يروى : « قد مثل » .

(٢) الزماورد بالضم يقال له ميسر كمنظم ، وفارسيته
نواله ، وهو طعام من بيض ولحم ، فإن لم يكن معه لحم فهو
الصبة ، كما يستفاد من القاموس . قاله نصر .

(١) الأمار : العلامة . والإفراق : البرء والإفاقة .
والرُحْضَاءُ : العِرْقُ إثر الحمى . أى ما علامات إفاقته .

من الحجارة ، والحظيرة من الغصنة . تقول منه :
استَوْصَدْتُ في الجبل ، إذا اتَّخَذْتَهُ .
والوَصِيدُ : النباتُ المتقاربُ الأصولِ .

[وطم]

وَطَدْتُ الشَّيْءَ أَطِدُهُ وَطْدًا ، أى أثْبَتُهُ وَثَقَلْتُهُ ،
والتَّوْطِيدُ مثله . وقال الشاعر يصفُ قومًا بكثرة
العدد :

وَهُمْ يَطِدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ ارْتَمَتْ

بِمَنْ فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَنْجَمًا

وقد وَطَدْتُ على بابِ الغارِ الصَّخْرَ ، إذا
سَدَدْتَهُ بِهِ وَنَضَّدْتَهُ عَلَيْهِ . وَوَطَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ :
مِثْلَ وَهَصَّهُ وَغَزَزَهُ إِلَى الْأَرْضِ . وَتَوَطَّدَ : أى
ثَبَتَ .

والمِيطَدَةُ : خَشَبَةٌ يُمَسَّكُ بِهَا الْمُثَقَّبُ .

وَالوَطَائِدُ : قَوَاعِدُ الْبَنِيَانِ . وَالوَاطِدُ : الثَّابِتُ

وَالطَّادِي مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قَالَ الْقَطَامِي :

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ

وَلَا تَقْضَى بِوَاقِي دَيْنِهَا الطَّادِي

[وعد]

الْوَعْدُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . قَالَ الْفَرَاءُ :

يَقَالُ : وَعَدْتُهُ خَيْرًا وَوَعَدْتُهُ شَرًّا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَلَا عَدْلَانِي كُلُّ حَيٍّ مُعَلَّلُ

وَلَا تَعِدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ مُقْبِلُ

(١) الْقَطَامِي .

فَإِذَا اسْقَطُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ الْوَعْدُ
وَالْعِدَّةُ ، وَفِي الشَّرِّ الْإِعَادُ وَالْوَعِيدُ . قَالَ
الشَّاعِرُ (١) :

وَأِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَمْخَلِّفُ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي (٢)

فَإِنْ أَدْخَلُوا الْبَاءَ فِي الشَّرِّ جَاءُوا بِالْأَلْفِ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ وَالْأَدَاهِمِ

رِجْلِي وَرِجْلِي شَذْنُهُ الْمَنَاسِمِ

تَقْدِيرُهُ : أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ ، وَأَوْعَدَ رِجْلِي

بِالْأَدَاهِمِ . ثُمَّ قَالَ : رِجْلِي شَذْنُهُ ، أى قَوْبَةُ عَلَى
الْقَيْدِ .

وَالْعِدَّةُ : الْوَعْدُ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ ؛

وَيَجْمَعُ عَلَى عِدَاتٍ ؛ وَلَا يَجْمَعُ الْوَعْدُ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَى

عِدَّةٍ عِدِيٌّ ، وَإِلَى زِنَةٍ زِنِيٌّ ، فَلَا تَرُدُّ الْوَاوُ كَمَا

تَرُدُّهَا فِي شَيْءٍ . وَالْفَرَاءُ يَقُولُ : عِدْوِيٌّ وَزِنَوِيٌّ ،

كَمَا يَقَالُ شَيْوِيٌّ . قَالَ : وَقَوْلُ الشَّاعِرِ زَهِيرٍ :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُوكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أَرَادَ عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فَحُذِفَ الْهَاءُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ .

(١) هُوَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوَّلَتِي

وَيَأْمَنُ مِنِّي صَوْلَةُ الْمُتَوَعَّدِ

والمِيعَادُ : المَوَاعِدَةُ ، والوقتُ ، والموضعُ .
وكذلك المَوْعِدُ ؛ لأنَّ ما كان فاء الفعلِ منه
واواً أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو : يَعدُّ ، ويَزينُ ،
ويَهَبُ ، وَيَضَعُ ، وَيَثَلُّ^(١) ، فإنَّ المَفْعِلَ منه
مكسورٌ في الاسم والمصدر جميعاً ، ولا تُبَالِي منصوباً
كان يَفْعَلُ منه أو مكسوراً ، بعد أن تكون الواو
منه ذاهبةً ، إلاَّ أحرفاً جاءت نَوادِرَ . قالوا :
دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ^(١) ، وفلانٌ بن مَوْزِقٍ ،
ومَوْكَلٌ اسم رجلٍ أو موضعٍ ، ومَوْهَبٌ اسم
رجلٍ ، ومَوْزَنٌ موضعٌ ، هذا سماعٌ والقياس فيه
الكسر . فإنَّ كانت الواو من يَفْعَلُ فيه ثابتةً
نحو يَوْجَلُ ويَوْجَعُ ويَوْسَنُ ففيه الوجهان . فإنَّ
أردت به المكان والاسم كسرته ، وإن أردت به
المصدر نصبته فقلت مَوْجِلٌ ومَوْجَلٌ . فإنَّ كان
مع ذلك معتلٌّ الآخر فالْمَفْعَلُ منه منصوب ، ذهبت
الواو في يَفْعَلُ أو ثبتتْ ، كقولك : المَوْئَى والمَوْفَى
والمَوْعَى ، من يَلِي ويَفِي ويعِي .

(١) في المطبوعة الأولى : « يثل » ، صوابه من اللسان
ويثل ماضيه وأل .

(٢) في المخطوطة : موحد ليس من هذا الباب ،
وإنما هو معدول عن واحد فيمتنع الصرف للعدل
والصفة كَأَحَادَ . ومثله مَعْتَى وثَنَاءٌ ، ومَثَلَتْ
وثَلَاثَ ، ومَرْبَعَ ورُبَاعَ . قال سيبويه : مَوْحَدٌ
فتحوه لأنه ليس لمصدر ولا مكان ، وإنما هو معدول
عن واحد ، كما أن عمر معدول عن عامر .

ويقال : تَوَاعَدَ القومُ ، أى وَعَدَ بعضهم
بعضاً . هذا في الخير ، وأما في الشر فيقال اتَّعَدُوا .
والاتَّعَادُ أيضاً : قبول الوعد ، وأصله الاوْتِعَادُ ،
قلبوا الواو تاءً ثم أدغموا .
وناسٌ يقولون : اتَّعَدَ يَأْتَعِدُ^(١) فهو مَوْتَعِدٌ
بالهمز ، كما قالوا يَأْتَسِرُ في أَيْسَارِ الجزورِ .
والتَّوَعَّدُ : التَّهَدُّدُ .

ويومٌ وَاَعِدٌ ، إذا وَعَدَ أَوَّلُهُ بحرٍّ أو بردٍ .
وأَرْضٌ وَاَعِدَةٌ ، إذا رُجِيَ خيرُها من النَّبتِ .
وَوَعِيدُ الفحل : هديره إذا هَمَّ أن يَصُولَ .

[وغد]

وَعَدْتُ القومَ أَغْدُهُمْ ، أى خَدَمْتَهُمْ .
وَالْوَعْدُ : الرجل الدنيء الذى يخدم بطعام
بطنه . تقول منه : وَعَدَ الرجل بالضم .
وَالْوَعْدُ : قِدْحٌ من سِهَامٍ ليسر لا نصيبَ له .
وَالْمَوَاعِدَةُ في السير ، مثل المواضحة . قال
الأصمعي : وقد تكون المَوَاعِدَةُ للناقة الواحدة ،
لأنَّ إحدى يديها ورجليها تُوَاعِدُ الأخرى .

(١) في المخطوطة : صوابه : اِيْتَعَدَ يَأْتَعِدُ فهو
مُوتَعِدٌ من غير همز ، وذلك نحو : اِيْتَسَرَ يَأْتَسِرُ
فهو مُوتَسِرٌ كذلك ، ذكره سيبويه وأصحابه ،
يعلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل ، فيجعلونه
ياءً إن انكسر ما قبلها ، وألفاً إن انفتح ما قبلها ،
وواواً إذا انضم ما قبلها ، ولا يجوز بالهمز .

[وفد]

وَفَدَ فلان على الأمير، أى وَرَدَ رسولا، فهو
وَفِدٌّ. والجمع وَفَدٌ، مثل صاحبٍ وَصَحْبٍ. وجمع
الْوَفْدِ أَوْفَادٌ وَوُفُودٌ. والاسم الْوِفَادَةُ.

وَأَوْفَدْتُهُ أنا إلى الأمير، أى أرسلته.

وَالْوَفْدُ من الإبل: ما سبق سائرها.

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه. وقال:

تَرَى الْعِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوَفِّدَا

كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدَا

ويقال للفرس: ما أحسن ما أَوْفَدَ حَارِكُهُ،

أى أَشْرَفَ. والإيفادُ أيضاً: الإسراع، وهو فى
شعر ابن أحر (١).

وَالْوَفْدُ: ذِرْوَةُ الْجَبَلِ مِنَ الرَّمْلِ الْمَشْرِفِ.

وَالْوَفْدَانِ اللَّذَانِ فِي شِعْرِ الْأَعَشَى (٢)، هـا

الناشران من الخدين عند المضغ، فإذا هَرِمَ الإنسان
غاب وَاِفْدَاهُ.

وَأَسْتَوْفَدَ الرجل فى قِيعَتِهِ: لغة فى اسْتَوْفَزَ.

وَالْأَوْفَادُ: قومٌ من العرب. وقال:

(١) بيت ابن أحر:

فدحها شكر جمع وهى موفدة

قد خالط العرض من إيفادها الحفنا

(٢) وبيت الأعشى:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الْوَفْدِي

مِنْ مُخْتَلِفِ الْخَلْقِ أَعْشَى ضَرِيرَا

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِأَخْذِنَا
وَلَكِنَّا الْأَوْفَادُ أَسْفَلَ سَافِلِ

[وفد]

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدُ وَقُودًا بِالضَّمِّ، وَوَقْدًا،
وَقْدَةً، وَوَقْدًا، وَوَقْدَانًا، أى تَوَقَّدَتْ. وَأَوْقَدْتُهَا
أنا، وَاسْتَوْقَدْتُهَا أَيْضًا.

وَالِاتَّقَادُ، مثل التَّوَقُّدِ.

وَالْوُقُودُ بِالْفَتْحِ: الْحَطَبُ، وَبِالضَّمِّ الْإِتْقَادُ

قال يعقوب: وقرئ: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ﴾.

والموضع مَوْقِدٌ، مثال مجلسٍ. والنارُ
مُوقِدَةٌ.

وَالْوَقْدَةُ: أَشَدُّ مِنَ الْحَرِّ، وهى عشرة أيام

أو نصف شهر.

[وكد]

وَكَدَّتْ الْعَهْدَ وَالسَّرَجَ تَوَكِيدًا،
وَأَكَّدَتْهُ تَأْكِيدًا بِمَعْنَى، وَبِالْوَاوِ أَفْصَحُ. وَكَذَلِكَ
أَوْكَدَهُ وَأَكَّدَهُ إِيكَادًا فِيهِمَا، أى شَدَّهُ.

وَتَوَكَّدَ الْأَمْرُ وَتَأَكَّدَ، بِمَعْنَى.

وَقَوْلُهُمْ: وَكَدَّ وَكَدَّهُ، أى قَصَدَ قَصْدَهُ.

وَالْوِكَادُ: حَبْلٌ يُشَدُّ بِهِ الْبَقَرُ عِنْدَ الْحَلْبِ.

[ولد]

الْوَلَدُ قد يكون واحداً وجمعاً، وكذلك

الْوُلْدُ بِالضَّمِّ. ومن أمثال بنى أسد: «وُلْدُكَ مِنْ
دَمِّ عَقَبَيْكَ».

وقد يكون الولدُ جمع الولدِ ، مثل أسدٍ وأسدٍ .

والولدُ : بالكسر : لغة في الولدِ .

ويقال : ما أدرى أيُّ ولدِ الرجلِ هو ، أي أيُّ الناس هو .

والوليدُ : الصبيُّ والعبدُ ، والجمع ولدانٌ وولدةٌ .

والوليدُ : الصبيةُ والأمةُ ، والجمع الولائدُ .

وولدتِ المرأةُ تلدُ ولاداً وولادةً .

وأولدتُ : حان ولادُها .

وقولهم : «هم في أمرٍ لا يُنادى وليدُهُ» ، يقال

أصله من جرى الخيل ، لأنَّ الفرس إذا كان

جواداً أعطى من غير أن يُصاح به لاستزادته ،

كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً :

أمامَ هوى لا يُنادى وليدُهُ .

وشدَّ^(١) وأمرٍ بالعنانِ ليرسلاً^(٢)

ثم قيل ذلك لكلِّ أمرٍ عظيمٍ ، ولكلِّ

شيءٍ كثيرٍ .

وتوالدوا ، أي كثروا وولد بعضهم بعضاً .

(١) في المخطوطة : كذا في شعره بالدال ، وكذا وجد

بخط الجوهرى .

(٢) قبله :

وأخرج من تحت العجاجة صدره

وهزَّ اللجام رأسه فتصلصلاً

والوالدُ : الأبُ . والوالدةُ : الأمُ . وهما الوالدان .

وشاةٌ والدٌ ، أي حاملٌ ، عن ابن السكيت .

وميلادُ الرجلِ اسمٌ للوقت الذي ولد فيه .

والمولدُ : الموضع الذي ولد فيه .

ويقال : ولدَ الرجلُ غنمه توليداً ، كما يقال

نتجَ إبله نتجاً .

وعربيةٌ مولدةٌ ، ورجلٌ مولدٌ ، إذا كان

عربياً غير محضٍ .

ولدةُ الرجلِ : تربيتهُ ، والهاء عوضٌ من الواو

الذاهبة من أوله ، لأنَّه من الولادة . وهما لدانٌ ،

والجمع لِدَاتٌ وَلِدُونٌ .

[ومد]

الومدُ والومدةُ بالتحريك : شدةٌ حرٌّ

الليل . وقد ومدت ليلتنا ، بالكسر .

وومدَ الرجلُ أيضاً : لغةٌ في وبدَ ، أي

غضب وحمى .

[ومد]

الأصمى : الوهدةُ : المكانُ المطمئنُّ ،

والجمع وهْدٌ وَوَهَادٌ .

فصل الهاء

[مبد]

الهبيدُ : حبُّ الحنظلِ . والتهبُدُ : أخذهُ

وكسرُهُ . يقال للظلم : هو يتهبُدُ ، إذا استخرج

ذلك ليأكله .

الأصمعي : يقال : فلانٌ يَهْدُّ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، إذا أُتِيَ عليه بالجلد والقوَّة .

وتقول : مررت برجلٍ هَدَّكَ من رجلٍ ، معناه أَثَقَلَكَ وَصَفُ مُحاسِنِهِ . وفيه لغتان : منهم مَنْ يُجرِّيه مجرى المصدر فلا يؤثِّثه ولا يثنيّه ولا يجمعه ، ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع . تقول : مررت برجل هَدَّكَ من رجلٍ ، وبامرأة هَدَّتْكَ من امرأة ، وبرجلين هَدَّاكَ ، وبرجال هَدُّوكَ ، وبامرأتين هَدَّتَاكَ ، وبنسوة هَدَدُنَّكَ . وانهدَّ الجبل ، أى انكسر .

وقولهم : ما هَدَّه كذا ، أى ما كسره كذا . قال الأصمعي : الهدُّ : الرجل الضعيف . يقول الرجل للرجل إذا أوعده : إِنِّي لَكَغَيْرُ هَدٍّ ، أى غير ضعيف .

وقال ابن الأعرابي : الهدُّ من الرجال : الجواد الكريم ، وأما الجبان الضعيف فهو الهدُّ بالكسر . وأنشد^(١) :

لَيْسُوا بِهَدَّيْنِ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُهُ
قَدْ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النُّطْقُ

والهدَّة : صوت وقع الحائط ونحوه . تقول منه : هَدَّ يَهْدُّ بالكسر ، هَدِيداً .

والهَادُّ : صوت يسمعه أهل الساحل يأتيهم

(١) للعباس بن عبد المطلب .

والاهْتِبَادُ : أن تأخذ حَبَّ الحنظل وهو يابس وتجعله في موضعٍ وتصبَّ عليه الماء وتلكه ثم تصبَّ عنه الماء ، وتفعل ذلك أياماً حتَّى تذهب مرارته ، ثم يدقُّ ويُطبخ .

وهَبُّودُ بتشديد الباء : اسم موضع^(١) ببلاد بنى نُمير .

[هجد]

هَجَدَ وَتَهَجَّدَ ، أى نام ليلاً . وهَجَدَ وَتَهَجَّدَ أى سهر ، وهو من الأضداد . ومنه قيل لصلاة الليل : التَهَجُّدُ .

والتَهَجُّيدُ : التنويم . قال لبيد^(٢) :

قال هَجَّدَنِي^(٣) فَقَدْ طَالَ السَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفْلَ^(٤)

أى نوَّمني .

ابن السكيت : أَهَجَدَ البعيرُ ، إذا ألقى جِرَانَهُ بالأرض .

[هدد]

هَدَّ البناءُ يَهْدُّهُ هَدًّا : كسره وضعفه . وهَدَّتْهُ المصيبةُ ، أى أوهنت ركنه .

(١) قال المجد : هو ماء ، ويقال له الهبايد .

(٢) يصف رفيقاً له في الفرغ عليه الناس .

(٣) الرواية المروفة : « هجدنا » .

(٤) وقيل :

وَمَجُودٍ مِنْ صُبَابَاتِ الْكَرَى

عَاطِفِ النَّمْرِ قِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلِ

مِنْ قَبْلِ الْبَحْرِ لَهُ دَوَىٌّ فِي الْأَرْضِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ
مَعَهُ الزَّلْزَلَةُ . وَدَوَىُّهُ : هَدِيدُهُ .

وَهَذَهُدَةُ الْحَمَامِ : دَوَىُّ هَدِيرِهِ .

وَالْفَحْلُ يَهْدِيهِدُ فِي هَدِيرِهِ هَذَهُدَةً . وَجَمَعَ
الْهَذَهُدَةَ هَذَاهِدُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* يَتَّبَعْنَ ذَا هَذَاهِدٍ عَجَنَسًا ^(١) *

وَهَذَهُدَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا ، أَيْ حَرَّكَتْهُ لِيَنَامَ .
وَالْتَهْدِيدُ : التَّخْوِيفُ ، وَكَذَلِكَ التَّهْدِيدُ .

وَالْهُدُ هُدُ طَائِرٌ ، وَالْهُدَاهِدُ مِثْلُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

* كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَامَةُ جَنَاحَهُ ^(٢) *

وَالْجَمْعُ الْهُدَاهِدُ ، بِالْفَتْحِ .

وَهَذَاذٌ : حَىٌّ مِنَ الْيَمِينِ .

[هديب]

الْهُدَايِدُ : اللَّبَنُ الْخَالِثُ جَدًّا . وَالْهُدَايِدُ
مَقْصُورٌ مِنْهُ . وَيُقَالُ : بَعِينُهُ هُدَايِدٌ ، أَيْ عَمَشٌ .
وَقَالَ :

إِنَّهُ لَا يُبْرِئُ دَاءَ الْهُدَايِدِ

إِلَّا الْقَلَايَا ^(٣) مِنْ سَنَامٍ وَكَبْدٍ

قَوْلُهُ « إِنَّهُ » بِضَمَّةٍ مُخْتَلَسَةٍ ، كَمَا قَالَ آخِرُ ^(٤) :

(١) بعده :

* مُوَاصِلًا قَفَا وَرَمَلًا أَدَهَسَا *

(٢) عجزه :

* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلاً *

(٣) ويروى : « مثل القلايا » .

(٤) المعجير السلولى .

فَبَيْنَاهُ يَشْرَى رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ
لِمَنْ يَحْلُ رِخْوُ الْمَلَاطِ ^(١) نَجِيبٌ

[هرد]

هَرَدَتُ اللَّحْمَ أَهْرَدُهُ بِالْكَسْرِ هَرْدًا : طَبَخْتُهُ
حَتَّى تَهَرَأَ وَتَفْسَخَ . وَالتَّهْرِيدُ مِثْلُهُ ، شَدَّدَ لِلْمِبَالِغَةِ .

وَهَرْدُ الْعِرْضِ : الطَّعْنُ فِيهِ .

وَهَرَدَتِ الثُّوبَ : شَقَّقَتْهُ .

وَالْهَرْدَى ، عَلَى فِعْلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ : نَبْتُ .
وَتُوبٌ مَهْرُودٌ ، أَيْ صُبِغَ أَصْفَرًا .

[همد]

هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمُدُ هُمُودًا ، أَيْ طَفِئَتْ
وَذَهَبَتِ الْبَتَّةُ .

وَالْهَمْدَةُ : السَّكَنَةُ .

وَهَمَدَ الثُّوبُ يَهْمُدُ هُمُودًا : يَبْلَى .

وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ : أَقَامَ . قَالَ الرَّاجِزُ رُؤْيَا :

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ ^(٢) بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ
الْأَضْدَادِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) :

(١) صوابه : « رخو الملاط طويل » ، لَأَن التَّصْبِيدَ
لَامِيَةً . وَبَعْدَهُ :

تُحَلِّي بِأَطَوَاقٍ عَتَاقٍ كَأَنَّهَا

بَقَايَا الْجُيُنِ جَرُسُهُنَّ صَلِيلُ

(٢) يروى : « المشدود » . مَعْنَاهُ لَمَّا رَأَيْتُنِي قَدْ كَبُرَتْ
وَانْقَطَعَتْ عَنِ الرَّحْلِ وَالْيَدِ . وَالْكُرْزُ : الْبَازِيُّ يَشْدُ
لِيَقْطُرَ رِيَشُهُ .

(٣) لرؤية بن العجاج .

* مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهْمَادِ (١) *

وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ: لَا نَبَاتَ فِيهَا. وَنَبَاتٌ هَامِدٌ: يَابِسٌ.

وَهَمْدَانُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

[هند]

هِنْدُ : اسمُ امرأةٍ ، يصرف ولا يصرف ، إن شئت جمعته جمع التذكير فقلت هنودٌ ، وإن شئت جمعته جمع السلامة فقلت هِنْدَاتُ .

وهَدَّتْنِي فلانةٌ ، أَيْ تيمَّنتْنِي بالمغازلة .
وقال أعرابي :

غُرَّكَ مِنْ هَنَادَةَ التَّهْنِيدُ

مَوْعِدُهَا ۖ وَالْبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

وهند : اسم بلاد ، والتسبة إليها هندی
وهنود ، كقولك زنجی ورنوج .

وسيفُ هِنْدُوَانِيٌّ وَإِنْ شَتَّتْ ضُمَّتِ الْمَاءُ
اتِّبَاعًا لِلدَّالِ .

والمُهَنْدُ : السيفُ المطبوعُ من حديدِ الهندِ .

وَالْهِنْدَةُ : المائنة من الإبل وغيرها . قال جرير :
أَعْطَوْا هِنْدَةً يَحْدُوهَا ثَمَانِيَةٌ

مَا فِي عَظَائِهِمْ مِنْ وَلَا سَرَفُ

(۱) بعد :

وَكُرُّنَا بِالْأُغْرُبِ الْجِيَادِ

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ

تَمَاجُزَ الرِّىِّ وَلَمْ تَكَاذُ

قال أبو عبيدة : هي اسم لكل مائة . وأنشد
لسلمة بن الحارث ^(١) :

وَنَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ الْهِنْدَةِ عَاشَهَا

وَتِسْعِينَ عَامًا ثُمَّ قُومَ فَأَنْصَاتَا

[هود]

هَآءَ يَهُودُ هَوْدًا : تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ ،
فَهُوَ هَائِدٌ وَقَوْمُ هُودٍ ، مِثْلُ حَائِلٍ وَحَوْلٍ ، وَبَازِلٍ
وَبُزْلٍ . وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ :

* إِنِّي أَمْرٌ مِّن مَّدْحِهِ هَائِدُ *

قال أبو عبيدة : التَّهَوُّدُ : التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ . وَيُقَالُ أَيْضاً : هَادَوْتَهُوْدَ ، إِذَا صَارَ يَهُودِيًّا . وَالتَّهَوُّدُ : الْيَهُودُ . وَأَرَادُوا بِالْيَهُودِ الْيَهُودِيِّينَ ، وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا ياءَ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالُوا زِنْجِيٌّ وَزِنْجٌ ، وَإِنَّمَا عُرِّفَ عَلَى هَذَا الْحَدِّ فَجَمَعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ عُرِّفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجْزِ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ مَعْرِفَةٌ مُؤَنَّثَةٌ ، فَجَرَى فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَةِ ، وَلَمْ يُجْعَلْ كَالْحَيِّ . وَأَنشَدَ عَلِيُّ بْنُ سَلِيمَانَ النَّحْوِيُّ لِلْأَسَدِ ابْنِ يَعْفَرٍ :

فَرَّتْ يَهُودُ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا

صَمِي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودُ صَمَام (٢)

وهودٌ : اسم نبیٰ ینصرف ، تقول : هذه

(١) في اللسان : لسمة بن الحرشب الأنماري .

(٢) صمى : أخرى يادامية . وصمام : اسم الداهية علم ، مثل قطام وحذام ، أم ، صم ، إلخ .

هُودٌ ، إذا أردت سورة هُودٍ . وإن جعلت هُودًا
— اسم السورة لم تصرفه ، وكذلك نوح ونون .

والتَّهْوِيدُ : المَشْيُ الرَّوِيدُ ، مثل الديب .
وأصله من الهَوَادَةِ . وفي الحديث : « أُسْرِعُوا
المَشْيَ فِي الجَنَازَةِ وَلَا تَهَوِّدُوا كَمَا تَهَوِّدُ الْيَهُودُ
وَالنَّصَارَى » . وكذلك التهويدُ في المنطق ، هو
الساكنُ . يقال غَنَاءٌ مُهَوِّدٌ .

والتَّهْوِيدُ أيضًا : النومُ . وتهويدُ الشرابِ :
إسكارُهُ . والتَّهْوِيدُ : أن يصيرَ الإنسانَ يهوديًا .
وفي الحديث : « فَأَبَوَاهُ يُهَوِّدَانِهِ » .
وَالهَوَادَةُ : الصِّلَحُ والمِلِيلُ . وَالْمُهَوَادَةُ : المصالحَةُ
والممايلَةُ .

وَالهَوَادَةُ ، بالتحريك : السَّخَامُ ، والجمع هَوَادٌ .
وقال الشاعر :

* كُومٌ عَلَيْهَا هَوَادٌ أَنْضَادُ *

وتسكن الواو فيقال هَوَادَةٌ .

[هيد]

هَدَّتُ الشَّيْءَ أَهْيَدُهُ هَيْدًا : حَرَّكَتُهُ .
وفي الحديث : « هِدَّةٌ » يعنون به المسجدَ ، أى
هَدَّةٌ ثُمَّ أَصْلَحَهُ .

ونقول : مَا يَهْدُنِي ذَلِكَ ، أى ما يزججني
وما أكرث له ولا أباليه .

قال يعقوب : لَا يُنْطَقُ بِهَيْدٍ إِلَّا بِحَرْفِ جَحْدٍ .
وَالهَيْدَانُ : الجبانُ .

وهَيْدٌ ، وهَادٍ : زَجْرٌ لِلْإِبِلِ . وأنشد أبو عمرو
للقَتَّالِ الكلابي :

وَقَدْ حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا^(١)

حَتَّى يُرَى أَشْفَلُهَا صَارَ عَالَا

وقولهم : ماله هَيْدٌ وَلَا هَادٌ ، أى ما يقال له

هَيْدٍ وَلَا هَادٍ . وأنشد لابن هرمة :

حَتَّى اسْتَقَامَتْ لَهُ الْآفَاقُ طَائِعَةً^(٢)

فَمَا يُقَالُ لَهُ هَيْدٌ وَلَا هَادٌ

أى لَا يُحَرِّكُ وَلَا يُنْصَحُ مِنْ شَيْءٍ وَلَا يُزَجِّرُ عَنْهُ .

تقول منه : هَدَّتُ الرَّجُلَ وَهَيْدَتُهُ ، عن

يعقوب .

(١) قبله :

بَاتَ يُبَارِي شَعَشَعَاتٍ ذُبَالًا

فَهِيَ تُسَمَّى زَمْزَمًا وَعَيْطَلًا

شعشات : طوال من التوق . يباريها في السير ، والمباراة

أن تفعل كما يفعل . والتبيل : اللقي ذبكت من السير . وززم

وعيطل : اسمان لثاقة واحدة .

(٢) في اللسان : « ثم استقامت له الأعناق » .

بَابُ الْإِذَاكَ

فصل الألف

[أخذ]

أَخَذْتُ الشَّيْءَ، أَخَذَهُ أَخْذًا : تناوله .

والإِخْذُ بالكسر، الاسمُ . والأمرُ منه خُذْ ، وأصله أَوْخُذْ إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَنْقَلُوا الْهَمْزَتَيْنِ فَحَذَفُوهُمَا تَخْفِيفًا . وكذلك القول في الأمر من أَكَلْ وَأَمَرَ وأشباه ذلك .

وقولهم : خُذْ عَنْكَ ، أَي خُذْ مَا أَقُول ، ودَعْ عَنْكَ الشُّكَّ وَالْمِرَاءَ .

يقال : خُذِ الْخِطَامَ ، وخُذْ بِالْخِطَامِ بِمَعْنَى .

ونجومُ الأَخْذِ : منازلُ القمرِ ؛ لأنَّ القمرَ يأخذ كل ليلة في منزلٍ منها .

وَأَخَذَهُ بِذَنْبِهِ مُؤَاخَذَةً . والعامةُ تقول : وَأَخَذَهُ .

ويقال : اتَّخَذُوا فِي الْقِتَالِ ، بهمزةً ، أَي أخذ بعضهم بعضًا .

والاتَّخَاذُ : افتعالٌ أيضًا من الأخذ ، إِلَّا أَنَّهُ أُدْغِمَ بَعْدَ تَلْيِينِ الْهَمْزَةِ وَإِدْالِ التَّاءِ ، ثُمَّ لَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ الْاِفْتِعَالِ تَوَهَّمُوا أَنَّ التَّاءَ أَصْلِيَّةٌ فَبَنَوْا مِنْهُ فَعْلًا يَفْعَلُ ، قالوا : تَخَذَ يَتَخَذُ . وقرئ : **لَتَتَّخِذَتْ عَلَيْهِ أَجْرًا** .

وقولهم : أَخَذْتُ كَذَا يَبْدُلُونَ الْإِذَاكَ تَاءً فَيَدْغُمُونَهَا فِي التَّاءِ ، وبعضهم يظهر الِذَاكَ وهو قليل .
والأَخِيزُ : الأسيرُ ، والمرأةُ أَخِيزَةٌ .
والأَخِيزَةُ بالضم : رُقِيَّةٌ كَالسِّحْرِ ، أو خَرَزَةٌ تُؤَخِّذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ ، من التَّأْخِيزِ .
وَأَخَذَ الْفَصِيلُ بِالْكَسْرِ يَأْخُذُ أَخْذًا : انْتَحَمَ مِنَ اللَّبَنِ .

ويقال أيضًا : رَجُلٌ أَخِيزٌ ، أَي رَمِيدٌ . وبعينه أَخِيزٌ بالضم ، مثالُ جُنُبٍ ، أَي رَمِيدٌ .

وحكى اللبرّد أن بعض العرب يقول : اسْتَخَذَ فلانٌ أيضًا^(١) ، يريد اتَّخَذَ ، فَيُبْدِلُ مِنْ إِحْدَى التَّائِيْنِ سِينًا ، كما أَبْدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ السِّينِ فِي قَوْلِهِمْ سِتٌّ . ويجوز أن يكون أراد اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخَذَ يَتَخَذُ ، فَحَذَفَ إِحْدَى التَّائِيْنِ تَخْفِيفًا كما قالوا ظَلَّتْ مِنْ ظَلَلَتْ .

قال الأصمعي : الْمُسْتَأْخِذُ : الْمُطَاطِيُّ رَأْسَهُ مِنْ رَمِيدٍ أَوْ وَجَعٍ .

والتَّأْخَاذُ : تَفَعُّالٌ مِنَ الْإِخْذِ . قال الشاعر الأعشى :

(١) في اللسان : « استخذ فلان أرضاً » .

لِيَعُودَنَّ لِمَعَدِّ عَكْرَةٍ
 دَلَجُ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْحِ^(١)
 والإخَاذَةُ : شئ كالغدير ، والجمع إخَاذٌ ،
 وجمع الإخَاذِ أَخْذٌ مثال كتابٍ وكتبٍ ، وقد يخفف .
 قال الشاعر :

وَعَادَرَ الْأَخْذَ وَالْأَوْخَاذَ مُتْرَعَةً

تَطْفُو وَأَسْجَلَ أَنْهَاءَ وَغُذْرَانَا

وفي حديث مسروق بن الأجدع قال :
 « مَا شَبَّهْتُ بِأَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 إِلَّا الْإِخَاذَ ، تَكْفِي الْإِخَاذَةُ الرَّكَبَ ، وَتَكْفِي
 الْإِخَاذَةُ الرَّكَبَيْنِ ، وَتَكْفِي الْإِخَاذَةُ الْفِئَامَ مِنَ
 النَّاسِ » .

وَالْإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ أَيْضًا : أَرْضٌ يَحُورُهَا
 الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَوْ السُّلْطَانُ .

ويقال : ذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ
 بِالْفَتْحِ ، أَيْ وَمَنْ سَارَ بِسِيرَتِهِمْ . وَحَكَى ابْنُ
 السَّكَيْتِ : وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ بَرَفْعِ الذَّالِ وَنَصْبِ
 الهمزة ، وَإِخْذَهُمْ بِكَسْرِ الهمزة مَعَ رَفْعِ الذَّالِ ،
 أَيْ وَمَنْ أَخَذَهُ إِخْذَهُمْ وَسِيرَتَهُمْ .

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : اسْتَعْمَلَ فُلَانٌ عَلَى الشَّامِ

(١) قال ابن بري : والنبي في شعر الأعشى :

لِيُعِيدَنَّ لِمَعَدِّ عَكْرَهَا

دَلَجَ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذَ الْمِنْحِ

أَيْ عَصْفَهَا . يُقَالُ : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عَكْرِهِ ، أَيْ إِلَى
 مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَالْمِنْحُ : جَمْعُ مَنْجَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ يَمِيرُهَا صَاحِبُهَا
 لَمْ يَحْلِبْهَا وَيَنْفَعُ بِهَا ، ثُمَّ يَبْعِدُهَا .

وَمَا أَخَذَ إِخْذَهُ بِالسَّكْرِ ، أَيْ لَمْ يَأْخُذْ مَا وَجِبَ
 عَلَيْهِ مِنْ حَسَنِ السَّيْرِ . وَلَا تَقُلْ : أَخْذُهُ .
 وَيُقَالُ : لَوْ كُنْتَ مِنَّا لَأَخَذْتَ بِإِخْذِنَا ، أَيْ
 بِخِلَافَتِنَا وَشَكْلِنَا .

[إذ]

إِذْ : كَلِمَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَا مَضَى مِنَ الزَّمَانِ ، وَهُوَ
 اسْمٌ مُبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ . وَحَقُّهُ أَنْ يَكُونَ مُضَافًا
 إِلَى جُمْلَةٍ ، تَقُولُ : جِئْتُكَ إِذْ قَامَ زَيْدٌ ، وَإِذْ زَيْدٌ قَائِمٌ
 وَإِذْ زَيْدٌ يَقُومُ . فَإِذَا لَمْ تُصَفْ نَوْنَتْ . قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ :
 نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو
 بِمَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَحِيحُ
 أَرَادَ حِينَئِذٍ ، كَمَا تَقُولُ : يَوْمَئِذٍ وَلَيْلَتِئِذٍ .

وَهُوَ مِنْ حُرُوفِ الْجَزَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ لَا يَجَازِي بِهِ
 إِلَّا مَعَ مَا . تَقُولُ : إِذْ مَا تَأْتِي آتِيكَ ، كَمَا تَقُولُ :
 إِنْ تَأْتِي وَقْتًا آتِيكَ . قَالَ الشَّاعِرُ عَبَّاسُ بْنُ مُرْدَاسٍ
 يَمْدَحُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :

إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الْأَمِيرِ^(١) فَقُلْ لَهُ

حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

(١) قَوْلُهُ « الْأَمِيرُ » فِي نَخَةِ « عَلَى الرَّسُولِ » وَهُوَ
 الصَّوَابُ . وَقِيلَ كَمَا فِي سِيَرَةِ ابْنِ هِشَامٍ ج ٤ ص ١٠٧ :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوَى بِهِ

وَجَنَاهُ مُجَمَّرَةٌ الْمَنَاسِمِ عَرْمِسُ

إِمَّا أَتَيْتَ عَلَى النَّبِيِّ فَقُلْ لَهُ

حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

يَاخِيزَ مَنْ رَكِبَ الْمِطْيَى وَمَنْ مَشَى

فَوْقَ التَّرَابِ إِذَا تُعَدُّ الْأَنْفُسُ =

وقد تكون ثلثي توافقته في حال أنت فيها .
ولا يليها إلا الفعل الواجب . تقول : بينما أنا كذا
إذ جاء زيد .

فصل الباء

[بذ]

بَذَهُ يَبْذُو بَذًا ، أى غلبه وفاقه .
والبَذُ أيضاً : اسمُ كَوْرَةٍ من كَوَرٍ
بَابِكَ الْخَرْتَمِيِّ .

وحالُ فلانٍ بَذَّةٌ ، أى سيئة .
وقد بَذَذْتُ بَعْدَى بالكسر ، فأنت بَاذٌ
لهيئةٍ ، وبَذُّ الهيئةِ ، أى رثتها ، بين البَذَاذَةِ
الْبَذُوذَةِ .

[بند]

بَفْدَاذُ ، وَبَفْدَاذُ ، وَبَفْدَانُ بالنون ، وَبَفْدَانُ
عَرَبٌ ، يَذْكَرُ وَيُوْنَثُ . وَأَنشد الكِسَائِيُّ :
فِيَا لَيْلَةً خُرْسَ الدَّجَاجِ طَوِيلَةً
بِبَفْدَانٍ مَا كَادَتْ عَنِ الصُّبْحِ تَنْجَلِي
قال : يعنى خُرْسًا دَجَاجِيًا .

فصل الجيم

[جبد]

جَبَذْتُ الشَّيْءَ مِثْلَ جَذْبَتُهُ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

== إلى آخر القصيدة .

وبما يروى : « إِذَا مَا أَتَيْتَ عَلَى الْأَمِينِ » ، فخرقه النسخ
وإيس من المقول أن يقول : يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يقول على الأمير . وما أنشده ابن برى كما في اللسان لم
يظهر به معنى البيت ، فتأمل . وكتبه أحمد حسن الشريف .

وَالْجُنْبَذَةُ بِالضَّمِّ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الشَّيْءِ
وَاسْتَدَارَ كَالْقُبَّةِ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
جُنْبَذَةٌ ، بَفَتْحِ الْبَاءِ .

[جذذ]

جَذَذْتُ الشَّيْءَ : كَسَرْتَهُ وَقَطَعْتَهُ .
وَالْجَذَاذُ وَالْجِذَاذُ : مَا تَقَطَّعَ مِنْهُ ، وَضَمُّهُ
أَفْصَحُ مِنْ كَسَرِهِ .

و﴿ عَطَاءٌ غَيْرُ مَجْذُوزٍ ﴾ ، أى غير مقطوع .
الْكِسَائِيُّ : يَقَالُ لِلْحَجَارَةِ الذَّهَبِ جُذَاذٌ ،
لأنها تَكْسَرُ .

وَالْجِذَاذَاتُ : الْقُرَاضَاتُ .

وَالْجِذَاذُ : الْإِنْقِطَاعُ .

قال الفراء : يَقَالُ رَحِمَ جَذَاهُ وَحَذَاهُ ، بِالْجِيمِ
وَالْحَاءِ مَمْدُودَانِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ تُوصَلْ .
وَمَا عَلَيْهِ جُذَّةٌ ، أى شَيْءٌ مِنَ الثِّيَابِ .
وَالْجُذَيْذَةُ : السَّوِيْقُ .

[جرذ]

الْجِرْذُ بِالْتَحْرِيكِ : كُلُّ مَا حَدَثَ فِي عُرْقُوبِ
الدَّابَّةِ مِنْ تَزَيُّدٍ أَوْ انْتِفَاحٍ عَصَبٍ .

وَالْجِرْذُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفَأْرِ ، وَالْجَمْعُ
الْجِرْذَانُ^(١) . وَأَرْضٌ جَرِذَةٌ : ذَاتُ جِرْذَانٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : رَجُلٌ مُجَرَّذٌ ، إِذَا كَانَ مُجَرَّبًا
فِي الْأُمُورِ .

(١) بضم الجيم وكسرهما ، كما في اللسان .

[جلد]

الجلدَاءُ بالكسر ممدودٌ : الأرضُ الغليظةُ .
والجلدَاءَةُ أخصُّ منها .

وقولهم : « أسهلُّ من جِلْدَانِ » وهو حمى
قريبٌ من الطائفِ لَيْنٌ مستو كالراحة .

والجلْدِيُّ بالضم ، من الإبل : الشديدُ الغليظُ .
قال الراجز :

صَوَّى لها ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا
أَخِيفَ كانت أُمُّهُ صَفِيًّا
والناقةُ جُلْدِيَّةٌ . قال علقمة :

* جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ عُلْكَومٌ ^(١) *

والجلْدِيُّ أيضاً : السيرُ السريعُ . قال الراجز
ابن مَيَّادَةَ :

* لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا ^(٢) *

واجْلُوذَ بهم السيرُ اجْلُوذاً ، أى دامَ مع
السُرعة ؛ وهو من سير الإبل .

فصل الحاء

[حذذ]

الْحَذْذُ : خِفَّةُ الذَّنْبِ . بعيرٌ أَحَذُّ وقطاةٌ
حَذَاءٌ ، وهى التى خفَّ ريشُ ذَنبِهَا .

(١) صدره :

* هل تُلْحِقْنِي بأولى القومِ إِذْ شَحَطُوا *

شحطوا : بدوا .

(٢) بعده :

ما دامَ فيهنَّ فَصِيلٌ حَيًّا

وقد دَجَا الليلُ فهَيَّا هَيَّا

ورجلٌ أَحَذُّ بَيْنَ الْحَذْذِ ، أى خفيفُ اليدِ .
قال الفرزدق يهجو عُمرَ بنَ هُبيرة :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيَهْ

فَزَارِيًّا أَحَذُّ يَدِ الْقَمِيصِ

واليمينُ الحَذَاءُ : التى يحلفُ صاحبها بسرعة .
ومن قالها بالجمع يذهب إلى أَنَّهُ جَذَّهَا جَذَّ الْعَيْرِ
الصِّلْيَانَةِ .

وَرَجِمَ حَذَاءً ، وَجَذَّاهُ عن القراء ، إِذا
لم تُوصَلْ .

والْحَذْذُ فى العروضِ من بابِ الكاملِ :
إِسْقَاطُ الْوَتْدِ من عِزِّ مُتَفَاعِلُنْ فِيقى مُتَفَاً ، فَيُنْقَلُ
إلى فَعِلُنْ . والقصيدةُ حَذَاءٌ .

وَقَرَبَ حَذْحَازً ، أى سريعٌ ، مثل
حَنَحَاتٍ ^(١) .

[حنذ]

حَنَذْتُ الشاةَ أَحْنَذُهَا حَنْذًا ، أى شَوَيْتُهَا
وجعلتُ فوقها حِجَارَةً مُحْمَاةً لَتُنْضِجَهَا ،
فهى حَنِيدٌ .

وَحَنَذْتُ الفرسَ أَحْنَذُهُ حَنْذًا ، وهو أن
تُحْضِرَهُ شَوًّا أو شَوِطِينَ ، ثم تُظَاهِرُهُ عليه الْجَلَالَ
فى الشمسِ ليعرقَ ، فهو مُحْنُوذٌ وَحَنِيدٌ . فإن
لم يعرقْ قيل : كَبَا . ومنه قولهم : إِذَا سَقَيْتَ

(١) وحذ الشيء يحذه حذا ، إِذَا قَطَعَهُ قَطْعًا سَرِيعًا .
والحنذة : القطعة من اللحم .

فَأَحْنِذُ ، أَى عَرَّقُ شَرَابَكَ ، أَى صُبَّ فِيهِ قَلِيلَ مَاءٍ .

وَالْحَنْذُ : شِدَّةُ الْحَرِّ وَإِحْرَاقُهُ . قَالَ الْعَبَّاجُ يَصِفُ حَمَارًا وَأَتَانًا :

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْذِهِ أَنْ يَهْرَجَا ^(١) *

يُقَالُ : حَنْذَتُهُ الشَّمْسُ ، أَى أَحْرَقَتْهُ .

وَحَنْذٌ بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعٌ قَرِيبٌ مِنْ

الْمَدِينَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

تَأْبَرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ

تَأْبَرِي مِنْ حَنْذٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

[حوذ]

الْحَوْذُ : السَّوْقُ السَّرِيعُ . تَقُولُ : حَذْتُ

الْإِبِلَ أَحَوْذَهَا حَوْذًا ؛ وَأَحَوْذْتُهَا مِثْلَهُ .

وَالْأَحَوْذِيُّ : الْخَفِيفُ فِي الشَّيْءِ لِحِدْقِهِ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) يَصِفُ جَنَاحِي قِطَاةً :

* عَلَى أَحَوْذَيَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَلَيْهِمَا ^(٤) *

وَقَالَ آخَرُ :

(١) قَبْلَهُ :

* جَتَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْمَا *

(٢) أَحْبَبَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ .

(٣) هُوَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ .

(٤) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

عَلَى أَحَوْذَيَيْنِ اسْتَقَلَّتْ عَشِيَّةٌ

فَمَا هِيَ إِلَّا لَمَحَّةٌ وَتَغِيبُ

أَتَتَكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ

مَاءً مِنَ الطَّنْثَةِ ^(١) أَحَوْذِيًّا

يَعْنِي سَرِيعَ الْإِسْبَالِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

الْأَحَوْذِيُّ : الْمُشَمَّرُ فِي الْأُمُورِ الْقَاهِرُ لَهَا ، الَّذِي

لَا يَشُدُّ ^(٢) عَلَيْهِ مِنْهَا شَيْءٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ

حَمَارًا وَأَتَانًا :

إِذَا اجْتَمَعْتَ وَأَحَوْذَ جَانِبَيْهَا

وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجٍ طَوَالٍ

قَالَ : يَعْنِي ضَمَّهَا وَلَمْ يَفُتِّهِ مِنْهَا شَيْءٌ . وَعَنْ

بِالْعُوجِ الْقَوَائِمَ .

وَحَاذُ مَتْنِهِ وَحَالُ مَتْنِهِ وَاحِدٌ ، وَهُوَ مَوْضِعُ

الْإِبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مُؤْمِنٌ

خَفِيفُ الْحَاذِ » ، أَى خَفِيفُ الظَّهْرِ .

وَالْحَاذَانِ : مَا وَقَعَ عَلَيْهِ الذَّنْبُ مِنْ أَدْبَارِ

الْفَخْذَيْنِ .

وَالْحَاذُ : نَبْتُ ، وَاحِدَتُهُ حَاذَةٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَالْحَوْذَانُ : نَبْتُ نَوْرُهُ أَصْفَرُ .

وَاسْتَحَوْذَ عَلَيْهِ الشَّيْطَانُ ، أَى غَلَبَ . وَهَذَا

جَاءَ بِالْوَاوِ عَلَى أَصْلِهِ كَمَا جَاءَ اسْتَرْوَحَ وَاسْتَصَوَّبَ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا الْبَابُ كَلْبُهُ يَجُوزُ أَنْ يُتَكَلَّمَ بِهِ

عَلَى الْأَصْلِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : اسْتَصَابَ وَاسْتَصَوَّبَ ،

وَاسْتَجَابَ وَاسْتَجَوَّبَ ؛ وَهُوَ قِيَاسُ مُطَرِّدٍ عِنْدَهُمْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ نَسْتَحْوِذْ عَلَيْكُمْ ﴾ أَى

أَلَمْ نَغْلِبْ عَلَى أُمُورِكُمْ وَنَسْتَوْلِ عَلَى مَوَدَّتِكُمْ .

(١) الطَّنْثَةُ : الْحَمَاءَةُ ، وَالْمَاءُ الْغَلِظُ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « يَشُدُّ » ، وَهُوَ تَحْرِيفٌ مَطْبَعِيٌّ .

فصل الخاء

[خند]

الخِنْدِيدُ : رأسُ الجبلِ المشرفُ . والخِنْدِيدُ :

الفعلُ . قال بشر :

وخنْدِيدٌ تَرَى الغُرْمُولَ منه

كَطَى الزَّقِّ عَلَقَهُ التِّجَارُ

والخنْدِيدُ : الخَصِي ؛ وهو من الأضداد .

وحكى أبو عبيد : الخَنَازِيدُ : الخيلُ . وأنشد

قول خُفَافِ بْنِ قَيْسٍ ، من البراجم :

* وَخَنَازِيدَ خِصْيَةٍ وَفُحُولًا ^(١) *

فوحولها بالجودة ، أى منها فحولٌ ومنها

خِصْيَانٌ . فخرج الآن من حدِّ الأضداد .

[خوذ]

المُخَاوَذَةُ : المخالفةُ إلى الشيء . يقال :

بنو فلانٍ خَاوِذُونَ إلى الماء .

وخَوَاذُ الحِمَى : أن تأتى لوقتٍ غيرِ معلوم .

فصل الدال

[دبذ]

الدِّيَابُودُ : ثوبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ ، كأنه جمع

دَيْبُودٍ على فِعْعُولٍ . قال أبو عبيد : أصله بالفارسية

دُويُودٌ . وأنشد للأعشى يصف الثور :

(١) صدره :

* وَبَرَازِينَ كَابِيَّاتٍ وَأُثْنًا *

عليه دِيَابُودٌ تَسْرِبِلٌ تحته

أَرَنْدَجٌ إِسْكَافٌ يُخَالِطُ عِظْلًا

وربما عربوه بدالٍ غير معجمة .

فصل الزاء

[ربذ]

الرَّبِذَةُ بالكسر : الصوفةُ يَهْنَأُ بها البعير .

قال الشاعر :

يَا عَقِيدَ اللُّؤْمِ لَوْلَا نِعْمَتِي

كُنْتَ كَالرَّبِذَةِ مُلَقًى بِالْفِنَا

وكذلك خِرقة الصائغ التي يَجْلُو بها الحلي .

قال النابغة :

قَبَّحَ اللَّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنِي

رَبِذَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا

والرَّبِذَةُ بالتحريك : لغةٌ فيها .

والرَّبِذَةُ أيضاً : موضعٌ فيه قبر أبي ذرٍّ الغِفَارِيِّ

رضي الله عنه . والرَّبِذَةُ أيضاً : واحدةُ الرِّبْذِ ،

وهي عُيُونٌ تَعْلَقُ في أعناق الإبل ، حكاه أبو عبيد

في باب نوادر الفعل .

ويقال : رَبِذَتْ يَدَهُ بِالْقِدَاحِ تَرْبِذُ رَبِذًا ،

أى خَفَّتْ .

والرَّبِذُ : الخفيفُ القوَّامُ في مشيه .

ويقال أيضاً : فلانٌ ذُو رَبِذَاتٍ ، أى كثير

السَّقَطِ في كلامه .

وَبَيْنَ الْقَوْمِ رَبَّادِيَّةٌ ، أَيْ شَرٌّ . قَالَ
الشاعر^(١) :

وَكَاثَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي
رَبَّادِيَّةٌ فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ

[رذذ]

الرَّذَاذُ : المطرُ الضعيف ، وهو فوق القططِ .
يقال : أَرَذَّتِ السَّمَاءُ ، وَأَرْضٌ مُرَذَّةٌ ، حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ .

وقال أبو عبيد : أَرْضٌ مُرَذَّةٌ عَلَيْهَا ، وَلَا يُقَالُ
مُرَذَّةٌ وَلَا مُرَذُودَةٌ .
الأموي : يَوْمٌ مُرَذٌ : ذُو رَذَاذٍ .

فصل الزاى

[زمرذ]

الزُّمْرُذُ بالضم : الزَّبْرَجْدُ ، وهو معرب والراء
مضمومة مشددة .

فصل السين

[شذذ]

شَذَّ عَنْهُ يَشْذُ وَيَشْذُ شُذُودًا : انفرد عن
الجمهور ، فهو شاذٌّ . وَأَشْدُّهُ غَيْرُهُ .
وشَذَاذُ النَّاسِ : الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ
وَلَيْسُوا مِنْ قِبَائِلِهِمْ .

وشَذَّانُ الْحَصَى بِالْفَتْحِ وَالنُّونِ : الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ .

قال امرؤ القيس :

(١) زياد الطماحي .

يُطَايِرُ شَذَّانَ الْحَصَى^(١) بِمَنَاسِمٍ
صَلَابِ الْعَجَى مَلْثُومَهَا غَيْرُ أَمْعَرَا
وشَذَّانُ النَّاسِ أَيْضًا : مُتَفَرِّقُوهُمْ .

[شجذ]

الشَّجَذَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ
الْبَغْشَةِ .

وقد أَشْجَذَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ ضَعُفَ مَطَرُهَا .
قال امرؤ القيس :

تُظْهِرُ^(٢) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ
وَتُوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ
[شجذ]

شَحَذَتْ السَّكِينُ أَشْحَذَهُ شَحْذًا ، أَيْ
جَدَّدَتْهُ .

وَالْمِشْحَذُ : الْمِسْنُ .

وَالشَّحْذَانُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : الْجَائِعُ .

[شقد]

الشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا عَيُونًا يَصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .
تقول منه : شَقْدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَشْقُدُ
شَقْدًا ، فَهُوَ شَقْدٌ وَشَقْدَانٌ بِالْتَّحْرِيكِ .
وَشَقْدٌ أَيْضًا بِمَعْنَى ذَهَبٍ وَبَعْدُ . يُقَالُ : أَشْقَدُهُ

(١) في ديوانه : « تطاير طران الحصى » ، وفي
اللسان : « تطاير شذان » .

(٢) في ديوانه : « تخرج » .

فَشَقَذَ ، أى طرده فذهب . وأنشد الأصمعيُّ
للمحاريبي^(١) :

لقد غضبوا عَمَلِيَّ وَأَشَقَذُونِي
فَصِرْتُ كَأَنَّيَ فَرًّا مُتَّارًا^(٢)

ابن الأعرابي : ما به شَقَذَ ولا نَقَذَ ، أى
ما به حَرَاكَ . وفلان يُشَاقِذُنِي ، أى يعاديني .
والشَقَذُ : ولدُ الحرباء ، وجمعه شَقَذَانُ ،
مثل صِنُورٍ وصِنُوانٍ .

والشَقَذَاءُ : العقَابُ الشديدةُ الجوع .

[شمذ]

سَمَذَتْ الناقةُ تَشْمِذُ بالكسرِ شِمَاذًا وشُمُودًا ،
أى لقيحت فشالتُ بذَنبِها .

قال أبو الجراح : من الكباشِ ما يَشْتَمِذُ
ومنها ما يَنْقُلُ . والاشْتِمَاذُ : أن يضرب الأُثْلِيَّةُ
حتى ترتفع فيسْفَدَ . والغَالُ : أن يسْفَدَ من غير
أن يفعلَ ذلك .

[شوذ]

المِشْوَذُ : العِمامَةُ . قال الوليد بن عُبَيْدٍ وكان
قد وَلِيَ صدقاتِ تَغْلِبَ :

(١) عامر بن كبير .

(٢) قبله :

فإِنِّي لستُ من غَطَفَانِ أَصْلِي

ولا بيني وبينهم اِعْتِشَارُ

متار : يرى تارة بعد تارة . ومعنى تار مفرع . يقال :
أترته ، أى أفرعته .

إذا ما شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ
فَفَيْكَ مِنِّي تَغْلِبَ ابْنَةُ وَائِلٍ
وفي الحديث : « أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى
السَّوَادِ والتَّسَاخِينِ^(١) » .
وتَشَوَّذَ الرجل واشتاذَ ، أى تعمَّ .

فصل الطاء

[طبرزد]

الأصمعيُّ : سَكَّرَ طَبْرَزْدُ وطَبْرَزْلُ وطَبْرَزَنُ
ثلاث لغات معرَّبات .

[طرمذ]

الطَرْمَذَةُ : ليس من كلام أهل البادية .
قال الراجز :

* طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى طَرْمَاذٍ^(٢) *
والمُطَرْمِذُ : الذى له كلامٌ وليس له فعلٌ .

فصل العين

[عوذ]

عُذْتُ بفلان واستَعَذْتُ به ، أى لجأتُ إليه .
وهو عِيَاذِي ، أى ملجئِي .

(١) واحدها تبخن وتبخان ، وهو الخب .

(٢) قال في اللسان : وأنشد الليث :

لما رأيتُ التَّوَمَ في إِغْدَاذٍ

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَغْدَاذٍ

جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَاذٍ

تَسْلِيمَ مَلَاذٍ عَلَى مَلَاذٍ

طَرْمَذَةٌ مِنِّي عَلَى الطَّرْمَاذِ

وَأَعَدَّتْ غَيْرِي بِهِ وَعَوَّذَتْهُ بِهِ بِمَعْنَى .
 وقولهم مَعَاذَ اللَّهِ ، أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مَعَاذًا ،
 تجعله بدلًا من اللفظ. بالفعل ، لَأَنَّهُ مُصَدَّرٌ وَإِنْ
 كَانَ غَيْرَ مُسْتَعْمَلٍ ، مِثْلُ سَبْحَانَ .
 ويقال أَيْضًا : مَعَاذَةَ اللَّهِ ، وَمَعَاذَ وَجْهِ اللَّهِ ،
 وَمَعَاذَةَ وَجْهِ اللَّهِ ، وَهُوَ مِثْلُ الْمَعْنَى وَالْمَعْنَاةِ ،
 وَالْمَأْتَى وَالْمَأْتَاةِ .
 ويقال : عَوَّذُ بِاللَّهِ مِنْكَ ، أَيْ أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْكَ .
 قال الراجز :

قَالَتْ وَفِيهَا حَيْدَةٌ وَذُعْرُ

عَوَّذُ بَرِّبِّي مِنْكُمْ وَحَجْرُ^(١)

وَالْعَوَّذَةُ وَالْمَعَاذَةُ وَالتَّعْوِيدُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَمُعَوَّذُ الْفَرَسِ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ . وَدَائِرَةُ
 الْمُعَوَّذِ تَسْتَحِبُّ .

وَقَرَأْتُ الْمُعَوَّذَ تَيْنِ بِكسر الواو ، وَهَمَا سورتان .
 وَالْعَوَّذُ : الْحَدِيثَاتُ النَّتَاجُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْإِبِلِ
 وَالْخَيْلِ ، وَاحِدَتُهَا عَائِذٌ ، مِثْلُ هَائِلٍ وَحَوْلٍ .
 وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى عَوَّذَانِ مِثْلُ رَاعٍ وَرَعِيَانِ ، وَحَاطِرٍ
 وَخُورَانٍ . تَقُولُ : هِيَ عَائِذٌ بَيْنَتُهُ الْعَوَّوْذُ ، وَذَلِكَ إِذَا
 وَلَدَتْ عَشْرَةَ أَيَّامٍ أَوْ خَمْسَةَ عَشْرِ يَوْمًا ، ثُمَّ هِيَ مُطْفِلَةٌ
 بَعْدُ . يَقَالُ : هِيَ فِي عِيَاذِهَا ، أَيْ بِحَدَثَانِ نِتَاجِهَا .

(١) تَقُولُ الْعَرَبُ : عِنْدَ الْأَمْرِ يَنْكُرُونَهُ حُجْرًا
 لَهُ أَيْ دَفْعًا لَهُ ، وَهُوَ بِتَثْنِثِ الْحَاءِ . وَحَيْدَةٌ : فَعْلَانَةٌ
 مِنْ حَادٍ عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا تَنَحَّى . وَالْعَوَّذُ : مُصَدَّرٌ
 عَاذَ بِاللَّهِ عَوَّذًا وَحِيَاذًا .

وَالْعَوَّذُ : النَّبْتُ فِي أَصْلِ الشَّوْكِ أَوْ فِي الْمَكَانِ
 الْحَزَنِ ، لَا يَكَادُ الْمَالُ يَنَالُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ كَثِيرٌ :
 خَلِيلِي^(١) خُلْصَانِي لَمْ يُبْقِ حُبُّهَا
 مِنْ الْقَلْبِ إِلَّا عَوَّذًا سَيْنَاهَا
 وَيُقَالُ أَيْضًا : أَطِيبُ اللَّحْمِ عَوَّذُهُ ، وَهُوَ
 مَا عَاذَ بِالْعَظْمِ وَلَزِمَهُ .

وَمَا تَرَكْتُ فَلَانًا إِلَّا عَوَّذًا مِنْهُ بِالتَّحْرِيكِ ،
 وَعَوَّاذًا مِنْهُ ، أَيْ كَرَاهَةً .
 وَأَفَلَتَ مِنْهُ فَلَانٌ عَوَّذًا ، إِذَا خَوَّفَهُ وَلَمْ
 يَضْرِبْهُ ، أَوْ ضَرَبَهُ وَهُوَ يَرِيدُ قَتْلَهُ فَلَمْ يَقْتُلْهُ .

وَعَيْذُ اللَّهِ بِكسر الياء مُشَدَّدَةٌ : اسْمُ قَبِيلَةٍ .
 يَقَالُ : هُوَ مِنْ بَنِي عَيْذِ اللَّهِ ، وَلَا تَقُلْ عَائِذُ اللَّهِ
 وَيُقَالُ لِلْجُودِيِّ أَيْضًا عَيْذٌ .

وَعَائِذَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ ضَبَّةٍ ، وَهُوَ عَائِذَةُ
 ابْنِ مَالِكِ بْنِ ضَبَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ حَوَّاسُ الضَّبِّيِّ :
 مَتَى تَسْأَلُ الضَّبِّيَّ عَنْ شَرِّ قَوْمِهِ
 يَقُولُ لَكَ إِنَّ الْعَائِذِيَّ لَسِيمُ

فصل الغين

[غذذ]

غَذِيذَةُ الْجُرْحِ : مِدَّتُهُ . وَقَدْ غَذَّ الْجُرْحُ يَغْذُ
 غَذًا ، إِذَا سَالَ ذَلِكَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ فَبَرَأَتْ وَهِيَ
 تَنْدَى ، قِيلَ : بِهِ غَاذٌ . وَتَرَكْتُ جَرْحَهُ يَغْدُ .
 وَالْمُغَاذُ مِنَ الْإِبِلِ : الْعَيُوفُ الَّذِي يَعَافُ الْمَاءَ .
 وَالْإِغْدَاذُ فِي السَّيْرِ : الْإِسْرَاعُ .
 (١) فِي اللَّسَانِ : « خَلِيلِي » .

فصل الفاء

[لُحْد]

فَيَحْذُ وَيَحْذُ وَيَحْذُ أَيضاً بِكسر الفاء .
 يقال : رميته فَيَحْذُهُ ، أى أصبتُ فَيَحْذَهُ .
 وَالْفَحْذُ فى العشائر : أولُ من البطن ، أولُها
 الشَّعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِجَارَةُ ، ثم
 البطن ، ثم الفَحْذُ .
 والتَفْحِيزُ : المُتَحَاذَةُ^(١) . وأما الذى
 فى الحديث : « بات يُفَحْذُ عَشِيرَتَهُ^(٢) » ، أى يدعوهم
 فَيَحْذًا فَيَحْذًا .

[فُحْد]

الْفُحْدُ : الفردُ . يقال : ذَهَبَا فُحْدَيْنِ .
 وَالْفُحْدُ : أولُ سهامِ الميسرِ ، وهى عشرة :
 أولُها الفُحْدُ ، ثم التَّوَامُ ، ثم الرَّقِيبُ ، ثم الحِلْسُ ،
 ثم النَافِيسُ ، ثم المُسْبِلُ ، ثم المُعَلَّى . وثلاثةٌ
 لا أنصباء لها : وهى السَّفِيحُ ، والمَنِيحُ ، والوَغْدُ .
 وتَمَرُّ فُحْدٌ ، أى متفرقٌ .
 وَأَفْذَتِ الشَّاةُ ، أى ولدتُ واحداً ، فهى مُفْذٌ .
 فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ عَادَتَهَا فهى مُفْذَاذٌ . ولا يقال ناقةٌ
 مُفْذٌ ، لأنها لا تلدُ إلا واحداً .

(١) قلت : لم أجد المُتَحَاذَةَ فيما عندى من الأصول .
 اهـ . مختار .

(٢) وذلك لما أنزل الله عز وجل عليه : « وأندرك
 عشيرتك الأقرين » .

[فُحْد]

الْفُحْدُ : كبدُ البعير ، والجمع أَفْالَادٌ .
 وَالْفُحْدَةُ : القطعةُ من الكبدِ واللحمِ والمالِ
 وغيرها ، والجمع فُحْدٌ . يقال : فَحْدْتُ لَهُ مِنْ مَالِي ،
 أى قطعتُ له منه .
 وَافْتَحْدَتْهُ الْمَالُ ، أى أخذتُ من ماله فُحْدَةً .
 قال كثير :

إذا المَالُ لم تُوجِبْ عليك عَطَاءَهُ
 صَنِيعُهُ قُرْبَى أو صَدِيقِ تَوَامِقُهُ
 مَنَعْتَ وَبَعْضُ الْمَنَعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ
 ولم يَفْتَلِدْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقُهُ
 وَالْفَالُودُ وَالْفَالُودُ مَعْرَبَانِ . قال يعقوب :
 ولا تنقل الفَالُودَ جُ .

فصل القاف

[قُحْد]

القُحْدُ : ريشُ السهمِ ، الواحدة قُحْدَةٌ .
 والقُحْدَةُ أيضاً : البرغوثُ^(١) . والقُدَانُ :
 البراغيثُ .
 والقُدَّتَانِ : جانبا الحياء .
 وَقُدَّزْتُ الرِّيشَ : قطعتُ أطرافها .
 وَأُذُنٌ مَقْدُودَةٌ : كأنها بُرِيتُ برياً .

(١) والقُحْدُ : البرغوث ، قال الراجز :

أَسْهَرَ لَيْلِي قُحْدٌ أَسَكْتُ
 أَحَكُّ حَتَّى مِرْقَقِي مُنْفَكْتُ

والقَذَاذَاتُ : ماسقط من قَذِّ الريش .
وقَذَذْتُ السهمَ قَذًّا : جعلتُ له القَذَّ .
والأَقَذُّ : السهم الذي لا ريشَ له ، والجمعُ قُذٌّ ،
وجمع القَذِّ قَذَاذٌ . قال الراجز :

* مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قَذَاذٍ خُشِنَ *

قال يعقوب : يقال للرجل إذا كان مخفَّفَ
الهيئة ، والمرأة التي ليست بطويلة : رجلٌ مُقَدَّذٌ
ورجلٌ مُزَلَّمٌ ، وامرأةٌ مُقَدَّذَةٌ وامرأةٌ مُزَلَمَةٌ .
والمَقَدُّ ، بالفتح : ما بين الأذنين من خلف .
يقال : رجلٌ مُقَدَّذُ الشعرِ ، إذا كان مُزَيَّنًا .

[قنفذ]

القُنْفُذُ والقُنْفُذُ^(١) : واحد القنَافِذِ ، والأنثى
قُنْفُذَةٌ .

والقُنْفُذُ : مَسِيلُ^(٢) العَرَقِ من خلفِ أُذُنِي
البعير . قال الشاعر ذو الرمة :

كَأَنَّ بِذِفْرَاهَا عَيْنِيَّ مُجْرِبٍ

لَهَا وَشَلٌّ فِي قُنْفُذِ اللَّيْتِ يَنْتَحِ

والقُنْفُذُ : المكان الذي يُنَبِّتُ نبتًا ملتفًا .
ومنه قُنْفُذُ الدَّرَاجِ ، وهو موضعٌ .

فصل الكاف

[كند]

الكَذَّانُ بالفتح : حجارةٌ رِخْوَةٌ كأنها
مَدَرٌ . قال الكمي يصف الرياح :

(١) أى ضم الفاء وفتحها .

(٢) في المطبوعة الأولى : « ميل » صوابه من اللسان

تَرَامَى بِكَذَّانٍ الْإِكَامِ وَمَرَوِهَا
تَرَامَى وَلَدَانِ الْأَصَارِمِ بِالْحُشْلِ
[كوذ]

الكاذَتَانِ : مائتاً من اللحم في أعلى الفخذ ،
وقال الشاعر الكمي :

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَاذَتَيْنِ وَأُحْرَجَتْ

به حَلْبَسًا عِنْدَ اللِّقَاءِ حُلَابِيسَا

وأُحْرَجَتْ بالخاء من الحَرْجِ . يقول :

لَمَّا دَنَتْ الْكِلَابُ مِنَ الثَّوْرِ أَلْجَأَتْهُ إِلَى الرَّجُوعِ
لِلطَّعْنِ .

فصل اللام

[لجد]

لَجَذَنِي فَلَانٌ يَلْجُذُ بِالضَّمِّ لَجْذًا ، إذا أعطيته ،
ثم سألك فأكثر .

وَلَجَذَ الْكَابُ الْإِنَاءَ بِالْكَسْرِ لَجْذًا وَلَجْذًا ،

أى لَحِصَهُ . حكاه أبو حاتم ، نقلته من كتاب
الأبواب من غير سماع .

ويقال للماشية إذا أَكَلَتِ الْكَلَا : لَجِذَ

الْكَلَا^(١) ، عن أبي عبيد . وقال الأصمعي :
لَجَذَهُ ، مثل لَسَهُ .

[لذ]

اللَّذَّةُ : واحدة اللَّذَّاتِ . وقد لَذِذْتُ الشَّيْءَ

بِالْكَسْرِ لَذَاذًا وَلَذَاذَةً ، أى وجدته لَذِيذًا .

(١) في اللسان : « لجدت الكلا » .

والتَّذَذْتُ به وتَلَذَذْتُ به ، بمعنى .

وشرابٌ لَذٌّ ولَذِيذٌ ، بمعنى .

واستَلَذَّهُ : عذّه لَذِيذاً .

واللَّذُّ : النومُ في قول الشاعر ^(١) :

ولَذِّ كَطَعْمِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحْتُهُ

عَشِيَّةَ خَمْسِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ ^(٢)

واللَّذِ واللَّذُ بكسر اللّال وتسكينها : لغةٌ في

الذي . والثنية اللَذَا بحذف النون ، والجمع الذين ،

وربّما قالوا في الرفع : اللَّذُونَ .

[لوذ]

لَاذٌ به لَوَاذًا وَلِيَاذًا ، أى لجأ إليه وعَاذَ به .

واللَّوْذُ أيضاً : جانب الجبل وما يُطِيفُ به ،

والجمع ألَوَاذٌ .

ولَاوَذَ الْقَوْمُ مُلَاوِذَةً ، أى لَآذَ بعضهم

ببعض . ومنه قوله تعالى : ﴿ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ

لَوَاذًا ﴾ . ولو كان من لَآذَ لقال : لِيَاذًا . وقول

الشاعر :

* وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ عَمْرٍو ^(٣) *

(١) الراعى .

(٢) قبله :

وسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لِبِسْتُ جَدِيدَهُ

على الرَّحْلِ حَتَّى أَسْلَمْتُهُ بِنَائِقُهُ

(٣) في اللسان : وأنشد للقطامي :

وَمَا ضَرَّهَا أَنْ لَمْ تَكُنْ رَعَتْ الْحَمَى

ولم تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ بَشْرِ

يعنى القليل .

ولوَذَّ أَنْ ، بالفتح : اسمُ رجلٍ .

فصل الميم

[ملذ]

المَلَاذُ ^(١) : المَطَرُ مَلَذٌ . الكَذَابُ له كلام

وليس له فعلٌ .

ومَلَذَهُ بِالرَّمْحِ مَلَذًا : طعنه والمَلَذُ في عدوٍ

الفرس : مَدُّ ضَبْعَيْهِ . قال الكميت يصف

حماراً وأثنه :

إذا مَلَذَا التَّقْرِيْبَ حَاكَيْنِ مَلَذَهُ

وإن هو منه آلَ أُلْنٍ إِلَى النُّقْلِ

والمَلَذَانُ : الذي يظهر النُّصْحَ ويضمير غيره .

[مند]

مُنْذُ مَبْنِيٌّ عَلَى الضَّمِّ ، وَمُنْذُ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ

وكلُّ واحدٍ منهما يصلح أن يكون حرفَ جرٍّ ،

فتجرُّ ما بعدها وتجرِّيهما مجرى في ولا تُدْخِلُهُمَا

حينئذٍ إلا على زمان أنت فيه ، فتقول : ما رأيته

مُنْذُ اللَّيْلَةِ . ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ أو على التوقيت ، فتقول في التاريخ :

ما رأيته مُنْذُ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ، أى أول انقطاع الرؤية

يوم الجمعة ؛ وتقول في التوقيت . ما رأيته مُنْذُ سَنَةٍ .

وقال سيبويه : مُنْذُ لِلزَّمانِ نظيرةٌ مِنَ الْمَكَانِ

(١) الملاذ بعد اللام .

وناسٌ يقولون : إنَّ مُنْذُ في الأصل كلتان : مِنْ ، إذْ ،
جعلتا واحدةً . وهذا القول لا دليل على صحته .

[مود]

المَازِي : العسل الأبيض . وقال الشاعر عدى

ابن زيد :

في سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ

وحديثٌ بِمِثْلِ مَازِيٍّ مُشَارٍ^(١)

وَالْمَازِيَّةُ : الدِّرْعُ اللَّيِّنَةُ السَّهْلَةُ . وَالْمَازِيَّةُ :
الْحُمْرُ .

فصل النون

[نبت]

نَبَذْتُ الشَّيْءَ أَنْبَذُهُ ، إِذَا أُلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ .
وَنَبَذْتُهُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمَنْبُودُ : الصَّبِيُّ تَلْقِيهِ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ .

وَنَابَذَهُ الْحَرْبَ : كَاشَفَهُ .

وَجَلَسَ فُلَانٌ نَبَذَةً وَنَبَذَةً ، أَيِ نَاحِيَةٍ .

وَانْتَبَذَ فُلَانٌ ، أَيِ ذَهَبَ نَاحِيَةً .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبَذٌ مِنْهُ ، وَبَارِضٌ

كَذَا نَبَذٌ مِنْ مَالٍ وَمِنْ كَلْبٍ ، وَفِي رَأْسِهِ نَبَذٌ مِنْ

شَيْبٍ . وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبَذٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيِ شَيْءٍ

يَسِيرُ .

(١) قبله :

وَمَلَابٍ قَدْ تَلَهَّيْتُ بِهَا

وَقَعَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَذَارٍ

وَالنَّبِيدُ : وَاحِدُ الْأَنْبِذَةِ . يُقَالُ : نَبَذْتُ
نَبِيدًا ، أَيِ اتَّخَذْتُهُ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : أَنْبَذْتُ .

وَنَبَذَ الْعَرِيقُ نَبَذَانًا : لُغَةً فِي نَبَضٍ .

وَالْمُنْبَذَةُ : الْوَسَادَةُ^(١) .

[نبت]

النَّاجِذُ : آخِرُ الْأَضْرَاسِ ، وَلِلْإِنْسَانِ أَرْبَعَةٌ

نَوَاجِذٌ فِي أَقْصَى الْأَسْنَانِ بَعْدَ الْأَرْحَاءِ ، وَيُسَمَّى

ضِرْسُ الْحِلْمِ ، لِأَنَّهُ يَنْبِتُ بَعْدَ الْبُلُوغِ وَكَمَالِ الْعَقْلِ .

يُقَالُ : ضَحِكْتُ حَتَّى بَدَتْ نَوَاجِذُهُ ، إِذَا اسْتَغْرَبَ

فِيهِ . وَقَدْ تَكُونُ النَوَاجِذُ لِلْفَرَسِ ، وَهِيَ الْأَنْيَابُ

مِنْ الْخَلْفِ ، وَالصَّوَالِغُ مِنَ الظِّلْفِ . قَالَ الشَّمَاخُ

يَذْكُرُ إِبْلًا حِدَادَ الْأَنْيَابِ :

يُبَاكِرُنَ الْغِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحِدَا الْوَقِيعِ

وَرَجُلٌ مُنَجِّذٌ : مَجْرَبٌ أَحْكَمُهُ الْأُمُورَ . وَقَالَ

الشَّاعِرُ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ :

أَخُو خَمْسِينَ مُجْتَمِعٍ أَشَدِّي

وَنَجَذَنِي مُدَاوَرَةُ الشُّؤُونِ^(٢)

[نبت]

نَفَذَ السَّهْمُ مِنَ الرَّمِيَّةِ^(٣) . وَنَفَذَ الْكِتَابُ

(١) في اللسان : « الْوَسَادَةُ الْمَكَا عَلَىهَا . هَذِهِ
عَنِ الْجِيَانِي » .

(٢) قبله :

وَمَاذَا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي

وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ

وَفِي نَسْخَةٍ « يَبْتَنِي »

(٣) بِكَسْرِ الْمِيمِ وَشَدِّ الْيَاءِ .

فصل الواو

[وجد]

الْوَجْدُ بِالْجِيمِ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ،
وَالْجَمْعُ وَجَادٌ . قَالَ الرَّاجِزُ عُمَرُ بْنُ جَيْلٍ ^(١) :
* أَسُّ جَرَامِيَزَ عَلَى وَجَادٍ ^(٢) *

[وقد]

وَقَدَهُ يَقْدُهُ وَقْدًا : ضَرْبُهُ حَتَّى اسْتَرْخَى
وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ .

وَشَاةٌ مَوْقُودَةٌ : قُتِلَتْ بِالْخَشَبِ . وَيُقَالُ :
وَقَدَهُ النَّعَاسُ ، إِذَا غَلِبَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَلْوِيذَنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي
دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا
وَرَجُلٌ وَقِيدٌ ، أَيْ مَا بِهِ طَرِيقٌ .

الْأَصْمَعِيُّ : الْمَوْقُودَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ أَثَّرَ الصِّرَارُ
فِي أَخْلَافِهَا . وَقَالَ الْعَدَبَسُ : هِيَ الَّتِي يَرْغَبُهَا
الْوَلَدُ ^(٣) وَلَا يَخْرُجُ لَبْنُهَا إِلَّا زَرًّا لِعِظَمِ الضَّرْعِ ،
فَيُوقَدُهَا ذَاكُ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَلَا وَوَرَمٌ .

فصل الهاء

[هذد]

الْهَذْدُ : الْإِسْرَاعُ فِي الْقَطْعِ وَفِي الْقِرَاءَةِ . يُقَالُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو عَمْرِو النَّقْعَسِيُّ يَصِفُ الْأَنَافِي .
(٢) قَبْلَهُ :

غَيْرَ أَثَنَافِي مَرَجِلٍ جَوَادِي
كَأَنَّهُنَّ قَطَعُ الْأَفْلَاحِ
(٣) أَيْ يَرْضَعُهَا .

إِلَى فُلَانٍ نَفَادًا وَنُفُودًا ، وَأَنْفَذْتُهُ أَنَا . وَالتَّنْفِيزُ
مِثْلُهُ .

وَرَجُلٌ نَافِذٌ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ مَاضٍ . وَأَمْرُهُ نَافِذٌ
أَيْ مَطَاعٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَتَى بِنَفَذٍ مَا قَالَ ، أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ .
وَطَعْنَةٌ لَهَا نَفَذٌ ، أَيْ نَافِذَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرًا
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشَّعَاعُ أَضَاءَهَا ^(١)

[نقد]

أَنْفَذَهُ مِنْ فُلَانٍ ، وَاسْتَنْفَذَهُ مِنْهُ ، وَتَنْفَذَهُ ،
بِمَعْنَى ، أَيْ نَجَّاهُ وَخَلَّصَهُ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا أَنْفَذْتُهُ ؛ وَهُوَ قَعْلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ نَفَضٍ وَقَبَضٍ .

وَالنَّقَائِذُ مِنَ الْخَلِيلِ : مَا أَنْفَذْتَهُ مِنَ الْعَدُوِّ
وَأَخَذْتَهُ مِنْهُمْ ، الْوَاحِدَةُ نَقِيدَةٌ .

وَمُنْقِذٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) بَدَهُ :

مَلَكَتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَاورَاءَهَا

فسر الأزهري هذا البيت فقال : لولا انتشار سنن الدم
لأضاءها النفذ حتى تستبين . وروى الأصمعي : « لولا
الشعاع » بضم الشين وقال : هو ضوء الدم وحمرة وتفرقه .

هو يَهْدُ الْقُرْآنَ هَذَا وَيَهْدُ الْحَدِيثَ هَذَا ، أَيْ
يسرده .

وَسِكِّينٌ هَذُوذٌ : قَطَّاعٌ .

قال الأصمعي : تقول للناس إذا أردت أن
يكفوا عن الشيء : هَجَّاجِيكَ وَهَذَاذِيكَ ، على
تقدير الاثنين . قال عبد بن الحسحاس :

إِذَا شَقَّ بُرْدٌ شَقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

هَذَاذِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَاسٌ

تزع النساء أنه إذا شَقَّ عند البضائع شيئاً من
ثوب صاحبه دام الود بينهما ، وإلا تَهَاجَرَا .

واهْتَذَذْتُ الشَّيْءَ : اقْتَطَعْتُهُ بِسُرْعَةٍ . وقال

الشاعر (١) :

وَعَبْدٌ يَفُوتُ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

قَدْ اهْتَذَذَ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذَكَّرُ

ويروى : « قد احتَزَّ » .

[هرند]

الهِرْبَذُ بالكسر : واحدُ هَرَابِذَةِ الْجَوْسِ ،
وهم خَدَمُ النَّارِ ، فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

وَالْهَرَبِذَةُ : سَيْرٌ دُونَ الْخَبَبِ .

وَعَدَا الْجَلُّ الْهَرَبِذِي ، أَيْ فِي شِقِّ (١) . وقال

الأصمعي : الْهَرَبِذِي : مِشْيَةٌ تُشَبِّهُ مِشْيَةَ الْهَرَابِذَةِ .

[هذ]

الهِمَّازِيُّ : الْبَعِيرُ السَّرِيعُ ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ

بِلَاهَاءٍ . وَهَمَّازِيٌّ الْمَطَرُ : شِدَّتُهُ . حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .

[هوذ]

الهُوْذَةُ : الْقَطَاةُ ، وَبِهَا سُمِّيَ الرَّجُلُ هُوْذَةً .

قال الأعشى :

مَنْ يَلْقَى هُوْذَةً يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَّئِبٍ

إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ التَّاجِ أَوْ وَضَعَا

(١) قوله أَيْ فِي شِقِّ أَيْ جَانِبٍ . ونظيره مَا يَذْكُرُ فِي
فَضْلِ الْعَيْنِ مِنْ بَابِ الضَّادِ ، الْعَرْضَةُ أَنْ عَمِيَ مَارِضَةٌ .
ويقال : هُوَ عَمِيَ الْعَرْضَةَ وَعَمِيَ الْعَرْضِيَّ بِالْفِ مَقْصُورَةٌ ،
إِذَا عَمِيَ مِثْلُ فِي شِقِّ فِيهَا بَنِي مِنْ نَشَاطِهِ أَهْ . كَذَا نَقَلَهُ
وَأَقُولُ عَنْ صَاحِبِ الصَّرَاحِ .

بَابُ الْإِبْرَةِ

فصل الألف

[أبر]

الإبرة : واحدة الإبر . وإبرة الذراع : مُسْتَدَقُّهَا .

وأبرت الكلب : أطعمته الإبرة في الخبز .
وفي الحديث : « المؤمن كالكلب المأبور » .
وأبر فلان نخله ، أى لقحه وأصلحه .
ومنه سكة مأبورة .

وأبرته العقرب : لدغته ، أى ضربته بإبرتها .

وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما حدّ كلّ عرقوب من ظاهر .

وتأبير النخل : تلقيحه . يقال : نخلة مؤبرة .
مثل مأبورة . والاسم منه الإبار ، على وزن الإزار . يقال : تأبر الفسيل ، إذا قبل الإبار .
قال الراجز :

تأبرى يا خيرة الفسيل
إذ ضنّ أهل النخل بالفحول^(١)

(١) سبق في (حنذ) بزيادة عما هنا :

تأبرى من حنذ فشولى

إذ ضن

يقول : تلّقحى من غير تأبير .

ويقال انتبرت ، إذا سألت غيرك أن

تأبر لك نخلك أو زرعك . قال طرفة :

ولى الأصل الذى فى مثله

يصلح الأبر زرع المؤتبر

والمأبر واحدتها مثبرة^(١) ، وهى النيمة

وإفساد ذات البين .

[أثر]

الأثر : فرند السيف . قال يعقوب :

لا يعرفه الأصمى إلا بالفتح . قال وأنشدنى عيسى

ابن عمر الثقفى^(٢) :

جلاها الصيقلون فأخلصوها

خفافاً كلّها يتقى^(٣) بأثر

أى كلّها يستقبلك بفرنده .

والمأثور : السيف الذى يقال إنّه من عمل

الجن . قال الأصمى : وليس من الأثر الذى

هو الفرند .

والأثر أيضا : مصدر قولك أثرت الحديث ،

(١) قوله مثبرة ، ومثلها فى المعنى المثرة وجمعها مثر بوزن

عنب . قاله نصر .

(٢) خفاف بن ندبة .

(٣) فى الطبوعة الأولى : « تبقى » ، تحريف . ويتقى

مختلف من يتقى ، كما فى اللسان .

إذا ذكرته عن غيرك . ومنه قيل : حديث مأثور ،
أى ينقله خلف عن سلف . قال الأعشى :
إِنَّ الذى فيه تَمَارِيْتُمَا
بَيْنَ السَّامِعِ وَالْأَثَرِ
ويروى : « بَيْنَ » .

وفى حديث النبى صلى الله عليه وسلم أنه
سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه ، فنباه عن
ذلك ، قال عمر : « فما حلفت به ذا كراً ولا آثراً »
أى مخبراً عن غيرى أنه حلف به . يقول : لا أقول
إِنَّ فلانا قال : وأبى لأفعل كذا وكذا . وقوله
ذا كراً ليس هو من الذكر بعد النسيان ، إنما
يعنى متكلماً به ، كقولك : ذكرت لفلان
حديث كذا وكذا .

والأثر بالضم : أثر الجراح يَبْقَى بعد البرء ؛
وقد يثقل مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ . قال الشاعر :
* بِيضٌ مَفَارِقُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ ^(١) *
وفى الناس من يحمل هذا على الفِرْد .

والأثره أيضاً : أَنْ يُسْحَى باطنُ خَفِّ البعير
بحديدَةٍ لِيُقْتَصَّ أثرُهُ . تقول منه : أثرتُ البعيرَ

(١) فى اللسان :

* عَضْبٌ مَضَارِيْبُهَا بَاقٍ بِهَا الْأَثَرُ *
وهو الصحيح . وصدرة :

* كَأَنَّهُمْ أَشِفٌ بِيضٌ يَمَانِيَةٌ *

فهو مأثور ، وتلك الحديدة مِثْرَةٌ وتُؤَثَرُ أيضاً
على تَفْعُولٍ بالضم .
وأما مِثْرَةُ السرج فغير مهموز .
والإثر بالكسر أيضاً : خلاصة السمن .
وتقول أيضاً : خرجت فى إثرٍ ، أى
فى أثرٍ .

والأثر بالتحريك : ما بقى من رسم الشيء
وضربة السيف .

وسَنَّ النبى صلى الله عليه وسلم : آثارُهُ .
واستأثرَ فلانٌ بالشيء ، أى استبدَّ به ،
والاسم الأثره بالتحريك . واستأثرَ الله بفلان ،
إذا مات ورُجِيَ له الغفران .

وحكى ابن السكيت : رجلاً أثره على فعلٍ
بضم العين ، إذا كان يَسْتَأْثِرُ على أصحابه ، أى
يختار لنفسه أفعالاً وأخلاقاً حسنة .
والمأثره بفتح التاء وضحها : المكرومة ،
لأنها تؤثر ، أى تُذَكِّرُ ويأثرها قرنٌ عن قرنٍ
يتحدثون بها .

وَأَثَرَتْ فلانا على نفسى ، من الإينار .
وقولهم : أَفْعَلُ هذا آثَرًا مَّا ، وآثرَ ذى
أثيرٍ ، أى أَوَّلَ كلِّ شيء . قال عروة بن الورد :
وَقَالُوا مَا تَشَاءُ قَلْتُ أَلَهُو
إِلَى الإِصْبَاحِ آثَرَ ذِى أَثِيرِ
وفلانٌ أَثِيرِي ، أى خُلصَانِي .

وشىء كثيرٌ أَثِيرٌ ، إِيْبَاعٌ لَهُ مِثْلُ بَثِيرٍ .
أَبُو زَيْدٍ : الْأَثِيرَةُ مِنَ الدَّوَابِّ : الْعَظِيمَةُ
الْأَثَرِ فِي الْأَرْضِ بِخَفِّهَا أَوْ حَافِرِهَا .
وَأَثَارَةٌ مِنْ عِلْمٍ ، أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ
الْأَثَرَةُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَيُقَالُ : سَمِنَتِ الْإِبِلُ عَلَى أَثَارَةٍ ، أَيْ بَقِيَّةِ
شَحْمٍ كَانَ قَبْلَ ذَلِكَ .

وَالتَّأْثِيرُ : إِبْقَاءُ الْأَمْرِ فِي الشَّيْءِ .

[أَجْر]

الْأَجْرُ : الثَّوَابُ . تَقُولُ : أَجَرَهُ اللَّهُ يَأْجِرُهُ
وَيَأْجِرُهُ أَجْرًا^(١) . وَكَذَلِكَ أَجَرَهُ اللَّهُ إِيجَارًا .
وَأَجَرَ فُلَانٌ خَمْسَةً مِنْ وَلَدِهِ ، أَيْ مَاتُوا
فَصَارُوا أَجْرَهُ .

وَالْأَجْرَةُ : الْكَرَاهَةُ . تَقُولُ : اسْتَأْجَرْتُ
الرَّجُلَ فَهُوَ يَأْجِرُنِي ثَمَانِي حَجَجٍ ، أَيْ يَصِيرُ أَجِيرِي .
وَاتَّجَرَ عَلَيْهِ بِكَذَا ، مِنْ الْأَجْرَةِ ، وَقَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

يَا لَيْتَ أَنِّي بِأَثْوَابِي وَرَاحِلَتِي
عَبْدٌ لَأَهْلِكَ هَذَا الشَّهْرَ مُؤْتَجَرًا^(٣)

أَيْ مَعَ أَثْوَابِي .

الْأَصْمَعِيُّ : أَجَرَ الْعَظْمُ يَأْجُرُ أَجْرًا وَأُجُورًا ،
أَيْ بَرَأَ عَلَى عَظْمٍ . وَقَدْ أُجِرَتْ يَدُهُ ، أَيْ

(١) مِنْ بَابِ ضَرْبٍ وَنَصْرَاهُ . مَخْتَارٌ .

(٢) مُحَمَّدُ بْنُ بَشِيرٍ الْحَارِجِيُّ .

(٣) فَلَكَ : مَعْنَاهُ اسْتَوْجَرَ عَلَى الْعَمَلِ . اهْ مَخْتَارٌ .

جُهِرَتْ . وَأَجَرَهَا اللَّهُ ، أَيْ جَبَرَهَا عَلَى عَظْمٍ .
وَأَجَرْتُهُ الدَّارَ : أَكْرَيْتُهَا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : وَأَجَرْتُهُ .
وَالْإِجَارُ^(١) : السَّطْحُ بِلُغَةِ أَهْلِ الشَّامِ وَالْحِجَازِ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَجَعُ الْإِجَارِ أَجَاجِيرُ وَأَجَاجِرَةٌ .
وَالْأَجْرُ : الَّذِي يَبْنِي بِهِ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَيُقَالُ أَيْضًا أَجُورٌ عَلَى فَاعُولٍ .
وَأَجَرُ^(٢) : أُمُّ إِسْمَاعِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[أَمْر]

أَخَّرْتُهُ فَتَأَخَّرَ . وَاسْتَأَخَّرَ ، مِثْلُ تَأَخَّرَ .
وَالْآخِرُ : بَعْدَ الْأَوَّلِ ، وَهُوَ صِفَةٌ . تَقُولُ :
جَاءَ آخِرًا ، أَيْ أَخِيرًا ، وَتَقْدِيرُهُ فَاعِلٌ ، وَالْأَثَرُ
آخِرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَوَاخِرُ .
وَالْآخِرُ بِالْفَتْحِ : أَحَدُ الشَّيْئَيْنِ ، وَهُوَ اسْمٌ عَلَى
أَفْعَلٍ ، وَالْأَثَرُ أُخْرَى ، إِلَّا أَنْ فِيهِ مَعْنَى الصِّفَةِ ،
لِأَنَّ أَفْعَلَ مِنْ كَذَا لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الصِّفَةِ .
وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ فِي أَخْرِيَّاتِ النَّاسِ ، أَيْ فِي
أَوَاخِرِهِمْ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا أَفْعَلُهُ أُخْرَى اللَّيَالِي ، أَيْ أَبَدًا .
وَأُخْرَى الْمُنُونِ ، أَيْ آخِرُ الدَّهْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَمَا الْقَوْمُ إِلَّا خَمْسَةٌ أَوْ ثَلَاثَةٌ
يَخُونُونَ أُخْرَى الْقَوْمِ خَوَاتِ الْأَجَادِلِ
أَيْ مَنْ كَانَ فِي آخِرِهِمْ .

وَيُقَالُ فِي الشَّتْمِ : أَبْعَدَ اللَّهُ الْآخِرَ ، بِكَسْرِ
الْخَاءِ وَقَصْرِ الْأَلْفِ .

(١) قَوْلُهُ الْإِجَارُ ، هُوَ بِشَدِّ الْجِيمِ .

(٢) لُغَةٌ فِي هَاجِرٍ .

وتقول أيضاً : بَعْتُهُ بِأَخْرَةٍ وَبِنَظَرَةٍ ، أَيْ
بَنَسِيئَةٍ .

وجاء فلان بِأَخْرَةٍ بفتح الخاء ، وما عرفته
إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، أَيْ أَخِيرًا .

وجاءنا أَخْرًا بالضم ، أَيْ أَخِيرًا .
وشقَّ ثوبه أَخْرًا وَمِنْ أَخْرٍ ، أَيْ مِنْ مُؤَخَّرِهِ .
قال الشاعر امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ

شَقَّتْ مَا قِيَمًا مِنْ أَخْرٍ

وَمُؤَخَّرُ الْعَيْنِ ، مَثَلُ مُؤْمِنٍ : الَّذِي يَلِي
الصُّدُغَ . وَمُقَدِّمُهَا : الَّذِي يَلِي الْأَنْفَ . يُقَالُ : نَظَرَ
إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ ، وَبِمُقَدِّمِ عَيْنِهِ .

وَمُؤَخَّرَةُ الرَّجُلِ أَيْضًا : لَفَةٌ قَلِيلَةٌ فِي آخِرَةِ
الرَّجْلِ ، وَهِيَ الَّتِي يَسْتَنْدِ إِلَيْهَا الرَّابِكُ . قَالَ
يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ مُؤَخَّرَةً .

وَمُؤَخَّرُ الشَّيْءِ بِالتَّشْدِيدِ : تَقْيِضُ مُقَدِّمِهِ .
يُقَالُ : ضَرَبَ مُقَدِّمَ رَأْسِهِ وَمُؤَخَّرَهُ .

وَالْمُؤَخَّرُ : النَّخْلَةُ الَّتِي يَبْقَى خَلْهَا إِلَى آخِرِ
الصِّرَامِ .

وَأَخْرٌ : جَمْعُ أُخْرَى ، وَأُخْرَى : تَأْنِيثُ
آخَرَ ، وَهُوَ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَعِدَّةٌ
مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ ﴾ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ الَّذِي مَعَهُ مِنْ لَا يَجْمَعُ
وَلَا يُؤَنَّثُ مَا ذَامَ نَكْرَةً . تَقُولُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَبِرَجَالٍ أَفْضَلَ مِنْكَ ، وَبِامْرَأَةٍ أَفْضَلَ

مِنْكَ . فَإِنْ أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ أَوْ أَضَفْتَهُ
ثَنَيْتَ وَجَعْتَ وَأَنْثَتْ ، تَقُولُ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
الْأَفْضَلِ ، وَبِالرِّجَالِ الْأَفْضَلِينَ ، وَبِالْمَرْأَةِ الْفُضْلَى
وَبِالنِّسَاءِ الْفُضْلَى . وَمَرَرْتُ بِأَفْضَلِهِمْ وَبِأَفْضَلِيهِمْ
وَبِفُضْلَاهُنَّ وَبِفُضْلِيهِنَّ .

وَقَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ : صُغْرَاهَا مَرَّاهَا .
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَفْضَلَ ،
وَلَا بِرَجَالٍ أَفْضَلَ ، وَلَا بِامْرَأَةٍ فَضْلَى ، حَتَّى تَصْلَحَ
بِمِنْ أَوْ تُدْخِلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ . وَهِيَ يَتَعَاقَبَانِ
عَلَيْهِ ، وَلَيْسَ كَذَلِكَ آخَرٌ ، لِأَنَّهُ يُؤَنَّثُ وَيَجْمَعُ
بغَيْرِ مَنْ وَبغَيْرِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ وَبغَيْرِ الْإِضَافَةِ . تَقُولُ :
مَرَرْتُ بِرَجُلٍ آخَرَ ، وَبِرَجَالٍ آخَرَ وَآخَرِينَ ،
وَبِامْرَأَةٍ أُخْرَى ، وَبِنِسْوَةٍ أُخْرَى ، فَلَمَّا جَاءَ مَعْدُولَا
وَهُوَ صِفَةٌ مُبْنَعٌ الصَّرْفِ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ جَمْعٌ . فَإِنْ
سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا صَرَفْتَهُ فِي النِّكَرَةِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ ،
وَلَمْ تَصْرِفْهُ عِنْدَ سَبْيُوِيهِ . وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

* وَعَلَّقَتْنِي أُخْرَى مَا تُلَاْمُنِي ^(١) *

: تَصْغِيرُ أُخْرَى .

[أدر]

الْأَدْرَةُ : نَفْخَةٌ فِي الْخُلْصِيَةِ . يُقَالُ : رَجُلٌ
أَدْرُ بَيْنَ الْأَدْرَةِ .

(١) مجزؤه :

* فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبَّ كُلِّ خَبَلٍ *

[أزر]

الأزْرُ : الجماع . تقول منه : أَرَّهَا يَوْرُهَا أَرًّا .
ورجلٌ مَرَّزٌ : كثيرُ الجماع .

[أزر]

الأزْرُ : القُوَّةُ . وقوله تعالى : ﴿ أَشْدُّ بِهِ
أَزْرِي ﴾ ، أى ظهري ، وموضع الإزار من
الحقوين .

وَأَزَرْتُ فلاناً ، أى عاونته . والعامة تقول :
وَأَزَرْتُهُ .

والإزارُ معروفٌ ، يذكر ويؤنث ، والإزارَةُ
مثله ، كما قالوا للوسادِ وسَادَةٌ . وقال الأعشى :

كَتَمْتِئِلِ النَّشَوَاتِ يَرُ

فُلٌ فِي الْبَقِيرِ فِي الْإِزَارَةِ^(١)

وجمع القِلَّةِ إزرةٌ والكثيرُ أزرٌ ، مثل حمارٍ
وأحمرَةٍ وحُمُرٍ . وقول الشاعر^(٢) :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفِصٍ رَسُولاً

فَدَّى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي

قال أبو نعيم الجرمي : يريد بالإزارِ
هاهنا المرأة .

والمَنَزَرُ : الإزارُ ، وهو كقولهم مَلَحَفٌ
وَلِحَافٌ ، ومَقْرَمٌ وقِرَامٌ .

(١) في اللسان :

كتمايل النشوات ير

فل في البقيرة والإزاره

(٢) نغيلة الأكبر الأشجعي أبو المنهال ، كتب بهذه
الآيات إلى عمر رضى الله عنه .

ويقال : أَزَرْتُهُ تَأْزِيراً فَتَأَزَّرَ . وتَأَزَّرَ إِزْرَةً
حسنةً ، وهو مثل الجلسة والركبة .

وتَأَزَّرَ النَّبْتُ : التفَّ واشتدَّ . قال الشاعر :

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءَ نُومًا

وَأَزَرَ^(١) : اسمٌ أعجميٌّ .

[أسر]

أَسَرَ قَتَبَهُ يَأْسِرُهُ أَسْرًا : شَدَّهُ بِالْإِسَارِ ،
وهو القيدُ . ومنه سَمِيَ الْأَسِيرُ ، وكانوا يُشَدُّونَهُ
بِالْقَيْدِ ، فَسَمِيَ كُلُّ أَحْيِذٍ أَسِيرًا وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ بِهِ .

يقال : أَسَرْتُ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا ، فهو
أَسِيرٌ وَمَأْسُورٌ ، والجمع أَسْرَى وَأَسَارَى .

وتقول : اسْتَأْسِرَ ، أى كُنْ أَسِيرًا لِي .

وهذا الشيء لك بِأَسْرِهِ ، أى بِقِدِّهِ ، تعني
بجميعه ، كما يقال بِرُمَّتِهِ .

وَأَسَرَهُ اللَّهُ ، أى خَلَقَهُ . وقوله تعالى :
﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ ، أى خَلَقَهُمْ .

وَالْأَسْرُ بِالضَّمِّ : احتباسُ البولِ ، مثل الحَصْرِ
فِي الْفَائِطِ . تقول منه : أَسَرَ الرَّجُلُ يُوْشِرُ أَسْرًا ،
فهو مَأْسُورٌ .

وتقول : هَذَا عُودٌ أَسْرٍ ، للذي يوضع على

بطن المَأْسُورِ الذي احتبس بوله . ولا تقل : هَذَا
عُودٌ يُسْرٍ .

(١) هو والد إبراهيم عليه السلام .

وأشـرَةُ الرجل : رهطُهُ ، لأنَّه يتقوَّى بهم .

[أشـر]

الأشـرُ : البَطْرُ . وقد أشـرَ بالكسر يَأشـرُ
أشـراً ، فهو أشـرٌ وأشـرانُ . وقومٌ أَشـارَى مثل
سكرانٍ وسُكَّارَى . قال الشاعر (١) :

وَحَلَّتْ وَغُولًا أَشَارَى بِهَا

وقد أَزْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطَالَهَا

ومنه ناقةٌ مِثْشِيرٌ ، وجوادٌ مِثْشِيرٌ ، يستوى
فيه المذكر والمؤنث .

وتأشـيرُ الأسنان : تحزيرُها وتحديدُ أطرافها .

والجَعْلُ (٢) مؤشِّرُ العضدين .

ويقال : بأسنانه أَشـرٌ وَأشـرٌ (٣) ، مثال شُطْبِ
السيفِ وشُطْبِهِ ، وأشـورٌ أيضاً . قال جميل :

* سَبَيْتَكَ بِمِصْقُولٍ تَرَفُّ أَشـورُهُ *

وفي المثل : « أَعْيَيْتَنِي بِأشـرٍ فكيف

بِدُرْدُرٍ » .

(١) هي مية بنت ضرار النخعي ترضى أخاها . وقبله :

لِتَجْرَ الحَوَادِثُ بَعْدَ اسْرِئِ

بِوَادِي أَشـائِنَ أَذْلاَلِهَا

كَرِيمٍ نَشَأَ وَالْأَوْدُ

وَكافِي العَشِيرَةِ مَاغَالِهَا

تَرَاهُ عَلَى الخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ

إِذَا سَرَبَلَ الدَّمُ أَكْفَالِهَا

(٢) الجمل بضم الجيم وفتح الين .

(٣) أى بضمين أو ضمة وفتح .

وأشـرْتُ الخَشَبَةَ بِالْمِثْشَارِ ، مهموزٌ . وقال
الشاعر (١) .

أَقْدَعُ عَيْلِ الأَيْتَامِ طَعْنُهُ نَاشِرُهُ

أَنَاشِرُهُ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ أَشـرُهُ

أى مَاشُورُهُ ، مثل عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أَى مَرْضِيَةٍ .

[أصر]

أَصْرُهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا : حَبَسَهُ . والموضعُ

مَاصِرٌ ومَاصِرٌ ، والجمع مَاصِرٌ ، والعامَّة تقول :
مَعَاصِرٌ .

الأموى : أَصْرْتُ الشَّيْءَ أَصْرًا : كَسَرْتَهُ .

الأَصْمَى : الأَصِرَةُ : ماعطفك على رجلٍ

من رَحِمٍ أَوْ قرَابَةٍ أَوْ صِهْرٍ أَوْ معروفٍ ؛ والجمع

الأَوَاصِرُ . يقال : مَا تَأْصِرُنِي عَلَى فلانٍ أَصِرَةٌ ،

أى مَا تَعْطِفُنِي عَلَيْهِ قرَابَةً وَلَا مِنَّةً .

والإِصْرُ : العهدُ . والإِصْرُ : الذنبُ والثِقْلُ .

والإِصَارُ والأَيْصَرُ : حبلٌ قصيرٌ يُشَدُّ بِهِ

فِي أسفل الخِلَاءِ إِلَى وتِدٍ . وجمع الإِصَارِ أَصْرٌ ،

وجمع الأَيْصَرِ أَيَاصِرٌ .

يقال : هو جَارِي مُوَاصِرِي ، أى إِصَارُ

بَيْتِهِ إِلَى جنبِ إِصَارِ بَيْتِي .

والإِصَارُ والأَيْصَرُ أيضاً : الحَشِيشُ . يقال :

فلانٌ مَحْشٌ لَا يُجْزَأُ أَصْرُهُ ، أى لَا يُقْطَعُ
حَشِيشُهُ .

(١) هو نائحة همام بن مرة .

وحى مُتَّصِرُونَ ، أى متجاورون .

والأصيرُ : المتقاربُ . وقال :

* لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُذْبٌ أَصِيرُ *

[أطر]

أبو زيد : أَطَرْتُ القوسَ أَطْرُهَا أَطْرًا ، إذا خَنَيْتَهَا . قال : وَتَأَطَّرَتِ المرأةُ تَأَطَّرًا ، إذا أَقَامَتْ فى بيتها . وأنشدَ لعمر بن أبى ربيعة :

تَأَطَّرَنَ حَتَّى قُلْتُ لِسَنَ بَوَارِحًا

وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّيْفُ الْمُسَرَّهَدُ

وَتَأَطَّرَ الرِّمْحُ : تَنَنَّى .

وَإِطَارُ الْمُخْلِ : خَشْبُهُ . وَإِطَارُ الْخَافِرِ :

مَا أَحَاطَ بِالشَّعْرِ . وَمِنْهُ إِطَارُ الشَّفَةِ . وَكُلُّ

شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارُهُ . قال بشر :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعَ

قُرَاضِيَّةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ

وَالْأُطْرَةُ بِالضَّمِّ : الْعَقَبَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى تَجَمُّعِ

الْفُوقِ . تقول منه : أَطَرْتُ السَّهْمَ أَطْرًا .

وَالْأُطْرَةُ أَيْضًا : أَنْ يُوْخَذَ رَمَادٌ وَدَمٌ فَيُلَطَّخَ

بِهِ كَسَرُ الْقَدْرِ . قال الراجز :

* قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ ^(١) *

وَالْأُطِيرُ : الذَّنْبُ . يقال : أَخَذَنِي بِأُطِيرِ

غَيْرِي .

(١) بعده :

* وَأُطْعِمْتُ كِرْدِيْدَةً وَفِدْرَةً *

[أفر]

أَفَرَّ البعيرُ بالكسر يَأْفِرُ أَفْرًا ، أى سَمِنَ

بعد الجهد .

ورجل أَشْرَانُ أَفْرَانُ ، أى بَطِرٌ ، وهو

إِتْبَاعٌ لَهُ .

وَأَفَرَ الظَّبْيُ وَغَيْرُهُ بِالْفَتْحِ يَأْفِرُ أَفُورًا ، أى

شَدَّ الْإِخْضَارَ . وَأَفَرَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، أى خَفَّ

فِي الْخِدْمَةِ .

[أقر]

أُقِرُّ : مَوْضِعٌ . قال ابنُ مُقْبِلٍ :

وَرَوْقَةٌ مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ

لَقُلْتُ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَرِّ مِنْ أَقْرِ ^(١)

[أكر]

الْأَكْرَةُ : جَمْعُ أَكَّارٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ أَكْرِ

فِي التَّقْدِيرِ .

وَالْأَكْرَةُ بِالضَّمِّ : الْحَفْرَةُ . يقال : تَأَكَّرْتُ

الْأَكْرَ ، أى حَفَرْتُ الْحَفَرَ .

وَالْمُؤَاكْرَةُ : الْحَابِرَةُ ^(٢) .

[أصر]

الْأَمْرُ : وَاحِدُ الْأُمُورِ . يقال : أَمَرُ فُلَانٍ

مُسْتَقِيمٌ ، وَأُمُورُهُ مُسْتَقِيمَةٌ .

(١) قبله :

مِنَّا خَنَازِيْدُ فُرْسَانٍ وَالْوِيَّةُ

وَكُلُّ سَائِمَةٍ مِنْ سَارِحٍ عَكِرٍ

(٢) الحَابِرَةُ : المَزَارَعَةُ عَلَى أَنْصِيبٍ مَعِينٍ ، كَالثَلْثِ وَالرَّيْبِ .

وقولهم : لك عَلَى أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ ، معناه لك عَلَى أَمْرَةٍ أَطِيعُكَ فِيهَا ، وهى المرة الواحدة من الأَمْرِ . ولا تقل إِمْرَةً بالكسر ، إِنَّمَا الإِمْرَةُ من الولاية .

وَأَمْرَتُهُ بِكَذَا أَمْرًا . والجمع الأَوَامِرُ .

قال أبو عبيدة : أَمْرَتُهُ بِالْمَدِّ ، وَأَمْرَتُهُ ، لَفْتَانِ بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ . ومنه الحديث : « خَيْرُ الْمَالِ مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ، أَوْ سِكَّةٌ مَأْمُورَةٌ » ، أى كثيرة النتائج والنسل . وَأَمْرٌ هُوَ ، أى كَثُرَ . فخرج على تقدير قولهم : عَلِمَ فُلَانٌ ذَلِكَ ، وَأَعْلَمْتُهُ أَنَا ذَلِكَ . قال يعقوب : ولم يقله أحد غيره (١) .

وقال أبو الحسن : أَمْرٌ مَالُهُ بِالْكَسْرِ ، أى كَثُرَ . وَأَمْرٌ الْقَوْمُ ، أى كَثُرُوا . قال الشاعر الأعشى :

* أَمْرُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ (٢) *

وَأَمْرَ اللَّهِ مَالُهُ بِالْمَدِّ . قال : وَإِنَّمَا قِيلَ «مَهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ» لِلزَّدْوَاجِ ، وَالْأَصْلُ مُؤَمَّرَةٌ عَلَى مُفْعَلَةٍ ، كما قال صلى الله عليه وسلم للنساء : « ارْجِعْنَ »

(١) عبارة المختار : لم يقل أحد غير أبى عبيدة إنَّ أَمْرَهُ مِنَ الثَّلَاثِ ، بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ ، بَلْ مِنَ الرَّبَاعِ . حَتَّى قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّمَا قَالَ مَأْمُورَةٌ ، لِلزَّدْوَاجِ ، كما قال للنساء : ارْجِعْنَ مَأْمُورَاتٍ الْح . اهـ .

فَعَلِمَ مِنْهُ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ هُنَا هُوَ الْأَخْفَشُ . قَالَهُ نَصْر . (٢) صدره :

* طَرَفُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ *

مَأْمُورَاتٍ غَيْرَ مَأْمُورَاتٍ « ، وَإِنَّمَا هِيَ « مَمُورَاتٍ » مِنَ الْوِزْرِ ، فَقِيلَ مَأْمُورَاتٍ عَلَى لَفْظِ مَأْمُورَاتٍ ، لِيَزْدَوِجًا .

وقوله تعالى : ﴿ أَمْرٌ نَأْمُرُ فِيهَا ﴾ ، أى أَمْرُنَا هُمْ بِالطَّاعَةِ فَعَصَوْا . وقد يكون من الإِمَارَةِ (١) .

قال الأخفش : يقال أيضاً : أَمْرٌ أَمْرُهُ يَأْمُرُ أَمْرًا ، أى اشْتَدَّ . وَالْأَسْمُ الْإِمْرُ بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ . قال الراجز :

قَدْ لَقِيَ الْأَقْرَانُ مَنِيَّ نُكْرًا

دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ ، ويقال عَجَبًا .

وَالْأَمِيرُ : ذُو الْأَمْرِ . وقد أَمَرَ فُلَانٌ وَأَمْرٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، أى صَارَ أَمِيرًا . وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ . وقال (٢) :

* لِبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ (٣) *

وَالْمَصْدَرُ الْإِمْرَةُ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْإِمَارَةُ : الْوِلَايَةُ . يقال : فُلَانٌ أَمْرٌ وَأَمْرٌ عَلَيْهِ ، إِذْ كَانَ وَالِيًّا وَقَدْ كَانَ سُوقَةً ، أى إِنَّهُ مُجَرَّبٌ .

ويقال أيضاً : فِى وَجْهِ الْمَالِ تَعْرِفُ أَمْرَتَهُ ، أى نَمَاءَهُ وَكَثْرَتَهُ وَنَفَقَتَهُ .

(١) قلت : لم يذكر فى شيء من أصول اللغة والتفسير أن أَمْرًا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء . اهـ . مختار .

(٢) عبد الله بن همام السلولي .

(٣) صدره :

* وَلَوْ جَاءُوا بِرَمْلَةٍ أَوْ يَهْنَدٍ *

والتأْمِيرُ : توليةُ الإمارة . يقال : هو أَمِيرٌ مُؤَمَّرٌ .

وتَأْمَرُ عليهم ، أى تسلط . وآمَرْتُهُ فى أمرى مؤامراً ، إذا شاورته . والعامة تقول : وآمَرْتُهُ .

وانتَمَرَ الأمرُ ، أى امتثله . قال امرؤ القيس :

أَحَارِ بَنَ عَمْرٍو كَأَنِّي خَجِرُ
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمِرُ

أى ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشدٌ ، فربما كان هلاكه فى ذلك .

ويقال : انْتَمَرُوا به ، إذا هُمُوا به وتشاورُوا فيه .
والانْتِمَارُ والاستِمَارُ : المشاورة . وكذلك التَأْمَرُ ، على وزن التَفَاعُلِ ^(١) . وأما قول الشاعر ^(٢) :

وَبِأَمْرِ وَأَخِيهِ مُؤَاتِمِرٍ
وَمُعَلِّلٍ وَبِمُطْفِئِ الْجُمْرِ ^(٣)

فهما يومان من أيام العجوز ، كان الأول منهما يأمر الناس بالحدَر ، والآخر يشاورهم فى الظعن أو المقام .

قال الأصمعى : الأَمَارُ والأَمَارَةُ : الوقت والعلامة . وأنشد :

(١) قلت : قوله تعالى : وَاتَّمَرُوا بَيْنَكُمْ بِمَعْرُوفٍ لِيَأْمُرَ بَعْضُكُمْ بِبَعْضٍ بِالْمَعْرُوفِ اهـ . مختار .
(٢) هو أبو شبل الأعرابي .
(٣) قبله :

كَمِيعِ الشَّتَاءِ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
بِالصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ . والوَبَرِ

* إلى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي ^(١) *

والأَمَرُ بالتحريك : جمعُ أَمْرَةٍ ، وهى العلمُ الصغير من أعلام المفاز من الحجارة . وقال أبو زُبَيْد :

* إِنْ كَانَ عَمَانُ أُمْسَى فَوْقَهُ أَمْرٌ ^(٢) *

ورجلٌ إِمْرٌ وإِمْرَةٌ ، أى ضعيف الرأى يأتمر لكلِّ أحدٍ ، مثال إِمْعٍ وإِمْعَةٍ . وقال امرؤ القيس ^(٣) :

وَلَسْتُ بِذِي رَثِيَّةٍ إِمْرٍ

إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهَا أَصْحَابَا

والإِمْرُ أيضاً : الصغيرُ من وَلَدِ الضَّانِ ؛ والأشْيُ إِمْرَةٌ . يقال : ماله إِمْرٌ ولا إِمْرَةٌ ، أى شئٌ . قال الساجع : « إذا طَلَعَتِ الشِّعْرَى سَفَرًا ، فَلَا تَعْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا ^(٤) » .

(١) الرجز للمعاج . وقوله :

* إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدِهِ فَارْتَدَّتْ *

(٢) مجزءه :

* كِرَاقِبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمَوْفَى *

(٣) امرؤ القيس بن مالك الحنظلي ، من قصيدة ، وقوله :

فَلَسْتُ بِخَزْرَافَةٍ فِي الْقَعُودِ

وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخْدَبَا

الرثية : مرض الفاسل . أصعب : أطاع . الخزرافة : من لا يحسن القعود فى المجالس ، والكثير الكلام . والطياخة : مبانة فى الطيخ ، وهو الحق . والأخدب : الطويل الأعوج الذى يركب رأسه .

(٤) السجع بتمامه كما فى مجالس ثعلب ٥٥٨ بتحقيق عبد اللام هارون : « إذا طلعت الشعري سَفَرًا ، ولم تر فيها مطراً ، فلا تلحق فيها إمرة ولا إمرأً ، ولا سقياً ذكراً » .

[أور]

الأوار بالضم : حرارة النار والشمس ، وحرارة العطش أيضاً . قال الراجز :

* والنار قد تشفى من الأوار *

والنار ههنا : السمات .

وأوارة : اسم ماء .

[أهر]

الأهرة بالتحريك : متاع البيت ، والجمع أهرات وأهرات . قال الراجز :

كأنما لز بصخر لزاً

أحسن بيت أهرأ وبزاً^(١)

[أير]

جمع الأير آير على أفعل ، وأيوز وآيار . قال الشاعر^(٢) :

يا أضبعا أكلت آيار أخرة

ففي البطون وقد راحت قراقر

ورواه أبو زيد : « يا ضبعا » على واحدة^(٣) .

(١) في اللسان :

عهدى بجناح إذا ما ارتزاً

وأذرت الريح تراباً نزاً

أحسن بيت أهرأ وبزاً

كأنما لز بصخر لزاً

وقال : « أحسن في موضع نصب على الحال ساد مد خبر عهدى ، كما تقول : عهدى يزيد قائماً » .

(٢) جرير الضبي .

(٣) و « يا ضبعا » أيضاً كما في اللسان عنه .

والأيارى : العظيم الذكّر .

وآرها يثيرها : جامعها . وقال^(١) :

ولا غرو أن كان الأعيرج آرها

وما الناس إلا آير ومثير

الفراء : يقال للشمال : إير وأير ، وهير

وهير^(٢) .

وأنشد يعقوب :

وإننا مساميح إذا هبت الصبا

وإننا لأيسار إذا الإير هبت

ويقال الإير : ريح حارة ، من الأوار ،

وإنما صارت واو دياء لكسرة ما قبلها .

فصل الباء

[بأر]

البئر جمعها في القلة أبور وأبار بهمزة بعد

الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار .

فإذا كثرت فهي البئار .

وقد بارت بئر .

والبورة : الحفرة .

أبو زيد : بارت أبأر بأراً : حفرت بورة

يطبخ فيها ، وهي الإرة .

والبيرة ، على فعيلة : الذخيرة . وقد بارت

الشيء وابترته ، إذا ادخرته .

(١) هو اليزيدي كما في اللسان .

(٢) يقال أيضاً : أير ، وهير ، بالفتح وسكون الياء .

[بِر]

البُّبْرُ : واحد البُّبُورِ ، وهو الفُرَانِقُ ^(١) الذى يُعَادِي الأسد ^(٢) .

[بِر]

بَتَرْتُ الشَّيْءَ بَتْرًا : قطعته قبل الإتمام .

والانْبِتَارُ : الانقطاع .

والبَّاتِرُ : السيفُ القاطعُ .

والأَبْتَرُ : المقطوعُ الذَّنْبِ . تقول منه : بَتَرَ بالكسر يَبْتَرُ بَتْرًا . وفى الحديث ^(٣) : « ما هذه البَّتِيرَاهُ » .

والأَبْتَرُ : الذى لا عَقِبَ له .

وكلُّ أمرٍ انْقَطَعَ من الخيرِ أثره فهو أَبْتَرُ .

وخطب زيادُ خطبته البَّتْرَاءَ ، لأنَّه لم يحمد الله

فيها ، ولم يصلِّ على النِّبىِّ صلى الله عليه وسلم .

ابن السكيت : الأَبْتَرَانِ : العبدُ والعَيْرُ .

قال : سُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ لِقَلَّةِ خيرهما .

وقد أَبْتَرَهُ اللهُ ، أى صَيَّرَهُ أَبْتَرًا .

ويقال رجلٌ أَبَاتِرٌ ، بضم الهمزة ، للذى يقطع

رَحْمَهُ . قال الشاعر ^(٤) :

(١) قوله الفُرَانِقُ بالضم ، ويقال له البريد ، لأنه يصيح قدام الأسد ينذره . ولا يكون إلا بأرض الحبشة . وابنه يسى الفزى ، وبنته الفزرة كما فى القاموس . قاله نصر .

(٢) أى يعدو معه .

(٣) هو حديث سعد ، أنه أوتر بركة ، فأذكر عليه

ابن مسعود وقال : « ما هذه البتراء » . عن اللسان .

(٤) هو أبو الرئيس المازنى يهجو أبا حصن السامى .

لثِيْمٌ نَزَتْ فى أنفه خَنْزُوانَةٌ

على قَطْعِ ذى القُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرٍ

والبَّتْرِيَّةُ : فرقةٌ من الزَيْدِيَّةِ ، نسبوا إلى

المغيرة بن سعد ، ولقبه الأَبْتَرُ .

[بِر]

البُّبْرُ : الكثيرُ .

يقال : كَثِيرٌ بَثِيرٌ ، إِتِّبَاعٌ له ، وقد يُفْرَدُ .

والبُّبْرُ والبُّبُورُ : خُرَاجُ صُغَارٍ ، واحدتها

بُثْرَةٌ .

وقد بَثَرَ وجهه يَبْثُرُ ، وكذلك بَثَرَ وجهه

بالكسر ، وبَثَرَ بالضم ، ثلاث لغات .

وتَبَثَّرَ جلدُه : تنفَطَّ .

والبُّبْرُ : الحِشْيُ . والبُّبُورُ : الأحْسَاءُ ،

وهى الكِرَارُ .

[بِجَر]

البُّجْرُ بالضم : الشَّرُّ ، والأمرُ العظيمُ .

قال الراجز :

* أَرْمَى عليها وهى شَيْءٌ بِجُرٌّ ^(١) *

أى داهيةٌ .

الفراء : يقال كثيرٌ بِجَيْرٌ ، إِتِّبَاعٌ له .

أبو زيد : لقيتُ منه البَجَارِيَّ ، وهى الدواهى ،

واحدها بُجْرِيٌّ ، مثال قُمْرِيٍّ وقَمَارِيٍّ .

(١) بعده :

* والقوسُ فيها وَرٌّ حَبَجْرٌ *

وَالْبَحْرُ بِالتَّحْرِيكِ : خُرُوجُ السُّرَّةِ وَتَنَوُّهَا
وَعِظَظُ أَصْلِهَا . وَالرَّجُلُ أَبْجَرُ ، وَالْمَرْأَةُ بَجْرَاءُ ،
وَالْجَمْعُ بُجْرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بُعْجَرِي وَبُجْرِي ،
أَيُّ بَعِيوبِي ، يَعْنِي أَمْرِي كُلَّهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَيْرٌ بُحَيْرٌ بِجُرَّةٍ » ، وَنَسِيَ بُحَيْرٌ
خَبْرَهُ « يَعْنِي عِيُوبَهُ » . وَيُقَالُ : هَا رَجُلَانِ اسْمُ
أَحَدِهِمَا بُجْرَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ .

وَأَمَّا ابْنُ بُجْرَةٍ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :
وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةٍ عِنْدَهَا

مِنَ الْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلٍ
فَهُوَ اسْمُ خَمَارٍ كَانَ بِالطَّائِفِ .

[بحر]

الْبَحْرُ : خِلَافُ الْبَرِّ . يُقَالُ : سَمِيَ بَحْرًا
لِعُمُقِهِ وَاتِّسَاعِهِ . وَالْجَمْعُ أَبْجَرٌ وَبَحَارٌ وَبُحُورٌ . وَكُلُّ
نَهْرٍ عَظِيمٍ بَحْرٌ . قَالَ عَدِيُّ :
سَرَّهُ مَالُهُ وَكَثْرَتُهُ مَا يَمُدُّ

لَكَ وَالْبَحْرُ مُفْرَضٌ وَالسَّيْرُ (١)

يَعْنِي الْفَرَاتُ .

وَيَسْمَى الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرِي بَحْرًا . وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنْدُوبٍ فَرَسٍ
أَبِي طَلْحَةَ : « إِنَّ وَجَدْنَاهُ لَبَحْرًا » .

(١) قَبْلَهُ :

وَتَذَكَّرْ رَبَّ الْخَوَرِ نَقِي إِذَا أَشْ

رَفَ يَوْمًا وَلِلْهَدَى تَذَكِيرُ

وَمَا بَحْرٌ ، أَيْ مِلْحٌ .

وَأَبْجَرُ الْمَاءُ : مَلْحٌ . قَالَ نَصِيبٌ :

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَّتِي (١)

إِلَى مَرْضِيٍّ أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

وَيُقَالُ : أَبْجَرَ فَلَانٌ ، إِذَا رَكِبَ الْبَحْرَ ،

عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْبَحْرُ : عُمْقُ الرَّحِمِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْدَمِ

الْخَالِصِ الْحُمُرَةِ : بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ .

وَالْبَاحِرُ : الْأَحَقُّ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْبَحْرَيْنِ : بِلَدٌ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ بَحْرَانِيٌّ . قَالَ

الْيَزِيدِيُّ : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا بَحْرِيٌّ ، فَيُشَبِّهُ النِّسْبَةَ

إِلَى الْبَحْرِ .

وَبَنَاتُ بَحْرٍ : سَحَابٌ يُخْتَنُ قُبُلُ (٢) الصَّيْفِ

مُنْتَصِبَاتٍ رِقَاقًا ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا .

وَالْبَحْرَةُ : الْبَلَدَةُ . يُقَالُ : هَذِهِ بَحْرُنَا ، أَيْ

بِلَدَتْنَا وَأَرْضُنَا .

وَلَقِيْتَهُ صَحْرَةً بَحْرَةً (٣) ، أَيْ بَارِزًا لَيْسَ بَيْنَكَ

وَبَيْنَهُ شَيْءٌ .

وَبَحْرَتُ أُذُنٍ النَّاقَةِ بَحْرًا : شَقَقْتُهَا وَخَرَقْتُهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَرَدَّتِي » .

(٢) كُلُّ مَنْ صَحْرَةٍ وَبَحْرَةٍ غَيْرِ مَنْصَرِفٍ . اهـ . وَاقُولِي
وَفِي الْقَامُوسِ : « وَيُونَانٌ » .

(٣) قَبْلَهُ ، بَضْمُ الْقَافِ وَالْبَاءِ ، أَيْ فِي أَوَّلِهِ . وَقَبْلُ
الزَّمَنِ : أَوَّلُهُ .

ومنه البَحِيرَةُ . قال الفراء : وهي ابنة السائبة ،
وحكمها حكم أمها .

وتَبَحَّرَ في العلم وغيره ، أى تعمق فيه وتوسّع .
قال الأصمعي : بَحَرَ الرجل بالكسر يَبْحَرُ
بَحْرًا ، إذا تَحَيَّرَ من الفزع ، مثل بَطَرَ . ويقال
أيضاً : بَحَرَ ، إذا اشتدَّ عطشه فلم يَرَوْ من الماء .
والبَحَرُ أيضاً : داء في الإبل . وقد بَحِرَتْ .

والأطباء يُسَمُّونَ التَّغْيِرَ الذي يَحْدُثُ للعليل
دَفْعَةً في الأمراض الحادة بُحْرَانًا . ويقولون : هذا
يَوْمٌ بُحْرَانٍ ، بالإضافة . ويومٌ بَاحُورِيٌّ على غير
قياس ، فكأنه منسوب إلى باحور ، وبَاحُورَاءُ ،
مثل عاشور وعاشوراء ، وهو شدة الحر في تَمُوزَ .
وجميع ذلك مُوَلَّدٌ .

[بخر]

البُخْتَرُ بالضم : القصيرُ المَجْتَمِعُ انْتَلَقَ .
وكذلك الخَبَرُ بالفتح ، وهو مقلوبٌ منه .
وَبُخْتَرٌ : أبو حنيفة من طَيِّ^(١) ، وهو بُخْتَرُ
ابن عَتُودِ بن عُنَيْنِ بن سَلَامَانَ بن ثَعْلَ بن عمرو
ابن الفَوَثِ بن جَلْهَمَةَ بن طَيِّ بن أَدَدَ .

(١) الذي في ابن خلكان في ترجمة البخري الشاعر
الذي هو أبو الوليد ، أن جده الثالث عمر هو بخر بن
عتود ، وأن جلهمة هي طي بن أردد بن زيد بن كهلان بن
سبا بن بشجب بن يعرب بن قحطان اهـ . ومثله في أدب
الكتاب وكذلك م ر قال : طي اسمه جلهمة إلى أن
قال : ابن سبا بن حمير . قاله نصر .

[بخر]

بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ فَتَبَحَثَرْتُ : بددته فتبدد .

قال الفراء : بَحَثَرَ الرجلُ مَتَاعَهُ وبعثره ، إذا
فَرَّقَهُ وَقَلَبَ بعضه على بعض .

وَبُحْثِرَ اللبنُ : تقطع وتمجَّب .

أبو الجراح : بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ وبعثرته ، إذا
استخرجته وكشفته . قال القتال العامري :

وَمَنْ لَا تَلِدُ أَسْمَاءُ مِنْ آلِ عَامِرٍ
وَكَبْشَةَ تُكْرَهُ أُمُّهُ أَنْ تُبَحَثَرَ

[بخر]

بُخَارُ الماءِ : ما يرتفع منه كال دخان .

والبَخُورُ بالفتح : ما يُتَبَخَّرُ به .

والبَخَرُ : نَتْنُ القَمَرِ . وقد بَخِرَ فهو أَبْخَرُ .

وبناتُ بَخَرٍ : سحائبٌ بِيضٌ رِقَاقٌ ، وبالهاء
أيضاً .

[بخر]

التَبَخَّرْتُ في الشَّيْءِ . يقال : فلانٌ يَمْشِي
البَخَرِيَّةَ .

[بدر]

بَدَرْتُ إلى الشَّيْءِ أَبْدُرُ بُدُورًا : أسرعت إليه ،
وكذلك بَادَرْتُ إليه .

وَتَبَادَرَ القَوْمُ : تسارعوا .

وَابْتَدَرُوا السَّلاحَ : تسارعوا إلى أخذه .

وليلةُ البدرِ : ليلةُ أربع عشرة . ويسمى بَدْرًا

لمبادرته الشمس بالطلوع ، كأنه يعجلها المغيّب .
ويقال : سُمِّيَ بَدْرًا لتمامه .

وَأَبْدَرْنَا فَنَحْنُ مُبْدِرُونَ ، إذا طلع لنا
البدر .

وبَدْرٌ : موضعٌ ، يذْكَرُ ويؤنثُ ، وهو اسم
ماء . قال الشعبي : بَدْرٌ : بئرٌ كانت لرجل يدعى
بَدْرًا . ومنه يومُ بَدْرٍ .

والبَدْرَةُ : مَسْكُ السَّخْلَةِ ، لأنها ما دامت
تَرْضَعُ فَمَسْكُهَا لِلْبَنِّ شَكْوَةٌ ، وَلِلسَّمَنِ عُكَّةٌ .
فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسْكُهَا لِلْبَنِّ بَدْرَةٌ ، وَلِلسَّمَنِ
مِسَادٌ . فَإِذَا أَجْدَعَتْ فَمَسْكُهَا لِلْبَنِّ وَطَبٌ ،
وَلِلسَّمَنِ نَحْيٌ .

والبَدْرَةُ : عشرة آلاف درهم .

وعَيْنٌ بَدْرَةٌ ، أى تَبْدُرُ بالنظر ، ويقال
تَأَمَّةٌ كَالْبَدْرِ . وقال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ

شَقَّتْ مَا قِيَمًا مِنْ أُخْرٍ

والبَادِرَةُ : الحِدَّةُ . يقال : أَحْشَى عَلَيْكَ
بَادِرَتَهُ ، أى حِدَّتَهُ .

وَبَدَرْتُ مِنْهُ بَوَادِرُ غَضَبٍ ، أى خَطَأً
وَسَقَطَاتٍ عِنْدَمَا احْتَدَّ .

والبَادِرَةُ : البِدِيَّةُ .

والبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي

بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْعُنُقِ . ومنه قول الشاعر حاتم^(١) :

وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُحْمَرًّا بَوَادِرُهَا

بِالْمَاءِ تَسْفَحُ مِنْ لَبَاتِهَا السَّلَقُ

وَالْبَيْدَرُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُدَاسُ فِيهِ الطَّعَامُ .

[بدر]

بَذَرْتُ الْبَذَرَ : زَرَعْتُهُ .

وَتَفَرَّقْتُ إِبْلَهَ شَذَرَ بَذَرَ^(٢) ، إذا تَفَرَّقَتْ

فِي كُلِّ وَجْهٍ ، وَبَذَرَ إِتْبَاعٌ لَهُ .

قال الفراء : كَثِيرٌ بَذِيرٌ ، مِثْلُ بَشِيرٍ ،
لَفَةً أَوْ لُفَّةً .

وَتَبَذِيرُ الْمَالِ : تَفْرِيقُهُ إِسْرَافًا .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ رَجُلٌ تَبَذَّرَ ، لِلَّذِي ،
يُبَذِّرُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ .

وَرَجُلٌ بَذُورٌ : يُذِيعُ الْأَسْرَارَ . وَقَوْمٌ بَذُرٌ ،
مِثْلُ صُبُورٍ وَصُبْرٍ .

وَبَذْرٌ : اسْمُ مَاءٍ . قال الشاعر^(٣) :

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا

جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْفَمْرًا

(١) وفي اللسان أيضاً : قال خراشة بن عمرو العبسي :

هَلَّا سَأَلْتُ ابْنَةَ الْعَبْسِيِّ مَا حَسَبِي

عِنْدَ الطَّعَانِ إِذَا مَا غُصَّ بِالرَّيْقِ

وَجَاءَتْ الْخَيْلُ مُحْمَرًّا بَوَادِرُهَا

زُورًا وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ

(٢) قوله شمر بن بذر بفتح الجيم ، وقد تكسر الشين
والباء فقط ، كما في القاموس .

(٣) هو كثير عزة .

وهذه كلها آبار بمكة .

[بذعر]

ابذعروا ، أى تفرقوا .

قال أبو السميدع : ابذعرت الخيل ، إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه . قال زفر بن الحارث :

فلا أفلحت قيس ولا عز ناصير

لها بعد يوم المرج حين ابذعرت

[برد]

البر : خلاف العقوق ؛ والمبرة مثله .

تقول : بررت والدى بالكسر ، أبره برأ ،

فأنا بر به وبرأ . وجمع البر أبرار ، وجمع البار البررة .

وفلان يبر خالقه ويتبرره ، أى يطيعه^(١) .

والأم برة بولدها .

وبر فلان فى يمينه ، أى صدق .

وبر حجه ، وبر حجه ، وبر الله حجه ،

برأ ، بالكسر فى هذا كله .

وتباروا : تفاعلوا من البر .

وفى المثل : « لا يعرف هراً من بر » ، أى

لا يعرف من يكرهه ممن يبره . وقال ابن الأعرابي :

الهر : دواء الفم ، والبر : سوقها .

والبر بالفتح : خلاف البحر .

والبرية بالفتح : الصحراء ، والجمع البرارى .

(١) قلت : لا أعلم أحداً ذكر التعبير بمعنى الطاعة غيره

رحم الله . اه . مختار .

والبريت بوزن فعليت : البرية ، فلما سكنت

الياء صارت الهاء تاء ، مثل عفريت وعفريّة ؛

والجمع البراريت .

وبرة : اسم البر ، وهو معرفة . قال النابغة^(١) :

إنا اقتسنا^(٢) خطيتنا بيننا

فحملت برة واحتملت فجار

وبرة بنت مري : أخت تميم بن مري ، وهى

أم النضر بن كنانة .

والبربرة : الصوت ، وكلام فى غضب .

تقول : بربر فهو بر بار ، مثل ثرثر فهو ثرثار .

وبربر : جيل من الناس ، وهم البرابرة .

والهاء للعجمة والنسب ، وإن شئت حذفها .

والبرير : ثمر الأراك ، واحدها بريرة .

وبريرة : اسم امرأة .

والبر : جمع برة من القمح . ومنع سيبويه

أن يجمع البر على أبرار ، وجوزّه المبرد قياساً .

والبربور : الجشيش من البر .

وأبر الله حجك ، لغة فى بر الله حجك ،

أى قبله .

وأبر فلان على أصحابه ، أى علام .

ابن السكيت : أبر فلان ، إذا ركب البر .

(١) الدياني .

(٢) فى ديوانه : « إنا قسنا » .

[بزر]

البَزْرُ : بَزْرُ البَقْلِ وغيره . وَدُهْنُ البَزْرِ
والبَزْرُ ، وبالكسر أَفْصَحُ .

والأَبْزَارُ والأَبْزِيرُ : التَّوَابِلُ .

والبِيزَرُ : خَشْبُ القَصَّارِ الَّذِي يَدُقُّ بِهِ .

والبِيازِرُ : العَصَى الضَّخَامُ .

وبَزْرَةُ بالعصا : ضَرْبٌ بِهَا .

والبِيازِرَةُ : جَمْعُ بِيَزَارٍ ، وَهُوَ مَعْرَبُ بَازِيَارٍ^(١) .

وقال الكُمَيْتُ :

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا فِي الْغُبَارِ

صُقُورٌ تُعَارِضُ بِيَزَارَهَا

[بسر]

البُسْرُ أَوَّلُهُ طَلْعٌ ، ثُمَّ خَلَالٌ ، ثُمَّ بَلَخٌ ، ثُمَّ
بُسْرٌ ، ثُمَّ رُطْبٌ ، ثُمَّ تَمْرٌ . الْوَاحِدَةُ بُسْرَةٌ
وَبُسْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ بُسْرَاتٌ وَبُسْرَاتٌ . وَأَبْسَرَ
النَّخْلُ : صَارَ مَا عَلَيْهِ بُسْرًا .

وَيُقَالُ لِلشَّمْسِ فِي أَوَّلِ طُلُوعِهَا بُسْرَةٌ . وَالبُسْرَةُ
مِنْ النَّبَاتِ أَوَّلُهَا الْبَارِضُ ، وَهُوَ كَمَا يَبْدُو فِي الْأَرْضِ ،
ثُمَّ الْجَمِيمُ ، ثُمَّ البُسْرَةُ ، ثُمَّ الصَّمْعَاءُ ، ثُمَّ الْحَشِيشُ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

رَعَتْ بَارِضَ الْبُهْمَى جَمِياً وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى آانَفَتْهَا نِصَالُهَا^(٢)

(١) وَهُوَ حَامِلُ الْبَازِي وَخَادِمُ الصَّقَرِ لِلصَّيْدِ بِهِ عِنْدَ الْمُلُوكِ
وَصَنَاعَتُهُ الْبِيزَرَةُ اهـ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « نِصَالُهَا » ، صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « وَبَسْرٌ » ، تَحْرِيفٌ .

والبُسْرُ : الْمَاءُ الطَّرِي الْحَدِيثُ الْعَهْدُ بِالْمَطَرِ ،
وَالْجَمْعُ بَسَارٌ ، مِثْلُ رَمَحٍ وَرِمَاحٍ . وَتَبَسَّرْتُهُ ،
إِذَا طَلَبْتَهُ . وَقَالَ الرَّاعِي :

إِذَا احْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ

تَبَسَّرَ يَبْتَغِي فِيهَا الْبَسَارَا

وَبَنَاتُ الْأَرْضِ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَخْفَى عَلَى الرَّاعِي .

وَبَسَرَ الرَّجُلُ الْحَاجَةَ بَسْرًا ، إِذَا طَلَبَهَا فِي غَيْرِ

مَوْضِعِ الطَّلَبِ .

وَالْبَسْرُ : أَنْ يَنْكَأَ الْحَبْنُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ
أَيَّ يَقْرِفَ عَنْهُ قَشْرُهُ .

وَالْبَسْرُ : ظَلَمُ السِّقَاءِ . وَالْبَسْرُ : أَنْ تَخْلُطَ
البُسْرُ مَعَ غَيْرِهِ فِي النَّبِيدِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَبَسَّرُوا
وَلَا تَتَجَرَّوْا » .

وَبَسَرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ وَابْتَسَرَهَا ، إِذَا ضَرَبَهَا
مِنْ غَيْرِ ضَبْعَةٍ .

وَبَسَرَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ بُسُورًا ، أَيَّ كَلَحَ .
يُقَالُ : عَبَسَ وَبَسَرَ .

وَالْبَاسُورُ : وَاحِدُ الْبَوَاسِيرِ ، وَهِيَ عِلَّةٌ تَحْدُثُ
فِي الْمَقْعَدَةِ وَفِي دَاخِلِ الْأَنْفِ أَيْضًا .
وَأَبْسَرَ الْمَرْكَبُ فِي الْبَحْرِ ، أَيَّ وَقَفَ^(١) .

(١) قَالَ فِي مَرْوَجِ الذَّهَبِ ص ١٠١ : وَالْيَاسِرَةُ مِنْ
وَلَدٍ مِنَ الْمُسْلِمِينَ بِأَرْضِ الْهِنْدِ ، كَانُوا يَسَمُّونَهُمْ بِذَلِكَ ، وَاحِدُهُمْ
بِيسْرِي اهـ . وَهَذَا غَيْرُ مَا فِي الْقَامُوسِ مِنْ أَنَّ الْيَاسِرَةَ جِيلٌ
مِنَ السِّنْدِ تَتَأَجَّرُهُمُ النَّوَاحِذَةُ لِحَارِبَةِ الْعَدُوِّ اهـ . أَقُولُ : وَأَمَّا
أَرْسِلَانُ الْبِاسِيرِيِّ مَقْدَمُ الْأَتْرَاكِ الَّذِي قَتَلَهُ طَغْرِيكُ الْجَلُوقِ
وَصَلَبَهُ فِي بَنَدَادٍ لِحَرْبِهِ عَلَى الْخَلِيفَةِ ، فَهُوَ مَسْنُوبٌ شَذُوذًا
إِلَى بِنَا ، وَيُقَالُ لَهَا فَا : بَلَدٌ أَبْنَى عَلَى الْقُدُوى الشَّهِيرِ
بِالْفَارْسِيَّةِ كَمَا فِي تَرْجُمَةِ الْبِاسِيرِيِّ مِنْ ابْنِ خُلِّكَانَ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٧٥ — صَحَاح — ٢)

[بشر]

البَشَرَةُ والبَشَرُ : ظاهرُ جِلدِ الإنسان .

وبَشَرَةُ الأرضِ : ما ظهر من نباتها . وقد
أَبَشَرَتِ الأرضُ ، وما أحسن بَشَرَتَهَا .

والبَشَرُ : الخلقُ .

ومُبَاشَرَةُ المرأةِ : ملامستها .

والْحَجَرُ^(١) المَبْشَرُ : التي تَهْمُ بالفعلِ .

ومُبَاشَرَةُ الأمورِ : أن تليها بنفسك .

وبَشَرْتُ الأديمَ أَبْشُرُهُ بَشْرًا ، إذا أخذت
بَشَرَتَهُ .وفلانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشِّرٌ ، إذا كان كاملاً من
الرجال ، كأنه جَمَعَ لَيْنَ الأَدَمَةِ وخَشَوْنَةَ البَشَرَةِ .

وبَشَرَ الجرادُ الأرضَ : أكلَ ما عليها .

والبَشَرُ أيضاً : المَبْشَرَةُ . قال الأفود :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْتَنَى

مِنْ دُونَ نَهْمَةِ بَشْرِهَا حِينَ انْتَنَى

أَي مَبْاشَرَتِي إِيَّاهَا

وبَشَرْتُ الرجلَ أَبْشُرُهُ بالضم بَشْرًا وبُشُورًا ،

من البُشْرَى . وكذلك الإِبْشَارُ والتَبْشِيرُ ، ثلاثُ

لغاتٍ ، والاسمُ البِشَارَةُ .

والبِشَارَةُ ، بالضم والكسر . يقال : بَشَرْتُهُ

بِمَوْلُودٍ فَأَبْشَرَ إِبْشَارًا ، أَي سُرَّ .

وتقول : أَبْشِرْ بخيرٍ ، بقطع الألف . ومنه

قوله تعالى : ﴿ وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ ﴾ .

وبَشَرْتُ بكذا بالكسر ، أَبْشَرُ ، أَي

اسْتَبْشَرْتُ بِهِ . وقال عطية بن زيد الجاهلي^(١) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعَلَى

غُبْرًا أَكْفَهُمْ بَقَاعَ مُحَلٍ

فَأَغْنَهُمْ وَأَبْشَرُ بِمَا بَشَرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكَ فَانْزِلْ

وَيُرَى : « وَابْشِرْ بِمَا يَسْرُوا بِهِ » .

وَأَتَانِي أَمْرٌ بَشَرْتُ بِهِ ، أَي سُرِرْتُ بِهِ .

وبَشَرَنِي فلانٌ بوجهٍ حسنٍ ، أَي لَقِينِي .

وهو حَسَنُ البِشْرِ بالكسر ، أَي طَلَقَ الوجهَ .

والبِشْرُ أيضاً : اسمُ جبلٍ بالجزيرة ، واسمُ

ماءٍ لبني تغلب .

وبُشْرَى : اسمُ رجلٍ ، لا ينصرف في معرفةٍ

ولا في نكرةٍ ، للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له

وإن لم يكن صفةً ، لِأَنَّ هَذِهِ الألفَ يُبْنَى الاسمُ

لَهَا ، فَصَارَتْ كَأَنَّهَا مِنْ نَفْسِ الْكَلِمَةِ ، وَلَيْسَتْ

كَلِمَاءً الَّتِي تَدْخُلُ عَلَى الْاسْمِ بَعْدَ التَّنْذِيرِ .

وقوله تعالى : ﴿ يَا بُشْرَايَ هَذَا غُلَامٌ ﴾

كَقَوْلِكَ : عَصَايَ .

وتقول في التثنية : يَا بُشْرَتَيَّ .

والبِشَارَةُ المطلقة لا تكون إلا بالخير ، وإنما

(١) قال ابن بري : هو لعبد القيس بن خفاف البرجمي .

(١) قوله : والحجر ، بكسر الحاء ، أَي الأثني من الحيل

كالهرة .

تكون بالبشر إذا كانت مقيدة به ، كقوله تعالى :
﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .

وتبأشّر القوم ، أى بشّر بعضهم بعضاً .
والتبأشير : البشري . وتبأشير الصبح :
أوائله ، وكذلك أوائل كل شيء . ولا يكون
منه فعل .

والبشير : المبشّر .

والمبشّرات : الرياح التى تبشّر بالغيث .
والبشير : الجميل . وامرأة بشيرة وناقّة بشيرة ،
أى حسنة . قال الراجز (١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجِهَهَا الْبَشَائِرُ
أَسَانَ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرُ
والبشارة ، بالفتح : الجمال . قال الشاعر (٢) :

وَرَأَتْ بَانَ الشَّيْبِ جَا
نَبَهُ الْبَشَاشَةُ وَالْبَشَارَةُ
والتبشّر (٣) : طائر يقال هو الصفارية .

[بصر]

البَصْرُ : حاسة الرؤية .
وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ : رأيته .
والبصير : خلاف الضمير .

وَبَاصَرْتُهُ ، إذا أَشْرَفْتَ تَنْظَرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .
وَالْبَصَرُ : الْعِلْمُ . وَبَصُرْتُ بِالشَّيْءِ : عَلِمْتُهُ .
قال الله تعالى : ﴿ بَصُرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ .
وَالْبَصِيرُ : الْعَالِمُ . وَقَدْ بَصُرَ بِصَارَةً .
وَالْتَبَصَّرُ : التَّأَمَّلُ وَالتَّعَرُّفُ .

وَالْتَبَصِيرُ : التَّعْرِيفُ وَالْإِيضَاحُ . وقول الشاعر :

قَرَنْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ
عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بَصُرْتُ بِدِمَائِمٍ
يعنى طلي ريش السهم بالبصيرة ، وهى الدم .
والمبصرة : المضيئة ، ومنه قوله تعالى :
﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً ﴾ ، قال الأخفش :
إنها تبصّرهم ، أى تجعلهم بصراء .
والمبصرة ، بالفتح : الحجة .

والبصرة : حجارة رخوة إلى البياض ماهى ،
وبها سميت البصرة . وقال ذو الرمة (١) :

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَشَلِّمٍ
جَوَانِبُهُ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ
فإذا أسقطت منه الماء قلت بصراً بالكسر .

قال عباس بن مرداس :

إِنْ كُنْتَ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أَوْبَسُهُ
أَوْقَدْ عَلَيْهِ فَأُحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ (٢)

(١) يصف إبلا شربت من ماء .

(٢) هذا البيت سياتى أول باب الدين : « إن تك جلود » .
وبعده :

السُّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ
وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) الأعشى من قصيدته التى أولها :
بَانتَ لَتَحْزُنُنَا عَفَارَهُ

يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَهُ

(٣) فى القاموس : « ويخط الجوهرى الباء مفتوحة » .

والبَصْرَتَانِ : الكوفة والبصرة .

وَبَصَّرَ^(١) القومُ تبصيراً ، أى صاروا إلى البصرة .

أبو عمرو : البصيرة : ما بين شقّي البيت ، وهى البصائر .

والبصيرة : الحجة والاستبصار فى الشئ .

وقوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ ، قال الأخفش : جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل : أنت حجة على نفسك .

أبو زيد : البصيرة من الدم : ما كان على الأرض . والجديّة : ما لزق بالجسد .

وقال الأصمعيّ : والبصيرة شئ من الدم يستدل به على الرميّة .

وقول الجفقي^(٢) :

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَمْدُو بِهَا عَتْدٌ وَأَى

يقول : إنهم تركوا دم أيهم وجعلوه خلفهم ، أى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى .

وكان أبو عبيدة يقول : البصيرة فى هذا البيت : الترس أو الدرع . وكان يرويه : « حملوا بصائرهم » .

(١) فى المطبوعة الأولى : « وتبصر » ، صوابه فى القاموس .
(٢) الأشعر .

والبَصْرُ : أن يضمّ أديم إلى أديم فيخرزان كما تُخاط حاشيتا الثوب فتوضع إحداهما فوق الأخرى ، وهو خلافُ خياطة الثوب قبل أن يُكفّ .

وقولهم : أَرَيْتُهُ لَمَحًا بَاصِرًا ، أى نظراً بتحديثي شديد . ومخرجه مخرج رجلٍ لآلٍ وتأمير ، أى ذو كبنٍ وتمرٍ . فعنى بَاصِرٍ ، أى ذو بَصَرٍ . وهو من أَبْصَرْتُ ، مثل موتٍ مائتٍ وهو من أَمْتُ . أى أَرَيْتُهُ أمراً شديداً يَبْصُرُهُ .

والْبَصِيرُ^(١) : إصبعٌ يلى الْخَنْصِرِ ، والجمعُ البناصرُ .

والبَصْرُ بالضم : الجانبُ والحرفُ من كلِّ شئ . وفى الحديث : « بَصْرُ كُلِّ سَمَاءٍ مسيرةٌ كذا » ، يريد غلظها .

وَبُصْرَى : موضعٌ بالشام . قال الشاعر :

وَلَوْ أُعْطِيتُ مَنْ بِلَادِ بُصْرَى

وَقِنَسِرِينَ مِنْ عَرَبٍ وَمُجَمِّمٍ

وتنسب إليها السيوف . قال الشاعر^(٢) :

صَفَائِحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُونَهَا

وَمُطَرِّدًا مِنْ نَسْجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا

[بطر] .

البَطْرُ : الأشرُ ، وهو شدة المرح . وقد

(١) بكسر الباء والصاد كما ضبط فى اللسان والقاموس ونس صاحب المصباح على هذا الضبط .
(٢) هو الحصين بن الحمام المرى .

[بظر]

البَظْرُ : هَنَّةٌ بَيْنَ الْأُسْكَتَيْنِ لَمْ تُخْفَضْ .
وكذلك البُظَّارَةُ^(١) . واسرأةٌ بَظْرَاءٍ بَدْنَةُ الْبَظْرِ .
وَبُظَّارَةُ الشَّاةِ : هَنَّةٌ فِي طَرْفِ حَيَائِهَا .
والبُظَّارَةُ أَيْضاً : هَنَّةٌ نَاتئةٌ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ
الْحِزْمَةُ مَا لَمْ تَطُلْ ، فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلاً فَالرجل
حِينَئِذٍ أَبْظَرُ . ومنه قول علي رضي الله عنه لشریح :
« فَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْظَرُ » .

وقد بَظَرَ الرجلُ بَظْراً .

[بئر]

الْبَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ ،
يُقَالُ لِلْجَمَلِ بَعِيرٌ وَلِلنَّاقَةِ بَعِيرٌ . وَحَكَى عَنْ بَعْضِ
الْعَرَبِ : صَرَعَتْنِي بَعِيرِي ، أَيْ نَاقَتِي . وَشَرِبْتُ
مِنْ لَبَنِ بَعِيرِي . وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ بَعِيرٌ إِذَا أُجْذِعَ .
وَالْجَمْعُ أَبْعَرَةٌ ، وَأَبَاعِرٌ ، وَبُعْرَانٌ^(٢) .
وَالْبَعْرَةُ^(٣) : وَاحِدَةُ الْبَعْرِ وَالْأَبْعَارِ . وَقَدْ
بَعَرَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ يَبْعَرُ بَعْراً .

[بئر]

الْفَرَاءُ : يُقَالُ : بَعَثَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ وَبَحَثَرَهُ ،
إِذَا فَرَّقَهُ وَبَدَّدَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَيُقَالُ : بَعَثَرْتُ الشَّيْءَ وَبَحَثَرْتُهُ ، إِذَا
اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ .

(١) بالضم والفتح . الأخيرة عن أبي غسان .

(٢) بضم الباء وكسرهما .

(٣) بكون العين وفتحها في الواحدة والجمع .

بَظَرَ بِالْكَسْرِ يَبْظَرُ . وَأَبْظَرَهُ الْمَالُ .

يُقَالُ : بَظَرْتُ عَيْشَتَكَ ، كَمَا قَالُوا : رَشِدْتُ
أَمْرَكَ . وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ .

وَالْبَظْرُ أَيْضاً : الْحِيزَةُ وَالْدَهْشُ .

وَأَبْظَرَهُ ، أَيْ أَدهشه .

وَأَبْظَرْتُ فَلَاناً ذَرْعَهُ ، إِذَا كَلَّفْتَهُ أَكْثَرَ
مِنْ طَوْقِهِ .

وَبَظَرْتُ الشَّيْءَ أَبْظَرُهُ بَظْراً : شَقَقْتُهُ ؛

ومنهُ سُمِّيَ الْبَيْطَارُ ، وَهُوَ الْمُبَيْطِرُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

شَكَتُ الْفَرِيصَةَ^(١) بِالْمِدْرَى فَأَنْغَذَهَاشَكَتُ^(٢) الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصَدِ

وَرَبَّمَا قَالُوا يَبْظَرُ ، مِثَالُ هَزَبَرٍ . وَقَالَ :

* شَقَّ الْبَيْطَرِ مِذْرَعَ الْهَمَامِ^(٣) *

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ :

يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خِمَلَةٍ

كَبَزْنِغٍ^(٤) الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ^(٥) رَهْصَ الْكَوَادِنِ

وَمَعَالِجَتِهِ الْبَيْطَرَةُ .

وَذَهَبَ دَمُهُ بَظْراً بِالْكَسْرِ ، أَيْ هَدَراً .

(١) الرواية : « شك الفريصة » بالصاد المهملة .

(٢) يروى : « طعن » .

(٣) قبله :

* بَاتَتْ تَشُقُّ أَدْعَجَ الظَّلَامِ *

ويروى : « باتت تحيب » .

(٤) ويروى : « كجب البيطر » .

(٥) الثقف ، بالفتح ، وبالكسر وككف وأمير

وندس وسكيت .

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ بُعْثِرَ مَا فِي الْقُبُورِ ﴾ : أُثِيرَ وأُخْرِجَ . وقال : وتقول بُعْثَرْتُ حوضي ، أي هدمته ، وجعلت أسفله أعلاه .

[بقر]

بَقَرَّ النجمُ يَبْقُرُ بُقُورًا ، أي سقط وهاج بالمطر . يعنى بالنجم الثريا .

والبَقْرَةُ : الدُّفْعَةُ من المطر الشديد . تقول منه : بُقِرَتِ الأرضُ .

والبَقَرُ بالتحريك : داء وعطش . قال الأصمعي : هو عطش يأخذ الإبل فتشرب فلا تروى ، وتمرض عنه فتموت . قال الشاعر (١) :

فَقُلْتُ ما هو إِلَّا الشَّامُ تَرَكْبُهُ

كَأَنَّما المَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَقَرُ

تقول منه : بَقِرَ بالكسر .

وعُيِّرَ رجلٌ من قريش فقيل له : مات أبوك

بَشَمًا ، وماتت أمك بَقْرًا !

ويقال : تَفَرَّقَتْ إِبِلُهُ شِغَرَ بَقَرٍ ، إذا

تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ .

[بقر]

يقال : تَرَكْتُ القومَ فِي بَقْرَةٍ ، أي فِي هَيْجٍ

وَإِخْتِلَاطٍ .

وَتَبَعَثَرْتُ نَفْسِي : غَشَّتْ . يقال : أَصْبَحَ

(١) هو الفرزدق يمدح عمر بن عبد العزيز .

فلان مُتَبَعَثِرًا ، أي مُتَمَقِّسًا . وربما جاءت بالعين غير معجمة ، ولا أرويه عن أحد .

[بقر]

الْبَقَرُ : اسم جنس . والْبَقْرَةُ تقع على الذكر والأنثى ، وإنما دَخَلَتْ الهاء على أنه واحد من جنس . والجمع الْبَقَرَاتُ .

وَالْبَقَرُ : جماعة الْبَقَرِ مع رعائِها .

وَالْبَيْقُورُ : الْبَقَرُ . قال الشاعر (١) :

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلَّعًا

ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ (٢)

وأهل الْيَمَنِ يسمُّون البقرة باقورة . وكتب

النبي صلى الله عليه وسلم في كتاب الصَّدَقَةِ لأهل

اليمن : « فِي كُلِّ ثَلَاثِينَ بِاقُورَةً بَقْرَةً » .

وَالْبَقَّارُ : اسمُ وادٍ . قال لبيد :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ

مِنْ الْبَقَّارِ كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ

وَبَقَرْتُ الشَّيْءَ بَقْرًا : فَتَحْتُهُ وَوَسَّعْتُهُ

ومنه قولهم : ابْقُرْهَا عَنْ جَنِينِهَا ، أي شَقَّ بطنها

عن ولدها .

وَالْتَبَقَّرُ : التَّوَسَّعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ . وكان

(١) هو الورل الطائي .

(٢) قبله :

لَا دَرَّ دَرٌّ رِجَالٍ خَابَ سَفِيهِمُ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُشْرِ

يقال لمحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه «البَاقِرُ» لتَبَقُّرِهِ في العلم .
ويقال : فتنةٌ بَاقِرَةٌ كدَاءِ البطنِ ، وهو
الماء الأصفرُ .

والبَقِيرُ والبَقِيرَةُ : الإثْبُ ، وهو قميصٌ
لا كَمَيَّ له ، تلبسه النساء .

وناقةٌ بَقِيرٌ ، إذا شقَّ بطنها عن ولدها .

والبَقِيرُ : أيضاً : جماعةُ البقر .

والبَقِيرِيُّ مثالُ السَّمِيحِيِّ : لعبةٌ للصبيان ،
وهي كومةٌ من ترابٍ وحولها خطوطٌ . وقد
بَقَرُوا ، أى لعبوا ذلك . قال طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ
يصف فرساً^(١) :

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مُتَالِجٍ

لَهَا مِثْلَ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبُ

وَبَقَرَ الرَّجُلُ بالكسرِ يَبْقَرُ بَقْرًا ، أى
حَسَرَ وَأَعْيَا . وَبَقَّرَ مِثْلَهُ .

ويقال : بَقَرَ الكلبُ وَبَقَّرَ ، إذا رأى
البَقَرَ فتَحَيَّرَ . كما يقال : غَزَلَ ، إذا رأى الغزالَ
فَلَهِيَ .

وَبَقَّرَ الرَّجُلُ : أقام بالحضر وترك قومه
بالبادية . قال امرؤ القيس :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَهَّةً

بِأَنَّ امْرَأَ الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِّكٍ يَبْقَرُ

(١) صوابه : خيلا تلعب بذلك الموضع ، كما نبه عليه
ابن بري .

والبَقَرَةُ : إسرَاعٌ يطأطأ الرجل فيه رأسه .
وقال الشاعر :

قَبَاتٌ يَجْتَابُ شُقَارَى كَمَا

يَبْقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلَسِ

[بكر]

البَكْرُ : العذراء ؛ والجمع أَبْكَارٌ ، والمصدر
البَكَارَةُ بالفتح .

والبَكْرُ : المرأة التي ولدت بطناً واحداً .
وَبَكْرُهَا : ولدها . والذَكَرُ والأنثى فيه سواء . وقال :

يَا بَكْرَ بَكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الكَبْدِ

أَصْبَحْتَ مِنِّي كَذْرَاجٍ مِنْ عَضْدُ

وكذلك البَكْرُ من الإبل . قال الهذلي^(١) :

مَطَارِفِيلَ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نَتَاجُهَا

تُشَابُ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَعَاوِلِ^(٢)

يعني مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال .

والبَكْرُ : الفَتَى من الإبل ، والأنثى بَكْرَةٌ ،
والجمع بَكَارٌ مثل فَرِيخٍ وفَرَاخٍ ، وبَكَارَةٌ أيضاً
مثل فحلٍ وفَحَالَةٍ .

قال أبو عبيدة : البَكْرُ من الإبل بمنزلة الفتى
من الناس ، والبَكْرَةُ بمنزلة الفتاة ، والقُلُوصُ بمنزلة

(١) الهذلي هو أبو ذؤيب .

(٢) ويروى : « مثل ماء المفاصل » . وقوله :

وَإِنَّ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلِيْنَهُ

جَنَى النَّحْلِ فِي أَلْبَانِ عُوذٍ مَطَافِلِ

الجارية ، والبعير بمنزلة الإنسان ، والجل بمنزلة الرجل ، والناقة بمنزلة المرأة .

ويجمع في القلة على أبكر . وقد صغره الراجز وجمعه بالياء النون فقال :

قد شربت إلا الدهيدينا

قليصات وأبيكرينا .

وبكر : أبو قبيلة ، وهو بكر بن وائل بن قاسط . فإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكرى تحذف منه الاسم الأول ، وكذلك في كل كنية .

وبكرة^(١) البئر : ما يستقى عليها ، وجمعها بكر بالتحريك ، وهو من شواذ الجمع ، لأن فقلة لا تجمع على فعل ، إلا أحرفاً: مثل حلقة وحلق وحماء وحماء ، وبكرة وبكر . وبكرات أيضاً . قال الراجز :

* والبكرات شرهن الصائمة *

يعنى التي لا تدور .

ويقال : جاءوا على بكرة أبيهم ، للجماعة إذا جاءوا معاً ولم يتخلف منهم أحد ، وليس هناك بكرة في الحقيقة^(٢) .

وتقول : أتيت بكرة بالضم ، أى باكراً . فإن أردت به بكرة يوم بعينه قلت : أتيت

بكرة غير مصروف ، وهى من الظروف التي لا تتمكن .

وسير على فرسك بكرة وبكراً ، كما تقول سحراً .

وقد بكرت أبكر بكوراً ، وبكرت تبكيراً ، وأبكرت وأبكرت ، وبكرت ، كله بمعنى . ولا يقال بكر ولا بكر^(١) ، إذا بكر .

وقال أبو زيد : أبكرت على الورد إبكراً وكذلك أبكرت الغداء . قال : وبكرت على الحاجة بكوراً ، وأبكرت غيرى .

وأبكر الرجل : وردت إليه بكرة .

وكل من بادَرَ إلى الشئ فقد أبكر إليه وبكر ، أى وقت كان . يقال : بكرُوا بصلاة المغرب ، أى صلّوها عند سقوط القرص .

وقوله تعالى : ﴿ بالعشي والإبكار ﴾ ، وهو فعل يدل على الوقت وهو البكرة ، كما قال : ﴿ بالغدو والآصال ﴾ ، جعل الغدو وهو مصدر ، يدل على الغداة .

ورجل بكر في حاجته وبكر ، مثل حذر وحذر^(٢) ؛ أى صاحب بكور . والبأكورة : أول الفاكهة .

(١) وذكر ابن سيده فيها لغتين ، الفتح والتحريك ، كما في اللسان .

(٢) أى إنما هو على المثل .

(١) أى بضم الكاف أو كسرهما إذا بكر بشد الكاف

(٢) قوله مثل حذر وحذر أى بكسر الوسط وضمه .

وقد بَارَ فلانٌ ، أى هلك . وأَبَارَهُ اللهُ :
أهلكه .

ورجلٌ حائرٌ بَائِرٌ ، إذا لم يَتَّجِهْ لشيءٍ . وهو
إِتِّباعٌ لحائرٍ .

وبَارَهُ يَبُورُهُ ، أى جَرَبَهُ واختبره . والابْتِيَارُ
مثله . قال الكميت :

قَبِيحٌ بِمَثَلِي نَمْتُ الْفَتَا

ةٍ إِمَّا ابْتِهَارًا وَإِمَّا ابْتِيَارًا

يقول : إِمَّا بُهْتَانًا وَإِمَّا اخْتِبَارًا بالصدق
لاستخراج ما عندها .

وَبُرْتُ الناقةُ أَبُورُهَا بَوْرًا بالفتح ، وهو أن
تَعْرِضَها على الفحل تنظرُ لآقِحٍ هى أم لا ، لأنها
إذا كانت لآقِحًا بَالَتْ فى وجه الفحل إذا تَشَمَّهَا .
قال الشاعر (١) :

بَضْرِبِ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ

وطعنٍ كإِزَاعِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

ويقال أيضاً : بَارَ الفحلُ الناقةَ وابْتَارَهَا ،

إذا تَشَمَّهَا ليعرفَ لِقَاحَهَا من حَيَالِهَا . ومنه قولهم :
بُرُّ لِي ما عند فلانٍ ، أى اعْلَمُهُ واشتَحِنِ لِي
ما فى نفسه .

والبُورُ أيضاً : الأرض التى لم تُزْرَعْ ، عن

أبي عبيد . وهو فى الحديث فى الكتاب الذى كتبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم لأَكْثَرِ أصحاب

(١) مالك بن زغبة .

وقد ابْتَكَرْتُ الشيء ، إذا استوليت على
بَاكُورَتِهِ .

وفى حديث الجمعة : « مَنْ بَكَرَ وَابْتَكَرَ » ،
قالوا : بَكَرَ : أسرع . وابتَكَرَ : أدرك الخطبة
من أولها . وهو من البَاكُورَةِ .

والبَكُورُ من النخل مثل البَكِيرَةِ ، وهو
الذى يدرك أول النخل ، وجمعه بُكُرٌ .

وضربةٌ بِكْرٌ بالكسر ، أى قاطعة لا تُنْتَنَى .
وفى الحديث : « كانت ضرباتُ على رضى الله عنه
أَبْكَارًا ، إذا اعتلى قَدًّا وإذا اعترض قَطًّا » .

[بور]

البُورُ : الرجلُ الفاسدُ المهالكُ الذى لا خير
فيه . قال عبد الله بن الزبير بن السهمي :

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَا فَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ (١)

وامرأةٌ بُورٌ ، حكاها أيضاً أبو عبيدة .

وقومٌ بُورٌ : هلكى . قال الله تعالى : ﴿ وَكُنْتُمْ
قَوْمًا بُورًا ﴾ ، وهو جمع بَائِرٍ مثل حَائِلٍ وحُولٍ .
وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغةٌ وليس بجميع
لبائِرٍ ، كما يقال : أنت بشرٌ وأنتم بشرٌ .

(١) بعده :

إِذْ أُجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الدَّ

ىِّ وَمَنْ مَالَ مَثَلُهُ مَثْبُورٌ

المثبور : المهلك .

ويقال أيضاً : بهراً في معنى مجباً . قال عمر
ابن أبي ربيعة :

ثم قالوا تُجِبُّهَا قَلْتُ بهراً
عَدَدَ القطرِ والحصى والترابِ
وبهرة بهراً ، أى غلبه .

والبهز بالضم : تتابع النفس . وبالفتح المصدر ،
يقال : بهرة الحمل يبهزه بهراً ، أى أوقع عليه
البهز فانبهر ، أى تتابع نفسه .

وبهرة الليل والوادي والفرس : وسطه .
والأبهز : عرق إذا انقطع مات صاحبه ،
وها أبهزان يخرجان من القلب ثم يتشعب
منهما سائر الشرايين . وأنشد الأصبغ لابن مقبل :

وللفؤادِ وجيبٌ تحت أبهزه

لدم^(١) الغلام وراء الغيب بالجبهر

والأبهز من القوس : ما بين الطائف والكليّة .
والأباهز من ريش الطائر : ما يلي الكلى ،
أولها القوادم ، ثم المناكب ، ثم الخوافي ، ثم
الأباهز ، ثم الكلى .

وبهزاه : قبيلة من قضاة ، والنسبة إليهم
بهزاني مثال بجراني ، على غير قياس لأن قياسه
بهزاي بالواو .

والبهار : القوار الذي يقال له عين البقر ،

(١) ويروى « لله الوليد » .

دومة الجندل : « إن لنا الضاحية من البعل
والبور^(١) والمعامي والأغفال » .

والبوار : الهلاك . وحكى الأحمر : « نزلت
بوار على الكفار » مثل قظام . وأنشد :

* إن النظام في الصديق بوار^(٢) *

وبار المتاع : كسد . يقال : نعوذ بالله من
بوار الأيتم .

وبار عمله : بطل . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَمَكَرُ أُولَئِكَ هُوَ يُبْورُ ﴾ .

والبارياء والبورياء : التي من القصب . وقال
الأصبغ : البورياء بالفارسية ، وهو بالعربية باري
وبوري . وأنشد للعجاج يصف كناس الثور :
* كأنه كحلجاء إذ جلله التباري *
وكذلك التبارية .

[بهر]

أبو عمرو : يقال بهزاه ، أى تمسّاه . قال
ابن ميادة :

تفأقد قومي إذ يديعون مهبجي

بجاريته بهراً لهم بعدها بهراً^(٣)

(١) هو بالفتح مصدر وصف به . ويروى بالضم أيضاً .

(٢) لأبي مكرم ، واسمه الحارث بن عمرو . ونبيل

لمقد بن خنيس . ومصدره :

* قتلت فكان تباعياً وتظالماً *

(٣) قبله :

لعمري لئن أمصيت يا أم جحدر

نأيت لقد أهليت في طلب عذرا

وهو بهار البر ، وهو نبت جعد له فقاحة صفراء
تنبت أيام الربيع ، يقال لها العرارة .

والبهار بالضم : شيء يوزن به ، وهو ثلثمائة
رطل . وقال عمرو بن العاص « إن ابن الصعبة
— يعنى طلحة بن عبيد الله ^(١) — ترك مائة بهار ،
في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب » فجعله وعاء . قال
أبو عبيد : والبهار في كلامهم : ثلثمائة رطل ،
وأحسبها غير عربية ، وأراها قبطية .

وبهر القمر : أضاء حتى غلب ضوءه ضوء
الكواكب . يقال : قمر باهر .

وبهر الرجل : برع . وقال ذو الرمة ^(٢) :

وقد بهرت فلا تخفى على أحد
إلا على أحد لا يعرف القمر
وقد بهرت فلانة النساء : غلبتهن حسناً .

والعرب تقول : الأزواج ثلاثة : زوج بهر ،
وزوج دهر ، وزوج مهر . أي يبهز العيون
بحسنه ، أو يمدد لنوائب الدهر ، أو يؤخذ منه المهر .
والابتهار : ادعاء الشيء كذباً . قال الشاعر :

(١) كان يقال لأمه : « الصعبة » .

(٢) في اللسان : قال ذو الرمة يمدح عمر بن هبيرة :

ما زلت في درجات الأمر مرتقياً
تغمي وتسمو بك الفرعان من مضرا
حتى بهرت فما تخفى على أحد
إلا على أكمه لا يعرف القمر

* وما بي إن مدحتهم ابتهار *

وابتهر فلان بفلانة : شهير بها .

وابتهار الليل ابهياراً ، أي انتصف ، ويقال
ذهب معظمه وأكثره . وابتهار علينا الليل
ابهياراً : طال .

[بهر]

البهتر : لغة في البهتر ، وهو القصير . وأنشد
أبو عمرو :

ليس بجباب ولا هقور ^(١)
لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد الفراء قول كثير :

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد
قصار الخطأ شر النساء البهائر ^(٢)
بالهاء .

[بهز]

الأصمعي : البهزة : الناقة العظيمة ، والجمع
البهازر . قال الكمي :

إلا لهممة الصبي
لرخنة الكوم البهازر

(١) الرجز أنجاد الخيري . وقوله :

* عض لئيم المنتمى والعنصر *

(٢) قوله :

وأنت التي حببتك كل قصيدة
إلى وما تدري بذاك القصائر

فصل الشتاء

[تأر]

أَتَأَرْتُهُ نَصْرِي ، أَيْ أَتَبَعْتُهُ إِيَّاهُ .

[تبر]

التَبَرُ : ما كان من الذهب غير مضروب ،
فإذا ضُربَ دنانير فهو عينٌ . ولا يقال تبرٌ إلا
للذهب . وبعضهم يقوله للفضة أيضاً .

ويقال : في رأسه تبريةٌ . قال أبو عبيدة :
هي لغة في الهبرية ، وهو الذي يكون في أصول
الشعر مثل النخالة .

والتَبَارُ : الهلاك . وتَبَرَهُ تَتَبِيرًا ، أَيْ
كَسَرَهُ وَأَهْلَكَهُ .

وَهُوَ هَوْلٌ مُتَبَرٌّ مَا هُمْ فِيهِ ، أَيْ مُكْسَرٌ
مُهْلَكٌ .

[تبر]

تَجَرَّ يَتَجَرُّ (١) تَجَرًّا وَتِجَارَةً ، وَكَذَلِكَ اتَجَرَ
يَتَجَرُّ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، فَهُوَ تاجرٌ . والجمع تجَرٌّ ،
مثال صاحبٍ ومحبٍ ، وتِجَارٌ وتُجَارٌ .

والعرب تسمى بائع الخمر تاجرًا . قال الأسود
بن يعفر :

وَلَقَدْ أَرْوَحُ عَلَى التِّجَارِ مَرَجَلًا
مَذِلًا بِمَالِي لَيْفًا أَجْيَادِي

(١) قوله تجر يتجر ، أَيْ مِنْ بَابِ نَصَرَ ، كَمَا فِي الْخُنَارِ .
وَدَعَوَى الْوَاقِي عَلَى الْخُنَارِ هَذَا خِلَافَ ذَلِكَ غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، وَلَعَلَّهَا
مَبْنِيَةٌ عَلَى نَسْخَةِ مُحَرَّفَةٍ وَقَعَتْ لَهُ . قَالَ نَصَرُ .

أَيْ مَائِلًا عَنِّي مِنَ السُّكْرِ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ - لِلنَّاقَةِ - وَأُخْرَى
كَاسِدَةٌ .

وحكى أبو عبيدة : نَاقَةٌ تَاجِرٌ ، أَيْ نَاقَةٌ
فِي التِّجَارَةِ وَالسُّوقِ .

وَأَرْضٌ مَتَجِرَةٌ : يَتَجَرُّ فِيهَا .

[تر]

تَرَّتِ النَّوَاةُ مِنْ مِرْضَاخِهَا تَتَرُّ وَتَتَرُّ ،
أَيْ نَدَرَتْ .

وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَتَرَهَا ، أَيْ قَطَعَهَا
وَأَنَدَرَهَا .

وَالْعَلَامُ يُتَرُّ الْقَلَّةُ (١) بِالْمِقْلَاءِ .

وَتَرَّ فُلَانٌ عَنْ بَلَدِهِ : تَبَاعَدَ . وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ :
أَبْعَدَهُ .

وَالْتَرَّ بِالضَّمِّ : خِيطٌ يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ (٢) يَقُولُ
الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عِنْدَ الْغَضَبِ : لَا تُقِيمَنَّكَ عَلَى التُّرِّ .
وَالْتَرَارَةُ : السِّمْنُ وَالْبِضَاضَةُ .. يَقُولُ مِنْهُ :
تَرَرْتُ بِالسُّكْرِ ، أَيْ صِرْتُ تَارًّا ؛ وَهُوَ الْمَتَلِيُّ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَنُصْمِخُ بِالْخَدَاقِ أَتَرَ شَيْءٌ
وَنُحْيِي بِالْقَشِيِّ طَلَنَفَجِينَا

(١) القلة ، بتخفيف اللام مفتوحة : عودان يلعب بهما
الصبيان .

(٢) في اللسان : « هُوَ الْخِيطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فَيَبْنِي
عَلَيْهِ ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ » جُمْلَةٌ فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْخُرَّمَازِ .

والتَّرْتَرَةُ : التحريك . وفي الحديث :
« تَرْتَرُوهُ وَمَزْمَزُوهُ »^(١) .

والتَّرَاتِيرُ : الأمور العظام . وقول زيد الفوارس :
أَلَمْ تَعْلَمِي أَنِّي إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنِي
بِنَائِبَةٍ زَلَّتْ وَلَمْ أَتَتَّرَرْ
أَي لَمْ أَتَزَلْ وَلَمْ أَتَقَلِّقْ .

وَالْأَتْرُورُ : غلامُ الشرطيِّ ، لا يلبس
السواد^(٢) . قالت الدهناء امرأة العجاج :
وَاللَّهِ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ
وَخَشْيَةُ الشُّرْطِيِّ وَالْأَتْرُورِ
لَجَلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ
كَجَوْلَانِ صَعْبَةٍ عَيْرِ
[نثر]

تَفَرَّتِ الْقِدْرُ تَتَفَرُّ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، لَفَتْ فِي
تَفَرَّتْ تَتَفَرُّ^(٣) ، إِذَا غَلَّتْ .

[نثر]
التِفْرَةُ بكسر الفاء : التُقْرَةُ التي في وسط
الشفة العليا .

[نثر]
التَّمَرُّ : اسم جنس ، الواحدة منها تَمْرَةٌ ،
وجمعها تَمَرَاتٌ بالتحريك . وجمع التمرِ تَمُورٌ .

(١) أي حركوه ليبتككه هل يوجد منه ربح الحر أم لا .
(٢) نس يدل على أن لباس الفرطى كان السواد .
(٣) أي من باب طرب .

وَتَمَرَانٌ بالضم . ويراد به الأنواع ، لأن الجنس
لا يجمع في الحقيقة .

والتَّامِرُ : الذي عنده التمر ، يقال رجلٌ
تَامِرٌ ولابِنٌ ، أَي ذو تمرٍ ولبنٍ . وقد يكون
من قولك : تَمَرْتُهُمْ فَأَنَا تَامِرٌ ، أَي أَطْعَمْتُهُمُ التمرَ .
والتَّمَارُ : الذي يبيعه . والتَمَرِيُّ : الذي
يحبّه . والمتَمَرُ : الكثير التمر . يقال : أَتَمَرَ
الرجلُ ، إِذَا كَثُرَ عنده التمرُ .

والتَّمُورُ : المزودُ تمرًا .
والتَّامُورَةُ : الصومعة .
وقولهم : فلانٌ أَسَدٌ فِي تَأْمُورَتِهِ ، أَي فِي عَرِيْنِهِ .
والتَّامُورَةُ : غلاف القلب . والتَّامُورَةُ :
الإبريق . قال الأعشى يصف خمارةً :

فَإِذَا لَهَا تَأْمُورَةٌ
مَرْفُوعَةٌ لَشَرَابِهَا
وما بالدار تَأْمُورٌ ، أَي أَحَدٌ ، غير مهموز .
والتَّامُورُ : الدم ، ويقال النفسُ . قال أوس :
أُنْبِئْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا^(١)
أُبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ
قال الأصمعي : يعنى مُهْجَةً نَفْسِهِ . وكانوا
قتلوه .

وقال آخر^(٢) :

(١) ويروى : « أُولِجُوا » .
(٢) هو عمرو بن قعباس المرادي .

وتأمور هَرَقْتُ وليس خُفْرًا

وَحَبَّةٌ غَيْرِ طَاحِيَةٍ طَحِيْتُ

وأكلنا جَزَرَةً — وهى الشاة السمينة —

فما تركنا منها تأموراً ، أى شيئاً . وأكل الذئب
الشاة فما ترك منها تأموراً .

وما فى الرَكِيَّةِ تأمورٌ ، أى شىء من ماء .

وما بالدار تومرئى بغير همز . وبلاذٌ خلا

ليس بها تومرئى ، أى أحدٌ . وما رأيت تومرئياً

أحسن منها ، للمرأة الجميلة ، أى لم أر خلقاً . وما رأيت

تومرئياً أحسن منه .

وتتمير اللحم والتمر : تجفيفهما . وقال

الشاعر يصف فرخة عقاب تسمى غبة :

لها أشاريرٌ من لحمٍ تتمره

من الثعالي ووخزٌ من أرانيها^(١)

يقول : إنَّها تصيد الأرناب والثعالب ، فأبدل

من الباء فيهما ياء .

[تأثر]

اتَّماز الشئ : طال واشتدَّ ، مثل اتَّمازل

واتَّمال . قال زهير بن مسعود الضبي :

(١) هذا لا ينافي قول م ر لى أرنب : لا يجوز أرائى

ل جمعه إلا لى الشعر عند سيدييه ، وأنشد لابي كاهل اليشكري
يشبه ناقته بعقاب :

كأن رَحْلِي على شَفَواءِ حَادِرَةٍ

ظُمياء قد بُلَّ من طَلٍّ خَوَافِيهَا

لها أشارير ... الخ

نَتَّى لها يَهْتِكُ أسْحَارَهَا

بِمُتَمَرِّزٍ فِيهِ تَحْرِيبُ

[تد]

التَّوَرُّ : الذى يُخْبَزُ فيه . وقوله تعالى : ﴿ وَفَارَ

التَّوَرُّ ﴾ . قال على رضى الله عنه : هو وجه الأرض .

[تور]

التَّوَرُّ : إناء يشرب فيه . والتَّوَرُّ : الرسول

بين القوم . قال ابن دريد : وهو عربى صحيح .

وأنشد :

والتَّوَرُّ فيما بَيْنَنَا مُعْمَلُ

يَرْضَى بِهِ الْمَأْتِيُّ^(١) وَالْمُرْسِلُ

أبو عمرو : فلان يُتَارُ على أن يُؤْخَذَ ، أى

يُدَارُ على أن يؤخذ . وأنشد للمحاربى^(٢) :

لقد غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي

فَصِرْتُ كَأَنَّنِي فَرًّا يُتَارُ

ويروى : « مُتَارٌ » مقلوب من مُتَارٍ .

[نير]

التِّيَّارُ : الموج . قال عدي :

* كَالْبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا^(٣) *

(١) ويروى : « يرضى به الآتى » .

(٢) المحاربى هو عامر بن كثير .

(٣) صدره :

* عَفْتُ الْمَسْكَابِ مَا تُسَكِّدِي حُسَافَتَهُ *

ويروى : « حسيفته » أى غيظه وعداوته . والحسافة :

الغيباء القليل ، وأصله ما تساقط من التمر . يقول : إن كان

عطاؤه قليلاً فهو كثير بالإضافة إلى غيره . وصواب إنشاده :

* يُلْحِقُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا *

ويقال : قطع عِرْقًا تَيَّارًا ، أى سريع الجريّة .
وفعل ذلك تارةً بعد تارةً ، أى مرّةً بعد
مرّةً ، والجمع تَارَاتٍ وَتَيَّرَ ، وهو مقصورٌ من تَيَّارٍ
كما قالوا قاماتٌ وَقِيمٌ ، وإنما غُيِّرَ لأجل حرف
العلّة ، ولولا ذلك لما غُيِّرَ . ألا ترى أَنَّهُم قالوا فى
جمع رجةٍ رِحَابٍ ، ولم يقولوا رِحَبٌ . قال الشاعر :

* يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيَّرًا *
وربّما قالوه بحذف الهاء : قال الراجز :

* بِالْوَيْلِ تَارًا وَالشُّبُورِ تَارًا *
وَأَتَارُهُ ، أى أعاده مرّةً بعد أخرى .

[تهر]

التَّيْهُورُ من الرمل : ما له جُرْفٌ ، عن
الأصمعي . وقال الشاعر :

فَطَلَمْتُ مِنْ شِمْرَاحِهِ تَيْهُورَةً
شَمَاءَ مُشْرِقَةً كَرَأْسِ الْأَصْلَعِ
والجمع تَيَاهِيرٌ وَتَيَاهِرُ . قال الراجز :

كيف اهْتَدَتْ ودُونَهَا الْجَزَارُ
وعَقِصُ من عَالِجٍ تَيَاهِرُ
ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه : به تَيْهٌ
تَيْهُورٌ^(١) ، أى تائهٌ .

فصل الشاء

[نار]

النَّارُ والنُّورَةُ : الدَّحَلُ . يقال : نَارَتْ

(١) قوله تيه تيهور، أى بتكوين كل على الوصفية مبالغة
وليس بالإضافة . قاله نصر .

القتيل وبالقتيل نَارًا وَنُورَةً ، أى قَتَلْتُ قَاتِلَهُ .
قال الشاعر :

شَفِيتُ بِهِ نَفْسِي وَأَدْرَكْتُ نُورَتِي
بَنَى مَالِكٌ هَلْ كُنْتُ فِي نُورَتِي نِكَسًا
والنَّارُ : الذى لا يبقى على شىء حتى يدرك
نَّارُهُ . ويقال أيضاً هو نَّارُهُ ، أى قاتل حميمه .
قال جرير :

* قَتَلُوا أَبَاكَ وَنَّارُهُ لَمْ يَقْتُلْ^(١) *
وقولهم : يَا نَارَاتُ فُلَانٍ ، أى يا قتلته فُلَانٌ .
ويقال : نَارَتُكَ بِكَذَا ، أى أدركتُ به
نَّارِي مِنْكَ .

وَاتَّارَتْ مِنْ فُلَانٍ ، أى أدركت منه ، وأصله
اِثْتَارَتْ ، فادغم^(٢) . قال لبيد :

وَالنَّيْبُ إِنْ نَعَرُ مَنْ رِمَّةً خَلَقًا
بعد المات فإنى كنتُ أُمْتَرُ
والنَّارُ الْمَنِيمُ : الذى إذا أصابه الطالب رضى
به فنام بعده .

وَأُسْتَنَارَ فُلَانٌ : استغاثَ لِيُنَارَ بِمَقْتُولِهِ . قال
الشاعر :

إِذَا جَاءَهُمْ مُسْتَنَارٌ كَانَ نَصْرُهُ
وُعَاءٌ : أَلَا طَيَّرُوا بِكُلِّ وَائٍ نَهْدٍ

(١) مدره :

* وَاَمْدَحَ سَرَاةَ بَنَى قُتَيْمٍ لِيَتَّهِمُ *
(٢) فادغمت الناء فى الشاء وشدت ، وهو افتعال .

[نجر]

اثْبَجَرَ ، أى ارتدع عند الفزعة . وقال
العجاج يصف الحمار والأتان :
* إذا اثْبَجَرَ من سواد حَدَجَا *

[ثبر]

المُثَابَرَةُ على الشيء : المواظبة عليه . وَثَبَرَهُ
عن كذا يَثْبُرُهُ بالضم ثَبْرًا ، أى حَبَسَهُ . يقال :
ما ثَبَرَكَ عن حاجتك ؟

والثَبْرَةُ : الأرض السهلة . يقال : بلغت
النخلة إلى ثَبْرَةٍ من الأرض .

والثَبْرَةُ أيضاً : حفرة من الأرض .

وِثْبَرَةٌ أيضاً : اسم موضع .

وِثْبِيرٌ : جبل بمكة . يقال : « أشرقِ ثَبِيرُ ،
كيما نُغِيرَ » .

والثبور : الهلاك والخسران أيضاً . قال
الكميت :

ورأت قُضَاعَةً في الآيَا

مِنْ رَأْيِ مَثْبُورٍ وَثَابِرٍ

أى مخسور وخاسر . يعنى فى اتسابها إلى اليمين .

والمَثْبِيرُ ، مثال المجلس : الموضع الذى تله فيه

المرأة من الأرض ، وكذلك حيث تضع الناقة .

وربما قيل لمجلس الرجل مَثْبِيرٌ .

[ثجر]

الثُّجْرَةُ بالضم : وسط الوادى ومتسعه . وَثُجْرَةُ

النَّحْر : وسطه .

وورق ثَجْرٌ ، بالفتح ، أى عريض .

وَأَنْتَجَرَ الدَّمُ : لغة فى انفجر .

والتَّجِيرُ : ثَقُلُ كُلِّ شَيْءٍ يُعْصَرُ . والعامة

تقوله بالناء . وفى الحديث : « لَا تَتَجَرُّوا » ،

أى لَا تَخْلُطُوا تَجِيرَ التمر مع غيره فى النبذ .

[ثر]

سحاب ثَرٌّ ، أى كثير الماء . وعين ثَرَّةٌ ،

وهى سحابة تأتى من قِبَلِ قِبْلَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ . قال
عنترة :

جاءت عليه ^(١) كلُّ عين ثَرَّةٌ

فتركن كلَّ قرارة كالدرهم

وناقة ثَرَّةٌ وعنز ثَرَّةٌ ، أى واسعة الإحليل .

وربما قالوا : طعنة ثَرَّةٌ ، أى غزيرة . وقد ثَرَّتْ

تَثْرًا وتَثَرًا ثَرًّا .

والتَثَرَّةُ : كثرة الكلام وترديده . يقال :

ثَرَّرَ الرجل ، فهو ثَرَرًا مَهْذَرًا .

والتَثَرار : اسم نهر .

وَتَثَرَّتْ الْمَكَانُ ، مثل تَرَيَّتُهُ ، إذا تَدَايَتْهُ

[ثمر]

الثَّمَرُورَانِ : مثل الحَلَمَتَيْنِ تَكْتَفِيَانِ الْقَنْبَ ^(٢)

من خارج .

(١) فى اللسان : « عليها »

(٢) القنب ، بالضم : وعاء قضيب الدابة ، وفى اللسان

« القنب » بالناء ، تحريف .

والشعاريير : الشاليل وحمل الطرائيث أيضاً .

[نجر]

تَجَرَّتْ الدم وغيره فائتَجَرَّ ، أى صببته فانصب .

وتصغير الْمُتَعَجَّرِ مُتَعَجِّجٌ وَمُتَعَجِّجٌ .

[نمر]

النَّفَرُ : ما تقدم من الأسنان .

يقال : نَفَرْتُهُ ، أى كسرت نَفَرَهُ .

وإذا سقطت رواضع الصبي قيل نَفَرٌ فهو مَنفُورٌ ، فإذا نَبَتَتْ قيل أُنْفَرٌ ، وأصله ائْتَفَرَ ، فقلبت الاء تاء ثم أدغمت . وإن شئت قلت : ائْفَرَ ، تجعل الحرف الأصلي هو الظاهر .

والشعر أيضاً : موضع المخافة من فروج البلدان .

والشُّفْرَةُ بالضم : نَفْرَةُ النحر التي بين الترقوتين .

والشُّفْرَةُ أيضاً : الثُلَمَةُ . يقال : نَفَرْنَا هُمْ ، أى سدنا عليهم ثَلَمَ الجبل . قال الشاعر (١) :

* وهم نَفَرُوا أقرانهم بِمَضْرَسٍ (٢) *

وهذه مدينة فيها نعر وثلم .

[نمر]

النَّفَرُ للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء

من الناقة ، وربما استعير لغيرها . قال الأخطل :

(١) ابن مقبل .

(٢) مجزء :

* وَعَضِبَ وحازُوا القومَ حَتَّى تَرْحُزُوا *

جَزَى الله عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً

وفروة نَفَرَ الثَّورَةُ الْمُتَضَاجِمِ

وفروة : اسم رجل . وَنَصَبَ النُّفْرَ عَلَى الْبَدَلِ

منه ، وهو لقبه كقولك : عبد الله قَفَّةٌ . وإنما

خفض المتضاجم وهو من صفة النُّفْرِ عَلَى الْجَوَارِ ،

كقولهم : جحر ضَبٌّ خَرِبٌ .

والنُّفْرُ ، بالتحريك : نَفَرُ الدابة . وقد

أَنْفَرْتُهَا ، أى شددت عليها النُّفْرَ .

ودابةٌ مِثْفَارٌ : يرمى بسرجه إلى مؤخره .

وَأَسْتَنْفَرَ الرَّجُلُ بَشَوْبِهِ ، إذا لوى بطرفه بين

رجليه إلى حُجْرَتِهِ .

وَأَسْتَنْفَرَ الْكَلْبُ بَذَنَبِهِ ، إذا جعله بين فخذيه .

قال الزبرقان بن بدر (١) :

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ

وَتَتَقَى مَرَبَضَ الْمُسْتَنْفِرِ الْخَامِي

[نمر]

الثَّمَرَةُ : واحدة الثَمَرِ وَالثَمَرَاتِ . وجمع الثمر

ثَمَارٌ مثل جبل وجمال . قال الفراء : وجمع الثَمَارِ

ثُمَرٌ ، مثل كتاب وكتب . وجمع الثمرِ أَثْمَارٌ ،

مثل عنق وأعناق .

وَالثُمَرُ أَيْضاً : الْمَالُ الْمُثْمَرُ ، وَيُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ .

(١) قال ابن سلام في طبقات الشعراء : سألت يونس

عن بيت روه للزبرقان بن بدر ، وهو « تعدو الذئاب

الح » فقال : هو للناقة ، أظن الزبرقان بن بدر استزاده

في شعره كالكمل ، حين جاء موضعه لا يجلبأ له . وقد فعل

العرب ذلك لا يريدون به السرقة . اهـ مزره .

وقرأ أبو عمرو : ﴿وَكَانَ لَهُ ثَمَرٌ﴾ ، وفسر بأنواع الأموال .

ويقال : أَثْمَرَ الشَّجَرُ ، أى طلع ثمره .

وشجر ثامر ، إذا أدرك ثمره . وشجرة ثمرها ، أى ذات ثمر . قال الشاعر أبو ذؤيب :

* تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ^(١) *

والشَّيْرة : ما يظهر من الزُّبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناه من الصُّلوح . يقال : قد ثَمَرَ السِّقَاءُ تَثْمِيرًا ، وكذلك الثَّمَرُ ، إذا ظهر عليه تحبُّبُ الزُّبد .

وَأَثْمَرَ الرَّجُلُ ، إذا كثر ماله .

وَتَمَرَّ اللَّهُ مَالَهُ ، أى كثره .

وابن تَمِيرٍ : الليلة القمرية .

وَتَمَرُ السَّيَاطِ : عُقْدُ أَطْرَافِهَا .

[نور]

ثَارَ الْغَبَارُ يَثُورُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا ، أى سَطَعَ . وَأَثَارُهُ غَيْرُهُ .

وَنَارَتْ بَفْلَانٍ الْخَصْبَةُ .

ويقال : كيف الدَّبَى ؟ فيقال : ثَأَّرَهُ وَنَافَرَهُ .

فَالثَّائِرُ : سَاعَةٌ مَا يَخْرُجُ مِنَ التُّرَابِ . وَالنَّافِرُ : حِينَ نَفَرَ ، أى وَثَبَ .

وَنَارَ بِهِ النَّاسُ ، أى وَثَبُوا عَلَيْهِ .

(١) مجزء :

* مَرَاضِعُ صُهْبِ الرِّيشِ زَغَبٌ رَقَابُهَا *

وَالْمُثَاوَرَةُ : الْمُوَاتِبَةُ . يقال : انتظر حتى تسكن هذه الثورة ، وهى الهَيِجُ .

وَتَوَرَّ فُلَانٌ عَلَيْهِمُ الشَّرُّ ، أى هَيَّجَهُ وَأَظْهَرَهُ .

وَتَوَرَّ الْقُرْآنُ ، أى بَحَثَ عَنْ عِلْمِهِ .

وَتَوَرَّ الْبَرْكَ وَاسْتَاثَرَهَا ، أى أَرْجَحَهَا وَأَنْهَضَهَا .

وَنَارَتْ نَفْسُهُ ، أى جَشَّتْ .

ورأيتهُ تَأَثَّرَ الرَّأْسُ ، إذا رَأَيْتَهُ وَقَدْ اشْتَعَانَ شَعْرُ رَأْسِهِ .

وَنَارَ تَأَثَّرُهُ ، أى هَاجَ غَضَبُهُ .

وَالثَّوْرُ : الذَّكَرُ مِنَ الْبَقَرِ ، وَالْأُنْثَى ثَوْرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ ثَوْرَةٌ مِثْلَ عَوْدٍ وَعَوْدَةٍ ، وَثِيرَةٌ وَثِيرَانٌ مِثْلَ

حَيْرَةٍ وَحَيْرَانٍ ، وَثِيرَةٌ أَيْضًا ، قَالَ سَيَبَوِيه : قَلَبُوا

الْوَاوِيَاءَ حَيْثُ كَانَتْ بَعْدَ كَسْرَةٍ . قَالَ : وَلَيْسَ هَذَا

بِمَطْرَدٍ . وَقَالَ الْمُبَرِّدُ : إِنَّمَا قَالُوا ثِيرَةً لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ

وَبَيْنَ ثَوْرَةِ الْأَقْطِ ، وَبَنُوهُ عَلَى فِعْلَةٍ ثُمَّ حَرَكُوهُ .

وَتَوَرَّ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مِضَرَ ، وَهُوَ ثَوْرُ بْنُ

عَبْدِ مَنَاةَ بْنِ أَدَّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ الْيَاسِ بْنِ مِضَرَ ،

وَهُمْ رَهْطُ سُفْيَانَ الثَّوْرِيِّ .

وَتَوَرَّ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، وَفِيهِ الْغَارُ الْمَذْكُورُ

فِي الْقُرْآنِ ، وَيُقَالُ لَهُ تَوَرُّ أَطْحَلٍ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ :

اسْمُ الْجَبَلِ أَطْحَلُ ، نُسِبَ إِلَيْهِ تَوَرُّ بْنُ عَبْدِ مَنَاةَ ،

لَأَنَّهُ نَزَلَهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : «حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى تَوَرٍّ» ،

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَهْلُ الْمَدِينَةِ لَا يَعْرِفُونَ جَبَلًا يُقَالُ لَهُ

فصل الجيم

[جَار]

الجَوَّارُ مثل الخوار . يقال : جَارَ الثور يَجَارُ
أى صاح . وقرأ بعضهم : ﴿عَجَلًا جَسَدًا لَهُ جَوَّارٌ﴾
بالجيم ، حكاه الأخفش .
وَجَارَ الرجل إلى الله عز وجل ، أى تضرع
بالدعاء .

الأصمعي : غَيْثٌ جَوْزٌ ، مثال نَفَرٍ ، أى غزيرٌ
كثير المطر . وأنشد :

* لَا تَسْقِيهِ صَيْبٌ عَزَافٍ جَوْزٌ ^(١) *
وأما جَوْزٌ فتذكر من بعد .

[جبر]

أبو عمرو : الْجَبْرُ : أَنْ تُغْنِيَ الرجل من قبر ،
أو تُصْلِحَ عَظْمُهُ مِنْ كَسَرٍ . يقال : جَبَرْتُ العظمَ
جَبْرًا . وَجَبَرَ العظمُ بنفسه جُبُورًا ، أى انجبر .
وقد جمع العَجَّاجُ بين المتعدّي واللازم فقال :

* قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُهُ فَجَبَرَهُ *
وَاجْتَبَرَ العَظْمُ مِثْلَ انْجَبَرَ . يقال : جَبَرَ اللهُ

فُلَانًا فَاجْتَبَرَهُ ، أى سَدَّ مَفَاقِرَهُ . قال الراجز ^(٢) :

* مَنْ عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَهُ ^(٣) *

(١) لجندل بن المتى . وقبلة :

* يَارَبَّ رَبِّ الْمُسْلِمِينَ بِالسُّوَرِ *

(٢) عمرو بن كلثوم .

(٣) بعده :

* وَلَا اسْتَقَى الْمَاءَ وَلَا رَاءَ الشَّجَرِ *

ثَوْرٌ ، وَإِنَّمَا ثَوْرٌ بِمَكَّةَ . قال : ونرى أَنَّ أصل
الحديث أَنَّهُ حَرَّمَ مَا بَيْنَ عَيْرٍ إِلَى أَحَدٍ .

وقال غيره : إلى بمعنى مَعَ ، كَأَنَّهُ جَعَلَ الْمَدِينَةَ
مُضَافَةً إِلَى مَكَّةَ فِي التَّحْرِيمِ .

وَالثَّوْرُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَقِطِ ^(١) ، وَالْجَمْعُ ثَوَرَةٌ .
يَقَالُ : أَعْطَاهُ ثَوْرَةً عَظْمًا مِنَ الْأَقِطِ .

وَالثَّوْرُ : بُرْجٌ فِي السَّمَاءِ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : سَقَطَ ثَوْرُ الشَّقِيقِ ، فَهُوَ انْتِشَارُ
الشَّقِيقِ وَثَوْرَانُهُ ، وَيُقَالُ مُعْظَمُهُ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٢) :

إِنِّي وَقَتْلِي سَلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ ^(٣)

فَيُقَالُ : إِنَّ الْبَقَرَ إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرُوعِهَا
فِي الْمَاءِ لَا تُضْرَبُ لِأَنَّهَا ذَاتُ لَبَنٍ ، وَإِنَّمَا يُضْرَبُ
الثَّوْرُ لِتَفَرُّعِ هِيَ فَتَشْرَبُ .

ويقال للطُّحْلَبُ : ثَوْرُ الْمَاءِ ، حَكَاهُ أَبُو زَيْدٍ

فِي كِتَابِ الْمَطَرِ .

(١) الأقط : ابن جهمد مستعجر .

(٢) هو أنس بن مدركة الحنفي .

(٣) ويروى :

* إِنِّي وَعَقْلِي سَلَيْكًا بَعْدَ مَقْتَلِهِ *

بعده :

غَضِبْتَ لِلْمَرْءِ إِذَا نَيْكَتَ حَلِيلَتُهُ

وَإِذَا يُسَدُّ عَلَى وَجْهَيْهَا الثَّفَرُ

الوجاء : السافلة ، وهى الدبر . والثفر : هو الذى يشد
على موضع الثفر ، وهو الفرج ، وأصله للسباع يستمار للأنان

والعرب تسمى الخُبْرَ جَابِرًا . ويقولون :
هو جابر بن حَبَّة . وكنيته أيضاً : أبو جابر .
وَأَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أكرهته عليه . وأجبرته
أيضا : نسبته إلى الجبر ، كما تقول أكرهته ،
إذا نسبته إلى الكفر .

وَالْجَبَّارُ : الْهَدْرُ . يقال : ذهب دمه جُبَارًا .
وفي الحديث : « المَعْدِنُ جُبَّارٌ » ، أى إذا انهار
على مَنْ يَعْمَلُ فِيهِ فَهَلَكَ لَمْ يُؤْخَذْ بِهِ مُسْتَأْجِرُهُ .
وَجَبَّارٌ أَيْضًا : اسم يوم الثلاثاء من أسمائهم
القديمة .

وَالْجَبَّارُ مِنَ النَّخْلِ : مَا طَالَ وَفَاتَ الْيَدُ .
قال الأعشى :

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أَصُولِهِ

عَلَيْهِ أَبَايِلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

يقال : نخلة جَبَّارَةٌ ، وناقاة جَبَّارَةٌ ، أى
عظيمة سمينة .

وَالْجَبَّارُ : الَّذِي يَقْتُلُ عَلَى الْغَضَبِ .

وَالْمَجْبَرُ : الَّذِي يُجْبَرُ الْعِظَامُ الْمَكْسُورَةُ .

وَتَجَبَّرَ الرَّجُلُ : تَكَبَّرَ . وَتَجَبَّرَ النَّبْتُ ،

أَيْ نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَيَا كَلْنَ مِنْ قَوٍّ لَعَاغًا وَرَبَّةً

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ تَمِيمٌ

وَالْجَبْرُ : خِلَافُ الْقَدَرِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

هُوَ كَلَامٌ مَوْلَدٌ .

وَالْجَبْرِيَّةُ بِالتَّحْرِيكِ : خِلَافُ الْقَدَرِيَّةِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : فِيهِ جَبْرِيَّةٌ ، وَجَبْرُوتٌ
وَجَبْرُوتٌ وَجَبْرُوتَةٌ^(١) مِثْلُ فَرُوجَةٍ ، أَيْ كِبَرٌ .
وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٢) :

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى

عَلَيْكَ وَذُو الْجَبْرُوتِ الْمُتَفَطَّرِفُ

وَالْجَبِيرُ ، مِثَالُ الْفَسِيحِ : الشَّدِيدُ التَّجَبُّرِ .

وَالْجَبَّارَةُ وَالْجَبِيرَةُ ، الْيَارِقُ^(٣) . وَالْجَبَّارَةُ

وَالْجَبِيرَةُ أَيْضًا : الْعِيدَانِ الَّتِي تُجْبَرُ بِهَا الْعِظَامُ .

وَجَبْرَائِيلُ : اسْمٌ ، يُقَالُ هُوَ جَبْرٌ أَضِيفَ

إِلَى إِبِلٍ . وَفِيهِ لُغَاتٌ : جَبْرَائِيلَ مِثَالُ جَبْرَعِيلَ

يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ . وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ :

شَهِدْنَا فَمَا تَلَقَى لَنَا مِنْ كَتِيْبَةٍ

يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَائِيلُ أَمَامَهَا^(٤)

وَيُقَالُ : جَبْرَائِيلُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشَدَ حَسَّانُ :

وَجَبْرَائِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا

وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاةٌ

وَجَبْرَائِيلُ مَقْصُورٌ مِثَالُ جَبْرَعِيلَ ، وَجَبْرَيْنُ

بِالنُّونِ^(٥) .

(١) . وَفِي الْإِنْسَانِ أَيْضًا : وَالْجَبْرُوتَةُ ، وَالْجَبْرِيَّةُ ،

وَالْتَجَبَّارُ .

(٢) . لُفْلُحُ بْنُ لُقَيْطٍ الْأَسَدِيُّ ، يَعَاتِبُ رَجُلًا كَانَ وَالِيًّا
عَلَى أَضَاخَ .

(٣) . الْيَارِقُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ . وَأَصْلُهُ يَارَهُ وَهُوَ السَّوَارُ .

(٤) . الْبَيْتُ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ .

(٥) . بَفَتْحِ الْجِيمِ وَكَسْرِهَا .

[جعر]

الجُجْرُ : واحد الجِجْرَةِ والأَجْجَارِ .
وَأَجْجَرْتُهُ ، أى أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ دَخَلَ جُجْرَهُ
فَانْجَحَرَ .

وقد اجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُجْرًا ، أى اتَّخَذَهُ .

وَالْجُجْرَانُ : الْجُجْرُ . ونظيره جِئْتُ فِي
عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ . وفي الحديث : « إِذَا
حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرَّمَ الْجُجْرَانُ ^(١) » .

وَالْجِجْرَةُ بِالْفَتْحِ : السَّنةُ الشَّدِيدَةُ . قال
الشاعر ^(٢) :

إِذَا السَّنةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْجَفَتْ
وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْجِجْرَةِ الْأَكْلُ
وَالْجِجْرَمَةُ : الضِّيقُ وَسُوءُ الْخُلُقِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .
وَجَعَرْتُ عَيْنَهُ : غَارَتْ .
وَجَعَرَ ^(٣) فَلَانٌ : تَأَخَّرَ .
وَمَجَاحِرُ الْقَوْمِ : مَكَانُهُمْ .
وَالْجَوَاحِرُ : الدَّوَاخِلُ فِي الْجِجْرَةِ وَالْمَكَامِنُ ^(٤) .

[جعدر]

الْجَعْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَعَدَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) معناه القبل . ورواه بعضهم « الجحران » بالثنية ،
أى الفرج والدبر .

(٢) زهير بن أبي سلمى .

(٣) في المخطوطة : « وجعر فلان بآخر » . وفي
اللسان : « تأخر » .

(٤) والجحارية : البعير المجتمع الخلق ، عن ابن فارس .
هكذا وجدت هذه الزيادة في بعض النسخ . وكذا الجعر
يغير رأية اللحم . عن ابن فارس اه هكذا بالمخطوطة .

[جخر]

الْجَخَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ الْاِتِّسَاعُ فِي الْبُتْرِ . يقال :
جَخَرَ جَوْفُ الْبُتْرِ ، بِالكسر .
وَتَجَخَّرُ الْبُتْرُ : تَوْسِيعُهَا .

[جدر]

الْجَدْرُ وَالْجِدَارُ : الْحَائِطُ . وَجَمْعُ الْجِدَارِ جُدُرٌ ،
وَجَمْعُ الْجَدْرِ جُدْرَانٌ ، مِثْلُ بَطْنٍ وَبَطْنَانٍ .
وَالْجَدْرُ أَيْضًا : نَبْتُ . وقد أَجْدَرَ
الْمَكَانَ .

وَالْجَدْرُ : أَثَرُ الْكَدْمِ بَعْنَى الْحِمَارِ . قال رؤبة :

* وَجَادِرُ ^(١) اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيٌّ الْحَنَقُ *

وَشَاةُ جَدْرَاءَ ، إِذَا تَقَوَّبَ جِلْدُهَا مِنْ دَاءٍ
يَصِيبُهَا .

وَالْجَدْرِيُّ بضم الجيم وفتح الدال ، وَالْجَدْرِيُّ
بِفَتْحِهَا : لَفْتَانٌ . تقول : جَدَّرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُجَدَّرٌ .
وَأَرْضٌ مُجَدَّرَةٌ : ذَاتُ جُدْرِيٍّ .
ويقال أَيْضًا : هَذَا الْأَمْرُ مُجَدَّرَةٌ لَذَلِكَ ،
أى مُحَرَّاةٌ .

وَفُلَانٌ جَدِيرٌ بِكَذَا ، أَيْ خَلِيقٌ . وَأَنْتَ
جَدِيرٌ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَالْجَمْعُ جُدْرَاءُ وَجَدِيرُونَ .

وَالْجَدِيرُ : مَكَانٌ قَدْ بُنِيَ حَوْلَيْهِ جِدَارٌ .
ويقال لِلْحَظِيرَةِ مِنْ صَخْرٍ : جَدِيرَةٌ .

(١) في اللسان : « أو جادر » .

وجَدَرُ : قريةٌ بالشَّامِ تُنسَبُ إليها الخمر .
وقال الشاعر^(١) :

أَلَا يَا أَصْبَحَيْنَا فَيَهَجَا جَدْرِيَّةً
بماءِ سحابٍ يسبقُ الحقَّ باطِلِي^(٢)

والجَدْرَةُ : خُرَّاجٌ ، وهى السِّلْعَةُ ، والجمع
جَدَرٌ . وأنشد ابن الأعرابي :

يَا قَاتِلَ اللَّهِ دُقَيْلًا ذَا الْجَدَرِ *

والجَدْرَةُ أيضًا : حَيٌّ مِنَ الْأَزْدِ ، ويقال :
سَمُوا بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ بَنَوْا جِدَارَ الْكَعْبَةِ .

وجندرتُ الكتابَ ، إذا أمررتَ القلمَ
على ما درس منه لِيَتَبَيَّنَ ، وكذلك الثوب إذا
أعدتَ وشيئه بعد ما كان ذهبَ . وأظنه معرَّبًا .

[جاذر]

الجَوْدَرُ^(٣) : ولد البقرة الوحشية ، والجمع جَاذِرُ .

[جذر]

الجِذْرُ : الأصل . قال زهيرٌ يصف بقرة :

وسامعتين تعرف الحق فيها
إلى جذر^(٤) مدلوك الكعوب مُحَدَّد

(١) معبد بن سحنة .

(٢) قوله :

أَلَا يَا أَصْبَحَانِي قَبْلَ لَوْمِ الْعَوَادِلِ

وقبل وداعٍ من رُبَيْبَةٍ عاجِلِ

(٣) بفتح الدال وضمها .

(٤) أراد : مع جنر . قرن مدلوك ، أى مملوس .

يعنى قرنتها .

وأصل كل شيء : جذرُهُ بالفتح عن الأصمعي ،
وجذرُهُ بالكسر عن أبي عمرو . وفى الحديث :

« إِنَّ الْأَمَانَةَ نَزَلَتْ فِي جِذْرِ قُلُوبِ الرِّجَالِ » .

وعشرة فى حساب الضرب جذر مائة .

وجذرتُ الشيء : استأصلته . ومنه المُجَدَّرُ ،

وهو القصير . وأنشد أبو عمرو :

* الْبَهِتْرُ الْمُجَدَّرُ الزَّوَالُ^(١) *

يريد فى مشيته . والجِذْرُ مثله .

(١) قال ابن برى : واليت كله مفتر . والذى أنبده
أبو عمرو لأبى السوداء العجلي وهو :

* الْبُهِتْرُ الْمُجَدَّرُ الزَّوَالُ *

وقوله :

تَعَرَّضْتُ مُرِيئَةَ الْحَيَاكِ

لِنَاشِيٍّ دَمَكُكِ نِيَاكِ

الْبُهِتْرِ الْمُجَدَّرِ الزَّوَالِ

فَأَرَاهَا بِقَاسِحٍ بَكَكِ

فَأَوْزَكَتْ لَطْفَنِهِ الدِّرَاكِ

عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيَّمَا إِزَالِ

وَبَرَكَتِ لَشَبَقِ بَرَالِ

مِنْهَا عَلَى الْكَعْبِ وَالْمَنَاكِ

فَدَاكَهَا بِمُنْعَطِ دَوَالِ

يَذُلُّكَهَا فِي ذَلِكَ الْعِرَاكِ

بِالْقَنْفَرِيشِ أَيَّمَا تَدْلَاكِ

والجذْمُورُ والجِذْمَارُ: قطعة من أصل السعفة
تبقى في الجذع إذا قطعت ، بزيادة الميم .
وأخذتُ الشيءَ بِجِذَامِيرِهِ ، إذا أخذته كله .
حكاه الكِسَائِيُّ .

[جرر]

الجرَّةُ من الخزف ، والجمع جرٌّ وجرارٌ .
والجرُّ أيضاً : أصل الجبل . قال الرازي :
* وقد قطعتُ وادياً وجرّاً *
والجرَّةُ بالكسر : ما يخرج البعير للاجترار .

ومنه قولهم : « لا أفعلُ ذلك ما اختلفت الجرَّةُ
والدِرَّةُ » . واختلافهما أن الدِرَّةَ تسفل والجرَّةُ تعلو .
والجرِّيُّ : ضربٌ من السمك .

والجرِّيَّةُ^(١) : الحوصلة .

والجرَّةُ : خشبةٌ نحو الذراع في رأسها كِفَّةٌ
وفي وسطها حَبْلٌ يُصاد بها الطباء . وفي المثل :
« نَاوَصَ الجرَّةَ ثم سألَها » . وذلك أنَّ الظبي إذا
نَشَبَ فيها نَاوَصَهَا ساعةً واضطرب ، فإذا غلبته
استقرَّ فيها كأنَّه سألها . يُضْرَبُ لمن خالف ثم اضطُرَّ
إلى الوفاق .

وفرسٌ جَرُورٌ : يمنع القياد . وبئرٌ جَرُورٌ :
بعيدة القعر يُسْنَى عليها .
والجارُورُ : نهر السيل .

(١) والجرينة بكسرهما .

وكتيبةٌ جَرَّارَةٌ ، أى ثقيلة المسير لكثرتها .
وجيشٌ جَرَّارٌ .

والجرَّارَةُ أيضاً : عُقِيبٌ تجرُّ ذنبها .
والجرير : حبل يُجعل للبعير بمنزلة العذار للدابة
غير الزمام ، وبه سمى الرجل جريراً .
وجررتُ الحبلَ وغيره أَجْرُهُ جَرّاً .
والمَجَرَّةُ التي في السماء سميت بذلك لأنها
كأثر المجرِّ .

وجرَّ عليهم جَرِيرَةٌ ، أى جنى عليهم جناية .
ويقال : جرَّتِ الناقة ، إذا أنت على مَضْرِبِها
ثم جاوزته بأيام ولم تُنتج .

والجارَّةُ : الإبل التي تُجرُّ بأزمتها ، فأَعْلَةٌ
بمعنى مفعولة ، مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ،
وماء دائق بمعنى مدفوق . وفي الحديث : « لاصدقة
في الإبل الجارَّة » ، وهى ركائبُ القوم ، لأنَّ
الصدقة في السوائم دون العوامل .

وحارٌّ جارٌّ إتباع له ، قال أبو عبيد : وأكثَرُ
كلامهم حارٌّ يارٌّ بالياء .

وتقول : كان ذلك عامَ كذا وهلمَّ جرّاً إلى
اليوم^(١) .

وفعلت كذا من جَرَّاكَ ، أى من أجلك ،
وهو فَعَلَى ، ولا تقل جَجْرَاكَ . وقال :

(١) أى امتد ذلك إلى اليوم . وانتصب « جرا » على
المصدر أو الحال .

أَحَبُّ السَّبْتِ مِنْ جَرَّكَ لَيْلَى
كَأَنِّي يَا سَلَامَ مِنْ الْيَهُودِ
وَرَبَّمَا قَالُوا : مِنْ جَرَّكَ غَيْرَ مُشَدَّدٍ ، وَمِنْ
جَرَّائِكَ بِالْمَدِّ مِنَ الْمُعْتَلِّ .
وَأَجْرَرْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ لِنَلَا
يَرْتَضِعُ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِيزَانِهِ
كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرَّرُ
وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَبَ :
فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ
نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ
يَقُولُ : لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَوْا لَدَكَ كَرْتٌ ذَلِكَ وَفَخَرْتُ
بِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ تَطَعُوا لِسَانِي بِفِرَارِهِمْ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : أَجَرَّهُ الرِّيحَ ، إِذَا طَعَنَهُ وَتَرَكَ
الرِّيحَ فِيهِ يَجْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
وَنَقِي بِصَالِحِ مَالِنَا أَحْسَابِنَا
وَنُجِرُّ فِي الْمِيجَا الرِّمَاحَ وَنَدَّعِي
وَأَجْرَرْتُهُ رَسَنَهُ ، إِذَا تَرَكَتَهُ يَصْنَعُ مَا شَاءَ .
وَأَجْرَرْتُهُ الدِّينَ ، إِذَا أَخْرَجْتَهُ لَهُ .
وَأَجْرَرَنِي فَلَانٌ أَغَانِي ، إِذَا تَابَعَنِي .
وَفَلَانٌ يُجَارُّ فَلَانًا ، أَيْ يَطَاوِلُهُ .
وَالْتَجَرِيرُ : الْجُرُّ . شُدُّ لِكَثْرَةِ ، أَوْ لِلْمِبَالَعَةِ .
وَأَجْتَرَّهُ ، أَيْ جَرَّهُ .

(١) هو الحاددة ، واسمه قطبة بن أوس .

وَأَجْتَرَّ الْبَعِيرُ ، مِنَ الْجِرَّةِ . وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ
يَجْتَرُّ .
وَأَنْجَرَ الشَّيْءُ : أَنْجَذَ .
وَالْجُرْجَرَةُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ فِي حَنْجَرَتِهِ .
قَالَ الْأَغْلَبُ :
* جَرَّ جَرَّ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ (١) *
فَهُوَ بَعِيرٌ جَرَّ جَارًّا ، كَمَا تَقُولُ : ثَرَّ الرَّجُلُ فَهُوَ
ثَرَّارٌ .
وَالْجَرَّاجِرُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ الْأَعَشَى :
يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسِّ
تَانِ تَحْنُو لِذَرْدَقٍ أَطْفَالِ
وَكَذَلِكَ الْجُرْجُورُ . قَالَ الْكَمِيتُ :
وَمُقِلِّ اسْتَقْتَمُودَ فَأَثَرِي
مَائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جُرْجُورًا
وَالْجُرْجَارُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ .
وَالْجُرْجِرُ ، بِالْكَسْرِ : الْفُولُ (٢)
وَالْجُرْجِيرُ : بَقْلٌ .

[جزر]

الْجُرُورُ مِنَ الْإِبِلِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى .
وَهِيَ تَوْنَتْ ، وَالْجَمْعُ الْجُرُورُ .
وَالْجَزَارَةُ : أَطْرَافُ الْبَعِيرِ : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ

(١) قلته :

* وهو إذا جَرَّ جَرَّ بَعْدَ الْهَبِّ *

(٢) وذلك في لغة أهل العراق .

والرأس ، سُميت بذلك لأنَّ الجزَّارَ يأخذها ، فهي جزَّارته ، كما يُقال : أخذ العاملُ عمَّالته . فإذا قالوا فرسٌ عَبلُ الجزَّارة ، فإنَّما يراد غَلظُ اليدين والرجلين وكثرةُ عصبهما ، ولا يدخل الرأسُ في هذا ، لأنَّ عِظَمَ الرأسِ هُجْنَةٌ في الخيل .

وجَزَرُ السِّباع : اللحمُ الذي تأكله . يقال : تركوهم جزَّراً ، بالتحريك ، إذا قتلوهم .

والجزَرُ^(١) أيضاً : هذه الأرومةُ التي تؤكل . قال الأصمعي : الواحدة جزرةٌ .

والجزَرُ أيضاً : الشاةُ السَّمينَةُ ، الواحدة جزرةٌ .

قال ابن السكيت : يقال أُجَزَّتُ القومُ ، إذا أعطيتهم شاةً يذبحونها : نعجةً أو كبشاً أو عنزاً . قال : ولا تكون الجزرةُ إلا من الغنم ولا يقال : أُجَزَّتْهُمْ ناقةٌ ، لأنَّها قد تصلح لغير الذبح .

قال الفراء : يقال جَزَزَ وجَزَزَ للذي يؤكل ، ولا يقال في الشاةِ إلا الجزَرُ بالفتح .

والجزيرةُ : واحدةُ جزائرِ البحر ، سُميت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض .

والجزيرةُ : موضعٌ بعينه ، وهو ما بين دجلة والفرات .

وأما جزيرةُ العرب فإنَّ أبا عبيدة يقول :

(١) يقال بالتحريك ، وكعنب أيضاً ، كما سيأتي .

هي ما بين حَفَرِ أبي موسى الأشعري إلى أقصى اليمن في الطُّول ، وفي العرض ما بين رمل يَبْرين إلى مُنْقَطَعِ السَّماوة .

وجَزَرْتُ النخلَ أَجْزِرُهُ بالكسر جزراً : صرمتُهُ .

وقد أَجَزَرَ النخلُ ، أى أصرمَ . وأَجَزَرَ البعيرُ : حانَ له أن يُجَزَرَ .

وكان فتیانٌ يقولون لشيخٍ : أَجَزَرْتَ يا شيخ ! أى حانَ لك أن تموت . فيقول : أى

بَنِي ، وتُخْتَضِرُونَ ! أى تموتون شباباً . ويروى : « أَجَزَرْتُ » ، من أَجَزَّ البُرُّ ، إذا حانَ له أن يُجَزَّ .

وجَزَرْتُ الجزورَ أَجْزُرُها بالضم ، واجتَزَرْتُها إذا نَحَرْتُها وجلَدْتُها .

والمَجْزَرُ بكسر الزاي : موضعُ جزرها . وفي الحديث عن عمر رضى الله عنه : « إِيَّاكُمْ وهذه

المَجَازِرَ فَإِنَّ لَهَا ضَرَوَاتٍ كَضَرَاةِ الخمر » . قال الأصمعي : يعنى نَدَى القوم ، لأنَّ الجزورَ إنما

تُنَحَّرُ عند جمع الناس . وجَزَرَ الماءُ يَجْزُرُ ويَجْزِرُ جزراً ، أى نَضَبَ .

والجَزْرُ : خلافُ المدِّ ، وهو رجوعُ الماء إلى خلف .

[جسر]

الجِسْرُ : واحدُ الجُسُورِ التي يُعْبَرُ عليها ، والجِسْرُ بالفتح : العظيم من الإبل وغيرها ؛

والأُتَى جِسْرَةٌ . قال ابن مقبل :

(٧٨ - صحاح - ٢)

* هوجاء موضع رَحْلِهَا جَسْرُ *
وَجَسَرَ عَلَى كَذَا يَجْسُرُ جَسَارَةً وَتَجَاسَرَ
عَلَيْهِ ، أَيْ أَقْدَمَ .
وَالْجُسُورُ : الْمَقْدَامُ .

[جسر]

جَسَرَ الصَّبْحُ يَجْسُرُ جُسُورًا : انْفَلَقَ .
وَاصْطَبَحْنَا الْجَاشِرِيَّةَ ، وَهُوَ شَرِبٌ يَكُونُ مَعَ
الصُّبْحِ . وَلَا يَتَصَرَّفُ لَهُ فِعْلٌ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :
إِذَا مَا شَرِبْنَا الْجَاشِرِيَّةَ لَمْ نُبَلْ
أَمِيرًا وَإِنْ كَانَ الْأَمِيرُ مِنَ الْأَزْدِ
وَأَمَّا الْجَاشِرِيَّةُ الَّتِي فِي شَعْرِ الْأَعَشَى ^(١) ، فَهِيَ
قَبِيلَةٌ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ أَصْبَحَ بَنُو فُلَانٍ جَسْرًا ،
إِذَا كَانُوا يَبْتَغُونَ مَكَانَهُمْ فِي الْإِبِلِ لَا يَرْجِعُونَ إِلَى
بُيُوتِهِمْ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

فَسَلَهُ ^(٢) الصُّبْرُ مِنْ غَسَّانَ إِذْ حَضَرُوا
وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَهُ الْغَلْمَةُ الْجَسْرُ ^(٣)

قَالَ : يَقَالُ جَسْرُنَا دَوَابَّنَا : أَخْرَجْنَاهَا إِلَى
الرَّعْيِ نَجْسُرُهَا جَسْرًا بِالْإِسْكَانِ ، وَلَا تَرُوحُ .

(١) لَمْ يَكُنْ يَعْرِفُهُ أَيْضًا صَاحِبُ اللِّسَانِ . وَهُوَ قَوْلُهُ فِي دِيْوَانِهِ
ص ٤٧ :

قَدْ كَانَ فِي أَهْلِ كَهْفٍ إِنْ هُمْ قَعَدُوا

وَالْجَاشِرِيَّةِ مَنْ يَسْعَى وَيَنْتَضِلُ

(٢) صَوَابُهُ : « تَسَالَهُ » .

(٣) الصَّبْرُ وَالْحَزْنُ : قَبِيلَتَانِ مِنْ غَسَّانَ .

وَخِيلُ مَجْسَرَةٍ بِالْحِمَى ، أَيْ مَرْعِيَّةٌ .
وَيَقَالُ : بِهِ جُسْرَةٌ بِالضَّمِّ ، أَيْ سَعَالٌ أَوْ خَشُونَةٌ
فِي الصَّدْرِ .

وَبَعِيرٌ مَجْسُورٌ : بِهِ سُعَالٌ حَازٍ . وَقَدْ جُسِرَ
يُجْسَرُ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

رَبِّ هَمْ جَسْمَتُهُ فِي هَوَاكُم
وَبَعِيرٍ مَنْفَعٍ مَجْسُورٍ
وَالْجَشِيرُ ^(٢) : الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ . وَالْجَشِيرُ :
الْوَفْضَةُ .

وَجَسَرَ السَّاحِلَ بِالْكَسْرِ يَجْسُرُ جَسْرًا ،
إِذَا خَشَنَ طِينُهُ وَيَبَسَ كَالْحَجَرِ .
وَالْجَسْرُ : وَسَخُ الْوَطْبِ مِنَ اللَّبَنِ . يَقَالُ
وَطْبٌ جَسِرٌ ، أَيْ وَسَخٌ .

[جسر]

الْجَعْرُ : نَجْوُ كُلِّ ذَاتٍ مَخْلُبٍ مِنَ السَّبَاعِ .
وَقَدْ جَعَرَ يَجْعَرُ .
وَالْمَجْعَرُ : الدُّبُرُ .

وَجَعَارٍ : اسْمٌ لِلضَّبْعِ ، لِكَثْرَةِ جَعْرِهَا . وَإِنَّمَا
بُنِيَتْ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا الْعَدْلُ وَالتَّائِيثُ
وَالصِّفَةُ الْغَالِبَةُ . وَمَعْنَى قَوْلِنَا غَالِبَةٌ أَنَّهَا غَلَبَتْ عَلَى
الْمُوصُوفِ حَتَّى صَارَ يُعْرَفُ بِهَا كَمَا يَعْرِفُ بِاسْمِهِ .
وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ جَاعِرَةٍ . فَإِذَا مَنَعَ مِنَ الصَّرْفِ

(١) هُوَ حَجَرٌ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْجَسْر » صَوَابُهُ فِي
اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

بعلتين وجب البناء بثلاث ، لأنه ليس بعد منع
الصرف إلا منع الإعراب . وكذلك القول
في حَلَّاقٍ : اسم للمنية .

والجاءرتان : موضع الرقتين من است الحمار ،
وهو مَضْرِبُ الفرس بذنبه على فخذه . وقال
الأصمعي : ها حَرْفًا الوركين المُشْرِفَاتِ على
الفخذين . قال كعب بن زهير يصف الحمار والأُنْ:
إذا ما انتحاهنَّ شُؤْبُوهُ

رَأَيْتَ الْجَاعِرَتِيْهِ غَضُونَا

وبعضهم يجعل الجاءرة حَلَقَةُ الدبر .

والجَعَارُ بكسر الجيم : حَبْلٌ يَشْدُو الساقِ إلى
وَتِدٍ ثم يَشْدُو في حَقْوِهِ إذا نزل البئر لثلا يقع
فيها . تقول منه : تَجَعَّرْتُ . وقال الراجز :

لَيْسَ الْجَعَارُ مَانِعِي مِنَ الْقَدْرِ

وَإِنْ تَجَعَّرْتُ بِمَحْبُوكٍ مُّمَرٍّ

والجَعْرُورُ : ضرب من الدَقَلِ ، وهو أَرْدَا التمر .

[جبر]

الجَعْفَرُ : القصير الغليظ . والمرأة جَعْفَرَةٌ .

قال الراجز^(١) :

يُمْسِنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا

لَا جَعْفَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَلَا

[جعفر]

الجَعْفَرِيُّ : الفظُّ الغليظ .

(١) هو رؤبة بن العجاج .

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كان قصيراً
غليظاً : جَعْفَرَةٌ ، بكسر الجيم .
[جعفر]

الجَعْفَرُ : النهر الصغير .

وَجَعْفَرٌ : أبو قبيلة من عامر ، وهو جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر ، وهم الجَعْفَرَةُ .
[جفر]

الجَفْرُ من أولاد المعز : ما بلغ أربعة أشهر
وَجَفَرَ جَنْبَاهُ وفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ . والأُنْثَى جَفْرَةٌ .
والجَفْرُ : البئر الواسعة لم تُطَوَّ . ومنه جَفْرُ
الهباء ، وهو مُسْتَنْقَعٌ ببلاد غَطَفَانَ .

والجَفْرَةُ بالضم : سَعَةٌ في الأرض مستديرة ،
والجمع جَفَارٌ ، مثل بُرْمَةٍ وِبِرَامٍ . ومنه قيل
لِلجَوْفِ : جَفْرَةٌ .

وفرس مُجَفَّرٌ ، وناقاة مُجَفْرَةٌ ، أي عظيمة
الجَفْرَةِ ، وهي وَسَطُهُ . قال الجعدي :

فَتَايَا بِطَرِيرٍ مُرْهَفٍ

جَفْرَةَ الْمَحْزَمِ مِنْهُ فَسَعَلُ

والجَفَارُ أيضاً : مَلَأَ لَبَنِي تَمِيمٍ بَنَجْدَ ، ومنه
يوم الجِفَارِ . قال بشر :

وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْجِفَارِ

كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا

أَي هَلَاكًا .

والجَفِيرُ كالكنانة ، أوسع منها .

وَجَفَرَ الْفَحْلُ عَنْ الضَّرَابِ يَجْفُرُ بِالضَّمِّ
جُفُورًا ، وَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ الضَّرَابَ حَتَّى حَسَرَ
وَانْقَطَعَ وَعَدَلَ عَنْهُ .

وَيُقَالُ فِي الْكَبْشِ : رَبَضَ ، وَلَا يُقَالُ جَفَرَ .
وَمِنْهُ قِيلَ : الصَّوْمُ تَجْفَرَةٌ ، أَيْ مَقْطَعَةٌ
لِلنِّسَاكِحِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَدْ عَارِضَ الشِّعْرَى سَهِيلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ

وَجَفَرَ جَنْبَاهُ : اتَّسَعَا .

وَيُقَالُ : أَجْفَرْتُ مَا كُنْتُ فِيهِ ، أَيْ تَرَكْتُهُ .
وَأَجْفَرْتُ فَلَانًا : قَطَعْتُهُ وَتَرَكْتُ زِيَارَتَهُ .

[جر]

الْجَمْرُ : جَمْعُ جَمْرَةٍ مِنَ النَّارِ .

وَالْجَمْرَةُ : أَلْفُ فَارَسٍ . يُقَالُ جَمْرَةٌ كَالْجَمْرَةِ .

وَكُلُّ قَبِيلٍ انْضَمُّوا فَصَارُوا يَدًا وَاحِدَةً وَلَمْ
يُحَالِفُوا غَيْرَهُمْ فَهُمْ جَمْرَةٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : جَمَرَاتُ الْعَرَبِ ثَلَاثُ :

بَنُو ضَبَّةَ بْنِ أَدَّ ، وَبَنُو الْحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ ، وَبَنُو
لُئِمٍّ بْنِ عَامِرٍ . فَطَفِئَتْ مِنْهُمْ جَمْرَتَانِ : طَفِئَتْ ضَبَّةٌ
لَأَنَّهَا حَالَفَتْ الرِّبَابَ ، وَطَفِئَتْ بَنُو الْحَارِثِ لِأَنَّهَا
حَالَفَتْ مَذْحِجَ . وَبَقِيَتْ لُئِمٌّ لَمْ تَطْفَأْ لِأَنَّهَا
لَمْ تُحَالِفْ ،

وَيُقَالُ : الْجَمَرَاتُ عَبَسٌ وَالْحَارِثُ وَضَبَّةٌ ،

وَهُمْ إِخْوَةٌ لِأُمِّ ، وَذَلِكَ أَنَّ امْرَأَةً مِنَ الْيَمَنِ رَأَتْ

فِي الْمَنَامِ أَنَّهُ خَرَجَ مِنْ فَرْجِهَا ثَلَاثُ جَمَرَاتٍ ، فَتَزَوَّجَهَا
رَجُلٌ مِنَ الْيَمَنِ فَوَلَدَتْ لَهُ الْحَارِثُ بْنُ كَعْبٍ بْنُ
عَبْدِ الْمَدَّانِ ، وَهُمْ أَشْرَافُ الْيَمَنِ ؛ ثُمَّ تَزَوَّجَهَا بَغِيضُ
ابْنِ رَيْثٍ فَوَلَدَتْ لَهُ عَبَسًا ، وَهُمْ فَرَسَانُ الْعَرَبِ ؛
ثُمَّ تَزَوَّجَهَا أَدَّ فَوَلَدَتْ لَهُ ضَبَّةً . فَجَمْرَتَانِ فِي مَضَرَ ،
وَجَمْرَةٌ فِي الْيَمَنِ .

وَالْجَمْرَةُ : وَاحِدَةُ جَمَرَاتِ الْمَنَاسِكِ ، وَهِيَ ثَلَاثُ

جَمَرَاتٍ يُرْمَيْنَ بِالْجِمَارِ . وَالْجَمْرَةُ : الْخِصَاءُ .

وَالْمَجْمَرَةُ : وَاحِدَةُ الْمَجَامِرِ ، وَكَذَلِكَ الْمَجْمَرُ

وَالْمَجْمَرُ . فَبِالْكَسْرِ اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي يُجْعَلُ فِيهِ

الْجَمْرُ ، وَبِالضَّمِّ الَّذِي هُوَ لَهُ الْجَمْرُ . يُقَالُ : أَجْمَرْتُ

مُجْمَرًا : وَنُشِدَ هَذَا الْبَيْتُ بِالْوَجْهِينِ :

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا مُجْمَرًا أَرْجَا

قَدْ كَسَّرْتَ مِنْ يَدِ الْجُوجِ لَهُ وَقَصَا^(١)

وَالْجِمَارُ : شَجَمُ النَّخْلِ . وَجَمَرْتُ النَّخْلَةَ :

قَطَعْتُ جُمَارَهَا .

وَالْتَجْمِيرُ أَيْضًا : رَمَى الْجِمَارِ .

وَتَجْمِيرُ الْجَيْشِ : أَنْ تَحْبِسَهُمْ فِي أَرْضِ الْعَدُوِّ

وَلَا تُقْلِعَهُمْ مِنَ الشَّغْرِ . وَتَجْمَرُوا هُمْ ، أَيْ تَحَبَّسُوا .

وَمِنْهُ التَّجْمِيرُ فِي الشَّعْرِ . يُقَالُ : جَمَرَتِ الْمَرْأَةُ

شَعْرَهَا ، إِذَا جَمَعَتْهُ وَعَقَّدَتْهُ فِي قَفَاهَا وَلَمْ تُرْسِلْهُ . وَفِي

(١) الْبَيْتُ لِحَمِيدِ بْنِ تَوْرٍ الْهَلَالِيِّ ، يَصِفُ امْرَأَةً مَلَاذِمَةً

لِلطَّيِّبِ .

الحديث : « الضافر والمليد والمجمر عليهم
الخلق » .

وأجمَرَ البعيرُ : أسرع في سيره . ولا تقل
أجمَرَ بالزاي . قال لبيد :

وإذا حرَّكتُ غَرْزِي أَجَمَرْتُ

أو قِرَائِي عَدَوُ جَوْنٍ قَدْ أَبْلَى

وأجمَرَ القومُ على الشيء : اجتمعوا عليه .

وهذا جَمِيرُ القوم ، أى مجتمعهم .

وابنا جَمِيرٍ : الليل والنهار ، سُميا بذلك للاجتماع

كما سُميا ابنا سَمِيرٍ لأنه يُسَمَّرُ فيهما .

وأما ابنُ جَمِيرٍ فالليلُ المظلم . قال الشاعر (١) :

نهارهمُ ظَمَانٌ ضَايِحٌ وَلَيْلُهُمْ

وإن كانَ بَدْرًا ظَلَمَةً ابنُ جَمِيرٍ

والاستِجارُ : الاستنجاء بالأحجار .

وحافرُ مُجْمِرٍ ، أى صلب .

والمُجْمِرُ : اسم موضع . والمُجْمِرُ : جبل .

قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ ذُرِّيَ رَأْسِ المِجْمِرِ غُدُوَّةٌ

من السَّيْلِ والغَنَاءِ فَلَسَكَةُ مِغْزَلٍ

[جهر]

جَمْعَرُ الحمار ، إذا جَمَعَ نفسه لِيَكْدِمَ .

[جهر]

قال الأصمعي : الجُمهُورُ : الرملة المشرقة على

(١) هو عمرو بن أحر .

ما حولها ، وهى المجتمعة . وفى حديث موسى بن
طلحة أنه شهد دَفَنَ رجلٍ فقال : « جَمِهْرُوا قَبْرَهُ
جَمَهْرَةً » ، أى اجتمعوا عليه التراب ولا تطيئوه .
والجمهور (١) من الناس : جُلُهم .

وجمهرت عليه الخبر ، إذا أخبرته بطرفٍ
وكتمت الذى تريد .

[حور]

الجَوْرُ : الميل عن القصد . يقال : جارَ عن

الطريق ، وجارَ عليه فى الحكم .

وجَوْرُهُ تَجَوُّرٌ : نسبة إلى الجور .

وضربه فَجَوْرُهُ ، أى صرعه ، مثل كَوْرِهِ ،

فَتَجَوَّرَ . وقال رجلٌ من ربيعة الجوع :

فَقَلَّمَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

وَسَطَ الغِبَارِ خَرِبًا مُجَوَّرَا

وجور : اسم بلد ، يذكرو يوث .

والجارُ : الذى يُجَاوِرُكَ . تقول : جَاوَرْتُهُ

مُجَاوَرَةً وجَوَّارًا وجَوَّارًا ، والكسر أفصح .

وتَجَاوَرُوا القومُ واجْتَوَرُوا بمعنى ، وإنما تَحَمَّتِ

الواو فى اجْتَوَرُوا لأنه فى معنى ما لا بدَّ له من أن

يُخْرِجَ على الأصل لسكون ما قبله ، وهو تَجَاوَرُوا ،

فَبُنِيَ عليه . ولو لم يكن معناها واحداً لاعتلت .

(١) بضم الجيم . وحكى المصباح فى شرح الشفا أن

نوما يفتحونها وهو غريب .

والمَجَاوِرَة : الاعتكاف في المسجد . وفي الحديث : « كان يُجَاوِرُ في العشر الأواخر » . وامرأة الرجل : جَارَتُهُ . قال الأعشى :
أَجَارَتْنَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ
كذالكِ أمورُ الناسِ غادرٍ وطارِقَةٍ
والجارُ : الذي أجَرْتَهُ من أن يظلمه ظالم .
قال الهذلي^(١) :

وكنْتُ إذا جَارِي دَعَا لِمُضُوفَةٍ
أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِزْرِي
وَأَسْتَجَارُهُ مِنْ فُلَانٍ فَأَجَارُهُ مِنْهُ .
وَأَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَذَابِ : أَنْقَذَهُ .
وغَيْثُ جَوْرٍ ، مثالُ هِجَفٍ ، أى شديدُ
صوتِ الرعد . وبَازِلُ جَوْرٍ . قال الراجز :
زَوْجُكِ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْغُرُّ
أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجُرِّ
دَوَيْنَ عِكْمِي بَازِلِ جَوْرٍ
ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ

[جهر]

رَأَيْتَهُ جَهْرَةً ، وكلته جهرة .
وَجَهَرْتُ الْبُئْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا ، أى نَقَيْتُهَا
وَأَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحُمَاةِ . وهى بُئْرٌ مَجْهُورَةٌ .
وقال :

(١) هو أبو جندب .

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرُنَاهُ
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرُنَاهُ
قال الأخفش : تقول العرب : جَهَرْتُ
الرَكِيَّةَ ، إِذَا كَانَ مَاؤُهَا قَدْ غَطَّى الطِّينَ فَتَقَى ذَلِكَ
حَتَّى يَظْهَرَ الْمَاءُ وَيَصْفُرُ . قال : ومنه قوله تعالى :
﴿ حَتَّى تَرَى اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ ، أى عِيَانًا يَكْشِفُ
مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ .

وَالْأَجْهَرُ : الذى لَا يُبْصِرُ فى الشَّمْسِ .
يقال : كَبَشَ أَجْهَرُ بَيْنَ الْجَهْرِ ، ونعجة جَهْرَاهُ .
قال أبو العيال الهذلى :

جَهْرَاهُ لَا تَأَلَوْ إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ
بَصَرًا وَلَا مِنْ عَيْلَةٍ تُغْنِينِي
وَجَهْرَنَا الْأَرْضُ : سَلَكْنَاهَا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ .
وَجَهْرَنَا بَنَى فُلَانٍ ، أى صَبَّحْنَاهُمْ عَلَى غُرَةٍ .
وحكى الفراء : جَهَرْتُ السِّقَاءَ : بَحَضْتُهُ .
ولبن جهيرٌ : لم يُمَذَّقْ بِمَاءٍ .
وَجَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ ، وَجَهْوَرٌ .
وهو رجلٌ جَهْوَرِيٌّ الصوت ، وجهير الصوت
تقول منه : جَهَرَ الرجل بالضم .

وإِجْهَارُ الْكَلَامِ : إِعْلَانُهُ .
ورجلٌ مُجْهَرٌ بكسر الميم ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ
أَنْ يَجْهَرَ بِكَلَامِهِ .

والمَجَاهِرَةُ بِالْعِدَاوَةِ : المِبَادَاةُ بِهَا .
وَجَهَرْتُ الرَّجُلَ وَاجْتَهَرْتُهُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَظِيمَ

المرآة ؛ وكذلك الجيش إذا كثروا في عينك
حين رأيتهم . قال الراجز^(١) :

كأنما زهاؤه لمن جهر

ليل ورز وغره إذا وغر

ورجل جهير بين الجهارة^(٢) ، أى ذو منظر .

وامرأة جهيرة . قال أبو النجم :

وأرى البياض على النساء جهارة

والعتق أعرفه على الأدماء

وما أحسن جهراً فلان بالضم ، أى ما يجتهر

من هيئته وحسن منظره .

ويقال : كيف جهراً أو كمْ ، أى جماعتكم .

والجوهرة معرب ، الواحدة جوهرة .

والحروف المجهورة عند النحويين تسعة

عشر ، يجمعها قولك : ظلّ قور ربض إذ غزا

جند مطيع . وإِنَّمَا سُمِّي الحرف مجهوراً لأنه

أشبع الاعتماد في موضعه ومنع النفس أن يجرى

معه حتى ينقضى الاعتماد بجرى الصوت .

[جبر]

قولهم : جبر لا آتيك ، بكسر الراء : يمين

للعرب . ومعناها حقاً . قال الشاعر :

وقلن على الفردوس أول مشرب

أجل جبر إن كانت أبيحت دعائره

والجيار : الصاروج . قال الأخطل

يصف بيتاً^(٣) :

(١) هو العجاج .

(٢) والجوهرة .

(٣) شبه به ناقته .

كأنها برج رومي شيد

لرز بطين وأجر جيار

والجيار : حرارة في الصدر من غيظ أو جوع .

قال الهذلي^(١) :

قد حال بين تراقيه ولبتته

من جلبته الجوع جيار وإرزيز^(٢)

وكذلك الجائر . قال الشاعر :

فلما رأيت القوم نادوا مقاعاً

تعرض لي دون الترائب جائر

فصل الحاء

[جبر]

الجبر : الذى يكتب به ، وموضعه المحبرة

بالكسر .

والجبر أيضاً : الأثر ، والجمع حُبُور ، عن

يعقوب . يقال : به حُبُور ، أى آثار . وقد أجبر به

أى ترك به أثراً . وأنشد^(٣) :

(١) المتنخل ، وقيل أبو ذؤيب .

(٢) سنرة في اللسان :

* كأنما بين لحيته ولبتته *

(٣) لمصبح بن منظور الأسدي . وبعد البيت :

وما فعلت بي ذاك حتى تركتها

تقلب رأساً مثل جمعي عارياً

وأفلتني منها حارياً وجبتي

جزى الله خيراً جبتي وحارياً

لقد أشتت بي أهل فيدٍ وغادرت
بجسمى حبراً بنت مَصَّانَ بَادِيَا

وفي الحديث : « يخرج رجلٌ من النار
قد ذهب حبرُهُ وسِبرُهُ » ، قال الفرّاء : أى لونه
وهيئته ، من قولهم : جاءت الإبل حسنة الأخبارِ
والأسبارِ . وقال الأصمعيّ : هو الجمال والبهاء وأثر
النّعمة . يقال : فلانٌ حسن الحبرِ والسِبرِ ، إذا
كان جميلاً حسن الهيئة . قال ابن أحرر^(١) :

لبسنا حبرَهُ حتّى اقتضينا
لآجالٍ وأعمالٍ قضينا

ويقال أيضاً : فلانٌ حسن الحبرِ والسِبرِ ،
بالفتح . وهذا كأنه مصدر قولك : حبرتهُ حبراً ،
إذا حسنته . والأوّل اسم .

وتحبيرُ الخطِّ والشعر وغيرهما : تحسينه .

قال الأصمعيّ : وكان يقال لطُفيل الغنوى
في الجاهلية مُحَبَّرًا ، لأنّه كان يحسّن الشعر .

والحبرُ أيضاً : الحُبورُ ، وهو السرور .
يقال : حبرهُ يحبرُهُ بالضم حبراً وحبرةً . وقال
الله تعالى : ﴿ فَمِنْهُمْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ ، أى
يُنعمون ويكرمون ويسرون .

ورجلٌ يحبورُ : يَفْعُولٌ من الحُبور .

والحبرُ والحبرُ : واحد أخبارِ اليهود .

(١) يذكر الزمان .

وبالكسر أفصح ، لأنّه يجمع على أفعالٍ دون
الفعُولِ . قال الفرّاء : هو حبرٌ بالكسر ، يقال
ذلك للعالم وإِنّما قيل كعبُ الحبرِ لمكان هذا
الحبرِ الذى يُكتب به . قال : وذلك أنّه كان
صاحبَ كتب .

قال الأصمعيّ : لا أدري هو الحبرُ أو الحبرُ ،
للزجل العالم ؟

وقال أبو عبيد : والذى عندي أنّه الحبرُ
بالفتح ، ومعناه العالم بتخبير الكلام والعلم
وتحسينه . قال : وهكذا يرويه المحدثون كلّهم
بالفتح .

والحبار^(١) : الأثر . قال الراجز :

لا تملأ الدلوَ وعرّق فيها

ألا ترى حبارَ من يسقيها

وقال حميد بن ثور الأرقط^(٢) :

ولم يقلّب أرضها البيطارُ

ولا لجليه بها حبارُ

قال يعقوب : الجمع الحبارات .

والحبير^(٣) : لغام البعير . والحبير : الحساب .

وثوبٌ حبيرٌ ، أى جديد .

وأرضٌ حبارٌ : سريعة النبات حسنته .

(١) الحبار ، والحبار : الأثر .

(٢) كذا . والصواب « حميد الأرقط » كما في اللسان .

(٣) ويقال بالمعجمة ، وهما لفتان .

والْحَبْرَةُ : مثال العِنَبَةِ : بُرْدٌ يَمَانٍ ، والجمع حَبْرٌ وَحَبَرَاتٌ .

والْحَبْرَةُ بكسر الحاء والباء : القَلْحُ في الأسنان ، والجمع بطرح الهاء في القياس .

وأما اسمُ البلد فهو حَبْرٌ مشددة الراء . قال عبيد بن الأبرص :

فَعَرَدَةٌ فَقَفْنَا حَبْرٌ

ليس بها مِنْهُمْ عَرِيبٌ^(١)

وقد حَبَرَتْ أسنانه تَحَبَّرُ حَبْرًا ، مثال تعبت تتعبُ تعبًا ، أى قَلِحَتْ .

وحَبَرَ الجُرْحَ أيضًا حَبْرًا ، أى نَكَسَ وَغَفَرَ . قال الكسائي : أى بَرَأَ^(٢) وبقيت له آثارٌ .

والْحَبْرُ في قول العجاج :

* الحمدُ لله الذي أعطى الحَبْرَ *

ويروى « الشَّبْرُ » ، من قولهم : حَبَرَنِي هذا الأمرُ حَبْرًا ، أى سَرَّنِي . وقد حَرَّكَ الباءُ فيها وأصلها التسكين .

ومنه الحَابُورُ ، وهو مجلسُ الفساقِ .

والْحَبَارَى : طائرٌ ، يقع على الذكروالأنثى ، واحدها وجمعها سواء ، وإن شئتَ قلت في الجمع حَبَارِيَّاتٌ .

وفي المثل : « كُلُّ أَثْنَى تَحَبُّ وَلَدَهَا حَتَّى الْحَبَارَى^(١) » . وإنما خصُّوا الحبارى لأنه يُضْرَبُ بها المثلُ في الموقِ ، فهي على موقها تَحَبُّ وَلَدَهَا وتعلمه الطيران .

وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق ، وإنما بنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة ، لا تنصرف في معرفة ولا في نكرة ، أى لا يُنَوَّن . وحكى سيويه : ما أصاب منه حَبْرَبْرًا ولا تَبْرَبْرًا ولا حَوْرَوْرًا ، أى ما أصاب منه شيئًا .

ويقال : ما في الذي تحدَّثنا به حَبْرَبْرٌ ، أى شيء .

[حبر]

الْحَبْرُ بالفتح : القصير مثل البُحْرِ .

[حبر]

الْحَبْرُ بكسر الحاء وفتح الباء : الغليظ . وأنشد الأحر :

أرني عليها وهي شيءٌ يُجْرُ

والقوسُ فيها وَتَرٌ حَبْرُ

وهي ثلاثُ أذرعٍ وشِبْرُ

واحْبَنْجَرٌ ، أى انتفخَ من الغضب .

(١) وقالوا في تصغير الحبارى : حَبِيرَى ، ففتحوا

الراء ، وَحَبِيرِيَّاتٌ .

(٢٩ - صحاح - ٣٠)

(١) أى ليس بها أحد .

(٢) أى برى . في اللسان والمخطوطة .

[حبر]

الْحَبْوُ كَرُ: رملٌ يَصِلُ فِيهِ السَّالِكُ . والحبوكر :
الداهية ، وكذلك الْحَبْوُ كَرَى .

وَأُمُّ حَبْوُ كَرَى هِيَ أَعْظَمُ الدَّوَاهِي . قال عمرو بن
أحمر الباهلي :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْوُ كَرٍ ^(١)

ويقال جملٌ حبوكرى ، والألف زائدة بُنِيَ
الاسم عليها ، وليست للتأنيث ، لأنك تقول للأنثى :
حَبْوُ كَرَاءَةٌ . وكلُّ أَلْفٍ للتأنيث لا يَصِحُّ دخول
هاء التأنيث عليها . وليست أيضاً للإلحاق ، لأنه
ليس له مثال من الأصول فيلحق به .

[حز]

الْحَزْرُ بالكسر : العطية اليسيرة ، وبالفتح
المصدر . تقول : حَزَرْتُ لَهُ شَيْئاً أَحْزَرُ حَزْراً ^(٢) .

قال الأصمعي : فَإِذَا قَالُوا أَقْلَ وَأَحْزَرَ قَالُوهُ
بِالْأَلْفِ . قال الشَّنْفَرِيُّ :

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ

إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ أَحْزَرَتْ وَأَقْلَتْ

وَأَحْزَرَتْ الْعُقْدَةَ : أَحْكَمَتْهَا .

والْحَزَارُ : الكِفَافُ . وكلُّ مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ
وَأَسْتَدَارَ بِهِ فَهُوَ حَزَارُهُ وَكِفَافُهُ . والجمع حَزْرٌ .

(١) الرواية : « بأم حبوكرى » .

(٢) حَزْرٌ يَحْزُرُ ، وَيَحْزِرُ ، حَزْراً .

يقال : حَزَرْتُ الْبَيْتَ حَزْراً ، وذلك إِذَا ارْتَفَعَ
أَسْفَلُ الْخَبَاءِ عَنِ الْأَرْضِ وَقَلَصَ فَوَصَلَتْ بِهِ
مَا يَكُونُ سِتْراً .

وَالْحَزْرَةُ ، بِالضَّمِّ : الْوَكِيرَةُ . يقال : حَزَرْنَا ،
أَيَّ وَكَّرْنَا .

وَمَا حَزَرْتُ الْيَوْمَ شَيْئاً ، أَيَّ مَا ذَقْتُ .

وَالْحَزْرَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرِّضْعَةُ الْوَاحِدَةُ .

[حز]

يقال : حَزَرْتُ عَيْنَهُ بِالْكَسْرِ ، تَحْزَرُ ، إِذَا
خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ ، وَهُوَ بَثْرٌ يَخْرُجُ فِي الْأَجْفَانِ .
وَحَزَرَ الدِّبْسُ أَيْضاً : تَحَبَّبَ .

وَحَزَرَ الْجِلْدُ : بَشُرَ . قال الرازي :

* رَأَيْتُ شَيْخاً حَزَرَ الْمَلَامِجَ ^(١) *

وهي ما حول الفم .

وَالْحَوْثَرَةُ : حَشَقَةُ الْإِنْسَانِ .

وَالْحَوَاثِرُ : بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ . قال المتلمس :

* نَعَمْ الْحَوَاثِرِ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبَدٍ ^(٢) *

وَحُثَارَةُ التِّبْنِ : لُغَةٌ فِي الْحُثَالَةِ .

(١) في اللسان :

* رَأَتْهُ شَيْخاً حَزَرَ الْمَلَامِجَ *

بالحاء وهو تصحيف ، وصوابه بالجم في الجملة ١١١:٢ .
وملامح الإنسان : ما حول فمه مثل الملامح . قال الرازي :

* رَأَتْهُ شَيْخاً حَزَرَ الْمَلَامِجِ *

وفي التاج بالحاء ، وهو تصحيف .

(٢) صدره :

* لَنْ يَرَحَضَ السَّوَاتِ عَنْ أَحْسَابِكُمْ *

ويقال : أَخْثَرَ النخلُ ، إذا تشقق طَلْعُه وكان
حَبُّه كالحَثَرَاتِ الصغار قبل أن يصير خَصَلًا .

[جر]

الحَجَرُ جمعه في القلة أَحْجَارٌ ، وفي الكثرة
حِجَارٌ وحِجَارَةٌ ، كقولك : جمل وجمالة ، وذكر
وذِكارة ، وهو نادر .

وحَجَرٌ أيضاً : اسم رجل . ومنه أوسُ بن
حَجَرٍ الشاعر .

والحَجَرَانِ : الذهب والفضة .

والحَجْرُ ساكن : مصدر قولك حَجَرَ عليه
القاضي يَحْجُرُ حَجْرًا ، إذا منعه من التصرف
في ماله .

والحَجْرُ أيضاً : قصبة اليمامة ، يذكَر ويؤنث .
وحَجْرُ الإنسان وحِجْرُهُ ، بالفتح والكسر ،
والجمع حُجُورٌ .

والْحَجْرُ : الحرام يكسر ويضم ويفتح ،
والكسر أفصح . وقرئ بهنَّ قوله تعالى :
﴿ وَحَرِّثُ حَجْرًا ﴾ .

ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا ملائكة
العذاب : ﴿ حِجْرًا مُحْجُورًا ﴾ ، أي حراماً محرماً ،
يظنون أن ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدار
الدنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام .

وحَجْرَةُ القوم : ناحية دارهم . وفي المثل :

« يَرِبُضُ حَجْرَةٌ وَيَرْتَعِي وَسْطًا^(١) » . والجمع
حَجَرَاتٌ وحَجَرٌ ، مثل جمرة وجمرات .
ويقال للرجل إذا كثُر ماله : انتشرت حَجَرَتُهُ .
والعرب تقول عند الأمر تُنْكَرُه : حُجْرًا
بالضم ، أي دفعًا . وهو استعاذة من الأمر .
قال الرازي :

قالت وفيها حَيْدَةٌ ودُعْرٌ

عَوْدٌ رَبِّي مِنْكُمْ وحُجْرٌ

وحُجْرٌ أيضاً : اسم رجل ، وهو حُجْرُ
الكِنْدِيِّ ، الذي يقال له آكل المُرَارِ . وحُجْرُ
ابن عدي الذي يقال له الأَدْبَرُ . ويمحوز حُجْرٌ ،
مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ، قال حسان بن ثابت :

مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمُنُهُ

مِنْ قَتِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وحُجْرٌ

يعني حُجْرُ بن نَعْمَان بن الحارث بن أَبِي شَمِرٍ
الغَسَّانِي .

والْحَجْرَةُ : حَظِيرَةُ الإِبِلِ ؛ ومنه حُجْرَةُ الدار .
تقول : احْتَجَرْتُ حَجْرَةً ، أي اتخذتها . والجمع
حُجَرٌ مثل غرفة وغرفٍ ، وحُجَرَاتٌ بضم الجيم .
والْحَجْرُ : العقل . قال الله تعالى : ﴿ هَلْ فِي
ذَلِكَ قَسَمٌ لِّدِي حِجْرٍ ﴾ . والحَجْرُ أيضاً : حِجْرُ
الكعبة ، وهو ما حواد الحطيم المدار بالبيت
جانب الشمال .

(١) ويروى : « يَرعى وسطا ويربض حجرة » .

وكلُّ ما حَجَرْتَهُ من حائط فهو حَجَرٌ .

والْحَجَرُ : منازل تَمُودَ ناحية الشام ، عندَ وادي القرى . قال الله تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجَرِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

والْحَجَرُ أيضاً : الأثني من الخليل .

والْحَاجِرُ وَالْحَاجُورُ : ما يمسك الماء من شفة الوادي . وهو فاعولٌ من الْحَجَرِ ، وهو المَنْعُ . وجمع الْحَاجِرِ حُجْرَانٌ ، مثل حائرٍ وحُورانٍ ، وشابٍّ وشُبَّانٍ .

والمَحْجَرُ ، مثال المَجْلِسِ : الحديقة . قال لبيد :

بَكَرَتْ بِهِ جُرَشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ

تَرَوِي المَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومٌ^(١)

وَمَحْجَرُ العَيْنِ أيضاً : ما يبدو من النِقَابِ .

والمَحْجَرُ بالفتح : ما حَوْلَ القرية ، ومنه مَحَاجِرُ أَقْيَالِ اليَمَنِ ، وهى الأَحْمَاءُ ، كان لكل واحد منهم حِمَى لا يرعاه غيره .

والمَحْجَرُ أيضاً : الْحَجَرُ ، وهو الحرام . قال حميد بن ثور :

فَهَمَّتْ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا

وَلَمِثْلُهَا يُغْشَى إِلَيْهِ المَحْجَرُ

(١) جرشية : ناقة منسوبة إلى جرش . وهو موضع باليمن . مقطورة : مطلية بالقطران . علجوم : ضفدعة .

ويقال : حَجَّرَ القمر ، إذا استدارَ بخطٍّ دقيق من غير أن يَغْلُظَ ، وكذلك إذا صارت حوله دارةً فى الغيم .

والتَّحْجِيرُ أيضاً : أن تَسِمَ حَوْلَ عَيْنِ البعير بِمِسمٍ مستدير .

وَمَحْجَرٌ بالتشديد : اسمُ موضع ، والأَصْمَعِيُّ يقوله بكسر الجيم ، وغيره يفتح .

وَحَجَّارٌ بالتشديد : اسم رجلٍ من بكر ابن وائل .

وَالْحَنْجَرَةُ وَالْحَنْجُورُ : الحلقوم ، بزيادة النون .

[حدر]

الحَادِرُ من الرجال : المجتمع الخلق ، عن الأصمعي . تقول منه : حَدَرَ بالضم يَحْدُرُ حَدْرًا . وعين حَدْرَةٌ ، أى مكتنزة صُلْبَةً . قال امرؤ القيس :

وعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ

شُقَّتْ مَاقِيهًا مِنْ أُخْرٍ

وَنَاقَةٌ حَادِرَةُ العَيْنِينَ ، إذا امتلأتا .

وَالْحُدْرَةُ من الإبل بالضم : نحو الصِرْمَةِ

وَالْحَادُورُ : القُرْطُ ، فى قول الشاعر^(١) :

(١) هو أبو النجم العجلي يصف امرأة .

* بَائِنَةُ الْمَسْكَبِ مِنْ حَادُورِهَا ^(٢) *

وَالْحَدَرُ : مِثْلُ الصَّبَبِ ، وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنَ الْأَرْضِ . يُقَالُ : كَأَنَّمَا يَنْحَطُّ فِي حَدَرٍ .

وَالْحَدُورُ : الْهَبُوطُ ، وَهُوَ الْمَكَانُ تَنْحَدِرُ مِنْهُ . وَالْحُدُورُ بِالضَّمِّ : فِعْلُكَ .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحْدَرُهَا حَدَرًا ، إِذَا أُرْسِلَتْهَا إِلَى أَسْفَلٍ . وَلَا يُقَالُ أَحْدَرْتُهَا .

وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةُ ، أَيَّ حَطَّتْهُمْ وَجَاءَتْ بِهِمْ حُدُورًا ^(١) .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حُدُورًا ، أَيَّ وَرِمَ مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرْتُهُ أَنَا حَدَرًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَأَحْدَرْتُهُ أَيْضًا .

وَانْحَدَرَ جِلْدُهُ : تَوَرَّمَ .
وَأَحْدَرَ ثَوْبَهُ ، أَيَّ كَفَّهْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا قَتَلَ أَطْرَافَ هُدْبِهِ كَمَا يُفْعَلُ بِأَطْرَافِ الْأَكْسِيَةِ .
وَحَدَرَ فِي قِرَاءَتِهِ وَفِي أَذَانِهِ يَحْدُرُ حَدَرًا ، أَيَّ أَسْرَعَ .
وَحَيَّ ذُو حُدُورَةٍ ، أَيَّ ذُو اجْتِمَاعٍ وَكَثْرَةٍ .

(١) قبله :

* خِدْبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَحْصِيرِهَا *

وبعده :

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا

فَضَّلَهَا الْخَالِقُ فِي تَصْوِيرِهَا

(٢) وفي اللسان . « وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةُ تَحْدَرُهُمْ : جَاءَتْ بِهِمْ إِلَى الْحَضَرِ » .

وَالْإِنْحِدَارُ : الْإِنْهَابُ . تَقُولُ : انْحَدَرْتُ إِلَى الْبَصْرَةِ . وَالْمَوْضِعُ مُنْحَدَرٌ .

وَتَحْدَرُ الدَّمْعُ ، أَيَّ تَنْزَلُ .

وَالْحُنْدُرُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ : الْحَدَقَةُ .

يُقَالُ : هُوَ عَلَى حُنْدَرٍ عَيْنُهُ وَحُنْدُورٍ عَيْنُهُ وَحُنْدُورَةٍ عَيْنُهُ ، إِذَا كَانَ يَسْتَقْلِقُهُ وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ ، بُغْضًا .

قَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ جَعَلْتُهُ عَلَى حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي ، وَحُنْدُورَةٍ عَيْنِي ، إِذَا جَعَلْتَهُ نُصْبَ عَيْنِكَ .

وَحَدَرَاءُ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالْحَيْدَرَةُ : الْأَسَدُ . وَقَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

* أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةً ^(١) *

لَأَنَّ أُمَّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ لَمَّا وَلَدَتْهُ وَأَبُو طَالِبٍ غَائِبٌ سَمَّيْتُهُ أَسَدًا بِاسْمِ أَبِيهَا ، فَلَمَّا قَدِمَ أَبُو طَالِبٍ كَرِهَ هَذَا الْأِسْمَ فَسَمَّاهُ عَلِيًّا .

[حدبر]

الْحِدْبَارُ مِنَ النَّوْقِ : الضَّامِرَةُ ، الَّتِي قَدْ يَبْسُ لَحْمُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَبَدَتْ حَرَاقِفُهَا . يُقَالُ : نَاقَةٌ حِدْبَارٌ وَحِدْبِيرٌ ، وَنَوْقٌ حَدَابِيرٌ .

(١) بعده :

كَلَيْثُ غَابَاتٍ غَلِيظِ الْقَصَرَةِ

أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ

أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

[حذر]

الحَذَرُ والحِذَرُ : التَحَرُّزُ .

وقد حَذَرْتُ الشيءَ أَخَذَرُهُ حَذَرًا .

ورجل حَذِرٌ وحَذِرٌ^(١) ، أى متيقِّظٌ مُتَحَرِّزٌ ، والجمع حَذِرُونَ وحَذَارَى وحَذِرُونَ .

وأنشد سيبويه فى تعديده :

حَذِرُ أُمُورًا لَا تُخَافُ وَآمِنُ

مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وهذا نادر لأنَّ النعت إذا جاء على فَعِلٍ

لا يتعدَّى إلى مفعولٍ .

والتَحْذِيرُ : التخويفُ .

والحِذَارُ : المُحَاذَرَةُ .

وقولهم : إِنَّهُ لَا بَنُ أَحْذَارٍ ، أى لَا بَنُ حَزْمٍ وَحَذِرٍ .

وحَذَارٍ ، مثل قَطَامٍ ، بمعنى اخْذَرُ .

وقال الشاعر^(٢) :* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ^(٣) *

والمَحْذُورَةُ : الفرعُ بعينه . وقرئ : ﴿ وَإِنَّا لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ أيضًا بضم الذال ، حكاه الأخفش . ومعنى

(١) أى بضم الذال .

(٢) هو أبو النجم .

(٣) بعده :

* أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارٍ *

حَازِرُونَ : متأهبون . ومعنى حَذِرُونَ : خائفون .
والحِذْرِيَّةُ عَلَى فَعْلِيَّةٍ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ غليظة ، والجمع الحِذَارَى .وتسمَّى إحدى حرَّتَى بنى سُلَيْمٍ : الحِذْرِيَّةَ .
ونَفَشَ الديك حِذْرِيَّتَهُ ، أى عِفْرِيَّتَهُ .ورجلٌ حِذْرِيَانٌ : شديد الفرع والحَذَرِ .
وأبو مَحْذُورَةَ : أوس بن مَعْيَرٍ^(١) ، مؤذِّنُ رسول الله صلى الله عليه وسلم .

[حذر]

حَذَافِيرُ الشئ : أَعَالِيهِ وَنَوَاحِيهِ . يقال : أَعْطَاهُ الدُّنْيَا بِحَذَافِيرِهَا ، أى بِأَسْرَعِهَا ، الواحد حِذْفَارٌ .

[حرر]

الْحَرُّ : ضد البرد .

والحَرَارَةُ : ضد البرودة .

والْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخْرَةٍ كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ . والجمع الحِرَارُ والحَرَّاتُ ، وربما جمع بالواو والنون فقولهم حَرُونَ ، كما قالوا أَرْضُونَ ؛ وإِحْرَونَ أيضًا ، كأنَّه جمع إِحْرَةٍ . قال الراجز^(٢) :

(١) فى القاموس : « سَمُرَةُ بن معير » . وفى اللسان

كما هنا ، وزاد : « أَحَدُ بنى جُمَحَ » .

(٢) هو زيد بن عتاهية التميمي .

لا تَحْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ^(١)
وَالْخَمْسُ قَدْ جَسَّمَنكَ الْأَمْرَيْنِ^(٢)
وَمَهْشَلُ بَنِ حَرَّى^(٣) .

وَبَعِيرُ حَرَّى : يَرْعى فِي الْحَرَّةِ .

وَالْحَرَّةُ بِالْكَسْرِ : الْعَطَشُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
« أَشَدُّ الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ » ، إِذَا عَطِشَ فِي
يَوْمٍ بَارِدٍ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا كَسَرُوا الْحَرَّةَ لِمَكَانِ الْقِرَّةِ .
وَالْحَرَّانُ : الْعَطْشَانُ ، وَالْأَثَى حَرَّى ، مِثْلُ
عَطَشَى . وَالْحِرَارُ : الْعِطَاشُ .

وَحَرَّانُ : بَلَدٌ بِالْجَزِيرَةِ ، يُقَالُ : إِنَّ حَرَّانَ
بَنَاهَا هَارَانُ بْنُ لُوطٍ ، وَبِهَا سُمِّيَتْ . فَعَلَى هَذَا
الاسْمِ مُعَرَّبٌ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مُحَضَّرٍ . هَذَا إِنْ كَانَ
فَعْلَانٌ فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، وَإِنْ كَانَ فَعْلَالًا فَهُوَ
مِنْ بَابِ النُّونِ .

(١) أَرَادَ بِالْخَمْسِ الْجُمُاعَةَ . انْظُرْ قِصَّةَ الرَّجُلِ فِي
الْإِسْنَانِ . وَقَبْلَهُ :

إِنْ أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صِفِّينَ
لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّينَ
وَقَيْسَ عِيْلَانَ الْهَوَازِيَّينَ
وَابْنَ نُمَيْرٍ فِي سَرَاةِ الْكِنْدِيِّينَ
وَذَا الْكَالَاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِيْنَ
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِيَّينَ
قَالَ لِنَفْسِ السَّوِّءِ هَلْ تَفْرِيْنَ

(٢) بَعْدَهُ :

جَهْزًا إِلَى الْكُوفَةِ مِنْ قِنَسَرِيْنَ

(٣) هُوَ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ .

وَالْحُرُّ بِالضَّمِّ : خِلَافُ الْعَبْدِ .
وَحُرُّ الرَّمْلِ وَحُرُّ الدَّارِ : وَسْطُهَا . وَحُرُّ
الْوَجْهِ : مَا بَدَأَ مِنَ الْوَجْنَةِ . يُقَالُ : لَطَمَهُ عَلَى
حُرِّ وَجْهِهِ .

وَالْحُرَّانِ : الْحُرُّ وَأَبْنَاهُ ، وَهِيَ أُخْوَانٌ . وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ لِلْمَنْخَلِ^(١) :

أَلَا مَنْ مَبْلِغُ الْحُرَيْنِ عَنِّي
مُغْلَغَلَةٌ وَخَصَّ بِهَا أُبَيًّا^(٢)

وَالْحُرُّ : فَرْخُ الْحَمَامَةِ ، وَوَلَدُ الطَّيْبَةِ ، وَوَلَدُ
الْحَيَّةِ أَيْضًا . قَالَ الطِّرِمَّاحُ^(٣) :

مَنْطُورٍ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ
كَانْطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السَّلَامِ
وَسَاقِ حُرٍّ : ذَكَرَ الْقَهَّارِيُّ .

وَأَجْرَارُ الْبَقُولِ : مَا يُؤْكَلُ غَيْرَ مَطْبُوخٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : مَا هَذَا مِنْكَ بِحُرٍّ ، أَيْ بِحَسَنِ
وَلَا جَمِيلٍ . قَالَ طَرْفَةُ :

(١) وَفِي الْإِسْنَانِ : « الْمَنْخَلُ الْيَشْكُرِيُّ » ، صَوَابُهُ
« الْمَنْخَلُ الْيَشْكُرِيُّ » ، وَهُوَ مِنْ شُعْرَاءِ الْحَمَّاسَةِ . وَقَدْ أُورِدَ
صَاحِبُ الْإِسْنَانِ قِصَّةَ الْمَنْخَلِ الْيَشْكُرِيِّ مَعَ التَّمَنُّانِ .

(٢) بَعْدَهُ :

فَإِنْ لَمْ تَتَّأَرَا لِي مِنْ عِكَبٍ
فَلَا أَرْوِيْتُمَا أَبَدًا صَدِيًّا
يَطُوفُ بِي عِكَبٌ فِي مَعَدَةٍ

وَيَطْعُنُ بِالضُّلَّةِ فِي قَفِيَّا

(٣) يَصِفُ صَيَادًا

لا يكن حُبُّكَ داءً قاتلاً^(١)

ليسَ هذا منك مَأْوًى بِحُرِّ
والْحُرَّةُ : السَّكْرِيَّة . يقال : ناقة حُرَّةٌ .
وسَحَابَةُ حُرَّةٌ ، أى كثيرة المطر . قال عنترة :
جاءتُ عليها كلَّ بِكْرٍ حُرَّةٌ
فتركن كلَّ قَرَارَةٍ كالدرهم^(٢)
والْحُرَّةُ : خلاف الأُمة .

وحُرَّةُ الذِّفْرِى : موضع بحال القُرط منها .
وطِينٌ حُرٌّ : لا رَمْلَ فيه . ورملة حُرَّةٌ ،
أى لا طينَ فيها ، والجمع حَرَائِرُ .

وقولهم : باتت فلانةُ بليَّةِ حُرَّةٍ ، إذا لم
يَقْدِرْ بعلُها على افتضاضها . قال النابغة :
شُئْسَ مَوَانِعُ كُلِّ لَيْلَةٍ حُرَّةٍ
يُخْلِفُنَ ظَنَّ الْفَاحِشِ الْمِغْيَارِ
فإن افتضاها فهى بليَّةٌ شَيْبَاءُ .

والْحَرِيرَةُ : واحدة الحرير من الثياب .
والْحَرِيرَةُ : دقيقٌ يُطْبَخُ بلبن .
والْحَرِيرُ : المحرور الذى تداخلته حرارةُ
الغيظ وغيره . قال الشاعر^(٣) :

خَرَجْنَ حَرِيرَاتٍ وَأَبْدَيْنَ مَجْلَدًا
وجالت عليهنَّ المكتبة الصُّفْرُ

(١) يروى : « داءٌ داخلا » .

(٢) سبق برواية أخرى فى (ثرر) .

(٣) الفرزدق .

ويقال : إننى لأجد لهذا الطعام حُرُورَةً^(١)
فى فمى ، أى حَرَارَةً والذَّعَا .

وَحَرُورَاءُ : اسم قرية ، يمدد ويقصر ، نسبت
إليها الحُرُورِيَّةُ من الخوارج ، لأنَّه كان أولُ
مُجْتَمَعِهِمْ بها وتحكيمهم منها . يقال : حُرُورِيٌّ بَيْنُ
الحُرُورِيَّةِ .

والْحُرُورُ : الريح الحارَّة ، وهى بالليل كالسَّموم
بالنَّهار . وقال أبو عبيدة : الحُرُورُ بالليل وقد تكون
بالنَّهار ، والسَّموم بالنَّهار وقد تكون بالليل . قال
العجاج :

وَنَسَجْتُ لَوَامِعَ^(٢) الْحُرُورِ

سَبَابًا كَسَرَقِي الْحَرِيرِ

وَحَرَّ الْعَبْدِ يَحْرُ حَرَارًا^(٣) . قال الشاعر :

* وما رُدَّ من بعد الحَرَارِ عَتِيقُ^(٤) *

وَحَرَّ الرَّجُلِ يَحْرُ حُرِّيَّةً ، من حُرِّيَّةِ الْأَصْلِ .
وَحَرَّ الرَّجُلِ يَحْرُ حُرَّةً : عَطِشَ ، فهذه الثلاثةُ
بكسر العين فى الماضى وفتحها فى المستقبل .

وَأَمَّا حَرَّ النَّهَارِ ففیه لغتان ، تقول : حَرَرْتُ

(١) فى اللسان : « حروّة » .

(٢) فى اللسان : « لوانع » .

وقبل البيت :

فلو أنك فى يوم الرِّخَاءِ سَأَلْتَنِي

فِرَاقَكَ لَمْ أَبْخَلْ وَأَنْتَ صَدِيقُ

(٣) وحرارة ، وحرية ، وحرورة ، وحرورية .

(٤) صدره :

* فما رُدَّ تزويجٌ عليه شهادة *

يا يوم بالفتح ، وحَرِزْتَ بالكسر ، فأنت تحَرِّزُ وتحَرِّزُ وتحَرِّزُ ، حَرًّا وحرارةً وحُرورًا .

وأحرَّ النهارُ : لغةٌ فيه سمعها الكسائي .

وأحرَّ الرجلُ فهو مُحَرِّزٌ ، أى صارت إبله

حرارًا ، أى عطاشًا .

وحكى الفراء : رجلٌ حُرٌّ بين الحُروريةِ .

وتَحَرِيرُ الكتابِ وغيره : تقويمه . وتَحَرِيرُ

الرقبة : عتقها . وتَحَرِيرُ الولد : أن تُفَرِّده لطاعة الله

وخدمة المسجد .

واستَحَرَّ القتلَ وحَرَّ ، بمعنى ، أى اشتد .

[حزر]

الحَزْرُ : التقدير والحَرْصُ . تقول : حَزَرْتُ

الشيءَ أَحْزَرُهُ وَأَحْزَرُهُ .

والْحَازِرُ : الحارص . والحَازِرُ : اللبن الحامض .

وقد حَزَرَ اللبنُ والنبيدُ ، أى حَمَضَ .

وحَزَرَةُ المالِ : خياره . يقال : هذا حَزَرَةُ

نَفْسِي ، أى خيرُ ما عِنْدِي . والجمع حَزَرَاتٌ

بالتحريك . وفى الحديث : « لا تأخذُ من حَزَرَاتِ

أَنْفُسِ النَّاسِ شَيْئًا » ، يعنى فى الصدقة . قال الراجز :

* الحَزَرَاتُ حَزَرَاتُ النَّفْسِ *

أى هى مما تودُّها النفس . وقال آخر :

* وحَزَرَةُ القلبِ خيارُ المالِ *

والْحَزَاوِرُ : الروابي الصغار ، الواحدة حَزْوَرَةٌ ،

وهى تلٌّ صغير .

والْحَزْوَرُ أيضاً : الغلامُ إذا اشتدَّ وقوى

وخدم . قال يعقوب : هو الذى قد كاد يُدْرِكَ ولم

يَفْعَلَ . وقال الراجز :

لن تَعْدَمَ المطيُّ مِنَّا مِسْفَرًا^(١)

شَيْخًا بَجَالًا وَغَلَامًا حَزْوَرًا

وكذلك الحَزْوَرُ بتشديد الواو ، والجمع

الحَزَاوِرَةُ .

وحَزِيرَانُ بالزومية : اسم شهرٍ قبل تَمُوزَ .

[حسر]

حَسَرْتُ كُفِّي عن ذراعى أَحْسِرُهُ حَسْرًا :

كشفت .

والْحَاسِرُ : الذى لا مِغْفَرَ لَهُ^(٢) ولا دِرْعَ .

والانْحِسَارُ : الانكشاف .

والمِحْسَرَةُ : المكنسة .

وحَسَرَ البعيرُ يَحْسِرُ حُسُورًا : أعيا . واستَحْسَرَ

وتَحَسَّرَ مثله . وحَسَرَتُهُ أنا حَسْرًا ، يتعدَّى

ولا يتعدَّى ، وَأَحْسَرَتُهُ أيضاً ، فهو حَسِيرٌ ، والجمع

حَسَرَى ، مثل قتيل وقتلى .

وحَسَرَ بصره يَحْسِرُ حُسُورًا ، أى كَلَّ

وانقطع نظره من طولِ مَدَى وما أشبه ذلك ، فهو

حَسِيرٌ ومَحْسُورٌ أيضاً . قال قيسُ بن خويلدٍ

الهُذَلِيُّ بصف ناقة :

(١) لى اللسان : « لن يَعمَدَ المطيُّ مِنِّي » .

(٢) فى المخطوطة : « لا مِغْفَرَ عَلَيْهِ » .

إِنَّ الْحَسِيرَ^(١) بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا

فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنِ مُحْشُورٌ

نَصَبَ شَطَرَهَا عَلَى الظَّرْفِ ، أَيْ نَحَوَهَا .

وَفَلَانٌ كَرِيمٌ الْمَحْشَرِ ، أَيْ كَرِيمٌ الْخَبَرِ .

وَالْحَشْرَةُ : أَشَدُّ التَّلْهُفِ عَلَى الشَّيْءِ الْفَائِتِ .

تَقُولُ مِنْهُ : حَسِرَ عَلَى الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ يَحْسِرُ حَسَرًا وَحَشْرَةً ، فَهُوَ حَسِيرٌ . وَحَشَرْتُ غَيْرِي تَحْسِيرًا .

وَحَشَرْتُ الطَّيْرَ تَحْسِيرًا : سَقَطَ رِيشُهَا .

وَالْتَحَسَّرَ : التَّلْهُفُ . وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ الْبَعِيرِ ،

أَيْ سَقَطَ . وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ ، أَيْ مُؤَذَى . وَفِي

الْحَدِيثِ : « أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ^(٢) » ، أَيْ مُحَقَّرُونَ .

وَبَطْنُ مُحَسَّرٍ ، بِكَسْرِ السَّيْنِ : مَوْضِعٌ يَمْنَى .

[حشر]

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَذُنٌ حَشْرٌ ، أَيْ لَطِيفَةٌ كَأَنَّهَا

حُشِرَتْ حَشْرًا ، أَيْ بُرِيتَ وَحُدِّدَتْ . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهَا . وَأَذَانٌ حَشْرٌ ، لَا يَنْتَبِهُ وَلَا يَجْمَعُ ، لِأَنَّهُ

مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : مَاءٌ غُورٌ ،

وَمَاءٌ سَكَبٌ . وَقَدْ قِيلَ : أَذُنٌ حَشْرَةٌ . قَالَ النَّمْرُ

ابْنُ تَوَلَّبَ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « إِنَّ الْمِيرَ » .

(٢) هُوَ حَدِيثٌ : « يَخْرُجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ يُسَمَّى أَمِيرَ الْعَصَبِ ، أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ مُحَقَّرُونَ مَقْصُونُونَ عَنْ أَبْوَابِ السُّلْطَانِ وَمَجَالِسِ الْمُلُوكِ ، يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ قَرَعُ الْحَرِيفِ ، يُوَرِّثُهُمُ اللَّهُ مِثْرَاقَ الْأَرْضِ وَمَنَارِبَهَا » .

لَهَا أَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلَاطٍ مَرِيخٍ إِذَا مَا صَفِرَ

وَالْحَشْرُ مِنَ الْقَذَرِ : مَا لَطَفَ .

وَسِنَانٌ حَشْرٌ : دَقِيقٌ . وَقَدْ حَشَرْتُهُ حَشْرًا .

وَحَكَى الْأَخْفَشُ : سَهَمٌ حَشْرٌ وَسَهَامٌ حَشْرٌ ، كَمَا

قَالُوا : جَوْنٌ وَجُونٌ ، وَوَرْدٌ وَوَرْدٌ ، وَنَطٌّ وَنَطٌّ .

وَالْحَشْرَةُ بِالْتَّحْرِيكِ : وَاحِدَةُ الْحَشَرَاتِ ،

وَهِيَ صَغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ .

وَحَشَرْتُ النَّاسَ أَخْشَرُهُمْ وَأَخْشَرُهُمْ حَشْرًا :

جَمَعْتُهُمْ ؛ وَمِنْهُ يَوْمُ الْحَشْرِ . وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ مَسْرُوقٍ

عَنْ عِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ ، قَالَ : حَشَرُهَا : مَوْتُهَا .

وَحَشَرْتُ السَّنَةَ مَالَ فُلَانٍ ، أَيْ أَهْلَكَتُ .

وَالْمُحَشِّرُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ : مَوْضِعُ الْحَشْرِ .

وَالْحَاشِرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ . وَقَالَ : « لِي خَمْسَةُ أَسْمَاءَ : أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَحْمَدُ ،

وَالْمَاحِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ ، وَالْحَاشِرُ أَخْشَرُ

النَّاسِ عَلَى قَدَمَيَّ ، وَالْعَاقِبُ » .

وَالْحَشُورُ مِثَالُ الْجَرَّوْلِ : الْمُتَفَخُّ الْجَنِينِ .

يُقَالُ : فَرَسٌ حَشُورٌ ، وَالْأُنْثَى حَشُورَةٌ .

[حصر]

حَصْرَةٌ يَحْصُرُهَا حَصْرًا : ضَيْقٌ عَلَيْهِ

وَأَحَاطَ بِهِ .

الْحَصِيرُ : الضيقُ البخل . وَالْحَصِيرُ : البارية .

وَالْحَصِيرُ : الْجَنْبُ . قال الأصمعي : هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضاً فما فوقه إلى مُنْقَطَعِ الجنب .

وَالْحَصِيرُ : الملاك ، لأنه محبوب . قال ليبيد :

وَقَامَ غُلْبُ الرِقَابِ كَأَنَّهُمْ

جَنُّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامُ

ويروى : « وَمَقَامَةُ غُلْبِ الرِقَابِ » على أن يكون غُلْبٌ بدلاً من مقامة ، كأنه قال : ورب غُلْبِ الرِقَابِ . وروى غير أبي عبيدة : « لَدَى طَرَفِ الْحَصِيرِ قِيَامُ » ، أي عند طَرَفِ البساط للنعمان بن المنذر .

وَالْحَصِيرُ : الْمَحْبِسُ . قال الله تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ .

وَالْحَصِيرَةُ : موضع التمر ، وهو الجرين .

وَالْحِصَارُ^(١) : وسادة تُلقَى على البعير ويرفع مؤخرها فيجعل كآخر الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل . تقول منه : احتصرت البعير .

وَالْحَصَرُ : العي . يقال : حَصَرَ الرجل يُحَصِّرُ حَصَرًا ، مثل تعب تعباً . وَالْحَصَرُ أيضاً :

ضيق الصدر . يقال حَصِرَتْ صدورهم ، أي ضاقت . قال ليبيد :

أَسْهَلْتُ^(١) وَانْتَصَبْتُ كَجِدْعِ مُنِيفَةٍ

جَرْدَاءَ يَحْصَرُ دُونَهَا جَرَامُهَا^(٢)

أي تضيق صدورهم من طول هذه النخلة .

وَأَمَّا قوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاهُكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ . فَأَجَازَ الْأَخْفَشَ وَالْكُوفِيُونَ أَنْ يَكُونَ الْمَاضِي حَالًا ، ولم يجوزْهُ سيبويه إلا مع قَدْ . وَجَعَلَ : ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ على جهة الدعاء عليهم .

وَحَصَرَ أيضاً بمعنى بَحَلَ . قال أبو عمرو : يقال : شرب القومُ فَحَصَرَ عليهم فلانٌ ، أي بَحَلَ . وكلُّ من امتنع من شيء فلم يقدر عليه فقد حَصَرَ عنه . ولهذا قيل : حَصَرَ في القراءة ، وحَصَرَ عن أهله .

وَالْحَصِرُ : الْكَتُومُ لِلْسَرِّ . قال جرير :

وَلَقَدْ تَسَقَّطَنِي الْوُشَاةُ فَصَادَفُوا

حَصِرًا بِسَرِّكَ يَا أَيْمَنَ ضَيْنِنَا

والحضور : الناقة الضيقة الإحليل . تقول

منه : حَصَرَتِ الناقة بالفتح وأَحْصَرَتْ .

وَالْحَصُورُ : الذي لا يأتي النساء . وَالْحَصُورُ :

الضيقُ البخل ، مثل الحَصِيرِ . قال الأخطل :

(١) في اللسان : « أَعْرَضْتُ » .

(٢) في اللسان : « صرامها » . والصارم والجارم بمعنى ، وهو الذي يقطع التمر من النخل .

(١) والمحصرة أيضاً ، بكسر الميم .

وشاربٍ مُرَبَّحٍ بِالكَّاسِ نَادِمَنِي
لا بِالْحَضُورِ وَلَا فِيهَا بِسَوَّارٍ
وَالْحَضْرُ بِالْضَمِّ : اعتقال البطن . تقول منه :
حَصِرَ الرجل وأُحْصِرَ على ما لم يَسْمَ فاعله .
قال ابن السكيت : أُحْصِرَهُ المرضُ ، إذا
منعه من السفر أو من حاجة يريد بها . قال الله تعالى :
﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ﴾ . قال : وقد حَصَرَهُ العدوُّ
يَحْصُرُونَهُ ، إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به . وحَاصِرُوهُ
مُحَاصِرَةٌ وَحِصَارًا .

وقال الأخفش : حَصَرْتُ الرجلَ فهو محصورٌ ،
أى حَبَسْتُهُ . قال : وَأُحْصِرَنِي بولي وأُحْصِرَنِي
مَرَضِي ، أى جعلني أُحْصِرُ نفسي .
وقال أبو عمرو والشيباني : حَصَرَنِي الشئُ
وأُحْصِرَنِي ، أى حَبَسَنِي .

[حضر]

حَضْرَةُ الرجل : قُرْبُهُ وَفِئَاؤُهُ .
وَالْحَضْرُ : بلدٌ يَأْزَاءُ مَسْكَنٍ .
ويقال : كَلَّمْتُهُ بِحَضْرَةِ فلانٍ وَبِمَحْضَرٍ مِنْ
فلانٍ ، أى بِمَشْهَدٍ مِنْهُ .
وحكى يعقوبُ : كَلَّمْتُهُ بِحَضَرٍ فلانٍ ،
بالتحريك .

وَالْحَضَرُ أَيْضًا : خِلافُ الْبَدْوِ ،
وَالْمَحْضَرُ : السَّجْلُ ، وَالْحَضَرُ : الْمَرْجِعُ إِلَى الْمِيَاهِ .

وفلان حَسَنُ الْمَحْضَرِ ، إذا كان مِمَّنْ يَذْكُرُ
الغائبَ بخير . يقال : فلان حَسَنُ الْحِضْرَةِ
وَالْحَضْرَةِ .

وكَلَّمْتُهُ بِحَضْرَةِ فلانٍ وَحُضْرَتِهِ وَحِضْرَتِهِ .
وَالْحَضْرُ بِالْضَمِّ : الْعَدُوُّ . يقال : أُحْضَرَ
الفرسُ إحْضَارًا وَاحْتَضَرَ ، أى عدا . وَاسْتَحْضَرْتُهُ
أَعْدِيَّتَهُ . وهذا فرسٌ مُحْضِرٌ ، أى كثير العدو .
ولا يقال مُحْضَارٌ ، وهو من النوادر .

وَالْحَاضِرُ : خِلافُ الْبَادِي . وَالْحَاضِرَةُ :
خِلافُ الْبَادِيَةِ ، وهى المدن والقرى والريف .
وَالْبَادِيَةُ خِلافُ ذَلِكَ . يقال : فلانٌ مِنْ أَهْلِ
الْحَاضِرَةِ وفلانٌ مِنْ أَهْلِ الْبَادِيَةِ ، وفلانٌ حَضَرِيٌّ
وفلانٌ بَدَوِيٌّ .

وَالْحَاضِرُ : الْحَيُّ الْعَظِيمُ . يقال : حَاضِرُ
طَيْئٍ . وهو جمع ، كما يقال سامِرٌ لِلسَّمَارِ ، وَحَاجٌّ
لِلْحُجَّاجِ . قال حسان :

لَسْنَا حَاضِرٌ فَعَمَّ وَبَادٍ كَأَنَّهُ
قَطِينُ الْإِلَهِ عِزَّةً وَتَكْرُمًا
وفلان حَاضِرٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا ، أى مقيمٌ به .
ويقال : على الماء حَاضِرٌ .

وهؤلاء قومٌ حُضَّارٌ ، إذا حَضَرُوا الْمِيَاهَ ،
وَالْحَاضِرُ . قال لبيد :

* وعلى المياهِ مُحَاضِرٌ وخيامٌ^(١) *

وحَضْرَةٌ ، مثل كافر وكفرة .

وحَضَارٍ ، مثل قطام : نجمٌ . يقال : « حَضَارِ
والوَزْنُ مُحْلِفَان » ، وهما نجمان يَطْلَعَان قبل سهيل
فيُحْلَفُ أنهما سُهَيْلٌ للشَّبه .

والْحَضِيرَةُ : الأربعة والخمسة يَفْزُونَ . قالت
سَلَمَى الْجُهَنِيَّةُ تَرَى أَخَاهَا أَسْعَدَ :

يَرِدُ الْمِيَاهُ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً

وَرَدَ الْقِطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَّ التَّبَعُ

وَالْجَمْعُ الْحَضَائِرُ . قال الهذلي :

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةً

مِنَ الدَّارِ لَا تَأْتِي^(٢) عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ

وَالْحَضِيرَةُ : ما اجتمع في الجُرح من المِدَّة ،

وَفِي السَّلَاةِ مِنَ السُّخْدِ . يقال : أَلْقَتِ الشَّاةُ

حَضِيرَتَهَا ، وَهِيَ مَا تَلْقِيهِ بَعْدَ الْوَلَدِ مِنَ السُّخْدِ^(٣)
وَالْقَذَى .

وَحَاضِرَتُهُ : جَائِئَتُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَهُوَ

كَالْمُبَالِغَةِ وَالْمَكَاثِرَةِ .

وَحَاضِرَتُهُ حَضَارًا : عَدَوَتْ مَعَهُ .

وَالْحَضَارُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ : الْهَيْجَانُ ، وَاحِدُهُ

وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

(١) صدره :

* فَالْوَادِيَانِ وَكُلُّ مَغْنًى مِنْهُمُ *

(٢) فِي الْإِسَانِ : « لَا يَأْتِي » .

(٣) السُّخْدُ بِالضَّمِّ : مَاءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ .

فَلَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاؤُهَا

بَنَاتُ الْحَاضِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا^(١)

أَي سَوْدُهَا وَبَيْضُهَا . وَرَوَاهُ أَبُو عَمْرٍو :

« شِيمُهَا » وَهِيَ بِمَعْنَى ، الْوَاحِدُ أَشِيمٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةُ حِضَارٍ ، إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةً وَرُحْلَةً ،

أَي جَوْدَةً سِيرَ .

وَالْحِضَارَةُ : الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الْحَضَارَةُ بِالْفَتْحِ . قَالَ

الْقَطَامِيُّ :

وَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أُعْجِبْتَهُ

فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا

وَالْحُضُورُ : نَقِيضُ الْغَيْبَةِ . وَقَدْ حَضَرَ الرَّجُلُ

حُضُورًا ، وَأَحْضَرَهُ غَيْرُهُ . وَحَكَى الْفَرَّاءُ حَضِرَ

بِالْكَسْرِ ، لُغَةً فِيهِ . يُقَالُ : حَضِرَتِ الْقَاضِي الْيَوْمَ

امْرَأَةٌ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو ثَرْوَانَ الْعُكْلِيُّ لَجْرِيرِ

عَلَى هَذِهِ اللَّغَةِ :

مَا مَنَ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتَنَا حَضِرَتْ

كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَالْإِطْفَافُ

قَالَ : وَكُلُّهُمْ يَقُولُ : يَحْضُرُ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ حَضِرٌ : لَا يَصْلَحُ لِلسَّفَرِ .

وَالْمُحْتَضِرُ : الَّذِي يَأْتِي الْحَضَرَ ، وَهُوَ

خِلَافُ الْبَادِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « شُومُهَا » بِالْهَمْزِ ، تَحْرِيفٌ .

قَالَ فِي الْإِسَانِ : « وَالشُّومُ بِالْهَمْزِ : جَمْعُ أَشِيمٍ » .

وَحَضَرَهُ الهمُّ وَاحْتَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ ، بمعنى .
واللبن مُحْتَضَرٌ وَمَحْضُورٌ ، أى كثير الآفة
وَأَنَّ الْجَنَّ تَحْضُرُهُ . يقال : اللبن مُحْتَضَرٌ فَنَطَّ
إِنَاءَكَ . وَالْكُفَّ مُحْضُورَةٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴾
أى أَنْ تَصِيْبَنِي الشَّيَاطِينُ بِسُوءٍ .

وَقَوْمٌ حُضُورٌ ، أى حاضرون ، وهوى
الأصل مصدر .

وَحُضُورٌ بِالْفَتْحِ : بَلَدٌ بِالْيَمَنِ . وَقَالَ غَامِدٌ :

تَعَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَأَسْمَانِي الْقِيلَ الْحَضُورِيُّ غَامِداً

وَحَضْرَمَوْتُ : اسم بلد وقبيلة أيضاً ، وهما
اسمان جُمُلاً واحداً ، وإن شئت بنيت الاسم
الأول على الفتح وأعربت الثانى إعرابَ ما لا
ينصرف فقلت : هذا حَضْرَمَوْتُ ، وإن شئت
أضفت الأول إلى الثانى فقلت هذا حَضْرَمَوْتُ
أعربت حَضْرًا . وخففت مَوْتًا . وكذلك
القول فى سَامٍ أَبْرَصَ ، وَرَامٍ هُرْمَزَ . والنسبة
إليه حَضْرَمِيٌّ ، والتصغير حُضَيْرُ مَوْتٍ ، تصغر
الصدر منهما . وكذلك الجمع ، يقال : فلان من
الحَضَارِمَةِ .

[حضجر]

حَضَّاجِرٌ : الضَّبْعُ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِعِظَمِ بَطْنِهَا .
وهو معرفة . قال الخطيئة :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا
رَكَ إِذْ تَنَبَّذَهُ حَضَّاجِرٌ
ولا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، لأنَّه
اسمٌ لواحد على بنية الجمع ، لأنهم يقولون : وَطَبُّ
حِضْجَرٍ ، وَأَوْطَبُّ حَضَّاجِرٍ .

[حضر]

الحَظَرُ : الْحَجَرُ ، وهو خلاف الإباحة .

وَالْمَحْظُورُ : الْمَحْرَمُ .

وَالْحِظَارُ : الْحَظِيرَةُ تُعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ
لَتَقِيَهَا الرِّيحَ وَالْبَرْدَ .

وَالْمُحْتَظَرُ : الَّذِى يَعْمَلُ الْحَظِيرَةَ . وقرئ :

﴿ كَهَشِيمِ الْمُحْتَظَرِ ﴾ ، فمن كسره جعله الفاعل
ومن فتحه جعله المفعول به .

ويقال للرجل القليل الخير : إِنَّهُ لَنَكِدُ
الْحَظِيرَةَ . قال أبو عبيد : أَرَاهُ سَمَّى أَمْوَالَهُ حَظِيرَةً
لأنَّه حَظَرَهَا عِنْدَهُ وَمَنَعَهَا . وهى فعيلة بمعنى
مفعولة .

[حفر]

حَفَرْتُ^(١) الْأَرْضَ وَاحْتَفَرْتُهَا .

وَالْحَفْرَةُ : وَاحِدَةُ الْحَفْرِ .

وَاسْتَحْفَرَ النَّهْرُ : حَانَ لَهُ أَنْ يُحْفَرَ .

وَالْحَفْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التَّرَابُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ

(١) حفر كضرب .

الحفرة . وهو مثل الهدم . ويقال : هو المكان الذى حُفِرَ . وينشد :

* قالوا اتبهينا وهذا الخندق الحفر *

والحافر : واحد حوافر الدابة . وقد استعاره الشاعر فى القدم ، فقال ^(١) :

فما بَرَحَ ^(٢) الولدان حتى رأيتُه

على البكر يَمْرِيه بساقٍ وحافر ^(٣)

وقولهم فى المثل : « النقد عند الحافرة » قال

يعقوب : أى عند أول كلمة . ويقال : التقى القوم فاقتلوا عند الحافرة ، أى عند أول ما التقوا .

وقوله تعالى : ﴿ أَتَيْنَا لِمَرْدُودُونَ فى الحافرة ﴾ ،

أى فى أول أمرنا . وأنشد ابن الأعرابي :

أحافرة على صلحٍ وشيبٍ

مَعَاذَ اللَّهِ من سفهٍ وعارٍ

يقول : أأرجع إلى ما كنتُ عليه فى شبابى

من الجهل والصبا بعد أن شِبتُ وصلِمتُ .

ويقال : رجَعَ على حافرتِهِ ، أى فى الطريق

الذى جاء منه .

والحفير : القبر .

وحفَرُهُ حَفْرًا : هزَلَهُ . يقال : ما حاملٌ

(١) جيبها ، الأسدى يصف ضيفاً طارِقاً أسرع إليه .

(٢) يروى : « فارقده » .

(٣) قبله :

فأبصر نارى وهى شقراهُ أوقدتْ

بليلٍ فلاحَتْ للعيون النواظِرُ

إلا والحملُ يحفَرُها ، إلا الناقةُ فإنَّها تسمَنُ عليه .

وتقول : فى أسنانه حَفَرٌ ^(١) . وقد حَفَرْتُ

تحفَرُ حَفْرًا ، مثل كسرى كسر كسرًا ، إذا فسدت

أصولها . قال يعقوب : هو سُلَاقٌ فى أصول الأسنان .

قال : ويقال أصبح فمُ فلان مُحفُورًا .

وبنوأسد تقول : فى أسنانه حَفَرٌ ، بالتحريك .

وقد حَفَرْتُ حَفْرًا ، مثال تَعَبْتُ تعبًا ، وهى أردأ

اللغتين .

وأحَفَرَ المهر للإثناء والإرباع والقروح ، إذا

ذهبت رِواضُهُ وطلع غيرها .

والحَفَرَى ، مثال الشِعْرَى : نبت .

والحِفْرَاةُ : الخشبة ذات الأصابع التى

يُذَرَّى بها .

[حفر]

الحَقِيرُ : الصغير الذليل . تقول منه : حَقُرَ

بالضم حَقَارَةً . وحَقَرَهُ ، واحتَقَرَهُ ، واستحقَرَهُ :

استصغره .

وتحَاقَرَتْ إليه نفسه : تصاغرت .

والتحقِيرُ : التصفير . والمُحَقَّرَات : الصغائر .

ويقال : هذا الأمر مُحَقَّرَةٌ بك ، أى حَقَارَةٌ .

[حكر]

احتِكَارُ الطعام : جمعه وحَبْسُهُ يُتَرَبَّصُ به

الغلاء . وهو العُكْرَةُ بالضم .

(١) حفر كُفْنِي وضَرَبَ وسمع ، فى الأسنان .

[حر]

الْحُمْرَةُ : لون الأَحْمَرِ . وقد أَحْمَرَ الشيءَ
وَأَحْمَارًا بِمَعْنَى . وَإِنَّمَا جاز إدغام أَحْمَارًا لَأَنَّهُ ليس
بملحق ، ولو كان له في الرباعيِّ مثال لما جاز
إدغامه كما لا يجوز إدغام اقْعَنْسَسَ لَمَّا كان ملحقًا
بأَحْمَرٍ نَجْمَ .

ورجل أَحْمَرُ ، والجمع الأَحْمَرُ . فإن أردت
المصبوغ بالْحُمْرَةِ قلت أَحْمَرُ والجمع حُمْرٌ .
والْحَمْرَاءُ : العجم ، لأنَّ الشقرة أغلب
الألوان عليهم .

والأَحْمَرَةُ : قومٌ من العجم سكنوا بالكوفة .
وَمُضَرُّ الْحَمْرَاءِ بِالْإِضَافَةِ ، يَفْسَرُ فِي (مُضَر) .
وأهلك الرجالَ الأَحْمَرَانِ : اللحمُ والخمر .
فإذا قلت : الأَحْمَرَةُ دخل فيه الخُلُقُ . وأنشد
الأصمعيُّ (١) :

إِنَّ الْأَحْمَرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ

مَالِي وَكُنْتُ بَيْنَ قَدَمَيْ (٢) مُوَلَعًا

الزَّاحِ وَاللَّحْمِ السَّمِينُ وَأَطَّلِي

بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أَزَالَ مُوَلَعًا (٣)

قال : ويقال أنا أني كلُّ أسود منهم وأَحْمَرُ ،
ولا يقال أبيض ، يحكيها عن أبي عمرو بن العلاء ،

(١) للأصمعي .

(٢) في البيان : « وكنت بها قديمًا » .

(٣) في الأساس : « فلن أزال مردنًا » ، وفيه :

« اللحم والراح العتيق » .

معناه جميعُ الناسِ عربٌ بهم وتَجْمَهُمُ . قال الشاعر :

تَجْمَعُمُ فَأَوْعَيْتُمُ وَجِئْتُمُ بِمَعْشَرٍ
تَوَافَتْ بِهِ حُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا

يريد بعبدٍ عبد بن أبي بكر بن كلاب .

وموتٌ أَحْمَرُ ، يُوصَفُ بِالشَّدَّةِ . ومنبه

الحديث : « كُنَّا إِذَا أُحْمِرَ الْبَاسُ اتَّقَيْنَا بِرَسُولِ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

ووَطْأَةُ حَمْرَاءَ : جديدة . ووَطْأَةُ دِهْمَاءَ :

دارسة .

وسنة حَمْرَاءَ ، أي شديدة .

وَأَحْمَرُ ثُمُودَ : لقبُ قَدَارِ بْنِ سَالِفٍ عَاقِرِ

ناقة صالح عليه السلام ، وإِنَّمَا قال زهير : « كَأَحْمَرِ

عَادٍ (١) » لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثُمُودَ ،

أَوْوِهِمَ فِيهِ . قال أبو عبيدٍ : وقد قال بعضُ

النُّسَابِ : إِنَّ ثُمُودًا مِنْ عَادَ .

وَالْحِمَارُ : العير ، والجمع حَمِيرٌ وَحُمُرٌ (٢)

وَحُمَرَاتٌ وَأَحْمَرَةٌ . وربما قالوا لِلْأَتَانِ : حِمَارَةٌ .

وتوبةُ بنِ الحُمَيْرِ (٣) : صاحبُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ .

وهو في الأصل تصغيرُ الحِمَارِ .

(١) وذلك في قوله :

فَتَنْتَجِ لَكُمْ غُلَامَانِ أَشْأَمَ كُلُّهُمَا

كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَنْفِطِمِ

(٢) وَحُمُرٌ ، وَتَحْمُورَاءَ ، وَحُمُورٌ .

(٣) قوله ابن الحمير أي بضم الحاء وفتح الميم وكسر الباء

مشددة ، كما أشار إليه مد .

وَالْيَحْمُورُ : حِمَارُ الْوَحْشِ .

وَالْحِمَارَةُ : حِجَارَةٌ تُنْصَبُ حَوْلَ الْحَوْضِ
لِتَلَّا يَسِيلُ مَأْوِدٌ ، وَتَنْصَبُ أَيْضاً حَوْلَ بَيْتِ
الصَّائِدِ^(١) . قَالَ الرَّاجِزُ حَمِيدُ الْأَرْقُطِ^(٢) :

* بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حِمَارُهُ^(٣) *
وَحِمَارُ قَبَانٍ : دَوْبَةٌ .

وَالْحِمَارَانِ : حِجْرَانِ يُنْصَبَانِ وَيُوضَعُ فَوْقَهُمَا
حِجْرٌ ، وَهُوَ الْعَلَاةُ يُجَفَّفُ عَلَيْهَا الْأَقِطُ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

لَا تَنْفَعُ^(٥) الشَّائِرَى فِيهَا شَاتُهُ
وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عَالَاتُهُ

وَقَوْلُهُمْ : « أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ » ، هُوَ رَجُلٌ مِنْ
عَادَ مَاتَ لَهُ أَوْلَادٌ بِصَاعِقَةٍ ، فَكَفَرَ كُفْراً عَظِيماً ،
فَلَا يَمُرُّ بِأَرْضِهِ أَحَدٌ إِلَّا دَعَاهُ إِلَى الْكُفْرِ ، فَإِنْ
أَجَابَهُ وَإِلَّا قَتَلَهُ .

وَالْحُمَرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْعَصْفُورِ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٦) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ : الْحِمَارُ حِجَارَةٌ ،
الْوَحْدُ حِمَارَةٌ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « حَمِيدُ الْأَرْقُطِ » ، تَحْرِيفٌ .
(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ إِشَادُهُ هَذَا الْبَيْتَ : « بَيْتٌ
حُتُوفٌ » بِالْضَمِّ ، لِأَنَّهُ قَبْلُهُ :

* أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يُسَامِرُهُ *

(٤) هُوَ مَبْنِيٌّ بِنِ هَذَا بِنِ فَرَارَةَ الشَّعْخَى ، يَصِفُ جَدْبَ
الزَّمَانِ .

(٥) فِي الْلسَانِ : « لَا يَنْفَعُ » .

(٦) هُوَ أَبُو الْمَهْشُوحِ الْأَسَدِيُّ يَهْجُو عِيَا .

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ
فَإِذَا لَصَافٍ^(١) تَبْيِضُ فِيهَا^(٢) الْحُمَرُ
الْوَحْدَةُ حُمَرَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَحُمَرَاتُ شَرْبَهِنَ غِبُّ
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً تَعِبُ^(٣)

وَقَدْ يُخَفَّفُ فَيُقَالُ حُمَرٌ وَحُمَرَةٌ . وَأَنْشَدَ
ابْنَ السَّكَيْتِ :

إِلَّا تَذَارِكُهُمْ تَصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ
قَفَرًا تَبْيِضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الْحُمَرُ^(٤)

وَإِبْنُ لِسَانِ الْحُمَرَةِ : أَحَدُ خُطَبَاءِ الْعَرَبِ .
وَالْحِمَارَةُ : أَصْحَابُ الْحَمِيرِ فِي السَّفَرِ ، الْوَاحِدُ
حِمَارٌ ، مِثْلُ جَمَالٍ وَبَغَالٍ .

وَالْحُمَرَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الْخُرَمِيَّةِ ، الْوَاحِدُ
مِنْهُمْ حُمَرٌ ، وَهُمْ يَخَالِفُونَ الْمُبَيَّضَةَ .

(١) لَصَافٌ كَقَطَامٍ : جَبَلٌ لَتِيمٌ .

(٢) فِي الْلسَانِ : « تَبْيِضُ فِيهِ » .

(٤) فِي الْلسَانِ :

عَلَّقَى حَوْضِي نَغْرَ مَكِبُ
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْيبُ
وَحُمَرَاتُ شَرْبَهِنَ غِبُّ

(٤) وَقَبْلَهُ :

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ
مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ وَلَا غُرُرُ
مَلُّوا الْبِلَادَ وَمَلَّتْهُمْ وَأَحْرَقَهُمْ

ظَلَمُ السُّعَاةِ وَبَادَ الْمَاءُ وَالشَّجَرُ
الشَّعْرُ لِعَمْرٍو بْنِ أَحْمَرَ ، يُخَاطَبُ بِحُجَيْبِ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ أَبِي الْعَاصِ
وَيَشْكُو إِلَيْهِ ظِلْمَ السُّعَاةِ .

وَحَمَارَةٌ الْقَيْظُ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : شِدَّةُ حَرِّهِ .
وَرَبَّمَا خَفَفَ فِي الشَّعْرِ لِلضَّرُورَةِ ، وَالْجَمْعُ حَمَارٌ .

وقولهم : « مَنْ دَخَلَ ظَفَارَ حَمَرٍ » ، أَيْ
تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ خَيْرٍ . فَأَخْرَجَ مَخْرَجَ الْخَبَرِ وَهُوَ
أَمْرٌ ، أَيْ فَلْيُحَمَّرْ .

وَالْحِمَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْفَرَسُ الْمُهْجِنُ ، وَهُوَ
بِالْفَارَسِيَّةِ « بِالَانِي » ، وَالْجَمْعُ الْحَمَارُ .

وَأَحَامِرُ بضم الهمزة : بلد .

وَالْحَمِيرُ وَالْحَمِيرَةُ : الْأَشْكُرُ ، وَهُوَ سَيْرٌ
أَبْيَضٌ مَقْشُورٌ ظَاهِرُهُ ، تُؤَكَّدُ بِهِ السُّرُوجُ . يُقَالُ :
حَمَرْتُ الْبَيْرَ أَحْمَرُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا سَحَوْتَ قِشْرَهُ .
وَقَالَ يَعْقُوبُ : حَمَرَ الْخَارِزُ سِيرَهُ ، وَهُوَ أَنْ يَسْحَى
بِاطْنِهِ وَيَدَهْنَهُ ثُمَّ يَخْرِزَ بِهِ فَيَسْهُلُ .

وَالْحَمَرُ أَيْضًا : التَّنْقُ . يُقَالُ : حَمَرَ شَاتَهُ
يَحْمَرُّهَا ، إِذَا تَنَّقَهَا ، أَيْ سَلَخَهَا .

وَحَمِيرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْبَلَيْنِ ، وَهُوَ حَمِيرُ
ابْنِ سَبَأَ بْنِ يَشْجَبَ بْنِ يَعْرَبَ بْنِ قَحْطَانَ . وَفِيهِمْ
كَانَتْ الْمُلُوكُ فِي الدَّهْرِ الْأَوَّلِ . وَاسْمُ حَمِيرٍ
الْعَرَنَجَجُ .

وَالْحَمَرُ ، بِالتَّحْدِيدِ : سَنَقٌ يَصِيبُ الدَّابَّةَ
مِنَ الشَّعِيرِ فَيُنْتِنُ فُوهَ . يُقَالُ : حَمَرَ الْبَرْدُ دُونَ
بِالْكَسْرِ ، يَحْمَرُّ حَمَرًا . قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

لَعَمْرِي لَسَعْدُ بْنُ الضَّبَابِ إِذَا غَدَا
أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنْكَ فَأَفْرَسٍ حَمَرٍ^(١)
يُعَيِّرُهُ بِالْبَخَرِ .
وَعَيْثُ حَمَرٍ ، مِثَالُ فَلَزٍ ، أَيْ شَدِيدُ يَقْشَرِ
الْأَرْضِ .

[حذ]

الْحَنِيرَةُ : عَقْدُ الطَّاقِ الْمَبْنَى . وَالْحَنِيرَةُ :
الْقَوْسُ ، وَهِيَ مِنْدَفَةُ النِّسَاءِ^(٢) .

[حذفر]

الْحِنْزَقَرُ وَالْحِنْزَقَرَةُ : الْقَصِيرُ الدَّمِيمُ . قَالَ
سَيُيُوه : النُّونُ إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً سَاكِنَةً لَا تُجْعَلُ
رَائِدَةً إِلَّا بِثَبَتِ .

[حور]

حَارَ يَحْوَرُ حَوْرًا وَحَوُورًا : رَجَعَ . يُقَالُ :
حَارَ بَعْدَ مَا كَارَ .

و « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْحَوْرِ بَعْدَ الْكُورِ »
أَيْ مِنَ النُّقْصَانِ بَعْدَ الزِّيَادَةِ . وَكَذَلِكَ الْحَوْرُ
بِالصَّمِّ . وَفِي الْمَثَلِ : « حَوْرٌ فِي حِمَارَةٍ » ، أَيْ
نُقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ . يُضْرَبُ مِثَالًا لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ
أَمْرُهُ يُذْبِرُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) قَوْلُهُ : فَأَفْرَسٍ حَمَرٍ ، أَرَادَ : يَا فَا فَرَسَ حَمَرٍ ،
أَيْ يَا مُنْتِنَ الرِّيحِ كَمَنْتِنَ فَمِ الْفَرَسِ .
(٢) يَنْدَفُ بِهَا الْقَطَنُ .
(٣) سَلِيعُ بْنُ الْخَطِيمِ .

واستعجلوا عن خفيف المَضغ فازدردوا

والذمُّ يَبْقَى وزادُ القومِ في حُورِ

والحُورُ أيضاً : الاسم من قولك : طَحَنَتِ
الطاحنةُ فما أَحَارَتْ شيئاً ، أى مارَدَّتْ شيئاً

من الدقيق .

والحُورُ أيضاً : الهلكة . قال الراجز^(١) :

* في بئرٍ لا حُورٍ سَرَى وما شَعَبَ^(٢) *

قال أبو عبيدة : أى في بئرٍ حُورٍ ، ولا زيادة .

وفلان حائرٌ بائِرٌ ، هذا قد يكون من

الهلاك ، ومن الكساد .

والمَحَارَةُ : الصَدْفَةُ أو نحوها من العظم .

ومحارة الحَنَكِ : فوق موضع تخنيك

البيطار .

والمَحَارَةُ : مرجع الكتف .

والمَحَارُ : المرجع . وقال الشاعر :

نحن بنو عامرٍ بنِ ذِيانَ والـ

ناسُ كَهَامٍ مَحَارُهُمُ لِلْقُبُورِ

والحُورُ : جُلُودٌ مُحَرَّ يُفَشَّى بها السلال ،

الواحدة حَوْرَةٌ . قال العجاج يصف مخالب

البازي :

(١) هو العجاج .

(٢) قبله :

لولا الإلهُ ولولا تجدُّ طالبا

للَهْوَ جُوهَا كما نالُوا مِنَ الْعِيرِ

* كأنما يَمزِقُن بِاللَّحْمِ الحَوْرُ *

والحَوْرَ أيضاً : شِدَّةُ بياضِ العينِ في شِدَّةِ

سوادِها . يقال : امرأةٌ حوراءُ بينهُ الحَوْرُ .

ويقال : احْوَرَّتْ عينُهُ احْوَراراً .

واحْوَرَّ الشيء : ابيضَّ .

قال الأصمعي : لأدري ما الحَوْرُ في العين ؟

وقال أبو عمرو : الحَوْرُ أن تسودَّ العين كلها مثل

أعينِ الظباءِ والبقرِ . قال : وليس في بني آدم

حَوْرٌ ، وإنما قيل للنساء حُورُ العيون لأنهنَّ

شُبُهْنَ بالظباءِ والبقرِ .

وتحويرُ الثياب : تبيضها .

وقول العجاج :

* بأعينٍ مُحَوَّرَاتٍ حُورِ *

يعني الأعين النقيات البياض ، الشديداً

سواد الحدق .

وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام :

الحَوَارِيُّونَ ، لأنهم كانوا قَصَّارِينَ . ويقال :

الحَوَارِيُّ : الناصر . قال النبي صلى الله عليه وسلم :

« الزبير ابن عَمَّتِي وَحَوَارِيِّي^(١) من أُمَّتِي » .

وقيل للنساء الحَوَارِيَّاتُ لبياضهن . وقال

الشكري^(٢) :

(١) في اللسان : « وحواري من أمتي » : أى خاصتي

من أصحابي وناصري .

(٢) هو أبو جعدة .

فَقُلْ لِلْحَوَارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا
وَلَا تَبْكُنَا إِلَّا الْكَلَابُ التَّوَالِحُ^(١)
وَالْأَحْوَرُ : كوكب ، وهو المشتري .
ابن السكيت : يقال : ما يعيش بأحور ، أى
ما يعيش بعقل .

وَالْأَحْوَرِيُّ : الأبيض الناعم .
وَالْحَوَارَى ، بالضم وتشديد الواو والراء
مفتوحة : مأحور من الطعام ، أى يبيض . وهذا
دقيق حواري .

وَحَوْرَتُهُ فَاحْوَرَّ ، أى يبيضته فايبيض .
والجفنة المَحْوَرَّة : المبيضة بالسنام . قال
الراجز^(٢) :

يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحْوَرَّةِ

وقول الكمي :

* تَحَلَّتْ إِلَى مُحْوَرِّهَا حِينَ غَرَّغَرَا^(٣) *
يريد يياض زبد القدر .

ويقال : حَوْرُ عَيْنٍ بَعِيرُكَ ، أى حَجَرُ
حولها بَكْيٍ .

(١) وبعده :

بَكَيْنَ إِلَيْنَا خِفَةَ أَنْ تُبَيِّحَهَا
رِمَاحُ النَّصَارَى وَالسُّيُوفُ الْجَوَارِحُ

(٢) هو أبو المهوش الأسدي .

(٣) وصدرة :

* ومرضوفة لم تُؤنَّ في الطبخ طاهياً *

وَحَوْرُ الْخُبْزَةِ ، إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيَضْمَهَا
فِي اللَّمَّةِ .

وَالْمَحْوَرُ : عُودُ الْخُبَّازِ . وَالْمَحْوَرُ : العود
الذى تدور عليه البكرة ، وربما كان من حديد .
وَالْحَوَارُ^(١) : وَلَدُ النَّاqةِ . وَلَا يَزَالُ حَوَارًا
حَتَّى يُفْصَلَ ، فَإِذَا فُصِلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ .
وِثْلَانَةُ أَحْوَرَّةٍ ، وَالكَثِيرُ حَيْرَانٌ وَحُورَانٌ أَيْضًا .
وَحُورَانٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

وَالْمَحَاوَرَةُ : الْمَجَاوَبَةُ . وَالتَّحَاوُرُ :
التَّجَاوُبُ .

وَيَقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَحَارَ إِلَيَّ جَوَابًا ،
وَمَا رَجَعَ إِلَيَّ حَوِيرًا وَلَا حَوِيرَةً ، وَلَا مُحْوَرَةً ،
وَلَا حَوَارًا ، أَيْ مَارِدًا جَوَابًا .
وَاسْتَحَارَهُ ، أَيْ اسْتَنْطَقَهُ .

[حيدر]

حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا^(٢) ، أَيْ تَحَيَّرَ
فِي أَمْرِهِ ، فَهُوَ حَيْرَانٌ ، وَقَوْمٌ حَيْرَارَى .
وَحَيْرَتُهُ أَنَا فَتَحَيَّرَ .

وَتَحَيَّرَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ وَدَارَ .

وَالْحَائِرُ : مُجْتَمِعُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ حَيْرَانٌ
وَحُورَانٌ .

(١) بضم الماء ، وكسرهما لغة رديئة .

(٢) وَحَيْرًا ، وَحَيْرَانًا .

فصل الخاء

[خبر]

الخَبْرُ : المَزَادَةُ العَظِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ خُبُورٌ .
وَتَشَبَّهَ بِهَا النَّاقَةُ فِي غُرُهَا فَتُسَمَّى : خَبْرَاءَ .
وَالْخَبْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَخْبَارِ .
وَأَخْبَرْتُهُ بِكَذَا وَخَبَّرْتُهُ ، بِمَعْنَى .
وَالِاسْتِخْبَارُ : السُّؤَالُ عَنِ الْخَبَرِ . وَكَذَلِكَ
التَّخَبُّرُ .

وَالْمَخْبَرُ : خِلَافُ الْمَنْظَرِ . وَكَذَلِكَ الْمَخْبَرَةُ
وَالْمَخْبَرَةُ أَيْضًا بَضْمُ الْبَاءِ ، وَهُوَ تَقْيِضُ الْمَرْأَةِ .
وَالْخَبْرَاءُ : الْقَاعُ يُنْبِتُ السِّدْرَ ، وَالْجَمْعُ
الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ ، مِثْلُ الصَّحَارِيِّ وَالصَّحَارِي ،
وَالْخَبْرَاوَاتُ . يُقَالُ : خَبَرَ الْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ ،
فَهُوَ خَبْرٌ . وَأَرْضُ خَبْرَةٍ وَخَبْرَاءُ .

وَالْخَبَارُ : الْأَرْضُ الرِّخْوَةُ ذَاتُ الْجِجَرَةِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : مِنْ أَيْنَ خَبَرْتَ هَذَا الْأَمْرَ ؟
أَيُّ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ . وَالْأَسْمُ الْخَبْرُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ . وَالْخَبِيرُ : الْعَالِمُ .

وَالْخَبِيرُ : الْأَكَّارُ ، وَمِنْهُ الْمُخَابَرَةُ ، وَهِيَ
الْمَزَارَعَةُ بِيَعُضِّ مَا يُخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الْخَبْرُ
أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَالْخَبِيرُ : النَّبَاتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَسْتَخْلِبُ
الْخَبِيرَ » ، أَيُّ نَقَطِ النَّبَاتِ وَنَأْكُلُهُ .
وَالْخَبِيرُ : الْوَبَرُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَجُلٌ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ، إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لَشَيْءٍ .
وَاسْتُجِيرَ الشَّرَابُ : أَسِغَ . قَالَ الْعَبَّاجُ :
تَسْمَعُ لِلْجَرِّعِ إِذَا اسْتُجِيرَا
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا
وَتَحَيَّرَ الْمَكَانَ بِالْمَاءِ وَاسْتَحَارَ ، إِذَا امْتَلَأَ .
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

* تَقَضَّى شَبَابِي وَاسْتَحَارَ شَبَابِيهَا ^(١) *

أَيُّ تَرَدَّدَ فِيهَا وَاجْتَمَعَ .

وَالْمُسْتَحِيرُ : سَحَابٌ ثَقِيلٌ مُتَرَدِّدٌ لَيْسَ لَهُ رِيحٌ
تَسُوقُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

كَأَنَّ أَصْحَابَهُ بِالْقَفْرِ يُمِطُّهُمْ

مِنْ مُسْتَحِيرٍ غَزِيرٍ صَوْبَهُ دِيمٌ

وَالْحَيْرُ بِالْفَتْحِ : شِبْهُ الْحَظِيرَةِ أَوْ الْحِمَى ،
وَمِنْهُ الْحَيْرُ بِكَرْبَلَاءَ .

وَالْحِيرَةُ بِالْكَسْرِ : مَدِينَةُ بَقْرَبُ الْكُوفَةِ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا حَيْرِيٌّ وَحَارِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
كَأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْيَاءَ أَلِفًا .

وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ حَيْرِيٌّ دَهْرٍ ، أَيُّ أَبَدًا .

(١) صدره :

* ثَلَاثَةَ أَعْوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّمْتُ *

وَقَبْلَهُ :

وَقَدْ طُفْتُ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأَرْدَتْهَا

لَوْصِلَ فَأَخْشَى بَعْلَهَا وَأَهَابَهَا

* حَتَّى إِذَا مَا طَالَ ^(١) مِنْ خَيْرِهَا *

وقال أبو عبيد : الخبير زبد أفواه الإبل .

وقولهم : لأخْبِرَنَّ خُبْرَكَ ، أى لأعلنَّ علمك :

تقول منه : خَبَرْتُهُ أَخْبَرُهُ خُبْرًا بالضم ، وخِبرَةٌ

بالكسر ، إذا بلوته واختبرته . يقال : « صدق

الخبر الخُبْرُ » .

وأما قول أبي الدرداء : وجدت الناس أخْبِرُ

تَقْلَهُمْ ^(٢) « ف يريد أنك إذا خَبَرْتَهُمْ قَلَيْتَهُمْ ،

فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبرُ .

والخابورُ : موضعٌ بناحية الشام .

وخَيْرٌ : موضعٌ بالحجاز . يقال : « عليه

الدبري ، وَحَى خَيْرِي » .

والخِبرَةُ بالضم : النصيب تأخذه من سَمَك

أو لحم ، حكاه أبو عبيد . يقال : تَخَبَّرُوا خِبرَةً ،

إذا اشتروا شاةً فذبحوها واقتسموا لحمها .

[ختر]

الخِترُ ^(٣) : الغدر . يقال : خَتَرَهُ فهو

خَتَّارٌ .

[خنر]

الْخَيْتَعُورُ : كلُّ شَيْءٍ لَا يَدُومُ عَلَى حَالِهِ

(١) في اللسان : « ماطر » بالراء .

(٢) الذي في الجامع الصغير « اخبر تقله » وكذلك في المختار . وقال بعض شراحه : الهاء للسكت وليست صميرا . قاله نصر .

(٣) ختر كضرب ونصر ، فهو ختر وخنار وخنير وخنور وخنير .

واحدة ويضمحل كالسراب ، وكالذي ينزل من

الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت . قال

الشاعر :

كلُّ أَتَى وَإِنْ بَدَا لَكَ مِنْهَا

آيَةُ الْحَبِّ جُهَا خَيْتَعُورُ

وربما سموا الغول والذئب والداهية خَيْتَعُورًا .

[خنر]

خُنْارَةُ الشَيْءِ : بَقِيَّتُهُ . والخُنْارَةُ : ما يبقى

على المائدة .

والخَنْثَرُ بفتح الخاء والنون وكسر التاء ^(١) :

الشَيْءُ الْخَلِيسُ يَبْقَى مِنْ مَتَاعِ الْقَوْمِ إِذَا تَحَمَّلُوا .

والخُنْورَةُ : نَقِيزُ الرِّقَّةِ . يقال : خَنَرَ اللَّبَنُ

بِالْفَتْحِ يَخْنُرُ . قال الفراء : خَنَرَ بِالضَّمِّ لَغَةً فِيهِ

قليلة . قال : وسمع الكسائي خَنَرَ بِالْكَسْرِ .

ويقال : خَنَرَتْ نَفْسُهُ بِالْفَتْحِ : اخْتَلَطَتْ .

وقومٌ خَنَرَاءُ الْأَنْفُسِ وَخَنَرَى الْأَنْفُسِ ، أى مختلطون .

وخَنَرَ فُلَانٌ ، أى أقام في الحَيِّ ولم يخرج مع

القوم إلى الميرة .

الأصمعي : أَخْنَرْتُ الزُّبْدَ : تَرَكْتُهُ خَائِرًا ،

وذلك إذا لم تَدْبِهِ . وفي المثل : « مَا يَدْرِي أَيُّ خَنْثَرٍ

أَمْ يُذِيبُ » .

(١) وفيه لغات أخرى أربعة : يقال أيضا كخنر ، وزبرج

وقنفذ ، وفتحات .

[خدر]

الْخَدْرُ : السُّتْرُ. وجارية مُخَدَّرَةٌ ، إذا لازمت
الْخَدْرَ . وأسد خَادِرٌ ، أى داخل الْخَدْرَ . ويُعْنَى
بالْخَدْرِ الأَجْمَةُ .

وَأَخْدَرَ الأسد ، أى لزم الْخَدْرَ . وَأَخْدَرَ
فُلَانٌ فى أهله ، أى أقام فيهم . وأنشد الفراء :

كَأَنَّ تَحْتِي بَازِيًا رَكَّاضًا
أَخْدَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا

يعنى أقام فى وكره .

وَمُخَدَّرَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْإِنصَارِ ، مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ
الْخَدْرِيُّ .

وَالْخَدَارِيُّ : اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ ، وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ
وَالْخَدَارِيَّةُ : الْعُقَابُ ، لِلْوَنَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ
ذُو الرِّمَّةِ :

* وَلَمْ يَكْفِظِ الْفَرَّثِيُّ الْخَدَارِيَّةَ الْوَكْرُ *

يقول : بَكَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ
الْعُقَابُ مِنْ وَكْرِهَا .

وَبُعِيرٌ خَدَارِيٌّ ، أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ . وَنَاقَةٌ
خَدَارِيَّةٌ .

وَالْخَدْرُ فِي الرَّجُلِ : امْتِدَالٌ يَعْتَرِيهَا . يُقَالُ
خَدِرْتُ رَجُلِي ، وَخَدِرَتْ عِظَامُهُ . قَالَ طَرْفَةُ :

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا

آخَرَ اللَّيْلِ بِنَعْفُورٍ خَدِرٍ

كَأَنَّهُ نَاعَسُ ^(١) .

وَيُقَالُ : أَخْدَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ أَظْلَمَهُمُ الْمَطَرُ .
وَقَالَ :

* شَمْسُ النَّهَارِ الْأَحْيَا الْإِخْدَارُ ^(٢) *

وَالْيَوْمُ الْخَدِرُ : النَّدَى . وَلَيْلَةُ خَدِرَةٍ .

وَالْأَخْدَرِيُّ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ .

وَمُخْدَرُ الظَّبْيِ مِثْلُ خَذَلٍ ^(٣) ، إِذَا تَخَلَّفَ عَنْ

الْقَطِيعِ .

[خر]

الْخَرِيرُ : صَوْتُ الْمَاءِ . وَخَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ
خَرِيرًا . وَعَيْنٌ خَرَّارَةٌ .

وَمِنْ خَرَّ اللَّهُ سَاجِدًا يَخِرُّ خُرُورًا ، أَيْ سَقَطَ .
وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَخْرَجَهَا ، أَيْ أَسْقَطَهَا ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

وَالْخَرِيرُ : وَاحِدُ الْأَخْرِقَةِ ، وَهِيَ أَمَاكِنُ
مَطْمِئِنَّةٌ بَيْنَ الرَّبُوتَيْنِ تَنْقَادُ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ أَنَّهُ قَالَ :
سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ بَيْتَ لَبِيدَ :

(١) وَالْخَادِرُ : الْفَاتِرُ الْكِلَانُ . وَالْخَدْرُ : الْمَطَرُ . قَالَ :

* وَيَسْتُرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدْرٍ *

وَقَدْ أَخْدَرَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ « أَكَلَهَا الْإِخْدَارُ » ، أَيْ أَبْرَزَهَا .
وَصَدْرُهُ :

* فِيمَنْ جَائِلَةٌ الْوِشَاحُ كَأَنَّهَا *

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « خَذَل » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ ،
تَصْغِيرُ .

* بِأَخِرَّةِ الثَّلَبُوتِ يَرْهَبُ أَفَوْقَهَا ^(١) *

والخَرَّخَرَةُ : صوتُ النَّائمِ والْمُخْتَنِقِ . يقال :
خَرَّ عندَ النومِ وخَرَّخَرَ ، بِمَعْنَى .

قال : وَتَخَرَّخَرَ بَطْنُهُ ، إِذَا اضْطَرَبَ مَعَ الْعِظَمِ .
والخُرُّ من الرِّحَى : اللَّهْوَةُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي
تُلْقَى فِيهِ الْحِنِطَةُ بِيدِكَ . قالَ الرَّاجِزُ :

وَحُذِّ بِقَعَسَرِيَّهَا

وَأَلِهٍ فِي خُرِّيَّهَا

تُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا

وَالنَّفِيُّ بِالْفَاءِ : الطَّحِينُ . وَعَنَى بِالْقَعَسَرِيِّ
الْخَشْبَةَ الَّتِي تُدَارِبُهَا الرِّحَى .

[خزر]

الْخَزَرُ : ضَيْقُ الْعَيْنِ وَصِغَرُهَا . رَجُلٌ أَخْزَرَ
بَيْنَ الْخَزَرِ . وَيُقَالُ : هُوَ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِهَا . قَالَ حَاتِمٌ :

وَدُعِيتُ فِي أَوَّلَى النَّدَى وَلَمْ

يُنْظَرَ إِلَى بَاعَيْنِ خَزَرٍ

وَالْخَزَرُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

وَتَخَاَزَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَيَّقَ جَفْنَهُ لِيَحْدُدَ النَّظَرَ
كَقَوْلِكَ : تَعَامَى وَتَجَاهَلَ . وَقَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

(١) وَهَجَزَهُ :

* قَفَرِ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا أَرَامُهَا *

(٢) أَرْطَاةُ بْنُ سَهْبَةَ ، وَتَمَثَّلَ بِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ .

* إِذَا تَخَازَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ^(١) *

وَالْخَزَرَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي
فَقْرَةِ الظَّهْرِ ^(٢) . وَيُنْشَدُ :

دَاوِبُهَا ظَهْرُكَ مِنْ تَوْجَاعِهِ

مِنْ خَزَرَاتٍ فِيهِ وَانْقِطَاعِهِ

وَالْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ : أَنْ تُنْصَبَ الْقِدْرُ بِلَحْمٍ
يَقْطَعُ صَفَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ ، فَإِذَا نَضِجَ ذُرٌّ عَلَيْهِ
الدَّقِيقُ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ .
قال جرير :

وَضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعٌ

فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هِبْلَعٌ ^(٣)

وَالْخَزِيرُ : وَاحِدُ الْخَنَازِيرِ .

وَالْخَنَازِيرُ أَيْضًا : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ قُرُوحٌ
صُلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الرِّقْبَةِ .

وَالْخَزِيرُ الَّذِي فِي شِعْرِ لَيْدٍ ^(٤) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

(١) بَعْدَهُ :

ثُمَّ كَسَرَتْ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَرٍ

أَلْقَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدِ الْمُسْتَمَرِّ

أَحْمِلُ مَا حَمَلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ

كَالْحَيَّةِ الرِّقْشَاءِ فِي أَصْلِ حَبَرٍ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « فِي فَقْرَةِ الْقَطَنِ » .

(٣) أَيْ نَحْبِهَا ، وَالْجَحَافِلُ : الشَّفْتَانِ . وَالْهَبْلُ :

الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٤) هُوَ قَوْلُهُ :

بِالْفَرَايَاتِ فَرَزَافَاتٍ —

فَبِخَزِيرٍ فَأَطْرَافٍ حَبْلٍ

والخَيْرُ رَانَ : شَجَرَ ، وَهُوَ عُرُوقُ الْقَنَاةِ ،
والجمع : الْخَيَازِرُ .

والخَيْرُ رَانَ : الْقَصَبُ . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ
سَحَابًا :

كَانَ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ
يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْرُ رَانَ الْمُثَقَّبُ
وَالْخَيْرُ رَانَهُ : السُّكَّانُ . قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ
الْفُرَاتَ وَقْتَ مَدِّهِ :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْرُ رَانَةِ بَعْدَ الْأَيْنِ وَالنَّجْدِ
وَالْخَيْرُ رَى وَالْخَوَزَرَى : مِشِيَّةٌ فِيهَا تَفَكُّكٌ .
قَالَ أَبُو الصَّهْبَاءِ بْنُ الْخُتَارِ الْعَقِيلِيُّ (١) :

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَّاتِ الْخَوَزَرَى (٢) *

[خسر]

خَسِرَ فِي الْبَيْعِ خُسْرًا وَخُسْرَانًا ، وَهُوَ مِثْلُ
الْفُرْقِ وَالْفُرْقَانِ .

وَخَسِرْتُ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ وَأَخْسَرْتُهُ : نَقَصْتُهُ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ
أَعْمَالًا ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدُهُمُ الْأَخْسَرُ مِثْلُ
الْأَكْبَرِ .

(١) فِي نَسْخَةٍ : قَالَ الرَّاجِزُ عُرُوقُ الْوَرْدِ . وَفِي
إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ نَسَبُهُ لَطَرْفَةٍ ، وَنَسَبُهُ فِي السَّانِ إِلَى عُرُوقِ .
(٢) بَعْدَهُ :

* كَعْنَقِ الْأَرَامِ أَوْفَى أَوْ صَرَى *
وَأَوْفَى : أَشْرَفَ . وَصَرَى : رَفَعَ رَأْسَهُ .

وَالْتَخْسِيرُ : الْإِهْلَاكُ .

وَالْخَنَاسِيرُ : الْهَلَاكُ ، لَا وَاحِدَ لَهُ . قَالَ
كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ :

إِذَا مَا نُنَجِّنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاءَةٍ
بَنَاهَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا
وَفِي بَنَاهَا ضَمِيرٌ مِنَ الْجَدِّ هُوَ الْفَاعِلُ .
يَقُولُ : إِنَّهُ شَقِيَ الْجَدُّ ، إِذَا نُنَجِّتُ أَرْبَعَ مِنْ
إِبْلِهِ أَرْبَعَةَ أَوْلَادٍ هَلَكْتُ مِنْ إِبْلِهِ الْكِبَارِ أَرْبَعَ
غَيْرُ هَذِهِ ، فَيَكُونُ مَا هَلَكَ أَكْثَرَ مِمَّا أَصَابَ .
وَالْخَسَارَ وَالْخَسَارَةَ وَالْخَيْسَرَى : الضَّلَالُ
وَالْهَلَاكُ .

[خسر]

الْخُسَارَةُ : مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وَكَذَلِكَ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ خَشَرْتُ الشَّيْءَ أَخْشِرُهُ
خَشْرًا ، إِذَا نَفَيْتَ مِنْهُ خُسَارَتَهُ .

وَفُلَانٌ مِنَ الْخُسَارَةِ ، إِذَا كَانَ دُونًا . قَالَ
الْحَظِيئَةُ :

وَبَاعَ بَذِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُسَارَةٍ
وَبِعْتَ لِذُبْيَانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَ (١)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « بِمَالِكِ » وَهُوَ اسْمُ ابْنِ
لَمِينَةَ بْنِ حِصْنٍ . وَقَبْلَهُ :

فَدَى لَا بَنَ حِصْنٍ مَا أُرِيحَ فَإِنَّهُ
ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْمَهَالِكِ
(٨٢ - صَحَاح - ٢)

يقول : اشتريت لقومك الشرف بأموالك^(١) .

[خضر]

الخَضْرُ : وَسَطُ الإنسان .

وَكَشْحٌ مُخَصَّرٌ ، أى دَقِيقٌ . وَنَعْلٌ مُخَصَّرَةٌ .
ورجلٌ مُخَصَّرُ القدمين : إذا كانت قدمه
تَمَسُّ الأرض من مُقَدِّمِهَا وَعَقِبِهَا وَيَحْوِي أَخْصَهَا
مع رِقَّةٍ فِيهِ .

وَالْخَاصِرَةُ : الشاكلة .

وَالْخَصَرُ بالتحريك : البرْدُ . وقد خَصِرَ
الرجل ، إذا آلمهُ البرْدُ في أطرافه . يقال : خَصِرَتْ
يَدِي .

وَخَصِرَ يَوْمُنَا : اشتدَّ برْدُهُ . وَمَا خَصِرَ :

باردٌ . قال الشاعر^(٢) :

رُبِّ خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتَهُ

سَبَطَ الْمِشِيَّةَ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

وَالْخِنْصِرُ^(٣) : الإِصْبَعُ الصغرى ، والجمع

الْخَنَاصِرُ .

وُخْناصِرَةٌ ، بضم الخاء : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَالْمِخَصَرَةُ كَالسَّوْطِ ، وَكُلُّ مَا اخْتَصَرَ
الإنسانُ يَدَهُ فَأَمْسَكَهُ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا . قال
الشاعر :

(١) انظر الحاشية السابقة .

(٢) هو حسان بن ثابت .

(٣) بكسر الخاء والصاد .

يَكَادُ يُزِيلُ الْأَرْضَ رَفَعَ خَطَائِهِمْ^(١)

إذا وصلوا أيمانهم بالمخاصير

وخاصَرَ الرجلُ صاحِبَه ، إذا أخذ بيده

في المشي . قال عبد الرحمن بن حسان :

ثم خاصَرْتُهَا إلى القُبَّةِ الْخَضْ

راء تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ

وَمُخَاصِرَ الْقَوْمِ ، إذا أخذ بعضهم بيد بعض .

وَالْمُخَاصِرَةُ : الْمُخَازَمَةُ ، وهو أن يأخذ

صَاحِبُكَ في طريقٍ وتأخذ أنت في غيره ، حتَّى

تلتقيا في مكان .

واختصار الطريق : سُلُوكُ أَقْرَبِهِ ، واختصارُ

الكلام : إيجازه .

[خضر]

الْخُضْرَةُ : لَوْنُ الْأَخْضَرِ .

واخضرَ الشيء اخْضِرَاراً . واخْضَوْضِرَ .

وَخَضَرْتُهُ أَنَا .

وَرَبَّمَا سَمَوْا الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ .

وقوله تعالى : ﴿ مُدْهَمَّتَانِ ﴾ ، قالوا :

خَضِرَاوَانٌ ؛ لِأَنَّهُمَا يَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ

الرَّيِّ . وَتَمَّى قُرَى الْعِرَاقِ سَوَاداً لِكثْرَةِ شَجَرِهَا .

وَالْخُضْرَةُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ : غُبْرَةٌ

تُخَالِطُهَا دُهْمَةٌ . يقال : فَرَسٌ أَخْضَرٌ ، وهو

(١) صوابه « وقع خطايهم » كما في اللسان .

الدَيْرِجُ . وفي ألوانِ الناسِ : السُّمْرَةُ . قال
اللَّهْبِيُّ (١) :

وأنا الأَخْضَرُ من يَعْرِفُنِي

أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ في بَيْتِ الْعَرَبِ

يقول : أنا خالصٌ ، لأنَّ ألوانَ العربِ
السُّمْرَةُ .

والخضراءُ : السماء .

ويقال : كَتِيبَةُ خُضْرَاءَ ، للتي يعلوها سَوَادُ
الحديد .

وفي الحديث : « يَا كُفَّيْ خُضْرَاءَ الدِّمَنِ » ،
يعنى المرأةَ الحسناءَ في مَنَئِبَتِ السَّوَاءِ ، لأنَّ ما يَنْبُتُ
في الدِّمْنَةِ وإن كان ناضراً لا يكون ثامراً .
ويقال : الدُّنْيَا حُلْوَةٌ خَضِرَةٌ .

وقولهم : أَبَادَ اللَّهُ خُضْرَاءَهُمْ ، أى سَوَادَهُمْ
وَمُعْظَمَهُمْ . وأنكره الأصمِيُّ وقال : إنما يقال
أَبَادَ اللَّهُ غُضْرَاءَهُمْ ، أى خَيْرَهُمْ وَغُضَارَتَهُمْ .

والخَضِيرَةُ : النخلة التي يَنْتَثِرُ بُسْرُهَا
وهو أَخْضَرُ .

واختَضَرْتُ الْكَلَاءَ ، إذا جَرَزْتَهُ وهو
أَخْضَرُ . ومنه قيل للرجُل إذا مَاتَ شابّاً غَضّاً :
قَدْ اخْتُضِرَ .

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب .

وكان فِتْيَانٌ يقولون لشيخ : أَجْزَزْتَ (١)
ياشيخ ! فيقول : أَيْ بَنِيٍّ وَتُخْتَضِرُونَ .

وخُضَارَةٌ بالضم : البحر ، معرفة لا تُجْرَى (٢) .
تقول : هذا (٣) خُضَارَةٌ طَامِيًا .

والخُضَارِيُّ : طَائِرٌ يُسَمَّى الْأَخْيَلُ ، كأنَّه
منسوب إلى الأوَّل .

والخَضَارُ بالفتح : اللَّبَنُ الذي أَكْثَرَ مَاؤُهُ .
والخَضَارُ أيضاً : البَقْلُ الأوَّل .

والمُخَاضِرَةُ : بَيْعُ الثِّمَارِ قبل أن يَبْدُو
صَلَاحُهَا وهي خُضْرٌ بَعْدُ ، ونُهِيَ عنه . ويدْخُلُ
فيه بَيْعُ الرِّطَابِ والبُقُولِ وأشباهاها ، ولهذا كره
بعضُهم بَيْعَ الرِّطَابِ أَكْثَرَ من جَزَّةٍ وَاحِدَةٍ .
ويقال للزَّرعِ : الخُضَارِيُّ بتشديد الضاد
مثال الشَّقَارِيِّ .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾ ،
قال الأخفش : يُريدُ الأَخْضَرَ ، كقول العرب :
« أَرَنِيبَا نَمِرَةٍ » (٤) أَرَكَهَا مَطَرَةً .
ويقال : ذَهَبَ دُمُهُ خَضِرًا : أى هَدَرًا .

(١) ومعنى أَجْزَزْتَ : أَنَّى لَكَ أن تُجَزَّ فتموت .
وأصل ذلك في النبات الغَضُّ يُرْعَى ويُخْتَضَرُ ،
ويُجَزَّ ، فيؤكل قبل تنأهى طوله .

(٢) أى لا تنصرف . وهذه عبارة قدماء الكوفيين
يعبرون عن المنصرف بالمجرى . وأما البصريون فيقولون
منصرف أى ذكره محشى القاموس .

(٣) في المطبوعة الأولى : « هذه » ، تحريف .

(٤) نمرة : سحابة على لون النمر .

وَحَظِرٌ أَيْضاً : صَاحِبُ مَوْسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .
وَيَقَالُ خِظَرٌ ، مِثَالُ كَبِدٍ وَكَبِدٍ وَهُوَ أَفْصَحُ .

[خطر]

الْخَطَرُ : الإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ . يَقَالُ :
خَاطَرَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَطَرُ : السَّبَقُ الَّذِي يُتْرَاهَنُ عَلَيْهِ . وَقَدْ
أَخْطَرَ الْمَالَ ، أَيْ جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُتْرَاهِنِينَ .
وَخَاطَرَهُ عَلَى كَذَا .

وَخَطَرُ الرَّجُلِ أَيْضاً : قَدَرُهُ وَمَنْزِلَتُهُ .
وَهَذَا خَطَرٌ لِهَذَا وَخَطِيرٌ ، أَيْ مِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ .
وَالْخِطَرُ بِالْكَسْرِ : نَبَاتٌ يُخْتَضَبُ بِهِ ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْبِنِ الْكَثِيرِ الْمَاءُ : خِطَرٌ .

وَالْخِطَرُ أَيْضاً : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ
أَخْطَارٌ .

وَخَطَرَ الْبَعِيرُ بِذَنْبِهِ يَخْطِرُ بِالْكَسْرِ خَطَرًا
وَخَطَرَانًا ، إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَضَرَبَ بِهِ
فَخَذِيهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْحَسَائِلَ بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانٍ أَوْ رَاكِهَا الْخَطَرُ

قَوْلُهُ تَقَوَّبَ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى قَوَّبَ ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ أَيْ
قَطَّعُوا وَتَقَسَّمَتُ الشَّيْءُ أَيْ قَسَمْتُهُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غِرْبَانُهَا عَنْ
الْخَطَرِ ، فَقَلْبِهِ .

وَخَطَرَ الرُّمَحُ يَخْطِرُ : اهْتَزَّ . وَرُمَحٌ خَطَّارٌ :
ذُو اهْتِزَازٍ . وَيُقَالُ : خَطَرَانُ الرُّمَحِ : ارْتِفَاعُهُ
وَانْخِفَاضُهُ لِلطَّعْنِ .

وَرَجُلٌ خَطَّارٌ بِالرُّمَحِ : طَعَّانٌ . وَقَالَ :
* مَصَالِيْتُ خَطَّارُونَ بِالرُّمَحِ فِي الْوَعْيِ *
وَخَطَرَانُ الرَّجُلِ أَيْضاً : اهْتِزَازُهُ فِي الْمَشْيِ
وَتَبَخُّرُهُ .

وَخَطَرَ الدَّهْرُ خَطَرَانَهُ ، كَمَا يَقَالُ ضَرَبَ
الدَّهْرُ ضَرَبَانَهُ .

وَالْخَطِيرُ : الزِّمَامُ .
وَرَجُلٌ خَطِيرٌ ، أَيْ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ . وَقَدْ
خَطَرَ بِالضَّمِّ خُطُورَةً .

وَالْخَطَّارُ : اسْمُ فَرَسٍ حَذِيفَةٍ بَنِ بَدْرِ
الْفَزَارِيِّ .

وَخَطَرَ الشَّيْءُ بِيَالِي يَخْطُرُ بِالضَّمِّ خُطُورًا ،
وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ بِيَالِي .

[خفر]

الْخَفِيرُ : الْمُجِيرُ . خَفَرْتُ الرَّجُلَ أَخْفِرُ
بِالْكَسْرِ خَفْرًا ، إِذَا أَجَرْتَهُ وَكُنْتَ لَهُ خَفِيرًا
تَمْنَعُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَكَذَلِكَ خَفَرْتُهُ تَخْفِيرًا .
وَأَنشَدَ لَأَبِي جُنْدُبٍ الْهَذَلِيِّ :

* يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أَخْفِرِ (١) *

(١) صدره :

* وَلَكِنِّي جَمْرُ الْغَضَى مِنْ وَرَائِهِ *

قال : وَتَخَفَّرْتُ بِفُلَانٍ ، إِذَا اسْتَجَرْتَ بِهِ
وَسَأَلْتَهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا . وَأَخْفَرْتُهُ ، إِذَا
نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَغَدَرْتَ بِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَخْفَرْتُهُ ، إِذَا بَعَثْتَ مَعَهُ
خَفِيرًا . قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ الْعَقِيلِيُّ .

وَالاسْمُ الْخُفْرَةُ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ الذِّمَّةُ . يُقَالُ :
وَفَتْ خُفْرَتُكَ . وَكَذَلِكَ الْخُفَارَةُ بِالضَّمِّ ، وَالْخِفَارَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَالْخَفَرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : شِدَّةُ الْحَيَاءِ . تَقُولُ
مِنْهُ : خَفِرَ بِالْكَسْرِ ، وَجَارِيَةٌ خَفِرَةٌ وَمُتَخَفِرَةٌ .
وَالْتَخْفِيرُ : التَّشْوِيرُ ^(١) .

وَالْخَافُورُ : نَبْتُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

[خـ]

الْخُلْرُ ، مِثَالُ السُّكَّرِ : الْفَوَلُ . وَيُقَالُ
الْجُلْبَانُ .

[خـ]

خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخُمُورٌ ، مِثَالُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ
وَتُمُورٍ .
يُقَالُ خَمْرَةٌ صِرْفٌ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سُمِّيَتْ الْخَمْرُ خَمْرًا
لَأَنَّهَا تَرَكَّتْ فَاخْتَمَرَتْ ، وَاخْتِمَارُهَا : تَغْيِيرُ رِيحِهَا .
وَيُقَالُ : سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِخُمَامَرَتِهَا الْعَقْلِ .

وَمَاعِنْدَ فُلَانٍ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَيْ خَيْرٌ
وَلَا شَرٌّ .

وَالْخَمِيرُ : الدَّائِمُ الشُّرْبِ لِلْخَمْرِ .

وَالْخُمَارُ : بَقِيَّةُ السُّكَّرِ . تَقُولُ مِنْهُ : رَجُلٌ

خَمِرٌ ، أَيْ فِي عَقَبِ خُمَارٍ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَحَارَ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي خَمِرٌ

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ

وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي خَامَرَهُ الدَّاءُ .

وُخِمِرَ عَنِ الْخَبَرِ : أَيْ خَفِيَ .

وَالْمَخْمُورُ : الَّذِي بِهِ خُمَارٌ .

وَالْخُمْرَةُ بِالضَّمِّ : سَجَّادَةٌ تُعْمَلُ مِنْ سَعَفِ

النَّخْلِ وَتُرْمَلُ بِالْخِيوطِ .

وَالْخُمْرَةُ : لُغَةٌ فِي الْغُمْرَةِ : شَيْءٌ يُتَطَلَّى بِهِ

لِتَحْسِينَ اللَّوْنِ .

وُخْمَرَةُ النَّبِيذِ وَالطَّيِّبِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنْ

الْخَمْرِ وَالْدُّرْدِيِّ .

وُخْمَرَةُ الْعَجِينِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْخَمِيرَةِ .

وَيُقَالُ : دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ،

لُغَةٌ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ، أَيْ فِي زُحْمَتِهِمْ

وَجَمَاعَتِهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ .

وَالْخِمَارُ لِلْمَرْأَةِ : تَقُولُ مِنْهُ : اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ

وَإِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْخِمْرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنَّ الْعَوَانَ

لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ ^(١) » .

(١) يضرب للمجرب العارف .

(١) فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ : « التَّسْوِيرُ » بِالْبَيْنِ الْمَهْمَلَةِ .

والخمرُ بالتحريك : ما وَاَرَاكَ من شيء .
يقال تَوَارَى الصَيْدُ مِنِّي فِي خَمَرِ الْوَادِي . قال
ابن السكيت : خَمَرُهُ ما واره من جُرْفٍ
أو حَبَلٍ من حبال الرَّمْلِ ، أو شَجَرٍ ، أو شيء .
قال : ومنه قولهم : دخل فلانٌ في خُمارِ الناس ،
أى فيما يُواريه ويَسْتُرُهُ منهم .

ويقال للرجل إذا خَتَلَ صاحِبَهُ : « هو
يَدِبُ لَهُ الضَّرَاءُ وَيَمْشِي لَهُ الْخَمَرُ » .

وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : أى كَثُرَ خَمَرُهَا .

وَأَخْمَرْتُ الشَّيْءَ : أَضْمَرْتُهُ . قال لبيد :

أَلِفْتُكَ حَتَّى أَخْمَرَ الْقَوْمُ ظَنَّةً

على بنو أمِّ البَنِينِ الْأَكَاكِرِ

وَأَخْمَرُ النَّاسَ : زَحَمْتُهُمْ ، مثل خُمارِهِمْ .

ويقال أيضا : وجدتُ خَمَرَةَ الطَّيِّبِ :

أى رِيحَهُ .

وقد خَمَرَ عَنِّي فلان بالكسر يَخْمَرُ ، إذا

تَوَارَى عَنْكَ .

ومكانٌ خَمَرٌ ، إذا كان كثير الخمرِ .

والخَمِيرُ والخَمِيرَةُ : الذى يُجْمَلُ فِي الْعَجِينِ .

تقول : خَمَرْتُ الْعَجِينَ أَخْمَرُهُ وَأَخْرَهُ خَمَرًا :

جعلت فيه الخَمِيرَةَ .

يقال عندى : خُبْزٌ خَمِيرٌ ، وَحَيْسٌ فَطِيرٌ ، أى

خُبْزٌ بَاطٌ .

أبو عمرو : وَخَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ :
اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَأَخْمَرَ فلانٌ شهادَتَهُ : أى كَتَمَهَا .

وَالْخَمِيرُ : التَغْطِيَةُ . يقال : خَمَرْتُ وَجْهَكَ ،
وَأَخْمَرْتُ إِنْاءَكَ .

وَالْمُخْمَرَةُ : الشاةُ يَبْيِضُ رَأْسُهَا وَيَسْوَدُ
سائرُ جَسَدِهَا ، مثل الرَّخَاءِ .

وَالْمُخَامَرَةُ : الْمُخَالَطَةُ .

وَأَخْمَرَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ ، أى لَزِمَهُ . ويقال

لِلضَّبْعِ : « خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ » ، أى اسْتَتَرِي .

وَأَسْتَخْمَرَ فلانٌ فلانًا ، أى اسْتَعْبَدَهُ . ومنه

حديث مُعَاذَ : « من اسْتَخْمَرَ قَوْمًا أَوَّلُهُمْ

أَحْرَارٌ » ^(١) ، أى أَخَذَهُمْ قَهْرًا وَتَمَلَّكَ عَلَيْهِمْ .

وقال محمد بن كثير : هذا كلامٌ عندنا

معروف باليمن ، لا يكادُ يَتَكَلَّمُ بغيره : يقول

الرَّجُلُ : أَخْمَرَنِي كَذَا وَكَذَا ، أى أَعْطَانِي

هَبَةً لِي وَمَلَكَنِي إِيَّاهُ . ونحو هذا .

وَبَاخْمَرَاءُ ^(٢) : موضع بالبادية ، وبها قبر

إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي

ابن أبي طالب رضى الله عنه .

[خند]

أُمُ خَنْوَرٍ عَلَى وَزْنِ التَّنَوُّرِ : الضَّبْعُ . وَأُمُ خَنْوَرٍ

أيضا : الداهية .

(١) تمامه « وجبران مستضعفون فله ما قصر في بيته » .

(٢) في القاموس واللسان : « باخرى » ككبرى .

[خنجر]

الخنجر : سكين كبير .

والخنجور : الناقة الغزيرة ، والجمع الخناجر .

[خوز]

الخوز مثل الغور : المنخفض من الأرض
بين الشزني .والخوزان : تجرى الروث . ويقال : طعنه
فخاره خوزاً ، أى أصاب خوزانه .وخار الثور يخور خواراً : صاح . ومنه
قوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَهُ خَوَارٌ ﴾ .
وخار الحر والرجل يخور خورة : ضعف
وانكسر .والاستخارة : الاستعطاف . يقال : هو من
الخوار والصوت . وأصله أن الصائد يأتي
ولده الطيبة في كناسه فيعرك أذنه فيخور ،
أى يصيح ، يستعطف بذلك أمه كي يصيدها . قال
الهدلي خالد بن زهير :لَعَلَّكَ إِذَا أُمَّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ
سِوَاكَ خَلِيلاً شَاتِي تَسْتَخِيرُهَا
ويقال آخرنا المطايا إلى موضع كذا نخيرها
إحارة : صَفَنَاهَا وَعَطَفْنَاهَا .والخور بالتحريك : الضعف . رَجُلٌ خَوَارٌ ،
ورُمِخَ خَوَارٌ ، وأَرْضٌ خَوَارَةٌ ، والجمع خور .
قال الشاعر جرير (١) :

(١) صوابه « عمر بن لجأ » يجاوب جريرا .

بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَارٍ عَلَى أُمَّةٍ

لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللُّؤْمُ وَالْخَوَرُ

وَنَاقَةٌ خَوَارَةٌ ، أَى غَزِيرَةٌ . والجمع خور .

[خير]

الخير : ضد الشر . تقول منه : خِرتَ
يَا رَجُلُ فَأَنْتَ خَائِرٌ . وخار الله لك . قال
الشاعر (١) :

فَمَا كِنَانَةٌ فِي خَيْرٍ بِخَائِرَةٍ

وَلَا كِنَانَةٌ فِي شَرٍّ بِأَشْرَارِ

وقوله تعالى : ﴿ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا ﴾ ، أى مالا .

والخير : خلاف الأشرار . والخيار :

الاسم من الاختيار . والخيار : القناه ، وليس
بعربي .ورجل خيرٌ وخيرٌ ، مشدد ومخفف . وكذلك
امرأة خيرٌ وخيرةٌ . قال الله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ
لَهُمُ الْخَيْرَاتُ ﴾ ، جمع خيرة ، وهى الفاضلة من
كل شيء . وقال تعالى : ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ
حَسَنَاتٌ ﴾ ، قال الأخفش : إنه لما وُصِفَ به وقيل
فلانٌ خيرٌ ، أشبه الصفات فادخلوا فيه الملاء
للمؤنث ولم يريدوا به أفعل . وأنشد أبو عبيدة
لرجلٍ من بني عدي (٢) تميم جاهلي :

(١) عقاب بن هاشم .

(٢) في اللسان : « من بني عدي تميم » .

وَحَيْرَتُهُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، أَيْ فَوَّضْتُ إِلَيْهِ
الْخِيَارَ .

والخَيْرِيُّ مَعْرَبٌ ^(١) .

فصل الدال

[دبر]

الدَّبرُ بالفتح : جماعة النحل . قال الأصمعي :

لا واحد لها ، ويجمع على دُبُورٍ . قال لبيد ^(٢) :

بِأَبْيَضٍ ^(٣) مِنْ أَبْكَارِ مَزْنٍ سَحَابَةٍ

وَأَرَى دُبُورِ شَارَهُ النَّحْلُ عَاسِلٌ ^(٤)

ويقال أيضا للزناير : دَبْرٌ . ومنه قيل لعاصم

ابن ثابت الأنصاري : حَمَى الدَّبْرَ ؛ وذلك أن

المشركين لما قتلوه أرادوا أن يمثّلوا به ، فَسَلَطَ الله

عليهم الزناير الكبار تأبِرُ الدَّارِعَ ، فارتدَّعوا

عنه حتّى أخذهُ المسلمون فدفنوه .

ويقال : جعلتُ كلامه دَبْرًا أَدْنَى ، أَيْ

أَغْضَيْتُ عَنْهُ وَتَصَاوَمْتُ .

والدَّبْرَةُ والدِّبَارَةُ : الْمَشَارَةُ فِي الْمَرْعَةِ ،

(١) الخيري : نبت ، وهو المشور . ويقال للغزاي :

خيري البر . عن الصباح .

(٢) نسب أيضا إلى ريد الحيل .

(٣) في اللسان : « بأشهب » .

(٤) قبله :

إِذَا مَسَّ أَسَارَ الصُّقُورِ صَفَتْ لَهُ

مُشْعَشَعَةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بَابِلُ

عَتِيقُ سُلَاقَاتِ سَبْتِهَا سَفِينَةٌ

تَكُرُّ عَلَيْهَا بِالْمَزَاجِ النِّيَاطِلُ

النياطل : مكابيل الحر .

وَلَقَدْ طَعَنْتُ بِجَمَاعِ الرِّبَلَاتِ

رَبَلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةِ الْمَلَكَاتِ

فإن أردت معنى التفضيل قلت : فلانة خَيْرُ

الناس ولم تقل خَيْرَةً ، وفلان خَيْرُ النَّاسِ ولم تقلْ

أَخِيرُ ، لَا يُدْنَى وَلَا يُجْمَعُ ، لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى أَفْضَلَ .

وأما قول الشاعر سَبْرَةَ بن عمرو الأسدى

يَرْتِي عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ وَخَالِدَ بْنَ نَضْلَةَ :

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ

بَعْمُرٍ بْنُ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

فإنما ثناه لأنه أراد خَيْرِيْ خَفَفَهُ ، مِثْلَ مَيِّتٍ

وَمَيِّتٍ ، وَهَيْنٍ وَهَيْنٍ .

والخَيْرُ بالكسر : الْيَكْرَمُ .

والخَيْرَةُ الاسمُ مِنْ قَوْلِكَ : خَارَ اللهُ لَكَ

فِي هَذَا الْأَمْرِ .

والخَيْرَةُ مِثَالُ الْعِنْبَةِ : الْاسْمُ مِنْ قَوْلِكَ

اخْتَارَهُ اللهُ . يُقَالُ : مُحَمَّدٌ خَيْرَةُ اللهِ مِنْ خَلْقِهِ ،

وْخَيْرَةُ اللهِ أَيْضًا بِالتَّسْكِينِ .

وَالْاخْتِيَارُ : لِلْإِصْطِفَاءِ . وَكَذَلِكَ التَّخْيِيرُ .

وَتَصْغِيرُ مُخْتَارٍ : مُخَيَّرٌ ، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لِأَنَّهَا

زَائِدَةٌ وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ ، لِأَنَّهَا أُبْدِلَتْ

مِنْهَا فِي حَالِ التَّكْبِيرِ .

وَالِاسْتِخَارَةُ : الْخَيْرَةُ . يُقَالُ : اسْتَخَرِ اللهُ

يَخْرُ لَكَ .

وهى بالفارسية « كَرْدُ(١) ». والجمع دَبْرٌ ودِبَارٌ .

وَذَاتُ الدَّبْرِ : اسمُ ثَنِيَّةٍ . قال ابنُ الأعرابي : وقد صحَّفه الأصمعيّ فقال « ذَاتُ الدَّيْرِ » .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : الظَّهْرُ . قال الله تعالى : ﴿ وَيُوَلُّونَ الدُّبْرَ ﴾ ، جعله للجماعة ، كما قال : ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾ .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : خِلَافُ الْقُبْلِ .

وَدُبْرُ الْأَمْرِ وَدُبْرُهُ : آخره . قال الكميت :
أَعْمَدُكَ مِنْ أَوَّلَى الشَّبِيْبَةِ تَطْلُبُ
عَلَى دُبْرِ هَيْهَاتَ شَأْوٍ مُغَرَّبٍ
وَدَيْيَرُ : قبيلةٌ من بني أسد .

والدِّبْرُ ، بالكسر : المَالُ الْكَثِيرُ ، وَاحِدُهُ وَجْمَعُهُ سَوَالٌ . يقال : مَالٌ دِبْرٌ ، وَمَالَانِ دِبْرٌ ، وَأَمْوَالٌ دِبْرٌ .

وَرَجُلٌ ذُو دِبْرٍ : كثير الضَّيْعَةِ (٢) وَالْمَالِ ، حكاه أبو عبيد عن أبي زيد .

والدِّبْرَةُ : خِلَافُ الْقِبْلَةِ . يقال : فلانٌ ماله قِبْلَةٌ وَلَا دِبْرَةً ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لجهة أمرِهِ . وليس لهذا الأمر قِبْلَةً وَلَا دِبْرَةً ، إِذَا لَمْ يُعْرِفْ وَجْهَهُ .
والدِّبْرَةُ بالتحريك : واحدة الدِّبْرِ والأدبار ، مثل شَجَرَةٍ وَشَجَرٍ وَأَشْجَارٍ . تقول منه : ذَبَرَ البعير بالكسر ، وأَذْبَرَهُ الْقَتَبُ .

(١) فى اللسان : « كرده » .

(٢) فى المخطوطة : « الصنعة » .

والدِّبْرَةُ ، بالإسكان والتحريك أيضا : الهزيمة فى القتال ، وهو اسمٌ من الإدبار .

ويقال أيضا : « شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » وهو الذى يَسْنَحُ أخيراً عند فَوْتِ الْحَاجَةِ . قال أبو زيد : يقال فلانٌ لَا يُصَلِّي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا بِالْفَتْحِ ، أى فى آخر وقتِهَا . والمحدثون يقولون : دَبْرِيًّا بِالضَّمِّ .

والدَّبْرَانُ : خمسةٌ كواكبٌ من الثَّوَرِ ، يقال إِنَّهُ سَنَامُهُ ، وهو من منازل القمر .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الدَّابِرَةُ : آخر الرَّمْلِ .
ودَابِرَةُ الْإِنْسَانِ : عُرْقُوبُهُ . ودَابِرَةُ الطَّائِرِ : التى يَضْرِبُ بِهَا ، وهى كالإصْبَعِ فى باطن رِجْلِهِ .
ودَابِرَةُ الْحَافِرِ : مَا حَاذَى مُوْخَرَ الرُّسْغِ . والدَّابِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّغَرِ بِيَّةٍ فى الصِّرَاعِ .

والدَّابِرُ : التَّابِعُ . والدَّابِرُ مِنَ السَّهَامِ : الذى يخرج من الهدف . والدَّابِرُ مِنَ الْقِدَاحِ : خِلَافُ الْفَائِزِ ، وصاحبه مُدَابِرٌ . قال صَخْرُ الْقَيْيِ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ مَاءً وَرَدَهُ :

فَخَضَخَضَتْ صُنْفِيَّ فِي جَهِّهِ

خِيَاضَ الْمَدَابِرِ قَدْحًا عَطُوفًا

وقطع الله دابرهم ، أى آخرَ من بَقِيَ مِنْهُمْ .
ويقال رَجُلٌ أَدَابِرٌ ، للذى يقطع ، رَحِيحُهُ مِثْلُ أُبَاتِرٍ . وقال أبو عبيدة : لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ .

والدَيْرُ : ما أُدْبِرَتْ به المرأة من غز لها حين تَفْتُلُهُ . وقال يعقوب : القَبِيلُ : ما أَقْبَلَتْ به إلى صَدْرِكَ ، والدَيْرُ : ما أُدْبِرَتْ به عن صَدْرِكَ . يقال : « فلان ما يَعْرِفُ قَبِيلًا من دَيْرٍ » .

وفلان مُقَابِلٌ ومُدَابِرٌ ، إذا كان مُحَضًّا من أبويه . قال الأصمعي : وأصله من الإقبالة والإدبارة ، وهو شق في الأذن ، ثم يُفْتَلُ ذلك ، فإذا أقبل به فهو الإقبالة ، وإذا أدبر به فهو الإدبارة . والجلدة المعلقة من الأذن هي الإقبالة والإدبارة ، كأنها زَنَمَةٌ . والشاة مُدَابِرَةٌ ومُقَابِلَةٌ . وقد دَابَرَتْهَا وَقَابَلَتْهَا . وناقاة ذات إقبالة وإدبارة .

ودُبَارٌ بالضم^(١) : اسم يوم الأربعاء ، من أسمائهم القديمة .

والدَبَارُ بالفتح : الهلاك ، مثل الدمار .

والدِبَارُ بالكسر : جَمْعُ دِبَارَةٍ ، وهي المِشَارَةُ . قال بشر :

تَحْدَرُ ماءُ المَزْنِ عن جَرَشِيَّةٍ
على جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِبَارَ غُرُوبُهَا^(٢)

وفلان يأبى الصلاة دِبَارًا ، أي بعد ما ذهب وقتها .

والدَبُورُ : الريح التي تُقَابِلُ الصَّبَا .

ودَبَرَ السَّهْمُ يَدْبُرُ دُبُورًا ، أي خرج من

(١) وبالكسر أيضا كما في القاموس .

(٢) في اللسان : « ماء البئر » ، « يعلو الدبار » .

الهِدَفِ . ودَبَرَ بالشئ : ذَهَبَ به . ودَبَرَ النهار وأدبرَ بمعنى .

ويقال : هَيَّأَتْ ، ذَهَبَ كما ذَهَبَ أَمْسِ الدَّابِرُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا دَبَرَ ﴾ أي تَبَعَ النهار قَبْلَهُ . وقرئ : ﴿ أدبر ﴾ . قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمى :

وَلَقَدْ قَتَلْتَكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحِدًا

وَتَرَكْتُ مِرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ

ويروى : « المَدِير » .

ويقال : قَبَّحَ الله ما قَبَلَ منه وما دَبَرَ .

ودَبَرَ الرجلُ : وَلَّى وشَيَّخَ .

ودَبَرْتُ الحديثَ عن فلان : حَدَّثْتُ به

عنه بعد موته

ودَبَرَتِ الرِّيحُ ، أي تحوّلت دُبُورًا .

ودَبَرَ : مَوْضِعٌ باليمن ، ومنه فلان الدَبْرِيُّ .

ودَبِرَ القَوْمُ ، على ما لم يسم فاعله ، فهم مَدْبُورُونَ ، إذا أصابتهم ريح الدُّبُورِ . وأدْبَرُوا ، أي دخلوا في ريح الدُّبُورِ .

والإدبارُ : تَقْيِضُ الإقبال .

وأدْبَرْتُ البعيرَ فدَبِرَ .

وأدْبَرَ الرجلُ ، إذا دَبَرَ بَعِيرَهُ .

والأدْبَرُ : لَقَبُ حُجْر بن عَدِيٍّ ، لَأَنَّهُ

طَعِنَ مَوْلِيًا .

ودأبرتُ فلاناً : عاديته^(١) .

والاستدبار : خلاف الاستقبال .

والتدبير في الأمر : أن تنظرَ إلى ما يؤول إليه عاقبته . والتدبير : التفكير فيه .

والتدبير : عتقُ العبد عن دُبرٍ ، وهو أن يعتق بعد موت صاحبه ، فهو مُدبرٌ .

قال الأصمعي : دَبَرْتُ الحديثَ ، إذا حَدَّثْتُ به عن غيرك . وهو يدبرُ حديثَ فلان ، أي يرويهِ .

وتدأبرَ القومُ ، أي تقاطعوا . وفي الحديث : « لا تدأبروا » .

[دثر]

الدَثْرُ بالفتح : المال الكثير . يقال : مالٌ دَثْرٌ ، ومالان دَثْرٌ ، وأموالٌ دَثْرٌ .

وعَكَرَ دَثْرٌ ، أي كثيرٌ ، وهو من الأوَّل إلا أنه جاء بالتحريك .

والدِثَار : كلُّ ما كان من الثياب فوق السَّار . وقد تَدَثَّرَ ، أي تَلَفَّفَ في الدِثَار .

وتَدَثَّرَ الفحلُ الناقةَ ، أي تسنَّها . وتَدَثَّرَ الرجلُ فرسه ، إذا وثَّبَ عليه فركبه .

والدُّثُور : الدُّروس . وقد دَثَّرَ الرَّسْمُ وتَدَاثَرَ .

والدَثُور : الرجل الخامل النَوَّوم .

(١) في المطبوعة الأولى : « أدبرت » ، صوابه من المخطوطة واللسان .

ودَثَّرَ الطائرُ تَدَثُّيراً ، أَصْلَحَ عُشَّهُ .

[دجر]

الدَّجْرَان : الشَّيْطَان الذي فيه مع نشاطه أَشْرٌ . ويقال حَيَّرَانُ دَجْرَانُ .

وقد دَجَرَ بالكسر دَجَرًا ، وقومٌ دَجَارَى . قال العجاج :

* دَجْرَانٌ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى *
والدَّيْجُور : الظلام . وليلةٌ دَيْجُورٌ : مُظْلِمَةٌ .

[دحر]

الدَّحُورُ : الطَّرْدُ والإِبْعَاد . وقد دَحَرَهُ . قال الله تعالى : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا ﴾ ، أي مُقْصًى .

[دخر]

الدَّخُور : الصَّغَارُ والذُّلُّ . يقال : دَخَرَ الرجلُ بالفتح فهو دَاخِرٌ^(١) . وأَدَخَرَهُ غيره .

[دخدر]

الدَّخْدَارُ : ثوبٌ أبيضٌ مَصُونٌ ، فارسيٌّ معرَّبٌ : أي يُمَسِّكُهُ التَّخْتُ ، أي ذُو تَخْتٍ . قال الكُمَيْتُ يصف سحَاباً :

* تَجَلَّوْا بَوَارِقُ عَنْهُ صَفْحَ دَخْدَارٍ *

[ددر]

الدَّرُّ : اللَّبَنُ . يقال في الدَّمِّ : لَادَرَّ دَرُّهُ ! أي

(١) قال الله تعالى : « وهم داخرون » .

لا كثر خيره . ويقال في المديح : لله درُّه ، أى عمله . والله درُّك من رجلٍ !

وناقة درور ، أى كثيرة اللبن ، ودار أيضاً . ونوق درار ، مثل كافر وكفار . وقال :

كَانَ ابْنُ أَشْمَاءَ يَعْشُوهُ وَيَصْبَحُهُ

مِنْ هَجْمَةِ كَفْسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ

وفرس درير ، أى سريع . قال امرؤ القيس :

دَرِيرٍ كَخُذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَةٍ

تَتَابَعُ كَفْيَهُ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ

والدرة : اللؤلؤة ، والجمع در ودرات .

وأشد أبو زيد للربيع بن ضبع الفزاري :

كَانَهَا دُرَّةٌ مُنْعَمَةٌ (١)

في نسوة كن قبلها دررا

والكوكب الدرري : الثاقب المضيء ، نسب

إلى الدر ليياضه . وقد تكسر الدال فيقال دري ،

مثل سُخْرِيٍّ وَسُخْرِيٍّ ، وَلُجِيٍّ وَلُجِيٍّ .

والدرة : التي يضرب بها .

والدرة أيضاً : كثرة اللبن وسيلانه .

وللساق درة ، أى استدرار للجري .

وللسوق درة ، أى نفاق ، عن أبي زيد . وللسحاب

درة : أى صب . والجمع درر . قال النمر

ابن تولب :

سَلَامُ الْإِلَهِ وَرَيْحَانُهُ

وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ

عَمَامٌ يَنْزِلُ رِزْقَ الْعِبَادِ

فَأَحْيَا الْبِلَادَ وَطَابَ الشَّجَرُ

أى ذات درر .

وسماء مدرار ، أى تدر بالمطر .

ويقال : هما على درر واحد بالفتح ، أى على

قصد واحد . ونحن على درر الطريق ، أى على

قصد .

ودرر الرياح أيضاً : مهبها .

ودر الضرع باللبن يدر درورا . ودرت

حلوبة المسلمين ، أى فيهم .

وأدرت الناقة ، فهي مدر ، إذا در لبنها

والرياح تدر السحاب وتستدره ، أى

تستحلبه . وقال الحادرة :

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدَرَّتُهُ الصَّبَا

مِنْ مَاءِ أُسْجَرَ طَيْبِ الْمُسْتَنْقَعِ (١)

ومنه قولهم : بين عينيه عرق يدره العضب .

ويقال : يحرر كهُ .

قال أبو محمد الأموي : استدرت المعزى :

أرادت الفحل . ويقال أيضاً : استدرت المعزى

استدراء ، من المعتل بالذال المعجمة .

(١) قبله :

فَكَأَنَّ فَاهَا بَعْدَ أَوَّلِ رَقْدَةٍ

تَغَبَّ بَرَابِيئَهُ لَذِيذُ الْمَكْرَعِ

(١) في المطبوعة الأولى : «درة أيضاً منعمة» ، صوابه

من الاسان .

والدُرْدُرُ : مَغَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ . وفي المثل :
« أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ ، فَكَيْفَ بَدْرُدُرٍ »^(١) . والجمع
الدَّرَادِرُ :

وَدَرَدَرَ الصَّبِيُّ الْبُسْرَةَ : لَا كَهَا .

والدَّرْدَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

والدُرْدُورُ : الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ
فِيهِ الْغَرَقُ .

وقولهم : « دُهُ دُرَيْنِ وَسَعْدُ الْقَيْنِ » من
أَسْمَاءِ الْكَذِبِ وَالْبَاطِلِ . ويقال : أَضْلُهُ أَنْ سَعْدَ
الْقَيْنِ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ يَدُورُ فِي مَخَالِيفِ الْيَمَنِ
يَعْمَلُ لَهُمْ ، فَإِذَا كَسِدَ عَمَلُهُ قَالَ بِالْفَارْسِيَّةِ : « دُهُ
بَدْرُودٍ »^(٢) ، كَأَنَّهُ يُوَدِّعُ الْقَرْيَةَ ، أَيْ أَنَا خَارِجٌ
غَدًا . وَإِنَّمَا يَقُولُ ذَلِكَ لِيُسْتَعْمَلَ ، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ
وَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكَذِبِ ، وَقَالُوا : « إِذَا
سَمِعْتَ بِسَرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصَبِّحٌ » .

[دسر]

الدِّسَارُ : وَاحِدُ الدُّسْرِ ، وَهِيَ خُيُوطُ تُشَدُّ
بِهَا أَلْوَاحُ السَّفِينَةِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْمَسَامِيرُ . وقوله
تعالى : ﴿ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسَرٍ ﴾ . وَدُسْرٌ
أَيْضًا ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قَالَ بَشَرٌ :

(١) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا رَجُلٌ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ ،
يَقُولُ : لَمْ تَقْبَلِي الْأَدَبَ وَأَنْتِ شَابَةٌ ذَاتُ أَشْرَفٍ تَفْرِكُ ، فَكَيْفَ
الْآنَ وَقَدْ أَسْنَنْتِ حَتَّى بَدَتْ دِرَادِرُكَ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « دُهُ بِدْرُورٍ » .

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرٍ^(١)
مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
وَالدُّسْرُ : الدَّفْعُ .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا فِي الْعَنْبَرِ :
« إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَدُسُّهُ الْبَحْرُ دَسْرًا » ، أَيْ يَدْفَعُهُ .

وَدَسَرَهُ بِالرُّمَحِ . وَرَجُلٌ مِدْسَرٌ .

وَالدَّوْسَرُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، وَالْأُنْثَى
دَوْسَرَةٌ . قَالَ عَدِيُّ :

وَلَقَدْ عَدَّيْتُ دَوْسَرَةً

كَمَلَاةِ الْقَيْنِ مَذْكَارًا

وَجَلَّ دَوْسَرِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنُوبٌ إِلَيْهِ ،
وَدَوْسَرَانِيٌّ أَيْضًا .

وَدَوْسَرٌ : اسْمُ كَتِيبَةٍ كَانَتْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

ضَرَبْتُ دَوْسَرٌ فِيهِمْ ضَرْبَةً

أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ^(٣)

(١) فِي الْمَخْتَارِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :

* مُعَبَّدَةُ الْمَدَاخِلِ حِينَ تَسْمُو *

(٢) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : مُوَابَهُ « فِيهِ » لِأَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى
يَوْمِ الْخَنُو . وَقَبْلَهُ :

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَدَلًا
غَيْرَ يَوْمِ الْخَنُو مِنْ جَنْبِي قَطَرٌ

وَبَعْدَهُ :

فَجَزَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نَعِيمَةٍ
وَجَزَاهُ اللَّهُ إِنْ عَبْدٌ كَفَرَ

[دعر]

الدَّعْرُ بالتحريك : الفساد . والدَّعْرُ أيضاً :
مصدر قولك : دَعِرَ الْعُودُ بالكسر يَدْعُرُ دَعْرًا ،
فهو عودٌ دَعِرٌ ، أى ردى كثير الدخان . ومنه
أُخِذَت الدَّعَارَةُ ، وهى الفِسْقُ والخُبْثُ . يقال :
هو خبيثٌ دَاعِرٌ بين الدَّعْرِ والدَّعَارَةِ . والمرأة
دَاعِرَةٌ ، عن أبى عمرو .

ودَاعِرٌ أيضاً : اسم فحلٍ مُنْجِبٍ تَنْسَبُ
إليه الداعرية من الإبل .

وحكى الغنوى : عود دُعْرٌ ، مثال صُرَد .
وأنشد :

يَحْمِلُنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دُعْرٍ^(١)

أَسْوَدَ صَدْلًا كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ

والزُّنْدُ الْأَدْعَرُ : الذى قُدِحَ به مِرَارًا
فاحترق طرفه ، فصار لا يُورَى .

[دعر]

الدَّعْثَرَةُ : الهدْمُ . والمُدْعَثَرُ : المهدومُ .
وفى الحديث : « لا تقتلوا أولادكم سِرًّا ، إِنَّهُ
لَيُذَرِكُ الْفَارِسَ فَيُدْعَثِرُهُ » ، أى يهدمه
ويطْحِطُحُهُ . يعنى بعد ما صار رجلاً .

وَالدُّعْثُورُ : الْحَوْضُ الْمُتَتَمُّ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) وقوله :

* أَقْبَلَنَ مِنْ بَطْنِ قَلَابٍ بِسَحَرٍ *

(٢) مضر بن ربي ، أو طفيل الغنوى .

وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ : أَوَّلُ مَشْرَبٍ
أَجَلٌ جَيْرٌ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَارُهُ

[دغر]

الدَّغْرَةُ : أَخَذَ الشَّيْءَ اخْتِلَاسًا . وفى الحديث
« لَا قَطْعَ فِي الدَّغْرَةِ » ، وَأَصْلُ الدَّغْرِ^(١) :
الدَّفْعُ . وفى الحديث : « عَلَامَ تَعَذِّبُنِ أَوْلَادَكَ
بِالدَّغْرِ » ، وهو أن تُرْفَعَ لَهُاءُ الْمَغْذُورِ .

وقولهم : « دَغْرَى لَا صَفَى » أى ادغروا
عليهم ولا تصافوهم . ويقال أيضا : دَغْرًا لَا صَفًا ،
مثل عَقْرَى وَحَلَقَى وَعَقْرًا وَحَلَقًا .

[دغر]

الدَّغْمَرَةُ : الْخَلْطُ . يقال خُلِقَ دَغْمَرِيٌّ
ودَغْمَرِيٌّ . قال العجاج :

لَا يَزِدْهِنِي الْعَمَلُ الْمُقْدِي^(٢)

وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَغْمَرِيٌّ

وَدَغْمَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : خَلَطْتُ عَلَيْهِ .

وَالْمُدْغَمَرُ : الْخَفِيُّ .

[دفر]

الدَّفَرُ^(٣) : النَّتْنُ خَاصَّةً . يقال : دَفَرَّ لَهُ ،
أى نَتَنًا . ومنه قيل للدُّنْيَا : أُمُّ دَفَرٍ . والدَّفَرُ
وَأُمُّ دَفَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .

(١) دغر كمنع .

(٢) فى اللسان : « المقزى » .

(٣) بالتحريك ويكن .

ويقال للأمة إذا شُتِمَتْ : يَدَفَارِ ، مِثْلُ
قَطَامٍ ، أَيْ دَفِرَةٌ مُنْتَنَةٌ .

وقول عمر رضى الله عنه : وَادَفَرَاهُ ^(١) ! أَيْ
وَانْتَنَاهُ . ويقال : دَفَرًا دَاْفِرًا لما يجيء به فلان ،
أَيْ نَتْنًا ، وكذلك إذا قَبَحَتْ عليه أَمْرُهُ .

[دَقَر]

الدَّفَقَرُ : واحد الدَفَاثِرِ ، وهى الكراريس .

[دَقَر]

الدَّفَايِرُ : الدَّوَاهِي ، الواحدة دِقْرَارَةٌ .
يقال : فلان يفتري الدَّفَايِرَ ، أَيْ الْأَكَاذِيبَ
وَالْفُحُشَ .

ورجل دِقْرَارَةٌ ، أَيْ نَمَامٌ .

والدِقْرَارُ والدِقْرَارَةُ : الثُّبَانُ ^(٢) .

ودَقَرَى : اسم رَوْضَةٍ .

[دَمَر]

الدَّمَارُ : الْهَالِكُ . يقال : دَمَرَهُ تَدْمِيرًا ،
وَدَمَرَهُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى .

وتَدْمِيرُ الصَّائِدِ : أَنْ يَدْخُنْ قُتْرَتَهُ بِالْوَبْرِ
لِئَلَّا يَجِدَ الْوَحْشُ رِيحَهُ فِيهِ . قال أوس بن حجر :

فَلَاقَى عَلَيْهَا مِنْ صُبْحٍ مُدَمَّرًا ^(١)

لِنَامُوسِهِ بَيْنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

وَدَمَرَ يَدْمُرُ دُمُورًا : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ . وفى

الحديث : « مَنْ سَبَقَ طَرْفُهُ اسْتِثْدَانَهُ فَقَدْ دَمَرَ » .

وتَدْمُرُ : بِلَدٍ بِالشَّامِ .

وَيَرْيُوعُ تَدْمُرِيٌّ ، إِذَا كَانَ صَغِيرًا قَصِيرًا .

[دَمَر]

الدِّينَارُ أصله دِنَارٌ بِالتَّشْدِيدِ ، فَأُبْدِلَ مِنْ
أَحَدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءٌ لَثْلًا يَلْتَبَسُ بِالمَصَادِرِ الَّتِي
تَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَّبُوا
بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالمَاءِ فَيُخْرَجُ عَلَى
أَصْلِهِ ، مِثْلُ الصِّنَارَةِ وَالدِّنَامَةِ ، لِأَنَّهُ أَمِنَ الْآنَ
مِنَ الْإِتْبَاسِ .

وَالْمُدْمَرُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَكُونُ فِيهِ نُكْتٌ
فَوْقَ الْبَرَشِ .

[دَوْر]

الدَّارُ مُؤَنَّثَةٌ . وَإِنَّمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَنِعْمَ
دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾ فَذُكِّرَ عَلَى مَعْنَى الْمَثْوَى وَالْمَوْضِعِ
كَمَا قَالَ : ﴿ نِعْمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴾ ^(٢) ،
فَأُنْثِىَ عَلَى الْمَعْنَى .

(١) وذلك أنه سأل بعض أهل الكتاب عن بلى
الأمر من بعد ، فسمى غير واحد ، فلما انتهى إلى صفة
أحدهم قال عمر : وادفراه . لإصلاح المنطق ٣٧١ بتحقيق
شاكر وهارون .
(٢) وهى سراويل بلا ساق .

(١) صباح ، كغراب : بطن من بطون العرب .
(٢) قلت : التأنيث فى قوله وحسنت مرتفقا ليس على
المعنى بل على لفظ الأرائك إن أريد بالمرتفق موضع
الارتفاق ، وهو الإنكاء ، أو على لفظ الجنات إذا أريد
بالمرتفق المنزل ١ ه مختار .

وَأَذْنَى الْعَدَدِ أَذْوَرٌ ، فالهمزة فيه مُبدلة من واوٍ مضمومة . ولك أن لا تهمز . والكثير دِيَارٌ مثل جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ وجبالٍ ، ودُورٌ أيضاً مثل أُسْدٍ وأُسْدٍ .

والدَّارَةُ : أَخَصُّ من الدار . قال أُمَيَّةُ ابن أبي الصلت يمدح عبد الله بن جُدعان :
لَهُ دَائِعٌ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ
وآخرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنبَادِي
والدَّارَةُ : التي حَوْلَ القمر ، وهي الهَالَةُ .
وقول الشاعر زَمَيْلٍ الْفَزَارِيُّ :
فَلَا تُكْثِرَا فِيهِ الصَّلَامَةَ إِنَّهُ

مَحَا السَيْفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا

قال أبو عبيدة : هو سَالِمُ بْنُ دَارَةَ ، وكان هجاء بعض بني فزارة فاغتناله الْفَزَارِيُّ حَتَّى قَتَلَهُ بِسَيْفِهِ .

ويقال : ما بها دُورِيٌّ وما بها دِيَارٌ ، أى أَحَدٌ . وهو فَيْعَالٌ من دُرْتُ ، وأصله دِيَوَارٌ ، فالواو إذا وقعت بعد ياء ساكنة قبلها فَتَحَةٌ قلبت ياءً وأدغمت ، مثل أَيَّامٍ وَقِيَّامٍ .

ودَارَ الشَّيْءِ : يَدُورُ دَوْرًا ودَوْرَانًا . وَأَدَارَهُ غيره ودَوَّرَ به .

وتدوير الشيء : جَعَلَهُ مُدَوَّرًا .

والمُدَاوَرَةُ كالمُعَالَجَةِ . قال الشاعر (١) :

(١) هو سَعِيمُ بْنُ وَثِيلٍ .

* وَتَجَذَّنِي مُدَاوَرَةُ الشُّوْنِ (١) *
والدَّوَارِيُّ : الدَّهْرُ يَدُورُ بِالْإِنْسَانِ أَحْوَالًا .
قال العجاج :

وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ وَالْدَّارِيُّ (٢)

والدَّهْرُ بِالْإِنْسَانِ دَوَّارِيٌّ (٣)

والدَّارِيُّ : الْعَطَّارُ ، وهو مَنْسُوبٌ إِلَى دَارِينَ : فَرْصَةٌ بِالْبَحْرَيْنِ فِيهَا سُوقٌ كَانَ يُحْمَلُ إِلَيْهَا مِسْكٌ مِنْ نَاحِيَةِ الْهِنْدِ .

وفي الحديث : « مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ مَثَلُ الدَّارِيِّ إِنْ لَمْ يُحْذِكْ مِنْ عِطْرِهِ عَلِقَكَ مِنْ رِيحِهِ » .
قال الشاعر :

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيُّ جَاءَ بِفَأْرَةٍ

مِنَ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهَا تَجْرِي
والدَّارِيُّ أَيْضًا : رَبُّ النِّعَمِ ؛ سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ مُقِيمٌ فِي دَارِهِ ، فَتَنَسَّبَ إِلَيْهَا . وقال الراجز :

لَبِثْتُ قَلِيلًا يَلْحَقِي الدَّارِيُّونَ
أَهْلُ الْجِيَادِ الْبُدْنِ (٤) الْمَكْفِيُّونَ
سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُبْلُونَ

(١) صدره :

* أَخُو خَمْسِينَ مَجْتَمِعٌ أَشْدَى *

(٢) المروف في إنشاده :

* أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ *

(٣) في اللسان بعده :

* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَنْسَرِيٌّ *

(٤) في اللسان ، وكذلك في المخطوط :

* ذَوُو الْجِيَادِ الْبُدْنُ *

يقول : هم أرباب المال ، واهتمامهم بإبلاغهم
أشد من اهتمام الراعى الذى ليس بمالك لها .
والدائرة : واحدة الدوائر . يقال : فى الفرس
ثمانى عشرة دائرة .

والدائرة : الهزيمة . يقال : عليهم دائرة
السوء .

والمدارة : جلد يدَارُ ويخْرَزُ على هيئة
الدلو فيستقى بها . قال الراجز :

لا يَسْتَقِي فى النَّزْحِ المَضْفُوفِ
إِلَّا مُدَارَاتُ الغُرُوبِ الجُوفِ

يقول : لا يمكن أن يُسْتَقَى من الماء القليل
إلا بدلاء واسعة الأجواف ، قصيرة الجوانب
لتنغمس فى الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه .
ويقال هى من الإدارة فى الأمور . فمن قال هذا
فإنه بكسر التاء فى موضع النصب أى بمدارة
الدلاء ، ويقول : « لا يُسْتَقَى » على ما لم
بسم فاعله .

ودَوَارٌ بالضم : صَمٌّ ، وقد يفتح . وقال امرؤ
القيس :

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَانَ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دُورٍ فى مَلَأَ مُذِيلٍ

والدوار أيضاً من دَوَارِ الرأس . يقال : دِيرَ
بالرجل ، وأدير به .

ودَيْرُ النصارى ، أصله الواو ، والجمع أديار .

والدَيْرَانِي : صاحب الدَيْر . وقال ابن
الأعرابي : يقال للرجل إذا رَأَسَ أصحابه : هو
رَأْسُ الدَيْر .

[دهر]

الدَّهْرُ : الزمان . قال الشاعر :

إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِحُمْلٍ

لَزَمَانٌ يَهْمُ بِالْإِخْتِافِ

ويجمع على دُهُورٍ . ويقال : الدَّهْرُ : الأبد .

وقولهم : دَهْرٌ دَاهِرٌ ، كقولهم : أبدأً أبداً .

وقولهم : دَهْرٌ دَهَارِيْرٌ ، أى شديد ، كقولهم :

لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ ، وَنَهَارٌ أَنْهَرٌ ، وَيَوْمٌ أَيَوْمٌ ، وَسَاعَةٌ

سَوَاعَةٌ . وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل
نجد :

وَبَيْنَمَا المَرءُ فى الأَحْيَاءِ مُعْشَبَطٌ

إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الأَعَاصِيرُ (١)

حتى كأن لم يكن إلا تذكرة

والدَّهْرُ أَيْتَمًا حَالٍ (٢) دَهَارِيْرٌ

ويقال : لا آتيك دَهْرَ الداهرين ، أى أبداً .

وفى الحديث : « لا تَسُبُّوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ

الله » ، لأنهم كانوا يُضَيِّفُونَ النوازلَ إليه ، فقيل

(١) لهذا البيت مع القصيدة التى هو منها قصة بحرية
مذكورة فى درة الفواص ، ونقلها صاحب وفيات الأعيان
أيضاً .

(٢) فى اللسان : « حين » .

لهم : لا تسبوا فاعل ذلك بكم ، فإن ذلك هو الله تعالى .

ويقال : دَهَرَ بهم أمرٌ ، أى نزل بهم .

وما ذاك بدَهْرِي ، أى عادتي .

وما دَهْرِي بكذا ، أى هَمَّتِي قال مُتَمِّمُ ابن نُوَيْرَةَ :

لَعَمْرِي وما دَهْرِي بِتَأْيِينِ هَالِكٍ

ولا جَزَعًا مما أَصَابَ فَأَوْجَعًا

والدَهْرِيُّ بالضم : المُسِنَّ . والدَهْرِيُّ بالفتح :

المُلْجِدُ . قال ثعلب : هما جميعاً منسوبان إلى الدَهْرِ

وهم ربما غيروا في النسب ، كما قالوا سُهْلِيٌّ بالضم

للعنسوب إلى الأرض السهلة .

ودَهَوْرَتُ الشيء ، إذا جمعته ثم قذفته في

مَهْوَاةٍ . يقال : هو يدَهْوِرُ القَمَمَ ، إذا كَبَّرَهَا .

فصل الذال

[ذَار]

أبو زيد : أَذَارَتُ الرجلَ بصاحبه إِذْ أَرَأَ ،

أى حَرَّشْتُهُ وَأَوَّلَعْتُهُ به . وقد ذَرَّ عليه حين

أَذَارَتُهُ ، أى اجْتَرَأَ عليه .

وفي الحديث : « ذَرَّ النساء على أزواجهن » ،

قال الأصمعي : يعنى نَفَرْنَ وَنَشَرْنَ واجْتَرَأْنَ .

يقال منه : امرأة ذَرَّ على فاعِلٍ ، مثل الرجل

قال عبيد :

ولقد أَتَانَا^(١) عن تَمِيمٍ أَنهم

ذَرُّوا لِقَتْلِي عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا

يعنى نَفَرُوا من ذلك وأنكروه .

ويقال : إن شؤنك لَذَرَّةٌ .

وقد ذَرَّه ، أى كَرِهَهُ وانصرف عنه . وناقاة

مُذَاثِرَةٌ : تَنْفِرُ عن الولدِ ساعةَ تَضَعُهُ ، ويقال هي

التي تَرَأُمُ بأنفها ولا يَصْدُقُ حُبُّهَا .

وذَرَّ بالشيء ، أى ضَرَى به واعتاده .

[ذَبْر]

الذَبْرُ : الكتابة ، مثل الزَبْرِ .

وقد ذَبَرْتُ الكتابَ أَذْبَرُهُ وَأَذْبَرُهُ ذَبْرًا .

وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَا

ةِ يَذْبُرُهَا الكَاتِبُ الحَمِيرِيُّ^(٢)

[ذخر]

الذَّخِيرَةُ : واحدة الذَّخَائِرِ . وقد ذَخَرْتُ

الشيءَ أَذْخَرُهُ ذَخْرًا ، وكذلك أَذْخَرْتُهُ ، وهو

اِفْتَعَلْتُ .

وقول الشاعر الراعي يصف امرأة^(٣) :

(١) في اللسان : « لما أَتَانِي » .

(٢) مطلع قصيدة له . ويعدده :

برقمٍ ووشي كما زُخِرَتْ

بمِيشِهَا المَزْدَهَاءُ الهَدْيُ

(٣) سبق في (مدح) أنه يصف فرساً ، ورواه

هناك « خواصرها » كما قاله بدد . وقال في تمدحت : يروى بالذال والذال جميعاً .

فلما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ

مَذَاخِرُهَا وَازْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

يعني أجوافها وأمعاءها. ويروى: «خواصِرُها».

وَالْإِذْخِرُ : نبتٌ ، الواحدة إِذْخِرَةٌ .

[ذُرر]

الذَّرُّ : جمع ذَرَّةٍ ، وهي أصغر النمل ، ومنه
سمى الرجل ذَرًّا ، وكُنِيَ بِأَبِي ذَرٍّ .

وَذُرِّيَّةُ الرَّجُلِ : ولده . والجمع الذَّرَارِيُّ
وَالذَّرِّيَّاتُ .

وَذَرَرْتُ الْحَبَّ وَالِدَوَاءَ وَالْمِلْحَ أَذَّرُهُ ذَرًّا :
فَرَّقْتُهُ .

وَالذَّرُورُ بِالْفَتْحِ : لغة في الذَّرِيرَةِ ، ويجمع
على أَذِرَّةٍ .

وَذَرَّتِ الشَّمْسُ تَذَرُّ ذُرُورًا بِالضَّمِّ : طلعت .
ويقال : ذَرَّ البَقْلُ ، إذا طلعَ من الأرض ،
عن أبي زيد .

وحكى الفراء : ذَارَتِ الناقةُ تَذَارُّ مَذَارَّةً
وَذِرَارًا : أى ساء خَلْقُهَا ، وهي مُذَارٌّ ، وهي في
معنى المَلُوقِ والمُذَاثِرِ . قال : ومنه قول الحطيئة :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ^(١) ذَارَتْ بِأَنْفِهَا

فَمِنْ ذَاكَ تَبَغَّى غَيْرُهُ وَتَهَاجِرُهُ

إِلَّا أَنَّهُ خَفَفَهُ لِلضَّرُورَةِ .

(١) في اللسان : « كذات البعل » ، وكذلك
في ديوانه .

وقال أبو زيد : في فلان ذِرَارٌ ، أى إِعْرَاضٌ
غَضَبًا ، كَذِرَارِ الناقة .

[ذُفَر]

ذَعَرْتُهُ أَذْعَرُهُ ذَعْرًا : أَفْزَعْتُهُ ، والاسم :
الذُّعْرُ بالضم . وقد ذُعِرَ فهو مذعور .

وامرأة ذُعُورٌ : تُذْعَرُ مِنَ الرِّيْبَةِ . وناقَةٌ
ذُعُورٌ ، إذا مُسَّ ضَرْعُهَا غَارَتْ .

وذو الأذْعَارِ : لَقَبُ مَلِكٍ مِنْ مُلُوكِ حِمْيَرَ ،
لأنه زعموا حَمَلَ النَّسْنَسَ إِلَى بِلَادِ الْيَمَنِ فَذُعِرَ
النَّاسُ مِنْهُ .

[ذُفَر]

الذَّفَرُ بِالْتَحْرِيكِ : كُلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ مِنْ
طَيْبٍ أَوْ تَنٍّ . يقال مِسْكٌ أَذْفَرٌ ، بَيْنَ الذَّفَرِ .
وقد ذَفِرَ بالكسر يَذْفِرُ . وَرَوْضَةٌ ذَفِيرَةٌ .
وَالذَّفَرُ : الصَّنَانُ . وهذا رجلٌ ذَفِيرٌ ، أى له
صُنَانٌ وَخَبِثُ رِيحٍ .

وَالذِّفْرَى مِنَ الْقَفَا ، هو الموضع الذى يَعْرِقُ
مِنَ الْبَعِيرِ خَلْفَ الْأُذُنِ . يقال : هذه ذِفْرَى أَسِيْلَةٍ ،
لَا تُنَوَّنُ لِأَنَّ أَلْفَهَا لِلتَّائِيثِ . وهي مأخوذة من ذَفَرَ
الْعَرَقَ ، لِأَنَّهَا أَوَّلُ مَا يَعْرِقُ مِنَ الْبَعِيرِ .

قال الأصمعي : قلت لأبي عمرو بن العلاء :
الذِّفْرَى مِنَ الذَّفَرِ ؟ فقال : نَعَمْ . وَالْمِعْزَى مِنَ
الْمَعَزِ ؟ فقال : نَعَمْ .

وبعضهم ينوِّنه في النكرة ويجعل أَلْفَهُ

للإلحاق بدِرْهمٍ وهَجْرَجٍ . والجمع ذَفَرِيَّاتٌ وَذَفَارِي
بفتح الراء ، وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن
الياء ، ومن ثَمَّ قال بعضهم : ذَفَارٍ مثل صَحَارٍ .

أبو زيد : بَعِيرٌ ذَفِرٌ بالكسر مشدّد الراء :
أى عظيم الذَفْرِى . وناقَةٌ ذَفِرَةٌ .

والذَفِرُ : الشاب الطويل النائم الجلدُ .

والذَفَرَاءُ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لا يكاد
المالُ يأكلها ، عن يعقوب .

قال : وكتبية ذَفَرَاءُ ، أى أنها سَهِيكَةٌ من
الحديد وصَدِثَةٌ^(١) . قال لييد :

فَخَمَةٌ ذَفَرَاءُ تُرْتَى^(٢) بِالْعُرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَا كَالْبَصَلِ

[ذكر]

الذَكْرُ : خلاف الأنثى . والجمع ذُكُورٌ ،
وذكُرَانٌ ، وذكَاَرَةٌ أيضاً ، مثل حَجَرٍ وَحِجَارَةٍ .

والذَكْرُ : العَوْفُ ، والجمع المَذَاكِرُ على
غير قياس ، كأنهم فرّقوا بين الذَكْرِ الذى هو
الفَخْلُ وبين الذَكْرِ الذى هو العضو ، فى الجمع .
وقال الأخفش : هو من الجمع الذى ليس له واحد ،
مثل العَبَادِيدِ وَالْأَبَابِيلِ .

والذَكْرُ من الحديد : خلاف الأنثى .

وذكُورُ البَقْلِ : ما غلظَ منه ، وإلى
المرارة هو .

وسيف ذَكْرٌ ومُذَكَّرٌ ، أى ذوماء . قال
أبو عبيد : هِى سَيْوْفٌ شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ ذَكْرٌ ،
وَمُتَوْنِيهَا أَنْيْثٌ . قال : ويقول الناسُ إنَّها من
عَمَلِ الجن .

والمُذَكَّرَةُ : الناقة التى تشبه الجَمَلَ فى
الخلقِ والخلقِ .

ويقال : ذهبت ذُكْرَةُ السَّيْفِ وَذُكْرَةُ
الرجل : أى حَدَّتُهُمَا . وفى الحديث : « أَنَّهُ كَانَ
يَطُوفُ فى لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّهُ
أَذْكَرٌ » ، يعنى أَحَدٌ .

وسيف ذو ذُكْرٍ^(١) ، أى صارم .

ورجل ذِكْرٍ^(٢) : جيد الذِكْرِ والحِفْظِ .

والنذكير : خلاف التأنيث .

والذِكْرُ والذِكْرَى ، بالكسر : خلاف
النسيان . وكذلك الذُكْرَةُ ، وقال كعب بن زهير :

أَنَّى أَلَمَّ بِكَ الْخَيْالُ يَطِيفُ

وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَشُفُوفُ^(٣)

وَالذِكْرَى مِثْلُهُ . تقول : ذَكَرْتُهُ ذِكْرَى ،
غَيْرُ مُجَرَّاةٍ .

(١) فى اللسان والقاموس : « ذكرة » .

(٢) وَذَكِيرٌ ، وَذَكِرٌ ، وَذَكَرٌ .

(٣) فى اللسان : « وشفوف » .

(١) فى اللسان : « وصدثه » .

(٢) تُرْتَى : تُقْبَضُ وَتُجْمَعُ .

وقولهم : اجعله منك على ذكرٍ وذكرٍ ،
بمعنى .

والذكرُ : الصيت^(١) والثناء .

وقوله تعالى : ﴿ ص . والقرآن ذى الذكر ﴾
أى ذى الشرف .

ويقال أيضاً : كم الذكرة من ولدك ؟ أى
الذكور .

وذكرتُ الشيء بعد النسيان ، وذكرتهُ
بلسانى وقلبي ، وتذكرتهُ . وأذكرتهُ غيرى
وذكرته ، بمعنى .

قال الله تعالى : ﴿ وأذكر بعد أمة ﴾ ، أى
ذكره بعد نسيان ، وأصله اذكر فأدغم .
والتذكرة : ما تستذكر به الحاجة .
وأذكرت المرأةُ فهى مُذكرٌ ، إذا ولدت
ذكراً .

والمذكور : التى من عاداتها أن تلد الذكور .
ويذكرُ : بطنٌ من ربيعة .

[ذمر]

الذمر : الشجاع . وفيه أربع لغات : ذمرٌ
وذمرٌ مثل كبِدٍ وكَبِدٍ ، وذميرٌ مثل كبيرٍ ، وذميرٌ
مثال فلزٍ . وجمع الذميرِ أذمارٌ .

وذمرتهُ أذمره ذمراً : حثثتهُ .

(١) قوله : الصيت ، هو بكسر الصاد لا بالإمالة كما
نبه عليه صاحب الوفيات .

وذمر الأسدُ : أى زأر .
وتذامرَ القومُ ، أى حث بعضهم بعضاً ،
وذلك فى الحرب .

وقولهم : فلانٌ حامى الذمارِ ، أى إذا ذميرٌ
وغضبَ حمى .

وفلانٌ أَمْنَعُ ذِمَاراً من فلان .

ويقال : الذمارُ ما وراء الرجلِ ، مما يحقُّ
عليه أن يحميه ، لأنهم قالوا : حامى الذمار ، كما
قالوا : حامى الحقيقة . وسمى ذِمَاراً لأنه يجب على
أهله التذمُّرُ له . وسميت حقيقةً لأنه يحقُّ على أهلها
الدفعُ عنها .

وأقبل فلانٌ يتذمرُ ، كأنه يلوم نفسه على
فأيت . وظلَّ يتذمرُ على فلان ، إذا تنكَّر له
وأوعده .

والتذميرُ : أن يدخل الرجلُ يده فى حياءِ
الناقةِ لينظرَ أذكرَ جنينها أم أنثى ؟ قال
الشاعر^(١) :

وقال المذمرُ للناجحين

متى ذمرت قُبلى الأرجلُ

والمذمرُ : الكاهلُ والعنقُ وما حوله إلى
الذفرى ، وهو الذى يُذمره المذمرُ .

[ذير]

التذيرُ : أن تُلطِّخَ أطبائهُ الناقةَ بالذيارِ ،

(١) السكيت .

وهو بَعْرُ رَطْبٍ ، لثَلَايِرَ تَضَعُهَا الْفَصِيلُ . وأنشد
الكسائي :

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ
بِعَامٍ خِصْبٍ فَعَاشَ النَّاسُ وَالنَّعَمُ
وَأَبْهَلُوا سَرَاحَهُمْ مِنْ غَيْرِ تَوَدِيَةٍ
وَلَا ذِيَارٍ وَمَاتَ الْفَقْرُ وَالْعُدُمُ
ويقال للرجل : إِذَا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ : قَدْ ذِيرَ
فُوهُ تَذِيرًا .

فصل الزاء

[رير]

الفرء : مُخَّرِرٌ وَرِيرٌ ، أَيْ فَاسِدٌ ذَاهِبٌ مِنْ
الهزال . وأنشد :

* وَالسَّاقُ مَنِ بَادِيَاتِ الرِّيرِ ^(١) *

أى أنا ظاهر الهزال ، لِأَنَّهُ دَقَّ عَظْمُهُ وَرَقَّ
جِلْدُهُ ، فَظَهَرَ مُخُّهُ . وَإِنَّمَا قَالَ بَادِيَاتِ وَالسَّاقُ
وَاحِدَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ السَّاقَيْنِ ، وَالتَّنْيِيزُ يَجُوزُ أَنْ يُخْبَرَ
عَنْهَا بِمَا يُخْبَرُ عَنْ الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُ جَمَعَ وَاحِدًا إِلَى
آخَرٍ . وَيُرْوَى : « بَارِدَاتُ » .
وَأَرَادَ اللَّهُ مُخَّهُ ، أَيْ جَعَلَهُ رَقِيقًا .

(١) قوله : والساق الخ ، هو لأبي شنبل . وقوله
كما في نسخة :

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فُوَيْقَ الدَّيْرِ
إِذْ أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

فصل الزاى

[زار]

الزَيْرُ : صَوْتُ الْأَسَدِ فِي صَدْرِهِ . وَقَدْ زَارَ
يَزَارُ زَارًا وَزَيْرًا ، فَهُوَ زَائِرٌ . قَالَ عَنَتَرُ :
حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَّائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيرًا عَلَى طَالِبِيهَا ^(١) ابْنَةُ مَخْرَمٍ
يعنى الأعداء .

ويقال أيضًا : زَيْرَ الْأَسَدِ بِالْكَسْرِ يَزَارُ ،
فَهُوَ زَيْرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَا مُخْدِرٌ حَرْبٍ مُسْتَأْسِدٌ أَسَدٌ
ضَبَارِمٌ خَادِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زَيْرُ
وَكَذَلِكَ تَزَارَ الْأَسَدُ ، عَلَى تَفَعُّلٍ بِالتَّشْدِيدِ .
وَالزَّارَةُ : الْأَجَّةُ . وَيُقَالُ : أَبُو الْحَارِثِ
مَرْزُبَانُ ^(٢) الزَّارَةُ .

[زبر]

الزُّبْرَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْحَدِيدِ ، وَالْجَمْعُ زُبُرٌ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ﴾ ، وَزُبُرٌ
أَيْضًا ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
زُبُرًا ﴾ ، أَيْ قِطْعًا .

(١) رواية الزوزنى في شرح المعلقات : « طَالِبُكَ »
بكاف الخطاب لا بضمير الغائبة ، وأجاب الشارح عن وجه
المدول إلى الخطاب . فانظره في صفحة ١٥٣ من المطبوع .
قاله نصر .

(٢) قوله : « مرزبان » بفتح الميم وضم الزاى ، بمعنى
رئيس . ١١ هـ واني .

والزُّبْرَةُ أيضاً : موضع الكاهل . يقال :
رَجُلٌ أَزْبَرٌ ، أى عَظِيمُ الزُّبْرَةِ . ومنه زُبْرَةُ
الأسد .

يقال : أَسَدٌ مَزْبَرَانِيٌّ ، أى ضَخْمُ الزُّبْرَةِ .
وقولهم في المثل : « قَدْ هَاجَتْ زَبْرَاهُ » هى
اسمُ جارية كانت للأخنف بن قيس ، وكانت
سَلِيْطَةً ، فإذا غَضِبَتْ قال الأخنف : قَدْ هَاجَتْ
زَبْرَاهُ ! فذهبت مثلاً .

والزُّبْرَةُ : كَوْنُ كَبَّانٍ نَيْرَانٍ ^(١) ، وهما كاهلا
الأسد ، يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ .

والزَّبْرُ بالفتح : الزَّجْرُ وَالْمَنْعُ . يقال : زَبَرَهُ
يَزْبُرُهُ بِالضَّمِّ زَبْرًا ، إذا انْتَهَرَهُ .

ويقال : مَا لَهُ زَبْرٌ ، أى عَقْلٌ وَتَمَاسُكٌ ، وهو
في الأصل مصدرٌ .

والزَّبْرُ أيضاً : طَيُّ الْبَيْتِ بِالْحِجَارَةِ . يقال :
بَنَى مَزْبُورَةً .

والزَّبْرُ : الْكِتَابَةُ . يقال : زَبَرَ يَزْبُرُ
وَيَزْبُرُ .

قال الأصمعي : سمعت أعرابياً يقول : أنا
أَعْرِفُ تَزْبِرَتِي ، أى خَطِيَّ وَكِتَابَتِي .

والزَّبْرُ : الْكِتَابُ ، وَالْجَمْعُ زُبُورٌ مِثْلُ قِدْرِ
وَقُدُورٍ ، ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَآتَيْنَا دَاوُدَ
زُبُورًا ﴾ .

(١) في اللسان : « بينهما قدر سوط » .

وَالْمِزْبَرُ : الْقَلَمُ .

وَالزُّبُورُ بِالْفَتْحِ : الْكِتَابُ ، وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ مِنْ زَبَرْتُ . وَالزُّبُورُ : كِتَابُ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَالزِّرِيرُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .
قال الرازي ^(١) :

* أَكُونُ ثَمَّ أَسَدًا زِيرًا *

أبو زيد : أَخَذْتُ الشَّيْءَ يَزَوِّرُهُ وَيَزَابِرُهُ
وَيَزَغْبِرُهُ ، إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .
قال ابن أحرار :

إِذَا قَالَ غَاوٍ ^(٢) مِنْ تَنْوُخِ قَصِيدَةٍ

بِهَاجَرَبٍ عُدَّتْ عَلَى يَزَوِّرِهَا
أَي نُسِبَتْ إِلَى بَكَاةِهَا .

وَالزَّنْبَرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ ضَخْمَةٌ .

وَالزُّنْبُورُ : الدَّبْرُ ، وَهِيَ تَوْنُثٌ ، وَالزُّنْبَارُ
لُغَةٌ فِيهَا ، حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ . وَالْجَمْعُ الزَّنَائِيرُ .

وَأَرْضُ مَزْبَرَةٍ : كَثِيرَةُ الزَّنَائِيرِ ، كَأَنَّهُمْ
رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَحَذَفُوا الزِّيَادَاتِ ، ثُمَّ
بَنَوْا عَلَيْهِ ؛ كَمَا قَالُوا : أَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَشْعَلَةٌ ،
أَي ذَاتُ عَقَارٍ وَتَعَالٍبٍ .

وَالزَّبَارُ الْكَلْبُ : تَنْفَّشَ . وَالزَّبَارُ الشَّعْرُ :
تَنْفَّشَ . قال الشاعر ^(٣) :

(١) أبو محمد القمسي .

(٢) في اللسان : « غاو — بالمهملة — من معاد » .

(٣) المرار بن منقذ الحنظلي .

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فِي أَزْبَثَرَارِهِ

وَكُمِّيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزْبَثَرُ^(١)

أبو زيد : أَزْبَثَرُ النَّبْتُ وَالْوَبَرُ ، إِذَا نَبَتَ ،

وَالزَّبْثَرُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ : مَا يَعْلُو الثَّوْبَ

الْجَدِيدَ ، مِثْلَ مَا يَعْلُو الْخَزَّ : يُقَالُ : زَابَرُ

الثَّوْبُ فَهُوَ مُزَابِرٌ ، إِذَا خَرَجَ زَيْبَرُهُ .

قال يعقوب : وقد قيل زَيْبَرٌ بضم الباء ،

وقد ذكرناه في ضئيل^(٢) في باب اللام .

[زبطر]

الزَّبْطَرَةُ ، مِثَالُ الْقِمْطَرَةِ : تَقَرُّ مِنْ

تَغُورِ الرُّومِ .

[زبر]

قال الفراء : الزَّبْرَى : السَّيِّءُ الْخُلُقِ ،

ومنه سَمِيَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الْوَجْهِ وَالْحَاجِبِينَ

وَاللَّحْيَيْنِ .

وجعل زَبْرَى كذلك . وأبو عمرو مثله .

[زجر]

الزَّجْرُ : الْمَنْعُ وَالنَّهْيُ . يُقَالُ : زَجَرَهُ

وَأَزْدَجَرَهُ ، فَأَزْجَرَ وَأَزْدَجَرَ .

(١) بده :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ

وعلى التيسير منه والضمر

(٢) قال هناك : الضئيل بالكسر والمهمز مثال الزئير :

الذاهية ، وربما جاء ضم الباء فيهما . قال ثعلب : لا نعلم في

الكلام فُتْلَ ، فَإِنْ كَانَ هَذَا الْحَرْفَانِ مَسْمُوعَيْنِ بضم الباء

فيهما فهو من النوادر . اهـ . وقد غلط المترجم هنا في تفسير

الضئيل قسره بمعنى الضئيل ، بوزن حقير . قاله نصر .

وَالزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَعْرِفُ بِعَيْنِهَا

وَتُسَكِّرُ بِأَنْفِهَا .

وَالزَّجْرُ : الْعِيَاةُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْهَنِ .

تقول : زَجَرْتُ أَنَّهُ يَكُونُ كَذَا وَكَذَا .

وَزَجَرَ الْبَعِيرَ ، أَيْ سَاقَهُ .

وَالزَّنَجَرَةُ : قَرْعُ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوُسْطَى

بِالسَّبَّابَةِ . وَالاسْمُ الزَّنَجِيرُ . وَقَالَ :

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى

بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْفُوفَةً

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى

بِزَّنَجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ^(١)

[زحر]

الزَّحِيرُ : اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ ، وَكَذَلِكَ الزُّحَارُ

بِالضَّمِّ .

وَالزَّحِيرُ : التَّنَفُّسُ بِشِدَّةٍ . يُقَالُ : زَحَرَتْ

الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ تَزْجَرُ وَتَزْجِرُ . قَالَ الْفَرَّاءُ :

أُنْشِدْنِي بَعْضُ بَنِي كَلَابِ :

أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا

وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَا

وَزَحَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) قال ابن بري : البيت للعفيرة بن حبناء يخاطب

أخاه سخرأ وكنيته أبو ليلى . وقبله :

بَلُونَا فَضَّلَ مَالِكُ يَا ابْنَ لَيْلَى

فَلَمْ تَكُ عِنْدَ عُسْرَتِنَا أَخَانَا

[زخر]

زَخَرَ^(١) الوَادِي ، إذا امْتَدَّ جِدًّا وارتَفَعَ .
يقال : بَحَرُ زَاخِرٌ .

وَأَمَّا قول الهذلي^(٢) :

صَنَاعٌ يَاشِفَاها^(٣) حَصَانٌ بِشَكْرِها

جَوَادٌ يَقُوتِ البَطْنِ والعِرْقُ زَاخِرُ

فيقال : إِنَّها تَجُودُ بِقُوَّتِها في حالِ الجُوعِ
وهيَجانِ الدَّمِ والطَّبَائِعِ . ويقال : نَسَبُها مُرْتَفِعٌ ،
لأنَّ عِرْقَ الكَرِيمِ يَزْخَرُ بالكَرَمِ .

وقال أبو عبيدة : يقال عِرْقُ فلانٍ زَاخِرٌ ،
إذا كان كَرِيمًا يَنْمِي .

وزَخَرَ النبات : طَالَ . فإذا التَفَّ النباتُ
وخرَجَ زَهْرُهُ ، قيل : قد أَخَذَ زُخارِيَهُ ، ومكانُ
زُخارِيِ النَّباتِ . قال ابن مقبل :

زُخارِيِ النَّباتِ كانَ فيه

جَيَادُ العَبْقَرِيَّةِ والقُطُوعِ^(٤)

[زذر]

الزَّرُّ : واحدُ أَزْرارِ القَمِيصِ .

ويقال للرجل الحسنِ الرِّعْيَةِ للإبل : إِنَّه
لَزَرٌّ من أَزْرارِها .

(١) زخر ، كخضع ، يَزْخَرُ زُخُورًا .

(٢) في المخطوطة : « لأبي شهاب » .

(٣) قوله « ياشفاها » بكسر حمزة إنشائي .

(٤) قبله :

وَيَرْتَمِيانِ لَيْلَهُمَا قَرَارًا

مَقْتَهُ كُلُّ مُدْجِنَةٍ هُمُوعِ

وإذا كانت الإبل سَمَانًا قِيلَ : بِها زِرَّةٌ^(١) .

وزِرُّ بن حُبَيْشٍ : رَجُلٌ من قُرَاءِ التابعين .

والزَّرُّ بالفتح : مصدر زَرَرْتُ القَمِيصَ أَزْرُهُ

بالضمِّ زَرًّا ، إذا شَدَدْتَ أَزْرارَهُ . يقال : أَزْرُرُ

عليك قَمِيصَكَ ، وَزَرُهُ ، وَزَرُهُ ، وَزَرُهُ^(٢) .

وَأَزْرَرْتُ القَمِيصَ ، إذا جَعَلْتَ لَهُ أَزْرارًا ،
فَتَزَرَّرَ .

وَأَمَّا قول المرَّار :

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إلى جَنْبِ حَلَقَةٍ

من الشَّيْءِ سَوَّاهَا بِرَفْقٍ طَيِّبُها^(٣)

فإنَّما يعني زِمَامَ الناقَةِ ، جَعَلَهُ مَزْرُورًا لأنَّه
يُضْفَرُ وَيُشَدُّ .

والزَّرُّ : الشَّاءُ والطَّرْدُ . يقال : هو يَزُرُّ
الكَتائبَ بالسيف .

والزَّرُّ : العَضُّ . والمُزَارَّةُ : المُعَاضَّةُ . وَجَمَّازُ
مِزَرٍّ .

وزَرَّتْ عينُهُ تَزِرُّ بالكسر زَرِيرًا ، وعيناه
تَزِرَّانِ ، إذا تَوَقَّدَتَا .

والزُّرْزُورُ طَائِرٌ . وقد زَرَزَر ، أي صَوَّتَ

وَزَرارَةً : أبو حَاجِبٍ .

(١) في المخطوطات التي اطلعنا عليها جاء النص كما
هنا : بهارزة ، وصوابها بهازرة بتخفيف الراء المهملة ،
ولعل التحريف من النسخ ، والمفرد : بهزورة ، وهي
الناقة السمينة الضخمة ، والجمع : بهازرة .

(٢) أي بالحركات الثلاث على الراء المتعددة .

(٣) قال ابن بري . هذا البيت لمار بن سعيد القمسي .

وقوله تدین : تطيع . والدين : الطاعة .

(٨٥ - صحاح - ٢)

[زعر]

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ ، رجلٌ أَزْعَرُ ، وقد زَعَرَ بالكسر .

والأَزْعَرُ : الموضع القليلُ النبات .

والزَّعَارَةُ بتشديد الراء : شَرَّاسَةُ الْخُلُقِ ، لا يُصَرَّفُ مِنْهُ فِعْلٌ .

والزُّعْرُورُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . والعامة تقول : رَجُلٌ زَعَرٌ ، وفيه زَعَارَةٌ .

والزُّعْرُورُ : شَمْرَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

[زعفر]

الزَّعْفَرَانُ يجمع على زَعَاْفِرٍ ، مِثْلُ تَرَجْمَانٍ وَتَرَاجِمٍ ، وَصَحَّاحَانٍ وَصَحَّاحِصٍ .

وزَعْفَرَتُ الثَّوْبِ : صَبَغَتْهُ بِهِ .

والمَزْعَفَرُ : الْأَسَدُ الْوَرْدُ .

[زفر]

الزَّفَرُ : مصدر قولك : زَفَرَ الحِمْلُ يَزْفِرُهُ زَفْرًا ، أى حَمَلَهُ . وَأَزْدَقَرُهُ أَيْضًا .

والزَّفَرُ بالكسر : الحِمْلُ ، والجمعُ أَزْفَارٌ .

والزَّفَرُ أَيْضًا : القِرْبَةُ ، ومنه قيل للإِماءِ اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ القِرْبَ : زَوَاْفِرُ .

وزَافِرَةُ الرَّجُلِ : أَنْصَارُهُ وَعَشِيرَتُهُ . ويقال :

هَمْ زَافِرَتُهُمْ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، أى الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِمْ .

وزَافِرَةُ السَّهْمِ : مَادُونُ الرِّيشِ مِنْهُ ^(١) .

(١) والزَّافِرَةُ : النَّارُ . والزَّافِرَةُ : الْجَمَاعَةُ . وأنشد :

* وَكَاهِلَانَا أَوْ كَرَا الزَّوَاْفِرَا *

والزافر : عمود في مؤخر البيت .

وقال عيسى بن عمر : زَافِرَةُ السَّهْمِ : مَادُونُ ثُلُثِيهِ مِمَّا يَلِي النِّصْلَ .

وَالزَّفِيرُ : اغْتِرَاقُ النَّفْسِ لِلشَّدَّةِ . وَالزَّفِيرُ :

أَوَّلُ صَوْتِ الْحَارِّ ، وَالشَّهيقُ : آخِرُهُ ؛ لِأَنَّ الزَّفِيرَ إِدْخَالَ النَّفْسِ ، وَالشَّهيقَ : إِخْرَاجَهُ .

وقد زَفَرَ يَزْفِرُ . وَالاسْمُ الزَّفَرَةُ . قال

الْجَعْدِيُّ :

خَيْطٌ عَلَى زَفَرَةٍ قَتَمَ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دِقَّةٍ وَلَا هَضَمٍ

يقول : كَأَنَّهُ زَفَرَ فَخَيْطَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ كَأَنَّهُ

زَافِرٌ أَبَدًا مِنْ عِظَمِ جَوْفِهِ .

والجمع زَفَرَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ

بِنَعْتٍ . وَرَبَّمَا سَكَنَهَا الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ :

* فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا ^(١) *

وَالزَّفِيرُ : الدَّاهِيَةُ . وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

* وَالذَّلْوُ وَالذَّيْلُ وَالزَّفِيرَا ^(٢) *

وَالزَّفَرَةُ بِالضَّمِّ : وَسَطُ الْفَرَسِ . يَقَالُ : إِنَّهُ

لِعَظِيمِ الزَّفَرَةِ .

(١) قبله :

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دُولَاتِهَا

يُدِلُّنَا اللَّامَةُ مِنْ لَمَاتِهَا

(٢) قبله :

* يَحْمِلُنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا *

العنقفير : الداهية ، وكذلك العنقاء .

والزُّفْرُ : السَّيِّد . قال أعشى باهلة :

أَخُو رَغَائِبَ يُعْطِيهَا وَيُسَالِهَا
يَأْتِي الظُّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُلُ الزُّفْرُ^(١)

[زكر]

الزُّكْرَةُ بالضم : زُقَيْقُ للشراب .

وتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : امتلأ .

وزَكَرِيًّا فيه ثلاث لغات : المد ، والقصر ،
وحذف الألف . فإن مَدَدْتَ أَوْ قَصَرْتَ لم تُصْرِفْ ،

وإن حَذَفْتَ الألف صَرَفْتَ . وتثنية الممدود
زَكَرِيَّائِ ، والجمع زَكَرِيَّائُونَ وزَكَرِيَّائِينَ
في النصب والخفض . والنسبة إليه زَكَرِيَّائِيٌّ .

وإذا أَضَفْتَهُ إلى نَفْسِكَ قلت زَكَرِيَّائِيٌّ بلا واو ،
كما تقول حَمْرَائِي . وفي التثنية زَكَرِيَّائَوِيٌّ بالواو ،
لأنَّكَ تقول زَكَرِيَّائُونَ . وفي الجمع زَكَرِيَّائِيٌّ
بكسر الواو ، ويستوى فيه الرفع والخفض والنصب

كما يستوى في مِثْلِيٍّ وزَيْدِيٍّ . وتثنية المقصور
زَكَرِيَّيَانِ ، تحرك ألف زَكَرِيَّائِ لاجتماع الساكنين
فتصيرُها ياءً ، وفي النصب : رأيت زَكَرِيَّيْنِ ،
وفي الجمع هؤلاء زَكَرِيَّيُونَ حذفت الألف لاجتماع
الساكنين ، ولم تحركها لأنك لو حَرَّكَتَهَا
ضُمَّتْهَا ، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة
وما قبلها متحرِّكٌ ، فلذلك خالف التثنية .

(١) لأنه يزدر بالأموال في الحالات مضافاً لها . قوله
« منه » مؤكدة للكلام ، كما قال تعالى : « يفر لكم من
ذنوبكم » . والمعنى يأبى الظلامه لأنه النوفل الزفر .

[زمر]

الزُّمْرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالزُّمَرُ :
الجماعات .

وَالزَّمِرُ : الْقَلِيلُ الشَّعَرِ ، وَالْقَلِيلُ الْمَرْوَةِ .
وقد زَمِرَ الرَّجُلُ زَمَرًا .

وَالزِّمَارُ بالكسر : صَوْتُ النَّعَامِ . وقد زَمَرَ
النَّعَامُ يَزِمِرُ بالكسر زِمَارًا ؛ وَأَمَّا الظِّلْمُ فلا يقال
فيه إِلَّا عَارٌ يُعَارُ .

وَالزِّمَارُ : واحد الزماير ، تقول منه : زَمَرَ
الرجل يَزِمِرُ وَيَزِمِرُ زَمَرًا ، فهو زَمَّارٌ ، ولا يكاد
يقال زَامِرٌ . ويقال للمرأة زَامِرَةٌ ، ولا يقال زَمَّارَةٌ .
وفي الحديث : « نهى عن كَسْبِ الزَّمَّارَةِ » .
قال أبو عبيد : وتفسيره في الحديث أنها الزَّانِيَةُ .
قال : ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ، ولا أدرى من
أى شيء أُخِذَ .

[زحمر]

الزَّحْمَرَةُ : الصوت . يقال للرجل إذا أَكْثَرَ
الصَّخَبَ والصِّيَاحَ والزَّجَرَ : سمعتُ لفلان زَحْمَرَةً
وغَذْمَرَةً ، وفلان ذو زَمَاجِرٍ وزَمَاجِيرٍ ، حكاه
يعقوب .

[زحمر]

الزَّحْمَرَةُ : النَّشَاب . قال ثعلب : هو الدَّقِيقُ
الطويل منه . وأنشد لأبي الصلت الثقفي^(١) :

(١) وفي التهذيب : « قال أمية بن أبي الصلت » .

يَرْمُونِ عَنْ عَتَلٍ كَانَهَا غُبُطًا

بِزَمَخَرٍ يُعْجِلُ الْمَرِيَّ إِعْجَالًا

وِظْلِيمٍ زَنَخَرِي السَّوَاعِدِ ، أَيْ طَوِيلُهَا . قَالَ

الْهَذَلِيُّ الْأَعْلَمُ :

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَنَخَرِيَّ الـ

سَّوَاعِدٍ ظَلَّ فِي شَرِّ طَوَالٍ

وَالزَّنَخَرَةُ : الزَّمَارَةُ ، وَهِيَ الزَّانِيَةُ .

[زهر]

الزَّمْهَرِيرُ : شِدَّةُ الْبَرْدِ . قَالَ الْأَعْشَى :

مِنَ الْقَاصِرَاتِ سُجُوفَ الْحِجَابِ

لِ لَمْ تَرَ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرًا

أَبُو زَيْدٍ : زَمْهَرَتْ عَيْنَاهُ : احْمَرَّتَا مِنْ الْغَضَبِ .

وَأَزْمَهَرَّتِ الْكَوَاكِبُ : لَحَتْ ^(١) . وَالْمَزْمَهَرُ :

الشَّدِيدُ الْغَضَبِ .

[زهر]

الزَّنَانِيرُ : الْحَصَى الصِّغَارُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ

فِي الْمَصْنَفِ ^(٢) .

وَالزَّنَانِيرُ ^(٣) : أَرْضٌ بِقَرَبِ جُرَشَ .

وَالزَّنَارُ لِلنَّصَارَى ^(٤) .

(١) وَمِثْلُهُ فِي اللِّسَانِ . وَفِي الْقَامُوسِ : « وَأَزْمَهَرَّتِ

الْكَوَاكِبُ : لَمَعَتْ » .

(٢) قَوْلُهُ : فِي الْمَصْنَفِ ، بَفَتْحِ النُّونِ الْمَشْدُودَةِ ، بِمَعْنَى الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ ، وَهُوَ اسْمُ كِتَابٍ لِأَبِي عُبَيْدَةَ وَهُوَ مُتَأَخِّرٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . قَالَهُ نَصَرٌ .

(٣) وَيُقَالُ أَيْضًا زَنَانِيرُ ، بِفَتْحِ اللَّامِ .

(٤) هُوَ مَا يَلْبَسُهُ الَّذِي يَشُدُّهُ عَلَى وَسْطِهِ .

[زور]

الزُّورُ : الْكَذِبُ . وَالزُّورُ أَيْضًا : الزُّونُ ،

وَهُوَ كُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ .

قَالَ الْأَغْلَبُ :

* جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ ^(١) *

وَكَانُوا جَاءُوا بِبَعِيرِينَ فَعَقَلُوهُمَا وَقَالُوا : لَا نَفَرُ

حَتَّى يَفِرَّ هَذَانِ . فَعَابَهُمْ بِذَلِكَ وَجَعَلَهُمَا رَبَّيْنِ لَهُمْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَالُهُ زُورٌ وَلَا صَيُّورٌ ، أَيْ رَأَى

يَرْجِعُ إِلَيْهِ .

وَالزُّوِيرُ : زَعِيمُ الْقَوْمِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

بِأَيْدِي رِجَالٍ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ

يَسُوقُونَ لِمَوْتِ الزُّوِيرِ الْيَلَنَدَدَا

وَقَالَ آخَرُ :

قَدْ نَضْرِبُ الْجَيْشَ الْخَمِيسَ الْأَزُورَا

حَتَّى تَرَى زُورِيَهُ مُجْجُورَا

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِنَّ الْبَيْتَ لِيَحْيَى

ابْنُ مَنْصُورٍ . وَأَنْشَدَ قَبْلَهُ :

كَانَتْ تَمِيمٌ مَمَشَرًا ذَوِي كَرَمٍ

غَلَصَةً مِنَ الْفَلَاصِمِ الْعُظَمَى

مَا جَبَنُوا وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أُمِّ

قَدْ قَابَلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمٍ

جَاءُوا بِزُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِ

شَيْخٌ لَنَا كَالَيْثٍ مِنْ بَاقِي إِرَمٍ

ثُمَّ قَالَ : « وَقَدْ وَجَدْتُ هَذَا الشَّعْرَ لِلْأَغْلَبِ الْجَلِيِّ

فِي دِيْوَانِهِ كَمَا ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ » .

(٢) الْمَلْفُطَى .

والزورُ : أعلى الصدر . وَيُسْتَحَبُّ فِي الْفَرَسِ
أَنْ يَكُونَ فِي زَوْرِهِ ضَيْقٌ ، وَأَنْ يَكُونَ رَحْبَ
الْبَّانِ ، كَمَا قَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ ^(١) بْنُ الْحَارِثِ :
مُتَقَارِبِ الثَّمَنَاتِ ضَيْقِ زَوْرُهُ
رَحْبِ اللَّبَانِ شَدِيدِ طَيِّ ضَرِيرِ
وقد فرّق بين الزورِ واللّبانِ كما ترى .
والزورُ أيضاً : الزائرون ؛ يقال : رجلٌ زائرٌ
وقوم زورٌ وزوّارٌ ، مثل سافرٍ وسفّرٍ وسفّارٍ ،
ونسوة زورٌ أيضاً وزوّرٌ ، مثل نَوِّمٍ ونوّجٍ ،
وزائرَاتٌ .

والزورُ بالتحريك : الميلُ ، وهو مثل الصعر .
والزورُ في صدر الفرس : دخولُ إحدى الفَهْدَتَيْنِ
وخروج الأخرى .

والزوراء : اسم مالٍ كان لأَحِيحَةَ بْنِ الْجَلَّاحِ
الأنصاريّ ، وقال فيه :

إِنِّي أَقِيمُ عَلَى الزَّوْرَاءِ أَعْمُرُهَا
إِنَّ الْكَرِيمَ عَلَى الْإِخْوَانِ ذُو الْمَالِ
والزوراء : البئرُ البعيدةُ القعرِ . قال الشاعر :
إِذْ تَجْمَلُ الْجَارُ فِي زَوْرَاءِ مُظْلَمَةٍ
زَلْخِ الْمَقَامِ وَتَطْوِي دُونَهُ الْمَرَسَا

(١) في اللسان : « ابن سليمة » . وقيل ابن سليم ،
وكذا في المخطوطة « سليمة » . وهو من شعراء الفضليات .
وقبله :

وَلَقَدْ غَدَوْتُ عَلَى الْقَنْيَصِ بِشَيْظَمٍ
كَالْجَذْعِ وَسَطَ الْجَنَّةِ الْمُغْرُوسِ

وأرض زوراء : بعيدة . قال الأعشى :
يَسْقَى دِيَاراً لَهَا قَدْ أَصْبَحَتْ غَرَضاً
زوراء أجنفَ عنها القودُ والرسلُ
والزوراء : القَدَحُ . قال النابغة :
وَتُسْقَى إِذَا مَا شَتَّ غَيْرَ مُصَرَّدٍ
بِزوراء في حافاتها المِسْكُ كَانِعُ
ويقال للقوس : زوراء لميلها ، وللجيش : أزورُ .
ودجلةُ بغداد تسمى : الزوراء .
والأزورارُ عن الشيء : العدولُ عنه . وقد
أزورَّ عنه أزوراراً ، وأزوارَّ عنه أزويراراً ،
وتزاورَّ عنه تزاوراً ، كلّه بمعنى عدلَ عنه وانحرف .
وقرئ : ﴿ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ﴾ ، وهو مدغم
تَزَاوَرُ .
وزرتهُ أزوره زوراً وزيارَةً وزوارةً أيضاً ،
حكاة الكسائي .

والزورة : المرة الواحدة .
والزورة : البعدُ ، وهو من الأزورارِ .
قال الشاعر ^(١) :

وماء وَرَدْتُ عَلَى زُورَةٍ
كَمَشَى السَّبَنْتَى يَرَاخُ الشَفِيفَا

وأزاره : حمّاهُ على الزيارة .
واستزاره : سألَه أَنْ يَزُورَهُ .

[زهر]

زَهْرَةُ الدُّنْيَا بالتسكين : غَضَارَتُهَا وَحُسْنُهَا .

وَزَهْرَةُ النَّبَاتِ ، أَيْضًا : نَوْرُهُ . وكذلك الزَهْرَةُ بالتحريك .

وَالزُّهْرَةُ بالضم : الْبَيَاضُ ، عَنْ يَعْقُوبَ . يقال : أَزْهَرُ بَيْنَ الزُّهْرَةِ ، وَهُوَ بَيَاضٌ غَتَّقِي .

وَزُهْرَةُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنْ قَرِيشَ ، وَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ كَلَّابِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ ابْنِ فِهْرٍ ، نُسِبَ وَلَدُهُ إِلَيْهَا ، وَهُمْ أَخْوَالُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالزُّهْرَةُ بَفَتْحِ الْمَاءِ : نَجْمٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
قَدْ وَكَّلْتَنِي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَةِ
وَأَيَقُظْتَنِي لَطْلُوعِ الزُّهْرَةِ

وَزَهَرَتْ^(١) النَّارُ زُهُورًا : أَضَاءَتْ ، وَأَزْهَرَتْهَا أَنَا . يقال : زَهَرَتْ بِكَ نَارِي ، أَيْ قَوِيَتْ بِكَ وَكَثُرَتْ ، مِثْلُ وَرَيْتُ بِكَ زِيَادِي . وَالْأَزْهَرُ : النَّيِّرُ . وَيُسَمَّى الْقَمَرُ الْأَزْهَرُ . ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَزْهَرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ . وَرَجُلٌ أَزْهَرُ ، أَيْ أَيْضٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ ، وَالْمَرْأَةُ زَهْرَاءُ . وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ أَزْهَرَ ، وَالْبَقَرَةُ زَهْرَاءُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

(١) زهرت النار كخضع .

وَتَزَاوَرُوا : زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَزْدَارُ : افْتَعَلَ مِنَ الزِّيَارَةِ . وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

وَإَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضَلِ^(١) *

وَالزَّوِيرُ : تَزْيِينُ الْكَذِبِ . وَزَوَّرْتُ

الشَّيْءَ : حَسَّنْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَجَّاجِ :

« امْرُؤُ زَوَّرَ نَفْسَهُ » ، أَيْ قَوَّمَهَا .

وَالزَّوِيرُ : كَرَامَةُ الزَّائِرِ .

وَالْمَزَارُ : الزِّيَارَةُ . وَالْمَزَارُ : مَوْضِعُ

الزِّيَارَةِ .

وَالزَّرِيرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَحِبُّ مُحَادَثَةَ

النِّسَاءِ وَمَجَالَسَتِهِنَّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ زِيَارَتِهِ لِهِنَّ .

وَالْجَمْعُ الزَّرِيرَةُ .

وَالزَّرِيرُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الدَّقِيقُ . وَالزَّرِيرُ :

السَّكْتَانُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالزِّيَارُ : مَا يُزَيَّرُ بِهِ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ ،

أَيْ يَلْوِي بِهِ جَحْفَلَتَهُ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزَّوَارُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ

التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ ، وَالْجَمْعُ أَزْوَرَةٌ .

وَالزَّوَرُ : مِثَالُ الْهَجَفِ : السَّيْرِ الشَّدِيدُ .

قَالَ الْقُطَامِيُّ :

يَا نَاقُ خُبِّي خَبِيًّا زَوْرًا

وَقَلِّي^(٢) مَنْسَمَكِ الْمُغْبَرَا

(١) صدره :

* فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ *

(٢) فِي الْلسَانِ : « وَقَلِّي » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

تَمْشِي كَمْشِي زَهْرَاءَ فِي دَمَثِ ال
رَوْضِ إِلَى الْحَزَنِ دُونَهَا الْجُرْفُ
وَأَزْهَرَ النَّبْتُ : ظَهَرَ زَهْرُهُ .

وَالْمِزْهَرُ^(١) : الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .
وَالْأَزْدِهَارُ بِالشَّيْءِ : الْإِحْتِفَاطُ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ أَوْصَى أَبَا قَتَادَةَ بِالْإِنَاءِ الَّذِي تَوَضَّأَ مِنْهُ فَقَالَ :
« ازْدَهْرِ بِهَذَا ، فَإِنَّ لَهُ شَأْنًا » ، أَيْ احْتَفِظْ بِهِ
وَلَا تُضَيِّعْهُ .

فصل الستين

[سار]

سُورُ الْفَأْرَةِ وَغَيْرَهَا ، وَالْجَمْعُ الْأَشَارُ . وَقَدْ
أَسَارَ . وَيُقَالُ : إِذَا شَرِبْتَ فَاسْتِرْ ، أَيْ أَبْقِ
شَيْئًا مِنَ الشَّرَابِ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ .
وَالنَّعْتُ مِنْهُ سَآرٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ
قِيَاسَهُ مُسْتَرٌّ . وَنَظِيرُهُ أَجْبَرُهُ فَهُوَ جَبَّارٌ .
قَالَ لِأَخْطَلٍ :

وَشَارِبٍ مُرْبِحٍ بِالْكُاسِ نَادِمَنِي

لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَآرٍ

أَيْ لَا يُسْتَرُّ كَثِيرًا . وَيُرْوَى : « وَلَا فِيهَا
بِسَوَّارٍ » ، وَهُوَ الْمَعْرَبُ الدُّوَّثَابُ . وَإِنَّمَا أُدْخِلَ

(١) قوله : المزهر بوزن منبر فهو اسم آلة . وأما
المزدهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهى النار للضيغان ، وبه
سمى البيوطى كتابه فى أنواع اللغة الخمين . قاله نصر .

الْبَاءِ فِي الْخَبْرِ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهَا مَذْهَبَ لَيْسَ ،
لِمُضَارَعَتِهِ لَهُ فِي النْفَى .

[سبر]

سَبَرْتُ الْجُرْحَ أَسْبَرُهُ ، إِذَا نَظَرْتَ مَا غَوْرُهُ .
وَالْمِسْبَارُ : مَا يُسْبَرُ بِهِ الْجُرْحُ ، وَالسِّبَارُ
مِثْلُهُ .

وَكُلُّ أَمْرٍ رُزْتُهُ فَقَدْ سَبَرْتُهُ وَاسْتَبَرْتُهُ .

يُقَالُ : حَمَدْتُ مَسْبَرَهُ وَنَحْبَرَهُ .

وَالسَّبَرَةُ : الْغَدَاةُ الْبَارِدَةُ ، وَفِي الْحَدِيثِ :
« إِسْبَاغُ الْوُضُوءِ فِي السَّبَرَاتِ » .

وَالسِّبْرُ بِالْكَسْرِ : الْهَيْئَةُ . يُقَالُ : فَلَانٌ
حَسَنُ الْحَبْرِ وَالسِّبْرِ ، إِذَا كَانَ جَمِيلًا حَسَنَ
الْهَيْئَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنَا ابْنُ أَبِي الْبَرَاءِ وَكُلُّ قَوْمٍ

لَهُمْ مِنْ سِبْرِ وَالِدِهِمْ رِدَاهُ

وَسِبْرِي أَنَّنِي حُرٌّ تَقَى

وَأَنِّي لَا يُزَايِلُنِي الْحَيَاءُ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَمِعْتُ أَبَا زِيَادٍ الْكَلَابِيَّ
يَقُولُ : رَجَعْتُ مِنْ مَرَوْ إِلَى الْبَدْوِ ، فَقَالَ لِي بَعْضُ
أَهْلِهِ : أَمَّا السِّبْرُ فَحَضْرِي ، وَأَمَّا اللِّسَانُ فَبَدْوِي .

وَالسَّابِرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ رَقِيقٌ . وَفِي
الْمَثَلِ : « عَرَضُ سَابِرِي » . يَقُولُهُ مَنْ يُعَرِّضُ
عَلَيْهِ الشَّيْءَ عَرَضًا لَا يُبَالِغُ فِيهِ ؛ لِأَنَّ السَّابِرِيَّ

من أجود الثياب يُرَغَب فيه بأدنى عَرَضٍ . قال
الشاعر :

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَشْتَكِي السِّلَّ أَهْلُهَا

وَعَيْشٍ كَمَسٍّ^(١) السَّابِرِيُّ رَقِيقٌ

والسابريُّ أيضاً : ضربٌ من التمر . يقال :

أجود تمرٍ بالكوفة النريسيانُ والسابريُّ .

[سبطر]

اسْبَطَرَّ : اضْطَجَعَ وامتدَّ .

وَأَسَدَّ سَبَطَرُ ، مثال هَزَبَرٍ ، أَيْ يَمْتَدُّ عِنْدَ

الوثبة .

وَجِالٌ سَبَطَرَاتٌ : طَوَالٌ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَالْتَاءٌ لَيْسَتْ لِلتَّائِيثِ ، وَإِنَّمَا هِيَ كَقَوْلِهِمْ : حَمَامَاتُ
وَرِجَالَاتُ ، فِي جَمْعِ الْمَذَكَّرِ .

وَالسَّبَيْطَرُ ، مِثَالُ الْعَمَيْتِلِ : طَائِرٌ طَوِيلُ
الْعُنُقِ جَدًّا ، تَرَاهُ أَبَدًا فِي الْمَاءِ الضَّخْضَاحِ ، يُكْنَى
أَبَا الْعَيْزَارِ .

[سكر]

اسْبَكَرَّتِ الْجَارِيَةُ : اسْتَقَامَتْ وَاعْتَدَلَتْ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : اسْبَكَرَّ الرَّجُلُ : اضْطَجَعَ

وَامْتَدَّ ، مِثْلُ اسْبَطَرَّ . وَأَنْشَدَ :

إِذَا الْهَدَانُ حَارَ وَاسْبَكَرًا

وَكَانَ كَالْمِدْلِ يُجْرُ جَرًّا

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَسَلٌ » .

وَقَالَ أَبُو زِيَادِ الْكَلَابِيِّ : الْمُسْبَكِرُ هُوَ
الشَّابُّ الْمُعْتَدِلُ النَّائِمُ ، حَكَاهُ أَبُو عَيْدٍ . قَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

إِلَى مِثْلِهَا يَرْنُو الْحَلِيمُ صَبَابَةً

إِذَا مَا اسْبَكَرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَمِجْوَلٍ

وَشَعْرُ مُسْبَكِرٍ ، أَيْ مُسْتَرْسِلٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُسْبَكِرًا

عَلَى الْمَتْنَيْنِ مُنْسَدِلًا جُفَلَا

[ستر]

السِّتْرُ : وَاحِدُ السُّتُورِ وَالْأُسْتَارِ .

وَالسُّتْرَةُ : مَا يُسْتَرُّ بِهِ كَأَنَّهَا مَا كَانَ . وَكَذَلِكَ

السِّتَارَةُ ، وَالْجَمْعُ السِّتَارُ .

وَأَمَّا السِّتَارُ الَّذِي فِي شَعْرِ أَمْرِ الْقَيْسِ :

عَلَا قَطْنَا بِالشِّمِّ أَيْمَنُ صَوْبِهِ

وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ قَيْذُ بِلٍ

فَهُمَا جَبَلَانِ .

وَالسِّتْرُ بِالْفَتْحِ : مِمَّا سَتَرْتُ الشَّيْءَ أَشْتَرُهُ ،

إِذَا غَطَّيْتَهُ ، فَاسْتَرَهُ هُوَ .

وَتَسْتَرَّ ، أَيْ تَفَطَّى .

وَجَارِيَةٌ مُسْتَرَّةٌ ، أَيْ مُخَدَّرَةٌ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ حِجَابًا مَسْتُورًا ﴾ ، أَيْ حِجَابًا عَلَى حِجَابٍ ،

وَالْأَوَّلُ مَسْتُورٌ بِالثَّانِي ، يُرَادُ بِذَلِكَ كَثَافَةُ الْحِجَابِ

لَأَنَّهُ جَعَلَ عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا .

ويقال : هو مفعول جاء في لفظ الفاعل ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ ، أى آتياً .

وَرَجُلٌ مَسْتَوْرٌ وَسَتِيرٌ ، أى عَفِيفٌ ، والجارية سَتِيرَةٌ . قال الكمي :

ولقد أزور بها السَّيِّ

رَةً فِي الْمَرْعَةِ السَّائِرِ

والإِشْتَارُ بكسر الهمزة في العدد : أربعة .

قال جرير :

قَرْنَ الْفَرَزْدَقُ وَالْبَيْثُ وَأُمُّهُ

وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ قُبْحُ الْإِشْتَارِ^(١)

وقال الأخطل :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنِي جُعِيلٌ

وَأُمُّهُمَا لِإِشْتَارٍ لِسِمٍ

وقال الكمي :

أَبْلَغُ يَزِيدَ وَإِسْمَاعِيلَ مَأْلَكَةً

وَمُنْذِرًا وَأَبَاهُ شَرًّا إِشْتَارِ

والإِشْتَارُ أيضاً : وزن أربعة مثاقيل ونصف ،

والجمع الْأَسَاتِيرُ .

[سجر]

سَجَرَتُ التَّنُورِ أَسْجَرُهُ سَجْرًا ، إذا أَحْمَيْتَهُ .

وسَجَرَتُ النَّهْرِ : مَلَأَتْهُ . وسَجَرَتِ الثِّمَادُ^(٢) ،

(١) في اللسان : « إن الفرزدق » ، و« أبا البَيْعِثِ

لشراً ما إشتار » .

(٢) في المطبوعة الأولى : « الثمار » تحريف .

إذا مُلِئَتْ مِنَ الْمَطَرِ ، وذلك الماءُ سَجْرَةٌ ، والجمع سَجَرٌ . ومنه البحر المسجور .

وَالسَّجُورُ : ما يُسَجَّرُ بِهِ التَّنُورُ .

وَسَجِيرُ الرَّجُلِ : صَفِيُّهُ وَخَلِيلُهُ ؛ والجمع

السُّجَرَاءُ .

وَالْمَسْجُورُ : اللبن الذي مأواه أكثر منه .

وَالسَّاجِرُ : الموضع الذي يأتي عليه السَّيْلُ

فيملؤه . ومنه قول الشَّامَخِ :

وَأَحْمَى عَلَيْهَا ابْنًا يَزِيدَ بْنَ مُسْهِرٍ

بِبَطْنِ الْمَرَّاضِ كُلِّ حِثِّي وَسَاجِرٍ

وَالسَّاجُورُ : خَشَبَةٌ تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ .

يقال : كلب مُسَوَّجَرٌ .

وَالسَّاجُورُ أيضاً : اسم موضع .

وسَجَرَتِ النَّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا وَسُجُورًا ، إذا

مَدَّتْ حَنِينَهَا . قال الشاعر^(١) :

حَتَّتْ إِلَى بَرْقٍ^(٢) قَلَّتْ لَهَا قِرَى

بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

وَاللُّوْلُو الْمَسْجُورُ : المنظوم المسترسل . وأنشد

أبو زيد^(٣) :

(١) أبو زيد الطائي ، ويروى للعزير الكنانى .

(٢) في الأساس : « إلى برك »

(٣) للمخيل السعدي .

كَالْوَلْوُلِ الْمَسْجُورِ أُعْقِلَ^(١) فِي
سِلْكِ النِّظَامِ فِخَانَهُ النَّظْمُ
وَعَيْنُ سَجَرَاهُ ، بَيْنَهُ السَّجَرُ ، إِذَا خَالَطَ
بَيَاضَهَا حُمْرَةً .

وَالْأَسْجَرُ : الْغَدِيرُ الْحَرُّ الطَّيْنِ . قَالَ الشَّاعِرُ
مُتَمِّمُ بْنُ نُورِةَ^(٢) :

بَغْرِضٍ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أُسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ
الْأَصْمَى : شَعْرٌ مُنْسَجِرٌ ، وَهُوَ الْمُسْتَرْسِلُ .
وَقَالَ :

* إِذَا مَا انْتَنَى شَعْرُهَا الْمُنْسَجِرُ^(٣) *
وَأَسْجَرَتِ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ : تَتَابَعَتْ .
وَسِنْجَارٌ : مَوْضِعٌ .

[سجهر]

الْمُسْجَهَرُ : الْأَبْيَضُ . قَالَ لَبِيدُ :
وَنَاجِيَةٍ أَعْمَلْتُهَا وَابْتَدَلْتُهَا
إِذَا مَا اسْجَهَرَ الْآلُ فِي كُلِّ سَبَسَبٍ

[سحر]

السُّحْرُ : الرِّثَّةُ ، وَالْجَمْعُ أُسْحَارٌ ، مِثْلُ بُرْدٍ

(١) فِي الْهَاسَنِ : « أَغْقَلَ » بِالزَّيْنِ الْمَجْمَعِ وَالْقَاءِ .
وَقَبْلَهُ :

وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ
عَيْنِي فَمَا شُؤُونُهَا سَجْمٌ

(٢) وَرَوَى لِلْعَادَةِ الدِّيَانِي .

(٣) فِي الْهَاسَنِ : « إِذَا نَى فِرْعَاهُ الْمَجَر » .

وَأَبْرَادُ ، وَكَذَلِكَ السَّحَرُ وَالسَّحَرُ ، وَالْجَمْعُ سُحُورٌ
مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ ، وَقَدْ يُحْرَكُ فَيَقَالُ سَحَرٌ مِثْلُ
نَهْرٍ وَنَهَرٍ ، لِمَكَانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ .
وَيَقَالُ لِلْجَبَّانِ : قَدْ انْتَفَخَ سَحْرُهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لِلْأَرْنبِ : الْمَقْطَعَةُ الْأُسْحَارُ ،
وَالْمَقْطَعَةُ السُّحُورُ ، وَالْمَقْطَعَةُ النِّيَاطُ ، وَهُوَ عَلَى
التَّفَاوُلِ ، أَيْ سَحْرُهُ يُقَطَّعُ عَلَى هَذَا الْأَسْمِ . وَفِي
الْمُتَأَخِّرِينَ مِنْ يَقُولُ : « الْمَقْطَعَةُ » بِكَسْرِ الطَّاءِ ،
أَيْ مِنْ سِرْعَتِهَا وَشِدَّةِ عَذْوِهَا كَأَنَّهَا تَقَطَّعُ سَحَرَهَا
وَنِيَاطَهَا .

وَالسَّحَرُ : قَبِيلُ الصُّبْحِ . تَقُولُ : لَقِيْتُهُ
سَحَرَنَا هَذَا : إِذَا أَرَدْتَ بِهِ سَحَرَ لَيْلِكَ لَمْ تَصْرِفْهُ ،
لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْأَلْفِ وَاللَّامِ . وَهُوَ مَعْرِفَةٌ وَقَدْ
غَلَبَ عَلَيْهِ التَّعْرِيفُ بِغَيْرِ إِضَافَةٍ وَلَا أَلْفٍ وَلَا لَامٍ ،
كَأَنَّ غَلَبَ ابْنَ الزُّبَيْرِ عَلَى وَاحِدٍ مِنْ بَنِيهِ .

وَتَقُولُ : سِرٌّ عَلَى فَرَسِكَ سَحَرِيًّا فَتَى ، فَلَا
تَرْفَعُهُ ، لِأَنَّهُ ظَرْفٌ غَيْرُ مُتَسَكِّنٍ . وَإِنْ أَرَدْتَ بِسَحَرٍ
نَكِيرَةً صَرْفَتَهُ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا آلَ
لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴾ . فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا
أَوْ صَفَرْتَهُ انْصَرَفَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ عَلَى وَزْنِ الْمَعْدُولِ
كَأَخَرٍ . تَقُولُ : سِرٌّ عَلَى فَرَسِكَ سُحَيْرًا . وَإِنَّمَا
لَمْ تَرْفَعْهُ لِأَنَّ التَّصْغِيرَ لَمْ يَدْخُلْهُ فِي الظَّرُوفِ الْمُمْكِنَةِ
كَأَدْخُلِهِ فِي الْأَسْمَاءِ الْمُنْصَرَفَةِ .

والسُّحْرَةُ بالضم : السَّحَرُ الأعلى . يقال أُتِيَتْهُ
بِسَحَرٍ وبِسُحْرَةٍ .

وَأَسَحَرْنَا : أى سَرْنَا فى وقت السَّحَرِ .
وَأَسَحَرْنَا أَيْضاً : صِرْنَا فى السحر .

وَأَسَحَرَ الدِّيكُ : صاح فى ذلك الوقت .

وَالسَّحُورُ : ما يُتَسَحَّرُ به .

وَالسِّحْرُ : الْأَخْذَةُ . وكلُّ ما لَطَفَ مَأْخَذُهُ
وَدَقَّ فهو سِجْرٌ .

وقد سَحَرَهُ ^(١) يَسَحَرُهُ سِحْرًا .

وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ .

وسَحَرَهُ أَيْضاً : بمعنى خَدَعَهُ ، وكذلك إذا
عَلَّمَهُ . والتَّسْحِيرُ مثله . قال لبيد :

فإنَّ تَسَالِينَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴾ ،

(١) فى كتاب ليس : « ليس فى كلام العرب
فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً إِلَّا سَحَرَ يَسَحَرُ سِحْرًا .
والسِّحْرُ يكون حلالاً وحراماً ، يقال فلان سَاحِرُ
الْعَيْنَيْنِ ، أى فَتَّانٌ ؛ وفلان يَسَحَرُ النَّاسَ بِطَرَفِهِ .
وَالسَّاحِرُ : الْعَالِمُ الْفَهِيمُ ، كقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا
السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ ، يعنى الْعَالِمَ الْفَهِيمَ .
غير أنه ورد غيره ، وهو فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلاً —
نفسه — وخدع يخدع خِدْعًا .

يقال الْمُسَحَّرُ : الذى خُلِقَ ذا سِجْرٍ . ويقال من
الْمُعَلَّلِينَ . وَيُنْشَدُ لامرئ القيس :

أَرَانَا مُوضِعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ

وَنُسَحَرُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

عَصَافِيرُ وَذِبَابُ وَدُودُ

وَأَجْرًا مِنْ مُجَلَّحَةِ الذِّئَابِ

[سجف]

اسْحَنْفَرِ الرَّجُلُ ، إذا مَضَى مُسْرِعًا . يقال :

اسْحَنْفَرَ فى خُطْبَتِهِ ، إذا مَضَى واتَّسع فى كلامه .

وَبَلَدٌ مُسْحَنْفَرٌ ، أى واسع .

[سحر]

سَحَرْتُ مِنْهُ أُسْحَرُ سَحْرًا بِالتَّحْرِيكِ ،

وَمَسَحَرًا وَسُحْرًا بِالضَّمِّ ^(١) . قال أعشى باهلة :

إِنِّي أَتَتْنِي لِسَانٌ لَا أُسَرُّ بِهَا

مِنْ عُلُوٍّ لَا عَجَبَ مِنْهُ ^(٢) وَلَا سَحْرُ

والتَّائِيثُ للكلمة ، وكان قد أتاه خبرُ مقتلِ

أخيه المنتشر .

وحكى أبو زيد : سَحَرْتُ به ، وهو أردأُ

اللغتين .

وقال الأخفش : سَحَرْتُ مِنْهُ وَسَحَرْتُ به ،

وَضَحِكْتُ مِنْهُ وَضَحِكْتُ به ، وَهَزَيْتُ مِنْهُ وَهَزَيْتُ

به ، كل ذلك يقال .

(١) وَسَحَرًا ، وَسُحْرَةً . عن القاموس .

(٢) الرواية « مِنْهَا » .

والاسم السُّخْرِيَّةُ والسُّخْرِيُّ والسِّخْرِيُّ ،
وقرىٰ بهما قوله تعالى : ﴿ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
سُخْرِيًّا ﴾ ، و ﴿ سِخْرِيًّا ﴾ .
وسُخْرَةُ تسخيرًا : كلفه عملاً بلا أجره ،
وكذلك تَسْخَرُهُ .

والتَّسْخِيرُ : التَّذْلِيلُ .

وَسُفْنٌ سَوَاحِرُ ، إذا أطاعت وطابت لها الريح .
وفلانٌ سُخْرَةٌ : يُتَسَخَّرُ في العمل . يقال
خادمه سُخْرَةٌ . ورجلٌ سُخْرَةٌ أيضاً : يُسَخَّرُ منه .
وَسُخْرَةٌ بفتح الخاء : يَسْخَرُ من الناس .

[سجبر]

السَّخْبَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

يقال : رَكِبَ فُلَانٌ السَّخْبَرَ ، إذا غَدَرَ .
قال الشاعر ، وهو حسان ، يهجو الحارث بن عوف
المُرِّيَّ من غطفان :

إِنْ تَغْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شِيْمَةٌ

وَالْغَدْرُ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ السَّخْبَرِ

[سدر]

السِّدْرُ : شَجَرُ النَّبِيِّ ، الواحدة سِدْرَةٌ ،
والجمع سِدْرَاتٌ وَسِدْرَاتٌ وَسِدْرٌ (١) .

والسِّدِيرُ : نَهْرٌ ، ويقال قَصْرٌ ، وهو مُعَرَّبٌ

(١) الأول بسكون الدال ، والثاني بكسرهما والثالث
والرابع بفتحها . ويقال في الجمع أيضاً « سدور »
وهي نادرة .

وأصله بالفارسية سِهْدَلَه : أى فيه قَبَابٌ مُدَاخَلَةٌ ،
مثل الحارِى بكمين .

وقولهم : جاء فُلَانٌ يَضْرِبُ أُسْدَرِيَّهَ وَأُسْدَرِيَّهَ ،
أى عِطْفِيَّهَ وَمُنْكَبِيَّهَ ، إذا جاء فارغاً ليس بيده
شئ ، ولم يَقْضِ طَلِبَتَهُ . وربما قالوا : « أُزْدَرِيَّهَ »
بالزاي .

وَالسَّادِرُ : الْمُتَحَيِّرُ .

وَالسَّادِرُ : الَّذِي لَا يَهْتَمُّ وَلَا يُبَالِي مَا صَنَعَ .

وَالسَّدَرُ : تَحْيِيرُ الْبَصَرِ . يقال : سَدَرَ الْبَصِيرُ
بِالْكَسْرِ يَسْدَرُ سَدْرًا وَسَدَارَةً : تَحْيَرُ مِنْ شِدَّةِ
الحر ، فهو سَدِيرٌ .

وَسَدِرٌ أَيْضًا : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْبَحْرِ . قال
أمية بن أبى الصلت :

فَكَأَنَّ بَرِّقَعَ وَالْمَلَائِكَ حَوَّلَهُ

سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ (١)

وقول على رضى الله عنه :

* أَيْكَلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ *

يقال : هو مَكْيَالٌ ضَخْمٌ كَالْقَنْقَلِ وَالْجُرَافِ .

وَالسَّنْدَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ مَنْسُوبٌ إِلَى

السَّنْدَرَةِ ، وهى شجرة .

(١) لال ابن برى : سوابه « أجرد » بالدال « وحولها » :
أى السماء . وهو من قصيدة دالية . وقوله :

فَاتَمَّ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تُورِدُ

وَالسَّنْدَرِيُّ : شَاعِرٌ كَانَ مَعَ عَلْقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ ،
وَكَانَ لِبَيْدٍ مَعَ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، فَدُعِيَ لِبَيْدٌ إِلَى
مُهَاجَاتِهِ ، فَأَبَى وَقَالَ :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي
وَأَجْمَلَ أَقْوَامًا عُمُومًا عَمَامًا
وَسَدَرَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا فَانْسَدَرَ : لَفَةً فِي
سَدَلَتِهِ فَانْسَدَلَ .

وَانْسَدَرَ فَلَانٌ يَعْدُو ، أَيْ أُسْرِعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ .

[سمر]

السَّمَادِيرُ : ضَعْفُ الْبَصَرِ عِنْدَ السُّكْرِ وَغَشْيِ
النَّعَاسِ وَالْذُّوَارِ . قَالَ الْكَمِيتُ :
وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمُقْرَبَاتِ مُذَالَّةً
وَأُنْكَرْتُ إِلَّا بِالسَّمَادِيرِ آلِهًا
وَالْمِيمِ زَائِدَةً . وَقَدْ اسْمَدَرَ اسْمِدْرَارًا .

[سرد]

السِّرُّ : الَّذِي يُكْتَمُ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْرَارُ .
وَالسَّرِيرَةُ مِثْلُهُ ، وَالْجَمْعُ السَّرَائِرُ . وَفِي الْمَثَلِ ،
« مَا يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسِرٍّ » ، يُضْرَبُ لِكُلِّ أَمْرٍ
مُتَعَامَلٍ مَشْهُورٍ . وَهِيَ حَلِيمَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ
ابْنِ أَبِي شَيْمٍ النَّسَائِي ، لِأَنَّ أَبَاهَا لَمَّا وَجَّهَ جَيْشًا
إِلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ أَخْرَجَتْ لَهُمْ طَبِيبًا فِي
مِرِّ كُنْ فَطَيَّبَتْهُمْ بِهِ ، فَنُسِبَ الْيَوْمُ إِلَيْهَا .

وَالسِّرُّ : الْجِمَاعُ . قَالَ رُوْبَةُ :

* فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ ^(١) *

وَالسِّرُّ : الذِّكْرُ . قَالَ الْأَفْوَةُ الْأَوْدِي :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْثَنَى
مِنْ دُونِ نَهْمَةٍ بَشَرِهَا ^(٢) حِينَ انْثَنَى
وَسِرُّ النَّسَبِ : مُحْضُهُ وَأَفْضَلُهُ . وَمَصْدَرُهُ :
السَّرَارَةُ بِالْفَتْحِ . يُقَالُ : هُوَ فِي سِرِّ قَوْمِهِ ، أَيْ
فِي أَوْسَطِهِمْ .

وَسِرُّ الْوَادِي : أَفْضَلُ مَوْضِعٍ ، فِيهِ وَالْجَمْعُ
أَسِيرَةٌ ، مِثْلُ قَيْنٍ وَأَقِنَّةٍ . قَالَ طَرَفَةُ :
تَرَبَّعَتِ الْقَفَيْنِ ^(٣) فِي الشَّوْلِ تَرْتَعِي
حَدَاتِقَ مَوْلِي الْأَسِيرَةَ أَغْيَدَ
وَكَذَلِكَ سَرَارَةُ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ سَرَارٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنِ أَفْخَرُ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ
أَكُنْ مِنْهَا تَحْوِمَةً ^(٤) وَالسَّرَارَا
وَالسِّرُّ بِالضَّمِّ : مَا تَقَطَّعَتْهُ الْقَابِلَةُ مِنْ سُرَّةِ
الصَّبِيِّ . يُقَالُ : عَرَفْتُ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يَقْطَعَ سُرُّكَ ،

(١) بعده :

* وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فِرْكِ وَعَشَقٍ *

(٢) وَيُرْوَى : « شَجَرَهَا » كَمَا فِي اللَّانِ وَدِيَوَانِهِ .

(٣) الْقَفَيْنِ : ثَنِيَّةٌ قَفٌ ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنِ
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الْقَفَةُ وَالْجَمْعُ قَفَافٌ . يَقُولُ : قَدَرَعْتُ
هَذِهِ النَّاقَةَ أَيَّامَ الرِّيحِ كُلَّ الْقَفَيْنِ . وَأَرَادَ بِهِمَا قَفَيْنِ
مَعْنَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ .

(٤) التَّحْوِمَةُ بِالْتَعْرِيفِ ، بِالْمَخْطُوطَةِ وَاللَّانِ .

ولا تَقُلْ سُرَّتْكَ ، لَأَنَّ السُّرَّةَ لَا تُقَطَّعُ ، وإنما هي المَوْضِعُ الَّذِي قُطِعَ مِنْهُ السُّرُّ .

وَالسَّرَرُ وَالسِّرَرُ بفتح السين وكسرها لُغَةٌ فِي السُّرِّ . يُقَالُ : قُطِعَ سَرَرُ الصَّبِيِّ وَسِرَرُهُ ، وَجَمْعُهُ أُسِرَّةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَجَمْعُ السُّرَّةِ سُرَرٌ وَسُرَاتٌ ، لَا يَحْرُكُونَ الْعَيْنَ لِأَنَّهَا كَانَتْ مُدْغَمَةً .

وَسَرَرْتُ الصَّبِيَّ أُسِرُّهُ سَرًّا ، إِذَا قَطَعْتَ سُرَّهُ .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بَايَةٌ مَا وَقَفَتْ وَالرَّكَا

بُ بَيْنَ الْحَجَّوْنِ وَبَيْنَ السَّرَرِ

فَإِنَّمَا يَعْنِي بِهِ الْمَوْضِعَ الَّذِي سُرَّ فِيهِ الْأَنْبِيَاءُ ، وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أُمِّيَالٍ مِنْ مَكَّةَ . وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهَا بِالْمَازِمِينَ مِنْ مَنَى ، كَانَتْ فِيهِ دَوْحَةٌ قَالَ ابْنُ عَمْرٍو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « سُرٌّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا » ، أَيْ قُطِعَتْ سُرَرُهُمْ .

وَالسُّرَّةُ : وَسَطُ الْوَادِي .

وَالسُّرِّيَّةُ : الْأَمَةُ الَّتِي بَوَّأَتْهَا بَيْتًا ، وَهُوَ فُعْلِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى السِّرِّ ، وَهُوَ الْجِمَاعُ أَوِ الْإِخْفَاءُ ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يُسِرُّهَا وَيَسْتُرُّهَا عَنْ حُرَّتِهِ ، وَإِنَّمَا ضُمَّتْ سَيْنُهُ لِأَنَّ الْأُبْنِيَّةَ قَدْ تَغَيَّرَ فِي النَّسَبَةِ خَاصَّةً ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبَةِ إِلَى الدَّهْرِ

دُهْرِيٍّ ، وَإِلَى الْأَرْضِ السَّهْلَةِ سُهْلِيٍّ . وَالْجَمْعُ السَّرَارِيُّ .

وَكَانَ الْأَخْفَشُ يَقُولُ : إِنَّهَا مُشْتَقَّةٌ مِنَ السُّرُورِ ، لِأَنَّهُ يُسَرُّ بِهَا .

يُقَالُ : تَسَرَّرْتُ جَارِيَةً ، وَتَسَرَّيْتُ أَيْضًا ، كَمَا قَالُوا : تَظَنَّنْتُ وَتَظَنَّنَيْتُ .

وَالسُّرُورُ : خِلَافُ الْحُزْنِ . تَقُولُ :

سَرَّنِي فَلَانَ مَسَرَّةً . وَسُرَّ هُوَ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .

وَالسَّرِيرُ ، جَمْعُهُ أُسِرَّةٌ وَسُرُرٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ . إِلَّا أَنَّ بَعْضَهُمْ يَسْتَنْقِلُ اجْتِمَاعَ الضَّمَّتَيْنِ مَعَ التَّضْعِيفِ ، فَيَرُدُّ الْأَوَّلَى مِنْهُمَا إِلَى الْفَتْحِ لِخِفَّتِهِ فَيَقُولُ سُرُرٌ . وَكَذَلِكَ مَا أَشَبَّهُهُ مِنَ الْجَمْعِ ، مِثْلُ ذَلِيلٍ وَذُلُلٍ وَنَحْوِهِ .

وَالسَّرِيرُ أَيْضًا : مُسْتَقَرُّ الرَّأْسِ فِي الْعُنُقِ . وَقَدْ يَعْبَرُ بِالسَّرِيرِ عَنِ الْمُلْكِ وَالنِّعْمَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَفَارَقَ مِنْهَا عَيْشَةً دَغْفَلِيَّةً^(١)

وَلَمْ يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا
وَسَرَرُ الشَّهْرِ بِالتَّحْرِيكِ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْهُ ، وَكَذَلِكَ سَرَارُهُ وَسِرَارُهُ . وَهُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ قَوْلِهِمْ : اسْتَسَرَّ الْقَمَرُ ، أَيْ خَفِيَ لَيْلَةَ السَّرَارِ ، فَرُبَّمَا كَانَ لَيْلَةً وَرُبَّمَا كَانَ لَيْتَيْنِ .

وَالسِّرَرُ بِالْكَسْرِ : مَا عَلَى الْكُمَاةِ

(١) فِي اللِّسَانِ : « غِدْقِيَّةٌ » .

من القشور والطين ، والجمع أسرار ، مثل عنب
وأغتاب .

والسرر^(١) أيضاً : واحد أسرار الكف
والجبية ، وهي خطوطها . قال الأعشى :

فانظر إلى كف وأسرارها

هل أنت إن أوعدتني ضائري

وجمع الجمع أسارير . وفي الحديث : « تبرق

أسارير وجهه » . وكذلك السرار لغة في السرر ،

وجمع أسرّة ، مثل خمار وأخرّة . قال عنترة :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قرنت بأزهر في الشمال مقدم

وسره : طعنه في سرته . قال الشاعر :

نسرهم إن هم أقبلوا

وإن أذبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم .

وسررت الزند أسره سرا ، إذا جعلت في

طرفه عويذا تدخله في قلبه لتقدح به . يقال :

سرر ذلك فإنه أسر ، أى أجوف . ومنه قيل :

قناة سراه ، أى جوفاه بيئته السرر .

(١) والسر ، والسر ، والسرر ، والسرار

كله بطن الكف ، والوجه والجبية ، والجمع أسيرة

وأسرار ، وأسارير جمع الجمع . وكذلك الخطوط

في كل شيء .

والأسر : الدخيل . قال لبيد :

وجدى فارس الرعشاء منهم

رئيس لا أسر ولا سيند

ويروى : « ألف » .

وبعير أسر ، إذا كانت بكر كبرته دبرة ،

بين السرر . قال الشاعر ، وهو معدى كرب يرثي

أخاه شرحبيل :

إن جنبي عن الفراش لناب

كتجافى الأسر فوق الظراب

والسراه : الرخاء ؛ وهو نقيض الضراء .

ورجل برسر ، أى يبر ويسر . وقوم

برئون سرئون .

وأسررت الشيء : كتمته ، وأعلنته أيضاً ،

فهو من الأضداد . والوجهان جميعاً يفسران في

قوله تعالى : ﴿ وأسروا الندامة لما رأوا العذاب ﴾

وكذلك في قول امرئ القيس :

تجاوزت أحراساً إليها ومقشراً

على حراساً^(١) لو يسرون مقتلي

وكان الأصمعي يرويه : « لو يسرون » ،

بالشين المعجمة ، أى يظهرئون .

وأسر إليه حديثاً ، أى أفضى . وأسررت

إليه المودة وبالمودة .

(١) موابه : « حراساً » بالعاد من الحرس ، وهو

جمع حريس .

وسَارَهُ في أَذُنِهِ مُسَارَةً وَسِرَاراً . وتَسَارَوْا :
أى تَنَاجَوْا .

والمِسْرَةُ : الآلة التى يُسَارُ فيها ، كالطُومَارِ .
والسُرْسُورُ : العالم الفطن الدخَالُ في الأمور .
قال الشاعر .

* فَأَنْتَ رَاجٍ بِهَا مَا عِشْتَ سَرَسُورُ *

[سَطَر]

السَطَرُ : الصَفُّ من الشيء . يقال : بَنَى
سَطراً ، وَغَرَسَ سَطراً .

والسَطَرُ : الخطُّ والكتابة ، وهو في الأصل
مصدر^(١) . والسَطَرُ بالتحريك مثله . قال جرير :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخِلْعَتَهُ

مَاتَ كَمَلِ^(٢) التَّمِيمِ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطَرًا

والجمع أَسْطَارٌ ، مثل سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ . قال
رؤبة :

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطِرْنِ سَطَرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

ثم يجمع على أساطير . وجمع السَطَرِ أَسْطَرٌ
وسُطُورٌ ، مثل أَفْلَسِي وفُلُوسٍ .

والأَسَاطِيرُ : الأباطيل ، الواحد أَسْطُورَةٌ ،
بالضم ، وإِسْطَارَةٌ بالكسر .

(١) وبابه نصر .

(٢) « ماتكمل الخلع » في ديوانه .

وسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا : كتب . واستَطَرَ مثله .
والمُسَيِّطَرُ والمُصَيِّطَرُ : المسلَّط على الشيء .
ليشرفَ عليه ويتعهدَ أحواله ويكتبَ عمله . وأصله
من السَطَرِ ، لأنَّ الكتابَ مُسَطَّرٌ والذي يفعله
مُسَطِّرٌ ومُسَيِّطِرٌ . يقال : سَيَّطَرْتَ علينا . وقال
الله تعالى : ﴿ لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيِّطِرٍ ﴾ .

وسَطَرُهُ ، أى صَرَعه .

والمِسْطَارُ ، بكسر الميم : ضربٌ من الشراب
فيه حموضة . وبالصاد أيضاً .

[سَطَر]

سَعَرَتُ النَّارَ والحَرْبَ : هَيَّجْتُهُمَا وألْهَبْتُهُمَا .
وقرى : ﴿ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴾ و ﴿ سُعِرَتْ ﴾
أيضاً بالتشديد ، للمبالغة .

وسَعَرَ نَاهُمْ بالنَّيْلِ ، أى أحرَقَنَاهُمْ وأَمْضَضَنَاهُمْ .
ويقال : ضَرَبْتُ هَبْرًا ، وطعنْتُ نَثْرًا^(١) ،

وَرَمَيْتُ سَعْرًا .

والمِسْعَرُ والمِسْعَارُ : الخشب الذى تُسْعَرُ به
النار . ومنه قيل للرجل : إِنَّهُ لِمِسْعَرُ حَرْبٍ ، أى
تُحْمَى به الحربُ .

والمِسْعَرُ أيضاً : الطويلُ .

ومِسْعَرُ بنِ كِدَآمِ المحدثُ ، جملة أصحاب
الحديث « مَسْعَرًا » بالفتح ، للتفاؤل .

(١) نثر ، بالناء المثناة من فوق . وفي المطبوعة الأولى
واللسان « نثر » تحريف .

وَمَسَاعِرُ الْإِبِلِ : آبَاطُهَا وَأَرْفَاقُهَا .

وَأَشْتَعَرَ الْجَرَبُ فِي الْبَعِيرِ ، إِذَا ابْتَدَأَ
بِمَسَاعِرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ ^(١) *

وَأَشْتَعَرَتِ النَّارُ وَتَسَعَّرَتْ ، أَيْ تَوَقَّدَتْ .

وَأَشْتَعَرَ اللَّصُوصُ ، كَأَنَّهُمْ اشْتَعَلُوا .

وَالسَّعِيرُ : النَّارُ . وَالسَّعِيرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٢) :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ

وَأَنْصَابٍ تُرِكَنَ لَدَى السَّعِيرِ

قَالَ ابْنُ الْكَكْبِيِّ : هُوَ اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لَعْنَةً .

وَالسُّعَارُ بِالضَّمِّ : حَرُّ النَّارِ وَشِدَّةُ الْجُوعِ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْمُجْرِمِينَ فِي ضَلَالٍ

وَسُعْرٍ ﴾ ، قَالَ الْقَرَاءُ : الْعَنَاءُ وَالْعَذَابُ خَاصَّةً .

وَالسُّعْرُ أَيْضًا : الْجُنُونُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ

أَيْ مَجْنُونَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى بِجَهَنَّمَ سَعِيرًا ﴾ قَالَ

الْأَخْفَشُ : هُوَ مِثْلُ دَهِينٍ وَصَرِيحٍ ، لِأَنَّكَ

تَقُولُ : سَعِرَتْ فِيهِ مَسْعُورَةٌ .

وَسَعِرْتُ الْيَوْمَ فِي حَاجَتِي ، أَيْ طَفْتُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ سَعَرَهُمْ شَرًّا ، أَيْ أَوْسَعَهُمْ .

قَالَ : وَلَا يُقَالُ : أَسْعَرَهُمْ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعُ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرُ

(٢) رَشِيدُ بْنُ رَهِيضِ الْعَنْزِيِّ .

وَسَمَّى الْأَسْعَرَ الْجُعْفِيَّ بِقَوْلِهِ :

فَلَا تَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ

إِذَا أَنَا لَمْ أُسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأُنْقَبِ ^(١)

وَالسِّفَرَارَةُ : الْهَبَاءُ فِي الشَّمْسِ .

وَالسِّعْرُ : وَاحِدُ أَسْعَارِ الطَّعَامِ .

وَالتَّسْعِيرُ : تَقْدِيرُ السِّعْرِ .

وَالْيَسْتَعُورُ ، الَّذِي فِي شِعْرِ عُرْوَةٍ ^(٢) :

مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ شَجَرٌ .

وَسُعِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْعُورٌ ، إِذَا ضَرَبَتْهُ

السَّمُومُ .

وَالسُّعْرَةُ : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ .

[سَعَر]

السَّعْتَرُ : نَبْتُ ، وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ بِالضَّادِ فِي

كُتُبِ الطَّبِّ ، لِثَلَاثِ يَلْتَبِسُ بِالشَّعِيرِ .

[سَفَر]

السَّفَرُ : قَطْعُ الْمَسَافَةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْفَارُ .

وَالسَّفَرُ أَيْضًا : بَيَاضُ النَّهَارِ . قَالَ السَّاجِعُ :

« إِذَا طَلَعَتِ الشِّعْرَى سَفَرًا ^(٣) » .

وَالسَّفَرَةُ : السَّكْتَبَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ بِأَيْدِي

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « أُسْعَرْ وَأُنْقَبِ » .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

أَطَعْتُ الْأَمْرِينَ بِصُرْمٍ سَلَمَى

فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ

(٣) بَدَدَهُ : « لَمْ تَرَفِيهَا مَطَرًا » ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٢٧٧ — صَاح — ٢)

سَفَرَةٌ ، قال الأخفش : واحدٌ سَافِرٌ ، مثل كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ .

والسِفْرُ بالكسر : الكتابُ ، والجمعُ أسْفَارٌ . قال الله تعالى : ﴿ كَمَثَلِ الْجِبَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ . والسُّفْرَةُ بالضم : طعامٌ يُتَّخَذُ للمسافر . ومنه سُمِّيَتِ السُّفْرَةُ .

والسَّفِيرُ : ما سقطَ من ورق الشجر وتحاتَّ . يقال : إنما سَمِيَ سَفِيرًا لأنَّ الريحَ تَسْفِرُهُ ، أى تَكْنُسُهُ .

والمِسْفَرَةُ : المِكنَةُ .

والرياحُ يُسَافِرُ بعضها بعضًا ، لأنَّ الصَّبَا تُسْفِرُ ما أَسْدَتْهُ الدُّبُورُ ، والجنوبُ تُلَحِّمُهُ .

والسَّفِيرُ : الرسولُ المصلِحُ بين القومِ ، والجمعُ سَفَرَاءُ ، مثل فقيهٍ وقهاءٍ .

وسَفَرْتُ بين القومِ أسْفِرُ سَفَارَةً : أصْلَحْتُ . وسَفَرْتُ الكتابَ أسْفِرُهُ سَفْرًا . وسَفَرَتِ المرأةُ : كَشَفَتْ عن وجهها ، فهى سَافِرَةٌ .

ومَسَافِرُ الوجه : ما يظهر منه . قال الشاعر امرؤ القيس :

ثيابُ بنى عوفٍ طَهَارَى ^(١) نَقِيَّةٌ
وأَوْجُهُهُمْ بِيضُ الْمَسَافِرِ ^(٢) غُرَّانُ

وسَفَرْتُ البيتَ : كَنَسْتُهُ . والسُّفَارَةُ بالضم : الكُنَاسَةُ .

ويقال : سَفَرْتُ أسْفِرُ سُفُورًا : خرجتُ إلى السَّفَرِ ، فأنا سَافِرٌ ، وقومٌ سَفَرٌ مثل صاحبِ وصَحْبٍ ، وسُفَارٌ مثل راكبٍ ورُكَّابٍ . وقد كثرتِ السَّافِرَةُ لموضع كذا ، أى المُسَافِرُونَ .

وسَافَرْتُ إلى بلدة كذا مُسَافِرَةً وَسِفَارًا . قال الشاعر حسان :

لولا السِّفَارُ وبعْدُ خَرْقٍ مَهْمَةٍ
لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ
والسِّفَارُ أيضاً : حديدَةٌ تُوضَعُ على أنفِ البعيرِ مكانَ الحَكَمَةِ من أنفِ الفرسِ ، وربما كانَ خِيطًا يُشَدُّ على خِطَامِ البعيرِ ويُدَارُ عليه ويُجَعَلُ بَقِيَّتُهُ زِمَامًا . والجمعُ سُفُرٌ . قال الأخطل :

ومَوْقِعُ أَثَرِ السِّفَارِ بِخَطْمِهِ
من سُودٍ عَقَّةٍ أَوْ بَنَى الْجَوَّالِ ^(١)

تقول منه : سَفَرْتُ البعيرَ . وبعيرٌ مِسْفَرٌ وناقَةٌ مِسْفَرَةٌ : قوياتٌ على السَّفَرِ .

وأسْفَرَ الصَّبْحُ ، أى أَضَاءَ . وفى الحديث :

(١) فى المطبوعة الأولى : « من سوء » ، صوابه من السان .

(١) فى المطبوعة الأولى : « طهارى » تحريف .
(٢) فى ديوانه : « بيش المشاهد » .

[سكر]

السَّكَرَانُ : خلافُ الصَّاحِي ، والجمع سَكَرَى
وَسَكَارَى^(١) .

والمرأة سَكَرَى . ولغة في بني أسد: سَكَرَانَةٌ .
وقد سَكَرَ يَسْكَرُ سَكَرًا ، مثل بَطَرَ يَبْطَرُ
بَطَرًا . والاسم السُّكْرُ بالضم .
وَأَشْكُرُهُ الشَّرَابُ .

والمِسْكَيرُ : الكثير السُّكْرِ .

والمِسْكَيرُ^(٢) : الدائم السُّكْرِ .

والتَّسَاكُرُ : أن يَرَى من نفسه ذلك وليس
به سَكْرًا .

والمِسْكَرُ بالفتح : نبيذُ التمر . وفي التنزيل :
﴿ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا ﴾ .

والمِسْكَارُ : التَّبَادُلُ .

وسَكْرَةُ الموتِ : شدَّته .

والمِسْكَرُ : مصدرُ سَكَرْتُ النهرَ أَشْكُرُهُ
سَكَرًا ، إذا سَدَّدْتَهُ .

والمِسْكَرُ بالكسر : العَرِمُ .

وسَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكَرُ سُكُورًا . سَكَتَ
بعد المبوب .

(١) وَسَكَارَى أيضًا .

(٢) سيأتي في شرح كفيفي ، أنه كثير الشر . ونقل
في الزهر : رجل سكير أي كفيفي : دائم الكر . فقضى
ما هنا وما هناك أنه يأتي بالمعنيين ، ولهذا قال القاموس :
الكير والكير والسكر والسكر : الكثير السكر .

« أَشْفِرُوا بِالْفَجْرِ ، فإنه أعظمُ للأجر » ، أي صلوا
صلاة الفجر مُشْفِرِينَ ، ويقال : طَوَّلُوهَا إلى الإسْفَارِ .
وَأَشْفَرَ وجهه حُسْنًا ، أي أَشْرَقَ .

والإِسْفَارُ أيضًا : الانحسارُ . يقال : أَشْفَرَ
مُقَدَّمُ رأسه من الشَّعْرِ .

وسَفَارٍ ، مثل قَطَامٍ : اسم بئر . قال الفرزدق :
مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا
أَدْيِيهِمْ يَرْمِي المِسْتَحْجِزَ المَعْوَرَا^(١)

[سفر]

قال أبو عبيد : السِّفْسِيرُ بالفارسية : السِّمَسَارُ .
وَأَنشَدَ للناطقة^(٢) :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالنَّمْيِ سِفْسِيرُ^(٣)

وقال ابن السكيت السِّفْسِيرُ : الفَيْجُ ، والتابعُ .

[سقر]

سَقَرَاتُ الشَّمْسِ : شدةُ وَقْعِهَا .

وسَقَرَتْهُ الشَّمْسُ : لَوَّحَتْهُ .

ويَوْمٌ مُسَمَّقَرٌ وَمُصَمَّقَرٌ : شديدُ الحرِّ .

وسَقَرٌ : اسمٌ من أسماء النار .

(١) يروى : « المنورا » . والمتجيز : المستق . والجواز :

التي بينه .

(٢) ويروى لأوس بن حجر .

(٣) قال ابن دريد : والنمي بالضم والكسر : فلوس

كانت تتخذ بالحيرة في أيام ملك بني نصر بن المنذر . الفصافص
جمع فصص : ألفت الرطب . وباع لها : اشترى لها .

وليلة ساكرة ، أى ساكنة . قال أوس
ابن حجر :

تَزَادُ لَيْلِي فِي طُولِهَا

وَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
وَسَكْرُهُ تَسْكِيرًا : خَنَقَهُ .

والبعيرُ يسكرُ آخر بذراعه حتى يكاد يقتله .

والمسكرُ : الخمورُ . قال الشاعر الفرزدق :

أَبَا حَاضِرٍ مِنْ يَزْنٍ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرِبِ الْخَرْطُومَ يُصْبِحُ مُسْكِرًا

وقوله تعالى : ﴿ سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ ، أى

حُبِسَتْ عَنْ النَّظَرِ وَحُيِّرَتْ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : معناها غُطِّيَتْ

وُغْشِيَتْ . وقرأها الحسنُ مُخَفَّفَةً . وفسرها سُحِرَتْ .

والمسكرُ فارسيٌّ معرَّبٌ ، الواحدة سُكْرَةٌ .

[سمر]

السمرُ : المُسامرةُ ، وهو الحديث بالليل .

وقد سَمَرَ يَسْمُرُ ، فهو سَامِرٌ .

والمَسمَرُ أيضاً : السَّمَارُ ، وهم القوم يَسْمُرُونَ

كما يقال للحُجَّاجِ حَاجٌ . وقول الشاعر :

* وَسَامِرٍ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ *

كأنَّه سَمِيَ الْمَكَانَ الَّذِي يُجْتَمَعُ فِيهِ لِلسَّمَرِ بِذَلِكَ .

وابنًا سَمِيرٌ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، لِأَنَّهُ يُسْمَرُ فِيهِمَا .

يقال : لَا أَفْعَلُهُ مَا سَمَرَ ابْنًا سَمِيرٌ ، أى أَبَدًا .

ويقال : السَمِيرُ الدَّهْرُ . وابْنَاهُ : اللَّيْلُ

وَالنَّهَارُ .

وَلَا أَفْعَلُهُ السَّمَرُ وَالْقَمَرُ ، أى مَا دَامَ النَّاسُ
يَسْمُرُونَ فِي لَيْلَةٍ قَمَرًا . وَلَا أَفْعَلُهُ سَمِيرٌ اللَّيَالِي .
قال الشَّنْفَرِيُّ :

هُنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي

سَمِيرَ اللَّيَالِي مُبَسَّلًا بِالْجَرَائِرِ

وَالسَّمَارُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الرَّقِيقُ .

وَتَسْمِيرُ اللَّبَنِ : تَرْقِيقُهُ بِالْمَاءِ . وَأَمَّا قَوْلُ

الشَّاعِرِ (١) :

لَيْتَنِي وَرَدَ السَّمَارُ لَنَقْتُلَنَّهُ

فَلَا وَأَيْبُكَ مَا وَرَدَ السَّمَارُ (٢)

فهو اسم موضع .

والتَّسْمِيرُ كالتَّشْمِيرِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : « مَا يَقْرَأُ رَجُلٌ أَنَّهُ كَانَ يَطَّأُ

جَارِيَتَهُ إِلَّا أَلْحَقْتُ بِهِ وَلَدَهَا ، فَمَنْ شَاءَ فَلْيَمْسِكْهَا

وَمَنْ شَاءَ فَلْيَسْمَرْهَا » ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ التَّشْمِيرَ

بِالشَّيْنِ فَخَوَّلَهُ إِلَى السَّيْنِ ، وَهُوَ الْإِرْسَالُ .

وَالسُّمْرَةُ : لَوْنُ الْأَسْمَرِ . تَقُولُ : سَمُرٌ ، بِالضَّمِّ .

وَسَمِيرٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَأَسْمَارٌ يَسْمَارُ اسْمِيرَارًا مِثْلَهُ ، حَكَاهَا الْفَرَّاءُ .

وَالسَّمَرَاءُ : الْحَنْظَلَةُ .

(١) عمرو بن أحرر الباهلي .

(٢) وبمده :

أَخَافُ بَوَائِقًا تَسْرِي إِلَيْنَا

مِنَ الْأَشْيَاعِ سِرًّا أَوْ جَهَارًا

والأُسْمَرَانِ : الماء والنبُّ . ويقال للماء والرمح .
والسَمْرَةُ بضم الميم ، من شجر الطَّلح ، والجمع
سُمُرٌ وسَمَرَاتٌ بالضم ، وأُسْمُرٌ في أدنى العدد .
وتصغيره أُسْمِيرٌ . وفي المثل : « أَشْبَهَ شَرَجُ شَرْجًا ،
لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا » .

والمِسمَارُ : واحد مَسَامِيرِ الحديد . تقول منه :
سَمَرْتُ الشَّيْءَ تَسْمِيرًا ، وسَمَرْتُهُ أَيضًا . قال
الزَّفَيَانُ :

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النِّفِيرَا
وَالْحَلَقَ الْمُضَاعَفَ الْمُسْمُورَا
جَوَارِنَا تَرَى لَهَا قَتِيرَا
وَالسُّمِيرِيَّةُ : ضربٌ مِنَ السُّفُنِ .

[سهر]

الاسْمَهَرَارُ : الصلابة والشدة . يقال : اسْمَهَرَّ
الشوكُ ، إِذَا يَبَسَ وَصَلَبَ .
واسْمَهَرَّ الظلامُ : اشْتَدَّ .

واسْمَهَرَّ الرجلُ فِي الْقِتَالِ . قال رؤبة :

* إِذَا اسْمَهَرَّ الْحَلِيسُ الْمُغَالِثُ ^(١) *

والسْمَهَرِيَّةُ : القنأة الصلبة ، ويقال هي
منسوبة إلى سَمَهَرٍ : اسمُ رجلٍ كان يقومُ الرماحَ .
يقال : رمحٌ سَمَهَرِيٌّ ، ورماحٌ سَمَهَرِيَّةٌ .

[سهدر]

غلامٌ سَمَهْدَرٌ ، أى سمينٌ . قال الزَّفَيَانُ :

(١) قوله :

* ذُو صَوْلَةٍ تُرْمَى بِهِ الْمَدَالِثُ *

سَمَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلُ أَبِهِقٍ
عليه منه مِزْرٌ وَبُخْنُقُ
قال الفراء : يمدحُه بكثرة لحمه .
وبَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ، أى واسعٌ . وأنشد أبو عبيدة :
* وَدُونَ لَيْلَى بَلَدٌ سَمَهْدَرٌ ^(١) *

[سند]

السَّنُورُ : لبوسٌ من قَدَرٍ ، كالدرع . قال لبيدٌ
يرثى قتلى هَوَازِنَ :

وَجَاءُوا بِهِ فِي هَوْدَجٍ وَوَرَاءَهُ

كَتَائِبُ خُضْرٍ فِي نَسِيجِ السَّنُورِ

قوله « وجاءوا به » ، يعنى قتادة بن مسَلَمَةَ
الحنفي ، وهو ابن الجُمْدِ . وجَعَدْتُ اسمُ مَسَلَمَةَ ،
لأنه غزا هَوَازِنَ فقتل منهم وسبى .
والسَّنُورُ : واحد السَّنَائِرِ .

[سنمر]

سِنِمَّارٌ : اسمُ رجلٍ روميٍّ بنى الْخَوَرَنَقَ
الذى بظهر الكوفة للنُّعْمَانِ بنِ امرئ القيس ، فلما
فرغ منه ألقاه من أعلاه فخرَّ ميِّتًا كيلا يبنى لغيره
مثله ، فضربتُ به العربُ المثلَ فقالوا : « جزاء
سِنِمَّارٍ » . قال الشاعر :

جَزَتْ نَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنٍ فِعَالِنَا

جَزَاءُ سِنِمَّارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

(١) الرجز لأبي الزحف الكلبي .

[سور]

السُّورُ : حائط المدينة ، وجمعه أسوارٌ وسيرانٌ .
والسُّورُ أيضاً : جمع سُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ
وَبُسْرٍ ، وهى كلُّ منزلةٍ من البناء . ومنه سُورَةُ
القرآن ، لأنها منزلةٌ بعد منزلةٍ مقطوعةٍ عن الأخرى .
والجمع سُورٌ بفتح الواو . قال الشاعر ^(١) :
* سُوْدُ الْمَحَاجِرِ لَا يَقْرَأَنَّ بِالسُّورِ ^(٢) *
ويجوز أن تجمع على سُورَاتٍ وسُورَاتٍ .
وقول النابغة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ
يريد شرفاً ومنزلةً .

وسُورَى ، مثال بُسْرَى : موضعٌ بالعراق من
أرض بابل ، وهو بلد السُّرْيَانِيِّينَ .

والسِّوَارُ : سِوَارُ المرأة ؛ والجمع أسويرةٌ ،
وجمع الجمع أساويرةٌ . وقرئ : ﴿ فَلَوْلَا أَلْتَقَى عَلَيْهِ
أَسَاوِرَةٌ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ ، وقد يكون جمع أساورٍ .
قال تعالى : ﴿ يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ .
وقال أبو عمرو بن العلاء : واحدها إسوارٌ .
وسُورَتُهُ ، أى ألبسته السِّوَارَ ، فتسَوَّرَهُ .
وتسَوَّرَ الحائطُ : تسلقه .

وسار إليه يسور سُورًا : وثب . قال
الأخطل يصف خمرا :

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتُ أَجْرَةٍ *

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِيزَانٍ
سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأُبْجَلِ الضَّارِي
وسَاوِرُهُ ، أى وَائِبُهُ .

ويقال : إِنَّ لَغُضْبَهُ لَسُورَةٌ .

وهو سَوَارٌ ، أى وَثَابٌ معربٌ .

وسُورَةُ الشَّرَابِ : وَثُوبُهُ فى الرَّأسِ ،
وكذلك سُورَةُ الْحَمَةِ . وسُورَةُ السُّلْطَانِ :
سُطُوتُهُ واعتدائه .

والإسْوَارُ والأسْوَارُ : الواحد من أساويرةٍ
الفرس . قال أبو عبيدة : هم الفُرسان . والهاء
عوض من الياء ، وكأنَّ أصله أساوِيرُ . وكذلك
الزنادقة ، أصله زناديق عن الأخفش .

والأساويرةُ أيضاً : قوم من العجم بالبصرة
نزلوها قديماً ، كالأحامرة بالكوفة .

[سهر]

السَّهَرُ : الْأَرَقُ . سَهَرٌ بِالْكَسْرِ يَسْهَرُ ،
فهو سَاهِرٌ وسَهْرَانٌ . وأسْهَرُهُ غيره .
ورجلٌ سَهْرَةٌ ، مثال هُمْزَةٍ ، أى كثير
السَّهَرِ . عن يعقوب .

والسَّاهُورُ : غِلَافُ الْقَمَرِ فيما تزعمه العرب .
قال أمية بن أبى الصلت :

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرَ أَنَّ جِيبَهُ ^(١)

قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ

(١) فى اللسان وديوانه : « غير أن جيبه » .

ويقال : السَّاهُورُ : ظلُّ السَّاهِرَةِ ، وهي وجه الأرض . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾ . قال أبو كبير الهذلي :

يَرْتَدُّنَ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيمَهَا

وَعَمِيمَهَا أَسْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

والأسهران : عِرْقَانِ فِي الْمُنْخَرَيْنِ إِذَا اغْتَلَمَ الْحَارُ سَالَا مَاءً . قال الشيخ :

تَوَائِلُ مِنْ مِصَكٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَشْهَرِيهِ بِالذَّنِينِ

[سير]

سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا وَمَسِيرًا وَتَسِيرًا .

يقال : بَارَكَ اللَّهُ لَكَ فِي مَسِيرِكَ ، أَيْ سِيرِكَ . وهو شاذٌّ ، لأنَّ قِيَاسَ الْمَصْدَرِ مِنْ فَعَلَ يَفْعُلُ مَفْعَلٌ بِالْفَتْحِ .

وسَارَتِ الدَّابَّةُ وَسَارَهَا صَاحِبُهَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . قال الهذلي^(١) :

فَلَا تَجْزَعَنَّ^(٢) مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا

فَأَوَّلَ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

يقول : أَنْتَ جَعَلْتَهَا سَائِرَةً فِي النَّاسِ .

وقولهم فِي الْمَثَلِ : « سِرُّ عَنْكَ » ، أَيْ تَغَافَلُ

(١) خالد بن أخت أبي ذؤيب .

(٢) « فَلَا تَغْضَبَنَّ » فِي الْأَسَاسِ . وَفِي اللِّسَانِ :

« فَأَوَّلَ رَاضٍ سُنَّةً » .

وَاحْتَمَلُ . وَفِيهِ إِضْمَارٌ ، كَأَنَّهُ قَالَ : سِرٌّ وَدَعُ عَنْكَ الْمِرَاءَ وَالشُّكَّ .

وَالسَّيْرَةُ : الطَّرِيقَةُ . يُقَالُ : سَارَ بِهِمْ سَيْرَةً حَسَنَةً .

وَالسَّيْرَةُ أَيْضًا : الْمِيرَةُ . وَالِاسْتِيَارُ : الْاِمْتِيَارُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ الْعَزِيزِ الْغَفَّارِ

ثُمَّ إِلَيْكَ الْيَوْمَ بَعْدَ الْمُسْتَارِ

ويقال : الْمُسْتَارُ فِي هَذَا الْبَيْتِ مُفْتَعَلٌ مِنَ السَّيْرِ .

وَالْتَسْيِيرُ : تَفَعَّلَ مِنَ السَّيْرِ .

وَسَايَرَهُ ، أَيْ جَارَاهُ فَتَسَايَرَا .

وَيَنْبَغِي مَسِيرَةُ يَوْمٍ .

وَسَيْرُهُ مِنْ بَلَدِهِ ، أَيْ أَخْرَجَهُ وَأَجْلَاهُ .

وَسَيَّرْتُ الْجُلَّ عَنْ ظَهْرِ الدَّابَّةِ : نَزَعْتُهُ عَنْهُ .

وَالْمُسَيَّرُ مِنَ الثِّيَابِ : الَّذِي فِيهِ خُطُوطُ كَالسُّيُورِ .

وَالسَّيَّارَةُ : الْقَافِلَةُ .

وقولهم : « أَصَحُّ مِنْ غَيْرِ أَبِي سَيَّارَةٍ » ،

هُوَ أَبُو سَيَّارَةَ الْعَدَوَانِي ، كَانَ يَدْفَعُ بِالنَّاسِ مِنْ جَمْعٍ أَرْبَعِينَ سَنَةً عَلَى حِمَارِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ

وَعَنْ مَوَالِيهِ بَنِي فَزَارَةَ

حَتَّى يُجِيرَ سَالِمًا حِمَارَهُ

مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ يَدْعُو جَارَهُ

فصل الشين

[شبر]

الشبر : واحد الأشبار .

ورجل قصير الشبر ، أى متقارب الخلق .

والشبر بالفتح : مصدر شبرت الثوب أشبره

وأشبرده ، وهو من الشبر . كما تقول : بعثته من الباع .

وأعطيت المرأة شبرها ، أى حق النكاح .

وجاء النهى عن شبر الفحل ، وهو كراه الضراب .

ابن السكيت : شبرت فلاناً مالا أو سيفاً ،

إذا أعطيته . ومصدره الشبر ، إلا أن العجاج

حرّكه فقال :

* الحمد لله الذى أعطى الشبر^(١) *

كأنه قال : الذى أعطى العطية . ويروى :

« الحبر » . وقال عدى بن زيد :

* لم أخنه والذى أعطى الشبر^(٢) *

وأشبرته لغة فى شبرته ، إذا أعطيته . قال

أوس يصف سيفاً^(٣) :

(١) وبه .

* موالى الحق إن المولى شكر *

(٢) صدره :

* إذا أتانى نبأ من منعم *

(٣) وقبه :

وبيضاء زغف ثثة سلمية

لها رفرف فوق الأنامل مرسل

وبيضاء يعنى درعاً لم يعلها صدأ الحديد . ويقال للمرع

ثلة وزغف اسم لها ، وسلمية منسوبة إلى سليمان عليه السلام .

لها رفرف ، يريد أنها تفضل على لباسها حتى تقع على أنامله .

والهالكى : الحداد ..

والسيراه ، بكسر السين وفتح الياء : برّد

فيه خطوط صفراء . قال النابغة :

صفراء كالسيرااء أكل خلقها

كالفضن فى غلوائه المتأود

والسير : ما يقد من الجلد . والجمع السيور .

وقول الشاعر :

وسائلة بثعلبة بن سائر

وقد علقت بثعلبة القلوق

أراد ثعلبة بن سائر ، فلم يمكنه لأجل الوزن

فتال « سير » .

وسائر الناس : جميعهم .

وسار الشيء : لغة فى سائره . قال أبو ذؤيب

يصف ظبية :

فسود ماء المرء فآها فلونه

كلون النور وهى أدماء سارها

أى سائرها .

ومن أمثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم :

« أسائر اليوم وقد زال الظهر » ، أى أطمع فيما

بعد وقد تبين لك اليأس ؛ لأن من كان حاجته

اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب أن ييأس منه ،

كما ييأس بغروب الشمس .

وَأَشْبَرَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ

غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ

ويروى : « أَشْبَرَنِيهَا » فتكون الهاء للدرع .

وتشأبرَ الفريقان ، إذا تقاربا في الحرب ،

كأنه صار بينهما شبرٌ ، أو مَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا إِلَى صَاحِبِهِ الشَّيْبَ .

وَالشَّبُورُ عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : البوق . ويقال هو معرَّب .

[شتر]

الشترُ : انقلابٌ في جفن العين . يقال : رجلٌ

أَشْتَرُ بَيْنَ الشَّتَرِ . وقد شترَ الرجل وشترَ أيضاً ، مثل أفنٍ وأفنٍ .

وَالْأَشْتَرَانِ : مَالِكٌ وابنه .

وَشَتَرْتُهُ أَنَا ، مثل ثرمَ وثرمته أنا

وَأَشْتَرْتُهُ أَيْضاً . وَاثْتَرْتُ عَيْنَهُ .

وَشَتَرْتُ بَفْلَانٍ تَشْتِيرًا ، إِذَا تَنَقَّصَتْهُ وَعَيْبَتْهُ .

وَشَتَرْتُ ثَوْبَهُ : مزقه .

وقولهم : لَا ضُمْنَكَ ضَمَّ الشَّنَائِرِ ، وهى

الأصابع ، ويقال القِرْطَةُ ، لغة يمانية ، الواحدة شَنْتَرَةٌ .

وذو شَنَائِرٍ : ملكٌ من ملوك اليمن ، ويقال

معناه ذو القِرْطَةِ .

[شجر]

الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ : ما كان على ساقٍ من

نبات الأرض .

وَأَرْضُ شَجِيرَةٍ وَشَجَرَاءَ ، أَى كَثِيرَةِ الْأَشْجَارِ . ووَادٍ شَجِيرٌ ، وَلَا يُقَالُ وَادٍ أَشْجَرٌ .

ووَاحِدُ الشَّجَرَاءِ شَجَرَةٌ . ولم يأت من الجمع

على هذا المثال إِلَّا أَحْرَفَ بِسِيرَةٍ : شَجَرَةٍ وَشَجَرَاءَ ،

وَقَصْبَةٌ وَقَصْبَاءُ ، وَطَرَفَةٌ وَطَرَفَاءُ ، وَخَلْفَةٌ وَخَلْفَاءُ .

وكان الأصمعيُّ يقول فى واحد الحلفاء : حَلْفَةٌ

بكسر اللام ، مخالفةٌ لأخواتها . وقال سيبويه :

الشَّجَرَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ، وَكَذَلِكَ الْقَصْبَاءُ ، وَالطَّرَفَاءُ

وَالْحَلْفَاءُ .

وَالْمَشْجَرَةُ : موضعُ الْأَشْجَارِ . وَأَرْضٌ

مَشْجَرَةٌ .

وهذه الأرض أشجرٌ من هذه ، أَى أَكْثَرُ

شَجَرًا .

وَالْمِشْجَرُ بكسر الميم : الْمِشْجَبُ . قال الأصمعيُّ :

الْمِشْجَرُ : عيدانُ الْهُودِجِ . وقال أبو عمرو :

مَرَاكِبُ دُونَ الْهُودِجِ مَكْشُوفَةُ الرُّءُوسِ . قال :

ويقال لها الشُّجُرُ أَيْضاً ، الْوَاحِدُ شِجَارٌ .

قال : وَالشَّجَارُ أَيْضاً الْخَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ خَلْفَ

الباب ، وَيُقَالُ لَهَا بِالْفَارْسِيَةِ « مَتْرَسٌ » . وَكَذَلِكَ

الْخَشْبَةُ الَّتِي يُطَبَّبُ بِهَا السَّرِيرُ مِنْ تَحْتِ .

وَالشَّجَارُ أَيْضاً : خَشَبُ الْبُحْرِ . قال الراجز :

* لَتَرَوِينَ أَوْ لَيْبِيدَنَ^(١) الشُّجْرُ *

(١) لى اللسان : « أَوْ لَيْبِيدَنَ » .

والشَّجَارُ : سَمَةٌ مِنْ سَمَاتِ الْإِبْلِ .

أَبُو عَمْرٍو : الشَّجِيرُ : الْغَرِيبُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلِ .
وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْقِدْحَ شَجِيرًا ، إِذَا أَلْقَوْهُ فِي الْقِدَاحِ
الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِهَا .

وَالشَّجَرُ بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ .

وَالشَّجَرُ : الصَّرْفُ . يُقَالُ : مَا شَجَرَكَ
عَنْهُ ، أَيْ مَا صَرَفَكَ . وَقَدْ شَجَرْتَنِي عَنْهُ
الشَّوْاجِرُ .

وَشَجَرُهُ بِالرَّمْحِ ، أَيْ طَعَنَهُ . وَشَجَرَ بَيْتَهُ ،
أَيْ عَمَدَهُ بِعَمُودٍ .

وَشَجَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا اخْتَلَفَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ .
وَشَجَرْتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتُهُ عَلَى الْمَشَجَرِ ، وَهُوَ
الْمَشْجَبُ .

وَأَشْتَجَرَ الْقَوْمُ وَتَشَاجَرُوا ، أَيْ تَنَازَعُوا .
وَالْمَشَاجِرَةُ : الْمَنَازَعَةُ . وَتَشَاجَرُوا بِالرَّمَاكِ :
تَطَاعَنُوا .

وَأَشْتَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ شَجَرِهِ
عَلَى حَنْكِهِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتُّ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ^(١)

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ شَاجَرَ الْمَالِ ، إِذَا رَعَى

(١) مَذْبُوحٌ : مَشْتَقٌ .

الْعُشْبَ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمَا شَيْءٌ ، فَصَارَ إِلَى
الشَّجَرِ يَرَعَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجُهَهَا الْبَشَائِرَ
أَسَانِ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرِ
وَدِيْبَاجٍ مُشَجَّرٍ : نَقَشُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .

[شجر]

يُقَالُ : شَجَرُ عُثْمَانَ وَشَجَرُ عُثْمَانَ ، وَهُوَ سَاحِلُ
الْبَحْرِ بَيْنَ عُثْمَانَ وَعَدَنَ .

[شجر]

الشَّخِيرُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالنَّخْرِ .
يُقَالُ : شَخَرَ الْحَمَارُ يَشْخِرُ بِالْكَسْرِ شَخِيرًا .
وَمُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ ، مِثَالُ
الْفَسِيقِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ
وَلَا فُعِيلٌ^(٢) .

[شذر]

الشَّذْرُ مِنَ الذَّهَبِ : مَا يُلْقَطُ مِنَ الْمَعْدِنِ مِنْ
غَيْرِ إِذَابَةِ الْحِجَارَةِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَذْرَةٌ . وَقَالَ :
ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهَا تُرْمَلُهُ
وَقَالَ يَا قَوْمُ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَةً
شَذْرَةً وَادٍ وَرَأَيْتُمْ الزُّهْرَةَ
وَالشَّذْرُ أَيْضًا : صَغَارُ اللَّوْلُؤِ .

(٢) يَصِفُ إِبِلًا . وَالرَّجَزُ لِدَكِينِ .

(١) أَيْ بَفَتْحِ الْفَاءِ أَوْ ضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْعَيْنِ مَكْسُورَةً فِيهِمَا .

وتفرَّقوا شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ^(١) ، إذا ذهبوا في كل وجه .

والتَشَذُّرُ : الاستِنْفَارُ بالثوب أو بالدَنَبِ .
يقال : تَشَذَّرَ فلان ، إذا تَهَيَّأَ للقتال . وتَشَذَّرَ القومُ في الحرب : تطاولوا .

وتَشَذَّرَ فرسه ، إذا ركبهُ من ورائه .
والتَشَذُّرُ : الوعيدُ . ومنه قول سُليمان بن صُرَدَ : « بلغني عن أمير المؤمنين ذُرٌّ من قول تشذَّر لي به^(٢) ، من شتم وإبعاد ، فسرت إليه جوادا » . وقال أبو عبيد : لست أشكُ فيها بالذال .
قال : وبعضهم يقول : تَشَذَّرَ ، بالزاي .

والشَوَذَرُ : المِلْحَفَةُ ، وهو معرب ، وأصله بالفارسية « چاذَر » . وقال الراجز :

* مُتَضَرِّجٌ^(٣) عن جَانِبِيهِ الشَوَذَرُ *

[شرد]

الشَرُّ : نقيض الخير . يقال : شَرَرْتُ يارجلُ وشَرِرتُ ، لغتان ، شَرًّا وشَرَارًا وشَرَارَةً .
وفلان شَرُّ الناسِ ، ولا يقال أَشَرُّ الناسِ إلا في لغة رديئة . ومنه قول امرأة من العرب :
« أُعِيدُكَ بالله من نفسٍ حَرَّيْ ، وعَيْنٍ شُرَّيْ »
أي خبيثة ، من الشرِّ ، أخرجته على فُعْلَى ، مثل أَصْفَرَ وصُفِرَى .

(١) الأولان يفتحان ، والأخيران يكسر أوائلهما .

(٢) في اللسان : « تشذَّر لي فيه بضم » .

(٣) في اللسان : « منضرج » .

وقومُ أشرارٍ وأَشْرَاءَ .

وقال يونس : واحد الأَشْرَارِ رجلٌ شرٌّ ،
مثل زَنْدٍ وَأَزْنَادٍ .

وقال الأخفش : واحدُها شَرِيرٌ ، وهو الرجل ذو الشرِّ ، مثل يَتِيمٍ وأَيْتَامٍ .

ورجلٌ شَرِيرٌ ، مثالُ فِسِّيْقٍ ، أي كثير الشرِّ .
وشِرَّةُ الشباب : حِرْصُهُ ونَشَاطُهُ .

والشِرَّةُ أيضًا : مصدر الشرِّ .

والشَرَارَةُ : واحدة الشرارِ ، وهو ما يتطاير من النار ، وكذلك الشررُ ، الواحدة شَرَرَةٌ .

والشَرَّانُ : شِدِيهٌ بالبعوض يَفْشَى وجه الإنسان ولا يَعَضُّ ، وربما سَمَّوه الأذى .

والشُرُّ بالضم : العيبُ . يقال : ما قلت ذلك لِشُرِّكَ ، وإنما قلته لغير شُرِّكَ ، أي لغير عيبك .
والمُشَارَّةُ : المخاصمةُ .

وشَرَرْتُ الثوبَ : بسطته في الشمس ، وكذلك التَشْرِيرُ .

وشَرَرْتُ الأَقِطَ أَشْرُهُ شَرًّا ، إذا جعلته على خَصْفَةٍ لِيَجْفَ . وكذلك شَرَرْتُ المِلْحَ واللحمَ وغيره .
والإشْرَارَةُ : ما يُبْسَطُ عليه الأَقِطُ وغيره ، والجمع الأَشَارِيرُ . ويقال : الأَشَارِيرُ قِطْعٌ قَدِيدٌ .
قال الشاعر^(١) :

(١) أبو كاهل اليشكري .

لها أَشَارِيرُ من لحمٍ تُتَمَرُّهُ
من الثعالي ووَخَزُ من أَرَانِيهَا
وَأَشْرَزْتُ الرجلَ : نسبته إلى الشرِّ . وبعضهم
ينكروه . قال الشاعر طرفة :
فَمَا زَالَ شُرِّي الرِّاحِ حَتَّى أَشْرَنِي
صديقِي وَحَتَّى سَاءَ نِي بَعْضُ ذَلِكَ^(١)
وَأَشْرَزْتُ الشيءَ : أظهرته . وقال في يوم
صفين^(٢) :

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ
وَحَتَّى أَشْرَزْتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ
وَالأصمعي يروي قولَ امرئ القيس :
..... وَمَعَشَرًا

عَلَى حِرَاسًا لَوْ يُشِرُّونَ مَقْتَلِي^(٣)
على هذا ، وهو بالسين أجود .

وشرشرة الشيء : تشقيقه وتقطيعه . قال
أبو زيد يصف الأسد :

يَظَلُّ مُغِبًّا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ
رُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيضٍ مُشْرِشَرٍ
وشوالا شرشرة : يتقاطر دمه ، مثل
شلشل^(٤) .

(١) بكسر الكاف .

(٢) هو كعب بن جعيل ، وقيل الحسين بن الحمام المدي .

(٣) صدره :

* تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا *

(٤) في اللسان : « شلل » .

وَالشَّرَاشِيرُ : الأثقالُ ، الواحدة شُرْشُرَةٌ .
يقال : ألقى عليه شَرَّاشِرَهُ ، أى نفسه ، حرصاً
ومحبةً . قال الكميت :

وَتَلَقَّى عَلَيْهِ عِنْدَ كُلِّ عَظِيمَةٍ^(١)
شَرَّاشِيرُ مِنْ حَيٍّ نِزَارٍ وَالْبُبُ^(٢)
وقال آخر :

وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ رَشْدَةٍ فِي كَرِيهَةٍ
وَمِنْ غَيَّةٍ تَلَقَّى عَالِيهَا^(٣) الشَّرَاشِيرُ
وَشَرَّاشِيرُ الذَّنْبِ : ذَبَابُذِبُهُ .

وَالشَّرْشَرُ : نبت يقال له الشَّرْشِيرُ بالكسر .
وقيل للأسدية : ما شجرة أبيض ؟ قالت : الشَّرْشَرُ .
وَوَطْبٌ جَشِيرٌ ، وَغَلَامٌ أَشِيرٌ .

[شزر]

نظر إليه شَزْرًا ، وهو نظر الغضبَانِ بمؤخر
العين .

وَفِي لَحْظِهِ شَزْرٌ ، بالتحريك .

وَتَشَارَزَ الْقَوْمُ ، أى نَظَرَ بعضهم إلى بعض
شَزْرًا .

وَالشَزْرُ مِنَ الْقَتْلِ : مَا كَانَ إِلَى فَوْقُ ،
خِلَافَ دَوْرِ الْغَزْلِ . يقال : حَبِلَ مَشْرُورٌ ،
وَعِدَائِرُ مُعْتَشِرَاتٍ .

(١) في اللسان : « وُلِقَ عَلَيْهِ كُلُّ يَوْمٍ كَرِيهَةٌ » .

(٢) الألب : عروق متصلة بالقلب .

(٣) في المطبوعة الأولى : « تَلَقَّى عَلَيْهِ » صوابه

من اللسان .

والشَّرَرُ : ما طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشِمَالِكَ .
وَطَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرَرًا ، إِذَا أَدْرَتَ يَدَكَ
عَنْ يَمِينِكَ .
وَشَيَّرُ : بَلَدٌ .

[شعر]

الشَّعْرُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَالتَّزْنِيدُ .
تَقُولُ : شَعَرْتُ عَيْنَ الْبَازِي أَشْصُرُ شَعْرًا ،
إِذَا خِطَّهَا .
وَالشِّصَارُ : أَخِلَّةُ التَّزْنِيدِ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ .
وَالشَّعْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَلَدُ الطَّبِيبَةِ ، وَكَذَلِكَ
الشَّاصِرُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ غَيْرُ وَاحِدٍ مِنَ الْأَعْرَابِ :
هُوَ طَلًا ، ثُمَّ خَشَفَ ، فَإِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ،
فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَعْرٌ وَالْأُنْثَى شَعْرَةٌ ،
ثُمَّ جَذَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ . وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ
لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ .

[شطر]

شَطْرُ الشَّيْءِ : نِصْفُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْلَبُ
حَلْبًا لَكَ شَطْرُهُ » . وَجَمْعُهُ أَشْطُرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ ، أَيْ
ضُرُوبُهُ ، مَرَّةً بِهِ خَيْرٌ وَشَرٌّ . وَأَصْلُهُ مِنْ أَخْلَافِ
النَّاقَةِ ، وَلَهَا خِلْفَانِ : قَادِمَانِ وَآخِرَانِ . وَكُلُّ
خِلْفَيْنِ شَطْرٌ .

وَتَقُولُ : شَطَرْتُ نَاقَتِي وَشَاتِي أَشْطَرُهَا
شَطْرًا ، إِذَا حَلَبْتَ شَطْرًا وَتَرَكْتَ شَطْرًا .
وَشَاطَرْتُ طَلِيًّا ، أَيْ اخْتَلَبْتُ شَطْرًا
أَوْ صَرَرْتُهُ وَتَرَكْتُ لَهُ الشَّطْرَ الْآخَرَ .
وَشَاطَرْتُ فَلَانًا مَالِي ، إِذَا نَاصَفْتَهُ .

وَشَطَرْتُ نَاقَتِي تَشْطِيرًا ، إِذَا صَرَرْتَ خِلْفَيْنِ
مِنْ أَخْلَافِهَا .

وَشَاةٌ شَطُورٌ : أَحَدُ طُئْبَيْهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ
وَكَذَلِكَ إِذَا بَيَسَ أَحَدُ خِلْفَيْهَا ، فَهِيَ شَطُورٌ .
وَهِيَ مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي يَبَسُ خِلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا ،
لَأَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ .

وَيُقَالُ : وَلَدَ فُلَانٌ شِطْرَةً ، بِالْكَسْرِ ،
أَيْ نِصْفٌ ذَكَورٌ وَنِصْفٌ أُنْثَى .

وَقَصَدْتُ شَطْرَهُ ، أَيْ نَحْوَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَقُولُ لَأُمِّ زَيْنَبَاعٍ أَقِيمِي

صُدُورَ الْعَيْسِ شَطْرَ بَنِي تَعِيمٍ -

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ

الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

وَشَطْرَ بَصَرُهُ يَشْطُرُ شَطُورًا ، وَهُوَ الَّذِي
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرٍ .

وَالشَّاطِرُ : الَّذِي أَعْيَا أَهْلَهُ خُبْنًا . وَقَدْ شَطَرَ
وَشَطَرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، شَطَارَةً فِيهِمَا .

(١) أَبُو زَيْنَبَاعٍ الْجَدَايِ .

وربما قالوا : شَنْظِيرَةٌ بالذال المعجمة ، لقربها
من الظاء ، لغة أو لُثْغَةٌ .

[شعر]

الشَّعْرُ^(١) للإنسان وغيره ، وجمعه شعُورٌ
وأشعارٌ ، الواحدة شعرةٌ .

ويقال : رأى فلان الشعرة ، إذا رأى
الشَّيْبَ ، حكاه يعقوب .

ورجل أشعرُ : كثيرُ شعرٍ الجسد . وقومٌ
شُعْرٌ . وكان يقال لعبيد الله بن زياد : أشعرُ برَّكاً .
والأشعرُ : ما أحاط بالخافر من الشعر ،
والجمع الأشاعرُ .

وأشاعرُ الناقة : جوانبُ حياضها .

والشَّعْرَةُ بالكسر : شعرُ الرَّكَبِ للنساء
خاصةً .

والشَّعِيرُ من الحبوب ، الواحدة شعيرةٌ .

وشعيرةُ السكين : الحديدَةُ التي تُدْخَلُ في
السَّيْلَانِ لتكون مساكاً للنَّصْل .
والشَّعِيرَةُ : البدنة تهْدَى .

والشَّعَائِرُ : أعمالُ الحجِّ . وكلُّ ما جعل
علماً لطاعة الله تعالى . قال الأصمعي : الواحدة
شعيرةٌ . قال : وقال بعضهم : شعارةٌ .

والمشاعرُ : مواضع المناسك .

والمشعرُ الحرام : أحدُ المشاعرِ . وكسر
الميم لغةٌ .

(١) الشعر ، بالفتح وبالتحريك .

وقدَحَ شَطْرَانُ ، أى نَصَفَانُ^(١) .

قال الأصمعيُّ : الشَّطِيرُ : البعيد . يقال : بلدٌ
شَطِيرٌ .

وشَطَرَ عني فلانٌ ، أى نأى عني .

ونَوَّى شَطْرَ بالضم ، أى بعيدة . وقال
امرؤ القيس :

* أَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرِ^(٢) *

والشَّطِيرُ أيضاً : الغريبُ . قال الشاعر :

* لَا تَتْرَكْنِي^(٣) فِيهِمْ شَطِيرَا *

وقال آخر^(٤) :

إِذَا كُنْتَ فِي سَعْدٍ وَأُمْتُكَ مِنْهُمْ
شَطِيرَا فَلَا يَغْرُرُكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ
فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ يُصْغِي إِنْ أَوْهَ^(٥)

إِذَا لَمْ يُزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ

[شَنْظَر]

رجلٌ شَنْظِيرٌ وشَنْظِيرَةٌ ، أى سَيِّءُ الْخُلُقِ .

قالت امرأة من العرب :

شَنْظِيرَةٌ زَوْجَنِيهِ أَهْلِي

مِنْ حُقْمِهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنْتِي قَبْلِي

(١) نصفان : بلغ الماء نصفه .

(٢) بعده :

* وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هَرًّا *

(٣) في اللسان : « لا تدعني » ، وبعده :

* إِنِّي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرَا *

(٤) غسان بن وعله .

(٥) في اللسان : « معنى إناؤه » .

والمشاعرُ : الحواسُ . قال بلعاء بن قيس :
والرأسُ مرتفعٌ فيه مشاعرُهُ
يَهْدِي السَّيْلَ لَهُ سَمْعٌ وَعَيْنَانِ
والشعارُ : ما ولى الجسدَ من الثياب .

وشعارُ القومِ في الحرب : علامتهمُ ليعرفَ
بعضُهم بعضاً .

والشعارُ بالفتح : الشجر . يقال : أرضٌ
كثيرةُ الشعارِ .

وأشعرَ الهدى ، إذا طعنَ في سنامه الأيمنَ
حتى يسيل منه دمٌ ، ليعلمَ أنه هدى ، وفي
الحديث : « أشعرُ أميرُ المؤمنين » .

وأشعرَ الرجلُ هماً ، إذا لَزِقَ بمكانِ الشعارِ
من الثيابِ بالجسدِ .

وشعرتُ بالشيءِ بالفتح أشعُرُ به شعراً :
فطنتُ له . ومنه قولهم : ليت شعري ، أى ليتنى
علمت . قال سيبويه : أصله شعرةٌ ، ولكنهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم : ذهب
بُعْذِرُها ، وهو أبو عُذْرِها .

والشمرُ : واحدُ الأشعارِ .

ويقال : مارأيت قصيدةً أشعرَ جمعاً منها .

والشاعرُ جمعه الشعراءُ ، على غير قياس .

وقال الأخفش : الشاعرُ مثلُ لائِنٍ وتامرٍ ، أى
صاحبِ شعرٍ . وسمى شاعراً لفطنته .

وما كان شاعراً ولقد شعرَ بالضم ، وهو يشعُرُ .
والمتشاعرُ : الذى يتعاطى قولَ الشعرِ .
وشاعرتهُ فشعرتهُ أشعرهُ بالفتح ، أى غلبتهُ
بالشعرِ .

وشاعرتهُ : ناومتُهُ في شعارٍ واحدٍ .

واستشعرَ فلانٌ خوفاً ، أى أضمره .

وأشعرتُ السكينَ : جعلتُ لها شعيرةً .

وأشعرتُهُ فشعَرَ ، أى أدريتهُ فدرى .

وأشعرتُهُ : ألبستهُ الشعارَ .

وأشعرهُ فلانٌ شراً : غشيه به .

يقال : أشعرهُ الحبُّ مرضاً .

وأشعرَ الجنينُ وشعَرَ ، أى نبتَ شعرُهُ .

وفي الحديث : « ذكَاةُ الجنينِ ذكَاةُ أمِّه إذا

أشعَرَ » . وهذا كقولهم : أنبتَ الغلامُ ، إذا
نبتت عانتهُ .

والشعري : الكوكب الذى يطلع بعد

الجوزاء ، وطلوعه فى شدة الحرِّ . وهما الشعريان :

الشعري العبورُ التى فى الجوزاء ، والشعري

الغميصاء التى فى الذراع . تزعم العرب أنَّهما اختا

سُهَيْل .

والشعراءُ : ضربٌ من الخوخِ ، واحدُه

وجمعه سواء .

والشعراءُ : ذبابة يقال هى التى لها إبرة .

وداهية شعراءُ ، وداهية وبراها .

ويقال للرجل إذا تكلم بما يُنكر عليه :
جثت بها شعراء ذات وبر .

والشعراء : الشجر الكثير ، حكاه أبو عبيد .
وبالموصل جبل يقال له شعرات . وقال
أبو عمرو : سُمي بذلك لكثرة شجره .

والأشعر : أبو قبيلة من اليمن ، هو أشعر بن
سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان .
وتقول العرب : جاءتك الأشعرُون ، بحذف
ياء النسب .

والشعارير : صغار القثاء ، الواحدة شعرورة .
والشعارير : لعبة ، لا تُفرد . يقولون : لعبنا
الشعارير ، وهذا لعب الشعاريير .
وذهب القوم شعاريير ، إذا تفرقوا . قال
الأخفش : لا واحد له .

والشويعر : لقب محمد بن حمران الجعفي ،
لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله :
أبلغنا عني الشويعر أئى
عمد عيني قلديهن حريما^(١)

[شعر]

شعر الكلب يشعر ، إذا رفع إحدى رجليه
ليبول .

وشعر البلد ، أى خلا من الناس . يقال :

(١) في المطبوعة الأولى : « جريما » تحريف . وحريم
بالحاء المهملة ، هو جد الشويعر .

بلدة شاعرة برجلها ، وذلك إذا لم تمتنع من
غارة أحد .

وأشعر المنهل ، إذا صار في ناحية من المحجة .
واشتعر العدد ، إذا كثر واتسع . قال
أبو النجم :

وعدد يخ إذا عدّ اشتعر

كعدد التراب تدانى وانتشر

واشتعر على فلان حسابه ، إذا لم يهتد له .
واشتعر في الفلاة ، إذا أبعد فيها .

وتشعر البعير ، إذا لم يدع جهداً في سيره ،
عن أبي عبيد .

وشفرت بنى فلان من موضع كذا ، أى
أخرجتهم . وأشد الشيباني :

ونحن شفرنا ابني نزار كليهما

وكلباً بوقع مرهب متقارب

والشعار بكسر الشين : نكاح كان في
الجاهلية ، وهو أن يقول الرجل لآخر : زوّجني
ابنتك أو أختك على أن أزوّجك أختي أو ابنتي ،
على أن صداق كل واحد منهما بضعة الأخرى .
كأنهما رفعا المهر وأخليا البضع عنه . وفي الحديث :
« لا شغار في الإسلام » .

وتفرقوا شفر بفر ، أى في كل وجه . وهما
اسمان جوعلاً واحداً ، ويُذيا على الفتح :

[شفر]

الشَّفْرَةُ بِالْفَتْحِ : السَّكِّينُ الْعَظِيمُ .
 وَفِي الْمَثَلِ : « أَصْفَرُ الْقَوْمِ شَفَرَتُهُمْ » ، أَيْ
 خَادِمُهُمْ .
 وَشَفْرَةُ الْإِسْكَافِ : إِزْمِيلُهُ الَّذِي يَقْطَعُ بِهِ .
 وَشَفْرَةُ السَّيْفِ : حَدُّهُ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : مَا بِالْدارِ شَفْرٌ ، أَيْ أَحَدُ ،
 عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَالشُّفْرُ بِالضَّمِّ : وَاحِدُ أَشْفَارِ الْعَيْنِ ، وَهِيَ
 حُرُوفُ الْأَجْفَانِ الَّتِي يَنْبُتُ عَلَيْهَا الشَّعْرُ ، وَهُوَ
 الْهُذْبُ .

وَحَرْفُ كُلِّ شَيْءٍ : شُفْرُهُ وَشَفِيرُهُ ، كَالْوَادِي
 وَنَحْوِهِ .

وَشُفْرُ الرَّحِمِ وَشَافِرُهَا : حُرُوفُهَا .
 وَيَرْبُوعُ شُفَارِيٍّ : عَلَى أُذُنَيْهِ شَعْرَةٌ .
 وَالْمِشْفَرُ مِنَ الْبَعِيرِ كَالْجَحْفَلَةِ مِنَ الْفَرَسِ .
 وَمَشَافِرُ الْحَبَشِيِّ ، مُسْتَعَارٌ مِنْهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « أَرَاكَ بَشْرًا مَا أَحَارَ مِشْفَرٌ » ،
 أَيْ أَغْنَاكَ الظَّاهِرُ عَنْ سُؤَالِ الْبَاطِنِ . وَأَصْلُهُ
 فِي الْبَعِيرِ .

وَالشَّنْفَرِيُّ : اسْمُ شَاعِرٍ مِنَ الْأَزْدِ ، وَهُوَ
 قَنْعَلِيٌّ . وَفِيهِ الْمَثَلُ : « أَعْدَى مِنَ الشَّنْفَرِيِّ » .
 وَكَانَ مِنَ الْمَدَائِنِ .

[شفر]

الْأَشْفَرَارُ : التَّفَرُّقُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ
 قِطَاةً وَفَرَحَهَا :
 فَأَزْغَلْتُ فِي حَلْقِهِ زُغَاةً
 لَمْ تُنْخِطِ الْجَيْدَ وَلَمْ تَشْفَرِ
 وَيُرْوَى : « لَمْ تَظْلِمِ الْجَيْدَ » .

[شفر]

الشُّقْرَةُ : لَوْنُ الْأَشْقَرِ ، وَهِيَ فِي الْإِنْسَانِ
 حُمْرَةٌ صَافِيَةٌ وَبَشَرَتُهُ مَائِلَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ . وَفِي الْخَيْلِ
 حُمْرَةٌ صَافِيَةٌ يَحْمُرُ مَعَهَا الْعُرْفُ وَالذَّنْبُ . فَإِنْ
 اسْوَدَّ فَهُوَ الْكُمَيْتُ .

وَبَعِيرٌ أَشْقَرٌ ، أَيْ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ .
 وَالشُّقْرَاءُ : اسْمُ فَرَسٍ رَمَحَتْ ابْنَهَا فَقَتَلَتْهُ .
 قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ الْأَسَدِيُّ يَهْجُو عُتْبَةَ
 ابْنِ جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ ، وَكَانَ عُتْبَةُ قَدْ أَجَارَ رَجُلًا
 مِنْ بَنِي أَسَدٍ فَقَتَلَهُ رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَلَّابٍ فَلَمْ يَمْنَعَهُ :
 فَأَصْبَحَتْ (١) كَالشُّقْرَاءِ لَمْ يَعُدْ شَرُّهَا
 سَنَابِكَ رِجْلَيْهَا وَعِرْضُكَ أَوْفَرَ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ وَالْمِثَالُ : « فَأَصْبَحَ » . قَالَ الْبَكْرِيُّ
 فِي السَّطْحِ ص ٨٥٢ إِنَّمَا هُوَ « فَتَصْبَحَ » ، لَا فَأَصْبَحْتَ . وَقَبْلَهُ :

فَمَنْ يَكُ مِنْ جَارِ ابْنِ ضَبَّاءَ سَاخِرًا
 فَقَدْ كَانَ مِنْ جَارِ ابْنِ ضَبَّاءَ مَسْخَرًا
 أَجَارَ فَلَمْ يَمْنَعْ مِنَ الْقَوْمِ جَارَهُ
 وَلَا هُوَ إِنْ خَافَ الضَّيَاعَ مُغَيَّرًا
 وَرَوَى الْأَنْبَارِيُّ : « فَيَصْبَحُ » أَيْ ذَلِكَ الْجَارُ .

والشَقَرُ بكسر القاف : شقائق النعمان ،
الواحدة شَقْرَةٌ . قال طرفة :

وتَسَاقَى القَوْمُ كَأَسَا مُرَّةً

وعلى الخيلِ دِمَاءُ كَالشَقَرِ^(١)

ويروى : « وعَلَا الخيلَ » .

وشَقْرَةٌ أيضاً : قبيلة من بني ضَبَّةَ ، فإذا
نسبت إليهم فتحت القاف ، قلت : شَقَرِيٌّ .

والأَشَاقِرُ : حَيٌّ من الين .

والمُشَقَّرُ بفتح القاف مشددة : حصنٌ

بالبحرين قديمٌ . قال لبيد يصفُ بناتِ الدهر :

وَأَنْزَلَنَ بِالرُّومِيِّ^(٢) مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ

وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمُشَقَّرِ

والشُقُورُ : الحاجةُ . يقال : أخبرته بشُقُورِي ،

كما يقال : أفضيت إليه بعَجْرِي وبُجْرِي . وكان

الأصمعي يقول بفتح الشين . وقال أبو عبيد : الأول

أصح ، لأنَّ الشُقُورَ بالضم بمعنى الأمور اللاصقة

بالقلب المهمة له ، الواحد شَقْرٌ . والشُقُورُ بالفتح ،

بمعنى النعت . وأنشد للصجاج :

جَارِي لَا تَسْتَكْرِى عَذِيرِي

(١) ويروى :

وتَسَاقَى القَوْمُ سَمًا نَاقِمًا

وعَلَا الخيلَ دِمَاءُ كَالشَقَرِ

(٢) في اللسان : « بالدوى » بالدال المهمة وهو

الصواب ، يعنى أكيدر صاحب دومة الجندل ، وذكر هذا

البيت في مادة (دوم) منه ، وهناك : « وأعصفن بالدوى » .

سَيَّرِي وإشفاقِي على بَعِيرِي
وكثرة الحديثِ عن شَقُورِي
مع الجَلَا ولأُتْحِ القَتِيرِ
والشُقَارِي بالضم وتشديد القاف : نبتٌ .

[شكر]

الشُّكْرُ : الشاء على الحسِن بما أَوْلَاكَه من
المعروف . يقال : شَكَرْتُهُ وشَكَرْتُ لَهُ ، وباللام
أفصح .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تُرِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً
وَلَا شُكُورًا ﴾ ، يحتمل أن يكون مصدرًا مثل
قَعَدَ قُعُودًا ، ويحتمل أن يكون جمعًا مثل بُرْدٍ
وَبُرُودٍ ، وكُفِّرٍ وكُفُورٍ .

والشُّكْرَانُ : خلاف الكفران .

وتَشَكَرْتُ لَهُ ، مثل شَكَرْتُ لَهُ .

والشُّكُورُ من الدواب : ما يكفيه العلف القليل .

وشَكَرُ المرأة فرَجُهَا . قال الهذلي :

صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوتِ البُطْنِ والعِرْقُ زَاخِرٌ^(١)

واشْتَكَرَتِ السماءُ : اشتد وقعها . قال

امرؤ القيس يصف مطراً :

(١) الصانع : الحاذقة بالعمل . يريد أنها جيدة الخرز .
والحصان : العنيفة ومع ذلك تجود بقوتها وهي سخية والعرق .
زاهر ، أى نسبها كريم . والزاهر : المرتفع . زخر
الماء : ارتفع .

وفي اللسان : « والمرض وافر » .

تُظهِرُ^(١) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَدَتْ

وَتُوَارِيهِ^(٢) إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

ويروى : « تَعْتَكِرُ » .

وَأَشْتَكِرَ الضَّرْعُ : امْتَلَأَ لَبْنًا . تقول منه :

شَكِرَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ تَشْكُرُ شَكْرًا ، فَهِيَ

شَكْرَةٌ . قال الخطيئة :

إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

لَهَا حُلُقٌ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ

وَأَشْكَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ يَحْلِبُونَ شَكْرَةً . وهذا

زمن الشَّكْرَةِ ، إِذَا حَفَلَتْ مِنَ الرَّبِيعِ .

وهي إِبِلٌ شَكَارَى ، وَغَنَمٌ شَكَارَى .

وَضَرْعَةٌ شَكَرَى ، إِذَا كَانَتْ مَلَأَى مِنَ

اللبن .

وَشَكِرَتِ الشَّجَرَةُ أَيْضًا تَشْكُرُ شَكْرًا ،

أَيْ خَرَجَ مِنْهَا الشَّكِيرُ ، وَهُوَ مَا يَنْبِتُ حَوْلَ

الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا . قال الشاعر^(٣) :

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًا

شَكِيرٌ جَحَافِلُهُ قَدْ كَتَنَ^(٤)

وَالشَّيْكَرَانُ^(٥) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(١) في اللسان : « تخرج » .

(٢) في اللسان : « وتوالية » .

(٣) هو ابن مقبل .

(٤) مستوزياً بالزأى لا بالذال : أَيْ مَتَتِصًا وَمَرْتَفِعًا .
والشكير : الشمر الضعيف هاهنا . وكتن ، أَيْ لَزَقَ بِهِ أَرْضَ
خَضِرَةِ الْعُشْبِ .

(٥) قال في القاموس : أَوِ الصَّوَابُ بِالْبَيْنِ ، وَهُوَ

الْجَوْهَرِيُّ . أَوِ الصَّوَابُ الشُّوْكَرَانُ .

[شمر]

الشَّمَرُ : الْاِخْتِيَالُ فِي الْمَشْيِ . يُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ

يَشْمِرُ شَمْرًا .

وَشَمَرَ إِزَارَهُ تَشْمِيرًا : رَفَعَهُ . يُقَالُ : شَمَرَ عَنْ

سَاقِهِ . وَشَمَرَ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ خَفَّ .

وَرَجُلٌ شَمَرِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَقَدْ

تَكَسَّرَ مِنْهُ الشَّيْنُ وَيَنْشُدُ :

* قَدْ شَمَرْتُ عَنْ سَاقِ شَمَرِيٍّ^(١) *

وَالشَّمَرِيَّةُ^(٢) : النَّاقَةُ السَّرِيعَةُ .

وَأَشَمَرَ لِلأَمْرِ ، أَيْ تَهَيَّأَ لَهُ . وَتَشَمَرَ مِثْلَهُ .

وَأَشَمَرَ الْفَرَسُ : أَسْرَعَ .

قال الأصمعي : التَّشْمِيرُ : الْإِرْسَالُ ، مِنْ قَوْلِهِمْ

شَمَرْتُ السَّفِينَةَ : أَرْسَلْتُهَا . وَشَمَرْتُ السَّهْمَ :

أَرْسَلْتُهُ . قال الشماخ يذكر أمرًا نزل به :

أَرِقْتُ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبْحُ سَاطِعٌ

كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ شَمَرَهُ الْغَالِي

وَنَاقَةٌ شَمِيرٌ ، مِثَالُ فِسْقِيٍّ ، أَيْ سَرِيعَةٍ .

وَشَاةٌ شَامِرٌ ، إِذَا انْضَمَّ ضَرْعُهَا إِلَى بَطْنِهَا .

وَشَرٌّ شَمَرٌ ، أَيْ شَدِيدٌ .

(١) رَجُلٌ شَمَرِيٌّ ، وَشَمَرِيٌّ ، وَشَمَرِيٌّ ،

وَشَمَرِيٌّ ، وَمُشَمَّرٌ : مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مُجَرَّبٌ .

(٢) الشَّيْرِيَّةُ ، وَالشَّيْرِيَّةُ ، وَالشُّمْرِيَّةُ ،

وَالشَّمَرِيَّةُ .

[شمخر]

المُشْمَخِرُ : الجبل العالى . قال الهذلى (١) :
تالله يَبْقَى على الأيام ذو حَيْدٍ
بُشْمَخِرٍ به الظَّيَّانُ والآسُ
أى لا يبقى .

[شمخر]

أبو عبيد : الشَّمَيْذَرُ : البعير السريع . قال :
والناقة شَمَيْذَرَةٌ .

[شمر]

الشَّنَارُ : العيب والعار . قال القطامي يمدح الأمراء :
ونحن رَعِيَّةٌ وهم رعاة
ولولا رَعِيَّتُهُمْ شَنَعَ الشَّنَارُ

[شور]

أَشَارَ إليه باليد : أومأ . وَأَشَارَ عليه بالرأى .
وَشَرْتُ العسلَ واشْتَرْتُهَا ، أى اجْتَنَيْتُهَا .
وَأَشَرْتُ لُغَةً . وأنشد أبو عمرو (٢) :
وسَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ
وحديث مثل مَازِيٍّ مُشَارٍ (٣)

(١) مالك بن خويلد الخزازى .

(٢) لعدى بن زيد

(٣) قبله :

ومَلَأَهُ قَدْ تَلَهَّيْتُ بِهَا

وقَصَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَذَارَى

وقبله :

هَلْ تُبْلِغُنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصُ

يُرْجَى أَوَانُهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّتْكَ

وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ . وكان يروى هذا البيت
مثل « مَازِيٍّ مُشَارٍ » . بالإضافة وفتح الميم . قال :
وَالْمَشَارُ : الخلية يُشْتَارُ مِنْهَا .
وَالْمَشَاوِرُ : الْمَحَابِضُ ، الواحد مِشْوَرٌ ، وهو
عودٌ يكون مع مُشْتَارِ العسل .

ابن السكيت : الشُّوَارُ : متاع البيت ومتاع
الرَّحْلِ بِالْحَاءِ . قال : والشُّوَارُ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
قال : ومنه قيل شَوَّرَ بِهِ ، أى كَأَنَّهُ أَبْدَى عَوْرَتَهُ .
ويقال : أَبْدَى اللَّهُ شَوَارِدَهُ ، أى عَوْرَتَهُ .

وَالشُّوَارُ وَالشَّارَةُ : اللباس والهيئة . قال زهير :

مَقُورَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا

إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَجْوَارِ وَالْوُرُكِ (١)

وَالْمَشَارَةُ : الدَّبْرَةُ الَّتِي فِي الْمَرْعَةِ .

وَشَرْتُ الدَّابَّةَ شَوْرًا : عَرْضْتُهَا عَلَى الْبَيْعِ ،
أَقْبَلْتُ بِهَا وَأَدْبَرْتُ .

وَالْمَكَانُ الَّذِي تَعْرُضُ فِيهِ الدُّوَابُ : مِشْوَارٌ .

يقال : « إِيَّاكَ وَالْخَطَبَ فَإِنَّهَا : مِشْوَارٌ كَثِيرُ
الْعِثَارِ » .

وَالْقَعْمَاعُ بْنُ شَوْرِ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ

شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(١) مقورة : أى ضامرة ، يبنى القلص . تتبارى :

يعارض بعضها بعضاً فى البير . والشوار : المتاع . والقطوع :

الطنافس التى يوطأ بها الرجل . والورك : جمع وراك ، وهو

نطم ، أو ثوب يشد على مورك الرجل ثم يثنى فيدخل فضله

تحت الرجل ، يستريح بذلك الراكب .

واشتارت الإبل ، إذا سمت بعض السمن .
يقال : جاءب الإبل شياراً ، أى سماناً حسناً .
وقد شارَ الفرسُ ، أى سمنَ وحسنَ .
وفرسٌ شيرٌ ، وخيلٌ شيارٌ ، مثل جيدٍ وجيادٍ .
قال عمرو بن معدى كرب :

أعباسُ لو كانت شياراً جيادنا
بتثليث ما ناصبت بعدى الأحامسا
وكانت العرب تسمى يوم السبت : شياراً .
والمشورةُ : الشورى . وكذلك المشورةُ
بضم الشين . تقول منه : شاورتهُ فى الأمر
واستشرتُهُ ، بمعنى .

أبو عمرو : المُستشيرُ : السمين . وقد استشارَ
البعيرُ مثل اشتارَ ، أى سمنَ . وأما قول الراجز :
أفرَّ عنها كلَّ مُستشيرٍ
وكلَّ بكرٍ داعرٍ مُشيرٍ
فإن الأموى يقول : المُستشيرُ الفعل الذى
يعرف الحائل من غيرها .

وشورتُ الرجلَ فتشورَ ، أى أخلجته
فجبل .
وشورَ إليه بيده ، أى أشارَ . عن
ابن السكيت .

ورجلٌ حسنُ الصورة والشورة ، وإنه لصيرٌ
شيرٌ ، أى حسن الصورة والشارعة ، وهى الهيئة ،
عن الفراء .

وفلان خيرٌ شيرٌ ، أى يصلح للمشاورة .
[شهر]
الشهرُ : واحد الشهور .
وقد أشهرنا ، أى أتى علينا شهرٌ . قال
الشاعر :

ما زلتُ منذُ أشهرِ السفارُ أنظرهمُ
مثلَ انتظارِ المضحى راعى الغنمِ
ابن السكيت : أشهرنا فى هذا المكان :
أقمنا فيه شهراً . وقال ثعلب : أشهرنا : دخلنا
فى الشهر .

والمشاهرةُ من الشهر ، كالمعاومة من العام .
والشهرةُ : وضوح الأمر . تقول منه :
شهرتُ الأمرُ أشهرهُ شهراً وشهرةً ، فاشتهرَ أى
وضح . وكذلك شهرتهُ تشهيراً .
ولفلان فضيلةٌ أشهرها الناسُ .
وشهرَ سيفه يشهرهُ شهراً ، أى سلاه .
[شهر]

الشهيرةُ مثل الشهيرة ، وهى العجوز
الكبيرة . قال الراجز :

رُبَّ عجوزٍ من مُميرٍ شهيرةٍ
علمتها الإنقاضُ^(١) بعد القرقرة

(١) فى المطبوعة الأولى « الإنقاض » بالناء ، تحريف
وفى اللان : الإنقاض بالقاف . وكذلك ذكره الجوهري
فى مادة (ن ق ض) ونسب الشعر لشظاظ ، وهو لسان من
بنى ضبة ، وقال : الإنقاض والسكيت : أصوات صغار الإبل .
والقرقرة والهدير : أصوات مان الإبل .

والجمع الشَّهَابِرُ . وقال :

* جمعتُ منهم عَشْبًا شَهَابِرًا *

[نهر]

رجل شَهْدَارَةٌ ، أى فاحشٌ ، بالذال والذال جميعاً .

فصل الصاد

[صبر]

الصَّبْرُ : حبس النفس عن الجزع .

وقد صَبَرَ فلانٌ عند المصيبة يَصْبِرُ صَبْرًا .

وصَبَرْتُه أنا : حبسته . قال الله تعالى :

﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ . قال

عنترة يذكر حرباً كان فيها :

فصَبَرْتُ عَارِفَةً لذلك حُرَّةً

تَرْسُو إذا نفسُ الجبانِ تَطَلَّعُ

يقول : حبستُ نفساً صَابِرَةً . وفي حديث

النبي صلى الله عليه وسلم في رجلٍ أمسك رجلاً

وقته آخرُ ، قال : « اقاتلوا القاتل واصبروا الصابر »

أى احبسوا الذى حبسه للموت حتى يموت .

وصَبَرْتُ الرجل ، إذا حَلَفْتَهُ صَبْرًا أو قتلته

صَبْرًا . يقال : قَتَلَ فلانٌ صَبْرًا وحَلَفَ صَبْرًا ، إذا

حَبَسَ على القتل حتى يُقْتَلَ أو على اليمين حتى

يُخْلَفَ . وكذلك أَصْبَرْتُ الرجل بالالف .

والمَصْبُورَةُ ، هى اليمين .

والمَصْبُورَةُ التى نُهِىَ عنها ، هى المحبوسة على الموت . وكلُّ ذى رُوحٍ يُصْبِرُ حَيًّا ثم يُرْمَى حتى يُقْتَلَ فقد قَتَلَ صَبْرًا .

والتَّصَبُّرُ : تكَلُّفُ الصَّبْرِ . وتقول :

اضْطَبَرْتُ ، ولا يقال أَطَبَرْتُ ، لأن الصاد لا تدغم فى الطاء . فإن أردت الإدغام قلبت الطاء صادًا وقلت : اصْطَبَرْتُ .

والصَّيْرُ : الكفيلُ . تقول منه : صَبَرْتُ أَصْبِرُ بالضم صَبْرًا وصَبَارَةً ، أى كَفَلْتُ به . تقول منه : اصْبُرْنِي يا رجلُ ، أى أعطني كفيلاً .

والصَّيْرُ : السحاب الأبيض لا يكاد يُمطر . قال الشاعر ^(١) :

يَرُوحُ إِلَيْهِمْ عَكْرٌ تَرَاعَى

كَأَنَّ دَوِيَّهَا رَعْدُ الصَّيْرِ

وقال الأصمعي : الصَّيْرُ السحاب الأبيض

الذى يُصْبِرُ بعضه فوق بعضٍ دَرَجًا . وقال يصف جيشاً :

* كَكَرْفِئَةِ الغَيْثِ ذَاتِ الصَّيْرِ ^(٢) *

(١) رشيد بن رميض العنزي .

(٢) قال ابن برى : يحتمل أن يكون صدرًا لبيت عامر بن جوين الطائي من أبيات :

وجارية من بنات الملو

لِ قَعَقَعْتُ بالخيال خُلْخَالَهَا

كَكَرْفِئَةِ الغَيْثِ ذَاتِ الصَّ

بِير تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

والجمع صَبْرٌ .

والصَبْرُ ، بكسر الباء : هذا الدواء المرُّ .
ولا يسكن إلا في ضرورة الشعر . قال الراجز :

* أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍّ وَحُظْظٍ^(١) *

يعقوبُ عن الفراء : الْأَصْبَارُ : السحابُ
البيضُ ، الواحدُ صَبْرٌ وصَبْرٌ بالكسر والضم .

وَأَصْبَارُ الْإِنَاءِ : جوانبه . يقال : أَخَذَهَا
بَأَصْبَارِهَا ، أى تَامَّةً بجميعها ، الواحدُ صَبْرٌ بالضم .
وَأَدَهَقْتُ الْكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ،
أى إِلَى رَأْسِهَا . قال الأصمعي : إِذَا لَقِيَ الرَّجُلُ
الشَّدَّةَ بِكَمَالِهَا قِيلَ : لَقِيَهَا بِأَصْبَارِهَا .

والصَبْرُ أَيْضاً : بَطْنٌ مِنْ غَسَانٍ . قال
الأخطل :

تَسْأَلُهُ الصُّبْرُ مِنْ غَسَانٍ إِذْ حَضَرُوا

وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَهُ الْعَلَمَةُ الْجَشْرُ^(٢)

ويروى : « فَسَائِلُ الصُّبْرِ مِنْ غَسَانٍ إِذْ
حَضَرُوا وَالْحَزْنَ » بالفتح ؛ لِأَنَّهُ قَالَ بَعْدَهُ :

يُعْرِفُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ

أَمْسَى وَلِلسَّيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرُ

يعنى عُثَيْرَ بْنَ الْحَبَابِ السُّلَمِيِّ ، لِأَنَّهُ قَتَلَ

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « أَمْسَى » أى بالنصب .
وقوله :

* أَرْقَشَ ظَمَانٌ إِذَا عُمِّرَ لَفْظٌ *

(١) في اللسان : « كيف قرأك » . والصبر والحزن :
قيتان . عن اللسان .

وَحَمَلَ رَأْسَهُ إِلَى قِبَائِلِ غَسَّانٍ ، وَكَانَ لَا يُبَالِي بِهِمْ
ويقول : ليسوا بشيء ، إنما هم جَشْرٌ .

والصُّبْرُ أَيْضاً : قَلْبُ الْبُصْرِ ، وَهُوَ حَرَفُ
الشَّيْءِ وَغِلَظُهُ .

والصُّبْرُ أَيْضاً : الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصْبَاءُ
وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَرَّةِ : « أُمُّ صَبَّارٍ »
بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ .

ويقال : وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ صَبَّوْرٍ ، أَى فِي أَمْرٍ
شَدِيدٍ .

وَصَبَّارَةُ الشَّيْءِ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : شِدَّةُ بَرْدِهِ .
وَالصُّبْرَةُ : وَاحِدَةُ صَبْرِ الطَّعَامِ . تقول :
اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ صُبْرَةً ، أَى بِأَوْزَنِ وَلَا كَيْلٍ .
وَالصُّبَّارَةُ : الْحِجَارَةُ . قال الشاعر^(١) :

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرًا بِأَنَّ الْعَرَّاءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَّارَةً

ويروى : « صَبَّارَةُ » بالفتح ، وهو جمع صَبَّارٍ
بالفتح ، والهَاءُ دَاخِلَةٌ لِمَجْمَعِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ الصَّبَّارَ^(٢)

جَمْعُ صَبْرَةٍ ، وَهِيَ حِجَارَةٌ شَدِيدَةٌ . قال الأعشى :

كَأَنَّ تَرَشَّمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا

قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ

(١) هو عمرو بن ملقط .

(٢) قال في القاموس مادة (صبر) : أما قول الجوهري :
الصبار جمع صبرة وهى الحجارة الشديدة قال الأعشى قبيل
الصبح أصوات الصبار ، فغلط ، والصواب في اللغة والبيت :
الصبار بالكسر والياء ، وهو صوت الصنج . والبيت
ليس بالأعشى .

ورد عليه شارحه وصحح كلام الجوهري ، وزبد
البيت بالأعشى .

الهاجَاتُ : الضفادعُ . شبه تقيقها بأصوات
وقع الحجارة .

والصُنْبُورُ : النخلةُ تبقى منفردةً ويدقُّ أسفلها
ويشقُّ . يقال : صُنْبَرٌ أسفلُ النخلة .

والصُنْبُورُ : الرجلُ الفردُ لا ولد له ولا أخ .
والصُنْبُورُ : مَنْعَبُ الحوضِ خاصَّةً ، حكاه
أبو عبيد وأنشد :

* ما بين صُنْبُورٍ إلى الإزاء *

والصُنْبُورُ : قصبة تكون في الإداوة من
حديدٍ أو رصاصٍ يُشربُ منها .

والصَنْوَبَرُ : شجرٌ ، ويقال ثمرُهُ .

وصَنَابِرُ الشتاء : شدة برده ، وكذلك
الصَنِيرُ بتشديد النون وكسر الباء . قال طرفة :

بِحِفَابٍ تَعْتَرِي مَجْلِسَنَا

وسَدِيفٍ حين هاج الصَنِيرُ

والصَنِيرُ بتسكين الباء : يوم من أيام العجوز ،
ويحتمل أن يكونا بمعنى ، وإنَّما حركت الباء
للضرورة .

[صحر]

الصَحْرَاءُ : البرية ، وهي غير مصروفة وإن
لم تكن صفة ، وإنَّما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له . وكذلك القول في بُسْرَى .
تقول : صَحْرَاءُ واسعةٌ ، ولا تقل صَحْرَاءَةً فتدخلُ
تأنيثاً على تأنيث . والجمع الصَحَارَى والصَحْرَاوَاتُ ،

وكذلك جمع كلِّ فَعْلَاءٍ إذا لم تكن مؤنَّثَ
أَفْعَلٍ ، مثل عَذْرَاءٍ ، وخَبْرَاءٍ ، ووَرْقَاءٍ اسم
رجلٍ .

وأصل الصَحَارَى صَحَارِيٌّ بالتشديد ، وقد
جاء ذلك في الشعر ، لأنَّك إذا جمعت صَحْرَاءَ
أدخلت بين الحاء والراء ألفاً وكسرت الراء كما
يكسر ما بعد ألف الجمع في كلِّ موضع ، نحو
مَسَاجِدَ وَجَمَافِرٍ ، فتقلب الألف الأولى التي بعد
الراء ياءً للكسرة التي قبلها ؛ وتقلب الألف الثانية
التي للتأنيث أيضاً ياءً فتدغم ، ثم حذفوا الياء الأولى
وأبدلوا من الثانية ألفاً فقالوا صَحَارَى بفتح الراء
لتسَلِمَ الألف من الحذف عند التنوين . وإنَّما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المتقلبة من الألف للتأنيث
وبين الياء المتقلبة من الألف التي ليست للتأنيث ،
نحو أَلِفٍ مَرَمَى إذ قالوا مَرَامِي وَمَغَارِي . وبعض
العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية
فيقول : الصَحَارَى بكسر الراء ، وهذه صَحَارٍ ،
كما تقول جَوَارٍ .

وأَصْحَرَ الرجل ، أي خَرَجَ إلى الصَحْرَاءِ .
والصُحْرَةُ بالضم : جَوْبَةٌ تنجاب وسط
الحرَّةِ ، والجمع صُحُرٌ . قال أبو ذؤيب يصف
حزماراً :

سَبِيٍّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاةٌ

أَتَى مَدَّةً صُحْرَةً وَلُوبٌ

قوله : سَبِيٌّ ، أى غريبٌ . واليراعةُ
ههنا : الأجمة .

والصُّخْرَةُ لون الأصْحَرِ ، وهو الذى فى
رأسه شُقْرَةٌ .

وحمارٌ أَصْحَرُ : فيه حمرةٌ . وأتانٌ صَحْرَاءُ .

واصْحَارَ النَّبْتُ اصْجِرَاراً ، أى هاج .

ويقال : لقينه صَحْرَةً بَحْرَةً ، وهى غير

مُجْرَاةٍ ، إذا رأيتَه وليس بينك وبينه سَابِرٌ .

والمُصَاحِرُ : الذى يقاتل قِرْنَه فى الصحراء

ولا يَخَاتله .

والصَّحِيرَةُ : اللبن الذى يُلْقَى فيه الرَضْفُ

حَتَّى يَفْغَلَى ثُمَّ يَصَبَّ عَلَيْهِ السَّمَنُ فَيُشْرَبُ . وربما

ذُرَّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ فَيَتَحَسَّى . تقول منه . صَحَرْتُ

اللبن أَصْحَرُهُ صَحْرًا .

وقال أبو الفوث : هى الصَّحِيرَةُ مِنَ الصَّحْرِ ،

كالفَهِيرَةِ مِنَ الْفَهْرِ .

وصُحَارٌ بِالضَّمِّ : قَصَبَةُ عُثْمَانَ مِمَّا يَلِى الْجَبَلِ .

وتَوَآمُ : قَصَبَتُهَا مِمَّا يَلِى السَّاحِلِ .

وصُحَارٌ : اسم رجلٍ من عبد القيس .

وقولهم فى المثل : « مَالِ ذَنْبٍ إِلَّا ذَنْبُ

صُحْرَ » ، وهو اسم امرأة عُوقِبَتْ عَلَى الْإِحْسَانِ ،

وهى أختُ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ .

[مصر]

الصُّخْرُ : الحَجَارَةُ الْعِظَامُ ، وهى الصُّخُورُ .

يقال صَخَرُ وصَخَرُ بالتحريك ، عن يعقوب .
الواحدة صَخْرَةٌ وصَخْرَةٌ .

وصَخْرُ بْنُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ : أَخُو خَنَسَاءِ .

وَالصَّاخِرَةُ : إِنَاءٌ مِنْ خَزَفٍ .

[صدر]

الصدرُ : واحد الصدورِ ، وهو مذكور .

وإنما قال الأعشى :

وَيَشْرِقُ^(١) بِالْقَوْلِ الذِّى قَدْ أَذَعَّتْهُ

كما شَرِقَتْ صَدْرُ الْقَنَاةِ مِنَ الدَّمِ

فأنثته على المعنى لأن صدر القناة من القناة .

وهذا كقولهم : ذهبَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ ، لأنهم

يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث .

وصَدْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وصَدْرُ السَّهْمِ : مَا جَازَ مِنْ وَسْطِهِ إِلَى مُسْتَدَقَّةِ

وَسَمَّى بِذَلِكَ لِأَنَّهُ الْمُتَقَدِّمُ إِذَا رُمِيَ .

وَالصَّدْرُ : الطَائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ .

وَالصُّدْرَةُ مِنَ الْإِنْسَانِ : مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعْلَى

صَدْرِهِ ، وَمِنْهُ الصُّدْرَةُ الَّتِى تَلْبَسُ .

وَالْمِصْدُورُ : الذِّى يَشْتَكِي صَدْرَهُ .

وطريق صَادِرٌ ، أى يَصْدُرُ بِأَهْلِهِ عَنِ الْمَاءِ .

وَالْبِصْدَارُ ، بِكسر الصادِ : قَيْصٌ صَغِيرٌ يَلِى

الْجَسَدِ ، وَفِى الْمَثَلِ : « كُلُّ ذَاتِ صِدَارٍ خَالَةٌ » ،

(١) فى اللسان : « وتشرق » .

أى من حقّ الرجل أن يغار على كلّ امرأة كما يغار على حرّمه .

والصِّدَارُ : سِمةٌ على صدر البعير .

والصِّدْرُ بالتحريك : الاسم من قولك : صَدَرْتُ عن الماء وعن البلاد . وفي المثل : « تركته على مثل ليلة الصِّدْرِ » ، يعنى حين صَدَرَ الناسُ من حجّهم .

والصِّدْرُ بالتسكين المَصْدَرُ . قال الشاعر^(١) :

وليلةٌ قد جمعتُ الصبحَ موعدها

صَدْرَ المطيَّةِ حتّى تعرفَ السدفاً^(٢)

قال أبو عبيد : قوله صَدْرَ المطية ، مصدر من قولك : صَدَرَ يَصْدُرُ صَدْرًا .

وأَصْدَرْتُهُ فَعَدَرَ ، أى رَجَعْتُهُ فرجع . والموضعُ مَصْدَرٌ ، ومنه مَصَادِرُ الأفعال .

وصَادَرَهُ على كذا .

وصَدَّرَ الفرسُ ، أى برز بصَدْرِهِ وسبق : قال طُفَيْلٌ^(٣) يصف الفرس :

كأنه بعد ما صَدَّرَنَ من عَرَقٍ

سَيْدٌ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولٌ

ويروى : « صُدَّرَنَ » على ما لم يُسَمَّ فاعله ،

أى ابْتَلَّتْ صُدُورُهُنَّ بِالْعَرَقِ ، والأول أجود . والعَرَقُ : الصفُّ من الخيل .

وصَدَّرَ كتابه : جعل له صَدْرًا .

وصَدَّرَهُ فى المجلس فتَصَدَّرَ .

والمُصَدَّرُ : الشديد الصِّدْرِ . ويقال للأسد : المُصَدَّرُ .

والتَّصْدِيرُ : الحزام ، وهو فى صَدْرِ البعير ، والْحَقْبُ عند الثَّيْلِ .

[صدر]

الصَّرَّةُ : الضَّجَّةُ والصَّيْحَةُ . والصَّرَّةُ : الجماعة . والصَّرَّةُ : الشَّدةُ مِنْ كَرْبٍ وَغَيْرِهِ . وقول امرئ القيس :

فَأَلْحَقَهُ^(١) بِالْهَادِيَاتِ وَدُونَهُ

جَوَاحِرُهَا فى صَرَّةٍ لم تَزِيلْ

يَحْتَمِلُ هذه الوجوه الثلاثة .

وصَرَّةُ القَيْظِ : شِدَّةُ حَرِّهِ .

والصِّرَارُ : الأماكن المرتفعة لا يعلوها الماء .

وصِرَارٌ : اسم جبل . وقال جرير :

إِنَّ الْفَرَزْدَقَ لَا يُزَاوِلُ^(٢) لُؤْمَهُ

حَتَّى يَزُولَ عَنِ الطَّرِيقِ صِرَارُ

(١) « فألحقه » هى رواية الخطيب . والهاء يحتمل أن تكون للفرس ، وأن تكون للظلام فى قوله : يزل الظلام . ومن روى : « فألحقا » أى هذا الفرس بأوائل الوحش ، ويدع مختلفاته ثقة بشدة جريه ، وقوة عدوه . (٢) فى ديوانه : « لا يزاول » .

(١) هو ابن مقبل .

(٢) فى اللسان : مادة (رأس) : « بصرة العنس » وصدرتها : ما أشرف من أعلى صدرها . والدف : الضوء . (٣) الفنوى .

والصُرَّةُ للدراهم .

وصَرَرْتُ الصُرَّةَ : شددتها .

ابن السكيت : صَرَّ الفرسُ أُذنيه : ضمَّهما إلى رأسه . قال : فإذا لم يُوقِعُوا^(١) قالوا : أَصَرَّ الفرس بالألف .

وحافرٌ مَصْرُورٌ ، أى ضيقٌ مقبوضٌ ..

وصَرَرْتُ الناقة : شددت عليها الصِرَارَ ، وهو خيط يُشدُّ فوق الخلفِ والتَّوْدِيَةِ لثلا يرضعها ولدها .

والصِرُّ بالكسر : بَرْدٌ يضرب النبات والحرث .

ويقال : رجلٌ صَرُورَةٌ ، للذى لم يحجَّ . وكذلك رجلٌ صَارُورَةٌ ، وصَرُورِيٌّ .

وحكى الفراء عن بعض العرب قال : رأيت قوماً صَرَارًا بالفتح ، واحدٌ صَرَارَةٌ .

قال يعقوب : والصَرُورَةُ في شعر النابغة^(٢) : الذى لم يأتِ النساءَ ، كأنه أَصَرَّ على تركهن .

وفي الحديث : « لا صَرُورَةَ في الإسلام » . وامرأةٌ صَرُورَةٌ : لم تحجَّ .

والصَرَارِيُّ : الملاح ، والجمع الصَرَارِيُّونَ . قال العجاج :

(١) المراد بالإيقاع تعدية الفعل .

(٢) هو قوله :

لو أَنَّهَا عَرَضَتْ لِأَشْمَطِ رَاهِبٍ

يَخْشَى إِلَهَهُ صَرُورَةً مُتَعَبِّدٍ

* جَذَبُ الصَّرَارِيِّينَ بالكُرُورِ^(١) *

ويقال للملاح أيضاً : الصَّارِي ، مثل القاصِي ، نذكره في المعتل .

والصَّارَةُ : الحاجة . يقال : لى قَبْلَ فلان صَّارَةٌ .

وقولهم : صَّارَهُ على الشيء ، أى أكرهه .

والصَّارَةُ : العطش . يقال : قَصَعَ الحمارُ

صَّارَتَهُ ، إذا شرب الماء فذهب عطشه . قال

أبو عمرو : وجمعها صَرَارِيرُ . وأنشد لذي الرمة :

فَانصَاعَتِ الحُقْبُ لم تَقْصَعْ صَرَارِئَهَا

وقد نَشَحْنَ فلا رِيٍّ ولا هِيَمٍ

وعيبَ ذلك على أبي عمرو وقيل : إنما

الصَرَارِيرُ جمع صَرِيرَةٍ ، وأما الصَّارَةُ فجمعها صَوَارٍ .

وصَرَّارُ الليل : الجُدُّدُ ، وهو أكبر من

الجُنْدُبِ ، وبعض العرب يسميه الصَّدَى .

وصَرَّ القلمُ والبابُ بصِرٍّ صَرِيرًا ، أى صَوَّتَ .

ويقال : درهمٌ صَرِيٌّ ، للذى له صوت إذا نُقِدَ .

وقولهم في اليمين : هى منى صِرِّى ، مثال

الشِعْرِى ، أى عزيزةٌ وجِدَّةٌ . وهى مشتقة من

أَصْرَرْتُ على الشيء ، أى أَقمتُ ودمتُ . قال

أبو سَمَّالٍ الأَسَدِيُّ ، وقد ضَلَّتْ ناقتهُ : أَيْمُنُكَ

لئن لم تَرُدَّهَا عَلَيَّ لَا عَبْدَتُكَ ! فأصاب ناقته

(١) قبله :

* لَا يَأْتِي يَثَانِيهِ عَنِ الْخَوَّورِ *

وقد تعلق زمامها بعوسجة ، فأخذها وقال : علم
ربّي أنها مني صيرّي .

وحكى يعقوب : أصيرّي وأصيرّي ، وصيرّي
وصيرّي . وقد اختلف عنه .

واصطرّ الحافر ، أى ضاق . قال الراجز (١) :

* ليس بـصطرّ ولا فرشاح (٢) *

وصرّ الجندب صريراً ، وصرّصر الأخطب
صرّصرة . كأنهم قدروا في صوت الجندب المد
وفي صوت الأخطب الترجيع فحكه على ذلك .
وكذلك الصقر والبازي . وأنشد الأصمعي (٣) :

ذا كم (٤) سواده يجلو مقلتي لجم

بازي يصرّصر فوق المرقب العالي

وصرّصر : اسم نهر بالعراق .

وريح صرّصر ، أى باردة . ويقال أصلها
صرّر من الصرّ ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء
ال فعل ، كقولهم : كبكبوا ، أصله كببوا ؛
وتجفّجف الثوب ، أصله تجفّف .

والصرّصراني : واحد الصرّصرانيات ،
وهي الإبل بين البختاني والعراب ، ويقال : هي
الفوالج .

والصرّصراني : ضرب من سمك البحر (١) .

والصرّصرة : نبط الشام .

والصرّصور ، مثل الجرّجور . وهي العظام
من الإبل .

[صفر]

الصعرّ : الميل في الخدّ خاصة .

وقد صعرّ خده وصاعره ، أى أماله من
الكبر . ومنه قوله تعالى : ﴿ لا تُصعّرْ خدّك
للناس ﴾ . وقال الشاعر (٢) :

وكنّا إذا الجبار صعرّ خده

أقمنا له من درّته (٣) فتقوما

وفي الحديث : « ليس فيه إلا أصعرّ
أو أبترّ » ، أى ليس فيه إلا ذاهب بنفسه أو ذليل .
وربما كان الإنسان والظلم أصعرّ ، خلة .
وقول الراجز :

* وقد قرّين قرّبا مصعرا (٤) *

يعنى شديداً .

والصمعرّ : الشديد ، والميم زائدة ، يقال
رجل صمعرّي .

والصمعرّة : الأرض الغليظة .

(١) هو أبو النجم الجلي .

(٢) وقوله :

* بكلّ وأبّ للحصى رصّاح *

(٣) لجرير يرقى ابنه سواده .

(٤) في ديوانه : « لكن » .

(١) ألبس الجسم ضغماً .

(٢) النلس .

(٣) يروى : « من خده » .

(٤) بده .

* إذا الهدان حارّ واستبكرّا *

وَتَعْلَبَةُ بْنُ صَعِيرٍ الْمَازِنِيُّ^(١) .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : اعْتِرَاضٌ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ
مِنَ الصَّعْرِ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . قَالَ
الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ اخْتِضَارِهِ
بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدَمٌ

وَالصُّعْرُورُ : قِطْعَةٌ مِنَ الصَّمْغِ فِيهَا طَوْلٌ
وَالْتَوَاءُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّعَارِيرُ مَا جُدَّ
مِنَ اللَّثَى .

وَصَعَّرْتُ الشَّيْءَ فَتَصَعَّرَ ، أَيْ اسْتَدَارَ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

* سَوْدٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ^(٣) *

[ص ب]

الصَّعْبَرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ ، وَكَذَلِكَ
الصَّنْعَبَرُ .

[ص ب]

اصْغَنَفَرَتِ الْحُمْرُ : ابْذَعَرَتْ ، وَصَغَفَرَهَا
الْخَوْفُ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الرَّامِيَ وَالْحُمْرَ :
* فَلَمْ يُصِيبْ وَاصْغَنَفَرَتْ جَوَافِلًا *
وَيُرْوَى : « وَاسْجَنَفَرَتْ » .

(١) أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِيِّينَ الْقَدِيمَاءِ .

(٢) الْمُسَيْبُ بْنُ عَالِسٍ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ :

* يَبْعَرْنَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ *

[ص ب]

الصِّفَرُ : ضِدُّ الْكِبَرِ .

وَقَدْ صَفَرَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ صَغِيرٌ وَصُغَارٌ بِالضَّمِّ .
وَأَصْفَرَهُ غَيْرُهُ ، وَصَفَّرَهُ تَصْغِيرًا .

وَأَصْفَرَتِ الْقُرْبَةُ : خَرَزَتْهَا صَغِيرَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

شَلَّتْ يَدَا قَارِيَةٍ فَرَّتْهَا

لَوْ كَانَتِ السَّاقِي أَصْفَرَتْهَا^(١)

وَاسْتَصْفَرَهُ : عَدَّهُ صَغِيرًا .

وَتَصَاغَرَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : تَحَاقَرَتْ .

وَقَدْ جُمِعَ الصَّغِيرُ فِي الشَّعْرِ عَلَى صُغَرَاءَ

وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

فَلِلكِبَرَاءِ أَكُلْتُ حَيْثُ شَاءُوا

وَلِلصُّغَرَاءِ أَكُلْتُ وَأَقْتَنَامُ

وَالصُّغْرَى : تَأْنِيثُ الْأَصْفَرِ ، وَالْجَمْعُ الصُّغَرُ .

قَالَ سِيبَوَيْهِ : لَا يُقَالُ نِسْوَةٌ صُغْرٌ ، وَلَا قَوْمٌ

أَصَاغِرُ ، إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . قَالَ : وَسَمِعْنَا الْعَرَبَ

تَقُولُ الْأَصَاغِرُ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ الْأَصْفَرُونَ .

وَالصَّغَارُ بِالْفَتْحِ : الذُّلُّ وَالضَّيْمُ ، وَكَذَلِكَ

الصُّغُرُ بِالضَّمِّ . وَالْمَصْدَرُ الصَّغَرُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ

صَغَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَصْغَرُ صَغَرًا . يُقَالُ :

قُمْ عَلَى صَغْرِكَ وَصُغْرِكَ .

وَالصَّاعِرُ : الرَّاضِي بِالضَّيْمِ .

(١) فِي اللَّسَانِ :

* لَوْ خَافَتِ النَّزْعَ لَأَصْفَرَتْهَا *

والمَصْفُورَاهُ : الصِّفَارُ .

وأَرْضٌ مُصْفِرَةٌ : نَبَتْهَا صَفِيرٌ لَمْ يَطُلْ ،
عن ابن السكيت .

[مفر]

الصُّفْرَةُ : لون الأصْفَرِ .

وقد اصْفَرَّ الشيء ، واصْفَارَ ، وصَفَّرَهُ غيره .
وأهلك النساءُ الأصفران : الذهبُ والزعفرانُ ،
ويقال : الورسُ والزعفرانُ .

وفرسٌ أَصْفَرُ ، وهو الذي يسمَّى بالفارسية
« زَرْدَه » . قال الأصمعي : ولا يسمَّى أَصْفَرًا
حَتَّى يَصْفَرَ ذَنْبُهُ وَعُرْفُهُ .

وبنو الأصْفَرِ : الروم .

وربما سَمَّتِ العربُ الأسودَ أَصْفَرَ . قال الأعشى :

تِلْكَ حَيْلِي مِنْهُ وَتِلْكَ رِكَابِي
هِنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ

ويقال : إِنَّهُ لَفِي صُفْرَةٍ ، للذي يعتريه الجنون ،
إذا كان في أيام يزول فيها عقله ، لأنَّهم كانوا
يسحونه بشيء من الزعفران .

والصُّفْرُ بالضم : الذي تَعْمَلُ منه الأواني .

وأبو عبيدة يقوله : بالكسر .

والصِّفْرُ أيضاً : الخالي . يقال : بَيْتٌ صِفْرٌ من

المتاع ، ورجلٌ صِفْرٌ اليدين .

وفي الحديث : « إِنَّ أَصْفَرَ البيوت من الخير

البيتُ الصِفْرُ من كتاب الله » .

وقد صَفَرَ بالكسر .

وأَصْفَرَ الرجل فهو مُصْفِرٌ ، أى افتقر .

والصَّفَارِيْتُ : الفقراء ، الواحد صِفْرِيْتُ .

قال ذو الرمة :

* وَلَا خَوْزٌ صَفَارِيْتُ^(١) *

والنَّاء زائدة .

وصَفَرٌ : الشهرُ بعد المحرم . والجمع أَصْفَارٌ .

وقال ابن دريد : الصَّفَرَانِ شهران من السنة ،

سمَّى أحدهما في الإسلام المحرَّم .

والصَّفَرِيُّ في النتَاجِ بعد القيظِ .

والصفريَّةُ : نبات يكون في أول الحريف .

والصَّفَرِيُّ : المطر يأتي في ذلك الوقت .

والصَّفَرُ فيما تزعم العرب : حَيَّةٌ في البطن

تعضُّ الإنسان إذا جاع ، واللذعُ الذي يجده عند
الجوع من عضه . قال أعشى باهلة يرثي أخاه :

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعْضُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

وفي الحديث : « لَا صَفَرَ وَلَا هَامَةَ » .

وقولهم : لَا يَلْتَأَطُ هَذَا بِصَفَرِي ، أى لَا يَلْزَقُ

بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي .

والصَّفَرُ أيضاً : مصدر قولك صَفَرَ الشيء

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : وَلَا خَوْزٌ — يعنى
بالجر — والبيت بكامله :

بِفَتْيَةٍ كَسِيفٍ الْهَنْدِ لَا وَرَجِ

مِنَ الشَّبَابِ وَلَا خَوْزِ صَفَارِيَّتِ

بالكسر، أى خلا . يقال : نعوذ بالله من صَقَرِ
الإِنَاءِ^(١) . يعنون به هلاك المواشى .

وصَقَرِ الطائرُ يَصْفِرُ صَفِيرًا ، أى مَكَأ . ومنه
قولهم : « أَجَبْنُ من صَافِرٍ » و « أَصْفَرُ من بلبلٍ » .
والنَّسْرُ يَصْفِرُ .

وقولهم : ما بها صَافِرٌ ، أى أحد .
وحكى الفراء عن بعضهم قال : كان فى كلامه
صَفَارٌ بالضم ، يريد صَفِيرًا .
والصُّفَارِيَّةُ^(٢) : طائرٌ .

والصَّفَارُ بالفتح : يَبِيسُ البُهْمَى .
والصُّفَارُ بالضم : اجتماعُ الماءِ الأصْفَرِ فى
البطن ، يعالج بقطع النأط ، وهو عِرْقٌ فى الصُّلْبِ .
قال الراجز :

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَأِطَ المَصْفُورِ^(٣) *

وقولهم فى الشتم : « فلان مُصَقَّرُ اسْتِهِ » ، وهو
من الصَّفِيرِ لا من الصُّفْرِ^(٤) ، أى ضَرَّاطٌ .
والصَّفَرَاءُ : القوسُ . والصَّفَرَاءُ : نبتٌ .
والصُّفْرِيَّةُ ، بالضم : صِنْفٌ من الخوارج ،

(١) فى اللسان : « نعوذ بالله من قرعِ الفِئَاءِ ،
وصَفَرِ الإِنَاءِ » .

(٢) بتخفيف الياء وتشديد هاء .

(٣) قلبه :

* وَبِجَّ كُلَّ عَائِدٍ نَعُورٍ *

(٤) وقيل من الصفرة ، يعنون أنه مأبون ، يزعر
استه .

نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم . وزعم قومٌ
أن الذى نسبوا إليه هو عبد الله بن الصَّفَارِ ، وأنهم
الصِّفْرِيَّةُ بكسر الصاد .

[مفر]

الصَّقَرُ : الطائر الذى يصاد به .
والصَّقَرُ أيضاً : اللبنُ الشديد الحموضة . يقال :
جاءنا بصَقْرَةٍ تَزْوِى الوجه ، كما يقال : بصَرَبَةٌ .
حكاها الكسائى .

والصَّقَرُ أيضاً : الدِّبْسُ عند أهل المدينة .
يقال : رُطَبٌ صَقَرٌ ، للذى يصلح للدِّبْسِ .

والمَصَقَّرُ من الرُّطَبِ : المَصَابُ يُصَبُّ عليه
الدِّبْسُ لِيَلِينَ . وربما جاء بالسين ، لأنهم كثيراً
ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان فى الكلمة قاف ،
أو طاء ، أو غين ، أو خاء : مثل الصُّدُغِ ، والصِّبَاخِ ،
والصِّرَاطِ ، والبصاق .

أبو عمرو : الصَّاقُورُ : الفأسُ العظيمة التى لها
رأس واحدٌ دقيقٌ تكسر به الحجارة ، وهو المِعْوَلُ
أيضاً . والأصمعى مثله .

وقد صَقَرَتُ الحجارةَ صَقْرًا ، إذا كسرتها
بالصاقور .

والصَّقَرُ والصَّقْرَةُ : شِدَّةُ وقعِ الشمسِ .
يقال : صَقَرَتُهُ الشمسُ . قال الشاعر ذو الرمة :

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا

بَأَفْنَانٍ تَرْبُوعِ الصَّرِيمةِ مُعْبِلِ

[صر]

الصُّمَارَى ، بالضم ^(١) : الدُّبُرُ .

والصَّمَرُ بالتحريك : النَّتْنُ . يقال : يَدَى من السَّمَكِ صَمِرَةً .

والصُّمْرُ بالضم : الصُّبْرُ . ويقال : أدهقت الكأسَ إلى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ، بمعنى . عن ابن السكيت .

ورجلٌ صَمِيرٌ : يابسُ اللحم على العظام تفوحُ منه رائحةُ العرق .

[صر]

الصِّنَارَةُ : رأسُ المغزل .

وصِنَارَةُ الحِجْفَةِ : مَقْبِضُهَا .

وأهلُ اليمنُ يسمُّونَ الأذنَ : صِنَارَةً .

[صور]

الصُّورُ : القَرْنُ . قال الراجز :

لقد نَطَخْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجُمُعَيْنِ

نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطَحِ الصُّورَيْنِ

ومنه قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ ،

قال الكلبي : لا أدري ما الصُّورُ . ويقال : هو

جمع صُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، أى يُنْفَخُ في

صُورِ الموتى الأرواحُ .

وقرأ الحسن : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ .

والصُّورُ بكسر الصاد : لغة في الصُّورِ جمع

(١) في التهذيب : بالكسر .

صُورَةٍ . وينشد هذا البيتُ على هذه اللغة يصف الجوارى :

أَشْبَهْنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلُصَاءِ أُعْيُنَهَا

وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صِيرَانِيهَا صَوْرًا

والصِيرَانُ : جمع صِوَارٍ ، وهو القطيع من

البقر . والصِّوَارُ أيضاً : وعاء المسك . وقد جمعها

الشاعر بقوله :

إِذَا لَاحَ الصِّوَارُ ذَكَرْتُ لَيْلِي

وَأَذْكَرُهَا إِذَا نَفَخَ ^(١) الصِّوَارُ

والصِّيارُ لغة فيه .

والصُّورُ بالتسكين : النخل المجتمع الصِّغَارُ ،

لا واحد له . وقول الشاعر :

كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صَوْرِهِ

بَيْنَ مَقْدِيهِ إِلَى سِنُّورِهِ ^(٢)

يريد شعرَ الناصية .

ويقال : إِنِّي لأَجِدُ في رَأْسِي صُورَةً ، وهى

شبه الحِكَّةِ حَتَّى يَشْتَهَى أَنْ يُفْلَى رَأْسُهُ .

وصَارَةٌ : اسمُ جبلٍ ، ويقال أرضُ ذاتِ

شجر .

والصُّورُ ، بالتحريك : المَيْلُ . ورجلٌ أَصُورٌ

بَيْنَ الصُّورِ ، أى مَائِلٌ مُشْتَاقٌ .

(١) في المطبوعة الأولى : « إذا نفخ » صوابه من اللسان والأساس .

(٢) في اللسان :

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صَوْرِهِ

مَابِينَ أَذْنِيهِ إِلَى سِنُّورِهِ

وَأَصَارَهُ فَاَنْصَارَ ، أَيْ أَمَالَهُ فَمَالَ .

وَصَوَّرَهُ اللَّهُ صُورَةً حَسَنَةً ، فَتَصَوَّرَ .

وَرَجُلٌ صَيَّرَ شَيْئًا ، أَيْ حَسَّنَ الصُّورَةَ وَالشَّارَةَ ،

عَنِ الْفَرَاءِ .

وَتَصَوَّرْتُ الشَّيْءَ : تَوَهَّمْتُ صُورَتَهُ فَتَصَوَّرَ لِي .

وَالْتَصَاوِيرُ : التَّمَاثِيلُ .

وَطَعَنَهُ فَتَصَوَّرَ ، أَيْ مَالَ لِلْسَّقُوطِ .

وَصَارَهُ يَصُورُهُ وَيَصِيرُهُ ، أَيْ أَمَالَهُ : وَقَرَأُ

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَصِرْهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ بِضَمِّ الصَّادِ

وَكَسْرِهَا . قَالَ الْأَخْفَشُ : يَعْنِي وَجَّهَهُنَّ . يُقَالُ :

صُرَّ إِلَى وَصْرٍ وَجْهَكَ إِلَى ، أَيْ أَقْبَلَ عَلَيَّ .

وَصُرْتُ الشَّيْءَ أَيْضًا : قَطَعْتَهُ وَفَصَّلْتَهُ . قَالَ

الْعَبَّاجُ ^(١) :

* صُرْنَا بِهِ الْحُكْمَ وَأَعْيَا الْحُكْمَا *

فَمَنْ قَالَ هَذَا جَعَلَ فِي الْآيَةِ تَقْدِيمًا وَتَأْخِيرًا ،

كَأَنَّهُ قَالَ : خُذْ إِلَيْكَ أَرْبَعَةً مِنَ الطَّيْرِ فَصِرْهُنَّ .

وَيُقَالُ : عُصْفُورٌ صَوَّارٌ ، لِلَّذِي يَجِيبُ إِذَا دُعِيَ .

[صهر]

الْأَضْهَارُ : أَهْلُ بَيْتِ الْمَرْأَةِ ، عَنِ الْخَلِيلِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا الرِّجْزُ الَّذِي نَسَبَهُ الْجَوْهَرِيُّ
لِلْعَبَّاجِ لَيْسَ هُوَ الْعَبَّاجُ ، وَإِنَّمَا هُوَ لِرُؤْيَاةٍ يَخَاطَبُ الْحُكَمَاءَ
صَخْرَ وَأَبَاهُ صَخْرَ بْنَ عُمَانَ . وَقَبْلَهُ :

أَبْلَغُ أَبَا صَخْرٍ بَيْنَانًا مُعَلِّمًا

صَخْرَ بْنَ عُمَانَ بْنِ عَمْرِو بْنِ مَا

قَالَ : وَمَنْ الْعَرَبُ مَنْ يَجْعَلُ الصِّهْرَ مِنَ الْأَحْمَاءِ
وَالْأَخْتَانِ جَمِيعًا .

يُقَالُ : صَاهَرْتُ إِلَيْهِمْ ، إِذَا تَزَوَّجْتَ فِيهِمْ ،

وَأَضْهَرْتُ بِهِمْ ، إِذَا اتَّصَلْتَ بِهِمْ وَتَحَرَّمْتَ بِجَوَارِ

أَوْ نَسَبٍ أَوْ تَزَوَّجَ ، عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . وَأَنْشَدَ

لِزُهَيْرٍ :

قَوْدُ الْجِيَادِ وَإِضْهَارُ الْمُلُوكِ وَصَبْ

رٌ فِي مَوَاطِنَ لَوْ كَانُوا بِهَا سَمِيمُوا

وَصَهَرْتُ الشَّيْءَ فَاَنْصَهَرَ ، أَيْ أَذْبَتَهُ فَذَابَ ،

فَهُوَ صَهِيرٌ ^(١) . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ فَرَخَ الْقَطَاةِ :

تَرَوِي لَقَى أَلْقَى فِي صَفْصَفٍ

تَضَهَّرُهُ الشَّمْسُ فَمَا يَنْصَهَرُ

أَيْ تَذْيِبُهُ الشَّمْسُ فَيَصْبِرُ عَلَى ذَلِكَ .

وَقَوْلُهُ : لِأَضْهَرَنَّكَ بَيْمِينَ مَرَّةً ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ

الْإِذَابَةَ .

وَقَدْ أَضْهَرَ الْحَرْبَاءُ : تَلَاثًا ظَهَرَهُ مِنْ شِدَّةِ

الْحَرْبِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا بِالْبَعِيرِ ضُهَارَةٌ بِالضَّمِّ ،

أَيْ طَرَقَ .

وَالصِّهْرِيُّ : لُغَةٌ فِي الصِّهْرِ يَجْ ، وَهُوَ كَالْحَوْضِ .

[صير]

صَارَ الشَّيْءُ كَذَا ، يَصِيرُ صَيْرًا وَصَيْرُورَةً .

(١) قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « يُضْهِرُهُ بِهِ مَا فِي

بَطُونِهِمْ » . اهْ مَخَارَ .

وَصِرْتُ إِلَى فَلَانٍ مَصِيرًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَالْقِيَاسُ مَصَارًا مِثْلَ مَعَاشٍ .

وَصِيرْتُهُ أَنَا كَذَا ، أَيْ جَعَلْتُهُ .

وَصَارَهُ بِصِيرِهِ : لُغَةٌ فِي يَصُورُهُ ، أَيْ قَطَعَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَّالَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفَرَّجَ بِصِيرِ الْجِيدِ وَجْفَ كَأَنَّهُ

عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحِ

أَيْ يُمِيلُهُ . وَيُرْوَى : « يَزِينُ الْجِيدَ » .

وَصَيُورُ الْأَمْرِ : آخِرُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ فَيَعُولُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالَهُ صَيُورٌ ، أَيْ رَأَى وَعَقَلَ .

وَتَصِيرَ فَلَانٌ أَبَاهُ ، إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ .

وَصِيرُ الْأَمْرِ ، بِالْكَسْرِ : مَصِيرُهُ وَعَاقِبَتُهُ .

يُقَالُ : فَلَانٌ عَلَى صِيرِ أَمْرٍ ، إِذَا كَانَ عَلَى إِشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سَنِينَ ثَمَانِيًا

عَلَى صِيرِ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحُلُو

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : الصَّحْنَاءُ ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّ سَالِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ مَعَهُ صَيْرٌ ، فَذَاقَ

مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ : كَيْفَ تَبِيعَهُ ؟ وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ الصَّحْنَاءُ . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو قَوْمًا :

(١) الصَّحْنَاءُ ، وَالصَّحْنَاءُ وَيَمْدَانُ وَيَكْسِرَانُ :

إِذَا مُمْ يَتَخَذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مَشْوً مَصْلُحٌ لِلْمَعْدَةِ .

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا

ثُمَّ اشْتَوَوْا كَنَعْدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : شَقُّ الْبَابِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيْرِ بَابٍ فَفَقَّحَتْ عَيْنُهُ فَهِيَ هَذَرٌ » ،

وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّيْرَ الشَّقُّ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

وَالصَّيْرَةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ ، وَجَمْعُهَا صَيْرٌ ، مِثْلُ

سَيْرَةٍ وَسَيْرٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَادَّ كُرْهُ غُدَانَةٍ عِدَانًا مَزْنَمَةً

مِنْ الْحَبْلَقِ تُبْنَى حَوْلَهُ ^(١) الصَّيْرُ

فصل الضاد

[ضبر]

الضَّبْرُ : جَوْزُ الْبَرِّ ، وَهُوَ جَوْزٌ صَلْبٌ ، وَلَيْسَ

هُوَ الرِّمَانُ الْبَرِّيُّ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَمَّى الْمَظً .

وَالضَّبْرُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ يَفْرُزُونَ . قَالَ سَاعِدَةُ

ابْنِ جُرَيْجٍ الْهَذَلِيَّ :

بَيْنَاهُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ

ضَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ

وَعَامِرُ بْنُ ضَبَارَةَ بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ ذُو ضَبَارَةٍ ، أَيْ مُوْتَقٍ

الْخَلْقِ .

(١) فِي اللَّانِ : « فَوْقَهَا » . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ :

« حَوْلَهَا » .

وكذلك فرسٌ مُضَبَّرٌ الخَلْقِ ، وناقةٌ مُضَبَّرَةٌ الخَلْقِ .

ويقال : ضَبَّرَ^(١) الفرسُ ، إذا جمع قوائمه ووثب . قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله ابن مَعْمَرِ القُرَشِيِّ :

لقد سَمَّا ابنُ مَعْمَرٍ حينَ اعْتَمَرَ

مَغْرَى بعيداً من بعيدٍ وضَبَّرَ

تَقْضَى البَازِي إذا البَازِي كَسَرَ

يقول : ارتفع قدره حين غزا موضعاً بعيداً من الشام وجمع لذلك جيشاً .

وفرسٌ ضَبْرٌ ، مثال طِمِرٍ ، أى وثَّابٌ .

وضَبَّرَ عليه الصخرَ يَضْبِرُهُ ، إذا نَصَّدَهُ . قال

الراجز يصف ناقة :

تَرَنَى شُؤُونَ رَأْسِهَا العَوَارِدَا

مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

ضَبَّرَ بَرَّاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا

والإضْبَارَةُ بالكسر : الإضمامة . يقال : جاء

فلان بإضْبَارَةٍ من كتبٍ ، وهى الأضابير .

وقد ضَبَّرْتُ الكَتَبَ أَضْبِرُهَا ضَبْرًا ،

إذا جعلتها إضْبَارَةً ، عن ابن السكيت .

[ضبط]

الضِبْطُ ، مثال الهِزْبِ : الشديدُ .

[ضجر]

الضَجَرُ : القلق من الغم . وقد ضَجِرَ فهو

ضَجِيرٌ ، ورجلٌ ضَجُورٌ .

وأَضَجَرَني فلان فهو مُضَجِرٌ . وقومٌ مَضَاجِرُ

ومَضَاجِيرُ . قال أوس :

تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُكُمْ

وَفِي الْحَفِيطَةِ أَبْرَامٌ مَضَاجِيرُ

وضَجِرَ البعير : كثر رُغَاؤُهُ . قال الشاعر^(١) :

فَإِنْ أَهْجَهُ يَضْجِرُ كَمَا ضَجِرَ بَازِلٌ

مِنَ الْأَدَمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ

وقد خَفَّفَ ضَجِرَ ودَبَّرَتْ في الأفعال ، كما يخفَّف

فَخَذَ في الأسماء .

[ضرر]

الضَّرُّ : خلاف النفع . وقد ضَرَّه وضَارَّه

بمعنى . والاسم الضَّرَرُ .

قال ابن السكيت : قولهم : لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ

جَلٌّ ، أى لَا يَزِيدُكَ . وَلَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ ،

أى لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ

مِنَ الْكِفَايَةِ .

والضَّرَّةُ : لحة الضرع . يقال : ضَرَّةٌ

شَكْرَى ، أى مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ .

والضَّرَّةُ أيضا : المال الكثير .

(١) الأخطل يهجو كعب بن جعيل .

(١) في المطبوعة الأولى : « أضبر » ، تحريف .

والمُضِرُّ : الذى تَرُوح عليه ضَرَّةٌ من المال .
قال الأشعر^(١) :

مَحْسَبِكَ فى القوم أن يَعْلَمُوا
بأنَّكَ فىهِم غنىٌّ مُضِرٌّ
وضَرَّةُ الإِبْهَام : اللحمة التى تحتها ، وهى
التي تقابل الألية فى الكف .

والضَرَّتَان : حجرَا الرحى .

وضَرَّةُ المرأة : امرأة زوجها .

والضِرُّ بالكسر : تزوُّج المرأة على ضَرَّةٍ .
يقال : نكحتُ فلانةً على ضِرٍّ ، أى على امرأة
كانت قبلها .

وحكى أبو عبد الله الطُّوَالُ : تزوَّجتُ المرأةَ
على ضِرٍّ وضِرٍّ ، بالكسر والضم .

والبأساء والضراء : الشدة ، وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير . قال الفراء : لو جُمعا
على أبَوْسٍ وأَضُرٍّ ، كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على أنعم ، لجاز .

والضُرُّ بالضم : الهزال وسوء الحال .

والمَضَرَّةُ : خلاف المنفعة .

والضِرَار : المضارَّةُ .

ومكانٌ ذو ضِرارٍ ، أى ضيقٌ ، عن أبى عبيد .

ويقال : لا ضَرَرَ عليك ولا ضارورةٌ

ولا تَضِرَّةٌ .

(١) الأشعر الرقبان الأسدى ، شاعر جاهلى .

ورجل ذو ضارورةٍ وضَرُورَةٍ ، أى ذو حاجة .
وقد اضْطُرَّ إلى الشئ ، أى ألجئ إليه .
قال الشاعر :

أثبني أخا ضارورةٍ أَصْفَقَ العِدَى
عَلَيْهِ وَقَلَّتْ فى الصديق أواصِرُهُ
ورجل ضَرِيرٌ بَيْنَ الضَّرَارَةِ ، أى ذاهب
البصر .

والضَرَارُ : الماويجُ .

والضَرِيرُ : حرف الوادى . يقال : نَزَلَ
فلانٌ على أحدِ ضَرِيرِى الوادى ، أى على أحد
جانبيه . قال أوس بن حجر :

وما خَلِيجٌ من المَرُوتِ ذو شَعَبٍ
يرمى الضَرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلحِ والضَّالِ
والضَرِيرُ : النفسُ وبقيةُ الجِسم . قال العجاج :
* حامى الحُمَيَّا مَرَسَ الضَرِيرِ *
وإنه لذو ضَرِيرٍ على الشئ ، إذا كان
ذا صَبْرٍ عليه ومقاساةٍ له . قال جرير :

من كل جُرْشَعَةٍ المَواجِرِ زادها
بُعْدُ المَفَاوِزِ جُرْأَةً وضَرِيرًا

يقال : ناقة ذاتُ ضَرِيرٍ ، إذا كانت شديدة
النفسِ بطيئة اللُغُوبِ . قال أبو عمرو : الضَرِيرُ
من الدوابِّ ، الصبور على كلِّ شئ .

والضَرِيرُ : المضارَّةُ ، وأكثر ما يستعمل فى
الغيرة . يقال : ما أشدَّ ضَرِيرَهُ عليها .

وأضرَّ بي فلانٌ ، أى دنا منى دنواً شديداً .
قال الشاعر ، ابن عَنَمَةَ^(١) :

لِأُمِّ الْأَرْضِ وَئِيلُ مَا أَجَنَّتْ
بِحَيْثُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ^(٢)

وفى الحديث : « لا تُضَارُّونَ فى رؤيته » .
وبعضهم يقول : « لا تُضَارُّونَ » بفتح التاء ، أى
لا تُضَامُّونَ^(٣) .

وسحابٌ مُضِرٌّ ، أى مُسِفٌّ .

وأضرَّ الفرسُ على فأس اللجام ، أى أزمَ
عليه ، مثل أضرَّ بالزأى .

وأضرَّ يعدو ، إذا أسرع بعض الإسراع .
حكاهما أبو عبيد .

والإضرار : أن يتزوَّج الرجلُ على ضرَّةٍ ،
عن الأصمعي . قال : ومنه قيل : رجلٌ مُضِرٌّ .
وامرأةٌ مُضِرٌّ أيضاً : لها ضرائر .

[ضطر]

الضَيْطَرُّ : الرجل الضخم الذى لا غناء عنده .

(١) يرثى بطام بن قيس .

(٢) الحسن : اسم رمل . وبعده :

يُقَسِّمُ مَالَهُ فِينَا فَنَدْعُو

أَبَا الصَّهْبَاءِ إِذْ جَنَحَ الْأَصِيلُ

(٣) أى لا ينضم بعضهم إلى بعض فيزاحه ويقول له :
أرنيه ، كما يفعلون عند النظر إلى الهلال ، ولكن يفرد
كل منهم برؤيته . وروى : « لا تضامون » بالتخفيف
ومعناه لا ينالكم ضم فى رؤيته ، أى ترونه حتى تستوا فى
الرؤية فلا يضم بعضهم بعضاً . (اللسان ضرر) .

وكذلك الضَوْطَرُّ والضَوْطَرَى . وقال جرير :

تَعْدُونَ عَقَرَ النِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ
بَنَى ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقْتَنَّا
يريد : هَلَّا الْكَمِيُّ .

وكذلك الضَيْطَار ، والجمع الضَيْطَارُونَ . وقال
الشاعر^(١) :

تَعَرَّضَ ضَيْطَارُو فُعَالَةٍ دُونَنَا

وما خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَابُ مِسْطَحًا

يقول : تَعَرَّضَ لَنَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لِيُقَاتِلُونَا ،
وليسوا بشيءٍ لأنَّه لا سلاحَ معهم سوى الْمِسْطَحِ .
وفُعَالَةٌ : كناية عن خُرَاعَةٍ .

وكذلك الضَيَّاطِرَةُ ، مثل بَيْطَارٍ وبياطرة .
وأنشد الأخفشُ لخدَّاشِ بن زُهَيْرٍ :

وتَلْحَقُ خَيْلُ^(٢) لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا

وَتَشْقَى الرِّمَاحُ بِالضَيَّاطِرَةِ الْحُمْرِ

أراد : وتشقى الضيَّاطرة بالرماح ، فقلبه .

[ضفر]

الضَفْرُ : نَسْجُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ عَرِيضًا . والتضفير

مثله .

ويقال : انضَفَرَ الحبلان ، إذا التويا معاً .

والضَفِيرَةُ : العقيصة . يقال : ضَفَرَتِ الْمَرْأَةُ

(١) عوف بن مالك النصرى .

(٢) فى اللسان : « وتركب خيلاً »

شعرها . ولها ضَفِيرَتَانِ وضَفْرَانِ أيضاً ، أى عَقِيصَتَانِ . عن يعقوب .

ويقال لِلْحَقْفِ مِنَ الرَّمْلِ : ضَفِيرَةٌ . وكذلك الْمُسْنَأَةُ .

وَكِنَانَةٌ ضَفِيرَةٌ^(١) ، أى ممتلئة .

والضَفِيرَةُ ، بكسر الفاء : الرمل المتعقدُّ بعضُه على بعض . والجمع ضَفِيرٌ .

وتضافرُوا على الشَّيْءِ : تعاوَنُوا عليه .

والضَفْرُ : السَّغْيُ . وقد ضَفَرَ يَضْفِرُ ضَفْرًا ، أى عَدَا .

والضفر أيضاً : حِزَامُ الرَّجْلِ .

[ضم]

الضُمْرُ والضُّمْرُ ، مثل العُسْرِ والعُسْرِ : الهَزَالُ وخَفَّةُ اللحم . وقال^(٢) :

قد بَلَوْنَاهُ عَلَى عِيَالَتِهِ

وعلى التَّيْسُورِ^(٣) مِنْهُ وَالضُّمْرُ .

وقد ضَمَرَ الفرس بالفتح يَضْمُرُ ضُمُورًا . وضُمْرٌ بالضم : لغة فيه .

وأَضْمَرْتُهُ أَنَا وضَمَرْتُهُ تَصْمِيرًا ، فاضطر هو .

وَاللُّؤْلُؤُ الْمُضْطَمِرُ : الذى فى وسطه بعض

الانضمام .

(١) كذا فى المخطوطة واللسان عن الجوهري . وفى

المطبوعة : « ضفرة » .

(٢) المزار الحنظلي .

(٣) التيسور : السعن .

وَالضَّمْرُ : الرَّجُلُ الْهَاضِمُ الْبَطْنُ اللَّطِيفُ الْجِسْمِ .

وناقة ضامرٌ وضامرة .

وتضمير الفرس أيضاً : أَنْ تَلْفَهَ حَتَّى يَسْمَنَ ثُمَّ تَرُدُّهُ إِلَى الْقُوَّةِ ، وذلك فى أربعين يوماً . وهذه المدة تسمى المضمار . والموضع الذى تَضْمَرُ فيه الخيلُ أيضاً : مِضْمَارٌ .

وأَضْمَرْتُ فى نفسى شيئاً . والاسم الضمير ، والجمع الضمائر .

وَالْمُضْمَرُ : الموضع ، والمفعول . وقال الأحوص :

سَتَبَقَى^(١) لَهَا فى مُضْمَرِ الْقَلْبِ وَالْحَشَا

سَرِيرَةٌ وَذِيَّ يَوْمَ تُبْلَى السَّرَائِرُ

وَالضِّمَارُ : مَا لَا يُرْجَى مِنَ الدِّينِ وَالْوَعْدِ ، وَكُلُّ مَا لَا تَكُونُ مِنْهُ عَلَى ثِقَةٍ . قال الراعى :

وَأَنْضَاءُ أَنْخَنَ إِلَى سَعِيدٍ

طُرُوقًا ثُمَّ عَجَلَنَ ابْتِكَارًا

حَدَثَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ

عَطَاءً لَمْ يَكُنْ عِدَّةً ضِمَارًا

(١) فى اللسان : « سيق » . وببده :

وَكُلُّ خَلِيطٍ لَا مُحَالَةَ إِنَّهُ

إِلَى فُرْقَةٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَائِرٌ

وَمَنْ يَحْذِرُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

يُصِيبُهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوَهُ مَا يُحَازِرُ

وبنو ضَمْرَةَ من كِنانة : رهطُ عمرو بن أمية الضَمْرِيِّ .

وَضُمَيْرٌ مصغر : جبلٌ بالشام .

والضَوَمَرَانُ : ضربٌ من الرياحين . قال

الشاعر :

أَحِبُّ الْكَرَائِنِ وَالضَوَمَرَانَ

وَشُرْبَ الْعَثِيقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

والضَمَرَانُ : نبتٌ . قال الراجز :

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنَبِتَ الْحَلِيِّ

وَمَنَبِتَ الضَمَرَانِ وَالنَصِيِّ

وَضُمَرَانٌ بالضم الذي في شِعْرِ النابغة^(١) :

اسمُ كلبٍ .

[ضرور]

ضَارُهُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضَوْرًا وَضِيرًا ، أَيْ

ضَرَّهُ . قال الكسائي : سمعتُ بعضهم يقول :

لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي .

(١) أَيْ فِي قَوْلِهِ :

وَكَانَ ضُمَرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُجَبَّرِ النَّجْدِ

وكان الرياشي يرويه : « ضمران » بالفتح عن الأصمى .
والمجبر : الملجأ والدرك ، والنجد بضم الجيم : الشجاع
والنجد بكسر الجيم : الذي يرق من الكرب والشدّة .
واسم العرق النجد . يقال : نجد بنجد نجدًا ، ورجل منجد
أَيْ مكروب . فمن رواه بكسر الجيم جله من نعت المجبر ،
ومن رواه بضم الجيم جله من نعت المارك .

والتَضَوُّرُ : الصياح والتلوّى عند الضرب
أو الجوع .

والضُورَةُ بالضم : الرَّجُلُ الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ .

فصل الطاء

[طثر]

الطَّثْرَةُ^(١) : الحمأة ، والماء الغليظ . قال الراجز :

أَتَتِكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ

مَاءً مِنَ الطَّثْرَةِ أَحْوَذِيًّا

والطَّثْرَةُ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ الَّتِي تَعْلُو رَأْسَهُ .

يَقَالُ : خُذْ طَثْرَةَ سِقَائِكَ .

وَالطَّائِرُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ . وَقَدْ طَثَّرَ^(٢) اللَّبَنُ ،

وَطَثَّرَ تَطْثِيرًا .

وَالطَّثْرَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، يَقَالُ : إِنَّهُمْ لَدَوُوا

طَثْرَةً .

وَطَثْرَةُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

ويزيد بن الطَّثْرِيَّةِ الشاعر قُشِيرِيٌّ ، وَأُمُّهُ

طَثْرِيَّةٌ .

وَالطَّيْثَارُ : الْبَعُوضُ وَالْأَسَدُ .

[طعر]

طَخَّرَتِ الْعَيْنُ قَذَاهَا تَطْخَرُ طَخْرًا : رَمَتْ

بِهِ ، فَهِيَ طَخُورٌ .

(١) مَادَّةُ (طثر) سَقَطَتْ مِنْ تَرْجَمَةٍ وَأَقُولِي ، وَهَذَا

عَجِيبٌ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) طَثَّرَ يَطْثُرُ طَثْرًا وَطَثُورًا .

وكذلك طَحَرَتْ عين الماء العَرْمَضَ .
قال زهير :

بِمَثَلَةٍ (١) لَا تَفَرُّ صَادِقَةٌ
يَطْحَرُ عَنْهَا الْقَذَاةَ حَاجِبُهَا

وَالطَّحُورُ : السَّريِع . وَالطَّحُورُ : القوس
البعيدة الرمي .

وقال الأصمعي : المِطْحَرُ بكسر الميم : السهم
البعيد الذهاب . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَالْحَقَّ (٢) صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا
بِالْكَشْحِ فَاشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْأَضْلَعُ

وَحَرْبِ مِطْحَرَةٍ : زَبُونٌ .

وَالطَّحِيرُ : النَّفْسُ الْعَالِي . وَقَدْ طَحَرَ الرَّجُلُ
يَطْحَرُ بِالْكَسْرِ طَحِيرًا ، وَهُوَ مِثْلُ الزَّحِيرِ .

أبو عمرو : الطَّحْرُورُ بالحاء والخاء : اللَّطَخُ
من السحاب القليل . وقال الأصمعي : هِيَ قِطْعٌ
مُسْتَدَقَّةٌ رِاقٍ . يُقَالُ : مَا فِي السَّمَاءِ طَحْرٌ وَطَحْرَةٌ ،
وَقَدْ يَحْرُكُ لِمَكَانِ حَرْفِ الْحَلْقِ ، وَطُحْرُورٌ
وَطُحْرُورَةٌ ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ .

وَيُقَالُ : مَا عَلَى السَّمَاءِ طَحْرَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ

(١) قال ابن بري : الباء في قوله : « بمثلة » تتعلق
بتراقب في بيت قبله ، هو :

تُرَاقِبُ الْمُحَصَّدَ الْمُحَرَّ إِذَا

هَاجِرَةً لَمْ تَقِلْ جَنَادِبُهَا

(٢) في اللسان : « فرمى فأخذ » .

الغيم . وما بقيت على الإبل طَحْرَةٌ ، إِذَا سَقَطَتْ
أَوْ بَارَهَا .

وما على فلان طَحْرَةٌ ، إِذَا كَانَ عَارِيًّا .
وَطَحْرِيَّةٌ أَيْضًا مِثْلُ طَحْرِيَّةٍ ، بِالْيَاءِ وَالْبَاءِ جَمِيعًا .
[طهر]

طَحَمَرْتُ السِّقَاءَ : مَلَأْتُهُ . وَطَحَمَرْتُ الْقَوْسَ :
وَتَرْتُهَا .

ابن السكيت : ما على السماء طَحْمَرِيْرَةٌ
وَطَحْمَرِيْرَةٌ ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ ، أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْغَيْمِ .
[طخر]

الطُّخْرُورُ : مِثْلُ الطَّحْرُورِ . قَالَ الرَّاجِزُ :
لَا كَاذِبَ النَّوْءِ وَلَا طُخْرُورِهِ
جَوْنٌ يَعِجُ (١) الْمَيْثُ مِنْ هَدِيرِهِ
وَالْجَمْعُ الطَّخَارِيرُ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ
وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ
نَفَحَلِهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ
وَقَوْلُهُمْ : جَاءَنِي طَخَارِيرُ ، أَيْ أَشَابَةٌ مِنْ
النَّاسِ مُتَفَرِّقُونَ .

أبو عبيد : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ جَلْدًا
وَلَا كَثِيفًا : إِنَّهُ لَطُخْرُورٌ .

[طرد]

الطَّرَّةُ : كُفَّةُ الثَّوْبِ ، وَهِيَ جَانِبُهُ الَّذِي
لَا هُذْبَ لَهُ .

(١) في اللسان : « يَعِجُ الْمَيْثُ » .

وَطَّرَةُ النهر والوادي : شَفِيرُهُ . وَطَّرَةُ كُلِّ شَيْءٍ : حَرْفُهُ . والجمع طُرُرٌ .

وَأَطْرَارُ البلاد : أطرافها .

والطَّرَّةُ : الناصية .

والطَّرَّتَانِ مِنَ الحمار : خَطَّانٍ ، سوداوان^(١) على كتفيه . وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضاً ، وقال يصف الثور والكلاب :

يَنْهَشْنَهُ وَيَذْبُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي

عَبْلُ الشَّوَى بالطَّرَّتَيْنِ مُوَلَّعٌ

وَطَّرَةُ مَتْنِهِ : طريقته . وكذلك الطَّرَّةُ مِنَ السَّحَابِ .

وقولهم : جاءوا طُرّاً ، أى جميعاً .

وطَرَ النبتُ يَطُرُ بالضم طُرُورًا : نَبَتَ . ومنه طَرَ شاربُ الغلام فهو طَارٌّ .

وطَرَرْتُ السِّنَانَ : حَدَدْتُهُ ، فهو مَطْرُورٌ وطريرٌ .

وقد يكون الطَّرُّ الشَّقُّ والقطع ، ومنه الطَّرَارُ^(٢) .

ويقال : طَرَ حوضه ، أى طَيَّنَه .

والطَّرُّ : الشَّلُّ . وطرَرْتُ الإبلَ : مثلُ

طردتها ، إذا ضممتها من نواحيها .

قال يعقوب : طَرَرْتُ الإبلَ أَطْرُهَا طَرّاً ،

إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها .

(١) الأنيث هنا باعتبار الطرنتين .

(٢) الذي يقطع الهامين للسرة .

وطَرَّتْ يَدُهُ : مثلُ تَرَّتْ ، أى سقطت .

يقال : ضربه فَأَطَرَ يَدَهُ ، أى قطعها وأندَرَهَا .

وَأَطَرَ ، أى أدلَّ . وفي المثل : « أَطَرِّي

فإنَّكَ بَاعِلَةٌ » . قال ابن السكيت : أى أدلِّي فإنَّ

عليك نعلين . يُضْرَبُ للمذكَر والمؤنث والاثني

والجمع على لفظ التأنيث ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِيت

به امرأة ، فَجَرَى على ذلك .

وقال أبو عبيد : بمعناه اركب الأمر الشديد

فإنَّكَ قَوِيٌّ عليه . قال : وأصله أنَّ رجلاً قال

لراعية له كانت ترعى في السهولة وتترك الحزونة :

أَطَرِّي ، أى خُذِي طُرَرَ الوادي ، وهى نواحيه ،

فإنَّ عليك نعلين . قال : وأحسبه عني بالنعلين غَلَطَ

جلد قدميها .

وقولهم : « غَضَبٌ مُطِرٌ » ، إذا كان في غير

موضعه وفيما لا يوجب غضباً . قال الخطيئة :

غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ

بنى مالكها إنَّ ذا غَضَبٍ مُطِرٌ

وقال الأصمعي : يقال : جاء فلانٌ مُطِرٌ

أى مُسْتَطِيلاً مُدِلاً .

وقال أبو زيد : الإطْرَارُ : الإغراء .

والطَّرِيرُ : ذو الرِّوَاءِ والمنظر . قال العباسُ

ابن مرداس :

وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ

فِيخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

ورجل طُرْطُورٌ : طويل دقيق .
والطُرْطُور : قَانِسُوةٌ للأعراب طويلةٌ دقيقةٌ
الرأس .

[طمر]

طَمَرَ^(١) المرأة طَمَرًا : نَكَحَهَا .

[طفر]

الطَفَرَةُ : الوَثْبَةُ . وقد طَفَرَ يَطْفِرُ طَفُورًا^(٢) .

[طمر]

الطُمُورُ : شبه الوَثْبِ في السماء .
وقد طَمَرَ الفرسُ والأَخِيلُ يَطْمِرُ في طَيْرَانِهِ .
وقال أبو كبيرٍ يصف رجلاً^(٣) :

وإذا قذفت له الحصاة رأيتَه

فَرَعًا^(٤) لوقعتها طُمُورَ الأَخِيلِ

وطَمَارٍ : المَسْكَنُ المرتفع . قال الأصمعيُّ :
يقال انصبَّ عليه مِن طَمَارٍ ، مثل قَطَامٍ .
قال الشاعر^(٥) :

فإن كنتَ لا تدرين ما الموتُ فانظري

إلى هَانِيٍّ في السُّوقِ وابنِ عَقِيلٍ

إلى بطلٍ قد عَفَرَ السيفُ^(٦) وجهه

وآخرَ يَهْوِي من طَمَارٍ قَتِيلٍ

(١) مادة (طمر) مفقودة من جل النسخ .

(٢) وطفراً أيضاً ، كما في اللسان .

(٣) يمدح تأبط شراً .

(٤) في اللسان : « يَنْزُورُ » .

(٥) هو سليم بن سلام الخنفي .

(٦) ويروى : « قد كدح السيف وجهه » . ويروى :

« عفر التراب خده » .

وكان ابنُ زيادٍ أَمَرَهُ برمي مسلم بن عَقِيلٍ^(١)
من سَطَحٍ عالٍ .

وقال الكسائيُّ : مِن طَمَارٍ وطَمَارٍ بفتح
الراء وكسرهما^(٢) .

والطِمْرُ : الثَوْبُ الخَلْقُ . والجمع الأَطْمَارُ .

والمِطْمَرُ : الزَيْجُ الذي يكون مع البنَّائين .

والطُومَارُ^(٣) : أحد الطَوَامِيرِ .

والأمور المِطْمَرَاتُ : المهلكات .

والمِطْمُورَةُ : حُفْرَةٌ يُطْمَرُ فيها الطعامُ ، أَى
يُخْبَأُ . وقد طَمَرْتُمُهَا ، أَى ملأْتُمُهَا .

والتَّامِرُ : البرغوث . ويقال للرجل : تَامِرٌ
بن طَامِرٍ ، إذا لم يُدَرَّ من هو .

وفرَسٌ طِمِرٌ ، بتشديد الراء ، وهو المستعدُّ
لِلوَثْبِ والعَدُوِّ . وقال أبو عبيدة : هو المُشَمَّرُ
الخَلْقُ .

[طنبر]

الطَنْبُورُ فارسيٌّ معربٌ^(١) ، والطَنْبَارُ لغة .

[طور]

طَوَارُ الدَّارِ : ما كان ممتدًّا معها من الفناء .
ويقال : لا أَطُورُ به ، أَى لا أَقْرِبُهُ .

(١) مسلم بن عَقِيلُ بن أبي طالب . وهَانِيٌّ بن عروة
المرادي .

(٢) الأول ممنوع من الصرف ، والآخر مصروف ،
كما في اللسان .

(٣) الطومار : الصحيفة .

(٤) هو من آلات العزف .

ولا تَطْرُ حَرَانَا ، أَى لَا تَقْرَب مَا حَوْلَنَا .

وعدا طَوْرَه ، أَى جَاوَزَ حَدَّه .

والطَوْرُ : النَّارَةُ . وقال النابغة في وصف

السليم :

* تَرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُطَلِّقُ^(١) *

وقوله تعالى : ﴿ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ ، قال

الأخفش : طَوْرًا عِلَاقَةٌ ، وَطَوْرًا مُضْغَةٌ .

والناس أَطْوَارٌ ، أَى أَخْيَافٌ عَلَى

حَالَاتٍ شَتَّى .

وبلغَ فلانٌ فِي الْعِلْمِ أَطْوَرِيَّهَ ، أَى حَدَّيْهِ :

أَوَّلَهُ وَآخِرَهُ .

وكان أبو زيد يقولُه بِكسرِ الرَّاءِ ، أَى بَلَغَ

أَقْصَاهُ . حكى عنه ذلك أبو عبيد .

والطَوْرُ : الْجَبَلُ .

والطَوْرِيُّ : الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ .

يقال : حَمَامٌ طَوْرِيٌّ وَطَوْرَانِيٌّ .

ويقال : مَا بِهَا طَوْرِيٌّ ، أَى أَحَدٌ . قال العجاج :

* وَبَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ *

[طهر]

طَهَرَ الشَّيْءَ وَطَهَرَهُ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، طَهَارَةً

فِيهِمَا . وَالْإِسْمُ الطُّهْرُ .

(١) قال ابن بري : صوابه :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّيَّهَا

تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجِعُ

ويروى : « حِينًا وَحِينًا » .

وَطَهَّرْتُهُ أَنَا تَطْهِيرًا .

وَتَطَهَّرْتُ بِالْمَاءِ ، وَهُمْ قَوْمٌ يَتَطَهَّرُونَ ، أَى

يَتَنَزَّهُونَ مِنَ الْأَدْنَسِ .

ورجلٌ طَاهِرُ الثِّيَابِ ، أَى مُتَنَزِّهٌ .

وثيابٌ طَهَارَى ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ

جَمَعُوا طَهْرَانَ . قال الشاعر^(١) :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ^(٢) غُرَّانُ

وَالطُّهْرُ : نَقِيضُ الْحَيْضِ .

وَالْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ مِنَ الْحَيْضِ ، وَطَاهِرَةٌ مِنَ

النَّجَاسَةِ وَمِنَ الْعَيُوبِ .

وَالطُّهُورُ : مَا يُتَطَهَّرُ بِهِ ، كَالْفَطُورِ وَالسَّحُورِ

وَالْوَقُودِ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ

مَاءً طَهُورًا ﴾ .

وَالْمَطْهَرَةُ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ ، وَالْفَتْحُ

أَعْلَى ، وَالْجَمْعُ الْمَطَاهِرُ .

ويقال : السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ .

[طبر]

الطَّائِرُ جَمْعُ طَيْرٍ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،

وَجَمْعُ الطَّيْرِ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ ، مِثْلُ فَرَخٍ وَفُرُوحٍ

وَأَفْرَاحٍ .

وقال قُطْرُبٌ : الطَّيْرُ أَيْضًا قَدْ يَقَعُ عَلَى

(١) امرؤ القيس .

(٢) يروى : « الشاهد » .

الواحد . وأبو عبيدة مثله . وقرئ : ﴿ فيكون طيرًا بإذن الله ﴾ .

وطائر الإنسان : عمله الذي قلده .

والطير أيضا : الاسم من التطير ، ومنه قولهم : « لا طير إلا طير الله » كما يقال : لا أمر إلا أمر الله .

وأشد الأصمعي ، قال : وأنشدناه الأحمر :

تَعْلَمُ أَنَّهُ لَا طَيْرَ إِلَّا

عَلَى مُتَطَيَّرٍ وَهُوَ الثُّبُورُ^(١)

بلى شيء يوافق بعض شيء

أحيانًا وباطله كثير

قال ابن السكيت : يقال طائر الله لا طائر ك ! ولا تقل : طير الله .

وأرض مطارة : كثيرة الطير .

وذو المطارة : جبل .

وبئر مطارة : واسعة الفم . قال الشاعر :

كَأَنَّ حَفِيفَهَا إِذْ بَرَّكُوهَا

هُوَيْ الرِّيحِ فِي جَفْرِ مَطَارٍ

وقولهم : « كأن على رؤوسهم الطير » إذا

سكنوا من هيبة . وأصله أن الغراب يقع على رأس

البعير فيلتقط منه الحلمة والحمانة ، فلا يحرك

البعير رأسه لئلا ينفر منه الغراب .

(١) لزبان بن سيار الفزاري ، كما في الحيوان ٣ : ٤٤٧

بتحقيق هارون .

وطائر يطير طيورورة وطيّرانا .

وأطاره غيره ، وطيّره وطاره بمعنى .

ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم :

« هم في شيء لا يطير غرابه » .

ويقال : أطيّر الغراب فهو مطار . قال النابغة :

وَلِرَهْطِ حَرَّابٍ وَقَدَّ سَوْرَةٌ

في المجد ليس غرابها بمطار

وفي فلان طيرة وطيورورة ، أي خفة وطيش .

قال السكيت :

وَحَلْمُكَ عَزْءٌ إِذَا مَا حَلَمْتَ

وطيّرُك الصابُ والحنظلُ

ومنهم قولهم : ازجر أحناء طيرك ، أي جوانب

خفتك وطيشك .

وتطائر الشيء : تفرق .

وتطائر الشيء : طال . وفي الحديث : « خذ

ما تطائر من شعرك » .

واستطار الفجر وغيره : انتشر .

واستطير الشيء ، أي طير . وقال الرازي :

* إِذَا الْغَبَارُ الْمُسْتَطَارُ انْعَقَا *

وتطيرت من الشيء وبالشئ . والاسم منه

الطيرة مثال العنبية ، وهو ما يتشاءم به من الفأل

الردى . وفي الحديث : « أنه كان يحب الفأل

ويكره الطيرة » .

وقوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَطِيرَنَا بِكَ ﴾ ، أصله

وقد يوصف بالظُّوَارِ الْأَثَافِي^(١) ، لتعطفها
على الرماد .

وَالظُّنَّارُ : أن تُعالج الناقة بالغِمامة في أنفها لكي
تَظَّارَ . وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه
اشترى ناقةً فرأى بها تشريمَ الظُّنَّارِ فردَّها .

[ظرد]

الظَّرَرُ : حَجَرٌ لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السَّكِينِ . والجمع
ظِرَارٌ ، مثل رُطَبٍ ورِطَابٍ ، ورُبْعٍ ورِبَاعٍ ،
وظِرَّانٌ أيضاً مثل صُرْدٍ وصِرْدَانٍ . قال لبيد :

بِحَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظِّرَّانَ نَاجِيَةً

إذا توقَّدَ في الدِّيمومةِ الظَّرَرُ

وأرض مَظَرَّةٌ ، بفتح الميم والظاء : ذات
ظِرَّانٍ .

والظَّرِيرُ : نعتٌ للمكان الحزن ، وجمعه أَظِرَّةٌ
وظِرَّانٌ ، مثل رَغِيفٍ وأرغفةٍ ورُغْفَانٍ .

[ظفر]

الظُّفَرُ^(٢) : جمعه أَظْفَارٌ وَأظْفُورٌ^(٣) وَأَظْفِيرٌ .
ابن السكيت : يقال رجلٌ أَظْفَرُ بَيْنَ الظُّفَرِ ،
إذا كان طويلاً الأظفارِ ، كما تقول : رجلٌ أشعر
للطويل الشعر .

(١) كما في قوله :

سُفْعاً ظُوَّاراً حَوْلَ أَوْرقِ جَائِمٍ

لِعِبِّ الرِّيحِ بِتَرْبِهِ أَحْوالاً

(٢) بضمة وبضمين .

(٣) الأزهرى : يقال للظفر أَظْفُورٌ ، وجمعه أَظْفَارٌ .

تَظَيَّرْنَا ، فأدغمت التاء في الطاء ، واجتلبت الألفُ
ليصحَّ الابتداءُ بها .

وَالْمُظَيَّرُ من العود : الْمُطَرَّى ، مقلوبٌ منه .
قال^(١) :

إذا ما مشَّتْ نادى بما في ثيابها

ذِكْرُ الشَّدَى والمندليّ الْمُظَيَّرِ

فصل الظاء

[ظار]

الظُّنْرُ مهموز ، والجمع ظُوءَارٌ على فُعَالٍ بالضم ،
وظُوءُورٌ ، وَأَظَارٌ ، وظُوءُورَةٌ .

أبو زيد : ظَاءَرْتُ مُظَاءَرَةً ، إذا اتخذتَ
ظِئْرًا . وظَاءَرْتُ وَأَظَارْتُ لَوْلَى ظِئْرًا ، وهو افتعلت .
والقول فيه كالقول في اظْلَمَ .

قال : وظَاءَرْتُ الناقةَ ظَأْرًا ، وهي ناقةٌ مَظُوءُورَةٌ
إذا عطفتها على ولدٍ غيرها . وفي المثل : « الطَّعْنُ
يَظْأَرُهُ^(٢) » ، أى يعطفه على الصلح .

وظَاءَرْتُ الناقةَ أيضاً ، إذا عطفت على البوِّ ،
يتعدَّى ولا يتعدَّى ، فهي ظُوءُورٌ .

(١) المعجيز اللؤلؤ :

(٢) الصواب : « الطعن يظأر » . يقال : ظأرت الناقة
أظأرها ظأراً ، إذا عطفتها على ولدٍ غيرها . يضرب في
الإعطاء على الخافة . أى طعنك إياه يعطفه على الصلح .
عن الأمثال للمبداني .

والظفر في السية : ما وراء مَعْقِد الوتر إلى طرف القوس .

ويقال للمهين : هو كليل الظفر .

والأظفار : كبار القردان ، وكواكب صغار .

والظفرة بالتحريك : جليدة تنشئ العين نائثة من الجانب الذي يلي الأنف على بياض العين إلى سوادها ، وهي التي يقال لها ظفرة ، عن أبي عبيد .

وقد ظفرت عينه بالكسر تظفر ظفراً .

والظفر بالفتح : الفوز . وقد ظفر بعدوه وظفره أيضاً ، مثل لحق به ولحمه ، فهو ظفر . قال العجير السلوي يمدح رجلاً :

هو الظفر الميمون إن راح أو غدا

به الركب والتلعابة المتحجب

قال الأخفش : وتقول العرب : ظفرت عليه ،

في معنى ظفرت به .

وما ظفرتك عيني منذ زمان ، أي ما رأيتك .

والظفر : ما اطمأن من الأرض وأنبت .

وأظفره الله بعدوه وظفّره به تظفيراً .

ورجل مظفر : صاحب دولة في الحرب .

والتظفير : غمر الظفر في التفاحة ونحوها .

ويقال أيضاً : ظفّر النبات ، إذا طلع مقدار

الظفر .

واظفر الرجل ، أي أعلق ظفّره . وهو افتعل فأدغم . وقال العجاج يصف بازياً :

* شاكي الكلاليب إذا أهوى اظفره^(١) *

واظفر أيضاً بمعنى ظفر .

وظفار ، مثل قطام : مدينة باليمن . يقال :

من دخل ظفار حمر^(٢) .

وجزع ظفاري : منسوب إليها . وكذلك

عود ظفاري ، وهو العود الذي يُبخر به .

[ظهر]

الظهر : خلاف البطن .

وقولهم : لا تجعل حاجتي بظهر ، أي لا تنسها .

والظهر : الركاب .

وبنو فلان مظهرون ، إذا كان لهم ظهر

ينقلون عليه ، كما يقال : منجبون ، إذا كانوا أصحاب

نجائب .

والظهر : الجانب القصير من الريش ، والجمع

الظهْران .

والظهر : طريق البر .

وأقران الظهر : الذين يجيئون من وراء ظهرك

في الحرب .

(١) وقوله :

تَقْضَى البازي إذا البازي كسر

أَبْصَرَ خِرْبَاناً فضاءً فأنْكَدَرَ

(٢) أي تكلم بالحمية .

ويقال : هو نازل بين ظَهْرَيْهِمْ وَظَهْرَانِيهِمْ ،
بفتح النون ، ولا تقل ظَهْرَانِيهِمْ بكسر النون .
قال الأحمر : قولهم لقيته بين الظَهْرَانَيْنِ ،
معناه في اليومين أو في الأيام . قال : وبين الظَهْرَيْنِ
مثله ، حكاه عنه أبو عبيد .

والظَهْرُ ، بالضم : بعد الزوال ، ومنه صلاة
الظَهْر .

والظَهيرةُ : الهاجرة . يقال : أتيتُه حَدَّ الظهيرة ،
وحين قام قائمُ الظهيرة .

والظَهيرُ : المعين ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ وإنما لم يجمعه لأنَّ
فَعِيلَ وفَعُولَ قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث
والجمع ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .
قال الشاعر :

يا عاذِلَاتِي لَا تُرِدْنَ مَلَامَتِي
إِنَّ الْعَوَازِلَ لَسَنَ لِي بِأَمِيرٍ
يريد الأمراء .

قال الأصمعيُّ : يقال بعيرٌ ظَهيرٌ بين الظَهَارَةِ ،
إذا كان قويًّا . وناقاة ظَهيرةٌ .

والبعيرُ الظَهيرُ بالكسر : العدة للحاجة إن
احتيج إليه ، وجمعه ظَهَارِيٌّ غير مصروف ؛ لأنَّ
ياء النسبة ثابتة في الواحد .

والظَهيرُ أيضاً : الذي يجعله بظهرٍ ، أى تنساه .
ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهْرِيًّا ﴾ .

وفلان ظَهْرَتِي على فلان ، وأنا ظَهْرَتُكَ على
هذا الأمر ، أى عَوْنُكَ .

والظاهرُ : خلاف الباطن .

والظَاهِرَةُ من العيون : الجاحظة .

ويقال : هذا أمرٌ ظَاهِرٌ عنك عارُهُ ، أى
زائل . قال الشاعر كثيرٌ ^(١) :

وعِيرَهَا الْوَاشُونَ أَنِّي أَحِبُّهَا

وَتَلَكْ شَكَاةُ ظَاهِرٍ عَنْكَ عَارُهَا ^(٢)

ومنه قولهم : ظَهَرَ فلانٌ بِحَاجَتِي ، إذا استخفَّ
بها وجعلها بظهرٍ ، كأنَّه أزالها ولم يلتفت إليها .
وجعلها ظَهْرِيَّةً ، أى خَلْفَ ظَهْرٍ . قال
الأخطل ^(٣) :

* وَجَدْنَا بَنِي الْبَرِّصَاءِ مِنْ وَلَدِ الظَّهْرِ ^(٤) *

أى من الذين يَظْهَرُونَ بهم ولا يلتفتون إلى
أرحامهم .

والظَاهِرَةُ من الوَرْدِ : أن تَرِدَ الإبلُ كُلَّ
يَوْمٍ نصف النهار .

وقال الأصمعيُّ : هاجت ظَوَاهِرُ الأرض ،
أى يبس بقلها .

(١) في اللسان : « قال أبو ذؤيب » .

(٢) قبله :

أَبَى الْقَلْبُ إِلَّا أُمَّ عَمْرٍو فَأَصْبَحَتْ

تَحَرَّقُ نَارِي بِالشَّكَاةِ وَنَارُهَا

(٣) في اللسان : قال أربطة بن سمية .

(٤) صدره :

* فَمَنْ مُبْلَغُ أَبْنَاءِ مِرَّةٍ أَنَّنَا *

قال : والظواهرُ أشرفُ الأرض . وقريش
الظواهرُ : الذين ينزلون ظاهِرَ مكة^(١) .
والظَهْرَةُ بالتحريك : متاع البيت .
ويقال أيضاً : جاء فلان في ظَهْرِهِ ، أى في
قومه وناهِضته .

والظَهْرُ أيضاً : مصدر قولك ظَهَرَ الرجل
بالكسر ، إذا اشتكى ظَهْرَهُ ، فهو ظَهْرٌ .
وظَهَرَ الشيء بالفتح ظُهُوراً : تبين .
وظَهَرْتُ على الرجل : غلبته .
وظَهَرْتُ البيت : علوته .
وأَظْهَرْتُ بفلانٍ : أعلنتُ به .
وأَظْهَرَهُ اللهُ على عدوِّه .
وأَظْهَرْتُ الشيء : بينته .
وأَظْهَرْنَا ، أى سِرْنَا في وقت الظُّهر .
والمُظَاهَرَةُ : المعاونة .

والتَّظَاهَرُ : التعاون . وتظاهروا القومُ أيضاً :
تدابروا ، كأنَّه وَلَّى كُلُّ واحدٍ منهم ظَهْرَهُ إلى
صاحبه .

واستَظْهَرَ به ، أى استعان به .

(١) بدء في المخطوطة :

قال ذكوان مولى ملك الدار ، وملك الدار مولى لأبي
الخطاب :

ولو شَهِدْتَنِي من قريش عصابةٌ

قريش البطّاح لا قريش الظواهر

واستَظْهَرَ الشيء ، أى حَفِظَهُ وقرأه ظاهراً .
قال أبو عبيدة : فى ريش السهام الظُّهَارُ
بالضم ، وهو ما جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيب الريشة .
والظُّهْرَانُ : الجانب القصير من الريش . والبُطْنَانُ :
الجانب الطويل . يقال : رِشٌ سَهْمُكَ بِظُهُرَانٍ
ولا تَرِشُهُ بِبُطْنَانٍ . الواحد ظَهْرٌ وبُطْنٌ ، مثل
عَبْدٍ وَعَبْدَانٍ .

والظِّهَارَةُ بالكسر : تقيض البطانة .
وظَاهَرَ بين ثَوَيْنٍ ، أى طَارَقَ بينهما وطابق .
والظِّهَارُ : قول الرجل لامرأته : أنتِ على
كظَهْرِ أُمِّي .

وقد ظَاهَرَ من امرأته ، وتَظَهَّرَ من امرأته ،
وظَهَرَ من امرأته تَظْهِيْرًا ، كُله بمعنى .
والمُظْهَرُ بفتح الهاء مشددة : الرجل الشديد
الظَّهْرِ .

والمُظْهَرُ بكسر الهاء : اسمُ رجل .
قال الأصمعيُّ : أتانا فلان مُظْهَرًا ، أى فى
وقت الظهيرة . قال : ومنه سَمِيَ الرجل مُظْهَرًا
بالتخفيف . قال : وهو الوجه .

فصل العين

[عبر]

العِبرَةُ : الاسم من الاعتبار .
والمِبرَةُ بالفتح : تحلبُ الدمع . تقول منه :

عَبَرَ الرجل بالكسر يَعْبُرُ عَبْرًا ، فهو عَابِرٌ ، والمرأة عَابِرَةٌ أيضًا . قال الحارث بن ولة^(١) :

يقول لى التهدي هل أنت مُردِفي

وكيف رداف الغرِّ أُمك عَابِرٌ^(٢)

وكذلك عَبَرْتُ عينه واستَعَبَرْتُ ، أى دَمَعْتُ .

والعَبْرَانُ : الباكي .

والعَبْرُ بالتحريك : سُخْنَةٌ فى العين تُبْكِيهَا .

والعَبْرُ بالضم مثله . يقال : لَأَمَّهُ العُبْرُ والعَبَرُ .

ورأى فلانٌ عَبْرَ عينيه ، أى ما يَسْخَنُ عينيه .

وعَبْرُ النهر وعَبْرُهُ : شَطْرُهُ وجَانِبُهُ . قال الشاعر^(٣) :

وما الفرات إذا جادت^(٤) غواربه

ترمى أَوَاذِيَهُ العَبْرَيْنِ بالزبدِ

وجَمَلُ عُبْرُ أسفار ، وجمالُ عُبْرُ أسفار ، وناقَة

عُبْرُ أسفار ، يستوى فيه الجمع والمؤنث مثل الفُلكِ :

الذى^(٥) لا يزال يسافر عليها . وكذلك عُبْرُ أسفار

بالكسر .

والعُبْرُ أيضًا بالضم : الكثير من كلِّ شىء ،

حكاه أبو عبيد عن الأصمى .

(١) ويقال لابن عانس الجرى .

(٢) أى تاكل . ويروى : « رداف الفر » . ويروى : « رادف الفل » . وبعده :

يذكرنى بالرحمِ بينى وبينه

وقد كان فى نهدي وجريم تدابرُ

أى تقاطع

(٣) النابغة الذبياني ، يمدح النعمان .

(٤) فى اللسان : « إذا جاشت » . غواربه : أعاليه من الماء والأمواج . أواذيه : أمواجه ، الواحد آذى .

(٥) وكذا فى اللسان .

والعُبْرِيُّ : ما نَبَتَ من السِدْرِ على شطوط الأنهار وعَظُمُ .

والعِبْرِيُّ بالكسر : العِبْرَانِيُّ ، لغة اليهود .

والشِعْرَى العَبُورُ : إحدى الشِعْرَيْنِ ، وهى

التي خَلَفَ الجوزاء ، سَمَّيت بذلك لأنها عَبَرَتِ

المجرة .

والمَعْبَرُ : ما يُعْبَرُ عليه من قنطرة أو سفينة .

وقال أبو عبيد : المَعْبَرُ : المركب الذى يُعْبَرُ فيه .

ورجلٌ عَابِرٌ سبيل ، أى مارٌ الطريق .

وعَبَرَ القومُ ، أى ماتوا . قال الشاعر :

فإن نَعْبُرُ فإنَّ لنا لُمَاتٍ

وإن نَعْبُرُ فنحن على نُدُورٍ

يقول : إن مُتْنَا فلنا أقرانٌ ، وإن بَقِينَا فنحن

ننتظر ما لا بدَّ منه ، كأنَّ لنا فى إتيانه نَذْرًا .

وعَبَرْتُ النهر وغيره عَبْرُهُ عَبْرًا ، عن يعقوب ،

وعُبُورًا .

وعَبَرْتُ الرؤيا عَبْرَهَا عِبَارَةً : فَسَّرْتُهَا . قال

الله تعالى : ﴿ إِن كُنتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ ، أوَصَلَ

الفعل باللام كما يقال : إن كنتَ للمال جامعًا .

قال الأصمى : عَبَرْتُ الكتابَ عَبْرُهُ

عَبْرًا ، إذا تَدَبَّرْتَهُ فى نفسك ولم تَرْفَعْ به صوتك .

وقولهم : لغة عَابِرَةٌ ، أى جائِزة .

قال الكسائى : أَعَبَرْتُ الغنمَ ، إذا تركتها

عامًا لا تجرُّها . وقد أَعَبَرْتُ الشاةَ فهى مُعَبَّرَةٌ .

وغلَامٌ مُعْبَرٌ أَيْضًا : لم يُخْتَن . قال بشرُ
ابن أبي خازمٍ يصف كبشًا :

جَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً
حديثُ الْخِصَاءِ وَارْمُ الْعَقْلُ ^(١) مُعْبَرٌ
أى غير مجزوز .

وجارية مُعْبَرَةٌ : لم تُخْفَضُ .

وسهم مُعْبَرٌ : مُوفَّرُ الرِيشِ .

وَعَبَّرْتُ الرُّوْيَا تَغْيِيرًا : فسرتها .

وَعَبَّرْتُ عَنْ فُلَانٍ أَيْضًا ، إِذَا تَكَلَّمْتَ عَنْهُ .

وَاللِّسَانُ يُعْبَرُ عَمَّا فِي الضَّمِيرِ .

وَتَغْيِيرُ الدَّرَاهِمِ : وَزْنُهَا جَمَلَةٌ بَعْدَ التَّفَارِيقِ .

وَاسْتَعْبَرْتُ فُلَانًا لِرُؤْيَايَ ، أَيْ قَصَصْتُهَا عَلَيْهِ

لِيُعْبَرَهَا .

وَالْعَبِيرُ : أَخْلَاطٌ تَجْمَعُ بِالزَّعْفَرَانِ ، عَنْ

الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعَبِيرُ عِنْدَ الْعَرَبِ :

الزَّعْفَرَانُ وَخُدَّهُ . وَأَنْشَدَ لِلْأَعَشَى :

وَتَبَرْدُ بَرْدَ رِذَاءِ الْعُرُو

سِ فِي الصِّيفِ رَقَرَتْ فِيهِ الْعَبِيرَا

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَتَعْجِزُ إِحْدَاكُنَّ أَنْ تَتَّخِذَ

تُومَنَيْنِ ثُمَّ تَأْخُطَ خَهُمَا بَعِيرٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ » .

وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ بَيَانُ أَنَّ الْعَبِيرَ غَيْرُ الزَّعْفَرَانِ .

(١) الْعَقْلُ : مَجْسُ الثَّاقَةِ بَيْنَ رِجْلَيْهَا إِذَا أُرِدَتْ أَنْ

تَعْرِفَ سَمْنَهَا مِنْ هَزَالِهَا .

[عبر]

الْعَبَوْتُرَانُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ . وَفِيهِ أَرْبَعُ

لُغَاتٍ :

عَبَوْتُرَانٌ ، وَعَبَوْتُرَانٌ ، وَعَبَيْتُرَانٌ ،
وَعَبَيْتُرَانٌ ^(١) .

قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ إِبِلًا :

يَا رِيَّهَا وَقَدْ بَدَأَ ^(٢) صُنَانِي

كَأَنِّي جَانِي عَبَيْتُرَانٍ

[عبسر]

الْعَبْسُورُ مِنَ النُّوقِ : السَّرِيعَةُ .

[عبقر]

الْعَبْقَرُ ^(٣) : مَوْضِعٌ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهُ مِنْ

أَرْضِ الْجَنِّ . قَالَ لَبِيدُ :

* كَهَوْلُ وَشُبَّانُ كَجِنَّةِ عَبْقَرٍ ^(٤) *

ثُمَّ نَسَبُوا إِلَيْهِ كُلَّ شَيْءٍ تَعَجَّبُوا مِنْ حِذْقِهِ

أَوْ جُودَةِ صَنَعَتِهِ وَقُوَّتِهِ ، فَقَالُوا : عَبْقَرِيٌّ . وَهُوَ

وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ، وَالْأَثْنَى عَبْقَرِيَّةٌ ، يُقَالُ ثِيَابٌ عَبْقَرِيَّةٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ كَانَ يَسْجُدُ عَلَى عَبْقَرِيٍّ » ،

وَهُوَ هَذِهِ الْبَسُطُ الَّتِي فِيهَا الْأَصْبَاغُ وَالنَّقُوشُ ، حَتَّى

(١) أَيْ بَفَتْحِ الْمَثَلَةِ وَضَمِّهَا فِيهِمَا .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « إِذَا بَدَأَ » .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « صَوَابُهُ أَنْ يَقُولَ عَبْقَرٌ ، بِغَيْرِ

أَلْفٍ وَلَا لَامٍ » .

(٤) صَدْرُهُ :

* وَمَنْ فَادٍ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ *

قالوا : ظلم عبقرى ؛ وهذا عبقرى قوم ، للرجل القوى . وفى الحديث : « فلم أرَ عبقرىً يفقرى فريته » .

ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال : ﴿ وَعَبْقَرِيَّ حَسَّانٍ ﴾ وقرأه بعضهم : ﴿ وَعَبَّاقِرِي ﴾ وهو خطأ ؛ لأن النسب لا يجمع على نسبه .
وعَبَقَرَ السَّرَابُ : تَلَأَلَّ . وأما قول مرَّار ابن مُنْقِذٍ :

أَعْرِفْتُ^(١) الدارَ أم أنكرتها

بينَ تِبْرَاكِ فَشَسَى عِبْقَرُ

فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضمَّ القاف لثلاثين يخرج إلى بناء لم ينحى مثله ، فألحقه ببناء آخر جاء فى المثل ، وهو قولهم : « أبرد من عَبْقَرٍ » ويقال « حَبَقَرٍ » كأنهما كلمتان جعلتا واحدة ، لأن أبا عمرو بن العلاء يرويه : « أبرد من عَبٍ قُرٍ » قال : والعبُّ اسم للبرد الذى ينزل من المزن ، وهو حبُّ الغمام ، فالعين مبدلة من الحاء . والقرُّ : البرد . وأنشد :

(١) فى اللسان : « هل عرفت . . . فشسى » وهو تصحيف ، وصوابه « فشسى » بالمعجمة والمهملة المشددة . قال المجد : الشس : الأرض الصلبة كأنها حجر واحد ، جمعه شاس .

وتبراك و بقر : موزعان معروفان . وهذا البيت من قصيدة مفضلية .

وأورد هذا البيت الجوهري فى مادة (برك) .

كَأَنَّ فَاها عَبٌّ قُرٌّ باردٌ
أوريج روض^(١) مَسَّهُ تنضاح رِكْ
الرك : المطر الضعيف . وتنضاحه : ترشُّه .

[عبر]

رجل عَبَّهْرٌ ، أى ممتلئ الجسم . وامرأة عَبَّهْرٌ وعَبَّهْرَةٌ .

وقوس عَبَّهْرٌ : ممتلئة العجس . قال أبو كبير :
وعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوبِعَ بَرِيْهَا
تأوى طوائفها لعجس^(٢) عَبَّهْرٍ
والعَبَّهْرُ بالفارسية : « بُوشتانُ أَفْرُوزُ » .

[عثر]

العِثْرُ بالكسر : الأصل . وفى المثل : « عادت لعِثْرَهَا لِمَيْسُ » ، أى رجعت إلى أصلها . يُضْرَبُ لمن رجع إلى خلقٍ كان قد تركه .
والعِثْرُ أيضاً : نبتٌ يُتَدَاوَى به ، مثل المرزنجوش . وفى الحديث : « لا بأس للمُحْرِمِ أَنْ يَتَدَاوَى بِالسَّنَا وَالْعِثْرِ » .

قال أبو عبيد : العِثْرُ شجر صغار ، واحدتها عِثْرَةٌ .

والعِثْرَةُ أيضاً : قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالمسك والأفاوية .
وعِثْرَةُ الرجل : نسله ورهطه الأذنون .
وعِثْرَةُ الأسنان : أَشْرُهَا .

(١) فى اللسان : « أوريج مسك » .

(٢) يروى : « بعجس » ، كما فى اللسان .

وعِثْرَةُ الْمِسْحَاةِ : الخشبة المعترضة في نصابها
يعتمد عليها الحافِرُ برجله .

والعِثْرُ أيضاً : العنيرة ، وهي شاة كانوا
يذبحونها في رَجَبٍ لآلِهم ، مثال ذَبْحٍ وذَبِيحَةٍ .
وقد عَثَرَ الرجلُ يَعْتَرُ عَثْرًا بالفتح ، إذا ذبح
العنيرة . يقال : هذه أيامُ تَرْجِيبٍ وتَعْتَار .

وربما كان الرجلُ يَنْذُرُ نَذْرًا إن رأى ما يُحِبُّ
يذبح كذا وكذا من غنمه ، فإذا وجب ضاقتُ
نفسه من ذلك فَيَعْتَرُ بدلَ الغنمِ ظَبَاءً .

وهذا المعنى أراد الحارثُ بن حلزة بقوله :

عَتْنَا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُفُ

تَرُ عَنْ حَجَرَةِ الرَّبِيعِ الظُّبَاءِ

وعثر الرمحُ : اضطرب واهتز ، يَعْتَرُ عَثْرًا
وَعَثْرَانًا .

[عثر]

العِثْرَةُ : الزَّلَّةُ . وقد عَثَرَ في ثوبه يَعْتَرُ عِثْرًا .
يقال : عَثَرَ به فرسه فسقط .

وعثر عليه أيضاً يَعْتَرُ عَثْرًا وَعُثْرًا ، أي اطلع
عليه . وَأَعَثَرَهُ عليه غيره . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ .
وتَعَثَّرَ لسانه : تلعثم .

والعائورُ : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ وَغَيْرِهِ لِيَصَادَ .
قال الشاعر :

وهل يدعُ الواشون إفسادَ بيننا
وحَفَرًا لَنَا الْعَائُورَ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي ^(١)
ويقال للرجل إذا تورطَ : قد وقع في عائور
شرٍّ وعافور شرٍّ . قال الأصمعيُّ : لقيتُ منه
عافوراً ^(٢) أي شدة . ووقع القوم في عائورٍ شرٍّ ،
أي في شدة . قال رؤبة ^(٣) :

* وبلدةٍ مرهوبةٍ العائورِ *

قال الخليل : يعنى المتألف . وقال ذو الرمة :

ومرهوبةٍ العائورِ تَرْمِي بِرَكْبِهَا

إلى مثله حرفٍ بعيدٍ مَنَاهِلُهُ

والعِثْرُ ^(٤) ، بتسكين الثاء : الغبار ، ولا تقل
عَثْرًا ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ بفتح الفاء ،
إلا ضَمِيدٌ ، وهو مصنوع ، معناه الصُّلب الشديد .
والعِثْرُ ، مثال الغَيْهَبِ : الأثر . ويقال :
« ما رأيتُ لهم أثراً ولا عَيْثَرًا » و « لا عَيْثَرًا » ،
عن يعقوب .

وعَثْرٌ مخفف : بلدٌ باليمن . وعَثْرٌ بالتشديد :
موضع . قال الشاعر زهير :

(١) في اللسان : « وحَفَرُ الثَّأْيِ الْعَائُورِ » ،
وهو لبسُ الحجازيين . وقوله :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيَّتَنَّا لَيْلَةً
وَذَكَرُكَ لَا يَسْرِي إِلَى كَمَا يَسْرِي

(٢) في المخطوطة : « عائوراء » .

(٣) الرجز للعجاج . وبعده :

* زَوْرَاءُ تَمْطُو فِي بِلَادِ زُورِ *

(٤) قوله والعثر ، أي بوزن منبر . اه مختار .

لَيْثٌ يَعْتَرُّ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا
مَا اللَّيْثُ كَذَبَ عَنْ أَقْرَانِهِ صَدَقًا
وَالْعَتْرِيُّ بِالْتَحْرِيكِ : الْعَذِيُّ ، وَهُوَ الزَّرْعُ
الَّذِي لَا يَسْقِيهِ إِلَّا مَاءُ الْمَطَرِ .

[عجر]

الْمُجْرَةُ بِالضَّمِّ : الْعُقْدَةُ فِي الْخَشَبِ أَوْ فِي عُرُوقِ
الْجَسَدِ .

وَكَعْبُ بْنُ عُجْرَةَ مِنَ الصَّحَابَةِ .
وَالْعِجْرَةُ بِالْكَسْرِ : نَوْعٌ مِنَ الْعِمَّةِ . يُقَالُ :
فُلَانٌ حَسَنُ الْعِجْرَةِ .

وَالْعَجْرُ بِالْتَحْرِيكِ : الْحِجْمُ وَالتَّوَهُ . يُقَالُ :
رَجُلٌ أَعْجَرُ بَيْنَ الْعَجَرِ ، أَيْ عَظِيمُ الْبَطْنِ .
وَهِيَّانُ أَعْجَرُ ، أَيْ مَمْتَلٍ . وَالْفَحْلُ الْأَعْجَرُ :
الضَخَمُ .

وَوَظِيفَةُ عَجِرٍ وَعَجْرٌ بِكَسْرِ الْجِيمِ وَضَمِّهَا ،
أَيْ غَلِظٌ .

وَعَجِرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْجَرُ عَجْرًا ، أَيْ
غُلُظًا وَشَمِنًا .

وَتَعَجَّرَ بَطْنُهُ ، أَيْ تَعَكَّنَ .
وَالْمِعْجَرُ : مَا تَشَدُّهُ الْمَرْأَةُ عَلَى رَأْسِهَا . يُقَالُ :
اعْتَجَرَتِ الْمَرْأَةُ .

وَالْأَعْتَجَارُ أَيْضًا : لَفٌّ الْعَامَةِ عَلَى الرَّأْسِ .
قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

(١) هُوَ دَكِينٌ ، يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ هَبِيرَةَ الْفَزَارِيَّ أَمِيرَ الْعِرَاقِ ،
وَكَانَ رَاكِبًا عَلَى بَقْلَةٍ حَسَنَاءَ .

جَاءَتْ بِهِ مُعْتَجِرًا بِبُرْدِهِ .
سَفَوَاءُ تَرْدِي بِنَسِيجٍ وَخُدِيدٍ
وَعَجَرَ الْفَرَسُ ، أَيْ مَدَّ ذَنْبَهُ نَحْوَ عَجْزِهِ
فِي الْعَدُوِّ . ثُمَّ قِيلَ : مَرَّ الْفَرَسُ يَعْجِرُ عَجْرًا ، إِذَا
مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

وَعَجَرَ عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ ، أَيْ شَدَّ عَلَيْهِ .
ابْنُ السَّكَيْتِ : عَجَرَ عُنْقَهُ يَعْجِرُهَا عَجْرًا ،
أَيْ ثَنَاهَا . وَيُقَالُ : عَجَرَ بِهِ بَعِيرُهُ عَجْرَانًا ، كَأَنَّهُ
أَرَادَ أَنْ يَرْكَبَ بِهِ وَجْهًا فَرَجَعَ بِهِ قَبْلَ أَلَّا فِهِ وَأَهْلِهِ ،
مِثْلَ عَكَرَ بِهِ .

وَحَكَى بَعْضُهُمْ : عَنَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا مَدَّ شَفْتَيْهِ
وَقَلْبَهُمَا . قَالَ : وَالْعَنْجَرَةُ بِالشَّفَةِ ، وَالزُّنْجَرَةُ
بِالْإِصْبَعِ .

وَالْعَجِيرُ : الْعَيْنُ ، بِالرَّاءِ وَالزَّايِ جَمِيعًا ، وَهُوَ
الَّذِي لَا يَأْتِي النِّسَاءَ .

وَالْعُنْجُورَةُ ^(١) : غُلَافُ الْقَارُورَةِ

[عذر]

الْأَعْتِدَارُ مِنَ الذَّنْبِ . وَاعْتَذَرَ رَجُلٌ إِلَى
إِبْرَاهِيمَ النَّخَعِيِّ ^(٢) ، فَقَالَ لَهُ : « قَدْ عَذَرْتُكَ غَيْرَ
مُعْتَذِرٍ ، إِنَّ الْمَعَاذِيرَ يَشُوبُهَا الْكَذِبُ ^(٣) » .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَفِي السَّانِ : « الْعُنْجُورُ » .

(٢) فِي السَّانِ : « إِلَى عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ » .

(٣) رَسَمٌ فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى عَلَى أَمْرٍ شَعْرٍ وَلَيْسَ
كَذَلِكَ .

واعتذر بمعنى أعذر ، أى صار ذا عذر .
قال لبيد^(١) :

إلى الحولِ ثم اسمُ السلامِ عليكما
ومن يَبْكِ حولًا كاملاً فقد اعتذر
والاعتذارُ أيضاً : الدُروس . قال الشاعر^(٢) :
أم كنتَ تعرفُ آياتَ فقد جَمَلتَ
أطلالُ إلفك بالودِّ كما تَعْتَذِرُ^(٣)
والاعتذارُ : الاقتضاض^(٤) .

وقولهم : عذرك من فلان ، أى هلم من
يعذرك منه ، بل يلومه ولا يلومك . قال الشاعر :

عذيرَ الحى من عدوا

ن كانوا حية الأرض

والعذرة : وجعُ الحلق من الدم . وذلك الموضع
أيضاً يسمى عذرة ، وهو قريب من اللهاة .

(١) وقوله :

فقوما وقولا بالذى قد علمتا

ولا تخمِشا وجهاً ولا تحلقا شعرُ

وقولا : هو المرء الذى لا خلية

أضاع ولا خان الصديق ولا عذر

(٢) ابن أحرر الباهلي .

(٣) وقوله :

بأن الشبابُ وأفنى ضِفِّه العُمُرُ

لله دُرُّك أى العيش تنظرُ

هل أنت طالبُ شئٍ لست مُدرِّكه

أم هل لقلبك عن آلافِهِ وَطَرُ

(٤) انتفض الجارية وافتضها ، بالثاف وبالقاء ، أى

افتزعها .

وعذرةُ الفرس : ما على المنسج من الشعر ،
والجمع عذُر . وقال الأصمعي : العذرة : الخصلة من
الشعر . وأنشد لأبي النجم :

* مَشَى العَذَارَى الشُعْثُ يَنْفُضُنَ العَذَرَ *

وعذرة : قبيلة من اليمن .

والعذرة : كواكبُ فى آخرِ الحجرَةِ خمسة .

والعذرة : البكارة . والعذراء : البكر ،

والجمع العذارى والعذارى والعذراوات ، كما قلنا
فى الصحارى .

ويقال : فلان أبو عذرها ، إذا كان هو الذى

افتزعها وافتضها .

وقولهم : ما أنت بذى عذري هذا الكلام ،

أى لست بأول من اقتضبه .

والعذرة : فناء الدار ، سميت بذلك لأن

العذرة كانت تلقى فى الأفنية . قال الحطيئة

يهجو قومه :

لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم

قباح الوجوه سيئى العذرات

أراد سيئين ، فحذف النون للإضافة .

ومدح فى هذه القصيدة إبله فقال :

مهريسُ يُروى رسلها ضيفَ أهلها

إذا النارُ أبدت أوجه الخفِراتِ

فقال له عمر رضى الله عنه : بئس الرجل أنت ،

تمدح إبلك وتهجو قومك !

ويقال : عَذَرْتُهُ فَمَا صَنَعَ أُعْذِرُهُ عُذْرًا
وَعُذْرًا ، والاسم الصَّعْدِرَةُ والعُذْرَى . قال الشاعر^(١) :
للهِ دَرْكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
إِنِّي حُدِدْتُ^(٢) وَلَا أُعْذِرِي لِحُدُودِ^(٣)
وكذلك العِذْرَةُ ، وهى مثل الرِّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ .
قال النابغة :

هَإِنِّ تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ

فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاةَ فِي الْبَلَدِ^(٤)

قال مجاهدٌ فى قوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ ﴾ : أى ولو جادل عنها .

وَالْعِذَارُ لِلدَّابَّةِ ، وَالْجَمْعُ عُذْرٌ . وكذلك عِذَارُ الرَّجُلِ : شعره النابتُ فى موضع العِذَارِ . تقول منه : عَذَرْتُ الْفَرَسَ بِالْعِذَارِ أُعْذِرُهُ وَأُعْذِرُهُ ، إِذَا شَدَدْتَ عِذَارَهُ . وكذلك أُعْذَرْتُهُ بِالْأَلْفِ .

(١) هو الجوح الظفرى .

(٢) لى اللسان وكذلك فى المخطوطة : « لولا حدثت »

وهو الصواب كما قال ابن برى .

(٣) وقوله :

قَالَتْ أُمَامَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا

هَلَّا رَمَيْتَ بِيَعُضِ الْأَسْهَمِ السُّودِ

(٤) تافى قوله إن تافى : اسم يشار به إلى المؤنث مثل ته ، وذه ، وتان لثنية ، وأولاء للجمع .
وفى ديوانه : « ها إن ذى عنزة » . قال شارحه :
ذى بمعنى هذه . والعنزة بمعنى الاعتذار . ويروى : « فإن صاحبها مشارك النكد » .

وَالْعِذَارُ : سِمَةٌ فى موضع العِذَارِ .
ويقال للمَنْهَمِكِ فى الْغَيِّ : خَلَعَ عِذَارَهُ
وَالْعِذَارُ فى قول ذى الرِّمَّةِ :
* عِذَارَيْنِ فى جرداء وَعَثَّ خُصُورُهَا^(١) *
: حَبْلَانِ^(٢) مستطيلان من الرمل ، ويقال طريقان .

وَعَذَرَ الْغَلَامَ : خَتَنَهُ . قال الشاعر :

فى فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّليْبَ إِلَهُهُمْ

حَاشَايَ إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْذُورٌ

قال أبو عبيد : يقال : عَذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ أُعْذِرُهُمَا عِذْرًا ، أى خَتَنْتُهُمَا . وكذلك أُعْذَرْتُهُمَا .
والأكثر خَفَضُ الْجَارِيَةِ .

وَعَذَرَهُ اللهُ مِنَ الْعُذْرَةِ فَعَذِرَ وَعَذَرَ ، وهو مَعْذُورٌ ، أى هاج به وجعُ الخلق من الدم . قال جرير :

غَمَزَ ابْنُ مُرَّةَ يَافِرْزَدَقُ كَيْفَهَا

غَمَزَ الطَّيِّبِ نَعَانِغَ الْمَعْذُورِ

وعَذَرَ ، أى كَثُرَتْ عيوبه وذنوبه . وكذلك أُعْذَرَ . وفى الحديث : « إِنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى يُعْذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » ، أى تكثروا ذنوبهم وعبورهم .

(١) فى المطبوعة الأولى . « حضورها » صوابه من اللسان . صدره :

* وَمِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الْأَلَاءَ سَمَرَاتِهَا *

(٢) قوله حبلان ، بالمهملة ، كما هو ظاهر ، وغلط المترجم فجعله بالجم . قاله نصر .

قال أبو عبيد : ولا أراه إلا من العذر ، أى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر .

والتعذيرُ فى الأمر : التقصير فيه .

والعاذِرُ : أثر الجرح . قال ابن أحر :

أزاحمهم فى الباب إذ يدفعوننى

وفى الظهر منى من قرأ الباب عاذِرُ

تقول منه : أعذر به ، أى ترك به عاذِرًا .

والعذيرةُ مثله .

والعاذِرُ : لغة فى العاذِل ، أو لثغة ، وهو عرقُ

الاستحاضة .

وأعذر فى الأمر ، أى بالغ فيه .

ويقال : ضرب فلان فأعذر ، أى أشرف

به على الهلاك .

وأعذرت الدار ، أى كثرت فيها العذرة .

وأعذر الرجل : صار ذا عذر . وفى المثل :

« أعذر من أنذر » . قال الشاعر ^(١) :

على رسلكم إنا سنعدى وراءكم

فتمنعكم أرماحنا أو سنعذر

أى سنصنع ما نعذر فيه .

قال أبو عبيدة : أعذرتُهُ بمعنى عذرتُهُ .

وأنشد للأخطل :

فإن تلك حربُ ابنى نزارٍ تواضعتُ

فقد أعذرتنما فى كلابٍ وفى كعبٍ

(١) زهير .

أى جعلتنا ذوى عذر .

والإعذارُ : طعام الختان ، وهو فى الأصل

مصدر . والعذيرةُ مثله .

الأصمعى : لقيت منه عاذورًا ، أى شرًا ،

وهى لغة فى العاثور أو لثغة .

وتعذر عليه الأمر ، أى تعسر .

وتعذر أيضًا من العذرة ، أى تلتطخ .

وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه . قال

الشاعر :

كان يديها حين يلقى ضفرها

يدًا نصف غيرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم ، أى درس . وقال الشاعر ^(١) :

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت

قفرًا تعذر غير أوراق هامد ^(٢)

وعذرة تعذيرًا ، أى لطحه بالعذرة .

والمعذرون من الأعراب ، يقرأ بالتشديد

والتخفيف .

فأما « المعذر » بالتشديد فقد يكون محققًا

وقد يكون غير محقق . فأما الحق فهو فى المعنى

المعتذر لأن له عذرًا ، ولكن التاء قلبت ذالا

(١) ابن ميادة .

(٢) قبله :

ما هاج قلبك من معارف دمنة

بالبرق بين أصالف وفدافد

فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين ، كما
قريء : ﴿ يَخْصَمُونَ ﴾ بفتح الخاء . ويجوز كسر
العين لاجتماع الساكنين ، ويجوز ضمها اتباعاً
للميم .

وأما الذي ليس بمحقق فهو المَعْدَرُ ، على
جهة المَقْعَلِ ، لأنه المَرَضُ والمَقْصَرُ يَعْتَدِرُ
بغير عُدْرٍ .

وكان ابن عباس رضي الله عنهما يُقرأ عنده :
﴿ وجاء المَعْدِرُونَ ﴾ مخففة من أَعْدَرَ ، وكان
يقول : والله لكذا أنزلت . وكان يقول :
لعن الله المَعْدِرِينَ ! وكان الأمر عنده أن المَعْدَرَ
بالتشديد هو المَظْهَرُ للعُدْرِ اعتلالاً من غير
حقيقة له في العُدْرِ ، وهذا لا عُدْرَ له . والمَعْدِرُ :
الذي له عُدْرٌ . وقد بينا الوجه الثاني في
المشدد .

والمَعْدَرُ ، بفتح الدال : موضع العِدَارَيْنِ .

ويقال : عَدَّرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ ، أى سَمَّهُ بغير
سَمٍّ بَعِيرِي ، ليتعارفَ إبْلُنَا .

والعَادُورُ : سَمَةٌ كالخَطِّ ، والجمع العَوَاذِيرُ .
ومنه قول الشاعر (١) :

(١) أبو وجزة السدي ، واسمه يزيد بن أبي عبيد .
يصف أياً ما له مضت طيبة .

وذو حَلَقٍ تُقْضَى العَوَاذِيرُ بينها (١)
تروح بأخطارٍ عظام اللواقع (٢)
والعَذِيرُ : الحال التي يُحاوِلُها المرءُ يَعْذُرُ عليها .
قال العجاج :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي
سَبْرِي وإشفاقي على بَعِيرِي
يريد يا جارية ، فَيَحْمِ . والجمع عُدْرٌ ، مثل
سرير وسرر . وقد جاء في الشعر مخففاً . وأنشد
أبو عبيد لحاتم :

أماوى قد طال التجنُّبُ والهَجْرُ
وقد عَذَرْتَنِي فِي طَلَابِكُمْ عُدْرُ (٣)
والعَدَّورُ : السيِّئُ الخُلُقُ . قال الشاعر (٤) :
إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَدَّورًا
على الحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَاجِلُهُ (٥)
وَحَارَّ عَدَّورٌ : واسعُ الجوفِ .

(١) في اللسان : « بينه » .
(٢) الأخطار : جمع خسر ، وهي الإبل الكلبة . وفي
اللسان : « يلوح بأخطار عظام الأفاع » . وفي المضبوطة
الأولى : « تروح بأحضر » محريف . وقبله :

إِذَا الْحَيُّ وَالْحَوْمُ الْمَيْسَرُ وَسَطْنَا

وإذ نحن في حال من العيش صالح
(٣) في اللسان وديوانه : « العذر » .
(٤) زينب بنت الظنرية ، ترى أخاها .
(٥) وقبله :

يُعِينُكَ مَظْلُومًا وَيُنْجِيكَ ظَالِمًا
وَكُلُّ الَّذِي حَمَلْتَهُ فَهُوَ حَامِلُهُ

[عذفر]

جل عُدَّافِرٌّ، وهو العظيم الشديد، وناقة عُدَّافِرَّةٌ.
وعُدَّافِرٌّ: اسمُ رجلٍ .
ويسمى الأسد عُدَّافِرًّا .

[عرر]

الأموى : العرّ : بالفتح : الجرب . تقول
منه : عَرَّتِ الإبل تَعِرُّ ، فهي عَارَّةٌ .
وحكى أبو عبيد : جمل أَعَرَّ وعَارَّ ،
أى جَرِبَ .

والعرّ بالضم : قروح مثل القُوباء^(١) تخرج
بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثلُ الماء الأصفر ، فتكوى الصِّحاحُ لثلاً
تُعديها المراض . تقول : منه عَرَّتِ الإبل ، فهي
مَعْرُورَةٌ . قال النابغة :

فَحَمَلْتَنِي ذَنْبَ امْرِئٍ وَتَرَكْتَهُ

كَذِي الْعُرِّ يُكْوَى غَيْرُهُ وَهُوَ رَاتِعٌ

قال ابن دريد : من رواه بالفتح فقد غلط ،
لأن الجرب لا يُكْوَى منه .

ويقال : به عُرَّةٌ ، وهو ما اعتراه من الجنون .

قال امرؤ القيس :

وَيَخْضِدُ فِي الْآرِيِّ حَتَّى كَانَمَا

بِهِ عُرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعْقِبٍ^(٢)

(١) القُوبَاءُ والقُوبَاءُ .

(٢) سبق برواية : « حتى كأنه به عرة » .

والعُرَّةُ أيضاً : البعر والسرجين وسلحُ الطير .
تقول : منه أَعَرَّتِ الدار .
وعَرَّ الطيرُ يَعُرُّ عُرَّةً : سلح .
وفلان عُرَّةٌ وعَارُورٌ وعَارُورَةٌ ، أى قَذِر .
وهو يَعُرُّ قومه ، أى يُدْخِلُ عليهم مكروهاً
يلطخهم به .

والمَعْرَّةُ : الإثم .

ويقال : اسْتَعَرَّهُمُ الجربُ ، أى فَشَا فيهم .
والعرارُ : بهارُ البرِّ ، وهو نبت طيب الريح ،
الواحدة عَرَارَةٌ . وقال الشاعر^(١) :

تَمْتَعُ مِنْ شَمِيمِ عَرَّارٍ تَجِدُ

فَمَا بَعْدَ الْعَشِيَّةِ مِنْ عَرَّارٍ^(٢)

وعَرَّارٍ مثل قطّام : اسم بقرة . وفي المثل :
« بَاءت عَرَّارٍ بِكَحْلٍ » ، وهما بقرتان انتطحتا فماتتا
جميعاً ، بَاءت هذه بهذه . يضرب هذا لكل
مستويين . قال ابن عَنقَاءَ الفزاري :

بَاءتَ عَرَّارٍ بِكَحْلٍ وَالرِّفَاقُ مَعَاً

فَلَا تَمْتَوَا أَمَانِيَّ الْأَبَاطِيلِ

والعرارة بالفتح : سوء الخلق ، واسم فرس .

وقال الكلبي :

(١) الصمة بن عبد الله القشيري .

(٢) قبله :

أَقُولُ لِصَاحِبِي وَالْعَيْسُ تَهْوَى

بَنَّا بَيْنَ الْمُنِيفَةِ فَالْضِمَارِ

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ
أَغْرَاءُ الْعَرَارَةِ أَمْ بَهِيمُ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُخْلِفَةٍ وَلَكِنْ
كَلُونِ الصِّرْفِ عَلَّاهُ الْأَدِيمُ
ويقال : هو في عَرَارَةٍ خَيْرٌ ، أَيْ فِي أَصْلِ خَيْرٍ .
وقال الأصمعي : الْعَرَارَةُ : الشَّدَّةُ . وأنشد
للأخطل :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِيمٍ^(١)
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ

وَعَارَ الظِّلِمِ يُعَارُ عِرَارًا ، وَهُوَ صَوْتُهُ . وبعضهم
يقول : عَرَّ الظِّلِمِ يَعِرُّ عِرَارًا ، كَمَا قَالُوا : زَمَرَ
النَّعَامُ يَزْمِرُ زِمَارًا .

وَعِرَارٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عِرَارُ بْنُ عَمْرٍو
ابْنُ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ ، قَالَ فِيهِ أَبُوهُ^(٢) :

(١) قال ابن بري : صدر البيت للأخطل ومجازه
للطرماح ، فَإِنَّ بَيْتَ الْأَخْطَلِ كَمَا أوردناه أولاً ، أَيْ :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِيمِ
وَالْمُسْتَخَفُّ أَخُوهُمْ الْأَتْقَالَا
وبيت الطرماح :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لَطَيِّ
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ

وقبله :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَفَاخِرُ طَيِّئًا

أَعَزَبْتَ لُبَّكَ أَيَّامًا إِعْزَابِ

(٢) لهذه الأبيات نادرة لطيفة ذكرها في ترجمة الظليم
من حياة الحوان .

أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْهَوَانِ وَمَنْ يُرِدُ
عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْهَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
فَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ
فَأَنَّى أَحَبُّ الْجَوْنِ ذَا الْمَنَكِبِ الْعَمَمِ
وتَعَارَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ
مَعَ صَوْتٍ .

وَالْعَرُورُ : شَجَرُ السَّرْوِ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ .
قال امرؤ القيس :

* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ ظَبْيٍ فَعَرَّ عَرَا^(١) *

وَيُرْوَى : « بَطْنَ قَوْرٍ » .

وَالْعَرُورَةُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَعَرَّ عَارٍ أَيْضًا ،
يُنْبِئُ عَلَى الْكُسْرِ ، وَهُوَ مَعْدُولٌ مِنْ عَرَّ عَرَّةً ،
مِثْلُ قَرَّ قَارٍ مِنْ قَرْقَرَةٍ . قال النابغة :

مُتَكَنَّفِي جَنْبِي عُكَازَ كَلَيْهِمَا

يَدْعُو وَلِيدُهُمْ بِهَا عَرَّ عَارٍ^(٢)

لَأَنَّ الصَّبِيَّ إِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فَقَالَ :
عَرَّ عَارٍ ! فَإِذَا سَمِعُوهُ خَرَجُوا إِلَيْهِ فَلَمَعِبُوا تِلْكَ اللَّغْبَةَ .
وَعَرَّ عَرَّتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ
صِمَامَهَا .

وَعَرَّ عَرَّةُ الْجَبَلِ بِالْضَمِّ : أَعْلَاهُ . وكذلك
السَّامُ ، وَعَرَّ عَرَّةُ الْأَنْفِ .

(١) صدره :

* سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا *

(٢) في ديوانه :

* يَدْعُو بِهَا وَلِدَانُهُمْ عَرَّ عَارٍ *

ويقال : ركب عُزْرَهُ ، إذا ساء خُلُقُه ، كما يقال : ركب رأسه .

وعُزْرَةُ أرضه يَعْرِثُهَا ، أى سَمَّدها . والتعْرِيرُ مثله . ونخلة مِعْرَارٌ ، أى مُحْشَفٌ .

الفرء : عَرَرْتُ بك حاجتي ، أى أنزلتها .

وعُزْرَةُ بَشَرٌ ، أى لَطِخه به ، فهو مَعْرُورٌ .

وعُزْرُهُ ، أى ساءه . قال العجاج ^(١) :

ما آيبٌ سَرَكٌ إلا سَرَنِي

نُضْحًا ولا عَرَكٌ إلا عَرَنِي

والعَرِيرُ فى الحديث : الغريب .

وبعير أَعْرُ بَيْنَ العَرَرِ : الذى لا سَنَامَ له .

تقول منه : أَعَرَ الله البعير .

والمُعْتَرُ : الذى يتعرَّضُ للمسألة ولا يسأل .

وجزور عُرَاعِرٌ ، بالضم ، أى سَمِينَةٌ . واسمُ

موضعٍ أيضاً . قال النابغة ^(٢) :

زيد بن بدرٍ حاضرٌ عُرَاعِرٍ

وعلى كَثِيبٍ مالِكُ بنِ حَمَلٍ

ومنه مِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ .

(١) قال ابن برى : الرجز لرؤبة بن العجاج كما أورده الجوهري . قاله يخاطب بلال بن أبى بردة ، بدليل قوله :

أَمْسَى بلالٌ كالربيع المدجن

أَمَطَرَ فى أكناف غيمٍ مُعِينٍ

(٢) فى ديوانه : « زيد بن زيد » . وروى أبو عبيدة :

* وبنو عميرة حاضرٌ عُرَاعِرًا *

والعُرَاعِرُ أيضاً : السَّيِّدُ ، والجمع عُرَاعِرٌ بالفتح . قال الكُمَيْت :

ما أنتَ من شَجَرِ العُرَى

عند الأمور ولا العُرَاعِرِ

وقال مهلهل :

خلع الملوك وصار تحت لوائه

شجر العرى وعُرَاعِرُ الأقوام

والعُرَاعِرُ أيضاً : أطراف الأسنمة ، فى قول

الكُمَيْت :

سَافَى نَزَارٍ إِذْ تَحَوَّلَتِ المَنَاسِمُ كالْعُرَاعِرِ

[عز]

التَعْزِيرُ : التعظيم والتوقير . والتعزير أيضاً :

التأديب ؛ ومنه سَمِيَ الضرب دون الحدِّ تعزيراً .

وعَزَرْتُ الحمار : أَوْقَرْتُهُ .

والعِزَارُ : شجر .

وأبو العيزار : كُنْيَةُ طائر طويلِ العنق ، تراه

أبدأً فى الماء الضحاح ، ويسمى السَّبَيْطَرُ .

وعُزَيْرٌ : اسمٌ ينصرف لخفته وإن كان أعجمياً ،

مثل نوح ولوط ، لأنه تصغير عُزْرٍ .

[عسر]

العُسْرُ : تقيض اليسر . يقال : عُسْرٌ وعُسْرٌ .

قال عيسى بن عمر : كلُّ اسمٍ على ثلاثة أحرف

أَوَّلُهُ مضمومٌ وأوسطه ساكنٌ فمن العرب من يثقله

ومنهم من يخففه ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ، ورُخْمٍ ورُخْمٍ ، وحُلْمٍ وحُلْمٍ .

وقد عَسَرَ الأمر بالضم يَعْسُرُ عُسْرًا ، فهو عَسِيرٌ :

وعَسِرَ عليه الأمر بالكسر يَعْسُرُ عُسْرًا ، أى التأت ، فهو عَسِرٌ .

وعَسَرَتِ الناقة بذنبها تَعْسِرُ عَسْرَانًا ، مثل ضربت تضرب ضَرْبَانًا ، إذا شالت به . قال ذو الرمة :

إذا هي لم تَعْسِرْ به ذَبَبَتْ^(١) به

تَحَاكِي به سَدَوُ^(٢) النجاء الهَمَزُ جَلٍ

وعَسَرْتُ الغريمَ أَعْسَرُهُ وَأَعْسِرُهُ عُسْرًا ، إذا طلبت منه الدين على عُسْرَتِهِ .

وعَسَرَتِ المرأة ، إذا عَسَرَ ولادها .

وعَسَرَنِي فلانٌ ، أى جاء على يسارى .

ويقال : رجلٌ أَعْسَرُ بَيْنَ الْعَسَرِ ، للذى

يعمل بيساره . وأما الذى يعمل بكلكتا يديه فهو أَعْسَرُ يَسَرٌ ، ولا تقل أَعْسَرُ أَيْسَرُ .

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أَعْسَرَ يَسَرًا .

وعُقَابٌ عَسْرَاءٌ : ريشها من الجانب الأيسر أكثر من الأيمن .

(١) فى اللسان : « ذببت » .

(٢) السدو : السير اللين . فى المطبوعة الأولى :

« سدو » ، صوابه من اللسان .

وحامٍ أَعْسَرُ : بجناحه من يساره يياض .

وأَعْسَرَ الرجل : أضاق .

والمَعَاسِرَةُ : ضد المياسرة . والتعاسُرُ : ضد التياسر .

والمَعْسُورُ : ضد اليسور ، وهما مصدران .

وقال سيبويه : هما صفتان . ولا يجيء عنده المصدر

على وزن المفعول البتة ، ويتأول قولهم : دَعِهْ إلى

مَيْسُورِهِ وإلى مَعْسُورِهِ ، ويقول : كأنه قال : دعه

إلى أمرٍ يُوسَرُ فيه ، وإلى أمرٍ يُعْسَرُ فيه . ويتأول

المعقول أيضًا .

وَالْعُسْرَى : تقيض اليسرى .

وَالْعَسْرَةُ ، بالتحريك : القادمة البيضاء .

ويقال عقابٌ عَسْرَاءٌ : فى يدها قوادمٌ بيض .

والتَسِيرُ : الناقة إذا اعتاطت عامها فلم تحمل .

والعسير : الناقة التى لم تُرَضْ . وقد اعتسرتُها

إذا ركبها قبل أن تُراض .

واعْتَسَرَهُ : مثل اقتسره . قال ذو الرمة :

أَنَاسٌ أَهْلَكُوا الرُّسَاءَ قَتْلًا

وقادُوا النَّاسَ طَوْعًا وَاعْتِسَارًا

واعْتَسَرَ الرجلُ من مالٍ وَلَدِهِ ، إذا أخذَ من

ماله وهو كارهٌ .

وناقةٌ عَوَسْرَانِيَّةٌ : رُكِبَتْ قبل أن تُراض .

وجُلَّ عَوَسْرَانِيٌّ .

[عبر]

العِشْبَارَةُ^(١) : ولد الضبُع من الذئب ، الذكر
والأنثى فيه سواء . قال الكيت :

وتجمّع المتفرّقو

نَ من الفَرَّاعِلِ والعَسَابِرِ

والفَرُّعُلُ : ولد الضبُع من الضبعان .

[عجر]

العِيسَجُورُ من النوق : الصلبة .

[عكر]

العَسْكَرُ : الجيش .

والعَسْكَرَان : عَرَفَةُ وَمَنَى .

والعَسْكَرَةُ : الشِدَّة . قال طَرَفَةُ :

* ظَلَّ في عَسْكَرَةٍ من حُبَّاءِ^(٢) *

وعَسْكَرَ الرجلُ فهو مُعَسْكَرٌ .

والمُعَسْكَرُ بفتح الكاف : الموضع :

[عشر]

عَشْرَةُ رجال وعَشْرُنِسْوة . قال ابن السكيت :

ومن العرب من يَكْنُ العَيْنَ فيقول : أَحَدَ عَشَرَ ،

وكذلك إلى تِسْعَةِ عَشَرَ ، إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ فَإِنَّ

العَيْنَ لَا تَكُنْ لِسَكُونِ الألفِ والياء .

(١) وكذا العسبار .

(٢) عجزه :

* ونأت شحطَ مزارُ المدَّكَرِ *

وقال الأخفش : إنما سكنوا العين لما طال
الاسم وكثرت حركاته .

وتقول : إحدى عَشْرَةَ امرأةً ، بكسر

الشين . وإن شئت سَكَنْتَ إلى تِسْعِ عَشْرَةَ .

والكسر لأهل نجد ، والتسكين لأهل الحجاز .

وللمذكر أَحَدَ عَشَرَ لا غير .

وعِشْرُونَ : اسمٌ موضوع لهذا العدد ، وليس

يجمع لعشرة ، لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا أضفت

أسقطت النون ، قلت : هذه عِشْرُونَ وعِشْرِي ،

تقلب الواو ياءً للتي بعدها فتدغم .

والعُشْرُ : الجزء من أجزاء العَشْرَةِ ، وكذلك

العَشِيرُ . وجمع العَشِيرِ أَعْشِرَاءُ ، مثل نصيب

وأنصباء . وفي الحديث : « تسعة أَعْشِرَاءِ الرِّزْقِ

في التجارة » .

ومِمَّشَارُ الشيء : عُشْرُهُ . ولا يقولون هذا

في شيء سوى العُشْرِ .

وعَشَرْتُ القومَ أَعْشَرُهُمْ ، بالضم ، عُشْرًا

مضمومة ، إذا أخذت منهم عُشْرَ أموالهم .

ومنه العَاشِرُ والعَاشَرُ .

وعشرت القومَ أَعْشَرُهُمْ بالكسر عُشْرًا

بالفتح ، أي صِرتُ عَاشِرَهُمْ .

والعِشْرُ بالكسر : ما بين الوردَيْنِ ، وهو

ثمانية أيام ، لأنها ترد اليومَ العَاشِرَ . وكذلك

الأظَاهُ كُلُّهَا بالكسر . وليس لها بعد العِشْرِ اسمٌ

إِلَّا فِي الْعَشْرِينَ ، فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمَ الْعَشْرِينَ قِيلَ :
ظَمَوْهَا عِشْرَانٍ ، وَهُوَ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ يَوْمًا . فَإِذَا
جَاوَزَتْ الْعَشْرِينَ فَلَيْسَ لَهَا تِسْمِيَةٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ
جَوَازِيٌّ^١ .

وَأَعَشَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلَهُ عِشْرًا .
وَهَذِهِ إِبْلٌ عَوَاشِرٌ .

وَأَعَشَرَ الْقَوْمُ : صَارُوا عَشْرَةً .
وَالْمُعَاشِرَةُ : الْحَالِطَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّعَاشُرُ .
وَالاسْمُ الْعِشْرَةُ .

وَالْعُشْرُ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ : شَجَرٌ لَهُ صَمْعٌ ، وَهُوَ
مِنَ الْعِضَاءِ ، وَثَمَرَتُهُ نَفَّاحَةٌ كُنْفَاحَةُ الْقَتَادِ الْأَصْفَرِ .
الوَاحِدَةُ عُشْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ عُشْرٌ وَعُشْرَاتٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ :
عُشْرٌ ، وَهِيَ بَعْدَ التَّسْعِ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُبْطِلُ
التَّسْعَ وَالْعُشْرَ ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ ، حَكَى ذَلِكَ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَيَوْمَ عَاشُورَاءَ وَعَشُورَاءَ أَيْضًا ، مَمْدُودَانِ .
وَالْمُعَاشِرُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ مَعَشَرٌ .
وَالْعَشِيرَةُ : الْقَبِيلَةُ . وَسَعْدُ الْعَشِيرَةِ : أَبُو قَبِيلَةٍ
مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ مَذْحِجٍ .

وَالْعَشِيرُ : الْمُعَاشِرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ كُنَّ
تُكَلِّمُنَ اللَّعْنَ وَتَكْفُرُنَ الْعَشِيرَ » يَعْنِي الزَّوْجَ ،
لَأَنَّهُ يُعَاشِرُهَا وَتُعَاشِرُهُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لِبِئْسَ
الْمَوْلَى وَابْتِئِسَ الْعَشِيرُ ﴾ .

وَعُشَارٌ بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ مِنْ عَشْرَةٍ . تَقُولُ :
جَاءَ الْقَوْمُ عُشَارَ عَشَارَ ، أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةً . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ يُسَمَّ أَكْثَرُ مِنْ أَحَادٍ وَثْنَاءً وَثَلَاثَ
وَرَبَاعٍ ، إِلَّا فِي قَوْلِ الْكَمِيتِ :

وَلَمْ يَسْتَرِثُوكَ حَتَّى رَمَيْتَ

مَتَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عُشَارًا

وَالْعُشَارِيُّ : مَا يَقَعُ طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ .

وَالْعِشَارُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ عُشْرَاءَ ، وَهِيَ
النَّاقَةُ الَّتِي أَتَتْ عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ أُرْسِلَ فِيهَا الْفَحْلُ
عَشْرَةَ أَشْهُرٍ وَزَالَ عَنْهَا اسْمُ الْخَاضِ ، ثُمَّ لَا يَزَالُ
ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعُ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا . يُقَالُ :
نَاقَتَانِ عُشْرَاوَانِ ، وَنَوْقٌ عِشَارٌ وَعُشْرَاوَاتٌ ،
يَبْدُلُونَ مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوًا .

وَقَدْ عَشَّرَتِ النَّاقَةُ تَعَشِيرًا ، أَيْ صَارَتْ
عُشْرَاءَ .

وَبَنُو عُشْرَاءَ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنْ بَنِي فِزَارَةَ .
وَتَعَشِيرُ الْمُصَاحِفِ : جَعْلُ الْعَوَاشِرِ فِيهَا .
وَتَعَشِيرُ الْحِمَارِ : نَهْيُهُ عَشْرَةَ أَصْوَاتٍ فِي طَلْقٍ
وَاحِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

لَعَمْرِي لَنْ عَشَّرْتُ مِنْ خَيْفَةِ الرَّدَى

نَهَاقَ الْحَمِيرِ^(٢) إِنِّي لَجَزُوعٌ

(١) هُوَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « نَهَاقَ حِمَارٌ » .

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بليد
عشروا كتعشير الحجار قبل أن يدخلوها ، وكانوا
يزعمون أن ذلك ينفعهم .

وأعشارُ الجزور : الأنصباء . قال امرؤ القيس :

وما ذرفت عيناك إلا لتضربي

بسهميك في أعشار قلب مقتل

يعني بالسهمين : الرقيب والمعلّي من سهام

الميسر ، أي قد حزت القلب كله^(١) .

وبرمة أعشار ، إذا انكسرت قطعاً قطعاً .

وقلب أعشار جاء على بناء الجمع ، كما قالوا :

رُمح أقصاد .

والأعشار : قوادم ريش الطائر . قال

الشاعر^(٢) :

إن تكن كالعقاب في الجو فالعقد

بان تهوى كواسر الأعشار

وتعشار ، بكسر التاء : موضع . قال الشاعر :

لنا إبل لم يعرف الذعر بينها^(٣)

بتعشار مرعاها قساً فصراًمة

[عشزر]

العشزُر : الشديد . أنشد أبو عبيدة

لأبي الزحف الكلبي :

(١) انظر تحقيق هذا المعنى بإسهاب في كتاب الميسر
والأزلام ، من تأليف عبد السلام هارون .

(٢) هو الأعشى .

(٣) في اللسان : « لم تعرف الذعر » .

ودوت لي بلد سمهدر

جذب المندي عن هوانا أزور

ينضي المطايا خسه العشزُر

المندي : حيث يرتع .

والأثى عشزرة . قال الهذلي^(١) في

صفة الضبع :

عشزرة جواعرها ممان

فويق زماعها وشم حجول

وصفها بكثرة الجعر ، كأن لها جواعر كثيرة .

كما يقال : فلان يأكل في سبعة أمعاء وإن كان له

معى واحد . وهو مثل لكثرة أكله .

[عصر]

العَصْرُ : الدهر ، وفيه لغتان أخريان : عَصْرُ

وعَصْرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ . قال امرؤ القيس :

الاعم صباحاً أيها الطلل البالي

وهل يعمن من كان في العَصْرِ الخالي

والجمع عَصُورٌ . قال العجاج :

والعَصْرَ قبل هذه العَصُورِ

مجرّسات غرة الغرير

والعَصْران : الليل والنهار . قال حميد

ابن ثور :

ولن يلبث العَصْران يومٌ وليلة

إذا طلباً أن يدركا ماتيمماً

(١) هو الأعم حبيب بن عبد الله .

والعَصْرَانِ أَيْضاً : الغَدَاةُ والعِشَاءُ . ومنه
سُمِّيَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ . قال الشاعر :
وَأَمْلَأَهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَتَلَنَّى
وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفُ رَاغِمُ
يقول : إِنَّهُ إِذَا جَاءَنِي أَوَّلَ النَّهَارِ وَعَدْتُهُ آخِرُهُ .
قال الكسائي : يقال : جَاءَنِي فَلَانٌ عَصْرًا ،
أَيْ بَطِيئًا ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْد .

وَالْعَصْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَلْجَأُ وَالْمَنْجَاةُ .
وَالْعَصْرُ أَيْضاً : الْغُبَارُ . وَفِي الْحَدِيثِ : «مَرَّتْ
امْرَأَةٌ مُتَطَيِّبَةً لَذِيْلَهَا عَصْرًا» .

وَبَنُو عَصْرِ أَيْضاً مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، مِنْهُمْ
مَرْجُومُ الْعَصْرِى .

وَالْعُصْرَةُ بِالضَّمِّ : الْمَلْجَأُ . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :
صَادِيًا يَسْتَفِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ
وَلَقَدْ كَانَ عُصْرَةُ الْمَنْجُودِ
وَالْعُصْرَةُ أَيْضاً : الدِّنْيَةُ . يُقَالُ : هَؤُلَاءِ مَوَالِينَا
عُصْرَةٌ ، أَيْ دِنْيَةٌ ، دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

واعتَصَرْتُ بفلان وتَعَصَّرْتُ ، أَيْ التَّجَأْتُ إِلَيْهِ .
وَالْمُعْتَصِرُ : الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ وَيَأْخُذُ
مِنْهُ . وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَإِنَّمَا الْعِيشُ بِرُبَانِهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ تَعْتَصِرُ (١)

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةَ :
لَوْ كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا مَلِكٌ (١)
يَعَصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْتَصِرُ (٢)
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ ﴾
وَفِيهِ يَعَصِرُونَ ﴿ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَعَصِرُونَ ،
أَيْ يَنْجُونَ . وَهُوَ مِنَ الْعُصْرَةِ ، وَهِيَ الْمَنْجَاةُ .
وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : يَسْتَفِلُّونَ ، وَهُوَ مِنْ
عَصَرَ الْعَنْبِ .
واعتَصَرْتُ مَالَهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ يَدِهِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « يَعْصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ »
أَيْ يَمْنَعُهُ إِيَّادًا وَيَحْبِسُهُ عَنْهُ .
وَعَصَرْتُ الْعَنْبَ وَاعتَصَرْتُهُ ، فَانْعَصَرَ
وَتَعَصَّرَ .

وَقَدْ اعتَصَرْتُ عَصِيرًا ، أَيْ اتَّخَذْتُهُ .
وَقَوْلُ أَبِي النَّجْمِ :
خَوْذْ يُفْطَى الْقَرْعُ مِنْهَا الْمُؤْتَرَزُ
لَوْ عَصَرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ
يُرِيدُ عَصِرَ لِحْفَفٍ .
وَالاعتِصَارُ : أَنْ يَفْصَلَ الْإِنْسَانُ بِالطَّعَامِ
فَيَعْتَصِرَ بِالمَاءِ ، وَهُوَ أَنْ يَشْرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
لِيَسِيغَهُ . قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَاحِدٌ » .

(٢) فِي الدِّيَوَانِ وَاللِّسَانِ : « تَعَصَّرَ » . وَفُسِّرَ فِي
اللِّسَانِ بِقَوْلِهِ : « أَيْ يَعْطِينَا كَالَّذِي يَعْطِينَا » .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مُعْتَصِرٌ » .

لو بغيرِ الماءِ حَلَقِي شَرِقُ

كنتُ كَالْعَصَّانِ بِالماءِ اعْتَصَارِي

وَالْعَصَارَةُ : ما سال عن العَصْرِ ، وما بقى من النفل أيضا بعد العَصْرِ .

وَالْمِعْصَرَةُ : بكسر الميم : ما يُعْصَرُ فيه العنب .
وفلان كريم المِعْصَرِ ، بالفتح ، أى كريم عند المسألة .

وَالْمُعْصِرُ : الجارية أول ما أدركت وحاضت يقال : قد أعصرت ، كأنها دخلت عَصْرَ شبابها أو بلغت . قال الراجز (١) :

جارية بِسَفَوَاتِ دَارِهَا

تمشى الهَوَيْنَى ساقطاً خِمَارُهَا

يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا (٢) إِزَارُهَا

قد أعصرت أو قد دنا إعصارها

والجمع مَعَاصِرُ . ويقال : هى التى قاربت الحيض ، لأنَّ الإِعْصَارَ فى الجارية كالمرأهقة فى الغلام . سمعته من أبى الغوث الأعرابى .

وقولهم : لا أفعله مادام للزيت عَاصِرٌ ، أى أبداً .

وَالْمُعْصِرَاتُ : السحاب تَعْتَصِرُ بالمطر .

وعَصَرَ القوم (٣) ، أى مطروا . ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وفيه يُعْصَرُونَ ﴾ .

(١) منظور بن مرثد الأندلسى

(٢) فى الطبوعة الأولى : « غلما » .

(٣) فى المخطوطة : « وأعصر القوم » . لكن فى المختار : عصر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، أى مطروا .

وَالْإِعْصَارُ : ريحٌ تهبُّ تُثيرُ الغبار ، فيرتفع إلى السماء كأنه عمود . قال الله تعالى : ﴿ فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ ﴾ . ويقال : هى ريحٌ تثير سحاباً ذات رعدٍ وبرق .

وَبَعْصَرٌ وَأَعْصَرُ : اسم رجل ، لا ينصرف لأنَّه مثل يقتل وأقتل . وهو أبو قبيلةٍ منها باهلة .
وَالْعُنْصَرُ وَالْعُنْصَرُ : الأصل والحسب .

[عصفر]

الْعُصْفَرُ : صَبِغ . وقد عَصَفَرْتُ الثوبَ فَتَعَصْفَرَ .

وَالْعُصْفُورُ : طائر ، والأثنى عُصْفُورَةٌ .

وَالْعُصْفُور : عظمٌ نأتى فى جبين الفرس ، وهما عَصْفُوران يَمْنَى وَيَسْرَة .

وَالْعُصْفُورُ : قطعةٌ من الدماغ ، كأنَّه بائن منه ، وبينهما جُلَيْدَة .

وعَصَافِيرُ القتب : عَرَاصِيفُهَا ، مقلوبة منها ، وهى أربعة أوتادٍ يُجْعَلْنَ بين رؤوس أحناء القتب ، فى رأس كلِّ حَنْوٍ وتِدَانٍ مشدودان بالعقب أو بِجُلُودِ الإبل . وفيه الظَلِيقَاتُ .

وعُصْفُورُ الإِكَاْفِ : عُرْصُوفُهُ ، على القلب ، وهو قطعةُ خشبٍ ، مشدودٌ بين الحنوين المقدمين .
وفى الحديث : « قد حُرِّمَتِ المدينةُ أَنْ تُعْصَدَ أو تُخْبَطَ إِلَّا لعصفورٍ قتبٍ ، أو مَسَدٍ مَحَالَةٍ ، أو عَصَا حديدَةٍ » .

وعصافير المنذر : إبلٌ كانت للملوك نجائبٌ .
قال حسان بن ثابت : « فَمَا حَسَدْتُ أَحَدًا حَسَدِي
لِلنَّابِغَةِ حِينَ أَمَرَ لَهُ النِّعْمَانُ بْنُ الْمُنْذِرِ بِمِائَةِ نَاقَةٍ بَرِيشِهَا
مِنْ نُوقِ عَصَافِيرِهِ ، وَجَائِمِ وَأَنِيَّةٍ مِنْ فِضَّةٍ » .

[عطر]

العِطْرُ : الطيب . تقول منه : عَطَرَتِ الْمَرْأَةُ
بِالْكَسْرِ تَعْطُرُ عَطْرًا ، فَهِيَ عَطِرَةٌ وَمُتَعَطِّرَةٌ ،
أَيُّ مُتَطَيِّبَةٍ .

ورجل مِعْطِيرٌ : كثير التعطر ، وكذلك
امرأة مِعْطِيرٌ وَمِعْطَارٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَجَّاجِ يَصِفُ الْحَارَ وَالْأُثْنَ :
* يَتَّبَعْنَ جَائِبًا كَمِدْقِ الْمِعْطِيرِ *
فإنه يريد العطار .

وناقة عَطِرَةٌ وَمِعْطَارٌ ، أَيُّ كَرِيمَةٍ .
وإبل مِعْطَرَاتٌ : كَأَنَّ عَلَى أَوْبَارِهَا صِبْغًا مِنْ
حُسْنِهَا . قال الشاعر :

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطَرَاتٍ كَأَنَّهَا
حَصَى مَغْرَةٍ أَلْوَانُهَا كَالْمَجَاسِدِ

[عفر]

العَفْرُ ، بِالْتَحْرِيكِ : التراب .

والعَفْرُ أَيْضًا : أَوَّلُ سَقِيَّةٍ سَقِيَهَا الزَّرْعُ .
وَعَفْرُهُ فِي التَّرَابِ يَعْفِرُهُ عَفْرًا ، وَعَفْرُهُ تَعْفِيرًا ،
أَيُّ مَرَّغَةٍ .

والتعفير في الفِطَامِ : أَنْ تَمْسَحَ الْمَرْأَةُ ثَدْيَهَا
بشئٍ مِنَ التُّرَابِ تَنْفِيرًا لِلصَّبِيِّ . ويقال : هُوَ مِنْ
قَوْلِهِمْ : لَقِيتُ فُلَانًا عَنْ عَفْرِ بِالْضَمِّ ، أَيُّ بَعْدَ شَهْرٍ
وَنَحْوِهِ ، لِأَنَّهَا تَرْضَعُهُ بَيْنَ الْيَوْمِ وَالْيَوْمَيْنِ ، تَبْلُو
بِذَلِكَ صَبْرَهُ . وهذا المعنى أَرَادَ لَبِيدٌ بِقَوْلِهِ :

لَمُعْفِرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ^(١) شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبُ لَا يُمْنُ طَعَامُهَا
وَتَعْفِيرُ اللَّحْمِ : تَجْفِيفُهُ عَلَى الرَّمْلِ فِي الشَّمْسِ .
واسم ذلك اللحم العَفِيرُ .

وَانْعَفَرَ الشَّيْءُ ، أَيُّ تَتَرَّبَ . وَاغْتَفَرَ مِثْلُهُ .
وقال المرار يصف شعر امرأة بالكثافة والطول :
تَهْلِكُ الْمِدْرَأَةُ فِي أَكْنَافِهِ
وَإِذَا مَا أَرْسَلَتْهُ يَعْتَفِرُ
وَيُرْوَى : « يَنْعَفِرُ » .

ويقال : اغْتَفَرَهُ الْأَسَدُ ، إِذَا فَرَسَهُ .
والتَّعْفِيرُ : التَّبْيِيزُ . وفي الحديث : أَنَّ
امْرَأَةً شَكَتْ إِلَيْهِ أَنَّ مَالَهَا لَا يَزُكُّو ، فَقَالَ :
مَا أَلْوَانُهَا ؟ قَالَتْ : سَوْدٌ . فَقَالَ : « عَفْرِي » ،
أَيُّ اسْتَبْدَلِي أَغْنَامًا بَيْضًا ، فَإِنَّ الْبَرَكَةَ فِيهَا .

وَالْعَفِيرُ مِنَ النَّبَاءِ : الَّتِي لَا تَهْدِي لِحَارَتِهَا
شَيْئًا . قال الكهيت :

وَإِذَا الْخُرْدُ اغْتَرَزَتْ مِنَ الْمَحْ
لِ وَصَارَتْ مِهْدَاؤُهُنَّ عَفِيرًا

(١) فِي الْمَلَأَنِ : « يَنَازَعُ » .

والعَفِيرُ : السَّوِيقُ المَلْتَوْتُ بِلَا أُدِيمَ .

وَالْأَغْفَرُ : الْأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .

وَشَاةُ عَفْرَاءَ : يَعْلُو بَيَاضَهَا حَمْرَةً .

أَبُو عَمْرٍو : الْعَفْرُ مِنَ الظُّبَاءِ : الَّتِي يَعْلُو بَيَاضُهَا

حَمْرَةً ، قَصَارُ الْأَعْنَاقِ ، وَهِيَ أَوْسَفُ الظُّبَاءِ عَدْوًا ،

تَسْكُنُ الْقِفَافَ وَصَلَابَةَ الْأَرْضِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ ^(١) أَرَادَنَا

بِكَيْدِ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنِ أَغْفَرَا

يَقُولُ : نَقْتُلُهُ وَنَحْمِلُ رَأْسَهُ عَلَى السِّنَانِ . وَكَانَتْ

تَكُونُ الْأُسْنَةُ فِيمَا مَضَى ، مِنَ الْقُرُونِ .

وَالْعَفْرَاءُ مِنَ اللَّيَالِي : لَيْلَةُ ثَلَاثَ عَشْرَةٍ .

وَالْعَفُورَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي أَكَلَ نَبْتُهَا .

وَالْيَعْفُورُ : الْخِشْفُ ، وَوُلْدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ

أَيْضًا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْيَعْفِيرُ ثِيُوسُ الظُّبَاءِ .

وَالْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ الشَّاعِرُ إِذَا قَلَّتْهُ بَفَتْحِ الْيَاءِ

لَمْ تَصْرِفْهُ ، لِأَنَّهُ مِثْلُ يَقْتُلُ . وَقَالَ يُونُسُ : سَمِعْتُ

رُؤْبَةَ يَقُولُ : أَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرَ بَضْمُ الْيَاءِ ، وَهَذَا

يَنْصَرِفُ لِأَنَّهُ قَدْ زَالَ عَنْهُ شِبْهُ الْفَعْلِ .

وَالْعَفَارُ : شَجَرٌ تُقَدِّحُ مِنْهُ النَّارُ . وَفِي الْمَثَلِ :

« فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ ، وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ » .

وَالْعَفَارُ أَيْضًا : إِصْلَاحُ النَّخْلَةِ وَتَلْقِيحُهَا .

يَقَالُ : كُنَّا فِي الْعَفَارِ . وَهُوَ بِالْفَاءِ أَشْهَرُ مِنْهُ

بِالْقَافِ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « جَبَّارُ أَرْضِ » .

وَالْعَفَارُ : لُغَةٌ فِي الْعَفَارِ ، وَهُوَ الْخَبْزُ بِلَا أُدِيمَ .

وَالْعِفْرُ بِالْكَسْرِ : الْخَنَزِيرُ الذَّكَرُ . وَالْعِفْرُ :

الرَّجُلُ الْخَلِيبُ الدَّاهِي . وَالْمَرْأَةُ عِفْرَةٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعِفْرِيَّةُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ :

الْمُبَالِغُ . يُقَالُ : فَلَانٌ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، وَعِفْرِيَّةٌ

نَفْرِيَّةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْغِضُ

الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ ، الَّذِي لَا يُرْزَأُ فِي أَهْلِ وَلَا مَالٍ » .

وَالْعِفْرِيَّةُ : الْمُصَحَّحُ . وَالنَّفْرِيَّةُ إِتْبَاعٌ . قَالَ :

وَالْعَفَارِيَّةُ مِثْلُ الْعِفْرِيَّةِ ، وَهُوَ وَاحِدٌ . وَأَنْشَدَ

لِجَرِيرٍ :

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرِيسٍ

يَذِلُّ لَهَا الْعَفَارِيَّةُ الْمَرِيدُ

قَالَ الْخَلِيلُ : شَيْطَانُ عِفْرِيَّةٌ وَعِفْرِيَّةٌ ، وَهُمْ

الْعَفَارِيَّةُ وَالْعَفَارِيَّةُ ، إِذَا سَكَنْتَ الْيَاءَ صَيَّرْتَ

الْهَاءَ تَاءً ، وَإِذَا حَرَّكَتَهَا فَالْتَأَ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَانَ كَوْكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ

مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبُ

وَالْعِفْرِيَّةُ أَيْضًا : الدَّاهِيَةُ .

وَالْعَفْرَةُ بِالضَّمِّ : شَعْرَةُ الْقَفَا مِنَ الْأَسَدِ وَالْذِيكِ

وغيرها ، وَهِيَ الَّتِي يَرُدُّهَا إِلَى يَافُوخِهِ عِنْدَ الْهَرَّاشِ ،

وَكَذَلِكَ الْعِفْرِيَّةُ وَالْعِفْرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ فِيهِمَا .

يَقَالُ : جَاءَ فَلَانٌ نَافِسًا عِفْرِيَّةً ، إِذَا جَاءَ غَضْبَانٌ .

والمُعَافِرُ بضم الميم : الذى يمشى مع الرُفْقِ
فينال من فضلهم .

ومُعَافِرُ بفتح الميم : حى من هُذَانِ ،
لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، لأنه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع . وإليهم تنسب الثيابُ
المُعَافِرِيَّةُ . تقول : ثوبٌ مُعَافِرِيٌّ ، فتصرفه لأنك
أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد .

والعَفَرَتْنِي : الأسد ، وهو فعَلَنِي ، سُمِّيَ بذلك
لشدته . ولَبُوءَةُ عَفَرَتْنِي أيضاً ، أى شديدة ، والنون
والألف للإلحاق بسفرجل . وناقَةُ عَفَرَنَاءَةٍ ، أى
قوية . قال الشاعر^(١) :

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

غَلَبَ الذَّفَارَى وَعَفَرَنِيَّاتِهَا

ووقع القوم فى عَافُورٍ شَرٍّ ، أى فى شدة .

ويقال : جاءنا فلانٌ فى عَفْرَةٍ الحَرِّ ، بضم
العين والفاء : لغة فى أَفْرَةِ الحَرِّ . وفى عَفْرَةِ الحَرِّ
بالفتح ، حكاهما الكسائى ، أى فى شدته ، ويقال
فى أوله .

وعَفْرَيْنٌ : مُأسَدَةٌ . وقيل لكل ضابطٍ
قوى : ليثُ عَفْرَيْنٍ ، بكسر العين والراء مشددة .
قال الأصمعى : عَفْرَيْنٌ : اسم بلد .

[عقر]

عَقَرَهُ^(١) ، أى جرحه ، فهو عَقِيرٌ ، وقومٌ
عَقَرَى ، مثل جريحٍ وجَرَحَى .

ويقال فى الدعاء على الإنسان : جَدْعاً له
وعَقْرًا وحَلَقًا ! أى عَقَرَ الله جسده ، وأصابه بوجعٍ
فى حلقه . وربما قالوا : عَقَرَى وحَلَقَى ، بِلاتنوين ،
على ما ذكره فى باب القاف .
وكلبٌ عَقُورٌ .

والتَّعْقِيرُ أَكْثَرُ من العَقْرِ .
والتَّعْقِيرُ : أصول الأدوية ، واحداها عَقَارٌ .
ومُعَقَّرٌ : اسم شاعر ، وهو مُعَقَّرُ بن حمارٍ
البارقى ، حليف بنى نُمَيْرٍ .

وتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا ، أى عرقباها يتباريان
فى ذلك .

والمُعَاقَرَةُ : المناقرة ، والسِّبَابُ ، والهجاء .
وعَاقَرَهُ ، أى لازمه .

والمُعَاقَرَةُ : إدمان شرب الخمر .
وسَرَجٌ عَقَرٌ وعُقْرَةٌ ، أى مِعَقَرٌ غير واقٍ .
قال البعيث :

أَلَدْتُ إِذَا لَأَقَيْتُ قَوْمًا بِخُطَّةٍ

أَلَحَّ عَلَى أَكْتَاْفِهِمْ قَتَبٌ عُقْرٌ

ولا يقال عَقُورٌ إلّا فى ذى الروح .

والمُعْرَةُ أيضاً : خرزة تشدّها المرأة فى

(١) عقره يعقره عقرًا ، من باب ضرب : جرحه ،
فهو عقيّر .

(١) هو عمر بن لُجَأٍ التميمى يصف إبلا .

حَقْوِيهَا لئَلَّا تَحْبَلَ . ومنه قولهم : « عَقْرَةُ الْعِلْمِ
النَّسيانُ » .

وَالْعَقَارُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ وَالضِّيَاعُ وَالنَّخْلُ .
ومنه قولهم : مَالَهُ دَارٌ وَلَا عَقَارٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فِي الْبَيْتِ عَقَارٌ حَسَنٌ ، أَيْ
مَتَاعٌ وَأَدَاةٌ .

وَالْمَعْقَرُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ الْعَقَارِ ؛ وَقَدْ أَعْقَرَ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعَقَارَاءُ : مَوْضِعٌ . وَأَنشَدَ
لِحُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ :

رَكُودُ الْحُمَيَّا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا

لَهَا مِنْ عَقَارَاءِ الْكُرُومِ زَيْبٌ

وَالْعَقَارُ بِالضَّمِّ : الْحَجَرُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا
عَاقَرَتِ الْعَقْلَ ، عَنْ أَبِي نَصْرٍ ، أَوْ عَاقَرَتِ الدِّنَّ ،
أَيْ لَازِمَتَهُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَصْلُهَا مِنْ عَقَّرَ
الْحَوْضَ .

وَالْعَقَارُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ أَحْمَرُ .
قَالَ طُفَيْلٌ :

عَقَارٌ تَطَلُّ الطَّيْرُ تَخْطِفُ زَهْوَهُ

وَعَالَيْنَ أَغْلَاقًا عَلَى كُلِّ مُقَامٍ

وَالْعَقِيرَةُ : السَّاقُ الْمَقْطُوعَةُ . وَقَوْلُهُمْ : رَفَعَ
فُلَانٌ عَقِيرَتَهُ ، أَيْ صَوْتَهُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ رَجُلًا
قَطَعَتْ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ، فَرَفَعَهَا وَوَضَعَهَا عَلَى
الْأُخْرَى وَصَرَخَ ، فَقِيلَ بَعْدُ لِكُلِّ رَافِعٍ صَوْتَهُ :
قَدْ رَفَعَ عَقِيرَتَهُ .

وَيُقَالُ : مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ عَقِيرَةً وَسَطَ قَوْمٍ ،
لِلرَّجُلِ الشَّرِيفِ يَقْتُلُ .

وَعَقَّرْتُ الْبَعِيرَ أَوْ الْفَرَسَ بِالسَّيْفِ ، فَاَنْعَقَرَ
إِذَا ضَرَبْتَ بِهِ قَوَائِمَهُ ، فَهُوَ عَقِيرٌ وَخَيْلٌ عَقْرَى .
وَعَقَّرْتُ النَّخْلَةَ ، إِذَا قَطَعْتَ رَأْسَهَا كُلَّهُ
مَعَ الْجُمَارِ ، وَالْأَسْمُ الْعَقَارُ .

وَعَقَّرْتُ ظَهْرَ الْبَعِيرِ عَقْرًا : أَدْبَرْتُهُ .

وَعَقْرَةُ السَّرَجِ فَاَنْعَقَرَ وَاعْتَقَرَ^(١) .

وَقَوْلُهُمْ : عَقَّرْتُ بَنِي ، أَيْ أَطَلْتُ حَبْسِي ، كَأَنَّكَ
عَقَّرْتَ بَعِيرِي فَلَا أَقْدِرُ عَلَى السَّيْرِ . وَأَنشَدَ
ابْنُ السَّكَيْتِ :

قَدْ عَقَّرْتُ بِالْقَوْمِ أُمَّ خَزْرَجٍ^(٢)

إِذَا مَشَتْ سَأَلَتْ وَلَمْ تَدْخَرْجِ

وَالْعَقَرُ : أَنْ تُسَلِّمَ الرَّجُلَ قَوَائِمَهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ
أَنْ يِقَاتِلَ مِنَ الْفَرْقِ وَالِدَهْشِ . تَقُولُ مِنْهُ :
عَقَّرْتُ^(٣) بِالْكَسْرِ ، أَيْ دَهَشْتُ . وَمِنْهُ قَوْلُ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « فَعَقَّرْتُ حَتَّى خَرَرْتُ إِلَى
الْأَرْضِ » ، يَعْنِي عِنْدَ مَوْتِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ .

(١) وَفِي الْخَطِّوطةِ زِيَادَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ : « وَاعْتَقَرَ » :
وَالْعَقَرُ : غَيْمٌ يَنْشَأُ فِي عَرْضِ السَّمَاءِ ثُمَّ يَقْعُدُ عَلَى حَيَالِهِ مِنْ
غَيْرِ أَنْ تَرَاهُ وَلَكِنْ يَسْمَعُ رَعْدَهُ مِنْ بَعِيدٍ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَإِذَا احْزَأَلْتُ فِي السَّنَامِ رَأْيَهَا

كَالْعَقْرِ أَفْرَدَهُ الْعَمَامَةُ الْمُمَطَّرُ

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « أَخْتُ الْخَزْرَجِ » .

(٣) عَقَرَ يَعْقِرُ عَقْرًا مِنْ بَابِ طَرَبَ : دَهَشَ .

وَأَعْقَرَهُ غَيْرُهُ : أَدَهَشَهُ .

وَالْعَاقِرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الرَّمْلِ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

وَالْعَاقِرُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبَلُ . وَرَجُلٌ عَاقِرٌ أَيْضًا :

لَا يُؤَلِّدُ لَهُ ، بَيْنَ الْعُقْرِ بِالضَّمِّ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

* وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِحْنَ إِلَى عُقْرِ^(١) *

وَيُقَالُ أَيْضًا : لَفَحَتِ النَّاقَةُ عَنْ عُقْرِ .

وَقَدْ عَقَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالضَّمِّ تَعْقُرُ عُقْرًا : ضَارَتْ

عَاقِرًا ، مِثْلَ حَسَنْتُ حَسَنًا . عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالْعُقْرُ أَيْضًا : مَهْرُ الْمَرْأَةِ إِذَا وَطِئَتْ عَلَى شُبْهَةٍ .

وَبِيضَةُ الْعُقْرِ — زَعَمُوا — هِيَ بِيضَةُ الدِّيكِ ،

لَأَنَّهُ يَبْيِضُ فِي عَمَرِهِ بِيضَةً وَاحِدَةً إِلَى الطَّوْلِ مَا هِيَ ،

سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ عُذْرَةَ الْجَارِيَةِ تُخْتَبَرُ بِهَا . وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ : كَانَتْ بِيضَةُ الْعُقْرِ ، لِلْعَطِيَّةِ إِذَا كَانَتْ مَرَّةً

وَاحِدَةً .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بِيضَةُ الْعُقْرِ ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ :

بِيضُ الْأَنْثُوقِ ، وَالْأَبْلُقُ الْعُقُوقُ ، فَهُوَ مِثْلُ مَا

لَا يَكُونُ .

وَعُقْرُ النَّارِ أَيْضًا : وَسَطُهَا وَمُعْظَمُهَا . قَالَ

الْهَذَلِيُّ^(٢) يَصِفُ السُّيُوفَ وَيَشَبِّهُهَا بِالنَّارِ :

(١) صدره :

* فَشَدَّ إِصَارَ الدِّينِ أَيَّامَ أَذْرُجِ *

وقبله :

أَبُوكَ تَلَا فِي النَّاسِ وَالِدِينَ بَعْدَ مَا

تَشَاءُوا وَيَتُ الدِّينَ مُنْقَطِعُ الْكِسْرِ

(٢) هو عمرو بن الداخل .

وَبِيضٌ كَالسَّالِجِ مُرْهَفَاتٍ

كَأَنَّ ظُلُمَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيَجٌ

وَعُقْرُ الْحَوْضِ : مُؤَخَّرُهُ حَيْثُ تَقِفُ الْإِبِلُ

إِذَا وَرَدَتْ . يُقَالُ : عُقْرٌ وَعُقْرٌ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

قَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَرَمَاهَا فِي فَرَائِصِهَا

بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ

وَالْجَمْعُ الْأَعْقَارُ .

وَالْعُقْرَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْعُقْرِ .

وَالْأَزِيَّةُ : الَّتِي لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْإِزَاءِ .

وَالْعُقْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ مَرْتَفِعٍ .

قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

كَعُقْرِ الْهَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ^(١)

بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ

وَالْعُقْرُ : مَوْضِعٌ بِيَابِلَ قُتِلَ بِهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ

يَوْمَ الْعُقْرِ .

وَعُقْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عُقْرُ الدَّارِ أَصْلُهَا ، وَهُوَ مَحَلَّةُ

الْقَوْمِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : عُقْرُ الدَّارِ ، بِالضَّمِّ .

وَعُنُقْرُ الْقَصَبِ : أَصْلُهُ ، بِزِيَادَةِ النُّونِ .

وَعُنُقْرُ الرَّجُلِ : عُنْصُرُهُ .

[عَقْفَر]

الْعَنْقَفِيرُ : الدَّاهِيَةُ . يُقَالُ : عَقْفَرْتُهُ الدَّوَاهِي ،

أَيَّ أَهْلَكَتَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا ابْتَنَاهَا » .

[عكر]

عَكَرَ يَعْكِرُ عَكْرًا : عطف . والعَكْرَةُ :
الكُرَّة .

وفي الحديث : قلنا يا رسول الله ، نحن الفِرَّارون .
فقال : أنتم العَكَارُونَ ، إِنَّا فِتْنَةُ الْمُسْلِمِينَ .
وعَكَرَ بِهِ بَعِيرُهُ ، مِثْلُ عَجَرٍ بِهِ ، إِذَا عَطَفَ
بِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَغَلَبَهُ .

واعتَكَرَ الظَّالِمُ : اختلط ، كَأَنَّهُ كَرَّ بَغْضَهُ
عَلَى بَعْضٍ مِنْ بَطْءِ انْجِلَاثِهِ .

واعتَكَرَ الْمَطَرُ ، أَي كَثُرَ .

وَتَعَاكَرَ الْقَوْمُ : اختلطوا .

وَالْعَكْرُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرُهُ .

وَقَدْ عَكِرَتِ الْمِسْرَجَةُ بِالْكَسْرِ ، تَعْكِرُ
عَكْرًا ، إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ .

وَعَكَرَ الشَّرَابُ وَالْمَاءُ وَالذَّهْنُ : آخَرُهُ
وَخَاثَرُهُ . وَقَدْ عَكِرَ . وَشَرَابُ عَكِرٍ .

وَأَعْكِرْتُهُ أَنَا وَعَكَّرْتُهُ تَعْكِيرًا : جَعَلْتُ
فِيهِ الْعَكْرَ .

وَالْعَكْرُ أَيْضًا : جَمْعُ عَكْرَةٍ ، وَهِيَ الْقَطِيعُ
الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ أَبُو عِيْدَةَ : الْعَكْرَةُ مَا بَيْنَ
الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَكْرَةُ الْخَمْسُونَ
إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ . يُقَالُ : أَعْكَرَ الرَّجُلُ
فَهُوَ مُعْكِرٌ ، إِذَا كَانَتْ عِنْدَهُ عَكْرَةٌ .

وَالْعَكْرَةُ أَيْضًا : الْعَكْدَةُ ، وَهِيَ أَصْلُ اللِّسَانِ .

وَالْعِكْرُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ ، مِثْلُ الْعِثْرِ .
يُقَالُ : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عِكْرِهِ ، وَبَاعَ فُلَانٌ عِكْرَهُ ،
أَي أَصْلَ أَرْضِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ تَنَاهَى أَهْلُ الضَّلَالَةِ
قَلِيلًا ثُمَّ عَادُوا إِلَى عِكْرِهِمْ ، أَي إِلَى أَصْلِ مَذْهَبِهِمْ
الرَّدِيِّ وَأَعْمَالِهِمُ السَّوَاءَ .

[عمر]

عَمَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْمُرُ عَمْرًا وَعُمْرًا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَ مَصْدَرِهِ التَّحْرِيكَ ، أَي عَاشَ
زَمَانًا طَوِيلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَطَالَ اللَّهُ عُمَرَكَ
وَعَمَرَكَ ^(١) . وَهِيَ وَإِنْ كَانَا مَصْدَرَيْنِ بِمَعْنَى ، إِلَّا أَنَّهُ
اسْتُعْمِلَ فِي الْقِسْمِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْمَفْتُوحُ ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ
عَلَيْهِ اللَّامُ رَفَعَتْهُ بِالْإِبْتِدَاءِ قُلْتُ : لَعَمْرُ اللَّهِ ، وَاللَّامُ
لِتَوْكِيدِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ ، وَالتَّقْدِيرُ لَعَمْرُ اللَّهِ
قَسَمِي وَلَعَمْرُ اللَّهِ مَا أَقْسَمَ بِهِ . فَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِاللَّامِ
نَصَبْتُهُ نَصَبَ الْمَصَادِرِ وَقُلْتُ : عَمَرَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ
كَذَا ، وَعَمَرَكَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ كَذَا . وَمَعْنَى لَعَمْرُ
اللَّهِ وَعَمَرَ اللَّهُ : أَحْلَفَ بِبَقَاءِ اللَّهِ وَدَوَامِهِ .

وَإِذَا قُلْتَ عَمَرَكَ اللَّهُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ
بِتَعْمِيرِكَ اللَّهِ ، أَي بِإِقْرَارِكَ لَهُ بِالْبَقَاءِ .

وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْخَزَوِيِّ :

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيَّ سُهَيْلًا

عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

(١) العبر بالفتح وبضم وبضتين .

يريد : سألتُ الله أن يطيلَ عمرك . لأنه لم يُردِ القسمَ بذلك .

والْعُمُرُ : واحدُ عُمُورِ الأسنان ، وهو ما بينها من اللحم .

وعُمُرُو : اسمُ رجلٍ ، يكتب بالواو للفرق بينه وبين عُمَرَ ، وتسقطها في النصب لأنَّ الألف تخلفها ، ويجمع على عُمُورٍ . قال الشاعر الفرزدق :
وَشَيْدَ لِي زُرَّارَةٌ بِإِذِخَاتِ

وعُمُرُوا الْخَيْرِ إِنْ ذُكِرَ الْعُمُورُ

وعُمُرَوِيَّةٌ : شيطانٌ جُعِلَاً واحداً . وكذلك سيويته ، ونفطويه . وُبنِي على الكسر لأنَّ آخره أعجميٌّ مضارعٌ للأصوات ، فشبَّه بغاقٍ . فإن نكَّرتَه نَوَّنتَ فقلتُ مررت بعُمُرَوِيَّةٍ وعُمُرَوِيَّةٍ آخر . وذكر المبرد في ثنيتيه وجمعه العُمُرَوِيَّهَانِ والعُمُرَوِيَّهُونِ . وذكر غيره أنَّ من قال : هذا عُمُرَوِيَّةٌ وسيويته ، ورأيت عُمُرَوِيَّةً وسيويته فأعربه ، ثنَّاهُ وجمعه . ولم يشرطه المبردُ .

والعُمُرَةُ في الحج ، وأصلها من الزيارة ، والجمع العُمُرُ .

والعُمُرَةُ : أن يبنى الرجلُ بامرأته في أهلها ، فإنَّ نقلها إلى أهله فذلك العُرسُ . قاله ابن الأعرابي . وعُمُرْتُ الْخَرَابَ أَعْمَرُهُ عِمَارَةً ، فهو عَامِرٌ ، أى مَعْمُورٌ ، مثل ماءٍ دافقٍ أى مدفوقٍ ، وعيشةٌ راضيةٌ أى مرضيةٌ .

والعِمَارَةُ أيضاً : القبيلة والعشيرة . قال التغلبيُّ^(١) :

لِكُلِّ أَنَاسٍ مِنْ مَعَدٍّ عِمَارَةٍ
عَرُوضٌ إِلَيْهَا يَلْجَأُونَ وَجَانِبُ

وعِمَارَةٌ خَفَضَ عَلَى أَنَّهُ بَدَلٌ مِنْ أَنَاسٍ .
ومكانٌ عَمِيرٌ ، أى عَامِرٌ . وثوبٌ عَمِيرٌ ، أى صفيقٌ .

ويقال : تركتُ القومَ في عَوْمَرَةٍ ، أى في صِيَّاحٍ وجَلَبَةٍ .

وَأَعْمَرْتُهُ دَاراً أَوْ أَرْضاً أَوْ إِبِلًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ
إِيَّاهَا وَقُلْتَ : هِيَ لَكَ عُمَرَى أَوْ عُمَرَكُ ، فَإِذَا مِتَّ رَجَعَتْ إِلَيَّ^(٢) . قال البيد :

وَمَا الْبِرُّ إِلَّا مُضْمَرَاتٌ مِنَ التَّقَى
وَمَا الْمَالُ إِلَّا مُعْمَرَاتٌ وَدَائِعُ
وَالْأَسْمُ الْعُمَرَى .

وَأَعْمَرْتُ الْأَرْضَ : وَجَدْتُهَا عَامِرَةً .
أَبُو زَيْدٍ : يَقَالُ عَمَرَ اللَّهُ بَكَ مَنْزِلَكَ ، وَأَعْمَرَ اللَّهُ بَكَ مَنْزِلَكَ . قَالَ : وَلَا يَقَالُ أَعْمَرَ الرَّجُلُ مَنْزِلَهُ بِالْأَلْفِ .

وَأَعْتَمَرُهُ ، أَيْ زَارَهُ . وَأَعْتَمَرَ فِي الْحَجِّ
وَأَعْتَمَرَ ، أَيْ تَعَمَّمَ بِالْعِمَامَةِ .

(١) الأحنس بن شهاب ، من قصيدة مفضلية .
(٢) الوجه أن يقال : « أينا مات دفعت الدار إلى أهله » ، كما في اللسان .

قال أبو عبيد : العَمَارَةُ بالفتح : كلُّ شيء جعلته على رأسك من عمامة أو قلنسوة ، أو تاج أو غير ذلك . ومنه قول الأعشى :

فلما أتانا بُعَيْدَ الكَرَى

سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا

أى وضعناها عن رهوسنا إعظاماً له . وقال غيره : رفعنا له أصواتنا بالدعاء وقلنا : عَمَّرَكَ الله . ويقال : العَمَارُ هاهنا : الرِّيحَانُ يُزَيْنُ بِهِ مَجَالِسُ الشَّرَابِ ، وتسميه الفُرسُ « مَيُورَان »^(١) ، فإذا دخل عليهم داخلٌ رفعوا شيئاً منه بأيديهم وحيَّوه به .

وأما قولُ الأعشى باهلة :

وجاشتِ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمْ

وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ

فإنَّ الأصمعيَّ يقول : مُعْتَمِرٌ ، أى زائر .

وقال أبو عبيدة : أى متعمِّمٌ بالعمامة .

وأما قول ابنِ أحرر :

يُهْلُ بِالْفَرَقْدِ رُكْبَانُهَا

كما يُهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

فهو من عُمَرَةٍ الحج .

وقوله تعالى : ﴿ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا ﴾ ، أى

جعلكم عُمَارَهَا .

(١) في المطبوعة الأولى : « مَيُورَان » صوابه في اللسان ومعجم استنجاس ١٣٦٥ حيث فسره بأنه أعشاب عطرية وأزهار تغميها الضيفان .

وَعَمَّرَهُ اللهُ تَعْمِيرًا ، أى طوَّلَ اللهُ عُمُرَهُ .
وَعَمَّارُ الْبُيُوتِ : سَكَّانُهَا مِنَ الْجَنِّ . وقولُ
عنتره :

أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوِيهَا

لِتَقْتَلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عُمَارَا

هو ترخيمُ عُمَارَةٍ ، لأنَّه يهجو به عُمَارَةَ بْنَ زِيَادٍ الْعَبْسِيَّ .

وَعُمَارَةُ بْنُ عَقِيلٍ بْنُ بِلَالٍ بْنُ جَرِيرٍ : أَدِيبٌ جَدًّا .

وَالْمَعْمَرُ : الْمَنْزِلُ الْوَاسِعُ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ وَالْكَأَلُ .
قال الراجز^(١) :

* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(٢) *

ومنه قول الساجع : « أَرْسِلِ الْعُرَاضَاتِ اثْرًا ،
يَبْغِيَنَّكَ فِي الْأَرْضِ مَعْمَرًا » ، أى يَبْغِيَنَّ لَكَ ،
كقوله تعالى : ﴿ يَبْغُونَهَا عِوَجًا ﴾ .

ويحيى بن يَعْمَرَ الْعَدَوَانِي ، لا ينصرف يَعْمَرُ
لأنَّه مثل يَذْهَبُ .

قال الفراء : « الْعُمَرَانِ » : أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ
رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا . قال : وقال مُعَاذُ الْهَرَّاهِ : لقد
قِيلَ سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،

(١) هو طرفه بن العبد .

(٢) بعده :

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيِضِي وَاصْفِرِي
وَتَقْرِي مَا شَتَّ أَنْ تَنْقَرِي

لأنهم قالوا لعثمان رضى الله عنه يوم الدار : نسألك
سيرة العمرين .

وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن
قتادة ، أنه سئل عن عتيق أمهات الأولاد فقال :
أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد .
ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة .
والعمران : عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
ابن سمي بن مازن بن فزارة ، وبدر بن عمرو بن
جويئة بن لؤذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة ،
وهما رؤفا فزارة . قال قراد بن حنش الصادري :

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر
وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا
وألقوا مقاليد الأمور إليهما
جميعاً قماء كارهين وطوعا

ابن الأعرابي : اليعامير : الجداه وصغار
الضأن ، واحدها يعمور . قال أبو زبيد الطائي :
ترى لأخلافها من خلفها نسلا
مثل الدميم على قزم اليعامير
أى ينسل اللبن منها كأنه الدميم الذى يذم
من الأنف .

وعامر : أبو قبيلة ، وهو عامر بن صعصعة بن
معاوية بن بكر بن هوازن .
وأم عامر : كنية الضبيج .

والعامران : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة — وهو أبو براء
ملاعب الأسنة — وعامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر بن كلاب ، وهو أبو علي .

[عبر]

العنبر : ضرب من الطيب . والعنبر :
أبو حنيفة من تميم ، وهو العنبر بن عمرو بن تميم .
وبالعنبر ، هم بنو العنبر ، حذفوا النون لما
ذكرناه في باب الثاء في بلحارث^(١) .

[عنبر]

العنتر : الذباب الأزرق .
وعنتر : اسم رجل ، وهو عنتر بن معاوية
ابن شداد العبسي .
قال سيوييه : نون عنتر ليست زائدة .

[عور]

العورة : سوء الإنسان ، وكل ما يستحيا
منه ، والجمع عورات . وعورات بالتسكين ،
وإنما يحرك الثانى من فعللة في جمع الأسماء إذا
لم يكن ياء أو واوا . وقرأ بعضهم : على عورات
النساء ، بالتحريك .

(١) عن المخطوطة بدو له « بلحارث » :
والعنبر : النرس . وأنشد :

لها عارض كدياه الصبي

فيها الأسنة والعنبر

والعَوْرَةُ : كُلُّ خَلٍّ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي ثَغْرِ
أَوْ حَرْبٍ ..
وعَوْرَاتُ الْجِبَالِ : شَقُوقُهَا .

وقولُ الشاعر :

تَجَاوَبَ بَوْمُهَا فِي عَوْرَتَيْهَا^(١)

إِذَا الْحِرْبَاءُ أُوْفِي لِلتَّنَاجِي

قال ابن الأعرابي : أَرَادَ عَوْرَتِي الشَّمْسَ ،
وَهُمَا مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا .

وَرَجُلٌ أَعُورٌ بَيْنَ الْعُورِ ، وَالْجَمْعُ عُورَانٌ .

وقولهم : « بَدَلُ أَعُورٍ » : مِثْلُ يَضْرِبُ
لِلْمَذْمُومِ يَخْلُفُ بَعْدَ الرَّجُلِ الْحَمُودِ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ هَمَّامٍ السَّكَلَوِيُّ لِقُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ لَمَّا وَلِيَ خُرَاسَانَ
بَعْدَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

أَقْتَيْبَ قَدْ قَلْنَا غَدَاةً أَتَيْتَنَا

بَدَلُ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدٍ أَعُورُ

وَرَبَّمَا قَالُوا : « خَلَفَ أَعُورُ » . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيَارٍ كَأَنَّهَا

خِلَافُ دِيَارِ الْكَامِلِيَّةِ عُورُ

كَأَنَّهُ جَمَعَ خِلْفًا عَلَى خِلَافٍ ، مِثْلُ جَبَلٍ

وَجِبَالٍ .

وَالْأَسْمُ الْعَوْرَةُ .

وَقَدْ عَارَتْ الْعَيْنُ تَعَارُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَسَائِلَةٌ بظَهْرِ الْغَيْبِ عَنِّي

أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَم لَمْ تَعَارَا

أَرَادَ : أَم لَمْ تَعَارَنِي ، فَوَقَفَ بِالْأَلْفِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَوْرَتْ عَيْنُهُ . وَإِنَّمَا صَحَّتْ

الْوَاوُ فِيهَا لِصَحَّتْهَا فِي أَصْلِهَا وَهُوَ اعْوَرَّتْ بِسُكُونِ

مَاقِلِهَا ، ثُمَّ حُذِفَتِ الزَّوَائِدُ : الْأَلْفُ وَالتَّشْدِيدُ ،

فَبَقِيَ عَوْرَ . يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ أَصْلُهُ مِثْلُ أَخَوَاتِهِ

عَلَى هَذَا : اسْوَدَّ يَسْوَدُّ ، وَاحْمَرَّ يَحْمَرُّ ، وَلَا يُقَالُ

فِي الْأَلْوَانِ غَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ قِيَاسُهُ فِي الْعُيُوبِ :

اعْرَجَ وَاعْمَى ، فِي عَرَجٍ وَعَمَى ، وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ .

وَيَقُولُ مِنْهُ : عُرْتُ عَيْنَهُ أَعُورُهَا .

وَفَلَاةٌ عَوْرَاءُ : لَا مَاءَ بِهَا .

وَعِنْدَهُ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنٌ ، أَيْ يَحَارُ فِيهَا

الْبَصَرُ مِنْ كَثَرَتِهِ ، كَأَنَّهُ يَمَلَأُ الْعَيْنَ فَيَكَادُ

يَعُورُهَا .

وَالْعَائِرُ مِنَ السِّهَامِ وَالْحِجَارَةِ : الَّذِي لَا يُدْرَى

مَنْ رَمَاهُ . يُقَالُ : أَصَابَهُ سَهْمٌ عَائِرٌ .

وَعَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ ، أَيْ جَمَاعَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ .

وَالْعَوْرَاءُ : السَّكْمَةُ الْقَيْحِيَّةُ ، وَهِيَ السَّقَطَةُ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارَهُ

وَأُعْرِضُ عَنْ شَتْمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا

(١) عمرو بن أحرر الباهلي .

(٢) هو حاتم طي .

(١) في تاج العروس قال الصاغاني : الصواب غورتها
بالتين معجمة ، وما جابتها . وفي البيت تحريف . والزواية :
« أوفى للبراح » . والقصيدة حائية ، والبيت لبشر بن
أبي خازم . وانظر مختارات ابن الجرجي ص ٧٩ .

مع قربها من الطرفِ لأنَّ الياء المحذوفة للضرورة
مُرَادَةٌ ، فهي في حكم ما في اللفظ ، فلما بَعُدَتْ
في الحكم من الطرف لم تُقَلَّبْ همزةً :

والعَارِيَّةُ بالتشديد ، كأنَّها منسوبةٌ إلى العار ،
لأنَّ طلبها عارٌ وعيبٌ . وينشد :

إِنَّمَا أَنفُسُنَا عَارِيَّةٌ

والعَوَارِيُّ قُصَارَى أَنْ تُرَدَّ

والعَارَةُ مثل العَارِيَّةِ . قال ابن مُقْبِل :

فَأَخْلِفْ وَأَتْلِفْ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وكُلُّهُ مع الدهر الذي هو آ كِلُهُ

يقال : هم يَتَعَوَّرُونَ العَوَارِيَّ بينهم .

وَأَسْتَعَارُهُ ثوبًا فَأَعَارَهُ إِيَّاهُ . ومنه قولهم :

كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ . قال بشر :

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنَخْرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَّ الرَّبُّو كَبِيرٌ مُسْتَعَارٌ

وقد قيل مُسْتَعَارٌ بمعنى متعاورٌ ، أو متداولٌ .

والإِعْوَارُ : الرِّيبَةُ ، عن أبي عبيد .

وهذا مكانٌ مُعَوَّرٌ ، أى يُخَافُ فيه القطعُ .

وَأَعْوَرَ لَكَ الصِّيدُ ، أى أَمَكَّنَكَ ، وَأَعْوَرَ

الفارسُ ، إذا بدا فيه موضعٌ خللٍ للضرب ،

قال الشاعر (١) :

* لَهُ الشَّدَّةُ الْأُولَى إِذَا الْقَرْنُ أَعْوَرَ *

وَأَعْوَرَتْ عَيْنُهُ : لَغَةً فِي عُرْتِهَا . وَعَوَّرَتْهَا

(١) يصف الأسد ، كما في اللسان .

أى لادِّخَارِهِ . ويقال للغراب : أَعْوَرُ ؛
سمى بذلك لحدَّةِ بصره ، على التشاؤم .

وعَوَّيْرٌ : موضعٌ .

ويقال في الخَصْلَتَيْنِ المَكْرُوهُتَيْنِ : « كَسِيرٌ

وعَوَّيْرٌ ، وكلُّ غَيْرٍ خَيْرٌ » ، وهو تصغيرُ

أَعْوَرَ مَرَّحًا .

والعَوَارُ : العيبُ . يقال : سِلْعَةٌ ذَاتُ عَوَارٍ

بفتح العين وقد تضم ، عن أبي زيد .

والعَوَارُ بالضم والتشديد : « الْخُطَافُ (١) » .

وينشد :

* كَأَنَّمَا انْقَضَ تَحْتَ الصِّيقِ عَوَارٌ (٢) *

والعَوَارُ أيضا : القَذَى في العين . يقال :

عَيْنُهُ عَوَارٌ ، أى قَذَى .

والعَاثِرُ مثله . والعَاثِرُ : الرمدُ .

والعَوَارُ أيضا : الجبان ، والجمع العَوَاوِيرُ ،

وإن شئت لم تعوض في الشعر فقلت : العَوَاوِيرُ .

قال لبيد :

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَاظٍ بَلَوْتَنِي (٣)

فَقُمْتُ مَقَامًا لَمْ تُقَمَّهُ الْعَوَاوِيرُ

قال أبو علي النحوي : إِنَّمَا صَحَّتْ فِيهِ الْوَاوُ

(١) في اللسان : « ضرب من الخطاطيف أسود طويل
الجانحين » .

(٢) في الخطوط واللسان : « كما انقض » ، والصيق ،
بالكسر : الفبار .

(٣) في المطبوعة الأولى : « يلومني » ، صوابه
في الخطوط واللسان وديوان لبيد .

تَعَوَّرَ بِأَمثَلِهِ . وَعَوَّرْتُ عَيْنَ الرَّكِيَّةِ إِذَا كَبَسْتُهَا
حَتَّى نَضَبَ الْمَاءُ .

وَعَوَّرْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَذَّبْتُ عَنْهُ وَرَدَدْتُ .
وَعَوَّرْتُهُ عَنْ الْأَمْرِ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ .

قال أبو عبيدة : يقال للمستجيز^(١) الذي
يطلب الماء إذا لم يُسْقَهُ : قد عَوَّرْتُ شُرْبَهُ .
وأنشد للفرزدق يقول :

مَتَى مَا تَرَدُّ^(٢) يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا^(٣)

أَدْيِيهِمْ يَرْمِي الْمُسْتَجِيزُ^(٤) الْمَعْوَرَا

قال : والأعورُ : الذي قد عَوَّرَ ولم تُقْضَ
حاجته ولم يُصَبَّ ما طَلَبَ . وليس من عَوَّرِ العين .
وأنشد للعجاج :

* وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ *
ويقال : معناه أَفْسَدَ مَنْ وَلَّاهُ الْفَسَادَ .

وعَاوَرْتُ الْمَكَايِلَ : لَغَتْ فِي عَايَرَتِهَا .
ويقال : عَاوَرَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ
مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ .

واعتَوَّرُوا الشَّيْءَ ، أَيْ تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .
وكذلك تَعَوَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ . وإِنَّمَا ظَهَرَتِ الْوَاوُ

(١) في المطبوعة الأولى : « المستجير » تحريف صوابه
في اللسان . والمستجير ، بالزاي : طالب الماء .

(٢) في المطبوعة الأولى : « يقول متى ترد » ، صواب
إنشاده من اللسان عن الجوهري . وقد رددت كلمة
« يقول » إلى مكانها قبل الشعر .

(٣) في اللسان : « تجد به » .

(٤) في المطبوعة الأولى : « المستجير » صوابه في
اللسان .

فِي اعْتَوَّرُوا لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى تَعَاوَرُوا ، فُبْنِيَ عَلَيْهِ
كَمَا فَسَّرْنَاهُ فِي تَجَاوَرُوا .

وَتَعَاوَرَتِ الرِّيحُ رَسْمَ الدَّارِ .
وَعَارَهُ يَعُورُهُ وَيَعِيرُهُ ، أَيْ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ .
يقال : مَا أَدْرَى أَيْ الْجَرَادُ عَارَهُ ، أَيْ أَيْ النَّاسِ
ذَهَبَ بِهِ .

[عهر]

أبو عمرو : الْعَهْرُ : الزَّنى . وكذلك الْعَهْرُ ،
مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَلَا أَحْكِي التَّحْرِيكَ عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
يقال : عَهْرٌ فَهُوَ عَاهِرٌ^(١) . وفي الحديث : « الْوَلَدُ
لِلْفَرَّاشِ وَالْعَاهِرِ الْحَجَرُ » .

وَالْأَسْمُ الْعِهْرُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشَدَ لَابَنَ دَارَةَ
التَّغْلِبِي :

فَقَامَ لَا يَحْفَلُ ثَمَّ كَهْرًا^(٢)
وَلَا يُبَالِي لَوْ يَلَاقِي عِهْرًا
وَالْمَرْأَةُ عَاهِرَةٌ ، وَمُعَاهِرَةٌ ، وَعَيْبَرَةٌ .
وتعِيرَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ فَاجِرًا .

[عير]

الْعَيْرُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ أَيْضًا ، وَالْأَنْثَى
عَيْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَمَعْيُورَةٌ وَعُيُورَةٌ ، مِثْلُ فُحْلٍ
وَفُحُولَةٍ .

(١) وعهر إلى المرأة يعهر عهراً وعهراً وعهراً
إذا زنى ، كأنهم ضمنوه حتى عدوه يال .
(٢) والكسر : الانتهاز ، وفي حرف عبد الله بن
مسعود : « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرُ » .

وعَيْرُ العينِ : جَفَنُهَا . ومنه قولهم : فعلت ذاك
قبل عَيْرٍ وما جَرَى ، أى قبل لحظِ العينِ . قال
أبو عبيدة : ولا يقال أَفَعَلُ .

قال الحارث بن حِزَّة :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ

سَرَّ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَّى الْوَلَاءُ

قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان
يعرف هذا البيت ^(١) .

ويقال : ما أدرى أى من ضَرَبَ الْعَيْرَ هو ،
أى أى الناس هو ، حكاه يعقوب .

وعَيْرُ القوم : سيدهم .

وقولهم : « عَيْرٌ بِعَيْرٍ وزيادةُ عَشْرَةٍ » ،
كان الخليفة من بنى أُمَيَّةَ إذا مات وقام آخرُ زاد
في أرزاقهم عشرة دراهم .
والعَيْرُ : الْوَتْدُ .

وعَيْرٌ : جبلٌ بالمدينة . وفي الحديث : « أنه
حرَّم ما بين عَيْرٍ إلى ثورٍ » .

وعَيْرُ النصلِ : الناقى منه في وسطه .
وكذلك عَيْرُ الكتفِ .

وعَيْرُ القدم : الشاخصُ في ظهرها .

وعَيْرُ الأذنِ : الوتدُ الذى فى باطنها .

(١) فى اللسان : قيل معناه : كل من ضرب يمينه
على عير — والعير إنسان العين — وقيل يعنى الوتد ، أى
من ضرب وتدًا من أهل العمد . وقيل : يعنى إباداً لأنهم
أصحاب حمير . وقيل : يعنى جبلاً . ومنهم من خص فقال :
جبلاً بالمجاز .

وعَيْرُ الورقة : الخَطُّ الذى فى وسطها .

وعَيْرُ السَّراةِ : طائرٌ كهيئة الحمامة .

ويقال للموضع الذى لا خير فيه : هو كجوفِ

عَيْرٍ ، لأنه لا شىء فى جوفه يُنْتَفَعُ به . ويقال :

أصله قولهم : أخلى من جوف حمار ، وقد فسَّرناه .

ويقال : العَيْرُ ها هنا : الطبلُ .

وقصيدةُ عائِدةٌ ، أى سائرة . ويقال : ما قالت

العربُ بيتاً أعيرَ من كذا ، أى أسيرَ .

وفلان عَيْرٌ وخَدِيه ، أى معجبٌ برأيه ،

وهو ذمٌّ . وإن شئت كسرت أوله مثل شَيْيخٍ

وشَيْيخٍ . ولا تقل عُوَيْرٌ ولا شُوَيْخٌ .

وعَارَ فى الأرضِ بَعِيرٌ ، أى ذهب .

والعائرةُ : الناقةُ تخرج من الإبل إلى الأخرى

ليضربها الفحل . والجلُّ عَائِرٌ : يترك السَّوْلَ
إلى أخرى .

وعَارَ الفرسُ ، أى انفلتَ وذهب ها هنا

وها هنا ، من مرجه . وأَعَارَهُ صاحبه فهو مُعَارٌ .

ومنه قول الطرماح ^(١) :

وجدنا فى كتابِ بنى تميمٍ
أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارِ ^(٢)

(١) صوابه : بصر بن أبى خازم . وهذا البيت من كلمة
مفضلية .

(٢) فى اللسان :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكضوها

أحقُّ الخيلِ بالركضِ المُعَارِ

قال أبو عبيدة : والناس يروونه^(١) « المَعَارُ »
من العارية ، وهو خطأ .

وفرس عيَّارٌ بأوصالٍ ، أى يعيرُ هاهنا
وهاهنا من نشاطه . وسمي الأسدُ : عيَّاراً ، لحيثه
وذهابه في طلب صيده . قال الشاعر :

لما رأيتُ أبا عمرو رَزَمْتُ له

منى كما رَزَمَ العيَّارُ في الفُرُفِ

جمع غَرِيفٍ ، وهى الغابة .

وحكى الفراء : رجل عيَّارٌ ، إذا كان كثير
التطواف والحركة ذكياً .

ويقال : عَارَ الرجل في القوم يَضْرِبُهُمْ ،
مثل عَاثَ .

وتِعَارَ بكسر التاء : اسمُ جبل . قال بشر :

* وشَابَةٌ عن شَمَائِلِهَا تِعَارُ^(٢) *

وهما جبالان في بلاد قيس .

وعَيْرُهُ كذا من التَعْيِيرِ . والعامية تقول :

عَيْرُهُ بكذا^(٣) . قال النابغة :

(١) قوله : « والناس يروونه » ، أى يظنونته .
هكذا عبارة الصحاح . فإني أقاموس : « والناس
يروونه » بواوين من الرواية ، تنج فيه لغة محرفة ، كما
في الوشاح .

(٢) وصدده :

* وَلَيْلٍ مَا أَتَيْنَ عَلَى أُرُومٍ *

وبعده :

كَأَنَّ ظِبَاءَ أَسْنَمَةٍ عَلَيْهَا

كَوَانِسَ قَالَصَا غَنِيَا الْمَغَارُ

(٣) كيف ، وفي الحديث : « لو غير أحدكم أخاه

برضاة كلبه » الخ . قاله نصر .

وعَيْرْتَنِي بنو ذُبْيَانَ رَهْبَتَهُ^(١)

وهل عَلَى بَأْسٍ أَخْشَاكَ مِنْ عَارٍ

والعَارُ : السُّبَّةُ والعَيْبُ . يقال : عَارُهُ ،
إذا عَابَهُ .

والمَعَايِرُ : المَعَايِبُ . قالت ليلي الأخيلية :

لَعَمْرُكَ مَا بِالْمَوْتِ عَارٌ عَلَى امْرِئٍ

إِذَا لَمْ تُصِبْهُ فِي الْحَيَاةِ الْمَعَايِرُ

وَتَعَايَرَ الْقَوْمُ : تَعَايَبُوا .

وعَايَرْتُ الْمَكَايِلَ وَالْمَوَازِينَ عِيَاراً وَعَاوَرْتُ

بمعنى . يقال : عَايَرُوا بَيْنَ مَكَايِلِكُمْ وَمَوَازِينِكُمْ ،

وهو فَاَعَلُوا مِنَ الْعِيَارِ . ولا تقل : عَيَّرُوا .

والمَعْيَارُ : الْعِيَارُ .

وبناتُ مَعْيَرٍ : الدواهي .

وَالْعَيْرَانَةُ : الناقةُ تشبهُ بِالْعَيْرِ فِي سُرْعَتِهَا

ونشاطها .

وَالْعَيْرُ بِالْكَسْرِ : الإبلُ التي تحملُ الْمِيرَةَ ،

ويجوز أن تجمعهُ عَلَى عَيْرَاتٍ^(٢) .

فصل الغين

[غبر]

الْغُبَارُ وَالْغُبْرَةُ ، واحد .

وَالْغُبْرَةُ : لَوْنُ الْأَغْبَرِ ، وهو شبيهُ بِالْغُبَارِ .

وَقَدْ اغْبَرَّ الشَّيْءُ اغْبِرَاراً .

(١) في اللسان : « خشيته » .

(٢) قال سيبويه : اجتمعوا فيها على لغة هذيل ، يعنى
تحريك الباء ، والقياس التذكير .

والغَبْرَاءُ : الأرض . والغَبْرَاءُ : ضربٌ من
النبات .

وبنو غَبْرَاءَ الذي في شعر طرفة^(١) : المَحَاوِجُ .
والوَطْأَةُ الغَبْرَاءُ : الدارسة ، وهي مثل الوطْأَةِ
السوداء .

والغَبْرَاءُ : اسم فرسٍ قيس بن زهير العبسي .
والغُبَيْرَاءُ بالمد معروف^(٢) . والغُبَيْرَاءُ أيضاً :
شرابٌ تتَّخذه الحبشُ مُسْكِرٌ من الذَّرَّةِ . وفي
الحديث : « إياكم والغُبَيْرَاءُ فإنها خمر العالم » .

والغُبْرُ : بقية اللبن في الضرع . يقال : بها
غُبْرٌ من لبن ، أى بالناقة ، والجمع أَغْبَارٌ .

وغُبْرُ الحَيْضِ : بقاياه . قال أبو كبير الهذلي ،
واسمه عامر بن الحليس :

وَمُبْرَأٌ مِنْ كُلِّ غُبْرٍ حَيْضَةٍ

وَفَسَادٍ مُرْضِعَةٍ وَدَاءٍ مُغِيلٍ

وَمُبْرَأٌ مَعْطُوفٌ عَلَى قَوْلِهِ :

وَلَقَدْ سَرَيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْشَمٍ

جَلَدٍ مِنَ الْفَتِيَانِ غَيْرِ مُنْقَلٍ

وَعُبْرُ الْمَرَضِ أَيْضاً : بقاياه . وكذلك عُبْرُ

الليل .

(١) هو قوله :

رَأَيْتُ بَنِي غَبْرَاءَ لَا يَنْكُرُونَنِي

وَلَا أَهْلُ هَذَاكَ الطَّرَافِ الْمَدْدِ

(٢) شجرة ثمرتها فاكهة .

وَعَبْرَ الشَّيْءِ يَغْبُرُ ، أى بَقِيَ . والغَابِرُ :
الباقى . والغَابِرُ : الماضى ، وهو من الأضداد .

وَعَبْرَ الْجَرْحِ بِالسَّكْرِ يَغْبُرُ غَبْرًا : اندمل
على فسادٍ ثم ينتفضُ بعد ذلك . ومنه سُمِّيَ الْعِرْقُ
الغَبْرُ ، بِكَسْرِ الْبَاءِ ، لِأَنَّهُ لَا يَزَالُ يَنْتَفِضُ .

وداهية الغَبْرِ بالتحريك ، هى العظيمة التى
لا يُهْتَدَى لها . قال الحرمازى يمدح المنذر^(١) :

أَنْتَ لَهَا مُنْذِرٌ مِنْ بَيْنِ الْبَشَرِ

دَاهِيَةُ الدَّهْرِ وَصَمَاءُ الْغَبْرِ

يريد : « يَا مُنْذِرُ » .

وَأَغْبَرَ الرَّجُلُ فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ ، إِذَا جَدَّ فِي
طَلَبِهَا ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَغْبَرَتِ السَّمَاءُ ، إِذَا جَدَّ وَقَعُهَا وَاشْتَدَّ .
قال : وَأَغْبَرَتْ ، أى أَثَارَتْ^(٢) الْغُبَارَ . وكذلك
غَبَرَتْ تَغْبِيرًا .

وَتَغَبَّرَتْ مِنَ الْمَرْأَةِ وَلَدًا .

وتزوّج رجلٌ امرأةً كبيرةً ، ففعل له فى ذلك
فقال : لعلّى أَتَغَبَّرُ مِنْهَا وَلَدًا . فلما ولد له سماء :
غَبَرَ بَنُ غَنَمٍ ، مثالُ عُمر .

[غثر]

الْأَغْثَرُ : قَرِيبٌ مِنَ الْأَغْبَرِ . وَيُسَمَّى الطُّحْلُبُ

أَغْثَرًا .

(١) ابن الجارود .

(٢) فى الطبوعة الأولى : « أَثَرَتْ » .

وَالْغُثْرَةُ : غُبْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ .

وَالْغُثْرَاءُ وَالْغُثْرُ : سَفَلَةُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ أَغْثَرُ ،
مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمْرٍ ، وَأَسْوَدَ وَسُودٍ . وَكَذَلِكَ
الْفَيْثَرَةُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « رَعَاعُ غُثْرَةٍ » ، هَكَذَا
يُرْوَى ، وَنَرَى أَنَّ أَصْلَهُ غَيْثَرَةٌ حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ .
وَقَوْلُهُمْ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ غَيْثَرَةٌ شَدِيدَةً .
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
فِي الْقِتَالِ .

وَالْمُغْشُورُ : لُغَةٌ فِي الْمُغْفُورِ ، وَهُوَ شَيْءٌ
يَنْضَحُهُ الْعُرْفُطُ وَالرِّمْتُ مِثْلُ الصَّمْنِغِ ، وَهُوَ حُلْوٌ
كَالْعَسَلِ يُؤْكَلُ ، وَرَبْمَا سَالَ لَثَاءُهُ عَلَى الثَّرَى مِثْلَ
الدِّبْسِ ، وَلَهُ رِيحٌ كَرِيمَةٌ .

وَالْمِغْثَرُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : لُغَةٌ فِيهِ حِكَايَا يَعْقُوبُ .

[غمر]

وَالْمِغْثَمَرُ : الثَّوبُ الْخَشِنُ الرَّدِيُّ النَّسِجِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مِغْثَمَرًا

وَلَوْ أَشَاءَ حِكْمُهُ تُحْبَرًا

يَقُولُ : أَلْبَسْتُ الْمِغْثَمَرَ لِأَدْفَعُ بِهِ عَنْهُ الْعَيْنَ .

وَمُرْهَبٌ : اسْمُ وَلَدٍ .

[غدر]

وَالْغَدْرُ : تَرْكُ الْوَفَاءِ ، وَقَدْ غَدَرَ بِهِ فَهُوَ غَادِرٌ

وَعَدَرَ أَيْضًا . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا فِي النِّدَاءِ

بِالشِّتْمِ ، يُقَالُ : يَا غَدْرُ : وَفِي الْحَدِيثِ : « يَا غَدْرُ ،
أَلَسْتُ أَسْعَى فِي غَدْرَتِكَ » .

وَيُقَالُ فِي الْجَمْعِ : يَا لَ غَدَرَ .

وَعَدَرَتِ اللَّيْلَةُ بِالسَّكْرِ تَغْدُرُ غَدْرًا ، أَيْ
أَظْلَمَتْ ، فَهِيَ غَدِيرَةٌ . وَأَغْدَرْتُ فَهِيَ مُغْدِرَةٌ .

وَعَدَرَتِ النَّاقَةُ أَيْضًا عَنِ الْإِبِلِ ، وَالشَّاةُ عَنِ
الْغَنَمِ ، إِذَا تَخَلَّفَتْ عَنْهَا . فَإِنْ تَرَكَهَا الرَّاعِي فَهِيَ
غَدِيرَةٌ ، وَقَدْ أَغْدَرَهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَلَّ مَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

وَسَطَ الْغُبَارِ خَرِبًا مُجَوَّرَا

وَالْفَدْرُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الظَّلِفُ ، الْكَثِيرُ

الْحِجَارَةِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدِّعُنَ الْأَيْرَ

مِنْ الصَّفَا الْقَاسِي وَيَدْعَسُنَ الْقَدَرَ

وَرَجُلٌ ثَبَتَ الْقَدَرَ ، أَيْ ثَابِتٌ فِي قِتَالٍ

أَوْ كَلَامٍ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ مَا أَثَبْتَ غَدْرَهُ ، أَيْ

مَا أَثَبْتَهُ فِي الْغَدْرِ . وَالْغَدْرُ : الْحِجَرَةُ وَاللَّخَاقِيقُ

مِنْ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ . قَالَ : يُقَالُ ذَلِكَ لِلْفَرَسِ ،

وَلِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَنْبُتُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ

وَالْخُصُومَةِ .

وَالْمُغَادَرَةُ : التَّرْكُ .

وَالْغَدِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ .

وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعَلٍ مِنْ غَادَرَهُ ، أَوْ مُفَعَّلٌ

من أَغْدَرَهُ . ويقال هو فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلٍ ، لأنه
يَغْدِرُ بأهله ، أى ينقطع عند شدة الحاجة إليه .
قال الكميت :

وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُ

نَ إِذْ لَقَّبُوهُ ^(١) الْغَدِيرَ الْغَدِيرَا

والجمع غُدْرَانٌ ^(٢) .

والغديرَةُ : واحدة الغدائر ، وهى الذوائب .

وغُدْرٌ : اسم رجل .

[غذمر]

الغذْمَرَةُ : الغضب ، وكثرة الصخب ،

والصياح ، والزجر ، مثل الزمجرة . يقال : سمعت
لفلان غذْمَرَةً . وكذلك التغذْمُرُ .

وفلان ذو غَذَامِيرَ . قال الراعى :

تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ

رُكَّامٌ وَحَادٍ ذُو غَذَامِيرَ صَيْدَحُ

والغذْمَرَةُ مثل الغشْمَرَةِ ، ومنه قيل للرئيس

الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدلٍ أو ظلم
مُغْذِمِرٌ . قال لبيد :

وَمُقَسِّمٌ يُعْطِي الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا

وَمُغْذِمِرٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا

والغذْمَرَةُ لغة فى الغذْرَمَةِ ، وهو بيع الشئ

جَزَافًا .

وَالْغُذَامِرُ لغة فى الْغُذَارِمِ ، وهو الكثير من
الماء ، حكاهما أبو عبيد .

[غدر]

الغُرُورُ : مَكَايِرُ الْجِلْدِ . قال أبو النجم :

حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا

عَنْ جُدَدٍ صُفْرٍِ وَعَنْ غُرُورِهَا

الواحد غُرٌّ بِالْفَتْحِ . قال الراجز ^(١) :

كَأَنَّ غَرَّ مَتْنِهِ إِذْ تَجَنَّبُهُ ^(٢)

سَيْرُ صَنَائِعٍ فِي خَرِيرِ تَكْلِبُهُ

ومنه قولهم : طويت الثوبَ على غُرِّهِ ،

أى كسره الأول .

قال الأصمعيُّ : وحدثني رجلٌ عن رؤية

أنَّه عَرِضَ عَلَيْهِ ثوبٌ ، فنظرَ إليه وقلَّبه ثم قال :

اطْوِهْ عَلَى غُرِّهِ .

والغُرَّةُ ، بالضم : بياضٌ فى جبهة الفرس

فوق الدرهم . يقال فرسٌ أَغْرٌ .

وَالْأَغْرُ : الأبيضُ . وقومٌ غُرَّانٌ . قال

امرؤ القيس :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُمْ بَيِضُ الْمَسَافِرِ ^(٣) غُرَّانُ

ورجلٌ أَغْرٌ ، أى شريفٌ .

(١) دكين بن رجاء الفقيمي .

(٢) يروى : « تجنبه » .

(٣) يروى : « عند المشاهد » .

(١) فى اللسان : « بأن لقبوه » .

(٢) فى المخطوطة : والجمع غدران ، وغدر . يقال :

قد استفدرت هناك غدر ، أى صارت ثم غدران .

وفلان غُرَّةٌ قومه ، أى سيدهم . وهم غُرُّ قومهم .

وْغُرَّةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أوله وأكرمه .

والغُرَرُ : ثلاث ليالٍ من أول الشهر ^(١) .

والغُرَّةُ : العبدُ أو الأمة . وفي الحديث :

« قضى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم في الجنينِ بَغْرَةً » ، كأنه عبْر عن الجسم كله بالغُرَّةِ .

ورجلٌ غِرٌّ بالكسر وغِرِيْرٌ ، أى غير مجرَّب . وجاريةٌ غِرَّةٌ وغِرِيْرَةٌ ، وغِرٌّ أيضاً ، بينةُ الغرارةِ بالفتح . وجمع الغِرِّ أغرارٌ ، وجمع الغِرِيْرِ أغرّاه .

وقد غَرَّ يَغِرُّ بالكسر غرارةً . والاسم الغِرَّةُ .

يقال : كان ذلك في غرّارتي وحدائتي ، أى في غِرَّتِي .

وعيشٌ غِرِيْرٌ ، إذا كان لا يُفَزَعُ أهله .

والغِرَّةُ : الغفلةُ . والغارُّ : الغافل . تقول منه :

اغْتَرَّتْ يارجلُ .

واغْتَرَّدُ ، أى أتاه على غِرَّةٍ منه .

واغْتَرَّ بالشئ : خُدِعَ به .

وقولهم : أنا غِرِيْرُكَ من فلان ، قال أبو نصر

في كتاب الأجناس : أى لن يأتيك منه ما تَفَتَّرُ به .

والغِرِيْرُ : المخلوقُ الحسنُ . يقال للرجل إذا

شاخ : « أدبر غِرِيْرُهُ ، وأقبل هَرِيْرُهُ » ، أى قد ساء خلقُهُ .

والغُرُّ : الخطرُ . ونهى رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن بيع الغرَرِ ، وهو مثل بيع السمك في الماء ، والطير في الهواء .

ابن السكيت : الغُرورُ : الشيطان . ومنه

قوله تعالى : ﴿ وَلَا يَفْرَنَكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ .

والغُرورُ أيضاً : ما يُتَغَرَّبُ به من الأدوية ، وهو مثل قولهم : لدودٌ ، ولعوقٌ ، وسعوطٌ .

قال : والغُرورُ بالضم : ما اغْتَرَّ به من متاع الدنيا .

والغِرَارُ بالكسر : النومُ القليل .

ولبت فلان غِرَارَ شهرٍ ، أى مكث مقدار شهر .

والغِرَارُ : نقصان لبنِ الناقة . وفي الحديث :

« لا غِرَارَ في صلاةٍ » ، وهو أن لا يُتِمَّ ركوعها وسجودها .

والغِرَارَانِ : شَفَرَتَا السيف . وكلُّ شئٍ له

حدٌّ فحدُّه غِرَارُهُ . والجمع أغرَّةٌ .

وأَتَانَا على غِرَارٍ ، أى على عجلة .

قال الأصمعي : الغِرَارُ : الطريقةُ . يقال : رميت

(١) تقسيم ليل إلى الشهر ثلاثاً ثلاثاً كما في حاشية القاموس :

الثلاث الأولى غُرر ، ثم نفل ، ثم تسع ، ثم عشر ، ثم البيض ، ثم درع ، ثم ظلم ، ثم حادس ، ثم دأدى ، ثم حاق بتثليث الميم .

ثلاثة أسهم على غرار واحد ، أى على مجرى واحد . وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار ، أى بعضهم خلف بعض . وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد .

والغرار : المثال الذى تطيع عليه نصال السهام : يقال : ضرب نصاله على غرار واحد . قال الهذلى (١) :

سديد العير لم يدحض عليه الـ

غرار فقدحه زعل دروج (٢)

قوله « سديد » بالسين ، أى مستقيم .

ويقال : لبت اليوم (٣) غرار شهر ، أى مثال شهر ، أى طول شهر .

والغرارة : واحدة الغرائر التى للتين ، وأظنه معرباً .

وغره يغره غروراً : خدعه . يقال : ما غرك بفلان ؟ أى كيف اجترأت عليه ؟ ومن غرك من فلان ؟ أى من أوطاك عشوة فيه . وغر الطائر أيضاً فرخه يغره غراراً ، أى زقه .

والغريز : حمل النفس على الغرر . وقد غرر بنفسه تغريراً وتغرةً ، كما يقال : حلل تحليلاً وتحلةً ، وعلل تعليلاً وتعللةً .

(١) هو عمرو بن الداخل .

(٢) العير : الناقى فى وسط النصل . لم يدحض : أى لم يزل . والغرار : المثال الذى يضرب عليه النصل . والزعل : النشيط . والدروج : الذهاب فى الأرض . (٣) فى اللسان : « لبت اليوم » .

ويقال أيضاً . غررت ثيتا الغلام ، أى طلعت أول ما تطلع (١) .

الأصمى : يقال : غارت الناقة ، أى نفرت فرفعت الدرّة . وفى المثل : « سبق درّته غراراً » (٢) .

يقال : ناقة مغارة بالضم ، ونوق مغاراً بهذا ، بفتح الميم ، غير مصروف .

أبو زيد : غارت السوق تغار غراراً : كسدت . ودرت درّة : نفقت .

والغرغرة : تردد الروح فى الحلق . ويقال : الراعى يغرغر بصوته ، أى يردد فى حلقه . ويتغرغر صوته فى حلقه ، أى يردد .

والغرغر بالكسر : الدجاج البرئى ، الواحدة غرغرة . وأنشد أبو عمرو لابن أحرار :

ألفهم بالسيف من كل جانب

كما لقت العقبان حجل وغرغرا

والغرغرة بالضم : غرة الفرس .

ورجل غرغرة أيضاً : شريف ، عن اللحياني . وقول الشاعر (٣) :

* رشف الغريبات ماء الوقائع (٤) *

(١) وذلك لظهور بياضهما .

(٢) كما يقال : « سبق سيله مطره » .

(٣) الفرزدق .

(٤) صدره :

* إذا ما أتاهن الحبيب رشفنه *

وقبله :

عفت بعد أتراب الخليط وقد نرى

بها بدناً حوراً حسان المدامع

نوق منسوبات إلى فحل . وقال الكميت :
غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَذَقَمِيَّةُ
يَصِلْنَ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَافِدِ فَدَفْدَا
[غزر]

الغَزَارَةُ : الكثرة . وقد غَزُرَ الشئ بالضم ،
يَغْزُرُ ، فهو غَزِيرٌ .

وَعَزُرَتِ الناقة أيضاً : كثر لبنها غَزَارَةً ،
فهي غَزِيرٌ ، ونوق غَزَارٌ . والاسم الغَزْرُ مثال
الضرب ، والجمع غُزْرٌ مثل جَوْنٍ وَجُونٍ ، وَأُذُنٍ
حَشْرٍ وَأَذَانٍ حُشْرٍ .

وَأَغَزَرَ الْقَوْمُ : غَزَرَتْ إِبْلَهُمْ .
وَالغَزِيرُ : أَنْ تَدْبِعَ حَلَبَةً بَيْنَ حَلَبَتَيْنِ ، وَذَلِكَ
إِذَا أَدْبَرَ لَبَنُ الناقة .

[غشمر]

الغَشْمَرَةُ : إتيان الأمر من غير تثبت .
وَعَشْمَرُ السَّيْلِ : أَقْبَلَ .
وَتَغَشْمَرُهُ ، أَيْ أَخَذَهُ قَهْرًا .
وَرَأَيْتُهُ مُتَغَشْمِرًا ، أَيْ غَضْبَانًا .

[غضر]

الغَضَارُ : الطين الحر .

وَالغَضَارَةُ : طيبُ العيش . تقول منه : بنو فلان
مَغْضُورُونَ ، وَقَدْ غَضَرَهُمُ اللَّهُ . وَإِنَّهُمْ لَفِي غَضَارَةٍ
مِنَ الْعَيْشِ ، وَفِي غَضَرَاءَ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ فِي خِصْبٍ
وَحَيْرٍ .

قال الأصمعي : لا يقال أباد الله خَضَرَاءَهُمْ ،
ولكن أباد الله غَضَرَاءَهُمْ ، أَيْ أَهْلَكَ خَيْرَهُمْ
وَعَضَارَتَهُمْ .

وَالغَضَرَاءُ : طينة خضراء عِلْكَةٌ . يقال :
أَنْبَطَ فُلَانٌ بَثْرَهُ فِي غَضَرَاءٍ .

وَعَضَرَ عَنْهُ يَغْضِرُ ، أَيْ عَدَلَ عَنْهُ . قال
ابن أحرر يصف الجوارى :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرْجٍ رَاكِسٍ
فَرُخْنٍ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضَرًا
ويقال : غَضَرَهُ ، أَيْ حَبَسَهُ وَمَنَعَهُ .

وَالغَاضِرُ : الْجَلْدُ الَّذِي أُجِيدَ دِبَاغُهُ .
وَالغَاضِرَةُ : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ ، وَحَى مِنْ
بَنِي صَعْصَعَةٍ ، وَبَطْنٌ مِنْ ثَقِيفٍ .

وَالغَضُورُ بِتَسْكِينِ الضاد : نَبَاتٌ .
وَعَضُورٌ أَيْضًا : مَاءٌ لَطِيبٌ .

[غضفر]

الغَضَنْفَرُ : الْأَسَدُ . وَرَجُلٌ غَضَنْفَرٌ : غَلِيظُ
الْجِلَّةِ .

[غفر]

الْغَفْرُ : التغطية . وَالْغَفْرُ : الْغُفْرَانُ .
وَعَفَرْتُ الْمَتَاعَ : جَعَلْتُهُ فِي الرِّعَاءِ .
ويقال : اصْبُغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ ،
أَيْ أَحْمَلُ لَهُ .

وَعَفَرَ الْجَرْحَ يَغْفِرُ غَفْرًا : نَكَسَ ، وكذلك
المريض . قال الشاعر ^(١) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لِّذِي الْهَوَى
كَأَنَّ يَغْفِرُ الْحَمُومَ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ
وَعَفَرَ بِالْكَسْرِ يَغْفِرُ غَفْرًا ، لغة فيه ^(٢) .

وَالْغَفْرُ : ثلاثة أنجمٍ صِغَارٍ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ، وهى
من الميزان .

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : شَعْرٌ كَالزَّغَبِ يَكُونُ عَلَى سَاقِ
المرأة والجبهة ونحو ذلك ، وكذلك الْغَفْرُ بِالتَّحْرِيكِ .
قال الراجز :

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدَ بَسَاقِيهَا الْغَفْرُ
لَتَرْوِينَ ^(٣) أَوْ لَيَبِيدَنَّ الشَّجَرُ

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : زَيْبُ الثَّوْبِ . وقد غَفَرَ
ثَوْبُكَ يَغْفِرُ غَفْرًا . وَاغْفَارَ الثَّوْبُ اغْفِيرَارًا .

وَالْغَفْرُ بِالضَّمِّ : وَلَدُ الْأَرْوِيَّةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَغْفَارُ ،
وَأُمُّهُ مُغْفِرَةٌ ، وَالْجَمْعُ مُغْفِرَاتٌ . قال بشر ^(٤) :

وَصَعَبَ يَزْلُ الْغَفْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ

بِحَافَاتِهِ بَانَ طَوَالٌ وَعَرَّعَرُ

وَالْمُغْفِرَةُ : مَا يَعْطَى بِهِ الشَّيْءُ . يقال : اغْفِرُوا
هَذَا الْأَمْرَ بِغُفْرَتِهِ ، أى أَوْصَلُوهُ بِمَا يَنْبَغِي أَنْ
يُصْلَحَ بِهِ .

وَالْغُفَارُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي الْغَفْرِ ، وَهُوَ الزَّغَبُ .
قال الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خِمَارُهَا
وَقُسْطَةً مَاشَانَهَا غُفَارُهَا

وَالْقُسْطَةُ : عَظْمُ السَّاقِ ، وَلَسْتُ أُرْوِيهِ
عَنْ أَحَدٍ .

قال الأصمعي : الْمَغْفَرُ : زَرَدٌ يُنْسَجُ مِنْ
الدَّرْعِ عَلَى قَدَرِ الرَّأْسِ ، يُلْبَسُ تَحْتَ الْقَلَنْسُوَّةِ .
ويقال : اسْتَغْفَرَ اللَّهُ لَذَنْبِهِ وَمِنْ ذَنْبِهِ ، بِمَعْنَى ،
فَغَفَرَ لَهُ ذَنْبَهُ مَغْفِرَةً وَغَفْرًا وَغُفْرَانًا . وَاعْتَفَرَ
ذَنْبَهُ مِثْلُهُ ، فَهُوَ غُفُورٌ وَالْجَمْعُ غُفُورٌ .

وقولهم : جَاءُوا جَمَاءَ غَفِيرَاءَ ، مَمْدُودًا ، وَالْجَمَاءُ
الْغَفِيرُ ، وَجَمَّ الْغَفِيرُ ، وَجَمَاءَ الْغَفِيرِ ، أى جَاءُوا
بِجَمَاعَتِهِمْ : الشَّرِيفِ وَالْوَضِيعِ ، وَلَمْ يَتَخَلَّفْ أَحَدٌ ،
وَكَانَتْ فِيهِمْ كَثْرَةٌ .

وَالْجَمَاءُ الْغَفِيرُ : اسْمٌ وَلَيْسَ بِفِعْلٍ ، إِلَّا أَنَّهُ
يَنْصَبُ كَمَا تَنْصَبُ الْمَصَادِرُ الَّتِي هِيَ فِي مَعْنَاهُ ،
كَقَوْلِكَ جَاءُونِي جَمِيعًا ، وَقَاطِبَةً ، وَطُرًّا ، وَكَافَةً .
وَأَدْخَلُوا فِيهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ كَمَا أَدْخَلُوهُمَا فِي قَوْلِهِمْ :
أَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ ، أى أَوْرَدَهَا عِرَاكًا .

ويقال : مَا فِيهِمْ غَفِيرَةٌ ، أى لَا يَغْفِرُونَ ذَنْبًا
لأَحَدٍ . قال الراجز ^(١) :

يَاقُومُ لَيْسَتْ فِيكُمْ غَفِيرَةٌ
فَامْشُوا كَمَا تَمْشِي جِمَالُ الْحِيرَةِ

(١) هو صخر العلى الهذلي .

(١) المزار الفقمسي .

(٢) وكذلك غفر ، على صيغة ما لم يسم فاعله .

(٣) في اللسان : « ليروين » . وقد سبق في (شجر) .

(٤) ابن أبي خازم .

والغِفَارَةُ بالكسر : خِرقة تكون دون
المِثْنَةِ ، توفى بها المرأة خمارها من الدهن .
والغِفَارَةُ : السحابة التي كأنها فوق سحابة .
والغِفَارَةُ : الرُقعة التي تكون على الحز الذي
يجرى عليه الوتر .

وبنو غِفَارٍ من كنانة ، رهط أبي ذر الغِفَارِيِّ .
والمُغْفُورُ مثل المغفور . وحكى الكسائي :
مِغْفَرٌ ومِغْفَرٌ بكسر الميم . يقال : قد أغفر الرِثْمُ ،
إذا خرجت مغافيره . وإنما يخرج في الصَفَرِيَّةِ
إذا أُوْرَسَ . يقال : ما أحسن مغافير هذا الرِثْمِ .
ومن قال : مُغْفُورٌ قال : خرجنا نَتَمَغْفَرُ . ومن
قال : مِغْفَرٌ قال : خرجنا نَتَغَفَّرُ ، إذا خرجوا
يُجْتَنُونَ من شجره .

وقد يكون المُغْفُورُ أيضاً للعُشْرِ والثَّمَامِ
والسَلَمِ والطلح وغيرها .

[غمر]

الغَمْرُ : الماء الكثير .

وقد غَمَرَهُ الماءُ يَغْمُرُهُ ، أى علاه . ومنه قيل
للرجل : غَمَرَهُ القومُ ، إذا علوه شرفاً .
والغَمْرُ : الفرس الجواد .

ورجلٌ غَمْرٌ الخلقُ وغمرُ الرِداءِ ، إذا كان
سخياً بين الغُمُورَةِ ، من قوم غَمَارٍ وغُمُورٍ .
قال كثير :

غَمْرُ الرِداءِ إذا تَبَسَّمَ ضاحِكاً
غَلِقَتْ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ المَالِ^(١)
وبجرٌ غَمْرٌ ، وبجارٌ غَمَارٌ وغُمُورٌ أيضاً .
يقال : ما أشدُّ غُمُورَةَ هذا النهر .
والغَمْرَةُ : الشدة ، والجمع غَمَرٌ ، مثل نَوْبَةٍ
ونُوبٍ . قال القُطامي يصف سفينة نوح عليه السلام :
* وَحَافَ لَتَالِكِ الغَمْرِ انْحِسَارُ^(٢) *
وغَمَرَاتِ الموتِ : شدائده .
والغمرُ أيضاً القَدَحُ الصغير . قال أعشى باهلة
يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي :
تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَذَانِ أَلَمَ بِهَا
من الشِوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الغَمْرُ
ومنه التَغْمَرُ ، وهو الشرب دون الرى .
والغَمْرَةُ : الزحمة من الناس والماء ، والجمع
غَمَارٌ . ودخلت في غَمَارِ الناسِ وغَمَارِ الناسِ ،
يضم ويفتح ، أى في زحمتهم وكثرتهم .
ورجلٌ غَمْرٌ : لم يجرب الأمور ، بين الغَمَارَةِ

(١) وروى : « جزل العطاء » . وقوله :

يَعْطَى العَشِيرَةَ سُؤْلَهَا وَيَسُودُهَا

يومَ الفَخَارِ وكلَّ يومٍ نَبَالٍ

وَبَثَّتْ مَكْرُمَةً فَقَدْ أَعْدَدْتُهَا

رَصْدًا لِيَوْمِ تَفَاخُرٍ وَنِصَالٍ

(٢) صر بيت القُطامي :

* إِلَى الجودى حَتَّى صَارَ حِجْرًا *

من قوم أغمار . والأثني غمرة . وقد غمر بالضم
يغمر غمارة . وكذلك المغمر من الرجال .

وغامرة ، أى باطشه وقائله ولم يبال الموت .
قال أبو عمرو : رجل مغامر ، إذا كان يقتحم
المهلك .

والغمرة : طلاء يتخذ من الورس . وقد
غمرت المرأة وجهها تغميرًا ، أى طلت به وجهها
ليصفوا لونها . وتغمرت مثله .

والغمر ، بالكسر : العطش . قال العجاج :

* حتى إذا ما بليت الأغمارا ^(١) *

والغمر بالكسر أيضاً : الحقد والغل . وقد
غمر صدره على بالكسر يغمر غمراً وغمراً ،
عن يعقوب .

والغمر أيضاً بالتحريك : ريح اللحم والسهك .

وقد غمرت يدى من اللحم فهى غمرة ،

أى زهمة ، كما تقول من السمك ^(٢) : سهكة .

ومنه منديل الغمر .

والغامر من الأرض : خلاف الغامر . وقال

بعضهم : الغامر من الأرض : ما لم يزرع

مما يحتمل الزراعة . وإنما قيل له غامر لأن الماء

يبلغه فيغمره . وهو فاعل بمعنى مفعول ، كقولهم :

(١) بعده :

* ريتاً ولماً يقصع الأصرارا *

(٢) فى اللسان : « من السهك » .

سراً كاتم وماء دافق وإنما بنى على فاعل
ليقابل به الغامر . وما لا يبلغه الماء من موات
الأرض لا يقال له غامر .

والغمير : نبات أخضر قد غمره اليبس .

قال زهير يصف وحشا :

ثلاث كأقواس ^(١) السراء وناشط

قد أخضر من لس الغمير جحافله

والانغمار : الانغماس فى الماء .

[غور]

غور كل شيء : قعره . يقال : فلان

بعيد الغور .

والغور : المطمئن من الأرض .

والغور : تيهامة وما يلى اليمن .

وماء غور ، أى غائر ، وصف بالمصدر ،

كقولهم : درهم ضرب ، وماء سكب ، وأذن
حشر .

والغار ، كالكهف فى الجبل ، والجمع الغيران .

والغار مثل الغار ، وكذلك المغارة . وربما

سموا مكانس الأطباء مغاراً . قال بشر :

كان ظباء أسنمة عليها

كوانس قالصا عنها المغار

وتصغير الغار غوير . وفى المثل : « عسى

(١) فى المطبوعة الأولى : « كأقواء » ، صوابه من

اللسان وديوان زهير . والسراء : شجر يتخذ منه القسي .

الغَوِيرُ أَبُوسًا . قال الأصمعي : أصله أنه كان غَارَ فيه ناسٌ ، فأنهار عليهم ، أو أتاها فيه عدوٌّ فقتلهم ، فصار مثلاً لكلِّ شيءٍ يُخاف أن يأتي منه شرٌّ .

وقال ابن الكلبي : الغَوِيرُ ماءٌ لكلبٍ ، وهو مسروف . وهذا المثل تكلمت به الزبائن لما تنكبَّ قصيرُ اللخمي بالأجمال الطريق المنهج ، وأخذ على الغَوِيرِ .

والغَارَانِ : البطنُ والفرجُ . قال الشاعر :

ألم ترَ أن الدهرَ يومٌ وليلةٌ

وأنَّ الفتى يسعى لغاريه دائباً

والغَارُ : الجيشُ . يقال : التقى الغارانِ ،

أي الجيشان .

والغَارُ : ضرب من الشجر ، ومنه دهن

الغَارِ . قال عدي بن زيد :

رُبَّ نَارٍ بَتُّ أَرْمُقُهَا

تَقْضُمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

والغَارُ : الفيرةُ . وقال أبو ذؤيب يشبه

غليانَ القدر بصخبِ الضرائرِ :

* ضرائرُ حريمي تفاحشَ غارها ^(١) *

والغَارَةُ : الخيلُ المغيرةُ . قال الشاعر ^(٢) :

(١) صدره :

* لَهْنٌ نَسِيجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا *

(٢) السكيت بن معروف .

ونحن صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بْنَ مُرٍّ وَالرِّمَاحَ الْنَوَاسِ
يقول : سقيناهم خيلاً مُغِيرَةً . ونصب تميمَ
بن مُرٍّ على أنه بدل من غَارَةٍ .

والغَارَةُ : الاسمُ من الإغَارَةِ على العدوِّ .
وحبلٌ شديدُ الغَارَةِ ، أي شديدُ القتلِ ،
عن الأصمعي .

وْغَارَ يَغُورُ غَوْرًا ، أي أتى الغورُ ، فهو
غَائِرٌ . قال : ولا يقالُ أَغَارَ .

وْغَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغُوْرًا ، أي سفل في
الأرض .

وْغَارَتْ عَيْنُهُ تَغُورُ غَوْرًا وَغُوْرًا : دخلتُ
في الرأسِ . وْغَارَتْ تَغَارُ لَغَةً فِيهِ . وقال ابن أحرر :

* أَغَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَغَارَا ^(١) *

وْغَارَتْ الشَّمْسُ تَغُورُ غِيَارًا ، أي غَرَبَتْ .

قال أبو ذؤيب :

هل الدهرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وإِلَّا طُلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

أبو عبيد : غَارَ النَّهَارُ ، أي اشتدَّ حرُّه .

وْغَارَهُ بِخَيْرٍ يَغُورُهُ وَيَغِيرُهُ ، أي نفعه .

يقال : اللهم غَرْنَا مِنْكَ بَغِيْثٌ ، أي أَغْنَيْنَا بِهِ .

(١) صدره :

* وَسَائِلَةٌ بِظَهْرِ الْغَيْبِ عَنِّي *

ويروى :

* وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي حَفِيٌّ *

وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ يُغَيِّرُ إِغَارَةً وَمُغَارًا ،
وكذلك غَاوَرَهُمْ مُغَاوَرَةً .

ورجلٌ مَغَوَّارٌ وَمُغَاوِرٌ ، أى مُقاتِلٌ ، وقومٌ
مَغَاوِيرٌ ، وخيلٌ مُغَيَّرَةٌ .

وَمُغَيَّرَةٌ : اسمُ رجلٍ ، وقد تكسر الميم ،
كما يقال مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ .

والمُغَيَّرِيَّةُ : صنف من السَّبَائِيَّةِ ، نسبوا
إلى مُغَيَّرَةَ بْنِ سَعِيدٍ ، مولى بَجِيلَةَ .

وَأَغَرْتُ الْحَبْلَ ، أى فَتَلْتُهُ ، فهو مُعَارٌ .

وَأَغَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ ، أى تَزَوَّجَ عَلَيْهَا ، حكاية
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَأَغَارَ ، أى شَدَّ الْعَدُوَّ
وَأَسْرَعَ . وَكَانُوا يَقُولُونَ : « أَشْرَقَ ثَبِيرٌ ، كَيْفًا
نُفَيْرٌ » ، أى نَسَرَ لِنَجْرِ .

ومنه قولهم : أَغَارَ إِغَارَةَ الثَّلَبِ ، إِذَا أَسْرَعَ
وَدَفَعَ فِي عَدُوِّهِ . وَقَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَعَدَّ طَلَابَهَا وَتَعَدَّ عَنْهَا

بِحَرْفٍ قَدْ تُغَيِّرُ إِذَا تَبَوَّعُ

وَاخْتَلَفُوا فِي قَوْلِ الْأَعَشَى :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَوْنَ^(١) وَذِكْرُهُ

أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأُنْجَدَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَغَارَ بِمَعْنَى أَسْرَعَ ، وَأُنْجَدَا

أَرْتَفَعَ . وَلَمْ يُرَدْ أَتَى الْغَوْرَ وَلَا نَجَدًا .

وَلَيْسَ عَنْدهُ فِي إِيْتِيَانِ الْغَوْرِ إِلَّا غَارَ .

(١) وَيُرْوَى : « مَا لَا تَرَوْنَ » .

وَزَعَمَ الْفَرَّاءُ أَنَّهَا لُغَةٌ ، وَاحْتَجَّ بِهَذَا الْبَيْتِ .

وَنَاسٌ يَقُولُونَ : أَغَارَ وَأُنْجَدَ ، فَإِذَا أَفْرَدُوا

قَالُوا : غَارَ ؛ كَمَا قَالُوا هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَّانِي ، فَإِذَا
أَفْرَدُوا قَالُوا : أَمْرَانِي .

وَالْتَغْوِيرُ : إِيْتِيَانُ الْغَوْرِ . يُقَالُ : غَوَّرْنَا
وَعَرَّوْنَا بِمَعْنَى .

وَالْتَغْوِيرُ : الْقِيلُولَةُ . يُقَالُ : غَوَّرُوا ، أى
انْزَلُوا لِلْقَائِلَةِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ لِلْقَائِلَةِ : الْغَائِرَةُ .

وَأَسْتَغَارَ ، أى سَمِنَ وَدَخَلَ فِيهِ الشَّحْمُ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : اسْتَغَارَتِ الْقَرْحَةُ ، إِذَا تَوَرَّمَتْ .

وَتَفَاوَرَ الْقَوْمُ : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

[غير]

الْفَيْرَةُ بِالْكَسْرِ : الْمِيرَةُ . وَقَدْ غَارَ أَهْلُهُ

يَغَيِّرُهُمْ غَيَارًا ، أى يَمِيرُهُمْ وَيَنْفَعُهُمْ . قَالَ الْبَاهِلِيُّ^(١) :

وَنَهْدِيَّةٌ شَمَطَاءٌ أَوْ حَارِثِيَّةٌ

تُوَمِّلُ نَهَبًا مِنْ بَنِيهَا يَغَيِّرُهَا

أى يَأْتِيهَا بِالْغَنِيمَةِ فَقَدْ قَتَلُوا . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

يُقَالُ : غَارَنِي الرَّجُلُ يَغَيِّرُنِي وَيَغْوِرُنِي ، إِذَا وَدَّكَ

مِنَ الدِّيَةِ . وَالْأَسْمُ الْفَيْرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ، وَجَمْعُهَا

غَيْرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ زُغْبَةَ الْبَاهِلِيُّ .

(٢) بَعْضُ بَنِي عَنُرَةَ .

لَنَجِدَنَّ بِأَيْدِينَا أَنْوْفَكُمْ
بَنِي أُمَيَّةَ^(١) إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغَيْرَا
وقال بعضهم : إنه واحد ، وجمعه أغيارٌ .
والغَيْرُ أيضاً : الاسم من قولك غَيَّرْتُ الشَّيْءَ
فَتَغَيَّرَ^(٢) .

والغَيْرَةُ بالفتح : مصدر قولك : غَارَ الرجل
على أهله يَغَارُ غَيْرًا ، وَغَيْرَةً ، وَغَارًا .
ورجلٌ غَيُورٌ وَغَيْرَانٌ ، وجمع غَيُورٍ غُيُورٌ ،
وجمع غَيْرَانٍ غِيَارَى وَغِيَارَى .

ورجلٌ مَغْيَارٌ وقومٌ مَغْيِيرٌ ، وامرأةٌ غَيُورٌ
ونِسْوَةٌ غَيْرٌ ، وامرأةٌ غَيْرَى ونِسْوَةٌ غِيَارَى .
وغلارُهُ يَغِيرُهُ وَيَغُورُهُ ، أى نفعُهُ . قال
عبد مناف^(٣) بن ربيع الهذلي :

ماذا يَغِيرُ ابْنَتِي رَيْجٌ عَوِيلُهُمَا
لا تَرَقْدَانِ وَلَا بُوَيْسَى لِمَنْ رَقْدَا^(٤)

يقول : لا يغنى بكاؤهما على أيهما من طلب
ثأره .

(١) في اللسان : « بنى أمية » .

(٢) في المختار : ومنه غير الزمان . وقال الأزهري :
قال الكسائي : اسم مفرد مذكر ، وجمعه أغيار . وقال
أبو عمرو : هو جمع غيرة — يعني بالكسر .

(٣) في المطبوعة الأولى : « عبد الرحمن » ، تحريف .

(٤) في تهذيب الإصلاح ج ١ ص ٢١٥ قال عبد مناف

ابن ربيع الهذلي « ماذا ... الخ » .

كتابها أَبْطَنْتُ أَحْشَاؤَهَا قَصَبًا

من بطن حيلة لا رطباً ولا نقداً

وغلارَهُمُ الله بمطر يَغِيرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ ، أى
سقاها . يقال : اللهم غِرْنَا بخير وغلِرْنَا بخير .
قال الفراء : قد غَارَ الغيثُ الأرضَ يَغِيرُهَا ،
أى : سقاها . قال : وغلارَنَا الله بخير ، كقولك :
أعطانا خيراً . قال أبو ذؤيب :

وما حُلَّ البُخْتِيُّ عامَ غِيَارِهِ
عليه الوُسُوقُ بُرُّهَا وشَعِيرُهَا
وأرضٌ مَغِيرَةٌ بفتح الميم ، وَمَغْيُورَةٌ ، أى
مَسْقِيَةٌ .

وغليرتُ الرجلَ مُغَايِرَةً ، أى عارضته بالبيع
وبادلتُهُ .

وتغايَرتِ الأشياءُ : اختلفت .

والغِيَارُ : البدال^(١) . قال الشاعر الأعشى :

فلا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَافِرًا

ولا تَحْسَبْنِي أَرِيدُ الْغِيَارَا

وقولهم : نزل القومُ يُغَيِّرُونَ ، أى يُصْلِحُونَ

الرِّحَالَ .

وغَيْرٌ بمعنى سَوَى ، والجمع أَغْيَارٌ . وهى كلمةٌ

يوصف بها ويستثنى ، فإن وصفتَ بها أتبعتهَا

إعراباً ما قبلها ، وإن استثنيتَ بها أعربتَها

بالإعراب الذى يجب للاسم الواقع بعد إلا . وذلك

أن أصلَ غَيْرٍ صفةٌ والاستثناء عارضٌ .

قال الفراء : بعضُ بنى أسد وقضاءة ينصبون

(١) أى المبادلة .

غَيْرًا إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى إِلَّا ، تَمَّ الْكَلَامُ قَبْلَهَا أَوْ لَمْ يَتِمَّ . يَقُولُونَ : مَا جَاءَنِي غَيْرُكَ ، وَمَا جَاءَنِي أَحَدٌ غَيْرُكَ .

وَقَدْ تَكُونُ غَيْرٌ بِمَعْنَى لَا تَقْتَضِيهَا عَلَى الْحَالِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا غَادٍ ﴾ ، كَأَنَّهُ قَالَ : فَمَنْ اضْطُرَّ جَائِعًا لَا بَاغِيًا . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ ﴾ ، وَقَوْلُهُ : ﴿ غَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ ﴾ .

فصل الفاء

[فَار]

الْفَارُ مَهْمُوزٌ : جَمْعُ فَاَرَةٍ .
وَمَكَانٌ فَيْرٌ : كَثِيرُ الْفَارِ .
وَأَرْضٌ مَفَاَرَةٌ : ذَاتُ قَارٍ .
وَالْفَاَرَةُ : رِيحٌ تَجْتَمِعُ فِي رُشْفِ الْبَعِيزِ ، فَإِذَا مُسَّتْ انْفَشَّتْ .

وَفَاَرَةُ الْمِسْكِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ : النَّافِثَةُ .

وَفَاَرَةُ الْإِبِلِ : أَنْ تَفُوحَ مِنْهَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ ، وَذَلِكَ إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهْرَهُ ثُمَّ شَرِبَتْ وَصَدَرَتْ عَنِ الْمَاءِ ، نَدِيَّتْ جُلُودُهَا فَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ ، فَيُقَالُ لِتِلْكَ : فَاَرَةُ الْإِبِلِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا :

لَهَا فَاَرَةٌ ذَفْرَاهُ كُلَّ عَشِيَّةٍ

كَمَا فَتَقَّ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقَهُ

[فَر]

الْفَتْرَةُ : الْإِنْكَسَارُ وَالضَّعْفُ . وَقَدْ فَتَرَ الْحَرْثُ وَغَيْرُهُ يَفْتَرُ فُتُورًا ، وَفَتَرَهُ اللَّهُ تَفْتِيرًا .
وَالْفَتْرَةُ : مَا بَيْنَ الرُّسُولِينَ مِنْ رُسُلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ .

وَطَرَفٌ فَاتِرٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ حَدِيدًا .
وَالْفِتْرُ : مَا بَيْنَ طَرَفِ السَّبَّابَةِ وَالْإِبْهَامِ إِذَا فَتَحْتَهُمَا :

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

* أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوُدِّ مِنْ فِتْرِ (٢) *

فَبِهِ اسْمُ امْرَأَةٍ (٣) .

[فَكْر]

قَوْلُهُمْ : لَقِيتُ مِنْهُ الْفِتْكَرَيْنِ وَالْفَتْكَرَيْنِ ، بِكَسْرِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا ، وَالتَّاءِ مَفْتُوحَةٍ ، وَالنُّونَ لِلْجَمْعِ ، وَهِيَ الشَّدَائِدُ وَالِدَوَاهِي .

[فَر]

الْفَاثُورُ : الْخَوَانُ يُتَّخَذُ مِنَ الرُّخَامِ وَنَجْوَاهُ .
قَالَ الْأَغْلَبُ الْجَبَلِيُّ :

(١) هُوَ الْمَسِيبُ بْنُ عَلْسٍ وَيُرْوَى لِلْأَعْمَشِيِّ .

(٢) فِي لِسَانٍ : « حَبْلُ الْوُدِّ » . وَبَعْزُهُ :

* وَهَجَرْتَهَا وَجَلَجْتُ فِي الْهَجْرِ *

وَبَعْدَهُ :

وَسَمِعْتُ حَلْفَتَهَا الَّتِي حَلَفَتْ

إِنْ كَانَ سَمْعُكَ غَيْرَ ذِي وَقَرٍ

(٣) يُقَالُ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِهَا .

* إذا انجلى فائور عين الشمس *
يقال : هم على فائور واحد ، أى على مائدة
واحدة ، ، ومنزلة واحدة .

وفائور ، الذى فى شعر لبيد^(١) : اسم موضع .

[جر]

فَجَرْتُ المَاءَ أَفْجُرُهُ بالضم فَجْرًا ، فأنفَجَرْتُ ،
أى بَحَسْتُهُ فأنْبَجَسَ . وفَجَرْتُهُ شَدَّدَ للكثرة ،
فَتَفَجَّرَ .

والفُجْرَةُ بالضم : موضع تَفْتَحُ المَاءَ .
ومَفَاجِرُ الوادى : مَرَايِضُهُ حيث يرفضُ
إليه السيل .

ومُنْفَجَرُ الرملِ : طريقٌ يكون فيه .
والفَجْرُ فى آخر الليل كالشفق فى أوله . وقد
أَفْجَرْنَا ، كما تقول : أصبحنا من الصبح .
وفى كلام بعضهم : كنت أحلُّ إذا أُسْحَرْتُ ،
وأرْحَلُّ إذا أُفْجَرْتُ

والفِجَارُ : يومٌ من أيام العرب ، وهى أربعة
أَفْجِرَةٍ كانت بين قريش ومن معها من كنانة ،
وبين قيس عيلان ، فى الجاهلية ، وكانت الدِّبْرَةُ
على قيس . وإنما سَمَّتْ قريشُ هذه الحربَ فِجَارًا

(١) بيت لبيد :

ولدى النعمان منى موقف
بين فائور أفاق فالدحل

لأنها كانت فى الأشهر الحرم ، فلما قاتلوا فيها قالوا :
قد فَجَرْنَا ، فسميت فِجَارًا .

وفَجَرَ فُجُورًا ، أى فسق .

وفَجَرَ ، أى كَذَبَ . وأصله المِيلُ .

والفَاجِرُ : المائلُ . قال لبيدُ يخاطب عمه

أبا مالك :

قلْتُ ازْدَجِرْ أحناء طيرِكَ واعلمنْ

بأنَّكَ إنْ قدَّمتَ رِجْلَكَ عائرُ

فأصبحتَ أنى تأتينا تبتئس بها^(١)

كَلَّا مَرَّ كَبَيْهَا تحت رِجْلِكَ شاجرُ

فإنْ تتقدَّمْ تنفَسَ منها مُقدِّمًا

غليظًا وإنْ أخرتَ فالسكفلُ فاجرُ

يقول : مَقْعَدُ الرديفِ مائلُ . والشَّاجِرُ :

المختلفُ . وأحناء طيرِكَ ، أى جوانب طيشِكَ .

والفَجَرُ بالفتح : الكَرَمُ والتَفَجُّرُ فى الخير .

قال الشاعر^(٢) :

خَالَفْتَ فى الرأى كلَّ ذى فَجَرٍ

والْبَغَى^(٣) يَأْمَالٍ غَيْرُ مَا تَصِفُ

وفِجَارٍ ، مثل قَطَامٍ : اسم للفُجُورِ ، وهى

معرفة . قال النابغة :

(١) فى المخطوطة : « تَلْتَبِيسٌ » .

(٢) عمرو بن امرئ القيس الأنصارى يخاطب مالك
ابن العجلان .

(٣) فى اللسان : « الحق » ، وهو الصواب كما قاله

ابن برى .

إِنَّا احْتَمَلْنَا^(١) خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا

فَحَمَلْتُ بَرَّةً وَاحْتَمَلْتُ فَجَارَ
ويقال أيضاً للمرأة: يَا فَجَارَ، يريد يافأجرَةً.

[نفر]

الْفَخْرُ: الْاِفْتِخَارُ وَعَدُّ الْقَدِيمِ. وَكَذَلِكَ
الْفَخْرُ، مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ. وَقَدْ فَخَرَ وَافْتَخَرَ.
وَتَفَاخَرَ الْقَوْمُ.

وَالْفَخِيرُ: الَّذِي يُفَاخِرُكَ، وَمِثْلُهُ الْخَصِيمُ.
وَالْفَخِيرُ: الْكَثِيرُ الْفَخْرُ، مِثَالُ السَّكِيرِ.
وَالْتَفَخُّرُ: التَّعَظُّمُ وَالتَّكَبُّرُ. يَقَالُ: فَلَانٌ
مُتَفَخِّرٌ مُتَفَجِّسٌ.

ابْنُ السَّكَيْتِ: فَاخَرْتُ الرَّجُلَ فَفَخَّرْتُهُ
أَفْخَرُهُ^(٢) فَخْرًا، إِذْ كُنْتُ أَكْرَمَ مِنْهُ أَبًا وَأُمًّا.
قَالَ: وَأَفْخَرْتُهُ عَلَى فَلَانٍ، إِذَا فَضَّلْتَهُ عَلَيْهِ
فِي الْفَخْرِ. وَكَذَلِكَ فَخَّرْتُهُ عَلَيْهِ تَفْخِيرًا.
وَالْمَفْخَرَةُ بَفَتْحِ الْخَاءِ وَضَمِّهَا: الْمَأْتَرَةُ.
وَفَرْسٌ فَخُورٌ، أَيْ عَظِيمُ الْجُرْدَانِ.

(١) فِي اللِّسَانِ: «إِنَّا اقْتَسَمْنَاهُ»، وَفِي دِيوَانِهِ
«إِنَّا قَسَمْنَاهُ».

(٢) قَوْلُهُ «فَفَخَّرْتُهُ أَنْفَرَهُ» بَفَتْحِ الْخَاءِ فِي الْمَاضِي
وَالْمُضَارِعِ. فَإِنْ قُلْتَ: قَاعِدَةُ بَابِ الْمَفَالَةِ أَنْ الْمُضَارِعِ
الصَّحِيحُ فِيهِ يَكُونُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ، لَمْ يَشْدُ مِنْهُ غَيْرُ خَاصِمِي
نَحْصَتِهِ أَخْصَمَهُ بِكَسْرِ الْمُضَارِعِ. قُلْتَ: عَمَلُ ذَلِكَ مَا لَمْ تَكُنْ
عَيْنَهُ حَرْفَ حَلْقٍ كَمَا هُنَا، وَإِلَّا كَانَ بِالْفَتْحِ، كَمَا يَأْتِي
لِلنَّصَفِ مَوْضِعًا فِي (خَصَمٍ) مَبْنًى حَكَمَ الصَّحِيحُ وَالْمَعْلُومُ،
فَاذْهَبْ إِلَيْهِ إِنْ أَرَدْتَ. قَالَهُ نَصَرٌ.

وَنَخْلَةٌ فَخُورٌ، أَيْ عَظِيمَةُ الْجَذْعِ غَلِيظَةٌ
السَّعْفِ. الْأَصْمَعِيُّ: نَاقَةٌ فَخُورٌ، هِيَ الْعَظِيمَةُ
الضَّرْعِ الضَّيْقَةُ الْأَحَالِيلِ.
وَالْفَخَّارُ: الْحَرْفُ^(١).

وَالْفَاخِرُ مِنَ الْبَسْرِ: الَّذِي يَعْظُمُ وَلَا نَوَى لَهُ.
وَالْفَاخُورُ: ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ، عَنْ
الْيَزِيدِيِّ.

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ:

إِنَّا لَنَا بِلَجَارَةٍ فَنَافَخَرَهُ

تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

فَيَقَالُ: هِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَتَدَحَّرُ فِي مِشْيَتِهَا.

[نفر]

الْفِدْرَةُ: الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ إِذَا كَانَتْ مَجْتَمِعَةً.
قَالَ الرَّاجِزُ:

* وَأَطْعَمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

وَالْقَادِرُ: الْمَسِينُ مِنَ الْوَعُولِ، وَيُقَالُ الْعَظِيمُ.
وَكَذَلِكَ الْفُدُورُ، وَالْجَمْعُ فُدُرٌّ وَفُدْرٌ، وَمَوْضِعُهَا
الْمَفْدَرَةُ.

وَفَدَّرَ الْفَحْلُ يَفْدِرُ فُدُورًا، أَيْ جَفَرَ وَعَدَلَ
عَنِ الضَّرَابِ، فَهُوَ فَادِرٌ، وَالْجَمْعُ فَوَادِرُ.

وَالْفَدِيرُ بِكَسْرِ الدَّالِ: الْأَحْمَقُ.

وَالْفِنْدِيرُ وَالْفِنْدِيرَةُ: الصَّخْرَةُ الْعَظِيمَةُ تَنْدُرُ
مِنْ رَأْسِ الْجَبَلِ.

(١) زِيَادَةٌ فِي الْمَخْطُوطَةِ بِعَدِهِ: «وَالْقَاخِرُ: الْقِيءُ الْجَدِيدُ»

[فر]

فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا : هرب . وَأَفَرَّهُ غيره .

والفرور من النساء : النوار .

ورجلٌ فَرٌّ ، وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث .

وفي الحديث ^(١) : « هذان فرٌّ قريشٍ ، أفلا أردُّ

على قريشٍ فَرَّها » . وقد يكون الفرُّ جمعَ فَرٍّ ،

مثل راكبٍ وركبٍ ، وصاحبٍ وصحبٍ .

وفرَّرتُ الفرسَ أَفَرَّهُ بالضم فَرًّا ، إذا نظرتُ

إلى أسنانه ، قال الحجاج : « فَرَّرتُ عن ذكاء » .

وفرَّرتُ عن الأمر : بحثت عنه .

وأفَرَّتِ الإبلُ للإثاء بالالف ، إذا ذهبَتْ

رواضعها وطلعت غيرها .

وتفَارَّوا ، أى تَهَارَبُوا .

وافْتَرَّ فلانٌ ضاحكا ، أى أبدى أسنانه .

وفرَّةُ الحرِّ بالضم : أوله ، ويقال شدَّته .

وحكى النكسائى أَفَرَّةُ الحرِّ وَأَفَرَّةُ الحرِّ بضم

الهمزة وفتحها ، والفاء مضمومة فيهما .

وفرْسٌ مِفَرٌّ بكسر الميم : يصلح للفِرَارِ عليه .

والمَفَرُّ : الفِرَارُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَيْنَ

المَفَرُّ ﴾ .

والمَفِرُّ بكسر الفاء : الموضع .

وفريرٌ : بطن من العرب .

والفَرِيرُ : ولد البقرة الوحشية ، وكذلك

الفرارُ ، مثل طويلٍ وطَوَّالٍ ، ويقال : إته جمع

فَرِيرٍ . قال أبو عبيدة : ولم يأت على فَعَالٍ شئٌ

من الجمع إلا أحرفٌ هذا أحدها . وفي المثل :

« نَزَّوُ الفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الفَرَارَ » ، وذلك أنه إذا

شبَّ أخذَ في النَّزَّوانِ ، فتى رآه غيره نَزَّا لِنَزْوِهِ .

ويقال أيضا : « إن الجواد عينه فرارُهُ ،

وقد يُفتح ، أى يغنيك شخصه ومنظره عن أن

تختبره وأن تَفَرُّ أسنانه .

وفرَّرتُ الشئ : حرَّكته ، مثل هرهرته ،

يقال فرَّرتُ الفرسُ ، إذا ضربَ بفأسٍ لجامه أسنانه

وحركَ رأسه . وناسٌ يروونه فى شعر امرئ القيس

بالقاف ^(١) .

والفَرَفَرَةُ : الخِفة والطيش . والفَرْفُورُ : طائر .

[فر]

الفِرَزُّ بالكسر : القطيع من الغنم . وقال

أبو زيد : الفِرَزُّ من الضأن : ما بين العشرة إلى

الأربعين ، حكاه عنه أبو عبيد .

(١) هو قوله :

إذا زُعَّتْهُ من جانبيهِ كَلِمَها

مَشَى الهَيْذَبَى فى دَفِّهِ ثم فرفا

ويروى : ترقرا « بالقاف . والهيدى ، بالذال المجمة

سير سريع ، من أهنب الفرس فى سيره ، إذا أسرع .

ويروى « الهيدى » بالمهلة . وهى مشية فيها تبخر .

والرواية الصحيحة : « فرفا » بالفاء .

(١) هو قول سراقه حين نظر إلى النبي صلى الله عليه

وسلم وإلى أبى بكر رضى الله عنه ، مهاجرين إلى المدينة

فرا به . فقال هذا القول .

[فطر]

أَفْطَرَ الصَّائِمُ . وَالْإِسْمُ الْفِطْرُ .

وَفَطَّرْتُهُ أَنَا تَفْطِيرًا .

وَرَجُلٌ مُفْطِرٌ وَقَوْمٌ مَفَاطِيرُ ، مِثْلُ مُوسَى وَمَيْسِيرَ .

وَرَجُلٌ فِطْرٌ وَقَوْمٌ فِطْرٌ ، أَيْ مُفْطِرُونَ ، وَهُوَ مُصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ .

وَالْفَطُورُ : مَا يُفْطَرُ عَلَيْهِ ، وَكَذَلِكَ الْفَطُورِيُّ كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ . وَفَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ حَتَّى اسْتَبَانَ فِيهِ الْفَطْرُ .

وَالْفَطْرُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَيْضُ عِظَامٌ ، الْوَاحِدَةُ فُطْرَةٌ .

وَالْفِطْرَةُ بِالْكَسْرِ : الْخِلْقَةُ . وَقَدْ فَطَّرَهُ يَفْطُرُهُ بِالضَّمِّ فَطْرًا ، أَيْ خَلَقَهُ .

وَالْفَطْرُ أَيْضًا : الشَّقُّ . يُقَالُ : فَطَّرْتُهُ فَانْفَطَرَ . وَمِنْهُ فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ : طَلَعَ ، فَهُوَ بَعِيرٌ فَاطِرٌ .

وَتَفَطَّرَ الشَّيْءُ : تَشَقَّقَ .

وَسَيْفٌ فُطَارٌ ، أَيْ فِيهِ تَشَقُّقٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمَعِي

سِلَاحِي لَا أَفْلًا وَلَا فُطَارًا

وَالْفَطْرُ : الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِخْتِرَاعُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ لَا أَدْرِي مَا فَاطِرُ السَّمَوَاتِ

حَتَّى أَتَانِي أَعْرَبِيَانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بَرْقَالٍ أَحَدُهُمَا :

أَنَا فَطَرْتُهُمَا . أَيْ أَنَا ابْتَدَأْتُهَا .

(٩٩ — صَاح — ٢)

وَالْفِرْزُ أَيْضًا : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ سَعْدُ ابْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . وَالْفِرْزُ لِقَبِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَافَى الْمَوْسِمَ بِمِعْزَى فَأَنْهَبَهَا هُنَاكَ وَقَالَ : مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ ، وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا فِرْزٌ وَهُوَ الْإِثْنَانُ وَأَكْثَرُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْجَدْيُ نَفْسُهُ . فَضَرَبُوا بِهِ الْمِثْلَ ، فَقَالُوا : « لَا آتِيكَ مِعْزَى الْفِرْزِ » أَيْ حَتَّى تَجْتَمِعَ تِلْكَ ، وَهِيَ لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا .

وَالْفِرْزُ بِالْفَتْحِ : الْفَسْحُ فِي الثَّوبِ . يُقَالُ : لَقَدْ تَفَرَّزَ الثَّوبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى . وَفَرَزْتُ الشَّيْءَ : صَدَعْتَهُ .

وَطَرِيقٌ فَازِرٌ ، أَيْ وَاسِعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَدُقُّ مَعَزَاءُ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأُنَادِرِ

وَرَجُلٌ أَفْزَرُ بَيْنَ الْفَزَرِ ، وَهُوَ الْأَحْدَبُ الَّذِي فِي ظَهْرِهِ عُجْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَهُوَ الْمَفْزُورُ أَيْضًا . وَفَزَارَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ ، وَهُوَ فَزَارَةُ ابْنِ ذِيانِ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ .

[فسر]

الْفَسْرُ : الْبَيَانُ . وَقَدْ فَسَّرْتُ الشَّيْءَ أَفْسَرُهُ

بِالْكَسْرِ فَسْرًا . وَالتَّفْسِيرُ مِثْلُهُ .

وَاسْتَفْسَرْتُهُ كَذَا ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يُفْسِّرَهُ لِي .

وَالْفَسْرُ : نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ

التَّفْسِيرَةُ ، وَأَظْنَهُ مُوَلَّدًا .

وأجود بيت في القصيدة يسمى فقرَةً ،
تشبيهاً بفقرَةِ الظهر .

ورجلٌ فقَرٌ : يشتكى فقَارَهُ .

والفَاقِرَةُ : الداهية . يقال : فقَرَتُهُ الفَاقِرَةُ ،
أي كسرت فقَارَ ظهره .

وفقَرْتُ أنف البعير ، إذا حززته بحديدة
ثم جعلت على موضع الحَزْزِ الجريرَ وعليه وترٌ
ملوئٌ ، لتذلل به ذلك وتروضه . ومنه قولهم :
قد عَمِلَ به الفَاقِرَةُ .

ورجلٌ فقِيرٌ من المال . قال ابن السكيت :
الفَقِيرُ الذي له بُلْعَةٌ من العيش . قال الراعي يمدح
عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سُعَاتَهُ :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ

وَفُقَّ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدٌ

قال : والمِسْكِينُ الذي لا شيء له . وقال الأصمعي :
المسكين أحسن حالاً من الفقير . وقال يونس :
الفَقِيرُ أحسن حالاً من المسكين . قال : وقلت
لأعرابي أفتير أنت ؟ فقال : لا والله بل مسكين .
وقال ابن الأعرابي : الفقير الذي لا شيء له ،
والمسكين مثله .

وَالْفُقْرُ : لغة في الفقر ، مثل الضُعْفِ والضَعْفِ .

وَالْفَقِيرُ : مخرجُ الماء من القناة . وأما

قول الراجز :

وَالْفَطْرُ : حلبُ الناقةِ بالسَّابَةِ والإِبْهَامِ .
وَالْفَطِيرُ : خلافُ الخير ، وهو العجين الذي
لم يختمر . وكلُّ شيءٍ أَعْجَلْتَهُ عن إدراكه فهو
فَطِيرٌ . يقال : إِيَّاكَ والرَأْيَ الْفَطِيرَ .
وَفَطَرْتُ العجينَ أَفْطَرُهُ فَطَرًا ، إذا أَعْجَلْتَهُ
عن إدراكه . تقول : عندي خبزٌ خَيْرٌ ، وَحَيْسٌ
فَطِيرٌ ، أي طرى .

[فقر]

فَقَرَ فَاهُ ، أي فَتَحَهُ .

وَفَقَرَ فَوْهَ ، أي انْفَتَحَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَفَقَرَ النَجْمُ ، وذلك في الشتاء ، لأنَّ النُّجُومَ
إذا كَبَدَ السَّمَاءُ مِنْ نَظَرٍ إِلَيْهِ فَفَقَرَ فَاهُ .
وَالْفَاغِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَهُوَ أَصْلُ
النَّيْلُوفَرِ الْهِنْدِيِّ .

وَأَنْفَقَرَ النُّورُ : تَفَتَّحَ .

وَالْمَفْقَرَةُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

[فقر]

الْفَقَارَةُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدَةُ فَقَارِ الظَّهْرِ .

وَذُو الْفَقَارِ أَيْضًا : اسْمُ سَيْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالْفِقْرَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْفَقَارَةِ ، وَالْجَمْعُ
فَقَرَاتٌ وَفَقَرَاتٌ^(١) وَفَقَرٌ .

(١) فقرات الأول يفتح القاف وأوله مكسور والثاني
بكسر تين اه . وانقولى .

* مَالِيَةُ الْفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ ^(١) *

فهو رَكِيٌّ بعينه معروفٌ .

وَالْفَقِيرُ : حَفِيرٌ يَحْفَرُ حَوْلَ الْمَسِيلَةِ إِذَا غُرِسَتْ .

تَقُولُ مِنْهُ : فَقَرْتُ لِلْوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا .

وَفَقَرْتُ الْخَزَرَ أَيْضًا : ثَقَبْتُهُ .

وَالْفَقِيرُ : الْمَكْسُورُ فَقَارَ الظَّهْرَ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

لَمَّا رَأَى لُبَيْدُ النَّسْرَ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ الْقَوَادِمَ كَالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ

وَالْمُفْقَرُ : السِّيفُ الَّذِي فِي مَتْنِهِ حُزُورٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَفْقَرَكَ الصِّيدُ ، أَيْ أَمَكَّنَكَ مِنْ

فَقَارِهِ ، أَيْ فَارِيهِ .

وَأَفْقَرْتُ فَلَانًا نَاقَتِي ، أَيْ أَعْرَتُهُ فَقَارَهَا .

لِيَرْكَبَهَا . وَالاسْمُ الْفُقْرَى . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَهُ فَقْرَةٌ قَدْ أَخْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ

فَمَا فِيهِ الْفُقْرَى وَلَا الْحَبْجُ مَزْعَمُ

وَأَفْقَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْفُقْرِ فَافْتَقَرَ .

وَيَقَالُ : سَدَّ اللَّهُ مَفَاقِرَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ وَسَدَّ

وَجُوهَ فَقَرِدٍ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ مَا أَفْقَرَهُ وَمَا أَغْنَاهُ ، شَاذٌ ،

لَأَنَّهُ يُقَالُ فِي فَعْلَيْهِمَا افْتَقَرَ وَاسْتَغْنَى ، فَلَا يَصِحُّ

التَّعَجُّبُ مِنْهُمَا .

(١) بعده :

* مَجْنُونَةٌ تُودِي بِرُوحِ الْإِنْسَانِ *

[فكر]

التَّفَكُّرُ : التَّأَمُّلُ . وَالاسْمُ الْفِكْرُ وَالْفِكْرَةُ .

وَالْمَصْدَرُ الْفَكْرُ بِالْفَتْحِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ لَيْسَ لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ

فِكْرٌ ، أَيْ لَيْسَ لِي فِيهِ حَاجَةٌ . قَالَ : وَالْفَتْحُ فِيهِ

أَفْصَحُ مِنَ الْكَسْرِ .

وَأَفَكَّرَ فِي الشَّيْءِ وَفَكَّرَ فِيهِ وَتَفَكَّرَ ، بِمَعْنَى .

وَرَجُلٌ فِكْئِيرٌ ، مِثَالُ فِسِّيْقٍ : كَثِيرُ التَّفَكُّرِ .

[نور]

فَارَتْ الْقِدْرُ تَفُورُ فَوْرًا وَفَوْرَانًا : جَاشَتْ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ذَهَبْتُ فِي حَاجَةٍ ثُمَّ أَتَيْتُ فَلَانًا مِنْ

فَوْرِي ، أَيْ قَبْلَ أَنْ أَسْكُنَ .

وَفَارَ فَاثْرُهُ : لَغَا فِي ثَارِ ثَاثَرِهِ ، إِذَا جَاشَ

غَضَبُهُ .

وَفَوْرَةُ الْحَرِّ : شِدَّتُهُ وَفَوْرَةُ الْعِشَاءِ :

بَعْدَ الْعَتَمَةِ .

وَالْفُورُ بِالضَّمِّ : الظِّبَاءُ ، لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا .

يُقَالُ : « لَا أَفْعَلُ كَذَا مَا لَأَلَّتِ الْفُورُ » ، أَيْ

بَصَبْتُ بِأَذْنَابِهَا .

وَفَوَارَةُ الْوَرِكِ بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ : ثَقْبُهَا .

وَفَوَارَةُ الْقِدْرِ ، بِالضَّمِّ وَالتَّخْفِيفِ : مَا يَفُورُ

مِنْ حَرِّهَا .

وَالْفِيَارَانُ : اللَّذَانِ يَكْتَفِيَانِ لِسَانَ الْمِيزَانِ .

[فهر]

الفَهْرُ : الحجرُ ملء الكفِّ ، يذكَرُ ويؤنثُ ،
والجمعُ أَفْهَارٌ . وكان الأصمعي يقول : فِهْرَةٌ وفِهْرٌ .
وتصغيرها فُهَيْرَةٌ .

وعامر بن فُهَيْرَةَ : رجلٌ .

وفِهْرٌ : أبو قبيصة من قریش ، وهو فِهْرٌ
ابن مالك بن النضر بن كنانة .

قال الطائي : الفِهَيْرَةُ مُحَضٌّ يُلْقَى فِيهِ
الرَّضْفُ ، فإذا غلا ذُرٌّ عَلَيْهِ الدَّقِيقُ وَسِيطٌ بِهِ
ثُمَّ أُكِلَ . حكاه ابن السكيت .

وفِهْرُ الْيَهُودِ مِدْرَاسُهُمْ ^(١) ، وأصلها بُهْرٌ ،
وهي عبرانية فَعَرَبْتُ .

والفَهْرُ : أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوَّلَ
عنها قبل الفراغ إلى أخرى فَيُنْزِلَ فِيهَا . وفي
الحديث أنه نهى عن الفَهْرِ . وكذلك الفَهْرُ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ .

وفَهَّرَ الرجلُ تَفْهِيرًا ، أي أَعْيَا . يقال : أول
نَقْصَانٍ حُضِرَ الْفَرَسِ التَّرَادُّ ، ثُمَّ الْفُتُورُ ، ثُمَّ
التَّفْهِيرُ .

وتَفَهَّرَ الرَّجُلُ فِي الْمَالِ : اتَّسَعَ فِيهِ ، كَأَنَّهُ
مَبْدُلٌ مِنْ تَبَحَّرَ ، أو أنه لغة في الإعياء والفتور .

(١) « مدراسهم » أي الذي يجتمعون فيه للصلاة اهـ .
مصباح . ووقع في بعض نسخ « مدراسهم » ، وهو تحريف .
قاله نصر .

فصل القاف

[قبر]

القَبْرُ : واحد القُبُورِ .

والمَقْبَرَةُ والمَقْبَرَةُ بفتح الباء وضمتها : واحدة
المَقَابِرِ . وقد جاء في الشعر المَقْبَرُ . وقال عبد الله
ابن ثعلبة الحنفي :

لِكُلِّ أَنْاسٍ مَقْبَرٌ بِفِنَائِهِمْ
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ ^(١)
وهو المَقْبَرِيُّ والمَقْبَرِيُّ .

وَقَبِرْتُ الْمَيِّتَ أَقْبَرُهُ قَبْرًا ، أي دفنته .
وَأَقْبَرْتُهُ ، أي أمرت بأن يُقْبَرَ . قالت تميم للحجاج
« أَقْبِرْنَا صَالِحًا » ، وكان قد قتله وصلبه ، أي ائذن
لنا في أن نَقْبَرَهُ . فقال لهم : دُونَكُمْوهُ .

قال ابن السكيت : أَقْبَرْتُهُ ، أي صيرت له
قَبْرًا يدفن فيه . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ﴾ ،
أي جعله ممن يُقْبَرُ ، ولم يجعله يلقي للكلاب .
وكانَّ القَبْرَ مما أُكْرِمَ بِهِ بَنُو آدَمَ .

وَالْقَبْرَةُ : واحدة القُبْرِ ، وهو ضرب من
الطير . قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه :

(١) وقوله :

أَزُورُ وَأَعْتَادُ الْقُبُورِ وَلَا أَرَى
سِوَى رَمْسٍ أَحْجَارٍ عَلَيْهِ رُكُودُ

كَانَ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ حُلَّتَتْ
بَنَادِكُهَا مِنْهُ بِجَذَعٍ مُقْوَمٍ

[قبطر]

الْقَبْعَتَرُ : الْعَظِيمُ الْخَلْقِي . قَالَ الْمَبْرَدُ :
الْقَبْعَتَرِيُّ : الْعَظِيمُ الشَّدِيدُ . وَالْأَلْفُ لَيْسَتْ
لِلتَّأْنِيثِ ، وَإِنَّمَا زِيدَتْ لَتَلْحِقَ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ بِنَاتِ
الْسَّتَةِ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : قَبْعَتَرَاءُ ، فَلَوْ كَانَتِ الْأَلْفُ
لِلتَّأْنِيثِ لَمَا لَحِقَهُ تَأْنِيثٌ آخَرُ . فَهَذَا وَمَا أَشْبَهَهُ
لَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ وَيَنْصَرِفُ فِي النِّسْبَةِ ، وَالْجَمْعُ
قَبَاعِثُ ؛ لِأَنَّ مَا زَادَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَحْرَفٍ لَا يَبْنِي مِنْهُ
الْجَمْعُ وَلَا التَّصْغِيرُ حَتَّى يَرُدَّ إِلَى الرَّبَاعِيِّ ، إِلَّا أَنْ
يَكُونَ الْحَرْفُ الرَّابِعُ مِنْهُ أَحَدَ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ،
نَحْوَ أَسْطَوَانَةٍ وَحَانُوتٍ .

[قنر]

الْقَتَرُ : جَمْعُ الْقَتَرَةِ ، وَهِيَ الْغُبَارُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ تَرَاهُمْ بِقَتَرَةٍ ﴾ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .
وَأَنشَدَ لِلْفَرَزْدَقِ :

مُتَوَجِّجٌ بِرَدَاءِ الْمَلِكِ يَتَّبِعُهُ

مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرَّايَاتِ وَالْقَتَرَا

وَالْقَتَرُ : الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ ، لُغَةٌ فِي الْقَطْرِ .

وَالْقَتَرَةُ : نَامُوسُ الصَّائِدِ .

وَالْقَتَرُ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّصَالِ نَحْوُ مَنْ

الْمَرْمَاةِ ، وَهُوَ سَهْمُ الْهَدَفِ . وَالْقَتَرَةُ وَالسِّرْوَةُ
وَاحِدٌ .

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(١)

خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِضِي وَاصْفِرِي

وَنَقَرِي مَا شئتِ أَنْ تُنْقَرِي

قَدْ ذَهَبَ الصِّيَادُ عَنْكَ فَابْشِرِي^(٢)

لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

وَالْقُنْبَرَاءُ : لُغَةٌ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الْقُنَابِرُ مِثْلُ

الْعُنْصَلَاءِ وَالْعُنَاصِلِ . وَالْعَامَةُ تَقُولُ : الْقُنْبَرَةُ ،

وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الرَّجَزِ ، أَنشده أَبُو عُبَيْدَةَ :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَمَعَ الْقُنْبَرُ

وَجَعَلَتْ عَيْنُ الْحَرُورِ تَسْكُرُ^(٣)

أَيَّ يَسْكُنُ حَرُّهَا وَيَنْجُبُو .

وَقُنْبَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، بِالْفَتْحِ .

[قبطر]

الْقُبْطَرِيَّةُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . قَالَ

ابْنُ الرَّقَّاعِ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ ، اسْكَلِبِ

بَنَ رِيْمَةَ التَّلْطَلِي .

(٢) قَوْلُهُ فَابْشِرِي ، أَوَّلُ الْهَمْزَةِ الْقَطْعُ كَمَا قَالَ تَعَالَى :

« وَأَبْصُرُوا بِالْجَنَّةِ » لَكِنَّ الْضَّرُورَةَ سَوَّغَتْ وَصْلَهَا .

وَفِي الدِّمِيرِيِّ بَدَلُ الشَّطْرِ الْآخِرِ :

* لَا بُدَّ مِنْ أَخَذِكَ يَوْمًا فَاحْذَرِي *

وَيُرْوَى أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ لِابْنِ الزُّبَيْرِ حِينَ خَرَجَ الْحُسَيْنَ

إِلَى الْعِرَاقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ :

* خَلَا لَكَ الْجَوُّ فَبِضِي وَاصْفِرِي *

قَالَ نَصْرٌ .

(٣) فِي الْمَخْطُومَةِ زِيَادَةٌ هَكَذَا :

* وَمَلَأَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرٌ *

وَالْقُبْرِيُّ : الْأَنْفُ .

تبخرت بالعود . وأقتر الرجل : افتقر . قال الشاعر الكمي :

لكم مسجدًا الله المزوران والخصي
لكم قبضة من بين أثرى وأقترًا
يريد : من بين من أثرى وأقتر
وقال آخر (١) :

* ولم أقتر لدن أني غلام (٢) *

[نعر]

القحتر : الشيخ الكبير الهرم ، والبعر المسن .
يقال للأثني ناب وشارف ، ولا يقال قحرة .
وبعضهم يقوله .

[نعر]

قدر الشيء (٣) : مبلغه .

وقدر الله وقدره بمعنى ، وهو في الأصل مصدر . وقال الله تعالى : ﴿ ما قدروا الله حقَّ قدره ﴾ ، أي ما عظموا الله حقَّ تعظيمه .

والقدر والقدر أيضاً : ما يقدره الله عز وجل من القضاء . وأنشد الأخفش (٤) :

ألا يا لقومي للنوائب والقدر
وللأمر يأتي المرء من حيث لا يدري

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني الحارث بن همام .
(٢) صدره :

* فإن الكثر أعياني قديماً *

(٣) قوله « قدر الشيء مبلغه » قات : هو يسكون الدال وفتحها ، ذكره في التهذيب اهـ . مختار .

(٤) لهدبة بن خشرم .

وابن قتره : حية خيئة إلى الصغر ما هي ،
وقتره معرفة لا تنصرف .

ورحل قاتر ، أي واق لا يعقر ظهر البعير .
وجوب قاتر ، أي ترس حسن التقدير .
ومنه قول أبي دهبيل الجمحي :

درعي دلاص شكها شك عجب
وجوبها القاتر من سير اليلب
وتقتر فلان ، أي تهيأ للقتال ، مثل تقطر .
والقتير : رءوس المسامير في الدروع . قال
الزبيان (١) :

* جوارنا ترى لها قتيراً *

والقتير أيضاً : الشيب .

والقتار : ريح الشواء . وقد قتر اللحم يقتر
بالكسر ، إذا ارتفع قثاره . وقتر اللحم بالكسر :
لغة فيه ، حكاها أبو عمرو . ولحم قاتر .

والقتار أيضاً : ريح العود .
وقتر على عياله يقتر ويقتر قتراً وقثوراً ،
أي ضيق عليهم في النفقة . وكذلك التقتير
والإقتار ، ثلاث لغات .

والتقتير : تهيج القتار . يقال : قترت
للأسد ، إذا وضعت له لحماً في الزبية يجد قثاره .
وكبلاً مقتر .

ويقال : أقترت المرأة فهي مقتره ، إذا

(١) اسمه عطية ، وكنيته أبو المرفال .

ويقال : مالى عليه مَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ ،
أى قُدْرَةٌ . ومنه قولهم : « المَقْدَرَةُ تَذْهَبُ
الحفيظة » .

ورجلٌ ذو قُدْرَةٍ ، أى ذو يسارٍ .
وقدَرْتُ الشئَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدِرُهُ قَدْرًا ، من
التقدير . وفي الحديث : « إذا غَمَّ عليكم الهلالُ
فاقْدَرُوا له » ، أى ائْتَمُوا ثلاثين . قال الشاعر ^(١) :
كَلَّا ثَقَلْنَا طَامِعٌ فِي غَنِيمَةٍ
وقد فَدَرَ الرحمنُ ما هو قَادِرُ
أى مُقَدِّرُ .

وقدَرْتُ عليه الثوبَ قَدْرًا فانْقَدَرَ ، أى جاء
على المِقْدَارِ .
ويقال : بين أرضك وأرضِ فلانٍ ليلةٌ قَادِرَةٌ ،
إذا كانتَ لَيْلَةً السَّيْرِ ، مثل قاصِدَةٍ ورافهةٍ .
عن يعقوب .

وقدَرَ على عياله قَدْرًا ، مثل قَتَرَ .
وقدَرَ على الإنسانَ رزقه قَدْرًا ، مثل قُتِرَ .
وقدَرْتُ الشئَ تَقْدِيرًا .
ويقال : اسْتَقْدَرَ اللهَ خيرًا .
وتَقَدَّرَ له الشئُ ، أى تهيأ .

والاقتِدَارُ على الشئِ : القُدْرَةُ عليه .
واقْتَدَرَ القومُ : طبخوا في قِدْرِ . يقال :
اَتَقْتَدِرُونَ أم تَشْتَوُونَ ؟

(١) إياس بن مالك المعنى .

والقَدِيرُ : المطبوخُ في القِدْرِ . تقول منه :
قَدَرَ واقْتَدَرَ ، مثل طبخ واطْبَخَ .
والقَدْرُ تَوْنٌ ، وتصغيرها قُدَيْرٌ بلاهاء ،
على غير قياس .

والقَدَارُ : الجزار ، ويقال الطَّبَّانُ .
وقَدَارُ بن سَالِفٍ الذى يقال له أحمرٌ ثمود ،
عاقِرٌ ناقةٌ صالحٍ عليه السلام .
والأَقْدَرُ : القصير من الرجال . قال الشاعر
— هو صخرٌ الهذليُّ — يصف صائداً :

أَتَيْحَ لَهَا أَقْيَدِرُ ^(١) ذُو حَشِيفٍ
إذا سَامَتْ على المَلَقَاتِ سَامَا
والأَقْدَرُ من الخيل : الذى يجاوز حافرَ رجله
حافِرَيَّ يديه . قال رجل من الأنصار ^(٢) :
وأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطٍ
كَمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ

[قدر]

القَدَرُ : ضدُّ النظافة . وشئٌ قَدِرٌ بَيْنَ القَدَارَةِ .
وقدَرْتُ الشئَ بالكسر وتَقَدَّرْتُه واستَقْدَرْتُه ،
إذا كرهته .

(١) أقيدر : تصغير أقدر ، وهو القصير المجتمع الخلق .
وذو حشيف : صاحب حشيف ، وهو الثوب الخلق . يعنى
الصائد الذى يصيد الوعول . والملاقات : جمع ملقة : الصفاة
المساء .

(٢) هو عدى بن خرشة الخطمي . وقوله :
وَيَسْكَشِفُ نَحْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّي
جُرَّازٌ كَالْعَقِيقَةِ إِن لَقِيتُ

والقَدُورُ من النساء : التي تنزّه عن الأقدار .
أبو عبيدة : ناقةٌ قَدُورٌ : تترك ناحيةً من
الإبل وتستبعد . قال : والكنوفُ مثلها إلا أنّها
لا تستبعد .

قال الكلابي : رجل قَدَرَةٌ مثل هَمَزَةٍ :
ينزّه عن المَلَأَمِ . ورجلٌ قَاذُورَةٌ وذو قَاذُورَةٍ :
لا يُخَالُ الناسَ لسوء خلقه ولا يُنَازِلُهُمْ . قال متمم
ابن نويرة يرثي أخاه :

فإن تَلَقَّه في الشَّرْبِ لا تَلَقَ فَاحِشًا
على الكَاسِ ذا قَاذُورَةٍ مُزْبَعًا
ورجلٌ مَقْدَرٌ بالفتح : يجتنبه الناس . وهو
في شعر المذلي (١) .

[تذحر]

المُقْدَحِرُ : المتهمي للسبب والشر ، تراه
الدهر منتفخاً شبه الغضبان . قال أبو عبيد : هو
بالدال والذال جميعاً .
والمُقْدَعِرُ مثله .

قال الأصمعي : سألت خلفاً الأحرار عنه فلم
يتميهاً له أن يخرج تفسيره بلفظ واحد فقال :
أما رأيت سنوراً متوحشاً في أصل راقود ؟
وأنشد الأصمعي لعمر بن جهميل :

(١) هو بيت أبي كبير .

ونضيت مما تعلمين فأصبحت

نفسى إلى إخوانها كالمقدّر

مثل الشيخ المُقْدَحِرِ الباذي
أوفى على رُبَاوَةٍ يُبَاذِي
[قرر]

القرارُ : المُسْتَقَرُّ من الأرض .
والقراريُّ : الخياط . قال الأعشى :
يَسُقُ الأمورَ ويَجْتَأبِها
كشَقَّ القراريُّ ثوبَ الرَدَنِ
الأصمعي : القرارُ والقرارةُ : النقدُ ، وهو
ضربٌ من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه .
والقرارةُ : القاع المستدير .
قال أبو عبيد : القرُّ مرَّ كَبٌّ للرجال بين
الرحل والسرج .

وقال غيره : القرُّ : الهودج . وأنشد :
* كالقرِّ ناست فوقه الجزأجز *
وقال امرؤ القيس :

فإِذَا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ
على حَرَجٍ كالقرِّ تَحْفِقُ أَكْفَانِي
والقرُّ : الفروجة . قال ابن أحرر :
* كالقرِّ بين قَوَادِمِ زُعْرِ (١) *

(١) قال ابن بري : هذا الجزم غير قال : وصواب
إنشاد البيت على ما روته الرواة في شعره :

حَلَقَتْ بنو غَزْوَانَ جُؤْجُوءَهُ

والرأسَ غَيْرَ قَنَازِجِ زُعْرِ
فيظُلُّ دَفَّاهُ له حَرَسًا
ويظُلُّ يُنَجِّئُهُ إلى النحرِ

ويومُ القرّ : اليومُ الذي بعد يوم النحر ،
لأنَّ الناسَ يَقْرَءُونَ في منازلهم .

والقرّتان : الغداة والعشي . قال ليلى :

وَجَوَارِنُ بَيْضٍ وَكُلُّ طَيْرَةٍ
يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرَّتَيْنِ غُلَامُ

الجوارِنُ : الدروع .

ويومُ قرّ ليلة قرّة ، أى باردة .

والقرّ بالضم : البردُ . والقرّ أيضاً : القرارُ .

ومنه قولهم عند شدّة تصيبهم : « صَابَتْ بِقَرٍّ » ،
أى صارت الشدّة فى قرارها . وربما قالوا : « وقعتْ
بِقَرٍّ » . قال عدى بن زيد :

تَرْجِيهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقَرٍّ

كما تَرْجُو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

والقرارة : ما يُصَبُّ فى القدر من الماء بعد

الطبخ لئلا تحترق^(١) . وأما ما يَلْتَزِقُ بأَسفل

القدر فهى القُرُورَةُ بضم القاف والراء ، عن

أبى عبيدة . وكان الفراء يفتح الراء .

والقرقورُ : السفينة الطويلة .

وقرّاقِرٌ ، على فعَالٍ بضم القاف : اسمُ ماء .

ومنه غزاةُ قرّاقِرٍ . قال الشاعر :

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْحَنُورِ حَنُورِ قُرَاقِرٍ

مُقَدِّمَةَ الْهَامُورِ حَتَّى تَوَلَّتْ^(٢)

(١) فى المخطوطة زيادة بعد قوله لئلا تحترق : « وتفتح
القاف فتقول القرارة » .

(٢) قال ابن برى : البيت للأعشى ، وصواب إنشاده :
« هم ضربوا » . وقوله :

وَحَادٍ قُرَاقِرٌ وَقُرَاقِرِيٌّ ، إذا كان جيّد
الصوت ، من القرّة قرّة . قال الراجز :

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيًّا^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيًّا

فَمَنْ ينادى بَعْدَكَ الْمَطِيًّا

وقرّانُ : اسمُ رجلٍ . وقرّانُ فى شعر

أبى ذؤيب^(٢) : اسمُ وادٍ .

والقرّة بالكسر : البردُ . يقال : « أشدُّ

العطش حرّةً على قرّة » . وربما قالوا : « أجد

حرّةً تحت قرّة » . ويقال أيضاً : « ذهبَتْ

قرّتها » ، أى الوقت الذى يأتى فيه المرض ،

والهاء للعلّة .

والقرية : الحوصلة ، مثل الجريّة .

ويُثَرَّبُ بن القرية^(٣) : أحد الفصحاء .

والقارورة : واحدة القوارير من الزجاج .

والقارورُ : الماء البارد يُغْتَسَلُ به .

فَدَى لَبْنَى ذُهْلٍ بِنَ شَيْبَانَ نَاقَتِي

وَرَاكِبُهَا يَوْمَ الْلقاءِ وَقَلَّتْ

(١) فى المطبوعة الأولى : « صيان » ، صوابه من
الاسان . والصي : صوت الفرج ونحوه .

(٢) هو قوله :

رَأَتْنِي صَرِيحَ الْخَمْرِ يَوْمًا فَسَوَّيْتُهَا

بِقُرَّانٍ إِنَّ الْخَمْرَ شَعَثَتْ صِحَابُهَا

(٣) ابن القرية اسمه أيوب بن يزيد ، واسم أمه جماعة
بنت جهم ، كما فى القاموس . وله واقعة عجيبة مع الحجاج
ذكرت بطولها فى ترجمته من الوفيات .

والقرقر : القاع الأملس .

والقرقرّة : نوع من الضحك . والقرقرّة :

لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر .

وقرقرت الحمامة قرقرّة وقرقريراً . قال :

وما ذات طوقٍ فوق عُودٍ أراكِ

إذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

وقرقر بطنه ، أى صوّت .

والقرقرّة : الهدير ، والجمع القراقير . قال

شِظَاظُ :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ نُمَيْرٍ شَهْبَرَةٍ

عَلَّمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

يقال : قرقر البعير ، إذا صفا صوته ورجع .

وبعير قرقر الهدير ، إذا كان صائى الصوت

فى هديره .

وقرقرى ، على فعلى : موضع .

وقولهم : قرقر بنى على الكسر ، وهو

معدول ، ولم يسمع العدل من الرباعى إلا فى

عرعار وقرقار . قال الراجز أبو النجم ^(١) :

قالت له ريحُ الصَّبَا قَرَقَارِ ^(٢)

واختلطَ المعروفُ بالإنكارِ

(١) الجبل .

(٢) وقبله :

حتى إذا كان على مطارٍ

يُمْنَاهُ واليسرى على الثُّنَّارِ

يريد قالت له : قرقر بالرعْد ، كأنه يأمر

السحاب بذلك .

وقررت القدر أقرها قرّاً ، إذا صببت فيها

القرارة لئلا تحترق .

وقررت على رأسه دلوّاً من ماء بارد ، أى

صببت .

وقر الحديث فى أذنه يقره ، كأنه صبه فيها .

وقرّ يوماً من القرّ . ويوم قارّ وقرّ ، وليلة

قارّة وقرّة .

والقرار فى المكان : الاستقرار فيه . تقول

منه : قررت بالمكان ، بالكسر ، أقرّ قراراً ،

وقررت أيضاً بالفتح أقرّ قراراً وقروراً .

وقررت به عيناً وقررت به عيناً قرّة وقروراً

فيهما .

ورجل قرير العين ، وقد قرّت عينه تقرّ

وتقرّ : تقيض سخنت .

وأقرّ الله عينه ، أى أعطاه حتى تقرّ فلا تطمح

إلى من هو فوقه . ويقال : حتى تبرد ولا تسخن .

فلسرور دمة باردة ، وللحزن دمة حارّة .

وقارّة مقارّة ، أى قرّ معه وسكن . وفى

الحديث : « قارّوا الصلاة » ، هو من القرار

لا من الوقار .

وأقرّ بالحق : اعترف به . وقرّره بالحق

غيره حتى أقرّ .

[قسر]

قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ قَسْرًا : أكرهه عليه
وقهره . وكذلك اقْتَسَرَهُ عَلَيْهِ .

وقَسَرُ : بطن من بَحِيلَةٍ ، وهم رهط خالد
ابن عبد الله القسري .

والْقَيَّاسِرُ والقَيَّاسِرَةُ : الإبل العظام . قال

الشاعر :

وعلى القياسِرِ في الخدورِ كواعبِ
رُجَحِ الروادِفِ فالقياسِرُ دُلْفُ

الواحد قَيْسَرِيٌّ . وأما قول العجاج :

أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَيْسَرِيٌّ

والدهرُ بالإنسان دَوَّارِيٌّ

فهو الشيخ الكبير ، عن الأخفش . ويروى

« قَيْسَرِيٌّ » ، بكسر النون ^(١) .

والْقَسُورُ : نبت . قال جُبَيْهَةُ الأشجعيّ

في عَنَزٍ لَهُ :

لجاءتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَوْنَ بِجَهَّ

عَسَالِيَجَهُ وَالنَّامِرُ الْمُتَنَوِّحُ .

والْقَسُورُ والقَسُورَةُ : الأسد . قال الله تعالى :

﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ ﴾ . ويقال : هم الرماة من

الصيادين .

وقَيْسَرُونَ ، بلد بالشام ، بكسر القاف ،

(١) وكذا في اللسان . ولعله : « بكسر القاف » .

وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ .

وَأَقَرَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ تَقَرَّارَةً وَتَقَرَّةً .

وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ثَبَتَ حَمْلُهَا . عن ابن

السكيت .

وَأَقَرَّهُ اللَّهُ مِنَ الْقُرِّ ، فهو مقروءٌ على غير

قياس ، كأنه بنى على قُرٍّ .

وتَقَرِيرُ الْإِنْسَانِ بِالشَّيْءِ : حمله على الإقرارِ

به . وَتَقَرِيرُ الشَّيْءِ : جعله في قَرَارِهِ .

وَقَرَرْتُ عَنْدهُ الْخَبَرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ .

وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارُّ فِي مَكَانِهِ ، أَيُّ مَا يَسْتَقِرُّ .

وَأَقَرَّ مَاءُ الْفَحْلِ فِي الرَّحْمِ ، أَيُّ اسْتَقَرَّ .

وَأَقَرَرْتُ بِالْقَرَارَةِ : ائتمنتُ بها .

وَأَقَرَرْتُ الْقَرَارَةَ ، إِذَا أَخَذْتَ مَا التَّصَقُّ بِالْقَدْرِ .

وَأَقَرَرْتُ بِالْقُرُورِ : اغتسلتُ به .

وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ : سَمِنَتْ . قال أبو ذؤيبٍ

يصف ظبية :

بِهَا أُبِلَتْ شَهْرِي رَيْبِمْ كَلَيْهَا ^(١)

فقد مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَأَقَرَّارُهَا

نَسْوُهَا : بده سَمِنَها ، وذلك إِنَّمَا يَكُونُ

فِي أَوَّلِ الرَّيْبِ إِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبَ . وَاقْتَرَّارُهَا :

نَهَايَةُ سَمِنَها ، وذلك إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا أَكَلَتِ الْيَبِيسَ

وَبُزُورَ الصَّحْرَاءِ فَعَقَدَتْ عَلَيْهَا الشَّحْمَ .

(١) في اللسان : « كلامها » .

والنون مشددة تكسر وتفتح . وأنشد ثعلب بالفتح -
هذا البيت :

سَقَى اللَّهُ فِتْيَانًا ورأى ترَكْتَهُمْ
بِحَاضِرِ قِنْسَرِينَ مِنْ سَبَلِ الْقَطْرِ^(١)
والنسبة إليه قِنْسَرِيْنِي ، على ما فسرناه في
نصيبين من باب الباء .

[قشر]

القِشْرُ : واحد القُشُورِ . والقِشْرَةُ أخَصُّ منه .
وقد قَشَرْتُ الْعُودَ وَغِيْرَهُ أَقْشَرُهُ وَأَقْشِرُهُ
قَشْرًا : نَزَعْتُ عَنْهُ قِشْرَهُ . وَقَشَرْتُهُ تَقْشِيرًا .
وَفَسَّقْتُ مُقْشَرًا .

وَانْقَشَرَ الْعُودُ وَتَقَشَّرَ بِمَعْنَى .

وَالْمَطَرَةُ الْقَاشِرَةُ : الَّتِي تَقْشِرُ وَجْهَ الْأَرْضِ .
وَالْقَاشِرَةُ : أَوَّلُ الشَّجَاجِ ، لِأَنَّهَا تَقْشِرُ الْجِلْدَ .
وَلِبَاسُ الرَّجُلِ : قِشْرُهُ . وَفِي حَدِيثٍ قَيْلَةٌ :
« كُنْتُ إِذَا رَأَيْتُ رَجُلًا ذَا رُؤَاةٍ وَذَا قِشْرِ طَمَحَ
بَصَرِي إِلَيْهِ » .

وَتَمَرٌ قَشِرٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْقِشْرِ .

وَرَجُلٌ أَقْشَرُ بَيْنَ الْقَشَرِ بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ
شَدِيدُ الْحُمَةِ .

وَالْقَاشُورُ : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ آخِرَ الْخَلِيلِ ،

وَهُوَ الْفَسِيكِلُ وَالسُّكَيْتُ أَيْضًا .

وَالْقَاشُورُ : الْمُشْوُومُ .

(١) لعكرشة الضبي .

وَسَنَةُ قَاشُورَةٍ ، أَيْ مَجْدِبَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :
قَابَعْتُ عَلَيْهِمْ سَنَةً قَاشُورَةً
تَحْتَلِقُ الْمَالَ اخْتِلَاقَ النُّورَةِ
وَقُشَيْرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ قُشَيْرُ بْنُ كَعْبِ بْنِ
رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ
هُوَّازِنَ .

وَقَوْلُهُمْ : « أَشْأَمُ مِنْ قَاشِرٍ » هُوَ اسْمُ فَخْلٍ
كَانَ لِبْنِي عُوَافَةَ^(١) بَنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ،
وَكَانَتْ لِقَوْمِهِ إِبِلٌ تُذَكِّرُ ، فَاسْتَطْرَقُوهُ رَجَاءً أَنْ
تُوْنِثَ إِبِلُهُمْ ، فَهَاتَتْ الْأُمَّهَاتُ وَالنَّسْلُ .

[قشبر]

الْقِشْبَارُ مِنَ الْعِصِيِّ : الْخَشِنَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يَلْتَوِي مِنَ الْوَبِيلِ الْقِشْبَارُ
وَإِنْ تَهَرَّاهُ بِهِ^(٢) الْعَبْدُ الْمَآرُ

[قشمر]

اقْشَعَرَ جِلْدُ الْإِنْسَانِ اقْشَعَرَارًا ، فَهُوَ مُقْشَعِرٌ ،
وَالْجَمْعُ قَشَاعِرُ ، فَتَحْذَفُ الْمِيمُ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ .
يُقَالُ : أَخَذْتُهُ قُشْعِيرَةً^(٣) .

[قسمر]

الْقَصْرُ : وَاحِدُ الْقُصُورِ .

وَقَصْرُ الظَّلَامِ : اخْتِلَاطُهُ ، وَكَذَلِكَ الْمَقْصَرَةُ^(٤) .

(١) بنو عوافة : بطن من سعد بن زيد مناة ، منهم
الزفان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز اه . قاموس .
(٢) في اللسان : « بها » .
(٣) زيادة في المحضوطة بعده : « والقشمر القناء » .
(٤) هو كقصد ومنزل ومرحلة ، كما في القاموس واللسان

والجمع المقاصر، عن أبي عبيد . وأنشد لابن مقبل
يصف ناقته :

فَبَعَثْتُهَا تَقْصُ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا
كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ
وقد قصر العشيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا ، إذا أمسيت .

قال العجاج :

* حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ *

ويقال : أتيت قَصْرًا ، أى عَشِيًّا . وقال (١) :
كَانَهُمْ قَصْرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ
بمَوْزَنَ رَوَّى بالسَّليطِ ذُبَالَهَا (٢)

وقولهم : قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، وقَصَارَاكَ
أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بِالضَّمِّ (٣) ، وقَصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ
بِالْفَتْحِ ، أى غايتك وآخر أمرِك وما اقتصرت عليه .
قال الشاعر :

إِنَّمَا أَنفُسَنَا عَارِيَةٌ

وَالْعَوَارِيُّ قُصَارَى (٤) أَنْ تُرَدَّ

ورضى فلان بمَقْصِرٍ مما كان يحاول ، بكسر
الصاد ، أى بلون ما كان يطلبُ .

(١) كثير عزة .

(٢) ومده :

هُمْ أَهْلُ أَلَوَاحِ السَّرِيرِ وَيَمْنِهِ

قَرَايِينُ أَرْدَافًا لَهَا وَشِمَالَهَا

(٣) في المخطوطة : زيادة : « وقصاراك أن تفعل ذاك

بالضم » .

(٤) في المخطوطة : « والعواري قَصَارٌ » .

ويقال : هو ابن عمه قُصْرَةٌ بالضم ، ومَقْصُورَةٌ
أيضاً ، أى دَنِيًا .

وَالْقُصْرَى وَالْقُصَيْرَى : الضِّلَعُ الَّتِي تَلِي
الشَّكْلَةَ ، وهى الواهنة فى أسفل الأضلاع .
وَالْقُصَيْرَى أَيضاً : أُنْفَى .

وَالْقَوْصَرَةُ بِالتَّشْدِيدِ : هَذَا الَّذِى يُكَنَزُ فِيهِ
الْتَمَرُ مِنَ الْبَوَارِي . قال الراجز (١) :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ
يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
وقد يخففُ .

وَالْقَصْرَةُ بِالتَّحْرِيكِ : أَصْلُ الْعُنُقِ ، وَالْجَمْعُ
قَصَرٌ . وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما :
﴿ إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرِّ كَالْقَصْرِ ﴾ ، وفسره : بقَصَرِ
النَّخْلِ ، يعنى الأعناق (٢) .

وَالْقُصَارَةُ بِالضَّمِّ : مَا بَقِيَ فِي السُّنْبُلِ مِنْ
الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُدَاسُ ، وَكَذَلِكَ الْقِصْرَى (٣)
بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ مَنْسُوبٌ .

وَالْقَصْرُ أَيضاً : دَابٌّ يَأْخُذُ فِي الْقَصْرَةِ ، يَقَالُ :
قَصَرَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ يَقْصُرُ قَصْرًا . قَالَ

(١) ينسب الرجز إلى على بن أبي طالب .

(٢) قوله يعنى الأعناق : قلت قال الهروى إن ابن
عباس رضى الله عنهما فسرهما بأعناق الإبل . وقال الزمخشري :
فسرت هذه القراءة بأعناق الإبل وبأعناق الخيل اه .
مختار .

(٣) بوزن القبطى ، كما فى اللسان .

ابن السكيت : هو داء يُصيبه في عنقه فيلتوى ،
فيكوى في مفاصل عنقه فرِّباً برأ .

وقصر الرجل أيضاً ، إذا اشتكى ذلك .

وقصرتُ الشيء بالفتح أقصره قصراً :
حبسته ، ومنه مقصورة الجامع .

وقصرنا ، من قصر العشي ، أي أمسينا .

وقصرتُ السر : أرخيته .

وقصرتُ عن الشيء قصوراً : عجزت عنه
ولم أبلغه . يقال : قصر السهم عن الهدف .

وقصر الشيء بالضم يقصرُ قصراً :
خلاف طال .

وقصرتُ من الصلاة بالفتح أقصرُ قصراً .

وقصرتُ الشيء على كذا ، إذا لم تجاوز به
إلى غيره . يقال : قصرتُ اللقحة^(١) على فرسي ،
إذا جعلت درها له .

وامرأة قاصرة الطرف : لا تمتدّه إلى غير بعليها .

وماء قاصر ، أي بارد .

وقصرتُ الثوب أقصره قصراً : دقته ؛
ومنه سمي القصار .

وقصرتُ الثوب تقصيراً ، مثله .

والتقصيرُ من الصلاة ، ومن الشعر ، مثل
القصر .

(١) اللقحة بالكسر وتفتح : اللقوح ، وجمعه
لقح ولقاح .

والتقصيرُ في الأمر : التواني فيه .

والقصيرُ : خلاف الطويل ، والجمع قصار .

والأقاصِرُ : جمع أقصر ، مثل أصغر
وأصاغر . وأنشد الأخفش :

* وأصلالُ الرجال أقاصِرُهُ^(١) *

وأما قولهم في المثل : « لا يطاع لقصير أمر » ،
فهو قصيرُ بن سعدٍ اللخمي ، صاحب جذيمة
الأبرش^(٢) .

وفرس قصير ، أي مقربة لا تُترك أن ترود
لنفاستها . قال الشاعر^(٣) :

تراها عند قُبَيْنَا قصيرا

ونبذُها إذا باقت بؤوق^(٤)

(١) البيت بتمامه :

إليك ابنة الأغيار خافي بسالة الـ

رجال وأصلالُ الرجال أقاصِرُهُ

ولا تذهبن عيناك في كل شرمج

طوال فإن الأقصيرين أماررُهُ

يريد أماررهم ، جمع أمار ، وهو الضرب الشديد .
والشرمج : الضويل .

(٢) كل من قصير وجذيفة بفتح أوله .

(٣) مالك بن زغبة الباهلي . وقال ابن بري : هو
لزغبة الباهلي .

(٤) وقوله :

وذا ت مناسِبِ جرّاء بكر

كان سراتها كرك مشيق

تذيف بصلهب للخيل عال

كان عموده جذع سحوق

[قطر]

الْقَطْرُ : المطرُ . والقَطْرُ : جمع قَطْرَةٍ .
وقد قَطَرَ الماءَ وغيره يَقْطُرُ قَطْرًا ، وقَطَرَتْهُ
أنا ، يتعدَّى ولا يتعدى .

وقَطَرَانُ الماءُ بالتحريك . وأما الهِنَاءُ فهو
القَطِرَانُ بكسر الطاء . تقول منه : قَطَرْتُ البعيرَ :
طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . قال الشاعر ^(١) :
أَتَقْتَلَنِي وقد شَفَعْتُ فُؤَادَهَا

كما قَطَرَ المَهْنُوءَةَ الرجلُ الطالِي
والْبَعِيرُ مَقْطُورٌ ، وربما قالوا : مُقَطَّرَنٌ
بالنون ، كأنهم زِدُّوهُ إلى الأصل ، وهو القَطِرَانُ .
وأَقْطَرَ الشيءُ ، أى حَانَ لَهُ أن يَقْطُرَ .
وقَطَرَ فى الأرض قُطُورًا : ذَهَبَ .
والْبَعِيرُ القَاطِرُ : الذى لا يزال يَقْطُرُ بَوْلُهُ .
والْقَطْرُ بالضم : الناحيةُ والجانبُ ، والجمع
الأَقْطَارُ .

والْقَطْرُ والقُطْرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ : العود
الذى يُتَبَخَّرُ به . قال الشاعر ^(٢) :

كَأَنَّ المَدَامَ وَصَوَّبَ الفَمَامَ
وَرِيحَ الخَزَامَى ونَشَرَ القُطْرُ
والمِقْطَرَةُ : المِجْمَرَةُ . وأنشد أبو عبيدٍ للسرَّش
الأصغر :

وامرأةٌ قَصِيرَةٌ وقَصُورَةٌ ، أى مَقْصُورَةٌ
فى البيت لا تُتْرَكُ أن تخرج . قال كثيرٌ :
وأنتِ التى حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إِلَى وما تَدْرِى بِذاكِ القَصَائِرِ
عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الحِجَالِ ولم أَرِدُ
قِصَارَ الخَطَى شَرُّ النساءِ البَحَائِرِ
وأنشد الفراء : « قَصُورَةٌ » ، وكذا
ابن السكيت . والبَحَائِرُ مرَّ ذكره .
وقَصِيرٌ : ملكُ الروم .

والاِقْتِصَارُ على الشيء : الاكتفاء به .
وَأَقْصَرْتُ عنه : كَفَفْتُ ونَزَعْتُ مع القدرة
عليه ، فإن عَجَزْتُ عنه قلت : قَصَرْتُ ، بلا ألفٍ .
وَأَقْصَرْنَا ، أى دخلنا فى قَصْرِ العِشَى ،
كما تقول : أَمْسَيْنَا مِنَ المَسَاءِ .
وَأَقْصَرْتُ مِنَ الصلاة : لغة فى قَصَرْتُ .
وَأَقْصَرَتِ المرأةُ : ولدت أولادًا قِصَارًا .
وفى الحديث : « إن الطويلة قد تُقْصِرُ ، وإن
القَصِيرَةَ قد تُطِيلُ » .

وَأَقْصَرَتِ النعجةُ والمَعْزُ ، فهى مُقْصِرٌ ،
إذا أَسَنَّتَا حَتَّى تَقْصُرَ أَسْنَاهُمَا . حكاها يعقوب .
واِسْتَقْصَرَهُ ، أى عَدَّهُ مُقْصَرًا ، وكذلك
إذا عَدَّهُ قَصِيرًا .

والتَقْصَارُ والتَقْصَارَةُ ، بكسر التاء : قلادةٌ
شبيهةٌ بالْمَخَنَقَةِ ، والجمع التَقَاصِيرُ .

(١) امرؤ القيس .

(٢) امرؤ القيس .

في كلِّ يومٍ^(١) لها مِقْطَرَةٌ

فيها كِبَاءٌ مُعَدٌّ وَحَمِيمٌ

أى ماء حارٌّ يُحْمَمُ به .

والمِقْطَرَةُ أيضاً : الفَلَقُ ، وهى خشبةٌ فيها خُرُوقٌ تُدْخَلُ فيها أرجلُ المخبوسين .

والقِطْرُ بالكسر : النُّحَاسُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ عَيْنِ الْقِطْرِ ﴾ .

والقِطْرُ أيضاً : ضربٌ من البرود ، يقال لها القِطْرِيَّةُ .

والقِطَارُ أيضاً : قِطَارُ الإبل . قال أبو النجم :

وَانْحَتَّ مِنْ حَرْبِشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ

وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنْقُلُهُ

والجمعُ قُطْرٌ وقُطْرَاتٌ .

والقِطَارَةُ بالضم : ما قَطَرَ من الحُبِّ ونحوه .

وتَقَاطَرَ القَوْمُ : جاءوا أَرْسَالًا ، وهو مأخوذ

من قِطَارِ الإبل .

والتَّقَطُّرُ : لغة في التَّقَطُّرِ ، وهو التَّهَيُّؤُ للقتال .

وطعنه فَقَطَّرَهُ تَقْطِيرًا ، أى ألقاه على أحد

قُطْرِيَّهِ ، وهما جانباه ، فَتَقَطَّرَ ، أى سقط .

قال الهذلي^(٢) :

(١) الكباء ، بلد : عود البخور ، وبالقصر :

الكساحة ، وهى الكناسة . فى الفضليات : « فى كل

معى » .

(٢) المنخل .

مُجَدَّلًا يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ

كما تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ^(١)

ويروى : « يَتَكَسَّى جِلْدُهُ » . والقُطْلُ :

المَقْطُوعُ .

وتَقْطِيرُ الشَّيْءِ : إِسَالَتُهُ قَطْرَةً قَطْرَةً .

وتَقْطِيرُ الإبل ، من القِطَارِ . وفى المثل :

« النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » ، أى إِذَا أَنْفَضَ الْقَوْمُ

— أى فَنَى زَادَهُمْ — قَطَرُوا الإبلَ فجلبوها للبيع

قِطَارًا قِطَارًا .

قال أبو عبيد : اقْطَارَ النَّبْتُ اقْطِيرَارًا : تَهَيُّيًا

لِلْيُسْرِ .

وقَطَرِيٌّ بن الفُجَاءَةِ المَازِنِيُّ ، زعم بعضهم

أن أصل الاسم مأخوذ من قَطَرِيٍّ النِّعَالِ .

والقِنْطَرَةُ : الجسرُ .

والقِنْطَرُ ، بالكسر : الداهية . قال الشاعر :

* إِنَّ الْغَرِيفَ يُجِنُّ ذَاتَ الْقِنْطَرِ *

الغريفُ : الأجمة .

والقِنْطَارُ : مِيعَارٌ . ويروى عن مُعَاذِ بنِ جَبَلٍ

رضى الله عنه أنه قال : هو أَلْفٌ وَمِائَتَا أَوْقِيَّةٍ .

ويقال : هو مائة وعشرون رطلا . ويقال : ملء

مَسَكِ الثَّوْرِ ذهبًا . ويقال غير ذلك ، والله أعلم .

ومنه قولهم : قِنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٍ .

(١) قبله :

التَّارِكُ الْقِرْنُ مُعْضَفَرًا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ عُقَارِ قَهْوَةٍ ثَمَلٍ

[فطر]

الْقَطْمِيرُ : الفُوفَةُ التي في النواة ؛ وهي القشرة الرقيقة ، ويقال هي النُكْتة البيضاء التي في ظهر النواة تَذُبَّتْ منها النخلة .

[فطر]

يَوْمٌ قَمَاطِرٌ وَيَوْمٌ قَمَطَرِيرٌ ، أى شديد .
قال الشاعر :

بَنِي عَمَّنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا
عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قَمَاطِرُ
بضم القاف .

واقْمَطَرٌ يَوْمَنَا : اشتدَّ .

أبو عبيد : الْمُقْمَطَرُ^(١) : المَجْتَمِعُ .

واقْمَطَرَتِ الْعَقْرُبُ ، إِذَا عَطَفَتْ ذَنَبَهَا
وَجَعَتْ نَفْسَهَا .

أبو عمرو : وقْمَطَرْتُ الْقَرَبَةَ ، إِذَا شَدَدْتُهَا
بِالْوِكَاءِ .

وَالْقِمَطَرُ وَالْقِمَطَرَةُ : مَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ .

قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد . وينشد :

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا يُعَيِّ الْقِمَطَرُ
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ
والجمع قَمَاطِرُ .

[قمر]

قَعَرُ الْبُرِّ وَغَيْرُهَا : عَمَّقُهَا .

(١) بتشديد الراء وتخفيفها .

وَقَدَحُ قَعْرَانُ ، أَيْ مُقَعَّرٌ . وَقِصْعَةٌ قَعِيرَةٌ .
وَقَعَرْتُ الشَّجَرَةَ قَعْرًا : قَلَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا ،
فَانْقَعَرَتْ .

الْكَسَائِيُّ : قَعَرْتُ الْبَيْتَ ، أَيْ نَزَلْتُ حَتَّى
اتَّهَيْتُ إِلَى قَعْرِهَا ، وَكَذَلِكَ الْإِنَاءُ إِذَا شَرَبْتَ
مَا فِيهِ حَتَّى اتَّهَيْتَ إِلَى قَعْرِهِ .

قال : وَأَقَعَرْتُ الْبَيْتَ : جَعَلْتُ لَهَا قَعْرًا .
والتَّعْعِيرُ : التَّعْمِيقُ . والتَّعْعِيرُ فِي الْكَلَامِ :
التَّشْدِيقُ فِيهِ .
والتَّعْعَرُ : التَّعَمُّقُ .

[قسر]

الْقَعْسَرُ وَالْقَعْسَرِيُّ : الضَّخْمُ الشَّدِيدُ . يُقَالُ :
جَلَّ قَعْسَرِيٌّ .

[قمر]

أَقْعَصَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَقَاصَرَ إِلَى الْأَرْضِ .
عَنِ الْأَخْفَشِ .

[قفر]

الْقَفَرُ : مَفَازَةٌ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَبَاتَ ، وَالْجَمْعُ
قِفَارٌ . يُقَالُ : أَرْضٌ قَفْرٌ ، وَقَفْرَةٌ أَيْضًا ، وَمِقْفَارٌ .
وَنَزَلْنَا بَيْنِي فَلَانٍ فَبِتْنَا الْقَفَرَ ، أَيْ لَمْ يَقْرُونا .
وَقَفَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ تَقْفَرُ قَفْرًا فَهِيَ
قَفْرَةٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَالْقَفَارُ بِالْفَتْحِ : الْخَبْزُ بِلا أَذْمٍ . يُقَالُ : أَكَلْ

خَبْزَهُ قَفَارًا .

وَقَفَرْتُ أَثَرَهُ أَقْفَرُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ قَفَوْتُهُ .
وَأَقْتَفَرْتُ مِثْلَهُ . قَالَ الْبَاهِلِيُّ (١) :

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ
وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ
وَكَذَلِكَ تَقَفَّرْتُ . قَالَ صَخْرٌ (٢) :

* فَإِنِّي عَنْ تَقْفَرٍ كَمْ مَكِثٌ (٣) *

وَأَقْفَرَتِ الدَّارُ : خَلَتْ . وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ :
صَارَ إِلَى الْقَفْرِ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَأَقْفَرَ فَلَانٌ ، إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ أُدْمٌ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ فِيهِ خَلٌّ » .

وَالْقَفُورُ ، مِثَالُ التَّنُورِ : كَافُورِ النَّخْلِ ،
وَهُوَ وَعَاءُ الطَّلَعِ .

وَالْقَفُورُ الَّذِي فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ (٤) : نَبْتُ .

[قفقر]

رَجُلٌ قَفَاخِرٌ بِضَمِّ الْقَافِ وَقَفَاخِرِيٌّ : ضَخْمُ
الْجَنَةِ . وَقِنْفَخِرٌ أَيْضاً ، مِثَالُ جِرْدَحْلٍ ، وَالنُّونُ
زَائِدَةٌ . عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ .

(١) أَعْنَى بِأَهْلَةٍ يَرِثُ أَخَاهُ الْمُنْتَصِرَ .

(٢) صَوَابُهُ « أَبُو الْثَلَمِ يَخَاطَبُ صَخْرًا . دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ
٢ : ٢٢٤ .

(٣) صَدْرُهُ :

* أَنْسَلَ بَنِي شُعَارَةَ مَنِ لَصَخِرٍ *

(٤) بَيْتُ ابْنِ أَحْمَرَ :

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورُهُ

ثُمَّ تَعَرَّى الْمَاءُ فِيمَنْ يَعْرِى

الْقَفُورُ : نَبْتُ تَرَعَاهُ الْقَطَاةُ .

[قفندر]

الْقَفَنْدَرُ : الْقَبِيحُ الْمَنْظَرِ . قَالَ الرَّاجِزُ (١)

فَمَا أَلْوَمُ الْبَيْضِ أَنْ لَا تَسْخَرَ

وَقَدْ رَأَيْتُ الشَّمَطَ الْقَفَنْدَرَا (٢)

يُرِيدُ أَنْ تَسْخَرَ ، وَلَا زَائِدَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ ﴾ .

[قر]

الْقَمَرُ بَعْدَ ثَلَاثِ لَيَالٍ إِلَى آخِرِ الشَّهْرِ ، سُمِّيَ
قَمَرًا لِبَيَاضِهِ . وَمِنْ كَلَامٍ بَعْضُهُمْ : قُمَيْرٌ ، وَهُوَ
تَصْغِيرُهُ .

وَالْقَمَرُ أَيْضاً : تَحْيَرُ الْبَصَرِ مِنَ الثَّلَجِ .

وَقَدْ قَمَرَ الرَّجُلُ يَقْمَرُ قَمَرًا ، إِذَا لَمْ يَبْصُرْ فِي الثَّلَجِ .

وَقَمِرَتِ الْقَرْبَةُ أَيْضاً ، وَهُوَ شَيْءٌ يَصِيبُهَا مِنْ

الْقَمَرِ كَالْإِحْتِرَاقِ ، فَيَدْخُلُ الْمَاءُ بَيْنَ الْأَدَمَةِ

وَالْبَشَرَةِ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَتَقَمَّرَتْهُ : أَتَيْتُهُ فِي الْقَمَرَاءِ .

وَتَقَمَّرَ الْأَسَدُ ، إِذَا خَرَجَ فِي الْقَمَرَاءِ يَطْلُبُ

الصَّيْدَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (٣) :

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمَّرٍ

حَامِي الذِّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ (٤)

(١) أَبُو النِّجَمِ .

(٢) قَالَ الصَّاعِقَانِي : الرَّوَايَةُ :

* إِذَا رَأَتْ ذَا الشَّيْبَةِ الْقَفَنْدَرَا *

(٣) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَنَمَةَ النَّضِّي .

(٤) وَقَبْلَهُ :

أَبْلِغْ عُثَيْمَةَ أَنَّ رَاعِيَّ إِبْلَهُ

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

وقال الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةٌ تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا

يقول : صاها في القمراء .

وتَقَمَّرَ فلان ، أى غلب من يُقَامِرُهُ .

قال ابن دريد : والقِمَارُ : المُقَامَرَةُ .

وتَقَامَرُوا : لعبوا القِمَارَ .

وقَمَرْتُ الرجل أَقْمَرُهُ بالكسر قَمْرًا ، إذا

لَا عِبْتَهُ فِيهِ فَعَلَيْتَهُ .

وقَامَرْتُهُ فَقَمَرْتُهُ أَقْمَرُهُ بالضم قَمْرًا ، إذا

فَاخَرْتَهُ فِيهِ فَعَلَيْتَهُ .

وعُودُ قَمَارِيٍّ : منسوب إلى موضع ببلاد الهند .

والقُمَرِيُّ منسوب إلى طَيْرٍ قُمْر ، وقُمْرٌ

إِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَقْمَرٍ مِثْلَ أَثْمَرَ وَخُمِرٍ ، وَإِمَّا أَنْ

يَكُونَ جَمْعُ قُمْرِيٍّ مِثْلَ رُومِيٍّ وَرُومٍ . وَزَنْجِيٍّ

وَزَنْجٍ . قال الشاعر ^(١) :

لَا صَلَحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَمَلْتُ عَاتِقِي

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا

قَرَّ قَرَّ قُمْرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

(١) أبو عامر جد العباس بن مرداس . وقبل البيت :

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خَلَّةً

أَتَسَعَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ

وَالْأَتَى قُمْرِيَّةٌ ، وَالذَّكَرُ سَاقُ حُرٍّ . وَالْجَمْعُ قَمَارِيٌّ غَيْرُ مُصْرُوفٍ .

وَالْأَقْمَرُ : الْأَبْيَضُ . يُقَالُ : حِمَارٌ أَقْمَرٌ ، وَسَحَابٌ أَقْمَرٌ .

وَلَيْلَةُ قَمْرَاءَ ، أَيْ مُضِيئَةٌ .

وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتَنَا : أَضَاءْتُ . وَأَقْمَرْنَا ، أَيْ طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .

وَأَقْمَرَ التَّمْرُ : ضَرَبَهُ الْبَرْدَ فَذَهَبَتْ حُلَاوَتُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ .

[فجر]

المَقْمَجَرُ : الْقَوَّاسُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

* مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجِبًا الْمَقْمَجَرُ ^(١)

[قند]

القَنَوْرُ : بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ .

يُقَالُ : بَعِيرٌ قَنَوْرٌ . وَيُقَالُ : هُوَ الشَّرْسُ الصَّعْبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[قور]

قَوْرُهُ وَاقْتَوَرُهُ وَاقْتَارَهُ ، كُلُّهُ يَعْني قِطْعَهُ

مُدَوَّرًا . وَمِنْهُ قَوَارَةُ ^(٢) الْقَمِيصِ وَالْبِطِّيخِ .

(١) لأبي الأخر الحناني . وقبله :

* وَقَدْ أَقْلَمْنَا الْمَطَايَا الضُّمُرُ *

يُرَوَّى أَيْضًا : « الْقَمَنْجَرُ » .

(٢) بتخفيف الواو .

ودار قوراه : واسعة .

الكسائي : لقيت منه الأقورين بكسر
الراء ، والأقوريَّات ، وهي البواهي العظام . قال
نهار بن توسعة :

وكنّا قبل ملك بني سليم
نسومهم الدواهي الأقورينا

واقور الجلد اقوراراً : تشج . وقال رؤبة :

وانعاج عودي كالشظيف الأخشن

عند اقورار^(١) الجلد والتشنن

والمقور من الخيل : الضامر . قال بشر :

يضمر بالأصائل فهو نهـد

أقب مقلص فيه اقورار^(٢)

والقارة : الأكمة ، وجمعها قار وقور . قال

الراجز^(٣) :

هل تعرف الدار بأعلى ذي القور

قد درست غير رماـد مكفور^(٤)

والقارة : الدبة . والقارة : قبيلة ، وهم

عصل والدیش ابنا الهون بن خزيمه ، سمو قارة

(١) في اللسان : « بعد اقورار » .

(٢) في المفصليات : « فيه اضطار » .

(٣) منظور بن مرثد الأسدي .

(٤) وبدما :

مكتشب اللون عروـح مـظـور

أزمان عيناه سرور المسرور

لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشدايح أن يفرقهم

في بني كنانة ، فقال شاعرهم :

دعونا قارة لا تنفرونا

فنجفل مثل إجمال الظليم

وهم رماة . وفي المثل : « أنصف القارة من

رماها^(١) » .

وفلان بن عبد القاري ، منسوب إلى القارة .

وعبد منون ولا يضاف .

القراء : انقارت البئر ، إذا انهدمت .

والقار : القيـر .

والقار : الإبل . قال الراجز^(٢) :

ما إن رأينا ملكاً أغارا

أكثر منه قرة وقارا^(٣)

ويوم ذي قار : يوم لبني شيان ، وكان

أبرويز أغزاهم جيشاً فظفرت بنو شيان ، وهو

أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم .

(١) جاء في أرجازهم :

قد أنصف القارة من راماها

إنّا إذا مافئة نلقاها

نرد أولاهـا على أخراها

(٢) الأغلب الجلي .

(٣) وبدما .

* وفارساً يستلب الهجاراً *

[قهر]

قَهْرُهُ قَهْرًا : غلبه . وَأَقْهَرْتُهُ : وجدته
مَقْهُورًا . قال أبو عبيد : ومنه قول الْمُخَبَّل (١) :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِذَاعَهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا
على ما لم يسم فاعله ، أى وَجِدَ كذلك .
ويروى : « قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا » ، أى صار أمره إلى
الذَلِّ والقَهْرِ . وهو من قياس قولهم : أَحْمَدَ الرجلُ :
صار أمره إلى الحمد . وحُصَيْنٌ : اسم الزَبْرِقَانِ .
وجِذَاعُهُ : رهطه من تميم .
وقَهَرَ : غَلِبَ .

وَقَهَرَ اللحمَ أيضاً ، إذا أَخَذْتَهُ النارُ وسال
ماؤه .

ويقال : أَخَذْتُ فَلَانًا قَهْرَةً بالضم ، أى
اضطراباً .

وَالْقَهْقَرَى : الرجوع إلى خَلْفٍ . فإذا قلت :
رَجَعْتُ الْقَهْقَرَى ، فكأنك قلت : رَجَعْتُ الرجوع
الذى يُعرف بهذا الاسم ، لَأَنَّ الْقَهْقَرَى ضربٌ من
الرجوع .

وَالْقَهْقَرُ بتشديد الراء : الحجر الصلب . وكان
أحمد بن يحيى يقول وحده : الْقَهْقَارُ .

[قير]

الْقَيْرُ : الْقَارُ . وَقَيَّرْتُ الْفِينَةَ : طَلَيْتُهَا
بِالْقَارِ . وصانعه قَيَّارٌ .

(١) يهجو الزبرقان .

وَقَيَّارٌ : اسمُ جَلِ ضَابِي بن الحارث . وقال :
فَمِنْ يَلِكُ أُمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأَنى وَقَيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبُ
بَرَفَعِ قَيَّارٍ عَلَى الْمَوْضِعِ (١) .

فصل الكاف

[كبر]

الْكِبَرُ فى السن . وقد كَبِرَ الرجلُ يَكْبُرُ
كِبَرًا ، أى أَسَنَّ ، وَكَبِيرًا أيضاً ، بكسر الباء .
ويقال : عَلَاهُ الْمَكْبَرُ . والاسم الْكِبَرَةُ
بالفتح . يقال : عَلَتْ فَلَانًا كِبَرَةً .

وَكَبُرَ بالضم يَكْبُرُ ، أى عَظُمَ ، فهو كَبِيرٌ
وَكُبَارٌ . فإذا أفرط قيل : كُبَارٌ بالتشديد .

وَالْكِبَرُ بالكسر : العظمة ، وكذلك الْكِبَرِيَاءُ .
وَكَبُرَ الشَّيْءُ أيضاً : مُعْظَمَهُ . قال الله تعالى :
﴿ وَالَّذِى تَوَلَّى كِبْرَهُ (٢) ﴾ . وقال قيس بن
الخطيم :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِيهَا فَإِذَا
قَامَتْ رَوِيداً تَكَادُ تَنْغَرِفُ
ويقال أيضاً : فَلَانٌ كِبَرَةٌ وَلَدِ أَبُويهِ ، إذا
كان آخِراً . وقال ابن السكيت : يَسْتَوِى فِيهِ

(١) ويروى أيضاً بالنصب .

(٢) وكبره أيضاً بضم الكاف ، وقد قرئ للفتن .

الواحد والجمع والمؤنث . وقال أبو عبيد : هو مثل قولهم : عَجْزَةٌ وَلِدِ أَبُويهِ .

وقولهم : كَبُرُ قَوْمِهِ بِالضَّمِّ ، أى هو أَقْعَدُهُمْ فى النسب ، وفى الحديث : « الْوَلَاءُ لِلْكَبِيرِ » ، وهو أن يموت الرجل ويترك ابناً وابنَ ابنٍ ، فالولاء للابن دون ابن الابن .

ويقال أيضاً : كَبُرُ سَيَاسَةِ النَّاسِ فى المَالِ .

وفلانٌ إِكْبَرَةٌ قَوْمِهِ ، بالكسر والراء مشددة أى كَبُرُ قَوْمِهِ ، يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث . والكَبَرُ بالتحريك : الْأَصْفُ ، فارسيٌّ معرب .

والكُبْرَى : تَأْنِيثُ الْأَكْبَرِ ، والجمع الكُبَرُ وجمع الْأَكْبَرِ الْأَكَابِرُ وَالْأَكْبُرُونَ ، ولا يقال كُبَرُ ، لَأَنَّ هَذِهِ الْبَيْتَةَ جُمِلَتْ لِلصِّفَةِ خَاصَّةً ، مثل الأحمر والأسود ، وأنت لا تصف بأَكْبَرَةٍ كما تصف بأَحْمَرَ ، ولا تقول هذا رجل أَكْبَرُ حَتَّى تَصْلَهُ مِنْ أَوْ تُدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ .

والمَكْبُورَاءُ : الْكِبَارُ .

وقولهم : تَوَارَثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ، أى كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فى الْعِزِّ وَالشَّرَفِ . وَأَكْبَرْتُ الشَّيْءَ ، اسْتَغْظَمْتُهُ .

وَأَكْبَرَ الصَّبِيَّ ، أى تَفَوَّطَ ، وهو كُنَايَةٌ .

والتَّكْبِيرُ : التَّعْظِيمُ .

والتَّكَبُّرُ وَالِاسْتِكْبَارُ : التَّعْظُمُ .

وَالْكَبَرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ . وقولهم : « أَعَزُّ مِنَ الْكَبَرِيَّةِ الْأَحْمَرِ » إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ : « أَعَزُّ مِنَ بَيْضِ الْأُنُوقِ » .

ويقال أيضاً : ذَهَبُ كَبَرِيَّةٍ ، أى خَالِصٌ . قال رؤبة بن العجاج :

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذِبُ سِخْتِيَّةٍ

أَوْ فِضَّةٌ أَوْ ذَهَبُ كَبَرِيَّةٍ

[كذ]

الكَثْرُ بِالْكَسْرِ : السَّخَامُ . قال الشاعر^(١) :

* كَثْرُ كَحَافَةٍ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلُومٌ^(٢) *

قال الأصمعي : ولم أسمع الْكَثْرَ إِلَّا فى هَذَا الْبَيْتِ .

وَالْكَثْرُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ . قال أبو عبيد : يُقَالُ هُوَ بَنَاءٌ مِثْلُ الْقُبَّةِ ، شَبَّهَ السَّخَامُ بِهِ .

[كذ]

الكَثْرَةُ : نَقِضُ الْقَلَّةِ . وَلَا تَقُلْ الْكَثْرَةُ بِالْكَسْرِ ، فَإِنَّهَا لَفَةٌ رَدِيئَةٌ .

وَقَدْ كَثُرَ الشَّيْءُ فَهُوَ كَثِيرٌ . وَقَوْمٌ كَثِيرٌ ، وَهُمْ كَثِيرُونَ .

وَأَكْثَرَ الرَّجُلِ ، أى كَثُرَ مَالُهُ .

(١) هو علقمة بن عبدة يصف ناقته .

(٢) صدره :

* قَدْ عُرِّيَتْ حِقْبَهُ حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا *

ويقال : كَثُرَ نَاهُمْ فَكَثُرَ نَاهُمْ ، أى غلبناهم
بالكثرة . ومنه قول الكمي يصف الكلاب
والثور :

وَعَاثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعَثَةٌ

نَحَرَ الْمَكَافِي وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ

والبعثة : اللين من الأرض . والمكافي :
الذي يذبح شاتين إحداهما مقابلة الأخرى ، للعقيقة .
ويهتبل : يفتَرِصُ ويحتال .

واستكثرت من الشيء ، أى أكَثَرَتْ منه .
والكثر بالضم من المال : الكثير . ويقال :
ماله قل ولا كثر . وأنشد أبو عمرو لرجل من
ربيعة (١) :

فَإِنَّ الْكَثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا

وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنِّي غَلَامٌ

يقال : الحمد لله على القل والكثر ، والقل
والكثر .

والتكاثر : المكاثرة .

وعدد كثر ، أى كثير . قال الأعشى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ

وَفُلَانٌ يَتَكَثَّرُ بِمَالٍ غَيْرِهِ .

ابن السكيت : فلان مكثور عليه ، إذا نفد

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني الحارث بن همام .

ما عنده وكثرت عليه الحقوق ، مثل مَثْمُودٍ ،
ومَشْفُوفٍ ، ومَضْفُوفٍ .

والكوثر من الرجال : السيد الكثير الخير .

قال الكمي :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ طَيِّبٌ

وَكُنْ أَبُوكَ ابْنَ الْعُقَايِلِ كَوْثَرًا

والكوثر من الغبار : الكثير . وقد

تكوثر . قال الشاعر (١) :

* وَقَدْ ثَارَ نَقَعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوْثَرَا (٢) *

والكوثر : نهر في الجنة .

والكثار بالضم : الكثير .

والكثر : جُحَارُ النخل ، ويقال طَلَعَهَا . وفي

الحديث : « لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثْرٍ » .

وقد أكَثَرَ النخل ، أى أَطْلَعَ .

[كدر]

الكدر : خلاف الصفو . وقد كدر الماء

بالكسر يكدر كدرًا (٣) ، فهو كدر وكدر

أيضاً ، مثل فَخِذٍ وَفَخِذٍ . وأنشد ابن الأعرابي :

* لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتَ غَيْرَ كَدْرٍ (٤) *

(١) حسان بن نشبة .

(٢) صدره :

* أَبَوَا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوَّهُمْ *

(٣) كدر الماء ، مثله الدال ، وكذلك كدر العيش .

(٤) بعده :

* مَاءٌ سَحَابٍ فِي صَفَا ذِي صَخَرٍ *

وَكَدَّرَ الْمَاءَ بِالضَّمِّ يَكْدُرُ كُدُورَةً مِثْلَهُ ،
وَكَذَلِكَ تَكْدَرُ ، وَكَدَّرَهُ غَيْرُهُ تَكْدِيرًا .
ويقال : كَدَّرَ عَيْشُ فُلَانٍ ، وَتَكْدَرَتْ
مَعِيشَتُهُ .

وَالْكَدَرُ أَيْضًا : مَصْدَرُ الْأَكْدَرِ ، وَهُوَ
الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ . قَالَ رُوْبَةُ :

* أَكْدَرُ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوَيْغِ (١) *

ويقال لِحُمْرِ الْوَحْشِ : بَنَاتُ أَكْدَرٍ ،
نُسِبَتْ إِلَى فُحْلِ .

وَالْكَدْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
أَضْرَبَ : كَدْرِيٌّ ، وَجُونِيٌّ ، وَغَطَاطٌ . فَالْكَدْرِيُّ
الْفُيْرُ الْأَلْوَانِ الرَّقْشُ الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ الصَّفَرُ الْخُلُوقِ ،
وَهُوَ أَلْفٌ مِنَ الْجُونِيِّ ، كَأَنَّهُ نَسَبَ إِلَى مَعْظَمِ الْقَطَا ،
وَهِيَ كُدْرٌ . وَنَذَكَرَ الْبَاقِيَيْنِ فِي مَوْضِعِهِمَا .

وَالْأَكْدَرِيَّةُ : مَسْأَلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ ، وَهِيَ :
زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدٌّ وَأَخْتٌ لِأَبٍ وَأُمٍّ .

وَالْكَدِيرَاهُ : لَبَنٌ حَلِيبٌ يُنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ .
وَتَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أَدَامَتْ

النَّظَرَ إِلَيْهِ .

وَالْكُنْدَرُ : اللَّبَانُ .

وَالْكُنْدَرُ وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
شِدَّةٍ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْغَلِيظُ مِنَ حُمْرِ الْوَحْشِ .
قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

(١) فِي الْإِنْسَانِ : « الرُّوع » .

(٢) الْعِجَاجُ .

كَأَنَّ تَحْتَى كُنْدَرًا كُنَادِرًا
جَابًا قَطَوَطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ (١)
وَالْكُدْرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الشَّابُّ الْحَادِرُ الشَّدِيدُ .
وَالْكَدَرُ ، أَيْ أَسْرَعُ وَانْقِضَ . وَانْكَدَرَتْ
النُّجُومُ .

[كَر]

الْكَرُّ بِالْفَتْحِ : الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلَةِ .
وَالْكَرُّ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَكْرَارِ ، وَهِيَ الَّتِي
تُضَمُّ بِهَا الظِّلْفَتَانِ وَتُدْخَلُ فِيهِمَا .
وَالْكَرُّ أَيْضًا : حَبْلُ الشِّرَاحِ ، وَجَمْعُهُ كُرُورٌ .
قَالَ الْعِجَاجُ :

* جَذَبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكَرُورِ (٢) *

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْكَرَارُ : الْأَحْسَاءُ ، وَاحِدُهَا
كَرٌّ وَكَرٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

* بِهَا قُلُبٌ عَادِيَّةٌ وَكَرَارٌ (٤) *

وَالْكَرَّةُ : الْمَرْةُ ، وَالْجَمْعُ الْكَرَّاتُ ،
وَالْكَرَّتَانِ : الْقَرَّتَانِ ، وَهِيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ ، لَفَةٌ

(١) يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ ، أَيْ يَصُوتُ بِالْأَشْجَارِ .

(٢) قَبْلَهُ :

* لِأَيَّاءٍ بَثَانِيَةٍ عَنِ الْخُورِ *

يُصَفُّ مَرْكَبًا . لِأَيَّاءٍ ، أَيْ بَعْدَ بَطْءٍ . وَيُنَاقِضُهُ : أَيْ يَنْقِضُهُ .
وَالْخُورُ : مَصْدَرُ حَارٍ . وَالصَّرَارِيُّونَ : الْمَلَّاحُونَ وَاحِدُهُمْ
صَرَارِيٌّ .

(٣) هُوَ كَنْزِيرٌ .

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّوَابُ « بِهِ » . وَمَصْدَرُهُ :

* وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٌ *

حكاها يعقوب . والكِرَّةُ بالضم : البئرُ العَفِينُ
تُجَلَّى به الدروعُ . قال النابغة :

عَلَيْنَ بِكَذَيَوْنٍ وَأَبْطِنَ كِرَّةً
فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْغَلَائِلِ^(١)

والكِرُّ : واحدُ كِرَارٍ الطعام .

وفرسٌ مِكْرٌ : يصلح للكِرِّ والحلّة .

والمَكْرُ بالفتح : موضع الحرب .

وكرارٍ ، مثل قطام : خِرزةٌ تؤخذ بها نساء

الأعراب ، تقول الساحرة : « يا كِرَارِ كِرِّيهِ »^(٢) .

والكِرُّ كِرَّةٌ : رَحَى زَوْرٍ البعير ، وهي

إحدى الثَفِنَاتِ الخمس .

والكِرُّ كِرَّةٌ أيضاً : الجماعة من الناس .

وأبو مالكٍ عمرو بن كِرِّ كِرَّة : رجلٌ من

علماء اللغة .

والكِرُّ : الرجوعُ . يقال : كِرَّه ، وكِرَّ

بنفسه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى .

والكِرِيرُ : صوتٌ كصوت الخنوق . تقول

منه : كِرَّ يَكِرُّ بالكسر . قال الشاعر^(٣) :

يَكِرُّ كِرِيرَ الْبَكْرِ شِدَّةً خِثَاقُهُ

لِيَقْتُنِّلَنِي وَالْمَرْءَ لَيْسَ بِقِتَالٍ

(١) في اللسان : « وأشعرن كِرَّةً فهن إضاء » . وكذلك

في المخطوطة .

(٢) بعده : « يَاهْمَرَةُ أَهْمُرِيهِ ، إِنَّ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ ،

وإن أدبرَ فُسْرِيهِ » .

(٣) امرؤ القيس .

وقال أبو زيد : الكِرِيرُ : الحشرة عند

الموت .

وَكَرَّرْتُ الشَّيْءَ تَكْرِيرًا وَتَكْرَارًا .

قال أبو سعيد الضرير : قلت لأبي عمرو

ما الفرق بين تَفَعَّالٍ وَتَفَعَّالٍ ؟ فقال : تَفَعَّالٌ

بالكسر اسمٌ ، وَتَفَعَّالٌ بالفتح مصدر .

وتَكَّرَ كَرَّ الرجل في أمره ، أى تردد .

والكِرُّ كِرَّةٌ في الضحك مثل القرقرة .

والكِرُّ كِرَّةٌ : تصريفُ الريحِ السحاب ،

إذا جمَعَتْهُ بعد تَفَرُّقٍ . وقال :

* بَاتَتْ تُكَّرُّ كِرُّهُ الْجُنُوبُ *

وأصله تُكَّرَّرُهُ ، من التَكْرِيرِ .

وَكَرَّ كَرَّتْ بالدجاجة : صَحَّتْ بها .

وَكَرَّ كَرَّتُهُ عَنِّي ، أى دفعته ورددته .

[كزبر]

الكَزْبُ كِرَّةٌ من الأَبَازِيرِ ، بضم الباء وقد تفتح ،

وأظنه معرباً .

[كسر]

كَسَرْتُ الشَّيْءَ فَانْكَسَرَ وَتَكَسَّرَ

وَكَسَّرْتُهُ ، شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ .

وَنَاقَةُ كَسِيرٍ كَمَا قَالُوا : كَفَّ خَضِيبٌ .

ويقال : كَسَرَ الطَّائِرُ ، إذا ضَمَّ جَنَاحَيْهِ حِينَ

يَنْقُضُ . قال العجاج :

* تَقْضَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرُ *

والكاسِرُ : العقاب .

والكِسْرُ ، بالكسر : أسفل شُقَّةِ البيت التي تلى الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك ، عن ابن السكيت . قال : ومنه قيل : فلان مُكاسِرِي ، أى جَارِي ، كِسْرُ بيته إلى جانب كِسْرِ بيتي .

والكِسْرُ أيضاً : عَظْمٌ ليس عليه كثير لحم ^(١) ، والجمع كُسُورٌ . قال الشاعر :

أَلَا بَكَرَتْ عِرْسِي بَلِيلٍ ^(٢) تَلُوْمُنِي
وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْخُ رَدُومُ
وَلَا يَكُونُ كَذَا إِلَّا وَهُوَ مَكْسُورُ .

ويقال أيضاً لعظم الساعد مما يلي النِصْفِ منه إلى المرفق : كِسْرٌ قَبِيحٌ . قال الشاعر :

فَلَوْ كُنْتُ ^(٣) عَيْرًا كُنْتُ عَيْرَ مَذَلَّةٍ
وَلَوْ كُنْتُ ^(٣) كِسْرًا كُنْتُ كِسْرَ قَبِيحٍ
والفتحُ في هؤلاء الثلاثة لغةٌ .

والكِسْرَةُ : القطعةُ من الشيء المكسور ، والجمع كِسْرٌ ، مثل قِطْعَةٍ وَقِطْعٍ .

وعودٌ صلب المَكْسِرِ ، بكسر السين ، إذا عُرِفَتْ جُودَتُهُ بِكُسْرِهِ .

ويقال : فلان طَيِّب المَكْسِرِ ، إذا كان محموداً عند الخبرة .

(١) في اللسان : « كبير لحم » .

(٢) في اللسان : « وعاذلة هبت على » .

(٣) في اللسان : « لو كنت . أو كنت » من البحر الكامل . وقوله « فلو ... ولو » من البحر الطويل .

وأَرْضٌ ذاتُ كُسُورٍ ، أى ذات صَعُودٍ وهبوطٍ .

ورجلٌ ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ ، إذا كان يُغْبِنُ في كلِّ شيءٍ .

وَكَسَارُ الخطبِ : دُقَاقُهُ .

وشى : كَسِيرٌ ، أى مكسورٌ ، والجمع كَسَرَى ، مثل مَرِيضٍ وَمَرَضَى .

وَكِسْرَى : لقب ملوك الفرس ، بفتح الكاف وكسرها ، وهو معرَّب « خُسْرَو » ، والنسبة إليه كِسْرَوِيٌّ وإن شئت كِسْرِيٌّ مثل حِرْمِيٍّ ، عن أبي عمرو . وجمع كِسْرَى أَكاسِرَةٌ على غير قياس ، لأن قياسه كِسْرَوْنَ بفتح الراء ، مثل عَيْسَوْنَ وَمُوسَوْنَ بفتح السين .

[كسر]

كَشَرَ البعيرُ عن نابه ، أى كشف عنها .

ابن السكيت : الكَشْرُ : التبشُّم . يقال : كَشَرَ الرجلُ ^(١) ، وانكَلَّ ، وافْتَرَّ ، وابتسم ، كلٌّ ذلك تبدو منه الأسنان .

[كظر]

الكُظْرُ في سِيَةِ القوسِ ، هو القَرْضُ الذي فيه الوَسْرُ .

والكُظْرُ أيضاً : ما بين التَّرْقُوتَيْنِ . هذا

الحرف نقلته من كتابٍ من غير سماع .

(١) كسر عن أسنانه يكسر كسراً : أبدى ، من باب ضرب .

[كمر]

الأصمعى : إذا حل الفصيل في سنامه شحماً
 قيل : أ كَمَرَ فهو مُكَمِّرٌ ، أى مُجَذِّ (١) .
 والكَنْعَرَةُ : الناقة العظيمة ، وجمعها كَنَاعِرُ ،
 حكاه أبو عبيد عن أبي زيد .

[كمبر]

الكُفْبَرَةُ : واحدة الكُمَابِرِ ، وهو شيء
 يخرج من الطعام إذا نُقِيَ غليظُ الرأسِ مجتمعٌ ،
 ومنه سُميت رءوسُ العظامِ الكُمَابِرُ .
 ويقال : كَفَبَرَهُ بالسيف ، أى قطعه ، ومنه
 سُمي المُكَفَّبِرُ الضَّبِّيُّ ، لأنه ضَرَبَ قومًا بالسيف .

[كفر]

الكُفْرُ : ضدُّ الإيمان . وقد كَفَرَ بالله كُفْرًا .
 وجمع الكَافِرِ كُفْرًا وكُفْرَةً وكِفَارًا أيضًا ، مثل
 جَانِحٍ وجِجَاعٍ ، ونَاثِمٍ ونيامٍ . وجمع الكَافِرَةِ
 الكَوَافِرُ .

والكُفْرُ أيضًا : جُحُودُ النعمة ، وهو ضدُّ
 الشكر . وقد كَفَرَهُ كُفُورًا وكُفْرَانًا . وقوله
 تعالى : ﴿ إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ وَنَّيْمٍ ﴾ ، أى جاحدون .
 وقوله عز وجل : ﴿ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا
 كُفُورًا ﴾ . قال الأخفش : هو جمع الكُفْرِ ،
 مثل بُرْدٍ و بُرُودٍ .

(١) أجدى فهو مجذ ، أى حل في سنامه الشحم .

والكُفْرُ بالفتح : التغطية . وقد كَفَرْتُ
 الشيءَ أ كَفَرُهُ بالكسر كُفْرًا ، أى سَتَرْتُهُ .
 ورمادٌ مَكْفُورٌ ، إذا سَفَتَ الريحُ الترابَ
 عليه حتَّى غَطَّتْهُ . وأنشد الأصمعى (١) :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ
 قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ (٢)

والكُفْرُ أيضًا : القرية . وفي الحديث :
 « تَخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كُفْرًا كُفْرًا » أى قرية
 قرية ، من قرى الشام . ولهذا قالوا : كَفَرُ تَوْنًا ،
 وكَفَرُ تَعْقَابٍ وغير ذلك ، إنما هي قرى نسبت
 إلى رجالٍ . ومنه قول معاوية : « أهل الكُفُورِ
 هم أهل القبور » ، يقول : إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون
 الأمصار والجمع وما أشبهها .

والكُفْرُ أيضًا : القبر . ومنه قيل : « اللَّهُمَّ
 اغْفِرْ لِأَهْلِ الْكُفُورِ » .
 والكُفْرُ أيضًا : ظُلْمَةُ الليل وسواده . وقد
 يُكْسَرُ ، قال حميد (٣) :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انْبِلَاجِ الْفَجْرِ
 وَابْنُ ذُكَاءٍ كَامِنٌ فِي كُفْرِ
 أَيْ فِيمَا يُوَارِيهِ مِنْ سَوَادِ اللَّيْلِ .

(١) منظور بن مرند الأسدي .

(٢) بعده :

* مَكْتَبُ اللَّوْنِ مَرُوحٍ مَمْطُورٌ *

(٣) الأرقط .

والكافرُ : الليلُ المظلمُ ، لأنَّه ستر كلَّ شيءٍ بظلمته .

والكافرُ : الذي كَفَرَ درعَه بثوبٍ ، أى غَطَّاه ولبسه فوقه . وكلُّ شيءٍ غَطَّى شيئاً فقد كَفَرَهُ . قال ابن السكيت : ومنه سَمِيَ الكافرُ ، لأنَّه يستر نِعَمَ الله عليه .

والكافرُ : البحرُ . قال ثعلبة بن صُعَيْر المازني :

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاهُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

يعنى الشمس أنها بدأت في المغيب . ويحتمل أن يكون أراد الليل .

وذكر ابن السكيت أن لبيداً سرق هذا المعنى فقال :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ

وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا

والكافرُ الذى فى شعر المتلمس^(١) : النهرُ العظيمُ .

والكافرُ : الزارعُ ، لأنَّه يغطى البذور بالتراب . والكفارُ : الزراعُ .

والمُتَكَفِّرُ : الداخل فى سلاحه .

وَأَكْفَرْتُ الرَّجُلَ ، أى دَعَوْتُهُ كَافِرًا . يقال : لَا تُكْفِرْ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ الْقِبْلَةِ ، أى لَا تَنْسُبْهُمْ إِلَى الْكُفْرِ .

والتَّكْفِيرُ : أن يَخْضَعَ الْإِنْسَانُ لغيره ، كما يُكْفَرُ الْعَلَجُ لِلدَّهَاقِينِ : يَضَعُ يَدَهُ عَلَى صَدْرِهِ وَيَتَطَامَنُ لَهُ . قال جرير^(١) :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبِ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكَفَرُوا تَكْفِيرًا

وَتَكْفِيرُ الْيَمِينِ : فِعْلٌ مَا يَجِبُ بِالْحَنْثِ فِيهَا . وَالْإِسْمُ الْكَفَّارَةُ .

والتَّكْفِيرُ فى المعاصي ، كالإجباط فى الثواب . أبو عمرو : الكافورُ : الطَّلَعُ . والفراء مثله . وقال الأصمعيُّ : هو وعاء طلع النخل . وكذلك الكُفْرَى .

والكافورُ من الطيب . وأما قول الراعى : تَكْسُو السَّفَارِقَ وَاللَّبَاتِ ذَا أَرْجٍ مِنْ قُصْبٍ مُعْتَلِفِ الْكَافُورِ دَرَّاجٍ . فَإِنَّ الظَّيَّ الَّذِي يَكُونُ مِنْهُ الْمِسْكُ إِنَّمَا يَرعى سُنْبُلَ الطَّيِّبِ ، فَيَجْعَلُهُ كَافُورًا . والكُفْرُ بكسر الفاء : العظيم من الجبال^(٢) ، حكاه أبو عبيد عن الفراء .

(١) يخاطب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس بتطلب فى الحروب التى كانت بينهم .
(٢) فى المطبوعة الأولى : « الجبال » تحريف ، صوابه من اللسان . وأنشد لمحمد بن عبد الله بن نمير الثقفى : =

(١) فى قوله :

فَأَلْقَيْتُهَا بِالْثَنِيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ
كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطْعٍ مُضَلَّلٍ

[كفهر]

يقال : رأيتهُ مُكْفَهَرُ الوجه .

وقد اكْفَهَرَ الرجلُ ، إذا عَبَسَ . ومنه قول
ابن مسعود رضى الله عنه : « إذا لَقِيتَ الكافرَ
فَالِقَهُ بوجهٍ مُكْفَهَرٍ » ، يقول : لا تَلْقَهُ بوجهٍ

منبسطٍ .

وفلانٌ مُكْفَهَرُ اللونِ ، إذا ضربَ لونه إلى
الغُبَرَةِ مع الغِلَظِ . قال الراجز :

قَامَ إلى عِذْرَاءٍ بِالْفُطَاطِ^(١)

يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُطَاطِ

بِمُكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ^(٢)

والمُكْفَهَرُ من السحاب : الأسودُ الغليظُ
الذى ركبَ بعضُهُ بعضاً .

[كمر]

الْكَمَرُ : جمع كَمَرَةٍ .

والمَكْمُورُ : الرجل الذى أصابَ الخَلَاتِ
طرفَ كَمَرَتِهِ .

والكِمَرَى مثال الزِمَكَى : العظيمُ الكَمَرَةِ ،
ذكره ابن السَّرَاجِ فى كتابه .

= له أَرْجٌ من مُجَمَّرِ الهند ساطعٌ

تَطَلَّعَ رِيَاءَهُ من الكَفَرَاتِ

(١) كذا فى المخطوطة . وفى اللسان أيضاً : « فى
الغَطَاطِ » ، وهو الصواب . والغَطَاطُ : السحر ، أو بقية
من سواد الليل . وفى المطبوعة الأولى : « بالغَطَاطِ »
تحريف .

(٢) الحَطَاطُ : حروف الكَمَرَةِ .

وَكَاَمَرَتُهُ فَكَمَرَتُهُ أَكْمَرُهُ ، إذا غلبته
بِعِظَمِ الكَمَرَةِ . قال الراجز^(١) :

والله لولا شَيْخُنَا عَبَّادُ

لَكَمَرُونَا^(٢) اليومَ أَوْلَكَادُوا

[كندر]

أبو عمرو : الكَمَنَرَةُ : مِشْيَةٌ فيها تَقَارُبٌ ،
مثل الكَرَدَحَةِ .

ويقال قَمَطَرَةٌ وَكَمَنَرَةٌ بِمَعْنَى .

وَالْكُمُتْرُ وَالْكُمَاتِرُ : القصيرُ ، مثل الكُنْدُرِ

وَالْكُنَادِرِ ، مُبَدَّلَاتٌ .

[كندر]

الْكُمُتْرَى من الفواكه ، الواحدة كَمَنَرَةٌ .

[كور]

كَارَ العِمَامَةُ على رأسِهِ يَكُورُهَا كُورًا ، أى
لَاثِمًا . وكلُّ دَوْرٍ كُورٌ .

وقولهم : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ بعد الْكُورِ ،
أى من النُقْصَانِ بعد الزِيَادَةِ .

وَالْكُورُ أَيْضًا : الجماعةُ الكثيرةُ من الإبلِ .

يقال : على فلانٍ كُورٌ من الإبلِ . وجعله أبو ذؤيب
فى البقر أَيْضًا فقال :

(١) أبو ذؤيب .

(٢) فى اللسان : « لَكَاَمَرُونَا » .

ولا مُشِبُّ من الثيرانِ أفرده
عن كَوْرِهِ كَثْرَةُ الإغراء والطرد^(١)

والكور بالضم : الرخلُ بأداته ، والجمع
أَكْوَارٌ وكِيرَانٌ .

والكور أيضاً : كورُ الحداد المبنى من الطين .
والكور أيضاً : موضعُ الزناير .

وكَوَارَةُ النحل : عسلها في الشمع .

والكورة : المدينة ، والصقع ، والجمع كَوَرٌ .

والكارة : ما يحمل على الظهر من الثياب .

وتكوير المتاع : جمعه وشده .

ويقال : طعنه فكورهُ ، أى ألقاه مجتمعاً .

وأشد أبو عبيدة :

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع

فخر صريعاً لليدين مكوراً

وكورته فتكور ، أى سقط . قال : أبو كبير

الهذلي :

متكورين على المعاري بينهم

ضرب كتعطاط المزاد الأثجل

وتكوير العمامة : كورها .

(١) في اللسان :

* ولا شُبُوب من الثيرانِ أفرده *

قال ابن بري : أورده الجوهري بكسر الدال ، وصوابه
برفع الدال . وأول القصيدة :

تالله يَبْقَى على الأيام مُبْتَلٍ

جَوْنُ السَّراةِ رَباعٌ سنهُ غَرْدُ

وتكوير الليل على النهار : تفشيته إياه ،
ويقال زيادة هذا من ذاك .

وقوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ قال
ابن عباس رضى الله عنه : غُورَتْ . وقال قتادة :

ذهب ضوؤها . وقال أبو عبيدة : كُورَتْ مثل
تَكْوِيرِ العمامة تُلَفُّ فتَمَحَّى .

والتكوير : التقطُر والتشمُر .

واكتار الفرس : رفع ذنبه في حُضْرِهِ .

وربما قالوا : كَارَ الرجلُ ، إذا أسرع في مشيته ،
حكاه ابن دريد .

ورجلٌ مَكُورَى^(١) ، أى لثيم . قال أبو بكر

ابن السراج : هو العظيم رَوْنَةَ الأنف ، مأخوذٌ

من كورهُ إذا جمعه . قال : وهو مفعَلٌ بتشديد

اللام ، لأن فَعَلَلَى لم يَجِئ . قال : وقد تحذف

الألف فيقال مكورٌ^(١) .

[كهر]

كَهَرُ النهارُ يَكْهَرُ كَهْراً : ارتفع . قال

الشاعر^(٢) :

فإذا العانةُ في كَهْرِ الضحَى

دونها أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ^(٣)

(١) بتثنية الميم ، في القاموس .

(٢) هو عدى بن زيد .

(٣) قبله :

مُسْتَخْفَيْنَ بلا أَرْوَادِنا

ثِقَّةٌ بالمُهْرِ من غَيْرِ عَدَمٍ .

[مجر]

المَجْرُ بالتسكين : الجيشُ الكثيرُ .
 والمَجْرُ أيضاً : أن يباع الشيء بما في بطن
 هذه الناقة . وفي الحديث أنه نهى عن المَجْرِ .
 يقال منه : أَمْجَرْتُ في البيعِ إِنْجَاراً .
 ويقال أيضاً : ماله مَجْرٌ ، أى عقلُ .
 والمَجْرُ بالتحريك : الاسمُ من قولك :
 أَمْجَرَتِ الشاةُ فهي مُمَجْرٌ ، وهو أن يعظم ما في
 بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على
 النهوض .
 ويقال أيضاً : شاةٌ مَجْرَةٌ بالتسكين ، عن
 يعقوب .

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيش العظيم :
 مَجْرٌ ، لثقله وضخمه .
 وسئل ابنُ لسانِ الحَمَرَةِ عن الضأن فقال :
 « مَالُ صِدْقٍ ، قَرِيَّةٌ لَا حِمَى بِهَا إِذَا أَفْلَتَتْ مِنْ
 مَجْرَتَيْهَا » ، يعنى من المَجْرِ في الدهر الشديد
 وهو الهزالُ ، ومن النَّشَرِ ، وهو أن تنتشر بالليل
 فتأتى عليها السباعُ . فساها مَجْرَتَيْنِ ، كما يقال :
 القَمَرَانِ والعَمَرَانِ .

وفي نسخة بُنْدَارٍ^(١) : « من جَرَّتَيْهَا » .
 والمَجْرُ أيضاً بالتحريك : لغة في النَجْرِ ،

(١) بندار بن عبد الحميد ، ويعرف بابن لزة ، أخذ
 عن القاسم بن سلام ، وكان المبرد يلازمه .

والكَهْرُ أيضاً : الانتِهَارُ . وفي قراءة عبد الله
 ابن مسعود رضى الله عنه : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ ﴾ .
 قال الكسائي : كَهَرَهُ وَقَهَرَهُ بمعنى .
 قال : والكَهْهَرُ : العظيمُ من السحاب .

[كبر]

أبو عمرو : الكِبَرُ كِبَرُ الحَدَّادِ ، وهو زِقٌّ
 أو جِلْدٌ غليظٌ ذو حافاتٍ . وأما المَبْنِيُّ من الطين
 فهو الكُورُ .
 وكِبَرٌ : اسم جبلٍ .

فصل الميم

[مار]

المِثْرَةُ بالهمز : الدَّخْلُ والعداوةُ ، وجمعها مِثْرٌ .
 أبو زيد : مَارَتْ بين القوم مَأَرًا ، ومَاءَرَتْ
 بينهم مُمَاءَرَةً ، أى عَادَيْتُ بينهم وَأَفْسَدْتُ . قال :
 والاسمُ المِثْرَةُ ، والجمع مِثْرٌ .
 وقال الأُمَوِيُّ : مَاءَرَتْهُ مُمَاءَرَةً : فاخرته ،
 حكاه عنه أبو عبيد . قال : وقال أبو زيد : يقال هم
 في أمرٍ مِثْرٍ ، بفتح الميم ، أى شديدٍ .

[متر]

المَتَرُ : المَدُّ . وقد مَتَرْتُ الحبلَ ، أى مددته .
 وربما كُنِيَ به عن البِضَاعِ .

ومَتَرَ بِسَلْجِهِ ، إذا رمى به ، مثل مُتَحَ .
 والمَتَرُ : لغة في البَتَرِ ، وهو القطع .

وهو العطش . قال ابن السكيت : لأنهم يبدلون الميم من النون ، مثل نَخَجْتُ الدَّلْوَ وَنَحَجْتُ .

[مخر]

نَخَرَتِ السَّفِينَةُ تَمَخَّرُ وَتَمَخَّرُ نَخْرًا وَنُخْرًا ، إذا جرت تشقُّ الماء مع صوت . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ ﴾ ، يعنى جوارى . ويقال : نَخَرْتُ الْأَرْضَ ، أى أرسلت فيها الماء .

وبناتُ نَخْرٍ : سَحَائِبُ يَحْتَنُّ قُبُلَ الصَّيْفِ (١) منتصباتٍ رِقَاقًا .

واستَمَخَرْتُ الرِّيحَ ، إذا استقبلتها بأنفك . قال الراجز يصف الذئب :

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصَّفَا الْمَوْقِعِ

وفى الحديث : « إذا أراد أحدكم البول فَلْيَتَمَخَّرِ الرِّيحَ » . أى فليُنظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا تردَّ عليه البول .

وَأَمْتَخَرْتُ الْقَوْمَ : اتَّقَيْتُ خِيَارَهُمْ وَنَحَبَهُمْ .

قال الراجز :

* مِنْ نُحْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ أَمْتَخَرُ (٢) *

(١) أى فى أول الصيف . وقبل كل شئ : أوله .

(٢) أنشد فى اللسان للعجاج :

* مِنْ نُحْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ أَمْتَخَرُ *

وَالْمَخْرَةُ وَالْمُخْرَةُ ، بكسر الميم وضمها : الشئ الذى تختاره ، عن أبى زيد .

وَالْمَاخُورُ : مَجْلِسُ الْفُسَّاقِ .

وَالْيَمْخُورُ : الطويل . قال العجاج يصف

جملًا :

فِي شَفْشَعَانٍ عُنُقِي يَمْخُورِ

حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْخَنْجُورِ

[مدر]

الْمَدْرَةُ : واحدة المدر . والعرب تسمي القرية مَدْرَةً . قال الراجز :

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِزْرَهُ

لِيَا وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ (١)

يقال : أهل المدر والوبر .

وَمَدَرٌ : قرية باليمن ، ومنه فلان المدري .

وَالْمَدْرِيَّةُ : رماحٌ كانت تركب فيها القرون

المحددة مكان الأسنة . قال لييد يصف البقرة

والكلاب :

فَلَحِقَنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ

كَالسَمْعَرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا

يعنى القرون .

وَمَدَرْتُ الْحَوْضَ أَمْدُرُهُ ، أى أصلحته

بالمدر .

(١) الأذن هاهنا : المؤذن .

والتَمَذُّرُ : خُبْتُ النفس . يقال : رأيت
بيضةً مَذْرَةً فَمَذَرْتُ لذلك نفسى ، أى خَبَيْتُ ..

[مَذَر]

المُذَقِّرُ : اللبن المتقطع . يقال : امذَقَرَّ
الرائبُ امذَقَرَّاراً ، إذا تقطَّع وصار اللبن ناحية
والماء ناحية . وفي حديث عبد الله بن خُبَّاب حين
قتلته الخوارج على شاطئ نهر : « فسال دمه في الماء
فما امذَقَرَّ » . قال الأصمعي : الامذَقَرَّارُ أن يجتمع
الدم ثم يتقطع ولا يختلط بالماء . يقول : فلم يكن
كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء .

[مدر]

المرارة : ضد الحلاوة .
والمرارة التي فيها المرّة .
وشىء مرٌّ ، والجمع أمرارٌ . قال الشاعر (١) :
رَعَى الرَوْضَ فى الوَسْمَى حتى كأنما
يرى بَيْبَيْسِ الدَّوِّ أمراراً علقم
وأما قول النابغة :

لَا أَعْرِفَنَّكَ فَارِضاً لِرِمَاحِنَا
فِي جُفٍّ تَغْلِبَ وَارِذِي الْأَمْرَارِ (٢)

(١) الأعشى يصف حماراً وحشياً .

(٢) وقوله :

مَنْ مُبْلَغٌ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ آيَةً

ومن النصيحة كثرة الإنذار

و « فارضاً » هى فى اللسان « عارضاً » . وفسره
بقوله : « أى لا تمكنها من عرضك » . ويروى : « فى
جف تغلب » ، يعنى تغلب بن سعدة بن ذبيان .

(١٠٣٠ — صحاح — ٢)

وفى المثل : « أبخلُ من مَادِرٍ » ، وهو وجلُّ
من هلال بن عامر بن صعصعة ، لأنَّه سقى إبله
فبقى فى أسفل الحوض ماءً قليل فسلح فيه ومَذَر
به حوضه ، بخلاً أن يُشْرَبَ من فضله . قال
الشاعر :

لقد جَلَّتْ خِزْيًا هلالُ بنِ عامرٍ
بني عامرٍ طرّاً بسلحةٍ مَادِرٍ (١)
والمَمْدَرَةُ : بالفتح : الموضع الذى يؤخذ منه
المَدَرُ ، فَمَذَرُ به الحياض ، أى تُسَدُّ خصاصُ
ما بين حجارتهما .

ورجلٌ أَمْدَرُ بَيْنَ المَدَرِ ، إذا كان منتفخ
الجنبين .

والأَمْدَرُ من الضباع : الذى فى جسده لُمعٌ
من سَلَجِهِ . ويقال لوُنُّ له .

[مدر]

يقال : تفرقت إبله شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ ،
إذا تفرقت فى كلِّ وجه . ومَذَرَ اتباعاً له .
ومَذَرَتِ البيضة : فسدت . وأمَذَرَتْها
الدجاجة .

ومَذَرَتِ مَعِدَتُهُ ، أى فسدت .
والأَمْدَرُ : الذى يُكثِرُ الاختلاف إلى الخلاء .

(١) وبعده :

فَأَفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا النِّخْرَ بَعْدَهَا
بني عامرٍ أتمم شرارُ المعاشيرِ

فهي مياة في البادية مرة .

ويقال : رعى بني فلان المراتان ، أى
الألاء والشيخ .

وهذا أمر من كذا . قالت امرأة من العرب :
صغراها مرأها .

والأمران : الفقر والهزم .

والمارورة والمريراء : حب مر يختلط بالبر .

ومر : أبو تميم ، وهو مر بن أد بن طابخة بن
الساس بن مضر .

ومرة : أبو قبيلة من قريش ، وهو مرة بن
كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر .

ومرة : أبو قبيلة من قيس عيلان ، وهو
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
ابن غطفان بن سعد بن قيس عيلان .

والمري : الذى يؤتدّم به ، كأنه منسوب
إلى المارة . والعامّة تخففه . وأنشدني أبو الغوث :

وأمّ متوأي لبأخية

وعندها المري والكأمنح

وأبو مرة : كنية إبليس .

والمرار ، بضم الميم : شجرة مر ، إذا أكلت
منه الإبل قاصت عنه مشافرها ، الواحدة مرارة .

ومنه بنو آكل المرار ، وهم قوم من العرب .

والمر بالفتح : الحبل . قال الراجز :

ثم شددنا فوقه بمر^(١)

بين خشاشي بأزل جور

وبطان مر أيضاً : موضع ، وهو من مكة

على مرحلة .

والمرة : واحدة المر والمرار . قال ذو الرمة :

لا بل هو الشوق من دار تحونها

مرأ شمال ومرأ بارح ترب

يقال : فلان يصنع ذلك الأمر ذات المرار ،

أى يصنعه مراراً ويدعه مراراً .

والممر : الرخام .

والممرارة : الجارية الناعمة الرجرجة ،

وكذلك الممرورة .

والممر : الاهتزاز .

والمرة : إحدى الطبائع الأربع .

والمرة : القوة وشدة العقل أيضاً .

ورجل مري ، أى قوى ذو مرة .

والممرور : الذى غلبت عليه المرة .

والمري والمريرة : العزيمة . قال الشاعر :

ولا أنثنى من طيرة عن مريرة

إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصر

(١) قبله :

زوجك يا ذات الثنايا الفر

والربلات والجبين الحر

أعيا فطناه منأط الجر

والمرير من الحبال : ما لطف وطال واشتد
قتله ، والجمع المرائر .

والأمر : المصارين مجتمع فيها القرث .
قال الشاعر :

فلا تهدي الأمر وما يليه

ولا تهدين معروق العظام

أبوزيد : لقيت منه الأمرين بنون الجمع ،
وهي الدواهي .

ومرأمر : اسم رجل ، قال شرقى بن القطامي :
إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طيئ منهم
مرأمر بن مرة . قال الشاعر :

تعلمت بأجاد وآل مرأمر

وسودت أثوابي ولست بكاتب

وإنما قال آل مرأمر لأنه كان قد سمي كل
واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد ، وهم ثمانية .
ومرأ عليه وبه يمر مرأ ومرورا : ذهب .
واستمر مثله .

ويقال أيضا : استمر مريرة ، أي استحکم
عزمه .

وقولهم : لتجدن فلانا ألوى بعيد المستمر ،
بفتح الميم الثانية ، أي أنه قوى في الخصومة لا يأس
المراس . وأنشد أبو عبيدة^(١) :

(١) قال ابن بري : يروي عمرو بن العاص ، وهو
المشهور . ويقال : إنه لأرطاة بن سمية مثل به عمرو .

وجدتني ألوى بعيد المستمر^(١)

أحمل ما حملت من خير وشر

والمر : موضع المرور ، والمصدر .

وأمر الشيء ، أي صار مرأ ، وكذلك مرأ

الشيء يمر بالفتح مرارة ، فهو مرأ . وأمره غيره
ومرره .

وأمررت الحبل فهو مرأ ، إذا قتلته قتلا

شديداً . ومنه قولهم : ما زال فلان يمر فلانا ويمارده

أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه .

وفلان أمر عقدا من فلان ، أي أحكم أمرا

منه وأوفى ذمة .

وقولهم : ما أمر فلان وما أحلى ، أي ما قال

مرأ ولا حلوا .

والمران : شجر الرماح ، نذكره في باب

النون لأنه فعال .

[مزر]

المرير : الشديد القلب ، عن أبي عبيد . وقد

مزر بالضم مرارة . وفلان أمر منه . قال العباس

ابن مرداس :

ترى الرجل النحيف فتزدريه

وفي أثوابه رجل مزير

(١) قبله :

إذا تخاصرت وما بي من خزر

ثم كسرت العين من غير عور

ويروى : « أسد هصور » . والجمع أَمَازِرُ ،
مثل أَفِيلٍ وَأَفَائِلَ . وأنشد الأَخفش :

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَعْيَارِ خَافِي بَسَالَةٍ الـ
سِرِّجَالِ وَأَضْلَالِ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ
فَلَا تَذْهَبَنَّ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ
طَوَالَ فَايَةٍ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ

قال : يريد أَقَاصِرُهُمْ وَأَمَازِرُهُمْ ، كما يقال :
فلان أَخْبَثُ النَّاسِ وَأَفْسَقُهُ ، وهى خيرُ جاريةٍ
وَأَفْضَلُهُ .

والمَزْرُ بالكسر : ضرب من الأشربة .

وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسّر الأَنْبِذَةَ
فقال : البِتْعُ^(١) : نَبِيذُ الْعَسَلِ . والجمعة : نَبِيذُ
الشعير . والمَزْرُ من الذرة . والسَّكْرُ من التمر .
والخُمْرُ من العنب . وأما السُّكْرُ كَهْ بتسكين
الراء فخمْرُ الحبش . قال أبو موسى الأشعرى : هى
من الذرة . ويقال لها السُّقْرُقَعُ أيضاً ، كأنه معرب
سُكْرُ كَهْ ، وهى بالحبشية .

والمِزْرُ أيضاً : الأحمق .

والمَزْرُ بالفتح : الحسْوُ للذوق .

ويقال : تَمَزَّرْتُ الشَّرَابَ ، إذا شربته قليلاً
قليلاً . وأنشد الأَمْوِيُّ يصف خمرًا :

(١) البتع بالكسر ، وكعب .

تكون بعد الحسْوِ والتَمَزُّرِ
فى فهِ مِثْلَ عَصِيرِ السُّكَّرِ^(١)

[مشر]

يقال : ما أحسن مَشْرَةَ الأرضِ بالتحريك ،
أى بَشَرَتَهَا وَنَبَاتَهَا .

ومَشْرَةُ الأرضِ أيضاً بالتسكين . قال
الشاعر^(٢) :

* إِلَى مَشْرَةٍ لَمْ تُمْتَثِقْ بِالْمَحَاجِنِ^(٣) *
وقد أَمَشَرَتِ الأرضُ ، أى أخرجت نباتها .
وَأَمَشَرَتِ الْعِضَاهُ ، إذا خرجت لها ورقٌ وأغصانٌ .
وكذلك مَشَرَتِ الْعِضَاهُ تَمْشِيرًا .

ومَشَرْتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتُهُ . قال الشاعر :
فَقَلْتُ أَشْيَعًا مَشْرَةَ الْقِدْرِ حَوْلَنَا^(٤)
وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمْشِرْ
أى لَمْ يُقَسَّمْ فِيهَا .
وَأُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، أى لطيفةٌ حسنةٌ .
قال^(٥) يصف فرساً :

(١) زيادة ن المخطوطة . بعده :

[مشر]

مَسَرَ الْقَوْمَ مَسْرًا : أَغْرَاهُمْ . ومسر الشيء
أخرجته من ضيق .

(٢) هو الطرمح بن حكيم ، يصف أروية .

(٣) صدره :

* لَهَا تَفَرَّاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا *
فِي الْإِسَانِ : « أَشْيَعًا مَسْرًا الْقِدْرِ » . وكذلك

ن المخطوطة : « مشرا القدر عندنا » .
(٥) امرؤ القيس .

لها أذنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِغْلِيظٍ مَرَّيْخٍ إِذَا مَا صَفِرَ
الْأَصْمَعِيُّ : تَمَشَّرَ فُلَانٌ ، إِذَا رُئِيَ عَلَيْهِ أَثَرُ
الْفَنَى .

[مصر]

مِصْرُ هِيَ الْمَدِينَةُ الْمَعْرُوفَةُ ، تَذَكَّرُ وَتَوَنَّثَ ،
عَنْ ابْنِ السَّرَاجِ .

وَالْمِصْرُ : وَاحِدُ الْأَمْصَارِ .

وَالْمِصْرَانِ : الْكُوفَةُ وَالْبَصْرَةُ .

وَالْمِصْرُ أَيْضًا : الْحَدُّ وَالْحَاجِزُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
وَقَالَ (١) :

وَجَاعَلَ (٢) الشَّمْسِ مِصْرًا لِاخْتِفَاءِ بِهِ

بَيْنَ النَّهَارِ وَبَيْنَ اللَّيْلِ قَدْ فَصَلَا

وَأَهْلُ مِصْرَ يَكْتُبُونَ فِي شُرُوطِهِمْ : اشْتَرَى
فُلَانٌ الدَّارَ بِمُصَوْرِهَا ، أَيْ بِحُدُودِهَا .

وَالْمَصِيرُ : الْمَعَا . وَهُوَ قَيْلٌ ، وَالْجَمْعُ الْمِصْرَانُ ،
مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغْفَانٍ . وَالْمَصَارِينُ جَمْعُ الْجَمْعِ .
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : مَصِيرٌ إِنَّمَا هُوَ مَفْعِلٌ مِنْ صَارَ إِلَيْهِ
الطَّعَامُ ، وَإِنَّمَا قَالُوا مُصْرَانٌ كَمَا قَالُوا فِي جَمْعِ مَسِيلٍ
الْمَاءُ مُسْلَانٌ ، شَبَّهُوا مَفْعِلًا بِفَعِيلٍ .

وَمِصْرَانُ الْفَأْرَةُ : ضَرْبٌ مِنْ رَدَى التَّمْرِ .

وَالْمِصْرُ : حَلَبٌ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . وَقَالَ

(١) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « وَجَعَلَ » .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمِصْرُ : حَلَبٌ كُلُّ مَا فِي الضَّرْعِ .
وَالْتَمِصْرُ : حَلَبٌ بَقَايَا اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ .
أَبُو زَيْدٍ : الْمِصُورُ مِنَ الْمَعْرِزِ خَاصَّةً دُونَ الضَّأْنِ ،
وَهِيَ الَّتِي قَدْ غَرَزَتْ (١) إِلَّا قَلِيلًا . قَالَ : وَمِثْلُهَا
مِنَ الضَّأْنِ الْجَدُودُ . قَالَ : وَجَمْعُهَا مِصَاثُرٌ ، مِثْلُ
قَلَاثَصٍ .

وَقَالَ الْعَدَبَسُ : جَمْعُهَا مِصَارٌ ، مِثْلُ قِلَاصٍ .
وَالْمِصُورُ : النَّاقَةُ الَّتِي يَتَمَصَّرُ لِبَنِيهَا ، أَيْ يُحَلَبُ
قَلِيلًا قَلِيلًا ، لِأَنَّ لِبَنِيهَا بَطِيءَ الْخُرُوجِ . وَيُقَالُ :
مِصَّرَتِ الْعِزُّ تَمِصِيرًا ، أَيْ صَارَتْ مِصُورًا .
ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ ،
وَلِجَبَةٌ (٢) ، وَجَدُودٌ ، وَعَزُوزٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ اللَّبَنِ .
وَفُلَانٌ مِصَّرَ الْأَمْصَارِ ، كَمَا يُقَالُ مَدَنَّ الْمَدَائِنَ .

[مضر]

مِصْرَ اللَّبَنِ يَتَمَصَّرُ مِصُورًا ، أَيْ صَارَ مَاصِرًا ،
وَهُوَ الَّذِي يَحْذِي اللِّسَانَ قَبْلَ أَنْ يَرُوبَ .
قَالَ أَبُو عِيْدٍ : قَالَ أَبُو الْيَيْدَاءِ : اسْمُ مُصَّرٍ
مَشْتَقٌّ مِنْهُ ، وَهُوَ مُصْرُ بْنُ نَزَارِ بْنِ مَعْدٍ بْنِ عَدْنَانَ .
وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ مُصْرُ الْحَمْرَاءِ وَقِيلَ لِأَخِيهِ رِبْعَةُ الْفَرَسِ
لَأَنَّهُمَا لَمَّا اقْتَسَمَا الْمِيرَاثَ أُعْطِيَ مُصْرُ الذَّهَبَ وَهُوَ
يُؤْنَثُ ، وَأُعْطِيَ رِبْعَةُ الْخَيْلِ . وَيُقَالُ كَانَ شَعَارُهُم

(١) غَرَزَتْ : قَلَّ لِبَنِيهَا .

(٢) لَجَبَةٌ ، وَلَجِبَةٌ ، وَلِجَبَةٌ . فِي الْمَخْطُوطَاتِ :

« نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ » .

في الحرب العام والرايات الحمر ، ولأهل اليمن
الصفير . سمعت بعض أهل العلم يفسر به قول
أبي تمام يصف الربيع :

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فَكَأَنَّهَا

عَصَبٌ تَيَمَّنُ فِي الْوَعْيِ وَتَمَضَّرُ

وقولهم : ذهب دمه خَضِرًا مِضْرًا^(١) ، أي
هَدَرًا . وَمِضْرٌ إِتْبَاعٌ لَهُ . وحكى الكسائي بِضْرًا
بالباء .

وفي الحديث : « مُضَرٌّ مَضَرَّهَا اللَّهُ فِي النَّارِ »
نُزِيَ أصله من مَضَرٍ اللَّبَنِ ، وهو قَرَصُهُ اللِّسَانِ
وَحَذْيُهُ لَهُ . وإنما شددت للكثرة والمبالغة .

والتَمَضَّرُ : التَّشَبُّهُ بِالْمُضَرِّيَّةِ .

والمُضِيرَةُ : طَبِيعٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ .

[مطر]

الْمَطَرُ : واحد الْأَمْطَارِ .

وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ تَمَطَّرُ مَطَرًا ، وَأَمْطَرَهَا اللَّهُ ،
وَقَدْ مُطِرْنَا . وناسٌ يَقُولُونَ : مَطَرَتِ السَّمَاءُ
وَأَمْطَرَتْ بِمَعْنَى .

وَمَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطُورًا ، أي ذهب .
وَتَمَطَّرَ مثله .

ويقال : ذهب البعيرُ فلا أَدْرَى مِنْ مَطَرٍ بِهِ .

(١) خِضْرًا مِضْرًا بالكسر ، وَخِضْرًا مَضِرًا
كَكَتَفَ . وَخُذْهُ خِضْرًا مِضْرًا ، أي غَضًّا طَرِيًّا .

وَمَرَّ الْفَرَسُ يَمَطِّرُ مَطَرًا وَمُطُورًا ، أي
أَسْرَعَ . وَالتَّمَطَّرُ مثله . قال لبيد يَرْتِي قَيْسُ بْنُ
جَزْءٍ فِي قَتْلَى هَوَازِنَ :

أَتَتْهُ الْمَنَآيَا فَوْقَ جُرْدَاءَ شِطْبَةٍ

تَدْفُ دَفِيفَ الطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ

ورأى كبه مُتَمَطِّرًا أيضًا .

وَالِاسْتِمَطَارُ : الْإِسْتِسْقَاءُ . ومنه قول الفرزدق :

* وَاسْتِمَطَرُوا مِنْ قَرِيشٍ كُلِّ مُنْخَدِعٍ^(١) *

أي سلوه أن يعطى كالمَطَرِ مثلاً .

وَالْمِمْطَرُ : مَا يُلْبَسُ فِي الْمَطَرِ يُتَوَقَّى بِهِ .

[ممر]

الْمَعَرُ : سَقُوطُ الشَّعْرِ . وَقَدْ مَعَرَ الرَّجُلُ

بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ مَعِرٌ .

وَالْأَمْعَرُ : الْقَلِيلُ الشَّعْرِ ، وَالْمَكَانُ الْقَلِيلُ

النَّبَاتِ . وَأَرْضٌ مَعِرَةٌ : قَلِيلَةُ النَّبَاتِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَتَمَعَرَ شَعْرُهُ : تَسَاقَطَ . وَتَمَعَرَ لَوْنُهُ عِنْدَ

الغضب : تَغَيَّرَ .

وَأَمْعَرَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

[ممر]

الْمَعْرَةُ : الطِّينُ الْأَحْمَرُ ، وَقَدْ يَحْرَكُ .

(١) فِي الدِّيَوَانِ : « فَاسْتِمَطَرُوا » . وَصَدْرُهُ :

* لَا خَيْرَ فِي حُبٍّ مِنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ *

وبعده :

تَحَالُ فِيهِ إِذَا مَا جِثَّتْهُ بِلَهَا

فِي مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ

والأَمْفَرُ : الأحرُّ الشعرِ والجلدِ ، على لون المَفْرَةِ .

والأَمْفَرُ من الخيل : نحوُّ من الأشقر ، وهو الذى شقرته تعلوها مَفْرَةٌ ، أى كدرة .

وَأَمْفَرَتِ الشاةُ ، إذا حلبت فخرج مع لبنها دُمٌّ من داءِ بها ، فإن كان ذلك من عادتِها فهي مَمْفَارٌ .

ابن السكيت : يقال : مَفَرَّ فى البلاد ، إذا ذهب فأسرع . ورأيتَه يَمْفَرُ به بعيره .

وقال أبو صاعد : مَفَرَّتْ فى الأرض مَفْرَةٌ من مطر ، وهى مطرةٌ صالحةٌ .

[مقر]

مَقَرَّ الشئُ بالكسر يَمْقَرُ مَقَرًا ، أى صار مُرًّا ، فهو شئٌ مَقَرٌ .

والمَقَرُّ أيضاً : الصَبْرُ ، عن الأصمعى . وربما سَكَنَ . قال الراجز :

* أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُظْظٌ ^(١) *

وَأَمْقَرَّ الشئُ ، أى صار مُرًّا . قال لبيد :

مُمَقَّرٌ مُرٌّ عَلَى أَعْدَائِهِ

وعلى الأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كَالْعَسَلِ

(١) فى المطبوعة الأولى : « حَضَضٌ » ، صوابه من اللسان ، وبما سبق فى (صبر) . وفى اللسان : أَرْقَشَ ظِلْبَانَ إِذَا عَضَرَ لَفْظُ أَمَرٍّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُظْظُ

واللبن الحامض مُمَقَّرٌ أيضاً ، عن ابن الأعرابى .
والمَقَرُّ ، ساكنٌ : دَقُّ العنقِ . وقد مَقَرَّ عُنُقَهُ يَمْقَرُها ، عن ابن السكيت .
وسمكٌ مَمْقُورٌ : يُمَقَّرُ فى ماءٍ وملحٍ . ولا تقل مَمْقُورٌ .

[مكر]

المَكْرُ : الاحتيالُ والخديعةُ .
وقد مَكَرَ به يَمْكُرُ فهو مَكِرٌ ومَكَارٌ .
والمَكْرُ أيضاً : المَفْرَةُ . وقد مَكَرَهُ فامْتَكَرَ ، أى خضبه فاخْتَضَبَ . قال الشاعر القطامى :

بِضْرِبِ تَهْلِكُ الأبطالُ فيه

وَتَمْتَكِرُ اللِّحَى مِنْهُ امْتِكَارًا

والمَكُورُ ^(١) : ضربٌ من الشجر . قال العجاج :

* فَحَطَّ فى عُلْقَى وفى مُكُورٍ *

الواحد مَكْرٌ . قال الكميت يصف بقرة :

تَمَاطَى فِرَاحَ المَكْرِ طَوْرًا وَتَارَةً

تُشِيرُ رُخَامَاهَا وَتَعْلُقُ ضَالَهَا

وفراخ المَكْرِ : ثمرُهُ .

والمَكُورَةُ : المطويةُ الخلقِ من النساء .

يقال : امرأةٌ مَكُورَةٌ الساقين ، أى خَدْلَاءُ .

(١) فى القاموس : « المكرة : نبتة غبراء ، جمعه مكور ومكر » .

[مور]

مَارَ الشَّيْءُ يَمُورُ مَوْرًا : تَرَهِيًا ، أَيْ تَحَرَّكَ
وجاء وزهَّب ، كما تَكَفَّأَ النِّخْلَةُ الْعَيْدَانَةُ . وَالتَّمُورُ
مثله .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ﴾ .
قال الضحاك : تموج موجًا . وقال أبو عبيدة :
تَكَفَّأَ . وَالْأَخْفَشُ مثله . وَأَنشُدُ لِلْأَعَشَى :

كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارِيهَا
مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثٌ وَلَا عَجَلُ
ويقال : مَارَ الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَأَمَارَهُ
غيره . قال الشاعر^(١) :

* وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَنِيَّةً نَاقِعٌ^(٢) *
وَالْمَأْتَرَاتُ : الدَّمَاءُ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ^(٣) :
حَلَفْتُ بِمَأْتَرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ
وَأَنْصَابٍ تُرْكَنَ لَدَى السَّعِيرِ
عَوْضٌ وَالسَّعِيرُ : صِنَانٌ .

وَالْمَوْرُ : الطَّرِيقُ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرْفَةٍ :
* فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ^(٤) *

(١) هو جرير .
(٢) سبق في (بيب) . وصره :
* نَدَسْنَا أَبَا مَذْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَا *
(٣) الأعشى رشيد بن رميض العنزي ، بالضاد والصاد .
(٤) يته :

تُبَارَى عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ ، وَأُتْبِعَتْ
وَضَيفًا وَضَيفًا فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ

وَالْمَوْرُ : الْمَوْجُ .

وَنَاقَةُ مَوَارَةِ الْيَدِ ، أَيْ سَرِيعَةٌ .
وَالْبَعِيرُ يَمُورُ عَضْدَاهُ ، إِذَا تَرَدَّدَا فِي عُرْضِ
جَنْبِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* عَلَى ظَهْرِ مَوَارٍ الْمَلَّاطِ حِصَانٍ *
وَقَوْلُهُمْ : لَا أَدْرِي أَغَارَ أَمْ مَارَ ؟ أَيْ أَتَى
غَوْرًا ، أَمْ دَارَ فَرَجَعَ إِلَى نَجْدٍ .

وَالْمَوْرُ بِالضَّمِّ : الْغُبَارُ بِالرَّيْحِ .
وَالْمَوَارَةُ : نَسِيلُ الْحِمَارِ . وَقَدْ تَمَوَّرَ عَلَيْهِ
نَسِيلُهُ ، أَيْ سَقَطَ .

وَأَمَارَتٌ عَقِيقَةُ الْحِمَارِ ، أَيْ سَقَطَتْ عَنْهُ
أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

وَالْقَطَاةُ الْمَارِيَّةُ ، بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْمَلَسَاءُ .
وَمَارَ سَرَجِسٌ^(١) ، مِنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ ، وَهِيَ
اسْمَانُ جُعَلًا وَاحِدًا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَمَّا رَأُونَا وَالصَّلِيبَ طَالِمَا
وَمَارَ سَرَجِسَ وَمَوْتًا نَاقِمَا
خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا
وَحِنْطَةً طَيِّسًا وَكَرْمًا يَانِعَا
كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ الْكُسْرَى لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ فَتَوَلَّدَتْ
مِنْهُ الْيَاءُ .

(١) سرجس بوزن نرجس . ومار بفتح الراء .

[مهر]

المهر : الصداق .

أبو زيد : مهرتُ المرأةُ أمهرُها مهرًا
وأمهرْتُها . وأنشد لقحيف العقيلي :

أُخِذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً

وَأُمْهِرَنَ أَرْفَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا

وفي المثل : كالمهورة إحدى خدمتيها .

والمهيرة : الحرة .

والمهارة : الخدق في الشيء . وقد مهرتُ

الشيء مهارةً . وقول الأعشى :

* يقذف بالبوصى والماهر^(١) *

يريد السابح .

ومهرة بن حيدان : أبو قبيلة تنسب إليها

الإبل المهرية ، والجمع المهارى ، وإن شئت

خففت الياء . قال رؤبة :

بِهِ تَمَطَّتْ غُولٌ كُلُّ مَهْمَةٍ^(٢)

بنا حراجيج المهارى النفه

والمهر : ولد الفرس ، والجمع أمهارة ومهارة

ومهارة . والأثنى مهرة ، والجمع مهر ومهرات .

قال ربيع بن زياد العبسى :

(١) وصدرة :

* مثل الفرائى إذا ما طمأ *

(٢) يروى : « ميلة » .

* يقذفن بالمهرات والأمهار^(١) *

وفرس مُمهرٌ : ذات مهر . وقول الشاعر :

* جافى اليدين عن مُشاشِ المهر *

يقال هو عظم في زور الفرس .

[مير]

الميرة : الطعام يمتاره الإنسان . وقد مارَ أهله

يَمِيرُهُمْ مِيرًا . ومنه قولهم : « ما عنده خيرٌ

ولا مِيرٌ » . والامْتِيَارُ مثله .

وجمع المائر ميارٌ ، مثل كافرٍ وكفارٍ ، وميَّارةٌ

مثل رجالة . يقال : نحن ننتظر ميارتنا وميَّارتنا .

فصل النون

[نبر]

نَبَرْتُ الشَّيْءَ أَنْبَرُهُ نَبْرًا : رفعتهُ . ومنه

سَمَّى الْمُنْبَرُ .

وَنَبْرَةُ الْمُغْنَى : رفعُ صوته عن خفضٍ .

وَنَبْرُ الْغَلَامِ : ترعرع .

(١) وصدرة :

* وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَذُوفًا *

وقبله :

أَفْبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زَهْرٍ

تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ

مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِدَوَى الْحَجَى

إِلَّا الْمَطَى تَشَدُّ بِالْأَكْوَارِ

(١٠٤ — صحاح — ٢)

والنَّبْرَةُ : الهمزة . وقد نَبَرْتُ الحرفَ نَبْرًا .
وقريش لا تَنْبِرُ ، أى لا تهمز .
والنَّبْرُ بالكسر : دُوَيْبَةُ شبيهة بالقرادِ إذا
دَبَّتْ على البعير تورم موضعُ مَدْبِيَّهَا . والجمع نِبَارٌ
وَأَنْبَارٌ . قال الراجز :

كأَنَّهَا من سَمَنِ وإِفَارٍ^(١)

دَبَّتْ عليها ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ^(٢)

وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى تَنَفَّطَتْ .

ابن السكيت : أَنْبَارُ الطعَامِ^(٣) واحدُهَا

نَبْرٌ ، مثل نَفْسٍ وَأَنْقَاسٍ .

وَأَنْبَارٌ : اسم بلد .

[نثر]

النَّبْرُ : جذب فى جفوة . وفى الحديث : « فَلْيَنْتَبِرْ
ذَكَرَهُ ثَلَاثَ نَفَرَاتٍ » ، يعنى بعد البول .
والطعنُ النَّبْرُ ، مثل الخلس .
وقوسُ نَابِرَةٍ : تقطع وترها لصلابتها . قال
الشاعر^(٤) :

* قَطُوفٌ بِرَجْلٍ كَالْقِسِيِّ النَّوَابِرِ^(٥) *

(١) قال ابن برى : البيت لشبيب بن البرصاء .
وفى اللسان :

* كَأَنَّهَا مِنْ بَدْنٍ وَاسْتِيفَارٍ *

(٢) ويروى : « عارمات الأنبار » .

(٣) فى المختار : « الأنبار جماعة الطعام من البر والتمر

والشعير » .

(٤) الصماخ .

(٥) صدره :

* يَزُرُّ الْقَطَا مِنْهَا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ *

وَالنَّبْرُ بالتحريك : الفسادُ والضَيَاعُ . قال
واعلمُ بأنَّ ذَا الْجَلَالِ قد قَدَّرَ
فى الكُتُبِ الأولى التى كان سَطَرَ
أَمْرَكَ هذا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّبْرَ

[نثر]

نَثَرْتُ الشَّيْءَ أَثْرُهُ نَثْرًا ، فَانْتَثَرَ .
والاسمُ النَّثَارُ .

وَالنَّثَارُ بالضم : ما تَنَاثَرَ من الشَّيْءِ .

وَدُرُّ مَنَثَرٍ ، شدد للكثرة .

وَالانْتِثَارُ والاسْتِثْنَارُ بمعنًى ، وهو نَثْرُ مَا فى

الأنفِ بالنَفْسِ . وفى الحديث : « إِذَا اسْتَنْشَقْتَ
فَانْثُرْ » .

وَالنَّبْرَةُ للدوابِّ : شِبْهُ العَطْسَةِ . يقال :

نَثَرَتِ الشَّاةُ ، إِذَا طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى .

قال الأصمى : النافرُ والنَّائِرُ : الشاةُ تَسْعُلُ

فَيَنْتَثِرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءًا .

وَالنَّشُورُ : السَّكِينَةُ الْوَلَدِ .

وَالنَّبْرَةُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالَ وَتَرَةٍ

الأنفِ ، وكذلك من الأسد .

وَالنَّبْرَةُ : كوكبان يَتَبَعا مقدارُ شبرٍ ، وفيهما

لَطْفٌ بياضٍ كأنَّه قِطْعَةُ سَحَابٍ ، وهى أنفُ الأسدِ

يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالنَّبْرَةُ : الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ .

قال ابن السكيت : يقال للدرعِ نَبْرَةٌ وَنَثْلَةٌ .

قال : ويقال نَجَرَ درعه عنه ، إذا ألغاه عنه .
ولا يقال نَشَلَهَا .

ويقال طعنه فَأَنْتَرَهُ ، أى أَرْعَفَهُ . قال الراجز :
إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ
إذا رأى فارس قوم أَنْتَرَهُ

[نجر]

نَجَرَ الخشبة يَنْجُرُهَا نَجْرًا : نَحَتَهَا . وصانعه
نَجَّارٌ .

والنَجَّارُ أيضاً : قبيلة من الأنصار .
ونَجَرَتُ الماءَ نَجْرًا : أسخنته بالرَّضْفَةِ .
وَالْمِنْجَرَةُ : حجرٌ مُحْمَى يسخن به الماء ؛
وذلك الماء نَجِيرَةٌ .

قال أبو الغمر الكلابي : النَجِيرَةُ : اللبن
الحليب يُجَعَلُ منه سَمْنٌ .
وَالنَّجْرُ : السَّوْقُ الشديد . ورجلٌ مِنْجَرٌ ،
أى شديد السَّوْقِ للإبل .

وَالنَّجْرُ : الأَصْلُ والحَسْبُ ، واللونُ أيضاً :
وكذلك النِّجَارُ^(١) . ومن أمثالهم في المُخْلَطِ :
« كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا^(٢) » ، أى فيه كلُّ لونٍ

من الأخلاق ، وليس له رأى يثبَّت عليه ، عن
أبي عبيد .

وَنَجْرٌ : أرض مكة والمدينة .
وَنَجْرَانُ : بلدٌ ، وهو من اليمن . قال الأخطل :
مثل القَنَافِذِ هَذَّاجُونَ قد بَلَغَتْ
نَجْرَانُ أو بَلَغَتْ سَوَآتِهِمْ هَجْرُ
والقافية مرفوعة ، وإنما السَّوَاةُ هى البالغة ،
إلا أنه قلبها .

وَالنَّجْرَانُ : خشبةٌ تدور عليها رجلُ الباب .
وأنشد أبو عبيدة :

صَبَبْتُ الماءَ فِي النَّجْرَانِ حَتَّى
تَرَكَتُ البابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرُ
وَالنَّجْرَانُ : العطشانُ .

وَالنَّجْرُ ، بالتحريك : عطشٌ يصيب الإبل
والغنمَ عن أَكْلِ الحَبَّةِ فلا تكاد تروى من الماء .
يقال نَجَرَتِ الإبلُ ونَجَرَتْ أيضاً . وقال^(١) :
* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَّجْرِ *^(٢)

ومنه شَهْرُ نَاجِرٍ ، وهو كلُّ شهرٍ في صميم
الحرِّ ، لأنَّ الإبلَ تَنْجَرُ في ذلك الشهر . قال
ذو الرمة :

(١) أبو محمد الفقهسي .

(٢) بعده :

وَرَشَفَتْ ماءَ الإِضَاءِ وَالْقُدْرُ

وَلَا حَ لِلْعَيْنِ سُهَيْلٌ بِسَحَرِ

كَشَعْلَةِ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالشَّرَرِ

(١) النِّجَارُ ، والنُّجَارُ .

(٢) قال :

نِجَارٌ كُلُّ إِبِلٍ نِجَارُهَا

وَنَارُ إِبِلٍ الْعَالَمِينَ نَارُهَا

صَرَّى آجِنْ يَزْوِي لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

إذا ذاقه الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ

قال يعقوب : وقد يُصِيبُ الْإِنْسَانَ النَّجْرُ

من شرب اللبن الحامض فلا يَرَوِي من الماء .

[نحر]

النَّحْرُ : موضع القلادة من الصدر ، وهو

الْمَنْحَرُ .

وَالْمَنْحَرُ أَيْضاً : الموضع الذي يُنْخَرُ فِيهِ

الْهَدْيُ وَغَيْرِهِ .

وَنَحَرُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

وَالنَّحْرُ^(١) فِي اللَّبَةِ : مثل الذَّبْحِ فِي الْحَلْقِ .

وَرَجُلٌ مِّنْحَارٌ ، وهو المبالغة يوصف بالجود .

وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : « إِنَّهُ لَمِنْحَارٌ بِوَائِكُمَا »

أَي يَنْحَرُ سِمَانَ الْإِبِلِ .

وَنَحَرْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ نَحْرَهُ ، وَكَذَلِكَ

إِذَا صَرْتُ فِي نَحْرِهِ .

وَالنَّحِيرَةُ : آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ .

قال الكمي يصف فعل الأمطار بالديار :

وَالْفَيْثُ بِالْمُتَأَلِّقَا

تِ مِنَ الْأَهْلَةِ وَالنَّوَاحِرِ^(٢)

وقال أبو الفوَّث : النَّحِيرَةُ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ

الشَّهْرِ مَعَ يَوْمِهَا ، لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الشَّهْرَ الَّذِي بَعْدَهَا ،

أَي تَصِيرُ فِي نَحْرِهِ ، أَوْ تَصِيبُ نَحْرَهُ ، فَهِيَ نَاحِرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ النَّوَاحِرُ . وَاحْتَجَّ بِقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ :

ثُمَّ اسْتَمَرَّ عَلَيْهَا وَكَفَّ هَمْعٌ

فِي لَيْلَةٍ نَحَرَتْ شَوَّالَ^(١) أَوْ رَجَبًا

وَالنَّحْرِيرُ : الْعَالِمُ الْمُتَقِنُ .

وَالنَّاحِرَانِ : عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ .

وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ تَكُونُ فِي الْجُرَانِ إِلَى أَسْفَلِ

مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : انْتَحَرَ الرَّجُلُ ، أَي نَحَرَ نَفْسَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » .

وَانْتَحَرَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا تَشَاخَوْا عَلَيْهِ

حِرْصًا . وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ .

[نحر]

نَحَرَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ ، أَي بَلَى وَتَفَتَّتْ .

يُقَالُ : عَظَامُ نَحْرَةٍ .

وَنُحْرَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ هُبُوبِهَا .

وَالنُّحْرَةُ أَيْضًا وَالنُّحْرَةُ ، مِثْلُ الْهُمَزَةِ :

مَقْدَمُ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْحَارِ وَالنَّزِيرِ . يُقَالُ : هَشَمَ

نُحْرَتَهُ ، أَي أَنْفَهُ .

وَالْمَنْخَرُ : ثَقْبُ الْأَنْفِ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ الْمِيمُ

اتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْخَاءِ ، كَمَا قَالُوا مِئْتَيْنِ . وَهَذَا نَادِرَانِ ،

لَأَنَّ مِفْعَلًا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ .

(١) نحر ينحر نحرًا : ذبح ، من باب قطع .

(٢) في اللسان : « في النواحر » .

(١) في اللسان : « شعبان » .

وَالْمُنْخُورُ لُغَةٌ فِي الْمَنْخَرِ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

يَسْتَوْعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ^(٢)

مِنْ لَدُنْ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ^(٣)

الْأَصْمَعِيُّ : النَّخُورُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي لَا تُدْرُ

حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا . وَيُقَالُ حَتَّى تُدْخَلَ إصْبَعُكَ فِي أَنْفِهَا .

وَالنَّخُورِيُّ : الْوَاسِعُ الْإِحْلِيلِ .

وَالنَّخِيرُ : صَوْتُ بِالْأَنْفِ . تَقُولُ مِنْهُ : نَخَرَ

يَنْخُرُ وَيَنْخِرُ ، نَخْرًا وَنَخِيرًا .

وَالنَّاخِرُ مِنَ الْعِظَامِ : الَّذِي تُدْخِلُ الرِّيحُ فِيهِ

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ وَلَهَا نَخِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَا بَهَا نَاخِرٌ ، أَيْ مَا بَهَا أَحَدٌ . حَكَاهُ

يَعْقُوبُ عَنِ الْبَاهِلِيِّ .

[ندر]

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا^(٤) : سَقَطَ وَشَذَّ .

وَمِنْهُ النَّوَادِرُ .

وَأَنْدَرَهُ غَيْرُهُ ، أَيْ أَسْقَطَهُ . يُقَالُ : أَنْدَرَ

مِنْ الْحِسَابِ كَذَا . وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسِّيفِ فَأَنْدَرَهَا .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ^(٥) :

(١) غِيلَانُ بْنُ حَرْيْثٍ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « النَّوْعَيْنِ مِنْ خَرِيرِهِ » ، صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ كَمَا أَنْشَدَهُ سَيُورِيهِ : « إِلَى مَنْخُورِهِ » ، بِالْهَاءِ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ : « نَدُورًا » .

(٥) أَبُو كَبِيرٍ الْهَمْلِيُّ .

وَإِذَا الْكِمَاءُ تَنَادَرُوا طَعَنَ الْكُلِّي

نَدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ

يَقُولُ : أَهْدَرْتُ دِمَاؤَهُمْ كَمَا تُنَدَرُ الْبِكَارَةُ

فِي الدِّيَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ بُكْرٍ مِنَ الْإِبِلِ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ فِي النَّدَرَةِ وَالنَّدَرَةِ ، أَيْ فِيمَا

بَيْنَ الْأَيَّامِ . وَكَذَلِكَ لَقِيْتَهُ فِي النَّدَرَى ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَإِنْ شَتَّ : لَقِيْتَهُ فِي نَدَرَى ، بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِ .

وَالْأَنْدَرُ : الْبَيْدَرُ ، بَلْغَةُ أَهْلِ الشَّامِ . وَالْجَمْعُ

الْأَنْدَارُ . وَقَالَ :

يَدُقُّ مَعْرَاءُ الطَّرِيقِ الْعَادِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنْدَارِ

وَالْأَنْدَرُ : اسْمُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، تَقُولُ إِذَا نَسَبْتَ

إِلَيْهَا : هَؤُلَاءِ الْأَنْدَرِيُّونَ . وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَلْثُومٍ :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَلَا تُبْقِي مُنْخُورَ الْأَنْدَرِينَا^(١)

لَمَّا نَسَبَ الْخَرَّ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ اجْتَمَعَتْ

ثَلَاثُ يَأَاتٍ فَخَفَّفَهَا لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ آخَرُ :

* وَمَا عَلِمِي بِسِحْرِ الْبَابِلِينَا *

[ندر]

الْإِنْذَارُ : الْإِبْلَاجُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّخْوِيفِ .

وَالْأَسْمُ النَّذْرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ

عَذَابِي وَنَذْرِي ﴾ ، أَيْ إِنْذَارِي .

(١) أَنْدَرَيْنَ بِهَذِهِ الصِّفَةِ : قَرْيَةٌ كَانَتْ فِي جَنُوبِ حَلَبِ .

وَأَيَّاهَا عَنِ عَمْرِو ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

وَالنَّذِيرُ : الْمُنْذِرُ . وَالنَّذِيرُ : الْإِنْدَارُ .
وَالنَّذَرُ : وَاحِدُ النُّذُورِ . وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :
كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنَوُّفِيَّةٍ
لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فِيهَا النُّذَرُ
فَيَقَالُ : إِنَّهُ جَمْعُ نَذَرٍ مِثْلَ رَهْنٍ وَرُهْنٍ ،
وَيَقَالُ إِنَّهُ جَمْعُ نَذِيرٍ بِمَعْنَى مَنْذُورٍ ، مِثْلَ قَتِيلٍ
وَجَدِيدٍ .

وَقَدْ نَذَرْتُ لِلَّهِ كَذْبًا ، أَنْذَرُ وَأَنْذِرُ .
قَالَ الْأَخْفَشُ : تَقُولُ الْعَرَبُ : نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ
نَذْرًا ، وَنَذَرْتُ مَالِي فَأَنَا أَنْذَرُهُ نَذْرًا . أَخْبَرَنَا
بِذَلِكَ يُونُسُ عَنْ الْعَرَبِ .

وَإِبْنُ مَنَازِرَ : شَاعِرٌ ، فَنِ فَتَحَ الْمِيمَ مِنْهُ لَمْ
يَصْرِفْهُ ، وَيَقُولُ : إِنَّهُ جَمْعُ مُنْذِرٍ ، لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ
مُنْذِرٍ بْنِ مُنْذِرٍ بْنِ مُنْذِرٍ . وَمِنْ ضَمِّهَا صَرْفُهُ .

وَهُمُ الْمَنَازِرَةُ ، يَرِيدُ آلَ الْمُنْذِرِ أَوْ جَمَاعَةَ
الْحَيِّ ، مِثْلَ الْمَهَالِبَةِ وَالْمَسَامِعَةِ .

وَقَوْلُهُمْ : «النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ» ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
هُوَ رَجُلٌ مِنْ خَشَمٍ حَمَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخَلَصَةِ
عُوفُ بْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَيدَ امْرَأَتِهِ .

وَتَنَازَرَ الْقَوْمُ كَذْبًا ، أَيْ خَوْفَ بَعْضِهِمْ
بَعْضًا . وَقَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ حَيَّةً :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا
تُطْلِقُهُ حِينًا وَحِينًا^(١) تَرَا جُعُ

(١) يَرُوى : « طَوْرًا ، وَحِينًا » .

وَنَذَرَ الْقَوْمُ بِالْعَدُوِّ ، بِكَسْرِ الذَّالِ ، إِذَا عَلِمُوا .

[نذر]

النَّزَرُ : الْقَلِيلُ النَّافِةُ .

وَقَدْ نَزَرَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَنْزُرُ نَزَارَةً .

وَعَطَاءٌ مَنْزُورٌ ، أَيْ قَلِيلٌ .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ لَا يُعْطَى حَتَّى يُنْزَرَ ، أَيْ يُلْحَقَ
عَلَيْهِ وَيُصَفَّرَ مِنْ قَدْرِهِ .

وَالنَّزُورُ : الْمَرَأَةُ الْقَلِيلَةُ الْوَلَدِ . وَقَالَ^(١) :

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتُ نَزُورٍ

وَنِزَارٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ نِزَارُ بْنُ مَعْدٍ بْنِ
عَدْنَانَ . يُقَالُ : تَنَزَّرَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَشَبَّهَ بِالنِّزَارِيَّةِ ،
أَوْ أَدْخَلَ نَفْسَهُ فِيهِمْ .

[نسر]

النَّسْرُ : طَائِرٌ . وَجَمْعُ الْقَلَةِ أَنْسَرٌ ، وَالكَثِيرُ
نُسُورٌ . وَيُقَالُ : النَّسْرُ لَا يَخْلُبُ لَهُ ، وَإِنَّمَا لَهُ ظُفْرٌ
كَظْفَرِ الدَّجَاجَةِ وَالْغَرَابِ وَالرَّخْمَةِ .

وَنَسْرٌ : صَنْمٌ كَانَ لِذِي الْكَلَّاعِ بِأَرْضِ
حَمِيرَ ، وَكَانَ يَفُوتُ لَمَذْحِجٍ ، وَيَعُوقُ لَهُمْدَانَ ،
مِنْ أَصْنَامِ قَوْمِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَا يَفُوتَ وَيَعُوقُ وَنَسْرًا ﴾ . وَقَدْ تَدَخَّلَ فِيهِ

(١) عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ .

الألف واللام ، قال الشاعر^(١) :

أَمَّا وَدِمَاءُ مَائِرَاتٍ تَخْلُهَا

عَلَى قُنَّةِ الْعُرَى وَالنَّسْرِ عِنْدَمَا^(٢)

وَالنَّسْرُ أَيْضًا : لَحْمٌ يَابِسَةٌ فِي بطن الحافر ،

كَأَنَّهَا نَوَاقٍ أَوْ حَصَاةٌ .

وَالنَّاسُورُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ جَمِيعًا : عِلَّةٌ تَحْدُثُ

فِي مَا فِي الْعَيْنِ ، يَسْقَى فَلَا يَنْقَطِعُ . وَقَدْ يَحْدُثُ أَيْضًا

فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ فِي اللَّثَّةِ . وَهُوَ مَعْرَبٌ .

وَفِي النُّجُومِ النَّسْرُ الطَّائِرُ ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ .

وَالنَّسْرُ : تَفٌّ الْبَازِي اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ . وَقَدْ

نَسَرَهُ يَنْسِرُهُ نَسْرًا .

وَالْمَنْسَرُ بِكسر الميم لسباع الطير ، بِمَنْزِلَةِ الْمَنْقَارِ

لغيرها .

وَالْمَنْسَرُ أَيْضًا : قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَمُرُّ أَمَامَ

الْجَيْشِ الْكَبِيرِ . قَالَ لَبِيدٌ يَرْتِي قَتْلَى هَوَازِنَ :

سَمَاءَهُمْ ابْنُ الْجَعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ

بَذَى لَجَبٍ كَالطَّوْدِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ الْجَنِّ التَّنُوحِيُّ . رَاجِعْ مَعْجَمَ

الْأَعْيَانِ لِلْمَرْزُبَانِيِّ ص ٢١٠ وَقَدْ غَلَطَ مِنْ نَسْبِهِ لِلْأَخْطَلِ .

(٢) بَدَهُ .

وَمَا سَبَّحَ الرُّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

أَبِيلَ الْأَبِيلِينَ الْمَسِيحَ بْنَ مَرْيَمَا

لَقَدْ ذَاقَ مِنْهَا عَامِرٌ يَوْمَ لَعْلَعٍ

حُسَامًا إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ صَمَمًا

وَالْمَنْسَرُ بِفَتْحِ الميم وكسر السين ، مِثَالُ

الْمَجْلَسِ : لُغَةٌ فِيهِ .

وَأَسْتَنْسَرَ الْبَغَاثُ ، إِذَا صَارَ كَالنَّسْرِ . وَفِي

الْمِثْلِ : « إِنْ الْبَغَاثَ بِأَرْضِنَا يَسْتَنْسِرُ » ، أَيْ إِنْ

الضَّعِيفَ يَصِيرُ قَوِيًّا .

وَالنَّاسُورُ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ .

وَالنِّسَارُ بِكسر النون : مَاءٌ لَبَنِي عَامِرٌ ، وَمِنْهُ

يَوْمَ النِّسَارِ لَبَنِي أَسَدٍ وَذُبْيَانٌ عَلَى بَنِي جُشَمِ بْنِ

مَعَاوِيَةَ . قَالَ يَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّا

نَشَاصُ الثَّرِيَاءِ هَيَّجَتُهُ^(١) جَنُوبَهَا

[نشر]

النَّشْرُ : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* وَرِيحَ الْخَزَائِمِ وَنَشْرَ الْقَطْرِ^(٣) *

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : الْكَلَأُ إِذَا يَدِسُ ثُمَّ أَصَابَهُ

مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَ ، وَهُوَ رَدَىءٌ لِلرَّاعِيَةِ ،

يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ .

وَقَدْ نَشَرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ نَاشِرَةٌ ، إِذَا أَنْبَتَتْ

ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ : « هَيَّجَتَهَا » . وَنَاشِصُ الثَّرِيَاءِ :

مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّحَابِ بَنُوتُهَا .

(٢) اَمْرُو الْقَيْسِ .

(٣) مَدْرَهُ :

* كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَامَ *

(٤) هُوَ عَمِيرُ بْنُ حَبَابٍ .

وفيناً وإن قيل اصطلاحنا تَضَاغُنٌ

كما طَرَ أَوْبَارُ الْجَرَابِ عَلَى النَّشْرِ

يقول : ظاهرنا حسنٌ في الصلح وقلوبنا

فاسدة ، كما ينبت على النَّشْرِ أوبار الجرَبِ وتحتة
دالا في أجوافها منه .

وَالنَّشْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمُنْتَشِرُ . وفي الحديث :

« أَتَمَلِكُ نَشْرَ الْمَاءِ » .

ويقال : رأيت القوم نَشَرًا ، أى مُنْتَشِرِينَ .

واكتسى البازي ريشًا نَشَرًا ، أى مُنْتَشِرًا

طويلاً .

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : أَنْ تَنْتَشِرَ الْغُصْنُ بِاللَّيْلِ فَتَرعى .

وَالنِّشْوَارُ أَيْضًا : مَا تُبْقِيهِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَلْفِ ،

فارسيٌّ معربٌ .

وَالنَّاشِرَةُ : وَاحِدَةُ النَّوَاشِرِ ، وهى عروقُ

باطنِ الذراعِ .

وَنَاشِرَةٌ : اسمُ رجلٍ . وقال :

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَاشِرَةً

أَنَاشِرَ لَا زَالَتْ يَمِينُكَ آشِرَةً^(١)

وَنَشَرَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا : بَطْطَهُ .

ومنه رِيحٌ نَشُورٌ وَرِيَا حٌ نَشُورٌ .

وَنَشَرَ الْمَيْتُ يَنْشُرُ نَشُورًا ، أى عاش بعد

الموت . قال الأعشى :

حتى يقول الناسُ مِمَّا رَأَوْا

يا عَجَبًا لِمَيْتِ النَّاشِرِ

ومنه يومُ النُّشُورِ .

وَأَنْشَرَهُمُ اللَّهُ ، أى أَحْيَاهُمْ . ومنه قرأ ابن

عباس رضى الله عنه : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ واحتجَّ

بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنْشَرَهُ ﴾ . وقرأ

الحسن : ﴿ نَنْشُرُهَا ﴾ . قال الفراء : ذهب إلى

النَّشْرِ وَالطَّيِّ . قال : والوجه أن يقول أَنْشَرَهُمُ

اللَّهُ فَنَشَرُواهُمْ . وأنشد الأصمعيُّ لأبى ذؤيب :

لو كان مِدْحَةٌ حَتَّى أَنْشَرْتُ أَحَدًا

أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأَمَاحِجُ

وَنَشَرْتُ الْخَشْبَةَ أَنْشَرُهَا ، إذا قطعها بِالنَّشَارِ .

وَالنُّشَارَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ .

وَنَشَرْتُ الْخَبْرَ أَنْشَرُهُ وَأَنْشَرُهُ ، إذا أذعته .

وصحفٌ مُنْشَرَةٌ ، شدد للكثرة .

وَالْتَنْشِيرُ مِنَ النُّشْرِ ، وهى كالتعويد

وَالرُّقِيَّةُ . قال الكلابي : « فَإِذَا نَشَرَ الْمَسْفُوعُ

كَانَ كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ^(١) » ، أى يذهب عنه

سريعاً .

وفي الحديث أنه قال : « فاعل طَبَّأٌ أَصَابَهُ »

يعنى سحرًا ، ثم نَشَرَهُ بِقُلٍّ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ،

أى رَقَاهُ . وكذلك إذا كتب له النُّشْرَةُ .

(١) أراد يا ناشرة فرخم وفتح الراء ، وقيل إنما أراد

طعنة ناشر وهو اسم رجل ، فألحق الهاء بالتصريح .

(١) رسمت في المطبوعة الأولى على أنها شعر ، وإنما

هو كلام مشور . انظر اللسان ٧ : ٦٥ س ٧ .

وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ ، أَى ذَاع .

وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ .

وَالِاتِّشَارُ : الْإِتِّفَاحُ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّعَبِ . وَالْعَصَبَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ
هِيَ الْعُجَايَةُ ^(١)

[نصر]

نَصَرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَنْصُرُهُ نَصْرًا . وَالْأَسْمُ
النُّصْرَةُ . وَالنَّصِيرُ : النَّاصِرُ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَنْصَارُ ،
مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ . وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصْرٌ ، مِثْلُ
صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .

وَأَسْتَنْصِرُهُ عَلَى عَدُوِّهِ ، أَى سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ
عَلَيْهِ .

وَتَنَاصَرُوا : نَصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ ، أَى غَاشَهَا .

وَنُصِرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَنْصُورَةٌ ، أَى
مَطَرَتْ . وَقَالَ يَخَاطَبُ خَيْلًا ^(٢) :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَجَاوِزِي ^(٣)

بِلَادَ تَمِيمٍ وَانْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

وَأَنْتَصِرَ مِنْهُ : انْتَقَمَ .

وَنَصْرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَهُوَ نَصْرُ

ابْنِ قَعْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٤) :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْجَاغَةُ » ، صَوَابُهُ فِي
اللسان .

(٢) أَى الرَّاعِي .

(٣) فِي الْلسَانِ : « فَوَدَعِي » .

(٤) أَوْسُ بْنُ حِزْرٍ .

شَأْنُكَ قَعْنٌ غَمٌّ وَسَمِيحٌ

وَأَنْتَ السَّهْلُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرٌ ^(١)

وَالنَّصْرُ : الْعَطَاءُ . قَالَ رُوْبَةُ :

إِنِّي وَأَسْطَارٌ سَطِرُنَ سَطَرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

وَالنَّصَارَى : جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانَةٍ ، مِثْلُ

النَّدَامَى جَمْعُ نَدَمَانٍ وَنَدَمَانَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

فَكَلَّتَاهُمَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَتْ رَأْسَهَا

كَمَا أَسْجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْتَفِ

وَلَكِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ نَصْرَانٌ إِلَّا بِيَاءِ النَّسَبِ ،

لَأَنَّهُمْ قَالُوا : رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ نَصْرَانِيَّةٌ .

وَنَصْرَةٌ : جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ » .

[نصر]

النَّصْرُ : الذَّهَبُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَنْصُرٍ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

تَرَى السَّابِجَ الْخِنْذِيذَ مِنْهَا كَأَنَّمَا

جَرَى بَيْنَ لَيْتِيهِ إِلَى الْخَلْدِ أَنْصُرُ

وَالنُّصَارُ : الذَّهَبُ ؛ وَكَذَلِكَ النَّصِيرُ . قَالَ

الْأَعَشَى :

(١) شَأْنُكَ : سَبَقْتُكَ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

« شَأْنُكَ » ، تَحْرِيفٌ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

عَدَدْتُ رَجَالًا مِنْ قَعْنٍ تَفْجُؤًا

فَمَا ابْنُ لَيْتِي وَالتَّفْجُؤُ وَالْفَخْرُ

(٢) أَبُو الْأَخْزَرِ الْحَمَانِي .

والنَّضْرُ : أبو قريش ، وهو النَّضْرُ بن كنانة
ابن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر .

[نظر]

الناطِرُ والناطِرُ : حافظُ الكرم ، والجمع
النَّوَاطِرُ .

والناطِرُونَ : موضعُ بناحية الشام . والقول
في إعرابه كالقول في نصيبين . وينشد هذا البيت
بكسر النون :

ولها بالناطِرُونَ إذا
أكل النمل الذي جمعا^(١)

[نظر]

النَّظَرُ : تأملُ الشيء بالعين ، وكذلك
النَّظَرَانُ بالتحريك . وقد نظرتُ إلى الشيء .
والنَّظَرُ : الانتظارُ .

ويقال : حتى حلالٌ ونظرٌ ، أي متجاورون
يرى بعضهم بعضاً .

ودأري تنظرُ إلى دار فلان ، ودورنا تناظرُ ،
أي تقابلُ .

(١) البيت لأبي دهل الجمعي ، كما نسبه الجاحظ في
الحيوان ٤ : ١٠ . والصحيح أنه ليزيد بن معاوية ينزل في
نصرانية راهبة . انظر حواشي الحيوان .

وبعده :

خرقةٌ حتى إذا ارتبعت

سكنتُ من جَلْقٍ بيعةً

إذا جُرِّدَتْ يوماً حَسِبْتَ خَمِيصَةً

عليها وجريالَ النَّصِيرِ الدُّلَامِصَا

ويقال : النَّضَارُ : الخالصُ من كلِّ شيء .

قال الشاعر^(١) :

الخالطينَ نَحِيَّتَهُمُ بِنُضَارِهِمُ

وذوى الغنى منهم يَذِي الْفَقْرُ

وقدحُ نَضَارٌ : يتخذ من أثلٍ يكون بالغور ،

وَرَسِيُّ اللونِ ، يضاف ولا يضاف .

وبنو النَّصِيرِ : حَيٌّ من يهود خيبر ، وقد

دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هارون أخى
موسى عليهما السلام .

والنَّضْرَةُ : الحسنُ والرونقُ .

وقد نَضَرَ وجهه يَنْضُرُ نَضْرَةً ، أى حَسَنَ .

ونَضَرَ الله وجهه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . ويقال

نَضَرَ بالضم نَضَارَةً . وفيه لغة ثالثة نَضِرَ بالكسر ،

حكاه أبو عبيد .

ويقال : نَضَرَ الله وجهه بالتشديد ، وأنضَرَ

الله وجهه ، بمعنى . وإذا قلت نَضَرَ الله امرأً ،

تعني نَمَمَهُ . وفي الحديث : « نَضَرَ الله امرأً سَمِعَ

مقالتي فَوَعَاها » .

وقولهم : أَخْضَرُ نَاضِرٌ ، إنما هو كقولهم :

أَصْفَرُ فَاقِعٌ ، وأبيضُ ناصعٌ .

(١) الخرنق بنت هنان .

وإذا أخذت في طريق كذا فنظر إليك
الجليل فخذ عن يمينه أو يساره .
ونظر الدهر إلى بني فلان فأهلكهم .
والنظرة : عين الجن .
ورجل فيه نظرة ، أى شحوب .
والناظر في القلة : السواد الأصغر^(١) الذى
فيه إنسان العين .
ويقال للعين : الناظرة :

والناظران : عرقان في مجرى الدمع على
 الأنف من جانبيه ، عن يعقوب . وأنشد جرير :
وأشنى من تخلج كل جن
وأكوى الناظرين من الخنان
وقال آخر^(٢) :

قليلة لحم الناظرين يزيناها
شباب ومحفوض من العيش بارد
والناظر : الحافظ .

والنظرة ، بكسر الظاء : التأخير .
وأنظرته ، أى أخرته .

واستنظرة ، أى استمهله .
وتنظرة ، أى انتظرة في مهلة .

وقولهم : نظار ، مثل قظام ، أى انتظرة .
وناظرة من المناظرة .

(١) في المطبوعة الأولى : « الأصغر » بالفاء ، صوابه
في اللسان .
(٢) عتبية بن مرداس ، ويعرف بابن فدوة .

والمنظرة : المراقبة .
ويقال : منظره خير من مخبره .
ورجل منظراني مخبراني ، وامرأة حسنة
المنظر والمنظرة أيضاً .
والنظارة : القوم ينظرون إلى شيء .
وبنو النظار^(١) : قوم من عكّل . وإبل
نظارية منسوبة إليهم . قال الراجز :
* يتبعن نظارية سعوما *

السعم : ضرب من سير الإبل .
وامرأة نظرة سمعة^(٢) يفسر في باب العين .
ونظير الشيء : مثله . وحكى أبو عبيدة النظر
والنظير بمعنى واحد ، مثل الند والنديد . وأنشد^(٣) :
ألا هل أتى نظري ملكة أتني
أنا الليث معدوا عليه وعاديا
قال الفراء : يقال فلان نظيرة^(٤) قومه ، ونظورة
قومه ، للذى ينظر إليه منهم ، ويجمعان على نظائر .
ومنظور بن سيار : رجل .

[نمر]

النمرة ، مثل الهمزة : ذباب ضخم أزرق

(١) في المطبوعة الأولى : « النظارة » ، صوابه من
اللسان والقاموس .
(٢) كقرشبة وطرطبة وبكسر الفاء واللام . كما يقال
سمعة ، تكروعة ، بتخفيف التون .
(٣) لعبد يغوث بن وقاص الحارثي .
(٤) في المطبوعة الأولى : « نظرة » ، صوابه من
اللسان .

العين أخضر ، وله إبرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصّة . قال ابن مقبل :

تَرَى النُّعْرَاتِ الْخَضِرَ حَوْلَ لَبَانِهِ

أَحَادَ وَمَثَى أَصَعَّتْهَا صَوَاهِلُهُ

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه
ولا يردّه شيء . تقول منه : نَعَرَ الحمار بالكسر
يَنْعَرُ نَعْرًا ، فهو حمار نَعِرٌ وأُتَانٌ نَعِرَةٌ . قال
الشاعر (١) :

فَظَلَّ يُرْتَحُّ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو : النعر : الذي لا يثبت في
مكان . وأما قول العجاج :

* وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعْرَ *

فيريد به الأجنّة ، شبهها بذلك الذباب .
يقال للمرأة ولكل أنثى : ما حملت نَعْرَةً قطّ ،
أى ما حملت ملفوحاً .

قال الأصمعي : قولهم : وإنّ في رأسه لَنَعْرَةٌ ،
أى كبراً .

وقال الأموي : إن في رأسه نَعْرَةٌ ، بالفتح ،
أى أمراً يهّم به . وحكى ذلك عنه أبو عبيد .

ونَعَرَ العِرْقُ يَنْعَرُ بالفتح فيهما نَعْرًا ، أى
فار منه الدم ، فهو عِرْقٌ نَعَارٌ ونَعُورٌ .
قال الشاعر :

(١) امرؤ القيس .

صَرَمَتْ نَظْرَةً لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِ عِ
غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دِمِ الْجُوفِ تَنْعَرُ
وقال الراجز (١) :

* ضَرَبْتُ دِرَاكُ وَطِعَانُ يَنْعَرُ (٢) *

ويروى : « يَنْعِرُ » . وقال رؤبة (٣) :

* وَبَجَّ كُلَّ عَائِدٍ نَعُورٍ (٤) *

والنَعْرَةُ : صوت في الخيشوم . قال الراجز :

إِنِّي وَرَبَّ الكَعْبَةِ الْمَسْتُورَةَ

وَالنُّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحْدُورَةَ

يعنى أذانه .

وقد نَعَرَ الرجل يَنْعَرُ نَعِيرًا .

يقال : ما كانت فتنةٌ إِلَّا نَعَرَ فيها فلان ،

أى نهَضَ فيها . وإنّ فلاناً لَنَعَارٌ في الفتن ،
إذا كان سَعَاءً فيها .

وَالنَّاعُورُ : واحد النَوَاعِيرِ التي يستقى بها ،
يديرها الماء ، ولها صوت .

ونَعَرَ فلان في البلاد ، أى ذهب .

وفلانٌ نَعِيرٌ أَهْمٌ ، أى بعيد .

(١) هو جندل بن المثنى .

(٢) قبله :

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُسَعَرُ

منهم إذا ما لُبِسَ السَّوَرُ

(٣) قال ابن بري : هو لأبيه العجاج .

(٤) وبعبده :

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ *

وَأَنْفَرَ الْأَرَاكُ ، أَيْ أَثْمَرَ ، وَذَلِكَ إِذَا صَارَ ثَمَرُهُ بِمَقْدَارِ النَّفْرَةِ .

[نفر]

النُّفْرَةُ ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ : وَاحِدَةُ النَّفْرِ ، وَهِيَ طَيْرٌ كَالْعَصَافِيرِ تُحْمَرُ الْمَنَاقِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

عَلِقَ حَوْضِي نَفْرًا مُكَبًّا
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْثُ
وَحُمَرَاتُ شُرْبُهُنَّ غِبُّ

وَبِتَصْغِيرِهِ جَاءَ الْحَدِيثُ : « يَا أَبَا عُمَيْرٍ ، مَا فَعَلَ النُّفَيْرُ » . وَالْجَمْعُ نِفْرَانٌ مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .

وَنَفَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ اغْتَاظَ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الَّذِي يَغْلِي جَوْفُهُ مِنَ الْغَيْظِ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ ، أَنَّ امْرَأَةً جَاءَتْهُ فَذَكَرَتْ أَنَّ زَوْجَهَا يَأْتِي جَارِيَتَهَا ، فَقَالَ : إِنْ كُنْتَ صَادِقَةً رَجُلَهُ ، وَإِنْ كُنْتَ كَاذِبَةً جَلَدْنَاكَ . فَقَالَتْ : رُدُّونِي إِلَى أَهْلِ غَيْرِي نَفْرَةً .

وَنَفَرَتِ الْقِدْرُ أَيْضًا : غَلَتْ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ ظَلَّ فُلَانٌ يَتَنَفَّرُ عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ يَتَذَمَّرُ عَلَيْهِ .

وَأَنْفَرَتِ الشَّاةُ : لَغَتْ فِي أَمْفَرَتٍ . وَشَاةٌ مِنْفَارٌ مِثْلُ مُمْفَارٍ .

[نفر]

نَفَرَتِ الدَّابَّةُ تَنْفَرُ وَتَنْفَرُ نِفَارًا وَنُفُورًا .

يُقَالُ : فِي الدَّابَّةِ نِفَارٌ ، وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُ الْحِرَانِ .

وَنَفَرَ الْحَاجُّ مِنْ مَنَى نَفْرًا . وَنَفَرَ الْقَوْمُ فِي الْأُمُورِ نُفُورًا .

وَالنَّفِيرُ : الْقَوْمُ الَّذِينَ يَتَقَدَّمُونَ فِيهِ . يُقَالُ : جَاءَتْ نَفْرَةُ بَنِي فُلَانٍ وَنَفِيرُهُمْ ، أَيْ جَمَاعَتُهُمُ الَّذِينَ يَنْفِرُونَ فِي الْأَمْرِ . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا
وَنَفْرَةً الْحَيِّ وَمَرْغَى وَسَطًا
يَحْمُونَهَا مِنْ أَنْ تُسَامَ الشَّطَطَا

وَالْإِنْفَارُ عَنِ الشَّيْءِ ، وَالتَّنْفِيرُ عَنْهُ ، وَالْإِسْتِنْفَارُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالْإِسْتِنْفَارُ أَيْضًا : النُّفُورُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

أَزْجُرُ^(١) حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ

فِي إِثْرِ أَحْمَرَةٍ عَمْدَنَ لِفُرَابٍ

وَمِنْهُ : ﴿ حُمُرٌ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ ، أَيْ نَافِرَةٌ

و ﴿ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، أَيْ مَذْعُورَةٌ .

وَالنَّفَرُ بِالْتَّحْرِيكِ : عِدَّةُ رِجَالٍ مِنْ ثَلَاثَةِ إِلَى

عَشْرَةٍ . وَالنَّفِيرُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ النُّفَرُ وَالنَّفَرَةُ بِالِاسْكَانِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : نَفْرَةُ الرَّجُلِ وَنَفْرُهُ ، أَيْ رَهْطُهُ .

قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ رَجُلًا بِجُودَةِ الرَّمْيِ :

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ

مَالَهُ لَا عُدَّةَ مِنْ نَفْرَةٍ

(١) نِ الْسَّانِ : « اِرْبَط » .

فدعا عليه وهو يمدحه ، وهذا كقولك لرجل
بمعجبتك فعله : ماله قاتله الله ! أخزاه الله ! وأنت
تريد غير معنى الدعاء عليه .

ويقال يوم النفر ليلة النفر ، لليوم الذي
ينفر فيه الناس من منى ، وهو بعد يوم القر .
وأنشد :

وَهَلْ يَأْتُمْنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا

وَعَلَّتْ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ^(١)

ويروى : « يَأْتُمْنِي » ، بضم التاء .

ويقال له أيضاً : يوم النفر بالتحريك ، ويوم
النفور ، ويوم النفير ، عن يعقوب .

والمنافرة : المحاكمة في الحسب . يقال :

(١) قال نصيب الأسود ، وليس بنصيب لأسود
الرواني ، ولا بنصيب الأبيض الهانبي :

أَمَّا وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدَهُ

وَعَلَّمَ آيَاتِ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ

لَقَدْ زَادَنِي لِلْجَفْرِ حُبًّا وَأَهْلِهِ

لَيَالٍ أَقَامْتُهُنَّ لَيْلَى عَلَى الْجَفْرِ

فَإِلْ يَأْتُمْنِي

.

وَطَيَّرْتُ مَا بِي مِنْ نَعَاسٍ وَمِنْ كَرَى

وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ فَتْرٍ

قوله : « يَأْتُمْنِي » أى يُلْحِقُنِي عِقَابَ الْإِثْمِ .

ويروى : « يَأْتُمْنِي » ، و « يُؤْتِمْنِي » ،
و « يَمْتُمْنِي » .

نَافَرَهُ فَنَفَرَهُ يَنْفَرُهُ بِالضَّمِّ لَاغِيرَ ، أَيْ غَلَبَهُ . قَالَ
الْأَعَشَى يَمْدَحُ عَامِرَ بْنَ الطُّفَيْلِ وَيَحْمِلُ عَلَى عُلْقَمَةَ
ابْنِ عَلَاتَةَ :

قَدْ قُلْتُ شِعْرِي فَمَضَى فَيْكُمَا

وَاعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّافِرِ

فَالْمَنْفُورُ : الْمَغْلُوبُ . وَالنَّافِرُ : الْغَالِبُ .

وَنَفَرَهُ عَلَيْهِ تَنْفِيرًا ، أَيْ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلَبَةِ ؛
وَكَذَلِكَ أَنْفَرَهُ .

وقولهم : لقيته قبل كلِّ صبيحٍ ونفرٍ ، أى
أولاً . وقد مر باب الحاء .

ونَفَرَ جِلْدُهُ ، أَيْ وَرَمَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تَخَلَّلَ
رَجُلٌ بِالنَّصَبِ فَنَفَرَ فَمُهُ » أى ورم . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
إِنَّمَا هُوَ مِنْ نَفَارِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ تَجَافِيهِ
عَنْهُ وَتَبَاعُدُهُ مِنْهُ .

وقولهم : نَفَرَّ عَنْهُ ، أَيْ لَقَبَهُ لَقَبًا ؛ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ
تَنْفِيرٌ لِلْجَنِّ وَالْعَيْنِ عَنْهُ .

وقال أعرابيٌّ : لَمَّا وَلِدْتُ قِيلَ لِأَبِي : نَفَرَّ
عَنْهُ . فَسَمَّيْنِي قَنْفُذًا ، وَكُنَّيْنِي أبا الْعَدَاءِ .

وَالنِّفْرِيَّةُ إِتْبَاعُ الْعَفْرِيَّةِ وَتَوْكِيدُ .

[نفر]

نَفَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّةَ يَنْفَرُهَا نَقْرًا : التَّقْطِيعُ .

وَنَفَرْتُ الشَّيْءَ : ثَقَبْتُهُ بِالْمَنْقَارِ .

وَنُقِرَّ فِي النَّاقُورِ : نَفَخَ فِي الصُّورِ .

وَنَفَرْتُ الرَّجُلَ نَقْرًا : عَابْتُهُ . قَالَتْ امْرَأَةٌ

لزوجها : « مَرَّ بِي عَلَى بَنِي نَظَرِي ، وَلَا تَمَرَّ بِي عَلَى بَنَاتِ نَقَرِي » ، أَيْ مَرَّ بِي عَلَى الرِّجَالِ الَّذِينَ يَنْظُرُونَ ، وَلَا تَمَرَّ بِي النِّسَاءُ اللَّوَاتِي يَعْينَ مِنْ مَرَّ بِهِنَ .

وقد نَقَرْتُ بِالْفَرَسِ نَقْرًا ، وَهُوَ صَوِيْتُ تَزَعِجِهِ بِهِ ، وَذَلِكَ أَنْ تُلْصِقَ لِسَانَكَ بِمَنْكَ ثُمَّ تَفْتَحُ (١) . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ (٢) :

* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ (٣) *

أَرَادَ النَّقْرَ بِالْخَيْلِ ، فَلَمَّا وَقَفَ ثَقُلَ حَرَكَةُ الرَّاءِ إِلَى الْقَافِ إِذْ كَانَ سَاكِنًا ، لِيَعْلَمَ السَّامِعُ أَنَّهَا حَرَكَةُ الْحَرْفِ فِي الْوَصْلِ كَمَا تَقُولُ : هَذَا بَكْرٌ ، وَمَرَرْتُ بِبَكْرٍ . وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّصْبِ . وَإِنْ شِئْتَ لَمْ تَنْقُلْ وَوَقَفْتَ عَلَى السَّكُونِ وَإِنْ كَانَ قَبْلَهُ سَاكِنٌ .

وَالنَّقْرُ : صَوِيْتُ يُسْمَعُ مِنْ قَرَعِ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوَسْطَى . يَقَالُ : مَا أَثَابَهُ نَقْرَةٌ ، أَيْ شَيْئًا . لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا فِي النَّفْيِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهُنَّ حَرَّى أَنْ لَا يُثْبِنَكَ نَقْرَةٌ
وَأَنْتَ حَرَّى بِالنَّارِ حِينَ تُثِيبُ

(١) فِي اللِّسَانِ عَنْ ابْنِ سَيِّدٍ : « أَنْ تَلْزُقَ طَرَفَ لِسَانِكَ بِمَنْكَ وَتَفْتَحَ ثُمَّ تَصُوتُ » .
(٢) هُوَ عِيْدُ بْنُ مَأْوِيَةَ الطَّائِي .
(٣) بَعْدَهُ :

* وَجَاءَتْ الْخَيْلُ أَثَابِي زُمْرًا *

وَالنَّقْرُ : السَّهْمُ إِذَا أَصَابَ الْمَدْفَ . وَإِذَا لَمْ يَصِبْ فَلَيْسَ بِنَاقِرٍ .
وَقَوْلُهُمْ : دَعَوْهُمْ النَّقَرَى ، أَيْ دَعَا دَعْوَةً خَاصَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَدْعُو بَعْضًا دُونَ بَعْضٍ . وَهُوَ الْإِنْتِقَارُ أَيْضًا . قَالَ طَرْفَةُ بْنُ الْعَبْدِ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفَلَى
لَا تَرَى الْآدِبَ (١) مَنَّا يَنْتَقِرُ

وَيَقَالُ أَصْلُهُ مِنْ نَقَرَ الطَّيْرُ ، إِذَا لَقِطَ مِنْ هَهُنَا وَهَهُنَا .

وَالنُّقْرَةُ : السَّيْكَةُ . وَالنُّقْرَةُ : حُفْرَةٌ صَغِيرَةٌ فِي الْأَرْضِ . وَمِنْهُ نَقْرَةُ الْقَفَا .

وَالنَّقِيرُ : النُّقْرَةُ الَّتِي فِي ظَهْرِ النَّوَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ يَرَى أَخَاهُ أَرْبَدَ :

فَلَيْسَ النَّاسُ بَعْدَكَ فِي نَقِيرٍ
وَلَا هُمْ غَيْرُ أَصْدَاءٍ وَهَامٍ

أَيْ لَيْسُوا بَعْدَكَ فِي شَيْءٍ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* دَافَعْتُ عَنْهُمْ بِنَقِيرِ مَوْتِي (٢) *

وَالنَّقِيرُ : أَصْلُ خَشَبَةٍ يُنْقَرُ فَيُذْبَذُ فِيهِ فَيَسْتَدُ نَبِيذُهُ ، وَهُوَ الَّذِي وَرَدَ النَّهْيُ عَنْهُ .

(١) وَبُرْوَى : « فِينَا » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : وَصَوَابُ إِشَادِهِ :

* دَافَعَ عَنِّي بِنَقِيرِ مَوْتِي *

وَبَعْدَهُ :

* بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي *

وَهَذَا يَهْمُ بِهِ عَنِ الدَّوَامِ

وقولهم : حقيرٌ تَقِيرُ ، إتباع له .

وفلان كريم النَقِيرِ ، أى الأصل .

والنُقْرَةُ ، مثال الهمزة : داء يأخذ الشاء في حَقْوِيهَا . وقد نَقَرَتِ الشاة بالكسر تَنْقَرُ نَقْرًا ، فهي نَقْرَةٌ ، وبها نَقَر . قال المرار العدوى :

وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ

فهو يمشى حَظَالَانًا كَالنَّقَرِ

ويقال : النَقَرُ الغضبانُ . وقد نَقَرَ نَقْرًا .

وَالْمُنْقَرُ بضم الميم والقاف (١) : بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لثلا تهشم . والجمع المُنَاقِرُ .

وَالْمُنْقَرُ ، بكسر الميم : المِفْعُولُ . قال ذو الرمة :

تَفْضُ الْحَصَى عَنْ مُجَمَّرَاتٍ وَقِيَعَةٍ

كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ

وَمِنْقَرٌ أَيْضًا : أبو حنيفة من تميم ، وهو مِنْقَرُ

ابن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم .

وَمِنْقَارُ الطائرِ والنَجَّارِ ، والجمع المَنَاقِيرُ .

والتَّنْقِيرُ عن الأمر : البحثُ عنه . والتَّنْقِيرُ

مثل الصَّفِيرِ . قال الراجز (٢) :

* وَنَقَرِي مَا شئتَ أَنْ تَنْقَرِي (٣) *

(١) ويقال أيضاً كمنبر .

(٢) هو ملرفة بن العبد .

(٣) وبعبه :

* قد ذهب الصياد عنك فابشرى *

راجع مادة (نكر) .

وَأَنْقَرَ عَنْهُ ، أى كَفَّ . ومنه قول الشاعر (١) :

لَعَمْرِي (٢) مَا وَنَيْتُ فِي وَدِّ طَيِّ

وما أنا عن أعداء قومي بِمُنْقَرٍ

وقال ابن عباس رضى الله عنه : « ما كان الله

لِيُنْقَرَ عَنْ قَاتِلِ الْمُؤْمِنِ » ، أى ما كان الله لِيَكُفَّ عنه حتى يهلكه .

وَأَنْقَرَةُ : موضعٌ فيه قلعةٌ للروم ، وهو أيضاً

جمع نقيرٍ مثل رغيفٍ وأرغفةٍ ، وهو حُفْرَةٌ فِي الْأَرْضِ . قال الأسود بن يعفر (٣) :

نَزَلُوا بِأَنْقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ

ماءُ الْفُرَاتِ يَحْيِي مِنْ أَطْوَادِ

[نكر]

النَّكِرَةُ : ضد المعرفة .

وقد نَكِرْتُ الرجلَ بالكسر نُكْرًا

وَنُكُورًا ، وَأَنْكَرْتُهُ وَاسْتَنْكَرْتُهُ ، بمعنى .

قال الأعشى :

وَأَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّتِي نَكِرْتُ (٤)

من الحوادث إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَا

(١) هو ذؤيب بن زعيم الطهوى .

(٢) في اللسان : « لعمرى » .

(٣) لا تنس ما تقدم أن الأسود بن يعفر إذا قرئ

بضم الياء يكون مصروفًا . اه قاله نصر .

(٤) قوله التي نكرت ، كذا في النسخ ، وأصل الصواب

« الذى » قاله نصر . وهو كذلك كما في الأغاني في ترجمة

بشار . قال : قال يونس حدثني أبو عمرو بن العلاء أنه صنع

هذا البيت وأدخله في شعر الأعشى ج ٣ ص ١٤٣ .

وقد نَكَرَهُ فَنَكَرَ، أى غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ إلى مجهول .

والمُنْكَرُ : واحد المَنَّاكِيرِ .

والتَّكْيِيرُ والإِنْكَارُ : تَغْيِيرُ المُنْكَرِ .

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ : اسمَا مَلَائِكَيْنِ .

ورجل نَكِرٌ وَنَكَرٌ^(١)، أى دَاةٌ مُنْكَرٌ .

وكذلك الذى يُنْكَرُ المُنْكَرَ . وجمعهما أَنْكَارٌ ،

مثل عَضُدٍ وَأَعْضَادٍ ، وَكَبِدٍ وَأَكْبَادٍ .

والتُّنْكَرُ : المُنْكَرُ . قال الله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا ﴾ . وقد يَحْرُكُ ، مثل عُسْرٍ

وَعُسْرٍ . قال الشاعر^(٢) :

* وَكَأَنُّوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ نُكْرٍ^(٣) *

والتَّكْرَاهُ مثله .

والتَّكَارَةُ : الدَّهَاءُ ، وكذلك التُّنْكَرُ بالضم .

يقال للرجل إذا كَانَ فَطَنًا مُنْكَرًا : مَا أَشَدَّ نُكْرَهُ

وَنَكَرَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ .

وقد نَكَرَ الأمرُ بالضم ، أى صَعُبَ واشتَدَّ .

والإِنْكَارُ : الْجُحُودُ .

(١) أى بكسر الكاف وضمها ، كما أشار إليه بعده .

(٢) هو عبيدة بن همام ، كما فى الحيوان ٤ : ٣٧٦ .

(٣) صدره :

* أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَدَّتُوا *

وبعد :

لَا تُنْكِحْ أَيْمَهُمْ مُنْذِرًا

وهل يُنْكِحُ العبدَ حرًّا إِخْرَ

وَنَاكَرَهُ ، أى قَاتَلَهُ . قال أبو سفيان : « إِنْ مُحَمَّدًا لَمْ يُنَاكَرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ » .

والتَّنَاكُرُ : التَّجَاهُلُ .

وطريق يُنْكَوَرُ : على غير قصد .

[نمر]

النَّمِرُ سَبْعٌ ، والجمع نَمُورٌ . وقد جاء فى الشعر

نَمْرٌ ، وهو شَاذٌ وَلَعَلَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ . وقال^(١) :

* فِيهَا تَمَائِيلُ أُسُودٍ وَنَمْرٍ^(٢) *

والأَتَى نَمْرَةً .

وَنَمْرٌ : أَبُو قَبِيلَةَ ، وهو نَمِرُ بْنُ قَاسِطِ بْنِ

هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسِيدِ بْنِ

رَبِيعَةَ . والنسبة إِلَيْهِمْ نَمْرِيٌّ بِفَتْحِ الميم ، اسْتِجْاشًا

لِتَوَالِي الْكُسَرَاتِ ، لِأَنَّ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ

مَكْسُورٍ .

وَنَمْرٌ بِكسر النون : اسم رجل . وقال :

تَعَبَّدَنِي نَمْرٌ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرٌ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ .

وَنَمَيْرٌ : أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ قَيْسٍ ، وهو نَمَيْرُ بْنُ

عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ .

(١) حكيم بن مغيرة الرضى .

(٢) صواب إنشاده :

* فِيهَا عَيَايِلُ أُسُودٍ وَنَمْرٍ *

وقبله :

حَفَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمَرٌ

فِي أَشْبِ الْفَيْطَانِ مُلْتَفٍّ الْخَطَرُ

(١٠٦ — صحاح — ٢)

[نور]

النُّورُ : الضياء ، والجمع أنوارٌ .
والنُّورُ أيضاً : النُّفَرُ من الظباء . قال مُضَرِّسُ
الأسدي ، وذكرَ الظباءَ وأنها قد كُنَّست في شدة
الحر :

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

من الحرِّ تُرْمَى بالسَّكِينَةِ نُورُهَا^(١)
ونسوةٌ نُورٌ ، أى نُفَرٌ من الرِّبِية ، وهو فُعْلٌ
مثل قَذَالٍ وَقَذُلٍ ، إلا أنَّهم كرهوا الضمة على الواو ،
لأنَّ الواحدة نَوَارٌ ، وهى الفُرُورُ ، ومنه سُمِّيت المرأة .
وفرَسٌ وَدِيقٌ نَوَارٌ ، إذا اسْتَوْدَقَتْ وهى
تريد الفحل ، وفى ذلك منها ضعفٌ تَرْهَبُ عَنْ
صولة الناكح .

وتقول : تُرْتُ من الشَّيْءِ أَنْوَرُ نُورًا وَنَوَارًا ،
بكسر النون . قال الشاعر^(٢) :

أَنْوَرًا سَرَعَ مَاذَا يَأْفَرُوقُ
وحبلُ الوصلِ مَتَكَّتْ حَذِيقُ
وقال العجاج :

* يَخْلُطُنَ بِالتَّائِسِ النِّوَارَا *
ونُرْتُ غَيْرِي ، أى نَفَرْتَهُ .

(١) وقوله :

ويوم من الشِّعْرِى كَأَنَّ ظِبَاءَهُ
كَوَأَعِبٍ مَقْصُورٍ عَلَيْهَا خُدُورُهَا
(٢) مالك بن زغبة الباهلي .

وسحابٌ أَنْمَرُ . وقد نَمَرَ السحابُ بالكسر
يَنْمَرُ نَمْرًا ، أى صار على لون النَمِرِ ، ترى فى
خَلَلِهِ نِقَاطًا .

وقولهم : « أَرْنِيهَا نَمِرَةً أَرَكِيهَا مَطِرَةً » ،
قال الأخفش : هذا كقولهِ تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ خَضِرًا ﴾ ، يريد الأخضر .

والأَنْمَرُ من الخيل : الذى على شِيعَةِ النَمِرِ ،
وهو أن تكون فيه بقعةٌ بيضاء وبقعةٌ أخرى على
أى لونٍ كان .

والنَّعْمُ النَّمَرُ : التى فيها سوادٌ وبياض ،
جمع أَنْمَرٌ .

الأصمعى : تَنْمَرُ لَهُ ، أى تَنْكُرُ لَهُ وتَغَيَّرُ
وأوعده ، لأن النَمِرَ لا تَلْقَادُ أَبَدًا إِلَّا مَتَنَكَّرًا
غضبان . وقول الشاعر^(١) :

قَوْمٌ إِذَا لَبِسُوا الْحَدِيدَ
لَدَ تَنْمَرُوا حَلَقًا وَقِدَا
أى تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدِّ والحديد .
والنَمِرَةُ : بُرْدَةٌ من الصوف تلبسها الأعراب .
وفى حديث سعد : « نَبَطِيٌّ فى حُبُوتِهِ ، أعْرَابِيٌّ
فى نَمِرَتِهِ ، أَسَدٌ فى تَأْمُورَتِهِ » .

وماءٌ نَمِيرٌ ، أى ناجعٌ ، عذبا كان أو غير عذب .
وحَسَبٌ نَمِيرٌ ، أى زَالٍ .
ونُمَارَةٌ بالضم : اسم رجل .

(١) عمرو بن ممدى كرب .

وَأَنَارَ الشَّيْءَ وَاسْتَنَارَ بِمَعْنَى ، أَيْ أَضَاءَ .

والتَّنْوِيرُ : الإِنَارَةُ . والتَّنْوِيرُ : الإِسْفَارُ .

وَتَنْوِيرُ الشَّجَرَةِ : إِزْهَارُهَا . يُقَالُ تَوَّرَتِ

الشَّجَرَةُ وَأَنَارَتْ أَيْضًا ، أَيْ أَخْرَجَتْ نَوْرَهَا .

وَالنَّارُ مُؤَنَّنَةٌ ، وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ ، لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا

نُورِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ نُورٌ وَنِيرَانٌ^(١) ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ

يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

وَقَوْلُهُمْ : مَا نَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ ؟ أَيْ مَا سَمَتْهَا ؟

وَفِي الْمَثَلِ : « نَجَّارُهَا نَارُهَا » . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

وَقَدْ سَقَوْا^(٢) آبَاءَهُمْ بِالنَّارِ

وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ

يَقُولُ : لَمَّا رَأَوْا سَمَاتَهَا خَلَّوْا لَهَا الْمَاءَ .

يُقَالُ : بَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ ، أَيْ عِدَاوَةٌ وَشَحْنَاءٌ .

وَتَوَوَّرَتِ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ : تَبَصَّرَتْهَا .

وَتَوَوَّرَ الرَّجُلُ : تَطَلَّى بِالنُّورَةِ . وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ : انْتَارَ .

وَالنُّوُورُ : النَّيْلُجُ ، وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ يَخْلُجُ

بِهِ الْوَشْمُ حَتَّى يَخْضُرَ . وَلَكَ أَنْ تَقْلِبَ الْوَاوِ

الْمُضْمُومَةَ هَمْزَةً .

وَقَدْ نَوَّرَ ذِرَاعَهُ ، إِذَا غَرَزَهَا بِأَبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَّ

عَلَيْهَا النَّوُورَ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَأَنُور » .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « حَتَّى سَقَوْا » .

وَالنُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : نَوْرُ الشَّجَرِ ،
الوَاحِدَةُ نَوَّارَةٌ .

وَالْمَنَارُ : عَلَمُ الطَّرِيقِ .

وَذُو الْمَنَارِ : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ ، وَاسْمُهُ

أَبْرَهَةُ بْنُ الْحَارِثِ الرَّائِشِ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ

لِأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الْمَنَارَ عَلَى طَرِيقِهِ فِي مَغَازِيهِ

لِيَهْتَدَى بِهَا إِذَا رَجَعَ .

وَالْمَنَارَةُ : الَّتِي يُؤذَنُ عَلَيْهَا . وَالْمَنَارَةُ أَيْضًا :

مَا يُوضَعُ فَوْقَهَا السِّرَاجُ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْاسْتِنَارَةِ ،

بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَاورُ بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهُ مِنَ النُّورِ .

وَمَنْ قَالَ مَنَائِرٌ وَهَمْزٌ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلَى بِالزَّائِدِ ،

كَمَا قَالُوا : مَصِيئَةٌ وَمَصَائِبُ ، وَأَصْلُهُ مَصَاوِبُ .

وَقَوْلُ بَشَرٍ^(١) :

لِلَّيْلِ^(٢) عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ تَذَكُّرُ

وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنْوَرُ

هِيَ جَبَلَانِ فِي ظَهْرِ حَرَّةِ بَنِي سُلَيْمٍ .

[نهر]

النَّهَارُ : ضِدُّ اللَّيْلِ . وَلَا يَجْمَعُ كَمَا لَا يَجْمَعُ

الْعَذَابُ^(٣) وَالسَّرَابُ . فَإِنْ جَمَعْتَهُ قُلْتَ فِي قَلِيلِهِ

(١) ابْنُ أَبِي خَازِمٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « أَلَيْلَى عَلَى شَحَطٍ » .

(٣) قَوْلُهُ : كَمَا لَا يَجْمَعُ الْعَذَابُ الْحَ ، قُلْتُ سَبَقَ فِي

عَذَابٍ أَنْ جَعَلَ عَذَابَهُ ، وَهُوَ قِيَاسٌ : كَطَعَامٍ وَأَطْعَمَةٍ ،

وَشَرَابٍ وَأَشْرَبَةٍ . اهـ . ابْنُ الطَّبِيبِ عَلَى الْقَامُوسِ .

وَفِي زُرْقَانِ الْمَوْطَأِ : الْأَشْرَبَةُ جَمْعُ شَرَابٍ ، كَطَعَامٍ

وَأَطْعَمَةٍ ، اسْمٌ لِمَا يَشْرَبُ ، وَلا يَسْمَى مَصْدَرًا ، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ =

نهرٌ، مثل سحابٍ وسحبٍ . وأنشد ابن كيسان :
لولا التريدان لمتنا^(١) بالضمير
تريدُ ليلٍ وتريدُ بالنهرِ
والنهارُ : فرخُ الحباري ، ذكره الأصمعي
في كتاب الفرق .

ونهارُ بن تَوْسَعَة ، اسم شاعرٍ من تميم .
والنهرُ والنهرُ : واحد الأنهار . وقوله تعالى :
﴿ فِي جَنَّاتٍ وَنَهَرٍ ﴾ أي أنهارٍ . وقد يعبر بالواحد
عن الجمع ، كما قال تعالى : ﴿ وَيُولَدُونَ الذُّبُرَ ﴾ .
ويقال : في ضياءٍ وسعةٍ .

ورجلٌ نهرٌ ، أي صاحب نهارٍ يُغيرُ فيه .

قال الراجز :

إِنْ كُنْتَ لَيْلِيًّا فَإِنِّي نَهْرٌ

متى^(٢) أرى الصُّبْحَ فَلَا أُنْتَظَرُ

ونهرتُ النهرَ : حفرتهُ .

ونهرَ الماءَ ، إذا جرى في الأرض وجعل
لنفسه نهراً .

== هو العرب مثله الشين اهـ . والذي في نسخ الصحاح والمختار
وترجمتي الصحاح والقاموس : السراب بالهمزة لا المجهة ،
وعند طبع القاموس اتبعنا كلام المحققين بدون مراجعة عامم .
قاله نصر .

(١) في المخطوطة : « هَلَكْنَا بِالضُّمْرِ » .

(٢) في اللسان : « إِنْ تَك » ، « متى آتى الصبح » .
قال ابن بري : البيت مغير ، وصوابه على ما أنشده سيويه :

لست بليلى ولكني نهرٌ

لا أدلج الليل ولكن أبتكرهُ

وقد ورد في المخطوطة بهذه الرواية الأخيرة .

وكلٌ كثير جرى فقد نهرَ واستنهرَ . قال
أبو ذؤيب :

أَقَامَتْ بِهِ فَابْتَنَتْ خَيْمَةً

على قَصَبٍ وَفُرَاتٍ نَهْرٍ

وَأَنهَرَتْ الدَّمَ ، أَيْ أَسَلَتْهُ ، وَأَنهَرَتْ الطَّعْنَ :

وَسَعَتْهَا . قال قيس بن الخطيم :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنهَرْتُ فَتَقَمَّا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

واستنهرَ الشيء : اتسع .

وأنهرتُ من النهار .

ونهره وأنهره ، أي زبره .

ونهرَوانُ بفتح النون والراء : بلدٌ .

والنهره : فضاء يكون بين أفنية القوم يلتقون

فيه كُناسَتهم .

[نهر]

النهارُ : المهالك . وفي الحديث : « من جمع

مالاً من مَهاوِش أَذهبَه الله في نَهارٍ » .

الأصمعي : النهارُ : جبال^(١) رمالٍ مُشرفةٍ ،

واحدها نُهْرٌ .

[نير]

النيرُ : علمُ الثوبِ ، وَلَحْمَتُهُ أَيْضاً ، فَإِذَا

نُسِجَ عَلَى نِيرَيْنِ كَانَ أَصْفَقَ وَأَبْقَى . تقول : نِرْتُ

(١) قوله : « جبال » بالجيم على نسخة مترجمة وغيرها ،

وبالحاء في تصليح بعض النسخ . والخطب سهل . قاله نصر .

وهو في اللسان « جبال » بالهمزة ، وهو الصواب
إِنْ شَاءَ الله .

الثوبُ أُنِيرُهُ نَيْرًا ، وكذلك أَثَرْتُ الثوب ،
وَهَزَّزْتُهُ ، مثل أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ . وقال الزَّفَيَانُ :

وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْغَلْفَقُ

يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدْرَنْقُ

ورجلٌ ذُو نَيْرَيْنِ ، أى قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضِعْفُ
شِدَّةِ صاحبه .

ونِيرُ الفدان: الخشبة المعترضة فى عنق الثورين ،
والجمع النيرانُ والأنيارُ .

ونِيرُ الطريق : ما يتَّضح منه .

والنِيرُ : جبلٌ لبني غاضرة . وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلْنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سَوَاجٍ

بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ ^(١)

وأبو بَرْدَةَ بن نِيَّارٍ : رجلٌ من قضاة من
الصحابة ، واسمه هانىء بن نِيَّارٍ ^(٢) .

فصل الواو

[وَأَر]

وَأَرَةٌ يَسْرُهُ وَأَرًا ، أى أَفْرَعُهُ وَذَعَرُهُ . قال
ليبيدٌ يصف ناقته :

تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُوَأَرْ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

(١) بعده :

* وَهُمْ رَجَاجٌ وَعَلَى رَجَاجٍ *

(٢) ويقال هانىء بن عمرو بن نيار بن عبيد بن كلاب ،
خال البراء بن عازب ، دوسى حارثى بالولاء قضاعى النسب .

ومن ^(١) رواه : « لَمْ يُؤْزَرْ بِهَا » جعله من قولهم :
الدابةُ تَأْزِي الدابةَ ، إِذَا انضمتُ إِلَيْهَا وَأَلْقَتْ مَعَهَا
مَعْلَفًا وَاحِدًا .

وَأَرَيْتُهُمَا أَنَا ، وهو من الْآرَى .

الأصمعي : اسْتَوَارَتْ الْإِبِلُ : تَنَابَعَتْ عَلَى
نِفَارٍ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عبيد . وقال أبو زيد :
إِذَا نَفَرَتْ فَصَعَّدَتْ الْجِبَلَ ، فَإِذَا كَانَ نِفَارُهَا
فِي السَّهْلِ قِيلَ : اسْتَأْوَرَتْ . قال : هذا كلام
بَنِي عُقَيْلٍ . قال الشاعر :

صَحْمَنَا عَلَيْهِمْ حَجَرَتِيهِمْ بِصَادِقٍ

مِنَ الطَّعْنِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا

الكَسَائِيُّ : أَرْضٌ وَثْرَةٌ ، عَلَى فَعْلَةٍ : شَدِيدَةٌ

الْأَوَارِ . قال : وهو مقلوب منه .

[وَبَر]

الْوَبْرَةُ بِالتَّسْكِينِ : دَوِيْبَةٌ أَصْغَرُ مِنَ السِّنَّورِ ،
طَحْلَاءُ اللَّوْنِ لَا ذَنْبَ لَهَا ، تَرَجُّنُ ^(٢) فِي الْبُيُوتِ ،
وَجَمْعُ وَبْرٍ وَوِبَارٍ ، وَبِهِ سَمِيَ الرَّجُلُ وَبْرَةً .

وَالْوَبْرُ أَيْضًا : يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْعِجُوزِ .

وَوِبَارٍ مِثْلُ قَطَامٍ : أَرْضٌ كَانَتْ لِعَادٍ . وَقَدْ
أَعْرَبَ هَذَا فِي الشَّعْرِ ، قَالَ الْأَعَشَى :

(١) قبله فى المخطوطة : « وَيُرَوَّى لَمْ يُوْرَأَ بِهَا » ،
الهمزة بعد الراء ، أى لَمْ يَشْعَرْ بِهَا .
(٢) أى تَحْبَسُ وَتُعْلَفُ فِيهَا .

ومرَّ دهرٌ على وبارٍ
فهلكت عنوةً^(١) وبارٍ^(٢)
والتوافى مرفوعةً .

والوَبَرُّ للبعير ، الواحدة وَبَرَّةٌ . وقد وَبَرَ
البعيرُ بالكسر ، فهو وَبِرٌ وأَوْبَرُ ، إذا كان كثير
الوَبَرِ .

وما بها وَاِبرٌ ، أى أحدٌ . قال الشاعر :
فأبْتُ إلى الحىِّ الذين وراءهمُ

جَرِيضًا ولم يُفَلِّتْ من الجيشِ وَاِبرُ
أبو زيد : بناتُ الأَوْبَرِ : كمأةٌ صفراءُ مرَّغبةٌ ،
على لون التراب . وأنشد :

ولقد جَنَيْتُكَ أَكْمُوا وَعَسَاقِلًا

ولقد نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الأَوْبَرِ

أى جَنَيْتُ لَكَ ، كما قال الله تعالى : ﴿ وَإِذَا
كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ .

ويقال : وَبَرَّتِ الأَرنبُ تَوِييرًا ، أى مشَتْ
فى الحَزُونَةِ . قال أبو زيد : إِنَّمَا يُوبَرُّ مِنَ الدَّوَابِّ
الأَرنبُ . وشئٌ آخرٌ لم يحفظه أبو عبيد^(٣) .

(١) قوله عنوةً ، رواية النعاة الأشموني وغيره :
« جهرة » .
(٢) قبله :

أَلَمْ تَرَوْا إِرْمًا وَعَادًا

أودى بها الليل والنهارُ

(٣) فى الحيوان ٧ : ٣٥١ بتحقيق هارون :
« والتويير اسكل محال من صفار السباع إذا طمع فى الصيد
أو خاف أن يصاد ، كالثعلب وعناق الأرض » . ثم قال =

وقال أبو حاتم : هو^(١) الوَبَرَةُ ، لأنها إذا طَلِبَتْ
نظرت إلى موضع حَزَنٍ فوثبت عليه لئلا يتبين
أثرها فيه ، لصلايته .

وَوَبَرَ الرجلُ أيضًا فى منزله ، إذا أقام حينًا
لا يبرح .

[وتر]

الوِترُ بالكسر : الفرد . والوِترُ بالفتح :
الذَّحْلُ^(٢) . هذه لغة أهل العالية . فأما لغة أهل
الحجاز فبالضد منهم . وأما تميم فبالكسر فيهما .
والوِترُ بالتحريك : واحد أوتار القوس .
والوِترَةُ : العِرْقُ الذى فى باطن الكَمَرَةِ ،
وهو جُلَيْدَةٌ .

وَوِترَةُ الأنف : حجاب ما بين الصَّنَخَرَيْنِ ،
وكذلك الوِتِيرَةُ .

وَوِترَةُ كلِّ شئٍ : حِتَارُهُ^(٣) .

والوِتِيرَةُ : الطريقة . يقال : ما زال على
وِتِيرَةٍ واحدةٍ .

= الملاحظ : « والتويير : أن تضم براثنها فلا تطأ على الأرض
إلا ببطن الكف حتى لا يرى لها أثر براثن ولا أصابع .
وبعضها يطاء على زمماته ، وبعضها لا يفعل ذلك . وذلك
كله فى السهل ، فإذا أخذت فى الحزونة والصلابة وارتفعت
عن السهل حيث لا ترى لها آثار ، قالوا : ظلفت الأثر
تظلفه ظلفاً » .

(١) هو ، أى الشيء الذى لم يحفظه أبو عبيد .
(٢) الذحل : الحقد والعداوة ، يقال طلب بذله ، أى
بئاره . والجمع ذحول وأذحال .
(٣) حنار الشيء ، بالكسر : كفافه ، وحرفته
وما استدار به .

والتَّيْرَةُ أَيْضاً : الْفَتْرَةُ . يُقَالُ : مَا فِي عَمَلِهِ
وَتَيْرَةٌ .

وسيرٌ ليست فيه وتيرةٌ ، أى فتورٌ .

والتَّيْرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الطَّرِيقَةُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١)
يَصِفُ ضُبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ (٢) تَهِيلُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْوَتَائِرُ : مَا بَيْنَ أَصَابِعِ
الضُّبُعِ . قَوْلُهُ : ذَاخَتْ ، أَيْ مَشَتْ .

وَالْمَوْتُورُ : الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدْرَكَ
بِدَمِيهِ . تَقُولُ مِنْهُ : وَتَرَهُ يَتَرُهُ وَتَرًا وَتِرَةً .

وَكَذَلِكَ وَتَرَهُ حَقَّهُ ، أَيْ نَقَصَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَنْ يَتَرَ كُمْ أَعْمَالَكُمْ ﴾ أَيْ لَنْ يَنْتَقِصَكُمْ فِي
أَعْمَالِكُمْ . كَمَا تَقُولُ : دَخَلْتَ الْبَيْتَ وَأَنْتَ تَرِيدُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَالْوَتِيرَةُ : حَلْقَةٌ مِنْ عَقَبٍ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ ،

وَهِيَ الدَّرِيئَةُ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

تُبَارِي قُرُوحَةً مِثْلَ الْـ

وَتَيْرَةٍ لَمْ تَكُنْ مَفْدَا (٣)

وَأَوْتَرَهُ ، أَيْ أَفْدَهُ . يُقَالُ : أَوْتَرَ صَلَاتَهُ .

وَأَوْتَرَ قَوْسَهُ وَوَتَرَهَا ، بِمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ :
« إِنْبَاضٌ بِغَيْرِ تَوْتِيرٍ » .

وَالْمُؤَاوَرَةُ : الْمَتَابَعَةُ . وَلَا تَكُونُ الْمُؤَاوَرَةُ
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا فَتْرَةٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ
مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ .

وَالْمُؤَاوَرَةُ الصَّوْمِ : أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتَقْطُرَ
يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَتَأْتِيَ بِهِ وَتُرًا وَتُرًا ، وَلَا يَرَادُ بِهِ
الْمُوَاصَلَةُ ، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوِثْرِ .

وَكَذَلِكَ وَاتَرْتُ الْكِتَابَ فَتَوَاتَرَتْ ، أَيْ
جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتُرًا وَتُرًا ، مِنْ غَيْرِ
أَنْ تَنْقَطِعَ .

وَنَاقَةُ مُؤَاوَرَةٍ (١) : تَضَعُ إِحْدَى رِكْبَتَيْهَا أَوَّلًا
فِي الْبُرُوكِ ثُمَّ تَضَعُ الْأُخْرَى ، وَلَا تَضَعُهُمَا مَعًا
فَيَشُقُّ عَلَى الرََّاكِبِ .

وَتَتَرَى فِيهِ لَغَتَانِ : تَتَوَّنُ وَلَا تَتَوَّنُ ، مِثْلَ
عَلَّقَى .

فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفَ
التَّائِيثِ وَهُوَ أَجُودٌ ، وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوِثْرِ ،
وَهُوَ الْفَرْدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا
تَتَرَى ﴾ أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ . وَمِنْ نَوَّهَهَا جَعَلَ
أَلْفَهَا مُلْحَقَةً .

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْيَةٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « عِنْدَ جَانِبِهَا » .

(٣) الْمَدْدُ : التَّنْفِ ، أَيْ مَمْفُودَةٌ . وَضَعِ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ
الْصِفَةِ . يَقُولُ : هَذِهِ الْفَرَسُ خَلْقَةٌ لَمْ تَنْتَفِ فَبَيْضُ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مُتَوَاتِرَةٌ » ، صَوَابُهُ فِي اللَّسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

[وثر]

الوثر : الفراش الوطيء ، وكذلك الوثر بالكسر . يقال : ما تحته وثر ووثر .

وامرأة وثيرة : كثيرة اللحم .

ووثر الشيء بالضم وثارة ، أي وطوء .

قال أبو زيد : الوثارة : كثرة اللحم . والوثاجه : كثرة اللحم . قال القطامي :

وكأنما اشتمل الضجيع برينة

لا بل تزيد وثارة وليانا

والوثر بالفتح : ماء الفحل يجتمع في رجم الناقة ثم لا تلقح . يقال : وثرها الفحل يثرها وثرًا ، إذا أكثر ضرابها ولم تلقح .

واستوثرت من الشيء ، أي استكثرت منه ، مثل : استوثننت ، واستوئجت . وميثره الفرس : لبذته ، غير مهموز ، والجمع ميائر وموائر .

قال أبو عبيد : وأما الميائر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب العجم ، من ديباج^(١) أو حرير .

[وجر]

الوجور : الدواء يوجر في وسط النعم . تقول منه : وجرت الصبي وأوجرته ، بمعنى . وأوجرته الرمح لا غير ، إذا طعنته به في صدره^(٢) .

(١) قوله من ديباج ، هو الأطلس ، كما في واقولي ، فالمعطاف بعده عام .

(٢) قوله في صدره ، كذا في جميع النسخ حتى الترجمة . والذي قاله المجد و مترجمه : في فيه اه . وإليه أظهر وجهاً . ولم يتعرض للمعارضة بحشيه ولا أحد المترجمين . قاله نصر .

والميجر كالمسط ، يوجر به الدواء . واتجر : أي تداوى بالوجور ، وأصله أو تجر . ووَجِرْتُ منه بالكسر ، أي خفت . وإني لأوجر ، مثل لأوجل . ولا يقال في المؤنث وجراه ، ولكن وجرة .

والوجار^(١) : سرب الضبع .

ووجرة : موضع . قال امرؤ القيس :

تصد وتبدي عن أسيل وتتي

بناظرة من وحش وجرة مطلق

قال الأصمعي : وجرة بين مكة والبصرة ، وهي أربعون ميلاً ليس فيها منزل ، فهي مرث للوحش^(٢) .

[وحر]

الوحره بالتحريك : دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعطاء ، والجمع وجر .

والوحر أيضاً في الصدر ، مثل الغل . وفي الحديث : « يذهب بوحر الصدر^(٣) » ، وقد وجر صدره على ، أي وغر . وفي صدره على وحر بالتسكين ، مثل وغر : وهو اسم ، والمصدر بالتحريك .

[وذر]

الوذرة بالتسكين : الذرة ، وهي القطعة

(١) والوجار .

(٢) في المخطوطة : « سرب للوحش » .

(٣) يعني الصوم .

من اللحم . ومنه قولهم : « يا ابن شامة الودرة » ،
وهي كلمة قذف . وكانت العرب تنسب بها ، كما
كانت تنسب بقولهم : يا ابن ملق أرحل
الرُكبان ! ويا ابن ذات الرايات ! ونحوها .
والجمع وذر ، مثل تمر وتمر .

ووذرت اللحم توذيراً : قطعه : وكذلك
الجرح إذا شرطته .

وتقول : ذره ، أى دعه . وهو يذره ، أى
يدعه . وأصله وذره يذره ، مثل وسعه يسعه ،
وقد أميت مصدره . ولا يقال وذره ولا واذر ،
ولكن : تركه وهو تارك .

[وزر]

الوزر : الملجأ . وأصل الوزر الجبل^(١) .
والوزر : الإثم ، والثقل ، والسكر ،
والسلاح . قال الشاعر^(٢) :

وأعددت للحرب أوزارها

رماحاً طوالاً وخيلاً ذكورا

والوزير : الموزر ، كالأكيل الموائكل ،
لأنه يحمل عنه وزره ، أى ثقله .

والوزارة : لغة في الوزارة .

وقد استوزر فلان ، وهو يؤازر الأمير
ويتوزر له .

(١) الجبل المنيع ، في اللسان .

(٢) الأعشى .

واتزر الرجل : ركب الوزر ، وهو افتعل
منه .

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى ﴾
أى لا تحمل حاملة حمل أخرى . وقال الأخفش :
لا تأثم آئمةً بإنهم أخرى . قال : تقول منه :
وزر يوزر ، ووزر يزر ، ووزر يوزر فهو
موزور^(١) . وإنما قال في الحديث : « مأزورات »
لمكان « مأجورات » ، ولو أفرد لقال : موزورات .
أبو عمرو : وزرت الشيء : أحرزته .
ووزرت فلاناً : غلبته . وقال :

* قد وزرت جلتي أمهارها *

[وشر]

وشرت الخشب بالميشار غير مهموز : لغة في
أشرت .

والوشر أيضاً : أن تحدد المرأة أسنانها
وترققها . وفي الحديث : « لعن الله الواشرة
والمؤشرة » .

[وصر]

الوَصْر : لغة في الإصر ، وهو العهد ، كما
قالوا : إرث وورث ، وإسادة ووسادة .
والوَصْر : الصك^(٢) ، وكتاب العهدة .

(١) وزر الأول كعلم ، والثاني كوعد ، والثالث
للمجهول ، كما في الترجمين .

(٢) في اللسان : « كتابها فارسية معربة » .

وفي الحديث : « إن هذا اشترى مني أرضاً وقبض مني وضرها ، فلا هو يردُّ عليّ الوِضرَ ، ولا يعطيني الثمن » .

[وضر]

الْوَضْرُ : الدَرَنُ والبَدَسَمُ . يقال : وَضِرْتُ^(١) القصعة تَوْضَرُ وَضَرًا ، أى دَسِمْتُ . قال الشاعر^(٢) :

سَيُغْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبِ سَالِمٍ
أَبَارِيْقُ لَمْ يَعْلُقْ بِهَا وَضْرُ الزُّبْدِ^(٣)

قال أبو عمرو : الوَضْرُ : ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد .

أبو عبيدة : يقال لبقية الهناء وغيره : الوَضْرُ .

[وطر]

الْوَطْرُ : الحاجةُ ، ولا يبنى منه فعلٌ ، والجمع الأوطارُ .

[وعر]

جبلٌ وَعَرٌ بالتسكين ، ومطلبٌ وَعَرٌ . قال الأصمعي : ولا تقل وَعِرٌ .

(١) وَضِرَ يَضِرُ وَضَرًا . فهو وَضِرٌ ، مثل وَسِخَ يَسِخُ وَسَخًا ، فهو وَسِخٌ وَزَنًا ومعنى .
(٢) أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القوس .
(٣) وبه :

مُفَدِّمَةٌ قَرًا كَأَنَّ رِقَابَهَا

رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفْرَعُ لِلرَّعْدِ

وقد وَعَرَ بالضم وَغُورَةٌ ، وكذلك تَوَعَّرَ ، أى صار وَغْرًا . وَوَعَرْتُهُ أَنَا تَوَعِيرًا .
وقد اسْتَوَعَرْتُ الشيءَ : وجدته وَغْرًا .
وفلانٌ وَعِرٌ المعروف ، أى قليله .
وَأَوْعَرُهُ : قَلَّلَهُ .

يقال : قليلٌ وَغَرٌ ، وَوَتَحٌ . وَوَعَرٌ إِتْبَاعٌ لَهُ .

[وعر]

الْوَعْرَةُ : شدة توقُّدِ الحرِّ . ومنه قيل : في صدره على وَغَرٍ بالتسكين ، أى ضِفْنٌ وعداوةٌ وتوقُّدٌ من الغيظ . والمصدر بالتحريك ، تقول : وَغَرَ صدرُهُ على يَوْغَرٍ وَغْرًا ، فهو واغِرٌ الصدر على .

وقد أَوْغَرْتُ صدرَه على فلانٍ ، أى أحميته

من الغيظ .

وَأَوْغَرْتُ الماءَ ، أى أغليتَه . وَرَبَّمَا يُسْمَطُ فيه الخنزير وهو حيٌّ ثم يذبح ، وهو فعلٌ قوم من النصارى . قال الشاعر :

وَلَقَدْ رَأَيْتُ مَكَانَهُمْ فَكَّرْتُهُمْ

كَكْرَاهَةِ الْخِنْزِيرِ لِلْإِنْسَانِ

وَالْوَعِيرَةُ : اللبنُ يسخنُ بالحجارة المُحَمَّاةِ .

وَالْوَعِيرُ أَيْضًا . قال^(١) يصف فرسًا عرقت :

يَنْدِشُ الْمَاءُ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرَّضْفِ^(٢) فِي اللَّبَنِ الْوَعِيرِ

(١) هو المتوغر .

(٢) الرضف : حجارة تحمى وتطرح في اللبن ليجمد .

تقول منه : أَوْغَرْتُ اللَّبَنَ . وكذلك التَّوْغِيرُ .

قال الشاعر :

فَسَائِلُ مُرَادٍ عَنْ ثَلَاثَةِ فِتْيَةٍ
وعن إِيْثَرٍ مَا أَتَقَى الصَّرِيحُ الْمُوْغَرُ

وسمعت وَغَرَ الْجِيْشَ ، أى أصواتهم . قال

الراجز :

كَأَنَّمَا زُهَاوُهُ لِمَنْ جَهَرَ
لَيْلٌ وَرِزٌّ وَغَرٌّ إِذَا وَغَرَ

وقال ابن مُقْبِل :

فِي ظَهْرِ مَرَّتٍ عَسَاقِيلُ السَّحَابِ بِهِ
كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاةً وَغَرُّ حَادِينَا

وَأَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أى استوفاه .

ويقال : الْإِيْغَارُ أَنْ يُوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ ،
يجعلها له من غير خَرَاجٍ . وقد يسمَّى ضَمَانُ الْخَرَاجِ
إِيْغَارًا ، وهى لَفْظَةٌ مُوَلَّدَةٌ .

[وفر]

الْوَفْرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَالْوَفْرَةُ : الشَّعْرُ إِلَى

شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّمَّةُ ، وهى التى
أَلَمَّتْ بِالْمَنْكِبَيْنِ .

والموفور : الشئ التام .

وَوَفَرْتُ الشَّيْءَ وَفَرًا . وَوَفَرَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ

وَفُورًا (١) .

وقولهم : « تُوفِرُ وَتُحَمَّدُ » ، من قولك وَفَرْتُهُ

عِرْضُهُ وَمَالُهُ . قال الفراء : إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ

الشَّيْءُ فَلَا أَنْ تَقُولَ تُوفِرُ وَتُحَمَّدُ وَلَا تَقُلْ تُوفِرُ .

يضرب هذا المثل للرجل تعطيه الشئ فيرده عليك
غير تَسَخُّطٍ .

وهذه أرضٌ فى نَبْتِهَا وَفْرٌ وَوَفْرَةٌ وَفِرَةٌ أَيْضًا ،

أى وَفُورٌ لَمْ يَرْعَ .

والموفراء : الأرض التى لم ينقص من نباتها

شئ . قال الأعشى :

عَرَنَدَسَةٌ (١) لَا يَنْقُصُ السَّيْرُ غَرْضَهَا

كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَأْبٍ مُكْدَمٍ

ويقال : مِرَادَةُ وَفْرَاءِ ، التى لم ينقص من

أديمها شئ . وَسِقَاءُ أَوْفَرٍ . قال ذو الرمة :

وَفْرَاءُ غَرْفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزِهَا

مُشَلَّشٌ ضَيَّعَتْهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ (٢)

وَوَفَرَ عَلَيْهِ حَقُّهُ تَوْفِيرًا .

وَأَسْتَوْفَرُهُ ، أى استوفاه .

وَتَوْفَرَّ عَلَيْهِ ، أى رعى حُرْمَاتِهِ .

ويقال : هم مُتَوَافِرُونَ ، أى هم كثير . وقول

الراجز (٣) :

(١) المرندسة : الشديدة من النوق .

(٢) قبله :

مَا بَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كَلَى مَفْرِيَّةٍ سَرَبُ

(٣) هو شبيب بن البرصاء .

(١) أى فيكون الفعل منه متعدياً ولازماً . والشئ

الذكر في الأول يقال له موفور ، وفي الثاني يقال له وافر ،

كما ذكر نفايره في المصباح في برد الماء وبردت الماء . ولم

يذكر المؤلف أوفرته بالهز كما ذكر المضعف ، وكأنه لم

يسمع ، حتى لا يأتى منه موفر بوزن مكرم اسم مفعول ،

وإن كان القياس يقتضيه . قاله نصر .

كَأَنَّهَا مِنْ بَدْنٍ^(١) وَإِيفَارُ

دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ

إنما هو من الوفور ، وهو التمام . يقول :
كَأَنَّهَا مِمَّا أَوْفَرَهَا الرَّغْيُ دَبَّتْ عَلَيْهَا الْأَنْبَارُ .
ويروى : « وَاسْتَيْفَارُ » ، والمعنى واحد . ويروى :
« وَإِيفَارُ » ، مِنْ أَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَجَ ، أَيْ
اسْتَوْفَدَ . ويروى بالقاف ، مِنْ أَوْقَرَهُ ، أَيْ أَثْقَلَهُ .

[وقر]

الْوَقْرُ بِالْفَتْحِ : الثِقْلُ فِي الْأُذُنِ .

وَالْوَقْرُ بِالْكَسْرِ : الْحِمْلُ . يُقَالُ : جَاءَ
يَحْمِلُ وَقْرَهُ . وَقَدْ أَوْقَرَ بَعِيرَهُ . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ
الْوَقْرُ فِي حِمْلِ الْبَغْلِ وَالْحَمَارِ ، وَالْوَشْقُ فِي حِمْلِ
الْبَعِيرِ .

وهذه امرأة مُوقَرَةٌ ، بفتح القاف ، إذا حملت
حَمَلًا ثَقِيلًا .

وَأَوْقَرَتِ النَّخْلَةَ ، أَيْ كَثُرَ حَمْلُهَا . يُقَالُ :
نَخْلَةٌ مُوقَرَةٌ وَمُوقِرٌ ، وَمُوقَرَةٌ . وَحِكِي مُوقِرٌ ،
وهو على غير القياس ، لِأَنَّ الْفِعْلَ لَيْسَ لِلنَّخْلَةِ .
وإِنَّمَا قِيلَ مُوقِرٌ بِكَسْرِ الْقَافِ ، عَلَى قِيَاسِ قَوْلِكَ
امْرَأَةٌ حَامِلٌ ، لِأَنَّ حَمْلَ الشَّجَرِ مُشَبَّهٌ بِحَمْلِ النِّسَاءِ .
فَأَمَّا مُوقِرٌ بِالْفَتْحِ فَشاذٌّ . وَقَدْ رَوَى فِي قَوْلِ لَيْدٍ
يَصِفُ نَحِيلًا :

(١) قوله : « مِنْ بَدْنٍ » تقدمت رواية « مِنْ سِنٍ » .
انظر (نبر) .

عُصَبٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ

حَلَّتْ فِيهَا مُوقَرَةٌ مَكْمُومٌ

وَالْجَمْعُ مَوَاقِرٌ .

وقد وَقَرَتْ أُذُنُهُ بِالْكَسْرِ تَوَقَّرُ وَقَرًا ، أَيْ
صَمَّتْ . وَقِيَاسُ مَصْدَرِهِ التَّحْرِيكُ ، إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ
بِالتَّسْكِينِ .

وَوَقَرَ اللَّهُ أُذُنَهُ يَقْرِهَا وَقَرًا . يُقَالُ : اللَّهُمَّ
قِرْ أُذُنَهُ . وَوَقَرَتْ أُذُنُهُ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ ،
فَهُوَ مُوقِرٌ .

وَوَقَرْتُ الْعِظَمَ أَقِرُّهُ وَقَرًا : صَدَعْتُهُ . قَالَ
الْأَعَشَى :

يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَتْنَا

بَسْرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعِظَمِ

وَالْمُوقَرَةُ : أَنْ يَصِيبَ الْخَافِرَ حَجَرٌ أَوْ غَيْرُهُ

فَيَنْكَبُهُ . تَقُولُ مِنْهُ : وَقَرْتَ الدَّابَّةَ بِالْكَسْرِ ،
وَأَوْقَرَهَا اللَّهُ ، عَنْ الْكَسَائِيِّ ، مِثْلَ رَهِصَتْ
وَأَرْهَصَهَا اللَّهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ إِصْرَارًا

وَأَبَا حَمَتِ نُسُورُهُ الْأَوْقَارَا

يُقَالُ فِي الصَّبْرِ عَلَى الْمَصِيبَةِ : « كَانَتْ وَقَرَةً
فِي صَخْرَةٍ » ، يَعْنِي ثُلُمَةً وَهَزْمَةً ، أَيْ أَنَّهُ احْتَمَلَ
الْمَصِيبَةَ وَلَمْ تَتَوَثَّرْ فِيهِ إِلَّا مِثْلَ تِلْكَ الْهَزْمَةِ فِي
الصَّخْرَةِ .

وقولهم فقيرٌ وقيرٌ، إتياعٌ له . ويقال : معناه
أنه أوقره الدين ، أى أثقله .

والوقير : الغنم . قال ذو الرمة يصف بقرة :
مَوْلَعَةً خَنْسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعِيجَةٍ

يُدَمِّنُ أَجَوَافَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا
وكذلك القِرَّةُ ، والهَاءُ عوض عن الواو .
قال الأغلب العجلي :

مَا إِنْ رَأَيْنَا مَلِكًا أَغَارَا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةٌ وَقَارَا

[وكر]

وَكُرُّ الطَّائِرِ : عُشُّهُ . والجمع وَكُورٌ وَأُوكَارٌ (١) .
قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول :
الْوَكْرُ العُشُّ حَيْثُمَا كَانَ ، فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ . وقد
وَكَّرَ الطَّائِرُ يَكْرِ وَكْرًا ، أى دخل في وَكْرِهِ .
وَوَكَّرَتِ النَّاqةُ تَكِرُّ وَكْرًا ، إِذَا عَدَّتِ
الْوَكْرَى ، وهى عَدْوُ قِيهِ نَزْوٌ ، وكذلك الفرس .
وَنَاقَةٌ وَكْرَى أَيْضًا ، أى قصيرة .

وَوَكَّرَتِ السِّقَاءُ وَكْرًا : مَلَأَتْهُ ، وكذلك
وَكَّرَتْهُ تَوْكِيرًا . وقال يصف معزى امتلأت
بطونها :

* نَجَّجَ الْمَزَادَ مُقْرِطًا تَوْكِيرًا *
وكذلك وَكَّرَ فلان بطنه وأوكره .

وَالْوَقَارُ : الْحِلْمُ وَالرَّزَانَةُ . وقد وَقَرَ الرجل
يَقِرُّ وَقَارًا وَقِرَةً ، إِذَا ثَبَتَ ، فهو وَقُورٌ . قال
الراجز (٢) :

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ (٢) قَدْ مَهَّرَ

ثَبَّتَ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَ

وقال الله تعالى : ﴿ وَقِرْنِ فِي بَيْوتِكُنَّ ﴾ ،
وقرى بالفتح . فهذا من القَرَارِ ، كأنه يريد اقْرَرنَ ،
فتحذف الراء الأولى للتخفيف وتلقى فتحها على
القاف ، فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها .
وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضًا أن تكون
من اقْرَرنَ بكسر الراء على هذا ، كما قرئ :
﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ بفتح الظاء وكسر ها ، وهو
من شواذ التخفيف .

والتَّوْقِيرُ : التَّعْظِيمُ وَالتَّرْزِينُ أَيْضًا .

وقوله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ ،
أى لا تخافون لله عظمةً ، عن الأخفش .

ورجلٌ مُوقِرٌ ، أى مُجَرَّبٌ .

والتَّيْقُورُ : الْوَقَارُ ، وَأَصْلُهُ وَيَقُورُ ، قَلْبَتِ

الواو تاء . قال العجاج :

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَلَى تَيْقُورِي *

أى أَمْسَى وَقَارِي .

وَالْوَقِيرَةُ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ عَظِيمَةٌ .

(١) العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر .

(٢) في اللسان : « الشجاع » .

(١) ووكر ، مثل سهم وسهام .

والتوكير : اتخذ الوكيرة ، وهي طعام البناء .
قال الأصمعي : شرب حتى تَوَكَّرَ ، وحتى
تَضَلَّعَ .
وتَوَكَّرَ الطائر : امتلأت حوصلته .

فصل الهاء

[هـ]

الهَيْرُ : ما اطمأن من الأرض ، وكذلك
الهَيْرُ ، والجمع هُيُورٌ . يقال : هى الصُحُون بين
الروابي .

والهَبْرَةُ : القطعة من اللحم . وقد هَبَرْتُ له
من اللحم هَبْرَةً ، أى قطعت له قطعة .

وقد هَبَرَ الجبل بالكسر يَهْبِرُ هَبْرًا ، فهو
هَبِرٌ وأَهْبَرُ ، إذا كان كثير اللحم . يقال : بهيرٌ
هَبِرٌ وِيزٌ ، أى كثير الوبر والهاير ، وهو اللحم ،
عن يعقوب . والباقة هَبْرَةٌ وهَبْرَاهُ .

والهَوْبَرُ : الترد الكثير الشعر ، وكذلك
الهَبَّارُ . وقال :

سَفَرْتُ قُلْتُ لَهَا هَجَجَ فَبَرَقَتْ
وَدَكْرَتْ^(١) حِينَ تَبَرَقَتْ هَبَّارًا

والهَبَّارُ : اسم رجل من قريش .
وقولهم : « لَا آتِيكَ هَبِيرَةٌ بِنِ سَعْدٍ » أى
أبدًا ، وهو رجلٌ قَدَدٌ .

(١) فى اللسان : « فذكرت » .

ويقال : فى رأسه هَبِيرَةٌ ، وهو الذى يكون
فى الشعر مثل النُخَالَةِ ، وهو فُقْلِيَّةٌ .
والهَنْبِرُ ، مثال الخَنْصِيرِ : ولد الضبع .
قال أبو زيد : من أسماء الضباع أُمُّ الهَنْبِرِ ،
فى لغة بنى فزارة . قال الشاعر^(١) :

يَا قَاتِلَ^(٢) اللَّهُ صَيَّانًا تَجِيءُ بِهِمْ
أُمُّ الهَنْبِيرِ مِنْ رَنْدٍ لَهَا وَارِى
وقال أبو عبيد : الهَنْبِرُ : الجحش . ومنه
قيل للأتان : أُمُّ الهَنْبِرِ .

[هـ]

الهَيْتَرُ بالكسر : السقط من الكلام . يقال :
هَيْتَرُ هَاتِرٌ ، وهو توكيد له . قال أوس بن حجر :
* يُرَاجِعُ هَيْتَرًا مِنْ تَأْخِرِ هَاتِرَا^(٣) *
والهَيْتَرُ أيضًا : العجب والداهية . يقال للرجل
إذا كان داهيًا : إنه لَهَيْتَرٌ أَهْتَارٍ .

(١) انقال الكلبي ، واسمه عبيد بن المضر جى .

(٢) يده :

مِنْ كُلِّ أَعْلَمَ مَشْقُوقٍ وَتَبَرَّتْهُ
لَمْ يُوفِ خَمَةَ أَشْبَارِ بِشْبَارِ

(٣) صدره :

* وَكَانَ إِذَا مَا أَلَمَ مِنْهَا بِحَاجَةٍ *
ونيله :

أَلَمَ خِيَالٌ مَوْهِنًا مِنْ تَأْخِيرِ
هُدُورًا وَلَمْ يَطْرُقْ مِنَ اللَّيْلِ بِأَكْرَا

وَأَهْجَرُ الرَّجُلُ فَهُوَ مُهْجَرٌ ، أَيْ صَارَ خَرِفًا مِنْ
الْكِبَرِ .

وَفُلَانٌ مُسْتَهْجَرٌ بِالشَّرَابِ ، أَيْ مُوَلَّعٌ بِهِ
لَا يَبَالِي مَا قِيلَ فِيهِ .

وَتَهَاجَرَ الرَّجُلَانِ ، إِذَا ادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
عَلَى صَاحِبِهِ بِاطْلَاقٍ .

[هجر]

الهِجْرُ : ضِدُّ الْوَصْلِ . وَقَدْ هَجَرَ هَجْرًا
وَهَجْرَانًا . وَالْأَسْمُ الْهِجْرَةُ .

وَالْهِجْرَتَانِ : هِجْرَةٌ إِلَى الْحَبَشَةِ ، وَهِجْرَةٌ
إِلَى الْمَدِينَةِ .

وَالْمُهَاجِرَةُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ : تَرْكُ
الْأُولَى لِلثَّانِيَةِ .

وَالْتَهَاجَرُ : التَّقَاطُعُ .

وَالْهَجْرُ أَيْضًا : التَّهْدِيَانُ . وَقَدْ هَجَرَ الْمَرِيضُ
يَهْجُرُ هَجْرًا ، فَهُوَ هَاجِرٌ وَالْكَلَامُ مَهْجُورٌ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُرْوَى عَنْ إِبْرَاهِيمَ ^(١) مَا يَثْبُتُ
هَذَا الْقَوْلُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا
الْقُرْآنَ مَهْجُورًا ﴾ قَالَ : قَالُوا فِيهِ غَيْرُ الْحَقِّ . أَلَمْ تَرَ
بِئْسَ التَّرِيضُ إِذَا هَجَرَ قَالَ غَيْرَ الْحَقِّ . قَالَ : وَعَنْ
مُجَاهِدٍ نَحْوَهُ .

وَالْهَجْرُ بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِهْجَارِ ، وَهُوَ
الْإِلْغَاشُ فِي الْمَنْطِقِ ، وَانْخَفَا . قَالَ الشَّامِيُّ :

(١) إِبْرَاهِيمُ النَّخَعِيُّ وَهُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ يَزِيدَ .

كَجِدَّةِ الْأَعْرَاقِ ^(١) قَالَ ابْنُ صُرَّةَ
عَلَيْهَا كَلَامًا جَارَ فِيهِ وَأَهْجَرَا
وَكَذَلِكَ إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ فِيمَا لَا يَنْبَغِي .
وَرَمَاهُ بِهَاجِرَاتٍ وَمُهْجِرَاتٍ ، أَيْ بِفَضَائِحَ .
وَالْهَجْرُ وَالْمُهَاجِرَةُ : نِصْفُ النَّهَارِ عِنْدَ اشْتِدَادِ
الْحَرِّ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَبَيِّدَاءُ مِقْفَارٍ يَكَادُ ارْتِكَاضُهَا
بِأَلِ الضُّحَى وَالْهَجْرُ بِالطَّرْفِ يَمْصُحُ
تَقُولُ مِنْهُ : هَجَرَ النَّهَارُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :
فَدَعَمْنَا وَسَلَّ اللَّهُمَّ عَنْكَ بِجَسْرَةٍ
ذَمُولٍ إِذَا صَامَ النَّهَارُ وَهَجَرَا
وَيُقَالُ : أَتَيْنَا أَهْلَنَا مُهْجِرِينَ ، كَمَا يُقَالُ :
مُؤَصِّلِينَ ، أَيْ فِي وَقْتِ الْمَاجِرَةِ وَالْأَصِيلِ .
وَالْتَهْجِيرُ وَالتَّهْجِيرُ : السَّيْرُ فِي الْمَاجِرَةِ .
وَتَهَجَّرَ فُلَانٌ ، أَيْ تَشَبَّهَ بِالْمُهَاجِرِينَ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « هَاجِرُوا وَلَا تَهْجَرُوا » .

الْفَرَاءُ : يُقَالُ نَاقَةٌ مُهْجِرَةٌ ، أَيْ فَائِقَةٌ فِي
الشَّحْمِ وَالسَّيْرِ . وَبَعِيرٌ مُهْجِرٌ . وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي
يَتَنَاعَتُهُ النَّاسُ وَيَهْجُرُونَ بِذِكْرِهِ ، أَيْ يَنْعَتُونَهُ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

عَرَّكَكَ مُهْجِرُ الضُّوْبَانِ أَوَّمَهُ
رَوْضُ الْقَذَافِ رِيْعًا أَيْ تَأْوِيمًا

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « مَجْدَةُ الْأَعْرَاقِ » ، أَيْ مَنْشُوبَةٌ
أَعْرَاقُهَا إِلَى الْمَجْدِ . وَهِيَ جَمْعُ عَرَفٍ ، وَهُوَ الْأَصْلُ .

وهذا أَهْجَرُ من هذا ، أى أكرم . يقال
فى كلِّ شىء . وينشد :

* وماء يَمَانٍ دونه طَلَقُ هَجَرٍ *

يقول : طَلَقٌ لا طَلَقَ مثله .

والهَجِيرُ : يَبِيسُ الخُمُضِ الذى كسرتُه الماشية .

وهَجِرَ أى تَرَكَ . قال ذو الرمة :

ولم يَبَقْ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَّتْ لَهُ (١)

من الرُّطْبِ إِلا يَبِسُهَا وَهَجِيرُهَا

والهَجِيرُ : الهَاجِرَةُ . والهَجِيرُ : الحوض

الكبير . وأنشد القناني :

* يَفْرِى الْفَرَى بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ *

وهَجَرٌ : اسم بلدٍ مذكَّرٌ مصروف . وفى

المثل : « كَمْبُضِجِ تَمَرٍ إِلَى هَجَرٍ » . والنسبة

هَاجِرِيٌّ عَلَى غير قياس . ومنه قيل للبناء هَاجِرِيٌّ .

والهَجِيرُ ، مثال الفَسِيْقِ : الدَّابُّ والعَادَةُ .

وكذلك الهَجِيرِيّ والإِهْجِيرِيّ . يقال : ما زال

ذَاكَ هَجِيرَاهُ وَإِهْجِيرَاهُ وَإِجْرِيَاهُ ، أى عَادَتُهُ

وَدَأْبُهُ .

الأصمى : الهَجَارُ : حبلٌ يَشُدُّ فى رِسْغِ رجل

البعير ، ثم يَشُدُّ إلى حَقْوِهِ إِنْ كَانَ عُريَانًا ، فَإِنْ

كَانَ مَرْحُولًا شَدَّ فى الخَلْقَبِ . تقول منه : هَجَرْتُ

البعيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا .

وهَجَارُ القوس : وتَرُهَا : ويقال : المَهْجُورُ
الفحلُ يَشُدُّ رَأْسَهُ إلى رجله .

[هدر]

هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، أى بَطَلَ . وَأَهْدَرَ

السلطان دَمَهُ ، أى أَبْطَلَهُ وَأَبَاحَهُ .

وهَدَرَ الشَّرَابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَتَهْدَارًا ، أى

غَلَا . قال الأَخْطَلُ يَصِفُ خمرًا :

كُمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِيبَتِهَا

حَتَّى إِذَا صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ

وَذَهَبَ دَمُ فُلَانٍ هَدْرًا وَهَدْرًا بِالتَّحْرِيكِ ،

أى بَاطِلًا لَيْسَ فِيهِ قَوْدٌ وَلَا عَقْلٌ .

ويقال أَيْضًا : بَنُو فُلَانٍ هَدَرَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،

أى سَاقِطُونَ لَيْسُوا بِشَيْءٍ .

ورجلٌ هُدْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى سَاقِطٌ . قال

الزَّاجِرُ (١) :

* إِنِّى إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُدْرَةَ (٢) *

وهو بالدال فى هذا الموضع أجود منه بالدال ،

وهو رواية أبى سعيد .

وضربه فَهَدَرَتْ رِئْتُهُ تَهْدِرُ هُدُورًا ، أى

سَقَطَتْ .

وهَدَرَ الحَمَامُ هَدِيرًا ، أى صَوَّتَ .

(١) هو الحصين بن بكير الرهمي

(٢) بعده :

* رَكِبْتُ مِنْ قَصْدِ السَّبِيلِ مَنْحَرَةً *

(١) فى اللسان : « مما عنت به » .

وهَذَرَ البعير هَدِيرًا ، أى رَدَدَ صوته فى
حنجرته . وإِبِلٌ هَوَادِرُ . وكذلك هَذَرَ تَهْدِيرًا .
وفى المثل : « كَالْمَهْدَرِ فى الْعَنَةِ » ، يضرب مثلاً
للرجل يصيح وَيُجَلَّبُ وليس وراء ذلك شىء ،
كالبعير الذى يُجَبَسُ ويمنع من الضراب وهو يَهْدِرُ .
قال الوليد بن عُقبة ، يخاطب معاوية :

قَطَعْتَ الدهرَ كَالسَدِيمِ الْمَعْنَى

تَهْدَرُ فى دِمَشْقَ فما تَرِيمُ

والهَادِرُ : اللبن إذا خثر أعلاه وأسفله . قال

أبو عبيد : وذلك بعد الحزور .

وجوفٌ أَهْدَرُ ، أى منتفخٌ .

وهَذَرَ العَرْفَجُ ، أى عَظُمَ نباته .

[هذر]

هَذَرَ فى منطقه يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ هَذَرًا . والاسم
الْمَهْدَرُ بالتحريك ، وهو التَهْدِيَانُ . والرجل هَذِرٌ
بكسر الدال ، وهَذَرَةٌ مثال هُمَزَةٍ ، وهَذَارٌ ،
ومِهْدَارٌ . قال الراجز (١) :

إِنِّى أَذْرِى حَسْبِى أَنْ أَشْتَمَا (٢)

بِهَذَرٍ هَذَارٍ يَمِجُّ الْبَلْغَمَا

وَأَهْدَرَ فى كلامه ، أى أَكْثَرَ .

ورجلٌ هَذَرِيَانٌ : خَفِيفُ الكلام والخدمة :

قال الشاعر :

(١) رُؤْيَةُ :

(٢) فى اللسان : « أَنْ يَشْتَمَا » ، وكذلك فى مادة

(ذرا) منه .

إذا مَا اشْتَهَوْا منها شِوَاءَ سَعَى لَهُمْ
به هِذْرِيَانٌ للكرام خَدُومُ
قوله : « منها » أى من الجزور .

[هر]

الِهَرُ : السِنُورُ ، والجمع هِرَرَةٌ مثال قِرْدٍ
وَقِرْدَةٍ . والأثنى هِرَّةٌ ، وجمعها هِرَرٌ ، مثل قِرْبَةٍ
وَقِرْبٍ .

ورأسٌ هِرٌّ : موضعٌ .

وهِرٌّ : اسمُ امرأةٍ . وقال (١) :

أَصْحَوْتَ اليومَ أم شَأْنِكَ هِرٌّ

ومن الحبِّ جنونٌ مُسْتَعِرٌ

والِهَرُ : الاسمُ من قولك هَرَرْتُه هِرًّا ، أى

كَرِهْتُهُ .

وفى المثل : « فلانٌ لا يعرف هِرًّا من بَرٍّ »
أى لا يعرف من يكرهه ممن يَبْرُهُ . ويقال : الِهَرُ
فى هذا المثل : دُعَاءُ الغنمِ ، والِبَرُّ سَوَقُهَا .

والهَرَارُ : داءٌ يأخذ الإبلَ تَسْلُخُ منه . وأنشد

أبو عمرو ولعيلان بن حُرَيْثٍ :

فإِلَّا يَكُنْ (٢) فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّى

بِسِلِّ يَمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ

أى خَائِفٌ سِلًّا . والباءُ زائدة .

تقول منه : هُرَّتِ الإبلُ تَهَرُّ هُرَارًا ،

(١) طرفة بن العبد .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « فَإِنْ يَكُنْ » ، تحريف .

(٣) (الأمم) — صحاح — (٢)

وَبَعِيرٌ مَهْرُورٌ، وناقَةٌ مَهْرُورَةٌ. قال الكميت يمدح
خالد بن عبد الله القسري :

وَلَا يُصَادِفُنْ شُرْبًا آجَنًا^(١) كَدِرًا

وَلَا يَهْرُ بِهِ مِنْهُنَّ مُبْتَقِلٌ

قوله به، أى بالماء . يعنى أنه مَرى لا ليس
بالوَبى . وذكر الإبل وهو يريد أصحابها .

وَهَرِيرُ الْكَلْبِ : صوته دون نُبَاحِهِ مِنْ قِلَّةِ
صبره على البرد . وقد هَرَّ الْكَلْبُ يَهْرُ هَرِيرًا .
وقال يصف شدة البرد :

إِذَا كَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بَشْتَوَةً

عَلَى حِينَ هَرَّ الْكَلْبُ وَالتَّلْجُ خَاشِفٌ^(٢)

وَهَرَّ فَلَانُ السَّكَاسِ وَالْحَرْبُ هَرِيرًا ، أَى
كرها . قال عنتره :

* حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣) *

وَهَارَةٌ ، أَى هَرَّ فِي وَجْهِهِ .

وَهَرَّ الشِّبْرُقُ وَالْبُهْمَى ، إِذَا يَبَسَ وَتَنَفَّسَ .
وقال الشاعر :

(١) فى السان : « إِلا آجَنًا » .

(٢) البيت للقطامي ، وقوله :

أَرَى الْحَقَّ لَا يَمِيًا عَلَى سَبِيلِهِ

إِذَا ضَافَنِي لَيْلًا مَعَ الْقُرَى ضَائِفٌ

(٣) البيت بتمامه :

حَلَفْنَا لَهُمُ وَالْخَيْلُ تَزْدِي بِنَا مَعًا

نُزَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

وفى ديوانه :

* حَلَفْتُ لَهُمُ وَالْخَيْلُ تَدْمِي نَحْوَرَهَا *

رَعَيْنَ الشِّبْرُقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

وَالهَرَّ أَرَانِ : نَجْمَانِ .

وَهَرَّ هَرَّتْ بِالْغَنَمِ : دَعَوْتُهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَهَرَّ هَرَّتْ الشَّيْءُ : لَعْنَةً فِي فَرْفَرَتُهُ ، إِذَا

حَرَّكَتَهُ . وَهَذَا الْحَرْفُ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابِ الْاِعْتِقَابِ
لَأَبِي تَرَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

وَالهَرُّ هُورٌ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا

جَرَى سَمِعْتَ لَهُ : هَرَّ هَرَّ ، وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِيهِ .

[هز]

هَزَرَةٌ بِالْعَصَا هَزَرَاتٍ ، أَى ضَرْبُهُ . وَهَزَرَةٌ ،

أَى غَمَزُهُ .

وَرَجُلٌ مَهْزَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : يُغْبِنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَإِنَّهُ لَذُو هَزَرَاتٍ وَذُو كَسَرَاتٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكًا

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لِأَضَانٍ وَلَا إِبِلُ

[هز]

الهِزْبَرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ هَزَنُورٌ وَهَزَنُورَانٌ ، أَى سَيِّئُ الْخُلُقِ .

[هسر]

الهِيشَرُ وَالْهِيشُورُ : شَجَرَةٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يَصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

كَانَ أَعْنَاقَهَا كَرَاثُ^(١) سَائِقَةٍ
طَارَتْ لَفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرُ سَلْبُ

وكذلك الهَيْشُورُ . ومنه قول الراجز :

* لُبَابَةٌ مِنْ هَمِي هَيْشُورِ^(٢) *

[مصر]

الهِصْرُ : الكسرُ . وقد هَصَرَهُ وَاهْتَصَرَهُ ،

بمعنى .

وَهَصَرْتُ الْفَصْنَ وَبِالْفَصْنِ ، إِذَا أَخَذْتَ

بِرَأْسِهِ فَأَمْلَيْتَهُ إِلَيْكَ . قال امرؤ القيس :

فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَسْمَحْتَ^(٣)

هَصَرْتُ بَعْضَ ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ

وَالْهَيْصَرُ : الْأَسَدُ ؛ وَهُوَ الْهَيْصُورُ ، وَالْهَيْصَارُ ،

وَالْهَيْصَرُ .

[هجر]

الْهَقَوْرُ : الطويلُ . وأنشد أبو عمرو^(٤) :

(١) سائقة بانقاء ، وهي ما استرق من الرمل . وفي المطبوعة الأولى « سائقة » ، صوابه من اللان .

(٢) لبابة ، صوابها لباء بعد الألف . واللباية . شجر الأمطى ، كما في اللان (لى) . ووردت هنا وفي اللان (همى ، قسم) « لبابة » بموحدين خطأ . وكذلك جاءت « هيشور » هنا خطأ . وصوابه « هيشوم » كما نبه عليه صاحب القاموس . والرجز ميمى . وقبله :

* بَاتَتْ تَعَشَّى الْحُمُضَ بِالْقَصِيمِ *

(٣) أَسَمَحْتَ : لَانَتْ وَانْقَادَتْ . وفي المطبوعة الأولى : « أَسَمَحْتَ » ، صوابه من ديوانه واللان .

(٤) لنجاد الخيزرى .

لَيْسَ بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقَوْرٍ
لَكِنَّهُ الْبُهْتَرُ وَابْنُ الْبُهْتَرِ^(١)

[مكر]

هَكَرَ الرَّجُلُ يَهْكَرُ هَكَرًا وَهَكَرًا :

اشتدَّ عَجِبُهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، مِثَالُ عَشِقٍ يَعْتَشِقُ

عَشِقًا وَعَشَقًا . قال أبو كبير الهذلى :

* فَأَعْجَبَ لَذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرِ^(٢) *

قال : وَالْهَكَرُ : الْمُتَعَجِّبُ .

[ممر]

الْهَمْرُ : الصَّبُّ . وقد هَمَرَ الْمَاءُ وَالْدَمْعُ

يَهْمَرُ هَمْرًا .

وَهَمَرَ مَا فِي الضَّرْعِ ، أَيْ حَلَبَهُ كُلَّهُ . وَهَمَرَ لَهُ

مِنْ مَالِهِ ، أَيْ أَعْطَاهُ .

وَرَجُلٌ هَمَّارٌ وَمِهْمَارٌ وَمِهْمَرٌ ، أَيْ مِهْذَارٌ

يَنْهَمِرُ بِالْكَلَامِ . وقال يمدح رجلاً بالخطابة :

تَرْيَعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الْكَلَامِ

إِذَا خَطَلَ النَّثْرُ الْمِهْمَرُ

(١) بعده :

* عِضٌّ لَيْمٌ الْمُتَمَتَّى وَالْعُنْصَرِ *

(٢) مدره :

* فَقَدَ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرُهُ *

وقبله :

أَزْهَيْرَ وَيُحَكِّ الشَّبَابِ الْمُدْبِرَ

وَالشَّيْبُ يَفْشَى الرَّأْسَ غَيْرَ الْمُقْصِرِ

وزهير : ترخيم زهيرة ، وهي بنته .

واهْتَمَرَ الفرسُ ، أى جرى .

وانْهَمَرَ الماء : سال .

[هور]

هَارَ الجُرْفُ يَهْوُرُ هَوْرًا وَهُوْرًا ، فهو هَارٌّ .

ويقال أيضًا : جرف هَارٍ ، خفضوه في موضع
الرفع وأرادوا هَارًّا ، وهو مقلوب من الثلاثي إلى
الرابعي ^(١) ، كما قلبوا شائك السلاح إلى شاكِي
السلاح .

وهَوْرَتُهُ فَتَهَوَّرَ .

وانْهَارَ ، أى انهدم .

وهُرْتُهُ بالشئ ، أى اتهمته به . والاسم
الهَوْرَةُ .

والتَهَوُّرُ : الوقوع في الشئ بقلّة مبالاة .

يقال : فلان مُتَهَوِّرٌ .

وتَهَوَّرَ الليلُ ، أى مضى أكثره وانكسر
ظلامه .

وتَهَوَّرَ الشتاء : ذهب أكثره وانكسر برده .

واهْتَوَّرَ الشئ : هلك .

والتَهَوُّرُ من الرمل : المشرف . قال العجاج :

كيف اهْتَدَتْ ودونها الجزائرُ

وعَقِصَ من عاجٍ تياهرُ

[هير]

هَيَّرَتْ الجُرْفُ فَتَهَيَّرَ : لغة في هَوْرَتُهُ فَتَهَوَّرَ .

ويقال للشَّيْءِ ^(١) : هَيَّرَ وَهَيَّرَ عن القراء ،

لغة في إِيْرٍ وَأَيْرٍ ، مثل أراق وهراق .

والْيَهْيَرُ بتشديد الراء : صمغ الطلح ، عن
أبي عمرو . وأنشد :

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَرِ

فَظَلَّ يَعْوِي حَبَطًا بِشَرٍّ

خَلَفَ اسْتِهَ مِثْلَ تَقِيْقِ الْهَرِّ

وهو يَفْعَلٌ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ .

وقال الأحمر : الحجرُ الْيَهْيَرُ : الصُّلْبُ .

ومنه سُمِّيَ صمغ الطلح يَهْيَرًا .

قال أبو بكر بن السراج : وربما زادوا فيه

الألف فقالوا : يَهْيَرِي . قال : وهو من أسماء

الباطل .

وقولهم : «أَكْذَبَ من الْيَهْيَرِ» ، هو السراب .

فصل اليباء

[يير]

يَبْرَيْنُ : موضعٌ . يقال رملٌ يَبْرَيْنُ ^(٢) .

وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء .

(١) أى الريح الشمال .

(٢) وفي القاموس : ويقال : أبرين : رمل لا تدرك
أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة ، وبلدة
قرب حلب . وقد يقال في الرفع يبرون .

(١) نقد ابن بري هذه العبارة ، وذكر أن كلا منهما
من الأصل الثلاثي ، كما أن كلا منهما على أربعة أحرف ،
فالشبه بينهما تام .

[برد]

الْبَرُّ : مصدر قولهم : حَجَرُ أَيْرٍ ، أى صَلَدَ
 صَلَبٌ . وفي حديث لقمان : « إنه ليبصر أثر الذرِّ
 في الحجر الأيرِّ » . قال العجاج :
 سَنَابِكُ الخيلِ يُصَدِّعْنَ الأَرَّةَ^(١)
 من الصفا القاسي وَيَدْعَسْنَ الفَدْرَ
 والجمع يُرُّ .

وشيء حارٌّ يارٌّ ، وحرَّانُ يرَّانُ ، إبتاعَ له .

[يسر]

الْيُسْرُ : نقيضُ العسرِ . وكذلك اليُسْرُ ،
 مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .
 واليُسْرُ أيضاً : دَحَلُ^(٢) لبني يربوع بالدهناء .
 قال طرفة :

أَرْقَ^(٣) العينَ خيالاً لم يَقِرَّ

طَافَ والرَّكْبُ بصحراءِ يُسْرٍ

والميسورُ : ضد العسورِ .

وقد يَسْرَهُ اللهُ لليُسْرَى ، أى وفقه لها . ويقال
 أيضاً يَسَّرَتِ الغنمُ ، إذا كثُرَ ألبانُها ونسلها .
 قال الشاعر^(٤) :

(١) قبله :

* فَإِنِ أَصَابَ كَدْرًا مِنَ الكَدْرِ *

(٢) في المطبوعة الأولى : « دحل » تحريف ، صوابه
 في اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى : « أزرَقَ العين » ، صوابه في
 اللسان ومختارات شعراء العرب .

(٤) أبو أسيدة الديري .

ها سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا
 يَسُودَانِنَا إِن يَسَّرَتْ غَنَاهُما^(١)
 ومنه قولهم : رجلٌ مُيسِّرٌ بكسر السين ، وهو
 خلاف المُجَنِّبِ .
 وقعد فلانٌ يَسْرَةً ، أى شَأْمَةً .
 واليَسْرُ : القتلُ إلى أسفل ، وهو أن تَمْدَّ
 يمينك نحو جسدك . والشَّرُّ إلى فوق .
 والطعنُ اليَسْرُ : حذاء وجهك .
 وتيسَّرَ لفلان الخروجُ واستيسَّرَ له ، بمعنى ،
 أى تهيأ .

والأيسرُ : نقيض الأيمن .
 والميسرةُ : خلاف الميمنة . والميسرةُ
 والميسرةُ : السعة والغنى .

وقرأ بعضهم : ﴿ فَنَظَرَةٌ إِلَى مَيْسِرِهِ ﴾
 بالإضافة . قال الأخفش : وهو غير جائز ، لأنه
 ليس في الكلام مَفْعُلٌ بغير المَاءِ ، وأما مَكْرُمٌ
 وَمَعُونٌ^(٢) فهما جمع مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٍ .

والميسرُ : قِمَارُ العرب بالأزلام .
 واليسرةُ بالتحريك : أسرارُ الكف إذا
 كانت غير ملتزقة ؛ وهى تُسَحَبُ .

(١) قبله :

إِنَّ لَنَا شَيْخِينَ لَا يَنْفَعَانَا
 غَنِيَّيْنِ لَا يَجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُما
 (٢) ومنه قول جميل :

بُثَيْنَ الزَّمِي لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمْتِهِ
 عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونِ

وَالْيَسْرَةُ أَيْضًا : سِمَةٌ فِي الْفَخْذَيْنِ ، عَنْ
أَبِي عَمْرٍو . وَجَمْعُهَا أَيْسَارٌ . قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ :

عَلَى ذَاتِ أَيْسَارٍ كَأَنَّ ضُلُوعَهَا

وَأَلْوَا حَهَا الْعُلْيَا السَّقِيفُ الْمَشْبَحُ^(١)

وَالْيَسَرَاتُ : الْقَوَائِمُ الْخَفَافُ .

وَدَابَّةٌ حَسَنُ التَّيْسُورِ ، أَيْ حَسَنُ نَقْلِ

الْقَوَائِمِ ، وَيُقَالُ السِّمَنُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِلَالَتِهِ

وَعَلَى التَّيْسُورِ مِنْهُ وَالضُّمُرُ

وَالْيَاسِرُ : نَقِيزُ الْيَاسَنِ . تَقُولُ : يَاسِرُ

بِأَصْحَابِكَ ، أَيْ خَذُ بِهِمْ يَسَارًا . وَتَيَاسَرُ يَارْجُلُ :

لُغَةٌ فِي يَاسِرٍ . وَبَعْضُهُمْ يَنْكُرُهُ . وَيَاسِرُهُ ،
أَيْ سَاهِلُهُ .

وَالْيَاسِرُ : اللَّاعِبُ بِالْقِدَاحِ . وَقَدْ يَسَرُّ يَيْسِرُ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

فَأَغْنَهُمْ وَابْسِرْ بِمَا يَسَرُّوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكَ فَانْزِلِ

هَذِهِ رَوَايَةُ أَبِي سَعِيدٍ . وَلَمْ تَحْذَفِ الْيَاءُ فِيهِ

وَلَا فِي يَيْعِرُ وَيَيْنَعُ ، كَمَا حَذَفَتْ فِي يَعِدُ وَأَخَوَاتِهِ ،

لِتَقَوَّى إِحْدَى الْيَاءَيْنِ بِالْأُخْرَى ، فَلِهَذَا قَالُوا فِي لُغَةٍ

(١) « المشبح » بالعين المعجمة والحاء المهملة كما في

اللسان ، وفسره بأنه المرض . وفي المطبوعة الأولى :

« المشبح » تحريف . وقبله :

فَطِطَتْ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ قَسْوَةَ السَّرَى

وَلَا السَّيْرَ رَاغِي الثَّلَّةِ الْمُتَصَبِّحُ

(٢) المراد .

بَنِي أَسَدٍ : يَجْعَلُ ، وَهُمْ لَا يَقُولُونَ يَعْلَمُ لِاسْتِقْلَالِهِمُ
السَّكْرَةَ عَلَى الْيَاءِ . فَإِنْ قَالَ : فَكَيْفَ لَمْ يَحْذَفُوهَا
مَعَ التَّاءِ وَالْأَلْفِ وَالنُّونِ ؟ قِيلَ لَهُ : هَذِهِ الثَّلَاثَةُ مَبْدَلَةٌ
مِنَ الْيَاءِ ، وَالْيَاءُ هِيَ الْأَصْلُ . يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ
فَعَلْتَ وَفَعَلْتُ وَفَعَلْنَا مَبْنِيَّاتٌ عَلَى فَعَلَ .

وَالْيَسَرُ وَالْيَاسِرُ بِمَعْنَى ، وَالْجَمْعُ أَيْسَارٌ .

قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَكَاثِبُهُ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ

يَسَرُّ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

وَيُقَالُ : رَجُلٌ أَغْسَرُ يَسَرُّ ، لِلَّذِي يَعْمَلُ

بِكُلَّتَا يَدَيْهِ جَمِيعًا .

وَيَسَرَ الْقَوْمُ الْجَزُورَ ، أَيْ اجْتَزَّوْهَا وَاقْتَسَمُوا

أَعْضَاءَهَا . قَالَ سُوَيْمٌ بْنُ وَثِيلٍ الْيَرْبُوعِيُّ :

أَقُولُ لَهُمُ بِالشَّعْبِ إِذْ يَيْسِرُونَ نِيَّ

أَلَمْ تَيْتَسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمَ

كَانَ قَدْ وَقَعَ عَلَيْهِ سَبَابٌ فَضْرِبَ عَلَيْهِ بِالسِّهَامِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَرْمِيُّ : يُقَالُ أَيْضًا : اتَّسَرُوهَا

يَتَسَرُّونَهَا اتَّسَارًا ، عَلَى افْتَعَلُوا . قَالَ : وَنَاسٌ

يَقُولُونَ يَأْتَسِرُونَهَا اتَّتَسَارًا ، بِالْهَمْزِ ، وَهُمْ مُؤَنِّسِرُونَ ،

كَأَقَالُوا فِي اتَّعَدَ .

وَالْيَسَارُ : خِلَافُ الْيَمِينِ ، وَلَا تَقُلِ الْيَسَارُ بِالْكَسْرِ .

وَالْيَسَارُ وَالْيَسَارَةُ : الْفَنَى . وَقَدْ أَيْسَرَ الرَّجُلُ ،

أَيْ اسْتَغْنَى ، يُوسِرُ ، صَارَتْ الْيَاءُ وَأَوَّاءَ لِسُكُونِهَا

وَضَمَّةٌ مَا قَبْلَهَا . وَقَالَ :

ليس تَخْنِي بِسَارَتِي قَدَرِ يَوْمٍ

وَلَقَدْ تَخْنَفُ^(١) شَيْعَتِي إِعْسَارِي

ويقال : أَنْظِرْنِي حَتَّى بَسَارٍ ، وهو مَبْنِي عَلَى

السَّكْرِ ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ الْمَيْسَرَةُ .

قال الشاعر :

فَقُلْتُ امْكُنِّي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا

نَحْجُ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَابِلَةً

وقول الفرزدق يُخَاطَبُ جَرِيرًا :

وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ

عَلَيْكَ الَّذِي لَا قِيَّ بَسَارُ الْكَوَاعِبِ

هو اسم عبدٍ كان يتعرض لبناتٍ مولاه ،

فَجَبَبْنَ مَذَاكِيرَهُ .

وَالْيَسِيرُ : الْقَلِيلُ . وَشَى : يَسِيرُ ، أَيْ هَيِّنُ .

[بسر]

يَسْتَعْمَرُ الَّذِي فِي شَعْرِ عُرْوَةٍ^(٢) : اسم موضع ،

ويقال شَجَرٌ ، وَهُوَ فَعْلَلُولٌ .

قال المبرد : الياء من نفس الكلمة ، بمنزلة

عينِ عَضْرَفُوطٍ ، لِأَنَّ الزوائد لا تلحق بنات الأربعة

أَوَّلًا إِلَّا اللَّيْمُ الَّتِي فِي الْأَسْمِ الْمَبْنِي عَلَى فَعْلَلٍ ،

كَمَا دَخَرَ وَشَبَّهَهُ .

[بسر]

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ : الْجَدْيُ يَرْبُطُ فِي الزُّبَيْةِ

لِلْأَسَدِ . قال الشاعر^(٣) :

(١) أراد « تخني » . فحذف الياء لغير جازم . وفي

اللسان : « يخف » ، والوجهان جائزان .

(٢) هو قوله :

أَطَفْتُ الْأَمِيرِينَ بِصَرِّمِ سَلَمَى

فطاروا في عِضَاهِ الْيَسْتَعْمُورِ

(٣) البريق الهنلي .

أَسْأَلُ عَنْهُمْ كُلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ

مَقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رُيِّطَ الْيَعْرُ^(١)

وفي المثل : « هو أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرِ » .

وَيَعْرَتِ الْعَزْزُ تَيْعَرُ بِالْكَسْرِ ، يُعَارًا بِالضَمِّ ،

أَي صَاحَتِ . وقال :

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَتَعَرُّ حَوْلَهُ

وَبَاتَ يُسْقِنَا بَطُونَ الثَّعَالِبِ

هذا رجلٌ ضَافَ رَجُلًا وَلَهُ عَتُودٌ يَتَعَرُّ حَوْلَهُ .

يقول : فَلَمْ يَذْبَحْهُ لَنَا ، وَبَاتَ يَسْقِنَا لَبْنًا مَذِيْقًا كَأَنَّهُ

بَطُونُ الثَّعَالِبِ لِأَنَّ اللَّبْنَ إِذَا أُجْهِدَ مَذَقُهُ اخْضَرَّ .

وَالْيَعُورُ : الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا وَتَيْعَرُ ،

وَتُفْسِدُ اللَّبْنَ . وَهَكَذَا جَاءَ هَذَا الْحَرْفُ . وَسَمِعْتُ

أَبَا الْفَوَثِ يَقُولُ : هُوَ الْبَعُورُ بِالْبَاءِ ، يَجْعَلُهُ مَأْخُودًا

مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ .

وَالْيَعَارَةُ بِالْفَتْحِ : أَنْ يَحْمِلَ عَلَى النَّاقَةِ الْفَحْلُ

مَعَارَضَةً يُقَادُ إِلَيْهَا ، إِنْ اشْتَهَتْ ضَرْبَهَا وَإِلَّا فَلَا ،

وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا . قال الشاعر^(٢) :

قَلَانِصَ لَا يُلْقَحْنَ إِلَّا يَمَارَةً

عِرَاضًا وَلَا يُشْرَيْنَ^(٣) إِلَّا غَوَالِيَا

(١) قبله :

فَإِنْ أُمِسَ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَوُلْدُهُ

وَيُصْبِحُ قَوِيٌّ دُونَ أَرْضِهِمْ مِضْرُ

(٢) هو الراعي .

(٣) في المطبوعة الأولى : « لا يشرين » ، صوابه

من اللسان .

تم الجزء الثانى من صحاح الجوهري

الصَّحاح

شَاحُ اللَّفَّةِ وَصِحَاحُ الْعَرَبِيَّةِ

تَأَلَّفَ

إِسْمَاعِيلُ بْنُ حَمَّادٍ الْجَوْهَرِيُّ

تَحْقِيقُ

أَحْمَدُ عَبْدُ الْغَفُورِ عَطَّارٌ

الْجُزْءُ الثَّالِثُ

دارُ الْعِلْمِ لِلْمَلَايِينِ

ص.ب. ١٨٥ - بيروت
ت.ب. ٢٢٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

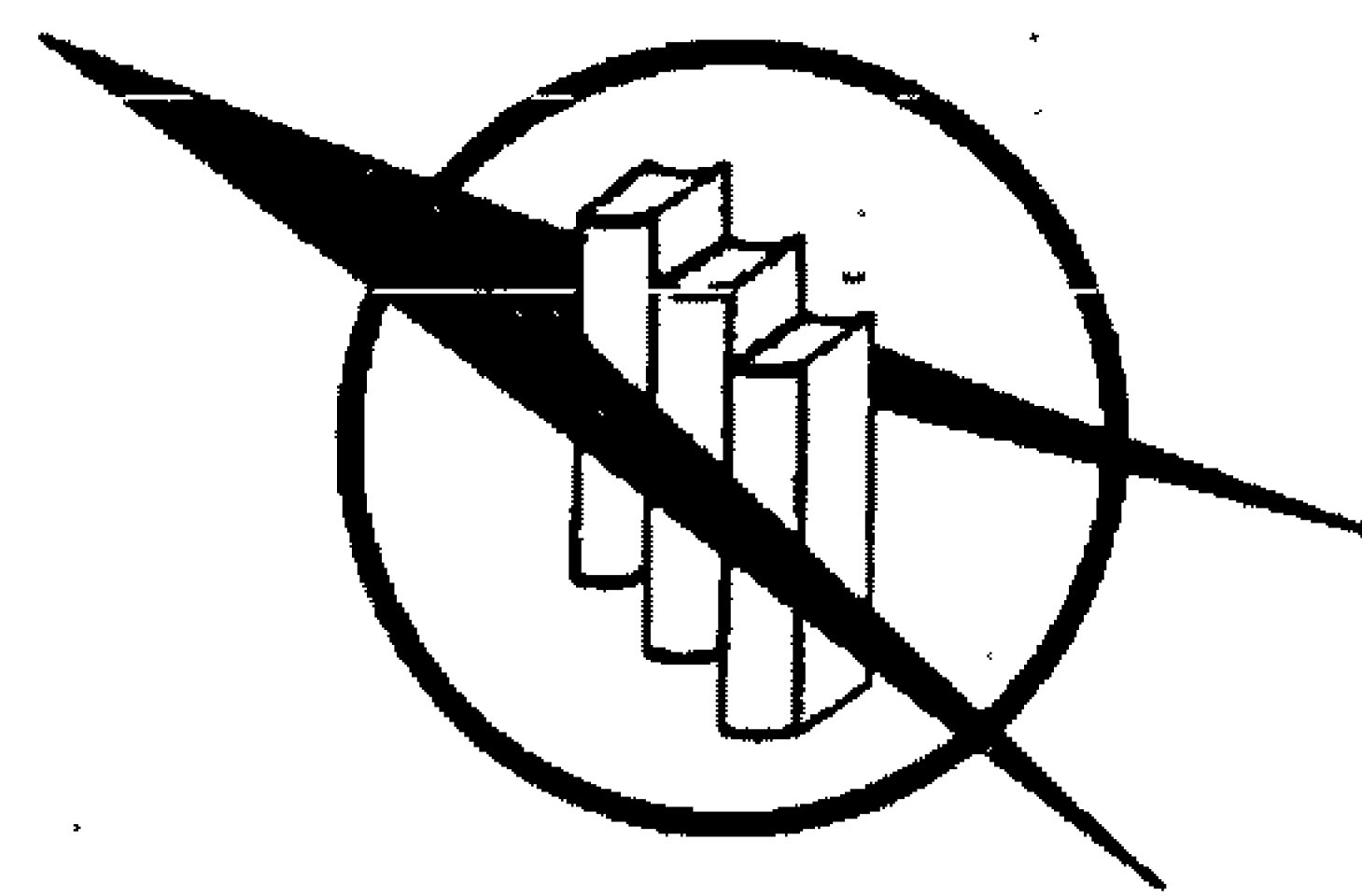
بِسْمَةِ ثَقَاتِيَّةِ الثَّالِيفِ وَالتَّرْجَمَةِ وَالتَّشْرِ

شارع مسار الياسين - خلف مكتبة المنلو

ميد ١٠٨٥ - تلفون١ : ٣-٤٤٤٥ - ٨١٦٦٢٩

رقيا : ملايين - تلكس : ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أم الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والسجل على أشرطة أو بوسائل أخرى أو حفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى

القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية

بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

بَابُ الزَّيِّ

[أُرْز]

الأُرْز : حَبٌّ . وفيه ست لغات أُرْز وأُرُز ،
تَتَّبِعُ الضَّمة الضَّمة ، وأُرُز وأُرُز مثل رُسُلٍ
وَرُسُلٍ ، ورُز ورُز ، وهي لعبد القيس .
أبو عمرو : الأُرْزَةُ بالتحريك : شجرة الأُرْزَنِ (١) .
وقال أبو عبيد : الأُرْزَةُ بالتسكين : شجرة
الصَّنَوْبَرِ ، والجمع أُرُزُ .

وشجرة آرْزَة ، أى ثابتة في الأرض . وقد
أرْزَتِ المرأة تَأْرُزُ . ويقال للناقة القوية : آرْزَة
أيضاً . قال زهير :

بَارِزَةِ الْفَقَارَةِ (٢) لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءَ

أبو زيد : الليلة الأَرْزَةُ ، هي الباردة .

حكاه عنها أبو عبيد .

وَأَرَزَ فُلَانٌ يَأْرِزُ أَرَزًا وَأَرُوزًا ، إِذَا تَضَامَ
وَتَقَبَضَ مِنْ بَحْلِهِ ، فهو أَرُوزٌ . قال رؤبة :

* فَذَاكَ بَحَّالٌ أَرُوزُ الْأَرُزِ *

وقد أضافه إلى المصدر كما يقال : عَمَرَ الْعَدْلُ ،

فصل الألف

[أَبَز]

أَبَز الظبي يَأْبِزُ ، أى قفز في عَدْوِهِ ، فهو أَبَازٌ
وَأَبُوزٌ . قال الراجز :

يَارُبَّ أَبَازٍ مِنَ الْعَفْرِ صَدَعُ

تَفَيَّضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ (١)

وقال آخر (٢) :

لَقَدْ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنَ كُوزٍ

عُلَالَةً مِنْ وَكْرَى أَبُوزٍ

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ

إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ النَّفُوزِ (٣)

قال أبو الحسن محمد بن كيسان : قرأته على

ثعلب « بَحَلَّ بْنَ كُوزٍ » بالميم ، وأخذته على بالحاء .

قال : وأنا إلى الحاء أميلُ .

يقول : سَقِيَّتُهُ عُلَالَةٌ مِنْ عَدْوِ فَرَسٍ صَبُوحًا ،

يعنى أنه أغار عليه وقتَ الصبح ، فجعل ذلك

صَبُوحًا لَهُ .

(١) بعده :

لَا رَأَى أَنْ لَا دَعَمَ وَلَا شَبَعَ

مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حَقَفٍ فَاضْطَجَعَ

(٢) هو جران العود .

(٣) يروى : « النَّفُوزِ » أيضاً . الجداية : الظبية .

والنفوز : التى تنفز ، أى تثب .

(١) وهو شجر صلب تتخذ منه العصي .

(٢) القِطَاف : مقارنة الخطو وضيقه . والخلاء .

بالكسر . أى حرنت وبركت من غير علة .

فصل الباء

[برز]

بَرَزَ الرجل يَبْرُزُ بَرْوًا : خرج . وأَبْرَزَهُ غيره .

والْبَرَّازُ : المَيَّازَةُ في الحرب .
والْبَرَّازُ أَيْضًا : كناية عن ثَمَلِ الذِّدَاءِ ،
وهو القَتْلُ .

والمَبْرُزُ : المُنَوَّضُ .

والبَرَّازُ بالفتح : القضاء الواسع . قال الفراء :
هو الموضع الذي ليس به شجرٌ ولا غيره .
وَبَرَزَ الرجل ، أى خرج إلى البرَّازِ للحاجة .
وَبَرَزْتُ الشيءَ تَبْرِيْرًا ، أى أظهرتهُ وبيَّنته .
وَبَرَزَ الرجلُ أَيْضًا : فاقَ على أصحابه .
وكذلك الفرس ، إذا سبق .

وأمرأةٌ بَرْزَةٌ : أى جليئةٌ تَبْرُزُ وتجلسُ
للناس . وقال بعضهم : رجلٌ بَرْزٌ وامرأةٌ بَرْزَةٌ ،
يوصفان بالجهارة والعقل . وقال الخليل : رجلٌ
بَرْزٌ ، أى عفيف .

وأما قول جرير :

خَلَّ الطريقَ لَمَنْ يَبْنِي المَنَارَ بِهِ

وَأَبْرَزُ بَرْزَةً حَيْثُ اضْطَرَّكَ القَدَرُ

ففيهِ اسمُ أُمِّ عُمَرَ بْنِ لُجَا التَّمِيمِيِّ (١) .

(١) في المطبوعة الأولى : « عمرو بن لجأ التميمي » ،
تحريف . وكان عمر معاصراً لجرير وبينهما مهاجرة .

وَعَمَّرُ الدهاء ، لما كان العدلُ والدهاءُ أغلبَ
أحوالهما .

وقال أبو الأسود الدؤلي : « إِنَّ فلانًا إذا
سُئِلَ أَرَزَ ، وإذا دُعِيَ اهْتَزَّ » ، يعنى إلى الطعام .
وفي الحديث : « إِنَّ الإسلام (١) كَيَّارِزُ إلى
المدينة كما تَأْرِزُ الحَيَّةُ إلى جُحرها » ، أى يَنْظِمُ
إليها ويجمع بعضه إلى بعض فيها .
والمُتَأَرِّزُ : المُلْجَأُ .

[أوز]

الأَزِيرُ : صوت الرعد ، وصوت غليان القَدَرِ .
وقد أَرَزَتِ القَدَرُ تَوْزُ أَرِيْرًا : غلت .
وفي الحديث « أَنَّهُ كَانَ يَصَلَّى ولجوفه أَرِيْرٌ
كَأَرِيْرِ المَرْجَلِ مِنَ البكاء » .

وَأَشْرَزَتِ القَدَرُ أَشْرَازًا ، إذا اشتدَّ غليانها .
والأَزُّ : التَّهْيِيجُ والإغراء . قال تعالى : « إِنَّا
أَرْسَلْنَا الشَّيَاطِينَ عَلَى الكَافِرِينَ تَوْزُهُمْ أَزًّا » ،
أى تُفَرِّقُهُمْ عَلَى المعاصي .

والأَزُّ : الاختلاط . وقد أَرَزْتُ الشيءَ أَوْزُهُ
أَرًّا ، إذا ضُمَّتَ بعضه على بعض .

[أوز]

الإَوْزَةُ والإَوْزُ : البطُّ . وقد جمعوهُ بالواو والنون
فقالوا : إَوْزُون .

(١) قوله : « إِنَّ الإسلام » الخ رواية الجامع الصغير
إن الإيمان الخ . قاله نصر .

وكتاب مَبْرُورٌ . أتى مستوراً ، على غير قياس .
قال ليبدٌ يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب :
أَوْ مُذْهَبٌ جَدَّدَ عَلَى الْوَاحِدِ
النَّاطِقُ الْمَبْرُورُ وَالْمَخْتُومُ
الناطقُ بقطع الألف وإن كان وصلًا ، وذلك
جائزٌ في ابتداء الأنصاف ، لأنَّ التقدير الوقف على
النصف من الصدر (١) . وأنكر أبو حاتم «المَبْرُورُ»
وقال بحد «السرور» ، وهو أشبه بكتوب .
وقال ليبدٌ أيضًا في كلمة له أخرى :
كَلَامٌ لَاحِظٌ عَمَّارٌ تَتَابَعَتْ
يَلُوحُ بِحِجَابِ الْكُفِّ عُنْوَانُهَا
فهذا يدلُّ على أنه لفته .
والرواة كلُّهم على هذا ، فلا معنى لإنكار
من أنكره .

[برغز]

الْبَرْغَزُ بِالْفَتْحِ : ولد البقرة الوحشية ، حكاها
جماعة منهم عمارة (٢) .

[بزر]

بَزْرَةٌ يَبْزُرُهُ بَزْرًا : سلبه . وفي المثل : « من

(١) ظاهره العموم وإن قيده الصبان في بعض حواشيه
بالآيات المصرفة . ونظير ما هنا قول السلم :
وَأَلَّ وَصَبَّهِ الثَّقَاتِ
السالكين سُبُلَ النجاة

قاله نصر .

(٢) عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير .

بَزْرٌ بَزْرًا : أي من ذهب أخذ السلب . والاسم
بَزْرٌ بَزْرًا مثال رخصيصي

وقول خالد بن زهير الهذلي :

يَاقُومُ مَالِي وَأَبَا ذُوَيْبِ

كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ

يَشْمُ عِطْفِي وَيَبْزُ ثَوْبِي

كَأَنِّي أَرَيْتُهُ بَرِيْبِ

أي بحدته إليه .

والمَبْرُورُ الشَّيْءُ ، أي استلبته .

والبَزْرُ من الثياب : أَمْتَمَةُ الْبَزَارِ . والبَزْرُ

أيضًا : السلاح .

والبَزْرَةُ ، بالكسر : الهيئة . والبَزْرَةُ أيضًا :

السلاح .

[بزر]

الْبَرْغَزُ : النشاط في الإبل خاصة . قال ابن

مقبل :

وَأَسْتَحْمِلُ السَّيْرَ مِنِّي عَرْمَضًا أَجْدًا (١)

تَحَالُ بِأَغْرِزِهَا بِاللَّيْلِ مَجْنُونًا

والبَاغِزِيَّةُ أيضًا : جنس من الثياب .

[بزر]

امْرَأَةٌ بِلَزٍ ، على فَعْلٍ بكسر الفاء والعين ،

أي ضخمة . قال ثعلب : لم يأت من الصفات على

فَعْلٍ إِلَّا حَرْفَانِ : امْرَأَةٌ بِلَزٍ ، وَأَنَاثٌ إِبْدٌ .

(١) في المطبوعة الأولى : « عَرْمَضًا أَبْدًا » . صوابه

من اللسان .

[بهز]

بَهَزَهُ ، أى دفعه بعنف ونَحَاةً . قال رؤبة :

دَغْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلْأَضَرِّ

صَكِّي حِجَاغِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي

وَبَهْزُ بْنُ حَكِيمٍ بْنِ معاوية بن حَيْدَةَ

القُسَيْرِيِّ صَحِبَ جَدُّهُ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[بوز]

الْبَازُ لُغَةٌ فِي الْبَازِي . قال الشاعر :

كَأَنَّهُ بَازٌ دَجْنٍ فَوْقَ مَرَقَبَةٍ

جَلَّى الْقَطَا وَسَطَ قَاعٍ سَمَلَقِي سَلَقِي

وَالْجَمْعُ أَبَوَازٌ وَبِزَانٍ . وَجَمْعُ الْبَازِي بُزَاةٌ .

فصل الشاء

[نرز]

تَرَزَ اللَّحْمُ : صَلَبَ . وَكُلُّ قَوِيٍّ صَلَبٍ

تَارِزٌ .

وَأَتَرَزَتِ الْمَرْأَةُ عَجِينَهَا . وَأَتَرَزَ الْعَدُوُّ لَحْمَ

الْفَرَسِ ، إِذَا أَيْدَسَهُ . قال امرؤ القيس :

بِعِجْلِزَةٍ قَدْ أَتَرَزَ الْجُرْمِيُّ لَحْمَهَا

كَمَيْتٍ كَأَنَّهَا هِرَاوَةٌ مِنْوَالٍ

[بهز]

الْتِيَّازُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الْمُنَزَّزُ الْخَلْقُ . قال

الْقُطَامِيُّ :

إِذَا التِّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قُلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا^(١)

وَتَنَزَّ السَّهْمُ فِي الرَّمِيَّةِ ، أَيْ اهْتَزَّ فِيهَا .

فصل الجيم

[جاز]

جَزْتُ بِالْمَاءِ جَازًا : غَصَصْتُ بِهِ ، وَالْأَسْمَ

الْجَازُ بِالتَّسْكِينِ . قال رؤبة :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرَّزِ

يَسْقِي الْعِدَى غِيظًا طَوِيلَ الْجَازِ

أَيْ طَوِيلَ الْغَصَصِ ، لِأَنَّهُ ثَابِتٌ فِي حُلُوقِهِمْ .

[جبز]

الْأَصْمَى : الْجَبْزُ بِالْكَسْرِ : الْبَخِيلُ . وَأَنشَدَ

لِرُؤْبَةِ :

وَكُرَّزٍ يَمْشِي بَطِينِ الْكُرَّزِ

أَجْرَدَ أَوْ جَعَدَ الْيَدَيْنِ جَبْزُ

وَالْجَبِيزُ : الْخَبِيزُ الْيَابِسُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :

يُقَالُ أَخْرَجَ خَبْزَهُ جَبِيزًا ، أَيْ يَابَسًا .

[جرز]

أَبُو زَيْدٍ : أَرْضٌ جُرُزٌ : لَا نَبَاتَ بِهَا ، كَأَنَّ

(١) قبله :

فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمْنٌ عَلَيْهَا

كَأَنَّهَا بَطْنَتْ بِالْفَدَنِ السَّيَاعَا

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِأَخْذِهَا

وَنَحْنُ نَنْظُنُّ أَنْ لَا تُسْتَطَاعَا

والجارزُ : الشديد من السعال . قال الشماخ
يصف الحُمُرُ^(١) :

يُحْشِرُ جُهَا^(٢) طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّهَا

لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزُ
وَأَرْضُ جَارِزَةٍ : يَابِسةٌ غَلِيظَةٌ يَكْتَنِفُهَا رَمْلٌ
أَوْ قَاعٌ ، وَالْجَمْعُ جَوَارِزُ .

وَامْرَأَةٌ جَارِزٌ ، أَيْ عَاقِرٌ .

وَالْجِرْزُ بِالْكَسْرِ : لِبَاسٌ مِنْ لِبَاسِ النِّسَاءِ
مِنَ الْوَبَرِ ، وَيُقَالُ : هُوَ الْفَرُّ الْغَلِيظُ .

[جرز]

رَجُلٌ جُرْزٌ بِالضَّمِّ ، بَيِّنُ الْجُرْزَةِ بِالْفَتْحِ ،
أَيْ خَبٌّ . وَهُوَ الْقُرْبُزُ أَيْضًا ، وَهِيَ مُعَرَّبَان .

[جرز]

الْجُرْمُوزُ : الْحَوْضُ الصَّغِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :
كَأَنَّهَا وَالْعَهْدُ مُذْ أَقْبَاظِ
أُسُ جَرَامِيزَ عَلَى وَجَادِ
وَجَرَامِيزُ الرَّجُلِ أَيْضًا : جَسَدُهُ وَأَعْضَاؤُهُ .
وَيُقَالُ : جَمَعَ جَرَامِيزَهُ ، إِذَا تَقَبَّضَ لِيَثْبَ .
قَالَ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حِمَارًا :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْحُر » تَحْرِيفٌ . وَفِي
الْأَسَانِ : « يَصِفُ حُرَّ الْوَحْشِ » .
(٢) يُحْشِرُهَا : بِصَوْتِهَا . وَأَصْلُ الْحَشْرِجَةِ صَوْتُ
مِنَ الْجُوفِ ، وَالرُّغَامَى بِالْفَيْنِ وَالْمَيْنِ : زِيَادَةُ الْكَبَدِ ،
وَيُقَالُ قَصْبَةُ الرَّثَةِ .
(٣) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

انْقَطَعَ عَنْهَا ، أَوْ انْقَطَعَ عَنْهَا الْمَطَرُ . وَفِيهَا أَرْبَعُ
لُغَاتٍ : جُرْزٌ وَجُرْزٌ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ ، وَجَرْزٌ
وَجَرْزٌ مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَجَمْعُ الْجِرْزِ جِرْزَةٌ ،
مِثْلُ حُجْرٍ وَحِجْرَةٍ . وَجَمْعُ الْجَرَزِ أَجْرَازٌ ، مِثْلُ
سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَجْرَزَ الْقَوْمُ ، كَمَا تَقُولُ : أَيْسَوْا .
وَأَرْضٌ مَجْرُوزَةٌ : أَكَلَتْ نَبَاتَهَا .

وَالْجِرْزُ : السَّنَةُ الْمُجْدِبَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* قَدْ جَرَفَتْهُنَّ السِّنُونُ الْأَجْرَازُ *

وَقَوْلُهُمْ : إِنَّهُ لَذُ جَرَزٍ أَيْضًا بِالْتَّحْرِيكِ ، أَيْ
غَلِظٍ .

وَالْجِرْزُ : عَمُودٌ مِنْ حَدِيدٍ . وَثَلَاثَةُ جِرْزَةٍ ،
مِثْلُ جُحْرٍ وَحِجْرَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ
أَجْرِزَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَالصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ *

وَجَرَزُهُ يَجْرُزُهُ جَرَزًا : قَطَعَهُ .

وَسَيْفٌ جُرَازٌ ، بِالضَّمِّ ، أَيْ قَطَّاعٌ .

وَنَاقَةٌ جَرَّازٌ ، أَيْ أَكُولَةٌ .

رَاجِرُوزٌ : الَّذِي إِذَا أَكَلَ لَمْ يَتْرِكْ عَلَى الْمَائِدَةِ
شَيْئًا . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ . وَنَاقَةٌ جَرُوزٌ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُمْ : « لَنْ تَرْضَى شَانَّةً إِلَّا بِجَرَزَةٍ »
أَيْ أَنَّهَا مِنْ شِدَّةِ بَغْضَائِهَا لَا تَرْضَى الَّذِينَ تَبْغِضُهُمْ
إِلَّا بِالْإِسْتِنْصَالِ .

ويروى : « واجدَر » . وقوله « لا تحبسانا »
فإن العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين .
وقال الآخر (١) :

فإن تر جراني يا ابن عَفَّان أزدجر (٢)
وإن تدعاني أَسْمِر عِرْضًا مُنَمَّا
وجرَّ التمرَ يجرُّ بالسكر جزورًا ، أي
ينس . وأجرَّ ماله . وتعرَّ فيه جزورًا ، أي ينس .
عن يعقوب .

والجزرة : صوف شاة في السنة . يقال :
أقرضني جزرة أو جزتين . فيعطيه صوف شاة
أو شاتين .

قال : والجزورة : الغنم التي يجرَّ صوفها ؛

= وفتيان شويت لهم شواء
سريع الشئ كنت به نجيبا
فطرت بمنصل في بعملات
دوامي الأيد يخبطن السريحا

(١) هو سويد بن كراع الصكي .

(٢) يروى : « أنزجر » . وقوله :

تقول ابنة العوفى ليلى ألا ترى
إلى ابن كرايح لا يزال مقرعا
مخافة هذين الأميرين مهدت
رقادي وغشني بياضا مقرعا
فإن أتما أحكمتماني فازجرا
أراهط تؤذيني من الناس رصعا

أو أسعم (١) حام جراميزه

حرأبية حيدى بالدحال

وابن جرْموز : قاتل الزبير .

وجرْموز الشيء واجرْنَمَز ، أي اجتمع إلى
ناحية .

وتجرْمَز الليل : ذهب . قال الراجز :

لما رأيت الليل قد تجرْمَزَا
ولم أجِدْ عَمَّا أُمَاي سَارِزا

[جزر]

جرزت البر والنخل والصوف أجره جزا .

والجرز : ما يجر به .

وهذا زمن الجزاز والجزان ، أي زمن الحصاد

وصرام النخل .

وأجر النخل والبر والغنم ، أي حان لها

أن تجر .

وأجر القوم ، إذا أجزت غنمهم أو زرعهم .

واستجر البر ، أي استحصده .

واجترت الشيح وغيره ، واجدزته .

إذا جززته . وأشد الكسائي ليزيد بن

الطَّثَرِيَّة (٢) :

فقلت لصاحبي لا تحبسانا (٣)

بنزع أصوله واجتز شيعا

(١) في اللسان : « وأسعم » ، وهو تحريف .

(٢) قال ابن بري : البيت لمقرئ بن ربيع الأسدي .

(٣) في اللسان : « لا تحبسانا » . وقوله : =

السِّنُّ مَنْ جَلْفَزِيْرٍ عَوْزَمٍ خَلَقِ
وَالْعَقْلُ^(١) عَقْلٌ صَبِيٌّ يَمْرُتُ الْوَدْعَةَ

[جز]

الْجَمَزُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ أَشَدَّ مِنَ الْعَنْقِ .
وَقَدْ جَمَزَ الْبَعِيرُ يَجْمَزُ بِالْكَسْرِ جَمَزًا .
وَالْجَمَّازُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَرْكَبُهُ الْمُجَمَّزُ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

أَنَا النَّجَاشِيُّ عَلَى جَمَّازٍ
حَادَ ابْنُ حَسَّانَ عَنْ ارْتِمَازِي
وَحَارَ جَمَزِي ، أَيْ سَرِيعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :
كَأَنِّي وَرَحْلِي إِذَا رُعْتُمَا
عَلَى جَمَزِي جَارِي بِالرِّمَالِ^(٣)
وَالنَّاقَةُ تَعْدُو الْجَمَزِي . وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ .
وَالْجَمَّازَةُ بِالضَّمِّ : مِذْرَعَةٌ صَوْفٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :
يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرِ الْأَثْمَانِ
جَمَّازَةٌ شُمَّرَ مِنْهَا الْكُمَانُ
وَالْجَمَزَانُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ .
وَالْجَمَزَةُ : كِتَابَةٌ مِنْ تَمْرٍ وَنَحْوِهِ ، وَالْجَمْعُ جَمَزٌ .
وَالْجَمَزِيُّ : شَيْءٌ بِالتَّيْنِ .

(١) لِي السَّانِ : « وَالْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِي » .

(٢) أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَنْدَلِي .

(٣) بَعْدَهُ :

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيزَةٍ

حَزَابِيَّةٍ حَيْدَى بِالرِّجَالِ

وَهُوَ مِثْلُ الرَّكُوبَةِ وَالْخُلُوبَةِ وَالْعُلُوفَةِ ؛ أَيْ هِيَ
مِمَّا يُجَزُّ .

وَالْجَزَازَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ إِذَا قُطِعَ .
وَالْجَزِيرَةُ : خُصْلَةٌ مِنْ صُوفٍ ؛ وَكَذَلِكَ
الْجَزْجِرَةُ ، وَهِيَ عِهْنَةٌ تَعْلَقُ مِنَ الْهُودِجِ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* كَالْقَرِّ نَاسَتْ فَوْقَهُ الْجَزَاجِزُ *

[جز]

الْجَمَزُ وَالْجَازُ : الْفَصَصُ .

[جز]

جَلَزَتْ السَّكِينُ وَالسَّرُوطُ أَجْلَزُهُ جَلَزًا ، إِذَا
شَدَدَتْ مَقْبِضَهُ بَعْدَ بَاءِ الْبَعِيرِ . وَكَذَلِكَ التَّجْلِيزُ .
وَأَسْمُ ذَلِكَ الْعِلْبَاءِ الْجَلَّازُ ، بِالْكَسْرِ .
وَيُقَالُ لِأَغْلَظِ السِّنَانِ : جَلَزٌ .
وَهَذَا أَبُو جَمَّازٍ قَدْ جَاءَ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ . قَالَ
يَعْقُوبُ : هُوَ مُشْتَقٌّ مِنْ جَلَزِ السِّنَانِ وَهُوَ أَغْلَظُهُ ،
وَمِنْ جَلَزِ السُّوطِ وَهُوَ مَقْبِضُهُ .
وَالْجَلَوَازُ : الشَّرْطِيُّ ، وَالْجَمْعُ الْجَلَاوِزَةُ .
وَالْجَلَوَزُ^(١) : شَيْءٌ بِالْفَتْحِ .

[جلتز]

الْجَلْفَزِيْرُ : الْعَجُوزُ الْمُتَشَنِّجَةُ الْعَمُولُ . وَقَالَ
الْعَامِرِيُّ : الْعَجُوزُ الَّتِي لَيْسَتْ فِيهَا بَقِيَّةٌ . وَقَالَ :

(١) الْجَلَوَزُ ، كَسَنُوزُ : الْبَنْدَقُ .

[جنز]

الْجَنَازَةُ : واحدة الْجَنَائِزِ . والعامة تقول
الْجَنَازَةُ بالفتح . والمعنى للميت على السرير ، فإذا
لم يكن عليه الميت فهو سريرٌ ونعشٌ .

[جهز]

الأصمعي : أَجْهَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ ، إِذَا أَسْرَعْتَ
قَتْلَهُ وَقَدْ تَمَمَّتْ عَلَيْهِ . وَلَا تَقُلْ أَجَزْتُ عَلَى الْجَرِيحِ .
وَفَرَسٌ جَهِيْزٌ ، إِذَا كَانَ سَرِيعَ الشَّدِّ .
وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي الشَّيْءِ إِذَا نَفَرَ فَلَمْ يَعُدْ :
« ضَرَبَ فِي جَهَازِهِ » بِالْفَتْحِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَسْقُطُ عَنْ ظَهْرِهِ الْقَتَبُ بِأَدَاتِهِ فَيَقَعُ
بَيْنَ قَوَائِمِهِ فَيَنْفِرُ عَنْهُ حَتَّى يَذْهَبَ فِي الْأَرْضِ .
وَيَجْمَعُ عَلَى أَجْهَازَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ إِبِلًا :

يَبْتَنُ يَنْقُلُنَ بِأَجْهَازَاتِهَا

وَالْحَادِي اللَّاعِبَ مِنْ حُدَاتِهَا

وَالْجَهَازُ أَيْضًا : فَرْجُ الْمَرْأَةِ . وَأَمَّا جِهَازُ
الْعُرْسِ وَجِهَازُ السَّفَرِ ، فَيُفْتَحُ وَيَكْسَرُ .

وَجَهَّزْتُ الْعُرْسَ تَجْهِيْزًا . وَكَذَلِكَ جَهَّزْتُ
الْجَيْشَ . يَقَالُ : جَهَّزَ عَلَيْهِ الْخَيْلَ .

وَجَهَّزْتُ فَلَانًا ، إِذَا هَيَّأْتَ جِهَازَ سَفَرِهِ .

وَتَجَهَّزْتُ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَيَّ تَهَيَّأْتُ لَهُ .

وَجَهِيْزَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ تُحْمَقُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

هِيَ أُمُّ شَيْبِ بْنِ الْخَارِجِيِّ ، وَكَانَ أَبُوهُ اشْتَرَاهَا مِنْ
السَّبْيِ فَوَاقَعَهَا فَحَمَلَتْ ، فَتَحَرَّكَ الْوَلَدُ فِي بَطْنِهَا

فَقَالَتْ : فِي بَطْنِي شَيْءٌ يَنْقَرُ . فَقِيلَ : « أَحَقُّ
مِنْ جَهِيْزَةٍ » .

[جوز]

جُزْتُ الْمَوْضِعَ أَجْوَزُهُ جَوَازًا : سَلَكَتُهُ
وَسَرْتُ فِيهِ .

وَأَجَزْتُهُ : خَلَفْتُهُ وَقَطَعْتُهُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَحَى

بَنَّا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقْنَقِلِ

وَأَجَزْتُهُ : أَنْفَذْتُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

خَلُّوا الطَّرِيقَ عَنْ أَبِي سَيَّارَةَ

حَتَّى يُجِيرَ سَالِمًا حِمَارَةَ

وَالْاجْتِيَازُ : السُّلُوكُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَجَزْتُ عَلَى اسْمِهِ ، إِذَا جَعَلْتَهُ
جَائِزًا .

وَالْإِجَازَةُ : أَنْ تَتَمَّ مِصْرَاعٌ غَيْرُكَ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : الْإِجَازَةُ فِي قَوْلِ الْخَلِيلِ : أَنْ
تَكُونَ الْقَافِيَةُ طَاءً وَالْأُخْرَى دَالًا وَنَحْوَ ذَلِكَ ،
وَهُوَ الْإِكْفَاءُ فِي قَوْلِ أَبِي زَيْدٍ .

وَجَاوَزْتُ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ وَتَجَاوَزْتُهُ بِمَعْنَى ،
أَيَّ جُزْتُهُ .

وَتَجَاوَزَ اللَّهُ عَنَّا وَعَنهُ ، أَيَّ عَفَا .

وَذُو الْمَجَازِ : مَوْضِعٌ بِمِثْنَى كَانَ فِيهِ سَوْقٌ
فِي الْجَاهِلِيَّةِ . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ حِلْمَةَ الْيَشْكُرِيُّ :

وَإِذَا كُرُوا حِلْفَ ذِي الْمَجَازِ وَمَا قُ

لَدَّمْ فِيهِ الْعُهُودُ وَالْكَفَلَاءُ

وَجَوَّزَ لَهُ مَا صَنَعَ وَأَجَازَ لَهُ ، أَى سَوَّغَ لَهُ ذَلِكَ .

وَتَجَوَّزَ فِي صَلَاتِهِ ، أَى خَفَّفَ .

وَتَجَوَّزَ فِي كَلَامِهِ ، أَى تَكَلَّمَ بِالْمَجَازِ .

وقولهم : جَعَلَ فَلَانٌ ذَلِكَ الْأَمْرَ مَجَازاً إِلَى حَاجَتِهِ ، أَى طَرِيقاً وَمَسْلَكاً .

وتقول : اللَّهُمَّ تَجَوَّزْ عَنِّي وَتَجَاوَزْ عَنِّي ، بِمَعْنَى .

أَبُو عَمْرٍو : الْجَوَّازُ : الْمَاءُ الَّذِي يُسْقَاهُ الْمَالُ مِنَ الْمَاشِيَةِ وَالْحَرْثِ .

وَالْجَوَّازُ أَيْضاً : السَّقْيُ . وَالْجَوْزَةُ : السَّقْيَةُ .

قال الراجز :

يَا ابْنَ رُقَيْمٍ وَرَدَتْ لِيْخْمَسِ

أَحْسِنْ جَوَازِي وَأَقِلَّ حَبْسِي

يريد : أَحْسِنْ سَقْيَ إِبِلِي .

وَأَسْتَجِزْتُ فَلَانًا فَأَجَازَنِي ، إِذَا أَسْقَاكَ مَاءً

لأَرْضِكَ أَوْ مَا شِئْتِكَ . قال القطامي :

وَقَالُوا قُفِّمُ قُفِّمُ الْمَاءِ فَاسْتَجِزْ

عُبَادَةَ إِنَّ الْمُسْتَجِيزَ عَلَى قُتْرٍ

قوله : « عَلَى قُتْرٍ » أَى عَلَى نَاحِيَةٍ وَحَرْفٍ :

إِمَّا أَنْ يُسْقَى وَإِمَّا أَنْ لَا يُسْقَى .

وَالْجَوْزُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، الْوَاحِدَةُ جَوْزَةٌ .

والجمع جَوَزَاتٌ .

وَأَرْضٌ مَجَازَةٌ : فِيهَا أَشْجَارُ الْجَوْزِ .

وَجَوَّزُ كُلُّ شَيْءٍ وَسَطُهُ ، وَالْجَمْعُ الْأَجَوَّازُ .

قال زهير :

مُقَوَّرَةٌ تَنْبَارِي لَا شَوَارَ لَهَا

إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجَوَّازِ^(١) وَالْوُرُكُ

وَالْجَوَّزَاهُ : الشَّاةُ يَبْيِضُ وَسَطُهَا .

وَالْجَوَّزَاهُ : نَجْمٌ ، يُقَالُ إِنَّهَا تَعْتَرِضُ فِي جَوَّزِ

السَّمَاءِ .

وَالْجَائِزُ : الْجِدْعُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ

« تِير » ، وَهُوَ سَهْمُ الْيَتِّ ، وَالْجَمْعُ أَجَوِزَةٌ

وَجُوزَانٌ^(٢) .

وَالْجِيزَةُ : النَّاحِيَةُ مِنَ الْوَادِي وَنَحْوِهِ . وَالْجَمْعُ

جِيزٌ^(٣) .

وَأَجَازَةٌ بِجَازَةٍ سَنِيَّةٌ ، أَى بَعَاطٌ . وَيُقَالُ :

أَصْلُ الْجَوَازِ أَنْ قَطَنَ بَنُ عَبْدِ عَوْفٍ ، مِنْ

بَنِي هَلَالِ بْنِ عَامِرِ بْنِ صَعَصَعَةَ ، وَوَلَّى فَارِسَ

لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَامِرٍ ، فَمَرَّ بِهِ الْأَحْنَفُ فِي جَيْشِهِ غَازِيًا

إِلَى خُرَّاسَانَ ، فَوَقَّفَ لَهُمْ عَلَى قَنْطَرَةٍ فَقَالَ :

أَجِيزُوهُمْ . فَجَعَلَ يَنْسِبُ الرَّجُلَ فَيُعْطِيهِ عَلَى قَدْرِ

حَسَبِهِ . قال الشاعر :

فِدَى لِلْأَكْرَمِينَ بَنِي هَلَالٍ

عَلَى عِلَاتِهِمْ أَهْلِي وَمَالِي

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « عَلَى الْأَنْسَاعِ » .

(٢) وَزَادَ الْمَجْدُ : « وَجَوَازٌ » .

(٣) وَ « جِيزٌ » أَيْضاً ، بِكَوْنِ الْيَاءِ .

هُمْ سَنُوا الْجَوَائِزَ فِي مَعَدٍّ
فصارت سُنَّةً أُخْرَى اللَّيَالِي
وَأَمَّا قَوْلُ الْبُطَامِيِّ :
* ظَلَّتْ أَسْأَلُ أَهْلَ الْمَاءِ جَائِزَةً *
فهي الشَّرْبَةُ مِنَ الْمَاءِ .

والتَّجَاوِيزُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ . قَالَ السَّكَيْتُ :
حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أَرْضِيَّةً
مِنَ التَّجَاوِيزِ أَوْ كُرَّاسُ أَسْفَارٍ

فصل الحاء

[جز]

حَجَزَهُ يَحْجُزُهُ حَجْزًا ، أَيْ مَنَعَهُ ، فَانْحَجَزَ .
وَالْمُحَاجَزَةُ : الْمَانِعَةُ . وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ
أَرَدْتَ الْمُحَاجَزَةَ فَقَبْلِ الْمُنَاجَزَةِ » .
وَقَدْ تَحَاجَزَ الْفَرِيقَانِ .

وَيُقَالُ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ رِمِّيًّا ثُمَّ صَارَتْ إِلَى
حِجَّيزَى ، أَيْ تَرَامَوْا ثُمَّ تَحَاجَزُوا . وَهِيَ عَلَى
مِثَالِ خِصْيَصَى .

وَقَوْلُهُمْ : حَجَّازِيكَ ، مِثَالُ حَنَانِيكَ ، أَيْ
أَحْجِزْ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَالْحِجَزَةُ بِالتَّحْرِيكِ : الظَّلَامَةُ . وَفِي حَدِيثِ
قَيْلَةَ : « أَيْعِزُّ ابْنُ هَذِهِ أَنْ يَنْتَصِفَ مِنْ وَرَاءِ
الْحِجَزَةِ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَحْجِزُونَهُ عَنْ حَقِّهِ » .

وَالْحِجَازُ : بِلَادٌ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا حَجَزَتْ

بَيْنَ نَجْدٍ وَالْعَوَرِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لِأَنَّهَا اخْتَجَزَتْ
بِالْحَرَارِ الْخَمْسِ : مِنْهَا حَرَّةُ بَنِي سُلَيْمٍ ، وَحَرَّةُ
وَاقِمٍ ^(١) .
وَيُقَالُ : اخْتَجَزَ الرَّجُلُ بِإِزَارٍ ، أَيْ شَدَّهُ
عَلَى وَسْطِهِ .

وَاخْتَجَزَ الْقَوْمُ ، أَيْ أَتَوْا الْحِجَازَ .
وَانْحَجَزُوا أَيْضًا ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .
وَحَجَزْتُ الْبَعِيرَ أَخْجُزُهُ سَجْزًا . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ أَنْ تُنْزِخَهُ ثُمَّ تُشَدُّ حَبْلًا فِي أَسْلِ
خُفْيِهِ جَمِيعًا مِنْ رِجْلَيْهِ ، ثُمَّ تَرْفَعُ الْحَبْلَ مِنْ تَحْتِ
حَتَّى تُشَدَّهُ عَلَى حَقْوِيهِ ، وَذَلِكَ إِذَا أَرَدْتَ أَنْ
يَرْتَفِعَ خَفُّهُ . وَذَلِكَ الْحَبْلُ هُوَ الْحِجَارُ . وَالْبَعِيرُ
مَحْجُوزٌ .

وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : الْحِجَارُ : حَبْلٌ يَشُدُّ
بِوَسْطِ ^(٢) يَدَيِ الْبَعِيرِ ثُمَّ يُخَالَفُ فَيَمْقَدُ بِهِ رِجْلَاهُ ، ثُمَّ
يَشُدُّ طَرَفَاهُ إِلَى حَقْوِيهِ ، ثُمَّ يُبَلِّقُ عَلَى جَنْبِهِ شِبْهَ
الْمَقْمُوطِ ، ثُمَّ تُدَاوَى دَبْرَتُهُ فَلَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْتَنِعَ
إِلَّا أَنْ يَجْرَّ جَنْبَهُ عَلَى الْأَرْضِ . وَأَنْشَدَ :

* كَوَّسَ الْهَيْلَ النَّطْفِ الْمَحْجُوزِ *
وَحُجَزَةُ الْإِزَارِ : مَعْقِدُهُ .

وَحُجَزَةُ السَّرَاوِيلِ : الَّتِي فِيهَا التِّسْكَةُ .
وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ :

(١) وحرّة ليلي ، وشوران ، والنار .

(٢) في المطبوعة الأولى : « بوسطه » صوابه ، من
اللسان .

رِقَاقُ النِّعَالِ طَيِّبٌ حُجَزَاتُهُمْ
يُحْيَوْنَ بِالرِّيحَانِ يَوْمَ السَّبَاسِبِ
فَإِنَّمَا كَفَى بِهَا عَنِ الْفُرُوجِ . يَرِيدُ أَنَّهُمْ
أَعْنَاهُ .

[حرز]

الْحَرْزُ : الموضع الحصين . يقال : هذا حِرْزُ
حَرِيرٍ .

ويسمى التعويذ حِرْزاً .

وَاحْتَرَزْتُ مِنْ كَذَا وَتَحَرَّزْتُ : تَوَقَّيْتُهُ .

وَالْحَرْزُ بِالْتَحْرِيكِ : الْخَطَرُ ، وَهُوَ الْجَوْزُ

الْمَحْكُوكُ يَلْعَبُ بِهِ الصَّبِيُّ . وَمِنْ أَمْثَلِهِمْ فِي مَنْ
طَمِعَ فِي الرِّيحِ حَتَّى فَاتَهُ رَأْسُ الْمَالِ قَوْلُهُمْ :

* وَاحْرَزَا وَأَبْتَغِي النِّوَافِلَا *

يُرِيدُ : وَاحْرَزَاهُ ! لَخَذَفَ . وَقَدْ اخْتَلَفَ فِيهِ .

[حرز]

الْحَرَمَازُ : حَيٌّ مِنْ تَمِيمٍ .

[حرز]

حَزَّةٌ وَاحْتَزَّةٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ .

وَالْتَحَزُّزُ : التَّقَطُّعُ .

وَفِي أَسْنَانِهِ تَحْزِيرٌ ، أَيْ أُشْرٌ . وَقَدْ حَزَّرَ

أَسْنَانَهُ .

وَالْحَزُّ : الْفَرَضُ فِي الشَّيْءِ ، الْوَاحِدَةُ حَزَّةٌ .

وَقَدْ حَزَزْتُ الْعُودَ أَحْزُهُ حَزًّا .

وَإِذَا أَصَابَ الْمِرْفَقُ طَرَفَ كِرٍّ كِرَّةٍ الْبَعِيرِ
فَقَطَعَهُ وَأَدَمَاهُ قِيلَ : بِهِ حَازٌ . فَأَمَّا إِذَا لَمْ يَدْمِهِ
فَهُوَ الْمَاسِحُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْإِثْمُ حَزَّازٌ ^(١) الْقُلُوبِ » .

وَالْحَزُّ : الْحَيْنُ وَالْوَقْتُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

حَتَّى إِذَا جَزَرَتْ مِيَاهُ رُزُونِهِ

وَبَأَى حَزٌّ مَسْلَاوَةٌ تَتَقَطَّعُ

وَحُزَّةُ السَّرَاوِيلِ : حُجَزَتُهُ . وَأَمَّا الَّذِي

فِي الْحَدِيثِ : « آخِذٌ بِحُزَّتِهِ » فَإِنَّمَا يَرِيدُ بَعُنْقَهُ .

وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَالْحُزَّةُ : قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ قُطِعَتْ طَوِيلًا . قَالَ

أَعَشَى بِأَهْلَةٍ :

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلَيْدٌ إِنْ أَلَمَ بِهَا

مِنْ الشَّوَاءِ وَيُرْوَى شُرْبُهُ الْقَمَرُ

وَالْحَزَّازُ : الْهَبْرِيَّةُ فِي الرَّأْسِ ، الْوَاحِدَةُ

حَزَّازَةٌ .

وَالْحَزَّازَةُ أَيْضًا : وَجَعٌ فِي الْقَلْبِ مِنْ غَيْظٍ

وَنَحْوِهِ . قَالَ زُفَرُ بْنُ الْحَارِثِ الْكَلَابِيِّ :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْعَى عَلَى دِمَنِ الثَّرَى

وَتَبَقَى حَزَّازَاتُ النُّفُوسِ كَمَا هِيَ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ضَرْبُهُ مِثْلًا لِرَجُلٍ يُظْهِرُ

(١) قَالَ الْمَجْدُ : وَكَكْتَانَ : كُلُّ مَا حَزَّ فِي

الْقَلْبِ وَحَكَّ فِي الصَّدْرِ وَيُضَمُّ .

مودّة وقلبه نعل بالعداوة . قال : وكذلك الحزازُ
والحزازُ ، بفتح الحاء وضمها . وأنشد للشماخ يصف
رجلاً باع قوساً من رجل وغبن فيها :

فلما شراها فاضت العين عبرةً

وفي القلب^(١) حزاز من اللوم حامز

قال : والحزازُ : ما حَزَّ في القلب . وكلُّ
شيء حَكَّ في صدرك فقد حَزَّ .

والحزيرُ : المكان الغليظ المنقاد ، والجمع
حُزَانٌ ، مثل ظليم وظلمان ، وأحزّة . قال لبيد :
بأحزّة الثلبوت يربأ فوقها
قفر المراقب خوفها آرامها

[حفر]

حَفَزَهُ ، أى دفعه من خلفه ، يُحَفِزُهُ حَفَزًا .
وقول الراجز :

تريح بعد النفس المحفور

إراحة الجداية النفور

يريد النفس الشديد المتتابع ، الذى كأنه
يُحَفِزُ ، أى يدفع من سياق . فالليل يُحَفِزُ النهار ،
أى يسوقه .

وحَفَزْتُهُ بالرمح : طعنته .

والخوفزانُ : لقب الحارث بن شريك

(١) فى اللسان :

* وفى الصدر حزاز من الهم حامز *

الشيبانى ، لقب بذلك لأن قيس بن عاصم التميمى
حَفَزَهُ بالرمح حين خاف أن يفوته . قال جرير
يفتخر بذلك :

ونحن حَفَزْنَا الخوفزانَ بطعنة

سقتَه نجيعاً من دم الجوف أشكلاً

وأما قول من قال : إنما حَفَزَهُ بسطام بن
قيس فغلط ، لأنه شيبانى فكيف يفتخر به
جرير^(١) .

ورأيتهُ مُحْتَفِزاً ، أى مُسْتَوْفِزاً . وفى الحديث
عن على رضى الله عنه : « إذا صَلَّتِ المرأةُ
فَلْتَحْتَفِزْ » ، أى تَتَضَامْ إذا جلست وإذا سجدت
ولا تُحَوِّى كما يُحَوِّى الرجل .

[حفر]

تَحَاكَزَ الرجل للأمر ، إذا تَشَمَّرَ له . وكذلك
تَهَلَّلَزَ . قال الراجز :

يرفعن للحادى إذا تحلّزا

هأماً إذا هزّهزته تهزّهزا

ويروى : « تهلّزا » .

والحلزة بتشديد اللام : القصيرة ، ويقال :
البخيلة .

(١) قال ابن برى : ليس البيت لجرير وإنما هو لسوار
بن جبان النقرى ، قاله يوم جدود . وبعده :

وحمران أدته إلينا رماحنا

ينازع غلاً فى ذراعيه مُثَقَلَا

قال أبو عمرو : ويقال رجل حِلَزَّ وامرأة حِلَزَّة . ومنه الحارث بن حِلَزَّة اليشكري .

[حمز]

الحَمْزُ : حَرَاةُ الشَّيْءِ . يقال : شَرَابٌ يَحْمِزُ اللسان .

والْحَمْزَةُ : بَقْلَةٌ حَرِيْفَةٌ . قال أنس رضي الله عنه : « كُنَّا نرى رسول الله صلى الله عليه وسلم ببَقْلَةٍ كُنْتُ أَجْتَنِيهَا » ، وكان يكنى أبا حَمْزَةَ .

وَالْحَمَازَةُ : الشِّدَّةُ . وقد حَمَزَ الرجل بالضم ، فهو حَمِيزُ الفؤاد وحامِزٌ .

وفي حديث : ابن عباس : « أفضل الأعمال أَحْمَزُهَا » ، أى أمتنها وأقواها . قال الشماخ :

فَلَمَّا شَرَاهَا فَاضَتْ الْعَيْنُ عَبْرَةً

وفي القلبِ حَزَّازٌ من اللومِ حَامِزٌ

ورجل مَحْمُوزُ الْجَنَانِ ، أى شديدٌ . قال

أبو خراش :

* أَقْمِدِرْ مَحْمُوزُ الْجَنَانِ ضَيْلٌ ^(١) *

[حوز]

الْحَوْزُ : الجمع . وكل من ضمَّ إلى نفسه شيئاً فقد حَازَهُ حَوْزاً وَحِيَازَةً ، واحتَازَهُ أيضاً .

(١) في اللسان : « محموز البنان » . وفي ديوان الهذليين : « محموز القطاع نذيل » . وصدده :

* مُنِيْباً وَقَدْ أَمْسَى تَقَدَّمَ وَرَدَهَا *

وَالْحَوْزُ وَالْحِيزُ : السَّوْقُ اللَّيْنُ . وقد حَازَ الإبلَ يَحْوِزُهَا وَيَحْيِزُهَا .

وَالْأَحْوَزِيُّ مِثْلُ الْأَخْوَذِيِّ ، وهو السَّائِقُ

الخفيف ، عن أبي عمرو . قال العجاج :

يَحْوِزُهُنَّ وَلَهُ حَوْزِيٌّ

كَمَا يَحْوِزُ الْفِتْنَةَ الْكَمِيُّ

وأبو عبيد يرويه بالذال ، والمعنى واحد ،

يعنى به الثَّوَرُ أَنَّهُ يَطْرُدُ الْكَلَابَ وَلَهُ طَارِدٌ مِنْ نَفْسِهِ يَطْرُدُهُ ، مِنْ نَشَاطِهِ .

وَحَوْزَ الْإِبِلِ : سَاقَهَا إِلَى الْمَاءِ . قال الأصمعي :

إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً الْمَرْعَى مِنَ الْمَاءِ فَأَوَّلَ لَيْلَةٍ تَوَجَّهَتْهَا إِلَى الْمَاءِ لَيْلَةَ الْحَوْزِ . وقد حَوَّزَهَا . وأنشد :

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْغَمِيمِ

أَهْدَأُ يَمْشِي مِشْيَةَ الظَّلِيمِ

بِالْحَوْزِ وَالرَّفْقِ وَبِالطَّمِيمِ

وَالْمَحَاوِزَةُ : المخالطة .

وَتَحَوَّزَتِ الْحَيَّةُ وَتَحَيَّزَتْ ، أى تَلَوَّتْ .

يقال : مالِكٌ تَحَوَّزَ تَحَوَّزَ الْحَيَّةِ ، وتَحَيَّزَ تَحَيَّزَ

الْحَيَّةِ . قال سيبويه : هو تَفَيَّعَلُ مِنْ حَزَّتْ الشَّيْءُ .

قال القطامي :

تَحَيَّزُ مِنْى خَشْيَةً أَنْ أَضِيفَهَا

كَمَا انْحَازَتْ الْأَفْعَى تَخَافَةَ ضَارِبٍ

يقول : تَتَنَحَّى عَنِّي هَذِهِ الْعَجُوزُ وَتَتَأَخَّرُ خَوْفًا

أَنْ أَنْزَلَ عَلَيْهَا ضَيْفًا . ويروى « تَحَوَّزُ مِنْى » .

قال أبو عمرو : وَتَحَوَّزَ تَحَوَّزَ الْحَيَّةُ ، وهو
بطء القيام إذا أراد أن يقوم .

وَالْحَيَّزُ : ما انضم إلى الدار من مراقبها .
وكلُّ ناحية حَيَّزٌ ، وأصله من الواو .

وَالْحَيَّزُ : تخفيف الحيز ، مثل هَيْنٍ وَهَيْنٍ ،
وَلَيْنٍ وَلَيْنٍ . والجمع أحياز .

وَالْحَوْزَةُ : الناحية . وَحَوْزَةُ الْمَلِكِ : بيضته .
وَانْحَازَ عنه ، أى عدل .

وَانْحَازَ الْقَوْمُ : تركوا مركزهم إلى آخر .
يُقَالُ لِلأَوْلِيَاءِ : انْحَازُوا عَنِ الْعَدُوِّ وَحَاصُوا ،
وَاللأَعْدَاءِ : انْهَزَمُوا وَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ .

وَتَحَاوَزَ الْفَرِيقَانِ فِي الْحَرْبِ ، أى انْحَازَ كُلُّ
فَرِيقٍ عَنِ الْآخَرِ .

فصل الخفاء

[خبر]

الْخَبْرُ^(١) : الذى يؤكل .

وَالْخَبْرُ بِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ خَبَرْتُ الْخَبْرَ وَأَخْبَرْتُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَخْبَرْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا أَطْعَمْتَهُمْ
الْخَبْرَ .

(١) خَبَرَ الْخَبْرَ يَخْبِرُهُ خَبْرًا : إِذَا صَنَعَهُ ،

وَخَبَرَ الْقَوْمَ يَخْبِرُهُمْ خَبْرًا : أَطْعَمَهُمُ الْخَبْرَ

وَرَجُلٌ خَائِرٌ ، أَيْ ذُو خُبْرٍ ، مِثْلُ تَامِرٍ
وَلَا يَنْ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالْخَبْرُ : السَّوْقُ الشَّدِيدُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَأَنشَدَ :

لَا تَخْبِرَا خَبْرًا وَبُسًا بَسًا^(١)

وَلَا تَطِيلَا بِمُنَاخٍ حَبَسَا

وَنَذَكَرُ قَوْلَ أَبِي عُبَيْدَةَ فِيهِ فِي بَابِ السَّيْرِ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ .

وَالْخَبْرُ : ضَرْبُ الْبَعِيرِ بِيَدِهِ الْأَرْضَ ، وَهُوَ
عَلَى التَّشْبِيهِ .

وَالْخَبْرَةُ : الطَّلْمَةُ ، وَهِيَ عَجِينٌ يُوَضَعُ فِي الْعَلَّةِ
حَتَّى يَنْضَجَ .

وَالْخَبَّازُ وَالْخَبَّازَى : نَبْتُ مَعْرُوفٍ .

[خرز]

خَرَزَ الْخَلْفَ وَغَيْرَهُ يَخْرِزُهُ وَيَخْرِزُهُ خَرْزًا ،
فَهُوَ خَرْزَارٌ .

وَالْخَزْرَةُ : السَّكْنَةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ خُرَزٌ .
وَالْمَخْرَزُ : مَا يُخْرَزُ بِهِ .

وَالْخَرَزُ بِالْتَّحْرِيكِ : الَّذِي يُنْظَمُ ، الْوَاحِدَةُ
خَرَزَةٌ .

وَخَرَرَاتُ الْمَلِكِ : حِوَاهِرُ تاجه . وَيُقَالُ :
كَانَ الْمَلِكُ إِذَا مَلَكَ عَامًا زِيدَتْ فِي تاجه خَرَزَةٌ
لِيَعْلَمَ عَدَدَ سِنِي مُلْكِهِ . قَالَ لَبِيدٌ يَذْكُرُ الْحَارِثَ
ابْنَ أَبِي شَمِرٍ الْغَسَّانِيَّ :

(١) فِي اللَّسَانِ : « وَنَا نَا » .

رَعَى خَزَزَاتِ الْمَلِكِ عَشْرِينَ حِجَّةً

وعشرين حتى فَادَ والشَّيْبُ شَامِلُ
وخرَزُ الظَّهْرِ أَيضاً : فَقَارُهُ .

[خَزَزْ]

الْخَزَزُ : وَاحِدُ الْخُزُوزِ مِنَ الشَّيَابِ .

وَالْخَزَزُ : ذَكَرُ الْأَرَانِبِ ، وَالْجَمْعُ خِزَّانٌ ،
مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ .

وخرَزُهُ بِسَهْمٍ وَاخْتَرَزَهُ ، أَيْ اسْتَظْمَهُ .
وَطَعَنَهُ فَاخْتَرَزَهُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

شَدَّ الْجَوَّارَ وَضَلَّ هِدْيَةَ رَوْقِهِ

لَمَّا اخْتَزَزْتُ فُؤَادَهُ بِالْمِطْرَدِ

وَفَلَانٌ خَزَزَ حَائِطَهُ ، أَيْ وَضَعَ فِيهِ الشُّوكَ لئَلَّا
يُتَسَلَّقَ .

وخرَزَانٌ : جَبَلٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تُوقِدُ عَلَيْهِ النَّارَ
غَدَاةَ الْغَارَةِ . وَيُقَالُ أَيضاً : خَزَزَ أَرَى . قَالَ عَمْرُو
ابْنُ كَلْثُومٍ :

وَنَحْنُ غَدَاةٌ أَوْقَدَ فِي خَزَزَارِي

رَفَدْنَا فَوْقَ رَفْدِ الرَّافِدِينَا

وَيُرْوَى : « فِي خَزَزَارٍ » .

وَالْخَزَزُ ، مِثَالُ الْهَدِيدِ : الْقَوِيُّ . حَكَاهُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَا غَيْرُهُ :

أَعْدَدْتُ لِلْوَرْدِ إِذَا الْوَرْدُ حَفَزَ

غَرْبًا جَبْرُورًا وَجُلَالًا خَزَزُ

[خَزَزْ]

خَزَزَ اللَّحْمَ بِالْكَسْرِ يَخْزُزُ خَزَزًا ، أَيْ
أَنْتَنَ ، مِثْلُ خَزِنَ عَلَى الْقَلْبِ .

وَالْخَزُزُ وَانْتِنٌ : التَّكَبُّرُ . يُقَالُ : هُوَ
ذُو خَزُزٍ وَانْتِنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَيْسَ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خَزُزُوانَةٌ

عَلَى الرَّحِمِ الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرِ

[خُوزْ]

الْخَازِبَارُ : ذُبَابٌ ؛ وَهِيَ اسْمَانِ جُمْلًا وَاحِدًا
وَبَدِيًّا عَلَى الْكَسْرِ ، لَا يَتَغَيَّرَانِ فِي الرَّفْعِ وَالنَّصَبِ
وَالْجَرِّ . قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَارُ بِهِ جُنُونًا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَازِبَارُ حِكَايَةُ لَصُوتِ
الذَّبَابِ ، فَسَمَاهُ بِهِ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْخَازِبَارُ : نَبْتُ .

وَأَنْشَدَ أَبُو نَصْرِ تَقْوِيَةً لِقَوْلِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ :

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودًا

الصِّلِّ وَالصِّفْصِلِّ وَالْيَعْضِيدَا

وَالْخَازِبَارِ السَّيِّمِ الْمَجُودَا

بِحَيْثُ يَدْعُو عَامِرٌ مَسْعُودَا

وَعَامِرٌ وَمَسْعُودٌ هُمَا رَاعِيَانِ .

قَالَ : وَهُوَ فِي غَيْرِ هَذَا دَائِلٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي

حُلُوقِهَا وَالنَّاسَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يا خَازِبَازِ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا
إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا
وَالْخِزْبَازُ: لغةٌ فيه . وأنشد الأخفش :
* وَرِمَتْ لِهَازِمُهُ مِنَ الْخِزْبَازِ ^(١) *
وَالْخُوزُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

فصل الدال

[درز]

الدَّرَزُ : واحد دُرُوزِ الثوب ، فارسي مُعَرَّبٌ .
يقال لِلْقَمَلِ وَالصِّبْيَانِ : بناتُ الدُرُوزِ .
قال ابن الأعرابي : يقال لِلسَّفَلَةِ : أولاد دَرَزَةٍ ،
كما يقال لِلْفُقَرَاءِ : بَنُو غَبْرَاءِ . قال الشاعر يخاطب
زيد بن علي :

* أَوْلَادُ دَرَزَةٍ أَسْلَمُوكَ وَطَارُوا *

ويقال : أراد به الخيَّاطين ، وكانوا قد خرجوا
معه فتركوه وانهمزموا .

[دوز]

دَعَزَ الْمَرْأَةَ دَعَزًا : نَكَحَهَا .

[دلز]

الدُّلَازِمُ : القويُّ الماضي .
وَالدُّلَمَزُ مَقْصُورٌ مِنْهُ ، وَقَدْ خَفَّفَهُ الرَّاجِزُ فَقَالَ :

(١) قوله : « لَازِمُهُ » صوابه « لَازِمَا » .
وصدوره :

* مِثْلُ الْكَلَابِ تَهْرُ عِنْدَ دَرَابِهَا *

* دَلَّامِزِ يُرْبِي عَلَى الدُّلَمِزِ ^(١) *
وَجَمَعَ الدُّلَّامِزِ دَلَّامِزُ بَفَتْحِ الدَّالِ . قال الراجز :
* يَنْغَبِي عَلَى الدَّلَّامِزِ الْخَرَارِتِ *
[دملز]

الدِّهْلِيزُ بِالْكَسْرِ : مَا بَيْنَ الْبَابِ وَاللَّوَارِ ،
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَالْجَمْعُ الدِّهَالِيزُ .

فصل الزاء

[ربز]

كَبَشٌ رَّبِيزٌ ، أَيْ مُكْتَنِزٌ أَعْجَزُ ، مِثْلُ
رَبِيسٍ .
وَرَبَزَ الْقَرَبَةَ وَرَبَّسَهَا : مَلَأَهَا .

[رجز]

الرِّجْزُ : الْقَدَرُ ، مِثْلُ الرِّجْسِ . وَقَرِئُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالرِّجْزَ فَاهْجُرْ ﴾ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ .
قال مجاهدٌ : هُوَ الصَّنَمُ .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ رِجْزًا مِنَ السَّمَاءِ ﴾ فَهُوَ
الْعَذَابُ .

وَالرَّجَزُ بِالْتَّحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّعْرِ . وَقَدْ
رَجَزَ الرَّاجِزُ وَارْتَجَزَ .

وَالْمُرْتَجِزُ : اسْمُ فَرَسٍ كَانَ لِرَسُولِ اللَّهِ

(١) الرِّجْزُ لِرُؤْيَا . وَقَبْلَهُ :
* كَلُّ طَوَالٍ سَلَبٍ وَوَهْزِ *

صلى الله عليه وسلم الذى اشتراه من الأعرابي وشهد له خزيمة بن ثابت .

والرَجَزُ أيضاً : داء يصيب الإبل في أمجازها فإذا ثارت الناقة ارتعشت فحذاها ساعة ثم تندبسطان . يقال : بعيرٌ أرَجَزُ ، وقد رَجَزَ ، وناقةٌ رَجَزاء . قال الشاعر (١) :

هَمَمْتَ بِخَيْرٍ ثُمَّ قَصَّرْتَ ذُونَهُ

كَمَا نَاءَتِ الرَّجَزَاءُ شَدَّ عِقَالُهَا (٢)

ومنه سُمِّيَ الرَّجَزُ من الشعر ، لتقارب أجزائه وقلة حروفه .

والرِجَازَةُ : مركبٌ أصغر من الهودج . ويقال هو كساءٌ يجعل فيه أحجارٌ يعلق بأحد جانبي الهودج إذا مال .

[رزز]

أبو زيد : رَزَّتِ الجُرادة تَرُزُّ رَزًّا ورُزُورًا ، وهو أن تدخل ذنبها في الأرض فتلقى بيضها . وأرَزَّتْ مثله .

وقد رَزَزْتُ الشيء في الأرض رَزًّا ، أى أثبته فيها .

ورَزَزْتُ لك الأمرَ ترزيرًا ، أى وَطَّأْتُهُ لك .

(١) هو أوس بن حجر يهجو الحكم بن مروان بن زنباع .
(٢) بعده :

مَنْعَتْ قَلِيلًا نَفْعُهُ وَحَرَمْتَنِي

قَلِيلًا فَهَبْهَا بَيْعَةً لَا تُقَالُهَا

ورَزَّه رَزَّةً ، أى طَعَنَهُ طَعْنَةً .

وارْتَزَّ السهمُ في القرطاس ، إذا ثبت فيه .

وارْتَزَّ البخيلُ عند المسألة ، إذا بَقِيَ (١) وَبَخِلَ .

والرَزَّةُ : الحديدَةُ التي يُدْخَلُ فيها القفل .

وقد رَزَزْتُ البابَ ، أى أَصْلَحْتُ عليه الرَزَّةَ .

والرُّزُّ بالضم : لغة في الأرز .

والرِّزُّ بالكسر : الصوت الخفى . تقول :

سمعت رِزًّا الرعدِ وغيره .

الأصمعى : يقال : وجدت في بطنى رِزًّا

ورِزِيْرِي أيضاً ، مثال خِصِيصَى ، أى وَجَعًا .

وترزيرُ البَيَاضِ : صَقْلُهُ ، وهو بَيَاضٌ مُرَزَّرٌ .

والرَزِيرُ : نبت يصبغ به .

والإِرْزِيرُ بالكسر : الرِغْدَةُ . قال المتنخل :

قَدْ حَالَ بَيْنَ تَرَاقِيهِ وَلَبَّتِهِ

مِنْ جُلْبَةِ الْجُوعِ جَيَّارًا وَإِرْزِيرًا

والإِرْزِيرُ أيضاً : بَرْدٌ صِفَارٌ شَبِيهُةٌ بِالنَّاجِ .

[رعز]

الرِّعْزَى : الرِّغْبُ الذى تحت شعر العنز ،

وهو مَفْعِلٌ ، لَأَنَّ فِعْلًا لَمْ يَحْجِ ، وإنما كسروا

الميم اتباعاً لكسرة العين ، كما قالوا مَنَخِرٌ وَمِنْتِنٌ .

وكذلك الرِّعْزَاءُ ، إذا خَفَفَتْ مَدَدَتْ ، وإنْ

شَدَّدَتْ قَصَرَتْ ، وإنْ شَتَّتْ فَتَحَتْ الميم . وقد

تَحَذَفَ الألفُ فيقال مِرْعِزٌ .

(١) في اللسان : « إذا بقي ثابئاً » .

[ركز]

رَكَزْتُ الرُّمَحَ أَرْكَزُهُ رَكَزًا : غرزته
في الأرض .

وارْتَكَزْتُ على القوس ، إذا وضعت
سَيْتَهَا بالأرض ثم اعتمدت عليها .

ومرَّ كَرْزُ الدَّائِرَةِ : وسطها . ومركَزُ الرجل :
موضعه . يقال : أَخَلَّ فلانٌ بمرَّ كَرْزِهِ .

والرِّكَزُ : الصوت الخفي . قال الله تعالى :
﴿ أَوْ تَسْمَعُ لَهُمْ رِكْزًا ﴾ .

والرِّكَازُ : دفينُ أهلِ الجاهلية ، كأنَّه رُكِرَ
في الأرض رَكَزًا . وفي الحديث : « في الرِّكَازِ
الْخُمْسُ » . تقول منه : أَرْكَزَ الرجلُ ، إذا وجده .

[رمز]

الرَّمْزُ : الإشارةُ والإيماءُ بالشفَتَيْنِ والحاجِبِ .
وقد رَمَزَ يَرْمِزُ وَيَرْمُزُ .

وارْتَمَزَ من الضَّرْبَةِ ، أي اضطربَ منها .
وقال :

* خَرَرْتُ مِنْهَا لِقْفَايَ أَرْتَمِزُ *

وترَمَزَ مثله .

وضربه فما أَرْتَمَزَ ، أي ما تحركَ .

وكتيبةٌ رَمَّازَةٌ ، إذا كانت تَرْتَمِزُ من
نواحيها لكثرتها ، أي تتحرك وتضطرب .

والرَّمَّازَةُ : الالست ، لأنها تموج .

والرَّمَّازَةُ : الزانية ، لأنها تومئ بعينها .
والرَّامُوزُ : البحر .

[رنز]

الرَّنْزُ بالضم : لغة في الأَرْزِ ، وهي لعبد القيس ،
كأنَّهم أبدلوا من إحدى الزاءين نونًا .

[رهنز]

الرَّهْنُزُ : الحركة . وقد رَهَنَزَ الْمُبَاضِيعُ يَرْهَنُزُ
رَهْنًا وَرَهْنَانًا .

[روز]

رُزْتُهُ أَرْوُزُهُ رَوْزًا ، أي جَرَّبْتُهُ وَخَبَّرْتُهُ .

فصل الزاى

[زأز]

الزَّيْزَاءُ بالمدِّ : ما غلظ من الأرض . والزَّيْزَاءَةُ
أخصُّ منه ، وهي الأكمة . والهمزة فيه مبدلة من
الياء ، يدلُّ على ذلك قولهم في الجمع : الزَّيَاذِي .
ومن قال الزَّوَاذِي جعل الياء الأولى مبدلة من
الواو ، مثل القواقي في جمع قيقاء .

والزَّيْزَاءُ أيضًا : أطرافُ الريش .

وقد رُزَّ زَوَاذِيَّةٌ ، أي عظيمةٌ . ورجل زَوَاذِيَّةٌ ،
أي قصير غليظ ، وقوم زَوَاذِيَّةٌ أيضًا .

ويقال : رجل زَوْنَزِي وَزَوَزِي ، للمتحدث
المتكاس . وأنشد ابن دريد ^(١) :

(١) المنظور الديبى .

وَزَوَّجُهَا زَوَّنَزَكَ زَوَّنَزَى
يَفْرَقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبْعِطَى^(١)
وَزَوَزَيْتُ بِهِ زَوَزَاءَةً^(٢) ، إِذَا اسْتَحْقَرْتَهُ
وَطَرَدْتَهُ .

فصل الشين

[شاز]

أَبُو زَيْدٍ : شَزَزَ مَكَانَنَا شَزَّازًا : غَلِظَ وَاشْتَدَّ ،
وَيُقَالُ قَلِقَ . وَأَشَازَهُ : أَقْلَقَهُ . قَالَ رُوْبَةُ :
* شَازٍ بَيْنَ عَوَّةٍ جَذَبِ الْمُنْطَلَقِ *

[شخر]

يُقَالُ : شَخَزَ الْمَرْأَةُ شَخْزًا ، أَيْ نَكَحَهَا .

[شخر]

الشَّخْرُ : لُغَةٌ فِي الشَّخْصِ^(٣) ، وَهُوَ الْاضْطِرَابُ .
قَالَ رُوْبَةُ :

إِذَا الْأُمُورُ أُولِعَتْ بِالشَّخْرِ *

[شرز]

أَبُو عَمْرٍو : الشَّرَزُ : الشَّرْسُ ، وَهُوَ الْقَلْظُ .
وَأَنشَدَ لِمُرْدَاسِ الدُّبَيْرِيِّ :

(١) وبه :

أَشْبَهُ شَيْءٍ هُوَ بِالْحَبْرِ كِي
إِذَا حَطَّاتِ رَأْسُهُ تَشَكَّى
وَإِنْ نَقَرَتْ أَنْفَهُ تَبَكَّى

(٢) فِي اللِّسَانِ : « زَوْزَاة » .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الشَّخْص » ، وَصَوَابُهُ مِنَ
الْمَحْضُوتَةِ وَاللِّسَانِ .

إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُضِّلَ
وَلَا شَرَزَ لَا قِيَتُ الْأُمُورُ الْبَجَارِيَا
وَالْمُشَارَزَةُ : الْمَنَازَعَةُ وَالْمُشَارَسَةُ .
وَالْمُشَارِزُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ
رَجُلًا قَطَعَ نَبْعَةً بِفَأْسٍ :

فَأَنجَحَى عَلَيْهَا ذَاتَ حَدٍّ غُرَابِيهَا
عَدُوًّا لِأَوْسَاطِ الْعِضَاهِ مُشَارِزُ

[شرز]

الشَّرَازَةُ : الْيُسُّ الشَّدِيدُ . وَشَيْءٌ شَرَزٌ :
يَابِسٌ جَدًّا .

[شكر (١)]

شَكَزَ الْمَرْأَةُ شَكْرًا : جَامَعَهَا .

[شمر]

اشْمَازَ الرَّجُلُ اشْمِزَازًا : انْقَبَضَ . وَقَالَ
أَبُو زَيْدٍ : دَعَرَ مِنَ الشَّيْءِ . وَهُوَ الْمَذْعُورُ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الشُّمَازِيَةُ مِنْ اشْمَازَزْتُ .

[شمرز]

الْإِلْحِيَانِيُّ : تَمَرُ شُمَيْرِيٍّ وَشِهْرِيٍّ ، وَسُمَيْرِيٍّ
وَسِهْرِيٍّ بِالشَّيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا ، لَضَرْبٍ مِنَ التَّمْرِ .
وَإِنْ شُنَّتْ أَصْفَتْ : مِثْلُ ثَوْبٍ خَزٍّ ، وَثَوْبٍ خَرٍّ .

[شيز]

الشِّيزُ وَالشِّيزِيُّ : خَشَبٌ أَسْوَدٌ يَتَّخِذُ مِنْهُ
قَصَاعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

(١) هَذِهِ الْمَادَّةُ سَاقِطَةٌ مِنْ جُلِّ النُّسخِ ، وَكَذَلِكَ
[ضنر] وَ [ضنر] . قَالَهُ نَصْرُ .

وصباً غداة مُقَامَةٍ وزَّعَتْهَا
بِحِفَانٍ شِيزَى فوقهن سَنَامُ

فصل الضاد

[ضرز]

يقال : رجلٌ ضَرِزٌ مثل فلانٍ ، البخيل الذى
لا يخرج منه شئ .

وامرأةٌ ضَرِزَةٌ : قصيرةٌ لثيمةٌ .

ابن السكيت : ناقةٌ ضَمِرَزٌ ، قلب ضَرِزِم ،
وهى القليلة اللبن . وتُرى أنه من قولهم رجل
ضَرِزٌ للبخيل ، والميم زائدة .

وقال غيره : ناقةٌ ضَمِرَزٌ ، أى قويةٌ .

[ضرز]

رَجُلٌ أَضَرُ بَيْنَ الضَّرَزِ ، وهو لُصُوقُ الحَنَكِ
الأعلى بالأسفل . فإذا تَكَلَّمَ تَكَادَ أَضْرَأَهُ العُلَا
تَمَسُّ السُّفْلَى . قال رُوْبَةُ بن العَجَّاجِ :
دَعْنِي فَقَدْ يُقَرِّعُ لِلْأَضَرِّ
صَكِّي حِجَابِي رَأْسِهِ وَبَهْزِي
وَأَضَرَّ الفرس على فأسِ اللجام ، أى أَرَمَ
عليه ، مثل أَضَرَّ .

[ضفر]

ضَفَرَ المرأةُ ضَفْرًا : نَكَحَهَا .

[ضفر]

ضَفَرَ الشئَ ضَفْرًا : رَفَعَهُ ، والمرأةُ : وَطِئَهَا ،

والرجلُ : قَفَزَ ، والبَعِيرُ : جَمَعَ لَهُ ضِفْنًا من حَشِيشٍ
يَلْتَقِمُهُ .

[ضفر]

ضَمَرَ يَضْمُرُ ضَمْرًا : سَكَتَ ولم يتكلم .
وكذلك البعيرُ إذا أَمْسَكَ جِرَّتَهُ في فيه ولم يحتر .
وكلُّ ساكتٍ ضامِرٌ وضَمُورٌ . قال الراجز^(١)
يصف أفعى :

* وذات قرنينِ ضَمُورًا ضَرِزِمًا^(٢) *

وقال بشر بن أبي خازم الأسدي^(٣) :

لقد ضَمِرَتْ بِجِرَّتِهَا سُلَيْمٌ

تَخَافَتَنَا كَمَا ضَمَرَ الْحِمَارُ

وضمر فلانٌ على مالى ، أى جَمَدَ عليه ولزمه .

(١) مساور بن هند العنسى ، وقيل : لأبي حيان
القمسى .

(٢) أول الرجز :

يَارِيَّهَا يَوْمَ تَلَا فِي أَسْلَمَا

يَوْمَ تَلَا فِي الشَّيْطَمِ الْمُقَوَّمَا

عَبَلُ الْمَشَاشِ فَتَرَاهُ هَضَمَا

تَحَسَّبُ فِي الْأَذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَمَا

قَدْ سَالَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا

الْأَفْعُورَاتِ وَالشُّجَاعَ الشَّجَعَمَا

(٣) في اللسان : « قال ابن مقبل » : وهو خطأ .
والقصيدة مفضلية معروفة أولها :

أَلَا بَانَ الْخَلِيطُ وَلَمْ يُزَارُوا

وَقَلْبُكَ فِي الظَّعَائِنِ مُسْتَمَارٌ

[ضوز]

ضَارَ التَّمْرَةُ يَضُورُهَا ضَوْزًا ، إِذَا لَاقَهَا
فِي فَمِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

بَاتَ يَضُورُ الصَّلِيَّانَ ضَوْزَا

ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبِ الدِّلُوصَا

وَالْبَيْتُ مُكْفَأً ، جَاءَ بِالصَّادِ مَعَ الزَّايِ .

وقال الشاعر :

فَظَلَّ يَضُورُ التَّمْرَ وَالتَّمْرُ نَاقِعٌ

نَوْرِدٍ كُلُّونِ الْأَرْجُوانِ سَبَائِبُهُ

يقول : أَخَذَ التَّمْرَ فِي الدِّيَةِ بَدَلًا عَنِ الدَّمِ
الَّذِي لَوْنُهُ كَالْأَرْجُوانِ .

[ضيز]

ضَارَ فِي الْحُكْمِ ، أَيُّ جَارٍ . يُقَالُ : ضَارَهُ
حَقُّهُ يَضِيرُهُ ضَيْرًا ، عَنِ الْأَخْفَشِ ، أَيُّ بَخْسِهِ
وَنَقْصِهِ . قَالَ : وَقَدْ يَهْمَزُ فَيُقَالُ : ضَارَهُ ضَارًا .
وَيُنْشَدُ :

فَإِنْ تَنَأَّ عَنَّا نَنْتَقِصْكَ وَإِنْ تَقِمَّ

فَحَقِّقْكَ مَضُورًا وَأَنْفُكَ رَاغِمًا

وقوله تعالى : ﴿ قِسْمَةٌ ضِيزَى ﴾ ، أَيُّ جَائِزَةٍ
وَهِيَ فُتْلَى ، مِثْلُ طُوبَى وَحُبْلَى ، وَإِنَّمَا كَسَرُوا
الضَّادَ لِتَسْلِمِ الْيَاءِ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فِعْلَى
صِفَةً ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ بِنَاءِ الْأَسْمَاءِ كَالشَّعْرَى
وَالدِّفْلَى .

قَالَ الْفَرَاءُ : وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقُولُ : ضِيزَى
وَضُوزَى بِالْهَمْزِ .

وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَنَّهُ سَمِعَ الْعَرَبَ
تَهْمِزُ ضِيزَى .

فصل الطاء

[طرز]

الطِرَازُ : عَلَمُ الثَّوبِ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

وَقَدْ طُرِّزَ الثَّوبُ فَهُوَ مُطَرَّرٌ .

وَالطِرَازُ : الْهَيْئَةُ . قَالَ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

بِيضُ الْوَجْهِ كَرِيمَةٍ أَحْسَابِهِمْ

شِمُّ الْأَنْوَفِ مِنَ الطِرَازِ الْأَوَّلِ

أَيُّ مِنَ النَّمَطِ الْأَوَّلِ .

[طنز]

الطَّنْزُ : السُّخْرِيَّةُ .

وَطَنَزَ يَطْنِزُ فَهُوَ طَنَّاظٌ . وَأُظْنَهُ مَوْلَدًا أَوْ مُعَرَّبًا .

فصل العين

[عجز]

الْعَجْزُ : مُؤَخَّرُ الشَّيْءِ ، يُؤَنَّثُ وَيَذَكَّرُ .

وَهُوَ لِلرَّجُلِ وَالْمَرْأَةِ جَمِيعًا . وَالْجَمْعُ الْأَعْجَازُ .

وَالْعَجِيزَةُ ، لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً .

وَالْعَجْزُ : الضَّعْفُ . تَقُولُ : عَجَزْتُ عَنْ كَذَا

أَعْجَزُ بِالْكَسْرِ عَجْرًا وَمَعْجِزَةً وَمَعْجِرًا

وَمَعْجَزًا بِالْفَتْحِ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا تُلْثُوا بِدَارِ مَعْجَزَةٍ » ، أَيْ لَا تَقِيمُوا بِلَدَةٍ
تَعْجِزُونَ فِيهَا عَنْ الْاِكْتِسَابِ وَالتَّعِيشِ .

وَعَجَزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِزُ بِالضَّمِّ مُعْجُوزًا ، أَيْ صَارَتْ
مُعْجُوزًا . وَعَجِزَتْ بِالْكَسْرِ تَعْجِزُ عَجْزًا وَعُجْزًا
بِالضَّمِّ : عَظُمَتْ عَجِيزَتُهَا .

قَالَ ثَعْلَبُ : سَمِعْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ يَقُولُ :
لَا يَقَالُ عَجِزَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ إِلَّا إِذَا عَظُمَ عَجْزُهُ .
وَامْرَأَةٌ عَجْزَاءُ : عَظِيمَةُ الْعَجْزِ .
وَالْعَجْزَاءُ : رَمْلَةٌ مَرْتَفَعَةٌ .

وَعُقَابُ عَجْزَاءَ ، لِلْقَصِيرَةِ الذَّنْبِ .
وَأَعْجَزَتُ الرَّجُلُ : وَجَدْتُهُ عَاجِزًا .
وَأَعْجَزَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ فَاتَهُ .
وَالْإِعْجَازَةُ : مَا تُعْظَمُ بِهِ الْمَرْأَةُ عَجِيزَتُهَا .
وَعَجِزَتِ الْمَرْأَةُ تَعْجِيزًا : صَارَتْ مُعْجُوزًا .
وَالْتَعَجِيزُ : التَّثْيِيطُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا نُسِبَتْ
إِلَى الْعَجْزِ .

وَعَاجَزَ فُلَانٌ ، إِذَا ذَهَبَ فَلَمْ يُوصَلْ إِلَيْهِ .
وَإِنَّهُ لِيُعَاجِزُ إِلَى ثَقَةٍ ، إِذَا مَالَ إِلَيْهِ .
وَالْمُعْجِزَةُ : وَاحِدَةُ مُعْجِزَاتِ الْأَنْبِيَاءِ .
وَالْعَجُوزُ : الْمَرْأَةُ الْكَبِيرَةُ : قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
وَلَا تَقُلْ مُعْجُوزَةً . وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ . وَالْجَمْعُ عَجَائِزُ
وَعُجُزٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ الْجَنَّةَ لَا تَدْخُلُهَا
الْعُجُزُ » .

وَقَدْ تَسَمَّى الْخَمْرُ مُعْجُوزًا لِمَتَقِيهَا .
وَالْعَجُوزُ : نَصْلُ السَّيْفِ .
وَالْعَجُوزُ : رَمْلَةٌ بِالذَّهْنَاءِ . قَالَ يَصْفُ دَارًا :
عَلَى ظَهْرِ جَرْعَاءِ الْعَجُوزِ كَأَنَّهَا
دَاوُرٌ رَقْمٌ فِي سِرَاقَةِ قِرَامٍ
وَأَيَّامُ الْعَجُوزِ عِنْدَ الْعَرَبِ خَمْسَةُ أَيَّامٍ : صِنْ ،
وَصَنْبَرٌ ، وَأَخِيهِمَا ^(١) وَبَرٌ ، وَمُطَفِيٌّ الْجَمْرِ ، وَمَكْفِيٌّ
الظُّغْنِ . قَالَ ابْنُ كُنَاسَةَ : هِيَ فِي نَوَى الصَّرْفَةِ .
وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : هِيَ سَبْعَةُ أَيَّامٍ . وَأَنْشَدَنِي
لَا بِنَ أَحْمَرَ ^(٢) :

كُسِعَ الشِّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِنْ الشَّهْرِ
فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُهَا وَمَضَتْ
صِنْ وَصَنْبَرٌ مَعَ الْوَبْرِ
وَبَآمِرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَمِرٍ
وَمَعْلَلِيٍّ وَمُطَفِيٍّ الْجَمْرِ
ذَهَبَ الشِّتَاءُ مَوْلِيًّا مَجْلًا
وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ
وَتَعَجَّزَتُ الْبَعِيرُ رَكِبَتْ مَحْزَهُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
وَالْعِجْزَةُ بِالْكَسْرِ : آخِرُ وَلَدِ الرَّجُلِ . يَقَالُ :

(١) قَوْلُهُ وَأَخِيهِمَا ، هُوَ بِالتَّصْفِيرِ هـ .
(٢) هَذِهِ الْأَيَّامُ لِأَبِي شَبَلٍ الْأَعْرَابِيِّ . عَنْ هَامِشِ
الْمَخْطُوطَةِ . وَكَذَا فِي الْإِسَانِ عَنْ ابْنِ بَرِيٍّ ، يَقُولُ : كَذَا
ذَكَرَهُ ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

فلان عَجَزَةٌ ولد أبويه ، إذا كان آخرهم ، يستوى فيه المذكور والمؤنث والجمع .

والعَجِيزُ : الذى لا يأتى النساء ، بالزأى والراء جميعاً .

[عجلز]

ناقة عَجَلَزَةٌ وعَجَلَزَةٌ ، أى قوية شديدة . والفتح لتمييم ، والكسر لقيس . وفرس عَجَلَزَةٌ أيضاً . قال بشر :

* على شقاء عَجَلَزَةٍ وقَاح ^(١) *

ولا يقال للذكر .

وعَجَلَزَةٌ : اسم رملة بالبادية .

[عزز]

أبو عبيد : المَعَارَزَةُ : المعاندة والمجانبة .

[عرطرز]

عَرَطْرَزَ : لغة فى عَرَطَسَ ، أى تَدَحَّى .

[عزز]

العِزُّ : خلاف الذُلِّ .

ومطر عز ، أى شديد .

وعَزَّ الشئ يعزُّ عزاً وعِزَّةً وعَزَازَةً ، إذا قلَّ لا يكاد يوجد ، فهو عزيزٌ .

(١) صدره :

* وخيل قد لبستُ بجمع خيلٍ *

ويروى أيضاً :

* فوارسها بعِجَلَزَةٍ وقَاح *

وعَزَّ فلان يعزُّ عزاً وعِزَّةً وعَزَازَةً أيضاً ، أى صار عزيزاً ، أى قوى بعد ذلَّة .

وَأَعَزَّهُ الله .

وعَزَزْتُ عليه أيضاً : كَرُمْتُ عليه . وقوله

تعالى : ﴿ فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ ﴾ ، يخفف ويشدد ، أى

قوينا وشددنا . قال الأصمعى : أنشدنى فيه أبو عمرو

ابنُ العلاء للمتلمس :

أُجِدُّ إذا رُحِلَتْ تَعَزَّزَ لِحْمُهَا

وإذا تُشِدُّ بِنِسْعِهَا لَا تَنْدِسُ

ويروى : « أُجِدُّ إذا ضَمَزَتْ » . قوله :

لا تنبس ، أى لا ترغو .

وتَعَزَّزَ الرجلُ : صار عزيزاً .

وهو يَعْتَزُّ بفلان .

وعَزَّ عَلَى أن تفعل كذا . وعَزَّ عَلَى ذاك

أى حَقَّ واشتدَّ . وفى المثل : « إذا عَزَّ أخوك فَهْنٌ » .

وَأَعَزَّ عَلَى بما أصبت به . وقد أَعَزَّزْتُ بما

أصابك ، أى عَظُمَ عَلَى .

وجمع العزيز عزاز ، مثل كريم وكرام . وقوم

أَعِزَّةٌ وَأَعِزَّاءُ . وقال :

بيض الوجوه أَلْبَّةٌ وَمَعَاقِلُ

فى كلِّ نائبة عزاز الأنفِ

والعَزُوزُ من النوق : الضيقة الإحليل . تقول

منه : عَزَّتِ الناقة تَعُزُّ بالضم . عَزُوزاً وعِزَازاً .

وَأَعَزَّتْ وتَعَزَّزَتْ مثله .

وَعَزَّهُ أَيْضًا يَعُزُّهُ عَزًّا : غَلَبَهُ . وفي المثل :
« مَنْ عَزَّ بَرًّا » ، أى من غلب سلب .

والاسم العِزَّةُ ، وهى القُوَّة والغَلَبَةُ .
والعِزَّةُ بالفتح : بِنْتُ الظُّبْيَةِ . قال الراجز :

هان على عَزَّةَ بِنْتِ الشَّحَّاجِ

مَهْوَى جِجَالِ مَالِكِ فِي الإِدْبَاجِ

وبها سُمِّيَتِ الْمَرْأَةُ عَزَّةً .

وَعَزَّهُ فِي الْخُطَابِ وَعَازَّهُ ، أى غَالَبَهُ .

وَأَعَزَّتِ الْبَقْرَةُ ، إِذَا عَسُرَ حَمْلُهَا .

وَالْعَزَّازُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الْعَصْلِيَّةُ . وَقَدْ أَعَزَّزْنَا ،
أى وَقَعْنَا فِيهَا وَسِرْنَا .

وَأَرْضٌ مُعَزَّوَةٌ ، أى شَدِيدَةٌ .

وَالْمَطَرُ يُعَزِّزُ الْأَرْضَ ، أى يَلْبِثُهَا .

وَالْعَزَّاهُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . قال الشاعر :

* وَيَعْبِطُ الْكُومَ فِي الْعَزَّاءِ إِنْ طَرِقَا *

ويقال : إِنَّكُمْ مُعَزَّزٌ بِكُمْ ، أى مُشَدَّدٌ بِكُمْ
غَيْرُ مُخَفَّفٍ عَنْكُمْ .

وَأَسْتَعِزَّ الرَّمْلُ وَغَيْرُهُ : تَمَاسَكَ فَلَمْ يَنْهَلْ .

وَأَسْتَعِزَّ فُلَانٌ بِحَقِّي ، أى غَلَبَنِي .

وَأَسْتَعِزَّ بِفُلَانٍ ، أى غَلَبَ فِي كُلِّ شَيْءٍ ،

مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وقال أبو عمرو : اسْتَعِزَّ بِالْعَلِيلِ ، إِذَا اشْتَدَّ

وَجَعَهُ وَغَلَبَ عَلَى عَقْلِهِ . وفي الحديث : « اسْتَعِزَّ
بِكُلْثُومٍ ^(١) » .

وفلان مُعَزَّازُ الْمَرَضِ ، أى شَدِيدُهُ .

وَالْعُزَّى : تَأْنِيثُ الْأَعَزِّ . وقد يكون الْأَعَزُّ

بمعنى الْعَزِيزِ وَالْعُزَّى بمعنى الْعَزِيزَةِ . وهو أَيْضًا

اسمُ صَنْمٍ كَانَ لِقُرَيْشٍ وَبَنِي كِنَانَةَ . قال الشاعر :

أَمَا وَدَمَاءُ مَاثِرَاتٍ تَخَالُهَا

عَلَى قُنَّةِ الْعُزَّى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا

ويقال : الْعُزَّى سَمْرَةٌ كَانَتْ لِفَطَمَانَ

يَعْبُدُونَهَا ، وَكَانُوا بَنَوْا عَلَيْهَا بَيْتًا وَأَقَامُوا لَهَا سَدَنَةً ،

فَبَعَثَ إِلَيْهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَالِدَ بْنَ

الْوَلِيدِ فَهَدَمَ الْبَيْتَ وَأَحْرَقَ السَّمْرَةَ ، وهو يقول :

يَا عُزَّى كُفْرَانُكَ لَا سُبْحَانَكَ

إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ

وَالْعُزَّى مِنْ الْفَرَسِ ، يُمَدُّ وَيَقْصُرُ . فمن

قَصَرَتْهُ : عُزَيَّانٍ ، ومن مَدَّ : عُزَيَّانٍ ؛

وهما طرفا الْوَرَكَيْنِ . قال :

أَمَرْتُ عُزَيَّاهُ وَنَيْطَاتُ كُرُومِهِ

إِلَى كَفَلٍ رَابٍ وَضَلَبٍ مُوْتَقٍ

[عشر]

الْعَشْرَانُ : مِشْيَةُ الْمُقْطُوعِ الرَّجْلِ . تقول منه :

عَشَرَ الرَّجْلُ يَعْشِرُ عَشْرَانًا .

(١) هو كلثوم بن الهدم ، وكان النبي صلى الله عليه وسلم لما قدم المدينة نزل عليه .

[عَكَزَ]

الْعُكَّازَةُ : عَصَاذَاتُ زُجْجٍ . وَالْجَمْعُ الْعُكَّاكِيَةُ .

[عَكَزَ]

الْعَكَزُ : قَلَقٌ وَخِيفَةٌ وَهَلَعٌ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ .

وَقَدْ عَكَزَ بِالْكَسْرِ يَعْكَزُ عَكَزًا .

وَبَاتَ فُلَانٌ عَكَزًا ، أَيْ وَجِعًا قَلَقًا لَا يَنَامُ .

قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَإِذَا لَهُ عَكَزٌ وَحَشْرَجَةٌ

مِمَّا يَحِيشُ بِهِ مِنَ الصَّدْرِ

وَالْعَلَّوْزُ : لُغَةٌ فِي الْعِلْوَصِ ، وَهُوَ مِنْ أَوْجَاعِ

الْبَطْنِ .

[عَاهَزَ]

الْعَاهِزُ بِالْكَسْرِ : طَعَامٌ كَانُوا يَتَّخِذُونَهُ مِنْ

الدَّمِ وَوَبَرِ الْبَعِيرِ فِي سِنِي الْجِمَاعَةِ .

وَالْحَمُّ مُعْلَهَزٌ ، إِذَا لَمْ يَنْضَجْ .

[عَنْزَ]

الْعَنْزُ : الْمَاعِزَةُ ، وَهِيَ الْأُنْثَى مِنَ الْمَعْزِ .

وَكَذَلِكَ الْعَنْزُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْأَوْعَالِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

دَأَفَتْ لَهُ بِصَدْرِ الْعَنْزِ مَتَا

تَحَامَتُهُ الْفَوَارِسُ وَالرِّجَالُ

فَهُوَ اسْمُ فَرَسٍ .

(١) أَعْرَايَةُ تَرَى ابْنَهَا .

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةَ :

* وَإِرْمٌ أُخْرَسٌ فَوْقَ عَنْزٍ *

فَهُوَ الْأَكْمَةُ ، أَيْ عِلْمٌ مَبْنِيٌّ مِنْ حِجَارَةٍ فَوْقَ

أَكْمَةٍ . وَكُلُّ بِنَاءٍ أَصَمٌّ فَهُوَ أُخْرَسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَقَاتَلَتِ الْعَنْزُ نَصِيفَ النَّهْأِ

رِثْمٌ تَوَلَّتْ مَعَ الصَّادِرِ

فَهُوَ اسْمُ قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْآخَرِ :

شَرٌّ يَوْمِيهَا وَأَغْوَاهُ لَهَا

رَكِبَتْ عَنْزٌ بِمَحْدَجٍ جَمَلًا

فَهُوَ اسْمُ امْرَأَةٍ مِنْ طَسَمٍ ، زَعَمُوا أَنَّهَا أَخَذَتْ

سَبْيَةً ، فَحَمَلُوهَا فِي هَوْدَجٍ وَالطَّفُوهَا بِالْقَوْلِ وَالْفِعْلِ

فَقَالَتْ : هَذَا شَرٌّ يَوْمِي ، أَيْ حِينَ صَرْتُ أَكْرَمُ

لِلسِّبَاءِ . وَإِنَّمَا نَصَبَ « شَرٌّ » عَلَى مَعْنَى رَكِبَتْ فِي

شَرٍّ يَوْمِيهَا .

وَالْعَنْزُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

إِذَا مَا الْعَنْزُ مِنْ مَلَقٍ تَدَلَّتْ

ضَحِيًّا وَهِيَ طَاوِيَةٌ تَحْمُومُ

هِيَ الْعِقَابُ الْأُنْثَى .

وَالْعَنْزَةُ بِالْتَّحْرِيكِ : أَطُولُ مِنَ الْعَصَا وَأَقْصَرُ

مِنَ الرِّمَحِ ، وَفِيهِ زُجٌّ كَزُجِّ الرِّمَحِ .

وَعَنْزَةٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنْ رِبِيعَةٍ ، وَهُوَ

عَنْزَةُ بْنُ أَسَدِ بْنِ رِبِيعَةَ بْنِ نَزَارٍ .

وَعُقَيْرَةٌ : اسمُ جارية .

واعتنَزَ الرجلُ ، أى تنحَّى ونزل ناحيةً .

قال الشاعر :

أبَاتِكَ اللَّهُ فِي آيَاتِ مُعْتَنِزٍ

عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفٍّ وَلَا قَارِي

أَيُّ وَلَا تَقْرَى الضَّيْفَ .

[عتقر]

الْعَتَقَرُ : المَرْزُوجُوشُ ، وقَضِيبُ الْحَمَارِ .

قال الأَخْطَلُ يَهْجُو رَجُلًا :

أَلَا اسْلَمْ سَلِمْتَ أَبَا خَالِدٍ

وَحَيَّاكَ رَبُّكَ . بِالْعَتَقَرِ

وَرَوَى مُشَاشَكَ بِالْحَنْدَرِ

سِ قَبْلَ الْمَاتِ فَلَا تَعْجَزِ

أَكَلْتَ الْقِطَاطَ فَأَفْنَيْتَهَا

فَهَلْ فِي الْخَنَانِيصِ مِنْ مَعْمَزِ

وَدِينِكَ هَذَا كَدِينِ الْحَمَا

رِ بَلْ أَنْتَ أَكْفَرُ مِنْ هُرْمَزِ

[عوز]

الْمِعْوَزَةُ وَالْمِعْوَزُ : الثَّوبُ الْخَلْقُ الَّذِي يَبْتَدِلُ ،

وَالْجَمْعُ الْمَعَاوِزُ .

وَأَعْوَزَهُ الشَّيْءُ ، إِذَا احْتَاجَ إِلَيْهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ .

وَالْإِعْوَازُ : الْفَقْرُ . وَالْمِعْوِزُ : الْفَقِيرُ .

وَعَوَزَ الرَّجُلُ وَأَعْوَزَ ، أَيِ افْتَقَرَ .

وَأَعْوَزَهُ الدَّهْرُ ، أَيِ أَحْوَجَهُ .

فصل الغين

[غرز]

غَرَزْتُ الشَّيْءَ بِالْإِبْرَةِ أَغْرِزُهُ غَرَزًا .

وَالْغَارِزُ مِنَ النَّوَقِ : الْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ . وَقَالَ

الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الَّتِي قَدْ جَذِبَتْ لَبَنَهَا فَرَفَعَتْهُ .

يُقَالُ : غَرَزَتِ النَّاقَةُ تَغْرِزُ ، إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا .

وَالْغَرِزُ : رَكَابُ الرَّحْلِ مِنْ جِلْدٍ ، عَنْ

أَبِي الْغَوْثِ . قَالَ : فَإِذَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ أَوْ حَدِيدٍ

فَهُوَ رَكَابٌ .

وَقَدْ غَرَزْتُ رَجُلِي فِي الْغَرِزِ أَغْرِزُ غَرَزًا ،

إِذَا وَضَعْتُهَا فِيهِ لَتَرْكَبَ .

وَأَغْتَرَزَ السَّيْرُ^(١) ، أَيِ دَنَا الْمَسِيرَ . وَأَصْلُهُ

مِنَ الْغَرِزِ .

وَالْغَرِيزَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالْقَرِيبَةُ .

وَوَغَرَزَتِ الْجَرَادَةُ بِذَنَبِهَا فِي الْأَرْضِ تَغْرِيزًا ،

مِثْلَ رَزَزَتْ .

وَالْتَغَارِيزُ هِيَ مَا حُوِّلَ مِنْ فَسِيلِ النَّخْلِ وَغَيْرِهِ .

[غزذ]

غَزَزَهُ : أَرْضٌ بِمَشَارِفِ الشَّامِ ، بِهَا قَبْرِ هَاشِمٍ

جَدِّ النَّبِيِّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ .

وَالْغُزُّ : جَنْسٌ مِنَ التُّرْكِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « وَاغْتَرَزَ السَّيْرُ اغْتَرَاظًا ، إِذَا دَنَا

مَسِيرَهُ » .

[غمز]

غَمَزْتُ الشَّيْءَ بِيَدِي . وقال (١) :

وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيًّا (٢)

وَعَمَزْتُهُ بَعِينِي . وقال اللهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا

مَرُّوا بِهِمْ يَتَغَامَزُونَ ﴾ . ومنه الغَمَزُ بالنَّاسِ .

وَالغَمَزُ فِي الدَّابَّةِ : أَنْ يَغْمَزَ مِنْ رَجُلِهِ .

وَالغَمَزُ بِالتَّحْرِيكِ : رُذَالُ الْمَالِ ، عَنْ

الْأَصْمَعِيِّ . وَأَنشَدَ :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقَزًا مِنَ النَّقَزِ

وَنَابَ سَوْءُ قَمَزًا مِنَ الْقَمَزِ

هَذَا وَهَذَا غَمَزٌ (٣) مِنَ الْغَمَزِ

وَرَجُلٌ غَمَزٌ أَيْضًا ، أَيْ ضَعِيفٌ .

(١) زياد الأعجم .

(٢) قال ابن بري : هكذا ذكر سيويه هذا البيت

بنصب تنقيح بأو ، وجميع البصريين . قال : وهو في شعره
تنقيح بالرفع . والأبيات كلها ثلاثة لا غير . وهي :

أَلَمْ تَرَ أَنَّنِي وَتَرْتُ قَوْسِي

لَأُبْقَعَ مِنْ كِلَابِ بَنِي تَسِيمٍ

عَوَى فَرَمِيئُهُ بِسَهَامٍ مَوْتٍ

تَرَدُّ عَوَادِي الْحَنِقِ اللَّثِيمِ

وكنْتُ إِذَا غَمَزْتُ قَنَاقَةَ قَوْمٍ

كَسَرْتُ كَعُوبَهَا أَوْ تَسْتَقِيْمُ

قال : والحجّة لسيويه ، لأنه سمع من يثدده بالنصب .

(١) في المطبوعة الأولى : « رمز » ، صوابه من

لخطوطة واللسان .

وَقَوْلُهُمْ : لَيْسَ فِي فَلَانٍ غَمِيزَةٌ ، أَيْ مَطْعَنٌ .

وَالغَمُوزُ : الْمُتَمَهِّمُ .

وَالغَمَازُ : الْمَغَايِبُ .

وَفَعَلْتُ شَيْئًا فَأَغْتَمَزَهُ فُلَانٌ ، أَيْ طَعَنَ عَلَيْهِ

وَوَجَدَ بِذَلِكَ مَعْمَزًا .

وَأَغْمَزْتُ فِي فَلَانٍ ، إِذَا عَبْتَهُ وَصَغَّرْتَ مِنْ

شَأْنِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَمَنْ يُطْعِ النَّسَاءَ يَلَاقِ مِنْهَا

إِذَا أُغْمَزْنَ فِيهِ الْأَقْوَرِيْنَ

ابن السكيت : أُغْمَزَنِي الْحَرْ ، أَيْ فَتَر

فَاجْتَرَأَتْ عَلَيْهِ وَرَكِبَتْ الطَّرِيقَ . قَالَ : حَكَاهُ لَنَا

أَبُو عَمْرٍو .

وَعَمَزْتُ الْكَبْشَ : مِثْلُ غَبَطْتُ .

وَالغَمُوزُ مِنَ النَّوْقِ : مِثْلُ الْعَرُوكِ وَالشُّكُوكِ ،

عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

فصل الفاء

[غمز]

فُلَانٌ مُتَفَخِّخٌ ، أَيْ مُتَعَطِّمٌ مُتَفَحِّشٌ . حَكَاهُ

ابن السكيت .

[فرز]

الْفَرَزُ : مَا اطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ رُوْبَةُ

يَصِفُ نَاقَتَهُ :

(١) الكمي .

[فوز]

الْفَوْزُ : النجاة والظفر بالخير . والفَوْزُ أيضاً : الهلاك .

تقول منهما : فَازَ يَفُوزُ .

وَفَوْزَ ، أى مات . ومنه قول الشاعر^(١) :
فَمَنْ لِلْقَوَايِ شَانَهَا مِنْ يَحُوكَهَا
إِذَا مَاتُوا كَعَبٍّ وَفَوْزَ جَرُولٍ^(٢)

وقال الكمي :

وما ضرَّها أَنْ كَعَبًا ثَوَى

وَفَوْزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ

وَأَفَاذَهُ اللَّهُ بِكَذَا فَفَاذَ بِهِ ، أى ذَهَبَ بِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ ﴾ ، أى بِمَنْجَاةٍ مِنْهُ .

وَالْمَفَاذَةُ أيضاً : واحدة المفاوِزِ . قال
ابن الأعرابي : سَمِيتَ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا مَهْلَكَةٌ ، مِنْ
فَوْزَ أى هَلَكَ .

وقال الأصمعي : سَمِيتَ بِذَلِكَ تَفَاوُلاً بِالسَّلَامَةِ
وَالْفَوْزِ .

(١) كتب بن زهير .

(٢) شَانَهَا : جاء بها شائنة ، أى مهيبة . وثَوَى :
مات . وبعده :

يَقُولُ فَلَا يَعْصِيَا بَشِيءٌ يَقُولُهُ

وَمِنْ قَائِلِيهَا مَنْ يَسِيءُ وَيَعْمَلُ

* كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَدَبٍ وَفَرَزٍ *

وَالْفَرَزُ أيضاً : مصدر قولك فَرَزْتُ الشَّيْءَ
أَفَرَزُهُ فَرَزًا ، إِذَا عَزَلْتَهُ عَنْ غَيْرِهِ وَمِزْتَهُ . وَالْقِطْعَةُ
مِنْهُ فَرِزَةٌ بِالْكَسْرِ . وَكَذَلِكَ أَفَرَزْتُهُ بِالْأَلْفِ .
وَقَارَزَ فَلَانٌ شَرِيكَه ، أَيْ فَاصَلَهُ وَقَاطَعَهُ .
وَأَفَرَزَهُ الصَّيْدُ ، أَيْ أَمَكَّنَهُ فَرَمَاهُ مِنْ قَرَبٍ .
وَأَمَّا إِفْرِيزُ الْحَائِطِ فَمَعْرَبٌ . وَمِنْهُ ثَوْبٌ مَفْرُوزٌ .

[فرز]

فَرَزَ الْجَرْحُ يَفِرُّ فَرِيزًا ، أَيْ نَدَى وَسَالَ .
وَأَسْتَفَرَزَهُ الْخَوْفُ ، أَيْ اسْتَخَفَّهُ .
وَقَعْدَ مُسْتَفَرِزًا ، أَيْ غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .
وَأَفَرَزْتُهُ : أَفَرَعْتُهُ وَأَزَعَجْتُهُ وَطَيَّرْتُ فَوَادَهُ .
قال أبو ذؤيب :

وَالدَّهْرُ لَا يَبْقَى عَلَى حَدَثَانِهِ

شَبَبٌ أَفَرَزْتُهُ الْكَلَابَ مَرُوعٌ

وَرَجُلٌ فَرَزٌ ، أَيْ خَفِيفٌ .

وَالْفَرَزُ أَيْضًا : وَلَدُ الْبَقَرَةِ . وَالْجَمْعُ أَفَرَازٌ .

قال زهير :

كَمَا اسْتَفَاثَ بَسْيٌ فَرَزٌ غَاطِلَةٌ

خَافَ الْعَيُونَ وَلَمْ يُنْظَرْ بِهِ الْحَشَكُ

[فلز]

الْفِلِيزُ بِالْكَسْرِ وَتَشْدِيدِ الزَّايِ : مَا يَنْفِيهِ

الْكَبِيرُ مِمَّا يُذَابُ مِنْ جَوَاهِرِ الْأَرْضِ .

ويقال : فَوَزَّ الرجلُ يابِلَه ، إذا ركب بها ،
المَفَازَةَ . ومنه قولُ الراجز^(١) :

* فَوَزَّ من قُرَاقِرٍ إلى سُوَى *
وهما ماءان لكلب .

والفَازَةُ : مِظْلَةٌ تَمُدُّ بعمود ، عربىٌ فيما أرى .

فصل القاف

[فَعَزَّ]

الْفَحْزُ : الوثب والقَلْق . تقول منه : ضربته
فَفَحَزَ . قال أبو كبير : يصف الطعنة :

مُسْتَنَّةٌ سَنَنَ الْفُلُو^(٢) مُرِشَّةٌ

تَذْفِي التراب بقَاحِزٍ مُعْرُوفٍ

والمعروف : الذى له عُرْفٌ من ارتفاعه .

وقَحَزَهُ غيره تَقَحِيزًا ، أى نَزَّاه .

والْقَحَّازُ : داءٌ يصيب الغنم .

(١) الرجز :

لله دُرٌّ رافِعٌ أُنَى اهْتَدَى

فَوَزَّ من قُرَاقِرٍ إلى سُوَى

خَسًا إذا ما سارها الجِبْسُ بَكَى

ما سارها من قبله إنسٌ يَرَى

(١) في المطبوعة الأولى : « الفلو » ، صوابه من ديوان

الهذلين ٢ : ١١٠ . وقوله :

عَجَلَتْ يَدَاكَ خَيْرَهُمْ بِمُرِشَّةٍ

كَالْعَطِّ وَسَطًا مَزَادَةً الْمُسْتَخْلَفِ

[قَرَبَزَ]

رجل قَرَبُزٌ ، أى خَبٌّ ، مثل جُرَبُزٍ .
وهما معرَّبان .

[قَرَزَ]

التَقَرُّزُ : التَّنَطُّسُ والتَّبَاعُدُ من الدَّنَسِ .
وقد تَقَرَزَ من أكل الضَّبِّ وغيره ، فهو
رجل قَرَزٌ وقُرَزٌ وقِرَزٌ ، ثلاث لغات .

وأما القَرُ من الإِبْرَيْسَمِ فمعرَّب .

والقَارُوزَةُ : مَشْرَبَةٌ ، وهى قَدَحٌ . وكذلك
القاقوزة ، ولا تقل قَاقُوزَةً . قال ابن السكيت :
أما القاقوزة فهو لدة . وأنشد :

أَفْنَى تِلَادَى وَمَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ

قَرَعُ الْقَوَاقِيزِ أَفْوَاهُ الْأَبَارِيقِ^(١)

[قَمَزَ]

قَمَزَ الإِنَاءُ قَمَزًا ، أى مَلَأَهُ ، وأيضًا شَرِبَهُ
شُرْبًا شَدِيدًا .

[قَمَفَزَ]

قال الفراء : يقال : جلسَ فلانٌ القَمَفَزَى .
وقد اقْمَفَزَ ، أى جلس مُسْتَوْفِزًا .

[قَفَزَ]

قَفَزَ يَقْفِزُ قَفَزًا وَقَفَزَانًا : وثب .
ويقال : جاءت الخيل تَعْلُو القَفَزَى ؛
من القَفْرِ .

(١) للأقيصر الأسدى ، واسمه المنيرة بن الأسود .

والْقَفِيزُ : مكيالٌ ، وهو ثمانية مكاك .
والجمع أَقْفَزَةٌ وَقُفْرَانٌ .

وَالْقَفَّازُ بالضم والتشديد : شئٌ يَعْمَلُ لليدين
يُحْشَى بقطن ويكون له أزرارٌ تَزُرُّ على الساعدين
من البرد ، تلبسه المرأة في يديها ، وهما قُفَّازَانِ .
ويقال : تَقَفَّزَتِ المرأةُ بالحناء .

وَالْأَقْفَزُ من الخيل : الذي يياض تحجيله
في يديه إلى مِرْقَئَيْهِ دونَ الرجلين . وكذلك
المُقَفَّزُ ؛ كأنه ألبسَ القُفَّازَيْنِ .

[فلز]

كلُّ ما لا يمشى مشياً فهو يَقْلَزُ ، مثل
الغراب والعصفور .

[قوز]

قال الأصمعيُّ : الْقَمَزُ : الرُّذَالُ الذي لا خير
فيه . وأنشد :

أخذت بَكَرًا نَقَزًا من النَقَزِ
ونابَ سوءَ قَمَزًا من الْقَمَزِ
وَالْقُمَزَةُ بالضم ، مثل الْجُمَزَةِ ، وهي كُتْلَةٌ
من التمر .

[قوز]

القَوْزُ بالفتح : الكتيبُ الصغير ، عن
أبي عبيدة . والجمع أَقْوَازٌ وَقِيزَانٌ . وأنشد
لذي الرِّمَّةِ :

إلى ظُعْنٍ يَقْرِضُنْ أَقْوَازَ مُشْرِفٍ
شمالاً وعن أيمانهن القَوَارِسُ
[قهز]

القَهْزُ بالكسر : ثيابٌ مَرِيعَةٌ يخالطها
الْقَرْزُ . قال ذو الرِّمَّةِ يصف البُرَاةَ والصُّقُورَ بالبياضِ :
من الزُّرْقِ أو صُفْعٍ كأن رؤوسها
من القَهْزِ والقَوْهَى بيضُ القَنَاجِ

فصل الكاف

[كرز]

ابن السكيت : الْكَرْزُ : الْخُرْجُ . والجمع
الْكِرْزَةُ ، مثل جُحْرٍ وجِحْرَةٍ .
وَالْكَرَّازُ : الكبش الذي يحمل خُرْجَ
الراعي ، ولا يكون إلا أَجَمَّ ، لأنَّ الأقرن يشتغل
بالنِطَاحِ . وأنشد :

ياليت أُنِّي وَسُبَيْعًا في غَمٍّ
والخُرْجُ منها فوق كَرَّازٍ أَجَمٍّ
وَالْكَرْزُ : اللِّيمُ ، ويقال الحاذق . قال رؤبة :
* وَكَرْزٍ يَمْشِي بطينَ الْكَرْزِ *
أبو عمرو : الْكَرْزُ : الْبَازِي يُشَدُّ لِيَسْقُطَ
ريشه . وأنشد لرؤبة :

لما رَأَتْنِي راضياً بالإفهامِ
كالْكَرْزِ المربوط بين الأوتادِ
وقال أبو عبيد : هو فارسيٌّ معرب .

وقال أبو حاتم : الكُرْزُ : البازي في سنته الثانية .

والكِرْيُزُ : الأقط .

وكَارَزَ إلى المكان ، إذا بادَرَ إليه واختبأ فيه .
ويقال : كَارَزْتُ عَنْ فُلَانٍ^(١) ، إذا فررت عنه وعاجَزْتَهُ .

[كرز]

الكَرَزَةُ : الانقباضُ واليُبْسُ .

ويقال : رجلٌ كَرَزٌ ، وقومٌ كَرَزٌ بالضم .
ورجل كَرَزُ اليدين ، أي بخيل ، مثل جَعْدُ اليدين .

وقوسٌ كَرَزَةٌ ، إذا كان في عُودِها يُبْسٌ عن الانعطاف .

وبَكْرَةٌ كَرَزَةٌ ، أي ضيقة شديدة الصرير .
وقد كَرَزْتُ الشئ فهو مَكْرُوزٌ ، أي ضيقته .
والكَرَازُ بالضم : داء يأخذ من شدة البرد .
وقد كَرَزَ الرجل فهو مَكْرُوزٌ ، إذا تقبَّض من البرد .

وَالْكَارَزُ الْكِلْبُزَارُ ، إذا تقبَّض . واللام والهمزة زائدتان .

[كغز]

كَغَزْتُ الشئ كَغَزًّا^(٢) : جمعته بأصابعي .

(١) في المطبوعة الأولى : « إلى فلان » ، صوابه في المخطوطة واللسان .

(٢) كَغَزَ يَكْغُزُ كَغْرًا ، كمنع .

[كعز^(١)]

الكعز : حَشَفَةُ الرجل .

[كنز]

الكَنْزُ : المال المدفون . وقد كَنَزْتُهُ أَكْنِزُهُ .
وفي الحديث : « كُلُّ مَالٍ لَا تُؤَدِّي زَكَاتَهُ فَهُوَ كَنْزٌ » .

وَأَكْتَنَزَ الشئ : اجتمع وامتلاً .

وقد كَنَزْتُ التمر . وهذا زمن الكَنَازِ . قال ابن السكيت : لم يُسَمَّعْ إِلَّا بِالْفَتْحِ . وقال بعضهم : هو مثل الجَدَادِ والجَدَادِ ، والصَّرَامِ والصَّرَامِ .
وناقةٌ كِنَازٌ بالكسر ، أي مُكْتَنِزَةُ اللحم .

[كوز]

الْكُوزُ جمعه كِيزَانٌ وَأَكْوَازٌ وَكِوَزَةٌ ،
مثل عُودٍ وَعِيدَانٍ وَأَعْوَادٍ وَعَوَدَةٍ .
وَأَكْتَارَ الْمَاءَ : اغترفه . وهو افْتَعَلَ مِنَ الْكُوزِ .
وقول الشاعر^(٢) :

وَضَعْنَا عَلَى الْمِيزَانِ كُوزًا وَهَاجِرًا
فَمَالَتْ بَنُو كُوزٍ بِأَبْنَاءِ هَاجِرٍ
هو اسم رجل من بني ضَبَّةَ^(٣) .

(١) أثبتت هذه المادة في حاشية المطبوعة نقلاً عن نسخة من الصحاح . ولم ترد في اللسان والقاموس .

(٢) هو شمعة بن الأخضر .

(٣) قال ابن بري : كوز وهاجر : قيلتان من ضبة .

فصل اللام

[لبز]

اللَّبْزُ : ضرب الناقة بِجُمُعِ خُفِّهَا . قال رؤبة :
* خَبَطًا بِأَخْفَافٍ ثِقَالِ اللَّبْزِ ^(١) *

[لبز]

لَبَزْتُ الشَّيْءَ لَبَزًا ^(٢) ، مثل رَكَزْتُهُ رَكَزًا .

[لجز]

اللَّجْزُ : مقلوب اللزج . قاله ابن السكيت
في كتاب القلب والإبدال ، وأنشد لابن مقبل :
يَعْلُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدِ ^(٣) ضَاحِيَةً
على سَعَابِيبِ ماء الضَّالَّةِ اللَّجْزِ

[لجز]

اللَّحْزُ ^(٤) : البخيل الضيق الخلق .
والمَلَا حِزٌّ : المضائق .

وَتَلَا حَزَّ الْقَوْمِ فِي الْقَوْلِ ، إذا تعاوضوا .

(١) في اللسان : « ثَقَالِ لُبْزٍ » .

(٢) لَتَزَهُ يَلْزُهُ وَيَلْزُهُ لَتَزًا : دفعه ،
وهو كاللكر والوكز .

(٣) يروي : الورد ، والورد ، بالفتح والكسر .
وماء الضالة اللجن بالنون . وما هنا تصحيف ، كما ذكره
ابن بري . وقوله :

من نِسْوَةٍ شُمُسٍ لَا مَكْرَدٍ عُنُفٍ

وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

(٤) اللعز بالكسر وكشف .

[لزز]

لَزَّهْ يَلْزُهُ لَزًّا وَلَزَزًا ^(١) ، أي شدّه وألصقه .
وَكَزَّ لَزًّا اتَّبَاعَهُ لَهُ .
وَرَجُلٌ مِلَزٌّ : شديد الخصومة لزومٌ لما طالب .
قال رؤبة :

* وَلَا امْرُؤٌ ذُو جَدَلٍ مِلَزٌّ *

إنما خفض ملزًا على الجوار .

ويقال : فلانٌ لَزَّازٌ خَصِمٌ . ومنه لَزَّازُ الباب .
واللَزَّازُ : الْجَنَاحِينُ . قال الرازي ^(٢) :

* ذِي مِرْفَقِي بَانَ عَنِ اللَّزَّازِ ^(٣) *

والمُلَزَّزُ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ الشَّدِيدُ الْأَسْرِ .
وقد لَزَّزَهُ اللَّهُ .

وَلَا زَزْتُهُ : لاصقته .

[لغز]

لَغَزَ الْمَرْأَةُ : وَطَّهَا . وَالنَّاقَةُ فَصِيلُهَا : لَطَقَتْهُ .

[لغز]

الْغَزَّ فِي كَلَامِهِ ، إِذَا عَمِيَ مُرَادُهُ . وَالْأَسْمُ
الْغَزُّ . يَقَالُ : لَغَزَّ وَلُغَزَّ ^(٤) ، وَالْجَمْعُ الْأَغْزَارُ مِثْلُ
رُطَبٍ وَأَرْطَابٍ .

(١) في اللسان : « لَزَزًا » . وقال : « اللز :
الشدّة » .

(٢) هو إهاب بن عمير .

(٣) قبله :

إِذَا أُرِدْتَ السَّيْرَ فِي الْمَقَاوِرِ

فَاعْمِدْ لَهَا بِيَازِلَ تَرَامِزٍ

(٤) في المخطوطة : « لَغَزَّ وَلُغَزَّ وَلُغَزَّ وَلُغَزَّ »

وَلُغَزَّ .

وأصل اللُغَزِ جُحْرٌ لليربوع بين القاصعاء والناقعاء ، يَحْفَرُ مستقيماً إلى أسفل ، ثم يعدل عن يمينه وشماله عَرُوضاً يعترضها ، فيخفى مكانه بتلك الألفاظ .

واللُغِيزَى بتشديد الغين مثل اللُغَزِ ، والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة ، وإنما هي بمنزلة خُضَارَى للزرع ، وشُقَارَى نَبْتُ .

[لَكَزْ]

أبو عبيدة : اللَّكَزُ : الضرب بالجمع على الصدر . وقال أبو زيد : في جميع الجسد . وقولهم في المثل : « يحمل شَنٌّْ وَيُفَدَّى لُكَيْزٌ » ، هما ابنا أَفْصَى بن عبد القيس بن أَفْصَى ابن دُعْمَى بن جديلة .

[لَمَزْ]

اللَّمَزُ : العيب ، وأصله الإشارة بالعين ونحوها . وقد لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ وَيَلْمِزُهُ لَمَزًا . وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ ﴾ . ورجلٌ لَمَّازٌ وَلَمَزَةٌ ، أى عَيَّابٌ . ويقال أيضاً : لَمَزَهُ يَلْمِزُهُ لَمَزًا ، إذا ضربه ودفعه .

[لَهَزْ]

لَهَزَتُ القوم ، أى خالطتهم ودخلت بينهم . ولهَزَةُ القَتِيرُ ، أى خالطه الشيب . فهو مَلْهُوزٌ ، ثم هو أَشْمَطُ ، ثم أَشَيْبٌ .

وَاللَّهْزُ : الضرب بجمع اليد في الصدر ، مثل اللِّكْزِ ، عن أبي عبيدة .

وقال أبو زيد : هو بالجمع في اللَّهَازِمِ والرقبة . والرجل مِلْهَازٌ بكسر الميم . قال الراجز :

أَكُلَّ يَوْمٍ لَكَ شَاطِنَانِ
على إزاء البِئْرِ مِلْهَازَانِ
إذا يَفُوتُ الضَّرْبُ يَحْدِفَانِ

ولهَزَهُ بالرمح : طعنه في صدره .

ولهَزَ الفصيلُ ضَرْعَ أُمِّه ، إذا ضربه برأسه عند الرضاع .

ودائرة اللَّاهِزِ : التى تكون على اللَّهْزِمَةِ . وتُكْرَهُ .

[لَوَزْ]

اللَّوْزَةُ : واحدة اللَّوْزِ . وأرضٌ مَلَاوَزَةٌ : فيها أشجار اللوز .

فصل الميم

[مَرَزْ]

مَرَزُهُ يَمْرُزُهُ مَرَزًا ، أى قرصه بأطراف أصابعه قرصاً رقيقاً ليس بالأظفار . وإذا أوجع المرزُ فهو حينئذٍ قرصٌ . عن أبي عبيد .

يقال : امرؤٌ لى من هذا العجين مَرُوزَةٌ ، أى اقتلع لى منه قطعة .

وامتَرَزْتُ عِرْضَ فلان ، أى نلتُ منه .

[مز]

مَزَّةٌ يَمَزُّهُ مَزًّا وَمَزَازَةً ، أى مصته .

والمَزَّةُ : المرة الواحدة . وفى الحديث :
« لَا تُحَرِّمُ المَزَّةُ وَلَا المَزَّتَانِ » يعنى فى الرضاع .
والتَمَزُّزُ : تمصص الشراب قليلاً قليلاً ،
مثل التَمَزُّرِ .

وشرابٌ مَزٌّ ، ورمَانٌ مَزٌّ : بين الحلو والحامض .
والمَزَّةُ بالضم : الخمر التى فيها طعمٌ حموضه
ولا خير فيها .

والمَزَّةُ بالفتح : الخمر اللذيذة الطعم ، سُمِّيَتْ
بذلك للذعها اللسان . قال الأعشى :

نَازَعْتُهُمْ قُضْبَ الرِّيحَانِ مُتَّكَاً

وَقَهْوَةً مَزَّةً رَاوَوْقَهَا خَضِلٌ

ولا يقال مَزَّةٌ بالكسر .

والمَزَّاه بالضم : ضربٌ من الأشربة ، وهو
فَعَّالُهُ بفتح العين فَادَغَمَ ، لأنَّ فَعَّالاً ليس من
أبنيتهم . ويقال : هو فَعَّالٌ من الميموز . وليس
بالوجه ، لأنَّ الاشتقاق ليس يدلُّ على الهمز كما دل
فى القراء والسَّلاء . قال الأخطل يعيب قوماً :

بِئْسَ الصُّحَاةُ وَبِئْسَ الشَّرْبُ شَرِبُهُمْ

إِذَا جَرَى^(١) فِيهِمُ المَزَّاهُ وَالسَّكْرُ

وهو اسمٌ للخمر ، ولو كان نعتاً لها لكان
مَزَّاءً بالفتح .

(١) فى اللسان : « إذا جرت » .

والمَزُّ بالكسر : الفضلُ . يقال : له على هذا
مِزٌّ ، أى فضلٌ .

والمَزْمَزَةُ : التحريك . يقال : أخذهُ قَمَزٌ مَزَّةً ،
إذا حرَّكه وأقبل به وأدبر . قال ابن مسعودٍ
رضى الله عنه فى سكرانٍ أتى به : « تَرْتَرُوهُ ،
وَمَزْمَزُوهُ ، وَاسْتَنْكِكُوهُ » .

[مز]

المَعَزُ من الغنم : خلافُ الضأن ، وهو اسمٌ
جنس . وكذلك المَعَزُ والمَعِيزُ ، والأَمْعُوزُ والمِعْزَى .
وواحد المَعَزِ مَاعِزٌ ، مثل صاحبٍ وصَحْبٍ .
والأنثى مَاعِزَةٌ ، وهى العنزُ : والجمع مَوَاعِيزُ^(١) .

ويقال : الأَمْعُوزُ السِرْبُ من الظباء ما بين
الثلاثين إلى الأربعين .

قال سيبويه : مِعْزَى مَنْوَنٌ مصروف ،
لأنَّ الألف للإلحاق لا للتأنيث ، وهو ملحق
بِدِرْهُمْ على فِعْلَلٍ ، لأنَّ الألف الملحقه تجرى مجرى
ما هو من نفس الكلمة ، يدلُّ على ذلك قولهم
مُعْزِيٌّ وَأَرْيَطٌ فى تصغير مِعْزَى وَأَرْطَى فى قول من
نَوَّنَ . وكسروا ما بعد ياء التصغير ، كما قالوا دُرِيَّهُمْ .
ولو كانت للتأنيث لم يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها
فى تصغير حُبَلَى وأُخْرَى .

وقال القراء : المِعْزَى مؤنثة وبعضهم ذكرها .

(١) فى اللسان والقاموس : « مواعز » ، وهو القياس .

وحكى أبو عبيد أن الذفرى أكثر العرب
لا يبنونها وبعضهم يبنون . قال : والمعزى كلهم
يبنونها فى النكرة .

ويقال : أمعز القوم ، إذا كثرت معزاهم .

والماعز : جلد المعز . قال الشاعر :

وبردان من خال وسبعون درهما

على ذاك مقروظ من القد^(١) ماعز

قوله « على ذاك » ، أى مع ذاك .

والمعاز : صاحب المعزى . قال أبو محمد

الفقعى يصف إبلا بكثرة اللبن ، ويفضلها على

الغنم فى شدة الزمان :

يكلن كيدا ليس بالمحوق

إذ رضى المعاز باللعوق

والمعز : الصلابة من الأرض . والأمعز :

المكان الصلب الكثير الحصى . والأرض معزاه
بينة المعز .

قال الأصمعى : قلت لأبي عمرو بن العلاء :

معزى من المعز ؟ فقال : نعم . وذفرى^(٢) من

الذفر ؟ فقال : نعم .

[ملز]

ابن السكيت : يقال انملز من الأمر ، إذا

أفلت منه . وملزته أنا تمليزا فتملز . يقال :

(١) فى ديوانه : « من الجلد » .

(٢) انظر إصلاح المنطق ٣٣٨ الطبعة الثانية .

ما كدت أتملز من فلان ، مثل أتملص ،
وأتملص ، وأتماس .

[موز]

الموز معروف ، الواحدة موزة .

[ميز]

ميزت الشيء أميزه ميّزا : عزلته وفرزته .

وكذلك ميّزته تميّزا ، فانماز ، وامتاّز ، وتميّر ،

وامتماّز ، كله بمعنى .

يقال : امتاّز القوم ، إذا تميّز بعضهم من

بعض .

وفلان يكاد يتميّر من الغيظ ، أى يتقطع .

فصل النون

[نبز]

النبز بالتحريك : اللقب ، والجمع الأنباز .

والنبز بالتسكين : المصدر . تقول : نبزه

ينبزه نبزا ، أى لقبه .

وفلان ينبز بالصبيان ، أى يلقبهم ، شدد

للكثرة .

وتنابزوا بالألقاب ، أى لقب بعضهم بعضا .

[نجز]

نجز الشيء بالكسر ينجز نجزا ، أى انقضى

وقضى . قال الشاعر^(١) :

(١) النابتة الديانى .

وكنْتَ ربيعاً لليتامى وعِصْمةً
فَمَلِكُ أَبِي قَابُوسَ أَضْحَى وَقَدْ نَجَزَ
أى انقضى وفنى وقت الضحى ، لأنه مات
فى ذلك الوقت .

وَنَجَزَ حاجته يَنَجِزُهَا بالضم نَجْزاً : قضاها .
يقال : نَجَزَ الوعدُ . و « أَتَجَزَ حُرٌّ ما وعد » .
وَالْمَنَاجِزَةُ فى الحرب : المِبارزة والمقاتلة .
وفى المثل : « المَاجِزَةُ قبل المَنَاجِزَةِ » .

وقولهم : أنت على نَجَزٍ حاجتك ، بفتح النون
وضمها ، أى على شَرَفٍ من قضاها .
وَأَسْتَنَجَزَ الرجل حاجته وتَنَجَّزَهَا ، أى
استنجزها .

وَالنَّاجِزُ : الحاضرُ . يقال : بعته نَاجِزاً
بِنَاجِزٍ ، كقولك يداً بيدٍ ، أى تعجلاً بتعجيلٍ .
قال الشاعر :

وَإِذَا تُبَاشِرُكَ الْهُمُومُ
مُ فَإِنَّهُ كَالِ نَاجِزٍ
وفى الحديث : « لا تتبعوا إلا حاضراً
بِنَاجِزٍ » ^(١) .

[نحز]

النَّحْزُ : الدفعُ والنخسُ . وقد نَحَزَتْهُ
برجلى ، أى ركَلته . قال ذو الرمة :

(١) فى المختار : قلت : المشهور حديث ورد فى الصرف
وفيه النهى عن بيع الصرف إلا ناجزاً بِنَاجِزٍ ، أى حاضراً
بمحاضر . وأما المذكور فى الأصل فلا وجه له ظاهر .

وَالْعِيسُ من عَاسِجٍ أو وَاسِجٍ خَبِيباً
يُنَحْزَنُ فى جَانِبِهَا وهى تَنْسَلِبُ
وَالنَّحْزُ : الدق بالْمِنْحَازِ ، وهو الهاوُنُ ^(١) .
يقال : الراكب يَنَحْزُ بصدرة واسطة الرجل ،
أى يدق .

وَالنُّحَازُ : داء يأخذ الإبل فى رِثَائِهَا فتسعلُ
سعالاً شديداً . يقال : بعيرٌ نَاحِزٌ ، وبه نُحَازٌ .
قال الشاعر ^(٢) :

أَكُوِيهِ إِنَّمَا أَرَادَ الْكَيَّ مُعْتَرِضاً
كَيَّ الْمُطَنَّى مِنَ النَّحْزِ الطَّنِي الطَّحِلَا
وَالْأَنْحَازَانِ : النُّحَازُ وَالْقَرْحُ ، وهما داءانِ
يصيبان الإبل . يقال : أَنْحَزَ القَوْمُ ، أى أصاب
إبلهم النُّحَازُ .
وَالنَّاجِزُ أيضاً : أَنْ يصيب مِرْفَقُ البعير كِرْكِرَتَهُ
فيقال : به نَاجِزٌ .

أبوزيد : نَحَزَهُ فى صدره مثل نَهَزَهُ ، إذا
ضربه بالجمع .

وَالنَّحِيزَةُ : الطبيعة والنحيته . والنحائزُ :
النحائتُ . وأما قولُ الشماخ :

وَعَارَضَهَا فى بطنِ ذِرْوَةٍ مصعداً ^(٣)
على طُرُقِ كَأَنَّهُنَّ نَحَائِزُ

(١) الهارون والهاوون : الذى يدق فيه .
(٢) هو أبو خراحم العقيلي واسمه الحارث بن مصرف .
(٣) فى المطبوعة الأولى : « مسعداً » صوابه من
ديوانه واللسان : والمصعد : الذى يأتى الوادى من أسفله
ثم يصعد . ويروى :

* فَأَقْبَلَهَا نِجَادَ قَوَيْنِ وَانْتَحَتْ *

فيقال : النَحِيْزَةُ شَيْءٌ يَنْسَجُ أَعْرَضَ مِنَ الْحِزَامِ ، يُخَاطُ عَلَى طَرَفِ شُقَّةِ الْبَيْتِ .

ويقال : النَحِيْزَةُ مِنَ الْأَرْضِ كَالطَّبَةِ ، مَدُودَةٌ فِي بَطْنٍ مِنَ الْأَرْضِ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ أَوْ أَكْثَرَ .

[نخز]

نَخَزْتُ^(١) الرَّجُلَ وَغَيْرَهُ : وَجَّأْتُهُ وَجْأً بَجْدٍ . وَبِكَلَامٍ : أَوْجَعْتُهُ .

[نرز]

النَّرْزُ وَالنَّرِزُ : مَا يَتَحَلَّبُ فِي الْأَرْضِ مِنَ الْمَاءِ . وَقَدْ أَنْزَتِ الْأَرْضُ : صَارَتْ ذَاتَ نَرٍّ .

وَالنَّرْزُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الذِّكِيُّ الْفَوَّادُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وِظْلِمٌ نَرٌّ : لَا يَسْتَقِرُّ فِي مَكَانٍ .

وَنَاقَةٌ نَرَّةٌ : خَفِيفَةٌ .

وَنَزَّ الظُّبْيُ يَنْزُ نَزِيرًا ، أَيْ عَدَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا صَوَّتَ ، عَنْ أَبِي الْجَرَّاحِ . حَكَاهُ الْكِسَائِيُّ .

[نسر]

النَّشْرُ وَالنَّشْرُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . وَجَمْعُ نَشْرٍ نَشَوٌ ، وَجَمْعُ النَّشْرِ أَنْشَارٌ وَنِشَارٌ ، مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ . وَأَمَّا النَّشَارُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ . وَهُوَ وَاحِدٌ ، يُقَالُ : اقْعُدْ عَلَى ذَلِكَ النَّشَارِ .

(١) مادة [نخز] ساقطة من جل النسخ كالمترجم .

ابن السكيت : يقال للرجل إذا أَسَنَّ ولم ينقص : فلان والله نَشَرَهُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَنَشَرَ الرَّجُلُ يَنْشُرُ وَيَنْشِرُ نَشْرًا : ارْتَفَعَ فِي الْمَكَانِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا قِيلَ انشُرُوا فَانْشُرُوا ﴾ .

وَأَنْشَارُ عِظَامِ الْمَيِّتِ : رَفْعُهَا إِلَى مَوَاضِعِهَا وَتَرْكِيبُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْهُ قَرَأَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ .

وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ تَنْشُرُ وَتَنْشُرُ نَشُورًا ، إِذَا اسْتَعَصَتْ عَلَى بَعْلِهَا وَأَبْغَضَتْهُ . وَنَشَرَ بَعْلُهَا عَلَيْهَا ، إِذَا ضَرَبَهَا وَجَفَّاهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ امْرَأَةٌ خَافَتْ مِنْ بَعْلِهَا نُشُورًا ﴾ .

[نقز]

الْأَصْمَعِيُّ : نَفَرَ الظُّبْيُ يَنْفِرُ نَفَرَانًا ، أَيْ وَثَبَ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

* إِرَاحَةَ الْجَدَايَةِ النَّفُورِ^(٢) *

وَالْمَرْأَةُ تُنْفِرُ وَلَدَهَا ، أَيْ تُرَقِّصُهُ .

وَأَنْفَرْتُ السَّهْمَ عَلَى ظَفَرِي ، إِذَا أَدْرَيْتَهُ . وَكَذَلِكَ نَفَرْتُهُ تَنْفِيرًا .

[نقر]

نَقَرَ الظُّبْيُ فِي عَدْوِهِ يَنْقِرُ نَقْرًا وَنَقَرَانًا ، أَيْ وَثَبَ .

(١) هو جران المود .

(٢) قبله :

* تَرْيِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْقُورِ *

والتنقيز : التوثيب .

والنقار : داء يأخذ الغنم فتتنقر منه حتى تموت ، مثل النزاء .

والنقر بالتحريك : رذال المال . وأنشد الأصمعي :

أَخَذْتُ بَكْرًا نَقْرًا مِنَ النَقْرِ
وَنَابَ سَوْءُ قَمْرًا مِنَ الْقَمْرِ
وَالنَقْرُ بِكسر النون مثله .

[نكر]

نَكَزَتِ الْبُئْرُ بِالْفَتْحِ تَنْكَزُ نَكْرًا^(١) :
فِي مَاوِهَا . وفيه لغة أخرى : نَكَزَتِ بِالْكَسْرِ
تَنْكَزُ نَكْرًا . وَأَنْكَزَهَا أَصْحَابُهَا ، فَهِيَ بُئْرٌ
نَاكِزٌ ، أَيْ قَلِيلَةُ الْمَاءِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

عَلَى حِمِيرِيَّاتٍ كَانَ عُمُومُهَا

ذِمَامُ الرَّاكِيَا أَنْكَزَتْهَا الْمَوَاتِجُ

وَالنَّكَزُ : كَالْفَرَزِ بِشَيْءٍ مَحْدَدِ الطَّرَفِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ بِأَنْفِهَا .

فَإِذَا عَضَّتْهُ بِنَابِهَا قِيلَ : نَشَطَتْهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

* لَا تُوعِدْنِي حَيَّةً بِالنَّكَزِ *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَكَزَهُ ، أَيْ ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

[نهز]

الْكَسَائِيُّ : نَهَزَهُ مِثْلُ نَكَزَهُ وَوَكَزَهُ ،

أَيْ ضَرَبَهُ وَدَفَعَهُ .

(١) وَنَكُوزًا أَيْضًا .

وَنَهَزَ رَأْسَهُ ، أَيْ حَرَّكَهُ .

وَيُقَالُ : نَهَزَتِ الدَّابَّةُ ، إِذَا نَهَضَتْ بِصَدْرِهَا
لِلسَّيْرِ . وَقَالَ :

فَلَا يَزَالُ شَاحِجٌ يَأْتِيكَ بِسَجٍّ

أَقْمَرُ نَهَّازٍ يُنْزِي وَفَرَاتِجٍ

وَنَهَزَ الْفَصِيلُ ضَرْعَ أُمِّهِ ، مِثْلُ لَهْزَةٍ .

وَنَهَزَتْ بِالْدَلَوِ فِي الْبُئْرِ ، إِذَا ضَرَبَتْ بِهَا فِي
الْمَاءِ لِمَتَلَى .

وَالنُّهْزَةُ : الْفُرْصَةُ . وَانْتَهَزْتُهَا ، إِذَا اغْتَنَمْتُهَا .

وَقَدْ نَاهَزْتُهُمُ الْفُرْصَ . وَقَالَ :

* نَاهَزْتُهُمْ بِذِي طَلٍ جَرُوفٍ *

وَنَاهَزَ الصَّبِيُّ الْبُلُوغَ ، أَيْ دَانَاهُ .

وَهَا يَتَنَاهَزَانِ إِمَارَةً بَلَدٍ كَذَا ، أَيْ يَتْتَدِرَانِ .

فصل الواو

[وخذ]

أَوْجَزْتُ الْكَلَامَ : قَصَرْتَهُ .

وَكَلَامٌ مُوجِزٌ وَمُوجِزٌ ، وَوَجِزٌ وَوَجِيزٌ .

وَأَبُو وَجِزَةَ السَّعْدِيُّ ، سَعْدُ بَكْرِ ، شَاعِرٌ
وَمُحَدِّثٌ .

وَتَوَجَّزْتُ الشَّيْءَ ، مِثْلُ تَنْجَزْتَهُ .

[وخذ]

الْوَحْزُ : الطَّعْنُ بِالرَّمْحِ وَنَحْوِهِ ، وَلَا يَكُونُ

نَافِذًا . يُقَالُ : وَخَزَهُ بِالْخَنْجَرِ .

وَالْوَحْرُ : الشيء القليل . قال الشاعر ^(١) :

لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ
مِنْ الثَّعَالِي وَوَحْرٌ مِنْ أَرَانِيهَا
وَوَحْرُهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالِطُهُ .

[وزز]

الْوَرُ : لغة في الْوَرُ ، وهو من طير الماء .
وَالْوَرَوَارُ : الرجل الخفيف الطَّيَّاش .

[وشر]

الْوَشْرُ بالتحريك : المكان المرتفع ، مثل
النَّشْرِ .

وَالْوَشْرُ أَيْضًا : الشِّدَّةُ . يقال أصَابَتْهُمْ
أَوْشَارُ الْأُمُورِ ، أَيْ شِدَائِهَا .

[وعز]

أَوْعَزْتُ إِلَيْهِ فِي كَذَا وَكَذَا ، أَيْ تَقَدَّمْتُ .
وَكَذَلِكَ وَعَزْتُ إِلَيْهِ تَوَعُّيرًا . وقد يَخْفَفُ فيقال :
وَعَزْتُ إِلَيْهِ وَعَزًّا .

[وفز]

الْوَفْزُ وَالْوَفْزُ : الْعَجَلَةُ ، وَالْجَمْعُ أَوْفَازٌ .
يقال : نحن على أَوْفَازٍ ، أَيْ عَلَى سَفَرٍ قَدْ اشْتَخَصْنَا .
وَأَنَا عَلَى أَوْفَازٍ . قال الراجز :

أَسُوقُ عَيْرًا مَائِلَ الْجَهَازِ
صَغْبًا يُنْزِنِي عَلَى أَوْفَازِ
وَلَا تَقُلْ : عَلَى وَفَازٍ .

(١) أبو كاهل البكري .

وَأَسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ ، إِذَا قَعَدَ قُعُودًا مُنْتَصِبًا
غَيْرَ مُطْمَئِنٍّ .

[وكز]

الْأَصْمَعِيُّ : وَكَزَهُ مِثْلَ نَكَزَهُ ، أَيْ ضَرَبَهُ
وَدَفَعَهُ .

ويقال : وَكَزَهُ أَيْضًا : ضَرَبَهُ بِجُمُوعِ يَدَيْهِ
عَلَى ذَقْنِهِ .

[وهز]

وَهَزْتُ فَلَانًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِثِقَلِ يَدِكَ .
وَالْتَوَهَّرُ : وَطَأَ الْبَعِيرَ الْمُثْقَلَ .

فصل الهاء

[هبرز]

الْهَبْرِيُّ : الْأُسْوَارُ مِنْ أَسَاوِرَةِ الْفُرْسِ .
قال ثعلب : كُلُّ جَمِيلٍ وَسِيمٍ عِنْدَ الْعَرَبِ
هَبْرِيٌّ ، مِثَالُ هَبْرِيٍّ .

[همرز]

هَرَوَزَ الرَّجُلُ ، أَيْ مَاتَ .

[هز]

هَزَزْتُ الشَّيْءَ هَزًّا فَاهْتَزَّ ، أَيْ حَرَّكَتُهُ
فَتَحَرَّكَ .

يقال : هَزَّ الْحَادِي الْإِبِلَ هَزًّا فَاهْتَزَّتْ هِيَ ،
إِذَا تَحَرَّكَتْ فِي سِيرِهَا لِحُدَاثِهِ .

واهْتَزَّ الْكُوكُبُ فِي انْقِضَاضِهِ . وَكُوكَبٌ هَازٌ .
وَالْهَزَّةُ ، بِالْكَسْرِ : النَّشَاطُ وَالْإِرْتِياحُ ،
وَصَوْتُ غُلَيَّانِ الْقِدْرِ .

واَهْتَزَّازُ الموكب أيضاً : صَوْتُهُمْ وَجَلْبَتُهُمْ .
 وَهَزِيرُ الرِّيح : دَوِيُّهَا عِنْدَ هَزِّهَا الشَّجَر .
 يُقَالُ : الرِّيحُ تُهَزِّرُ الشَّجَرَ فَيَهْزَرُ .
 وَهَزْهَزَةٌ ، أَيْ حَرٌّ كَهَزْهَزِ هَزَ .
 وَالهَزَاهِزُ : الْفَتَنُ يَهْتَرُ فِيهَا النَّاسُ .
 وَسَيْفٌ هَزَاهَا ، وَنَهْرٌ هَزُهُ ، بِالضَّم .
 وَأَنشد الأَصْمَعِيُّ :

إِذَا اسْتَرَأَتْ سَاقِيًا مُتَوَفِّرًا
 بَحَّتْ مِنْ الْبَطْحَاءِ نَهْرًا هَزُهُرًا
 وَهَزَّانُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ . وَمِنْهُ قَوْلُ
 الشَّاعِرِ (١) :

فَلَنْ تَعْدِمِي مِنَ الْيَمَامَةِ مُنْكِحًا (٢)
 وَفَتِيَّانٍ هَزَّانَ الطُّوَالَ الْغَرَانِقَةَ
 [هَمَز]

الْهَمْزُ مِثْلُ الْغَمَزِ وَالضَّغَطِ . وَقَدْ هَمَزْتُ الشَّيْءَ
 فِي كُنْفِي . قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* وَمَنْ هَمَزْنَا رَأْسَهُ تَهَشَّمَا (٤) *

وَمِنْ الْهَمْزِ فِي الْكَلَامِ ، لِأَنَّهُ يُضْفَطُ .

وَقَدْ هَمَزْتُ الْحَرْفَ فَأَنْهَمَزَ .

(١) الْأَعْمَشِيُّ يَقُولُهُ لِامْرَأَتِهِ الْهَزَانِيَّةِ حِينَ طَلَقَهَا .

(٢) فِي دِيْوَانِ الْأَعْمَشِيِّ :

* فَقَدْ كَانَ فِي شُبَّانِ قَوْمِكَ مَنْكِحَ *

(٣) رُوْبَةٌ .

(٤) صَوْبُهُ : « تَبَرَّكَمَا » . وَبَعْدَهُ :

* عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعَا *

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَتَهْمِزُ الْفَارَةَ ؟ فَقَالَ :
 السَّنَوْرُ يَهْمِزُهَا .

وَالْهَمْزُ مِثْلُ اللَّمَزِ . وَالْهَامِزُ وَالْهَمَّازُ :
 الْعِيَابُ . وَالْهَمْزَةُ مِثْلُهُ . يُقَالُ رَجُلٌ هَمْزَةٌ ،
 وَامْرَأَةٌ هَمْزَةٌ أَيْضًا .

وَهَمْزَةٌ ، أَيْ دَفْعُهُ وَضَرْبُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَرَّكَمَا
 عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعَا
 وَهَمْزَاتُ الشَّيْطَانِ : خَطَرَاتُهُ الَّتِي يُخْطِرُهَا
 بِقَلْبِ الْإِنْسَانِ .

وَقَوْسٌ هَمْزَى ، عَلَى فَعْلَى ، أَيْ شَدِيدَةُ الدَّفْعِ
 لِلْسَهْمِ .

وَالْمِهْمَزُ وَالْمِهْمَازُ : حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مُؤَخَّرِ
 خُفِّ الرَّائِضِ . قَالَ الشَّيْخُ :

أَقَامَ النِّقَافُ وَالطَّرِيدَةُ دَرَأَهَا
 كَمَا قَوَّمَتْ ضِفْنُ الشَّمُوسِ الْمِهَامِزُ

[هَمَز]

الْهِندَازُ مَرْبَبٌ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ « أَنْدَازَه »
 يُقَالُ : أَعْطَاهُ بِلَا حِسَابٍ وَلَا هِنْدَازٍ .

وَمِنْهُ الْمُهَنْدِزُ ، وَهُوَ الَّذِي يَقْدِّرُ بِحَارِي
 الْقُنْيِ وَالْأَبْنِيَّةِ . إِلَّا أَنَّهُمْ صَيَّرُوا الزَّاي سِينًا فَقَالُوا :
 مِهْنَدِسٌ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ زَايٌ قَبْلَهَا دَالٌ .

(١) رُوْبَةٌ .

بَابُ اللَّيْسَيْنِ

والتَّائِبُ : التَّغَيُّرُ . ومنه قول المتلمس :
* تَطِيفُ بِهِ الْأَيَّامُ مَا يَتَّائِبُ ^(١) *

[أرس (٢)]

الْأَرِيسُ : الذَّرَاعُ ^(٣) ، وجمعه أَرَارِسَةٌ . قال :
إِذَا فَارَقْتَكُمْ عَبْدٌ وَدَّ فَلَيتَكُمْ
أَرَارِسَةٌ تَرْعُونَ دِينَ الْأَعَامِ
[أرس]

الْأُسُّ : أصلُ البناءِ ، وكذلك الأساسُ ،
وَالْأَسَسُ مَقْصُورٌ مِنْهُ . وجمعُ الأُسِّ إِسَاسٌ مثل
عُسٍّ وَعِسَاسٍ ، وجمعُ الأساسِ أُسُسٌ مثل قَدَالٍ
وَقُدُلٍ ، وجمعُ الأسسِ آسَاسٌ مثل سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .
وقد أُسِّسْتُ البناءَ تَأْسِيسًا .

وقولهم : كان ذلك على أُسٍّ الدهرِ ، وأُسٍّ الدهرِ
وإِسٍّ الدهرِ ، ثلاث لغاتٍ ، أى على قِدَمِ الدهرِ
وَوَجْهِ الدهرِ .

والتَّائِسُ فِي الْقَافِيَةِ هُوَ الْأَلْفُ الَّتِي لَيْسَ

(١) صدره :

* أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْجَوَّ أَصْبَحَ رَاسِيًا *

(٢) هذه المادة أثبتت في المطبوعة الأولى في الهامش .
وهي من مواد الصحاح كما يفهم من تصرف صاحب القاموس .
(٣) في الأصل : « الأرس : الذراع » وهو تحريف .

فصل الألف

[أبس]

الْأَصْمَى : أَبَسْتُ بِهِ تَأْبِيسًا ، أَيْ ذَلَّلْتُهُ
وَحَقَّرْتُهُ ، وَكَسَّرْتُهُ . قال الشاعر ^(١) :

إِنْ تَكُ جُلُودَ بَصْرٍ لَا أَوْبَسُهُ

أَوْقِدْ عَلَيْهِ فَأُحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ ^(٢)

قال : وَأَبَسْتُ بِهِ أَبَسًا مِثْلَهُ . وَأَنْشُدُ لِلْعَجَّاجِ :

* أَسُودُ هَيْجًا لَمْ تُرَمِّ بِأَبْسٍ ^(٣) *

وَالْأَبْسُ أَيْضًا : الْمَكَانُ الْخَشَنُ ، مِثْلُ الشَّأْرِ .
قال الراجز ^(٤) :

يَتَرُكْنَ فِي كُلِّ مُنَاخٍ أَبْسٌ

كُلَّ جَنِينٍ مُشْعَرٍ فِي غِرْسٍ ^(٥)

ويروى : « مُنَاخٍ إِنْسٍ » بالنون والإضافة ،

أَيْ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ النَّاسُ .

(١) هو عباس بن مرداس يخاطب خفاف بن ندبة .

(٢) في اللسان : « جلود صخر » . وبعده :

السِّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ

وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(٣) في اللسان :

* وَلَيْثٌ غَابٍ لَمْ يُرَمِّ بِأَبْسٍ *

(٤) هو منظور بن مرند الأسدي .

(٥) في اللسان : « في الغرس » .

بينها وبين حرف الروي إلا حرف واحد ، كقول الشاعر^(١) :

كِلِينِي لِهَمٍّ يَا أُمَيْمَةً نَاصِبٍ
وَلَيْلٍ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ
فَلَا بَدْءَ مِنْ هَذِهِ الْأَلْفِ إِلَى آخِرِ الْقَصِيدَةِ .

وَأَسَّ الشَّاةَ يَوْسُفَهَا أَسًّا ، أَيْ زَجَرَهَا وَقَالَ
لَهَا : إِنْ إِنْ .

[ألس]

الْأَلْسُ : الْخِيَانَةُ . وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ بِالْكَسْرِ
أَلْسًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « لَا يُدَالِسُ وَلَا يُؤَالِسُ » .
وَالْأَلْسُ أَيْضًا : اخْتِلَاطُ الْعَقْلِ . وَقَدْ أَلَسَ
الرَّجُلُ فَهُوَ مَأْلُوسٌ ، أَيْ مَجْنُونٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَتَّبَعْنَ مِثْلَ الْعُمَجِ الْمَنْسُوسِ
أَهْوَجَ يَمْشِي مِشْيَةَ الْمَالُوسِ
يَقَالُ : إِنْ بِهِ أَلْسًا ، أَيْ جُنُونًا .

وَضَرْبَتُهُ فَمَا تَأَلَسَ ، أَيْ مَا تَوَجَّعَ .
وَيَقَالُ : مَا ذَقْتُ أَلُوسًا ، أَيْ شَيْئًا .

وَالْيَاسُ : اسْمُ أَعْجَمِيٍّ^(٢) ، وَقَدْ سَمَّيَ الْعَرَبُ
بِهِ ، وَهُوَ الْيَاسُ بْنُ مُضَرِّ بْنِ نَزَارِ بْنِ مَعْدَنْ عَدْنَانِ .

[ألس]

أَمْسٍ : اسْمُ حَرْكٍ آخَرُهُ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ .

(١) النَّابِغَةُ .

(٢) جَمَلُهُ ابْنُ دَرِيدٍ فِي الْإِشْتِقَاقِ عَرَبِيٌّ فِي لَفْتِهِ ، فَهُوَ
فِي لَفَةٍ مِنْ يَهْمَزُهُ مِنْ مَادَّةِ [ألس] ، وَفِي لَفَةٍ مِنْ لَا يَهْمَزُهُ
مِنْ مَادَّةِ [بئس] .

وَاخْتَلَفَتْ الْعَرَبُ فِيهِ ، فَأَكْثَرُهُمْ يَبْنِيهِ عَلَى الْكَسْرِ
مَعْرِفَةً ، وَمِنْهُمْ مَنْ يُعَرِّبُهُ مَعْرِفَةً . وَكُلُّهُمْ يَعَرِّبُهُ
إِذَا دَخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَوْ صَيَّرَهُ نَكْرَةً ،
أَوْ أَضَافَهُ . تَقُولُ : مَضَى الْأَمْسُ الْمُبَارَكُ ، وَمَضَى
أَمْسُنَا ، وَكُلُّ غَدٍ صَائِرٌ أَمْسًا .

وَقَالَ سَيَبَوِيه : قَدْ جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ
مَذْ أَمْسٍ بِالْفَتْحِ . وَأَنْشَدَ :

لَقَدْ رَأَيْتُ عَجَبًا مُذْ أَمْسًا
عَجَائِزًا مِثْلَ السَّعَالِي خَمْسًا
يَأْكُلْنَ مَا فِي رَحْلِهِنَّ هَمًّا
لَا تَرَكُ اللَّهُ لَهُنَّ ضِرْسًا

قَالَ : وَلَا يَصْفَرُ أَمْسٌ كَمَا لَا يَصْفَرُ غَدًا ،
وَالْبَارِحَةُ ، وَكَيْفَ ، وَأَيْنَ ، وَمَتَى ، وَأَيُّ ، وَمَا ،
وَعِنْدَ ، وَأَسْمَاءُ الشُّهُورِ وَالْأَسْبُوعِ غَيْرَ الْجُمُعَةِ .

[أنس]

الْإِنْسُ : الْبَشَرُ ، الْوَاحِدُ إِنْسِيٌّ وَأَنْسِيٌّ أَيْضًا
بِالتَّحْرِيكِ ، وَالْجَمْعُ أَنْأَسِيٌّ . وَإِنْ شَتَّتَ جَعَلْتَهُ
إِنْسَانًا ثُمَّ جَمَعْتَهُ أَنْأَسِيٌّ ، فَتَكُونُ الْيَاءُ عَوْضًا مِنْ
النُّونِ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْأَسِيٌّ كَثِيرًا ﴾ . وَكَذَلِكَ
الْأَنْأَسِيَّةُ ، مِثْلُ الصِّيَارْفَةِ وَالصِّيَاقِلَةِ .

وَيَقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَيْضًا إِنْسَانٌ ، وَلَا يَقَالُ إِنْسَانَةٌ ،
وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ .

وإِنْسَانُ الْعَيْنِ : الْمَثَالُ الَّذِي يُرَى فِي السَّوَادِ ،

أى سواد العين . ويجمع أيضاً على أناسي . قال
ذو الرمة يصف إبلاً غارت عيونها من التعب والسير :
* أناسي ملخوذ لها في الحوارج^(١) *
ولا يجمع على أناس .

وتقدير إنسان فعلان ، وإنما زيد في تصغيره
يا^(٢) كما زيد في تصغير رجل قليل : رويجل .
وقال قوم : أصله إنسيان على إفعالان ، فحذفت الياء
استغناءً ، لكثرة ما يجري على ألسنتهم ، فإذا
صغروه ردوها ، لأن التصغير لا يكثر . واستدلوا
عليه بقول ابن عباس رضي الله عنه أنه قال : إنما
سمى إنساناً لأنه عهد إليه فنسي .

والأناس : لغة في الناس ، وهو^(٣) الأصل ،
فخفف . قال الشاعر :

إِنَّ الْمَنِيَّاءَ يَطْلَعُ

نَ عَلَى الْأَنَاسِ الْأَمِينِ

ويقال : كيف ابن إنسيك ، وإنسيك ، يعني
نفسه ، أى كيف ترانى فى مصاحبتى إيتاك .

وفلان ابن إنسي فلان ، أى صفيته وخاصته .
وهذا خذني ، وإنسي ، وخلصي ، وجلسي ،
كله بالكسر .

(١) صدره :

* إذا استوجست آذانها استأنست لها *

(٢) أى قيل في تصغيره : « أنسيان » .

(٣) أى الأناس .

واستأنست بفلان وتأنست به ، بمعنى .
واستأنس الوحش ، إذا أحس إنسيًا .
والأنيس : الموانيس ، وكل ما يؤنس به .
وما بالدار أنيس ، أى أحد .

وقول الكمي :

فَيَهِنَ آنِسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّةٌ

ليست بفاحشة ولا متغال

أى تأنس بحديثك . ولم يرد أنها تؤنسك ،
لأنه لو أراد ذلك لقال مؤنسة .

وأنسته : أبصرته . يقال : آنست منه
رشدًا ، أى علمته . وآنست الصوت : سمعته .

والإيناس : خلاف الإيجاش ، وكذلك
التأنيس .

وكانت العرب تسمى يوم الخميس : مؤنسا .
قال الفراء : يؤنس ويونس ويونس :
ثلاث لغات في اسم رجل . وحكى فيه الهمز أيضاً .
قال أبو زيد : الإنسي : الأيسر من كل شيء .
وقال الأصمعي : هو الأيمن . وقال : كل
اثنين من الإنسان مثل الساعدين والزاندين والقدمين
فما أقبل منهما على الإنسان فهو إنسي ، وما أدبر
عنه فهو وحشي .

وإنسي القوس : ما أقبل عليك منها .

والأنس ، بالتحريك : الحى المقيمون .

والأنسُ أيضاً : لغة في الإنس . وأنشد الأخفش
على هذه اللغة^(١) :

أتوا ناري فقلت منون أتم
فقالوا الجن قلت عموا ظلاما

فقلت إلى الطعام فقال منهم

زعيم : نخذ الأنس الطعاما

قال : والأنسُ أيضاً : خلاف الوحشة ، وهو
مصدر قولك أنست به بالكسر أنسا وأنسة وفيه
لغة أخرى : أنست به أنسا ، مثال كفرت به كفرا .

[أوس]

الأوس : العطاء . أبو زيد : أنست القوم
أؤوسهم أوساً ، إذا أعطيتهم ، وكذلك إذا
عوضتهم من شيء . وقال^(٢) :

فلا حشأ نك مشقصاً

أوساً أويس من الهباله^(٣)

يعني عوضاً .

والأوسر : الذئب ، وبه سمى الرجل .

وأوس : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أوس بن
قبيلة أخوان الخزرج ، منبها الأنصار ، وقبيلة أمهم .

(١) لشمس بن الحارث الضبي .

(٢) أسماء بنت خارجة .

(٣) قبله :

في كل يوم من ذوالله

ضفت يزيد على إباله

وأويس : اسم للذئب جاء مصغراً ، مثل
الكيت واللجين . قال الهذلي :

يأليت شعري عنك والأمر أم

ما فعل اليوم أويس في الغم^(١)

واستأسه ، أي استعاضه . والمستأس : المستعطى .

قال الجعدي :

ثلاثة أهلين أفنيتهم

وكان الإله هو المستأسا^(٢)

والأس : شجرة معروف . والآس أيضاً :

بقية الرماد في الموقد . وقال الأصمعي : آثار الدار

وما يعرف من علاماتها .

[أيس]

ابن السكيت : أيست منه آيس يأساً : لغة

في يئست منه أيأس يأساً . ومصدرها واحد .

وآيسني منه فلان ، مثل أيأسني . وكذلك

التأيس .

فصل الباء

[بأس]

البأس : العذاب . والبأس : الشدة في الحرب .

(١) الأشتار خمسة عشر شرطاً في ديوان الهذليين

٣ : ٩٦ — ٩٧ . ولم يعرف هذا الهذلي .

(٢) في المطبوعة الأولى : « المستأس » ، صوابه من

السا . ومن ديوانه المخطوط . وقبله :

لبست أناساً فأفنتهم

وأفنت بعد أناس أناساً

تقول منه : بُوْسَ الرجل بالضم يَبُوْسُ بُؤْسًا ، إذا كان شديد البؤس . حكاه أبو زيد في كتاب الهمز . فهو بئيسٌ على فَعِيلٍ ، أى شجاعٌ . وعذابٌ بئيسٌ أيضاً ، أى شديدٌ .

قال : وَبِئْسَ الرجل يَبُؤُسُ بُؤْسًا وَبِئِيسًا : اشتدَّت حاجته فهو بائسٌ . وأنشد أبو عمرو :

وبيضاء من أهل المدينة لم تَذُقْ
بئيساً ولم تتبَعْ حَمُولَةً مُجْجِدٍ^(١)

وهو اسمٌ وُضِعَ موضع المصدر .

وبئسٌ : كلمة ذمٌّ . ونِعَمٌ : كلمة مدحٍ . تقول : بئسَ الرجل زيدٌ ، وبئستِ المرأة هندٌ . وهما فعلان ماضيان لا يتصرفان ، لأنهما أزيلتا عن موضعهما . فنِعَمٌ منقول من قولك نِعِمَ فلان إذا أصاب نِعْمَةٌ ، وبئسٌ منقول من بئسَ فلان إذا أصاب بُؤْسًا ، فنقلنا إلى المدح والذم ، فشابهها الحروف فلم يتصرفا . وفيهما لغات نذكرها فى (نعم) من باب الميم . والأبؤسُ : جمع بُؤْسٍ^(٢) ، من قولهم : يوم بُؤْسٍ ويوم نِعَمٍ .

والأبؤسُ أيضاً : الداهية^(٣) . وفى المثل : « عسى الغويرُ أبؤساً » .

(١) قال ابن برى : البيت للفرزدق . وصواب إنشاده : « ليضاء من أهل المدينة » . وقوله :

إذا شئتُ غنَّانى من العاج قاصفٌ

على معصمٍ ريانٍ لم يتخذد

(٢) ابن برى : الصحيح أن الأبؤس جمع باس .

(٣) ابن برى : صوابه أن يقول : « الدوامى » .

وقد أبأسَ إبأساً . قال الكهيت :
قالوا أساءَ بنو كُرْزٍ فقلت لهم
عسى الغويرُ بإبأسٍ وإمْرَارٍ
ولا تَبْتئِسْ ، أى لا تحزن ولا تَشْتَكَ .
والمُبْتئِسُ : الكارهُ والحزينُ . قال حسان
ابن ثابت :

ما يَقْسِمُ اللهُ أَقْبَلَ^(١) غيرَ مُبْتئِسٍ
منه وأَقْعُدُ كَرِيماً ناعِمَ البالِ
والبأساءُ : الشدةُ . قال الأخفش : بُنِيَ على
فَعْلَاءَ وليس له أَفْعَلُ لأنه اسمٌ ، كما قد يحىءُ أَفْعَلُ
فى الأسماء ليس معه فَعْلَاءٌ ، نحو أَحْمَدَ .
والبؤسى : خلاف النعمى .

[بجس]

بَجَسْتُ الماءَ فانبَجَسَ ، أى فجَّرته فانفجر .
وبَجَسَ الماءُ بنفسه يَبْجُسُ . يتعدَّى ولا يتعدَّى .
وسحائبُ بَجْسٍ .

وانْبَجَسَ الماءُ وتَبَجَّسَ ، أى تفجَّرَ .

[بجس]

البَخْسُ : الناقص . يقال : بَخَسَ شَرَوْهُ بِشَمَنِ
بَخْسٍ .

وقد بَخَسَهُ حقَّه يَبْخَسُهُ بَخْسًا ، إذا نقصه .

(١) فى المطبوعة الأولى : « فاقبل » ، صوابه من
ديوانه ص ٣٢٦ واللسان .

يقال للبيع إذا كان قصداً : لا بَخْسَ فيه ولا شَطَط .

وفي المثل : « تَحْسَبُهَا حَقَاءَ وَهِيَ بَاخِسٌ » .
هكذا جرى المثل . قال ثعلب : وإن شئت قلت بَاخِسَةً .

والبَخْسُ أيضاً : أرض تُنْفِتُ من غير سَقَى .
قال الأُمَوِيُّ : يقال بَخَسَ الْمَخُ تَبْخِيساً ، أى نقص ولم يَبْقَ إلا في السُّلَامَى والعين ، وهو آخر ما يَبْقَى .

[برس]

البِرْسُ بالكسر : القطن . قال الشاعر :
تَرَى الْأَغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَزَعًا
كَالْبِرْسِ طَيْرُهُ ضَرْبُ الْكَرَابِيلِ^(١)

[برنس]

الْبِرْنُسُ : قلنسوة طويلة ، وكان النِّسَاكُ يلبسونها في صدر الإسلام .

وقد تَبَرَّنَسَ الرجل ، إذا لبسه .
والبَرْنَسَاءُ : الناسُ . وفيه لغات : بَرْنَسَاءُ
مثال عقرباء ممدود غير مصروف ، و بَرْنَسَاءُ ،
و بَرَّاسَاءُ .

قال ابن السكيت : يقال ما أَدْرِى أى بَرْنَسَاءُ
هو ، وأى البَرْنَسَاءُ هو ، أى أى الناس هو .

(١) الكراويل : جمع كراويل : مندف القطن . والفرع :
المتفرق قطعاً . وروى : « ترى الأغام » .

[برجس]

ناقة بَرَجِيسٌ ، أى غزيرة .
والبَرَجِيسُ أيضاً : نجم . قال الفراء : هو
المشتري . حكاه عن الكلبي .
والبَرَجَاسُ : غَرَضٌ في الهواء يُرْمَى به .
وأظنه مؤلداً .

[برعس]

ناقة بَرْعِيسٌ ، مثال بَرَجِيسٍ . وربما قالوا :
بَرْعِيسٌ .

[بس]

أبو زيد : البَسُّ : السَّوْقُ اللَّيِّنُ . وقد بَسَّسْتُ
الْإِبِلَ أَبْشَهَا بِالضَّمِّ بَسًّا .

والبَسُّ أيضاً : اتِّخَاذُ الْبَسِيسَةِ ، وهو أن يُلَتَّ
السَّوِيقُ أو الدَّقِيقُ أو الْأَقِطُ المطحونُ ، بالسمن
أو بالزيت ، ثم يؤكل ولا يطبخ . قال يعقوب :
هو أشدُّ من اللَّتِّ بَلَلًا . قال الرازي :

لَا تَخْبِزَا خَبْزًا وَبُسًا بَسًّا

وَلَا تُطِيلَا بِمُنَاخٍ حَبْسًا

وذكر أبو عبيدة أنه لصٌّ من غطفان أراد أن
يَخْبِزَ خَفَافَ أَنْ يُعْجَلَ عَنْ ذَلِكَ ، فَأَكَلَهُ عَجِينًا .

ولم يجعل البَسَّ من السَّوْقِ اللَّيِّنِ .

وَالْإِبْسَاسُ : عند الحلب : أن يقال للناقة :

إِسْ بَسْ . وهو صَوِيَّتٌ للراعى يسكن به الناقة
عند الحلب .

وناقةٌ بَسُوسٌ ، إذا كانت لا تدرُّ إلا على الإِبَّاسِ .

وقال أبو عبيد : بَسَّتْ الإِبِلَ وَأَبْسَتْ ، لغتان، إذا زجرتها وقلت : بَسْ بَسْ . وفي الحديث : « يخرج قومٌ من المدينة إلى اليمين والشَّامِ أو العراق يُبْسُونَ ، والمدينة خيرٌ لهم لو كانوا يعلمون » . وبَسَّ عَقَارِبَهُ ، أى أرسل نمامه وأذاه .

وبَسَّتْ المَالَ في البلاد فانبَسَّ ، إذا أرسلته ففرَّقَ فيها ، مثل بَشَّتَهُ فانبَثَّ .

والبَسُوسُ : اسم امرأة ، وهى خالة جَسَّاس ابن مُرَّة الشَّيبَانِي ، كانت لها ناقةٌ يقال لها سَرَّابٌ ، فَرَّأَهَا كَلِيبُ وَائِلٍ في حِمَاهُ وقد كسرتُ بِيضَ طَيْرٍ كان قد أجاره ، فرمى ضرعها بسنهم ، فوثب جَسَّاسٌ على كَلِيبٍ فقتله ، فهاجت حربُ بكرٍ وتغلبَ ابْنُ وَائِلٍ بسببها أربعين سنة ، حتَّى ضربت بها العربُ المثل في الشُّومِ ، وبها سُمِّيتْ حربُ البَسُوسِ .

وقال أبو زيد : أَبْسَتْ بِالْمَعْرِ ، إذا أَشْلَيْتَها إلى الماء .

والبَسْبَسُ : القَفَرُ .

والتُرَّهَاتُ البَسَابِسُ ، هى الباطل . وربما قالوا : تُرَّهَاتُ البَسَابِسِ ، بالإضافة .

قال الكسائي : يقال : جِئْتُ بِهِ مِنْ حِسِّكَ وَبِسِّكَ ، أى أَتَيْتُ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ حَيْثُ شِئْتُ .

وقال أبو عمرو : يقال جاء به من حِسِّهِ وَبِسِّهِ ، أى من جهده . وَلَا تُطْلَبُنَّهُ مِنْ حَسِّي وَبِسِّي ، أى من جهدى . وينشد :

تَرَكَتُ بَيْتِي مِنَ الْأَشْيَاءِ قَفَرًا مِثْلَ أَمْسِ
كُلُّ شَيْءٍ كُنْتُ قَدْ جِئْتُ مِنْ حَسِّي وَبِسِّي
وَالْبَسْبَاسَةُ : نبتٌ .

[بلس]

أَبْلَسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أى يَيْسَ . ومنه سُمِّيَ إبْلِيسُ ، وكان اسمه عَزَازِيلُ .

وَالْإِبْلَاسُ أَيْضًا : الانكسار والحزن . يقال : أَبْلَسَ فُلَانٌ ، إذا سَكَتَ غَمًّا . قال الراجز (١) :

يَا صَاحِبَ هَلْ تَعْرِفُ رَسْمًا مُكْرَسًا
قَالَ نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأَبْلَسًا
وَأَبْلَسَتِ النَّاقَةُ ، إذا لَمْ تَرُغْ مِنْ شِدَّةِ الضَّبْعَةِ ، فَهِيَ مِبْلَاسٌ .

وَالْبَلَسُ بِالْتَحْرِيكِ : شَيْءٌ يَشْبُهُ التِّينَ يَكْثُرُ بِالْيَمَنِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَسْمُونِ الْمِسْحَ بَلَاسًا ، وَهُوَ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

وَمِنْ دَعَائِهِمْ : أَرَانِيكَ اللَّهُ عَلَى الْبُلْسِ الْبَاضِمِ ، وَهِيَ غَرَائِرُ كِبَارٍ مِنْ مَسْوَحٍ يُجْعَلُ فِيهَا التِّينُ (٢) وَيُشَهَّرُ عَلَيْهَا مَنْ يُنْكَكِلُ بِهِ وَيُنَادِي عَلَيْهِ .

(١) هو المعراج .

(٢) وكذا في اللسان . واعلمها « التين » بالباء الموحدة .

[بلعس]

الْبَلْعَسُ من النوق : الضخمة مع استرخاء فيها.

[بنس]

بَنَسْتُ عَنْهُ تَبْنِيسًا ، أَيْ تَأَخَّرْتُ . حَكَاهُ
جَمَاعَةٌ .

[بوس]

الْبَوْسُ : التَّقْيِيلُ ، فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ . وَقَدْ
بَاسَهُ يَبُوسُهُ .

[بهس]

بَهَسَ وَتَبَهَّنَسَ ، أَيْ تَبَخَّرَ .

وَيَهَسَ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ .

وَالْبَيْهَسِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الْخَوَارِجِ ، نُسِبُوا إِلَى
أَبِي بَيْهَسٍ هَيْصَمِ بْنِ جَابِرٍ ، أَحَدِ بَنِي سَعْدِ بْنِ
ضُبَيْعَةَ بْنِ قَيْسٍ .

[بيس]

بَيْسَانُ : مَوْضِعٌ تُنْسَبُ إِلَيْهِ الْخَمْرُ . قَالَ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

مِنْ خَمْرِ بَيْسَانَ تَخَيَّرْتُهَا

تَرْيَاقَةً تَوْشِكُ فَتَرَّ الْعِظَامَ^(١)

فصل البشاء

[ترس]

الْتَرَسُ جَمْعُهُ تَرَسَةٌ ، وَتَرَّاسٌ ، وَأَثَرَّاسٌ ،
وَتَرُوسٌ . قَالَ يَعْقُوبٌ : وَلَا تَقُلْ أَثَرِسَةً .وَرَجُلٌ تَارِسٌ : ذُو تَرُوسٍ . وَرَجُلٌ تَرَّاسٌ :
صَاحِبُ تَرُوسٍ .وَالْتَرَّسُ : التَّسْتُرُ بِالتَّرْسِ . وَكَذَلِكَ التَّتَرِّيسُ .
وَالْمَتَرَسُ : خَشْبَةٌ تَوْضَعُ خَلْفَ الْبَابِ^(١) .

[تعس]

التَّعَسُ : الْهَلَاكُ ؛ وَأَصْلُهُ الْكَبُّ ، وَهُوَ ضِدُّ
الِاتِّعَاشِ .وَقَدْ تَعَسَ بِالْفَتْحِ يَتَعَسُ تَعَسًا ، وَأَتَمَّهُ اللَّهُ .
قَالَ مَجْمَعُ بْنُ هَلَالٍ :

تَقُولُ وَقَدْ أَفْرَدْتُهَا مِنْ حَلِيلِهَا

تَعَسْتُ كَمَا أَتَعَسَتْنِي يَا مُجَمِّعُ

يُقَالُ : تَعَسًا لِفُلَانٍ ، أَيْ أَلَزَمَهُ اللَّهُ هَلَاكَ .

[توس]

التُّوسُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخَلِيمُ . يُقَالُ : فُلَانٌ مِنْ
تُوسٍ صِدْقٍ ، أَيْ مِنْ أَصْلِ صَدَقٍ .

[تيس]

التَّيْسُ مِنَ الْمَعَزِ ، وَالْجَمْعُ تَيُوسٌ وَأَتْيَاسٌ^(٢)

(١) فِي اللَّانِ : « وَهِيَ الْمَتَرَسُ بِالْفَارْسِيَّةِ » .

(٢) وَأَتْيَاسٌ أَيْضًا .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : الَّذِي فِي شَعْرِهِ : « تَسْرَعُ فَتَرَّ
الْعِظَامَ » . قَالَ : وَهُوَ الصَّحِيجُ ، لِأَنَّهُ أَوْشَكَ بِأَبِهِ أَنْ يَكُونَ
بَدَنَهُ أَنْ وَالْفَعْلُ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

نَشْرَبُهَا صِرْفًا وَمَمْرُوجَةً

ثُمَّ نَغْنَى فِي بَيْوتِ الرُّخَامِ

قال الهذلي^(١) :

من فوقه أنسرٌ سودٌ وأغرِبَةٌ
وتحته^(٢) أعزٌ كُلفٌ وأتْيَاسٌ
والتيَّاسُ : الذي يمسكه .

يقال للذكر من الظباء أيضاً : تَيْسٌ ،
وللأنثى : عَزٌّ .

والمَتْيُوساءُ : التُّيُوسُ .

ويقال : اسْتَنْتَيْسَتِ العَزُّ ، كما يقال :
استنَوَّقَ الجمل .

وفي فلان تَيْسِيَّةٌ ، وناسٌ يقولون : تَيْسُوسِيَّةٌ
وَكَيْفُوفِيَّةٌ ، ولا أدري ما صحَّتهما .

فصل الجيم

[جيس]

الجَبْسُ : الجبانُ القدمُ . قال الأصمعي : يقال
إنَّه لَجَبْسٌ من الرجال ، إذا كان عَيًّا .
وتَجَبَّسَ في مِشْيَتِهِ ، أى تبختر . قال عمر^(٣)
ابن لُجَأ^(٤) :

تَمْشِي إلى رِوَاءِ عَاطِنَاتِهَا
تَجَبُّسَ العَانِسِ في رِيطَاتِهَا

[جيس]

الجِحَّاسُ في القتال ، مثل الجِحَّاشِ .
قال الأصمعي : يقال جِحَّاسْتُهُ وجِحَّاشْتُهُ ،
إذا زاحمته وزاولته على الأمر . وأنشد^(١) :

إِنْ عَاشَ قَاسِي لَكَ مَا أَقَاسِي
من ضَرْبِ الهَامَاتِ واجْتِبَاسِي^(٢)
والصَّقْعِ^(٣) في يومِ الوَغَى الجِحَّاسِ
وقال رؤبة :

يَوْمًا تَرَانَا^(٤) في عِرَالِكِ الجَحْسِ
نَذْبُو^(٥) بأَجَلَالِ الأمورِ الرُّبْسِ

[جدس]

جَدِيسٌ : قبيلةٌ كانت في الدهرِ الأوَّلِ
فانقرضت .

والجَادِسَةُ : الأرض التي لم تُعْمَرَ ولم تُحْرَثْ .
وفي حديث مُعَاذٍ : « مَنْ كَانَتْ لَهُ أَرْضٌ جَادِسَةٌ
وقد عُرِفَتْ لَهُ في الجاهلية حتَّى أسلم فهي لِرَبِّهَا » .

[جرس]

الْجِرْسُ والجِرْسُ : الصوتُ الخفيُّ .

(١) لرجل من بني فزارة .
(٢) في اللسان : « واحتباسي » .
(٣) الصقع ، بالثقاف : الضرب ، أو الضرب على
الرأس . وفي المطبوعة الأولى : « الصقع » بالفاء ، صوابه
في المخطوطة واللسان .
(٤) في المطبوعة الأولى : « تراني » صوابه من اللسان .
(٥) في المطبوعة الأولى : « تنبو » ، تحريف .

(١) مالك بن خالد الحناعي ديوان الهذليين ٣ : ٢
(٢) يروي : « ودونه » .
(٣) في المطبوعة الأولى : « عمرو » ، صوابه
في اللسان .
(٤) قال السيرافي : هو لعمران بن خصاف الهجيمي .

ويقال : سمعت جرسَ الطير ، إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله . وفي الحديث : « فيسمعون جرسَ طير الجنة » . قال الأصمعي : كنت في مجلسِ شعبة قال : « فيسمعون جرسَ طير الجنة » بالشين ، فقلت : « جرس » ، فنظر إليّ فقال : خذوها عنه فإنه أعلم بهذا منّا .
وتقول : أجرَسَ الطائرُ ، إذا سمعت صوت مرّه . قال الراجز (١) :

حتى إذا أجرَسَ كلُّ طائرٍ
قامت تُعنْطِي بِكَ سَمْعَ الحَاضِرِ
وكذلك أجرَسَ الحُلِيّ ، إذا سمعت صوت جرسِهِ . وقال (٢) :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ إِذَا مَا وَسَّوَسَا
وَارْتَجَّ فِي أَجْيَادِهَا وَأَجْرَسَا (٣)

(١) هو جندل بن النثي الطهوي قال :

لقد خشيتُ أن يقوم قَابرِي
ولم تُمارِسْكَ من الضَّرَائِرِ
شِنْظِيرَةً شَائِلَةً الجَّائِرِ
ذاتُ شَذَاةٍ جَهَّةٍ الصَّرَاصِرِ
حتى إذا أجرَسَ كلُّ طائرٍ
قامت تُعنْطِي بِكَ سَمْعَ الحَاضِرِ
نُصِرُ إِصْرَارَ العُقَابِ السَّكَاسِرِ

(٢) العجاج

(٣) في الأساس : « والتج » . وبعده :

* زَفْرَفَةَ الرِّيحِ الحَصَادَ اليبَسَا *

وقد أجرَسَنِي السَّبْعُ ، إذا سمع جرسِي . عن ابن السكيت .

وجَرَسَتِ النحلُ العُرْفُطَ تَجْرِسُ ، إذا أكلته .
ومنه قيل للنحل جَوَارِسُ . قال الشاعر (١) :

تَظَلُّ عَلَى الثَّمَرَاءِ مِنْهَا جَوَارِسُ
مَرَّاضِعُ شَهْبٍ (٢) الرِّيشِ زُغْبٌ رِقَابُهَا
ومضى جرسٌ من الليل ، أي طائفة منه .

والجرَسُ بالتحريك : الذي يعلق في عنق البعير ، والذي يُضْرَبُ به أيضاً . وفي الحديث : « لا تصحبُ الملائكةُ رُقَّةً فيها جرسٌ » .

وأجرَسَ الحادي ، إذا حدا للإبل . قال الراجز :

أجرَسُ لها يا ابنَ أبي كبَّاشٍ
فما لها الليلة من إنفَاشٍ
غيرَ السُرى وسائقِ نَجَّاشٍ (٣)
أَتَمَرَ مثلَ الحِيَّةِ الخَشَّاشِ

أي أخذ لها لتسمع الحذاء فتسير .

ورواه ابن السكيت بالشين وألف الوصل والرواة على خلافه .

(١) أبو ذؤيب .

(٢) في الأساس واللسان : « صهب » .

(٣) في المطبوعة الأولى : « غاش » صوابه من اللسان ، ومن إحدى نسخ الصحاح كما نبه في هامش المطبوعة الأولى ، وهو المطلق لما سبأني في مادة [نجش] .

وَجَرَسَتْ وَتَجَرَسَتْ أَى تَكَلَّمَتْ بِشَى
وَتَنَقَّمَتْ^(١) .

أبو عمرو : الْمُجَرَّسُ بفتح الراء : الذى قد
جَرَّبَ الأمور . يقال : جَرَسَتْهُ الأمور ، أَى
جَرَّبَتْهُ وَأَحْكَمَتْهُ . قال المبحاج :

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ^(٢)

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْفَرِيرِ

بِالزَّجْرِ وَالرَّيْمِ عَلَى الْمَرْجُورِ

يقول : قد جَرَسَتْ الْغِرَّةُ بِالزَّجْرِ عما لا يجب
إِتْيَانُهُ .

[جرجس]

الْجَرْجِسُ : لغة فى الْقِرْقِيسِ ، وهو البعوضُ
الصغار . قال شريح بن حراش^(٣) الكلبي :

لَبِيسٌ بَنَجْدٍ لَمْ يَبْتَنَ نَوَاطِرًا

لِزَرْعٍ وَلَمْ يَذْرُجْ عَلَيْهِنِ جَرْجِسُ

أَحَتْ إِلَيْنَا مِنْ سَوَاكِينَ قَرْيَةٍ

مُتَجَلَّةٍ دَايَاتُهَا تَتَكَدَّسُ

(١) فى اللسان : « وتنفمت به » .

(٢) قبله :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

سِيرِي وَاشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

وَحَذَرِي مَا لَيْسَ بِالْمَحْذُورِ

وَكثرة التحديث عن شُقُورِي

وَحِفْظَةً أَكْثَرَهَا ضَمِيرِي

(٣) فى اللسان : « جواس » .

وَجَرْجِسُ : اسمُ نَبِيٍّ عَلَيْهِ السَّلامُ .

[جرفس]

الْجِرْفَاسُ : الضَّخْمُ . ويقال : الغليظُ الشديدُ .

[جسس]

جَسَّهُ بيده واجْتَسَّهُ ، أَى مَسَّهُ .

وَالْمَجَسَّةُ : الموضع الذى يَجُسُّهُ الطَّيِّبُ . وفى

المثل : « أفواهاها مَجَاسُهَا » ؛ لأن الإبل إذا أحسنت

الْأَكْلَ اكْتَفَى النَّاظِرُ إِلَيْهَا بِذَلِكَ فى معرفة سِمَنِهَا

من أن يَجُسَّهَا .

وَجَسَّتُ الْأَخْبَارَ وَتَجَسَّسْتُهَا ، أَى تَفَحَّصْتُ

عنها . ومنه الْجَاسُوسُ .

وحكى عن الخليل : الْجَوَّاسُ : الْخَوَّاسُ .

وقال ابن دريد : قد يكون الْجَسُّ بِالْعَيْنِ .

وَأَنشَد :

فَاعْصَوْصَبُوا ثُمَّ جَسُّوهُ بِأَعْيُنِهِمْ

ثُمَّ اخْتَفَوْهُ وَقَرَنُ الشَّمْسِ قَدْ زَالَ^(١)

وَجَسَّاسُ بْنُ مَرَّةٍ الشَّيْثَانِي : قَاتِلُ كَلِيبِ وَأَثَلِ .

[جسس]

رَجُلٌ جُسُوسٌ مِثْلُ جُعْشُوشٍ ، وهو القصير

الدميم .

(١) قبله :

وَفِتْيَةٌ كَالذِّئَابِ الطُّلُسِ قَاتُ لَهْمٍ

إِنِّى أَرَى شَبَحًا قَدْ زَالَ أَوْ حَالًا

وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال :
رجلٌ جُعْشُوسٌ وجُعْشُوشٌ بالسين والشين جميعاً ،
وذلك إلى قماءةٍ وصِفَرٍ وقِيَالَةٍ . يقال : هو من
جَعَّاسِيَسِ الناس . قال : ولا يقال هذا بالشين .
قال عمرو بن معدى كرب :

تَدَاعَتْ حَوْلَهُ جُشْمٌ بَنَ بَكْرٍ

وَأَسْلَمَهُ جَعَّاسِيَسٌ الرِّبَابِ

والجُعْشُوسُ : الرجيعُ ، وهو مُؤَلَّدٌ . والعرب
تقول : الجُعْمُوسُ ، بزيادة الميم . يقال : رمى
بجَعَامِيَسٍ بطنه .

[جفس]

الجَفَّاسَةُ : الاتِّخَامُ . وقد جَفَسَ بالكسر
يَجْفَسُ جَفْسًا .

[جلس]

جَلَسَ جُلُوسًا . وأَجْلَسَهُ غيره . وقومٌ جُلُوسٌ .
والمَجْلِسُ : موضع الجلُوسِ . والمَجْلِسُ
بفتح اللام : المصدر .
ورجلٌ جُلُوسَةٌ ، مثال هَمَزَةٍ ، أى كثير الجلُوسِ .
والجِلْسَةُ بالكسر : الحال التي يكون عليها
الجالِسُ .

وَجَالَسْتُهُ فِيهِو جِلْسِي وَجَلْدِي ، كما تقول :
خَذَنِي وَخَذَنِي .
وَتَجَالَسُوا فِي الْمَجَالِسِ .

وَالْجُلْسُ : الغليظ من الأرض . ومنه جَمَلٌ
جَلَسٌ وناقَةٌ جَلَسٌ ، أى وثيقٌ جسيمٌ . وشجرةٌ
جَلَسٌ وشَهْدٌ جَلَسٌ ، أى غليظٌ .
ويقال : امرأةٌ جَلَسٌ ، للتي تَجْلِسُ في الفناء
ولا تَبْرَحُ . قالت الخنساء (١) :

حَتَّى إِذَا مَا الْخَدْرُ أَبْرَزَنِي

نَبَذَ الرِّجَالُ بَزْوَلَةً جَلَسِ

وَالْجُلْسُ : أيضاً نَجْدٌ . يقال : جَلَسَ الرَّجُلُ
إِذَا أَتَى نَجْدًا . وقال (٢) :

قُلْ لِلْفِرْزِدِ وَالسَّفَاهَةِ كَأْسِمَهُمَا

إِنْ كُنْتَ تَارِكًا مَأْمَرَتَكَ فَاجْلِسِ

وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

* لَنَا جُلْسَانٌ عِنْدَهَا وَبَنَفْسَجٍ (٣) *

(١) قال ابن بري : الشعر لمحمد بن ثور ، وكان خاطب
امرأة فقالت له : ما طمع أحد في قطع... إلى آخر ما قالت .
وقبله :

أَمَّا لِيَا لِيَا كُنْتُ جَارِيَةً

فَحَفَفْتُ بِالرُّقَبَاءِ وَالْجُلْسِ

وبعده :

وَبِحَارَةِ شَوْهَاءِ تَرَقُّبِنِي

وَحَمَرِ يَخْرُ كَمُنْبِذِ الْخُلْسِ

(٢) عبد الله بن الزبير .

(٣) بحظه :

* وَسَيْسَتَبْرُ وَالْمَرْزَجُوشُ مُنْمَمًا *

وبعده :

وَأَسْ وَخَيْرِي وَمَرْؤُ وَسَوْسَنِ

يَصْبَحُنَا فِي كُلِّ دَجْنٍ تَغِيَمًا

إنما هو معرب «كُشَّان» بالفارسية .

[جس]

الْجَامُوسُ : واحد الْجَوَامِيسِ ، فارسيّ معرّب .

وَجُوسُ الْوَدَكِ : جُودِهِ .

وَالْمَاءُ جَامِسٌ ، أى جامدٌ .

وَالْجُمُوسَةُ بِالضَّمِّ : الْبُسْرَةُ إِذَا أُرْطَبَتْ وَهِيَ بَعْدَ صُلَابَةٍ لَمْ تَتَهَضَّمْ .

[جنس]

الْجِنْسُ : الضَّرْبُ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ أَعْمُ مِنَ النُّوعِ . وَمِنْهُ الْمُجَانَسَةُ وَالتَّجْنِيسُ .

وزعم ابن دريد أن الأصمعيّ كان يدفع قول العامة : هذا مُجَانِسٌ لهذا ، ويقول إنه مولدٌ .

[جوس]

الْجَوْسُ : مصدر قولك : جَاسُوا خِلالَ الدِّيارِ ، أى تَخَلَّلَوْهَا فَطَلَبُوا مَا فِيهَا ، كَمَا يَجُوسُ الرَّجُلُ الْأَخْبَارَ أَيْ يَطْلُبُهَا .

وكذلك الاجْتِيَّاسُ .

وَالْجَوْسَانُ بِالْتَحْرِيكِ : الطَّوْفَانُ بِاللَّيْلِ .

فصل الحاء

[حبس]

الْحَبْسُ : ضد التَّخْلِيَةِ . وَحَبَسْتُهُ وَاحْتَبَسْتُهُ بِمَعْنَى . وَاحْتَبَسَ أَيْضاً نَفْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَتَحَبَّسَ عَلَى كَذَا ، أَيْ حَبَسَ نَفْسَهُ عَلَى ذَلِكَ .

وَالْحَبْسَةُ بِالضَّمِّ : الْأَسْمُ مِنَ الْاِحْتِبَاسِ . يُقَالُ : « الصَّمْتُ حَبْسَةٌ » .

وَأَحْبَسْتُ فِرْسًا فِي سَبِيلِ اللَّهِ ، أَيْ وَقَفْتُ ، فَهُوَ مُحَبَّسٌ وَحَبِيسٌ .

وَالْحَبْسُ بِالضَّمِّ : مَا وَقِفَ .

وَالْحَبْسُ بِالْكَسْرِ : خَشَبٌ أَوْ حِجَارَةٌ تَبْنَى فِي تَجْرَى الْمَاءِ لِتَحْبِسَ الْمَاءَ ، فَيَشْرَبَ مِنْهُ الْقَوْمُ وَيَسْقُوا أَمْوَالَهُمْ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ (٢) *
وَالْجَمْعُ أَحْبَاسٌ .

وَتُسَمَّى مَصْنَعَةُ الْمَاءِ حَبْسًا .

وَحَابِسٌ : اسْمُ أَبِي الْأَقْرَعِ التِّيمِيِّ .

[حدس]

الْحَدْسُ : الظَّنُّ وَالتَّخْمِينُ . يُقَالُ : هُوَ يَحْدِسُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ يَقُولُ شَيْئًا بِرَأْيِهِ .

(١) هو أبو زرعة التيمى .

(٢) الرجز :

مِنْ كَعَثَبٍ مُسْتَوْفِرٍ الْمَجَسِّ
رَأْبٍ مُنِيفٍ مِثْلَ عَرْضِ التُّرْسِ
فَشِمْتُ فِيهَا كَعَمُودِ الْحَبْسِ
أَمْعَسُهَا يَا صَاحِ أَيْ مَعَسِ
حَتَّى شَفَيْتُ نَفْسَهَا مِنْ نَفْسِي
تِلْكَ سُلَيْمَى فَاغْلَمَنَّ عِرْسِي

[حرس]

حَرَسَهُ يَحْرُسُهُ حِرَاسَةً ، أى حفظه .
وتَحَرَّسْتُ مِنْ فلانٍ واحْتَرَسْتُ مِنْهُ بمعنى ،
أى تحفّظت منه . وفى المثل : « مُحْتَرَسٌ مِنْ مثله
وهو حَارِسٌ » .

والْحَرَسُ : حَرَسُ السُّلْطَانِ ، وهم الْحَرَّاسُ ،
الواحد حَرَسِيٌّ ، لأنه قد صار اسم جنس فنسب
إليه . ولا تقل حَارِسٌ إلا أن تذهب به إلى معنى
الحِرَاسَةِ دون الجنس .

والْحَرِيسَةُ : الشاةُ تُسْرِقُ ليلاً . واحْتَرَسَهَا
فلانٌ ، أى سرقها ليلاً . وهى الْحَرَائِسُ . ومنه
حَرِيسَةُ الْجَبَلِ .

والْحَرَسُ : الدهرُ . قال الراجز :

* فى نِعْمَةٍ عِشْنَا بِذَلِكَ حَرَسًا *

ويجمع على أَحْرُسٍ . قال امرؤ القيس :

لَمَنْ طَلَلْ دَائِرَ آيَةٍ

تَقَادَمَ فى سَالِفِ الْأَحْرُسِ

ويقال : أَحْرَسَ فلانٌ بالمكان ، أى أقام
به حَرَسًا .

[حرس]

الحِشُّ والحَسِيسُ : الصوت الخفى . وقال
الله تعالى : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا ﴾

أبوزيد : تَحَدَّسْتُ الْأَخْبَارَ وعن الأخبار ،
إذا تَخَبَّرْتُ عنها وأردت أن تعلمها من حيث
لا يُعْلَمُ بك .
والْحَدْسُ أيضاً : الذَّهَابُ فى الأرض على
غير هِدَايَةٍ . قال الراجز :

* كَأَنَّهَا مِنْ بَعْدِ سَيْرٍ حَدْسٍ *

وَحَدَسْتُ فى كَبَّةِ البعير ، أى وَجَّأْتُهَا .

وَحَدَسْتُ بِسَهْمٍ : رميت به .

وَحَدَسْتُ بِرَجْلِي الشَّيْءَ ، أى وَطِئْتُهُ .

وَحَدَسَهُ ، أى صَرَعَهُ . وقال الشاعر (١) :

بِمَعْتَرِكِ شَطِّ الْحُبَّيَّا تَرَى به

من القوم محدوساً وآخرَ حادساً (٢)

والْحِنْدَسُ : الليل الشديد الظلمة .

[حدلس]

الْحَنْدَلِيسُ من النوق : الثقيلة المشى .

(١) هو معدى كرب .

(٢) كذا على الصواب فى المخطوطة واللسان . وفى
المطبوعة الأولى :

تَرَى من القوم محدوساً وآخرَ

حادساً بمَعْتَرِكِ شَطِّ الْحَيَا

وقبله :

لَمَنْ طَلَلْ بِالْعَمَقِ أَصْبَحَ دَارِسًا

تَبَدَّلَ آرَامًا وَعَيْنًا كَوَانِيَا

تَبَدَّلَ أَدْمَانَ الظُّبَاءِ وَحَيْرَمًا

وَأَصْبَحَتْ فى أَطْلَالِهَا اليوم جَالِسًا

والحسُّ أيضا: وجعٌ يأخذ النفساء بعد الولادة.
ويقال أيضا: ألحق الحسَّ بالإس . معناه
ألحق الشيء بالشيء ، أى إذا جاءك شيء من
ناحية فافعل مثله .

والحسُّ أيضا : مصدر قولك حسَّ له ، أى
رَقَّ له . قال القُطامي :

أخوك الذى لا تملك الحسَّ نفسه
وترفضُ عند المحفظاتِ الكتائفُ
والحسُّ أيضا : بردٌ يحرق الكلاً .

والحسُّ بالفتح : مصدر قولك حسَّ البردُ
الكلَّ يحسُّه ، بالضم .

وحَسَّنَاهُمْ ، أى استأصلناهم قتلاً . وقال
تعالى : ﴿ إِذْ تَحْسُونَهُمْ بِإِذْنِهِ ﴾ .
وحسَّ البردُ الجرادَ : قتله .

والحسَّيسُ : القَتِيل . قال الأفوه :

نَفْسِي لَهُمْ^(١) عند انكسارِ القنَا

وقد تردى كُلُّ قِرْنٍ حَسِيسٍ

وحَسَّتْ الدابةُ أحسبها حسًا ، إذا فرغتْها .

ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يومَ الجملِ :
« ادْفِنُونِي فِي ثِيَابِي وَلَا تَحْسُوا عَنِّي تُرَابًا » ،
أى لا تنفضوه .

ويقال : البردُ محسَّةٌ للكلِّ ، أى أنه يحرقه .

والمَحَسَّةُ أيضا : لغة في المَحَشَّةِ ، وهى الدُّبُرُ .
والمَحَسَّةُ ، بكسر الميم : الفِرَجَوْنُ .
والحواسُ : المشاعر الخمس : السمع ، والبصر ،
والشم ، والذوق ، واللمس .

ويقال أيضا : أصابتهم حاسَّةٌ ، وذلك إذا
أضرَّ البردُ أو غيره بالكلِّ .

وحَوَّاسُ الأرض خمسٌ : البردُ ، والبردُ ،
والريح ، والجراد ، والمواشى .

وسنةٌ حَسُوسٌ ، أى شديدةُ المخلِ .

وحَسَّتُ له أحسُّ بالكسر ، أى رَقَّمتُ^(١)
له . قال الكعيت :

هَلْ مِنْ بَكِي الدَّارِ رَاجٍ أَنْ تَحْسَّ لَهُ

أَوْ يُبْكِي الدَّارَ مَاءَ الْعَبْرَةِ الْخَضِلُ

قال أبو الجراح القُتَيْبِيُّ : ما رأيت عُقِيلًا
إِلَّا حَسَّتُ له . وحَسَّتُ له أيضا بالكسر لغة
فيه ، حكاها يعقوب .

ويقال أيضا : حَسَّتُ بالخبر وأَحَسَّتُ به ،
أى أيقنت به . وربما قالوا حَسَّيتُ بالخبر
وأَحَسَّيتُ به ، يبدلون من السين ياء . قال
أبو زبيد^(٢) :

خَلَا أَنَّ الْعِتَاقَ مِنَ الْمَطَايَا

حَسِينٌ بِهِ فَهْنٌ إِلَيْهِ شُوسٌ

(١) في المطبوعة الأولى « وقفت » ، صوابه في اللسان .

(٢) الطائي .

(١) في المطبوعة الأولى : « لكم » ، صوابه في
الخطوطة والديوان واللسان .

وربما قالوا : أَحَسْتُ مِنْهُمْ أَحَدًا ، فَأَلْقُوا
إحدي السينين استئقلاً ، وهو من شواذ التخفيف .
وأبو عبيدة يروى قول أبي زُبَيْد :

* أَحَسَنَ بِهِ فَهُنَّ إِلَيْهِ شُوسُ *

وأصله أَحَسَّنَ .

وَأَحَسْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُ حِسَّهُ .

قال الأخفش : أَحَسْتُ ، معناد ظننت
ووجدت ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ الْكُفْرَ ﴾ .

والانْحِسَّاسُ : الانْقِلَاعُ والتَحَاتُّ . يقال
انْحَسَّتْ أَسْنَانُهُ . قال الراجز (١) :

فِي مَعْدِنِ الْمَلِكِ الْكَرِيمِ الْكَرْسِ (٢)

ليس بِمَقْلُوعٍ وَلَا مُنْحَسٍّ

وَتَحَسَّسْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَيِ تَحَبَّرْتُ خَبْرَهُ .

وحَسَّسْتُ اللَّحْمَ وَحَسَّسْتُهُ بِمَعْنَى ، إِذَا جَعَلْتَهُ
عَلَى الْجُرْ . ومنه جرادٌ مُحْسُوسٌ ، إِذَا مَسَّتْهُ النَّارُ
أَوْ قَتَلَتْهُ .

وحَسَّسْتُ النَّارَ ، إِذَا رَدَدْتُهَا بِالْعَصَا عَلَى خُبْرِ
الْمَلَّةِ أَوْ الشَّوَاءِ مِنْ نَوَاحِيهِ لِيَنْضَجَ .

ومن كلامهم : قَالَتِ الْخُبْرَةُ : « لَوْلَا الْحُسُّ
مَا بَالَيْتِ بِالْدَسِّ » .

(١) العجاج .

(٢) ابن بري : صواب إنشاد هذا الرجز : « بِمَعْدِنِ
الْمَلِكِ » . وقيل : « بِمَعْدِنِ » .

* إِنَّ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ *

وربما سَمُوا الرَّجُلَ الْجَوَادَ حَسَّاسًا .
قال الراجز :

* مَحَبَّةَ الْأَبْرَامِ لِلْحَسَّاسِ (١) *

وبنو الحَسَّاسِ : قومٌ من العرب .

والْحَسَّاسُ : بِالضَّمِّ : الْهِفْتُ ، وَهُوَ سَمَكٌ صَفَارٌ
يُحَفِّفُ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

رُبَّ شَرِيبٍ لَكَ ذِي حُسَّاسٍ

شَرَابُهُ كَالْحَزِّ بِالْمَوَاسِي

فيقال : هُوَ سُوءُ الْخَلْقِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ
الشُّومُ . حَكَاهُ عَنْهُ سَامَةُ .

وقولهم : ضَرَبَهُ فَمَا قَالَ حَسٌّ يَاهَذَا ، بَفَتْحِ
أَوَّلِهِ وَكَسْرِ آخِرِهِ : كَلِمَةٌ يَقُولُهَا الْإِنْسَانُ إِذَا أَصَابَهُ
غَفْلَةٌ مَا مَضَتْهُ وَأَحْرَقَهُ ، كَالْجُرَّةِ .

وقولهم : أَنْتَ بِهِ مِنْ حَسِّكَ وَبِسِّكَ ، أَيِ
مِنْ حَيْثُ شِئْتَ .

ويقال : بَاتَ فُلَانٌ بِحَسَّةٍ سَوَاءٍ ، أَيِ بِحَالِ
سَوَاءٍ .

وحَسَّانٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، إِنْ جَعَلْتَهُ فَعْلَانٌ مِنْ
الْحِسِّ لَمْ تُجَرِّهِ ، وَإِنْ جَعَلْتَهُ فَعْلَالًا مِنْ الْحُسْنِ
أُجَرِّيتَهُ ، لِأَنَّ النُّونَ حِينَئِذٍ أَصْلِيَّةٌ .

[حفص]

ابن السكيت : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَصِيرًا

(١) الأبرام : جمع برم ، بالتحريك ، وهو الذي
لا يدخل مع القوم في الميسر .

غليظاً : حَيْفُسٌ ، مثل هِزْبُرٍ . ورجلٌ حَفِيصٌ
مهموزٌ غير ممدود ، مثل حَفِيصًا على فَعِيلٍ ، وهو
القصير السمين . عن الأصمعي .

[جلس]

الجلسُ للبعير ، وهو كسائه رقيق يكون تحت
البردَّة .

وحكى أبو عبيد : جلسٌ وخلصٌ ، مثل
شبه وشبهه ، ومثل ومثلي .

وأحلاسُ البيوت : ما يُبْسَطُ تحت الحرِّ من
السياب . وفي الحديث : « كُنْ جلسَ بيتك »
أى لا تبرح .

وأم جلسٍ : كُنْيَةُ الأتانِ .

والجلسُ أيضاً : الرابع من سهام الميسر .

وقولهم : نحنُ أحلاسُ الخيل ، أى نقتنيها
ونلزم ظهورها .

وأحلتُ البعير ، أى ألبسته الجلسُ .

وأحلتُ فلاناً يميناً ، إذا أمررت بها عليه .

وأحلتُ السماء ، أى مطرت مطراً دقيقاً
دائماً .

واستحلتُ النبات ، إذا غطى الأرض
بكثرتة .

والجلسُ بكسر اللام : الشجاع . قال رؤبة :

إذا اشمَرَ الجلسُ المِغَالِثُ *

ويقال أيضاً : رجلٌ جلسٌ ، للحريص .

وكذلك جلسٌ بزيادة الميم ، مثل سِلْعَدٍ . وأنشد
أبو عمرو :

ليس بقِصْلٍ جلسٍ جلسٌ
عند البيوتِ راشنٍ مقيمٌ

والأجلسُ : الذى لونه بين السواد والحررة .
تقول منه : أحلسَ أحلساً . قال المعطل^(١) الهذلى
يصف سيفاً :

لئن حُسامٌ لا يَلِيْقُ ضَرِيْبَةً
فى مَتْنِهِ دَخَنٌ وأثرٌ أحلسُ

[جلس]

الحلبسُ^(٢) : الشجاع . ويقال : هو الملازم

للشئ لا يفارقه ، وكذلك الحلابسُ . قال
الكميت يصف الثور والكلاب :

فلما دَنَتْ للكاذِبَيْنِ وأحرجتْ

به حلبساً عند اللقاءِ حلبساً

وقد جاء فى الشعر « الحلبسُ » ، وأظنه أراد

الحلبسَ فزاد فيه باء . وأنشد أبو عمرو لنبهان :

سَيَعْلَمُ من يَنْوِي جَلَالِيَّ أَنَّنِي

أَرِيْبٌ بأُكْنافِ النَّضِيضِ حَبْلِسُ

[جلس]

الأحسُ : المكان الصلب . قال العجاج :

* وَكَمْ قَطَعْنَا من قِنَافِ حُسْ *

(١) صوابه : لأبى قلابة الطائفى ، من هذيل ، كما

ذكر السيد مرتضى . وانظر ديوان الهذليين ٣ : ٣٣ .

(٢) فى القاموس : الحلبس كجهر ، وعلبط ، وعلابط .

والأَحْسُ أيضاً : الشديد الصُّلب في الدين
والقتال ، وقد حَسَّ بالكسر فهو حَسٌّ وأَحْسُ
بَيْنَ الْحَمْسِ .

والْحَمَاسَةُ^(١) : الشجاعة .

والأَحْمَسُ : الشجاع . وإِنَّمَا سُمِّيَتْ قَرِيشُ
وَكِنَانَةُ حُمَسًا لِتَشَدِّدِهِمْ فِي دِينِهِمْ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
لَا يَسْتَظِلُّونَ أَيَّامَ مَنَى وَلَا يَدْخُلُونَ الْبُيُوتَ
مِنْ أَبْوَابِهَا ، وَلَا يَسْلَوْنَ السَّمْنَ ، وَلَا يَلْقَطُونَ
الْجِلَّةَ^(٢) .

وعَامُّ أَحْمَسٍ : شديدٌ . وَأَرْضُونَ أَحَامِسُ :
جديبةٌ .

والتَّحَمُّسُ : التشدد . يقال : تَحَمَّسَ الرَّجُلُ ،
إِذَا تَعَاَصَى . وَحِمَاسٌ : اسمُ رجلٍ .

[حمس]

الْحَمَارِسُ : الشديدُ . وَرَبَّمَا وَصَفَ بِهِ الْأَسَدُ .
وَأُمُّ الْحَمَارِسِ : امرأةٌ .

[حوس]

الْأَحْوَسُ : الجريء الذي لَا يَهْوُلُهُ شَيْءٌ .
ومنه قول الشاعر :

* أَحْوَسُ فِي الظَّامَاءِ بِالرُّمَحِ الْخَطِلُ *

قال الأصمعي : يقال : تركتُ فلانًا يَحْوُسُ
بني فلان ، أَي يتخلَّاهم وَيَطْلُبُ فِيهِمْ . وَإِنَّهُ
لَحَوَّاسٌ عَوَّاسٌ ، أَي طَلَّابٌ بِاللَّيْلِ .

(١) ويخطئ من يقولها : « الحماس » .

(٢) الجلة مثلثة : البعر ، أو البعرة ، أو الذي لا ينكسر .

والذئب يَحْوُسُ الغنم ، أَي يتخلَّاهَا وَيَفْرِقُهَا .
وَحَمَلَ فلانٌ عَلَى الْقَوْمِ حِمَاسَهُمْ .

وَحَاسُوا خِلَالَ الدِّيارِ : مَثَلُ جَاسُوا .

وفي الحديث أَنَّ مُحَمَّدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ لِرَجُلٍ :
« بَلْ تَحْوُسُكَ فِتْنَةٌ » . قَالَ الْعَدْبَسِيُّ الْأَعْرَابِيُّ
الْكِنَانِيُّ : أَي تَخَالِطُ قَلْبَكَ وَتَحْتَكُ عَلَى رُكُوبِهَا .
قال الخطيئة يذمُّ رجلاً :

رَهْطُ ابْنِ أَفْعَلٍ^(١) فِي الْخُطُوبِ أَذِلَّةٌ

دُنُسُ الشَّيْبِ قَنَاتُهُمْ لَمْ تُضْرَسِ

بِالْهَمَزِ مِنْ طُولِ النِّقَافِ وَجَارُهُمْ

يُعْطَى الظَّالِمَةَ فِي الْخُطُوبِ الْحَوَسِ

وهي الأمور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتتخلَّلُ
ديارهم .

والتَّحَوُّسُ : التشجعُ . ويقال : التَّحَوُّسُ
الإقامة مع إرادة السفر ، وذلك إِذَا عَرَضَ لَهُ مَا يَشْغَلُهُ .
قال الشاعر^(٢) :

سِرٌّ قَدْ أَنَى لَكَ أَيُّهَا الْمُتَحَوُّسُ

فَالدَّارُ قَدْ كَادَتْ لِعَهْدِكَ تَدْرُسُ

[حبس]

الْحَيْسُ : الْخَلْطُ ، ومنه سَمِيَّ الْحَيْسُ ، وهو تمرٌ
يَخْلُطُ بِسَمْنٍ وَأَقِيطٍ . قال الرازي :

(١) فدبوانه : « رهط ابن جحش... دسم الثياب » .

(٢) المنس ، يخاطب طرفه .

التَّمَرُ والسَّمَنُ معاً ثم الأَقِطُ

الحَيْسُ إلا أَنَّهُ لم يَخْتَلِطُ

تقول منه : حَاسَ الحَيْسَ يَحْيِسُهُ حَيْسًا ، أَى
اتَّخَذَهُ . قال الشاعر (١) :

وَإِذَا تَكُونُ كَرِيهَةً أُدْعَى لَهَا

وَإِذَا يُحَاسُ الحَيْسُ يُدْعَى جُنْدَبُ

ثم شَبَّهَتْ به العربُ حَتَّى قَالُوا لِمَن أَحْدَقَتْ
به الإمامةُ فِي طَرَفَيْهِ : مَحْيُوسٌ . قال الراجز :

* قَدْ حَاسَ هَذَا الدِّينُ عِنْدِي حَيْسًا (٢) *

وَالْحَوَاسَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْتَلِطَةِ .

وَالْحَوَاسَاتُ : الْإِبِلُ الْمُجْتَمِعَةِ .

قال الفرزدق :

حَوَاسَاتِ الْعِشَاءِ خَبَعُثْنَاتِ

إِذَا النُّكْبَاءُ عَارَضَتْ (٣) الشَّمَالَا

ويروى « الْعِشَاءُ » بفتح العين ، ويجعل

الْحَوَاسَةُ مِنَ الْحَوْسِ ، وَهُوَ الْأَكْلُ وَالِدَوْسُ .

هذا قول بعضهم .

(١) هني بن أحر الكنانى ، وقيل لزرافة الباهلى .

(٢) قبله :

عَصَتْ سَجَاحَ شَبْنًا وَقَيْسَا

وَلَقِيَتْ مِنَ النِّكَاحِ وَبِيسَا

(٣) ديوانه : « راوحت » وكذلك فى اللسان .

وقبل البيت وهو مطلع القصيدة :

وَكُومٍ تُنْعِمُ الْأَضْيَافَ عَيْنًا

وَتُصْبِحُ فِي مَبَارِكهَا ثَقَالَا

فصل الخاء

[خبس]

تَخَبَّسْتُ الشَّيْءَ : أَخَذْتَهُ وَغَنَمْتَهُ .

ورجلٌ خَبَّاسٌ ، أَى غَنَامٌ .

وَاخْتَبَسْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ مَغَالِبَةً .

وَأَسَدٌ خَبُوسٌ . وأنشد أبو مَهْدِيٍّ

لأبى زُبَيْدٍ (١) :

وَلَكِنِّي ضَبَّارِمَةٌ جُهْوَحُ

عَلَى الْأَقْرَانِ مُجْتَرِيٌّ خَبُوسٌ (٢)

وَالْخَبَاسَةُ بِالضَّمِّ : الْمَغْنَمُ ، وَمَا تَخَبَّسْتَ مِنْ

شَيْءٍ .

[خبس]

الْخُنَابِسُ : الْكَرِيهُ الْمُنْظَرُ . ويقال للأسد

خُنَابِسٌ وَالْأُنْثَى خُنَابِسَةٌ .

وليلٌ خُنَابِسٌ : شَدِيدُ الظُّلْمَةِ . وأما قول

الْقُطَامِيَّ :

فَقَالُوا عَلَيْكَ ابْنَ الزُّبَيْرِ فَعُدَّ بِهِ (٣)

أَبَى اللَّهِ أَنْ أَخْزَى وَعِزُّ خُنَابِسُ

فيقال هو القديم الثابت .

(١) الطائي .

(٢) قبله :

فَمَا أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَزِدُونِي

وَلَا حَقِّي الْإِفَاءُ وَلَا الْخُسَيْسُ

الإفاء : الشَّيْءُ الْبَسِيرُ الْحَقِيرُ . يقال : رَضِيتُ مِنَ الْوَفَاءِ

بِالْإِفَاءِ . ويقال الإفاء : مَا دُونَ الْحَقِّ . وَالضَّبَّارِمَةُ : الْمُتَوَقِّعُ

الْحَلْقُ مِنَ الْأَسَدِ وَغَيْرِهَا . وَجُوح : مَاضٍ رَاكِبٍ رَأْسَهُ .

(٣) فى اللسان : « وَقَالُوا عَلَيْكَ ابْنُ الزُّبَيْرِ فَلَدَّ بِهِ » .

[خدرس]

الْخَنْدَرِيسُ الْخَرْبُ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِقَدَمِهَا .
ومنه قيل : حنطة خَنْدَرِيسٌ ، للعتيقة .

[خرس]

الْخَرْسُ بِالْفَتْحِ . الدَّنُّ . ويقال للذي عمله :
خَرَّاسٌ .

وَالْخَرْسُ بِالضَّمِّ : طعام الولادة . قال الشاعر :
كُلُّ طَعَامٍ ^(١) تَشْتَبِي رَبِيعَهُ
الْخَرْسُ وَالْإِعْذَارُ وَالنَّقِيعَةُ
وَأَمَّا طعام النِّفْسَاءِ فَمِنْهَا الْخَرْسَةُ . يقال :
خَرَّسْتُ عَلَى الْمَرْأَةِ تَخْرِيسًا ، إِذَا أَطْعَمْتَ فِي وَلادَتِهَا .
وقد خَرَّسَتْ هِيَ ، أَيْ جُعِلَ لَهَا الْخَرْسُ . قال
الشاعر ^(٢) :

إِذَا النُّفْسَاءُ لَمْ تُخَرَّسْ بِبِكْرِهَا
غُلَامًا وَلَمْ يُسَكَّتْ بِحَتْرِ فَطِيمِهَا
وَالْحَتْرُ : الشَّيْءُ الْحَقِيرُ الْقَلِيلُ . أَيْ لَيْسَ لَهُمْ
شَيْءٌ يَطْعَمُونَ الصَّبِيَّ مِنْ شِدَّةِ الْأَزْمَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ قَوْمًا بَقَلَّةَ الْخَيْرِ :

شَرُّكُمْ حَاضِرٌ وَخَيْرُكُمْ دَا
رُ خَرُوسٍ مِنَ الْأَرَانِبِ بِكْرٍ
فَيَقَالُ : هِيَ الْبِكْرُ فِي أَوَّلِ حَمْلِهَا . وَيَقَالُ :
هِيَ الَّتِي تُعْمَلُ لَهَا الْخَرْسَةُ .

(١) كَذَا فِي الْمَخْطُوطَةِ وَاللِّسَانِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :
« كُلُّ الطَّعَامِ »
(٢) هُوَ الْأَعْلَمُ الْمَذَلُّ .

وَالْخَرْسُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ الْأَخْرَسِ .
وَأَخْرَسَهُ اللَّهُ .

وَكْتِبَةُ خَرْسَاءَ ، هِيَ الَّتِي لَا تَسْمَعُ لَهَا صَوْتًا
مِنْ وَقَارِهِمْ فِي الْحَرْبِ . وَقَالَ أَبُو عَمِيدَ : هِيَ الَّتِي
صَمَّتَتْ مِنْ كَثَرَةِ الدُّرُوعِ لَيْسَتْ لَهَا قَعَاقِعُ .
وَلَبَنٌ أَخْرَسُ : أَيْ خَائِرٌ لَا صَوْتَ لَهُ فِي
الْإِنَاءِ .

وَسَجَابَةُ خَرْسَاءَ : لَيْسَ فِيهَا رَعْدٌ وَلَا بَرْقٌ .
وَعَلِمَ أَخْرَسُ ، إِذَا لَمْ يُسْمَعْ فِي الْجَبَلِ صَوْتُ
صَدَى .

وَالْأَخْرَسُ مِمَّا سُمِّيَ : السَّكُوتُ .
وَالنِّسْبَةُ إِلَى خُرَّاسَانَ : خُرَّمِيٌّ ، وَخُرَّاسِيٌّ ،
وَخُرَّاسَانِيٌّ .

وَيَقَالُ هُمُ خُرَّسَانٌ ، كَمَا يَقَالُ : سُودَانٌ
وَبَيْضَانٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ بَشَّارَ :
* فِي الْبَيْتِ مِنْ خُرَّسَانَ لَا تُعَابُ *
يَعْنِي بَنَاتِهِ .

[خرس]

الْخَسِيسُ : الدَّنِيُّ .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ أَخْسَسْتُ إِخْسَاسًا ،
إِذَا فَعَلْتَ فَعْلًا خَسِيسًا . وَخَسِسْتُ بَعْدَى بِالْكَسْرِ
خِسَّةً وَخَسَاسَةً ، إِذَا كَانَ فِي نَفْسِهِ خَسِيسًا . عَنْ
الْفَرَّاءِ .

وَخَسَّ نَصِيبَهُ يَخْشُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا جَعَلَهُ خَسِيسًا .

وَأُخْسِتُّهُ : وجدته خسيساً .

وَأَسْتَخْسَهُ ، أى عَدَّهُ خَسيساً .

وَالْخَسُّ بِالْفَتْحِ : بَقْلَةٌ .

وَالْخَسُّ بِالضَّمِّ : اسم رجلٍ ، ومنه هند بنت الْخَسِّ .

ويقال : رفعتُ من خَسيستِهِ ، إذا فعلتَ به فعلاً يكون فيه رَفَعَتُهُ .

وَحَسيسَةُ الناقة : أسنانها دون الإثناء . يقال : جاوزتِ الناقةُ حَسيستَهَا ، وذلك في السنة السادسة إذا أَلْقَتْ ثَنِيَّتَهَا ، وهى التى تجوز في الضحَايا والهدْي .

[خفس]

أَخْفَسَ الرجلُ ، إذا قال أقْبَحَ ما قَدَرَ عليه .
ويقال : شرابٌ مُخْفَسٌ ، أى سريع الإسكار .
ويقال لهذه الدويبة : خُنْفَساءُ بفتح الفاء ممدودة . والأثني خُنْفَساءَةٌ . وَالْخُنْفَسُ لغةٌ فيه .
والأثني خُنْفَسَةٌ .

[خفس]

خَلَسْتُ الشئَ واختَلَسْتُهُ وَتَخَلَّسْتُهُ ، إذا اسْتَلْبِثْتُهُ .

والتَخَالُسُ : التَّسَالُبُ .

والاسم الْخُلْسَةُ بِالضَّمِّ . يقال : « الفرصةُ خُلْسَةٌ » .

وَالْخُلْسَةُ أَيْضاً : الاسم من قولهم أَخْلَسَ^(١) النباتُ ، إذا اختلط رَطْبُهُ ويابسهُ .

وَأَخْلَسَ رَأْسُهُ ، إذا خالط سواده البياض .
قال سويدُ الحارثيُّ :

فَتَى قَبْلُ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ

سِوَى خُلْسَةٍ فِي الرَّأْسِ كَالْبَرْقِ فِي الدُّجَا

وَالْخُلَيْسُ : الْأَشْمَطُ . وَالْخُلَيْسُ : النباتُ

الهاجِجُ .

[خلبس]

الْخَلَابِيسُ بضم الخاء : الحديث الرقيق . قال الكميُّ :

* وَأَشْهَدُ مِنْهُمْ الْحَدِيثَ الْخَلَابِيسَ^(٢) *

وربما قالوا : خَلْبَسَهُ وَخَلْبَسَ قلبه ، أى فَتَنَهُ وَذَهَبَ به ، كما يقال : خلبه . وليس يَبْعُدُ أن يكون هو الأصل ، لأنَّ السين من حروف الزيادات .

وَالْخَلَابِيسُ : المتفرِّقون .

[خفس]

الْخَمْسَةُ عَدَدٌ . يقال : خَمْسَةُ رجالٍ ، وَخَمْسُ نِسوةٍ ، والتذكير بالهاء .

(١) في المطبوعة الأولى : « اختلس » ، تحريف ، صوابه في اللسان والقاموس .

(٢) صدره :

* بما قَدْ أَرَى فيها أَوَانِسَ كَالْدُمَى *

وجاء فلانٌ خامياً ، وخامياً أيضاً . وأنشد
ابن السكيت ^(١) :

مَضَى ثَلَاثُ سِنِينَ مُنْذُ حُلِّ بِهَا
وَعَامُ حُلَّتْ وَهَذَا التَّابِعُ الْخَامِي ^(٢)

وَالْخِمْسُ بِالْكَسْرِ مِنْ أَظَاءِ الْإِبِلِ : أَنْ
تَرعى ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ وَتَرِدَ الْيَوْمَ الرَّابِعَ .

وَقَدْ أَخَسَّ الرَّجُلُ ، أَيْ وَرَدَتْ إِلَيْهِ خَسًا .
وَالْإِبِلُ خَوَامِسُ . وَالرَّجُلُ مُحْمِسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ شَلِيبِ بْنِ عَوَّانَةَ :

عَقِيلَةُ دَلَّاهُ لِلْحَدِّ ضَرِيحِي

وَأَثْوَابُهُ يَبْرُقْنَ وَالْخِمْسُ مَا نَحْ

فَعَقِيلَةُ وَالْخِمْسُ رَجُلَانِ .

وَأَخَسَّ الْقَوْمُ : صَارُوا خَسَةً .

وَالْخِمْسُ أَيْضًا : بُرْدٌ مِنْ بَرْدِ الْيَمَنِ . قَالَ

أَبُو عَمْرٍو : أَوَّلُ مَنْ عَمِلَهُ مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ يُقَالُ
لَهُ خِمْسٌ . قَالَ الْأَعْشَى يَصِفُ الْأَرْضَ :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشِبِهِ أُرْدِيَةِ ۖ

خِمْسٍ وَيَوْمًا أُدِيمُهَا نَفْلًا

وَيَوْمَ الْخَمِيسِ جَمْعُ أَخْمَسٍ وَأَخْمَسَةٍ .

(١) للعادرة .

(٢) في اللسان : والذي في شعره :

* هَذِي ثَلَاثُ سِنِينَ تَدْخُلُونَ بِهَا *
وَقَبْلَهُ :

كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَعْوَامٍ
بِالْمُنْحَنَى بَيْنَ أَنْهَارٍ وَأَجَامٍ

وَالْخَمِيسُ : الْجَلِيشُ ، لِأَنَّهُمْ خَمْسُ فِرَقٍ :
الْمَقْدَمَةُ ، وَالْقَلْبُ ، وَالْيَمِينَةُ ، وَالْيَسْرَةُ ، وَالسَّاقُ .

أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* قَدْ يَضْرِبُ الْجَلِيشُ الْخَمِيسَ الْأَزْوَرا *
فَجَعَلَهُ صِفَةً .

وَالْخَمِيسُ : الثَّوبُ الَّذِي طَوْلُهُ خَمْسُ أَذْرُعٍ .
وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « ائْتُونِي
بِخَمَيْسٍ أَوْ لَبِيسٍ » ، كَأَنَّهُ يَعْنِي الصَّغِيرَ مِنَ
الثَّيَابِ .

وَكَذَلِكَ الْمَخْمُوسُ ، مِثْلُ جَرِيحٍ وَمَجْرُوحٍ ،
وَقَتِيلٍ وَمَقْتُولٍ . قَالَ عُبَيْدٌ ^(١) يَصِفُ نَاقَتَهُ :

هَاتِيكَ تَحْمِيَانِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا

وَمُذَرَّبًا فِي مَارِنٍ تَحْمُوسٍ

يَعْنِي رِجْحًا طَوِيلَ مَارِنِهِ خَمْسُ أَذْرُعٍ .

وَتَحَسَّتِ الْقَوْمُ أَخْمُسَهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذَتْ
مِنْهُمْ خَمْسَ أَمْوَالِهِمْ . وَتَحَسَّتَهُمْ أَخْمُسَهُمْ بِالْكَسْرِ ،
إِذَا كُنْتَ خَامِسَهُمْ ، أَوْ كَلَّتَهُمْ خَمَةٌ بِفِكَ .

وَشَيْءٌ مُحْمَسٌ ، أَيْ لَهُ خَمَةٌ أَرْكَانٍ .

وَحَبْلٌ تَحْمُوسٌ ، أَيْ مِنْ خَمْسِ قُوَى .

وَتَقُولُ : عِنْدِي خَمْسَةُ دَرَاهِمَ ، الْهَاءُ مَرْفُوعَةٌ ،

وَإِنْ ثَلُثْتَ أَدَغَمْتَ ، لِأَنَّ الْهَاءَ مِنْ خَمَةِ تَصِيرُ تَاءً

فِي الْوَصْلِ فَتَدْغَمُ فِي الدَّالِ . فَإِنْ أَدَخَلْتَ الْأَلْفَ

وَاللَّامَ فِي الدَّرَاهِمِ قُلْتَ : عِنْدِي خَمَةُ الدَّرَاهِمِ بِضَمِّ

(١) عُبَيْدُ بْنُ الْأَبْرَصِ . دِيوَانُهُ ص ٤٣ .

الهاء ، ولا يجوز أن تدغم لأنك قد أدغمت اللام في الدال ، ولا يجوز أن تدغم الهاء من خمسة وقد أدغمت ما بعدها . قال الشاعر (١) :

ما زال مذكراً قد عتدت يداه إزاره

فتما وأذرك خمسة الأشبار (٢)

وتقول في المؤنث : عندي خمس القدور ، كما قال ذو الرمة :

وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى (٣)

ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع

وتقول : هذه الحقة الدراهم ، وإن شئت

رفعت الدراهم وتجرىها بحري النعت . وكذلك

إلى العشرة .

وقولهم : «فلان يضرب أخماساً لأسداس (٤)» ،

أى يسمي في المكر والخديعة . وأصله في أظما

الإبل .

وغلام رباعى وخماسى . ولا يقال سباعى ،

لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلاً .

(١) الفرزدق .

(٢) معنى نوكة على العسا .

(٣) رواية الأصبهاني : «الهاء» .

(٤) في المطبوعة الأولى : «في أسداس» ، صوابه من المخطوطة واللائح . وأنفذ الكمية .

وذلك ضرب أخماس يريدت

الأسداس عسى ألا تكونا

[خنس] : خنس

خنس عنه يخنس بالضم ، أى تأخر . وأخنته

غيره ، إذا خلفه ومضى عنه (١) .

والخنس : تأخر الأنف عن الوجه إنع ارتفاع

قليل في الأرنبة . والرجل أخنس ، والمرأة خنساء .

والبقرة كلها خنسة .

والخناس : الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر

الله عز وجل .

والخنس : الكواكب كلها ، لأنها تخنس

في الغيب أو لأنها تخفى بالنهار . ويقال : هى

الكواكب السيارة منها دون الثابتة .

وقال الفراء في قوله تعالى : فلا أقسم

بالخنس . الجوار الكنس : إنها النجوم

الحقة : زحل ، والمشتري ، والمريخ ، والزهرة ،

وعطارد : لأنها تخنس في مجراها وتكنس ،

أى تترك كنس الظباء في المنار ، وهى

الكناس .

ويقال : سميت خنسا لتأخرها ، لأنها

الكواكب التحيرة التى ترجع وتقيم . وقول

دريد بن الصمة :

(١) قال في المختار : وخنس يكون متدياً ولازماً .

وخنس خنس ، أى أخرته تأخر ، وقبضته قابض . ومنه

الحديث : « وخنس إيهامه » أى قبضها . ويضمم لا يحمله

متدياً إلا بالآت ، فيقول : أخنسته .

١١٧ - صحاح

أَخْسُ قَدْ هَامَ الْفَوَادُ بِكُمْ

وَأَصَابَهُ تَبَلٌُّ مِنَ الْحَبِّ

يعنى به خَنَسَاءُ بِنْتُ عَمْرِو بْنِ الشَّرِيدِ ، فَغَيَّرَهُ
لِيَسْتَقِيمَ لَهُ وَزْنُ الشَّعْرِ .

[خبس]

الْخَيْسُ بِالْكَسْرِ : الشَّجَرُ الْمَلْتَفُ . وَمَوْضِعُ
الْأَسَدِ أَيْضًا خَيْسٌ .

وَالْخَيْسُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : خَاسَتْ
الْجِيفَةُ ، أَيْ أَرْوَحَتْ . وَمِنْهُ قِيلَ : خَاسَ الْبَيْعُ
وَالطَّعَامُ ، كَأَنَّهُ كَدَحَتْ حَتَّى فَدَتْ .

وَخَاسَ بِهِ يَخْخِيسُ وَيَخْخُوسُ ، أَيْ غَدَرَ بِهِ .
يُقَالُ : خَاسَ فُلَانٌ بِالْعَهْدِ ، إِذَا نَكَثَ .

وَخَيْتُهُ تَخْيِيسًا ، أَيْ ذَلَلُهُ . وَمِنْهُ الْمُخْيِيسُ ،
وَهُوَ اسْمُ سَجْنٍ كَانَ بِالْعِرَاقِ . أَيْ مَوْضِعُ
التَّذَلُّلِ ^(١) . وَقَالَ ^(٢) :

أَمَا تَرَانِي كَيْيَا مُكَيَّيَا

بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِيعٍ مُخْيِيَا ^(٣)

وَكُلُّ سَجْنٍ مُخْيِيسٌ وَمُخْيِيسٌ أَيْضًا . قَالَ
الْفَرَزْدَقُ :

فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا دَاخِرٌ فِي مُخْيِيسٍ

وَمُنْجَحِرٌ فِي غَيْرِ أَرْضِكَ فِي جُحْرِ

(١) فِي اللَّسَانِ : « التَّذَلُّلُ » .

(٢) هُوَ الْإِمَامُ عَلِيُّ كَرَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ . انْظُرِ الْقَامُوسَ .

(٣) بِهِدَ :

* بَابًا كَبِيرًا وَأَمِينًا كَيْيَا *

فصل الذال

[دبس]

الدَّبْسُ ^(١) : مَا يَسِيلُ مِنَ الرُّطْبِ .

وَالْأَذْبَسُ مِنَ الطَّيْرِ وَالْخَيْلِ : الَّذِي لَوْنُهُ بَيْنَ

السَّوَادِ وَالْحُمْرَةِ . وَقَدْ أَذْبَسَ أَذْبَسًا .

وَالدُّبْسِيُّ : طَائِرٌ وَهُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى طَيْرِ

دُبْسٍ ، وَيُقَالُ إِلَى دُبْسِ الرُّطْبِ ، لِأَنَّهُمْ

يَغَيِّرُونَ فِي النَّسَبِ ، كَالدُّهْرِيِّ وَالسُّهْلِيِّ .

وَأَذْبَسَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مُدْبِيسَةٌ ، وَذَلِكَ أَوَّلَ

مَا يَرَى فِيهَا سَوَادُ النَّبْتِ .

وَالدِّبَاسَةُ ، مَمْدُودٌ : الْأَثَى مِنَ الْجَرَادِ .

وَقَوْلُ لَقِيْطِ بْنِ زُرَّارَةَ :

* لَوْ تَمِعُوا وَقَعَ الدِّبَاسِيسُ *

وَاحِدُهَا دَبُّوسٌ ، وَأَرَاهُ مَعْرَبًا ^(٢) .

[دحس]

دَحَسْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، أَيْ أَفْسَدْتُ . وَمِنْهُ

قَوْلُ الْعَبَّاجِ يَصِفُ الْخُلَفَاءَ :

* وَيَفْتَلُونَ مَنْ مَأَى فِي الدَّحْسِ ^(٣) *

وَالدَّحْسُ أَيْضًا : إِدْخَالُ الْيَدِ بَيْنَ جِلْدِ الشَّاةِ

وَصِفَاقِهَا لَسْلُخِهَا .

(١) الدَّبْسُ بِكَسْرَةٍ ، وَالدَّبْسُ بِكَسْرَتَيْنِ .

(٢) وَالدَّبُّوسُ يَنْتَحِ الدَّالُ وَضَمُّ الْبَاءِ الْخَفِيفَةُ : خِلَاصَةُ

الْتِمَازِ تَلْقَى فِي السَّمَنِ مَطْيِيَّةُ السَّمَنِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مَنْ مَأَى » ، صَوَابُهُ لِي

الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ . وَمَأَمَّرَ : أَفْنَدَ . وَبِهِدَ :

* بِالْمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسٍ *

والدَّحَّاسُ : دَوَّيْبَةٌ تَغِيبُ فِي التَّرَابِ .
والجمع الدَّحَاحِيسُ .

وداحسٌ : اسم فرسٍ مشهورٍ لقيس بن زهير
ابن جَذِيمَةَ الْعَبْسِيِّ . ومنه حرب داحِسٍ : وذلك
أَنَّ قَيْسًا وَحَذِيفَةَ بْنَ بَدْرِ الدُّيَّانِيَّ ثُمَّ الْفَزَارِيَّ
تَرَاهُنَا عَلَى خَطَرٍ^(١) عَشْرِينَ بَعِيرًا ، وَجَعَلَا الْغَايَةَ مِائَةَ
غُلَّةٍ ، وَالْمِضْمَارَ أَرْبَعِينَ لِيْلَةٍ ، وَالْمُجَرَى مِنْ ذَاتِ
الْإِصَادِ ، فَأَجْرَى قَيْسٌ دَاحِسًا وَالْغُبْرَاءَ ، وَأَجْرَى
حَذِيفَةُ الْخَطَّارَ وَالْحَنْفَاءَ ، فَوَضَعَتْ بَنُو فِزَارَةَ كَيْنًا
عَلَى الطَّرِيقِ ، فَرَدُّوا الْغُبْرَاءَ وَلَطَمُوهَا وَكَانَتْ
سَابِقَةً ، فَهَاجَتْ الْحَرْبُ بَيْنَ عَبْسٍ وَذِيَّانٍ
أَرْبَعِينَ سَنَةً .

[دعس]

الدُّحْمَانُ : الْآدَمُ السَّمِينُ . وَقَدْ يُقْلَبُ فَيُقَالُ
الدُّحْمَانُ .

[دعس]

الدَّخَسُ : وَرَمٌ يَكُونُ فِي أُطْرَةِ حَافِرِ الدَّابَّةِ .
والدَّخِيسُ : الْحَوْشِبُ ، وَهُوَ مُوَصِّلُ الْوَضِيفِ
فِي رُشْعِ الدَّابَّةِ .

والدَّخِيسُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنِزُ . وَكُلُّ ذِي سِمَنِ
دَخِيسٌ .

(١) الخطر : البق الذي يترامن عليه .

والدَّخِيسُ مِنْ أَنْقَاءِ الرَّمْلِ : الْكَثِيرُ .
والدَّخِيسُ : الْعَدَدُ الْجَمُّ . يُقَالُ : عَدَدُ
دِخَاسٍ وَنَعَمٌ دِخَاسٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ .
وَدَرَعٌ دِخَاسٌ أَيْ مُتَقَارِبَةٌ الْخَلْقِ .
والدُّخَسُ ، مِثَالُ الصُّرَدِ : دَابَّةٌ فِي الْبَحْرِ
يُنَجَّى الْغَرِيقُ ، يُمْكِّنُهُ مِنْ ظَهْرِهِ لِيَسْتَعِينَ عَلَى
السَّاحَةِ ، وَيُسَمَّى الدُّلْفِينُ .

[درس]

دَرَسَ الرَّسْمَ يَدْرُسُ دُرُوسًا ، أَيْ عَفَا .
وَدَرَسَتْهُ الرِّيحُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَدَرَسْتُ الْكِتَابَ دَرَسًا وَدِرَاسَةً .
وَدَرَسَتِ الْمَرْأَةُ دَرُوسًا ، أَيْ حَاضَتْ .
وَأَبُو دِرَاسٍ^(١) : فَرَجُ الْمَرْأَةِ .
وَدَرَسُوا الْخِنْطَةَ دِرَاسًا ، أَيْ دَاسُوهَا . قَالَ
ابْنُ مَتَادَةَ :

هَلَّا اشْتَرَيْتَ خِنْطَةً بِالرُّسْتَقِ
سَمَاءً مِمَّا دَرَسَ ابْنُ مَخْرَاقٍ
وَيُقَالُ سُمِّيَ إِدْرِيسُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لِكَثْرَةِ
دِرَاسَتِهِ كِتَابَ اللَّهِ تَعَالَى ، وَاسْمُهُ أَخْنُوخُ .
وَالدَّرَسُ : جَرَبٌ قَلِيلٌ يَبْقَى فِي الْبَعِيرِ . قَالَ
الْعَبَّاجُ :

(١) قوله أبو دِرَاسٍ بكسر الدال ، من أسماء الحنظليين ،
خلافا لمن قال أَدِرَاسَ بالجمع . ومنه قول المتنقي من الإمام
الشافعي : لَيْسَ أَبُو دِرَاسٍ دَرَسَةً ، كَمَا فِي الزَّهَرِ . قَالَهُ نَصْرُ .

* من عَرَقَ النَّصْحَ عَظِيمُ الدَّرْسِ (١) *

والدرس أيضا: الطريق الخلقية

ودارست الكتب وتدارستها وأدارستها ،

أى درستها .

والدرس بالكسر : الدريس ، وهو الثوب

الخلق . والجمع (٢) درسان وقد درس الثوب

درسا ، أى أخلق .

وحكى الأصمى : يعير لم يدرس ، أى لم

يُرَكَّبَ زُجْجًا ، أى لم يصبغ زجاجه

والدرواس : الغليظ العنق من الناس

والكلاب ، وهو العظيم أيضا .

وقال الفراء : الدرواس العظام من الإبل .

[درس]

الدراهن : الشديد .

[دريس]

الدرديس : الداهية ، والشيخ الهيم ،

والمعجوز ، واسم خرزة .

وتدريس ، أى تقدم . قال الشاعر :

(١) قبله :

* يصفر للبيس اصفرار الوزس *

وبده :

* من الأذى ومن قرأق الوقس *

(٢) فى السان : والجمع أداس وديسان .

إذا القوم قالوا : من فنى المهمة

تدريس باقى الريق (١) فمى المناكب

مدرس : درس : [درس]

الدرس من الإبل : العظيم . وثاقه درقة .

قال الزاجز (٢) :

* درقة أو بازل درقس *

والدرقس مثله .

[درس]

الدرداقس بالقاف : عظيم .

الرأس والعنق .

[درس]

دس البعير فهو مدسوس ، إذا طلى بالهناء فى

مباعره . قال ذو الرمة :

تبيّن براق السرا كانه

قريع هجان دس منه المسعر (٣)

ومنه المثل : « ليس الهناء بالدس » .

ودسنت الشئ فى التراب أدته : أخفته

فيه .

(١) هذا هو الصواب من المخطوطة والسان : وق

الطبعة الأولى : « ما فى الريق » ، تحريف .

(٢) هو الجاج .

(٣) قبله :

كم قد حرنا من علا عس

كبداء كالتوس وأخرى جلس

والدَّيسُ : إخفاء المكر .

والدَّسَّاسَةُ : حَيَّةٌ صَمَاءٌ تَنْدَسُ تَحْتَ التُّرَابِ
اندسأ ، أى تندفن .

والدُّسَّةُ : لُعبةٌ لِصِبيانِ الأعرابِ .

[دعس]

الدَّعْسُ بِالْفَتْحِ : الأثر . يقال : رَأَيْتُ طَرِيقًا
دَعَسًا ، أى كثير الآثار .

والمِدْعَاسُ : الطريق الذى لَيِّنَتْهُ المارَّةُ . قال
الراجز^(١) :

* فى رسمِ آثارٍ ومِدْعَاسٍ دَعَقَ^(٢) *

والدَّعْسُ : الطعن ، وقد يُكْنَى به عن
الجماع .

ودَعَعْتُ الوِعَاءَ : حشوته .

والمداعة : المطاعة .

والمِدْعَسُ : الرمح يُدْعَسُ به . ويقال :
المِدْعَاسُ الصُّمُّ من الرماح ، حكاه أبو عبيد .

والمِدْعَسُ : مُحْتَبَزُ القومِ فى البادية ، وحيثُ
توضع المِلَّةُ ويُسوى اللحم .

وهو . فتعل من الدَّعْسِ ، وهو الحشو . قال
أبو ذؤيب :

(١) هو رؤية يصف حبراً وردت ماء .

(٢) بدع :

* يَرِدُنْ تَحْتَ الأَثَلِ سَيَّاحَ الدَّسَقِ *

وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الأَنْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ

بجرداء ينتاب الثَّمِيلَ حِمارُها

يقول : رَبَّ مُحْتَبَزٍ جَعَلْتُ فِيهِ اللّاحِمَ ثُمَّ
استخرجته قبل أن ينضج ، للعجلة والخوف ، لأنَّه
فى سفر .

[دعكس]

الدَّعْكَةُ : لعبُ العجوسِ بِمُونِهِ :
الدَّشْتَبَنْدُ .

[دعكس]

الدِّفْنِسُ بالكسر : الحقاء . وأنشد أبو عمرو
ابن العلاء^(١) :

وَقَدْ اخْتَسِ الضَّرْبُ

ة لا يَدْمَى لها نَصْلِي

كجيب الدِّفْنِسِ الورها

رِيقَتُ وهى تَسْفَلِي

والدِّفْنَسُ : الأحمق .

[دكس]

الدُّكَاسُ : ما يَفْشَى الإنسان من النعاس
ويتراكم عليه . وأنشد ابن الأعرابي :

كَأَنَّهُ مِنَ الكرى الدُّكَاسِ

بات بكأَسِي قهوةٍ يُحَامِي

(١) لافند الزمانى ، وروى لامرى القيس بن عابس
الكندى .

والدَاكِسُ : لغة في الكَادِسِ ، وهو ما يُتَطَيَّرُ به من العطاس والقمعيد ونحوهما .
والدَوَكْسُ : العدد الكثير ، واسمٌ من أسماء الأسد .

[دلس]

التَدْلِيسُ في البيع : كتمان عيب السلعة عن المشتري .

والمُدَالَسَةُ ، كالمُخَادَعَةِ . يقال : فلان لا يُدَالِسُكَ ، أى لا يخادعك ولا يُخَيِّنِي عليك الشيء . فكأنه يأتيك به في الظلام .
والدَكْسُ بالتحريك : الظلمة .

والدَكْسُ : النبات الذى يُورِقُ في آخر الصيف .

ويقال : إن الأدْلَاسَ من الرِّبِّ ، وهو ضَرْبٌ من النبات . وقد تَدَكَّسَ ، إذا وقع بالأدْلَاسِ .
والدَوَلَسِيُّ الذى فى الأَثَرِ : الذَّرْبَةُ إلى الزَّيْنِ . قاله سعيد بن المسيَّب فى حقِّ عمر رضى الله عنه (١) .

[دلس]

الدَّامِسُ من النُّوقِ : الضخمة ، مثل البَلْعَسِ ،

(١) هو قوله : « رحم الله عمر ، لو لم ينه عن النعة لاتخذها الناس دوليا » .

[دهس]

الدَّاهِمَسُ : الجرىء الماضى على الليل .
ويسمى الأسد دَاهِمًا لقوته وجراته . قال الراجز :
* وأسدٌ فى غِيَلِهِ دَاهِمَسُ *

[دمس]

دَمَسَ الظلام يَدْمِسُ وَيَدْمُسُ ، أى اشتدَّ .
وليل دَامِسٌ وَأَدْمُسٌ ، أى مُظْلِمٌ .
وجاء فلانٌ بأَمُورٍ دُمَسٍ ، أى عِظَامٍ ، كأنه جمع دَامِسٍ ، مثل بازل وبُزْلٍ .
وَدَمَسْتُ الشيء : دَفَنْتُهُ وَخَبَّاتُهُ وكذلك التَّدْمِيسُ . وأنشد أبو زيد :

إذا دَقَّتْ فَاها قَلْتَ عِلْقُ مُدَمَّسٍ
أريد به قَيْلٌ فَعُودِرٌ فى سَائِبٍ
وَدَمَسْتُ عليه الخبر دَمًا : كتمته أَلْبَتَةً .
والدِّمَاسُ : سجنٌ كان للحجاج بن يوسف .
فإن فتحت الدال جمعتها على دِيَامِيسٍ ، مثل شيطان وشياطين . وإن كسرتها جمعتها على دَمَامِيسٍ ، مثل قيراط وقراريط . وسمى بذلك لظلمته .

ويسمى التَّرَبُّ دِيَمَاسًا . وفى حديث المسيح عليه السلام أنه سَبَطَ الشعرَ كثيرُ خِيَلَانِ الوجه ، كأنه خرج من دِيَمَاسٍ . يعنى فى نضرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كِنٍّ ، لأنه عليه السلام قال فى وصفه : « كَانَ رَأْسُهُ يَقْطُرُ مَاءً » .

[دمقس]

الدِمَقْسُ : القَرْزُ . ومنه قول امرئ القيس :
* وشحم كهذاب الدِمَقْسِ المَقْتَلِ ^(١) *

[دمقس]

دَقَقْتُ ^(٢) بين القوم ، أى أفقدت ،
بالسين والشين جميعا .

[دمس]

الدَّئْسُ : الوسخ .

وقد دَئَسَ الثوبُ يَدُئْسُ دَنَسًا : توسخ .
وتَدَنَّسَ مثله . ودَنَنَهُ غيره تَدْنِيًّا .

[دوس]

داس الشيء برجله يَدُوسُهُ دُوسًا .

ويقال : أتهم الخيل دَوَائِسَ ، أى يتبع
بعضها بعضا .

وداس الطعام يدومه دِيَاَسَةً فانداس هو .
والموضع مَدَاَسَةً .

والمِدَّوَسُ : ما يداس به . والمِدَّوَسُ أيضا :
المِصْقَلَةُ . يقال دُئِسْتُ السيفَ ، إذا صقلته . قال
الشاعر :

(١) وصدده :

* فظلل العذارى يَرْتَمِينَ بلحمها *

أى يرى بعضهن بعضا بلحمها الأبيض كأنه الحرير المقتل .
(٢) قال الأزهرى : الصواب أن يقال دَقَقْتُ بين
القوم ، بالسين المحجمة .

وأبيض كالغدير ثَوَى عليه

قُبُونٌ بِالْمَدَّائِسِ نِصْفَ شَهْرٍ
ودَوَسُ : قبيلة من اليمن من الأزد .

[دهس]

الدَّهْسُ والدَّهَّاسُ ، مثل اللَّبَثِ واللَّبَّاثُ :
المكان السهل اللين ، لا يبلغ أن يكون رملا ،
وليس هو بتراب ولا طين . ولونه الدُّهْنَةُ . يقال :
رمل أَدَهَسُ بَيْنَ الدهس . قال العجاج :

* مواصلا قفا ورملا أَدَهَسَا *

ورِمَالٌ دُهْسٌ ، وعز دَهَّاسٌ ، وهى مثل
الصدآء . إلا أنها أقل حرارة منها . قال المعلّى
ابن جَمَالٍ ^(١) العبدى :

وجاءت خِلْعَةً دُهْسٌ ^(٢) صفايا

يَصُورُ عُتُوقَهَا أَحْوَى زَنِيمٍ
وَالْخِلْعَةُ : خيار المال . وَيَصُورُ : يُمِيلُ .
ويروى : « يَصُوعُ » أى يُفَرِّقُ . وَعُتُوقٌ :
جمع عَنَاقٍ .

(١) يروى بالماء والجيم .

(٢) وعند البكرى « دُبُسٌ » . وبه :

يَفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعُ رَبَّاعٍ

له ظابٌ كما صَخَبَ الغريمُ

والدهس : الذى لونها لون التراب ، وهى مثبته بالدهاس
من الزهل . والصفايا : الغزيرات . ويقال نخلة صفية ، إذا
كانت موقرة بالحل . والظاب : الصوت . والزيم : التيس
الذى له زئمان .

[دهرس]

الدهاريس : الدواهي ، حكاها أبو عبيد .

فصل الزاء

[رأس]

الرأسُ يجمع في القِلَّةِ أُرؤُسٌ ، وفي الكثرة رُؤُسٌ .

وبيت رأسٍ : اسم قرية بالشام كانت تباع فيها الخمر . قال حسان بن ثابت :

كَأَنَّ سَيْبَةَ مِنْ بَيْتِ رَأْسٍ

يَكُونُ مِزَاجَهَا عِلٌّ وَمَاءُ

وإنما نصب مزاجها على أنه خبر كان ففعل

الاسم نكرة والخبر معرفة ، وإنما جاز ذلك من حيث كان اسم جنس . ولو كان الخبر معرفة محضة لقُبِحَ .

قال الأصمعي : يقال للقوم إذا كثروا وَعَزُّوا : هُمُ رَأْسٌ . وهو قول عمرو بن كلثوم :

رِأْسٍ مِنْ بَنِي جُثَمَ بْنِ بَكْرِ

نَدَقُ بِهِ السُّهُولَةَ وَالْحَزُونََا

وأنا أرى أنه أراد به الرئيس ، لأنه قال ندق

به ، ولم يقل بهم .

ورأس فلان القوم يرأس بالفتح ، رياسة ،

وهو رئيسهم . ويقال أيضاً : رَيسٌ ، مثل قِيمٍ . قال الشاعر ^(١) :

(١) السكيت . ويأتى ثانياً في (خرف) وثالثاً في (ثول) .

تَلَقَّى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ

ثَوَلَاهُ مُخْرِقَةً وَذِئْبٌ أَطْلَسُ

لَا ذِي تَخَافُ وَلَا لَهَذَا جُرْأَةٌ

تُهْدِي الرَّعِيَّةُ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ

وَرَأْسُهُ أَنَا عَلَيْهِمْ تَرْثِيئاً فَتَرَأْسَ هُوَ ،
وَأَرَأْسَ عَلَيْهِمْ . وَرَأْسُهُ فَهُوَ مَرُؤُسٌ وَرَئِيسٌ ،
إِذَا أَصَبْتَ رَأْسَهُ .وَشَاةٌ رَئِيسٌ ، إِذَا أَصِيبَ رَأْسُهَا ، مِنْ غَنَمٍ
رَأْسَى ، مِثْلَ حَبَاجَى وَرَمَائَى .ويقال لبائع الرهوس رَأْسٌ . والعامية تقول :
رَوَّاسٌ .ونعجة رَأْسَاهُ ، أَي سوداء الرأس والوجه
وسائرهما أبيض .والأرأسُ : الرجل العظيم الرأس . والرؤاسيُّ
مثله ، وشاةُ أرأسٍ . ولا يقال رؤاسيٌّ عن
ابن السكيت .والرهوسُ من الإبل : البعير الذي لم يبق له
طَرِيقٌ إِلَّا فِي رَأْسِهِ . والمَرَأِيسُ مثله ، حكاها
أبو عبيد عن الفراء .وقدم فلان مِنْ رَأْسِ عَيْنٍ ، وهو موضعٌ .
والعامية تقول : مِنْ رَأْسِ الْعَيْنِ .قال يعقوب : ويقال هو رائِسُ الكلاب ،
فهو في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم .

وقولهم : رُمِيَ فلانٌ مِنْهُ فِي الرَّأْسِ ، أَي أعرض

عنه ولم يرفع به رأساً واستثقله . تقول : رُمِيتُ منك في الرأسِ ، على ما لم يُسمَّ فاعله ، أى ساء رأيك فيّ حتى لا تقدر أن تنظر إلىّ .

وتقول : أعدْ علىّ كلامك من رأسٍ ، ولا تقل من الرأس ، والعامّة تقول : .

وقولهم : أنت على رِياسِ أمرِك ، أى أوله . والعامّة تقول : على رأسِ أمرِك .

ورِئاسُ السيفِ : مقبضه . قال ابن مقبل :

إذا اضْطَفَنْتُ سِلَاحِي عندَ مَعْرِضِهَا

ومِرْفَقِي كَرِئاسِ السيفِ إذ شَسَفَا^(١)

قوله شَسَفَ ، أى ضمّر ، يعنى المِرْفَق .

[رِبَسَ]

الرَّبِيسُ : الشُّجاع والداهية . يقال : داهية رِبَسَاءُ ، أى شديدة .

قال أبو زيد : يقال جثت بأمورِ رُبْسٍ ، وهى الدواهي ، مثل دُمَسٍ .

والارْتِبَاسُ : الاكتناز فى اللحم وغيره .

وكبشَ رَبِيسٌ ، أى مكثرتُ أمجزُ مثل رَبِيزٍ .

وحكى بعضهم : رَبَسَ قِرْبَتَهُ ، أى ملأها .

وذكر ابنُ دريد : أن أصلَ الرِّبَسِ الضربُ باليدين . يقال رَبَسَهُ يديه .

(١) قال ابنُ برى : الصواب « ثم اضطغنت سلاحي » . ونبله :

وليلةٍ قد جعلتُ الصُّبْحَ مَوْعِدَهَا

بصدرةِ العنَسِ حتى تعرِفَ السَدَفَا

وارْبَسَ أمرُهم اِرْبَاسًا : لغة فى اِرْبَثَ ، أى ضعف ، حتى تفرقوا .

[رَجَسَ]

الرَّجَسُ : القَذَر . وقال الفراء فى قوله تعالى ﴿ وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ : إنه المقاب والفضب ، وهو مضارع لقوله : الرِّجَزُ . قال : ولعلهما لغتان أبدلت السين زايًا ، كما قيل للأشد : الأزْدُ .

والرَّجَسُ ، بالفتح : الصوت الشديد من الرعد ، ومن هدير البعير .

ورَجَسَتِ السماءُ تَرْجُسُ ، إذا رعدت وتمخضت . وارتجست مثله .

وسحابٌ رَجَّاسٌ ، وبعيرٌ رَجَّاسٌ .

قال ابن الأعرابي : يقال هذا راجِسٌ حَسَنٌ ، أى راعدٌ حسنٌ .

ويقال : هم فى مَرْجُوسَةٍ من أمرهم ، أى فى اختلاط .

والمرْجَاسُ : حجرٌ يشدُّ فى طرف الجبل ثم يُدَلَّى فى البحر فيمخضُ الحُمأة حتى تنثور ، ثم يُسْتَقَى ذلك الماء فتتنقى البئرُ . قال الشاعر :

إذا رَأَوْا كَرِيهَةً يَرْمُونِ بِي

رَمِيكَ بِالْمَرْجَاسِ^(١) فى قَعْرِ الطَّوَى

(١) ويروى : « بالمرداس » .

[نرجس]

نَرْجِسٌ مَعْرَبٌ ، والنون زائدة ، لأنه ليس
في الكلام فَعْلِلٌ ، وفي الكلام تَفْعِلُ . فلو
سمَّيت به رجلاً لم تصرفه لأنه مثل ضرب . ولو
كان في الأسماء شيء على مثال فَعْلِلٍ لصرفناه كما
صرفنا نَهْلَلاً ، لأنَّ في الأسماء فَعْلَلاً مثل جَعْفَرٍ .

[ردس]

رَدَسْتُ الْقَوْمَ أَرَدُسُهُمْ رَدْسًا ، إذا رميتهم
بمحجر ، قال الشاعر :

إِذَا أَخُوكَ لَوَاكَ الْحَقَّ مُعْتَرِضًا
فَارْدُسْ أَخَاكَ بِعَبٍّ مِثْلَ عَتَابٍ
يعني مثل بني عَتَابٍ .

وكذلك رَادَسْتُ الْقَوْمَ مَرَادَسَةً :
ورجلٌ رِدَيسٌ ، بالتشديد .

والمِرْدَاسُ : حجرٌ يُرْمَى في البئر ليعلم أفيها
ماء أم لا ؟ ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ . وأما قولُ عباس
ابن مرداسٍ الكُمي :

وَمَا كَانَ حِصْنٌ وَلَا حَابِسٌ

يَفُوقَانِ مِرْدَاسَ فِي الْمَجْتَمِعِ

فكان الأخفش يجعله من ضرورة الشعر .
وأنكره المبرد ، ولم يجوز في ضرورة الشعر تركَ
صرف ما ينصرف . وقال : الراوية الصحيحة
« يفوقان شَيْخِي فِي تَجَمُّعِ » .

ويقال : ما أدري أين رَدَسَ ؟ أي أين ذهب .

[رَس]

رَسٌ الْحَمَى وَرَسِيَّهَا وَاحِدٌ ، وهو أَوَّلُ
مَسَّهَا .

وقولهم : بلغني رَسٌ من خبر ، أي شيء منه .
والرَسُ : البئر المطوية بالحجارة .

والرَسُ : اسمٌ بئرٍ كانت لبقية من ثمود .

والرَسُ : اسمٌ وَادٍ في قول زهير :

بَكَرْنَ بَكُورًا وَاسْتَحَرْنَ بِسُحْرَةٍ

فَهِنَّ وَوَادِي الرَّسِ كَالْيَدِ لِلنِّمْرِ

والرَّسِيسُ : الشيء الثابت . وأما قول زهير :

لَمِنْ طَلَّلْ كَالْوَحْيِ عَافٍ ^(١) مَنَازِلُهُ

عَافَا الرَّسُ مِنْهَا فَالرَّسِيسُ فَعَاظُهُ

فهو اسمُ ماءٍ . وعَافِلٌ : اسمُ جبلٍ .

وَرَسَسْتُ رَسًا ، أي حفرت بئرا .

وَرَسَّ الْمَيْتُ ، أي قَبِرَ .

وَالرَّسُ : الإصْلَاحُ بَيْنَ النَّاسِ ، والإفْسَادُ

أيضاً . وقد رَسَسْتُ بَيْنَهُمْ ، وهو من الأضداد .

وَفُلَانٌ يَرُسُ الْحَدِيثَ فِي نَفْسِهِ ، أي يحدث

به نفسه .

وَرَسَّ فُلَانٌ خَبَرَ الْقَوْمِ ، إذا لَقِيَهُمْ وتعرَّفَ

أمرهم .

وَرَسَّ رَسَّ الْبَعِيرُ ، أي تَمَكَّنَ لِلنَّهْوِضِ .

(١) ن الـسان « عَافٍ » .

[رغس]

الرَّغْسُ : الارتعاشُ والانتفاض . وقد رَعَسَ

فهو راعِسٌ . قال الراجز :

والتَّشْرِيفُ فِي الْأَكْفِ الرَّغْسِ

بِمَوْطِنٍ يُنْبِطُ فِيهِ الْخُتْيُ^(١)

بِالْقَلَمِيَّاتِ نِطَافَ الْأَنْفُسِ

أبو عمرو : الرَّعَّانُ : تحريك الرأس من

الكِبَرِ . وأنشد لنبهان :

سَيَعْلَمُ مِنْ يَنْوِي جَلَّائِي أَتَيْ

أَرِيْبٌ بِأَكْنَفِ النَّضِيضِ حَبْلَبَسُ

أَرَادُوا جَلَّائِي يَوْمَ فَيْدٍ وَقَرَّبُوا

لِحَيٍّ وَرَهْوسًا لِلشَّهَادَةِ تَرَعَسُ

وناقة رَعُوسٌ ، وهي التي قد رَجَفَ رأسُها

من الكِبَرِ .

الفراء : رَعَسْتُ فِي الشَّيْءِ أَرَعَسُ ، إذا

مَشَيْتَ مَشْيًا ضَعِيفًا مِنْ إَعْيَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ .

والارتعاسُ مثل الارتعاش والارتعاد .

وأرَعَعَهُ مِثْلُ أَرَعَشَهُ . قال العجاج يصف سيفاً :

* يُذَرِّي بِأَرْعَاسِ يَمِينِ الْمُؤْتَلِي^(٢) *

(١) في المطبوعة الأولى : « يرعد فيه » . صواب روايته

من المخطوطة والمان . والختْي : مخفر الحسى .

(٢) بعده : * خُضْمَةُ الدَّارِجِ هَذَا الْخُتْلِي *

ويروى بالثين ، يقول : يقطع وإن كان
الضارب مقصراً مرتعش اليد .

[رغس]

الرَّغْسُ : النَّمَاءُ والخيرُ . وفي الحديث :

« أَنْ رَجُلًا رَغَّتْهُ اللَّهُ مَالًا » . قال الأُمَوِيُّ :

أَيُّ أَكْثَرِهِ وَبَارَكَ لَهُ فِيهِ .

وتقول : كانوا قليلاً فَرَغَّهَهُمُ اللَّهُ ، أَي

أَكْثَرَهُمُ اللَّهُ وَأَنْمَاهُمْ . وكذلك هو في الحسبِ

وغيره . قال العجاج^(١) :

خَلِيفَةُ سَاسٍ بغير تَغْسِ

إِمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسٍ^(٢)

والنصابُ : الأصلُ . وقال رؤبة بن العجاج :

* حَتَّى رَأَيْنَا وَجْهَكَ الْمَرْغُوسَ^(٣) *

يعنى المبارك الميمون .

(١) يمدح بعض الخلفاء .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « إمام » بالفتح ،
لأن قبله :

حَتَّى احْتَضَرْنَا بَعْدَ سَيْرٍ حَدْسِ

أَمَامَ رَغْسٍ فِي نِصَابِ رَغْسِ

خَلِيفَةُ سَاسٍ بغير لُجْسِ

(٣) قبله :

دَعَوْتُ رَبَّ الْعِزَّةِ الْقُدُّوسَ

دُعَاءَ مَنْ لَا يَقْرَعُ النَّاقُوسَ

[رفس]

الرَّفْسُ : الضرب بالرجل . وقد رَفَسَهُ
يَرْفِسُهُ

[ركس]

الرَّكْسُ : رَدُّ الشَّيْءِ مَقْلُوبًا . وقد رَكَّه
وَأَرْكَّه بِمَعْنَى .
﴿ وَاللَّهُ أَرْكَسَهُمْ بِمَا كَتَبُوا ﴾ ، أى رَدَّهُمْ
إلى كُفْرِهِمْ .

وَأَرْتَكَسَ فَلَانٌ فى أَمْرٍ ، أى قد نجا منه .
وَالرِّكْسُ ، بالكسر : الرِّجْسُ .
وَالرِّكْسُ أيضا : الكثير من الناس .
وَالرَّاكِسُ : الهادى ، وهو الثور وسط
الْبَيْدَرِ تَدُورُ عَلَيْهِ الثيران فى الدِّيَاسَةِ .
وَرَاكِسٌ فى شعر النابغة :

وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فى غير كُنْهِهِ
أَتَانِي وَدُونِي رَاكِسٌ فَالضَّوْاجِعُ
: اسمٌ وادٍ .

وَالرَّكُوسِيَّةُ : فِرْقَةٌ بين النصارى والصابئين .

[رمس]

رَمَسْتُ عَلَيْهِ الخبز : كتته .

وَرَمَسْتُ الْمَيِّتَ وَأَرَمَسْتُهُ : دفنته .

وَرَمَسُوا قَبْرَ فَلَانٍ ، إِذَا كَتَمُوهُ وَسَوَّوْهُ مع
الأرض .

وَرَمَسْتُهُ بِحَجَرٍ ، أى رميته .

وَالرَّمْسُ : تراب القبر ، وهو فى الأصل
مصدر .

وَالرَّمَسُ : موضع القبر . قال الشاعر :

بِخَفْضِ مَرَمَسِي أَوْ فى يَفَاعٍ
تُصَوِّتُ هَامَتِي فى رَأْسِ قَبْرِى
وَالرَّوَامِسُ : الرياح التى تُثِيرُ التراب وتَدْفِنُ
الآثار .

[ريس]

الرَّيْسُ : التبخر ، ومنه قول الشاعر (١) :
فَلَمَّا أَنْ رَأَاهُمْ قَدْ تَدَانَوْا
أَنَاهُمْ بَيْنَ أَرْحُلِهِمْ يَرِيْسُ
وقد رَأَسَ رِيًّا وَرِيَّانًا (٢) .

فصل الثين

[سجس]

السَّجَسُ (٣) : بالتحريك : الماء المتغير . وقد
سَجَسَ الماء بالكسر ، حكاه أبو عبيد .
وقولهم : لا آتِيكَ سَجِيسَ عُجَيسٍ ،

(١) أبو زيد .

(٢) رَأَسَ يَرِيْسُ رِيًّا وَرِيَّانًا : تبخر ، يكون
للانان والأسد .

(٣) فى القريب المصنف : السجس بكسر الجيم : الماء
المتغير .

وَسَجِيسَ الْأَوْجِيسِ، وَسَجِيسَ اللَّيَالِي، أَيْ أَبَدًا.

قال الشَّنْفَرِيُّ :

هَنَالِكَ لَا أَرْجُو حَيَاةً تُسَرُّنِي

سَجِيسَ اللَّيَالِي مُبْتَلَا بِالْجُرْأَتِ

[سُدس]

سُدْسُ الشَّيْءِ : سُدُسُهُ : جُزْءٌ مِنْ سِتَّةٍ .

وَالسِّدْسُ بِالْكَسْرِ ، مِنْ الْوَرْدِ فِي أَظْهَاءِ

الْإِبِلِ : أَنْ تَنْقَطِعَ خِصَّةٌ وَتَرُدَّ السَّادِسُ .

وَقَدْ أُنْشِدَ الرَّجُلُ ، أَيْ وَرَدَتْ إِلَيْهِ سِدْسًا .

وَأُنْشِدَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَلْقَى السِّنَّ بَعْدَ الرَّبَاعِيَّةِ ،

وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ .

وَأُنْشِدَ الْقَوْمُ : صَارُوا سِتَّةً .

وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ لِلسُّدْسِ سُدَيْسٌ ، كَمَا يَقَالُ

لِلْعُشْرِ عَشِيرٌ .

وَيَقَالُ : لَا آتِيكَ سُدَيْسٌ عَجْجِيسٌ : لُغَةٌ فِي

سَجِيسٍ .

وَشَاءَ سُدَيْسٌ ، إِذَا أَنْتَ عَلَيْهَا السَّنَةُ السَّادِسَةُ .

وَالسُّدْسُ بِالتَّحْرِيكِ : السِّنُّ قَبْلَ الْبَازِلِ ،

يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُ ؛ لِأَنَّ الْإِنَاثَ فِي الْأَسْنَانِ

كُلُّهَا بِالْهَاءِ إِلَّا السُّدْسَ وَالسُّدَيْسَ وَالْبَازِلَ .

وَجَمَعَ السُّدَيْسُ سُدُسٌ ، مِثْلَ رَغِيفٍ وَرُغْفٍ .

وَجَمَعَ السُّدْسُ سُدُسٌ ، مِثْلَ أَسَدٍ وَأُسْدٍ . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

(١) منصور بن عسبح .

فَطَافَ كَمَا طَافَ الْمُصَدِّقُ وَمِنْطَهَا

يُخَيَّرُ مِنْهَا فِي الْبَوَازِلِ وَالسُّدُسِ

وَأَزَارُ سُدَيْسٍ وَسُدَاسِيٌّ .

وَسَدَسْتُ الْقَوْمَ أُنْشِدْتُهُمْ بِالضَّمِّ ، إِذَا أَخَذْتَ

سُدُسَ أَمْوَالِهِمْ . وَأُنْشِدْتُهُمْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كُنْتَ

لَهُمْ سَادِسًا .

وَسُدُوسٌ بِالْفَتْحِ : أَبُو قَبِيلَةٍ . وَسُدُوسٌ بِالضَّمِّ :

الطَّيْلَسَانُ الْأَخْضَرُ . قَالَ الْأَفْوَه الْأَوْدِيُّ :

وَاللَّيْلُ كَالدَّامَاءِ مُتَشَعَّرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْ نَا كَلُونَ السُّدُوسُ

وَكَانَ الْأَصْحَمِيُّ يَقُولُ : السُّدُوسُ بِالْفَتْحِ :

الطَّيْلَسَانُ . وَسُدُوسٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَقَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : سُدُوسٌ الَّتِي فِي بَنِي شَيْبَانَ

بِالْفَتْحِ . وَسُدُوسٌ الَّتِي فِي طَيِّئٍ بِالضَّمِّ .

وَالسُّدُسُ : الْبَزِيَّوْنُ (١) . وَأُنْشِدَ أَبُو عُبَيْدٍ (٢) :

وَدَاوَيْتُهَا حَتَّى شَتَّتَ حَبَشِيَّةً

كَأَنَّ عَلَيْهَا سُدُسًا وَسُدُوسًا

[سُدس]

السَّرِيسُ : الَّذِي لَا يَأْتِي النَّسَاءُ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْعَيْنِيُّ . وَأُنْشِدَ لَأَبِي زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ :

أَفِي حَقِّ مَوَاتَانِي أَخَاكُمُ

بِمَالِي ثُمَّ يَظْلِمُنِي السَّرِيسُ

(١) الْبَزِيَّوْنُ كَجِرْدٍ دَخَلَ ، وَعُصْفُورٍ : السُّدُسُ .

(٢) لَيْزِيدُ بْنُ خُذَّافِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ . مِنْ تَصْبِئَةِ مَنُضِلِيَّةٍ .

وفلّ سَرِسٌ ، بَيْنَ السَّرَسِ ، إذا كان
لا يُلقح .

[سلس]

شئ سَلِسٌ ، أى سَهْلٌ .

ورجلٌ سَلِسٌ ، أى لَيِّنٌ مُنْقَادٌ بَيْنَ السَّلَسِ
وَالسَّالَةِ .

وفلانٌ سَلِسُ الْبُولِ ، إذا كان لا يَتَمَكَّهُ .
وَالسَّلَسُ بِالتَّسْكِينِ : الْخِيطُ يُنْظَمُ فِيهِ الْخُرْزُ
الْأَبْيَضُ الَّذِي تَلْبَسُهُ الْإِمَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَيَزِينُهَا فِي النَّحْرِ حَلًى وَاضِحٌ
وَقَلَائِدٌ مِنْ حُبَلَةٍ وَسَلُوسٍ (٢)

وَالسَّلَاسُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ .

وَالسَّلُوسُ : الذَّاهِبُ الْعَقْلُ . وَقَدْ سَلِسَ .

[ساس]

سَلْمُوسٌ يُفْتَحُ اللَّامُ : اسْمُ بَلَدَةٍ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

[سنس]

سِنْسٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيْيٍّ . وَمِنْهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ (٣) :

(١) هُوَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمٍ مِنْ بَنِي ثَعْلَبَةَ بْنِ الدُّوَلِ . وَفِي
الْفُضَلِيَّاتِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَلَمَةَ الْغَامِدِيُّ » .

(٢) قَبْلَهُ :

وَلَقَدْ لَهَوْتُ وَكُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ

بَنَقَاةٍ جَيْبِ الدَّرْعِ غَيْرِ عَبُوسٍ

(٣) هُوَ الْأَعْمَشِيُّ .

فَصَبَّحَهَا الْقَانِصُ السِّنْبِيُّ
يُسَلِّي ضِرَاءَ يَابَادِهَا

[سوس]

سُتُّ الرِّعْيَةِ رِيَّاسَةٌ .

وَسُوْسَ الرَّجُلِ أُمُورُ النَّاسِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ
فَاعْلَاهُ ، إِذَا مُلِّكَ أَمْرَهُمْ . وَيُرْوَى قَوْلُ الْحَظِيثَةِ (١) :

لَقَدْ سُوْسْتُ أَمْرَ بَنِيكَ حَتَّى
تَرَكَتَهُمْ أَذَقَّ مِنَ الطَّحِينِ
قَالَ الْفَرَّاءُ : قَوْلُهُمْ سُوْسْتُ خَطَأً .

وَفُلَانٌ مَجْرَبٌ قَدْ سَاسَ وَسِيسَ عَلَيْهِ ، أَيْ
أَمَرَ وَأَمَرَ عَلَيْهِ .

وَالسُّوسُ : الطَّبِيعَةُ . يُقَالُ : الْفَصَاحَةُ مِنْ
سُوسِهِ ، أَيْ مِنْ طَبْعِهِ .

وَفُلَانٌ مِنْ سُوسٍ صَدَقٍ وَتُوسٍ صَدَقٍ ، أَيْ
مِنْ أَصْلِ صِدْقٍ

وَالسُّوسُ : دَوْدٌ يَقَعُ فِي الصَّوْفِ وَالطَّعَامِ .
وَالسُّوسُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ سَاسَ الطَّعَامُ يَسَاسُ
إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ . وَكَذَلِكَ أَسَاسُ الطَّعَامِ ،
وَسُوْسٌ أَيْضًا . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

(١) يُخَاطَبُ أُمُّهُ . وَقَبْلَ ابْنِ التَّانِي :

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ

وَلَقَاكَ الْعُقُوقَ مِنَ الْبَنِينَ

(٢) هُوَ زُرَّارَةُ بْنُ صَبَّابٍ دَهْرِيٌّ

قد أطعمتني دَقْلًا حَوْلِيًّا

مَوْسًا مُدَوِّدًا حَجَرِيًّا

أبو زيد : سَأَسَتِ الشاة تَأَسُّ سَوْسًا ، أى
كثير قملها . وَأَسَأَت مثله .

[سب]

السِيَاء : مُنْتَظَمٌ فَقَارِ الظَّهْرِ ، وقال
أبو عمرو : السِيَاء من القرس : الحارِك ، ومن
الحار : الظَّهْر . وهو فِعْلًا ، ملحقٌ بِسِرْدَاجٍ ،
وجمعهُ سِيَّامِيٌّ . قال الشاعر ^(١) :

لقد حَمَلْتُ قيسَ بنَ عَيْلَانَ حَرْبُنًا

على يَاسِ السِيَاءِ محدودِبِ الظَّهْرِ

أى حملناهم على مشقة وشدة .

فصل الثين

[شار]

مكانٌ شَأْسٌ ، مثل شَأَزٍ .

وقد شَئِسَ مكانًا ، أى صلب وغلظ .

وَأَمَكِنَهُ شُوسٌ ، مثل جَوْنٍ وَجُونٍ ،

وَوَزْدٍ وَوَزْدٍ .

وشَأْسٌ : أخو علقمة الشاعر ، قال فيه

يخاطب الملك :

وفى كلِّ حَيٍّ قد خَبَطْتَ بِنِعْمَةٍ

فَحَقَّقَ لَشَأْسٍ مِنْ نَدَاكَ ذَنْوَبُ

(١) الأخطل : واسمه غياث بن عوف .

قال : نَمٌّ وَأُذُنِيَّةٌ ! فأطلق عنه وكان
قد حَبَّته .

[شخس]

الشَخْسُ : الاضطراب والاختلاف . يقال :
تَشَاخَسَتْ أَسْنَانُهُ ، إذا اختلفت ومال بعضها وسقط
البعض من الهرم . قال أَرطاةُ بن سُهَيْبٍ المرِّي :

ونحن كَصَدْعِ الْعُسِّ إِنْ يُعْطَ شَاعِبًا

يَدْعُهُ وَفِيهِ عَيْبُهُ مُتَشَاخِسٌ

أى وإن أُضْلِحَ فهو متمايل لا يستوى .

ابن الكيت : يقال : تَشَاخَسَ ما بين القوم ،
أى فَتَدَ ^(١) .

[شرس]

رَجُلٌ شَرَسٌ ، أى سَيُّ الخلق بَيْنَ الشَّرَسِ
وَالشَّرَاسَةِ . وهو شَرِسٌ وَأَشْرَسٌ ، أى عَبِثٌ
شديد الخلاف .

وتَشَارَسَ القومُ ، أى تَمَادَوْا .

ومكانٌ شَرَسٌ ، أى غليظٌ . قال الراجز ^(٢) :

(١) فى مادة (شخس) : « يقال أشخص فلان بفلان
وأشخص به ، إذا اغتابه » .

(٢) البجاج . وقال ابن برى : صواب لإنشاده على
الند كبر يصف جلا :

إذا أُنِخَ بِمَكَانٍ شَرَسٍ

خَوَى عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ كَحُسٍ

وقوله :

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذْعِ الْقَفْسِ

وَرَمَلَانَ الْخِمْسِ بَعْدَ الْخِمْسِ

يُنَجَّتُ مِنْ أَقْطَارِهِ بِفَأْسِ

إِذَا أُتِيخَتْ بِمَكَانِ شَرَسٍ
خَرَّتْ^(١) عَلَى مُتَوَيَّاتِ خَمْسٍ
كَزْكَرَةٍ وَتَفَنَاتِ مُلْسٍ
وَالشَّرَسُ بِالْكَسْرِ : عِضَاهُ الْجَمَلِ ، وَهُوَ مَصْفُورٌ
مِنْ شَجَرِ الشُّوكِ كَالشَّرِيمِ وَالْحَاجِ
وَبَنُو فُلَانٍ مُشْرِئُونَ ، أَيْ تَرعى إِبِلَهُمْ
الشَّرِيسَ : الشَّرِيسَةُ : كَثِيرَةُ الشَّرِيسِ ، عَنْ
يَعْقُوبَ : الشَّرِيسَةُ : كَثِيرَةُ الشَّرِيسِ
[شكر]
رَجُلٌ شَكْسٌ بِالتَّسْكِينِ ، أَيْ صَعْبُ الْخُلُقِ ،
قَالَ الرَّاجِزُ :
* شَكْسٌ نَدْبُوسٌ غَدَبِيٌّ عَذُورٌ *
وَقَوْمٌ شَكْسٌ ، مِثَالُ رَجُلٍ صَدَقَ وَقَوْمٌ
صَدَقَ .
وَقَدْ شَكِسَ بِالْكَسْرِ شَكَاةً :
وَحَكَى الْفَرَاءُ : رَجُلٌ شَكِسٌ ، وَهُوَ الْقِيَاسُ :
[شمس]
الْشَّمْسُ تَجْمَعُ عَلَى شُمُوسٍ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا
كُلَّ نَاحِيَةٍ مِنْهَا شَمْسًا ، كَمَا قَالُوا لِلْفَرَقِ مَفَارِقُ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي جَدْعِ نَخْلَةٍ
فَلَا عَطَّتْ شَبِيَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

(١) هُوَ سُؤْدَةُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ .

(١) فِي اللَّيْلِ : خَرَّتْ .
(٢) فِي اللَّيْلِ أَنَّهُ : الْأَشْعَرُ النَّخْلِي . وَهُوَ مِنْ أَيَاتِ
بِلَانَةٍ لِي حَاسَةِ أَبِي تَمَامٍ : تَرْجُحُ الْمَرْزُوقِ ١٤٩ .

[شوس]

الشَّوْسُ بالتحريك : النظرُ بمؤخر العين
تَكَبَّرًا أو تَفِيطًا . والرجلُ أَشْوَسُ من قومِ شُوسٍ .
قال أبو عمرو : ويقالُ تَشَاوَسَ إليه ، وهو أن
ينظر إليه بمؤخر عينه ويميل وجهه في شق العين
التي ينظرُ بها .

فصل الضاد

[ضبس]

ضَبَّتْ نَفْسُهُ بالكسر ، أى لَقِيَتْ وَخَبَّتْ .
ورجلٌ ضَبِيسٌ وضَبِيسٌ ، أى شرسٌ عَصِرٌ
شَكِيسٌ .

[ضرس]

الضَّرْسُ : السنُّ ، وهو مذكَرٌ مادام له هذا
الاسم ، لأنَّ الأسنانَ كلَّها إناثٌ إلا الأضراس
والأنياب . وربما جمع على ضُرُوسٍ .
وقال الشاعر يصف قُرَادًا :
وما ذَكَرٌ فَإِنْ يَكْبَرُ فَأُنْثَى
شديدُ الأُزْمِ ليس له ضُرُوسٌ (١)

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : ليس بذي ضروس .
وبعد أيات لتز في الشطرنج :

وخيلٌ في الوغى بإزاء خيلٍ
لُهامٍ جَحْفَلٍ لَجِبِ الخيسِ
وليؤوا باليهود ولا النصارى
ولا العرب الصراح ولا المجوس
إذا اقتتلوا رأيتَ هناك قَتْلَى
بلا ضربِ الرقاب ولا الرؤوس

وإن شئت نسبت إلى الثاني إذا خِفْتَ
اللبسَ فقلت شَمْسِيٌّ ، كما قلت مُطَلِبِيٌّ إذا نسبت
إلى عبد المطلب .

وإن شئت أخذت من الأول حرفين ومن
الثاني حرفين ، فرددت الاسم إلى الرابعي ثم نسبت
إليه فقلت عَبْدَرِيٌّ إذا نسبت إلى عبد الدار ، وإلى
عبد شمس عَبْشَمِيٌّ . قال الشاعر (١) :

وتَضَحَّكُ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ
كَأَنَّ لَمْ تَرَ أَقْبَلِي أُسَيْرًا يَمَانِيًا (٢)

وقد عَبَّشَمَ الرجلُ كما تقول : تَعَبَّقَسَ إذا
تعلق بسببٍ من أسباب عبد القيس ، إما بحِلْفٍ
أو جِوَارٍ أو ولاء .

وأما عَبْشَمُسُ بن زيدٍ مَنَاءُ بن تميم ، فإنَّ
أبا عمرو بن العلاء يقول : أصله عَبُّ شَمْسٍ ،
أى حَبُّ شَمْسٍ ، وهو ضَوْوُهَا ، والعين مبدلةٌ
من الحاء كما قال في عَبِّ قُرٍّ ، وهو البرد (٣) .

وقال ابن الأعرابي : اسمه عَبْبٌ شَمْسٍ بالهمز ،
والعَبْبُ والعَبْ : العِدْلُ ، أى هو عَدْلُهَا ونظيرها .
يفتح ويكسر .

(١) هو عبد يثوث بن واثس الحارثي .

(٢) انظر الصبان على الأشموني في وجه رسم لم ترا
بالألف لا بالياء . قاله نصر

(٣) انظر ما سبق في مادة (عبقر) .

لأنه إذا كان صغيراً كان قَرَادًا ، فإذا كبر
سُمِّيَ حَلَمَةً .

والضُرْسُ أيضاً : أكمةٌ خَشِنة .

والضُرْسُ أيضاً : المطرة القليلة ، والجمع
ضُرُوسٌ . قال الأصمعي : يقال وقعت في الأرض
ضُرُوسٌ من مطر ، إذا وقعت فيها قطع متفرقة .
والضُرْسُ بالفتح : العض الشديد بالأضراس .
يقال : ضَرَسْتُ السهم ، إذا عجمته . قال دريد
ابن الصِّمَّةِ :

وأُتِمَرَ من قِدَاحِ النَّبْعِ فَرَجٌ ^(١)

به عِلْمَانٍ من عَقَبِ وَضُرْسٍ

وَضَرَسَهُمُ الزَّمانُ : اشتدَّ عليهم .

وناقةٌ ضُرُوسٌ : سيئة الخلق تعضُّ حالبها .

ومنه قولهم : « هي بجنِّ ضِرَامِهَا » ، أي بجدثان
تاجها . وإذا كانت كذلك حامت عن ولدها .
قال بشر ^(٢) :

عَطَفْنَا لَهم عَطْفَ الضُّرُوسِ مِنَ التَّلَا

بَشْبَاءٍ لَا يَمْشِي الْفَرَاءُ رَقِيبُهَا

والضُّرُوسُ بضم الضاد : الحجارة التي

طُوِيَتْ بها البئر . قال الراجز ^(٣) :

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده :

* وَأَصْنَرُ من قِدَاحِ النَّبْعِ صَلْبٌ *

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) ابن ميادة .

أَمَا يَزَالُ قَائِلُ ابْنِ ابْنِ

دَلُوكَ عَنْ حَدِّ الضُّرُوسِ وَاللِّبْنِ

وبئر مَضْرُوسَةٍ وَضَرِيسٍ ، أي مطوية

بالحجارة .

وَأُضْرَسَتْ أُمْرُ كَذَا : أُلْقَتْ .

وَضَرَسَتْهُ الحروبُ تَضْرِيسًا ، أي جَرَّبَتْهُ

وأحكمته . والرجلُ مُضَرَّسٌ . وقال أبو عمرو :

الْمُضَرَّسُ الَّذِي جَرَّبَ الْأُمُورَ .

وتقول أيضاً : رَيْطٌ مُضَرَّسٌ ، لضرب

من الوشي .

وَحَرَّةٌ مُضَرَّسَةٌ وَمَضْرُوسَةٌ : فيها حجارة

كأَضْرَاسِ الكلاب ، عن أبي عبيد .

وَتَضَارَسَ الْبَنَاءُ ، إذا لم يَسْتَوِ .

ورجلٌ أُخْرِسُ أُضْرَسُ ، إتباع له .

والضَّرْسُ بالتحريك : كلالٌ في السن من

تناول شيء حامض . وقد ضَرَسَتْ أَسْنَانُهُ بِالْكَسْرِ .

ورجلٌ ضَرِسٌ شَرِسٌ ، أي صعب الخلق .

عن اليزيدي .

[ضنبس]

الضُّغْبُوسُ وَالضُّغَابِيدِسُ : صِغار القنَّاء .

وفي الحديث : « أُهْدِيَ لِرَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ضُّغَابِيدِسٌ » .

ويشبه الرجل الضعيف به فيقال ضفبوس .
قال جرير^(١) :

قد جرّبت عركي في كلّ مُتَرَكَ
غلب الرجال^(٢) فما بال الضغابيس
وامرأة صغبة : مؤلمة بحب الضغابيس .
وقد ذكر في باب الباء .

[ضمير]

ضمير الشيء ضميرًا : عضة بمقدّم فيه .

فصل الطاء

[طرس]

الطخس ، بالكسر : الأصل والنجار .

[طرس]

الطرس : الصحيفة ، ويقال هي التي مُحِيت
ثم كُتِبَتْ . وكذلك الطلس . والجمع أطراس .
وطرسوس : اسم بلد ، ولا يخفّ إلا في
ضرورة الشعر ، لأن فَعْلُولًا ليس من أبليتهم .

[طرس]

الطريفان : القطعة من الرمل . قال
ابن مقبل :

أنيخت فخرت فوق عوج ذوابل
ووسدت رأسي طريفانا منخلا

(١) يهجو عمر بن لجا النيمي .

(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « غلب الأسود »
والذي في ديوانه المطبوع : « غلب الرجال » .

[طرس]

الطر مساء ، بالمد : الظلمة .
والطرممة : الانقباض والنكوص .
والطرموس : خبز القلّة .

[طرس]

العاس والطسة : لغة في الطنت . قال حميد
ابن ثور^(١) :

* كَانَ طَنَا بَيْنَ فُتْرُعَاتِهِ^(٢) *

وقال رؤبة :

حَتَّى رَأَيْتَنِي هَامَتِي كَالطَّسِ
تُوقِدُهَا الشَّمْسُ اثْتِلاقَ التُّرْسِ
والجمع طِئاس وطُوس وطِئَات .

وطس في البلاد ، أي ذهب . قال الرازي :
عَهْدِي بِأُظْمَانِ الْكَثُومِ تُمَلَسُ
صِرْمٌ^(٣) جَنَائِي بِهَا مَطَسُ

(١) قال ابن بري : البيت لحيد الأرفط . وابن حميد
ابن ثور كما زعم الجوهري .
(٢) قبله :

بَيْنَا الْفَتَى يَخْبُطُ فِي غَيْتِهِ
إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ
فَاجْتَا حَمَا بِمُشْفَرِي مِبْرَاتِهِ
كَأَنَّ طَنَا بَيْنَ فُتْرُعَاتِهِ
مَوْتًا تَزِلُّ الْكَفَّ عَنْ صَفَاتِهِ

(٣) في اللسان : « صِرْمٌ جَنَائِي » ، بالنون .

[طاس]

طَفَسَ الْبِرْدُونُ يَطْفِسُ طَفُوسًا ، أى مات .
والطَفَسُ ، بالتحريك : الوَسَخَ والدرنُ .
وقد طَفَسَ الثوب بالكسر ، طَفَسًا وطَفَاسَةً .
ورجلٌ طَفِسٌ .

والطنفة^(١) : واحدة الطنافس .

[طلس]

الطَّلَسُ : المحو . وقد طَلَّسْتُ الكتابَ^(٢)
طَلْسًا فَتَطَلَّسَ .
والأطْلَسُ : اِخْلَقُ ، وكذلك الطِّلَسُ
بالكسر . والجمع أَطْلَاسٌ . يقال : رجلٌ أَطْلَسُ
الثوب . قال ذو الرمة :

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطْمَارِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ^(٣)

وذئِبُ أَطْلَسُ ، وهو الذى فى لونه غُبْرَةٌ إلى
السواد . وكلُّ ما كان على لونه فهو أَطْلَسُ .

والطَّيْلَسَانُ بفتح اللام : واحد الطَّيَالِغِ ،
والهاء فى الجمع للمعجمة ، لأنه فارسىٌّ معرب . والعامة
تقول الطَّيْلَسَانُ بكسر اللام . فلو رُخِّمَتْ هذا
فى النداء لم يَجْزِ ، لأنه ليس فى كلامهم فَيَعْلُ بكسر
العين إلا معتلاً ، نحو سَيِّدٍ وَمَيِّتٍ .

(١) الطنفة مثلثة الطاء والفاء وبكر الفاء وفتح
الفاء وبالعكس .

(٢) طلس الكتاب يطله طلساً .

(٣) ليس له نسب ، أى مال . الضراء : الكلاب
الضارية .

[طرس]

الطَّرِسُ والطُّرُسُ : الكذاب .

[طمس]

الطُّمُوسُ : الدروسُ والآنحاه^(١) .
وقد طَمَسَ الطريقُ يَطْمُسُ وَيَطْمِسُ ،
وَمَطَسَتْهُ طَمَسًا ، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى .
وانطَمَسَ الشيءُ وَتَطَمَسَ ، أى انْحَى وَدَرَسَ .
وقوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا اطْمِسْ عَلَيَّ أَمْوَالِي ﴾ ،
أى غَيِّرْهَا ، كما قال عز وجل : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ
نَطْمِسَ وُجُوهًا ﴾ .

[طمس]

رَغِيفٌ طَمَلَسٌ ، بتشديد اللام ، أى جَافٌ .
قال ابن الأعرابي : قلت للعقيلي : هل أكلت
شيئاً ؟ فقال : قُرُصَتَيْنِ طَمَأَسَتَيْنِ .

[طيس]

الطَّيْسُ : الكثير من المال والرمل والماء
وغيرها . قال الأخطل :

خَلُّوا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

وَحِنْطَةً طَيًّا وَكَرْمًا يَانِعَا

وقال آخر يصف حميرا :

فَصَبَّحَتْ مِنْ شُبْرُمَانَ^(٢) مَنَهَلَا

أَخْضَرَ طَبْسًا زَغَرِيًّا طَيَّلَا

(١) فى نسخة : « والامتعاء » .

(٢) فى العيني : « من شبرقان منهل » .

وَالطَّيْلُ مِثْلُ الطَّيْسِ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .
وقول الراجز^(١) :

* عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ^(٢) *
يعنى الكثير من الرمل .

وَالطَّاسُ : الَّذِي يُشْرَبُ فِيهِ .

وَالطَّائِسُ : طَائِرٌ ، وَيَصْفَرُّ عَلَى طُوَيْسٍ بَعْدَ
حذف الزيادات .

وقولهم : « أَشَامُ مِنْ طُوَيْسٍ » ، وَهُوَ مَخْنَثٌ
كَانَ بِالْمَدِينَةِ ، وَقَالَ : يَا أَهْلَ الْمَدِينَةِ تَوَقَّعُوا خُرُوجَ
الدَّجَالِ مَا دُمْتُ حَيًّا بَيْنَ ظَهْرَانَيْكُمْ ، فَإِذَا مِتُّ
قَدْ أَمِنْتُمْ ؛ لِأَنِّي وُلِدْتُ فِي اللَّيْلَةِ الَّتِي مَاتَ فِيهَا
رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَقُطِعَتْ فِي الْيَوْمِ
الَّذِي مَاتَ فِيهِ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَبَلَغَتْ الْحُلُمُ
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَتَزَوَّجْتُ
فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عُثْمَانُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَوُلِدَ
لِي وَلَدٌ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ عَلِيٌّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَكَانَ اسْمُهُ « طَاوُسٌ »^(٣) فَلَمَّا تَخَنَّثَ جَعَلَهُ
طُوَيْسٌ طُوَيْسًا^(٤) وَيُسَمَّى بَعْدَ النِّعَمِ . وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ :

إِنِّي عَبْدُ النِّعَمِ أَنَا طَاوُسُ الْجَحِيمِ
وَأَنَا أَشَامُ مِنْ شَيْءٍ عَلَى ظَهْرِ الْخَطِيمِ

(١) رَوِيَّةٌ .

(٢) بَعْدَهُ :

* إِذَا ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسِي *

(٣) عَلَى الْحِكَايَةِ . وَفِي اللِّسَانِ « طَاوُسَا » .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « جَطَهْ طُوَيْسَا » قَطْ .

وَالطَّوْسُ : الْقَمَرُ .

وَالطَّاسُ يَطُوسُ طَوْسًا : حَسَنَ وَجْهِهِ .

وَالطَّائِسُ فِي كَلَامِ أَهْلِ الشَّامِ : الْجَيْلُ مِنَ
الرِّجَالِ .

فصل العين

[عبس]

عَبَسَ الرَّجُلُ يَعْبِسُ عُبُوسًا : كَلَحَ .

وَعَبَسَ وَجْهَهُ ، شَدَّدَ الْمِبَالِغَةَ .

وَالْعَبْسُ : التَّجَهُمُ .

وَالْعَبَسُ : مَا يَتَعَلَّقُ فِي أُذُنَابِ الْإِبْلِ مِنْ أَبْوَالِهَا

وَأَبْعَارِهَا فَيَجِفُّ عَلَيْهَا . قَالَ جَرِيرٌ يَصِفُ امْرَأَةً :

تَرَى الْعَبْسَ الْخَوَلِيَّ جَوْنًا بَكْوَعِهَا

لَهَا مَسَكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلٍ

يَقَالُ : أُعْبِسَتِ الْإِبِلُ ، أَيِ صَارَتْ ذَاتَ عَبَسٍ .

وَقَدْ عَبَسَ الْوَسَخُ فِي يَدِ فُلَانٍ ، بِالْكَسْرِ ،

أَيِ يَبِسَ .

وَيَوْمٌ عُبُوسٌ ، أَيِ شَدِيدٌ .

وَعَبَسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ عَبْسُ بْنُ

بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ

عَيْلَانَ .

وَالْعَبْسُ : الْأَسَدُ وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ ، وَهُوَ

فَعَّلَ مِنَ الْعُبُوسِ .

وَالْعَنَابِسُ مِنْ قَرِيشٍ : أَوْلَادُ أُمَيَّةَ بْنِ عَبْدِ شَمْسٍ

الأكبر. وهم ستة : حرب ، وأبو حرب ، وسفيان ،
وأبو سفيان ، وعمرو ، وأبو عمرو . وُسُّمُوا بالأُسْدِ .
والباقون يقال لهم الأَغْيَاصُ ^(١) .

[عنس]

العُتْرَسَةُ : الأخذ بالشدة والعنف .

والعُتْرَيْسُ : الجبارُ والفضبان ^(٢) .

والعُنْتَرَيْسُ : الناقة الصلبة الشديدة . والنون

زائدة ، لأنه مشتق من العُتْرَسَةِ .

[عجس]

العَجْسُ والعُجْسُ والعِجْسُ : مَقْبِضُ القوس .

وكذلك المَعِجْسُ ، مثال المجلس .

وأما قول الراجز ^(٣) :

* وَفَتِيَّةٌ نَبَّهَتْهُمْ بِالْعَجْسِ *

فهو طائفة من وسط الليل ، كأنه مأخوذ من

عَجَسَ القوس . يقال : مضى عَجَسٌ من الليل .

والمَجَّاسَةُ : القطعة العظيمة من الإبل .

قال الراعي :

* إِذَا بَرَكْتَ مِنْهَا مَجَّاسًا جِلَّةً ^(٤) *

(١) وهم العاس ، وأبو العاس ، والعيس ، وأبو العيس .

(٢) زيادة عن المخطوطة :

قال العجاج :

ضَخَمَ الْخَبَاسَاتِ إِذَا تَخَدَّيَا

عَصَبًا وَإِنْ لَاقَى الصَّعَابَ عَتْرَسَا

(٣) هو منظور بن مرند .

(٤) مجزء :

* بِمَحْنِيَّةٍ أَشَلَى الْغَفَاسَ وَبَرَوْعَا *

وفعاش المخطوطة : « الذي ذشعره : وإن خذك » .

والمَجَّاسَةُ أَيضًا : الظلَّة .

والمَجْنَسُ : الجمل الضخم . قال العجاج ^(١) :

* يَتَّبَعْنَ ذَا هَدَاهِدٍ مَجْنَسًا ^(٢) *

والجمع مَجَّاسٌ ، بحذف الثقلية لأنها زائدة .

وَمَجْنَسِي عَنْ حَاجَتِي يَعْجِئُنِي مَجْنَا ،

أى حَبَسَنِي .

والمَجْسُ : القبضُ على الشيء .

وَتَمَجَّسْتُ أَمْرَ فُلَانٍ ، إِذَا تَعَقَّبْتَهُ وَتَتَبَعْتَهُ .

يقال : تَمَجَّسَتِ الْأَرْضُ غُيُوثٌ ، إِذَا أَصَابَهَا

غَيْثٌ بَعْدَ غَيْثٍ .

ومطرٌ مَجْجُوسٌ ، أى منهمر . قال رؤبة :

* أَوْطَفَ يَهْدِي مُسْبِلًا مَجْجُوسًا *

وخلٌ مَجْجِيسٌ ، مثل مَجْجِيزٍ ، وهو الذي لا يُلْقِحُ .

وقولهم : لَا آتِيكَ سَجِيسٌ مَجْجِيسٌ ، أى أبداً .

وَمَجْجِيسٌ مُصَغَّرٌ . قال الشاعر :

فَأَقْسَمْتُ لَا آتِي ابْنَ صُمْرَةَ طَائِمًا

سَجِيسَ مَجْجِيسٍ مَا أَبَانَ لِإِنَانِي

وعَجِيسِي ، مثال خَطِيبِي : اسمُ مِشْيَةٍ بطيئة .

وقال أبو بكر بن السراج : عَجِيسَاهُ بِالْمَدِّ ، مثل

قَرِيْنَاءَ .

(١) الصحيح أنه لجرى الكامل .

(٢) بعده :

* إِذَا الْغُرَابَانِ بِهِ تَمَرَّسًا *

[عَس]

عَدَسٌ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ ذَهَبٌ . يُقَالُ :
عَدَسْتُ بِهِ النِّيَّةَ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :
أَكَلَفُهَا هَوْلَ الظَّلَامِ وَلَمْ أَزَلْ
أَخَا اللَّيْلِ مَعْدُوسًا عَلَى وَعَادِهَا
أَيْ يُتَارَ إِلَى اللَّيْلِ .
وَعَدَسٌ : لُغَةٌ فِي حَدَسٍ ^(١) .

وَالْعَدْسُ : شِدَّةُ الْوُطْءِ ، وَالْكَدْحُ أَيْضًا .
وَجَاءَ فِي وَصْفِ الضُّبُعِ : « عَدُوسُ السُّرَى » ^(٢) «
أَيْ قُوَّةٌ عَلَى السَّيْرِ .

وَالْعَدَسُ بِالتَّحْرِيكِ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .
وَالْعَدْسَةُ : بَثْرَةٌ تَخْرُجُ بِالْإِنْسَانِ ، وَرَبَّمَا قَتَلَتْ .
وَعَدَسٌ : زَجَرٌ لِلْبَغْلِ . قَالَ يَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ :
عَدَسٌ مَا لِمَعْبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ
تَجَوَّتَ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ ^(٣)

(١) زَجَرٌ لِلْبَغَالِ . وَفِي اللَّسَانِ أَنَّ الْعَامَّةَ تَقُولُ « عَدَسٌ » .
قَالَ يَهُسُّ بْنُ مَرْيَمَ الْجَرْمِيُّ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَقُولُنَّ لِبَغْلَتِي
عَدَسٌ بَعْدَ مَا طَالَ السِّفَارُ وَكَلَّتِ

(٢) مِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ :
لَقَدْ وَلَدَتْ غَسَّانَ ثَالِثَةَ الشَّوَى
عَدُوسُ السُّرَى لَا يَقْبَلُ الْكَرَمَ جِيدُهَا
(٣) بَعْدَهُ :

فَإِنْ تَطَرَّقِي بَابَ الْأَمِيرِ فَإِنِّي
لِكُلِّ كَرِيمٍ مَاجِدٍ لَطَرُوقُ
سَأَشْكُرُ مَا أَوْلَيْتَ مِنْ حُسْنِ نِعْمَةٍ
وَمِثْلِي بِشُكْرِ الْمُتَنَعِّمِينَ خَلِيقُ

وَرَبَّمَا سَمَوْا الْبَغْلَ عَدَسٌ ، بِزَجَرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِذَا سَمَلْتُ بِرِزْتِي عَلَى عَدَسٍ
عَلَى الَّذِي ^(١) بَيْنَ الْحَارِ وَالْفَرَسِ
فَلَا أَبَالِي مَنْ غَزَا وَمَنْ جَلَسَ
وَعَدَسٌ ، مِثْلُ قَتَمَ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ زُرَّارَةٌ
ابْنُ عَدَسٍ .

[عَدَس]

الْعَدَبَسُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : الشَّدِيدُ الْمُوثِقُ
الْمَخْلُوقُ . وَالْجَمْعُ الْعَدَابِسُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ يَصِفُ
صَائِدًا :

حَتَّى غَدَا وَغَدَا لَهُ ذُو بُرْدَةٍ
شَتْنُ الْبَنَانِ عَدَبَسُ الْأَوْصَالِ
وَمِنْهُ سَمِيَ الْعَدَبَسُ الْكِنَانِيُّ .

[عَرَس]

الْعَرُوسُ نَعْتُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الرَّجُلُ وَالْمَرْأَةُ
مَا دَامَا فِي إِغْرَاسِهِمَا .

يُقَالُ : رَجُلٌ عَرُوسٌ مِنْ رَجَالِ عُرُسٍ ،
وَأَمْرَأَةٌ عَرُوسٌ مِنْ نِسَاءِ عَرَائِسَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « كَادَ الْعَرُوسُ يُكَوْنُ أَمِيرًا » .
وَالْعَرُسُ بِالْكَسْرِ : امْرَأَةُ الرَّجُلِ ، وَلِبُؤَةِ
الْأَسَدِ ؛ وَالْجَمْعُ أُعْرَاسٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

لَيْتَ هِزْبُورٌ مُدِلٌّ عِنْدَ خَيْسَتِهِ ^(٣)
بِالرَّقْمَتَيْنِ لَهُ أَجْرٌ وَأُغْرَاسُ

(١) فِي اللَّسَانِ : « عَلَى مِثْلِ » .

(٢) مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْهَنْدَلِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « حَوْلَ غَابَتِهِ » .

وربما سمي الذكر والأنثى عَرُسَيْنِ . قال
علامة^(١) :

حتى تَلَاقِي^(٢) وَقَرْنَ الشمسِ مرتفع
أَذْحَى عَرُسَيْنِ فِيهِ الْبَيْضُ مَرْكُومُ
وابنُ عِرْسٍ : دُوَيْبَّةٌ تسمى بالفارسية
« رَاسُو » ، ويجمع على بناتِ عِرْسٍ . وكذلك
ابن آوى ، وابن نخاضٍ ، وابن لبونٍ ، وابن ماء .
يقال : بنات آوى ، وبنات نخاضٍ ، وبنات لبونٍ
وبنات ماء . وحكى الأخفش : بنات عِرْسٍ
وبنو عِرْسٍ ، وبنات نَعَشٍ وبنو نَعَشٍ .
والعِرْسِيُّ : لون من الصبغِ ، شبه بلون
ابن عِرْسٍ .

والعِرْسُ بالفتح : حائطٌ يُجْعَلُ بين حائطي
البيت الشتوي لا يُبْلَغُ به أَقْصَادُ ، ثم يسقف ،
ليكون البيت أدفاً . وإِنَّمَا يفعل ذلك في البلاد
الباردة . ويسمى بالفارسية « بِيِجَه » . يقال بيت
مُعَرَّسٌ . وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئاً آخر غير
هذا لم يرتضه أبو الفوثن .

والعُرْسُ : طعامُ الوليمة ، يذكر ويؤث .
قال الراجز :

إِنَّا وَجَدْنَا عُرْسَ الْحَنَاطِ
لَيْيَمَةً مَذْمُومَةً الْخَوَاطِ
نُدْعَى مَعَ النَّسَاجِ وَالْخَيَاطِ

(١) ابن عبدة الفعل .

(٢) تلاقى ، بانقاء ، تدارك .

والجمع الأعراسُ والعُرَسَاتُ .
وقد أعرَسَ فلانٌ ، أى اتَّخَذَ عُرْسًا . وأعرَسَ
بأهله ، إذا بنى^(١) بها ، وكذلك إذا غَشِيَهَا .
ولا تقل عَرَّسَ . والعامة تقول له . قال الراجز
يصف حماراً :

يُعْرِسُ أَبْكَارًا بِهَا وَعُتَا
أَكْرَمُ عِرْسٍ بَاءَةً إِذْ أَعْرَسَا
وعَرَسْتُ البعيرَ أَعْرُسُهُ بالضم عَرْسًا ، أى
شدت عنقه إلى ذراعه وهو بارك . واسمُ ذلك
الحبلِ العِرَّاسُ .

والعَرَّسُ ، بالتحريك : الدهشُ . وقد عَرَّسَ
الرجل بالكسر ، أى دهش ، فهو عَرَّسٌ .
وعَرَّسَ به أيضاً : لزمه .

والتعَرَّيسُ : نزولُ القوم في السفر من آخر
الليل ، يَقْعُون فِيهِ وَقْعَةً للاستراحة ثم يرتحلون .
وأعرَسُوا لغةً فيه قليلة . والموضعُ مُعَرَّسٌ ومُعَرَّسٌ .
والعِرَّيسُ بالتشديد والعِرِّيَّةُ : مأوى الأسد .
وذات العَرَائِسِ : موضعٌ .

[عردس]

العَرَنْدَسُ من الإبل : الشديدُ . وناقَةٌ
عَرَنْدَسَةٌ ، أى قوية طويلة القامة . قال الكمي :
أَطْوَى بَيْنَ سُهُوبِ الْأَرْضِ مُنْدَلِكًا
على عَرَنْدَسَةٍ لِلْخَرَقِ مِبارِ

(١) قال في المختار : قوله بنى بها هو أيضاً مما قوله
العامة ، وهو خطأ ، لذا ذكره في (بنى) .

[عرطس]

عَرَطَسَ الرجل مثل عَرَطَزَ ، إذا تنحَّى
عن القوم وذلَّ عن مناوأتهم ومنازعتهم . وأنشد
أبو الفوث :

وقد أتاني أنَّ عَبْدًا طَمَرِمَا
يُوعِدُنِي ولو رَأَى عَرَطَا

[عرطس]

الاعْرِ نَكَاسُ : الاجتماع . عَرَكْتُ الشَّيْءَ ،
إذا جمعتَ بعضه على بعض .
وقد اغْرَنَكَسَ الشعر ، أى اشتدَّ سواده .

[عرطس]

العَرِيسُ : الصخرة . والعَرِيسُ : الناقة
الشديدة . قال الأصمعي : شَبِهَتْ بالصخرة .

[عرطس]

عَسَّ يَعْسُ عَسًا وَعَسًا ، أى طاف بالليل ،
وهو نفْضُ الليل عن أهل الرِّيبَةِ ، فهو عَاسٌ .
وقومٌ عَاسٌ مثل خادمٍ وخَدَمٍ ، وطالبٍ
وطلبٍ .

وفى المثل : « كَلْبٌ عَسَّ خَيْرٌ مِنْ كَلْبٍ
رَبَضَ » .

واعْتَسَّ مثل عَسَّ .

وقولهم : عَسَّ خَيْرُ فلانٍ ، أى أَبْطَأَ .

وعَمَسَ الذئبُ ، أى طاف بالليل .

ويقال أيضا : عَمَسَ الليلُ ، إذا أَقْبَلَ
ظلامه .

وقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا عَمَسَ ﴾ ، قال
الفراء : أجمع المفسِّرون على أنَّ معنى عَمَسَ
أدبر . قال : وقال بعض أصحابنا إنه إذا دنا من
أوله وأظلم . وكذلك السحابُ ، إذا دنا من
الأرض .

والعَسُّ : القَدَحُ العظيم ، والرِّفْدُ أكبر منه ،
وجمه عِساسٌ .

وقولهم : جِئْتُ بِالمالِ مِنْ عَسِكَ وَبَسِكَ :
لغة فى حَسِكَ وَبَسِكَ .

أبو زيد : العَسُوسُ : الناقة التى ترعى
وحدها ، مثل القَسُوسِ . وقد عَسَّتْ تَعْسٌ .
والعَسُوسُ أيضا : الناقة التى لا تدِرُّ حَتَّى تَبَاعَدَ
مِنَ الناسِ .

والاعتِساسُ : الاكتسابُ والطالبُ .

والمَعَسُ : المطالبُ .

والعَسُوسُ : الطالبُ للصيد . قال الرازي :

* وَاللَّعْلَعُ الْمُتَهَبِّلُ الْعَسُوسُ *

يقال للذئب : العَمَسُ ، والعَمَاسُ ،

والعَاسُ ؛ لأنه يَعْسُ بالليل ويطلبُ .

ويقال للمنافذ : العَاسِيسُ ، لكثرة ترددها

بالليل .

قال أبو عمرو : التَّعَمُّسُ : السَّمُّ . وأنشد :

* كَمِنْخَرِ الذئبِ إِذَا تَعَمَّسَا *

والتَّعَمُّسُ أيضا : طَبُّ الصيد بالليل .

وَعَطَسَ : موضع بالبادية ، واسم رجل
أيضاً . قال الرازي (١) :

* وَعَطَسَ نِعَمَ الْفَتَى تَبَيَّاهُ (٢) *

أى تعتمد .

[عطر]

عَطُوسٌ ، بتكرير العين : شجر يشبه
الخيزران . قال الشاعر (٣) :

* عَصَا عَطُوسٍ (٤) لَيْنَهَا وَاعْتَدِلْهَا *

[عطر]

العَطْرَسُ : البرد ، وهو حب الغمام . وقال
يصف كلاب الصيد :

مُحَرَّجَةٌ حُصٍّ كَأَنَّ عَيْنَهَا

إِذَا أَذَّنَ الْقَنَاصُ بِالصَّيْدِ عَطْرَسٌ (٥)

ويروى : « مُعَرَّجَةٌ حُصًّا » .

وفي المثل : « أبرد من عَطْرَسٍ » .

وكذلك العُضَارِسُ بالضم . قال الشاعر :

(١) هو أبو حياء ، واسم يحيى بن بلى .

(٢) وقوله :

* فِينَا لَبِيدٌ وَأَبُو مُحَيَّاهُ *

(٣) هو ذو الرمة .

(٤) عطوس بكون العين في المخطوطات . واللسان :

بتشديد العين . ومصدره :

* عَلَى أَمْرِ مُنْقَدِّ الْعِفَاءِ كَأَنَّهُ *

(٥) البيت للبيث .

* تَضَحَّكَ عَنْ ذِي أُشْرِ عَضَارِسٍ (١) *

والجمع عَضَارِسُ بالفتح ، مثل جَوَالِقٍ
وجَوَالِقٍ .

وَالْعَضْرَسُ أَيضاً : نبت . قال ابن مقبل :

وَالْعَيْرُ يَنْفُخُ فِي الْمَكْنَانِ قَدْ كَتِنَتْ

مِنْهُ جَحَاقِلُهُ وَالْعَضْرَسُ الشَّجَرُ (٢)

وقال ابن أحرر :

يَظَلُّ بِالْعَضْرَسِ حِرْبًاوُهَا

كَأَنَّهُ قَرَمٌ مُسَامِي أُشِيرُ (٣)

[عطر]

العَطَاسُ مِنَ الْعَطَسَةِ .

وقد عَطَسَ بِالْفَتْحِ يَعْطِسُ وَيَعْطُسُ . وربما
قالوا : عَطَسَ الصَّبْحُ ، إِذَا انْفَلَقَ .

وظبي عَاطِسٌ ، وهو الذي يستقبلك من
أمامك .

وَالْمَعْطِسُ ، مثال المَجْلِسِ : الأنفُ ، وربما
جاء بفتح الطاء .

[عطر]

الْعَيْطَمُوسُ مِنَ النَّسَاءِ : النَّاتَةِ الْخَلْقِ ،

(١) وقوله :

* يَا رَبَّ بِيضَاءٍ مِنَ الْعَطَاسِ *

(٢) سَأَى أَيْضاً فِي (كَتَنَ) . والمَكْنَانُ ، بفتح
الميم : نبت .

(٣) في اللسان : « مُسَامٍ أُشِيرُ » .

وكذلك من الإبل . والجمع العَطَامِيسُ ، وقد جاء في ضرورة الشعر عَطَامِيسُ ، قال الراجز :

يَا رَبَّ بِيضَاءِ مِنَ الْعَطَامِيسِ

تَضَحَكُ عَنْ ذِي أَشْرِ عَضَارِيسِ

وكان حقّه أن يقول عَطَامِيسُ ، لأنك لما حذفت الياء من الواحدة بقيت عَطْمُوسُ مثال كَرْدُوسِ ، فلزم التعويض لأنَّ حرف اللين رابعه كالأزيم في التحقير ، ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير . وإنما تحذف من الزياتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى .

[عفس]

العَفْسُ : الحبسُ والابتدال أيضا .

والمَقْفُوسُ : المسجون . والمَقْفُوسُ : المبتذل .

قال العجاج يصف بعيرا :

كَأَنَّهُ مِنْ طَوْلِ جَذَعِ الْعَفْسِ

وَرَمْلَانَ الْخَمِيسِ بَعْدَ الْخَمِيسِ

يُنْحَتُ مِنْ أَقْطَارِدِ بَقَاسِ

واعتَفَسَ القومُ : اضطربوا .

والمُعَافَاةُ : المعالجة . وفي الحديث : « وعَافَنَا

النساء » .

وعِفَاسٌ وَبَرُوعٌ : اسم ناقتين للراعي النُمَيْرِيّ

وقال :

إِذَا بَرَكَتْ^(١) مِنْهَا عَجَاسَاهُ جَلَّةٌ

بِمُحَنِيةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبَرُوعَا^(٢)

[عفنس]

العَفَنَقَسُ : العسيرُ الأخلاق .

وقد اعْفَنَقَسَ الرجل .

وخلُقَ عَفَنَقَسٌ . قال العجاج :

إِذَا أَرَادَ خُلُقًا عَفَنَقَا

أَقْرَهُ النَّاسُ وَإِنْ تَفَجَّجَا

[عكس]

العَكْسُ : أن تشدَّ حبلاً في خَطْمِ البعير إلى رِجْلَيْهِ لِيَذَلَّ ؛ واسم ذلك الحبل العِكَاسُ . يقال : دون ذلك الأمر عِكَاسٌ وَمِكَاسٌ .

والعَكْسُ : ردُّك آخر الشيء إلى أوله . ومنه عَكْسُ « البلية » عند القبر ، لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ، ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى تموت .

والعَكِيسُ : لبنٌ يُصَبُّ على مرق كائناً ما كان تقول منه : عَكَيْتُ أَعَكَيْتُ عَكَاً . وكذلك الاعتِكَاسُ .

(١) قال ابن بري وهو في شعره : « خذك » .

(٢) قبله :

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ مَنْزِلٍ نَامَ خَلْفَهَا

بِمِثْأَةِ مِطْطَانٍ الضَّحَى غَيْرُ أَرْوَعَا

والعكيسُ أيضاً من اللبن : الحليبُ تُصبُّ
عليه الإهالةُ فيُشرب . قال الراجز :

جَفْوَلَكْ ذَا قِدْرَكِ لِلضِيقَانِ

جَفْنًا عَلَى الرُّغْفَانِ فِي الْجِفَانِ

خيرٌ من العكيسِ بالألبانِ

والعكيسُ : القضيبي من الحَبَلَةِ يُعَكَّسُ
تحت الأرض إلى موضع آخر .

[عكس]

عَكَمَسَ الليل ، إذا أظلم .

وليلٌ عُكَامِسٌ ، أى شديدة الظلمة .

وإبلٌ عُكَامِسٌ ، أى كثيرة .

[عكس]

العَلَسُ : القَرَادُ الضخم ، وبه سمى الرجل .

وجملٌ ورجلٌ عَلَيٌّ ، أى شديد . قال

الراجز^(١) :

* إِذَا رَأَاهَا الْعَلَسِيُّ أَبْنَسًا^(٢) *

والعَلَسُ أيضاً : ضرب من الحنطة تكون

حَبَّتَانِ فِي قَشْرٍ وَاحِدٍ ، وهو طعامُ أهل صنعاء .

قال أبو صاعد الكلابي : يقال ما ذاق عَلُوسًا

وَلَا لَوْوُسًا ، أى شيئًا . وما عَلَسْنَا عِنْدَهُمُ عَلُوسًا .

أبو عمرو : العَلَسُ بالسكون : الشرب . وما

عَلَّوْا ضَيْفَهُمْ بِشَيْءٍ تَعْلِيًّا .

(١) المراد

(٢) بده :

* وَعَلَّقَ الْقَوْمُ أَدَاوِيَّ يَبْسًا *

وَعَلَسَ دَاوُهُ أَيْضًا ، أى اشتدَّ وَرَّحَ .

قال ابن السكيت : الْمُعَلَّسُ : الرجل المجرب .

والعَلِيسُ : الشواء مع الجلد .

[عكس]

اعْلَنَكْسَ الشعر ، أى اشتدَّ سواده . قال

العجاج :

* بِفَاجِحٍ دُووِيٍّ حَتَّى اعْلَنَكَا *

وقال الفراء : شعرٌ مُعْلَنَكْسٌ وَمُعْلَنَكِكٌ ،

وهو الكثيف المجتمع . ويقال : اعْلَنَكْسَ

الشيء ، إذا تردَّد .

[عطس]

نَاقَةُ عِلْطُوسٍ ، مثال فِرْدَوْسٍ ، وهى الخيَّارُ

الفارحة .

[عطس]

العَاطِطِيسُ : الأملس البراق . قال الراجز :

لَمَّا رَأَى^(١) شَيْبَ قَذَالِي عِيَا

وَهَامَتِي كَالطَّشْتِ عَاطِطِيَا

لَا يَجِدُ الْقَمْلُ بِهَا تَعْرِيبَا

[عمس]

العَمَّاسُ بالفتح : الحربُ الشديدة ، والداهية .

وليلٌ عَمَّاسٌ ، أى مظلم . ويومٌ عَمَّاسٌ . وقد

عَمَسَ عَمَّاسَةً .

قال ابن السكيت : يقال أمرٌ عَمُّوسٌ وَعَمَّاسٌ ،

(١) ن اللسان : لما رأت .

أى مظلم لا يذرى من أين يؤتى له . ومنه قولهم :
جاءنا بأمور مغمسات ، أى مظلمة ملوثة عن جهتها .
ورجل غموس : متعسف .

وفلان يتعمس عن الشيء ، إذا تفاقل عنه .
وقال : وتعمس على فلان ، أى تعامى على
وتركنى فى شبهة من أمره .

والعمس : أن ترى أنك لا تعرف الأمر
وأنت عارف به .

ويقال عمس الكتاب ، أى درس .

وطاعون غموس : أول طاعون كان فى
الإسلام بالشام .

[عمرس]

العمرس بتشديد الراء : القوي الشديد من
الرجال .

والعمروس : الحروف ، والجمع العمارس .
قال حميد بن ثور :

أولئك لم يذرين ما سمك القرى

ولا عصب فيها رئات العمارس

وربما قيل للسلام الحادر : عمروس ، عن
أبي عمرو .

[عملس]

العملس بتشديد اللام : مثل العمرس . قال
أبو عمرو : العملس : القوي على السير السريع .
وأشد^(١) :

(١) لمدى بن الرفاع .

عملس أسفار إذا استقبلت له
سموم كحَرَ النار لم يتلثم
والعملس أيضاً : الذئب .

وأما قولهم فى المثل : « هو أبر من العملس »
فهو اسم رجل كان يحج بأتمه على ظهره .
[عنس]

العنس : الناقة الصلبة ، ويقال هى التى
اغنوس ذنبها ، أى وفَرَ . وقال الراجز :

* كم قد حَسَرْنَا من عِلَالةِ عنس *

وعنس أيضاً : قبيلة من اليمن ، منهم الأسود
العتبي الكذاب .

وعنست الجارية تعنس بالضم غنوساً وغنماً ،
فهى عانس ، وذلك إذا طال مكثها فى منزل أهلها
بعد إدراكها حتى خرجت من عداد الأبكار .
هذا ما لم تزوج ، فإن تزوجت مرة فلا يقال
عنست . قال الأعشى :

والبيض قد عنست وطال جِراؤها

ونشان فى فتن وفى أذواد

ويروى : « والبيض » مجروراً بالعطف على
الشرب فى قوله :

ولقد أَرَجَلُ لِمَتِي بعشيّة

للشرب قبل حوادث المُرْتاد

ويروى « سَنَابِك » ، أى قبل حوادث

الطالب . يقول : أَرَجَلُ لِمَتِي للشرب وللجوارى

الحان التي قد نشأت في فنن ؛ أي في نعمة .
وأصلها أغصان الشجر . هذه رواية الأصمعي .
وأما أبو عبيدة فإنه رواه : « في قن » بالقاف ، أي
عبير وخدم .

ويقال للرجل أيضاً : عانس . قال أبو قيس
ابن رفاعه :

منا الذي هو ما إن طرَّ شاربُهُ

والعانسون ومنا المرْدُ والشيبُ
والجمع عُنسٌ وعُنسٌ ، مثلك بازلٍ وبُزلٍ
وبُزلٍ . قال الراجز :

* يُعرِسُ أبكاراً بها وعُنساً *

قال أبو زيد : وكذلك عُنَّتِ الجارية تمنيياً .
وقال الأصمعي : لا يقال عُنَّتْ ، ولكن
عُنَّتْ على ما لم يسم فاعله . وعُنَّسَهَا أهلها .
وقال الكسائي : العانسُ فوق المُعَصِّرِ .
وأنشد^(١) :

* مَعَصِيرُهَا وَالْعَاتِقَاتُ الْعَوَانِسُ^(٢) *

ويقال : فلانٌ لم تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ ، أي لم
تغيّرهُ إلى الكبر . قال سويد الحارثي^(٣) :

(١) لدى الرمة .

(٢) ومدره :

* وَعِطّاً كَأَسْرَابِ الْخُرُوجِ تَشَوَّفَتْ *
وفي المخطوطة :

* وَعَيْنٌ كَأَسْرَابِ الْقَطَا قَدْ تَشَوَّفَتْ *

(٣) د السان : « أبو ضب الهنلي » .

فَتَى قَبْلَ لَمْ تُعْنِسِ السِّنُّ وَجْهَهُ
سوى خُلَّةٍ في الرأس كالبرق في الدُّجَا

[عوس]

العوسُ : الطوفانُ بالليل . يقال : عاسَ الذئبُ ،
إذا طلب شيئاً يأكله .

والعوسُ والعِياسةُ : سياسةُ المال . يقال هو
عائِسُ مالٍ .

والعوسُ بالضم : ضربٌ من الغنم ، يقال كبشٌ
عوسِيٌّ .

والعواساء بفتح العين ممدودٌ : الحاملُ من
الحنافس ، حكاه أبو عبيد عن القناني . قال
وأنشدنا :

* بِكَرّاً عَوَاسَاءُ تَفَاسَى مُرَبَا *

[عيس]

العيسُ : ماء الفحل .

وقد عاسَ الفحلُ الناقةَ يَمِيسُهَا عَيْساً ، أي
ضربها .

والعيسُ بالكسر : الإبل البيضُ يخالط
بياضها شيء من الشقرة ، واحدها أُعَيْسٌ ، والأثني
عَيْسَاهُ يَبْنَةُ الْعَيْسِ . قال الشاعر :

أَقُولُ لِخَارِبِي^(١) هَذَانِ لَمَّا

أَثَارَا صِرْمَةً حُمْرًا وَعَيْبَا

(١) الخارب : سارق الإبل خاصة .

أى بيضاً . ويقال هى كرائم الإبل .

والعيساء أيضاً : الأتى من الجراد .

وعيسى : اسم عبرانى أو سريانى . والجمع العيسون بفتح السين ، ومررت بالعيسين ورأيت العيسين . وأجاز الكوفيون ضم السين قبل الواو وكسرها قبل الياء . ولم يحزده البصريون ، وقالوا : لأن الألف إذا سقطت لاجتماع الساكنين وجب أن تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه ، سواء كانت الألف أصلية أو غير أصلية . وكان الكسائى يفرق بينهما ويفتح فى الأصلية فيقول مُعْطَوْنَ ، ويضم فى غير الأصلية فيقول عِيسُونَ . وكذلك القول فى موسى . والنسبة إليهما عيسوى وموسوى ، وإن قلب الياء واواً كما قلت فى مرئى ومرموى ، وإن شئت حذفتم الياء فقلت : عيسى وموسى بكسر السين ، كما قلت فى مرئى وملهى .

فصل الفين

[غبس]

الغبس بالفتح : لون كالون الرماد ، وهو بياض فيه كدرة ، يقال : ذئب أغبس .
والورد الأغبس من الخليل ، هو الذى تدعوه الأعاجم : « سَمَنْد » .

وقولهم : لا آتيك ما غباً غبىس ، يراد به الدهر . قال ابن الأعرابى : ما أدرى ما أصله .
وأشد الأموى :

وفى بنى أم زبير كئيس

على الطعام ما غباً غبىس

أى فيهم جود . وما غباً غبىس : ظرف من الزمان . وقال بعضهم : أصله الذئب . وغبىس : تصغير أغبس مرخاً . وغباً ، أصله غب ، فأبدل من أحد حرفي التضعيف الألف ، مثل تقضى أصله تقضض . يقول : لا آتيك ما دام الذئب يأتى الغنم غباً .

[غرس]

الغرس^(١) بالكسر : الذى يخرج مع الولد كأنه مخاط . ويقال : جليدة تكون على وجه الفصيل ساعة يولد ، فإن تركت قتلت . قال الراجز^(٢) :

يتزكن فى كل مناج أفس

كل جنين مشعر فى الغرس

وغرست الشجر أغرسه غرساً .

والغراس : فصيل النخل .

والغراس أيضاً : وقت الغرس .

ويقال للنخلة أول ما تنبت غريسة .

[غس]

الغس بالضم : اللثم الضعيف من الرجال . قال الأصمعى : يكون واحداً وجمعاً . وأنشد لأوس ابن حجر :

(١) وجمع الغرس أغراس .

(٢) هو منظور بن مرند الأسدى يصف نوا قد سقطت أولادها لثمة الكلال والإعيا . من البر .

مُخْلَفُونَ وَيَقْضِي النَّاسُ أَمْرَهُمْ

غُسُّ الْأَمَانَةِ جُنُبُورٌ فَصْنُبُورٌ

ورواه الفضل : « غُسٌّ » بالشين معجمة كأنه

جمع غَاشٍ ، مثل بازلٍ وبُزْلٍ . ويروى « غُشٌّ »

نصباً على الهمزة بإضمار أعنى . ويروى « غُشُّو

الأمانة » أيضاً بالسين ، أى غُشُونٌ فحذف النون

للإضافة . ويجوز « غُشِّي » بكسر الشين بإضمار

أعنى ، وتحذف النون للإضافة .

ويقال غَسَّ فلان خطبة الخطيب ، أى عابها .

وَوَغَشَّتْ بِالْحَرَّةِ ، إذا بالغت في زجرها .

وَوَغَّانُ : قبيلة من اليمن ، منهم ملوك غَسَّان .

ويقال غَسَّانُ ماله . هذا إذا كان فَعْلَانٌ فهو من

هذا الباب ، وإن كان فَعْمَالاً فهو من باب النون .

[غطس]

الغَطْسُ فِي الْمَاءِ : الغَمْسُ فِيهِ . وَقَدْ غَطَّه

فِي الْمَاءِ يَغْطِيهِ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

وَأَلَمْتُ ذِرَاعِيهَا وَأَدْنَتْ لِبَاسَهَا

مِنَ الْمَاءِ حَتَّى قَلْتُ فِي الْجَمْرِ تَغْطِيسُ

وَالْمِغْطِيسُ ^(١) : حَجَرٌ يَجْذِبُ الْحَدِيدَ ، وَهُوَ

مَعْرَبٌ .

[غطرس]

الغِطْرِيْسُ : الظَّالِمُ الْمُتَكَبِّرُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ

يَخَاطَبُ بَنِي مَرْوَانَ :

(١) وَيُقَالُ مِغْطِيسٌ ، بِكسر الميم ، وَمِغْطِيسٌ ، بِفَتْحِ

الْمِيمِ وَكَوْنِ الشَّيْنِ وَكسر النون وَفَتْحِ الطاء .

فَلَوْلَا حِبَالٌ مِنْكُمْ هِيَ أُشْلَسَتْ ^(١)

جَنَائِبَنَا كُنَّا الْأَبَاةَ ^(١) الْفَطَارِيَا

وَقَدْ تَفَطَّرَسَ فَهُوَ مُتَفَطَّرِسٌ .

[غلس]

الغَلَسُ : ظُلْمَةُ آخِرِ اللَّيْلِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أَمْ رَأَيْتَ بِوَاسِطِ

غَلَسِ الظَّالِمِ مِنَ الرَّبَابِ حَيَالًا

وَالْتَفَلِسُ : السَّيْرُ مِنَ اللَّيْلِ بِغَلَسٍ . يُقَالُ :

غَلَسْنَا الْمَاءَ ، أَيْ وَرَدْنَاهُ بِغَلَسٍ ، وَكَذَلِكَ إِذَا

فَعَلْنَا الصَّلَاةَ بِغَلَسٍ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ وَقَعَ فُلَانٌ فِي وَادِي تَفْلَسٍ

غَيْرَ مَصْرُوفٍ ، مِثَالُ تَخْيِيبٍ ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ

وَالْبَاطِلُ .

[غمر]

غَمَرَهُ فِي الْمَاءِ ، أَيْ مَقَلَهُ فِيهِ ، فَأَنْغَمَسَ

وَأَنْغَمَسَ بِمَعْنَى .

وَالْمُغَامَسَةُ : الْمُعَاقَلَةُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا رَمَى الرَّجُلُ

نَفْسَهُ فِي وَسْطِ الْحَرْبِ .

وَالْأَمْرُ الْغَمُوسُ : الشَّدِيدُ .

وَالْيَمِينُ الْغَمُوسُ : الَّتِي تَغْمِسُ صَاحِبَهَا فِي

الْإِثْمِ .

وَالطَّعْنَةُ الْغَمُوسُ : النَّافِذَةُ .

(١) فِي الْهَاجِ : « أَمْرَسَتْ » - كُنَّا الْأَبَاةَ .

[فرس]

الفرسُ يقع على الذكر والأنثى ، ولا يقال
للأنثى فرسةٌ . وتصغير الفرسِ فرسٌ ، وإن
أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فرسةً بالهاء ، عن
أبي بكر بن السراج . والجمع أفراسٌ .

ورأى فرسٌ ، وهو مثل لاينٍ وتاميرٍ ، أى
صاحب فرس . ويجمع على فوارسٍ ، وهو شاذٌ
لا يقاس عليه ، لأن فواعِلَ إنما هو جمع فاعِلَةٍ
مثل ضارية وضواربٍ ، أو جمع فاعِلٍ إذا كان
صفةً للمؤنث مثل حائضٍ وحوائضٍ ، أو ما كان
لغير الآدميين ، مثل جملٍ بازلٍ وجملٍ بوازلٍ ،
وجملٍ عاضٍ وجملٍ عواضٍ ، وحائطٍ وحوائطٍ .
فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارسٌ ،
وهوالكُ ، ونَوَاكِسُ . فأما فوارِسُ فلا تـ شئ
لا يكون في المؤنث ، فلم يُخَفَّ فيه اللَّبَسُ . وأما
هوالكُ فإنما جاء في المثل ، يقال : « هالكٌ في
المهالكِ » ، فخرى على الأصل ، لأنه قد يحىء في
الأمثال ما لا يحىء في غيرها . وأما نَوَاكِسُ فقد
جاء في ضرورة الشعر^(١) .

(١) منه قول الفرزدق :

وإذا الرجالُ رأوا يزيدَ رأيتهم .

خَضَعَ الرقابِ نَوَاكِسَ الأبصارِ

وناقةٌ غموسٌ : لا يُستَبان حملها حتى تُقرب .

والغميسُ من النبات : الغميزُ .

والغميسُ : سبيلُ ماءٍ صغيرٍ بين البقل
والنبات .

[غيس]

الغيتانُ : حدةُ الشباب .

فصل الفاء

[فأس]

الفأسُ : واحد الفؤوسِ .

وقَاسُ اللجامِ : الحديدة القائمة في الحنك .

وقَاسُ الرأسِ : حرفُ القَمَحْدُوَةِ المشرفُ

على القفا .

وقَاسَتُهُ ، أى ضربته بالفأس ، وكذلك إذا

أصبت فأس رأسه .

[فأس]

الفَجَسُ : التكبرُ والتعظيمُ

وقد فَجَسَ يَفْجِسُ بالضم . قال العجاج :

إذا أرادَ خُلُقًا عَفَنَقَا

أَقَرَّهُ الناسُ وإن تَفَجَّجَا

[فأكس]

الغدوَكْسُ : الأسدُ ، مثل الدَوَكْسِ .

وفدوَكْسٌ أيضاً : رهط الأخطل الشاعر ،

وعم من بني جُثَمَ بن بكرٍ .

قال ابن السكيت : إذا كان الرجل على حافير ، يَرْدَوْنًا كان أَوْفَرِيًّا أَوْ بَغْلًا أَوْ حِمَارًا ، قلت : مرَّ بنا فَارِسٌ على بغل ، ومرَّ بنا فَارِسٌ على حمار . قال الشاعر :

وإِنِّي امرؤٌ للخيَلِ عِنْدِي مَزِيَّةٌ

على فَارِسٍ الْبَرْدَوْنِ أَوْ فَارِسِ الْبَغْلِ

وقال عماره بن عقيل بن بلال بن جرير : لا أقول لصاحب البغل : فَارِسٌ ، ولكنِّي أقول : بَغَالٌ . ولا أقول لصاحب الحمار : فَارِسٌ ، ولكنِّي أقول : حَمَارٌ .

والفَرَسَةُ : ريحٌ تأخذ في العنق فتفترسها .

والفَرِيسُ : حَلَقَةٌ من خشبٍ يقال لها بالفارسية « چَنْبَرٌ » .

وفَرَسَ الأسدُ فَرِيستَهُ يَفْرِسُهَا فَرَسًا ، وافتَرَسَهَا ، أي دَقَّ عُنُقَهَا . وأصل الفَرَسِ هذا ثم كثر واستعمل حتى صير كلُّ قتلٍ فَرَسًا .

وقد نُهيَ عن الفَرَسِ في الذبح ، وهو كسر عظم الرقبة قبل أن تبرد .

قال ابن السكيت : فَرَسَ الذئبُ الشاةَ فَرَسًا . وأفَرَسَ الراعي ، أي فَرَسَ الذئبُ شاةً من غنمه .

قال : وأفَرَسَ الرجلُ الأسدَ حِمَارَهُ ، إذا تركه له ليفترسه وينجو هو .

وقال النَّضْرُ بنُ شُمَيْلٍ : يقال أكل الذئبُ الشاةَ ، ولا يقال افتَرَسَهَا .

وأبو فَرَّاسٍ : كنية الأسد .

وفَارِسٌ : الفَرَسُ ، بالضم . وفي الحديث : « وَخَدَمَتُهُمْ فَارِسٌ وَالرُّومُ » .

وفَارِسٌ : بلاد الفَرَسِ أيضًا .

والفَرَسَانُ : الفَوَارِسُ .

وفَرَسَانُ بالفتح : قبيلة .

والفَرَّاسَةُ بالكسر : الاسم من قولك تَفَرَّسْتُ فيه خيرًا .

وهو يَتَفَرَّسُ ، أي يَنْتَبِثُ وينظر . تقول منه : رجلٌ فَارِسٌ النظر .

وفي الحديث : « اتَّقُوا فَرَّاسَةَ الْمُؤْمِنِ » .

والفَرَّاسَةُ بالفتح : مصدر قولك رجلٌ فَارِسٌ على الخيل بين الفَرَّاسَةِ والفَرُوسَةِ والفَرُوسِيَّةِ . وقد فَرَسَ بالضم يَفْرِسُ فَرُوسَةً وفَرَّاسَةً ، أي حَذَقَ أَمْرَ الخيل .

والفَرِيسُ بالكسر : ضربٌ من النبت ، عن يعقوب .

والفَرِيسُنُ بالنون للبعير ، كالحافر للدابة . وربما قيل فَرِيسُنٌ شاةٌ على الاستعارة ، وهو فَعْلُنٌ .

قال أبو بكر بن السراج : النون زائدة لأنها من فَرَسْتُ .

والفَرِئَانَسُ ، مثال الفَرِئَادِ : الأسدُ ، وهو

الغليظ الرقبة . وكذلك الفرائس ، مثل الفرائق ،
والنون زائدة .

[فردس]

الفِرْدَوْسُ : البستان . قال الفراء : هو عربيٌّ .
والفِرْدَوْسُ : حديقة في الجنة .
وفِرْدَوْسُ : اسمُ روضةٍ دونَ اليمامة .
والفَرَادِيسُ : موضعٌ بالشام .
وَكَرْمٌ مُفَرَّدَسٌ ، أى مُعَرَّشٌ .

[فردس]

فُرْطُوسَةُ الخنزير : أنفه .

[فطس]

الْفَطْسُ بالتحريك : تطامنُ قصبة الأنف
وانتشارها . والرجلُ أَفْطَسُ .

والاسمُ الْفَطْطَةُ بالتحريك ، لأنه كإمالة .
وَالْفَطْطَةُ بالسكون : خَرَزَةٌ يُؤْخَذُ بِهَا . يقولون :
« أَخَذْتُهُ بِالْفَطْطَةِ ، بِالثَّوْبَاءِ وَالْعَطْطَةِ » .

وَفَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوسًا ، أى مات .
وَالْفِطْيَسُ ، مثالُ الْفِسْيَقِ : المطرقة العظيمة .
وَفِطْيَةُ الخنزير أيضاً : أنفه ؛ وكذلك
الْفِطْيَةُ .

[فطس]

فَقَسَ فُفُوسًا ، أى مات .

وَقَسَّ الطائرُ يَنْقُصُهُ قَسًّا ، أى أفسده .

[فقس]

فَقَسٌ : أبو قبيلةٍ من بني أسد ، وهو فَقْمَسُ
ابن عمرو بن الحارث بن ثعلبة بن دُودَانَ بن أسد .

[فقس]

أبو عبيد : الْفَلْحَسُ : الحريصُ ، ويقال
للكلبِ فَلْحَسٌ .

وَفَلْحَسٌ أيضاً : اسمُ رجلٍ من بني شيبان .
وفيه المثل : « أَشْأَلُ مِنْ فَلْحَسٍ » ، زعموا أنه
كان يسأل سبهما في الجيش وهو في بيته ، فيعطى
لعزّه وسؤدده ، فإذا أعطيه سأل لأمراته ، فإذا
أعطيه سأل لبعيره .

[فلس]

الْفَلْسُ يجمع على أَفْلَسٍ في القلة ، والكثيرِ
فُلُوسٌ .

وقد أَفْلَسَ الرجلُ : صار مُفْلِسًا ، كأنما صارت
دراهمه فُلُوسًا وَزُيُوفًا . كما يقال : أَخْبَثَ الرجلُ ،
إذا صار أصحابه خبثاء . وأقطف : صارت دابته قَطُوفًا .
ويحوز أن يُراد به أنه صار إلى حال يقال فيها :
ليس معه فلسٌ . كما يقال : أقهر الرجلُ إذا صار
إلى حالٍ يُقهرُ عليها . وأذلَّ الرجلُ : صار إلى حالٍ
يذلُّ فيها .

وقد فَلَّسَهُ القاضى تَفْلِيصًا : نادى عليه أنه
أفلس .

[فلس]

قال أبو عبيد : الفَلَنْقَسُ : الذى أبوه مَوَلَى
وأُمُّه عَرِيَّة . وأنشد :

العبدُ والمهجينُ والفَلَنْقَسُ

ثلاثةٌ فأيُّهم تَلَمَّسُ

وقال أبو الفوث : الفَلَنْقَسُ الذى أبوه مَوَلَى
وأُمُّه مَوَلَاةٌ . والمهجينُ : الذى أبوه عتيقٌ وأُمُّه
مولاةٌ . والمُتَرَفُ : الذى أبوه مولى وأُمُّه ليست
كذلك .

فصل القاف

[فس]

القَبَسُ : شُعْلَةٌ من نارٍ ؛ وكذلك القَبَّاسُ .
يقال : قَبَسْتُ منه ناراً أَقْبَسُ قَبْساً فَأَقْبَسَنِي ،
أى أعطاني منه قَبْساً . وكذلك اقْتَبَسْتُ منه ناراً ،
واقْتَبَسْتُ منه عِلْماً أيضاً ، أى استفدته .
قال اليزيدى : أَقْبَسْتُ الرجلَ عِلْماً ، وقَبَسْتُهُ
ناراً . فإن كنتَ طلبتها له قلت : أَقْبَسْتُهُ .
وقال الكأى : أَقْبَسْتُهُ عِلْماً وناراً ، سواه .
قال : وقَبَسْتُهُ أيضاً فيهما .

والقَبِيسُ : الفحلُ السريعُ الإلتاح . وفى
المثل : « لَقْوَةٌ ^(١) صادفتُ قَبِيساً » .

وقد قَبَسَ الفحلُ بالكسر قَبْساً ، فهو قَبِيسٌ ،
عن الكأى ، وقَبِيسٌ . قال الشاعر :

(١) اللقوة : السريعة التلقى لواء الفحل .

حَلَّتْ ثلاثةٌ فَوَضَعَتْ تِمًّا

فَأُمُّ لَقْوَةٍ وَأَبُ قَبِيسٍ

واللَقْوَةُ ، هى السريعة الحل .

وأبو قَبِيسٍ : جبلٌ بمَكَّةَ .

وأبو قَابُوسَ : كنية النعمان بن المنذر بن المنذر

ابن امرئ القيس بن عمرو بن عديّ اللخميّ ،

ملك العرب . وجعله النابغة أبا قَبِيسٍ للضرورة ،

فصغره تصغير الترخيم ، فقال يخاطب يزيد بن

الصعق :

فإن يقدِرْ عليك أبو قَبِيسٍ

يَحْطُّ بك المِيشَةُ فى هَوَانٍ

وإنما صغره وهو يريد تعظيمه ، كما قال حُبَابُ

ابن المنذر :

« أنا جُذَيْلُهَا المُحَكِّكُ ، وعُذَيْقُهَا المُرَجَّبُ » .

وقَابُوسُ لا ينصرف للعجمة والتعريف .

قال النابغة :

نُبِّئْتُ أَنَّ أبا قَابُوسَ أَوْعَدَنِي

ولا قَرَارَ على زَأْرِ من الأسدِ

[فس]

الْقُدُسُ والقُدُسُ : الطهرُ ، اسمٌ ومصدرٌ .

ومنه قيل للجنة حَظِيرَةُ الْقُدُسِ .

ورُوحُ الْقُدُسِ : جبريلُ عليه السلام .

وقُدُسٌ بالكسرة : جبلٌ عظيمٌ بأرض نجد .

والتَّقْدِيسُ : التطهيرُ .

وتَقَدَّسَ ، أى تطَهَّرَ .

والأَرْضُ الْمُقَدَّسَةُ : المطهَّرة .

وبيتُ الْمُقَدَّسِ وَالْمُقَدَّسِ ، يَشَدُّ وَيَخْفَفُ ،
والنسبة إليه مُقَدَّسٌ ، مثالُ مُجَلِّسٍ وَمُقَدَّسٍ .

قال الشاعر وهو امرؤ القيس :

فَأَذْرَكْنَاهُ يَا خُذْنَ بَالِاقٍ وَالنَّاسَا

كما شَبَّرَقَ الْوِلْدَانُ ثُوبَ الْمُقَدَّسِي

يعنى يهوديًا .

ويقال إِنَّ الْقَادِسِيَّةَ دَعَاها إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ
بِالْقُدْسِ وَأَنْ تَكُونَ مَحَلَّةَ الْحَاجِّ .

وَالْقُدُّوسُ : اسمٌ من أسماءِ اللَّهِ تَعَالَى ، وهو
فِعْلٌ من الْقُدْسِ ، وهو الطهارة .

وكان سيويه يقول : قُدُّوسٌ وَسَبُّوحٌ بفتح
أوائلهما ، وقد ذكرناه فى ذرّوح .

قال ثعلبٌ : كلُّ اسمٍ جاء على فَعُولٍ فهو
مفتوح الأول ، مثل سَفُودٍ ، وَكَلُوبٍ ، وَتَمُورٍ ،
وَسَبُّوطٍ ، وَتَنُورٍ ، إِلَّا السُّبُوحَ وَالْقُدُّوسَ فَإِنَّ الضمَّ
فيهما أكثر ، وقد يفتحان . وكذلك الذُّرُوحُ بالضم
وقد يفتح .

وَالْقَدَّسُ بالتحريك : السَّطْلُ بلفظة أهل
الحجاز ، لأنه يُتَطَهَّرُ فيه .

وَالْقُدَّاسُ بالضم : شَيْءٌ يُعْمَلُ كَالْجَانِ من
فِضَّةٍ . قال الشاعر يصف السموع :

* كَنَظْمِ قُدَّاسٍ يَلِكُهُ مُتَقَطَعٌ ^(١) *

[قدحس]

الْقُدَّاحِسُ : الشجاع .

[قدحس]

الْقُدْمُوسُ : القديم . يقال : حَسَبَ قُدْمُوسٌ
أى قديمٌ .

[قرس]

الْقَرَسُ : البرد الشديد . قال الشاعر ^(٢) :

مَطَاعِينَ فِي الْهَيْجَا مَطَاعِمٍ فِي الْقَرَى ^(٣)

إذا اصفرَّ آفاقُ السماء من الْقَرَسِ ^(٤)

يقال : ليلةٌ ذاتُ قَرَسٍ ، أى بردٍ .

وقد قَرَسَ البردُ يَقْرِسُ قَرَسًا : اشتدَّ . وفيه

لغةٌ أخرى : قَرَسَ البردُ قَرَسًا . وقال أبو زبيد :

وقد تَصَلَّيْتُ حَرًّا حَرِيْبِهِمْ

كما تَصَلَّى الْمُقْرُورُ من قَرَسٍ

(١) صدره :

* تَحَدَّرَ دَمْعُ الْعَيْنِ مِنْهَا فَخِلَّتْهُ *

(٢) أوس بن حجر .

(٣) فى الثان : « مطاعيم للقرى » .

(٤) وبله :

أَجَاعِلَةٌ أُمُّ الْحَصَيْنِ خَزَايَةَ

عَلَى فِرَارِي أَنْ عَرَفْتُ بَنِي عَبَّاسٍ

وَرَهْطَ أَبِي شَهْمٍ وَعَمْرُو بْنَ عَامِرٍ

وَبَكَرًا فَجَاشَتْ مِنْ لِقَائِهِمْ نَفْسِي

وقال ابن الكيت : القَرَسُ : الجامد . ولم يعرفه أبو الفوث .

والْبَرْدُ اليومَ قَارِسٌ وقَرِيسٌ ، ولا تقل : قَارِصٌ .

وقَرَسَ الماء ، أى جَدَّ :

وأصبح الماء اليومَ قَرِيباً وقَارِيساً ، أى جامداً . ومنه قيل : سَمَكٌ قَرِيسٌ ، وهو أن يُطَيخَ ثم يُتَّخَذَ له صِبَاغٌ فيترك فيه حتى يجمد .

وأقْرَسَهُ البرد وقَرَسَهُ تَقْرِيساً . يقال : قَرَسْتُ الماء في الشَّنِّ ، إذا برَّدته .

قال أبو زيد : القُرَاسِيَّةُ من الإبل : الضخم الشديد ، بضم القاف والياء زائدة ، كما زيدت في رِبَاعِيَّةٍ وثمانية . قال الراجز :

لَمَّا تَضَمَّنْتُ الْحَوَارِيَّاتِ

قَرَبْتُ أَجْالاً قُرَاسِيَّاتِ

قال أبو سعيد الضرير : آلُ قُرَاسٍ : أَجْبَلٌ باردة . قال أبو ذؤيب يصف عسلاً :

يَمَانِيَّةٌ أَحْيَا لَهَا ^(١) مَظٌّ مَائِدِ

وآلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أُسْقِيَّةٍ كُحْلِ

ويروى : « صَوْبُ أُرْمِيَّةٍ » ، وهما بمعنى .

ويقال مَائِدٌ وقُرَاسٌ : جبالان باليمن . يَمَانِيَّةٌ خَفَضٌ على قوله :

لجاء بَمَزَجٍ لم يَرَ الناسُ مثلهُ
هو الضَّحْكُ ^(١) إلا أنه عَمَلُ النَحْلِ
والعَطُّ : الرَّمَانُ البرِّي .

[قرس]

القَرَبُوسُ للسرَّج ، ولا يخفَّف إلا في الشعر ، مثل طَرَسُوسَ ، لأنَّ قَمُولٌ ليس من أبيتهم .

[قرطس]

الْقِرْطَاسُ : الذى يكتب فيه . والقِرْطَاسُ بالضم مثله ، وكذلك الْقِرْطَاسُ . ذكره أبو زيد في نوادره . وأنشد ^(٢) :

كَأَنَّ بِحَيْثُ اسْتَوْدَعَ الدَّارَ أَهْلَهَا

نَحَطَ زَبُورٍ مِنْ دَوَاةٍ وَقِرْطَاسِ

ويسمى الغرض قِرْطَاساً . يقال : رَمَى قِرْطَاساً ، إذا أصابه .

[قرس]

قَاعٌ قَرَقُوسٌ ، مثل قَرَبُوسٍ ، أى واسعٌ أَمْلَسٌ .

والقِرْقِسُ : الجِرْجِسُ . وأنشد يعقوب :

فَلَيْتَ الْأَفَاعِي يُعَضُّنَا

مَكَانَ الْبَرَاثِيثِ وَالْقِرْقِسِ

وحكى أبو زيد : قَرَقَسْتُ بِالْكَلْبِ ، أى دعوتُ به .

(١) الضحك : طاح النحلة إذا انشق عنه كمامه .

(٢) الخش العقيلي .

(١) في المطبوعة الأولى : « أجبالها » . سواه في المخطوطة واللسان .

[قرن]

الْقُرْنَانُ : بالضم : شبه الأنف يتقدم من
الجليل . قال الهذلي^(١) يصف وعلاً :
في رأسٍ شَاهِقَةٍ أَنْبُوبُهَا خَضِرُ
دُونَ السَّمَاءِ لَهُ فِي الْجَوِّ قُرْنَانُ^(٢)

[قس]

الْقَسُّ : تتبع الشيء وطلبه . قال الرازي :
* يُصْبِحُنْ^(٣) عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا^(٤) *
وَتَقَسَّتْ أَصْوَاتُهُمْ بِاللَّيْلِ ، أَيْ تَسَمَّعْتُهَا ،
وَالْقَسُّ : النِّيمَةُ .
وَالْقَسُّ أَيْضًا : رَيْسٌ مِنْ رُؤَسَاءِ النَّصَارَى
فِي الدِّينِ وَالْعِلْمِ ، وَكَذَلِكَ الْقَيْسُ .
وَالْقَسِيُّ : ثَوْبٌ يُحْمَلُ مِنْ مِصْرَ بِخَالِطِهِ
الْحَرِيرِ . وَفِي الْحَدِيثِ « أَنَّهُ نَهَى عَنْ لُبْسِ
الْقَسِيِّ » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى بِلَادٍ
يُقَالُ لَهَا الْقَسُّ . قَالَ : وَقَدْ رَأَيْتَهَا . وَلَمْ يَعْرِفْهَا
الْأَصْمَى . قَالَ : وَأَصْحَابُ الْحَدِيثِ يَقُولُونَهُ بِكسر
القاف ، وَأَهْلُ مِصْرَ بِالْفَتْحِ .

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ خُوَيْلِدٍ الْحَنَاعِيُّ يَصِفُ الْوَعَلَ .

(٢) تَبَنَى :

تَأَلَّاهُ يَتَّبِقِي عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ

بِمُخَرِّجِهِ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ

(٣) وَلِيَ اللِّسَانِ : « يَمِينٌ » .

(٤) بِهِدَهُ :

* لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِيَّاتٍ *

وَقَسُّ بْنُ سَاعِدَةَ الْإِيَادِيُّ : أُسْقِفْتُ تَجْرَانًا ،
وَكَانَ أَحَدَ حُكَّامِ الْعَرَبِ .
وَالْقُسُوسُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَرعى وَحْدَهَا ، مِثْلُ
الْعُسُوسِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ . وَالْكَسَائِيُّ مِثْلُهُ .
وَقَدْ قَسَّتْ تَقْسُ ، أَيْ رَعَتْ وَحْدَهَا .
وَقَسَّسٌ بِالضَّمِّ : جَبَلٌ لِبَنِي أَسَدٍ . وَقَالَ ثَعْلَبٌ :
الْقُسَّاسُ : مَعْدِنُ الْحَدِيدِ بِأَرْضِ مِثْنَةَ . وَالْقُسَّاسِيُّ :
سَيْفٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ . وَأَنْشَدَ :

إِنَّ الْقُسَّاسِيَّ الَّذِي يُغْصَى بِهِ
يَخْتَصِمُ الدَّارِعَ فِي أَنْوَابِهِ
وَقَرَبٌ قَسْقَاسٌ ، أَيْ سَرِيعٌ لَيْسَ فِيهِ وَتِيرَةٌ .
وَالْقَسْقَاسُ : الدَّلِيلُ الْهَادِي .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْقَسْقَسَةُ : دَلَجُ اللَّيْلِ
الدَّائِبُ . يُقَالُ : سِيرَ قَسْقِيسٌ ، أَيْ دَائِبٌ .
وَيُقَالُ : الْقَسْقَاسُ : شِدَّةُ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ .
وَيَنْشُدُ^(١) :

أَتَانَا بِهِ الْقَسْقَاسُ لَيْلًا وَدُونَهُ
جَرَائِمُ رَمَلٍ بَيْنَهُنَّ نَفَائِمُ^(٢)
وَقَسَقَسْتُ بِالْكَسْبِ ، إِذَا صَحَّتْ بِهِ وَقَلَّتْ
لَهُ : قُوسٌ قُوسٌ .

(١) الْأَبْيُ جَهِيمَةُ النَّمَلِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « وَسَوَابِهِ : قَفَافٌ » . وَبِهِدَهُ :

فَأَطْعَمْتُهُ حَتَّى غَدَا وَكَأَنَّهُ

أَسِيرٌ يَدَانِي مَنْكَبَيْهِ كِتَافُ

[نطس]

القِسْطَاسُ والقُسْطَاسُ : الميزان .

[نفس]

القَمَسُ : خُروج الصدر ودحول الظهر ؛ وهو ضدُّ الحَدَبِ .

يقال : رجلٌ أَقْمَسُ وقَمِيسٌ ومُتَقَاعِسٌ .

وفرسٌ أَقْمَسُ ، إذا اطمانَ صُلْبُهُ من صَبوته وارتفعت قَطَاتُهُ . ومن الإبل : التي مال رأسُها وعنقُها نحوَ ظهرِها .

ومنه قولهم : « ابنُ خَمْسٍ ، عَشَاهُ خَلِيقَاتٍ قَمَسٍ » أي مُكْتُهِلُ اللّلالِ لخمٍ خلَوْنٌ من الشهر إلى أن يغيب مُكْتُهُ هذه الحوامل في عَشَائِهَا .

وليلٌ أَقْمَسُ : كأنَّه لا يبرح .

وعِرْزَةٌ قَمَّاهُ ، أي ثابتة .

ورجلٌ أَقْمَسُ ، أي منيع .

والأَقْمَسُ : جبلٌ .

والأَقْمَاسَانِ : الأَقْمَسُ وهَبِيرَةُ ابنا ضَمْضَمٍ .

والقَمَّوسُ : الشيخُ الكبيرُ الهرمُ .

وتَقَمَّوسَ الشيخُ ، أي كبر .

وتَقَمَّوسَ البيتُ ، أي تهدم .

وتَقَاعَسَ الرجلُ عن الأمرِ ، أي تأخَّرَ

ولم يتقدَّم فيه . ومنه قول الكميث :

* كما يتَقَاعَسُ الفَرَسُ الجُرُورُ *

واقْعَمَسَسَ ، أي تأخَّرَ ورجع إلى خَلْفٍ .

قال الراجز :

بِفَسٍّ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِسْ أَمْرِسْ

إِمَّا عَلَى قَعْوٍ وَإِمَّا اقْعَمَسِسْ

وإِنَّمَا لَمْ يُدْغَمْ هَذَا لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِأَحْرَجِمْ . يقول :

إِنَّهُ إِنْ اسْتَقَى بَيْكْرَةً وَقَعَ حَبْلُهَا فِي غَيْرِ مَوْضِعِهَا ،

فَيُقَالُ لَهُ : أَمْرِسْ . وَإِنْ اسْتَقَى بِغَيْرِ بَيْكْرَةٍ وَمَتَّحَ

أَوْجَعَهُ ظَهْرُهُ ، فَيُقَالُ لَهُ : اقْعَمَسِسْ وَاجْذِبِ الدَّلَوَ .

وَالْإِقْعَاسُ : الْغِنَى وَالْإِكْثَارُ .

وَالْقَمَسُ : التَّرَابُ الْمُنْتِنُ ، عَنْ ابْنِ دَرِيدٍ .

وَذَكَرَهُ أَيْضًا أَبُو زَيْدٍ وَأَبُو مَالِكٍ .

وَالْمُقْعَمَسِسُ : الشَّدِيدُ ، وَتَصْفِيرُهُ مُقْمَعِيسٌ ،

وَإِنْ شَتَّ عَوَّضَتْ مِنَ النُّونِ وَقُلْتَ مُقْمَعِيسٌ .

وَكَانَ الْمَبْرَدُ يُخْتَارُ فِي التَّصْفِيرِ حَذْفُ الْمِيمِ دُونَ السِّينِ

الْأَخِيرَةِ ، فَيَقُولُ قَمْعِيسٌ ^(١) . وَالْأَوَّلُ قَوْلُ سَيِّدِيهِ .

وَمُقَاعِيسٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ لَقَبٌ ،

وَأَسَمَهُ الْحَارِثُ بْنُ سَعْدٍ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنَ تَمِيمٍ .

(١) هكذا في النسخ الصحيحة وعليها جرى الترجمة، غير أنه قال قمييس بزيادة ياء بين السين على لغة التميميين . وفي بعض نسخ حذف الميم والسين الأخيرة فيقول : قمعيس وعلى هذه ظاهر نسخ القاموس ومرتجه إن لم يكن التعريف من النسخ بحذف السين النائية . والشاهد لصحة الأول قول الأشموني في جمع التكثير : وخالف المبرد حذف الميم وأبقى الملحق وهو السين لأنه يضاهي الأصل ، فيقال قماس أو قماسيس ، بزيادة ياء التميميين اهـ . والتكثير والتصغير أخوان ، ومن هنا يعلم الجواب عن قول الصبان في باب التصغير . قال شيخنا بعض المدابني : انظر هل يأتي هنا خلاف المبرد المتقدم اهـ . قاله نصر .

وَمَقَاعِسُ بفتح الميم : جمع الْمُقَعَّنِسِ بعد حذف الزيادات : النون والسين الأخيرة . وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل . وأنت في التعويض بالخيار . والتعويض : أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين بعد الألف ، تقول مَقَاعِسُ ، وإن شئت مَقَاعِيسُ . وإنما يكون التعويض لازماً إذا كانت الزيادة رابعة ، نحو قنديل وقناديل ، فقس عليه . والقِنَاعِسُ من الإبل : العظيم . ورجلٌ قِنَاعِيسٌ بالضم ، أى عظيم الخلق ، والجمع القِنَاعِيسُ بالفتح .

[قس (١)]

قَفَسَ الظَّبْيُ قَفَّسًا : ربط يديه ورجليه . وقَفَسَ الرجلُ : أخذَ بشعره . وقَفَسَ قَفَّاسًا (٢) : أخذَه داءٌ في المفاصل كالشُّج . وقَفَسَ الرجلُ قَفَّسًا : مات . وقَفَسَ قَفُوسًا مثله . وقَفَسَ قَفَّسًا : عَظُمَتْ رَوْتُهُ أَنفَهُ .

[قلس]

الْقَلْسُ : حبلٌ ضخمٌ من ليفٍ أو خوصٍ من قُلُوسِ السُّنَنِ .

(١) هذه المادة ساقطة من نسخ كثيرة حتى من الترجيم ، لكن القاموس ذكرها بالأسود لا بالأحمر ، لثبوتها عنده في الصحاح . قاله نصر .

(٢) لم يرد هذا في اللسان والقاموس .

وَالْقَلْسُ أَيْضًا : الْقَذْفُ . وَقَدْ قَلَسَ يَقْلِسُ ، فَهُوَ قَالِسٌ .

وقال الخليل : الْقَلْسُ : ما خرج من الخلقِ مِلءُ الفم أو دونه وليس بقيء ، فإن عاد فهو القيء . وَقَلَسَتِ الْكَأْسُ ، إِذَا قَذَفَتْ بِالشَّرَابِ لَشَدَّةِ الْامْتِلَاءِ . قال أبو الجراح في أبي الحسن الكاشي :

أَبَا حَسَنِ مَا زُرْتُكُمْ مُذْ سُنِّيَّةٌ (١)

مِنَ الدَّهْرِ إِلَّا وَالزُّجَاجَةُ تَقْلِسُ كَرِيمٍ إِلَى جَنْبِ الْخَوَانِ وَذَوْرُهُ

يُحْيِيًا بِأَهْلًا مَرَحَبًا ثُمَّ يَجْلِسُ وَالْقَلْدُسُ وَالْقَلْنُسُ ، إِذَا نَمَحَتِ الْقَافُ ضَمَّتِ السِّينَ ، وَإِنْ ضَمَّتِ الْقَافُ كَسَرَتِ السِّينَ وَقَلَبَتِ الْوَائِيَاءَ . فَإِذَا جُمِعَتِ أَوْ صَغُرَتْ فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ لِأَنَّ فِيهِ زِيَادَتَيْنِ الْوَائِيَاءَ وَالنُّونَ ، إِنْ شُئْتَ حَذَفْتَ الْوَائِيَاءَ وَقَلْتَ قَلَانِسُ ، وَإِنْ شُئْتَ حَذَفْتَ النُّونَ وَقَلْتَ قَلَاسِي ، وَإِنَّمَا حَذَفْتَ الْوَائِيَاءَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ . وَإِنْ شُئْتَ عَوَّضْتَ فِيهِمَا يَاءً وَقَلْتَ قَلَانِيسُ أَوْ قَلَاسِي . وتقول في التصغير : قُلَيْبِيَّةٌ ، وَلَكَ أَنْ تَعَوَّضَ فِيهِمَا وتقول قُلَيْبِيَّةٌ وَقُلَيْبِيَّةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ الْآخِرَةِ . وَإِنْ شُئْتَ جُمِعَتِ الْقَلْدُسُ وَحَذَفَ الْهَاءُ فَقَلْتَ قَلْنِسُ وَأَصْلُهُ قَلْدُسُ ، لِأَنَّكَ رَفَضْتَ الْوَائِيَاءَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْأَسْمَاءِ اسْمٌ آخَرُهُ

(١) موابه : « مندسنية » .

حرف علة وقبلها ضمة ، فإذا أدى إلى ذلك قياس^(١) وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة ، فيصير آخر الاسم ياء مكسورة ما قبلها . وذلك يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التتوين . وكذلك القول في أحقٍ وأذلٍ ، جمع حقورٍ ودلورٍ وأشباه ذلك ، قس عليه .

وقد قلبيته فتقلسى ، وتقلدس ، وتقلس^(١) ، أى ألبته القلنسوة فلبسها .
والتقليس : الضرب بالدف والفناء .
قال الشاعر :

* ضَرَبَ الْمُقْلَسُ جَنْبَ الدُّفِّ لِلْعَجَمِ *

وقال الأموي : المُقْلَسُ : الذي يامب بين يدي الأمير إذا قدم المضر .
وقال أبو الجراح : التقليس : استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو . قال الكيت يصف ثوراً طعن الكلاب فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم :

(١) قوله وتقلس أى بتشديد اللام مطاوع قلته^(١) المشدد أيضاً ، وهذا الثالث ثابت في النسخ وفي المختار أيضاً ، ولكن ليس في ترجمته ولا في القاموس ولا ترجمته ، بل الذي في الثلاثة الاقتصار على فعلين قلبيته قلبيته فتقلسى ، وقلنته قلنته فتقلنس . وعلى ما في الصحاح يكون التقليس مشتركاً بين هذا والمعنى الذي يذكر بعد . قاله نصر .

ثم استمرَّ يُفَنِّيهِ الذُّبَابُ كما
غَنَّى الْمُقْلَسُ بِطَرِيقًا يَمْزِمَارِ
وبحرٍ قَلَّاسٍ ، أى يقذف بالزبد .
والتقليس ، بالتشديد مثال المُبَيِّطِ : بيعة^(١)
كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها خيبر .

[قس]

القَمَسُ : القوص . والقَمَّاسُ : الغواص .
وقَمَّسْتُهُ في الماء فاقَمَسَ ، أى غمته فانغمس .
وقَمَسَ بنفسه ، يتعدى ولا يتعدى . وفيه لغة أخرى :
أَقَمَّسْتُهُ في الماء ، بالالف .

وقَمَسَ الولدُ في بطن أمه : اضطرب .
وقَامَّسْتُهُ قَمَّسْتُهُ . يقال فلان يُقَامِسُ حوتاً ،
إذا نَظَرَ من هو أعلم منه .
واقَمَّسَ النجم : انحطَّ في المغرب . قال
ذو الرمة يذكر مطراً عند سقوط الثريا :
أَصَابَ الْأَرْضَ مُنْقَمَسَ الثُّرَيَّا
بِسَاحِيَةٍ وَأَتْبَعَهَا طِلَالَا

وإنما خصَّ الثريا لأنَّ العرب تزعم أنه ليس
شيء من الأنواء أغزرَ من نوء الثريا .
وقاموس البحر : وسطه ومعظمه . وفي حديث
المد والجزر^(١) قال : « مَلَكٌ مُوَكَّلٌ بِقَامُوسِ الْبَحْرِ ،
كلما وضع رجله فيه فاض ، فإذا رفعها غاض » .

(١) هو حديث ابن عباس حين سئل عن المد والجزر .

وَبَحْرٌ قَلَمَسٌ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، أَيْ زَاخِرٌ .
وَأَرَى أَنَّ اللَّامَ زَائِدَةٌ .

وَالْقَلَمَسُ أَيْضًا : السَّيِّدُ الْعَظِيمُ .

[نفس]

النَّفْسُ (١) : الْأَصْلُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* فِي نَفْسٍ تَجْدِي فَاتَ كُلِّ نَفْسٍ (٢) *

وَالْقَوْنَسُ : أَعْلَى الْبَيْضَةِ مِنَ الْحَدِيدِ . قَالَ
الشَّاعِرُ (٣) :

بَطْرِدٍ لَدُنْهِ سَحَّاحٌ كُؤُوبُهُ

وَذِي رَوْثِي عَضْبٍ يَقْدُ الْقَوَانِيَا (٤)

وَالْقَوْنَسُ أَيْضًا : عَظْمٌ نَاقِيٌ بَيْنَ أُذُنَيْ الْفَرَسِ .
قَالَ طَرَفَةُ :

اضْرِبْ عَنْكَ الْهُمُومَ طَارِقَهَا

ضَرَبْتُكَ بِالسَّيْفِ قَوْنَسَ الْفَرَسِ

أَرَادَ « اضْرِبْ » فَحُذِفَ النُّونُ ، كَمَا حُذِفَ
مِنْ قَوْلِهِ :

* أَيُّومٌ لَمْ يُقْدَرْ أَمْ يَوْمٌ قَدِرْ *

(١) النَّفْسُ وَالْقِنْسُ : الْأَصْلُ .

(٢) قَوْلُهُ :

وَحَاصِنٍ مِنْ حَاصِنَاتِ مُلْسٍ

مِنْ الْأَذَى وَمِنْ قِرَافِ الْوَقْسِ

(٣) حَيْلُ بْنُ شَعِيجٍ النَّبَخِيُّ .

(٤) قَوْلُهُ :

وَأَرْهَبْتُ أُولَى الْقَوْمِ حَتَّى تَنْهَنَهُوا

كَأَنَّ دُذْتَ يَوْمَ الْوَرْدِ هَيَا خَوَامِيَا

[قوس]

الْقَوْنَسُ يَذْكَرُ وَيُنْثَى . فَمِنْ أَنْثَى قَالَ فِي
تَصْغِيرِهَا قَوْنَسَةً ، وَمِنْ ذَكَرٍ ، قَالَ قَوْنَسٌ . وَفِي
الْمَثَلِ : « هُوَ مِنْ خَيْرِ قَوْنَسٍ سَهْمًا » . وَالْجَمْعُ
قَوْنَسٌ وَقَوْنَسٌ وَقِيَّاسٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ (١) :

* وَوَتَّرَ الْأَتَاوِرُ الْقِيَّاسَا (٢) *

وَكَانَ أَصْلُ قِيَّاسٍ قَوْنَسٌ ، لِأَنَّهُ فُعُولٌ ، إِلَّا
أَنَّهُمْ قَدَّمُوا اللَّامَ وَصَيَّرُوهُ قَوْنَسٌ عَلَى فُلُوحٍ ، ثُمَّ قَلَبُوا
الْوَاوِيَاءَ وَكَسَرُوا الْقَافَ ، كَمَا كَسَرُوا عَيْنَ عَصَى ،
فَصَارَتْ قِيَّاسٌ عَلَى فُلَيْحٍ ، كَانَتْ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ
فَصَارَتْ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ . وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَيْهَا
قُلْتُ قَوْنَسِي ، لِأَنَّهَا فُلُوحٌ مُغَيَّرٌ مِنْ فُعُولٍ ، فَتَرَدُّهَا
إِلَى الْأَصْلِ .

وَرَبَّمَا سَمَّوُا الذِّرَاعَ قَوْنَسًا .

وَالْقَوْنَسُ أَيْضًا : بَقِيَّةُ التَّمْرِ فِي الْجَلَّةِ .

وَالْقَوْنَسُ : بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ .

وَقِسْتُ الشَّيْءَ بِغَيْرِهِ وَعَلَى غَيْرِهِ ، أَقْبَسْتُ قَيْسًا
وَقِيَّاسًا فَانْقَاسًا ، إِذَا قَدَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ . وَفِيهِ لَفْظَةٌ
أُخْرَى قَسْنَةُ أَقْوَسُهُ قَوْنَسًا وَقِيَّاسًا . وَلَا يَقَالُ أَقْسَنُهُ .
وَالْمَقْدَارُ مَقْيَاسٌ .

وَقَابَسْتُ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ مُقَابَاةً وَقِيَّاسًا .

(١) الْقَلَاخُ بْنُ حَزْنٍ .

(٢) بِدَهْدِهِ :

* صُغْدِيَّةٌ تَنْتَجِعُ الْإِنْفَاسَا *

[قيس]

قِسْتُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ : قَدَّرْتَهُ عَلَى مِثَالِهِ .

ويقال بينهما قيسُ رَمَحٍ وَقَاسُ رَمَحٍ ، أَيْ

قَدَّرَ رَمَحٌ رَمَحًا .

وَقَيْسٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ مُضَرَ ، وَهُوَ قَيْسُ

عَيْلَانَ ، وَاسْمُهُ النَّاسُ ^(١) بْنِ مُضَرَ بْنِ نَزَارٍ ،

وَقَيْسُ لِقَبِهِ .

يَقَالُ : تَقَيْسَ فُلَانٌ ، إِذَا تَشَبَّهَ بِهِمْ . أَوْ

تَمَسَّكَ مِنْهُمْ بِسَبَبٍ ، إِمَّا بِحِلْفٍ أَوْ جِوَارٍ أَوْ وِلَاةٍ .

قَالَ رُوْبَةُ ^(٢) :

* وَقَيْسُ عَيْلَانَ وَمَنْ تَقَيْتَا *

وَالْقَيْسَانِ مِنْ طَيِّئٍ ، قَيْسُ بْنُ عَنَابٍ

ابْنُ أَبِي جَارِثَةَ بْنِ جُدَيْيٍّ بْنِ تَدْوَلٍ بْنِ بُعْثَرٍ

ابْنِ عَتُودٍ ، وَقَيْسُ بْنُ هَذَمَةَ بْنِ جَدِيْلَةَ

ابْنِ أَسَدٍ بْنِ رِبْعَةٍ . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ عَيْقَسِيٌّ ، وَإِنْ

شَبَّتَ عَبْدِيٌّ .

(١) قوله الناس بالنون فهو أخو إلياس بن مضر الذي له الممودة النبوية . وإنما أُضيف لقبه إلى عيلان الذي هو اسم فرسه لأنه كان في عصره شخص يُقال له قيس كبة ، بضم الكاف وشد الموحدة ، وهو اسم فرسه أيضاً ، فكان كل واحد منهما يُضاف إلى ماله للتمييز . باختصار من الوفيات الحلكانية ن ترجمة مظفر الأعمى العيلاني الشاعر .

(٢) قال ابن بري : الرجز للعجاج . وصواب إنشاده « وقيس » بالنصب ، لأن قبله :

* وَإِنْ دَعَوْتَ مِنْ تَيْمٍ أَرْوَسَا *

وجواب إن في البيت الثالث :

* تَقَاعَسَ الْعِرْزُ بِنَا فَأَقْعَمْنَا *

ويقال أيضاً : قَايَسْتُ فُلَانًا ، إِذَا جَارَيْتَهُ

فِي الْقِيَاسِ .

وَهُوَ يَقْتَسُ الشَّيْءَ بغيره ، أَيْ يَقْبِئُهُ بِهِ .

وَيَقْتَسُ بِأَيْهِ اقْتِيَاسًا ، أَيْ يَسْلُكُ سَبِيلَهُ وَيَقْتَدِي بِهِ .

وَالْقَوْسُ بِالضَّمِّ : صَوْمَعَةُ الرَّاهِبِ . قَالَ

الشَّاعِرُ ^(١) وَذَكَرَ امْرَأَةً :

لَا وَضَلَ إِذْ رَحَلَتْ هِنْدٌ وَلَوْ وَقَفَتْ

لَا سَتَفْتَلَتْنِي وَذَا الْمَسْحَيْنِ فِي الْقَوْسِ

وَقَوْسِي : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَقَوْسَ الشَّيْخِ تَقْوِيًّا ، أَيْ ائْحْنِي . وَاسْتَقَوْسَ

مِثْلَهُ .

وَالْأَقْوَسُ : الْمُنْعَنِي الظَّهَرُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ رَجُلٌ مُتَقَوِّسٌ قَوْسِيٌّ ،

أَيْ مَعَهُ قَوْسُهُ .

وَالْمَقْوَسُ بِالْكَسْرِ : وَعَاءُ الْقَوْسِ .

وَالْمَقْوَسُ : أَيْضًا حَبْلٌ تُصَفُّ عَلَيْهِ الْخَيْلُ عِنْدَ

السَّبَاقِ . قَالَ أَبُو الْعِيَالِ الْمَذَلِيُّ :

إِنَّ الْبَلَاءَ لَدَى الْمَقَاوِسِ مُخْرِجٌ

مَا كَانَ مِنْ غَيْبٍ وَرَجْمٍ ظَنُونٍ

[فهبلى]

الْقَهْبَلِسُ ، مِثْلُ الْجَحْمَرِشِ : الذَّكَرُ .

(١) جرير كذا في بعض النسخ اه . راجع ديوان

جرير ص ٣٢١ .

وقد تَعَبَسَ الرجل ، كما يقال : تَعَبَسَ ،
وتَقَيَّسَ .

فصل الكاف

[كأس]

الكَّاسُ مؤنثة . قال الله تعالى : ﴿ بِكَأْسٍ
مِنْ مَعِينٍ . بَيْضَاءَ ﴾ . وأنشد الأصمعي ^(١) :
مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا
الموت كأس فالمرء ذائقها
قال ابن الأعرابي : لا تسمى الكأس كأسًا
إلا وفيها الشراب . والجمع كُؤُوسٌ ، وأَكُؤُوسٌ ،
وكيَّاسٌ ^(٢) .

[كبس]

كَبَسْتُ النهرَ والبئرَ كَبْسًا : طَمَعْتُهَا بِالتُّرَابِ .
واسمُ ذلك التُّرَابِ كِبْسٌ بالكسر .
وربما قالوا كَبَسَ رأسه ، أى أدخله في
ثيابه .

ويقال رجلٌ أَكْبَسُ بَيْنَ الكَبَسِ ^(٣) ،
للذى أقبلت هامته وأدبرت جبهته .

والكِبَاسُ بالضم : العظيم الرأس .
والكِبَاسَةُ بالكسر : العِدْقُ . وهو من

التمر بمنزلة العنقود من العنب .

والكَيْسُ : ضربٌ من التمر .
والسنة الكَبِيَّةُ التى يُتَرَقُّ ^(١) منها يوم ،
وذلك فى كلِّ أربع سنين .
والكَابُوسُ : ما يقع على الإنسان بالليل .
ويقال : هو مقدمة الصرع .
وكَبُوا دارَ فلانٍ : أغاروا عليها بغاة .

[كس]

الكَدْسُ : إسراعُ الثَّقَلِ فى السير . وقد
كَدَسَتِ الخيلُ .
وتَكَدَّسَ الفرسُ ، إذا مشى كأنه مُثْقَلٌ .
قال الراجزى ^(٢) :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَّتْ أَكْدَاسًا
مِثْلَ الْكَلَابِ تَتَّقِي الْهَرَّاسَا
والكُدْسُ بالضم : واحدُ كداسِ الطعام .
والكُدَّاسُ : عَطَّاسُ البهائم . وقد كَدَسَتْ
أى عَطَّسَتْ . قال الراجزى :

الطَّيْرُ شَفَعٌ وَالْمَطَايَا تَكْدِسُ
إِنِّى بَأْنُ تَنْصُرَنِى لِأُخِيسُ
يقول : هذه الإبل تعطسُ بنصرك إياى ،
والطير تمر شفعاً لأنه يتطير بالوتر منها . وقوله

(١) قوله الذى يترق منها الخ . الأولى يترق لها ،
لأن اليوم زيادة عليها ، كما فى القول المأثور . اهـ .
محى القاء وس .

(٢) هو قعين ، كما فى اللسان (هرس) .

(١) لأمية بن أبى الصلت .

(٢) وزاد المجد : وكاسات .

(٣) زاد ابن القطاع : وقد كبس كبسا ، كفرح .

أُخِسُّ ، أَى أُحِسُّ ، فَأُظْهِرَ التَّضْعِيفَ لِلضَّرُورَةِ .
كما قال آخر :

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأُظْلَلٍ *

وَالْكَادِسُ : مَا يُتَطَيَّرُ بِهِ مِنَ الْقَالِ وَالْعَطَاسِ
وَنَحْوِ ذَلِكَ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلظَّبِيِّ وَغَيْرِهِ إِذَا نَزَلَ مِنَ
الْجَبَلِ : كَادِسٌ ، يُتَشَاءُ بِهِ كَمَا يُتَشَاءُ بِالْبَارِحِ .

[كرس]

الْكِرْسُ بِالْكَسْرِ : الْأَبْوَالُ وَالْأَبْقَارُ يَنْلَبَّدُ
بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ . يُقَالُ : أَكْرَسْتُ الدَّارَ .
قال العجاج :

يَا صَاحِ هَلْ تَعْرِفُ رَنْمًا مُكْرَسًا

قال نَعَمْ أَعْرِفُهُ وَأُبَلَسًا^(١)

وَالْكِرْسُ أَيْضًا : أَيْيَاتٌ مِنَ النَّاسِ مَجْتَمِعَةٌ ،
وَالْجَمْعُ أَكْرَاسٌ وَأَكْرَاسٌ .

وَالْكِرْسُ أَيْضًا : الْأَصْلُ . قال العجاج يمدح
الوليد بن عبد الملك :

أَنْتَ أَبَا الْعَبَّاسِ أَوْلَى نَفْسٍ

بِمَعْدِنِ الْمَلِكِ الْقَدِيمِ الْكِرْسِ

وَالْإِنْكَرَاسُ : الْإِنْكَبَابُ . وَقَدْ أَنْكَرَسَ

فِي الشَّيْءِ ، إِذَا دَخَلَ فِيهِ مِنْكَبًا .

وَالْكِرْسِيُّ : وَاحِدُ الْكِرَاسِيِّ ، وَرَبِّمَا قَالُوا

كِرْسِيٌّ بِكَسْرِ الْكَافِ .

(١) بعده :

* وَانْحَلَبَتْ عَيْنَاهُ مِنْ فَرَطِ الْأَسَى *

وَالْكَرَّوَسُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ ،
وَأَسْمُ رَجُلٍ .

وَالْكَرَّاتَةُ^(١) : وَاحِدَةُ الْكَرَّاسِ

وَالْكَرَّارِيسُ^(٢) . قَالَ الْكَمِيتُ :

حَتَّى كَأَنَّ عِرَاصَ الدَّارِ أُرْدِيَّةً

مِنَ التَّجَاوِيزِ أَوْ كُرَّاسٍ أَسْفَارٍ

جَمْعُ سَفِيرٍ .

وَالْكِرِّيَّاسُ : الْكَنِيفُ فِي أَعْلَى السَّطْحِ .

[كرس]

الْكِرْبَاسُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، بِكَسْرِ الْكَافِ .

وَالْكِرْبَاسَةُ أَخَصُّ مِنْهُ . وَالْجَمْعُ الْكَرَابِيسُ ،
وَهِيَ ثِيَابٌ خَشَنَةٌ .

[كرس]

الْكِرْدُوسُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْخَلِيلِ الْعَظِيمَةِ .

وَالْكَرَادِيسُ : الْفِرَقُ مِنْهُمْ . يُقَالُ : كَرَدَسَ

الْقَائِدُ خَيْلَهُ ، أَى جَعَلَهَا كَتِيبةً كَتِيبةً .

وَكُلُّ عَظْمَيْنِ التَّقْيَافِ مَفْصِلٍ فَهُوَ كِرْدُوسٌ

نَحْوُ الْمُسْكِينِ وَالرَّكْبَتَيْنِ وَالْوَرَكَيْنِ .

قال أبو عمرو : الْكَرْدَسَةُ : الْوَتَائِقُ . يُقَالُ :

(١) قوله الكراسة ، بضم الكاف فيه وفي الكراس .

ثم إن عمى القاموس انتقض قوله واحدة الكراس ، فقال :
إن أراد أثناء فظاهر ، وإن أراد أنها واحدة والكراس
جمع أو اسم جنس جميع فليس كذلك . وقد حققته في شرح
الانقراح وغيره اهـ . وعلى هذا فليس مثل رمان ورمانة
قوله نصر .

(٢) وزاد في المختار : والكراريس .

كَرْدَسَهُ وَلَبَجَ بِهِ الْأَرْضُ ^(١) . وَأَنْشَدَ :

وَحَاجِبٌ كَرْدَسَهُ فِي الْحَبْلِ
مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ
حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالِ جَبَلٍ ^(٢)

وَكُرْدِسَ الرَّجُلُ : جُمِعَتْ يَدَاهُ وَرَجَلَاهُ .

قَالَ : وَرَجُلٌ مُكَرَّدَسٌ : مُلْزَزُ الْخَلْقِ .

وَأَنْشَدَ ^(٣) :

* دِخْوَنَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلَنْدَمٌ ^(٤) *

وَالْتَكْرَدُسُ : الْإِقْبَاضُ وَاجْتِمَاعُ بَعْضِهِ

إِلَى بَعْضٍ .

وَالكَرْدَسَةُ : مَشَى الْمُقَيَّدَ .

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : الْكَرْدُوسَانُ : قَيْسُ

وَمَعَاوِيَةُ ابْنَا مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ

مَنَاةُ بْنُ تَمِيمٍ . وَهَمَا فِي بَنِي قَقْسِيمَ بْنِ جَرِيرٍ بْنِ دَارِمٍ :

[كرفس]

الكَرْفُسُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

[كركس]

الكَرْكَةُ : تَرْدِيدُ الشَّيْءِ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي وَلَدَتْهُ الْإِمَاءُ : مُكَرَّكَسٌ ،

كَأَنَّهُ مُرَدَّدٌ فِي الْهَجْنَاءِ .

(١) أَيْ صَرَعَهُ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ : « بِمَالٍ جَزَلٍ »

(٣) لَهْيَانُ بْنُ قَعَانَةَ الْحَمْدِيُّ .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « بَلَنْدَجٌ » . وَالْبَلَنْدَجُ : الْقَصِيرُ

السَّيْنِ . وَالْبَلَنْدَمُ : التَّقِيلُ الْمُنْظَرُ الْمَضْطَرَبُ الْخَلْقِ .

[كس]

الْكَيْسُ : نَبِيذُ التَّمْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

فَإِنْ تُشَقَّ مِنْ أَغْنَابٍ وَجَّهٍ فَإِنَّا
لَنَا الْقَيْنُ تَجْرِي مِنْ كَيْسٍ وَمِنْ خَمْرِ
وَالْكَيْسُ أَيْضًا : لَحْمٌ يَحْفَفُ عَلَى الْحِجَارَةِ ،
ثُمَّ يُدَقُّ وَيَتَزَوَّدُ .

وَالْكَسُّ : قِصْرُ الْأَسْنَانِ . يُقَالُ : رَجُلٌ

أَكْسٌ .

[كلس]

الْكِلْسُ : الصَّارُوجُ يُبْنَى بِهِ . وَقَالَ عَدِيُّ

ابْنُ زَيْدٍ :

شَادَهُ مَرَمَرًا وَجَلَّاهُ كِذَا

سَاءَ فَلِلطَّيْرِ فِي ذُرَاهُ وَكُورٌ ^(٢)

وَمِنْهُ الْكُلَّةُ فِي اللَّوْنِ ، يُقَالُ : ذُئِبٌ

أَكْلَسٌ .

[كنس]

الْكَانِسُ : الظُّبَى يُدْخَلُ فِي كِنَاسِهِ ، وَهُوَ

مَوْضِعُهُ فِي الشَّجَرِ يَكْتَنُّ فِيهِ وَيَسْتَتِرُ .

(١) أَبُو الْهِنْدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَيْنَ كِشْرَى كِشْرَى الْمُلُوكِ أَبُو سَا

سَانَ أُمُّ أَيْنَ قَبْلَهُ سَابُورُ

وَبَنُو الْأَصْفَرِ الْكِرَامُ مُلُوكُ الرُّو

مَ لَمْ يَبْقَ مِنْهُمْ مَذْكُورُ

وَأَخُو الْخَضِرِ إِذْ بَنَاهُ وَإِذْ دَجَّ

لَهُ تُجْبَى إِلَيْهِ وَالْخَابُورُ

وقد كَنَسَ الظُّبْيُ يَكْنِسُ بالكسر. وَتَكَنَّسَ

مثله .

وَكَنَسْتُ الْبَيْتَ أَكْنُهُ بِالضَّمِّ كَنًّا .

وَالْمَكْنَسَةُ : مَا يَكْنَسُ بِهِ .

وَالْكُنَّاسَةُ : الْقَمَامَةُ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ بِالْكُوفَةِ .

وَالْكَنْبَةُ لِلنَّصَارَى .

وَالْكَنْسُ : الْكَوَاكِبُ . قَالَ أَبُو عبيدة :

لأنها تَكْنِسُ فِي الْغَيْبِ ، أَيْ تَسْتَرُ . وَيُقَالُ هِيَ

الْخَنَسُ السَّيَّارَةُ .

[كوس]

كَوَّشْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ تَكْوِيًّا ، أَيْ قَلَبْتُهُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَاللَّهِ لَوْ فَعَلْتَ ذَلِكَ لَكُوَّسَكَ اللَّهُ

فِي النَّارِ » ، أَيْ لَجَعَلَ رَأْسَكَ أَشْفَلَكَ . وَقَدْ كَاسَ

هُوَ يَكُوسُ ، إِذَا فَعَلَ ذَلِكَ . يُقَالُ : كَاسَ الْبَعِيرَ ،

إِذَا مَشَى عَلَى ثَلَاثِ قَوَائِمٍ وَهُوَ مُعَرِّقٌ . قَالَتْ

عَمْرَةُ أُخْتُ الْعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ ، وَأُمُّهَا الْخَنَاءُ ،

تَرَى أَخَاهَا وَتَذْكُرُ أَنَّهُ كَانَ يَعْزِبُ الْإِبِلَ :

فَظَلَّتْ تَكُوسُ عَلَى أَكْرُجٍ

ثَلَاثٍ وَغَادَرْنَ أُخْرَى خَضِييَا

تَعْنِي الْقَائِمَةُ الَّتِي عَرَّقَ ، هِيَ مَخْضَبَةٌ بِالْذَّمِّ .

وَالْتَكَاوُسُ : التَّرَاكُمُ . يُقَالُ : عَشِبَ

مُتَكَاوِسٌ ، إِذَا كَثُرَ وَكُثِفَ .

وَالْكُوسُ بِالضَّمِّ : الطَّيْلُ . وَيُقَالُ هُوَ مُعَرِّبٌ .

وَالْكُوسِيُّ مِنَ الْخَيْلِ : الْقَصِيرُ الدَّوَارِجِ .

وَمَكُوسٌ ، عَلَى مَفْعَلٍ ^(١) : اسْمُ حِجَارٍ .

[كهس]

الْكَهْمَسُ : الْقَصِيرُ .

وَكَهَسَ : أَبُو حَنِيفَةَ مِنَ الْعَرَبِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

وَكُنَّا حَبِيبَاتُهُمْ فَوَارِسَ كَهَسٍ

حَيًّا بَعْدَ مَا تَوَامَنَ الدَّهْرُ أَغْصَرَ ^(٣)

[كبس]

الْكَيْسُ : خِلَافُ الْحَقِّقِ .

وَالرَّجُلُ كَيْسٌ مُكَيْسٌ ، أَيْ ظَرِيفٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ ^(٤) :

أَمَا تَرَانِي كَيْتًا مُكَيْتًا

بَنَيْتُ بَعْدَ نَافِعٍ مُخَيَّبًا

وَزَيْدُ بْنُ الْكَيْسِ النَّمَرِيُّ النَّسَّابُ .

وَالْكَيْسِيُّ : نَعْتُ الْمَرْأَةِ الْكَيْسَةِ ، وَهُوَ

تَأْنِيثُ الْأَكْيَسِ ^(٥) ، وَكَذَلِكَ الْكُوسَى .

(١) أَيْ كَمِطَامٍ كَمَا عَبَّرَ بِهِ الْمَجْدُ ، قَالَ الْمَجْدُ : وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ فَضْبُهُ يَقْلَعُهُ عَلَى مَفْعَلٍ . قَالَ الشَّارِحُ : هُوَ لَفْظٌ كَمَا يَقْلَعُهُ بَعْضُهُمْ .

(٢) مَدُودُ الْعَبْدِيِّ وَقِيلَ : أَبُو حَزَابَةَ الْوَلِيدُ بْنُ حَنِيْفَةَ

(٣) وَقِيلَ :

فَلَلَهُ عَيْنَا مَنْ رَأَى مِنْ فَوَارِسٍ

أَكْرَّ عَلَى الْمَكْرُوهِ مِنْهُمْ وَأَصْبَحَا

فَمَا بَرَّحُوا حَتَّى أَعْضُوا سِيُوفَهُمْ

ذُرِّي الْهَامِ مِنْهُمْ وَالْحَدِيدَ الْمَسْمُورَا

(٤) هُوَ عَلَى كَرَمِ اللَّهِ وَجْهَهُ ، عَلَى مَا فِي الْقَامُوسِ

فِي (خَيْسٍ) .

(٥) قَوْلُهُ تَأْنِيثُ الْأَكْيَسِ هَذَا هُوَ الْمُنَاسِبُ دُونَ

قَوْلِ الْقَامُوسِ الْأَكُوسُ . قَالَهُ نَصْرٌ .

وقد كَاسَ الولدَ يَكِيسُ كَيْثًا وَكِيَاةً .
وَأَكْيَسَ الرجلَ وَأَكَّسَ ، إِذَا وَلَدَ لَهُ أَوْلَادُ
أَكْيَاسٍ . قال الشاعر ^(١) :

فلو كنتم لِمُكْيِةٍ أَكَّاتِ
وَكَيْسُ الأمِّ يُعْرِفُ فِي البَيْنِ
ولكن أُنْكُمْ حَقَّتْ فِجْتَمُ
غَنَائًا مَا تَرَى فِيكُمْ تَمِينًا
والتَّكْيُ : التَّظْرُفُ .

وَكَايَتُهُ فَكَيْتُهُ ، أَي غَلَبَتْهُ . وَهُوَ يُكَايُهُ
فِي البَيْعِ .

وبعض العرب يسمي القدرَ « كَيْثَان » .
قال الشاعر ^(٢) :

إِذَا مَا دَعَوْا كَيْثَانَ كَانَتْ كُؤُلُهُمْ
إِلَى الْقَدْرِ أَسْعَى مِنْ شَبَابِهِمِ الْمُرْدِ
وَالْكَيْثَانِيَّةُ : صِنْفٌ مِنَ الرُّوَافِضِ ،
وَهُمْ أَصْحَابُ الْخِتَارِ بْنِ أَبِي عُبَيْدٍ . يُقَالُ إِنَّ لِقَبَهُ كَانَ
كَيْثَانًا .

وَالْكَيْسُ : وَاحِدُ كَيْاسٍ الدَّرَاهِمِ .

فصل اللام

[لبس]

اللَّبْسُ بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَبِستُ الثَّوبَ
أَلْبَسُ .

(١) رافع بن هرم .

(٢) ضمرة بن ضمرة بن جابر بن قطن .

وَاللَّبْسُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ لَبِستُ عَلَيْهِ
الْأَمْرَ أَلْبَسُ ، أَي خَلَطْتُ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ وَلَلْبَشَاءِ عَلَيْهِمْ مَا يُلْبَسُونَ ﴾ .

وَاللَّبْسُ أَيْضًا : اخْتِلَاطُ الظَّلَامِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « فِي الْأَمْرِ لُبَّةٌ » بِالضَّمِّ ، أَي شَبْهَةٌ
لَيْسَ بِوَاضِحٍ .

وَاللِّبَاسُ : مَا يُلْبَسُ . وَكَذَلِكَ الْمَلْبَسُ .
وَاللَّبْسُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ .

وَلِبْسُ الْكَعْبَةِ وَالْهُودَجِ : مَا عَلَيْهِمَا مِنْ
لِبَاسٍ . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ ^(١) :

فَلَمَّا كَشَفْنَا اللَّبْسَ عَنْهُ مَخِئَةً
بِأَطْرَافِ طِفْلِ زَانَ غَيْلًا مُوشِمًا ^(٢)
وَلِبَاسُ الرَّجُلِ : امْرَأَتُهُ . وَزَوْجُهَا : لِبَاسُهَا .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ
لَهُنَّ ﴾ . قَالَ الْجَعْدِيُّ :

إِذَا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا ^(٣)
تَنَنَّتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاسًا

(١) الملاك .

(٢) قبله :

وَطِئَنَ ذِرَاعَيْهِ وَقَلَنَ لَهَا أَرْكَبِي
بِعِيرِكَ قَبْلَ أَنْ يَمَلَّ وَيَنَامَا
فَعَدُنَ عَلَيْهَا يَا أَرْكَبِي قَدْ حَبَسْتِنَا
وَقَدْ مَتَعْتَ شَمْسُ النَّهَارِ وَدَوَّمَا
(٣) ذِ رَوَايَةِ :

..... ثَنَى عَطْفَهَا

تَنَنَّتْ فَكَانَتْ عَلَيْهِ لِبَاسًا

وَلِبَاسُ الْقَوَى : الحياء ، هكذا جاء في
التفسير ، ويقال الغليظُ الخشنُ القصيرُ .
وَاللَّبُوسُ : ما يُلبَسُ . وأنشد
ابن السكيت^(١) :

الْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا

إِمَّا نَعِيمَهَا وَإِمَّا بُوسَهَا

وقوله تعالى : ﴿ وَعَلَّمْنَاهُ صَنْعَةَ لَبُوسٍ

لَكُمْ ﴾ ، يعنى الدروع .

وَتَلَبَّسَ بِالْأَمْرِ وَبِالتَّوْبِ .

وَلَا بَسْتُ الْأَمْرَ : خالطته .

وَلَا بَسْتُ فَلَانًا : عرفت باطنه .

وما في فلان مَلْبَسٌ ، أى مُسْتَمْتَعٌ .

وَالْتَبَسَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، أى اختلط واشتبه .

وَالْتَلَيْسُ كَالْتَدَلَيْسِ وَالتَّخْلِيطِ ، شدد

للمبالغة .

وَرَجُلٌ لَبَّاسٌ وَلَا تَقُلْ مُلْبَسٌ .

[لحس]

الْلَحْسُ بِاللَّسَانِ . يقال لَحَسَ الْقَصْعَةَ
بِالْكُرِّ ، يَلْحَسُهَا لَحْصًا . وفي المثل : « أَسْرَعُ
مِنْ لَحْسِ الْكَلْبِ أَنْفَهُ » .
وَلَحِنتُ الْإِنَاءَ لَحْنَةً وَلُحْنَةً ، عن
يعقوب .

(١) ليهمس الفزاري .

وَالْحَصَتِ الْأَرْضُ ، أى أنبتت

وقولهم : « تركت فلانا بملاحسِ البقرِ » ،

وهو مثل قولهم « بمباحثِ البقرِ » أى بالمكان

القفر ، بحيث لا يُدرى أين هو . ويقال بحيث

تَلَحَّسَ بقر الوحش أولادها .

وَاللَّاحُوسُ : المشووم .

[لس]

لَدَسْتُ الْبَعِيرَ تَلْدِيًا : أنعلته ، وكذلك

أَلْفَتْ إِذَا أَصْلَحَتْهُ بَرِقَاعٌ . يقال خَفَّ مُلْدَسٌ ،

كما يقال ثوبٌ مُلْدَمٌ وَمُرْدَمٌ .

وَاللْدَيْسُ : الناقةُ المكتنزة اللحم ، مثل

اللكيكِ والدخيسِ .

وَالْمِلْدَسُ لَفَةٌ فِي الْمِلْطَسِ ، وهو حجر ضخم

يدقُّ به النوى ، وربما شبَّه الفحل الشديدُ الوطء به .

وَالْجَمْعُ لِلْأَلَدِسِ .

[لس]

الْلَسُ : الْأَكْلُ . يقال : لَسَتِ الدَّابَّةُ الْكَلَأَ

تَلَّهُ لَسًا بِالضَّمِّ ، إِذَا تَفَتَّهُ بِمَحْفَلَتِهَا . قال زهيرٌ

يَصِفُ وَحْشًا :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ السَّرَّاءِ وَنَاشِطٌ^(١)

قَدْ اخْضَرَ مِنْ لَسٍ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ

(١) في ديوانه : « وَمِنْحَلٌّ » ، من السَّحْلِ ، وهو

صوت الحمار .

وَأَلَّتِ الْأَرْضُ : طلع أولُ نباتها . واسم ذلك
النبات اللُّسُّ بالضم ، لأنَّ المال تَلُّهُ . قال
الراجز^(١) :

* فِي بَاقِلِ الرِّمَثِ وَفِي اللُّسِّ *

[اطر]

اللِّطْسُ وَاللِّطَّاسُ : حجرٌ ضخمٌ يدقُّ به
النوى ، مثل المِلْدَمِ والمِلْدَامِ ، والجمع المَلَّاطِسُ .
أبو عمرو : اللَّطْسُ : الدقُّ والوطء الشديد .
قال حاتم :

وَسَقَيْتُ بِالماءِ النَّمِيرَ وَلَمْ

أُتْرِكَ الْأَطِسُ حَمَاةَ الْحَفْرِ

قال أبو عبيدة : معنى الْأَطِسُ أَتَلَطَّحَ بِهَا

[لاس]

اللَّعْسُ : لونُ الشفة إذا كانت تضرب إلى
السواد قليلا ، وذلك يُسَمَّلَح . يقال : شَفَةُ لَعَسَاءَ
وفَتِيَّةٌ ونِسْوَةٌ لُعْسٌ . وربما قالوا : نَبَاتُ اللَّعْسِ ،
وذلك إذا كثر وكثف ، لأنه حينئذٍ يضرب
إلى السواد .

وَاللَّعُوسُ ، بتسكين العين : الخفيف في الأكل
وغيره كأنه الشرُّ . ومنه قيل للذئب لَعُوسٌ^(٢) .

(١) قبله :

* يوشك أن توجِسَ في الإيجاسِ *

وبده :

* مِنْهَا هَدِيمٌ ضَبَعَ هَوَّاسِ *

(٢) لاس يلس اما كفرح : كان في شفته لاس ،
فهو لاس . في المخطوطة زيادة :

قال أبو سهل : المعروف بالنين المعجمة في الرجل ،
وفي الذئب ، وقد قالوا في الذئب لوس بين غير معجمة ،
والأشهر بالنين المعجمة .

[لقس]

اللاقِسُ : العَيَّابُ . وقد لَقَّاهُ^(١) يَلْقَاهُ
لَقًّا بالضم ، حكاه أبو زيد .

وَاللَّقِيسُ : الذي يَلْقُبُ الناسَ ويسخر منهم
ويفسد بينهم .

قال ابن الكيت : يقال فلان لَقِيسٌ ، أى
شَكِيسٌ عَيْرٌ .

وَلَقِيتُ نَفْسِي مِنَ الشَّيْءِ تَلَقُّسٌ لَقًّا ، أى
غَشَتْ وَخَبَّتْ .

[لمس]

اللمْسُ : المَسُّ باليد . وقد لَمَسَهُ يَلْمُهُ
وَيَلْمِيهِ .

ويكنى به عن الجماع . وكذلك اللَّامَةُ .
وَالْإِلْيَاسُ : الطلبُ . والتَّلَسُّ : التَّطَلُّبُ
مرَّةً بعد أخرى .

وَالْمَتَلَسُّ : اسمُ شاعرٍ .

وَلَعِيسٌ : اسمُ جاريةٍ .

وَاللَّمَّاسَةُ بالضم : الحاجةُ المقاربةُ .

ونَهَى عن بيعِ اللَّامَةِ ، وهو أن يقول :
إِذَا لَمَسْتُ السَّيِّعَ فَقَدْ وَجِبَ الْبَيْعُ بَيْنَنَا بِكَذَا .

[لوس]

اللَّوْسُ : الذوقُ .

وَرَجُلٌ لَوَّوسٌ عَلَى فَعُولٍ .

(١) لقه : عابه يلقه ، ويلقه لقا ، كصبر وضرب .
ولقس من الشيء يلقس لقا ، كفرح .

يقال: مَالَسَ لَوَاسًا بالفتح، أى ماذا ذَوَاقًا .
وقال أبو صاعد الكلابي: ماذا عُلُوسًا
ولا لَوُوسًا . وما لُسْنَا عندهم لَوَاسًا .
وَاللُّوَاةُ بالضم أَقْلٌ مِنَ اللُّقْمَةِ .
[لِس]

اللَّهْسُ: لغة في اللَّحْسِ أَوْهَمَةٌ^(١) .
ويقال: مالك عندي لُهْسَةٌ بالضم، مثل
لُحْسَةٍ، أى شئ .

[لِس]

لَيْسَ: كلمة نفي، وهو فعل ماضٍ . وأصلها
لَيْسَ بكسر الياء، فكُنتُ استثناءً، ولم تقلب
ألفاً لأنها لا تتصرف، من حيث استعملت بلفظ
الماضي للحال .

والذى يدلُّ على أنها فعلٌ وإن لم تتصرف
تصرف الأفعال، قولهم لَسْتُ وَلَسْتُما وَلَسْتُمْ،
كقولهم ضربت وضربتما وضربتم .

وجُعِلَتْ من عوامل الأفعال نحو كان وأخواتها
التي ترفع الأسماء وتنصب الأخبار، إلا أن الباء
تدخل في خبرها نحو ما، دون أخواتها . تقول:
ليس زيدٌ بمنطلق . فالباء لتعديّة الفعل وتأكيد
النفي . ولك أن لا تدخلها، لأنَّ المؤكِّد يستغنى
عنه، ولأنَّ من الأفعال ما يتعدَّى مرةً بحرف جرٍّ
ومرةً بغير حرف، نحو اسْتَقْتُكَ واسْتَقْتُكَ إِلَيْكَ .

(١) قوله « أوهمة » أى لئنة، بإبدال الحاء هاء .

ولا يجوز تقديم خبرها عليها كما جاز في أخواتها
تقول: مُحْسِنًا كان زيدٌ . ولا يجوز أن تقول:
مُحْسِنًا ليس زيدٌ .

وقد يستثنى بها، تقول: جاءني القوم لَيْسَ
زَيْدًا، كما تقول: إلا زيدًا، تضرر اسمها فيها
وتنصب خبرها بها، كأنك قلت ليس الجائي زيدًا .
ولك أن تقول جاء القوم لَيْسَكَ، إلا أن المضمَر
المنفصل ها هنا أحن، كما قال الشاعر:

ليت هذا الليلَ شهرٌ

لا نرى فيه غريباً

لَيْسَ إِيَّاي وإيَّاً

كَ ولا تَخْشَى رَقِيباً

ولم يقل لَيْسَنِي وَلَيْسَكَ، وهو جائزٌ إلا أن
المنفصل أجود .

ورجلٌ أَلَيْسَ، أى شجاعٌ بَيْنَ اللَّيْسِ، من
قومٍ لَيْسٍ .

وقال الفراء: الأَلَيْسُ: ابْعِيزُ يحمل كلَّ
ما حُلَّ .

فصل الميم

[مَاس]

مَأْسَتْ^(١) بينهم مَأْسًا، أى أفسدت . قال
الكميت:

أَسَوْتُ دِمَاءَ حَاوِلِ الْقَوْمِ سَفْكَهَا

ولا يَعدُّمُ الآسُونُ فِي النَّفْيِ مَايَا

(١) وبابه منع، ويقال مَأْسٌ أيضاً بمعنى غضب .

[مجس]

الْمَجْوسِيَّةُ^(١) : نَحْلَةٌ . وَالْمَجُوسِيُّ مَنْسُوبٌ
إِلَيْهَا ، وَالْجَمْعُ الْمَجُوسُ .

قال أبو علي النحوي : الْمَجُوسُ وَالْيَهُودُ
إِنَّمَا عُرِّفَ عَلَى حَدِّ يَهُودِيٍّ وَيَهُودٍ ، وَبِجُوسِيٍّ
وَبِجُوسٍ ، فُجِعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ
عُرِّفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَمْ يَجْزُ دُخُولُ
الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِمَا ، لِأَنَّهَا مَعْرِفَتَانِ . قَالَ : وَهِيَ
مُؤَنَّثَانِ فَجَرَّتَا فِي كَلَامِهِمْ تَجْرَى الْقَبِيلَتَيْنِ ، وَلَمْ
يُجْعَلَا كَالْحَتَيْنِ فِي بَابِ الصَّرْفِ . وَأَنشَدَ
لَامِرِي الْقَيْسَ^(٢) :

أَحَارِ أَرِيكَ بَرَقًا هَبَّ وَهَنًا

كَنَارِ مَجُوسٍ تَسْتَعِرُ اسْتِعَارًا

وَقَدْ تَمَجَّسَ الرَّجُلُ : صَارَ مِنْهُمْ . وَتَجَّهَ
غَيْرُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَأَبَوَاهُ يُمَجِّسَانِي » .

[مرس]

الْمَرَسَةُ : الْحَبْلُ ، وَالْجَمْعُ مَرَسٌ ، وَجَمْعُ
الْمَرَسِ أُمَرَسٌ .

وَالْمَرَسُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ مَرَسْتَ الْبَكْرَةَ

(١) الْيَاءُ فِي الْمَجُوسِيَّةِ : نَبْةٌ إِلَى مَجُوسٍ . وَصَفَ
رَجُلٌ صَغِيرَ الْأُذُنَيْنِ يَقَالُ لَهُ بِالْفَارِسِيَّةِ مَنُجْ كَوْشٌ ، فَعَرَّبَ
بِمَجُوسٍ . كَانَ قَدْ وَضَعَ دِينًا وَدَعَا لَهُ قَدِيمًا قَبْلَ الْحَلِيلِ .
وَأَمَّا زَرَادُشْتُ الَّذِي هَدَى الْحَلِيلَ فَإِنَّمَا جَدُّهُ وَأَظْهَرُهُ ، كَمَا
يَسْتَفَادُ أَكْثَرُهُ مِنَ الْقَامُوسِ وَحَاشِيَتِهِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَدَرَ الْبَيْتُ لَامِرِي الْقَيْسِ وَمَعْجَزُهُ
لِلتَّوَامِ الْيَسْكُرِيِّ .

بِالْكَسْرِ تَمَرَسُ مَرَسًا ؛ وَهِيَ بَكْرَةٌ مَرُوسٌ ،
إِذَا كَانَ يَنْشَبُ حَبْلُهَا بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْقَعْوِ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ تَخْيِسُ

لَا ضَيْقَةَ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : مَرَسَ الْحَبْلُ ، إِذَا وَقَعَ فِي أَحَدٍ
جَانِبِي الْبَكْرَةِ ، يَمَرَسُ مَرَسًا . فَإِذَا أَعَدَّتْهُ إِلَى
مَجْرَاهِ قُلْتُ : أَمَرَسْتُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

بَنَسَ مَقَامُ الشَّيْخِ أَمْرِينَ أَمْرِينَ

إِنَّمَا عَلَى قَعْوٍ وَإِنَّمَا أَقْعُنِسُ

وَكَذَلِكَ إِذَا أُنْشِبَتْ بَيْنَ الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ قُلْتُ :
أَمَرَسْتُهُ . وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
قَالَ الْكَمِيتُ :

سَتَانِيكُمُ بُمُرْعَةٍ دُعَا فَا

حَبَالِكُمُ الَّتِي لَا تُمَرَسُونَ

أَي لَا تُنْشِبُونَهَا فِي الْبَكْرَةِ وَالْقَعْوِ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ : هُمْ عَلَى مَرَسٍ وَاحِدٍ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ،
وَذَلِكَ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ .

وَالْمَرَّاسُ : الْمُمَارَسَةُ وَالْمَعَالِجَةُ .

وَرَجُلٌ مَرَسٌ : شَدِيدُ الْعِلَاجِ بَيْنَ الْمَرَسِ .
وَمَرَسْتُ التَّمْرَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ ، إِذَا أَنْقَعَتْهُ
وَمَرَسْتُهُ بِيَدِكَ .

وَمَرَسَ الصَّبِيُّ إِصْبَعَهُ يَمَرُسُهُ : لَفَهُ فِي مَرْمَتِهِ
أَوْ لَفَعَهُ .

وَمَرَّسْتُ يَدِي بِالْمَنْدِيلِ ، أَيْ مَسَحْتُ . عَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَمَرَّسَ بِهِ وَامْتَرَسَ بِهِ ، أَيْ احْتَكَّ بِهِ .
يُقَالُ : امْتَرَسَتِ الْأَلْسُنُ فِي الْخُصُومَاتِ ، أَيْ
لَاجَتْ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ صَائِدًا وَأَنَّ حُرَّ
الْوَحْشِ قَرُبْتُ مِنْهُ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ يَحْتَكُّ بِالشَّيْءِ ، فَقَالَ :
فَنَكِرْتَهُ فَفَرَّغَ وَامْتَرَسَتْ بِهِ

هُوَ جَاهٌ هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْشُعُ
وَالْمَرْمَرِيسُ : الدَاهِيَةُ ، وَهُوَ فَعْفَعِيلٌ ،
بِتَكَرُّرِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ . يُقَالُ : دَاهِيَةٌ مَرْمَرِيسٌ ،
أَيْ شَدِيدَةٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ : هُوَ مِنَ
الْمَرَامَةِ .

وَالْمَرْمَرِيسُ : الْأَمْلَسُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : الْمَارَسَتَانُ بِفَتْحِ الرَّاءِ : دَارُ الْمَرْضَى
وَهُوَ مَعْرَبٌ .

[مس]

مَسَّيْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَمْسُهُ مَاءً ، فَهَذِهِ
اللُّغَةُ الْفَصِيحَةُ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : مَسَّيْتُ
الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ أَمْسُهُ بِالضَّمِّ . وَرَبَّمَا قَالُوا مَسَّيْتُ
الشَّيْءَ يَحْذِفُونَ مِنْهُ السِّينَ الْأُولَى وَيَحْوِلُونَ كَسْرَتَهَا
إِلَى الْمِيمِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَحْوِلُ وَيَتْرَكُ الْمِيمَ عَلَى
حَالِهَا مَفْتُوحَةً ، وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَظَلِمْتُ
تَفَكَّهُونَ ﴾ يَكْسِرُونَ وَيَفْتَحُونَ ، وَأَصْلُهُ ظَلِمْتُ . وَهُوَ

مِنْ شَوَازِ التَّخْفِيفِ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ ^(١) :

مَسَّنَا السَّمَاءُ فَمَلَّنَاهَا وَطَالَهْمُ
حَتَّى رَأَوْا أَحَدًا يَهْوِي وَتَهْلَانَا
وَأَمْسَنَتُهُ الشَّيْءَ فَتَّةُ .

وَالْمَاسِي : الْمَسُّ ، وَكَذَلِكَ الْمَيْسِيُّ ، مِثَالُ
الْخَصِيصِيِّ .

وَالْمَسُوسُ : الَّذِي بِهِ مَسٌّ مِنْ جُنُونٍ .
وَالْمَاسَةُ : كُنَايَةٌ عَنِ الْمُبَاضَّةِ ؛ وَكَذَلِكَ
الْتِمَاسُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَمَاسَّا ﴾ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ تَقُولَ لَا مِسَّ ﴾ ^(٢) أَيْ
لَا أَمْسٌ وَلَا أَمَسٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْعَرَبِ لَا مَسَّ ، مِثْلُ قَطَامٍ ،
فَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ الْمَسُّ .

وَيُقَالُ : بَيْنَهُمَا رَحِمٌ مَسَّةٌ ، أَيْ قَرَابَةٌ
قَرِيبَةٌ .

وَقَدْ مَسَّتْ بِكَ رَحِمُ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ بَيْنَكُمَا
قَرَابَةٌ قَرِيبَةٌ .

وَحَاجَةٌ مَسَّةٌ ، أَيْ مَهْمَةٌ .

وَقَدْ مَسَّتْ إِلَيْهِ الْحَاجَةُ .

وَالْمَسُوسُ مِنَ الْمَاءِ : الَّذِي بَيْنَ الْقَذْبِ
وَالْمَلِّحِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) لابن منراه .

(٢) فرى بكسر الميم وفتحها أيضا .

(٣) ذو الإصبع المدوان .

لو كُنْتُ ماءً كُنْتُ لَا

عَذَبَ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوساً^(١)

وَالنَّمَسَةُ : اخْتِلَاطُ الْأَمْرِ وَالتَّبَاهُ ، وَالْأَسْمُ

الْمَسْمُوسُ . قَالَ رُوْبَةُ :

إِنْ كُنْتُ مِنْ أَمْرِكَ فِي مَسْمَسٍ

فَاسْطُ عَلَى أَمِّكَ سَطَوَ الْمَاسِ^(٢)

[مصر]

الْمَسُوسُ : الدَّلْكُ . يُقَالُ مَسَسْتُ النِّبِيَّةَ فِي

الدِّبَاغِ ، إِذَا دَلَكْتَهَا دَلْكاً شَدِيداً . وَقَالَ

يَصْفَ مَطْرَأً :

* يَمَسُّ بِالْمَاءِ الْجَوَاءَ مَعَساً^(٣) *

وَرَبَّأَ كَنَى بِهِ عَنِ الْبِضَاعِ .

وَرَجُلٌ مَعَّاسٌ فِي الْحَرْبِ : مُقْدَامٌ .

(١) بده :

ملحاً بعيداً القمر قد

فلت حجارته الثؤوسا

(٢) الماسي : الذي يدخل يده في حياء الأثى

لاستخراج الجبين إذا نسب .

(٣) قبله :

* حَتَّى إِذَا مَا الْغَيْثُ قَالَ رَجْنَا *

وبده .

* وَغَرَّقَ الصَّيَّانَ مَاءً قَلَسَا *

أَرَادَ بِقَوْلِهِ قَالَ رَجَا ، أَيْ بَصُرَتْ بِشِدَّةِ وَقْعِهِ .

وَالْقَلَسُ : الَّذِي مَلَأَ الْمَوْضِعَ حَتَّى فَانَ . وَالْجَوَاءُ مِثْلُ

السَّحْبِ ، وَهُوَ الْوَادِي الْوَاسِعُ .

[مصر]

مَقَسَتْ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ ، وَتَمَقَّسَتْ ، أَيْ
غَشَّتْ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : صَادَ أَعْرَابِيٌّ هَامَةً مِنَ الْقُبُورِ

فَأَكَلَهَا فَقَالَ : مَا هَذَا ؟ فَقِيلَ : سُمَانِي . فَغَشَّتْ

نَفْسُهُ فَقَالَ :

* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَانِي الْأَقْبُرِ *

[مصر]

مَكَّسَ فِي الْبَيْعِ يَمَكِّسُ بِالْكَسْرِ مَكًّا .

وَمَا كَسَ مُمَاكَةً وَمِكَاً .

وَالْمَكَّسُ أَيْضاً : الْجَبَايَةُ .

وَالْمَاكِسُ : الْعَشَّارُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَدْخُلُ

صَاحِبُ مَكَّسٍ الْجَنَّةَ » .

وَالْمَكَّسُ : مَا يَأْخُذُهُ الْعَشَّارُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

أَفَى كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ

وَفِي كُلِّ مَا بَاعَ امْرُؤٌ مَكَّسٌ دِرْهَمٌ^(٢)

[مصر]

الْمَلَامَةُ : ضِدُّ الْحُشُونَةِ . وَشَيْءٌ أُمْلَسُ . وَقَدْ

(١) جابر بن حني التلبي .

(٢) وبده :

أَلَا يَنْتَهِي عَنَا مَلُوكٌ وَتَتَّقِي

تَحَارَمَنَا لَا يَبْوِي الدَّمُ بِالْذَمِّ

تَعَاطَى الْمُلُوكُ أَلَمْ مَا قَصَدُوا بَنَا

وَلَيْسَ عَلَيْنَا قَتْلُهُمْ بِمَحْرَمٍ

امْلَسَ الشَّيْءَ امْلِيسًا ، وَمَلَّهْهُ غَيْرُهُ تَمْلِيًا
فَتَمَلَّسَ وَامْلَسَ ، وَهُوَ انْفَعَلَ فَأَدْغَمَ . يُقَالُ :
انْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ ، إِذَا أَفْلَتَ مِنْهُ ، وَمَلَّسْتُهُ أَنَا .
وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « هَانَ عَلَى الْأَمَلَسِ مَا لَاقَى
الدَّيْرُ » . فَالْأَمَلَسُ : الصَّحِيحُ الظَّاهِرُ هَاهُنَا .
وَالدَّيْرُ : الَّذِي قَدْ دَبَّرَ ظَهْرَهُ .
وَقَوْلُهُمْ : أَتَيْتَهُ مَلَسَ الظَّلَامِ ، أَيْ حِينَ
اخْتَلَطَ الظَّلَامُ .

وَالْإِمْلِيسُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ الْأَمَالِيسِ ،
وَهِيَ الْمَهَامَةُ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ النَّبَاتِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : رُمَّانٌ إِمْلِيسِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ
إِلَيْهِ .

وَنَاقَةُ مَلَسَى ، مِثَالُ شَمَجَى وَجَفَلَى ، أَيْ
تَمَلَّسَ وَتَمَضَّى لَا يَعْلُقُ بِهَا شَيْءٌ مِنْ سُرْعَتِهَا .
وَيُقَالُ أَيْضًا فِي الْبَيْعِ : « مَلَسَى لَا عُهْدَةَ »
أَيْ قَدْ انْمَلَسَ مِنَ الْأَمْرِ لَا لَهُ وَلَا عَلَيْهِ . يُقَالُ
أَبِيعَكَ الْمَلَسَى لَا عُهْدَةَ ، أَيْ تَتَمَلَّسُ ^(١) وَتَتَفَلَّتُ
فَلَا تَرْجِعْ إِلَيَّ .

وَمَلَّتُ الْكَبْشَ أَمْلُهُ مَلَّأًا ، إِذَا سَلَّتْ
خُضْيَتُهُ بَعْرُوقَهُمَا .

وَيُقَالُ صَبِيٌّ تَمْلُوسٌ .

وَالْمَلَسُ أَيْضًا : السَّوْقُ الشَّدِيدُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَيْ لَا تَمْلَسُ » وَالصَّوَابُ
حَذْفُ « لَا » ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْقَامُوسِ .

* عَهْدِي بِأُظْلَعَانِ الْكَثُومِ تُمَلْسُ *
وَالْمَلَّاسَةُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الَّتِي تُسَوَّى بِهَا
الْأَرْضُ .

[موس]

رَجُلٌ مَسٌّ مِثَالُ مَالٍ ، أَيْ خَفِيفٌ طَيَّاشٌ .
وَمُوسَى : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ الْكَلْبِيُّ هُوَ
فُعْلَى . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : هُوَ مُفْعَلٌ . حَكَاهُ
الْيَزِيدِيُّ ، وَيَذْكُرُ فِي بَابِ الْمُعْتَلِّ .

[ميس]

الْمَيْسُ : التَّبَخْتُزُ . وَقَدْ مَاسَ يَمِيسُ مَيْسًا
وَمَيْسَانًا ، فَهُوَ مَيْسٌ . وَتَمِيسَ مِثْلُهُ . قَالَ
الشَّاعِرُ :

وَلَمَّا نِيْتُ مِنْ قُنْعَانِيهَا حِينَ أُغْتَزِي
وَأُمِشِي بِهِ نَحْوَ الْوَعْيِ أَتَمِيسُ
وَالْمَيْسُ : شَجَرٌ يُتَّخَذُ مِنْهُ الرِّحَالُ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَّاهَا إِشْكَافٌ ^(١) *
وَمَيْسَانُ : اسْمُ كُورَةٍ بِسَوَادِ الْعِرَاقِ .

(١) لِشِمَاخٍ . وَصَدْرُهُ :

* قَالَتْ أَلَا يُدْعَى لِهَذَا عَرَافٌ *
وَقَبْلَهُ :

* لَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَأَطْرَافٌ *
* وَرَيْطَانٍ وَقَيْصٌ هَفَافٌ *

فصل النون

[نيس]

ما نَبَسَ بكلمة ، أى ما تكلم . وما نَبَسَ
أيضاً بالتشديد . قال الراجز :

* إِنْ كُنْتَ غَيْرَ صَائِدِي فَتَبَسْ *

[نيس]

النِّبْرَاسُ : المصباح .

[نجس]

نَجَسَ الشَّيْءُ بالكسر يَنْجَسُ نَجَسًا ، فهو
نَجَسٌ وَنَجَسٌ ^(١) أَيضًا . وقال الله تعالى : ﴿ إِنَّمَا
الْمُشْرِكُونَ نَجَسٌ ﴾ .

قال الفراء : إذا قالوه مع الرَّجْسِ أَتبعوه
إِيَّاهُ قَالُوا رَجَسٌ يَنْجَسُ بالكسر .
وَأَنْجَسَهُ غَيْرُهُ وَنَجَسَهُ ، بمعنى .

ويقال به داء ناجِسٌ وَنَجِيسٌ ، إذا كان
لا يَبْرَأُ مِنْهُ .

والتَّنَجِيسُ : شَيْءٌ كَانَتْ الْعَرَبُ تَفْعَلُهُ ،
كَالْعَوْدَةِ تُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ . ومنه قول الشاعر :
* وَعَلَّقَ أَنْجَاسًا عَلَى الْمُنَجَّسِ ^(٢) *

[نحس]

النَّحْسُ : ضد السَّعْدِ ، وقرئ قوله تعالى :

(١) وكذلك نجس بالكسر ، ونجس ككف .
(٢) صدره :

* وَكَانَ لَدَيَّ كَاهِنَانِ وَحَارِثٌ *

﴿ فِي يَوْمٍ نَحَسٍ ﴾ على الصفة ، والإضافة أكثر
وأجود .

وقد نَحَسَ الشَّيْءُ بالكسر فهو نَحِيسٌ أَيضًا .
قال الشاعر :

أَبْلِغْ جُذَامًا وَلَخْمًا أَنْ إِخْوَانَهُمْ
طَيًّا وَبَهْرَاءَ قَوْمٍ نَضْرُهُمْ نَحِيسُ
ومنه قيل : أَيَّامُ نَحِيسَاتٍ .

وَالنُّحَاسُ معروفٌ .

وَالنُّحَاسُ أَيضًا : دخانٌ لَهَبٌ فِيهِ . قال
نابغة بنى جَعْدَةَ :

يُضِيءُ كَضَوْهِ سِرَاجِ السَّيْلِ
طِ لَمْ يَجْمَلِ اللَّهُ فِيهِ نُحَاسًا
وَالنُّحَاسُ بالكسر : الطبيعة والأصل . يقال :
فلانٌ كَرِيمٌ النُّحَاسِ وَالنُّحَاسِ أَيضًا بالضم ،
أى كَرِيمٌ النُّجَّارِ .

قال أبو زيد : يقال تَنَحَّسْتُ الْأَخْبَارَ وَعَنِ
الْأَخْبَارِ ، إِذَا تَخَبَّرْتَ عَنْهَا وَتَتَبَعْتَهَا بِالْأَسْتِخْبَارِ ،
وَيَكُونُ ذَلِكَ سِرًّا وَعَلَانِيَةً . وكذلك اسْتَنَحَّسْتُ
الْأَخْبَارَ وَعَنِ الْأَخْبَارِ .

[نحس]

نَحَسَهُ بَعُودٌ يَنْحُسُهُ وَيَنْحُسُهُ نَحْسًا ، ومنه
سَمَّى النَّحَّاسُ .

وَالنَّاحِيسُ فِي الْبَعِيرِ : جَرَبٌ يَكُونُ عِنْدَ ذَنْبِهِ
وَالْبَعِيرُ مَنْخُوسٌ .

ودائرة الناحس : هي التي تكون تحت
جاعرتي الفرس إلى الفائلين ، وتكره .
والنخيس : البكرة يتسع ثقبها الذي
يجرى فيه المحور مما يأكله المحور ، فيعمدون إلى
خشبية فيثقبون وسطها ثم يلقمونها ذلك الثقب
المتسع . ويقال لتلك الخشبية : النحاس ، بكسر
النون . والبكرة نخيس . قال الرازي :
* دُرْنَا ودارت بكرة نخيس ^(١) *

وسألت أعرابياً بنجد من بني تميم وهو يستقي
وبكرته نخيس ، فوضعت إصبعي على النحاس
قلت : ما هذا ؟ وأردت أن أتعرف منه الحاء
والحاء ، فقال : نحاس ، بحاء معجمة ، قلت :
أليس قد قال الشاعر :

* وبكرة نحاسها نحاس *

قال : ما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين !

تقول منه : نخست البكرة أنحسها نخسا .

والنخيسة : لبن التمر والنعجة يخلط بينهما ،

عن أبي زيد ، حكاه عنه يعقوب ^(٢) .

[نفس]

رجل ندس وندس ، أي فهم .

وقد ندس بالكسر يندس ندسا .

والمنداس : المرأة الخفيفة .

والندس : الطعن . قال الشاعر ^(١) :

ندسنا أبا مندوسة القين بالقنا

وما ردّم من جار بيبة نافع

والمنداسة : المطاعنة . ورماح نواديس .

قال الشاعر ^(٢) :

ونحن صبحنا آل نجران غارة

تسيم بن مرّ والرماح النواديس

أبو زيد : تندست الأخبار وعن الأخبار ،

إذا تخبرت عنها من حيث لا يعلم بك ، مثل
تحدثت وتططت .

[نس]

نسّت الناقة أنسها نسا ، إذا زجرتها ، ومنه

النيسة ، وهي العصا ، على مفعلة بالكسر . فإن
هرزت كان من نساتها .

والنيسة ^(٣) : الإيكال بين الناس . والنسائس

النائم عن ابن السكيت

والنيسيس : بقية الروح ، ومنه قول الشاعر ^(٤) :

(١) جرير

(٢) السكيت .

(٣) في المطبوعة الأولى « النيسة » صوابه في المخطوطة
واللسان والقاموس .

(٤) هو أبو زيد .

(١) بعده :

* لا ضيقة المجري ولا مروس *

(٢) والنخوس : الوعل إذا طال قرناه إلى ذنبه

* فقد أودى إذا بلغ النيس^(١) *

قال الأصمى : النس : اليبس . وقد نس^١
ينس وينس نسا ، أى يبس . يقال : جاءنا
بخبزة ناسة . قال العجاج :

* وبلد تسمى قطاه نسا^(٢) *

أى يابسة من العطش .

ويقال لمكة : الناسة ، لقلة الماء بها .

ونسس الطائر ، إذا أسرع فى طيرانه .

والنساس : جنس من الخلق يثب أحدهم
على رجل واحدة .

والنساس : الجوع ، عن أبى عمرو .

والنساس : السير الشديد . وأنشد الأصمى

للحطيثة :

* طال بها حوزى وتناسى^(٣) *

[نفس]

التنطس : المبالغة فى التطهر .

(١) صدره كما فى نسخة :

* إذا علق تحالبه بقرن *

وبعد :

كان ينخره وينكببه

غيراً بات تعبوه عروس

(٢) بعده كما فى نسخة :

* روابعا وبعد ربع حنا *

(٣) البيت بتمامه :

وقد نظرتكم إيناء صادرة

للخمس طال بها حوزى وتناسى

وكل من أدق النظر فى الأمور واستقصى
علمها فهو متنطس . وفى حديث عمر رضى الله عنه :

« لولا التنطس ما باليت أن لا أغسل يدي » .

يقال منه : رجل نطس ونطس . وقد نطس

بالكسر نطاً . ومنه قيل للمتطبب : نطس ،

مثال فسقي ، ونطاسي أيضاً . قال البهيث بن بشر

يصف شجة أو جراحة :

إذا قامها الآسى النطاسي أدبرت

غثيبتها وازداد وهياً هزوما

قال أبو عبيدة : ويروى « النطاسي » بفتح

النون .

وتنطست الأخبار : تحستتها .

والناطس : الجاسوس .

[نفس]

النعاس : الوسن . وفى المثل : « مطل

كنعاس الكلب » ، أى متصل دائم .

وقد نعست بالفتح أنعس نعاساً . ونعست

نعسة واحدة ، وأنا ناعس .

وناقة نعوس ، توصف بالسماحة بالدر ،

لأنها إذا درت نعست . قال الشاعر^(١) :

نعوس إذا درت جروز إذا غدت

بؤيزل عام أو سديس كبازل

(١) هو الراعى .

[نفس]

النَّفْسُ : الرُّوحُ . يقال : خرجتْ نَفْسُهُ .
قال أبو خراش :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشِدْقِهِ
وَلَمْ يَنْجُ إِلَّا جَفَنَ سَيْفٍ وَمِزْرًا

أى يجفن سيفٍ ومِزْرًا .

وَالنَّفْسُ : الدَّمُ . يقال : سَلَتْ نَفْسُهُ .
وفى الحديث : « ما نيس له نَفْسٌ سَائِلَةٌ فَإِنَّهُ
لَا يَنْجِسُ الْمَاءَ إِذَا مَاتَ فِيهِ » .

وَالنَّفْسُ أَيْضًا : الْجَدُّ . قال الشاعر ^(١) :

نَبَيْتُ أَنْ بَنَى سُحَيْمٌ أَدْخَلُوا
أَبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ ^(٢)

والتأْمُورُ : الدَّمُ .

وأما قولهم : ثلاثة أُنُفْسٍ ، فيذكرونه لأنهم
يريدون به الإنسان .

وَالنَّفْسُ : الْعَيْنُ . يقال : أصابت فلانًا
نَفْسٌ . ونَفَسَتْهُ بِنَفْسٍ ، إذا أصبته بعينٍ .

وَالنَّافِسُ : الْعَائِنُ . وَالنَّافِسُ : الْخَامِسُ
من سهام الميسر ، ويقال هو الرابع .

(١) هو أوس بن حجر ، يخرى عمر بن هند على
بنى حنيفة .

(٢) وبه :

فَلَيْسَ مَا كَبَّ ابْنُ عَمْرٍو رَهْطُهُ

ثَمِيرٌ وَكَانَ بِمَسْمَعٍ وَبِمَنْظَرٍ

وَنَفْسُ الشَّيْءِ : عَيْنُهُ يُوكَّدُ بِهِ . يقال : رأيت
فلانًا نَفْسَهُ ، وجاءنى بِنَفْسِهِ .

وَالنَّفْسُ : أَيْضًا قَدْرٌ دَبَقَ مِمَّا يُدْبَغُ بِهِ
الْأَدِيمُ مِنَ الْقَرِظِ وَغَيْرِهِ . يقال : هَبْ لِي نَفْسًا
من دِبَاغٍ .

قال الأصمعي . بعثت امرأة من العرب بنتًا
لها إلى جارتها فقالت لها : تقول لك أمي : أعطيني
نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ أَمْعَسُ بِهِ مَنِيتِي فَإِنِّي أَفِدَّةٌ .
أى مستعجلة لا أتفرغ لأتخاذ الدِبَاغِ ، من
السرعة .

وَالنَّفْسُ بِالْتَحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَنْفَاسِ .

وقد تَنَفَّسَ الرَّجُلُ ، وَتَنَفَّسَ الصُّعْدَاءُ .

وَكُلُّ ذِي رَثَةٍ مُتَنَفِّسٌ . ودوابُّ الماء
لا رثات لها .

وَتَنَفَّسَ الصَّبَحُ ، أى تَبَلَّجَ .

وَتَنَفَّسَتِ الْقَوْسُ ، أى تَصَدَّعَتْ .

ويقال للنهار إذا زاد : تَنَفَّسَ ، وكذلك
المَوْجُ إذا نَضَحَ الْمَاءُ .
وقول الشاعر :

* عَيْنِي جُودًا عَبْرَةً أَنْفَاسًا *

أى ساعةً بعد ساعة .

وَالنَّفْسُ أَيْضًا : الْجُرْعَةُ . يقال اكْرَعْ في
الإِنَاءِ نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ ، أى جُرْعَةً أو جرعتين ،

ولا تزد عليه . والجمع أنفاسٌ ، مثل سببٍ وأسبابٍ .
قال جرير :

كَمَلُّ وَهَى سَاعِيَةٍ بِدَيْهَا

بأنفاسٍ من الشَّيمِ القَرَّاحِ
ويقال أيضاً : أنت في نفسٍ من أمرك ، أى
في سعةٍ .

وشىءٌ نفيسٌ ، أى يُتَنَافَسُ فيه ويرُغَبُ .
وهذا أنفَسُ مالى ، أى أَحَبُّ وأَكْرَمُ عندي .
وأنفَسِي فلانٌ فى كذا ، أى رَغَبِي فيه .
ولفلانٍ مُنْفَسٌ ونَفِيسٌ ، أى مالٌ كثير .
يقال : ما يسرُّنى بهذا الأمرِ مُنْفَسٌ ونَفِيسٌ .
ونَفِيسَ به بالكسر ، أى ضنَّ به . يقال :
نَفِيتُ عليه الشئ ، نفاسةً إذا لم تره يستأهله .
ونَفِيتُ على بخير قليلٍ ، أى حدثت .
ونَفَسَ الشئ بالضم نفاسةً ، أى صار نفيساً
مرغوباً فيه .

ونافستُ فى الشئ مُنافسةً ونِفاساً ، إذا
رغبت فيه على وجه المباراة فى الكرم .
وتنافسوا فيه ، أى رغبوا .

وقولهم : لك فى هذا الأمرِ نُفْسَةٌ ، أى مُهْلَةٌ .
ونَفَّتُ عنه تنفيساً ، أى رفَّهت . يقال :
نَفَّسَ الله عنه كربته ، أى فرَّجها .

والنِّفَاسُ : ولادُ المرأة إذا وضعت . فهى
نُفْسَاء ونسوةٌ نِفَاسٌ . وليس فى الكلام فُعَلَاءُ

يجمع على فِعَالٍ غير نُفَسَاء وعُشَرَاء . ويجمع أيضاً
على نُفَسَاوَاتٍ وعُشَرَاوَاتٍ ، وامرأتانِ نَفَسَاوَانِ
وعُشَرَاوَانِ ، أبدلوا من همزة التانيث واواً .

وقد نَفِستِ المرأةُ بالكسر نِفاساً ونَفَاسَةً .
ويقال أيضاً : نَفِستِ المرأةُ غلاماً ، على ما لم
يسمَّ فاعله ، والولد مَنفُوسٌ . وفى الحديث :
« ما من نفسٍ مَنفُوسَةٍ إِلَّا وقد كُتِبَ مكانها
من الجنة والنار »

وقولهم : وَرِثَ فلانٌ قبل أن يُنْفَسَ فلانٌ ،
أى قبل أن يُولَدَ . قال الشاعر (١) :

لنا صرخةٌ ثم إشكاته

كما طرقتُ بنِفَاسٍ بِكِرٍ

أى بولده .

[نفس]

النَّاقُوسُ : الذى تَضْرِبُ به النصارى لأوقات
الصلاة . قال جرير :

لَمَّا تَدَّ كَرْتُ بِالْدَيْرَيْنِ أَرْقِي

صوتُ الدجاجِ وَضَرْبُ النِّوَاقِيسِ

والنَّقْسُ : ضَرْبُ النَّاقُوسِ . وفى الحديث :
« كَادُوا يَنْقُسُونَ حَتَّى رَأَى عبدُ اللَّهِ بنَ زَيْدٍ (٢)
الْأَذَانَ فى الْمَنَامِ » .

والتَّقْسُ أيضاً مثل اللَّقْسِ ، وهو أن تعيب
القومَ وتسخرَ منهم .

(١) أوس بن جبر .

(٢) الأنصارى .

وَالنَّقْسُ بِالْكَسْرِ : الَّذِي يُكْتَبُ بِهِ .
وَيَجْمَعُ عَلَى أَنْفُسٍ وَأَنْقَاسٍ . قَالَ الْمَرَّارُ الْفَقْعَسِيُّ :
عَمَّتِ الْمَنَازِلَ غَيْرَ مِثْلِ الْأَنْفُسِ

بعد الزمان عَرَفْتُهُ بِالْقِرْطِيسِ
أَي فِي الْقِرْطَاسِ . تَقُولُ مِنْهُ : نَقَسَ دَوَاتَهُ
تَنْقِيسًا .

[نقرس]

النَّقْرِسُ : دَاهٍ مَعْرُوفٌ . وَالنَّقْرِسُ أَيْضًا :
الْحَاقِقُ . يُقَالُ : دَلِيلُ نَقْرِسٍ ، إِذَا كَانَ دَاهِيَةً .
وَطِيبُ نَقْرِسٍ وَنَقْرِيسٍ ، أَي حَاقِقٌ . قَالَ رُوْبَةُ :
وَقَدْ أَكُونُ مَرَّةً نَطِيسًا
طَبًّا بِأَدْوَاءِ الصَّبَا نَقْرِيسًا^(١)

[نكس]

نَكَتُ الشَّيْءَ أَنْكُهُ نَكْسًا : قَلَبْتُهُ عَلَى
رَأْسِهِ فَانْتَكَسَ . وَنَكَتُهُ تَنْكِيسًا .

وَالنَّائِكِسُ : الْمَطَاطِيُّ رَأْسُهُ . وَجَمْعُ فِي الشَّعْرِ
عَلَى نَوَاكِسَ ، وَهُوَ شَاذٌّ عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي
فَوَارِسَ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ
خُضَعَ الرِّقَابِ نَوَاكِسَ الْأَبْصَارِ
وَالْوِلَادُ الْمَنْكُوسُ : الَّذِي تَخْرُجُ رِجْلَاهُ
قَبْلَ رَأْسِهِ . وَهُوَ الْيَتَنُ .

(١) بعده :

* يَحْسَبُ يَوْمَ الْجُمُعَةِ الْخَمِيسَا *

وَالْمُنْكَسُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي لَا يَسْمُو بِرَأْسِهِ .
وَالنُّكْسُ بِالضَّمِّ : عَوْدُ الْمَرِيضِ بَعْدَ النُّقَى .
وَقَدْ نُكِسَ الرَّجُلُ نُكْسًا . يُقَالُ تَفْسًا لَهُ
وَنُكْسًا : وَقَدْ يَفْتَحُ هَاهُنَا لِلْإِزْدَوَاجِ ، أَوْ لِأَنَّهُ
لُغَةٌ .

وَالنِّكْسُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ الَّذِي يَنْكُسُ
فَوْقَهُ فَيُجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ .

وَالنِّكْسُ أَيْضًا : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ .

[نفس]

نَامُوسُ الرَّجُلِ : صَاحِبُ سِرِّهِ الَّذِي يُطْلَعُهُ
عَلَى بَاطِنِ أَمْرِهِ وَيَخْصُهُ بِمَا يَسْتَرُهُ عَنْ غَيْرِهِ .

وَأَهْلُ الْكِتَابِ يَسْمُونُ جَبْرِيلَ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
النَّامُوسَ . وَفِي الْحَدِيثِ « أَنْ وَرَقَةَ بْنُ نَوْفَلٍ قَالَ
لِلْحَدِيثَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا — وَهُوَ ابْنُ عَمِّهَا ، وَكَانَ
نَصْرَانِيًّا — : لَنْ كَانَ مَا تَقُولِينَ حَقًّا إِنْ لَيْتَنِي
النَّامُوسُ الَّذِي كَانَ يَأْتِي مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ » .

وَالنَّامُوسُ : قُتْرَةُ الصَّائِدِ .
وَنَمَتُ السَّرَّاءُ نَمًّا : كَتَمَتْهُ .
وَنَمَتُ الرَّجُلُ وَنَامَتُهُ ، إِذَا سَارَرَتْهُ .
قَالَ الْكَلْبِيُّ :

فَأَبْلَغُ يَزِيدًا إِنْ عَرَضَتْ وَمُنْذِرًا
وَعَمِيمًا وَالْمُسْتَسِيرَ الْمَنَامَا
وَيُقَالُ : الْمَنَامِسُ الدَّخْلُ فِي النَّامُوسِ .

والتاموس أيضاً : ما يَنْمَسُّ الرجلُ به
من الاحتيال .

والتَّمَسَ الرجلُ ، بتشديد النون ، أى استتر ،
وهو انْقَلَعَ .

والنِّمَسُ بالكسر : دُؤَيْبَةٌ عريضة كأنها
قطعة قَدِيدٍ ، تكون بأرض مصر ، تقتل الثعالب .
والنِّمَسُ بالتحريك : فادُ السَّمَنِ . وقد
نَمَسَ السَّمَنُ بالكسر ، أى فد .

[نوس]

النَّوَسُ : تذبذبُ الشيء .

وقد نَاسَ يَنُوسُ^(١) ، وأَنَاسَهُ غيره . وفي حديث
أُمِّ زَرْعٍ : « أَنَاسَ مِنْ حَلَى أُذُنِي » .
وَنُتِ الإِبِلُ أَنُوسَهَا نَوْسًا : سُقَّتْهَا .

وذو نَوَاسٍ من أذواء اليمين ، سُمِّيَ بذلك
لنَوَابَتَيْنِ كَانَتَا تَنُوسَانِ عَلَى ظَهْرِهِ .

ورجلٌ نَوَّاسٌ بالثَّسْدِيدِ ، إِذَا اضْطَرَبَ
وَاسْتَرْخَى .

وَالنَّاسُ قد يكون من الإِنْسِ ومن الجِنِّ ،
وأصله أَنَاسٌ فَخُفَّ . ولم يجعلوا الألف واللام فيه
عوضاً من الهمزة المحذوفة ، لأنَّه لو كان كذلك
لما اجتمع مع المَوْضِ منه في قول الشاعر^(٢) :

(١) نَاسٌ يَنُوسُ نَوْسًا وَنَوَسَانًا : تَحَرَّكَ ،
وَتَذَذَبَ مُتَدَلِّيًا .

(٢) هو ذو جِدْنِ الحِمْرِي . انظر الخزانة ١ : ٣٥٥ .

إِنَّ الْمَنَايَا يَطْلُمُ

نَ عَلَى الْأُنَاسِ الْأَمِينِيَا^(١)

وَالنَّاسُ : اسم قيس عيلان ، وهو النَّاسُ
ابن مُضَرِّ بْنِ نَزَارٍ . وأخوه اليَاسُ بن مضر بالياء .

[نهس]

نَهَسَ اللحمُ : أَخَذَهُ بِمَقْدَمِ الْأَسْنَانِ . يقال :
نَهَسْتُ اللحمَ وَانْتَهَشْتُهُ بِمَعْنَى .

وَنَهَسَ الْحَيَّةُ أَيْضًا : نَهَشَهُ . قال الراجز :

وَذَاتِ قَرْنَيْنِ طَحُونِ الضَّرْسِ

تَنَهَسُ لَوْ تَمَكَّنْتَ مِنْ نَهْسِي

تُدِيرُ عَيْنًا كَشِهَابِ الْقَبْسِ

وَالْمَنُوسُ : الْقَلِيلُ اللَّحْمِ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالنَّهْسُ^(٢) أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

فصل الواو

[وجس]

الْوَجَسُ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ . وفي حديث

الْحَسَنِ فِي الرَّجُلِ يُجَامِعُ الْمَرْأَةَ وَالْأُخْرَى تَسْمَعُ قَالَ :

« كَانُوا يَكْرَهُونَ الْوَجَسَ » .

وَالْوَجَسُ أَيْضًا : فَرْعَةُ الْقَلْبِ .

وَالْوَجِسُ : الْهَاجِسُ .

(١) بده :

قَيْدَ غَنَمٍ شَتَّى وَقَدْ

كَانُوا جَمِيعًا وَافِرِينَ

(٢) كسر د . هـ . تاموس .

وَأَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً ، أَيْ أَضْمَرَ . وَكَذَلِكَ
التَّوَجُّسُ .

والتَّوَجُّسُ أَيْضاً : التَّسَمُّعُ إِلَى الصَّوْتِ الْخَفِيِّ
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ صَائِداً :

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزاً مِنْ سَنَائِكِهَا

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ التَّمَوُّمُ

وَالْأَوْجَسُ : الدَّهْرُ . وَيُقَالُ : لَا أَفْعَلُهُ

سَجِيسَ الْأَوْجَسِ ، وَالْأَوْجَسُ أَيْضاً ، بِضَمِّ الْجِيمِ
عَنْ يَعْقُوبَ ، أَيْ أَبَداً .

قَالَ الْأُمَوِيُّ : يُقَالُ : مَا ذُقْتُ عِنْدَهُ أَوْجَسَ ،
أَيْ شَيْئاً مِنَ الطَّعَامِ .

[وِدس]

الْوَدَسُ : أَوَّلُ نَبَاتِ الْأَرْضِ . يُقَالُ :
مَا أَحْسَنَ وَدَسَهَا .

وَأَوْدَسَتِ الْأَرْضُ وَتَوْدَسَتْ بِمَعْنَى ، أَيْ
أَنْبَتَتْ مَا غَطَّى وَجْهَهَا .

وَيُقَالُ وَدَسَ عَلَى الشَّيْءِ وَدَساً ، أَيْ خَفِيَ .

وَأَيْنَ وَدَسَتْ بِهِ ؟ أَيْ أَيْنَ خَبَّأَتْهُ .

وَمَا أَدْرَى أَيْنَ وَدَسَ ؟ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

[وِدس]

الْوَرَسُ : نَبْتُ أَصْفَرٍ يَكُونُ بِالْيَمَنِ يَتَّخِذُ مِنْهُ

الْفُغْمَرَةُ لِلْوَجْهِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَوْرَسَ الْمَكَانُ .

وَأَوْرَسَ الرِّمْتُ ، أَيْ أَصْفَرَ وَرْقَهُ بَعْدَ

الْإِدْرَاكِ ، فَصَارَ عَلَيْهِ مِثْلُ الْمَلَأَةِ الصُّفْرِ ، فَهُوَ وَارِسٌ
وَلَا يُقَالُ مُورِسٌ . وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَوَرَّسْتُ الثَّوبَ تَوْرِيّاً : صَبَّغْتَهُ بِالْوَرَسِ .

وَمِلْحَفَةٌ وَرِيَّةٌ : صُبِغَتْ بِالْوَرَسِ .

[وسوس]

الْوَسْوَسَةُ : حَدِيثُ النَّفْسِ . يُقَالُ : وَسَّوَسَتْ

إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسْوَسَةً وَوَسَّوَسَ بِكَسْرِ الْوَاوِ .

وَالْوَسَّوَسُ بِالْفَتْحِ الْاسْمُ ، مِثْلُ الزَّلْزَالِ

وَالزَّلْزَالِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَوَسَّوَسَ لَهَا الشَّيْطَانُ ﴾

يُرِيدُ إِلَيْهِمَا ، وَلَكِنْ الْعَرَبُ تُوصِلُ بِهِذِهِ الْحُرُوفِ
كَلِمَاتُهَا الْفَعْلَ .

وَيُقَالُ لَهَا مَسِ الْبَائِدِ وَالْكَلَابِ وَأَصْوَاتِ

الْحَلِيِّ : وَسَّوَسَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَبَاتَ بُشَيْرُهُ تَنَادُّ وَيُسْمِرُهُ

تَذَوُّبُ الرِّيحِ ^(١) وَالْوَسَّوَسُ وَالْهَضْبُ

وَقَالَ الْأَعَشَى :

تَسْمَعُ لِلْحَلِيِّ وَسَّوَساً إِذَا انْصَرَفَتْ

كَمَا اسْتَعَانَ بِرِيحٍ عَشْرِقَ زَجَلٍ

وَالْوَسَّوَسُ : اسْمُ الشَّيْطَانِ .

(١) تَذَوُّبُ الرِّيحِ ، يُقَالُ : تَذَابَتِ الرِّيحُ وَتَذَابَتْ

بِمَعْنَى ، أَيْ اخْتَلَفَتْ وَجَاحَتْ مَرَّةً كَذَا وَمَرَّةً كَذَا ، كَمَا
يَفْعَلُ الذَّبَّابُ .

[وطس]

الوَطِيسُ : التَّثْوَرُ . ويقال : حمى الوَطِيسُ
إذا اشتد الحربُ .

قال الأصمعي : الوَطِيسُ : الضربُ الشديدُ
بِالْخَفِّ . وقال أبو الفوثن : هو بالخَفِّ وغيره .
وأنشد^(١) :

خَطَّارَةٌ غِيبَ السَّرَى مَوَّارَةٌ
تَطِيسُ الْإِكَّامَ بِذَاتِ خَفٍّ مِثْمَ .
وأوطاسٌ : موضعٌ .

[وهس]

الْوَعْسَاءُ : الأرضُ اللَّيِّنَةُ ذاتُ الرملِ .
والسهلُ أَوْعَسُ ، والمِيعَاسُ مثله .
وقال أبو عمرو : المِيعَاسُ الأرضُ لم توطأ .
والمَوَاعِئَةُ : ضربٌ من سير الإبل ، وهو أن
تَمُدَّ عُنُقَهَا وتوسَّعَ خطوَاهَا .
وأَوْعَسْنَا ، أى أدلجنا . ولا تكون المَوَاعِئَةُ
إِلَّا بِاللَّيْلِ .

[وهس]

يقال : وَقَّهْ وَقَّاهُ ، أى قَرَّهْ .
وإنَّ بالبعيرِ لَوْقًا ، إذا قارفه شىءٌ من
الجرب . فهو بعيرٌ مَوْقُوسٌ . قال العجاج :

(١) لعترة العبي .

(٢) بعده :

* عن الأذى وعن قرافِ الوَقْسِ *

وحاصِنٌ من حَاصِنَاتِ مُلْسٍ^(٢)
من الأذى ومن قِرَافِ الوَقْسِ
[وكس]

الْوَكْسُ : النقصُ .
وقد وَكَسَ الشىءُ يَكْسُ . وفي الحديث :
« لها مَهْرٌ مثلها لا وَكَسَ ولا شَطَط » ، أى
لا نقصان ولا زيادة .

وقد وَكَنْتُ فلانًا : نَقَصْتُهُ .
وَبَرَّأتِ الشَّجَّةُ على وَكْسٍ ، إذا بقي
في جوفها شىءٌ .

يقال : وَكِسَ فلانٌ في تجارته ، وأوكِسَ
أيضا على ما لم يسمَّ فاعله فيهما ، أى خَسِرَ .
[ولس]

وَلَسَتْ الناقةُ تَلِسُ وَلَسًا ، إذا أعنتَتْ
في سيرها .

ويقال للذئب : وَلَّاسٌ .

[موس]

المُوسِئَةُ : الفاجرةُ .

[وهس]

الْوَهْسُ : الدقُّ . والوَهْسُ أيضًا : الوطءُ .
والتَوَهُّسُ : مشى المُنْقَلِ .
قال ابن السكيت : الوَهِيْسَةُ : أن يُطْبَخَ الجِزَادُ
ثم يُخَفَّفَ ثم يدقُّ فَيُقَمَّحُ ، أو يُبَكَّلُ ، أى
يُخَلَّطُ بِدَسَمٍ .

والوَهْسُ : الشرُّ والنميمةُ . قال حميدُ بن ثور :

* بَنَقَصِ الْأَعْرَاضِ وَالْوَهْسِ *
وَالْمُؤَاهَةِ : الْمُسَارَّةُ .

فصل الهاء

[هجس]

الهاجسُ : الخاطرُ .

يقال : هَجَسَ في صدرى شئٌ ، يَهْجِسُ ،
أى حَدَسَ .

والمَجَسُ : النَّبَأُ تسمُّعُها ولا تفهمُها .

[هجس]

المِجْرَسُ بالكسر : الثعلبُ ، عن أبي عمرو .

ويقال : المِجَارِسُ جميع ما تَعَسَّ من الباع

ما دون الثعلبِ وفوق البربوع . قال الشاعر :

بَعَيْنِي قُطَامِي نَمَّا فَوْقَ مَرْقَبٍ

غَدَا شَيْئًا يَنْقُضُ بَيْنَ الْمِجَارِسِ

[هرس]

الهرَسُ : الدَّقُّ . ومنه الهَرِيسَةُ .

وَالْهَرَّاسُ : حَجَرٌ مَنْقُورٌ يَدُقُّ فِيهِ
وَيَتَوَضَّأُ مِنْهُ .

وَالْمَهَارِسُ مِنَ الْإِبِلِ : الشِّدَادُ . قال الخطيئة

يمدح إبله :

مَهَارِسُ يُرَوِّى رِشْلَهَا ضَيْفَ أَهْلِهَا

إِذَا النَّارُ أَبْدَتْ أَوْجُهُ الْخَفِرَاتِ

وَالْهَرَّاسُ بِالْفَتْحِ : شَجَرٌ ذُو شَوْكٍ . قال
الشاعر (١) :

وَحَيْلٌ (٢) تَكْدَسُ بِالْدَارِعِينَ

طَبَاقِ الْكِلَابِ يَطَّانَ الْهَرَّاسَا

وقال آخر (٣) :

إِنَّا إِذَا الْخَيْلُ عَدَتْ أَكْدَاسَا

مِثْلَ الْكِلَابِ تَتَّقِي الْهَرَّاسَا

وَأَرْضُ هَرِسَةٍ ، أَى كَثِيرَةُ الْهَرَّاسِ .

وَأَسَدٌ هَرَسٌ ، أَى شَدِيدٌ . وهو من الدَّقِّ .

قال الشاعر :

شَدِيدَ السَّاعِدَيْنِ أَخَا وَثَابٍ

شَدِيدًا أَسْرُهُ هَرِسًا هُمُوسًا

[هرجس]

الهِرْجَاسُ : الْجَسِيمُ .

[هرس]

الهِرْمَاسُ : الْأَسَدُ .

[ههس]

الهِهْسَةُ : صَوْتُ حَرَكَةِ الدَّرْعِ وَالْحَلِيِّ ،

وَحَرَكَةُ الرَّجُلِ بِاللَّيْلِ وَنَحْوِهِ . قال الشاعر :

وَلِلَّهِ فُرْسَانٌ وَخَيْلٌ مُغِيرَةٌ

لَهُنَّ بَشَبَاكُ الْحَدِيدِ هَاهُنِ

(١) النابتة الجمدى .

(٢) فى اللسان : وخيل يطابقن .

(٣) هو قمين .

وَالْتَهْتُسُ مثله . وأنشد أبو عمرو :

لَبِثْنَا مِنْ حُرِّ الثَّيَابِ مَلْبَسًا
وَمُذْهَبِ الْحُلِيِّ إِذَا تَهَنَّهَا

وَهَتَاهِسُ الْجَنِّ : عَزِيْفُهُمْ .

وراعٍ هَتَهَاسٌ إِذَا رَعَى الْغَنَمَ لَيْلَهُ كُلَّهُ .

[هفلس]

الْهَقْلَسُ : الذَّنْبُ فِي ضَمِّهِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَتَسْمَعُ أَصْوَاتَ الْفَرَاعِيلِ حَوْلَهُ

يُعَاوِينَ أَوْلَادَ الذَّنَابِ الْهَقَالِيَا

يعنى حول الماء الذى وَرَدَهُ .

[هلس]

الْهَلَّاسُ : السِّلُّ .

وَقَدْ هَلَّاهُ الْمَرَضُ يَهْلِيهِ هَلَّاءٌ .

وَرَجُلٌ مَهْلُوسٌ الْعَقْلُ ، أَيْ مَلُوبُهُ . وَقَدْ

هَلَسَ ، وَهُوَ مُهْتَلَسُ الْعَقْلِ .

وَيَقَالُ السُّلَّاسُ فِي الْعَقْلِ ، وَالْهَلَّاسُ

فِي الْبَدَنِ .

وَالْإِهْلَاسُ : ضَحْكٌ فِيهِ فَتُورٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَضَحَّكَ مِنِّي ضَحِكًا إِهْلَاسًا *

وَيَقَالُ أَيْضًا : أَهْلَسَ إِلَيْهِ ، أَيْ أَسْرَّ إِلَيْهِ

حَدِيثًا .

وَهَالَهُ ، أَيْ سَارَهُ .

[هلبس]

يُقَالُ : مَا عَلَيْهَا هَلْبَيْيَّةٌ وَلَا خَرٌّ بِصِيَّةٌ ،
أَيْ شَيْءٌ مِنَ الْحَلِيِّ . لَا يُتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا بِالنَّفْيِ .

[هفلس]

أَبُو عَمْرٍو : الْهَلَقْسُ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ : الشَّدِيدُ ،

وَهُوَ مُلْحَقٌ بِجَرِّ دَخَلٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَنْصَبُ الْأُذْنَيْنِ فِي حَدِّ الْقَفَا

مَائِلُ الضَّبْعَيْنِ هَلَقْسٌ حَنِقٌ

[هلس]

الْهَسُّ : الصَّوْتُ الْخَفِيُّ .

وَهَسُّ الْأَقْدَامِ : أَخْفَى مَا يَكُونُ مِنْ صَوْتِ

الْقَدَمِ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا ﴾ .

وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* فَهَنْ يَمْشِيْنَ بِنَا هَمِيَا *

وَالْأَسْدُ الْهَمُوسُ : الْخَفِيُّ الْوَطْءُ . قَالَ رُوْبَةُ

يَصِفُ نَفْسَهُ بِالشَّدَّةِ :

لَيْتَ يَدُقُّ الْأَسَدَ الْهَمُوسَا

وَالْأَقْهَبَيْنِ الْفِيلَ وَالْجَامُوسَا

وَالْحُرُوفُ الْهَمُوسَةُ عَشْرَةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ :

« حَتَّى شَخْصٌ فَكَتَّ » . وَإِنَّمَا سَمِيَ الْحَرْفُ

مَهْمُوسًا لِأَنَّهُ أَوْضَعُ الْعَتَمَادُ فِي مَوْضِعِهِ حَتَّى جَرَى

مَعَهُ النَّفْسُ .

[هندس]

المهندِسُ : الذي يقدر مجارى القني حيث
تُحفرُ ، وهو مشتق من الهنداز ، وهي فارسيّة ،
فصيرت الزاي سيناً ، لأنّه ليس في شيء من
كلام العرب زاي بعد الدال .
والاسمُ الهندسةُ .

[هوس]

الهَوَسُ : الدق . يقال : هُتُ الشيء
أهوسه ، حكاه أبو عبيد عن الأصمعي .
والهَوَسُ أيضاً : الطوقان بالليل .
والهَوَسُ : شدة الأكل .
والهَوَّاسُ : الأسد . قال الكمي :
هو الأضبطُ الهَوَّاسُ فينا شجاعةُ
وفيمن يُعَادِيهِ الهَجَفُ الثقلُ
ويقال : الهَوَسُ : المشي الذي يعتمد فيه
صاحبه على الأرض اعتماداً شديداً . ومنه سمي
الأسدُ الهَوَّاسُ .

والهَوَسُ التوقُّ اللين . يقال : هُتُ
الإبل فهاست ، أي ترمي وتسير .
وإتما شبه هوسان الناقة بهوسان الأسد ،
لأنها تمشي خطوة خطوة وهي ترمي .
قال الفراء : الهوسه : الناقة الضمعة .
والهَوَسُ بالتحريك : طرفة من الجنون .

[هيس]

قال الأملئ : الهيسُ : السير الشديد ، أي
ضرب كان . وأنشد :

إحدى ليالكِ فهيسي هيسي

لا تنعمي الليلة بالتعريس

قال الأصمعي : يقال حمل فلان على

عسكرهم فهاسهم ، أي داسهم ، مثل حاسهم .

والأهيسُ : الشجاع ، مثل الأخوس .

والهيسُ : اسمُ أداة القدان كلها .

فصل الياء

[يئس]

اليأسُ : القنوط .

وقد يئس من الشيء يئأس . وفيه لغة

أخرى : يئس يئيس بالكسر فيهما ، وهو شاذ .
ورجل يئوس .

قال المبرد : منهم من يبدل في المستقبل من

الياء الثانية ألفاً ويقول : يئأس ويئأس .

وقال الأصمعي : يقال يئس يئيس ،

وحسب يحسب ، ونعم ينعم ، بالكسر فيهن .

وقال أبو زيد : علياً مضر : يحسب وينعم

ويئيس بالكسر ، وسفلاًها بالفتح .

وقال سيويه : وهذا عند أصحابنا إنما يجيء

على لفتين : يئس يئأس ويئأس ويئأس

لفتان ، ثم يركبُ منهما لغة . وأما ومق يئق ،

ووفق يئق ، وورم يرم ، وولي يلي ، ووثق

يئق ، وورث يرث ، فلا يجوز فيهن إلا الكسر

لغة واحدة .

وَيَبْسُ أَيْضًا بِمَعْنَى عِلْمٍ ، فِي لُغَةِ النَّخَعِ . قَالَ
سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الْبَرْبُوعِيُّ ^(١) :

أَقُولُ لَهُمْ بِالشَّيْبِ إِذْ يَنْسِرُونَ نِيَّ
أَلَمْ تَيَأْسُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَلَمْ يَتَّبِعِ الَّذِينَ
آمَنُوا ﴾ .

وَأَيْسَهُ فُلَانٌ مِنْ كَذَا فَاسْتَيَأَسَ مِنْهُ ، بِمَعْنَى
أَيْسَ ، وَاتَّأَسَ أَيْضًا ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، فَادْغِمْ مِثْلَ
أَتَعَدَّ .

[يبس]

الْيَبْسُ بِالضَّمِّ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ يَبِسَ الشَّيْءُ
يَتَبَسُّ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : يَبِسَ يَتَبَسُّ
بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، وَهُوَ شَاذٌ .

وَالْيَبْسُ بِالْفَتْحِ : الْيَابِسُ . يُقَالُ : حَطَبٌ
يَبِسٌ . قَالَ ثَعْلَبٌ : كَأَنَّهُ خِلْقَةٌ . قَالَ عُلُقَمَةُ :

تَحْشُشُ أَبدَانُ الْحَدِيدِ عَلَيْهِمْ
كَأَخْشَخَشَتِ يَبْسَ الْحَصَادِ جَنُوبُ
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ جَمْعُ يَابِسٍ ، مِثْلُ
رَاكِبٍ وَرَكَبٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :
وَلَمْ يَبْقَ لِلْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَتْ لَهُ
مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسُهَا وَهَجِيرُهَا
وَيُرْوَى « يَبْسُهَا » بِالْفَتْحِ ، قَالَ : وَهِيَ
لِفَتَانٍ .

(١) ذَكَرَ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ أَنَّهُ لَوْلَاهُ جَابِرُ بْنُ سَحِيمٍ ،
بَدِيلُ قَوْلِهِ فِيهِ « أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ » وَزَهْدَمُ :
فَرَسٌ سَحِيمٌ .

وَالْيَبْسُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَكَانُ يَكُونُ رَطْبًا
ثُمَّ يَتَبَسُّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاضْرِبْ لَهُم
طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا ﴾ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : شَاةٌ يَبْسٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهَا
لَبَنٌ . وَيَبْسُ أَيْضًا ، بِالتَّسْكِينِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا امْرَأَةٌ يَبْسٌ : لَا تُنِيلُ خَيْرًا . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* إِلَى مَجُوزِ شَنَّةِ الْوَجْهِ يَبْسٌ *

وَالْيَبْسُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا يَبِسَ مِنْهُ .
يُقَالُ : يَبِسَ فَهُوَ يَبِيسٌ ، مِثْلُ سَلِمَ فَهُوَ سَلِيمٌ .
وَأَيْبَسَتِ الْأَرْضُ : يَبِسَ بَقْلُهَا ، عَنْ يَمْقُوبٍ
وَأَيْبَسَ الْقَوْمُ أَيْضًا ، كَمَا يُقَالُ : أَجْرَزُوا مِنْ
الْأَرْضِ الْجُرُزِ .

وَالْأَيْبَانُ : مَا لَا لَحْمَ عَلَيْهِ مِنَ السَّاقِينِ ؛
وَالْجَمْعُ الْأَيَابِسُ .

وَتَدْبِيسُ الشَّيْءِ : تَجْفِيفُهُ . وَقَدْ يَبَسَتْهُ فَاتَبَسَ
وَهُوَ افْتَعَلَ فَادْغِمْ ، فَهُوَ مُتَبَسٌّ ، عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ .

وَيَبِيسُ الْمَاءُ : الْقَرَقُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَنْشَدَ

لِشَرِّ بْنِ أَبِي خَازِمٍ يَصِفُ خَيْالًا :
 تَرَاهَا مِنْ يَبِيسِ الْمَاءِ شُهْبًا
 مُخَالِطَ دِرَّةٍ مِنْهَا غِرَارُ

الْفِرَارُ : انْقِطَاعُ الدِّرَّةِ . يَقُولُ : تُعْطَى أَحْيَانًا
 وَتَمْنَعُ أَحْيَانًا . وَإِنَّمَا قَالِ شُهْبًا لِأَنَّ الْقَرَقَ عَلَيْهَا
 يَحْفُفُ فَيَبِيسُ .

بَابُ الشَّيْنِ

والأبرشُ : لقب جذيمة بن مالك ، وكان به برشٌ فكنّوا به عنه .

[برش]

برقشتُ الشيء ، إذا نقشته بألوان شتى .
وأصله من أبي برّاقش ، وهو طائرٌ يتلون ألواناً .
قال الشاعر^(١) :

كأبي برّاقش كلّ لَوْنٍ
نِ لَوْنُهُ يَتَخَيَّلُ^(٢)

وبرّاقش : اسمٌ كلبية . وفي المثل : « على أهلها دلت برّاقش » ، لأنها سميت وقع حوافر الدوابّ فنبحت ، فاستدلّوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم .

والبرقش بالكسر : طائر صغير مثل العصفور يسميه أهل الحجاز الشرشور .

(١) الأسدي .

(٢) قبله :

إِنْ يَبْخَلُوا أَوْ يَجْبُنُوا
أَوْ يَفْدِرُوا لَا يَخْفُوا
يَفْدُوا عَلَيْكَ مَرَجَلِي
نَ كَأَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا

فصل الألف

[أرض]

الأرضُ : ديةُ الجراحات .
وأرشتُ بين القوم تأريشاً : أفسدتُ .
وتأريشُ الحربِ والنارِ : تأريشُهما .

[أش]

الأشاشُ مثل الهشاشِ ، وهو النشاطُ والارتياحُ .
ومنه قولهم :

* كَيْفَ تَوَاتَيْهِ وَلَا تُؤَشُّهُ *

وفي الحديث : أن علقمة بن قيس كان إذا رأى من أصحابه بعض الأشاشِ وعظّمهم .

فصل الباء

[برش]

البرشُ في شعر الفرس : نُكَّتْ صفارُ
شُرف سائر لونه . والفرسُ أبرشٌ .
وقد أبرشَ الفرسُ أبرشاشاً .

وقولهم : دخلنا في البرشاء ، أي في جماعة الناس .
قال ابن السكيت : يقال : ما أدرى أيُّ
البرشاء هو ؟ أي أيُّ الناس هو ؟

[بش]

البَّشَاءَةُ : طَلَاقُ الْوَجْهِ .

وَقَدْ بَشِيتُ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَبَشْتُ بَشَاءَةً .

وَرَجُلٌ هَشٌّ بَشٌّ ، أَيْ طَلَقَ الْوَجْهَ طَيْبًا .

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ أَقْبَيْتُهُ فَتَبَشَّشْتُ بِي .

وَأَصْلُهُ تَبَشَّشَ فَأَبْدَلُوا مِنَ الشَّيْنِ الْوَسْطَى فَأَاءَ الْفَعْلُ ،
كَأَقَالُوا : تَجَفَّجَفَ .

[بش]

الْبَطْشَةُ : السَّطْوَةُ وَالْأَخْذُ بِالْعَنْفِ .

وَقَدْ بَطَشَ بِهِ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ بَطْشًا .

وَبَاطِشُهُ مُبَاطِشَةٌ .

[بش]

الْبَغْشَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ الطَّشَةِ .

وَقَدْ بَغَشَتِ السَّمَاءُ تَبْغِشُ بَغْشًا . وَمَطَرٌ بَاغِشٌ .

وَبَغِشَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ مَبْغُوشَةٌ .

[بوش]

الْبَوْشُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ الْمُخْطَلَطِينَ . يُقَالُ :

بَوْشٌ بَائِشٌ .

وَالْأَوَّلُ بَاشٌ جُمْعٌ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَالْبَوْشِيُّ : الرَّجُلُ الْفَقِيرُ الْكَثِيرُ الْعِيَالِ . قَالَ

أَبُو ذُؤَيْبٍ :

وَأَشَعْتُ بَوْشِيَّ شَفِينًا أَحَا حَهُ

غَدَاتْنِي ذِي جَرْدَةٍ مَتَّاحِلِ

[بهش]

بَهَشَ إِلَيْهِ يَبْهَشُ بَهْشًا ، إِذَا ارْتَاحَ لَهُ
وَخَفَّ^(١) إِلَيْهِ .وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا يَبَسَ
فَهُوَ خَشْلٌ .وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا كَانُوا سُودَ الْوُجُوهِ قَبَاحًا :
وُجُوهُ الْبَهْشِ . وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَقَدْ
بَلَّغَهُ أَنَّ أَبَا مُوسَى يَقْرَأُ حَرْفًا بِلُغَتِهِ ، قَالَ : « إِنْ
أَبَا مُوسَى لَمْ يَكُنْ مِنْ أَهْلِ الْبَهْشِ » ، يَقُولُ : لَيْسَ
مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ ؛ لِأَنَّ الْمُقْلَ إِنَّمَا يَنْبِتُ بِالْحِجَازِ .

[بهش]

الْبَيْشُ بِكَسْرِ الْبَاءِ : نَبْتُ بِلَادِ الْهِنْدِ ،
وَهُوَ سَمٌّ .

وَرِيْشَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

سَقَى جَدًّا أَغْرَاضُ بِيْشَةٍ دُونَهُ

وَعَمْرَةَ وَنَمِيَّ الرِّبْعِ وَوَابِلَهُ

وَقَالَ الْقَاسِمُ بْنُ مَعْنٍ : بِيْشَةٌ وَزِيْنَةٌ ،
مِهْمُوزَتَانِ ، وَهِيَ أَرْضَانِ .

(١) بَدَّءَ فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةً :

قَالَ الْحَوَيْدَرَةُ :

وَعَلِمْتُ أَنِّي إِذْ عَلِقْتُ بِحَبْلِهِ

بَهَشْتُ يَدَايَ إِلَى وَحْيٍ لَمْ يَصْقَعْ

الْوَحْيَ وَالْعَرَا : الْفِنَاءُ . وَالْبَهْشُ : الْمُقْلُ .

فصل الجيم

[جائش]

الْجَاشُ : جَاشُ القلب ، وهو رَوَّاعُهُ
إذا اضطرب عند الفزع .
يقال : فلان رابط الْجَاشِ ، أى يَرِيطُ نفسه
عن الفرار ، لشجاعته .

والْجَوَّاشُ : الصدر .

[جمش]

الْجَمَشُ : سَخَجُ الْجِلْدِ . يقال : أصابه شَيْءٌ
فَجَمَشَ وجهه ؛ وبه جَمَشٌ .
وَالْجَمَشُ : ولد الحمار ، والجمع جِمَاشٌ
وَجِمَاشَانٌ ، والأثني جَمَشَتَانِ .

ويقال للرجل إذا كان يتبدُّ برأيه : جَمِيشٌ
وحلده ، وعُيِّرَ وحلده ، وهو ذَمٌّ .

وَالْجَمَشَةُ : صوفةٌ يُلْفُها الراعى على يده
يَفْرُزُهَا .

وَجِمَاشٌ : أبو حنيفة من غطفان ، وهو جِمَاشٌ
ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث
ابن غطفان . وهم قوم السماخ بن ضرار . قال الشاعر :
وجاءت جِمَاشٌ قَضَّها بقَضِيفِها

وَجَمَعَ عُوَالٍ ما أَدَقَّ وَالْأَمَّا
وَجَاحَشَهُ ، أى دافعه .

وَالْجَمِيشُ : المتنعى عن القوم . قال الشاعر :

إذا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَمِيشَ

حَرِيدَ الْمَحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا^(١)

وَالْجَحُوشُ : الصبيُّ قبل أن يشتد . وقال :

قَتَلْنَا تَحَلَّدًا وَأَبْنَى حُرَاقٍ

وَأَخَرَ جَحُوشًا فَوْقَ الْفَطِيمِ

[جعمرش]

الْجَعْمَرِشُ : العجوز الكبيرة ، والجمع
جَعَامِرُ ، والتصغير جُعْمِيرٌ ، يحذف منه آخر
الحرف . وكذلك إذا أردت جمع اسمٍ على خمسة
أحرف كلها من الأصل وليس فيها زائد .
فأما إذا كان فيها زائد فالزائد أول بالحدف .
وأفنى جَعْمَرِشٌ ، أى خَشَناء .

[جرش]

جُرَشٌ : موضع باليمن . ومنه أديمٌ جُرَشِيٌّ ،
وناقةٌ جُرَشِيَّةٌ . قال بشر :

تَحْدَرُ مَاءُ الْبُئْرِ عَنْ جُرَشِيَّةٍ

على جِرْبَةٍ تَمْلُو الدِّبَارَ غُرُوبُهَا

يقول : دموى تَحْدَرُ كَتَحْدَرِ مَاءُ الْبُئْرِ

عن دلوٍ تستقي بها ناقةٌ جُرَشِيَّةٌ ؛ لأن أهل جُرَشَ
يَسْتَقُونَ على الإبل .

(١) ول نسخة « عَرِيًّا » وكتب عليها : عريا ،
أى أظهر يجه لمن يعرفه .

ول المخطوطة : « عَرِيًّا غَيُورًا . عَرِيٌّ : أظهر
بيته لمن يعرفه من الضيفان » .

وَجَرَشْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا لَمْ تُنْعِمْ دَقَّهُ ، فَهُوَ جَرِيشٌ .

وَمِلْحُ جَرِيشٍ : لَمْ يُطَيَّبْ .

وَجَرَأَشَةُ الشَّيْءِ : مَا سَقَطَ مِنْهُ جَرِيشًا ، إِذَا أُخِذَ مَا دُقَّ مِنْهُ .

وَجَرَشَ رَأْسَهُ ، إِذَا حَكَهُ بِالمُشْطِ حَتَّى أَثَارَ هَبْرَيْتَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : مَضَى جَرَشٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ هَوِيَ مِنَ اللَّيْلِ . وَالْفَرَاءُ مِثْلُهُ . وَالْجَرِشِيُّ ^(١) ، مِثَالُ الزَّيْمَكِيِّ : النَّفْسُ .

[جرش]

الْجَرَشِيُّ : الْعَظِيمُ الْجَنِينُ . وَالْجَرَأِشِيُّ بِالضَّمِّ مِثْلُهُ .

[جش]

جَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجْشُهُ جَشًّا : دَقَقْتُهُ وَكَثَرْتُهُ . وَالسَّوِيقُ جَشِيشٌ .

وَالْجَشِيشَةُ : مَا جُشَّ مِنَ الْبَرِّ وَغَيْرِهِ . يُقَالُ : جَشَشْتُ الْبَرَّ وَأَجَشَّشْتُهُ ، إِذَا طَحَنْتَهُ طَحْنًا جَلِيلًا ، فَهُوَ جَشِيشٌ وَتَجَشُّوشٌ .

وَالْمِجَشُّ : الرَّحَى الَّتِي يُطْحَنُ الْجَشِيشُ بِهَا . وَجَشَّهُ بِالْعَصَا : ضَرَبَهُ بِهَا .

(١) قَالَ النَّاصِرُ :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشَتْ

إِلَيْهِ الْجَرِشِيُّ وَارْمَنَّ حَنِينَهَا

وَجَشَشْتُ الْبَرَّ : كَنَنْتُهَا وَنَقَيْتُهَا . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

يَقُولُونَ لَمَّا جَشَّتِ الْبَرُّ أَوْرِدُوا

فَلَيْسَ بِهَا أُذُنِي ذِفَافٌ لِوَارِدٍ ^(١)

يَعْنِي بِهَا الْقَبْرُ .

وَالْأَجَشُّ : الْغَلِيظُ الصَّوْتِ . يُقَالُ : فَرَسٌ

أَجَشُّ الصَّوْتِ ، وَسَحَابٌ أَجَشُّ الرَّعْدِ .

وَالْجُشَّةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

[جش]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَجُلٌ جُجَشُوشٌ وَجُهُوسٌ :

أَيْ قَصِيرٌ دَمِيمٌ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي كِتَابِ الْقَلْبِ وَالْإِبْدَالِ :

هُوَ بِالثَّيْنِ وَالسِّينِ جَمِيعًا . قَالَ : وَذَلِكَ إِلَى قِمَاءَةٍ وَصِفَرٍ وَقَلَّةٍ .

[جش]

رَكَبَ جَمِيشٌ : أَيْ حَلِيقٌ . وَقَدْ جَشَّهَ جَشًّا .

وَالْجَمِيشُ : الْمَكَانُ لَا نَبْتَ فِيهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « يَجْبَتِ الْجَمِيشُ » . وَانْثَبْتُ : الْمَفَارَةُ

وَأَمَّا قِيلَ لَهُ جَمِيشٌ لِأَنَّهُ لَا نَبْتَ فِيهِ كَأَنَّهُ حَلِيقٌ .

وَسَنَةُ جَمُوشٌ : إِذَا احْتَلَقَتِ النَّبْتُ .

(١) جَشَّ : كَعَتَ وَأَخْرَجَ مَا فِيهَا . وَالذِّفَافُ : الْمَاءُ

الْقَلِيلُ الْخَفِيفُ .

قَالَ رُوَابَةٌ :

دَقًّا كَرَقَشِ الْوَضْمِ الْمَرْفُوشِ
أَوْ كَاخْتِلَاقِ النُّورَةِ الْجُمُوشِ

[جوش]

الْجُوشُ : الصَّدْرُ ، وَمِثْلُ الْجُوشُوشِ
وَالْجُوشَنِ .

وَجَوْشٌ : مَوْضِعٌ . قَالَ أَبُو الطَّمَحَانِ
الْقَيْنِي :

تَرْضُ حَصَى مِعْزَاءِ جَوْشٍ وَأَكْنَه
بِأَخْفَافِهَا رَضٌ النَّوَى بِالْمَرَاضِحِ
وَمَضَى جَوْشٌ مِنَ اللَّيْلِ : أَيْ صَدَرَ مِنْهُ ،
مِثْلُ جَرَشٍ .

قَالَ رَبِيعَةُ بْنُ مَرْثُومٍ الضَّبِّي :

وَفَتَيَانِ صِدْقٍ قَدْ صَبَحَتْ سَلَاقَةً
إِذَا الدَّيْلِكُ فِي جَوْشٍ مِنَ اللَّيْلِ طَرَبَا

[جهش]

الْجَهْشُ : أَنْ يَفْزَعَ الْإِنْسَانُ إِلَى غَيْرِهِ ^(١) ،
وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُرِيدُ الْبُكَاءَ ، كَأَصْبَى يَفْزَعُ
إِلَى أُمِّهِ وَقَدْ تَهَيَّأَ لِلْبُكَاءِ ، فَيُقَالُ : جَهَشَ
إِلَيْهِ يَجْهَشُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَصَابَنَا عَطَشٌ
فَجَهَشْنَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .
وَكَذَلِكَ الْإِجْهَاشُ .

(١) وجهش جهشاً : فرق وفرع .

يُقَالُ : جَهَشَتْ نَفْسِي وَأَجْهَشْتُ : أَيْ
نَهَضْتُ . قَالَ لَبِيدُ :
قَامَتْ تَشَكِّي إِلَى الدُّنْسِ مُجْهَشَةً
وَقَدْ حَمَلْتُكَ سَبْعًا بَعْدَ سَبْعِينَ

[حبش]

جَاشَتْ الْقَدَرُ تَجِيشُ : أَيْ غَلَتْ .
وَجَاشَتْ نَفْسِي : أَيْ غَمَّتْ . وَيُقَالُ :
دَارَتْ لِلْغَمَّانِ . فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا ارْتَفَعَتْ مِنْ
حُزْنٍ أَوْ فَزَعٍ قُلْتَ : جَشَأَتْ .
وَجَاشَ الْوَادِي : زَخَرَ وَامْتَدَّ جِدًّا .
وَالْجَيْشُ : وَاحِدُ الْجُيُوشِ . يُقَالُ : جَيْشُ
فُلَانٍ ، أَيْ جَمْعُ الْجُيُوشِ .
وَأَسْتَجَاشُهُ : أَيْ طَلَبَ مِنْهُ جَيْشًا .

فصل الحاء

[حبش]

الْحَبَشُ وَالْحَبْشَةُ : جِنْسٌ مِنَ السُّودَانِ ،
وَالْجَمْعُ الْحَبْشَانُ ، مِثْلُ : حَمَلٌ وَحَمْلَانُ .
وَأَحْبَشَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا ، إِذَا جَاءَتْ بِه
حَبَشِيَّ اللَّوْنِ .
وَيُقَالُ : حَبَشَ قَوْمُهُ تَحْيِيثًا : أَيْ جَمَعَهُمْ .
وَالْحَبَاشَةُ بِالضَّمِّ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ لَيْسُوا
مِنْ قَبِيلَةٍ وَاحِدَةٍ . وَكَذَلِكَ الْأَحْبُوشُ
وَالْأَحَابِيشُ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

كَأَنَّ صِيرَانَ الْمَهَا الْأَخْلَاطَ ^(١)

بِالرَّمْلِ أَحْبُوشٌ مِنَ الْأَنْبَاطِ

وَالْتَحَبُّشُ : التَّجَمُّعُ . وَحَبَّشْتُ لَهُ حُبَّاشَةً :

إِذَا جَمَعْتُ لَهُ شَيْئًا . وَالتَّحْيِيشُ مِثْلُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

لَوْلَا حُبَّاشَاتُ مِنَ التَّحْيِيشِ

لَصَبِيَّةٌ كَأَفْرِخِ الْمَشُوشِ

وَحْيِيشٌ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ جَاءَ مُصَفَّرًا ،

مِثْلُ : الْكُمَيْتِ وَالْكُمَيْتِ .

وَحُبَّشِيٌّ : جَبَلٌ بِأَسْفَلِ مَكَّةَ ، يُقَالُ مِنْهُ

سُمِّيَ أَحَابِيشُ قُرَيْشٍ . وَذَلِكَ أَنَّ بَنِي الْمُصْطَلِقِ

وَبَنِي الْهُونِ بَنَ خَزِيمَةَ اجْتَمَعُوا عِنْدَهُ فَحَالَفُوا

قُرَيْشًا وَتَحَالَفُوا بِاللَّهِ : « إِنَّا لَيَدَّ عَلَى غَيْرِنَا ، مَا سَجَا

لَيْلٌ ، وَوَضَحَ نَهَارٌ ، وَمَا أَرَسَى حُبَّشِيٌّ مَكَانَهُ »

فَسَمُّوا أَحَابِيشَ قُرَيْشٍ بِاسْمِ الْجَبَلِ .

[حرف]

الْحُرُوشُ : الْقَصِيرُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَحْسَنَ حَتَارِشَ الصَّبِيِّ ، أَيْ

حَرَكَاتِهِ .

وَسَمِئْتُ لِلْجَرَادِ حَتْرَشَةً ، إِذَا سَمِئَتْ

صَوْتًا أَكْلِهِ .

وَتَحَرَّشَ الْقَوْمُ : حَشَدُوا .

(١) بده :

* بَرَمَلَهَا مِنْ عَاطِفٍ وَعَاطٍ *

[حرف]

حَرَشَ الضَّبُّ بِحَرَشِهِ حَرَشًا ^(١) : صَادَهُ ،

فَهُوَ حَارِشٌ لِلضَّبَابِ ؛ وَهُوَ أَنْ يُحَرِّكَ يَدَهُ عَلَى

جُحْرِهِ لِيَطْلُنَهُ حَيَّةٌ ، فَيُخْرِجُ ذَنْبَهُ لِيَضْرِبَهَا

فَيَأْخُذُ .

وَحَيَّةٌ حَرَشَاهُ ، بَيِّنَةُ الْحَرَشِ ، إِذَا كَانَتْ

خَسَنَةً الْجَلْدِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

بِحَرَشَاءِ مِطْحَانٍ كَأَنَّ فَحِيحَهَا

إِذَا فَرَعَتْ مَاءَ هُرَيْقٍ ^(٢) عَلَى جَحْرِ

وَالْحُرَيْشُ : نَوْعٌ مِنَ الْحَيَّاتِ أَرْقَطُ .

وَدِينَارُ أَحْرَشُ ، أَيْ فِيهِ خُسُونَةٌ . وَالضَّبُّ

أَمْرَشُ .

وَنُقْبَةُ حَرَشَاهُ ، وَهِيَ الْبَازِرَةُ الَّتِي لَمْ

تُظَلَّ ^(٣) . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَحَتَّى كَأَنِّي يَتَّقِي بِي مُعَبَّدٌ

بِهِ نُقْبَةُ حَرَشَاهُ لَمْ تَلَقَ طَالِيَا

وَالْحَرَشَاءُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ النَّبَاتِ .

قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَأَنْحَتَ مِنْ حَرَشَاءٍ فَلَجَّ خَرْدَلُهُ

وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنْقُلُهُ

(١) فِي الْقَامُوسِ : « وَتَحَرَّشَا » .

(٢) فِي الْأَسَانِ « أَرَيْقٍ » .

(٣) أَيْ بِالْمَاءِ .

والتَحْرِيشُ : الإغراء بين القوم ، وكذلك
بين الكلاب .

والحرشُ : الأثر ، والجمع حِراش . ومنه
ربعىُّ بن حِراش . ولا تقل حِراش .

وحَرَشَه — بالحاء والهاء جميعاً — حَرَشًا ،
أى خَدَشَه . قال العجاجُ :

كَأَنَّ أَصْوَاتَ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ

هَاجَتْ بِوَلَوَالٍ وَلَجَّتْ فِي حَرَشٍ

فخرٌ كه للضرورة .

والحرشون^(١) : حَكَّةٌ صغيرة صُلْبَةٌ تتعلقُ

بصوف الشاة . قال الشاعر :

* كَأَنَّ تَطَايِرَ مَنْدُوفٍ الْحَرَاشِينَ *

وحَرِيشٌ : قبيلة من بني عامر .

والحرِيشُ : دابةٌ لها مخالبٌ كخالب الأسد

ولها قرنٌ واحد في هامتها ، يسميها الناس
الكَرَكَدَنَ .

[حرفش]

الأصمعي : احْرَنْفَشَ ، إذا تهيأ للغضب والشر

حكاه عنه أبو عبيد . وربما جاء بالحاء والهاء جميعاً .

[حش]

حَشَّتْ النارُ أَحْشَمًا حَشًّا : أوقدتها .

والحشُّ والحشُّ : البستانُ ، والجمع الحِشَانُ

مثل ضيفٍ وضيْفَانٍ .

(١) في القاموس أنه مثل الحاء .

والحشُّ والحشُّ أيضاً : المخرج ، لأنهم كانوا
يقضون حوائجهم في البساتين . والجمع حُشُوشٌ .

والتَحَشُّ بالفتح : الدُّبُرُ . ونهى عن إتيان
النساء في تحاشين . وربما جاء بالسين .

والحشيشُ : ما ييس من الكَلأ ، ولا يقال
له رَطْبًا حَشِيشٌ .

والتَحَشُّ : المكان الكثير الحشيش . ومنه
قولهم : « إناك بمَحَشٍ صِدْقٍ فلا تَبْرَحْهُ » ، أى
بموضع كثير الخير .

والمَحَشُ بالكسر : ما يُقَطَّعُ به الحشيشُ .

والمَحَشُ أيضاً : ما تحرك به النارُ من حديد
وكذلك المحشة . ومنه قيل للرجل الشجاع : نِعَمْ
مَحَشٌ الكتيبة .

وأما الذى يُجَعَلُ فيه الحشيشُ فقيه لفتان :
مَحَشٌ ومَحَشٌ ، والفتح أفصح .

وحَشَّشْتُ الحشيشَ : قطعته .

واحتَشَشْتُهُ : طلبته وجمعته .

والحشاشُ : الذين يحششون .

وحَشَّشْتُ فرسى : ألقيت له حشيشاً . وفي

المثل : « أَحْشُكَ وَتَرَوْنِي » ، ولو قيل أيضاً بالسين
لم يبعد .

وحَشَّ الرجلُ سهمه ، إذا أَرْزَقَ به القُدَّ

من نواحيه .

ويقال للبعير: قد حُشَّ ظهرُهُ بجَنْبَيْنِ واسعين
فهو مُحشوشٌ، أى إنه يُجفَرُ الجَنْبَيْنِ .

والْحَشَّاشُ وَالْحَشَّاشَةُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَرِيضِ .
وَأَحَشَّتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُحَشٌّ ، إِذَا يَبِسَ وَلَدُهَا
فِي بَطْنِهَا . وَكَذَلِكَ أَحَشَّتِ الْيَدُ : أَيْ يَبِسَتْ
وَسَلَّتْ . وَفِيهِ لَفَةٌ أُخْرَى جَاءَتْ فِي الْحَدِيثِ :
« حَشٌّ وَلَدُهَا فِي بَطْنِهَا » . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ « حُشٌّ » بِضَمِّ الْحَاءِ .

[حش]

حَفَشَ السَّيْلُ يَحْفِشُ حَفْشًا ، إِذَا سَالَ مِنْ
كُلِّ جَانِبٍ إِلَى مُسْتَنْقَعٍ وَاحِدٍ .

وَالْحَافِشَةُ : الْمَسِيلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عَشِيَّةَ رُحْنَا وَرَاحُوا لَنَا

كَأَمَلًا الْحَافِشَاتُ الْمَيْلَا

وَكَذَلِكَ حَفَشَ الْإِذَاوَةُ : سَيَّلَهَا .

وَالْفَرَسُ يَحْفِشُ ، أَيْ يَأْتِي بِجَرِيٍّ بَعْدَ جَرِيٍّ .

وَيَقَالُ : هُمْ يَحْفِشُونَ عَلَيْكَ ، أَيْ يَجْتَمِعُونَ
وَيُنَاقِشُونَ .

وَالْحِفْشُ : وَعَاءُ الْفَازِلِ .

وَالْحِفْشُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ ، هُوَ الْبَيْتُ الصَّغِيرُ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَيَقَالُ مَعْنَى قَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
« هَلَّا قَعَدَ فِي حِفْشِ أُمِّهِ » ، أَيْ عِنْدَ حِفْشِ أُمِّهِ .

[حش]

رَجُلٌ أَحَشُّ السَّاقِينَ : دَقِيقُهُمَا . وَحَشُّ
السَّاقِينَ أَيْضًا بِالتَّسْكِينِ .

وَقَدْ حَشَّتْ قَوَائِمُهُ ، أَيْ دَقَّتْ .

وَأَحَشَّتُ الْقِدْرَ : أَشْبَعْتُ وَقَوَّدَهَا .

وَأَحَشَّتُ الرَّجُلَ أَيْضًا : أَغْضَبْتُهُ . وَكَذَلِكَ

التَّخْمِيشُ . وَالْأَسْمُ الْحِمْتَةُ مِثْلُ الْحِشْمَةِ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَأَحْتَمَشَ وَاسْتَحَمَشَ ، أَيْ التَّهَبَ غَضَبًا .

يَقَالُ : احْتَمَشَ الدِّيكَانِ ، أَيْ اقْتَتَلَ .

[حش]

الْحَنْشُ بِالتَّحْرِيكِ : كُلُّ مَا يَصَادُ مِنَ الطَّيْرِ
وَالْهُوَامِ ، وَالْجَمْعُ الْأَحْنَشُ .

وَالْحَنْشُ أَيْضًا : الْحَيَّةُ ، وَيَقَالُ الْأَفْعَى .

وَبِهَا سَمِيَ الرَّجُلُ حَنْشًا .

وَحَنْشَتُ الصَّيْدَ : صَدَّتْهُ .

وَحَنْشَتُهُ أَخْشَتُهُ : لَفَةٌ فِي عَاشَتِهِ ،
إِذَا عَظَفَتْهُ .

[حوش]

حُشْتُ الصَّيْدَ أَحُوشُهُ ، إِذَا جِثَّتْهُ مِنْ
حَوَالِيهِ لِتَصْرِفَهُ إِلَى الْحَبَالَةِ .

وَكَذَلِكَ أَحَشْتُ الصَّيْدَ وَأَحُوشَتُهُ .

وَأَحْشَوْشَ الْقَوْمَ الصَّيْدَ ، إِذَا أَنْفَرَهُ

بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ ^(١) . وَإِنَّمَا ظَهَرَتْ فِيهِ الْوَاوُ

كَأَنَّهَا ظَهَرَتْ فِي اجْتَوَرُوا .

(١) فِي الْإِسْلَامِ : « عَلَى بَعْضِهِمْ » .

وَأَحْتَوَشَ الْقَوْمَ عَلَى فَلَانٍ : جَعَلُوهُ وَسْطَهُمْ .

وَتَحَوَّشَ الْقَوْمَ عَنِّي : تَنَحَّوْا .

وَحَشَّتْ الْإِبِلَ : جَعَلَهَا وَسْقَهَا .

وَالْحَائِشُ : جَمَاعَةُ النَّخْلِ ، لَا وَاحِدَ لَهُ ،

كَمَا قَالُوا لَجَاعَةِ الْبَقَرِ : رَبَّرَبَّ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَكُنَّ ظُفْنُ الْحَيِّ حَائِشُ قَرْيَةٍ

دَابِ جَنَاهُ طَيِّبُ الْأَنْمَارِ

وَأَصْلُ الْحَائِشِ الْمَجْتَمِعُ مِنَ الشَّجَرِ ، نَخْلًا

كَانَ أَوْ غَيْرَهُ . يُقَالُ حَائِشُ الطَّرْفَاءِ .

وَالنَّحَاشَ عَنْهُ ، أَيْ نَفَرَ .

وَمَا يَنْحَاشُ فَلَانٌ مِنْ شَيْءٍ ، إِذَا لَمْ

يَكْتَرِثُ لَهُ .

وَالْحَوَاشَةُ : مَا يُسْتَحْيَا مِنْهُ .

وَيُقَالُ : حَاشَ اللَّهُ : تَنَزَّيَّهَا لَهُ . وَلَا يُقَالُ

حَاشَ لَكَ قِيَاسًا عَلَيْهِ ، وَإِنَّمَا يُقَالُ : حَاشَاكَ

وَحَاشَاكَ .

وَالْحَوْشِيُّ : الْوَحْشِيُّ .

وَحَوْشِيُّ الْكَلَامِ : وَحْشِيَّتُهُ وَغَرِيبُهُ .

وَرَجُلٌ حَوْشِيٌّ : لَا يُخَالِطُ النَّاسَ ، وَفِيهِ

حَوْشِيَّةٌ .

وَأَصْلُ الْحَوْشِ - زَعَمُوا - بِلَادُ الْجَنِّ

مِنْ وَرَاءِ رَمْلِ يَبْرِينَ ، لَا يَكُنُّهَا أَحَدٌ

مِنَ النَّاسِ .

وَالْحَوْشُ : النِّعَمُ الْمُسَوَّجَةُ . وَيُقَالُ :

إِنَّ الْإِبِلَ الْحَوْشِيَّةَ مَنْسُوبَةً إِلَى الْحَوْشِ ،

وَهِيَ فُحُولُ جِنَّةٍ تَزْعُمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا ضَرَبَتْ

فِي نَعَمٍ بَعْضِهِمْ قَنَسَتْ إِلَيْهَا .

وَرَجُلٌ حَوْشُ الْفَوَادِ ، أَيْ حَدِيدُ الْفَوَادِ .

قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

فَأَتَتْ بِهِ حَوْشُ الْفَوَادِ مُبَطَّنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ

فصل الخاء

[خُدش]

الْخُدُوشُ : الْكُدُوحُ . وَقَدْ خَدَشَ وَجْهَهُ

يَخْدِشُهُ وَخَدَّشَهُ ، شَدَّدَ لِلْبَالِغَةِ وَالْكَثْرَةِ

وَخِدَاشٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وَهُوَ خِدَاشُ

ابْنِ زُهَيْرٍ .

[خَرش]

الْخَرَشُ : مِثْلُ الْخَدَشِ .

وَقَدْ خَرَشَهُ يَخْرِشُهُ ، وَاخْتَرَشَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْرِشُ

فِي بَطْنِ أُمِّ الْمَعْرِشِ

وَيُقَالُ أَيْضًا : هُوَ يَخْرِشُ لَعِيَالَهُ ، أَيْ يَكْتَسِبُ

وَيَطْلُبُ الرِّزْقَ .

وَكَلْبٌ خِرَاشٍ ، مِثْلُ هِرَاشٍ .

وَالْخِرَاشُ أَيْضًا : سِتْمَةٌ .

وَحَرَشْتُ البعيرَ ، إذا اجتذبه إليك
بالمِخْرَاشِ ، وهو المِخْجَنُ . وربما جاء بالخاء .
والمِخْرَشُ : خُشْبَةٌ يَخْطُ بِهَا الخَرَّازُ^(١) .
والمِخْرَشَةُ بالتحريك : ذُبَابَةٌ .

وسَمَّاكَ بنَ خَرَشَةَ الأنصاري .

وأبو خِرَاشٍ الهذلي ، بكسر الخاء .

وأبو خُرَاشَةَ بالضم ، في قول الشاعر :

أبا خُرَاشَةَ أَمَا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
فَإِنَّ قَوْيِي لَمْ تَأْكُلْهُمُ الضَّبُعُ

والمِخْرَشَاءُ مثل الحِرْبَاءِ : جِلْدُ الحَيَّةِ ،
وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج
ما فيها . ثُمَّ يَشْبَهُ بِهِ كُلُّ شَيْءٍ فِيهِ انْتِفَاحٌ
وَتَفْتَقٌ وَخُرُوقٌ . وقال مرزُد : .

إِذَا مَسَّ خِرْشَاءُ انْمَالَةٍ أَنْفُهُ

كُنَى مِشْفَرِيهِ لِلصَّرِيحِ فَأَقْنَمَا

يعني بها الرَغْوَةَ . وقد يسمَّى البَلْغَمُ

خِرْشَاءً . يقال : أَلْقَى خِرَاشِيَّ صَدْرِي .

وقولهم : طَلَعَتِ الشَّمْسُ فِي خِرْشَاءٍ ، أَيْ
فِي غُبْرَةٍ .

[خَشْش]

الْخَشَّاشُ بالكسر : الذي يُدْخَلُ فِي عَظْمِ
أَنْفِ البعير . وهو من خَشَبٍ ، والْبَرَّةُ من
صُفْرِ ، وَالْخَزَامَةُ من شَعْرِ . الواحدة خِشَاشَةٌ .

(١) بعده في اللسان : « أَيْ يَنْشُجُ الْبَلَدُ » .

قال أبو عمرو : رَجُلٌ خَشَّاشٌ بِالْفَتْحِ ،
وهو المَاضِي مِنَ الرِّجَالِ . قال طرفة :

أَنَا الرَّجُلُ الضَّرْبُ الَّذِي تَعْرِفُونَهُ

خَشَّاشٌ كَرَأْسِ الحَيَّةِ الْمُتَوَقِّدِ

وهذا قد يَضْمُ .

وَالْخَشَّاشُ بالكسر : الحشرات ، وقد يَفْتَحُ .

وَالْخَشَّاءُ : العَظْمُ النَّاقِ خَلْفَ الأُذُنِ ، وأصله

الْخَشَّاءُ عَلَى فَعْلَاءٍ فَادْغَمَ ، وَهِيَ خُشَّائُونَ .

ونظيره من الكلام القُوبَاءُ وأصله القُوبَاءُ

بالتحريك . فَكُنْتُ اسْتِغْفَالًا لِلْحَرَكَةِ عَلَى الْوَاوِ ،

لأنَّ فَعْلَاءَ بالتسكين ليس من أبنيتهم .

وَالْخَشَّاءُ بِالْفَتْحِ : أَرْضٌ فِيهَا طِينٌ وَحَصَى .

يقال : أَنْبَطَ بَثْرُهُ فِي خَشَّاءٍ .

وَالْخَشَّاءُ أَيْضًا : مَوْضِعُ النَّحْلِ وَالذَّبَرِ .

وقال ذو الإصبع :

إِنَّمَا تَرَى نَبَاهُ فَخَشْرَمُ خَ

شَاءَ إِذَا مَسَّ دَبْرُهُ لَكَعًا^(١)

وَالْخَشْخَشَةُ : صَوْتُ السَّاحِلِ وَنَحْوِهِ . وقد

خَشْخَشْتُهُ فَتَخَشَّخَشَ . قال علقمة بن عبدة :

تَخَشَّخَشَ أَبْدَانُ الحَدِيدِ عَلَيْهِمُ

كَمَا خَشْخَشَتْ يَبْسُ المَصَادِرِ جَنُوبُ

(١) قال ابن بري : والذي في شعره مكان
« إماتري » :

* فَتَبَاهُ صِيْفَةٌ كَخَشْرَمِ خَشَّاءَ *

وَحَشَشْتُ البعيرَ أَخْشُهُ خَشًّا ، إذا جعلت
في أنفه الخشاش .

وَحَشَشْتُ في الشيء : دخلت . قال زهير :

ورأى الميرونَ وقد ولىَ تَقَرُّبُهَا

ظَلَمَأيَ فَخَشَّ بها خِلَالَ القَدْفَدِ (١)

ورجلٌ يَخَشُّ ، أي جرى ، على الليل .

والخَشْخَاشُ : نبتٌ معروفٌ .

والخَشْخَاشُ . أيضاً : الجماعة عليهم سلاحٌ

ودروع . قال الكمي :

في حَوْمَةِ الفَيْلَقِ اجْأُوا ، إذ رَكِبَتْ

قَيْسٌ وَهَيْضَلُهَا الخَشْخَاشُ إذ تَزَلُّوا

[خفش]

الخَفَّاشُ : واحد الخَفَّاشِ التي تطير بالليل .

والخَفَشُ (٢) : صِفَرٌ في العين وضعفٌ في

البصر خِلَقَةٌ . والرجلُ أَخْفَشُ . وقد يكون الخَفَشُ

عِلَّةً ، وهو الذي يبصر الشيء بالليل ولا يبصره

بالتَّهَارِ ، ويبصره في يومٍ غيمٍ ولا يبصره في

يومٍ صَاحٍ .

(١) في المخطوطات والديوان : « التردد » .

والبيت في ديوانه ٢٧٣ برواية « ظمأ » .

(٢) خفش من باب تعب ، فالذكر أخفش والأنثى

خفشاء ، ويقال لرمد خفش استمارة . وبنو خفشاء فيه

ثلاث لغات أحدها بالضم والتخفيف على لفظ الطائر ، والثانية

بالضم والتخفيف وزان غراب ، والثالثة بالكسر مع

التخفيف ، وزان كتاب .

[خش]

الخُمُوشُ : الخُدُوشُ . وقال (١) :

هَاشِمٌ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتَ غَضَبِي

فاملئْ وجهَكَ الجَمِيلَ خُوشاً (٢)

وقد خَشَّ وجهه يَخِشُّ وَيَخْمِشُّ .

والخَمَاشَةُ : ما ليس له أَرَشٌ معلومٌ من

الجراحات والجَنَيات .

والخَمَاشَاتُ : بقايا الدَّخْلِ .

والخُمُوشُ بفتح الخاء : البعوضُ ،

لغة هذيل . وقال :

كَأَنَّ وَغَى الخُمُوشِ بِجَانِبِيهِ

مَاتِمٌ يَلْتَدِمُنْ عَلَى قَتِيلِ

واحدها بَقَّةٌ .

[خنش]

الْخَنْشُوشُ : بقية المال . يقال : بقي لهم

خَنْشُوشٌ ، أي قطعة من الإبل .

[خوش]

الخَوْشُ : الخاصرة . وهما خَوْشَانِ ، من

الإنسان وغيره .

[خيش]

الخَيْشُ : ثيابٌ من أردأ الكتان .

(١) الفضل بن عباس .

(٢) في اللسان : « خدوشا » . وفي الناج : الرواية

« عَبْدُ شَمْسٍ أَبِي » .

فصل الدال

[دبش]

أَرْضٌ مَذْبُوشَةٌ ، إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهَا .
قال الراجز^(١) :

* فِي مُهَوِّشٍ بِالْذَّبِّيِّ مَذْبُوشٍ *^(٢)

[ددش]

الدَّارِشُ : جِلْدٌ مَعْرُوفٌ

[ددش]

دَنَقَشَ الرَّجُلُ ، إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَهُ .

وَدَنَقَشْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ : أَفْسَدْتُ . وَرَبَّمَا

جاء بالسَّيْنِ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وقال يونسُ لِأَبِي الدَّقِيشِ : مَا الدَّقِيشُ ؟

فقال : لَا أَدْرِي ، هِيَ أَسْمَاءٌ نَسَمَهَا فَتَسَمَّى بِهَا .

[ددش]

دَهَشَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَدْهَشُ دَهْشًا :

تَحْيَرٌ . وَدَهَشَ أَيْضًا فَهُوَ مَدْهُوشٌ . وَأَذْهَشَهُ اللَّهُ .

[دبش]

الدِّيشُ : ابْنُ الْهُونِ بْنِ خُزَيْمَةَ . وَرَبَّمَا

قالوه بفتح الدال . وهو أحد القارّة ، والآخر

عَضَلُ بْنُ الْهُونِ ، يُقَالُ لَهَا جَمِيعًا : الْقَارَةُ .

(١) رؤية .

(٢) قبله :

* جَاهُوا بِأَخْرَافِهِمْ عَلَى خُنُوشٍ *

فصل الزاء

[رشش]

الرَّشُّ لِلْمَاءِ وَالْدَمِ وَالْدَمْعِ .

وقد رَشَّتُ الْمَكَانَ رَشًّا . وَتَرَشَّشَ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وَالرَّشُّ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ، وَالْجَمْعُ رِشَاشٌ .

وَرَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَرَشَّتْ ، أَيِ جَاءَتْ بِالرِّشَاشِ .

وَالرِّشَاشُ بِالْفَتْحِ : مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ

وَالْدَمْعِ . يُقَالُ أَرَشَّتِ الطَّعْنَةُ .

[رعش]

الرَّعَشُ بِالْتَحْرِيكِ : الرِّعْدَةُ .

وقد رَعَشَ بِالْكَسْرِ وَارْتَعَشَ ، أَيِ ارْتَعَدَ .

وَأَرَعَشَهُ اللَّهُ .

وَرَجُلٌ رَعِيشٌ ، أَيِ جَبَانٌ .

ويقال ناقة رَعُوشٌ ، مِثْلُ رَعُوسٍ ، لِتِي

يَرْجِفُ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ .

وَمَرَعَشٌ : بَلَدٌ فِي الشَّوَرِ مِنْ كُورِ

الجزيرة .

وَالْمَرَعَشُ : جَنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ ، وَهِيَ الَّتِي

تَحْلُقُ^(١) . وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ مِثْلَهُ .

ويقال : رَجُلٌ رَعِيشٌ ، لِلَّذِي يَرْتَمِشُ .

(١) القاموس : « يَحْلُقُ فِي الْهَوَاءِ » .

وجلَّ رَعَشْنٌ ، لاهتزازه في السير . والنون
فيهما زائدة .

ونعامة رَعَشَاءُ .

[رنش]

الرَّقْشُ كالنقش .

والتَّرْقِيشُ : التَّمُّ والْقَتُّ .

ورَقْشَ كلامه : زَوَّرَه وزخرفه . قال
رؤبة :

عَاذِلَ قَدْ أَوْلَمْتُ بِالتَّرْقِيشِ

إِلَى سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي

وَحِيَّةُ رَقْشَاءُ : فِيهَا نَقَطُ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ

وَجَدِي أَرْقَشُ الْأَذْنِينَ ، أَيْ أَذْرَأُ .

وَالرَّقْشَاءُ : شِفْشِقَةُ الْبَعِيرِ

وَالْمُرْقَشُ الشَّاعِرُ . وَهِيَ مَرْقَشَانِ : الْأَكْبَرُ

وَالْأَصْفَرُ . فَأَمَّا الْأَكْبَرُ فَهُوَ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ .

وَسَمِيَ مَرْقَشًا لِقَوْلِهِ :

..... كَمَا

رَقْشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ^(١)

وَالْمُرْقَشُ الْأَصْفَرُ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ .

عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَرَقَاشٍ : اسْمُ امْرَأَةٍ . فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَبْنُونَهُ

(١) الدَّارُ قَفَرٌ وَالرُّسُومُ كَمَا

رَقْشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمٌ

على الكسر في كلِّ حال . وكذلك كلُّ اسمٍ
على فَعَالٍ يفتح الفاء معدول عن فاعِلَةٍ ، لا تدخله
الألف واللام ولا يجمع ، مثل قَطَامٍ وَحَذَامٍ
وَعَلَّابٍ . وأهل نجد يُجَرُّونَهُ مُجَرَّى مَا لَا يَنْصَرِفُ ،
نَحْوُ عُمَرَ وَزُفَرَ . يقولون : هَذِهِ رَقَاشُ بِالرَّفْعِ .
وهو القياس ، لأنَّه اسم علم وليس فيه إلا العدل
والتأنيث . غير أن الأشعار جاءت على لغة أهل
الحجاز . قال الشاعر^(١) :

إِذَا قَالَتْ حَذَامٌ فَصَدَّقُوهَا

فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامٌ

وقال امرؤ القيس :

قَامَتْ رَقَاشٌ وَأَصْحَابِي عَلَى تَحْجَلٍ

تُبْدِي لَكَ النُّجُورَ وَاللَّبَّاتِ وَالْجِيدَا

وقال النابغة :

أَتَارِكَةٌ تَدُلُّهُمَا قَطَامٌ

وَضِنًا بِالتَّحِيَّةِ وَالسَّلَامِ^(٢)

إلا أن يكون في آخره راء ، مثل جَعَارٍ

اسْمٌ لِلضَّبْعِ ، وَحَضَارٍ اسْمٌ لِكَوْكَبٍ ، وَسَفَارٍ

(١) النابغة الذبياني كما في نسخة . والصواب لُجَمِ
ابن سبب ، والدخيفة وعجل ابن لُجَمِ . وحذام : زوجه .
(٢) بده :

فَإِنْ كَانَ الدَّلَالُ فَلَا تُلَحِّي

وَإِنْ كَانَ الْوَدَاعُ فَبِالسَّلَامِ

اسمُ بئرٍ ، ووَبَارِ اسمُ أرضٍ ، فيوافقون أهل الحجاز في البناء على الكسر^(١) .

[رمش]

الارْتِهَاشُ : أن تصكَّ الدابةُ بعرضِ حافرِها عَرْضَ عَجَائِهَا من اليد الأخرى ، فربَّما أدماها ، وذلك لضعف يدها .

والرَاهِشَانِ : عِرْقَانِ في باطن الذراعَيْنِ .
وقال أبو عمرو : الرَوَاهِشُ عروقُ باطنِ الذراعِ .

والرُهْشُوشُ من النوق : الغزيرةُ .
والرَهْيشُ من النوق : القليلةُ لحمِ الظهرِ ، عن أبي عبيد . ويقال الضعيفُ .
قال رؤبة :

* نَتَفُ الحَبَارَى عن قَرَارِهَيْشٍ *

والرَهَيْشُ أيضاً : النصل الرقيق .

والرَهَيْشُ من القسي : التي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفُهَا . وقد ارْتَهَشَتِ القوسُ فهي مُرْتَهَشَةٌ ،

(١) حاشية مع كمال الخطوطة :

[رمش]

رَمَشَتِ الغنمُ : رَعَتْ شَيْئًا سِيرًا . وأنشد :

* قد رَمَشَتْ شَيْئًا سِيرًا فاعْجَلِ *

وظيفةُ ساجيةِ الطرفِ ، لا تَرَمِشُ ، أى لا تَطْرِفُ . وأَرَمَشَ الدمعُ : أَرَشَ .

وهي التي إذا رُمِيَ عنها اهتَزَّتْ فضرب وَتَرُهَا أَهْبَرَهَا . والصوابُ طَائِفُهَا .

[ريش]

الرِيشُ لاطائر ، الواحدة رِيشَةٌ . ويجمع على أرياشٍ .

والرِيشُ بالفتح : مصدر قولك رِشْتُ السهمَ إذا أَرَقْتَهُ عليه الرِيشَ ، فهو مَرِيشٌ . ومنه قولهم : « ماله أَقْدُّ ولا مَرِيشٌ » ، أى ليس له شيء . قال لبيدٌ يصف الثيب^(١) :

مُرْطُ القِذَازِ فليس فيه مَصْنَعٌ

لا الرِيشُ ينفعُهُ ولا التعقيبُ

ورِشْتُ فلانًا : أصلحت حاله . وهو على التشبيه . قال الشاعر^(٢) :

فَرِشْنِي بخَيْرٍ طالما قد بَرَّيْتَنِي

وخيرُ المَوَالِي من يَرِيشُ ولا يَبْرِي

والحارثُ الرائِشُ : ملكٌ من ملوك اليمن .

والرِيشُ والزِرياشُ بمعنى ، وهو اللباسُ الفاخر ، مثل الحرِّمِ والحرَّامِ . واللبسُ واللباسُ .
وقرئ : ﴿ وَرِيشًا وَلِبَاسًا تَتَّقُونَ ﴾ .

(١) قال ابن بري : البيت لنافع بن لقيط الأسدي يصف الهرم والثيب ، يقال سهم مرط ، إذا لم يكن عليه قذذ . والقذاز : ريش السهم ، الواحدة فنة .
(٢) عمير بن حباب .

ويقال الريشُ والرياشُ : المالُ والخِصْبُ
والمعاشُ .

وارتاشَ فلانٌ : حَفَّتْ حاله .

وقولهم : أعطاه مائةَ برِيشٍ ، قال أبو عبيدة :
كانت الملكُ إذا حَبَّتْ حَبَاءُ جَعَلُوا فِي أَسْنةِ
الإبلِ رِيشَ النعماءِ ، ليعرفَ أنه حَبَاءُ الملكِ .
وقال الأصمى : يعنى برحالمها وكُسُوبِها .

ورُمِخَ رَاشٌ ، أى خَوَّازٌ^(١) .
وناقةٌ رَاشَةٌ : ضعيفةٌ .

فصل الثين

[شيش]

الشِيشُ والشِيشَاءُ : لغة في الشِيشِ والشِيشَاءِ .
وينشد :

يا لَكَ من تَمَرٍ ومن شِيشَاءِ
يَنْشَبُ في المَعْمَلِ واللَّهَاءِ

ويروى « اللِّهَاءِ » بكسر اللام ، جمع لَمَى ،
مثل أَضَى وأَضَاءَ جمع أَضَاءَةٍ .

والنَشْوِيشُ : التخليطُ . وقد نَشَوَّشَ عليه الأمرُ .

فصل الطاء

[طرش]

الطَرَشُ : أهونُ الصَّمَمِ ، يقال هو مُوَلَّدٌ .

[طرغش]

اِطْرَغَشَ المريضُ اِطْرَغَشَاشًا ، أى اندمل .

(١) شبه بالريش ضفًا .

[طمش]

الطَّشُّ والطَّشِيشُ : المطرُ الضعيفُ ، وهو
فوق الرِّذَاذِ .

قال رؤبة :

* وَلَا جَدَا وَبَلَكَ بِالطَّشِيشِ^(١) *
وقد طَشَّتِ السماءُ وأَطَشَّتْ . وأَرْضٌ
مَطْشُوشَةٌ .

[طمش]

يقال : ما أدري أىَّ الطَّمَشِ هو ؟ أى أىَّ
الناسِ هو . قال الراجز^(٢) :

* وَخَشْنٌ وَلَا طَمَشٌ مِنَ الطَّمُوشِ^(٣) *

[طيش]

طَاشَ السهمُ عن الهدفِ ، أى عَدَلَ .
وأَطَاشَهُ الرامى .

والطَّيْشُ : النَّزَقُ والخِفَّةُ . والرجلُ طَيَّاشٌ .

فصل العين

[عرش]

العَرْشُ : سريرُ الملكِ . وعَرْشُ البيتِ :
سَقْفُهُ .

(١) ن الحسن : « ولا جدًا بلك »

(٢) رؤبة .

(٣) قبله كما في نسخة :

* وما نَجَا من حَشْرِها المَحْشُوشِ *

وفيها زيادة : « طَفَشَ المرأةُ طَفْشًا : جامعها » .

وقولهم نُلَّ عَرْشُهُ ، أَى وَهَى أَمْرُهُ وَذَهَبَ
عِزُّهُ . قَالَ زَهِيرُ :

تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَقَدْ نُلَّ عَرْشُهَا^(١)

وَذُبْيَانٍ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ

وَالْعَرْشُ وَالْعَرِيشُ : مَا يُسْتَلُّ بِهِ .

وَعَرْشُ الْقَدَمِ : مَا تَقِفُ فِي ظَهْرهَا وَفِيهِ الْأَصَابِعُ .

وَعَرْشُ السَّمَاءِ : أَرْبَعَةُ كَوَاكِبَ صَغِيرٍ

أَسْفَلَ مِنَ الْعَوَاءِ ، يُقَالُ إِنَّهَا تَحْجُزُ الْأَسَدَ . قَالَ

ابْنُ أَحْمَرَ^(٢) :

بَاتَتْ عَلَيْهِ لَيْلَةٌ عَرِيشِيَّةٌ

شَرِبَتْ وَبَاتَتْ عَلَى نَقَا مُتَهَدِّمٍ^(٣)

وَعَرْشُ الْبُئْرِ : طَائِفًا بِالْخَشَبِ بَعْدَ أَنْ يُطَوَّى .

أَسْفَلُهَا بِالْحِجَارَةِ قَدَرٌ قَامَةٌ . فَذَلِكَ الْخَشَبُ هُوَ

الْعَرْشُ ؛ وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

وَمَا لِمِثَابَاتِ الْعُرُوشِ بَقِيَّةٌ

إِذَا اسْتُلَّ مِنْ تَحْتِ الْعُرُوشِ الدَّعَائِمُ

وَالْمِثَابَةُ : أَعْلَى الْبُئْرِ بِمِثْ يَقُومُ السَّاقِي .

قَالَ الشَّمَاخُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْأَمْرَ عَرْشَ هَوِيَّةٍ

تَكَلَيْتُ حَاجَاتِ الْفَوَادِ بِشَمْرًا

(١) نِ الْإِلَانِ وَالِدَوَانِ :

* تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ نُلَّ عَرْشُهَا *

(٢) وَذَكَرَ الْفَرَسَ وَالْتَوْرَ .

(٣) أَى مُتَكَسِّرٍ .

(٤) هُوَ الْفُطَايُ عَمِيدُ بْنُ شَيْمٍ .

الْهَوِيَّةُ : مَوْضِعُ يَهْيَوى مَنْ عَلَيْهِ ،
أَى يَسْقُطُ .

وَعَرْشٌ يَعْرِشُ وَيَعْرِشُ عَرْشًا ، أَى بَنَى

بِنَاءً مِنْ خَشَبٍ .

وَبَنَى مَعْرُوشَةً وَكُرُومَ مَعْرُوشَاتٍ .

وَالْعَرِيشُ : عَرِيشُ الْكَرِّمِ .

وَالْعَرِيشُ : شِبْهُ الْهُودِجِ وَلَيْسَ بِهِ ، يَتَّخِذُ

ذَلِكَ لِلرَّأَةِ تَقَعُدُ فِيهِ عَلَى بَعِيرِهَا . قَالَ رُوْبَةُ :

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا^(١)

أَطَرُ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْمَا

وَالْعَرِيشُ : خِيْمَةٌ مِنْ خَشَبٍ وَثِمَامٍ ،

وَالْجَمْعُ عُرُوشٌ مِثْلُ قَلْبٍ وَقَلْبٍ . وَمِنْهُ قِيلَ لِبَيْتِ

مَكَّةَ الْعُرُوشُ ، لِأَنَّهَا عِيدَانُ تَنْصَبُ وَيُظَالُّ عَلَيْهَا .

وَفِي الْحَدِيثِ : « تَمَتَّعْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ ، وَفُلَانٌ^(٢) كَافَرٌ بِالْعُرُوشِ » . وَمِنْ قَالَ

عُرُوشٌ فَوَاحِدُهَا عَرْشٌ ، مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَنَّ ابْنَ عَمْرِو رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ « كَانَ

يَقْطَعُ التَّلْبِيَةَ إِذَا نَظَرَ إِلَى عُرُوشِ مَكَّةَ » .

وَعَرَّشْتُ الْكَرِّمَ بِالْعُرُوشِ تَعْرِيشًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَرَّشَ الْحَارَ بِقَاعَتِهِ تَعْرِيشًا ،

إِذَا حَمَلَ عَلَيْهَا وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَشَحَا قَاَهُ .

(١) حَفْضُهُ حَفْضًا : حَنَاهُ وَعَظَّمَهُ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

وَالْإِلَانُ : « حَفْضًا » بِالْهَاءِ الْمَجْعَةِ . صَوَابُهُ نِ مَادَّةِ

(حَفْضُ) مِنَ الصَّمَاخِ وَالْإِلَانِ .

(٢) نِ الْإِلَانِ : « وَمَاوِيَّةَ » .

والعرش بالضم : أحد عُرْشِي العنق ، وهما
لحمان متطيلتان في ناحيتي العنق . وأنشد
الأصمعي (١) :

وَعَبْدُ يَفُوتَ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ
قَدْ احْتَزَّ عُرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذَكَّرُ (٢)
ويروى : « قَدْ اهْتَذَّ (٣) » .

واعترش الغنب ، إذا علا على العراش (٤) .

[عش]

أَعَشَّشْتُ الْقَوْمَ ، إذا نزلت منزلاً قد نزلوه
قبلك فأذنينهم حتى يتحولوا من أجلك . قال
الفرزدق يصف القطاة :

فَلَوْ تَرَكْتُ نَامَتْ وَلَكِنْ أَعَشَّهَا
أَذَى مِنْ قِلَاصٍ كَالْحِنِيِّ الْمُعْطَفِ
وَالْعَشَّةُ : النخلة إذا قلَّ سَعَفُهَا ودقَّ أسفلها .
وقد عَشَّشَتِ النخلة .
وشجرة عَشَّةٌ : دقيقة القضبان لئيمة المنبت .

(١) لدى الرمة .

(٢) بعده :

لَنَا الْهَامَةُ الْأُولَى الَّتِي كُلُّ هَامَةٍ

وَإِنْ عَظُمَتْ مِنْهَا أَذًى وَأَضْفَرُ

(٣) اهتذ ، بالذال المعجمة ، أى قطع . وفي المطبوعة
الأولى : « اهتز » ، سواء في اللان .

(٤) في اللان : « اعترش الشب العريش اعتراشاً ،
إذا علاه على العراش » .

قال جرير :
فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قُرَيْشٍ
بِشَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي
وَالْعَشَّةُ مِنَ النِّسَاءِ : القليلة اللحم . والرجل
عَشٌّ . قال الراجز :

* تَضَحَّكُ مِنِّي أَنْ رَأَيْتَنِي عَشًّا (١) *
يقال عَشٌّ بدنه ، أى ضمر ونحس . وأعشه
الله سبحانه .

وناقة عَشَّةٌ ، بيئة العشش والعشاة
والعشوشة .

وعش الرجل معروفه ، أى أقله .
ويقال : سقاه سَجَلًا عَشًّا ، أى قليلاً .
قال رؤبة :

* حَجَّاجٌ مَسَجَلُكَ بِالْمَعْشُوشِ (٢) *
وعش الطائر : موضعه الذي يجمعه من دفاق
العيان وغيرها ، وجمعه عَشَّةٌ وعِشَّاشٌ وأَعَشَلَشَ
وهو في أفنان الشجر ، فإذا كان في جبل أو جدار

(١) بعده :

لَبِيتُ عَصْرِي عَصْرٍ فَاْمْتَشَّا

بِشَاتِي وَعَمَلًا قَتَشَّا

وَقَدْ أَرَاهَا وَشَوَاهَا الْحُمَشَا

وَمُسْفَرًا إِن نَطَقْتُ أَرَشَا

كَمُسْفَرِ النَّابِ تَلُوكُ الْفَرَشَا

(٢) في اللان : « مَا نَيْلُكَ » .

أو نحوها فهو وكرٌ ووكنٌ ، وإذا كان في الأرض
فهو أفحوصٌ وأذحيٌ .

وقد عَشَّ الطائر تعشيشًا ، أى اتخذ عُشًا .
وموضعٌ كذا مُعَشَّ الطيور .

وعَشَّ الخبزُ أيضا : تَكَرَّجَ وَيَبَسَ .
وأعشاشٌ : موضعٌ . قال الفرزدق يخاطب نفسه :
عَزَفْتَ بأعشاشٍ وما كدتَ تَعْرِفُ

وَأُنْكَرْتَ من حَذَرَاءٍ ما كنتَ تَعْرِفُ
وحكى ابن الأعرابي : الاعتشاشُ أن يمتار
القوم ميرةً ليست بالكثيرة . وحكى أيضا :
المعشش^(١) : العش إذا تراكب بعضه على بعض .

[عطش]

العطشُ : خلاف الرى .

وقد عطش بالكسر فهو عطشانٌ وقومٌ عطشى
وعطاشى وعطاشٌ . وامرأة عطشى ونسوة عطاشٌ .
وأعطش الرجل ، إذا عطشت مواشيه .

والمعاطشُ : مواقيت الظم .

وعطشانٌ نطشانٌ إبتاع له ، لا يفرد .
قال محمد بن السري : أصل عطشانٌ عطشاء ،
مثل صحراء ، والنون بدل من ألف التانيث ، يدلُّ
على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى .
ومكان عطشٌ وعطشٌ : قليل الماء .

(١) وبضم كان القاموس .

والعطاشُ : داءٌ يصيب الإنسان يشرب الماء
فلا يروى .

[عكش]

عُكَّاشٌ : بالتشديد : اسمُ ماءٍ لبنى يُمِرُّ .
ويقال لبَيْتِ العنكبوت : عُكَّاشَةٌ ، عن
أبي عمرو .

وعَكِشَ الشعرُ وتَعَكَّشَ ، أى التوى
وتلبَّد .

وعُكَّاشَةُ بنِ مُحَصِّنِ الأسدِ من الصحابة .
قال ثعلب : وقد يُخَنَّفُ .

[عكرش]

العِكرِشَةُ : الأثى من الأرانب .

وعِكرَاشٌ : اسمُ رجل .

[عمش]

العمشُ فى العين : ضعف الرؤية مع سيلانٍ
دمعها فى أكثر أوقاتها . والرجلُ أعمشُ ، وقد
عمشَ ، والمرأةُ عمشاء ، بَيْنَا العَمَشِ .

[عش]

عَشَّتُ الشئ : عطفته .
وعَاشَهُ فى القتال واعتشَّهُ ، أى اعتنقه .
والعَشَنَشُ : الطويل .

[عيش]

العِيشُ : الحياة .
وقد عاشَ الرجلُ معاشاً ومعيشاً . وكلُّ
واحدٍ منهما يصلح أن يكون مصدراً وأن يكون

اسماً ، مثل مَعَابٍ وَمَعِيبٍ ، وَمَالٍ وَمَمِيلٍ .
وَأَعَاثُهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ عَيْثُ رَاضِيَةٍ .

وَالْمَعِيشَةُ جَمْعُهَا مَعَايشُ بِلا هَمْزٍ ، إِذَا جُمِعَتْهَا
عَلَى الْأَصْلِ . وَأَصْلُهَا مَعِيشَةٌ ، وَتَقْدِيرُهَا مَفْعِلَةٌ ،
وَالْيَاءُ أَصْلِيَّةٌ مُتَحَرِّكَةٌ فَلَا تَنْقَلِبُ فِي الْجَمْعِ هَمْزَةً .
وَكَذَلِكَ مَكَايِلُ وَمَبَايِعُ وَنَحْوُهَا . وَإِنْ جُمِعَتْهَا
عَلَى الْفَرْعِ هَمْزَتْ وَشَبَّهَتْ مَفْعِلَةً بِفَعِيلَةٍ ،
كَأَنَّ هَمْزَتِ الْمَصْنُوبِ لِأَنَّ الْيَاءَ سَاكِنَةٌ . وَفِي
النَّحْوِيِّينَ مَنْ يَرَى الْهَمْزَ لِحْنًا .

وَالْتَعْمِيشُ : تَكَاثُفُ أَسْبَابِ الْمَعِيشَةِ .
وَعَائِشُهُ مَهْمُوزٌ ، وَلَا تَقُلْ : عَيْشَةٌ .
وَبَنُو عَائِشٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَلَا يَقَالُ :
بَنُو عَيْشٍ .

فصل الغين

[غش]

الْغَبَشُ بِالْتَحْرِيكِ : الْبَقِيَّةُ مِنَ اللَّيْلِ ،
وَيَقَالُ ظُلُمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَالْجَمْعُ أَغْبَاشٌ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كَانَ طَارِقَهُ
تَطَخُّطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ

[غش]

غَشَّهَ يَفْشُهُ غِشًّا بِالْكَسْرِ . وَشَيْءٌ مَفْشُوشٌ .
وَأَسْتَفْشَهُ : خَلَّافَ اسْتَنْصَحَهُ .

وَلَقَبْتَهُ غِشَّاشًا بِالْكَسْرِ ، أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ
وَأَنْشَدْتُ مَحْمُودَةَ الْكَلَابِيَّةَ :

وَمَا أَنْتَى مَقَالَتَهَا غِشَّاشًا
لَنَا وَاللَّيْلُ قَدْ طَرَدَ النَّهَارَا
وَصَاتَكَ بِالْهُودِ وَقَدْ رَأَيْنَا
غُرَابَ الْبَيْنِ أَوْكَبَ ثُمَّ طَارَا
[غطش]

أَغْطَشَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ اللَّيْلَ ، أَيْ أَظْلَمَهُ .

وَأَغْطَشَ اللَّيْلُ أَيْضًا بِنَفْسِهِ .

وَالْعَطَشُ فِي الْعَيْنِ : شِبْهُ الْعَمَشِ .

وَالرَّجُلُ أَغْطَشٌ ، وَقَدْ غَطِشَ ، وَالْمَرْأَةُ
غَطِشَاءُ يَدْنَا الْعَطَشِ .

وَالْمُتَغَاطِشُ : التَّعَامِي عَنْ الشَّيْءِ .

وَقَلَّادَةُ غَطِشَى : لَا يُبْتَدَى لَهَا . قَالَ الْأَعَشَى :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطِشَى الْقَلَا
ةِ يُونِئِنِّي صَوْتُ قِيَادِهَا

[غطش]

الْفَطَشُ : الْكَلِيلُ الْبَصَرِ . قَالَ الْأَخْفَشُ :
هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ ، مِثْلُ عَدَبَسٍ ، وَلَوْ كَانَ مِنْ
بَنَاتِ الْخَمَةِ وَكَانَتِ الْأُولَى نَوْنًا لَأُظْهِرَتْ ، لِأَنَّ
يَلْبَسُ بِمِثْلِ عَدَبَسٍ .

فصل الفاء

[فَش]

فَنَشْتُ الشَّيْءَ فَنَشًّا .

وَفَنَشْتُهُ تَفْنِيشًا ، مثله .

[فَش]

الْفَحْشَاءُ : الْفَاحِشَةُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ جَاوَزَ حَدَّهُ فَهُوَ فَاحِشٌ .

وَقَدْ فَحَشَ الْأَمْرَ بِالْضَمِّ فَحْشًا ، وَتَفَاحَشَ .

وَيُسَمَّى الزَّيْنَى فَاحِشَةً . وَقَوْلُ طَرْفَةٍ :

أَرَى الْمَوْتَ يَعْتَامُ الْكِرَامَ وَيَضْطَفِي

عَقِيلَةَ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ

يعنى الذى جاوز الحدَّ فى البخل .

وَأَفْحَشَ عَلَيْهِ فى المنطق ، أى قَالَ الْفُحْشَ ،

فَهُوَ فَحَّاشٌ . وَتَفَحَّشَ فى كلامه . .

[فَرَش]

الْفِرَاشُ : وَاحِدُ الْفُرُشِ . وَقَدْ يُكْنَى بِهِ

عَنِ الْمَرَأَةِ .

وَفَرَشْتُ الشَّيْءَ أَفْرُشُهُ فِرَاشًا : بَسَطْتُهُ .

وَيُقَالُ فَرَشَهُ أَمْرَهُ ، إِذَا أَوْسَعَهُ إِيَّاهُ .

وَفَلَانٌ كَرِيمُ الْفَرَارِشِ ، إِذَا تَزَوَّجَ كِرَامِ

النِّسَاءِ .

وَالْفَرَشُ : الْمَفْرُوشُ مِنْ مَتَاعِ الْبَيْتِ .

وَالْفَرَشُ : الزَّرْعُ إِذَا فَرَشَ . وَالْفَرَشُ : الْفَضَاءُ

الْوَاسِعُ . وَالْفَرَشُ : صَفَارُ الْإِبِلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَمِنَ الْأَنْعَامِ حَوَلَةٌ وَفَرَشٌ ﴾ . قَالَ الْفَرَاءُ : لَمْ

أَسْمَعُ لَهُ بِجَمْعٍ . قَالَ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا مُمْتَصًى

بِهِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ فَرَشَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى فَرَشًا ، أَيْ بَثًّا بَثًّا .

وَالْفَرَشُ فى رَجُلٍ الْبَعِيدُ : اتَّسَاعٌ قَلِيلٌ ، وَهُوَ

مَحْمُودٌ ، وَإِذَا كَثُرَ وَأَفْرَطَ الرُّوحُ حَتَّى اصْطَلَتْ

الْعُرْقُوبَانِ فَهُوَ الْعَقْلُ ، وَهُوَ مَذْمُومٌ . قَالَ الْجَمْعِيُّ :

مَطْوِيَّةُ الزَّوْرِ طَيَّ الْبُئْرِ دَوَسَرَةً

مَفْرُوشَةِ الرَّجْلِ فَرَشًا لَمْ يَكُنْ عَقْلًا

وَيُقَالُ : الْفَرَشُ فى الرَّجُلِ ، هُوَ أَنْ لَا يَكُونَ

فِيهَا انْتِصَابٌ وَلَا إِعَادٌ .

وَأَفْتَرَشَ الشَّيْءُ ، أَيْ انْبَسَطَ . يُقَالُ أَكَّةٌ

مُفْتَرِشَةُ الظَّهْرِ ، إِذَا كَانَتْ دَكَاءً .

وَأَفْتَرَشَهُ ، أَيْ وَطِنَهُ .

وَأَفْتَرَشَ ذِرَاعِيهِ : بَسَطَهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وَأَفْتَرَشَ لِسَانَهُ ، إِذَا تَكَلَّمَ كَيْفَ شَاءَ ، أَيْ بَطَّهَ .

وَقَوْلُهُ : مَا أَفْرَشَ عَنْهُ ، أَيْ مَا أَقْلَعَ . قَالَ

الشَّاعِرُ (١) :

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُنَحَّلَةٍ (٢)

لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّلَاةَ

(١) هُوَ يَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّقِ .

(٢) الَّذِى فى يَاقُوتَ . وَأَمْثَالُ الْمِيدَانِ :

لَمْ أَرْ يَوْمًا كِيَوْمِ جَبَلَةٍ

لَمَّا أَتَيْنَا أَسَدًا وَحَنُظَلَةً

وَعُظْفَانًا وَالْمُلُوكُ أَزْفَاهُ

نَعْلُوهُمْ بِقُضْبٍ مُنَحَّلَةٍ

لَمْ تَعُدْ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّلَاةَ

أى أنها جُدُدٌ .

وتَفْرِيشُ الدار : تبليطها .

والمَفْرِشُ : الزرع إذا انبسط . وقد فَرَّشَ
تَفْرِيشًا .

والمَفْرِشَةُ أيضاً : السَّجَّةُ التى تَصَدَّعُ العظم
ولا تَهْتَمُّ .

وفَرَّاشَةُ القُفْلِ : ما ينشَب فيه . يقال : أَقْفَلَ
فَأَفَرَّشَ .

والفَرَّاشَةُ : كلُّ عظم رقيق .

وفَرَّاشُ الرأس : عظامُ رِقاقٍ تلى القِحف .

والفَرَّاشَةُ : التى تطير وتَهَافَتُ فى السِراج .

وفى المثل : « أَطْيَشُ من فَرَّاشَةٍ » . والجمع
فَرَّاشٌ .

والفَرَّاشُ : ما يَبَسُّ بعد الماء من الطين

على وَجْهِ الأرض . قال ذو الرمة يصف الحُمَرَ :

وَأَبْصَرَنَ أَنَّ القِنَعَ صَارَتْ نِطَافُهُ

فَرَّاشًا وَأَنَّ البَقْلَ ذَاوٍ وَيَابِسٌ

وفَرَّاشُ النَبِيذِ : الحَبَبُ الذى عليه ، عن

أبى عمرو . وكذلك حَبَبُ العَرَقِ . قال لبيد :

عَلَا المِسْكُ والديباجُ فوق نُحُورِهِمْ

فَرَّاشَ المَسِيحِ كَالْجَمَانِ المُحَبَّبِ

مَنْ رَفَعَ الفَرَّاشَ وَنَصَبَ المِسْكَ رَفَعَ الدِيبَاجَ ،

على أن الواو للحال . ومن نصب الفراش رفعهما .

وكلُّ ذَاتِ حَافِرٍ فهِى فَرِيشٌ بعد نِتَاجِهَا
بسبعة أيام ، والجمع فَرَّاشٌ .

وتَفَرَّشَ الطائر : رَفَرَفَ بِجَنَاحَيْهِ وَبَسَطَهُمَا .
قال أبو ذؤادٍ يصف ربيثة :

فَأَتَانَا يَسْعَى تَفَرَّشَ أُمُّ الـ

بَيْضٍ شَدَا وَقَدْ تَعَالَى النِّهَارُ

[فَش]

فَشَّ الوُطْبَ يَفُشُّهُ ، أى أَخْرَجَ ما فيه من
الريح . يقال للغضبان : « لَأَفُشَّنَّكَ فَشَّ الوُطْبِ »
أى لأُخْرِجَنَّ غَضَبَكَ من رَأْسِكَ .

وربما قالوا : فَشَّ الرجلُ ، إذا تَجَشَّأَ .

والفَشُّ : سرعَةُ الحَلَبِ . وقد فَشَّتْ الناقةُ .

وناقةٌ فَشُوشٌ : مَنشُورَةُ الشَّخْبِ .

والفَشُّ : حَمْلُ التَّيْنُوتِ .

وانْفَشَّتِ الرِّيحُ : خَرَجَتْ عَنِ الرِّيقِ وَنَحْوِهِ .

وانْفَشَّ الرجلُ عَنِ الأَمْرِ ، أى قَتَرَ وَكَيَلَ .

وانْفَشَّ الجرحُ : سَكَنَ وَرَمَهُ ، عن ابن السكيت .

[فَش]

الفِيشُ : المفاخرةُ . قال جرير :

أَيُّفَايُشُونَ وَقَدْ رَأَوْا حُقَّاقَهُمْ

قد عَضَّه قَقَضَى عَلَيْهِ الأشْجَعُ

والفَيْشُ والفَيْشَةُ : رَأْسُ الذَّكَرِ .

فصل القاف

[قرش]

الْقَرَشُ : الكَسْبُ والجمعُ . وقد قَرَشَ
يَقْرِشُ .

قال الفراء : وبه سُمِّيَتْ قَرِيشٌ ، وهى قبيلة ،
وأبوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة
ابن إلياس بن مضر . فكلُّ مَنْ كان من أولاد
النضر فهو قرشيٌّ ، دون ولد كنانة ومَنْ فوقه .
وربما قالوا قُرَيْشِيٌّ . وهو القياس . قال الشاعر :

لِكُلِّ (١) قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ

سريعٍ إلى دَاعِي النَّدَى والتَّكْرُمِ
فإن أردت بقريش الحَيَّ صرفته ، وإن
أردت به القبيلة لم تصرفه . قال الشاعر (٢) في
ترك الصرف :

غَلَبَ الْمَسَامِيحَ الْوَلِيدُ سَمَاحَةً
وَكُنِيَ قُرَيْشَ الْمُضَلَّاتِ وَسَادَهَا
والتَّقْرِيشُ : الاكتسابُ .

وتَقَرَّشُوا : تجمعوا .

والتَّقْرِيشُ ، مثل التحريش ، عن أبي عبيد .

(١) في اللسان : « بِكُلِّ » وهو الصواب .
وقبله :

ولكننا أغدو على مفاضة

دِلاص كأعيان الجراد المنظم

(٢) هو عدى بن الرغام يمدح الوليد بن عبد الملك .

والمَقَرَّشَةُ : السَّنةُ المَحَلُ (١) .

وتَقَارَشَتِ الرِّمَاحُ ، أى تداخلت في الحرب .
وأَقْرَشَ به إقْرَاشًا ، أى سعى به ووقع فيه .
حكاه يعقوب .

[قش]

قَشَّ الْقَوْمُ يَقْشُونَ (٢) ، أى أَحْيَوْا بعد هُزَالٍ .
وتَقَشَّشَ الْمَرِيضُ : برأ .
قال الأصمعي : وكان يقال لِـ قُلٍّ قُلٌّ يَأْيُهَا
الكَافِرُونَ وَلِـ قُلٍّ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ (٣) : الْمُقَشَّقِشَتَانِ
أى أَنَّهُمَا تُبَرِّئَانِ مِنَ النِّفَاقِ .
وقال أبو عبيدة : كَمَا يُقَشَّقِشُ الْهِنَاءُ الْجَرْبُ
فَيُبْرِئُهُ .

وقال ابن السكيت : يقال للقرح والجدرى
إذا بَيَسَ وَتَقَرَّفَ ، ولِلْجَرَبِ في الإبل إذا قَلَّ :
قد تَوَسَّفَ جِلْدُهُ ، وتَقَشَّرَ جِلْدُهُ ، وتَقَشَّقَشَ جِلْدُهُ .
وأَقَشَّ الْقَوْمُ : انطلقوا وجَفَلُوا ، فهم مُقَشُّونَ .
وَالْقِشَّةُ بِالْكَسْرِ : الْقِرْدَةُ . وَالْقِشَّةُ : الصَّبِيَّةُ
الصغيرةُ الْجُنَّةُ .

[قش]

الْقَشُّ : جمع الشيء من ها هنا وها هنا .
وكذلك التَّقْمِيشُ . وذلك الشيء قُمَاشٌ .
وقُمَاشُ الْبَيْتِ : مَتَاعُهُ .

(١) لأن الناس عند المحل يجتمعون فنضم حواشيهم
وفواصلهم .
(٢) يقشون قشوشا . ومثله قش القوم يقشون
قشوشا ، بالفاء بمثناه .

[قنفرش]

قال الأماوي : القنْفَرِشُ : العجوز الكبيرة ،
مثل الجَحْمَرِش .

[قوش]

رجل قُوشٌ : أى صغير الجثة ، وهو معرَّب
وبالفارسية كوجِكُ . قال رؤبة :
* فى جسمٍ شَخَتْ المُنْكَبِينَ قُوشِ *

فصل الكاف

[كبش]

الكَبْشُ : واحد الكباش والأَكْبَشُ .
وكَبْشُ القوم : سيدهم .

[كدش]

الكُدْشُ : الخدش . يقال : كَدَشُهُ ، إذا
خدشه . عن الأصمعي .
وهو يَكْدِشُ لعياله ، أى يَكْدَحُ .
وكَدَشْتُ من فلانٍ عطاءً ، واكْتَدَشْتُ ،
أى أصبته منه .

والكُدْشُ : السوق الشديد .

والكُنْدُشُ : القمقم . وقال ^(١) يصف امرأة :
مُنَيْتٌ بِزَمْرَدَةٍ كَالْمَصَا ^(٢)

أَلَصَّ وَأُخْبِتَ من كُنْدُشِ

(١) أبو النطش .

(٢) زمردة ، فارسي معرب ، أى امرأة كالرجل .

[كرش]

الكَرِشُ لِكُلِّ مُجْتَرٍ بِمَنْزِلَةِ الْمَعْدَةِ لِلْإِنْسَانِ
تَوْنُهَا الْعَرَبُ . وفيها لغتان كَرِشٌ وكَرِشٌ ، مثل
كَبِدٍ وَكَبِدٍ . وكَرِشُ الرَّجُلِ أَيْضاً : عياله من صغار
وَلَدِهِ . يقال : هم كَرِشٌ مَنْشُورَةٌ ، أى صبيان صغار .
وتزوّج فلانُ فلانةً فنثرتُ له كَرِشَهَا وبطنها
إذا كثر ولدها له .

والكَرِشُ أَيْضاً : الجماعة من الناس . ومنه
الحديث : « الأنصار كَرِشِي وَعَيْبَتِي » .

والكَرِشَانُ : الأزْدُ وعبدُ القيس .

واستَكَرَشَتِ الْإِنْفَحَةُ ، لَأَنَّ الْكَرِشَ
تَسْمَى إِنْفَحَةً مَا لَمْ يَأْكُلِ الْجَدْيُ ، فإذا أَكَلَ
تُسَمَّى كَرِشًا . وقد استَكَرَشَتِ .

وقول الرجل إذا كَلَّفَتْهُ أَمْرًا : « إِنُّ وَجَدْتُ
إِلَى ذَلِكَ فَأَكْرِشِ » . أصله أَنَّ رَجُلًا فَصَلَ
شاةً فَأَدْخَلَهَا فِي كَرِشِهَا لِيُطْبَخَهَا ، فَقِيلَ لَهُ :
أَدْخِلِ الرَّاسَ . فقال : إِنُّ وَجَدْتُ إِلَى ذَلِكَ
فَأَكْرِشِ . يعنى إِنُّ وَجَدْتُ إِلَيْهِ سَبِيلًا .

وتَكَرَّشَ وَجْهُهُ ، أى تَقَبَّضَ . ابن
الكثير : امرأة كَرِشَاءَ : عظيمة البطن . ويقال
لِلْأُتَانِ الضَخْمَةِ الْخَاصِرَتَيْنِ : كَرِشَاءَ .

وَالكَرِشَاءُ : الْقَدَمُ الَّتِي كَثُرَ لَحْمُهَا وَاسْتَوَى
أَحْمَصُهَا وَقَصُرَتْ أَصَابُهَا .

[كش]

كَشِيشُ الْأَفْعَى : صَوْتُهَا مِنْ جَلْدِهَا لَا مِنْ
فِيهَا . وَقَدْ كَشَّتْ تَكِيشٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
كَأَنَّ صَوْتَ شَخِيبِهَا الْمُرْفُضُ
كَشِيشٌ أَفْعَى أَرْمَعَتْ^(١) لِمَعْضٍ
فَهِى تَحْكُ بِعَضَاهِ بِيَعِضٍ
وَكَشَكَشَتْ مِثْلَهُ . وَكَشَّتِ الْبَقْرَةُ : صَاحَتْ .
وَكَشِيشُ الشَّرَابِ : صَوْتُ غَلِيَانِهِ .
وَكَشِيشُ الزَّنْدِ : صَوْتُ خَوَّارٍ تَسْمَعُهُ عِنْدَ
خُرُوجِ النَّارِ .

وَكَشَكَشَةُ بَنَى أَسَدٍ : إِبْدَالُ الشَّيْنِ مِنْ
كَافِ الْخَطَابِ لِلْعَوْنِ ، كَقَوْلِهِمْ : عَلَيشِ ،
وَبِشِ ، فِي عَلَيْكَ وَبِكَ ، فِي مَوْضِعِ التَّأْنِيثِ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا بَلَغَ الذَّكَرُ مِنَ الْإِبِلِ
الْهُدِيرَ فَأَوَّلُهُ الْكَشِيشُ ، وَقَدْ كَشَّ يَكِيشُ .
قَالَ رُوْبَةُ :

* هَذَرْتُ هَذَرًا لَيْسَ بِالْكَشِيشِ^(٢) *

وَبَعِيرٌ مَكْشَاشٌ . قَالَ الْعَنْبَرِيُّ :

فِي الْعَنْبَرِيِّينَ ذَوِي الْأَرْيَاشِ

يَهْدِرُ هَذَرًا لَيْسَ بِالْمَكْشَاشِ

فَإِذَا ارْتَفَعَ قَلِيلًا قِيلَ : كَتَّ . فَإِذَا أَفْصَحَ

قِيلَ : هَذَرَ . فَإِذَا صَفَا صَوْتُهُ قِيلَ قَرَقَرَ .

(١) فِي اللَّانِ : « أَجَمَتْ » .

(٢) قَبْلَهُ :

* إِنِّي إِذَا جَعَنْتِي تَجْمِيشِي *

[كش]

الْكَمَشُ : الرَّجُلُ السَّرِيعُ الْمَاضِي .
وَقَدْ كَمَشَ بِالْضَمِّ كَمَاشَةً ، فَهُوَ كَمَشٌ
وَكَمِيشٌ .
وَكَمَشْتُهُ تَكْمِيشًا : أَعْجَلْتُهُ .
وَانْكَمَشَ وَتَكَمَشَ : أَسْرَعَ .
وَالْكَمَشَةُ : النَّاقَةُ الصَّغِيرَةُ الضَّرِيعُ .
وَفَرَسٌ كَمَشٌ وَكَمِيشٌ : صَغِيرُ الْجُرْدَانِ .
وَأَكَمَشْتُ النَّاقَةَ ، أَيْ صَرَرْتُ أَخْلَافَهَا
أَجْمَعُ .

فصل الميم

[عش]

الْمَحْشُ : إِحْرَاقُ النَّارِ الْجَلْدَةِ .

وَقَدْ تَحَشَّتْ جِلْدَهُ ، أَيْ أَحْرَقَتْهُ .

وَفِيهِ لَفَةٌ أُخْرَى : أُنْحَشَّتُهُ بِالنَّارِ ، عَنْ ابْنِ
السَّكَيْتِ . وَحَكَى هُوَ عَنْ أَبِي صَاعِدٍ الْكَلَابِيِّ :
أُنْحَشَّتُ الْحَرُّ ، أَيْ أَحْرَقَ . قَالَ وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو :
هَذِهِ سَنَةٌ قَدْ أُنْحَشَّتْ كُلُّ شَيْءٍ ، إِذَا كَانَتْ
جَذْبَةً .

وَالْمُتَحَاشُ : الْإِحْتِرَاقُ . يُقَالُ : امْتَحَشَ

الْخَبْرُ . وَامْتَحَشَ فَلَانٌ غَضَبًا .

وَالْمُحَاشُ بِالْضَمِّ : الْمَحْتَرِقُ . يُقَالُ : خَبِرَ

مُحَاشٌ ، وَشَوَّاهُ مُحَاشٌ .

وَالْحَاشُ بِالْفَتْحِ : الْمَنَاعُ ، وَالْأُنَاثُ ، حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْحَاشُ بِالْكَسْرِ : الْقَوْمُ يَجْتَمِعُونَ مِنْ
قِبَائِلَ ، فَيَتَحَالَفُونَ عِنْدَ النَّارِ . وَهُوَ فِي قَوْلِ
النَّبَاةِ :

جَعَّ بِحَاشِكَ يَا زَيْدُ فَإِنِّي
أَعَدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَنَمِيمًا
وَنَحْشَ الشَّيْءِ : سَحَجَهُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :
يَقُولُونَ مَرَّتْ بِي غِرَارَةٌ فَمَحَشْتَنِي ، أَيْ سَحَجْتَنِي .
وَقَالَ الْكَلَابِيُّ : أَقُولُ : مَرَّتْ بِي غِرَارَةٌ
فَمَشْنَتْنِي ^(١) .

[مدش]

الْمَدَشُ : رَخَاوَةٌ عَصَبُ الْيَدِ وَقَلَّةٌ لَهَا .
وَرَجُلٌ أَمْدَشُ الْيَدِ .
وَقَدْ مَدَشَ مَدَشًا . وَامْرَأَةٌ مَدَشَاءُ الْيَدِ .

[مرش]

الْمَرَشُ كَالْخَلْدِشِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : أَصَابَهُ مَرَشٌ . وَهِيَ
الْمُرُوشُ ، وَالْخَلْدُوشُ ، وَالْخُرُوشُ .

وَالْمَرَشُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الَّتِي مَرَشَ الْمَطَرُ
وَجْهَهَا . يُقَالُ : اتَّهَيْنَا إِلَى مَرَشٍ مِنَ الْأَمْشَاشِ .
وَالْأَمْشَاشُ : الْإِنْتِزَاعُ . يُقَالُ : ائْتَرَشْتُ
الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ ، أَيْ ائْتَزَعْتَهُ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « فَتَنِي » صَوَابُهُ مِنَ اللَّسَانِ .

[مردنش]

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْمَرْدَقُوشُ : الْمَرَزَنْجُوشُ .
وَأَنشَدَ لَابْنُ مَقْبِلٍ :

يَعْلَمُونَ بِالْمَرْدَقُوشِ الْوَرْدَ ضَاحِيَةً
عَلَى مَقَابِيِبِ مَاءِ الضَّالَّةِ اللَّجْزِ ^(١)
وَيُقَالُ : هُوَ الزَّعْفَرَانُ ، وَأَنَا أَظْهَرُ مَعْرَبًا .
وَمِنْ خَفَضِ الْوَرْدِ جَعَلَهُ مِنْ نَعْتِهِ . وَاللَّجْزُ : اللَّزْجُ .

[مش]

مَشَّ يَدَهُ يَمْشِيهَا ، أَيْ مَسَحَهَا بِشَيْءٍ لِيَنْظِفَهَا .
يُقَالُ : أَعْطَنِي مَشُوشًا أَمْشُ بِهِ يَدِي ، أَيْ مَنَدِيلاً
أَوْ شَيْئاً أَمْسَحُ بِهِ يَدِي .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَشُّ مَسَحُ الْيَدِ بِالشَّيْءِ .
الْحَشَنُ يَقْلَعُ الدَّسَمَ . وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
يَمْشُ ^(٢) بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفَنًا
إِذَا نَحْنُ قَمْنَا عَنْ شِوَاءٍ مُضَهَّبٍ
وَمَشَّتِ النَّاقَةُ : حَلَبَتْهَا وَتَرَكَتْ فِي الضَّرْعِ
بَعْضَ اللَّبَنِ .

وَفُلَانٌ يَمْشُ مِنْ مَالِ فُلَانٍ ، أَيْ يَصِيبُ مِنْهُ .
وَالْمَشَاشَةُ : وَاحِدَةُ الْمَشَاشِ ، وَهِيَ رَهْوَسُ
الْمَغَاطِمِ اللَّيْنَةِ الَّتِي يُمْكِنُ مَضْعُهَا .

(١) بِالزَّيْ خَطَأً ، وَبِالنُّونِ الصَّوَابُ . وَهُوَ مِنْ قَمِيدَةِ
نُونَةٍ . وَقَبْلَهُ :

مِنْ نَسْوَةٍ شَمْسٍ لَا مَكْرَهَ عُنْفٍ .

وَلَا فَوَاحِشَ فِي سِرٍّ وَلَا عَلَنٍ

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « يَمْشُ » ، وَكَذَلِكَ اللَّسَانُ .

والمُشاشُ أيضاً : أرضٌ لينة . قال الراجز :
 * رَأْسِي العَرُوقِ فِي المُشاشِ البَجْبَاجِ *
 وفلان طيبُ المُشاشِ ، أي كريم النفس .
 وقول أبي ذؤيب يصف فرساً :
 يَمْدُو بِهِ نَهِشُ المُشاشِ كَأَنَّهُ
 صَدَعَ سَلِيمٌ رَجْعُهُ لَا يَظْلَعُ^(١)
 يعني أنه خفيفُ النفسِ والعظامِ ، أو كثر
 به عن القوائم .

وَتَمَثَّثُ العَظْمَ : أكلت مُشاشه ،
 أو تَمَكَّكْتُهُ .

والمِشْمِشُ : الذي يؤكل . والمِشْمِشُ أيضاً
 بالفتح ، عن أبي عبيدة .
 وَمَشِثَتِ الدَّابَّةُ بالكسر مَشَشًا ، وهو شىء
 يَشَخَصُ فِي وَظَيفِهَا حَتَّى يَكُونَ لَهُ حِجْمٌ ، وليس
 له صلابَةُ العَظْمِ الصَّحِيحِ . وهو أحد ما جاء
 على الأصل .

[مبش]

المَبِشُ : خلطُ الصوف بالشعر . قال الراجز :
 عَاذِلَ قَدْ أُولِعْتَ بِالتَّرْقِيشِ
 إِلَيَّ سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي
 قال أبو نصر : أي اخلطي ما شئت من
 القول .

(١) ن السان : « يَضْلَعُ » بالفاد المجبة ، وفي
 مادة (نهش) : « لا يَظْلَعُ » .

والمَبِشُ : خلطُ لبن الضأن بلبن الماعز .
 ومِشَتُ الخَبَرَ ، أي خلطتُ . وقال الكسائي :
 أَخْبَرْتُ بَعْضَ الخَبَرِ وَكُتِمْتُ بَعْضًا .
 والمِيشُ : حلبُ نصف ما في الضرع . فإذا
 جَاوَزَ النصف فليس بِمِيشٍ .
 والمَاشُ حَبٌّ . وهو معرَّبٌ أو مولدٌ .

فصل النون

[ناش]

التَنَاشُشُ بالهمز : التأخر والتباعد .
 وَقَدْ تَنَاشَتُ الأَمْرَ أَنَا شُهُ تَنَاشًا : أخرته ،
 فانتَاشَ .

ويقال : فعله تَنَاشًا ، أي أخيراً .
 قال الشاعر^(١) :

تَمَنَّى تَنَاشًا أَنْ يَكُونَ أَطَاعَنِي
 وَقَدْ حَدَّثْتُ بَعْدَ الأُمُورِ أُمُورًا^(٢)

(١) نهشل بن حري :
 وَمَوَّلَى عَصَانِي وَابْتَدَأَ بِرَأْيِهِ
 كَمَا لَمْ يُطْعَ فِيهَا أَشَارَ قَصِيرُ
 فَلَمَّا رَأَى مَا غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرَهُ
 وَنَاءَتْ بِأَعْجَازِ الأُمُورِ صُدُورُ
 (٢) وفي السان :

* ويحدث من بعد الأمور أمور *

[نبش]

نَبَشْتُ الْبَقْلَ وَالْمَيْتَ أَنْبَشُ بِالضَّمِّ نَبْشًا .
ومنه النَّبَاشُ .

وَالْأَنْبُوشُ : أصل البقل الْمَنْبُوشِ ، والجمع
الْأَنْبِيشُ . قال امرؤ القيس :

كَانَ السِّبَاعَ فِيهِ غَرَقَى عَشِيَّةً
بَارِجَانِهِ الْقُضْوَى أَنْبِيشُ عُنْصُلِ

[نش]

نَشْتُ الشَّيْءَ بِالْمِنْتَاشِ ، وهو الْمَنْقَاشُ ، أى
استخرجته به .

ويقال : مَا نَشْتُ مِنْ فُلَانٍ شَيْئًا ، أى
مَا أَصَبْتُ .

[نبش]

نَبَشْتُ الْصَيْدَ أَنْبَشُهُ نَبْشًا ، أى اسْتَرْزَنْتُهُ .
وَالنَّاجِشُ : الذى يَمْحُوشُ الصَّيْدَ .

وَالنَّبْشُ : أَنْ تَزِيدَ فِي الْمَبِيعِ لِيَقَعَ غَيْرُكَ
وَلَيْسَ مِنْ حَاجَتِكَ . وفى الحديث : « لَا تَنَاجِشُوا » .
وَنَبَشْتُ الْإِبِلَ ، إِذَا جَمَعْتَهَا بَعْدَ تَفَرُّقِ .

قال الراجز :

أَجْرِشْ لَهَا يَا ابْنَ أَبِي كِبَاشِ
فَمَا لَهَا اللَّيْلَةَ مِنْ إِنْفَاشِ
غَيْرِ السُّرَى وَسَائِقِ نَبْجَاشِ
وَالنَّبَاشِيُّ بِالْفَتْحِ : اسمُ ملكِ الحبشة .
ومرَّ فُلَانٌ يَنْبُجُشُ نَبْشًا ، أى يُسْرِعُ .

[نش]

نَشَّ الْغَدِيرُ يَنْشُ نَشِيًا ، أى أَخَذَ مَآوَهُ
فِي الْمُنْضُوبِ .

يقال : سَبَخَةُ نَشَّاشَةٌ ، وهو مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ
السَّبَاحِ فَيَنْشُ فِيهَا حَتَّى يَعُودَ مِلْحًا .

وَالنَّشِيشُ : صوتُ الْمَاءِ وَغَيْرِهِ إِذَا غَلَا .

وَالنَّشُ : عَشْرُونَ دِرْهَمًا ، وهو نِصْفُ أَوْقِيَّةٍ
لأنَّهُمْ يَمُونُ الْأَرْبَعِينَ دِرْهَمًا أَوْقِيَّةً ، وَيَمُونُ
الْعَشْرِينَ نَشًا ، وَيَمُونُ الْخَمْسَةَ نَوَاقٍ .

وَنَشَنْشْتُ الْجِلْدَ ، إِذَا أَسْرَعْتَ سَلْخَهُ وَقَطَعْتَهُ
عَنِ اللَّحْمِ . قال الشاعر :

يُنَشِّشُ الْجِلْدَ عَنْهَا وَهِيَ بَارِكَةٌ
كَأَنَّ يَنْشِيشُ كَفًّا قَاتِلِ سَلْبَا
ويروى : « قَاتِلِ » .

[نش]

قَوْلُهُ : مَا بِهِ نَطِيشٌ ، أى حَرَاكٌ . عَنْ يَعْقُوبَ .
وَعَطَّشَانُ نَطَّشَانُ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[نش]

نَعَشَهُ اللَّهُ يَنْعَشُهُ نَعَشًا ، أى رَفَعَهُ . وَلَا يَقَالُ
أَنْعَشَهُ اللَّهُ . قال ذو الرمة :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا نَخَوْنَهُ
دَائِعٌ يَنَادِيهِ بِأَمْرِ الْمَاءِ مَبْنُومُ
وَانْتَعَشَ الْعَاثِرُ ، إِذَا نَهَضَ مِنْ عَثْرَتِهِ .
وَنَعَشْتُ لَهُ ، أى قَلْتُ لَهُ : نَعَشَكَ اللَّهُ .

(١٢٩ — صحاح — ٣)

قال رؤبة :

وإن هوى العائر قلنا دغدا
له وعالينا بتنعيش لما
والنفس : سرير الميت ، سمي بذلك لارتفاعه .
فإذا لم يكن عليه ميت فهو سرير^(١) .
وميت منقوش : محمول على النفس .
وبنات نعش الكبرى : سبعة كواكب ،
أربعة منها نعش وثلاث بنات . وكذلك بنات
نecش الصغرى . وقد جاء في الشعر بنو نعش .
وأشد أبو عبيدة^(٢) :

تمزرتها والديك يدعو صباحه

إذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا^(٣)

واتفق سيويه والقراء على ترك صرف نعش
للمعرفة والتأنيث .

[نفس]

نَفَسْتُ القطن والصوف أنفَسُ نَفْسًا .

وعين منقوش ، والتنغيش مثله .

وانتفست الهرة وتنفست ، أى ازبأرت .

(١) قلت : هذا مناقض لما سبق من نفي المجازة
مخار .

(٢) للناينة الجدى .

(٣) قلبه :

وصهبا لا يخفى القذى وهى دونه

تصق فى راووقها ثم تقطب

ونفست الإبل والغنم تنفس وتنفس نفوسا ،
أى رعت ليلا بلا راع . ومنه قوله تعالى :
﴿ إِذْ نَفَسَتْ فِيهِ غَنَمُ الْقَوْمِ ﴾ .
وأنفستها أنا : تركتها ترعى ليلا بلا راع .
قال الراجز :

* فمالها الليلة من إنفاس^(١) *

وهى إبل نفس بالتحريك ، ونفاس ،
ونوافس . ولا يكون النفس إلا بالليل ، والهمل
يكون ليلا ونهارا .

[نفس]

نَفَسْتُ الشئ نقسا^(٢) ، فهو منقوش .
ونفسته تنقيشا .

ونفس العذق أيضا : أن تضربه بالشوك
حتى يرطب .

ويقال نفس العذق ، على ما لم يسم فاعله ،
إذا ظهرت به نكت من الإرتاب .

والنفس أيضا : التنف بالنفاس .

والمنقوشة : الشجة التى تنقش منها العظام ،
أى تستخرج .

(١) قلبه :

* أجرش لها يا ابن أبى كباش *

وبنده :

* إلا السرى وسائقى نجاش *

(٢) من باب نصر .

وَالْمُنَاقَشَةُ : الاستقصاء في الحساب . وفي الحديث : « مَنْ نُوقِشَ الْحَسَابَ عَذَّبَ » . وَنَقَشْتُ الدَّوَكَةَ مِنَ الرَّجْلِ وَانْتَقَشْتُهَا ، أَيْ اسْتَخْرَجْتُهَا .

وقول الراجز :

* نَقَشَا وَرَبَّ الْبَيْتِ أَيْ نَقَشَ *

قال أبو عمرو : يعنى الجماع .

وَأَنْتَقَشَ الْبَعِيرُ ، إِذَا ضَرَبَ يَدَهُ الْأَرْضَ لَشَيْءٍ يَدْخُلُ فِي رِجْلِهِ . وَمِنْهُ قِيلَ : « لَطَمَهُ لَطْمُ الْمُنتَقِشِ » .

[نكش]

نَكَشْتُ الْبَيْتَ أَنْكِشَهَا بِالْكَسْرِ ، أَيْ تَزَقُّفَهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانٌ بِحَرْزٍ لَا يُنْكَشُ ، وَعِنْدَهُ شَجَاعَةٌ لَا تُنْكَشُ .

وقال بعضهم : أَتَوَّا عَلَى عُثْبٍ فَنَكَشُوهُ ، أَيْ أَفْزَوْهُ .

[نمش]

النَّمَشُ بِالْتَحْرِيكِ : نَقَطٌ بَيَضٌ وَسُودٌ . وَمِنْهُ نَوْرٌ نَمِسٌ ، وَهُوَ الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ الَّذِي فِيهِ نَقَطٌ .

[نهش]

نَهَشَتْهُ الْحَيَّةُ : لَسَعَتْهُ .

ورجلٌ منهوشٌ ، أَيْ مَجْهُودٌ .

قال ابن الأعرابي : قد نهشه الدهرُ فاحتاج .

قال رؤبة :

كَمْ مِنْ خَلِيلٍ وَأَخٍ مِنْهُوشٍ
مُنْتَعِشٍ بِفَضْلِكَ مِنْعُوشٍ
وَالنَّهْشُ : النَّهْسُ ، وَهُوَ اخْتِذَاكَ اللَّحْمَ بِمَقْدَمِ
الْأَسْنَانِ . قَالَ الْكَلِيتُ :

وَعَادَرْنَا عَلَى حُجْرٍ بَنَ عَمْرٍو
قَشَائِمَ يَنْتَمِشْنَ وَيَنْتَقِمِنَا
يُرْوَى بِالْشَيْنِ وَالسَّيْنِ جَمِيعًا .

ودابة نهشُ الديدن ، أَيْ خَفِيفٌ كَأَنَّهُ أَخَذَ
مِنْ نَهَشِ الْحَيَّةِ . قَالَ الرَّاعِي ^(١) :

* نَهَشَ الْيَدَيْنِ تَحَالَهُ مُشْكُولًا *

وقال أبو ذؤيب :

يَعْدُو بِهِ نَهَشُ الْمَشَاشِ كَأَنَّهُ
صَدَغَ سَلِيمٌ رَجْمُهُ لَا يَظْلَعُ
[نوش]

قال ابن الكيت : يقال للرجل إذا تناول
رَجُلًا لِيَأْخُذَ بِرَأْسِهِ وَلَحْيَتِهِ : نَاشَهُ يَنْوُشُهُ نَوْشًا .
وَأَنشَدَ ^(٢) :

فَهَيَّ تَنْوُشُ الْخَوْضِ نَوْشًا مِنْ عَالَا
نَوْشًا بِهِ تَقَطَّعُ أَجْوَا زَ الْقَلَا

(١) صدره :

* مُتَوَضِّعُ الْأَقْرَابِ فِيهِ سُكْلَةٌ *

(٢) ابنان بن حريث .

[وحش]

الْوَحْشُ : الْوَحُوشُ ، وهى حيوان البر ،
الواحدُ وَحْشِيٌّ . يقال حمارٌ وَحْشٍ بالإضافة ،
وحمارٌ وَحْشِيٌّ .

وأرضٌ مَوْحُوشَةٌ : ذاتُ وَحُوشٍ ، عن
الفراء .

والوَحْشِيُّ : الجانبُ الأيمنُ من كلِّ شيء .
هذا . قولُ أبي زيد وأبي عمرو . وقال عنزة :

وَكأَنَّمَا تَنأَى بِجَانِبِ دَفْهَاءِ ۖ

وَ وَحْشِيٍّ مِنْ هَزِيجِ الْعِشِيِّ مُؤَوِّمٍ
وإنَّما تنأى بالجانبِ الوحشِ لأنَّ سوط
الراكب في يده اليمنى .

وقال الراعى :

فَمَالَتْ عَلَى شِقِّ وَحْشِيَّهَا

وقد ربيعَ جَانِبِهَا الأيسرُ

ويقال : ليس من شيءٍ يَفْزَعُ إِلَّا مَالٌ عَلَى
جانبه الأيمن ، لأنَّ الدابة لا تُؤَتَّى من جانبها
الأيمن ، وإنَّما تؤتى في الاختلاب والركوب من
جانبها الأيسر ، فإنَّما خوفُها منه ، والخائفُ إنَّما
يفرّ من موضع الخافة إلى موضع الأمن .

وكان الأصمعي يقول : الْوَحْشِيُّ الجانبُ
الأيسر من كلِّ شيء .

وَوَحْشِيُّ الْقَوْسِ : ظَهْرُهَا . وَإِنْشِيْهَا : مَا أَقْبَلَ
عَلَيْكَ مِنْهَا . وكذلك وَحْشِيُّ الْيَدِ وَالرِّجْلِ
وإِنْشِيْهُمَا .

أى تتناول ماء الحوض من فوق وتشرب
شُرْباً كثيراً ، وتقطع بذلك الشربِ فَلَوَاتٍ
فلا تحتاج إلى ماءٍ آخر .

قال : ومنه الْمُنَاوَشَةُ فى القتال ، وذلك إذا
تدأى الفريقان .

ورجلٌ نَوَّوشٌ ، أى ذو بطش .

والتَّنَاوُشُ : التناولُ . والاندِيَّاشُ مثله .

قال الراجز :

* بَاتَتْ تَنُوشُ الْعَنْقَ انْدِيَّاشًا *

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَاطُشُ مِنْ مَّكَانٍ
بَعِيدٍ ﴾ يقول : أَنَّى لهم تناولُ الإيمانِ
فى الآخرة وقد كفروا به فى الدنيا .

ولك أن تهمز الواو كما يقال : ﴿ أَقْتَتُ ﴾
و ﴿ وَقَّتْتُ ﴾ ، وقرئ بهما جميعاً .
ويقال : نُشْتُهُ خيراً ، أى أَنَلْتُهُ .

فصل الواو

[وبش]

الأَوْبَاشُ من الناس : الأخلاطُ ، مثل
الأوشاب . ويقال : هو جمعٌ مقلوب من البَوْشِ .
ومنه الحديث : « قَدَوْ بَشْتُ قَرِيشَ أَوْبَاشًا لَهَا » .

[وبش]

الْوَشُّ : القليلُ من كلِّ شيء ، مثل الوشمِ .
وإنه لمن وَشَّهِمْ ، أى من رَدَّهِمْ .

وَالْوَحْشَةُ : الخلوة والهمم . وقد أَوْحَشْتُ
الرجلَ فَاسْتَوْحَشَ .

وَأَرْضٌ وَحْشَةٌ وَبَلَدٌ وَحْشٌ : بالسكين ،
أى قتر . يقال : « لقيته بوَحْشٍ إِضْمِتَ » أى
أى ببلدٍ قتر .

وَتَوَحَّشَتِ الْأَرْضُ : صارت وَحْشَةً .

وَأَوْحَشْتُ الْأَرْضَ : وجدتها وَحْشَةً .

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِعَبَّاسِ بْنِ مِرْدَاسٍ :

لِأَنَّمَا رَسْمٌ أَصْبَحَ الْيَوْمَ دَارِسًا
وَأَوْحَشَ مِنْهَا رَحْرَحَانٌ فَرَاكِسًا^(١)

وَأَوْحَشَ الْمَنْزِلُ أَيْضًا : صار كذلك وذهب عنه

الناس . قال الشاعر :

لَيْتَ^(٢) مُوَحِّشًا طَلَلُ

يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

وَأَوْحَشَ الرَّجُلُ : جاع .

وَتَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، أى خلا بطنه من الجوع .

يقال : تَوَحَّشَ لِلدَّوَاءِ ، أى أَخْلَى جوفَكَ لَهُ مِنَ
الطَّعَامِ .

وَبَاتَ فُلَانٌ وَحْشًا ، أى جائعًا . وبتنا أَوْحَاشًا .

وقد أَوْحَشْنَا مِنْذَ لَيْلَتَانِ ، أى نَقَدَ زَادُنَا .

وقال حميدٌ يصف ذئبًا :

(١) وبرى :

* وَأَقْفَرَ إِلَّا رَحْرَحَانٌ فَرَاكِسًا *

(٢) فى اللسان : « لَيْتَنِي » . وقال ابن برى :

البيت الكثير . قال : ومواب إنكاده : « لَعَزَّةٌ مُوَحِّشًا »

وإن بات وَحْشًا لَيْلَةً لم يَضِقْ بها

ذِرَاعًا ولم يُصْبِحْ بها وهو خاشِعٌ

وَوَحَّشَ الرَّجُلُ ، إذا رمى بثوبه وسلاحه مخافةً

أن يُلْحَقَ . وفى الحديث : « فَوَحَّشُوا بِرِمَاحِهِمْ » .

وقال الشاعر^(١) :

* فَذَرُوا السِّلَاحَ وَوَحَّشُوا بِالْأُبْرُقِ *^(٢)

[وخش]

قال : ذاك من وَخَشِ النَّاسِ ، أى من رَذَّاهِمُ .

وجاءنى أَوْخَاشٌ مِنَ النَّاسِ ، أى من سَقَاطِهِمْ .

وقد وَخَشَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ وَخُوشَةً وَوَخَاشَةً ،

أى صار رَدِيًّا . قال الكمي :

تَلَقَّى النَّدَى وَتَحَلَّدَا حَايِفَيْنِ

لَيْسَا مِنَ الْوَكْسِ وَلَا بَوخَشَيْنِ

وقول الراجز^(٣) :

جاريةٌ ليست من الْوَحْشَنِ

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنُّ

قُطْنَةٌ مِنْ أَجْوَدِ الْقُطْنِ

أراد « الْوَحْشَ » فزاد فيها نونًا ثَقِيلَةً .

وَأَوْخَشَ الْقَوْمُ ، أى رَدُّوا السِّهَامَ فِي الرِّبَابَةِ

مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ، كَأَنَّهُمْ صَارُوا إِلَى الْوَخَاشَةِ

(١) هى أم عمرو بنت وفدان .

(٢) صدره :

* إِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَطْلُبُوا بِأَخِيكُمْ *

(٣) هو دعلب بن قريظ .

والرذالة . وأنشد أبو الجراح ليزيد بن الطثرية :

وَأَلْقَيْتُ سَهْمِي وَسَطَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا

فَمَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا تَمِيمُهَا^(١)

[ورث]

وَرَثَ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ وَرُوشًا ، أى تناوله .

والوارثُ : الداخلُ على القوم وهم يأكلون

ولم يدع ، مثل الواغل في الشراب .

والتوريشُ : التحريشُ . يقال : وَرَّشْتُ

بين القوم وأَرَّشْتُ .

والورشةُ من الدواب : التى تَفَلَّتْ إلى الجري

وصاحبها يكفها .

قال أبو عمرو : الْوَرِشَاتُ : الْخِفَافُ مِنْ

النوق . وأنشد :

* بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا^(٢) *

وَالْوَرِشَانُ : طَائِرٌ ، وَهُوَ سَاقٌ حُرٌّ . وفى

المثل : « نِعْلَةُ الْوَرِشَانِ تَأْكُلُ رُطْبَ الْمَشَانِ^(٣) » .

والجمع الْوَرِاشِينُ . ويجمع على وَرِشَانٍ بكسر الواو

(١) قبله :

أَرَى سَبْعَةً يَسْعَوْنَ لِلْوَصْلِ كُلَّهُمْ

لَهُ عِنْدَ رَبِّهَا دَيْنَةٌ يَسْتَدِينُهَا

(٢) قبله :

* يَتَّبِعْنَ زَيْفًا إِذَا زَيْنَ نَحَا *

(٣) الْمِشَانُ : رُطْبٌ إِلَى السَّوَاءِ رَفِيقٌ ، بِشَبِّ الْفَارِ

شَكْلًا . بضرب لمن يظهر شيئاً والمراد منه شيء آخر .

أمثال الميداني ١ : ٨٢ .

وتسكين الراء ، مثل كِرْوَانٍ جمع كِرْوَانٍ على

غير قياس .

وَوَرِشٌ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنْ رُوَاةِ الْقُرْآنِ .

[وشوش]

رَجُلٌ وَشَوَّاشٌ ، أى خفيفٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وأنشد :

* فِي الرِّكْبِ وَشَوَّاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَفِيلٌ^(١) *

وَالْوَشْوَشَةُ : كَلَامٌ فِي اخْتِلَاطٍ .

[وطن]

يَقَالُ : ضَرَبُوهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ تَوَطِّيشًا ،

أى لَمْ يَمْدُدْ يَدَهُ وَلَمْ يَدْفَعْ عَنْ نَفْسِهِ .

وَسَأَلُوهُ فَمَا وَطَّشَ إِلَيْهِمْ شَيْءًا ، أى لَمْ يُعْطِهِمْ

شَيْئًا .

قال الفراء : وَطَّشَ لَهُ ، إِذَا هَيَّأَ لَهُ وَجْهَ

الْكَلَامِ أَوِ الْعَمَلِ أَوِ الرَّأْيِ . يقال : وَطَّشَ لِي

شَيْئًا حَتَّى أَذْكُرَهُ ، أى افْتَحَ .

[وقرش]

الْوَقْرَشُ : الْحَرَكَةُ ؛ يُقَالُ : سَمِعْتُ وَقْرَشَهُ ،

أى حِسَّتُهُ .

وَتَوَقَّرَشَ ، أى تَحَرَّكَ . قال الشاعر^(٢) :

(١) الرجز لجبار بن جزء أخى الفهاج .

وقبله :

رَبِّ ابْنِ عَمٍّ لُكَيْمَى مَشْمُولٌ

يُحِبُّهُ الْقَوْمُ وَتَشْنَاهُ الْإِبِلُ

(٢) ذو الرمة .

فَدَعْ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا

تَوَقَّشَ فِي فَوَادِكِ وَاخْتَبَا لَا^(١)

وَوَقَّشَ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْأَوْسِ .
وَبَنُو أَقْيَشَ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ . وَأَصْلُ الْأَلْفِ فِيهِ
وَاوٌ ، مِثْلُ أَقْتَتَ وَوَقَّتَتَ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ لِلنَّابِغَةِ :

كَأَنَّكَ مِنْ جَمَالِ بَنِي أَقْيَشِ
بُقْعَةً قَعَّ خَلْفَ رِجْلَيْهِ بِشَنٍّ

أَرَادَ : كَأَنَّكَ جَلَّ مِنْ جَمَالِهِمْ ، فَحَذَفَ
فَحَذَفَ ، كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهْلِ
الْكِتَابِ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ ﴾ ، أَيْ وَمِنْ أَهْلِ
الْكِتَابِ أَحَدٌ إِلَّا لَيُؤْمِنَنَّ بِهِ .

فصل الهاء

[هـ]

الْهَبْشُ : الْجَمْعُ وَالْكَسْبُ . يُقَالُ : هُوَ
يَهْبِشُ لِعِيَالِهِ ، وَيَتَهَبَّشُ فَهُوَ هَبَّاشٌ . قَالَ رُوْبَةُ :
أَعْدُو^(٢) لِهَبْشِ الْمَغْنَمِ الْمَهْبُوشِ
سَيِّدًا كَسِيدِ الرَّذْهَةِ الْمَبْغُوشِ^(٣)
وَالْهَبَّاشَةُ مِثْلُ الْحَبَّاشَةِ ، وَهِيَ مَا جُمِعَ مِنَ
النَّاسِ وَالْمَالِ .

(١) هـ ، كذا وردت المطبوعة الأولى . وفي اللسان :
قال ابن بري : هذا البيت أوردته الجوهرى : ولديك هم .
قال : وصواب إنشاده : ولديك هـ ، على الإغراء .
واختلأ هـ في اللسان « واحتيالاً » . قال : والمضى دع
عَنْكَ الصَّبَا وَأَصْرَفَ هَمَّكَ وَاحْتَالَكَ إِلَى الْمَدْوَحِ .
(٢) في المطبوعة : « أعدو » صوابه في المخطوطات
واللسان .
(٣) المَبْغُوشُ : الذي أصابه البَشْ ، وهو الماطر القليل .
وفي المطبوعة الأولى : « المَبْغُوش » .

[هـ]

الهِرَّاشُ : الْمَهَارَشَةُ بِالْكَلاَبِ ، وَهُوَ
تَحْرِيشُ بَعْضِهَا عَلَى بَعْضٍ .
وَالْتَهْرِيشُ : التَحْرِيشُ .
وَهَرَشَى : تَنَذَّرَ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ ، قَرِيبَةً مِنْ
الْجُحْفَةِ ، يُرَى مِنْهَا الْبَحْرُ ، وَلَهَا طَرِيقَانِ فَكُلُّ
مَنْ سَلَكَهُمَا كَانَ مُصِيبًا . قَالَ الشَّاعِرُ :
خُذِي أَنْفَ هَرَشَى أَوْ قَفَاهَا فَإِنَّهُ
كِلَا جَانِبَيْ هَرَشَى لَهْنٌ طَرِيقُ
أَيِّ لِلْإِبْلِ .

[هـ]

الْهَمْرِشُ : الْعَجُوزُ الْكَبِيرَةُ ، وَالنَّاقَةُ
الْفَزِيرَةُ ، وَاسْمُ كَلْبَةٍ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ الْجِرَاءَ تَخْتَرِشُ
فِي بَطْنِ أُمِّ الْهَمْرِشِ^(١)

قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ مِنْ بَنَاتِ الْخَمْسَةِ ، وَالْمِيمُ
الْأُولَى نُونٌ مِثَالُ جَحْمَرِشٍ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَحْيَ شَيْءٌ مِنْ
بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ عَلَى هَذَا الْبِنَاءِ . وَإِنَّمَا لَمْ يَبَيِّنِ النَّوْنُ
لِأَنَّهُ لَيْسَ لَهُ مِثَالٌ يَلْتَبِسُ بِهِ فَيُفْصَلُ بَيْنَهُمَا .

[هـ]

هَشَّشْتُ الْوَرَقَ أَهْشُهُ هَشًّا : خَبَطْتُهُ بِعَصَا
لِيَتَحَاتَّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَهْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي ﴾ .

(١) بتشديد الميم من الهمرش ، وبعده :

* فِيهِنَّ جَرَوْ نَحْوَرِشُ *

والهشاشة : الارتياح والخفة للمروء .

وقد هَشْتُ بفلان بالكسر ، أَهَشُّ هَشَّاةً ، إذا خَفَّتْ إليه وارتحت له .

ورجلٌ هَشٌّ بَشٌّ .

وشى : هَشَّ وهَشَّيشٌ ، أى رَخَوَ لَيْنٌ .

وهَشَّ الخبزُ يَهَشُّ بالكسر : صار هَشًّا .

ويقال للرجل إذا مُدِحَ : هو هَشٌّ الكسِيرُ ، أى سهلُ الثَّانِ فيما يُطَلَّبُ عنده من الحوائج .

والفرسُ الهَشُّ : خلافُ الصَّلُودِ .

وشاةٌ هَشُوشٌ ، إذا تَرَّتْ باللبن .

[هشر]

ابن السكيت : يقال للناس إذا كثروا بمكان فأقبلوا وأدبروا واختلطوا : رأيتهم يَهْتَمِشُونَ ، ولم هَمِشَةً . وكذلك الجراد إذا كان في وعاء فعلاً^(١) بعضه في بعض : له هَمِشَةٌ في الوعاء .

قال أبو الحسن العدوي : اهْتَمَشَتِ الدابة ، إذا دَبَّتْ ديباً . حكاها عنه أبو عبيد .

وامرأةٌ هَمَشٌ الحديث ، بالتحريك ، وهى التى تُكْثِرُ الكلامَ والجلبة .

[هوش]

الهَوْشَةُ : الفتنة والهييج والاضطراب . يقال :

قد هَوَّشَ القومُ .

(١) في اللسان : وفتل .

وكذلك كلُّ شيء خلطته فقد هَوَّشْتُهُ .

قال ذو الرمة يصف النازل وأنَّ الرياح قد خلطت بعضَ آثارها ببعض :

تَعَفَّتْ لِمَتَّانِ الشِّتَاءِ وهَوَّشَتْ

بها نَائِجَاتُ الصَّيْفِ شَرِيقَةً كُذِّرا

وفى حديث ابن مسعود رضى الله عنه :

« إِنَّا كَمْ وَهَوَّشَاتِ اللَّيْلِ وَهَوَّشَاتِ الْأَسْوَاقِ » .

وقول الراجز :

* قد هَوَّشَتْ بَطُونُهَا وَاحْتَوَقَفَتْ *

أى اضطربت من الهزال .

وكذلك هَاشَ القومُ يَهْوِشُونَ هَوْشًا .

وقد تَهَوَّشُوا .

وفى الحديث : « مَنْ أَصَابَ مَالًا مِنْ

مَهَاوِشٍ أَذْهَبَهُ اللَّهُ فِي نَهَارٍ » . فالْمَهَاوِشُ :

كلُّ مالٍ أُصِيبَ مِنْ غَيْرِ حِلٍّ ، كَالنَّصَبِ وَالسَّرِقَةِ

ونحو ذلك . ويقال للعدد الكثير : هَوْشٌ .

والهَوَّاشَاتُ بالضم : الجماعات من الناس

ومن الإبل إذا جمعوها فاختلط بعضها ببعض .

[هيش]

قال الأصمعي : الهَيْشَةُ : الجماعة من الناس .

والهَيْشَةُ مثل الهَوْشَةِ .

وهَاشَ القومُ يَهْيِشُونَ هَيْشًا ، إذا تحرَّكوا

وهاجوا . قال الشاعر :

هَشْتُمْ عَلَيْنَا وَكُنْتُمْ تَكْتَفُونَ بِمَا

نُعْطِيكُمْ الْحَقَّ مَنَا غَيْرَ مَنْتَوَص

بَابُ الصَّادِ

فصل الألف

[أ ج ص]

الإِجَّاصُ دَخِيلٌ ، لأنَّ الجيم والصاد لا يجتمعان^(١) في كلمة واحدة من كلام العرب .
الواحدة إِجَّاصَةٌ . قال يعقوب : ولا تقل إِجَّاصٌ .

[أ ص ر]

الأُصُّ : الأصلُ .
والأُصِصُّ : الرعدةُ . والأُصِصُّ أيضاً :
ما تكسر من الآنية ، وهو نصف الجرّة أو الخاية
تُزرع فيه الرياحين .

وقول عدى :

يَا لَيْتَ شِعْرِي وَأَنَا ذُو نَجَّةٍ^(٢)

مَتَى أَرَى شَرْبًا حَوَالِي أُصِصِنَ

يعنى به أصل الدن .

أبو عمرو : وناقَةُ أُصُوصٍ ، أى شديدة .
وقد أَصَّتْ تَوْصٌ ، حكاه عنه أبو عبيد .

(١) قوله لا يجتمعان الخ وكذلك القاف مع الجيم .
قال مولى الكلام على الجيم : والذي يظهر أن القاعدة
أكثرية لاسكية . وذكر كلمات عربية اجتمعا فيها .

(٢) قوله « ذُو نَجَّة » بفتح العين وشد الجيم ،
كما ضبطه م ر بقله . قال : وفي رواية : « ذُو ضَجَّة » .

فصل الباء

[ب خ ص]

البَخَصُ بالتحريك : لحمُ القدمِ وفِرْسِنِ
البعير ، ولحمُ أصول الأصابع مما يلي الراحة ،
الواحدة بَخَصَةٌ .

والبَخَصُ أيضاً : لحمٌ نأتى فوق العينين
أو تحتها كهيئة النفخة . تقول منه : بَخِصَ الرجلُ
بالكسر فهو أَبَخَصٌ ، إذا نأى ذلك منه .

وَبَخِصْتُ عَيْنَهُ أَبَخَصًا بَخَصًا ، إذا قلعتها مع
شحمها^(١) . قال يعقوب : ولا تقل بَخِصْتُ .

[ب ر ص]

الْبَرَصُ : داءٌ ، وهو بياضٌ .

وقد بَرِصَ الرجلُ فهو أَبْرَصٌ ، وأَبْرَصَهُ الله .
وسَامُ أَبْرَصٍ من كبار الوزغ ، وهو معرفة
إلا أنه تعرف جنس . وهما اسمان جُعلا واحداً ،
إن شئت أعربت الأول وأضفته إلى الثانى ، وإن
شئت بنيت الأول على الفتح وأعربت الثانى
بإعراب ما لا ينصرف .

واعلم أن كل اسمين جُعلا واحداً فهو على

ضربين :

(١) وقيل بخصها بخصا : عارها . قال الأحياني : هذا
كلام العرب ، والبن لنة فيه . اهـ . م ر .

أحدهما أن يُبْنَى جميعاً على الفتح ، نحو
خمة عشر ، ولقيته كَفَّةً كَفَّةً ، وهو جاري بيت
بيت ، وهذا الشيء بَيْنَ بَيْنَ ، أى بين الجيد
والردي ، وهزئة بين بَيْنَ ، أى بين الحمزة وحرف
اللين ، وتفرَّق القوم أَخُولَ أَخُولَ ، وشَفَرَ بَفَرَ ،
وشَذَرَ مَذَرَ .

والضربُ الثاني : أن يبنى آخرُ الاسمِ الأوَّلِ
على الفتح ، ويعرب الثاني بإعراب ما لا ينصرف ،
ويُجْعَلُ الاسمان اسمًا لشيء بعينه ، نحو حَضَرَ مَوْتَ
وبعلبك ، ورَامَهُ مَرْمَرًا ، ومارَسَ رَجِيصًا ،
وسَامَ أُرْصًا . وإن شئت أضفت الأوَّلَ إلى
الثاني قلت : هذا حَضَرَ مَوْتَ أعربت حَضَرَ
وخففت مَوْتًا .

وفي مَعْدَى كَرَبٍ ثلاث لغات ذكرناها في
باب الباء .

وتقول في الثنية : هذان سَامًا أُرْصًا ،
وفي الجمع : هؤلاء سَوَامٌ أُرْصًا ، وإن شئت قلت
الْبِرْصَةُ والأُبَارِصُ^(١) ، ولا تذكر سَامَ .
قال الشاعر :

والله لو كنت لهذا خَالِصًا
لكنت عَبْدًا آكلُ الأُبَارِصِ^(٢)

(١) والأبارصة أيضاً .

(٢) آكل قمل مضارع . وأنشده ابن جنياس فاعل
منصوب ، أراد آكل الأبارص ، فحذف التوین لالتقاء
الساكنين أب . م . ر .

[بص]

البَصِيصُ : البريقُ . وقد بَصَّ الشيء
يَبْصُ : لَمَعَ .
والبَصَّاصَةُ : العينُ .

ويقال بَصَّصَ الجُرُوءُ : فتح عينيه ، مثل
جَصَّصَ^(١) .

وبَصَّصَ الكلبُ وتَبَصَّصَ : حرك ذنبه .
والتَبَصُّصُ : التملُّقُ^(٢) .

وخِمَّصَ بَصْبَاصًا ، أى جاذ ليس فيه فتور .

[بص]

تَبَعَّصَ الشيء : اضطرب .
قال يعقوب : يقال لِلْحَيَّةِ إذا قُتِلَتْ فَتَلَوَّتْ :
قد تَبَعَّصَتْ . قال العجاج يصف ناقته :
* كَأَنَّ نَحْيَ حَيَّةٍ تَبَعَّصَصُ *
قال أبو عبيد : البُعْصُوصَةُ : دويبة .

[بلس]

الْبَلَّصُوصُ : طائرٌ ، والجمع البَلَّصَصَى على غير
قياس . قال سيبويه : النون زائدة ، لأنك تقول
للوحد البَلَّصُوصُ .

أبو زيد : بَلَّصَ الرجلُ منى بَلَّاصَةً ، بالهمز ،
أى فَرَ .

(١) زاد في الخماطة : « وبصص » .

(٢) قوله « التملق » هذا هو الصواب . وأما قول
القاموس تبصص الشيء تلبق ، فصوابه . تبصص ، إذا
تملق ، كما نبه عليه م . ر .

[بوس]

البُوصُ : السَّبْقُ والتَّقدُّمُ . قال امرؤ القيس :

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ نَأَتْكَ تَنُوصُ

فَتَقْصُرُ عَنْهَا خُطْوَةً وَتَبُوصُ

وَحِمْنُ بَائِصٍ ، أَيْ مُسْتَعَجَلٌ . ومنه قول
الشاعر^(١) :

حَتَّى وَرَدَّنَ إِيَّيَّ خِمْنٍ بَائِصٍ

جُدًّا تَعَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبَيْلًا

والبُوصُ بالضم : اللَّوْنُ . يقال : حَالُ بُوَصُهُ ،

أَيْ تَغْيَرُ لَوْنُهُ . قال يعقوب^(٢) : مَا أَحْسَنُ بُوَصَهُ ،
أَيْ سَخْنَتُهُ وَلَوْنُهُ .والبُوصِيُّ : ضَرْبٌ مِنْ سَفَنِ الْبَحْرِ ، وَهُوَ
مَعْرَبٌ . قال الأعشى :

مِثْلَ الْفَرَاتِي إِذَا مَا طَمَا

يَقْذِفُ بِالْبُوصِيِّ وَالْمَآهِرِ^(٣)

وَبُوصَانُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

والبُوصُ والبُوصُ^(٤) : الْعَجِيزَةُ . قال الأعشى :

(١) الراعي

(٢) أَيْ ابْنُ الْكَيْتِ .

(٣) قَبْلَهُ :

مَا جُعِلَ الْجُدُّ الظَّنُونُ الَّذِي

جُنِبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ

(٤) أَيْ بَنَعَ الْبَاءَ وَضَمَّهَا .

عَرِيضَةُ بُوصٍ إِذَا أُذْبِرَتْ
هَضِيمُ الْحَشَائِخَةِ الْحُضْنِ^(١)

[يس]

قَوْلُهُمْ : وَقَعُوا فِي حَيْصٍ بَيْصٍ ، أَيْ فِي اخْتِلَاطٍ
لَا يَحِصُّ لَهُمْ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ حَيْصٌ بَيْصٌ ، بِكسر
أَوَائِلِهَا .وَجَعَلْتُمُ الْأَرْضَ عَلَيْهِ حَيْصَ بَيْصٍ ، أَيْ
ضَيَّعْتُمُ عَلَيْهِ

فصل الشتاء

[ترص]

أَتَرَصْتُ الشَّيْءَ وَتَرَصْتُهُ ، أَيْ أَحْكَمْتُهُ
وَقَوَّيْتُهُ ، فَهُوَ مُتَرَصٌّ وَتَرِيصٌ ، مِثْلُ مَاءٍ مُنْخَنِ
وَسَخِينٍ ، وَحَبْلٍ مُبْرَمٍ وَبَرِيمٍ . قَالَ ذُو الْإِصْبَعِ
الْعَدَوَانِيُّ يَصِفُ نَبْلًا :

تَرَصَّ أَفْوَاهَهَا وَقَوَّيَهَا

أَنْبَلُ عَدَوَانَ كُلِّهَا صَنَعًا^(٢)وَمِيزَانُ تَرِيصٍ ، أَيْ مُقَوِّمٌ ، وَقِيلَ مُحْكَمٌ .
وَقَدْ تَرَصَّ تَرَاصَةً .

(١) قَبْلَهُ :

مِنْ كُلِّ بَيْضَاءٍ مَمْكُورَةٍ

لَهَا بَشَرٌ نَاصِعٌ كَاللَّبَنِ

(٢) أَنْبَلُهَا : لَمَحْنَهَا بِعَمَلِ النَّبْلِ ، وَهُوَ السَّهَامُ .

فصل الجيم

[جص]

الجِصُّ والجَصُّ^(١) : ما يبنى به ، وهو معرَّب .

والجَصَّاصُ : الذي يتَّخذه .

وجَصَّصَ دارَه ، مثل قَصَّصَ .

وجَصَّصَ الجُرُوءُ : فَتَحَ عينه ، مثل بَصَّصَ

وبَصَّبَصَ .

فصل الحاء

[حرص]

الحِرْصُ : الجَشَعُ .

وقد حَرَصَ على الشيء يَحْرِصُ بالكسر ،

فهو حَرِيصٌ .

والحَرَصُ : الشَّقُّ . والحَارِصَةُ : الشَّجَّةُ التي

تَشَقُّ الجلد قليلاً . وكذلك الحَرَصَةُ . قال الرازي :

* وَحَرَصَةٌ يُفْلِلُهَا الْمَأْمُومُ *

وَحَرَصَ الْقَصَّارُ الثَّوبَ يَحْرِصُهُ ، أي

خَرَقَهُ بالدق .

والحَرِيصَةُ والحَارِصَةُ : السَّحَابَةُ التي تَقْشِرُ

وَجَهَ الْأَرْضَ بِمَطَرِهَا .

[حرص]

يقال : ما عليها حَرَبَصِيصَةٌ ولا خَرَبَصِيصَةٌ ،
أي شيء من الحُلِيِّ .

[حرص]

الحُرْقُوصُ : دَوَّيْبَةٌ كالبرغوث^(١) وربما

نبت له جناحان فطار . قال الرازي :

مَا أَتَى الْبَيْضُ مِنَ الْحُرْقُوصِ

مِنْ مَرَدٍ نَصِيٍّ مِنَ اللُّصُوصِ

يَدْخُلُ تَحْتَ الْغَلَقِ الْمَرْصُوصِ

بِمَهْرٍ لَا غَالٍ وَلَا رَخِيصٍ^(٢)

أراد بلا مهر .

[حصص]

رجلٌ أَحَصُّ بَيْنَ الْحَصَصِ ، أي قليل

شعر الرأس .

وقد حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسَهُ . قال أبو قيس

ابن الأسلت :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَمَا

أَطْعَمُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

وَسَنَّةٌ حَصَّاهُ ، أي جرداء لا خير فيها .

قال جرير :

(١) قال الأزهري : ولاحه لها إذا عشت ، ولكن

عشتها تؤلم ألاماً لا سم فيه ، كسم الزنايراه . م ر ، أي
بخلاف ما في القاموس .

(٢) قال ابن بري : معنى الرجز أن الحرقوس يدخل

في فرج الجارية البكر . قال : ولهذا يسمى عاشق الأبقار .

فهذا معنى قوله « تحت التلق المرصوس بلا مهر » اهـ . م ر

(١) الأول بالكسر وهو الأفعج كما في شروح

القصيح ، خلافاً لابن الكيث حيث منه ، والقاموس حيث

قلاه . والثاني بالفتح وإن أنكره ابن دريد ، كما يفيد م ر

يَأْوِي إِلَيْكُمْ بِلَا مَنْ وَلَا جَعْدٍ
 مَنْ سَاقَهُ السَّنَةُ الْحَصَّاءُ وَالذِّيبُ^(١)
 كأنه أراد أن يقول « والضَّيْعُ » ، وهي السنة
 المجذبة ، فوضع الذِّيبَ موضعه لأجل القافية .
 وَالْحَصَّاءُ : الداء الذي يتناثر منه الشعر .
 وَانْحَصَّ شَعْرُهُ انْحِصَاصًا ، أى تناثر .
 وَطَائِرٌ أَحَصَّ الْجَنَاحَ . قال تَابُطٌ شَرَا :
 كَأَنَّمَا حَنَحُوا حُصًّا قَوَادِمُهُ
 أَوْ أَمَّ خِشْفٍ بَذَى شَتَّ وَطَبَاقٍ
 وَالْأَحْصَانِ : العبدُ والحمارُ ، لَأَنَّهُمَا يَمَاشِيَانِ
 أَثْمَانَهُمَا حَتَّى يَهْرَمَا فَيُنْتَقَصَ أَثْمَانُهُمَا وَيَمُوتَا .
 وَالْحِصَّةُ : النصيبُ .
 وَأَخْصَصْتُ الرَّجُلَ ، أى أعطيتُه نصيبه .
 وَتَمَاصَّ الْقَوْمُ يَتَحَاصُّونَ ، إذا اقتسموا
 حِصَصًا . وكذلك الْمُحَاصَّةُ .
 وَالْحُصُّ بِالضَّمِّ : الْوَرْسُ ، ويقال الزعفرانُ .
 قال عمرو بن كلثوم :
 مُشْتَعَةً كَأَنَّ الْحُصَّ فِيهَا
 إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا
 وَالْحِصْحِصُ بِالْكَسْرِ : الترابُ والحجارةُ .
 وَحَصَّصَ الشَّيْءَ بَانَ وَظَهَرَ . يقال : الْآنَ
 حَصَّصَ الْحَقُّ .

(١) في ديوانه :

* يَأْوِي إِلَيْكَ فَلَا مَنْ وَلَا جَعْدٌ *

وَالْحَصَّصَةُ : تحريك الشيء في الشيء حتى
 يستمكن ويستقر فيه . وفي الحديث « أَنْ سَمَرَةَ
 ابْنِ جُنْدُبٍ أُتِيَ بِرَجُلٍ عَيْنَيْنِ ، فَاشْتَرَى لَهُ جَارِيَةً
 مِنْ بَيْتِ الْمَالِ وَأَدْخَلَهَا مَعَهُ لَيْلَةً ، فَلَمَّا أَصْبَحَ قَالَ
 لَهُ : مَا صَنَعْتَ ؟ قَالَ : فَعَلْتُ حَتَّى حَصَّصْتُ فِيهِ^(١) .
 فَسَأَلَ الْجَارِيَةَ فَقَالَتْ : لَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا . فَقَالَ :
 خَلَّ سَبِيلَهَا يَا مُحَصِّصُ » . وكذلك البعيرُ إذا
 أثبت ركبتيه للتموض بالثقل . قال نُحَيْدٌ^(٢) :
 لَحَصَّصَ فِي صُمِّ الصَّفَا^(٣) ثَفَنَاتِهِ
 وَنَاءَ بَسْمَى نَوَأةً ثُمَّ صَمَّمَا^(٤)
 وَالْحَصَّصَةُ : الإسراعُ في السير .
 الْأَصْمَعِيُّ : قَرَبٌ حَصَّاصٌ ، مثل حَشَاثٍ
 أى سريعٍ ليس فيه فتورٌ .
 وَذُو الْحَصَّاصِ : موضعٌ . وأنشد أبو العمر
 الكلابيُّ لرجلٍ من أهل الحجاز :
 أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ تَغَيَّرَ بَعْدَنَا
 ظَبْيًا بَذَى الْحَصَّاصِ نُجْلٌ عُيُونُهَا
 يَعْنِي نِسَاءً .

وَالْحَصَّاصُ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ الْمَذْوِ وَسُرْعَتُهُ .
 عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَدْ حَصَّ يَحْصُ حَصًّا . وفي حديث

(١) في اللسان : « حتى حصص فيها » .

(٢) ابن ثور .

(٣) في اللسان : « في صُمِّ الْحَصَا » .

(٤) في اللسان :

* ورام القيام ساعة ثم صمما *

أبي هريرة رضى الله عنه : « إِنَّ الشَّيْطَانَ إِذَا سَمِعَ الْأَذَانَ مَرَّةً وَلَهُ حُصَّاصٌ » . قَالَ سَمَادُ بْنُ سَلَمَةَ : قُلْتُ لِعَاصِمِ بْنِ أَبِي النَّجُودِ : مَا الْحُصَّاصُ ؟ قَالَ : أَمَا رَأَيْتَ الْحَمَارَ إِذَا صَرََّ بِأُذُنَيْهِ وَمَصَّعَ بِذَنَبِهِ وَعَدَا ؟ فَذَلِكَ حُصَّاصُهُ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ هُوَ الضَّرَاطُ ، فِي قَوْلِ بَعْضِهِمْ . قَالَ : وَقَوْلُ عَاصِمٍ أَعْجَبُ إِلَيَّ . وَهُوَ قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ أَوْ نَحْوُهُ .

[حنص]

الْحَنْصُ : زَيْبِلٌ مِنْ جُلُودٍ، وَوَلَدُ الْأَسَدِ أَيْضًا . وَأُمُّ حَنْصَةٍ : الدَّجَاجَةُ .

وَحَنْصَتُ الشَّيْءِ : جَعَتُهُ ، حَكَاهُ ابْنُ دُرَيْدٍ .

[حص]

حَمَصَ الْجَرَحُ يَحْمُصُ حُمُوصًا : سَكَنَ وَرَمَهُ ، وَكَذَلِكَ انْحَمَصَ الْجَرَحُ .

وَحَمَصَتِ الْأَرْجُوحةُ : سَكَنَتْ فَوْرَتَهَا .

وَحِمَصٌ : بَلَدٌ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنَتُ ^(١) .

وَالْحِمَصُ : حَبٌّ . قَالَ ثَعْلَبٌ : الْاِخْتِيَارُ

فَتَحَ الْمِيمُ . وَقَالَ الْمُبَرَّدُ : هُوَ الْحِمَصُ بِكسر الميم . وَلَمْ يَأْتِ عَلَيْهِ مِنَ الْأَسْمَاءِ إِلَّا حِلَزٌ وَهُوَ الْقَصِيرُ ، وَجِلَقٌ وَهُوَ اسْمٌ مَوْضِعٌ بِنَاحِيَةِ الشَّامِ .

[حوص]

الْحَوْصُ : الْخِيَاطَةُ وَالتَّضْيِيقُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .

(١) فِي الْمَصْبَاحِ : « وَحِمَصُ الْبَلَدُ بِالصَّرْفِ وَعَدَمِهِ » .

وَقَدْ حُصَّتْ عَيْنَ الْبَازِي أَحْوَصُهَا حَوْصًا وَحِيَاصَةً .

وَقَوْلُهُمْ : لَا طَعْمَنَ فِي حَوْصِهِمْ ، أَيْ لَا خَرَقَنَ مَا خَاطُوا وَأَفِيدَنَ مَا أَصْلَحُوا .

وَالْحَائِصُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا يَجُوزُ فِيهَا قَضِيبُ الْفَعْلِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : الْحَائِصُ مِثْلُ الرِّقَاءِ فِي النِّسَاءِ .

وَالْحَوْصُ بِالْتَّحْرِيكِ : ضَيْقٌ فِي مُؤَخَّرِ الْعَيْنِ . وَالرَّجُلُ أَحْوَصُ ، وَقَدْ حَوِصَ ^(١) . وَيُقَالُ بِلِ هُوَ الضَّيْقُ فِي إِحْدَى الْعَيْنَيْنِ . وَالْمَرْأَةُ حَوْصَاءُ .

وَيُقَالُ : هُوَ يُحَاوِصُ فُلَانًا ، أَيْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ عَيْنِهِ وَيُخْفِي ذَلِكَ .

وَالْأَحْوَصَانِ : أَحْوَصُ بْنُ جَعْفَرِ بْنِ كَلَّابٍ وَاسْمُهُ رَيْعَةُ ، وَكَانَ صَغِيرَ الْعَيْنَيْنِ ؛ وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَقَدْ رَأَسَ . وَقَوْلُ الْأَعَشَى :

أَنَا بِي وَعَيْدُ الْحَوْصِ مِنْ آلِ جَعْفَرٍ

فَيَا عَيْدَ عَمْرٍو لَوْ نَهَيْتَ الْأَحْوَصَا

بَعْنَى عَبْدَ عَمْرٍو بْنُ شُرَيْحِ بْنِ الْأَحْوَصِ . وَعَبْنَى بِالْأَحَاوِصِ مَنْ وَلَدَهُ الْأَحْوَصُ ، مِنْهُمْ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَعَمْرُو بْنُ الْأَحْوَصِ ، وَشُرَيْحُ بْنُ الْأَحْوَصِ . وَكَانَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَلْلَانَةَ

(١) حَوْصٌ كَطَرِبَ ، فَهُوَ أَحْوَصُ .

ابن عوف بن الأخوص ، نافر عامر بن الطفيل
ابن مالك بن جعفر ، فهجا الأعشى علقمة ومدح
عامراً ، فأوعده بالقتل .

[حيص]

النراء : حاص عنه يحيص حيصاً^(١) ،
وحيوصاً ، وحيصاً ، ومحاصاً ، وحيصاناً ، أى
عدل وحاد .

يقال : ما عنه يحيص ، أى يحيد ومهرب .

والأنحياص مثله .

يقال الأولياء : حاصوا عن العدو ، وللأعداء :

انهزموا .

ويقال : وقعوا في حيص بيص ، أى في
اختلاط من أمرهم لا تخرج لهم منه . ويقال : في
ضيق وشدة . وهما اسمان جعلاً واحداً وبنيا على
الفتح ، مثل جارى يئت يئت . وأنشد الأصمعي
لأمية بن أبى عائذ الهذلى :

قد كنت خراجاً ولوجاً صيرفاً

لم تلتحطني حيص بيص لحاص^(٢) .

وزعم بعضهم أيضاً أنهما اسمان من حيص
وبوص جعلاً واحداً وأخرج البوص على لفظ
الحيص ليزدوجا .

(١) وزاد فى القاموس : « حيصَة » .

(٢) وحيص يمين الشاعر المصهور المعروف بابن الصني ،
واسمه سعيد بن محمد أبو القوارس التميمي ، ولقب بحيص يمين
لأنه رأى الناس يوماً فى حركة مزججة وأمر شديد فقال :
ما للناس فى حيص يمين ؟ فبقى هذا اللقب عليه .

والحيص : الرّواغ والتخلف . والبوص :
السبق والفرار . ومعناه كل أمر يتخلف
عنه ويُفَرُّ .

وحكى أبو عمرو : وقع فلان فى حيص بيص
وحيص بيص وحيص بيص ، وحكى : إنك
لتحسب على الأرض حيصاً بيصاً . ويقال حيص
بيص . قال الراجز يذكر خاطباً :

صارت عليه الأرض حيص بيص

حتى يلف عيصه بيص

فصل الخاء

[خبص]

الخبيص معروف ، والخبيصَة أخص منه .
والخبيصَة : المعلقة يُعملُ بها الخبيص .

[خرص]

الخرص : حَزَرُ ما على النخل من
الرطب تماًراً .

وقد خرصت النخل .

والاسم الخرص بالكسر . يقال : كم خرص
أرضك ؟

والخرص : الكذاب . وقد خرص

يخرص بالضم خرصاً ، وتخرص ، أى كذب .

وخرص الرجل بالكسر فهو خرص ، أى

جائع مقرور . ولا يقال للجوع بلا برد خرص .

ويقال للبرد بلا جوع خصر .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ :
الخالقة من الذهب والفضة ؛ والجمعُ الْخُرْصَانُ .
قال الشاعر :

عَلَيْنَ لُغْسٍ مِنْ ظِبَاءٍ تَبَالَةٌ
مُذَبَذَبَةٌ الْخُرْصَانِ بَادٍ نُحُورُهَا
وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ^(١) : ما علا
الجبّة من السنّ ، عن ابن الكيت . وربما
سمي الرمح بذلك . قال حميد بن ثور :
يَعْفُ مِنْهَا الظِّلْفُ الدِّيَّ
عَضَّ الثَّقَافِ الْخُرْصَ الْخَطِيَّ
وهو مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَالْخُرْصُ وَالْخُرْصُ^(٢) : الجريد من
النخل . قال الشاعر^(٣) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَانِ تُلْقَى كَأَنَّهَا
تَذَرُعُ^(٤) خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوْاطِبِ
وَالْخُرْصُ أَيْضًا : عُوَيْدٌ مَحْدَدُ الرَّاسِ ،
يُفَرِّزُ فِي عَقْدِ السِّقَاءِ . ومنه قولهم : مَا يَمْلِكُ
فُلَانٌ خُرْصًا وَلَا خِرْصًا ، أى شيئًا . قال ساعدة
ابن جُوَيَّةَ الْمَذَلَى يَصِفُ مُشْتَارَ الْعِصَلِ :

(١) أى بالحركات الثلاث في الماء . ولو قال كالقاموس
« مثله » لاستغنى عن التكرار . قاله نصر .
(٢) بالضم والكسر .
(٣) قيس بن الخطيم .
(٤) يقال : تذرع الجريد ، إذا وضعه في ذراعه فشطبه .
في الطبوعة الأولى : « تذرع » بالفتح المهملة ، صوابه في
اللسان (قصد ، خرص ، ذرع) .

مَعَهُ سِقَاءٌ لَا يُفَرِّطُ سَحْلَهُ
صَفْنٌ وَأَخْرَاصٌ يَلْعَنُ وَمِنَابُ
وَالْخُرَيْصُ : السِّنَانُ . قال أبو دُوَادٍ :
وَتَشَاجَرَتْ أَبْطَالُنَا^(١)

بِالشَّرَفِ وَالْخُرَيْصِ
وماء خُرَيْصٌ مثل خَصِيرٍ ، أى باردٌ .
قال الراجز :

* مُدَامَةٌ صِرْفٌ بِمَاءِ خُرَيْصٍ *^(٢)
وَالْمَخَارِصُ : الْأَسْنَةُ . قال بِشْرٌ :
يَنْوِي مُحَاوَلَةَ الْقِيَامِ وَقَدْ مَضَتْ
فِيهِ تَخَارِصٌ كُلٌّ لَذَنٍ لَهْذَمٍ
[خريس]

أبو زيد : يقال ما عليها خُرْبَصِيصَةٌ ، أى
شيء من الحلي .

وقال أبو صاعد الكلابي : ما في الوعاء

(١) في اللسان : « أبطال » .
(٢) قال ابن بري صواب إنشاده « مُدَامَةٌ صِرْفًا »
بالنصب ؛ لأن صدره :

وَالْمَشْرِفُ الْمَشُولُ يُسْقَى بِهِ
مُدَامَةٌ صِرْفًا بِمَاءِ خُرَيْصٍ

وهو لعدي بن زيد .
وذكر م ر لهذا الصدر مجزا آخر ، وهو :
* أَخْضَرَ مَطْمُونًا كَمَا الْخُرَيْصُ *
قال : وپروی « الخريس » بالمهمله ، أى العجاب .
والمشرف بكسر الراء : إناء كانوا يشربون به . والمشول:
الطيب البارد . والمطموث : المسوس .

خَرَبَصِيصَةً ، أى شئ ؛ وكذلك فى السِّقَاءِ
والْبَثْرِ . حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ .

[خمس]

خَصَّهُ بِالشَّيْءِ خُصُوصًا^(١) ، وَخُصُوصِيَّةً^(٢)
وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ ، وَخِصِّيَصَى .
وَقَوْلُهُمْ : إِنَّمَا يَفْعَلُ هَذَا خِصَّانٌ مِنَ النَّاسِ ،
أى خَوَاصٌّ مِنْهُمْ .

وَاخْتَصَّهُ بِكَذَا ، أَى خَصَّهُ بِهِ :

وَالْخَاصَّةُ : خِلَافُ الْعَامَّةِ .

وَالْخَصُّ : الْبَيْتُ مِنَ الْقَصَبِ . قَالَ الْفَرَزَاكِيُّ :

الْخَصُّ فِيهِ تَقَرُّ أَعْيُنُنَا

خَيْرٌ مِنَ الْآجِرِّ وَالْكَمَدِ

وَالْخَصَاصَةُ وَالْخَصَاصُ : الْفَقْرُ .

وَالْخَصَاصَةُ : الْخَلَلُ ، وَالتَّقَبُّ الصَّغِيرُ .

يُقَالُ لِلْقَمَرِ : بَدَأَ مِنْ خَصَاصَةِ الْغَيْمِ .

وَيُقَالُ لِلْفُرْجِ الَّتِي بَيْنَ الْأُنْثَى : خَصَاصٌ .

[خمس]

خَلَصَ الشَّيْءُ بِالْفَتْحِ يَخْلُصُ خُلُوصًا ، أَى
صَارَ خَالِصًا . وَخَلَصَ إِلَيْهِ الشَّيْءُ : وَصَلَ .

وَخَلَصْتُهُ مِنْ كَذَا تَخْلِيصًا ، أَى نَجَيْتُهُ
فَتَخْلَصَ .

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ « خَصًّا » .

(٢) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

وَالْخَلَاصَةُ السَّمْنُ بِالضَّمِّ : مَا خَلَصَ مِنْهُ ،
لَأَنَّهُمْ إِذَا طَبَخُوا الزُّبْدَ لِيَتَّخِذُوهُ سَمْنًا طَرَحُوا
فِيهِ شَيْئًا مِنْ سَوِيْقٍ أَوْ تَمْرٍ أَوْ أَبَارٍ غَزْلَانٍ ،
فَإِذَا جَادَ وَخَلَصَ مِنَ الثُّغْلِ فَذَلِكَ السَّمْنُ هُوَ
الْخَلَاصَةُ وَالْخَلَاصُ أَيْضًا بِكسْرِ الْخَاءِ ، حَكَاهُ
أَبُو عُبَيْدٍ .

وَهُوَ الْإِثْرُ . وَالثُّغْلُ الَّذِي يَبْقَى أَسْفَلَ هُوَ
الْخُلُوصُ ، وَالْقِلْدَةُ ، وَالْقِشْدَةُ ، وَالْكِدَادَةُ .
وَالْمَصْدَرُ مِنْهُ الْإِخْلَاصُ . وَقَدْ أُخْلِصَتْ
السَّمْنُ .

وَالْإِخْلَاصُ أَيْضًا فِي الطَّاعَةِ : تَرْكُ الرِّيَاءِ .
وَقَدْ أُخْلِصْتُ لِلَّهِ الدِّينَ .

وَالْخَالَصَةُ فِي الْعِشْرَةِ ، أَى صَافَاهُ .

وَهَذَا الشَّيْءُ خَالِصٌ لَكَ ، أَى خَاصٌّ .

وَفُلَانٌ خَالِصِي ، كَمَا تَقُولُ : خِدْنِي ،
وِخْلُصَانِي ، أَى خَالِصْتِي . وَهَمْ خُلُصَانِي ، يَسْتَوِي
فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمَاعَةُ .

وَأَسْتَخْلَصُهُ لِنَفْسِي ، أَى اسْتَخَصَّهُ .

وَالْخُلُوصَاءُ : أَرْضٌ بِالْبَادِيَةِ فِيهَا عَيْنٌ مَاءٍ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلُوصَاءِ أُعْيُنَهَا

وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صِيَرَانِهَا صَوْرًا^(١)

(١) الصَّوْرُ ، بِكسْرِ الصَّادِ : لَفَةٌ فِي الصَّوْرِ بِضَمِّهَا .
وَالْبَيْتُ شَامِدٌ عَلَى ذَلِكَ أَيْضًا .

وذو الخَلَصَةِ بالتحريك : بيتٌ نَلْتَمِسُ كان
يُدْعَى كعبةَ اليمامة ، وكان فيه صنمٌ يدعى الخَلَصَةُ ،
فهُدِمَ .

[خلبى]

خَلْبَصَ الرجلُ : فرَّ . قال الراجز^(١) :
لَمَّا رَأَى بِالْبَرَّازِ حَصْحَصًا
فِي الْأَرْضِ مَنَى هَرَبًا وَخَلْبَصًا^(٢)
[خلبى] .

خَمَصَ^(٣) الجرحُ : لغةٌ فى خَمَصَ ، أى
سكن ورمته . ذكره ابن السكيت فى كتاب
القلب والإبدال .

وَالْأَخْمَصُ : ما دخل من باطن القدم فلم
يصب الأرض .

ورجلٌ خُمْصَانٌ وَخَمِيسُ الخُشَا ، أى ضامرُ
البطنِ ، والجمع خُمَاصٌ . وامرأةٌ خَمِيسَةٌ وَخُمْصَانَةٌ ،
عن يعقوب .

(١) عيد المرى .

(٢) وبده :

وَكَاذَ يَقْضَى فَرَقًا وَخَبَصًا
وَعَادَرَ الْعَرَمَاءَ فِى بَيْتِ وَهَى

(٣) خُمِصَ بطنه بثلاث لغات خُمَصًا : خلا .
وخمِصَت القدمُ خَمِصًا من باب تَعِبَ : ارتفعت عن
الأرض فلم تمسّها . والرجلُ أَخْمَصُ القدم ، والمرأةُ
خَمِصَاءُ ، والجمع خُمُصٌ .

وَالْخَمَصَةُ : الجوعَةُ . يقال : « ليس للبِطْنَةِ
خيرٌ من خَمَصَةٍ تتبعها » .
وَالْمَخْمَصَةُ : المَجَاعَةُ ، وهو مصدرٌ مثل
الْمَقْضَبَةِ وَالْمَقْتَبَةِ . وقد خَمَصَ الجوعُ خَمَصًا
وَمَخْمَصَةً .

وَالْخَمِيسَةُ : كساءٌ أسودٌ مربعٌ له عَلَمَانِ .
فإن لم يكن مُعَلَّمًا فليس بخَمِيسَةٍ . قال الأعشى :
إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَبِيتَ خَمِيسَةٌ

عليها وجريالٌ النَّضِيرِ الدُّلَامِصَا
قال الأصمعي : شَبَّ شعرها بالخَمِيسَةِ ،
وَالْخَمِيسَةُ سوداء .

[خنص]

الْخَنَوَصُ : الخنزيرُ ، والجمع الْخَنَانِيسُ .

[خوس]

رجلٌ أَخْوَصُ بَيْنَ الْخَوَصِ ، أى غائرُ
العين . وقد خَوِصَ .

وَالْخَوْصُ : ورقُ النخل ، الواحدة خَوْصَةٌ .
وقد أَخْوَصَتِ النخلُ .

وَأَخْوَصَ العَرَفَجُ ، أى تَفَطَّرَ بورك .

وَالْخَوَاصُ : الذى يبيع الخوص^(١) .

وقولهم : تَخَوَّصُ منه ، أى خُذْ منه الشيءَ
بعد الشيء .

(١) وكذا ناسجه ٥١ م . ر .

[دخرص]

الدِّخْرِيصُ : واحد دَخَارِيصِ القميص^(١) .

[درس (٢)]

الدِّرْصُ : ولدُ الفأرة واليربوع والمهرة وأشباه ذلك . وفي المثل : « ضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَهُ » ، أى جُحْرَهُ . يُضْرَبُ مَنْ يَمِيلُ بِأَمْرِهِ .

والجمع دِرَاصَةٌ وَأُدْرَاصٌ ، عن الأصمى .

وَأُمُّ أُدْرَاصٍ : اليربوع . قال طفيل^(٣) :

فَمَا أُمُّ أُدْرَاصٍ بِأَرْضٍ مَضَلَّةٍ

بِأَغْدَرٍ^(٤) مِنْ قَيْسٍ إِذَا اللَّيْلُ أَظْلَمَا

[دعص]

الدِّعْصُ : قطعة من الرمل مستديرة .

أبو زيد : أَدْعَصَ الْحَرُّ فَلَانًا ، أى قتله فات^(٥) ، كما يقال : أهرأه البرد .

والدَّعْصاء : الأرض السهلة تَحْمَى عليها

الشمس ، فتكون رمضاؤها أشدَّ من غيرها .

(١) وهو ما يوصل به البدن ليوسه .

(٢) قوله « درس » سقط قبله مادة .

دَخَصَتِ الجارية كنع ، دُخُوصًا : امتلأت شحماً ولحماً .

وهى « وجودة في بعض النسخ » . ويدل على ثبوتها كناية القاموس لها بالأسود كما أفاده . م . ر .

(٣) قال الصاغاني : وليس البيت لطيفاً وإنما هو لعمري ملاعب الألسنة . وقيل م ر قولين آخرين فانظره .

(٤) في المطبوعة الأولى : « بأعذر » صوابه من اللسان .

(٥) هذه الكلمة من المخطوطة .

وَحَوْصٌ : ما أعطاك ، أى خذه وإن قلَّ .
وقال الراجز^(١) :

يَا ذَائِدِيهَا حَوْصًا بِأَرْسَالٍ

وَلَا تَذُودَاهَا ذِيَادَ الضُّلَّالِ

أى قرَّباً إليك ما شيئاً بعد شيء ، ولا تدعها تزدحم على الحوض . والأرْسَالُ : جمع رَسَلٍ ، وهو القطيع من الإبل .

وقال آخر^(٢) :

أَقُولُ لِلذَّائِدِ حَوْصٌ بِرَسَلٍ

إِنِّي أَخَافُ النَّائِبَاتِ بِالْأَوَّلِ

[خبص]

الْخَبِصُ : القليل من النوال ، يقال : نلتُ منه خَبِصًا خَائِصًا ، أى شيئاً يسيراً .
وخاص الشيء يَخْبِصُ ، أى قلَّ .

فصل الذال

[دعص]

دَحَصَ المذبحُ برجله يَدْحَصُ دَحْصًا ،
أى ارتكض .

قال علقمة :

رَغَا فَوْقَهُمْ سَقْبُ السَّمَاءِ^(٣) فَذَا حِصٌ

بَشِكَتِهِ لَمْ يُسْتَلَبْ وَسَلِيبٌ

(١) أبو النجم .

(٢) زياد الغزيرى .

(٣) المراد بقب السماء سقب ناقة صالح عليه السلام . م . ر .

[دعص]

الدُّعْمُوصُ : دُوَيْبَةُ تُغوصُ في الماء ، والجمع
الدَّعَامِصُ أيضاً . قال الأعشى ^(١) :

فَاذْنَبْنَا إِنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمَّكُمُ

وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُوَارِي الدَّعَامِصَا

وَدُعْمِيسُ الرَّمْلِ : اسمُ رجلٍ كان داهياً ،

يضرب به المثل يقال : هو دُعْمِيسُ هذا الأمر ،
أى عالمٌ به .

[دغص]

دَغِصَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَدَغِصُ دَغْصاً ،

إِذَا امْتَلَأَتْ بَطُونُهَا مِنَ الْكَلَا حَتَّى مَنَعَهَا ذَلِكَ

أَنْ تَجْتَرَّ . وَهِيَ تَدَغِصُ بِالصَّلِيَانِ مِنْ بَيْنِ الْكَلَا .

وَالدَّاعِصَةُ : الْعَظْمُ الْمَدَوَّرُ الَّذِي يَتَحَرَّكُ عَلَى

رَأْسِ الرُّكْبَةِ .

[دلس]

الدَّلِيسُ وَالِدِلَاصُ : اللَّيْنُ الْبَرَّاقُ . يُقَالُ :

دَرَعٌ دِلَاصٌ وَأَدْرَعٌ دِلَاصٌ ، الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ عَلَى

لَفْظِ وَاحِدٍ .

وَقَدْ دَلَصَتِ الدَّرَعُ بِالْفَتْحِ تَدْلُصُ ، وَدَلَصْتُهَا

أَنَا تَدْلِيصاً . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

إِلَى صَهْوَةٍ ^(٣) تَلَوُ نَحَالاً كَأَنَّهُ

صَفَا دَلَصَتْهُ طَحْمَةُ السَّيْلِ أَخْلَقُ

(١) يهجو علفة بن علانة .

(٢) ذو الرمة .

(٣) في الأساس : « تَحْدُو » .

وَالدُّلَامِصُ : الْبَرَّاقُ ، وَالِدُلْمِصُ مُقْصَرٌّ
مِنْهُ ، وَالْمِصُّ زَائِدَةٌ . وَكَذَلِكَ الدُّمَالِصُ وَالْدُمْلِصُ .
وَالْدَلْمِصُ الشَّيْءُ مِنْ يَدِي ، أَيْ سَقَطَ .
وَالدِّلْوَصُ ، مِثَالُ الْخَنُوصِ : الَّذِي يَدْلُصُ .
قال الراجز :

بَاتَ يَصُورُ الصَّلِيَانِ ضَوْزَا

ضَوْزَ الْعَجُوزِ الْعَصَبِ الدِّلْوَصَا

فجاء بالصاد مع الزاي ^(١) .

[دمص]

الدِّمِصُ بِكَسْرِ الدَّالِ : كُلُّ عِرْقٍ مِنَ الْخَائِطِ
مَا خَلَا الْعِرْقَ الْأَسْفَلَ فَإِنَّهُ رِهْمٌ .

وَالْأَدْمِصُ : الَّذِي رَقَّ حَاجِبُهُ مِنْ أُخْرٍ
وَكُفِّتَ مِنْ قُدُمٍ ، أَوْ رَقَّ مِنْ رَأْسِهِ مَوَاضِعُ
وَقَلَّ شَعْرُهُ .

وَالدَّوَمِصُ : بِيضَةُ الْحَدِيدِ .

[دبص]

دَاصٌ يَدِيسُ دَيْصَانًا ، أَيْ رَاغٌ وَحَادٌ .

قال الراجز :

إِنَّ الْجَوَادَ قَدْ رَأَى وَيِصَهَا

فَأَيْنَمَا دَاصَتْ يَدِصُ مَدِصَهَا

وَدَاصَتِ السُّلْمَةُ — وَهِيَ الْغُدَّةُ — إِذَا

حَرَّكَتَهَا بِيَدِكَ فَجَاءَتْ وَذَهَبَتْ .

وَوَجَلُ دِيَاصٌ ، إِذَا كَانَ لَا يُقَدَّرُ عَلَيْهِ .

(١) وهو ما يسمونه بالإكفاء .

وَالدَّائِصُ : اللصُّ ، والجمع الدَّاصَّةُ ، مثل قَائِدٍ
وقَادَةٍ ، وذَائِدٍ وذَادَةٍ .
وَالْأَنْدِيَّاسُ : أَنْبِلَالُ الشَّيْءِ مِنَ الْيَدِ .
ويقال : أَنْدَاصَ فُلَانٌ عَلَيْنَا بَشْرَهُ ، وَإِنَّهُ
لَمُنْدَاصٌ بِالْبَشْرِ .

فصل الراء

[رِص]

الْتَرَبُّصُ : الْإِنْتِظَارُ .
وَالْمُتَرَبِّصُ : الْمُتَحَكِّمُ .
وَلَى فِي مَتَاعِي رُبُصَةٌ ، أَيْ لِي فِيهِ تَرَبُّصٌ .

[رِخْص]

الرُّخْصُ : ضِدُّ الْفَلَاحِ .
وَقَدْ رَخَّصَ السَّعْرُ ، وَأَرْخَصَهُ اللَّهُ
فَهُوَ رَخِيصٌ .

وَارْتَخَصْتُ الشَّيْءَ : اشْتَرَيْتُهُ رَخِيصًا .
وَارْتَخَصَّهُ ، أَيْ عَدَّهُ رَخِيصًا .

وَالرُّخْصَةُ فِي الْأَمْرِ : خِلَافُ التَّشْدِيدِ فِيهِ .
وَقَدْ رَخَّصَ لَهُ فِي كَذَا تَرَخِيصًا ، فَتَرَخَّصَ هُوَ
فِيهِ ، أَيْ لَمْ يَسْتَقْصِرِ .

وَالرَّخْصُ بِالْفَتْحِ : النَّاعِمُ . يُقَالُ : هُوَ رَخْصٌ
الْجِدُّ بَيْنَ الرُّخُوصَةِ وَالرَّخَاصَةِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

[رِص]

رَصَصْتُ الشَّيْءَ : أَرَضُهُ رَصًا ، أَيْ أَلَصَقْتُ بَعْضَهُ
بِبَعْضٍ وَمِنْهُ بَيَانُ مَرَّضُوصٍ . وَكَذَلِكَ التَّرْصِيصُ .

وَالْتَرْصِيصُ : أَيْضًا أَنْ تَفْتَقِبَ الْمَرْأَةُ فَلَا يَرَى
إِلَّا عَيْنَاهَا .

وَتَرَّاصَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ ، أَيْ تَلَاصَقُوا .
وَالرَّصَاصُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ
بِكسر الراء .

وَشَيْءٌ مُرَّصَصٌ : مَطْلُوبٌ بِهِ .

[رِص]

الْإِرْتِصَافُ : الْإِضْطِرَابُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
يُقَالُ إِرْتَصَفَتِ الْحَيَّةُ ، إِذَا ضَرَبَتْ فُلُوتَ ذَنْبِهَا ،
مِثْلُ تَبَعَصَصَتْ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

أَنْتَى لَا أَسْتَعِي إِلَى دَاعِيَّتِهِ

إِلَّا إِرْتِصَافًا كَالْإِرْتِصَافِ الْحَيَّةِ

[رِص]

الرُّفْصَةُ : الْمَاءُ يَكُونُ نَوْبَةً بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَهُوَ
قَلْبُ الْفُرْصَةِ . وَهُمْ يَتَرَفَّصُونَ الْمَاءَ ، أَيْ يَتَنَاقَشُونَ .
أَبُو زَيْدٍ : إِرْتَفَصَ السَّعْرُ ، أَيْ غَلَا . حَكَاهُ
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَلَا تَقُلْ إِرْتَفَصَ .

[رِص]

رَقَّصَ يَرُقِّصُ رَقْصًا ، فَهُوَ رَقَّاصٌ .
وَرَقَّصَ الْآلُ : اضْطَرَبَ . وَرَقَّصَ الشَّرَابُ :
أَخَذَ فِي الْغُلْيَانِ .

وَرَقَّصَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا تَرْقِيصًا وَأَرْقَصَتْهُ ،
أَيْ تَزَيَّنَتْهُ .

وَأَرْقَصَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ، أَيْ حَمَلَهُ عَلَى الْخَلْبِ .

[رمص]

أبو زيد : رَمَصَ الله مُصِيبَتَكَ يَرْمُصُهَا
رَمَصًا ، أَيْ جَبَرَهَا . وَرَمَصْتُ بَيْنَهُمْ ، أَيْ أَصْلَحْتُ
وَرَمَصَتِ الدَّجَاجَةُ ، أَيْ ذَرَقَتْ .

قال ابن السكيت : يقال قَبِجَ اللهُ أَمَّا رَمَصَتْ
بِهِ ! أَيْ وَلَدَتْهُ .

وَالرَّمَصُ بِالْتَحْرِيكِ : وَسَخٌ يَجْتَمِعُ فِي الْمَوْقِ
فَإِنْ سَالَ فَهُوَ غَمَصٌ ، وَإِنْ جَمَدَ فَهُوَ رَمَصٌ .

وَقَدْ رَمَصَتْ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ . وَالرَّجُلُ أَرَمَصٌ .

[رمص]

الرَّهْصُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِرْقُ الْأَسْفَلُ مِنَ
الْحَائِطِ . يُقَالُ : رَهَصْتُ الْحَائِطَ بِمَا يَقِيمُهُ .
أَبُو عبيد : الرَّوَاهِصُ : الصُّخُورُ الْمُتَرَاصِفَةُ
الثَّابِتَةُ .

وَالْمَرْهَصَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّرَجَةُ وَالْمَرْتَبَةُ .
قال الأعشى :

رَمَى بِكَ فِي أَخْرَاهُمْ رَكَّكَ الْعَلَى .

وَفُضِّلَ أَقْوَامٌ عَلَيْكَ مَرَاهِصَا

وَالرَّهْصَةُ : أَنْ يَدْوَى بَاطِنُ حَافِرِ الدَّابَّةِ مِنْ

حَجَرٍ تَطْوُدُ ، مِثْلُ الْوَقْرَةِ . قال الشاعر ^(١) :

* كَبَزُغِ الْبَيْطَرِ النَّقْفِ رَهْصَ الْكَوَادِنِ ^(٢) *

(١) الطرماع :

(٢) ومدره :

* يُسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ *

قال الكسائي : يُقَالُ مِنْهُ رَهَصَتِ الدَّابَّةُ
بِالْكَسْرِ رَهْصًا ، وَأَرْهَصَهَا اللهُ ، مِثْلُ وَقَرْتُ
وَأَوْقَرَهَا اللهُ . وَلَمْ يَقُلْ رَهَصَتْ فَهِيَ مَرْهُوسَةٌ
وَرَهِيصٌ . وَقَدْ قَالَهُ غَيْرُهُ .

وَالرَّهْصُ : الْعَصْرُ الشَّدِيدُ . يُقَالُ : رَهَصَنِي
فُلَانٌ بِحَقِّهِ ، أَيْ أَخَذَنِي أَخْذًا شَدِيدًا .

فصل الشين

[شخص]

قال الكسائي : إِذَا ذَهَبَ لِبْنُ الثَّائِثَةِ كُلُّهُ فَهِيَ
شَخْصٌ بِالتَّسْكِينِ ، الْوَاحِدَةُ وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ سَوَاءٌ .
وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عبيد . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

هِيَ الشَّخْصُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَأَنَا أَرَى أَنَّهَا لَفَتَانٌ ، مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ ،
لِأَجْلِ حَرْفِ الْخَلْقِ .

وقال العديس : الشَّخْصُ : الَّتِي لَمْ يُنَزَّ عَلَيْهَا
قَطُّ . وَالْعَائِطُ : الَّتِي قَدْ أَنْزَى عَلَيْهَا فَلَمْ تَحْمِلْ .

[شخص]

الشَّخْصُ : سَوَادُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرُهُ تَرَاهُ مِنْ بَعِيدٍ .
يُقَالُ : ثَلَاثَةُ أَشْخَاصٍ ، وَالكَثِيرُ شُخُوصٌ
وَأَشْخَاصٌ .

وَشَخْصَ الرَّجُلَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ شَخِيصٌ ، أَيْ
جَسِيمٌ وَالْمَرَأَةُ شَخِيصَةٌ .

وَشَخْصَ بِالْفَتْحِ شَخُوصًا ، أَيْ ارْتَفَعَ . يُقَالُ :
شَخْصَ بَصْرُهُ ، فَهُوَ شَاخِصٌ ، إِذَا فَتَحَ عَيْنَيْهِ
وَجَعَلَ لَا يَطْرِفُ .

ويقال للرجل إذا وَرَدَ عليه أمرٌ ألقه :
شُخِصَ به .

وشَخَصَ من بلدٍ إلى بلدٍ شُخُوصًا ، أى
ذهب . وأشخَصَهُ غيره .

وقولهم : نحن على سفرٍ قد أشخَصْنَا ، أى
حان شُخُوصُنَا .

وأشخَصَ الرامي ، إذا جاز سهمه الغرضَ
من أعلاه . وهو سهمٌ شاخِصٌ .

قال أبو عبيد : يقال أشخَصَ فلانٌ بفلانٍ
وأشخَصَ به ، إذا اغتابه . حكاه عنه يعقوب .

[شمس]

الشِّصُّ والشَّصُّ : شىءٌ يصاد به السمكُ .
ويقال لِلَّصِّ الذى لا يرى شيئاً إلا أتى عليه :
شِصٌّ من الشُّصُوصِ .

والشُّصُوصُ بالفتح : الناقةُ القليلةُ اللبنِ ، والجمع
الشَّصَائِصُ . قال الشاعر^(١) :

أَفْرَحُ أَنْ أُرْزَأَ الْكَرَامَ وَأَنْ

أُورَثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا بَبَلًا

وقد شَصَّتِ الناقةُ تَشِصٌ شُصُوصًا^(٢) ،
وبذلك أَشَصَّتْ بالألف .

ويقال ناقةٌ شُصٌّ ، لتي ذهب لبنُها ،
يستوى فيه الواحدةُ والجمع .

(١) حُزْرِى بن عامر . وكان له نعمة أخوة ماتوا
ورثهم .

(٢) وزاد في القاموس : وشَصَّاصًا .

ويقال نقي الله عنك الشَّصَائِصَ ، أى الشدائد .
وشَصَّتْ معيشتهم شُصُوصًا . وإنهم لفي
شَصَّاء^(١) ، أى فى شدَّةٍ .

قال الكسائي : لقيتُ فلانًا على شَصَّاء ،
أى على عَجَلَةٍ . قال الراجز :

نَحْنُ نَتَجَنَّا نَاقَةَ الْحَبَّاجِ

على شَصَّاءٍ مِنَ النِّتَاجِ

[شمس]

الشِّقْصُ : القطعةُ من الأرض ، والطائفةُ
من الشىءِ .

والشَّقِيقُ : الشريكُ . يقال : هو شَقِيقِي ،
أى شريكِي فى شِقْصٍ من الأرض .
والمِشْقَصُ من النصال : ما طَالَ وَعَرُضَ .
وقال الشاعر :

* سِهَامٌ مَشَاقِصُهَا كَالْحِرَابِ *

[شمس]

شَمَصَ الدوابَّ شُصُوصًا : ساقها سوقًا عنيفًا .
وأنشد :

* وَحَثَّ بِعِيرِهِمْ حَادِي شُصُوصٍ^(٢) *

(١) والشَّصَّاءُ : الجذبُ والقحطُ . عن
كتاب ليس . وفي القاموس : السَّنةُ الشديدةُ ،
والمَرْكَبُ السَّوءُ .

(٢) في اللسان : « وساق بيرهم » .

[شخص]

فرس شَنَاصٌ، أى طويلٌ، وشَنَاصِيٌّ أيضاً .
مثل دَوٍّ ودَوِيٍّ، وقَمَسَرٍ وقَمَسَرِيٍّ، ودهرٍ
دَوَّارٍ ودَوَّارِيٍّ . قال الراجز^(١) :
* وشَنَاصِيٌّ إِذَا هَبَّجَ طَمَرٌ^(٢) *

[شوص]

الشَّوْصُ : الفصلُ والتنظيفُ . يقال : هو
يَشْوِصُ فَأَهْ بِالْيَوَالِكِ .

والشَّوْصَةُ : ريحٌ تعقبُ في الأضلاع .
وقال جَالِينُوسُ : هو ورمٌ في حجاب الأضلاع
من داخلٍ .

قال أبو عمرو : رجلٌ أَشْوَصٌ إِذَا كَانَ
يَضْرِبُ جَفْنَ عَيْنِهِ كَثِيراً .

[شيص]

الشِّيصُ والشِّيصَاءُ : التمرُ الذى لا يَشْتَدُّ
نَوَاهُ ، وَإِنَّمَا يَنْشِيصُ إِذَا لَمْ تُلْقَحْ النَخْلُ .

فصل الضاد

[صير]

قال الأُمَوِيُّ : الصِّيصُ في لغة بَلْحَارِثِ
بن كَعْبٍ : الحَشَفُ من التمر .
والصِّيصُ والصِّيصَاءُ : لغة في الشِّيصِ
والشِّيصَاءِ .

(١) هو الشاعر المرار بن منقذ . من قصيدة له في المفضليات .
(٢) صدره :

* شَنْدَفٌ أَشْدَفُ مَا رَوَّعَتْهُ *

والصِّيصَاءُ أيضاً : حَبُّ الحَنْظَلِ الذى ليس
في جوفه لُبٌّ . وأنشد أبو نصرٍ لذى الرِّمَّةِ :
بَارِجَائِهِ الْقِرْدَانُ هَزَلَى كَأَنَّهَا
نَوَادِرُ صِيصَاءِ الطَّبِيدِ الْمُحَطَّمِ^(١)
والصِّيصِيَّةُ : شوكَةُ الحائكِ التى يُسَوِّى بِهَا
السَّدَاةَ وَاللُّحْمَةَ^(٢) قال دُرَيْدُ بْنُ الصِّمَّةِ :
فَجِئْتُ إِلَيْهَا وَالرِّمَاحُ تَنْوُشُهُ
كَوَقْعِ الصِّيَامِيِّ فِي النَّسِيجِ الْمُمَدَّدِ
ومنه صِيصِيَّةُ الديكِ التى في رجله .
وصِيَامِيُّ البَقَرِ : قَرُونُهَا . وربما كانت
تَرْكَبُ فِي الرِّمَاحِ مَكَانَ الْأَسِنَّةِ .
والصِّيَامِيُّ : الحصونُ .

فصل العين

[عرس]

الْعَرَصَةُ : كُلُّ بَقْعَةٍ بَيْنَ الدُّوَرِ وَاسِعَةٍ لَيْسَ
فِيهَا بَنَاءٌ ، وَالْجَمْعُ الْعِرَاصُ وَالْعَرَصَاتُ .

(١) وقبلة كما في نسخة :

إِذَا سَمِعَتْ وَطَاءَ الرِّكَابِ تَنْفَشَتْ

حُشَاشَاتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ

وَكَاثِنٌ تَخَطَّتْ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ

إِلَيْكَ وَمِنْ أَحْوَاضِ مَاءٍ مُسَدَّمٍ

(٢) قال ابن برى : حق صيصية الحائك أن تذكر في
القتل لأن لامها ياء لا صاد هـ . من .

ولحمٍ مُعرّصٌ ، أى مُلقًى فى المرصّة^(١)
للجُفوف . قال الشاعر^(٢) :

سَيَكْفِيكَ صَرْبُ الْقَوْمِ لَحْمٌ مُعْرَصٌ

وماء قدورٍ فى القصاعِ مَشِيبُ

ويروى بالضاد « مُعْرَضٌ » .

والعرّاص^(٣) : السحابُ ذو الرعد والبرق .

قال^(٤) :

يَرَقْدُ فى ظِلِّ عَرَّاصٍ وَيَنْفُحُهُ

خَفِيفٌ نَافِجَةٌ عُثْنُونُهَا حَصْبٌ^(٥)

قال أبو زيد : يقال عَرَصَتِ السماءُ تَعْرِصُ

عَرَصاً ، أى دامَ بَرَقُهَا .

أبو عمرو : رمحٌ عَرَّاصٌ ، إذا كان لَدَنَ

المهزّة . وأنشد :

من كُلِّ أُنْتَمَرٍ عَرَّاصٍ مَهَزَّتُهُ

كأنه بِرَجَا عَادِيَةٍ شَطَنُ

(١) قوله فى الرمة . وقال اللبث : المرص الذى يلقى فى الجر فيخلط بالدماء ولا يجود نضجه ، فإذا غيبته فى الجر فهو الملول ، فإذا شويته فوق الجر فهو المفثود . وإذا شويته على حجارة أو مقلٍ فهو المضمب . والمخوذ : المشوى بالمجارة الحماة خاصة . ١٠٤١ م س .

(٢) الخبل أو اليك .

(٣) العراس والعرات : المضطرب . والناجفة : أول ريح تهب بشدة .

(٤) ذو الرمة يصف ظليها .

(٥) رواية م ر « وبطرده » بدل « ينفعه » . وقال : يرقد أى يسرع فى عدوه . وعثنونها : أولها . وحصب بكسر الصاد : يأتي بالمصبا .

قال : وكذلك السيف . وأنشد^(١) :

من كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزَّ اهْتَزَّعُ

مِثْلَ قُدَامَى النَّسْرِ مَا مَسَّ بَصْعُ

والعرّصُ ، بالتحريك : النشاط . وعرّصَ الرجلُ بالكسر : نشط . عن الفراء .

وعرّصَ البيتُ أيضاً : خَبَّتْ رِيحُهُ من الندى .

[عرّص]

العرّاقصُ : السوطُ الذى يُعاقب به السلطان .

[عرّص]

العُصْفُصُ ، بالضم : عَجَبُ الذنب ، وهو

عظمه . يقال : إِنَّهُ أَوَّلُ مَا يُخْلَقُ وَآخِرُ مَا يَبْلَى .

[عرّص]

العِفَاقصُ : جِلْدٌ يُلْبَسُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ . وأما

الذى يُدْخَلُ فِيهَا فَهُوَ الصِّامُ .

وقد عَفَصَتُ الْقَارُورَةُ : شَدَدَتْ عَلَيْهَا

العِفَاقصَ . وَأَغْفَصَتْهَا ، إِذَا جَعَلَتْ لَهَا عِفَاقصاً .

والعِنْفِصُ ، بالكسر : الْمَرْأَةُ الْبَذِيَّةُ الْقَلِيلَةُ

الحياء . قال الأعشى :

لَيْسَتْ بِسُودَاءَ وَلَا عِنْفِصٍ

تُتَارِقُ الطَّرْفَ إِلَى دَاعِرٍ

وَالْعَفْصُ : الذى يُتَّخَذُ مِنْهُ الْحَبْرُ ، مَوْلَدٌ

وليس من كلام أهل البادية .

(١) لأبي عماد القفصى .

ويقال : طعامٌ عَقِصٌ وفيه عُقُوصَةٌ ، أى
تَقْبِضُ .

[عقص]

العَقِصَةُ : الضفيرة . يقال لفلان عَقِصَتَانِ .
وعَقَصُ الشَّعْرَ : ضَفَرُهُ وَلَيَّهُ على الرأس .
قال أبو عبيد : ولهذا قولُ النساءِ : لها عِنَصَةٌ .
وجمعها عَقَصٌ وعَقَاصٌ . مثل رَهْمَةٍ ورِهْمٍ ورِهَامٍ .
وأشدُّ لامرئٍ القَبَسُ :

غَدَائِرُهُ مُسْتَشْرِزَاتٍ إِلَى الْعَلَى

تَضِلُّ الْعِقَاصُ فِي مُتْنَى وَمُرْسَلٍ

ويقال : هى التى تَتَّخِذُ من شعرها مثل
الرَّمَانَةِ . وكلُّ خُصْلَةٍ مِنْ عَقِصَةٍ . والجمع عِقَاصٌ (١)
وعَقَاصُ .

وتيسُ أَعْقَصُ بَيْنَ الْعَقَصِ ، وهو الذى
التوى قَرْنَاهُ على أذنيه من خلفه .

والعَقِصُ : رملٌ متعقِّدٌ لا طريقَ فيه .

قال الراجز :

كيف اهدت ودونها الجزائرُ

وعَقِصٌ من عالج تياهرُ

والعَقِصُ أيضاً : البخيلُ والسَّيِّئُ الْخَلْقُ . وقد

عَقِصَ بالكسر عَقَصًا .

والمِعَقَصُ : السهمُ المَعْوَجُ . قال الشاعر (٢) :

(١) وزاد في القاموس : عَقِصٌ .

(٢) الأعشى .

ولو كنتم تمرأ لكنتم حُشَافَةً (١)

ولو كنتم سهماً لكنتم مَعَاقِصَا

[علس]

الْمَلُوصُ : وجعٌ في البطن ، مثل الْعِلْوِزِ .

[عنص]

يقال في أرض بنى فلان عَنَاصٍ من النَّبْتِ ،
وهو القليل المتفرق

وما بقى من ماله إِلَّا عَنَاصٍ ، وذلك إذا
ذَهَبَ معظمُه وبقي نَبَذٌ منه ، وبقيت في رأسه
عَنَاصٍ ، إذا بقى في رأسه شعرٌ متفرقٌ في نواحيه .
قال أبو النجم :

إِنْ يُنْسِ رَأْسِي أَشْمَطَ الْعَنَاصِي

كَأَنَّمَا فَرَّقَهُ مُنَاصِي

الواحدة عُنُصَةٌ ، وهى مُعْلَوَةٌ بالضم .
وبعضهم يقول عَنُصُوتٌ وَنُدُوتٌ وإن كان
الحرف الثانى منهما نوناً ، ويلحقهما بَعَرُوتٌ
وَرَقُوتٌ وقرُوتٌ .

[عوس]

اغْتَاصَ عليه الأمر ، أى التوى .

واغْتَاصَتِ الناقةُ ، إذا ضربها الفحل فلم
تَحْمِلْ ولا عِلَّةَ بها .

وشاةٌ عَانِصٌ ، إذا لم تحمل أعوامًا .

وَأَعْوَصَ بالخصم ، إذا لوى عليه أمره .

(١) في اللسان : « جُرَامَةٌ » أى تمرا مجروما .

والْحَشَافَةُ : أَرْدَا التمر .

والعَوِيسُ من الشعر : ما يصعب استخراجُ

معناه .

والكَلِمَةُ العَوِصَاءُ : الغريبةُ . يقال : قد
أَعَوِصْتَ يا هذا .

وقد عَوِصَ الشيءُ ، بالكسر .

والعَوِصَاءُ : الشدةُ . وفلانٌ يركبُ العَوِصَاءَ ،
أى يركبُ أصعبَ الأمور .

[عيس]

العِيسُ : الشجرُ الكثيرُ اللثفُ . والمنْبِتُ
مَعِيسٌ .

والعِيسُ : الأصلُ .

والأَعْيَاصُ من قريش : أولادُ أُمَيَّةَ بن
عبد شمس الأكبر . وهم أربعة : العاصُ ،
وأبو العاصِ ، والعِيسُ ، وأبو العِيسِ .

فصل الفين

[غمص]

الْغُصَّةُ : الشَّجَى ، والجمعُ غُصَصٌ .

والنَّصَصُ بالفتح : مصدر قولك غَصَصْتُ
يا رجلُ نَفْصُ ، فأنْتَ غَاصٌ بالطعامِ وَغَصَّانُ .
وَأَغْصَصْتُهُ أَنَا .

والمَنْزَلُ غَاصٌ بالقومِ ، أى ممتلئٌ بهم .

[غمص]

غَاغَصْتُ الرجلَ ، أى أخذتهُ على غِرَّةٍ .

[غمص]

غَمَصَهُ يَغْمِصُهُ غَمَصًا وَاغْتَمَصَهُ ، أى استصغره
ولم يَرَهُ شيئًا .

يقال غَمَصَ^(١) فلانُ النعمةَ ، إذا لم يشكرها .
وَوَغَمَصْتُ عليه قولًا قاله ، أى عِثْتُه .

ويقال للرجلِ إذا كان مطعونًا عليه في دينه :
إنه لَمَغْمُوسٌ عليه .

والغَمَصُ في العين : ما سال من الرَّمَصِ .
وقد غَمِصَتْ عينُهُ بالكسر غَمَصًا .

والغَمِصَاءُ : إحدى الشَّعْرَيْنِ ، ويقال لها
الغَمُوسُ أيضًا ، وهى التى فى الذراع . تزعم العربُ
أنَّ الشَّعْرَيْنِ أَخْتَا سُهَيْلٍ ، فالعَبُورُ تراها^(٢)
إذا طلعتُ كأنها تستعبر ، والغَمِصَاءُ لا تراها فقد
بكت حتى غَمِصَتْ .

والغَمِصَاءُ أيضًا : موضعٌ .

[غوص]

الغَوْصُ : النزول تحت الماء . وقد غَاصَ
فى الماء .

والهاجِمُ على الشيء غَاصٌّ .

والغَوَّاصُ : الذى يَغُوصُ فى البحر على
اللؤلؤ . وفِعْلُهُ الغِياصَةُ .

(١) غَمَصَ كضَرَبَ وَسَمِعَ وَفَرِحَ .

(٢) فى المخطوطات : « قامور تراه » ، « وانميما
لاتراه » .

فصل الفاء

[غس]

الْفَحْصُ : البحث عن الشيء .

وقد فَحَصَ عنه ، وَتَفَحَّصَ ، وَافْتَحَصَ ،
بمعنى .

وربما قالوا فَحَصَ المطرُ الترابَ : قَلَبَهُ .

والأَفْحُوصُ : تَجَمُّمُ القِطَاةِ لَأَنَّهُا تَفْحَصُهُ .

وكذلك الْمَفْحَصُ . يقال : ليس له مَفْحَصُ

قِطَاةٍ .

وفي الحديث : « فَحَصُوا عَنْ رُؤُوسِهِمْ »

كَأَنَّهُمْ حَلَقُوا وَسَطَهَا وَتَرَكَوْهَا مِثْلَ أَفَاحِيصِ القِطَاةِ .

[فرس]

الْفُرْصَةُ : الشَّرِبُ والنَّوْبَةُ .

يقال : وجد فلان فُرْصَةً ، أى نُهْزَةً .

وجاءت فُرْصَتُكَ مِنَ البئرِ ، أى نَوْبَتُكَ .

وبنو فلان يَتَفَارَصُونَ بِزَرْعِهِمْ ، إِذَا كَانُوا
يَتَنَاوَبُونَهَا .

وانتهز فلانُ الفُرْصَةَ ، أى اغتتمها وفازَ بها .

وأَفْرَصَتْنِي الفُرْصَةُ ، أى أَمَكَّنَتْنِي .

وأَفْرَصَتْهَا : اغتتمتها .

والفَرِيسُ : الذى يَفَارِصُكَ فى الشَّرِبِ

والنَّوْبَةِ .

والفَرَصُ ، بالفتح : القطعُ .

والمِفْرَاصُ والمِفْرَاصُ : الذى يُقَطَّعُ به

الفِصَّةُ . قال الأعشى :

وَأَذْفَعُ عَنْ أَغْرَاضِكُمْ وَأَعِيرُكُمْ

لِسَانًا كَمِفْرَاصِ الْخَفَاجِيِّ مِلْحَبًا

وقد يكون الفَرَصُ الشَّقُّ . يقال : فَرَصْتُ

النعلَ ، إِذَا خَرَقْتَ أَذْنِيهَا لِلشَّرَاكِ .

والفَرَصَةُ : الريحُ التى يكون منها الْحَدَبُ .

وفَرَاْفَصَةُ : الأسدُ . وبه سُمِّيَ الرجلُ

فَرَاْفَصَةً .

والفَرِصَةُ بالكسر : قطعةُ قِطْنٍ ، أو خِرْقَةٍ

تَمْسَحُ^(١) بِهَا المرأةُ مِنَ الحيضِ .

قال الأصمعيّ : الفَرِيسَةُ اللّحمةُ بين الجنبِ

والكتفِ ، التى لا تزال تُرْعَدُ مِنَ الدَّابَّةِ ، وَجَمْعُهَا

فَرِيسٌ وفَرَاْنِصٌ .

وفَرِيسُ العنقِ : أوداجُها ، الواحدة فَرِيسَةٌ

عن أبى عبيدة . تقول منه : فَرَصْتُهُ ، أى أَصَبْتُ

فَرِيسَتَهُ . قال : وهو مقتلٌ .

وفي الحديث أَنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم

قال : « إِنِّى لَأَكْرَهُ أَنْ أَرَى الرَّجُلَ نَائِرًا فَرِيسٌ

رَقَبَتِهِ قَائِمًا عَلَى مَرِيَّتِهِ^(٢) يَضْرِبُهَا » قال : كَأَنَّهُ

أَرَادَ عَصَبَ الرِّقْبَةِ وَعُرْوَقَهَا ، لِأَنَّهُا هِيَ التى تَتَوَرَّدُ

فى الغضبِ .

[فصص]

فَصُّ الخاتم : واحدُ الفُصُوصِ ، والعامَّةُ

تقول فَصٌّ بالكسر .

(١) فى اللسان : تَمْسَحُ .

(٢) مَرِيَّتُهُ تصغيرُ المرأةِ .

[فيس]

الْمُفَاوَصَةُ فِي الْحَدِيثِ : الْبَيَانُ . يُقَالُ مَا أَفَاصَ
بِكَلِمَةٍ . قَالَ يَمْقُوبُ : أَيْ مَا تَخَاصَّهَا وَلَا أَبَانَهَا .
قَالَ : وَيُقَالُ : وَاللَّهِ مَا فِصْتُ ، كَمَا تَقُولُ :
وَاللَّهِ مَا بَرَحْتُ .

وَيُقَالُ : قَبَضْتُ عَلَى ذَنْبِ الضَّبِّ فَأَفَاصَ
مَنْ يَدِي حَتَّى خَلَصَ ذَنْبَهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : قَوْلُهُ : مَا عَنهُ تَحِيصٌ
وَلَا مَقِيصٌ ، أَيْ مَا عَنهُ تَحِيدٌ . وَمَا اسْتَطَعْتَ أَنْ
أَفِيصَ مِنْهُ ، أَيْ أَحِيدَ .

وَقَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

مَنَابِتُهُ مِثْلُ السَّدُوسِ وَلَوْنُهُ
كَشَوِّكِ السَّيَالِ فَهُوَ عَذْبٌ يَفِيصُ^(١)

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا أَدْرَى مَا يَفِيصُ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : هُوَ مَنْ قَوْلُهُمْ فَاصَ فِي الْأَرْضِ ،
أَيْ قَطَرَ وَذَهَبَ . يُقَالُ : مَا فِصْتُ ، أَيْ مَا بَرَحْتُ .

فصل القاف

[قبس]

الْقَبْصُ^(٢) : التَّأْوِيلُ بِأَطْرَافِ الْأَصَابِعِ . وَمِنْهُ
قَرَأَ الْحَسَنُ : « فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثَرِ
الرَّسُولِ » .

(١) الضمير في منابته للشعر . وروى « يفيص » بضم الياء
من الإفامة . يُقَالُ : أَفَاسَ الْكَلَامَ : أَبَانَهُ . قَالَ ابْنُ بَرِي :
يَكُونُ يَفِيصٌ عَلَى هَذَا جَلًّا ، أَيْ هُوَ عَذْبٌ فِي حَالِ كَلَامِهِ
١٠٤٩ م .
(٢) قبس كضرب .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : كُلُّ مُلْتَقَى عَظِيمَيْنِ
فَهُوَ فَصٌّ ، يُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّ فَصُوصَهُ أَظْمَاءٌ ،
أَيْ لَيْسَتْ بِرَهَائِلٍ كَثِيرَةِ اللَّحْمِ .

وَفَصُّ الْأَمْرِ : مَنْفَصِلُهُ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

وَرُبَّ امْرِئٍ خِلْتَهُ مَانِقًا^(١)

وَيَأْتِيكَ بِالْأَمْرِ مِنْ فَصٍّ

وَالْفِصْفِصَةُ بِالْكَسْرِ : الرِّطَبَةُ ، وَأَصْلُهَا
بِالْفَارْسِيَةِ « إِشْفَسْتِ » . قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ
فَرَسًا^(٢) :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجْرَبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنْ الْفَصَافِصِ بِالنُّمِيِّ بِزَيْرِ
الدُّمِيِّ : الْفُلُوسُ .

وَفَصُّ الْجَرْحِ فَصِيصًا : لَفَةٌ فِي فَرْزٍ ، أَيْ
نَدَى وَسَالٍ .

وَفَصَّصْتُ كَذَا مِنْ كَذَا وَافْتَصَّصْتُهُ ، أَيْ
فَصَلْتُهُ وَانْتَزَعْتُهُ ، فَانْقَصَّ أَيْ انْفَصَلَ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : أَفَصَّصْتُ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا ،
أَيْ أَخْرَجْتُ .

وَمَا اسْتَفَصَّ مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ مَا اسْتَخْرَجَ .

(١) فِي اللَّسَانِ « تَزْدَرِيهِ الْعِيُونِ » .

(٢) الصَّوَابُ أَنَّهُ لِأَوْسٍ يَصِفُ نَاقَةً . ١٠٤٩ م . ثُمَّ
قَالَ : وَالرِّطَبَةُ مِنْ عِلَافِ الدَّوَابِّ ، أَيْ يَفْتَحُ الرِّاءُ ، وَتَدْمِي
النَّقْتِ .

[قرص]

الْقَرَصُ بِالْإِصْبَعَيْنِ . وَقَدْ قَرَصَهُ يَقْرُصُهُ
بِالضَّمِّ قَرَصًا .

وَقَرَصُ الْبِرَاغِيثِ : لَسْعُهَا .

وَالْقَارِصَةُ : السَّكَاةُ الْمُؤَذِيَّةُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

قَوَارِصُ تَأْتِينِي وَتَحْتَقِرُونَهَا

وَقَدْ يَمَلَأُ الْقَطَرُ الْإِنَاءَ فَيُفَعِّمُ

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ امْرَأَةً سَأَلَتْهُ عَنْ دَمِ الْمَحِيضِ

فَقَالَ : « أَقْرُصِيهِ بِمَاءٍ » ، أَيْ اغْلِيهِ بِأَطْرَافِ

أَصَابِعِكَ . وَيُرْوَى « قَرَصِيهِ » بِالتَّشْدِيدِ . قَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : أَيْ قَطَّعِيهِ بِهِ .

وَالْقَرَصُ بِالضَّمِّ وَالْقَرِصَةُ مِنَ الْخَبْزِ . وَجَمَعَ

الْقَرِصُ قَرِصَةً وَأَقْرَاصٌ ، مِثْلُ غُصْنٍ وَغِصْنَةٍ

وَأَغْصَانٍ ، وَجَمَعَ الْقَرِصَةَ قُرَصٌ ، مِثْلُ صُبْرَةٍ

وَصُبْرٍ .

وَقَرَصَتِ الْمَرْأَةُ الْعَبِيْنَ تَقْرُصُهُ قَرَصًا ،

وَقَرَصَتْهُ تَقْرِيصًا ، أَيْ قَطَّعَتْهُ قُرِصَةً قُرِصَةً .

وَالْتَشْدِيدُ لِلتَّكْثِيرِ .

وَقَرَصُ الشَّمْسِ : عَيْنُهَا .

وَالْقَارِصُ : اللَّبَنُ الَّذِي يَنْحَدِي اللِّسَانَ . وَفِي

الْمَثَلِ : « عَدَا الْقَارِصُ فَحَزَرَ » أَيْ جَاوَزَ إِلَى

أَنْ حَمَضَ . يَعْنِي تَفَاقَمَ الْأَمْرَ وَاشْتَدَّ .

وَالْقَرَاصُ : الْبَابُوتُجُ ، وَهُوَ نَوْرُ الْأَقْحَوَانِ

إِذَا يَبَسَ ، الْوَاحِدَةُ قَرَاصَةٌ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

(١) الْفَرَزْدَقُ .

وَالْقَبِصُ ، بِالتَّحْرِيكِ : وَجَعٌ يَصِيبُ الْكَبِدَ

عَنْ أَكْلِ التَّمْرِ عَلَى الرِّيقِ ثُمَّ يَشْرَبُ عَلَيْهِ الْمَاءَ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

أَرْفَقَةٌ تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبِصَ

جُلُودُهُمُ الْبَيْنُ مِنْ مَسِّ الْقُمُصِ

تَقُولُ مِنْهُ : قَبِصَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْقَبِصُ أَيْضًا : الْخَفَّةُ وَالنَّشَاطُ ، عَنْ

أَبِي عَمْرٍو . وَقَدْ قَبِصَ الرَّجُلُ فَهُوَ قَبِصٌ .

وَالْقَبِصُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ هَامَةٌ قَبْصَاءُ ،

أَيْ ضَخْمَةٌ مَرْتَفِعَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* بِهَامَةٍ قَبْصَاءُ كَالْمِهْرَاسِ *

وَالْقَبِصُ بِالْكَسْرِ : الْعَدَدُ الْكَثِيرُ مِنَ النَّاسِ :

قَالَ الْكَمِيتُ :

لَكُمْ مَسْجِدًا لِلَّهِ الْمَزُورَانَ وَالْحَصَى

لَكُمْ قَبِصُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرِي وَأَقْتَرَا

وَالْقَبِصُ ^(١) : الْحَبْلُ الَّذِي يُمَدُّ بَيْنَ يَدَيْ

الْخَيْلِ فِي الْخَلْبَةِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَخَذْتَهُ عَلَى

الْمَقْبِصِ .

وَالْقَبِصَةُ : مَا تَنَاوَلْتَهُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِكَ .

وَقَبِصَةٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ إِيلَاسُ

بْنِ قَبِصَةَ الطَّائِي .

(١) قَوْلُهُ الْمَقْبِصُ ، أَيْ كَيْفَ يَسُجِدُ ، كَذَا مَبْطُوءُهُ فِي نَسْخِ

الصِّحَاحِ . وَيُقَالُ كَبِيرٌ أَيْضًا كَأَنَّ فِيهِ مَرَّةً .

[قرنص]

الْقَرْفَصَةُ : أن تجمع الإنسان وتشدّ رجله
ويديه . قال الشاعر :

ظَلَّتْ عَلَيْهِ عُقَابُ الْمَوْتِ سَاقِطَةً

قد قَرْفَصَتْ رُوحَهُ تِلْكَ الْمَخَالِيبُ

والقَرْفَصَاءُ : ضربٌ من القعود ، يمدُّ ويقصر .

فإذا قلت قعد فلانُ القَرْفَصَاءُ^(١) ، فكأنك قلت :

قعد قعوداً مخصوصاً ، وهو أن يجلس على أليتيه

ويُلصِقَ فِخْذِيهِ ببطنه ويحتجى بيديه يَضُمُهُمَا على

ساقيه ، كما يُحْتَجَى بالثوب ، تكون يدها مكانَ

الثوب . عن أبي عبيد .

وقال أبو المهدى : هو أن يجلس على ركبتيه

منكباً ويُلصِقَ بطنه بفخذه ويتأبط كفيه ، وهي

جلسة الأعراب . وأنشد :

لَوْ اِثْتَخَطْتُ وَبَرّاً وَضَبّاً

وَلَمْ تَنْلُ غَيْرَ الْجَمَالِ كَنْباً

وَلَوْ نَكَحْتُ جُرْهُمَا وَكَلْباً

وَقَيْسَ عَمِيلَانَ الْكِرَامِ الْغُلْباً

ثُمَّ جَلَسْتَ الْقَرْفَصَا مُنْكَبّاً

تَحْكِي أَعَارِيبَ فَلَاةٍ هُلْباً

ثُمَّ اتَّخَذْتَ اللَّاتَ فِينَا رَبّاً

مَا كُنْتُ إِلَّا نَبْطِيّاً قَلْباً

(١) القَرْفَصَى مثله القاف والفاء مقصورة ،
والقَرْفَصَاءُ ، والقَرْفَصَاءُ بضم القاف والراء على الإنباع .

[قرنص]

(١) قال ابن السكيت : الْقَرَامِيسُ : حُفَرٌ
صَفَارٌ يَسْتَكِنُ فِيهَا الْإِنْسَانُ مِنَ الْبَرْدِ ، الْوَاحِدَةُ
قَرْمُوصٌ . قال الشاعر :

جَاءَ الشَّتَاءُ وَلَمَّا اتَّخَذَ رِبْضاً

يَاوْنِجَ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيسِ

[قرنص]

بَارِزٌ مُقَرَّنَصٌ ، أَيْ مُقْتَنَى لِلْإِصْطِيَادِ . وَقَدْ
قَرْنَصْتُهُ ، أَيْ اقْتَنَيْتَهُ .

[نقص]

قَصَّ أَثَرَهُ ، أَيْ تَبَعَهُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ فَارْتَدَّ عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصاً ﴾ .

وَكَذَلِكَ اقْتَصَّ أَثَرَهُ ، وَتَقَصَّصَ أَثَرَهُ .

وَالْقِصَّةُ : الْأَمْرُ وَالْحَدِيثُ .

وَقَدْ اقْتَصَصْتُ الْحَدِيثَ : رَوَيْتُهُ عَلَى وَجْهِهِ .

وَقَدْ قَصَّ عَلَيْهِ الْخَبَرَ قَصَصاً . وَالْإِسْمُ أَيْضاً

الْقَصَصُ بِالْفَتْحِ ، وَضِعَ مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ حَتَّى صَارَ

أَغْلَبَ عَلَيْهِ .

وَالْقِصَصُ ، بِكسْرِ الْقَافِ : جَمْعُ الْقِصَّةِ الَّتِي
تُكْتَبُ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْقَرْمِصُ ، وَالْقَرْمَاصُ : حَفْرَةٌ
وَاسِعَةٌ الْجُوفِ ضِيقَةُ الرَّأْسِ يَسْتَدْفِي بِهَا الصَّرْدُ
وَفِي الْأَسَاسِ : وَقَرْمَصَ الرَّجُلُ وَتَقَرَّمَصَ : دَخَلَ فِي
الْقَرْمُوصِ .

والقصاصُ : القودُ .

وقد أقصَّ الأميرُ فلاناً من فلان ، إذا اقتَصَّ له منه فجرحه مثل جرحه ، أو قتله قوداً .

واستقصَّه^(١) : سأله أن يقصَّه منه . وتقاصَّ القومُ ، إذا قاصَّ كلُّ واحدٍ منهم صاحبه في حسابٍ أو غيره .

ويقال : ضربه حتى أقصَّه من الموت ، أى أدناه منه .

وقال الفراء : قصَّه الموتُ وأقصَّه بمعنى ، أى دنا منه .

وكان يقول : ضربه حتى أقصَّه الموت .

وقصَّصْتُ الشعرَ : قطعته .

وطائرٌ مقصُوصُ الجناح .

والقصُّ : القراضُ ، وهما يقصَّان . قال الأصمعيّ : قصَّاصُ الشعرِ حيث تنتهى نبتته من متدّمه ومؤخره . وفيه ثلاث لغاتٍ : قصَّاصٌ وقصَّاصٌ وقصاصٌ ، والضمُّ أعلى .

قال ابن السكيت : القصيصَةُ : نبتٌ يخرج إلى جانبه الكمأة ، والجمع قصيصٌ . وقد أقصَّصت الأرضُ ، أى أنبتته .

ويقال أيضاً : أقصَّصتِ الشاةُ والفرسُ :

(١) قوله واستقصَّه سأله الخ فالين والباء للطلب . وأما قول القاموس : واقصَّ فلاناً سأله الخ . فهو وهم به عليه شارحه

استبانَ حملُهما ، فحى مُقصٌّ من خيلٍ مقاصٍّ ، عن الأصمعيّ^(١) .

والقصيصَةُ من الإبل : الزاملةُ يُحمَلُ عليها الطعامُ والمتاعُ لضعفها .

والقصُّ : رأسُ الصدر ، يقال له بالفارسية « سرَّسِينَه » . وكذلك القصصُ للشاة وغيرها .

ومنه قولهم : هو ألزَمُ لك من شعيراتِ قصِّكَ^(٢) .

والقصَّةُ : الجسُّ ، لغةٌ حجازيةٌ .

وقد قصَّصَ دَارَهُ ، أى جصَّصَهَا .

وفى الحديث : « الحائضُ لا تقتلُ حتى ترى القصَّةَ البيضاء » ، أى حتى تُخرجَ القُطنةَ أو الخرقةَ التى تحتشى بها كأنَّها قصَّةٌ لا يخالطها صُفْرَةٌ ولا تَرِيَّةٌ^(٣) .

والقصَّةُ بالضم : شعرُ الناصية . وقال يصف فرساً :

(١) وقال ابن الأعرابي : أقيحتِ الناقةُ ، وحملتِ الشاةُ ، وأقصَّصتِ الفرسُ والأتان ، فى أولِ حملها ، وأعقتْ فى آخره ، إذا استبانَ حملها م . ر .

(٢) أى أنه لا يفارتك ولا تنظيغ أن تلقيه عنك . يضربُ لمن يفتنى من قريبه ولن أنكر حقاً يلزمه من الحقوق م . ر .

(٣) التَّريَّةُ كنايةٌ : ما تراءى الحائضُ عند الاغتسال ، وهو الصبرُ الحنقُ البير أقل من العزرة والكبرة م . ر . قاموس

له قَصَّةٌ فَشَعَتْ حَاجِبِيَّ

وَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلْمِ
وَرَجُلٌ قُصْقُصَةٌ بِالضَّمِّ ، أَيْ قَصِيرٌ غَلِيظٌ
مَعَ شِدَّةٍ .

وَجُلٌ قُصَاقِصٌ ، أَيْ عَظِيمٌ ، وَأَسَدٌ قُصَاقِصٌ
بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ نَعْتٌ لَهُ فِي صَوْتِهِ . وَحَيَّةٌ قُصَاقِصٌ
أَيْضًا ، وَهُوَ نَعْتٌ لَهَا فِي خَبْثِهَا .

[قص]

يَقَالُ : ضَرَبَهُ فَأَقْعَصَهُ ، أَيْ قَتَلَهُ مَكَانَهُ .

وَالْقُعْصُ : الْمَوْتُ الْوَحِيُّ . يَقَالُ : مَاتَ
فُلَانٌ قُعْصًا ، إِذَا أَصَابَتْهُ ضَرْبَةٌ أَوْ رَمِيَتْ فَمَاتَ
مَكَانَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قُتِلَ قُعْصًا فَقَدْ
اسْتَوْجِبَ الْمَأْبَ (١) » .

وَالْقُعَاصُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الْغَنَمَ لَا يُدْبِئُهَا أَنْ
تَمُوتَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « وَمُوتَانِ يَكُونُ فِي النَّاسِ
كَقُعَاصِ الْغَنَمِ » .
وَقَدْ قُعِصَتْ فَهِيَ مَقْعُوصَةٌ .

[قص]

أَبُو عَمْرٍو : قَفَصْتُ الظَّيَّ قَفْصًا ، إِذَا شَدَدْتَ
قَوَائِمَهُ وَجَمَعْتَهَا . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .
وَالْقَقْصُ بِالْمُحَرِّكِ : وَاحِدُ الْأَقْقَاصِ
الَّتِي لِلطَّيْرِ .

(١) قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : أَرَادَ حَسَنُ الْمَرْجِعِ بَعْدَ الْمَوْتِ هـ .
وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : عَنِ قَوْلِهِ تَعَالَى « وَإِنْ لَهُ عِنْدَنَا لَزْلٌ وَحَسَنٌ
مَأْبٍ » فَانْخَصَرَ هـ ر بْتَصَرَّفَ .

[قلس]

قَلَصَ الشَّيْءُ : يَتَقَلَصُ قُلُوصًا : ارْتَفَعَ . يُقَالُ :
قَلَصَ الظِّلُّ . وَقَلَصَ الْمَاءُ ، إِذَا ارْتَفَعَ فِي الْبُئْرِ ،
فَهُوَ مَاءٌ قَالِصٌ وَقَلَّاصٌ وَقَلِيصٌ .

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مُشْرَبًا
بِلَاثِقٍ خُفْرًا مَأْوَهُنَّ قَلِيصٌ

وَقَالَ الرَّاجِزُ :

يَا رِيَّاهُ مِنْ بَارِدٍ قَلَّاصٍ

قَدْ جَمَّ حَتَّى هَمَّ بِأَنْقِيَاصٍ

وَهِيَ قَلَصَةُ الْبُئْرِ ، وَيَجْمَعُ قَلَصَاتٍ لِلْمَاءِ الَّذِي
يَجْمُ فِيهَا وَيَرْتَفِعُ .

وَقَلَصَ وَقَلَّصَ وَتَقَلَّصَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى انْضَمَّ
وَانزَوَى . يُقَالُ : قَلَصَتْ شَفْتُهُ ، أَيْ انزوت .
وَقَلَصَ الثَّوبُ بَعْدَ الْغَسْلِ .

وَشَفَةُ قَالِصَةٍ وَظِلُّ قَالِصٍ ، إِذَا نَقَصَ .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ أَقْلَصَ الْبَعِيرُ ، إِذَا
ظَهَرَ سَنَامُهُ شَيْئًا . وَأَقْلَصَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا سَمِنَتْ فِي
الصَّيْفِ . وَنَاقَةٌ مَقْلَاصٌ ، إِذَا كَانَ ذَلِكَ السِّمَنُ
إِنَّمَا يَكُونُ مِنْهَا فِي الصَّيْفِ .

وَفَرَسٌ مُقْلَصٌ بِكسر اللام : مُشْرِفٌ ،
أَيْ مُشَمَّرٌ طَوِيلُ الْقَوَائِمِ .

قَالَ بَشَرٌ :

يُضَعَّرُ بِالْأَصَائِلِ فَهُوَ نَهْدٌ

أَقْبُ مُقْلَصٌ فِيهِ اقْوَرَارٌ

وَالْقُلُوصُ مِنَ النُّوقِ : الشَّابَّةُ ، وَهِيَ بِمَنْزِلَةِ
الْجَارِيَةِ مِنَ النِّسَاءِ .

وَجَمْعُ الْقُلُوصِ قُلُوصٌ وَقَلَاوِصٌ ، مِثْلُ قَدُومٍ
وَقُدُومٍ وَقَدَائِمٍ . وَجَمْعُ الْقُلُوصِ قِلَاصٌ ، مِثْلُ
سُلْبٍ وَسِلَابٍ ^(١) . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

* عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي أَخْطَايَا ^(٢) *

وَقَالَ الْقَدُومِيُّ : الْقُلُوصُ أَوَّلُ مَا يُرْكَبُ
مِنَ الْإِبِلِ إِلَى أَنْ تُثْنِيَ ، فَإِذَا أَثْنَتْ فَهِيَ
نَاقَةٌ . وَالْقَعُودُ : أَوَّلُ مَا يُرْكَبُ مِنْ ذَكَورِ الْإِبِلِ
إِلَى أَنْ يُثْنِيَ ، فَإِذَا أَثْنَى فَهُوَ جَمَلٌ .

وَرَبَّمَا سَمَّوْا النَّاقَةَ الطَّوِيلَةَ الْقَوَائِمَ قُلُوصًا .

وَالْقُلُوصُ أَيْضًا : الْأَثْنَى مِنَ النِّعَامِ مِنَ الرِّثَالِ ^(٣) .

[قَمِص] :

قَمِصَ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قَمَصًا
وَقُمَاصًا ، أَيْ اسْتَنَّى ، وَهُوَ أَنْ يَرْفَعَ يَدَيْهِ وَيَطْرَحَهُمَا
مَعًا وَيَمِجِّنَ بَرَجْلِيهِ . يُقَالُ هَذِهِ دَابَّةٌ فِيهَا قِمَاصٌ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مَا بِالْعَيْرِ مِنْ قِمَاصٍ » ، وَهُوَ
الْحِمَارُ . يُضْرَبُ لِمَنْ ذَلَّ بَعْدَ الْعِزِّ .

(١) فِيهِ أَنَّ السِّلَابَ : بِوزنِ نِيَابٍ ، وَهِيَ لِبَاسُ الْمَأْتَمِ
الدُّودِ ، جَمْعُهَا سُلُبٌ كَكُتَبٍ . وَالْقِلَاصُ هُنَا : جَمْعُ الْقُلُوصِ ،
وَقَدْ نَبِهَ عَلَى ذَلِكَ مُتَرَجِّمُهُ فَاظْطَرَّ
(٢) وَبَعْدَهُ :

* يَشْدَخُنَ بِاللَّيْلِ الشَّجَاعَ أَخْطَايَا *

(٣) قَوْلُهُ مِنَ الرِّثَالِ عِبَارَةٌ الْقَامُوسُ : « وَمِنَ الرِّثَالِ »
بِرَوَاةِ الصَّفِّ . وَعِبَارَةُ الْإِسَانِ : « الْقُلُوصُ مِنَ النِّعَامِ الْأَثْنَى
الشَّابَّةُ مِنَ الرِّثَالِ مِثْلُ قُلُوصِ الْإِبِلِ » أَيْ فَهُوَ بِجَازٍ ، وَحَكِي
ابْنُ خَالَوَيْهِ أَنَّ الْقُلُوصَ وَلَدُ النِّعَامِ خُفَانِهَا وَرِثَالُهَا إِهْمُ بَرَاخَتِهَا .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّهُ لَقَامِصٌ الْعُرْقُوبِ ، وَذَلِكَ
إِذَا شَنِجَ نَسَاهُ فَقَمَمَتْ رِجْلُهُ .

وَقَمَمَ الْبَحْرُ بِالسَّفِينَةِ ، إِذَا حَرَّكَهَا بِالْمَوْجِ .
وَالْقَمِيمِصُ : الَّذِي يُلْبَسُ . وَالْجَمْعُ الْقَمِيمَانُ
وَالْأَقْمِصَةُ .

وَقَمَمَهُ قَمِيمًا فَتَقَمَّمَهُ ، أَيْ لَبَسَهُ .

[قَمِص]

الْقَانِصُ : الصَّائِدُ . وَكَذَلِكَ الْقَنِيصُ
وَالْقَنَاصُ .

وَالْقَنِيصُ أَيْضًا : الصَّيْدُ ، وَكَذَلِكَ الْقَنْصُ
بِالتَّحْرِيكِ .

وَبَنُو قَنْصِ بْنِ مَعْدٍ : قَوْمٌ دَرَجُوا .

وَالْقَنْصُ بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرُ قَنْصَةٍ ، أَيْ صَادَةٍ .

وَأَقْتَنَصَهُ ، أَيْ اصْطَادَهُ . وَتَقَنَّصَهُ ، أَيْ تَصَيَّدَهُ .

وَالْقَانِصَةُ : وَاحِدَةُ الْقَوَانِصِ ، وَهِيَ لِلطَّيْرِ
بِمَنْزِلَةِ الْمَصَارِينِ لِغَيْرِهَا .

[قَمِص]

قَمِصُ السِّنِّ : سَقُوطُهَا مِنْ أَصْلِهَا . قَالَ
أَبُو ذُوئَيْبٍ :

فِرَاقٌ كَقَمِصِ السِّنِّ فَالْصَّبْرُ إِنَّهُ

لِكُلِّ أَنْاسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورٌ

وَيُرْوَى بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةِ .

قَالَ الْأُمَوِيُّ : انْقَاصَتِ الْبُتْرُ : انْهَارَتْ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُنْقَاصُ : الْمُنْقَعِرُ مِنْ

فصل اللام

[لخص]

قال الأصمعي : الالْتِحَاصُ مثل الالْتِحَاج .
يقال : الْتَحَصَهُ إلى ذلك الأمر والْتَحَجَّهُ ، أي
أجأه إليه واضطره . وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي :
قد كنتُ خَرَّاجًا وَلَوْجًا صَيْرَاقًا

لم تَلْتَحِصْنِي حَيْصَ بَيْصَ لَحَاصٍ
ولَحَاصٍ فَعَالَ من الْتَحَصَ ، مبنية على الكسر
وهو اسمٌ للشدة والداهية ، لأنها صفةٌ غالبيةٌ ،
كحَلَّاقٍ : اسمٌ للمنية . وهي فاعلةٌ تَلْتَحِصْنِي .
وموضعٌ حَيْصَ بَيْصَ نصبٌ على نزع الخافض .
يقول : لم تَلْتَحِصْنِي ، أي لم تُلْجِئْنِي الداهيةَ إلى
ما لا مخرج لي منه .

وفيه قولٌ آخر : يقال : الْتَحَصَهُ الشيء ، أي
نَسَبَ فيه ، فيكون حَيْصَ بَيْصَ نصباً على الحال
من لَحَاصٍ .

والالْتِحَاصُ أيضاً : الاندَادُ . يقال :
الْتَحَصَتِ الإبرةُ ، أي اندَدَتْ ثَمَها .

واللَّحِيصُ : الضَّيِّقُ . قال الرازي :

قد اشْتَرَوْا لي كَفَنًا رَخِيصًا

وبوَّءوني لَحْدًا لَحِيصًا

[لخص]

الْتَلَخِيصُ : التبيينُ والشرحُ .

واللَّخْصُ : أن يكون الجفنُ الأعلى حَيًّا .
وقد لَخِصَ الرجلُ فهو أَلْخَصُ .

أصله . والْمُنْقَاضُ ، بالضاد المعجمة : المنشَقُّ طولاً .

وقال أبو عمرو : هما بمعنى واحد^(١) .

ومُقَيِّصُ ابنِ صُبَابَةَ^(٢) ، بكسر الميم : رجلٌ
من قريش قتلَه النبيُّ صَلَّى اللهُ عليه وسلم يومَ الفتح .

فصل الكاف

[كرس]

الْكَرْيَصُ : الأَقِطُ .

[كرس]

الْكَصِيصُ : الرِّعْدَةُ ، ويقال الحركةُ والانتواءُ
من الجهد . ومنه قولهم : أَفْلَتَ وله كَصِيصٌ
وَأَصِيصٌ وَبَصِيصٌ .

قال أبو عبيدة : هو الرِّعْدَةُ ونحوُها .

والْكَصِيصَةُ : الحَبَالَةُ التي يُصَادُ بها الظَّبْيُ .

(١) قلت : وبهما قرئ « جَدَّاراً يُرِيدُ أَنْ يَنْقَاصَ »

بالصاد والضاد الخففتين ، نقله الأزهرى اه . مختار .

(٢) القاموس : « ومُقَيِّصُ بنِ صُبَابَةَ صوابه

بالسين ووهم الجوهري » . قال في الوشاح : تعاقب السين

والصاد أمر شائع ، بل متواتر ، كالاصراط ، خصوصاً إذا

اجتمعت مع القاف في كلمة كما هنا . قال النووي في التهذيب :

قال الخليل رحمه الله : كل صاد نجى قبل القاف ، وكل سين

نجى قبل القاف فالمرتب فيه لفتان ، منهم من يجعلها سبباً

ومهم من يجعلها صاداً ، لا يبالون متصلة كانت بالقاف أو

منفصلة ، بعد أن تكون في كلمة واحدة ، إلا أن الصاد في

بعضها أحسن والسين في بعضها أحسن . وخطيب مسقع ،

بالسين أحسن ، والصاد جائز .

وَضَرَعُ نَحِيسٍ ، بكسر الخاء ، أى كثير اللحم
لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة .

[اصص]

الاصُّ : واحد الأصوص . والمُصُّ بالضم :
لغة فيه .

ولصُّ بين الأصوصية ، وهو يتلصص .

وأرضٌ ملصّة : ذات لصوص .

والألصُّ : المتقارب المنكين يكادان
يمتان أذنيه .

والألصُّ أيضاً : المتقارب الأضراس . وفيه
أصص .

والتأصيصُ فى البنيان : لغة فى الترضيص .

[لوص]

فلانٌ يُلَاصُّ الشجر ، أى ينظر كيف يأتياها
لقلمها . ويقال : أُلَاصُّ على كذا ، أى أداره ^(١)
على الشيء الذى يرومه . وفى الحديث : « هى الكلمة
التي أُلَاصَّ عليها النبي صلى الله عليه وسلم عمه »
يعنى أبا طالب .

فصل الميم

[مصص]

مَحَصَّ الظبي يَمَحَصُّ ، أى يعدو .

ومَحَصَّ المذبحُ برجله ، مثل دَحَصَّ .

(١) قوله أى أداره ، عبارة القاموس : أداره على
الشيء ، وأراد منه .

ومَحَصَّتْ الذهبَ بالنار ، إذا خلصته
مما يشوبه .

والتَمَحَّيصُ : الابتلاء والاختبار .

والمَحْصُوصُ والمَحْيِصُ : الشديدُ الخلقِ
من الإبل .

[مصص]

مَصَّصْتُ الشيءَ بالكسر أمصَّهُ مَصًّا ،
وكذلك امتصصته .

والتَمَصُّصُ : المصُّ فى مهلة .

وَأَمَصَّصْتُهُ الشيءَ فَمَصَّهُ .

وقولهم يَامَصَّانُ ، وللأثني يَامَصَّانَةُ : شتمٌ
تقوله لمن تمصه ، أى ياماص كذا من أمه .
ولا تقل ياماصان ^(١) . قال الشاعر ^(٢) :

فإن تكن موسى جرت فوق بظريها
فما خفِضت ^(٣) إلا ومَصَّانُ قاعِدُ
ويقال أيضاً : رجلٌ مَصَّانُ ، إذا كان يرضع
الغنم من لؤمه ، عن أبى عبيد .

والمَصْمَصَةُ مثل المَضْمَضَةِ ، إلا أنه بطرف
اللسان . والمَضْمَضَةُ بالقم كله . وفرق ما بينهما
شبيهٌ بفرق ما بين القَبْضَةِ والقَبْصَةِ .

(١) فى المطبوعة : « يامعان » رواه فى المخطوطة
واللسان .

(٢) هو زياد الأعمى .

(٣) فى اللسان : « فما خُتِنَتْ » .

[منص]

قال ابن دريد : إِبِلٌ أَنْعَاصٌ ، إذا كانت
خِيَارًا ، لا واحد لها من لفظها .

وقال ابن السكيت : الْمَنْصُ ^(١) : خيارُ الإبل .

قال : الواحدة مَنَصَةٌ . قال الرازي :

أَنْتُمْ وَهَبْتُمْ مِائَةَ جُرْجُورًا
أَذْمًا وَخُمْرًا مَفْصًا خُبُورًا

قال : وَالْمَنْصُ ، بالتسكين : تقطيع في

الْعَمَى ^(٢) وَوَجَعٌ . والعامة تقول مَنَصُ بالتحريك .
وقد مَفِضَ الرجل فهو مَمْفُوصٌ .

[ملص]

الْمَلَصُ بالتحريك : الزَّاقُ . وقد مَلِصَ

الشيء من يدي بالكسر يَمْلَصُ .

ورِشَاءٌ مَلِصٌ ، إذا كانت الكفُّ تَزَلُّقُ

عنه ولا تَسْتَمِكُ من القبض عليه . قال الرازي
يصف جبل الدلو :

فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصًا
كَذَنْبِ الذَّنْبِ يَعْذِي هَبِصًا

وَأَمْلَصَ الشيء : أفلت ، وتدغم النون في الميم .

وَأَمْلَصَتِ الْمَرْأَةُ بَوْلَهَا ، أي أسقطت .

وَالْتَمَلَصُ : التخلُّصُ : يقال : ما كدت

أَتَمَلَّصُ من فلان .

(١) هو بالتحريك، وبالإسكان لغة .

(٢) في المطبوعة « الماء » سوابه في اللسان والمخطوطات .

وفي الحديث : « كُنَّا تَوَضُّأً مِمَّا غَيَّرَتِ النَّارُ
وَمُتَمَصِّمٌ مِنَ اللَّبَنِ وَلَا يُتَمَصِّصُ مِنَ التَّمْرِ » .

ويقال : مَصَصَ إِنْاءه ، إذا غسله .

وَالْمَتَاصَةُ : داء يأخذ الصبي .

وَالْمَصُوصُ ، بفتح الميم : طعامٌ . والعامة

تضمه .

وَالْمُصَاصُ : خالصٌ كلُّ شيءٍ . يقال :

فلانٌ مُصَاصٌ قَوْمِهِ ، إذا كان أخلصهم نسباً ،

يستوى فيه الواحد والاثنان والجمع والمؤنث .

وَالْمُصَاصُ أَيْضًا : نباتٌ .

وفرسٌ وَرْدٌ مُصَاصٌ ، إذا كان خالصاً

في ذلك .

وَمَصِصَةٌ : بلدٌ بالشَّامِ ، ولا تقل مَصِصَةً

بالتشديد .

[مصر]

أبو عمرو : الْمَعَصُ بالتحريك : التواء في

عَصَبِ الرَّجْلِ ، كأنه يقصرُ عَصَبُهَا فتسوّج قدمه

ثم يسويّه بيده .

وقد مَعَصَ فلانٌ بالكسر يَمْعَصُ مَعْصًا .

وفي الحديث : « شكّا عمرو بن معدى كرب

إلى عمر رضي الله عنه الْمَعَصَ ، فقال : كَذَبَ

عليك العسلُ » ، أي عليك بسرعة المشي . وهو من

عَسَلَانَ الذَّنْبِ .

وسيرٌ إمْلِصٌ ، أى سريعٌ .

وجاريةٌ ذاتٌ شِمَاصٍ ومِلَاصٍ .

[موس]

العَمُوصُ : الفَعْلُ . وقد مُصِتُ الشَّيْءُ ،

أى غلته .

والمُوَاصَةُ : الغُفَالَةُ .

فصل النون

[نمص]

النَحْوُصُ : الأَتَانُ الحَائِلُ . قال ذو الرمة :

يَحْدُو^(١) نَحْمَاصَ أَشْبَاهًا مُحْمَلَجَةً

وَرَقَّ السَّرَّابِيلُ فِي أَلْوَانِهَا خَطَبُ^(٢)

وَالنَّحْصُ بِالضَّمِّ : أَصْلُ الْجَبَلِ . وفي الحديث :

« يَا لَيْتَنِي غَوِرْتُ مَعَ أَصْحَابِ نَحْصِ الْجَبَلِ » .

قال أبو عبيد : النَّحْصُ : أَصْلُ الْجَبَلِ وَسَفْحُهُ .

وَأَصْحَابُ النَّحْصِ ، هُمُ قَتَلَى أَحَدٍ ، أَوْ غَيْرُهُمْ .

[نمص]

نَحَّصَ الرَّجُلُ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ، يَنْحُصُ

بِالضَّمِّ ، أَيْ خَدَّدَ وَهَزَلَ كَبْرًا .

وَاتَّخَذَ لَحْمَهُ ، أَيْ ذَهَبَ .

وَعَجُوزٌ نَاخِصٌ : نَخَصَهَا الْكِبَرُ وَخَدَّدَهَا .

(١) نِ الْاَلَانِ : « يَقْرُو » : وَيُرْوَى : « يَتَلَوُ »

و « يَقْلُو » .

(٢) نِ الْاَلَانِ :

* قودا سماحيج في ألوانها خطب *

[نصص]

نَشَّصَ يَنْشُصُ وَيَنْشُصُ نَشُوصًا : ارْتَفَعَ .

يُقَالُ : نَشَّصَتْ ثَدْيَتُهُ ، أَيْ ارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا .

حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَنَشَّصَتْ عَنْ بَلَدِي ، أَيْ انْزَعَجَتْ ؛

وَأَنْشَصْتُ غَيْرِي .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : أَنْشَصْنَاكُمْ عَنْ مَنْزِلِكُمْ : أَرْعَجْنَاكُمْ .

وَنَشَّصَ الْوَتْرُ : ارْتَفَعَ .

وَنَشَّصَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا ، مِثْلَ نَشَزَتْ ،

فَهِيَ نَاشِصٌ وَنَاشِرٌ .

وَالنَّشَاصُ ، بِالْفَتْحِ : السَّحَابُ الْمُرْتَفِعُ .

قَالَ بَشْرٌ :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّنَا

نَشَاصُ الثَّرْيَا هَيَّجَتْهُ جَنُوبُهَا

[نمص]

قَوْلُهُمْ : نَصَّصَتْ نَاقَتِي ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

النَّصُّ السَّيْرُ الشَّدِيدُ حَتَّى يَسْتَخْرِجَ أَقْصَى

مَا عِنْدَهَا . قَالَ : وَلِهَذَا قِيلَ نَصَّصْتُ الشَّيْءَ : رَفَعْتَهُ .

وَمِنْهُ مِئْصَةُ الْعُرُوسِ . وَنَعَصَّصْتُ الْحَدِيثَ إِلَى

فُلَانٍ ، أَيْ رَفَعْتَهُ إِلَيْهِ .

وَسِيرٌ نَصٌّ وَنَصِيصٌ .

وَنَعَصَّصْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا اسْتَقْصَيْتَ مَسَآلَتَهُ

عَنِ الشَّيْءِ حَتَّى تَسْتَخْرِجَ مَا عِنْدَهُ .

وَنَصٌّ كُلُّ شَيْءٍ : مُنْتَهَاهُ . وَفِي حَدِيثٍ عَلَى

رضي الله عنه : « إذا بلغ النساء نَصَّ الحَقَّاقِ » ،
يعنى منتهى بلوغ العقل .

وَنَصَّنَ البعير ، مثل حَصَّنَ .

ويقال : نَصَّنْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكْتُهُ .

وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل
عليه عمر رضي الله عنه وهو يُنَصِّنُ لَنَاءَهُ
ويقول : هذا أوردني الموارِدَ . قال أبو عبيد :
هو بالصاد لا غير . قال : وفيه لغة أخرى ليست
في الحديث : نَصَّنْتُ ، بالصاد المعجمة .

[نفس]

نَاعِصٌ : اسمُ رجلٍ ، والعين غير معجمة .

[نفس]

نَفَسَ الله عليه العيشَ تَنَفِيسًا ، أى كَذَرَهُ .
وقد جاء في الشعر نَفْصَةٌ . وأنشد الأَخْفَشُ (١) :
لَا أَرَى الْمَوْتَ يَسْبِقُ الْمَوْتَ شَيْءًا

نَفَسَ الْمَوْتُ ذَا الْغِنَى وَالْفَقِيرَا
قال : فأظهر الموت في موضع الإضممار ، وهذا
كقولك : أَمَا زَيْدٌ فَقَدْ ذَهَبَ زَيْدٌ ، وكقوله
ن : ﴿ وَاللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَإِلَى
اللَّهِ تُرْجَعُ الْأُمُورُ ﴾ فَنَتَى الاسم (٢) وأظهره .
وَتَنَفَّصَتْ عَيْشَتُهُ ، أى تَكَدَّرَتْ .

(١) لهدى بن زيد ، وفيل السوادة بن زيد بن عدى

(٢) أى ذكره ثانية .

وَنَفِصَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَنْفَعُ نَفَصًا ،
إذا لم يتم مرادُه . وكذلك البعير إذا لم يتم شربه .
قال ليلى :

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُدْهَا
وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَفْسِ الدِّخَالِ

[نفس]

أَنْفَصَتِ الشَّاةُ يَبُولِهَا : أَخْرَجَتْهُ دُفْعَةً
دُفْعَةً ، مثل أَوْزَعَتْ .

قال الأصمعي : النُّفَاصُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ
فَتَنْفِصُ بِأَبْوَالِهَا أَيْ تَدْفَعُهُ دَفْعًا حَتَّى تَمُوتَ ،
حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَأَنْفَصَ بِالضَّمِّ (١) ، أى أَكْثَرَهُ .

وَالنُّفْصَةُ : دُفْعَةٌ مِنَ الدَّمِ . قال الشاعر :

* تَرَى الدِّمَاءَ عَلَى أَكْنَافِهَا نَفْصًا (٢) *

[نفس]

نَقَصَ الشَّيْءُ نَقْصًا وَنَقَصَانًا ، وَنَقَصْتُهُ
أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَانْتَقَصَ الشَّيْءُ ، أى نَقَصَ . وَاِنتَقَصْتُهُ أَنَا .

وَاِسْتَنْقَصَ الْمُشْتَرِي الثَّمَنَ ، أى اسْتَحْطَّ .

وَالْمَنْقَصَةُ : النِّقْصُ .

وَالنَّقِصَةُ : الْعَيْبُ . وَفُلَانٌ يَتَنَقَّصُ فُلَانًا ،
أَيْ يَقَعُ فِيهِ وَيَثْلُبُهُ .

(١) ون الضحك أيضا .

(٢) في اللسان :

* تَرْمِي الدِّمَاءَ عَلَى أَكْنَافِهَا نَفْصًا *

[نكس]

النُّكُوصُ : الإحجامُ عن الشيء .

ويقال : نَكَصَ على عقبيه يَنْكُصُ
وَيَنْكِصُ ، أى رجع .

[نكس]

النَّمَصُ : تنفُّ الشعرِ .

وقد تَنَمَّصَتِ المرأةُ وَتَمَّصَتْ أيضاً ، شُدَّ
للتكثير . قال الراجز :

يَا لَيْتَهَا قَدْ لَبِثَتْ وَصَوَّاصَا

وَتَمَّصَتْ حَاجِبَهَا تَنَمَّاصَا^(١)

وَالنَّامِصَةُ : المرأةُ التى تزيّنُ النساءَ بالنَّمَصِ .

وَالنَّمِصُ وَالْمِئَاصُ : المنقاش .

وَالنَّمِصُ بالكسر : ضربٌ من النبت .

وَالنَمِيصُ : النبتُ الذى قد أُكِلَ ثم نَبَتَ .

قال الشاعر امرؤ القيس :

وَيَا كُلَّنَ مِنْ قَوِّ لَمَاعَا وَرِبَّةً

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ وَهُوَ نَمِيصُ^(٢)

[نكس]

قال الفراء : النَّوْصُ : التأخر . وأنشد

لامرؤ القيس :

(١) وبهذه :

* حَتَّى يَجِيئُوا عُصْبًا حِرَاصَا *

(٢) فى اللسان : « فهو نَمِيس » . قال : يصف نباتا
قدرته الماشية فجردته ثم نبت بقدر ما يمكن أخذه ، أى
بقدر ما ينفع .

أَمِنْ ذِكْرِ لَيْلَى إِذْ تَأْتُكَ تَنُوصُ

فَتَقْصُرُ عَنْهَا خَطْوَةً وَتَبُوصُ

يقال : نَاصَ عن قرينه يَنُوصُ نَوْصًا
وَمَنَاصًا ، أى فرَّ وراغ .

وقال الله تعالى : ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ ،

أى ليس وقت تأخيرٍ وفرارٍ .

وَالْمَنَاصُ ، أيضاً : الملجأ والمفرّ .

وَالنَّوْصُ ، الحمار الوحشى^(١) .

وَأَسْتَنَاصَ ، أى تأخر .

وقولهم : ما به نَوَيْصٌ ، أى قوّةٌ وحَرَكَةٌ .

وَنَاوَصَ الْجُرَّةَ ، أى مارسها . وقد فسرناه

فى الجرة .

فصل الواو

[وبس]

وَبَصَ البرقُ وغيره يَبِصُ وَيَبِصًا ، أى
بَرَقَ ولمع .

قال ابن السكيت : يقال أَوْبَصَتِ الْأَرْضُ

فى أوّل ما يظهر نباتها . وأَوْبَصَتْ نارى ، وذلك

أوّل ما يظهر لها .

وَوَبَّصَ الجروُ تَوَبِيسًا : فتح عينيه .

ويقال : إِنَّ فُلَانًا لَوَابِصَةٌ سَمْعٌ ، إذا

كان يثق بكل ما يسمعه .

وَوَابِصَةٌ : اسمُ رجلٍ .

(١) لا يزال مائماً ، رافعا رأسه .

[وحس]

قال ابن السكيت : سمعتُ غير واحدٍ من
الكلايين يقولون : أصبحتُ وليس بها وَحْصَةٌ
أى بردٌ . يعنى البلادَ والأيامَ . والحاء غير
معجمة^(١) .

[وحس]

الْوَصَوْصُ : ثقبٌ فى السِّتر ونحوه على مقدار
العين يُنظرُ منه .

والْوَصَوَصُ : البرقعُ الصغيرُ . قال
المثقبُ العبدى :

أَرَيْنِ مَحَاسِنًا وَكَغَنَّ أُخْرَى^(٢)

وَتَقَبَّيْنِ الْوَصَاوِصَ لِلْعَيُونِ

والتَّوَصَّيصُ فى الاتِّتَابِ : مثل التَّوَصَّيصِ .

والْوَصَاوِصُ : حجارةُ الأياديِمِ^(٣) ، وهى

متونُ الأرضِ . قال الراجز^(٤) :

* بَصُائِبَاتٍ تَقْصُ الْوَصَاوِصَ^(٥) *

(١) قوله غير معجمة وقد يعمل بالمعجمة إبدالا ، كما
قل عن يعقوب ، وأنه لا يعمل إلا جعلا .

(٢) وروى :

* ظَهَرْنَ بِكَلَّةٍ وَسَدَّكَنَ رَقْمًا *

(٣) قال ابن برى : واحدة إيدامة ، وهى فيلة من
أديم الأرض .

(٤) هو أبو النربب النمري .

(٥) قبله :

لَقَدْ رَأَيْتُ الظُّعْنَ الشَّوَاخِصَا

عَلَى جَمَالٍ تَقْصُ التَّوَاهِصَا

[وقص]

الكأى : وَقَصْتُ عَنْقَهُ أَقْصَمَهَا وَقَصًّا ، أى
كسرتها ، ولا يكون وَقَصْتُ الْعُنُقُ نَفْسُهَا .
قال الراجز :

مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيدًا وَهَصُهُ^(١)

حَتَّى أَتَاهُ قِرْنُهُ فَوَقَصَهُ

أراد فَوَقَصَهُ ، فلما وقف على الهاء نقل حركتها

وهى الضمة إلى الصاد قبلها فحركها بحركتها .

وَوَقَصَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَوْقُوصٌ .

ويقال أيضاً : وَقَصْتُ بِهِ راحلته ، وهو

كقولك : خُذِ الْخِطَامَ وَخُذْ بِالْخِطَامِ .

والفرسُ يَقْصُ الْإِسْكَامَ ، أى يدقها .

وَالْوَقْصُ بِالْتَحْرِيكِ : قِصْرُ الْعُنُقِ . تقول

منه : وَقِصَّ الرَّجُلُ يَوْقِصُ وَقَصًّا فَهُوَ أَوْقِصُ ،
وَأَوْقَصَهُ اللَّهُ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : كَسَرُ الْعِيدَانِ تُلْقَى عَلَى

النارِ . قال حميد^(٢) :

لَا تَصْطَلِي النَّارَ إِلَّا نُجْمَرًا أَرْجَاً

قَدْ كَسَّرَتْ مِنْ يَلَنْجُوجٍ لَهُ وَقَصَا

ويقال : وَقِصَّ عَلَى نَارِكَ .

وَالْوَقْصُ أَيْضًا : واحد الأَوْقَاصِ فى الصدقة ،

وهو ما بين الفريضتين ، نحو أن تبلغ الإبلُ خمًا

(١) فى اللسان : « هَصَهُ » وهو مطابق لما سياتى

فى (هيس) .

(٢) ابن نور .

فصل الهاء

[هص]

الْهَبَصُ : النشاط . قال الراجز :

* مَا زَالَ شَيْبَانُ شَدِيداً هَبَصُهُ *

وقد هَبَصَ فهو هَبِصٌ ، مثال تَعَبَ فهو تَعِيبٌ .

قال الراجز :

فَرَّ وَأَعْطَانِي رِشَاءً مَلِصاً

كَذَنْبِ الذَّنْبِ يُعَدِّي هَبِصاً^(١)

[هصص]

هَصَصْتُ الشَّيْءَ : غَمَزْتُهُ .

وَهَصِصْتُ مَصْغَرٌّ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ قُرَيْشٍ ، وَهُوَ

هَصِصٌ بْنُ كَعْبٍ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبٍ^(٢) .

فصل الياء

[هص]

أَبُو زَيْدٍ : يَصَّصَ الْجُرُوءُ : لَفَتْ فِي جَصَّصَ

وَبَصَّصَ ، أَيْ فَتَحَ ، لِأَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَجْعَلُ

الْجِيمَ يَاءً ، فَيَقُولُ لِلشَّجَرَةِ شَيْرَةً ، وَلِلْجَنْجَاثِ جَنْيَاثٌ .

(١) هكذا ضبطه بكسر الباء . ونقل م ر عن الصاغاني أن الصواب « الهبص » كجَمْزَى . يقال : هَو يَدُو الهَبِصُ ، وهو مشية سريعة . فقول الشاعر « يُعَدِّي » بمعنى يَدُو . وفي اللسان : « يُعَدِّي الْهَبِصِي » .

(٢) وفي الروض نقلاً عن العين : هَصِصٌ مِنْ هَصٍ ، وهو شدة القبض بالأصابع ، كما يطلق الهص على الدق والكسر ، ومنه هَصَانٌ ، وعلى الصلب من كل شيء . والهصص كهمد : الذئب اهـ . من م ر .

ففيها شاةٌ ، وَلَا شَيْءَ فِي الزِّيَادَةِ حَتَّى تَبْلُغَ عَشْرًا . فَمَا بَيْنَ الْخُمْسِ إِلَى الْعَشْرِ وَقَصٌّ ، وَكَذَلِكَ الشَّنَقُ . وَبَعْضُ الْعُلَمَاءِ يَجْعَلُ الْوَقَصَ فِي الْبَقَرِ خَاصَّةً ، وَالشَّنَقَ فِي الْإِبِلِ خَاصَّةً . وَهِيَ جَمِيعًا بَيْنَ الْفَرِضَتَيْنِ .

وَيُقَالُ : مَرَّ فُلَانٌ يَتَوَقَّصُ بِهِ فَرَسَهُ ، إِذَا نَزَا نَزْوًا يُقَارِبُ الْخَطْوَ .

وَوَاقِصَةٌ : مَنْزِلٌ بِطَرِيقِ مَكَّةَ .

[وهص]

الْوَهْصُ : كَسْرُ الشَّيْءِ الرِّخْوِ . وَقَدْ وَهَبَهُ اللَّهُ .

وَالْوَهْصُ أَيْضًا : شِدَّةُ الْوُطَاءِ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :
* عَلَى جَمَالٍ تَهْرِصُ الْمَوَاهِصُ^(٢) *

يعني مواضع الوهصة .

وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ آدَمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ حِينَ أَهْبِطَ مِنَ الْجَنَّةِ وَهَصَهُ اللَّهُ ، كَأَنَّهُ رَمَى بِهِ وَغَمَزَهُ إِلَى الْأَرْضِ .

وَرَجُلٌ مَوْهُوصٌ ائْتَلَقَ ، كَأَنَّهُ تَدَاخَلَتْ عِظَامُهُ . وَمَوْهَصٌ ائْتَلَقَ أَيْضًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

* مَوْهَصٌ مَا يَنْشَكِّي الْفَائِقَا^(٣) *

(١) هو أبو النرب النصري .

(٢) وقوله :

* لَقَدْ رَأَيْتُ الظُّمُنَ الشَّوَاحِصَا *

وبده :

* فِي وَهَجَانٍ يَلِجُ الْوَصَاوِصَا *

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده « موهصا » ،

لأن قوله :

تَلَمَّيْ أَنْ عَلَيْكَ سَائِقَا

لَا مُبْطَأًا وَلَا عَنِيفًا زَاعِقَا

بَابُ الضَّادِ

فصل الألف

[أبض]

الأَبْضُ بالضم : الدهرُ ، والجمع أَبَاضٌ . قال
رؤبة :

* فِي حِقْبَةِ عِشْنَا بِذَلِكَ أَبْضًا ^(١) *

والتَّابِضُ : باطن الركبة من كلِّ شيء ،
والجمع مَآبِضٌ .

الأصمى : يقال : أَبَضْتُ البعيرَ أَبْضَهُ أَبْضًا
بالفتح ، وهو أن تشدَّ رسغَ يده إلى عضده
حتى ترتفع يده عن الأرض . وذلك الحبل هو
الإبَاضُ ، بالكسر . وأبو زيد نحو منه .

قال الشاعر :

أقولُ لصاحبي والليلُ داج

أَبْيَضَكَ الْأَسِيدَ لَا بَضِيعُ

يقول : احفظْ إِبَاضَكَ الْأَسْوَدَ لَا بَضِيعُ ،
فَصَغْرُهُ .

ويقال تَابِضَ البعيرُ فهو مُتَابِضٌ ، وتَابِضُهُ
غيره ، كما يقال زاد الشيء وزدته .

والتَّابِضُ : انقباضُ النَّسَا ، وهو عِرْقٌ .
يقال أَبِضَ نَسَاهُ وَأَبْضَ .

والإِبَاضِيَّةُ : فرقةٌ من الخوارج ، أصحابُ
عبد الله بن إباض التميمي .
وَأَبَاضٌ ^(١) : اسمُ موضع .

[أرض]

الأَرْضُ مؤنثةٌ ، وهي اسم جنس . وكان
جقُّ الواحدة أن يقال أَرْضَةٌ ولكنهم لم يقولوا .
والجمع أَرْضَاتٌ ، لأنهم قد يجمعون المؤنث الذي
ليس فيه هاء التانيث بالألف والتاء ، كقولهم
عُرُسَاتٌ . ثم قالوا أَرْضُونَ فجمعوا بالواو والنون ،
والمؤنث لا يجمع بالواو والنون إلا أن يكون منقوصاً
ككُتْبَةٍ وَظُبَّةٍ ، ولكنهم جعلوا الواو والذون عوضاً
من حذفهم الألف والتاء ، وتركوا فتحة الراء على
حالتها . وربما سكنت . وقد تجمع على أَرْضٍ .

وزعم أبو الخطاب أنهم يقولون أَرْضٌ وآرَاضٌ
مثل أهلٍ وآهالٍ .

(١) أباض ، أى بالضم : موضع باليمامة . وقيل قرية
هناك لم ير أطول من نخيلها ، وعندما كانت وقعة خالد
بن الوليد بميلة الكذاب . وقيل إن زيد بن الخطاب
قتل هناك اه . نقله م ر عن ياقوت .

(١) خِذْنَ اللَّوَاتِي يَفْتَضِينَ النُّعْضَا

فقد أَفْدَى مَرَجًا مُنْقَضًا

والأراضي أيضاً على غير قياس ، كأنهم
جمعوا أرضاً^(١) .

وكل ما سفل فهو أرض .
وأرض أريضة ، أى زكية ، بينة الأراضة .
وقد أرضت بالضم ، أى زكت .
قال أبو عمرو : نزلنا أرضاً أريضة ، أى
مُعجبة للعين .

ويقال : لا أرض لك ، كما يقال : لا أم لك .
والأرض : أسفل قوائم الدابة . قال حميد
يصف فرساً :

* ولم يقلب أرضها البيطار^(٢) *

والأرض : النفضة والرعدة . قال ابن عباس
رضي الله عنه وقد زلزلت الأرض : « أزلزلت
الأرض أم بي أرض » . وقال ذو الرمة يصف
صائداً :

إذا توجس ركزاً من سنايكها

أو كان صاحب أرض أو به الموم

والأرض : الزكام . وقد أرضه الله إيراً
أى أزكه ، فهو مأروض .

وقيل : متأرض ، وودية متأرض ،
بكسر الراء ، وهو أن يكون له عرق في الأرض .
فأما إذا نبت على جذع النخل فهو الياكب .

(١) في المطبوعة الأولى : « أراضا » صوابه من اللسان .
وقال ابن بري تنقيهاً عليه : « صوابه أن يقول : جمعوا
أرض مثل أرطى . وأما أرض فقياس جمع أوارض » .
(٢) وبه :

* ولا لحبلية بها حبار *

والإراض ، بالكسر : يساط ضخم من
صوف أو وبر .

ورجل أريض ، أى متواضع خلق للخير .
قال الأصمعي : يقال هو آرضهم أن يفعل ذلك ،
أى أخلقهم .

وشى عريض أريض ، إتباع له . وبعضهم
يفرده ويقول : جدى أريض ، أى سمين .

والأرضة بالتحريك : دويبة تأكل الخشب .
يقال : أرضت الخشب تؤرض أرضاً بالتسكين ،
فهي مأروضة ، إذا أكلتها .

والمأروض : الذى به خبل من الجن وأهل
الأرض ، وهو الذى يحرك رأسه وجسده على
غير عمد .

وأرضت القرحة تأرض أرضاً ، مثال تعب
يتعب تعباً ، أى تجلت وفدت بالمدة .

وتأرض النبت ، إذا أمكن أن يجز .
وجاء فلان يتأرض إلى ، أى يتصدى
ويتعرض .

والتأرض أيضاً : الشاغل إلى الأرض .
قال الراجز :

* فقام مجلان وما تأرضاً^(١) *

(١) قبله :

وصاحب نبته لينها

إذا الكرى في عينه مضمضاً

يمسح بالكفين وجهها أبيضاً

أى ما تَلَبَّثَ .

[أض]

الإضاضُ بالكسر : الملجأ . قال الراجز :

لَأَنْعَمَنَّ نَعَامَةً مِيفَاضَا

خَرَجَاءَ ظَلَّتْ تَطْلُبُ الإضَاضَا

ويقال : أَضْنِي إِلَيْكَ كَذَا يَوْضُنِي وَيُضْنِي

أى الجانى واضطرنى .

وَأَتَضَّ إِلَيْهِ اتِّضَاضًا ، أى اضطرَّ إليه .

قال الراجز (١) :

* وَهَى تَرَى ذَا حَاجَةٍ مُوتَضًا (٢) *

أى مضطراً .

[أض]

الأنيضُ : اللحمُ النىء الذى لم يَنْضَجْ .

وَأَنْضَتُ اللحمَ إِنْضَاً ، إذا لم تنضجه .

والأنيضُ أيضاً : مصدرُ قولك أَنْضَ اللحمُ

يَأْنِضُ بالكسر أنيضاً ، إذا تغيَّر . قال زهيرٌ

فى لسان متكلِّمٍ عابه وهجاه :

يُكْجَلِجُ مُضَفَّةً فِيهَا أَنْيَضُ

أَصَلَتْ فَهَى تَحْتَ الْكَشْحِ دَاهِ

أى فيها تغيَّر .

(١) روبة .

(٢) قله :

دَايَنْتُ أَرْوَى وَالْدِيُونُ تَقْضَى

فَمَطَلَتْ بَعْضًا وَأَدَّتْ بَعْضًا

وَالْإِنَاضُ بالكسر : حَمْلُ النخلِ المُدْرِكِ .

وَأَنَاضَ النخلُ يُنِيضُ إِنْاضَةً ، أى أَيْنَعَ (١) .

ومنه قول لبيد :

فَأَخِرَاتُ فُرُوعِهَا (٢) فِى ذُرَاهَا

وَأَنَاضَ الْعَيْدَانُ وَالْجُبَارُ

[أض]

قولهم : فعلت ذلك أيضاً ، قال ابن السكيت :

هو مصدر قولك : آضَ يَنْيِضُ أَيْضًا ، أى عاد .

يقال : آضَ فلانٌ إلى أهله ، أى رجع . قال :

وإذا قال لك فعلتُ ذلك أيضاً قلتُ : قد أكرث

من أَيْضٍ ، ودَعْنِي من أَيْضٍ .

وَأَضَّ كَذَا ، أى صار . قال زهير (٣) يذكر

أرضاً قطعها :

قَطَعْتُ إِذَا مَا آلُ آضَ كَأَنَّهُ

سُيُوفٌ تَنْجَى (٤) سَاعَةً ثُمَّ تَلْتَقَى (٥)

(١) هكذا ذكره جومرى ونبه صاحب اللسان ، وهو غريب فإن أمان مادتة ن و نى . وقد ذكره صاحب الجمل وغيره على الصواب فى (ن و ن) ونبه عليه أبو سهل الهروى والصاغانى . وقد أغفله المصنف — يعنى المجد — وهو نهزته وفرسته اه . م ر .

(٢) يروى : « ضُرُوعُهَا » .

(٣) فى اللسان : قال كعب .

(٤) يروى : « تَنْجَى تَارَةً » .

(٥) قال م ر : بقى عليه قولهم الأوضة بالفتح ليت صغير يأوى إليه الإنسان ، وكأنه من آض إلى أهله إذا رجع . والأصل الأيفة إن كانت عريه أو غير ذلك فأمل اه . والظاهر أنها معربة عن أودة بالذال قاله نصر .

فصل الباء

[برض]

الْبَرَضُ: القليلُ ، وكذلك الْبَرَاضُ بالضم .
يقال : ماله بَرَضٌ ، أى قليلٌ ، وهو خلاف
الغَمَرِ . والجمع بَرَاضٌ وَبُرُوضٌ وَأَبَرَاضٌ .
وَبَرَضَ الماءُ من العينِ يَبْرِضُ ، أى خرج
وهو قليل .

وَبَرَضَ لى من ماله يَبْرِضُ وَيَبْرِضُ بَرَضًا
أى أعطانى منه شيئًا قليلًا .

وَالْبَارِضُ : أَوَّلُ مَا تَخْرُجُ الْأَرْضُ مِنَ
الْبَهْمَى وَالْهَلْتَى وَبِذَتْ الْأَرْضُ ؛ لِأَنَّ نَبْتَهُ هَذِهِ
الْأَشْيَاءِ وَاحِدَةٌ ، وَمَذْبِهَا وَاحِدٌ . فَهِيَ مَا دَامَتْ
صَغَارًا بَارِضٌ ، فَإِذَا طَالَتْ تَبَيَّنَتْ أَجْناسُهَا . يُقَالُ :
أَبْرَضَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا تَعَاوَنَ بَارِضُهَا وَكَثُرَ .

وَالْتَبَرَضُ : التَّبَلُّغُ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْعَيْشِ .

وَتَبَرَّضْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْبَرَّاضُ بْنُ قَيْسٍ : رَجُلٌ مِنْ كِنَانَةَ ، قَاتِلُ
عُرْوَةَ الرَّحَالِ ^(١) .

[بعض]

رَجُلٌ بَعْضٌ ، أى رقيق الجلد ممتلئٌ . وَجَارِيَةٌ
بَعْضَةٌ ، كَانَتْ أَدَمَاءَ أَوْ بَيْضَاءَ .

وَقَدْ بَضَضْتَ يَارِجُلُ وَبَضَضْتَ ، بِالْفَتْحِ
وَبِالْكَسْرِ ، بَضَاضَةً وَبُضُوضَةً .

(١) قصة البراض وعروة مذكورة في البيرة الحلبية
قبل حرب الفجار لأنه كان سيما .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْبَضُّ : الرِّخْصُ الْجَسَدِ
وَلَيْسَ مِنَ الْبَيَاضِ خَاصَّةً وَلَكِنْ مِنَ الرُّخُوصَةِ .
وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ بَضَّةٌ .

وَبَضَّ الْمَاءُ يَبْضُ بَضِيضًا ، أَيْ سَالَ
قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَالْبَضُّ بِالْتَحْرِيكِ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ .

وَرَكِيَّةٌ بَضُوضٌ : قَلِيلَةُ الْمَاءِ . وَفِي الْمَثَلِ :
« مَا يَبْضُ حَجَرُهُ » ، أَيْ مَا تَنْدَى صَفَاتُهُ .
يُضْرَبُ لِلْبَخِيلِ .

وَلَا يُقَالُ بَضَّ السِّقَاءُ وَلَا الْقِرْبَةُ ، وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُهُ . وَيَنْشُدُ لِرُؤْبَةٍ :

فَقُلْتُ قَوْلًا عَرَبِيًّا غَضًا

لَوْ كَانَ خَرَزًا فِي الْكَلَى مَا بَضَا

وَتَبَضَّضْتُ حَقِّي مِنْهُ ، أَيْ اسْتَغْنَيْتُهُ ^(١)

قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَبَضَّ أَوْتَارَهُ ، إِذَا حَرَّكَهَا لِيَهَيِّئَهَا لِلضَرْبِ .

[بعض]

بَعْضُ الشَّيْءِ : وَاحِدُ أَبْعَاضِهِ .

وَقَدْ بَعَضْتُهُ تَبْغِيضًا ، أَيْ جَرَّأْتُهُ ، فَتَبَعَّضَ .
وَالْبَعُوضُ : الْبَقُّ ، الْوَاحِدَةُ بَعُوضَةٌ .

[بعض]

الْبُغْضُ : ضَدُّ الْحُبِّ . وَقَدْ بَغَضَ الرَّجُلُ

بِالضَّمِّ بَغَاضَةً ، أَيْ صَارَ بَغِيضًا .

(١) استغْنَيْتُهُ . أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَبَغَضَهُ اللهُ إِلَى النَّاسِ تَبْغِيضًا ، فَأَبْغَضُوهُ ،
أى مَقْتُوهُ ، فَهُوَ مُبْغَضٌ .

وَبَفِيزٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ
بَفِيزُ بْنُ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ
عَيَّلَانَ .

وَالْبَغْضَاءُ : شِدَّةُ الْبُغْضِ ، وَكَذَلِكَ الْبِفِضَةُ
بِالْكَسْرِ .

وَقَوْلُهُ : مَا أَبْغَضَهُ إِلَى ، شَاذٌّ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .
وَالْتَبَاغُضُ : ضِدُّ التَّحَابِّ .

[يِض]

الْبَيَاضُ : لَوْنُ الْأَبْيَضِ . وَقَدْ قَالُوا بَيَاضٌ
وَبَيَاضَةٌ ، كَمَا قَالُوا مَنَزِلٌ وَمَنَزِلَةٌ .

وَقَدْ بَيَّضْتُ الشَّيْءَ تَبْيِيضًا ، فَابْيَضَ
أَبْيَاضًا ، وَابْيَاضَ أَبْيَاضًا .

وَجَمْعُ الْأَبْيَضِ بِيضٌ . وَأَصْلُهُ بِيْضٌ بِضَمِّ
الْبَاءِ ، وَإِنَّمَا أَبْدَلُوا مِنَ الضَّمَّةِ كَسْرَةً لِتَصَحُّحِ الْيَاءِ .
وَبَابِضُهُ فَبَاضُهُ يَبْدِضُهُ ، أَيْ فَاقَهُ فِي
الْبَيَاضِ . وَلَا تَقُلْ يَبْوَضُهُ .

وَهَذَا أَشَدُّ بَيَاضًا مِنْ كَذَا ، وَلَا تَقُلْ
أَبْيَضُ مِنْهُ . وَأَهْلُ الْكُوفَةِ يَقُولُونَهُ ، وَيَحْتَجُّونَ
بِقَوْلِ الرَّاجِزِ :

جَارِيَةٌ فِي دِرْعِمَا الْقَضْفَانِ

أَبْيَضُ مِنْ أُخْتِ بَنِي إِبَاضِ

قَالَ الْمُبَرِّدُ : لَيْسَ الْبَيْتُ الشَّاذُّ بِمُجْجَةٍ عَلَى

الْأَصْلِ الْمُجْمَعِ عَلَيْهِ . وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(١)

إِذَا الرِّجَالُ شَتَوْا وَاشْتَدَّ أَكْلُهُمْ

فَأَنْتَ أَبْيَضُهُمْ سِرْبَالٌ طَبَاحٌ

فَيَحْتَمِلُ أَنْ لَا يَكُونُ بِمَعْنَى أَفْعَلَ الَّذِي

تَصْحَبُهُ مِنَ الْمَقَاضِلَةِ ، وَإِنَّمَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ قَوْلِكَ : هُوَ

أَحْسَنُهُمْ وَجْهًا ، وَأَكْرَمُهُمْ أَبَا ، تَرِيدُ حَسَنُهُمْ

وَجْهًا وَكَرِيمُهُمْ أَبَا . فَكَأَنَّهُ قَالَ : فَأَنْتَ مُبْيَضُّهُمْ

سِرْبَالًا ، فَلَمَّا أَضَافَهُ انْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ عَلَى التَّمْيِيزِ .

وَالْأَبْيَضُ : السِّيفُ ، وَالْجَمْعُ الْبِيضُ .

وَالْبِيضَانُ مِنَ النَّاسِ : خِلَافُ السُّودَانِ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَبْيَضَانِ : اللَّبَنُ

وَالْمَاءُ . وَأَنْشَدَ ^(٢) :

وَلَكِنَّهُ يَأْتِي لِي الْحَوْلَ كَلِمًا

وَمَا لِي إِلَّا الْأَبْيَضَيْنِ شَرَابٌ ^(٣)

وَمِنْهُ قَوْلُهُ : بَيَّضْتُ السِّقَاءَ ، وَبَيَّضْتُ الْإِنَاءَ

أَيْ مَلَأْتُهُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ .

وَالْأَبْيَضَانِ : عِرْقَانِ فِي حَالِبِ الْبَعِيرِ .

قَالَ الرَّاجِزُ ^(٤) :

(١) هُوَ طَرَفَةُ يَهْجُو عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ . وَمُصَابِهِ : قَالَ
الْآخِرُ ، كَمَا فِي اللَّسَانِ .

(٢) لَهْذِيلُ الْأَشْجَمِيِّ ، مِنْ شُعْرَاءِ الْمُجَازِيِّينَ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

مِنْ الْمَاءِ أَوْ مِنْ دَرٍّ وَجَنَاءِ ثَرَّةٍ

لَهَا حَالِبٌ لَا يَشْتَكِي وَحَالِبُ

(٤) هَيْيَانَ بْنُ تَعَاثَةَ السَّمْدِيُّ .

قَرِيبَةً نُدَوْتُهُ مِنْ مَحْمَضَةٍ
كَأَنَّمَا يَجْعُ عِرْقًا أَبْيَضَهُ^(١)
أَوْ مُلْتَقَى فَاثِلِهِ وَأَبْضِهِ^(٢)
وَالْبَيْضَةُ : واحدة البَيْضِ من الحديد
وَبَيْضِ الطائر جميعا .

وقولهم : « هو أَذْكُ من بَيْضَةِ البلد » أى
من بَيْضَةِ النعامة التى تتركها . قال الشاعر^(٣) :

لَوْ كَانَ حَوْضَ حِجَارٍ مَاشَرِيتَ بِهِ
إِلَّا بِإِذْنِ حِجَارٍ آخِرِ الْأَبَدِ
لَكِنَّهُ حَوْضٌ مَنْ أَوْدَى بِإِخْوَتِهِ
رَبُّ الزَّمَانِ^(٤) فَأَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ

وَالْبَيْضَةُ : الْخُصْيَةُ . وَبَيْضَةُ كُلِّ شَيْءٍ :
حَوَازَتُهُ . وَبَيْضَةُ الْقَوْمِ : سَاحَتُهُمْ . وقال^(٥) :
يَا قَوْمَ بَيِّضَتَكُمْ لَا تَفْضَحَنَّ^(٦) بِهَا
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذَمَا
يقول : احفظوا عُقْرَ دَارِكُمْ لَا تَفْضَحُنَّ .

(١) قوله عرفنا أبيضه ، قال الصناني : الصواب عرق
بالنصب كقولهم يَوْجَعُ رَأْسُهُ . بفتح الياء والجيم
والين

(٢) بضمين ، هكذا ضبط في نسخ لصاح . وفيه
المجد بضم الهزة فقط ، وضبطه غيره بكسرتين ، ورواه
ابن برى : « أَوْ مُلْتَقَى فَاثِلِهِ وَمَآبِضُهُ » آم . م ر ن أ ب ض .
(٣) هو المثلث ، أو صنان بن عباد اليشكري .

(٤) يروى : « الْمَنُونِ فَأَضْحَى » .

(٥) لقيط بن يعسر الإيادي .

(٦) يروى : « لَا تَفْجَعَنَّ بِهَا » .

وَالْبَيْضُ أَيْضًا : وَرَمٌ يَكُونُ فِي يَدِ الْفَرَسِ
مِثْلَ النَّفْخِ وَالْقُدْرِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِنَ الْعُيُوبِ
الْهَيْئَةِ . يُقَالُ : قَدْ بَاضَتْ يَدُ الْفَرَسِ تَبْيِضُ بَيْضًا .
وَبَاضَتْ الطَّائِرُ فَهِيَ بَائِضٌ .

ودجاجةٌ بَيُوضُ ، إِذَا أَكْثَرَتِ الْبَيْضُ .
وَالْجَمْعُ بَيِضٌ مِثْلُ صَبُورٍ وَصَبْرٍ . وَيُقَالُ : بَيِضٌ
فِي لُغَةٍ مَنْ يَقُولُ فِي الرُّسْلِ رُسْلٌ . وَإِنَّمَا كَسَرَتْ
الْبَاءُ لَتَسْلُمَ الْيَاءُ .

وَبَاضَ الْحَرُّ ، أَيْ اشْتَدَّ .

وَبَاضَتْ الْبُهْمَى : سَقَطَتْ نَصْلُهَا .

وَابْتَاضَ الرَّجُلُ : لَبَسَ الْبَيْضَةَ .

وقولهم : « سَدَّ ابْنُ بَيْضِ الطَّرِيقَ » ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ رَجُلٌ كَانَ فِي الزَّمَنِ الْأَوَّلِ يُقَالُ لَهُ
ابْنُ بَيْضٍ ، عَقَرَ نَاقَتَهُ عَلَى ثَنِيَّةٍ فَسَدَّ بِهَا الطَّرِيقَ
وَمَنَعَ النَّاسَ مِنْ سُلُوكِهَا . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

سَدَدْنَا كَمَا سَدَّ ابْنُ بَيْضٍ طَرِيقَهُ

فَلَمْ يَجِدُوا عِنْدَ الثَّنِيَّةِ مَطْلَعًا
وَالْمَبْيِضَةُ ، بَكْسَرِ الْيَاءِ : فِرْقَةٌ مِنَ الثَّنَوِيَّةِ ،
وَهُمْ أَصْحَابُ الْمُقَنَّرِ ، سُمُّوا بِذَلِكَ لِتَبْيِضَتِهِمْ ثِيَابَهُمْ
مُخَالَفَةً لِلسُّودَةِ مِنْ أَصْحَابِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .

وَبَيْضَةُ ، بَكْسَرِ الْيَاءِ : اسْمُ بَلَدٍ .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ الْأَسْوَدِ الطَّهَوِيُّ .

فصل الجيم

[جرىض]

الجرىضُ ، بالتحريك : الريقُ يُفصُّ به .
يقال : جرىضَ بريقه يجرىضُ ، مثال كثرَ
يَكسِرُ^(١) ، وهو أن يبتلع ريقه على همٍّ وحزنٍ
بالجهد .

والجرىضُ : الغصّة . وفي المثل : « حال
الجرىضُ دون القرىضِ » . قال الشاعر^(٢) :
كَأَنَّ الْفَتَى لَمْ يَفْنَ بِالنَّاسِ لَيْلَةً

إِذَا اخْتَلَفَ اللَّحْيَانِ عِنْدَ جَرِيضٍ^(٣)

قال الأصمعي : يقال هو يجرىضُ بنفسه ، أى
يكاد يقضى . ومنه قول امرئ القيس :

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْبَاءَ جَرِيضًا

ولو أذركنه صِفِرَ الوطابُ

ومات^(٤) فلان جريضًا ، أى مغموماً .

وأجرَضَهُ بريقه ، أى أغصّه .

والجرىاضُ والجرىواضُ : الضخمُ العظيم
البطن . قال الأصمعي : قلت لأعرابي :
ما الجرياضُ ؟ قال : الذى بطنه كالحياض .

ويقال أيضاً رجلٌ جَرَانِضٌ وجَرِيضٌ ،

(٢) قوله مثال كسر ، قال ابن رى : قال ابن الفطام

صوابه كفتح الهمزة

(١) امرؤ القيس :

(٣) نى اللسان : « عند الجريض » ، وكذا فى ديوانه .

(٤) نى بعض النسخ : « ويات » .

مثال عَلَابِيطٍ وَعَلَبِيطٍ ، حكاه أبو بكر ابن السراج .
ونعجة جُرَيْضَةٌ ، مثال عَلَبِيطَةٍ ، أى ضحلة .

[جهض]

أَجْهَضَتِ الناقةُ ، أى أسقطت ، فهى مُجْهِيضٌ .
فإن كان ذلك من عاداتها فهى مُجْهَاضٌ . والولدُ
مُجْهَضٌ وَجْهِيضٌ .

وَجْهَضَنِى فُلَانٌ وَأَجْهَضَنِى ، إذا غلبك على
الشيء . يقال : قَتَلَ فُلَانٌ فَأَجْهَضَ عَنْهُ الْقَوْمَ ، أى
غَلِبُوا حَتَّى أَخَذَ مِنْهُمْ .

وصاد الجارحُ^(١) الصيدَ فَأَجْهَضْنَاهُ عَنْهُ ، أى
نَحْنَاهُ وَغَلَبْنَاهُ عَلَى مَا صَاد .

وقد يكون أَجْهَضْتُهُ عَنْ كَذَا ، بمعنى أَمْحَلْتُهُ .
قال الأُمَوِيُّ : الْجَاهِضُ الْحَدِيدُ النَّفْسِ ، وفيه
جُهُوضَةٌ وَجْهَاضَةٌ .

[جيش]

الأصمعي : جَاضَ عَنْ الشَّيْءِ يَجِيضُ جَيْضًا ،
أى حاد عنه . قال الشاعر^(٢) :

وَلَمْ تَذَرِ إِنْ جِضْنَا عَنْ الْمَوْتِ جَيْضَةً

كَمْ الْعُمُرُ بَاقٍ وَالْمَدَى مُتَطَاوِلٌ

وقال القطامي يصف إبلاً :

وَرَى لِجَيْضَتَيْنِ عِنْدَ رَحِيلِنَا

وَهَلَّا كَأَنَّ بَيْنَ جِنَّةٍ أُولَى

(١) فى المطبوعة الأولى « الجارحة » ، صوابه من اللسان .

(٢) جعفر بن عتبة الحارثي .

قال : والجَيْضُ ، مثال الهِجَفِ : مِثْلُهُ فِيهَا
اِخْتِيَالٌ وَتَبَخُّرٌ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَكَذَلِكَ
الْجَيْضُ ^(١) . قَالَ رُوْبَةُ :

* مِنْ بَعْدِ جَذْنِي الْمِثْلَةُ الْجَيْضُ *

فصل الحاء

[حبض]

الْحَبْضُ : التَّحْرُكُ . يُقَالُ : مَا بِهِ حَبْضٌ
وَلَا نَبْضٌ ، أَيْ حَرَاكٌ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْحَبْضُ : الصَّوْتُ ، وَالنَّبْضُ :
اضْطِرَابُ الْعِرْقِ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : لَا أَدْرِي مَا الْحَبْضُ ؟
وَحَبِضَ بِالْوُتْرِ ^(٢) ، أَيْ أَنْبَضَ .

وَحَبِضَ السَّهْمَ ، إِذَا وَقَعَ بَيْنَ يَدَيِ الرَّامِي .
وَهُوَ خِلَافُ الصَّارِدِ . قَالَ رُوْبَةُ :

* وَلَا الْجَدَى مِنْ مُتَعَبٍ حَبَّاضٍ *

وَحَبِضَ مَاءَ الرَّكِيَّةِ ، أَيْ نَقَصَ . وَحَبِضَ
حَقَّهُ ، أَيْ بَطَّلَ . وَأَحْبَضَهُ غَيْرُهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْإِحْبَاضُ : أَنْ يَكْذِبَ الرَّجُلُ
رَكِيَّتَهُ فَلَا يَدْعَ فِيهَا مَاءً .

وَالْحَبَّاضُ السَّهْمُ : خِلَافُ إِصْرَادِهِ .
وَالْحَبَّاضُ : الْمَشَاوِرُ ، وَهِيَ عِيدَانُ مُشْتَاكِ
الْعَلِيِّ .

وَالْمِحْبِضُ : الْمُنْدَفُ ، عَنْ أَبِي الْغَوْثِ .
وَالْحَبَّاضُ : الْمَنَادِفُ .

[حرض]

رَجُلٌ حَرَضٌ ، أَيْ قَامَ مَرِيضٌ يُحَدِّثُ ^(١)
فِي ثِيَابِهِ ، وَاحِدُهُ وَجَعُهُ سِوَاهُ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْحَرَضُ : الَّذِي أَذَابَهُ
الْحَزَنُ أَوِ الْعَشَقُ ، وَهُوَ فِي مَعْنَى مُحَرَّضٍ .

وَقَدْ حَرَضَ بِالْكَسْرِ .
وَأَحْرَضَهُ الْحُبُّ ، أَيْ أَفْسَدَهُ . وَأَنْشَدَ
لِلْعَرَجِيِّ :

إِنِّي أَمْرٌ لَجَّ بِي حُبٌّ فَأَحْرَضَنِي
حَتَّى بَلَيْتُ وَحَتَّى شَفَّنِي الْقَمَمُ
أَيْ أَذَابَنِي .

وَالْتَحَرَّضُ عَلَى الْقِتَالِ : الْحُتُّ وَالْإِحْمَاهُ عَلَيْهِ .
وَالْحَرُضُ وَالْحَرَضُ ^(٢) : الْأَشْتَانُ .
وَالْمَحْرَضَةُ بِالْكَسْرِ : إِنَاؤُهُ . وَالْحَرَّاضُ : الَّذِي
يُوقِدُ عَلَى الْحَرُضِ لِيَتَّخِذَ مِنْهُ الْقِلَى . وَكَذَلِكَ

(١) قَوْلُهُ يُحَدِّثُ ، هَذَا الْفِعْلُ سَاقِطٌ مِنْ جُلِّ النَّحْخِ
حَتَّى مِنْ نَسْخَةِ صَاحِبِ الْخِتَارِ فَاعْتَرَضَ الْقَيْدَ بِالثِّيَابِ فِي قَوْلِهِ
مَرِيضٌ فِي ثِيَابِهِ بِأَنَّهُ لَا فَائِدَةَ لَهُ وَأَمَّا نَسْخَةُ الْمُتَرَجِّمِ فَنَبِيهَا مَرِيضٌ
يَفْسِدُ فِي ثِيَابِهِ . قَالَ نَصْرٌ .
(٢) أَيْ بَضْمَتَيْنِ أَوْ بَضْمٍ فَقَطْ .

(١) بَاقِي الْكَلَامِ مِنْ إِحْدَى النَّحْخِ

(٢) قَوْلُهُ حَبِضَ بِالْوُتْرِ ، هُوَ وَالْفَعْلَانِ بَعْدَهُ مِنْ بَابِ
ضَرْبٍ وَسَمِعَ ، كَمَا صَرَّحَ بِهِ السَّنَائِيُّ فِي الْبَيَانِ ، أَيْ خِلَافًا
لِمَا يَقْتَضِيهِ اصْطِلَاحُ الْقَامُوسِ فِي الثَّلَاثِ أَنَّهُ كَنَصَرٍ . أَفَادَهُ
م. ر.

الذى يوقد على الصخر ليتخذ منه نُورَةً أَوْجِعًا .
والحَرْضَةُ : الذى يضرب الأيسار بالقداح ،
لا يكون إلا ساقطاً بَرَمًا .

وأَحْرَضَ الرجلُ ، إذا وَلَّه ولدَ سَوءٍ .
ويقال الأَحْرَاضُ والحَرْضَانُ : الضِعَافُ
الذين لا يقاتلون . قال الطرمّاح :

رَمَنَ^(١) بَرْمٌ جَمْعَهُمْ يَجِدُهُمْ مَرَاجِيه
حَ حَمَاةٌ لِلْعَزَلِ الْأَحْرَاضِ
والإخْرِيسُ : العُصْفَرُ . قال الراجز^(٢) :

مُلْتَهَبٌ كُلَّهَبِ الْإِخْرِيسِ
يُزْجِي خَرَاطِيمَ غَمَامٍ بِيضِ

[حَضَض]

حَضَّهٌ عَلَى الْقِتَالِ حَضًا ، أَيْ حَتَّهٌ .
وحَضَّضَهُ ، أَيْ حَرَّضَهُ . والاسم الحَضِضِيُّ .
والتَحَاضُّ : التَحَاثُّ .

والمُحَاضَّةُ : أَنْ يَحِثَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
صَاحِبَهُ . وقرئ : لا تُحَاضُّونَ عَلَى طَعَامِ
الْمُسْكِينِ .

والْحَضُّ بِالضَمِّ : الْاسْمُ .

(١) زيادة الواو في أوله هو ما يسمونه الحزم بالزاي .
وهو في اللسان : « من يرم » بدون واو .

(٢) أَرْقَى عَيْنِيكَ عَنْ الْقُمُوضِ
بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضِ نَهْوضِ

وَالْحَضِيفُ : الْقَرَارُ مِنَ الْأَرْضِ عِنْدَ مُنْقَطِعِ
الْجَبَلِ . وكتب يزيد بن المهلب إلى الحجاج :
« إِنَّا لَقَيْنَا الْعَدُوَّ ففعلنا واضطررناهم إلى عُرْعُرَةِ
الْجَبَلِ وَنَحْنُ بِحَضِيفِهِ » .

وفي الحديث أَنَّهُ أَهْدَى إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ هَدِيَّةً فَلَمْ يَجِدْ شَيْئًا يَضَعُهُ عَلَيْهِ ، فَقَالَ :
ضَعُهُ بِالْحَضِيفِ ، فَإِنَّمَا أَنَا عَبْدٌ آكَلُ كُلِّ شَيْءٍ كَمَا يَأْكُلُ
الْعَبْدُ » يعنى بالأرض .

قال الأصمعيُّ : الْحَضِيُّ بضم الحاء : الْحَجَرُ
الذى تجده بِحَضِيفِ الْجَبَلِ . وهو منسوبٌ
كَالسُّهْلِيِّ وَالْدُهْرِيِّ . وَأَنشد لِحَمِيدِ الْأَرْقَطِ
يصف فرساً :

* وَأَبَا^(١) يَدُقُ الْحَجَرَ الْحَضِيًّا *

وَالْحَضُّضُ وَالْحَضَضُ ، بضم الضاد الأولى
وفتحها : دَوَاءٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ صَمَغٌ مُرٌّ كَالصَّبْرِ .
[حَضَض]

الْحَفَضُ ، بِالضَّمِّ : بِالتَّحْرِيكِ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَحْمِلُ
خُرْنِيَّ الْبَيْتِ . وَالْجَمْعُ أَحْقَاضٌ . قال رؤبة :
* يَا ابْنَ قُرُومٍ لَسْنَا بِالْأَحْقَاضِ^(٢) *
وَالْحَفْضُ أَيْضًا : مَتَاعُ الْبَيْتِ إِذَا هِيَ لِيُحْتَمَلَ .
قال عمرو بن كلثوم :

(١) الوأب : الحافر الشديد المنضم التابك . في
المطبوعة الأولى : « وأيا » ، تحريف .
(٢) وبهذه :

* مِنْ كُلِّ أَجَايَ مُقَدِّمِ عَضَاضِ *

ونحن إذا عمَّادُ القَوْمِ خَرَّتْ

على الأَحْفَاضِ تَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

أى خَرَّتْ على المتاع . ويروى « عن الأَحْفَاضِ » ، أى خَرَّتْ عن الإبل التى تحمل خُرَّتِي البيت .

وَحَفَضْتُ الْعُودَ حَفْضًا : حَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُهُ . قال رؤبة :

* إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَنَانِي حَفْضًا ^(١) *

فجعله مصدرًا لِحَنَانِي ، لأنَّ حَنَانِي وحفَضْنِي واحدٌ .

قال الأصمعي : حَفَضْتُ الشَّيْءَ : أَلْقَيْتُهُ مِنْ يَدِي وَطَرَحْتُهُ . قال : ومنه حَفَضْتُهُ تَحْفِيزًا . قال أمية :

وَحَفَضْتُ الْبُدُورَ وَأُرْدَقَتَهُمُ

فُضُولُ اللَّهِ وَأَتَهَتْ الْقُومُ ^(٢)

قال : ويروى « النُّدُورُ » .

[حَض]

الْحُمُوضَةُ : طَعْمُ الْحَامِضِ .

وقد حَمَضَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ، وَحَمَضَ الشَّيْءُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ ، يَحْمُضُ حُمُوضَةً وَحَمَضًا أَيْضًا . يقال : جاءنا بِإِذْلَةٍ مَا تُطَاقُ حَمَضًا ، أى حُمُوضَةً ، وهى اللبن الخائر الشديد الحُمُوضَةَ .

(١) بعده :

* أَطَرَّ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا *

(٢) القوم : الأيمان ، والبيت فى صفة الجنة .

وقولهم : فلان حَامِضُ الرُّثَيْنِ ، أى مُرُّ

النفس .

وَالْحَمِضُ : مَا مَلَحَ وَأَمَرَ مِنَ النَّبَاتِ ، كَالرِّمَثِ وَالْأَثَلِ وَالطَّرَفَاءِ وَنَحْوِهَا .

وَالْخَلَّةُ مِنَ النَّبْتِ : مَا كَانَ حُلْوًا . تقول العرب : الْخَلَّةُ خَبَزُ الْإِبِلِ وَالْحَمِضُ فَاكِهَتُهَا ، ويقال لحمها . والجمع الْحُمُوضُ . قال الراجز :

تَرَعَى ^(١) الْغَضَى مِنْ جَانِبِي مُشَفَّقٍ

غَيْبًا وَمَنْ يَرْعَى الْحُمُوضَ يَفْقِقُ

أى يَرِدُ الْمَاءَ كُلَّ سَاعَةٍ . ومنه قولهم للرجل إذا جاء متهددًا : أَنْتَ مُخْتَلٌّ فَتَحَمَّضْ .

وَالْحَمِضَةُ : الشَّهْوَةُ لِلشَّيْءِ .

وفى حديث الزهرى : « الْأُذُنُ مُحَاجَةٌ وَلِلنَّفْسِ ^(٢) حَمِضَةٌ » ؛ وَإِنَّمَا أُخِذَتْ مِنْ شَهْوَةِ الْإِبِلِ لِلْحَمِضِ ، لِأَنَّهَا إِذَا مَلَّتِ الْخَلَّةَ اشْتَهَتْ الْحَمِضَ فَتَحَوَّلَ إِلَيْهِ .

وَأَحْمَضَتِ الْأَرْضُ فَعِى مُحْمِضَةً ، أى كثيرة الحمض .

والتَّخْمِيزُ : الْإِفْقَالُ مِنَ الشَّيْءِ ، يُقَالُ تَحْمِضَ لَنَا فُلَانٌ فِي الْقَرَى ، أى قَلَّلَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَغْلَبِ الْمَجْلَى :

* لَا يُحْنِنُ التَّخْمِيزَ إِلَّا سَرْدًا *

(١) فى اللسان : يرعى

(٢) فى المطبوعة الأولى : « والنفس » ، صوابه من

اللسان

فإنه يريد التفخيز .

الأصمى : حَضَّتِ الْإِبِلُ تَحْمُضُ حُمُضًا :
رَعَتِ الْحَمِضَ ، فَهِيَ حَامِضَةٌ وَخَوَامِضُ .
وَأَحْمَضْتُهَا أَنَا .

وإِبِلٌ حَمِضِيَّةٌ ، إِذَا كَانَتْ مُقِيمَةً فِي الْحَمِضِ .
وَالْحَمِضُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَرعى فِيهِ
الْإِبِلُ الْحَمِضَ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

وَقَرَّبُوا كُلَّ بُجَالِيٍّ عَضَهُ
قَرِيبَةً نُدَوْتُهُ مِنْ تَحْمِضِهِ (٢)

وَيُرْوَى : «تَحْمِضُهُ» بِضَمِّ الْمِيمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
وَبَنُو تَحْمِضَةَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ ، مِنْ
بَنِي كِنَانَةَ .

وَالْحَمَاضُ : نَبْتُ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرُ . قَالَ
الرَّاجِزُ (٣) :

* كَثَامِرِ الْحَمَاضِ مِنْ هَفَّتِ الْعَلَقُ (٤) *
فَشَبَّهَ الدَّمَ بِنَوْرِ الْحَمَاضِ .

[حوض]

الْحَوْضُ : وَاحِدُ الْحَيَاضِ وَالْأَخْوَاضِ .
وَحَضَّتْ أَحْوَضُ : اتَّخَذَتْ حَوْضًا .

(١) هِيَانُ بْنُ قَعْقَاعَةَ .

(٢) بَدَدَهُ :

* بَعِيدَةً سُرَّتُهُ مِنْ مَعْرِضِهِ *
(٣) رُؤْيَةُ .

(٤) قَلْبُهُ :

* تَرعى فِيهَا مِنْ كُلِّ رَشَّاشِ الْوَرَقِ *
(١) فِي الْإِنْسَانِ : مُنْعَرِدٌ : مُفْرَدٌ عَنِ الْكَوَاكِبِ .

(٢) وَمُصَدَّرُهُ :

* رَأَيْتُ حَيُونَ الْعَالَمِ وَالْعَالَمِ قَبْلَهُ *
وَاسْتَحْيَضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهَا الدَّمُ بَعْدَ
أَيَّامِهَا ، فَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ .

وَاسْتَحْوَضَ الْمَاءَ : اجْتَمَعَ .

وَالْمُحْوَضُ بِالتَّشْدِيدِ : شَيْءٌ كَالْحَوْضِ
يُجْعَلُ لِلنَّخْلَةِ تَشْرِبُ مِنْهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا أَحْوَضُ
ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَيْ أَدْوَرُ حَوْلَهُ ، مِثْلُ أَحْوِطُ .
حَكَاهُ يَعْقُوبُ .

وَحَوْضِي : اسْمُ مَوْضِعٍ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :
مِنْ وَخْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَبِذًا
كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْجَرِدٌ (١)
يَعْنِي بِالصَّيْدِ الْوَخْشَ .

[حيض]

حَاضَتِ الْمَرْأَةُ تَحِيضُ حَيْضًا وَحِيضًا ، فَهِيَ
حَائِضٌ وَحَائِضَةٌ أَيْضًا ، عَنْ الْفَرَاءِ . وَأَنشَدَ :
* لِحَائِضَةٍ يُزْنِي بِهَا غَيْرَ طَاهِرٍ (٢) *
وَنَسَاهُ حِيضٌ وَخَوَائِضُ .

وَالْحَيْضَةُ : الْمَرْءَةُ الْوَاحِدَةُ . وَالْحِيضَةُ
بِالْكَسْرِ : الْاسْمُ ، وَالْجَمْعُ الْحِيَضُ .

وَالْحَيْضَةُ أَيْضًا : الْخُرْقَةُ الَّتِي تَسْتَقْفِرُ بِهَا
الْمَرْأَةُ . قَالَتْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : « لَيْتَنِي كُنْتُ
حَيْضَةً مُلْقَاةً » . وَكَذَلِكَ الْمَحِيضَةُ ، وَالْجَمْعُ
الْمَحَائِضُ .

وَاسْتَحْيَضَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ اسْتَمَرَّتْ بِهَا الدَّمُ بَعْدَ
أَيَّامِهَا ، فَهِيَ مُسْتَحَاضَةٌ .

وَتَحَيَّضَتْ ، أى قعدت أيامَ حَيْضِهَا عن الصلاة . وفي الحديث : « تَحْيِضُ فِي عِلْمِ اللَّهِ سِتًّا أَوْ سَبْعًا » .
وحاضَتِ الْمَرْءُ حَيْضًا ، وهى شجرة يسيل منها شئٌ كالدم .

فصل الخاء

[خفض]

الْخَضَضَةُ : تحريك الماء ونحوه .

وقد خَضَّ خَضَّتُهُ فَتَخَضَّضَ .

وَالْخَضَّاضُ : الشئ الذى يسير من الحلى ، يقال : ما عليها خَضَّاضٌ ، أى شئٌ من الحلى . قال الشاعر :

ولو أشرقت من كُفَّةِ السِّتْرِ عَاطِلًا

لَقُلْتُ غَزَالٌ مَا عَلَيْهِ خَضَّاضٌ

وَرَجُلٌ خَضَّاضٌ وَخَضَّاضَةٌ ، أى أحمق .

وَالْخَضَّاضُ : المداد والنقش ، وربما جاء بكسر الخاء .

وَالْخَضَضُ : الخرز الأبيض الصغار الذى تلبسه الإماء . قال الشاعر :

وإِنَّ قُرُومَ خَطْمَةٍ أُنْزَلَتْ لِي

بِحَيْثُ يُرَى مِنَ الْخَضَضِ الْخُرُوتُ

وهذا مثل قول أبى الطَّحَّانِ الْقَيْنِ :

أَضَاءَتْ لَمْ أَحَابِيَهُمْ وَوُجُوهُهُمْ

دُجَى الدِّلِ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ نَاقِبَهُ

وَمَكَانٌ خَضَّاضٌ : كثير الماء والشجر . قال الشاعر^(١) :

خَضَّاضَةٌ بِخَضِيعِ السُّيُ

لِ قَدْ بَلَغَ السَّيْلُ حِذْفَارَهَا^(٢)

وَالْخَضَّاضُ : ضربٌ من القطران تُهَنَأُ به الإبل .

[خفض]

الْخَفَضُ : الدَّعَةُ . يقال : عِشْ خَفِضٌ . وهم فى خَفَضٍ مِنَ الْعِشِّ . قال الشاعر :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَتَّى

فَالزَّمِي الْخَفَضَ وَخَفِضِي تَبْيِضِي

أَرَادَ تَبْيِضِي ، فزاد ضاداً إلى الضادين .

وَالْخَفَضُ : السَّيْرُ اللَّيِّنُ ، وهو ضدُّ الرِّفْعِ . يقال : بينى وبينك ليلةً خَافِضَةً ، أى هَيِّنَةَ السَّيْرِ . قال الشاعر :

تَخْفُوضُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمَرٌ صَوَّبَ لِحَبِّ وَطْ رِيحٌ

وَحَفَضْتُ الْجَارِيَةَ ، مثل خَتَنْتُ الْغَلَامَ .

وَاخْتَفَضْتُ هِىَ .

وَالْخَافِضَةُ : الْخَاتِنَةُ .

(١) ابن وداعة الهذلى وقال ابن برى : هو لحاجز ابن عوف .

(٢) فى اللسان : « جَرَّ جَارَهَا » . ول المطبوعة الأولى : « جَذْفَارَهَا » سواءه بالخاء المهملة .

وَحَفَضُ الصَّوْتِ : غَضُّهُ .

يقال : حَفَضَ عَلَيْكَ الْقَوْلَ ، وَحَفَضَ عَلَيْكَ الْأَمْرَ ، أَيْ هَوَّنَ .

وَالْحَفْضُ وَالْجُرُّ وَاحِدٌ ، وَهَذَا فِي الْإِعْرَابِ بِمَنْزِلَةِ الْكُسْرِ فِي الْبِنَاءِ فِي مُوَاضَعَاتِ التَّحْوِيلِ .

وَالانْحِفَاضُ : الْانْحِطَاطُ .

وَاللَّهُ يَخْفِضُ مَنْ يَشَاءُ وَيَرْفَعُ ، أَيْ يَضَعُ . قَالَ الرَّاجِزُ يَهْجُو مُصَدِّقًا :

أَلِإِلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًا
خَافِضَ سِنٍ وَمُشِيلًا سِنًا

وقال ابن الأعرابي : هذا رجلٌ يخاطب امرأته ويهجو أباه ، لأنَّه كان أمهرها عشرين بغيراً كلُّها بنت لبون ، فطالبه بذلك ، فكان إذا رأى في إبله حِقَّةً سميئةً يقول : هذه بنت لبون ؛ ليأخذها ؛ وإذا رأى بنت لبون مهزولةً يقول : هذه بنت مخاض ، ليركها . فقال :

لَأَجْعَلَنَّ لَابَنَةَ عَمِّمٍ قَنًا
مِنْ أَيْنَ عِشْرُونَ لَهَا مِنْ أُنَى
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهُدُنَا
! كَرَوَانًا صُكَّ فَاسْكِبَانَا
فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَا
بَلَّ الدُّنَابِي عَبَا مُبِنَا
أَلِإِلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًا
خَافِضَ سِنٍ وَمُشِيلًا سِنًا

[خوض]

خَضَّتُ الْمَاءَ أَخُوْضُهُ خَوْضًا وَخِيَاضًا .
وَالْمَوْضِعُ خَخَاضَةً ، وَهُوَ مَا جَازَ النَّاسُ فِيهَا مَشَاءً
وَرَكْبَانًا . وَجَمْعُهَا الْمَخَاضُ ، وَالْمَخَاوِضُ أَيْضًا ،
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَأَخَضَّتْ فِي الْمَاءِ دَابَّتِي .

وَأَخَاضَ الْقَوْمُ ، أَيْ خَاضَتْ خَيْلُهُمُ الْمَاءَ .
وَخَضَّتُ الْقِمَرَاتِ اقْتَحَمْتُهَا . وَيُقَالُ : خَاضَهُ
بِالسِّيفِ ، أَيْ حَرَّكَ سَيْفَهُ فِي الْمَضْرُوبِ .
وَخَوْضٌ فِي نَجْمِهِ ، شَدُّدٌ لِلْبَالِغَةِ .
وَالْمِخْوَضُ لِلشَّرَابِ كَالْمِجْدَحِ لِلسُّوْقِ .
يُقَالُ : خَضْتُ الشَّرَابَ .

وَخَاضَ الْقَوْمُ فِي الْحَدِيثِ وَتَخَاوَضُوا ، أَيْ
تَفَاوَضُوا فِيهِ .

فصل الذال

[دخض]

مَكَانٌ دَخَضٌ وَدَخَضٌ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ ،
أَيْ زَلَقٌ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيَ تَنْزَى عُومُهُ
فَتَسْبِيحُ مَاءُهُ فَتَلْهَمُهُ
حَتَّى يَمُودَ دَخَضًا تَشَمُّهُ

وَدَخَضَتْ^(١) رِجْلُهُ تَدَخَضُ دَخَضًا : زَلَقَتْ .

(١) دَخَضَتْ رِجْلُهُ مِنْ بَابِ قَطَعَ ، وَدَخَضَتْ
حِجَّتَهُ مِنْ بَابِ خَضَعَ .

ومنه قيل لقوت الإنسان الذي يقيمه ويكفيه
من اللبن رَبَضٌ .

وفي المثل : « مِنْكَ رَبَضُكَ وَإِنْ كَانَ
سَمَارًا » ، أى منك أهلك وخدمك ومن تأوى
إليه وإن كانوا مقصّرين . وهذا كقولهم : « أَنْفُكَ
مِنْكَ وَإِنْ كَانَ أَجْدَعٌ » .

قال الكسائي : الرُبْضُ بالضم : وسط الشيء .
والرَبَضُ بالتحريك : نواحيه .

ورُبُوضُ الغنم والبقر والفرس ، مثل بروك
الإبل ، وجثوم الطير . تقول منه : رَبَضَتِ الغنمُ
تَرَبِضُ بالكسر رُبُوضًا ، وأرَبَضْتُهَا أنا .

وأرَبَضَتِ الشمسُ : اشتدَّ حرُّها حتَّى
يَرَبِضُ الظَّيُّ والشَّاةُ .

وقولهم : دَعَايَانَاهُ يَرَبِضُ الرُّهْطُ ، أى يُرويه
حتَّى يَشْقُلُوا فَيَرَبِضُوا . ومن قال يَرَبِضُ الرُّهْطُ ،
فهو من أَرَاضَ الوَادِي .

ورَبَضَ الكَبْشُ عن الغنم رُبُوضًا ، أى
حَسَرُوهُ وَتَرَكَ الضَّرَابَ وَعَدَلَ عَنْهُ . ولا يقال فيه جَفَرَ .
والترابيضُ للغنم كَالَمَاطِنِ للإبل ، واحدها
مَرَبِضٌ مثالُ مَجْلِسٍ .

والرَبِيضُ : الغنمُ برُعَاتِهَا الْمُجْتَمِعَةُ فِي مَرَبِضِهَا .
يقال : هَذَا رَبِيعُ بَنِي فُلَانٍ .

وشجرة رُبُوضٌ ، أى عظيمة غليظة . ومنه

قول ذى الرمة :

وَدَحَضَتِ الشَّمْسُ عَنْ كَبَدِ السَّمَاءِ : زَالَتْ .
وَدَحَضَتْ حُجَّتَهُ دُحُوضًا : بَطَلَتْ .
وَأَدْحَضَهَا اللَّهُ .

والإدحاضُ : الإزلاقُ .

[دحرض]

الدُّخْرُضُ : اسمُ موضعٍ . قال عنتره :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زَوْرَاءَ تَنْفَرٍ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

ويقال وسيعٌ ودُخْرُضٌ ماءانِ فشتاهما بلفظ
أحدهما ، كما يقال القَمَرَانِ .

فصل الزاء

[ربض]

الرَبَضُ بالتحريك : واحد الأرباضِ ، وهى
جبالُ الرِّخْلِ ، وأمعاء البطن .

ورَبَضُ المدينةِ أيضاً : ما حولها . ورَبَضُ
الغنمِ أيضاً : مأواها . قال العجاج يصف الثور
الوحشى :

* وَاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا آرِيٌّ ^(١) *

ورَبَضُ الرجلِ : امرأته وكلُّ ما يأوى إليه
من بيتٍ ونحوه . وقال :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَلَمَّا أُتِّخِذَ رَبَضًا

يَا وَنَحْ كَفَى مِنْ حَفْرِ الْقَرَامِيسِ

(١) وبه :

* مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرَانِ عُدْمِلِيَّ *

تَجَوَّفَ كُلَّ أَرْطَاةٍ رَبُوضٍ

من الدهناء مربعة^(١) الخبالا

وكذلك سلسلة رَبُوضٍ، أى ضخمة.

وأشد الأصمى :

وَقَالُوا رَبُوضٌ^(٢) ضَخْمَةٌ فِي جِرَانِهِ

وَأَسْمَرُ مِنْ جِلْدِ الذِّرَاعَيْنِ مُقْفَلٌ

أى يابس^(٣).

ابن السكيت : يقال : فلان ما تقوم رَابِضَتُهُ

إذا كان يرمى فيقتل أو يمين فيقتل ، أى يصيب

بالعين . قال : وأكثر ما يقال فى العين .

قال : والرَّوْبِضَةُ الذى فى الحديث^(٤) :

الرجلُ النافقُ الحقيرُ .

والرَّابِضَةُ : بقية حَمَلَةِ الْحِجَّةِ ، لا تخلو منهم

الأرض . وهو فى الحديث^(٥) .

[رضى]

رَحَضْتُ يَدِي وَثَوْبِي أَرْحَضُهُ رَحَضًا :

غسلته . والثوبُ رَحِيضٌ ومرحوضٌ .

(١) كذا . وفى اللسان والأساس : « الدهناء تفرعت

الخبالا » .

(٢) فى الأساس : وقال يصف رجلا مجونا :

« تَرَاهُ رَبُوضٌ » .

(٣) بدلها فى أساس البلاغة : « يريد السلسلة » .

وفى اللسان : وأراد بالأسمر قدأ غل به فبس عليه .

(٤) هو حديث فى القتن ، أنه ذكر من أشرط أن

تنطق الروبيعة فى أمر العامة .

(٥) هو حديث « الرابضة » لائكة أمطوا مع آدم عليه

السلام يهدون الضلال » .

والمِرْحَاضُ : خَشْبَةٌ يُضْرَبُ بِهَا الثوبُ
إِذَا غِيلَ .

والمِرْحَاضُ : الْمُفْتَكَلُ . وفى حديث
أبي أيوب الأنصارى : « وجدنا مَرَّاحِيضَهُمْ
اسْتَقْبَلَتْ بِهَا الْقِبْلَةَ » ، يعنى الشام .

وَالرُّحَضَاءُ : الْعَرَقُ فى أثر الحمى . وقد
رُحِضَ الحُمُومُ ، فهو مَرْحُوضٌ .

[رضى]

الرَّضُ : الدَّقُّ الجريشُ .

وقد رَضَضْتُ الشئ ، فهو رَضِيضٌ
ومَرَضُوضٌ .

وَالرَّضُ : تَمَرُّ يَرْضُ وَيُنْقَعُ فى تَحْضٍ .

قال الراجز :

جَارِيَةٌ شَبَّتْ شَبَابًا غَضًا

تُصْبِحُ^(١) تَحْضًا وَتُمْسِي رَضًا

ما بين وَزَكَاةٍ ذِرَاعًا عَرْضًا

لَا تُحْنِنُ التَّحْنِيلَ إِلَّا عَضًا

وَالرَّضْرَاضُ : مَا دَقَّ مِنَ الْحصى .

قال الراجز :

* يَتَرُكُنْ صَوَانَ الْحصى رَضْرَاضًا *

ومنه قولهم : نهرٌ ذو سِهْلَةٍ وذو رَضْرَاضٍ .

فالسِهْلَةُ : رملُ القنَاقَةِ الذى يجرى عليه الماء .

(١) فى اللسان : « تَشْرَبُ مُحْضًا وَتَغْذَى » .

وفى الأساس : « تَغْبِقُ مُحْضًا » .

وَالرَّضْرَاضُ أَيْضًا : الْأَرْضُ الْمَرْضُوضَةُ
بِالْحِجَارَةِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

يَلْتُ الْحَصَى لَتًا بِسُمْرِ كَانَهَا
حِجَارَةُ رَضْرَاضٍ بِفَيْلٍ مُطَحَّابٍ
وَرَضَاضُ الشَّيْءِ : فُتَاتُهُ .

وَكُلُّ شَيْءٍ كَسَرْتَهُ فَقَدْ رَضْرَضْتَهُ .

وَالْحِجَارَةُ تَتَرَضْرَضُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ،
أَي تَكْسِرُ .

وَامْرَأَةٌ رَضْرَاضَةٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ اللَّحْمِ .
وَكَذَلِكَ رَجُلٌ رَضْرَاضٌ ، وَبَعِيدٌ رَضْرَاضٌ .

قَالَ الْجَعْدِيُّ يَصِفُ فَرَسًا :

فَعَرَفْنَا هِزَّةً تَأْخُذُهُ

فَقَرَنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِفْلٍ

أَي أَوْثَقْنَاهُ بِبَعِيرٍ ضَخْمٍ .

وَالْإِبِلُ رَضَارِضُ : رَامَةٌ ، كَانَهَا تَرْضُ
الْعُشْبَ .

وَأَرْضُ الرَّجُلِ ، أَيْ ثَقُلَ وَأَبْطَأَ .

قَالَ الْعَجَّاجُ :

* ثُمَّ اسْتَحَثُّوا مُبْطِنًا أَرْضًا ^(١) *

وَالْمَرْضَةُ ، بَضْمُ الْمِمْ : الرَّيْثَةُ الْخَائِرَةُ ، وَهِيَ
لَبَنٌ حَلِيبٌ يُصَبُّ عَلَيْهِ لَبَنٌ حَامِضٌ ، ثُمَّ يَتْرَكُ
سَاعَةً فَيُخْرَجُ مِنْهُ مَاءٌ أَصْفَرٌ رَقِيقٌ ، فَيُصَبُّ مِنْهُ
وَيُشْرَبُ الْخَائِرُ .

(١) قُلَهُ :

* فَجَمَعُوا مِنْهُمْ قَضِيضًا قَضًا *

وَقَدْ أَرْضَتِ الرَّيْثَةُ تَرْضُ إِرْضَاضًا ، أَيْ
خَثَرَتْ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَذُمُّ جَلًّا وَيَصِفُهُ بِالْبُخْلِ :

إِذَا شَرِبَ الْمَرِيضَةُ قَالَ أَوْكِي

عَلَى مَا فِي سِقَائِكَ قَدْ رَوَيْنَا ^(١)

[رفض]

الرَّفْضُ : التَّرْكُ . وَقَدْ رَفَضَهُ يَرْفُضُهُ وَيَرْفُضُهُ

رَفْضًا وَرَفْضًا ، وَالشَّيْءُ رَفِيزٌ وَرَفُوضٌ .

وَالرَّوَافِضُ : جُنْدٌ تَرَكَوا قَائِدَهُمْ وَانْصَرَفُوا .

وَالرَّافِضَةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الشَّيْعَةِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

سَمُّوا بِذَلِكَ لَتَرَكَهُمْ زَيْدٌ بْنُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ^(٢) .

وَرَفَضْتُ الْإِبِلَ أَرْفُضُهَا رَفْضًا وَرَفْضًا ،

إِذَا تَرَكَتَهَا تَبَدَّدُ فِي مَرَعَاهَا حَيْثُ أَحَبَّتْ ،

لَا تَتَيْنِهَا عَمَّا تَرِيدُ . وَقَدْ رَفَضْتُ هِيَ تَرْفُضُ

رَفُوضًا ^(٣) ، أَيْ تَرعى وَحدها وَالرَّاعِي يَبْصُرُهَا

قَرِيبًا مِنْهَا أَوْ بَعِيدًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هُوَ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

وَلَا تَصْلِي بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا

سَرَى فِي الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُتَكِينًا

يَلُومُ وَلَا يُبَلِّغُ وَلَا يُبَالِي

أَغْنَاكَ كَانَ لَحْمُكَ أَوْ سَمِينًا

(٢) فِي اللَّانِ : قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانُوا بِأَبْوِهِ ثُمَّ قَالُوا

لَهُ : اِبْرَأْ مِنَ الشَّيْخَيْنِ تَقَاتِلْ مَعَكَ . فَأَبَى وَقَالَ : كَانَا وَزَرِي
جَدِي فَلَا اِبْرَأُ مِنْهُمَا . فَرَفَضُوهُ وَارْفَضُوا عَنْهُ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « فَرَفَضْتُ هِيَ رَفْضًا » . وَفِي

اللَّانِ : « وَرَفَضْتُ تَرْضُ رَفُوضًا » .

سَقِيًّا بِمِثِّهِ يُهْمَلُ الْمَرْضُ

وحيث يرعى ورعى ويرفض^(١)

ويروى : « وأرفض » .

وهى إبل رافضة ورفض أيضا . وقال

يصف سحابا :

تَبَارَى الرِّيحَ الْخَضِرِيَّاتِ مَزْنَهُ

بِمُتَمَرِّ الْأَوْرَاقِ ذِي قَزَعٍ رَفُضٍ

ورفض أيضا بالتحريك ، والجمع أرفض .

ونعائم رفض ، أى فرق . قال ذو الرمة :

بِهَا رَفُضٌ مِنْ كُلِّ خَرْجَاءٍ صَعَلَةٍ

وَأَخْرَجَ يَمْشِي مِثْلَ مَشْيِ الْمُخْبَلِ

ويقال أيضا : فى القربة رفض من ماء ،

أى قليل .

ورفأض الشيء بالضم : ما تحطم منه وتفرق .

ورفوض الناس : فرقهم .

ورفوض الأرض : ما ترك بعد أن

كان حيا .

وفى أرض كذا رفوض من كذا ، إذا كان

متفرقا بعيدا بعضه من بعض .

ويقال رجل قبضة روضة ، للذى يتمسك

بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه . قال ابن السكيت :

يقال راع قبضة روضة ، للذى يقبض الإبل

ويجمعها ، فإذا صارت إلى الموضع الذى تحبها وتهواه

رفضها وتركها ترى حيث شاءت .

ويقال : رفض النخل ، وذلك إذا انتشر

عذقه وسقط قيقاؤه^(١) .

ورفضت فى القربة ترافضا ، أى أبقيت

فيها رفضا من ماء .

وارفأض الدمع : ترششه . وكل متفرق

ذاهب مرفض . قال القطامي :

أَخُوكَ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحَسَّ نَفْسُهُ

وَتَرَفُضُ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ الْكَتَائِفُ

يقول : هو الذى إذا رآك مظلوما رقا لك

وذهب حقه .

ومرافض الوادى : مفاجرته حيث يرفض

إليه السيل . وأما قول الراجز^(٢) :

* كَالْعَيْسِ فَوْقَ الشَّرَكِ الرِّفَاضِ^(٣) *

فهى الطرق المتفرقة .

والرفاضة : القوم يرعون رفوض الأرض .

[ركض]

الركض : تحريك الرجل . ومنه قوله تعالى :

﴿ اِرْكُضْ بِرِجْلِكَ ﴾ .

(١) الفقاء : وعاء زهر النخل اه . وانقول بالمعنى

وهو الظلم ويقال له الكفرى ، قاله نصر .

(٢) قال ابن برى : صوابه بالعين ، لأن قبله :

* يَقْطَعُ أَجْوَارَ الْقَلَا انْقِصَاضِي *

(٣) بكسر الراء .

(١) قال ابن برى : المرض من الإبل الذى وسمه

المرض بالكسر . والورع : الصغير الضعيف الذى لا غناء

عنده . يقال : إنما مال فلان أوراغ ، أى صنار . اه .

فى المطبوعة : « ترى ورعى وترفض » وما أنبته من

السان والمخطوطات .

[رمس]

الرَّمَضُ : شدة وقع الشمس على الرمل وغيره . والأرض رَمَضَاءُ كما ترى .

وقد رَمَضَ يوماً بالكسر ، يَرْمَضُ رَمَضًا : اشتدَّ حرُّه . وأرض رَمِضَةُ الحُبَارَةِ .

ورَمِضَتْ قدمه أيضاً من الرَّمْضَاءِ ، أى احترقت . وفى الحديث : « صلاة الأوابين إذا رَمِضَتِ الفِصَالُ من الضُّحَى » ، أى إذا وجد الفصيلُ حرَّ الشمس من الرَّمْضَاءِ . يقول : فصلاة الضُّحَى تلك الساعة .

ويقال أيضاً : رَمِضَتْ الغنم ، إذا رعت فى شدة الحرِّ ففقرحت أ كبادها وحَبِنَتْ رِثَاتِهَا . وأرْمَضَنِي الرَّمْضَاءُ : أحرقتنى . ومنه قيل : أرْمَضَهُ الأمرُ .

والرَّمِضُ : صيدُ الطيِّبِ فى وقت الهاجرة ، تتبعه حتَّى إذا تفسخت قوائمه من شدة الرَّمْضَاءِ^(١) أخذته .

ويقال : أتيت فلاناً فلم أصِبْهُ ، فرَمِضْتُهُ تَرْمِيزاً ، أى انتظرتُه شيئاً . ورَمِضْتُ الشاةَ أرْمِضُهَا رَمَضًا ، إذا شَقَقْتُهَا وعليها جلدُها وطرحتها على الرَضْفَةِ وجعلت فوقها اللَّيْلَةَ لتَنْضَجَ .

وذلك الموضعُ مَرْمِضٌ ، واللحمُ مَرْمُوضٌ .

(١) فى المخطوطات : « من شدة الحر » .

ورَكَضْتُ الفرسَ برِجلى ، إذا استَحَثَّنْتَهُ ليعدو ، ثم كَثُرَ حتَّى قيل : رَكَضَ الفرسُ ، إذا عدا . وليس بالأصل ، والصوابُ رُكِضَ الفرسُ على ما لم يسم فاعله ، فهو مَرَكُوضٌ . وفى حديث الاستِحاضَةِ : « هى رَكَضَةٌ من الشيطان » ، يريد الدَفِيعَةَ .

وأرَكَضَتِ الفرسُ ، إذا عَظُمَ ولدُها فى بطنها وتحرك .

وارتَكَضُ المهرُ فى بطن أمه . وارْتَكَضَ فلانٌ فى أمرٍ : اضطرب .

وربما قالوا : رَكَضَ الطائر ، إذا حرَّك جناحيه فى الطيران . قال الراجز^(١) :

أَرَقَنِي طَارِقُ هَمٍّ أَرَقَا^(٢)

وَرَكَضُ غِرْبَانٍ غَدَوْنَ نَعَقَا

ورَكَضَهُ البعيرُ ، إذا ضربَ به برجله ، ولا يقال رَمَحَهُ . عن يعقوب .

ورَاكَضْتُ فلاناً ، إذا أعدى كل واحد منكما فرسه . وترَاكَضُوا إليه خَيْلَهُمْ .

ومِرْكَضَةُ القوسِ معروفة ، وهما مِرْكَضَتَانِ^(٣) .

وقوسُ رَكَوْضٌ ، أى سريعةُ السهم .

ومِرْتَكَضُ الماء : موضعُ تَجَمُّعِهِ .

(١) رؤية .

(٢) وبروى : « طَرَقَا » .

(٣) قال ابن برى : « ومركضا القوس زجانباها » .

وشَفْرَةٌ رَمِيضٌ ونَصْلٌ رَمِيضٌ ، أَيْ وَقِيْعٌ .
وَكُلُّ حَادٍ رَمِيضٌ . وَرَمَضْتُهُ أَنَا أَرْمُضُهُ
وَأَرْمِضُهُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ حَجَرَيْنِ أَمْلَسِينَ ثُمَّ
دَقَقْتَهُ لِيَرِقَ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَارْتَمَصَ الرَّجُلُ عَنْ كَذَا ، أَيْ اشْتَدَّ عَلَيْهِ
وَأَقْلَقَهُ . وَارْتَمَصْتُ كَبِدَهُ : فَدَتُ . وَارْتَمَصْتُ
لِفُلَانٍ : حَزَنْتُ لَهُ .

وشهرُ رمضان يجمع على رَمَضَانَاتٍ وَأَرْمِضَاءَ ،
يَقَالُ : إِنَّهُمْ لَمَّا نَقَلُوا أَسْمَاءَ الشُّهُورِ عَنِ اللُّغَةِ الْقَدِيمَةِ
سَمَّوْهَا بِالْأَزْمِنَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا ، فَوَافَقَ هَذَا الشَّهْرُ
أَيَّامَ رَمَضِ الْحَرِّ ، فَسَمَّيْ بِذَلِكَ .

[روض]

الرَّوْضَةُ مِنَ الْبَقْلِ وَالْعُشْبِ . وَالْجَمْعُ رَوَاضٌ
وَرِيَاضٌ ، صَارَتِ الْوَاوُيَاءُ لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .
وَالرَّوْضُ : نَحْوٌ مِنْ نِصْفِ الْقَرِيبَةِ مَاءً . وَفِي
الْحَوْضِ رَوْضَةٌ مِنْ مَاءٍ ، إِذَا غَطَّى أَسْفَلَهُ ، وَأَنشَدَ
أَبُو عَمْرٍو :

* وَرَوْضَةٌ سَقَيْتُ مِنْهَا نِضْوَتِي *

وَرَضْتُ الْمُهْرَ أَرَوْضُهُ رِيَاضًا ، وَرِيَاضَةٌ ،
فَهُوَ مَرُوضٌ . وَنَاقَةٌ مَرُوضَةٌ ، وَقَدْ ارْتَاضَتْ .
وَكَذَلِكَ رَوْضَتُهُ تَرَوْيَضًا ، شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ . وَقَوْمٌ
رَوَاضٌ وَرَاضَةٌ .

وَنَاقَةٌ رِيَّضٌ أَوَّلَ مَا رِيضَتْ وَهِيَ صَعْبَةٌ بَعْدُ .
وَكَذَلِكَ الْعَرُوضُ ، وَالْعَيْبُ ، وَالْقَضِيبُ مِنْ

الْإِبِلِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، الْأَثَى وَالذِّكْرُ فِيهِ سَوَاءٌ .
وَكَذَلِكَ غَلَامٌ رِيَّضٌ ، وَأَصْلُهُ رِيَّوِضٌ فَقَلْبَتْ
الْوَاوُيَاءُ وَأُدْغِمَتْ .

وَرَوْضَتُ الْقَرَّاحِ : جَعَلْتُهَا رَوْضَةً .

قَالَ يَعْقُوبُ : قَدْ أَرَاضَ هَذَا الْمَكَانَ
وَأَرَوْضَ ، إِذَا كَثُرَتْ رِيَاضُهُ . وَأَرَاضَ الْوَادِي
وَاسْتَرَاضَ أَيْ اسْتَنْقَعَ فِيهِ الْمَاءَ . وَكَذَلِكَ أَرَاضَ
الْحَوْضَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : شَرَبُوا حَتَّى أَرَاضُوا أَيْ
رَوُّوا فَتَقَعُوا بِالرِّيِّ .

وَأَنَا يَا بَنَاءَ يُرِيضُ كَذَا وَكَذَا نَفْسًا .

وَاسْتَرَاضَ الْمَكَانَ ، أَيْ اتَّسَعَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
أَفْعَلْ ذَاكَ مَا دَامَتِ النَّفْسُ مُسْتَرِيضَةً ، أَيْ مَتَّعَةً
طَيِّبَةً^(١) . قَالَ الْأَغْلَابُ الْعِجْلِيُّ^(٢) :

أَرْجَزًا تَرِيدُ أَمْ قَرِيضًا

كَلِيهًا أَجْدَ مُسْتَرِيضًا^(٣)

وَفُلَانٌ يُرَاوِضُ فُلَانًا عَلَى أَمْرٍ كَذَا أَيْ
يُدَارِيهِ لِيَدْخُلَهُ فِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَا دَامَ النَّفْسُ مُسْتَرِيضًا ، أَيْ
مَتَّعًا طَيِّبًا » .

(٢) قَالَ الصَّامِقَانِي : لَمْ أَجِدْهُ فِي أَرَاوِجِهِ . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :
لَبَّيْهُ أَبُو حَنِيفَةَ لِلْأَرْقَطِ وَزَعَمَ أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ أَمَرَهُ أَنْ يَقُولَ
فَقَالَ هَذَا الرِّجْزُ . وَقَوْلُهُ مُسْتَرِيضًا أَيْ وَاسِعًا مَمْلُوءًا . مَرَّ
وَرَوَّاهُ بِلِ وَجَلَّ النَّدِخُ « كَلِيهًا أَجْدَ » . وَفِي نَسْنَةِ
« صُلَحَةٌ » أَجِيدٌ « بِأَيِّ » قَالَهُ نَصَرُ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « كَلَامًا أَجِيدًا مُسْتَرِيضًا » .

فصل الثين

[شعر]

جملٌ شِرْوَاضٌ ، أى ضخمٌ ، مثل جرْوَاضٍ .
والجمع شَرَاوِضٌ .

فصل العين

[عرض]

عَرَضَ له أمرٌ كذا يَعْرِضُ ، أى ظهر .
وعَرَضْتُ عليه أمرٌ كذا . وعَرَضْتُ له
الشيء ، أى أظهرته له وأبرزته إليه .
يقال : عَرَضْتُ له ثوباً مكانَ حَقِّهِ .

وفى النمل : « عَرَضُ سَابِرِي » لأنه ثوبٌ
جيدٌ يُشْتَرَى بأولِ عَرَضٍ ولا يُبَالِغُ فيه .

وعَرَضَتِ الناقةُ ، أى أصابها كسرٌ وآفةٌ .
وعَرَضْتُ البعيرَ على الحوضِ ، وهذا من
المقلوبِ ، ومعناه عَرَضْتُ الحَوْضَ على البعيرِ .
وعَرَضْتُ الجاريةَ على البيعِ ، وعَرَضْتُ
الكتابَ .

وعَرَضْتُ الجندَ عَرَضَ العينِ ، إذا أمررتهم
عليك ونظرت ما حالهم .

وقد عَرَضَ العَارِضُ الجندَ واعتَرَضَهُمْ .
ويقال : اعتَرَضْتُ على الدابةِ ، إذا كنت
وقت العَرَضِ راكباً .

وعَرَضَهُ تَارِضٌ من الحمى ونحوها .

وعَرَضْتُهُمْ على السيفِ قَتْلًا .

وعَرَضَ العودَ على الإناءِ والسيفَ على خذه
يَعْرِضُهُ وَيَعْرِضُهُ أيضاً ، فهذه وَحْدَهَا بالضم .
أبو زيد يقول : عَرَضْتُ له القولُ وعَرِضْتُ
أيضاً بالكسر .

قال الفراء يقال : مرَّ بى فلانٌ فما عَرَضْتُ له
وما عَرِضْتُ له ، لفتانٍ جيِّدَتانِ .

ويقال : ما يُعَرِّضُكَ لفلانٍ . قال يعقوب :
ولا تقل : ما يُعَرِّضُكَ لفلانٍ بالتحديد .

وعَرَضَ الرجلُ ، إذا أتى العَرُوضَ ، وهى
مكةٌ والمدينة وما حولهما . قال الشاعر^(١) :

فَيَارَا كِبَاً إِنَّمَا عَرَضْتُ قَبْلَئِنِ

نَدَامَاىَ مِنْ تَجَرَّانَ أَنْ لَا تَلَاقِيَا
قال أبو عبيدة : أراد فَيَارَا كِبَاهُ للندبة ،
لخذف الماء . كقوله تعالى : ﴿ يَا أَسْفَا عَلَى يَوْسُفَ ﴾
ولا يجوز : ياراكباً بالتنوين ، لأنه قصد بالنداء
راكباً بعينه . وإنما جاز أن تقول يارجلًا إذا
لم تقصد رجلاً بعينه وأردت يا واجداً ممن له هذا
الاسم . فإن ناديت رجلاً بعينه قلت : يارجلُ ،
كما تقول يازيدُ ، لأنه يتعرف بحرف النداء والقصد .

وقول الكمي :

فَأُبْلِغُ نَزِيدَ إِنْ عَرَضْتُ وَمُنْذِرًا

وَعَمِيهِمَا وَالْمُسْتِيرَ الْمُنَامَا

(١) عبد بنو الحارث .

يعنى إن مرتت به .

والمِعْرَضُ : ثيابٌ تُجَلَى فيها الجوارى .

والمِعْرَاضُ : السَّمُّ الذى لا ريشَ عليه .

والمِعْرَضُ : المتاعُ . وكلُّ شَيْءٍ فهو عَرَضٌ ،

سوى الدراهم والدنانير فإنَّهما عِيٌّ . قال أبو عبيد :

العَرُوضُ : الأمتعة التى لا يدخلها كيلٌ ولا وزنٌ ،

ولا يكون حيواناً ولا عقاراً . تقول : اشتريت

المتاع بعَرَضٍ ، أى بمتاعٍ مثله .

وعَرَضْتُ له من حقِّه ثوباً ، إذا أعطيته ثوباً

مكان حقِّه .

والمِعْرَضِيُّ : جنسٌ من الثياب .

وقال يونس : يقول ناسٌ من العرب : رأيته

فى عَرَضٍ الناسِ يَعْنُونَ فى عَرَضٍ .

والمِعْرَضُ : سفحُ الجبلِ وناحيته ، ويشبَّه

الجيشُ العظيمُ به فيقال : ماهو إلا عَرَضٌ من

الأعراضِ . قال رؤبة :

إِنَّا إِذَا قُدْنَا لِقَوْمٍ عَرَضًا

لم نَبْقِ من بَغْيِ الأَعَادِي عِضًّا^(١)

ويقال : شبَّهَ بالمِعْرَضِ من السحاب وهو

ماسدٌ الأفق .

وأثانا جرادٌ عَرَضٌ ، أى كثير .

والمِعْرَضُ : خلافُ الطولِ .

(١) النض : الداهية .

وقد عَرَضَ الشئُ يَعْرُضُ عَرَضًا ، مثال
صَغَرَ يَصْغُرُ صِغَرًا ، وعَرَاضَةٌ أيضاً بالفتح .
قال الشاعر^(١) :

إِذَا ابْتَدَرَ الْقَوْمُ الْمَكَارِمَ عَرَّضَهُمْ^(٢)

عَرَاضَةٌ أَخْلَاقِ ابْنِ لَيْلَى وَطُولُهَا

فهو شئٌ عَرِيضٌ وعَرَاضٌ بالضم .

وفلانٌ عَرِيضُ الْبَطَانِ ، أى مُثَرِّ . ويقال

للعَتُودِ إِذَا نَبَّ وأراد السِّفَادَ : عَرِيضٌ ؛ والجمع

عَرِضَانٌ وعَرِضَانٌ^(٣) . قال الشاعر :

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَبْغُرُ حَوْلَهُ

وَبَاتَ يُبْقِنَا بُطُونُ النِّعَالِ

والمِعْرَضُ بالتحريك : ما يَعْرِضُ للإنسان

من مرضٍ ونحوه .

وعَرَضُ الدُّنْيَا أيضاً : ما كان من مالٍ ،

قَلَّ أو كَثُرَ . يقال : الدنيا عَرَضٌ حَاضِرٌ ، يأكل

منها البرُّ والفاجرُ .

قال يونس : يقال قد فاتته العَرَضُ^(٤) ،

وهو من عَرَضِ الجند ، كما يقال قَبَضَ قَبْضًا ،

وقد ألقاه فى القَبْضِ .

(١) جرير .

(٢) فى اللسان :

* إِذَا ابْتَدَرَ النَّاسُ الْمَكَارِمَ بَدَّهُمْ *

(٣) أى بضم وكسر .

(٤) فى اللسان : * وقد فاتته العَرَضُ وهو المطام .

والضَّمُّ .

ويقال أيضاً : أصابه سهمٌ عَرَضٍ وحَجَرٌ
عَرَضٍ بالإضافة ، إذا تعمد به غيره فأصابه .
وقولهم : « عُلِّقْتُهَا عَرَضًا » ، إذا هوى امرأة
أى اعترضت لى فعلقتهَا من غير قصدٍ . قال الأعشى :
عُلِّقْتُهَا عَرَضًا وَعُلِّقْتُ رَجُلًا
غَيْرِي وَعُلِّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ
والإغراضُ عن الشيء : الصدُّ عنه .
ويقال أَعْرَضَ فلانٌ ، أى ذهب عَرَضًا
وطولاً .

وفى المثل : « أَعْرَضَتِ الْقِرْفَةُ » وذلك إذا
قيل للرجل : مَنْ تَبَّهْم ؟ فيقول : بنى فلان ،
للقبيلة بأسرها .

وأَعْرَضْتُ الشيءَ : جعلته عَرِيضًا .
وأَعْرَضْتُ العِرْضَانَ : خَصَّيْتُهُما .
وأَعْرَضْتُ فلانَهُ بولدها ، إذا ولدتهم عَرَاضًا .
وعَرَضْتُ الشيءَ فَأَعْرَضَ ، أى أظهرته
فظهر . وهذا كقولهم : كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ ، وهو
من النوادر .

وقوله تعالى : لَمْ يَعْرِضْنَا جَهَنَّمَ يَوْمَئِذٍ
لِّلْكَافِرِينَ عَرَضًا (١) .

قال الفراء : أبرزناها حتَّى نظر إليها الكفار .
وأَعْرَضَتْ هى ، أى استبانَتْ وظهرت . قال
الشاعر (١) :

(١) عمرو بن كلثوم .

وأَعْرَضَتِ اليمامة واشتَمَخَرَتْ
كأُشْيَافٍ بِأَيْدِي مُضَلِّتِينَا
أى لاحت جبالها للناظر إليها عَارِضَةً .
وأَعْرَضَ لك الخيرُ ، إذا أمكنك . يقال
أَعْرَضَ لك الظبيُّ ، أى أمكنك من عُرْضِهِ ،
إذا وَلَّاكَ عُرْضَهُ ، أى فازمِهِ . قال الشاعر :
أَفَاطِمُ أَعْرَضِي قَبْلَ العنَايَا
كَفَى بِالْمَوْتِ هَجْرًا وَاجْتِنَابَا
أى أُنْكِنِي .

ويقال : طَأَّ مُعْرِضًا حَيْثُ شِئْتَ ، أى ضع
رجليك حيث شئتَ ولا تَتَّقِ شَيْئًا وقد أمكنك ذلك .
وإِذَا نَ فلانٌ مُعْرِضًا ، أى استدان ممن أمكنه
ولم يبالي ما يكون من التَّعَبَةِ .

واعترَضَ الشيءَ : صار عَارِضًا ، كالخشبة
المعترضة فى النهر . يقال : اعترَضَ الشيءُ دون
الشيءِ ، أى حالَ دُونَهُ .

واعترَضَ الفرسُ فى رَسَنِهِ : لم يستقم لقائده .
واعترَضْتُ البعيرَ : رَكَبْتُهُ وهو صعبٌ .
واعترَضَ له بسهم : أقبل به قِبَالَهُ
فرماه قفتله .

واعترَضْتُ الشهرَ ، إذا ابتدأته من غير أوَّلِهِ .
واعترَضَ فلانٌ فلانًا ، أى وقع فيه .
وعَارِضُهُ ، أى جَانِبُهُ وعدَلَّ عنه . قال
ذو الرمة :

وقد عارضَ الشِّعْرَى سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرُ

ويقال : ضرب الفحلُ الناقةَ عِرَاضًا ، وهو

أن يقاد إليها ويُمَرَّضُ عليها ، إن اشتهت^(١) ضَرْبَهَا وإِلَّا فَلَا ، وذلك لكرمها . قال الشاعر^(٢) :

قَلَانِيسُ لَا يَلْتَقِضَنَّ إِلَّا يَمَارَةً

عِرَاضًا وَلَا يُشْرِنَنَّ إِلَّا غَوَالِيَا

والعِرَاضُ : سِمَةٌ . قال يعقوب : هو خطٌّ

في الفخذ^(٣) عَرَضًا . تقول منه : عَرَضَ بَعِيرُهُ عَرَضًا .

وبَعِيرٌ ذو عِرَاضٍ : يُعَارِضُ الشَّجَرَ ذَا الشَّوْكِ بفيه .

وناقةٌ عِرَضَنَةٌ بكسر العين وفتح الراء والنون زائدةٌ ، إذا كان من عادتها أن تمشي مُعَارِضَةً ، للنشاط . وقال :

* عِرَضَنَةُ لَيْلٍ فِي الْعِرَضَنَاتِ جُنَحًا *

أى من العِرَضَنَاتِ ، كما يقال ، فلانٌ رجلٌ من الرجال .

ويقال أيضًا : هو يمشي العِرَضَنَةَ ، ويمشي

(١) قوله إن اشتهت الخ ، أحسن من قول القاموس « إن اشتهها » لأنه إذا اشتهها فضرِبها لا يثبت الكرم لها . ن . عليه م . ر .

(٢) هو الراعى .

(٣) قوله في الفخذ انظر ما سياتي في الحاشية ٣

س ١٠٨٨ .

العِرَضَنَى ، إذا مشى مِشْيَةً فِي شِقِّ فِيهَا بَفَى ، من نشاطه .

ونظرت إلى فلان عِرَضَنَةً ، أى بمؤخر عيني . وتقول في تصغير العِرَضَنَى : عُرَيْضُنْ ، تثبت النون لأنها ملحقةٌ ، وتحذف الياء لأنها غير ملحقة .

وقولُ أبى ذؤيبٍ في وصف برق :

* كَأَنَّهُ فِي عِرَاضِ السَّامِ مِصْبَاحٌ^(١) *

أى في شِقِّهِ وَنَاحِيَتِهِ .

والعارضُ : السحابُ يَعْتَرِضُ فِي الْأَفْقِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ هَذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا ﴾ أى ممطرٌ لنا ، لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفةً لعَارِضٍ وهو نكرة^(٢) . والعرب إنما تفعل مثل هذا في الأسماء المشتقة من الأفعال دون غيرها .

قال جرير :

يَا رَبَّ غَاطِطِنَا لَوْ كَانَ يَعْرِفُكُمْ

لَأَقَى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحِرْمَانَا

فلا يجوز أن تقول هذا رجلٌ غَاطِطُنَا . وقال أعرابيٌّ بعد الفطر : « رَبِّ صَائِمِهِ لَنْ يَصُومَهُ ، وَرَبِّ قَائِمِهِ لَنْ يَقُومَهُ » ، فجعله نعتًا للنكرة وأضافه إلى المعرفة .

(١) ومصدره :

* أَمِنْكَ بَرَقَ أَيْبَتُ اللَّيْلِ أَرْقُبُهُ *

(٢) فيه أن الإضافة في مثل « ممطرنا » إضافة انطية لا تقيده تعريفًا .

ويقال للجبل : عارضٌ . قال أبو عبيد : وبه
يُسمى عارضُ اليمامة .

وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال للجراد
إذا كثُر : قد مرَّ بنا عارضٌ قد ملأ الأفقَ
والعارضُ : ما عَرَضَ من الأعطية .

قال الراجز^(١) :

هَلْ لَكَ وَالْعَارِضُ مِنْكَ عَائِضٌ^(٢)

في هجعة يُقَدِّرُ مِنْهَا الْقَائِضُ

قال الأصمعي : يخاطب امرأة رغب في نكاحها

يقول : هل لك في مائة من الإبل أجعلها لك مهراً
يترك منها السائق بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها
وما عَرَضَ منك من العطاء عَوَّضْتُكَ منه .

والعارضُ : واحدة العوارضِ ، وهي الحاجات .

(١) أبو محمد النقي .

(٢) قبله .

* يَا لَيْلُ اسْقَاكِ الْبَرِّيقُ الْوَامِضُ *

قال امرؤ : وكان الواجب على الجوهرى أن يوضعه
أكثر مما ذكره عن الأصمعي ، لأن فيه تقديماً وتأخيراً .
والنبي : هل لك في مائة من الإبل يُسْتَرُّ مِنْهَا الْقَائِضُ ،
أي نابضها الذي يوقها لكثرتها . ثم قال : والعارض عائض ،
أي المعطى بدل بضك عرضاً عائضاً ، أي آخذ عوضاً منك
بالتزويج ، يكون كفاء لما عرض منك . تقول : عفت
أعاضاً ، إذا اعتفت عوضاً ، وعفت أعوضاً ، إذا عوضت
عوضاً أي دفعت . وقوله عائض ، من عفت بالكسر لا من
عفت بضم . وقوله « والعارض منك » قال ابن بري :
والمراد « والعائض منك عائض » أي والعوض منك عوض
كما تقول الهبة منك هبة . وفي رواية « منه » وفي رواية
« مائة » بدل « هجعة » و « يثر » بدل « يندر » اهـ .
ملخصاً .

وفلان ذو عارضة ، أي ذو جلدٍ وصرامةٍ
وقدرةٍ على الكلام .

والعارضةُ : واحدة عوارضِ السقف .
وعارضةُ الباب ، هي الخشبة التي تُمَكِّمُك
عِضَادَتَيْهِ من فوق محاذيةً للأشكفة .

والعارضةُ : الناقة التي يصيبها كسرٌ أو مرضٌ
فُتَحَرَ . يقال : بنو فلان لا يأكلون إلا العوارضُ
أي لا ينحرون الإبل إلا من داءٍ يصيبها .
بمعينهم بذلك .

وتقول العرب للرجل إذا قَرَّبَ إليهم لحماً :
أعبيط أم عارضة ؟ فالعبيط : الذي يُنَحَرُ من
غير علة . قال الشاعر :

إِذَا عَرَضْتَ مِنْهَا كَهَاءَ سَمِينَةٍ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَأَتَشِقُّ وَتَجَبِّجُ

وعارضةُ الإنسان : صفحتا خدييه .

وقولهم : فلان خفيف العارضين ، يراد به
خِفَّةُ شعرِ عارضيه .

وامرأةٌ نقيّةُ العارضِ ، أي نقيّةُ عُرْضِ القم .

قال جرير :

أَتَذْكُرُ يَوْمَ تَصْقَلُ عَارِضِيهَا

يَفْرَعُ بِشَامَةِ سُقَى الْبَشَامِ

قال أبو نصر : يعني به الأسنان ما بعد الثنايا

والثنايا ليست من العارض^(١) .

(١) في اللسان : « ليست من العوارض » .

وقال ابن الكيت : العارضُ : النابُ
والضرسُ الذي يليه . وقال بعضهم : العارضُ
ما بين الثنية إلى الضرس . واحتج بقول
ابن مقبل :

هَزَيْتُ مَيَّةً أَنْ ضَاخَكْتُهَا

فَرَأْتُ عَارِضَ عَوْدٍ قَدْ تَرِمَ

قال : والثرمُ لا يكون إلا في الثنايا .

وعارضتهُ في المير ، أى سرتُ حباله .

وعَارِضَتُهُ بِمَثَلٍ مَا صَنَعَ ، أى أتيت إليه بمثل

ما أتى .

وعَارِضْتُ كِتَابِي بِكِتَابِهِ ، أى قابلته .

وعَارِضْتُ ، أى أخذت في عَرُوضٍ وناحية .

والعوارِضُ من الإبل : اللواتى يَأْكُلْنَ

الِعِضَاءَ .

وعُوَارِضٌ ، بضم العين : جبلٌ ببلاد طَبِئٍ ،

عليه قبر حاتم . قال الشاعر^(١) :

فَلَا بُغْيَنَكُمْ قَتْنَا وَعُوَارِضًا

وَلَا قَبِيلَانَ الْخَلِيلَ لَابَةً ضَرْغَدِ

أى بقنَّا وعُوَارِضٍ ، وهما جبلان .

والتعريضُ : خلاف التصريح ، يقال :

عَرَّضْتُ لِفُلَانٍ وَبِفُلَانٍ إِذَا قُلْتُ قَوْلًا وَأَنْتَ تَعْنِيهِ .

ومنه المعَارِضُ في الكلام ، وهى التورية بالشئ

(١) عاصم بن العاقيل .

عن الشئ . وفى المثل^(١) : « إِنْ فِي الْمَعَارِضِ
لِنَدْوَحَةٍ عَنِ الْكَذِبِ » ، أى سعة .

ويقال عَرَّضَ الْكَاتِبُ ، إِذَا كَتَبَ مُتَبَجِّيًا
وَلَمْ يُبَيِّنْ^(٢) . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلشَّامِخِ :

كَمَا خَطَّ عِبْرَانِيَّةً بِيَمِينِهِ

بَنِيَاءَ حَبْرٍ ثُمَّ عَرَّضَ أُسْطُرًا

وعَرَّضْتُ فَلَانًا لَلْكَذَا ، فَتَعَرَّضَ هُوَ لَهُ .

وهو رجلٌ عَرِيضٌ ، مثالُ فِسِّي ، أى

يَتَعَرَّضُ لِلنَّاسِ بِالْشَّرِّ .

ويقال لِمُ مَعَرَّضٌ ، لِذِي لَمْ يُبَالِغْ فِي النَّضِجِ .

قال الشاعر^(٣) :

سَيَكْفِيكَ صَرَبُ الْقَوْمِ لِمُ مَعَرَّضٌ

وَمِنْهُ قُدُورٌ فِي الْقِصَاصِ^(٤) مَشِيبُ

يُرْوَى بِالضَّادِ وَالضَّادُ^(٥) .

وتَعَرَّيْضُ الشَّيْءُ : جَعَلُهُ عَرِيضًا .

وَالْعُرَاضَةُ بِالضَّمِّ : مَا يَعْرِضُهُ الْمَائِرُ ، أى

يُطْعِمُهُ مِنَ الْمِيرَةِ . يقال : عَرَّضُونَا ، أى أَطْعِمُونَا

مِنْ عُرَاضَتِكُمْ . قال الشاعر^(٦) :

تَقْدَمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلَيَّانِ

تَحْرَاءَ مِنْ مُعَرَّضَاتِ الْفِرْبَانِ

(١) قوله والمثل ، قلت : هو حديث مخرج عن عمران
ابن حصين صنفه ١٠٨٠ م .

(٢) في اللسان : « ولم يبين الحروف ولم يقوم الخط » .

(٣) سليك بن السكعة .

(٤) في اللسان : « في الجفان » .

(٥) والمهمله أصبح كما في الباب ١٠٨٠ م .

(٦) الأجلح بن قاسط .

يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادى ، وعليها تمر فتقع عليها الغربان فتأكل التمر ، فكانت قد عرّضتهن .

ويقال : اشترى عرّاضة لأهلك ، أى هدية وشيئا تحمله إليهم ، وهو بالفارسية « راة آوزد » .

والعرّاض أيضا : العريض ، كالكتاب الكبير . وقال الساجع : « أرسل العراضات أثرا^(١) » . يقول : أرسل الإبل العريضات الآثار . ونصب ، « أثرا » على التمييز .

وقوس عرّاضة ، أى عريضة . قال أبو كبير :

وعرّاضة السيتين توبع برئها

تأوى طوائفها لعجس عبهر^(٢)

والمعرّض : نعم وشمه العراض^(٣)

قال الراجز :

* سقيا بحيث يهمل المعرّض *

تقول منه : عرّضت الإبل .

(١) قال الساجع : إذا طلعت الشعرى سفرا ، ولم تر مطرا ، فلا تفذون إمرة ولا إمرا ، وأرسل المراضات أثرا ، يبينك في الأرض معمرا

(٢) قال ابن برى : أورده الجوهري مفردا « وعراضة » أى — بالرفع — وصوابه « وعراضة » بالخفض . وقوله : لما رأى أن ليس عندهم مقصر

قصر اليمين بكل أبيض مطحّر

(٣) العراض والملاط في العنق ، الأول عرضا والثاني طولاً . نقله م ر عن ابن الرمانى في شرح كتاب سيرويه . وهو خلاف ما في القاموس والصحيح .

وتعرّضت لفلان ، أى تصدّيت له . يقال : تعرّضت أسألم .

وتعرّض بمعنى تعوّج . يقال : تعرّض الجبل في الجبل ، إذا أخذ في مسيره يمينا وشمالا لصعوبة الطريق . قال ذو البجادين — وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وسلم برّكوبة^(١) يخاطب ناقته :

تعرّضى مدارجاً وسووى

تعرّض الجوزاء للنجوم

هذا أبو القاسم^(٢) فاستقيى

قال الأصمى : الجوزاء تمرّ على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء . قال ليلى :

أو رجع وإشمة أسف نورها

كففا تعرّض فوقهن وشامها

وكذلك قوله :

فاقطع لبانة من تعرّض وصله

فلخبر واصل خلة صرامها

أى تعوّج .

والعرّوض : الناقة التى لم ترّض .

وأما قول الشاعر :

وروحة دنيا بين حيين رحتها

أسير عسيرا أو عروضا أروضا

(١) ركوبة : ثنية بين مكة والمدينة عند العرج .

(٢) ويروى : « هو أبو القاسم » .

أَسِيرُ أَيْ أُسِيرٌ^(١) . ويقال^(٢) معناه : أنه ينشد قصيدتين إحداهما قد ذلَّها ، والأخرى فيها اعتراض .
والعَرُوضُ : ميزان الشعر ، لأنه يُعَارِضُ بها .
وهي مؤنثة ، ولا تجمع لأنها اسمُ جنسٍ .
والعَرُوضُ أيضاً : اسمُ الجزء الذي فيه آخر النصف الأول من البيت ، ويجمع على أَعَارِضَ على غير قياس ، كأنهم جمعوا إغريضاً ، وإن شئت جمعته على أَعَارِضَ .

والعَرُوضُ : طريقٌ في الجبل .

وقولهم : اسْتَعْمِلَ فلان على العَرُوضِ ، وهي مكة والمدينة ، وما حولها^(٣) . قال لييد :

وإن لم يكن إلا القتالُ رأيتنا

نقاتلُ ما بين العَرُوضِ وخشمًا

أى ما بين مكة واليمن .

وبعيرُ عَرُوضٍ ، وهو الذى إذا فاته الكلاُ أكل الشوك .

قال ابن السكيت : يقال عرفتُ ذلك فى عَرُوضٍ كلامه ، أى فى خوى كلامه ومعناه .
والعَرُوضُ : الناحية . يقال : أخذ فلان فى

(١) بضم الهزة وشدايا .

(٢) قوله ويقال ، قال ابن برى : والذي فسره هذا التفسير روى أخب ذلولاً فى عمل أسير عبداً . قال وهكنا روايدى شره وذكرهم ر : بيتين من الأول قبل هذا .

(٣) عبارة م ر واليمن داخل فيها حولها اه . لكن كلام المصنف فى تفسير البيت ربما يردده . قاله نصر .

عَرُوضٍ ما تعجبني ، أى فى طريقٍ وناحية .
قال التغلبى^(١) :

لِكُلِّ أناسٍ من مَعَدَةِ عِمَارَةِ

عَرُوضٍ إليها يَلَجُّونَ وَجَانِبُ

يقول : لكلِّ حىٍّ حِرْزٌ إلا بنى تغلب ،
فإن حِرْزهم السيوفُ . وعِمَارَةُ خَفَضَ لأنه بدلٌ من أناسٍ . ومن رواه « عَرُوضٌ » بضم العين ، جعله جمع عَرَضٍ ، وهو الجبلُ .

والعَرُوضُ : المكان الذى يُعَارِضُكَ إذا سرت .

وقولهم : فلان رَكُوضٌ بلا عَرُوضٍ ، أى بلا حاجة عَرَضَتْ له .

وعَرَضُ الشئ بالضم : ناحيته من أى وجهٍ جئته . يقال نظر إليه بعَرَضٍ وجهه ، كما يقال بِصُفْحٍ وَجْهٍ .

ورأيت فى عَرَضِ الناسِ ، أى فيما بينهم .
وفلان من عَرَضِ الناسِ ، أى هو من العامة .
وفلانة عَرَضَةُ الزَّوْجِ^(٢) .

وناقة عَرَضَةُ للحجارة ، أى قوية عليها .

وناقة عَرَضُ أسفارٍ ، أى قوية على السفر .
وعَرَضُ هذا البعير السفر والحجر . وقال^(٣) :

(١) هو الأخنس بن شهاب . من قصيدة مفضلية .

(٢) فى اللسان : « وفلانة عرضة الأزواج ، أى قوية على الزوج » .

(٣) الْمُثَقَّبُ الْعَبْدِيُّ .

أو يائةً تُجملُ أولادها

لفوا وعرضُ المائة الجلمد^(١)

ويقال فلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك ،

أى مُقرن له قوى عليه .

والعرضة : الهمه . وقال حسان :

وقال الله قد أعددتُ جنداً

همُ الأنصارُ عرضتهمُ اللقاء^(٢)

وفلان عرضة للناس : لا يزالون يقومون فيه .

وجعلت فلاناً عرضةً لكذا ، أى نصبته له .

وقوله تعالى : ﴿ ولا تجعلوا الله عرضةً

لأيمانكم ﴾ ، أى نصباً .

وقولهم : هو له دونه عرضة ، إذا كان

يتعرض له دونه .

وفلان عرضة يصرع بها الناس ، وهى

ضربٌ من الحيلة فى المصارعة .

ونظرتُ إليه عن عرض وعرضٍ ، مثل عُسرٍ

وعُسرٍ ، أى من جانبٍ وناحيةٍ .

وخرجوا يضربون الناس عن عرضٍ ، أى

عن شقيّ وناحيةٍ كيفما اتفق ، لا يبالون مَنْ ضربوا .

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده « أو مائة »

بالكسر ، لأن قبله :

إلا ببدرى ذهب خالص

كلّ صباحٍ آخرَ المسندِ

قال : وعرض مبتدأ ، والجلد ، خبره ، أى هى قوية

على فقهه . وفى البيت إنواء .

(٢) فى رواية م ر « قد بمرت » بدل « قد أعددت » .

ومنه قولهم : اضرب به عرض الحائط ،
أى اعترضه حيث وجدت منه أى ناحية
من نواحيه .

وقال محمد بن الحنفية : « كل الجبن عرضاً »
قال الأصمعى : يعنى اعترضه واشتره ممن وجدته
ولانأل عن عمله أُن عمل أهل الكتاب هو
أم من عمل الجوس .

وبعيرٌ عرضيٌّ : يتعرض فى سيره ، لأنه
لم تتم رياسته بعد . وثاقه عرضيةٌ : فيها صعوبةٌ .
قال حميد :

يُصبحن بالقفير أتاويات^(١)

مُتعرضاتٍ غيرَ عرضياتٍ

يقول : ليس اعتراضهن خِلقةً ، وإنما هو
للنشاط والبغى .

أبو زيد : يقال فلان فيه عرضيةٌ ، أى
عجرفةٌ ونخوةٌ وصعوبةٌ .

ويقال للخارجيٌّ : إنه يتعرض للناس ،
أى يقتلهم ولا يبال عن مسلمٍ ولا غيره .

واستعرضتُ أعطى مَنْ أقبل ومن أدبر .
يقال : استعرض العرب ، أى سل من شئت
منهم عن كذا وكذا .

واستعرضتهُ ، أى قلت له اعرضْ علىَّ
ما عندك .

(١) هذا الشطر مؤخر عن تالیه فى اللسان .

والعِرْضُ بالكسر : رائحةُ الجَد وغيره ،
طَيِّبَةٌ كانت أو خبيثة . يقال : فلان طَيِّبُ العِرْضِ
ومُنْتِنُ العِرْضِ .

وسِقَاءُ خبيثُ العِرْضِ ، إذا كان منتنًا .
عن أبي عبيد .

والعِرْضُ أيضاً : الجَدُ . وفي صفة أهل
الجنة : « إنما هو عَرَقٌ يسيل من أعراضهم » ،
أى من أجسادهم .

والعِرْضُ أيضاً : النفسُ . يقال : أكرمتُ
عنه عِرْضِي ، أى صنتُ عنه نفسى .

وفلان تَقَى العِرْضِ ، أى برىء من أن
يُسْتَمَّ أو يُعَابَ . وقد قيل : عِرْضُ الرجلِ حَبُّهُ .

والعِرْضُ أيضاً : اسمُ وادٍ باليمامة . وكلُّ
وادٍ فيه شجرٌ فهو عِرْضٌ . قال الشاعر :

عِرْضٌ من الأعراضِ تُنْمِي سَحَابُهُ

وتُضْحِي^(١) عَلَى أَفْنَانِهِ الْغَيْنُ تَهْتِفُ

أَحَبُّ إِلَى قَلْبِي مِنَ الدِّيكِ رَنَّةٌ

وبابٍ إذا ما مَالَ لِلْفَلْقِ يَصْرِفُ

يقال : أَخَصَبَتْ أَعْرَاضُ الْمَدِينَةِ .

والأَعْرَاضُ : قُرَى بين الحجاز واليمن .

والأَعْرَاضُ : الْأَثْلُ وَالْأَرَاكُ وَالْحَمْضُ .

(١) فى اللسان : يُنْمِي... وَيُضْحِي .

[عرض]

قال الأصمعيُّ : العِرْضُ بَاضٌ من الإبل :
الغليظُ الشديدُ ، وكذلك العِرْبُضُ مثالُ الهِزْبِ .

[عرض]

العَرْمَضُ^(١) : الطُّحْلُبُ ، وهو الأخضر الذى
يخرج من أسفل الماء حتى يعلوه . ويسمى أيضاً
ثَوْرَ الماء ، عن أبي زيد .

يقال : ماله مُعَرْمَضٌ . قال امرؤ القيس :

تَيَمَّمَتِ الْعَيْنُ الَّتِي عِنْدَ ضَارِجٍ
يَقْبِي عَلَيْهَا الظِّلُّ عَرْمَضُهَا طَائِي

[عضض]

ابن السكيت : عَضَضْتُ^(٢) بِالْقَمَةِ فَأَنَا أَعْضُ .
وقال أبو عبيدة : عَضَضْتُ بِالْفَتْحِ : لَمَعْتُ
فِي الرِّبَابِ . يقال : عَضَّهُ ، وَعَضَّ بِهِ ، وَعَضَّ عَلَيْهِ .
وهما يَتَعَاضَانِ ، إذا عَضَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
صَاحِبَهُ . وكذلك الْمُعَاَضَّةُ وَالْعِضَاضُ .

وَأَعَضَضْتُهُ الشَّيْءَ فَعَضَّهُ . وفي الحديث :

« فَأَعَضُّوه بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَلَا تَكُونُوا^(٣) » . قال الأعشى :

عَضٌّ بِمَا أَبْقَى الْمَوَاسِي لَهُ

من أُمِّهِ فِي الزَّمَنِ الْغَائِرِ

(١) يقال بفتح العين والميم ، وبكسرهما أيضاً .

(٢) قوله عَضَضْتُ بِالْقَمَةِ نَبْهٌ مَرْفُوعٌ (غصص)

وقال إن المجد تابه على تصحيفه في إرادته في العين المهملة
والضاد ، وصوابه بالعين المعجمة والصاد المهملة ، نقله نصر .

(٣) صدر الحديث : « من تغزى بهزاء الجاهلية » .

ويقال أَعْضَضْتُهُ سَيْفِي ، أَيْ ضَرَبْتُهُ بِهِ .
وَعَضَّ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ يَعْضُّ عَضِيضًا ، أَيْ
لِزِمَهُ . وَمَا نَافَى هَذَا الْأَمْرَ مَعْضٌ ، أَيْ مُتَمَكِّتٌ .
وَمَا عِنْدَنَا عَضُوضٌ وَعَضَاضٌ بِالْفَتْحِ ، أَيْ
مَا يُعَضُّ عَلَيْهِ فَيُؤْكَلُ . وَأَنْشُدِ الْفَرَاءَ :

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزِيًّا رَكَاضًا
أَخَذَرَ خَمًّا لَمْ يَذُقْ عَضَاضًا

وَفَرَسٌ عَضُوضٌ ، أَيْ يَعْضُّ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ
الْعِضَاضُ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : بَرْتُ إِلَيْكَ مِنَ
الْعِضَاضِ وَالْمَعْضِضِ أَيْضًا . عَنْ يَعْقُوبَ :
وَفُلَانٌ عِضَاضٌ عَيْشٍ ، أَيْ صَبُورٌ عَلَى الشَّدَةِ .
وَعَاضَ الْقَوْمُ الْعَيْشَ مِنْذُ الْعَامِ فَاشْتَدَّ
عِضَاضُهُمْ ، أَيْ عَيْشُهُمْ .

وَبَثْرٌ عَضُوضٌ ، أَيْ بَعِيدَةُ الْقَعْرِ ضَيْقَةٌ
تُسْتَقَى بِالسَّائِيَةِ . وَمِيَاهُ بَنِي تَمِيمٍ عَضُوضٌ .
وَمَا كَانَتْ الْبَثْرُ عَضُوضًا ، وَلَقَدْ أَعْضَّتْ .
وَمَا كَانَتْ جَرُورًا ، وَلَقَدْ أَجَرَّتْ .

وَزَمَنٌ عَضُوضٌ ، أَيْ كَلِيبٌ .

وَفُلَانٌ يَعْضُّ شَفْتَيْهِ ، أَيْ يَعْضُّ وَيَكْثُرُ

ذَلِكَ ، مِنَ الْغَضَبِ .

وَالْتَعْضُوضُ : تَمَرٌ أَسْوَدُ شَدِيدُ الْحَلَاوَةِ ،
مَعْدِنُهُ هَجَرٌ .

وَالْعُضُّ بِالضَّمِّ : عِلْفُ أَهْلِ الْأَمْصَارِ ، مِثْلُ
الْكَنْبِ وَالذَّوِيِّ الْمَرْضُوحِ . تَقُولُ مِنْهُ :

أَعْضَّ الْقَوْمُ ، إِذَا أَكَلَتْ إِبِلُهُمُ الْعُضَّ .
وَبَعِيرٌ عُضَاضِيٌّ ، أَيْ سَمِينٌ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ .
وَالْعِضُّ بِالْكَسْرِ : الدَّاهِي مِنَ الرِّجَالِ ،
وَالْبَلِغُ الْمُتَكَبِّرُ الْمَذْكُورُ . وَقَدْ عَضِضْتَ يَارَجُلُ ،
أَيْ صَرْتَ عِضًّا . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

أَحَادِيثُ مِنْ أُنْبَاءِ عَادٍ وَجُرْهُمِ
يُثَوِّرُهَا الْعِضَانُ زَيْدٌ^(١) وَدَغْلَلُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَعِضٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ
الْقِيَامِ عَلَيْهِ . وَعِضٌ سَفَرٌ ، أَيْ قَوِيٌّ عَلَيْهِ .
وَعَلَقَ عِضٌ : لَا يَكَادُ يَنْفَتَحُ .

وَالْعِضُّ أَيْضًا : الشِّرْسُ ، وَهُوَ مَا صَفَرُ مِنْ
شَجَرِ الشَّوْكِ كَالشُّبْرِمِ ، وَالْحَاجِجِ ، وَالشُّبْرِقِ ،
وَاللَّصْفِ ، وَالْعِثْرِ ، وَالْقَتَادِ الْأَصْفَرِ . يُقَالُ : هَذَا
بَلْدٌ بِهِ عِضٌّ وَأَعْضَاضٌ .

وَبَعِيرٌ عَاضٌ : يَرعى الْعِضَّ . وَبَنُو فُلَانٍ
مُعِضُونَ ، إِذَا رَعَتْ إِبِلُهُمُ الْعِضَّ . وَقَدْ أَعْضُوا .
وَأَعْضَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُعِضَةٌ كَثِيرَةُ
الْعِضِّ^(٢) .

[عوض]

الْعِوَضُ : وَاحِدُ الْأَعْوَاضِ . تَقُولُ مِنْهُ :

(١) هُوَ زَيْدُ بْنُ الْكَبَسِ النَّزَرِيُّ .

(٢) وَفِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ : وَهِيَ الَّتِي عَلَيْهَا تَدْلِيقاتُ
انصُرِ الْهُورِيِّ :

(عِلَضٌ) عَالَضْتُ الشَّيْءَ ، أَعْلِضُهُ عِلَضًا :
إِذَا حَرَكْتَهُ لِنَزْعِهِ ، نَحْوُ التَّوْتِيدِ وَمَا شَبَّهَهُ . وَكَذَلِكَ
عَلِضْتُهُ عَلِضَةً ، إِذَا عَالَجْتُهُ . وَالْعِلَوضُ : ابْنُ آوَى .

عَاضِي فلان ، وأعاضني ، وعَوَّضني ، وعَاوَضني ،
إذا أعطاك العِوَضَ . والاسمُ المَعْرُوضَةُ .

واعْتَاضَ وتَعَوَّضَ ، أي أخذ العِوَضَ^(١) .

واستَعاضَ : طلب العِوَضَ .

وأما قول الراجز^(٢) :

* هل لكِ والعَارِضُ منكِ عَائِضٌ *^(٣)

فهو فاعل بمعنى مفعول ، مثل عيشة راضية

بمعنى مَرْضِيَّة .

وعَوَّضُ^(٤) معناه الأبد ، يضم ويفتح بغير

تنوين ، وهو للمستقبل من الزمان ، كما أنَّ قَطُّ

للماضى من الزمان ، لأنك تقول عَوَّضُ لا أفارقك

تريد لا أفارقك أبداً ، كما تقول في الماضى : قَطُّ

ما فارقتك . ولا يجوز أن تقول عَوَّضُ ما فارقتك

كما لا يجوز أن تقول قَطُّ ما أفارقك .

قال الأعشى يمدح رجلاً^(٥) :

رَضِيْعِي لِبَانٍ ثَدْيِ أُمِّ تَقَاسَمَا^(٦)

بِأَسْخَمِ دَاجٍ عَوَّضَ لَا تَنْفَرُقُ

(١) والعوض : البدل ، ولكن بينهما فرق ، وهو أن

العوض أشد مخالفة للعوض منه من البدل ، كما نقله م ر

عن ابن جني .

(٢) هو أبو محمد النقي .

(٣) بعده :

في هجعة يُسْرُ منها القَائِضُ

(٤) عَوَّضٌ مثله الآخر مبنية .

(٥) هو الملقب واسمه عبد الغزي بن حنم بن شداد .

(٦) نى اللان : « تَحَالَفَا » .

يقول : هو والنَدَى رَضَعَا من ثدي واحد .

ويقال : لا آتيك عَوَّضَ العَائِضِينَ ، كما

تقول : لا آتيك دهر الدهارين .

وقال ابن الكلبي : عَوَّضٌ في بيت الأعشى :

اسم صنمٍ كان لبكر بن وائل . وأنشد :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتِ حَوْلِ عَوَّضٍ

وَأَنْصَابِ تَرْكَنَ لَدَى السَّعِيرِ^(١)

قال : والسَّعِيرُ : اسمُ صنمٍ كان لعنزة خاصة .

ويقال : افعلْ ذلك من ذى عَوَّضٍ ، كما يقال

من ذى قَبْلُ ، ومن ذى أَنْفٍ ، أى فيما يُسْتَقْبَلُ .

فصل الغين

[غرض]

الغَرَضُ : الهدفُ الذى يُرْمَى فيه .

وفهمتُ غَرَضَكَ ، أى قصدك .

والغَرَضُ أيضاً : الضجرُ^(٢) والملالُ . وقد

غَرَضَ بالمقامِ يَغْرِضُ غَرَضاً . وأغْرَضَهُ غيره .

ويقال أيضاً : غَرِضْتُ إليه ، بمعنى اشتقتُ

إليه . قال الأخفش : تفرها غَرِضْتُ من هؤلاء

إليه ، لأنَّ العربَ تُوصِلُ بهذه الحروف كلها الفعل .

قال الشاعر^(٣) :

(١) قال الصناني : والبيت ليس للأعشى بل لرُشَيْدٍ

ابن رُمَيْضٍ المزي ١ هـ . م ر . والسَّعِيرُ ضبطُ بفتح السين

ضبط في قلم مادته وفي هذه المادة . لكن ضبطه صاحب

القاموس بالعارة مصرأ

(٢) قوله الضجر ، ومن سجمات الأساس : « إذا فاته

الغرض فته الغرض » أى الضجر ١ هـ . م ر .

(٣) الكلابي .

فَمَنْ يَكُ لَمْ يَغْرِضْ فَإِنِّي وَنَاقِي
 بِحَجَرٍ إِلَى أَهْلِ الْحَمَى غَرَضَانِ^(١)
 وَغَرَضُ الشَّيْءِ غَرَضًا ، مِثَالُ صَغَرٍ صَغَرًا ،
 فَهُوَ غَرِيضٌ ، أَيْ طَرِيٌّ . يُقَالُ : لَحْمٌ غَرِيضٌ .
 قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ الطَّائِيُّ يَصِفُ أَسَدًا :
 يَظَلُّ مُغِيْبًا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ
 رُفَاتٍ عِظَامٍ أَوْ غَرِيضٍ مُشْرِشَرٍ
 مُغِيْبًا ، أَيْ غَائِبًا . مُشْرِشَرٌ ، أَيْ مُتَقَطِّعٌ .
 وَمِنْهُ قِيلَ لِمَاءِ الْمَطَرِ : مَغْرُوضٌ وَغَرِيضٌ .
 قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

يَغْرِضُ سَارِيَةً أَدْرَتْهُ الصَّبَا
 مِنْ مَاءِ أُسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَقَمِ
 وَقَالَ آخِرُ^(٣) :

تَذَكَّرَ شَجْوَهُ وَتَقَادَفَتْهُ

مُشْتَعَةً بِمَغْرُوضٍ زُلَّالٍ
 وَالْإِغْرِيزُ وَالْغَرِيضُ : الطَّلَعُ . وَيُقَالُ :
 كُلُّ أَيْضٍ طَرِيٌّ^(٤) .

(١) بَدَهُ :

تَحْنُ فَتَبْدِي مَا بَهَا مِنْ صَبَابَةٍ
 وَأُخْفِي الَّذِي لَوْلَا الْأَسَى لَقَضَانِي

(٢) الْحَادِرَةُ .

(٣) هُوَ لَيْدٌ .

(٤) وَمِنْ سَجَمَاتِ الْأَسَاسِ : « كَأَنَّ ثَغَرَهَا

إِغْرِيزٌ ، وَرِيْقَهَا رِيْقٌ غَرِيضٌ ، يُشْفَى بِتَرْشِفِهِ

الْمَرِيضُ » . فَالْإِغْرِيزُ : مَا يَشْقَى عَنْهُ الطَّلَعُ . وَرِيْقُ

النِّيتِ لِنَدِ الْيَاءِ : أَوَّلُهُ .

وَقَوْلُهُمْ : وَرَدَتْ الْمَاءُ غَارِضًا ، أَيْ مُبَكِّرًا .
 وَالْغَرَضَةُ بِالضَّمِّ : التَّصْدِيرُ ، وَهُوَ لِلرَّحْلِ
 بِمَنْزِلَةِ الْحَزَامِ لِلسَّرَجِ ، وَالْبِطَانِ لِلْقَتَبِ . وَالْجَمْعُ
 غُرُوضٌ ، مِثْلُ بُشْرَةٍ وَبُسْرٍ ، وَغُرُوضٌ مِثْلُ
 كُتُبٍ وَكُتُبٍ .

وَيُقَالُ لِلْغَرَضَةِ أَيْضًا : غَرُوضٌ ، وَالْجَمْعُ
 غُرُوضٌ ، مِثْلُ فَلَسٍ وَفُلُوسٍ ، وَأَغْرَاضٌ .
 وَغَرَضْتُ الْبَعِيرَ : شَدَدْتُ عَلَيْهِ الْغَرَضَ .
 وَالتَّغْرِضُ مِنَ الْبَعِيرِ ، كَالْمَحْزَمِ مِنَ الدَّابَّةِ ،
 وَهُوَ جَوَانِبُ الْبَطْنِ أَسْفَلَ الْأَضْلَاعِ الَّتِي هِيَ
 مَوَاضِعُ الْغَرَضِ مِنْ بَطُونِهَا . وَقَالَ^(١) :

* يَشْرَبْنَ حَتَّى تُنْقِضَ التَّغَارِضُ^(٢) *

وَعَرَضْتُ الْإِنَاءَ أَغْرِضُهُ ، أَيْ مَلَأْتُهُ .
 قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

لَا تَأْوِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَفِيضَا
 أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَفِيضَا^(٤)

وَالْغَرَضُ : النِّقْصَانُ عَنِ التَّلَاءِ . وَهَذَا الْحَرْفُ
 مِنَ الْأَضْدَادِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَقَدْ فَدَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمُحَضُّ
 وَالْدَّأْظُ حَتَّى مَا لَهَنَّ غَرَضُ

(١) أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعِيُّ .

(٢) بَدَهُ :

(٣) أَبُو ثُرَوَانَ الْمَكِّيُّ .

(٤) وَيُرْوَى : « أَنْ تَغْرِضَا » ، مِنْ أَغْرِضَهُ ، حَكَاهُ

الْأَحْيَانِي

ويقال : الغَرَضُ : موضعُ ماءٍ تركته فلم
تَجعلَ فيه شيئاً^(١) . يقال غَرَضُ في سِقَاتِكَ ،
أى لا تَمَلَأُهُ .

وفلانٌ بَحْرٌ لا يُغَرِّضُ ، أى لا يُنْزَحُ .

قال ابن السكيت : يقال غَرَضَتِ المرأةُ سِقَاءَهَا
تَغْرِضُهُ غَرَضًا : تَحَضُّثُهُ فإذا تَمَرَّرَ وصارَ مِمْرَةً ،
قبل أن يجتمع زُبْدُهُ ، صَبَّتْهُ فَسَقَتْهُ القَوْمَ .

ويقال أيضاً : غَرَضْنَا السَّخْلَ ، أى فطناه
قبل إناءه .

[غَضُ]

غَضَّ طَرَفَهُ ، أى خَفَضَهُ . وَغَضَّ من صوته .
وكلُّ شَيْءٍ كَفَفْتَهُ فَقَدْ غَضَضْتَهُ ، والأمرُ منه
في لغة أهل الحجاز اغْضُضْ . وفي التزليل :
(واغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ) . وأهل نجد يقولون :
غَضَّ طَرَفَكَ بالإدغام . قال جرير :

فَغَضَّ الطَّرْفَ^(٢) إِنْكَ مِنْ مُنْخِرٍ

فَلَا كَغَبًّا بَلَنْتَ وَلَا كِلَابًا

وَانْقِضَاضُ الطَّرْفِ : انْقِمَاضُهُ .

وظبيٌّ غَضِيضُ الطَّرْفِ ، أى فَارِئُهُ .

(١) وقال بعضهم : كَالَأَمْتِ . وبه فسر قول

الراجز :

* وَالِدَاظُ حَتَّى مَالَهُنَّ غَرَضُ *

م . م . ر .

(٢) غَضُ الطَّرْفِ : كَفُّ البَصَرِ .

وَعَضُّ الطَّرْفِ : احْتِمَالُ الْمَكْرُوهِ^(١) . وَأُنْشَدَنَا
أَبُو الْغَوْثِ :

وَمَا كَانَ غَضُّ الطَّرْفِ مِنَّا سَجِيَّةً

وَلَكِنَّا فِي مَذْحِجٍ غُرُبَاتٍ

وَشَيْءٌ غَضٌّ وَغَضِيضٌ ، أى طَرِيٌّ . تقول

مَنْ غَضِضْتُ وَغَضَضْتُ غَضَاضَةً وَغُضُوضَةً .

وكلُّ نَاضِرٍ غَضٌّ ، نحو الشاب وغيره .

وَالنَّضِيضُ : الطَّلَعُ إِذَا بَدَأَ .

وَعَضَّ مِنْهُ يَغْضُ بِالضَمِّ ، إِذَا وَضَعَ وَنَقَصَ

مِنْ قَدْرِهِ . يقال : لَيْسَ عَلَيْكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ

غَضَاضَةً ، أى ذِلَّةٌ وَمُنْقَصَةٌ .

وَتَغَضُّضَ الْمَاءِ ، أى نَقَصَ . وَغَضَضْتُهُ أَنَا .

يقال : فَلَانٌ بَحْرٌ لَا يَغْضُضُ . قال الأحموس :

سَأَطْلُبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَإِنَّهُ

هُوَ الْبَحْرُ ذُو الْتِيَّارِ لَا يَتَغَضُّضُ

ويقال : مَاتَ فَلَانٌ بِيْطَتِهِ لَمْ يَتَغَضُّضْ مِنْهَا

شَيْءٌ ، كما يقال : مَاتَ وَهُوَ عَرِيضُ الْبِطَانِ ،

أى سَمِينٌ مِنْ كَثْرَةِ الْمَالِ .

[غَمَضُ]

الغَامِضُ مِنَ الْأَرْضِ : المَطْمِنُ .

وَقَدْ غَمَضَ الْمَكَانُ بِالْفَتْحِ يَغْمُضُ غَمُوضًا .

(١) في القاموس : غَضُ طَرَفِهِ غَضَاضًا بِالْكَسْرِ ،

وَعَضًا وَغَضَاضًا وَغَضَاضَةً يَفْتَحُهُنَّ : خَفَضَهُ ، وَاحْتَمَلَ
الْمَكْرُوهُ . وَمِنْهُ : نَقَصَ وَوَضَعَ مِنْ قَدْرِهِ . وَالنَّصْنُ : كَسَرُهُ
فَلَمْ يَنْعَمْ كَسَرُهُ .

وكذلك غَمُضَ بالضم غُمُوضَةً وَغَمَاضَةً .
ومكانٌ غَمُضٌ ، والجمع غُمُوضٌ وَأَغْمَاضٌ .
وكذلك الغَمَامِضُ ، واحدها مَغْمِضٌ ،
وهو أشدُّ غوراً .

والغَامِضُ من الكلام : خلافُ الواضح .
وقد غَمُضَ غُمُوضَةً ، وَغَمَّضْتُهُ أَنَا تَغْمِيزاً .
وتَغْمِيزُ العينِ : إغماضُها .

وَوَغَمَّضْتُ عَنْ فلانٍ ، إذا تساهلتَ عليه في
بيعٍ أو شراءٍ ، وَأَغْمَضْتُ . قال الله تعالى :
﴿ وَلَسْتُمْ بِأَخَذِهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾ .

يقال : أَغْمِضْ لِي فيما بَعْتَنِي ؛ كأنك تريد
الزيادة منه لردائه والخطأ من ثمنه .
وانغماضُ الطرفِ : انفضاضه .

وَوَغَمَّضَتِ الناقَةُ ، إذا رُدَّتْ عن الحوضِ
فَحَمَلَتْ على الذائد مُغْمِضَةً عَيْنِهَا فوردتْ . قال
أبو النجم :

* يُرْسِلُهَا التَّغْمِيزُ إِنْ لَمْ تُرْسَلِ ^(١) *

ويقال : ما اكَتَحَلْتُ غَمَاضاً ولا غِمَاضاً
ولا غُمُضاً بالضم ، ولا تَغْمِيزاً ولا تَغْمَاضاً ، أى
ما نَمَتُ ، وما اغْتَمَّضْتُ عَيْنَايَ .

وما في هذا الأمرِ غَمِيزَةٌ ، أى عيبٌ .
ورجلٌ ذو غَمُضٍ ، أى خاملٌ ذليلٌ . قال

(١) بعده :

* خَوْصَاءُ تَرْمِي بِالْيَتِيمِ الْمُحْتَلِ *

كعب بن لؤيٍ لأخيه عامر بن لؤي :
لَئِنْ كُنْتَ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ لَقَدْ بَدَأَ
يَجْمَعُ لُؤْيٍ ^(١) مِنْكَ ذِلَّةٌ ذِي غَمُضٍ
[غِيضٌ]

غَاضَ الماءُ يَغِيضُ غَيْضاً ، أى قَلَّ ونضب .
وانغاضَ مثله .

وغيضَ الماءُ : فَمِلَ به ذلك .
وَوَغَاضَهُ اللهُ ، يتعدَّى ولا يتعدى .
وَأَغَاضَهُ اللهُ أيضاً .
وَوَغَاضَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ ، أى نقص . وَغِضْتُه أَنَا .
قال الراجز :

لَا تَبْأُورِيَا لِلْحَوْضِ أَنْ يَغِيضَا ^(٢)

أَنْ تَغْرِضَا خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَغِيضَا

يقول : أن تَمْلَأَهُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَنْقُصَاهُ .

وقوله تعالى : ﴿ وما تَغِيضُ الأَرْحَامُ ﴾ ، قال
الأخفش : أى وما تَنْقُصُ .

وَوَغِيضْتُ الدَّمْعَ : نَقَصْتُهُ وَحَبَسْتُهُ .
ويقال : غَاضَ الكَرَامُ ، أى قَلَّوا . وَقَاضَ
الذَّامُ ، أى كَثُرُوا .

وقولهم : أَعْطَاهُ غَيْضاً من فيضٍ ، أى قَلِيلاً
من كثير .

(١) في اللسان : « لَجَمْعِ لُؤْيٍ » .

(٢) في المطبوعة الأولى : « أَنْ يَغِيضَا » ، صوابه من
اللسان وإصلاح النطق .

وَالْفَيْضَةُ : الأجمة ، وهى مَغِيضُ ماء يجتمع
فينبت فيه الشجر ، والجمع غِيَاظٌ وَأَغْيَاضٌ .
وَمَغِيضُ الْأَسَدُ ، أى أَلِفَ الْفَيْضَةِ .

فصل الفاء

[فرض]

الْفَرَضُ : الحَرْزُ فى الشئ . يقال : فرضتُ
الزَّيْدَ والسَّوَاكَ .

وَفَرَضُ الزَّيْدِ : حيث يُقَدَحُ منه .

وَفَرَضُ الْقَوْسِ : هو الحَرْزُ الذى يقع فيه
الوتر ، والجمع فِرَاضٌ .

وَالْفِرَاضُ أَيْضاً : فُوهَةُ النهر . قال لبيد :

تَجْرِي خَزَائِنُهُ عَلَى مَنْ نَابَهُ

جَرَى الْفِرَاتِ عَلَى فِرَاضِ الْجُدُولِ

وقولهم : ما عليه فِرَاضٌ ، أى شئ

من لباس .

وَالْفَرَضُ : جنسٌ من التمر . قال الأصمى :

أَجُودُ تَمْرٍ عَمَانَ الْفَرَضِ وَالْبَلْعُ . قال شاعرهم :

إِذَا أَكَلْتُ سَمَكاً وَفَرَضاً

ذَهَبْتُ طَوَلاً وَذَهَبْتُ عَرَضاً

وَالْفَرَضُ : ما أَوْجبه الله تعالى ، سُمِّيَ بذلك

لأنَّ له معالماً وحدوداً .

وقوله تعالى : ﴿ لَا تَتَّخِذَنَّ مِنْ عِبَادِكَ نَصِيباً

مَفْرُوضاً ﴾ أى مُقْتَطَعاً محدوداً .

وَالْفَرَضُ : الحديدَةُ التى يُحَرِّزُ بها .

وَالْفَرِيضُ : السهمُ الْمَفْرُوضُ فَوْقَهُ .

وَالْتَفَرِيضُ : التحزيرُ .

وقرى : ﴿ سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا ﴾

بِالتَّشْدِيدِ ، قال أبو عمرو بن العلاء : فَضَّلْنَاهَا .

وَفَرُضَةُ النَّهْرِ : نُتْلَتُهُ التى منها يُسْتَقَى .

وَفَرُضَةُ الْبَحْرِ : محطُّ السفنِ . وَفَرُضَةُ الدَّوَاةِ :

موضعُ النَّفْسِ منها . وَفَرُضَةُ الْبَابِ : تَجْرَانُهُ .

وَالْفَرَضُ : التُّرْسُ .

وَأَنشَدَ أَبُو عبيد لَصَخْرِ الْغَيِّ :

أَرَقْتُ لَهُ مِثْلَ كَعْبِ الْبُشَيْ

رِ قَلْبَ الْكَفِّ فَرَضاً خَفِيفاً

وَلَا تَقُلْ : قَرَضاً خَفِيفاً .

وَالْفَرَضُ : الْقِدْحُ . قال عبيد بن الأبرص

يصف برقاً :

فَهُوَ كَغَبَرِاسِ النَّبِيطِ أَوْ الْفَرِّ

ضِ بَكْفٍ اللَّاعِبِ الْمُشْمِرِ

الْمُشْمِرُ : الذى دخل فى السر .

وَالْفَرَضُ : العطيةُ الموسومةُ . يقال : ما أَصَبْتُ

منه فَرَضاً وَلَا قَرَضاً .

وَفَرَضْتُ الرَّجُلَ وَأَفَرَضْتُهُ ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ .

وَقَدْ فَرَضْتُ لَهُ فى العطاء ، وَفَرَضْتُ لَهُ

فى الديوان .

وَفَرَضَتِ الْبَقَرَةُ تَفَرِضُ فُرُوضاً ، أى

كَبُرَتْ وَطَعَتْ فى السن . ومنه قوله تعالى :

« لا فَارِضٌ ولا بَكْرٌ ». وكذلك فَرَضَتِ البقرةُ
تَفَرُّضٌ بالضم فَرَاضةٌ .

والفَارِضُ والفَرَضِيُّ : الذى يعرف الفَرَائِضَ .
والفَارِضُ : الضخمُ من كلِّ شئٍ . قال
الأخفش : يقال لحيّةُ فَارِضةٌ ، إذا كانت عظيمةً .
وأنشد^(١) :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَرَأْسِي أُبَيِّضُ
تَحَامِلُ^(٢) فِيهَا رِجَالُ فَرَضٍ^(٣)
وَفَرَضَ اللَّهُ عَلَيْنَا كَذَا وَافْتَرَضَ ، أى
أوجب . والاسمُ الفَرِيضَةُ .

ويسمى العلمُ بقسمةِ الموارثِ فَرَائِضَ .
وفى الحديث : « أَفَرَضُكُمْ زَيْدٌ » .
والفَرِيضَةُ أيضا : ما فَرَضَ فى السائمةِ من
الصدقةِ . يقال : أَفَرَضَتِ الماشيةُ ، أى وجبتُ
فيها الفَرِيضَةُ ، وذلك إذا بلغت نصاباً .

(١) لرجل من قديم .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « محامل » ، صوابه
فى الآن .

(٣) بعده :

مثلُ البراذين إذا تَأَرَّضُوا
أو كالمِراضِ غيرِ أنْ لم يَمَرَّضُوا
لو يَهْجَمُونَ سَنَةً لم يَفَرَّضُوا
إن قلتَ يوماً للغدَاءِ أَغْرَضُوا
فَوماً وأطرافُ السِّبَالِ تَقْبِضُ
وَحِيَّ المَلْتَوْتُ والمُحْمَضُ

والفَرِيضَتَانِ : الجذعةُ من الغنمِ والحِقَّةُ
من الإبل .

[نفذ]

الْفَضُّ : الكسرُ بالترقة . وقد فَضَّه يَفْضُهُ ،
وَفَضَّضْتُ خَتَمَ الكتابِ .

وفى الحديث : « لا يُفَضُّ اللهُ فَالَكَ »
ولا تقل بكسر : لا يُفَضِّضُ .

والمِفْضَةُ^(١) : ما يُفَضُّ به المدرُ .
وفُضَّضَ الشئُ : ما تفرَّقَ منه عند
كسرك إياه .

وانْفَضَّ الشئُ ، أى انكسر .
وَفَضَّضْتُ القومَ فانْفَضُّوا ، أى فرَّقتهم
ففرَّقوا .

وكلُّ شئٍ تفرَّقَ فهو فَضَضٌ . وفى الحديث :
« أنت فَضَضٌ من لعنةِ الله » يعنى ما انفَضَّ
من نطفةِ الرجل وتردَّدَ فى صلبه .

والفاضةُ : الداهيةُ .
وتَفَضَّضَ الشئُ ، أى تفرَّقَ .
والفَضِيضُ : الماءُ العذبُ .
وقد افْتَضَّضْتُ الماءَ ، إذا أصبته ساعةً يخرج .
وقال أبو عبيد : الفَضِيضُ الماءُ السائلُ .
والفِضَّةُ معروفةٌ ، والجَامُ مُفَضَّضٌ ، أى
مرصعٌ بالفضة .

(١) وزاد فى القاموس : « والمِفْضَاضُ » .

والْفَضْفَضَةُ : سعة الثوب والدرع والعيش .
يقال : ثوبٌ فَضْفَاضٌ ، وعِشٌّ فَضْفَاضٌ ، ودرعٌ
فَضْفَاضَةٌ ، أى واسعة .

[فوض]

فَوَضَّيْتُ إِلَيْهِ الْأَمْرَ ، أى رَدَدْتُهُ إِلَيْهِ .
والتفويضُ فى النكاح : التزويج بلا مهر .
وقومٌ فَوْضَى ، أى متساوون لا رئيسَ لهم .
قال الأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ^(١) :

لَا يَصْلُحُ النَّاسُ فَوْضَى لَا سَرَاةَ لَهُمْ
وَلَا سَرَاةَ إِذَا جَهَّالُهُمْ سَادُوا
وَنَعَامٌ فَوْضَى : مُخْتَلِطٌ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ .
ويقال : أموالهم فَوْضَى بَيْنَهُمْ ، أى هم
شركاء فيها .

وَفَيْضُوصَى مثله ، يُمَدَّدُ وَيَقْصَرُ .
وَتَقَاوَضَ الشَّرِيكَانِ فِي الْمَالِ ، إِذَا اشْتَرَكَا
فِيهِ أَجْمَعَ . وَهِيَ شَرَكَةُ الْمَفَاوِضَةِ .
وَقَاوَضَهُ فِي أَمْرِهِ ، أى جَارَاهُ .
وَتَقَاوَضَ الْقَوْمُ فِي الْأَمْرِ ، أى قَاوَضَ فِيهِ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

[فيض]

فَاضَ الْخَبْرُ يَفِيضُ وَاسْتَفَاضَ ، أى شَاعَ .
وهو حديثٌ مُسْتَفِيضٌ ، أى منتشرٌ فى النَّاسِ ،

(١) مثله فى الزهر . ومن هنا تلم غلط بعض المحواشي
النهية فى غزو هذا الشعر ليدنا على كرم اتوجهه . قاله نصر .

وَلَا تَقُلْ مُسْتَفَاضٌ إِلَّا أَنْ تَقُولَ مُسْتَفَاضٌ فِيهِ .
وبعضهم يقول : اسْتَفَاضُوهُ فَهُوَ مُسْتَفَاضٌ .
ويقال : اسْتَفَاضَ الْوَادِى شَجَرًا ، أى اتَّسَعَ
وَكَثُرَ شَجَرُهُ .

وَالْمُسْتَفِيضُ : الَّذِى يَسَالُ إِفَاضَةً الْمَاءُ وَغَيْرُهُ .
وَدَرْعٌ مُفَاضَةٌ ، أى واسعة . وامرأةٌ مُفَاضَةٌ ،
إِذَا كَانَتْ ضَخْمَةَ الْبَطْنِ .
وفاضَ الْمَاءُ يَفِيضُ فَيُضًا وَيُضُوضَةً ، أى
كَثُرَ حَتَّى سَالَ عَلَى ضِفَّةِ الْوَادِى .
وَأَرْضٌ ذَاتُ فَيُوضٍ ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا مِيَاهٌ
تَفِيضُ .

وفاضَ صدره بالسَّرِّ ، أى بَاحَ بِهِ .
وفاضَ اللثام : كَثُرُوا .
وفاضَ الرجلُ يَفِيضُ فَيُضًا وَفَيُوضًا : مَاتَ .
وَكَذَلِكَ فَاضَتْ نَفْسُهُ ، أى خَرَجَتْ رُوحُهُ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْقَرَاءِ ، قَالَا : وَهِيَ لَفَةٌ فِي تَمِيمٍ .
وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .

وقال الأصمى : لَا يَقَالُ فَاضَ الرَّجُلُ
وَلَا فَاضَتْ نَفْسُهُ ، وَإِنَّمَا يَفِيضُ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ .
ويقال : أَفَاضَ إِنْاءُهُ ، أى مَلَأَهُ حَتَّى فَاضَ .
وَأَفَاضَ دَمُوعَهُ ، وَأَفَاضَتْ دُمُوعُهُ .

وَأَفَاضَ الْمَاءُ عَلَى نَفْسِهِ ، أى أَمْرَغَهُ .
وَأَفَاضَ النَّاسُ مِنْ عُرْفَاتِهِ إِلَى مِئْنَى ، أى
دَفَعُوا . وَكُلُّ دَفْعَةٍ إِفَاضَةٌ .

وَأَفَاضُوا فِي الْحَدِيثِ ، أى ائْدَفَعُوا فِيهِ .

وَأَفَاضَ الْبَعِيرُ ، أَيْ دَفَعَ جِرَّتَهُ مِنْ كَرَشِهِ
فَأَخْرَجَهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(١) :

وَأَفْضَنَ بَعْدَ كَطُومِيْنٍ بِجِرَّةٍ
مَنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا ^(٢)

وَأَفَاضَ بِالْقِدَاحِ ، أَيْ ضَرَبَ بِهَا . قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ حِمَارًا وَأَتَنَهُ :

فَكَأَنَّهِنَّ رَبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ

يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ

يعنى بالقِدَاحِ . وَحُرُوفُ الْجَرِّ يَنْوِبُ بَعْضُهَا

مَتَابَ بَعْضُ .

وَالْفَيْضُ : زَيْلٌ مَعْرُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَنَهْرُ الْبَصْرَةِ يَسْمَى الْفَيْضَ أَيْضًا .

وَنَهْرٌ فَيَاضٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْمَاءِ . وَرَجُلٌ

فَيَاضٌ ، أَيْ وَهَابٌ جَوَادٌ .

وَفَرَسٌ فَيَاضٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْجَرِيِّ .

وَقَوْلُهُمْ : أَعْطَاهُ غِيضًا مِنْ فَيْضٍ ، أَيْ أَعْطَاهُ

قَلِيلًا مِنْ كَثِيرٍ .

فصل القاف

[قبض]

قَبَضْتُ الشَّيْءَ قَبْضًا : أَخَذْتَهُ .

وَالْقَبْضُ : خِلَافُ الْبَسْطِ .

(١) الرَّاعِي .

(٢) حَقِيلٌ ، بِالْقَافِ : وَادٌ فِي دِيَارِ بَنِي عَمَلٍ . وَفِي
الطَّبَوَةِ الْأُولَى : « حَقِيلٌ » بِالْقَافِ ، سِوَاهُ مِنَ اللَّسَانِ
وَمَعْجَمِ الْبَلَدَانِ لِيَاقُوتٍ .

وَيَقَالُ : صَارَ الشَّيْءُ فِي قَبْضِكَ ، أَيْ فِي
مِلْكِكَ .

وَدَخَلَ مَالُ فُلَانٍ فِي الْقَبْضِ ، بِالتَّحْرِيكِ ،
وَهُوَ مَا قَبِضَ مِنْ أَمْوَالِ النَّاسِ .

وَالْإِقْبَاضُ : خِلَافُ الْإِنْبَاطِ .

وَالْإِقْبَاضُ الشَّيْءُ : صَارَ مَقْبُوضًا .

وَالْقُبْضَةُ بِالضَّمِّ : مَا قَبِضْتَ عَلَيْهِ مِنْ شَيْءٍ .

يَقَالُ : أَعْطَاهُ قُبْضَةً مِنْ سَوِيْقٍ أَوْ تَمْرٍ ، أَيْ
كَفًّا مِنْهُ . وَرَبَّمَا جَاءَ بِالْفَتْحِ .

وَالْمَقْبِضُ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكسر الباءِ ، مِنَ الْقَوْسِ

وَالسِّيفِ : حَيْثُ يُقْبِضُ عَلَيْهِ بِجُمُوعِ الْكَفِّ .

وَأَقْبَضْتُ السِّيفَ وَالسَّكِينَ ، أَيْ جَمَعْتُ

لَهُ مَقْبِضًا .

وَيَقَالُ : رَجُلٌ قُبْضَةٌ رُفْضَةٌ ، لِلَّذِي يَتَمَسَّكُ

بِالشَّيْءِ . ثُمَّ لَا يَلْبِثُ أَنْ يَدَعَهُ وَيَرْفُضَهُ . وَرَاعٍ

قُبْضَةٌ ، إِذَا كَانَ مُنْقَبِضًا لَا يَتَفَسَّحُ فِي رَغْيِ غَنَمِهِ .

وَتَقَبَّضَ عَنْهُ ، أَيْ اشْتَأَزَ .

وَتَقَبَّضَتِ الْجِلْدَةُ فِي النَّارِ ، إِذَا انْزَوَتْ .

وَقَبَّضْتُ الشَّيْءَ تَقْبِيضًا : جَمَعْتُهُ وَزَوَيْتُهُ .

وَتَقْبِيضُ الْمَالِ : إِعْطَاؤُهُ لِمَنْ يَأْخُذُهُ .

وَقَبِضَ فُلَانٌ ، أَيْ مَاتَ ، فَهُوَ مَقْبُوضٌ .

وَالْقَبْضُ : الْإِسْرَاعُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ

وَيَقْبِضْنَ ﴾ .

ورجل قابض وقبيض بين القباضة ، إذا كان
منكثاً سريعاً . قال الراجز :
يُجِلُّ ذَا الْقَبَاضَةِ الْوَحِيَّ (١)
أَنْ يَرْفَعَ الْمِنْزَرَ عَنْهُ شَيْئاً
وفرس قبيض الشد ، أى سريع نقل
القوائم .

والقبض : السوق السريع ، يقال : هذا
حادي قابض . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحِدَاةُ تَقْبِضُ
بِالْقُلِّ لَيْلًا وَالرَّحَالُ تَنْفِضُ
وحاد قباض وقباضة . قال رؤبة :
* قَبَاضَةٌ بَيْنَ الْعَنِيفِ وَاللَّبِقِ (٢) *

والقنبضة من النساء : القصيرة ، والنون زائدة .
قال الفرزدق :

إِذَا الْقُنْبُضَاتُ السُّودُ طَوَّفْنَ بِالضُّحَى
رَقْدَنَ عَلَيْهِنَّ الْحِجَالُ الْمُسَجِّفُ
والرجل قنبض .

[قرض]

قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضاً :
قطعته . يقال : جاء فلان وقد قرض رباطه .

(١) في المطبوعة الأولى : « الوحيا » صوابه من اللان .
والوحى : السريع . وقوله :

أَتَتِكَ عَيْشٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ
ماء من الطثرة أخوذياً

(٢) قبله :

* أَلَفَ شَيْئاً لَيْسَ بِالرَّاعِي الْحَقِيقِ *

والفارة تقرض الثوب .
والقرض أيضاً : قول الشعر خاصة . يقال
قرضت الشعر أقرضه ، إذا قلته . والشعر قرىض .
ومنه قول عبيد بن الأبرص :
* حَالَ الْجَرِيضِ دُونَ الْقَرِيضِ (١) *

والقرىض أيضاً : ما يرده البعير من جرته .
وكذلك القروض .

وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا .
والقراضة : ماسقط بالقرض ، ومنه قراضة
الذهب .

والقراض : واحد المقاريض .

وقرض فلان ، أى مات .

وانقرض القوم : درجوا ولم يبق منهم أحد .
وقوله تعالى : ﴿ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّضُهُمْ ذَاتَ
الشَّمَالِ ﴾ ، قال أبو عبيدة : أى تخلفهم شمالاً
وتجاوزهم وتقطعهم وتركهم عن شمالها .

ويقول الرجل لصاحبه : هل مررت بمكان
كذا وكذا ؟ فيقول المسؤل : قرضته ذات اليمين
ليلاً . وأنشد لذي الرمة :

إِلَى ظُلْمٍ يَقْرِضُنْ أَجْوَا زَمْشَرِفٍ

شمالاً وعن أيمانٍ القوليسُ

ومشرف والقوارس : موضعان . يقول
نظرت إلى ظلمن يقرضن ، أى يجزئن بين هذين
الموضعين .

(١) المريض : الفصص . والقرىض : الشعر .
وهذا الدس من الأمثال ، ورسم في المطبوعة الأولى على أنه
شعر ، خطأ .

والقرضُ : ما تعطيه من المال لتقضاهُ .
والقرضُ بالكسر : لغةٌ فيه ، حكاهما الكسائي .
واستقرضتُ من فلان ، أى طلبتُ منه
القرضَ فأقرضني .

واقترضتُ منه : أى أخذتُ منه القرضَ .
والقرضُ أيضاً : ما سَلَّفتُ من إحسان ومن
إساءة ؛ وهو على التشبيه . قال الشاعر^(١) :

كُلُّ امرئٍ سوف يُجْزَى قَرْضُهُ حَسَنًا
أو سَيِّئًا وَمَدِينًا^(٢) مِثْلَ ما دانا
وقال الله تعالى : ﴿ وَأَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا
حَسَنًا ﴾ .

وقَرْضَتُهُ قَرْضًا ، وقَارَضْتُهُ ، أى جازيته .
والتقرِضُ مثل التقرِيطِ . يقال : فلان
يقرضُ صاحبه ، إذا مدحه أو ذمّه .

وهما يتقَارَضَانِ الخير والشر . قال الشاعر :
إِنَّ الْفَنِيَّ أَخُو الْفَنِيِّ وَإِنَّمَا
يَتَقَارَضَانِ وَلَا أَخَا لِلْمُقْتَرِ
والمقَارَضَةُ : المضاربة . وقد قَارَضْتُ فلانًا
قِرَاضًا ، أى دفعتُ إليه مالًا يتَجَرُّ فيه .
ويكون الربحُ بينكما على ما تشرطان والوضيعةُ
على المال .

وابنُ مِرْقَاضٍ : دُوَيْبَّةٌ يقال لها بالفارسية :
« دَلَه » . وهو قتالُ الحمام .

[نفض]

انْقَضَ الحائطُ ، أى سقط . وانْقَضَ الطائرُ :
هوى في طَيْرانه ، ومنه انْقِضَاضُ الكواكب .
ولم يستعملوا منه تَفَعَّلَ إلا مُبَدَّلًا ، قالوا :
تَقَضَّى ، فاستنقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن
ياءً ، كما قالوا : تَطَلَّى من الظن . قال العجاج :

* تَقَضَّى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَثُرَ^(١) *
وقَضَضْنَا عليهم الخيل ، فانْقَضَتْ عليهم .
والقَضَضُ : الحصى الصغارُ . يقال منه :
قَضَّ الطعامُ يقضُّ بالفتح ، فهو طعامٌ قَضِضٌ .
وقد قَضِضْتُ منه أيضاً ، إذا أكلته ووقع
بين أظراسك حصى .

والقِضَةُ بالكسر : عُدْرَةُ الجارية .
والقِضَةُ أيضاً : أرضٌ ذات حصى . قال الراجز
يصف دلوًا :

قد وَقَعْتُ فِي قِضَةٍ من شَرَجٍ
ثم اسْتَقَلَّتْ مِثْلَ شِدْقِ الْعِلْجِ
وأَقْضَى الرَّجُلُ مَضْجَعَهُ ، وأَقْضَى عليه المضجعُ
أى تَتَرَبَّبَ وخَشُنَ .

(١) قبله :

* إِذَا الْكَرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرُ *

(١) أُمِّيَّةٌ بنُ أَبِي الْعَلْتِ .

(٢) في النسخ : « أو مديناً » .

وأَقْضَى اللهُ عليه المضجع، يتعدى ولا يتعدى .
 واستَقْضَى مضجعه ، أى وجده خشناً .
 ودرعُ قَضَاءٍ ، أى خشنَةُ الْمَسِّ لم تَنْسَحِقْ بعدُ .
 ويقال : أَقْضَى فلانٌ ، إذا تَتَبَعَ المطامعَ
 الدنيئةَ .

وجاؤا قَضَهُمْ بِقَضِيضِهِمْ ، أى جاءوا بأجمعهم .
 قال الشماخ :

أَتَنَنِي سُلَيْمٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا
 يُنْسَحِقُ حَوْلِي بِالْبَقِيعِ سِبَالَهَا
 وهو منصوب على نية المصدر . ومن العرب
 من يُعْرِبه ويحريه مجرى كُلِّهِمْ .

وأَقْضَى الجارية : افترعها .
 وقَضَضْتُ اللؤلؤةَ أَقْضَاهَا بالضم : ثقبها .
 والقَضَضَةُ : صوتُ كسرِ العظامِ .
 وأسَدُ قَضَقَاضٌ : يَقْضِقُضُ فريسته . قال
 الراجز^(١) :

كَمْ جَاوَزَتْ مِنْ حَيَّةٍ نَضَاضِ
 وَأَسَدٍ فِي غِيَالِهِ قَضَقَاضِ
 وكذلك أسَدُ قَضَاقِضٌ .

[فض]

قَعَضْتُ العودَ : عطفته كما تُعْطَفُ عروشُ
 الكرمِ والهودجِ . قال رؤبة يخاطب امرأة^(٢) :

(١) رؤبة .

(٢) نى اللسان « يخاطب امرأته » .

إِنَّمَا تَرَى دَهْرًا حَتَانِي حَفْضًا
 أَطْرَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا
 فقد أَفْدَى مَرْجَا مُنْقَضًا
 يقول : إِن تَرَى أَيَّتُهَا الْمَرْأَةُ الْهَرَمَ حَتَانِي
 فقد كنت أَفْدَى في حال شبابي ، لهدايتي في
 المفاوز ، وقوّتي على السفر .

وسقطت النون من « تَرَيْنِ » للجزم بالمجازاة .
 وما زائدة . والصَّنَاعَيْنِ : ثنيةُ امرأةٍ صَنَاعٍ .
 والقَعْضُ : القَعْقُوضُ ، وَصِفَ بالمصدر
 كقولك : مالا غَوْرَ . والعريشُ ههنا : الهودجُ .
 [قوض]

قَوَّضْتُ البناءَ : نقضته من غير هدمٍ .
 وتَقَوَّضَتِ الْحِلَقُ وَالصُّفُوفُ : انتقضت
 وتفرقت . وهو جمع حَلَقَةٍ من الناس^(١) .
 [فيض]

قال أبو زيد : انْقَاضَ الجدارُ انْقِاضًا ، أى
 تصدّع من غير أن يسقط . فإن سقط قيل :
 تَقَيَّضَ تَقَيُّضًا . وتَقَيَّضَتِ الْبَيْضَةُ تَقَيُّضًا ، إذا
 انكسرت فِلَقًا . قال : فإن تصدّعت ولم تنفلق
 قيل : انْقَاضَتْ فَهِيَ مُنْقَاضَةٌ .

(١) وتَقَوَّضَ الْبَيْتُ تَقَوُّضًا ، وقَوَّضْتُ أَنَا
 تقويضًا ، إذا نزعْتَ أَعْوَادَهُ وَأَطْنَابَهُ ، وكل مَهْدُومٍ
 مُقَوَّضٌ .

هكذا وجدت هذه الزيادة لى نسخة .

قال : والقارورةُ مثله . وقَضَتْهُأنا فأنقَاضَتْ .
قال الأصمى : انقَاضَتِ الرَكِيَّةُ ، وانقَاضَتْ
السِّنُّ ، أى تَشَقَّقَتْ طُرُولا . وأنشد لأبى ذؤيب :
فِرَاقُ كَفَيْضِ السِّنِّ فَالصَّبْرُ إِنَّهُ
لِكُلِّ أَناسٍ عَثْرَةٌ وَجُبُورُ

ويروى بالصاد .

والْقَيْضُ : ما تَفَلَّقَ من قشور البيض الأعلى .
وقَايَضْتُ الرجلَ مُقَايَضَةً ، أى عاوضته بمَتَاعٍ .
وما قَيَّضَانِ كما تقول بَيَّعَانِ .
وقَيَّضَ الله فلاناً لفلان ، أى جاء به وأتاحه
له . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَيَّضْنَا لَهُمْ قُرَنَاءَ ﴾ .
وتَقَيَّضَ فلانٌ أباه ، أى أشبهه .

فصل الكاف

[كرض]

الكَرَاضُ : بياه الفحلِ تَلْفِظُهُ الناقةُ من
رحمها بعد ما قبلته .
وقد كَرَضَتِ الناقةُ تَكَرِضُ كَرَضًا ،
إذا لَفَظَتْهُ .

وقال الأصمى : الكَرِاضُ حَلَقُ الرَّحِمِ ،
لا واحد لها من لفظها . وأنشد للطرماح :
سوف تُدْنِيكَ من لَمِيسَ سَبْنَتَا
ةُ أَمَارَتِ بِالْبَوْلِ مَاءَ الكَرِاضِ
أَضْمَرْتُهُ عِشْرِينَ يَوْمًا وَنِيلَتْ
حِينَ نِيَاتِ يَمَارَةً فِي عِرَاضِ

وقال أبو عبيدة : واحدتها كَرَضَةٌ ، بالضم .

فصل اللام

[لضم]

دليلُ لَضَالِضٍ ، أى حاذقٌ . وَلَضَلَضَتْهُ :
كثرةُ تَلَفُّظِهِ يميناً وشمالاً . قال الراجز :
* وَبَلَدَةٌ تَنْبِي عَلَى اللَّضَالِضِ ^(١) *

فصل الميم

[محض]

المَحْضُ : اللبنُ الخالصُ ، وهو الذى
لم يخالطه الماءُ ، حلواً كان أو حامضاً . ولا يسمَّى
اللبنُ مُحَضّاً إلا إذا كان كذلك .
ورجلٌ ماحِضٌ أى ذو مُحَضٍّ ، كقولك :
تامرٌ ولا بنٌ .

وَمَحَضْتُ الرجلَ : سقيته المَحْضَ . وكذلك
الإمْحَاضُ . وامْتَحَضْتُ أنا . قال الراجز :
امْتَحِضَا وَسَقِيَانِي الضَّيْحَا
فقد كَفَيْتُ صَاحِبِي المَيْحَا
ويقال أيضاً : مَحَضْتُهُ الودَّ وأَمَحَضْتُهُ .
وكلُّ شَيْءٍ أَخْلَصْتُهُ فقد أَمَحَضْتُهُ . وأنشد
الكناني :

قُلْ لِلْفَوَانِي أَمَا فَيَكُنَّ فَاتِكَةً
تَفْلُو اللِّثِمَ بِضَرْبٍ فِيهِ إِمْحَاضُ

(١) في اللسان :

وبلدٍ يَمِينًا عَلَى اللضَالِضِ
أَيُّهُمْ مُنْبَرِّ الفِجَاجِ فَاضِي

وعربيٌ مُغَضٌّ ، أى خالصُ النسبِ ، الذكر
والأنثى والجمع فيه سواء . وإن شئت أنثتَ
وثَنَيْتَ وجعت ، مثل قلبٍ وبحت .
وقد مُغَضَّ بالضم مُغُوضَةٌ ، أى صار
مُغَضًّا فى حَسَبِهِ .

[مغض]

تَمَخَّضَتُ اللَّبَنُ الْمُغَضَّةُ وَالْمُغَضَّةُ وَالْمُغَضَّةُ ،
ثلاث لغات .
وَالْمُغَضَّةُ : الإِبْرِيحُ ^(١) .
وَالْمُغَضُّ وَالْمُغُوضُ : اللَّبَنُ الَّذِي قَدْ مُغِضَّ
وَأُخِذَ زُبْدُهُ .

وَالْمُغَضَّ اللَّبَنُ ، أى حان له أن يُمَخَّضَ .
وَتَمَخَّضَ اللَّبَنُ وَامْتَخَضَ ، أى تحرك .
وكذلك الولد إذا تحرك فى بطن الحامل . قال
عمرو بن حسان أحد بنى الحارث بن همام بن مرة ،
فى الْمُغَضَّةِ ، يخاطب امرأته :

أَلَا يَا أُمَّ عَمْرٍو ^(٢) لَا تَلْوِي
وَأَبْقِي إِنَّمَا ذَا النَّاسُ هَامٌ

(١) وأشد دلالان :

لقد تَمَخَّضَ فى قلبى مودَّتُها

كما تَمَخَّضَ فى إِبْرِيحِهِ اللَّبَنُ

(٢) قال ابن برى : المشهور فى الرواية : « أَلَا يَا أُمَّ
قَبْسِ » ، وهى زوجته ، وكان قد نزل به ضيف يقال له
إِسَافٌ ، فتمر له ناقة فلامته . ومن القصيدة :

أَنَّى نَأْبِيْنِ نَالَهُمَا إِسَافٌ

تَأَوَّهَ طَلَّتِي مَا إِن تَنَامُ

أَجِدْكَ هل رأيتِ أبا قَبَيْسٍ
أَطَالَ حَيَاتَهُ النِّعَمُ الرُّكَّامُ
وَكِرْسَى إِذْ تَقَعَّمَهُ بَنُوهُ
بَأْسِيافٍ كما اقْتَسِمَ اللَّحَامُ
تَمَخَّضَتِ النَّوْبُ لَهُ يَوْمَ
أَنَّى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامُ

لجعل قوله « تَمَخَّضَتِ » ينوب مناب قوله
لَقِيتَ بولدٍ ، لأنها ما تَمَخَّضَتِ بالولد إلا وقد
لقحت . وقوله : « أَنَّى » أى حان ولادته لتنام
أيام الحمل .

وَالْمَخَاضُ : وجعُ الولادة . وقد تَمَخَّضَتِ
النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ تَمَخَّضُ مَخَاضًا ، مثل سَمِعَ سَمَاعًا .
وكلُّ حاملٍ ضربها الطَّلُقُ فهى مَخِضٌ ،
والجمع مُخَضٌّ ^(١) .

وَالْمَخَاضُ أيضا : الحواملُ من النوق ،
واحدتها خَلِيفَةٌ ، ولا واحد لها من لفظها . ومنه
قيل للفصيل إذا استكمل الحول ودخل فى الثانية :
ابن مَخَاضٍ ، والأنثى ابنة مَخَاضٍ ، لأنه فصل
عن أمه وألحقت أمه بالمَخَاضِ ^(٢) ، سواء لقحت
أم لم تلحق .

وابنُ مَخَاضٍ نَكْرَةٌ ، فإذا أردتَ تعريفه

(١) وزاد فى القاموس : مَوَاحِضُ .

(٢) فى اللسان : « هو الذى حلت أمه أو حلت الإبل
التي فيها أمه وإن لم تحمل هى » .

أدخلت عليه الألف واللام إلا أنه تعريف
جنس . قال الشاعر^(١) :

وَجَدْنَا نَهْشَلًا فَضَلْتُ فُقَيْمًا

كفضل ابن المخاض على الفصيل
ولا يقال في الجمع إلا بنات مخاض وبنات
لبون وبنات آوى .

قال الفراء : تَخَضْتُ بالذو ، إذا نهزت
بها في البئر . وأنشد :

إِنَّ لَنَا قَلِيذَمًا هُمُومًا

يَزِيدُهَا تَخَضُّ الدِّلَا جُومًا

ويروى : « تَخْجُجُ الدِّلَا » .

[مريض]

الْمَرَضُ : السُّقْمُ . وقد مَرَضَ فلان وأَمْرَضَهُ اللهُ .
قال يعقوب : يقال أَمْرَضَ الرجلُ ، إذا
وقع في ماله العاهة .

والمَرَضُ : الرجلُ المِسْقَامُ .
ومَرَضَتُهُ تَمْرِيضًا ، إذا قت عليه في مَرَضِهِ .
والتَمْرِيضُ في الأمر : التَضْجِيعُ فيه .
والتَمَارُضُ : أن يُرَى من نفسه المَرَضُ
وليس به .

وشمسٌ مَرِيضَةٌ ، إذا لم تكن صافيةً .

وعينٌ مَرِيضَةٌ : فيها فتورٌ .

(١) في اللسان : « قال جرير . ونسبه ابن بري
للفرزدق في أماليه » .

وَأَمْرَضَ الرجلُ ، أى قارب الإصابةَ في
الرأى . قال الشاعر^(١) :

وَلَكِنْ تَحْتَ ذَلِكَ الشَّيْبِ حَزْمٌ

إذا ما ظَنَّ أَمْرَضَ أو أَصَابَا

[مض]

أَمْضَى الجرحُ إِمضَاضًا ، إذا أوجعَكَ . وفيه
لغةٌ أخرى مَضَى الجرحُ ، ولم يعرفها الأصمعي .
وقال ثعلبٌ : يقال قد أَمْضَى الجرحُ . قال :
وكان من مضى يقول مَضَى بغير ألف .

والكُخْلُ يُمِضُّ العينُ ، أى يحرقها .

وكَحَلَهُ بِمُحْلُولٍ^(٢) مَضًى ، أى حارًا .

والمَضُّضُ : وَجَعُ المصيبةِ . وقد مَضِضْتُ

يا رجلُ بالكسر تَمَضُّ مَضَضًا وَمَضِيضًا وَمَضَاضَةً .

والمَضْمَضَةُ : تحريك الماء في الفم . ويقال :
ما مَضْمَضْتُ عيني بنويم ، أى ما نمت .

وَتَمَضْمَضَ في وضوئه . وَتَمَضْمَضَ النعاسُ
في عينه . قال الراجز :

وصاحبٌ نَهَيْتُهُ لِيَنْهَضَا^(٣)

إذا السَّكْرَى في عينه تَمَضْمَضَا

(١) قبله :

رَأَيْتُ أَبَا الْوَلِيدِ غَدَاةَ جَمْعٍ

به شَيْبٌ وما قَدَّ الشَّبَابَا

(٢) اللؤلؤ : المروء الذي يكتمل به .

(٣) وبه :

* يَمْسَحُ بِالْكَفَّيْنِ وَجْهًا أَيْضًا *

ومض بكسر الميم والضاد : كلمة تستعمل
بمعنى لا . قال الراجز :

سَأَلْتُ هَلْ وَصَلْتُ فَقَالَتْ مِضُّ^(١)
وَحَرَّكَتْ لِي رَأْسَهَا بِالْغَفْضِ
وهي مع ذلك مُطْمِعَةٌ في الإجابة .

يقال : إن في مِضٍّ لطمعاً ، وهو حكاية صوت .

[مض]

مِعِضْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرَ أَمْعَضُ مَقْعَضًا وَمَقْعَضًا
وَامْتَعِضْتُ مِنْهُ ، إِذَا غَضِبْتَ وَشَقَّ عَلَيْكَ . قال
الراجز رُوْبَةٌ :

* ذَا مَعِضٍ لَوْلَا^(٢) يَرُدُّ الْمَعْضَا *

فصل النون

[نض]

نَبَضَ الْعِرْقُ يَنْبِضُ نَبْضًا وَنَبِيضًا وَنَبْضَانًا ،
أَي تَحْرَكَ . ومنه قولهم : مَا بِهِ حَبْضٌ وَلَا نَبْضٌ ،
أَي حَرَاكٌ .

وَأَنْبَضْتُ الْقَوْسَ ، وَأَنْبَضْتُ بِالْوَتَرِ ، إِذَا
جَذَبْتَهُ ثُمَّ أَرْسَلْتَهُ لِتَرَنَّ^(٣) ، وَفِي الْمَثَلِ : « إِنْ بَاضَ
بَغِيرٌ تَوْتِيرٌ » .

وَالْمِنْبِضُ : الْمِنْدَفُ ، مِثْلُ الْمِحْبِضِ ، قَالَ
الْخَلِيلُ : قَدْ جَاءَ فِي بَعْضِ الشَّعْرِ الْمَنَابِضُ : الْمَنَادِفُ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « سَأَلْتُهَا الْوَصْلَ » . قَالَ فِي الْقَامُوسِ :
يَقَالُ : مَضَ مَكْسُورَةً مِثْلَةُ الْآخِرِ مَبْنِيَةً ، وَمَضَ مَتَوْنَةً ، كَلِمَةٌ
تَسْتَعْمَلُ بِمَعْنَى لَا .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « لَوْلَا تَرَدُّ » .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « لِيرَنَّ » .

[نحض]

النَّحْضُ وَالنَّحْضَةُ : اللَّحْمُ الْمَكْتَنَزُ ، كَلِمَةٌ
الْفَخْدُ . قَالَ عُبَيْدٌ :

ثُمَّ أَطْرَى نِحَاضَهَا فَتَرَاهَا
ضَامِرًا بَعْدَ بُدْنِهَا كَالْهَلَالِ
وَقَدْ نَحَضَ بِالضَّمِّ فَهُوَ نَحِيضٌ ، أَيْ اكْتَنَزَ
لَحْمَهُ . وَالرَّأَةُ نَحِيضَةٌ .

وَنَحَضَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمُ فَاعْلَهُ ، فَهُوَ مَنْحُوضٌ ،
أَيْ ذَهَبَ لَحْمُهُ . وَانْتَحَضَ مِثْلَهُ .
وَنَحَضْتُ مَا عَلَى الْعِظَمِ مِنَ اللَّحْمِ وَانْتَحَضْتُ ،
أَيْ اعْتَرَقْتَهُ .

وَسِنَانٌ نَحِيضٌ وَقَدْ نَحَضْتُهُ ، أَيْ رَقَقْتُهُ .
وَهُوَ الْمَسْنُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ يَصِفُ الْجَنْبَ^(١) :

يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَدُّ مَزَاقٍ
كَصَفْحِ السِّينَانِ الصَّالِحِيِّ النَّحِيضِ

[نضض]

نَضَّ الْمَاءُ يَنْضُ نَضِيضًا : سَالَ قَلِيلًا قَلِيلًا .
وَنُضَاضَةُ الْمَاءِ وَغَيْرُهُ : بَقِيَّتُهُ . وَنُضَاضَةٌ وَلَدُ
الرَّجُلِ أَيْضًا : آخِرُهُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ ،
وَالثَّنِيَّةُ وَالْجَمْعُ ، مِثْلُ الْعِجْزَةِ وَالْكِبَرَةِ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَسْمَوْنَ الدَّنَانِيرَ وَالْدَّرَاهِمَ النَّضَّ
وَالنَّاضَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَسْمُوْنَهُ نَاضًا
إِذَا تَحَوَّلَ عَيْنًا بَعْدَ أَنْ كَانَ مَتَاعًا ، لِأَنَّهُ يُقَالُ :
مَا نَضَّ يَبْدَى مِنْهُ شَيْءٌ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « سَوَابُهُ بِعَفِّ الْمَدِّ » . ٥١ م .

وَحُذِّ مَا نَضَّ لَكَ مِنْ دَيْنٍ ، أَيْ تَدَّر .
وَهُوَ يَنْتَضِ حَقُّهُ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ يَسْتَجِرُّهُ
وَيَأْخُذُ مِنْهُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ .

وَالنَّضِيفُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ ؛ وَالْجَمْعُ نَضَاضٌ .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّضِيفَةُ : الْمَطَرُ الْقَلِيلُ ،
وَالْجَمْعُ نَضَائِضٌ . قَالَ الْأَسَدِيُّ (١) :

* فِي كُلِّ عَائِمٍ قَطْرُهُ نَضَائِضٌ (٢) *
وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى أَنْضَةٍ . وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ :
وَأَخَوْتُ نَجُومُ الْأَخْذِ إِلَّا أَنْضَةً
أَنْضَةً تَحُلِي لَيْسَ قَاطِرُهَا يُثْرَى
أَيْ لَيْسَ يَبْلُ الثَّرَى .

وَيَقَالُ : لَقَدْ تَرَكْتُ الْإِبِلَ الْمَاءَ وَهِيَ ذَاتُ
نَضِيفَةٍ وَذَاتُ نَضَائِضٍ ، أَيْ ذَاتُ عَطَشٍ لَمْ تَرَوْ .
وَيَقَالُ : أَنْضَ الرَّاعِي سِخَالَهُ ، أَيْ سَقَاهَا
نَضِيفًا مِنَ اللَّبَنِ (٣) .

وَالنَّضِيفَةُ : صَوْتُ نَشِيشِ اللَّحْمِ يَشْوَى عَلَى
الرَّضْفِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَسْمَعُ لِلرَّضْفِ بِهَا نَضَائِضًا *
وَالنَّضْنَةُ : تَحْرِيكُ الْحَيَّةِ لِسَانِهَا .
وَيَقَالُ لِلْحَيَّةِ : نَضْنَاضٌ وَنَضْنَاضَةٌ .

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ النَّقَاشُ .

(٢) وَقَبْلَهُ :

يَا بُجُلُ اسْقَاكِ الْبَرِيقُ الْوَامِضُ

وَالِدَيْمُ الْقَادِيَةُ النَّضَائِضُ

(٣) قَوْلُهُ نَضِيفًا مِنَ اللَّبَنِ : أَيْ لَلْبَلَامَةِ أَوْ مَرَّةً .

قَالَ عَيْسَى بْنُ عَمْرِو : سَأَلْتُ ذَا الرُّمَّةَ عَنْ
النَّضْنَاضِ ، فَلَمْ يَزِدْنِي أَنْ حَرَكْتُ لِسَانَهُ فِيهِ .

[نض]

النَّضُّ بِالضَّمِّ : شَجَرٌ بِالْحِجَازِ يُسْتَاكُ بِهِ .
قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* مِنَ اللَّوَاتِي يَنْتَضِبْنَ النُّضَا (٢) *

[نض]

نَضَّ رَأْسَهُ يَنْضُضُ وَيَنْضِضُ نَضًّا
وَنُضُضًا ، أَيْ تَحْرُكُ .

وَأَنْضَضَ رَأْسَهُ ، أَيْ حَرَكَهُ كَالْتَعَجُّبِ مِنَ
الشَّيْءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَسَيَنْفِضُونَ إِلَيْكَ
رُؤُوسَهُمْ ﴾ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : نَضَّ فُلَانٌ رَأْسَهُ ، أَيْ حَرَكَهُ .
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، حَكَاهُ الْأَخْفَشُ .

وَكُلُّ حَرَكَةٍ فِي ارْتِجَافٍ نَضٌّ . يَقَالُ :
نَضَّ رَحْلُ الْبَعِيرِ وَثْنِيَّةُ الْغَلَامِ ، نَضًّا
وَنَضْنَانًا . قَالَ الْمُبَاجِجُ (٣) :

جَذَبُ الْبَرَى وَجَرِيَّةُ الْحِبَالِ (٤)

وَنَضَّافُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالٍ

(١) الرِّجْزُ لِرُؤْيَا بِذِكْرِ شَبَابِهِ .

(٢) الرَّوَايَةُ : « خِذْنِ اللَّوَاتِي » . وَقَبْلَهُ :

* فِي سَلْوَةٍ عِشْنَا بِذَاكَ أَنْضَا *

أَيْ يَنْتَضِبْنَ لِيَسْكُنَ بِهِ . وَهَهُنَا :

* فَقَدْ أَفْدَى مَرْجَاً مُنْقَضَا *

(٣) رَوَى فِي إِصْلَاحِ الْمُنَاقِبِ ص ٣٠ لَيْلَى الرِّمَّةِ

(٤) قَبْلَهُ :

* فَرَّجَ عَنْهُ خَلْقَ الْأَغْلَالِ *

وَالنَّفْضُ : الظلمُ يحرِّكُ رأسه . قال العجاج :

* أَصَكَ نَفْضًا لَا يَنِي مُسْتَهْدِجًا ^(١) *

وَمَحَالُ نَفْضٍ . قال الراجز :

لَا مَاءَ فِي الْمَقْرَآةِ إِنْ لَمْ تَنْهَضِ

بِمَدِّ فَوْقَ الْمَحَالِ النَّفْضِ

وَالنَّاعِضُ : الغُرْضُوفُ .

وَنَفْضَ السَّحَابِ ، إِذَا كَثُفَ ثُمَّ تَخَفَّضَ ،

تَرَاهُ يَتَحَرَّكُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ وَلَا يَسِيرُ . قَالَ

الرَّاجِزُ ^(٢) :

* بَرَقَ تَرَى فِي عَارِضٍ نَفَاضٍ ^(٣) *

[نفس]

نَفَضْتُ الثَّوْبَ وَالشَّجَرَ أَنْفَضُهُ نَفْضًا ، إِذَا

حَرَكَهُ لِيَنْتَفِضَ . وَنَفَضْتُ شِدْدَ اللَّبَالِغَةِ .

وَالنَّفْضُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَا تَسَاقَطَ مِنَ الْوَرَقِ

وَالثَّمَرِ ، وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَالْقَبْضِ بِمَعْنَى

الْمَقْبُوضِ .

وَالنَّفَاضُ بِالضَّمِّ وَالنَّفَاضَةُ : مَا سَقَطَ عَنِ

النَّفْضِ .

(١) قبله :

* وَاسْتَبَدَلْتُ رُؤُومَهُ سَفَنَجًا *

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

* أَرَقَّ عَيْنِيكَ عَنِ الْغِمَاضِ *

وَفِي الْأَسَاسِ : « عَنْ التَّفْعَاضِ » . وَقَالَ ابْنُ بَرِي :

الَّتِي وَقَعَ فِي شَعْرِهِ :

* بَرَقَ سَرَى فِي عَارِضٍ نَهَاضٍ *

وَالْمِنْفَضُ : الْمِنْفَعُ .

وَنَفَضَتِ الْمَرْأَةُ كَرِشَهَا فَهِيَ نَفُوضٌ :

كَثِيرَةُ الْوَلَدِ .

وَنَفَضَتِ الْإِبِلُ أَيْضًا وَأَنْفَضَتْ : نَتِجَتْ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَلَّا كَفَأَتْيَهَا ^(١) تَنْفُضَانٍ وَلَمْ يَجِدْ

لَهَا ثِيْلَ سَمْبٍ فِي النِّتَاجَيْنِ لَا يَسُ

وَيُرْوَى « تَنْفِضَانٍ » .

وَالنَّافِضُ مِنَ الْحَمَى : ذَاتُ الرِّعْدَةِ . يُقَالُ :

أَخَذْتُهُ حَمَى نَافِضٍ .

وَنَفَضَتُهُ الْحَمَى فَهُوَ مَنْفُوضٌ .

وَالنُّفْضَةُ بِالضَّمِّ : النُّفْضَاءُ ، وَهِيَ رِعْدَةُ النَّافِضِ .

وَالنُّفْضَةُ أَيْضًا : الْمَطْرَةُ تُصِيبُ الْقِطْعَةَ مِنَ

الْأَرْضِ وَتُغَطِّي الْقِطْعَةَ .

وَأَنْفَضَ الْقَوْمُ ، أَيْ هَلَكْتَ أَمْوَالُهُمْ .

وَأَنْفَضُوا أَيْضًا ، مِثْلَ أَرْمَلُوا ، إِذَا فَنِيَ زَادُهُمْ

وَالْأَسْمُ النُّفَاضُ بِالضَّمِّ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « النُّفَاضُ

يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » وَكَانَ ثَعْلَبٌ يَفْتَحُهُ وَيَقُولُ : هُوَ

الْجَدْبُ ، أَيْ إِذَا جَاءَ الْجَدْبُ جَلَبَتِ الْإِبِلُ قِطَارًا

قِطَارًا لِلْبَيْعِ .

وَالنِّفَاضُ بِالْكَسْرِ : إِزَارٌ مِنْ أُرْزِ الصِّبْيَانِ .

يُقَالُ : مَا عَلَيْهِ نِفَاضٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) فِي الْأَسَاسِ : « تَرَى كَفَأَتْيَهَا » .

(١٤٠ - ص ٣ - ٣)

* جارية بيضاء في نقاض^(١) *

والنقض بالتحريك: الجماعة يُمَثُّونَ في الأرض
لينظروا هل فيها عدو أو خوف. وكذلك النقيضة
نحو الطليقة. قالت سلمى الجهمية ترى أخاها
أسعد^(٢):

يَرِدُ المِاءَ حَضِيرَةً وَنَقِيزَةً

وَرَدَ القَطَاةِ إِذَا اسْتَمَالَ التَّبَعُ

تعني إذا قصر الظل نصف النهار. والجمع
النقائض. قال أبو ذؤيب يصف الفأوز:

بَيْنَ نَعَامٍ بَنَاءُ الرِّجَا

لُ تُلْقِي النِّقَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا

هذا قول الأصمى. وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو
بالفاء، إلا أنه قال في تفسيره: إنها الهزلي من
الإبل. ورواه غيره بالقاف، جمع نقض، وهي التي
جهدتها السير.

وقد نقضت المكان نقضاً، واستنقضته
وتنقضته، إذا نظرت جميع ما فيه.

قال زهير يصف البقرة:

وَتَنْقُضُ عَنْهَا غَيْبَ كُلِّ خَيْلَةٍ

وَتَخْشَى رُمَاهُ الغَوثِ مِنْ كُلِّ مَرَصِدٍ

(١) وبه:

* تنقض فيه أيما انتهاض *

(٢) قوله سلمى: قال ابن بري: صوابه سلمى الجهمية
قال م ر: وهي سلمى بنت الشردل.

واستنقض القوم، أي بعثوا النقيضة.

ويقال: «إذا تكلمت ليلاً فاختفض»،
وإذا تكلمت نهاراً فانقض، أي التفت هل
ترى من تكره.

[نقض]

النقض: نقض البناء والحبل والعهد.

والنقاض: ما نقض من حبل الشعر.

والنقاضة في القول: أن يتكلم بما
يتناقض معناه.

والنقيضة في الشعر: ما ينقض به.

والانتقاض: الانتكاث.

والنقض، بالكسر: البعير الذي أضناه
السفر، وكذلك الناقة. والجمع أنقاض.

والنقض أيضاً: الموضع الذي ينتقض
عن الكفاة.

والنقض أيضاً: المنقوض، مثل النكث.

وتنقضت الأرض عن الكفاة، أي تفتطرت.

وانقضت المقاب، أي صوّتت. وأنشد

الأصمى:

* تنقض أيديها نقيض العقبان *

وكذلك الدجاجة. قال الرازي:

* تنقض إنقاض الدجاج المخض *

والإنقاض والكثيت: أصوات صغار الإبل.

والقرقرة والحدير : أصوات مَكان الإبل . قال
شِظَاظٌ ، وهو لصٌّ من بني ضَبَّة :

رُبَّ عَجُوزٍ مِنْ بُمَيْرٍ شَهْبَرَةٍ
عَلَّتْهَا الْإِنْقَاضُ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

أبى أسمعته . وذلك أنه اجتاز على امرأة من
بني بُمَيْرٍ تَعْقِلُ بَعِيرًا لَهَا وَتَتَعَوَّذُ مِنْ شِظَاظٍ ، وكان
شِظَاظٌ عَلَى بَكْرٍ ، فَنَزَلَ وَسَرَقَ بَعِيرَهَا وَتَرَكَ
هَنَّاكَ بَكْرَهُ .

قال أبو زيد : أَنْقَضْتُ بِالْمَعْرِزِ إِنْقَاضًا :
دَعَوْتُ بِهَا .

وَالْإِنْقَاضُ : صَوِيْتُ مِثْلَ النِّقْرِ .
وَالْإِنْقَاضُ الْعِلْكَ : تَصْوِيْتُهِ ، وَهُوَ مَكْرُوهٌ .
وَأَنْقَضَ الْحِمْلُ ظَهْرَهُ ، أَيْ أَثْقَلَهُ . وَأَصْلُهُ
الصَّوْتُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ الَّذِي أَنْقَضَ
ظَهْرَكَ ﴾ .

وَالنَّقِيضُ : صَوْتُ الْمُحَامِلِ وَالرَّحَالِ .
قال الراجز :

شَيْبَ أَصْدَاغِي فَهَنْ بَيْضُ
مُحَامِلٍ لِقِدِّهَا نَقِيضُ

[نهض]

نَهَضَ يَنْهَضُ نَهْضًا وَنَهْوضًا ، أَيْ قَامَ .
وَأَنْهَضْتُهُ أَنَا فَاثْنَهَضَ . وَاسْتَنْهَضْتُهُ لِأَمْرٍ كَذَا
إِذَا أَمَرْتَهُ بِالنَّهْوضِ لَهُ .
وَنَاهَضْتُهُ ، أَيْ قَاوَمْتُهُ .

وَتَنَاهَضَ الْقَوْمُ فِي الْحَرْبِ ، إِذَا نَهَضَ كُلُّ
فَرِيقٍ إِلَى صَاحِبِهِ .
وَنَهَضَ النَّبْتُ ، إِذَا اسْتَوَى . قال الراجز
يَصِفُ كَبْرَهُ ^(١) :

* وَرَثِيَّةٌ تَنْهَضُ بِالتَّشْدِيدِ ^(٢) *

وَمَهَضَ الطَّائِرُ ، إِذَا بَسَطَ جَنَاحَيْهِ لِيَطِيرَ .
وَالنَّاهِضُ : فَرَحُ الطَّائِرِ الَّذِي وَفَرَ جَنَاحَاهُ
وَنَهَضَ لِلطَّيْرَانِ . قال الشاعر ^(٣) :

رَاشَهُ مِنْ رِيَشٍ نَاهِضَةٍ

ثُمَّ أَمْنَاهُ عَلَى حَجَرَةٍ

وَالنَّاهِضُ : اللَّحْمُ الَّذِي يَلِي عِضْدَ الْقَرَسِ
مِنْ أَعْلَاهَا .

وَنَاهِضَةُ الرَّجُلِ : بَنُو أَبِيهِ الَّذِينَ يَنْضَبُونَ
لَهُ . وَمَا لِفُلَانٍ نَاهِضَةٌ ، وَهُمْ الَّذِينَ يَقُومُونَ بِأَمْرِهِ .
وَالنَّهْضُ مِنَ الْبَعِيرِ : مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ
وَالْكَتِفِ ، وَالْجَمْعُ أَنْهَضٌ ، مِثْلُ قَلَسٍ وَأَقْلَسٍ .
قال الراجز ^(٤) :

وَقَرَّبُوا كُلَّ مُجَالِي عَضِهِ

(١) وهو أبو نخيلة .

(٢) قال ابن بري : صوابه : « تنهض في تشديد » .
وقوله :

* وَقَدْ عَلَّتْنِي ذُرَّةُ بَادِي بَدِي *

(٣) امرؤ القيس .

(٤) هيان بن قحافة الحمصي .

أَبَقِيَ السِّنَافُ أَثَرًا بِأَنْهَضَهُ
وَنَهَضَتْ فَلَانَا نَهَضًا : ظلمته .

[نوض]

نَاضَ فَلَانٌ يَنْوُضُ نَوْضًا : ذهب في البلاد ،
وأيضًا تأخَّرَ ونكَّصَ .
وَنُضْتُ الشَّيْءَ ، إذا عاجلته لتنزيعه ، مثل
الفصن والوتد ونحوه .
والأنواضُ والأنوايضُ : مواضع مرتفعة .
ومنه قول لبيد :

* أَرَوَى الْأَنْوَايِضَ وَأَرَوَى مِذْنَبَهُ
وَالنَّوْضُ : وَضْلَةٌ مَا بَيْنَ عَجْزِ الْبَعِيرِ
وَمَتْنِهِ . ومنه قول الراجز :

* جَادِبْنِ بِالْأَصْلَابِ وَالْأَنْوَاضِ ^(١) *

فصل الواو

[ونض]

الْوَحْضُ : طعنٌ غير جائفٍ . وقد وَحَضْتُهُ
بِالرَّمْحِ .

وَالْوَحِيضُ : الطعمونُ . قال ذوالرِّمَّةُ يصف ثورا :
وَتَارَةً يَخِضُ الْأَشْعَارَ ^(٢) عَنْ عُرُضٍ
وَحْضًا وَتُنْتَظَمُ الْأَشْعَارُ وَالْحُجُبُ ^(٣)

(١) قبله :

* إِذَا اعْتَزَمَنَ الدَّهْرُ فِي انْتِهَاضٍ *

(٢) في جملة أشعار الرب :

* فَتَارَةً يَخِضُ الْأَعْنَاقِ *

(٣) قبله :

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِيهَا
كَأَنَّهُ الْأَجَرَ فِي الْأَفْتَالِ يَحْتَسِبُ

[ورض]

وَرَضَ الرَّجُلُ تَوْرِيضًا وَأَوْرَضَ ، أى أخرج
غائطه وَنَجَّوَهُ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ .

يقال : وَرَضَتِ الدَّجَاجَةُ ^(١) ، إذا كانت
مُرْخِيَةً عَلَى الْبَيْضِ ثُمَّ قَامَتْ فَذَرَقَتْ بِمِرَّةٍ وَاحِدَةٍ
ذَرَقًا كَثِيرًا .

[ونض]

يقال : لقيته عَلَى أَوْفَاضٍ ، أى عَلَى عَجَلَةٍ مِثْلِ
أَوْفَازٍ . قال رؤبة :

* تَمْشِي بِنَا الْجِدِّ عَلَى أَوْفَاضٍ *
وَالْوَفْضُ : الْعَجَلَةُ .

وَأَوْفَضَ وَاشْتَوْفَضَ ، أى أَسْرَعَ .
قال الراجز ^(٢) :

* تَتَوَّى الْبُرَى مُشْتَوْفَضَاتٍ وَفَضًا ^(٣) *

أى تَلْوَى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ كَانَهُمْ إِلَى
نَصْبٍ يُوفِضُونَ ﴾ .

ويقال أيضا : اشْتَوْفَضَهُ ، إذا طرده
واستعجله .

وَنَاقَةٌ مِيفَاضٌ ، أى مُسْرَعَةٌ . قال الراجز :

لَأَنْفَعَنَ نَعَامَةً مِيفَاضًا

(١) قال الأزهري : هذا تصحيح ، والصواب
ورمت * بالمهملة اهـ . م ر

(٢) هو رؤبة .

(٣) قبله :

* إِذَا مَطَّوْنَا نِقْضَةً أَوْ نِقْضًا *

خَرَجَاءَ ظَلَّتْ^(١) تَطْلُبُ الْإِضَاضَا

وَالْوَفْضَةُ : شَيْءٌ كَالْجَمْعَةِ مِنْ أَدِيمٍ ، لَيْسَ فِيهَا خَشَبٌ ، وَالْجَمْعُ الْوِفَاضُ .

وَالْأَوْفَاضُ : الْفَرَقُ مِنَ النَّاسِ وَالْأَخْلَاطُ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى ، كَأَسْحَابِ الصُّفَّةِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَنْ تُوضَعَ فِي الْأَوْفَاضِ .

[ومض]

وَمَضَ الْبَرْقُ يَمِضُ وَمِضًا وَمِيزًا وَمِضَانًا ، أَيْ لَمَعَ لَمَعًا خَفِيفًا وَلَمْ يَعْتَرِضْ فِي نَوَاحِي النِّيمِ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَصَاحَ تَرَى بَرْقًا أَرِيكَ وَمِيزَةً

كَكَمْعِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ

وَكَذَلِكَ أَوْ مَضَ الْبَرْقُ إِيْمَاضًا . فَأَمَّا إِذَا لَمَعَ وَاعْتَرِضَ فِي نَوَاحِي النِّيمِ فَهُوَ الْخَفِيُّ ، فَإِنْ اسْتَطَالَ فِي وَسْطِ السَّمَاءِ وَشَقَّ النِّيمَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَعْتَرِضَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ الْعَقِيقَةُ .

وَيُقَالُ أَوْ مَضَّتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا سَارَقَتِ النَّظَرَ .

فصل الهاء

[هضم]

هَضَّهْ يَهْضُهُ ، أَيْ كَسَرَهُ وَدَقَّهُ ، فَانْهَضَ ، وَالشَّيْءُ هَضِيضٌ وَمَهْضُوضٌ وَمُنْهَضٌ .

وَاهْتَضَّهُ أَيْضًا ، أَيْ كَسَرَهُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* وَكَانَ مَا اهْتَضَّ الْجِحَافُ بِهِ رَجَا^(١) *

وَاهْتَضَّضْتُ نَفْسِي لِفُلَانٍ ، إِذَا اسْتَزَدْتَهَا لَهُ .

وَحُلَّ هَضَّاضٌ : يَهْضُ أَعْنَاقَ الْفُحُولِ .

وَالْهَضَّاءُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَهُوَ قَمَلَاءُ

مِثْلُ الصَّخْرَاءِ ، حَكَاهُ ثَعْلَبٌ . وَأَنْشَدَ لِأَبِي دُوَادٍ :

إِلَيْهِ تَلَجَّأُ الْهَضَّاءُ طُرًّا

فَلَيْسَ بِقَائِلٍ هُجْرًا لِحَاجِرٍ

[هيمض]

هَاضَ الْعَظَمُ يَهْيِضُهُ هَيْضًا ، أَيْ كَسَرَهُ بَعْدَ

الْجُبُورِ ، فَهُوَ مَهْيِضٌ . وَاهْتَاضَهُ أَيْضًا فَهُوَ

مُهْتَاضٌ وَمُنْهَاضٌ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كُمُنْهَاضِ الْفَكَكِ *

لَأَنَّهُ أَشَدُّ لَوْجَعِهِ .

وَكُلُّ وَجَعٍ عَلَى وَجَعٍ فَهُوَ هَيْضٌ . يُقَالُ :

هَاضَنِي الشَّيْءَ ، إِذَا رَدَّكَ فِي مَرَضِكَ .

وَيُقَالُ : بِالرَّجُلِ هَيْضَةٌ ، أَيْ بِهِ قِيَاءٌ

وَقِيَامٌ جَمِيعًا .

(١) بده :

* تَرُدُّ عَنْهَا رَأْسَهَا مُشْجَجًا *

(١) رواية م ر : « خرجاء تدر » .

بَابُ الْإِطَاءِ

فصل الألف

[أبط]

الإِبطُ : ماتحت الجناح ، يذكر ويؤنث ،
والجمع آبَاطٌ .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : فرغ
الوسط حتى برقت إبطه .

وتأبط الشيء ، أى جعله تحت إبطه .

والتأبط : الاضطباع ، وهو أن يدخل رداءه
تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر . وكان
أبوهريرة رضى الله عنه رديته التأبط .

والإبط من الرمل : منقطع معظمه .

واشتأبط فلان ، إذا حفر حفرة ضيق رأسها
ووسّع أسفلها . قال الراجز :

* يَحْفَرُ نَامُوسًا لَهُ مُسْتَأْبَطًا *

وكان ثابت بن جابر القهمي يسمي تأبط
شرًا ، لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف .
تقول : جاني تأبط شرًا ، ومررت بتأبط
شرًا ، تدعه على لفظه ، لأنك لم تنقله من فعل
إلى اسم ، وإنما تميت بالفعل مع الفاعل جميعا
رجلا ، فوجب أن تحكيه ولا تغيره . وكذلك
كل جملة يسمي بها ، مثل برق نحره ، وذرى حبا .

فإن أردت أن تثني أو تجمع قلت : جاني
ذوا تأبط شرًا ، وذو تأبط شرًا . وتقول :
كلاهما وكلهم ونحو ذلك .

والنسبة إليه تأبطي ، تنسب إلى الصدر ،
ولا يجوز تصغيره ولا ترخيمه . وقول الهذلي (١) :

شربت بحمى وصدرت عنه

وأبيض صارم ذكره إبطي (٢)

أى تحت إبطي .

[أبط]

الأرطى : شجر من شجر الرمل . وهو فقل ،
لأنك تقول أديم مأروط ، إذا دبغ بذلك .
وألفه للإلحاق لا للتأنيث ، لأن واحدة أرطاة .
قال الراجز (٣) :

* مَالٌ إِلَى أُرْطَاةٍ حَقْفٍ فَاضْطَجَعُ *

(١) هو المتنخل .

(٢) قوله إبطر أصله إباطي تلفظ باء النون ، وعلى
هذا يكون صفة لصارم ، وهو منسوب إلى الإبط .

(٣) وقوله :

يَارُبَّ أَبَا زِيٍّ مِنَ الْعُفْرِ صَدَعُ
تَقَبَّضَ الذُّبُّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ
لَنَا رَأْيٌ أَنْ لَا دَعَا وَلَا شَبَعَ

صوتُ الجوف من الخَوَى ، وَحَنِينُ الجذع .
قال الراجز^(١) :

* قد عَرَفْتَنِي سِدْرَتِي وَأُطَّتِ *

[أقط]

الأَقِطُ معروف^(٢) . وربما سَكَنَ في الشعر
وتنقل حركةُ القاف إلى ما قبلها . قال الشاعر :

رَوَيْدَكَ حَتَّى يَنْدَبْتَ الْبَقْلُ وَالْفَضَى
فَيَكْثُرُ أَقْطُ عِنْدَهُمْ وَحَلِيبُ
وَأَتَقَطَّتْ ، أَيْ اتَّخَذَتْ الْأَقِطَ . وهو اِفْتَعَلَتْ .
وَأَقَطَ طَعَامَهُ يَأْقِطُهُ أَقْطًا : عَمِلَهُ بِالْأَقِطِ ،
فَهُوَ مَأْقُوطٌ . وأنشد الأصمعي :

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمُوتَا^(٣)
أَوْ تُخْرِجُ الْمَأْقُوطَ وَالْمَلْتُوتَا
وَالْمَأْقُوطُ مَهْمُوزٌ : موضعُ الحرب ، بكسر
القاف . قال الخليل : الْمَأْقُوطُ : المَضِيقُ فِي الحرب .

(١) هو الراهب ، واسمه زهرة بن مراحان . وهذه :

* وقد وَنَيْتُ بعدها فَأَشْمَطَتْ *

(٢) وهو شيء يَخْنُقُ من اللبن الخبيث يطبخ ثم يترك
حتى يجمد .

(٣) في اللان :

وَيَأْكُلُ الْحَيَّةَ وَالْحَيَوَاتَا

وَيَذْمُقُ الْأَقْفَالَ وَالنَّابُوتَا

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ

وفيه قول آخر أنه أَفْعَلُ ، لأنه يقال أُدِيمُ
مَرَّطِي^(١) ، وهذا يذكر في المعتل . فإن جعلتَ أَلَفَه
أَصْلًا نَوَّتَه في المعرفة والنكرة جميعاً ، وإن جعلته
لِلإِلْحَاقِ نَوَّتَه في النكرة دون المعرفة .

قال أعرابيٌّ وقد مَرِضَ بالشَّامَ :
أَلَا أَيُّهَا الْمَكَّاهُ مَالَكُ هَهُنَا
أَلَا ، وَلَا أُرْطَى فَإِنْ تَبَيَّضُ
فَأُضْعِدْ إِلَى أَرْضِ الْمَكَاكِىِ واجْتَذِبْ
قُرَى الشَّامِ لَا تُضَيِّحْ وَأَنْتَ مَرِيضُ
وحكى أبو زيد : بعيرٌ مَأْرُوطٌ وَأُرْطَوِي^(٢)
إِذَا كَانَ يَأْكُلُ الْأُرْطَى . والأُرِيطُ من الرجال :
المأقرُ . قال الراجز^(٣) :

مَاذَا تُرَجِّينَ مِنَ الْأُرِيطِ^(٤)
لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَفِيطِ^(٥)
وَأُرْطَتِ الْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ الْأُرْطَى .

[أطط]

الأَطِيطُ : صوتُ الرحل والإبلِ من ثِقَلِ
أَحْمَالِهِمَا . يقال : لَا آتِيكَ مَا أُطَّتِ الْإِبِلُ . وكذلك

(١) وأرطاوى أيضاً ، كما في اللان .

(٢) حميد الأرقط .

(٣) بينه وبين لاحتة :

* حَزَنْبَلٍ يَأْتِيكَ بِالْبَطِيطِ *

(٤) السِّفِيطُ : السَّخَى الطَّيِّبُ النَّفْسِ .

فصل الباء

[برقط]

البرْقَطَةُ : خَطْوٌ مُتَقَارِبٌ .

ويقال : بَرَقَطَ الرجلُ ، إذا وَلَّى متلفتاً .

[بط]

بَطَطَ الشيءَ : نشره ، وبالصَّادِ أيضاً .

وبَطَطَ العذِرَ : قبله .

والبَّطَّةُ : السَّعَةُ .

وانبَطَطَ الشيءُ على الأرضِ .

والانِبْطَاطُ : تركُ الاحتشامِ . يقال : بَسَطْتُ
من فلانٍ فانْبَسَطَ .

وتَبَسَّطَ في البلادِ ، أى سار فيها طويلاً وعرضاً .

والبَّسَاطُ : ما يُبَسَّطُ .

والبَّسَاطُ ، بالفتح : الأرضُ الواسعةُ . يقال :

مكانٌ بَسِيطٌ وبَسَاطٌ . قال الشاعر (١) :

ودُونَ يَدِ الْحِجَّاجِ مِنْ أَنْ تَنَالِي

بَسَاطٌ لِأَيْدِي النَّاعِمَاتِ عَرِيضُ

وفلانٌ بَسِيطُ الجِسمِ والبَّاعِ .

والبَّسِيطُ : جنسٌ من العَرُوضِ .

قال ابن السكيت : يقال فرش لى فراشاً

لا يَبْسُطُنِي ، وذلك إذا كان ضيقاً . وهذا فراشٌ

يَبْسُطُكَ إذا كان واسعاً .

وسِرْنَا عُقْبَةً بَاسِطَةً ، قال : وهى البعيدةُ .

(١) العديل بن الفرخ .

والبَّسِطُ بكسر الباء : الناقةُ تُخَلَّى مع ولدها
لا يُمنَعُ منها ، والجمع بَسَاطٌ وأَبْسَاطٌ ، مثل ظئِرٍ
وظُؤَارٍ وآظَارٍ .وقد أَبْسِطَتِ الناقةُ ، أى تَرَكَّتْ مع ولدها .
ويَدُّ بَسِطٌ أيضاً ، أى مُطْلَقَةٌ . وفى قراءة
عبد الله : ﴿ بِلْ يَدَاهُ بُسْطَانٍ ﴾ .

[بطط]

بَطَطْتُ القَرْحَةَ : شققْتُها .

والبَطِيطُ : العَجَبُ والكَذِبُ ، ولا يقال
منه قَلَلٌ .

والبَطُّ من طير الماء ، الواحدة بطةٌ . وليست

الماءُ للتأنيث ، وإنما هى لواحد من جنس .

يقال : هذه بطةٌ للذكر والأنثى جميعاً ، مثل

حمامةٍ ودجاجةٍ .

[بط]

أَبْطَطَ في السَّوْمِ ، مثل أَبْعَدَ .

[ببطط]

البُّعْطُ والبُّعْطُوطُ : سُرَّةُ الوادِي .

ويقال : هو ابنُ بُمُطْطِها ، للعالمِ بالشيءِ ،

مثل ابنِ يَمُجْدَتْها .

[ببط]

المُبَالَّطَةُ : المِضَارِبَةُ بالسيفِ .

وتَبَالَّطُوا ، أى تَجَالَلُوا .

الكسائي : أَبْلَطَ الرجلُ فهو مُبْلِطٌ ، وأَبْلِطَ

فصل الشاء

[تَط]

النَّاطَةُ : الحماة ، والجمع نَاطٌ .

وفي المثل : « نَاطَةُ مُدَّتْ بِمَاءٍ » ، يضربُ
للرجل يشتدُّ موقهُ وحقه ، لأنَّ النَّاطَةَ إذا أصابها
الماء ازدادت فساداً ورطوبةً .

[نَبَط]

نَبَطَهُ عن الأمر تشبيطاً : شغله عنه .
وَأَنْبَطَهُ المرضُ ، إذا لم يَكْدُ يفارقه .

[نَرَط]

النَّرَطُ مثل النَلَطِ ، لغةٌ أو لُفظةٌ .
والنَّرَطُ أيضاً : شئٌ يستعمله الأساكفة ،
وهو بالفارسية « سِرِيش » ، ذكره الضر بن
شُميل . ولم يعرفه أبو الفوثن .
والنَّرِطَةُ بالكسر : الرجلُ الأحمق الضعيفُ
والهمزة زائدة .

والنَّرِطَةُ بالضم : الطينُ الرَطْبُ ، ولعل الميم
زائدة .

[نَطَط]

رجلٌ أَنْطٌ ، أى كَوَسَجُ بَيْنَ النَطَطِ ، من
قومٍ نَطَرٍ .

ويقال أيضاً رجلٌ نَطَطٌ بالفتح ، وقومٌ نَطَاطٌ ،
وامرأةٌ نَطَطَةٌ الحاجبين . قال الشاعر :

(١٤١ - صحاح - ٣)

فهو مُبَلَّطٌ على ما لم يسمَّ فاعله أيضاً ، أى افتقر
وذهبَ ماله . وأبو زيد مثله .

وَأَبْلَطَنِي فلانٌ ، إذا ألحَّ عليك في السؤال
حتى يُبْزِمَ .

وَبَلَّطَ الرجلُ تَبْلِيطًا ، إذا أعيا في المشي
مثل بَلَّحَ .

وَالْبَلَّاطُ بالفتح : الحجارةُ المفروشةُ في الدار
وغيرها . قال الراجز :

هَذَا مَقَامِي لَكَ حَتَّى تَنْضَحِي
رِيًّا وَتَجْتَازِي بَلَّاطَ الْأَبْطَحِ
وَالْبَلُّوطُ معروفٌ .

وَبُلْطَةٌ بالضم في قول امرئ القيس :

« نَزَلْتُ عَلَى عَمْرِو بْنِ دَرَمَاءَ بُلْطَةً »^(١) .

قال الأصمعي : هي هَضْبَةٌ بعينها . وقال
أبو عمرو : بُلْطَةٌ : فَجَاءَةٌ .

[بَهْط]

الْبَهْطَةُ : ضربٌ من الطعام : أرزٌ وماءٌ . وهو
مغرب ، وبالفارسية بَهَّ^(٢) . وينشد :

تَفَقَّاتُ شَخْصًا كَمَا الْإَوْزُ
مِنْ أَكْلِهَا الْبَهْطُ بِالْأَرْزِ

(١) ومجزة :

« فَيَا كَرَمَ مَا جَارٍ وَيَا حَسَنَ مَا قَعْلُ »

(٢) وقيل هو من الهندية « بَهَّتَا » .

فصل الحاء

[حبط]

حَبَطَ عملُهُ حَبَطًا بالتسكين ، وَحُبُوطًا :
بطلَ ثوابه . وَأَحْبَطَهُ اللهُ تعالى .
قال أبو عمرو : الإحْبَاطُ : أن يذهبَ ماء
الرَّكِيَّةِ فلا يعودَ كما كان .

ويقال أيضا : حَبَطَ الجرحُ حَبَطًا بالتحريك ،
أى عَرِبَ ونُكِسَ .

والحَبَطُ أيضا : أن تأكل الماشية فَكُثِرَ
حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها .
وقال ابن السكيت : هو أن ينتفخ بطنها عن
أكل الذرق ، وهو الخندقوق .

يقال : حَبَطَتِ الشاةُ بالكسر . وفي الحديث
« أَنَّ مِمَّا يُنْبِتُ الربيعُ ما يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُبْلِمُ » .
ومنه سُمِّيَ الحارثُ بن عمرو بن تميم الحَبِيطَ ، لأنه
كان في سفرٍ فأصابه مثلُ ذلك . وولده هؤلاء
الذين يسمُّون الحَبِيطَاتِ ، من بنى تميم . والنسبة
إليهم حَبِيطِيٌّ .

والحَبَنْطَى : القصيرُ البطين ، يهمز ولا يهمز ،
والنون والألف للإلحاق بسفرجل . يقال رجلٌ
حَبَنْطَى بالتنوين ، وَحَبَنْطًا وَحَبَنْطَاءً ، وَحَبَنْطٍ ،
وقد أَحْبَنْطَيْتَ .

فإن حَقَرْتَ فانت بالخيار ، إن شئت حذفْتَ
النون وأبدلت من الألف ياءً وقلت حَبِيطٌ بكسر
الطاء منونًا ، لأنَّ الألف ليست للتأنيث فتفتح

وما مِنْ هَوَاىَ وَلَا شِيَمَيِ

عَرَكَرَكَةً ذَاتُ لَحْمٍ زَيْمٍ

وَلَا أَلْقَى ^(١) نَطَّةً الْحَاجِبِينَ

مِنْ مُحَرَّقَةٍ السَّاقِ ظَمَأَى الْقَدَمِ

قوله مُحَرَّقَةٌ ، أى مهزولة .

[نعط]

النَّعْطُ بالتحريك : مصدر قولك : نَعِطَ

اللحمُ ، أى أَنتَنَ . وكذلك الماء ، قال الراجز :

وَمَنْهَلٍ عَلَى غِشَّاشٍ أَوْ فَلَطٍ ^(٢)

شَرِبْتُ مِنْهُ بَيْنَ كَرْهِهِ وَنَعْطٍ

[نلط]

ثَلَطَ البعيرُ ، إذا ألقى بَعْرَهُ رقيقًا . وفي

الحديث : « إِنَّهُمْ كَانُوا يَبْمَرُونَ بَعْرًا ، وَأَتَمَّ
تَثْلُطُونَ ثَلَطًا » .

فصل الجيم

[جلط]

جَلَطَ ^(٣) سَيْفُهُ ، أى اسْتَلَّهُ .

قال الفراء : جَلَمَطَ رأسه ، أى حلقه

والجيم زائدة .

(١) قوله ألقى ، بفتح أ حرفة التلانة . كذا ضبطه م. ر.

(٢) في السان : « وقفط » .

(٣) جَلَطَ يَجْلِطُ جَلَطًا : كَذَبَ وَحَلَفَ ،

وَسَيَّفَهُ : سَلَّهُ ، وَرَأْسُهُ : حَلَقُهُ .

ما قبلها كما يُفتح في تصغير حُبلى وبُشرى ،
وإن شئت بَقِيَّتَ النون وحذفت الألف وقلت
حُبَيْطٌ . وكذلك كلُّ اسمٍ فيه زيادتان للإلحاق
فاحذف أتيهما شئت . وإن شئت أيضاً عوضت
من المحذوف في الموضعين ، وإن شئت لم تعوض ،
فإن عوضت في الأول قلت حُبَيْطٌ بتشديد الياء
والطاء مكسورة ، وقلت في الثاني حُبَيْيْطٌ .
وكذلك القول في عَفَرَتِي .

[حط]

حَطَّ الرَّحْلَ والسرَجَ والقوسَ .

وحَطَّ ، أى نزل .

والمَحَطُّ : المنزلُ .

وانْحَطَّ السَّعْرُ وغيره .

وتقول : اسْتَحَطَّنِي فلانٌ من الثمن شيئاً ،

والْحَطِيطَةُ كذا وكذا من الثمن .

وقوله تعالى : ﴿ حِطَّةٌ ﴾ ، أى حُطَّ عَنَّا

أوزارنا . ويقال : هى كلمةٌ أَمَرَ بها بنو إسرائيلَ

لوقالوها لَحَطَّتْ أوزارُهُمْ .

وحَطَّةٌ ، أى حَذَرَةٌ .

والْحَطُوطُ الحُدُورُ .

والْحَطُوطُ : النَجِيَّةُ السَّريَّةُ .

وجاريةٌ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ ، أى ممدودةٌ

مستويةٌ . قال الشاعر^(١) :

يَبْقَاهُ مَحْطُوطَةٌ المَتْنَيْنِ بَهْكَةٌ

رَبَّاءُ الرِّوَادِفِ لَمْ تُتَمَلِّ بِأَوْلَادِ

(١) هو القطامي .

وحَطَّ البعيرُ في السيرِ حِطَّاطًا : اعتمد في زِمَامِهِ .

قال الشاعر :

وإن ضُرِبَتْ على الدَّلَاتِ حَطَّتْ

إِلَيْكَ حِطَّاطًا هَادِيَةً شُنُونِ

ورجلٌ حُطَّاطٌ بالضم ، أى صغيرٌ .

وحُطَّائِطُ بن يَغْفَرُ : أخو الأسود .

قال أبو عمرو : انْحَطَّتِ الناقةُ في سيرها ،

أى أسرعَتْ .

والْحَطَّاطُ بالفتح : شبيهٌ بالبشور يكون حَوْلَ

الحوقِ . وأنشد الأصمعي^(١) :

قَامَ إِلَى عَذْرَاءَ بِالنُّطَاطِ

يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ القُسْطَاطِ

بِمُكْفَهَرٍ اللَّوْنِ ذِي حَطَّاطِ^(٢)

(١) لزباد الضاحي .

(٢) قال ابن بري : الذى رواه أبو عمرو :

« بِمُكْرَهَفِ الحوقِ » : أى بمشرقة . وبسده :

هَامَتُهُ مِثْلُ الفَنِيْقِ السَّاطِي

نَيْطٍ بِمَحْقَوِي شَبَقِ شِرْوَاطِ

فَبَكَهَا مُوْتَقٍ النِّيَاطِ

ذِي قُوَّةٍ لَيْسَ بِذِي وَبَاطِ

فَدَاكَهَا دَوَّكَاءَ عَلَى الصِّرَاطِ

لَيْسَ كَدَوِّكَ بِمِثْلِهَا الوَطُوطِ

وَقَامَ عَنْهَا وَهُوَ ذُو نَشَاطِ

وَلَيْتَ مِنْ شِدَّةِ الخِلَاطِ

قَدْ أُسَبَّطَتْ وَأَيُّمَا إِسْبَاطِ

الواحدة حَطَاطَةٌ . وربما كانت في الوجه .
ومنه قول الهذلي ^(١) :

وَوَجْهِي قَدْ جَلَوْتُ أُمِيمَ صَافٍ
كَتَرَنِ الشَّمْسِ لَيْسَ بِذِي حَطَاطٍ
والحَطَاطُ أيضاً : زُبْدُ اللبن .

والمِحْطُ بالكسر : الذي يُوشَمُ به ، ويقال
هو الحديدة التي تكون مع الخرازين ينقشون
بها الأديم . قال الشاعر ^(٢) :

كَأَنَّ مِحْطًا فِي يَدَيَّ حَارِثِيَّةٍ
صَنَاعَ عَلَّتْ مَنَى بِهِ الْجِلْدَ مِنْ عَلٍ

وعمرانُ بن حِطَّانٍ ، بكسر الحاء . وهو
فِعْلَانٌ .

[خط]

الحِطْقَانُ : ذكرُ الدَّراج . قال الطِّرِمَاحُ :
مِنَ الْهُوذِ كَذَرَاءِ السَّرَاةِ وَلَوْنُهَا ^(٣)
خَصِيفٌ كُلُّونِ الْحِطْقَانِ الْمَسِيجِ .

[حط]

الاحْتِلَاطُ : الغضبُ والضجرُ . وفي كلام
عَلْقَمَةَ بْنِ عَلَانَةَ : « إِنَّ أَوَّلَ الْعِيِّ الْاِحْتِلَاطُ ،
وَأَسْوَأُ الْقَوْلِ الْإِفْرَاطُ » .

(١) المتخل .

(٢) التمر بن توب . من تصيدة له في الجمهرات من

جمهرة أشعار العرب ١٠٩ - ١١١ .

(٣) في اللسان : « وبلتها » .

وَأَخْلَطَ الرجلُ فِي الْيَمِينِ ، إِذَا اجْتَهَدَ . وَأَنشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ لابنِ أَحْمَرَ :

وَكُنَّا وَهُمْ كَابَنِي سُبَاتٍ تَفَرَّقَا
سِوَى نَمِ كَانَا مُنْجِدًا وَنِهَامِيَا
فَأَلْقَى التِّهَامِي مِنْهُمَا بِلَاطَاتِهِ

وَأَخْلَطَ هَذَا لِأَرِيمٍ مَكَانِيَا ^(١)
لَطَاتُهُ : ثِقْلُهُ . يقول : إِذَا كَانَتْ هَذِهِ
حَالَهُمَا فَلَا يَجْتَمِعَانِ أَبَدًا . وَالسُّبَاتُ : الدَّهْرُ .

[حط]

الحَطَاطُ : بَيْيسُ الْأَفَانِي تَأْلَفُهُ الْحَيَاتُ :
يقال : شَيْطَانُ حَطَاطٍ ، كَمَا تَقُولُ : ذَنْبٌ غَفْصِي :
وَتَيْسٌ حُلْبٍ . قَالَ الرَّاجِزُ : وَقَدْ شَبَّهَ الرَّأْيَ
بِحَيَّةٍ لَهُ عُزْفٌ :

عَنْجَرِدٌ تَحْفِيفُ حِينَ أُخْلِفُ
كَنْيَلُ شَيْطَانِ الْحَطَاطِ أُعْرِفُ
الواحدة حَطَاطَةٌ .

وقولهم : أَصَبْتُ حَطَاطَةَ قَلْبِي ، أَيَّ حَبَّةٍ قَلْبِي .
وَالْحَطَاطَةُ أَيْضًا : حُرْقَةٌ وَخُسُونَةٌ يَجِدُهَا
الرجلُ فِي حَلَقَةٍ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَغَيْرُهُ .

[حط]

الْحِنْطَةُ : الْبُرُّ ، وَالْجَمْعُ حِنْطٌ ، وَبَالِعُهُ حَنَاطٌ .
وَالْحُنُوطُ : ذَرِيرَةٌ . وَقَدْ تَحْنَطَ بِهِ الرَّجُلُ ،
وَحَنْطَ الْمَيْتَ تَحْنِيطًا .

(١) في اللسان : « لَا أَعُودُ وَرَأْيَا » .

وَالْحِنَاطَةُ : حِرْفَةُ الْحَنَاطِ .

وَحَنَطَ الْأَدِيمُ : احمرَّ ، فهو حَانِطٌ .

وَحَنَطَ الرَّمْتُ وَأَخْنَطَ ، أَيْ أَدْرَكَ وَابْيَضَّ وَرَقُهُ .

[حوط]

الْحَاطِطُ : وَاحِدُ الْحَاطِطَانِ ، صَارَتْ الْوَاوُ يَاءَ لَانْكَسَارِ مَا قَبَاهَا .

وَحَوَّطَ كَرْمَهُ تَحْوِيطًا : بَنَى حَوْلَهُ حَائِطًا ، فَهُوَ كَرْمٌ مُحَوَّطٌ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ : أَنَا أَحَوَّطُ حَوْلَ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَيْ أَدُورُ .

وَالْحَوَاطَةُ : حَظِيرَةٌ تُتَّخَذُ لِلطَّعَامِ .

وَالْحِيطَةُ بِالْكَسْرِ ^(١) : الْحِيطَةُ ، وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ .

وَقَدْ حَاطَهُ يَحِيطُهُ حَوَّطًا وَحِيطَةً وَحِيطَةً ، أَيْ كَلَاهُ وَرَعَاهُ .

وَمَعَ فَلَانٍ حِيطَةً لَكَ — وَلَا تَقُلْ عَلَيْكَ — أَيْ تَحْنَنْ وَتَعَطُّفٌ .

وَالْحَارُ يَحْوُطُ عَانَتَهُ ، أَيْ يَجْمَعُهَا .

وَاحْتَاطَ الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ ، أَيْ أَخَذَ بِالنَّفَقَةِ .

وَأَحَاطَ بِهِ ، أَيْ عَلِمَهُ . وَأَحَاطَ بِهِ عِلْمًا .

وَأَحَاطَتِ الْخَيْلُ بِفُلَانٍ وَاحْتَاطَتْ بِهِ ، أَيْ

أَحْدَقَتْ بِهِ .

(١) وَبِالْفَتْحِ أَيْضًا .

فصل الخاء

[خبط]

خَبَطَ الْبَعِيرُ الْأَرْضَ يَبْطُ خَبْطًا : ضَرَبَهَا . وَمِنْهُ قِيلَ : خَبَطَ عَشَوَاءَ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي فِي بَصَرِهَا ضَعْفٌ ، تَخْبِطُ إِذَا مَشَتْ ، لَا تَتَوَقَّى شَيْئًا . وَخَبَطَ الرَّجُلُ ، إِذَا طَرَحَ نَفْسَهُ حَيْثُ كَانَ لِيَنَامَ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

* يَشْدَخُنَ بِاللَّيْلِ الشُّجَاعَ الْخَابِطًا ^(٢) *

وَخَبَطَتِ الشَّجَرَةَ خَبْطًا ، إِذَا ضَرَبَتْهَا بِالْعَصَا لِيَسْقُطَ وَرَقُهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَالصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ ^(٣) *

وَاخْتَبَطَنِي فَلَانٌ ، إِذَا جَاءَكَ يَطْلُبُ مَعْرُوفَكَ مِنْ غَيْرِ آصِرَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَمُخْتَبِطٌ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُنْفَى

وَذَاتِ رَضِيعٍ لَمْ يَنْمِمْهَا رَضِيعُهَا

وَخَبَطَتِ الرَّجُلَ ، إِذَا أَنْعَمْتَ عَلَيْهِ مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ بَيْنَكُمَا . قَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ :

وَفِي كُلِّ حَيٍّ قَدْ خَبَطَتِ بِنِوْمَةٍ

فَحَقُّ لِسَانٍ مِنْ نَدَاكَ ذُنُوبُ

(١) هُوَ أَبَانُ الدَّيْرِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

* قَوْدَاهُ تَهْدِي قُلُوصًا كَمَارِطًا *

(٣) قَبْلَهُ :

* بِالنَّمَشْرِ فَيَاتِ وَطَعْنٍ وَخَزِرٍ *

شَأْسٌ : اسمُ أخى عَلَقْمَةٍ .

وقولهم : ما أدرى أئى خَابِطٍ ليلٍ هو ؟ أئى
أئى الناسِ هو .

والخَبَاطُ بالضم ، كالجنونِ وليس به . تقول
منه تَخَبَّطَهُ الشيطانُ ، أى أفسده .

والخَبَاطُ ، بالكسر : سِمَةٌ فى الفخذ طويلاً
عرضاً . تقول منه خَبَطَ بغيره خَبِطاً .

والخَبِطَةُ ، بالكسر : القليلُ من اللبن .

وقال أبو زيد : الخَبِطُ من الماء : الرَفَضُ ،
وهو ما بين الثلثِ إلى النصفِ من السقاء ،
والخوضِ ، والفديرِ ، والإناء . قال : وفى القِرْبَةِ
خَبِطَةٌ من ماء ، وهو مثل الجرعةِ ونحوها . ولم
يعرف له فعلاً .

ويقال أيضاً : كان ذلك بعد خَبِطَةٍ من
الليل ، أى بعد صدرٍ منه .

والخَبِطَةُ أيضاً : القطعة من البيوت والناس ،
والجمعُ خَبِطٌ .

[خرط]

خَرَطْتُ المودَ أَخْرَطُهُ وَأَخْرِطُهُ خَرَطًا :
قشرته .

وخرَطْتُ الورقَ : حَتَّتهُ ، وهو أن تقبضَ
على أعلاه ثم تَمِرَّ يَدَكَ عليه إلى أسفله . وفى المثل :
« دونه خَرَطُ القَتَادِ » .

وخرَطَهُ الدواءُ أيضاً ، أى أمشاه . وكذلك
خَرَطَهُ تَحْرِيطًا .

والخرَطُ ، بالتحريك : دابة يصيب الضرعَ
فيخرجُ اللبنُ متعَدِّداً^(١) كقطع الأوتار .

يقال : قد أخْرَطَتِ الناقةُ فهى مُخرِطٌ .
فإذا كان ذلك عادةً لها فهى مخرِاطٌ .

والمخرِاطُ أيضاً . الحية التى من عاداتها أن
تساخَ جلدها فى كلِّ سنة . قال الشاعر :

إنى كساني أبو قابوسَ مُرْقَلَةً

كأنها سَلَخُ أبكارِ المخاريطِ

وفرسٌ خَرُوطٌ ، أى جَمُوحٌ . يقول البائعُ :

بَرِثْتُ إِيكَ من الخِرَاطِ ، أى الجمَاحِ .

والمخرِطُ الفرسُ فى سيره ، أى لَجَّ .

قال العجاج :

* كالبَرْبَرِيِّ لَجَّ فى المخرِاطِ^(٢) *

والمخرِطُ علينا فلانٌ ، إذا اندرأ بالقول
السَّيِّئِ .

والمخرِطُ جسمه ، أى دَقَّ .

والإخرِيطُ : ضَرْبٌ من الخُمْصِ .

وخرَطْتُ الحديدَ خَرَطًا ، أى طَوَّلتهُ
كالعود .

(١) ن المخطوطة : مُنْعَقِدًا مُنْقَطِعًا .

(٢) بله :

* فَظَلَّ يَرَقْدُ من النَّشاطِ *

ورجلٌ مَخْرُوطٌ واللحية مَخْرُوطٌ الوجه ، أى
فيهما طولٌ من غير عرضٍ .

واخترَطَ سيفه ، أى سَلَّهُ .

والخَرِيطَةُ : وعلا من أديم وغيره يُشْرِجُ على
ما فيها .

وقد أَخْرَطَتُ الخَرِيطَةُ ، أى أَشْرَجْتُهَا .

واخْرَوْتُ بِهِم السبيلَ اخْرَوًّا طًا ، أى امتدَّ .

قال العجاج :

* مَخْرُوطًا جاء من الأقطار ^(١) *

قال أَعشى باهلة :

لا تَأْمَنُ البازِلُ الكَوْماءَ ضَرْبَتَهُ

بالمَشْرِفِ إِذَا ما اخْرَوْتُ السَفَر ^(٢)

[خطاط]

اُخْطُ : واحدُ اُخْطُوطٍ .

واُخْطُ أيضًا : موضعٌ باليمامة ، وهو خَطُّ
هَجَرَ ، تُنسَبُ إليه الرماحُ الخَطِيطَةُ ، لأنها تُحْمَلُ
من بلاد الهند فتَقْوَمُ به .

واُخْطُ : خَطُّ الزاجرِ ، وهو أن يَخْطُ بِإصبعه
في الرمل وَيَزْجُرُ .

وَنَقَطٌ بِالنقْمِ ، أى كَتَبَ .

وكأَنَّهُ مَخْطُوطٌ : فيه خُطُوطٌ .

(١) بده :

* قَوَتْ الغِرَافِ ضَامِنَ السِّقَارِ *

(٢) اخروط النفر : أهدت الطريق .

واُخْطُوطٌ ، بفتح الخاء : البقرُ الوحشِيُّ الذى
يَخْطُ الأرضَ بأطرافِ أَظْلَافِهِ .

والخِطَّةُ بالكسر : الأرضُ يَخْطُهَا الرجلُ
لنفسه ، وهو أن يُعَلِّمَ عليها علامةً بِالْخَطِّ لِيُعْلَمَ
أنَّهُ قد اخْتارَهَا لِنَفْسِهِ دارًا . ومنه خِطَطُ الكوفة
والبصرة .

واخْتَطَّ الغلامُ ، أى نَبَتَ عِذارُهُ .

والمِخْطُ بالكسر : عودٌ يَخْطُ به .

والمِخْطَاطُ : عودٌ يُسَوَّى عليه اُخْطُوطٌ .

والخِطَّةُ بالضم : الأمرُ والقِصَّةُ . قال تَابُطٌ شَرًّا :

هَما خُطَّتَا إِمَّا إِسَارٌ وَمِنَّةٌ

وإِمَّا دَمٌ وَالْقَتْلُ بِالْحَرْ أَجْدَرُ

أراد : هَما خُطَّتَانِ ، فحذف النون استخفافًا .

يقال : جاء وفى رأسه خُطَّةٌ ، أى جاء

وفى نفسه حاجةٌ قد عَزَمَ عليها . والعامةُ تقول خُطِيتُ .

وفى حديث قَيْلَةَ : « أُيْلَامُ ابنُ هذه أن

يَفْصِلُ الخِطَّةَ ، وَيَنْتَصِرُ مِنْ وراءِ الحِجْزَةِ ^(١) »

أى إنه إِذَا نَزَلَ به أمرٌ مُلتَبِسٌ مُشْكِلٌ لا يَهْتَدَى

له ، إنه لا يَمَيَّا به ، ولكنَّه يَفْصِلُهُ حَتَّى يَبْرِمَهُ

ويَخْرُجَ مِنْهُ .

وقولهم : خُطَّةٌ نَائِيَةٌ ، أى مَقْصِدٌ بَعِيدٌ .

وقولهم : خُذْ خُطَّةً ، أى خُذْ خُطَّةً

الانْتِصَافِ ، ومعناه انْتِصَفْ .

(١) الحِجْزَةُ بالتحريك : جمع حاجز ، أى مانع .

وقولهم : « قَبَّحَ اللَّهُ مِعْزَى خَيْرِهَا خُطَّةٌ » .
قال الأصمعي : خُطَّةٌ : اسمُ عِزٍّ ، وكانت
عِزًّا سَوْدًا .

وَالْخُطَّةُ أَيْضًا : اسمٌ من الْخَطِّ ، كَالنُّقْطَةِ
من النقطِ .

وقولهم : مَا خَطَّ غُبَارُهُ ، أَيْ مَا شَقَّهُ .
وَالْخُطِيطَةُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُمْطَرْ بَيْنَ أَرْضَيْنِ
مَمْطُورَتَيْنِ ؛ وَاجْمَعِ الْخُطَّانِطُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ ^(١) :
* عَلَى قِلَاصٍ تَخْتَطِي الْخُطَّانِطُ ^(٢) *

ومنه قول ابن عباس رضى الله عنه ، حين
سئل عن رجل جعل أمر امرأته بيدها فطلقتها
ثلاثًا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَاهَا ، أَلَّا طَلَّقَتْ نَفْسَهَا
ثلاثًا » . وَيُرْوَى أَيْضًا : « خَطَّ اللَّهُ نَوَاهَا »
بِالْهَمْزِ ، أَيْ أَخْطَاَهَا الْمَطَرُ .

[خَطَط]

خَطَطْتُ الشَّيْءَ بغيره خَطَطًا ^(٣) فَاخْتَنَطَ .
وَحَالَطَهُ مُحَاَلَةً وَخِلَاطًا .
وَاخْتَلَطَ فَلَانٌ ، أَيْ فَسَدَ عَقْلُهُ .
والتَّخْلِيطُ فِي الْأَمْرِ : الْإِفْسَادُ فِيهِ .
وقولهم : وَقَعُوا فِي الْخُلَيْطَى ، مِثَالُ السَّمْنِيِّ ،
أَيْ اخْتَلَطَ عَلَيْهِمْ أَمْرُهُمْ .

(١) لَهْيَانُ بْنُ قَعْقَاعٍ .

(٢) بِدَهْدَةٍ :

* يَتَقَبَّعْنَ مَوَارِدَ الْمِلَاطِ مَائِيًا *

(٣) خَطَطٌ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

وَالْخَلِيطُ الْمُخَالِطُ ، كَالنَّدِيمِ الْمُنَادِمِ ، وَالْجَلِيسِ
الْمُجَالِسِ . وَهُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . وَقَالَ :
* إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاَنْصَرَمُوا ^(١) *
وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى خَلَطَاءٍ وَخُلُطٍ . قَالَ وَعَلَّةُ
الْجَرَمِيِّ :

سَائِلٌ مُجَاوِرَ جَرِيمٍ هَلْ جَنَيْتُ لَهُمْ
حَرْبًا تُفَرِّقُ بَيْنَ الْجِيرَةِ الْخُلُطِ
وَإِنَّمَا كَثُرَ ذَلِكَ فِي أَشْعَارِهِمْ لِأَنَّهُمْ كَانُوا
يَنْتَجِعُونَ أَيَّامَ الْكَلَالِ فَيَجْتَمِعُ مِنْهُمْ قِبَائِلُ شَتَّى
فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ ، فَتَقَعُ بَيْنَهُمْ أَلْفَةٌ ، فَإِذَا افْتَرَقُوا
وَرَجَعُوا إِلَى أَوْطَانِهِمْ سَاءَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْحَدِيثُ : « لَا خِلَاطَ وَلَا وَرَاطَ » ،
فَيَقَالُ هُوَ كَقَوْلِهِ : « لَا يُجْمَعُ بَيْنَ مُتَفَرِّقٍ
وَلَا يُفَرَّقُ بَيْنَ مُجْتَمِعٍ خَشِيَةَ الصَّدَقَةِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : تَنَازَعَ الْعَجَّاجُ وَحَمِيدُ الْأَرْقُطِ
أَرْجُوزَتَيْنِ عَلَى الْعَاءِ فَقَالَ حَمِيدٌ : الْخِلَاطُ يَا أَبَا
الشَّعْثَاءِ ! فَقَالَ الْعَجَّاجُ : الْفَجَّاجُ أَوْسَعُ مِنْ ذَلِكَ
يَا ابْنَ أَخِي . أَيْ لَا تَخْطِطُ أَرْجُوزَتِي بِأَرْجُوزَتِكَ .

وَالْخُلُطَةُ ، بِالضَّمِّ : الشِّرْكَةُ .

وَالْخِلْطَةُ ، بِالْكَسْرِ : الْعِشْرَةُ .

وَالْخِلَاطُ أَيْضًا : وَاحِدُ أَخْلَاطِ الطَّيِّبِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : مُوَابَه :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجْدُوا الْبَيْنَ فَاَنْصَرَمُوا
وَأَخْلَفُوكَ عِدَى الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

وَالْخَلِيطُ أَيْضًا : السَّهْمُ يَنْبُتُ عَوْدُهُ عَلَى عِوَجٍ ، فَلَا يَزَالُ يَتَمَوَّجُ وَإِنْ قَوَّمَ .
وَرَجُلٌ مَخْلُطٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : مُخَالِطُ الْأُمُور .
يَقَالُ : فَلَانٌ مَخْلُطٌ مَزِيلٌ ، كَمَا يَقَالُ : هُوَ رَاتِقٌ فَاتِقٌ .

وَالْمَخْلُطُ الْبَعِيرُ ، أَيْ قَمًا . وَأَخْلَطَهُ صَاحِبُهُ ، إِذَا جَعَلَ قَضِيْبَهُ فِي الْحَيَاءِ .
وَالْخَلِيطُ مِنَ الْعَلَفِ : قَتٌّ وَتَبْنٌ .
وُنُهِىَ عَنِ الْخَلِيطِينَ فِي الْأَنْبَذَةِ ، وَهُوَ أَنْ يُجْمَعَ بَيْنَ صَنْتَيْنِ : تَمْرٍ وَزَيْبٍ ، أَوْ عِنَبٍ وَرُطْبٍ .
وَالْخُولُطُ الرَّجُلُ فِي عَقْلِهِ خِلَاطًا .

[خط]

وَالْمَخْمُطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَرَائِكِ لَهُ خَلٌّ يُوْكَلُ .
وَقُرِئَ : ﴿ ذَوَاتِى أَكُلِ خَطِيطٍ ﴾ بِالْإِضَافَةِ .
وَالْمَخْمُطُ مِنَ اللَّبَنِ : الْحَامِضُ .

وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّ اللَّبْنَ إِذَا ذَهَبَ عَنْهُ حَلَاوَةُ الْحَلَابِ وَلَمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ فَهُوَ سَامِطٌ ، فَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الرِّيحِ فَهُوَ خَامِطٌ وَخَمِيطٌ . وَإِنْ أَخَذَ شَيْئًا مِنَ الطَّعْمِ فَهُوَ مُمَحَّلٌ . فَإِذَا كَانَ فِيهِ طَعْمُ الْحَلَاوَةِ فَهُوَ قُوْهَةٌ (١) .

وَتَخَمَّطَ الْفَحْلُ : هَدَرَ . وَتَخَمَّطَ فَلَانٌ ، أَيْ تَفَضَّبَ وَتَكَبَّرَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْكَمِيتِ :
* إِذَا مَا تَسَامَتْ لِلتَّخْمُطِ صَيْدُهَا *

(١) فِي اللَّسَانِ : « قُوْهَةٌ » : لَكُنْ قُوْمَادَةٌ (قُوْه) : « وَرَوَاهُ الْإِسْنَدُ قُوْهَةً بِالْأَنَاءِ ، وَهُوَ تَصْغِيفٌ » .

وَتَخَمَّطَ الْبَحْرُ ، إِذَا التَّطْمَ .
وَتَخَمَّطَتِ الشَّاةُ أَخْطَمَهَا خَطًا ، إِذَا نَزَعَتْ جِلْدَهَا وَشَوَيْتَهَا ، فَهِيَ تَخِيطٌ . فَإِنْ نَزَعَتْ شَعْرَهَا وَشَوَيْتَهَا فَهِيَ سَمِيطٌ .

وَالْمَخْمُطَةُ : الْحُمُرُ الَّتِي قَدْ أَخَذَتْ رِيحَ الْإِدْرَاكِ كَرِيحِ التَّفَاحِ ، وَلَمْ تُدْرِكْ بَعْدُ . وَيَقَالُ : هِيَ الْحَامِضَةُ .

[خوط]

الْخُوطُ : الْغَصْنُ النَّاعِمُ لِسَنَةٍ . يَقُولُ : خُوطُ بَانٍ ، الْوَاحِدَةُ خُوطَةٌ .

[خبط]

الْخَبِيطُ : السِّلَاقُ ، وَجَمْعُهُ خَبُوطٌ وَخَبُوطَةٌ ، مِثْلُ لَحْلِ وَلَحُولٍ وَخُفُولَةٍ .

وَالْمَخِيطُ : الْإِبْرَةُ ، وَكَذَلِكَ الْخَيْطُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْجُلُ فِي سَمِّ الْخَيْطِ ﴾ .
وَالْمَخِيطُ الْأَسْوَدُ : الْقَجَرُ الْمُسْتَطِيلُ .
وَيَقَالُ : سَوَادُ اللَّيْلِ . وَالْمَخِيطُ الْأَبْيَضُ : الْقَجَرُ الْمَعْتَرِضُ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِبَادِيُّ :
فَلَمَّا أَضَامَتْ لَنَا سُدُقَةٌ

وَلَا حَ مِنْ الصَّبْحِ خَيْطٌ أَنْارًا
وَالْمَخِيطُ الرَّقِيبُ : نَحْوُهَا . يَقَالُ : جَاحَشَ فَلَانٌ عَنْ خَيْطِ رَقَبَتِهِ ، أَيْ دَافَعَ عَنْ دَمِهِ .

وَالْمَخِيطُ بَاطِلٌ : الَّذِي يَقَالُ لَهُ لُعَابُ الشَّمْسِ (١٤٢) — صَحَاح — (٣)

وَمُخَاطُ الشَّيْطَانِ . وَكَانَ مَرْوَانَ بْنِ الْحَكَمِ يَلْقَبُ
بِذَلِكَ لِأَنَّهُ كَانَ طَوِيلًا مُضْطَرِبًا .

قال الشاعر :

لَمَّا اللَّهُ قَوْمًا مَلَّكُوا خَيْطَ بَاطِلٍ

عَلَى النَّاسِ يُعْطَى مِنْ يَشَاءٍ وَيَمْنَعُ

وَالْخَيْطُ بِالْكَسْرِ : الْقَطِيعُ مِنَ النَّعَامِ ،

وَكَذَلِكَ الْخَيْطُ مِثَالُ سَكَرَى .

وَنَاعِمَةُ خَيْطَاهُ بَيْتَةُ الْخَيْطِ ، وَهُوَ طَوِيلٌ عَنُقُهَا .

وَقَدْ خِطَّتْ الثُّوبَ خِيَاطَةً فَهُوَ مَخْيُوطٌ

وَمَخْيُوطٌ . فَمَنْ قَالَ مَخْيُوطٌ أَخْرَجَهُ عَلَى التَّمَامِ ، وَمَنْ

قَالَ مَخْيِيطٌ بَنَاهُ عَلَى النِّقْصَانِ لِنَقْصَانِ الْيَاءِ فِي خِطَّتْ .

وَالْيَاءُ فِي مَخْيِيطٍ هِيَ وَאוْ مَفْعُولٌ انْقَلَبَتْ يَاءٌ

لِكُونِهَا وَانْكَسَارُ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنَّمَا حَرَكُ مَا قَبْلَهَا

لِكُونِهَا وَسُكُونُ الْوَائِ بَعْدَ سَقُوطِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا

كَسَرُوا لِيَعْلَمَ أَنَّ السَّاقِطَ يَاءٌ .

وَنَاسٌ يَقُولُونَ : إِنَّ الْيَاءَ فِي مَخْيِيطٍ هِيَ الْأَصْلِيَّةُ

وَالَّذِي حُذِفَ وَاوْ مَفْعُولٌ ، لِيُعْرَفَ الْوَائِيُّ

مِنَ الْيَائِي .

وَالْقَوْلُ هُوَ الْأَوَّلُ ، لِأَنَّ الْوَائِ مَزِيدٌ لِلْبِنَاءِ ،

فَلَا يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُحْذَفَ ، وَالْأَصْلِيُّ أَحَقُّ بِالْحَذْفِ

لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ أَوْعَلَةٍ تَوْجِبُ أَنْ يُحْذَفَ حَرْفٌ .

وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي كُلِّ مَفْعُولٍ مِنْ ذَوَاتِ

الثَّلَاثَةِ إِذَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ ، فَإِنَّهُ يُجْبَى بِالنُّقْصَانِ

وَالتَّمَامِ . فَأَمَّا مِنْ بَنَاتِ الْوَائِ فَإِنَّهُ لَمْ يُجْبَى عَلَى التَّمَامِ

إِلَّا حَرْفَانِ : مِنْكَ مَذْوُوفٌ ، وَثُوبٌ مَصْوُوفٌ ،
فَإِنَّ هَذَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ .

وَفِي النُّحَوِيِّينَ مِنْ يَقِيسٍ عَلَى ذَلِكَ فَيَقُولُ :

قَوْلٌ مَقْوُولٌ ، وَفَرْسٌ مَقْوُودٌ ، قِيَاسًا مَطْرُودًا .

وَالْخَيْطَةُ فِي كَلَامِ هُذَيْلٍ : الْوَتْدُ .

قال أبو ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُؤُ غُرَابُهَا

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : هُوَ حَبْلٌ لَطِيفٌ يُتَّخَذُ

مِنَ السَّابِ .

وَمَخْيِيطُ الشَّيْبِ فِي رَأْسِهِ ، مِثْلُ وَخَطَ .

قال الشاعر (١) :

آلَيْتُ لَا أُنْسِي (٢) مَنِيحَةً وَاحِدَةً

حَتَّى تُخَيِّطَ بِالْبَيَاضِ قُرُونِي

فصل الذال

[ذاط]

ذَاطُهُ مِثْلُ ذَاتِهِ ، أَيْ خَنَقَهُ أَشَدَّ الْخَنَقِ حَتَّى

دَلَعَ لِسَانَهُ .

[ذعط]

الذَّعْطُ : الذِّبْحُ الْوَاحِي ، وَالْعَيْنُ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ .

وَقَدْ ذَعَطَهُ يَذْعَطُهُ . يُقَالُ : ذَعَطَتِ الْمَنِيَةُ .

(١) هُوَ بَدْرُ بْنُ عَاصِمِ الْهَنْدِيِّ .

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « أُنْسِي » ، وَفِي اللِّسَانِ :
« نَالَهُ لَا أُنْسِي » .

قال الشاعر^(١) :

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عَوْجِلُوا

من الموت بِالْمُتَمِيعِ الذَّاعِطِ

وكذلك الذَّعْمَةُ ، بزيادة الميم .

[ذُفَط]

أبو زيد : ذَفَطَ الطائرُ أَثْنَاهُ يَذْفِطُهَا

ذَفْطًا : سَفِدها .

فصل الزاء

[رَبط]

رَبَطْتُ الشئَ أَرْبِطُهُ ، وَأَرْبُطُهُ أَيضًا عَنْ

الأخفش ، أى شددته .

والموضع مَرْبُطٌ ومَرْبُطٌ . يقال : ليس له

مَرْبُطٌ عِزٌّ .

وفلان يَرْبِطُ كَذَا رَأْسًا مِنَ الدواب .

ويقال : نِعِمَّ الرَّبِيطُ هَذَا ، لما يَرْبِطُ

من الخيل .

وَالرَّبِيطُ : لقب النوث بن مرة^(٢) .

وَالرَّبِيطُ : البسرُ المودُونُ .

وَالرِّبَاطُ : ما تُشَدُّ بِهِ الْقَرْبَةُ وَالِدَابَةُ وَغَيْرُهَا

والجمع رُبُطٌ . قال الأخطل :

تَمُوتُ طَوْرًا وَتَحْيَا فِي أَسْرَتِهَا

كَمَا تُقَلَّبُ فِي الرُّبُطِ الْعَرَاوِيدُ^(٣)

(١) أسامة بن حبيب الهنلي :

(٢) قوله النوث بن مرة ، صوابه ابن مرة ، أى ابن

طابخة بن إلياس اه . م . ر .

(٣) قبله :

مِثْلَ الدَّعَامِيسِ فِي الْأَرْحَامِ عَائِرَةٌ

مُدُّ الْخِصَاصُ عَلَيْهَا فَهُوَ مَسْدُودٌ

وَقَطَعَ الظُّبَى رِبَاطَهُ ، أَيْ حَبَالَتَهُ .

ويقال : جاء فلان وقد قرض رِبَاطَهُ ،

إِذَا انْصَرَفَ مَجْهُودًا .

وَالرِّبَاطُ : الْعُرَابَةُ ، وَهُوَ مِلَازِمَةٌ تُقَرِّ

الْعَدُوَّ .

وَالرِّبَاطُ : وَاحِدُ الرِّبَاطَاتِ الْمَبْنِيَةِ .

وَرِبَاطُ الْخَيْلِ : مِرَابَطَتُهَا . وَيُقَالُ : الرِّبَاطُ

مِنَ الْخَيْلِ : الْخَمْسُ فَمَا فَوْقَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَإِنَّ الرِّبَاطَ النُّكْدَ مِنْ آلِ دَاحِسٍ

أَبَيْنَ فَمَا يَفْلِحُنَ يَوْمَ رِهَانٍ^(٢)

ويقال : لفلان رِبَاطٌ مِنَ الْخَيْلِ ، كَمَا تَقُولُ :

تِلَادٌ ، وَهُوَ أَصْلُ خَيْلِهِ .

وَفُلَانٌ رَابِطُ الْجَاشِ ، وَرَبِيطُ الْجَاشِ ، أَيْ

شَدِيدُ الْقَلْبِ ، كَأَنَّهُ يَرْبُطُ نَفْسَهُ عَنِ الْفِرَارِ .

وَقَدْ خَلَّفَ فُلَانٌ بِالْفَرَسِ جَيْشًا رَابِطَةً . وَيَبْلَدُ

كَذَا رَابِطَةً مِنَ الْخَيْلِ .

وَحِكَى الشَّيْبَانِيُّ : مَا مِثْرَابُ ، أَيْ دَائِمٌ

لَا يُنْزَحُ .

[رَطَط]

الرَّطِيطُ : الْجَلْبَةُ وَالصِّيَاحُ .

وَقَدْ أَرَطُوا ، أَيْ جَلَبُوا .

(١) بُشَيْرُ بْنُ أَبِي حَمَامٍ الْعَبْسِيُّ .

(٢) فِي اللَّحْنِ : « دُونِ رِهَانٍ » .

وَالرَّطِيطُ : الْأَحْمَقُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَرِطُوا فَقَدْ أَقْلَقْتُمْ حَلَقَانِيكُمْ
عَسَى أَنْ تَفُوزُوا أَنْ تَكُونُوا رَطَائِطًا^(١)

يقول : قد اضطرب أمركم من باب الجِدِّ والعَلِّ ، فَتَحَامَقُوا عَسَى أَنْ تَفُوزُوا .

[رَقَط]

الرُّقْطَةُ : سَوَادٌ يَشُوبُهُ نَقَطٌ بَيَاضٌ . يُقَالُ :
دَجَاجَةٌ رَقْطَاءٌ .

وَالْأَرْقَطُ مِنَ الْغَنَمِ مِثْلُ الْأَبْثِ . وَقَدْ ارْقَطَ
ارْقِطًا .

وَارْقَاطُ الْعَرَفِجُ ارْقِطًا ، إِذَا خَرَجَ وَرَقُهُ ،
وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُذْبِيَ .

وَحَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ الْأَرْقَطُ وَالْأَرْقِطُ أَيْضًا .

[رَمَط]

رَهْطُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ وَقَبِيلَتُهُ . يُقَالُ هُمْ
رَهْطٌ دِينِيَّةٌ^(٢) .

(١) قَالَ مَرْثُيٌّ : هُوَ مِثْلُ قَوْلِ الْقَائِلِ :

وَعَشَ حِمَارًا تَعَشَ سَعِيدًا

قَالَ السَّعْدُ فِي طَالِعِ الْبَهَائِمِ

وَقَبْلَ الْبَيْتِ فِي الْإِسَانِ :

مَهْلًا بَنَى رُومَانَ بَعْضَ عَتَابِكُمْ

وَأَيَاكُمْ وَالْهَلَبَ مَتَى عَضَارِطَا

(٢) فِي الْإِسَانِ : « هُمْ رَمَضَةُ دِينِيَّةٌ » .

وَالرَّهْطُ : مَا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ ،
لَا تَكُونُ فِيهِمْ امْرَأَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَانَ
فِي الْمَدِينَةِ تِسْعَةُ رَهْطٍ ﴾ ، وَجَمْعٌ ، وَلَيْسَ لَهُمْ وَاحِدٌ
مِنْ لَفْظِهِمْ مِثْلُ ذَوْدٍ . وَالْجَمْعُ أَرْهَاطٌ وَأَرْهَاطٌ
وَأَرْاهِطٌ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ أَرْهَاطٍ ، وَأَرْاهِيطٌ .

وَالرَّهْطُ : جَلْدٌ قَدَرُهُ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ إِلَى الرِّكْبَةِ ،
تَلْبَسُهُ الْخَالِصُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَتَى مَا أَشَأْ غَيْرَ زَهْوٍ الْمَلُو
لِي أَجْعَلَكَ رَهْطًا عَلَى حِيصٍ
وَحَكِي النَّصْرَ بِنِ شَمِيلٍ : الرِّهَاطُ : جُلُودٌ
تُشَقَّقُ سَيُورًا ، وَاحِدُهَا رَهْطٌ . وَأَنشَدَ لِمَتَنَخُلِ
الْهُذَلِيِّ :

يَضْرِبُ فِي الْجَاهِمِ ذِي فُرُوجٍ
وَطَعْنٍ مِثْلَ تَعْطِيطِ الرِّهَاطِ
وَكَانُوا فِي الْجَاهِلِيَّةِ يَطُوفُونَ عُرَاءَةً وَالنِّسَاءَ
فِي أَرْهَاطٍ .

وَالرَّاهِطَاءُ مِثْلُ الدَّامَاءِ ، وَهِيَ إِحْدَى جِهَرَةٍ
الْبُرُوعِ الَّتِي يُخْرَجُ مِنْهَا التُّرَابُ وَيَجْمَعُهُ . وَكَذَلِكَ
الرُّهْطَةُ مِثَالُ الْهَمْزَةِ .

وَمَرَجُ رَاهِطٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ كَانَتْ بِهِ وَقْعَةٌ .

[رِبَط]

الرَّيْبَةُ : الْمَلَاءَةُ إِذَا كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً
وَلَمْ تَكُنْ لِقَتَيْنِ . وَالْجَمْعُ رَيْطٌ وَرِيَّاطٌ .

ورَبَطَةٌ : اسمُ امرأةٍ ^(١).

فصل الزاى

[زخرط]

قال الفراء : الزَّخْرِطُ بالكسر : مُحْطَا النَّمِجَةِ . قال : وكذلك مُحْطَا الإِبِلِ .

[زطط]

الزُّطُّ : جيلٌ من الناس ، الواحد زُطِّيٌّ ، مثل الزَّنجِ وزَنْجِيٍّ ، والرُّومِ ورُومِيٍّ .

فصل السين

[سبط]

شَعْرٌ سَبْطٌ وَسَبِطٌ ، أى سترسلٌ غير جمدٍ . وقد سَبِطَ شعره بالكسر يَسْبِطُ سَبْطًا . ورجلٌ سَبِطٌ الشعرِ وسَبِطُ الجسمِ وسَبِطُ الجسمِ أيضاً مثل فَخِذٍ وفَخِذٍ إذا كان حَسَنَ القَدِّ والاستواء . قال الشاعر ^(٢) :

فجأت به سَبِطَ العظامِ كأنما

عمامته يَبِينُ ^(٣) الرجالِ لَوَاهِ

وقولهم : مالى أراك مُسَبِطًا ، أى مُدَكِّيًا رَأْسَكَ

كلهمم سترخى البدن .

وَأَسْبَطَ الرجلُ ، أى امتدَّ وانْبَسَطَ على

الأرض من الضرب ^(٤)

والتَّبْسِيطُ فى الناقة ، كالرَّجَاجِ . ويقال : سَبَطَتِ الناقةُ بولدها ، إذا ألقته وقد أَشْعَرَ .

ويقال أيضاً : سَبَطَتِ النَمِجَةُ ، إذا أسقطت . والسَّبِطُ : واحد الأسْبَاطِ ، وهم وَلَدُ الْوَلَدِ . والأسْبَاطُ من بنى إسرائيل كالقبائل من العرب . وقوله تعالى : ﴿ وَقَطَعْنَا مِنْهُ اثْنَتَى عَشْرَ أَسْبَاطًا أُمَّمًا ﴾ ، فإنما أَثْنَتْ لَأَنَّهُ أَرَادَ اثْنَتَى عَشْرَةَ فِرْقَةً ، ثم أخبر أن الفِرَقَ أَسْبَاطٌ ، وليس الأَسْبَاطُ بتفسير ولكنه بدلٌ من اثْنَتَى عَشْرَةَ ، لأنَّ التفسير لا يكون إلا واحداً منكورا ، كقولك اثْنَى عَشْرَ درهماً . ولا يجوز دراهم .

وَالسَّابَاطُ : سَقِيفَةٌ بين حائطين تحتها طريق ، والجمع سَوَابِيطُ وسَابِاطَاتٌ .

وقولهم فى المثل : « أَفْرَغُ مِنْ حَبَّامِ سَابَاطٍ » ، قال الأصمى : هو سَابَاطُ كَسْرِيَّ المَدَائِنِ ، وبالعجمية بَلاس آباد . وبلاس : اسم رجل . ومنه قول الأعشى :

* سَابَاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ ^(١) *

(١) صدره كما فى نسخة :

* هنالك ما نَجَّاهُ عِزَّةٌ مُلْكِهِ *

وفى المخطوطة :

* فذاك وما أنجى من الموت ربه *

وفى اللان أيضاً :

فأصبح لم يَمْنَعَهُ كَيْدٌ وَحِيلَةٌ

بَابَاطٌ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقٌ

(١) هى زوجة عمرو بن العاص أم عبدالله ابنه . قاله نصر .

(٢) هو زيد بن كثوة العبدي ، كما فى اليان ٣ : ١٠٤ .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « فوق الرجال » وأثبت ما فى اللان والمخطوطة .

(٤) أو من المرض . ١٠٥٠ م . ر .

يذكر النعمان بن المنذر، وكان أبرويز حبه
بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة .
والسباطة : الكناسة .
وسباط : اسم شهر بالرومية .
والسبط بالتحريك : نبت ، الواحدة سبطة .
قال أبو عبيد : السبط : النصى ما دام رطباً ،
فإذا يبس فهو الحلى .

ومنه قول ذى الرمة يصف رملاً :

* على جوانبه الأسباط والهدب ^(١) *

وأرض مسبطة : كثيرة السبط ^(٢) .

(١) صدره :

* بين النهار وبين الليل من عقد *

(٢) ن المخطوطة زيادة : وسباط : اسم الحى .

وقال النخل :

أَجَزْتُ بِفَتْيَةٍ بِيضٍ كَرَامٍ

كَأَنَّهُمْ تَمْلَهُمْ سَبَاطٍ

أَجَزْتُ : قطعت . وَجَزْتُ : قضيت .

وتملهم : تحرقهم . يقال سبط الرجل : إذا أخذته

الحتى ، وذلك أن الإنسان يسبط إذا أخذته :

أى يتمدد ويسترخى . يقول : هم هكذا من الغزو

والشحوب . وضربه حتى أسبط ، أى امتد

واسترخى . ويقال سببت عليه الحتى : إذا

تركته لا يقدر على القيام من الضعف . وتملهم :

تشويهم . وسباط : حى نافض .

[سجاط]

السنجلاط : موضع ، ويقال ضرب من
الرياحين . قال الشاعر :

أَحِبُّ الْكَرَّائِنِ وَالضَّوْمَرَانِ

وَشُرْبِ الْعَيْقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

[سعط]

السط ^(١) مثل الذعط ، وهو الذبح .
وقد سعطه .

[سخط]

السخط والسخط : خلاف الرضا .

وقد سخط ، أى غضب ، فهو ساخط .
وأسخطه ، أى أغضبه .

ويقال : تسخط عطاءه ، أى استقله ولم
يقع منه موقفاً .

[سرط]

سرطت الشيء بالكسر أسرطه سراطاً :
بلعته .

واسترطه : ابتلعه . وفى المثل : « لا تكن

حلواً فتسترط ولا مرّاً فتعقى » ، من قولهم

أغقيت الشيء ، إذا أزلته من فمك لمرارة . كما

يقال : أشكيت الرجل ، إذا أزلته عما يشكوه .

وقولهم : « الأخذ سريظى والقضاء سريظى »

(١) سخط ، كنع ، سخطاً ومسخطاً :

ذبحه سريعاً .

أى بَسْتَرِطُ ما يأخذ من الدين ، فإذا تقاضاه
صاحبه أضرط به . وحكى يعقوب : « الأخذُ
سُرَيْطٌ والقضاء سُرَيْطٌ » .
والسِرْطَرِطُ : الفالوذُ .

وسيفُ سُرَاطِيٌّ ، أى قاطعٌ . قال
الهُذَلِيُّ (١) :

كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ
يُتَرُّ الْعَظْمُ سَقَاطٌ سُرَاطِيٌّ
به أحى المضاف إذا دعاني
ونفسي ساعة الفزع الفلَاطِ

وإنما خفف ياء النسبة في سُرَاطِيٍّ لمكان
القافية .

والسِرَاطُ : لغةٌ في الصراط .

والسَرَطَانُ من خَلَقِ الماء ، وَرُجٌّ في
السما ، وداء يأخذ في رسغ الدابة فينبئه حتى
يقلب حافره .

[سرمط]

السَرَوَمَطُ : الطويلُ من الإبل وغيرها .
قال لبيدٌ يصف زقَّ خمرٍ اشترى جزاقاً :
بِمُجْتَزَفٍ جَوْنٍ كَأَنَّ خِفَاءَهُ (٢)
قَرَى حَبَشِيٍّ بِالسَرَوَمَطِ مُحَقَّبِ

(١) المتنخل .

(٢) في اللسان : « ومجتزف » .

[سعط]

السَّعُوطُ : : الدواء يُصَبُّ في الأنف .
وقد أَسْعَطْتُ الرجلَ فاستعطَ هو بنفسه .
السَّعُطُ (١) : الإناء يُجْمَلُ فيه السَّعُوطُ ،
وهو أحد ما جاء بالضم مما يُتَمَلُّ به .
ويقال : أَسْعَطْتُ الرِّيحَ مثلَ أَوْجَرْتُهُ ، إذا
طعنته به في صدره .

والسَّعِيطُ : دُرْدِيُّ الخمر . قال الشاعر :
وِطْوَالُ الْقُرُونِ فِي مُسَبِّكَرٍ
أَشْرَبْتُ بِالسَّعِيطِ وَالسُّيَّابِ (٢)

[سقط]

السَّقَطُ : واحد الأسقاطِ .

والسَّقِيطُ : السخى الطيبُ النفسِ . قال
الراجز (٣) :

مَاذَا تُرَجِّينَ مِنَ الْأَرِيطِ
لَيْسَ بِذِي حَزْمٍ وَلَا سَقِيطِ

قال أبو زيد : يقال أموالهم سَقِيطَةٌ بينهم ،
أى مختلطة . حكاه عنه يعقوب .

وَالِإِسْقَنْطُ : ضربٌ من الأشرطة ، فارسيٌّ
معربٌ . وقال الأصمعي : هى بالرومية . قال
الأعشى :

(١) وكثير .

(٢) السياب ياء تمخية ثم موحدة ، ككداد ورماني :

(٣) حميد الأرقط .

وَكَاَنَّ الْخَمْرَ الْعَتِيقَ مِنَ الْإِسْ

فَنَطٍ مَمْرُوجَةٍ بِمَاءِ زُلَالٍ

[سقط]

سَقَطَ الشَّيْءُ مِنْ يَدَي سُقُوطًا ، وَأَسْقَطْتُهُ أَنَا .

وَالْمَسْقُطُ ، بِالْفَتْحِ : السُّقُوطُ .

وهذا الفعلُ مَسْقُطَةٌ لِلْإِنْسَانِ مِنْ أَعْيُنِ النَّاسِ .

وَالْمُسْقِطُ ، مِثَالُ الْمَجْلِسِ : الْمَوْضِعُ . يُقَالُ :

هَذَا مَسْقِطُ رَأْسِي ، أَيْ حَيْثُ وُلِدْتُ .

وَأَتَانَا فِي مَسْقِطِ النِّجْمِ : حَيْثُ سَقَطَ .

وَسَاقِطُهُ ، أَيْ أَسْقَطْتُهُ ، وَقَالَ (١) يَصِفُ

الثَّوْرَ وَالْكَلَابَ :

يَسَاقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِبَاتِهَا

سِقَاطُ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولُ أَخُولَا

قَالَ الْخَلِيلُ : يُقَالُ سَقَطَ الْوَلَدُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ ،

وَلَا يُقَالُ وَقَعَ .

وَسَقِطَ فِي يَدِهِ ، أَيْ نَدِمَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَمَّا سَقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ : وَقَرَأَ

بَعْضُهُمْ : « سَقَطَ » كَأَنَّهُ أَضْمَرَ النَّدَمَ . وَجَوَّزَ

أَسْقِطَ فِي يَدِهِ .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَلَا يُقَالُ أَسْقِطَ فِي يَدِهِ

بِالْأَلْفِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ . وَأَحَدُ بَنِي يَحْيَى مِثْلُهُ .

وَالسَّاقِطُ وَالسَّاقِطَةُ : اللَّثِيمُ فِي حِسْبِهِ وَنَفْسِهِ .

(١) هُوَ ضَابِئُ بْنُ الْحَرِثِ الْبَرْجِيُّ .

وَقَوْمٌ سَقَطَى وَسَقَّاطٌ .

وَتَسَاقَطَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ أَلْقَى بِنَفْسِهِ عَلَيْهِ .

وَالسَّقَطَةُ : الْعَثْرَةُ وَالزَّلَّةُ . وَكَذَلِكَ السِّقَاطُ .

قَالَ سُؤَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

كَيْفَ يَرْجُونَ سِقَاطِي بَعْدَ مَا

جَلَّلَ الرَّأْسَ مِثْبَبٌ وَصَلَعٌ

وَالسِّقَاطُ فِي الْفَرَسِ : اسْتِرْخَاءُ الْعَدْوِ .

وَسِقَاطُ الْحَدِيثِ : أَنْ يَتَحَدَّثَ الْوَاحِدُ وَيَنْصَتَ

لَهُ الْآخَرُ ، فَإِذَا سَكَتَ تَحَدَّثَ السَّاكِتُ . قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

إِذَا هُنَّ سَاقِطَنَ الْحَدِيثِ كَأَنَّهُ

جَنَى النَّخْلَ أَوْ أَبْكَارُ كَرِيمٍ تَقَطَّفُ

وَسَقَطُ الرَّمْلِ : مُنْقَطَعُهُ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ :

سَقَطٌ وَسُقُطٌ وَسَقَطٌ . وَكَذَلِكَ سَقَطُ الْوَلَدِ ، لَمَّا

يَسْقُطُ قَبْلَ تِمَامِهِ .

وَسَقَطُ النَّارِ : مَا يَسْقُطُ مِنْهَا عِنْدَ الْقَدَحِ فِي

اللُّغَاتِ الثَّلَاثِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : سَقَطُ النَّارِ يَذْكَرُ وَيؤنثُ .

وَأَسْقَطَتِ النَّاقَةُ وَغَيْرُهَا ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا .

وَالسِّقْطَانِ مِنَ الظُّلُمِ : جَنَاحَاهُ .

وَسَقِطُ السَّحَابِ : حَيْثُ يُرَى طَرَفُهُ كَأَنَّهُ

سَاقِطٌ عَلَى الْأَرْضِ فِي نَاحِيَةِ الْأَفْقِ ، وَكَذَلِكَ

سَقِطُ الْخَبَاءِ .

وَسَقِطَا جَنَاحِ الطَّائِرِ : مَا يُجَرُّ مِنْهُمَا عَلَى الْأَرْضِ .

وأما قول الشاعر^(١) :

حتى إذا ما أضاء الصبحُ وانبعثُ

عنه نامةُ ذي سِقْطَيْنِ مُعْتَكِرُ

فإنه عني بالنعامة سواد الليل . وسِقْطَاهُ :

أوله وآخره ، وهو على الاستعارة . يقول : إنَّ

الليل ذا السِقْطَيْنِ مضى وعَدَقَ الصبحُ .

والسَقَطُ : ردى الطعام . والسَقَطُ : الخطأُ

في الكتابة والحساب .

يقال : أسْقَطَ في كلامه . وتكلم بكلام فاسْقَطَ

بمحرفٍ وما أسْقَطَ حرفاً ، عن يعقوب .

قال : وهو كما تقول : دخلتُ به وأدخلته ،

وخرجتُ به وأخرجته ، وعلوتُ به وأعليته .

والسَقِيطُ : الثلجُ . قال الراجز^(٢) :

وَلَيْلَةٌ يَأْمِي ذَاتِ طَلٍّ

ذَلَّتْ سَقِيطٍ وَنَدَى مُخْضَلٍّ

طَعْمُ السَّرَى فِيهَا كَطَعْمِ انْخَلٍّ

والمرأة السَقِيطَةُ : الدَّيْنَةُ .

وتَسَقَّطَهُ ، أى طلب سَقَطَهُ . قال الشاعر^(٣) :

ولقد تسَقَطَنِي الوشاةُ فصادفُوا

حَصْرًا بِسِرِّكَ يَا أَمِيمَ ضُنِينَا^(٤)

(١) الراعى .

(٢) ذو الرمة .

(٣) جرير .

(٤) في اللان : « حننا » ، أى خليفاً . وحسراً : كنوماً .

والسَقَّاطُ^(١) : السيفُ يسْقُطُ من وراء

الضربة يقطعها حتى يجوزَ إلى الأرض . قال

الشاعر^(٢) :

* يُتَرُّ الْعَظَمُ سَقَّاطٌ سُرَاطِي^(٣) *

والسَقَّاطُ أيضاً : الذى يبيع السَقَطَ من المتاع .

وفي الحديث : « كان لا يمر بسَقَّاطٍ ولا صاحبِ

بَيْعَةٍ إِلَّا سَلِمَ عَلَيْهِ » . والبَيْعَةُ من البيع ، كالرَّكْبَةِ

والجَلَسَةِ من الركوب والجلوس .

[سلاط]

السَّلَاطَةُ : القهرُ . وقد سَلَّطَهُ اللهُ فَتَسَلَّطَ

عليهم . والاسمُ السُّلْطَةُ بالضم .

والسُّلْطَانُ : الوالى ، وهو فُعْلَانٌ يَذْكُرُ

ويؤنث ، والجمع السَّلَاطِينُ .

والسُّلْطَانُ أيضاً : الحجَّةُ والبرهانُ ، ولا يجمع

لأنَّ مجراه مجرى المصدر .

(١) قوله والسقاط ، أى بوزن كنان ، ويقال له أيضاً سقطى محركا . قال ر : ومن الأول شيخنا المعمر المن على ابن العربي بن محمد السقاط القاسى نزيل مصر . أخذ عن أبيه وغيره توفى بمصر سنة ١١٨٣ . ومن الثانى سرى ابن المناس السقطى يكنى أبا الحسن ، أخذ عن خاله معروف الكرخى ، وأخذ عنه شيخ الطريقة الجنيد وغيره . وتوفى سنة ٢٥١ هـ فضا الله بهم .

أما الأسقاطى الحنفى واسمه أحمد فهو منسوب إلى بيع الأسقاط ، جمع سقط محركا : ما يتهاون به من الذبحة كالقوائم والكروش ، كما نصارى وأنطاوى .

(٢) هو المنخل .

(٣) صدره :

* كَلَوْنِ الْمِلْحِ ضَرْبَتُهُ هَبِيرٌ *

(١٤٣ — صحاح — ٣)

وامرأة سَلِيطَةٌ ، أى صَخَّابَةٌ .

ورجلٌ سَلِيطٌ ، أى فصيحٌ حديدُ اللسانِ
بَيْنُ السَّلَاطَةِ والسُّلُوطَةِ . يقال هو : أسْلَطَهُمْ لِسَانًا .
والسَّلَاطَةُ : السهمُ الطويلُ ، والجمع سِلَاطٌ ^(١) .
قال الهذلي ^(٢) :

كَأَوْبِ الدَّبْرِ غَامِضَةٌ وَلَيْسَتْ
بِمَرْهَفَةٍ النَّصَالِ وَلَا سِلَاطِ
وَالْمَسَالِيطُ : أسنانُ المفاتيحِ ، الواحدة
مِسْلَاطَةٌ .

وسنابكُ سَلِطَاتٍ ، أى حَدَادٌ . قال الأعشى :
وَكُلٌّ كَمَيْتٍ كَجَذَعِ الطَّرِي
فِي تَجَرِي عَلَى سَلِطَاتٍ لُثْمٍ ^(٣) .
وَالسَّلِيطُ : الزيتُ عند عامة العرب ، وعند
أهل اليمن دهنُ السمسم .

[سمط]

السِّمْطُ : الخيطُ ما دام فيه الخرزُ ، وإلا فهو
سِلْكٌ . قال طرفة :

* مُظَاهِرُ سَمَطَى لَوْلِيٍّ وَزَبَرَجِدٍ ^(٤) *

(١) وزاد في القاموس : « سَلِطٌ » .

(٢) التنخل .

(٣) قلبه :

هو الواهبُ المائةُ المصْطَفَا

ة كالنخل طاف بها المَجْتَرِمُ

(٤) ومصدره :

* وَفِي الْحَيِّ أَحْوَى يَنْقُضُ الْمَرَدَّ شَادِنٌ *

وَالسِّمْطُ : واحدُ السُّمُوطِ ، وهى السيور التى
تعلق من السرج .
وَسَمَّطْتُ الشَّيْءَ : علقته على السُّمُوطِ تَسْمِيطًا .
وَالْمَسْمُوطُ من الشعر : ما قُفِّيَ أَرْبَاعُ بِيُوتِهِ
وَسَمَّطَ فِي قَافِيَةٍ مُخَالَفَةً ^(١) . يقال قصيدةٌ مُسَمَّطَةٌ
وَسَمَّطِيَّةٌ ، كقول الشاعر :

وَشَيْبَةٌ كَالْقَسَمِ
غَيْرَ سَوْدٍ لِّلْعَمِ
دَاوَيْتُهَا بِالْكَمِ
زُورًا وَبُهْتَانَا

ولامرى القيس قصيدتان سَمَّطِيَّتَانِ ، إحداها :
وَمُسْتَنَامٍ كَشَفْتُ بِالرُّمُوحِ ذَيْلَهُ
أَقَمْتُ بَعْضُ ذِي سَفَاقٍ مِثْلَهُ
فَجَعْتُ بِهِ فِي مَلْتَقَى الْحَيِّ خَيْلَهُ
تَرَكَتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْبُلُ حَوْلَهُ
كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضْحَ جِرْيَالٍ ^(٢) .
وقولهم : « خَذْ حَكَمَكَ مُسَمَّطًا » ، أى
مَجُوزًا نافذًا .

وَالْمُسَمَّطُ : المرسلُ الذى لا يُرَدُّ .

وَالسِّمَاطَانِ من النخل والناس : الجانبان .
يقال : مَشَى بَيْنَ يَدَيِ السِّمَاطَيْنِ .

(١) وهو الذى يسمى عند المولدين بالخمس . نقله م ر
عن شيخه . ثم قال : ومن أنواعه السبع والثمن .
(٢) في رواية م ر : « عَلَى أَنْوَابِهِ » . وقال الصاغاني : ليس
هذا من شعر أحد ممن يسمى بامرى التيس أصلا . ثم ذكر
السمط المروى عن امرئ التيس .

وَسَمَطْتُ الْجَذَى أَشْمَطُهُ وَأَشْمَطُهُ سَمَطًا ،
إذا نظفته من الشعرِ بالماءِ الحارِّ لتشويته ، فهو
سَمِيطٌ ومَسْمُوطٌ .

وَالسَمِيطُ من النعل : الطاقُ الواحدُ لارْقعةٍ
فيها . يقال : نعلٌ أَشْمَاطٌ ، إذا كانت غير مخصوفة .
وسراويلٌ أَشْمَاطٌ ، أى غير محشوة . ومنه
قيل للرجل الخفيف الحال : سَمِيطٌ وسَمِيطٌ . قال
العجاج ^(١) :

* سَمَطًا يَرْبَى وَلَدَةً زَعَابِلًا *

وَالسَمِيطُ : الأجرُ القائمُ بعضه فوق بعض .
قال أبو عبيد : هو الذى يسمى بالفارسية البراستق .
الأصمى : السامِيطُ : اللبنُ إذا ذهبَ عنه
حلاوة الحليب ولم يتغير طعمه .

وقد سَمَطَ اللبنُ يَسْمُطُ سُمُوطًا .

[سنط]

السِّنَاطُ : الكَوْسَجُ الذى لا حية له أصلاً .
وكذلك السَّنُوطُ والسَّنُوطِيُّ .

[سوط]

السَّوْطُ : الذى يُضْرَبُ به ، والجمع أسواطٌ
وسِيَّاطٌ .

(١) صوابه « رؤبة » .

(٢) قبله :

* جاءت فلاقَتْ عندهُ الضَّابِلَا *

وسَطَّتُهُ أسُوطُهُ ، إذا ضربته بالسَّوْطِ . وقوله
نعالى : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾ ،
أى نصيبَ عذابٍ ، ويقال : شِدَّتُهُ ، لأنَّ العذاب
قد يكون بالسَّوْطِ .

وَالسَّوْطُ أيضاً : خاطُ الشيءِ بعضه ببعض .
ومنهُ سُمِّيَ المِسْوَاطُ .

وسَوَّطُهُ ، أى خلطه وأكثرك . يقال :
سَوَّطَ فلانٌ أُمُورَهُ . قال الشاعر :

فَطَّهَا ذَمِيمَ الرَّأْيِ غَيْرَ مُوَفِّقٍ

فلستَ على تَسْوِيطِهَا بِمَعَانٍ
قال أبو زيد : يقال أموالهم سَوِيطَةٌ بينهم ،
أى مختلطة ، حكاه عنه يعقوب .

فصل الشين

[شبط]

الشَّبُوطُ : ضربٌ من السمك .

[شعط]

الشَّحْطُ : البُعْدُ . وقد شَحَطَ يَشْحَطُ شَحْطًا
وشُحُوطًا ^(١) .

يقال شَحِطَ المزارُ ، أى بَعُدَ . وأشْحَطْتُهُ :
أبعدته .

وتَشَحَّطَ المقتولُ بدمه ، أى اضطربَ فيه .
وشَحَّطَهُ به غيره تَشْحِيطًا .

(١) وزاد في القاموس : « وشَحَّطًا » .

وَالشَّوْحَطُ : ضَرْبٌ مِنْ شَجَرِ الْجِبَالِ ^(١) تَتَّخِذُ مِنْهُ الْقِسِيُّ .

وَالشُّحُوطُ : الطَّوِيلُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[شرط]

الشَّرْطُ معروفٌ ، وكذلك الشَّرِيطَةُ ، والجمع شُرُوطٌ وَشَرَائِطُ .

وقد شَرَطَ عَلَيْهِ كَذَا بِشَرِطٍ وَبَشَرُطٍ ، وَاشْتَرَطَ عَلَيْهِ .

وَالشَّرْطُ بِالتَّحْرِيكِ : الْعَلَامَةُ .

وَأَشْرَاطُ السَّاعَةِ : عَلَامَاتُهَا .

وَالشَّرْطُ أَيْضًا : رُدَّالُ الْمَالِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

تَسَاقُ مِنَ الْعِزَى مُهُورٌ نَسَاهُمْ

وَمِنْ شَرَطِ الْعِزَى لَهْنٌ مُهُورٌ

وقال الكمي :

وَجَدْتُ النَّاسَ غَيْرَ ابْنِي زَرَارٍ

وَلَمْ أَذُمَّهُمْ شَرَطًا وَدُونًا

وَالْأَشْرَاطُ : الْأَرْدَالُ . يُقَالُ : الْغَنَمُ

أَشْرَاطُ الْمَالِ .

وَالْأَشْرَاطُ أَيْضًا : الْأَشْرَافُ . قَالَ يَعْقُوبُ :

وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَأَشْرَطَ مِنْ إِبْلِهِ وَغَنَمِهِ ، إِذَا أَعَدَّ مِنْهَا

شَيْئًا لِيَبِيعَ .

(١) قوله شجر الجبال ، المراد بها جبال السراة ، فإنها

هي قى تنبت . اهـ . م . ر .

(٢) جرير .

وَأَشْرَطَ فَلَانٌ نَفْسَهُ لِأَمْرٍ كَذَا ، أَيْ أَعْلَمَهَا لَهُ وَأَعَدَّهَا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنْهُ سُمِّيَ الشَّرْطُ لِأَنَّهُمْ جَعَلُوا لِأَنْفُسِهِمْ مَلَامَةً يُعْرِفُونَ بِهَا ، الْوَاحِدُ شُرْطَةٌ وَشُرْطِيٌّ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : سُمُّوا شُرَطًا لِأَنَّهُمْ أُعِدُّوا .

وَالشَّرِيطُ : حَبْلٌ يُفْتَلُ مِنَ الْخُوصِ .

وَالْمِشْرَطُ : الْمِبْضَعُ . وَالْمِشْرَاطُ مِثْلُهُ .

وقد شَرَطَ الْحَاجِمُ يَشْرِطُ وَيَشْرُطُ ، إِذَا بَرَّغَ .

وَالشَّرْطَانِ : نَجْمَانِ مِنَ الْحَمَلِ ، وَهَذَا قَرْنَاهُ ،

وَالِى جَانِبِ الشَّمَالِ مِنْهُمَا كَوْكَبٌ صَغِيرٌ . وَمِنْ

الْعَرَبِ مَنْ يَعُدُّهُ مَعَهُمَا فَيَقُولُ : هُوَ ثَلَاثَةُ كَوَاكِبَ وَيَسْمِيهَا الْأَشْرَاطَ .

قال الكمي :

هَاجَتْ عَلَيْهِ مِنَ الْأَشْرَاطِ نَافِحَةٌ

فِي فَلْتَةٍ بَيْنَ إِظْلَامٍ وَإِشْفَارٍ

وقال ذو الرمة :

قَرَحَاهُ حَوَّاءُ أَشْرَاطِيَّةٌ وَكَفَّتْ

فِيهَا الذِّهَابُ وَحَمَّتْهَا الْبَرَاغِيمُ

يعنى روضةً مُطِرَتْ بِنَوءِ الشَّرَاطِينِ .

وَلَمَّا قَالَ : « قَرَحَاهُ » لِأَنَّهُ فِي وَسْطِهَا نُورًا

بَيَضًا . وَقَالَ : حَوَّاءُ ، لَخُضْرَةِ نَبَاتِهَا

فَأَمَّا قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ :

فِي نَدَائِي بَيْضَ الْوُجُوهِ كِرَامٍ

نُبِّهُوا بَعْدَ هَجْعَةِ الْأَشْرَاطِ

فيقال : أراد به الحرسَ وسفلةَ الناسِ .
وأنشد ابنُ الأعرابي :

أُشَارِيطُ مِنْ أُشْرَاطِ أُشْرَاطِ طَيِّهِ

وكان أبوهم أُشْرَاطًا وابنُ أُشْرَاطًا

ورجلٌ شِرْوَاطٌ ، أي طويلٌ . وجلٌ

شِرْوَاطٌ ، الذكر والأنثى فيه سواء . قال الراجز :

يُلِحُّنَ مِنْ ذِي زَجَلٍ شِرْوَاطٍ

مُتَجَجِرٍ بِخَلْقِ شِمَطَاطٍ^(١)

(١) كذا في النسخ . والذي في مر «متجرا بخلق» الخ ؛
وضبط لام خلقى بفتحة ؛ وهو في وصف حاد ؛

قال ابن بري : الرجز لباس بن قطيب ، وصوابه
بكاله على ما أنشده ثعلب في أماليه :

وَقُلُوصٍ مُتَقَوِّرَةٍ الْأَلْيَاطِ

بَاتَتْ عَلَى مُلَحَّبٍ أَطَاطِ

تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا يَاطِ

فَلَوْ تَرَاهُنَّ بَذَى أَرَاطِ

وَهُنَّ أَمْثَالُ السُّرَى الْأَمْزَاطِ

يُلِحُّنَ مِنْ ذِي دَابٍ شِرْوَاطِ

صَاتِ الْخَدَاءِ شَظِفٍ مَخَاطِ

مُتَجَجِرٍ بِخَلْقِ شِمَطَاطِ

عَلَى سَرَائِيلَ لَهُ أَسْمَاطِ

لَيْسَتْ لَهُ كَمَائِلُ الضَّفَاطِ

يَتَّبَعْنَ سَدَّو سَلِسِ الْمَلَاطِ

وَمُسْرَبِ آدَمَ كَالْفُطَاطِ

خَوَى قَلِيلًا غَيْرَ مَا اغْتَبَاطِ

عَلَى مَبَانِي عُسْبٍ سِبَاطِ =

[شعط]

شَطَّتِ الدَّارَ تَشِيطٌ وَتَشُطُّ شَطًّا وَشُطُوطًا :

بَعُدَتْ .

وَأَشَطَّ فِي الْقَضِيَّةِ ، أَي جَارَ .

وَأَشَطَّ فِي السَّوْمِ وَاشْتَطَّ : أَبْعَدَ . وَأَشْطَوْا

فِي طَلَبِي ، أَي أَمَعَنُوا .

وَحَكِي أَبُو عبيد : شَطَطْتُ عَلَيْهِ وَأَشْطَطْتُ ،

أَي جُرْتُ . وَفِي حَدِيثِ تميم الدَّارِيِّ : « إِنَّكَ

لَشَاطِيٌّ^(١) » ، أَي جَائِرٌ عَلَى فِي الْحُكْمِ .

وَالشَّطُّ : جَانِبُ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَالسَّامِ .

وَكُلُّ جَانِبٍ مِنَ السَّامِ شَطٌّ . قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِهَا الْمُنْعَطُ^(٢)

شَطًّا رَمِيَتْ فَوْقَهُ بِشَطٍّ^(٣)

وَالْجَمْعُ شُطُوطٌ .

وَالشُّطُوطُ بِالْفَتْحِ : النَّاقَةُ الضَّخْمَةُ السَّامِ .

وَالشَّطَاطُ : الْبَعْدُ وَاعْتِدَالُ الْقَامَةِ أَيْضًا .

يُقَالُ : جَارِيَةٌ شَاطَةٌ^(٤) يَبْنَةُ الشَّطَاطِ وَالشِّطَاطِ

أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

= يَصْبَحُ بَعْدَ الدَّالِجِ الْقَطْفَاطِ

وَهُوَ مُدِلٌّ حَسَنُ الْأَلْيَاطِ

(١) بشد الطاء ضاف إلى ياء النكاح .

(٢) قبله :

عَلِقْتُ خَوْدًا مِنْ بَنَاتِ الزُّطِّ

ذَاتَ جَهَازٍ مَضْطَاطٍ مِلَاطٍ

(٣) بعده :

* لَمْ يَنْزُ فِي الرِّفْعِ وَلَمْ يَنْحَطَّ *

(٤) وزاد في القاموس : شَطَّةٌ .

قال أبو عمرو : الشَطَطُ : مجاوزة القدر في كل شيء . وفي الحديث : « لها منبرٌ مثلها لا وكس ولا شَطَط » ، أى لا نقصان ولا زيادة .

[شبط]

الشَّمَطُ : بياضُ شعر الرأس يخالط سواده ، والرجلُ أَشْمَطُ . وقومٌ شَمَطَانٌ ، مثل أسود وسودان .

وقد شَمِطَ بالكسر يَشْمُطُ شَمَطًا ، والمرأة شَمَطَاءُ .

وشَمَطَتُ الشيء أَشْمِطُهُ شَمَطًا : خلطته . وكلُّ خليطين خلطتهما فقد شَمَطْتَهُمَا ، فهما شَمِيطٌ .

والشَمِيطُ أيضاً : الصبحُ ؛ لاختلاط بياضه بياق ظلمة الليل .

وَنَبِطَ شَمِيطٌ ، أى بعضه هائجٌ .

وقولهم : هذه قِدْرٌ تَسَعُ شاةً بِشَمَطِهَا أى بتوابعها .

والشَّمَاطِيطُ : القطعُ المتفرقة ، الواحدة شَمَطِيطٌ . يقال : ذهب القوم شَمَاطِيطًا . وجاءت الخيل شَمَاطِيطًا ، أى متفرقةً أرسالًا .

وصار الثوب شَمَاطِيطًا ، إذا تشقق ، الواحد شَمَطَاطٌ . قال الراجز (١) :

(١) جَسَّاسٌ بن قُطَيْبٍ .

مُحْتَجِزٍ بِخَلْقٍ شَمَطَاطٍ
على سَرَائِيلَ له أَسْمَاطُ

[شوط]

عَدَا شَوَاطًا ، أى طَلَقًا .

وطاف بالبيت سبعة أشوَاطٍ من الحجر إلى الحجر شَوَاطٌ واحدٌ .

ويقال لابن آوى : شَوَاطُ بَرَّاحٍ ، وللهبَاءُ الذى يرى فى ضوء الكوّة : شَوَاطٌ باطلٌ .

[شبط]

شَاطَ الرجلُ يَشِيطُ ، أى هلك . ومنه قول الأعشى :

قد نَحَضِبُ العَيْرَ من مَكُونٍ فَإِنَّهُ

وقد يَشِيطُ على أَرْمَاحِنَا البَطْلُ
والإِشَاطَةُ : الإهلاكُ .

وقولهم : شَاطَتِ الجزورُ ، أى لم يبق منها نصيبٌ إلا قُسيمٌ . وأشَاطَهَا فلانٌ ، وذلك أنهم إذا اقتسموها وبقى بينهم سهمٌ فيقال من يَشِيطُ الجزورَ ؟ أى من ينفق هذا السهم . قال الكميت :

نُطْعِمُ الْجُنَيْالَ اللَّاهِيْدَ من الكُو

م ولم نَدْعُ من يَشِيطُ الجزورا
فإذا لم يبق منها نصيب قالوا : شَاطَتِ الجزورُ ، أى نَفَقَتْ (١) .

(١) نرى الخطوط : « تَنَفَقَتْ » .

وشَاطَ فلانُ الدماءَ ، أى خلطها ، كأنه
صفك دمَ القاتل على دم المقتول . قال الشاعر^(١) :
أَحَارِثُ إِنَّا لَوْ تُشَاطُ دِمَاؤُنَا
تَزِيلُنَّ حَتَّى لَا يَبَسَّ دَمٌ دِمَا^(٢)
وشَاطَ فلانٌ ، أى ذهبَ دمه هدرًا .
ويقال أَشَاطَهُ وَأَشَاطَ بدمه وَأَشَاطَ دمه ،
أى عرَّضه للقتل .

وشَاطَ ، بمعنى تجلَّ .

وشَاطَ السمنُ ، إذا نَضِجَ حَتَّى يَحْتَرِقَ ،
وكذلك الزيت . قال الراجز^(٣) يَصِفُ ماءَ آجنا :
وَمَهْلٍ وَرَدَّتُهُ التِّقَاطَا
أَصْفَرٌ مِثْلَ الزَّيْتِ لَمَّا شَاطَا^(٤)
وشَاطَتِ القدرُ ، أى احترقت واصبقت بها
الشيءُ ، وَأَشْطَتْهَا أَنَا .

والشَّيَاطُ : رِيحٌ قُطْنِيَّةٌ مُحْتَرِقَةٌ .

يقال : شَيَّطْتُ رَأْسَ الْغَنَمِ وَشَوَّطْتُهُ ، إذا
أحرقته صُوفَهُ لِنَتْنَانِهِ .

يقال : شَيَّطَ فلانٌ اللَّحْمَ ، إذا دَخَّنَهُ وَلَمْ
يُنْصِبْهُ . قال الكيث^(٥) :

(١) النلس .

(٢) وكذا في اللسان . وزم ر : « تزيلن » .

(٣) هو هادة الأسدى .

(٤) بده : « أوردته ثلاثاً أعلاطا » .

(٥) يهجو بني كرزاه م ر .

لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آيَتَهَا
مِنْ قَابِسِ شَيْطَانِ الْوَجْمَاءِ بِالنَّارِ
وَعَضِبَ فلانٌ فَاشْتَشَاطَ ، أى احتدم ، كأنه
التهب في غضبه . قال الأصمعي : هو من قولهم
ناقةٌ مِشْيَاطٌ ، وهى التى يسرع فيها اليمَنُ .
وإبلٌ مَشَايِطٌ .
واشتَشَاطَ البعيرُ ، أى سَمِنَ .

فصل الصاد

[مرط]

الصِّرَاطُ والصِّرَاطُ والزِّرَاطُ : الطريقُ .
قال الشاعر :
أَكْرُهُ عَلَى الْحُرُورِيِّينَ مُهْرِي
وَأُحِلُّهُمْ عَلَى وَضَحِ الصِّرَاطِ

فصل الضاد

[ضبط]

ضَبَطَ الشَّيْءُ : حَفَظَهُ بِالْحَزْمِ .
والرجلُ ضَايِطٌ ، أى حازمٌ .
والأَضْبَطُ : الذى يعمل بكِلْتَا يَدَيْهِ . تقول
منه : ضَبِطَ الرجلُ بالكسر يَضْبِطُ ، والأشْيُ
ضَبْطًا . قال الشاعر^(١) :

(١) هو الجيَّحُ الأسدى .

أَمَا إِذَا حَرَدَتْ حَرْدِي فَمُجْرِيَّةٌ
ضَبَّطَاهُ تَسْكُنُ غِيَلًا غَيْرَ مَقْرُوبٍ^(١)
والضَبَّنَطَى : القوي ، والنون والألف زائدتان
للإلحاق بـفـرجـل .

[ضبط]

الضَبَّعُطَى : شئٌ يَفْزَعُ بِهِ الصَّيَّانُ . وأنشد
ابن دريد^(٢) :

وَزَوَّجَهَا زَوَّزَكَ زَوَّزَى
يَفْرَقُ إِنْ فُرِّعَ بِالضَّبَّعُطَى
والألف للإلحاق .

[ضبط]

الضَّرَاطُ : الرُّدَامُ . وقد ضَرَطَ يَضْرِطُ
ضَرِطًا ، بكسر الراء ، مثال حَبَقَ يَحْبِقُ حَبَقًا .
وفي المثل : « أَوْدَى الْعَيْزُ إِلَّا ضَرِطًا » ،
أى لم يبق من جَلَدِهِ وَقْوَتِهِ إِلَّا هَذَا . وَأَضْرَطَهُ
غَيْرُهُ وَضَرَّطَهُ بِمَعْنَى .

وكان يقال لعمر بن هندٍ : مُضَرَّطُ الْحَجَارَةِ ،
لشدته وصرامته .

وقولهم : أَضْرَطَ بِهِ وَضَرَّطَ بِهِ ، أَى هَزَى
بِهِ ؛ وَحَكَى لَهُ بِفِيهِ فِعْلَ الضَّارِطِ .

ويقال : « الْأَكْلُ سُرِّيظٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيظٌ » .

(١) قوله « تَسْكُنُ » ف م ر « تمنع غيلا » . وقال :
أنشده الجوهري هكذا .
(٢) منظور الأسدي .

وربما قالوا : « الْأَكْلُ سُرِّيظٌ وَالْقَضَاءُ ضُرِّيظٌ »
مثال التَّبِيظِ ، أَى يَسْتَرِطُ مَا يَأْخُذُهُ مِنَ الدَّيْنِ
فَإِذَا تَقَاضَاهُ صَاحِبُهُ أَضْرَطَ بِهِ .

[ضبط]

أَضْرَعَطَّ أَضْرِعْطَاطًا ، أَى اتَّفَحَ غَضَبًا .
والعين معجمة .

[ضبط]

ضَفَطَهُ يَضْفُطُهُ ضَفْطًا : زَحَمَهُ إِلَى حَائِطٍ
وَنَحْوِهِ . وَمِنْهُ ضَفْطَةُ الْقَبْرِ .

وَالضَّفْطَةُ بِالضَّمِّ : الشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ . يُقَالُ :
اللَّهُمَّ ارْفَعْ عَنَّا هَذِهِ الضَّفْطَةَ . وَأَخَذْتُ فَلَانًا
ضَفْطَةً ، إِذَا ضَيَّقْتَ عَلَيْهِ لُكْرِيهَهُ عَلَى الشَّيْءِ .

وَالضَّاغِطُ كَالرَّقِيبِ وَالْأَمِينِ ، يُقَالُ أَرْسَلَهُ
ضَّاغِطًا عَلَى فَلَانٍ ، سَمَّى بِذَلِكَ لِتَضْيِيقِهِ عَلَى الْعَامِلِ .
وَمِنْهُ حَدِيثُ مُعَاذٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كَانَ عَلَى ضَّاغِطٍ .
وَالضَّاغِطُ فِي الْبَعِيرِ : انْفِتَاقٌ مِنَ الْإِيطِ
وَكَثْرَةٌ مِنَ اللَّحْمِ ، وَهُوَ الضَّبُّ أَيْضًا .

قال الأصمعي : الضَّفِيطُ : بَثْرٌ إِلَى جَنْبِهَا بَثْرٌ
أُخْرَى فَتَحْتًا فَيَصِيرُ مَاوَهَا مُنْتَنًا فَيَسِيلُ فِي مَاءِ
الْعَذْبَةِ فَيَفْسُدُهُ فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ مَاءَ الْأَجْنِ وَالضَّفِيطِ
وَلَا يَفْقَنَ كَدَرَ الْمَسِيطِ

[ضبط]

رجلٌ ضَفِيطٌ بَيْنَ الضَّفَاطَةِ ، أَى ضَعِيفٌ
الرَأْيِ وَالْعَقْلِ ؛ وَقَدْ ضَفَّطَ بِالضَّمِّ .

قال ابن عباس رضى الله عنه : « إِنَّ فِي ضَفْطَةٍ
وهذه إحدى ضَفَطَاتِي ^(١) » .

وشهد ابن سيرين نِكَاحًا فقال : « أَيْنَ
ضَفَاطَتُكُنَّ ؟ » يعنى الدَفَّ . قال أبو عبيدة :
وإنما نراه سماء ضَفَاطَةً لهذا المعنى ، أى إنه لهُوَ
ولسبُّ ، وهو راجعٌ إلى ضعف الرأى والجهل :
وأما الضَفَاطَةُ بالتشديد فشيبة بالرجالة ^(٢) ،
وهى الرُقَّةُ العظيمةُ .

[ضوط]

الضَوْبَةُ : العجينُ المسترخى من كثرة الماء .
قال الكلابى : الضَوْبَةُ : الحماة والطين يكون
في أصل الخوض . حكاه عنه يعقوب .

[ضيط]

الضَيَّاطُ : الرجلُ الغليظُ . قال الراجز ^(٣) :
حَتَّى تَرَى الْبَجْبَاجَةَ الضَيَّاطَا
يَمْسَحُ لَنَا حَالَفَ الْإِغْبَاطَا
بِالْحَرْفِ مِنْ سَاعِدِهِ الْمُخَاطَا

(١) كان ابن عباس قال : « لو لم يطلب الناس بدم
عثمان لرموا بالحجارة من السماء » . وبناء الفعل للمفعول .
ف قيل له : أقول هذا وأنت عامل لعل ؟ فقال ما ذكره
المؤلف . ١٠٥١ م . ر .

(٢) قوله بالرجالة كناية عن سخ بالراء ، لكن الذى في م
بالدال رسما ، والمترجم صرح في ضبطه بالدال ، قاله نصر .

في المخطوطة : « بِالْدَجَّالَةِ » بالدال المهملة .

(٣) قتادة الأسدي .

فصل الطاء

[طرط]

قال أبو زيد : رجلٌ أَطْرَطُ الحَاجِبِينَ ، وهو
الذى ليس له حاجبان . قال : وَلَا يُسْتَفْنَى عَنْ ذِكْرِ
الحاجبين . وقال بعضهم : هو الْأَضْرَطُّ بالضاد
المعجمة . ولم يعرفه أبو التوث .

[طبط]

طَاطَ الفحلُ يَطِيطُ وَيَطَاطُ طُيُوطًا ، أى هاج
وهدر ، فهو جملٌ طَاطٌ وَطَاطٌ . وأنشد الأصمعي :

لَوْ أَنَّمَا لَاقَتْ غُلَامًا طَانِطًا
أَلَمْتُ عَلَيْهِ كَلَّكَلا عَلَاطًا

قال : هو الذى يَطِيطُ ، أى يهدر في الإبل ،
فإذا سمعت الناقة صوته ضَبِعَتْ . وليس هذا عندهم
بمحمود .

والطَاطُ : الرجلُ الشديدُ الخصومة .
والطَاطُ من نعت الطويل ، يقال : رجلٌ
طَاطٌ وَطُوطٌ .

والطُوطُ أيضاً : القطن . قال الشاعر :

« مِنَ الْمَذْمُوقِ أَوْ مِنْ فَأْخِرِ الطُّوطِ * »

فصل العين

[عبط]

عَبَطَ الثوبَ يَعْبطُهُ ، أى شَقَّهُ ، فهو مَعْبُوطٌ
وَعَبِيطٌ ؛ والجمع عَبِيطٌ . قال أبو ذؤيب :

(١٤٤ - صحاح - ٣)

فَتَخَالَسَا نَفْسَيْهِمَا بِنَوَافِذِ

كنوافذ العُبطِ التي لا تَرْقَعُ

يعنى كَشَقَّ الجيوب وأطراف الأكام

والذُّيول ، لأنها لا تَرْقَعُ بعد العُبطِ .

ومات فلانٌ عَبْطَةً ، أى صحيحاً شاباً . قال

أمية بن أبى الصلت :

مَنْ لَمْ يَمُتْ عَبْطَةً يَمُتْ هَرَمًا

للموت كَأَنَّ فالمرء (١)

يقال : عَبَطَتُهُ الداهيةُ ، أى نالته .

وعَبَطَتُ الناقةَ واعتَبَطْتُهَا ، إذا ذبحتها وليس

بها علةٌ فعى عَيْبَةً ، ولحمها عَيْبٌ .

وعَبَطَ فلانٌ (٢) ، إذا ألقى نفسه فى الحرب غير

مُكْرَدٍ .

والعَيْبُ من الدم : الخالص الطرى .

والعَبْطُ : الكذبُ الصُّراحُ من غير عُذْر .

يقال اعتَبَطَ فلانٌ على الكذبِ .

[عناط]

قال الأصمى : لَبَنٌ عُثْلِيٌّ وَعُجْلِيٌّ وَعُكْلِيٌّ ،

أى ثخينٌ خائرٌ . وأبو عمرو مثله . وأنشد :

كيف رأيتَ كُثْنَانِي (١) عُجْلِيَّةً

وكُثْنَانَةً أَخْلَامِيٍّ مِنْ عُكْلِيَّةٍ

وهو قَصْرٌ عُثْلِيٌّ وَعُجْلِيٌّ وَعُكْلِيٌّ .

قال الراجز :

ولو بَغَى أعطاه تَبْنًا قَافِيًا

وَلَسَفَاهُ لَبْنًا عُجَالِيًا

[عذط]

العَذِيْبَةُ : مصدرُ المَذْيُوطِ ، وهو الذى

يُحَدِّثُ عند الجماع . قالت امرأة :

إِنِّى بُلِيْتُ بِمَذْيُوطٍ بِهِ بَحْرٌ

يَكَادُ يَقْتُلُ مَنْ نَاجَاهُ إِنْ كَثُرَا

والمرأة عَذِيْبُوتَةٌ .

[عرفط]

العُرْفُطُ : شجر من العضاء ، ينضح

المُفْخُورَ منه ، وبرَمَتُهُ بيضاء مدحرجة .

[عرقط]

العُرَيْقِطَةُ : دُوَيْبَةٌ ، وهى العُرَيْقِطَانُ ،

يقال للأتباع ونحوهم .

[مضرط]

العَضَارِيْطُ ، الواحد عِضْرِيْطٌ وَعُضْرُوطٌ .

(١) كُثْنَانِي بضم الكاف وفتحها كُثْنَانَةُ اللبن :

ما علاَ الماء من اللبن الغليظ وبقى الماء تحته صافيا .

(١) اللسان : « والمرء » .

(٢) نى اللسان : « وعبط فلان بنفسه فى الحرب » .

وقولهم : فلان أهلبُ العُضْرُطِ بالفتح ^(١) .
قال أبو عبيد : هو العِجَانُ ما بين السِّه ^(٢)
والمذاكير .

[عُضْرُفُط]

العُضْرُفُطُ : العِظَاءَةُ الذَّكْرُ ، وتصغيره
عُضْرِفٌ وَعُضْرِيفٌ .

[عَطَط]

عَطَّ الثوبَ يَمْطُهُ عَطًّا ، أى شَقَّهُ طَوَّلًا .
وعَطَّاهُ شَدَّدَ للكثرة . قال المتنخلُ الهذلي :
بَضْرَبٍ فِي الْجَاهِجِ ذِي فُضُولٍ ^(٣)
وَطَعْنٍ مِثْلَ تَمْطِيطِ الرِّهَاطِ
وَالْأَنْعِطَاطِ : الانشقاقُ . قال أبو النجم :
* كَأَنَّ تَحْتَ دِرْعِيهَا الذَّنْطُ ^(٤) *

وَالْعُطْمَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ . يقال : عَطَمَ
الْقَوْمُ ، إِذَا قَالُوا عَيْطَ عَيْطَ .
قال الشيباني : الْمُعْطُوطُ : الْمَغْلُوبُ .
وَالْعَطَاطُ : الْأَسَدُ وَالشُّجَاعُ . وينشد المتنخلُ :
وَذَلِكَ يَقْتُلُ الْفَتَيَانَ شَفْعًا
وَيَسْلُبُ حُلَّةَ اللَّيْثِ الْعَطَاطِ
[عَفَط]

عَفَطَتِ الْعَنْزُ تَعْفِطُ عَفْطًا ^(١) : حَبَقَتْ .
وَالْعَفْطُ وَالْعَفِيطُ : تَشِيرُ الضَّانُ تَشِيرُ بِأَنُوفِهَا
كَمَا يَنْشُرُ الْحَارَ ، وَهِيَ الْعَفْطَةُ أَيْضًا .
وقولهم : « مَالُهُ غَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ » ^(٢) .
قال أبو الدُّقَيْشِ : الْعَافِطَةُ : النَّمْبَةُ . وَالنَّافِطَةُ :
الْعَنْزُ ، لِأَنَّهَا تَنْفِطُ بِأَنْفِهَا . قال : وهذا كقولهم :
« مَالُهُ ثَاقِيَةٌ وَلَا رَاقِيَةٌ » ، أى لَا شَاةٌ تَشْفُو
وَلَا نَاقَةٌ تَرْغُو .

(١) وزاد في القاموس : عَفِيطًا وَعَفْطَانًا ، محرَّكة .
(٢) قال ابن بري : ويقال : مَالُهُ حَارِحَةٌ
وَلَا رَاقِحَةٌ ، وَمَالُهُ دَقِيقَةٌ وَلَا جَلِيلَةٌ . فالدَّقِيقَةُ :
الشَاةُ ، وَالْجَلِيلَةُ : النَاقَةُ . وَمَالُهُ حَانَةٌ وَلَا آنَةٌ .
فَالْحَانَةُ : النَاقَةُ تَحْنُ لَوْلَاهَا ، وَالْآنَةُ : الْأَمَةُ تَنْحُ
مِنَ التَّعَبِ . وَمَالُهُ هَارِبٌ وَلَا قَارِبٌ . فَالْهَارِبُ :
الصادر عن الماء ، وَالْقَارِبُ : الطالب للماء . وَمَالُهُ
عَادٍ وَلَا نَاجِحٌ ، أى مَالُهُ غَمٌّ يَعْوِي بِهَا الذئبُ ،
وَيَنْبَحُ بِهَا الْكَلْبُ . وَمَالُهُ هِلَعٌ وَلَا هِلَعَةٌ ، أى
جَدَى وَلَا عَنَاقٌ .

(١) وبالكسر أيضا .
(٢) في اللسان : ما بين السِّبَّةِ والمذاكير .
لِ الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ طِفْلٌ :
وَرَا حِلَّةٍ أَوْصَيْتُ عُضْرُوطَ رَبِّهَا
بِهَا وَالَّذِي تَحْتَى لِيُدْفَعُ أَنْكَبُ
أَرَادَ الْفَرَسَ الَّذِي تَحْتَى أَنْكَبُ لِيُدْفَعَ ، أَيْ مَائِلٌ
فِي شِقِّ مُسْتَعْدٍّ لِيُدْفَعَ .
(٣) اللسان : « ذِي فُرُوعٍ » .
(٤) وبه :
إِذَا بَدَأَ مِنْهَا الَّذِي تَمَطَّى
شَطًّا رَمَيْتَ فَوْقَهُ بِشَطٍّ

وَعَقَطَ الرَّاعِي بَعْنَهُ ، إِذَا زَجَرَهَا بِصَوْتٍ
يُشَبِّهُ عَقْطَهَا .

وَالْعَافِطَةُ وَالْعَفَّاطَةُ : الْأَمَةُ الرَّاعِيَةُ .

[عط]

الْعِلَاطَانُ : صَفَقَا الْعُنُقِ مِنَ الْجَانِبَيْنِ .

وَالْعِلَاطُ : سِمَةٌ فِي الْعُنُقِ بِالْعَرَضِ ، عَنْ
أَبِي زَيْدٍ . قَالَ : وَالسِّطَاعُ بِالطُّوْلِ . يُقَالُ مِنْهُ :
عَلَطَ بَعِيرَهُ يَمْلِطُهُ عَلَطًا . وَعَلَطَهُ أَيْضًا بَشَرًا ،
إِذَا ذَكَرَهُ بِسُوءٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١) :

فَلَا وَاللَّهِ نَادَى الْحَيُّ ضَيْفِي

هَدُوها بِالسَّاءَةِ وَالْعِلَاطِ

وَعَلَطَ إِلَهَهُ ، شَدَّدَ لِلْكُتْرَةِ .

وَالْعِلَاطُ أَيْضًا : حَبْلٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . وَقَدْ
عَلَطَهُ تَعْلِيطًا ، أَيْ تَرَعَ مِنْ عُنُقِهِ الْعِلَاطُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : نَاقَةٌ عَلُطٌ ، أَيْ بِلَا خِطَامٍ .
وَقَالَ الْأَحْمَرُ : بِلَا سِمَةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

وَاغْرَوْرَتِ الْعُلُطُ الْعُرْضِيُّ تَرَكُفُهُ

أُمُّ الْقَوَارِسِ بِالْدَيْشِدَاءِ وَالرَّبْعَةِ

وَالْجَمْعُ أَغْلَاطٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ (٣) :

وَمَنْهَلٍ أَوْرَدَتْهُ أَفْرَاطًا

أَوْرَدَتْهُ قَلَانِيصًا أَغْلَاطًا

(١) النُّخْلُ .

(٢) أَبُو دَوَادِ الرُّؤَاسِ .

(٣) مَوْعِدَةُ الْأَسَدِيِّ .

وَعَلَطَهُ بِسَهْمٍ عَلَطًا ، أَصَابَهُ بِهِ .

وَالْعُلُطَةُ : الْقِلَادَةُ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

جَارِيَةٌ (٢) مِنْ شَعْبِ ذِي رُعَيْنٍ

حَيَّاكَ تَمْشِي بَعْلُطَتَيْنِ

وَأَغْلَوَطَ بَعِيرَهُ أَغْلَوَاطًا ، إِذَا تَعَلَّقَ يَنْعِقُهُ

وَعَلَاهُ . وَإِنَّمَا لَمْ تَنْقَلِبِ الْوَاوُيَاءُ فِي الْمَصْدَرِ

كَأَنَّهَا انْقَلَبَتْ فِي أَشْوَشٍ أَشْوَشَابًا لِأَنَّهَا مُشَدَّدَةٌ .

وَأَغْلَوَطَنِي فَلَانٌ ، أَيْ لَزِمَنِي .

وَالْإِغْلِيطُ : وَرَقُ التَّرْيِخِ ، وَقَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ

يَصِفُ أُذُنَ الْفَرَسِ :

لَهَا أُذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِغْلِيطِ مَرِيخٍ إِذَا مَا صَفِيرُ

[عط]

الْمُلِيطُ وَالْعُلَاطُ : الضَّخْمُ . وَالْمُلِيطُ وَالْمُلِيطَةُ :

وَالْمُلَاطَةُ وَالْعُلَاطُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ . وَقَالَ :

مَا رَاعَنِي إِلَّا خِيَالٌ هَاطًا

عَلَى الْبُيُوتِ قَوْطُهُ الْعُلَاطُ

خِيَالٌ : اسْمُ رَاحٍ . وَيُرْوَى : « جَنَاحٌ » .

(١) حَيْبَةُ بْنُ طَرِيفٍ ، يَنْسَبُ لِبَلِيلِ الْأَخِيلَةِ .

(٢) وَبَعْدَهُ :

قَدْ خَلَجَتْ بِمَجَابِرٍ يُوعِنِ

يَا قَوْمِ خَلُّوا بَيْنَهَا وَبَيْنِي

أَشَدَّ مَا خَلَّى بَيْنَ اثْنَيْنِ

[عمرط]

العُمُرُوطُ : اللصُّ ، والجمع العَمَارِيطُ
والعَمَارِطَةُ .

والعَمَرُطُ ، بتشديد الراء : الخفيفُ .

[عملط]

العَمَلَطُ ، بتشديد اللام : الشديدُ .

[عنشط]

العَنَشَطُ : السَّيُّ الخُلُقِي . ومنه قولُ الشاعر :

* صَبُورٌ عَلَى مَا نَابَهُ غَيْرُ عَنَشَطٍ ^(١) *

والعَنَشَطُ أيضاً : الطَّوِيلُ ، وكذلك العَمَشَنَطُ ،

مثال العَمَشَنَقِي . يقال : رجلٌ عَشَنَطٌ وجلٌ

عَشَنَطٌ ، والجمع عَشَانِطَةٌ وعَشَانِقَةٌ . عن الأصمعي .

قال الراجز :

بُؤِزِرَ لَا ذَا كِدْنَةٍ مُعَلَّطًا

مِنَ الْجَمَالِ بَازِرًا عَشَنَطًا

[عنط]

العَنْطَنَطُ : الطَّوِيلُ ، وأصل الكلمة عَنَطٌ

فكررت .

وَالْعِنْطِيَانُ : أَوَّلُ الشَّبَابِ ، وهو فِعْلِيَانٌ بكسر

الفاء ، عن أبي بكر بن السراج .

[عوط]

قال الكسائي : إذا لم تحمل الناقةُ أولَ سنة

(١) ومصدره :

* أَتَاكَ مِنَ الْفَتِيَانِ أَرْوَعُ مَا جِدَّ *

يُحْمَلُ عَلَيْهَا فِي عَائِطٍ وَحَائِلٍ ، وجمعها عُوطٌ

وعِيطٌ وعُيْطٌ وعُوطَطٌ ، وحُولٌ وحَوْلٌ . فإذا لم

تحمل السنة المقبلة أيضاً فهي عَائِطٌ عِيطٌ وعَائِطٌ

عُوطٌ وعُوطَطٌ ، وحَائِلٌ حَوْلٌ وحَوْلٌ .

يقال منه : عَاطَتِ الناقةُ تَعُوطُ .

قال أبو عبيد : وبعضهم يجعل عُوطَطًا مصدراً

ولا يجعله جمعاً ، وكذلك حَوْلٌ .

واعتَاطَتِ الناقةُ وتَعَوَّطَتِ وتَعَيَّطَتِ ، إذا لم

تَحْمِلَ سَنَوَاتٍ ، وربما كان ذلك من كثرة شحمها .

وفي الحديث : « أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ بَثَّ مُصَدَّقًا

فَاتِيَّ بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا فَقَالَ : ائْتِنِي بِمُعْتَاطٍ »

والشافعُ : التي معها ولدها .

وربما قالوا : اعتَاطَ الأمرُ ، إذا اعتاصَ .

[عبط]

العَبِيطُ : طُولُ العنق . يقال جلُّ أَعْبِيطُ وناقةٌ

عَبِطَاءُ . وربما قالوا : قَارَةٌ عَبِطَاءُ ، إذا استطالت

في السماء .

والقصر الأَعْبِيطُ : المُنِيفُ .

فصل الغين

[غبط]

غَبَطْتُ الكَبْشَ أَغْبَطُهُ غَبْطًا ، إذا أحسست

أَلَيْتَهُ لَتَنْظُرَ إِلَيْهِ طَرِيقٌ أَمْ لَا ؟ قال الشاعر :

إِنَّ وَأَتَيْ ابْنَ غَلَّاقٍ لِيَقْرِيَنِي
 كَغَابِطِ الْكَلْبِ يَرْجُو الطَّرِيقَ فِي الذَّنْبِ^(١)
 وَالزَّبِطَةُ : أَنْ تَتَمَتَّى مِثْلَ حَالِ الْمَغْبُوطِ
 مِنْ غَيْرِ أَنْ تَرِيدَ زَوَالَهَا عَنْهُ ، وَلَيْسَ بِحَسَدٍ . تَقُولُ
 مِنْهُ : غَبَطْتُهُ بِمَا نَالَ أَغْبِطُهُ غَبِطًا وَغَبِطَةً ، فَأَغْبَطَ
 هُوَ . كَقَوْلِكَ : مَنْعْتَهُ فَاثْتَمَعَ ، وَحَبَسْتَهُ فَاحْتَبَسَ .
 قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَبَيْنَا الْمَرْءُ فِي الْأَحْيَاءِ مُغْتَبِطٌ
 إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الْأَعَاصِيرُ
 أَيْ هُوَ مُغْتَبِطٌ .

أَنشَدَنِي أَبُو سَعِيدٍ بِكسر الباء ، أَيْ تَغْبُوطٌ .
 قَالَ : وَالْأَسْمُ الْغَبِطَةُ ، وَهُوَ حُسْنُ الْحَالِ .
 وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : اللَّهُمَّ غَبِطًا لَا هَبِطًا ، أَيْ نَسَاكَ
 الْغَبِطَةَ ، وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ أَنْ نَهَبِطَ عَنْ حَالِنَا .
 وَالنَّهَبِطُ : الرَّحْلُ ، وَهُوَ لِلنِّسَاءِ يُشَدُّ عَلَيْهِ
 الْهُودَجُ ؛ وَالْجَمْعُ غُبُطٌ .

وَقَوْلُ أَبِي الصَّلْتِ الثَّقَفِيِّ :

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ^(٣) كَأَنَّهَا غُبُطٌ
 بَرْنَخَرٍ يُعْجِلُ الْعَرَمِيَّ إِعْجَالًا

(١) وَبِهِ :

إِذَا تَحَلَّيْتَ غَلَّاقًا لَتَعْرِفَهَا
 لَأَحْتَ مِنْ اللُّؤْمِ فِي أَعْنَاقِهَا الْكُتُبُ

(٢) هُوَ حَرِثُ بْنُ جَبَلَةَ الْمَذَرِيُّ ، وَقَبْلَ هُوَ لِعُشٍّ
 بَنَ لَيْدِ الْمَذَرِيِّ .

(٣) يَرُوي : « عَنْ شُدْفٍ » : عَنْ أَلْوَسٍ .

يَعْنِي بِهِ خَشَبَ الرِّحَالِ . وَشَبَّهُ الْقَيْسَ
 الْفَارِسِيَّةَ بِهَا .

وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْأَرْضَ الْمُطْمَنَّةَ غَبِيطًا .
 وَالْغَبِيطُ : اسْمُ وَادٍ ، وَمِنْهُ صَحْرَاءُ الْغَبِيطِ .
 وَأَغْبَطْتُ الرَّحْلَ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ ، إِذَا أَدَمَّتْهُ
 عَلَيْهِ وَلَمْ تَحْطَهُ عَنْهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

وَانْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أُنْدَابِهِ
 إِبْغَابُطًا التَّمِيسَ عَلَى أَصْلَابِهِ
 وَأَغْبَطْتُ عَلَيْهِ الْحُمَى ، أَيْ دَامَتْ .
 وَأَغْبَطْتُ السَّمَاءَ ، أَيْ دَامَ مَطَرُهَا .

[غَطَط]

غَطَهُ فِي الْمَاءِ يَغْطُهُ غَطًا : مَمْلَأَهُ وَغَوَّصَهُ فِيهِ .
 وَانْغَطَّ فِي الْمَاءِ .

وَتَغَاطَّ الْقَوْمُ يَتَغَاطُّونَ ، أَيْ يَتَمَاقِلُونَ فِي الْمَاءِ .
 أَبُو زَيْدٍ : غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيطًا ، أَيْ هَدَرَ
 فِي الشَّقِيقَةِ ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ فِي الشَّقِيقَةِ فَهُوَ هَدِيرٌ .
 وَالنَّاقَةُ تَهْدِرُ وَلَا تَغْطُ ، لِأَنَّهُ لَا شَقِيقَةَ لَهَا .
 وَغَطِيطُ النَّائِمِ وَالْمَخْنُوقِ : نَخِيرُهُ .

وَالغَطَاطُ بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهِيَ
 غُبْرُ الظُّهُورِ وَالْبُطُونِ وَالْأَبْدَانِ ، سَوْدُ بَطُونِ
 الْأَجْنَحَةِ ، طَوَالُ الْأَرْجْلِ وَالْأَعْنَاقِ ، لَطَافٌ ،
 لَا تَجْتَمِعُ أُسْرَابًا ، أَكْثَرُ مَا تَكُونُ ثَلَاثًا وَاثْنَتَيْنِ ،
 الْوَاحِدَةُ غَطَاطَةٌ .

وَالغَطَاطُ بِالضَّمِّ : أَوَّلُ الصُّبْحِ . قَالَ رُوْبَةُ :

(١) هُوَ حَمِيدُ الْأَرْقَطِ ، وَبِهِ ابْنُ بَرِيٍّ لِأَبِي النُّجَيْمِ .

* يا أيها الشاحجُ بالَغُطَاطِ^(١) *

وأما قول ابن أحر^(٢) :

لا يُجْفِلُونَ عن المُضَافِ ولورأوا^(٣) .

أولى الوَعَاوِعِ كالغُطَاطِ المُقْبِلِ

فمن رواه بالضم شبههم بسواد السَدَفِ ، ومن رواه بالفتح شبههم بالقَطَا .

والغُطُفَةُ : حكاية صوتٍ يقاربه .

والمُغَطِّفَةُ : القِدْرُ الشديدةُ الغَلْيَانِ .

والتَغَطُّطُ : صوتٌ معه بَحَجْ . والغُطَامِطُ

بالضم : صوتُ غَلْيَانِ القِدْرِ وموجِ البحرِ ، والميم عندي زائدة . قال الكيت :

كَانَ الغُطَامِطُ من غَلْيِيَا

أَرَا حِيْزُ أَسْلَمَ تَهْجُو غِنَارَا

وهما قبيلتان كانت بينهما مُهَاجَاةٌ .

[غاط]

غَاطَ في الأمرِ يَغْطِطُ غَطًّا ، وأَغْلَطَهُ غيره .

والعرب تقول غَلِطَ في مَنَظَرِهِ ، وَغَلِيتَ في

الحسابِ . وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى .

وَوَالِطَهُ مُغَالِطَةً .

والتَغْلِيطُ : أن تقول للرجل : غَلِطْتَ .

(١) وبعده :

* إِنِّي لَوَرَّادٌ عَلَى الضَّنَاطِ *

الضَّنَاطُ : الكثرة والزحام .

(٢) قال ابن بري : هو لأبي كبير الهذلي .

(٣) في اللسان : « إذا رأوا » .

وَالْأَغْلُوطَةُ : مَا يُنَلِّطُ بِهِ مِنَ الْمَائِلِ^(١) .

ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الْأَغْلُوطَاتِ .

ومنه قولهم : حَدَّثْتُهُ حَدِيثًا لَيْسَ بِالْأَغْلِيْطِ .

[غمط]

غَمِطَ النِّعْمَةَ بِالْكَسْرِ يَغْمِطُهَا . يقال : غَمِطَ

عَيْشَهُ وَغَمِطَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ يَغْمِطُهُ ، غَمِطًا بِالتَّسْكِينِ

فِيهِمَا ، أَيْ بَطَرَهُ وَحَقَرَهُ .

وَوَغَمِطُ النَّاسِ : الْاِحْتِقَارُ لَهُمْ وَالْإِزْرَاءُ بِهِمْ .

وفي الحديث : « إِنَّمَا ذَلِكَ مِنْ سِنَةِ الْحَقِّ وَغَمِطَ

النَّاسَ » ، يَعْنِي أَنَّ يَرَى الْحَقَّ سَفَهًا وَجَهْلًا وَيَحْتَقِرُ النَّاسَ .

وَأَغْمِطْتُ عَلَيْهِ الْحَمَى : لَغَةً فِي أَغْبِطْتُ .

[غوط]

غَاطَ فِي الشَّيْءِ يَنْوُطُ وَيَغِيْطُ : دَخَلَ فِيهِ .

يقال : هَذَا رَمْلٌ تَنْوُطُ فِيهِ الْأَقْدَامُ .

وقولهم : أَتَى فُلَانٌ الْغَائِطَ ، وَأَصْلُ الْغَائِطِ

الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ الْوَاسِعِ ، وَالْجَمْعُ غُوطٌ

وَأَغْوَاطٌ وَغِيْطَانٌ^(٢) ، صَارَتِ الْوَاوُ يَاءَ لَانْكَارٍ

مَاقِبِلِهَا . وَكَانَ الرَّجُلُ مِنْهُمْ إِذَا أَرَادَ أَنْ يَقْضِيَ

الْحَاجَةَ أَتَى الْغَائِطَ فَقَضَى حَاجَتَهُ ، فَقِيلَ لِكُلِّ

مَنْ قَضَى حَاجَتَهُ : قَدْ أَتَى الْغَائِطَ ، فَكُنِيَ بِهِ عَنِ

الْعَذْرَةِ .

(١) في اللسان : « الكلام الذي يغلط فيه ويغالط به » .

(٢) وزاد في القاموس : « وَغِيْطَانٌ » .

وقد تَفَوَّطَ وَبَالَ .

والغُوطَةُ : بالضم : موضع بالشام كثير الماء
والشَجَر ، وهي غُوطَةٌ دِشْق .

فصل الفاء

[فرط]

فَرَطَ فِي الْأَمْرِ يَفْرِطُ فَرَطًا ، أَيْ قَصَرَ فِيهِ
وَضَيَّعَهُ حَتَّى فَاتَ . وَكَذَلِكَ التَّفْرِيطُ .

وَفَرَطَ عَلَيْهِ ، أَيْ تَجَمَّلَ وَعَدَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ إِنَّا نَخَافُ أَنْ يُفْرِطَ عَلَيْنَا أَوْ أَنْ يَطْفِئَ ﴾ .
وَفَرَطَ إِلَيْهِ مَنَى قَوْلًا ، أَيْ سَبَقَ .

وَفَرَطْتُ الْقَوْمَ أَفْرُطُهُمْ فَرَطًا ، أَيْ سَبَقْتُهُمْ
إِلَى الْمَاءِ ، فَأَنَا فَارِطٌ ، وَالْجَمْعُ فُرَاطٌ . قَالَ الْقُطَامِيُّ :

فَاسْتَمْعَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا

كَأَمْجَلٍ^(١) فُرَاطٌ لُورَادٍ

وَفُرَاطُ الْقَطَا : مُتَقَدِّمَاتُهَا إِلَى الْوَادِي وَالْمَاءِ .

قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتُهُ التِّقَاطَا

لَمْ أَرَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فُرَاطَا

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْفَطَاطَا

وَأَفْرَطُهُ ، أَيْ أَهْجَلُهُ .

وَأَفْرَطَتِ السَّحَابَةُ بِالْوَسْمِيِّ ، أَيْ عَجَلَتْ بِهِ .
وَأَفْرَطَتِ الْمَرْأَةُ أَوْلَادًا : قَدَّمَتْهُمْ .

(١) لُ الْهَاجِزُ : « كَمَا تَقْدِمُ » .

(٢) هَاجِدَةُ الْأَسَدِيِّ .

وَأَفْرَطْتُ الزَّادَةَ : مَلَأْتُهَا . يُقَالُ : غَدِيرٌ
مُفْرَطٌ ، أَيْ مَلَأْنُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ : يُقَالُ
مَا أَفْرَطْتُ مِنَ الْقَوْمِ أَحَدًا ، أَيْ مَا تَرَكْتُ .
قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَنْتُمْ مُفْرَطُونَ ﴾ أَيْ
مَتْرُوكُونَ فِي النَّارِ مَنْبُيُونَ .

وَأَفْرَطَ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ .
وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْفَرَطُ بِالتَّسْكِينِ . يُقَالُ : إِيَّاكَ وَالْفَرَطَ
فِي الْأَمْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ فِي الْفَرَطِ بَعْدَ الْفَرَطِ ، أَيْ
الْحِينَ بَعْدَ الْحِينَ . وَأَتَيْتَهُ فَرَطَ يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ .
قَالَ لَبِيدٌ :

هَلِ النَّفْسُ إِلَّا مُنْتَمَةٌ مُسْتَمَارَةٌ

تَعَارُ فِتْنَانِي رَبِّهَا فَرَطًا أَشْهَرُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَا يَكُونُ الْفَرَطُ فِي أَكْثَرِ
مِنْ خَمَةِ عَشْرِ لَيْلَةٍ .

وَالْفَرُطَةُ بِالضَّمِّ : اسْمٌ لِلْخُرُوجِ وَالتَّقَدُّمِ .

وَالْفَرُطَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ، مِثْلُ
غُرْفَةٍ وَغُرْفَةٍ ، وَحُسْوَةٍ وَحُسْوَةٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ
سَلَمَةَ لِعَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : « إِنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى
اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَهَاكَ عَنِ الْفَرُطَةِ فِي الْبِلَادِ » .

وَالْفَرَطُ بِالتَّحْرِيكِ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الْوَارِدَةَ
فِيهِئُ لَمْ الْأَرْسَانَ وَالْدَّلَاءَ وَيَمْدُرُ الْخِيَاضَ
وَيَسْتَقِي لَمْ . وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، مِثْلُ تَبَعَ
بِمَعْنَى تَابَعَ . يُقَالُ رَجُلٌ فَرَطٌ وَقَوْمٌ فَرَطٌ أَيْضًا .

وفي الحديث : « أنا فرطكم على الحوض » . ومنه
 قيل للطفل الميت : « اللهم اجمله لنا فرطاً » أى
 أجراً يتقدمنا حتى نرد عليه .

والفرطان : كوكبان متباينان أمام سرير
 بنات نعش .

وفارطت القوم مفارطة وفراطاً ، أى
 سبقتهم . وهم يتفارتون . قال بشر :

يُنَازِعُنَ الْأَعِنَّةَ مُضَفِيَاتٍ
 كَمَا يَتَفَارِطُ الشَّمَدُ الْحَمَامُ^(١)

وتكلم فلان فراطاً ، أى سبقت منه كلمة .
 والماء الفراط : الذى يكون لمن سبق إليه من
 الأحياء .

وأمر فرط ، أى مجاوز فيه الحد . ومنه قوله
 تعالى : ﴿ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا ﴾ .

والفرط أيضاً : واحد الأفراط ، وهى آكام
 شبيهات بالجمال . يقال : اليوم تنوح على الأفراط .
 عن أبى نصر . قال وعلّة الجرمى :
 وهل سموت بجرار له تلجب

جم الصّواهل بين التّهلّ والفرط^(٢)

(١) فى المفضيات :

* يُبَارِزُ الْأَسِنَّةَ مُضَفِيَاتٍ *

يتفارت : يتوارد شيئاً بدمى ، والشّد : الماء
 القليل . والشّد والشّد واحد . ويروى : « التمد الحيام » .

(٢) وقوله :

سائل مجاور جرم هل جنب لم
 حرباً تفرق بين الجيرة الخلط

وأمر فرط أيضاً ، أى متروك .
 وأفراط الصبح : أول تباشيره .
 والفرط : الفرس السريعة التى تتفرط
 الخيل ، أى تتقدمها . قال لبيد :
 ولقد حميت الحمى^(١) تحيل شكتي
 فرط وشاحي إذ غدوت ليجامها
 وفرطته : تركته وتقدمته . وقول ساعدة
 ابن جؤية :

* معه سقاء لا يفرط حمله^(٢) *

أى لا يتركه ولا يفارقه . قال الخليل : فرط
 الله عنه ما يكره ، أى تمناه . وقلم يستعمل
 إلا فى الشعر . قال مرقش^(٣) :

يا صاحبيّ تلبّثاً لا تمجّلاً
 وفقاً برّيع الدار كيثاً لا^(٤)
 فلفل بطلاً كذا يفرط سبئاً

أو يسبق الإسراع خيراً مقبلاً^(٥)
 وفلان لا يفرط إحسانه وبره ، أى
 لا ينقض ولا يخاف قوته .

(١) ويروى : « ولقد حميت الخيل » .

(٢) ومجزة :

* صُنِّى وَأَخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمِنَابٌ *

(٣) الأكبر .

(٤) فى المفضيات :

* إن الرحيل رهين أن لا تمذلاً *

وفيها : « تلوّماً لا تمجلاً » .

(٥) وفيها : « سبياً مقبلاً » .

ويقال : افترط فلان ، إذا مات له ولد صغير
قبل أن يبلغ الحلم .

[فرسط]

الفرشطة : أن تفرج بين رجلين قائماً
أو قاعداً . وهو مثل الفرشعة . قال الرازي :
* فرسط لما كره الفرشاة ^(١) *
يقال فرشطت الناقة ، إذا تفحجت للحلب .
وفرشط الجمل ، إذا تفحج للبول .

[فسط]

الفسطاط : بيت من شمر ، وفيه ثلاث لغات :
فُسطاطٌ وفُسطاطٌ وفُسطاطٌ ، وكر الفاء
لغة فيهن .

وفُسطاطٌ : مدينة مصر .

والفسيط : ثمر وق التمرة ، وقلامة الظفر .

قال الشاعر ^(٢) بصف الهلال :

كَأَنَّ ابْنَ مَرْثِيَّ جَانِحاً

فَسِيطٌ لَدَى الْأَفْقِ مِنْ خَنْصِيرٍ

[فاط]

أفلطنى الرجل إفلاطاً ، مثل أفلتنى .

قال الخليل : أفلطنى لغة تميمية قبيحة في

(١) وهذه :

* بفيشة كأنها مِلْطَاطُ *

(٢) عمرو بن قنينة .

أفلتنى . والفلاط : الفجأة ، لغة الهذيل . يقال :
لقيت فلاناً فلطاً وفلاطاً ، أى فجأة . قال
الهذلي ^(١) :

به أحمى المضاف إذا دعاني

ونفسي ساعة الفزع الفلاطر

ويقال تكلم فلان فلطاً فأحسن ، إذا فاجأ

بالكلام الحسن . قال الرازي :

ومنهل على غشاش وفلط

شربت منه بين كزبه ونعط ^(٢)

أى نثن ^(٣) .

فصل القاف

[قبط]

القبط : أهل مصر ، وهم بُنْكُهُم ^(١) .

ورجل قبطي .

(١) التنخل .

(٢) في اللسان : د و ل ط ، تحريف .

(٣) في المخطوطة : ويقال فلط الرجل عن سيفه ،

أى دمن عنه . وأفلطه أمر : فاجأه . قال التنخل

في الفجأة :

أفلطها الليل بعير فتنة

مى ثوبها مجتنب التعديل

أى فاجأه الليل بعير فيه زوجها فأسرعت من

السرور وثوبها مائل عن منكبها . يصفها بالحق .

(٤) قوله وهم بُنْكُهُم بالضم ، أى أصلها

وخالصة . اهـ ر .

وَالْقَبْطِيَّةُ : ثِيَابٌ بَيْضٌ رِقَاقٌ مِنْ كَتَّانٍ ،
تُتَخَذُ بِمِصْرَ . وَقَدْ يُضَمُّ ، لِأَنَّهُمْ يَغَيِّرُونَ فِي
النَّسَبَةِ ، كَمَا قَالُوا : سُهَيْلٌ وَدُهَيْرِيٌّ . قَالَ زُهَيْرٌ :

لَيَأْتِيَنَّكَ مِنِّي مَنْطِقٌ قَذِيعٌ
بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقَبْطِيَّةُ الْوَدَّكَ

وَالْجَمْعُ قَبَاطِيٌّ .

وَالْقَبَّاطُ : النَّاطِقُ ، وَكَذَلِكَ الْقَبْطِيُّ
وَالْقَبْطِيَّةُ وَالْقَبْطِيَّةُ ، إِذَا خَفَّتْ مَدَدَتْ وَإِنْ
شَدَّدَتْ قَصُرَتْ .

وَالْقَبْطِيُّ مَعْرُوفٌ .

[قَطَط]

الْقَحْطُ : الْجَدْبُ .

وَقَحَطَ الْمَطَرُ يَقْحَطُ قَحُوطًا ، إِذَا احْتَبَسَ .
وَقَدْ حَكَى الْفَرَاءُ : قَحِطَ الْمَطَرُ بِالسَّكْرِ يَقْحَطُ .
وَأَقْحَطَ الْقَوْمُ ، أَيِ أَصَابَهُمُ الْقَحْطُ . وَقَحِطُوا
أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ ^(١) .
وَقَحَطَانُ : أَبُو الْيَمِينِ .

[قَطَط]

الْقُرْطُ : الَّذِي يُعَلَّقُ فِي شُعْمَةِ الْأُذُنِ ، وَالْجَمْعُ
قِرَاطَةٌ وَقِرَاطٌ أَيْضًا ، مِثْلُ رُمَحٍ وَرِمَاحٍ .

وَالْقِرَاطُ أَيْضًا : شُعْلَةُ السِّرَاجِ مَا احْتَرَقَ
مِنْ ظَرْفِ النَّفْثَةِ .

(١) فِي الْخَنَازِرِ : قَحْطًا ، وَكَذَلِكَ فِي الْخَطْوَةِ .

وَقُرْطٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ سِنْبِسٍ .
وَقَرَّطَتُ الْجَارِيَةَ فَتَقَرَّطَتْ هِيَ . قَالَ
الرَّاجِزُ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

قَرَّطَكَ اللَّهُ عَلَى الْمَيْنَيْنِ
عَقَارِيًّا سُودًا وَأَرْقَمَيْنِ

وَيُقَالُ : قَرَّطَ فَرَسَهُ ، إِذَا طَرَحَ اللَّجَامَ فِي
رَأْسِهِ . وَقَرَّطَ السِّرَاجَ إِذَا نَزَعَهُ مِنْهُ مَا احْتَرَقَ لِيُضَيَّءَ .
وَالْقِرَاطُ : نِصْفُ دَانِقٍ ، وَأَصْلُهُ قِرَاطٌ
بِالتَّشْدِيدِ ، لِأَنَّ جَمْعَهُ قِرَارِيطٌ ، فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى
حُرُوفِ تَضْعِيفِهِ يَاءً ، عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي دِينَارٍ .

وَأَمَّا الْقِرَاطُ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ فَقَدْ جَاءَ تَفْسِيرُهُ
فِيهِ أَنَّهُ مِثْلُ جَبَلٍ أُحْدٍ .

وَالْقِرْطِيطُ : الدَّاهِيَةُ .

وَمَا جَادَ فُلَانٌ بِقِرْطِيطَةٍ ، أَيِ بِشَيْءٍ يَسِيرٍ .
وَالْقُرْطَاطُ بِالضَّمِّ : الْبَرْدَةُ ، وَكَذَلِكَ الْقُرْطَانُ
بِالنُّونِ . قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ الْحِلْسُ الَّذِي يُبَاقَى تَحْتَ
الرَّحْلِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ ^(١) :

* كَأَنَّما رَحْلِي وَالْقِرَاطِطَانُ ^(٢) *

وَقَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطُ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : هُوَ الْزَفِيَانُ .

(٢) الصَّبِيحُ فِي إِشَادِهِ :

كَأَنَّ أَقْتَادِي وَالْأَسَاطِي

وَالرَّحْلَ وَالْأَنْسَاعَ وَالْقِرَاطِطَانِ

ضَمْنَهُنَّ أَخْدَرِيًّا نَاشِطًا

بَارِحِي مَائِرِ الْمَلَّاطِ
ذِي زَفْرَةٍ يَنْشُرُ بِالْقُرْطَاطِ

[قرط]

اَقْرَنْفَطَتِ الْعَنْزُ ، إِذَا جَمَعَتْ بَيْنَ قُطْرَيْهَا
عِنْدَ الْفَنَادِ ، لِأَنَّ ذَلِكَ الْمَوْضِعَ يُوجِعُهَا .

وَأَنشَدَنَا أَبُو الْغَوْثِ لِرَجُلٍ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

يَا حَبْدَا مُقَرَّنَفُطُكَ
إِذَا أَنَا لَا أَفَرُّطُكَ

قَالَ فَأَجَابَتْهُ :

يَا حَبْدَا ذَبَابُذُبُكَ
إِذَا الشَّابَابُ غَالِبُكَ

[قرط]

الْقَرْمَطَةُ فِي الْخَطِّ : مَقَارِبَةُ السُّطُورِ ، وَفِي
الْمَشْيِ : مَقَارِبَةُ الْخَطْوِ .

وَأَقْرَنْمَطَ الْجَلْدُ ، إِذَا تَقَارَبَ وَانْضَمَّ بَعْضُهُ
إِلَى بَعْضٍ . قَالَ زَيْدُ الْخَلِيلِ :

تَكَسَّبَتْهَا فِي كُلِّ أَطْرَافٍ شِدَّةٌ

إِذَا اقْرَنْمَطَتْ^(١) يَوْمًا مِنَ الْفَرْجِ الْخَصَى
وَالْقَرْمَطِيُّ : وَاحِدُ الْقَرَامِطَةِ .

[قط]

الْقُطُوطُ : الْجَوْرُ وَالْعُدُولُ عَنِ الْحَقِّ . وَقَدْ
قَطَّ يَقْطِ قُطُوطًا .

(١) فِي الْأَمَانِ : « إِذَا اقْرَنْمَطَتْ » .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَأَمَّا الْقَاسِطُونَ فَكَانُوا
لِجَهَنَّمَ حَطَبًا ﴾ .

وَالْقِطُّ بِالْكَسْرِ : الْقَدْلُ . تَقُولُ مِنْهُ :
أَقْطَطَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُقْطِطٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْطِطِينَ ﴾ .

وَالْقِطُّ أَيْضًا : مَكِيلٌ ، وَهُوَ نِصْفُ صَاعٍ .
وَالْفَرَقُّ : سِتَّةُ أَقْطَاطٍ .

وَالْقِطُّ : الْحِصَّةُ وَالنَّصِيبُ . يُقَالُ : تَقَسَّطْنَا
الشَّيْءَ بَيْنَنَا .

وَالْقُطُّ بِالضَّمِّ ، مِنْ عَقَائِرِ الْبَحْرِ^(١) .

وَالْقَسَطُ بِالْتَّحْرِيكِ : اتِّصَابٌ فِي رَجْلِي الدَّابَّةِ
وَذَلِكَ عَيْبٌ لِأَنَّهُ يَسْتَحِبُّ فِيهِمَا الْإِنْحِنَاءُ وَالتَّوْتِيرُ .
يُقَالُ : فَرَسٌ أَقْطَطُ بَيْنَ الْقَسَطِ .

وَالْأَقْطَطُ مِنَ الْإِبِلِ ، هُوَ الَّذِي فِي عَصَبِ
قَوَاعِهِ يُبْسُ خِلْقَةٌ . وَقَدْ قِطَّ قَسَطًا . وَالنَّاقَةُ
قَسَطَاءُ .

وَقَاسِطٌ : أَبُو حَيٍّ ، وَهُوَ قَاسِطُ بْنُ هِنَبٍ
ابْنُ أَفْصَى بْنِ دُعَيْيٍّ بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسَدِ بْنِ رَيْعَةَ .
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِيًا خَارُهَا
وَقُسْطَةً مَاشَانِيًا غَفَارُهَا

يُقَالُ : هِيَ السَّاقُ ، نَقْلَتْهُ مِنْ كِتَابٍ .

(١) وَتَقِيلُ هِيَ الْعُودُ .

[قطط]

قَطَطْتُ الشَّيْءَ أَقْطُهُ ، إِذَا قَطَعْتَهُ عَرَضًا .
ومنه قَطُّ القلم .

وَالْمَقْطَةُ : مَا يُقَطُّ عَلَيْهِ الْقَلَمُ .

وَالْقَطَّاطُ : الْخِرَّاطُ الَّذِي يَعْمَلُ الْحَقَقَ .

قال الخليل : الْقَطُّ : فَضْلُ الشَّيْءِ عَرَضًا .
وفي الحديث : « كَانَ عَلَى رِضَى اللَّهِ عَنْهُ إِذَا اعْتَلَى
قَدًّا ، وَإِذَا اعْتَرَضَ قَطًّا ^(١) » .

وَقَطُّ مَعْنَاهَا الزَّمَانُ ، يُقَالُ مَا رَأَيْتَهُ قَطُّ .
قال الكسائي : كَانَتْ قَطُّطٌ ، فَلَمَّا سُكِّنَ الْحَرْفُ

الثَّانِي لِلإِدْغَامِ جَعَلَ الْآخِرَ مَتَحَرِّكًا إِلَى إِعْرَابِهِ .

ومِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قُطُّ يُتْبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ ، مِثْلُ
مُذُّ يَاهَذَا . وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ قَطُّ مُخَفَّفَةً ، يَجْعَلُهَا أَدَاةً
تُمَيِّنِيهِ عَلَى أَصْلِهِ وَيُضْمُّ آخِرَهَا بِالضَّمَّةِ الَّتِي فِي الْمَشْدُودَةِ .

ومِنْهُمْ مَنْ يُتْبِعُ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ فِي الْمَخَفَّفَةِ أَيْضًا
وَيَقُولُ قُطُّ ، كَقَوْلِهِمْ لَمْ أَرَهُ مُذُّ يَوْمَانٍ ، وَهِيَ قَلِيلَةٌ .

هَذَا إِذَا كَانَتْ بِمَعْنَى الدَّهْرِ ، فَإِنَّمَا إِذَا كَانَتْ

بِمَعْنَى حَسْبٍ وَهُوَ الْإِكْتِفَاءُ ، فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ سَاكِنَةٌ

الطَّاءُ . تَقُولُ : مَا رَأَيْتُهُ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً فَقَطُّ .

فَإِذَا أَضْفَتَ قُلْتَ قَطُّكَ هَذَا الشَّيْءَ ، أَيْ حَسْبُكَ ،

وَقَطْنِي وَقَطِي وَقَطُّ . قال الرازي :

امْتَلَأُ الْحَوْضُ وَقَالَ قَطْنِي

مَهْلًا ^(٢) رُوِيَ أَنَّ قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي

(١) أَيْ إِذَا عَلَا قَرْنُهُ بِالْيَدِ قَدَمَهُ بِنِصْفَيْنِ طَوِيلًا ،
وَإِذَا أَصَابَ وَسْطَهُ قَطَعَهُ عَرْضًا نِصْفَيْنِ وَأَبَانَهُ .

(٢) نِ الْبَاسِ : « سَلًا » .

وَأِنَّمَا دَخَلَتِ النُّونُ لِيَسْلُمَ السُّكُونُ الَّذِي بَنَى
الْأَسْمَ عَلَيْهِ . وَهَذِهِ النُّونُ لَا تَدْخُلُ الْأَسْمَاءَ وَإِنَّمَا
تَدْخُلُ الْفِعْلَ الْمَاضِيَ ^(١) إِذَا دَخَلَتْهُ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ،
كَقَوْلِكَ ضَرَبَنِي وَكَلَّمَنِي ، لَتَسْلُمَ الْفَتْحَةُ الَّتِي
بُنِيَ الْفِعْلُ عَلَيْهَا ، وَلِتَكُونَ وَقَايَةً لِلْفِعْلِ مِنَ الْجُرْ .
وَإِنَّمَا أَدْخَلُوهَا فِي أَسْمَاءٍ مُخْصَّوَةٍ نَحْوَ قَطْنِي وَقَدْنِي
وَعَنِّي وَمِئَنِي ، وَلَدَنِّي ، لَا يُقَاسُ عَلَيْهَا . فَلَوْ كَانَتْ
النُّونُ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ لَقَالُوا قَطْنُكَ ، وَهَذَا
غَيْرُ مَعْلُومٍ .

وَيُقَالُ قَطَّاطٍ ، مِثْلُ قَطَّامٍ ، أَيْ حَسْبِي .

قال عمرو بن معدى كرب :

أَطَلْتُ فِرَاطَهُمْ حَتَّى إِذَا مَا

قَتَلْتُ سَرَائِهِمْ كَانَتْ قَطَّاطٍ ^(٢)

وَقَطُّ السِّعْرِ يُقَطُّ بِالْكَسْرِ قَطًّا وَقُطُوطًا ^(٣)

أَيْ غَلَا . يُقَالُ : وَرَدَّنَا أَرْضًا قَاطًا سِعْرُهَا .

قال أبو وَجْزَةَ ^(٤) :

(١) الْحَقُّ أَنَّهَا تَدْخُلُ جَمِيعَ الْأَفْعَالِ لِنُفْيِهَا الْكُسْرَ الَّتِي
هِيَ لَيْسَ مِنْ خِصَائِصِهَا . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

وَقَبْلُ يَا النَّفْسَ مَعَ الْفِعْلِ التَّزِمُ

نُونٌ وَقَايَةٌ وَلَيْسَ قَدْ نَظِمَ

(٢) انْظُرِ الْأَفْعَالَ ١٤ : ٣٤ .

(٣) هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنَ الْمَخْطُوعَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ :

وَقَطُّ بِالضَّمِّ قَطًّا وَقُطُوطًا بِالضَّمِّ فَهُوَ قَاطٌ وَقُطٌّ

وَمَقُطُوطٌ : غَلَا . وَالْقَطَّاطُ : السِّعْرُ الْغَالِي .

(٤) الْعَدِيُّ .

أشكو إلى الله العزيز الغفار^(١)

ثم إليك اليوم بعد المستار

وحاجة الحى وقطّ الأسعار

وجعد قَطَطٌ ، أى شديد الجعودة . وقد

قَطَطَ شعره بالكسر ، وهو أحد ما جاء على

الأصل بإظهار التضعيف .

ورجل قَطُ الشعر وقَطَطُ الشعر بمعنى .

والقِط : الضيئون ، والجمع قِطَاطٌ^(٢) .

قال الأخطل :

أَكَلْتُ القِطَاطَ فَأَفَنَيْتَهَا

فهل فى الخنانيص من مغمز

والقِطَّة : السنورة .

والقِط : الكتاب^(٣) ، والصك بالجائزة .

قال الأعشى :

ولا لَلِكُ النعمانُ يومَ لَقِيْتُهُ

يَغْبِطُهُ يَعْطِي القُطُوطَ وَيَأْفِقُ

ومنه قوله تعالى : ﴿ عَجَّلْ لَنَا قِطْنَا قَبْلَ

يَوْمِ الحِسَابِ ﴾ . قال أبو زيد : القِطِيطُ بالكسر :

أصفر المطر . يقال : قَطَطَتِ السماءُ فهي مُقَطَّطَةٌ .

ثم الرذاذ وهو فوق القِطِيطِ ، ثم الطش وهو فوق

(١) ن المخطوطة : « الجبار » وكذا ن السان .

(٢) وزاد ن المصباح : قِطَطٌ .

(٣) والجمع قُطُوطٌ ، مثل خِلٍ وخُولٍ ، والقِط :

النصيب . عن المصباح .

الرذاذ ، ثم البغش وهو فوق الطش ، ثم الغبشة

وهى فوق البغشة ، وكذلك الحلبة والشجدة

والخفشة والحشكة مثل الغبشة .

والقِطْقِطَانَةُ بالضم : اسم موضع .

[قط]

القَمَطُ : الشد والتضييق . يقال قَمَطَ

على غريمه .

والقَمِطَةُ : المرة الواحدة . قال الأغلب

المجلى :

* ودَافَعَ المَكْرُوهَ بَعْدَ قَمَطَتِي^(١) *

والاقتِمَاطُ : شد العمامة على الرأس من غير

إدارة تحت الحنك . وفى الحديث « أَنَّهُ نَهَى

عليه السلام عن الاقْتِمَاطِ وأَمَرَ بالتَلَحَّى » .

والمَقِطَةُ : العمامة ، عن أبي عبيد .

[قط]

قَطَطَ الطائرُ أَنشَاءً يَقْفِطُهَا وَيَقْفُطُهَا قَفْطًا ،

إذا سفدها . وقال أبو زيد : القَفْطُ إنما يكون

لذوات الظلف .

[قط]

قَمَطَ الطائرُ أَنشَاءً يَقْمِطُهَا ، أى سفدها .

والتِمَاطُ : حبل يشد به قوائم الشاة عند

الذبح ، وكذلك ما يشد به الصبي في المهد .

(١) وقوله :

كم بعددًا من ورطة وورطة

دافعها ذو العرش بعد وبطتي

وقد قَمَطْتُ الشاةَ والصبيَّ بالقِمَاطِ
أَقِمِطُ قَمِطًا .

وَقِمِطَ الأسيرُ ، إذا جُمِعَ بين يديه
ورجله بجبل .

والقِمِطُ بالكسر : ما بُشِّدُ به الأخصاصُ ،
ومنه معاقِدُ القِمِطِ .

ومرَّ بنا حَوْلُ قَمِيطٍ ، أى تامٌ .

[قنط]

القُنُوطُ : اليأسُ . وقد قَنَطَ يَقْنِطُ قُنُوطًا
مثل جلس يجلس جلوسًا . وكذلك قَنَطَ يَقْنِطُ

مثل قعد يقعد ، فهو قَانِطٌ . وفيه لغةٌ ثالثةٌ قَنِطَ
يَقْنِطُ قَنْطًا ، مثل تعب يتعب تعبًا ، وقنَاطَةٌ فهو

قَنِيطٌ . وقرئ : ﴿ فلا تَكُنْ مِنَ الْقَنِيطِينَ ﴾ .
وأما قَنَطَ يَقْنِطُ بالفتح فيهما ، وقَنِطَ

يَقْنِطُ بالكسر فيهما ، فإنَّما هو على الجمع بين
اللغتين . قاله الأخفش .

[قوط]

القَوَوطُ : القطيعُ من النعم ، والجمعُ الأقَوَاطُ .
قال الراجز :

ما راعنى إِلَّا خَيْالٌ هَابِطًا^(١)

على البُيوتِ قَوَطُهُ العَلَايَطَا

(١) وبه :

ذاتَ فُضُولٍ تَلْمِطُ المَلَاعِطَا

فيها ترى العُمرَّ والمَوَاطِطَا

فصل الكاف

[كشط]

كَشَطْتُ الْجِلَّ عن ظهر الفرس ، والغطاء
عن الشيء ، إذا كَشَفْتَهُ عنه . والقَشْطُ لغةٌ فيه .

وفي قراءة عبد الله : ﴿ وإذا السَّماهُ قُشِطَتْ ﴾ .

وَكَشَطْتُ البعيرَ كَشْطًا : نزعْتُ جلده .
ولا يقال سلختُ ، لأنَّ العرب لا تقول في البعير

إِلَّا كَشَطْتُهُ أَوْ جَلَدْتُهُ .

وانكَشَطَ رَوْعُهُ ، أى ذهبَ .

فصل اللام

[لبط]

لَبَطْتُ به الأرضَ ، مثل لَبَجْتُ به ، إذا
ضربت الأرضَ .

وَلَبِطَ به يُلَبِطُ لَبَطًا ، مثل لَبِجَ به ، إذا
سقطَ من قيام . وكذلك إذا صُرِعَ .

وتَلَبَّطَ ، أى اضطجع وتمرَّغ . وإذا عدا
البعيرُ وضربَ بقوائمه كلها قيل : مرَّ يَلْتَبِطُ .

والاسم اللَّبَطَةُ بالتحريك .

تَخَالُ سِرْحَانُ الفَلَاةِ النَّاشِطَا

إذا اسْتَنَى أَدْبِيهَا الغَطَامِطَا

يَظُلُّ بين فِثْنَيْهَا وَابِطَا

وبروى : « إِنْ جَنَاحُ هَابِطَا » . أدبها : وسطها .

وَعَدُو الْأَقْرَلِ كَبَطَةٌ أَيْضًا .

وَكَبَطَةٌ : ابنُ الفرزدق .

[لطا]

لَحَطَ الْمَكَانَ لَحَاطًا : رَشَهُ ^(١) .

[لاطط]

لَاطَ بِالْأَمْرِ يُلَاطُ لَاطًا : لَزِمَهُ .

وَلَاطَطْتُ الشَّيْءَ : أَلَصَقْتُهُ . وَلَاطَطْتُ حَقَّهُ ،

إِذَا جَحَدْتَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : تَلَطَّيْتُ حَقَّهُ ، لِأَنَّهُمْ

كَرِهُوا اجْتِمَاعَ ثَلَاثِ طَاءَاتٍ ، فَأَبَدَلُوا مِنَ الطَّاءِ

الْأَخِيرَةِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا مِنَ اللَّعَاعِ تَلَعَّيْتُ ،

وَأَلَطَّهُ عَلَى ، أَيْ أَعَاتَهُ أَوْ حَمَلَهُ عَلَى أَنْ

يَلِيطَ حَقِّي . يُقَالُ : مَالِكٌ تَعِينَهُ عَلَى لَطَطِهِ .

وَلَاطَ السِّتْرَ ، أَيْ أَرَخَاهُ . وَكُلُّ شَيْءٍ سَتَرْتَهُ

فَقَدْ لَطَطْتَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

وَلَقَدْ سَاءَ مَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ

بِحِجَابٍ مِنْ دُونِنَا ^(٢) مَصْدُوفٍ ^(٣)

وَيُرْوَى : « مَصْرُوفٍ » .

وَلَطَّتِ النَّاقَةُ بِذَنَبِهَا ، إِذَا جَعَلَتْهُ بَيْنَ فَخْذَيْهَا .

وَتُرْسٌ مَلْطُوطٌ ، أَيْ مَكْبُورٌ عَلَى وَجْهِهِ .

قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُوَيْيَّةَ :

(١) قوله (لطا) هذه المادة مكتوبة بالهمزة في القاموس ،
دلالة على أنها من زيادته على الصحاح ، ولذلك هي ساقطة
من جل النسخ . قاله نصر .

(٢) في اللسان : « مِنْ يَلِينَنَا » .

(٣) في الأساس : « مَصْدُوفٌ » .

صَبَّ اللَّيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بَطْفِيَّةً

تُنْذِي الْمُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْجَنْبُ ^(١)

وَاللَّطُّ : قِلَادَةٌ . يُقَالُ : رَأَيْتُ فِي عُنُقِهَا لَطًّا

حَسَنًا ، وَكَرَمًا حَسَنًا ، وَعَقْدًا حَسَنًا ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ،

عَنْ يَعْقُوبَ . وَالْجَمْعُ لِطَاطٌ .

وَاللَّطُّ ، أَيْ اشْتَدَّ فِي الْأَمْرِ وَالْخُصُومَةِ .

وَاللَّاطُ : الَّذِي سَقَطَتْ أَسْنَانُهُ ، أَوْ تَنَاكَلَتْ

وَبَقِيَتْ أَصُولُهَا . يُقَالُ : رَجُلٌ أَلَطٌ بَيْنَ اللَّطَطِ .

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْعَجُوزِ لِطِيطٌ ، وَلِلنَّاقَةِ الْمُسَنَّةِ لِطِيطٌ ، إِذَا

سَقَطَتْ أَسْنَانُهَا .

وَالْمِلْطَاطُ : رَحَى الْبِزْرِ . وَمِلْطَاطُ الْبَعِيرِ :

حَرْفٌ فِي وَسَطِ رَأْسِهِ .

وَالْمِلْطَاطُ : حَاقَةُ الْوَادِي وَشَفِيرُهُ ، وَسَاحِلُ

الْبَحْرِ . قَالَ رُوْبَةُ :

* نَحْنُ بَجَمْعِنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ ^(٢) *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي سَاحِلَ الْبَحْرِ .

وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « هَذَا الْمِلْطَاطُ طَرِيقُ

بَقِيَّةِ الْمُؤْمِنِينَ هُرَابًا مِنَ الدَّجَالِ » يَعْنِي بِهِ

شَاطِئُ الْفِرَاتِ . قَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) نَفَى الْمُقَابَ : تَدْفِنُهَا مِنْ مَلَأْسَتِهَا . وَالْجَنْبُ :

النَّسْ

(٢) وَبَعْدَهُ :

* فِي وَرْطَةٍ وَأَيْمًا إِيْرَاطٍ *

وَيُرْوَى :

* فَأَصْبَحُوا فِي وَرْطَةِ الْأَوْرَاطِ *

* ساكنات بجانب المِلَطَاطِ^(١) *

[لَط]

قال أبو زيد: إن كان بعرضٍ عُنُقِ الشاةِ سَوَادٌ فهي لَعَطَاءٌ، والاسمُ اللَّعْطَةُ. وهي أيضاً سَفْعَةُ الصَّخْرِ في وجهه.

[لَط]

اللَّعَطُ بالتحريك: الصَّوتُ والجلَبَةُ. وقد لَعَطُوا يَلْعَطُونَ لَعَطًا وَلَعَطًا^(٢) وَلِغَاطًا. قال الهذلي:

كَأَنَّ لَغَاً أَلْمُوشَ بِجَانِبِهِ.

لَغَا رَكِبَ أُمَيْمٍ ذَوِي لِغَاطٍ

ويروى: «وَعَى أَلْمُوشِ». وكذلك

الإلغاط. قال الراجز:

إِلَّا الْحَتَامَ الْوُرُقُ وَالْغَطَاطُ^(٣)

فَهِنَّ يُلْغِطْنَ بِهِ الْغَاطُ

وَلِغَاطٌ بِالضَّم: اسمُ جَبَلٍ.

[لَط]

لَقَطَ الشَّيْءَ وَالتَّقَطَهُ: أَخَذَهُ مِنَ الْأَرْضِ

(١) في معجم البلدان.

هَيَّجَ الدَّاءَ فِي قَوَادِكِ حُورٍ

نَاعِمَاتٍ بِجَانِبِ الْمِلَطَاطِ

(٢) هذه من المخطوطة.

(٣) وقوله:

وَمَنْهَلٍ وَرَدَّتْهُ التَّقَاطُ

لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ قُرَاطًا

بَلَا تَعَبَ. يقال: «لَكُلِّ سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ»،
أَي لَكُلِّ مَا نَدَرَ مِنَ الْكَلَامِ مَنْ يَسْمَعُهَا
وَيُذَيِّعُهَا.

وَلَاقِطَةُ الْحَصَى: قَانِصَةُ الطَّائِرِ يَجْتَمِعُ
فِيهَا الْحَصَى.

وَاللَّقِيطُ: الْمُنْبُوذُ يُلْتَقَطُ.

وَبَنُو اللَّقِيطَةِ سُمُّوا بِذَلِكَ لِأَنَّ أُمَّهُمْ زَعَمُوا
الْتَقَطَهَا حُذَيْفَةُ بْنُ بَدْرِ فِي جَوَارٍ قَدْ أَضَرَّتْ
بَيْنَ السَّنَةِ، فَضَعَّهَا إِلَيْهِ ثُمَّ أَعْجَبَتْهُ فَخَطَبَهَا
إِلَى أَبِيهَا وَتَزَوَّجَهَا.

وَاللَّقَطُ بالتحريك: مَا التَّقَطَ مِنَ الشَّيْءِ.
وَمِنْهُ لَقَطُ الْمَعْدِنِ، وَهُوَ قِطْعٌ ذَهَبٍ تَوْجَدُ فِيهِ.
وَلَقَطُ السُّنْبُلِ: الَّذِي يُلْتَقِطُهُ النَّاسُ،
وَكَذَلِكَ لُقَاطُ السُّنْبُلِ بِالضَّم. يقال: لَقَطْنَا
الْيَوْمَ لَقَطًا كَثِيرًا.

وَفِي هَذَا الْمَكَانِ لَقَطٌ مِنَ الْمَرْتَعِ،
أَي شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ.

وَالْأَلْقَاطُ مِنَ النَّاسِ: الْقَلِيلُ الْمُتَفَرِّقُونَ.
وَتَلَقَّطَ فُلَانٌ التَّمَرَّ، أَي التَّقَطَهُ مِنْ
هَاهُنَا وَهَاهُنَا.

وَوَرَدَتْ الشَّيْءُ التَّقَاطُ، إِذَا هَجَمَتْ
عَلَيْهِ بَغْتَةً. وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ^(١):

(١) هو قنادة الأسدي.

* وَمَسْهَلٍ وَرَدَّتْهُ الْتِقَاطًا ^(١) *

[لوط]

الكسائي : لَاطَ الشيء بقلبي يَلُوطُ وَيَلِيطُ.

يقال : هو أَلُوطٌ بقلبي وأَلِيطُ ، وإني

لَأَجِدُ له في قلبي لَوُطًا وَلِيطًا ، يعني الحبَّ

اللازق بالقلب .

وهذا أمرٌ لا يَلْتَأُ بِصَفَرِي ، أي

لا يَلِصُّ بقلبي .

ويقال : اسْتَلَاطُوهُ ، أي الزَقُوهُ بأنفسهم .

وفي الحديث : « اسْتَلَطْتُمْ دَمَ هذا الرجل »

أي استوجبتم .

وَلُطْتُ الحوضَ بِالطِّينِ لَوُطًا ، أي مَلَطْتُهُ

به وطَّيْنْتُهُ .

وَاللَّوْطُ : الرِّدَاءُ . يقال : لبس لَوُطِيَّيْنِ .

وَلُوطٌ : اسمٌ ينصرف مع العجمة والتعريف .

وكذلك نوحٌ . وإِنَّمَا أُلْزِمُوهُمَا الصَّرْفَ لِأَنَّ الاسمَ

على ثلاثة أحرف أوسطه ساكنٌ ، وهو على غاية

الحنفة ، فقاومت خَفَّتُهُ أَحَدَ السَّبْيَيْنِ . وكذلك

القياسُ في هِنْدٍ ودَعْدٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ لَمْ يَلْزَمُوا

الصَّرْفَ فِي الْمَوْثِ وَخَيْرُوكَ فِيهِ بَيْنَ الصَّرْفِ

وَتَرْكِهِ .

(١) بدم :

لم أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتْهُ فُرَاطًا

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالْفَطَاطَا

وَلَا طَ الرَّجُلُ وَلَا وَطَ ، أي عَمِلَ عَمَلَ
قَوْمِ لُوطٍ .

[لوط]

كَلَطَتِ ^(١) الْمَرْأَةُ فَرْجَهَا بِالْمَاءِ وَأَلْهَطَتْهُ :
ضربتُه .

وَكَلَطْتُ بِهِ الْأَرْضَ كَلَطًا : ضربتُه بها .

[ليط]

الليطَةُ : قشرة القصبة ، والجمع لَيْطٌ ^(٢) .

وَاللَّيْطُ أَيْضًا : اللونُ .

وَشَيْطَانٌ لَيْطَانٌ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

فصل الميم

[مخط]

نَخَطَهُ يَمْخَطُهُ مَخَطًا ، أي نَزَعَهُ وَمَدَّهُ .

وَيَقَالُ أَمْخَطَ فِي الْقَوْسِ .

وَمَخَطَ السَّهْمُ ، أي مَرَّقَ . وَأَمْخَطْتُ

السَّهْمَ ، أي أَنْفَذْتُهُ .

وَالْمَخَاطُ : مَا يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ ، وَقَدْ مَخَطَهُ

مِنْ أَنْفِهِ ، أي رَمَى بِهِ .

وَأَمْتَخَطَ وَتَمْخَطَ ، أي اسْتَنْثَرَ .

وَأَمْتَخَطَ سَيْفَهُ ، أي اخْتَرَطَهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا

أَمْتَخَطَ مَا فِي يَدِهِ ، أي نَزَعَهُ وَاخْتَلَسَهُ .

(١) قوله (لوط) هذه المادة ساقطة من جل النسخ ،
ولذلك هي مكتوبة في القاموس بالحرّة . فانه نصر .

(٢) وزاد في القاموس : « وَلَيْطٌ » .

[مرط]

مَرَطَ الشَّعْرَ يَمْرُطُهُ : نَتَفَه .

والمَرَاطَةُ : ما سَقَطَ منه .

وَأَمْرَطَ الشَّعْرُ ، أَيْ حَانَ لَهُ أَنْ يُمْرَطَ .

والمِرْطُ بالكسر : واحد المِرْوَطِ ، وَهُوَ

أَكْبَى مِنْ صُوفٍ أَوْ خَزٍّ كَانَ يُؤَثَّرُ بِهَا .

قال الشاعر (١) :

تَسَاهَمَ ثَوْبَاهَا فِي الدِّرْعِ رَأْدَةٌ

وَفِي المِرْطِ لَفَاوَانٍ رَدْفُهُمَا عَبْلٌ (٢)

قوله « تَسَاهَمَ » أَيْ تَقَارِع .

وَمَمْرُطَ شَعْرِهِ ، أَيْ تَحَمَّتْ .

وَرَجُلٌ أَمْرَطُ بَيْنَ المَرَطِ ، وَهُوَ الَّذِي

قَدْ خَفَّ عَارِضَاهُ مِنَ الشَّعْرِ .

وَالْأَمْرَطُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي قَدْ سَقَطَتْ

قُدُّهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا سَهْمٌ مُرْطٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ لَهُ

قُدُّ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الشَّيْبَ (٣) :

مُرْطُ القِدَازِ فَايِسٌ فِيهِ مَصْنَعٌ

لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ

وَيَجُوزُ فِيهِ تَكْيِينُ الرِّاءِ ، فَيَكُونُ جَمْعُ

(١) الحكم الحضري .

(٢) تَسَاهَمَ ، أَيْ تَقَارِع . وَالْمِرْطُ : كُلُّ ثَوْبٍ

غَيْرِ مَخْطُوطٍ .

(٣) صوابه لنوفع بن نعيم الفهمي . وقصيدة البيت

فِي السَّانِ (مرط) وَهُوَ طَوِيلَةٌ .

أَمْرَطَ (١) . وَإِنَّمَا صَحَّ أَنْ يُوصَفَ بِهِ الْوَاحِدُ لِمَا

بَعَدَهُ مِنَ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ :

وَإِنَّ الَّتِي هَامَ الْقَوَادُ بِذِكْرِهَا

رَقُودٌ عَنِ النِّمَشَاءِ خُرْسُ الْجُبَابِرِ

وَسِيْهَامٌ مِرَاطٌ ، مِثْلُ سُلْبِ (٢) وَسِيْلَابٍ .

قال الراجز :

* ذُوَالَّةٌ كَالْأَقْدَحِ المِرَاطِ (٣) *

قال أبو عمرو : الْأَمْرَطُ : اللَّعْنُ . حَكَاهُ

عنه أبو عبيدة .

والمَرَطَى : ضَرْبٌ مِنَ المَدُورِ . قَالَ

الأصمعي : هُوَ فَوْقَ التَّقْرِيبِ وَدُونَ الْإِهْذَابِ .

وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

* تَقْرِيبُهَا المَرَطَى وَالشَّدُّ إِهْرَاقُ *

والمَرِيطَاءُ : مَا بَيْنَ السُّرَّةِ وَالْعَانَةِ . قَالَ

الأصمعي : هِيَ مَمْدُودَةٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ لِأَبِي مَحْذُورَةَ حِينَ أَدَّانَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ : « أَمَّا

خَشِيتَ أَنْ تَذْشُقَ مُرِيطَاؤُكَ » .

[مط]

قال ابن الكيت : يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا سَطَا عَلَى

الْفَرَسِ وَغَيْرِهَا ، أَيْ أَدْخَلَ يَدَهُ فِي ظُبَيْتِهَا فَأَنْتَقَى

(١) قوله فيكون جمع الخ . وقال المترجم : الأسماء في

ساكن الراء كونه مفرداً مثل قتل ، فانظره . قاله نصر .

(٢) أي بضمتين .

(٣) قبله :

* صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَّاطٍ *

رحمها وأخرج ما فيها : قد مَسَطَهَا يَمْسُطُهَا مَسْطًا .
وإنَّما يُفَعَّلُ ذلك إذا نَزَا على الفرسِ الكريمِ
فَحَلَّ لَيْمٌ .

ويقال أيضاً : مَسَطْتُ المِغَاءَ ، إذا خرطت
ما فيها بإصبعك لتُخْرِجَ ما فيها .
والمَاسِطُ : ضَرْبٌ من نَبَاتِ الصَيْفِ إذا رَعَتْهُ
الإبلُ خَرَطَ بَطُونَهَا .

ومَاسِطٌ : اسمٌ مُؤَنَّثٌ ملح .
وكذلك كُلُّ ماءٍ مِلْحٍ يَمْسُطُ البَطُونُ
فهو مَاسِطٌ .

والمَسِيطُ والمَسِيطَةُ^(١) : الماء الكدرُ يبقى
في الحوض . قال الراجز :

يَشْرَبْنَ ماءَ الأَجْنِ والضَّغِيظِ^(٢)
ولا يَمَعْنَ كَدَرَ المَسِيطِ

قال أبو الفَرَسِ : يقال إذا سَالَ الوادِي بِسِيلٍ
صَغِيرٍ فَهُوَ مَسِيطَةٌ — حكاها عنه يعقوب —
وأَصْفَرُ من ذلك مُسِيطَةٌ .

[مط]

اِنتَشَطَتْ^(٣) المرأةُ ، وَمَشَطْنَهَا المَاشِطَةُ
تَمْسُطُهَا مَسْطًا .
وَلِيَّةٌ مَشِيطٌ ، أَي مَمْشُوطَةٌ .

(١) هذه الكلمة من المخطوطة .

(٢) في اللسان : « الأجن الضغيظ » .

(٣) المَشَطُ مثلثة وككتف ، وَعَنْقٌ ، وَعُتْلٌ ،
وَمِنْبَرٌ : آلةٌ يَمْسُطُ بِهَا ، جَمْعُ أَمْشَاطٍ ، وَمَشَاطٍ .

والمِشْطَةُ : نوعٌ من المَشَطِ ، كالرَّكْبَةِ
والجِلَّةِ .

والمِشَاطَةُ : ما سَقَطَ منه .

والمِشْطُ بالضم : واحد الأَمْشَاطِ التي
يَمْسُطُ بِهَا^(١) .

والمِشْطُ أيضاً : نَبْتُ صَغِيرٌ يُقالُ لَهُ مُشْطُ
الذَّيْبِ .

والمِشْطُ : سُلَامِيَاتٌ ظَهَرَ القَدَمُ .

وَمِشْطُ الكَتِفِ : العَظْمُ العَرِيبُ^(٢) .

[مطط]

مَطَّةٌ يَمْطُهُ ، أَي مَدَّةٌ . وَمَطٌّ حَاجِبِيٌّ ، أَي
مَدَّهَا وَتَكَبَّرَ .

وَيَمْطُطُ ، أَي يَمْدَدُ .

والمَطِيطَةُ : الماء الخالطُ في أَسْفَلِ الحوضِ .
قال حميدٌ :

* خَبَطَ النِّهَالِ سَمَلَ المَطَائِطِ *

والمَطِيطَاءُ بضم الميم ممدوداً : التبخرُ وَمَدُّ
اليدَيْنِ في المَشْيِ . وفي الحديث : « إذا مَشَتْ أُمِّي

(١) في المخطوطات : « التي يَمْسُطُ بِهَا » .

(٢) في المخطوطة زيادة : والمِشْطُ : المَشَقُّ ،

وهو شَقٌّ في أصول الفخذين . وأنشد لغالب :

قَدْ رَثَّ مُشْطُهُ بِهِ فَحَجَّحَجَا

وكان يضحى في البيوت أَرْجَا

حَجَّحَجَ : نَكَصَ . والأَرْجُ : الأَثَرُ .

الْمُطَيَّطَاءَ وَخَدَمَتَهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ كَانَ بِأُسُهِمَ
بِذَنَّهُمْ .

[مط]

رجلٌ أَمْعَطُ بَيْنَ الْمَدَطِ ، وهو الذى لا شعر
على جسده . وقد مَعِطَ .

وَأَمْتَعَطَ شعره وَتَمَعَطَ ، أى تَسَاقَطَ من داء
ونحوه ، وكذلك أَمْعَطَ وهو انْقَمَلَ . يقال :
أَمْعَطَ الحبلُ وغيره ، أى انْجَرَدَ .

والذئبُ الْأَمْعَطُ : الذى قد تَسَاقَطَ شعره .
يقال : مَعِطَ الذئبُ ، ولا يقال مُعِطَ شَعْرُهُ .
وليس أَمْعَطُ ، شبه بالذئب ؛ وأُصْوصُ مُعْطٌ .

[مغط]

الْمَغْطُ : الدُّ . يقال : مَغَطَهُ فَاْمْتَغَطَ .

وَمَغَطَ فى القوس ، مثل نَحَطَ .

وَأَمْتَغَطَ النَّهَارُ ، أى ارتفع .

ورجلٌ مُمَغَطٌ ، أى طويلٌ ، كأنه مَدَّ مَدًّا
من طوله .

وَالْتَمَغَطُ فى عَذْرِ الفرسِ : أن يَمْدَّ
ضَبْعِيَّةً .

[مغط]

قال الفراء : المَاقِطُ من البعير مثل الرازم .

وقد مَقَطَ يَمْقُطُ مَقُوطًا ، أى هَزَلَ هُزَالًا
شديدًا .

وَالْمَاقِطُ : الحَازِي الذى يَتَكَمَّنُ وَيَطْرُقُ
بالخصى .

وتقول العربُ : فلانٌ سَاقِطٌ بن مَاقِطٍ بن
لاقط ؛ تنابٌ بذلك . فالسَاقِطُ : عبدُ المَاقِطِ .
وَالْمَاقِطُ : عبدُ اللاقط . واللاقِطُ عَبْدٌ مُعْتَقٌ .
نقلته من كتابٍ من غير سماعٍ .

وَالْمِقَاطُ : حبلٌ ، مثل القِطَاطِ ، مقلوبٌ منه .

[مط]

رجلٌ أَمْلَطُ بَيْنَ الْمَدَطِ ، وهو مثل الأَمْرَطِ .
قال الشاعر :

طَبِيخُ نَحَازٍ أَوْ طَبِيخُ أُمَيْمَةٍ
دَقِيقُ الْعِظَامِ سَيِّئُ الْقِسْمِ أَمْلَطُ^(١)

وكان الأحنف بن قيس أَمْلَطُ .

قال أبو عبيدة : سَهْمٌ أَمْلَطُ مثل أَمْرَطَ .
وَأَمْلَطَتِ الناقةُ ، أى أَلْقَتْ جَنِينَهَا قبل أن
يُشْمَرَ . والجَنِينُ مَلِيطٌ .

وَالْمِلْطُ : الذى لا يُعْرَفُ له نَسَبٌ . يقال
غُلَامٌ مِلْطٌ خِلْطٌ ، وهو المختلطُ النَسَبِ .

وَالْمِلَاطُ : الْجَنْبُ .

وَابْنًا مِلَاطٌ : عَضْدًا البعير .

وَالْمِلَاطُ : الطَّيْنُ الذى يُجْعَلُ بين سَاقِي
الْبِنَاءِ^(٢) يُمْلَطُ به الحائطُ .

(١) يقول : كانت أمه به حاملة وبها نَحَازٌ ، أى
سعال وجدرى فجاءت به ضاويًا . والقسم : اللحم .

(٢) فى المخطوطة : « سَاقَتِي الْبِنَاءِ » .

وَالْمَلَطَى ، مثل المَرَطَى ، من العَدُو . يقال :
مَضَى فلانٌ إلى موضع كذا ، فيقال : « جعله الله
مَلَطَى لا عَهْدَةَ » أى لا رَجْعَةَ له .

وَالْمِلْطَى ^(١) : شَجَّةٌ بينهما وبين العظم
قَشْرَةٌ رَقِيقَةٌ .

وَمَلْطِيَّةٌ : بلدٌ ^(٢) .

[مَبَط]

مَاطٌ فى حكمه يَمِيطُ مِيطًا ، أى جَارٌ .

وَمَاطٌ ، أى بَعْدَ وَذَهَبَ .

وَالْمِيطُ وَالْمِيطَا : الدَّفْعُ والزَّجْرُ . يقال :
القَوْمُ فى هِيطٍ وَمِيطٍ .

قال الفراء : تَمَاطَى القَوْمُ ، أى تباعدوا
وفسد ما بينهم .

وحكى أبو عبيد : مِطْتُ عنه وأَمِطْتُ ، إذا
تَدَحَّيْتُ عنه .

قال : وكذلك مِطْتُ غَيْرِي وأَمِطْتُهُ ،
أى نَحَيْتُهُ .

وقال الأصمعي : مِطْتُ أنا وأَمِطْتُ غَيْرِي
أَمِيطُهُ . ومنه إِمَاطَةُ الأَذَى عن الطريق .

فصل النون

[نَبَط]

نَبَطَ الماءُ يَنْبِطُ وَيَنْبُطُ نَبْطًا : نَبَعَ .

(١) واللطاة أيضا .

(٢) من بلاد الروم ، والعامية تقول به تشديد الياء وكسر

الطاء .

وَأَنْبَطَ الْحَفَّارُ : بَلَغَ الماءُ .

وَالْأَسْتَنْبَاطُ : الاستخراج .

وَالنَّبِطُ وَالنَّبِيطُ : قَوْمٌ يَنْزِلُونَ بالبَطْنِ

بين العراقين ، والجمع أَنْبَاطٌ . يقال رجلٌ نَبِطِيٌّ

وَنَبَاطِيٌّ وَنَبَاطٌ ، مثل يَمَنِيٍّ وَيَمَانِيٍّ وَيَمَانٍ .

وحكى يعقوب نَبَاطِيٌّ أيضا بضم النون ^(١) .

وقد اسْتَنْبَطَ الرجلُ . وفى كلام أَيْتُوبَ

ابن الفَرَّيْجَةِ : « أَهْلُ عَمَانَ عَرَبٌ اسْتَنْبَطُوا ،

وَأَهْلُ الْبَحْرَيْنِ نَبِيطٌ اسْتَعَزَبُوا » .

وَالنَّبِيطُ : الماء الذى يَنْبُطُ من قعر البئر إذا

حُفِرَتْ . وقال الشاعر ^(٢) :

قَرِيبٌ رَأَى مَا يَنْأَلُ عَدُوَّهُ

لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهَوَانِ ^(٣) قَطُوبٌ

ويقال للركيئة : هى نَبَطٌ ، إذا أَمِيتَتْ .

وَالنُّبْطَةُ بالضم : بياضٌ يكون تحت إبط

(١) فى القاموس :

« نَبَاطِيٌّ مثله ، وَنَبَاطٌ كَثْمَانٌ . وَتَنْبَطُ

تَشَبَّهُ بِهِمْ ، أَوْ تَنْسَبُ إِلَيْهِمْ ، وَالْكَلَامُ اسْتَخْرَجَهُ .

وَنَبَطَ الرَكِيَّةُ وَأَنْبَطَهَا ، وَاسْتَنْبَطَهَا ، وَتَنْبَطَهَا :

أَمَاهَا . وَكُلُّ مَا أَظْهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ فَقَدْ أَنْبَطَ

وَاسْتَنْبَطَ مَجْهُولِينَ » .

(٢) كعب بن سعد النوى .

(٣) فى الأساس : « أَبِي الْهَوَانِ » .

الفرس وبطنه . يقال : فرسٌ أنبَطُ بين النبط .
قال ذو الرمة ^(١) :

كلون ^(٢) الحصان الأنبطِ البطنِ قائماً
تَمَآيَلُ عنه الجُلُ واللون ^(٣) أَشَقَرُ ^(٤)
وشاةٌ نبطاءُ : بيضاء الشاكلة .

[نط]

نَطَطَ الشيءُ نَطُوطاً : سَكَنَ . وَنَطَطْتُهُ :
سَكَنْتُهُ .

وَنَشَطَ الشيءُ بيده : غمزَه .

[نخط]

النَحِيطُ : الزفيرُ . وقد نَحَطَ يَنْحِطُ
بالكسر . قال أسامةُ الجَذَلِيّ :

مِنَ الْمُرَبِّعِينَ وَمَنْ آوَلَ
إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ

[نخط]

نَحَطَهُ مِنْ أَنفِهِ وَانْتَحَطَهُ ، أَيْ رَمَى بِهِ ،
مِثْلُ نَحَطَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٥) :

(١) يصف الصبح .

(٢) في اللسان : « كِثْل » .

(٣) في اللسان : « قَالَلُونُ » .

(٤) قبله :

وقد لاح للساري الذي كَلَّ السرى .

عَلَى أُخْرِيَّاتِ اللَّيْلِ فَتَقُ مَشْهُرُ

(٥) ذو الرمة .

* نَخَطَنَ بِذِبَّانِ الْمَصِيفِ الْأَزَارِقِ ^(١) *
وقولهم : مَا أَدْرَى أَى النُّخْطِ هُوَ بِالضَّمِّ ،
أَى أَى النَّاسِ هُوَ .

[نط]

نَشِطَ الرَّجْلُ يَنْشِطُ نَشَاطاً بِالْفَتْحِ ،
فَهُوَ نَشِيطٌ ^(٢) .

وَتَنَشَّطَ لِأَمْرٍ كَذَا . وَتَنَشَّطَتِ النَّاقَةُ
فِي سِيرِهَا ، وَذَلِكَ إِذَا شَدَّتْ .

وَأَنْشَطَ الْقَوْمُ ، إِذَا كَانَتْ دَوَائِبُهُمْ نَشِيطَةً .
وَأَنْشَطَهُ الْكَلَامُ ، أَيْ سَمِنَ .

وَالنَّشِيطَةُ : مَا يَفْنِمُهُ الْغَزَاةُ فِي الطَّرِيقِ
قَبْلَ الْبُلُوغِ إِلَى الْمَوْضِعِ الَّذِي قَصَدُوهُ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وَالنَّاشِيطُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ
إِلَى أَرْضٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٤) :

أَذَاكَ أَمْ تَمْشِي بِالْوَشِيِّ أَسْكُرُهُ
مَقْعُ الْخَلْدِ هَادٍ نَاشِيطُ شَبَبُ

(١) صدره :

* وَأَجْمَالِ حَيٍّ إِذْ يُقَرَّبْنَ بَعْدَ مَا *

(٢) وزاد في القاموس : نَاشِطٌ .

(٣) هو عبد الله بن عَنَمَةَ الضَّبِّي .

(٤) ذو الرمة .

وقوله تعالى : ﴿ وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ﴾ ، يعنى
الدجومَ تَنْشِطُ من برج إلى برج ، كالثور
النَّاشِطِ من بلد إلى بلد .

والهمومُ تَنْشِطُ بصاحبها . قال هِمْيَانُ
ابن قُحَافَةَ :

أُمِّتَ مُمَوِّى تَنْشِطُ الْمَنَاشِطَا

النَّامَ بى طَوْرًا وَطَوْرًا وَاسِطَا

وَنَشِطَتُهُ الْحَيَّةُ تَنْشِطُ وَتَنْشِطُ نَشْطًا ،
إذا عَضَّتْه بنابها .

وَنَشِطَتُ الدَّلْوُ مِنَ الْبَيْرِ : نَزَعَتْهَا بِغَيْرِ بَكْرَةٍ .

وقال الأصمِيُّ : يقال للنساقة : حَسَنَ

مَا نَشِطَتِ السَّيْرَ ، يعنى سَدَوَ يَدَيَّهَا .

وَالْأَنْشُوطَةُ : عُقْدَةٌ يَسْهُلُ انْخِلَاقُهَا ، مثل

عُقْدَةُ السِّكَّةِ . يقال : مَا عِقَالُكَ بِأَنْشُوطَةٍ ،

أى مَا مَوَدَّتْكَ بَوَاهِيَةٍ .

قال أبو زيد : نَشِطَتُ الْجِلَّ أَنْشُطُهُ نَشْطًا :

عَقَدَتْهُ أَنْشُوطَةٌ . وَأَنْشِطَتُهُ ، أى حَلَلَتْه . يقال :

« كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ » .

وَانْتَشِطَتُ الْجِلَّ ، أى مَدَدَتْهُ حَتَّى يَنْحَلَّ .

قال الأصمِيُّ : بَزْرُ أَنْشَاطٍ ، أى قَرِيبَةُ الْقَعْرِ

تَخْرُجُ الدَّلْوُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

وبَزْرُ نَشُوطٍ ، قال : وهى التى لا تَخْرُجُ

مِنِ الدَّلْوِ حَتَّى تَنْشِطَ كَثِيرًا .

وَالنَّشُوطُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكَ
وَلَيْسَ بِالشَّبُوطِ .

وقولهم : « لا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ مِنْ مَرْوٍ » ،

وهو اسمُ رَجُلٍ بَنَى لَزِيادَ دارًا بِالْبَصْرَةِ فَهَرَبَ

إِلَى مَرْوٍ قَبْلَ إِمَامِهَا ، فَكَانَ زِيَادٌ كُلَّمَا قِيلَ لَهُ :

تَمَّ دَارُكَ يَقُولُ : « لا ، حَتَّى يَرْجِعَ نَشِيطٌ

مِنْ مَرْوٍ » فَلَمْ يَرْجِعْ ، فَصَارَ مَثَلًا .

[نطاط]

النَّطَاطُ نَطٌّ : الطَّوَالُ ، الْوَاحِدُ مِنْهُمْ نَطَّاطٌ .

وَنَطَّنَطَبُ الشَّيْءِ : مَدَدَتُهُ .

[نطاط]

نَاعِطٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ ، وَالْعَيْنُ

غَيْرُ مَعْجَمَةٍ .

وَنَاعِطٌ : اسمُ جَبَلٍ .

قال لبيد :

وَأَفَنَى بَنَاتُ الدَّهْرِ أَرْبَابَ نَاعِطٍ

بِمُسْتَعِجِ دُونَ السَّمَاءِ وَمَنْظَرٍ^(١)

[نطاط]

النَّفْطُ بِالْتَحْرِيكِ : الْجَلُّ . وَقَدْ نَفَطْتُ

يَدُهُ نَفْطًا وَنَفِيطًا ، وَتَنَفَّطْتُ .

(١) بعده :

وَأَعْوَضَنَ بِالْأُومِيِّ مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ

وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الشُّقْرِ

الدَّوْمِيُّ هُوَ أَكْبَرُ صَاحِبِ دُومَةِ الْجَنْدَلِ وَالشُّقْرُ : حِصْنٌ .

وَالنِّفْطُ وَالنَّفْطُ : دُهْنٌ ، وَالْكَسْرُ أَفْصَحُ .
وَنَفَطَتِ الْعِزُّ تَنْفِطُ نَفِيطًا ، إِذَا نَثَرَتْ
بِأَنْفِهَا . عَنْ أَبِي الدُّقَيْشِ .
يُقَالُ : مَا لَهُ عَافِطَةٌ وَلَا نَافِطَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ .
وَالْقِدْرُ تَنْفُطُ نَفِيطًا ، لَعَنَ فِي تَنْفِطٍ ، إِذَا
غَلَّتْ وَتَبَجَّجَتْ .
وَإِنْ فَلَانًا لَيَنْفِطُ غَضَبًا ، مِثْلُ يَنْفِطُ .

[نقط]

النُّقْطَةُ : وَاحِدَةُ النِّقْطِ .
وَالنِّقَاطُ أَيْضًا : جَمْعُ نُقْطَةٍ ، مِثْلُ بُرْمَةٍ
وَبِرَامٍ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .
وَنَقَطَ الْكِتَابَ يَنْقُطُهُ نَقْطًا . وَنَقَطَ
الْمَصَاحِفَ تَنْقِيطًا ، فَهُوَ نَقَاطٌ .

[نمط]

النَّمَطُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ ، وَالْجَمْعُ أَنْمَاطٌ ،
مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ .
وَالنَّمَطُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ أَمْرُهُمْ وَاحِدٌ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « خَيْرُ هَذِهِ الْأُمَّةِ النَّمَطُ
الْأَوْسَطُ يَلْحَقُ بِهِمُ النَّالِيُّ وَيَرْجِعُ إِلَيْهِمُ الْغَالِي » .

[نوط]

نَاطَ الشَّيْءُ يَنْوُطُهُ نَوَاطًا ، أَيْ عَلَقَهُ .
وَالنَّوْطُ : جُلَّةٌ^(١) صَغِيرَةٌ فِيهَا تَمَرٌ مُعْلَقٌ

مِنَ الْبَعِيرِ . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ يَصِفُ قِطَاعًا :
حَذَاهُ مُذِيرَةٌ سَكَاهُ مُقْبِلَةٌ
لِلْمَاءِ فِي النَّحْرِ مِنْهَا نَوْطَةٌ عَجَبُ
وَالنَّوْطَةُ : وَرْمٌ فِي نَحْرِ الْبَعِيرِ وَأَرْفَاقِهِ .
يُقَالُ نِيطَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَصَابَهُ ذَلِكَ .
وَالنَّوْطَةُ : الْحَقْدُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
وَلَا عِلْمَ لِي مَا نَوْطَةُ مُسْتَكِنَّةٍ
وَلَا أَيْ مِنْ عَادَيْتُ^(١) أَسْقَى سِقَائِيَا

وَالنَّوْطُ : مَا بَيْنَ الْعَجْزِ وَالْمَتْنِ . وَكُلُّ
مَا عُلِقَ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ نَوْطٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « عَاطٍ
بِغَيْرِ أَنْوَاطٍ » ، أَيْ يَتَنَاوَلُ وَلَيْسَ هُنَاكَ شَيْءٌ
مُعْلَقٌ . وَهَذَا نَحْوُ قَوْلِهِمْ : « كَالْحَادِي وَلَيْسَ لَهُ
بَعِيرٌ » ، وَ« تَجَشَّأَ فُلَانٌ مِنْ غَيْرِ شَبَعٍ » .
وَالْأَنْوَاطُ : الْمَعَالِيقُ .

وَذَاتُ أَنْوَاطٍ : اسْمُ شَجَرَةٍ بَعْضُهَا . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ أَبْصَرَ شَجَرَةً دَفَوًّا تَسْمَى
ذَاتَ أَنْوَاطٍ » .

وَالْأَنْوَاطُ : مَا نُوْطَ عَلَى الْبَعِيرِ إِذَا أُوقِرَ .
وَالنَّوْاطُ : مَا يُعْلَقُ مِنَ الْهُودِجِ يُزَيَّنُ بِهِ .
وَيُقَالُ نَوْطَةٌ مِنْ طَلْحٍ ، كَمَا يُقَالُ عَيْصٌ مِنْ
سَدِيرٍ ، وَأَيْكَةٌ مِنْ أَثَلٍ ، وَفَرَشٌ مِنْ عُرْفُطٍ ، وَوَهْطٌ
مِنْ عُشْرِ ، وَغَالٌ مِنْ سَلَمٍ ، وَسَلِيلٌ مِنْ سَمَرٍ ،

(١) فِي اللُّسَانِ : « مَنْ فَارَقَتْ » .

(١) الْجَلَّةُ : وَعَلَا مِنْ خُوصٍ .

وَقَصِيْمَةٌ مِنْ غَضِيٍّ وَمِنْ رِمْتٍ ، وَصَرِيْمَةٌ مِنْ
غَضِيٍّ وَمِنْ سَلَمٍ ، وَحَرَجَةٌ مِنْ شَجَرٍ .
وَانْتَاطٌ ، أَيْ بَعْدَ .

وَفَلَانٌ مَتَّى مَنَاطٍ الثَّرِيَا ، أَيْ فِي الْبُعْدِ .
وَنِيَاطُ الْمَفَاذَةِ : بُعْدُ طَرِيقِهَا ، فَكَأَنَّهَا نِيِطَتْ
بِمَفَاذَةٍ أُخْرَى لَا تَكَادُ تَنْقَطِعُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :
* وَبَلَدَةٌ بَعِيدَةٌ النِّيَاطِ ^(٢) *

وَالنِّيَاطُ : عِرْقٌ عُلِقَ بِهِ الْقَلْبُ مِنَ الْوَتِينِ ،
فَإِذَا قُطِعَ مَاتَ صَاحِبُهُ . وَهُوَ النَّيِطُ أَيْضًا . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « رَمَاهُ اللَّهُ بِالنِّيِطِ » ، أَيْ بِالْمَوْتِ .
وَيُقَالُ لِلْأَرَنْبِ : مُقَطَّعَةُ النِّيَاطِ ، كَمَا قَالُوا :
مُقَطَّعَةُ الْأَسْحَارِ .

وَنِيَاطُ الْقَوْسِ : مُعَلَّقُهَا .
وَالنَّائِطُ : عِرْقٌ فِي الصُّبِّ مَمْتَدٌّ يُعَالَجُ
الْمَصْفُورُ بِقَطْعِهِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) .

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ ^(٤) *
وَالْتَنَوُّطُ : طَائِرٌ ، وَيُقَالُ أَيْضًا التَّنَوُّطُ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا سُمِّيَ تَنَوُّطًا لِأَنَّهُ يَدُلِّي خِيوطًا مِنْ
شَجَرَةٍ ثُمَّ يَفْرَخُ فِيهَا ، الْوَاحِدَةُ تَنَوُّطَةٌ .

فصل الواو

[وَبَط]

وَبَطَ رَأَى فُلَانٌ يَبِطُ وَبَطًا وَوُبُوطًا ، أَيْ
ضَعْفًا . وَكَذَلِكَ وَبِطَ بِالْكَسْرِ يَوْبِطُ وَبَطًا ^(١) .
وَالْوَابِطُ : الضَّعِيفُ الْجَبَانُ .
وَيُقَالُ أَرَدْتُ حَاجَةً فَوَبِطَنِي عَنْهَا فُلَانٌ ،
أَيْ حَبَنِي .

[وَخَط]

وَوَخَطَهُ الشَّيْبُ ، أَيْ خَالَطَهُ .
وَالْوَوَخُطُ : الطَّعْنُ النَّافِذُ .
وَالْوَوَخُطُ : لَفَةٌ فِي الْوَوَخْدِ ، وَهُوَ سُرْعَةُ
السَّيْرِ .

[وَرَط]

الْوَرِظَةُ : الْهَلَاكُ . قَالَ رُوْبَةُ :
* فَأَصْبَحُوا فِي وَرِظَةٍ الْأَوْرَاطِ ^(٢) *
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَصْلُ الْوَرِظَةِ أَرْضٌ
مَطْمِئِنَّةٌ لَا طَرِيقَ فِيهَا . وَوَرِظَةٌ تَوَرِظًا
وَأَوْرِظَةٌ ، إِذَا أَوْقَعَهُ فِي الْوَرِظَةِ ، فَتَوَرَّطَ
هُوَ فِيهَا . قَالَ : وَالْوَارِطُ : الْخَدِيعَةُ وَالْغِشُّ .

(١) فِي الْقَامُوسِ :

وَبَطَ ، مِثْلَةُ الْبَاءِ ، يَبِطُ كَبِيعِدُ ، وَيَوْبِطُ
كَيَوْجَلُ ، وَتُضَمُّ الْعَيْنُ ، وَبِطًا وَوَبَاطَةً بَفَتْحِهَا
وَوَبَطًا ، مُحْرَكَةً ، وَوُبُوطًا بِالضَّمِّ : ضَعْفٌ .
(٢) قَبْلَهُ :

* نَحْنُ بَجَعْنَا النَّاسَ بِالْمِلْطَاطِ *

(١) هُوَ الْجَجَاجُ .

(٢) بَدَهُ :

* تَجْهَوْلَةٌ تَفْتَالُ خَطْوَةَ الْخَطَايِ *

(٣) هُوَ الْجَجَاجُ .

(٤) قَبْلَهُ :

* فَبَحَّ كُلَّ عَائِدٍ نَمُورِ *

وفي الحديث : « لا خِلَاطَ ولا وِرَاطَ » .
ويقال : هو كقولهِ : « لا يُجْمَعُ بين متفرِّقٍ ،
ولا يفرَّق بين مجتمِعٍ ، خَشِيَّةُ الصَّدَقَةِ » .

[وسط]

وَسَطْتُ القومَ أَسِطُهُمْ وَسَطًا وَسِطَةً ،
أى تَوَسَّطْتُهُمْ . قال الراجز^(١) :

* وقد وَسَطْتُ مَالِكًا وَحَنَظَلًا^(٢) *

أراد : وَحَنَظَلَةً ، فلما وقف جعل الماء ألفًا
لأنَّه ليس بينهما إلا الهَمْزُ ، وقد ذهبت عند
الوقف فأشبهت الألفَ ، كما قال امرؤ القيس :
وعمرُو بنُ دَرَمَاءِ الهامُ إذا غَدَا
بِذِي شُطْبٍ عَضْبٍ^(٣) كَشِيَّةٍ قَنُورًا
أراد : قَنُورَةً ، ولو جعله اسمًا محذوفًا منه
الماء لأجراه .

وفلانٌ وَسِيطٌ في قومه ، إذا كان أَوْسَطَهُمْ
نسبًا وأرقمهم مَحَلًّا . قال العَرِجِيُّ :

كأني لم أكن فيهم وَسِيطًا
ولم تكْ نِسْبَتِي في آلِ عَمْرِو
والإصبعُ الوُسْطَى .

(١) هو غيلان بن حريث . وقال ابن بري : وإنما أراد
حريث بن غيلان .
(٢) هذه :

* صَيَّابَهَا والْعَدَدَ المَجْلَجِلَا *

(٣) في المطبوعة : « غضب » تصحيف ، وإنما هو
الغضب بمعنى القاطع .

والتَّوَسَّيْتُ : أن تجعل الشيء في الوَسَطِ .
وقرأ بعضهم : ﴿ فَوَسَّطُنْ بِهِ جَمْعًا ﴾ .
والتَّوَسَّيْتُ : قطعُ الشيء نصفين .
والتَّوَسَّطَ بين الناس ، من الوَسَاطَةِ .
وَالْوَسَطُ من كلِّ شيء : أَعْدَلُهُ . قال تعالى :
﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا ﴾ أى عدلاً .
ويقال أيضاً : شيءٌ وَسَطٌ ، أى بين الجيِّد والردى .
وَوَاسِطَةُ القِلَادَةِ : الجَوْهَرُ الذى في وَسَطِهَا ،
وهو أجودها .

وَوَاسِطٌ : بلدٌ سُمِّيَ بالقصر الذى بناه الحجاج
بين الكوفة والبصرة ، وهو مذكَّرٌ مصروف
لأنَّ أسماء البلدان الغالب عليها التانيث وتركُ
الصرفِ ، إلا مِنَى والشَّامَ والعراقَ ووَاسِطًا
ودابقًا وفَلَجًا وهَجَرًا ، فإنَّها تذكَّرٌ وتصرف .
ويجوز أن تريد به البُقعة أو البلدة فلا تصرفه ،
كما قال الشاعر^(١) :

مِنْهُنَّ أَيَّامٌ صَدَقَ قَدْ عُرِفَتْ بِهَا

أَيَّامٌ وَاسِطَ وَالْأَيَّامُ مِنْ هَجَرًا

وقولهم في المثل : « تغافلُ كَأَنَّكَ وَاسِطِي »
قال المبرد : أصله أنَّ الحجاج كان يتسَخَّرهم في
البناء فيهرَّبون وينامون وَسَطَ الغُرَباء في المسجد ،
فيجىء الشرطى ويقول : يَا وَاسِطِي ، فن رفع
رأسه أخذه وحمله ، فلذلك كانوا يتغافلون .

(١) الفرزدق ، يرثى عمرو بن عبيد الله بن معمر .

وَوَاسِطُ الْكُورِ : مُقَدِّمُهُ . قَالَ طَرَفَةُ :
وإن شئت سَأَمِي وَاسِطِ الْكُورِ رَأْسَهَا
وَعَامَتْ بَضْبَعَيْهَا نَجَاءَ الْخَفِيِّدِ
ويقال : جلست وَسْطَ الْقَوْمِ بِالتَّكْنِينِ ،
لأنَّه ظَرْفٌ ، وَجَلَسْتُ فِي وَسْطِ الدَّارِ بِالتَّحْرِيكِ ،
لأنَّه اسْمٌ . وَكُلُّ مَوْضِعٍ صَلَحَ فِيهِ يَتَيْنَ فَهُوَ
وَسْطٌ ، وَإِنْ لَمْ يَصْلَحْ فِيهِ بَيْنَ فَهُوَ وَسْطٌ بِالتَّحْرِيكِ ،
وَرَبَّمَا سَكَّنَ وَلَيْسَ بِالْوَجْهِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
وَقَالُوا يَا لَ أَشْجَعِ يَوْمَ هَنَيجِ
وَوَسْطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِيَايًا

[وطط]

الْوَطَّوْاطُ : الْخَفَّاشُ ، وَالْجَمْعُ الْوَطَّوِيطُ .
وَفِي حَدِيثِ عَمَّاءَ بْنِ أَبِي رَبَاحٍ فِي الْوَطَّوِيطِ
يَصِيْبُهُ الْمُخْرِمُ ، قَالَ : « ثَلَاثًا دَرَاهِمَ » .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْوَطَّوْاطُ هَهُنَا الْخَفَّاشُ
وَيُقَالُ إِنَّهُ الْخَطَّافُ .

قَالَ أَبُو عِيْدٍ : وَهَذَا أَشْبَهُ الْقَوْلَيْنِ عِنْدِي
بِالصَّوَابِ ، لِحَدِيثِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ :
« لَمَّا أُحْرِقَ بَيْتُ الْمَقْدِسِ كَانَتْ الْأَوْزَاغُ تَنْفُخُهُ
بِأَفْوَاهِهَا ، وَكَانَتْ الْوَطَّوِيطُ تَطْفُئُهُ بِأَجْنَحَتِهَا » .
وَالْوَطَّوِيطُ أَيْضًا ، الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ ،
قَالَ : وَلَا أَرَاهُ سَمِيَ بِذَلِكَ إِلَّا تَشْبِيهًا بِالطَّائِرِ ،
قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَبَلَدٌ بَعِيدَةٌ النِّيَاطِ^(١)
قَطَعْتُ حِينَ هَيَبَةِ الْوَطَّوِيطِ
وَأَمَّا قَوْلُهُ : « أَبْصَرُ فِي اللَّيْلِ مِنَ الْوَطَّوِيطِ »
فَهُوَ الْخَفَّاشُ .

[وطط]

الْوَقْطُ وَالْوَقِيطُ : حُفْرَةٌ فِي غِلَظٍ أَوْ جَبَلٍ
يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ السَّمَاءِ ؛ وَالْجَمْعُ وَقَاطٌ .
وَيُقَالُ : أَصَابَتْنَا سَمَاءٌ فَوْقَ الصَّخْرِ ، أَيْ
صَارَ فِيهِ وَقْطٌ .
وَالْمَوْقُوطُ : الصَّرِيعُ . يُقَالُ : وَقَطَّ بِهِ
الْأَرْضَ ، إِذَا صَرَعَهُ .

وَيَوْمُ الْوَقِيطِ : يَوْمٌ كَانَ فِي الْإِسْلَامِ بَيْنَ
بَنِي تَمِيمٍ وَبَكْرِ بْنِ وَاثِلٍ .

[وطط]

وَهَطَّةٌ يَهْطُهُ وَهْطًا : كَسَرَهُ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ لِمَا أَطْمَأَنَّ مِنَ الْأَرْضِ :
وَهْطَةٌ ، وَهِيَ لَفَةٌ فِي وَهْدَةٍ ، وَالْجَمْعُ وَهْطٌ
وَوَهَاطٌ .
وَيُقَالُ وَهْطٌ مِنْ عُسْرٍ ، كَمَا يُقَالُ عَيْصٌ
مِنْ سِدْرٍ .
وَالْوَهْطُ : اسْمُ مَالٍ كَانَ لِعَمْرِ بْنِ الْعَاصِ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(١) وبيده :

* بِرَمْلِهَا مِنْ خَاطِفٍ وَعَاطٍ *

وَأَوْهَطَهُ ، أى صرعه صرعة لا يقوم منها .

فصل الهاء

[هبط]

هَبِطَ ^(١) هُبُوطًا : نزل . وَهَبَطَهُ هَبْطًا ، أى أنزله ، يتعدى ولا يتعدى .

يقال : اللهم غَبَطًا لَا هَبْطًا ، أى نسألك الغِبْطَةَ ونعوذ بك أن نَهْبِطَ عن حالنا .
وَأَهْبَطْتُهُ فَانْهَبَطَ .

وَهَبِطَ ثَمَنُ السِّلْعَةِ ، أى نقص . وَهَبَطْتُهُ أَنَا وَأَهْبَطْتُهُ أَيْضًا . حكاه أبو عبيد .

وقولهم : هَبِطَ الْمَرَضُ لَحَى ، أى هَزَلَهُ .

وَالْهَبُوطُ : الْخُدُورُ ^(٢) .

وَالْهَبِيطُ مِنَ التَّوَقُّ : الضَّامِرُ ، عن أبي عبيدة .

قال : ومنه قول عبيد بن الأبرص :

* هَبِيطٌ مُفْرَدٌ ^(٣) *

[هرط]

هَرَطَ فِي عِرْضِهِ يَهْرِطُ هَرَطًا ، أى طعن فيه وتنقصه .

(١) هَبِطَ يَهْبِطُ وَيَهْبُطُ هَبْطًا : نزل .

(٢) هو الموضع الذى يهبطك من أعلى إلى أسفل .
(٣) البيت بتمامه :

وَكُنَّ أَقْتَادِي تَضَمَّنَ نِسْمَهَا

مِنْ وَحْشٍ أَوْ رَالٍ هَبِيطٌ مُفْرَدٌ

وفى الأساس :

* وَكَانَ أَنْاعَى تَضَمَّنَ كُورَهَا *

وَتَهَارَطَ الرِّجَالَانِ : تَشَاتَمَا .

وَالْهَرِطَةُ ^(١) : النعجة الكبيرة ، والجمع هِرَاطٌ

مثل قِرْبَةٍ وَقِرَبٍ .

[همط]

الْهَمْطُ : الظُّمُّ وَالْخَبْطُ . يقال : هَمْطَ

النَّاسَ فَلَانَ يَهْمِطُهُمْ ، إذا ظلمهم حقهم . وَالْهَمْطُ أَيْضًا : الْأَخْذُ بِغَيْرِ تَقْدِيرٍ .

وَاهْتَمَطَ عِرْضُ فَلَانٍ ، أى شتمه وتنقصه .

[هيط]

الْهِيَاطُ وَالْمُهَاطَةُ : الصِّيَاحُ وَالْجَلْبَةُ . يقال :

وَقَعَ الْقَوْمُ فِي هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ .

قال القراء : تَهَاطَ الْقَوْمُ ، إذا اجتمعوا

وَأَصْلَحُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ، وهو خلاف التَّمَايُطِ .

فصل الياء

[يبط]

يَعَاطٍ ، مثل قَطَامٍ : زَجْرٌ لِلذِّئْبِ . قال

الراجز :

صَبَّ عَلَى شَاءِ أَبِي رِيَاطٍ

ذُوآلَةَ كَالْأَقْدُوحِ الْمِرَاطِ ^(٢)

يَهْفُو ^(٣) إِذَا قِيلَ لَهُ يَمَاطٍ

تقول منه : أَبْغَطْتُ بِالذِّئْبِ .

(١) والهرط أيضاً بدون الهاء .

(٢) فى اللسان : « الْأَمْرَاطِ » .

(٣) فى اللسان : « تَنْجُو إِذَا قِيلَ لَهَا » .

بَابُ الظَّاءِ

فصل الباء

[بهظ]

بَهَظَهُ الْحَمَلُ يَبْهَظُهُ بَهْظًا ، أَيْ أَثَقَلَهُ وَعَجَزَ عَنْهُ ، فَهُوَ مَبْهُوظٌ .

وهذا أمرٌ بَاهِظٌ ، أَيْ شاقٌّ .

فصل الجيم

[جعظ]

جَعَّظَتْ عَيْنُهُ تَجْجُظُ جُجُوظًا : عَظُمَتْ مُقَلَّتُهَا وَتَنَّتْ ، وَالرَّجُلُ جَاحِظٌ وَجَعَّظَمٌ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

وَالْجَاحِظُ : لَقَبُ عَمْرِو بْنِ بَحْرٍ .

وَالْجَاحِظَانِ : حَدَقْنَا الْعَيْنَ .

[جعظ]

جَعَّظْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا صَفَّدْتَهُ وَأَوْثَقْتَهُ .

[جفظ]

الْجُظُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَظٍّ مُسْتَكْبِرٍ » .

[جفظ]

الْجُعْظُ : الضَّخْمُ .

وَالْجُنْعَاطُ وَالْجُنْعَاظَةُ : الْعَسِيرُ الْأَخْلَاقِ . قَالَ

الراجز :

جُنْعَاظَةٌ بِأَهْلِهِ قَدْ بَرَّحَا
إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا طَعَامًا مُصْلَحًا^(١)

[جفظ]

اجْفَاطَتِ الْجِيْفَةُ اجْفِيطَاطًا : انْتَفَخَتْ ، وَرَبَّمَا قَالُوا اجْفَاطَتُ فَيَحْرُكُونَ الْأَلْفَ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ . قَالَ ثَعْلَبُ : وَهُوَ بِالْحَاءِ تَصْحِيفٌ .

[جلفظ]

الْمَجْلَنْظِيُّ : الَّذِي اسْتَلْقَى عَلَى ظَهْرِهِ وَرَفَعَ رِجْلَيْهِ ، وَالْأَلْفُ لِلِإِلْحَاقِ ، وَرَبَّمَا مُهْمَزٌ ، يُقَالُ اجْلَنْظَيْتُ وَاجْلَنْظَأْتُ .

[جوط]

الْجَوَاطُ : الضَّخْمُ الْمُخْتَلُّ فِي مِثْلِهِ . تَقُولُ مِنْهُ : جَاظَ الرَّجُلُ يَجُوطُ جَوَاطًا وَجَوَاطَانًا . قَالَ رُوْبَةُ :

* فَعَلُوا بِهِ ذَا الْعَصَلِ الْجَوَاطَا^(٢) *

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَهْلُ النَّارِ كُلُّ جَعْظَارِيٍّ جَوَاطٍ » .

(١) يهه :

* قَبَّحَ وَجْهًا لَمْ يَزَلْ مُقْبَحًا *

(٢) صواب روايته : « يلو به » . وقبه :

* وَسَيَفُ غَيَّاطٍ لَمْ غَيَّاطًا *

فصل الحاء

[حفظ]

الْحَظُّ : النصيبُ والجُذُّ ، وجمع القلة أَحْظٌ ،
والكثير حُظُوظٌ وأَحَاطَ على غير قياس ، كأنه
جمع أَحَظَّ . قال الشاعر^(١) :

وليس الغنى والفقر من حيلة الفقى

ولكن أَحَاطَ قُصَمَتْ وَجُدُودُ^(٢)

تقول منه : ما كنت ذا حَظٍّ ، ولقد حَظِظْتُ
تَحَظُّ فأنْتَ حَظٌّ^(٣) وحَظِظْتُ وَتَحَظُّوْظُ ، أى
جديدٌ ذو حَظٍّ من الرزق .

وأنت أَحَظُّ من فلان .

وَالْحُظُّ وَالْحُظُّظُ : لغةٌ فى الحُضُّضِ ، وهو
دواء ، وحكى أبو عبيد عن اليزيدى الحُظُّظُ أيضاً ،
لجمع بين الصاد والظاء . وأنشد شمر^(٤) :

أَرْقَشَ ظَمَانٌ إِذَا عُصِرَ لَفَظُ
أَمَرٍّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍّ وَحُصْظُ

(١) المملوط بن بدّل القرينى .

(٢) قبله :

متى ما يرى الناسُ الغنىَّ وجارُهُ

فقيرٌ يقولوا عاجزٌ وجليلُ

(٣) فى المطبوعة : « حَاطَ » صوابه من المخطوطات
واللسان والقاموس .

(٤) لشاعر بصح حجة .

[حفظ]

حَفِظْتُ الشئَ ، حِفْظًا ، أى حَرَسْتُهُ .
وَحَفِظْتُهُ أيضاً بمعنى استظهرته .
وَالْحِفْظَةُ : الملائكة الذين يكتبون أعمالَ
بنى آدم .

وَالْمُحَافَظَةُ : المراقبة .

ويقال : إنه لَدُو حِفَاطٍ وذو مُحَافَظَةٍ ، إذا
كانت له أُنْفَةٌ .

وَالْحَفِيزُ : المُحَافِظُ ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وما أنا عليكم بِمُحَفِيزٍ ﴾ .

يقال احتَفِظَ بهذا الشئِ ، أى احْفَظْهُ .

والتَحَفُّظُ : التيقُّظُ وقلةُ الغفلة .

وتَحَفَّظْتُ الكتابَ ، أى استظهرته شيئاً
بعد شئٍ .

وَحَفَّظْتُ الكتابَ ، أى حملته على حِفْظِهِ .
واستَحَفَّظْتُهُ : سأله أن يحْفَظْهُ .

وَالْحَفِيزَةُ : الغضبُ والحميةُ ، وكذلك
الحِفْظَةُ بالكسر .

وقد أَحَفَظْتُهُ فاحتَفَظَ ، أى أغضبه فغضب .
قال العجيزُ السكولِي :

بَعِيدٌ مِنَ الشئِ القليلُ احْتِفَازُهُ

عليكَ وَمَنْزُورُ الرِّضَا حِينَ يَفْضَبُ

وقولهم : « إن الحَفَائِظَ تَنْقُصُ الْأَحْقَادَ » ،

أى إذا رأيت حَيِّمَكَ يُظَلَّمُ حَيِّتَ له وإن كان
عليه فى قلبك حقدٌ .

[حنظ]

حَنْظَلَى بِهِ ، أَيْ نَدَّدَ بِهِ وَأَسَمَعَهُ الْمَكْرُوهَ
وَالْأَلْفَ لِلْإِلْحَاقِ بِدَحْرَجٍ .

وَهُوَ رَجُلٌ حِنْظِيَانٌ ، إِذَا كَانَ فَحَّاشًا .
وَحَكَى الْأَمْوَى : رَجُلٌ خِنْظِيَانٌ ، بِالْخَاءِ
الْمُعْجَمَةِ ، وَخِنْذِيَانٌ ، أَيْ فَحَّاشٌ .
وَحَنْظَلَى بِهِ ، وَخَنْذَى بِهِ ، وَغَنْظَلَى بِهِ ،
كُلٌّ يُقَالُ بِمَعْنَى .

فصل الدال

[دأظ]

دَأْظُهُ يَدَأْظُهُ دَأْظًا : خَنْقَهُ .
وَدَأْظَتُ السِّقَاءُ : مَلَأَتْهُ ، قَالَ الرَّاجِزُ :
لَقَدْ فَدَى أَغْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ
وَالْدَأْظُ حَتَّى مَا لَهْنٌ غَرَضُ
يَقُولُ : كَثْرَةُ أَلْبَانِهِنَّ أَغْنَتْ عَنْ لَحُومِهِنَّ .

[دأظ]

أَبُو زَيْدٍ : دَأْظَتُهُ أَدَأْظُهُ دَلْظًا ، إِذَا ضَرَبَتْهُ
وَدَفَعَتْهُ . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالدَّلَنْظَلَى : الشَّدِيدُ الصَّلْبُ ، وَالْأَلْفُ
لِلْإِلْحَاقِ بِفَرَجَلٍ . وَنَاقَةٌ دَلَنْظَاةٌ .

فصل الزاء

[رعظ]

الرُّعْظُ : مَدْخَلُ سِنِّهِ النَّصْلِ فِي السَّهْمِ ،
وَفَوْقَهُ الرِّصَافُ وَهِيَ لِفَافَةُ الْقَعْبِ ، وَالْجَمْعُ

أُرْعَاطٌ . وَقَدْ رَعِظَ السَّهْمُ بِالْكَسْرِ يَرْعُظُ
رَعْظًا بِالتَّحْرِيكِ : انْكَسَرَ رُعْظُهُ ، فَهُوَ
سَهْمٌ رَعِظٌ .

فصل الشين

[شظاظ]

الشِّظَاظُ : الْعُودُ الَّذِي يُدْخَلُ فِي عُرْوَةِ
الْجُودِاقِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَيْنَ الشِّظَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ
وَأَيْنَ وَشَقِ النَّاقَةِ الْجَلْنَفَةِ

وَقَدْ شَظْظَتُ الْجُودِاقَ ، أَيْ شَدَدَتْ عَلَيْهِ
شِظَاظُهُ . وَأَشْظَظْتُهُ ، أَيْ جَعَلْتُ لَهُ شِظَاظًا .
وَشِظَاظٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ .
وَأَشْظَ الرُّجُلُ ، أَيْ أُنْعَظَ .
وَشَظْظَظَ زُبُّ الْفَلَامِ عِنْدَ الْبُولِ .

[شظظ]

شَنَظَلَى الْجَبَلَ : نَوَاجِيهِ ، الْوَاحِدَةُ شُنْظُورَةٌ
عَلَى قُلُورَةٍ . قَالَ الطَّرِمَاحُ :

فِي شَنَظَلَى أَقْنٍ دُونَهَا
عُرَّةُ الطَّيْرِ كَصَوْمِ النَّعَامِ

[شوط]

الشُّوَاطُ وَالشُّوَاطُ : اللَّهَبُ الَّذِي لَا دُخَانَ لَهُ .
قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ خَلْفٍ يَهْجُو حَانَ بْنَ ثَابِتٍ :

أَلَيْسَ أَبُوكَ فِينَا كَانَ قَيْنًا

لَدَى الْقَيْنَاتِ فَتَلَا فِي الْخِنَاطِ

(١٤٨ - صَحاح - ٣)

يَمَانِيًا يَظُلُّ بِشُدِّ كِبَرٍ

وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهَبَ الشَّوَاظِرِ

وقال رؤبة :

إِنَّ لَهمْ مِنْ وَقْعِنَا أَقْيَاطًا

وَنَارَ حَرْبٍ تُشِيرُ الشَّوَاظِرَ

فصل العين

[عنظ]

الْمُعْظَمُ مِنَ الْمِهَامِ : الذى يلتوى إذا رُمِيَ به . وقد عَظَمَ الْمِهْمُ . ومنه قيل للجبان : يُعْظَمُ ، إذا نَكَصَ فى القتال .

وقولهم فى الثلث : « لَا تَعْظِيْنِي وَتَعْظَمْظِي » . أى لا توصينى وأوصى نفسك . وهذا الحرف هكذا جاء عنهم فيما ذكره أبو عبيد . وأنا أظنه « وَتَعْظَمْظِي » بضم الناء ، أى لا يكن منك أمرٌ بالصَّلاح وأن تَفْسُدِي أَنْتِ فى نَفْسِكَ ، كما قال (١) :

لَا تَنَّهُ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلَهُ

عارٌ عليك إذا فعلت عَظِيمُ

فيكون من عَظَمَ الْمِهْمِ ، إذا التوى واعوجَّ . يقول لنفسه : كيف تأمرينى بالاستقامة وأنت تتعوجين .

(١) لى اللسان : « كما قال التوكل البجلي ، ويروى لأبي الأسود الدؤلى » .

[عنظ]

عُكَاطُ : اسمُ سوقٍ للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها فى كل سنة فيقيمون شهراً ويتبايعون ، ويتناشدون شعراً ويتفاخرون . قال أبو ذؤيب :

إِذَا بُنِيَ الْقِيَابُ عَلَى عُكَاطٍ

وقام البيعُ واجتمع الألوْفُ

أى بمُكَاطٍ . فلما جاء الإسلام هُدم ذلك . ومنه يوماً عُكَاطٌ (١) ، لأنه كانت بها وقعةٌ بعد وقعة . قال دريد بن الصمة :

تَفَيَّيْتُ عَنْ يَوْمَى عُكَاطٍ كَلَيْهِمَا

وإن بك يومٌ ثالثٌ أَتَفَيَّبُ

وأديمٌ عُكَاطِيٌّ : منسوبٌ إليها .

[عنظ]

رجلٌ عُنْظَوَانٌ ، أى فَحَّاشٌ ؛ وهو فُعْلُوَانٌ . والعُنْظَوَانَةُ : الجرادة الأثنى .

والعُنْظَوَانُ : ضربٌ من النبات إذا أكثر منه البعيرُ وَجِعَ بطنُهُ . قال الراجز :

حَرَقَهَا وَارِسُ عُنْظَوَانٍ

فالיוםُ منها يومٌ أَرْوَنَانٍ

وقال الأصمعى : يقال قام يُعْظِي به ، إذا أسمع كلاماً قبيحاً وندد به . وأنشد الجندل

(١) فى الأصل : « يوم عُكاظ » موابه من اللسان ، وما بينه الشاهد التالى .

يخاطب امرأته^(١) :

حتى إذا أجرس كل طائر
قامت تمنظي بك تمنع الحاضر
يقول : تذكرك بسوء عند الحاضرين .

فصل الغين

[غلظ]

غلظ الشيء يغلظ غلظاً : صار غليظاً .
واستغلظ مثله .

ورجل فيه غلظة^(٢) وغلظة بالكسر، أى

(١) قال جندل بن المثنى الطهوي يخاطب
امراته :

لقد خشيت أن يقوم قاري
ولم تمارك من الضرائر
كل شذاة جمّة الصرائر
شنيطة شائلة الجمائر
حتى إذا أجرس كل طائر
.....

نصير إمرار العقاب الكاسر
ولا تطيع رشادات أمير
ترمي البذاء بجمان واقر
وشدة الصوت بوجه حازر
توفي لك الغيظ بمدّ وافر
ثم تفاديك بصفر صاغر
حتى تعودى أخسر الخوايسر

(٢) هذه ثلاثة الغين . وما بعدها بكسر الغين فقط .

فيه فظاظة .

وأغلظ له في القول ، وغلظ عليه الشيء ،
تغلّظاً .

ومنه الديّة المغلظة : التي تجب في شبه
العمد ، واليمين المغلظة .

وأغلظت الثوب ، أى اشتريته غليظاً .
واستغلظته ، أى تركت شراءه لغليظ .

[غنظ]

الغنظ : أشد الكرب . يقال : قد غنظت
الأمر بغنظ غنظاً ، أى جهده وشق عليه ،
فهو مغنوظ . وكان أبو عبيدة يقول : هو أن
يُسرف الرجل على الموت من الكرب ثم بفلت
منه . قال الشاعر^(١) :

ولقد لقيت فوارساً من رهطنا

غنظوك غنظ جرادة العيار^(٢)

وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال :
« غنظ ليس كالغنظ ، وكظ ليس كالكظ » .

ورجل مغنظ . قال الرازي :

جاف دأنظي عرك مغنظ

أهوج إلا أنه ممأظ

(١) جرير .

(٢) بعده :

واقدرأيت مكانهم فكرهتهم

ككراهة الخنزير للإيفار

وَنَغْظَى بِهِ ، أَيْ نَذَرَهُ وَأَسَمَهُ الْمَكْرُوهَ .

[غيط]

الغَيْظُ : غَضَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ . يُقَالُ :
غَاطَهُ فَهُوَ مَغِيظٌ . قَالَتْ قُتَيْلَةُ بِنْتُ النَّضْرِ
ابْنُ الْحَرْثِ وَقَتْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَاهَا
صَبْرًا^(١) :

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرَبِّمَا
مَنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمُحَنَقُ^(٢)
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا يُقَالُ أَغَاطَهُ .

وَعَيْظٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عَيْظُ بْنُ مَرْة
ابْنُ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ دُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ
ابْنِ غَطَفَانَ .

وَعَابِظُهُ فَاغْتَاطَ وَتَعَيَّظَ بِمَعْنَى .

فصل الفاء

[فظظ]

الْفَظُّ : الرَّجُلُ الْغَلِيظُ . وَقَدْ فَظَّظْتُ بِأَرْجُلٍ
بِالْكَسْرِ فَظَاطَةً .

وَالْفَظُّ أَيْضًا : مَاءُ الْكَرْشِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) وَقِيلَ إِنَّهَا أَخْتُ النَّضْرِ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ كَلْبَةَ بْنِ
عَلْقَمَةَ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ وَقَتْلَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ أَخَاهَا .

(٢) قَبْلَهُ :

أَمَحَدٌ وَلَأَنْتَ نَجْلٌ نَجِيَّةٌ

مَنْ قَوْمُهَا وَالْفَعْلُ لِفُلٍ مَعْرُوقٍ

(٣) جِسَاسُ بْنُ نُسَيْبَةَ .

وَكَانُوا كَأَنفِ اللَّيْثِ لَا شَمَّ مَرْغَمًا
وَلَا نَالَ فَظًّا الصَّيْدِ حَتَّى يُعْفَرَا

يَقُولُ : لَا يَشَمُّ ذِلَّةً تَرْغَمُهُ ، وَلَا يَنَالُ مِنْ صَيْدِهِ
لِحَا حَتَّى يَصْرَعَهُ وَيُعْفَرَهُ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي
اِخْتِلَاسٍ كَثِيرٍ مِنَ السَّبَاعِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : انْفَظَّ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ يَبْقَى
بَعِيرُهُ ثُمَّ يَشُدُّ فِيهِ لَثْلًا يَجْتَرُّ ، فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ
شَقَّ بَطْنَهُ فَعَصَرَ قَرْيَتَهُ فُشْرِيَّةً^(١) .

[فظظ]

فَاطَ الرَّجُلُ يَفِيظُ فَيْظًا وَفِيُوظًا وَفَيْظَانًا ،
إِذَا مَاتَ . وَرَبِّمَا قَالُوا : فَاطَ يَفُوظُ فَوْظًا
وَفُوظًا . قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَا يَدْفِنُونَ مِنْهُمْ مَنْ فَاطَا^(٢)

إِنْ مَاتَ فِي مَصِيفِهِ أَوْ قَاطَا

أَيُّ مِنْ كَثْرَةِ الْقَتْلِ . وَكَذَلِكَ فَاطَتْ نَفْسُهُ
أَيُّ خَرَجَتْ رُوحُهُ . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ وَالْكَسَايِ ،
وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ مِثْلَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

(١) قَالَ :

لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَى مَشْرُوبًا

وَالْفَرْثَ يُعْصِرُ بِالْأَكْفِ أُرْنَتْ

كَذَا فِي نَخْةٍ ١٠ هـ

(٢) قَبْلَهُ :

* وَالْأَزْدُ أُمْنَى شِلُومٍ لُفَاطًا *

(٣) هُوَ دَكَيْنٌ .

اجتمع الناس وقالوا عرسُ

فَفَقِشَتْ عَيْنٌ وَقَاطَتْ نَفْسُ

وقال الأصمعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء

يقول : لا يقال قَاطَتْ نفسه ، ولكن يقال قَاطَ

إذا مات ، قال : ولا يقال قَاضَ بالضاد بَتَّةً .

وحكى الكسائي : قَاطَتْ نفسه .

وقَاطَ هو نَفَسُهُ أَي قَاءَهَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَتَقَيَّظُوا أَنْفُسَهُمْ ، أَي تَقَيَّظُوا وَهَآ .

وضربه حتى أَفْطَتْ نَفْسُهُ ، وَأَفَاطَ اللَّهُ

نَفْسَهُ . قال الشاعر :

* فَهَتَكَتْ مُهْجَةً نَفْسِهِ فَافْطَتْهَا ^(١) *

فصل القاف

[قرط]

الْقَرَطُ : وَرَقُ السَّلَمِ ^(٢) يُدْبَغُ بِهِ ، وَمِنْهُ

أَدِيمٌ مَقْرُوطٌ .

وكَبَشٌ قُرْطِيٌّ ^(٣) : مَدُوبٌ إِلَى بِلَادِ

الْقَرَطِ ، وَهِيَ الْيَمَنُ ، لِأَنَّهَا مَنَابِتُ الْقَرَطِ .

وَالْقَارِطُ : الَّذِي يَجْتَنِي ذَلِكَ . وَفِي الْمَثَلِ :

« لَا آتِيكَ أَوْ يُوْرِبُ الْقَارِطُ الْعَزِيَّ » ، وَهِيَ

(١) وبسده :

* وَتَأَرَّتُهُ بِمَعْمَرِ الْحِلْمِ *

(٢) قوله « وَرَقُ السَّلَمِ » الصواب كما في المصباح

أنه الثمر ، وهو الحب لا الورق ، وإن تبه القاموس كما في حاشيته . قاله نصر .

(٣) بفتح القاف وضما مع فتح الراء فيهما .

قَارِظَانٍ كِلَاهِمَا مِنْ عَزَّةَ ، خَرَجَا فِي طَلَبِ الْقَرِظِ

فَلَمْ يَرْجِعَا . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَحَتَّى يُوْرِبَ الْقَارِظَانِ كِلَاهِمَا

وَيُنْشَرُ فِي الْقَتْلِ كَلَيْبُ بْنُ وَائِلٍ ^(١)

وَزَعِمَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ أَنَّ أَحَدَ الْقَارِظَيْنِ يَذْكُرُ

ابْنَ عَزَّةَ ، وَالثَّانِي الْمُنْتَخِلَ . قَالَ بَشَرٌ لِابْنَتِهِ عِنْدَ

مَوْتِهِ :

فَرَجَّيْ الْخَيْرَ وَاتَّظَرِي لِإِيَّايِ

إِذَا مَا الْقَارِظُ الْعَزِيَّ أَبَا

وَسَعْدُ الْقَرِظِ ^(٢) : مُؤَذَّنُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، كَانَ بَقْبَاءَ فَلَمَّا وَلِيَ عَمْرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

أَنْزَلَهُ الْمَدِينَةَ ، فَوَلَدَهُ إِلَى الْيَوْمِ يُوَدُّونَ فِي مَسْجِدِ

الْمَدِينَةِ .

وَقُرْبِيظَةٌ وَالنَّضِيرُ : قَبِيلَتَانِ مِنْ يَهُودِ خَيْبَرَ ،

وَقَدْ دَخَلُوا فِي الْعَرَبِ عَلَى نِسْبِهِمْ إِلَى هَارُونَ أَخِي

مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ ، مِنْهُمْ مُحَمَّدُ بْنُ كَعْبٍ

الْقُرْطِيُّ .

وَالْتَقَرِيطُ : مَدْحُ الْإِنْسَانِ وَهُوَ حَيٌّ ،

وَالنَّائِنُ : مَدْحُهُ مَيِّتًا .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يُقَرِّطُ صَاحِبَهُ تَقَرِيطًا ، بِالظَّاءِ

وَالضَّادِ جَمِيعًا ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، إِذَا مَدَحَهُ بِبَاطِلٍ

أَوْ حَقٍّ .

(١) في المتن : « كَلَيْبُ بْنُ وَائِلٍ » .

(٢) بالإضافة .

وَمَا يَتَقَارِظَانِ الْمَدَحَ ، إِذَا مَدَحَ كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهُمَا صَاحِبَهُ .

[بَظ]

الْقَيْظُ : حَمَارَةٌ الصَّيْفِ .

وَقَاطَ بِالْمَكَانِ وَتَقَيَّظَ بِهِ ، إِذَا أَقَامَ بِهِ فِي
الصَّيْفِ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَا رَحْمًا قَاطَ عَلَى مَطْلُوبٍ

يُعْجِلُ كَفَّ الْخَارِيِّ الْمُطِيبِ

وَالْمَوْضِعُ مَقِيظٌ ^(١) .

وَقَاطَ يَوْمُنَا ، أَيْ اشْتَدَّ حَرُّهُ .

وَقَيَّظَنِي هَذَا الشَّيْءُ ، أَيْ كَفَانِي لِقَيَّظِي .

قَالَ الرَّاجِزُ :

مَنْ كَانَ ^(٢) ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِّي

مُقَيَّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَيِّ

أَخَذْتُهُ مِنْ ^(٣) نَعَجَاتِ بَيْتِ

سُودٍ نَعَاجٍ كِنَعَاجِ الدَّشْتِ

فصل الكاف

[كَظ]

الْكِظَّةُ بِالْكَسْرِ : شَيْءٌ يَتَرَى الْإِنْسَانُ عَنْ

الامْتِلَاءِ مِنَ الطَّعَامِ . يُقَالُ : كَظَّهُ الطَّعَامُ يَكْظُهُ

كَظًّا . وَكَظَّنِي هَذَا الْأَمْرُ ، أَيْ جَهَّدَنِي مِنْ

الْكَرْبِ .

(١) ومقيظ أيضاً كمرحب ، كما في اللسان .

(٢) ل اللسان : « مَنْ يَكُ » .

(٣) ن اللسان : « تَخَذْتُهُ مِنْ » .

وَالْمُكَاطَّةُ : الْمَارِسَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْحَرْبِ .
وَيُقَالُ : تَكَاطَ الْقَوْمُ إِذَا تَجَاوَزُوا الْحَدَّ فِي
الْعِدَاوَةِ . وَبَيْنَهُمْ كِفَاطٌ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* إِذْ سَمِعْتُ رَبِيعَةَ الْكِفَاطَا ^(٢) *

وَاسْتَكْتَظَّ الْمَسِيلُ ، أَيْ ضَاقَ بِسَيْلِهِ مِنْ
كَثْرَتِهِ .

وَرَجُلٌ كَظٌّ لَظٌّ ، أَيْ عَسِيرٌ مُتَشَدِّدٌ .

[كَنَظ]

كَنَظَهُ الْأَمْرُ مِثْلَ غَنَظَهُ ، إِذَا جَهَّدَهُ
وَشَقَّ عَلَيْهِ .

فصل اللام

[لَظ]

لَحَظَهُ وَلَحَظَ إِلَيْهِ ، أَيْ نَظَرَ إِلَيْهِ بِمُؤَخَّرِ
عَيْنِهِ .

وَاللَّحَاطُ بِالْفَتْحِ : مُؤَخَّرُ الْعَيْنِ . وَاللَّحَاطُ
بِالْكَسْرِ : مَصْدَرُ لَأَحَظْتُهُ ، إِذَا رَاعَيْتَهُ .

[لُظ]

أَلُظَّ فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، إِذَا لَزِمَهُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو ،
يُقَالُ : هُوَ مُلِظٌ بِهِ ، أَيْ لَا يَفَارِقُهُ .
وَقَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ : « أَلِظُّوا فِي الدُّعَاءِ بِي إِذَا
الْجَلَالُ وَالْإِكْرَامُ » ، أَيْ الزَمُوا ذَلِكَ .

(١) هو رؤبة بن الججاج .

(٢) وقيل : .

* إِنَّا أَنَاسٌ نَلْزَمُ الْحِفَاطَا *

[لفظ]

لَفَظْتُ الشَّيْءَ مِنْ فِي الْفِظَةِ كَفُظًا : رَمَيْتَهُ ،
وَذَلِكَ الشَّيْءُ لَفَظَةٌ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ حِمَارًا :

يُؤَارِدُ مَجْهُولَاتِ كُلِّ خَيْمَةٍ

يُجِجُ لَفَظًا الْبَقْلَ فِي كُلِّ مَشْرَبٍ

وَلَفَظْتُ بِالْكَلَامِ وَتَنَفَّضْتُ بِهِ ، أَيْ
تَكَلَّمْتُ بِهِ .

وَالْفِظُ : وَاحِدُ الْأَفْظِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مصدرٌ .

وقولهم : « أُنْتَمِحُ مِنْ لَفِظَةٍ » ، يُقَالُ هِيَ
الْعِزُّ ، لِأَنَّهَا تُثَلَّى لِلْحَلْبِ وَهِيَ تَجْتَرُّ ، فَتَلْفِظُ
بِحِجْرَتِهَا وَتُقْبِلُ فَرَحًا مِنْهَا بِالْحَلْبِ . وَيُقَالُ : هِيَ
الَّتِي تَزُقُّ فَرَخَهَا مِنَ الطَّيْرِ لِأَنَّهَا تُخْرِجُ مَا فِي
حَوْصَلَتِهَا وَتُطْعِمُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَجُودُ فَتُجْزَلُ قَبْلَ السُّؤَالِ

وَكُنْتُكَ أُنْتَمِحُ مِنْ لَفِظَةٍ

وَيُقَالُ : هِيَ الرَّحَى ، وَيُقَالُ : هُوَ الدِّيكُ ،
وَيُقَالُ : هُوَ الْبَحْرُ لِأَنَّهُ يَلْفِظُ بِالْعَنْبَرِ وَالْجَوَاهِرِ ،
وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْمِبالغةِ .

[لظ]

لَمَظَ يَلْمُظُ بِالضَّمِّ لَمَظًا ، إِذَا تَتَبَعَ بِلِسَانِهِ
بَقِيَّةَ الطَّعَامِ فِي فَمِهِ ، أَوْ أَخْرَجَ لِسَانَهُ فَمَحَ بِهِ
شَفْتَيْهِ .

وَكَذَلِكَ التَّلَمُّظُ . يُقَالُ : تَلَمَّظَتِ الْحَيَّةُ ،
إِذَا أَخْرَجَتْ لِسَانَهَا كَتَلَمُّظِ الْآكِلِ .

وقال أبو عبيد : الْإِلْفَاطُ : لَزُومُ الشَّيْءِ
وَالْمُشَابَرَةُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ : الْإِلْفَاطُ : الْإِلْحَاحُ .
قَالَ بَشَرٌ :

أَلَفَّ بَيْنَ يَمَحْدُوهُنَّ حَتَّى .

تَبَيَّنَتِ الْخِيَالُ^(١) مِنَ الْوَسَاقِ

وَمِنَ الْمَلَاظَةِ فِي الْحَرْبِ . يُقَالُ رَجُلٌ مِلَاطٌ
أَيْ مِلَحٌ ، وَمِلَاطٌ أَيُّ مِلْحَاحٍ . قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ
الْفَقَّاسِيُّ :

جَارِيَتُهُ بِسَابِجٍ مِلَاطٌ

يَجْرِي عَلَى قَوَائِمٍ أَبْقَاطٍ

وَأَلَفَّ الْمَطْرُ ، أَيْ دَامَ . وَأَلَفَّ بِالْمَكَانِ ، أَيْ
أَقَامَ بِهِ .

وَرَجُلٌ لَفَّ كَفَّ ، أَيْ عَصِرَ مُتَشَدِّدٌ .

[لعمظ]

الْلَعْمُظَةُ : الشَّرُّ . وَرَجُلٌ لَعْمُظٌ وَلَعْمُوظٌ
وَلَعْمُوظَةٌ ، وَهُوَ النَّهْمُ الشَّرُّ ، وَقَوْمٌ لَعَامِظَةٌ
وَلَعَامِظٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَشِيْبُهُ وَلَا فَخْرَ فَإِنَّ الَّتِي

تُشَبِّهُهَا قَوْمٌ لَعَامِظٌ

وَلَعْمَظَتُ اللَّحْمَ ، أَيْ انْتَهَسَتْهُ مِنَ الْعِظَمِ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا : لَعْمَظَتُهُ ، عَلَى الْقَلْبِ .

(١) الْخِيَالُ : جَمْعُ خَائِلٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ حُلَّ عَلَيْهَا ظَمٌّ تَلْفَحُ .
وَفِي الْأَصْلِ : الْخِيَالُ ، بِالْبَاءِ ، صَوَابُهُ مِنَ الْخِيَالِ .

وَالْمَاظَةُ بِالضَّم : مَا يَبْقَى فِي الْفَمِ مِنَ الطَّعَامِ .
ومنه قول الشاعر يصف الدنيا :

* لَمَّاظَةُ أَيَّامٍ كَأَحْلَامٍ نَائِمٍ ^(١) *

وقولهم : مَا ذُقْتُ لَمَّاظًا بِالْفَتْح ، أَيْ شَيْئًا .
ويقال أَيْضًا : شَرِبَ الْمَاءَ لَمَّاظًا ، إِذَا ذَاقَهُ
بِطَرَفِ لِسَانِهِ . قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ : التَّمْظُ الشَّيْءُ ،
أَيْ أَكَلَهُ .

وَاللُّمَظَّةُ بِالضَّم ، كَاللُّكُتَّةِ مِنَ الْبَيَاضِ ،
وَفِي الْحَدِيثِ : « الْإِيمَانُ يَبْدُو اللَّمَظَّةُ » ^(٢) فِي
الْقَلْبِ .

وَاللُّمَظَّةُ فِي الْفَرَسِ : بَيَاضٌ فِي جَنْحَيْهِ
السُّفْلَى . وَالْفَرَسُ أَلْمَظُ . فَإِنْ كَانَ فِي الْعِلْيَاءِ ^(٣)
فَهُوَ أَرْثَمٌ . وَقَدْ أَلْمَظَ الْفَرَسُ الْبِظَاطًا .

فصل الميم

[مشط]

مَشِطَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ تَمْشُطُ مَشْطًا ،
وَهُوَ أَنْ يَمْسُ الشُّوكَ أَوْ الْجَذَعَ فَتَدْخُلَ فِي يَدِهِ
شَطِيطَةٌ مِنْهُ . قَالَ سُوَيْدُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَّاحِيُّ :

(١) وعجزه :

* يُدْعَذَعُ مِنْ لَدَائِهَا الْمُتَبَرِّضُ *

(٢) وقوله :

فَمَا زَالَتِ الدُّنْيَا يَخُونُ نَعِيمُهَا

وَتُصْبِحُ بِالْأَمْرِ الْعَظِيمِ تَمَخَّضُ

مِنْ الْأَسَاسِ .

(٣) كَذَا . وَفِي الْهَاجِ : « يَبْدُو لَمَظَةً » .

(٣) فِي الْهَاجِ : « الْبَيَاءُ » .

فَإِنْ قَنَاتَنَا مَشِطٌ شَطَاهَا

شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقَ الْقَرِينِ

[مظهر]

الْمَظُّ : الرُّمَانُ الْهَرِيُّ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ
يَصِفُ عَسَلًا :

فَجَاءَ يَمْزِجُ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هُوَ الصَّخْكَ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ

يَمَانِيَةً أَحْيَاهَا ^(١) مَظًّا مَائِدًا ^(٢)

وَأَلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَسْتَيْتِ كُحْلٍ

وَمَظَّةٌ : لَقَبُ سَفِيَانِ بْنِ سَلَمَةَ بْنِ الْحَكَمِ

ابْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ .

وَمَظَّطَتِ الرَّجُلَ مَظَاطَةً وَمَظَاطًا : شَارَرَتْهُ

وَنَارَعَتْهُ . وَمَظَاطُ الْقَوْمِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

جَافٍ دَلَنْطَى عَرِكَ مُغَانِظُ

أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاطُظُ

فصل النون

[نمط]

نَمَطَ الزُّبُّ يَنْمَطُ نَمَاطًا وَنُغُوطًا : انْتَشَرَ .
وَأَنْمَطَهُ صَاحِبُهُ .

وَالْإِنْمَاطُ : الشَّبَقُ ، يُقَالُ أَنْمَطَتِ الدَّابَّةُ

(١) فِي الْأَمَلِ : « أَجَاءَهَا » صَوَابُهُ مِنَ الْهَاجِ
وَدِيَّانِ الْهَذَلِيِّينَ ١ : ٤٢ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « صَوَابُهُ مَأْيِدٌ بِالْبَاءِ ، وَمِنْ
هَمْزِهِ فَقَدْ صَحَّفَهُ » . وَأَلِ قُرَاسٍ : جِبَالُ بِلَاسِ الرَّاقَةِ ،

قَالَ يَاقُوتٌ : تَفْتَحُ قَافَهُ وَتَضُمُّ .

إذا فتحت حياها مرة وقبضته أخرى . وينشد :

إذا عَرِقَ المَهْقُوعُ بالمرءِ أَنْعَمْتَ
حَلِيلَتُهُ وَابْتَلَّ مِنْهَا إِزَارُهَا

[نكظ]

النَّكَظَةُ^(١) : التَّجَلَّةُ . وقد نَكِظَ الرجلُ
بالكسر ، وأنكَظَهُ غيره ، أى أمجله عن حاجته .
ونَكَّظَهُ تَنكِيزًا مثله .

فضل الواو

[وشد]

الْوَشِيطَةُ : قطعة عظم تكون زيادة في
العظم الصميم .

والوَشِيطُ : ليف من النس ليس أصلهم
واحدًا . قال الكسائي : بنو فلان وشِيطَةٌ في
قومهم ، أى هم حشوة فيهم . قال الشاعر :

مُ أَهْلُ بَطْحَاوَى قَرِيشَ كُلِّهَا

وهم صُلْبُهَا ، ليس الوَشَائِظُ كالصُلْبِ

وَوَشِطْتُ العظمَ أَشْطَهُ وَشَطًّا ، أى كسرت
منه قطعة . وَوَشِطْتُ الفأسَ ، إذا جعلت في
خُرَّتِهَا قطعة خشبٍ تُضَيِّقُهُ بِهَا .

(١) يكون الكاف وفتحها .

[وعظ]

الْوَعْظُ : النُصْحُ والتذكيرُ بالمواقب .
تقول : وَعَظْتُهُ وَعَظًّا وَعِظَةً فَاتَّعَظَ ، أى قَبِلَ
الْمَوْعِظَةَ . يقال : « السَّعِيدُ مَنْ وَعِظَ بغيره ،
والشَّقِيُّ مَنْ اتَّعَظَ بِهِ غيره » .

[وكظ]

الْوَكْظُ : الدَفْعُ . يقال : وَكَظَهُ وَكَظًّا ،
أى دفعه وزبَّنه . ذكره أبو عبيد في المصنَّف .
والمَوَاكِظَةُ : المداومة على الأمر . وقوله
تعالى : ﴿ إِلَّا مَا دُمْتَ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾ قال مجاهدُ :
مُواكِظًا .

فصل الياء

[يفظ]

رجلٌ يَفِظُ وَيَفُظُ ، أى مُتَّفِقٌ حَذَرٌ .
وَأَيُّفُظُهُ من نومه ، أى نَبَّهَتْهُ فَتَيَقَّظَ
وَأَسْتَيْقَظَ ، فهو يَفُظَانُ . والاسمُ اليَقَظَةُ .

وَيَقَظَةُ أَيْضًا : اسمُ رجلٍ ، وهو أبو مخزوم
يَقَظَةُ بْنُ مَرْثَةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَى بْنِ غَالِبِ
ابن فهر .

وَأَيُّفَظْتُ النِّبَارَ : أثرتُهُ ، وكذلك يَفُظُّهُ
تَيَقُّظًا .

(١) وَكَظَهُ يَكِظُهُ وَكَظًّا : دفعه .

بَابُ الْعَيْنِ

فصل الألف

[ابع]

يقال رجلٌ اِئْتَعَ وإِئْمَعَةٌ^(١) أيضاً ، للذى يكون لضعف رأيه مع كلِّ أحدٍ . ومنه قول ابن مسعود : « لَا يَكُونَنَّ أَحَدُكُمْ إِئْمَعَةً » .

قال أبو بكر بن السراج : هو فَعَلٌ ، لأنه لَا يَكُونُ إِفْعَلٌ وصفاً . وقول من قال امرأةٌ إِئْمَعَةٌ غلطٌ ، لا يقال للنساء ذلك ، وقد حُكِيَ ذلك عن أبي عبيد .

فصل الباء

[بع]

الْبَتَعُ : طولُ العنقِ مع شِدَّةِ مَغْرَزِهِ ، تقول منه بَتَّعَ بالكسر ، وفرسٌ بَتَّعٌ والأُنثى بَتَّعَةٌ ، عن الأصمعي .

والبِتْعُ والبِتْعُ ، مثالُ قِمْعٍ وقَمْعٍ : نَيْدُ العَلِ . وأَبَتَعَ : كَلَمَةُ يَوْءٍ كَدُّ بِهَا ، تقول جاءوا اِجْمَعُونَ اِكْتَمَعُونَ أَبْتَسُونَ .

(١) قال الرازي :

لَقِيتُ شَيْخًا إِئْمَعَةً

سَأَلَهُ عَمَّا مَعَهُ

فَقَالَ ذَوْدُ أَرْبَعَةٍ

[بشع]

شَفَةُ كَائِمَةٌ بَائِعَةٌ بالناء ، أى مَمْلُوكَةٌ مَحْرُومَةٌ من الدم .

[بجم]

يقال بَجَعَ نَفْسَهُ بَجْعًا ، أى قَتَلَهَا غَمًّا . قال ذو الرمة :

أَلَا أَيُّهَذَا الْبَاخِعُ الْوَجْدِ نَفْسَهُ

بَشَى نَحْتَهُ عَنْ يَدَيْهِ^(١) الْمَقَادِرُ

ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا لَكَ بِأَخِيحٍ نَفْسِكَ ﴾

وَبَجَعَ بِالْحَقِّ بَجُوعًا : أَقْرَبَ بِهِ وَخَضَعَ لَهُ .

وكذلك بَجَعَ بالكسر بَجُوعًا وَبَجَاعَةً .

[بدع]

أَبْدَعْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرَعْتَهُ لَا عَلَى مِثَالٍ .

والله تعالى بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ .

وَالْبَدِيعُ : الْمُبْتَدِعُ . وَالْبَدِيعُ : الْمُبْتَدِعُ

أَيْضًا . وَالْبَدِيعُ : الزَّرْقُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ

تِهَامَةَ كَبْدِيعِ الْعَلِ حُلُوٌّ أَوَّلُهُ حُلُوٌّ آخِرُهُ »

شَبَّهَا بِزَقِ الْعَلِ لِأَنَّهُ لَا يَتَغَيَّرُ ، وَإِس

كَذَلِكَ اللَّبَنُ .

وَأَبْدَعَ الشَّاعِرُ : جَاءَ بِالْبَدِيعِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « يَدِيكَ » .

وشى، بَدَعُ بالكسر، أى مُبْتَدَعٌ .
وفلانٌ بَدَعٌ فى هذا الأمر، أى بَدِيعٌ؛ وقومٌ
أَبْدَاعٌ، عن الأخفش . ومنه قوله تعالى : ﴿ قُلْ
مَا كُنْتُ بِدْعًا مِنَ الرُّسُلِ ﴾ .

والبِدْعَةُ : اَلْحَدَثُ فى الدين يعد الإكمال .
واستبدعهُ : عَدَّهُ بَدِيعًا . وبدعهُ : نبه
إلى البدعة .

وأبدعتِ الراحلةُ ، أى كلَّتْ . وقد أبدعَ
بالرجل ، أى كلَّتْ راحلته^(١) .

[برع]

برَعَ الرجلُ ، وبرُعَ بالضم أيضا ، براعةً ،
أى فاق أصحابه فى العلم وغيره ، فهو بَارِعٌ .
وفعلت كذا مُتَبَرِّعًا ، أى متطوعًا .

وبرَوْعُ : اسمُ ناقةٍ للرأى عبید بن حصين
النميرى الشاعر . وقال فيها :

إذا برَكتُ منها فجماسه جِلَّةٌ

بَحْنِيَّةٍ أَشْلَى الْعِفَاسِ وَبرَوْعًا

ومنه كان جريرٌ يدعو جندلَ بن الراعى
برَوْعًا .

وبرَوْعٌ أيضا : اسمُ امرأةٍ ، وهى برَوْعُ
بنت واثقٍ . وأصحاب الحديث يقولونه بكسر
الباء والصواب الفتح ، لأنه ليس فى كلام العرب

(١) بعده فى بعض النسخ :

(بدع) : « بَدَعَ ماء القربة ، أى سال » .

فِعْوَلٌ إِلَّا خِرْوَعٌ وَعِتْوَدٌ اسمٌ وادٍ .
[برذع]

البرذعةُ : المجلسُ الذى يُلْقَى تحت الرِّحْلِ .
قال أبو زيد : يقال ابْرَنْذَعْتَ للأمر ابْرَنْذَاعًا ،
أى استعددتُ له .

[برشح]

البرشاعُ : الأهوجُ الضخمُ الجافى . قال
رؤبة :

لا تَعْدِلِينِي بِأَمْرِي إِزْزَبُ
ولا يَبْرِشَاعِ الْوِخَامِ وَغِبِ^(١)

[برع]

البرقعُ والبرقعُ للدوابِ ونساء الأعراب ،
وكذلك البرقوعُ . قال الشاعر النابغة الجعدي
يصف خشفًا^(٢) :

وَحَدَّ كَبْرُقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّعٍ
وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَمْدُوا أَنْ تَقَشَّرَا

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده :

لا تَعْدِلِينِي وَاسْتَحْيِ إِزْزَبِ
كَزَّ الْحَيَّا أَنْحِ إِزْزَبِ

(٢) قبله :

فَلَأَقْتُ بَيَانًا عِنْدَ آخِرِ مَعْبَدٍ
إِهَابًا وَمَنْجُوطًا مِنَ الْجُوفِ أُحْمَرَا
وَحَدًّا كَبْرُقُوعِ الْفَتَاةِ مُلَمَّمَا
وَرَوْقَيْنِ لَمَّا يَمْدُوا أَنْ تَقَشَّرَا
وبهذا ينضم إنشاده كما ذكر ابن برى .

يقال بَرْقَعَةٌ فَتَبْرَقَعُ ، أى ألبسه البَرْقَعُ فلبسه .
والبَرْقَعَةُ : الشاةُ البيضاء الرأس . والمُبْرَقَعَةُ
بكسر القاف : غُرَّةُ الفرس إذا أخذت جميعَ
وجهه غير أنه ينظر في سوادٍ . يقال غُرَّةٌ مُبْرَقَعَةٌ .
وَبِرْقَعُ بالكسر : اسمُ السماء السابعة ،
لا ينصرف . قال أمية بن أبي الصلت :
فَكَانَ بِرْقَعٌ وَالْمَلَأْتُكَ حَوْلَهُ
سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ^(١)

قوله « سَدِرٌ » أى بحرٌ . وأجرب صفة البحر
المشبه به السماء ، فكأنه وصف البحر بالجرب لما
يحصل فيه من اللوح ، أولاه تَرَى فيه الكواكبُ
كما تَرَى في السماء ، فهي كالجرب له . وأما سماه
الدنيا فهي الرقيعُ .

[بركع]

البَرْكَعَةُ : القيامُ على أربع . وَبَرْكَعُهُ
فَتَبْرَكَعَ ، أى صرعه فوقه على استيه . قال
الراجز^(٢) :

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده « أَجْرَدُ »
بالدال ، لأن قبله :
فَأَتَمَّ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تَوَرْدُ

قال ابن بري : وما وصفه الجوهري في تفسير هذا البيت
هذيان منه .

قال ابن بري : شبه السماء بالبحر للاستتار لا لجرها ،
الآ ترى قوله تواكله القوائم ، أى تواكله الرياح فلم يتسوج
فلذلك وصفه بالجرد وهو الملاسة .
(٢) هو رؤبة .

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبْرَكَمَا
عَلَى اسْتِهِ زَوْبَعَةٌ أَوْ زَوْبَعًا^(١)

[بزغ]

الْبَزِيعُ : الظريفُ ، ولا يوصف به إلا
الأحداثُ ، وكذلك الْبَزَاعُ بالضم ، حكاه
أبو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي .
تقول منه : بَزُوعٌ بالضم بَزَاعَةٌ .
وَتَبَزَّعَ الغلامُ ، أى ظُرِفَ . وَتَبَزَّعَ الشرُّ ،
أى تفاقمَ .

وقال أبو الفوث : غلامٌ بَزِيعٌ ، أى متكلمٌ
لا يستحي . والْبَزَاعَةُ مما يُحَمَّدُ به الإنسانُ .
والرأَةُ بَزِيعَةٌ .

وَبَوَزَعُ : اسمُ رملَةٍ من رمال بني سعد .
وَبَوَزَعُ في شعر جرير : اسم امرأة^(٢) .

[بمع]

شئٌ بَشِعٌ ، أى كريبه الطمر يأخذ
بالخلق ، بَيْنَ البَشَاعَةِ . ورجلٌ بَشِعٌ بَيْنَ
البَشَعِ إذا أكله فَبَشِعَ منه .
وَأَسْتَبَشَعَ الشئ ، أى عَدَّهُ بَشِمًا .

(١) قال ابن بري : هكذا ذكره ابن دريد زوبة
بالزاي ، وصوابه روبة أو روباً بالراء . وكذلك هو في
شعر رؤبة .

(٢) قال جرير :

هَزَنْتُ بُوَيْرِغُ إِذْ دَبَبْتُ عَلَى الْعَصَا

هَلَا هَزَنْتُ بَغِيرَنَا يَا بَوَزَعُ

[بضع]

البِضْعُ : الجمعُ . سمعته من بعض النحويين
ولا أدري ما صحته .

ويقال : مضى بِضْعٌ من الليل ، بالكسر ،
أى جَوْشٌ منه .

وَأُبْضِعُ : كلمةٌ يؤكِّدُ بها ، وبعضهم يقوله
بالضاد المعجمة ، وليس بالعالى . تقول : أخذتُ
حَقِّي أجمعَ أُبْضِعَ . والأتى بجمعها بَضْعَاءُ ، وجاء
القوم أجمعون أُبْضِعُونَ ، ورأيت النسوة بجمع
بُضْعَ ، وهوتا كيدٌ مرتَّبٌ ، لا يقدم على أجمع .

[بضع]

البِضَاعَةُ : طائفةٌ من مَالِكٍ تبعثُ للتجارة .
تقول : أَبْضَعْتُ الشئ واستَبْضَعْتُهُ ، أى جعلته
بِضَاعَةً .

وفى المثل : « كُسْتُبْضِعَ تمرٌ إلى هَجَرَ » ،
وذلك أن هَجَرَ معدنُ التمر .

والبَاضِعَةُ : الشجَّةُ التى تقطع الجذء وتشتق
اللحمَ وتُدبى ، إلا أنه لا يسيل الدم ؛ فإن سال
فهى الدامية .

والبَاضِعَةُ أيضاً : الفرقُ^(١) من الغنم .

قال الأصمعى : سيفٌ بَاضِعٌ ، إذا مرَّ بشيء

(١) بكسر اللام وسكون الراء ، وهو القطيع العظيم .
ولى اللسان : « والباضعة : قطنة من الغنم انقادت عنها » .

بِضْعُهُ ، أى قطع منه بَضْعَةً .

وبِضْعٌ فى العدد بكسر الباء ، وبعض العرب
يفتحها ، وهو ما بين الثلاث إلى التسع . تقول :
بِضْعُ سنين ، وبِضْعَةُ عشرَ رجلاً ، وبِضْعُ عشرةَ
امراً ؛ فإذا جاوزت لفظَ العشر ذهب البِضْعُ
لا تقول بِضْعٌ وعشرون .

والبِضْعَةُ : القِطْعَةُ من اللحم ، هذه بالفتح ،
وأخواتها بالكسر مثل : القِطْعَةِ ، والفِلْدَةِ ،
والفِدْرَةِ ، والكِثْفَةِ ، والخِرْقَةِ ، والجِذْوَةِ
ومالا يحصى . والجمع بَضْعٌ ، مثل تمرٍ وتمر .
قال زهير :

دَمًا عند سحر^(١) تَحْجُلُ الطيرُ حوله

وبِضْعُ إِيحَامٍ فى إهابٍ مُقَدَّدٍ
وبعضهم يقول : جمعها بِضْعٌ ، كبِدْرَةٍ وبِدَرٍ .
وبِضْعَتُ اللحم بَضْعًا بالفتح : قطعته .
وبِضْعَتُ الجرح : شقيقته .

والبِضْعُ : ما يَبْضَعُ به العِرْقُ والأديمُ .
وبِضْعَتُ من الماء بَضْعًا : رَوَيْتُ . وفى
المثل : « حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ » . وربما

(١) عند شلوى كان ديوانه والسان . وثله :

أضاعت فلم تنفِرْ لها غَفْلَاتُهَا

فلاقت بيانا عند آخر مَعَهَدٍ

ون ديوانه : « لها خَلَوَاتُهَا » .

قالوا : بَضَعْتُ من فلانٍ ، إذا سُمِتَ منه . وهو على التشبيه .

وَأَبْضَعَنِي الماءُ : أرواني . وربَّما قالوا : سألتني فلانٌ عن مسألة فَأَبْضَعْتُهُ ، إذا شَفَّيْتَهُ .

وَالْبُضْعُ بالضم : النِّكَاحُ ، عن ابن الكيث . قال : يقال مَلَكَ فلانٌ بَضْعَ فلانةٍ .

وَالْبِاضَعَةُ : الجماعةُ ، وهي البِضَاعُ . وفي المثل : « كَمُكَلِّمَةِ أُمِّهَا الْبِضَاعَ » .

قال الأصمعي : الْبَضِيعُ : الجزيرةُ في البحر . قال : وَالْبَضِيعُ : اللحمُ ؛ يقال : دابةٌ كثيرة الْبَضِيعِ .

ورجلٌ خَاطِلِي الْبَضِيعِ .

قال : ويقال جَبْهَتُهُ تَبْضَعُ ، أي تَسِيلُ عَرَقًا . وأنشد لأبي ذؤيب :

تَأْتِي بِدِرَّتِيهَا إِذَا مَا اسْتُكْرِهَتْ ^(١)

إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَنْبَضُّعُ

قال : وكان أبو ذؤيب لا يجيد وصف الخيل ، فظنَّ أن هذا مما توصف به .

وَالْبَضِيعُ : العَرَقُ .

(١) يروى : « إِذَا مَا اسْتَفْضَيْتَ » .

وَالْبُضْيُوعُ مصغَّرٌ : اسمٌ موضعٌ ، وهو في شعر حنان بن ثابت ^(١) .

وَبَثْرُ بَضَاعَةٍ التي في الحديث ، تكسر وتضم . [بمع]

الْبَمَاعُ : الجَهازُ والمَتَاعُ . وَبَمَاعُ السَّحَابِ : ثِقَلُهُ بِالْمِطَرِ ؛ ومنه قول امرئ القيس :

وَأَتَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَمَاعَهُ
تُرُودَ الْيَمَانِي بِالْعِيَابِ الْمُتَقَلِّ

[بمع]

الْبُقْعَةُ من الأرض : واحدةُ الْبِقَاعِ . والْبَاقِعَةُ : الدَاهِيَةُ . تقول منه : بُقِعَ الرجلُ إذا رُمِيَ بكلامٍ قبيحٍ أو بهتانٍ .

وقولم : ما أدري أين بَقِعَ ، أي ذهب ، كأنَّهُ قال : إلى أيِّ بُقْعَةٍ من بِقَاعِ الأرض ذهب . والْبَقِيعُ : موضعٌ فيه أُرُومُ الشَّجَرِ من ضُرُوبٍ شَتَّى ، وبه سُمِّيَ بَقِيعُ الْفَرَقْدِ ، وهي مقبرةٌ بالمدينة .

وَالْغَرَابُ الْأَبْقَعُ : الذي فيه سَوَادٌ وِياضٌ . وَالتَّبْقَعُ بالتحريك في الطير والكلاب ، بمنزلة التَّلَقِّي في الدواب .

(١) قال حسان :

أَسَأَلْتُ رَسَمَ الدَّارِ أَمْ لَمْ تَسْأَلِ
بَيْنَ الْجَوَابِي فَالْبُضْيُوعُ فَحَوَّمَلِ
وقيل : هو الْبُضْيُوعُ ، بالصاد غير معجمة .

وَبَقْمَانُ الشَّامِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : خَدَمَهُمْ
وَعَبِيدُهُمْ ، لِيَبَاضَهُمْ وَحَمَرَتِهِمْ أَوْسَوَادُهُمْ ، لِأَنَّهُمْ مِنْ
الرُّومِ وَمِنْ بِلَادِ السُّودَانِ .
وَسَنَةُ بَقْمَاءَ ، أَيْ مُجْدِبَةٌ ، وَيُقَالُ فِيهَا
خِصْبٌ وَجَدْبٌ .

وَبَقْمَاءَ : اسْمُ بَلَدٍ ^(١) .

[بكم]

بَكَمَهُ بَكْمًا ، أَيْ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ
وَبَكَّتُهُ .

وَالْبَكْمُ أَيْضًا : الضَرْبُ الشَّدِيدُ الْمَتَابِعُ
فِي مَوَاضِعَ مُتَفَرِّقَةٍ مِنْ جَسَدِهِ .

وَتَمِيمٌ يَقُولُ : أَيْنَ بَكَمَ ، بِمَعْنَى أَيْنَ بَقَعَ .

[بلع]

بَلَعْتُ الشَّيْءَ ، بِالْكَسْرِ وَابْتَلَعْتُهُ بِمَعْنَى ،
وَأَبْلَعْتُهُ غَيْرِي .

وَسَقَدُ بُلْعَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهِيَ كَوَكَبَانِ
مُتَقَارِبَانِ زَعَمُوا أَنَّهُ طَلَعَ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِلْأَرْضِ :
﴿ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ ﴾ .

وَالْبَلْعُ أَيْضًا : النَّقْبُ فِي قَائِمَةِ الْبَكْرَةِ .
وَبَلَعَ الشَّيْبُ فِي رَأْسِهِ تَبْلِيغًا أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ .
وَالْبَلُوعَةُ : نَقْبٌ فِي وَسْطِ الدَّارِ . وَكَذَلِكَ
الْبَلُوعَةُ ؛ وَالْجَمْعُ الْبَلَالِيْعُ .
وَبَلَمَاءَ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) مِنْ الْخِيَامَةِ .

[بلع]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُتَبَلِّغُ : الَّذِي يَنْظُرُ
وَيَتَكَبَّرُ ، وَهُوَ الْبَلَمَاءِيُّ أَيْضًا ؛ وَقَالَ أَبُو الدُّقَيْشِ
الْأَعْرَابِيُّ : هُوَ الَّذِي يَتَبَلَّغُ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ
يَنْظُرُ وَيَتَعَذَّلُ وَلَا يَسْ عِنْدَهُ شَيْءٌ . قَالَ هُذَيْفَةُ
ابْنُ الْخَثَرَمِ :

فَلَا تَنْكَحْنِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَغْمَ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأُنْزَعَا

وَلَا قُرْزُلَا وَسَطَ الرِّجَالِ جُنَادِفَا

إِذَا مَاشَى أَوْ قَالَ قَوْلًا تَبَلَّمَ

وَأَبُو بَلْتَمَةَ : كُنِيَّةُ رَجُلٍ .

[بلع]

الْبَلْعُ وَالْبَلْعَةُ : الْأَرْضُ الْقَفْرُ الَّتِي
لَا شَيْءَ بِهَا ؛ يُقَالُ مَنْزِلٌ بَلْعٌ ، وَدَارٌ بَلْعٌ بِغَيْرِ
هَاءٍ إِذَا كَانَ نَعْتًا ، فَإِنْ كَانَ اسْمًا قُلْتُ اسْمِينَا إِلَى
بَلْعَةٍ مِلْسَاءَ .

وَيُقَالُ : الْيَمِينُ الْفَاجِرَةُ تَذَرُ الدِّيَارَ بَلَّاقِعَ .

[بوع]

الْبَاعُ : قَدْرُ مَدِّ الْيَدَيْنِ .

وَبُعْتُ الْحَبْلَ أَبْوَعَهُ بَوْعًا ، إِذَا مَدَدْتِ

بَاعَكَ بِهِ ؛ كَمَا يَقُولُ : شَبَّرْتُهُ مِنَ الشِّبْرِ . وَرَبَّمَا

عَبَّرَ بِالْبَاعِ عَنِ الشَّرَفِ وَالْكَرَمِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاعَ بَدَرٌ ^(١) *

(١) وَبَدَهُ :

* تَقَصَّى الْبَارِي إِذَا الْبَارِي كَسَرَ *

وقال حُجْر بن خالد :

نُدْهَقُ بَضْعَ اللحمِ للبَّاعِ والنَّدَى
وبعضهم تَفْلِي بِذَمٍّ مَنَاقِعُهُ
وبَاعَ الفرسُ في جَزِيرٍ ، أَى أَبْعَدَ الخَطْوِ ؛
وكذلك الناقة . ومنه قول الشاعر ^(١) :
فَدَعْ هِنْدًا وَسَلَّ النَّفْسَ عَنْهَا ^(٢)
بحرفٍ قد تَفِيرُ إِذَا تَبَوَّعُ

[بيع]

بِعْتُ الشيءَ : شَرَيْتُهُ ، أَيْ بَيْعُهُ بَيْعًا وَمَبِيعًا ،
وهو شَاذٌ وقياسه مَبَاعًا . وبعتهُ أيضًا : اشتريته ،
وهو من الأضداد . قال الفرزدق :

إِنَّ الشَّبَابَ لَرَايِحٌ مِّنْ بَاعِهِ
وَالشَّيْبُ لَيْسَ لِبَائِعِهِ تِجَارُ
يعنى من اشتراه .

وفى الحديث : « لَا يَخْطُبُ الرَّجُلُ عَلَى
خِطْبَةِ أَخِيهِ ، وَلَا يَبِيعُ عَلَى بَيْعِ أَخِيهِ » ، يعنى
لا يشتري على شراء أخيه ، فَإِنَّمَا وَقَعَ النَّهْيُ عَلَى
المُشْتَرَى لَا عَلَى البَائِعِ .

والشيء مَبِيعٌ وَمَبِوَعٌ ، مثل مَخِيطٍ
وَمَخِيطٍ ، على النقص والتمام . قال الخليل :
الذى حُذِفَ مِنْ مَبِيعٍ وَأَوْ مَفْعُولٍ لِأَنَّهَا زَائِدَةٌ
وهى أولى بالحذف . وقال الأخفش : المحذوفة
عينُ الفعلِ ، لِأَنَّهُمْ لَمَّا سَكَنُوا الياءَ أَتَوْا حَرَكَتَهَا

(١) بمر بن أبي خازم .

(٢) وروى : « فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَلَّ عَنْهَا » .

على الحرف الذى قبلها فانضمت ، ثم أبدلوا من
الضمة كسرة للياء التى بعدها ، ثم حُذِفَتِ الياءُ
وانقلبت الواو ياءً كما انقلبت واو ميزانٍ
للكسرة .

ويقال للبائع والمشتري : البِيعَانِ .
وَأَبَعْتُ الشيءَ : عَرَضْتُهُ ^(١) . قال الأجدع
الهمداني :

وَرَضَيْتُ آلَاءَ الكُمَيْتِ فَمِنْ يَبِيعُ
قَرَسًا فَلَيْسَ جَوَادُنَا ^(٢) بِمَبَاعِ
آلَائِهِ ؛ خَصَالُهُ الْجَمِيلَةُ .

وَالْأَبْدِيَّاعُ : الْاِشْتِرَاءُ . تقول : بَيْعَ الشيءِ ،
على ما لم يسمَّ فاعله ، إِنْ شئتَ كسرت الباءَ وَإِنْ
شئتَ ضممتها ، ومنهم من يقلب الياءَ واوًا فيقول
بُوعَ الشيءِ ؛ وكذلك القول فى كَيْلٍ وَكَيْلٍ
وأشباههما .

وَبَايَعْتُهُ مِنَ الْبَيْعِ وَالْبَيْعَةُ جَمِيعًا . وَالتَّبَايَعُ
مثله . وَاسْتَبَعْتُهُ الشيءَ ، أَى سَأَلْتَهُ أَنْ يَبِيعَهُ مِنِّي .
وَالْبَيْعَةُ بِالْكَسْرِ لِلنَّصَارَى .

ويقال أيضًا : إِنْهُ تَلَحَّصَ الْبَيْعَةُ مِنَ الْبَيْعِ ،
مثل الرِّكْبَةِ وَالْجُلُوسَةِ .

فصل المشاء

[تبع]

تَبِعْتُ الْقَوْمَ تَبَعًا وَتَبَاعَةً بِالْفَتْحِ ، إِذَا مَشَتْ

(١) أى للبيع .

(٢) فى المطبوعة : « قَلْبِسُ جَوَاد » .

خلفهم ، أو مرؤوا بك فضيت معهم ؛ وكذلك
اتَّبَعْتُهُمْ ، وهو افْتَعَلْتُ . وَاتَّبَعْتُ الْقَوْمَ عَلَى
أَفْعَلْتُ ، إِذَا كَانُوا قَدْ سَبَقُوا فَلاحِقْتَهُمْ . وَاتَّبَعْتُ
أَيْضاً غَيْرِي . يُقَالُ اتَّبَعْتُ الشَّيْءَ ، فَتَبِعَهُ .

قال الأخفش : تَبِعْتُهُ وَاتَّبَعْتُهُ بِمَعْنَى ، مِثْلَ
رَدَفْتُهُ وَأَرَدَفْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا مَنْ
خَطِفَ الْخَطْفَةَ فَأَتْبَعَهُ ﴾ .

ومنه الإِتِّبَاعُ فِي الْكَلَامِ ، مِثْلَ حَسَنِ بَسَنِ ،
وَقَبِيحِ شَقِيحِ .

والتَّبَعُ يَكُونُ وَاحِداً وَجَماعَةً ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ إِنَّا كُنَّا لَكُمْ تَبَعًا ﴾ ؛ وَيَجْمَعُ عَلَى اتِّبَاعٍ .
وَتَابِعُهُ عَلَى كَذَا مُتَابِعَةً وَتَبَاعًا .

والتَّبَاعُ : الْوَلَاءُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ تَابَعَ
الرَّجُلُ عَمَلَهُ ، أَيْ أَتَقَنَّهُ وَأَحْكَمَهُ . وَفِي حَدِيثِ
أَبِي وَاقِدٍ اللَّيْثِيُّ : « تَابَعْنَا الْأَعْمَالَ فَلَمْ نَجِدْ شَيْئاً
أَبْلَغَ فِي طَلَبِ الْآخِرَةِ مِنَ الزُّهْدِ فِي الدُّنْيَا » ، أَيْ
أَحْكَمَهَا وَعَرَفْنَاهَا .

وَتَتَّبَعْتُ الشَّيْءَ ، تَتَّبِعُهُ ، أَيْ تَطَلَّبْتَهُ مُتَتَّبِعًا
لَهُ . وَكَذَلِكَ تَبِعَهُ ^(١) تَتَّبِعُهُ . وَقَوْلُ الْقَطَامِيِّ :

وخيرو الأمر ما استقبلت منه

وليس بأن تَتَّبِعُهُ اتِّبَاعًا

وضع الاتِّبَاعَ موضعَ التَّتَبُّعِ مجازاً .

والتَّبَاعَةُ مِثْلُ التَّبِيعَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي الْأَمَلِ : « تَتَّبِعُهُ » .

أَكَلْتُ حَنِيفَةً رَبَّهَا
زَمَنَ التَّقَحُّمِ وَالْمَجَاعَةِ
لَمْ يَحْذَرُوا مِنْ رَبِّهِمْ
سُوءَ الْعَوَاقِبِ وَالتَّبَاعَةِ
لَأَنَّهُمْ كَانُوا قَدْ اتَّخَذُوا إِلَهًا مِنْ حَيْسٍ ،
فَعَبَدُوهُ زَمَانًا ثُمَّ أَصَابَتْهُمْ مَجَاعَةٌ فَأَكَلُوهُ .

والتَّبِيعُ : الَّذِي لَكَ عَلَيْهِ مَالٌ ؛ يُقَالُ أَتَّبِعُ
فُلَانٌ بِفُلَانٍ ، أَيْ أَحِيلُ لَهُ عَلَيْهِ .

والتَّبِيعُ : التَّابِعُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ لَا تَجِدُوا
لَكُمْ عَلَيْنَا بِهِ تَبِيعًا ﴾ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : أَيْ ثَائِرًا
وَلَا طَالِبًا ؛ وَهُوَ بِمَعْنَى تَابِعٍ .

والتَّبِيعُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ فِي أَوَّلِ سَنَةٍ ، وَالْأَتَى
تَبِيعَةً ؛ وَالْجَمْعُ تَبَاعٌ وَتَبَائِعُ ، مِثْلُ أَفِيلٍ وَأَفَائِلٍ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وقولهم : مَعَهُ تَابِيعَةٌ ، أَيْ مِنَ الْجَنِّ .
والتَّبَابِيعَةُ : مُلُوكُ الْيَمَنِ ، الْوَاحِدُ تَبِيعٌ .
والتَّبِيعُ أَيْضًا : الظِّلُّ . وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ ^(١) :

يَرِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيسَةً
وَرَدَّ الْقَطَاةِ إِذَا انْتَمَأَّ التَّبِيعُ
والتَّبِيعُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ .

[نزع]

حَوْضٌ تَرَعٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَكَوْزٌ تَرَعٌ ، أَيْ
مَمْلُؤٌ .

(١) فِي الْأَمَلِ : الشَّرُّ لِمُعْدَى الْجَهَنِيَّةِ تَرَى
أَخَاهَا أَسَدًا .

وقد تَرَعَ الإناء بالكسر ، يَتَرَعُ تَرَعًا ،
أى امتلاً . وأَتَرَعْتُهُ إنا ، وَجَفَتُهُ مُتَرَعَةً .
وَتَرَعْتُ إِلَيْهِ بالشر ، أى أسرع .
وهو رجلٌ تَرَعٌ ، أى سريعٌ إلى الشرِّ
والغضب .

وسيلٌ تَرَاعٌ ، أى يملأ الوادى .

والتَرَاعُ : البوابُ ^(١) .

يُخَيِّرُنِي ^(٢) تَرَاعُهُ بين حَلَقَةٍ

أزوم إذا عَضَّتْ وَكَبِلَ مُضَبَّبٌ

والتُرْعَةُ بالضم : البابُ . وفى الحديث : « إنَّ

مِنْبَرِي هَذَا عَلَى تُرْعَةٍ مِنْ تُرْعِ الْجَنَّةِ » .

ويقال : التُرْعَةُ : الروضة ، ويقال الدرجة .

والتُرْعَةُ أيضاً : أفواهُ الجداول ، حكاه

بعضهم .

وسيرٌ أَتَرَعٌ ، أى شديدٌ . ومنه قول

الشاعر ^(٣) :

* فافْتَرَشَ الأرضَ بَسِيرٍ أَتَرَعًا *

والتَرِياعُ بكسر التاء : موضعٌ .

[نح]

التِسْعَةُ فى عدد المذكر ، والتِسْعُ فى عدد

المؤنث ، والتِسْعُ أيضاً : ظمٌّ من أظماء الإبل .

(١) الشعر لهدبة بن خضرم يصف سجنًا .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « تخيّرني » ، صوابه لى

المان والأساس .

(٣) الرجز لرؤبة ، وبهذه :

* يملأُ أَجْوافَ البلادِ المَهِيعةَ *

والتِسْعُ بالضم : جزءٌ من تسعة ، وكذلك
التِسْعُ .

والتِسْعُ ، مثال الصُرْدِ : ثلاثُ ليالٍ من
الشهر ، وهى بعد النفلِ ، لأنَّ آخرَ ليلةٍ منها هى
التاسعةُ .

والتاسوعاء قبل يوم العاشوراء ، وأظنه
مولدًا ^(١) .

وَتَسَعْتُ القومَ أَتَسَعُهُمْ ، إذا أخذتُ تسعَ
أموالهم ، أو كنتُ لهم تاسعًا .

وَأَتَسَعَ القومُ ، إذا وردتْ إبلهم تسعًا .

وَأَتَسَمُوا ، أى صاروا تسعةً .

[نح]

التَتَعَتُّ فى الكلام : التردد فيه من حَصَرٍ

أو عَمَى . ورجلٌ قالوه فى الدابة إذا ارتطمت فى

الزمل . قال الشاعر :

يَتَتَعِعُ فى الخُبَارِ إذا عَالَه

وبعثٌ فى الطريق المستقيم .

ووقع القومُ فى تَعَانِعٍ ، إذا وقعوا فى

أراجيفٍ وتخليطٍ .

وَتَعَتَّتُ الرجلَ ، إذا عَتَلْتُهُ وأقلقتَه .

[نح]

رجلٌ أَتَلَعُ بَيْنَ التَّلَجِ ، أى طويلُ العنق .

وجيدٌ تَلِيعٌ ، أى طويلٌ ، قال الأعشى :

(١) قال فى التاج : قوله مولد ، فيه نظر ، فإن للمولد

هو اللفظ الذى ينطق به غير العرب من المحدثين . وهذه

لفظة وردت فى الحديث الشريف ، فأنى يصور فيها التوليد ؟

أراد « المنازل » ، لحذف . وهو قبيح .

[نوع]

التَوَعُّ : مصدر قولك : تَعَتُّ السَّحَابُ
أو اللَّبَأُ أَتَوَعُّهُ ، إذا كسرتة بِقِطْعَةٍ خَبِيزٍ تَرْفَعُهُ بِهَا .

[نوع]

تَعَاعَ النَّقْيُ : يَنْبِيعُ تَيْعًا ، أى خرج .
وَأَتَعَ الرجل ، أى قَاءَ ، فهو مُتَيْعٌ ، والنَّقْيُ
مُتَاعٌ . قال القطامي وذكر الجراحات :
وظَلَّتْ تَعْبِطُ^(١) الْأَيْدِي كَلُومًا
تَمُجُّ عُرُوقَهُمَا عِلْقًا مُتَاعًا
وتَعَاعَ الشَّيْءُ : يَتَيْعُ ، أى سال على وجه
الأرض .

والتَّتَائِعُ : التَّهَاتُ في الشرِّ واللَّجَاجُ .
ولا يكون التَّتَائِعُ إِلَّا في الشرِّ .
والسَّكَرَانُ يَتَتَائِعُ ، أى يرى بنفسه . والريحُ
تَتَتَائِعُ بالييس . قال أبو ذؤيب :
وَمُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِسَاقَهَا
كَفَرَّتْ كَمَا تَتَائِعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ^(٢)
وَتَتَائِعُ البَعِيرُ في مشيه ، إذا حَرَكَ أَوَاحَهُ .
والتَّيَعَةُ بالكسر : أربعون من الغنم . وفي
الحديث : « في التَّيَعَةِ شَاةٌ » .

(١) في الأصل : « تَنْيِظُ » ، صوابه من اللسان .

(٢) ويروى « تَتَائِعُ » بإبائه للوحدة .

يَوْمَ تُبْدَى لَنَا قَتِيلَةٌ عَنْ جِيٍّ
بِدِ تَلِيْعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ
والتَّلِيْعُ من الرجال : الطويل .
وَتَتَلَعَّ ، أى مَدَّ عُنُقَهُ للقيام .
ويقال : قَعَدَ فَا يَتَتَلَعَّ ، أى فَا يرفع رأسه
للنهوض ولا يريد البرَّاح . وقال أبو ذؤيب :
فَوَرَدَنَ وَالْعَيُوقُ مَقْعَدَ رَابِيٍ الـ
ضُرْبَاءَ فَوْقَ النَجْمِ^(١) لَا يَتَتَلَعَّ
وَرَجُلٌ تَلِيعٌ ، أى كثير التلفتِ حوله .
وإنَّه تَلِيعٌ : لَفَةٌ في تَرِيعٍ ، أو لُفْةٌ .
قال أبو عبيدة : التَّلْعَةُ : ما ارتفع من
الأرض ، وما انهبط منها أيضًا ، وهو عنده
من الأضداد .

قال أبو عمرو : التَّلَاعُ : مجارى أعلى الأرض
إلى بطون الأودية ، واحدها تَلْعَةٌ .
وتَلَعَ النهارُ : ارتفع .
وَأَتَلَعَتِ الظُّيُوءُ من كِنَاسِهَا ، أى سَمَتْ
بِحَيْدِهَا .

وَمُتَالِيعٌ بضم الميم : جبل . قال لبيد :
* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالِيعٍ فَأَبَانَ^(٢) *

(١) قال ابن بري : « صوابه : خلف النجم » .
(٢) وعجزه :

* بِالْحَبْسِ بَيْنَ الْمَيْدِ وَالسُّوبَانِ *
وقال ابن بري : عجزه :

* فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالسُّوبَانِ *

فصل الشاء

[نطع]

نُطِخَ الرجلُ ، على ما لم يسم فاعله ،
أى زُكِمَ .

[ننع]

نَعَّ الرجلُ نَعًّا ، أى قَاءَ . وفى الحديث :
« أَنْ امْرَأَةً أَنْتَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَتْ :
إِنَّ ابْنِي هَذَا بِهِ جُنُونٌ يُصِيبُهُ فِي الْأَوْقَاتِ . فَسَحَّ
صَدْرَهُ وَدَعَا لَهُ ، فَتَمَعَ كَعَّةٌ فَخَرَجَ مِنْ جَوْفِهِ
جُرُزٌ أَسْوَدٌ » .

قال أبو زيدٍ : انشَعَّ التَّيُّ مِنْ فِيهِ انْشِعَاعًا ،
وكذلك الدم من الأنف والجرح .

[نلع]

نَلَعْتُ رَأْسَهُ أَثْلَعُهُ ثَلْعًا ، أى شدخته .
وَالْمَثْلَعُ : الْمُشَدَّخُ مِنَ الْبُسْتَرِ وَغَيْرِهِ .

فصل الجيم

[ججع]

الْجَدْعُ : قَطْعُ الْأَنْفِ ، وَقَطْعُ الْأُذُنِ أَيْضًا ،
وَقَطْعُ الْيَدِ وَالشِّفَةِ . تقول منه : جَدَعْتُهُ ، فهو
أَجْدَعُ بَيْنَ الْجَدَعِ ، وَالْأَثَى جَدَعَاهُ .
وَالْجَدْعَةُ : مَا بَقِيَ مِنْهُ بَعْدَ الْقَطْعِ .
وَجَدَعْتُهُ ، أى سَجَّجْتُهُ وَحَبَّسْتُهُ .
وبالذال أَيْضًا .

وَالْجَادَعَةُ : الْخَاصِمَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) .

* وَجُوهٌ قُرُودٍ تَبْتَغِي مَنْ تُجَادِعُ (٢) *

وكذلك التَّجَادُعُ . يقال : تَرَكْتُ الْبِلَادَ
تَجَادَعُ أَفَاعِيهَا ، أَيْ يَأْكُلُ بَعْضُهَا بَعْضًا .

وصبى جَدْعٌ : سَبَى الْغِذَاءَ . وَقَدْ جَدَعَ
بِالْكَسْرِ جَدَعًا . وَأَجْدَعْتُهُ ، إِذَا أَسَاتَ غِذَاهُ .
قال أوس بن حجر :

وَذَاتُ هِذْمٍ عَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلِّبًا جَدَعًا (٣)

ورواه المفضل بالذال المعجمة ، فردَّ عليه
الأصمعي .

وَجَدَاعٌ : السِّنَّةُ الشَّدِيدَةُ الَّتِي تَجْدَعُ بِالْمَالِ ،
أى تَذْهَبُ بِهِ . قال الشاعر (٤) :

لَقَدْ آلَيْتُ أَغْدِرُ فِي جَدَاعٍ

وإن مُنِّيتُ أُمَاتِ الرِّبَاعِ

وَالْجَدْعُ مِنَ النَّبْتِ : مَا أُكِلَ أَعْلَاهُ .

وكلاً جَدَاعٌ مَالِظٌ ، أى دَوٍ . قال الشاعر (٥) :

(١) النابغة الذبياني .

(٢) صدره :

* أَقَارِغُ عَوْفٍ لَا أُحَاوِلُ غَيْرَهَا *

(٣) الهِذْمُ : الْأَخْلَاقُ مِنَ الثِّيَابِ . والنواشر :

عروقُ ظَاهِرِ الْكَفِّ . وَالْجَدْعُ : السَّبْيُ الْغِذَاءَ .

(٤) أبو حنبل الطائي .

(٥) ربيعة بن معروف الضبي .

* وَغِبُّ عَدَاوَتِي كَلًّا جُدَاعٌ^(١) *

وَجَدَّعُهُ تَجْدِيدًا ، أَيْ قَالَ لَهُ : جَدِّعَا لَكَ !

وَحَمَارٌ مُجَدَّعٌ ، أَيْ مَقْطُوعُ الْأُذُنِ .

وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الْخُرْقِ الطُّهَوِيِّ :

أَتَانِي كَلَامُ التَّغْلِيْبِيِّ ابْنِ دَيْسِقٍ

فَفِي أَيْ هَذَا وَبَيْلُهُ يَنْتَرَعُ

يَقُولُ ائْتِنَا وَأَبْفَضِ الْعَجْمَ نَاطِقًا

إِلَى رَبَّنَا صَوْتُ الْحَمَارِ الْيُجَدَّعِ

فَإِنَّ الْأَخْفَشَ يَقُولُ : أَرَاهِمُ الَّذِي يُجَدَّعُ ،

كَأَنَّ قَوْلَهُ : هُوَ الْيَضْرِبُكَ ، تَرِيدُ هُوَ الَّذِي

يَضْرِبُكَ . وَهُوَ مِنْ آيَاتِ الْكِتَابِ^(٢) .

وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ ابْنُ السَّرَاجِ : لَمَّا احتاجَ إِلَى

رَفْعِ الْقَافِيَةِ قَلَبَ الْأِسْمَ فَعَلًا ، وَهُوَ مِنْ أَقْبَحِ

ضُرُورَاتِ الشِّعْرِ .

وَالْجَنَادِغُ : الْأَحْنَاشُ ، وَيُقَالُ هِيَ جَنَادِبُ

تَكُونُ فِي جِوَارِ الْبَرَايِعِ وَالضَّبَابِ ، يَخْرُجْنَ

إِذَا دَنَا الْحَافِرُ مِنْ قَعْرِ الْجُحْرِ . وَمِنْهُ قِيلَ : رَأَيْتُ

جَنَادِغَ الشَّرِّ ، أَيْ أَوَائِلَهُ ، الْوَاحِدَةُ جُنْدَعَةٌ ، وَهُوَ

مَا دَبَّ مِنَ الشَّرِّ .

وَذَاتُ الْجَنَادِغِ : الدَّاهِيَةُ .

(١) صدره :

* وَقَدْ أَصِلُ الْخَلِيلَ وَإِنْ نَأَى *

وَالطَّبُوعَةُ : « وَغِبُّ عَدُوِّي » صَوَابُهُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْمَخْطُوطَةُ .

(٢) كتاب سيويه .

وعبد الله بن جُدَعَانَ^(١) .

[جذع]

الْجَذْعُ قَبْلَ الثَّانِي ، وَالْجَمْعُ جُدَعَانٌ وَجِدَاعٌ ،

وَالْأَثَى جَذَعَةٌ ، وَالْجَمْعُ جَذَعَاتٌ .

تَقُولُ مِنْهُ لَوْلَدُ الثَّاءِ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ وَلَوْلَدُ

الْبَقَرِ وَالْحَافِرِ فِي السَّنَةِ الثَّالِثَةِ ، وَلِلْإِبِلِ فِي السَّنَةِ

الْخَامَةِ : أَجْذَعُ .

وَالْجَذْعُ : اسْمٌ لَهُ فِي زَمَنِ لَيْسَ بِسِنَّ تَنْبِتُ

وَلَا تَقْطَعُ . وَقَدْ قِيلَ فِي وَلَدِ النَّعْجَةِ : إِنَّهُ يُجَذَّعُ

فِي سِتَّةِ أَشْهُرٍ أَوْ تِسْعَةِ أَشْهُرٍ ، وَذَلِكَ جَائِزٌ فِي

الْأَضْحِيَّةِ .

وَالْأَزْلَمُ الْجَذْعُ : الدَّهْرُ . قَالَ لَقِيْطُ بْنُ

مَعْمَرٍ^(٢) الْإِيَادِيُّ :

يَا قَوْمَ بَيَّضَتْكُمْ لَا تُفَضِّحُنَّ بِهَا

إِنِّي أَخَافُ عَلَيْهَا الْأَزْلَمَ الْجَذْعَا

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٣) :

* أَلْقَى عَلَى يَدَيْهِ الْأَزْلَمَ الْجَذْعُ^(٤) *

فَيُقَالُ الدَّهْرُ ، وَيُقَالُ الْأَسَدُ .

(١) أحد أجواد العرب . وفي القاموس : « وربما كان يحضر النبي صلى الله عليه وسلم طعامه . وكانت له جفنة يأكل منها القائم والراكب لظماها » .

(٢) ويقال « يسر » .

(٣) الأخطل .

(٤) صدره :

* يَا بَشْرُ لَوْ لَمْ أَكُنْ مِنْكُمْ بِمَنْزِلَةٍ *

وقولهم : فلان في هذا الأمر جَذَعٌ ، إذا كان أخذ فيه حديثاً .

وَجَذَعَتُ الدَّابَّةَ : حبستها على غير عَافٍ . ومنه قول المعجاج :

كأنه من طول جَذَعِ النفسِ
ورَمَلَانِ الخُمْسِ بعد الخُمْسِ
يُنَحَّتُ من أَقْطَارِهِ بفَاسٍ
وأَجْدَعُهُ : سبته ، وبالهدال أيضاً غير معجمة .

والجَذَعُ : واحد جُذُوعِ النخل .

وَجِذَعٌ أيضاً : اسمُ رجلٍ^(١) . وفي المثل : « خُذْ من جِذَعِ ما أعطاك » . وأصله أنه كان أعطى بعضَ الملوك سيفه رهناً ، فلم يأخذه منه ، وقال : اجعل هذا في كذا من أمك ! فضربه به فقتله .

والجَذَعَةُ : الصغيرُ . وفي الحديث عن علي رضي الله عنه : « أسلم والله أبو بكر وأنا جَذَعَةٌ » ، وأصله جَذَعَةٌ والميم زائدة .

[جرع]

جَرَعْتُ الماءَ أَجْرَعُهُ جَرْعاً ، وَجَرَعْتُ بالفتح لغة أنكرها الأصمعي .

والجرَعَةُ بالتحريك : واحدة الجرْعِ ، وهي رملة مستوية لا تنبت شيئاً . وكذلك الجرْعَاءُ .

(١) هو جِذَعُ بنِ سِنَانٍ من الأنصار ، وكان أعور .

والجَرَعُ أيضاً : التواء في قوَّةٍ من قوَى الحبل ظاهرة على سائر القوى .

وَالْجَرَعَةُ^(١) من الماء : حُسُوءٌ منه . وبتصغيره جاء المثل : « أفلت فلانٌ بِجَرِيعَةِ الذَّقَنِ^(٢) » ، إذا أشرف على التلف ثم نجا .

قال الفراء : هو آخر ما يخرج من النفس . ونُوقَ تجارِيعُ : قليلاتُ اللبن ، كأنه ليس في ضرعها إلا جَرَعٌ ، وَجَرَعُهُ غُصَصَ الفيظِ فَتَجَرَعُهُ : أحمى كظنه .

[جرثع]

الْجُرْثُعُ من الإبل : العظيمُ ، ويقال العظيمُ الصدرِ المتفتحُ الجنين . قال أبو ذؤيب يصف الحُمُرَ :

فَنَكِرَتُهُ فَنَفَرَنَ وَامْتَرَسَتْ بِهِ
هَوَجَاهُ^(٣) هَادِيَةٌ وَهَادٍ جُرْثُعُ

[جزع]

الْجَزْعُ : مصدر جَزَعْتُ الوادي ، إذا قطعتَه عَرَضاً . ومنه قول امرئ القيس :

(١) الجرعة مثله من الماء : حُسُوءٌ منه .
(٢) قال صاحب القاموس : هذا المثل كناية عما بقى من روحه ، أي نفه وصارت فيه وقريباً منه .
(٣) ويروي : « سَطْمَاهُ » .

* وَآخَرُ مِنْهُمْ جَارِعٌ تَجْدُ كَبْكَبٌ ^(١) *

وَالْجَزْعُ : أَيْضًا الْخَرَزُ الْيَمَانِي ، وَهُوَ الَّذِي فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ ، تُشَبَّهُ بِهِ الْأَعْيُنُ .

وَالْجَزْعُ بِالْكَسْرِ : مَنْعُطُ الْوَادِي ^(٢) .

وَالْجَزْعَةُ أَيْضًا : الْقَلِيلُ مِنَ الْمَالِ وَالْمَاءِ ، وَطَائِفَةٌ مِنَ اللَّيْلِ . يُقَالُ : جَزَعَ لَهُ جَزْعَةٌ مِنَ الْمَالِ ، أَيْ لَطَعَ لَهُ مِنْهُ قِطْعَةٌ .

وَأَجْزَعْتُ مِنَ الشَّجَرَةِ عُودًا : اقْطَعْتَهُ وَاكْتَسَرْتَهُ .

وَالْجَزْعُ ، بِالتَّحْرِيكِ : نَقِيضُ الصَّبْرِ . وَقَدْ جَزَعَ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ ، وَأَجْزَعُهُ غَيْرُهُ .

وَالْجَارِعُ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الْعَرِيشِ عَرْضًا ، يُطْرَحُ عَلَيْهَا قَضِيانُ الْكَرِيمِ لَتَرْفَعَهَا عَنِ الْأَرْضِ . وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو سَعِيدٍ .

(١) صدره :

* فَرِيقَانِ مِنْهُمْ جَارِعٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ *
وَالْيَمَانِي : « سَالِكُ بَطْنٍ » وَيُرْوَى : « قَاطِعٌ تَجْدُ » .

(٢) وَقِيلَ مِنْهُ الْوَادِي ، وَقِيلَ جَانِبُهُ ، وَقِيلَ لَا يَسْمَى جَزْعًا حَتَّى يَكُونَ لَهُ سَعَةٌ تَنْبُتُ الشَّجَرُ وَغَيْرُهُ . وَالْجَمْعُ أَجْزَاعٌ مِثْلُ خَلٍّ وَأَحَالٍ . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي :

بَانتَ سَعَادُ فَأَمْسَى حَبْلُهَا أَنْجَدَمَا

وَاحْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَالْأَجْزَاعُ مِنْ إِضْمًا
وَالْمَرْعُ بِالْفَتْحِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو ، وَعَنْ الْأَصْمِغِي وَابْنِ هَيْدَةَ بِالْكَسْرِ ، وَإِضْمٌ : وَادٌ دُونَ الْيَمَامَةِ ، وَالْجَلِيلُ : الْوَصْلُ .

وَالْجَزِيَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

وَجَزَعَ الْبُشْرُ تَجْزِيًا فَهُوَ مُجْزَعٌ ^(١) .

وَبُشْرَةٌ مُجْزَعَةٌ ، إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ ثَانِيَهَا .

[جثع]

الْجَثَعُ : أَشَدُّ الْحَرَصِ . تَقُولُ مِنْهُ جَثِيعٌ

بِالْكَسْرِ ، وَتَجَثَّعَ مِثْلُهُ ، فَهُوَ رَجُلٌ جَثِيعٌ وَقَوْمٌ جَثِيعُونَ .

وَبُجَاشِيعٌ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ مُجَاشِيعٌ

ابْنُ دَارِمِ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .

[جثع]

الْجَعَجَعَةُ : صَوْتُ الرَّحَى . وَفِي الْمَثَلِ : « أَسْمِعْ

جَعَجَعَةً وَلَا أَرَى طِيحْنًا » .

وَالْجَعَجَعَةُ : أَصْوَاتُ الْجَمَالِ إِذَا اجْتَمَعَتْ .

وَالْجَعَجَعَةُ : الْحَبْسُ . وَكَتَبَ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ زِيَادٍ إِلَى

عُمَرَ بْنِ سَعْدٍ : « أَنْ جَعَجِعَ بِحُسَيْنٍ » ، قَالَ

الْأَصْمَغِيُّ : يَعْنِي أَحْبَبْتُهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَعْنِي ضَيَّقْتُ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَالْجَعَجَعُ وَالْجَعَجَاعُ : الْمَوْضِعُ الضَّيِّقُ

الْحُسْنِ .

وَالْجَعَجَعَةُ : التَّضْيِيقُ عَلَى الْغَرِيمِ فِي الْمَطَالِبَةِ .

(١) وَيُقَالُ بِمِزَاجٍ أَيْضًا ، بِنَحْوِ الرَّأْيِ الْمُنْعَدَةِ .

وقال أبو عمرو : الجعجاء : الأرض الجدية .
وكل أرض جعجاء . قال الشاعر ^(١) :

* وباتوا بجعجاء جديب المعرج ^(٢) *

ويقال : هي الأرض الغليظة . قال أبو قيس
ابن الأسلت :

من يذق الحرب يحذ طعمها

مرأ وتتركه بجعجاء

وجعجع بهم ، أي أناخ بهم وأزمهم
الجعجاء .

وجعجعت الإبل ، أي حرّكتها لإناخة
أو نهوض .

وجعجع البعير ، أي برك واستناخ . وجعجع
القوم ، أي أناخوا .

وخل جعجاء ، أي شديد الرغاء .

وتجمع جمع ، أي ضرب بنفسه الأرض من وجع
أصابه . قال أبو ذؤيب :

فأبدهن حنوفهن فهارب

بذمائن أو بارك متجمع ^(٣)

(١) السباح .

(٢) قال ابن بري : وصوابه : « أنحن بجعجاء » .

ومصدره :

* وشعث نشاوى من كرمى عند ضمير *

في ديوانه :

* أنحن بجعجاء قليل المعرج *

(٣) أبدعن حنوفهن : أعطى كل واحدة منهن حنفها

على حدة . النماء : بقية النفس .

[جلع]

جَلَعَتِ المرأةُ بالكسر ، فهي جَلَمَةٌ وجَالِمَةٌ
أي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك
الرجل جَلَعٌ وجَالِعٌ .

وجَالَمَةُ القوم : مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم
عند الشرب والتمار . قال الشاعر :

* ولا فاحشٌ عند الشرابِ جَالِعٌ *

قال الأصمعي : جَلَعَ ثوبه وخلعه ، بمعنى .
وأنشد :

قَوْلًا لِسَخْبَانٍ أَرَى ^(١) نَوَارًا

جَالِمَةً عَنْ رَأْسِهَا الْخَارَا

وَالْأَجْلَعُ : الذي لا تنضم شفاه على أسنانه .

تقول منه : جَلَعَ فَمُهُ بالكسر جَلَمًا .

وكان الأخفش الأصغر النحوي أجْلَعًا .

وَانْجَلَعَ الشيء ، أي انكشف .

وقال أبو عمرو : الجالِعُ : السافر . وقد

جَلَعَتْ تَجْلَعُ جُلُوعًا . وأنشد :

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُّ سُفْيَانَ جَالِمًا

فَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَهَا جَالِمًا تَمْشِي

وَالْجُلْمُ : قليل الحياء . والميم زائدة ^(٢) .

(١) في اللسان : « ياقوم إن قد » .

(٢) كان الزبير بن العوام أجلع فرجا ، وهو الذي
لا يزال يبدو فرجه . كذا في نسخة .

[جلف]

قال أبو زيد : الْجَلْفَنَقَةُ من النوق :
الجسيمة ، وهي الواسعة الجوفِ الثَّائِةُ . وأنشد :
جَلْفَنَقَةٌ تَشُقُّ عَلَى المطايا
إذا ما اختَبَّ رَقَرَأَقُ الرَّابِ
وقد اجْلَفَنَعَ ، أى غَلَطَ .

[جمع]

بَجَعْتُ الشئَ المتفرقَ فَاجْتَمَعَ .
والرجلُ الْمُجْتَمِعُ : الذى بلغ أشدَّه .
ولا يقال ذلك للنساء .
ويقال للجارية إذا شَبَّتْ : قد جمعت الثياب ،
أى قد لبست الدرعَ والخمارَ والملحفةَ .
وَتَجَمَّعَ القومُ ، أى اجتمعوا من ههنا وههنا .
وَجَمَّاعُ الناسِ بالضم : أَخْلَاطُهُمْ ، وهم
الأشابةُ من قبائل شتى . ومنه قول ابن
الأُسَلْتِ^(١) يصف الحرب :
نَم تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

من بين جمع غيرُ جَمَّاع

والجَمْعُ : مصدر قولك بَجَعْتُ الشئَ .
وقد يكون اسماً لجماعة الناس ، ويُجَمَّعُ على جُمُوعٍ ،
والموضعُ يُجَمَّعُ ويُجَمِّعُ ، مثال مَطْلَعٍ ومَطْلُوعٍ .
والجمع أيضاً : الدَّقْلُ . يقال : ما أَكْثَرَ

الجمعُ فى أرض بنى فلان : لنخلٍ يخرج من النوى
ولا يُعَرَفُ اسمُه .
ويقال أيضاً للمزدلفةِ : جَمْعٌ ، لاجتماع
الناس فيها .
وَجُمُوعُ الكَفِّ بالضم ، وهو حين تَقْبِضُهَا .
يقال : ضربته بِجُمُوعِ كَفِّي .
وجاء فلان بِقُبْضَةٍ مِنْهُ جُمُوعٍ . قال
الشاعر^(١) :

وما فَعَلْتُ بى ذاكَ حتى تَرَكْتُهَا
تَقْلُبُ رَأْسًا مِثْلَ جُمُوعِي عَارِيَا
وتقول : أخذت فلاناً بِجُمُوعِ ثِيَابِهِ .
وأمرُ بَنِي فلانٍ بِجُمُوعِ وَجْهِهِ ، أى لم
يَقْتَضِهَا^(٢) . قالت دَهْناء بنت مِسْحَلٍ امرأةُ
المعاجل للعامل : « أصلح الله الأمير ، إني منه
بِجُمُوعٍ » ، أى عذراء لم يَقْتَضِني .
وماتت فلانة بِجُمُوعِ وَجْهِهِ^(٣) ، أى ماتت
وولدها فى بطنها .

وَجُمُوعَةٌ من تمرٍ ، أى قُبْضَةٌ منه .
ويومُ الْجُمُعَةِ : يومُ العَرُوبَةِ . وكذلك
يومُ الْجُمُعَةِ بضم الميم . ويُجَمَّعُ على جُمُوعَاتٍ وَجُمُوعٍ .
وأَتَانُ جَامِعٌ ، إذا حلتْ أَوَّلَ ما تحمل .

(١) هو منظور بن صبح الأسدي .

(٢) بالالف ، أى يَتَضَمُّهَا بالهاء .

(٣) مثناة ، أى عذراء أو حاملاً أو مُثَقَّلَةً .

(١) اسمه ميني . المفضليات رقم ٧٥ .

وَقَدَّرُ جَامِعَةً ، وهى العظيمة .

والجَامِعَةُ : القُلُ ؛ لأنها تجمع اليدين إلى العنق .

والمسجدُ الجامعُ ، وإن شئت قلت مسجدُ الجامعِ بالإضافة ، كقولك : الحقُّ اليقينُ وحقُّ اليقينِ ، بمعنى مسجدِ اليومِ الجامعِ وحقُّ الشيءِ اليقينُ ؛ لأنَّ إضافة الشيءِ إلى نفسه لا تجوز إلا على هذا التقدير .

وكان الفراء يقول : العرب تُضيف الشيءَ إلى نفسه لاختلاف اللفظين ، كما قال الشاعر :

فقلت أنجوا عنها نجا الجليلِ إنه

سيرضيكما منها سنامٌ وغاربهُ

فأضاف النجا ، وهو الجليلُ ، إلى الجليلِ لما اختلف اللفظان .

والجمعاة من البهائم : التى لم يذهب من بدنها شيء .

وأجمعَ بناقته ، أى صرَّ أخلافهاُ جمعَ . قال الكسائى : يقال أجمعتُ الأمرَ وعلى الأمرِ ، إذا عزمتَ عليه ؛ والأمرُ يُجمعُ . ويقال أيضاً : أجمعَ أمرَكَ ولا تدعه منتشراً ، قال الشاعر^(١) :

تهلُّ وتنعى بالمصاييح وسطها

لها أمرٌ حَزِيمٌ لا يُفَرِّقُ يُجمعُ

(١) أبو المحاسن .

وقال آخر :

يا ليتَ شعرى والننى لا تنفع

هل أغدُونُ يوماً وأمرى يُجمعُ

وقوله تعالى : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾

أى وادعُوا شركاءكم ، لأنه لا يقال أجمعتُ

شركائى ، إنما يقال جمعتُ . قال الشاعر :

يا ليتَ زَوْجَكَ^(١) قد غدا

مُتَقَلِّداً سيفاً ورُمحاً

أى وحاملاً رُمحاً ، لأنَّ الرمح لا يُتَقَلَّدُ .

وأجمعتُ الشيءَ : جمعتهُ جميعاً . ومنه قول

أبى ذؤيب يصف حمراً :

فكانها بالجزع بين نَبَاجِ^(٢)

وأولاتِ ذى العرجاء نهبٌ يُجمعُ

وأولاتِ ذى العرجاء : مَوَاضِعُ ، نسبها إلى

مكان فيه أكمةٌ عرجاء فنبه الحمرَ يابلِ انتُهبتْ وحُرِّقَتْ^(٣) من طوائفها .

والتجموعُ : الذى جُمِعَ من ههنا وههنا وإن

لم يُجعلْ كالشيء الواحد .

وفلاةٌ مُجمِعةٌ^(٤) : يجتمع القومُ فيها

ولا يتفرقون ، خوفَ الضلالِ ونحوه ، كأنها هى التى جمعهم .

(١) فى اللسان : « يا ليت بَعْلَكَ » .

(٢) ويروى : « بين نَبَاجِ » .

(٣) أى جمت وضمت .

(٤) وبجة أيضاً بنشد الميم المكسورة .

وَأَسْتَجَمَعَ السَّيْلُ : اجتمع من كلِّ موضع .
ويقال لِلْمُسْتَجْمِعِش : اسْتَجَمَعَ كُلَّ تَجْمَعٍ .
وَأَسْتَجَمَعَ الْفَرَسُ جَرِيًّا . وقال يصف سراًباً .

وَمُسْتَجْمِعٌ جَرِيًّا وليس بِيَارِحٍ

تُبَارِيهِ فِي ضَاحِيِ الْمَتَانِ سَوَاعِدُهُ

وَجَمْعٌ : جَمْعٌ جُمُعَةٌ ، وَجَمْعٌ جَمْعَاءُ فِي توكيد
المؤنث . تقول : رأيت الذِّئْبَةَ جَمْعٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ ،
وهو معرفة بغير الألف واللام ، وكذلك ما يجرى
مجرأه من التَّوَاكِيدِ ، لَأَنَّهُ توكيد للمعرفة . وأخذت
حَقِّي أَتَجَمَعُ فِي توكيد المذكر ، وهو توكيدٌ محضٌ .
وكذلك أَتَجْمَعُونَ وَجَمْعَاءُ وَجَمْعٌ ، وَأَكْتَمُونَ
وَأَبْصَعُونَ وَأَبْصَعُونَ ، لَا يَكُونُ إِلَّا تَاكِيداً تَابِعاً
لِمَا قَبْلَهُ لَا يُبْتَدَأُ وَلَا يُخْبَرُ بِهِ وَلَا عَنْهُ ، وَلَا يَكُونُ
فَاعِلاً وَلَا مَفْعُولاً كَمَا يَكُونُ غَيْرُهُ مِنَ التَّوَاكِيدِ
اسْمَاءً مَرَّةً وَتوكيداً أُخْرَى ، مِثْلَ نَفْسِهِ وَعَيْنِهِ وَكَلِّهِ .
وَأَتَجْمَعُونَ : جَمْعٌ أَتَجَمَعُ . وَأَتَجَمَعُ وَاحِداً فِي
مَعْنَى جَمْعٍ وَلَيْسَ لَهُ مَفْرَدٌ مِنْ لَفْظِهِ . والمؤنث
جَمْعَاءُ ، وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَجْمَعُوا جَمْعَاءَ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ
كَأَجْمَعُوا أَتَجَمَعُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، وَلَكِنَّهُمْ قَالُوا فِي
جَمْعِهَا جَمْعٌ .

ويقال : جَاءَ الْقَوْمُ بِأَتَجْمَعُهُمْ وَأَبْجَمُهُمْ أَيْضاً
بِضَمِّ الْمِيمِ ، كَمَا تَقُولُ جَاءُوا بِأَكْلِبُهُمْ جَمْعُ كَلْبٍ .
وَجَمِيعٌ يَوْمٌ كَدُّهُ ، يُقَالُ جَاءُوا جَمِيعاً ، أَيْ
كُلُّهُمْ .

وَالْجَمِيعُ : ضِدُّ الْمَفْرُقِ . قال الشاعر ^(١) :

فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسٍ شَاعٍ فَأَتَى
نَهَيْتُكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ
وَالْجَمِيعُ : الْجَمِيعُ ^(٢) . قال لبيد :

عَرِيتُ وَكَانَ بِهَا الْجَمِيعُ فَأَبْكُرُوا
مِنْهَا وَغُودِرَ نُؤْيُهَا وَثَمَامُهَا

وَجِمَاعُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ : جَمْعُهُ . تقول :
جِمَاعُ الْخِلَاءِ الْأَخِيَّةِ ، لِأَنَّ الْجِمَاعَ مَا جَمَعَ عِدداً ،
يُقَالُ : الْخَمْرُ جِمَاعُ الْإِنِّمِ . وَقَدِرُ جِمَاعٌ أَيْضاً
لِلْعَظِيْمَةِ .

وَجَمَعَ الْقَوْمُ تَجْمِيعاً ، أَيْ شَهِدُوا الْجُمُعَةَ
وَقَضَوْا الصَّلَاةَ فِيهَا . وَجَمَعَ فُلَانٌ مَالاً وَعَدَّدَهُ .

وَجَمَّعَ : لَقَبُ قُصَيِّ بْنِ كَلَابٍ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ
لَأَنَّهُ جَمَعَ قَبَائِلَ قُرَيْشٍ وَأَنْزَلَهَا مَكَّةَ وَبَنَى دَارَ
النَّدْوَةِ ^(٣) .

وَالْمَجَامَعَةُ : الْمُبَاضَّةُ . وَجَامَعُهُ عَلَى أَمْرِ
كَذَا ، أَيْ اجتمع معه .

(١) نيس بن ساذ ، وهو مجنون بن عامر ، ويقال له
نيس بن ذريح . السان (جمع ، شمع) .

(٢) في القاموس : والجميع : ضد المفرق ، والجميع ،
والحق المجتمع . والأوفق لي تفهيم البيت هذا المعنى الأخير .

(٣) قال الشاعر :

أَبُوكُم قُصَيٌّ كَانَ يُدْعَى جَمْعًا

بِهِ جَمَعَ اللَّهُ الْقَبَائِلَ مِنْ فِيهِ

[جوع]

الجُوعُ : نقيضُ الشَّبَعِ . وقد جَاعَ يَجُوعُ
جَوْعًا وَجَاعَةً . والجَوْعَةُ : المرَّةُ الواحدة . وقومٌ
جِيَاعٌ وَجُوعٌ .

وعامٌ بَجَاعَةٍ وَبَجُوعَةٍ بتسكين الجيم .
وأَجَاعَهُ وَجُوعَهُ . وفي المثل : « أَجِيعُ
كَلْبِكَ يَتْبَعُكَ » .

وَبَجُوعٌ ، أى نَعَمَدُ الجُوعِ .
ورجلٌ مُسْتَجِيعٌ : لا تراه أبداً إلا أنه جَائِعٌ .
وربيعةُ الجُوعِ : أبو حَيٍّ من تميم ، وهو
ربيعةُ بن مالكِ بن زيدِ مَنَاءَ بن تميم .

فصل الجُءاء

[خبع]

خَبَعْتُ الشَّيْءَ : لَفَّتُ فِي خَبَائِثِهِ .
وامرأةٌ خُبَعَةٌ قُبَعَةٌ .
والخُبْنَبَةُ : شبهُ مِثْنَعَةٍ قد خِيطَ مَقْدَمُهَا
تَفْطُلُ به المرأةُ رَأْسَهَا .
وخبَعَ الصَّبِي خُبُوعًا ، أى فُحِمَ مِنَ الْبُكَاءِ .

[خنع]

خَنَعَ فِي الْأَرْضِ ، أى ذَهَبَ . يقال : خَنَعَ
الدَّيْلُ بِالْقَوْمِ خُنُوعًا ، أى سَارَ بِهِمْ فِي الظُّلْمَةِ .
ودليلٌ خَنَعٌ مِثَالُ صُرْدٍ ، وهو الماهر
بِالدَّلَالَةِ . والخَوَاتِعُ مثله .

والخَوَاتِعُ أيضاً : ولد الأرنب .

والخَتِيقَةُ^(١) : جَلِيدَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّامِي فِي إِبْهَامِهِ .
وقولهم : « أَشَامُ مِنْ خَوَاتِعَةٍ » ، زعموا أنه
رجلٌ من بني غَفِيلَةَ بن قَاسِطِ بن هَنْبِ بن أَفْصَى
بن دُعَيْمِ بن جَدِيلَةَ بن أَسَدِ بن ربيعة ، لأنه دل
على بني الزَّبَّانِ الذُّهْلِيَّ حَتَّى قَتَلُوا وَحَلَّتْ رءُوسَهُمْ
على الدُّهْمِ ، فَأَبَادَ الذُّهْلِيَّ بني غَفِيلَةَ . فضرَبوا بِخَوَاتِعَةٍ
المثل في الشُّومِ ، وبِحَمْلِ الدُّهْمِ فِي النِّقْلِ^(٢) .

[خدع]

خَدَعَهُ يَخْدَعُهُ خَدْعًا وَخِدَاعًا أَيْصًا ،
بِالْكَسْرِ ، مِثَالُ سَحَرَهُ سَحَرًا ، أى خَتَلَهُ وَأَرَادَ
بِهِ الْمَكْرُوهَ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُ . وَالْأَسْمُ الْخَدِيعَةُ .
يقال : هُوَ يَتَخَادَعُ ، أى يُرَى ذَلِكَ مِنْ
نَفْسِهِ .

وَخَدَعْتُهُ فَأَخْدَعَهُ ، وَخَادَعْتُهُ مُخَادَعَةً
وَخِدَاعًا . وقوله تعالى : ﴿ يُخَادِعُونَ اللَّهَ ﴾ ، أى
يُخَادِعُونَ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ .

وَخَدَعَ الضَّبُّ فِي جَعْرِهِ ، أى دَخَلَ . يقال :
مَا خَدَعْتُ فِي عَيْنِي نَعْسَةً . قال الشاعر^(٣) :

أَرِقتُ ولم تَخْدَعْ بِعَيْنِي نَعْسَةً
وَمَنْ يَلْقَ مَا لَا قَيْتَ لَا بُدَّ يَأْرِقِ

(١) نِ الْإِنْسَانِ : الْحَيْمَةُ . بتقديم الياء .

(٢) أَوْضَحَ هَذِهِ الْقِصَّةَ نِ الْقَامُوسِ .

(٣) الْمَرْقُ الْعَبْدِيُّ .

أى لم تدخل .

وَحَذَعَ الرِّيقُ ، أى ييس . قال سويد بن
أبي كاهل يصف نعر امرأة :

أَيْضُ اللَّوْنِ لَدَيْدُ طَعْمِهِ

طِيبُ الرِّيقِ إِذَا الرِّيقُ خَذَعُ

لأنه يفلظ وقت السحر فييس ويُنْتِنُ .

وَحَذَعَتِ السُّوقُ ، أى كدت .

ويقال : كان فلان يُعطى ثم خَذَع ، أى
أُتْسِكَ .

وَخُلِقَ خَادِعٌ ، أى متلون . ويقال :

سوقهم خادعة ، أى مختلفة متلونة .

ودينارٌ خادِعٌ ، أى ناقص .

وَالْمُخَذَعُ وَالْمُخَذَعُ ، مثال المصحف

والمصحف^(١) : الخزانة ، حكاه يعقوب عن القراء .

قال : وأصله الضم ، إلا أنهم كسروه استقلا .

وضبَّ خَذَعٌ ، أى مُراوغٌ . وفي المثل :

« أَخَذَعُ مِنْ ضَبٍّ » .

وَالْأَخْذَعُ : عِرْقٌ فِي مَوْضِعِ الْمُخْجَمَتَيْنِ ،

وهو شعبة من الوريد . وهما أَخْذَعَانِ ، وربما

وقعت الشرطة على أحدهما فَيَنْزِفُ صَاحِبُهُ .

وقولهم : فلان شديد الأخذع ، أى شديد

موضع الأخذع . وكذلك شديد الأبهري ، عن

(١) عبارة القاموس : الخدع ، مثال منبر وعلمهم اه .

وهي أظهر .

الأصمى . قال : وأما قولهم للفرس إنه لشديدُ
النَّسَا فَيَرَادُ بِذَلِكَ النَّسَا نَفْسَهُ ، لأنَّ النَّسَا إِذَا كَانَ
قَصِيراً كَانَ أَشَدَّ لِلرَّجُلِ ، فَإِذَا كَانَ طَوِيلًا
اسْتَرَحَّتِ الرَّجُلُ .

وَالْمُخَذَوُعُ : الَّذِي قُطِعَ أَخْذَعُهُ .

ورجلٌ مُخَذَعٌ ، أى خَذَعَ مراراً في الحرب

حَتَّى صَارَ مَجْرَبًا . ومنه قول أبي ذؤيب :

* وَكَلَاهُمَا بَطْلُ الْقَاءِ مُخَذَعٌ^(١) *

وقولهم : سِنُونْ خَدَّاعَةٌ ، أى قليلة الزكاء

والرَّيْعِ .

والحربُ خَدَّاعَةٌ وَخُدَّاعَةٌ ، والفتح أفصح^(٢) ،

وَحُدَّاعَةٌ أَيْضًا مِثَالُ هَمْزَةٍ .

ورجلٌ خُدَّاعَةٌ ، أى يَخْذَعُ النَّاسَ . وَخُدَّاعَةٌ

بِالتَّسْكِينِ ، أى يَخْذَعُهُ النَّاسُ .

وَعُورٌ خَيْدَعٌ وَطَرِيقٌ خَيْدَعٌ : مُخَالَفٌ

لِلْقَصْدِ لَا يُفْطِنُ لَهُ .

ويقال : الْخَيْدَعُ : السَّرَابُ .

[خَذَع]

الْخَذَعُ : الْقَطْعُ وَتَحْزِيرُ فِي اللَّحْمِ ، كَمَا تُخَذَعُ

الْقَرْعَةُ .

(١) صدره :

* فَتَنَادِيَا وَتَوَاقَفَتْ خَيَالَاهَا *

ويروى : « فتناذرا » ، أى أنذر كل منها صاحبه

بِخُوفِهِ نَفْسَهُ . ويروى : « فتنازلا » ، أى نزل كل منها

عن فرسه وترجل كلاهما للقتال .

(٢) هي مثله .

ومنه الخَذِبةُ ، وهى طعامٌ يُتَّخَذُ من اللحم بالشَّام .

والمُخَذَعُ : المقطَّعُ . وكان أبو عمرو يروى قول أبي ذؤيب :

* وَكَلَاهُمَا بَطْلُ الْقَاءِ مُخَذَعٌ ^(١) *

بالذال ، أى مضروبٌ بالسيف يراد به كثرة ما جرحَ فى الحروب .

[خرع]

الْخَرَعُ بالتحريك : الرخاوةُ فى الشيء ؛ وقد خَرِعَ الرجلُ بالكسر ، أى ضعف ، فهو خَرِيعٌ .

وخرِعتِ النخلةُ ، أى ذهبَ كَرْبُهَا . ويقال لِشَفْرِ البعيرِ إذا تدلَّى : خَرِيعٌ . قال الطرِّمَّاح :

خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي

كأَخْلَاقِ الْفَرِيفَةِ ذِي غُضُونٍ ^(٢)

والخَرِيعُ : الفاجرةُ . وأنكره الأصمعيُّ ، وقال : هى التى تتثنى من اللبنِ .

والخَرِغُ : الشَّقُّ : يقال : خَرَعْتُهُ فَاخْرَعَهُ .

واخْتَرَعَ كَذَا ، أى اشتغفه ، ويقال أنشأ رُبْعَهُ .

وَالْخِرْوَعُ : نبتٌ معروفٌ . ولم يحىء على

(١) انظر ما سبق فى الحواشى قريباً .

(٢) فى اللسان : « كأَخْلَاقِ الْفَرِيفَةِ » . قال

الصاغاني : والرواية « ذَا غُضُونٍ » منصوب بما قبله .

والفرينة : المزاودة الكثيرة الأخذ الماء .

هذا الوزن إلا حرفان : خِرْوَعٌ وَعِتْوَدٌ . وهو اسمُ وادٍ . وكلُّ نبتٍ ضعيفٍ يتثنى ، أى نبتٍ كان ، فهو خِرْوَعٌ . قال الشاعر :

تَلَايِبُ مَثْنَى حَضْرِمِي كَأَنَّهُ

تَمْعُجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَعٍ قَفَرٍ

وَالْخِرَاعُ بالضم : جنونُ الناقة ، عن الكسائي .

يقال ناقةٌ مَخْرُوعَةٌ .

وَالْمَخْرَعَاتُ كتفه : لغةٌ فى الخلمات .

وَالْمَخْرَاعَةُ : لغةٌ فى الخلاعة وهى الدَّعَارَةُ .

[خزع]

خَزَعَ فلانٌ عن أصحابه يَخْزَعُ خَزْعًا ، أى تخلف . وتَخَزَعَ مثله .

وخرَاعةٌ : حىٌّ من الأزدي ، سموا ذلك لأنَّ

الأزد لما خرجت من مكة لتتفرق فى البلاد

تخلفت عنهم خُرَاعةٌ وأقامت بها . قال الشاعر ^(١) :

فَلَمَّا هَبَطْنَا بَطْنَ مَرٍّ تَخَزَعَتْ

خُرَاعةٌ عَنَا فِي حُلُولِ كِرَاكِ ^(٢)

وتَخَزَعْنَا الشَّيْءَ بَيْنَنَا ، أى اقتسمناه قِطْعًا .

واخْتَزَعْتُهُ عن القوم ، أى قطعتهم عنهم .

وَالْمَخْزَعُ الحَبْلُ : انقطع من نصفه ، ولا يقال

ذلك إذا انقطع من طرفه .

وخرَزَعْنِي ظَلْعٌ فى رِجْلِي تَخْزِيعًا ، أى

قطعتنى عن المشى .

(١) حسان بن ثابت .

(٢) فى الأساس : « بِالْجَمْعِ الْكِرَاكِ » .

ورجلٌ خُزَعَةٌ ، مثالُ هَمْزَةٍ ، أىْ عَوْقَةٌ .
والخُوزَعَةُ : رملةٌ تنقطعُ من مُعْظَمِ الرملِ .

[خشم]

الْخُشُوعُ : الخُضُوعُ . يقالُ : خَشَعُ
واخْتَشَعَ . وخَشَعَ بَصَرُهُ ، أىْ غَضَهُ .
وبلدةٌ خَاشِعَةٌ ، أىْ مُغْبِرَةٌ لا مَنَزِلَ بها .
ومكانٌ خَاشِعٌ .

والخُشَعَةُ ، مثالُ الصُّبْرَةِ : أكمةٌ متواضِعَةٌ .
وفى الحديثِ : « كانت الأرضُ خُشَعَةً على الماءِ
ثم دُحِيتْ » .

والتَّخَشُّعُ : تَكَلُّفُ الْخُشُوعِ .

[خضم]

الْخُضُوعُ : التَّطَامُنُ والتَّوَاضُّعُ . يقالُ :
خَضَعَ^(١) واخْتَضَعَ ، وَأَخَضَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةَ .
ورجلٌ خَضَعَةٌ ، مثالُ هَمْزَةٍ ، أىْ يَخْضَعُ
لِكُلِّ أَحَدٍ .

وَحَضَعَ النِّجْمُ ، أىْ مالَ لِلْعَفِيبِ .

وَالْخَضِيعَةُ : صوتُ بَطْنِ الدَّابَّةِ ؛ ولا يُبْنَى
منه فِعْلٌ . قال الشاعر^(٢) :

كَأَنَّ خَضِيعَةَ بَطْنِ الْجَوَا
دِ عَوْقَةٍ الذِّئْبِ فِي قَدْفَدِ^(٣)

(١) خَضَعَ يَخْضَعُ خُضُوعًا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) فى اللسان : « فى القدْفِ » .

وقولهم : « سمعت للسياط خَضَعَةً وللسيوفِ
بَضَعَةً » فالْخَضَعَةُ : وَقْعُ السِّياطِ . والبَضْعُ : القَطْعُ .
وأما قول لبيد :

* وَالضَّارِبُونَ الْهَامَ تَحْتَ الْخِضَعَةِ^(١) *

فإنَّ أبا عبيدٍ حكى عن الفراء أنَّها البيضةُ .
وحكى سَلَمَةُ عن الفراء أنَّه الصوتُ فى الحربِ .

والأَخْضَعُ : الذى فى عُنقه خُضُوعٌ وتطامنٌ
خَلِيقَةً . يقالُ : فرسٌ أَخْضَعُ بَيْنَ الْخَضَعِ ، وظَلِيمٌ
أَخْضَعُ ، وقومٌ خَضَعُ الرِّقابِ ، جمعُ خَضُوعٍ ،
أى خَاضِعٍ . قال الشاعر^(٢) :

وَإِذَا الرِّجَالُ رَأَوْا يَزِيدَ رَأَيْتَهُمْ
خَضَعُ الرِّقابِ نَوَاكِي الْأَبْصارِ

[خضم]

خَفَعَ الرَّجُلُ خَفْعًا ، أى دَبَرَ به فقط من
جُوعٍ وغيره . قال الشاعر^(٣) :

* وَغَدَوْا وَضَيْفُ بَنِي عِقَالٍ يَخْفَعُ^(١) *

(١) قبله :

نَحْنُ بَنُو أُمِّ الْبَنِينَ الْأَرْبَعَةِ

وَنَحْنُ خَيْرُ عَامِرِ بْنِ صَفْصَعَةَ

الْمُطْعِمُونَ الْجَفْنَةَ الْمُدْعَدَةَ

(٢) القرزذق .

(٣) جرير .

(٤) صدره كما فى نسخة :

* يَمْشُونَ قَدْ نَفَخَ الْخَزِيرُ بِطُونَهُمْ *

وَانْخَفَعَتْ كَبِدُهُ : استرخت من الجوع
ورقت .

[خلم]

خَلَعَ ثَوْبَهُ وَنَعْلَهُ وَقَائِدَهُ خَلَعًا . وَخَلَعَ عَلَيْهِ
خِئَمَةً ، وَخَالَعَ امْرَأَتَهُ خُلْعًا بِالضَّمِّ .
وَالْخِلْعَةُ : خِيَارُ الْمَالِ ، وَيَنْشُدُ بَيْتَ جَرِيرٍ
بِضَمِّ الْخَاءِ :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخُلْعَتُهُ
مَا تَكْمُلُ التَّيْمُ فِي دِيْوَانِهِمْ سَطَرًا
وَخَلَعَ الْوَالِي ، أَيْ عَزَلَ .
وَخَالَعَتِ الْمَرْأَةُ بَعْلَهَا : أَرَادَتْهُ عَلَى طَلَاقِهَا يَبْذُلُ
مِنْهَا لَهُ ، فَهِيَ خَالِيعٌ ، وَالْأَسْمُ الْخِلْعَةُ ، وَقَدْ تَخَالَعَا .
وَاخْتَلَعَتْ فَهِيَ مُخْتَلَعَةٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(١) يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ :

إِنَّ الرِّزْيَةَ مَا أَلَاكِ إِذَا
هَرَّ الْمُخَالِيعُ أَقْدَحَ الْبَسْرِ
فَهُوَ الْمَقَامَرُ لِأَنَّهُ يَقْمَرُ خُلْعَتَهُ . وَقَوْلُهُ هَرَّ
أَيْ كَرِهَ .

وَالْخُلْعُ : لَحْمٌ يُطْبَخُ بِالتَّوَابِلِ نَحْوُ يُجْمَلُ
فِي الْقَرْفِ ، وَهُوَ وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ .
وَخَلَعَ السُّنْبُلُ ، أَيْ صَارَ لَهُ سَفَاً .
وَخَلَعَ الْغُلَامُ : كَبُرَ زُبُّهُ .

وَتَخَالَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا نَقَضُوا الْحِلْفَ بَيْنَهُمْ .
وَالْخَالِيعُ مِنَ الرُّطَبِ : الْمُنْسَبِتُ . وَيُقَالُ :
بَعِثْ بِهِ خَالِيعٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَقْدِرُ عَلَى أَنْ يَثُورَ
إِذَا جَلَسَ الرَّجُلُ عَلَى غُرَابٍ وَرِكَه .

وَالْتَخَلُّعُ : التَّفَكُّكُ فِي الْمَشْيَةِ .
وَرَجُلٌ تَخَلَّعَ الْأَلَيْتَيْنِ ، إِذَا كَانَ مُنْفَكَّهُمَا .
وِغْلَامٌ خَلِيعٌ بَيْنَ الْخِلَاعَةِ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ
الَّذِي قَدْ خَلَعَهُ أَهْلُهُ فَإِنْ جَنَى لَمْ يُطْلَبُوا بِجَنَاتِهِ .
وَالْخَلِيعُ : الصَّيَّادُ ، وَالْقِدْحُ الَّذِي لَا يَفُوزُ
أَوَّلًا ، وَالْفُؤْلُ ، وَالذُّنْبُ .

وَقَوْلُهُمْ بِهِ : خَوَّلَعَ وَخَيْلَعَ ، أَيْ فَزَعٌ يَعْتَرِي
فُؤَادَهُ كَأَنَّهُ مَسٌّ . وَمِنْهُ قَوْلُ جَرِيرٍ ^(١) :

* وَفِي الْفُؤَادِ الْخَوَّلَعُ *

وَالْتَخْلِيعُ فِي بَابِ الْعَرُوضِ : قَطْعُ مُسْتَفْعِلُنْ
فِي عَرُوضِ الْبَسِيطِ وَضَرْبُهُ جَمِيعًا ، فَيُنْقَلُ إِلَى
مَفْعُولُنْ ، وَيُسَمَّى الْبَيْتُ مُخْلَعًا ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :
مَا هَيَّجَ الشَّوْقِي مِنْ أَطْلَالٍ
أَضَحَّتْ قِفَارًا كَوَحْيِي الْوَاحِي

(١) الْبَيْتُ كَمَا فِي نَسْخَةٍ :

لَا يُعْجِبُنِيكَ أَنْ تَرَى لِمُجَاشِيعٍ

جَلَدَ الرِّجَالِ فِي الْفُؤَادِ الْخَوَّلَعُ

لِالْإِسَانِ : «مُجَاشِيعٌ» .

(١٥٢ — ١٥٣ — ١٥٤)

(١) هُوَ الْخُرَازِمِيُّ بْنُ صَمْرَةَ .

[خَم]

خَمَّعَ فِي مَشِيَّتِهِ ، أَيْ ظَلَمَ . وَبِهِ خُمَاعٌ
أَيْ ظَلَمٌ .

وَالْخَامِئَةُ : الضَّبْعُ ، لِأَنَّهَا تَخْمَعُ إِذَا مَتَتْ^(١) .
وَالْخَمْعُ بِالْكَسْرِ : الذَنْبُ ، وَاللَّصُّ .

[خَم]

الْخُنُوعُ^(٢) كَالْخُضُوعِ وَالذَّلِّ .

وَأَخْنَعْتَنِي إِلَيْكَ الْحَاجَةُ ، أَيْ أَخْضَعْتَنِي .
وَالْخَانِعُ : الْمَرِيبُ الْفَاجِرُ .

وَالْخَنَعَةُ : الرِّيْبَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

* وَلَا يُرَوَّنَ إِلَى جَارَاتِهِمْ خُنْعًا^(٣) *

وُخْنَاعَةٌ بِالضَّمِّ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ خُنَاعَةُ بْنُ سَعْدِ
ابْنِ هُذَيْلٍ بْنِ مَدْرَكَةَ بْنِ إِيَّاسَ بْنِ مَضَرَ .

[خَوْع]

الْخَوْعُ : جَبَلٌ أَيْضٌ . قَالَ رُوْبَةُ يَصِفُ ثَوْرًا :

* كَمَا يَلُوحُ الْخَوْعُ بَيْنَ الْأَجْبَالِ^(١) *

وَالْخَوْعُ : مَنَعَرَجُ الْوَادِي .

(١) خَمَعَ الضَّبْعُ كَخَمَعَ خَمْعًا وَخَوْعًا وَخَمَاعًا
مُحَرَّكَةً ، كَأَنَّهُ عَرَجًا .

(٢) خَنَعَ كَخَمَعَ .

(٣) صدره :

* هُمْ الْخَضَارِمُ إِنْ غَابُوا وَإِنْ شَهِدُوا *

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لِلْمَجَاجِ ، وَقِيلَ :

* وَالنُّوْمَى كَالْحَوْضِ وَرَفَضِ الْأَجْدَالِ *

وَالْتَخَوُّعُ : التَّنْقِصُ . وَخَوَّعَ مِنْهُ ، أَيْ نَقَصَ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَجَائِلِي خَوَّعَ مِنْ نَيْبِهِ
زَجْرُ الْمُعَلَّى أَصْلًا وَالسَّفِيحِ

وَيُرْوَى « خَوْفَ » ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ . وَيُرْوَى
« مِنْ بَيْتِهِ^(٢) » . قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ : يُقَالُ جَاءَ

السَّيْلُ فَخَوَّعَ الْوَادِي ، إِذَا كَسَرَ جَنْبَتَيْهِ . قَالَ
حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

أَلَّتْ عَلَيْهِ دَيْمَةً بَعْدَ وَابِلٍ
فَلِلْجَزْعِ مِنْ خَوْعِ السُّبُولِ قَسِيبُ

فصل الذال

[دَرَع]

دِرْعُ الْحَدِيدِ مُؤَنَّثَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَلِيلُ أَدْرُعُ
وَأَدْرَاعٌ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الدَّرُوعُ . وَتَصَغِيرُهَا
دُرَيْعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ بِالْهَاءِ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ مَعْمَرُ بْنُ الْمُشَنَّى أَنَّ الدِّرْعَ
يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ . قَالَ أَبُو الْأَخْزَرِ :

* مُقَلَّصًا بِالدِّرْعِ ذِي التَّنْفِضِ^(٢) *

وَدِرْعُ الْمَرْأَةِ : قَيْصُهَا ، وَهُوَ مَذْكَرٌ ، وَالْجَمْعُ
أَدْرَاعٌ . تَقُولُ مِنْهُ : أَدْرَعَتِ الْمَرْأَةُ ، وَهُوَ
افْتَعَلَتْ ، وَدَرَّعْتُهَا أَنَا تَدْرِيعًا ، إِذَا أَلْبَسْتُهَا إِيَّاهُ .

(١) طرفه .

(٢) الذي في اللسان : « مِنْ نَيْبِهِ » أَيْ مِنْ نَحْلِهِ

(٣) بعده :

* يَمْشِي الْعِرَاضِيُّ فِي الْحَدِيدِ الْمُتَقَنَّ *

وقولهم « شَمَّرَ ذِيلاً وَادَّرَعَ لَيْلاً » أى استعمل
الحزمَ واتَّخَذَ اللَّيْلَ جَمَّلاً .

وَالْمِذْرَعُ وَالْمِذْرَعَةُ وَاحِدٌ .

وَالْمِذْرَاعَةُ : وَاحِدَةُ الدَّرَارِيحِ .

وَادَّرَعَ الرَّجُلُ : لَبَسَ الْمِذْرَعُ . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِنْ تَلَقَى عَمْرًا فَقَدْ لَاقَيْتَ مُدَّرِعًا

وَلَيْسَ مِنْ هَهُوَ إِبْلٌ وَلَا شَاءَ

وَتَدَّرَعَ ، أَيْ لَبَسَ الْمِذْرَعُ وَالْمِذْرَعَةُ أَيْضًا .

وَرَبَّمَا قَالُوا : تَمْدَرَعُ ، إِذَا لَبَسَ الْمِذْرَعَةَ ،
وَهِيَ لَفَةٌ ضَعِيفَةٌ .

وَالْأُدْرَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالشَّاءُ : مَا اسْوَدَّ رَأْسُهُ
وَابْيَضَّ سَائِرُهُ ، وَالْأَثَى دَرْعَاهُ . وَمِنْهُ قِيلَ لثَلَاثِ
لَيَالٍ مِنْ لَيَالِ الشَّهْرِ اللَّاتِي يَلِينُ الْبَيْضَ دُرْعٌ ،
مِثَالُ صُرْدٍ ، لِاسْوَدَادِ أَوَائِلِهَا وَابْيَاضِ سَائِرِهَا ،
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ دُرْعٌ بِالتَّسْكِينِ ، لِأَنَّ
وَاحِدَتَهَا دَرْعَاهُ .

وَرَجُلٌ دَارِعٌ ، أَيْ عَلَيْهِ دِرْعٌ ، كَأَنَّهُ
ذُو دِرْعٍ ، مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ .

وَالْأَنْدِرَاعُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ .

[مدفع]

أَبُو زَيْدٍ : دَرَقَمُ الرَّجُلُ دَرَقَمَةً ، إِذَا فَرَّ
وَأَسْرَعَ ، فَهُوَ مُدْرَقِعٌ وَمُدْرَقِيعٌ .

[دس]

الدَّسْعُ : الدَّفْعُ . يُقَالُ دَسَعَهُ يَدْسَعُهُ دَسْعًا
وَدَسِيعَةً .

وَدَسَعَ الْبَعِيرُ بِحِمْلِهِ ، أَيْ دَفَعَهَا حَتَّى أَخْرَجَهَا
مِنْ جَوْفِهِ إِلَى فِيهِ .

وَالدَّسِيعَةُ : الْعَطِيَّةُ . يُقَالُ : فُلَانٌ ضَخْمُ
الدَّسِيعَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرْبَعٌ
وَتَدْسَعٌ » ، أَيْ تَأْخُذُ لِلرِّبَاغِ وَتُعْطِي الْجَزِيلَ .
وَالدَّسِيعَةُ : الطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ .

وَالدَّسِيعُ : مَغْرُزُ الْعُنُقِ فِي الْكَاهِلِ . قَالَ
سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ بِصَفِّ فَرَسٍ :

يَرْقَى الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلِيجٌ

فِي جَوْجُوٍّ كَذَلِكَ الطَّيِّبِ مَخْضُوبٍ

[دمع]

دَمَعَتُهُ أَدْعُهُ دَعًّا ، أَيْ دَفَعْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ فَذَلِكَ الَّذِي يَدْعُ الْيَتِيمَ ﴾ .

وَالدَّعْدَعَةُ : تَحْرِيكُ الْمَكْيَالِ وَنَحْوُهُ لِيَسْمَعَ
الشَّيْءَ .

وَدَعْدَعَتُ الشَّيْءَ : مَلَأْتُهُ .

وَجَفَنَةٌ مُدَعْدَعَةٌ ، أَيْ مَمْلُوءَةٌ . قَالَ لَبِيدٌ

يَصِفُ مَا مِنْ التَّقْيَا مِنَ السَّيْلِ :

فَدَعْدَعْنَا سُرَّةَ الرِّكَاءِ كَمَا

دَعْدَعَ سَاقِي الْأَعَاجِمِ الْغَرَبَا

قال أبو زيد : يقال للمعز خاصة : دَعَدَعْتُ بها دَعَدَعَةً ، إذا دعوتها . قال : والدَعَدَعَةُ أن تقول للعائر : دَعْ دَعْ ! أى قم فاتمش ، كما يقال : لماً . وأنشد :

لَحَى اللهُ قوماً لم يقولوا لِعَائِرٍ
ولا لابنِ عَمٍّ ناله الدهرُ دَعْ دَعَاً^(١)

ودَعَدَعَ الرجل دَعَدَعَةً ودَعَدَاعاً ، أى عَدَا عَدَوْاً فيه بطلاً والتواء .

[دفع]

دَفَعْتُ إلى فلان شيئاً^(٢) . ودَفَعْتُ الرجل فانَدَفَعَ . وانَدَفَعَ القرس ، أى أسرع في سيره ، وانَدَفَعُوا في الحديث .

والمَدَاقَعَةُ : الماظة . ودَافَعَ عنه ودَفَعَ بمعنى . تقول منه : دَافَعَ الله عنك سوء دِفَاعاً . واشتَدَفَعْتُ الله الأسواء ، أى طلبتُ منه أن يَدَفَعَهَا عَنِّي .

وتَدَافَعَ القومُ ، أى دَفَعَ بعضهم بعضاً . والدُّفْعَةُ من المطر وغيره بالضم مثل الدُّفْقَةِ : والدَّفْعَةُ بالفتح : المرة الواحدة .

والمُدَفَعُ بالتشديد : الفقير والذليل ، لأنَّ كلاً يَدَفَعُهُ عن نفسه .

والدَّافِعُ : الشاةُ أو الناقةُ التي تدفع اللبأ

(١) ن الاسان : « ناله العَمْرُ دَعَدَاعاً » .

(٢) دَفَعَ يَدَفَعُ دَفْعاً ودِفَاعاً .

في ضَرَعِها قُبيل التناج . يقال : دَفَعَتِ الشاةُ ، إذا أضرعتُ على رأس الولد .

والمُدَفَعُ : واحد مَدَافِيعِ المياه التي تجري فيها . والمُدَفَعُ بالكسر : الدَفُوعُ . ومنه قولها^(١) : « لا بَلْ قصيرٌ مِدَفَعٌ » .

والدَّفَاعُ بالضم والتشديد : السيلُ العظيمُ .

[دفع]

الدَّقَعَاءُ : الترابُ . يقال : دَقَعَ الرجلُ بالكسر ، أى لصق بالتراب ذُلًّا . والدَّقَعُ : سوء احتمال الفقر . وفي الحديث : « إذا جُمِعَتِ دَقَعَتْنِ » أى خضعتن ولزقتن بالتراب .

والدِّقْمُ بالكسر : الدَّقَعَاءُ ؛ والميمُ زائدةٌ ، كما قالوا للدرداء : دِرْدِمٌ .

وقفر مُدَقِّعٌ ، أى مُلْصِقٌ بالدَّقَعَاءِ .

والمَدَاقِيعُ من الإبل : التي تأكل النبت حتى تُلْصِقَهُ بالأَرْضِ لِقَلَّتِهِ .

والمَدَاقِيعُ : الذي يطلب مَدَاقِ الكَسْبِ .

وقولهم في الدعاء : رماه الله بالدَوْقَةِ ، هي الفقرُ والذلُّ .

وجوعٌ دَيْقُوعٌ ، أى شديدٌ . قال أعرابيٌّ : * جُوعٌ تَصَدَّعَ منه الرأسُ دَيْقُوعٌ^(٢) * .

(١) بنى سَجَّاح .

ومدره :

* ألا سبيلَ إلى أرض يكون بها *

[دك]

الدُّكَّاعُ بالضم : داء يأخذ الإبل والخيول في
صدورها ، وقد دَكَّعَ يَدْكَعُ^(١) . قال القطامي :
تَرَى مِنْهُ صُدُورَ الْخَيْلِ ذُورًا
كَأَنَّهَا نَحَارًا أَوْ دُكْلًا

[دك]

دَلَّعَ الرجلُ لسانه^(٢) فاندلَّعَ ، أى أخرجه
فخرج . ودَلَّعَ لسانه ، أى خرج . يتعدى
ولا يتعدى .

وقال ابن الأعرابي : يقال أيضاً : أدلَّعَ
لسانه ، أى أخرجه .

واندلَّعَ بطنُ الرجل ، إذا خرج أمانه .

[دك]

الدَّمْعُ : دَمَعُ العين . والدَّمْعَةُ : القطرة منه .
ودَمَعَتِ العينُ تَدْمَعُ دَمْعًا ، ودَمِعَتِ بالكسر
دَمْعًا : لغةً حكاه أبو عبيدة .

وامرأةٌ دَمِعةٌ : سريعةُ الدَّمْعَةِ .

والدَّامِعةُ من الشَّجَاجِ بعد الدامية . قال
أبو عبيد : الداميةُ هي التي تَدْمِي من غير أن يسيل
منها دمٌ ، فإذا سال منها دمٌ فهي الدَّامِعةُ بالعين
غير معجمة .

والمدَامِعةُ : المآقي ، وهي أطراف العين .

(١) ودكك يذكك أيضاً ، بالبناء للمفعول .

(٢) دَلَّعَ يَدْلَعُ دَلْعًا لسانه ، كنع : أخرجه .

والدُّمَّاعُ بالضم : ماء العين من عِلَّةٍ أو كِبَرٍ ،
ليس الدَّمْعُ . وقال الرازي :
يَا مَنْ لَعِينٍ لَا تَنِي تَهْمًا
قَدْ تَرَكَ الدَّمْعُ بِهَا دُمًّا
ودُمَّاعُ الكَرِيمُ : ما يسيل منه أيامَ الربيع .
قال الأحرار : الدَّمْعُ بضم الدال والميم : سِمةٌ
في تجرى الدمع .

[دك]

الدَّنْعُ : ما يطرحه الجازرُ من البعير .
والدَّنْعُ : الذَّلُّ .

ورجلٌ دَنِيعٌ ، أى قتل لا خير فيه .

فصل الذال

[ذرع]

ذِرَاعُ اليدِ يذگر ويؤنث .
والذِّرَاعُ : ذِرَاعُ الأسد ، وهما كوكبان نيران
ينزلها القمر . والذِّرَاعُ : سِمةٌ في ذِرَاعِ البعير .
وقولهم : هو مَنَّى على حَبْلِ الذِّرَاعِ ، أى مُعَدُّ
حاضر .

والذِّرَاعُ : ما يُذَرَعُ به . ويقال لصدر
القناة : ذِرَاعُ العاملِ . وأما قول الشاعر :

* إِلَى مَشْرَبٍ بَيْنَ الذِّرَاعَيْنِ بَارِدٍ *
فهما هَضْبَتان .

والذِّرَاعُ بالفتح : المرأةُ الخفيفةُ اليدين
بالفزل . وقد ذَرَعَتِ الثوبَ وغيره ذَرْعًا .

وَذَرَعَهُ التَّيَّ، أَيْ سَبَقَهُ وَغَلِبَهُ .

وتقول : أَبَارَتْ فَلَانًا ذَرَعَهُ ، أَيْ كَلَفَتْ أَكْثَرَ مِنْ طَوِّقِهِ . وَيُقَالُ ضَمَّتْ بِالْأَمْرِ ذَرَعًا ، إِذَا لَمْ تُطْفِئْهُ وَلَمْ تَقْوِ عَلَيْهِ . وَأَصْلُ الذَّرْعِ إِنَّمَا هُوَ بَسْطُ الْيَدِ ، فَكَأَنَّكَ تَرِيدُ : مَدَدْتَ يَدِي إِلَيْهِ فَلَمْ تَنَلْهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا : ضَمَّتْ بِهِ ذِرَاعًا . قَالَ حُمَيْدُ ابْنِ ثَوْرٍ يَصِفُ ذَنْبًا :

وإن بات وَخْشًا لَيْلَةً لَمْ يَضُقْ بِهَا

ذِرَاعًا وَلَمْ يَصْبَحْ لَهَا وَهُوَ خَائِشِعُ

وقولهم : اقْصِدْ بِذَرْعِكَ ، أَيْ ارْبَعْ عَلَى

نَفْسِكَ .

وقولهم : الثَّوبُ سَبْعٌ فِي ثَمَانِيَةٍ ، إِنَّمَا قَالُوا سَبْعٌ لِأَنَّ الْأَذْرَعَ مَوْثَنَةٌ .

قال سيبويه : الذِّرَاعُ مَوْثَنَةٌ ، وَجَمَعَهَا أَذْرَعٌ لَا غَيْرَ . وَإِنَّمَا قَالُوا ثَمَانِيَةً لِأَنَّ الْأَشْبَارَ مَذَكَّرَةٌ .

والذِّرَاعُ : الزِقُّ الصَّغِيرُ يُسَلَخُ مِنْ قَبْلِ الذِّرَاعِ ، وَالْجَمْعُ ذَوَارِعُ ، وَهِيَ لِلشَّرَابِ .

وَذَرَعَهُ تَذَرِيْعًا ، أَيْ خَنَقَهُ . وَالتَّذَرِيْعُ فِي الْمَشْيِ : تَحْرِيكُ الذِّرَاعَيْنِ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِلْبَشِيرِ إِذَا أَوْمَى بِيَدِهِ : قَدْ ذَرَعَ الْبَشِيرُ .

وثَوْرٌ مُذَرَّعٌ ، إِذَا كَانَ فِي أَكْرَاعِهِ لَمَعٌ سَوْدٌ .

وَالذَّرْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمْعُ . وَمِنْهُ قَوْلُ

الْأَجَزِ :

* وَقَدْ يَقُودُ الذَّرْعُ الْوَحْشِيًّا *

وَالذَّرْعُ أَيْضًا : وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ . تَقُولُ مِنْهُ : أَذَرَعَتِ الْبَقَرَةُ فَهِيَ مُذَرَّعٌ .

وَالْإِذْرَاعُ أَيْضًا : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ ، وَكَذَلِكَ التَّذَرُّعُ . وَأَرَى أَصْلَهُ مِنْ مَدِّ الذِّرَاعِ ، لِأَنَّ الْمَكْثَرَ قَدْ يَفْعَلُ ذَلِكَ .

وَالتَّذَرُّعُ أَيْضًا : تَقْدِيرُ الشَّيْءِ بِذِرَاعِ الْيَدِ . وَقَالَ (١) :

تَرَى قِصْدَ الْمُرَّانِ تُنَلِّقُ كَأَنَّهَا

تَذَرُّعُ خِرْصَانٍ بِأَيْدِي الشَّوَاطِبِ (٢)

وَالْمُذَرَّعُ بِكَسْرِ الرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ : الْمَطَرُ الَّذِي يَرَسَخُ فِي الْأَرْضِ قَلْبَ ذِرَاعٍ . وَالْمُذَرَّعُ : الَّذِي أُمُّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ ، هَذَا بِفَتْحِ الرَّاءِ . وَيُقَالُ إِنَّمَا سُمِّيَ مُذَرَّعًا بِالرَّقَمَتَيْنِ فِي ذِرَاعِ الْبَغْلِ ، لِأَنَّهَا أَتِيَاهُ مِنْ نَاحِيَةِ الْحِمَارِ .

وَالْمَذَارِعُ : الْمَزَالِفُ ، وَهِيَ الْبِلَادُ بَيْنَ الرِّيفِ وَالْبَرِّ ، الْوَاحِدُ مِذْرَاعٌ .

وَيُقَالُ لِلنَّخِيلِ الَّتِي تَقْرُبُ مِنَ الْبُيُوتِ : مَذَارِعُ .

وَمَذَارِعُ الدَّابَّةِ : قَوَائِمُهَا . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَبِالْهَدَايَا إِذَا احْمَرَّتْ مَذَارِعُهَا

فِي يَوْمِ ذَبْحٍ وَتَشْرِيقٍ وَتَنْحَارٍ

(١) قَيْسُ بْنُ الْحَظِيمِ كَمَا سَبَقَ فِي (شَطْب) .
(٢) الشَّوَاطِبُ : اللَّائِي يَقْدُدْنَ الْأَدِيمَ بِدَمَائِمِهَا ، أَيْ يَقْدُرْنَ .

وَالذَّرِيعَةُ : الوسيطة . وقد تَذَرَعَ فلانٌ
بذَرِيعَةٍ ، أى توسَّل ؛ والجمع الذَّرَائِعُ ، مثل
الدريئة وهى الناقة التى يستتر بها الرامى للصيد .
وفرسٌ ذَرِيعٌ : واسع الخطو بين الذَّرَاعَةِ .
وقوائِمُ ذَرِعاتٌ ، أى سريعاتٌ .
وقتلٌ ذَرِيعٌ ، أى سريعٌ ، يقال : قتلهم
أذَرَعَ قتلٍ .

وَأَذَرِعاتٌ بكسر الراء : موضعٌ بالشام
تُنسَبُ إليه الخمرُ . قال أبو ذؤيب :
فَمَا إِنَّ رَحِيقَ سَبْتِهَا التَّجَا
رُ مِنْ أَذَرِعاتٍ فَوَادِي جَدَرُ
وهى معرفة مصروفة ، مثل عرفات . قال
سيبويه : ومن العرب من لا ينون أَذَرِعاتٍ ،
يقول هذه أَذَرِعاتُ ، ورأيت أَذَرِعاتٍ بكسر التاء
بغير تنوين . والنسبة إليها أَذَرَعِيٌّ .

[ذمع]

ذَعَذَعَتْهُ فَتَذَعَذَعَ ، أى فرَّقته فتفرق .
وذَعَذَعَهُ السَّرُّ : إذاعته .
وَالذَّاعُ : الفرقُ ، الواحدة ذَعَاعَةٌ . وربما
قالوا : تَفَرَّقُوا ذَعَاذِعَ^(١) .

[ذبع]

ذَاعَ الخُبْرُ يَذِيعُ ذَيْعًا وَذَيْوَعًا وَذَيْمُوعَةً
وَذَيْعَانًا ، أى انتشر . وأذاعه غيره ، أى أفشاه .
(١) أى مهنا ومهنا ، كما فى القاموس .

وَالْمَذْيَاعُ : الذى لا يكتم السر . وفى الحديث :
« ليسوا بالمذاييع البذر » .
وَأَذَاعَ القَوْمُ مافى الحوض ، أى شربوه كله .

فصل الزاء

[ربيع]

الرَّبِيعُ : الدارُ بعينها حيثُ كانت ، وجمعها
رِبَاعٌ ورُبُوعٌ وأَرْبَاعٌ وأَرْبُوعٌ .
والرَّبِيعُ : المحلة . يقال : ما أوسَعَ رِبْعُ
بني فلان .
وَالأَرْبَعَةُ فى عدد المذكر ، والأَرْبَعُ فى عدد
المؤنث .

وَالأَرْبَعُونَ بعد الثلاثين .
وَالرُّبْعُ : جزء من أربعة ، ويُثَقَّلُ مثل
عُشْرِ وَعُشْرٍ .

وَرَبَعَ وَتَرَهُ يَرْبَعُهُ رَبْعًا ، أى قتله من أَرْبَعِ
قُوَى . والقوة : الطاقة ، ومنه قول لبيد :
* أَعْطِفُ الْجُنُونَ بِمَرْبُوعٍ مِثْلُ^(١) *
أى يعنأن شديد من أَرْبَعِ قُوَى . ويقال :
أراد رجلاً مربوعاً ، لا قصيراً ولا طويلاً . والباء
بمعنى مع ، أى ومعى رَمَحَ .

(١) صدره :

* رَابِطُ الْجَاشِرِ عَلَى فَرْجِهِمْ *

وَرَبَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا وَرَدَتِ الرَّبْعَ . يُقَالُ :
جاءت الإبل رَوَابِعَ .
ابن السكيت : رَبَعَ الرجل يَرْبَعُ ، إِذَا
وَقَفَ وَتَحَبَّسَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ارْبَعْ عَلَى نَفْسِكَ ،
وَارْبَعْ عَلَى ظَلْمِكَ ، أَيْ ارْقُوقْ بِنَفْسِكَ وَكُفَّ .
وَالرَّبْعُ فِي الْحُمَى ، أَنْ تَأْخُذَ يَوْمًا وَتَدَعِ
يَوْمَيْنِ ثُمَّ تَجِيءَ فِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ . تَقُولُ مِنْهُ : رَبَعْتُ
عَلَيْهِ الْحُمَى . وَقَدْ رُبِعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَرْبُوعٌ .
وَالرَّبْعُ أَيْضًا : الظِّمُّ ، تَقُولُ مِنْهُ : رَبَعْتُ
الْإِبِلُ فِي رَوَابِعِ وَخَوَامِسُ ، وَكَذَلِكَ إِلَى
الْعِشْرِ .

وَرَبْعٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ هَذِيلٍ .

وَالرَّبِيعُ عِنْدَ الْعَرَبِ رَبِيعَانِ : رَبِيعُ الشُّهُورِ
وَرَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ . فَرَبِيعُ الشُّهُورِ شَهْرَانِ : بَعْدَ
صَفَرٍ وَلَا يُقَالُ فِيهِ إِلَّا شَهْرُ رَبِيعِ الْأَوَّلِ ، وَشَهْرُ
رَبِيعِ الْآخِرِ . وَأَمَّا رَبِيعُ الْأَزْمَنَةِ فَرَبِيعَانِ :
الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ ، وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تَأْتِي فِيهِ الْكَاثَةُ
وَالنَّوْرُ ، وَهُوَ رَبِيعُ الْكَلَاءِ ، وَالرَّبِيعُ الثَّانِي
وَهُوَ الْفَصْلُ الَّذِي تُذْرِكُ فِيهِ الثَّمَارُ . وَفِي النَّاسِ
مَنْ يَسْمِيهِ الرَّبِيعَ الْأَوَّلَ . وَسَمِعْتُ أَبَا الْغَوْثِ
يَقُولُ : الْعَرَبُ تَجْعَلُ السَّنَةَ مِثْلَةَ أَزْمَنَةِ شَهْرَانِ
مِنْهَا الرَّبِيعُ الْأَوَّلُ ، وَشَهْرَانِ صَيْفٌ ، وَشَهْرَانِ
قَيْظٌ ، وَشَهْرَانِ رَبِيعٌ ثَانِي ، وَشَهْرَانِ
خَرِيفٌ ، وَشَهْرَانِ شَتَاءٌ . وَأَنْشَدَ

لِسَعْدٍ ^(١) بَنِ مَالِكِ بْنِ ضَبِيعَةَ ^(٢) :

إِنَّ بَنِيَّ صَبِيَّةٌ صَيِّفِيُونَ
أَفْلَحَ مَنْ كَانَ ^(٣) لَهُ رَبِيعِيُونَ

فَجَعَلَ الصَّيْفَ بَعْدَ الرَّبِيعِ الْأَوَّلِ .

وَجَمَعَ الرَّبِيعَ أَرْبَعًا وَأَرْبَعَةً ، مِثْلَ نَصِيبِ
وَأَنْصِبَاءٍ وَأَنْصَبَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَيُجْمَعُ رَبِيعُ
الْكَلَاءِ أَرْبَعَةً ، وَرَبِيعُ الْجُدَاوِلِ أَرْبَعَاءَ .

وَالرَّبِيعُ : الْمَطَرُ فِي الرَّبِيعِ ، تَقُولُ مِنْهُ :
رُبِعَتِ الْأَرْضُ فِي مَرْبُوعَةٍ . وَالرَّبِيعُ : الْجَدُولُ .
وَالْمَرْبَعُ : مَنْزِلُ الْقَوْمِ فِي الرَّبِيعِ خَاصَّةً .
تَقُولُ : هَذِهِ مَرَايِنَا وَمَصَائِفُنَا ، أَيْ حَيْثُ نَزَرْتُمْ
وَنَصِيفُ

وَالنَّسَبُ إِلَى الرَّبِيعِ رَبِيعِيٌّ بِكَسْرِ الرَّاءِ ؛
وَكَذَلِكَ رَبِيعِيٌّ بَنُ حِرَاشٍ ^(٤) .

وَقَوْلُهُمْ : « مَا لَهُ هُبَعٌ وَلَا رُبْعٌ » ، فَالرُّبْعُ :
الْفَصْلُ يُنْتَجَجُ فِي الرَّبِيعِ ، وَهُوَ أَوَّلُ النَّتَاجِ ، وَالْجَمْعُ
رِبَاعٌ وَأَرْبَاعٌ ، مِثْلُ رُطْبٍ وَرِطَابٍ وَأَرْطَابٍ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

وَعُلْبَةٌ نَارَعَتْهَا رَبَاعِي
وَعُلْبَةٌ عِنْدَ مَقِيلِ الرَّاعِي

(١) فِي الْأَصْلِ : « لَعِيدٌ » ، صَوَابُهُ مِنَ اللَّانِ
(رَبِيعٌ ، صَيْفٌ) .
(٢) وَيُرْوَى أَيْضًا لِأَكْرَمِ بْنِ صَيْفٍ ، كَمَا فِي اللَّانِ .
(٣) فِي اللَّانِ : « مَنْ كَانَتْ » .
(٤) بِالْحَاءِ الْمُهْمَلَةِ ، كَمَا ضَبَطَهُ فِي الْقَامَرِ (حَرَشٌ) .
(رَبِيعٌ) .

تقول منه : رَبَعْتُ الحِمْلَ ، إذا أدخلتها تحته وأخذت بطرفها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير ، فإذا لم تكن المَرْبَعَةُ أخذ أحداهما بيد صاحبه ، وهو المَرْابَعَةُ . وأنشد ابن الأعرابي :

يا ليت أُمَّ القَمَرِ^(١) كانت صاحبي
مَكَانَ مَنْ أَنشَأَ على الرِّكَّابِ
وَرَبَعْتَنِي تحتَ ليلٍ ضاربٍ
بَسَاعِدٍ قَفَمٍ وَكَيْفَ خَاضِيبٍ
وَمِرْبَعٌ أَيْضًا : اسمُ رجلٍ ، قال جرير :
زَعَمَ الفرزدقُ أن سَيَقْتُلُ مِرْبَعًا
أُبَشِرُ بِطُولِ سَلامَةٍ يا مِرْبَعُ
قال الكأبي : يقال عَامَلْتُهُ مِرَابَعَةً ،
كما يقال مُصَافَقَةً ومُشَاهَرَةً .

وقولهم : الناسُ على رَبَعَاتِهِمْ ، بفتح الباء وقد تكسر ، عن الفراء ، أى على استقامتهم وأمرهم الأوَّل .

وَالرَّبَعَةُ : أشدُّ عَذْوِ الإبل . يقال : مرَّ البعيرُ بِرَبْعٍ ، إذا ضرب بقوائمه كلها . قال رجل من رُؤاس^(٢) بن عامر بن صعصعة :
وَاعْرَوْرَتِ العُلُطَ العُرْضِيَّ بَرَكُضُهُ

أُمُّ الفَوَارِسِ بالديداءِ وَالرَّبَعَةُ

(١) وكذا في اللسان . والمروء في الرواية : « أم النمر » .
(٢) هو أبو دود الرواسي .

والأثنى رُبَعَةٌ ، والجمع رُبَعَاتٌ^(١) . فإذا نُسِجَ في آخر النتائج فهو هُبْعٌ ، والأثنى هُبَعَةٌ .

وَرَبَعْتُ القَوْمَ أَرْبَعُهُمْ بالفتح ، إذا صرت رَابِعَهُمْ ، أو أخذت رُبْعَ الغنيمة . وفي الحديث : « أَلَمْ أَجْعَلْكَ تَرْبِعٌ » ، أى تأخذ المَرْبَاعَ . وقال قُطْرُبٌ : المَرْبَاعُ : الرُّبْعُ ، والمُعَارُ المَعْرُ ، ولم يسمع في غيرها .

وَرَبَعْتُ الحَجَرَ وَارْتَبَعْتُهُ ، إذا أَشَلْتُهُ . وفي الحديث : « مَرَّ بِقَوْمٍ يَرْبَعُونَ حَجْرًا ، وَيَرْتَبِعُونَ^(٢) » . وذلك الحَجَرُ يسمَّى رَبِيعَةً .
وَالرَّبِيعَةُ أَيْضًا : بيضة الحديد .

وَرَبِيعَةُ الفَرَسِ : أبو قبيلة ، وهو رَبِيعَةُ بن نزار بن معد بن عدنان ، وإِنَّمَا سُمِّيَ رَبِيعَةَ الفرسِ لَأَنَّهُ أُعْطِيَ من ميراث أبيه الخيل ، وأُعْطِيَ أخوه الذهب ، فَسُمِّيَ مُضَرَّ الحِمْيَرِ . والنسبة إليه رَبِيعِيٌّ بالتحريك .

وَالْمَرْبَعَةُ : عُصِيَّةٌ يأخذ الرجلان بطرفيها ليحملا الحِمْلَ وَيَضَعَاهُ على ظهر البعير . ومنه قول الراجز :

* أَيْنَ الشِّطَّاطَانِ وَأَيْنَ المَرْبَعَةُ^(٣) *

(١) وزاد في القاموس : « رَبَاعٌ » .

(٢) في اللسان : « أو يرتبون » .

(٣) بده :

* وَأَيْنَ وَشَقُّ النَّاكِةِ الْجَلْمَنَفَعَةُ *

وَالرَّبْعَةُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنْ أَسَدٍ .

وَالرَّبْعَةُ بِالتَّسْكِينِ : جُؤْنَةُ الْعَطَارِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ رُبْعَةٌ ، أَيْ مَرْبُوعٌ
الْخَلْقِ ، لَا طَوِيلٌ وَلَا قَصِيرٌ . وَامْرَأَةٌ رُبْعَةٌ ،
وَجَعَهَا جَمِيعًا رَبْعَاتٍ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ شَاذٌّ ؛

لَأَنَّ فَعْلَةً إِذَا كَانَتْ صِفَةً لَا تَحْرَكُ فِي الْجَمْعِ .

وَإِنَّمَا تَحْرَكُ إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَلَمْ يَكُنْ مَوْضِعُ الْعَيْنِ
وَاوْ وَلَا يَاءُ . تَقُولُ مِنْهُ ارْتَبَعَ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* رَبَاعِيًا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا ^(١) *

وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

إِذَا ذَابَتْ الشَّمْسُ اتَّقَى صَمَرَانِيَا

بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُغْبِلِ

فَإِنَّمَا عَنَى بِهِ شَجَرًا أَصَابَهُ مَطَرُ الرَّبِيعِ ،

أَيْ شَجَرًا مَرْبُوعًا ، فَجَعَلَهُ خَلْقًا مِنْهُ .

وَارْتَبَعَ الْبَعِيرُ ، إِذَا أَكَلَ الرَّبِيعَ فَمِنْ

وَنَشِطٍ . وَتَرَبَّعَ مِثْلُهُ .

وَارْتَبَعْنَا بِمَوْضِعِ كَذَا ، أَيْ أَقْنَاهُ فِي الرَّبِيعِ .

وَتَرَبَّعَ فِي جُلُوسِهِ .

وَالْتَرَبَّيعُ : جَعَلَ الشَّيْءَ مُرَبَّعًا .

وَرُبَاعٌ ، بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ عَنْ أَرْبَعَةٍ .

(١) قَبْلَهُ :

* كَأَنَّ تَحْتِي أَخْذَرِيًّا أَحْقَبَا *

وَبَدَلَهُ :

* عَرَّذَ التَّرَاقِي حَشُورًا مُعَرَّقَبَا *

وَيُرْوَى : « مُعَرَّقَبَا » .

وَيُقَالُ : الْقَوْمُ عَلَى رَبَاعِيَّتِهِمْ ، بِكَسْرِ الرَّاءِ ،

أَيْ عَلَى أَمْرِهِمُ الَّذِي كَانُوا عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ : مَا فِي بَنِي فُلَانٍ مَنْ يَضْبُطُ رَبَاعَتَهُ

غَيْرَ فُلَانٍ ، أَيْ أَمْرَهُ وَشَأْنَهُ الَّذِي هُوَ عَلَيْهِ .

قَالَ الْأَخْطَلُ :

مَا فِي مَعَدٍّ فَتَى يُغْنِي رَبَاعَتَهُ ^(١)

إِذَا يَهْمُ بِأَمْرِ صَالِحٍ قَعَلَا

وَالرَّبَاعَةُ أَيْضًا : نَحْوٌ مِنَ الْحَمَالَةِ .

وَالرَّبَاعِيَّةُ ، مِثْلُ الثَّمَانِيَّةِ : السِّنُّ الَّتِي بَيْنَ

الثَّنِيَّةِ وَالنَّابِ ، وَالْجَمْعُ رَبَاعِيَّاتٌ .

وَيُقَالُ لِلَّذِي يُبْلَغُ رَبَاعِيَّتُهُ : رَبَاعٍ مِثَالُ

ثَمَانٍ ، فَإِذَا نَصَبْتُ أَتَمَمْتُ فَقُلْتُ : رَكِبْتُ بِرُذُونًا

رَبَاعِيًّا . قَالَ الْعَجَّاجُ يَصِفُ حِمَارًا وَحْشِيًّا :

* رَبَاعِيًا مُرْتَبِعًا أَوْ شَوْقَبًا *

وَالْجَمْعُ رُبُعٌ مِثْلُ قَذَالٍ وَقُذُلٍ ، وَرِبْعَانٌ

مِثْلُ غَزَالٍ وَغَزْلَانٍ .

تَقُولُ مِنْهُ لِلْغَنَمِ فِي السَّنَةِ الرَّابِعَةِ ، وَلِلْبَقَرِ

وَالْحَافِرِ فِي السَّنَةِ الْخَامَةِ ، وَلِلْخُفِّ فِي السَّنَةِ

السَّابِعَةِ : أَرْبَعٌ يُرْبِعُ إِرْبَاعًا . وَهُوَ فَرَسٌ

رَبَاعٍ ، وَهِيَ فَرَسٌ رَبَاعِيَّةٌ .

وَأَرْبَعُ فُلَانٍ إِلَيْهِ بِمَكَانٍ كَذَا ، أَيْ رَعَاهَا

فِي الرَّبِيعِ .

(١) وَكَذَا فِي الدِّيْوَانِ ١٤٠ . وَفِي الْأَسَانِ : « تَنَقَّى

رَبَاعَتَهُ » وَهُوَ خَطَأٌ .

وَأَرْبَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِبْلَهُ رِبْعًا
وَأَرْبَعَ ، إِذَا وَلَدَتْهُ فِي الشَّيْبَةِ . وَلَكَدُهُ رِبْعِيُونَ .
وَرِبْعِيَّةُ الْقَوْمِ أَيْضًا : مِيزَتُهُمْ فِي أَوَّلِ الشَّتَاءِ .
وَأَرْبَعَ الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا أَرْبَعَةً . وَأَرْبَعُوا ،
أَيْ دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ . وَأَرْبَعُوا ، أَيْ أَقَامُوا
فِي الْمَرْبَعِ عَنِ الْإِرْتِيَادِ وَالنَّجْمَةِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ : غِثُّ مَرْبَعٍ مُرْتِعٌ .
وَالْمَرْتِعُ : الَّذِي يُنْذِبُ مَا تَرْتَعُ فِيهِ الْإِبِلُ .
وَأَرْبَعْتُ عَلَيْهِ الْحَقَى : لَفَعْتُ فِي رَبْعَتِهِ .
وَقَدْ أَرْبَعَ : لَفَعْتُ فِي رُبْعٍ فَهُوَ مُرْبَعٌ . قَالَ
أُسَامَةُ الْهَذَلِيُّ (١) :

مِنْ الْمَرْبَعَيْنِ وَمِنْ آزِلِ

إِذَا جَنَّهُ الدِّلُّ كَالنَّاحِطِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَغْبُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ
وَأَرْبَعُوا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ مَغْلُوبًا » قَوْلُهُ : وَأَرْبَعُوا ،
أَيْ دَعَوْهُ يَوْمَيْنِ وَأَتَوْهُ الْيَوْمَ الثَّالِثَ (٢) .

وَنَاقَةُ مُرْبَعٌ : تُنْتَجِجُ فِي الرَّبِيعِ . فَإِنْ
كَانَ ذَلِكَ مِنْ عَادَتِهَا فَهِيَ مَرْبَاعٌ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :
الْمَرْبَاعُ مِنَ النَّوَقِ : الَّتِي تَلِدُ فِي أَوَّلِ النَّتَاجِ .
وَالْمَرْبَعُ : الَّتِي وَلَدَهَا مَعَهَا ، وَهُوَ رُبْعٌ .

وَالْمَرْابِيعُ : الْأَمْطَارُ الَّتِي تَجِيءُ فِي أَوَّلِ
الرَّبِيعِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الدِّيَارَ :

(١) هُوَ أُسَامَةُ بْنُ حَبِيبٍ .

(٢) فِي الْإِسْنَانِ : « أَيْ دَعَوْهُ يَوْمَيْنِ بَعْدَ الْعِيَادَةِ وَأَتَوْهُ
الْيَوْمَ الرَّابِعَ » .

رُزِقَتْ مَرَابِيعَ النُّجُومِ وَصَابَهَا
وَدَقُّ الرِّوَاعِدِ جَوْدَهَا فَرَاهُمَا
وَعَنَى بِالنُّجُومِ الْأَنْوَاءَ .

وَالْمَرْبَاعُ : مَا كَانَ يَأْخُذُهُ الرَّئِيسُ ، وَهُوَ
رُبْعُ الْمَغْنَمِ . قَالَ ابْنُ عَنَمَةَ الضَّبِّي (١) :

لَكَ الْمَرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّافِيَا

وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْقُضُولُ

وَالْأَرْبَعَاءُ (٢) مِنَ الْأَيَّامِ . وَقَدْ حُكِيَ عَنْ
بَعْضِ بَنِي أَسَدٍ فَتَحَ الْبَاءَ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ أَرْبَعَاوَاتُ .
وَالْيَرْبُوعُ : وَاحِدُ الْيَرَابِيعِ ، وَالْيَاءُ زَائِدَةٌ
لَأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ قَعْلُولٌ . وَأَرْضٌ مَرْبَعَةٌ :
ذَاتُ يَرَابِيعٍ .

وَيَرَابِيعُ الْمَتْنِ : سَلْحَانُهُ ، وَاحِدُهَا يَرْبُوعٌ .
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنْ تَيْمٍ ، وَهُوَ
يَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَيْمٍ .
وَيَرْبُوعٌ أَيْضًا : أَبُو بَطْنٍ مِنْ مُرَّةَ ، وَهُوَ
يَرْبُوعُ بْنُ غَيْظٍ مِنْ مُرَّةَ بْنِ عَوْفٍ بْنِ سَعْدِ بْنِ
ذِيانٍ ، مِنْهُمْ الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْيَرْبُوعِيِّ الْمَرْيُ .
وَفِي عُقَيْلٍ رَبِيعَتَانِ : رَبِيعَةُ بْنُ عُقَيْلٍ
وَهُوَ أَبُو الْخُلَعَاءِ ، وَرَبِيعَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنِ عُقَيْلٍ

(١) اسْمُهُ عَبْدُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْإِنْتِصَابِ ص ٢٧٤ ذَكَرَ فِي الْأَرْبَعَاءِ ثَلَاثَ

لُغَاتٍ : أَرْبَعَاءُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاءِ ، وَإِرْبَعَاءُ بِكَسْرِهَا ،
وَأَرْبَعَاءُ بَفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَكَسْرِ الْبَاءِ .

وهو أبو الأبرص وقُحافة وعَرَعَرَة وقُرَّة ، وهما
ينسبان الرِّيْعَتَيْنِ .

وفي تميم رِيْعَتَانِ : الكبرى وهو رِيْعَةُ
ابن مالك بن زَيْدِ مَنَاةَ بن تميم ويُلقَّبُ رِيْعَةُ
الجويع ، ورِيْعَةُ الصغرى وهو رِيْعَةُ بن حنظلة
ابن مالك .

ورِيْعَةُ : أبو حنيفة من هوازن ، وهو رِيْعَةُ
ابن عامر بن صعصعة ، وهم بدو تَجْد . ومجد : اسمُ
أمهم نُسَبُوا إليها .

[رنج]

رَنَعَتِ الماشيةُ تَرْنَعُ رَنْوعًا ، أى أكلت
ماشاءت .

ويقال : خرجنا تَرْنَعُ ونلعب ، أى نلعب ونلهو .
وإبلٌ رِنَاعٌ : جمعُ رَانِعٍ ، مثل نِيَامٍ جمعُ
نَائِمٍ . وقومٌ رَانِعُونَ . والموضعُ مَرْنَعٌ .
وأرْنَعُ إبْلَهُ فَرَنَعْتُ ، وقومٌ مُرْنِعُونَ .
وأرْنَعُ الغيثُ ، أى أنبت ما تَرْنَعُ فيه
الإبل (١) .

[رنج]

الرَّنْعُ بالتحريك : الطمعُ والحِرصُ الشديدُ .
وقد رَنِعَ بالكسر يَرْنَعُ رَنْعًا ، فهو رَانِعٌ
ورَنِعٌ .

(١) والرنع : الرعي في الحصب . ومنه قولهم : « القيد
والرنة » . ومعنى الرنة الحصب .

[رجع]

رَجَعَ بنفسه رُجُوعًا ، ورَجَعَهُ غيره رَجْعًا .
وهذيلٌ تقول : أرْجَعَهُ غيره .

وقوله تعالى : ﴿ يَرْجِعْ بِمَعْضٍ إِلَى بَعْضٍ
الْقَوْلَ ﴾ ، أى يتلاومون .

والرُّجُوعُ : الرجوعُ . تقول : أرسلت إليك
فما جاءني رُجُوعِي رسالتي ، أى مَرْجُوعُها . وكذلك
الْمَرْجِعُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِلَى رَبِّكُمْ
مَرْجِعُكُمْ ﴾ . وهو شاذٌّ ، لأنَّ المصادر من فَعَلَ
يَفْعِلُ ، إنما تكون بالفتح .

وفلانٌ يؤمن بالرَّجْعَةِ ، أى بالرجوع إلى
الدُّنيا بعد الموت .

وقولهم : هل جاء رَجْعَةُ كتابك ، أى
جوابه . وله على امرأته رَجْعَةٌ ورَجْعَةٌ أيضا ،
والفتح أفصح .

ويقال : ما كان من مَرْجُوعِ فلانٍ عليك
أى من سررده وجوابه .

والرَّجْعَةُ : الناقَةُ تباع ويُشْتَرَى بثمنها مثلها ،
فالثانية رَاجِعَةٌ ورجيعة (١) . وقد ارْتَجَعْتُهَا ،
وَرَجَّعْتُهَا ، وَرَجَّعْتُهَا .

يقال : باع فلانٌ إبْلَهُ فارْتَجَعَ منها رَجْعَةً
صالحةً بالكسر ، إذا صرف أثمانها فيما يعود عليه
بالعائدة والصالحة . وكذلك الرِّجْعَةُ في الصدقة

(١) كذا في اللسان . وفي الأصل : « ورجعة » .

إذا وجبت على رب المال أسنان فأخذ المصدق مكانها أسناناً فوقها أو دونها .

وأثنان راجع وناق راجع ، إذا كانت تُول بذيها وتجمع قُطْرِيَّهَا وتوزع بِبُولِهَا ، فيُظَنُّ أن بها حَمَلًا ، ثم تخاف . وقد رَجَعَتْ تَرْجِعُ رِجَاعًا . ونوق رَوَّاجِعُ .

والرِجَاعُ أيضا : رُجُوعُ الطير بعد قِطَاعِهَا .
والرَّاجِعُ : المرأة يموت زوجها فتَرْجِعُ إلى أهلها . وأما المطلقة فهي المردودة .

والرَّجْعُ : المطر . قال الله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الرَّجْعِ ﴾ ، ويقال ذات النعم .

والرَّجْعُ : الغدير . قال المتنخل الهذلي بصف السيف :

أبيض كالرَّجْعِ رَسُوبٌ إذا

ما نَاخَ فِي مُحْتَفَلٍ يَخْتَلِي

والجمع الرُّجْعَانُ^(١) . ورُجْعَانُ الكتاب

أيضا : جوابه . يقال رَجَعَ إلى الجواب يَرْجِعُ رَجْعًا ورُجْعَانًا .

ورَجْعُ الدابة يَدْيُهَا في السير : خَطْوُهَا .

ورَجْعُ الوَاشِمَةِ : خَطُّهَا ، ومنه قول لبيد :

أَوْ رَجَعَ وَاشِمَةٌ أَسِفٌ نَوَّورُهَا

كِفَفًا تَعْرِضُ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

(١) والرجاع أيضا .

والرَّجِيعُ من الدواب : ما رَجَعَتْهُ من سفر إلى سفر ، وهو الكَلْبُ ، والأُنثى رَجِيعَةٌ ، والجمع الرَّجَائِعُ .

والرَّجِيعُ : الرُّوثُ والبعرُ وذو البطن . وقد أَرْجَعَ الرجلُ . وهذا رَجِيعُ السَّبعِ ورَجْعُهُ أيضا . وكلُّ شيء يُرَدُّ فهو رَجِيعٌ ؛ لأنَّ معناه مَرْجُوعٌ ، أي مردودٌ . وربما سَمَّوا الجِرَّةَ رَجِيعًا . قال الأعشى :

وَقَلَاةٌ كَأَنَّهَا ظَهَرُ تَرْسٍ

ليس فيها إلا الرَّجِيعَ عَاقٍ^(١)

يقول : لا نجد الإبل فيها عُلَقًا إلا ماردة^(٢) من جَرَّتْهَا .

وأَرْجَعَ الرجلُ ، إذا أهوى يده إلى خلفه ليتناول شيئا . قال أبو ذؤيب :

فَبَدَا لَهُ أَقْرَابُ هَذَا رَائِفًا^(٣)

تَجَلَّأَ فَعَيَّثَ فِي الْكِئَانَةِ يُرْجِعُ

وحكى ابن السكيت : هذا متاعُ مُرْجِعٍ ، أي له سَمَرُ جُوعٍ .

ويقال : أَرْجَعَ الله بَيْعَةَ فلانٍ ، كما يقال : أَرْجَحَ الله بَيْعَتَهُ .

(١) في المطبوعة « علاف » ، صوابه في اللسان والمخطوطات .

(٢) في اللسان : « ترده » .

(٣) في الأصل : « رابنا » صوابه في اللسان .

الكسائي : أَرْجَعَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا هَزَلَتْ
ثم سميت .

والمُرَاجَعَةُ : المعاودة . يقال : رَاجَعَهُ
الكلامَ ، وَرَاجَعَ امرأته .

وَتَرَجَعَ الشَّيْءُ إِلَى خَلْفٍ .

وإِسْتَرْجَعْتُ مِنْهُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُ
مَا دَفَعْتَهُ إِلَيْهِ .

وإِسْتَرْجَعْتُ عِنْدَ الْمَصِيبَةِ ، إِذَا قُلْتَ : إِنَّا لِلَّهِ
وإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ، فَأَنَا مُسْتَرْجِعٌ . وكذلك
التَّرْجِيعُ ، قَالَ جَرِيرٌ :

وَرَجَعْتُ مِنْ عِرْقَانِ دَارٍ كَانَهَا

بَقِيَّةُ وَشْمٍ فِي مَتُونِ الْأَشَاجِعِ

والتَّرْجِيعُ فِي الْأَذَانِ^(١) . وَتَرْجِيعُ الصَّوْتِ :

تَرْجِيدُهُ فِي الْخَلْقِ ، كَقِرَاءَةِ أَحْدَابِ الْأَلْحَانِ .
وَتَرْجِيعُ الدَّابَّةِ يَدَيْهَا فِي السَّيْرِ ، وَتَرْجِيعُ الْوَاشِمَةِ
وَشَمَّهَا .

وَرَجِيعُ الْكِفِّ^(٢) وَتَرْجِيمُهَا : أَسْفَلُهَا .

[ردع]

رَدَعْتُهُ عَنْ الشَّيْءِ أَرَدَعُهُ رَدْعًا فَارْتَدَّعَ ،
أَي كَفَفْتُهُ فَكَفَّ .

وبه رَدَعٌ مِنْ زَعْفَرَانٍ أَوْ دَمٍ ، أَيْ لَطَخٌ وَأَثَرٌ .
وَرَدَعْتُهُ بِالشَّيْءِ فَارْتَدَّعَ ، أَيْ لَطَخْتُهُ بِهِ
فَلَطَخَ . ومنه قول ابن مقبل :

يَخْدِي بِهَا بَازِلٌ فُتُلٌ مَرَّافِقُهُ

يَجْرِي بِدِيَابِجَتَيْهِ الرِّشْحُ مُرْتَدِّعٌ^(١)
ويقال للقتيل : رَكِبَ رَدْعُهُ ، إِذَا خَرَّ
لُوجُهُ عَلَى دَمِهِ .

وَالرُّدَاعُ بِالضَّمِّ : النُّكْسُ ، وَيُقَالُ وَجَعُ
الْجَدِّ أَجْمَعُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

صَفَرَاءُ مِنْ بَقَرٍ الْجَوَاءُ كَأَنَّمَا

تَرَكَ الْحَيَاءُ بِهَا رُدَاعَ سَقِيمٍ^(٣)
وقال آخر^(٤) :

فَوَاحِزَنَا وَعَاوَدَنِي رُدَاعِي

وكان فِرَاقُ لُبْنَى كَالْخِدَاعِ

وَالْعَرْدُوعُ : الْمُنْكَوسُ ، وَقَدْ رُدِعَ .

وَالرِّدَاعُ ، بِالْكَسْرِ : اسْمُ مَاءٍ . قَالَ عَنُقْرَةَ :

بَرَكَتٌ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ كَأَنَّمَا

بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مُهْضَمٍ

وَالْمُرْتَدِّعُ مِنَ السَّهَامِ : الَّذِي إِذَا أَصَابَ

الْهَدَفَ انْفَضَحَ عُودُهُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ :

وَالرَّدِيعُ : السَّهْمُ الَّذِي سَقَطَ نَصْلُهُ .

(١) أَي مَنْصَبِغٍ بِالْمِرْقِ الْأَسْوَدِ ، كَمَا يَرْدَعُ الثَّوْبُ
بِالزَّعْفَرَانِ .

(٢) مَجْنُونُ بَنِي تَامِرٍ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « تَرَكَ الْحَيَاءَ » ، وَهُوَ تَعْرِيفٌ .

(٤) قَيْسُ بْنُ ذَرِيعٍ .

(١) أَنْ يَكْرُرَ : أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ أَشْهَدُ أَنْ مُحَمَّدًا
رَسُولُ اللَّهِ .

(٢) فِي الْأَصْلِ : « الْكَفُّ » مُوَابَهٌ مِنَ اللَّسَانِ
وَالْقَامُوسُ .

[رسم]

الرَّسْعُ : فسادٌ في الأجفان . وقد رَسَعَ الرجلُ ، فهو أَرْسَعُ . وفيه لغة أخرى : رَسَعَ الرجلُ تَرْسِيعًا ، فهو مُرْسَعٌ ومُرْسَعَةٌ ^(١) ، وقد رَسَعَتْ عينُهُ أيضًا تَرْسِيعًا . قال امرؤ القيس ^(٢) :

أَيَا هِنْدُ لَا تَنْكَحِي بُوهَةً

عليه عَقِيقَتُهُ أَحَبُّ
مُرْسَعَةٍ وَنَطَ أَرْسَاغِهِ ^(٣)

به عَسَمٌ يَبْتَغِي أَرْنَبًا
لِيَجْعَلَ فِي رِجْلِهِ كَغَبَّهَا

حِذَارَ اللَّيْثَةِ أَنْ يَعْطِبَا
قوله مُرْسَعَةٌ ^(٤) ، إِنَّمَا هو كقولك رجلٌ هِلْبَاجَةٌ وَقَفْقَاقَةٌ ، أو يكون ذهب به إلى تَأْنِيثِ العين ؛ لِأَنَّ التَّرْسِيعَ إِنَّمَا يكون فيها ، كما يقال جَاءَتْكَ الْقَضَاءُ لِرَجُلٍ أَقْصَمَ الثَّيْبَةِ ، يَذْهَبُ بِهِ إِلَى سَنَةٍ . وَبُوهَةٌ : أَحْمَقٌ . وَإِنَّمَا خَصَّ الْأَرْنَبَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَلْقَوْنَ كَمَبَهَا كَالْمَعَادَةِ ، وَيَزْعُمُونَ أَنَّ

(١) وكذا وردت العبارة في اللسان . أي « والأنتى مرسة » .

(٢) ابن مالك الجبيري .

(٣) في بعض النسخ « أرباعه » ولعله تحريف وهذا الأمر لامرؤ القيس بن عانس الكندي لا المشهور ، وهو بالتون قبل الدين على ما صرح به في شرح سلم ، خلافا لما طبع في نسخ القاموس بالباء . قاله نصر . هذا وفي التكملة أن صوابه امرؤ القيس بن مالك الجبيري .

(٤) قال ابن بري في اللسان : ويزعمون أن مرسة بالرفع وفتح الين . قال : وهي رواية الأصمعي .

من عَاقَبَهُ لَمْ تَضُرَّهُ عَيْنٌ وَلَا سَحَرٌ ، لِأَنَّ الْجَنَّةَ تَمْتَلِئُ الثَّعَالِبَ وَالظُّبَاءَ ، وَالْقَنَافِدَ ، وَتَجْتَنِبُ الْأَرَانِبَ لِمَكَانِ الْخَيْضِ . يقول : هو من أولئك الحمقى .

[رسم]

التَّرْصِيعُ : التَّرْكِيبُ . يقال : تَأَجَّجَ مَرَصَّعٌ بِالْجَوَاهِرِ ، وَسِيفٌ مَرَصَّعٌ ، أَيْ مَحْلَى بِالرَّصَائِعِ ، وَهِيَ حَلَقٌ يُحَلَّى بِهَا ، الْوَاحِدَةُ رَصِيعَةٌ . وقال ابن شميل : الرَّصَائِعُ : سِوَرٌ مَضْفُورَةٌ فِي أَسْفَلِ الْحَائِلِ . وَأَنشَد :

* وَغَادَ الرَّصِيعُ نُهَيْةً لِلْحَمَائِلِ ^(١) *

يقول : انضمت سيوفهم فصار أسافلها أعاليها . ويقال : رَصَعَ به بالكسر يَرُصَعُ رَصْعًا ، إِذَا لَزِقَ بِهِ .

وَالْأَرْصَعُ : لُغَةٌ فِي الْأَرْسَحِ ، وَالْأُنْثَى رَضْعَاءُ مِثْلَ رَسْحَاءَ بَيِّنَةُ الرَّصَعِ .

وَرَبَّمَا تَمَمُوا فَرَاخَ النَّخْلِ رَصْعًا ، الْوَاحِدَةُ رَصْعَةٌ . وَقَوْلُ رُؤْبَةٍ :

* وَخَضَّ إِلَى النِّصْفِ وَطَعْنَا أَرْصَعًا ^(٢) *

(١) صدره :

* رَمِينَاهُمْ حَتَّى إِذَا ارْتُثَّ جَمْعُهُمْ *

ويزعمون : « وَصَارَ » . النُّهْيَةُ : الْغَايَةُ .

(٢) قبله :

* نَطَعْنُ مِنْهُمْ الْخُصُورَ النَّبْعَا *

وهو أن يغيب السنان كله في المظنون . يقال :
رَضَعْتُهُ بالرمح وأَرْضَعْتُهُ .
والتَرَضُّعُ : النشاط .

[رضع]

رَضِعَ الصَّبِيُّ أُمَّهُ يَرْضَعُهَا رَضَاعًا ، مثل
سَمِعَ يَسْمَعُ سَمَاعًا . وأهل نجد يقولون : رَضَعَ
يَرْضَعُ رَضْعًا ، مثال : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا .
قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمارة سمع العرب
تنشد هذا البيت لابن همام الكلبي على هذه اللغة :
وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا
أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدِرُّ لَهَا نَعْلُ
وَأَرْضَعْتُهُ أُمَّهُ . وامرأة مُرْضِعٌ ، أي لها
ولد تُرَضِّعُهُ ، فإن وصفها بإرضاع الولد قلت
مُرْضِعَةً .

والرَّضُوعَةُ : الشاة التي تُرَضِّعُ .

ويقال رَضَاعٌ وَرِضَاعٌ ، لثنتان .

والرَّاضِعَتَانِ : ثنيتا الصبي اللتان يشرب
عليهما اللبن . يقال : سقطت رَوَاضِعُهُ .

وقولهم : لثيمٌ رَاضِعٌ ، أصله زعموا رجلٌ
كان يَرْضَعُ إبله وغنمه ولا يحملها لثلاً يَسْمَعُ
صَوْتَ الشَّخْبِ فَيُطْلَبُ منه . ثم قالوا رَضَعَ الرجلُ
بالضم يَرْضَعُ رَضَاعَةً ، كأنه كالشيء يَطْبَعُ عليه .
وتقول : هذا أخى من الرَضَاعَةِ بالفتح ،
وهذا رَضِيعِي كما تقول : أكيلى ورَسِيلِي .

ورَاضَعَ فلانُ ابنَهُ ، أي دفعه إلى الظئر . قال
أبو ذؤيب ^(١) :

* إِنَّ تَمِيمًا لَمْ يَرْضَعْ مُسَبَّعًا ^(٢) *

وارْتَضَعَتِ العِزُّ ، أي شربت لبنَ نَفْسِهَا .
قال الشاعر ^(٣) :

إِنِّي وَجَدْتُ بَنِي أَعْيَا ^(٤) وَجَاهِلَهُمْ ^(٥)

كَالْعِزِّ تَعَطِّفُ رَوْقِيهَا فَتَرْتَضِعُ

[رعم]

تَرَعَّرَعَ الصَّبِيُّ ، أي تحرك ونشأ . ورَعَّرَعَهُ
الله ، أي أنبته .

وشابُّ رَعْرَعٍ ورَعْرَاعٍ ، أي حسنُ
الاعتدال في القوام ، والجمع الرَعَارِعُ . قال لبيد :

نُبَكِّي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنَّ أَخْدَانَ الشَّبَابِ الرَعَارِعُ

وَالرَعَاعُ : الْأَحْدَاثُ الطَّغَامُ .

(١) في نسخ «روية» موضع «أبو ذؤيب» ، و«الله»
في اللسان .

(٢) بعده :

* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا *

(٣) ابن أحر .

(٤) أعياء : أخو فقص بن طريف من بني أسد ، خلافا
لما في القاموس ، كما في حاشيته . قاله نصر .

(٥) في اللسان :

* إِنِّي رَأَيْتُ بَنِي سَهْمٍ وَعِزَّهُمْ *

[رفع]

الرَّفَعُ : خلاف الوضع . يقال : رَفَعْتُهُ فارتفع .

والرَّفْعُ في الإعراب كالضم في البناء ، وهو من أوضاع النحويين .

ورَفَعَ فلانٌ على العامل رَفِيعَةً ، وهو ما يَرَفَعُهُ من قصته ويُبَلِّغُهَا . وفي الحديث : « كلُّ رَافِعَةٍ رَفَعَتْ علينا من البلاغ » ، أى كلُّ جماعة مُبَلِّغَةٍ تُبَلِّغُ عَنَّا « فلتُبَلِّغْ أُنَى قد حَرَمْتُ المدينة » .

ورَفَعَ الزرع : أن يُحْمَلَ بعد الحصاد إلى البيدر . يقال : هذه أيامُ رَفَاجٍ ورَفَاجٍ .

قال الكسائي : سمعتُ الجِرَامَ والجِرَامَ وأخواتها ، إلا الرَفَاجَ فإنى لم أسمعهما مكسورة .

ورَفَعَ البعيرُ في السير ، أى بَالَعَ .

ورَفَعْتُهُ أنا ، يتعدى ولا يتعدى .

ومرفوعها : خلاف موضوعها . يقال : دابةٌ

ليس له مرفوعٌ ، وهو مصدر مثل المجلود والمقول ، وهو عَدُوٌّ دون الحُضِرِ . قال طرفة :

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا

كَمَرٌ صَوْبٌ لَجِبٍ وَشَطٌّ رِيحٌ

وكذلك رَفَعْتُهُ تَرَفِيعًا .

والرَّفْعُ : تَقْرِيبُكَ الشَّيْءَ . وقوله تعالى :

﴿ وَفُرُشٌ مَرْفُوعَةٌ ﴾ ، قالوا : مُقَرَّبَةٌ لِمِ .

ومن ذلك رَفَعْتُهُ إلى السلطان ، ومصدره الرُّفْعَانُ .

وقال القراء : ﴿ وَفُرُشٌ مَرْفُوعَةٌ ﴾ : بعضها

فوق بعض . ويقال : نساءٌ مُكْرَمَاتٌ ، من قولك والله يَرْفَعُ من يشاء ويخفض .

وناقةٌ رَافِعٌ ، إذا رَفَعَتِ اللَّبَأَ في ضرعها ، عن الأصمعي .

والرُّفَاعَةُ بالضم : ما تتعظم به المرأة الرسحاء .

ورُّفَاعَةُ الْمُقَيَّدُ أيضاً : خَيْطٌ يرفع به قيده إليه .

قال ابن السكيت : يقال في صوته رُفَاعَةٌ

ورُفَاعَةٌ ، بالضم والفتح .

ورجلٌ رَفِيعٌ ، أى شريفٌ . قال أبو بكر

محمد بن السري : ولم يقولوا رَفَعٌ . وقال غيره : رَفَعٌ رِفْعَةٌ ، أى ارتفع قدره .

ورَافَعْتُ فلاناً إلى الحاكم وَرَافَعْنَا إليه .

ورِفَاعَةٌ بالكسر : اسمُ رجلٍ ^(١) .

[رفع]

الرُّقْعَةُ : واحدةُ الرِّقَاجِ التي تُكْتَبُ .

والرُّقْعَةُ : الخِرْقَةُ . تقول منه : رَقَعْتُ الثوبَ بِالرِّقَاجِ .

وابنُ الرِّقَاجِ العَامِلِيُّ : شاعرٌ . قال ^(٢) :

(١) والرِّفَاعَةُ ككتابةٍ ويُضَمُّ : العُظَامَةُ ،

وخَيْطٌ يرفع به المتيد قيده إليه ، وعدة الصوت ، ويُسَلَّكُ .

(٢) الراعي . (١٥٤ — صحاح — ٣)

أَرْقَمَةً « ، فجاء به على لفظ التذكير ، كأنه ذهب به إلى السقف .

والرَّقِيعُ والمرْقَمَانُ : الأحمقُ ، وهو الذي في عقله مَرَمَةٌ . وقد رُقِعَ بالضم رَقَاعَةٌ .

وأُرْقِعَ الرجلُ ، أى جاء برَقَاعَةٍ وحق .

ورَاقَعَ الخمرَ ، وهو قلبُ عاقَرٍ .

ويقال : ما اِرْتَقَعْتُ له وما اِرْتَقَعْتُ به ،

أى ما اِكْتَرِثْتُ له وما باليتُ به .

قال يعقوب : ما تَرْتَقِعُ منى برَقَاعٍ ^(١) ،

أى لا تقبل مما أنصحك به شيئاً ولا تطيعنى .

وجُوعٌ يَرْقُوعٌ ، أى شديدٌ . وقال

أبو الفوث : دَيْقُوعٌ . ولم يعرف يَرْقُوعٌ .

[رَكَم]

الرُّكُوعُ : الانحناءُ ، ومنه رُكُوعُ الصلاةِ .

ورَكَمَ الشيخُ : انحنى من الكِبَرِ ^(٢) .

[رَمَع]

رَمَعَ أُنْفَهُ من الغضبِ يَرْمَعُ رَمَعَانًا ،

أى تحرك .

لو كنتَ من أحدٍ يَهْجَى هَجَوْتُكُمْ

يا ابنَ الرِقَاعِ ولكنْ لَسْتُ منْ أَحَدٍ ^(١)

ورَقَعُهُ ، أى هجأه . ويقال : لأَرْقَعُهُ

رُقْعًا رصينًا . وإِنِّ لأرى فيه مُتَرَقِّعًا ، أى موضعًا

للشِّمِّ والهجاء . قال الشاعر ^(٢) :

وما تَرَكَ الهَاجُونَ لى فى أَدِيمِكُمْ

مَصَحًّا ولكِنِّ أرى مُتَرَقِّعًا

وتَرَقِيعُ الثوبِ : أن يَرَقَعَهُ فى مواضع

أُنْهَجَتْ .

واشْتَرَقَعَ الثوبُ ، أى حان له أن يُرْقَعَ .

وأما قول أبى الأسود الدؤلى :

أبى القلبُ إِلَّا أُمُّ عَمْرٍو وَحُبَّاءُ

عَجُوزًا ومن يُحِبُّ عَجُوزًا يُفَنِّدُ

كثوبَ اليماني قد تقادم عَهْدُهُ

ورُقَعَتْهُ ما شئتَ فى العينِ واليدِ

فإِثْمًا عَنِ به أصله وجوهره .

والرَّقِيعُ : سماءُ الدنيا ، وكذلك سائر

السَّمَوَاتِ . وفى الحديث : « مِنْ فَوْقِ سَبْعَةِ

(١) فأجابه ابن الرقاع فقال :

حدَّثْتُ أَنَّ رُوَيْبِى الْإِبِلَ يَشْتُمْنِى

وَاللَّهُ يَصْرِفُ أَقْوَامًا عَنِ الرَّشْدِ

فإِنَّكَ وَالشَّعْرَ ذُو تُزْجِى قَوَافِيهِ

كَبَتْنِى الصَّيْدُ فى عَرَبِيَةِ الْأَسَدِ

(٢) البيت .

(١) فى القاموس : كَقَطَامٍ ، وَسَحَابٍ ، وَكِتَابٍ

(٢) ويقال : رَكَمَ الرجلُ ، إذا انقرب بعد غنى

وانحطت حاله . قال :

لَا تُهِنَنَّ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ

تَرُكَمَ يَوْمًا وَالدَّهْرُ قَدْ رَفَعَهُ

والتَرَمُّعُ : التحركُ .

والرَّمَاعَةُ بالتشديد : ما يتحرك من يافوخ الصبي . والرَّمَاعَةُ أيضاً : الاستُ . يقال : كذبت رَّمَاعَتُكَ ، إذا حَبَقَ .
والبَرَمُّعُ : حجارةٌ بيضٌ رقائقٌ تلمعُ^(١) .

[دوع]

الرَّوْعُ بالفتح : الفرْعُ . والرَّوْعَةُ : الفرْعَةُ ، ومنه قولهم : أفرخَ رَوْعُهُ ، أى ذهبَ فَرْعُهُ وسَكَنَ . والرَّوْعُ بالضم : القلبُ والعقلُ . يقال وقع ذلك في رَوْعِي ، أى في خلدِي وبالي . وفي الحديث : « إن رُوحَ القُدسِ نفث في رَوْعِي^(٢) » . ورُعْتُ فلاناً ورَوْعَتُهُ فارتاعَ ، أى أفرعته ففرع . وترَّوَعَ ، أى تفرَّعَ . وقولهم : لا تُرْعَ ، أى لا تَخَفْ ولا يلحقك خوفٌ . قال أبو خراش :

رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لِمَ تُرْعُ^(٣)

فقلتُ وَأَنكَرْتُ الْوُجُوهَ هُمْ هُمْ
وللأُتَى لَا تُرَاعِي . قال^(٤) :

أَيَا شِبْهَ لَيْلَى لَا تُرَاعِي فَإِنِّي

لكَ الْيَوْمَ مِنْ وَحْشِيَّةٍ أَصْدِيقُ

- (١) أبو زيد : يقال دَعَعُ يَتَرَمَّعُ فطمنه ، أى دعه يتكلم في ضلاله . وقال غيره : معناه دعه يتلطف بخبرته .
(٢) في المختار : إن الروح الأمين نفث في رَوْعِي .
(٣) في اللسان : « لا ترع » .
(٤) مجنون إلى .

والرَّوْعَاهُ من النوق : الحديدَةُ الفؤادِ ، وكذلك الفَرَسُ ، ولا يوصَفُ به الذكر . ورَاعِي الشئ ، أى أعجبنى . والأرْوَعُ من الرجال : الذى يعجبك حُسْنُهُ . وامرأةٌ رَوْعَاهُ ، بئنة الرَّوْعِ .

[دوع]

الرَّيْعُ : النماءُ والزيادةُ . وأرضٌ مَرِيْعَةٌ بفتح الميم ، أى مُخْصِبَةٌ . ورَيْعُ الدرعِ : فُضُولُ أَكْلِهَا . والرَّيْعُ : العَوْدُ والرجوعُ . قال الشاعر^(١) : طَمِعْتُ بَلَيْلَى أَنْ تَرِيْعَ وَإِنَّمَا تُقَطِّعُ^(٢) أَعْنَاقَ الرِّجَالِ الْمَطَامِعِ وسئل الحسنُ عن القىءِ يَذَرَعُ الصائمُ ، فقال : هل رَاعَ منه شئٌ ؟ فقال السائل : ما أدري ما تقول . فقال : هل عاد منه شئٌ . وناقَهُ مِسْيَاعٌ ورِيْبَاعٌ : تذهب في المرعى وترجعُ بنفسها . وقول الكمي : * إذا حيصَ منه جانبٌ رَاعَ جَانِبُ^(٣) * أى انخرق .

(١) البيت .

(٢) في اللسان : « تُضَرِّبُ » .

(٣) مجزء :

* بفتحين يَضْحَى فيهما المتظللُ *
وقوله :

فَأَصْبَحَ بَاقِي عَيْشِنَا وَكَأَنَّهُ

لَوَاصِفِهِ هَذُمُ الْعَبَاءِ الْمُرْعَبِلُ

شبه الطريق بثوب أبيض .

فصل الزاي

[زبع]

الرَّوْبَعَةُ : رئيس من رؤساء الجن . ومنه
سمى الإعصار رَوْبَعَةً ، ويقال أمُّ رَوْبَعَةٍ ، وهي
ريح تثير الغبار وترتفع إلى السماء ، كأنه عمود .
وَرَبْعَ الرجل ، أى تَفَيْظًا . وَالتَّرْبَعُ :
المعريد . قال متم بن نويرة يرثى أخاه مالكا :

مَتَى تَلَقَّاهُ فِي السَّرْبِ لَا تَلْقَ فَاحِشًا

على الكأس ذا قاذورة مَرْبَعًا

وَرَبْعًا بكسر الزاي : اسم رجل ، وهو
روح بن رِبْعٍ الجذامى .

ويقال للقصور الحقير : رَوْبَعٌ ^(١) . قال الراجز ^(٢) :

وَمَنْ هَمَزْنَا عِزَّهُ تَبَزَّكَهَا

على استيه رَوْبَعَةً وَرَوْبَعًا

[زرع]

الزَّرْعُ ^(٣) : واحد الزُرُوع ، وموضعه
مَزْرَعَةٌ ومَزْدَرَعٌ . والزَّرْعُ أيضاً : طرح البذر

(١) في القاموس : « رَوْبَعٌ » وتصحف على
الجوهري ، والرجز مصحف والرواية :

وَمَنْ هَمَزْنَا عَظَمَهُ تَلَعَلَمَا

وَمَنْ أَبْجَحْنَا عِزَّهُ تَبَزَّكَهَا

على استيه رَوْبَعَةً أَوْ رَوْبَعًا

(٢) رؤية :

(٣) زَرَعَهُ يَزْرَعُهُ زَرْعًا من باب قطع .

وَرَاعَتِ الحنطة وَأَرَاعَتْ ، أى زَكَّتْ .

وَرَاعَ الطعامُ وَأَرَاعَ ، أى صارت له زيادة

في العجن والخبز .

ورَبَّمَا قالوا : أَرَاعَتِ الإبلُ . إذا كثرت

أولادها .

وَرَبْعَانُ كُلُّ شَيْءٍ : أوَّلُهُ . ومنه رَبْعَانُ

الشباب ، وَرَبْعَانُ السراب .

وَتَرَبَّعَ السراب ، أى جاء وذهب . وكذلك

الزيت والسمن إذا جعلته في طعام وأكثرت منه ،

فَتَمَيَّعَ ههنا وههنا ، لا يستقيم له وجه . قال مُرَرَّدٌ :

وَلَمَّا غَدَتْ أُمِّي تُحَيِّي بَنَاتِهَا

أَغْرَتْ عَلَى الْعِمْ الذي كان يُمنع

خَلَطَتْ بِصَاعِ الْأَقْطِ صَاعَيْنِ عَجْوَةٍ

إلى صاع سمن وشطه يَتَرَبَّعُ

وفرس رَائِعٌ ، أى جواد .

والرَّيْعُ بالكسر ^(١) : المكان المرتفع من

الأرض . وقال عُمَارَةُ : هو الجبل الصغير ، الواحد

رَبْعَةٌ ، والجمع رِبَاعٌ . ومنه قوله تعالى : لِمَ أَتَبْنُونَ

بِكُلِّ رِيْعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ ^(٢) . والرَّيْعُ أيضاً :

الطريق ، ومنه قول المسيب بن علس :

فِي الْآلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا ^(٣)

رَبْعٌ يَلُوحُ كأنه سَحْلٌ

(١) في القاموس بالكسر والفتح .

(٢) من قصيدة لامية في ص ١١١ من جبهة أشعار

العرب وقد ورد البيت في المطبوعة . قدم العجز على الصدر .

في الأرض . والزَرْعُ أيضاً : الإنبات . يقال :
زَرَعَهُ اللهُ ، أى أنبته . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَمْ أَمْثَلُ
تَزْرِيعُونَهُ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ ﴾ .

وتقول للصبي : زَرَعَهُ اللهُ ، أى جَبَرَهُ .
وازْدَرَعَ فلانٌ ، أى احترث ، وهو افتعل ،
إلا أن التاء لما لَانَ مخرجها لم توافق الزاي
لشدتها ، فأبدلوا منها دالاً ، لأن الدال والزاي
مجهورتان والتاء ميموسة .
والمزَارَعَةُ معروفة .

والمزْرُوعَانِ من بنى كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم : كعب^(١) بن سعد ، ومالك بن
كعب بن سعد .

[زفع]

الزَفْعُ : أشدُّ ضَرْطِ الحارِ . وقد زَفَعَ
زَفْعاً^(٢) .

[زالع]

الزَلْعُ^(٣) بالتحريك : شَقَاقٌ يكون في ظاهر
القدم وباطنِه . يقال : زَلَعْتُ قدمه بالكسر ،
تَزَلَعُ زَلْعاً . وكذلك إذا كان في ظاهر الكف ،
فأما إذا كان في باطنها فهو الكَلْعُ .

(١) في المطبوعة : « بنى كعب » ، صوابه : بنى كعب .
والقاموس .

(١) زَفَعَ يَزْفَعُ زَفْعاً من باب مَنَعَ .

(٢) زَلَعَ يَزْلَعُ زَلْعاً من باب طَرَبَ : فَدَّتْ

جراحته . وزالعه كنهه : استلبه في خَيْلٍ ، كازداعه .

وَزَلَعَتْ جراحته : فَدَّتْ . وَتَزَلَعَتْ يدهُ :
تَشَقَّقَتْ .

قال أبو عمرو : المَزْلَعُ : الذي قد انقشر
جلده قَدَمه عن اللحم .

والمَزْلُوعُ والسُّلُوعُ : صُدُوعٌ في عَرْضِ الجبلِ .

[زعم]

الزَعَزَعَةُ^(١) : تحريك الشيء . يقال :
زَعَزَعْتُهُ فزَعَزَعَ .

وريجٌ زَعَزَعَانٌ وزَعَزَعٌ وزَعَزَاعٌ^(٢) ،
أى تَزْعَزَعُ الأشياءُ ، لشدتها ؛ والجمع زَعَزَاعٌ^(٣) .
وسيرٌ زَعَزَعٌ : شديدٌ ، قال ابن أبي عائد
الهذلي^(٤) :

وَتَرَمَدٌ هَمْلَجَةٌ زَعَزَعَاءُ

كَمَا انْخَرَطَ الحبلُ فوقَ المَحَالِ

[زعم]

قال الخليل : أَرْمَعْتُ على أمرٍ فأنا مُرْمِعٌ
عليه ، إذا ثَبَّتَ عليه عزمك .

وقال الكسائي . يقال أَرْمَعْتُ الأمرَ ،
ولا يقال أَرْمَعْتُ عليه . قال الأعشى :

(١) كذا وردت هذه المادة هنا ، وموضعها متقدم
قبل (زفع)

(٢) وزاد في القاموس : وَزَعَزَاعٌ بالضم .

(٣) قوله والجمع زَعَزَاعٌ ، أى جمع الزعزعة التي هي

المصدر . والزَعَزَاعُ : شدائد الدهر .

(٤) أمية بن أبي عائد .

أَزْمَعْتُ مِنْ آلٍ لَيْلَى ابْتِكَارًا

وَشَطَّتْ عَلَى ذِي هَوًى أَنْ تَزَارَا

وقال الفراء : أَزْمَعْتُهُ وَأَزْمَعْتُ عَلَيْهِ ، مثل

أَجَعْتُهُ وَأَجَعْتُ عَلَيْهِ .

أبو زيد : الزَمْعُ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهى هَنَةٌ

زائدة من وراء الظِّلْفِ ، والجمع زِمَاعٌ ، مثل

تَمَرٍ وَثَمَارٍ . وقال أبو ذؤيب يصف ظبياً نَشِبَتْ

فيه كِفَّةُ الصَّائِدِ :

فَرَاغَ وَقَدْ نَشِبَتْ فِي الزِّمَاءِ

ع واستحكت مثل عَقْدِ الْوَتَرِ^(١)

يقال أَزْمَعَتِ الْأَرْبُ ، أى عَدَتْ . وَأَزْمَعَ

الذِّبْتُ ، أَوَّلَ مَا يَظْهَرُ مَتَفَرِّقًا .

قال الأصمعي : الزَّمُوعُ : الْأَرْبُ الَّتِي

تَقَارِبُ عَدُوَّهَا وَكَأَنَّهَا تَعْدُو عَلَى رَمْعَاتِهَا . وقال

ابن السكيت : الزَّمَعَانُ : السِرُّ الْبَطِيُّ ، تقول

منه : زَمَعَ بِالْفَتْحِ يَزْمَعُ . وَالزَّمْعُ : رُدَالُ

النَّاسِ وَسَفَلَتُهُمْ . يقال هو من زَمَعِهِمْ ، أى من

مَآخِرِهِمْ .

وَالزَّمْعُ أَيْضًا : الدَّهَشُ . وقد زَمِعَ بِالْكَسْرِ

أى خَرِقَ مِنْ خَوْفٍ .

ورجلٌ زَمِيعٌ وَزَمُوعٌ ، بَيْنَ الزَّمَايَ ، أى

سَرِيعٌ . ومنه قول الشاعر :

(١) الزِمَاعُ : جمعُ زَمْعَةٍ ، وهى لحة زائدة خاب

الغلاب ، وهى الثعرات المجنومات مثل الزيتونة . رَأَغَ : جَالَ .

* دَاعٍ يَاجِلَةُ الْفِرَاقِ زَمِيعٌ^(١) *

ويقال للشجاع المقدام : زَمِيعٌ بَيْنَ الزَّمَايَ

وقومٌ زُمَعَاءُ .

ورجلٌ زَمِيعُ الرَّأْيِ ، أى جَيِّدُهُ .

[زوع]

زَاعَ بَعِيرَهُ يَزُوعُهُ زَوْعًا ، أى حَرَّكَه

بِرِمَامٍ^(٢) إِلَى قَدَامٍ لِيَزْدَادَ فِي سِيرِهِ . قال ذو الرمة :

وَخَافَقِ الرَّأْسِ فَوْقَ الرَّحْلِ^(٣) قَلْتُ لَهُ

زُوعٌ بِالزِّمَامِ وَجَوْزُ اللَّيْلِ مَرَكُومٌ

وَمَنْ رَوَاهُ « زَعٌ » بِالْفَتْحِ مِنْ وَزَعَهُ فَقَدْ

غَلِطَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بِأَمْرِهِ بَأَنْ يَكْفَ بَعِيرَهُ .

[زمنع]

زَهْنَعْتُ الْجَارِيَةَ ، أى زَيَّيْتُهَا .

فصل السنين

(١) [سبع]

سَبْعَةُ رَجَالٍ وَسَبْعُ نِسْوَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالضَّمِّ : جَزَاءٌ مِنْ سَبْعَةٍ .

وَالسَّبْعُ بِالْكَسْرِ : الظِّمُّ ، مِنْ أَظْهَاءِ الْإِبِلِ .

وَسَبَعْتُهُمْ أَشْبَعْتُهُمْ بِالْفَتْحِ ، إِذَا كُنْتَ

سَابِعَهُمْ ، أَوْ أَخَذْتَ سَبْعَ أَمْوَالِهِمْ . وَسَبَعْتُهُ ، أى

(١) وصلته :

* وَدَعَا بَيْنَهُمْ غَدَاةَ تَحْمُلُوا *

(٢) لى المخطوطة : « بزماته » .

(٣) فى اللسان : « مثل البب » .

(٤) سَبَعَ يَسْبَعُ سَبْعًا مِنْ بَابِ قَطَعَ : صار

سابعهم .

شَتَمَتْهُ وَوَقَعَتْ فِيهِ . وَسَبَعَ الذئبُ الغنمَ ،
أى فَرَسَهَا .

وَالسَّبْعُ : واحد السِّبَاعِ . وَالسَّبْعَةُ : اللبوةُ .
وقولهم : « أَخْذْ أَخْذَ سَبْعَةٍ » قال ابن الكيت :
إنما أصلها سَبْعَةٌ فَخَفَّفَتْ . وَاللبوةُ أَنْزَقُ
من الأسد . وقال ابن الكلبي : هو سَبْعَةٌ
ابن عَوْفٍ بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو
ابن الفوث بن طي بن أد ، وكان رجلاً شديداً .
فعلى هذا لا يُجْرَى للمعرفة والتأنيث .

وقول الراجز :

* يالَيْتَ أَنِّي وَسَبِيْعًا فِي غَنَمٍ ^(١) *

هو اسمُ رجلٍ مصغرٍ .

وَأَرْضٌ مَسْبُوعَةٌ بِالْفَتْحِ : ذاتُ سِبَاجٍ .

وَأَسْبَعَ الرجلُ ، أى وردتْ إبله سَبْعًا .
وَأَسْبَعُوا ، أى صاروا سَبْعَةً . وَأَسْبَعَ الرُّعْيَانُ ، إذا
وقع السبعُ في ماشيتهم ، عن يعقوب . وَأَسْبَعْتُهُ ،
أى أطعته السَّبْعَ . وَأَسْبَعَ ابْنَهُ ، أى دفعه
إلى الظُّوْرَةِ ، ومنه قول رؤبة ^(٢) :

* إِنْ تَمِيماً لَمْ يُرَاضِعْ مُسَبَّعًا ^(٣) *

(١) بعده كما ن إصلاح النطق ص ٤٥١ :

* وَالْخُرْجُ مِنْ فَوْقِ كَرَّازٍ أَجَمٍ *

فِي اللّٰهَانِ : وَإِسْلَاحُ النَّطْقِ : « فِي الْغَنَمِ » .

(٢) فِي اللّٰهَانِ : « الْجَاج » .

(٣) بعده :

* وَلَمْ تَلِدْهُ أُمُّهُ مُقَنَّعًا *

وَأَسْبَعَ عَبْدَدُ ، أى أهله . قال أبو ذؤيب :

صَخِبُ الشَّوَارِبِ لَا يَزَالُ كَاتَهُ

عَبْدُ لَّالِ أَبِي رَيْعَةَ مُسَبَّعٍ

هذه رواية الأصمعي ، وقال أبو سعيد الضريير :

مُسَبَّعٌ بِكسر الباء . فَشَبَّهَ الْحَارَّ وَهُوَ يَنْهَقُ بِعَبْدٍ

قَدْ صَادَفَ فِي غَنَمِهِ سَبْعًا ، فَهُوَ يُجْهِجُ بِهِ لِيُزَجِرَهُ

عَنْهَا . قَالَ : وَأَبُو رَيْعَةَ فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرِ وَفِي

غَيْرِهِمْ ، وَلَكِنْ جَبْرَانُ أَبِي ذُؤَيْبِ بْنِ سَعْدِ

ابْنِ بَكْرِ ، وَهُمْ أَصْحَابُ غَنَمٍ .

وَالْمَسْبُوعَةُ : الْبَقَرَةُ الَّتِي أَكَلَ السَّبْعُ وَلَدَهَا .

وقولهم : هُوَ سَبَاعِيُّ الْبَدَنِ ، أى تَأْمُ الْبَدَنِ .

وَالسَّبِيْعُ : بَطْنٌ مِنْ هَمْدَانَ رَهْطُ أَبِي

إِسْحَاقَ السَّبِيْعِيِّ .

وَالسَّبِيْعُ أَيْضًا : السُّبْعُ ، وَهُوَ جَزْءٌ مِنْ سَبْعَةٍ

وَالْأُسْبُوعُ مِنَ الْأَيَّامِ .

وَطَفْتُ بِالْبَيْتِ أُسْبُوعًا ، أى سَبَعَ مَرَّاتٍ ،

وَثَلَاثَةَ أَسَابِيْعَ .

وَالسَّبْعَانُ بِضَمِّ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ ، وَلَمْ يَأْتِ عَلَى

فَعْلَانٍ غَيْرِهِ . قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

أَلَا يَا دِيَارَ الْحَيِّ بِالسَّبْعَانِ

أَمَلَّ عَلَيْهَا بِالْبَيْتِ الْمَلَوَانِ

وَسَبَّغْتُ الشَّيْءَ تَسْبِيْعًا : جَعَلْتُهُ سَبْعَةً .

وقولهم : وَزَنُ سَبْعَةٍ ، يَعْنُونَ بِهِ سَبْعَةَ مِثْقَالٍ .

[سج]

السَّجْعُ^(١) : الكلام المقتنى ، والجمع أسجاع^(٢) وأساجيع . وقد سَجَعَ الرجل سَجْعاً وسَجَّعَ تَسْجِيعاً ، وكلامٌ مُسَجَّعٌ ، وبينهم أسجوعة . وسَجَّعَتِ الحمامة ، أى هدرت . وسَجَّعَتِ الناقة ، أى مدتّ حينها على جهة واحدة .

قال أبو زيد : السَّاجِعُ : القاصدُ . وأنشد لذي الرمة :

قَطَعْتُ بِهَا أَرْضاً تَرَى وَجْهَ رَكَبِهَا
إِذَا مَا عَلَوْهَا مُكْفَأٌ غَيْرَ سَاجِعٍ
أى جائراً غيرَ قاصدٍ .

[سرع]

السُّرْعَةُ : نقيضُ البطء . تقول منه : سَرَعَ سِرْعاً ، مثال صَفَرَ صِفْراً فهو سَرِيعٌ . وعجبت من سُرْعَةِ ذاك ، وسِرْعِ ذاك ، مثال صِفْرِ ذاك ، عن يعقوب .

وقولهم : السَّرْعَ السَّرْعَ ، مثال الوحى الوحى . وأسْرَعَ فى السير ، وهو فى الأصل متعدٍ . والمُسَارَعَةُ إلى الشيء : المبادرة إليه . وتَسَرَّعَ إلى الشرِّ .

وسَرَّعَانَ ذا خروجاً ، وسُرَّعَانَ وسِرَّعَانَ ،

(١) سَجَّعَ من باب قطع .

(٢) قوله والجمع أسجاع يستدرك به وبأشكال وأضباع وأسماع على قولهم فعل الصحيح العين لا يجمع على أفعال إلا فى ثلاثة ألفاظ : فرخ ، وزند ، وحل . قاله نصر .

ثلاث لغات ، أى سَرَّعَ ذا خروجاً ، نُقِلَتْ فتحة العين إلى النون ، لأنه معدول من سَرَّعَ فُبْنِي عليه . وَلِئْرَعَانَ ما صنعت كذا ، أى ما أسْرَعَ . وقول الباهلي^(١) :

أَنْوَرَا سَرَّعَ ماذا يا فَرُوقُ
وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِثٌ حَذِيقُ
أراد سَرَّعَ تخفف ، والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلها فتقول للْفَخْذِ فَخْذٌ ، ولِلْعَضْدِ عَضْدٌ ، ولا تقول لِلْحَجَرِ حَجْرٌ ، خلفه الفتحة . أبو زيد : أسْرَعَ القومُ ، إذا كانت دوابهم سِرَّاعاً .

وسَارَعُوا إلى كذا وتَسَارَعُوا إليه بمعنى . وسَرَّعَانُ الناسِ بالتحريك : أوائلهم . وهذا يلزم الإعرابُ نونه فى كل وجه .

والتَّسَرُّعُ : القضيْب من قُضبان الكرم الغضُّ لَسْتِهِ . وكلُّ قضيْبٍ رطبٍ سِرْعٌ وسَرَّعْرَعٌ . والتَّسَرَّعْرَعُ أيضاً : الشابُّ الناعمُ البدن . والأَسَارِيعُ : سُكَّرٌ تخرج فى أصل الحَبَلَةِ قال ابن الكيت : اليُسْرُوعُ والأُسْرُوعُ : دودة حمراء تكون فى البقل ثم تنسلخ فتصير فراشةً ، والأصل يَسْرُوعٌ بالفتح ، لأنه ليس فى الكلام يَفْعُولٌ . قال سيبويه : وإنما خُفِّمُوا أوْلَهُ

(١) هو مالك بن زغبة

إتباعاً لضمه الراء ، كما قالوا أُسْوَدُ بنُ يُعْفَرُ^(١) .
قال ذو الرمة :

وحتى سرت بعد الكرى في لَوِيٍّ

أَسَارِيعُ معروفٍ وصرت جَنَادِيَهُ
واللوى : ما ذبل من البقل . يقول : قد
اشتد الحرُّ ، فإنَّ الأَسَارِيعَ لا تسرى على البقل
إلا ليلاً ، لأنَّ شدة الحر نهاراً تقتلها .

وقال الفخَّانِي : الأَشْرُوعُ : دودٌ خمرُ الرُّوسِ
بيضُ الجسد تكون في الرمل ، تشبُّه بها أصابعُ
النساء . وأنشد لامرئ القيس :

وتعطو برخصٍ غير شئٍ كأنها

أَسَارِيعُ ظبيٍ أومساوريكٍ إسحلٍ
وظبيٌّ : اسمُ وادٍ ، يقال أَسَارِيعُ ظَبْيٍ ،
كما يقال سيدُ رَمْلٍ ، وضَبُّ كَذْبَةٍ ، وثورُ
عَدَابٍ .

والأَشْرُوعُ أيضاً : واحد أَسَارِيعِ القوسِ ،
وهي خطوط فيها وطرائق^(٢) .

[سطح]

سَطَعَ النَّبَارُ والرائحةُ والصبحُ ، يَسْطَعُ سَطُوعاً ،
إذا ارتفع .

والسَطِيعُ : الصُّبْحُ .

(١) أى بضم الياء .

(٢) والسروعة : النبكة العظيمة من الرمل ، ونجم
سروعات وسراوع

والسَطَعُ بالتحريك : طولُ العنقِ ؛ نَعَامَةٌ
سَطَعَاءُ .

والسِطَاعُ : سمةٌ في عُنُقِ البعير بالطول ، يقال
بعيرٌ مُسَطَّعٌ . والسِطَاعُ أيضاً : عمود البيت .
قال القطامي :

أَلَيْسُوا بِالْأَلَى قَسَطُوا جميعاً

على النعمانِ وابتدروا السِطَاعَا

[سمع]

تَسَمَّعَ الرجلُ ، أى كَبَّرَ حتى هَرِمَ وولَّى .
قال رؤبة :

* يَاهِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَسَمَّعَا^(١) *

ومنه قولهم : تَسَمَّعَ الشَّهْرُ ، إذا ذهب
أكثره . وفي حديث عمر رضى الله عنه « أنه سافر
في عقب رمضان وقال : إنَّ الشهر قد تَسَمَّعَ ،
فلو صَحْنَا بَقِيَّتَهُ » .

وتَسَمَّعَتْ حَالُ فلان ، إذا انحطَّت .

قال القراء : يقال سَمَّعْتُ بِالْمِعْزَى ، إذا
زجرتها وقلت لها : سَعُ سَعُ .

(١) وقوله :

* قالت ولم تألُ به أن يَسَمَّعَا *

وبعده :

* من بعد ما كان فتى سَرَّعَرَعَا *

[سفع]

سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ ، أَيْ أَخَذْتُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :قَوْمٌ إِذَا فَرَّعُوا الصَّرِيحَ ^(٢) رَأَيْتَهُمْ

مِنْ بَيْنِ مُلْجِمٍ مُهْرِهِ أَوْ سَافِحٍ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ﴾ ^(٣) .

وَيُقَالُ : بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، أَيْ مَسٌّ ،

كَأَنَّهُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ ^(٤) .

وَسَفْعَتُهُ النَّارُ وَالسَّمُومُ ، إِذَا لَفَحَتْهُ لَفْحًا

يَسِيرًا . فَغَيَّرَتْ لَوْنَ الْبَشَرَةِ .

وَالسَّوَافِعُ : لَوَافِحُ السَّمُومِ . وَالسُّفْعَةُ

بِالضَّمِّ : سَوَادٌ مُشْرَبٌ حُمْرَةً . وَالرَّجُلُ أَسْفَعُ .

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَثْنَانِي : سَفْعٌ ^(٥) .

وَالسُّفْعَةُ أَيْضًا فِي آثَارِ الدَّارِ : مَا خَالَفَ

مِنْ سَوَادِهَا سَائِرَ لَوْنِ الْأَرْضِ . وَالسُّفْعَةُ فِي

الْوَجْهِ : سَوَادٌ فِي خَدَيِ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ ، وَيُقَالُ

لِلْحِمَامَةِ سَفْعَاهُ ، لَمَّا فِي عُنُقِهَا مِنَ السُّفْعَةِ . قَالَ

سُحَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مِنْ الْوُرْقِ سَفْعَاهُ الْيَلاطَيْنِ بَاكَرَتْ

فُرُوعَ أَشْأَاءِ مَطْلَعِ الشَّمْسِ أَشْحَمًا

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ مَعْدٍ يَكْرُبُ ، كَمَا فِي تَفْسِيرِ أَبِي حَبَانَ

١٨ : ٤٩١ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « إِذَا سَمِعُوا » ، وَفِي الْأَسَاسِ :

« إِذَا نَقَعَ الصَّرِيحُ » .

(٣) أَيْ لَتَأْخُذَنَ بِالنَّاصِيَةِ إِلَى النَّارِ . وَيُقَالُ : بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ النَّارِ .

(٤) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « بِنَاصِيَتِهِ » .

(٥) لِأَنَّ النَّارَ سَوَدَتْ مَفَاحَهَا الَّتِي تَلِي النَّارَ .

وَالصَّقُورُ كُلُّهَا سَفْعٌ .

وَسَفْعَ الطَّائِرِ : لَطْمَهُ بِجَنَاحِيهِ .

وَالْمُسَافَعَةُ ، كَالْمُطَارِدَةِ . قَالَ الْأَعَشَى ^(١) :

يَسَافِعُ وَرَقَاءَ جُونِيَّةٍ

لِيَذْرِ كَمَا فِي حَمَامٍ تُكَنَّ ^(٢)

[سفع]

السُّفْعُ : لُغَةٌ فِي الصُّفْعِ ^(٣) .

وَيُقَالُ : مَا أَدْرَى أَيْنَ سَفْعٌ ، أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ .

وَسَقَعَ الدِّيكُ : مَثَلُ صَقَعَ . وَخَطِيبٌ

مِسْقَعٌ مَثَلُ مِصْقَعٍ . وَالصِّقَاعُ : لُغَةٌ فِي الصِّقَاجِ .

[سقرع]

السُّقْرَعُ : تَعْرِيبُ الْكُرْكَةِ سَاكِنَةِ

الرَّاءِ ، وَهِيَ خَمْرُ الْحَبَشِ تَتَّخِذُ مِنَ الذَّرَةِ .

[سك]

سَكَعَ : الرَّجُلُ مَثَلُ سَقَعَ . يُقَالُ :

مَا أَدْرَى أَيْنَ سَكَعَ وَأَيْنَ تَكَعَ .

وَالْتَسَكَعَ التَّمَادَى فِي الْبَاطِلِ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٤) :

* أَلَا إِنَّهُ فِي غَمْرَةٍ بَنَسَكَمُ *

(١) يَصِفُ الصَّغَرَ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « وَرَقَاءَ غَوْرِيَّةٍ » . وَالْجَوْنِيُّ بَضْمُ

الْجَيْمِ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا . وَتُكَنَّ : جَمَاعَاتُ .

(٣) وَهُوَ النَّاحِيَةُ .

(٤) هُوَ سُلَيْمَانُ بْنُ يَزِيدَ الدَّوِيُّ .

[سلع]

السِّلْعَةُ^(١) : المتاع . والسِّلْعَةُ : الضَّوَاةُ ،
وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة ، تتحرك
إذا حُرِّكَتْ ، وقد تكون من حَمَصَةٍ إلى بَطِيخَةٍ .
والسِّلْعَةُ بالفتح : الشَّجَّةُ . وسَلَفَتْ رأسه
أَسْلَعُهُ سَلْعًا ، أي شققته .

وسَلَعُ أيضًا : جَبَلٌ بالمدينة . قال
تأبط شراً^(٢) :

إن بالشَّعْبِ الذي دُونَ سَلْعٍ

لَقَتِيلاً دَمُهُ ما يُطَلُّ

والسَّلْعُ أيضًا : الشَّقُّ في القدم ، وجمعه
سُلُوعٌ . قال يعقوب : يقال للشَّقِّ في الجبل سِلْعٌ
بالكسر ، وجمعه أَشْلَاغٌ ، وبعضهم يفتحه .

والسَّلْعُ بالتحريك : شَجَرٌ مُرٌّ ، ومنه المُسَلَّعَةُ ،
لأنهم كانوا في الجذب يعلقون شيئاً من هذا
الشجر ومن المُشَرِّ بأذناب البقر ، ثم يُضْرَمُونَ
فيها النار وهم يُصَعَّدُونَها في الجبل ، فيمُطْرُونَ
زعموا . قال الشاعر^(٣) :

(١) والسِّلْعَةُ : كل ما كان مُتَجَرِّاً به وفيه ،

والجمع سِلْعٌ .

(٢) الصواب : قال الشنفرى ابن أخت تأبط شراً يربيه .

(٣) الورل الطائي . وقوله :

لَا دَرَّ دَرُّ رِجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ

يستمطرون لدى الأزماتِ بالعشر

أَجَاعِلٌ أَنْتَ بَيَقُوراً مُسَلَّعٌ

ذَرِيْعَةٌ لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ
وقد سَلَعَتْ قدمه بالكسر تَسْلَعُ سَلْعًا ،
مثل زَلَعَتْ .

وَأَسْلَعُ ، أي انشق . قال الراجز^(١) :

* مِنْ بَارِيٍّ حِصَّ وَدَامَ مُنْسَلِعٌ^(٢) *

[سلع]

السَّلْعُ من الرجال : الْجُورُ ، ومن النساء :
الجريرة اللبطة ، ومن النوق : الشديدة ،
واسمُ كلبية .

[سلع]

السَّلْعُ : المكان الحزنُ ، ويقال هو إيتاعُ
لِبَلْقَعٍ لَا يُفْرَدُ . يقال : بَلْقَعٌ سَلْعٌ ، وَبَلَاقِعُ
سَلَاقِعُ ، وهي الأرض^(١) التي لا شيء بها .
وَالسَّلَنْقَعُ : البرق . ويقال للحصي إذا
حَمِيتْ عليه الشمس : اسلَنْقَعَ بالبريق^(٢) .

[سمع]

السَّمْعُ : سَمِعَ الإنسان ، يكون واحداً وجمعاً
كقوله تعالى : ﴿ خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ ﴾
لأنه في الأصل مصدرُ قولك : سَمِعْتُ الشيء

(١) عكاشة المدنى . وقبل حكيم بن ميمية الربي

(٢) قبله :

* تَرَى بِرَجْلَيْهِ شَقِيقًا فِي كَلْعٍ *

(٣) في القاموس : والسَّلَنْقَاعُ كَجَحْنَبَارٍ : البرق

إذا استطار .

سَمْعًا وَسَمَاعًا . وقد يجمع على أَسْمَاعٍ ، وجمع الأَسْمَاعِ أَسَامِعُ .

وقولهم : سَمِعَكَ إِلَهِي ، أى اسْمَعْنِي . وكذلك قولهم : سَمَاعٍ ، أى اسْمَعْ ، مثل دَرَاكِ وَمَنَاعٍ ، بمعنى أَدْرِكْ وَاَمْنَعْ .

وتقول : فَعَلَهُ رِيَاءً وَسُمْعَةً^(١) ، أى ليراه الناس وليسمعوا به .

وَأَسْمَعْتُ كَذَا ، أى أَصْفَيْتُ ، وَتَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ . فإذا أَدَغْتَ قُلْتَ أَتَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ . وقرئ :

﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ . يقال : تَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ ، وَتَسَمَّعْتُ إِلَيْهِ ، وَتَسَمَّعْتُ لَهُ ، كُلُّهُ بمعنى ، لَأَنَّهُ تَعَالَى قَالَ : ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ ﴾ ، وقرئ : ﴿ لَا يَسْمَعُونَ إِلَى الْمَلَأِ الْأَعْلَى ﴾ مُخَفَّفًا .

وَتَسَامَعَ بِهِ النَّاسُ .

وَأَسْمَعُ الْحَدِيثَ وَسُمْعَةً ، أى شَتَاهُ . وقوله تعالى : ﴿ وَاسْمَعْ غَيْرَ مُسْمِعٍ ﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ : أى لَا تَسْمِعْتَ .

وقوله تعالى : ﴿ أَبْصِرْ بِهِ وَأُتِمِّعْ^(٢) ﴾ ، أى مَا أَبْصَرَهُ وَأُتِمِّعَهُ ، عَلَى التَّعَجُّبِ .

(١) فى القاموس : « وما فعله رياءً ، ولا سُمْعَةً ،

وَيُضَمُّ وَيُحْرَكُ ، وهو مأثوَّةٌ بذكره ليرى وَيُسْمَعُ » .

(٢) قوله تعالى : « أَبْصِرْ بِهِ وَأُتِمِّعْ » سورة

الكهف . ون المختار « أُتِمِّعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ » . سورة مريم .

وَالسُّمْعَةُ : الغنْيةُ .

وَالسِّمْعُ بالكسر : الصَّيْتُ والذِّكْرُ الْجَلِيلُ .

يقال : ذهب سِمْعُهُ فى الناس .

ويقال أيضا : اللَّهُمَّ سَمْعًا لَا يَلْفًا ، وَسَمْعًا لَا يَلْفًا^(١) ، أى نَسْمَعُ بِهِ وَلَا نَيْمُ .

وَالسِّمْعُ أيضًا : سَبْعٌ مَرَكَّبٌ ، وهو ولد

الذئب من الضبع . وفى المثل : « أُتِمِّعُ من

السِّمْعِ الْأَزَلِّ » ، وربما قالوا : « أُتِمِّعُ من سَمْعٍ » . قال الشاعر :

تَرَاهُ حَدِيدَ الطَّرْفِ أُبْلَجَ وَاضِحًا

أَغْرَّ طَوِيلَ الْبَاعِ أُتِمِّعُ من سَمْعٍ

وَسَمَّعَ بِهِ ، أى شَهَّرَهُ . وفى الحديث :

« من فعل كذا سَمَّعَ اللَّهُ بِهِ أَسَامِعَ خَلْقِهِ^(٢) يوم القيامة » .

والتَّسْمِيعُ : التَّشْنِيعُ . ويقال أيضا : سَمَّعَ بِهِ ، إذا رَفَعَهُ من الخمول ونَشَرَ ذِكْرَهُ . وَسَمَّعَهُ الصَّوْتُ وَأَسْمَعَهُ .

وَالسَّامِعَةُ : الْأُذُنُ : قال طرفة يصف أذنى ناقته :

مَوْلَا لَلتَّانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا

كَسَامِعَتَيْنِ شَاةٍ بِحَوْملٍ مُفَرَّدٍ

(١) الأول بكسر الين والباء والثاني بفتحهما .

(٢) أَسَامِعُ : جمع أَسَمِعَ ، وهذه جمع سَمِعَ . وروى : « سامع خلقه » برفع سامع على البدلية من لفظ الجلالة .

وكذلك المِئَمُّ بالكسر : يقال : فلان عظيم المِئَمِّين .

والمِئَمُّ أيضا : عُرْوَةٌ تكون في وسط الغَرْبِ ، يُجْمَلُ فيها حبلٌ لِيُعَدَّلَ الدَّوْ . قال الشاعر^(١) :

نُعَدِّلُ^(٢) ذَا الْمَلِي إِذْ رَامَنَا

كما عُدِّلُ^(٣) الْغَرْبُ بِالْمِئَمِّ

يقال منه أُسْمِعْتُ الدَّوْ ، إِذَا جِلَّتْ لَهَا مِئَمُّهَا .

وَالسَّمِيعُ : السَّامِعُ ، وَالسَّمِيعُ : السَّمِيعُ . قال عمرو بن معدى كرب :

أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ

يُورِثُنِي وَأُضْحَايِي هُجُوعُ

قال أبو زيد : امرأةٌ سَمِيعَةٌ نَظْرُوتٌ بالضم ،

وهي التي إِذَا تَسَمَّعَتْ أو تَبَصَّرَتْ فلم تر شيئا تَظَنَّتْهُ تَظَنًّا^(٤) . وكان الأحرار يكسرون أولها ويفتحون

ثالثها ، وينشد :

إِنْ لَنَا لَكِنَّةٌ

مِئَمَّةٌ مِغْنَةٌ^(٥)

(١) عبد الله بن أرو .

(٢) في الأساس : « وَنُعَدِّلُ » .

(٣) في الأساس : « كما يُعَدِّلُ » .

(٤) أي عملت بالظن .

(٥) في اللسان : ويروى :

* كالذئب وسط العُتَّةِ *

والمِئَمَّةُ : المعترضة . والمِغْنَةُ : التي تأتي بفنون

من العجائب .

سَمِيعَةٌ نَظْرُوتٌ

كالريح حول القننة

إلا تره تظننه

وَالسَّمِيعُ : الصغير الرأس ، وهو فعْلَمَلٌ^(١) .

[سمع]

السَّمِيعُ بالفتح : السَّيِّدُ الموطأ الأكناف ،

ولا تقل سَمِيعٌ بضم السين .

[سنع]

رجلٌ سَنِيعٌ ، أي جميلٌ ، وامرأةٌ سَنِيعَةٌ .

وقد سَنَعَ بالضم سَنَاعَةً .

[سوع]

السَّاعَةُ : الوقتُ الحاضرُ ، والجمع السَّاعُ

والسَّاعَاتُ . قال القطامي :

وَكُنَّا كَالْحَرِيقِ لَدَى كِفَاحٍ^(٢)

فِيخُورُ سَاعَةً وَيَهْبُ سَاعًا

وسَّاعَةٌ سَوَاعَةٌ ، أي شديدةٌ . كما يقال

ليلةٌ ليلاه .

وتقول : عاملته مَسَاوَعَةً من السَّاعَةِ ، كما

تقول مَيَاوَمَةً من اليوم ، ولا يستعمل منهما إلا هذا .

والسَّاعَةُ : القيامةُ . وجاءنا بعد سَوَاعٍ من

الليل ، وبعد سَوَاعٍ ، أي بعد هذه منه .

وسَوَاعٌ أيضا : اسمُ صنمٍ كان لقوم نوح

(١) وامرأةٌ سَمِيعَةٌ كأنها غول ، والشيطان

الخبيث يقال له سَمِيعٌ . كذا في نسخة الأصل .

(٢) قوله « لدى كِفاح » في نسخة بدله « أصاب غابا » .

وهو مقلوب ، أى كما طَيَّنْتَ بالسِّيَّاعِ الْفَدَنَ
وهو الْقَصْرُ . تقول منه : سَيَّعْتُ الْحَالِطَ .
وَالْمُسَيَّعَةُ : الْمَالِجَةُ^(١) .

فصل الشين

[شبع]

الشَّبْعُ : نقيضُ الْجُوعِ . يقال : شَبَعْتُ خَبْزًا
وَلَحْمًا ، وَمِنْ خَبَزِ وَلَحْمٍ ، شَبَعًا . وهو من مصادر
الطَّبَائِعِ . والشَّبْعُ بالتكسين : اسمُ ما أَشْبَعَكَ
من شئ .

ورجلٌ شَبَعَانُ وامرأةٌ شَبَعَى . وربما قالوا
امرأةٌ شَبَعَى الْخُلُخَالِ ، إِذَا مَلَأَتْهُ مِنْ سَمْنِهَا .
وتقول : شَبَعْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوَيْتُ ،
إِذَا كَرِهْتَهُ . وهما على الاستعارة .
وَأَشْبَعْتُهُ مِنَ الْجُوعِ ، وَأَشْبَعْتُ الثَّوْبَ مِنَ
الصَّبْنِ .

وثوبٌ شَبِيعُ الْغَزْلِ ، أى كثيره .
وَالْمَتَشَبِّعُ : الْمُزَيَّنُ بِأَكْثَرِ مَا عِنْدَهُ ، يَتَكَثَّرُ

= يقول : هى مطوية بالشعم . والتَيَّازُ : القصير الغليظ .
مع شدة ، وأصل الكلام إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ ضَاقَ
بِهَا ذَرْعًا قَلْنَا لَهُ تَنَحَّ عَنْهَا لَا تَطَاكَ . وإليك معناه
تَنَحَّ ، وقيل هنا معناه خُذْ .

(١) وهى خشبة ملء يطَّيْنُ بها . والمالِجَةُ ، كذا
وردت فى هذه المادة هنا وفى اللسان . لكن فى اللسان
والصاح والقاموس (ملج) : « ملج » بدون هاء .

عليه السلام ، ثم صار لهذيل ، وكان برْهَاطَ
يُحْجُونَ إِلَيْهِ .

وَأَسَعْتُ الْإِبِلَ : أَهْلَيْتُهَا ، فَسَاعَتْ هِىَ
تَدْوَعُ سَوْعًا . ومنه قيل ضائعٌ سَائِعٌ .
وناقةٌ مِسْيَاعٌ : تذهب فى المرعى .

ورجلٌ مضِياعٌ مِسْيَاعٌ لِلْمَالِ ، وَهُوَ مُضِيعٌ
مُسِيعٌ ، عَنْ أَبِي عبيد .

[سبع]

سَاعَ الْمَاءِ وَالسَّرَابِ يَسِيعُ سَيْعًا وَسُيُوعًا ،
أى جرى واضطرب على وجه الأرض . قال
الراجز^(١) :

* فَهِنْ يَحْبِطُنُ السَّرَابَ الْأَسِيْعَا^(٢) *

وَالْأَنْبِيَاعُ مثله .

وَالسِّيَاعُ : الطَّيْنُ بِالْبَتْنِ الَّذِى يُطَيَّنُ بِهِ .
قال القطامي^(٣) :

فَمَّا أَنْ جَرَى سِمْنٌ عَلَيْهَا

كَأَنَّ طَيَّنْتَ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا^(٤)

(١) رؤية .

(٢) يده .

* شَبِيعَةٌ يَمَّ بَيْنَ عِبْرَيْنِ مَعَا *

(٣) بصف ناقته .

(٤) يروى : « كَمَا بَطَّنْتَ » ، وبعد هذا البيت :

أَمَرْتُ بِهَا الرِّجَالَ لِأَخْذِهَا

وَنَحْنُ نَنْظُرُ أَنْ لَنْ تُسْتَطَاعَا

إِذَا التَّيَّازُ ذُو الْعَضَلَاتِ قَلْنَا

إِلَيْكَ إِلَيْكَ ! ضَاقَ بِهَا ذِرَاعَا =

بذلك ويتزيّن بالباطل . وفي الحديث : « الْمُتَشَبِّعُ
بِمَا لَا يَمْلِكُ كَلَابِسُ ثَوْبَيْنِ زُورٍ » .

وعندى شُبَّعةٍ من طعام بالضم ، أى قَدَرُ
مَا يُشَبَّعُ بِهِ مَرَّةً .

قال يعقوب : هذا بلدٌ قد شَبَّعتْ غنمه ، إذا
قاربت الشَّبَّعَ .

[شجع]

أبو عمرو : الشَّبَادِعُ : العقاربُ ، واحداً
شِبْدَعَةٌ بالكسر ، والبدال غير معجمة . والأحمر
مثله .

[شجع]

الشَّجَاعَةُ : شِدَّةُ القلب عند البأس .

وقد شَجَّعَ الرجل بالضم فهو شُجَاعٌ ، وقومٌ
شِجْمَةٌ وشِجْمَانٌ ، ونظيره غلامٌ وغِلْمَةٌ وغِلْمَانٌ .
ورجلٌ شَجِيعٌ وقومٌ شُجْعَانٌ مثل جَرِيبٍ
وجُرْبَانٍ ، وشُجْعَاءٌ مثل فُقَيْهِ وفُقُهَاءَ .

وامرأةٌ شُجَاعَةٌ . قال أبو زيد : سمعت
الكلابيين يقولون : رجلٌ شُجَاعٌ . ولا يوصف
به المرأةُ

والشَّجَعُ في الإبل : سرعةُ نقلِ القوائم . قال
سُوَيْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ :

فَرَكِبْنَاهَا عَلَى مَجْهُولِهَا

بصِلَابِ الْأَرْضِ فِيهِ شَجَعٌ

أى بِصِلَابِ القوائم . يقال : جَلَّ شَجَعُ
القوائم ، وناقَةٌ شِجْمَةٌ وشِجْمَاءُ .

وحكى يعقوبُ عن اللحياني : رجلٌ شُجَاعٌ
وشُجَّاعٌ^(١) ، وقومٌ شُجْعَانٌ وشِجْمَانٌ .

وقال أبو عبيدة : قومٌ شِجْمَةٌ وشِجْمَةٌ .
وحكى أبو عبيدة : وقومٌ شِجْمَةٌ أيضاً بالتحريك .

والأشْجَعُ من الرجال مثل الشُّجَاعِ . ويقال :
الذى فيه خِفَّةٌ كَالهَوَاجِ لِقَوَّته . ويسمى به الأسد ،
قال الشاعر^(٢) :

* بِأَشْجَعٍ أَخَذَ عَلَى الدَّهْرِ حُكْمَهُ^(٣) *

يعنى الدهرَ .

وَأَشْجَعُ : قَبِيلَةٌ من غطفان . وشَجَّعُ : قَبِيلَةٌ
من عُذْرَةَ . وشِجْعُ : قَبِيلَةٌ من كنانة .

وَالْأَشْجَعُ : ضَرْبٌ من الْحَيَّاتِ ، وكذلك
الشُّجَاعُ .

(١) في القاموس : الشجاع كسحاب ، وكتاب ،
وغُرَابٍ ، وأمير ، وكِتْمٌ ، وعنبه ، وأحد : الشديدُ
القلب عند البأس ج شجعة مثلثة ، وشجعةٌ بحركة ،
وشجاع كرجال ، وشِجْمَان بالضم والكسر ،
وشِجْمَاء « أى بالضم » . وهى شُجَاعَةٌ مثلثة
وشجعةٌ كفرحةٍ ، وشريفة ، وشِجْمَاء ج شِجَائِعُ
وشِجَاعٌ ، وشُجْعٌ بضمين ، أو خاص بالرجال .

(٢) الأعشى .

(٣) مجزؤه :

* فَمِنْ أَيْ مَا تَأْتِي الْخَوَاصُّ أَفْرَقُ *

وتزعم العرب أن الرجل إذا اشتدَّ جوعه
تعرَّضت له بطنه في حية يسمونها الشُّجَاعَ والصَّفَرَّ .
وقال أبو خراش يخاطب امرأته :

أُرِدُّ شُجَاعَ الْبَطْنِ لَوْ تَفَلَّمِينَهُ
وَأَوْثِرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطُّعْمِ
وَالْأَشَاجِعُ : أصول الأصابع التي تتصل
بمصِّب ظاهر الكفِّ ، الواحدُ أَشْجَعٌ ، ومنه
قول لبيد :

* يَدْخِلُهَا حَتَّى تُوَارِيَ أَشْجَعَهُ *
وناسٌ يزعمون أنه إِشْجَعٌ ، مثال إصْبِيج .
ولم يعرفه أبو الفوث .
وشَجَّعْتُهُ ، إذا قلت له أنت شُجَاعٌ ،
أو قَوَّيْتُ قلبه .
وتَشَجَّعَ ، أى تكلف الشَّجَاعَةَ .

[شرع]

الشَّرِيعَةُ : مَشْرَعَةُ الْمَاءِ ، وهو موردُ الشَّارِبِ .
والشَّرِيعَةُ : ما شرعَ الله لعباده من الدين .
وقد شرعَ لهم يَشْرَعُ شَرْعًا ، أى سَنَ .
وَالشَّارِعُ : الطريقُ الأعظمُ .
وشرعَ المنزلُ ، إذا كان بابه على طريقٍ نافذ .
وشرعتُ الإهابَ ، إذا سلخته . وقال
يعقوب : إذا شقت ما بين الرجلين ثم سلخته .
قال : سمعته من أمِّ المختارِ البكريَّة .
وشرعتُ في هذا الأمرِ شَرْعًا ، أى خُضْتُ .

وشرعتِ الدوابُّ في الماءِ تَشْرَعُ شَرْعًا وشَرْوَعًا ،
إذا دخلتْ ، وهى إبلٌ شُرُوعٌ وشرعٌ ، وشرعتها
أنا . وفي المثل : « أهونُ السَّقى التَّشْرِيعُ » .

ويقال : شرعتَ هذا ، أى حسبتك . وفي
المثل : « شرعتُ ما بلغك المحلَّ » ، يضربُ
في التبليغِ باليسير .

ومررت برجلٍ شرعتَ من رجلٍ ، أى
حسبتك . والمعنى أنه من النحو الذى تشرعُ فيه
وتطلبه . يستوى فيه الواحد والمؤنث والجمع .

والشَّرِيعَةُ : الشَّرِيعَةُ ، ومنه قوله تعالى :
« لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا » .
ويقال أيضاً : هذه شِرْعَةٌ هذه ، أى مثلها ،
وهذا شِرْعٌ هذا ، وهما شِرْعَانِ أى مثْلَانِ .

والشَّرِيعَةُ أيضاً : الوترُ ، والجمع شِرْعٌ وشِرَاعٌ ،
وشِرَاعٌ جمع الجمع ، عن أبي عبيد .

والشِّرَاعُ أيضاً : شِرَاعُ السفينة . وربما
قالوا للبعير إذا رفع عنقه : قد رفع شِرَاعَهُ .

ورمَحٌ شِرَاعِيٌّ ، أى طويلٌ ، وهو منسوبٌ .
وأشرعتُ باباً إلى الطريق ، أى فتحتُ .
وأشرعتُ الرمحَ قِبَلَهُ ، أى سدَدْتَهُ ، فشرعَ
هو . ورماحٌ شُرْعٌ . قال عبد الله بن [أبى (١)]
أوفى الخزاعى يهجو امرأة :

(١) الكلمة من اللسان .

وَلَيْسَتْ بِتَارِكَةٍ تَحْرَمًا
ولو حُفَّ بِالْأَسَلِ الشَّرْعُ
وحِثَانٌ شُرْعٌ ، أَيْ شَارِعَاتٌ مِنْ غَمْرَةِ الْمَاءِ
إِلَى الْجَدِّ .

[شرح]

الشَّرْجَعُ : الطَّوِيلُ . وَالشَّرْجَعُ : الْجِنَازَةُ ^(١) .
وَمِطْرَقَةٌ مُشْرِجَعَةٌ ، أَيْ مَطْوَلَةٌ لَا حُرُوفَ
لِنَوَاحِيهَا .

[شم]

الشِّعْ : وَاحِدُ شُوعِ النَّمْلِ الَّتِي تُشْدُّ إِلَى
زِمَامِهَا . تَقُولُ مِنْهُ : شَعْتُ النَّمْلَ . وَقَالَ
أَبُو النَّوْثِ : شَعْتُ النَّمْلَ بِالتَّشْدِيدِ ، وَكَذَلِكَ
أَشَقَّتْهَا .

وَالشَّامِعُ وَالشُّوعُ : الْبَعِيدُ .

وَفُلَانٌ شِيعٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ .

[شم]

شُعَاعُ الشَّمْسِ : مَا يُرَى مِنْ ضَوْئِهَا عِنْدَ
ذُرُورِهَا كَالْقَضْبَانِ ، وَالْجَمْعُ أَشْعَةٌ وَشُمْعٌ .

(١) بَدَأَ فِي الْمَخْطُوطَةِ : قَالَ عَبْدَةُ بْنُ الطَّيِّبِ :

وَلَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ قَصْرِي حُفْرَةٌ

غِيْرَاهُ يَحْمِلُنِي إِلَيْهَا شَرْجَعٌ

وَقَالَ النَّاهِيَةُ الدِّيَانِي :

وَعَنْ بَرَاهَا رِحْلَتِي فَكَأَنَّهَا

إِذَا جَنَأَتْ فَوْقَ الذَّرَاعَيْنِ شَرْجَعٌ

وَقَدْ أَشَعَّتِ الشَّمْسُ : نَشَرَتْ شُعَاعَهَا .
وَمِنْهُ حَدِيثُ لَيْلَةِ الْقَدَرِ : « إِنَّ الشَّمْسَ تَطْلُعُ مِنْ
غَدٍ يَوْمِهَا لَا شُعَاعَ لَهَا » . الْوَاحِدَةُ شُعَاعَةٌ .
وَالشُّعَاعُ بِالْفَتْحِ : تَفَرَّقُ الدَّمُ وَغَيْرُهُ
وَاتَّشَارَهُ . قَالَ ابْنُ الْخَلَطِيمِ ^(١) :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً نَائِرَ
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ ^(٢) أَضَاءَهَا

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَأَى شُعَاعٌ ، أَيْ مَتَفَرَّقٌ .
وَنَفْسٌ شُعَاعٌ : تَفَرَّقَتْ هِمَمُهَا . قَالَ قَيْسُ بْنُ
الْمُلَّوْحِ ^(٣) :

فَقَدْتُكَ مِنْ نَفْسِ شُعَاعِ أَلْمِ أَسْكُنُ
نَهْيَتِكَ عَنْ هَذَا وَأَنْتَ جَمِيعُ
وَشُعَاعُ السَّبِيلِ أَيْضًا : سَفَاءٌ .

وَقَدْ أَشَعَّ الزَّرْعُ : أَخْرَجَ شُعَاعَهُ .
وَأَشَعَّ الْبَعِيرُ بَوْلَهُ ، أَيْ فَرَقَهُ . وَكَذَلِكَ
شَعَّ بَوْلُهُ بِشُعْهِ .

وِظْلٌ شَمْعٌ : لَيْسَ بِكَثِيفٍ ، وَمُشَفَّعٌ أَيْضًا .
وَشَفَّشْتُ الشَّرَابَ : مَرَجْتُهُ بِالْمَاءِ .

(١) قَيْسٌ .

(٢) فِي النَّاسِ : وَقَالَ أَبُو يُونُسَ : أَتَدْنِي ابْنُ مَعْنٍ
مِنَ الْأَصْمَى : لَوْلَا الشُّعَاعُ ، بَضْمُ الثَّيْنِ ، وَقَالَ هُوَ ضَوْءُ
الدَّمِ وَحَرَّتُهُ وَتَفَرَّقُهُ . فَلَا أَدْرَى أَفَالَهُ وَضْعًا أَمْ عَلَى التَّشْبِيهِ .
وَيُرْوَى الشُّعَاعُ بِفَتْحِ الثَّيْنِ ، وَهُوَ تَفَرَّقَ الدَّمِ وَغَيْرُهُ .
(٣) وَيُقَالُ قَيْسُ بْنُ ذَرِيحٍ .

وَالشَّفْعَانُ : المتفرَّق . قال الراجز :

* صَدَقُ اللَّقَاءُ غَيْرُ شَفْعَانِ الْغَدَرُ *

يقول : هو جميع الهمة غير متفرِّقها .

ورجل شَفْعَانٌ ، أى طويلٌ حسنٌ ، وكذلك

الشَّفْعَانُ . وناقاة شَفْعَانَةٌ . قال ذو الرمة :

هَيْهَاتَ خَرَقَاهُ إِلَّا أَنْ يُقَرَّبَهَا

ذو العرشِ والشَّفْعَانَاتُ الْعِيَاهِمُ^(١)

وَالشَّعْلُ : الطويلُ ، بزيادة اللام .

[شفع]

الشَّفْعُ : خلافُ الزوج ، وهو [خلاف^(٢)]

الْوِثْرُ . تقول : كان وِثْرًا فَشَفَعْتُهُ شَفْعًا .

وَالشُّفْعَةُ فِي الدَّارِ وَالْأَرْضِ .

وَالشَّفِيعُ : صاحبُ الشُّفْعَةِ وصاحبُ الشَّفَاعَةِ .

وناقاة شَافِعٌ : في بطنها ولدٌ ويتبعها آخر .

تقول منه : شَفَعَتِ النَّاقَةُ شَفْعًا . وفي الحديث :

« أَنَّهُ بَعَثَ مَصْدَقًا فَأَنَادَ بِشَاةٍ شَافِعٍ فَلَمْ يَأْخُذْهَا »

وقال : ائْتِنِي بِمُتَنَاطٍ^(١) . قال أبو عبيد : فَالشَّافِعُ

الَّتِي مَعَهَا وَلَدُهَا ، سَمِيَتْ شَافِعًا لِأَنَّ وَلَدَهَا

شَفَعَهَا وَشَفَعْتُهُ هِيَ .

وناقاة شُفُوعٌ ، وهى التى تجمع بين مِخْلَبَيْنِ

فِي حَلْبَةٍ وَاحِدَةٍ .

وَأَسْتَشْفَعُهُ إِلَى فَلَانٍ ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ

يَشْفَعَ لِي إِلَيْهِ .

وَتَشَفَّعْتُ إِلَيْهِ فِي فَلَانٍ فَشَفَّعَنِي فِيهِ تَشْفِيعًا .

وبنو شافع ، من بنى الطَّالِبُ بْنُ عَبْدِ مَنْفٍ ،

مِنْهُمْ الشَّافِعِيُّ^(١) .

[شكع]

الشُّكَاعَى : نَبْتُ يُتَدَاوَى بِهِ . قَالَ

الْأَخْفَشُ : هُوَ بِالْفَارْسِيَّةِ : جَرَّخَةٌ . وَأَنْشَدَ

لِعَمْرِو بْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلَى :

شَرِبْتُ الشُّكَاعَى وَالتَّدَدْتُ أَلِدَّةً

وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا

قَالَ سِيبَوِيهٌ : هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ . وَقَالَ غَيْرُهُ :

الْوَّاحِدَةُ مِنْهَا شُكَاعَةٌ .

وَالشَّكْعُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْوَجَعُ وَالغَضَبُ أَيْضًا .

وَقَدْ شَكِعَ بِالْكَسْرِ . يُقَالُ : بَاتَ

شَكِيمًا ، وَجِيمًا لَا يَنَامُ .

وَأَشْكَعُهُ ، أَيْ أَغْضِبُهُ ، وَيُقَالُ أُمِّلَهُ وَأُضْجَرَهُ .

[شمع]

الشَّمْعُ بَفَتْحَتَيْنِ : الَّذِي يُسْتَصْبَحُ بِهِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : هَذَا كَلَامُ الْعَرَبِ ، وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَ

شَمْعٌ بِالتَّكْوِينِ^(٢) . وَالشَّمْعَةُ أَخْصَرُ مِنْهُ .

(١) التَّكْلَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) فِي الْإِسْلَامِ : قَالَ ابْنُ سَيِّدٍ : وَقَدْ غَلَطَ ، لِأَنَّ

الشَّمْعَ وَالشَّمْعَ لَتَانِ فَمِصْحَانِ .

(١) فِي الْأَصْلِ « النَّيَاهِم » بِالْمَجْمَعِ ، صَوَابُهُ مِنَ الْهَانِ .

(٢) التَّكْلَةُ مِنَ الْهَانِ .

ويقال : أَشْنَعَ السِّراجُ ، أى سَطَعَ نُورُهُ .
قال الراجز :

* كَلَمْنَجَ بَرَقِي أَوْ سِرَاجٍ أَشْمَعًا *

والمَشْمَعَةُ : اللعبُ والمِزَاجُ . وقد شَمِعَ
يَشْمَعُ شَمْعًا وَشُمُوعًا وَمَشْمَعَةً . قال الهذلي^(١)
يذكر أضيافه :

سَأَبْدُوهُمْ بِمَشْمَعَةٍ وَأَيِّ^(٢)

بِجُهْدِي مِنْ طَعَامٍ أَوْ بِسَاطِ

وفي الحديث : « مَنْ تَتَبَعَ الْمَشْمَعَةَ [يَشْمَعُ
الله به^(٣)] » . أى من عَثَرَ بالناس أصاره الله
إلى حالة يُعْبَثُ به فيها .

والشُمُوعُ من النساء : اللَّعُوبُ الضَّحُوكُ .

[شمع]

الشَّاعَةُ : الفِطَاعَةُ . وقد شَمِعَ الشَّيْءُ يَشْمَعُ
فهو شَنِيعٌ وَأَشْنَعُ ، ومنه قول الشاعر الهذلي^(٤) :

* وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ^(٥) *

والاسمُ الشُّنْعَةُ . وَشَنَعْتُ عَلَيْهِ تَشْنِيعًا .
والتَّشْنِيعُ أيضًا : التَّشْمِيرُ ، يقال : أَشْنَعْتُ

(١) المنخل .

(٢) فى اللسان : « وَأَتْنِي » .

(٣) التَّكَلُّفُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٤) أَبُو ذُؤَيْبٍ .

(٥) يَجْه :

مُتَحَامِلِينَ الْمَجْدَ كُلَّ وَاتِقٍ

بِبِلَالِهِ وَالْيَوْمُ يَوْمٌ أَشْنَعُ

وروى « يتنهمان المجد » وهو أجود . وَأَشْنَعُ : كَرِيهٌ

الناقةُ أيضًا ، أى شَمَرَتْ . حكاه أبو عبيد
عن الأصمعي .

وَشَنَعْتُ فَلَانًا ، أى استقبحتهُ وشمته .
قال كثير :

وَأُشْمَاءُ لَا مَشْنُوعَةٌ بِمَلَالَةٍ

لَدَيْنَا وَلَا مَقْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتْ^(١)

ويروى :

* أَسِيْنِي بِنَاوٍ أَحْسَنِي لَا مَلُومَةٌ *

وَتَشَنَعْتُ الْإِبِلَ فِي السَّيْرِ ، أى جَدَّتْ .

قال الراجز :

كَأَنَّهُ حِينَ بَدَا تَشْنَعُهُ

وَسَالَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخْذَعُهُ

جَابُ^(٢) بِأَعْلَى قُنْتَيْنِ مَرْتَعُهُ

وَتَشَنَعْتُ الْغَارَةَ : بَلَّغْتُهَا . والفرس : رَكِبْتُه

وَعَلَوْتُه . والسلاح : لَبِثْتُه .

[شوع]

الشُّوعُ بالضم : شَجَرُ الْبَانِ ، الواحدة شُوعَةٌ .

وقال^(٣) يصف جبلاً :

* بِأَكْنَافِهِ الشُّوعُ وَالْفِرْيَفُ^(٤) *

(١) فى اللسان : « وَلَا مَقْلِيَّةٌ بِاعْتِلَالِهَا » .

(٢) فى الأصل « جَاءَتْ » ، صوابه من اللسان .

والجَابُ : الْحَارُ الطَّيِّظُ .

(٣) أَحْيِيَّةُ بْنُ الْجَلَّاحِ ، أَوْ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ .

(٤) فى اللسان : « بِمَافِيهِ » . وصدره :

* مُعَرَّرُوفٌ أَسْبَلَ جَبَّارُهُ *

ويقال : هذا شَوْعُ هذا ، بالفتح ، وشَيْعُ هذا ، لازى وَلَدَ بعده ولم يُولَدَ بينهما .

[شيع]

شَاعَ الخَبْرُ بِشَيْعِ شَيْعُوَّةٍ ، أى ذاع .
وسهمٌ مُشَاعٌ وسهمٌ شَائِعٌ ، أى غير مقسوم . وسهمٌ شَاعٌ أيضاً ، كما يقال سَارَ الشيء وسَارُهُ .

وأشَاعَ الخبر ، أى أذاعه فهو رجلٌ مُشْيَاعٌ ، أى مَذْيَاعٌ .

وقولهم : حَيَّاكُمْ الله وَأَشَاعَكُمْ السلام ، أى جعله الله صاحباً لكم وتابعا . وشَاعَكُمْ السلام ، كما تقول عليكم السلام . وهذا إنما يقوله الرجل لأصحابه إذا أراد أن يفارقهم ، كما قال قيس ابن زهير لما اصطَلَحَ القَوْمُ : « يا بنى عَبَسِ شَاعَكُمْ السلام ، فلا نَظَرْتُ فى وَجْهِ ذُبْيَانِيَّةٍ قَتَلْتُ أَبَاهَا وَأَخَاهَا » وصار إلى ناحية عُمان ، وهناك اليوم عَقْبُهُ وولده .

وَأَشَاعَتِ الناقةُ بيوها ، إذا رمت به وقَطَعَتْهُ ، مثل أوزعتْ بيوها .

والشَيْعُ : المقدار ؛ يقال : أقام فلانُ شهرا أو شَيْعَةً . وقولهم : آتَيْكَ غَدَاً أو شَيْعَةً ، أى بَعْدَهُ . وينشد^(١) :

(١) لعمري بن أبي ربيعة .

قال الخَلِيطُ غَدَاً تَصَدُّعُنَا

أو شَيْعَةً أَفَلَا تَوَدُّعُنَا^(١)

والشَيْعُ أيضاً : ولد الأسد .

وشَيْعَتُهُ عند رحيله .

والمُشَيِّعُ : الشجاع .

وشَيْعَةُ الرجلِ : أتباعه وأنصاره . يقال :

شَايَعَهُ ، كما يقال وَالَاهُ من الولي .

والمُشَايِعُ أيضاً : اللاحق .

وشَيْعَتُهُ بالنار ، أى أحرقته . قال ابن الكيت :

شَيَّعَتِ النَّارُ ، إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا حَطْبًا تَذْكِيهَا بِهِ .

وتَشَيَّعَ الرجل ، أى ادَّعى دعوى الشَّيْعَةِ .

وتَشَايَعَ القَوْمُ ، من الشَّيْعَةِ . وكلُّ قَوْمٍ

أمرم واحدٌ يتبع بعضهم رأىَ بعض فهم شَيْعٌ .

وقوله تعالى : ﴿ كَمَا فَعَلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ﴾ ،

أى بأمثالهم من الشَّيْعِ الماضية . قال ذو الرمة :

أُتَحَدَّثَ الرِّكْبُ عَنْ أَشْيَاعِهِمْ خَبْرًا

أَمْ رَاجَعَ الْقَلْبَ مِنْ أَطْرَابِهِ طَرَبُ

يعنى عن أصحابهم .

وشَاعَهُ شَيْعًا ، أى تَبِعَهُ .

وشَايَعَ الراعى يابله مُشَايَعَةً وشَيْعًا ، أى

صاح بها ودعاها إذا استأخَرَ بعضها .

قال لبيد :

(١) ن السان : « أَفَلَا تُشَيِّعُنَا » .

فَيَمْضُونَ أَرْسَالًا وَتَخْلُفُ بَعْدَهُمْ

كَأَمْضٍ أُخْرَى التَّالِيَاتِ الْمَشَايِعِ^(١)

وَالشَّيَاخُ : دِقُّ الْحَطَبِ تُشَيِّعُ بِهِ النَّارُ ،

كَأَيُّ شَبَابٍ لِلنَّارِ ، وَجَلَاءٌ لِلْعَيْنِ .

وَالشَّيَاخُ : صَوْتُ مَزْمَارِ الرَّاعِي ، وَمِنْهُ

قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* حَنِينِ النَّيْبِ تَطَرَّبُ لِلشَّيَاخِ *

فصل الصاد

[صبع]

الإصْبَعُ يَذْكَرُ وَيؤنثُ ، وَفِيهِ لَفَاتٌ : إصْبَعٌ
وَأَصْبَعٌ بِكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ،
وَلَكُ أَنْ تُتْبِعَ الضمة الضمة فتقول أَصْبَعٌ ،
وَلَكُ أَنْ تُتْبِعَ الكسرة الكسرة فتقول إصْبَعٌ .
وَفِيهِ لَفَةٌ خَامِسَةٌ إصْبِعٌ مِثَالُ اضْرِبْ .

قال أبو زيد : صَبَعْتُ بِفُلَانٍ وَعَلَى فُلَانٍ
أَصْبَعُ صَبْعًا ، إِذَا أَشْرْتَ نَحْوَهُ بِإصْبَعِكَ مِثْلًا .

وَصَبَعْتُ فُلَانًا عَلَى فُلَانٍ : دَلَلْتُهُ عَلَيْهِ بِالْإِشَارَةِ .

وقال أبو عبيد في المصنَّف : صَبَعْتُ

(١) قبله :

تَبْكِي عَلَى إِثْرِ الشَّبَابِ الَّذِي مَضَى

أَلَا إِنْ أَخْدَانَ الشَّبَابَ الرَّعَارِعُ

أَتَجْمَعُ مِمَّا أَحْدَثَ الدَّهْرُ بِالْقَتْلِ

وَأَيُّ كَرِيمٍ لَمْ تُصِبهُ الْقَوَارِعُ

الإِنَاءُ ، إِذَا كَانَ فِيهِ شَرَابٌ فَوَضَعْتَ عَلَيْهِ إِصْبَعَكَ
حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ مَا فِيهِ فِي إِنَاءٍ آخَرَ^(١) .

ويقال : لِلرَّاعِي عَلَى مَا شَبَّهَ إِصْبَعَهُ ، أَيْ أَثَرَهُ

حَسَنٌ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِلرَّاعِي^(٢) :

ضَعِيفُ الْعَصَا بِأَدَى الْعُرُوقِ تَرَى لَهُ

عَلَيْهَا إِذَا مَا أَجْدَبَ النَّاسُ إِصْبَعًا^(٣)

[صبع]

الصَّبْعُ : التَّوَالٍ فِي عُنُقِ الظُّلُمِ وَصَلَابَةٌ . قَالَ :

عَارِي الظَّنَّائِبِ مُنْحَصٌ قَوَادِمُهُ

يَرْمَدُ حَتَّى تَرَى فِي رَأْسِهِ صَتَمًا

وَالصُّنْعُ مِنَ الطَّغَامِ^(٤) : الصُّلْبُ الرَّاسِ .

قال الطَّرْمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ :

صُنْعُ الْحَاجِّينِ خَرَطَهُ الْبَقْ

لُ بَدِيًّا قَبْلَ اسْتِكَالِكِ الرِّيَاضِ

[صدع]

الْصَّدْعُ : الشَّقُّ . يُقَالُ : صَدَعْتُهُ

فَانْصَدَعَ هُوَ ، أَيْ انشَقَّ .

وَالصَّدِيعُ : الصَّبْحُ . وَالصَّدِيعُ : الْعِيرَةُ مِنْ :

الْإِبِلِ ، وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ .

(١) كَذَا . وَفِي السَّانِ وَالْقَامُوسِ : « حَتَّى سَالَ عَلَيْهِ
مَالُ إِنَاءٍ آخَرَ » .

(٢) يصف راعياً .

(٣) أَيْ يَشَارُ إِلَيْهِ بِالأَصَابِعِ إِذَا رَمَيْتُ .

(٤) كَذَا : وَالَّذِي فِي الْقَامُوسِ « الطَّغَامُ » .

وَصَدَعْتُ الْفَلَاةَ : قَطَعْتُهَا . وَصَدَعْتُ
الشَّيْءَ : أَظْهَرْتَهُ وَبَيَّنَّتهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :
* يَسْرُ يُفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَيَصْدَعُ ^(١) *
يَقَالُ : صَدَعْتُ بِالْحَقِّ ، إِذَا تَكَلَّمْتُ بِهِ
جَهَاراً . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ . قَالَ
الْقَرَاءُ : أَرَادَ فَاصْدَعْ بِالْأَمْرِ ، أَيْ أَظْهِرْ دِينَكَ .
أَبُو زَيْدٍ : صَدَعْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَصْدَعُ
صُدُوعاً : مِلْتُ إِلَيْهِ . وَمَا صَدَعَكَ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ ،
أَيْ مَا صَرَفَكَ .

وَالْتَصْدِيعُ : التَّفْرِيقُ . وَتَصَدَّعَ الْقَوْمُ :
تَفَرَّقُوا .

وَالصُّدَاعُ : وَجَعُ الرَّأْسِ . وَصُدَّعَ الرَّجُلُ
تَصْدِيعاً .

وَالصِّدْعَةُ بِالْكَسْرِ : الصِّرْمَةُ مِنَ الْإِبِلِ
وَالْفِرْقَةُ مِنَ الْغَنَمِ . يَقَالُ : صَدَعْتُ الْغَنَمَ
صِدْعَتَيْنِ ، أَيْ فَرَقْتَيْنِ ، وَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا
صِدْعَةٌ .

وَرَجُلٌ صَدَعٌ بِالتَّسْكِينِ وَقَدْ يَجْرُكُ ، وَهُوَ
الضَّرْبُ الْخَفِيفُ اللَّحْمِ الثَّابِتُ . فَأَمَّا الْوَعْلُ
فَلَا يَقَالُ فِيهِ إِلَّا صَدَعٌ بِالتَّحْرِيكِ ، وَهُوَ الْوَسْطُ
مِنْهَا لَيْسَ بِالْعَظِيمِ وَلَا الصَّغِيرِ ، وَلَكِنَّهُ وَعْلٌ بَيْنَ

(١) صدره :
* وَكَأَنَّهُنَّ رِبَابَةٌ وَكَأَنَّهُ *

وَعِلَيْنِ . وَكَذَلِكَ هُوَ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْخُمُرِ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

يَا رَبَّ أَبَازٍ مِنَ الْغُفْرِ صَدَعُ
تَقَبَّضَ الذَّنْبُ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ ^(١)
يَقَالُ رَأَيْتَ بَيْنَ الْقَوْمِ صَدَعَاتٍ ، أَيْ تَفَرُّقاً
فِي الرَّأْيِ وَالْهَوَى .

[صرع]

صَارَعْتُهُ فَصَرَعْتُهُ صَرَعاً وَصِرَعاً ، الْفَتْحُ
لَتَمِيمٍ وَالْكَسْرُ لِقَيْسٍ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْمَصْرَعُ : مَكَانٌ وَمَصْدَرٌ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :
بِمَصْرَعَيْنَا النُّعْمَانَ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ
عَلَيْنَا تَعِيمٌ مِنْ شَطْطَى وَصِيمٍ ^(٣)

(١) بعده :

لَمَّا رَأَى أَلَّا دَعَا وَلَا شَبَعَ
مَالَ إِلَى أَرْطَاةٍ حِقْفٍ فَاضْطَجَعَ
الْأَبَازُ : الَّذِي يَقْفُزُ . وَالْغُفْرُ : مِنَ الظُّبَاءِ
الَّتِي تَعْلُو أَلْوَانَهَا خُمْرَةٌ . تَقَبَّضَ : أَيْ جَمَعَ قَوَائِمَهُ
لِيَتَبَّ عَلَى الظُّبَى . لَمَّا رَأَى أَلَّا دَعَا : يَعْنِي الذَّنْبُ .
وَالْحِقْفُ : الْمُعْوَجُّ مِنَ الرَّمْلِ .
(٢) هُوَ هُوَيْرَةُ الْحَارِثِيِّ .

(٣) بعده :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أُذُنَيْهِ طَعْنَةً
دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التَّرَابِ عَقِيمٍ
وَالشُّطَّى : أَنْبَاعُ الْقَوْمِ وَالِدُخْلَاءُ عَلَيْهِمُ بِالْخُفِّ .

والصِرْعَةُ مثل الرِكْبَةِ وَالْجَلَسَةِ ، يقال :
« سواه الاستمالة خيرٌ من حُسْنِ الصِرْعَةِ » .

ورجلٌ صُرْعَةٌ ، مثال هُمْزَةٍ ، أى يَصْرَعُ
الناس كثيراً . ورجلٌ صِرْعِيٌّ ، مثال فِسْيِيٍّ :
كثيرُ الصَّرْعِ لأقرانه .

والصَّرْعُ : عِلَّةٌ معروفة . والصَّرْعُ أيضاً :
واحد الصُّرُوعِ ، وهى الضُّرُوبُ والفنون .

ومررت بِقَتْلَى مُصَرَّعَيْنَ ، شدد للكرة .
والتَصْرِيعُ فى الشعر : تنقية المِصْرَاعِ الأوَّلِ ،

وهو مأخوذ من مِصْرَاعِ الباب ، وهما مِصْرَاعَانِ .
والصَّرْعَانِ : الغداة والعشي ، من غُدُوَّةٍ إلى

انتصاف النهار صَرْعٌ بالفتح ، ومن انتصاف النهار
إلى سقوط القرص صَرْعٌ . يقال : أتيتُه صَرْعِي
النهار ، أى غُدُوَّةً وَعَشِيَّةً . قال ذو الرمة :

كَأَنِّي نَازِعٌ يَثْنِيهِ عَنْ وَطَنِ
صَرْعَانٍ رَاحَتُهُ عَقْلٌ وَتَقْيِيدُ

والصَّرْعَانِ : إبِلَانِ تَرِدُ إحداها حين تَصْدُرُ
الأخرى لكثرتها . والصَّرْعَانِ بالكسر :

المِثْلَانِ ، يقال : هما صِرْعَانِ ، وَشِرْعَانِ ، وَحِشْتَانِ
وَقِتْلَانِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى (١) .

ويقال أيضاً : طلبت من فلان حاجةً
فانصرفتُ وما أدري على أى صِرْعَى أمره هو ؟

أى لم يُبَيِّنْ لى أمره . قال يعقوب : وأنشدنى
الكلابى :

فَرُحْتُ وَمَا وَدَّعْتُ لَيْلَى وَمَا دَرْتُ
على أى صِرْعَى أَمْرَهَا أَتَرَوُّحُ
يعنى أَوَاصِلًا تَرَوُّحْتُ من عندها أم قَاطِعًا .
والصِرْعِيٌّ : السَّوْطُ أو القوسُ الذى لم
يُنْحَتْ منه شيء ، ويقال الذى جَفَّ عوده على
الشجر .

[مصمغ]

صَعَصَعْتُ صَعَصَةً وَمَصَصَاعًا فَتَصَعَصَعَ ،
مثل زعزعتُه فزعزع ، أى فرقته ففرَّق .
وذَهَبَ الإِبِلُ صَعَصَعَ ، أى نَادَّةً مَتَفَرِّقَةً .
وَصَعَصَعْتُ : أبو قبيلةٍ من هَوَازِنَ ، وهو
صَعَصَعَةُ بن معاوية بن بكر بن هَوَازِنَ .

[مصغ]

الصُّعْغُ : كلمةٌ مَوْلَدَةٌ ؛ والرجل صُعْعَانٌ .

[مصغ]

الصُّعْغُ بالضم : الناحية . ويقال : ما أدرى
أين صَقَعَ ، أى ذهب .
وفلانٌ من أهل هذا الصُّعْغِ ، أى من
هذه الناحية .

وقول أوس (١) :

(١) بيت أوس :

أَبَا دَلِيحَةَ مَنْ لِحْيِي مُفَرَّدِ

صَقِيعٍ مِنَ الْأَعْدَاءِ فِي شَوَالِ

(١) أى مثلاً .

..... مَن لِحَيِّ مُفَرَّدٍ

صَقِج

قال ابن الأعرابي : هو المتنجي .

وقد صَقِجَ ، أى عدل عن الطريق .

وصَقَعَتِ البُرْ أيضاً تَصَعُّ صَقَعًا ، أى انهارت ،

عن أبي عبيد .

والصَّعُّ أيضاً : كالفم يأخذ بالنفس من

شدة الحر . قال سويد بن أبي كاهل :

* يَأْخُذُ السَّارِ فِيهَا كَالصَّعِّ ^(١) *

والصَّعْمَاءُ : الشمس . قالت ابنة أبي الأسود

الدؤلى لأبيها في يوم شديد الحر : يا أبتِ ،

ما أشدَّ الحرَّ ! قال : إذا كانت الصَّعْمَاءُ من

فوقك ، والرمضاء من تحتك . فقالت : أردتُ

أنَّ الحرَّ شديد . قال : فقولى إذن : ما أشدَّ الحرَّ .

فحينئذ وضع بابَ التعجب .

والصِّقَاعُ : خِرْقَةٌ تَقَى بِهَا الْمَرْأَةُ خَافِهَا مِنْ

الدُّهْنِ ، وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْبَرْقِعِ صِقَاعٌ . وَالصِّقَاعُ أَيْضًا :

شَيْءٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ النَّاقَةِ ، وَقَدْ فُسِّرَ نَاهُ فِي (دَرْجِ)

فِي بَابِ الْجِيمِ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا

شَدَدْتُ لَهُ النَّيَائِمَ وَالصِّقَاعَا

وَالْأَصَقَعُ مِنَ الْخَيْلِ وَالطَّيْرِ وَغَيْرِهَا : الَّذِي

فِي وَسْطِ رَأْسِهِ بَيَاضٌ . يُقَالُ عُقَابٌ صَقَعَاءٌ ،

وَالْأَسْمُ الصُّقْعَةُ ، وَمَوْضِعُهَا مِنَ الرَّأْسِ الصَّوْقَعَةُ .

وَصَقَعْتُهُ ، أَيْ ضَرَبْتُهُ عَلَى صَوْقَعَتِهِ .

قال الراجز ^(١) :

* وَالصَّقْعُ مِنْ خَابِطَةٍ وَجُرْزٍ ^(٢) *

وَصَوْقَعَةُ الثَّرِيدِ : وَقْبَتُهُ . وَصَقَعَ الدِّيكُ ،

أَيْ صَاحَ ، وَبِالسَّيْنِ أَيْضًا .

وخطيبٌ مِصْقَعٌ ، أَيْ بَلِغٌ .

وَصَقَعَتِ الصَّاقِعَةُ : لَغَةٌ فِي صَمَتَتِ الصَّاعِقَةِ .

وَالصَّقِيعُ : الَّذِي يَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ بِاللَّيْلِ

شَيْئُهُ بِالثَّلْجِ . وَقَدْ صَقَعَتِ الْأَرْضُ فَعِي مَصْقُوعَةٌ .

[ص]

رَجُلٌ أَصْلَعُ بَيْنَ الصَّلَاحِ ، وَهُوَ الَّذِي انْخَسَرَ

شَعْرُ مَقْدَمِ رَأْسِهِ ، وَمَوْضِعُهُ الصَّلَاحُ بِالتَّحْرِيكِ ،

وَكَذَلِكَ الصَّلَاحُ بِالضَّمِّ .

وَعُرْفُظَّةٌ صَلَاحٌ : سَقَطَتْ رُءُوسُ أَغْصَانِهَا .

وَالصَّلَاحُ : الدَّاهِيَةُ . وَالصَّلَاحُ مِنَ الرَّمَالِ :

مَا لَيْسَ فِيهِ شَجَرٌ .

وَالْأَصِيلُ ^(٣) مِنَ الْحَيَاتِ : الدَّقِيقُ الْعُنُقُ ،

كَأَنَّ رَأْسَهُ بَنْدَقَةٌ .

(١) رُوِيَتْ .

(٢) قَبْلَهُ :

* بِالْمَشْرِقِيَّاتِ وَطَمَنِ وَخَزِي *

(٣) وَالْأَصْلَعُ أَيْضًا .

(١) لِيَ الْأَمَلِ وَالصَّلَاحِ مَوَاقِبُ مِنَ السَّانِ وَالْمُفْضِلَاتِ .

وَصَدْرَ الْبَيْتِ :

* فِي حَرُّورٍ يَنْضَجُ الْأَمَلُ بِهَا *

والصَّلَاغُ بالضم والتشديد : العريض من
الشجر ، الواحدة صَلَاةٌ . وكذلك الصَّلْعُ ،
كأنه مقصور منه . قال الأصمعي : الصَّلْعُ :
الموضع الذي لا يُنْبِتُ . وأصله من صَلَجَ
الرأس .

[منع]

صَلَفَعَ عِلَاقَتَهُ ، بالفاء والقاف جميعاً ، أى
ضرب عنقه .

والصَّلَفَةُ أيضاً : الإعدام . يقال : صَلَفَعُ
الرجلُ ، إذا أفلس ، بالفاء والقاف ، وكذلك
السَّلَفَةُ بالسین والقاف .

[منع]

قال الأحمر : صَلَعْتُ الشيء ، أى اقتلته
من أصله .

وقال الفراء : صَلَعَ رأسه ، أى حلقه .
والصَّلَعَةُ : الإفلاس ، مثل الصَّلَفَةِ .

[منع]

يقال : هو أَصْمَعُ القلب ، إذا كان
متيقظاً ذكياً .

والأَصْمَعَانِ : القلبُ الذكيُّ والرأى العازمُ .
والأَصْمَعُ : الصغيرُ الأذنِ ، والأشْيُ صَمْعَاهُ .
وفى الحديث : « أن ابن عباس كان لا يرى
بأساً بأن يضجى بالصَمْعَاءِ » .

والصَمْعَاءُ : البُهْمَى إذا ارتفعت قبل أن تتَفَقَّأَ .

ويقال : خرج السهم مُتَصَمِّعاً ، إذا ابتَلَّتْ
قُدُّهُ من الدم وغيره فانضَمَّتْ ، ومنه قول
أبي ذؤيب :

* مَهْمَا فَخَرَ وَرِيثُهُ مُتَصَمِّعٌ ^(١) *

ويقال : الكلاب ^(٢) صُتْعُ الكعوب ،
أى صغار الكعوب .

وأنا بثريدة مُصَمِّعَةٍ ، إذا دُقِّقَتْ وحُدِّدَتْ
رأسها .

وصَوَمَعَةُ النصارى : فَوَعَلَةٌ من هذا ،
لأنها دقيقة الرأس .

[منع]

الصُّنْعُ بالضم : مصدر قولك صَنَعَ إليه
معروفاً . وصَنَعَ به صنيعاً قبيحاً ، أى فعل .
والصِّنَاعَةُ : حرفة الصانع ، وعمله الصَّنْعَةُ .
وصَنَعَةُ القرم أيضاً : حُسْنُ القيام عليه .
تقول منه : صَنَعْتُ فرسى صنماً وصَّنْعَةً ، فهو
فرسٌ صَنِيعٌ . قال الشاعر ^(٣) :

فَنَقَلْنَا صَنَعُهُ حَتَّى شَتَا

نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ

وسيفٌ صَنِيعٌ ، أى مجلجول . قال الشاعر ^(٤) :

(١) صدره :

* فَرَمَى فَأَنفَذَ مِنْ نَحْوِي عَائِطٍ *

(٢) لى اللسان : « الكلاب » .

(٣) عدى بن زيد .

(٤) عبد الرحمن بن الحكم بن أبي العاصم ، مدح معاوية .

بَابِيضَ مِنْ أُمِّيَّةٍ - مَضْرَحِيٍّ
كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ^(١)
وامرأة صَنَاعُ اليدين، أى حاذقة ماهرة بعمل
اليدين. وامرأتان صَنَاعَانِ. قال رؤبة :
إِنَّمَا تَرَى دَهْرِي حَنَانِي حَفْضًا
أَطَرُ^(٢) الصَّنَاعَيْنِ العَرِيشَ القَعْضَا
ونسوة صُنْعٌ، مثال قَذَالٍ وَقَذُلٍ .
ورجلٌ صَنِيعُ اليدينِ وصَنِيعُ اليدينِ أيضاً
بكسر الصاد، أى صانعٌ حاذقٌ. وكذلك رجلٌ
صَنَعَ اليدين، بالتحريك. قال أبو ذؤيب :
وعليهما مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا
داوُدُ أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ ثُبَعُ
هذه رواية الأصمى . ويروى : « صَنَعَ
السَّوَابِغِ » .

واضْطَنَعْتُ عِنْدَ فُلَانٍ صَنِيعَةً . واضْطَنَعْتُ
فُلَانًا لِنَفْسِي ، وهو صَنِيعَتِي ، إِذَا اضْطَنَعْتَهُ
وخرَجْتَهُ .

وقولهم : مَا صَنَعْتَ وَأَبَاكَ ، تقديره مع أهلك ،
لأنَّ مع والوآء جميعاً لما كانا للاشتراك والمصاحبة
أقيم أحدهما مقام الآخر ، وإنما نُصِبَ لقبُ العطف

(١) قبله :

أَتَكَ العَيْسُ تَنْفُخَ فِي بُرَاهَا

تَكْشَفُ عَنْ مَنَاكِبِهَا الْقُطُوعُ

(٢) لى الأصل : « أَطَر » ، بالطاء المهملة ، صوابه
من اللان ومما سبق لى (قعش) .

على المضمحل المرفوع من غير توكيد ، فإن وكَّدته
رَفَعْتَ وَقَلْتَ مَا صَنَعْتَ أَنْتَ وَأَبُوكَ .
والتَّصَنُّعُ : تَكَلُّفُ حُسْنِ السَّمْتِ .
وَتَصَنَّعَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا صَنَعَتْ نَفْسَهَا .
وَالْمُصَانَعَةُ : الرِّشْوَةُ . وفى المثل . « مَنْ
صَانَعَ بِالْمَالِ لَمْ يَحْتَسَمْ مِنْ طَلَبِ الْحَاجَةِ » .
وَالْمُصَنِّعَةُ : كَالْمَوْضِ يُجْمَعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ ،
وكذلك الْمُصَنِّعَةُ بضم النون .
وَالصَّانِعُ : الْحَصُونُ .
وَصَنَعَاهُ مَمْدُودٌ : قِصْبَةُ الْيَمِينِ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا
صَنَعَانِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسْبَةِ إِلَى
حَرَّانٍ حَرَّانَانِيٌّ ، وَإِلَى مَانِيٍّ^(١) وَعَنَانِيٌّ : مَنَانِيٌّ
وَعَنَانِيٌّ .

[صوع]

صَعْتُ الشَّيْءَ ، فَاِنْصَاعَ ، أى فَرَّقْتَهُ فَتَفَرَّقَ
ومنه قولهم : يَصُوعُ السَّكِينُ أَقْرَانَهُ ، إِذَا أَتَاهُمْ
من نواحيهم . والرجلُ يَصُوعُ الْإِبِلَ ، وَالْبَيْسُ
يَصُوعُ الْمَعَزَ . ومنه قول الشاعر^(٢) :
* يَصُوعُ غُنُوقَهَا أَخُوئِي زَنِيمٌ^(٣) *
وَانْصَاعَ ، أى انْقَلَبَ رَاجِعاً وَمَرَّ مَسْرِعاً .

(١) أحد فلاسفة الفرس .

(٢) الملقب بن حال العبدى .

(٣) مجزؤه :

* لَهُ ظَلَبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ *

والتَصَوُّعُ : التفرق . قال ذو الرمة :

* تَقَلُّ بِهَا الْأَجَالُ عَنِ تَصَوُّعٍ ^(١) *

وَتَصَوُّعُ النَّبَاتِ : لغةٌ في تَصَوُّحٍ إِذَا هَاجَ .
وَتَصَيَّعَ مثله .

وَالصَّاعُ : العُظْمَانُ مِنَ الْأَرْضِ . قال المَسِيبُ
بن عَاصٍ :

مَرِحَتْ يَدَاهَا لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا

تَكْرُو ^(٢) بِكَفِّي لَأَعِيبَ فِي صَاعٍ

وَالصَّاعُ : الذي يُكَالُ بِهِ ، وهو أربعة
أمدادٍ ، والجمع أَصْوَعٌ ، وإن شئتَ أبدلتَ من
الواو المضمومة همزةً .

وَالصُّوَاعُ : لغةٌ في الصَّاعِ ، ويقال هو إِنَاءٌ
يُشْرَبُ فِيهِ .

فصل الضاد

[ضبع]

الضَّبَعُ : العَضْدُ ، والجمع أَضْبَاعٌ مثل
فَرَزِخٍ وَأَفْرَاخٍ .

وَضَبَعْتُ الرَّجْلَ : مددتُ إِلَيْهِ ضَبْعِي
لِلضَّرْبِ . وقال :

(١) صدره :

* عَسَفْتُ اعْتِفَارُونَهُ كُلَّ مَجْهَلٍ *

(٢) في الأصل : « تكدو » ، سواه من اللسان .

* وَلَا صَلَحَ حَتَّى تَضْبَعُونَا وَأَضْبَعَا ^(١) *

أَي تَمْدُونُ أَضْبَاعَكُمْ إِلَيْنَا بِالسُّيُوفِ ، وَنَمْدُ
أَضْبَاعَنَا إِلَيْكُمْ . وقال أبو عمرو : أَي تَضْبَعُونِ
لِلصَّلَحِ وَالْمَصَافَحَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ رُؤْبَةَ :

وَمَا تَنِي أَيْدِي عَلَيْنَا تَضْبَعُ

بِمَا أَصَبْنَاَهَا وَأُخْرَى تَطْمَعُ

فَإِنَّهُ أَرَادَ تَمْدُ أَضْبَاعَهَا عَلَيْنَا بِالْدَعَاءِ .

قال ابن السكيت : يقال قد ضَبَعُوا لَنَا
الطَّرِيقَ ، أَي جَعَلُوا لَنَا مِنْهُ قِسْمًا ، يَضْبَعُونَ .
قال : وَضَبَعَتِ الْخَيْلُ وَالْإِبِلُ تَضْبَعُ ضَبْعًا ، إِذَا
مَدَّتْ أَضْبَاعَهَا فِي سِيرِهَا وَهِيَ أَغْضَاذُهَا . وَالنَّاقَةُ
ضَابِعٌ ، وَضَبَعَتْ تَضْبِيعًا مثله .

وقال الأصمعي : الضَّبْعُ : أَنْ يَهْوِيَ بِجَانِبِهِ
إِلَى عَضْدِهِ .

وَكُنَّا فِي ضَبْعِ فُلَانٍ بِالضَّمِّ ^(٢) ، أَي فِي
كَفِّهِ وَنَاحِيَتِهِ .

وَالضَّبْعُ معروفٌ ، وَلَا تَقُلْ ضَبْعَةً ، لِأَنَّ
الذِّكْرَ ضِبْعَانٌ ، وَالْجَمْعُ ضِبَاعِينَ ، مِثْلُ سِرْحَانٍ

(١) لمرو بن شاس . ومصدره :

* نَذُودُ الْمُلُوكَ عَنْكُمْ وَتَذُودُونَا *

وَأَنشد ابن بري مجزؤه هكذا :

* إِلَى الْمَوْتِ حَتَّى تَضْبَعُوا ثُمَّ نَضْبَعَا *

(٢) وكنا في ضبع فلان مثله .

وسَراحين . والأَتى ضِبَعَانَةٌ^(١) . والجمع ضِبَعَانَاتٌ
وضِبَاعٌ . وهذا الجمع^(٢) للذكر والأَتى ، مثل
سَبْعٍ وسِبَاعٍ .

والاضْطِباعُ الذى يؤمر به الطائفُ بالبيت :
أن تدخل الرءاء من تحت إبلك الأيمن وتردَّ
طرفه على يسارك وتبدى منكبك الأيمن وتغضى
الأيسر ، وتسمى بذلك لإبداء [أحد^(٣)] الضبعتين .
وهو التأبط أيضا ، عن الأصمى^(٤) .

وضِبَعَانٌ أَمْدَرُ ، أى متنفخ الجنين عظيم
البطن ، ويقال هو الذى تَتَرَبَّ جنباه ، كأنه
من المدر والتراب .

والضَبْعُ أيضا: السَّنةُ المَجْدِبَةُ . قال الشاعر^(٥) :
أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ
فَبِإِنَّ قَوِّى لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ
والضَّبْعُ بالتحريك والضَّبَعَةُ : شِدَّةُ شَهْوَةٍ
الناقة للفعل ، وقد ضَبِعَتْ بالكسر تَضْبِعُ ضَبْعًا ،
وَأَضْبَعَتْ أَيضًا بِالْأَلْفِ .

(١) قوله والأَتى ضِبَعَانَةٌ ، قال ابن برى : هذا لا يعرف .
نقله عن القاموس رداً عليه إذ تبع الجوهرى .
(٢) قوله وهذا الجمع الخ . وكذا التثنية ضِبَعَانٍ بلفظ
المذكر للغة ، كما حررته فى شرح الدرة . ١٠١ . عفى .
(٣) الكلمة من القاموس .

(٤) وقالوا : ضَبْعٌ ، وضِبَعَانٌ ، وثلاثُ أَضْبُعٍ
وهى الضِبَاعُ ، وضِبَعَانٌ ، وضِبَعَانَانٍ وثلاثة
ضِبَعَانَاتٍ .

(٥) عباس بن مرداس اللدى .

وضَبِيعَةٌ : أبو حى من بكر ، وهو ضَبِيعَةُ
ابن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن بكر
ابن وائل ، وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس .
وضِبَاعَةٌ : اسمُ امرأة .

[ضج]

ضَجَعَ الرجل ، أى وضع جنبه بالأرض
يَضْجَعُ ضَجْعًا وضُجُوعًا^(١) ، فهو ضاجِعٌ .
واضْطَجَعَ مثله ، وأَضْجَعْتُهُ أنا .

وفلانٌ حَسَنُ الضَّجْعَةِ ، مثال الرِّكْبَةِ والجِلْسَةِ .
وفى افتَمَلَ منه لغتان : من العرب مَنْ يَقْلِبُ
النَّاء طاءً ثم يُظْهِرُ فيقول اضْطَجَعَ ، ومنهم من
يدغم فيقول اضْجَعَ فيظهر الأصل ، ولا يقال
اطْجَعَ لأنهم لا يدغمون الضاد فى الطاء . وقال
المازنى : بعض العرب يقول الطَجَعَ ، ويَكْرَهُ
الجمع بين حرفين مُطَبَّقَيْنِ ، ويُبَدِّلُ مكان الضاد
أقربَ الحروف إليها وهى اللام .

وضَجِيعُكَ : الذى يَضَاجِعُكَ .

والتَضْجِيعُ فى الأمر : التَقْصِيرُ فيه .

ويقال : ضَجَعَتِ الشَّمْسُ ، إذا دنت
للغيب ، مثل ضَرَّعَتْ .

وتَضَجَّعَ فى الأمر ، أى تَقَعَّدَ ولم يقم به .

وتَضَجَّعَ السَّحَابُ : أَرَبَّ بِالْمَكَانِ .

(١) من باب قَطَعَ وخَضَعَ .

ورجلٌ ضَجَعَةٌ مثالُ هَمَزَةٍ : يُكْثِرُ
الاضْطِجَاعَ كَسَلًا .

قال الفراء : إذا كثرت الغنمُ فهي الضَّاجِعَةُ
والضَّجَمَاءُ . وأما قول عامر بن الطفيل :

لا تَسْقِي بِيَدَيْكَ إِن لَّمْ أُعْتَرِفْ
نَعَمَ الضَّجُوعِ بَغَارَةَ أُسْرَابِ
فهو اسمٌ مَوْضِعٍ . وقال الأصمعي : هو رَجَبَةٌ
لبنى أبي بكر بن كلاب .

والضَّوَّاجِعُ : المضابُّ . قال النابغة :

* وَدُونِي رَاكِسٌ وَالضَّوَّاجِعُ ^(١) *

يقال لا واحد لها .

[ضرع]

الضَّرْعُ لكل ذات خَفٍّ أو ظِلْفٍ .
وأضرَعَتِ الشاةُ ، أى نزل لبنها قبيل التاج .
وشاةٌ ضَرِيعٌ وضَرِيعَةٌ ، أى عظيمة الضَّرْعِ .
والضَّرِيعُ : يبيسُ الشِّبْرُقِ ، وهو نبتٌ .
قال الشاعر ^(٢) يذكر إبلا وسوء مرعاها :

(١) صدره :

* وَعِيدُ أَبِي قَابُوسَ فِي غَيْرِ كُنْهِهِ *

وفي اللسان : « فالضَّوَّاجِعُ » .

(٢) هو قيس بن عَيزَارَةَ الهَذَلِيُّ .

وَحُبْسَنَ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا
حَذْبَاهُ دَامِيَةُ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ ^(١)
وَضَرَعَ الرجلُ ضَرَاعَةً ، أى خضع وذلَّ .
وأضرَعَهُ غيره . وفي المثل : « الحُمَى أضرَعَتْنِي
لَكَ » .

والضَّرْعُ ، بالتحريك : الضعيف .
وإن فلانا لَضَارِعُ الجسمِ ، أى نحيفٌ ضعيفٌ .
وتَضَرَّعَ إلى الله ، أى ابتهل . قال الفراء :
جاء فلان يَتَضَرَّعُ وَيَتَعَرَّضُ بمعنى ، إذا جاء
يطلب إليك حاجةً .

وتَضَرَّيْعُ الشمسِ : دُنُوها للمغيب .
ويقال أيضا : ضَرَّعَتِ الْقِدْرُ : أى حان أن
تُذْرِكَ .

والمُضَارَعَةُ : المشابهةُ .

وتَضَرَّعُ : موضعٌ . قال عامر بن الطفيل وقد
عُقِرَ فرسه :

وَنِعْمَ أَخُو الصُّلُوكِ أَمْسِ تَرَكَتُهُ
بَتَضَرَّعٍ ^(٢) يَمْزِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعِيفُ ^(٣)

(١) هَزَمُ الضَّرِيعِ : ما تَكَسَّرَ مِنْهُ . والحَرُودُ :
التي لا تكاد تَدِرُّ . وصف الإبل بشدة المزال .

(٢) في اللسان : « بَتَضَرَّعٍ » .

(٣) قال ابن بري : أخو الصُّلُوكِ يعنى فرسه . ويمزى
بيديه : يحركهما كالهابث . ويمزى : تَرَجُّفٌ حَنَجَرَتِهِ
من النفسِ .

وَتُضَارِعُ بضم التاء والراء^(١) : جبلٌ بنجد .
قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ ثِقَالَ الْمِزْنِ بَيْنَ تُضَارِعٍ
وَشَابَةِ بَرَكٍ مِنْ جُدَامٍ لَبِيجٍ^(٢)

[ضع]

ضَعَضَهُ ، أى هدمه حتى الأرض .
وَتَضَعَضَتِ أركانها ، أى اتضعت . وضَعَضَهُ
الدَّهْرُ فَتَضَعَضَ ، أى خضع وذلَّ ، ومنه قول
أبي ذؤيب :

* أُنَى لَرَيْبِ الدَّهْرِ لَا أَتَضَعَضُ^(٣) *

وفي الحديث : « مَا تَضَعَضَ امْرُؤٌ لآخرَ
يَرُدُّ بِهِ عَرْضَ الدُّنْيَا إِلَّا ذَهَبَ ثُلُثًا دِينُهُ » .

وَالضَّعْضَاعُ : الضَّعِيفُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .
يُقَالُ رَجُلٌ ضَعْضَاعٌ ، أى لَا رَأْيَ لَهُ . وكذلك
الضَّعْضَعُ ، وهو مقصور منه .

قال ابن الأعرابي : الضَّعُّ : رياضةُ البعير .
وقال ثعلب : هو أن تقول له ضَعَّ لِي تَأْدَبَ .

(١) قال ابن بري : صوابه تضارع ، بكسر الراء .
(٢) الْمِزْنُ : سحابٌ ، الواحدة مِزْنَةٌ . وتضارع
وشامة : موضعان . وَالْبَرَكُ : الإبل ، أى البركة
فشبه ثقال المِزْنِ بِالْبَرَكِ . وليج : ما بوج به ، أى
ضرب هذا السحاب بنفسه فلا يبرح .

(٣) مدرو :

* وَتَجَلَّدِي لِلشَّامِتِينَ أَرِيهِمْ *

[ضفدع]

الضِفْدَعُ مثال الخنْصِرِ : واحد الضفادِعِ ،
والأشْيُ ضِفْدَعَةٌ . وناس يقولون ضِفْدَعٌ بفتح
الدال . قال الخليل : ليس في الكلام فِعْلَالٌ
إلا أربعة أحرف : دِزَعَمٌ ، وَهَجَرَعٌ ، وَهَبْلَعٌ ،
وَقِلْعَمٌ وهو اسمٌ .

وقول لبيد :

يَمْنَنَ أَعْدَادًا بُلْبُنَى أَوْ أَجَا
مُضَفِّدَاتٍ كُلَّهَا مُطَحِّلَةٍ
يريد مياها كثيرة الضفادِعِ .

[ضك]

رجلٌ ضَوْكَةٌ : أى كثير اللحم ثقيلٌ أحقرُ ،
حكاه أبو عبيد .

[ضلع]

الضِّلَعُ ، بكسر الضاد وفتح اللام : واحدة
الضُّلُوعِ والأضْلاعِ^(١) .

ويقال أيضاً : هم على ضِلَعٍ جائرةٍ . وتسكين
اللام فيهما جائزٌ .

والضِّلَعُ أيضاً : الْجَبِيلُ المنفرد . وقال أبو نصر :
الْجَبِيلُ الدَّلِيلُ المستدقُّ . يقال : انزلْ بثلث الضِّلَعِ .

(١) مفاد مختار الصحاح أن الضلوع ما يلي الظهر ،
والأضلاع ما يلي الصدر ، وتسمى الجوانح ، والضلوع مشترك
بينهما . وهذا الترق غير معروف لأحد من أئمة الأئمة اهـ .
عنى والكن نسخة المختار التي معى ليس فيها ذلك ، فقله
في مختصر الصحاح غير المختار . قاله نصر .

وضَلَعَ بالفتح ، يَضْلَعُ ضَلْعًا بالتسكين ، أى مال وجَنَفَ . والضالِعُ : الجائرُ . يقال : ضَلَعْتُكَ مع فلان ، أى مَيْلُكَ معه وهواك . وفى المثل : لَا تَنْقُشِ الشَّوْكَةَ بِالشَّوْكَةِ فَإِنَّ ضَلْعَهَا مَعَهَا ، يُضْرَبُ للرجل يخاصم آخر فيقول : اجعل بينى وبينك فلاناً ، لرجل يهوى هواه .

ويقال : خاصمتُ فلاناً فكان ضَلْعُكَ عَلَى ، أى مَيْلُكَ .

والضَّلْعُ بالتحريك : الاعوجاج خِلْقَةً . وقال (١) :

وقد يَحْمِلُ السِّيفَ الْمُجَرَّبَ رَبَّهُ

على ضَلْعٍ فى مَتْنِهِ وهو قَاطِعٌ تقول منه : ضَلِعَ بالكسر يَضْلَعُ ضَلْعًا ، وهو ضَلِيعٌ .

والضَّلْعُ أيضا فى قول سُوَيْدِ بْنِ أَبِي كَاهِلٍ : * سَعَةِ الْأَخْلَاقِ فِينَا وَالضَّلْعُ (٢) * القوةُ وَاحْتِمَالُ الثَّقِيلِ ، قاله الأصمعى : والضَّلَاعَةُ : القوةُ وشدةُ الْأَضْلَاعِ . تقول : ضَلَعْتُ الرجلَ بالضم فهو ضَلِيعٌ (٣) .

قال ابن السكيت : الفرسُ الضَّلِيعُ : التامُّ

(١) محمد بن عبد الله الأزدي .

(٢) أوله :

* جَعَلَ الرَّحْمَنُ وَالْحَدُّ لَهُ *

(٣) وجه ضلع ، بالضم ، كما فى القاموس .

انْخَلَقَ الْمُجَفَّرُ ، الغليظ الألواح ، الكثير العصب . وتَضَلَّعَ الرجل ، أى امتلأ شَبَعًا وريًا . والإضلاعُ : الإمامةُ . تقول منه : حِجْلٌ مُضْلِعٌ ، أى مُنْقِلٌ . ومنه قول الأعشى : * وَحِجْلٌ لِمُضْلِعِ الْأَثْقَالِ (١) *

قال : ويقال فلان مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر ، أى قوى عليه ، وهو مُفْتَعِلٌ من الضَّلَاعَةِ . قال : ولا تقل مُطَّلِعٌ بالإدغام .

وقال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال هو مُضْطَلِعٌ بهذا الأمر ومُطَّلِعٌ له . فالاضْطِلَاعُ من الضَّلَاعَةِ وهى القوة ، والاطِّلَاعُ من العُلُوِّ ، من قولهم : اطَّلَعْتُ الثَّيَةَ ، أى عَلَوْتُهَا ، أى هو عال لذلك الأمر مَالِكٌ له . وتَضْلِيعُ الثَّوبِ : جَعْلُهُ وَشِيَهُ عَلَى هَيْئَةِ الْأَضْلَاعِ .

[ضوع]

ضَاعَهُ يَضُوعُهُ ضَوْعًا ، أى حرَّكَه وأَفَاقَهُ وَأَفْرَعَهُ . ومنه قول الشاعر (٢) :

* يَضُوعُ فَوَادِهَا مِنْهُ بُقَامٌ (٣) *

وَانْضَاعُ الْفَرْخِ ، أى تَضَوُّرٌ . قال الهذلى (٤) :

(١) صدره :

* عِنْدَهُ الْبِرُّ وَالتَّقَى وَأَسَى الشَّقَّ *

(٢) هو بهر بن أبي خازم .

(٣) صدره :

* وَصَاحِبُهَا غَضِيضُ الطَّرْفِ أَحْوَى *

(٤) أبو ذؤيب .

فَرِيحَانٍ يَنْضَاعَانِ فِي الْفَجْرِ كُلَّمَا

أَحَا دَوَىِّ الرِّيحِ أَوْ صَوْتِ نَاعِبٍ

وَالضُّوْعُ : طَائِرٌ مِنْ طَيْرِ اللَّيْلِ مِنْ جَنْسِ

الْهَامِ . وَقَالَ الْمُفَضَّلُ : هُوَ ذَكَرُ الْبُومِ ، وَجَمْعُهُ

أَضْوَاعٌ وَضِيْعَانٌ . وَالضُّوْعُ : صَوْتُهُ .

وَضَاعَ الْمِسْكُ وَتَضَوَّعَ وَتَضَيَّعَ ، أَيْ تَحَرَّكَ

وَاتَّشَرَّتْ رَائِحَتُهُ . قَالَ النُّمَيْرِيُّ ^(١) :

تَضَوَّعَ مِسْكًا بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ تَشَتْ .

بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةِ عَطِرَاتٍ

وَيُرْوَى : « خَفِرَاتٍ » .

[ضج]

ضَاعَ الشَّيْءُ يَضِيْعُ ضَيْعَةً وَضِيَاعًا بِالْفَتْحِ ^(٢) ،

أَيْ هَلَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : فَلَانٌ بَدَارٍ مَضِيْعَةٍ ، مِثَالُ

مَعِيْشَةٍ .

قَالَ يَعْقُوبٌ : قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « الصَّيْفَ

ضَيَّعَتِ اللَّيْنُ » مَكْسُورَةُ التَّاءِ ، إِذَا خَوَّطَبَ بِهِ

الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ أَوْ الْإِثْنَانُ أَوْ الْجَمْعُ ، لِأَنَّ الْمَثَلَ

فِي الْأَصْلِ خَوَّطَبَتْ بِهِ امْرَأَةٌ كَانَتْ تَحْتَ رِجْلِ

مُؤَيَّرٍ فَكَرِهَتْهُ لِكِبَرِهِ فَطَلَّقَهَا فَتَزَوَّجَهَا رِجْلٌ

مِمَّا قُ ، فَبَعَثَتْ إِلَى زَوْجِهَا الْأَوَّلِ تَسْمِيْعَهُ فَقَالَ

لَهَا هَذَا . وَالصَّيْفَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِ .

وَرَجُلٌ مَضِيْعٌ لِلْمَالِ ، أَيْ مُضَيِّعٌ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ التَّقِيُّ » .

(٢) وَضِيَاعًا بِالْكَسْرِ .

وَالْإِضَاعَةُ وَالتَّضْيِيعُ بِمَعْنَى .

وَالضَّيْعَةُ : الْعَقَارُ ^(١) ، وَالْجَمْعُ ضِيَاعٌ وَضِيْعٌ

أَيْضًا ، مِثْلُ بَذْرَةٍ وَبَذَرٍ .

وَأَضَاعَ الرَّجُلُ ، إِذَا فَشَتْ ضِيَاعُهُ وَكَثُرَتْ ،

فَهُوَ مُضَيِّعٌ .

وَتَصْغِيرُ الضَّيْعَةِ ضَيْعَةً ، وَلَا تَقُلْ ضَوْيَعَةً .

وَقَوْلُهُمْ : فَلَانٌ يَأْكُلُ فِي مَعَى ضَائِعٍ ،

أَيْ جَائِعٍ .

وَقِيلَ لِابْنَةِ الْخَلَسِ : مَا أَحَدُ شَيْءٍ ؟ قَالَتْ :

نَابٌ جَائِعٌ ، يُبَلِّغُنِي فِي مَعَى ضَائِعٍ .

وَتَضَيَّعَ الْمِسْكُ : لَغَةً فِي تَضَوَّعٍ ، أَيْ فَاحٍ .

فصل الطاء

[طبع]

الطَّابِعُ : السَّجِيَّةُ الَّتِي جُبِلَ عَلَيْهَا الْإِنْسَانُ ،

وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرٌ ، وَالطَّابِيعَةُ مِثْلُهُ ، وَكَذَلِكَ

الطَّبَاعُ .

وَالطَّابِعُ : الْخَلْقُ ، وَهُوَ التَّأْيِيدُ فِي الطَّيْنِ

وَنَحْوِهِ .

وَالطَّابِعُ بِالْفَتْحِ : الْخَلْقُ . وَالطَّابِعُ

بِالْكَسْرِ : لَغَةٌ فِيهِ .

(١) قُلْتُ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الضَّيْعَةُ عِنْدَ الْحَاضِرَةِ

النَّخْلُ وَالْكَرْمُ وَالْأَرْضُ ، وَالْعَرَبُ لَا تَعْرِفُ

الضَّيْعَةَ إِلَّا الْحِرْفَةَ وَالصَّنَاعَةَ . اهـ مَخْتَارٌ .

وطَبَعْتُ عَلَى الْكِتَابِ ، أَيْ خَتَمْتُ .
 وَطَبَعْتُ الدَّرْهَمَ وَالسِّيفَ ، أَيْ عَمَلْتُ . وَطَبَعْتُ
 مِنَ الطِّينِ جَرَّةً^(١) . وَالطَّبَاعُ : الَّذِي يَعْمَلُهَا .
 وَالطَّبِيعُ بِالْكَسْرِ : النَّهْرُ ، وَالْجَمْعُ أَطْبَاعٌ ،
 عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَيُقَالُ : هُوَ اسْمُ نَهْرٍ بِعَيْنِهِ .
 قَالَ لَبِيدُ :

فَتَوَلَّوْا فَاتِرًا مَشِيهِمُ
 كَرَوَايَا الطَّبِيعِ هَمَّتْ بِالْوَحَلِ

وَالطَّبِيعُ بِالتَّحْرِيكِ : الدَّنَسُ ، يُقَالُ مِنْهُ :
 طَبِيعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ .
 وَطَبِيعٌ أَيْضًا بَعْنَى كَسَلٍ . وَطَبِيعَ السِّيفِ ،
 أَيْ عَلَاهُ الصَّدَأُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

(١) وَبَابُ الْكَلِّ قَطَعَ . وَطَبِيعٌ بِمَعْنَى دَنَسٍ
 وَكَسَلٍ وَصَدَى مِنْ بَابِ طَرِبَ . وَطَبِيعٌ عَلَى
 الْجَمَلِ : جُبِلَ .
 (٢) الرَّجِزُ :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ
 وَصَدَرَ الثَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ
 نَفْعَلِهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ
 مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزُّ اهْتَزَعِ
 مِثْلُ قُدَامَى النَّسْرِ مَامَسَ بَضْعُ
 يَوُولُهَا تَرْعِيَّةٌ غَيْرُ وَرَعِ
 لَيْسَ بِفَانٍ كِبَرًا وَلَا ضَرَعِ
 تَرَى بِرِجْلَيْهِ شُقُوقًا فِي كَلْعِ
 مِنْ بَارِيٍّ حِيَمَ وَدَامَ مُنْسَلِغِ

* إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَرْعِ *
 * نَفْعَلِهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبِيعِ *
 وَطَبَعْتُ السِّقَاءَ وَغَيْرَهُ تَطْبِيعًا : مَلَأْتُهُ ،
 فَتَطْبِيعَ ، أَيْ امْتَلَأُ .
 وَنَاقَةُ مُطَبَّعَةٌ ، أَيْ مُنْقَنَةٌ بِالْحُلِّ ، قَالَ
 الرَّاجِزُ :

* وَأَيْنَ وَشَقُ النَّاَقَةِ الْمُطَبَّعَةِ^(١) *
 وَيُرْوَى : « الْجَلَنَفَمَةُ » .

[طلع]

طَلَعَتِ^(٢) الشَّمْسُ وَالْكُوكَبُ طُلُوعًا
 وَمَطْلَعًا وَمَطْلَمًا .

وَالْمَطْلَعُ وَالْمَطْلِعُ أَيْضًا : مَوْضِعُ طُلُوعِهَا .
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : طَلَعْتُ عَلَى الْقَوْمِ ، إِذَا
 أَتَيْتَهُمْ . وَقَدْ طَلَعْتُ عَنْهُمْ ، إِذَا غَبَتْ عَنْهُمْ .
 وَطَلَعْتُ الْجَبَلَ بِالْكَسْرِ ، أَيْ عَلَوْتُهُ .
 وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَهْدِيَنَّكُمْ الطَّالِعُ » ،
 يَعْنِي الْفَجَرَ الْكَاذِبَ^(٣) .

وَاطْلَعْتُ عَلَى بَاطِنِ أَمْرٍ ، وَهُوَ افْتَعَلْتُ .
 وَطَالَعَهُ بِكَتْبِهِ . وَطَالَعْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ
 اطْلَعْتُ عَلَيْهِ .

(١) قَبْلَهُ :

* أَيْنَ الشِّغَاظَانِ وَأَيْنَ الْمِرْبَعَةِ *
 (٢) طَلَعَتِ الشَّمْسُ وَالْكُوكَبُ مِنْ بَابِ دَخَلَ .
 وَطَلِيعَ الْجَبَلِ يَطْلَعُ طُلُوعًا : عَلَاهُ .
 (٣) قُلْتُ : أَيْ لَا تَكْثُرُوا لَهُ تَتَمُّدًا عَنْ الْأَكْلِ
 وَالْعَرَبِ . ١٠٨٠ . مَخَارِجُ .

وَتَطَلَّعْتُ إِلَى وَرُودِ كِتَابِكَ .

وَالطَّلَاعُ : الرُّوْيَةُ ^(١) .

وَالطَّلَعُ : طَلَعُ النُّخْلَةِ . وَأَطْلَعَ النُّخْلُ ،
إِذَا خَرَجَ طَلْعُهُ . وَأَطْلَعْتُكَ عَلَى سِرِّي .

وَنُخْلَةٌ مُطْلَعَةٌ أَيْضًا ، إِذَا طَالَتِ النُّخِيلُ ،
أَيَّ كَانَتْ أَطْوَلَ مِنْ سَائِرِهَا .

وَأَطْلَعَ الرَّامِي ، أَيَّ جَازَ سَهْمُهُ مِنْ فَوْقِ
الْعَرَضِ . وَأَطْلَعَ ، أَيَّ قَامَ .

وَالطَّلَعَاءُ ، مِثَالُ الْغُلَّاءِ : الْقَتْلُ .

وَأَسْتَطَلَعْتُ رَأْيَ فُلَانٍ .

وَالطَّلَعُ بِالْكَسْرِ : الْإِسْمُ مِنَ الْإِطْلَاعِ .
تَقُولُ مِنْهُ : أَطْلَعُ طِلْعَ الْعَدُوِّ . وَيُقَالُ أَيْضًا :
كُنْ بِطِلْعِ الْوَادِي وَطِلْعِ الْوَادِي ، بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ ، كِلَاهُمَا صَوَابٌ .

وَالْمُطَّلَعُ : الْمَأْتَى . يُقَالُ : أَيْنَ مُطَّلَعُ هَذَا
الْأَمْرِ ، أَيَّ مَأْتَاهُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الْإِطْلَاعِ مِنْ إِشْرَافٍ
إِلَى الْإِنْحِدَارِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ هَوْلِ الْمُطَّلَعِ »
شَبَّهَ مَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ أَمْرِ الْآخِرَةِ بِذَلِكَ .

وَالطَّلِيْعَةُ الْجَيْشُ : مَنْ يُبْعَثُ لِيَطْلِعَ طِلْعَ
الْعَدُوِّ .

وَالِطَّلَاعُ الشَّيْءُ : مِلْوُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢)
يَصِفُ قَوْمًا :

(١) قُلْتُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَنَا مُتَنَاقٍ إِلَى طَلْعَتِكَ .
مَخْتَارٌ .
(٢) هُوَ أَوْسُ بْنُ جَبْرِ .

كَتُومٌ طِلَاعُ الْكَفِّ لَا دُونَ مِثْلِهَا

وَلَا عَجَسُهَا ^(١) عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلَ

وَقَالَ الْحَسَنُ : لِأَنَّ أَعْلَمَ أَتَى بَرِيءٌ مِنْ
النِّفَاقِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ طِلَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبًا . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : طِلَاعُ الْأَرْضِ : مِلْوُهَا .

وَنَفْسٌ طُلْعَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيْ تَكَثَّرَ
التَّطَلُّعُ لِلشَّيْءِ . وَكَذَلِكَ أَمْرَاءُ طُلْعَةٌ . قَالَ
الزَّبَرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ : « إِنْ أَبْغَضَ كُنَانِي إِلَى
الطُّلْعَةِ الْخُبَاءَةِ » .

وَطُوَيْلَيْعٌ : مَاءُ لَبْنِي تَمِيمٍ بِالشَّاجِنَةِ نَاحِيَةِ
الصَّمَّانِ . وَقَالَ ^(٢) :

وَأَيُّ فَتًى وَدَّعْتُ يَوْمَ طُوَيْلَيْعٍ
عَشِيَّةً سَلَّمْنَا عَلَيْهِ وَسَلَّمْنَا ^(٣)

[طمع]

طَمِعَ فِيهِ ^(٤) طَمَعًا وَطَمَاعَةً وَطَمَاعِيَّةً مُخَفَّفٌ
فَهُوَ طَمِيعٌ وَطَمِعٌ . وَأَطْمَعَهُ فِيهِ غَيْرُهُ .

(١) الْعَجَسُ : مَقْبُضُ الْفَوْسِ .

(٢) ضُرَّةُ بْنُ ضُرَّةٍ .

(٣) وَبَعْدَهُ :

رَمَى بِصُدُورِ الْعَيْسِ مَنَحَرَفِ الْقَلَا

فَلَمْ يَدْرِ خَلْقٌ بَعْدَهَا أَيْنَ يَمَّا

فِيَا جَازِيَّ الْفَتَيَانِ بِالنِّعَمِ اجْزِهِ

بِنِعْمَاهُ نَعْمَى وَاعْفُ إِن كَانَ مَجْرَمًا

(٤) طَمِيعٌ فِيهِ مِنْ بَابِ طَرِبَ وَسَلِمَ ، وَطَمِيعٌ

بِهِ . قَالَ :

ويقال في التعجب : طَمَعَ الرجلُ فلانٌ بضم الميم ، أى صار كثير الطمع . وَخَرُجَتْ المرأةُ فلانةُ ، إذا صارت كثيرة الخروج . وَقَضَوْ القاضى فلان . وكذلك التعجب في كلِّ شيء ، إِلَّا ما قالوا في نِعَمٍ وَبِئْسَ روايةٌ تروى عنهم غير لازمةٍ لقياس التعجب ، لأنَّ صور التعجب ثلاثٌ : ما أَحْسَنَ زيداً وأُتِمِعَ به وكَبُرَتْ كلمةٌ . وقد شَذَّ عنها نِعَمٌ وبِئْسَ .

والطَمَعُ : رِزْقُ الجند . يقال : أمر لهم الأمير بأطاعِهم ، أى بأرزاقهم . وامرأةٌ مطاعٌ : تُطِيعُ ولا يُتِمَكَّنُ .

[طوع]

فلانٌ طَوَّعُ يديك ، أى منقادٌ لك . وفرسٌ طَوَّعُ العنانِ ، إذا كان سلباً .

والاستِطاعةُ : الإِطاعةُ . وَرَبَّما قالوا اسْطَاعَ بِطِيعٍ ، يحذفون التاء استقلالاً لها مع الطاء ، ويكرهون إدغام التاء فيها فتَحَرَّكَ السينُ وهى لا تَحَرَّكُ أبداً . وقرأ حمزة : ﴿ فَا اسْطَاعُوا أَنْ أَنْ يَظْهَرُوهُ ﴾ بالإدغام وجمع بين ساكنين .

وذكر الأخفش أن بعض العرب يقول : اسْتَاعَ يَسْتِيعُ ، فيحذف الطاء استقلالاً وهو

= فَصَدَدْتُ عَنْهُمْ وَالْأَحِبَّةُ فِيهِمْ

طَمَعاً لهم بعقابِ يَوْمٍ سَرَمَدٍ وَطَمَعَ كَكْرُمَ : صار كثير الطمع .

يريد : اسْتَطَاعَ يَسْتَطِيعُ . قال : وبعضُ يقول : اسْطَاعَ يَسْطِيعُ بقطع الألف ، وهو يريد أن يقول أْطَاعَ يُطِيعُ ويجعل السين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل .

ويقال : تَطَاوَعُ لهذا الأمر حتى تَسْتَطِيعَهُ ، وَتَطَوَّعَ ، أى تكلف استِطاعتهُ .

والتَطَوُّعُ بالشىء : التبرُّعُ به . وقوله تعالى : ﴿ فَطَاوَعَتْ لَهْ نَفْسُهُ قَتْلَ أَخِيهِ ﴾ قال الأخفش : هو مثل طَوَّعَتْ له ، ومعناه رَخَّصَتْ وَسَهَّلَتْ . وَالْمُطَوَّعَةُ : الذين يَتَطَوَّعُونَ بالجهاد ، ومنه قوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ يَلْمِزُونَ الْمُطَّوِّعِينَ ﴾ ، وأصله الْمُتَطَوِّعِينَ فأدغم .

والمُطَاوَعَةُ : المِوَاقعةُ . والنحويون ربَّما سمَّوا الفعل الملازم مُطَاوِعاً .

ورجلٌ مِطْوَاغٌ ، أى مُطِيعٌ . وفلانٌ حَسَنُ الطَّوَاعِيَةِ لك ، مثال الثمانية ، أى حَسَنُ الطَّاعَةِ لك .

وطَاعَ له يَطُوعُ ، إذا انقاد . ولسانه لا يَطُوعُ بكذا ، أى لا يتابعه .

ويقال : جاء فلان طائِماً غير مُكْرَهٍ ، والجمع طُوعٌ .

قال أبو يوسف : يقال قد أْطَاعَ النخلُ والشجرُ ، إذا أدرك ثمره وأمكن أن يُجْتَنَى . وقد أْطَاعَ له المرتعُ ، أى اتَّسع له وأمكنه من الرعى . قال أوس بن حجر :

كَأَنَّ جِيَادَنَا فِي رَغْنٍ زُمَرٍ

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ^(١)

وقد يقال في هذا المعنى : طَاعَ لَهُ الْمَرْعُ .

ويقال : أَمَرَهُ فَأَطَاعَهُ ، بِالْأَلْفِ لَا غَيْرَ .

وَأَطَاعَ لَهُ ، أَيْ انْقَادَ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَرَجُلٌ طَائِعٌ^(٢) ، أَيْ طَائِعٌ .

فصل الظلم

[ظلم]

ظَلَمَ الْبَعِيرُ يُظْلَعُ ظُلْعًا ، أَيْ غَمَزَ فِي مَشْيِهِ .

قال أبو ذؤيب يذكر فرساً :

يَعْدُو بِهِ نَهْشُ الْمُشَاشِ كَأَنَّهُ

صَدَعٌ سَلِيمٌ رَجْمُهُ لَا يُظْلَعُ

فهو ظَالِمٌ وَالْأُنْثَى ظَالِمَةٌ .

وَالظَّالِمُ أَيْضًا : الْمُتَمَهِّمُ . قال النابغة :

أَتُوْعِدُ عَبْدًا لَمْ يَخُنْكَ أَمَانَةٌ

وَتَتْرَكَ عَبْدًا ظَالِمًا وَهُوَ ظَالِمٌ

قال أبو عبيد : ظَلَمَتِ الْأَرْضُ بِأَهْلِهَا ، أَيْ

ضَاقَتْ بِهِمْ مِنْ كَثَرَتِهِمْ .

ويقال : اِزْقَ عَلَى ظُلْعِكَ ، أَيْ اِزْبَعْ عَلَى

نَفْسِكَ وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْهَا أَكْثَرَ مِمَّا تَطِيقُ .

(١) ذِي السَّانِ : « كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ » ، أَنْشَدَهُ

أَبُو عُبَيْدٍ وَهَذَا : الْوَرَّاقُ خُفْرَةُ الْأَرْضِ مِنَ الْحَبَشِ

وَالْبَابُ ، وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ .

(٢) بوزن سيد .

فصل الفاء

[فجع]

الْفَجِيعَةُ^(١) : الرزية . وقد فَجَعَتْهُ المصيبةُ ، أَيْ

أَوْجَعَتْهُ . وكذلك التَفَجُّعُ . ونزلت بقلان فَاجِعَةً .

وَتَفَجَّعْتُ لَهُ ، أَيْ تَوَجَّعْتُ .

[فدع]

رَجُلٌ أَفْدَعُ بَيْنَ الْفَدَعِ ، وَهُوَ الْمَوْجُ الرَسْغُ

مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ ، فَيَكُونُ مُنْقَلَبَ الْكَفِّ

أَوْ الْقَدَمِ إِلَى إِنْسِيَّيْهَا . وكذلك الموضع هو الْفَدْعَةُ .

[فرع]

فَرْعٌ كُلُّ شَيْءٍ : أَعْلَاهُ . ويقال : هُوَ فَرْعُ

قَوْمِهِ ، لِلشَّرِيفِ مِنْهُمْ .

وَالْفَرْعُ أَيْضًا : الشَّعْرُ النَّامُ . وَالْفَرْعُ أَيْضًا :

الْقَوْسُ الَّتِي عُيِّلَتْ مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ . يقال :

قَوْسٌ فَرْعٌ ، أَيْ غَيْرُ مُشَقَّقٍ . وقَوْسٌ فَلَقٌ ، أَيْ

مُشَقَّقٌ . وقال :

أَرْزَمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْجَعُ

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ

ويقال أَيْضًا : ائْتِ فَرْعَةً مِنْ فِرَاعِ الْجَبَلِ

فَانزِلِهَا . وَهِيَ أَمَا كُنْ مَرْتَفَعَةً مِنْهُ .

وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا ، أَيْ عَلَوْتُهُ ، وَبِالْقَافِ

أَيْضًا .

(١) فجع كنع : أوجع . وفجع بماله ، كنع .

وَفَرَعْتُ قَوْمِي ، أَيْ عُلُوَّتِهِمْ بِالشَّرَفِ
أَوْ بِالْجَمَالِ .

وَجِبِلٌ فَارِعٌ ، إِذَا كَانَ أَطْوَلَ مِمَّا يَلِيهِ .

وَفَرَعْتُ فَرَسِي بِاللِّجَامِ ، أَيْ قَدَعْتُهُ . قَالَ
أَبُو النِّجَمِ :

* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَمْتِلُهُ ^(١) *

وَفَرَعْتُ بَيْنَهُمَا ، أَيْ حَبَزْتُ وَكَفَفْتُ ،
عَنْ أَبِي نَصْرٍ .

وَفَارِعٌ : اسْمُ حَصْنٍ . وَفَارِشَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَفَارِشَةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ ، يُقَالُ : انْزَلَ بِفَارِشَةِ
الْوَادِي وَاحْذَرُ اسْفَلَهُ .

وَبِلَاحُ فَوَارِعٍ ، أَيْ مَشْرِفَاتُ الْمَسَايِلِ .

وَفَرَعْتُ الْجَبَلَ : صَعِدْتَهُ . وَأَفْرَعْتُ فِي

الْجَبَلِ : انْحَدَرْتُ . قَالَ رَجُلٌ مِنَ الْعَرَبِ : لَقِيتُ

فُلَانًا فَارِعًا مُفْرِعًا . يَقُولُ : أَحَدُنَا مُصْعِدٌ وَالْآخَرُ
مِنْحَدَرٌ . قَالَ الشَّمَاخُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ مِجَابِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي

لَا يَدْمَنُكَ إِفْرَاعِي وَتَضْعِيفِي ^(٢)

وَفَرَعْتُ فِي الْجَبَلِ تَفْرِيحًا ، أَيْ انْحَدَرْتُ .

(١) قَبْلَهُ :

* بِمَفْرِعِ الْكَتِفَيْنِ حُرٌّ عَيْطَلُهُ *

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « لَا يَدْرِكُكَ » . وَاجْتَنِبْ :

تَجَنَّبْ ، وَالْإِفْرَاعُ : الْانْحِدَارُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ ، يُقَالُ :

تَدَّ أَفْرَعُ الرَّجُلِ فِي الْجَبَلِ إِذَا أَصْعَدَ فِيهِ ، وَأَفْرَعٌ
إِذَا انْحَدَرَ مِنْهُ .

وَفَرَعْتُ ^(١) [فِي] الْجَبَلِ أَيْضًا : صَعَدْتُ ، وَهُوَ
مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَفُرُوعُ الْجُوزَاءِ : أَشَدُّ مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ .
قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

وَضَلَّ لَنَا يَوْمَ كَانَ أَوَارَاهُ

ذَكَاءَ النَّارِ مِنْ تَجَمُّ الْفُرُوعِ طَوِيلُ

قِرَاتِهِ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ .

وَأَفْرَعْنَا بِفُلَانٍ فَمَا أَحَدُنَاهُ ، أَيْ نَزَلْنَا بِهِ .

وَرَجُلٌ مُفْرَعُ الْكَتِفِ ، أَيْ عَرِيفُهَا .

وَأَفْرَعُ بَنُو فُلَانٍ ، أَيْ اتَّحَمُوا فِي أَوَّلِ
النَّاسِ .

وَيُقَالُ : بَشَّ مَا أَفْرَعْتَ بِهِ ، أَيْ ابْتَدَأْتَ .

وَأَفْرَعْتُ الْأَرْضَ ، أَيْ جَوَّاتُ فِيهَا فَعَرَفْتُ
خَبَرَهَا .

وَالْفَرَعُ بِالْتَحْرِيكِ : أَوَّلُ وَلَدٍ تُنْتَجِجُهُ النَّاقَةُ ،

وَكَانُوا يَذْبَحُونَهُ لِأَهْلَتِهِمْ يَتَبَرَّكُونَ بِذَلِكَ . قَالَ أَوْسٌ

ابْنُ حَجَرٍ يَذْكُرُ أَرْمَةً فِي سَنَةِ شَدِيدَةِ الْبَرْدِ :

وَشُبَّةٌ أَهْلِيذَبُ الْعَبَاؤِ مِنَ الْـ

أَقْوَامِ سَقَبًا مُجَلَّلًا فَرَعًا

أَيْ جِلْدَ فَرَجٍ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا فَرَعَ

وَلَا عَتَبَرَةَ » . تَقُولُ مِنْهُ : أَفْرَعَ الْقَوْمُ ، إِذَا
ذَبَحُوهُ .

(١) التَّكَلُّفُ مِنَ اللِّسَانِ .

والفرعُ أيضاً : المالُ الطائلُ المُعَدُّ ، واسمُ موضعٍ .
والفرعةُ : القمعةُ ، تُسَكَّنُ وتُحَرَّكُ ، والجمعُ
فَرَغٌ وفَرَعٌ . وبتصغيرها سُمِّيَتْ فُرَيْعَةٌ .

والفرعُ أيضاً : مصدرُ الأفرعِ ، وهو التأمُّ
الشعر . وقال ابن دريد : امرأةُ فرعاءَ كثيرةُ
الشعر . قال : ولا يقال للرجل إذا كان عظيم اللحية
أوالجملةُ أفرعٌ وإنما يقال رجلٌ أفرعٌ لصدِّ الأصلِ .
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرعٌ .

وتفرَّعتْ أغصانُ الشجر ، أى كثرت .
وتفرَّعتْ بنى فلان ، أى تزوجتْ سيدةُ
نساءهم .

وافترَّعتُ البِكرُ ، إذا اقتضتْها^(١) .

[فرع]

الفرقةُ : تنقيضُ الأصابع . وقد فرَّقَهما
فَتَفَرَّقَتَا . وفي كلام عيسى بن عمر : « افرَّقْهُمَا
عَنِّي » ، أى انكشِفُوا وتنحَّوا .

[فرع]

الفرعُ : الذعرُ ، وهو فى الأصل مصدرٌ
وربما جمع على أفزاعٍ . تقول منه : فرَّعتُ إليك
وفرَّعتُ منك ، ولا تقل فرَّعتك .

والفرعُ : اللجأ . وفلانٌ مفرَّعٌ للناس ،

(١) بالقاف ، وهو طبق ما فى اللسان ، والافتراض
والافتراض بيان .

يستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، أى إذا دهمهم
أمرٌ فرَّعُوا إليه . وهما مفرَّعٌ للناس ، وهم مفرَّعٌ
لهم ، وهى مفرَّعٌ لهم .

والمفرَّعةُ بالهاء : ما يُفرَّعُ منه .

والفرعُ أيضاً : الإغائة . قال رسول الله

صلى الله عليه وسلم للأَنْصار : « إِنَّكُمْ لَتَكْثُرُونَ
عند الفرع وتَقْلُونَ عند الطمع » .

والإفزعُ : الإخافة ، والإغائة أيضاً . يقال :

فرَّعتُ إليه فأفزعني ، أى لجأتُ إليه من الفرع
فأغائني .

وكذلك التفرُّيعُ من الأضداد ، يقال فرَّعه

أى أخافه . وفرَّعَ عنه أى كُثِفَ عنه الخوف .

ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ
قُلُوبِهِمْ ﴾ ، أى كُثِفَ عنها الفرعُ .

[فصح]

فَصَعَ الرُّطْبَةُ : عَصَرَهَا لِنَقْشِ . وفى

الحديث أنه نهى عن فصع الرطبة .

وفَصَعَ الغلامُ وافتَصَعَ ، إذا كَشَرَ قُلْفَتَهُ .

وغلامٌ أَجْلَعُ أَفْصَعُ : بادى القُلْفَةِ من كَرْتِهِ .

وفَصَّعْتُهُ من كذا تفصيصاً ، أى أخرجته

فانفَصَعَ .

وافْتَصَّعْتُ حَتَّى من فلان ، أى أخذته كله

على المكان . ولا تلتفتْ إلى القاف .

[قطع]

فَطَعَ الْأَمْرُ^(١) بِالضَّمِّ فِطَاعَةً فَهُوَ فِطِيعٌ ،
أى شديد شنيع جاوز المقدار . وكذلك أَفْطَعَ
الْأَمْرُ فَهُوَ مُفْطِيعٌ .

وَأَفْطَعَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ ، أى
نزلَ به أمر عظيم ، ومنه قول لبيد :
وَهُمُ السَّعَاةُ إِذَا الْعَشِيرَةُ أَفْطَعَتْ

وَهُمُ قَوَارِسُهَا وَهُمْ حُكَّامُهَا
وَأَفْطَعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَفْطَعْتُهُ ، أى وجدته
فِطِيعًا .

[فاع]

فَمَنَعَ الرَّاعِي ، إِذَا زَجَرَ الْغَنَمَ وَقَالَ فَعَفَعُ^(٢) ،
وهو حكاية زجره .

وراج فَمَنَاعٌ ، كقولك جَرَّ جَرَّ البعيرُ فهو
جَرَّجَارٌ ، وَثَرَّثَرَّ فهو ثَرَّثَارٌ ، وَفَمَعَمِيٌّ أَيْضًا ،
وَفَمَعَمَانِيٌّ^(٣) ، إِذَا كَانَ خَفِيفًا فِي ذَلِكَ .

[فاع]

الْفُقُوعُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَصْفَرُ فَأَقِعُ ،

(١) فَطَعَ الْأَمْرُ مِنْ بَابِ ظَرْفٍ .

(٢) قَالَ الرَّاجِزُ :

مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلَ فَعَفٍ فَعَفٍ
وَالشَّاءُ لَا تَمِشِي مَعَ الْمَمْلُوجِ

تَمِشِي : تَذْمِي .

(٣) قَوْلُهُ فَمَعَمَانِيٌّ ، نَظِيرُهُ شَعْمَانِيٌّ ، وَلَهُ نَظَائِرُ أُخْرَى .
ذَلِكَ نَصْرٌ .

أى شديد الصفرة . وقد فَقَعَ^(١) لَوْنُهُ يَفْقَعُ
وَيَفْقَعُ فُقُوعًا .

وبقرة صفراء فأقع لونها ، أى لونها فأقع .
وَالْفَأَقَعَةُ : الدَاهِيَةُ . وَفَوَاقِعُ الدَّهْرِ : بَوَائِقُهُ .
وَالْفُقَاعُ : الَّذِي يُشْرَبُ . وَالْفُقَاقِيعُ :
النَّفَاقَاتُ الَّتِي تَرْتَفِعُ فَوْقَ الْمَاءِ كَالْقَوَارِيرِ .
وَالْفَقْعُ : الْخِصَاصُ^(٢) .

وَقَقَعَ أَصَابِعُهُ تَفْقِيمًا : فَرَقَهَا .

وَالْفَقْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
وَهِيَ الْبَيْضَاءُ الرِّخْوَةُ ، وَكَذَلِكَ الْفَقْعُ بِالْكَسْرِ ،
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَجُمِعَ الْفَقْعُ فَقْعَةً ، مِثْلُ
جَبَّءٍ وَجَبَّاءَةٍ وَجُمِعَ الْفَقْعُ أَيْضًا فِقْمَةً ، مِثْلُ
قَرْدٍ وَقِرْدَةٍ . وَيُسَبَّهُ بِهِ الرَّجُلُ الذَّلِيلُ فَيُقَالُ :
هُوَ فَقْعٌ قَرَقَرٍ ؛ لِأَنَّ الدَّوَابَّ تَنْجَلُهُ بِأَرْجُلِهَا . قَالَ
النَّابِغَةُ يَهْجُو النُّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذَرِ :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُنُّ

مَنْعُ فَقْعًا بَقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا

[فاع]

فَلَمَعْتُ الشَّيْءَ فَلَمًا : شَقَقْتُهُ ، فَانْفَلَمَ .

وَفَلَعْتُهُ تَفْلِيعًا . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

نَشَقُّ الْعِيَادَ الْحَوَّاءَ لَمْ تُرْعَ قَبْلَنَا

كَأَنَّ شَقَّ بِالْمُوسَى السَّنَامُ الْمَفَاعُ

(١) فَقَعَ لَوْنُهُ مِنْ بَابِ خَضَعَ ، وَدَخَلَ .

(٢) أى الْخِصَاطُ .

(٣) طِفِيلُ النَّوَى .

وَتَفَلَّحَتْ قَدَمُهُ : تَشَقَّقَتْ ، وَهِيَ الْفُلُوحُ
الوَاحِدُ فَلَحٌ وَفَلَحٌ . وَيُقَالُ فِي الْفَحْشِ : لَعَنَ
اللَّهُ فُلَعَتَهَا .

[فج]

الْفَنَعُ : زِيَادَةُ الْمَالِ وَكَثْرَتُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :
أُظِلَّ بَيْتِي أُمَّ حَسَنَاءَ نَاعِمَةٍ
حَسَدَتْ نِي^(٢) أُمَّ عَطَاءَ اللَّهِ ذَا الْفَنَعِ
تَقُولُ مِنْهُ : فَنِعَ يَفْنَعُ فَنَعًا .
وَمَكَ ذُو فَنِعٍ ، أَيْ ذِكِّي الرَّائِحَةَ .

فصل القاف

[فبع]

قَبَعَ الْقَنْفُذُ يَقْبَعُ قُبُوعًا : أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي
جِلْدِهِ ، وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا أَدْخَلَ رَأْسَهُ فِي قَيْصِهِ .
وَقَبَعَ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبَ . وَقَبَعَ : انْبَهَرَ .
وَالْقَابِعُ : الْمُنْبَهَرُ . وَقَبَعَ الْخَزِيرُ : نَحَرَ .
وَأَمْرَأَةٌ قُبَعَةٌ طُلُمَةٌ : تَقْبَعُ مَرَّةً وَتَطْلُعُ
أُخْرَى . وَالْقُبَعَةُ أَيْضًا : طَوِيرٌ^(٣) أَبْقَعُ مِثْلُ
الْمَصْفُورِ يَكُونُ عِنْدَ جِجَرَةِ الْجُرْذَانِ ، فَإِذَا فُرِّعَ
أَوْ رُمِيَ بِمَجْرٍ انْقَبَعَ فِيهَا . ذَكَرَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ .
وَقَبِيعَةُ السِّيفِ : مَا عَلَى طَرَفِ مَقْبِضِهِ مِنْ
فِضَّةٍ أَوْ حَدِيدٍ .

(١) الزبير بن الهذلي .

(٢) في اللسان : « عَيَّرَتْنِي » .

(٣) مسلم طويثر تعنيد طائر .

وَقَبِيعَةُ الْخَزِيرِ وَقَبِيعَتُهُ : نُخْرَةٌ أَنفُهُ .
وَقَبِيعَتِ الشَّجَرَةُ ، إِذَا صَارَتْ زَهْرَتُهَا فِي
قُبُوعَةٍ ، أَيْ غَطَاءٍ .

وَالْقُبَاعُ بِالضَّمِّ : مِكْيَالٌ ضَخْمٌ . وَالْقُبَاعُ : لَقَبُ
الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ وَالْيَاسِرَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :
أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ جُزَيْتَ خَيْرًا
أَرِحْنَا مِنْ قُبَاعِ بَنِي الْمُغِيرَةِ
وَأَقْبَعَتِ السِّقَاءُ ، إِذَا أَدْخَلْتَ خُرْبَتَهُ^(٢)
فِي فَمِكَ فَشَرِبْتَ مِنْهُ^(٣) .

[فدع]

قَدَعْتُ فَرَسِي أَقْدَعُهُ قَدْعًا : كَبَحْتُهُ وَكَفَفْتُهُ ،
فَهُوَ فَرَسٌ قَدُوعٌ ، أَيْ يَحْتَاجُ إِلَى الْقَدْعِ لِيَكْفَى
بَعْضَ جَرِيهِ . وَهَذَا غُلٌّ لَا يُقْدَعُ ، أَيْ لَا يُضْرَبُ
أَنفُهُ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ كَرِيمًا .

(١) أبو الأسود الدؤلي كما في البيان ١ : ١٩٦
بتحقيق هارون .

(٢) الْخُرْبَةُ : عُرْوَةُ الْمَرَادَةِ .

(٣) بَدَأَ فِي الْمَخْطُوطَةِ :

[فبع]

الْقَتَعُ : دَوْدٌ يَكُونُ فِي الْخَشَبِ ، الْوَاحِدَةُ قَتَعَةٌ .
وَأَنَدَ :

غَدَاةً غَادَرْتَهُمْ قَتَلَى كَانَهُمْ
خُشْبٌ تَقَصَّفُ فِي أَجْوَاهِهَا الْقَتَعُ
(١) فَدَعَجَ مِنْ بَابِ مَنَعَ : كَفَّ ، وَمِنْ بَابِ
فَرِحَ : عَيْنُهُ ضَعُفَتْ .

وَقَذَعْتُ الرَّجُلَ عَنْكَ وَأَقَذَعْتُهُ بِمَعْنَى ، أَيْ
كَفَفْتُهُ فَأَتَقَذَعُ .

وَامْرَأَةٌ قَذِيعَةٌ : قَلِيلَةُ الْكَلَامِ حَيَّةٌ . وَفَرَسٌ
قَذِيعٌ ، أَيْ هَيُوبٌ .

وَقَذِيعَتُ عَيْنُهُ أَيْضًا تَقَذَعُ قَذَعًا ، أَيْ
ضَعُفَتْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَمْ فِيهِمْ مِنْ هَجِينٍ أُمُّهُ أُمَةٌ

فِي عَيْنِهَا قَذَعٌ فِي رِجْلِهَا قَذَعٌ

وَيُقَالُ أَيْضًا : قَذَعْتُ لِي الْخَمْرَ ، أَيْ
دَنَتُ مِنْهُ .

وَالْتَقَادُ : التَّابِعُ وَالتَّهَافُ فِي الشَّيْءِ ، كَأَنَّهُ
كُلٌّ وَاحِدٌ يَدْفَعُ صَاحِبَهُ أَنْ يَسْبِقَهُ .

وَتَقَادَعُوا بِالرِّمَاحِ : تَطَاعَنُوا . وَفِي الْحَدِيثِ :
« يُحْمَلُ النَّاسُ عَلَى الصَّرَاطِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَتَقَادَعُونَ
بِهِمْ جَنْبَتَا الصَّرَاطِ تَقَادَعُ الْفَرَّاشُ فِي النَّارِ » .
وَتَقَادَعُ الْقَوْمُ ، إِذَا مَاتَ بَعْضُهُمْ فِي إِثَرِ بَعْضٍ .

[قذع]

الْقَذَعُ : الْخَنَا وَالْفَحْشُ . قَالَ زُهَيْرٌ :

لَيْسَ أَيْدِيكَ مِنِّي مَنطِقٌ قَذَعٌ ^(١)

بَاقٍ كَمَا دَنَسَ الْقُبْطِيَّةَ الْوَدَّكَ

يُقَالُ : قَذَعْتُهُ وَأَقَذَعْتُهُ ، إِذَا رَمَيْتَهُ بِالْفَحْشِ

وَشَتَمْتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ قَالَ فِي الْإِسْلَامِ
شِعْرًا مُقَذَعًا فَلِسَانُهُ هَذَرٌ » .

وَالْقَنَازِعُ : الْكَلَامُ الْقَبِيحُ . قَالَ أَدَمُ بْنُ
أَبِي الزَّعْرَاءِ :

بَنِي خَيْبَرٍ يَهْشِبُونَا مِنْ قَنَازِعٍ ^(١)

أَنْتَ مِنْ لَدَيْكُمْ وَانْظُرُوا مَا شُؤُونُهَا

وَالْقُنْدُوعُ : الدِّيُوثُ .

[قذع]

قَرَعْتُ الْبَابَ ^(٢) أَقْرَعُهُ قَرْعًا .

وَقَوْلُهُمْ : « إِنَّ الْعَصَا قَرَعَتْ لِيذِي الْحِلْمِ » ،
أَيْ إِنَّ الْحِلْمَ إِذَا نُبِّهَ اتَّبَعَهُ . وَأَصْلُهُ أَنَّ حَكَمًا مِنْ
حُكَّامِ الْعَرَبِ عَاشَ حَتَّى أَهْتَرَ ، فَقَالَ لِابْنَتِهِ : إِذَا
أَنْكَرْتَ مِنْ فُهْمِي شَيْئًا عِنْدَ الْحَكَمِ فَاقْرَعِي لِي
الْمِجَنَّ بِالْعَصَا لِأُرْتَدِعَ . قَالَ الْمُتَمَلِّسُ :

لِيذِي الْحِلْمِ قَبْلَ الْيَوْمِ مَا تُقْرَعُ الْعَصَا

وَمَا عَلَّمَ الْإِنْسَانُ إِلَّا لِيَعْلَمَ

وَقَرَعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا قَرْعًا ، مِثْلُ قَرَعْتُ .

وَقَرَعَ الشَّارِبُ بِالْإِمَاءِ جِبْهَتَهُ ، إِذَا اشْتَفَى
مَا فِيهِ .

وَالْقِرَاعُ : الضَّرَابُ . وَقَدْ قَرَعَ الثَّوْرُ .
وَقَرَعَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ يَقْرَعُهَا قَرْعًا وَقِرَاعًا .

(١) الْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ وَالْقُنْدُوعُ ، كَلِمَةٌ

الدِّيُوثُ . وَيُقَالُ بِالْدَّالِ الْمُهْمَلَةِ .

(٢) قَرَعَ الْبَابَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(١) لِي الْإِنْسَانُ : وَمَنْطِقٌ قَذَعٌ ، وَقَذِيعٌ ، وَقَذِيعٌ ،

وَأَقَذَعُ : فَاحِشٌ .

وَأَسْتَقْرَعَنِي فَلَانَ فَلَاحِي فَأَقْرَعْتُهُ ، أَيْ أَعْطَيْتَهُ
لِيَقْرَعَ إِلَيْهِ ، أَيْ يَضْرِبُ بِهَا .

وَأَسْتَقْرَعَتِ الْبَقْرَةُ ، أَيْ أَرَادَتْ الْفَحْلَ .
وَالْقَرْعُ : حَمْلُ الْيَتِيمَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ قَرْعَةٌ .
وَالْقَرْعَةُ بِالضَّمِّ مَعْرُوفَةٌ ، يُقَالُ : كَانَتْ لَهُ
الْقَرْعَةُ ، إِذَا قَرَعَ أَصْحَابُهُ . وَالْقَرْعَةُ أَيْضًا : خِيَارُ
الْمَالِ . يُقَالُ : أَقْرَعُوهُ ، إِذَا أَعْطَوْهُ خِيَارَ النَّهْبِ .

وَالْقَرْعُ بِالتَّحْرِيكِ : بَثْرٌ أَيْضٌ يُخْرَجُ
بِالْفِصَالِ^(١) . وَدَوَاؤُهُ الْمَلْحُ وَجُبَابُ أَلْبَانِ
الْإِبِلِ^(٢) ، فَإِذَا لَمْ يَجِدُوا مِلْحًا تَتَفَوَّأُوا بَارَهُ
وَنَضَعُوا جِلْدَهُ بِالْمَاءِ ثُمَّ جَرُّوهُ عَلَى السَّبَخَةِ . وَمِنْهُ
الْمَثَلُ : « هُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرْعِ » ، وَرَبَّمَا قَالُوا :
« هُوَ أَحَرُّ مِنَ الْقَرْعِ » بِالتَّسْكِينِ ، يَعْنُونَ بِهِ
قَرْعَ الْمَيْسَمِ ، وَهُوَ الْمَكْوَاةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

كَأَنَّ عَلَى كَيْدِي قَرْعَةً

حِذَارًا مِنَ الْبَيْنِ مَا تَبْرُدُ

وَالْعَامَّةُ تَرِيدُ بِهِ هَذَا الْقَرْعَ الَّذِي يُؤْكَلُ .

وَالْفَصِيلُ قَرْعٌ ، وَالْجَمْعُ قَرْعَى مِثْلُ مَرِيضٍ
وَمَرَضَى . يُقَالُ : « اسْتَنْتَ الْفِصَالُ حَتَّى
الْقَرْعَى^(٣) » .

وَالْأَقْرَعُ : الَّذِي ذَهَبَ شَعْرُ رَأْسِهِ مِنْ آفَةٍ .

(١) قوله بالفصال ، أى فى أعناقها وفراءها ، كما
فى نسخة .

(٢) الجباب ، بالضم : ما اجتمع من ألبان الإبل
كما أنه زيد .

(٣) يضرب مثلا لمن تعدى طوره وادعى ما ليس له .

وَقَدْ قَرِعَ فَهُوَ أَقْرَعُ بَيْنَ الْقَرْعِ . وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ
مِنَ الرَّأْسِ الْقَرْعَةُ . وَالْقَوْمُ قَرْعٌ وَقَرْعَانٌ .

وَالْقَرْعُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ قَرِعَ الرَّجُلُ
فَهُوَ قَرْعٌ ، إِذَا كَانَ يَقْبَلُ الْمَشُورَةَ وَيَرْتَدِعُ إِذَا
رُفِعَ .

وَالْقَرْعُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَرِعَ الْفِنَاءَ ، إِذَا خَلَا
مِنَ الْغَاشِيَةِ . يُقَالُ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرْعِ الْفِنَاءِ ،
وَصَفَرِ الْإِنَاءِ » .

وَمُرَّاحُ قَرْعٌ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ فِيهِ إِبِلٌ .
وَقَالَ ثَعْلَبُ : « نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَرْعِ الْفِنَاءِ »
بِالتَّسْكِينِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه : « قَرِعَ
حَجُّكُم » ، أَيْ خَلَتْ أَيَّامُ الْحَجِّ مِنَ النَّاسِ .
وَالْأَقْرَعَانِ : الْأَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ وَأَخُوهُ
مَرْثَدٌ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

فَإِنَّكَ وَاحِدٌ دُونِي صَعُودًا

جَرَائِمِ الْأَقَارِيعِ وَالْحَنَاتِ^(١)

وَالْحَيَّةُ الْأَقْرَعُ : الَّتِي يَتَمَعَّطُ شَعْرُ رَأْسِهَا

زَعْمُوا ، لَجَعِ السَّمِّ فِيهِ . يُقَالُ : شَجَاعٌ أَقْرَعٌ .

وَقَوْلُهُمْ : سَقَتْ إِلَيْكَ أَلْفًا أَقْرَعَ مِنَ الْخَلِيلِ

وغيرها ، أَيْ تَأَمَّنَا . وَهُوَ نَعْتُ لِكُلِّ أَلْفٍ ،

كَأَنَّ هُنَيْدَةَ اسْمٌ لِكُلِّ مَائَةٍ .

وَالْمَقْرَعَةُ : مَا تُقْرَعُ بِهِ الدَّابَّةُ .

(١) الحنات هو بخر بن عاصم بن علقمة .

وَالْمَقْرَاعُ كَالْفَاسِ تُكْسَرُ بِهِ الْحَجَارَةُ .
قال يصف ذئباً :

يَسْتَمْنَحِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بِمِثْلِ مِقْرَاحِ الصَّافَا الْمَوْقِعِ

وَالْمَقْرُوعُ : الْخِتَارُ لِلْفَحْلَةِ . وَالْمَقْرُوعُ :
السَّيِّدُ .

وَمَقْرُوعٌ : لَقَبُ عَبْدِ شَمْسِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ
مِنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، وَفِيهِ يَقُولُ مَازِنُ بْنُ مَالِكٍ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ تَمِيمٍ فِي الْهَيْجَمَانَةِ بِنْتُ الْعَنْبَرِ بْنِ عَمْرِو
ابْنِ تَمِيمٍ : « حَنْتُ وَلَاتَ هَنْتُ ، وَأُنِّي لَكَ
مَقْرُوعٌ » .

وَالْقَرَّاعُ : الصَّلْبُ الشَّدِيدُ . قَالَ أَبُو قَيْسٍ
إِنِ الْأَسَلَتْ :

* وَمُجَنَّا أُنَمَّرَ قَرَّاعٌ ^(١) *

يعنى ثُرْسًا صَلْبًا .

وَالْأَقَارِعُ : الشَّدَائِدُ ، عَنْ أَبِي نَصْرٍ .

وَالْقَارِعَةُ : الشَّدِيدَةُ مِنْ شَدَائِدِ الدَّهْرِ ، وَهِيَ
الدَّاهِيَةُ . يُقَالُ : قَرَعَتْهُمْ قَوَارِعُ الدَّهْرِ ، أَيْ
أَصَابَتْهُمْ . وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ قَوَارِعِ فَلَانٍ وَلَوَازِعِهِ ،
أَيْ قَوَارِصِ لِسَانِهِ .

وَقَارِعَةُ الدَّارِ : سَاحَتُهَا . وَقَارِعَةُ الطَّرِيقِ :
أَعْلَاهُ .

(١) صدره :

* صَدَقَ حُسَّامٌ وَادِقٌ حَدَّهُ *

وَقَوَارِعُ الْقُرْآنِ : الْآيَاتُ الَّتِي يَقْرُؤُهَا
الْإِنْسَانُ إِذَا قَرَعَ مِنَ الْجَنِّ أَوِ الْإِنْسِ ، نَحْوُ آيَةِ
الْكُرْسِيِّ ؛ كَأَنَّهَا تَقْرَعُ الشَّيْطَانَ .

وَالْقَرِيعُ : الْفَحْلُ ، لِأَنَّهُ مُقْتَرَعٌ مِنَ الْإِبِلِ ،
أَيْ مُخْتَارٌ ، أَوْ أَنََّّهُ يُقْرَعُ النَّاقَةُ ، قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
وَقَدْ لَاحَ لِلْعَارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعٌ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرٌ
وَيُرْوَى : « وَقَدْ عَارِضَ الشَّعْرَى سُهَيْلٌ » .
وَالْقَرِيعُ : السَّيِّدُ . يُقَالُ : فَلَانٌ قَرِيعٌ
دَهْرُهُ . وَقَرِيعُكَ : الَّذِي يُقَارِعُكَ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا دَخَلْتُ لِفَلَانٍ قَرِيعَةً بَيْتَ قَطٍّ ،
أَيْ سَقْفَ بَيْتٍ . وَيُقَالُ قَرِيعَةُ الْبَيْتِ : خَيْرُ
مَوْضِعٍ فِيهِ ، إِنْ كَانَ بَرْدٌ خَيْرٌ كُنَّهَ ، وَإِنْ
كَانَ حَرٌّ خَيْرٌ ظَلَّهَ .

وَالْقَرِيعَةُ مِثْلُ الْقُرْعَةِ ، وَهِيَ خَيْرُ الْمَالِ .
وَنَاقَةُ قَرِيعَةٍ ، إِذَا كَانَ الْفَحْلُ يُكْثِرُ
خَيْرَ أَبْيَاهَا وَيُبْطِئُ لِقَاحُهَا .

وَأَقْرَعَ إِلَى الْحَقِّ ، أَيْ رَجَعَ وَذَكَ . يُقَالُ :
أَقْرَعَ لِي فَلَانٌ . قَالَ رُوْبَةُ :

دَعْنِي فَقَدْ يُقْرَعُ لِلْأَضَرِّ

صَكِّي حِجَاجِي رَأْسِي وَبَهْزِي

أَيْ يُضْرَفُ صَكِّي إِلَيْهِ وَيُرَاضُ لَهُ وَيُذَلُّ .
وَفَلَانٌ لَا يُقْرَعُ إِفْرَاعًا ، إِذَا كَانَ لَا يَقْبَلُ
الْمَشُورَةَ وَالنَّصِيحَةَ . وَأَقْرَعُهُ ، أَيْ أَعْطَاهُ خَيْرَ مَالِهِ .
يُقَالُ أَقْرَعُوهُ خَيْرَ نَهْجِهِمْ .

وَأَقْرَعْتُ بَيْنَهُمْ ، مِنْ الْقُرْعَةِ .

وَأَقْرَعُوا وَتَقَارَعُوا بِمَعْنَى .

وَأَقْرَعْتُهُ : كَفَفْتُهُ . يُقَالُ أَقْرَعْتُ الدَّابَّةَ

بِاجْهَامِهَا ، إِذَا كَبَحْتَهَا بِهِ .

وَالْتَقْرِيعُ : التَّعْنِيفُ . وَالتَّقْرِيعُ : مَعَالِجَةُ

الْفَصِيلِ مِنَ الْقَرَعِ ، كَأَنَّهُ يَنْزِعُ ذَلِكَ مِنْهُ ، كَمَا

يُقَالُ قَذَّيْتُ الْعَيْنَ ، وَقَرَّدْتُ الْبَعِيرَ ، وَقَلَّحْتُ

الْعَوْدَ^(١) . وَقَالَ أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ :

لَدَى كُلِّ أَخْدُودٍ يُفَادِرُنَ دَارِعًا

يُجَرُّ كَمَا جُرَّ الْفَصِيلُ الْمُقَرَّعُ

وَمُقَارَعَةُ الْأَبْطَالِ : قَرَعُ بَعْضِهِمْ بَعْضًا .

وَالْمُقَارَعَةُ : الْمَسَاهَةُ . يُقَالُ قَارَعْتُهُ فَقَرَعْتُهُ ،

إِذَا أَصَابَكَ الْقُرْعَةُ دُونَهُ .

وَالْأَقْتِرَاعُ : الْإِخْتِيَارُ . يُقَالُ : أَقْتِرَعُ

فُلَانًا ، أَيْ إِخْتِيرَهُ .

وَبِتُّ أَتَقَرَّعُ ، أَيْ أَتَقَلَّبُ .

وَقَرْنِعٌ : أَبُو بَطْنٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ رَهْطٌ

بَنِي أَنْفِ النَّاقَةِ ، وَهُوَ قَرْنِعُ بْنُ عَوْفِ بْنِ كَعْبٍ

بَنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ ، وَهُوَ أَبُو الْأَضْبَطِ .

[قرب]

أَقْرَنْبَعُ الرَّجُلُ فِي مَجْلِيهِ ، أَيْ تَقَبَّضَ

مِنْ الْبَرْدِ .

[نزع]

الْقَرْنَعُ مِنَ النِّسَاءِ : الْبِلَاءُ . وَسُئِلَ أَعْرَابِيٌّ

عَنْهَا فَقَالَ ، هِيَ الَّتِي تَكْحَلُ إِحْدَى عَيْنَيْهَا وَتَتْرَكُ

الْأُخْرَى ، وَتَلْبَسُ قَبِيصَهَا مَقْلُوبًا .

وَفُلَانٌ قَرْنَعَةٌ مَالٍ بِالْكَسْرِ^(١) ، إِذَا كَانَ

يُحْسِنُ رِغْيَةَ الْمَالِ وَيَصْلُحُ عَلَى يَدَيْهِ .

[نرمع]

الْقَرَصَعَةُ : الْإِنْقِبَاضُ وَالِاسْتِخْفَاءُ . وَقَدْ

أَقْرَنْصَعَ الرَّجُلُ .

أَبُو زَيْدٍ : قَرَصَعْتُ الْكِتَابَ : قَرَمَطْتُهُ ،

حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَقَرَصَعَتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ مَشَتْ مَشْيَةً قَبِيحَةً .

قَالَ الشَّاعِرُ :

* إِذَا مَشَتْ سَالَتْ وَلَمْ تُقَرَّصِصِ^(٢) *

[نزع]

قَزَعَ الظَّبْيُ وَغَيْرَهُ يَقْزَعُ قَزُوعًا : أَسْرَعَ

وَخَفَّ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَوَزَعَ الدِّيكُ ، إِذَا غَلِبَ فَهَرَبَ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَلَا تَقُلْ قَزَعَ ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ

بِمَأْخُوذٍ مِنْ قَنَازِيعِ الرَّأْسِ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ قَزَعَ

يَقْزَعُ ، إِذَا خَفَّ فِي عَدُوِّهِ هَارِبًا .

(١) فِي النَّهْأِوسِ : وَقَرْنَعَةٌ مَالٍ ، أَوْ كَرِبْرَجَةٌ .

(٢) بِدَهْدِهِ :

* هَزَّ الْقَنَاقَةَ لَدُنَّ التَّهَزُّعِ *

(١) أَيْ قَبِيضَ أَسْنَانِهِ مِنَ الْفَلْحِ ، وَهُوَ صَفْرَةُ الْأَسْنَانِ .

والقَزَعُ : قطعٌ من السحاب رقيقةً ، الواحدة قَزَعَةٌ . قال الشاعر^(١) :

* كَأَنَّ رِجَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ^(٢) *

وفي الحديث^(٣) : « كَأَنَّهُمْ قَزَعُ الْخَرِيفِ » .
والقَزَعُ أيضاً : صغارُ الإبل . والقَزَعُ : أيضاً
أن يُحَلَّقَ رأس الصبي ويُبْرَكَ في مواضع منه
الشعرُ متفرقاً . وقد سُيِّىَ عنه .

وقَزَعَ رأسه تَقْزِيعاً ، إذا حلق شعره وبقيت
منه بقايا في نواحي رأسه . ورجلٌ مُقَزَّعٌ : رقيقُ
شعرِ الرأس متفرقٌ .

والمُقَزَّعُ : السريعُ الخفيفُ .

قال ابن السكيت : يقال ما عليه قِزَاعٌ ، أى
قطعةٌ خِرْقَةٍ .

وتَقَزَّعَ الفرسُ ، أى تهَيَّأ للركض . وقَزَعَتْهُ
أنا فهو مُقَزَّعٌ .

والتُقَزُّعَةُ : واحدةُ القَنَازِيعِ وهى الشعر
حوالي الرأس . قال حميدُ الأرقط^(٤) يصف الصلح :
* كَأَنَّ طَائًا بَيْنَ قُنْزَعَاتِهِ^(٥) *

(١) وهو ذو الرمة .

(٢) صدره :

* تَرَى عُصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ *

يصف ماءً في فلاة .

(٣) في القاموس : « ول كلام على رضى الله تعالى عنه :

كما يجتمع قَزَعُ الخريف . ووم الجوهرى » .

(٤) في المطبوعة : « حميد بن الأرقط » تحريف .

(٥) بعده :

* مَرَّتًا تَزَلُّ الْكَفُّ عَنْ قِلَاتِهِ *

وفي الحديث : « غَطَّى عَنَّا قَنَازِعَكَ
يَا أُمَّ أَيْمَنَ » .

[فتح]

الأصمعي : القَشَعُ : الجلودُ اليابسةُ ، الواحدةُ
قَشَعٌ على غير قياس ، لأن قياسه قَشَعَةٌ وقَشَعٌ ،
مثل بَذْرَةٍ وبَذَرٍ ، إلا أنه هكذا يقال .

وفي حديث سلمة بن الأكوع في غزاة
بنى فزارة قال : « أغرنا عليهم فإذا امرأةٌ عليها
قَشَعٌ لها ، فأخذتها فقدمتُ بها المدينة » .

ومنه حديث أبي هريرة : « لو حدثتكم
بكلِّ ما أعلم لميتموني بالقَشِيعِ » .

والقَشَعُ : بيتٌ من جلد ، فإن كان من أديم
فهو الطِرَافُ . قال متمم بن نويرة يرى أخاه
مالكاً :

وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النِّسَاءَ لِعَرِيهِ

إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدٍ^(١) الشَّاءُ تَقَعَقَا

وقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ ، أى كَشَفَتْهُ ،

فَانْقَشَعَ وَتَقَشَّعَ وَأَقْشَعَ أيضاً . وقَشَعْتُهُ أنا ، مثل
كَبَبْتُهُ فَأَكَبَّ .

والقَشِيعَةُ بالكسر : القطعة من السحاب تبقى

بعد انقشاع الغيم .

(١) في النسخة : « من حِسِّ » .

وَقَشَعْتُ الْقَوْمَ فَأَقْشَعُوا وَتَقَشَّعُوا ، أَيْ فَرَّقْتُهُمْ
فَتَفَرَّقُوا .

وَأَقْشَعَ الْقَوْمَ عَنِ الْمَاءِ : أَقْلَعُوا عَنْهُ .

[نصع]

النَّصْعَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ قِصْعٌ وَقِصَاعٌ .

وَالْقِصْعُ : ابْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ أَوْ الْجِرَّةِ . وَقَدْ
قَصَعَتِ النَّاقَةُ بِجِرَّتِهَا ، أَيْ رَدَّتْهَا إِلَى جَوْفِهَا ،
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ أَخْرَجَتْهَا فَلَا تَقَاها . وَفِي
الْحَدِيثِ : « أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ خَطَبَهُمْ عَلَى رَاحِلَتِهِ
وَأَنَّهَا لَتَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : قِصْعُ الْجِرَّةِ : شِدَّةُ الْمَضْغِ
وَضَمُّ بَعْضِ الْأَسْنَانِ عَلَى بَعْضٍ . جَعَلَهُ مِنْ قِصْعِ
الْقَلَمَةِ ، وَهُوَ أَنْ يَهْشِمَهَا وَيَقْتُلَهَا . وَيُقَالُ : قِصَعُ
الْمَاءِ عَطَشُهُ ، أَيْ أَذْهَبَهُ وَسَكَّنَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَانْصَاعَتِ الْخُفْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا

وَقَدْ نَشَحْنَ فَلَا رِيَّ وَلَا هَيْمَ

وَقَصَعَتِ الرَّجْلَ قِصْعًا : صَفَرَتْهُ وَحَقَّرَتْهُ :

وَقَصَعْتُ هَامَتَهُ ، إِذَا ضَرَبْتَهَا يَبْسُطُ كَفْكَ . وَقَصَعَ
اللَّهُ شَبَابَهُ . وَغَلَامٌ مَقْصُوعٌ ، إِذَا بَقِيَ قَبِيلاً لَا يَشْبُ
وَلَا يَزْدَادُ . وَقَدْ قِصَعَ قِصَاعَةً ، فَهُوَ قِصِيعٌ .

وَالْقَاصِعَاءُ : جُحْرٌ مِنْ جِجَرَةِ الْيَرَّابِيعِ ،

الَّذِي تَقْصَعُ فِيهِ ، أَيْ تَدْخُلُ ، وَالْجَمْعُ قَوَاصِيعُ
شَبَّهُوا فَأَعْلَاءَ بِنَاعِلَةٍ وَجَعَلُوا أُلْفَى التَّائِيثِ بِمَنْزِلَةِ
الْمَاءِ .

وَالْقُصْعَةُ : مِثَالُ الْهُمَزَةِ ، مِثَالُ الْقَاصِعَاءِ (١)

[قضع]

قُضَاعَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ قُضَاعَةٌ
ابْنُ مَالِكِ بْنِ حَبِيبِ بْنِ سَبَأٍ . وَتَزَعَمُ نُسَابُ مَضْرَأَتُهُ
قُضَاعَةُ بْنُ مَعْدَانَ بْنِ عَدْنَانَ .

وَالْقُضَاعَةُ : كَلْبَةُ الْمَاءِ ، وَلَمْ يَعْرِفْهُ
أَبُو النَّوْثِ (٢) .

[قطع]

قَطَعْتُ الشَّيْءَ قِطْعًا . وَقَطَعْتُ النَّهْرَ قُطُوعًا :
عَبَرْتَهُ . وَقَطَعَ مَاءَ الرِّكْيَةِ قُطُوعًا وَقِطَاعًا ، أَيْ
انْقَطَعَ وَذَهَبَ . وَقَطَعَتِ الطَّيْرُ قُطُوعًا وَقِطَاعًا :
خَرَجَتْ مِنْ بِلَادِ الْبَرْدِ إِلَى بِلَادِ الْحَرِّ ، فَهِيَ
قَوَاطِيعُ ذَوَاهِبُ أَوْ رَوَاجِعُ .

وَقَطَعَ رَجُلُهُ قَطِيعَةً ، فَهُوَ رَجُلٌ قُطِعَ
وَقُطِعَةً ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ .

وَيُقَالُ : رَجِمَ قِطْعَاهُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، إِذَا لَمْ
تُوصَلَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ ﴾ قَالُوا : لَيَخْتَنِقُ ،
لَأَنَّ الْخَتْنَ يَمْدُّ السِّبْبَ إِلَى السَّقْفِ ثُمَّ يَقْطَعُ نَفْسَهُ
مِنَ الْأَرْضِ حَتَّى يَخْتَنِقَ . يُقَالُ مِنْهُ : قَطَعَ الرَّجُلُ .

(١) قَالَ الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو جَرِيرًا :

وَإِذَا أَخَذْتُ بِقَاصِمَائِكَ لَمْ تَجِدْ

أَحَدًا يُعِينُكَ غَيْرَ مَنْ يَتَقَصَّعُ

(٢) وَانْقَضَ عَنْ قَوْمِهِ : انْقَطَعَ ، وَانْقَضَ الْقَوْمُ :
تَفَرَّقُوا . عَنْ الْمَنْطُوقَةِ .

وَقَطَعْتُ الشَّيْءَ فَأَنْقَطَعَ .

وَفُلَانٌ مُنْقَطِعُ الْقَرِينِ فِي سَخَاءٍ أَوْ غَيْرِهِ .

وَمِنْ قَطَعِ الرَّمْلِ : حَيْثُ يَنْقَطِعُ وَلَا رَمْلَ خَلْفِهِ .

وَمَقَاطِيعُ الْأَوْدِيَةِ : مَا خَيْرُهَا . وَمَقَاطِيعُ الْأَنْهَارِ : حَيْثُ تُعْبَرُ فِيهِ .

وَالْأَقْطَوَعَةُ : عَلَامَةٌ تَبْعُهَا الْمَرَاةُ إِلَى أُخْرَى لِلصَّرِيَّةِ وَالْمُجْرَانِ .

وَلَبِنٌ قَاطِيعٌ ، أَيْ حَامِضٌ .

وَالْأَقْطَعُ : الْمَقْطُوعُ الْيَدِ . وَالْجَمْعُ قُطْعَانٌ مِثْلُ أَسْوَدَ وَسُودَانِ .

وَالْقُطْعَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَوْضِعُ الْقَطْعِ ، يُقَالُ ضَرَبَهُ بِقُطْعَتِهِ . وَكَذَلِكَ الْقُطْعَةُ بِالضَّمِّ مِثْلُ الصُّلْعَةِ بِالضَّمِّ . وَالصُّلْعَةُ وَالْقُطْعَةُ أَيْضًا : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ إِذَا كَانَتْ مَفْرُوزَةً . وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « وَرِثْتُ مِنْ أَبِي قُطْعَةً » .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَصَابَ النَّاسَ قُطْعٌ وَقُطْعَةٌ ، إِذَا انْقَطَعَ مَاءُ بَثْرَمٍ فِي الْقَيْظِ . وَأَصَابَهُ قُطْعٌ أَيْ بُهْرٌ ، وَهُوَ النَّفْسُ الْعَالِي مِنَ الرِّمَنِ وَغَيْرِهِ .

وَالْقُطَيْعَاءُ مِثْلُ الْغُبَيْرَاءِ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ ، وَهُوَ الشَّهْرِيزُ .

وَالْقِطْعُ بِالْكَسْرِ : ظُلْمَةٌ آخِرُ اللَّيْلِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَسْرِ بِأَهْلِكَ بِقِطْعٍ مِنَ اللَّيْلِ ﴾

قَالَ الْأَخْفَشُ : بِسَوَادٍ مِنَ اللَّيْلِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

اِفْتَحِي الْبَابَ وَانْظُرِي فِي النُّجُومِ

كَمْ عَلَيْنَا مِنْ قِطْعٍ لَيْلٍ بِهِمْ (٢)

وَالْقِطْعُ أَيْضًا : طَلْفِيسَةٌ يَجْعَلُهَا الرَّكَّابُ تَحْتَهُ

تَنْطَلِي كَتَفَيِ الْبَعِيرِ . قَالَ (٣) :

أَتَتَكَ الْعَيْسُ تَنْفُخُ فِي بُرَاهَا

تَكْشِفُ عَنْ مَنَاكِهِيَ الْقُطُوعُ

وَالْقِطْعُ أَيْضًا : نَصْلٌ قَصِيرٌ عَرِيضٌ السَّهْمِ ،

وَالْجَمْعُ أَقْطَعٌ وَأَقْطَاعٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

* فِي كَفِّهِ جَشٌّ أَجَشُّ وَأَقْطَعٌ (٤) *

وَالْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ : الطَّائِفَةُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : « الصَّوْمُ مَقْطَعَةٌ لِلنِّكَاحِ » .

وَالْمَقْطَعُ بِالْكَسْرِ : مَا يُقْطَعُ بِهِ الشَّيْءُ .

وَالْمُقْطَعَاتُ مِنَ الثِّيَابِ : شِبْهُ الْجُبَابِ وَنَحْوِهَا ،

مِنْ الْخَزِّ وَغَيْرِهِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : مُقْطَعَاتُ الثِّيَابِ

وَالشَّعْرُ : قِصَارُهَا . وَيُقَالُ لِلْأَرْنبِ : الْمُقْطَعَةُ

الْأَسْعَارُ ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ فِي بَابِ الرَّاءِ .

وَقَطَعَ الْقَرْسُ الْخَيْلَ تَقْطِيعًا ، أَيْ خَلَفَهَا وَمَضَى .

(١) النمر لعبد الرحمن بن الحكم بن العاصم ، وقيل لزباد الأعمى يمدح معاوية .

(٢) يهده :

بِأَبْيَضٍ مِنْ أُمِّيَّةٍ مَضْرَحِيٍّ

كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعٌ

(٣) الأعشى .

(٤) صدره :

* وَنَمِيَّةٌ مِنْ قَانِصٍ مُتَلَبِّبٍ *

ويقال : جاءت الخيل مُقَطَّوْطَاتٍ ، أى
سراعاً بعضها في إثر بعض .

وَالْقِطَاعُ وَالْقِطَاعُ : الْجِرَامُ .

وَالْقَطِيعُ : الطائفة من البقر والغنم ، والجمع
أَقَاطِيعُ على غير قياس ، كأنهم جمعوا إقطيعة .

وقد قالوا أَقْطَاعٌ مثل شريف وأشراف . وقد

قالوا قُطَمَانُ البقر ، مثل جَرِيْبٍ وَجُرْبَانٍ .

وَالْقَطِيعُ : السَّوْطُ . قال الأعشى :

* تراقب كَنِيَّ الْقَطِيعِ الْحَرَمَ (١) *

وفلان قَطِيعُ القيام ، إذا وُصِفَ بالضعف
أو السَّيْنِ .

وَالْقَطِيعَةُ : الهجران .

وَالْقِطَاءَةُ بِالضَّم : ما سقط عن القِطْعِ .

وَقُطِعَ بفلان فهو مُقَطَّوعٌ به . وانقَطَعَ به

فهو مُنْقَطَعٌ به ، إذا عجز عن سفره من نفقة

ذهبت ، أو قامت عليه راحلته ، أو اتاه أمر

لا يقدر على أن يتحرك معه .

وَمُنْقَطَعٌ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضاً : حيث ينتهى

إليه طرفه ، نحو مُنْقَطِعِ الوادى والرمل والطريق .

وانقَطَعَ الحبلُ وغيره .

(١) صدره :

* ترى عَيْنَهَا صَفَرَاءَ فِي جَنْبِ مَوْقِهَا *

قال ابن بري : السَّوْطُ الْحَرَمُ : الذى لم يُكَلِّمْ بعدُ .

الليثُ : القِطْعُ : السَّوْطُ الْقَطِيعُ .

وَقَطَّعْتُ الشَّيْءَ ، شُدُّدٌ لِلْكَثْرَةِ ، فَتَقَطَّعَ .

وَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ، أى تَقَسَّمُوهُ .

وَتَقَطَّيْعُ الشَّعْرِ : وَزْنُهُ بِأَجْزَاءِ الْعَرُوضِ .

وَالْتَقَطَّيْعُ : مَفْصَلٌ فِي الْبَطْنِ ، عَنْ أَبِي نَصْرٍ .

وَأَقْطَعْتُهُ قُضْبَانًا مِنَ الْكَرْمِ ، أى أَذِنْتُ

لَهُ فِي قِطْعِهَا .

وهذا الثوب يُقَطِّعُكَ قِيصاً .

وَأَقْطَعْتُهُ قَطِيعَةً ، أى طَائِفَةً مِنْ أَرْضِ الْحَرَجِ .

وَأَقْطَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَبَكَتْهُ

بِالْحَقِّ فَلَمْ يُجِبْ ، فهو مُقَطَّعٌ .

وَالْمُقَطَّعُ بفتح الطاء : الْبَعِيرُ إِذَا جَفَرَ عَنْ

الضَّرَابِ . قال النَّمْرُ بْنُ تَوَلَبٍ (١) :

قَامَتْ تَبَاكِي أَنْ سَبَأَتْ إِفْتِيْقَ

زِقًا وَخَايِةً بِمَوْدٍ مُقَطَّعٍ

ويقال أيضاً للغريب : أَقْطِعَ عَنْ أَهْلِهِ فهو

مُقَطَّعٌ عَنْهُمْ ، وكذلك الذى يُفَرِّضُ لِنَظَرَاتِهِ

وَيُتْرَكُ هُوَ .

وَأَقْطَعْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ . يقال :

قَدْ أَقْطَعْتُ الْغَيْثَ ، أى خَلَفْتُهُ .

وَأَقْطَعَتِ الدَّجَاجَةُ ، مِثْلُ أَقْفَتِ (٢) .

وَقَاطَعْتُهُ عَلَى كَذَا .

وَالْتَقَاطُ : ضِدُّ التَّوَاصُلِ .

(١) يصف امرأته .

(٢) أى اقطع يضا .

واقتطعتُ من الشيء قطعةً . يقال اقتطعتُ
قطيعاً من غنم فلان .

[نعم]

القنقنة : حكاية صوت السلاح ونحوه . وفي
المثل : « ما يقنقع لي بالشنان » .

وقنقنوا قنقنةً وقنقاعاً بالكسر . والقنقاعُ
بالفتح الاسم .

والتقنقع : التحرك .

وحارُّ قنقعاينِ الصوت بالضم ، أى شديد
الصوت فى صوته قنقنة . قال رؤبة :

شاحى لحين قنقعاينِ الصلق

قنقنة الحور خطاف العلق

والمقنقع : الذى يجيل القداح فى الميسر .

قال كثيرٌ يصف ناقته :

وتعرف إن ضلت فتهدى لربها

لموضع آلات من الطلح أربع

وتوبن من نص المواجر والضحي

بقدحين فازا من قداح المقنقع

عليها ولما يبلغا كل جهدها

وقد أشعراها فى أظل ومدمع

الآلات : خشبات تُبنى عليها الخيمة .

وتوبن ، أى تنهمن وتزن . يقول : هزيت فساكنها

ضرب عليها بالقداح فخرج المعلى والقيب فأخذا

لها كله . ثم قال : ولم يبلغا كل جهدها ، أى

وفيهما بقية . وقوله وقد أشعراها ، أى وهذان

القدحان قد اتصلا عليهما بالأظل حتى دمي ،

وبالعين حتى دمت من الإعياء .

ويقال : قنقع فى الأرض ، أى ذهب .

والقنقاع : تتابع أصوات الرعد . والقنقاع :

مواضع من بلاد قيس .

والقنقاع : طريق يأخذ من اليمامة إلى

الكوفة .

وطريق قنقاع : لا يسلك إلا بمشقة . ومنه

قيل قرب قنقاع ، لأنهم يجدون فى السير .

وتمر قنقاع ، أى يابس .

وقنقاع : اسم رجل .

والقنقاع : الحصى النافض تقنقع الأضراس .

قال مرزرد (١) :

إذا ذكرت سلمى على الناي عادنى

نواب قنقاع (٢) من الورد مرديم

وتقنقعت عمدهم ، أى ارتحلوا . قال جرير :

* تقنقع نحو أرضكم عمادى (٣) *

وفى المثل : « من يجتمع بتقنقع عمده (٤) » ،

كما يقال : إذا تم أمر دنا نقصه .

وقنقعاين : جبل بمكة ، وهو اسم معرفة .

وبالأهواز جبل يقال له قنقعاين ، ومنه نحتت

أساطين مسجد البصرة .

(١) أخو العباس .

(٢) فى اللسان : « نلاجى قنقاع » .

(٣) صدره فى ديوانه ١١٨ :

* فأصبحنا وكل هوى إليكم *

(٤) فى القاموس : « تقنقع » .

وَالْقَمْعُ بِالضَّمِّ : طائرٌ أبلقٌ ضخمٌ من طير البرِّ ، طويل المنقار .

وَالْقَمَاعُ : ماءٌ مرٌّ غليظٌ . يقالُ أَقْعَ القَوْمُ إِقْعَاعًا ، إِذَا أَبْطَوْهُ ^(١) .

[قنم]

الْقَنْعَةُ : شَيْءٌ شَبِيهُ بِالزَّيْلِ بِلاَعْرُوةٍ يُعْمَلُ مِنْ خوصٍ ، ليس بالكبير . وفي الحديث ^(٢) : « ليت عندنا منه قَنْعَةٌ أو قَنْعَتَيْنِ » ، يعنى من الجراد .

وَالْقَنْعَاءُ : شَجَرٌ . وَأُذُنُ قَنْعَاءٍ ، كَأَنَّهَا أَصَابَتْهَا نَارٌ فَانزوت .

وَالرَّجُلُ الْقَنْعَاءُ : التى ارتدَّتْ أَصَابِعُهَا إِلَى الْقَدَمِ . يقالُ رَجُلٌ أَقْنَعُ وامرأةٌ قَنْعَاءُ بَيْنَا الْقَنْعِ ، وقومٌ قَنْعُ الأصابعِ . ورجلٌ مُقْنَعُ اليدين . وَالْقَلْفِيعُ ، مثالُ الْخِنْصِيرِ : مَا يَتَقَلَعُ وَيَتَشَقَّى مِنَ الطَّيْنِ إِذَا بَيَسَ ، وَاللَّامُ زَائِدَةٌ . قال الراجز :
* قَلْفِيعَ رَوْضٍ شَرِبَ الدَّثَاثَا ^(٣) *

[قلع]

قَلَعْتُ الشَّيْءَ وَأَقْلَعْتُهُ ، فَتَقْلَعُ وَأَقْلَعُ .

(١) ومياه المَلَّاحَاتِ كلها قَمَاعٌ أَمْ . كذا في نسخة الأصل .

(٢) قوله وفي الحديث الخ ، هو من كلام سيدنا عمر رضي الله عنه .

(٣) الدَّثُ والدَّثَاثُ : المطر الضيف . والقْلَعُ يقال أيضاً كعزم . وبهذه :

* مُنْبِئَةٌ تَفْرُزُهُ انْبِثَاثَا *

وَالْقَلُوعُ : الأُمَيْرُ المَعزُولُ ^(١) .

ودائرةُ القَالِيعِ تكون تحت اللَّيْلِ ، وتُكْرَهُ .

وَالْقَلْعُ : شِبْهُ الكِنْفِ يكون فيه زَادُ الرَّاعِي وَتَوَادِيهِ وَأَصْرَتُهُ . قال الراجز ^(٢) :

يَا لَيْتَ أَنِّي وَقُشَامًا نَلْتَقِي

وهو على ظَهْرِ البعيرِ الأَوْرَقِ

وَأَنَا فَوْقَ ذَاتِ غَرْبٍ خَفِيقِ

ثم اتَّقَى وَأَيَّ عَصْرِ يَتَّقِي

بَعْلَبَةً وَقَلْبِهِ الْمُطْلَقِ

أَيَّ وَأَيَّ زَمَانٍ يَتَّقِي .

وفي المثل : « شَحْمَتِي فِي قَلْعِي ^(٣) » .

وَالْإِقْلَاعُ عَنْ الْأَمْرِ : الكَفُّ عَنْهُ . يقال :

أَقْلَعْتُ فَلَانٌ عَمَّا كَانَ عَلَيْهِ ، وَأَقْلَعْتُ عَنْهُ الْحَيَّ .

ويقال : تَرَكْتُ فَلَانًا فِي قَلْعٍ وَقْلَعٍ مِنْ

سُحَاءٍ ، يُسَكَّنُ وَيُحَرَّكُ ، أَيَّ فِي إِقْلَاعٍ

مِنْ سُحَاءٍ .

وَالْقَلْعَانِ مِنْ بَنِي نُمَيْرٍ : صَلَاةٌ وَشُرَيْحٌ

ابنَا عمرو بن خُوَيْلِفَةَ بن عبد الله بن الحارث

بن نُمَيْرٍ . قال :

(١) وفي القاموس : « وَقَدْ قُلِعَ كُفِّي » .

(٢) أبو محمد النقي .

(٣) في المخطوطة : « أَيَّ زَادِي فِي وَعَائِي » .

رَغَبْنَا عَنْ دِمَاءِ بَنِي قُرَيْبٍ

إِلَى الْقَلْعَيْنِ إِنْهُمَا اللَّبَابُ^(١)

وَالْقَلْعُ أَيْضاً : اسْمُ مَعْدِنٍ يُنْسَبُ إِلَيْهِ
الرَّصَاصُ الْجَيِّدُ .

وَالْقَلْعَةُ : الْحِصْنُ عَلَى الْجَبَلِ .

وَمَزَجُ الْقَلْعَةِ بِالْتَحْرِيكِ : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ .

وَالْقَلْعِيُّ سَيْفٌ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مُحَارَفٌ بِالشَّاءِ . وَالْأَبَاعِرُ

مُبَارَكٌ بِالْقَلْعِيِّ الْبَائِرِ

وَالْقَلْعَةُ أَيْضاً : الْقِطْعَةُ الْعَظِيمَةُ مِنَ السَّحَابِ ،

وَالْجَمْعُ قَلْعٌ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

تَفَقَّأَ فَوْقَهُ الْقَلْعُ السَّوَارِي

وَجُنَّ الْخَازِبَارُ بِهِ جُنُونًا^(٢)

وَالْقَلْعُ أَيْضاً : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجُلٌ قَلِيعٌ

الْقَدِيمُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ لَا تَثْبُتُ عِنْدَ
الصِّرَاعِ ، فَهُوَ قَلِيعٌ^(٣) .

وَقَوْلُهُمْ : هَذَا مَنْزِلُ قَلْعَةٍ بِالضَّمِّ^(٤) ، أَيْ

(١) بَدَهُ :

وَقُلْنَا لِلدَّلِيلِ أَقِمِ إِلَيْهِمْ

فَلَا تَلْفَى لغيرهم كِلَابٌ

(٢) وَيُرْوَى « تَرَجَّزَ » . وَالْخَازِبَارُ : بَقْلٌ .

مِنَ الْمَهْلُوطَةِ .

(٣) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : فَهُوَ قَلِيعٌ بِالْكَسْرِ ،

وَكُتِفٌ ، وَطُرْفَةٌ ، وَهَمْزَةٌ ، وَجَنْبَةٌ ، وَشَدَادٌ .

(٤) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَبُضْتَيْنِ ، وَكَهْمَزَةٍ .

لَيْسَ بِمَسْتُوْطَنٍ . وَتَجَلَّسُ قُلْعَةً ، إِذَا كَانَ صَاحِبُهُ
يَحْتَاجُ إِلَى أَنْ يَقُومَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَيُقَالُ أَيْضاً : هُمْ عَلَى قُلْعَةٍ ، أَيْ عَلَى رَحْلَةٍ .
وَفُلَانٌ قُلْعَةٌ ، إِذَا كَانَ يَتَقَلَّعُ عَنْ سَرَجِهِ
وَلَا يَثْبُتُ فِي الْبَطْشِ وَالصِّرَاعِ .

وَالْقُلْعَةُ أَيْضاً : الْمَالُ الْعَارِيَّةُ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « بَشِ الْمَالُ الْقُلْعَةُ » .

وَالْقَلَّاعُ : الَّذِي يُرْمَى بِهِ الْحَجَرُ .

وَالْقَلَّاعُ : الشَّرْطِيُّ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ :
« لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ قَلَّاعٌ » .

وَالْقَلَّاعُ ، بِالضَّمِّ مَخْفَفٌ : الطِّينُ الَّذِي يَتَشَقَّقُ
إِذَا نَضَبَ عَنْهُ الْمَاءُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ قَلَّاعَةٌ .

وَالْقَلَّاعُ أَيْضاً : قِشْرُ الْأَرْضِ الَّذِي يَرْتَفِعُ
عَنِ الْكَمَاءِ فَيَدُلُّ عَلَيْهَا .

وَالْقَلَّاعَةُ أَيْضاً : صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ فِي فِضَاءٍ سَهْلٍ
وَكَذَلِكَ الْحَجَرُ وَالْمَدْرُ يُقْتَلَعُ مِنَ الْأَرْضِ فَيُرْمَى بِهِ .
يُقَالُ : رَمَاهُ بِقَلَّاعَةٍ .

وَالْقَلِيعُ بِالْكَسْرِ : الشِّرَاعُ ، وَالْجَمْعُ قَلَّاعٌ .
وَقَالَ^(٢) :

يَكْبُ الْخَلِيَّةُ ذَاتَ الْقَلَّاعِ

وَقَدْ كَادَ جُوجُوهَا يَنْحَطِمُ

(١) وَالْقَلَّاعُ : النَّبَّاشُ . وَالْقَلَّاعُ : النَّامُ .

وَالْقَلَّاعُ : الْوَاشِي . كَذَا فِي لِسَانِ الْأَصْلِ قَبْلَ قَوْلِهِ وَفِي
الْحَدِيثِ ١٨٠ . فَتَطْنُ .
(٢) الْأَعْمَى .

وسفنٌ مُقْلَعَاتٌ^(١) .

وَالْقَلَّاعُ : بالتخفيف من أدواء النعم والحلق ، معروف .

[قم]

الْقِمْعَةُ : واحدةُ الْقَمَيعِ من حديد كاللحجن يُضْرَبُ بها على رأس الفيل . وقد قَمَعْتُهُ إذا ضربته بها .

وَقَمَعْتُهُ وَأَقَمَعْتُهُ بمعنى ، أى قهرته وأذلته ، فانقَمَعَ .

قال ابن السكيت : أَقَمَعْتُ الرجلُ عَنِّي إقَاعًا إذا طَلَعَ عليك فرددته عنك .

وَقَمْعَةُ بن إلياس بالتحريك ، سماء بذلك أبوه زعموا لما انقَمَعَ في بيته .

وَالْقَمْعَةُ أيضًا : رأسُ السنام ، والجمع قَمَعٌ . والقَمْعُ أيضًا : بَثْرَةٌ تخرج في أصول الأشجار ، تقول منه : قَمَعَتْ عينه بالكسر ، تَقْمَعُ قَمْعًا . والقَمْعَةُ أيضًا : ذبابٌ يركب الإبل والظباء

(١) في المخطوطة زيادة : والقْلَعُ : الرجلُ البهيمةُ البليدُ الذي لا يفهم شيئًا . إنما أنت قْلَعٌ من القْلَعَةِ . والقوسُ الْقَلْوَعُ : التي إذا تَزَعَّتْ فيها انقلبت . قال الرازي :

لا كَرْزَةَ السهمِ ولا قَلْوَعُ
يَدْرُجُ تحت عَجَسِهَا الْبَرْبُوعُ
الْكَرْزَةُ : التي لا يتباعد سمها من ضيقها .

إذا اشتدَّ الحرُّ . يقال : الحارُّ يَتَقَمَّعُ ، أى يحزُّك

رأسه . قال أوس بن حجر :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُزْنَةً

وَعُفْرُ الظُّبَاءِ فِي الْكِتَاسِ تَقَمَّعُ

وعُرْقُوبٌ أَقَمَعُ بَيْنَ الْقَمْعِ ، إذا عظمتْ إِبْرَتُهُ .

وَالْقِمْعُ وَالْقَمْعُ : ما يُصَبُّ فيه الدُّهْنُ وغيره ، مثال نَطِيجٍ وَنَطِيجٍ . وناسٌ يَقُولُونَ قَمْعٌ بفتح أوَّله وتسكين ثانيه ، حكاة يعقوب .

وَقَمَعْتُ الْوَطْبَ ، أى وضعتُ في رأسه الْقِمْعَ^(١) .

وَالْقِمْعُ وَالْقَمْعُ أيضًا : ماعلى التمرة والبُسرة^(٢) . أبو عمرو : اقْتَمَعْتُ السَّقاءَ : لغة في اقْتَبَعْتُ^(٣) .

[قم]

الْقُنُوعُ : السؤالُ والتذللُ في المسألة . وقد قَنَعَ بالفتح يَقْنَعُ قُنُوعًا . قال الشماخ :

(١) وَقَمَعْتُ القربة ، إذا ثنيت فيها إلى خارجها .

(٢) وهو التفروق .

(٣) عن المخطوطة : والقَمْعُ مصدر قولك امرأة

قَمِعةٌ ، وهى التي تَطْلُعُ ثم تُحْبَسُ لا تظهر لأحد من قبعتها . قال حميد بن ثور :

رَعَايِبُ بَيْضٍ لَا قِصَارَ زَعَانِفُ

وَلَا قَمِعاتٌ فَحْشُهُنَّ قَرِيبُ

لَمَّا لَ المرءُ يُصْلِحُهُ فَيُعْنِي

مَفَاقِرُهُ أَغْفُ من القُنُوعِ

يعنى من مسألة الناس . والرجلُ قَانِعٌ وقَنِيعٌ .

قال عدى بن زيد :

وَمَا خُنْتُ ذَا عَهْدٍ وَأَبْتُ بَعْدِهِ

وَلَمْ أَخْرِمْ الْمُضْطَرَّ إِنْ^(١) جَاءَ قَانِعًا

يعنى سائلا . وقال الفراء : هو الذى يسألك

فَمَا أُعْطِيَتْهُ قَبْلَهُ :

وَالْقَنَاعَةُ ، بِالْفَتْحِ : الرضا بالقَسَمِ . وقد قَنِعَ

بِالكَسْرِ يَقْنَعُ قَنَاعَةً ، فهو قَنِيعٌ وقُنُوعٌ .

وَأَقْنَعَهُ الشَّيْءُ ، أى أَرْضَاهُ . وقال بعض أهل

العلم : إِنْ الْقُنُوعَ قد يكون بمعنى الرضا ، والقَانِعُ

بمعنى الراضى ، وهو من الأضداد . وأنشد :

وَقَالُوا قَدْ زُهِيتَ قَلْتُ كَرًّا

وَلَكِنِّي أَعَزَّيَ الْقُنُوعُ

وقال لبيد :

فَنِهِم سَعِيدٌ آخِذٌ بِنَصِيْبِهِ

وَمِنْهُمْ شَقِيٌّ بِالْمَعِيشَةِ قَانِعٌ

وفى المثل : « خَيْرُ الْغَنَى الْقُنُوعُ ، وَشَرُّ الْفَقْرِ

الْخُسُوعُ » .

قال : ويجوز أن يكون السائلُ سُمِّيَ قَانِعًا

لأنَّه يَرْضَى بِمَا يُعْطَى قَلَّ أَوْ كَثُرَ ، وَيَقْبَلُهُ وَلَا يَرُدُّهُ ،

فَيَكُونُ مَعْنَى الْكَلِمَتَيْنِ رَاجِعًا إِلَى الرِّضَا .

(١) فى اللسان : « إذ جاء » .

وَالْمَقْنَعُ وَالْمَقْنَعَةُ بالكسر : مَا تُقْنَعُ بِهِ
المرأةُ رَأْسَهَا .

وَالْقِنَاعُ أَوْسَعُ مِنَ الْقِنَعَةِ . قال عنتره :

إِنْ تُغْدِفِ دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّى

طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُسْتَلِمِ

وَالْقِنَاعُ أَيْضًا : الطَّبَقُ من عُسْبِ النَّخْلِ ،

وَكَذَلِكَ الْقِنْعُ .

وَالْمَقْنَعُ بِالْفَتْحِ : الْعَدْلُ من الشُّهُودِ . يقال :

فُلَانٌ شَاهِدٌ مَقْنَعٌ ، أى رِضًا يُقْنَعُ بِقَوْلِهِ وَيُرْضَى

بِهِ . يقال منه رَجُلٌ قُنْعَانٌ بِالضَّمِّ ، وامرأةٌ قُنْعَانٌ ،

يَسْتَوِى فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمَوْثُوثُ وَالتَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ ، أى

مَقْنَعٌ رِضًا . وقال :

قَلْتُ لَهُ بُوٌّ بامرئٍ لَسْتَ مِثْلَهُ^(١)

وإن كنتَ قُنْعَانًا لَمَنْ يَطْلُبُ الدِّمَا

وَالْقِنْعَانُ بِالكسر من الْقِنْعِ ، وهو

الْمُسْتَوِى بَيْنَ أَكْثَرِ مَسْأَلَتَيْنِ . قال ذو الرِّمَّةِ

يَصِفُ الْحَمْرَ :

وَأَبْصَرَنَ أَنَّ الْقِنْعَ صَارَتْ نِطَافُهُ^(٢)

فَرَأَسًا وَأَنَّ الْبَقْلَ ذَاوِرٌ وَيَابِسُ

وَفَمٌ مُقْنَعٌ ، أى مَعْطُوفَةٌ أَسْنَانُهُ إِلَى دَاخِلِ .

قال الشماخ يصف إبلا :

(١) فى اللسان :

* فَبُوٌّ بِامرئٍ أَلْفَيْتَ لَسْتَ كَمِثْلِهِ *

(٢) فى المطبوعة الأولى : « صار » .

يُبَاكَرُونَ الْعِضَاءَ بِمُنْعَاتٍ

نَوَاجِذُهُنَّ كَالْخَدَا الْوَقِيعِ

ورجل مُقَنَّعٌ بالتشديد ، أى عليه بَيْضَةٌ .
وقَنَّعَتُ المرأة ، أى ألبستها القِنَاعَ ، فتَقَنَّعَتُ هى .
وقَنَّعْتُ رأسه بالسَّوْطِ ضرباً .
وقَنَّعَ الديكُ ، إذا رَمَى بِرَأْسِهِ إلى رأسه .

قال الراجز :

ولا يزال خَرَبٌ مُقَنَّعٌ

بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْعُ

قال أبو يوسف : أَقَنَّعَ رأسه ، إذا رفعه .
ومنه قوله تعالى : ﴿ مُمْطِئِينَ مُمْقِنِي رُؤُوسِهِمْ ﴾
وكذلك قول رؤبة ^(١) :

* أَشْرَفَ رَوْقَاهُ ضَلِيقًا مُقَنَّعًا *

يعنى عنق الثور .

وَأَقَنَّعَ يديه فى الصلاة ، إذا رفعهما فى القنوت
مستقبلاً يبطونهما وجهه ليدعو .

وَأَقَنَّعَ البعيرُ ، إذا مَدَّ رأسه إلى الحوض
ليشرب .

وَأَقَنَّعَتُ الإناثُ ، إذا أَمْلَتُهُ لتصب ما فيه
واستقبلت به جَرِيَةَ الماءِ ليمتلئ . قال الراجز
يصف ناقته :

* تُقَنَّعُ للجداول منها جَدَوَلًا *

(١) الجاج كمال الحكم . ون الخطوطة قبله :
* سَوْدًا مِنَ الشَّامِ وَبَيْضًا بَصْطًا *

شَبَّهَ فَاها وحَلَقَهَا بالجداول تستقبل به جدولاً
إذا شربت .

وَأَقَنَّعَتُ الإبلَ والغنمَ ، إذا أَمْلَتَهَا للرتع .
وقد قَنَّعَتْ هى ، إذا مالت له . وقَنَّعَتْ بالفتح ،
إذا مالت لما رواها وأقبلت نحو أهلها ، عن
ابن السكيت .

وَأَقَنَّعَنِي كذا ، أى أَرْضَانِي .

[قوع]

قَاعَ الفحلُ على الناقة يَقُوعُ قَوْعًا وَقِيَاعًا ،
إذا نَزَا . وهو قلب قَعًا .

وَأَقَنَّاعَ الفحلُ ، إذا هَاجَ ^(١) .

وَالْقَاعُ : المستوى من الأرض ، والجمع أَقْوَعُ
وَأَقْوَاعٌ وَقِيَعَانٌ ، صارت الوارياء لكسرة
ما قبلها . والقِيَعَةُ مثل القَاعِ ، وهو أيضاً من الواو ،
وبعضهم يقول هو جمع ^(٢) .

قال الأصمعي : قَاعَةُ الدار : ساحتها ، مثل
القَاحَةِ . قال وعلة الجريرى :

وَهَلْ تَرَكَتُ نِسَاءَ الْحَيِّ ضَاحِيَةً

فِي قَاعَةِ الدَّارِ يَسْتَوْقِدْنَ بِالْفُطْرِ

فصل الكاف

[كتب]

يقال : ما بالدار كَتِيعٌ ، أى أحد . حكاة

(١) والقَوَاعُ : ذَكَرُ الأَرَانِبِ . عن الخطوطة .

(٢) مثل جار وجيرة .

يعقوب ، وسميته أيضاً من أعراب بنى تميم .
والكثعُ : ولدُ الثعلب ، والرجلُ اللثيم
أيضاً ؛ والجمع كَثْعَانٌ ، مثل صُرْدٍ وصِرْدَانٍ .
وكثَعُ : جمع كَثْعَاءَ في توكيد المؤنث .
يقال : اشتريت هذه الدار جمعاء كَثْعَاءَ ، ورأيت
أَخَوَانِكَ^(١) جُمَعَ كَثْعَ . ورأيت القوم أجمعين
أَكْتَمِينَ . ولا يُقَدَّمُ كَثْعُ على جُمَعَ
في التأکید ، ولا يُفْرَدُ لأنه إبتاع له . ويقال
إنه مأخوذ من قولهم : أتى عليه حَوْلٌ كَثِيعٌ ،
أى تامٌّ . وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ،
ذكره في شرح كتاب الجرهمي .
وكثَع ، أى هرب .

[كثع]

كثَعَتِ الإبلُ والغنمُ كَثُوعاً ، أى استرخت
بطونها ورمت بِثُلُوطِهَا .
وكثَعَ اللبنُ ، أى علا دسمه وخشورته
رأته ، مثل كَثَأَ وكَثَأَ .
وكثَعَتِ القدرُ : رَمَتْ بِزَبَدِهَا ، وهو
الكثْمَةُ .

وشَفَّةٌ كائِمَةٌ بَائِمَةٌ ، أى ممثلة غليظة .

[كرع]

الكَرْعُ بالتحريك : ماء السماء يُكَرَعُ

فيه . قال ابن الرقاع^(١) يصف راعياً بالرفق في
رعاية الإبل :

بَسَّيْهَا آيِلٌ مَا إِنِ يُجْزِيهَا
جَزْءاً شديداً وما إِنِ تَرْتَوِي كَرْعاً
وَكَرْعَ في الماء يَكْرَعُ كُرُوعاً ، إذا تناوله
بفيه من موضعه من غير أن يشرب بكفيه ولا يلهاء .
يقال اكْرَعُ في هذا الإناء نَفْسًا أو نَفْسَيْنِ . وفيه
لغة أخرى كَرِعَ بالكسر يَكْرَعُ كَرْعًا .
وأَكْرَعَ القومُ ، إذا أصابوا الكَرْعَ
فأوردوه إبلهم .

والكَارِعَاتُ والمُكَرَعَاتُ : النخيل التي
على الماء ، عن أبي عبيد .

والأَكْرَعُ : الدقيق من مقدم الساقين ،
وفيه كَرْعٌ ، وقد كَرِعَ ، عن أبي عمرو .

والكَرَاعُ في الغنم والبقر بمنزلة الوظيف في
الفرس والبعير ، وهو مستدق الساق ، يذكر
ويؤنث ، والجمع أَكْرَعٌ ثم أَكْرَاعٌ . وفي المثل :
« أُعْطِيَ الْعَبْدُ كَرَاعاً فَطَلَبَ ذِرَاعاً » لأن الذراع
في اليد وهو أفضل من الكراع في الرجل .

والكَرَاعُ : أنفٌ يتقدم من الحرة ثم يمتد .
وقال الأصمعي : الكَرَاعُ : عُنُقٌ من الحرة ممتد .
قال عوف بن الأحوص :

(١) في اللسان « إخوانك » بالنون .

(١) ويقال الراعى ، كما في اللسان .

والكَّعُ : سرعة المرء . يقال : كَعَهُ
بكذا ، إذا جعله تابعا له ومذهبا^(١)

ووردت الخيول يَكْعُ بعضها بعضا .

والكَّعُ : بياض في أطراف الثَّعَةِ ، يقال :
فرسٌ أَكْعُ بَيْنَ الكَّعِ .

وَكَعَتُ الناقةَ بغيرِها ، أى ضربتُ خَلْفَها
بالماء البارد ليتراذَّ اللبنُ في ظهرِها ويبقى لها طَرَقُها ،
وذلك إذا خِفَتَ عليها الجذبُ في العام القابل .
قال الحارث بن حنَّزة :

لا تَكْعِ الشَّوْلَ بأَغْبَارِها

إنك لا تدري مَنْ النَّاتِجُ^(٢)

ومنه قيل رجلٌ مُكْعٌ ، وهو من نعت
الرجل العزب إذا لم يتزوَّج . وتفسيره : رَدَّتْ
بَقِيَّتُهُ في ظاهره . قال الراجز :

والله لا يخرجها من قعره

إلا فتى مُكْعٌ بغيره

واكْتَسَعَ الكلبُ بذنبِهِ ، إذا اسْتَشْفَرَ به .
والكَّعَةُ : الحيرُ :

والكَّعُومُ بِالْحَمِيرَةِ : الحارُ ، والميمُ زائدة .
وكَّعُ : حَيٌّ من اليمين ، ومنه قولهم : « نَدَامَةٌ

(١) في اللسان « ومذهبا به » .

(٢) بعده :

واخلب لأضيافك ألبانها

فإن شرَّ اللبنِ الواجِ

أَلَمْ أَظْلِفْ عن الشُّعْرَاءِ عِرْضِي

كما ظْلِفَ الوَسِيْقَةُ بالكُراعِ

وَكُراعُ الفَهِيمِ : موضعٌ معروفٌ بناحية
الحجاز .

والكُراعُ : اسمٌ يجمع الخيلَ نَفْسَها^(١) .

[كرسج]

الكَرْسُوعُ : طرفُ الزَنْدِ الذي يلي الخَنْصِرِ ،
وهو الناقِ عند الرُّشْعِ .

[كع]

الكَّعُ : أن تضرب دُبْرَ الإنسان بيدك
أو بصدرٍ قَدَمَكَ . يقال : اتَّبَعَ فلانٌ أَدبارَهُمْ
يَكْعُهُمْ بالسيف ، مثل يَكْسُوهُمْ ، أى يطردُهُمْ .
ومنه قول الشاعر^(٢) :

* كَعِ الشَّاءَ بسبعةٍ غُبِرٍ^(٣) *

(١) ورَجُلًا الْجُنْدُبِ : كُراعَاهُ .

(٢) هو أبو شبل الأعرابي .

(٣) بعده :

.....

أَيَّامُ شَهْلَتِنَا من الشَّهْرِ

فإذا انْقَضَتْ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا

صِنٌّ وصِئْبٌ مع الوَبْرِ

وبَأَمِيرٍ وأخيه مُؤْتَمِرٍ

وَمُعَلِّلٍ وَمُطْفِئٍ الْجَمْرِ

ذهب الشتاء موليا هَرَبًا

وَأَتَتْكَ وَاغْدَةُ من النَجْرِ

الكُسَمِيُّ ، وهو رجلٌ منهم رَبِّي نَبْعَةً حَتَّى
أَتَّخِذَ مِنْهَا قَوْمًا وَنَبْلًا ، فرمى الوحشَ عنها لِيَلَا
فَأَصَابَ وَظَنُ أَنْهُ أَخْطَا فَكَسَرَ الْقَوْسَ ، فلما أصبح
رَأَى مَا أَصْحَى مِنَ الصَّيْدِ فَندِمَ ^(١) . قال الشاعر :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَمِيِّ لَمَّا

رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا صَنَعَتْ يَدَاهُ

[كع]

كَفَكَفْتُهُ ^٢ فَكَفَكْتُكَ ، أى حبسته

فاحتبس .

وَأَكَعُهُ الْفَرْقُ إِكْعَاعًا ، إذا حَبَسَهُ

عن وجهه .

وَتَكَفَكْتُكَ ، أى جَبَنَ ، لَفَةً فِي تَكَاكَا :

وَرَجُلٌ كُفَكْتُكَ بِالضَّمِّ ، أى جَبَانٌ ضَعِيفٌ .

وَقَدْ كَعَّ يَكْعُ كُعُوعًا . وحكى يونس يَكْعُ

بِالضَّمِّ . وقال سيبويه : يَكْعُ بِالْكَسْرِ أَجْوَدُ .

فَهُوَ كَعٌّ وَكَاعٌّ . قال الشاعر :

(١) واند :

نَدِمْتُ نَدَامَةً لَوْ أَنَّ نَفْسِي

تَطَاوَعُنِي إِذَا لَقَطَمْتُ خَشِي

تَبَيَّنَ لِي سَفَاهُ الرَّأْيِ مِنِّي

لَعَمْرُ أَبِيكَ حِينَ كَسَرْتُ قَوْمِي

(٢) قبله في المخطوطة :

[كع]

كَعَعَ الْقَوْمُ عَنِ الْقَتِيلِ كَشْعًا : تَفَرَّقُوا .

* إِذَا كَانَ كَعُّ الْقَوْمِ لِلدَّخْلِ لَا زِمًا ^(١) *
وقال أبو زيد : كَعَعْتُ وَكَعِمْتُ لِقَتَانِ ، مِثْلُ
زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ .

[كع]

الْكَلْعُ : شُقَاقٌ وَوَسْخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ ، وَقَدْ
كَلِمَتُ رِجْلَهُ بِالْكَسْرِ تَكْلَعُ كَلْعًا .

وإنما كَلْعٌ : التَّبَدُّ عَلَيْهِ الْوَسْخُ . وَسِقَالٌ
كَلْعٌ .

وَالْكَلْعَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْغَنَمِ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .
وَذُو الْكَلَاغِ بِالْفَتْحِ : اسْمُ مَلِكٍ مِنْ مَلُوكِ
الْبَلَمِ مِنَ الْأَذْوَاءِ ^(٢) .

[كع]

الْكَمِيعُ : الضَّجِيعُ ، وَكَذَلِكَ الْكِمْعُ
بِالْكَسْرِ . قال عنتره :

وَسَيِّئِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمِيعِي

سِيَّاحِي لَا أَفْلَّ وَلَا فُطَارَا

أى لَيْسَ فِيهِ تَشَقُّقٌ .

وَكَامَعُهُ ، مِثْلُ ضَاغَمَهُ .

(١) في اللسان : « لِلرَّحْلِ الزِّمَامَا » ، وكلاما صحيح
المنى ، فلعلهما روايتان .

(٢) أبو زيد : التَّكْلَعُ : التَّجْمَعُ لُغَةً يَمَانِيَّةً ، وَبِهِ
سَمَّى ذُو الْكَلَاغِ ، لِأَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا عَلَى يَدَيْهِ ،
أى تَجَمَّعُوا . كَذَا فِي لُغَةٍ .

(١٦١ — ص ٣ — ٣)

وكاعَ الكلبُ يَكُوعُ ، أى مشى على
كُوعه فى الرمل من شدة الحر .
[كيع]

الكسائى : كَفْتُ عن الشيء أَكِيْعُ
وأَكَعُ ، لغة فى كَعَمْتُ عن الأمر أَكِيْعُ ،
إذا هَبَّتْهُ وَجِبَتْ . حكاه عنه يعقوب .

فصل اللام

[لنع]

لَذَعْتُ النارَ^(١) لَذْعًا : أحرقت . وَلَذَعُهُ بلسانه ،
أى أوجعته بكلام . يقال : « نعوذ بالله من
لَوَازِيْعِهِ » .

والتِدَاعُ القَرْحَةُ : احتراقها وجمًا إذا قَيَّحَتْ .
وَاللُّوْذَعِيُّ : الرجل الظريف الحديد
الفؤاد^(٢) .

[ليع]

لَسَعْتُ العقرب والحية تَلْسَعُهُ لَسْمًا^(٣) .

[ليع]

اللَّطْعُ : اللاحس . واللَّطْعُ أيضاً : أن تضرب
مؤخر إنسان برجلك . تقول منهما جميعاً :
لَطَعْتُهُ بالكسر^(٤) أَلَطَمُهُ لَطْمًا .

(١) لَذَعْتُ النارُ من باب قطع .

(٢) واللذعة : النكزة بطرف الميسم .

(٣) لَسَعَ من باب منع ، وَلَسَعَهُ بلسانه ، إذا
قَرَصَهُ .

(٤) وبالفتح أيضاً .

والمُكَامَعَةُ التى نُسِيَتْ عنها فى الحديث : أن
يضاجع الرجلُ الرجلَ لا سِتْرَ بينهما .
[كنع]

كَنَعْتُ كُنُوعًا : انقبضَ وانضمَّ . وَكَنَعْتُ
الأمرُ ، أى قُرِبَ . وأنشد أبو زيد :
* إني إذا الموتُ كَنَعْتُ *

وَكَنَعْتُ النجمُ ، أى مال للغروب . وَكَنَعْتُ
الرجلُ ، أى خَضَعَ ولان . وَأَكْنَعْتُ مثله .
وَأَكْنَعْتُ الْعُقَابُ ، إذا ضَمَّتْ جناحيها
للاقتضاض .

وَكَنَيْتُ أصابعه بالكسر ، كَنَعًا ، أى
تَشَنَّجَتْ . ومنه قول الشاعر :
* فأصبحتُ كَفُّهُ اليمنى بها كَنَعٌ^(١) *
والتَكْنِيعُ : التَقْيِيزُ . والتَكْنِيعُ : التَقْبِيزُ .
يقال : تَكْنَعُ الأسيرُ فى قَيْدِهِ : تَقْبِضُ واجتمع .
وَاكْتَنَعَ القومُ ، أى اجتمعوا^(٢) .

[كوع]

الكُوعُ والسَّكَاعُ : طَرَفُ الزَّئِدِ الذى
يلى الإبهام . يقال : « أَحْمَقُ يَمْتَخِطُ بِكُوعِهِ » .
وَالْأَكُوعُ : المَوْجُ الكُوعُ . وامرأة
كُوعَاءُ بَيْنَةُ الكُوعِ .

(١) صدره :

* أَنَحَى أَبُو لَقِطٍ حَزًّا بِشَفْرِتِهِ *

(٢) قال الفراء : المُكْنَعَةُ : اليدُ السَّلاةُ .

والمُكْنَعُ : المُقَنَّمُ اليَدِ . كذا فى نسخة بالأصل .

والتطعم : شرب جميع ما في الإناء
أو الحوض ، كأنه يحته .

واللطم بالتحريك : بياض في باطن الشفة ،
وأكثر ما يعتري ذلك السودان . واللطم أيضاً :
تحات الأسنان إلا أسناتها . رجل الطم
وامرأة لطما . قال الراجز :

* عَجَبِيْزُ لَطَمَاهُ دَرْدَبِيْسُ ^(١) *

واللطماء : أيضاً القليلة لحم الفرج ، ذكره
ابن دريد .

[لح]

اللعاغ : نبت ناعم في أول ما يبدو .
وقال الأصمعي : ومنه قيل : « الدنيا لعاغة » .
وأشد لابن مقبل ^(٢) :

كَادَ اللَّعَاغُ مِنَ الْحُوْذَانِ يَسْحَطُهَا

وَرَجَرَ جُ بَيْنَ لَحْيَيْهَا خَنَاطِيْلُ ^(٣)

وَأَلَمَتِ الْأَرْضُ تُلَعُّ الْعَاغَا ، إِذَا أُنْبَتَتْهَا .
فإن أردت أنك تناولتها قلت : تلعتيها ، وخرجنا

(١) قبله :

* جَاءَتْكَ فِي شَوْذَرِهَا تَمِيْسُ *

وبه :

* أَحْسَنُ مِنْهَا مَنْظَرًا إِبْلِيْسُ *

(٢) وتروى أيضاً لجران العود ، ولم توجد ديوانه .

(٣) الحوذان بالفتح : نبات سهل حلو طيب الظم
يرتفع قمر التراع ، له زهرة حمراء في أصلها صفرة ، وورقه
مدورة ، الواحدة حوذانة . يسحقها بالحاء : يذبحها .
والرجرج : اللاب يترجرج . وخناطيل : قطع متفرقة .

نَلَمَى ، وَأَصْلُهَا تَلَقَّتْهَا ، فَكْرَهُوا ثَلَاثَ
عَيْنَاتٍ ، فَأَبْدَلُوا مِنَ الْأَخِيرَةِ يَاءً .

وقال أبو عمرو : اللعاعة : الكلال الخفيف
رعى أو لم يزرع .

واللعلع : السراب . ولعلفته : بصيصه .

ولعلع : جبل كانت به وقعة . قال
الشاعر ^(١) :

لَقَدْ ذَاقَ مِنَّا غَائِرٌ يَوْمَ لَعْلَعٍ

حَسَامًا إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ صَمًا

وَتَلَعَّلَعَ فُلَانٌ مِنَ الْجُوعِ ، أَيْ تَصَوَّرَ .

واللعيعة : خبز الجاورس .

وَلَعْلَعْتُ عَظْمَهُ فَتَلَعَّلَعَ ، أَيْ كَسَرْتَهُ
فَتَكْسَّرَ .

[لعم]

لَعَمَ رَأْسَهُ تَلْفِيْعًا ، أَيْ غَطَاهُ . وَلَعَمْتُ
المرادة أيضاً : قلبتها .

وَتَلَفَعَتِ الْمَرْأَةُ بِمِرْصَهَا ، أَيْ تَلَفَعَتْ بِهِ .

وَاللِّفَاعُ ^(٢) : مَا يُتَلَفَعُ بِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِرْزَرِهَا

دَعْدُ وَلَمْ تُنَدِّ دَعْدُ بِالْعَلْبِ

وَتَلَفَعَ الرَّجُلُ بِالثَّوبِ ، وَالشَّجَرُ بِالْوَرَقِ ،

(١) حميد بن ثور .

(٢) واللعة أيضاً بكسر أولها .

(٣) وضاح اليمن ، وقيل جرير .

إذا اشتعل به وتعلّى . وتلّغَ فلانٌ ، إذا
شمله الشيب^(١) .

والالتفّاعُ : الالتحافُ . والتفتّتِ الأرضُ
بالنبات : اخضّرت .

[لَعَم]

لَعَمُهُ ببعرةٍ ، أى رماه بها . ولَعَمُهُ بَعَيْنُهُ ، أى
عانه . قال أبو عبيد : ولم يُسمع اللّعمُ إلا فى إصابة
العين وفى البعرة .

واللّقاعَةُ بالضم والتشديد : الرجل الحاضر
الجواب .

والتّقَمَ لونه ، أى ذهب وتغيّر ، عن
الليحان ، مثل امتقع .

[لَعَم]

لَعَمَ عليه الوسخُ لَعَمًا ، إذا لصق به
ولزمه ، عن الأصمعيّ .

ورجلٌ لَعَمٌ ، أى لثيمٌ ، ويقال هو العبد
الذليل النفس .

وامرأةٌ لَكَاعٍ ، مثل قطّام . وقال^(٢) :

أَطَوَّفُ مَا أَطَوَّفُ ثُمَّ آوِي

إِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعٍ

وتقول فى النداء : يَا لَعَمُ ، واللاتنين يا ذَوِي

لَعَم .

(١) وَأَلْفَعُ الشَّيْبُ رَأْسَهُ : شَمِلَهُ .

(٢) ذَا اللّسان أن قاله أبو الفرب الصغرى .

وقد لَكِعَ لَكَاعَةً ، فهو أَلَكَمُ وامرأةٌ
لَكَمَاءُ . ولا يصرف لَعَمٌ فى المعرفة لأنّه معدول
من أَلَكَمَ .

وقال أبو عبيدة : يقال للفرس الذكر لَعَمٌ
والأنثى لَكَمَةٌ ، فهذا ينصرف فى المعرفة لأنّه
ليس ذلك المعدول الذى يقال للدوْنُ كَكَاعٍ ،
وإنما هو مثل صُرْدٍ ونُفَرٍ .

ويقال للبحش لَعَمٌ ، وللصبي الصغير
أَيْضًا . وفى حديث أبي هريرة : « أُنْثِمَ لَعَمٌ ؟ »
يعنى الحسن أو الحسين رضى الله عنهما .

وَاللَّكِيعةُ : الأَمَةُ اللّثيمةُ .

وبنو اللَّكِيعةِ : قومٌ . قال على بن عبد الله
ابن عباس رضى الله عنهم :

مُهمٌ حَفِظُوا ذِمَارِي يَوْمَ جَاءَتْ

كُتَائِبُ مُسْرِفٍ وَبَنُو اللَّكِيعةِ^(١)

وَاللَّعَمُ ساكنٌ : اللَّعَمُ . ومنه قول
الشاعر^(٢) : [صم طسرح]

* إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَمًا^(٣) *

(١) ذَا اللّسان : « وَبَنِي اللَّكِيعةِ » . مُسْرِفٌ :
لقب مسلم بن عقبة المرعى صاحب وقعة الحرّة ؛ لأنّه كان
أسرف فيها .

(٢) ذُو الإصبع الدوانى .

(٣) البيت بتمامه :

إِذَا تَرَى نَبْلَهُ فَخَشَرَمَ خَ

شَاءَ إِذَا مُسَّ دَبْرُهُ لَكَمًا

يعنى نصل السهم .

واللَّكْعُ أيضا : التَّهْزُ في الرضاع .

[لم]

لَمَحَ البرقُ لَمْعًا^(١) وَلَمَعَانًا ، أى أضاء .

والتَمَعَ مثله .

ويقال للسرَّاب يَلْمَعُ^(٢) ، ويشبَّه به

الكذوبُ . قال الشاعر :

إذا ما شكوتُ الحبَّ كما تُنِيبُنِي

بِرِدِّي قَالَتْ إِنَّمَا أَنْتَ يَلْمَعُ

وَاللَّمَاعَةُ : الفلاةُ ، ومنه قول ابن أحرر :

كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تُنَذِّرُ فِيهَا النُّذُرُ

وَاللَّمَاعَةُ أيضا : العُقَابُ .

وَاللُّمْعَةُ بالضم : قطعة من النبات إذا أخذتْ

في اليُبْسِ . قال ابن السكِّيت : يقال هذه لُمْعَةٌ

قد أَحْشَتْ ، أى قد أُمِكتْ لأنْ تُحْشَى ، وذلك

إذا يبست .

وَاللُّمْعَةُ مِنَ الْخَلَى^(٣) ، وهو نبتٌ . ولا يقال لها

لُمْعَةٌ حَتَّى تَبْيَضَّ .

(١) بابه قَطَعَ .

(٢) وفي النمل : « أ كذب من يلمع » ، وهو السرَّاب والبرق الملب .

(٣) من « الْخَلَى » وفي المحكم « من الْخَلَى »

وكذلك في المخطوطة .

قال : ويقال هذه بلادٌ قد أَلْمَعَتْ ، وهى مُلْمَعَةٌ .

وَالْأَلْمَعِيُّ : الذكيُّ المتوقدُ . قال أوس بن حجر :

الْأَلْمَعِيُّ الَّذِي يَظُنُّ لَكَ^(١) الظا

نَّ كَانَ قَدْ رَأَى وَقَدْ سَمِعَا

نصب الألمعى بفعل متقدم . وكذلك

الْيَلْمَعِيُّ . وأنشد الأصمعي^(٢) :

وَكَاثُنُ تَرَى مِنْ يَلْمَعِيٍّ مُحْظَرَبٍ

وليس له عند العزائم جُولُ

وَالْتَمَعَ الفرسُ والأتانُ وأطباءُ اللبوةِ ، إذا

أشْرَقَتْ ضُرُوعُهَا لِلْحَمَلِ واسودَّتْ حَلَتَاهَا .

أبو عمرو : أَلْمَعْتُ بالشئ . والتَمَعْتُ الشئ :

اختلسته .

ويقال : التَمَعَ لَوْنُهُ ، أى ذهبَ وتغيَّرَ .

وَالْمُتَمَعُ من الخيل : الذى يكون فى جَسَدِهِ

بقعٌ تخالف سائر لَوْنِهِ . فإذا كان فيه استطالةٌ

فهو مُوَلَّعٌ .

[لوع]

لَوْعَةُ الحبِّ : حُرْقَتُهُ . وقد لَاعَهُ الحبُّ يُلَوِّعُهُ

وَالنَّاعَ فَوَادُهُ ، أى احترق من الشوق .

يقال : أتانٌ لَاعَهُ الفؤادُ إلى جحشها ،

(١) و يروى : « بك الظن »

(٢) لطرفة .

قال الأصمعي : أى لائئة الفؤاد ، وهى التى كانتها
ولهى من الفزع . وأنشد للأعشى :
مُلِجٌ لَأَعْوِ الفؤادِ إلى جَحْدِ

شِ قَلَاهُ عنها فبُسِ الفالى
ورجلٌ هَاعٌ لَأَعٌ ، أى جبانٌ جَزوعٌ . وقد
لَأَعٌ يَلِيعُ .

وحكى ابن السكيت : لَعْتُ أَلَا عٌ ، وهِئْتُ
أَهَاعُ وامرأةٌ هَاعَةٌ لَأَعَةٌ ، ورجلٌ هَائِعٌ لَأَائِعٌ .

[لهم]

لَهِيَّةٌ : اسمُ رجلٍ .

فصل الميم

[متع]

مَتَعَ النَّهَارُ يَمْتَعُ ، أى ارتفع وطل .
والماتِعُ : الطويلُ من كل شئ .
وقد مَتَعَ الشئ . ومَتَعُهُ غيره . قال لبيدٌ
يصف نَحْلاً :

سُحُقٌ يَمْتَعُهَا الصَّفَا وسَرِيَّةُ
عُمٌّ نَوَاعِمُ يَنْهِنُ كُرُومٌ^(١)
وقول النابغة :

* وَمِيزَانُهُ فِي سُورَةِ الْمَجْدِ مَاتِعٌ^(٢) *

(١) الصفا والسرى : نهران متخلجان من نهر علم
الذى بالبحرين ، لى نخيل هجر كلها .
(٢) صدره :

* إِلَى خَيْرِ دِينٍ سُنَّةٌ قَدْ عَلِمَتْهُ *

أى راجحٌ زائدٌ .

وَحَبْلٌ مَاتِعٌ ، أى جيدٌ القتل . ونبيذٌ
مَاتِعٌ ، أى شديد الحمرة . وكلُّ شئٍ جيدٍ
فهو مَاتِعٌ .

وَالْمَتَاعُ : السِّلْعَةُ . وَالْمَتَاعُ أَيْضاً : النِّفْعَةُ
وما تَمَتَّعَتْ بِهِ . وقد مَتَعَ بِهِ يَمْتَعُ مَتْعاً . يقال :
لئن اشتريتَ هذا الفلامَ لَتَمَتَّعَنَّ مِنْهُ بِفَلامٍ صَالِحٍ ،
أى لتذهبنَّ بِهِ . قال المشعثُ :

تَمَتَّعْ يَا مَشْعُوثُ إِنِّ شَيْئاً
سَبَقَتْ بِهِ أَلَمَاتٌ هُوَ الْمَتَاعُ
وبهذا البيت سُمِّيَ مَشْعُوثاً .

وقال تعالى : ﴿ ابْتَغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ ﴾ .
وَمَتَّعْتُ بِكَذَا وَاسْتَمْتَعْتُ بِهِ ، بمعنى .
والاسمُ التُّنْعَةُ ، ومنه مُتْنَعَةُ النِّكاحِ ، ومُتْنَعَةُ
الطَّلَاقِ ، ومُتْنَعَةُ الْحِجِّ ، لأنه انتفاعٌ .
وأَمْتَعَهُ اللهُ بِكَذَا وَمَتَّعَهُ ، بمعنى .
أبو زيد : أَمْتَعْتُ بِالشَّيْءِ ، أى كَمَتَّعْتُ بِهِ .
وأنشد للراعى :

خَلِيطَيْنِ^(١) مِنْ شُعْبَيْنِ شَتَّى تَجَاوَرَا
قَدِيمًا وَكَانَا بِالتَّفَرُّقِ أُنْتَا
وأبو عمرو مثله . وأنشد للراعى :

(١) وفي اللسان أيضاً : « خَلِيطَيْنِ » . وكذلك في
الحكم ، وفي التهذيب بالطاء .

ولكنما أجدى وأمتع جدّه

يفرق بخشي بهجج ناعقه

أى تمتع جدّه بفرق من الغم .

وخالفهما الأصمعي وروى البيت الأول :

« وكانا للفرق » باللام . يقول : ليس أحد يفارق

صاحبه إلا أمتعه بشيء يذكره به ، فكان

ما أمتع به كل واحد من هذين صاحبه أن

فارقه . وروى البيت الثانى « وأمتع جدّه »

بالنصب ، أى أمتع الله جدّه .

ويقال : أمتعت عن فلان ، أى استغنيت

عنه . حكاه أبو عمرو عن النُميرى^(١) .

[مجمع]

المِجْعُ ، بالكسر : الأحق ، والمُجْعَةُ بالضم

مثله ، وكذلك المُجْعَةُ مثال الهَمْزَةِ .

ويجمع الرجل بالكسر يَمْجَعُ مَجَاعَةً ، إذا

تماجن .

وامرأة مَجِعة : قليلة الحياء ، مثال جَلِعة .

في الوزن والمعنى ، عن يعقوب .

(١) بدهن المخطوطة :

[منع]

مَشَعَتِ المرأةُ مَشْعًا ، ومَشِيتْ مَشْعًا : مشت

مشيةً قبيحة .

وفي اللسان : مَشَعَتِ المرأةُ مَشْعًا مَشْعًا ومَشِيتْ ،

ومَشِيتْ .

وَتَمَاجَعَ الرجلانِ : تَمَاجَنَّا وترافنا .

وَالْجَيْعُ : ضربٌ من الطعام ، وهو تَمَرٌ

يُعْجَنُ بِلَبَنٍ . وقال :

إِنَّ فِي دَارِنَا ثَلَاثَ حَبَالِي

فَوَدِدْنَا أَنْ لَوْ وَضَعْنَ جَمِيعًا

جَارَتِي نَمَ هِرَّتِي ثُمَّ شَاتِي

فَإِذَا مَا وَضَعْنَ كُنَّ رَبِيعًا

جَارَتِي لِلْخَبِيسِ وَالْهَرُّ لِنَا

رِ وَشَاتِي إِذَا اشْتَهَيْنَا جَمِيعًا

[منع]

الكَأَى : مَذَعٌ^(١) لى الخبر ، إذا حدثك

بعضه وكنتم البعض ، حكاه عنه أبو عبيد .

قال : وَالتَّدَاعُ الَّذِي لَا يَكْتُمُ السِّرَّ ، ويقال

الكَذَّابُ .

وَمَذَعَ بَبُولُهُ ، أى رَمَى بِهِ .

[مصرع]

الْمَرِيعُ : الخَصِيبُ ، والجمع أَمْرُعٌ^(٢) وَأَمْرَاعٌ ،

مثل يمين وأيمن وأيمان . قال أبو ذؤيب :

(١) مَذَعَ يَمَذَعُ مَذْعًا .

(٢) قال ابن بري :

لَا يَصِحُّ أَنْ يُجْمَعَ مَرِيعٌ عَلَى أَمْرُعٍ ، لِأَنَّ

فَعِيلًا لَا يُجْمَعُ عَلَى أَفْعَلٍ إِلَّا إِذَا كَانَ مُؤَنَّثًا نَحْوَ

يَمِينٍ وَأَيْمَنٍ . وَأَمَّا أَمْرُعٌ فِي بَيْتِ أَبِي ذُؤَيْبٍ

فَهُوَ جَمْعُ مَرِيعٍ ، وَهُوَ الْكَلْبُ .

أكل الجميع وطأوعته تَمَحَّجُ
مثلُ القنَّاةِ وَأَزْلَعَتْهُ^(١) الأُمْرُعُ

وقد مرَّعَ الوادى بالضم ، وأمرَّعَ ، أى
أَكْرَأَ ، فهو مُمرَّعٌ . وأمرَّعَتْهُ ، أى أصبَتْهُ
مَرِيحاً ، فهو مُمرَّعٌ . وفى المثل : « أمرَّعتَ
فانزِلْ » .

ويقال : القومُ مُمرَّعون ، إذا كانت مواشيتهم
فى خِصْبٍ .

وأَرْضُ أُمْرُوعَةٍ ، أى خِصْبَةٌ .

وأمرَّعَ رأسَه بدهنٍ ، أى أكثرنه وأوسَّته .
قال رؤبة :

كفُصْنِ بَانٍ عودُهُ سَرَّعَرَّعُ
كَأَنَّ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يُمْرَّعُ^(٢)

يقول : كأنَّ لونه يُعَلَى بالدهن لصفائه .

والمَرَّعَةُ ، مثال الهمزة : طائرٌ شبيه
بالدُرَّاجَةِ ، عن ابن الكيث . والجمع مُرَّعٌ .

[مزرع]

يقال : سرَّ الطَّيْرُ يَمَزَّعُ ، أى يُسرِعُ .
وكذلك الفرس .

والتَمَزُّيعُ : التفريقُ . والمرأةُ تُمَزَّعُ القطنَ

بيديها ، إذا زَبَدَتْهُ كأنَّها تقطِّعه ثم تولِّفه فتجوده
بذلك .

وفلانٌ يَتَمَزَّعُ من الغيظِ ، أى يتقطَّعُ . وفى
الحديث : « أَنَّهُ غَضِبَ غَضَباً شديداً حَتَّى تَحْتَلَّ
إِلَى^(١) أَنْ أَفْهَ يَتَمَزَّعُ » . قال أبو عبيد : ليس
يَتَمَزَّعُ بشيء ، ولكنى أحبه « يَتَرَمَّعُ » ،
وهو أن تراه كأنَّه يُرْعَدُ من الغضب . ولم يُنكر
أبو عبيد أن يكون التَمَزُّعُ بمعنى التقطُّع ، وإنما
استبعد المعنى .

والمَزَّعَةُ بالفم : قطعةٌ لحمٍ . يقال : ما عليه
مَزَّعَةٌ لحمٍ . وما فى الإِناءِ مَزَّعَةٌ من الماء ، أى
جُرْعَةٌ .

والمَزَّعَةُ بالكسر من الریش والقطن ، مثل
المَزَّقَةِ من الخرقِ . ومنه قول الشاعر يصف ظليماً :
* مَزَّعٌ يُطَيِّرُهُ أَزْفُ خَذُومٍ *
أى سريع .

[مع]

الأصمى : يقال لريح الشمال مِسْعٌ ونِسْعٌ .
قال المتنخل الهذلى^(٢) :

قد حَالَ بَيْنَ دَرِيسِيهِ مُوَرَّبَةٌ
نِسْعٌ لَهَا بِمِضَاهِ الْأَرْضِ تَهْزِيرٌ^(٣)

(١) فى اللسان : « حتى تحلَّ ل » .

(٢) قال ابن برى : هو لأبى ذؤيب .

(٣) دَرِيسِيهِ : خَلْقِيهِ . والمِضَاهُ : كل شجر

له شوك ، الواحدة عِصَّةٌ .

(١) فى اللسان « وأزعلته » .

(٢) بعده :

* لَوْنِي وَلَوْ هَبَّتْ عَقِيمٌ تَنْفَعُ *

وقوله : « مُؤَوِّبَةٌ » ، أى ريحٌ تجىء مع الليل^(١) .

[مشع]

المشع : الكسب والجمع . ومَشَعْتُ الغنم : حلبتها .

وامتَشَعْتُ ما فى الضرع ، إذا لم تدع فيه شيئاً . ويقال : امتَشِعْ من فلان ، امشع لك ، أى خذْ منه ما وجدت .

قال ابن الأعرابي : امتَشَعَ الرجلُ ثوبَ صاحبه ، أى اختلسه^(٢) .
وذئِبٌ مَشُوعٌ .

[مصع]

مَصَعَتِ الدابةُ بذَنبِها : حرَّ كَنَّهُ . قال رؤبة :
* يَمَصُّنَ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوْحٍ وَبَقٍ^(٣) *
والمَصْعُ : الضرب بالسيف .

والمُصَاعَةُ : المجالدة فى الحرب^(٤) . ورجلٌ مُصِيعٌ .

(١) عبارة القاموس : « ريح مؤوبة : تهب النهار كله » .
(٢) ويقال : امتَشَعَ سيفه ، إذا استله .
(٣) قبله :

إذا بدأ منهن إنقاضُ النُقُقِ
بصَبْصَنٍ واقشعرزَنٍ من خوفِ الرَهَقِ
(٤) قال القفاى :

ترام يَلْمِزُونَ من استَرَكَوا
ويَحْتَنِبُونَ من صدَقَ المِصَاعَا

ومَصَعْتُ ضرع الناقة الحلوبة ، إذا ضربته بالماء البارد . ومَصَعَتِ الأُمُّ بالولد : رَمَتْ به .

ويقال : سرّاً يَمَصُّعُ ، أى يسرع ، مثل يَمَزَعُ . وأنشد أبو عمرو :

يَمَصُّعُ فى قطعة طَائِلَتَانِ
مَصْعاً كَتَمِيعِ ذَكْرِ الْوِزْلَانِ
ومَصَعَ البرقُ ، أى أومض . وشئٌ ماصِعٌ ، أى برّاقٌ . قال ابن مقبل :

فَأَفْرَغْتُ مِنْ مَاصِيعِ لَوْنِهِ
على قُلُوصٍ يَنْتَهِيَنِ السِّجَالَا^(١)

أبو عمرو : مَصَعَ لَبَنُ الناقةِ مُصُوعاً ، إذا ولى وذهب ، فعى ماصِعُهُ الدَّرُّ . وكلُّ شئٍ ولى وذهب فقد مَصَعَ . ويروى قول الشاعر يصف نبعةً :

* فَمَصَّعَهَا شَهْرَيْنِ مَاءَ لِحَائِهَا^(٢) *

بالصاد غير معجمة . يقول : ترك عليها قشرها حتى جفَّ عليها ليطها . وأَمَصَعَ القومُ ، أى ذهبَتِ ألبانُ إبلهم .

قال أبو عبيدة : أَمَصَعَ الرجلُ ، إذا ذهب لبنُ إبله . ومَصَعَتْ إبله ، إذا ذهبَتِ ألبانها .
قال : ومَصَعَ البردُ ، أى ذهب .

(١) قبله :

فَأَوْرَدَتْهَا مَنَهِلاً آجِناً
نُجَاجِلُ حَلَاً بهِ وَارْتِمَحَلَا

(٢) بحزة :

* وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَامِرٌ *

قال الفراء : مَصَعَ الرجل في الأرض وامْتَصَعَ ،
أى ذهب . قال الأغلب العجلي :
* وَهْنٌ يَمْصَعُنْ امْتِصَاعَ الْأُظْبِ ^(١) *
والمَصَعَةُ ، مثال الهمزة : طائرٌ . والمَصَعَةُ
أيضاً : ثمرة العوسج ، والجمع مَصَعٌ .

[مضع]

مَضَعْتُ العودَ ، إذا قطعتَه رطباً ثم تركته
بلحائه ليتشرب ماءه لئلا يتشقق ويتصدع . قال
الشاخ بصف قوساً :

فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءٍ لِحَائِهَا
وَيَنْظُرُ فِيهَا أَيُّهَا هُوَ غَايِرُ
وقال آخر ^(٢) :

فَمَظَّعَهَا حَوْلَيْنِ مَاءٍ لِحَائِهَا
تَعَالَى عَلَى ظَهْرِ الْعَرِيشِ وَتُنْزَلُ

[سمع]

السمعةُ : صوتُ الحريق في القصب ونحوه ،
وصوتُ الأبطال في الحرب . قال الشاعر :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْغَبِلُ بَعْضُهُ
بَعْضًا كَسَمْعَةِ الْأَبَاءِ الْمُخْرَقِ

(١) بسده :

* مُتَسِقَاتٍ كَأَنَّاقِ الْجَنْبِ *
وفي النكلة : والذي في رجزه :
* جَوَانِحُ يَمْحَضُنْ مَحْضَ الْأُظْبِ *
(٢) أوس بن حجر .

والمَمْعَمَانُ : شدة الحر . يقال : يومٌ مَمْعَمَانٌ .
وَمَمْعَمَ القومُ ، أى ساروا في شدة الحر .
والمَمْعَمُ : المرأة التي أمرها مُجَمِّعٌ لا تعطى
أحداً من مالها شيئاً . ومن كلام بعضهم في صفة
النساء : « منهن مَمْعَمٌ ، لها شَيْئُهَا أَجْمٌ » .
والمَمْعَمِيُّ : الرجل الذي يكون مع من غلبَ .
وَمَعَ : كلمةٌ تدلُّ على المصاحبة . قال محمد بن
السري : الذي يدك على أن مَعَ اسمٌ حركةُ
آخرِهِ مع تحريك ما قبله ، وقد يَكُنْ وينوون
تقول : جاهاوا معاً .

[مفع]

مُفِعَ فلانٍ بِسَوْءَةٍ ، أى رُمِيَ بها .
والمَفْعُ : أشدُّ الشرب . والفصيلُ يَمْفَعُ
أُمَّهُ ، إذا رضعها .

قال الكسائي : يقال امْتَفِعَ لَوْنُهُ ، إذا تَغَيَّرَ
من حزنٍ أو فزعٍ أو ريبة . وكذلك انْتَفِعَ
وابْتَفِعَ . وبالميم أجودٌ .

[ملم]

المَلْعُ : السيرُ السريعُ الخفيف . ويقال :
مَلَعَتِ الناقةُ في سيرها ، فهي مَلِيعٌ ، وانمَلَعَتْ .
وأنشد أبو عمرو :

* قَتَلُ المَرَاثِقِ يَحْدُوها فَتَنَمَلِيعُ ^(١) *

(١) في اللسان : « تَحْدُوها » .

يشعان قبل الجَلَّة . قال : وهما المقاتلتان للزمان
عن أنفسهما .

[مع]

المنيعُ : مصدر مَاعَ السَّمْنُ يَمِيعُ ، إذا
ذاب . والمنيعُ : سيلان الشيء المصبوب .
وقد مَاعَ الشيء يَمِيعُ ، إذا جَرَى على وجه
الأرض . وتَمِيعَ مثله .

والمنعةُ : النشاطُ ، وأوَّلُ جري الفرس ،
وأوَّلُ الشاب ، وأوَّلُ النهار . والمنعةُ أيضاً :
صمغٌ يسيل من شجرٍ ببلاد الروم ، يؤخذ فيطبخُ ،
فاصفا منه فهو المنعةُ السائلةُ ، وما بقى منه شبه
التجبر فهو المنعةُ اليابسةُ .

فصل النون

[نبع]

نَبَعَ الماءُ يَنْبُعُ وَيَنْبُوعٌ وَيَنْبَعُ نَبْعاً^(١)
ونُبُوعاً : خرج من العين .

والينبوعُ : عينُ الماء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى
تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعاً ﴾ ، والجمع الينابيعُ .
ونَوَابِيعُ البعير : المواضع التي يسيل منها
عَرَقُهُ .

قال الأصمعي : يقال قد انْبَاعَ^(٢) علينا فلانٌ

(١) وزاد في المختار : نَبَعَانَا .

(٢) الحق أنه اغفل من مادة (بوع) .

والمنيعُ والمَلَاعُ : المفاضة التي لا نبات بها .
ومن أمثالهم : « أَوْدَتْ بِهِ عُقَابُ مَلَايِعَ » . قال
أبو عبيد : يقال ذلك في الواحد والجمع ، وهو
شبيهٌ بقولهم : طارت به العنقاء ، وحَلَقَتْ به
عنقاء مُغْرِبٍ .

وكذلك التَمِيعُ . والتَمِيعُ أيضاً : السَّريعُ .
قال الشاعر^(١) يصف فرساً :

مَتِيعُ التَّقَرُّيبِ يَعْجُوبُ إذا
بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَاحْرَرَ الْأُفُقَ^(٢)

[منع]

المنعُ : خلاف الإعطاء . وقد مَنَعَ فهو
مانِعٌ وَمَنْوعٌ وَمَنَاعٌ .
ومَنَعْتُ الرجلَ عن الشيء فامْتَنَعَ منه .
ومَانَعْتُهُ الشيءَ مَمَانَةً .

ومكانٌ مَنِيعٌ ، وقد مَنَعَ بالضم مَنَاعَةً .
وفلانٌ في عِزٍّ وَمَنَعَةٍ بالتحريك وقد يَسْكُنُ ،
عن ابن السكيت . ويقال : المَنَعَةُ جمع مانِعٍ ،
مثل كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ ، أى هو في عزٍّ ومن يَمْنَعُهُ
من عشيرته . وقد تَمَنَّعَ .

وقال الكلابي : التَمَنُّعَانِ^(٣) : البَكْرَةُ
والعَنَاقُ ، تَمْتَنِعَانِ على السنة بفتأيهما ، ولأنهما

(١) الحسين بن مطير الأسدي .

(٢) ومَلَعَ الفصيلُ أُمَّهُ وَمَلَعَهَا ، إذا رَضَعَهَا .

(٣) في اللسان والقاموس : « التمتنان » .

بالكلام ، أى انبعث . وفى المثل : « مُخَرَّبُ نَبَقٍ لِيَنْبَاعَ ^(١) » ، أى ساكتٌ لِيَنْبَعِثَ ، ومطرقٌ لينثال .

والنَّبْعُ : شجرٌ تُتَخَذُ منه القسي . قال الشاعر :
* شَرَّاجُ النَّبْعِ بَرَاهَا الْقَوَّاسُ *
الواحدة : نَبْعَةٌ ، وتُتَخَذُ من أغصانها السهام .
قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَأَصْفَرَ مِنْ قِدَاحِ النَّبْعِ فَرْعٌ
بِهِ عَلَمَانِ مِنْ عَقَبٍ وَضَرْسٍ
يقول : إنه بُرِيَ من فرع الفصن ليس بفلقٍ .
وَيُنَابِعُ : موضعٌ . وَيَنْبُعُ : بلدٌ .
وَالنَّبَاغَةُ : الـاسْتُ . يقال : كَذَبْتُ نَبَاغَتَكَ ،
إذا رَدَمَ . وبالفين المعجمة أيضاً .

[نجم]

نَجَمَ الطَّامُ يَنْجَعُ وَيَنْجِعُ نَجُوعًا ، أى
هَذَا آكَلَهُ .

وماءٌ تَجُوعٌ ، كما يقال نَمِيرٌ . وَنَجُوعُ الصَّبِيِّ
هو اللبن . وقال ابن السكيت : النَجُوعُ : المديدُ .
وقد نَجَعْتُ البعيرَ . قال : وَنَجَعَ فِي الدَّابَّةِ الْعَلْفُ ،
ولا يقال أُنْجِعَ . وقد نَجَعَ فِيهِ الْخَطَابُ ، والوعظُ ،
والدَّوَاءُ ، أى دخل وأثر .

وَالنُّجْعَةُ بِالضَّمِّ : طَلَبُ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ .

(١) وروى : « لِيَنْبَاقَ » عن القاموس .

تقول منه : انْتَجَعْتُ فُلَانًا ، إذا أْتَيْتَهُ تَطْلُبُ
معروفه .

وَالْمُنْتَجِعُ : الْمَنْزِلُ فِي طَلَبِ الْكَلَامِ . وهؤلاء
قومٌ نَاجِمَةٌ وَمُنْتَجِعُونَ . وقد نَجَعُوا يَنْجَعُونَ فِي
معنى انْتَجَعُوا يَنْتَجِعُونَ ، عن يعقوب .
وَالنَّجِيعُ : خَبَطٌ يُضْرَبُ بِالْذَّقِيقِ وَالْمَاءِ ،
يُوجَرُّهُ الْبَعِيرُ .

وَالنَّجِيعُ مِنَ الدَّمِ : مَا كَانَ إِلَى السَّوَادِ . وقال
الأصمعي : هُوَ دَمُ الْجُوفِ خَاصَةً ^(١) .

[نجم]

النُّخَاعَةُ بِالضَّمِّ : النُّخَامَةُ .
وَتَنْخَعُ فُلَانٌ ، أى رَمَى بِنُخَاعَتِهِ .
وَانْتَخَعَ فُلَانٌ عَنْ أَرْضِهِ ، أى بَعَدَ عَنْهَا .
قال الكسائي : من العرب من يقول قطعتُ
نُخَاعَةً وَنُخَاعَةً . وناسٌ من أهل الحجاز يقولون :
هو مقطوع النُّخَاعِ بِالضَّمِّ ، وهو الخيط الأبيض
الذي في جوف الفقارِ .

وَالْمُنْخَعُ : مَفْصِلُ الْفَهْقَةِ بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ
من باطن . يقال : ذَبَحَهُ فَنَخَعَهُ نَخْعًا ، أى جاوزَ
مَنْتَهَى الذَّبْحِ إِلَى النُّخَاعِ .

(١) والنَّجِيعُ : مَا نَجَعَ فِي الْبَدَنِ مِنْ طَعَامٍ أَوْ شَرَابٍ .
وأشدُّ لسوءٍ أَمْنَى ذِي الرِّمَةِ :

وقد عَلِمْتُ أَسْمَاءَ أَنَّ حَدِيثَهَا

نَجِيعٌ كَمَا مَاءُ السَّمَاءِ نَجِيعٌ
كَذَا فِي نَخَةِ الْأَصْلِ .

ويقال : دابةٌ مَنْخُوعَةٌ .

والتَّخَعُّ : قبيلةٌ من اليمن ، رهطُ إبراهيم النَّخَعِيِّ .

وَتَخَمَّتُهُ الْوَدَّةُ والنَّصِيحَةُ : أَخْلَصَتْهُمَا .

[نزع]

نَزَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَنْزَعُهُ نَزْعًا : قَلَمْتُهُ .

وقولهم : فلان في النَّزْعِ ، أى في قَلْعِ الْحَيَاةِ .
وَنَزَعَ فلان إلى أهله يَنْزِعُ نِزَاعًا ، أى اشتاق .

وبعيرٌ نازِعٌ وناقَةٌ نازِعَةٌ ، إذا حَنَّتْ إلى أوطانها ومرعاهها . قال جميل :

قللت لهم لا تَمْدُلُونِي وانظُرُوا
إلى النَّازِعِ الْمُقْصُورِ كيف يَكُونُ

وَنَزَعَ عن الأمرِ نَزُوعًا : انتهى عنه . وَنَزَعَ إلى أيه في الشَّيْءِ يَنْزِعُ ، أى ذهب . وَنَزَعَ في القوس : مَدَّهَا ، أى جذب وترَّهَا . وفي المثل : « صار الأمرُ إلى النَّزَعَةِ » ، إذا قام بإصلاحه أهلُ الأُنَاةِ ، وهو جمع نازِعٍ .

والتَّزْيِيعُ : الْفَرِيبُ . وَغَنَمٌ نَزْعٌ : حَرَامِي ، أى تطلب الفعل .

والتَّزَايِعُ من الخيل : التى نَزَعَتْ إلى أعراقٍ ، ويقال هى التى انْتَزَعَتْ من قوم

آخرين . والتَّزَايِعُ من النساء : اللواتى يَزَوَّجْنَ فى غير عَشَائِرهن .

وبئزُّ نَزُوعٌ وَتَزْيِيعٌ ، أى قريبة القعر يُنْزَعُ منها باليد .

ويقال للخيل إذا جرت طَلَقًا : لَقَدْ نَزَعَتْ .
ورجلٌ أَنْزَعُ يَتَيْنُ النَّزْعِ ، وهو الذى انحسر الشعر عن جانبي جبهته . وقد نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا . وموضعه النَّزَعَةُ ، وهما النَّزَعَتَانِ . ولا يقال امرأةٌ نَزْعَاءُ ، ولكن يقال امرأةٌ زَعْرَاءُ .

وَنَازَعَتُهُ مُنَازَعَةٌ وَنِزَاعًا ، إذا جاذبته فى الخصومة . وبينهم نِزَاعَةٌ ، أى خصومةٌ فى حقٍّ . والتَّنَازُعُ : التَّخَاصُمُ .

وَنَازَعَتِ النَّفْسُ إلى كَذَا نِزَاعًا ، أى اشتاقت .

وَأَنْزَعَ الْقَوْمُ ، إذا نَزَعَتْ إِبِلُهُمْ إلى أوطانها . قال الشاعر :

* وقد أَهَافُوا زَعْمُوا وَأَنْزَعُوا *

ورأيت فلانًا مُنْزِعًا إلى كَذَا ، أى متسرِّعًا إليه نَازِعًا .

وَأَنْزَعْتُ الشَّيْءَ فَأَنْزَعَهُ ، أى اقتلعتُه فاقطع .

وَتَمَامٌ مُنْزَعٌ ، شَدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمِنْزَعُ بِالْكَسْرِ : السَّهْمُ ، قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى لِيُنْفِذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ

سَهْمٌ فَأَنْقَذَ طَرَّتِيهِ الْبِنَزَعُ

وَالْمَنْزَعَةُ بِالْفَتْحِ : مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ

أَمْرِهِ وَرَأْيِهِ وَتَدْبِيرِهِ . قَالَ الْكِسَائِيُّ : يَقُولُونَ :

وَاللَّهِ لَتَعْلَمَنَّ أَيْنَا أَضْعَفُ مَنْزَعَةً . قَالَ خُشَّافُ

الْأَعْرَابِيِّ : مَنْزَعَةُ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، حَكَاهُ ابْنُ السَّكَيْتِ

فِي بَابِ مَفْعَلَةٍ وَمِفْعَلَةٍ .

وَقُلَانٌ قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ قَرِيبُ الْمَعَةِ .

وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ ، أَيْ طَيِّبُ مَقْطِعِ الشَّرْبِ .

[نح]

النِّسْعَةُ : الَّتِي تُنْسَجُ عَرِيضًا لِلتَّصْدِيرِ ، وَالْجَمْعُ

نُسْعٌ وَنِسْعٌ وَأَنْسَاعٌ وَنُسُوعٌ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

تَحَالُ حَتْمًا عَلَيْهَا كُلَّمَا ضَمَرَتْ

مِنَ الْكَلَالِ بَأَن تَسْتَوِي النَّسَمَا

وَأَنْسَاعُ الطَّرِيقِ : شَرَكُهُ .

وَنَسَعَتِ الْأَسْنَانُ نُسُوعًا ، إِذَا انْحَسَرَتْ لِسُتُهَا

عَنْهَا وَاسْتَرَخَتْ . يُقَالُ : نَسَعَ فُوهٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَنَسَعَتِ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَانْجَلَمَ

عُمُورُهَا عَنْ نَاصِلَاتٍ لَمْ تَدْعُ

الْأَصْمَى : النَّسْعُ وَالْمِنْعُ : اسْمَانِ لِرِيحِ الشَّمَالِ .

قَالَ قَيْسُ بْنُ خُوَيْلِدٍ :

وَيَلْمُهَا^(١) لَقِيعَةً إِمَّا تَوَوَّبُهُمْ

نِسْعٌ شَامِيَةٌ فِيهَا الْأَعَاصِيرُ

(١) قَوْلُهُ : « وَيَلْمُهَا » أَمْلَهَا وَيَلْأَمُهَا ، ثُمَّ نَصَرَ فِيهِ بِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَطَالِعِ النَّصْرِيَّةِ . قَالَهُ صَرٌّ .

[نصم]

النُّشُوعُ بِالْعَيْنِ وَالغَيْنِ : السَّعُوطُ وَالْوَجُورُ

الَّذِي يُوجِرُهُ الْمَرِيضُ أَوِ الصَّبِيُّ . وَالنُّشُوعُ بِالضَّمِّ

الْمَصْدَرُ .

وَقَدْ نَشَعْتُ الصَّبِيَّ الْوَجُورَ وَأَنْشَعْتُهُ ، مِثْلُ

وَجَرَّتُهُ وَأَوْجَرَّتُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

قَالَ الْخَوَّازِيُّ^(١) وَأَبَى أَنْ يُنْشَعَا

يَا هِنْدُ مَا أَسْرَعَ مَا تَنْشَعَا

وَقَالَ الْمُرَّارُ فِي السَّعُوطِ :

إِلَيْكُمْ يَا لِنَامِ النَّاسِ إِنِّي

نُشِيتُ الْعِزَّ فِي أَنْفِي نُسُوعًا^(٢)

وَأَنْشَعَ الرَّجُلُ مِثْلَ اسْتَعَطَّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا :

نَشَعْتُ الْكَلَامَ ، إِذَا لَقَيْتَهُ .

[نصم]

النَّاصِعُ : الْخَالِصُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . يُقَالُ

أَبْيَضُ نَاصِعٌ ، وَأَصْفَرُ نَاصِعٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كُلُّ لَوْنٍ^(٣) خَالِصٍ الْبَيَاضِ

أَوِ الصُّفْرِ أَوِ الْحُمْرَةِ فَهُوَ نَاصِعٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

سُدْمًا قَلِيلًا عَهْدُهُ بِأَنْبِيِهِ

مِنْ بَيْنِ أَصْفَرَ نَاصِيجٍ وَدِقَّانٍ

(١) فِي السَّانِ : « الْخَوَّازِيُّ : الْكَوَّاهِنُ » .

وَكُنْكَ فِي الْمَخْطُومَةِ .

(٢) وَمِنْشُوعَةٌ : مَثَلُ بِطَرِيقِ مَكَّةَ عَلَى جَادَةِ الْبَصْرَةِ .

(٣) فِي الْمَخْطُومَةِ : « كُلُّ ثَوْبٍ » .

أى وردت سُدُومًا .

وَنَصَعَ لَوْنُهُ نُصُوعًا^(١) ، إذا اشتدَّ بياضه
وخلص .

وَنَصَعَ الْأَمْرُ : وَضَحَ وَبَانَ .

وَالنِّصْعُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ بَيَضٌ . قال
الشاعر :

يَرْعَى الْخَزَامَى بِذِي قَارٍ فَقَدْ خَضَبَتْ

مِنْهُ الْجَحَافِلُ وَالْأَطْرَافَ وَالزَّمَا

مُجْتَابُ نِصْعٍ يَمَانٍ فَوْقَ نَقْبَتِهِ

وَبِالْأَكَارِيعِ مِنْ دِيْبَاجِهِ قِطْعًا

وحكى الفراء : أَنْصَعَتِ النَّاقَةُ لِلْفَعْلِ : أَقْرَعَتْ

له عند الضراب .

أبو عمرو : وَأَنْصَعَ الرَّجُلُ ، أى أظهر ما فى

نفسه وقصد للقتال . قال رؤبة :

كَرَّ بِأُحْجَى مَا نِجَ أَنْ يَمْنَعَا

حَتَّى اقْشَعَرَ جِلْدُهُ وَأَنْصَعَا

قال أبو يوسف : يقال قَبَّحَ اللَّهُ أُمَّتًا نَصَعَتْ بِهِ ،

أى ولدته ، مثل مَصَعَتْ بِهِ . وقول الشاعر :

وَلَمَّا أَنْ دَعَوْتُ بَنِي قُصَيْنٍ^(٢)

أَتَوْنِي نَاصِمِينَ إِلَى الصِّيَاحِ

أى قاصدين .

(١) من باب خضع .

(٢) فى اللسان : « بنى طريف » .

[نَطَعَ]

النَّطْعُ فيه أربع لغات : نَطَعٌ وَنَطَعٌ وَنَطَعٌ
وَنَطَعٌ . وقال الراجز^(١) :

يَضْرِبُنَّ بِالْأَزِمَّةِ الْخُدُودَا^(٢)

ضَرْبَ الرِّيحِ النِّطْعَ الْمَمْدُودَا

والجمع نَطُوعٌ وَأَنْطَاعٌ .

وَالنِّطْعُ أَيْضًا : مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى فِيهِ

آثَارُ كَالْتَحْرِيزِ ، بِخَفَّةٍ وَيَثْقَلُ .

وَتَنْطَعُ فِي الْكَلَامِ ، أى تعمق فيه^(٣) .

[نَع]

النَّعْنَعُ : بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ . وكذلك النَّعْنَعُ

مقصور منه .

وَالنَّعْنَعُ ، بالضم : الطويل .

وَالنَّعْنَعُ : التَّبَاعُدُ . ومنه قول ذى الرمة :

* طَى النَّازِحَ الْمُتَنَعِعُ^(٤) *

قال ابن السكيت : النُّعَاعَةُ : اللُّعَاعَةُ ، وهى

بقلة ناعمة .

(١) التميمي .

(٢) الأزيمة : جمع زمام . وقوله :

أَصْبَحَ ذُوْدُ ابْنِ عَدِيٍّ قُوْدَا

مِنَ الْكَلَالِ لَا يَذُقْنَ عُودَا

(٣) ونطاع : ماء يلاذ تميم .

(٤) كنا . والبيت بنامة كما فى اللسان :

عَلَى مِثْلِهَا يَذْنُو الْبَعِيدُ وَيَبْعُدُ الـ

قَرِيبُ وَيُطْوَى النَّازِحُ الْمُتَنَعِعُ

[نق]

النَّقْعُ^(١) : ضد الضَرْ. يقال : نَقَعْتُه بكذا فانْتَفَعَ به ، والاسمُ المنْفَعَةُ .

[نق]

النَّقْعُ : النُّبَارُ ، والجمع نِقَاعٌ^(٢) .

والنَّقْعُ : تحبُّس الماء ، وكذلك ما اجتمع في البئر منه . وفي الحديث : « أنه نهى أن يُنْقَعَ نَقْعُ البئر » . والنَّقْعُ أيضاً : الأرضُ الحُرَّةُ الطينِ يَسْتَنْقِعُ فيها الماء ، والجمع نِقَاعٌ وأنْقَعُ ، مثل بَحْرٍ وَبَحَارٍ وَأَبْحُرُ . وفي المثل : « إِنَّهُ لَشَرَّابٌ بَأْنَقِعٍ » ، أى إِنَّهُ مُعَاوِدٌ لِلْأُمُورِ يَأْتِيهَا حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَقْصَى مُرَادِهِ .

وَالْأَنْقُوعَةُ : وَقْبَةُ الثَّرِيدِ :

وَالنَّقُوعُ : مَا يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنَ اللَّيْلِ لِدَوَاءٍ أَوْ نَبِيذٍ ، وَذَلِكَ الْإِنَاءُ مُنْقَعٌ بِالْكَسْرِ .

وَمِنْقَعُ الْبَرَمِ : تَوْرٌ صَغِيرٌ مِنْ حِجَارَةٍ .

وَالْمِنْقَعَةُ : بُرْمَةٌ صَغِيرَةٌ يُطْرَحُ فِيهَا اللَّبَنُ وَيُطْعَمُ الصَّبِيُّ .

وَالْمَنْقَعُ بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ يَسْتَنْقِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ مَنَاقِيعُ .

وَأَنْقَعْتُ الدَّوَاءَ وَغَيْرَهُ فِي الْمَاءِ فَهُوَ مُنْقَعٌ .

(١) نَقَعَ مِنْ بَابِ قَطَعَ .

(٢) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَنُقُوعٌ » .

وَنَقَعَ الْمَاءُ يَنْقَعُ نَقُوعًا ، أَيْ اجْتَمَعَ فِي الْمَنْقَعِ .
وَنَقَعَ الْمَاءُ الْعَطَشَ نَقْعًا وَنُقُوعًا ، أَيْ سَكَّنَهُ .
وَفِي الْمَثَلِ : « الرَّشْفُ أَنْقَعُ » ، أَيْ إِنَّ الشَّرَابَ الَّذِي يُتَرَشَّفُ قَلِيلًا قَلِيلًا أَقْطَعُ لِّلْعَطَشِ وَأَنْجِعُ وَإِنْ كَانَ فِيهِ بَطْلٌ .

وَيُقَالُ سَمٌّ نَاقِيعٌ ، أَيْ بَالِغٌ . وَقَالَ أَبُو نَصْرٍ : ثَابِتٌ .

وَدَمٌ نَاقِيعٌ ، أَيْ طَرِيٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ ، قَتَامُ بْنُ رَوَاحَةَ :

وَمَا زَالَ مِنْ قَتْنَى رِزَاحٍ بِمَالِجٍ

دَمٌ نَاقِيعٌ أَوْ جَاسِدٌ غَيْرُ مَاصِحٍ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يَرِيدُ بِالنَّاقِيعِ الطَّرِيَّ ، وَبِالْجَاسِدِ الْقَدِيمِ .

وَالنَّقِيعُ : الْبُتْرُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ ، وَالْجَمْعُ أَنْقِمَةٌ . وَالنَّقِيعُ أَيْضًا : الْمَاءُ النَّاقِيعُ ، وَالنَّقِيعُ : شَرَابٌ يُتَّخَذُ مِنْ زَيْبٍ يُنْقَعُ فِي الْمَاءِ مِنْ غَيْرِ طَبِخٍ . وَالنَّقِيعُ : الصَّرَاخُ .

وَنَقَعَ الصَّوْتُ وَاسْتَنْقَعَ ، أَيْ ارْتَفَعَ . وَقَالَ لَبِيدٌ :

فَتَى يَنْقَعُ صُرَاخٌ صَادِقٌ

جَلْبُوه^(١) ذَاتَ جَرَسٍ وَزَجَلٍ

(١) صَوَابُ الرِّوَايَةِ : « يَحْلُبُوهَا » وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ

لِلْعَرَبِ . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « يَحْلِبُهُ » .

قال أبو يوسف : النقيع : الحمض من اللبن
يَبَرَّدُ ، وهو المنقع أيضاً . قال يصف فرساً :
قَاتَى له في الصيف ظلُّ باردٌ
ونَصِيٌّ نَائِجَةٌ وَنَحْضٌ مُنْقَعٌ^(١)
قَاتَى له ، أى دام له .

والنقيعة : طعامُ القادم من السفر . قال مهمل :
إِنَّا لَنَضْرِبُ باليوفِ رُءُوسَهُمْ
ضَرْبَ الْقَدَامِ نَقِيعَةَ الْقَدَامِ^(٢)

قال أبو عبيد : يقال القدّام : القادمون من
حفر ، ويقال الملك ، ويقال كلُّ جزورٍ جزرتها
للضيافة فهي نقيعة . يقال نَقَعْتُ النقيعة ،
وَأَنْقَعْتُ ، وَأَنْتَقَعْتُ ، أى نَحَرْتُ . وفي كلام
العرب إذا لقي الرجلُ منهم قوماً يقول : « مِيلُوا
يُنْتَقِعْ لَكُمْ » ، أى يُجَزِّزْ لَكُمْ ، كأنه يدعوهم
إلى دعوته .

ويقال : الناس نقائعُ الموت ، أى يجزّروهم
كما يجزّز الجزّار النقيعة .

(١) قال ابن بزي : صواب إنشاده : « ونَصِيٌّ
بَاعِجَةٌ » بالباء . قال أبو هشام : الباعجة هي الوعاء
ذات الرمثِ والحمض ، وقيل هي السهلة المستوية
تُنْبِتُ الرمثَ والبقل ، وأطايِبُ العُشْبِ ، وقيل
هي مَنْعُ الوادى .
(٢) ويروى :

إِنَّا لَنَضْرِبُ بالصوارمِ هَامِهِمْ
ضَرْبَ الْقَدَارِ .

وحكى أبو عمرو عن السلي : النقيعة : طعام
الرجل ليلة يُمْلِكُ .

ونَقَعْتُ بالماء : رَوَيْتُ . يقال : شرب حتى
نَقَعَ ، أى شقّى غليله .

وماء ناقِعٌ ، وهو كالناجع . وما رأيتُ شربةً
أَنْقَعَ منها ومنه .

وما نَقَعْتُ بخيرِ فلان نُقُوعاً ، أى ما نُجِثُ
بكلامه ولم أصدقه .

قال الأصمعي : نَقَعْتُ بالخبر وبالشراب ، إذا
اشتفيت منه .

ونَقَعَ الماء في الموضع واستنقع ، وَأَنْقَعِي
الماء ، أى أرواني . وفي المثل : « حَتَّامٌ تَكَرَّعَ
الماء ولا تَنْقَعُ » .

وَأَنْقَعْتُ الشيء في الماء . ويقال طال إنقاعُ الماء
واستنقاعُهُ حتى اصفرَّ .

وحكى أبو عبيد : أَنْقَعْتُ له شرّاً . وهو
استعارة .

وسمُّ مُنْقَعٍ ، أى مُرَبِّي . قال الشاعر :

* فِيهَا ذَرَارِيحُ وَسْمٍ مُنْقَعٍ *

يعنى في كأس الموت .

وحكى الفراء : نَقَعَ الصارِخُ بصوته وَأَنْقَعَ
صوته ، إذا تَابَعَهُ . ومنه قول عمر رضى الله عنه :
« مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعٌ وَلَا لَقْلَقَةٌ » .

وانتَقَعَ القومُ نقيعةً ، أى ذبحوا من الغنيمة
شيئاً قبل القسم .

وَأَشْتَقِعَ لَوْنُهُ فَهُوَ مُتَنَقِّعٌ : لغة في اشْتَقِعَ .
وَأَشْتَنَقَعْتُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ نَزَلْتُ فِيهِ
وَأَغْتَسَلْتُ ، كَأَنَّكَ ثَبَتَ فِيهِ لِتَتَبَرَّدَ . وَالْمَوْضِعُ
مُتَنَقِّعٌ .

وَأَشْتَنَقَعَ الْمَاءُ فِي الْغَدِيرِ ، أَيْ اجْتَمَعَ وَثَبَتَ .
وَأَشْتَنَقَعَ الشَّيْءُ فِي الْمَاءِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ .
[نكم]

نَكَمَهُ عَنِ الْأَمْرِ ، أَيْ أَعْجَلَهُ عَنْهُ .
وَيُقَالُ رَجُلٌ هُكَمَةٌ نُكَمَةٌ ، لِلْأَحْقَقِ .
وَنُكَمَةُ الطَّرْتُوثِ بِالتَّحْرِيكِ : رَأْسُهُ ،
وَهُوَ مِنْ أَعْلَاهُ إِلَى قَدْرِ إصْبَعٍ ، عَلَيْهِ قَشْرَةٌ حُمْرَاءُ .
وَرَجُلٌ أَنْكَمُ بَيْنَ النَّكَمِ ، وَهُوَ الْأَحْمَرُ
الَّذِي يَتَقَشَّرُ أَنْفُهُ .

[نوع]

النَّوْعُ أَخْصٌ مِنَ الْجِنْسِ . وَقَدْ تَنَوَّعَ
الشَّيْءُ أَنْوَاعًا .

وَالنُّوعُ ، بِالضَّمِّ : إِتْبَاعٌ لِلْجَوْعِ . وَالنَّائِعُ : إِتْبَاعٌ
لِلْجَائِعِ . يُقَالُ : رَجُلٌ جَائِعٌ نَائِعٌ . وَإِذَا دَعَا عَلَيْهِ
قَالُوا : جُوعًا نُوْعًا .

وَقَوْمٌ جِيَاعٌ نِيَاعٌ .

وَزَعِمَ بَعْضُهُمْ أَنَّ النَّوْعَ الْعَطَشُ ، وَالنَّائِعُ
الْعَطْشَانُ .

وَيُقَالُ : رَمَاهُ اللَّهُ بِالْجَوْعِ وَالنُّوعِ . قَالَ دَرِيدُ
ابْنِ الصِّمَّةِ ^(١) :

(١) وَيَنْبِ أَيْضًا لِقَطَامِي كَمَا فِي اللَّانِ .

لَعَمْرُؤُا بَنِي شِهَابٍ مَا أَقَامُوا
صُدُورَ الْخَلِيلِ وَالْأَسَلِ النِّيَاعَا
يعني الرماح العطاش .

وَالِاسْتِنَاعَةُ : التَّقَدُّمُ فِي السَّيْرِ . قَالَ الْقَطَامِيُّ
يَصِفُ نَاقَتَهُ :

وَكَانَتْ ضَرْبَةً مِنْ شَذَقِي
إِذَا مَا اسْتَنْتَ ^(١) الْإِبِلُ اسْتِنَاعَا

[نهم]

نَهَمَ نُهُوعًا ، أَيْ تَهَوَّعَ ، وَهُوَ التَّقَيُّؤُ .

فصل الواو

[وبع]

الْوَبَاعَةُ : الْاِسْتُ . يُقَالُ : كَذَبْتُ وَبَاعْتُكَ
وَوَبَّاعْتُكَ ، وَنَبَّاعْتُكَ وَنَبَّاعُتُكَ ، بِالْمَعِينِ
وَالْفَيْنِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى ، أَيْ رَدَمَ .

[وجم]

الْوَجَعُ : الْمَرَضُ ، وَالْجَمْعُ أَوْجَاعٌ وَوَجَاعٌ ،
مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ وَجِبَالٍ .

وَقَدْ وَجِعَ فُلَانٌ يَوْجَعُ وَيَبْجَعُ وَيَاجَعُ ^(٢)
فَهُوَ وَجِيعٌ ، وَقَوْمٌ وَجِيمُونَ وَوَجِيٌّ مِثْلُ مَرَضَى ،
وَنِسْوَةٌ وَجَاعَى أَيْضًا وَوَجِمَاتٌ .

وَبَنُو أَسَدٍ يَقُولُونَ : يَبْجَعُ بِكَسْرِ الْيَاءِ .

(١) فِي اللَّانِ : « إِذَا مَا احْتَنَى » .

(٢) وَزَادَ الْمَجْدُ : وَيَبْجَعُ فَهُوَ وَجِيعٌ .

وهم لا يقولون يَلْمُ استثقلاً للكسرة على الياء .
فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملنا ما لم تحمله
المفردة . وينشد لمعلم بن نورية على هذه اللغة :
قَمِيدِكَ أَلَّا تُنَمِّعِنِي مَلَامَةً
ولا تنكئ قَرْحَ الفؤادِ فَيَجْعَا
وفلان يَوْجَعُ رأسه ، نصبت الرأس ، فإن
جئت بالهاء رفعت فقلت يَوْجَعُهُ رأسه . وأنا
أُنَجِّعُ رأسي ويَوْجَعُ رأسي ، ولا تقل يُوَجِّعُنِي
رأسي ، والعامية تقول . قال الصِّمَّةُ بن عبد الله
القشيري :

تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُني
وَجِئْتُ مِنَ الْإِصْفَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا
وَالْإِيْجَاعُ : الإيلام . وضربٌ وَجِيعٌ ،
أى مُوجِعٌ ، مثل أليم بمعنى مؤلم .
وتَوَجَّعْتُ لفلانٍ من كذا ، أى رَنَيْتُ .
وَالْوَجْعَاءُ : السافلة ، وهى الدُّبُرُ ، ومنه
قول الشاعر (١) :

* وَإِذَا بُشِّدَ عَلَى وَجْعَائِهَا الْفَرَّ (٢) *

(١) هو أنس بن مدركة الخنسي .

(٢) صدره :

* غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نِيكَتْ حَلِيلَتُهُ *

وبهذه :

أَغْشَى الْحُرُوبَ وَسِرُّ بَالِي مُضَاعَفَةً

تَفَشَّى الْبَنَانُ وَسِيفِي صَارَمٌ ذَكَرُ

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَغْفَلُهُ

كَالنُّورِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ

يعنى أنها بُوَضِعَتْ .
وَالْجَمْعُ : نبيذ الشعير ، عن أبي عبيد ،
ولست أدري ما نقصانه .
[ودع]

التَوَدِيعُ عند الرحيل . والاسمُ الْوَدَاعُ بالفتح .
وتَوَدِيعُ الفحلِ : اقتناؤه للفحلة .
وقوله تعالى : « مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ » قالوا :
ما تركك .

وتَوَدِيعُ الثوبِ : أن تجعله في صِوَانٍ يصونه .
وَالْوَدَعَاتُ : مَنَاقِفُ صِنَارٍ تُخْرَجُ من
من البحر ، وهى خَرَزٌ بِيضٌ تنفوت في الصفر
والكبر . قال الشاعر (١) :

وَلَا أَلْقِي لِذِي الْوَدَعَاتِ سَوَاطِي
لِأَخْدَاعِهِ وَغِرَّتِهِ أُرِيدُ
الواحدة وَدَعَةٌ وَودَعَةٌ أيضا بالتحريك .
قال الشاعر :

* وَالْحِلْمُ حِلْمٌ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ (٢) *

وَالْوَدَعَةُ : الْخَفْضُ ، والهاء عوضٌ من الواو .
تقول منه : وَدَعَ الرجل بالضم ، فهو وَدِيعٌ ،
أى ساكنٌ ، وَوَادِعٌ أيضا ، مثل خُضَّصَ فهو

(١) عقيل بن علفة المري ، كما في نسخة .

(٢) هذا البيت في الأسميات لرجل من تميم بكاه :

السِّنُّ من جَلْفَزِيرٍ عَوَزِمَ خَلَقِي

والمقلُّ عقلٌ صَبِيٍّ يَمُرُّ الْوَدَعَةُ

حامضٌ . يقال : نال فلان المكارم وادعاً من غير كلفة .

ورجلٌ مُتَدِّعٌ ، أى صاحبُ دعةٍ وراحة .
والمُؤَادَعَةُ : المصالحة . والتَوَادُّعُ : التصالحُ .
وقولهم : عليك بالموَدُّوعِ ، أى بالسكينة والوقار . ولا يقال منه ودَّعه كما لا يقال من العصور واليسور عسَّره ويسَّره .

وقولهم : دَعُ ذا ، أى اتركه . وأصله ودَّعَ يدَّعُ وقد أُمِيتَ^(١) ماضيه ، لا يقال ودَّعه وإنما يقال تركه ، ولا وادَّعُ ولكن تاركٌ ، وربما جاء في ضرورة الشعر : ودَّعه فهو مؤدَّوعٌ على أصله . وقال^(٢) :

ليتَ شعري عن خليلي ما الذى
غَالَهُ فى الحبِّ حتى ودَّعه
وقال خُفَّافُ بنُ نُدْبَةَ :

إذا ما استَحَمَّتْ أَرْضُهُ من سَمَانِهِ
جَرَى وهو مؤدَّوعٌ رَوَاعِدُ مَصْدَقِ
أى متروكٌ لا يُضْرَبُ ولا يُزَجَرُ .

والودَّيعةُ : واحدةُ الودائعِ . قال الكسائي :
يقال أوْدَعْتُهُ مالاً ، أى دفعته إليه يكون ودَّيعةً عنده . وأودَّعْتُهُ أيضاً ، إذا دفع إليك مالاً

(١) قوله « وقد أميت ماضيه » نازع في ذلك محضى القاموس بما سيذكره من الشعر ، وما ورد في الحديث وفي القراءة الناذة فانظره . قاله نصر .
(٢) أبو الأسود الدؤلي .

ليكون ودَّيعةً عندك قبلتها . وهو من الأضداد .
واشتَوَدَّعْتُهُ ودَّيعةً ، إذا استحفظته إياها .
قال الشاعر :

اشتَوَدَّعَ العِلْمُ قِرْطَاساً^(١) فَضِيعةً
فبئسَ مُشْتَوَدَّعُ العِلْمِ القَرَّاطِيسُ
ولليدَّعِ والليدَّعةُ^(٢) : واحدةُ المَوَادِّعِ .
قال الكسائي : هى الثياب الخلقان التى تُبْتَدَلُ ،
مثل المعاوز .

والأودَّعُ : اسمٌ من أسماء اليربوع .
وودَّعانُ : اسم موضع .

[ورع]

الْوَرَعُ بالتحريك : الجبان . قال ابن
الكيت : وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان ،
وليس كذلك ، وإنما الورع الصغير الضعيف
الذى لا غناء عنده .

ويقال : إنما مالُ فلانٍ أَوْرَاعٌ ، أى صفارٌ .
تقول منه وَرَعٌ بالضم يورُعُ ورُوعاً ووراعةً
وورُوعاً أيضاً بالضم ساكنة الراء .

والورعُ بكسر الراء : الرجل التقى . وقد
وَرَعَ يَرَعُ بالكسر فيهما ورِعاً ورعةً . يقال :
فلان سيئُ الرعة ، أى قليل الورع .

(١) في اللسان : استودع العلم قِرْطَاسٌ فضيعةً .

(٢) وزاد في القاموس : « والميداعة » .

وَتَوَزَّعَ مِنْ كَذَا ، أَيْ تَحَرَّجَ .

وَوَزَّعْتُهُ تَوَزَّيْعًا ، أَيْ كَفَفْتُهُ . وَفِي حَدِيثِ
عمر رضى الله عنه : « وَرَّعَ اللَّصَّ وَلَا تُرَاعِهِ » ،
أَيْ إِذَا رَأَيْتَهُ فِي مَنْزِلِكَ فَادْفَعْهُ وَاكْفِفْهُ وَلَا تَنْظُرْ
مَا يَكُونُ مِنْهُ .

وَوَزَّعْتُ الْإِبِلَ عَنِ الْمَاءِ : رَدَدْتُهَا .

وَالْمُوَارَعَةُ : الْمَنَاطِقَةُ وَالْمَكَالَةُ . قَالَ حسان
ابن ثابت :

نَشَدْتُ بَنِي النَّجَّارِ أَفْعَالَ وَالِدِي

إِذَا الْعَانِ لَمْ يُوجَدْ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ^(١)

وَالْوَرِيعَةُ : اسْمُ فَرَسٍ .

[وزع]

وَزَّعْتُهُ أَزَعُهُ وَزَعًا : كَفَفْتُهُ ، فَاتَّزَعَ هُوَ ،
أَيْ كَفَّ .

وَأَوْزَعْتُهُ بِالشَّيْءِ : أَغْرَيْتَهُ بِهِ ، فَأَوْزَعَ بِهِ ،
فَهُوَ مُوزَّعٌ بِهِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :
* فَهَابَ ضُمْرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ^(٢) *

(١) وَيُرْوَى : « يُوَارِعُهُ » وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :
« إِذَا الْعَارِءُ مَوَابَهُ فِي السَّانِ وَالْمَخْطُوعَةُ ، الْعَانِ : الْأَسِيرُ .
وَفِي دِيْوَانِهِ :

* إِذَا لَمْ يَجِدْ عَانٍ لَهُ مِنْ يُوَارِعُهُ *

(٢) مَجْزُوءَةٌ :

* طَمَنَ الْمُعَارِكُ عِنْدَ الْمُحْجَرِ النَّجْدِ *

أَيْ يَغْرِيه . وَالْأَسْمُ وَالْمَصْدَرُ جَمِيعًا الْوَزُوعُ
بِالْفَتْحِ .

وَأَسْتَوْزَعْتُ اللَّهَ شُكْرَهُ فَأَوْزَعَنِي ، أَيْ
أَسْتَلْهِمْتُهُ فَأَلْهِمَنِي .

وَالْوَازِعُ : الَّذِي يَتَقَدَّمُ الصَّفَّ فَيُصْلِحُهُ
وَيَقْدِّمُ وَيُؤَخِّرُ . وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ وَقَدْ شُكِّيَ إِلَيْهِ بِعَظْمِ عَمَالِهِ : « أَأَنَا أُقِيدُ مِنْ
وَزْعَةِ اللَّهِ » ، وَهُوَ جَمْعُ وَازِعٍ .

وَقَالَ الْحَسَنُ : « لَا بَدَ لِلنَّاسِ مِنْ وَازِعٍ » ،
أَيْ مِنْ سُلْطَانٍ يَكْفِيهِمْ .

يُقَالُ : وَزَعْتُ الْجَيْشَ ، إِذَا حَبَسْتَ أَوَّلَهُمْ عَلَى
آخِرِهِمْ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَهُمْ يُوزَعُونَ ﴾ . وَإِنَّمَا
سَمَّوْا الْكَلْبَ وَازِعًا لِأَنَّهُ يَكْفِي الذِّئْبَ عَنِ الْغَنَمِ .
وَالتَّوَزِيعُ : الْقِسْمَةُ وَالتَّفْرِيقُ .

وَيُقَالُ تَوَزَّعُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، أَيْ تَقَسَّمُوهُ .
وَالْمُتَزَّعُ : الشَّدِيدُ النَّفْسِ .

وَأَوْزَعَتِ النَّاقَةُ^(١) بِيُولَهَا ، إِذَا رَمَتْ بِهِ رَمِيًّا
وَقَطَّعَتْهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا إِذَا
ضَرَبَهَا الْفَحْلُ .

وَقَوْلُهُمْ : بِهَا أَوْزَاعٌ مِنَ النَّاسِ ، أَيْ جَمَاعَاتُ .

(١) قَالَ أَبُو سَهْلٍ الْمَهْرِيُّ : هَذَا تَصْغِيرٌ ، وَالصَّوَابُ
أَوْزَعَتِ النَّاقَةُ بِيُولَهَا ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا فِي بَابِ
النِّبْنِ الْمُجَمَّةِ .

والأوزاعُ : بطنٌ من همدان ، ومنهم الأوزاعيُّ.

[وسع]

وسِعَهُ الشيء بالكسر يَسَعُه سَعَةً . يقال : لا يَسَعُنِي شيءٌ ويضيقُ عنكَ ، أى وأن يضيقُ عنكَ ، أى بل متى وَسِعَنِي شيءٌ وَسِعَكَ . وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وَطَى ، يَطَأُ .

والوُسْعُ والسَّعَةُ : الجِدَّةُ والطاقةُ . قال تعالى : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ ﴾ ، أى على قدر غناه وسَعَتِهِ ، والهاء عوض من الواو .

وأَوْسَعَ الرجلُ إذا صار ذا سَعَةٍ وَغْنَى ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ وَإِنَّا آمُوسِعُونَ ﴾ ، أى أغنياء قادرين .

ويقال : أَوْسَعَ الله عليك ، أى أغناكَ .

والتَّوَسَّعُ : خلاف التضييق . تقول : وَسَّعْتُ الشيءَ فَاتَّسَعَ واستَوْسَعَ ، أى صار واسعاً .

وتَوَسَّعُوا في المجلس ، أى تفسَّحوا .

وفرَسٌ وَسَّعٌ بالفتح ، أى واسعُ الخطو . وقد وَسَّعَ بالضم وَسَاعَةً .

وَوَسِيمٌ ودُخْرُضٌ : ماءان بين سعدٍ وبنى قشير ، وهما الدُخْرُضَانِ ، الذي في شعر عنترة (١) .

(١) ويت عنترة هو قوله :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زُورَاءَ ، تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

وَيَسَعُ : اسمٌ من أسماء العجم ، وقد أدخل عليه الألف واللام ، وهما لا يدخلان على نظائره ، نحو يَعْمَرُ وَيَزِيدُ وَيَشْكُرُ إلّا في ضرورة الشعر . وأنشد الفراء (١) :

وَجَدْنَا الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكاً
شَدِيداً بِأَعْبَاءِ الْخِلَافَةِ كَاهِلُهُ
وقرىء « وَالْيَسَعَ » و « اللَّيْسَع » بِلَامَيْنِ .

[وشع]

الْوَشِيْعَةُ : لفيفةٌ من غَزَلٍ ، وتسمى القصبة التي يجعل النَّسَاجَ فيها لحمة الثوب للنسج : وَشِيْعَةً . قال الشاعر (٢) :

بِهْ مَلْعَبٌ مِنْ مُعْصِفَاتٍ نَسَجْنَهُ
كَنَسَجِ الْيَمَانِي بُرْدَهُ بِالْوَشَائِعِ
والتَّوَشَّيعُ : لفُّ القطن بعد الندف . وكلُّ لفيفةٍ منه وَشِيْعَةٌ . قال الراجز (٣) :

* نَدَفَ الْقِيَّاسِ الْقُطُنَ الْمَوْشَعَا *

وَالْوَشِيْعَةُ : الطريقة في البردِ .

وَوَشَّعُ الشَّيْبُ ، أى علاه . وحكى أبو عبيد وشَعْتُ الجبلَ وَشَعًا ، أى علوته .

وتَوَشَّعَتِ الغنمُ في الجبلِ ، إذا ارتقت فيه ترعاه .

(١) لجرير .

(٢) ذو الرمة .

(٣) رؤبة ، وقوله :

* فَانْصَاعَ يَكْسُوهَا الْغُبَارَ الْأَصْيَعَا *

وأَوْشَعَتِ الأشجار : أزهرت ، عن أبي سعيد
الفرير .

وَالْوَشُوعُ : الْوَجُورُ ، عن ابن السكيت ،
مثل النَّشُوع .

وَالْوَشِيعُ : شَرِيحَةٌ مِنَ السَّقْفِ تَلْقَى عَلَى
خَشَبَاتِ السَّقْفِ ، وَرَبْمَا أَقِيمَ كَالْخَصِّ وَسُدَّ
خَصَاصُهَا بِالنَّامِ . قَالَ كَثِيرٌ :

دِيَارٌ عَفَتْ مِنْ عَزَّةِ الصَّيْفِ بَعْدَمَا

تُجَدُّ عَلَيْهِنَ الْوَشِيعُ الْمُنَمَّا
أَيُّ تُجَدُّ عَزَّةٌ ، يَعْنِي تَجْعَلُهُ جَدِيداً .

[وصح]

الْوَضْعُ ^(١) : طَائِرٌ أَصْفَرُ مِنَ الْعَصْفُورِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « إِنَّ إِسْرَافِيلَ لَيَتَوَضَعُ لِلَّهِ عِزٌّ وَجَلٌّ
حَتَّى يَصِيرَ كَأَنَّهُ الْوَضْعُ » .

[وضع]

الْمَوْضِعُ : الْمَكَانُ . وَالْمَوْضِعُ أَيْضاً : مَصْدَرٌ
قَوْلِكَ وَضَعْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي وَضْعاً ، وَمَوْضُوعاً
وَهُوَ مِثْلُ الْمَقُولِ ، وَمَوْضِعاً .

وَالْمَوْضِعُ بَفَتْحِ الضَّادِ : لُغَةٌ فِي الْمَوْضِعِ ،
سَمِعَهَا الْفَرَاءُ .

وَيُقَالُ فِي الْحَجَرِ فِي اللَّبَنِ إِذَا بُنِيَ بِهِ :
ضَمُّهُ عَلَى غَيْرِ هَذِهِ الْوَضْعَةِ وَالْوَضْعَةِ وَالضِّعَةِ ،

(١) الْوَضْعُ ، وَيَحْرَكُ عَنْ الْقَامُوسِ .

كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَالْهَاءُ فِي الضِّعَةِ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ .
وَالْوَضِيعَةُ : وَاحِدَةُ الْوَضَائِعِ ، وَهِيَ أَثْقَالُ
الْقَوْمِ . وَيُقَالُ : أَيْنَ خَلَقُوا وَضَائِعَهُمْ .

وَالْوَضِيعَةُ أَيْضاً : نَحْوُ وَضَائِعِ كِسْرَى ،
كَانَ يَنْقُلُ قَوْمًا مِنْ أَرْضٍ فَيُسْكِنُهُمْ أَرْضًا أُخْرَى ،
وَهُمُ السَّحَنُ وَالْمَسَالِحُ .

وَالْوَضِيعُ : أَنْ يُوْخَذَ التَّمْرُ قَبْلَ أَنْ يَلْبَسَ
فَيَوْضَعُ فِي الْجِرَارِ .

وَتَقُولُ : وَضَعْتُ عِنْدَ فُلَانٍ وَضِيعاً ، أَيْ اسْتَوْدَعْتَهُ
وَدِيعَةً .

وَالْوَضِيعُ أَيْضاً : الدَّنَى مِنَ النَّاسِ .
وَيُقَالُ : فِي حَبِيبِهِ ضَعَةٌ وَضِيعَةٌ ، وَالْهَاءُ
عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ .

الْمُؤَاضَعَةُ : الْمَرَاهَنَةُ . وَالْمُؤَاضَعَةُ : مِتَارَكَةٌ
الْبَيْعِ . وَوَضَعْتُهُ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا وَاظَقْتَهُ فِيهِ
عَلَى شَيْءٍ .

وَالضَّعَةُ : شَجَرٌ مِنَ الْحُمُضِ .

هَذَا إِذَا جَعَلْتَ الْهَاءَ عَوْضاً مِنَ الْوَاوِ الْمَذَاهِبَةِ
مِنْ أَوَّلِهِ ، فَأَمَّا إِنْ كَانَتْ مِنْ آخِرِهِ فَهُوَ مِنْ بَابِ
الْمَعْتَلِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ وَاضِعَةٌ ، لِأَنَّ تَرَعَاهَا ، وَنَوَقَ
وَاضِعَاتٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : إِنْ رَعَتِ الْحُمُضَ حَوْلَ
الْمَاءِ وَلَمْ تَبْرَحْ قِيلَ : وَضَعْتُ تَضَعُ وَضِيعَةً ،

فهي واضعة ، قال : وكذلك وَضَعْتُهَا أَنَا ، وهي مَوْضُوعَةٌ ، يتعدى ولا يتعدى .

وهؤلاء أصحاب الوَضِيعَةِ ، أى أصحاب حمضٍ مقيمون فيه .

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ خِمَارَهَا . وامرأةً وَاضِعٌ ، أى لا خمار عليها .

وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَضْعًا بِالْفَتْحِ ، أى وَلَدَتْ .

وَوَضَعَتْ وَضْعًا بِالضَمِّ ، أى حملتْ فى آخر طهرها من مُقْبَلِ الْحَيْضَةِ^(١) ، فهي واضِعٌ ، عن ابن الكيت ، يقال : ما حملته أمه وَضْعًا وَتَضْعًا أيضًا وَتَضْعًا . قال الراجز :

تَقُولُ وَالْجُرْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعٌ

أَمَّا تَخَافُ حَبَلًا عَلَى تَضْعٍ^(٢)

وَوَضَعَ الْبَعِيرُ وَغِيْرَهُ ، أى أسرع فى سيره .

وقال دُرَيْدٌ^(٣) :

(١) نى اللسان : « نى مقبل الحيضة » .

(٢) الجردان : الذَكَرُ ، والمُكْتَنِعُ : المجتمع الصلب . وكان جامعها فى مقبل الحيضة فحوتها أن تَحْبِلَ ، والحَبْلُ عَلَى التَضْعِ مكروه عندهم ، لأن ولد ذلك الحمل لا ينبج ، والناء فى تَضْعٍ مبدلة من الواو .

(٣) ابن الصمة نى يوم هَوَازَنَ .

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعٌ

أُخْبُ فِيهَا وَأَضَعُ^(١)

وبعيرٌ حسن المَوْضُوعِ ، قال طرفة :

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَتَرْفُوعُهَا

كَتَرٌ صَوْبٍ^(٢) لَجِبٍ وَسَطٍ رِيحٍ

وأَوْضَعُهُ رَاكِبَهُ . وأنشد أبو عمرو :

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاخَ مِنْ أَبِي

وقال^(٣) أَنْزَلَنِي فَلَا إِبْضَاعَ بِي

أى لا أقدر على أن أسير .

قال اليزيدى : يقال : وَضِعَ الرجل فى

تِجَارَتِهِ وَأَوْضِعَ ، على ما لم يسم فاعله ، وَضْعًا فِيْهِمَا ،

أى خَسِرَ . يقال : وَضِعْتَ فى تِجَارَتِكَ فَأَنْتَ

مَوْضُوعٌ فِيْهَا .

وَوَضِعَ الرجل بالضم يُوَضِعُ ضَعَةً وَضِعَةً ،

أى صار وَضِيعًا . وَوَضَعَ مِنْهُ فُلَانٌ ، أى حطَّ

من درجته .

والتَوَاضَعُ : التَذَلُّلُ .

والاِتِّضَاعُ : أن تخفض رأسَ البعير لتضع

قدمك على عنقه فتركب . قال الكيت :

(١) بهم :

أَقْوَدُ وَطَفَاءُ الزَّمْعِ

كَأَنَّهَا شَاةٌ صَدَعُ

(٢) نى اللسان : « كمرغيث » .

(٣) نى اللسان : « قال » .

إِذَا اتَّضَعُونَ^(١) كَأَرْهَيْنَ لِبَيْعَةٍ
أَنَاخُوا لِأُخْرَى وَالْأَزِمَّةُ تَجْذَبُ
وَالْتَوَضِيعُ : خِيَاطَةُ الْجُبَّةِ بَعْدَ وَضْعِ الْقُطْنِ .
وَرَجُلٌ مَوْضَعٌ ، أَيْ مُطَرَّحٌ لَيْسَ بِمُسْتَحْكِمٍ
الْخَلْقِ .

[وَمَعَ]

خَطِيبٌ وَغَوَّعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ حَسَنٌ .
وَالْوَعْوَعَةُ : صَوْتُ الذَّنْبِ .
وَمَهْذَارٌ وَغَوَّاعٌ ، وَهُوَ نَعْتُ قَبِيحٌ .
وَسَمِعْتُ وَغَوَّاعَ النَّاسِ ، أَيْ ضَجَّتْهُمْ .
وَالْوَعْوَاعُ أَيْضًا : جَمَاعَةٌ مِنَ النَّاسِ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

* وَعَاثَ فِي كَبَّةِ الْوَعْوَاعِ وَالْعَبْرِ *

[وَمَعَ]

ابْنُ السَّكَيْتِ عَنْ أَبِي عَمْرٍو قَالَ : قَالَ الطَّائِيُّ :
الْوَفِيقَةُ مِثْلُ السَّلَةِ تَتَخَذُ مِنَ الْمَرَاغِينَ وَالْخُلُوصِ .
وَلَا تَقْلَهُ بِالْقَافِ .

[وَمَعَ]

الْوَقْعَةُ : صَدْمَةُ الْحَرْبِ . وَالْوَاقِعَةُ مِثْلُهُ .
وَالْوَاقِعَةُ : الْقِيَامَةُ .

وَمَوَاقِعُ الْغَيْثِ : مَسَاقِطُهُ .
وَيُقَالُ : وَقَعَ الشَّيْءُ مَوْقِعَةً .
وَمَوْقِعَةُ الطَّائِرِ بَفَتْحِ الْقَافِ^(١) : الْمَوْضِعُ الَّذِي
يَقَعُ عَلَيْهِ .

وَمِيقَةُ الْبَارِئِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِيهِ فَيَقَعُ عَلَيْهِ ،
وَالْمِيقَةُ أَيْضًا : خَشَبَةُ الْقَصَّارِ الَّتِي يَدُقُّ عَلَيْهَا ،
وَالْمِيقَةُ : الْمَطْرَقَةُ ، قَالَ ابْنُ حِزَّازٍ :
أُنْمِي إِلَى حَرْفٍ مُذْكَرَةٍ
تَرِصُ الْخَصَى بِمَوَاقِعِ^(٢) خُنُسٍ .

وقول الشاعر :

دَلَقْتُ لَهُ بِأَبْيَضٍ مَشْرِفِيَّ
كَأَنَّ عَلَى مَوَاقِعِهِ غُبَارًا^(٣)
يَعْنِي بِهِ مَوَاقِعَ الْمِيقَةِ .

وَيُقَالُ : الْمِيقَةُ : الْمَنُ الطَّوِيلُ .

وَالْوَقْعُ بِالتَّسْكِينِ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ مِنَ الْجِبَلِ ،
عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالْوَقَعُ بِالتَّحْرِيكِ : الْحِجَارَةُ ، وَاحِدَتُهَا
وَقْعَةٌ .

وَالْوَقَعُ أَيْضًا : الْخَفَى . يُقَالُ وَقَعَ الرَّجُلُ

(١) وَتَكْسَرُ قَافُهُ ، عَنْ الْقَامُوسِ .
(٢) فِي الطَّبُوعَةِ الْأُولَى : « الْخُنُسُ » صَوَابُهُ فِي
الْمَخْطُومَةِ وَاللَّسَانِ . وَيُرْوَى : « بِمَنَاسِمِ مَسْ » ، كَمَا نَسِ
عَلَيْهِ فِي اللَّسَانِ .

(٣) فِي اللَّسَانِ : « غُبَارُ » بِالرَّفْعِ وَلَهُ وَجْهٌ إِنْ
صَحَّتِ الرِّوَايَةُ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « إِذَا مَا اتَّضَعْنَا » .

(٢) أَبُو زَيْدٍ . وَنَسَبَهُ الْأَزْهَرِيُّ لِأَبِي ذُؤَيْبٍ .

يَوْقَعُ ، إذا اشتكى لحم قدميه من غِلَظ الأرض والحجارة . ومنه قول الشاعر :

* كَلَّ الْحِذَاءُ يَحْتَذِي الْخَافِي الْوَقِعَ * ^(١)

والوَقِعُ أيضاً : السحابُ الرقيق .

والخافرُ الْوَقِيعُ : الذي أصابته الحجارة فرَقَّقته .

والوَقِيعُ من السيوف : ما سُحِذَ بالحجر .
وسَكَيْنَ وَقِيعٌ أَيْ حديدٌ وَقِعَ بِالْمِيقَةِ . يقال :
قَعُ حديدك . قال الشاعر :

* نَوَاجِذُهُنَّ كَالْحَدَا الْوَقِيعِ * ^(٢)

والوقائعُ : المناقِعُ .

والوَقِيعَةُ في الناس : الغيبةُ . والوَقِيعَةُ : القتالُ ؛ والجمع الوقائعُ . وقال أبو صاعد : الوَقِيعَةُ نقرةٌ في متن حجرٍ في سهلٍ أو جبلٍ يَسْتَنْقِعُ فيها الماءُ ، وهي تصغرُ وتعظمُ حتى تجاوز حدَّ الوَقِيعَةِ فتكون وَقِيطًا . قال ابن أحرر :

الرَّاجِرُ الْعَيْسَ فِي الْإِمْلِيسِ أَعْيُنُهَا

مِثْلُ الْوَقَائِعِ فِي أَنْصَافِهَا السَّمَلُ

(١) قبله :

يَالَيْتَ لِي نَعْلَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضُّعْبِ
وَشُرُكَا مِنْ اسْتِهَا لَا تَنْقَطِعُ

(٢) صدره :

* يَبَاكِرُنَ الْعِضَاهُ بِمَقْنَعَاتٍ *

ويقال : كَوَيْتُهُ وَقَاعٌ ، مثل قَطَامٍ . قال أبو عبيد : هي الدائرة على الجاعرتين وحيثما كانت ، لا تكون إلا إدارة ^(١) . يعني ليس لها موضع معلوم . وقال ^(٢) :

وَكُنْتُ إِذَا مُنِيتُ بِخَضَمٍ سَوْءٍ

دَلَفْتُ لَهُ فَأَكُوِيهِ وَقَاعٌ ^(٣)

وَوَقَعْتُ بِالْقَوْمِ فِي الْقِتَالِ وَأَوَقَعْتُ بِهِمْ ، بمعنى . ويقال أيضاً : أَوَقَعَ فلانٌ بفلانٍ ما يسوءه ، وأَوَقَعُوهُمْ في القتال مَوَاقِعَةً ووقاعاً .

وَوَقَعْتُ مِنْ كَذَا وَعَنْ كَذَا وَقَعًا . ووقِعَ الشيءُ وَقُوعًا : سقط ، وأَوَقَعَهُ غيره .

وأهل الكوفة يسمون الفعلَ المتعدّي واقعاً .
ويقال : وَقَعَ رَبِيعٌ بِالْأَرْضِ ، ولا يقال : سقط .

وَوَقَعْتُ السَّكِينُ . أَحَدَدْتُهَا .

وحافرٌ مَوْقُوعٌ ، مثل وَقِيعٍ . ومنه قول رؤبة :

* بِكَلِّ مَوْقُوعِ السُّورِ أُخْلَقًا * ^(٤)

(١) في اللسان : « الإدارة » .

(٢) عوف بن الأحوس .

(٣) وهذا البيت نُسبهُ الأزهري لقيس بن زهير .

(٤) قبله :

* لَأُمُّ يَدُقُّ الْحَجَرَ الدَّمْلَقَا *

راجع مادة دَمَلَقَ منه .

وَوَقَعَ فِي النَّاسِ وَفِيقَةً ، أَيْ اغْتَابَهُمْ . وَهُوَ
رَجُلٌ وَقَّاعٌ وَوَقَّاعَةٌ : يَغْتَابُ النَّاسَ .
وَوَقَعَ الطَّائِرُ وَقُوعًا ، وَإِنَّهُ لَحَسَنُ الْوَقْعَةِ
بِالْكَسْرِ .

وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ : نَجْمٌ .
وَتَوَقَّعْتُ الشَّيْءَ وَاسْتَوَقَّعْتُهُ ، أَيْ ائْتَنَنْتُ
كَوْنَهُ .

وَالتَّوَقُّعُ : مَا يُوَقَّعُ فِي الْكِتَابِ . يُقَالُ :
« السَّرُورُ تَوَقُّعٌ جَائِزٌ » .

وَطَرِيقٌ مُوَقَّعٌ ، أَيْ مَذْلَلٌ .
وَيُقَالُ : رَجُلٌ مُوَقَّعٌ ؛ لِذَلِكَ أَصَابَتْهُ الْبَلَايَا ،
وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنْكُمْ أَفْنَاءُ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ
لِفَارْتِنَا ^(١) إِلَّا ذُلُّ مَوْقَعٍ
وَالتَّوَقُّعُ أَيْضًا : إِقْبَالُ الصَّيْقَلِ عَلَى السَّيْفِ
بِمِيقَتِهِ يَحْدُدُهُ .

وَسَكِينٌ مُوَقَّعٌ ، أَيْ مُحَدَّدٌ . وَرِسْمَةٌ
مُوَقَّعَةٌ .

وَالتَّوَقُّعُ : الدَّبَرُ . وَإِذَا كَثُرَ بِالْبَعِيرِ الدَّبَرُ
قِيلَ : إِنَّهُ لَمَوْقَعُ الظَّهْرِ . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(٢) :

مِثْلُ الْحَارِ الْمَوْقَعِ الظَّهْرِ لَا
يُخْنِنُ شَيْئًا إِلَّا إِذَا ضُرِبَ

(١) فِي الْهَاجِ : « فَارْتِنَا » .

(٢) لِلْحَكَمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَسَدِيِّ .

وَالتَّوَقُّعُ أَيْضًا : تَفَلُّقُ الشَّيْءِ وَتَوَهُهُ .
يُقَالُ : وَقَّعَ ، أَيْ أَلْقَى ظَنَّنَا عَلَى الشَّيْءِ .
[وَكَمْ]

سَقَاءٌ وَكَيْعٌ وَفَرْسٌ وَكَيْعٌ ، أَيْ صَلْبٌ
شَدِيدٌ . وَقَدْ وَكَّعَ بِالضَّمِّ ، وَأَوْكَعَهُ غَيْرُهُ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* عَلَى أَنْ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكَيْعٌ ^(١) *

يَعْنِي سَقَاءَ اللَّيْنِ .

وَالْوَكَّعُ بِالتَّحْرِيكِ : إِقْبَالُ الْإِبْهَامِ عَلَى
السَّبَابَةِ مِنَ الرَّجُلِ حَتَّى يُرَى أَصْلُهَا خَارِجًا
كَالْعُقْدَةِ . يُقَالُ : رَجُلٌ أَوْكَعُ وَامْرَأَةٌ وَكَعَاءُ .
وَرَبَّمَا قَالُوا عَبْدٌ أَوْكَعٌ ؛ يَرِيدُونَ اللَّيْمَ . وَأَمَةٌ
وَكَعَاءُ ، أَيْ حَمَاءُ .

وَاسْتَوَكَّعْتُ مَعْدَنَهُ ، أَيْ اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ .
وَالْمِيكَكَةُ : سَكَّةُ الْحِرَائِقِ ، وَالْجَمْعُ مِيكَعٌ ،
وَهِيَ بِالْفَارْسِيَةِ « بَرَنْ » .

وَوَكَّعَتِ الْعَقْرُبُ بِأَرْتَهَا ، أَيْ ضَرَبَتْ .
وَوَكَّعَتُهُ الْحَيَّةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدٍ لِعُرْوَةَ بْنِ مَرْثَدَةَ
الْهَذَلِيَّ :

* وَرَمَى نِبَالٍ مِثْلَ وَكَيْعِ الْأَسَاوِدِ ^(٢) *

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الشَّرُّ لِلطَّرْمَاحِ ، وَصَوَابُهُ بِكَمْ :

تُنَشَّفُ أَوْشَالُ النِّطَافِ وَدُونَهَا

كُلِّي عِجَلٍ مَكْتُوبُهُنَّ وَكَيْعٌ

(٢) صَدْرُهُ :

* وَدَافَعَ أُخْرَى الْقَوْمِ ضَرْبُ خَرَادِلٍ *

وَوَكَفْتُ الشَّاةَ ، إِذَا نَهَزَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ
الْحَلْبِ . وَبَاتَ الْفَصِيلُ يَكْمُ أُمَّهُ اللَّيْلَةَ .
وَمِنْ كَلَامِهِمْ : « قَالَتِ الْعَنْزُ : احْلُبْ وَدَعْ ،
فَإِنَّ لَكَ مَا تَدَّعَى » . وَقَالَتِ النَّعْبَةُ : « احْلُبْ وَكَمْ ،
فَلَيْسَ لَكَ مَا تَدَّعَى » أَيْ انْهَزِ الضَّرْعَ وَاحْلُبْ
كُلَّ مَا فِيهِ .

وَوَكَيْعٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[وَلَع]

الْوَلَعُ : الْاسْمُ مِنْ وَلَعْتُ بِهِ أَوْلَعُ وَلَعًا
وَوَلُوعًا ، الْمَصْدَرُ وَالْاسْمُ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ .
وَأَوْلَعْتُهُ بِالشَّيْءِ وَأَوْلِجَ بِهِ ، فَهُوَ مُوَلَّعٌ بِهِ
بِفَتْحِ اللَّامِ ، أَيْ مُغْرَى بِهِ .
وَالْوَلَعُ بِالتَّسْكِينِ : الْكَذِبُ . يُقَالُ وَلَعٌ
وَالِجٌ ، كَمَا تَقُولُ نَجَبٌ عَاجِبٌ .
وَقَدْ وَلَعَ بِالْفَتْحِ وَلَعًا وَوَلَعَانًا ، أَيْ كَذَبَ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

* وَهْنٌ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ ^(١) *

أَيْ هَنْ مِنْ أَهْلِ الْإِخْلَافِ .

الْوَالِجُ : الْكَذَابُ ، وَالْجَمْعُ وَامَّةٌ ، مِثَالُ
فَاسِقٍ وَفَسَقَةٍ .

(١) صدره :

* نَخْلَابَةُ الْعَيْنِينَ كَذَابَةُ اللَّغَى *

أَيْ مِنْ أَهْلِ الْخُلْفِ وَالْكُنْبِ . وَجَاهِلِينَ مِنَ الْإِخْلَافِ
لِلْإِزْمَنِ لَهُ .

قَالَ أَبُو يُونُسَ : يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ فَمَا أُدْرَى
مَا وَلَعَهُ ، أَيْ مَا أُدْرَى مَا حَبَسَهُ . وَمَا أُدْرَى
مَا وَلَعْتُهُ بِمَعْنَاهُ .

وَالْمَوْلَعُ كَالْمُلْتَمِصِ ، إِلَّا أَنَّ التَّوْلِيْعَ اسْتِطَالَةٌ
الْبَلَقِ . قَالَ رُوْبَةُ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقٌ
كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوْلِيْعُ الْبَهَقِ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قُلْتُ لِرُوْبَةَ : إِذَا أُرِدْتَ
الْخُطُوطَ فَقُلْ « كَأَنَّمَا » وَإِنْ أُرِدْتَ السَّوَادَ
وَالْبَلَقَ فَقُلْ « كَأَنَّمَا » قَالَ : فَكَلِّحْ فِي وَجْهِ
نَمْ قَالَ : أُرِدْتُ كَانَ ذَاكَ وَبَلَقَ تَوْلِيْعُ الْبَهَقِ ،
كَأَنَّ قَالَ تَعَالَى : ﴿ عَوَانَ بَيْنَ ذَلِكَ ﴾ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا كَانَ فِي الدَّابَّةِ ضَرْبٌ
مِنَ الْأَلْوَانِ مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذَلِكَ التَّوْلِيْعُ . وَيُقَالُ :
يَرُدُّونَ مُوَلَّعٌ .

وَبَنُو وَلِيْعَةَ : حَيٌّ مِنْ كِنْدَةَ .

وَالْوَلِيْعُ : الطَّلَعُ مَا دَامَ فِي قِيْقَانِهِ ^(١) .

فصل الهاء

[هـ]

الْهَبْعُ : الْفَصِيلُ الَّذِي تُتَجَّعُ فِي آخِرِ النَّتَاجِ .
يُقَالُ : مَا لَهُ هَبْعٌ وَلَا رُبْعٌ . وَالْأَثَى هُبْعَةٌ ،
وَالْجَمْعُ هُبَعَاتٌ .

(١) لعله وعاء الطلع المسمى بالكافور والكفري أيضاً
وإن لم يذكره هو ولا القاموس في مادته . قاله نصر .

وقال الأصمعي : سألت جبر بن حبيب :
لِمَ سُمِّيَ الْهَبْعُ هُبْعًا ؟ قال : لأنَّ الرِّبَاعَ تَنْتَجِجُ
فِي رِبْعِيَّةِ النَّاجِرِ ، أَي فِي أَوَّلِهِ ، وَيُنْتَجِجُ الْهَبْعُ
فِي الصَّيْفِيَّةِ ، فَإِذَا مَاشَى الرِّبَاعُ أَبْطَرْتَهُ ذَرْعُهُ ^(١) ،
لأنَّهَا أَقْوَى مِنْهُ ، فَهَبْعَ أَي اسْتَعَانَ بِعُنْقِهِ فِي مَشْيِهِ
قال الشاعر ^(٢) يصف بعيراً :

* عَوَجٌ يَبْذُ الذَّامِلَاتِ الْهُبْعَا ^(٣) *

قال : ولا يجمع هُبْعٌ عَلَى هِبَاعٍ ، كَمَا يُجْمَعُ
رُبْعٌ عَلَى رِبَاعٍ .

وقد هَبَعَ الْفَصِيلُ يَهْبَعُ هُبْعًا ^(٤) ، إِذَا
مَدَّ عُنْقَهُ .

ويقال : الْحُمُرُ كُلُّهَا تَهْبَعُ فِي مَشْيِهَا ،
أَي تَمُدُّ عُنُقَهَا . وقول الرازي ^(٥) :

* يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاقِ الْمَحَاذِي ^(٦) *

(١) فِي اللَّسَانِ : « أَبْطَرْتَهُ ذَرْعًا » .

(٢) الْجَبَاحُ .

(٣) قَبْلَهُ :

كَتَلَفْتُهَا ذَاهِبَةً هَجَنَمًا عَوَجًا

(٤) فِي الْفَامُوسِ : هَبَعَ كَنَعَ هُبُوعًا وَهَبَعَانًا :

مَشَى وَمَدَّ عُنْقَهُ .

(٥) هُوَ عَمْرُو بْنُ جَيْلِ الْأَسَدِيِّ .

(٦) الرَّجَزُ :

كَأَنَّ أَوْبَ ضَيْعِهِ الْمَلَاذِ

ذَرْعُ الْيَمَانِينَ سَدَى الْمَشَوَاذِ

يَسْتَهْبِعُ الْمَوَاقِ الْمَحَاذِي

عَافِيَهُ سَهْوًا غَيْرَ مَا إِجْرَازِ

أَعْلُو بِهِ الْأَعْرَافَ ذَا الْأَلْوَاذِ

أَي يُبْطِرُهُ ذَرْعُهُ فَيَحْمِلُهُ عَلَى أَنْ يَهْبَعَ .

[هـج]

الْهَبْلَعُ ، مِثَالُ الدَّرْهَمِ : الْأَكُولُ :
قال جرير :

وَضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ نَجَاشِعُ

فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هِبْلَعٌ ^(١)

[هـج]

الْهَبْنَقَةُ : قُعُودُ الرَّجُلِ عَلَى عُرْقِ وَبَيْتِهِ قَائِمًا
عَلَى أَطْرَافِ أَصَابِعِهِ .

وَالْهَبْنَقُ : الْمَزْهُوُّ الْأَحَقُّ الَّذِي يَحْبُ مُحَادَّةُ
النِّسَاءِ .

وَالْهَبْنَقُ الرَّجُلُ ، إِذَا جَلَسَ الْهَبْنَقَةُ ، وَهِيَ
جِلْسَةُ الْهَبْنَقِ . قال الفرزدق :

وَمُحُورٌ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكَحُوا

غَذَوِيٌّ كُلُّ هَبْنَقٍ تَنْبَالٍ ^(٢)

[هـج]

الْهُجُوعُ ^(٣) : النَّوْمُ .

وَالْتَهَجَاعُ : النَّوْمَةُ الْخَفِيفَةُ . قال أبو قيس
ابن الأَسَلَتِ :

قَدْ حَصَّتِ الْبَيْضَةُ رَأْسِي فَا

أُطِمْ نَوْمًا غَيْرَ تَهْجَاعٍ

(١) شَحَا جَحَافِلَهُ ، أَي فَتَحَ شَفَتَيْهِ . وَالْهَبْلَعُ :
الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٢) الْغَذَوِيُّ : مَا يَطْوُنُ الْحَوَامِلَ لَمْ يَنْتِجْ بَعْدَ .
وَالْتَبَالُ مِنَ الرِّجَالِ : الْقَصِيرُ .

(٣) الْهُجُوعُ : النَّوْمُ لَيْلًا ، وَبَابُهُ خَضَعَ . عَنْ الْخَنَارِ .

وهَجِيعٌ من الليل ، مثل هَزِيعٍ .

وهَجَّعَ القَوْمُ تَهْجِيعًا ، أى نَوَّمُوا .

ويقال : أتيتُ فلانا بعد هَجْعَةٍ ، أى بعد
نومة خفيفة من أول الليل . والهَجْعَةُ منه ،
كالجلِسة من الجلوس .

ويقال : رجلٌ هُجَّعٌ ، مثال هُمَزَةٍ ،
وهُجَّعٌ ، ومُهَجَّعٌ ، للفاؤل عما يراد به ، الأحمق .
وأصله من الهُجُوع .

وهَجَّعَ جُوعُهُ مثل هَجَأٌ ، إذا انكسر ولم
يشبع . وأهْجَعَ فلانٌ غَرَّتُهُ ، إذا سَكَنَ ضَرْمُهُ ،
مثل أهْجَأٌ .

والهَجَجُّ بتشديد النون : الطويل الضخم
عن الأصمى . قال ذو الرمة يصف ظليما :
هَجَجَّعُ رَاحٍ فى سوداء مُخَمَلَةٍ
من القطائفِ أَعْلَى نَوْبِهِ الهُدْبُ

[هجرع]

الهَجْرَعُ ، مثال الدرهم : الطويل .

[هزج]

هَدَعٌ ، بكسر الهاء وفتح الدال ، وتسكين
العين ^(١) : كلمة يُسَكَّنُ بها صفار الإبل إذا نفرت .
والهَوْدَعُ : النعام .

(١) ويكون الدال مكسورة العين : هَدَعٍ ، كما لى
القاموس .

[هزج]

دَمٌ هَرِغٌ : أى جَارٍ بَيْنَ الهَرَعِ . وقد هَرِغَ .
ورجلٌ هَرِغٌ : سريعُ البكاء .
والهَرِغَةُ : المرأة التى تُنْزِلُ حين يخالطها
الرجل .

والمَهْرُوعُ : المجنون الذى يُصْرَعُ .
والإِهْرَاعُ : الإسراع . وقوله تعالى :
﴿ وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يُهْرَعُونَ إِلَيْهِ ﴾ ، قال أبو عبيدة :
أى يُسْتَحَثُّونَ إِلَيْهِ ، كأنه يَحْتُ بِعَظْمٍ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وأَهْرِغَ الرجلُ على مالم يُسَمِّ فاعله ، فهو
مَهْرِغٌ ، إذا كان يُرْعَدُ من غضبٍ أو حتى
أو فزع .

والهَيْزَعُ : الجبان الضعيفُ ، وريحٌ هَيْزَعٌ :
سريعة الهبوب . وربما سَمُوا قصبة الراعى التى
يُزِمُّرُ بها هَيْزَعَةً وَيَرَاعَةً .

وأَهْرَمَعَ الرجلُ ، أى أسرع فى مَشْيِهِ ،
وكذلك إذا كان سريعَ البكاء والدموع . وأظن
الميم زائدة ^(١)

[هزج]

مضى هَزِيعٌ من الليل ، أى طائفةٌ ، وهو
نحوٌ من ثلثه أو ربه .
وهَزَّغْتُ الشئ تَهْزِيعًا : كسرته فانْهَزَعَ ،
أى انكسر واندق .

(١) وقال الباهل : المرعة والفرعة : التهمة الصغيرة .

والمهزَّعُ : المدَّقُّ . وقال يصف أسداً :
كأنَّهم يَخْشَوْنَ منك مُدْرَباً

بِحَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الدِّرَاعَيْنِ مِهْزَعاً
واهْتَزَّاعُ الفَناءِ والسيفِ : اهْتَزَّاهما إذا هُزَّاهُ .
قال الراجز^(١) :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ
وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ
تَفْلَحِهَا الْبَيْضُ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ
مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هُزَّ اهْتَزَّاعُ^(٢)
مثل قَدَامِي النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ

والأَهْزَعُ : آخر ما يَبْقَى مِنَ السِّهَامِ فِي
الكَثَاثَةِ ، جيداً كَانَ أَوْ رَدِيثاً . يقال : مَا فِي كَثَاثَتِهِ
أَهْزَعُ . قال ابن الكَيْتِ : فَيَتَكَلَّمُ بِهِ مَعَ الْجَحْدِ ،
إِلَّا أَنَّ النَّمْرَ بْنَ تَوَلْبٍ أَتَى بِهِ مَعَ غَيْرِ الْجَحْدِ فَقَالَ :
فَأَرْسَلَ سَهْمًا لَهُ أَهْزَعًا

فَشَكَتْ نَوَاهِقَهُ وَالْفَمَا

وقولهم : مَا فِي الدَّارِ أَهْزَعُ ، أَيُ مَا فِيهَا أَحَدٌ .
وَمَرَّ فُلَانٌ يَهْزَعُ ، أَيُ بِسَرْعٍ ، مِثْلُ يَمْزَعُ .
وَهَزَعَ وَاهْتَزَعَ وَتَهَزَّعَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى أَسْرَعَ .
[مفع]

هَطَعَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَقْبَلَ بِبَصَرِهِ عَلَى الشَّيْءِ
لَا يَقْلِعُ عَنْهُ ، يَهْطَعُ هُطُوعًا .

(١) أبو محمد الفهمي .

(٢) أراد بالعَرَّاصِ السيفَ البرَّاقَ المضطرب .
واهْتَزَّعَ : اضطرب .

وَأَهْطَعَ ، إِذَا مَدَّ عُنْقَهُ وَصَوَّبَ رَأْسَهُ .
قال الشاعر :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى
وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعُ
وَبَعِيرٌ مُطِيعٌ : فِي عُنْقِهِ تَصَوِّبٌ خِلْقَةً .
وَأَهْطَعَ فِي عَدُوِّهِ ، أَيُ أَسْرَعَ .
وَالْهَطَّلَعُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الْجَسِيمُ ، مِثْلُ
الْهَجَنِّعِ .

[مفع]

هَعَّ يَهْعُ هَعَّةً : لُغَةٌ فِي هَاعَ يَهْوَعُ ، أَيُ قَاءَ .

[مفع]

الْهَقَّةُ : الدَّائِرَةُ الَّتِي تَكُونُ فِي غُرْضِ زَوْرِ
الْفَرَسِ ؛ وَتُكْرَهُ . وَيُقَالُ : إِنَّ التَّمْهُقُوعَ
لَا يَسْبِقُ أَبَدًا .

وَالْهَقَّةُ . ثَلَاثَةُ أَهْجَمٍ نَيِّرَةٍ قَرِيبٍ بِعَظْمِهَا
مِنْ بَعْضٍ ، وَهِيَ رَأْسُ الْجُوزَاءِ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ هَقَّةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، لِأَنَّهُ
يُكْثِرُ الْإِتِّكَاءَ وَالْإِضْطِجَاعَ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وَالْهَيْقَةَ : حِكَايَةَ وَقْعِ السِّيفِ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ أَنْ يَضْرِبَ بِالْحَدِّ مِنْ فَوْقٍ . وَأَنْشَدَ
لِلْهَذَلِيِّ^(١) :

(١) عبد مناف بن رِبْعٍ .

الطننُ شَفْشَفَةٌ^(١) والضربُ هَيْقَعَةٌ

ضَرْبُ الْمَعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا

وَالْهَمَقُ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ؛ مِثَالُ الرُّمْلِقِ : نَمْرُ
التَّنْضُبِ ، وَهُوَ فِي كِتَابِ سَيَوِيهِ .

[مك]

هَكَمَ هُكُوعًا ، أَيْ سَكَنَ وَاطْمَأَنَّ .

يُقَالُ : هَكَمَتِ الْبَقَرَةُ تَحْتَ ظِلِّ الشَّجَرَةِ مِنْ
شِدَّةِ الْحَرِّ .

وَذَهَبَ فُلَانٌ فَمَا يُدْرِي أَيْنَ سَكَمَ وَأَيْنَ

هَكَمَ ، أَيْ أَيْنَ تَوَجَّهَ وَأَيْنَ أَقَامَ .

وَالْمَكَّةُ ، مِثَالُ الْهَمَزَةِ : الْأَحَقُّ .

[مع]

الْهَلَعُ : الْخَشُّ الْجَزَعُ . وَقَدْ هَلَعَ بِالْكَسْرِ ،

فَهُوَ هَلَعٌ وَهَلُوعٌ . وَقَدْ جَاءَ فِي الْحَدِيثِ : « مِنْ
شَرِّ مَا أُوتِيَ الْعَبْدُ شُحُّ هَالِعٍ ، وَجِبْنٌ خَالِعٌ »

أَيْ يَجْزَعُ فِيهِ الْعَبْدُ وَيَحْزَنُ ، كَمَا يُقَالُ : يَوْمٌ
عَاصِفٌ ، وَلَيْلٌ نَائِمٌ . وَيَحْتَمِلُ أَيْضًا أَنْ يَكُونَ

هَالِعٌ لِمَكَانٍ خَالِجٍ لِلْإِزْدَوَاجِ .

وَالْخَالِيعُ : الَّذِي كَأَنَّهُ يَخْلَعُ فُؤَادَهُ لَشِدَّتِهِ .

وَحَكِي يُعْقَبُ : رَجُلٌ هُلَمَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ ،

إِذَا كَانَ يَهْلَعُ وَيَجْزَعُ وَيَسْتَجِيعُ سَرِيعًا .

(١) الشفنة : حكاية صوت الطنن . وفي المطبوعة
الأولى « شفقة » ، سوابه في المخطوطة والالان .

وَيُقَالُ : مَالَهُ هَلَعٌ وَلَا هِلَعَةٌ ، أَيْ مَالَهُ
جَذْيٌ وَلَا عَنَاقٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةٌ هِلَوَاعٌ وَهِلَوَاعَةٌ ، أَيْ سَرِيعَةٌ
حَدِيدَةٌ مِذْعَانٌ . وَقَدْ هَلَوَعَتْ أَيْ أَسْرَعَتْ .

وَذُنْبٌ هُلَعٌ بُلَعٌ . فَالْهَلَعُ مِنَ الْحَرَصِ ،
وَالْبُلَعُ مِنَ الْإِبْتِلَاعِ .

وَالْهَالِيعُ : النِّعَامُ السَّرِيعُ فِي مُضِيِّهِ ، وَالنِّعَامَةُ
هَالِيعَةٌ .

[مع]

الْمُسْوَعُ : بِالضَّمِّ : السَّيْلَانُ . وَالْهَامِيعُ :
الْيَائِلُ .

وَقَدْ هَمَعَتْ^(١) عَيْنُهُ تَهْمَعُ تَهْمًا وَهُوَعًا
وَهَمَاعًا^(٢) ، أَيْ دَمَعَتْ . وَكَذَلِكَ الْطَّلْمُ إِذَا سَقَطَ

عَلَى الشَّجَرِ ثُمَّ سَالَ قِيلَ : هَمَعَ . وَقَالَ^(٣) :

* بَادَرَ مِنْ كَيْلٍ وَطَلٍّ أَهْمًا^(٤) *

وَسَحَابٌ هَمَعٌ ، أَيْ مَاطَرٌ .

وَتَهْمَعُ الرَّجُلُ : تَبَاكَى .

وَالْهَمَلَعُ : السَّرِيعُ مِنَ الْإِبْتِلِ ، وَرَبَّمَا سَمِيَ
الذُّنْبُ هَمَلَعًا ، وَاللَّامُ مُشَدَّدَةٌ وَأَظْهَرُ زَائِدَةٌ .

(١) في القاموس هَمَعَتْ عَيْنُهُ تَكْمَلُ وَنَصْرُ
هَمًا الْح .

(٢) وزاد في القاموس : وَتَهْمَاعًا .

(٣) رُؤْيَةٌ .

(٤) * أَجُوفَ بَهَى بَهْوُهُ فَاسْتَوْسَعَا *

[مع]

الْمَيْسَعُ بِالْفَتْحِ : الرَّجُلُ الْقَوِيُّ زَعَمُوا ،
وَأَسْمُ رَجُلٍ أَيْضًا^(٢) .

[مع]

الْمَنْعَةُ : سَمَةٌ فِي مَنْخَفَظِ الْعُنُقِ . يُقَالُ :
بَعِيرٌ مَهْنُوعٌ ، وَقَدْ هُنِعَ .

وَالْمَنْعَةُ أَيْضًا : مَنَكِبُ الْجُوزَاءِ الْأَيْسَرِ ،
وَهِيَ خَمْسَةُ أَنْجُمٍ مَصْطَفَاةٌ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالْمَنْعُ : تَطَاؤُنٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ ، وَهُوَ أَنْ
تَنْحَدِرَ قَصَرَتُهُ وَيَرْتَفِعَ رَأْسُهُ وَيُشْرِفَ حَارَكُهُ .
وَقَدْ هُنِعَ بِالْكَسْرِ يَهْنَعُ هَنْعًا .

وِظْلِيمٌ أَهْنَعٌ ، وَنَعَامَةٌ هَنْعَاءُ يَكُونُ فِي عُنُقِهَا
التَّوَاءُ حَتَّى يَقْصُرَ لَذَلِكَ كَمَا يَفْعَلُهُ الطَّائِرُ الطَّوِيلُ
الْعُنُقِ .

وَأَكَّةٌ هَنْعَاءُ أَيْ قَصِيرَةٌ ، وَهِيَ ضِدُّ سَطْعَاءَ .
وَالْمَنْعُ فِي الْعُنُقِ مِنَ الْفُلْبَاءِ خَاصَّةً دُونَ
الْأَذْمِ ، لِأَنَّ فِي أَعْنَاقِ الْعُفْرِ قِصَرًا .

[مع]

هَاعَ يَهْوَعُ هَوَاعًا وَهَيْمُوعَةً ، أَيْ قَاءَ .
يُقَالُ : لَا هَوَاعَةَ مَا كُلَّ ، أَيْ لَا قِيَّةَ .

وَالْتَهْوَعُ : التَّقْيُؤُ .

وَهَاعَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ ، أَيْ هَمُّوا
بِالْوُثُوبِ .

(٢) قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : هُوَ جَدُّ عَدْنَانَ بْنِ أَدَدَ .

[مع]

هَاعَ يَهْبِيعُ هَيْبُوعًا ، أَيْ جَبَنَ . وَمِنْهُ قَوْلُ
الطَّرِمَاحِ :

* إِذَا جَعَلْتَ خُورَ الرِّجَالِ تَهْبِيعًا^(١) *

وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : هَاعَ يَهْبَاعُ هَيْبًا وَهَيْبَانًا .
وَالْهَيْبَةُ : سَيْلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ عَلَى وَجْهِ
الْأَرْضِ مِثْلَ الْمَيْعَةِ . وَقَدْ هَاعَ يَهْبِيعُ هَيْبًا .
وَرِصَاصٌ هَائِيعٌ فِي الْمَذَوْبِ .

وَأَنْهَاعَ السَّرَابُ : جَرَى .

وَرَجُلٌ هَاعٌ لَاعٌ ، وَهَائِيعٌ لَائِيعٌ ، أَيْ
جَبَانٌ جَزُوعٌ . وَامْرَأَةٌ هَاعَةٌ لَاعَةٌ .

وَالْهَائِيعَةُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ .

وَالْهَيْبَةُ : كُلُّ مَا أَفْزَعَكَ مِنْ صَوْتٍ
أَوْ فَاحِشَةٍ تُشَاعُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

إِنْ يَسْمَعُوا هَيْبَةً^(٣) طَارُوا بِهَا فَرَحًامَنْى وَمَا سَمِعُوا مِنْ صَالِحٍ دَفَنُوا^(٤)

وَالْهَيْبَةُ ، هِيَ الْجَلْحَفَةُ ، مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ .

(١) أَوَّلُهُ كَانَ نَسْجَةً الْمَدِينَةِ :

* أَنَا ابْنُ نَحَاةٍ الْمَجْدِ مِنْ آلِ مَالِكٍ *

(٢) فَضْلُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ .

(٣) يَرُوى : « سَبَّةٌ » .

(٤) بِدَوْدَ :

صُمُّ إِذَا سَمِعُوا خَيْرًا ذَكَرَتْ بِهِ

وَإِنْ ذُكِرَتْ بِسُوءٍ عِنْدَهُمْ أَذِنُوا

فصل السياء

[يدع]

الأيدع : الزعفران . قال رؤبة :

* كما اتنى محرم حج أيدعاً^(١) *

وهذا ينصرف ، فإن سُميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل ، وصرفته في النكرة مثل أفكل .

ويَدَعُ الشيء أيدعهُ تيديعاً ، أى صبغته بالزعفران .

وأيدع الحج على نفسه ، أى أوجبه ، وكذلك إذا تطيب لإحرامه .

وميدوع : اسم فرس عبد الحارث بن ضرار ابن عمرو بن مالك الضبي . وقال :

تسكى الفزؤ ميدوع وأضحى

كأشلاء الإحام به كدوح^(٢)

فلا تجزع من الحديثان إني

أكر الفزؤ إذ جلب القروح

[يرع]

اليراع : جمع يراعة ، وهو ذباب يطير بالليل كأنه نار .

(١) قبله :

* أبيت من ذاك العفاف الأودعاً *

وبعد :

* أين امرؤ ذو مراًة تمتعاً *

أى تسفه وجاء بما يستحق منه .

(٢) في اللسان : « به قدوح » .

واليراع : القصب . واليراعة : القصبه .
ويقال للجان يراع ويراعة . وأما قول
أبي ذؤيب يصف مرماراً :
سبي من يراعة نفاه
أني مدده صخر ولوب
فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة .

[ينع]

اليناع : ما ارتفع من الأرض .

وأينع الغلام ، أى ارتفع ، وهو يافع
ولا يقال موفع ، وهو من النوارد .
وغلام يفع ويفعة^(١) أيضاً ، وشلمان
أيناع ويفعة أيضاً .

[ينع]

ينع الثمر ينع وينع ينعم وينعاً وينعاً
وينوعاً ، أى نضج . وأينع مثله . ولم تسقط
الياء في المستقبل لتقويها بأختها . وقرئ (وينعه)
(وينعه) ، وهو مثل النضج والنضج .والينع واليانع ، مثل النضج والنضج .
قال عمرو بن معدى كرب :

كان على عوارضين راحاً

يفض^(٢) عليه رمان ينعوجع الينع ينع ، مثل صاحب وصحب ،
عن ابن كيسان .(١) قال في ديوان الأدب : غلام يفع أى أشرف على
البلوغ ، أى كما يقال مراهن . قاله نصر .
(٢) في المطبوعة الأولى « ينع » والصواب من
اللسان والأساس .

تم بعون الله تعالى الجزء الثالث من كتاب الصحاح
ويليه الجزء الرابع

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار

الجزء الرابع

دار العلم للملايين

ص. م. ب. ١٠٨٥ - بيروت

ت. م. ب. ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

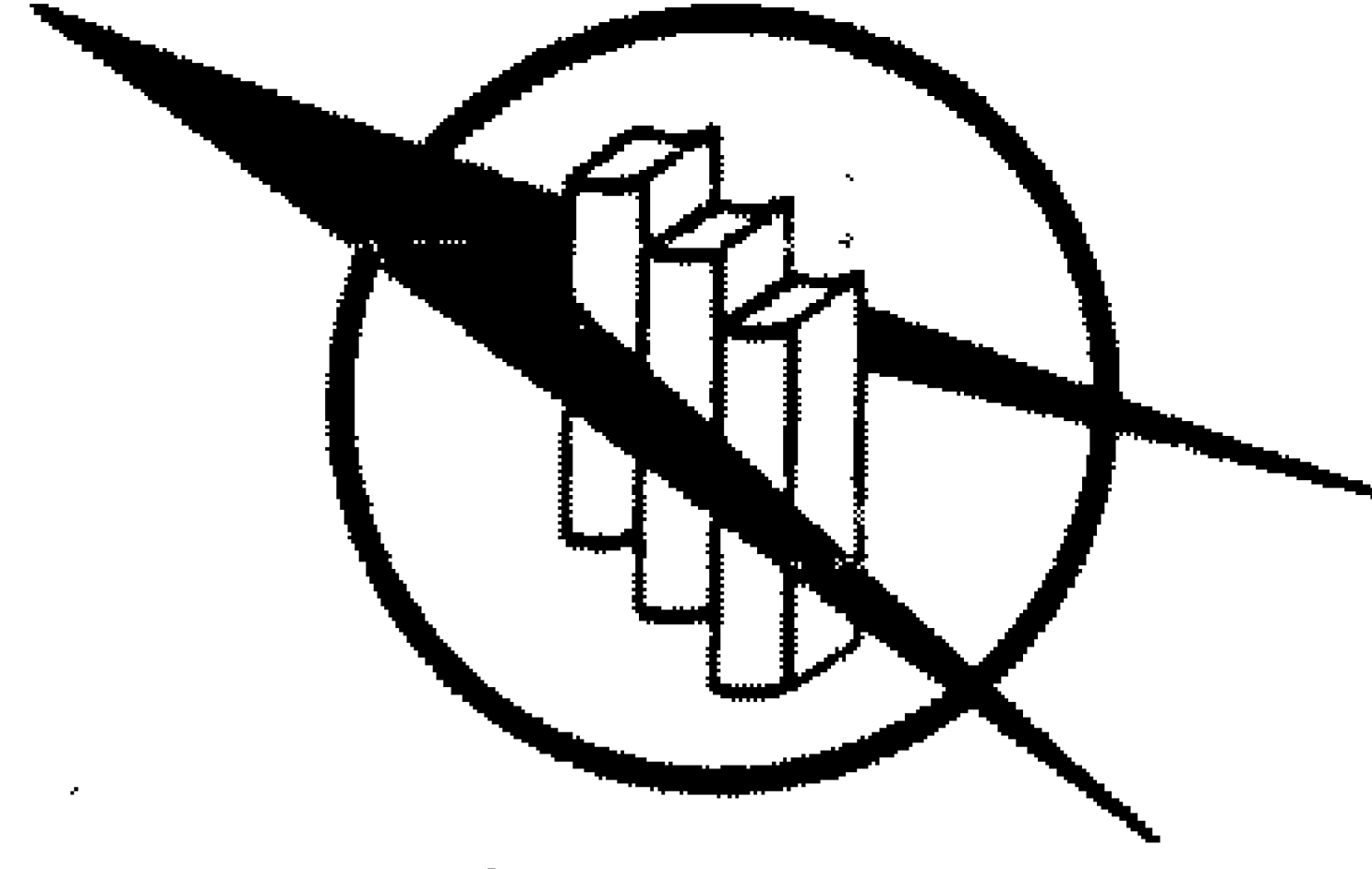
مؤسسة خيرية لتأليف وترجمة والنشر

شارع مسكارايسا - خلف محطة المترو

ص.ب ١٠٨٥ - تلفون ٣٠٤١١٥ - ٨١٦٦٣٩

برقيا : ٢٣١٦٦ - ٢٣١٦٧

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والسجل على أشرطة أو غيرها وحفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

بَابُ الْغَيْنِ

فصل الألف

[أ]

عَيْنُ أَبَاغٍ^(١) : موضع بين الكوفة والرقّة .
قالت امرأة من بني شيبان^(٢) :

بِعَيْنِ أَبَاغٍ قَاتِمْنَا الْمَنَآيَا

فكان قَسِيمَهَا خَيْرَ الْقَسِيمِ^(٣)

ومنه يوم عَيْنِ أَبَاغٍ : يوم من أيام العرب
قُتِلَ فِيهِ الْمُنْذِرُ بِمَاءِ السَّمَاءِ .

فصل الباء

[ب]

بَدِغٌ بِالْعَذْرَةِ يَبْدِغُ بَدَغًا ، مثال تَعِبَ تَعَبًا ،
أى تَلَطَّخَ بِهَا ، وكذلك إِذَا تَلَطَّخَ بِالشَّرِّ .

وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب غَدَرَ
غَدْرَةً فَسُمِّيَ الْبَدِغُ ، مثال التَّعَبِ .

(١) قوله « أَبَاغٍ » في نسخة المدينة بالضم ون القاموس :
عين أَبَاغٍ كسحاب ويث .

(٢) قال ابن بري : الشعر لابنة المنذر ، تنوله بمد
موتة .

(٣) قبله :

وَقَالُوا فَارِسًا مِنْكُمْ قَتَلْنَا

فَقَتَلْنَا الرَّمْحُ يَكْلَفُ بِالْكَرِيمِ

[ب]

شَابُّ بُرْزُغٍ^(١) بالضم ، وَبُرْزُوغٌ ، وَبُرْزَاغٌ ،
أى مَمْلُوءٌ تَامٌ . وأنشد أبو عبيدة لرجل من
بني سعد جاهلي :

حَبَبُكَ بَعْضَ الْقَوْلِ لَا تَمْدِّهِ

غَرَّكَ بُرْزَاغُ الشَّابِّ الْمَزْدَهِيِّ

قوله « لَا تَمْدِّهِ » يريد لَا تَمْدِّحِي .

[ب]

بَرَّغَتِ الشَّمْسُ بُرْوُغًا ، أى طَامَتْ .

وَبَرَّغَ نَابُ الْبَعِيرِ : طَلَعَ .

وَابْتَرَّغَ الرَّيْعُ : جَاءَ أَوَّلُهُ .

وَالْمَبْرَغُ : الْمَشْرُطُ . وَبَرَّغَ الْحَاجِمُ وَالْبَيْطَارُ ،

أى شَرَطَ . ومنه قول الأعشى :

* كَبَّرَ بَرَّغَ الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ رَهْصَ السَّكَّوَادِينَ^(٢) *

[ب]

بَطَّخَ بِالشَّيْءِ : تَلَطَّخَ بِهِ ، لغة في بَدِغَ .

(١) قوله « شاب برزغ » الخ . عبارة القاموس :
البرزغ كفتند : نشاط الشاب ، والشاب الممتلئ التام ،
كالبرزوغ كمصفور ، وقرطاس .

(٢) السكوادين : البراذين . قال ابن بري : هو
الطرماع ، والرَّهْصُ : جمع رَهْصَةٍ ، وهى مثل الوفرة
وهى أن يَدَّوَى حافر الدابة من حجر تطؤه .

وسدرة :

* يَسَاقِطُهَا تَتَرَى بِكُلِّ تَحِيْلَةٍ *

وَبَطَّغَ بِالْأَرْضِ ، أَيْ تَمَسَّحَ بِهَا وَتَزَحَفَ . قَالَ
الْوَاجِزُ رُوْبَةً :

وَالْمَلْفُ يَلْفُكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَغِ
لَوْلَا دَبُوقَاهُ اسْتَهَرَ لَمْ يَبْطَغْ^(١)

[بلغ]

الْبَغْفَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْهَدِيرِ .
وَالْبَغْيَبُغُ : الْبَذْرُ الْقَرِيبُ لِلزَّرْعِ . قَالَ
الْوَاجِزُ :

يَارُبُّ مَا لَكَ بِالْأَجْبَالِ^(٢)
بَغْيَبُغٌ يُنْزَعُ بِالْعِقَالِ
طَائِمٌ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ
وَالْمُبْغَبُغُ : السَّرِيعُ الْعَجَلِ .

[بلغ]

بَلَّغْتُ الْمَكَانَ بُلُوغًا : وَصَلْتُ إِلَيْهِ ،
وَكَذَلِكَ إِذَا شَارَفْتَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
{ فَإِذَا بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ } أَيْ قَارَبْنَهُ .
وَبَلَّغَ الْغَلَامُ : أَدْرَكَ .

وَالْإِبْلَاجُ : الْإِصَالُ ، وَكَذَلِكَ التَّبْلِيغُ ،
وَالْإِسْمُ مِنْهُ التَّبْلَاغُ . وَالتَّبْلَاغُ أَيْضًا : الْكُفَاةُ .
وَمِنْهُ قَوْلُ الْوَاجِزِ :

(١) الْمَلْفُ : النَّذْلُ الْأَحَقُّ بِكَلِمٍ بِالْفَحْشِ . وَلَكِنِ
بِالْعَوْدَةِ : أَوْلَعُ بِهِ . وَالْذَّبُوقَةُ : الْقَذَرَةُ .
(٢) يَنْ هَذَا الشَّطْرُ وَقَالَهُ :

* أَجْبَالٌ سَلَمَى الشَّمَخِ الطَّوَالِ *

* تَزَحَّجَ مِنْ دُنْيَاكَ بِالتَّبْلَاغِ^(٣) *
وَبَلَّغْتُ الرِّسَالَةَ .

وَبَلَّغَ الْفَارِسُ ، إِذَا مَدَّ يَدَهُ بِعَتَانِ فَرْسِهِ
لِيَزِيدَ فِي جَرْيِهِ .

وَشَيْءٌ بَالِغٌ ، أَيْ جَيِّدٌ . وَقَدْ بَلَّغَ فِي
الْجُودَةِ مَبْلَغًا .

وَيُقَالُ : أَمَرَ اللَّهُ بَلَّغًا بِالْفَتْحِ ، أَيْ بَالِغًا
مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : { إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ^(٤) } .
قَالَ الْفَرَّاءُ : يَقَالُ اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلَّغٌ ، وَسَمْعٌ
لَا بَلَّغٌ ، مَعْنَاهُ يُسَمِعُ بِهِ وَلَا يَتِمُّ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : إِذَا سَمِعَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ
لَا يُعْجِبُهُ قَالَ : اللَّهُمَّ سَمْعٌ لَا بَلَّغٌ ، وَسَمْعٌ لَا بَلَّغٌ ،
وَسَمْعًا لَا بَلَّغًا .

وَقَوْلُهُمْ : أَتَحَقُّ بَلَّغٌ بِالْكَسْرِ ، أَيْ هُوَ مَعَ
حَقَّقَتِهِ يَبْلُغُ مَا يَرِيدُهُ . يَقَالُ بَلَّغٌ مِلْغٌ^(٥) .
وَالْبَلَاغَةُ : الْفَصَاحَةُ . وَبَلَّغَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ ،
أَيْ صَارَ بَلِيغًا .

وَالْبَلَاغَاتُ ، كَالْوَشَايَاتِ .

(١) بعده :

* وَبَاكَرِ الْمَعْدَةَ بِالْذَّبَاغِ *

(٢) هِيَ قِرَاءَةُ ابْنِ أَبِي عُبَيْلَةَ ، وَدَاوُدُ بْنُ أَبِي عَتَدٍ ،
وَعَصَمَةُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . تَفْسِيرُ أَبِي حَيَّانَ ٨ : ٢٨٣ .
وَقُرِئَ أَيْضًا بِنَصْبِ أَمْرِهِ ، وَبِالْعَمَلِ أَمْرُهُ بِالْإِضَافَةِ .

(٣) قَوْلُهُ « يَلْفُكِي مِلْفٌ » قَالَ الْمَجْدُ : وَرَجُلٌ يَلْفُ
مِلْفٌ ، بِكَسْرِ هَا : خَبِيثٌ .

والبُكَفِينُ : الداهية . وفي الحديث أن عائشة قالت لعلي رضي الله عنهما حين أُخِذَتْ : « بَلَّغْتِ مِنَّا الْبُكَفِينَ » .

وَبَالِغٌ فَلَانٌ فِي أَمْرِي ، إِذَا لَمْ يَقْصُرْ فِيهِ .
وَالْبُلْغَةُ : مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْقِيَسِ .
وَتَبَلَّغَ بِكَذَا ، أَيْ اكْتَفَى بِهِ . وَتَبَلَّغَتْ بِهِ الْعِلَّةُ ، أَيْ اشْتَدَّتْ .

وَالْبَالِغَاءُ : الْأَكَارِعُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَةِ « بَايَهَا » .

[بوغ]

الْبُؤْغَاءُ : الثَّرْبَةُ الرُّخْوَةُ الَّتِي كَانَتْهَا ذَرِيرَةٌ ،
عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ :

وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ وَتَبَيَّغَ بِهِ ، أَيْ
هَاجَ بِهِ .

وَحَكَى ابْنُ السَّكَيْتِ عَنِ الْفَرَاءِ : تَبَوَّغَ
الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ فَغْلِبَهُ ، وَتَبَوَّغَ الدَّمُ بِصَاحِبِهِ
فَقَتَلَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَلَيْكُمْ بِالْحِجَامَةِ لَا يَتَبَيَّغُ
بِأَحَدِكُمُ الدَّمُ فَيَقْتُلَهُ » أَيْ لَا يَتَهَيَّجُ . وَيُقَالُ :
أَصْلُهُ يَتَبَيَّنُ مِنَ الْبَغْيِ ، فَقُلُوبٌ مِثْلُ جَذَبٍ
وَجَبَذٍ .

فصل الشاء

[تنغ]

التَّغْتَعَةُ : حِكَايَةُ صَوْتٍ . يُقَالُ : سَمِعْتُ لَهَذَا

الْحَلِيِّ تَغْتَعَةً ، إِذَا أَصَابَ بَعْضُهُ بَعْضًا فَسَمِعَتْ
صَوْتَهُ ^(١) .

فصل الشاء

[تنغ]

الْمُتَغَشِّغُ : الَّذِي إِذَا تَكَلَّمَ حَرَّكَ أَسْنَانَهُ
فِيهِ وَاضْطَرَبَ اضْطِرَابًا شَدِيدًا فَلَمْ يَبَيِّنْ كَلَامَهُ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَعَضَّ عَضَّ الْأَذْرَدِ الْمُتَغَشِّغِ
بَعْدَ أَفَانِينَ الشَّبَابِ الْبُرْزُغِ

[تلغ]

تَلَّغَ رَأْسَهُ يَتَلَّغُهُ تَلَاغًا ، أَيْ شَدَخَهُ .
وَالْمَتَلَّغُ ^(٢) مِنَ الرُّطَابِ : مَا سَقَطَ مِنَ النَّخْلَةِ
فَانْشَدَخَ .

[ثغ]

ثَغَّتْ رَأْسَهُ ثَغْمًا ، أَيْ شَدَخَتْهُ .
وَحَكَى الْفَرَاءُ عَنِ الْكَأَنِيِّ : ثَغْمَةُ الْجَبَلِ :
أَعْلَاهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : وَالَّذِي سَمِعْتُ أَنَا ثَغْمَةً بِالْأَنُونِ .
أَبُو عَمْرٍو : ثَغَمْتُ الثَّوبَ ^(٣) صَبَعْتُهُ صَبْغًا
مُشْبَعًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَرَكْتُ بَنِي الْفَزَائِلِ غَيْرَ فَخْرٍ
كَأَنَّ لِحَامَهُمْ ثَغَمْتُ بَوْرِسَ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « فَسَمِعَتْ صَوْتَهُ وَقَعَهُ » .

(٢) قَوْلُهُ وَالتَّلْغُ ، أَيْ كَعْظُهُ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِّي : وَيُجُوزُ ثَغَمْتُ الثَّوبَ ، بِالتَّشْدِيدِ .

فصل الذال

[دبغ]

دَبَغَ فلان^(١) إهابه يَدَبِغُهُ وَيَدَبِغُهُ دَبْغًا
وَدِبَاغَةً وِدِبَاغًا، وفي الحديث : « دِبَاغُهَا
طَهُورُهَا » .

والدِبَاغُ أيضا : ما يُدَبِّغُ به . يقال : الجلدُ
في الدِبَاغِ ، وكذلك الدِبِغُ والدِبِغَةُ بالكسر
والدِبِغَةُ بالفتح : المرة الواحدة .
وتقول : دَبَبْتُ الجلدَ فاندَبِغَ .

[دغغ]

الدَغْدَغَةُ ، معروفة .

[دبغ]

الدِمَاغُ : واحد الأَدْمِغَةِ .

وقد دَمَغَهُ^(٢) دَمَغًا : شَجَّهُ حَتَّى بَلَغَتِ الشَّجَّةُ
الدِّمَاغَ ؛ واسمها الدَّامِغَةُ ، لأنَّ الشَّجَّاجَ عشرة :
أولها القَاشِرَةُ وهي الحارِصة ، ثم الباضَةُ ، ثم
الدَّامِية ، ثم المتلاحِمة ، ثم السِّمْحاقُ ، ثم المُوَصِّحَةُ ،
ثم الهاشِمة ، ثم المُنْقَلَةُ ، ثم الآمَةُ ، ثم الدَّامِغَةُ .

(١) دَبَغَ إهابَهُ من باب نصرَ وكتبَ ، ومنع
وضرب يَدَبِغُ دَبْغًا ، وَيَدَبِغُ دِبَاغَةً ، وَيَدَبِغُ ،
وَيَدَبِغُ .

(٢) دَمَغَهُ من باب منعَ ونصرَ : شَجَّهُ .

وزاد أبو عبيدة الدَّامِغَةُ بعين غير معجمة بعد
الدَّامِية^(١) .

والدَّامِغَةُ : طَلْعَةٌ تَخْرُجُ من بين شَطَائِطِ
الْقَلْبِ طَوِيلَةً صُلْبَةً إِنْ تَرَكْتَ أَفْسَدَتِ النُّخْلَةَ .

فصل الزاء

[زبغ]

أَزْبَغَ فلان إبله^(٢) ، إِذَا تَرَكَهَا تَرِدُ الماءَ
كَيْفَ شَاءَتْ من غير وقت ، يقال : تَرَكْتُ إِبْلَهُمْ
هَمَلًا مَرْبُوعَةً^(٣) .

[زدغ]

الرَّدْغَةُ ، بالتحريك : الماء والطينُ ، والوَحْلُ
الشديد ؛ وكذلك الرَّدْغَةُ بالتسكين ؛ والجمع
رَدْغٌ وَرَدَاغٌ .

والرَّدِيقُ : الأُحْقُ .

والمَرَادِغُ : البَادِلُ ، وهي ما بين العنق
إلى التَّرْقُوَةِ ، الواحدة مَرْدَغَةٌ .

(١) قوله بعد الدَّامِية ، في القاموس : وزاد أبو عبيدة
قبل دَامِية : دَامِية بالمهلة ، ووم الجوهري فقال بعد
الدَّامِية .

(٢) هكذا رواه أبو عبيد ، والصحيح ، أنه بالعين
المهلة ، وقد تقدم .

(٣) ١ القاموس : رَبَّغَ الْقَوْمُ في النِّعَمِ : أَقَامُوا .
وعيشُ رَابِعٌ : ناعمٌ ، وربيعُ رَابِعٌ : مُخَصَّبٌ ،
والرَّابِعُ من يقيم على أمرٍ ممكنٍ له . والرَّبِغُ :
الرِّىُّ والتُّرابُ المدَّقُّ . والرَّبِغُ : سَعَةُ الْعَيْشِ .

[رزغ]

الرَزْغَةُ بالتحريك : الوحل .

وَأَرْزَغَ المطرُ الأرضَ ، إذا بَلَّها وَاَبْلَغَ ولم
يَسِيلْ . قال طرفة يهجو :

وَأَنْتَ عَلَى الْأَذَى شِمَالٌ عَرِيَّةٌ

شَامِيَّةٌ تَزَوِي الوجوهَ بِلِيلٍ

وَأَنْتَ عَلَى الْأَقْصَى صَبَاً غَيْرَ قَرَّةٍ

تَذَاءَبُ مِنْهَا مُرْزِغٌ وَمُسِيلٌ

يقول : أَنْتَ لِلْبُعْدَاءِ كَالصَّبَا تَسُوقُ السَّحَابَ

مِنْ كُلِّ وَجْهٍ فَيَكُونُ مِنْهَا مَطَرٌ مُرْزِغٌ ،

ومَطَرٌ مُسِيلٌ وهو الذي يُسِيلُ الْأوديةَ وَالتَّلَاعَ .

فمن رَوَاهُ « تَذَاءَبَ » بِالْفَتْحِ جَعَلَهُ لِلْمُرْزِغِ ،

وَمِنْ رَفَعِ جَعَلَهُ لِلصَّبَا . ثم قال : مِنْهَا مُرْزِغٌ

وَمِنْهَا مُسِيلٌ .

وَالرَّزِغُ : الْمُرْتِطِمُ^(١) .

وَأَرْزَغْتُ فِي الرَّجْلِ ، إِذَا اسْتَضَمَفْتَهُ وَعَيْبْتَهُ .

قال رؤبة :

* وَأَعْطَى الذَّلَّةَ كَفَّ الْمُرْزِغِ^(٢) *

(١) ذالمان : والرَّزِغُ والرَّازِغُ : المرتطمُ

فيها ، أى في الرزغة .

(٢) الرجز :

إِذَا الْمَنَاءُ انْتَبَهَ لَمْ يَصْدُغْ

كُنِمَتْ أَعْطَى الذَّلَّ كَفَّ الْمُرْزِغِ

فالحربُ شبيهة الكباشِ الصُّلُغِ

قال ابن بري : صوابه « كُنِمَتْ أَعْطَى الذَّلَّ »

ويقال : احترف القومُ حتى أَرْزَغُوا ، أى بلغوا
الطينَ الرَّطْبَ .

[رُسغ]

الرُّسْغُ مِنَ الدَّوَابِّ : الْمَوْضِعُ الْمُسْتَدَقُّ الَّذِي
بَيْنَ الْحَافِرِ وَمَوْصِلِ الْوُظَيْفِ مِنَ الْيَدِ وَالرَّجْلِ .
يَقَالُ رُسْغٌ وَرُسْغٌ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قال
المعراج :

فِي رُسْغٍ لَا يَتَشَكَّى الْخَوْشَبَا

مُسْتَبْطِنًا مَعَ الصِّمِّ عَصَبَا

وجاء المطرُ فَرَسْغَ ، إِذَا بَلَغَ الْمَاءُ الرُّسْغَ .
وَالرِّسَاغُ : حَبْلٌ يُشَدُّ فِي رُسْغِ الْبَعِيرِ شَدًّا
شَدِيدًا فَيَمْنَعُهُ مِنَ الْإِنْبِعَاطِ فِي الْمَشْيِ .

وَالرَّسْغُ بِالْتَّحْرِيكِ : اسْتِرْخَاءُ فِي قَوَائِمِ
الْبَعِيرِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ^(١) .

[رَغغ]

الرَّغْرَغَةُ : رَفَاغَةُ الْعَيْشِ . وَالرَّغْرَغَةُ : أَنْ
تَرِدَ الْإِبِلُ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ ، وَهُوَ
مِثْلُ الرِّفْرِ .

وَالرَّغِيغَةُ : لَبَنٌ يُفْلَى وَيُدْرُ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ،
تُتَّخَذُ لِلنَّفْسَاءِ .

(١) وفي القاموس : وعيشٌ رَسِيفٌ : واسعٌ .
وطعامٌ رَسِيفٌ : كثيرٌ . وَاِزْتَسِغَ عَلَى عِيَالِكَ : وَرَّعَ
النَّفَقَةَ .

[رفع]

الرَّفْعُ : السعة والخصب . يقال رَفَعَ عَيْشُهُ
بالضم رَفَاعَةً : اتَّسعَ ، فهو عَيْشٌ رَافِعٌ ورَفِيعٌ ،
أى واسعٌ طَيِّبٌ .

وَرَفَعَ الرجل : توسَّعَ ، فهو فى رَفَاعِيَّةٍ
من العيش ، مثال ثمانية .

والأَرْفَاعُ : الْمَغَائِنُ^(١) من الآباطِ وأصول
الفخذين ، الواحد رَفْعٌ ورَفْعٌ . قال الراجز :
قد زَوَّجُونِي جَنِيالاً فِيهَا حَدَبٌ
دَقِيقَةُ الْأَرْفَاعِ ضَخَاءُ الرُّكَبِ

[روغ]

رَاغَ الثعلب يَرُوغُ رَوْغًا ورَوَّغَانًا . وفى
المثل : « رُوغِي جَعَارٍ وانظري أينَ المفرُّ » .
وجَعَارٍ : اسمٌ للضبع . ولا تقل رُوغِي إلَّا للمؤنث
والاسم منه الرَوَّاعُ بالفتح .

وَأَرَاغَ وارْتَاغَ بمعنى : طلب وأراد . تقول :
أَرَعْتُ الصيدَ . وماذا تُرِيعُ ، أى تريد وتطلب .
ورَاغَ إلى كذا ، أى مال إليه سِرًّا وحادَ .
وطريقٌ رَائِعٌ ، أى مائلٌ .

وقوله تعالى : ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾ ،
أى أقبل . قال الفراء : مالَ عليهم . وكانَ الرَوَّغُ

(١) قوله : والأَرْفَاعُ الْمَغَائِنُ ، فى القاموس :
وَسَخُ الْمَغَائِنِ .

هاهنا أَنَّهُ اعتلَّ عليهم رَوْغًا ليفعل بآلتهم
ما فعل .

ويقال : أَرِيعُوا بى إِرَاغَتَكُمْ ، أى
اطلبوا بى طَلِبَتَكُمْ .

وفلان يُرَاوِعُ فى الأمرِ مُرَاوَعَةً .

والمُرَاوَعَةُ أيضاً : المصارعةُ .

وهذه رِيَاغَةُ بَنى فلان ، للموضع الذى
يصطارعون فيه ، عن اليزيدى ، وأصله رِيَوَاعَةٌ ،
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها .

وَرَاوَعَ القومُ ، أى رَاوَعَ بعضهم بعضاً .

فصل الزاى

[زغ]

يقال : كَلَمْتُهُ بِالزُّغْزُغِيَّةِ ، وهى لغة لبعض
العجم .

[زغ]

الزَّيْغُ : الميلُ . وقد زَاغَ يَزِيعُ .

وزَاغَ البصرُ ، أى كَلَّ .

وَأَزَاغَهُ عن الطريق ، أى أَماله .

وزَاغَتِ الشمسُ ، أى مالت ، وذلك إذا
فاء النَّهْ .

وقومٌ زَاغَةٌ عن الشئ ، أى زَائِفُونَ .

وَالزَّايِغُ : التمايلُ .

قال أبو زيد : تَزَيَّغَتِ الْمَرْأَةُ ، أى تَزَيَّنَتْ
وتبرجتُ .

فصل الستين

[سبع]

شيء سابع ، أى كامل وافي .
 وَسَبَّغَتِ النِّعْمَةُ تَسْبِغُ بِالضَّمِّ سُبُوغًا : اتسعت .
 وَأَسْبَغَ اللَّهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ ، أى أتممها . وإشباعُ
 الوضوء : إتمامه .
 وَسَبَّغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِغًا : أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ
 أَشْعَرَ .

وَذَنَبٌ سَابِعٌ ، أى وافي .
 وَالسَّابِغَةُ : الدَّرْعُ الواسِعَةُ .

وَرَجُلٌ مُسَبِّغٌ : عَلَيْهِ دَرْعٌ سَابِغَةٌ .
 وَتَسْبِغَةُ الْبَيْضَةِ : مَا تُوَصَّلُ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ
 حَقَاقِي الدَّرْعِ فَتَسْتُرُ الْعُنُقَ ، لِأَنَّ الْبَيْضَةَ بِهَ تَسْبِغُ ،
 وَلَوْلَا لَكَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَيْبِ الدَّرْعِ خَلٌّ وَعَوْرَةٌ .
 قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ : بَيْضَةٌ لَهَا سَابِغٌ .
 وَفُلٌّ سَابِغٌ ، أى طَوِيلُ الْجُرْدَانِ . وَضُدُّهُ
 الْكَمَشُ .

[سبع]

سَفَسَفْتُ الشَّيْءَ ، فِي التُّرَابِ : دَسَسْتُهُ فِيهِ .
 وَتَسَفَسَعَ فِي الْأَرْضِ ، أى دَخَلَ . قَالَ رُوْبَةُ :
 * إِنَّ لَمْ يَمُقْنِي عَائِقُ التَّسَفَسَعِ ^(١) *

(١) قبله :

* إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبِغِ *

وبعد :

* فِي الْأَرْضِ فَارُقْنِي وَعَجِّمِ الْمُضْغِ *

يعنى الموت .

وَسَفَسَفْتُ الطَّعَامَ : أَوْسَعْتُهُ دَسْمًا .
 وَسَفَسَفْتُ رَأْسِي ، إِذَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ الدُّهْنَ
 بِكَفِّكَ وَعَصْرَتَهُ لِيَتَشَرَّبَ وَأَصْلُهُ سَفَسَفْتُ بِثَلَاثِ
 غَيْنَاتٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ أَبَدَلُوا مِنَ الْغَيْنِ الْوَسْطَى سَيْنًا ،
 فَرَقًا بَيْنَ فَعَلَلٍ وَفَعَلَ . وَإِنَّمَا زَادُوا السِّينَ دُونَ
 سَائِرِ الْحُرُوفِ لِأَنَّ فِي الْحَرْفِ سَيْنًا . وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ
 فِي جَمِيعِ مَا أَشْبَهَهُ مِنَ الْمُضَاعَفِ ، مِثْلَ لَقَلَّقَ
 وَعَثَثَ وَكَفَّعَ .

[سلخ]

سَلَخَتِ الْبَقْرَةُ وَالشَّاةُ تَسْلَخُ سُلُوكًا ، إِذَا
 أَسْقَطَتِ السِّينَ الَّتِي خَلْفَ السِّدِّيسِ . وَصَلَفَتْ
 فَهِيَ سَالِغٌ وَصَالِغٌ . وَكَذَلِكَ الْأَشْيَاءُ بغيرِ الْمَاءِ ،
 وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادَةِ .

وَالسُّلُوكُ فِي ذَوَاتِ الْأُظْلَافِ بِمَنْزِلَةِ الْبُرُولِ
 فِي ذَوَاتِ الْأَخْفَافِ ؛ لِأَنَّهُمَا أَقْصَى أَسْنَانِهِمَا ؛ لِأَنَّ
 وَلَدَ الْبَقْرَةِ أَوَّلَ سَنَةٍ عَجَلٌ ، ثُمَّ تَبِيعَ ، ثُمَّ جَذَعٌ ،
 ثُمَّ ثَنِيٌّ ، ثُمَّ رَبَاعٌ ، ثُمَّ سَدِيسٌ ، ثُمَّ سَالِغٌ سَنَةً ،
 وَسَالِغٌ سَنَتَيْنِ ، إِلَى مَا زَادَ . وَلَوْلَا الشَّاةُ أَوَّلَ سَنَةٍ
 حَلَلٌ أَوْ جَذَى ، ثُمَّ جَذَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ ، ثُمَّ رَبَاعٌ ،
 ثُمَّ سَدِيسٌ ، ثُمَّ سَالِغٌ .

وَحِكَى الْفَرَاءَ : لَحْمٌ أَشْلَخُ بَيْنَ السَّلْغِ : بَطْنُخُ
 فَلَا يَنْضِجُ .

وَسَلَخَ رَأْسَهُ : لَغَا فِي ثَلَاثَةٍ .

[سوغ]

سَاغَ الشَّرَابُ يَسُوغُ سَوْغًا ، أَيْ سَهْلًا
مَدْخَلُهُ فِي الْخَلْقِ ، وَسِفْتُهُ أَنَا أَسُوغُهُ وَأَسِيفُهُ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَالْأَجُودُ أَسَفْتُهُ إِسَافَةً .
يُقَالُ أَسِغْ لِي غُصَّتِي ، أَيْ أَمِهْنِي وَلَا تُعْجِلْنِي .
قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيفُهُ ﴾ .
وَالْيَوَاحُ بِكسر السين : مَا أَسَفَتْ بِهِ
غُصَّتِكَ . يُقَالُ : الْمَاءُ يَوَاحُ الْغُصَصِ . وَمِنْهُ
قَوْلُ السَّكَيْتِ :

* وَكَانَتْ سِوَاغًا أَنْ جَزَّتْ بَغْصَةً ^(١) *

وَسَاغَ لَهُ مَا فَعَلَ ، أَيْ جَازَ لَهُ ذَلِكَ .
وَأَنَا سَوَّغْتُهُ لَهُ ، أَيْ جَوَّزْتُهُ .

وَيُقَالُ : هَذَا سَوَّغٌ هَذَا وَسِغٌ هَذَا ، لِلَّذِي
وُلِدَ بَعْدَهُ وَلَمْ يُولَدْ بَيْنَهُمَا .

وَيُقَالُ : هِيَ أُخْتُهُ سَوَّغُهُ وَسَوَّغَتْهُ أَيْضًا .

فصل الثين

[صنغ]

الشَّفْغَةُ : تَحْرِيكُ السِّنَانِ فِي الْمَطْعُونِ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ أَنْ يُدْخِلَهُ وَيُخْرِجَهُ . وَأَنشَدَ
لِعَبْدِ مَنْفٍ بْنِ رَبِيعٍ الْهَذَلِي :

(١) قوله و جئرت ، في فصل الجيم من باب الزاى
منه : جئرت بالماء جَازًا ، غُصَّتْ بِهِ . وَالْأَسْمُ الْجَازُ
بِالتَّكِينِ .

فَالطَّعْنُ شَفْغَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعًا

ضَرَبَ الْمُعَوَّلَ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا
وَالْمُعَوَّلُ : الَّذِي يَبْنِي الْعَالَّةَ ، وَهِيَ شِبْهُ الظُّلَّةِ
يُسْتَرُّ بِهَا مِنَ الْمَطَرِ .

وَالشَّفْغَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَدِيرِ .

فصل الصاد

[صنغ]

الصَّبِغُ وَالصَّبِغَةُ : مَا يُصْبِغُ بِهِ ، وَالْجَمْعُ
أَصْبَاغٌ . وَالصَّبِغُ أَيْضًا : مَا يُصْطَبَّغُ بِهِ مِنَ
الْإِدَامِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَصِبْغٍ لِلْآكِلِينَ ﴾ .
وَالْجَمْعُ صَبَاغٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَرَجَّجَ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ

وَبَاكِرِ الْمَعْدَةِ بِالْإِبَاغِ

بِكَثْرَةِ لَيْتَةِ الْمَضَاغِ

بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صَبَاغِ

وَصَبَّغْتُ ^(١) التُّوبَ أَصْبَغُهُ وَأَصْبَغُهُ صَبْغًا .

وَيَابُ مُصَبَّغَةٌ ، شُدَّ لِلْكَثَرَةِ .

وَصَبِغٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَصَبَّغَةُ اللَّهِ : دِينُهُ ، وَيُقَالُ أَصْلُهُ مِنْ صَبَغَ

النَّصَارَى أَوْلَادَهُمْ فِي مَاءٍ لَمْ .

وَالْأَصْبَغُ مِنَ الْخَلِيلِ : الَّذِي أَيْضَتْ نَاصِيَتُهُ

أَوْ أَيْضَتْ أَطْرَافُ ذَنْبِهِ .

(١) صَبَّغَ التُّوبَ بِصَبْنِهِ بِتَثْنِثِ فَاءِ الْمَفَارِعِ ، كَمَا كَانَ
الْأَنْبَاءُ .

والأَصْبَعُ من الطير : الذى ابيضَ ذنبه .
والصَّبَاةُ من الشاة : التى ابيضَ طرفُ ذنبها .
وصَبَّغَتِ الرُّطَابَةُ ، مثل ذَنْبَتِ .

[صدغ]

الصُّدْغُ : ما بين العين والأذن ، ويسمى
أيضاً الشعر المتدلى عليها صُدْغاً . ويقال صُدْغُ
مُعْرَبٍ . قال الشاعر :

عَاضَهَا اللهُ غَلامًا بعد ما

شَابَتِ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدُ

وربما قالوا الصُّدْغُ بالسين . قال قُطْرُبٌ محمد بن
الستير : إن قومًا من بنى تميم يقال لهم بَلْعَنَبَرِ
يقلبون السين صادًا عند أربعة أحرف : عند
الطاء ، والقاف ، والغين ، والحاء ، إذا كنَّ بعد
السين ؛ ولا تبالى أثنائية أم ثالثة أو رابعة بعد
أن تكون بعدها . يقولون : سِرَاطٌ وصِرَاطٌ ،
وَبِطْطَةٌ وَبِصْطَةٌ ، وَسَيْقَلٌ وَصَيْقَلٌ ، وَسَرَقْتُ
وَصَرَقْتُ ، وَمَنْصَفَةٌ وَمَصْغَفَةٌ ، وَمِشْدَغَةٌ
وَمِصْدَغَةٌ ، وَسَخَّرَ لَكُمْ وَصَخَّرَ لَكُمْ ، وَالسَّخَبُ
وَالصَّخَبُ .

والمِصْدَغَةُ : الحِذَّةُ ، لأنها توضع تحت
الصُّدْغِ . وربما قالوا : مِرْدَغَةٌ بالزاي .

وحكى أبو عبيد : صَدَغْتُ الرجل إذا حاذيت
بصُدْغِكَ صُدْغَهُ فى المشى .
والصِّدَاغُ : سِجَّةٌ فى الصُّدْغِ .

وقولهم : فلان ما يَصْدَغُ نَمْلَةً من ضعفه ،
أى ما يقتل .

وَصَدَغَ الرجل بالضم يَصْدُغُ صَدَاغَةً ،
أى ضَعُفَ ، فهو صَدِيعٌ . ويقال للولد صَدِيعٌ
إلى أن يستكمل سبعة أيام .

قال الأصمى : ما صَدَغَكَ عن هذا الأمر ،
أى ما صرفَكَ وردَكَ .

وَاتَّبَعَ فلان بغيره فما صَدَغَهُ ، أى ما ثَنَاهُ ،
وذلك إذا نَدَّ .

[صغ]

الصُّوْغُ فى ذوات الأظلاف مثل السُّوْغِ .
تقول : صَاغَتِ البقرة والشاة ، فعى صَالِغٌ ،
وكباشٌ صُلُغٌ . قال رؤبة :

* والحربُ شبيهُ الكِبَاشِ الصُّلُغِ *

[صغ]

الصَّمْغُ : واحد صُموْغِ الأشجار ، وأنواعه
كثيرة ، وأما الذى يقال له الصَّمْغُ العربى فصَمْغُ
الطلح ، والقطعة منه صَمْغَةٌ . وفى المثل : « تركته
على مثل مَقْرِفِ الصَّمْغَةِ » ، وذلك إذا لم تترك
له شيئاً ؛ لأنها تُقْتَلَعُ من شجرتها حتى لا تبقى
عليها عُلْقَةٌ .

وحِزْرٌ مُصَمَّغٌ ، أى مُتَّخَذٌ منه . وهذا
الحرف لا أدرى ممن سمعته .
والصَّامِغَانِ : جَانِبَا الفم .

وَأَشْتَصَفْتُ الصَّابَ ، وَذَلِكَ أَنْ تَشْرِطَ
شَجَرَهُ لِيُخْرِجَ مِنْهُ شَيْءٌ مُرٌّ فَيَنْعَقِدَ كَالصَّبْرِ .
عَنْ أَبِي النَّوْثِ .

[صوغ]

صُفْتُ الشَّيْءَ أَصُوغُهُ صَوْغًا .
وَرَجُلٌ صَانِعٌ ، وَصَوَّاعٌ ، وَصَيَّاعٌ أَيْضًا
فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَعَمَلُهُ الصِّيَاغَةُ .
وَصَانُهُ اللَّهُ صِيغَةً حَسَنَةً ، أَيْ خَلَقَهُ .
وَسَهَامٌ صِيغَةٌ ، أَيْ مِنْ عَمَلِ رَجُلٍ وَاحِدٍ .
وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ إِلَّا أَنَّهَا انْقَلَبَتْ يَاءً لِكُسْرَةِ
مَاقِلِهَا .

وَهَذَا صَوْغٌ هَذَا ، إِذَا كَانَ عَلَى قَدَرِهِ .
وَهُمَا صَوَّغَانِ ، أَيْ سَيَّانٍ .
وَرَبَّمَا قَالُوا فَلَانٌ يَصُوغُ الْكَذِبَ ،
وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كَذِبَةٌ كَذَبَهَا
الصَّوَّاعُونَ » .

فصل الضاد

[ضغ]

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكِلَابِيُّ : ضَغِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ
وَمِنْ عُشْبٍ ، إِذَا كَانَتْ الرُّوزَةُ نَاضِرَةً .
وَالضَّغِيفَةُ : الْعَجِينُ الرَّقِيقُ .

وَأَقْنَا عِنْدَ فَلَانٍ فِي ضَغِيفٍ ، أَيْ خِصْبٍ .
وَالضَّفْضَفَةُ : لَوْكُ الدَّرْدَاءِ . يُقَالُ ضَفْضَفَتِ
الْعَجُوزُ ، إِذَا لَاقَتْ شَيْثًا بَيْنَ الْحَنَكَيْنِ وَلَا سِنَّ لَهَا .

فصل الفاء

[فذغ]

الْفَذْغُ : شَدَخُ الشَّيْءِ الْجَوْفَ . يُقَالُ فَذَغْتُ
رَأْسَهُ أَفْذَغُهُ فَذْغًا .

[فرغ]

فَرَّغْتُ مِنَ الشَّغْلِ أَفْرُغُ فُرُوغًا وَفَرَاغًا^(١)
وَتَفَرَّغْتُ لِكَذَا .

وَأَشْتَفَرَّغْتُ بِمُجُودِي فِي كَذَا ، أَيْ بِذَلَّتِهِ .
وَفَرَّغَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ يَفْرُغُ فَرَاغًا ، مِثْلُ
تَمِيعَ سَمَاعًا ، أَيْ انْصَبَ . وَأَفْرَغْتُهُ أَنَا .

وَحَلَقَةٌ مُفَرَّغَةٌ ، أَيْ مُصَمَّمَةٌ الْجَوَانِبِ .

وَأَفَرَّغْتُ الدَّلَاءَ : أَرْقَيْتُهَا .

وَفَرَّغْتُهُ تَفَرِّغًا ، أَيْ صَبَبْتُهُ .

وَأَفَرَّغْتُ ، أَيْ صَبَبْتُ الْمَاءَ عَلَى نَفْسِي .

وَتَفَرَّيغُ الظُّرُوفِ : إِخْلَافُهَا .

وَيَزِيدُ بْنُ مُفَرِّغٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ : شَاعِرٌ

مِنْ حَمِيرٍ .

وَالْفَرَّغُ : مَخْرَجُ الْمَاءِ مِنَ الدَّلْوِ مِنْ بَيْنِ
الْعَرَاقِي ، وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَرَّغَانِ : فَرَّغُ الدَّلْوِ الْمَقْدَمُ ،
وَفَرَّغُ الدَّلْوِ الْمَوْخَرُ ، وَهِيَ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ . وَكُلُّ
وَاحِدٍ مِنْهُمَا كَوْكَبَانِ ، بَيْنَ كُلِّ كَوْكَبَيْنِ قَدْرُ خَمْسٍ
أَذْرَعٍ فِي رَأْيِ الْعَيْنِ .

(١) وَيُقَالُ أَيْضًا فَرَّغَ يَفْرُغُ ، كَفَتَحَ يَفْتَحُ ، وَفَرَّغَ
يَفْرُغُ كَلِمَ يَلْمُ .

والقُرَاغَةُ : ماء الرجل ، وهو النُطفة .

وفرَسٌ قَرِيغٌ : واسعُ المشي .

وضربةٌ قَرِيغَةٌ : واسعةٌ .

والطعنةُ القَرَاغَاءُ : ذاتُ القَرِيغِ ، وهو السَّعَةُ .

وذهبَ دمه قَرَاغًا وقَرَاغًا ، أى هدرًا

لم يُطْلَبَ به .

[فثغ]

فَشَغَهُ ، أى عَلَاهُ حَتَّى غَطَّاه . قال الشاعر ^(١) :

له قُصَّةٌ فَشَغَتْ حَاجِبَيْ

والعينُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلَمِ

والناصيةُ الفَشْغَاءُ : المنتشرة .

وفَشَغَهُ بِالْوَطِ فَشْغًا ، أى عَلَاهُ به . وكذلك

أَفْشَغَهُ به ، إذا ضربه .

وتَفَشَّغَ فِيهِ الشَّيْبُ ، أى كَثُرَ وانتشر .

وتَفَشَّغَ فِيهِ الدَّمُ ، أى غلبه وتمشَّى في بدنه .

وحكى ابن كيسان : تَفَشَّغَ الرجلُ البيوتَ :

دخلَ بينها .

وتَفَشَّغَ المرأةُ : دخلَ بينَ رجلَيْها وافتَرَعَهَا .

والفُشَاغُ ^(٢) : نَبَاتٌ يَتَفَشَّغُ عَلَى الشَّجَرِ

ويلتوى .

فصل اللام

[لثغ]

اللثَغَةُ فِي اللِّسَانِ ، هُوَ أَنْ يَصِيرَ الرَّاءُ غِينًا

أَوْ لَامًا ، وَالَّذِينَ ثَاءٌ . وَقَدْ لَثَغَ بِالْكَسْرِ يَلْثَغُ

لَثَغًا ، فَهُوَ اللَّثَغُ وَامْرَأَةٌ لَثَغَاءُ .

[لثغ]

لَدَغَتُهُ الْعَقْرَبُ تَلْدَغُهُ لَدَغًا وَتَلْدَأَغًا ، فَهُوَ

مَلْدُوعٌ وَلَدِيغٌ .

وَيُقَالُ لَدَغَتُهُ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ نَزَعَتُهَا .

فصل الميم

[صغ]

مَرَّغَتُهُ فِي التَّرَابِ تَمَرِّغًا فَتَمَرِّغُ ، أَيْ

مَعَكَتُهُ فَتَمَعَكَ . وَالْمَوْضِعُ مُتَمَرِّغٌ ، وَمَرَاغٌ ،

وَمَرَاغَةٌ .

وَالْمَرَاغَةُ : أُمُّ جَرِيرٍ ، لَقِبَهَا بِهِ الْأَخْطَلُ ^(١) ،

أَيْ يَتَمَرِّغُ عَلَيْهَا الرِّجَالُ .

وَمَرَّغَتِ السَّائِمَةُ الْعُشْبَ تَمَرُّغُهُ مَرَّغًا .

وَالْمَرَّغَةُ : الْمَتَى الْأَعْوَرُ ، لِأَنَّهُ يُرْمَى بِهِ .

وَسُمِّيَ أَعْوَرًا لِأَنَّهُ كَالْكَيْسِ لَا مُنْفَذَ لَهُ .

وَالْمَرَّغُ : اللَّعَابُ . وَأَمَرَّغَ ، أَيْ سَالَ لَعَابُهُ .

وَتَمَرَّغَ ، إِذَا رَشَّ مِنْ فِيهِ . قَالَ الْكُمَيْتُ

يَعَاتِبُ قَرِيشًا :

(١) قوله لقبها به الأخطل ، في القاموس : لقبها

الفرزدق لا الأخطل ، وهم الجوهري .

(١) عدى بن زيد يصف فرساً .

(٢) ضبطه في القاموس كغراب ورماني .

فلم أرغ مما كان بينى وبينها
ولم أترغ أن تجنى غصوبها^(١)
قوله : « فلم أرغ » من رغاء البعير .
وأترغ ، إذا أكثر الكلام في غير صواب .
وأترغ العجين : لغة في أترخه ، إذا أكثر
ماءه حتى رقق .

[منع]

المشغ : ضرب من الأكل كالك القثاء .
وقول رؤبة :

* أغلو وعرضي ليس بالمشغ^(٢) *
أى ليس بالكدر اللطخ .

[منع]

مضغ الطعام يَمْضَغُ وَيَمْضَغُهُ مَضْغًا .
والمضاغ بالفتح : ما يَمْضَغُ . يقال : ما عندنا

(١) في جهرة أشعار العرب :

فلم أشع مما كان بينى وبينها
ولم تك عندي كالدبور جنوبها
ولم أجهل الغيث الذي نشأت به
ولم أتصرع أن يحيى غصوبها

(٢) قبله :

واحدز أقاويل العداة الزرع
على إني لست بالمرغزغ
أغدو وعرضي الخ . . .

مضاغ ، وهذه كثرة لينة المضاغ .
والمضاعة بالضم : ما مضت .
والمضغة : قطعة لحم . وقلب الإنسان مضغة
من جلده .

والمضغان : أصول الآحيتين عند منبت
الأضراس ، ويقال : عرقان في اللحين .

[منع]

المغمغة : الاختلاط . قال رؤبة :
* ما منك خاط أخلق المغمغ^(١) *

[منع]

الملغ بالكسر : الأحمق الذي يشكم
بالفحش . يقال يلغ ملغ ، وقد يفرد . قال رؤبة :
* والملغ يذكي بالكلام الأملغ^(٢) *
فدل أنه ليس باتباع .

فصل النون

[منع]

نَبَغَ الشيء : يَنْبَغُ وَيَنْبَغُ^(١) نَبْغًا وَنُبُوغًا ،
أى ظهر .

(١) بعده :

* فانفع بسجل من ندى مبلغ *
(٢) قبله :
* أوهى أديماً حلياً لم يدبغ *
(٣) وينبغ أيضاً ، مثاق الباء .

وَنَبَغَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشَّعْرِ ثُمَّ
قَالَ وَأَجَادَ . وَمِنْهُ سَمَّى النَّوَابِغُ مِنَ الشَّعْرَاءِ ، نَحْوُ
الدُّبْيَانِيِّ وَالْجَعْدِيِّ وَغَيْرِهَا . قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :
أَنَا بَغٌ لَمْ تَنْبَغْ وَلَمْ تَكُ أَوَّلًا

وَكُنْتَ صُنِيًّا بَيْنَ صَدِّينَ بِجَهْلًا
وَيُقَالُ : سَمَّى زِيَادُ بْنُ مَعَاوِيَةَ الدُّبْيَانِيَّ نَابِغَةً
لِقَوْلِهِ :

* وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُئُونُ^(١) *
وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْبَالِغَةِ^(٢) .

[ندغ]

نَدَغَهُ ، أَيْ نَحَّاهُ بِأَصْبَعِهِ وَدَغَدَغَهُ .
وَالنَّدَغُ أَيْضًا : الطَّعْنُ بِالرُّمَحِ وَبِالْكَلَامِ
أَيْضًا .

وَالْمِنْدَغُ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، وَهُوَ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ
النَّدَغُ . وَمِنْ قَوْلِ الشَّاعِرِ :
* مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْغَوِيِّ الْمِنْدَغِ^(٣) *

(١) صدره :

* وَحَلَّتْ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرِ *

(٢) بعده ن المخطوطة : (نغ) :

(نغ) : كَتَفْتُ الشَّيْءَ وَأَنْتَفَعْتُ : عِبْتُهُ .

وَأَنْتَغ : ضَحِكَ ضَحْكُ الْمُسْتَهْزِئِ

(٣) قبله :

* قَوْلًا كَتَحْدِيثِ الْهَلُوكِ الْهَيْنِغِ *

وبعد :

* فَهِيَ تَرَى الْأَعْلَاقَ ذَاتَ النُّغْنِغِ *

وَالْمُنَادَغَةُ : الْمَغَازِلَةُ .

وَالنَّدَغُ بِالْفَتْحِ : السَّقَطُ الْبَرِّيُّ ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ النَّدَغُ بِالْكَسْرِ .
وَاتَّفَقَا عَلَى أَنَّهُ بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ .

[نزع]

نَزَعُ الشَّيْطَانِ بَيْنَهُمْ يَنْزَعُ نَزْعًا ، أَيْ
أَفْسَدَ وَأَغْرَى .

وَنَزَعَهُ بِكَلِمَةٍ ، أَيْ طَعَنَ فِيهِ ، مِثْلُ نَسَفَهُ
وَنَدَغَهُ .

[نغ]

النَّغُ مِثْلُ النَّخْسِ . يُقَالُ نَسَفَهُ بِالسَّوْطِ ،
أَيْ نَحَّاهُ . وَكَذَلِكَ أَنْسَفَهُ . وَنَسَفَهُ بِكَلِمَةٍ
مِثْلُ نَزَعَهُ .

وَنَسَفَتِ الْوَاشِمَةُ ، إِذَا غَرَزَتْ فِي الْيَدِ بِالْإِبْرَةِ .
وَالْمِنْسَفَةُ : الْإِضْبَارَةُ مِنْ ذَنْبِ الطَّائِرِ
يَنْسَعُ بِهَا الْخُبَّازُ خُبْرَهُ ؛ وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ
مِنْ حَدِيدٍ .

وَأَنْسَفَتِ الشَّجَرَةُ ، إِذَا نَبَتَ بَعْدَ مَا قُطِعَتْ .

[نغ]

أَبُو عَمْرٍو : النَّغُ : الشَّهِيقُ حَتَّى يَكَادَ
يَبْلُغُ بِهِ النَّفْسَى . وَقَدْ نَشَغَ يَنْشَعُ نَشْعًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ
شَوْقًا إِلَى صَاحِبِهِ وَأَسْفًا عَلَيْهِ وَحُبًّا لِقَائِهِ . قَالَ
رُؤْبَةُ بَمَدَحِ رَجُلٍ أَوْ يَذْكُرُ شَوْقَهُ إِلَيْهِ :

عَرَفْتُ أَيْ نَاشِغٌ فِي النَّشْغِ

إِلَيْكَ أَرْجُو مِنْ نَدَاكَ الْأَسْبَغِ

وَالنَّشُوغُ : السَّمُوطُ وَالْوَجُورُ أَيْضًا ؛ بِالْعَيْنِ
وَالْعَيْنِ جَمِيعًا . وَقَدْ نَشِغَ الصَّبِيُّ نَشُوغًا . قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا مَرَّتِيَّةٌ وَلَدَتْ غُلَامًا

فَأَلَامُ مُرْضِجٍ نَشِغَ الْمَحَارَا

وَالْمِنْشَغَةُ : الْمُسْمَطُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

سَأَنْشَغُهُ حَتَّى يَلِينَ شَرِبُهُ

بِمِنْشَغَةٍ فِيهَا سِمَامٌ وَعَلَقَمٌ

وَرَبَّمَا قَالُوا : نَشَفْتُهُ الْكَلَامَ نَشْفًا ، أَيْ لَفَنْتُهُ

وَعَلَّمْتُهُ . وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ .

[نفع]

النَّفَائِغُ سَلَمَاتٌ تَكُونُ فِي الْخَلْقِ عِنْدَ الْآلِهَةِ ،

وَاحِدَتُهَا نَفْعٌ بِالضَّمِّ . قَالَ جَرِيرٌ :

غَمَزَ ابْنُ مَرْءَةٍ يَافِرْزْدُقُ كَثِيرًا

غَمَزَ الطَّيِّبُ نَفَائِغَ الْمَذُورِ

[نفع]

قَالَ الْفَرَاءُ : نَمَغَةٌ ^(١) الْجَبَلُ : أَعْلَاهُ .

وَكَذَلِكَ نَمَغَةُ الرَّأْسِ : أَعْلَاهُ .

وَنَمَغَةُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ ^(٢) .

(١) بِالْفَتْحِ ، وَبِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا .

(٢) فِي اللِّسَانِ : وَنَمَغَةُ الْجَبَلِ ، وَنَمَغَتُهُ ، وَنَمَغَتُهُ :

رَأْسُهُ وَأَعْلَاهُ ، وَالْعُرُوفُ عَنِ الْفَرَاءِ الْفَتْحُ ، وَالْجَمْعُ

نَمَغٌ . وَنَمَغَةُ الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ .

فضل الواو

[وبع]

الْوَبَّاءَةُ ^(١) : الْإِسْتُ ، بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ جَمِيعًا .

يُقَالُ : كَذَبْتُ وَبَّاءَتُكَ . وَوَبَّاءَتُكَ ، إِذَا ضَرَطَ .

[وبع]

الْوَتْعُ بِالتَّحْرِيكِ : الْهَلَاكُ .

وَقَدْ وَتَعَ يَوْتَعُ وَتَعًا ، أَيْ أُنِمْ وَهَلَكَ .

وَأَوْتَعَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَهْلَكَهُ .

وَأَوْتَعَ فَلَانٌ دِينَهُ بِالْإِثْمِ .

[وبع]

أَبُو عَمْرٍو : الْوَيْبَةُ : الدَّرَجَةُ الَّتِي تُتَّخَذُ لِلنَّاقَةِ .

وَقَدْ وَتَعَ فَلَانٌ نَاقَتَهُ يَتَغُفُّهَا وَتَعًا ، أَيْ اتَّخَذَ

لَهَا وَبَيْعَةً .

[وزغ]

الْوَزَغَةُ : دَوْبَةٌ ، وَالْجَمْعُ وَزَغٌ ، وَأَوْزَاغٌ ،

وَوِزْغَانٌ ^(٢) . قَالَ الشَّاعِرُ :

فَلَمَّا تَجَاذَبْنَا تَقَعَّقَ ظَهْرُهُ ^(٣)

كَأَنَّ تَقَعَّقَ الْوِزْغَانُ زُرْقًا عُيُونَهَا

وَيُقَالُ وَزَغَ الْجَنِينُ تَوَزِيفًا ، إِذَا صَوَّرَ

فِي الْبَطْنِ .

وَالْإِزَاغُ : إِخْرَاجُ الْبُولِ دُفْعَةً دُفْعَةً .

(١) قَوْلُهُ الْوَبَّاءَةُ ، فِي الْقَامُوسِ مُشَدَّدَةٌ .

(٢) وَإِزْغَانٌ أَيْضًا عَلَى الْبَدَلِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : تَفَرَّقَ ظَهْرُهُ .

والحوامل من الإبل تُوزِغُ بأبوالها . والطعنة
تُوزِغُ بالدم . وقال^(١) :

بضربِ كآذانِ الفراءِ فُضُولُهُ
وطعنِ كإزاعِ المخاضِ تَبُورُهَا
أى تَبُورُهَا أنت وتختبرها .

[وشغ]

شئٌ وَشَغٌ بالسكين ، أى قليلٌ وَشَغٌ .
يقال : أَوْشَغَ عطيته ، أى أَوْتَحَمَا لَهُ . ومنه
قول رؤبة :

* ليس كإشاعِ القليلِ المَوْشَغِ^(٢) *

[ولغ]

ولَغَ الكلبُ فى الإناءِ يَلْغُ^(٣) وَلُوغًا ، أى
شرب ما فيه بأطراف لسانه . ويُولَغُ ، أى
أُولَغَهُ صاحبه . قال الشاعر^(٤) :

ما مَرَّ يومٌ إلَّا وعندها

لحمُ رجالٍ أو يُولَغانِ دَمًا^(٥)

يقال : ليس شئٌ من الطيور يَلْغُ غيرَ
الذُّبابِ .

وحكى أبو زيد : وَلَغَ الكلبُ بشرابنا ،
وفى شرابنا ، ومن شرابنا .

(١) مالك بن رغبة .

(٢) بعده :

* يَمْدُقُّ الغَرَبِ رَحِيبَ المَفَرِّغِ *

(٣) كوهب هب ، وورث يرث ، ووجل يوجل .

(٤) ابن هرمة . كما ذكر ابن برى . وقال : نبيه

الجوهري لأبى زيد الطائى .

(٥) قبله :

مُرْضِعُ شِبْلَيْنِ فى مَغَارِهِمَا

قد نَهَزَا لِلنِّطَامِ أو فُطِمَا

والميلَغُ : الإناء الذى يَلْغُ فيه فى الدم^(١) .

ورجلٌ مُسْتَوَلَغٌ : لا يبالي ذمًا ولا عارًا .

والوَلَقَةُ : الدلو الصغيرة . قال الراجز :

* شَرُّ الدِّلاءِ الوَلَقَةُ المَلَاذِمَةُ^(٢) *

وإنما كانت ملازمة لأنك لا تقضى حاجتك
بالاستقاء بها لصفرها .

فصل الهاء

[هـ]

هَبِغَ يَهْبِغُ هُبُوغًا ، أى نام .

[هـ]

قال أبو عبيد : سمعت الأصمعى يقول :
الهَمِغُ : الموتُ المَجَلُّ . وأنشد لأسامة بن حبيب
الهدلّى يصف قومًا منهزمين :

إذا بلغوا مِضْرَهُمْ عَوَجِلُوا

من الموتِ بالهَمِغِ الدَّاعِطِ

وكان الخليل يقول بعين غير معجمة ، وخالفه
الناس .

[هـ]

قال ابن السكيت : يقال إنهم لفي الأَهْيَغَيْنِ ،
أى الخِصْبِ وحسنِ الحالِ . قال : ويقال عامٌّ
أَهْيَغٌ ، إذا كان مَخْصِبًا كثير العُشْبِ .

وهَيِغَتْ التَّريْدَةُ ، إذا أَكثَرَتْ وَدَكَهُمُ ،

ووقع فلانٌ فى الأَهْيَغَيْنِ ، أى فى الأكل
والشرب .

(١) قوله الذى يَلْغُ فيه فى الدم عبارة القاموس :

والميلَغُ والميلَنَةُ بكسرهما الإناء يَلْغُ فيه الكلب الدم
ويبق فيه .

(٢) بعده :

* والبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ *

بَابُ الْإِفَاءِ

فصل الألف

[ائف]

أَتَيْتُ الْقَدَرَ تَأْتِيَةً : لغةٌ في تَمَيُّنِهَا تَنْفِيَةً ،
إذا وَضَعَهَا عَلَى الْأَتَائِي .

أبو زيد : تَأْتَفَ الرَّجُلُ الْمَكَانَ ، إذا
لم يبرحه .

ويقال تَأْتَمُّوهُ ، أى تَكْنُفُوهُ . ومنه
قول الشاعر (١) :

* وَلَوْ تَأْتَمَّكَ الْأَعْدَاءُ بِالرِّفْدِ (٢) *

وَالْآئِفُ : التَّابِعُ . وقد أَتَفَهُ يَأْتِفُهُ ،
مثال كَسَرَهُ يَكْسِرُهُ ، أى تبعه .

[ارف]

الْأَرْفَةُ : الْحُدُّ ، وَالْجَمْعُ أَرْفٌ ، مثال غُرْفَةٍ
وَعَرْفٍ ، وهى معالم الحدود بين الأرضين .
وفى الحديث عن عثمان رضى الله عنه :
« الْأَرْفُ تَقْطَعُ كُلَّ شُعْعةٍ » ، كان لا يرى
الشُّعْعةَ للجار ويقول : أى مال اقْتَسِمَ وَأَرْفَ
عليه فلا شُعْعةَ فيه .

(١) وهو النابذة .

(٢) صدره :

* لَا تَقْذِفْنِي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ *

[أؤف]

أُؤِفَ التَّرْحُلُ يَأُؤِفُ أَرْقًا (١) ، أى دنا
وأفد . ومنه قوله تعالى : « أُؤِفَتِ الْأَرْقَةُ »
يعنى القيامة .

وَأُؤِفَ الرَّجُلُ ، أى عَجِلَ ، فهو آؤِفٌ
على فاعلٍ .

وَالتَّأْرِيفُ : الْقَصِيرُ ، وهو المتداني .
قال أبو زيد : قلت لأعرابي : مَا الْمُحْبَنُطِي ؟
قال : التَّكْنَأُكِي . قلت : مَا التَّكْنَأُكِي ؟
قال : التَّأْرِيفُ . قلت مَا التَّأْرِيفُ ؟ قال أنت
أحق . وتركنى ومراً .

[أسف]

الْأَسْفُ : أَشَدُّ الْحُزْنِ . وقد أُسِفَ عَلَى
مَا فَاتَهُ وَتَأَسَّفَ أَى تَلَهَّفَ .
وَأُسِفَ عَلَيْهِ أَسْفًا : أَى غَضِبَ . وَأَسْفَهُ
أَغْضَبَهُ .

وَالْأُسَيْفُ وَالْأُسُوفُ : السَّرِيعُ الْحُزْنِ
الرَّقِيقُ . وقد يكون الْأُسَيْفُ الْغَضَبَانِ
مع الحزن .

(١) وَأَرْوَفًا .

والأُسَيْفُ : العبدُ ، عن ابن السكيت ، والجمع
الأُسَفَاءُ^(١) .

وأَرْضُ أُسَيْفَةٍ ، أى رَقِيقَةٌ لَا تَكَادُ
تُنْبِتُ شَيْئًا .

قال الفراء : يُوسُفُ وَيُوسَفُ وَيُوسِيفُ
ثلاث لغات ، وحكى فيه الهمز أيضا .

وإِسَافٌ وَثَائِلَةٌ : صِنَانٌ كَانَا لِقْرِيشَ وَضَعَهُمَا
عَمْرُو بْنُ لُحَيٍّ عَلَى الصَّفا وَالْمَرْوَةِ ، فَكَانَ يُذْبَحُ
عليهما تُجَاهَ السَّكْبَةِ . وَزَعَمَ بَعْضُهُم أَنَّهُمَا كَانَا مِنْ
جُرْهُمَ : إِسَافُ بْنُ عَمْرِو ، وَثَائِلَةُ بِنْتُ سَهْلٍ ،
فَجَرَّأَفَى السَّكْبَةَ فَمَسَحَا حَجَرَيْنِ ، ثُمَّ عَبَدَتْهُمَا
قْرِيش .

[أَشَفَ]

الإِشْفَى لِلإِسْكَافِ ، وَهُوَ فِعْلٌ ، وَالْجَمْعُ
الأَشَافِي .

[أَمَفَ]

أَبُو عَمْرٍو : الأَمَفُ : الكَبَرُ . وَأَمَّا الَّذِي
يَنْبِتُ فِي أَصْلِهِ مِثْلَ الْخِيَارِ فَهُوَ الأَصْفُ .

[أَفَفَ]

يُقَالُ : أَفَفَا لَهُ وَأَفَفَةً ، أَيْ قَدَّرَا لَهُ . وَالتَّنْوِينُ
لِلتَّنْكِيرِ . وَأَفَفَةً وَتَفَفَةً .

وَقَدْ أَفَفَتْ تَأْفِيفًا ، إِذَا قَالَ : أَفٍ ، قَالَ تَعَالَى :
(فَلَا تَقُلْ لَهَا أَفٍ) . وَفِيهِ سِتُّ لُغَاتٍ حَكَاهَا

(١) وَمِثْلُهُ بِمَنْهَاهُ الْعَيْفُ وَالْمَغْفَاهُ .

الأَخْفَشُ : أَفَّ أَفَّ أَفَّ ، أَفٍ أَفًا أَفٌ^(١) .
وَيُقَالُ : أَفَّا وَتَفَّا ، وَهُوَ إِتْبَاعٌ لَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : كَانَ ذَاكَ عَلَى إِفٍّ ذَاكَ وَإِفَانِهِ
بِكُسْرِهِمَا ، أَيْ حِينِهِ وَأَوَانِهِ .

وَجَاءَ عَلَى تَفَفَةٍ ذَاكَ ، مِثَالُ لَدَلَةٍ ذَاكَ ،
وَهُوَ تَفَعُّلٌ .

[أَكَفَ]

إِكْفُ الْحَارِ وَوِكَافُهُ ، وَالْجَمْعُ أَكْفٌ .
وَقَدْ آكَفْتُ الْحَارَ وَأَوْكَفْتُهُ أَيْ شَدَدْتُ
عَلَيْهِ الإِسْكَافَ .

[أَلَفَ]

الأَلْفُ عِدَدٌ ، وَهُوَ مَذْكَرٌ ، يُقَالُ : هَذَا
أَلْفٌ وَاحِدٌ ، وَلَا يُقَالُ : وَاحِدَةٌ .

وَهَذَا أَلْفٌ أَقْرَعُ ، أَيْ تَامٌ ، وَلَا يُقَالُ : قَرَعَاهُ .
وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : لَوْ قُلْتُ هَذِهِ أَلْفٌ
بِمَعْنَى هَذِهِ الدَّرَاهِمُ أَلْفٌ ؛ تَجَازَى . وَالْجَمْعُ أَلُوفٌ
وَأَلَافٌ .

وَأَلَفَهُ يَأْلِفُهُ بِالْكَسْرِ : أَعْطَاهُ أَلْفًا .
قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) وَلَوْ جَمَعَ ابْنُ مَالِكٍ هَذِهِ اللَّغَاتِ وَزَادَهَا أَرْبَعًا فِي
بَيْتٍ وَاحِدٍ :

فَأَفَّ ثَلَاثَ وَتَوْنٌ إِنْ أَرَدْتَ وَقُلْ
أَنَّى وَأَنَّى وَأَفَّ وَأَفَّةٌ تُصِيبُ

وَذَكَرَ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِيهَا أَرْبَعِينَ لُغَةً . فَانْظُرْ .

وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسِ أَلْفَتُهُ
 حَتَّى تَبْدَحَ فَارْتَقَى الْأَعْلَامَ
 أَيْ رُبَّ كَرِيمَةٍ . وَالْمَاءَ الْمُبَالِغَةَ . أَيْ فَارْتَقَى
 إِلَى الْأَعْلَامِ ، لَحْذَفَ «إِلَى» وَهُوَ يَرِيدُهُ .
 وَأَلْفَتُ الْقَوْمَ إِيْلَافًا ، أَيْ كَتَمْتَهُمْ أَلْفًا ،
 وَأَلْفَوْهُمْ أَيْضًا بِنَفْسِهِمْ . وَكَذَلِكَ أَلْفَتُ الدَّرَاهِمَ
 وَأَلْفَتُ هِيَ .
 وَالْإِنْفُ : الْأَلِيفُ . يُقَالُ : حَنَّتِ الْإِنْفُ
 إِلَى الْإِنْفِ .

وَجَمْعُ الْأَلِيفِ آلَانِفُ ، مِثْلُ تَبِيعٍ وَتَبَائِعٍ
 وَأَفِيلٍ وَأَفَائِلَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

فَأَصْبَحَ الْبَكْرُ فَرْدًا مِنْ الْأَلِيفِ^(١)

يُرْتَادُ أَحْلِيَةً أَعْجَازُهَا شَذَبُ
 وَالْأَلَفُ : جَمْعُ آلِيفٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَّارٍ .
 وَقُلَانٌ قَدْ أِفَ هَذَا الْمَوْضِعَ بِالْكَسْرِ يَأْتِيهِ
 إِنْقَا ، وَأَلْفَهُ إِيَّاهُ غَيْرُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَلْفَتُ الْمَوْضِعَ أَوَّلَهُ إِيْلَافًا ،
 وَكَذَلِكَ أَلْفَتُ الْمَوْضِعَ أَوَّلَهُ مُؤَالَفَةً وَإِلَافًا ،
 فَصَارَ صُورَةُ أَفْعَلَ وَفَاعَلَ فِي الْمَاضِي وَاحِدًا .
 وَأَلْفَتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ تَأْلِيفًا ، فَتَأْلَفَا وَتَأْلَفَا .

(١) يَرُودُ : «مِنْ صَوَاحِبِهِ» ، «وَمِنْ حَلَائِلِهِ» .

وَيُرْتَادُ : يَطْلُبُ ، وَالْأَحْلِيَةُ : جَمْعُ حَلِيٍّ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
 النَّعْصِيِّ الْيَابِسِ مِنْهُ وَأَعْجَازُهَا : أَسْوِلُهَا . وَشَذَبُ :
 مُتَفَرِّقَةٌ . النَّصِيُّ : نَبْتُ مَا دَامَ رَطْبًا ، فَإِذَا أَيْضَ فَهُوَ
 الطَّرِيفَةُ ، فَإِذَا خُفِيَ وَيَسَّ فَهُوَ الْحَلِيُّ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَلْفَ مُؤَلَّفَةً ، أَيْ مَكْمَلَةً .
 وَتَأْلَفْتُهُ عَلَى الْإِسْلَامِ . وَمِنْهُ الْمُؤَلَّفَةُ قُلُوبُهُمْ .
 وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿لِإِيْلَافٍ قَرِيشٍ إِيْلَافِهِمْ﴾
 يَقُولُ تَعَالَى : أَهْلَكْتَ أَصْحَابَ الْفِيلِ لِأَوَّلِ
 قَرِيشًا مَكَّةَ ، وَلِوُلُوفٍ قَرِيشٍ رَحْلَةَ الشِّتَاءِ
 وَالصَّيْفِ ، أَيْ تَجَمُّعَ بَيْنَهُمَا ، إِذَا فَرَّغُوا مِنْ ذِهِ
 أَخَذُوا فِي ذِهِ . وَهَذَا كَمَا تَقُولُ : ضَرَبْتَهُ لِكُذَّاءٍ
 لِكُذَّاءٍ ، بِحَذَفِ الْوَاوِ .

[أ ن ف]

الْأُنْفُ لِلْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ . وَالْجَمْعُ آنُفٌ
 وَأُنُوفٌ وَآنَافٌ .

وَأُنْفُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وَأُنْفُ النَّابِ : طَرَفُهُ حِينَ يَطْلُعُ . وَأُنْفُ
 الْجَبَلِ : نَادِرٌ يَشْخَصُ مِنْهُ . وَأُنْفُ الْبَرْدِ : أَشَدُّهُ ،
 عَنْ يَعْقُوبَ .

وَيُقَالُ : جَاءَ يَعْدُو أَنْفَ الشَّدِّ ، أَيْ أَشَدَّ الْعَدُوِّ .

قَالَ : وَالْأَنَافِيُّ : الْعَظِيمُ الْأُنْفِ .

وَالْأُنُوفُ : الْمَرَأَةُ الطَّيِّبَةُ رِيحِ الْأُنْفِ .
 وَأَنْفَتُ الرَّجُلَ : ضَرَبْتُ أَنْفَهُ .

وَيُقَالُ : آنَفَهُ الْمَاءُ ، بَاغَ أَنْفَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا

نَزَلَ فِي النَّهْرِ .

وَرَوْضَةُ أَنْفٍ بِالضَّمِّ ، أَيْ لَمْ يَرَعْهَا أَحَدٌ .

قَالَ : وَأَنْفَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا وَطِئَتْ كُلَّ أَنْفًا ،

وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُرْعَ . وَأَنْفَتَهَا أَنَا فَهِيَ مُؤَنَّفَةٌ إِذَا

تَتَبَّعَتْ بِهَا أَنْفُ الْمَرْعَى .

قال : وقال الطائي : أرضٌ أُنَيْفَةٌ التبتِ ،
إذا أُسْرَعَتِ النبات . وتلك أرضٌ أَنْفُ بلادِ الله .
وكأنَّ أَنْفَ : لم يُشْرَبْ بها قبلَ ذلك ، كأنَّه
استَوْفَ شربُها ، مثال روضةٍ أَنْفٍ .

ويقال أيضا : آتيتُكَ من ذى أَنْفٍ ، كما يقال
من ذى قُبْلٍ ، أى فيما يُسْتَقْبَلُ .

وَأَنْفَ من الشيء : يَأْنَفُ أَنْفًا وَأَنْفَةً ، أى
اشْتَنَكَفَ . يقال : مارأيتُ أَحْمَى أَنْفًا وَلَا آَنْفَ ،
من فلان .

وَأَنْفَ البعير ، أى اشتكى أَنْفَهُ من البرَّةِ ،
فهو أَنْفٌ ، مثل ثَوْبٍ فهو ثَوْبٌ ، عن ابن السكيت ،
وفى الحديث : « المؤمن كالجلل الأَنْفِ » إنْ
قِيدَ انْقَادَ ، وإنْ اسْتُذِخَ على صخرة استَنَاحَ » .
وذلك للوجع الذى به ، فهو ذلولٌ منقادٌ . وقال
أبو عبيد : كان الأصل فى هذا أن يقال مَأْنُوفٌ ؛
لأنَّه مفعول به ، كما قالوا مصدورٌ للذى يشتكى
صدره ، ومبطونٌ ، وجميع ما فى الجسد على هذا ،
ولكن هذا الحرف جاء شاذًّا عنهم .

وتقول : آَفْتُهُ أَنَا إِنْفًا ، إذا جعلته يشتكى
أَنْفَهُ .

والاستِثْنافُ : الابتداء ، وكذلك الاستِثْنافُ .
وقلت كذا أَنْفًا وسالفاً .

والتَّأْنِيفُ : تحديدُ طرفِ الشيء .

[أَوْفَ]

الْأَفَّةُ : العاهةُ .

وقد إِيْفَ الزرعُ ، على ما لم يسمَّ فاعله ، أى
أصابته آَفَّةٌ ، فهو مَشُوفٌ ، مثال مَعُوفٍ^(١) .

فصل الشاء

[نَعَفَ]

التَّحْفَةُ : ما تُنْحَفُ به الرجل من البرِّ
واللطف . وكذلك التَّحْفَةُ بفتح الحاء ، والجمع
تُحَفٌ .

[تَرَفَ]

التَّرَفَةُ بالضم : هَنَةٌ ناتئةٌ فى وسط الشفة
العليا خِلْقَةٌ .

وَأَتَرَفَتُهُ النِّعْمَةُ ، أى أَطَفَّتُهُ .

[تَلَفَ]

التَّلَفُ : الهلاكُ .

وقد تَلَفَ الشيء ، وأَتْلَفَهُ غيره .

والتَّلَافُ : المفازةُ .

وذهبتُ نَفْسُ فلانٍ تَلَفًا وَطَلَفًا^(٢) بمعنى
واحد ، أى هدرًا .

ورجلٌ مِتْلَافٌ ، أى كثير الإِتْلَافِ لماله .

[تَفَ]

التَّنُوفَةُ : المفازةُ . وكذلك التَّنُوفِيَّةُ ، كما
قالوا دَوٌّ ودَوِيَّةٌ لأنها أرضٌ مثما فتُسَبَّ إليها .
قال ابن أحرر :

كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنْوُفِيَّةٍ
لَمَّا عَةٍ تَنْذَرُ فِيهَا النُّذُرُ

(١) وزاد فى القاموس : وَمَيْفٌ .

(٢) بالقاء كما هنا ، وبالطاء المعجمة أيضا ، كما أن
اللسان فى مثل هذا الوضع .

فصل الشاء

[ثقف]

ثَقَّفَ الرجل ثَقْفًا وَثَقَافَةً ، أى صار حاذقًا
خفيًا فهو ثَقْفٌ ، مثال ضَخْمٍ فهو ضَخْمٌ .
ومنه الثَّقَافَةُ .

وَالثَّقَافُ : مَنْ سَوَّى بِهِ الرِّيحُ . ومنه قول
عمر^(١) :

إِذَا عَصَى الثَّقَافُ بِهَا اشْمَازَتْ
تَشْجُجٌ قَفَا الثَّقَفِ وَالْجَبِينَا
وَتَثْقِيفُهَا : تَسْوِيتُهَا .

وَتَثْقِيفُهُ ثَقْفًا ، مثال بَلَعْتُهُ بَلْعًا ، أى صَادَقْتُهُ .

وقال :

فَإِنَّمَا تَثْقِفُونِي فَاقْتُلُونِي

فَإِنْ أَثَقَّفَ نَفْسُكَ تَرَوْنَ بَالِي

وَتَقِفَ أَيْضًا ثَقْفًا ، مثال تَعِبَ تَعَبًا : لَفَةً
فِي ثَقْفٍ ، أى صار حاذقًا فطنًا ، فهو ثَقِيفٌ
وَتَقِفٌ ، مثال حَذِرَ وَحَذَرٌ ، وَنَدَسَ وَنَدَسٌ .
وَتَقِيفٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ ، وَاسْمُهُ قَسِيٌّ ،
وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ تَقَفِيٌّ .

ابن الأعرابي : خَلَّ ثَقِيفٌ بِالتَّشْدِيدِ^(٢) ،
أى حَامِضٌ جَدًّا ، مثال : قَوْلِكَ بَصْلٌ حَرِيْفٌ .

(١) ابن الكلوم .

(٢) وقال أيضًا : ثَقِيفٌ كَقَبِيلٍ .

فصل الجيم

[جاف]

جَافَهُ^(١) : لَفَتْهُ فِي جَعْفَةٍ ، أى صرعه . وَجَافَهُ
أَيْضًا بِمَعْنَى ذَعَرَهُ .

وَقَدْ جُفِنَ أَشَدُّ الْجَافِ ، فهو تَجْوُوفٌ
مثال تَجْوُوفٍ ، أى خَائِفٍ . وَرَجُلٌ تَجْوُوفٌ
أَيْضًا ، أى جَائِعٌ . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ . وَقَدْ جُفِنَ .

[جحف]

أَجْحَفَ بِهِ ، أى ذَهَبَ بِهِ . وَأَجْحَفَ بِهِ
أَيْضًا ، أى قَارَبَهُ وَدَنَا مِنْهُ .

وَجَاحَفَهُ ، أى زَاخَمَهُ وَدَانَاهُ .

وَيُقَالُ : مَرَّ الشَّيْءُ مُضِرًّا وَنُجْحِفًا ، أى
مُقَارِبًا .

وَسِيلٌ جُحَافٌ بِالْفِظَمِ ، إِذَا جَرَفَ كُلُّ شَيْءٍ
وَذَهَبَ بِهِ . وَقَالَ^(٢) :

لَهَا كَفَلٌ كَصَفَاةِ الْمَسِي

لِ أُبْرَزَ عَنْهَا جُحَافٌ مُفِيرٌ

وَالْجُحَافُ أَيْضًا : الْمَوْتُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
يُقَالُ : مَوْتُ جُحَافٌ ، يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ . قَالَ
ذُو الرِّمَّةِ :

وَكَاثُنٌ تَخَطَّاتُ نَاقَتِي مِنْ مَفَازَةٍ

وَكَمْ زَلَّ^(٣) عَنْهَا مِنْ جُحَافِ الْمَقَادِرِ

(١) جَافَ مِنْ بَابِ مَنَعَ .

(٢) امرؤ القيس

(٣) في المطبوعة الأولى « ذل » صوابه من المخطوطات
واللسان .

وَالْجَحَافُ أَيْضًا : مَشَى الْبَطْنُ مِنْ تَحْمَةٍ .
وَالرَّجُلُ يَجْحُوفُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَرْفَقَةً نَشَكَوْا الْجَحَافَ وَالْقَبَصَ
جُلُودَهُمُ الْبَيْنُ مِنْ مَسِّ الْقُمَصِ

وَالْجَحَافُ بِكَسْرِ الْجِيمِ : أَنْ تَصِيبَ الدَّلْوُ
فَمَ الْبُفْرِ يَنْصَبُ مَاؤُهَا ، وَرَبَّمَا تَمَرَّقَتْ . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ عَلِمْتَ دَلْوُ بَنِي مَنَافٍ
تَقْوِيمَ فَرْغَتِهَا عَنِ الْجَحَافِ

وَالْجَحُوفُ . الدَّلْوُ الَّتِي تَجْحَفُ الْمَاءَ ، أَيْ
تَأْخُذُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَلَا يَسْتَوِي الْجَحْفَانِ جَحْفٌ تَرِيدَةٌ
وَجَحْفٌ حَرُورِيٌّ بَاضٌ صَارِمٌ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : يَعْنِي أَكَلَ الزَّبْدِ بِالْمَرَّةِ
وَالضَّرْبِ بِالسِّيفِ .

وَجُحْفَةٌ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، وَهِيَ
مِيقَاتُ أَهْلِ الشَّامِ ، وَكَانَ اسْمُهَا مَهْيَعَةً فَأُجْحَفَتْ
السِّلُّ بِأَهْلِهَا ، فَسُمِّيَتْ جُحْفَةً .

[جف]

جَحَفَ الرَّجُلُ يَجْحِفُ بِالْكَسْرِ جَحْفًا ،
أَيْ تَكَبَّرَ ، فَهُوَ جَحَافٌ مِثْلُ جَفَّاحٍ .

وَيُقَالُ : الْجَحِيفُ : أَنْ يَفْتَخِرَ الرَّجُلُ بِأَكْثَرِ
مِمَّا عِنْدَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَرَاهُمْ بِحَمْدِ اللَّهِ بَعْدَ جَحِيفَتِهِمْ

غُرَابُهُمْ إِذْ مَسَّهُ الْقَتَرُ وَاقِعٌ

وَأَمَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ ابْنِ عَمْرٍ « أَنَّهُ نَامَ وَهُوَ

جَالِسٌ حَتَّى سَمِعَ جَحِيفَةً » فَيُقَالُ غَطِيطُهُ فِي النَّوْمِ
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَلَمْ أَسْمَعْ فِي الصَّوْتِ إِلَّا فِي هَذَا
الْحَدِيثِ .

[جف]

الْكَاثِي : جَدَفَ الطَّائِرُ يَجْدِفُ جَدُوفًا ،
إِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتَهُ إِذَا طَارَ كَأَنَّهُ يَرُدُّ جَنَاحِيهِ
إِلَى خَلْفِهِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَمِنْهُ سُمِّيَ مَجْدَافُ
السَّفِينَةِ .

وَجَنَاحُ الطَّائِرِ : مَجْدَافُهُ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : مَجْدَافُ السَّفِينَةِ بِالْدَالِ
وَالذَّالِ جَمِيعًا ، لَفَتَانِ فَصِيحَتَانِ .

وَالْجَدَفُ : الْقَبْرُ ، وَهُوَ إِبْدَالُ الْجَدَثِ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : الْعَرَبُ تُعَقِّبُ بَيْنَ الْقَاءِ وَالثَّاءِ
فِي اللَّغَةِ ، فَيَقُولُونَ جَدَثٌ وَجَدَفٌ ، وَهِيَ
الْأَجْدَاثُ وَالْأَجْدَافُ .

وَالْجَدَفُ أَيْضًا : مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ ،
وَهُوَ فِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ حِينَ سَأَلَ الْمَقْقُودَ
الَّذِي كَانَ الْجَنُّ اسْتَهْوَتْهُ : مَا كَانَ طَعَامُهُمْ ؟
فَقَالَ : الْقَوْلُ وَمَا لَمْ يَذْكُرْ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ . [قَالَ] (١) :
وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ ؟ فَقَالَ : الْجَدَفُ . وَتَفْسِيرُهُ
فِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ . وَيُقَالُ :
نَبَاتٌ يَكُونُ بِالْيَمَنِ لَا يَحْتَاجُ الَّذِي يَأْكُلُهُ أَنْ يَشْرِبَ
عَلَيْهِ الْمَاءَ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّجْدِيفُ هُوَ الْكُفْرُ بِالنِّعَمِ .

(١) التَّكْلَةُ مِنَ السَّانِ .

[جرف]

الْجَرْفُ : الْأَخْذُ الْكَثِيرُ . وَقَدْ جَرَفْتُ
الشَّيْءَ أَجْرَفُهُ بِالضَّمِّ جَرْفًا ، أَيْ ذَهَبَتْ بِهِ كُلُّهُ
أَوْ جُلَّهُ .

وَجَرَفْتُ الطَّيْنَ : كَسَحْتُهُ . وَمِنْهُ سَمِيَّ
الْمِجْرَفَةِ .

وَالْجَرْفُ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ : مَا تَجَرَّفَتُهُ
السُّيُولُ وَأَكَلَتْهُ مِنَ الْأَرْضِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
(عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ) ، وَالْجَمْعُ جِرْفَةٌ مِثْلُ
جُجْرٍ وَجِجْرَةٍ .

وَقَدْ جَرَّفَتُهُ السُّيُولُ تَجْرِيفًا ، وَتَجَرَّفَتُهُ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَإِنْ تَبَكَّنَ الْحَوَادِثُ جَرَّفَتْنِي

فَلَمْ أَرَ هَالِكًا كَابِتْنِي زِيَادَ

وَالْجَارِفُ : الْمَوْتُ الْعَامُّ يَحْتَرِفُ مَالَ الْقَوْمِ .

وَالْجَارِفُ : طَاعُونٌ كَانَ فِي زَمَنِ عَبْدِ اللَّهِ

ابْنِ الزُّبَيْرِ .

وَالْجَرْفُ بِالْفَتْحِ : سَمَةٌ مِنْ سَمَاتِ الْإِبِلِ ،

وَهِيَ فِي الْفَخْدِ بِنَزْلَةِ الْقَرْمَةِ فِي الْأَنْفِ ، تُقَطَّعُ جِلْدُهُ

وَتُجْمَعُ فِي الْفَخْدِ كَمَا تُجْمَعُ عَلَى الْأَنْفِ .

وَسِيلُ جُرَّافٍ بِالضَّمِّ : يَذْهَبُ بِكُلِّ شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ جُرَّافٌ أَيْضًا : يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ .

قَالَ جَرِيرٌ :

(١) رَجُلٌ مِنْ طَيْهِ .

يَقَالُ مِنْهُ : جَذَفَ تَجْدِيفًا . وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : هُوَ
اسْتِقْلَالُ مَا أَعْطَاهُ اللَّهُ تَعَالَى . وَفِي الْحَدِيثِ
« لَا تُجَدِّفُوا بِنِعْمِ اللَّهِ » .

وَالْجُنَادِفُ بِالضَّمِّ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ الْخَلْقَةُ .
قَالَ جَنْدَلُ بْنُ الرَّاعِي ، يَهْجُو عَدِيَّ بْنَ الرَّقَّاعِ (١) :
جُنَادِفٌ لَاحِقٌ بِالرَّاسِ مَنَكِبُهُ
كَأَنَّهُ كَوْدَنٌ يُوْشَى بِكَالَابِ (٢)
وَالْمَرَأَةُ جُنَادِفَةٌ .

[جذف]

أَبُو عَمْرٍو : جَذَفْتُ الشَّيْءَ جَذْفًا : قَطَعْتُهُ .
وَالْمِجْذَافُ : مَا تُجَذَفُ بِهِ السَّيْفَةُ ، وَبِالدَّالِ
أَيْضًا . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) يَصِفُ نَاقَةً :

تَكَادُ إِنْ حُرِّكَ مِجْذَافُهَا

تُنْتَلِّ مِنْ مَشْنَائِهَا بِالْيَدِ (٤)

وَقُلْتُ لِأَبِي النَّوْثِ : مَا يَمِجْذَافُهَا ؟ قَالَ :
السُّوْطُ ، جَعَلَهُ كَالْمِجْذَافِ لَهَا .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : جَذَفَ الرَّجُلُ فِي مَشِيَّتِهِ ،
أَيْ أَسْرَعَ . وَجَذَفَ الطَّائِرُ لَفَةً فِي جَذَفٍ .

(١) وَقِيلَ يَهْجُو جَرِيرَ بْنَ الْمُطَّنِّ .

(٢) بَدَنُهُ :

مِنْ مَفْشَرٍ كَحِلَّتِ بِاللَّوْمِ أَعْيُنُهُمْ

وَقَصَّ الرِّقَابِ مَوَالٍ غَيْرِ صِيَابٍ

(٣) الثَّغْبُ الْعَبْدِيُّ .

(٤) ذِ الْإِسَانِ : تَنْتَلُّ مِنْ مَشْنَائِهَا وَالْيَدِ .

وَضَعَ الْخَزِيرُ قَعْلَ ابْنِ مُجَاشِعٍ

فَشَحَا جَحَافِلَهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ

ويقال لضرب من الكيل : جُرَافٌ

وجِرَافٌ . قال الراجز :

كَيْلَ عِدَاءٍ بِالْجِرَافِ الْقَنْقَلِ

من صُبْرَةٍ مِثْلِ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ

قوله « عِدَاءٌ » أى مَوَالَاةٌ .

[جرف]

الْجَرْفُ : أَخَذَ الشَّيْءَ مُجَازَةً وَجِرَافًا ،

فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

[جفف]

جَفَفْتُ الرَّجُلَ : صَرَعْتُهُ .

وَجَفَفْتُ الشَّيْءَ فَأُجْجِفَ ، أَيْ قَلَعْتُهُ .

فَانْقَلَعَ .

وَجُفَيْ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ جُفَيْ

ابْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ كَذَلِكَ .

قال لبيد :

قَبَائِلُ جُفَيْ بْنِ سَعْدٍ كَانُوا

سَكَنُوا جَمْعَهُمْ مَاءَ الدُّعَافِ ^(١) مِنْهُمْ

قوله مِنْهُمْ ، أَيْ مُهْلِكٌ ، جَمَلُ الْمَوْتِ نَوْمًا .

ويقال : هَذَا كَقَوْلِهِمْ ثَارٌ مِنْهُمْ .

وَمِنْهُمْ عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ الْحُرِّ الْجُفَيْ ، وَجَابِرُ

الْجُفَيْ .

(١) فِي اللَّانِ : « الزَّعَافُ » ، وَمَا لَتَانُ فِي السِّمِّ

الزَّعَافِ .

[-فف]

الْجَفَّةُ بِالْفَتْحِ ^(١) : جَاعَةُ النَّاسِ . يُقَالُ دُعِيتُ

فِي جَفَّةِ النَّاسِ . وَجَاءَ الْقَوْمَ جَفَّةً وَاحِدَةً . قَالَ

ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَا تَقْلَ فِي غَنِيمَةٍ حَتَّى

تُقَسِّمَ جَفَّةً » أَيْ كُلُّهَا . وَكَذَلِكَ الْجَفُّ بِالضَّمِّ .

قَالَ النَّابِغَةُ يَخَاطَبُ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ الْمَلِكُ :

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرُو بْنُ هَنْدٍ آيَةً

وَمِنَ النَّصِيحَةِ كَثْرَةُ الْإِنْذَارِ

لَا أَعْرِفَنَّكَ عَارِضًا لِرِمَاحِنَا

فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأُمُرَارِ

يَعْنِي جَاعَتِهِمْ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدٍ يَرْوِيهِ :

« فِي جُفٍّ ثَمَلَبَ » قَالَ : يَرِيدُ ثَمَلَبَةَ بْنَ عَوْفٍ

ابْنِ سَعْدِ بْنِ ذِيانٍ .

وَالْجَفُّ أَيْضًا : وَعَاءُ الطَّلَعِ . وَالْجَفُّ أَيْضًا :

الشَّيْءُ الْبَالِي تَقْطَعُ مِنْ نَصْفِهَا فَتُجْعَلُ كَالْدَكْوِ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

رُبَّ ^(٢) عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَّةِ ^(٣)

تَحْمِلُ جُفًا مَعَهَا هِرْشَفَةً

وَرَبَّمَا كَانَ الْجَفُّ مِنْ أَصْلٍ تَحُلُ يُنْقَرُ .

وَالْجَفَّانِ : بَكَرٌ وَتَمِيمٌ . قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ

الْمَلَالِي :

(١) وَبِالضَّمِّ أَيْضًا .

(٢) قَوْلُهُ رَبَّ عَجُوزٍ ، رَوَاهُ لُ (هِرْشَفٌ) : « كُلُّ

عَجُوزٍ » .

(٣) لُ اللَّانِ : « كَالْقِفَّةِ » .

مَا فَتَتْ مُرَّاقُ أَهْلِ الْمَضْرَيْنِ
سَقَطَ عُثْمَانُ وَلُصُوصَ الْجَفَيْنِ
وقال أبو ميمون العجلي :

قَدْنَا إِلَى الشَّامِ جِيَادَ الْمَضْرَيْنِ
مَنْ قَدِسَ عَمِلَانٌ وَخِيلَ الْجَفَيْنِ

وَالْجَفَاةُ : مَا يَنْثَرُ مِنَ الْحَشِيشِ وَالْقَتِّ .

وَجُفَافُ الطَّيْرِ : مَوْضِعٌ . قَالَ جَرِيرٌ :

فَا أَبْصَرَ النَّارَ الَّتِي وَخَّحَتْ لَهُ

وَرَاءَ جُفَافِ الطَّيْرِ إِلَّا تَمَارِيَا

وَالْجَفِيفُ : مَا يَبْسُ مِنَ النَّبْتِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

يُقَالُ : الْإِبِلُ فِيهَا شَاءَتْ مِنْ جَفِيفٍ وَقَفِيفٍ .

قَالَ : وَالْجَفَجَفُ : الْأَرْضُ الْمُرْتَفَعَةُ ، وَلَيْسَتْ

بِالْخَلِيفَةِ .

وَجَفَّ الثَّوبُ وَغَيْرُهُ يَجِفُّ بِالْكَسْرِ جَفَافًا
وَجُفُوفًا ، وَيَجَفُّ بِالْفَتْحِ لَفَةً فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو زَيْدٍ ،
وَرَدَّهَا الْكَأَنُ .

وَيَجَفَجَفَ الثَّوبُ ، إِذَا ابْتَلَّ ثُمَّ جَفَّ وَفِيهِ
نَدَى ، فَإِنْ يَبْسُ كُلُّ الْيَبْسِ قِيلَ قَدْ قَفَّ ، وَأَصْلُهَا
تَجَفَّفَ ، فَأَبْدَلُوا مَكَانَ الْفَاءِ الْوَسْطَى فَاءَ الْفِعْلِ ،
كَأَقَالُوا تَبَشَّشَ ، أَصْلُهَا تَبَشَّشَ . وَأَنْشَدَ
يَعْقُوبُ ^(١) :

قَامَ عَلَى قَوَائِمٍ لَيْنَاتٍ ^(٢)

قُبَيْلَ تَجَفَجَفِ الْوَهْرِ الرَّطِيبِ

(١) لَأَبَى الْوَفَاءِ الْأَعْرَابُ .

(٢) قَبْلَهُ :

لَمَلَّ بُكَيْرَةُ لَقِحَتْ عِرَاضًا

لِقَرَجٍ هَجَجٍ نَاجٍ نَجِيبٍ =

وَجَفَّقْتُهُ أَنَا تَجَفِيفًا

وَتَجَفِيفُ الْفَرَسِ أَيْضًا : أَنْ تُبْلِسَ التَّجَفَّافُ ^(١) .

وَالْجَمْعُ التَّجَافِيفُ . قَالَ أَبُو عَلِيٍّ النُّحْوِيُّ :
النَّاءُ زَائِدَةٌ .

[جف]

الْجَلْفُ : الْقَشْرُ ، يُقَالُ : جَلَفْتُ الطِّينَ عَنْ

رَأْسِ الدَّنِّ ، أَجْلَفُهُ بِالضَّمِّ .

وَالْجَالِفَةُ : الشَّجَّةُ الَّتِي تَقْشِرُ الْجِلْدَ مَعَ اللَّحْمِ .

وَطَعْنَةُ جَالِفَةٍ : إِذَا لَمْ تَصِلْ إِلَى الْجُوفِ ، وَهِيَ خِلَافُ

الْجَائِفَةِ .

وَجَلَفْتُ الشَّيْءَ : قَطَعْتُهُ وَاسْتَأْصَلْتُهُ .

وَالْجَالِفَةُ : السَّنَةُ الَّتِي تَذْهَبُ بِأَمْوَالِ النَّاسِ .

وَيُقَالُ أَصَابَتْهُمْ جَلِيفَةٌ عَظِيمَةٌ ، إِذَا اجْتَلَفَتْ

أَمْوَالُهُمْ ، وَهُمْ قَوْمٌ مُجْتَلِفُونَ .

وَالْمُجْلَفُ : الَّذِي أَخَذَ مِنْ جَوَانِبِهِ . قَالَ

الْفَرَزْدَقُ :

وَعَضُّ زَمَانٍ يَابِنَ مَزْوَانَ لَمْ يَدْعُ

مِنْ الْمَالِ إِلَّا مُنَحَّتًا أَوْ مُجْلَفًا

قَالَ أَبُو الْفَوْثِ : الْمُنَحَّتُ : الْمُهْلَكُ

= فَكَبَّرَ رَاعِيَهَا حِينَ سَلَّى

طَوِيلَ السَّمَكِ صَحَّ مِنَ الْعُيُوبِ

(١) التَّجَفَّافُ بِالْكَسْرِ : آتٍ لِحَرْبٍ يَلْبِسُهُ لِقَرَسٍ

وَالْإِنْسَانُ لِقِيهِ فِي الْحَرْبِ . وَجَفَّ الْفَرَسُ : أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ

أَهْ . مِنْ الْجَدِّ .

والمُجَلَّفُ : الذى بقيت منه بقيةٌ . يريدُ ألا مُسْحَتًا
أو هو مُجَلَّفٌ .

والمُجَلَّفُ أيضاً : الرجل الذى جَلَفَتْهُ
السنون ، أى ذهبتُ بأمواله . يقال : جَلَفْتُ
كَعْلًا^(١) .

وقولهم : أعرابى جِلْفٌ ، أى جافٍ . وأصله
من أَجْلَافٍ الشاةِ ، وهى الملوخةُ بلا رأسٍ
ولا قوائمٍ ولا بطن . وقال أبو عبيدة : أصلُ الجِلْفِ
الذنُّ الفارغ . قال : والملوخُ إذا أُخْرِجَ بطنه
جِلْفٌ أيضاً . وقال أبو عمرو : الجِلْفُ : كلُّ
ظرفٍ ووعاءٍ ، وجهه جُلُوفٌ .

[جنف]

الْجَنْفُ : الميلُ ، وقد جَنَفَ بالكسر يَجْنَفُ
جَنْفًا . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ
جَنْفًا ﴾ . قال الشاعر^(٢) :

مُ الْمَوْلى وَإِنْ جَنْفُوا عَلَيْنَا

وإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ كَزُورٍ

قال أبو عبيد : المَوْلى هاهنا فى موضع الموالى ،
أى بنى العمِّ ، كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ
طِفْلًا ﴾ .

ويقال : أَجْنَفَ الرجلُ ، أى جاء بالجنفِ ،

(١) قوله جَلَفْتُ كَعْلًا : قال المجد : وجَلَفْتُ
كَعْلًا تَجْلِيْفًا ، أى استأملت السنةَ الأموالَ .
ويُصْرَفُ ويُنَمَّعُ .
(٢) عامر الحننى .

كما يقال أَلَامَ ، أى أتى بما يُلَامُ عليه ؛ وأخسَّ
أى أتى بخسيس . قال أبو كبير :
ولقد نُقِمُ إذا الخصومُ تَنَافَدُوا
أَحْلَامَهُمْ صَعَرَ الخَصِيمِ الْمُجْنِفِ
ويروى : « تَنَافَدُوا » .

وتَجَانَفَ لِإِثْمٍ ، أى مَالَ
ورجلٌ أَجْنَفٌ ، أى منحنى الظهر .
وجَنَنَى عَلَى فَعَلَى بضم الفاء وفتح العين : اسمُ
موضعٍ ، عن ابن الكيت .

[جوف]

الجَوْفُ : المطنُّ من الأرض .

وجَوْفُ الإنسان : بطنه .

والأَجْوَقَانِ : البطنُ والقرعُ .

والجَائِفَةُ : الطعنة التى تبلغ الجوفَ . قال

أبو عبيد : وقد تكون التى تخالط الجوفَ ، والتى
تنفذُ أيضاً . وَأَجَفَّتْهُ الطعنةُ وجَفَّتْهُ بها . حكاه عن
الكسائى فى باب أَفَعَلْتُ الشئُ وفَعَلْتُ به .

وَأَجَفْتُ البابَ ، أى رَدَدْتُهُ .

قال أبو عبيدة : المَجُوفُ : الرجلُ الضخمُ

الجوفِ ، قال الأعشى يصف ناقته :

هى الصاحبُ الأذنى وبينى وبينها

مَجُوفٌ عِلَافِيٌّ وَقِطْعٌ وَمُزْقٌ

يعنى هى الصاحب الذى يصحبنى .

واستَجَافَ الشئُ : واستَجُوفَ ، أى اتسع .

قال أبو دؤاد :

فَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ فَوْهًا

مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ

وَالْجَوَافُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ ؛

وَالْجَوْفِيُّ مِثْلُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ أَنَشْدَنِي أَبُو النُّوْثِ :

إِذَا تَمَشَّوْا بَصَاحًا وَخَلَا

وَكُنْغَمَدًا وَجُوفِيًّا قَدْ صَلَا

بَاتُوا يَسْلُونَ الْقَسَاءَ سَلَا

سَلَّ النَّبِيطُ الْقَصَبَ الْمُبْتَلَا

وَأِنَّمَا خَفَقَهُ لِلضَّرُورَةِ .

وَالْجَوَفُ بِالْتَحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ شَيْءٌ

أَجَوَفٌ .

وِدْلًا، جَوْفٌ، أَيْ وَاسِعَةٌ .

وَشَجَرَةٌ جَوْفَاءُ، أَيْ ذَاتُ جَوْفٍ .

وَشَيْءٌ مُجَوَّفٌ، أَيْ أَجَوَفٌ وَفِيهِ تَجْوِيفٌ .

وَالْمُجَوَّفُ مِنَ الدُّوَابِّ : الَّذِي يَصْعَدُ الْبَلَقُ

حَتَّى يَبْلُغَ ^(١) الْبَطْنَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَأَنَشَدَ

لُطْفِيلُ :

تَشِيْطُ الذَّنَابِي جُوفَتْ وَهِيَ جَوْنَةٌ

بُنْقَبَةٌ دِيْبَاجٍ وَرَبِيطٌ مَقْطَعٌ

(١) قوله يصعد البلق حتى الخ ، عبارة القاموس : يصعد

البلق منه حتى الخ أ .

وَفِي الْأَسَاسِ : وَفَرَسٌ مُجَوَّفٌ بَلَقًا : بَلَغَ

الْبَلَقُ جَوْفَهُ .

وَمُجَوَّفٌ بَلَقًا مَلَكْتُ عِنَانَهُ

يَعْدُو عَلَى خَمْسِ قَوَائِمُهُ زَكََا

وَأَجْتَاَفَهُ وَتَجَوَّفَهُ بِمَعْنَى ، أَيْ دَخَلَ جَوْفَهُ .

وَشَيْءٌ جَوْفِيٌّ ، أَيْ وَاسِعُ الْجَوَفِ . قَالَ

الْعَبَّاجُ يَصِفُ كِنَاسَ ثَوْبٍ :

فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَاَفَهُ جَوْفِيٌّ

كَالْخَصِّ إِذْ جَلَّلَهُ الْبَارِيُّ

وَتَجَوَّفَتِ الْخُوصَةُ التَّرْفِجَ ، وَذَلِكَ قَبْلَ أَنْ

تَخْرُجَ هِيَ فِي جَوْفِهِ .

وَقَوْلُهُ : « أَخْلَى مِنْ جَوْفٍ » هُوَ اسْمُ

وَادٍ فِي أَرْضِ عَادٍ ، فِيهِ مَاءٌ وَشَجَرٌ ، سَمَّاهُ رَجُلٌ

يَقَالُ لَهُ حَارٌّ ، وَكَانَ لَهُ بَنُونَ فَاتَوَا ، فَكَفَرَ كَفْرًا

عَظِيمًا وَقَتَلَ كُلَّ مَنْ سَمَرَ بِهِ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَأَقْبَلَتْ

نَارٌ مِنْ أَسْفَلِ الْجَوَفِ فَأَحْرَقَتْهُ وَمَنْ فِيهِ

وِغَاضٌ مَأْوَاهُ . فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ ، فَقَالُوا

« أَكْفَرُ مِنْ حَارٍ » وَ « وَادٍ كَجَوْفِ الْحَارِ »

وَ « كَجَوْفِ الْعَيْرِ » وَ « أَخْرَبُ مِنْ جَوْفِ

حَارٍ » .

[جِيف]

الْجَيْفَةُ : جُنَّةُ الْمَيِّتِ وَقَدْ أَرَاخَ . تَقُولُ مِنْهُ :

جَيْفٌ تَجْيِيفًا . وَالْجَمْعُ جَيْفٌ ، ثُمَّ أَجْيَافٌ .

فصل الحاء

[حَف]

الْحُتْفُ : الْمَوْتُ ، وَالْجَمْعُ الْحُتُوفُ . قَالَ

حَشَّ بْنُ مَالِكٍ :

يريد رُبَّ جَوْرِ تَيْهَاء . ومن العرب من إذا
سكت على الماء جعلها تاء ، فقال : هذا طَلَعَتْ ،
وَحُبِرُ الذَّرَتْ .

وَالْمُحَاجِفُ : الْمُقَاتِلُ صَاحِبُ الْحِجْفَةِ .
وَحَاجَفْتُ فَلَانًا ، إِذَا عَارَضْتَهُ وَدَافَعْتَهُ .
وَاخْتَجَفْتُ نَفْسِي عَنْ كَذَا ، أَيْ ظَلَقْتُهَا .

[حذف]

حَذَفُ الشَّيْءِ : إِسْقَاطُهُ . يُقَالُ : حَذَفْتُ مِنْ
شَعْرِي وَمِنْ ذَنْبِ الدَّابَّةِ ، أَيْ أَخَذْتُ .

وَالْحَذَافَةُ : مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الْأَدِيمِ وَغَيْرِهِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : مَا فِي رَحْلِهِ حَذَافَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ
مِنَ الطَّعَامِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : يُقَالُ : أَكَلَ الطَّعَامَ فَأَتَرَكَ مِنْهُ
حَذَافَةً ، وَاحْتَمَلَ رَحْلُهُ فَأَتَرَكَ مِنْهُ حَذَافَةً .

وَحَذَفْتُهُ بِالْعَصَا ، أَيْ رَمَيْتُهُ بِهَا . وَحَذَفْتُ
رَأْسَهُ بِالسَّيْفِ ، إِذَا ضَرَبْتَهُ فَقَطَعْتَ مِنْهُ قِطْعَةً .
وَحَذَفَةٌ : اسْمُ فَرَسٍ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ ،

= مَا ضَرَّهَا * أَمْ مَا عَلَيْهَا لَوْ شَفَتْ
مُتَيَّمًا بِنَظَرَةٍ وَأُسْعَفَتْ
قَدْ تَبَلَّتْ فَوَادُهُ وَشَفَتْ
بِلِ جَوْرِ تَيْهَاء كَطَهْرٍ الْحَجَفَتْ
قَطَعْنَهَا إِذَا الْمَهَا تَجَوَّفَتْ
مَارِنًا إِلَى ذَارِهَا أَهْدَفَتْ

فَتَفَشَّتْ أَحْرَزُ فَإِنْ الْحُتُو
فَ يَنْبَأَنَّ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادٍ
يُقَالُ مَاتَ فَلَانٌ حَتَفَ أَنْفَهُ . إِذَا مَاتَ مِنْ
غَيْرِ قَتْلِ وَلَا ضَرْبٍ . وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فَعْلٌ .

قَالَ أَبُو يُونُسَ : الْحَنْتَفَانِ : الْحَنْتَفُ وَأَخُوهُ
سَيْفٌ ، ابْنَا أَوْسَ بْنِ جَمْرِ بْنِ رِيَّاحَ بْنِ يَرْبُوعَ .

[حذف]

يُقَالُ لِلتَّرْسِ إِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ
خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ : حَجَفَةٌ وَدَرَقَةٌ ، وَالْجَمْعُ
حَجَفٌ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

مَا بَالُ عَيْنٍ عَنْ كَرَاهَا قَدْ جَفَتْ
مُسْبَلَةً تَتَنُّ لَمَّا عَرَفَتْ
دَارًا لِلْيَلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ
بِلِ جَوْرِ تَيْهَاء كَطَهْرٍ الْحَجَفَتْ (٢)

(١) سُوْرُ الدُّب

(٢) الرَّجَزُ :

مَا بَالُ عَيْنٍ عَنْ كَرَاهَا قَدْ جَفَتْ
وَقَلَّهَا مِنْ حُزْنِهَا مَا كَلِفَتْ
كَأَنَّ عَوَارًا بِهَا أَوْ طُرِفَتْ
مُسْبَلَةً تَتَنُّ لَمَّا عَرَفَتْ
دَارًا لِلْيَلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ
كَأَنَّهَا مَهَارِقٌ قَدْ زُخْرِفَتْ
تَسْمَعُ لِلْعَلَى إِذَا مَا انْصَرَفَتْ
كَزَجَلِ الرِّيحِ إِذَا مَا زَفَرَتْ =

وفيها يقول :

فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّي فَبَانِي

وَحَذَفَةٌ كَالشَّجَاتِ تَحْتَ الْوَرِيدِ

وَحَذَفَةٌ تَحْذِيفًا ، أَيْ هَيَأُ وَصْنَعُهُ . قَالَ

الشاعر يصف فرسا^(١) :

لَهَا جَبِينَةٌ كَسَرَّالِ الْمَجَةِ

نٌ حَذَفَةٌ الصَّانِعُ الْمُتَقَدِّرُ

والحذفُ بالتحريك : غنمٌ سودٌ صغارٌ من

غنم الحجاز ، الواحدة حَذَفَةٌ . وفي الحديث :

« كَانَتْهَا بَنَاتٌ حَذَفٍ » .

[حرف]

حَرْفٌ كُلُّ شَيْءٍ : طَرَفُهُ وَشَفِيرُهُ وَحَذُهُ^(٢) .

ومنه حَرْفُ الْجَبَلِ ، وَهُوَ أَعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ .

والحَرْفُ : وَاحِدُ حُرُوفِ التَّهْجِيِّ .

وقوله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ

عَلَى حَرْفٍ ﴾ قالوا : عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ ، وَهُوَ أَنْ

يَعْبُدَهُ عَلَى السَّرَّاءِ دُونَ الضَّرَّاءِ .

والحَرْفُ : النَّاقَةُ الضَامِرَةُ الصُّلْبَةُ ، شُبِّهَتْ

بِحَرْفِ الْجَبَلِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

جَمَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشْلُهَا

وَطِيفٌ أَرْجُ الْخَطِوْظَمَانِ^(٤) سَهْوَقُ

(١) امرؤ القيس .

(٢) قَالَ فِي الْقَامُوسِ : وَالْجَمْعُ كَعَنْبٍ ، وَلَا تَنْظِرْ لَهُ

سَوَى طَلٍّ وَطِلَلٍ .

(٣) ذُو الرِّمَةِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : « رَيَّانٌ سَهْوَقٌ » .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الْحَرْفُ : النَّاقَةُ الْمَهْزُولَةُ .

وَقَدْ أَحْرَفْتُ نَاقَتِي ، إِذَا هَزَلْتُهَا . وَغَيْرُهُ يَقُولُهُ

بِالشَّاءِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَحْرَفَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُحْرَفٌ ،

إِذَا نَمَّا مَالُهُ وَصَلَحَ ، يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ بِالْخِلْقِ

وَالْإِحْرَافِ ، إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .

وَرَجُلٌ مُحَارَفٌ ، يَفْتَحُ الرَّاءَ ، أَيْ مَحْدُودٌ

مَحْرُومٌ ، وَهُوَ خِلَافُ قَوْلِكَ مُبَارَكٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

مُحَارَفٌ بِالشَّاءِ وَالْأَبَاعِرِ

مُبَارَكٌ بِالْقَلَمِ الْبَارِ

وَقَدْ حُورِفَ كَسْبُ فُلَانٍ ، إِذَا شَدَّ عَلَيْهِ فِي

مَعَايِهِ ، كَأَنَّهُ مِيلَ بَرْزَقِهِ عَنْهُ . وَفِي حَدِيثِ

ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « مَوْتُ الْمُؤْمِنِ عَرَقُ

الْجَبِينِ^(١) تَبَقَى عَلَيْهِ الْبَقِيَّةُ مِنَ الذَّنُوبِ فَيُحَارَفُ

بِهَا عِنْدَ الْمَوْتِ » أَيْ يُشَدُّ عَلَيْهِ لِمُتَحَصِّنٍ عَنْهُ

ذُنُوبُهُ .

وَالْحَرْفُ بِالضَّمِّ : حَبُّ الرِّشَادِ ، وَمِنْهُ قِيلَ

شَيْءٌ حَرِيفٌ بِالتَّشْدِيدِ ، لِلَّذِي يُلْدَغُ اللِّسَانُ

بِحَرَفَاتِهِ . وَكَذَلِكَ بَصَلٌ حَرِيفٌ وَلَا تَقُلْ

حَرِيفٌ .

وَالْحَرْفُ أَيْضًا : الْاسْمُ مِنْ قَوْلِكَ رَجُلٌ

مُحَارَفٌ ، أَيْ مَنْقُوصُ الْحِظِّ لَا يَنْمُو لَهُ مَالٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَبْرُقُ الْجَبِينُ » .

وكذلك الحِرْقَةُ بالكسر^(١). وفي حديث عمر
رضي الله عنه : « الحِرْقَةُ أحدم أشدُّ على من
عَمِلَتْهُ » .

والحِرْقَةُ أيضاً : الصناعة . والمُحَرِّفُ :
الصانع .

وفلان حَرِيفٌ ، أى مُعَامِلِي ،

قال الأصمعي : يقال : هو يَحْرِيفُ لغيره ، أى
يكسب من هاهنا وهاهنا ، مثل يَقْرِفُ .

وحكى أبو عبيدة : حَرَفْتُ الشئ عن وجهه
حَرَفًا .

والمَحْرَافُ : الميل الذى تُقَاسُ به الجِرَاحَاتُ ،
قال القطامي يصف جِرَاحَةً :

إذا الطيبُ بِمَحْرَافِيهِ عالجها

زادت على النقرِ أو تحريكها فجمًا

ويروى على « النقرِ » وهو الورم ، ويقال
خروج الدم .

وتَحْرِيفُ الكلام عن مواضعه : تغييره .
وتَحْرِيفُ القلم : قَطُّهُ مُحَرَّفًا .

ويقال : انْحَرَفَ عنه وتَحَرَّفَ واحْرَوْرَفَ ،
أى مَالَ وَعَدَلَ . قال الراجز يصف ثوراً يحفر
كناسًا :

وإن أصاب عدوًا احْرَوْرَفَا

عنها وولأها . ظُلُوفًا ظُلُفًا

(١) فى التاموس : والمرمان كالْحِرْقَةِ بالضم والكسر

أى إن أصاب موانع .

ويقال : مالى عن هذا الأمر تَحْرِيفٌ ، ومالى عنه
مَصْرِفٌ ، أى معنى واحد ، أى مُتَنَحِّى . ومنه قول
أبي كبير الهذلى :

* أُرْهِبُرْ هل عن شَيْبَةٍ من تَحْرِيفِ^(١) *

[حرجف]

الحَرْجَفُ : الريحُ الباردة .

[حرشف]

الحَرْشَفُ : فلوسُ السمكة .

وَحَرْشَفُ السلاح : فلوسٌ من فِضَّةٍ
يُرَينُ بها .

والحَرْشَفُ : نبتٌ يقال له بالفارسية
« كَنْكَرُ » .

وحكى أبو عمرو : الحَرْشَفَةُ : الأرضُ
الغليظة . نقلته من كتاب « الاعتقَاب » من غير سماع .

[حرقف]

الحَرْقَةُ : عظمُ الحَجَبَةِ ، وهو رأسُ الْوَرِكِ .
يقال : المريض إذا طالت ضَجَعَتُهُ ، دَبَرَتْ
حَرَاقِفُهُ . وأنشد ابن الأعرابي :

لَيْسُوا يَهْدِينِ فى الحروب إذا تُف

سَقْدُ فوق الحَرَاقِفِ النُّطُقُ

والْحَرْقُوفُ : الدابةُ المهزولة .

(١) مجزء :

* أم لا خُلُودَ لِبَاذِلِ مُتَكَافٍ *

[حـف]

الحِصَاةُ : ما تنثر من التمر الفاسد .

وَحَصَفْتُ التمرَ أَجْصِفُهُ حَصْفًا ، أى نَقَيْتُهُ
وأُخْرِجْتُ حَصَافَتَهُ .ويقال : انْحَصَفَ الشئُ ، إذا تَفَتَّتَ في يدك .
وقولم : فى صدره على حَصِيفَةٍ وَحَصَاةٍ ،
أى غِيْظٌ وَعِدَاوَةٌ .

[حـف]

الحِصْفُ : أَرْدَأُ التمر . وفى المثل : « أَعْصَفًا
وَسُوءَ كَيْلَةٍ » .

وقد أَخْصَفَتِ النخلةُ ، أى صار تمرها حَصْفًا .

والْحِصْفُ^(١) : الضرعُ البالى .

والْحِصْفَةُ : ما فوقَ الخِتانِ .

والْحَصِيفُ من الثياب : الخَلَقُ . قال الشاعر^(٢) :

أَتَبِيحَ لَهَا أَقْبِذِرُ ذُو حَصِيفٍ

إذا سَلَمْتُ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

ورجلٌ مُتَحَصِّفٌ ، أى عليه أطمارٌ .

[حـف]

الحَصَفُ : الجربُ اليابس .

وقد حَصَفَ جلدهُ بالكسر يَحْصِفُ حَصْفًا .

والْحَصِيفُ : المحْكَمُ العقلِ . وقد حَصُفَ

بالضم حَصَاةً .

(٢) فى الامور : والضرعُ البالى ، وتكسر شبيهه .

أى الحَصِيفُ

(٢) من الرنى

وإِخْصَافُ الأمرِ : إِحْكَامُهُ . وإِخْصَافُ

الحبلِ : إِحْكَامُ قَتْلِهِ .

وإِسْتَحْصَفَ الشئُ^(١) ، أى اسْتَحْكَمَ . يقال

اسْتَحْصَفَ عَلَيْهِ الزمانُ ، أى اشْتَدَّ .

وَفَرَجَ مُسْتَحْصِفٌ ، أى ضِيقٌ .

وَأَخْصَفَ الفرسُ والرجلُ ، إذا مرَّ مرًّا

سريعًا . ومنه قول الراجز :

* ذَارِ إِذَا لَاقَى الْعَزَازَ أَخْصَفًا^(١) *

وفرسٌ مُحْصَفٌ ، وناقَةٌ مُحْصَافٌ .

[حـف]

قال الأصمى : الحَفَّةُ : المنوالُ ، وهو الخشبة

التي يُكْفَ عليها الحائِكُ الثوب . قال : والذي

يقال له الحَفُ هو المِنْسَجُ .

قال أبو سعيد : الحَفَّةُ : المنوالُ ولا يقال له

حَفٌّ ، وإنما الحَفُ المِنْسَجُ .

والْحَفَّانُ : فِرَاحُ النِّعَامِ ، الواحدة حَفَّانَةٌ ،

الذكر والأنثى فيه سواء . وأنشد الأصمى

لأسامة الهذلى :

وإِلَّا النِّعَامَ وَحَفَّانَهُ

وطُفْيَا مَعَ اللَّاهِقِ النَّاشِطِ

(١) الرجز للمعاج . وبعده :

* وَإِنْ تَلَقَّى عَذْرًا تَخْطَرَفَا *

الطُفْيَا : الصغيرُ من بقر الوحش . واحد
ابن يحيى : يقول الطُفْيَا بالفتح .

والْحَفَانُ أيضا : الخدمُ .

وإِنَاءُ حَفَّانٍ : بلغ الكيلُ حِفَافِيَةً .

وَحَفَّتِ المرأةُ وجهها من الشعرِ نَحْفَةً حَفًّا
وَحِفَافًا ، وَاخْتَفَتِ أيضًا .

قال الأصمعي : الحَفَفُ : عيشُ سوءٍ وقلةُ
مالٍ . يقال : مارُئِي عليهم حَفَفٌ ولا ضَفَفٌ ،
أى أترُ عَوَزٍ .

والاِحتِفَافُ : أكلُ جميع ما فى القِدرِ .
والاِشتِفَافُ : شربُ جميع ما فى الإِناءِ .

والْحِفَّةُ ، بالكسر : مَرَكَبٌ من مراكب
النساء كالهودج ، إلا أنها لا تُقَبَّبُ كما تُقَبَّبُ
الهُودَج .

وَحَفُّوا حوله يَحْفُونَ حَفًّا ، أى أطفأوا به
واستداروا . وقال الله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ
حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ ﴾ .

وَحَفُّهُ بالشىء يَحْفُهُ كما يَحْفُ الهودجُ
بِالثياب . وكذلك التَحْفِيفُ .

ويقال : مَنْ حَفَّنَا أو رَفَّنَا فليقتصدْ ، أى
من خَدَمْنَا أو تَعَطَّفَ علينا وحاطنا .

وما لفلان حافٌ ولا رافٌ ، وذهبَ من
كان يَحْفُهُ وَيَرْفُهُ .

وَحَفَّتْهُمْ الحاجةُ تَحْفُهُمْ ، إذا كانوا محاوِجٍ .
وهم قومٌ تَحْفُونُ .

وَحَفَّ رأسُهُ يَحْفُ بالكسر حُفُوفًا ، أى
بَعْدَ عَهْدِهِ بِالذُّهْنِ . قال الكُميت يصف وتدًا :

وَأَشْعَثَ فى الدارِ ذِي لِمَةٍ
يُطِيلُ الحُفُوفَ فلا يَقْمَلُ
وَأُحَفِّفْتُهُ أَنَا .

وَحَفَّ الفرسُ أيضًا يَحْفُ حَفِيفًا ، وَأُحَفِّفْتُهُ
أَنَا ، إذا حملته على أن يكون له حَفِيفٌ ، وهو
دوى جَرِيهٍ . وكذلك حَفِيفُ جناح الطائر .

وَحَفَّ شاربُهُ ورأسُهُ يَحْفُ حَفًّا ، أى أَحْنَاهُ .
وَحِفَافًا الشىء : جَانِبَاهُ ، ومنه قول طرفة :

كَأَنَّ جَنَاحِي مَضْرَجِي تَكْنَفًا
حِفَافِيهِ شَكَا فى العَيبِ بِمِشْرَدٍ

ويقال : بقى من شعره حِفَافٌ ، وذلك إذا
صَلِعَ فَبَقِيَ من شعره طُرَّةٌ حولَ رأسِهِ ؛ والجمع
أُحِفَّةٌ . قال ذو الرمة :

لَهْنٌ إِذَا أَصْبَحْنَ مِنْهُمْ أُحِفَّةٌ
وَحِينَ يَرَوْنَ اللَّيْلَ أَقْبَلَ جَائِيَا

قوله « لَهْنٌ » أى لِلْحِفَّانِ « أُحِفَّةٌ » أى
قومٌ استداروا حولها .

[حَفْ]

الحِطْفُ : المَوْجُ من الرمل ، والجمع حِطَافٌ
وَأُحِطَافٌ .

واَحْقَوْقَفَ الرَّمْلُ وَالْهَلَالُ ، أَيْ اعْوَجَّ .

قال العجاج :

طَيَّ اللَّيَالِي زُفًى فَرُفًى^(١)

سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا

وفي الحديث أنه عليه السلام مرَّ بظهي حَاقِفٍ

في ظلِّ شجرة ، وهو الذي انحنى وتثنَّى في نومه .

وَالْأَحْقَافُ : دِيَارُ عَادٍ . قال الله تعالى :

﴿ وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ ﴾ .

[حلف]

حَلَفَ أَيْ أَقْسَمَ ، بِخَلْفٍ حَلْفًا وَحَلْفًا

وَمُخْلُوفًا . وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعولٍ ،

مثل المجلود ، والمعتول ، والميسور^(٢) ، والعسور .

وَأَحْلَفْتُهُ أَنَا وَحَلَفْتُهُ وَاسْتَحْلَفْتُهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالْحِلْفُ بِالْكَسْرِ : الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

وقد حَالَفه ، أَيْ عَاهَدَهُ . وَتَحَالَفُوا ، أَيْ تَعَاهَدُوا .

وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم « حَالَفَ بَيْنَ

قُرَيْشٍ وَالْأَنْصَارِ » ، يَعْنِي أَخَى بَيْنَهُمْ ؛ لِأَنَّهُ

لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ .

وَالْأَحْلَافُ الَّذِينَ فِي شِعْرِ زَهِيرٍ^(٣) ، هَمْ

(١) قبله :

* نَاجٍ طَوَاهُ الْإَيْنِ مِمَّا وَجَفَا *

(٢) عن المخطوطة واللسان

(٣) وهو قوله من مملته :

أَلَا أَبْلُغُ الْأَحْلَافَ عَنِّي رِسَالَةَ

وَذُبْيَانَ هَلْ أَقْسَمْتُمْ كُلُّ مُقْسَمٍ =

أَسَدٌ وَغَطَقَانٌ ، لِأَنَّهُمْ تَحَالَفُوا عَلَى التَّنَاصُرِ .

وَالْأَحْلَافُ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنْ ثَقِيفٍ ، لِأَنَّهُ ثَقِيفًا

فَرَقَتَانِ : بَنُو مَالِكٍ ، وَالْأَحْلَافُ .

وَالْحَلِيفُ : الْمُحَالِفُ . وَيُقَالُ لِبْنِي أَسَدٍ

وَطِيءٌ : الْحَلِيفَانِ . وَيُقَالُ أَيْضًا لِفَزَارَةَ وَلِأَسَدٍ :

حَلِيفَانِ ؛ لِأَنَّ هَزَاعَةَ لَمَّا أُبْعِثَتْ بَنُو أَسَدٍ عَنْ الْحَرَمِ

مُخْرِجَتٍ فَخَالَفَتْ طَائِفًا ثُمَّ خَالَفَتْ بَنِي فَزَارَةَ .

وَرَجُلٌ حَلِيفُ اللِّسَانِ ، إِذَا كَانَ حَدِيدَ

اللِّسَانِ فَصِيحًا .

وقولهم « حَضَارِ وَالْوَزْنُ مُحْلِفَانِ » ، وَهِيَ

نَجْمَانٍ يَطْلُمَانِ قَبْلَ سَهِيلٍ فَيُظَانُ النَّاسُ بِكُلِّ وَاحِدٍ

مِنْهُمَا أَنَّهُ سَهِيلٌ ، فَيَحْلِفُ وَاحِدٌ أَنَّهُ سَهِيلٌ وَيَحْلِفُ

آخَرُهُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : كُفَيْتُ مُحْلِفَةً .

قال الشاعر^(١) :

كُفَيْتُ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ

كَلَوْنِ الصِّرْفِ عُلٌّ بِهِ الْأَدِيمُ^(٢)

= وقوله في قصيدة أخرى :

تَدَارَكْتُمَا الْأَحْلَافَ قَدْ دَلَّ عَرْشُهَا

وَذُبْيَانٌ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النُّعْلُ

(١) ابن كلابة اليربوعي ، واسمه هبيرة بن عبد مناف ،

وكلابة أمه

(٢) قبله :

تَسَائِلُنِي بَنُو جُشَمِ بْنِ بَكْرِ

أَغْرَاهُ التَّرَادَةُ أُمُّ بَرَكِيمٍ

ونبه ن الأساس لخالد بن الصعب وفي الفضليات

نسبه لعمه بن الخرشب من قصيدة ، وكذلك لكلابة

العريبي من قصيدة

يقول : هي خالصة اللون لا يُحَلَفُ عليها
أنها ليست كذلك .

والخلفاء : نبت في الماء . قال أبو زيد :
واحدتها خلفاء مثل قصبة وطرفقة . وقال الأصمعي :
خليفة بكسر اللام ،

ذو الحليفة : موضع .

[حذف]

الخذف : الأعوجاج في الرجل ، وهو أن تقبل
إحدى إبهامي رجله على الأخرى . والرجل أخذف ،
ومنه سمي الأخنف بن قيس ، واسمه صخر .

وقال ابن الأعرابي : هو الذي يمشي على ظهر
قدمه من شقها الذي يلي خنصرها .

يقال : ضربت فلانا على رجله فخنفتها .

والخفيف : السلم ؛ وقد سمي المستقيم بذلك
كما سمي الغراب أعور .

وتحنف الرجل ، أي عمل عمل الخنيفة ،
ويقال : اختن ، ويقال : اعتزل الأصنام وتعبد .
قال جرّان العود :

ولما رأيته الصبح بادرن ضوءه

رسيم قطا البطحاء أو هن أقطف

وأدركن أعجازاً من الليل بعد ما

أقام الصلاة العابد المتحنف

والخنفاء : اسم فرس حذيفة بن بدر
القرظري . والخنفاء : اسم ماء لبني معاوية
ابن عامر بن ربيعة .

وحنيقة : أبو حنيفة من العرب ، وهو حنيقة
ابن بجيم بن صعب بن علي بن بكر بن وائل .

[حوف]

الحوف : الرهط ، وهو جلد يشق كهيئة
الإزار تلبسه الحائض والصبيان ،

وحافتا الوادي : جانباه .

وتحوفته ، أي تنقصه .

[حيف]

الحيف : التجور والظلم . وقد حاف عليه
يحيّف ، أي جار .

وتحيّفت الشيء مثل تحوفته ، إذا تنقصته
من حافاته .

فصل الحاء

[حذف]

الخندقة : مشية كالهرولة ؛ ومنه سميت
— زعموا — خندف امرأة إلياس بن مضر ،
واسمها ليلى ، نسب ولد إلياس إليها ، وهي أمهم .
وقد خندف الرجل ، إذا مشى مفاجاً يقلب
قدميه كأنه يعترف بهما .

[حذف]

الخذف بالحصى : الرمي به بالأصابع . ومنه
قول الشاعر (١) :

(١) هو امرؤ القيس

* خَذَفُ أُعْسَرًا^(١) *

وَالْمِخْذَفَةُ : الْمُتَقْلَعُ أَوْ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ .

وَالْخَذُوفُ : الْأَتَانُ تَخْذِفُ مِنْ سُرْعَتِهَا

الْحَصَى ، أَيْ تَرْمِيهِ . قَالَ النَّابِغَةُ :

كَأَنَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُوفُ

مِنْ الْجَلُونَاتِ هَادِيَةً عَنُونُ

[خذرف]

الْخِذْرُوفُ ، بِالذَّالِ الْمُعْجَمَةِ : شَيْءٌ يَدْوَرُّهُ

الصَّبِيُّ بِخَيْطٍ فِي يَدَيْهِ فَيَسْمَعُ لَهُ دَوًى . قَالَ

أَمْرُ الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا :

دَرِيرٍ كَخِذْرُوفِ الْوَلِيدِ أَمْرَةٍ

تَتَابَعُ كَفَيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلٍ

وَالْجَمْعُ الْخِذَارِيفُ . يُقَالُ : تَرَكَتِ السُّيُوفُ

رَأْسَهُ خِذَارِيفَ ، أَيْ قِطْعًا ؛ كُلُّ قِطْعَةٍ مِثْلِ

الْخِذْرُوفِ .

وَالْخِذْرَافُ : ضَرْبٌ مِنَ الْجُمُضِ ، الْوَاحِدَةُ

خِذْرَافَةٌ .

[خرف]

الْخُرْفَةُ بِالضَّمِّ : مَا يُجْتَنَى مِنَ الْفَوَاحِ .

يُقَالُ : التَّمْرُ خُرْفَةٌ الصَّامِ .

وَالْمَخْرَفَةُ : الْبِسْتَانُ . وَالْخُرْفَةُ وَالْمَخْرَفُ

(١) الْبَيْتُ بِتَامِهِ :

كَأَنَّ الْحَصَا مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا

إِذَا تَجَلَّتْ رِجْلُهَا خَذَفُ أُعْسَرَا

أَيْضًا : الطَّرِيقُ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ :

فَأَجَزَتْهُ بِأَقْلٍ تَحْسَبُ أَثَرَهُ

نَهَجًا أَبَانَ بِذِي فَرِيعٍ تَخْرَفُ^(١)

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « تَرَكَتُكُمْ

عَلَى مَخْرَفَةِ النَّعَمِ »^(٢) .

وَالْمِخْرَفُ بِالْكَسْرِ : مَا تُجْتَنَى فِيهِ الثَّمَارُ .

وَالْخُرُوفُ : الْحَمْلُ ، وَرَبَّمَا سُمِّيَ الْمَهْرُ إِذَا

بَلَغَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ أَوْ سَبْعَةَ أَشْهُرٍ خُرُوفًا ، حَكَاهُ

الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْقَرَسِ . وَأَنشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ

بَنِي الْحَارِثِ :

وَسُتْنَتُهُ كَأُسْتِنَانٍ أَلْخَرُوا

فِي قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ^(٣)

وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَيْثِ .

وَحَكَى أَبُو زَيْدٍ : الْخَرَّائِفُ : النِّخْلُ اللَّاتِي

تُخْرِصُ :

وَالْخَرِيفُ : أَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ تُخْرِفُ فِيهِ

الْثَّمَارُ أَيْ تُجْتَنَى . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ خَرَفِيٌّ وَخَرَفِيٌّ أَيْضًا

بِالتَّحْرِيكِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

(١) قَبْلَهُ :

وَلَقَدْ تُحِينُ الْخَرِيقَ رَزَكْدُ عَلِجُهُ

فَوْقَ الْإِكَامِ إِدَامَةً الْمُتَرَعِّفِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : أَيْ عَلَى مِثْلِ طَرِيقِهَا الَّتِي تَتَّبِعُهَا

بِاخْتِفَافِهَا

(٣) بَعْدَهُ :

دَفُوعِ الْأَصَابِعِ ضَرْحَ الشُّو

سِ تَجَلَّاءَ مُوَابِئَةِ الْعَوْدِ

وَالْخَرِيفُ : المطرُ في ذلك الوقت . وقد خُرِفْنَا ، أى أصابنا مطر الخريف .

وخرقت الأرضُ فهي مخروقةٌ .

قال الكسائي : يقال عاملته مخارقةً من

الخرِيفِ ، كالمشاهدة من الشهر .

وخرافةٌ : اسمُ رجلٍ من عُدرةِ استهوته

الجنُّ ، فكان يُحدِّثُ بما رأى ، فكذبوه وقالوا

« حديثُ خُرَافَةٍ » .

ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال :

« وخُرَافَةٌ حَقٌّ » .

والراء فيه مخففة ، ولا تدخله الألف واللام

لأنه معرفة ، إلا أن تريد به الخرافاتِ الموضوعة

من حديث الليل .

وخرفتُ الثمارَ أخرفتها بالضم ، أى اجتذبتها

والتمرُ مخرووفٌ وخرِيفٌ .

وَالْخَرْفُ بالتحريك : فساد العقل من

الكِبَرِ . وقد خَرِفَ الرجلُ بالكسر ، فهو

خَرِيفٌ . قال أبو النجم العجلي :

أَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرْفِ

تَخَطُّ رِجَالِي بِخَطِّ مُخْتَلِفٍ

وتكتبان في الطريق لَامَ أَلِفُ

وَأَخْرَقَتِ الشَّاةُ : ولدت في الخريف .

قال الشاعر^(١) :

(١) الكيت

تَلَقَى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ
ثَوَلَاةً مَخْرِقَةً وَذَنْبُ أَطْلَسِ^(١)

قال الأملوي : إذا كان نتاج الناقة في مثل

الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل : قد

أُخْرِقَتْ ، فهي مُخْرِقَةٌ .

وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ : دخلوا في الخريف .

وَأَخْرَفَ وَيَّامٌ : قبيلتان من اليمن .

[خرف]

قال ابن دريد : الْخَرْفُ : الْخَطَرُ بِالْيَدِ

عند المشي . وَالْخَرْفُ بالتحريك : الْجُرُّ .

[خف]

خَفَّ الْمَكَانُ^(٢) يَخْفُ خُفُوفًا : ذهبَ

في الأرض .

وَخَفَّ اللَّهُ بِهِ الْأَرْضَ خَفًّا ، أى غاب به

فيها . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ

الْأَرْضَ ﴾ . وَخَفَّ فِي الْأَرْضِ وَخُفَّ بِهِ .

وقرىء : ﴿ نَخِيفَ بَنِي إِسْرَءِيلَ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ .

وفي حرف عبد الله : ﴿ لَا تُخْفِ بَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ كما يقال :

انْطَلَقَ بَنِي إِسْرَءِيلَ .

وَوُخُوفُ الْعَيْنِ : ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ . وَخُوفُ

الْقَمَرِ : كَسُوفُهُ .

(١) بعده :

لَا ذِي تَخَافُ وَلَا لَذَلِكَ جُرْأَةٌ

تَهْدِي الرَّعِيَّةَ مَا اسْتَقَامَ الرَّيْسُ

(٢) خَفَّ الْمَكَانُ ، من باب جلس ، وخف الله

به الأرض ، من باب ضرب

قال ثعلب: كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ
هذا أجود الكلام .

وَالْخُسْفُ : التَّقْصَانُ . يقال رَضِيَ فُلَانٌ
بِالْخُسْفِ ، أى بالنقيصة ، و بَاتَ فُلَانٌ بِالْخُسْفِ ،
أى جَانِعًا .

ويقال سَامَهُ الْخُسْفُ ، وسَامَهُ خُسْفًا ، وَخُسْفًا
أَيْضًا بِالضَّم ، أى أَوْلَاهُ ذُلًّا ، ويقال كَلَفَهُ
الْمُشَقَّةُ وَالذَّلُّ

وَالْخُسْفُ الرِّكْيَةُ : تَخْرُجُ مَائِهَا ، حَكَاهُ أَوْزِيدُ .
وَالْخَاسِيفُ : الْمَهْزُولُ .

قال أبو عمرو : الْخَاسِيفُ : الْبُتْرُ الَّتِي تَحْفَرُ
فِي حَجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَائُهَا كَثْرَةً ، وَالْجَمْعُ
خُسُفٌ . وَيُقَالُ : وَقَعُوا فِي أَخَاسِيفٍ مِنَ الْأَرْضِ ،
وَهِيَ اللَّيْنَةُ .

[خُف]

الْخُشْفَةُ : الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ ^(١) . تقول منه :
خَشَفَ الْإِنْسَانُ يَخْشِفُ خَشْفًا .

وَالْخُشْفُ التَّلَجُّ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ ، تَسْمَعُ لَهُ خُشْفَةٌ
عِنْدَ الْمَشْيِ ، قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

إِذَا كَبِدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَتْوَةٍ

عَلَى حِينِ هَرَّ الْكَلْبُ وَالتَّلَجُّ خَاشِفٌ

إِنَّمَا نَصَبَ « حِينَ » لِأَنَّهُ جَعَلَ « عَلَى »

(١) خَشَفَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ وَنَصَرَ : صَوَّتَ .

(٢) الْفُطَايُ .

فَضْلًا فِي الْكَلَامِ وَأَضَافَهُ إِلَى جُمْلَةٍ ، فَتُرِكَتِ الْجُمْلَةُ
عَلَى إِعْرَابِهَا ، كَمَا قَالَ آخَرُ :

عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُّ أُمُورِهِمْ
فَنَدَلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلُ الشَّعَالِبِ

وَلَأَنَّهُ أَضِيفَ إِلَى مَا لَا يُضَافُ إِلَى مِثْلِهِ وَهُوَ
الْفِعْلُ ، فَلَمْ يُؤَفَّرْ حَظَّهُ مِنَ الْإِعْرَابِ .

وَالْخُسْفُ رَأْسُهُ بِالْحَجَرِ ، أَيْ فَضَخْتُهُ .
وَالْخُسْفُ : التَّلَجُّ .

وَالْخُسُوفُ مِنَ الرِّجَالِ : السَّرِيعُ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : الْخُسْفُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَسِيرُ بِاللَّيْلِ ،

الْوَاحِدُ خُسُوفٌ وَخَاشِفٌ وَخَاشِفَةٌ . وَأَنشَدَ :

بَاتَ يُبَارِي وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا

عَجَمَجَمَاتٍ خُشْفًا تَحْتَ السُّرَى

وَرَجُلٌ يَخْشَفُ ، أَيْ جَرَى عَلَى اللَّيْلِ .

وَالْخُشَافُ : الْخُفَّاشُ ، وَيُقَالُ الْخُطَافُ .

وَالْخُشَافُ بِالْفَتْحِ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْخُسْفُ يَخْشِفُ بِالضَّمِّ خُشُوفًا : ذَهَبَ
فِي الْأَرْضِ .

[خُف]

الْخُصْفُ : النُّعْلُ ذَاتُ الطَّرَاقِ ، وَكُلُّ طِرَاقٍ
مِنْهَا خُصْفَةٌ .

وَالْخُصْفَةُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْجُلَّةُ الَّتِي تَعْمَلُ مِنْ

الْخُوصِ لِلتَّمَرِ ، وَجَمْعُهَا خُصَفٌ وَخِصَافٌ .

وَالْخُصْفَةُ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَهُوَ

خُصْفَةُ ابْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ .

وَالْأَخْصَفُ : الْأَبْيَضُ الْخَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَنَمِ ، وَهُوَ الَّذِي ارْتَفَعَ الْبَاقُ مِنْ بَطْنِهِ إِلَى جَنْبَيْهِ .

وَالْأَخْصَفُ : لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ ، فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ . قَالَ الْمَجَاجُ فِي صِفَةِ الصُّبْحِ :

* أَبْدَى الصَّبَاحُ عَنْ بَرِيمٍ أَخْصَفًا ^(١) *

وَجِلُّ أَخْصَفٌ وَظَلِيمٌ أَخْصَفٌ ، فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ .

وَكُتَيْبَةُ خَصِيفٌ ، وَهُوَ لَوْنُ الْحَدِيدِ ، وَيُقَالُ : خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخَيْلٍ ، أَيْ رُدِفَتْ ، فَلِهَذَا لَمْ تَدْخُلِهَا الْمَاءُ ، لِأَنَّهَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٌ ، فَلَوْ كَانَتْ لِلْوَلَوْنِ الْحَدِيدِ لَقَالُوا خَصِيفَةً لِأَنَّهَا بِمَعْنَى فَاعِلَةٌ .

وَكُلُّ لَوْنَيْنِ اجْتَمَعَا فِيهِ خَصِيفٌ . وَالْخَصِيفُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ الرَّائِبُ . فَإِنْ جُعِلَ فِيهِ التَّمْرُ وَالسَّمْنُ فَهُوَ الْعَوْتَبَانِيُّ . وَقَالَ ^(٢) :

إِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْتَبَانِيُّ سَاءَ نَا

تَرَ كُنَاهُ وَاخْتَرْنَا السَّدِيفَ الْمُرْهَدَا .

وَخُصِفَتْ النَّمْلُ : خَرَزَتْهَا ، فَهِيَ نَمْلٌ خَصِيفٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَطَرَفًا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ ﴾ يَقُولُ : يُلْزَقَانِ بَعْضُهُ بَبَعْضٍ لِيَسْتَرَا

(١) قَبْلَهُ :

* حَتَّى إِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَشَّفَا *

(٢) نَاشِرَةُ بْنُ مَالِكٍ ، يَرُدُّ عَلَى الْخَبَلِ .

بِهِ عَوْرَتَهُمَا . وَكَذَلِكَ الْاِخْتِصَافُ . وَمِنْهُ قَرَأَ الْحَسَنُ : ﴿ يَخْصِفَانِ ﴾ إِلَّا أَنَّهُ أَدْغَمَ التَّاءَ فِي الصَّادِ وَحَرَّكَ الْخَاءَ بِالسَّكَسْرِ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ . وَبَعْضُهُمْ حَوَّلَ عَلَيْهَا حَرَكَةَ التَّاءِ فَفَتَحَهَا ، حَكَاهُ الْأَخْفَشُ .

وَالْمِخْصَفُ : الْإِشْفَى .

وَخُصِفَتِ النَّاقَةُ تَخْصِفُ خِصَافًا ، إِذَا أَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرَ التَّاسِعَ ، فَهِيَ خَصُوفٌ . وَيُقَالُ : الْخَصُوفُ هِيَ الَّتِي تُنْتَجَجُ بَعْدَ الْحَوْلِ مِنْ مَضَرِّيْهَا بِشَهْرٍ ، وَالْجَرُورُ بِشَهْرَيْنِ .

وَخَصَافٍ ، بِمِثْلِ قَطَامٍ : اسْمُ فَرَسٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « هُوَ أَجْرًا مِنْ خَاصِي خَصَافٍ » وَذَلِكَ أَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ ^(١) طَلَبَهُ مِنْ صَاحِبِهِ لِيَسْتَفْعِلَهُ ، فَمَنَعَهُ إِيَّاهُ وَخَصَّاهُ .

[خُضِفَ]

خُضِفَ بِهَا ، أَيْ رَدِمَ ، وَأَنشَدَ الْأَصَمِيُّ :

(١) كَتَبَ مَصْحَحُ الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : قَوْلُهُ بِبَعْضِ الْمُلُوكِ : هُوَ الْمُنْدَرِجُ بْنُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ ، وَقَوْلُهُ صَاحِبُهُ : هُوَ حُلُّ بْنُ زَيْدِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ نَكْرٍ بْنِ وَائِلٍ . وَقَوْلُهُ : وَخَصَّاهُ بِبَعْضِ بَيْنِ يَدَيْهِ كَمَا فِي الْقِسَامِوسِ . وَكَتَبَ فِي مَادَّةِ (خُضِفَ) : « وَفَارِسُ خُضَابٍ وَهِيَ الْجَوْهَرِيُّ » . وَأَنْتَ تَرَاهُ لَمْ يَذْكُرْهُ ، عَلَى مَا فِي النَّدِجِ الَّتِي بَيْنَ أَبْدِينَا ، وَكَذَا لَمْ يَجِدْهُ فِي مَادَّةِ (فَرَسٍ) .

إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِئْسَ الْخَلْفُ

عَبْدًا إِذَا مَانَا بِالْحُلِّ خَضَفَ^(١)

ومنه قيل للأمة : يا خضاف .

[خطف]

الخطف : الاستلاب . وقد خطفه بالكسر
يخطفه خطفاً وهي اللغة الجيدة . وفيه لغة أخرى
حكاها الأخنس : خطف بالفتح يخطف ، وهي
قليلة رديئة لا تكاد تُعرف . وقد قرأ بها يونس
في قوله تعالى : ﴿ يَخِطِفُ أَبْصَارَهُمْ ﴾ .

واختطفه وتخطفه بمعنى . وقرأ الحسن :
﴿ إِلَّا مَنْ خَطَفَ الْخُطْفَةَ ﴾ بالتشديد ، يريد
اختطف ، فأدغم على ما نفسره في باب اللام
في (قتل) .

والخطاف : طائر . والخطاف : حديدة
حجناه تكون في جانبي البكرة فيها المحور . وكل
حديدة حجناه خطاف .

وتخالب السباع : خطاطيفها . قال الشاعر^(٢) :

إِذَا عَلِقَتْ قِرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ

رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرًا

(١) بعده :

أَغْلَقَ عَنَّا بَابَهُ ثُمَّ حَلَفَ

لَا يُدْخِلُ الْبَوَّابُ إِلَّا مَنْ عَرَفَ

(٢) أبو زيد الطائي يصف أسداً .

وَالْخَطَافُ بِالْفَتْحِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ^(١) هُوَ
الشَّيْطَانُ يَخْطِفُ السَّمْعَ ، يَسْتَرْقُهُ .

وخطاف ظله : طائر ، قال الكمي بن زيد :

وَرِيظَةٌ فَيَّانٍ كَخَاطِفِ ظِلِّهِ

جعلت لهم منها خباءً ممدداً

قال ابن سلة : هو طائر يقال له الرقراف ،

إذا رأى ظله في الماء أقبل إليه ليخطفه .

والخطاف : الذئب .

وبرق خطاف لنور الأبصار .

ورمى الرمية فأخطفها ، أي أخطاها . قال

الراجز^(٢) .

* إِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا^(٣) *

وإخطاف الحشا : انطواؤه . يقال : فرس

يخطف الحشا ، بضم الميم وفتح الطاء ، إذا كان
لاحقاً ما خلف المخزيم من بطنه .

والخطيفة : دقيق يذر على اللبن ثم يطبخ

فيلحق . قال ابن الأعرابي : هو الجبولة^(٤) .

وجمل خطيف ، أي سريع المَرِّ ، كأنه

(١) « وحديث الإمام علي : « نفق كربلاء وسمة الخطاف » .

(٢) العمانى .

(٣) قبله :

* فَانْقَضَ قَدَمَاتُ الْعُيُونِ الطَّرْفَا *

(٤) في اللسان : « الجبولة » بالهاء المهملة ، وهو

تحرير . وجاء في اللسان في مادة (جبل) : « والجبولة :

العصيدة ، وهي التي تهول لها العامة : الكبولة » .

يَخْتَطِفُ في مشيه عنقه ، أى يجتذب . وتلك
السُرعة هى الخَطْفَى بالتحريك .

والخَطْفَى أيضاً : لقبُ عوفٍ ، وهو جد جرير
ابن عطية بن عوف الشاعر . سُمى بذلك لقوله :
* وَعَنْقًا بَعْدَ الْكَالَالِ خَيْطَانِي ^(١) *

[خظرف]

خَظَرَفَ البعيرُ في سيره : لغةٌ في خَذَرَفَ ،
إذا أسرع ووسع الخطو ؛ بالطاء المعجمة .

[خف]

أُخِفَ : واحدُ أَخْفَافِ البعير . وأُخِفَ :
واحدُ اخِفَافِ التى تُلْدَسُ . وأُخِفَ في الأرض :
أغلظُ من النمل . وأما قول الراجز :

يحمل في سَحْقٍ من اخِفَافِ
تَوَادِيًا سُوَيْنَ من خِلَافِ
فإنما يريد به كِنْفًا اتَّخَذَ من ساقِ خُفٍ .

والخِفُ بالكسر : الخفيفُ ، قال امرؤ القيس :
يَزِلُّ الْفَلَامُ الخِفُ عَنْ صَهَوَاتِهِ
وَيُلَوِي بِأَثْوَابِ الْعَنيفِ الْمُثَقَّلِ
ويقال أيضاً : خرجَ فلانٌ في خِفٍ من
أصحابه ، أى في جماعة قليلة .

(١) قوله :

يَرْفَعَنَّ بِاللَّيْلِ إِذَا مَا أَسَدَفَا
أَعْنَقَ جِنَانٍ وَهَامًا رُجَفَا

والتَّخْفِيفُ : ضدُّ الثَّقِيلِ .

وَأَسْتَخَفَّهُ : خلاف استنقله . واستخَفَّ به :
أهانهُ .

ورجلٌ خَفِيفٌ وخُفَافٌ بالضم .
وخُفَافٌ بنُ نَدْبَةَ ^(١) السُّلَمِيِّ : أحدُ غُرَبَانِ
العرب .

وَخَفَّ الشَّيْءُ يَخِفُّ خِفَّةً ^(٢) : صار خفيفاً .
وَخَفَّ القومُ خُفُوفًا ، أى قَلُوبًا . وقد خَفَّتْ
زحمتهم .

وَخَفَّ لَهُ في الخدمة يَخِفُّ خِفَّةً .
وَأَخَفَّ الرجلُ ، أى خَفَّتْ حالُهُ . وفي
الحديث : إن بين أيدينا عقبةٌ كؤودا لا يجوزها
إِلَّا المُخِفُّ .

وَأَخَفَّ القومُ ، إذا كانت دوايهم خِفَافًا ،
عن أبي زيد .
وَخَفَّانُ : موضعٌ ، وهو مَأْسَدَةٌ ، ومنه قول
الشاعر :

شَرَنْبَثُ أَطْرَافِ الْبَنَانِ ضَبَارِمٌ
هَصُورٌ لَهُ فِي غِيلِ خَفَّانَ أَشْبُلُ

[خلف]

خَلَفَ : نَقِضُ قَدَّامَ .

(١) نَدْبَةُ بالضم ويشتق . وخفاف صحابي .

(٢) وزاد في القاموس : خَفَّأ .

وَالْخَلْفُ : القرنُ بعد القرن . يقال هؤلاء
خَلْفُ سَوءٍ لِنَاسٍ لَاحِقِينَ بِنَاسٍ أَكْثَرُ مِنْهُمْ
قَالَ لَبِيدُ :

ذَهَبَ الَّذِينَ يُعَاشُ فِي أَكْثَانِهِمْ
وَبَقِيَتْ فِي خَلْفِ كَلْبِ الْأَجْرَبِ
وَالْخَلْفُ : الردى . من القول ، يقال :
« سَكَتَ أَلْفًا وَنَطَقَ خَلْفًا » أى سَكَتَ عَنْ أَلْفِ
كَلِمَةٍ ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَا .

قَالَ أَبُو يُونُسَ : وَحَدَّثَنِي ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ :
كَانَ أَعْرَابِيٌّ مَعَ قَوْمٍ فَحَبَقَ حَبَقَةً فَتَشَوَّرَ فَأُشَارَ
بِلِسَانِهِمْ نَحْوَاسْتِهِ وَقَالَ : إِنَّهَا خَلْفٌ نَطَقَتْ خَلْفًا .
وَالْخَلْفُ أَيْضًا : الاستقاء . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

لِزُغْبٍ كَاوَلَامٍ الْقَطَا رَاثَ خُلْفِهَا
عَلَى عَاجِزَاتِ التَّمَضِ خُمَرٍ حَوَاصِلِهِ
يَعْنِي رَاثَ مُخْلِفِهَا ، فَوَضَعَ الْمُصَدِّرُ مَوْضِعَهُ
وَقَوْلُهُ : حَوَاصِلُهُ ، قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَرَادَ سَحَوَاصِلَ
مَا ذَكَرْنَا . وَقَالَ الْقَرَاءُ : الْهَاءُ تَرْجِعُ إِلَى الزُّغْبِ
دُونَ الْعَاجِزَاتِ الَّتِي فِيهِ عِلَامَةُ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ كُلَّ
جَمْعٍ يُبْنَى عَلَى صُورَةِ الْوَاحِدِ شَاغٍ فِيهِ تَوْثِيمُ الْوَاحِدِ ،
كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

* مِثْلُ الْفِرَاحِ نَتِفَتْ حَوَاصِلُهُ *

لِأَنَّ الْفِرَاحَ لَيْسَ فِيهِ عِلَامَةُ الْجَمْعِ ، وَهُوَ عَلَى
صُورَةِ الْوَاحِدِ كَالْكِتَابِ وَالْحِجَابِ . وَيُقَالُ : الْهَاءُ

تَرْجِعُ إِلَى التَّمَضِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ فِي كِتَابِ الْبَعِيرِ ،
فَاسْتَعَارَهُ لِلْقَطَا .

وَالْخَلْفُ : أَقْصَرُ أَضْلَاعِ الْجَنْبِ ، وَالْجَمْعُ خُلُوفٌ
وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ بْنِ الْعَبْدِ :

وَطَى تَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ
وَأَجْرَتُهُ لَزَّتْ بِدَأْيٍ مُنْضَدٍ
وَيُقَالُ : وَرَاءَ بَيْتِكَ خَلْفٌ جَيِّدٌ ، وَهُوَ
الْمَرْبَدُ^(١) .

وَفُلْسٌ ذَاتُ خَلْفَيْنِ ، أَيْ لَهَا رَأْسَانِ .
وَالْخَلْفُ وَالْخَلْفُ : مَا جَاءَ مِنْ بَعْدُ . يُقَالُ :
هُوَ خَلْفُ سَوءٍ مِنْ أَبِيهِ ، وَخَلْفُ صَدَقٍ مِنْ
أَبِيهِ ، بِالتَّحْرِيكِ ، إِذَا قَامَ مَقَامَهُ .

قَالَ الْأَخْفَشُ : هُمَا سَوَاءٌ ، مِنْهُمْ مَنْ يَحْرُكُ ،
وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْكُنُ فِيهِمَا جَمِيعًا إِذَا أُضِيفَ . وَمِنْهُمْ
مَنْ يَقُولُ خَلْفُ صَدَقٍ بِالتَّحْرِيكِ ، وَيَسْكُنُ
الْآخَرُ ، وَيُرِيدُ بِذَلِكَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّا وَجَدْنَا خَلْفًا بِشِ الْخَلْفِ^(٢)
عَبْدًا إِذَا مَا نَاءَ بِالْحِمْلِ خَفَفُ
وَبَعِيرٌ أَخْلَفُ بَيْنَ الْخَلْفِ ، إِذَا كَانَ مَاثِلًا
عَلَى شِقَى . حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْخَلْفُ أَيْضًا : مَا اسْتَخْلَفْتَهُ مِنْ شَيْءٍ .

(١) وَهُوَ مَحْبِسُ الْإِبِلِ .

(٢) انْظُرْ مَا سَبَقَ فِي مَادَّةِ (خَضَفَ) .

وَالْخَلْفُ ، بالضم : الاسمُ من الإخلاف ، وهو في المستقبل كالكَذِبِ في الماضي .

وَالْخِلْفُ ، بالكسر : حَلَمَةٌ ضَرِيعُ النَّاقَةِ الْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ .

ويقال أيضا : هُنَّ يَمْشِينَ خِلْفَةً ، أى تذهب هذه وتجيء هذه . ومنه قول زهير :

بِهَا الْعَيْنُ وَالْأَرْآمُ يَمْشِينَ خِلْفَةً

وَأَطْلَاوَهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ تَجْمٍ .
ويقال أيضا : الْقَوْمُ خِلْفَةٌ ، أى يَخْتَلِفُونَ .

حكاه أبو زيد ، وأنشد :

* دَلَوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَا هُمَا ^(١) *

وبنو فلان خِلْفَةٌ ، أى شِطْرَةٌ : نَصَفٌ ذَكَورٌ وَنَصَفٌ أُنْثَى .

وَالْخِلْفَةُ : اخْتِلَافُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خِلْفَةً ﴾ .

ويقال : أَخَذْتُهُ خِلْفَةً ، إذا اختلف إلى الْمُتَوَضَّأِ .

ويقال : مِنْ أَيْنَ خِلْفَتَكُمْ ، أى مِنْ أَيْنَ تَسْتَقُونَ .

وَالْخِلْفَةُ : نَبْتُ يَنْبُتُ بَعْدَ النَّبَاتِ الَّذِي يَتَهَشَّمُ .
وَالْخِلْفَةُ الشَّجَرُ : ثَمَرُهُ يَخْرُجُ بَعْدَ الثَّمَرِ الْكَثِيرِ .

وقال أبو عبيد : الْخِلْفَةُ : مَا نَبَتْ فِي الصَّيْفِ .

(١) أى إحداها مصمتة ملأى ، والأخرى منقطعة فارغة ، أو إحداها جديد والأخرى خلق .

وَالْخِلْفُ بكسر اللام : الْمَخَاضُ ، وهى الحواملُ من النوق ، الواحدة خِلْفَةٌ .

وَالْمُخْلِفُ من الإبل : الذى جاوز الْبَازِلَ ، الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ، يقال مُخْلِفٌ عَامٍ وَمُخْلِفٌ عَامِينَ . قال الجعدى :

أَيُّدِ السَّكَاهِلِ جَلْدٍ بَازِلٍ

أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَزَلًا

وكان أبو زيد يقول : الناقة لا تكون بازلا ، ولكن إذا أتى عليها حولٌ بعد البزول فهى بَزُولٌ إلى أن تُنَيَّبَ فتُدْعَى عند ذلك نَابَا .

وَالْمُخْلِفَةُ من النوق ، هى الرَّاجِعُ التى ظهر لهم أنها لَقِحت ثم لم تكن كذلك .

ورجلٌ مُخْلَفٌ ، أى كثير الإخلاف لوعده .

وَالْمِخْلَافُ أيضا لأهل اليمن : واحد المَخَالِيفِ ، وهى كَوْرُهَا ، ولكلٌ مُخْلَافٍ منها اسمٌ يعرف به .

ورجلٌ خَالِفَةٌ ، أى كثير الخلاف . ويقال :

مَا أَدْرَى أَيْ خَالِفَةٍ هُوَ ؟ أَيْ أَى النَّاسِ هُوَ ، غير مصروفٍ للتأنيث والتعريف . أَلَا تَرَى أَنَّكَ فَسَّرْتَهُ بِالنَّاسِ .

وَفُلَانٌ خَالِفَةٌ أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفٌ أَهْلِ بَيْتِهِ أيضا ، إذا كان لا خير فيه .

وَالْخَالِفَةُ : عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخَبَاءِ ، وَالْجَمْعُ الْخَوَالِفُ .

وقوله تعالى : ﴿ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ ﴾ أى مع النساء .

والخالف : المستقي .

والخليف ، بتشديد اللام : الخليفة . قال عمر ابن الخطاب رضى الله عنه : « لو أُطِيقُ الأَذَانَ مَعَ الْخَلِيفِ لَأَذَنْتُ » .

والخليف : الطريق بين الجبلين . قال الشاعر^(١) :

فلما جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي

تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا^(٢)

ومنه قولهم : ذِيخُ الْخَلِيفِ ، كما يقال : ذِئْبُ غَضًا . قال الشاعر^(٣) :

وَذِفْرِي كَكَاهِلِ ذِيخِ الْخَلِيفِ

أَصَابَ فَرِيقَةً لَيْلٍ فَعَانَا

وَخَلِيفًا نَاقَةً : إِبْطَاهَا . قال كثير :

كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهَا

بُنَى مَكْوَيْنَ ثُلَمًا بَعْدَ صَيْدَنِ

الْمَكَا : جَحْرُ الثَّغْلِبِ وَالْأَرْبِ وَنَحْوَهُ .

(١) صخر النى .

(٢) قبله :

وماء وردت على زورة

كشئ السبئنى يراح الشفيفا

فخضجضت صفتى فى ججه

خياض المدابر قدحا عطوفا

(٣) كثير .

وَالْخَلِيفَةُ : السَّلْطَانُ الْأَعْظَمُ . وقد يؤنث .

وأشدد الفراء :

أَبُوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتُهُ أُخْرَى

وأنت خَلِيفَةُ ذَاكَ الْكَمَالِ

والجمع الْخَلَائِفُ ، جاءوا به على الأصل ،

مثل كريمة وكرائم . وقالوا أيضا : خُلَفَاءُ ، من

أجل أنه لا يقع إلا على مذكور فيه الهاء ، جمعوه

على إسقاط الهاء ، فصار مثل ظريف وظرفاء ؛

لأن فَعِيلَةً بالهاء لا تجمع على فَعَلَاءَ .

ويقال : خَلَفَ فُلَانٌ فُلَانًا ، إذا كان

خَلِيفَتَهُ . يقال خَلَفَهُ فى قومه خِلَافَةً . ومنه قوله

تعالى : ﴿ وَقَالَ مُوسَى لِأَخِيهِ هَارُونَ اخْلُفْنِي

فِي قَوْمِي ﴾ .

وَخَلِيفَتُهُ أَيْضًا ، إذا جثت بعده .

وَخَلَفَ فَمُ الصَّائِمُ خُلُوفًا ، أى تَغَيَّرَتْ

رائحته . وَخَلَفَ اللَّبَنُ وَالطَّعَامُ ، إذا تَغَيَّرَ طَعْمُهُ

أَوْ رَائِحَتُهُ . وقد خَلَفَ فُلَانٌ ، أى فسد . حكاه

يعقوب .

وَخَلَفْتُ الثَّوبَ أَخْلَفُهُ ، فهو خَلِيفٌ ، إذا

بَلَى وَسَطُهُ فَأَخْرَجْتَ الْبَالِيَّ مِنْهُ ثُمَّ لَفَفْتَهُ .

وحى خُلُوفٌ ، أى غُيِّبَ . قال أبو زيد :

أَصْبَحَ الْبَيْتُ بَيْتُ آلِ بِيَانٍ^(١)

مَقْشَعْرًا وَالحَى حَى خُلُوفٌ

(١) قال ابن برى صواب إنشاده :

أى لم يبق منهم أحد .

وَالْخُلُوفُ أَيْضاً : الحضورُ الْمُتَخَلِّفُونَ ، وهو من الأضداد .

وَأَخْلَفَ قُوَّةً : لغةً فى خَلَفَ ، أى تَغَيَّرَ .

وَأَخْلَفْتُ الثَّوبَ : لغةً فى خَلَفْتُهُ ، إذا

أصلحته . قال الكسيت يصف صائداً :

يَمْشِي بِهِنَّ خَفِيَّ الشَّخْصِ مَحْتَمِلٌ

كَالنَّصْلِ أَخْلَفُ أَهْدَامًا بِأَطَارِ

أى أَخْلَفَ موضعَ الخلقانِ خُلُقَانًا .

ويقال لمن ذهب له مالٌ أو ولدٌ أو شيءٌ

يستعاض : أَخْلَفَ اللهُ عَلَيْكَ ، أى رَدَّ عَلَيْكَ مثل

ما ذهب . فإن كان قد هلك له والدٌ أو عمٌّ

أو أخٌ قلت : خَلَفَ اللهُ عَلَيْكَ بغير ألف ، أى

كان اللهُ خَلِيفَةً والدك أو من فقدته عليك .

ويقال : أَخْلَفَهُ ما وعده ، وهو أن يقول شيئاً

ولا يفعله على الاستقبال . وَأَخْلَفَهُ أَيْضاً ، أى وجد

موعده خُلُفًا . قال الأعشى :

أَنْتَوَى وَقَصَّرَ لَيْلَةً لِيَزَوَّدَا

فَمَضَتْ وَأَخَافَ مِنْ قُتَيْلَةَ مَوْعِدَا

أى مضت الليلة .

= * أصبح البيت بيت آل إياس *

لأن أبا زيد رأى فى هذه القصيدة فروة بن إياس بن قبيعة ، وكان منزله بالحيرة .

وكان أهل الجاهلية يقولون : أَخْلَفَتِ النجومُ

إذا أُمِلَتْ فلم يكن فيها مطر .

وَأَخْلَفَ فلانٌ لنفسه ، إذا كان قد ذهبَ له

شيءٌ فجعل مكانه آخر . قال ابن مقبل :

فَأَخْلَفَ وَأَتْلَفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ

وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِى هُوَ آكِلُهُ

يقول : اسْتَفِذْ خَلْفَ مَا أَتْلَفْتَ .

وَأَخْلَفَ الرجل ، إذا أهوى يده إلى

سيفه أَيْسَلُهُ .

وَأَخْلَفَ النباتُ ، أى أخرج الخُلْفَةَ .

قال الأصمعي : يقال أَخْلَفْتُ عن البعير ،

وذلك إذا أصاب حَقَبَهُ رِيْلُهُ فَيَحْقَبُ ، أى

يحتبس بوله ، فتَحَوَّلَ الحَقَبَ فتجعله مما يلي

خُصْيِي البعير . ولا يقال ذلك فى الناقة ، لأن بولها

من حيائها ولا يبلغ الحَقَبُ الحياء .

وَأَخْلَفَ واستَخْلَفَ ، أى استقى .

واستَخْلَفَهُ ، أى جعله خَلِيفَتَهُ .

وجلس خَلْفَ فلان ، أى بعده .

وَالْخِلَافُ : المُخَالَفَةُ . وقوله تعالى : ﴿ فَرِحَ

الْمُخَلَّفُونَ بِمَقْعَدِمْ خِلَافَ رَسُولِ اللَّهِ ﴾ أى

مُخَالَفَةَ رسول الله ، ويقال خَلَفَ رسول الله .

وشجرُ الخِلَافِ معروفٌ ، وموضعه المَخْلَفَةُ

وأما قول الراجز :

يَحْمِلُ فى سَحْقٍ مِنَ الْخِلَافِ

تَوَادِيًا سُوَيْنَ من خِلَافِ

فإنما يريد أنها من شجر مختلف ، وليس يعنى الشجرة التى يقال لها الخلاف ، لأن ذلك لا يكاد يكون بالبادية .

وقولهم : هو يخالف إلى امرأة فلان ، أى يأتيها إذا غاب عنها . ويروى قول أبى ذؤيب :
* وخالفها فى بيت نوب عرايل ^(١) *
بالهاء ، أى جاء إلى عسكها وهى ترى .

وتقول : خلف بناقته تخليفاً ، أى صرّ منها خلفاً واحداً ، عن يعقوب .

وتقول أيضاً : خلفت فلاناً ورأى فتخلف عني ، أى تأخر .

ويقال : فى خلق فلان خليفة ، مثال درقية ، أى الخلاف ، والنون زائدة .

[خف]

الخفاف : لين فى أرساغ البعير ، تقول منه : خفّ البعير يخنّف خنفاً ^(٢) ، إذا سار قلب خفّ يده إلى وخشيه .
وناقة خنوف . قال الأعشى :

(١) صدره :

* إذا لستته النحل لم يرج لستها *

ل ديوان الهذليين : قال : وربما أئدت « وخالفها »

(أى بالهاء المهملة) ، لم يرج ، أى لم يمشى معها .

والنوب : التى تنوب ، تهيء وتذهب . يعنى النحل .

(٢) وخنوفاً أيضاً .

أجدت ^(١) برجليها النجاء وراجعت

يدأها خنفاً ليناً غير أحرّدا

ويقال أيضاً : خنّف البعير يخنّف خنفاً ،

إذا لوى أنفه من الزمام ومنه قول الشاعر ^(٢) :

لقد قلت والعيس النجائب تفتلي

بالقوم عاصفة خوائف فى البرى

وقال أبو عبيد : يكون الخفاف فى العنق :

أن تميله إذا مدّ بزمامها .

والخائف : الذى يشمخ بأنفه من الكبر .

يقال : رأيت خائفاً عني بأنفه .

والخنيف من الثياب أبيض غليظ يتخذ

من كتان . وفى الحديث : « تخرقت عنا

الخنف » .

وأبو مخنف بالكسر : كنية لوط بن يحيى ،

رجل من نقلة السير .

[خوف]

خاف الرجل يخاف خوفاً وخيفة وخافة ،

فهو خائف ، وقوم خوف على الأصل وخيف

على اللفظ . والأمر منه خف بفتح الخاء . وربما

قالوا رجل خاف ، أى شديد الخوف ، جاءوا به

(١) قوله أجدت الخ ، رواه فى مادة (جرد) :

« وأذرت برجليها النجاء وراجعت » .

(٢) أبو وجزة .

على فعلٍ ، مثل فَرَّقٍ وفَزَّعٍ ، كما قالوا رجلٌ صَاتُ أَى شديد الصوت .

والخِيفَةُ : الخوفُ ، والجمع خِيفٌ ، وأصله الواو . قال الهذلي (١) :

وَلَا تَقْعُدَنَّ عَلَى لَحْيَةٍ

وَتُضْمِرَ فِي الْقَلْبِ وَجْدًا وَخِيفًا

وَخَاوِفُهُ خَافَهُ يَخُوفُهُ : غلبه بالخوف ، أَى كان أشدَّ خوفًا منه .

والإِخَافَةُ : التَّخْوِيفُ . يقال : وَجَعْتُ يَخِيفُ ، أَى يُخِيفُ مِنْ رَأَاهُ .

وطريقٌ يَخُوفٌ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُخِيفُ وَإِنَّمَا يُخِيفُ فِيهِ قَاطِعُ الطَّرِيقِ .

وَتَخَوَّفْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، أَى خِفْتُ .

وَتَخَوَّفَهُ ، أَى تَنَقَّصَهُ . قال ذو الرمة (٢) :

تَخَوَّفَ الرَّحْلُ مِنْهَا تَامِكًا قَرْدًا

كَمَا تَخَوَّفَ ظَهْرُ النَّبْعَةِ السَّفَنُ (٣)

ومنه قوله تعالى : ﴿ أَوْ يَأْخُذْهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ ﴾ .

والخَافَةُ : خَريطَةٌ مِنْ أَدَمٍ يُشْتَارُ فِيهَا الْعِلُّ . قال أبو ذؤيب :

(١) من الرى .

(٢) في اللسان : ابن مقبل .

(٣) التامك : المرتفع من السام ، والقرد : المتبد

بعضه على بعض ، والسفن : المبرد . ورواية اللسان : عود

بداء . ظهر .

تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِسَابٌ
فَأَصْبَحَ (١) يَقْتَرِي مَسَدًا بِشِيقٍ (٢)

[خيف]

الْخِيفُ : ما انحدر عن غِلَظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ لُجْلُجِ الْمَاءِ . ومنه سَلَى مَسْجِدَ الْخِيفِ بِمَكِّي .
وَقَدْ أَخْفَفَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَلَوْا خِيفَ مِنْى فَرَلَوْهُ .

وَالْخِيفُ أَيْضًا : جِلْدُ الضَّرْعِ . يقال : نَاقَةٌ خَيفَاءُ بَيْتُهُ الْخِيفُ ، وَجِلُّ أَخِيفٍ : وَاسِعُ الشَّيْلِ .
وَقَدْ خِيفَ بِالْكَسْرِ . وكذلك فَرَسٌ أَخِيفٌ ؛ بَيْنَ الْخِيفِ ، إِذَا كَانَتْ إِحْدَى عَيْنَيْهِ زُرْقَاءُ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ ، وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

ومنه قيل : النَّاسُ أَخْيَافٌ ، أَى مُخْتَلِفُونَ .
وَإِخْوَةُ أَخْيَافٍ ، إِذَا كَانَتْ أُمُّهُمُ وَاحِدَةً وَالْآبَاءُ شَتَّى .

وَالْخِيفَانُ : الْجَرَادُ إِذَا صَارَتْ فِيهِ خُطُوطٌ مُخْتَلِفَةٌ بَيَاضٌ وَصَفْرَةٌ ، الْوَاحِدَةُ خَيْفَانَةٌ ، ثُمَّ تُشَبَّهُ بِهِ الْفَرَسُ فِي خَفَّتِهَا وَطُمُورِهَا . قال امرؤ القيس :

(١) يروى : « فَأَضَى » .

(٢) تأبط خافة : جعلها تحت إبطه ، فيها مساب :

أراد مساب ، وهو السقاء . يَقْتَرِي : يَتَّبِعُ . مَسَدًا : حَبْلًا . وَالشِّيقُ : أَعْلَى الْجَبَلِ .

وَأَرْكَبُ فِي الرُّوْعِ خَيْفَانَةً

كَأَنَّ وَجْهَهَا سَعَفٌ مُنْتَشِرٌ^(١)

فصل المذال

[دَف]

الدَّفُّ : الجنبُ ، ودَفًّا البعيرُ . جَنَبَاهُ .

والدُّفُّ بالضم ، هذا الذي تَضْرِبُ به النساءُ .

وحكى أبو عبيد عن بعضهم : أَنَّ الفتح فيه لغةٌ .

وسنَامٌ مُدَقَّفٌ ، إذا سقط على دَفِّي البعير .

والدَّفِيفُ : الدبيبُ ، وهو السيرُ اللينُ .

يقال : دَفَّتْ علينا من بنى فلان دَافَّةٌ .

والدَّافَّةُ : الجيشُ يَدِفُونَ نحو العدو ، أى

يَدِبُونَ .

ودَفِيفُ الطائرِ . مَرَّهُ فَوَيْقَ الأرض . يقال :

عُقَابٌ دَفُوفٌ ، للذى يدنو من الأرض في طيرانه

إذا انقض . قال امرؤ القيس يصف فرساً ويشبها

بالعقاب :

كَأَنِّي بَفَتْخَاءِ الْجَنَاحَيْنِ لِقْوَةً

دَفُوفٍ مِنَ الْعِقَابِ طَاطَأَتْ شِمْلَالِي^(٢)

ودَافَقْتُ الرجلَ مُدَافَةً وَدِفَاقًا : أَجْهَرْتُ

عليه . ومنه حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه :

« من كان معه أسيرٌ فَلْيُدَافَّهُ » .

(١) في اللسان :

* لَهَا ذَنْبٌ خَلْفَهَا مُسَبِّطٌ *

(٢) في اللسان : « قوله شِمْلَالِي ، أى شِمَالِي . ويروى :

شِمْلَالِي دُونَ يَاءٍ ، وهى الناقَةُ الخفيفة » .

قال الأصمعي : يقال تَدَافَى القومُ ، إذا ركبَ

بعضهم بعضاً .

ويقال : خَذُ مَا اسْتَدَفَّ لَكَ ، أى خُذْ

مَا امْكُنْ وَتَسَهَّلْ ، مثل اسْتَطَفَّ . والدالُّ

مبدلةٌ من الطاء .

واسْتَدَفَّ أمرهم ، أى استتب واستقام .

[دَف]

الدَّالِيفُ : المشى الرُّويدُ . يقال دَافَ الشيخُ ،

إذا مشى وقارب الخطوَ . ودَلَفَتِ الكتيبةُ

في الحرب ، أى تقدَّمت . يقال : دَلَفْنَاهُمْ .

والدَالِفُ : السهمُ الذى يصيب مادون

الغَرَضِ ثم ينبو عن موضعه . والدَالِفُ أيضاً مثل

الدالِجِ ، وهو الذى يمشى بالحِمل الثقيل ويقارب

الخطوَ . والجمع دُفٌّ ، مثل رَاكِعٌ وَرُكْعٌ . قال :

وعلى القياسِ في الخلدورِ كَوَاعِبُ

رُجُحُ الرِّوَادِفِ فَالْقِيَايِرُ دُفٌّ

وأبو دَلَفٍ ؛ بفتح اللام^(١) .

والدُّلْفَيْنُ : دابةٌ في البحر تُنَجِّي الغريقَ .

[دَف]

الدَّنْفُ بالتحريك : المرضُ الملازمُ .

ورجلٌ دَنَفٌ أيضاً واسرأةٌ دَنَفٌ وقومٌ

دَنَفٌ ، يستوى فيه المذكر والمؤنث ، والتثنية

(١) قال ابن برى : « وصوابه أبو دلف غير مصروف

لأنه معقول عن دالف » .

والجمع . فإن قلت رجلٌ دَنَفٌ بكسر النون قلت امرأة دَنِفَةٌ ، أَنْذَتَ وَتَنَيْتَ وَجَمَعْتَ .

وقد دَنَفَ المريضُ بالكسر ، أى ثَقُلَ . وَأَدْنَفَ بالالف مثله . وَأَدْنَفَهُ المرضُ ، يتعدى ، ولا يتعدى ، فهو مُدْنَفٌ ومُدْنَفٌ .

ويقال أيضاً : دَنَفَتِ الشمسُ وَأَدْنَفَتْ ، إذا دنت للغيب واصفرت . ومنه قول العجاج :

والشمسُ قد كادت تكون دَنَفًا

أَدْنَفَهَا بِالرَّاحِ كى تَرْحَلَهَا

[دوف]

دُفْتُ الدواء وغيره ، أى بَلَّته بماء أو غيره ، فهو مَدُوفٌ ومَدُوفٌ وكذلك مِسْكٌ مَدُوفٌ ، أى مبلول ويقال مسحوق

وليس يأتى مفعولٌ من ذوات الثلاثة من بنات الواو بالتمام إلا حرفان : مِسْكٌ مَدُوفٌ وثوبٌ مَصُونٌ ؛ فإن هذين جاءا نَادِرَيْنِ . والكلامُ مَدُوفٌ ومَصُونٌ ، وذلك لثقل الضمة على الواو . والياء أقوى على احتمالها منها ، فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوبٌ نَحِيْطٌ ونَحِيْطٌ على ما فسرناه فى باب الطاء . ودِيَافٌ : موضعٌ بالجزيرة ، وهم نَبِيْطُ الشَّامِ ^(١) ، وهو من الواو . قال الشاعر :

(١) قوله وهم نبيط الشام الخ . عبارة القاموس دِيَافٌ ككتاب قرية بالشام أو بالجزيرة أهلها نبط الشام ، نسب إليها الإبل واليوسف . أو يأؤها منقلبة عن واو .

ولكن دِيَافِيٌّ أبوه وأمه ^(١)

بِحَوْرَانٍ يَعْمِرُنَ السَّليطَ أَقَارِبُهُ

قوله « يَعْمِرُنَ » إنما هو على لغة من يقول : أَكَلُونِ البراغيث .

وجملٌ دِيَافِيٌّ ، وهو الضخم الجليل .

فصل الذال

[ذوف]

ذَرَفَ الدمعُ يَذْرُفُ ذَرْفًا وَذَرْفَانًا ، أى سال . يقال ذَرَفَتْ عينُهُ ، إذا سال منها الدمع .

والمَذَارِفُ : المدامعُ .

وَالذَّرْقَانُ : المشى الضعيفُ .

وَذَرَفَ على المائة تَذْرِيفًا ، أى زاد .

[ذرعف]

أَذْرَعَفَتِ الإبلُ بالذال والذال جميعا ، أى مضت على وجوهها .

وأَذْرَعَفَ الرجلُ فى القتال ، أى استنزل من الصف .

[ذعف]

الذُعَافُ : السَّمُ . وطعامٌ مَذْعُوفٌ .

وَذَعَفَتُ الرجلُ : أى سقيته الذُعَافَ .

وموتٌ ذُعَافٌ وذَوَافٌ ، أى سريع يعجل

القتل .

(١) فى بعض النسخ زيادة : « الفرزدق يهجو عمرو بن عفراء » .

[ذِف]

الذَفِيفُ : السريعُ مثل الذَمِيلِ ، وقد
ذَفَّ يَذِفُ بالكسر .

وخَفِيفٌ ذَفِيفٌ ، أى سريعٌ .

والذَفُّ : الإجهازُ على الجريح ، وكذلك
الذِفَافُ . ومنه قول العجاج أو رؤبة يعاتب
رجلاً^(١) :

لما رآنى أزعِشتُ أطرافى

كان مع الشَّيبِ من الذِفَافِ

قال أبو عبيد : يروى بالذال والذال جميعاً
ومنه قيل للسم القاتل : ذِفَافٌ .

وقد ذَفَنْتُ على الجريح تَذْفِيفاً ، إذا
أسرعتَ قتله .

والذِفَافُ أيضاً : الماء القليل ، ومنه قول
أبي ذؤيب يذكر القبر :

يقولون لَمَّا جُشَّتِ البئرُ أوردُوا

وليس بها أدنى ذِفَافٍ لواردٍ

وذِفَافَةٌ بالضم : اسم رجل .

[ذاب]

الذَلْفُ بالتحريك : صغر الأنف واستواء
الأرنبة . تقول : رجلٌ أَذْلَفُ بَيْنَ الذَلْفِ ،

وامرأةٌ ذَلْفَاءُ من نسوةٍ ذَلْفٍ . ومنه سميت
المرأةُ . قال الشاعر :

إنما الذَلْفَاءُ يَأْقُوْتُهُ

أُخْرِجَتْ من كيسٍ دِهْقَانٍ

[ذيف]

الذَيْفَانُ وَالذَيْفَانُ : السمُّ القاتلُ .

فصل الزاء

[رَأَف]

الرَّأْفَةُ : أشدُّ الرحمة . أبو زيد : رَوُفْتُ
بالرجل أَرْوُفُ بِهِ رَأْفَةً وَرَأْفَةً ، ورَأَفْتُ بِهِ
أَرْأَفُ ، ورَوَّفْتُ بِهِ رَأْفًا . قال : كلُّ من كلام
العرب : فهو رَوُوفٌ على فعولٍ . قال كعب
ابن مالك الأنصارى :

نُطِيعُ نَبِيَّنَا وَنُطِيعُ رَبَّنَا

هو الرحمنُ كان بنا رَوُوفًا

ورَوُفٌ أيضاً على فَعْلٍ ، قال جرير :

يَرَى للمسلمين عليه حَقًّا

كفَعْلٍ الوالدِ الرَّوْفِ الرحيمِ

[رَجَف]

الرَّجْفَةُ : الزلزلةُ . وقد رَجَفَتِ الأرضُ
تَرْجُفٌ رَجْفًا .

وَالرَّجْفَانُ : الاضطرابُ الشديدُ .

الرَّجَافُ : البحرُ ، سمى بذلك لاضطرابه .

قال الشاعر^(١) :

(١) قال ابن بري : هو لرؤبة . وفي التكملة لأصنافي من

٧١٣ : هو للعجاج لا لرؤبة .

(١) مطرود بن كعب الخزاعي يرثى عبد المطلب .

المُطعمُونَ الشمَّ كلَّ عَشِيَّةٍ

حتى تغيب الشمسُ في الرَّحَافِ^(١)

والإِرْجَافُ : واحدُ أَرَجِيفِ الأخبارِ .

وقد أَرَجَفُوا في الشيءِ ، أى خاضوا فيه .

[رخف]

الرَّخْفُ والرَّخْفَةُ : الزُّبْدُ الرقيق . ومنه قول

الشاعر^(٢) :

* أَرَخَفُ زُبْدُ أَيْسَرَ أمْ نَهِيدُ *

يقول : أَرَقِيقٌ هو أم غليظٌ .

والرَّخْفُ أيضاً : المعجِنُ الكثيرُ الماءِ

المسترخى . وقد رَخِفَ المعجِنُ رَخْفًا ، مثال

تَبَّعَ تَعَبًا . وَأَرَخَفْتُهُ أنا .

ويقال : صار الماء رَخْفَةً ، أى طينًا رقيقًا ،

وقد يُحَرِّكُ لأجل حرف الحلق .

(١) والأيات :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ

هَلَّا نَزَلْتَ بِآلِ عَبْدِ مَنْفٍ

هَبَلْتُكَ أَثْمَكَ لَوْ نَزَلْتَ بِدَارِهِمْ

ضَمِنُوكَ مِنْ جُرْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ

الْمُنْعَمِينَ إِذَا النُّجُومُ تَفَيَّرَتْ

وَالظَّاعِنِينَ لِرَحْلَةِ الْإِبِلِ

وَالْمُطْعَمِينَ إِذَا الرِّيحُ تَنَاحَتْ

حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ

(٢) جرير .

وَالرَّخْفُ أيضاً : ضَرْبٌ مِنَ الصَّبْغِ .

[ردف]

الرِّدْفُ : المُرْتَدَفُ ، وهو الذى يركب

خلف الراكب . وَأَرْدَفْتُهُ أنا ، إذا أركبته معك ،

وذلك الموضع الذى يركبه رِدَافٌ .

وكلُّ شَيْءٍ تَبِعَ شَيْئًا فَهُوَ رِدْفُهُ .

وهذا أمرٌ ليس له رِدْفٌ ، أى ليس له تَبِيعَةٌ .

والرِّدْفُ في الشعر : حرف ساكن من حروف

المد واللين يقع قبل حرف الروى ليس بينهما شيء ،

فإن كان ألفًا لم يَحْزُ معها غيرها ، وإن كان واوًا

جاز معها الياء .

وَالرِّدْفَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ .

وَالرِّدَافَةُ : الاسمُ من إِزْدَافِ الملوك

في الجاهلية . وَالرِّدَافَةُ : أن يجلس الملك ويجلس

الرِّدْفُ عن يمينه ، فإذا شرب الملك شرب

الرِّدْفُ قبل الناس ، وإذا غزا الملك قعد الرِّدْفُ

في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف ،

وإذا عادت كتيبة الملك أخذ الرِّدْفُ المِرْبَاعُ .

وكانت الرِّدَافَةُ في الجاهلية لبني يربوع ،

لأنه لم يكن في العرب أحدًا كثر غارةً على ملوك

الحيرة من بني يربوع ، فصالحوهم على أن جعلوا

لهم الرِّدَافَةَ وَيَكْفُوا عن أهل العراق النارَ . قال

جرير وهو من بني يربوع :

رَبَعْنَا وَرَادَفْنَا الْمُلُوكَ فَظَلَّلُوا
وِطَابَ الْأَحَالِيْبِ الثَّمَامِ الْمُنَزَّعَا
وِطَابٌ ، جمع وَطْبٍ اللَّبَنِ .
وَالرِّدْفُ : الْكَفْلُ وَالْعَجْزُ .
وَالرِّدِيفُ : الْمُرْتَدَفُ ، وَالْجَمْعُ رِدَافٌ
وَالرِّدِيفُ : نَجْمٌ قَرِيبٌ مِنَ النَّسْرِ الْوَاقِعِ .
وَالرِّدِيفُ : النَّجْمُ الَّذِي يَنْوُوءُ مِنَ الْمَشْرِقِ إِذَا غَابَ
رَقِيبُهُ فِي الْمَغْرَبِ .

وَرَدِفَهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ تَبِعَهُ يَقَالُ : كَانَ نَزَلَ
بِهِمْ أَمْرٌ فَرَدِفَ لَهُمْ آخَرٌ أَعْظَمُ مِنْهُ . قَالَ تَعَالَى :
{ تَتَّبِعُهُمَا الرَّادِفَةُ } .

وَالرَّوَادِفُ : رَوَاكِبُ النَّخْلَةِ .

وَالرُّدَاقِيُّ ، عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ : الْحِدَاةُ
وَالْأَعْوَانُ ؛ لِأَنَّهُ إِذَا أَعْيَا أَحَدُهُمْ خَلَفَهُ الْآخَرُ .
قَالَ لَبِيدٌ :

عُذَّافِرَةٌ تَقْمَصُ بِالرُّدَاقِي

تَخَوَّنَهَا نَزُولِي وَارْتِمَالِي

وَأَرْدَفَهُ أَمْرٌ : لَفَةٌ فِي رَدِفِهِ ، مِثْلُ تَبِعَهُ
وَأَتْبَعَهُ بِمَعْنَى . قَالَ خُزَيْمَةُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ نَهْدٍ :

إِذَا الْجُوزَاهُ أَرْدَفَتِ الثُّرَيَّا

ظَلَنْتُ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا

يَعْنِي فَاطِمَةَ بِنْتَ يَزِيدَ كُرَّ بْنِ عَنَزَةَ أَحَدِ
الْقَارِظِينَ .

وَأَرْدَفَتِ النُّجُومُ ، أَيْ تَوَالَتْ .

وَمُرَادَفَةُ الْجُرَادِ : رُكُوبُ الذِّكْرِ الْأُنْثَى
وَالثَّلَاثُ عَلَيْهِمَا .

وَيَقَالُ : هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تُرَادِفُ ، أَيْ لَا تَحْمِلُ
رَدِيفًا .

وَالْإِرْتِدَافُ : الْإِسْتِدْبَارُ . يَقَالُ : أَتَيْنَا
فُلَانًا فَارْتَدَفْنَاهُ ، أَيْ أَخَذْنَاهُ مِنْ وَرَائِهِ أَخَذًا ،
عَنِ الْكِسَائِيِّ .

وَاسْتَرَدَفَهُ ، أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يُرْدِفَهُ .

وَالْتَرَادَفُ : التَّابِعُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَعَاوَنُوا
عَلَيْهِ وَتَرَادَفُوا ، بِمَعْنَى .

[رشف]

الرَّسْفَانُ : مَشْيُ الْمُقَيَّدِ . وَقَدْ رَسَفَ يَرْسِفُ
وَيَرْسِفُ رَسْفًا^(١) وَرَسْفَانًا .

وَحَكِي أَبُو زَيْدٍ : أَرَسَفْتُ الْإِبِلَ ، أَيْ تَرَكْتُهَا
مَقَيَّدَةً .

[رشف]

الرَّشْفُ : الْمَصُّ . وَقَدْ رَشَفَهُ يَرَشِفُهُ
وَيَرَشِفُهُ^(٢) ، وَارْتَشَفَهُ ، أَيْ اِمْتَصَّهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « الرَّشْفُ أَقْنَعُ » ، أَيْ إِذَا
تَرَشَفْتَ الْمَاءَ قَلِيلًا قَلِيلًا كَانَ أَكْنَ لِلْعَطَشِ
وَالرَّشُوفُ : الْمَرْأَةُ الطَّيِّبَةُ الْغَمِّ .

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَرَسِيفًا .

(٢) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَرَشِيفُهُ كَسَمِيعُهُ .

[رصف]

الرَّصْفَةُ بالتحريك : واحدة الرِّصْفِ ، وهي حجارة مَرَّصُوفٌ بعضها إلى بعض . قال المعاج :
* مِنْ رَصَفٍ نَازِعٍ سَيْلًا رَصَفًا ^(١) * .

يقول : مَزَجَ هذا الشراب من ماء رَصَفٍ نَازِعٍ رَصَفًا آخر ، لأنه أَصْفَى له وَأَرْقَى ، لحذف الماء وهو يريد ، فجعل مسيله من رَصَفٍ إلى رَصَفٍ منازعةً منه إِيَّاه .

والرَّصْفَةُ أيضا : واحدة الرِّصَافِ ، وهي العَقَبُ الذي يُلَوَّى فوق الرُّعْظِ .

والرِّصْفُ بالتكسين : المصدر منها جميعا . تقول : رَصَفْتُ الحجارة في البناء أَرَصَفُهَا رَصْفًا ، إذا ضَمَمْتَ بعضها إلى بعض .

ورَصَفْتُ المسم رَصْفًا ، إذا شددت على رُعْظِهِ عَقَبَةً . ومنه قول الراجز :

* وَأَثَرِي سِنْخُهُ مَرَّصُوفٌ *

ويقال : هذا أمرٌ لا يَرَصْفُ بك ، أى لا يليق .

ورَصَفَ قدميه ، أى ضمَّ إحداهما إلى الأخرى .

(١) قبله :

* فَشَنُّ فِي الْإِبْرِيْقِ مِنْهَا نَزْفًا *

وبعد :

* حَتَّى تَنَاهَى فِي مَهَارِيحِ الصَّفَا *

وَرَصَفَ القوم في الصف أى قام بعضهم إلى لَزَقٍ بعض .

والرَّصُوفُ : المرأة الضيقة المَرَجِ .

وعمل رَصِيفٌ وجواب رَصِيفٌ ، أى محكم رصين .

ورُصَافَةٌ : موضع .

[رصف]

الرَّصْفُ : الحجارة المحماة يُوغَرُّ بها اللبن ، واحدتها رَصْفَةٌ ^(١) . وفي المثل : « خُذْ مِنْ الرَّصْفَةِ مَا عَلَيْهَا » .

ورَصْفَةٌ بِرَّصْفَةٍ بالكسر ، أى كَوَاهٍ بالرَّصْفَةِ . والرَّصِيفُ : اللبنُ يُفْلَى بالرَّصْفَةِ .

وشَوَّاهَ مَرَّصُوفٌ : يُشَوَّى على الرَّصْفِ .

والمَرَّصُوفَةُ : القِدْرُ أَنْصَجَتْ بالرَّصْفِ .

قال السكيت :

ومَرَّصُوفَةٌ لَمْ تُؤَنَّ فِي الطَّبَخِ طَاهِيًا

تَجَلَّتْ إِلَى مُحْوَرَّهَا حِينَ غَرَّغَرَا

لَمْ تُؤَنَّ ، أى لَمْ تَحْمِسْ وَلَمْ تَبْطِ .

[رغف]

الرُّعَافُ : الدمُ يخرج من الأنف . وقد

رَغِفَ الرجلُ يَرَّغِفُ وَيَرَّغِفُ . ورَغِفَ ^(٢) بالضم لغةٌ فيه ضعيفةٌ .

(١) في التاموس : « وتحرك » .

(٢) رَغِفَ من باب قطع ، ونصر .

ويقال : رماحٌ رَوَاعِفُ ، إما لتقدّمها
للطنن ، أو لما يقطر منها من الدم .

ورَعَفَ الفرسُ يَرَعُفُ ويرَعَفُ ، أى
سبق وتقدّم . واستَرَعَفَ مثله .

واستَرَعَفَ الحصى منسِمَ البعير ، أى أدماه .
والراعِفُ : الفرسُ الذى يتقدّم الخيل .
والراعِفُ : طرفُ الأرنبةِ ، وأنفُ الجبلِ .

ويقال : فعلت ذاك على الرغم من مرَاعِفِهِ ،
مثل مرَاعِمِهِ .

وأَرَعَفَهُ ، أى أعجله . وأَزَعَفَ قربه ، أى
ملاها حتى تَرَعُفَ . ومنه قول الراجز^(١) :

* يَرَعُفُ أعلاها من امتلائها^(٢) *

ورَاعُوفَةُ البئرِ : صخرة تترك في أسفل البئر
إذا احتفرت تكون هناك ، فإذا أرادوا تنقية
البئر جلس المنقى عليها . ويقال : هو حجر يكون
على رأس البئر يقوم عليه المستقي . وفي الحديث
أنه صلى الله عليه وسلم حين سُحِرَ جُعِلَ سحرُه
في جُفٍّ طلعةٍ ودُفِنَ تحت رَاعُوفَةِ البئرِ . وفيها
لنتان رَاعُوفَةٌ وَأَزْعُوفَةٌ بالضم ، حكاهما أبو عبيد :

(١) عمر بن لُجَأٍ .

(٢) قلبه :

* حتى تَرَى العُلْبَةَ من إذرَائِهَا *

وبعد :

* إذا طَوَى الكَفَّ على رِشَائِهَا *

[رغف]

الرَغِيفُ من الخبز ، والجمع أَرُغِفَةٌ ورُغُفٌ
ورُغْفَانٌ . قال الراجز^(١) :

إن الشِوَاءَ وَالشَّيْلَ والرُّغْفُ
وَالْقَيْنَةَ الحِمْيَاءَ وَالرَّوْضَ الْأُفُ
لِلطَّاعِنِينَ الخَيْلَ وَالخَيْلُ قُطْفُ

[رغف]

الرَّفُّ : شبه الطاق ، والجمع رُفُوفٌ .
ورَفٌّ من ضأن ، أى جماعة .

والرَّفُّ : المصُّ والتَرَشُّفُ . وقد رَفَّتْ أُرْفٌ
بالضم .

وفلانٌ يَرُفُّنا ، أى يحوطنا . وفي المثل :
« مَنْ حَفَنَّا أَوْ رَفَنَّا فَلْيَقْتَصِدْ » . و « ماله حافت
ولا راف » .

ورَفٌّ لونه يَرِفُ بالكسر رَفًّا ورَفِيْفًا ،
أى برق وتلألأ .

وثوبٌ رَفِيْفٌ وشجرٌ رَفِيْفٌ ، إذا
تَنَدَّتْ^(٢) . قال الأعشى يذكر ثمر امرأة :

ومَهَّا تَرِفُ غُرُوبُهُ

تَشْفِي المَتِّيمَ ذَا الحَرَارَةِ

والرَّفْرَفُ : ثيابٌ خضراءٌ تُتَخَذُ منها
الحابِسُ^(٣) الواحدة رَفْرَقَةٌ ، والرَّفْرَفُ أيضاً

(١) لقبط بن زرارَة .

(٢) نى اللسان « إذا تددى » .

(٣) جمع عبيس وهو ستر الفراش ، ونى اللسان : « يتخذ
منها للعباس » .

كثُرُ الخبَاءِ وجوانبُ الدرع وما تدلَّى منها ،
الواحدة رَفْرَفٌ ^(١) .

ورَفْرَفَ الطائر ، إذا حركَ جناحيه حول
الشيء يريد أن يقع عليه .

والرَفْرَافُ : طائرٌ ، وهو خاطفٌ ظللٌ ،
عن ابن سلة . وربما سَمَوْا الظليمَ بذلك ، لأنه
يُرَفْرِفُ بِجناحيه ثم يعدو .

[رنف]

الرَنَفُ ^(٢) : بهرَاجُ البرِّ .

والرَافِئَةُ : أسفلُ الألية وطرفُها الذي يلي
الأرضَ من الإنسان إذا كان قائماً .

وأرَنَفَتِ الناقةُ بأذنيها ، إذا أرختها من
الإعياء . وفي الحديث : « كان صلى الله عليه وسلم
إذا أنزلَ عليه الوحيُّ وهو على القَصَواءِ تَدْرِفُ
عينها وترَنِفُ بأذنيها مِن ثِقَلِ الوحي » .

[رهنف]

أرَهَفْتُ سِنِي ، أي رَفَقْتُه ، فهو مُرْهَفٌ ^(٣) .

(١) ورَفْرَقَةٌ أيضاً .

(٢) بالفتح ، ومحرك أيضاً .

(٣) ورَهَفَ السيفَ كنع : رَفَقَهُ كأرَهَفَهُ :

ورَهْفَ ككُرْمٍ رَهَافَةً ورَهْفًا بحركة : دَقٌّ

ولَطْفٌ . وفرسٌ مُرْهَفٌ : خامسُ البطنِ

مقاربُ الضلوع ، وهو عيبٌ . اهـ . قاموس .

[ريف]

الرِيفُ : أرضٌ فيها زرعٌ وخِصبٌ ، والجمع
أُرْيَافٌ .

ورَافَتِ الماشيةُ ، أي رَعَتِ الرِيفَ .
وأرَيْفَتْنَا ، أي صرنا إلى الرِيفِ .

وأرَافَتِ الأرضُ ، أي أخْصَبَتِ . وهي
أرضٌ رَيْفَةٌ بتشديد الياء .

فصل الزاى

[زاف]

زَأَفْتُ الرجلَ ^(١) زَأَفًا : أعجلته .

وأزَأَفَ فلانًا بطنه : أثقله فلم يقدر أن
يتحرك .

[زحف]

زَحَفَ إليه ^(٢) زَحْفًا : مشى . ويقال :
زَحَفَ الدَّبابُ ، إذا مضى قُدُمًا .

والزَّاحِفُ : السهمُ يقع دون الغرض ثم
يَزْحَفُ إليه .

والزَّحْفُ : الجيشُ يزحفون إلى العدو .

والصبيُّ يَزْحَفُ على الأرض قبل أن يمشى .

(١) زَأَفَ كَمَنَعَ .

(٢) زَحَفَ إليه كَمَنَعَ زَحْفًا ، وزُحُوفًا ،

وزَحَفَانًا : مشى .

والبعير إذا أعيأ كَجَرَّ فِرْسَنَهُ يقال هو يَرْحَفُ ،
وهي إبلٌ زَوَاحِفُ ، الواحدة زاحِفَةٌ . قال
الفرزدق :

مستقبلين شمالَ الشامِ تضرِبنا

بِحَاصِبٍ كَنَدِيفِ القطنِ مَنشُورِ
على عَمَامِنَا تُلْقَى وَأَرْحَلِنَا

على زَوَاحِفَ نَزَجِيهَا بِحَاسِيرِ
وكذلك أَرْحَفَ البعيرُ فهو مَرْحِفٌ . وإذا
كان ذلك عادته فهو مَرْحَافٌ ، قال أبو زبيدٍ
الطائي :

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِيٍّ^(١) الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ
طَيْرٌ تَعْرِيفٌ^(٢) عَلَى جُونٍ مَزَاحِيفِ
وَأَرْحَفَ الرَّجُلُ ، إذا أعيأ بعيره أودابته .
ومَزَاحِفُ الحَيَاتِ : مواضعٌ مَدَبِيَّهَا . قال
الهذلي^(٣) :

كَأَنَّ مَزَاحِفَ الْحَيَاتِ فِيهَا
قُبَيْلَ الصُّبْحِ آثَارُ السَّيَاطِ^(٤)
وَتَرْحَفَ إِلَيْهِ ، أَي تَمَشَّى .

وَالزُّحُوفُ مِنَ النُّوقِ : التي تَجُرُّ رِجْلَيْهَا
إِذَا مَشَتْ .

(١) في اللسان : « حَتَّى كَأَنَّ مَسَاحِيٍّ » .

(٢) في اللسان : « طَيْرٌ تَحْوِمُ » .

(٣) المتنخل .

(٤) صواب روايته : « فِيهِ » . وقوله :

شَرَبْتُ بِحِمَّةٍ وَصَدْرْتُ عَنْهُ

وَأَبْيَضُ صَارِمٌ ذَكَرْتُ إِبَاطِي

وَنَارُ الزَّحَفَتَيْنِ : نَارُ الشَّيْخِ وَالْأَلَاءِ ،
لأنَّه يَسْرِعُ الْإِشْتِعَالُ فِيهِمَا فَيُزْحَفُ عَنْهُمَا .
وقيل لامرأةٍ من العرب : مَا لَنَا نَرَاكَ نَرُوحًا ؟
فَقَالَتْ : أَرْسَخْتُنَا نَارُ الزَّحَفَتَيْنِ .

[زحف]

قال الأصمعي : الزُّخْلُوفَةُ : آثَارُ تَزَلُّجِ
الصَّبِيَّانِ مِنْ فَوْقِ التَّلِّ إِلَى أَسْفَلِهِ ، وَهِيَ لَفَةٌ أَهْلِ
الْعَالِيَةِ ، وَتَمِيمٌ يَقُولُهُ بِالْقَافِ ، وَالْجَمْعُ زَحَالِفُ
وَزَحَالِيفُ .

وقال ابن الأعرابي : الزُّخْلُوفَةُ : مَكَازٍ
مُنْحَدِرَةٌ مُمْلَسَةٌ ، لِأَنَّهُمْ يَتَزَخْلَفُونَ فِيهَا . وَأَنشَدَ
لأَوْس :

يَقْلَبُ قَيْدُودًا كَأَنَّ سَرَائِهَا

صَفَا مُدْهَنٍ قَدْ زَلَقَتْهُ الزَّحَالِفُ

وَالْمُدْهَنُ : نُرَّةٌ فِي الْجَبَلِ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمَاءُ .
وقال آخر^(١) :

* نِمَادٌ وَأَوْشَالٌ حَمَّتِهَا الزَّحَالِفُ^(٢) *

قال : وَالزَّخْلَفَةُ كَالدَّحْرَجَةِ وَاللِّدْفَعِ . يُقَالُ :
زَخْلَفْتُهُ فَتَزَحَلَفَ . قال العجاج :

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَاقًا

أُدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كِي تَزَحْلَفَا

(١) مزاحم العقيل .

(٢) مدره :

* بَشَامًا وَنَبْعًا ثُمَّ مَلَقَى سَبَالَهُ *

[زخرف]

الزُخْرُفُ : الذهبُ ثُمَّ يُشَبَّهُ بِهِ كُلُّ مَوْهٍ
مَزُورٍ .

والمَزْخَرَفُ : المزِينُ .

وَزَخَارِفُ الْمَاءِ : طرائقه .

[زرف]

أُزْرَفَ فِي الْمَشْيِ ، أَيِ أَسْرَعَ .

وَنَاقَةُ زُرُوفٍ وَمِزْرَافٍ ، أَيِ سَرِيعَةٍ ،
وَقَدْ زَرَفْتُ . وَأُزْرَقْتُمْ أَنَا ، أَيِ حَشْتُمْ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* يَزْرِفُهَا الْإِغْرَاهُ أَيَّ زَرْفٍ *

وَزَرِفَ الْجَرْحُ بِالْكَسْرِ يَزْرِفُ زَرْفًا ،
أَيِ غُفِرَ وَانْتَقَضَ بَعْدَ الْبَرِّ .

وَالزَّرَافَةُ بِالْفَتْحِ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَكَانَ
الْقِنَائِيُّ يَقُولُهُ بِتَشْدِيدِ الْفَاءِ . وَالزَّرَافَاتُ : الْجَمَاعَاتُ .
وَالزَّرَافَةُ وَالزُّرَافَةُ بِفَتْحِ الزَّيِّ وَضَمِّهَا مَخْفَفَةُ
الْفَاءِ : دَابَّةٌ يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ : « أَشْتَرُكََاوْ يَلَنُكَ » .

[زغف]

زَغَفَهُ زَغْفًا^(١) ، أَيِ قَتَلَهُ مَكَانَهُ . وَكَذَلِكَ
أَزَغَفَهُ ، إِذَا قَتَلَهُ قَتْلًا سَرِيعًا .

وَسَمُّ زُعَافٍ ، وَمَوْتُ زُعَافٍ ، وَذُوَافٍ ،
أَيْضًا بِالْهَمْزِ مِثْلُ زُعَافٍ .

وَالزَّغْنَفَةُ بِالْكَسْرِ^(٢) : الْقَصِيرُ . وَأَصْلُ

(١) مِنْ بَابِ مَغَ .

(٢) بِالْفَتْحِ أَيْضًا .

الزَّعَافِ أَطْرَافُ الْأَدِيمِ وَأَكَارُهُ . قَالَ أَوْسُ
ابْنُ حَجَرٍ :

فَا زَالِ يَفْرِى الْبَيْدَ حَتَّى كَأَنَّمَا
قَوَائِمُهُ فِي جَانِبَيْهِ الزَّعَافُ
أَيِ كَأَنَّهَا مَعْلُوقَةٌ لَا تَمْسُ الْأَرْضَ مِنْ سُرْعَتِهِ .

[زغف]

الزَّغْفَةُ تُسَكَّنُ وَتُحَرَّكُ ، وَهِيَ الدِّرْعُ الْبَيْتَةُ .
وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ : هِيَ الْوَاسِعَةُ ، وَالْجَمْعُ زَغَفٌ وَزَغَفٌ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ زَغَفَ فِي حَدِيثِهِ ،
أَيِ زَادَ .

وَرَجُلٌ مِزْغَفٌ : نَهِمٌ رَغِيبٌ .

[زغف]

الزِّفُ بِالْكَسْرِ : صَغَارُ رِيْشِ النِّعَامِ وَالطَّائِرِ .
يُقَالُ : هَيِّقْ أَزْفَ بَيْنَ الزَّغْفِ ، أَيِ ذَوِ زِفٍ
مُلْتَفٍّ .

وَزَفَّقْتُ الْعُرُوسَ إِلَى زَوْجِهَا أَزْفًا بِالضَّمِّ زَفًا
وَزِفَاقًا ، وَأَزَفَقْتُهَا ، وَأَزَدَفَقْتُهَا بِمَعْنَى .

وَالْمِزَقَةُ : الْحِقَّةُ الَّتِي تُزَفُّ فِيهَا الْعُرُوسُ ،
حُكِيَ ذَلِكَ عَنِ الْخَلِيلِ .

وَالزَّفِيفُ : السَّرِيعُ : مِثْلُ الذَّفِيفِ . يُقَالُ :
زَفَّ الظَّلِيمُ وَالْبَعِيرُ يَزِفُ بِالْكَسْرِ زَفِيفًا ، أَيِ
أَسْرَعَ . وَأَزَفَّهُ صَاحِبُهُ . وَزَفَّ الْقَوْمُ فِي مَشْيِهِمْ ،
أَيِ أَسْرَعُوا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَقْبِلُوا إِلَيْهِ
يَزِفُونَ ﴾ .

ويقال للطائش الحلم : قد زَفَّ رَأْلُهُ .
والريحُ تَزِفُ ، وهو هُجُوبٌ ليس بالشديد ،
ولكنه في ذلك ماضٍ .

والزَفَزَفَةُ : حنينُ الريحِ وصوتُها في الشجر .
وهي ريحٌ زَفَزَافَةٌ وريحٌ زَفَزَفٌ .

[زاف]

الزَكْفَةُ بالتحريك : المَصْنَعَةُ المثلثةُ ، والجمع
زَكَفٌ . ومنه قول الراجز^(١) :

حتى إذا ماء الصهاريجِ نَشَفَ
من بعد ما كانت مِلاءَ كالزَكَفِ
وهي المصانعُ .

والمزالفُ : البراغيلُ ، وهي البلاد التي بين
الريف والبر ، الواحدةُ مَزْلَفَةٌ .
وأزْلَفُهُ ، أى قَرَّبَهُ .

والزُلْفَةُ والزُلْفَى : القُرْبَةُ والمنزلةُ . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَمْوَالُكُمْ وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي
تُقَرَّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى ﴾ ، وهي اسمُ المصدر ،
كأنه قال بالتي تُقَرَّبُكم عندنا اِزْدِلَافًا .

وقول العجاج :

تَاجِرَ طَوَاهِ الْأَيْنِ مِمَّا وَجَفَا
طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فَرَأْنَا
سَمَاوَةَ الْهَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا

(١) العُمَانِيُّ .

يقول : مَنَزَلَةٌ بعد مَنَزَلَةٍ ودرجةٌ بعد درجةٍ .
والزُلْفَةُ : الطائفةُ من أول الليل ، والجمعُ
زُأَفٌ وزُلْفَاتٌ^(١) .

والزَأَفُ^(٢) : التَّقدمُ ، عن أبي عبيد .
وتَزَلَّفُوا وازْدَلَّفُوا ، أى تقدَّموا .
ومُزْدَلَفَةٌ^(٣) : موضعٌ بمكة .

[زحف]

الزَهْفُ : الخَفَةُ والنزقُ . يقال : اِزْدَهَفَهُ ،
وفيه اِزْدِهَافٌ ، أى استعجالٌ وتَقَحُّمٌ . ومنه
قول رؤبة :

فيه اِزْدِهَافٌ أَيْمًا اِزْدِهَافِ
قَوْلِكَ أَقْوَالًا مع التَّخْلَافِ^(١)
نصب أَيْمًا على الحال . وقال آخر :

* يَهْوِينَ بِالْبَيْدِ إِذَا اللَّيْلُ اِزْدَهَفُ *

أى دخل وتَقَحَّمَ .

وحكى ابن الأعرابي : اِزْدَهَفْتُ له حديثًا ،
أى أتيتُه بالكذب .

ويقال اِزْدَهَفَتُهُ الدَّابَّةُ ، أى صرَعَتْهُ .
قال الشاعر^(٥) :

(١) وَزُلْفَاتٌ ، وَزُلْفَاتٌ .

(٢) وَالزَّلِيفُ أَيْضًا .

(٣) هـى موضع بين منى وعمرات .

(٤) فى اللسان : « مع اِخْتِلَافِ » .

(٥) فى لُحْنَةِ زِيَادَةَ « هـى الخِصَاءُ » ، أى ولى اللسان
أنها مية بنت ضرار الضبية ترى أُنْهَامًا .

وَحَيْلُ تَكَدَّسُ بِالْدَّارِ عَيْنَ

وقد أَزْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطَالَهَا^(١)

وَأَزْهَفَ الشَّيْءُ وَازْدَهَفَ ، أَيْ ذَهَبَ
بِهِ ، فَهُوَ مُزْهَفٌ .

وَأَزْهَفَهُ فُلَانٌ وَازْدَهَفَهُ ، أَيْ ذَهَبَ بِهِ
وَأَهْلَكَهُ .

[زيف]

زَافَ البَعِيرُ يَزِيفُ ، أَيْ تَبَخَّرَ فِي مِثْبَتِهِ .
وَالزِّيَافَةُ مِنَ النُّوقِ : الْمُخْتَالَةُ . وَمِنْهُ
قَوْلُ عَنُتْرَةَ :

(١) شِعْرُ كَانِ السَّانِ :

لَتَجْرِ الحَوَادِثُ بَعْدَ امْرِئٍ

يُوَادِي أَشَاطِينَ أَذْلَالِهَا

كَرِيمٍ ثَنَاءُ وَآلَاؤُهُ

وَكَافِي العَشِيرَةِ مَا غَالَهَا

تَرَاهُ عَلَى الخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ

إِذَا سَرَّ بَلَّ الدَّمُ أَكْفَالَهَا

وَحِلَّتْ وَغُولًا أَشَارَى بِهَا

وقد أَزْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطَالَهَا

وَلَمْ يَمْنَعْ الحَيُّ رَثَّ القَوَى

وَلَمْ تُخَفِ حَسَنَاهُ خَلْجَالَهَا

قَوْلُهُ : أَشَارَى جَمْعُ أَشْرَانٍ مِنَ الْأَشْرِ ، وَهُوَ
البَطَرُ . وَيُقَالُ : زَهَفَ لِلْمَوْتِ ، أَيْ دَنَاهُ .

يَنْبَاعُ مِنْ زِفْرَى غَضُوبٍ جَسْرَةٍ

زِيَّافَةٌ مِثْلُ الفَنِيْقِ المُكْدَمِ^(١)

وَكَذَلِكَ الحَامُ عِنْدَ الحَامَةِ ، إِذَا جَرَّ الذُّنَابِي
وَدَفَعَ مُقَدَّمَهُ بِمُؤَخَّرِهِ وَاسْتَدَارَ عَلَيْهَا .

وَدَرَمَ زَرِيفٌ وَزَارِيفٌ .

وَقَدْ زَافَتْ عَلَيْهِ الدَّرَاهِمُ ، وَزَيَّفْتُهَا أَنَا .

فصل التين

[ساف]

أَبُو زَيْدٍ : سَافَتْ يَدُهُ نَسَافٌ سَافًا^(٢) ،
أَيْ تَشَقَّقَتْ وَتَشَعَّتْ مَا حَوْلَ الْأَظْفَارِ ، مِثْلُ
سَمَفَتْ .

[سجف]

السَّجْفُ وَالسَّجْفُ : السِّرُّ .

وَأَسْجَفْتُ السِّرَّ ، أَيْ أَرَسَلْتُهُ . وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

غَلَّتْ سَيْلَ أُنِّي كَانَ يَحْبِيهِ

وَرَفَعْتُهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالْغَضْدُ

هَما مَصْرَعَا السِّرِّ يَكُونَانِ فِي مُقَدِّمِ الْبَيْتِ ،

وَأَسْجَفَ اللَّيْلُ ، مِثْلُ أَسْدَفَ .

(١) الفَنِيْقُ : الْفَعْلُ مِنَ الْإِبِلِ ، وَالْمُكْدَمُ :

الَّذِي كَلِمَتُهُ الْفَعُولُ . وَفِي السَّانِ : الْمَكْرَمُ بِالرَّاءِ وَهُوَ
خَطَأٌ وَصَوَابُهُ بِاللَّامِ الْمَهْمَلَةِ مِنَ الْكُدَمِ وَهُوَ الْعَضُّ
بِأَدْنَى الْقَمِ .

(٢) مِنْ بَابِ فَرَحَ ، وَمَنْعَ .

[سدف]

السُّخْفَةُ : السَّخْمَةُ التي على الظهر الملتزمة بالجلد ؛ فيما بين الكتفين إلى الوركين ، عن ابن السكيت .

قال : وقد سَخَفْتُ السَّخْمَ عن ظهر الشاة سَخْفًا ، وذلك إذا قَشَرْتَهُ من كثرتِه ثم شويته ؛ وما قَشَرْتَهُ منه فهو السَّحِيفَةُ . وإذا بلغ سِمْنُ الشاة هذا الحدَّ قيل شاةٌ سَخُوفٌ ، وناقَةٌ سَخُوفٌ .
والسَّحِيفَةُ : المطرةُ تَجْرِفُ ما مرَّتْ به .
وسَخَفَ رأسه ، أى حَلَقَهُ .

وسمعت حفيف الرحي وسَحِيفَهَا . قال أبو يوسف : هو صوتُها إذا طحنت .
والسُّخْفُ : السِّلُّ ؛ يقال رجلٌ مَسْخُوفٌ .

[سدف]

سَخْفَةٌ^(١) الجوع : رَقَّتْهُ وهُزِلَتْهُ . يقال به : سَخْفَةٌ من جوع .

والسُّخْفُ بالضم : رَقَّةُ العقل . وقد سَخِفَ الرجل بالضم سَخَافَةً فهو سَخِيفٌ .
وساخَفْتُهُ مثل حَامَقْتُهُ^(٢) .

[سدف]

قال الأصمعي : السَّدْفَةُ والسُدْفَةُ في لغة

(١) بالفتح وبضم .

(٢) وثوبٌ سَخِيفٌ : دقيقُ الغَزْلِ خفيف

النسج .

نجد : الظلمةُ ، وفي لغة غيرهم الضَّوُّ ؛ وهو من الأضداد . وكذلك السَّدْفُ بالتحريك .
وقال أبو عبيد : وبعضهم يجعل السُدْفَةَ اختلاطَ الضوء والظلمة معاً ، كوقتِ ما بين طلوع الفجر إلى الإسفار .

وقد أَسْدَفَ الليل ، أى أظلم . ومنه قول العجاج :

* وَأَقْطَعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا أَسْدَفَا^(١) *

وَأَسْدَفَتِ الْمَرْأَةُ الْقِنَاعَ ، أى أرسلته .

وَالسَّدْفُ : اللَّيْلُ . قال الشاعر :

تَزُورُ الْعَدُوَّ عَلَى نَأْيِهِ

بَارِعَنَ كَالسَّدْفِ الْمَظْلَمِ

وَالسَّدْفُ أيضاً : الصُّبْحُ وإقباله ، ذكره

الفراء ، وأنشد لسعدِ القُرَقرَةِ :

نَحْنُ بَغْرَسِ الْوَدِيِّ أَعْلَمُنَا

مِنَّا بَرَكِيضِ الْجِيَادِ فِي السَّدْفِ

وَأَسْدَفَ الصُّبْحُ ، أى أضاء .

ويقال أَسْدَفَ الباب ، أى افتحه حتى يضيء .

البيت . وفي لغة هوازن : أَسْدَفُوا ، أى أَسْرَجُوا

من السراج .

وَالسَّدِيفُ : السَّنامُ . ومنه قول الشاعر :

(١) قبله :

* أَدْفَعُهَا بِالرَّاحِ كَيْ تَزَحْلِفَا *

* تركناه واخترنا السرف هذا (١) *

[سرف]

السرف : ضد القصد . والسرف : الإغفال والخطأ .

وقد سرفت الشيء بالكسر ، إذا أغفلته وجهته .

وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكاناً فأخلفهم ، ف قيل له في ذلك فقال : « مررت بكم فسرقتكم » أى أغفلتكم ، ومنه قول جرير :

أعطوا هنيئة يحدوها ثمانية

ما فى عطائهم من ولا سرف

أى إغفال . ويقال : خطأ ، أى لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق .

ورجل سرف القواد ، أى مخطئ القواد غافله ، قال طرفة :

إن امرأ سرف القواد يرى

عملاً بناءً سحابة شتى

والسرف : الضراوة . وفي الحديث : « إن

(١) صدره :

* إذا ما الخفيف العوثباني شاءنا *

والشعر لناشرة بن مالك يرد على الخبل ، وسرف مادة سرف .

للحم سرفاً كسرف الخمر . ويقال : هو من الإسراف .

وسرف : اسم موضع .

والإسراف فى النفقة : التبذير .

ومسرف : لقب مسلم بن عقبة المرمى صاحب وقعة الحرة ، لأنه قد أسرف فيها . قال على ابن عبد الله بن عباس :

هم منعوا ذمارى يوم جاءت

كتائب مسرف وبنى الكيعة

والسرفة : دويبة تتخذ لنفسها بيتاً مربعاً

من دقاق العيدان ، تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناورس ، ثم تدخل فيه وتموت . يقال فى المثل : « هو أصنع من سرفة » .

وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفاً ، إذا أكلت ورقها ، عن ابن السكيت .

وسرفت الشجرة فهى مسروفة .

وأرض سرفة : كثيرة السرفة .

وإسرافيل : اسم أعجمي ، كأنه مضاف إلى

إيل . قال الأخفش : ويقال فى لغة : إشرافين ،

كما قالوا جبرين ، وإسماعين ، وإسرائين .

[سرف]

السرفوف : كل شيء ناعم خفيف اللحم .

والسرفوفة : المرأة الناعمة الطويلة .

والجرادة تسمى سُرْعُوفَةً ، وتُشَبَّهُ بِهَا
الفرس . قال الشاعر ^(١) :

وإنْ أَعْرَضْتُ قَلْتُ سُرْعُوفَةً

لَهَا ذَنْبٌ خَلَقَهَا مُسَبِّطَرٌ

وسَرَّعَتْ الصَّبِيَّ ، إِذَا أَحْسَنَتْ غِذَاءَهُ ،
وكذلك سَرَّهَتْهُ . وأنشد أبو عمر :

* إِنَّكَ سَرَّهْتَ غَلَامًا جَفْرًا *

[سَف]

السَّعْفَةُ بالتسكين : قروحٌ تخرجُ برأس الصَّبِي ،
تقول منه : سَعِفَ الغلامُ ؛ فهو مسعوفٌ .

والسَّعْفَةُ بالتحريك : غصنُ النخلِ ، والجمع
سَعَفٌ . والسَّعْفُ أيضاً : التشعثُ حول الأظفار .
وقد سَعِفَتْ يَدُهُ بالكسر ، مثل سَعِفَتْ .

قال ابن الكيت : السَّعْفُ داءٌ يأخذ
في أفواه الإبل كالجرَبِ يتمقط منه خرطومها
وشعر عيناها . يقال ناقةٌ سَعْفاءٌ وبعيرٌ أَسْعَفُ ،
وقد سَعِفَ . ومثله في الغنم الغَرَبُ .

والأَسْعَفُ من الخيل : الأشيبُ الناصيةُ ، فإذا
ابيضت كلها فهو الأصْبَغُ .

وَأَسْعَفْتُ الرجلَ بِحاجتهِ ، إِذَا قَضَيْتَ لَهَا .
والمُسَاعَفَةُ : المَوَاتَاةُ والمُسَاعَدَةُ .

(١) هو امرؤ القيس . ديوانه ص ١٦ .

[سَف]

السَّفِيفُ : حِرَامُ الرَّحْلِ .

وسَفِيفَةٌ من خوص : نسيجةٌ من خوص .
وقد سَفَفْتُ الخوصَ أَسْفَهُ بالضم سَفًا وَأَسْفَفْتُهُ
أيضاً ، أي نَجَّهْتُهُ .

وَسَفَفْتُ الدواءَ بالكسر وَأَسْفَفْتُهُ بمعنى ،
إِذَا أَخَذْتَهُ غَيْرَ مَلْتَوٍ ، وكذلك السَّوِيقُ . وكلُّ
دواءٍ يُؤْخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فهو سَفُوفٌ بفتح السين ،
مثل سَفُوفِ حَبِّ الرمانِ ونحوه .

وسَفَّةٌ من السَّوِيقِ بالضم ، أي حَبَّةٌ منه
وقُبْضَةٌ .

وَأَسَفٌ وَجْهُهُ التَّوَرُّرُ ، أي ذَرَّ عَلَيْهِ . قال
ضابي بن الحارث البَرْجُمِيُّ يصفُ ثوراً :

شديدُ بَرِيقِ الحاجبينِ كأنما

أُسِفٌ صَلَّى نَارٍ فَأَصْبَحَ أَكْهَلًا
وفي الحديث : « كَأَنَّمَا أُسِفٌ وَجْهُهُ » أي
تغيَّرَ وجهه ، فكأنه ذَرَّ عَلَيْهِ شَيْءٌ غَيْرُهُ . قال لبيد :

أَوْ رَجَعُ وَإِشْمَةُ أُسِفٍ تَوَوَّرُهَا

كَيْفَ تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا
وَالْإِسْفَافُ : شِدَّةُ النَّظَرِ وَحِدَّتُهُ . وفي
الحديث أَنَّ الشَّعْبِيَّ كَرِهَ أَنْ يُسِفَ الرَّجُلُ النَّظَرَ
إِلَى أُمِّهِ وَابْنَتِهِ وَأَخْتِهِ .

وَأَسَفَتِ السَّحَابَةُ ، إِذَا دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ .
قال عبيد بن الأبرص يذْكَرُ سَحَابًا تَدَلَّى حَتَّى قَرِبَ
مِنَ الْأَرْضِ :

دَانَ مُسِفٍ قَوَيْقُ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ

يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه .

وَالسَّفَافُ : الرديء من كل شيء ، والأمر

الحقير وفي الحديث : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ مَقَالِي

الْأُمُورِ وَيَكْرَهُ سَفَافَهَا » . ويروى « وَيُبْغِضُ » .

وقد أسف الرجل ، أى تنبّع مذاق الأمور ؛

ومنه قيل للثيم العطية : مُسْفِفٌ .

وَالسَّفَافُ : مَا دَقَّ مِنَ التُّرَابِ . وَالْمُسْفِفَةُ :

الرَّيحُ الَّتِي تَثِيرُهُ وَتَجْرِي قَوَيْقُ الْأَرْضِ .

وَالسَّفَسْفَةُ : اتِّخَالُ الدَّقِيقِ وَنَحْوُهُ .

[سَف]

السَّقْفُ لِلْبَيْتِ ، وَالْجَمْعُ سُقُوفٌ وَسُقُفٌ

أَيْضًا عَنْ الْأَخْفَشِ مِثْلَ رَهْنٍ وَرُهْنٍ . وَقُرِئَ :

(سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ) وَقَالَ الْفَرَّاءُ : سُقُفٌ إِنْ مَآهُوَ

جَمْعُ سَقِيفٍ ، كَمَا يُقَالُ كَثِيبٌ وَكُثْبٌ .

وَقَدْ سَقَفْتُ الْبَيْتَ أَسَقَفُهُ سَقْفًا .

وَالسَّقْفُ : السَّمَاءُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : لَحَى

سَقْفٌ ، أَيْ طَوِيلٌ مُسْتَرِيحٌ .

وَالسَّقَائِفُ : الْأَوَاحُ الدِّفِينَةُ ، كُلُّ لَوْحٍ مِنْهَا

سَقِيفَةٌ .

وَالسَّقِيفَةُ : الصُّنْةُ ؛ وَمِنْهُ سَقِيفَةُ بَنِي سَاعِدَةَ

وَأَمَّا قَوْلُ الْحِجَاجِ : إِبَايَ وَهَذِهِ السَّقَفَاءُ^(١)

فَلَا يُمَرَّفُ مَا هُوَ .

وَالسَّقْفُ بِالتَّحْرِيكِ : طَوِيلٌ فِي انْحِنَاءٍ . يُقَالُ :

رَجُلٌ أَسَقَفُ بَيْنَ السَّقَفِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَمِنْهُ اشْتَقَّ أَشَقَفُ النَّصَارَى ، لِأَنَّهُ يَتَخَاشَعُ ،

وَهُوَ رَئِيسٌ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ فِي الدِّينِ .

[سَك]

الْإِسْكَافُ : وَاحِدُ الْأَسَاكِفَةِ .

وَالْأَسْكَوْفُ لُغَةٌ فِيهِ وَقَوْلُ الشَّامِيِّ :

لَمْ يَبْقَ إِلَّا مِيقَاتُ وَأَطْرَافُ^(٢)

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافٌ

إِنَّمَا هُوَ عَلَى التَّوَهُّمِ ، كَمَا قَالَ آخِرُ^(٣) :

* لَمْ تَذَرِ مَا نَسَجُ الْيَرَنْدَجِ^(٤) *

وَقَالَ آخِرُ^(٥) :

* وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ فُسْتَقَا^(٦) *

(١) قَوْلُهُ وَأَمَّا قَوْلُ الْحِجَاجِ الْخ . عِبَارَةُ الْقَامُوسِ : وَقَوْلُ

الْحِجَاجِ إِبَايَ : وَهَذِهِ السَّقَفَاءُ ، تَصْغِيرُ صَوَابِهِ : السَّقَفَاءُ كَانُوا يَجْتَمِعُونَ عِنْدَ السُّلْطَانِ فَيُشْفَعُونَ فِي الْمُرِيبِ لَهُ . كَتَبَهُ مَصْحَحُ الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى .

(٢) جَدُّهُ :

* وَبُرْدَتَانٍ وَقِيصٌ هَفَافٌ *

(٣) ابْنُ أَحْمَرَ .

(٤) تَمَامُهُ : « قَبْلَهَا » . وَجُزْءُهُ :

* وَدِرَاسُ أَعْوَصَ دَارِسٍ مُتَخَدِّدٌ *

(٥) أَبُو نَحِيلَةَ .

(٦) قَبْلَهُ .

* بَرِّيَّةٌ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا *

قال آخر^(١) :

* كَأَحْرَ عَادِ^(٢) *

وقال آخر : « جَائِفُ الْقَرْعَةِ أَضْنَعُ » ،
حَسِبَ أَنَّ الْقَرْعَةَ مَعْمُولَةٌ .

وقول من قال : كُلُّ صَانِعٍ عِنْدَ الْعَرَبِ
إِنْكَافٌ ، فغير معروف .
وَأَشْكَفُ الْبَابِ : عَتَبْتُهُ .

[سلف]

سَلَفَتُ الْأَرْضَ أَسْلَفُهَا سَلْفًا ، إِذَا سَوَّيْتُهَا
بِالسَّيْفِ ، وَهِيَ شَيْءٌ تُسَوَّى بِهِ الْأَرْضُ . وَفِي
حَدِيثِ عُمَيْرِ بْنِ عُمَيْرٍ : « أَرْضُ الْجَنَّةِ مَسْلُوفَةٌ »
قال الأصمعي : هِيَ الْمُسَوَّيَّةُ أَوْ الْمُسَوَّاةُ

وَسَلَفَ يَسْلِفُ سَلْفًا ، مِثَالُ طَلَبٍ يَطْلُبُ
طَلَبًا ، أَيْ مَضَى .

وَالْقَوْمُ السَّلَافُ : الْمُتَقَدِّمُونَ .

وَسَلَفُ الرَّجُلِ : آبَاؤُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ ، وَالْجَمْعُ
أَسْلَافٌ وَسُلَافٌ .

وَالسَّلَفُ : نَوْعٌ مِنَ الْبَيْعِ يُعْجَلُ فِيهِ الثَّمَنُ

(١) هو زهير .

(٢) البيت :

فَتَنْتَجِ لَكُمْ غُلَامَانِ أَشَامُ كُلِّهِمَا

كَأَحْرَ عَادٍ نَمِ تَرْضِعُ فَتَنْطَلِمِ

قوله كأحر عاد . قال في مادة (حر) : وأحر عمود
لقب قدار بن سالف ، عاقر ناقة سالف عليه السلام ، وإنما قال
زهير كأحر عاد لإقامة الوزن لما لم يمكنه أن يقول ثمود ،
أو وهم فيه . قال أبو عبيد : وقد قال بعض النساب إن
ثمود من عاد اه . كتبه مصحح المطبوعة الأولى .

وَتَضَبَّطَ السَّلْعَةُ بِالْوَصْفِ إِلَى أَجْلِ مَعْلُومٍ . وَقَدْ
أَسْلَفْتُ فِي كَذَا .

وَأَسْتَسْلَفْتُ مِنْهُ دِرَاهِمَ وَتَسَلَّفْتُ ، وَأَسْلَفَنِي .
وَالسَّلَفُ ؛ بِالتَّسْكِينِ : الْجِرَابُ الضَّخْمُ .

وَالسَّلْفَةُ بِالضَّمِّ : مَا يَتِمَّجُّهُ الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ
قَبْلَ الْقَدَاءِ . تقول منه : سَلَفْتُ الرَّجُلَ تَسْلِيفًا .
وَالتَّسْلِيفُ أَيْضًا : التَّقْدِيمُ .

وَسَلَفُ الرَّجُلِ : زَوْجُ أُخْتِ امْرَأَتِهِ وَكَذَلِكَ
سَلْفُهُ ، مِثَالُ كَذِبٍ وَكَذِبٍ ، وَكَيْدٍ وَكَيْدٍ .
وَالْمُسْلِفُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي بَلَغَتْ حَمًا
وَأَرْبَعِينَ أَوْ نَحْوَهَا ، وَهُوَ وَصْفٌ خُصَّ بِهِ الْإِنَاثُ .
قال الشاعر^(١) :

فِيهَا ثَلَاثٌ كَالدُّمَى

وَكَاغِبٌ وَمُسْلِفٌ^(٢)

(١) هو عمر بن أبي ربيعة .

(٢) سوابه : « إِذَا ثَلَاثٌ » . قال :

هَاجَ فَوَادِي مَوْقِفِ

ذَكَرَنِي مَا أُعْرِفُ

مَمَّشَايَ ذَاتَ لَيْلَةٍ

وَالشُّوقُ مِمَّا يَشْفُفُ

إِذَا ثَلَاثٌ كَالدُّمَى

وَكَاغِبٌ وَمُسْلِفٌ

وَبَيْدَتُهُنَّ صُورَةٌ

كَالشمس حين تُسَدِّفُ

وَالسَّالِفَةُ : نَاحِيَةُ مَقْدَمِ الْعُنُقِ مِنْ لَدُنْ مُعَلَّقِ الْقَرْطِ إِلَى قَلْتِ التَّرْقُوتِ .

وَالسَّالِفُ وَالسَّلِيفُ : الْمُتَقَدِّمُ .

وَالسُّلُوفُ : النَّاقَةُ تَكُونُ فِي أَوَائِلِ الْإِبِلِ إِذَا وَرَدَتِ الْمَاءَ .

وَالسَّلَافُ : مَا سَالَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ قَبْلَ أَنْ يُعْصَرَ . وَتُسَمَّى الْخُمْرُ سُلَافًا .

وَسُلَاقَةُ كُلِّ شَيْءٍ عَصْرَتُهُ : أَوَّلُهُ .

وَالسِّلْفَانُ : أَوْلَادُ الْحَجَلِ ، الْوَاحِدُ سُلْفٌ

مِثْلُ صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ^(١) . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَلَمْ نَسْمَعْ سُلْفَةً لِلْأُنْثَى ، وَلَوْ قِيلَ سُلْفَةٌ كَمَا قِيلَ سُلْكَةٌ

لِوَاحِدَةِ السِّلْكَانِ لَكَانَ جَيِّدًا . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

أَعَالِجُ سِلْفَانًا صِغَارًا تَخَالَهُمْ

إِذَا دَرَجُوا بِجُرْحِ الْخَوَاصِلِ حُمْرًا

وَقَالَ آخَرُ :

* خَطِفَتُهُ خَطَفَ الْقُطَايِيَّ السُّلْفُ *

[سلف]

السَّلْحَفَةُ بَفَتْحِ اللَّامِ ؛ وَاحِدَةُ السَّلَاحِفِ .

قَالَ أَبُو عَيْدٍ : وَحَكِي الرُّؤَاسِيُّ : سُلْحَفِيَّةٌ ،

مِثَالُ بُلْهَنِيَّةٍ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِالْخَمَاسِيِّ بِأَلِفٍ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ يَاءٌ لِسُكْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

[سلف]

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : السِّنْفُ بِالْكَسْرِ : وَرَقَةٌ

(١) وَفِي الْقَامُوسِ : كَصِرْدَانٍ وَيُضَمُّ .

(٢) الْقَشِيرِيُّ .

الْمَرْيَخُ . وَقَالَ غَيْرُهُ : وَعَاهُ ثَمَرُ الْمَرْخِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

تَقَلَّقَلْ مِنْ فَنَسِ الْجَبَامِ لِسَانُهُ^(٢)

تَقَلَّقَلْ سِنْفُ الْمَرْيَخِ فِي جَعْبَةِ صِفْرِ

وَتَشَبَّهُ بِهِ آذَانُ الْخَيْلِ . قَالَ الْخَلِيلُ :

السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ اللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ^(٣) :

* أَهْبَى السِّنَافُ أَرَأَى بِأَنْهَضُهُ^(٤) *

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : السِّنَافُ حَبْلٌ تَشُدُّهُ مِنْ

التَّصْدِيرِ ثُمَّ تُقَدَّمُهُ حَتَّى تَجْعَلَهُ وَرَاءَ الْكِرْكِرَةِ قِيَّتُ التَّصْدِيرِ فِي مَوْضِعِهِ .

قَالَ : وَإِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ إِذَا خُصَّ بَطْنُ

الْبَعِيرِ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ .

وَقَدْ سَنَفْتُ الْبَعِيرَ أَسْنَفُهُ وَأَسْنَفُهُ ، إِذَا

شَدَدْتَ عَلَيْهِ السِّنَافَ ، وَأَبَى الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَسْنَفْتُ .

وَالْمِسْنَفُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يُؤَخِّرُ الرَّحْلَ

فَيُجْعَلُ لَهُ سِنَافٌ . وَيُقَالُ لِلَّذِي يَقْدَمُ الرَّحْلَ .

وَأَسْنَفَ الْقَرَسُ ، أَيْ تَقَدَّمَ الْخَيْلَ^(٥) .

(١) هُوَ ابْنُ قَبِيلٍ .

(٢) فِي السَّانِ :

* تَقَلَّقَلْ مِنْ ضَمِّ الْجَبَامِ لِهَاتِيهَا *

(٣) هَيَّانُ

(٤) قَبْلَهُ :

* وَقَرَّبُوا كُلَّ جَالِي عَضِيهِ *

وَبَدَهُ :

* قَرِيبَةٌ نُدُوْتُهُ مِنْ تَحْمَضِهِ *

(٥) قَالَ كَثِيرٌ فِي تَقْدِيمِ الْبَعِيرِ زِمَامَهُ :

وَمُسْنِفَةٌ فَضْلُ الزِّمَامِ إِذَا اتَّحَى

بِهَزَّةٍ هَادِيَهَا عَلَى السَّوْمِ بَازِلٍ

(١٧٤ - ص ٤)

فإذا سمعتَ في الشعر مُسِنَّفَةً بكسر النون فهي من هذا ، وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها . وإذا سمعتَ مُسِنَّفَةً بفتح النون فهي الناقة ، من السِّنَافِ ، أي شُدَّ عليها ذلك .

وربما قالوا أُسِنَّفُوا أمرهم ، أي أجهكوه ، وهو استعارة من هذا . ويقال في المثل لمن تحير في أمره : « عَيَّ بالإسْنافِ » .

[سوف]

سُفْتُ الشيء أسوفه سَوْفًا ، إذا شيمته .

والاستيف : الاشتام .

والمسافة : البعد ، وأصلها من الشم . وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أعلى قصده هوأم على جور . قال رؤبة :

* إذا الدليل استاف أخلاق الطرق *

ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سُموا البعد مسافة .

والساف : كل عرق من الحائط .

والمسافة : أرض بين الرمل والجلد .

والمسافة : الرملة الرقيقة . قال ذو الرمة يصف فرائخ النعامة :

كَانَ أَعْنَاقَهَا كَرَّاثُ سَائِفَةٍ
طَارَتْ لَفَائِقُهُ أَوْ هَيْشَرٌ سَلْبٌ (١)

(١) السلب : الطويل . والسلب : الملولب

قشوره ، وبهما فسر .

والأسواف : موضع بالمدينة ، عن أبي عبيد .
والسواف : مرض المال وهلاكه . يقال :
وقع في المال سواف ، أي موت . قال ابن السكيت :
سمعت هشامًا المكفوف يقول لأبي عمرو : إن
الأصمعي يقول السواف بالضم . يقول : الأدوية
كلها تجي بالضم ، نحو النحاز والدكاع والقلاب
والحمل . فقال أبو عمرو : لا هو السواف
بالفتح . وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال
ابن جرير .

قال سيدي : سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن
بعد . ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له
مرة بعد مرة : سوف أفل . ولا يفصل بينها
وبين الفعل ، لأنها بمنزلة السين في سيفعل .
وقولهم : فلان يقتات السوف ، أي يعيش
بالأمان

والتسويق : المطل .

وساف يسوف ، أي هلك .

وأساف الرجل ، أي هلك ماله . يقال :
أساف حتى ما يشتكي السواف . هذا إذا تعود
الحوادث . ومنه قول الشاعر (١) :

فِيهَا مِنْ مُرْسَلِينَ بِحَاجَةٍ
أَسَافًا مِنَ الْمَالِ التِّلَادِ وَأَعْدَمًا

(١) حيد بن نور .

وحكى أبو زيد : سَوَّفْتُ الرجلَ أمرى ، إذا
ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع ما شاء .

[سيف]

السَّيْفُ جمعه أَسْيَافٌ وَسُيُوفٌ .

قال الكسائي : رجلٌ سَيِّفَانٌ ، أى طويلٌ
ممشوقٌ ضامرُ البطن ، وامرأةٌ سَيِّفَانَةٌ .

وسَافَةٌ بِسَيْفِهِ : ضربه بالسيف . يقال سَفَّتُهُ
فأنا سَافٍ .

ورجلٌ سَافٍ ، أى ذو سَيْفٍ . وسَيِّافٌ ،
أى صاحب سَيْفٍ . والجمع سَيَّافَةٌ .

والمُسَيْفُ : الذى عليه السيف .

والمُسَافِيفَةُ : المجالدة . وتَسَافَفُوا : تضاربوا
بالسيف .

وَأَسَفْتُ الْخَرَزَ ، أى خَرَمْتَهُ . قال الراعى :

مَزَانِدُ خَرَقَاءِ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةٌ
أَخَبَّ بِهِنَّ الْمُخْلِفَانِ وَأُحْفَدَا

والسَّيْفُ بالكسر : ساحلُ البحر ، والجمع
أَسْيَافٌ .

والسَّيْفُ أيضا : ما كان ملتزقا بأصول
السَّيْفِ كالسيف وليس به . وهذا الحرف نقلته
من كتاب من غير سماع . وينشد^(١) :

(١) يصف أذنان الفلاح .

نَحَلُ جُوءَائِي نِيلَ مِنْ أَرْطَابِهَا^(١)
وَالسَّيْفُ وَاللَّيْفُ عَلَى هُدَايِهَا

فصل الثين

[شاف]

الشَّافَةُ : قرحةٌ تخرج فى أسفل القدم
فَتُكْوَى فتذهب . يقال فى المثل : « استأصل
الله شَافَتَهُ » ، أى أذهب الله كما أذهب تلك
القرحة بالكى .

تقول منه : شَفَيْتُ رجلَهُ شَافًا ، مثال تعب
تعبا ، إذا خرجت بها الشَّافَةُ .

وشَفَيْتُ فلانا شَافًا ، بالتسكين ، أى
أبغضته .

[شدف]

الشَّدْفُ بالتحريك : الشخصُ ، والجمع
شُدُوفٌ . وهذا الحرف فى كتاب العين بالين
غير معجمة . قال ابن دريد : هو تصحيف .

[شرف]

الشَّرَفُ : العلوُّ ، والمكان العالى .
قال الشاعر :

آتَى النَّدَى فَلَ يَقْرَبُ مَجْلِي

وَأَقُودُ لِلشَّرَفِ الرِّفِيعِ حِمَارِي
يقول : إِنِّي خَرَفْتُ فَلَا يُنْتَفَعُ بِرَأْيِي ، وكبرتُ
فَلَا أُسْتَطِيعُ أَنْ أُرَكَبَ مِنَ الْأَرْضِ حِمَارِي إِلَّا مِنْ
مَكَانٍ عَالٍ .

(١) وقوله : * كَأَنَّمَا اجْتُثَّتْ عَلَى حِلَابِهَا *

وجبلٌ مُشْرِفٌ عَالٍ .

ورجلٌ شَرِيفٌ ، والجمع شُرَفَاءُ وَأَشْرَافٌ ،
مثل يتيمٍ وأيتامٍ .

وقد شَرُفَ بالضم فهو شَرِيفٌ اليوم ، وشَارِفٌ
عن قليل ، أى سيصير شَرِيفًا . ذكره الفراء .
وشَرَفَهُ الله تَشْرِيفًا .

ويقال شَرَفْتُهُ أَشْرَفُهُ شَرَفًا ، أى غلبته
بالشَرَفِ فهو مَشْرُوفٌ ، وفلانٌ أَشْرَفُ منه .
ومَنْكِبٌ أَشْرَفُ ، أى عَالٍ . وأذنٌ
شَرَفَاءُ ، أى طويلةٌ .

وشُرْفَةُ القصر : واحدة الشَرَفِ . وشُرْفَةُ
المالِ أيضًا : خِيَارُهُ .

والشَارِفُ : المُسِنَّةُ من النوق ، والجمع
الشُرُفُ ، مثل بازِلٍ وبُزْلٍ ، وعَائِذٍ وعُوذٍ .
ويقال : سَهْمٌ شَارِفٌ ، إذا وُصِفَ بِالْعِتْقِ
والقِدَمِ . قال أوس بن حجر :

يُقَلِّبُ سَهْمًا رَأْسَهُ بِمَنَّا كَيْبِ
ظَهَارٍ لَوَائِمٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَارِفُ
وتَشَرَّفَ بكذا ، أى عَدَّهُ شَرَفًا . وتَشَرَّفْتُ
المربأً وَأَشْرَفْتُهُ ، أى عَلَوْتُهُ . قال العجاج :

وَمَرَّ بِأَعَالٍ لَمَنْ تَشَرَّفَا
أَشْرَفْتُهُ بِلَاشَفَا أَوْ بِشَفَا^(١)

(١) في اللسان : قال الجوهري : بلاشفي أى حين =

وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ ، أى أَطَّلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ
فَوْقَ ، وذلك الموضع مَشْرَفٌ .

وَمَشَارِفُ الْأَرْضِ : أَعَالِيهَا .

وَالْمَشْرِفِيُّ : سَيْوْفٌ ، قال أبو عبيدة : نسبتُ
إِلَى مَشَارِفَ وَهِيَ قَرْيٌ مِنْ أَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ
الرَّيْفِ . يقال سَيْفٌ مَشْرَفِيٌّ ، وَلَا يُقَالُ مَشَارِفِيٌّ ؛
لَأَنَّ الْجَمْعَ لَا يَنْسَبُ إِلَيْهِ إِذَا كَانَ عَلَى هَذَا الْوِزْنِ .
لَا يُقَالُ مَهَارِبِيٌّ وَلَا جَعْفَرِيٌّ وَلَا عَبَّاسِيٌّ .

وَشَارَفْتُ الرَّجُلَ ، أى فَاخَرْتُهُ أَيْنًا أَشْرَفُ .
وَشَارَفْتُ الشَّيْءَ ، أى أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ .

وَالِاشْتِرَافُ : الْإِنْتِصَابُ . وَفَرَسٌ مُشْتَرِفٌ ،
أَيْ مُشْرِفٌ الْخَلْقِ . قال جرير :

مِنْ كُلِّ مُشْتَرِفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى
ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ^(١)

وَأَسْتَشَرَفْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا رَفَعْتَ بَصْرَكَ
تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَبَسَطْتَ كَفْلَكَ فَوْقَ حَاجِبِكَ ، كَالَّذِي
يَسْتَظِلُّ مِنَ الشَّمْسِ . وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مَطَّيِرٍ :

فَيَا عَجَبًا لِلنَّاسِ يَسْتَشْرِفُونِي
كَأَنَّهُمْ لَمْ يَرَوْا بَعْدِي مُحِبًّا وَلَا قَبِيلِي
وَأَسْتَشَرَفْتُ إِبْلَهُمْ ، أَيْ تَعَيَّنْتُهَا .

= غابت الشمس ، أو بَشَفَى أى بقيت من الشمس
بقية . يقال عند غروب الشمس : مَا بَقِيَ مِنْهَا إِلَّا شَفَى .

(١) ديوان جرير ص ٤٦٨ .

والشَّرِيفُ : ورقُ الزرع إذا طال وكثر حتى
يُخَافُ فاداهُ فيقطعُ . يقال شَرِيفَتُ الزرع ،
إذا قطعت شَرِيفَهُ .

والشَّرِيفُ مصغرٌ : ما به لبني مُمَيَّرٌ .

والشاروفُ : جبلٌ ، وهو مولدٌ .

والشَّارُوفُ : المكنةُ ، وهو فارسيٌّ معربٌ .

[شرف]

الشَّرَاسِيفُ : مَقَاطُ الأضلاع ، وهي أطرافُها
التي تُشْرِفُ على البطن . ويقال : الشَّرُسُوفُ :
غضروفٌ معلقٌ بكل ضِلَعٍ مثل غضروف
الكتف .

[شف]

الشَّاسِيفُ : اليابسُ من الضمَرِ والهزالِ ، مثل
الشَّاسِبِ ، عن يعقوب .

وقد شَفَّ البعيرُ يَشْفُ شُوفًا . قال
ابن مقبل :

إذا اضْطَمَّتْ سَاحِي عِنْدَ مَفْرِضِهَا

وَمِرْفَقِي كَرِئَاسِ السِّيفِ إِذْ شَفَا

وَلَحْمٌ شَسِيفٌ : كَادَ يَبِسُ .

[شظف]

قال أبو زيد : الشَّظْفُ : الضِّيقُ والشَّدَّةُ ،

مثل الضَّفَفِ . وقال ^(١) :

(١) ن نسخة : « ابن الرقاق » واسمه عدي .

ولقد لَقِيتُ ^(١) من المَيشَةِ لَذَّةً

وَلَقِيتُ من شَظْفِ الأُمُورِ شِدَادَهَا

وكذلك الشِّظَافُ . ومنه قول الكمي :

وَرَأَجَ لَيْنَ تَغْلِبَ عن شِظَافٍ

كَمَتَدِنِ الصَّافَا كَيْمَا يَلِينَا

والشَّظِيفُ من الشجر : الذي لم يجد رِيَّةً

فصَلَبَ من غير أن تذهب نُدُونُهُ . تقول منه :

شَظَفَ بالضم . قال الرازي :

وَأَمَّا جَ عُوْدِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ

عِنْدَ ^(٢) أَقْوَرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشْنَنِ

وبعيرٌ شَظِفُ الخِلَاطِ ، أي يخالط الإبل

مخالطةً شديدة .

وشَظِفَ السَّهْمُ ، إذا دخل بين الجلد والاحم .

[شف]

الشَّعْفَةُ بالتحريك : رأسُ الجبل ، والجمع

شَعَفٌ وشُعُوفٌ وشِعَافٌ وشَعَفَاتٌ ، وهي رؤس

الجبال .

ورجلٌ أَصْهَبُ الشِّعَافِ ، يراد به شعر رأسه .

وما على رأسه إِلَّا شُعَيْفَاتٌ ، أي شُعَيْرَاتٌ من

الدَّوَابِّ ، يقال لدَّوَابِّ الغلام : شَعْفَةٌ .

(١) في اللسان : « ولقد أَصَبْتُ » ، « وَأَصَبْتُ »

من « .

(٢) في اللسان : « بَعْدَ » .

وَالشَّعَافُ : رَأْسُ الْجَبَلِ ، وَكَذَلِكَ الشُّعُوفُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ : شِنْعَافٌ ، وَالتَّوْنُ زَائِدَةٌ .

وَشَعَفَهُ الْحَبُّ ، أَيْ أَحْرَقَ قَلْبَهُ ، وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمْرَضَهُ . وَقَدْ شُعِفَ بِكَذَا فَهُوَ شُعُوفٌ . وَقَرَأَ الْحَسَنُ : ﴿ قَدْ شَعَفَهَا حُبًّا ﴾ قَالَ : بَطَنَهَا حُبًّا . وَشَعَفْتُ الْبَعِيرَ بِالْقَطَارَانِ ، إِذَا طَلَيْتَهُ بِهِ .

وَشَعَفَيْنِ : مَوْضِعٌ . وَفِي الْمَثَلِ ^(١) : « لَكِنْ بِشَعَفَيْنِ كُنْتَ جَدُودًا » ^(٢) . قَالَ رَجُلٌ التَّقَطَّ مَنبُودَةً وَرَأَاهَا يَوْمًا تَلْعَبُ أَتْرَابَهَا وَتَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ وَتَقُولُ : احْلُبُونِي فَإِنِّي خَلِيفَةٌ .

[شَف]

الشَّعَافُ ^(٣) : دَلَالَةٌ يَأْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مِنَ الشَّقِّ الْأَيْمَنِ . قَالَ الْبَاهُغِيُّ : وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ وَالْجُحُ وَوُجَّعَ الشَّعَافُ ^(٤) تَبْتِغِيهِ الْأَصَابِعُ يَعْنِي أَصَابِعَ الْأَطْبَاءِ .

(١) تَوَلَّى فِي الْمَثَلِ الْح . عِبَارَةٌ الْقَامُوسِ لَكِنْ بِشَعَفَيْنِ أَنْتَ جَدُودٌ ، وَقَوْلُ الْج. هَمٌّ شَعَفَيْنِ بِكسر الفاء غلط اه . وَأَنْتَ تَرَاهُ عَلَى مَا نَالِ الدَّخْلَ الَّذِي بَأَيْدِينَا لَمْ يَقُلْ ذَلِكَ اه . كَتَبَهُ مَصْحُوحُ الطَّبَوَعَةِ الْأُولَى .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « أَنْتَ جَدُودٌ » . وَفِيهِ : يَضْرِبُ مَثَلًا لِمَنْ كَانَ فِي حَالِ سَيْئَةٍ فَخَسَتْ حَالَهُ

(٣) كَعَابٍ ، وَكَفَرَابٍ أَيْضًا .

(٤) فِي اللَّسَانِ : « مَكَانَ الشَّعَافِ » .

وَالشَّعَافُ أَيْضًا : غِلَافُ الْقَلْبِ ، وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ كَالْحِجَابِ . يُقَالُ : شَفَفَهُ الْحَبُّ ، أَيْ بَلَغَ شَفَافَهُ . وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ﴿ قَدْ شَفَفَهَا حُبًّا ﴾ قَالَ : دَخَلَ حُبُّهُ تَحْتَ الشَّعَافِ .

[شَف]

الشَّفُّ بِالْفَتْحِ ^(١) : سِتْرٌ رَقِيقٌ . قَالَ أَبُو نَصْرٍ : سِتْرٌ أَحْمَرٌ رَقِيقٌ مِنْ صُوفٍ يُشْتَفُّ مَا وَرَاءَهُ . وَالشِّفُّ بِالْكَسْرِ : الْفَضْلُ وَالرِّبْحُ . تَقُولُ مِنْهُ : شَفَّ يَشِفُّ شَفًّا ، مِثَالُ حَمَلٍ يَحْمِلُ حَمَلًا . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الشِّفُّ أَيْضًا . النِّقْصَانُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وَشَفَّ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ يَشِفُّ شُفُوفًا وَشَفِيفًا أَيْضًا ، عَنْ الْكِسَائِيِّ ، أَيْ رَقَّ حَتَّى يُرَى مَا خَلْفَهُ .

وَتَوْبٌ شَفٌّ وَشِفٌّ ، أَيْ رَقِيقٌ . وَشَفَّ جَسْمَهُ يَشِفُّ شُفُوفًا ، أَيْ نَحَلَ . وَأَشَفَفْتُ بَعْضَ وَلَدِي عَلَى بَعْضٍ ، أَيْ فَضَّلْتُهُمْ . وَالشَّفِيفُ : لَذَعُ الْبَرْدِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ : * إِذَا مَا الْكَلْبُ أَجْلَأَهُ الشَّفِيفُ ^(٢) *

وَقُلَانٌ يَجِدُ فِي أَسْنَانِهِ شَفِيفًا ، أَيْ بَرْدًا . وَالشَّفَّانُ : بَرْدٌ رِيحٌ فِي نُدُوءَةٍ . وَهَذِهِ غَدَاةُ ذَاتِ شَفَّانٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) وَبِالْكَسْرِ أَيْضًا كَمَا ذَكَرَ الْعَصَانِيُّ فِي تَكْمِلَتِهِ . (٢) وَمِثْرُهُ :

* وَتَقَرَّرِي الضَّيْفَ مِنَ الْحَمِّ غَرِيضُ *

(٣) عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْبَاهُغِيُّ .

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ يَشْتَرُهُ
مِنْ عِلِّ الشَّقَانِ هَذَابُ الْقَنَنِ
أَي مِنْ الشَّقَانِ .

وَالشَّفَافُ : الرِّيحُ اللَّيْنَةُ الْبَرْدُ .
وَالشَّفَاقَةُ : بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ .

وَقَدْ تَشَافَقْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ ، إِذَا شَرِبْتَهُ كُلَّهُ
وَلَمْ تُسْزِزْهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « لَيْسَ الرَّيُّ عَنْ
التَّشَافِ » ، أَي لِأَنَّ الْقَدَرَ الَّذِي يَسْرُهُ الشَّارِبُ
لَيْسَ مِمَّا يُرَوَّى . وَكَذَلِكَ الْاسْتِقْصَاءُ فِي الْأُمُورِ .
وَالِاشْتِفَافُ مِثْلُهُ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْجٍ : « وَإِنْ
شَرِبْتُ اشْتَفَيْتُ » .

وَشَفَّهُ اللَّهُمَّ يَشْفُهُ بِالضَّمِّ شَفَاً : هَزَلَهُ .
وَشَفَّشَهُ أَيْضاً . وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :
مَوَانِعُ لِلْأَسْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا
وَيُخْلِفَنَّ مَاضِنَ الْغَيُورِ الْمُشَفَّشُ

[شَف]

الشَّفُ : الْقُرْطُ الْأَعْلَى ، وَالْجَمْعُ شُوفٌ ،
مِثْلُ فَلْسٍ وَفُلُوسٍ .

وَشَفَّتْ الْمَرَأَةُ تَشْدِيقًا ، فَتَشَفَّتْ هِيَ ،
مِثْلُ قَرَّطَتِهَا فَتَقَرَّرَطَتْ هِيَ .

وَالشَّنْفُ بِالْتَحْرِيكِ : الْبُغْضُ وَالتَّنَكُّرُ .
وَقَدْ شَنِفْتُ لَهُ بِالْكَسْرِ أَشْنَفُ شَنْفًا ، أَي
أَبْغَضْتُهُ . حَكَاهُ ابْنُ الْكَيْتِ . هُوَ مِثْلُ شَنِفْتُهُ
بِالْهَمْزِ .

وَالشَّنْفُ : الْمُبْغِضُ .

قَالَ : وَشَنِفْتُ إِلَى الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ مِثْلُ شَفَنْتُ ،
وَهُوَ نَظَرٌ فِي اعْتِرَاضٍ . وَأَنْشَدَ لَجَرِيرٍ يَصِفُ
خَيْلًا^(١) :

يَشْنِفَنَّ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ كَأَنَّمَا
إِزْنَانُهَا بِيَوَائِنِ الْأَشْطَانِ
[شَنْف]

رَجُلٌ شِنْخَفٌ ، مِثَالُ جِرْدَخِلٍ ، أَي
طَوِيلٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّكَ مِنْ قَوْمٍ
شِنْخَفِينَ » .

[شَوْف]

شُفْتُ الشَّيْءَ : جَلَوْتُهُ . وَدِينَارٌ مَشُوفٌ ،
أَي مَجْلُوفٌ . قَالَ عَنُتْرَةَ :

وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمَدَامَةِ بَعْدَمَا
رَكَدَ الْمَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْعَلَمِ
وَتَشَوَّفَتِ الْجَارِيَةُ ، أَي تَزَيَّنَّتْ . وَشِيفَتْ
تُشَافُ شَوْفًا ، أَي زَيَّنَّتْ .

وَاشْتَافَ الرَّجُلُ ، أَي تَطَاوَلَ وَنَظَرَ . يُقَالُ :
اشْتَافَ الْبَرْقَ ، أَي شَامَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْعِجَاجِ :

حِينَ رَمَى بِحَاجِبِيهِ الشَّرْقَا
وَاشْتَافَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : هُوَ الْفَرَزْدَقُ يُفَضِّلُ الْأَخْطَلَ وَيُدْحِ
بَنِي تَغْلِبَ وَيَهْجُو جَرِيرًا . وَقِيلَ :

يَا ابْنَ الْمَرَاغَةِ إِنَّ تَغْلِبَ وَائِلَ

رَفَعُوا عِنَانِي فَوْقَ كُلِّ عِنَانٍ

وَتَشَوَّفْتُ إِلَى الشَّيْءِ ، أَيْ تَطَلَّعْتُ إِلَيْهِ .
يقال : النِّسَاءُ يَتَشَوَّفْنَ مِنَ السُّطُوحِ ، أَيْ يَنْظُرْنَ
وَيَتَطَاوِلْنَ .

وَشَيْفَةُ الْقَوْمِ : طَلِيعَتُهُمُ الَّذِي يَشْتَأَفُ لَهُمْ .
وَأَشَافَ عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ ، وَهُوَ
قَلْبُ أَشَقَى عَلَيْهِ .

فصل الصاد

[صف]

الصَّحْفَةُ كَالْقَصْعَةِ ، وَالْجَمْعُ صِحَافٌ . قَالَ
الْكَاثِي : أَكْثَرُ الْقِصَاصِ الْجَفْنَةُ ، ثُمَّ الْقَصْعَةُ
تَلِيهَا تُشْبِعُ الْعَشْرَةَ ، ثُمَّ الصَّحْفَةُ تُشْبِعُ الْخَمْسَةَ ،
ثُمَّ الْمِشْكَلَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ، ثُمَّ الصُّحُفَةُ
تُشْبِعُ الرَّجُلَ .

وَالصَّحِيفَةُ : الْكِتَابُ ، وَالْجَمْعُ صُحُفٌ
وَصَحَائِفٌ .

وَالْمُصْحَفُ وَالْمِصْحَفُ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَقَدْ
اسْتَنْقَلَتِ الْعَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفٍ فَكَسَرُوا مِيمَهَا
وَأَصَابَهَا الضَّمُّ ، مِنْ ذَلِكَ مِصْحَفٌ ، وَمِخْدَعٌ ،
وَمِطْرَفٌ ، وَمِغْزَلٌ ، وَمِجْدٌ ؛ لِأَنَّهَا فِي الْمَعْنَى
مَأْخُوذَةٌ مِنْ أَصْحَفَ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ ،
وَأُطْرِفَ أَيْ جُعِلَ فِي طَرَفَيْهِ عِلْمَانِ ، وَأُجِيدَ
أُلْصِقَ بِالْجِدِّ . وَكَذَلِكَ الْمِغْزَلُ ، إِنَّمَا هُوَ أَدِيرٌ
وَقُتِلَ .

وَالْتَصْحِيفُ : الْخَطَا فِي الصَّحِيفَةِ .

[صف]

صَدَفَ^(١) عَنِّي ، أَيْ أَعْرَضَ .

وَيُقَالُ : اسْرَأَةٌ صَدُوفٌ ، لِأَنَّهَا تَعْرِضُ وَجْهَهَا
عَلَيْكَ ثُمَّ تَصْدِفُ .

وَأُصْدِفَنِي عَنْهُ كَذَا وَكَذَا ، أَيْ أَمَانِي .

وَصَدَفُ الدَّرَّةِ : غَشَاؤُهَا ، الْوَاحِدَةُ صَدَفَةٌ .

وَفَرَسٌ أَصْدَفُ بَيْنَ الصَّدَفِ ، إِذَا كَانَ

مَتَدَانِي الْفَخْذَيْنِ مُتَبَاعِدَ الْخَافِرَيْنِ فِي التَّوَاءِ مِنَ
الرَّسْفَيْنِ .

وَقَالَ أَبُو يُونُسَ : الصَّدَفُ أَنْ يَمِيلَ خُفٌّ

الْبَعِيرِ مِنَ الْيَدِ أَوِ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْوَحْشِيِّ .

قَالَ : فَإِنْ مَالَ إِلَى الْإِنْسِيِّ فَهُوَ أَقْفَدُ .

وَالصَّدَفُ وَالصُّدْفُ : مُنْقَطَعُ الْجَبَلِ الْمُرْتَفِعُ ،

وَقَرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ ﴾ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّدَفُ : كُلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ ،

مِثْلُ الْمَدْفِ .

وَصَادَفْتُ فَلَانًا : وَجَدْتُهُ .

وَالصَّوَادِفُ : الْإِبِلُ الَّتِي تَجِدُ الْإِبِلَ عَلَى

الْحَوْضِ فَتَقِفُ عِنْدَ أَحْجَازِهَا تَنْتَظِرُ أَنْصِرَافَ الشَّارِبَةِ

لِتَدْخُلَ هِيَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* النَّاضِرَاتُ الْعُقَبَ الصَّوَادِفُ^(٢) *

(١) بَابُهُ ضَرْبٌ وَجَلَسَ .

(٢) مَدْرَه :

* لَا رَى حَتَّى تَنْهَلَ الرُّوَادِفُ *

[صرف]

الصَّرْفُ: التوبة. يقال: لا يُقْبَلُ منه صَرْفٌ ولا عَدْلٌ. قال يونس: فالصَّرْفُ الحيلة. ومنه قولهم إنه لَيَتَصَرَّفُ في الأمور. وقال تعالى: ﴿لَا يَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا﴾.

وصَرْفُ الدهر: حَدَثَانُهُ ونَوَائِبُهُ.

والصَّرْفَانِ: الليل والنهار.

والصَّرْفَةُ: منزلٌ من منازل القمر، وهو نجمٌ واحدٌ نِيرٌ بَتَلْقَاءِ الزُّبُرَةِ، يقال: إنه قلب الأسد؛ وسمي^(١) صَرْفَةً لانصراف البرد وإقبال الحر.

والصَّرْفَةُ أيضا: خُرْزَةٌ من الخُرَزِ الذي يَدْكَرُ في الأخذ.

والصَّرْفُ بالكسر: صَبَغٌ أَحْمَرٌ يُصْبَغُ به شَرَكُ النعال، ومنه قول الشاعر^(٢):

كَمِيتٌ غَيْرُ مُخْلَفَةٍ وَلَكِنْ

كَلَوْنِ الصَّرْفِ عَلَّ بِهِ الْأَدِيمُ

وشرابٌ صَرْفٌ، أي بحتٌ غير ممزوج.

وصَرِيفُ الْبَكْرَةِ: صوتُهَا عند الاستقاء.

وقد صَرَفْتُ تَصْرِيفُ صَرِيفًا. وكذلك صَرِيفُ

البَابِ، وصَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ. يقال: نَاقَةٌ

صَرُوفٌ، بَيِّنَةُ الصَّرِيفِ.

(١) قوله: وسمى الخ، عبارة الفاموس: والصرفة منزل للقمر نجم واحد نير يلو الزبرة، سمي لانصراف البرد بطووعها.

(٢) الكلابية اليبوعى.

وقال ابن الكيث: الصَّرِيفُ: الفضة.

وأنشد:

بَنِي غَدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبًا

وَلَا صَرِيفًا وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ^(١)

والصَّرِيفُ: اللين يُنْصَرَفُ به عن الصَّرْعِ

حَارًّا إِذَا حَلَبَ.

وصَرِيفُونَ: موضعٌ بالعراق. قال الأعشى:

وَتُجْبَى إِلَيْهِ السَّيْلَحُونَ وَدُونَهَا

صَرِيفُونَ فِي أَنْهَارِهَا وَالْخَوَرَنَقُ

وَالصَّرِيفِيَّةُ مِنَ الْحَرِّ، منسوبةٌ إليه.

وَالصَّرَفَانُ: الرصاص. وَالصَّرَفَانُ أَيْضًا:

جَنَسٌ مِنَ التَّمْرِ. قَالَتِ الزُّبَاةُ:

مَا لِلْجَمَالِ مَشِيهَا وَثِيدَا

أَجْنَدَلَا يَحْمِلْنَ أُمَّ حَدِيدَا

أُمَّ صَرَفَانًا بَارِدًا شَدِيدَا

أُمَّ الرِّجَالِ جُمًّا قُعُودَا

قال أبو عبيدة: لم يكن يُهْدَى لها شيء كان

أَحَبَّ إِلَيْهَا مِنَ التَّمْرِ الصَّرَفَانِ. وأنشد:

(١) في اللسان: «حَقَّ لَسَمُ ذَهَبًا». و«أَنْتُمْ

خَرْفٌ».

وقوله: «بَنِي غَدَانَةَ» الخ، رواه النحويون ما إن أنتم ذهب ولا صرير بالرفع استعهادا على إعمال ما لاقتنائها بأن. قال ابن مالك في الخلاصة:

* إعمال ليس أعلمت ما دون إن *

(١٧٥ — صحاح — ٤)

وَلَمَّا أَتَتْهَا الْمِيرُ قَالَتْ أَبَارِدُ
 مِنَ التَّمْرِ أَمْ هَذَا حَدِيدٌ وَجَنْدَلُ
 وَالصَّيْرَفُ : الحِثَالُ الْمُتَصَرِّفُ فِي الْأُمُورِ .
 قَالَ (١) :

قَدْ كُنْتُ خَرَّاجًا وَلَوْ جَا صَيْرَفًا
 لَمْ تَلْتَحِصْنِي حَيْضَ بَيْضَ لِحَاصِ
 وَكَذَلِكَ الصَيْرَفُ . قَالَ سُويْدُ بْنُ أَبِي كَاهِلٍ
 الْيَشْكُرِيُّ :

وَلَنَا صَيْرَفِيًّا صَارِمًا
 كَحَامِ السَّيْفِ مَامَسَ قَطْعُ
 وَالصَّيْرَفِيُّ : الصَّرَافُ ، مِنَ الْمُصَارَفَةِ .
 وَقَوْمٌ صَيَارِفَةٌ ، وَالْهَاءُ لِلنِّسْبَةِ . وَقَدْ جَاءَ فِي
 الشَّعْرِ الصَّيَارِيفُ . وَقَالَ (٢) :

تَنْفِي يَدَاهَا الْخَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ
 تَنْفَى الدَّرَاهِيمَ تَنْقَادُ الصَّيَارِيفُ
 لَمَّا احتَاجَ إِلَى إِمَامِ الْوِزْنِ أَشْبَعَ الْحَرَكَةَ ضَرُورَةً
 حَتَّى صَارَتْ حَرْفًا .

يُقَالُ : صَرَفْتُ الدَّرَاهِمَ بِالْدَّنَانِيرِ .

وَبَيْنَ الدَّرَاهِمِ صَرَفٌ ، أَيْ فَضْلٌ لِحُجَّةِ
 فَضَّةِ أَحَدِهِمَا . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ طَلَبِ صَرَفٍ
 الْحَدِيثِ » ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : صَرَفُ الْحَدِيثِ :
 تَرْبِيئُهُ بِالزِّيَادَةِ فِيهِ .

(١) أُمِيَّةُ ابْنِ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ

(٢) الْفَرَزْدَقُ .

وَصَرَفْتُ الرَّجُلَ عَنِّي فَأَنْصَرَفَ .
 وَالْمُنْصَرَفُ ، قَدْ يَكُونُ مَكَانًا وَقَدْ يَكُونُ
 مُصَدِّرًا .

وَصَرَفْتُ الصَّبِيَّانِ : قَلَّبْتُهُمَا (١) .
 وَصَرَفَ اللَّهُ عَنْكَ الْأَذَى .
 وَكَلْبَةٌ صَارَفٌ ، إِذَا اشْتَهَتْ الْفَعْلَ . وَقَدْ
 صَرَفْتُ تَصْرِيفُ صُرُوفًا وَصِرَافًا .
 وَتَصْرِيفُ الْخَمْرِ : شُرْبُهَا صِرْفًا .
 وَصَرَفْتُ الرَّجُلَ فِي أَمْرٍ تَصْرِيفًا ،
 فَتَصَرَّفَ فِيهِ .

وَاضْطَرَّافٌ فِي طَلَبِ الْكُتُبِ . وَقَالَ :

قَدْ يَكْتَسِبُ الْمَالُ الْهِدَانَ الْجَافِي
 بغيرِ مَا عَصَفَ وَلَا اضْطَرَّافِ
 وَاسْتَصَرَفْتُ اللَّهَ الْمَكَارِهِ (٢) .

[صف]

الصَّعْفُ (٣) : شَرَابٌ لِأَهْلِ الْيَمَنِ يُشَدِّخُ الْعَنْبُ
 فَيُطْرَحُ حَتَّى يَنْفِلِي . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَجْهًا لَهُمْ
 لَا يَرَوْنَهَا خَمْرًا لِمَكَانِ اسْمِهَا .

(١) وَصَرَفَ فِي الْجَمِيعِ مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

(٢) وَفِي كِتَابِ لَيْسَ : لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ
 (أَصْرَفْتُ) إِلَّا فِي مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهُوَ قَوْلُهُ : أَصْرَفْتُ

الْقَوَافِي ، إِذَا أَنْوَيْتَهَا ، وَيَنْشُدُ الْجَرِيرُ :

قَصَائِدُ غَيْرُ مُصْرَفَةٍ الْقَوَافِي

فَلَا عِيًّا بَيْنَ وَلَا اجْتِلَابًا

(٣) بِالْفَتْحِ وَبِجَرِّهِ .

[صف]

الصف : واحد الصفوف .

وصافوهم في القتال .

والصف : الموقف في الحرب ، والجمع المصاف .

والصف : أن تحلب الناقة في محلين أو ثلاثة تصف بينها . وأنشد أبو زيد :

ناقة شيخ للإله راهب

تصف في ثلاثة المحالب

في اللهممين والهن المقارب

وقال آخر :

* ترقد بعد الصف في فرقان *

وهو جمع فرق^(١) .

وصفة الدار والسرير : واحدة الصفف .

ويقال : ناقة صفوف ، التي تصف أقداحا من

لبنها إذا حلبت ، وذلك من كثرة لبنها ؛ كما يقال

قرون وشفوع . قال الراجز :

حلبانة ركبانة صفوف

تخلط بين وبر و صوف

ويقال : هي التي تصف يديها عند الحلب .

والصيف : ما صف من اللحم على الجمر

لينشوي . ومنه قول امرئ القيس :

(١) والفرق : مكيل لأهل المدينة بعم ستة

عمر رطلا .

فظل طهاة اللحم ما بين منضج

صيف شواء أو قدير معجل

تقول منه : صففت اللحم صفا .

وصففت القوم فاضطفوا ، إذا أقتهم في

الحرب صفا .

وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف ،

وكذلك صففت السرج ، جعلت له صفة .

والصفصف : المستوي من الأرض .

والصفصاف : شجر الخلاف .

[صف]

الصفاء : الأرض الصلبة ؛ والمكان أصف .

والصليف : عرض العنق ؛ وهما صليفان

من الجانبين . والصليفان أيضا : عودان يعترضان

الغيبط تشد بهما الحامل ، ومنه قول الشاعر :

* أقب كأن هادية الصليف^(١) *

والصف : قلة نزل الطعام .

يقال : إناء صلف ، إذا كان قليل الأخذ للماء .

وسحاب صلف : قليل الماء كثير الرعد . وفي المثل :

« رب صلف تحت الرعدة » . يضرب للرجل

يتوعد ثم لا يقوم به .

وصلفت المرأة تصلف صلفا ، إذا لم تحظ عند

(١) صدوه .

* ويحمل يرزة في كل هيجا *

زوجها وأبغضها . يقال : امرأة صَلِفَةٌ ، من نسوة صَالِئَاتٍ . قال القطامي يذكر امرأة :
لها روضة في القلب لم ترع مثلها
فَرُوكٌ وَلَا الْمُتَعَبِرَاتُ الصَّالِئَاتُ
وقال الشيباني : يقال للمرأة : أَصْلَفَ الله رُفْعَكَ ، أى بَعَضَكَ إلى زوجك .

ومن أمثالهم في التمشك بالدين : « مَنْ يَبْغِ في الدين يَصْلَفْ » ، أى لا يحظى عند الناس ولا يُرْزَقُ منهم المحبة .

وزعم الخليل أن الصَّافَ مجاوزة قدر الظرف والادعاء فوق ذلك تَكَبُّراً . فهو رجل صِلَفٌ ، وقد تَصَلَّفَ .

[منف]

الصِّنْفُ : النوع والضرب . والصَّنْفُ بالفتح : لغة فيه .

وعُودٌ صَنَفِيٌّ بالفتح : منسوب إلى موضع . وصِنْفَةُ الإزار : بكسر النون : طَرَّتُهُ ، وهى جانبه الذى لا هُذْبَ له ، ويقال : هى حاشية الثوب أى جانب كان .

وتَصْنِيفُ الشئ^(١) : جمعه أصنافاً وتمييز

(١) قوله وتصنيف الشئ الخ . قال في القاموس وصنفه تصنيفاً : جمعه أصنافاً ويميز بعضها عن بعض . والشجر : نَبَتَ وَرَقُهُ ومن هذا قول عبيد الله بن نسي الرقيات :

بعضها من بعض . قال ابن أحر :
سَقِيًّا لِحُلُوانِ ذى الكُرُومِ وما
صُنَّفَ^(١) من تينٍ ومن عنبٍ
[صوف]

الصُوفُ للشاة ، والصُوفَةُ أخص منه . ويقال : أخذت بصُوفِ رقبته ، وبطُوفِ رقبته وبطَافِ رقبته ، وبطُوفِ رقبته وبطَافِ رقبته ، وبطُوفِ رقبته وبطَافِ رقبته .

قال ابن الأعرابي : أى بجلد رقبته . وقال أبو السَّمِيدَعِ : وذلك إذا تبعه وقد ظن أن لن يدركه فَلَاحِقُهُ ، أخذ برقبته أم لم يأخذ . وقال ابن دريد : أى بشعره المتدلى في نقرة قفاه .

وقال الفراء : إذا أخذه بقفاه جمعا . وقال أبو النوث : أى أخذه قهراً . ويقال أيضا : أعطاه بصُوفِ رقبته ، كما يقال : أعطاه برمته . وقال أبو عبيد : أى أعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنًا .

= سَقِيًّا لِحُلُوانِ ذى الكُرُومِ وما
صُنَّفَ من تينٍ ومن عنبٍ .

لأمن الأول . وروى الجوهري اه . (١) أنشده الفراء « صُنَّفَ » ورواه غيره « صَنَّفَ » . ويقال صُنَّفَ : مُيزَ ، وصَنَّفَ : خرج ورقه . راجع التكملة ص ٧٣٠ .

وَصُوفَةٌ : أبو حنيفة من مضر ، وهو الغوث
ابن مر بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر ،
كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويحيزون الحاج ،
أى يفيضون بهم . وكان يقال في الحج : « أجيزى
صُوفَةٌ » . ومنه قول الشاعر :

* حتى يقال أجيزوا آل صُوفاناً^(١) *

وكبش صاف ، أى كثير الصوف . تقول
منه : صاف الكبش بعدما زير يصوف صُوفاً
وصُوفاً ، فهو صاف وصاف ، وأصوف وصائف .
وكذلك صوف الكبش بالكسر ، فهو كبش
صوف بين الصوف . حكاه أبو عبيد عن
الكأى .

وصاف السهم عن الهدف بصوف ويصيف ،
أى عدل عنه . ومنه قولهم : صاف عني شر فلان ،
وأصاف الله عني شره .

[صيف]

الصيف : واحد فصول السنة ، وهو بعد
الربيع الأول ، وقيل : القيظ .

(١) في القاموس وقول الجوهري ومنه :

* حتى يقال أجيزوا أهل صوفانا *

وهم ، والصواب آل صفوانا ، وهم قوم من بني سعد بن
زيد مائة . قال أبو عبيدة : حتى يجوز القائم بذلك من آل
صفوان . والبيت لأوس بن مفرأ . صدره :

* ولا يريمون في التعريف موقوفهم *

والتعريف : رفات .

يقال : صيف صائف ، وهو توكيد له كما يقال :
ليل لائل ، وهمج هامج .

وشى صيفي . قال الشاعر^(١) :

إن بني صبية صيفيون

أفلح من كان له ربيعون

والصيف أيضاً : المطر الذى يجرى في الصيف .

والمصيف : الموج من مجارى الماء ، وأصله

من صاف أى عدل ، كالمضيق من ضاق . ومنه

قول أبي ذؤيب :

جوارسها تارى^(٢) الثعوف دوائياً

وتنصب ألهاباً مصيفاً كرابها

ويوم صائف ، أى حار . وليلة صائفة .

وربما قالوا يوم صاف بمعنى صائف ، كما قالوا

يوم راح ويوم طان .

وعاملت الرجل مصائفة ، أى أيام الصيف ،

مثل المشاهرة والمياومة والمعاومة .

وصائفة القوم : ميرتهم في الصيف .

والصائفة : غزوة الروم ، لأنهم يغزون صيفاً ؛

لمكان البرد والثلج .

وصاف بالمكان ، أى أقام به الصيف .

واضطاف مثله .

والموضع مصيف ومضطاف .

(١) سعد بن مالك بن ضبيعة .

(٢) في اللسان : « تأوى » بالواو .

فصل الضاد

[ضعف]

الضَعْفُ والضُعْفُ : خلاف القُوَّة . وقد
ضَعَفَ فهو ضَعِيفٌ ، وأَضَعَفَهُ غيره . وقومٌ
ضِعَافٌ وضُعَفَاءُ وضَعَفَةٌ .

واستَضَعَفَهُ ، أى عدَّه ضَعِيفًا .

وذكر الخليل أن التَضْعِيفَ أن يزداد على
أصل الشيء فيَجْعَلُ مِثْلَيْنِ أو أكثر . وكذلك
الإضعافُ والمُضَاعَفَةُ . يقال ضَعَفْتُ الشيء
وأَضَعَفْتُهُ وضَاعَفْتُهُ ، بمعنى .

وضِعِفَ الشيء : مثله . وضِعَفَاءُ : مثله .
وأَضْعَافُهُ : أمثاله . وقوله تعالى : ﴿ إِذَا لَأَذْنُكَ
ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ﴾ أى ضِعْفَ العذاب
حيًا وميتًا . يقول : أضعفنا لك العذاب في الدنيا
والآخرة .

وقولهم : وقَّع فلان في أضعاف كتابه ، يراد به
توقيعه في أثناء السطور أو الحاشية .

وأَضْعِفَ القومُ ، أى ضَوِّعَ لهم .

وأَضَعَفْتُ الشيء فهو مضعوفٌ على غير
قياس^(١) ، عن أبي عمرو . قال ليلى :

وَعَالَيْنَ مَضْعُوفًا وَقَرَدًا سُمُوطُهُ

بُحَّانٌ وَمَرْجَانٌ يَشْكُ الْمَفَاصِلَا

وأَضْعَفَ الرجلُ : ضَعَفَتْ دابته ، يقال : هو

(١) والقياس : مُضَعَفٌ .

وضِعَفْنَا ، أى أصابنا مطر الصيف ، وهو فَعِلْنَا
على ما لم يُسَمَّ فاعله ، مثل خَرِفْنَا ورُبِعْنَا .

وصِيفَتِ الأرضُ فهي مَصِيفَةٌ ومَصِيفُوتَةٌ ،
إذا أصابها مطر الصيف .

وصَافَ السهمُ عن الهدفِ يَصِيفُ صِيفًا
وصِيفُوتَةً ، أى عدل .

وأَصَافَ الرجلُ ، أى وَلَدَ له على الكِبَرِ ،
وولده صَيِّفٌ .

وصَيِّفِيٌّ أيضًا : اسم رجلٍ ، وهو صَيِّفِيٌّ بن أكرم .

وأَصَافَ القومُ ، أى دخلوا في الصيف .

وأَصَافَ الله عَنِّي شَرَّ فلانٍ ، أى صرفه
وعدل به . وصَيِّفَنِي هذا الشيء ، أى كفاني
لِصَيِّفَتِي . ومنه قول الراجز :

مَنْ يَكُ ذَابِتٍ فَهَذَا بَتَّى

مُقِيطٌ مُصِيفٌ مُشَتَّى

وقول أبي كبير الهذلي :

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ

حَدَّ الرِّبْعِ إِلَى شَمُورِ الصَّيْفِ

يعنى به مطر الصيف ، الواحدة صَيْفَةٌ . يقال أصابتنا
صَيْفَةٌ غَزِيرَةٌ ، بتشديد الياء .

وَأَصَيَّفَ مِنَ الصَّيْفِ ، كما تقول : تَشَيَّى

من الشتاء .

ضَعِيفٌ مُضْعِفٌ . فَالضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ ، وَالْمُضْعِفُ فِي دَابَّتِهِ . كَمَا يُقَالُ قَوِيٌّ مُقَوٍّ .

وَضَعْفَةُ السَّيْرِ ، أَيْ أَضْعَفُهُ . وَالتَّضْعِيفُ أَيْضًا : أَنْ تَنْسِبَهُ إِلَى الضَّعْفِ .

وَالْمُضَاعَفَةُ : الدَّرْعُ الَّتِي تُسَجَّتْ حَلَقَتَيْنِ حَلَقَتَيْنِ .

[ضَفَف]

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الضَّفَفُ : كَثْرَةُ الْعِيَالِ . وَأَنشَدَ لِبَشِيرِ بْنِ النَّكَّاشِ :

قَدْ احْتَذَى عَنِ الدَّمَاءِ ^(١) وَأَنْتَمَلَّ
وَكَبَّرَ اللَّهَ وَتَمَّيَّ وَنَزَلَ
بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُهُ بَنُو عَمَلٍ
لَا ضَفَفٌ يَشْفَلُهُ وَلَا ثَقَلُ
أَيُّ لَا يَشْفَلُهُ عَنْ نُسْكَهَ وَحَبَّهِ عِيَالٍ وَلَا مَتَاعٍ .

وَرَوَى مَالِكُ بْنُ دِينَارٍ قَالَ : حَدَّثَنَا الْحَسَنُ قَالَ : مَا شَبَّحَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خَبِيرٍ وَلَحْمٍ إِلَّا عَلَى ضَفَفٍ . قَالَ مَالِكُ : فَسَأَلْتُ بَدْوِيًّا عَنْهَا فَقَالَ : تَنَاوُلًا مَعَ النَّاسِ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : الضَّفَفُ : كَثْرَةُ الْأَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الضَّفَفُ : الضَّيْقُ وَالشَّدَّةُ . وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِثْلَهُ . تَقُولُ مِنْهُ : رَجُلٌ ضَفَّ الْحَالُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَنْ يَكُونَ الْمَالُ قَلِيلًا وَمَنْ يَأْكُلُهُ كَثِيرًا .

(١) فِي اللَّانِ : « مِنْ الدَّمَاءِ » .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الضَّفَفُ : الْحَاجَةُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : لَقِيتَهُ عَلَى ضَفَفٍ ، أَيْ عَلَى عَجَلَةٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

* وَلَيْسَ فِي رَأْيِهِ وَهْنٌ ^(١) وَلَا ضَفَفٌ *

وَالضَّفَفُ أَيْضًا : اِزْدِحَامُ النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ .

وَالضَّفَّةُ الْفَعْلَةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ ، يُقَالُ : تَضَافُوا

عَلَى الْمَاءِ ، إِذَا كَثُرُوا عَلَيْهِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا لَا مَضْفُوفٌ ، إِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ

النَّاسُ ، مِثْلَ مَشْفُوفٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ

إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ

وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ مَضْفُوفٌ ، مِثْلَ مَشْمُودٍ ،

إِذَا نَفَدَ مَا عِنْدَهُ .

وَضَفَّ النَّاقَةُ : لَعَنَ فِي ضَبَّهَا ، إِذَا حَلَبَهَا بِالْكَفِّ كُلَّهَا .

وَالضَّفَّةُ بِالْكَسْرِ ^(٢) : جَانِبُ النَّهْرِ .

وَضِفَّتَاهُ : جَانِبَاهُ .

(١) فِي اللَّانِ : « وَهْنٌ » .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَضَفَّةُ النَّهْرِ ، وَيَكْسَرُ : جَانِبُهُ .

وَضَفَّتَا الْوَادِي أَوْ الْخِيزُومِ ، وَيَكْسَرُ : جَانِبَاهُ . وَضَفَّةُ

الْبَحْرِ : سَاحِلُهُ ، وَمِنْ الْمَاءِ دَفْعَتُهُ الْأُولَى . وَضَفَّةُ

الْقَوْمِ وَضَفَضَتَهُمْ : جَاعَتُهُمْ .

[ضيف]

الضَيْفُ يكون واحداً وجمعاً ، وقد يجمع على الأضياف والضيوْف والضيفَانُ ، والمرأة ضَيْفٌ وضَيْفَةٌ ، قال الشاعر^(١) :

لَقِيَ حَلَّتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فجاءت بَيْتَنَ للضيافةِ أرشما
وأضفتُ الرجلَ وضَيْفَتُهُ ، إذا أنزلته بك ضَيْفًا وقرَيْتَهُ .

وضفتُ الرجلَ ضَيْفَةً ، إذا نزلت عليه ضَيْفًا ، وكذلك تَضَيَّفْتُهُ . ومنه قول الفرزدق :
* يرجو فضله المتَضَيِّفُ^(٢) *

وتَضَيَّفَتِ الشمسُ ، إذا مالت للغروب ، وكذلك ضَافَتْ وضَيَّفَتْ .

ويقال : ضَافَ السهمُ عن الهدفِ مثل ضَافَ ، أى عَدَلَ .

وأضفتُ الشيءَ إلى الشيءِ ، أى أَمَلْتُهُ .
وأضفتُ من الأمرِ ، أى أشفقتُ وحذرتُ .
قال النابغة الجعدي :

أقامتُ ثلاثاً بين يومٍ وليلةٍ
وكان النَكِيرُ أن تَضَيِّفَ وتَجَارَا

(١) البيت .

(٢) بيت الفرزدق بتمامه :

ومِنَّا خطيبٌ لا يُعَابُ وقائلٌ

ومن هو يرجو فضله المتَضَيِّفُ

وإنما غَلَبَ التأنيثُ لأنه لم يذكر الأَيَّامَ .
يقال : أقمتُ عنده ثلاثة أيامَ ، وإذا قالوا : أقمتُ عنده ثلاثاً بين يومٍ وليلةٍ ، غلبوا التأنيثُ .

قال الأصمعي : ومنه المَضُوفَةُ ، وهو الأمرُ يُشْفَقُ منه . وأنشد لأبي جُنْدَبٍ الهذلي :

وكنتُ إذا جاري دَعَا لِمَضُوفَةٍ
أَسْمَرُ حَتَّى يَنْصَفَ السَّاقَ مِثْرِي

قال أبو سعيد : وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه : على المَضُوفَةِ والمَضِيفَةِ والمُضَافَةِ .

وأضفتُهُ إلى كذا ، أى أَلْجَأْتُهُ ؛ ومنه المُضَافُ في الحرب ، وهو الذي أحيط به .
قال طرفة :

وكررى إذا نادى المُضَافُ مُحْتَبَاً
كَيْدِ القَصَا — نَبْهَتُهُ — المتَوَرِّدِ

والمُضَافُ أيضاً : المُتَزَقُّ بالقوم .
وضَافَهُ الهمُّ ، أى نَزَلَ به . قال الراعي :

أَخْلَيْدُ إِنَّ أَبَاكَ ضَافَ رِسَادَهُ
هَمَّانِ بَاتَا جَنْبَةً ودَخِيلاً

قال الأصمعي : يقال تَضَافَ الوادي ، إذا تَضَافَقَ . وقال أبو زيد : الضَيْفُ ؛ بالكسر : الجَنْبُ وأنشد :

يَتَّبَعَنَّ عَوْداً يَشْتَكِي الأظْلَا

إذا تَضَافَيْنَ عليه أنثلاً

أى إذا صِرْتُ قريباً منه إلى جنبه . والقاف فيه تصحيف .

والضَيِّفُ : الذى يجىء مع الضيف ، والنون زائدة ، وهو فَعَلَنْ وليس بفَعِل . قال الشاعر :

إذا جاء ضَيْفٌ جاء للضيف ضَيْفٌ

فأودى بما تُقْرِى الضيُوفُ الضيافُ وإضافةُ الاسم إلى الاسم كقولك غلامُ زيدٍ ، فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه . والغرض بالإضافة التخصيصُ والتعريفُ ، فلهذا لا يجوز أن يضاف الشئ إلى نفسه ؛ لأنه لا يعرف نفسه ، فلو عرفها لما احتيج إلى الإضافة .

فصل الطاء

[طغف]

الطَخَافُ : السحابُ الرقيقُ .

والطَخْفُ : شئ من الهم يغشى القلب .

وطِخْفَةٌ بالكسر : موضع . قال الشاعر^(١) :

خُدَارِيَّةٌ صَقْعَاهُ أَلَصَقَ رِبَشَهَا

بِطِخْفَةٍ يَوْمَ ذُو أَهَاضِيبَ مَاطِرُ^(٢)

ومنه يومُ طِخْفَةٍ لبني يربوع على قابوس ابن المنذر بن ماء السماء .

(١) الحارث بن وَغَلَةَ الجرمي .

(٢) قال ابن برى : والذى في شعره :

خُدَارِيَّةٌ صَقْعَاهُ أَبَدَ رِبَشَهَا

من الطلّ يومَ ذُو أَهَاضِيبَ مَاطِرُ

وَضَرَبَ طِلْخَفٌ ، بزيادة اللام ، مثال حَبَجَرٍ ، أى شديد^(١) .

[طرف]

الطَّرْفُ : العينُ ، ولا يجمع لأنه فى الأصل مصدر ، فيكون واحداً ويكون جماعة . وقال تعالى : ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾ .

والطَّرْفُ أيضاً : كوكبان يَقْدُمَانِ الجبهة ، وهما عينا الأسد ينزلها القمر .

قال الأصمعي : الطَّرْفُ بالكسر : الكريمُ من الخيل . يقال : فرسٌ طَرَفٌ من خيلِ طُرُوفٍ . وقال أبو زيد : هو نعتٌ للذكر خاصة .

والطَّرْفُ أيضاً : الكريمُ من الفتيان .

والطَّرْفُ ، بالتحريك : الناحية من النواحي ، والطائفةُ من الشئ .

وفلانٌ كريمُ الطَّرَفَيْنِ ، يراد به نسبُ أبيه ونسبُ أمه .

وأطْرَافُهُ : أبواد وإخوته وأعمامه وكلُّ قريب له مُحَرِّم . وأنشد أبو زيد^(٢) :

وكيف^(٣) بأطْرَافِي إذا ما شَتَمْتَنِي

وما بعد شَتَمِ الوالدين صُلُوحُ

(١) قال حان :

أقنا لكم ضرباً طِلْخَفًا مُنْصَلًا

وحَزُنًا كُمُ بِالطمن من كل جَانِبِ

(٢) لمون بن عبد الله بن عتبة بن مسعود .

(٣) فى الهان : « فكَيْفَ » .

وقال ابن الأعرابي : قولهم لا يُدرى أى طرفيه أطول . طَرَفَاهُ : ذَكَرُهُ وَلِسَانُهُ .

وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة : يقال لا يملك طَرَفِيهِ — بمعنى فمه واسته — إذا شرب الدواء أو سكر .

وَالطَّرَفُ أَيْضًا : مُصْدَرُ قَوْلِكَ طَرِفْتَ النَّاقَةَ بِالْكَسْرِ ، إِذَا تَطَرَّفْتَ ، أَيْ رَعْتَ أَطْرَافَ الْمِرَاعَى وَلَمْ تَخْتَلُطْ بِالدُّوقِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ طَرِيفَةٌ لَا تَنْتَبِثُ عَلَى مِرْعَى وَاحِدٍ . وَرَجُلٌ طَرِيفٌ : لَا يَنْتَبِثُ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَا عَلَى صَاحِبٍ .

وَالطَّرِيفُ أَيْضًا : تَقْيِضُ الْقُعْدُدِ .

قال الأصمعي : الْمِطْرَافُ النَّاقَةُ الَّتِي لَا رَعَى مِرْعَى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ .

وَالطَّرَفَاءُ : شَجَرٌ ، الْوَاحِدَةُ طَرَفَةٌ ، وَبِهَا سَمِيَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ . وَقَالَ سَيَبَوِيه : الطَّرَفَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ .

وَامْرَأَةٌ مَطْرُوفَةٌ بِالرِّجَالِ ، إِذَا طَمَحَتْ عَيْنُهَا إِلَيْهِمْ وَصَرَفَتْ بَصَرَهَا عَنْ بَعْلِهَا إِلَى سِوَاهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْخَطِيبَةِ :

وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْهَالِكِ^(١) . وَعَرَسِيهِ

بَعَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوفَةٍ^(٢) الْوُدَّ طَامِحٌ .

(١) وَكَذَا فِي الْأَسَانِ ، وَصَوَابُهُ « مِثْلُ الْكَامِلِ » قَالَ الْكُرَى فِي شَرْحِ دِيْوَانِ الْخَطِيبَةِ ص ٦٣ : « الْكَامِلُ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي كَاهِلٍ بَنِیْ أَسَدٍ » .

(٢) فِي الدِّيْوَانِ وَالْأَسَانِ : « مِنْ مَطْرُوفَةِ الْعَيْنِ » .

وقال أبو عمرو : فَلَانٌ مَطْرُوفٌ الْعَيْنُ بِفُلَانٍ ، إِذَا كَانَ لَا يَنْظُرُ إِلَّا إِلَيْهِ .

وَالْمُطَرِّفُ وَالْمِطْرَافُ : وَاحِدُ الْمَطَارِفِ ، وَهِيَ أَرْضِيَّةٌ مِنْ خَزَرٍ مَرْبُوعَةٌ لَهَا أَعْلَامٌ . قَالَ الْفَرَّاهُ : وَأَصْلُهُ الضَّمُّ ؛ لِأَنَّهُ فِي الْمَعْنَى مَأْخُوذٌ مِنْ أَطْرِفَ ، أَيْ جُعِلَ فِي طَرَفَيْهِ الْعَلَامَانِ ، وَلَكِنَّهُمْ اسْتَنْقَلُوا الضَّمَّةَ فَكَسَرُوهُ .

وَأَطَرَفْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ اشْتَرَيْتَهُ حَدِيثًا ، وَهُوَ افْتَعَلْتُ . يُقَالُ بَعِيرٌ مُطَرَّفٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنِّي مِنْ هَوَى خَرَقَاءَ مُطَرَّفٍ

دَائِي الْأَظْلُ بَعِيدُ السَّأْوِ مَهْيُومٌ
وَأَسْتَطَرَفُهُ ، أَيْ عَذَّ طَرِيفًا .

وَأَسْتَطَرَفْتُ الشَّيْءَ : اسْتَحْدَثْتَهُ .

وقولهم : فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي مُسْتَطَرَفِ الْأَيَّامِ وَمُطَرَّفِ الْأَيَّامِ ، أَيْ فِي مُسْتَأْنَفِ الْأَيَّامِ .

وَالطَّارِفُ وَالطَّرِيفُ مِنَ الْمَالِ : الْمُسْتَحْدَثُ ، وَهُوَ خِلَافُ التَّالِدِ وَالتَّائِيدِ . وَالاسْمُ الطَّرُوفَةُ ، وَقَدْ طَرَفَ بِالضَّمِّ .

وَأَطَرَفَ فُلَانٌ ، إِذَا جَاءَ بِطَرُوفَةٍ .

وَالطَّرِيفُ فِي النِّسَبِ : الْكَثِيرُ الْآبَاءِ إِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ ، وَهُوَ خِلَافُ الْقُعْدُدِ . وَقَدْ طَرَفَ بِالضَّمِّ طَرَافَةً ، وَقَدْ يُمْدَحُّ بِهِ .

قال ثعلبٌ : الْأَطْرَافُ : الْأَشْرَافُ .

وَالطَّرِيفَةُ : النَّصِيَّةُ إِذَا أَيْضًا . وَقَدْ أَطَرَفَ

البلد ، أى كثرت طَرِيفَتُهُ . وأَرْضٌ مَطْرُوفَةٌ :
كثيرة الطَرِيفَةِ .

قال أبو يوسف : والطَرِيفَةُ من النَّصِيِّ
وَالصِّلِيَانِ إِذَا اعْتَمَا وَتَمَّا .

وَالطَّرَافُ : بيتٌ من أَدَمَ .

وقولهم : جاء فلان بطارِفَةٍ عَيْنٍ ، إذا جاء
بِمَالٍ كَثِيرٍ .

وَالطَّوَارِفُ من الخِباءِ : مَا رُفِعَتْ من جوانبه
لِلنَّظَرِ إِلَى خَارِجٍ .

وَطَرَفَهُ عَنْهُ ، أى صرفه وردّه . ومنه قول
الشاعر^(١) :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ

يَطْرِفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَعْمَدِ

يقول : تصرف بصركَ عنه ، أى تَسْتَطْرِفُ

الجديد وتنسى القديم .

وَطَرَفَ بَصَرَهُ يَطْرِفُ طَرَفًا ، إذا أطبق
أحد جفنيه على الآخر . الواحدة من ذلك طَرَفَةٌ .
يقال : « أسرع من طَرَفَةِ عَيْنٍ » .

وَطَرَفَتْ عَيْنُهُ ، إذا أصبَتْهَا بَشْيٌ . فدَمَعَتْ .
وقد طَرَفَتْ عَيْنُهُ ، فهي مطروفةٌ .

وَالطَّرَفَةُ أَيْضًا : نَقْطَةُ حَمَاءٍ مِنَ الدَّمِ تَحْدُثُ
فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا .

(١) عمر بن أبي ربيعة .

وقولهم : لَا تَرَاهُ الطَّوَارِفَ ، أى العيون .
ويقال : طَرَفَ فلان ، إذا قَاتَلَ حَوْلَ
العسكر ، لِأَنَّهُ يَحْمِلُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُمْ فَيَرُدُّهُمْ إِلَى
الْجَهْرِ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْمَطَرَفُ .

وَالْمَطَرَفُ من الخيل ، بفتح الراء ، هو
الْأَبْيَضُ الرَّاسِ وَالذَّنْبِ ، وَسَائِرُ جُذُلِهِ يَخَالِفُ
ذَلِكَ . وَكَذَلِكَ إِذَا كَانَ أَسْوَدَ الرَّاسِ وَالذَّنْبِ .

ويقال للشاة التى اسودَّ طَرَفُ ذَنَبِهَا وَسَائِرُهَا
أَبْيَضُ : مُطَرَفَةٌ .

[طريف]

المُطَرِّفُ : الْحَسَنُ النَّامُ . قال الراجز :

نَحْبُ مِنَّا مُطَرِّفًا قَوْهَدًا

عِجْزَةً شَيْخَيْنِ غَلَامًا أَمْرَدًا

[طريف]

الطَّفِيفُ : الْقَلِيلُ .

وِطْفَافُ الْمَكْوَكِ وَطَفَافُهُ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ :

مَا مَلَأَ أَصْبَارَهُ . وَكَذَلِكَ طَفُّ الْمَكْوَكِ وَطَفَفُهُ .

وفى الحديث : « كَلُّكُمْ بَنُو آدَمَ طَفُّ الصَّاعِ لَمْ
تَمْلَوْهُ » وهو أن يَقْرُبَ أَنْ يَمْتَلِيَ فلا يفعل .

وَالطَّفُ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ بِنَاحِيَةِ الْكَوْفَةِ .

وَالطُّفَافُ وَالطُّفَافَةُ بِالضَّمِّ : مَا فَوْقَ الْمَكْيَالِ .

وإنَّاء طَفَّانٌ ، إِذَا بَلَغَ الْكَيْلُ طُفَافَهُ . تقول
منه : أَطَفَفْتُهُ .

وَالتَّطْفِيفُ : نَقْصُ الْمَكْيَالِ ، وهو أن

لَا تَمْلَأُهُ إِلَى أَصْبَارِهِ .

وقول ابن عمر رضى الله عنه حين ذكر أن
النبي صلى الله عليه وسلم سَبَقَ [بين^(١)] الخيل :
« كُنْتُ فَارِسًا يَوْمَئِذٍ فَسَبَقْتُ النَّاسَ حَتَّى طَفَّفَ
بِى الْفَرَسُ مَسْجِدَ بَنِي زُرَيْقٍ حَتَّى كَادَ يَسَاوِ
الْمَسْجِدَ » ، يعنى وثب بى .

وَالطِّفْطِيفَةُ^(٢) : الْخَاصِرَةُ .

وَالطَّفْطَافُ : أَطْرَافُ الشَّجَرِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

أَوَيْنَ إِلَى مَلَاطِفَةٍ خَضُودٍ

لَمَّا كَلِهْنَ^(٣) طَفْطَافَ الرُّبُودِ

يعنى فراخ النعام ، وأنهن يأوين إلى أمٍ مُلَاطِفَةٍ
تكسر لهن أطراف الربول ، وهى شجرٌ .

وقولهم : خُذْ مَا طَفَّ لَكَ ، وَأُطِفَّ ،
وَأَشْتَطِفَّ ، أى خُذْ مَا ارْتَفَعَ لَكَ وَأَمَكَنَ .

[طلف]

أبو عمرو : يَقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا^(٤) ، أى
هَدْرًا . قَالَ الْأَفْوَاهُ الْأَوْدِيُّ :

حَكَمَ الدَّهْرُ عَلَيْنَا أَنَّهُ

طَلَفٌ مَا نَالَ مِنَّا وَجُبَارٌ^(٥) .

(١) التكملة من المخطوطة واللان .

(٢) الطَّفْطِيفَةُ وَالطِّفْطِيفَةُ : الْخَاصِرَةُ ، وَكُلُّ لَحْمٍ
مَضْطَرَبٍ مُسْتَرِيخٍ ، وَجَمْعُهُ طَفْطَافٌ .

(٣) ف اللان : « مَا كَلِهْنَ طَفْطَافٌ » .

(٤) ذَهَبَ دَمُهُ طَلْفًا وَطَلْفًا ، أى هَدْرًا بَاطِلًا .

(٥) الْجُبَارُ : الْهَدَرُ ، يَقَالُ ذَهَبَ دَمُهُ جُبَارًا .

وَالطَّلَفُ أَيْضًا : الْعَطَاءُ وَالْهَبَةُ . يَقَالُ : أَطْلَقَنِي
وَأَسْلَفَنِي . وَالسَّافُ : مَا يُقْتَضَى .
وَأَطْلَفَهُ ، أى أَهْدَرَهُ .

[طنف]

الطَّنْفُ بِالْتَّحْرِيكِ^(١) : الْخَيْدُ مِنَ الْجِبَلِ ،
وَرَأْسُ مَنْ رَدَّوْهُ . وَالْمُطْنِفُ : الَّذِى يَعْلُوهُ .
قَالَ الشَّنْفَرِى :

كَأَنَّ حَفِيفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ عَجَسِهَا

عَوَازِبُ تَحْمِلُ أَخْطَأَ الْغَارِ مُطْنِفُ

وَالطَّنْفُ أَيْضًا : إِفْرِيزُ الْخَائِطِ ، وَكَذَلِكَ
السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ بَابِ الدَّارِ .

وَالطَّنْفُ أَيْضًا : السَّيُورُ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ . وَضَمُّ
الطَّاءِ وَالنُّونِ لَفَةً فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .

[طوف]

طَافَ حَوْلَ الشَّيْءِ . يَطُوفُ طَوْفًا وَطَوْفَانًا ،
وَتَطُوفُ وَاشْتَطَافَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَرَجُلٌ طَافٌ ، أى كَثِيرُ الطَّوَّافِ .

وَالطَّوْفُ : قَرَبٌ يُنْفَخُ فِيهَا ثُمَّ يُشَدُّ بَعْضُهَا
إِلَى بَعْضٍ فَتُجْعَلُ كَهَيْئَةِ السُّطْحِ يُرَكَّبُ عَلَيْهَا
فِي الْمَاءِ وَيُحْمَلُ عَلَيْهَا ، وَهُوَ الرِّمَتْ ، وَرَبَّمَا كَانَ
مِنْ خَشَبٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : الطَّنْفُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ،

وَمَحْرَكَةً وَبِضْمَتَيْنِ : الْخَيْدُ مِنَ الْجِبَلِ ،
وَمَا تَتَأَمَّنُهُ .

والطَّوْفُ : الغائط . تقول منه : طَافَ يَطُوفُ
طَوْفًا ، واطَّافَ اطِّافًا ، إذا ذهب إلى البراز
ليتغوط .

والطَّائِفُ : العس .

وطائِفٌ : بلادٌ تَقِيفُ .

وطائِفُ القوس : ما بين السِّيقِ والأَنْهَرِ .

والطَّائِفَةُ من الشيء : قطعةٌ منه . وقوله

تعالى : ﴿ وَلْيَشْهَدْ عَذَابُهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ،
قال ابن عباس رضى الله عنهما : الواحد
فما فوقه .

والطُّوفَانُ : المطرُ الغالبُ والماءُ الغالبُ يَفْشَى
كلَّ شَيْءٍ ، قال تعالى : ﴿ فَآخِذْهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ
ظَالِمُونَ ﴾ . قال الأخفش : واحدها في القياس
طُوفَانَةٌ . وأنشد :

غَيْرَ الْجِدَّةِ مِنْ آيَاتِهَا

خُرِقَ الرِّيحُ وَطُوفَانُ الْمَطَرِ

قال الخليل بن أحمد : وقد شبه المجاجُ ظلام
الليل بذلك ، فقال :

حَتَّى إِذَا مَا يَوْمُهَا تَصَبَّصَا

وَعَمَّ طُوفَانُ الظَّلَامِ الْأَنْبَا

ويقال : أخذه بطُوفٍ رقبته وبطَافٍ رقبته ،

مثل صُوفٍ رقبته .

وَتَطَوَّفَ الرَّجُلُ ، أى طَافَ . وطَوَّفَ ،

أى أَكثَرَ التَّطَوُّافَ .

وَأَطَافَ بِهِ ، أى أَلَمَّ بِهِ وَقَارَبَهُ . قال بشر :
أَبُو صَبِيحَةٍ شُعْثٍ بِطِيفٍ بِشَخْصِهِ
كَوَالِحٍ أَمْثَالُ الْيَعْسَبِ ضَمِيرُ

[ماهف]

الطَّهْفُ : طعامٌ يُخْتَبَرُ مِنَ الذرة .

والطَّهْفَةُ : أعالي الصَّلِيَانِ .

والطَّهَافُ : السحابُ المرتفعُ .

والطَّهَافَةُ بالضم : الدَّوَابَّةُ .

[طيف]

طَيْفُ الْخِيَالِ : مجيئه في النوم . قال (١) :

أَلَا يَا لَقَوْمٍ (٢) لَطِيفِ الْخِيَالِ

لِأَرْقٍ مِنْ نَارِجِ ذِي دَّلَالِ

تقول منه طَافَ الْخِيَالُ بِطَيْفٍ طَيْفًا وَمَطَافًا .

قال (٣) :

أَنَّى أَلَمَّ بِكَ الْخِيَالُ بِطَيْفٍ

وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُغُوفُ

وقولهم : طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ ، كقولهم : لَمَمٌ

مِنَ الشَّيْطَانِ . قال أبو العيال الهذلي :

* فَإِذَا بِهَا وَأَبْيَكَ طَيْفُ جُنُونٍ (٤) *

(١) في نسخة : « قال الشاعر أمية بن أبي عامر » .

(٢) في اللسان : « ألا يا لقوم » .

(٣) كتب بن زهير .

(٤) صدره :

* وَمَنْحَتْنِي جَدًّا حِينَ مَنَحْتَنِي *

وقرى: ﴿إِذَا مَتَّهُمْ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾
و﴿طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ﴾ وهما بمعنى.

فصل الظاء

[ظرف]

الظَرْفُ: الوِعَاةُ . ومنه ظُرُوفُ الزمان
والمكان عند النحويين .

والظَرْفُ: الكِيَاسَةُ . وقد ظَرْفَ الرجلُ
بالضم ظَرْفَةً ، فهو ظَرْيْفٌ ، وقومٌ ظَرْفَاءُ
وظَرْافٌ^(١) . وقد قالوا: ظُرُوفٌ ، كأنهم جمعوا
ظَرْفًا بعد حذف الزوائد . وزعم الخليل أنه بمنزلة
مَذَاكِيرٍ لم تُكْثَرْ على ذَكَرٍ .

ويقال أظَرْفَ الرجلُ ، إذا وَلَدَ بنين
ظَرْفَاءَ .

وتظَرْفَ فلانٌ ، أى تكلفَ الظَرْفَ .

[ظلف]

الظِلْفُ للبقرة والشاة والظَّبْيِ ، واستعاره
عمرو بن معديكرب للأفراس فقال :

* وَخَيْلٍ تَطَأُكُمْ بِأُظْلَافِهَا *

ويقال ظُلُوفُ ظُلْفٌ ، أى شدادٌ ، وهو

توكيدها . قال المعجاج :

وَإِنْ أَصَابَ عُدُوَاءَ أَحْرَورَفا

عنها وَوَلَّاهَا ظُلُوفًا ظُلْفًا

(١) ويقال ظراف أيضاً بضم الظاء ، كما فى بعض
اللهجات العامية ، كلهجتنا الحجازية .

ورميت الصيد فظَلَفْتُهُ ، أى أصبت ظِلْفَهُ ،
فهو مَظْلُوفٌ . عن يعقوب .

وزجلَ ظَلِيفٌ ، أى سَيِّئُ الحالِ . ومكانٌ
ظَلِيفٌ ، أى خشنٌ . وشرُّ ظَلِيفٌ ، أى شديدٌ .
والأُظْلُوفَةُ : أرضٌ فيها حجارةٌ حِدَادٌ ،
كَأَنَّ خِلْقَةَ تلك الأرضِ خِلْقَةُ جِلٍ . والجمع
الأُظَالِيفُ .

قال أبو زيد : يقال ذهب فلانٌ بفلامى
ظَلِيفًا ، أى بغير ثمن .

قال : ويقال أخذ الشيءَ بظَلْفِهِ وظَلِيفَتِهِ ،
إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئاً .

وحكى أبو عمرو : ذهب دمه ظَلْفًا وظَلْفًا
أيضاً بالتسكين ، أى هدرًا باطلاً . قال : وسمعتُه
بالطاء والظاء جميعاً .

ويقال : ذهب ظَلِيفًا ، أى مجتًا ، أخذه بغير
ثمن . قال الشاعر :

أَيُّأَكُلُهَا ابْنُ وَغَلَةٍ فِي ظَلِيفٍ

وَيَأْمَنَ هَيْثُمَ وَابْنًا سِنَانٍ

وظَلَفَ نفسه عن الشيءِ يَظْلِفُهَا ظَلْفًا ، أى

منعها من أن تفعله أو تأتبه . قال الشاعر :

لَقَدْ أَظْلِفُ النَّفْسَ عَنْ مَطْمٍ

إِذَا مَا تَهَافَّتَ ذِبَابُهُ

ويقال أيضاً : ظَلَفْتُ أَثْرِي وَأُظْلَفْتُهُ ، إذا

مشيتَ فى الحَزُونَةِ لئلاَّ يَتَبَيَّنَ أَثْرُكَ فيها . قال

عوف بن الأحوص :

أَلَمْ أَظْلِفْ عَنِ الشُّعْرَاءِ نَفْسِي^(١)

كما ظَلَفَ الْوَسِيْقَةُ بِالْكَرَاعِ

يقول : أَلَمْ أَمْنَعُهُمْ أَنْ يُؤَثِّرُوا فِيهَا .

وَالْوَسِيْقَةُ : الطَّرِيْدَةُ . وَقَوْلُهُ : ظَلِفَ ، أَيْ
أَخَذَ بِهَا فِي ظَلْفٍ مِنَ الْأَرْضِ كَيْ لَا يُفْتَضَّ أَثَرُهَا .
وَوَظَلَفْتُ نَفْسِي عَنْ كَذَا بِالْكَسْرِ تَظْلَفُ
ظَلْفًا ، أَيْ كَفَّتْ .

وَامْرَأَةٌ ظَلَفَةُ النَّفْسِ ؛ أَيْ عَزِيْزَةٌ عِنْدَ نَفْسِهَا .
قَالَ الْأُمَوِيُّ : أَرْضٌ ظَلَفَةٌ بَيِّنَةُ الظَّلْفِ ،
أَيْ غَلِيْظَةٌ لَا تَوَدِّيْ أَثَرًا . وَمِنْهُ الظَّلْفُ فِي الْمَعِيشَةِ
وَهُوَ الشَّدَّةُ .

وَالظَّلْفَةُ : وَاحِدَةُ ظَلْفَاتِ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ ،
وَهِنَّ الْحَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ اللَّوَانِي يَكُنُّ عَلَى جَنْبِي
الْبَعِيرِ بِصِيبِ أَطْرَافِهَا السُّفْلَى الْأَرْضَ إِذَا وُضِعَتْ
عَلَيْهَا . وَفِي الرَّاسِ ظَلْفَتَانِ ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَوْخِرَةِ
وَهَا مَا سَقُلَ مِنَ الْحَنَوَيْنِ ؛ لِأَنَّ مَا عَلاَهَا مِمَّا يَلِي
الرَّاقِي هَا الْمَضْدَانِ ، وَأَمَّا الْحَشَبَاتُ الْمَطْوَلَةُ عَلَى
جَنْبِي الْبَعِيرِ فَهِيَ الْأَحْنَاءُ .

[ظوف]

يُقَالُ : أَخَذَهُ بِظُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِظَافِ رَقَبَتِهِ ،
لَفَةً فِي صُوفِ رَقَبَتِهِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « عِرْضِي » .

فصل العين

[عتوف]

رَجُلٌ عَتْرِيفٌ وَعَتْرُوفٌ ، أَيْ خَبِيثٌ
فَاجِرٌ جَرِيٌّ مَاضٍ .
وَالْعَتْرُفَانُ بِالضَّمِّ : الدِيَكُ .

[عجف]

الْعَجْفُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الْمَزَالُ وَالْأَعْجَفُ ؛
الْمَهْزُولُ ، وَقَدْ عَجِفَ ، وَالْأَتَى عَجْفَاءً ، وَالْجَمْعُ
عِجَافٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ؛ لِأَنَّ أَفْعَلَ وَفَعَلًا ،
لَا يَجْمَعُ عَلَى فِعَالٍ ، وَلَكِنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى سِمَانٍ .
وَالْعَرَبُ قَدْ تَبَنَّى الشَّيْءَ عَلَى ضَدِّهِ ، كَمَا قَالُوا :
عَدُوَّةٌ بِنَاءٍ عَلَى صَدِيقَةٍ . وَقَوْلُهُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى
فَاعِلٍ لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَأَنْ يَبْعَرَيْنِ إِنْ كَسِيَ الْجَوَارِي
فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمِ عِجَافٍ
وَأَعْجَفَهُ ، أَيْ هَزَلَهُ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ عَجِفَ الْمَالُ بِالْكَسْرِ
وَعَجِفَ أَيْضًا بِالضَّمِّ .

وَنَصَلَ أَعْجَفُ ، أَيْ رَقِيقٌ .

وَعَجَفَ نَفْسَهُ عَلَى فَلَانٍ بِالْفَتْحِ ، إِذَا آثَرَهُ
بِالطَّعَامِ عَلَى نَفْسِهِ . قَالَ :

(١) مُرْدَاسُ بْنُ أَدِيَةَ .

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ نُحُولِي^(١)

أَوْ أَزْدَرَيْتِ عِظَمِي وَطُولِي

لَأُعْجِفَ النَّفْسَ عَلَى الْخَلِيلِ^(٢)

والتَّعْجِيفُ : الْأَكْلُ دُونَ الشَّيْءِ . وَمِنْهُ

قَوْلُ الرَّاجِزِ^(٣) :

لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ

وَلَا تَمَيِّزَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ

[مجرف]

جَلَّ فِيهِ تَعْجُوفٌ وَعَجْرَفَةٌ وَعَجْرَفِيَّةٌ ،

كَانَ فِيهِ حُرْقًا وَقِلَّةٌ مِبَالَةً ، لِسُرْعَتِهِ .

وَفُلَانٌ يَتَعَجَّرُ عَلَى ، إِذَا كَانَ يَرْكَبُهُ

بِمَا يَكْرَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا .

وَالْعُجْرُوفُ : دَوِيبَةٌ وَيُقَالُ : هِيَ الْفَلَمَّةُ

الطَّوِيلَةُ الْأَرْجَلِ . وَعَجَارِفُ الدَّهْرِ وَعَجَارِيفُهُ :

حَوَادِثُهُ .

[عذف]

عَذَفَ يَعْذِفُ عَذْفًا ، أَيْ أَكَلَ .

يُقَالُ : مَا ذَقْتُ عَذْفًا^(٤) وَلَا عَذُوفًا ، وَلَا

عَذَافًا ، أَيْ شَيْئًا .

(١) وُجُوهٌ :

* إِنِّي وَإِنْ عَيَّرْتَنِي نُحُولِي *

(٢) بَعْدَهُ :

* أَعْرِضُ بِالْوُدِّ وَبِالتَّنْوِيلِ *

أَرَادَ أَعْرِضُ الْوُدَّ وَالتَّنْوِيلَ . كَقَوْلِهِ نَالِي : (تَنْبِتُ بِالْذَّهْنِ) .

(٣) سُلَّةُ بَنِي الْأَكُوْعِ .

(٤) وَيَعْرُكُ .

وَبَاتَتِ الدَّابَّةُ عَلَى غَيْرِ عَذُوفٍ ، أَيْ عَلَى

غَيْرِ عَلْفٍ . هَذِهِ لُغَةٌ مُضَرٌّ .

وَالْعَذْفُ بِالتَّحْرِيكِ : الْقَذَى .

وَالْعِدْفَةُ بِالْكَسْرِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى الْخَمْسِينَ

مِنْ الرِّجَالِ .

وَأَعْطَاهُ عِدْفَةً مِنْ مَالٍ ، أَيْ قِطْعَةً مِنْهُ .

وَمَرَّ عِدْفٌ مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهُ .

وَالْعِدْفَةُ كَالصَّنْفَةِ مِنَ الثَّوْبِ^(١) .

[عذف]

الْعَذْفُ : الْأَكْلُ . وَقَدْ عَذَفَ بِالذَّالِ

الْمَعْجَمَةُ ، هَذِهِ لُغَةٌ رُبَيْعَةٌ . يُقَالُ : مَا ذَقْتُ عَذْفًا

وَلَا عَذُوفًا ، أَيْ شَيْئًا .

وَبَاتَتِ الدَّابَّةُ عَلَى غَيْرِ عَذُوفٍ .

[عرف]

عَرَفْتُهُ مَعْرِفَةً وَعِرْفَانًا^(٢) .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَعْرِفُ لِأَحَدٍ يَصْرَعُنِي ، أَيْ

مَا أَعْتَرَفُ .

وَعَرَفْتُ الْفَرَسَ : أَيْ جَرَزْتُ عُرْفَهُ .

وَالْعَرَفُ : الرِّيحُ طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ مُنْتَنَةً .

(١) الصَّنْفَةُ كَفَرَحَةٍ ، وَتُقَالُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ

حَاشِيَةُ الثَّوْبِ .

(٢) وَعِرْفَةٌ بِالْكَسْرِ ، وَعِرْفَانًا ، بِكَسْرَتَيْنِ

مُشَدَّدَةِ الْفَاءِ : عَلَيْهِ فَهُوَ عَارِفٌ ، وَعَرِيفٌ ،

وَعَرُوفَةٌ .

يقال : ما أطيّب عَرَفَهُ . وفي المثل : « لَا يَعْجِزُ مَسْكُ السَّوَاءِ عَنْ عَرَفِ السَّوَاءِ » .

والعَرَفَةُ : قرحةٌ تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت . يقال : عُرِفَ^(١) الرجل فهو مَعْرُوفٌ ، أى خرجت به تلك القرحة .

والمَعْرُوفُ : ضد المنكر . والعُرْفُ : ضد النُكْرِ . يقال : أولاه عُرْفًا ، أى معروفًا .

والعُرْفُ أيضا : الاسمُ من الاعتراف ، ومنه قولهم : له على ألف عُرْفًا ، أى اعترافًا ، وهو تأكيد .

والمُرْفُ : عُرْفُ الفرس . وقوله تعالى : ﴿ وَالْمُرْيَسَاتِ عُرْفًا ﴾ ، يقال هو مستعار من عُرْفِ الفرس ، أى يتتابعون كعُرْفِ الفرس ويقال : أُرْسِلَتْ بالمُرْفِ ، أى بالمعروف .

والمُعْرِفَةُ بفتح الراء : الموضع الذي يَنْبُت عليه العُرْفُ .

والمُرْفُ والمُعْرِفُ : الرمل المرتفع^(٢) . قال السكيت :

أَبْكَاكُ^(٣) بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ

وما أنتَ وَالطَّلَلُ الْمُحُولُ وهو مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ . وكذلك العُرْفَةُ ، والجمع عُرْفٌ وَأَعْرَافٌ . ويقال الأَعْرَافُ الذي في القرآن : سُرٌّ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ .

وشئٌ أَعْرَفٌ ، أى له عُرْفٌ .

(١) عُرِفَ كَعُنِيَ عُرْفًا .

(٢) وقيل : موضع ، وقيل : جبل .

(٣) في اللسان : « أَهَاجَكَ » .

وَأَعْرَفَ الفرسُ ، أى طال عُرْفُهُ . وَأَعْرَوْرَفَ أى صار ذا عُرْفٍ .

وَأَعْرَوْرَفَ الرجلُ ، أى تهيأ للشر . وَأَعْرَوْرَفَ البحرُ ، أى إرتفعت أمواجه .

ويقال للضبع عَرَفَاءُ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لكَثْرَةِ شعرها .

والمِعْرِفُ بالكسر ، من قولهم : ما عَرَفَ عِرْفِي إِلَّا بِأَخَرَةٍ ، أى ما عرفني إِلَّا أخيرا .

وتقول : هذا يوم عَرَفَةَ غير ممنون ، ولاتدخله الألف واللام .

وعَرَفَاتٌ : موضعٌ ببنى^(١) ، وهو اسمٌ في لفظ الجمع فلا يجمع . قال الفراء : ولا واحد له بصحة .

وقول الناس : نزلنا عَرَفَةَ شبيهٌ بِمَوْلَدٍ ، وليس بعربيٍّ محضٍ^(٢) . وهى معرفة وإن كان جمعا ، لأن

الأما كن لا تنزل ، فصار كالشيء الواحد ، وخالف الزيدَينَ . تقول : هؤلاء عَرَفَاتٌ حَسَنَةٌ ، تنصب

النعته لأنه نكرة . وهى مصروفة . قال تعالى : ﴿ فَإِذَا أَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ ﴾ قال الأخفش : إنما

صُرِفَتْ لأن التاء صارت بمنزلة الياء والنواو في مُسْلِمِينَ وَمُسْلِمُونَ ، لأنه تذكيره ، وصار التنوين بمنزلة النون ، فلما سُمِّيَ به تَرِكَ عَلَى حاله

(١) عرفات : موضع بينه وبين مكة حوالى أربعة عشر ميلا ، وفي الحديث الشريف « الحج عرفة » وهى ميدان فسح ، ولا بد للحاج أن يدخل عرفة في يوم مخصوص بالشرائط التى ليس عليها الفقهاء .

(٢) إذا أراد « عرفة » اسم الموضع فوهم فقد جاء في الحديث الشريف « الحج عرفة » و « عرفة كلها موقف » وإذا أراد التعبير فالتعبير صحيح .

كما يقال مُسْلِمُونَ إِذَا تُمِّيَ بِهِ عَلَى حَالِهِ . وكذلك القول في أَذْرِعَاتٍ وَعَانَاتٍ وَعُرَيْقَاتٍ .

والعارِفُ : الصبورُ . يقال : أصيب فلان فَوُجِدَ عَارِفًا . والعَرُوفُ مثله ، قال عنتره :
فَصَبَرْتُ عَارِفَةً لَذَلِكَ حُرَّةً

تَرَسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطْلَعُ^(١)

يقول : حبستُ نفساً عَارِفَةً ، أى صابرةً .
والعارِقةُ أيضا : المعروفُ .

ورجلٌ عَرُوفَةٌ بِالْأُمُورِ ، أى عارفٌ بها ؛
والهاء للبالغة .

والعَرِيفُ والعَارِفُ بمعنى ، مثل عليمٍ وعالمٍ .
وأنشد الأخفش^(٢) :

أَوْ كَلَّمَا وَرَدَتْ عُكَاظَ قَبِيلَةٍ

بَعَثُوا إِلَى عَرِيفَهُمْ يَتَوَسَّمُ
أَي عَارِفَهُمْ .

والعَرِيفُ : النقيبُ ، وهو دون الرئيس ،
والجمع : عَرَفَاءُ . تقول منه عَرَفَ فلانٌ بالضم
عَرَاةً ، مثل خُطِبَ خُطَابَةً ، أى صار عريفاً ،
وإذا أردت أنه عمل ذلك قلت : عَرَفَ فلانٌ علينا

(١) قبله :

وَعَلِمْتُ أَنَّ مَنِيتِي إِنْ تَأْتِيَنِي

لَا يُنْجِنِي مِنْهَا الْفَرَارُ الْأَشْرَعُ

(٢) الطريف بن عمرو الغدوى .

سَنِينَ يَعْرِفُ عِرَاقَةً ، مثال كَتَبَ يَكْتُبُ
كِتَابَةً .

والتَّعْرِيفُ : الإِعْلَامُ . والتعْرِيفُ أيضا :
إِشَادُ الضَّالِّ . والتَّعْرِيفُ : التَّطْيِيبُ ، من
العَرَفِ . وقوله تعالى : ﴿ عَرَفَهَا لَهُمْ ﴾ أى
طَيَّبَهَا . قال الشاعر يخاطب رجلاً ويمدحه :

* عَرُفْتَ كِتَابَ عَرَفَتِهِ اللَّطَائِمُ *

يقول : كما عَرَفَ الْإِتْبُ ، وهو البَقِيرُ .

والعَرَّافُ : الكاهنُ والطبيبُ . قال
الشاعر^(١) :

فَقُلْتُ لِعَرَّافِ الْيَمَامَةِ دَاوِي

فَإِنَّكَ إِنِ ابْرَأْتُنِي لَطِيبُ

والتعْرِيفُ : الوقوفُ بعَرَقاتٍ . يقال :
عَرَّفَ النَّاسُ ، إذا شَهِدُوا عَرَقاتٍ ، وهو
المُعَرِّفُ ، للوقوف .

والاعْتِرَافُ بالذنب : الإِقْرَارُ بِهِ . واعتَرَفْتُ
الْقَوْمَ ، إذا سَأَلْتَهُمْ عَنْ خَبَرٍ لَتَعْرِفَهُ . قال الشاعر^(٢) :

أَسْأَلُهُ عُمَيْرَةً عَنْ أَيْهَا

خِلَالِ الرِّكْبِ^(٣) تَعْتَرِفُ الرِّكَابَا

وربما وضعوا اعْتَرَفَ موضعَ عَرَفَ ، كما
وضعوا عَرَفَ موضعَ اعْتَرَفَ . قال أبو ذؤيب
يصف سحابا :

(١) عروة بن حزام .

(٢) في نسخة زيادة : بسر بن أبي خازم .

(٣) وبرى : « خلال الجيش » .

مَرَّتُهُ النُّعَامِي فَلَمْ يَعْتَرِفْ

خِلَافَ النُّعَامِي مِنَ الثَّامِ رِيحًا

أَي لَمْ يَعْرِفْ غَيْرَ الْجَنُوبِ ؛ لِأَنَّهَا أُبِلُ
الرَّيَاحِ وَأَرْطَبُهَا .

وَتَعَرَّفْتُ مَاءَ: د فلان ، أَي تَطَلَّيْتُ حَتَّى
عَرَفْتُ .

وَتَقُولُ : أَنْتِ فَلَانًا فَاسْتَعْرِفْ إِلَيْهِ حَتَّى يَعْرِفَكَ .

وَقَدْ تَعَارَفَ الْقَوْمُ ، أَي عَرَفَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا .

وَامْرَأَةٌ حَسَنَةُ الْمَعَارِفِ ، أَي الْوَجْهِ وَمَا يَظْهَرُ

مِنْهَا ، وَاحِدُهَا مَعْرِفٌ . قَالَ الرَّاعِي :

مُتَلَفِّمِينَ عَلَى مَعَارِفِنَا

نَنْثِي لَهُنَّ حَوَائِثِي الْعَصَبِ

[عرصف]

الْعِرْصَافُ : وَاحِدُ عَرَاصِيفُ الرَّحْلِ ،

وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَوْتَادٍ يَجْمَعْنَ بَيْنَ رُءُوسِ أَخْنَاءِ الْقَتَبِ

فِي رَأْسِ كُلِّ جَنْوٍ وَتِدَانٍ مَشْدُودَانِ بِعَقَبِ

أَوْ بِجُلُودِ الْإِبِلِ ، وَفِيهِ الظِّلَفَاتُ .

وَعِرْصَافُ الْإِكَافِ وَعُرْصُوفُهُ وَعَصْفُورُهُ

أَيْضًا : قِطْعَةُ خَشَبٍ بَيْنَ الْجَنْوَيْنِ الْقَدَمَيْنِ .

[عرِف]

عَرَفْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ أَعْرِفُ وَتَعْرِفُ (١)

عَرُوفًا ، أَي زَهِدْتُ فِيهِ وَانصَرَفْتُ عَنْهُ . قَالَ

الْفَرَزْدَقُ يَخَاطِبُ نَفْسَهُ :

عَزَفْتُ بِأَعْيَاشٍ وَمَا كِدْتُ تَعْرِفُ

وَأَنْكَرْتُ مِنْ حَذَرَاءِ مَا كُنْتُ تَعْرِفُ

وَالْعَزِيفُ : صَوْتُ الْجِنِّ . وَقَدْ عَزَفَتْ

الْجِنُّ تَعْرِفُ بِالْكَسْرِ عَزِيفًا .

وَسَحَابٌ عَزَافٌ : يُسْمَعُ مِنْهُ عَزِيفُ الرِّعْدِ ،

وَهُوَ دَوِيَّةٌ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (١) :

يَا رَبَّ رَبِّ الْمَلَحِينَ بِالْمُورِ

لَا تَسْقِ صَيِّبَ عَزَافٍ جُورِ

وَيُرْوَى : « عَرَّافٌ » .

وَالْعَزَافُ أَيْضًا : رَمْلٌ لِبَنِي سَعْدٍ ، وَيُسَمَّى

أَبْرَقَ الْعَزَافِ ، وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ زَرُودٍ .

وَالْمَعَارِيفُ : الْمَلَاهِي . وَالْعَارِيفُ : اللَّاعِبُ

بِهَا وَالْمُفَنِّي . وَقَدْ عَزَفَ عَزُفًا .

وَعَزَفُ الرِّيحِ : أَصْوَاتُهَا .

[عر]

الْعَرَفُ : الْأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ ، وَكَذَلِكَ

التَّعَفُّفُ وَالْإِعْتِصَافُ .

وَالْعَرَفُ أَيْضًا : الْقَدَحُ الضَّخْمُ .

وَالْعُسُوفُ : الظُّلُومُ . قَالَ أَبُو يُونُسَ : نَاقَةٌ

عَاسِفٌ ، إِذَا أَشْرَفَتْ عَلَى الْمَوْتِ مِنَ الْفِدَّةِ

وَجَعَلَتْ تَتَنَفَّسُ .

(١) الْجَنْدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى .

(١) مِنْ بَابِ دَخَلَ وَجَلَسَ .

قال الأصمعي : قلت لرجل من أهل البادية :
ما العَصَافُ ؟ قال : حينَ تَقْمُصُ حَنْجَرَتَهُ ، أى
تَرْجِفُ مِنَ النَّفَسِ . قال عاصم بن الطقيّل في
قُرْزِيلِ يَوْمِ الرِّقْمِ :
وَنِعْمَ أَخُو الصُّلُوكِ أَمْسِ تَرْكُهُ
بِتَضْرُوعٍ يَمْزِي بِالْيَدَيْنِ وَيَعْفُفُ
قال : والعَسِيفُ : الأجيرُ ، والجمعُ عُسَافَاءُ .
وَعُسْفَانٌ : موضعٌ .

[عصف]

عَسَفَ الرجلُ ، أى جَدَّتْ عينُهُ ، وذلك
إذا همَّ بالبكاء فلم يقدر عليه .

[عصف]

العَصْفُ : بقلُ الزرع ، عن الفراء . وقد
أَعَصَفَ الزرعُ .

ومكانٌ مُعَصِفٌ ، أى كثيرُ الزرع . قال
أبو قيس بن الأسلت الأنصاري ^(١) :

إذا جُحَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطَنٌ مُعَصِفٌ ^(٢)

وقال الحسن في قوله تعالى : لَمْ يَجْعَلْهُمْ كَعَصْفٍ
مَا كُولٍ : أى كزرعٍ قد أُكِلَ حَبُّهُ وَبَقِيَ تَبْنُهُ .
وعَصَفْتُ الزرعَ ، أى جززته قبل أن يُدْرِكَ .

(١) قال ابن بري : هو لأبيّة بن الجلاح ، لا لأبي قيس .
(٢) وفي اللسان ١١ : ١٥٣ : « منصف »

وعَصَفَتِ الرِّيحُ ، أى اشْدَدَتْ ، فهي رِيحٌ
عاصِفٌ وعَصُوفٌ .

ويومٌ عاصِفٌ ، أى تَعَصِفُ فيه الرِّيحُ ، وهو
فاعلٌ بمعنى مفعول فيه ، مثل قولهم : ليلٌ نائمٌ
وهمٌ ناصِبٌ .

وفي لغة بني أسد : أَعَصَفَتِ الرِّيحُ فهي
مُعَصِفٌ ومُعَصِفَةٌ .

والعَصْفُ : الكَسْبُ . ومنه قول الراجز ^(١) :

قد يَكْسِبُ الْمَالَ الْمِدَانُ الْخَلْفَى

بغيرِ مَا عَصَفٍ وَلَا اضْطِرَافٍ

وكذلك الاعتِصَافُ .

وأَعَصَفَ الفرسُ ، إذا سَرَّ سَرّاً سريماً ، لغةٌ
في أَحْصَفَ .

ونعامةٌ عَصُوفٌ . وناقَةٌ عَصُوفٌ ، أى
سريعةٌ ، ، وهى التى تَعَصِفُ براكبها فتعصى به .
والحربُ تَعَصِفُ بالقوم ، أى تذهب بهم
وتُهْلِكهم . قال الأعشى :

في فَيْئَاتِي شُهْبَاءُ ^(٢) مَلُومَةٌ

تَعَصِفُ بِالْدَارِيعِ وَالْحَايِرِ

وحكى أبو عبيدة : أَعَصَفَ الرجلُ ،
أى هلك .

(١) هو العجاج ، كما في اللسان .

(٢) ويرى : « جَاوَاء » .

والعَصِيفَةُ : الورقُ المَجْتَمِعُ الذي يكون فيه السُّبُلُ .

والْعَصَافَةُ : ما سقط من السبل من التبن وغيره

[عطف]

عَطَفْتُ^(١) ، أى مِلْتُ .

وعَطَفْتُ العودَ فأنمَطَفَ . وعَطَفْتُ الوسادة : ثَنَيْتُهَا . وعَطَفْتُ عليه ، أى أَشَفَقْتُ . يقال : ما تَنَنَيْتَنِي عَلَيْكَ عَاطِفَةٌ مِنْ رَحِمٍ أَوْ قَرَابَةٍ . وعَطَفَ عليه ، أى كَرَّ . قال أبو وَجْزَةَ السعدي :

الْمَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ

وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ^(٢)
وظيفة عَاطِفٌ : تَعَطِفُ جِيْدَهَا إِذَا رِبَضَتْ .
وَالْعَطْفَةُ : خَرَزَةٌ تُؤْخَذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالُ .
وَالْمِعْطَفُ بالكسر : الرِّدَاءُ ، وكذلك الْعِطَافُ .

وقد تَعَطَّفْتُ بِالْعِطَافِ ، أى ارتديت بالرداء .
ومنه سُمِّيَ السِّيفُ عِطَافًا .
وَتَعَطَّفَ عَلَيْهِ : أَشْفَقَ .
وَتَعَاطَفُوا : عَاطَفَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .
وَالنَّاقَةُ الْمُطَوِّفُ : الَّتِي تَعَطِفُ عَلَى الْبَوِّ فَتَرَاهُ .

وَأَسْتَعَطَفَهُ عَلَيْهِ فَعَطَفَ .
وعَطَفْتُ العِيدَانَ ، شَدَّدْتُ لِكَثْرَةِ .
وَقِسِي مُعْطَفَةً ، وَلِقَاحُ مُعْطَفَةٍ .
وَرَبَّمَا عَاطَفُوا عِدَّةَ ذَوْدٍ عَلَى فِصِيلٍ وَاحِدٍ فَاحْتَلَبُوا أَلْبَانَهُنَّ لِيَذْرُرْنَ .

وَالْقَوْسُ الْمُعْطُوفَةُ ، هِيَ هَذِهِ الْعَرَبِيَّةُ .
وعِطْفًا الرَّجُلُ : جَانِبَاهُ مِنْ لَدُنْ رَأْسِهِ إِلَى إِي وَرِكَئِهِ . وكذلك عِطْفًا كُلُّ شَيْءٍ : جَانِبَاهُ .
ويقال : ثَنَى فُلَانٌ عَنِّي عِطْفَهُ ، إِذَا أَعْرَضَ عَنْكَ .

وَمُنْعَطَفُ الْوَادِي : مُنْعَرَجُهُ وَمُنْحَنَاهُ .

[عطف]

عَفَّ عَنِ الْحَرَامِ يَعْفُ عَفًّا وَعِفَّةً
[وَعِفَافًا^(١)] وَعَفَافَةٌ ، أى كَفَّ ؛ فَهُوَ عَفٌّ وَعَفِيفٌ ، وَالرَّأَةُ عَفَّةٌ وَعَفِيفَةٌ .
وَأَعْفَهُ اللَّهُ . وَاسْتَعَفَّ عَنِ الْمَالَةِ ،
أَي عَفَّ .

(١) التَّكْلَةُ مِنَ الْمَخْطُوفَةِ .

(١) عَاطَفَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : تَرْتِيبُ إِثْنَادِ الشَّرِّ :

الْمَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ

وَالْمُنْعِمُونَ يَدًّا إِذَا مَا أَنْعَمُوا
وَاللَّاحِقُونَ جِفَانَهُمْ قَمَعَ الذُّرَا
وَالْمُطْعِمُونَ زَمَانَ أَيْنَ الْمُطْعِمِ

وَتَعَفَّفَ ، أَيْ تَكَفَّفَ الْعِفَّةَ .

وَالْعِفَّةُ وَالْعِفَافَةُ بِالضَّمِّ فِيهِمَا : بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ . قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ ظُبِيَّةً وَغَزَالِهَا :
وَتَعَادَى^(١) عَنْهُ النَّهَارَ فَمَا تَعَدَّ

جُوهُهُ إِلَّا غُفَافَةً أَوْ فُوقًا

نَصَبَ النَّهَارَ عَلَى الظَّرْفِ . وَتَعَادَى ، أَيْ تَبَاعَدَ .
وَتَعَفَّفَ الرَّجُلُ ، أَيْ شَرِبَ الْعِفَافَةَ .

وَيُقَالُ : تَعَافَ يَاهَذَا نَاقَتَكَ ، أَيْ اخْلُصْهَا
بَعْدَ الْحَلْبَةِ الْأُولَى .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ فُلَانٌ عَلَى عِفَّانٍ ذَلِكَ ، بِكسر
العين : لُغَةٌ فِي إِفَّانٍ ذَلِكَ ، أَيْ حِينَهُ وَأَوَانَهُ .

[عَفَفَ]

عَفَفْتُ الشَّيْءَ عَفْفًا فَانْعَفَفَ ، أَيْ عَطَفْتَهُ
فَانْعَطَفَ . وَأَمَّا قَوْلُ حُمَيْدِ بْنِ ثَوْرٍ الْمُهَلَّلِيِّ :
كَأَنَّهُ عَفْفٌ تَوَلَّى يَهْرُبُ
مِنْ أَكْلِبٍ يَعْقُبُهُنَّ^(٢) أَكْلِبُ
فَيُقَالُ هُوَ التَّلْعَبُ .

وَالْعُقَافُ : دَاءٌ يَأْخُذُ الشَّاةَ فِي قَوَائِمِهَا حَتَّى
تَمُوجَ . وَالتَّعْقِيفُ التَّعْوِيجُ . وَأَعْرَافِيٌّ أَعْقَفُ ،
أَيْ جَافٍ .

(١) ابنُ بَرِيٍّ : « مَا تَعَادَى » .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى « نَتَبَهُنَّ » وَأَنْبَتَ مَا فِي
الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّانِ .

[عَكَفَ]

عَكَفَهُ^(١) أَيْ حَبَسَهُ وَوَقَفَهُ ، يَعْكَفُهُ وَيَعْكِفُهُ
عَكَفًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَالْهَدْيَ مَعْكُوفًا ﴾ .
وَيُقَالُ : مَا عَكَفَكَ عَنْ كَذَا .

وَمِنْهُ الْإِعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ ، وَهُوَ الْإِحْتِبَاسُ .
وَعَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ^(٢) يَعْكَفُ وَيَعْكِفُ
عُكُوفًا ، أَيْ أَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاضِعًا . يُقَالُ : فُلَانٌ
عَاكِفٌ عَلَى فَرْجِ حَرَامٍ . وَقَالَ تَعَالَى :
﴿ يَعْكَفُونَ عَلَى أَصْنَامٍ لَهُمْ ﴾ .

وَعَكَفُوا حَوْلَ الشَّيْءِ : اسْتَدَارُوا . يُقَالُ :
عَكَفَ الْجَوْهَرُ فِي النِّظْمِ^(٣) . قَالَ الْعَبَّاجُ :
فَهِنَّ يَعْكَفْنَ بِهِ إِذَا حَاجَا
عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْفَرْجَا

[عَلَفَ]

الْعَلَفُ لِلدَّوَابِّ ، وَالْجَمْعُ عِلَافٌ مِثْلُ جَبَلٍ
وَجِبَالٍ^(٤) .

وَقَدْ عَلَفَتِ الدَّابَّةُ عِلْفًا . وَأَنْشَدَ الْفَرَاهِ :

عَلَفْتُمَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا

حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةٌ عَيْنَاهَا

أَيْ وَسَقَيْتُمَا مَاءً .

وَالْمَوْضِعُ مِعْلَفٌ بِالْكَسْرِ .

(١) مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَضَرْبٍ .

(٢) وَعَكَفَ عَلَى الشَّيْءِ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَجَلَسَ .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : « أَيْ اسْتَدَارَ »

(٤) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَعُلُوفَةٌ ، وَأَعْلَافٌ .

والْعَنْفُ : ثمر الطَّلح ، وهو مثل الباقلي
الْعَنْفُ ، يخرج فترعاء الإبل ، الواحدة عُنْفَةٌ ،
مثال قَبْرٍ وَقَبْرَةٍ .

وقد أعانف الطَّلح ، أى خرج عُنْفُهُ .

والْعُلُوفَةُ والعَلِيفَةُ : الناقة أو الشاة تعلفها
ولا ترسلها فترعى .

والعَلَاوِيَّاتُ : الرجال العظيمة ، منسوبة إلى
رجل اسمه عَلاَفٌ من قضاة . قال الأعشى :

هى الصاحبُ الأدنى وبينى وبينها

مَجُوفٌ عِلَافِيٌّ وَقِطْعٌ وَنَمْرُقٌ

والْعُلُوفُ : الجاني من الرجال المرسى ، عن
يعقوب . قال الخزاعي^(١) :

يَسْرٍ إِذَا كَانَ الشِّتَاءُ وَأُمَحَّلُوا

فِي الْقَوْمِ غَيْرِ كُيْنَةٍ عُلُوفٍ

قوله : يَسْرٍ ، أى يابِسٍ .

(١) ن مخطوطة ستي : « عمر بن الجعدى » . وبرى :
« إذا هب الشتاء » . والكُيْنَةُ : المنقبض البخيل ،
كما قاله في مادة الكين .

أَتَمِّمَ هَلْ تَذَرِينَ أَنَّ رَبَّ صَاحِبِ

فَارَقْتُ يَوْمَ حُشَّاشٍ غَيْرِ ضَعِيفٍ

يَسْرٍ إِذَا حَانَ الشِّتَاءُ وَمُطْعَمٍ

لِللَّحْمِ غَيْرِ كُيْنَةٍ عُلُوفٍ

[عنف]

العُنْفُ^(١) : ضدُّ الرفق . تقول منه : عَنُفَ
عليه بالضم وعَنُفَ به أيضا .

والعَنِيفُ : الذى ليس له رِفْقٌ بركوب الخيل ؛
والجمع عُنْفٌ .

وَالْعُنْفُتُ الأمر ، إذا أخذته بعنف .
وَالْعُنْفُتُ الأرض ، أى كرهتها . وهذه إبل
مُعْتِنَةٌ ، إذا كانت في بلدٍ لا يوافقها .

والتَّعْنِيفُ : التعيير واللوم .

وَعُنْفُوانُ الشيء : أوله . يقال : هو في عُنْفُوانٍ
شبابه .

وَعُنْفُوانُ النبات : أوله .

[عوف]

الْعَوْفُ : الحال . يقال : نَعِمَ عَوْفَكَ ، أى
نَعِمَ بِأَلْكَ وشأنك .

قال أبو عبيد : وكان بعض الناس يتأول
الْعَوْفَ الفَرَجَ ، فذكرته لأبي عمرو فأنكره .
والعَوْفَانِ في سعدٍ : عَوْفُ بن سعد ، وعَوْفُ
ابن كعب بن سعد .

ويقال للجرادة : أُمُّ عَوْفٍ . وأنشدني
أبو الفوث^(٢) :

(١) العُنْفُ ، مثلثة العين .

(٢) في مخطوطة ستي « لأبي عطاء السندی ،

وقيل : لحاد الراوية » .

فَا صَفَرَاهُ تُكْنَى أُمَّ عَوْفٍ

كَأَنَّ رُجَيْلَتَيْهَا مِنْجَلَانِ^(١)

وقولهم : « لا حُرَّ بَوَادِي عَوْفٍ » هو عَوْفُ
ابن مُحَلَّم بن ذُهَل بن شيبان . وذلك أَنَّ بعض
الملوك طلب منه رجلاً كان قد أجاره ، فنه عَوْفُ
وأبى أن يُنْله ، فقال الملك : « لا حُرَّ بَوَادِي
عَوْفٍ » أى أَنَّهُ يَقهر من حَلَّ بِوَادِيهِ ، فكلُّ
من فيه كالعبد له ، لطاعتهم إِيَّاه .

وعَوَاقَةُ بالضم : اسمُ رجلٍ^(٢) .

[عيف]

عَافُ^(٣) الرجلُ الطعَامُ أو الشرابُ يَمَافُهُ
عِيفًا ، أى كرهه فلم يشربه ، فهو عَائِفٌ . وقال^(٤) :

(١) وعَوْفٌ من أسماء الأسد ، والعَوْفُ :
نبتٌ معروف . قال النابغة الذبياني :

فَلَا زَالَ قَبْرٌ بَيْنَ بُصْرَى وَجَاسِمٍ
عَلَيْهِ مِنَ الْوَسْمَى فَيْضٌ وَوَابِلٌ
فِيُنْبِتُ حَوْذَانَا وَعَوْفًا مَنُورًا

سَاتِبُهُ مِنْ خَيْرِ مَا قَالَ قَائِلُ
(٢) وعَوْفٌ وَتِعَارُ : جبلان بنجد . قال :
وما هبت الأرواحُ نحوى وما نوى

بنجد مقيماً عَوْفَهَا وَتِعَارَهَا
(٣) عَافَ يَافُ وَيَعِيفُ عِيفًا ، وَعِيفَانًا بحركة ،
وعِيفَةً وَعِيفًا بكسرهما : كره الطعَامَ والشراب .
(٤) أنس بن مدركة الخثعمي .

إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّورِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ^(١)

وذلك أَنَّ البقر إذا امتنعت عن شروعيها
فِي الْمَاءِ لَا تُضْرَبُ لِأَنَّهَا ذَاتُ لَبَنٍ ، وَإِنَّمَا يُضْرَبُ
الثَّورُ لِتَفَرُّغِ هِيَ فَتَشْرَبُ .

وَعِفْتُ الطَّيْرُ أَعِيفُهَا عِيفَةً ، أى زَجَرْتُهَا ،
وهو أن تعتبر بِأَسْمَائِهَا وَمَسَاقِطِهَا وَأَصْوَاتِهَا .
وَالْعَائِفُ : الْمُتَكَهِّنُ .

وَعَافَتِ الطَّيْرُ تَعِيفُ عِيفًا ، إِذَا كَانَتْ تَحْمُومُ
عَلَى الْمَاءِ أَوْ عَلَى الْجَيْفِ وَتَتَرَدَّدُ وَلَا تَمْضِي تَرِيدُ
الْوُقُوعَ ، فَهِيَ عَائِفَةٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي زُبَيْدٍ :

كَأَنَّ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ
طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جُونٍ مَزَاحِفٍ^(٢)
وَالاسْمُ الْعِيفَةُ .

وَالْعِيفُفُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَشْمُ الْمَاءَ فَيَدْعُهُ
وهو عَطْشَانٌ .

(١) يقول كيف أَعْقَلُ من لم أقتله فإن أخذتموني
بهذا فإني كالثور الذي يضرب إن امتنعت البقرة أن
تشرب . قال الأعشى :

مَا تَعِيفُ الْيَوْمَ مِنْ طَيْرٍ رَوْحُ
مِنْ غَرَابِ الْبَيْنِ أَوْ تَيْسٍ بَرَحُ
(٢) شبه اختلاف الماسي فوق رؤوس الحفارين
بأجنحة الطير . وأراد بقوله : جُونٍ مَزَاحِفٍ إِبِلًا قد
أزحفت ، فالطير تحوم عليها .

فصل الفين

[غدف]

الْغَدَافُ : غرابُ القَيْظِ ، والجمعُ غَدَفَانٌ .
 وَرَبَّمَا سَمَّوُا النَّسْرَ الْكَثِيرَ الرِّيشَ غَدَافًا ، وكذلك
 الشَّعْرَ الْأَسْوَدَ الطَّوِيلَ ، وَالْجَنَاحَ الْأَسْوَدَ . قال
 الكُمَيْتُ يصفُ الظَّالِمَ وَيُبْضَهُ :
 يَكْشُوهُ وَخَفَا غَدَافًا مِنْ قَطِيفَتِهِ
 ذَاتِ الْفُضُولِ مَعَ الْإِشْفَاقِ وَالْحَدَبِ
 وَأَغْدَفَتِ الْمَرَأَةُ قِنَاعَهَا ، أَيْ أَرسلته عَلَى
 وَجْهِهَا . قال عنترة :

إِنْ تُغْدِفِي دُونِي الْقِنَاعَ فَإِنِّي
 طَبٌّ بِأَخْذِ الْفَارِسِ الْمُشْتَلِمِ
 وَأَغْدَفَ اللَّيْلُ ، أَيْ أَرخى سدوله .

وَأَغْدَفَ الصَّيَادُ الشَّبَكَةَ عَلَى الصَّيْدِ . وفي
 الْحَدِيثِ : « إِنَّ قَلْبَ الْمُؤْمِنِ أَشَدُّ ارْتِكَاضًا مِنْ
 الذَّنْبِ يَصِيبُهُ ، مِنَ الْعَصْفُورِ حِينَ يُغْدَفُ بِهِ » .

[غر]

الْغَرَفُ : شَجَرٌ يُدْبِغُ بِهِ . يقال : سَقَا
 غَرَفِي ، أَيْ مَدَّبُوغَ بِالْغَرَفِ . قال ذو الرمة :
 وَفَرَاءَ غَرَفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزِهَا
 مُشْتَلِلٌ ضَيْعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ
 يعني مَزَادَةً دُبِغَتْ بِالْغَرَفِ . ومُشْتَلِلٌ مِنْ
 نَعْتِ السَّرَبِ فِي قَوْلِهِ ^(١) :

(١) ذو الرمة .

مَا بَالَ عَيْنُكَ مِنْهَا الْمَاءَ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كَلَى مُفْرِيَّةٍ سَرَبُ

وَرَبَّمَا جَاءَ بِالتَّحْرِيكِ ، حَكَاهُ يَعْقُوبُ .
 قال الشاعر ^(١) :

أُمْسَى سُقَامٌ خَلَاءَ لَا أُنِيسَ بِهِ :

إِلَّا السَّبَاعَ ^(٢) وَمَرَّ الرِّيحَ بِالْغَرَفِ

سُقَامٌ : اسْمٌ وَادٍ .

يُقَالُ غَرَفَتِ الْإِبِلُ ، بِالْكَسْرِ ، تَفَرَّفَ غَرَفًا ،
 إِذَا اشْتَكَتْ عَنْ أَكْلِ الْغَرَفِ .

وَالْغَرِيفُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ مِنْ أَيْ
 شَجَرٍ كَانَ . قال الأعشى :

كَبْرُدِيَّةٍ الْغِيلِ وَسَطَ الْغَرِيفِ

فَسَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرًا ^(٣)

وَقِيلَ : الْغَرِيفُ فِي هَذَا الْبَيْتِ : مَلَأَ فِي الْأُجَةِ .
 وَالْغَرِيفَةُ : جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ نَحْوُ مِنْ شَبْرٍ

(١) هو أبو خرائش الهذلي .

(٢) في اللسان : « غَيْرُ الذَّنَابِ وَمَرَّ الرِّيحِ » ،
 وَيُرْوَى : « غَيْرُ السَّبَاعِ » .

(٣) قال ابن بري : عَجَزَ الْأَعْشى لَصَدْرٍ آخِرٍ غَيْرِ هَذَا
 وَتَهْرِيرِ الْبَيْتِ :

كَبْرُدِيَّةٍ الْغِيلِ وَسَطَ الْغَرِيفِ

إِذَا خَالَطَ الْمَاءَ مِنْهَا السُّرُورَا

وَالْبَيْتُ الْآخِرُ بِمَدِّ هَذَا الْبَيْتِ يَبِينُ وَهُوَ :

أَوْ اسْفَنْطَ عَانَةً بَعْدَ الرُّقَا

دِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا

(١٧٨ — صَاح — ٤)

فارغة ، في أسفل قراب السيف تذبذب ، وتكون
مُفَرَّضةً مزيّنة ؛ قال الطرماح يذكر مشفر البعير :
خَرِيعَ النَّعْوِ مضطرب النواحي
كأخلاق الغريفة ذي غُضُونٍ^(١)
جعله خالقاً لنعمته .

وبنوا ولد يسئون النعل : الغريفة .
وأما الغريفة بكسر الغين وتسكين الراء ،
فضرب من الشجر . قال حاتم يصف اللخل :
رواه يسيل الله تحت أصوله
يميل به غيل بأدناه غريفة
وقال أحبيحة بن الجلاح^(٢) .
مُغْرُوفٌ أَسْبَلُ جَبَّارُهُ
بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ والغريفة^(٣)
وغرّفت الشيء فانغرفت ، أي قطعت
فانقطع . قال قيس بن الخطيم :
تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا
قَامَتْ رَوِيداً تَكَادُ تَنْغْرِفُ

(١) وقبل بيت الطرماح :

كُمِرْ عَلَى الْوِرَالِ إِذَا الْمَطَابَا

تَقَابَسَتِ النَّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ

(٢) في صفة نخل .

(٣) وقبل بيت أحبيحة :

إِذَا بُجَادَى مَنَعَتْ قَطْرَهَا

زَانَ جَنَابِي عَطَنٌ مُعْصِفُ

وَعَرَفْتُ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ : قطعتها وجززتها ،
حكاه أبو عبيد عن الأصمعي .

وَعَرَفْتُ الْجِلْدَ : دبغته بالغرف .
وَعَرَفْتُ الْمَاءَ بِيْدَى غَرْفًا ، وَاعْتَرَفْتُ مِنْهُ .
وَالْغَرْفَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ . وَالْغَرْفَةُ بِالضَّمِّ :
اسمٌ لِلْمَفْعُولِ مِنْهُ ؛ لِأَنَّكَ مَا لَمْ تَعْرِفْهُ لَا تَسْمِيهِ
غَرْفَةً . وَالْجَمْعُ غِرَافٌ مِثْلُ نُطْفَةٍ وَنِطَافٍ .
وزعموا أن ابنة الجَلَنْدَرِ وضعت قِلَادَتَهَا
عَلَى سُلْحَفَةٍ فَانْسَابَتْ فِي الْبَحْرِ فَقَالَتْ يَا قَوْمُ ، نَزَافٍ
نَزَافٍ ، لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ غِرَافٍ . وَالْغِرَافُ
أَيْضًا : مَكِيلٌ ضَخْمٌ مِثْلُ الْجِرَافِ ، وَهُوَ الْقَنْقَلُ .
وَالْمِغْرِفَةُ : مَا يُغْرِفُ بِهِ .

وَالْغُرْفَةُ : الْعِلْيَةُ ، وَالْجَمْعُ غُرَفَاتٌ وَغُرَفَاتٌ
وَعُرُفٌ . وَقَوْلُ لَبِيد :

سَوَى فَأَغْلَقَ دُونَ غُرْفَةٍ عَرِشِهِ
سَبْعًا طِبَاقًا فَوْقَ فَرْعِ الْمَنْقَلِ
يعني به السماء السابعة .

[غرضف]

الغُرُضُوفُ : مَا لَانَ مِنَ الْعَظْمِ ، وَهُوَ
الغُضْرُوفُ أَيْضًا .

[غضف]

غَضَفْتُ الْعُودَ ، إِذَا كَسَرْتَهُ فَلَمْ تُنْعِمْ كَسْرَهُ .
وَعَضَفَ الْكَلْبُ أُذُنَهُ يَغْضِفُهَا غَضْفًا ، إِذَا
أَرْخَاهَا وَكَسَرَهَا .

والغَضَفُ بالتحريك : استرخاء في الأذن .
يقال كلبٌ أغَضَفُ وكلابٌ غُضِفَ . وقد غَضِفَ
بالكسر ، إذا صار مترخياً الأذن ،
وسهمٌ أغَضَفُ ، أى غليظُ الريش ؛ وهو
خلاف الأصمغ .

وأغَضَفَ الليلُ ، أى أظلم واسودَّ . ولبِلُ
أغَضَفَ . وقد غُضِفَ غَضَفًا .

وكذلك عيشٌ أغَضَفُ ، أى ناعمٌ بين
الغَضَفِ ، إذا تَغَضَّفَ عليه ومال .

والغاضِفُ : الناعمُ البالي . ويقال : بعيشٌ
غاضِفٌ .

والغُضْفُ : القطا الجون .
وتَغَضَّفَ عليه ، أى مالَ وتثنَّى وتكسر .
يقال : تَغَضَّفَتِ البئرُ ، إذا تهدمت أجوافُها
وأنغَضَفَ القومُ في الغبار : دخلوا فيه .

[غطف]

الغُطَفُ : سعة العيش . يقال عيشٌ أغُطِفُ ،
مثل أغَضَفَ .

وغُطَفَانُ : أبو قبيلة ، وهو غُطَفَانُ بن سعد بن
قيس عيلان . قال الشاعر^(١) :

لو لم تكن غُطَفَانٌ لا ذُنُوبٌ لها
إِلَّا لَأَمَتَ^(٢) ذَوُو أَحْسَابِهَا عُمرَا

(١) هو الفرزدق كما في المراجعة ٢ : ٨٧ .

(٢) ويروى : « إذن الام » .

قال الأخفش : قوله « لا » زائدة ، يريد :
لو لم تكن لها ذُنُوبٌ .

[غطرف]

الغِطْرِيْفُ : السيدُ ، وفرخُ البازي .
والغِطْرَفَةُ والتَغْطَرُفُ والتَغْطَرُفُ : التكبرُ .
وأنشد الأحرار^(١) :

فإنك إن عَادَيْتَنِي غَضِبَ الحَصَى
عليك وذُو الجُبُورَةِ المَتَغَطْرِفُ
ويروى : « المَتَغَطْرِفُ » .

[غنف]

الغُنْفَةُ^(٢) : الباغَةُ من العيش . قال الشاعر^(٣) :
لا خَيْرَ في طَمِيعٍ يَدْنِي إلى طَمِيعٍ
وُغْفَةٌ من قَوَامِ العيشِ تَكْفِينِي
الكسائى : يقال : اغْتَفَّتِ الفرسُ اغْتِفَافًا ،
إذا أصابت غُفَّةً من الربيع .

وحكى عنه غير أبي الحسن : إذا سَمِنت بعض
السِمَنِ .

وقال أبو زيد : اغْتَفَّتِ المالُ اغْتِفَافًا . قال :
وهو الكَلَالُ المقَارِبُ والسِمَنِ المقَارِبُ . قال طُفَيْلُ
الغَنَوَى :

وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَّتِ الخَيْلُ غُفَّةً
تَجَرَّدَ طَلَابُ التِّرَاتِ مُطَلَّبُ

(١) في نسخة : « لمفس بن اقيط » .

(٢) الغُنْفَةُ والغُنْفَةُ بمعنى .

(٣) هو نابت قُطْنَةُ العَتَكِيِّ .

يقول : تجرّد طالبُ التّرة وهو مطلوبٌ مع ذلك ، فرفعه بإضمار هو ، أى هو مُطلَبٌ . كما قال الراجز :

* وَصَهْلٌ بِهِ الْغُرَابُ مَيّتٌ ^(١) *

أى هو ميت .

[غاب]

الغِلافُ : غِلافُ السيفِ والقارورةِ وَغَلَفْتُ ^(٢) القارورة ، أى جعلتها فى الغِلافِ . وَأَغْلَفْتُهَا ، أى جعلت لها غِلافًا ؛ وكذلك إذا أدخلتها فى الغِلافِ . وَغَلَفَ الرجلُ بالغالية ، وَغَلَفَ بها لِحِيَّتَهُ غَلْفًا .

ومعديكرب بن الحارث بن عمرو ، أخو شَرَحْبِيلَ بن الحارث ، يُلَقَّبُ بالغلفاء ؛ لأنّه أول من غَلَفَ بالمِلك ، زعموا .

وقلبُ أَغْلَفٌ : كأنما أُغْشِيَ غِلافًا ، فهو لا يبرى . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ ﴾ . ورجلٌ أَغْلَفٌ بَيْنَ الْغُلْفِ ، أى أَقْلَفٌ . وسيفٌ أَغْلَفٌ ، وقوسٌ غَلْفَاءُ . وكذلك كلُّ شَيْءٍ فى غِلافٍ .

(١) بعده :

كَأَنَّهُ مِنَ الْأُجُونِ زَيْتٌ

سَقَيْتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاسْتَقَيْتُ

(٢) تقال بتخفيف اللام وتثقلها .

وعيشٌ أَغْلَفٌ ، أى واسعٌ . وسنةٌ غَلْفَاءُ : مُخْصِبةٌ .

والغُلْفُ : شجرٌ مثلُ العُرفِ .

[غيف]

غَافَتِ الشجرةُ غَيْفَانًا وَتَغَيَّفَتْ ، أى مالتُ يمينًا وشمالًا .

وتَغَيَّفَ الفرسُ ، إذا تَمَطَّفَ ومال فى أحدِ جانبيه .

يقال : حَمَلَ فلانٌ فى الحربِ فغَيَّفَ ، أى كَذَبَ وَجَبَنَ . قال القطامي :

وَحَبِيتَنَا نَزْعُ الْكَتِيبَةِ غُدُوَّةً

فَيُعَيِّفُونَ وَتَرْجِعُ السَّرْعَانَا ^(١)

والغَافُ : ضربٌ من الشجرِ .

فصل الفاء

[فوف]

الْفُوفُ : البياضُ الذى يكون فى أظفار الأحداث ، والحبةُ البيضاء فى باطن النواة التى تنبت منها النخلة .

وَبُرْدٌ مُقَوَّفٌ ، أى فيه خطوط بيضاء . يقال : ما أَغْنَى فلانٌ عني فُوفًا ، أى شيئًا . وأنشد أبو يوسف :

(١) قال ابن برى : الذى فى شعره :

* فَيُعَيِّفُونَ وَتُوزَعُ السَّرْعَانَا *

بَاتَتْ تَبَيًّا حَوْضَهَا عَكُوفًا^(١)
مثل الصُّفُوفِ لَأَقَتِ الصُّفُوفَا
وَأَنْتِ لَا تَفْنِينَ عَنِّي فُوفَا
الواحدة فُوفَةٌ . قال الشاعر :

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى
بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى
بِرَّ نَجِيرٍ وَلَا فُوفَةٍ

ويقال: الفُوفَةُ: القشرة التي على النواة^(٢) .
وَبُرْدٌ مُفُوفٌ ، أى رقيقٌ . وَبُرْدٌ أَفُوفٌ
بالإضافة ، وهى جمع فُوفٍ .

[فَيْف]

الْفَيْفُ: المكانُ المستَوِى ، والجمع أَفْيَافٌ
وفُيُوفٌ^(٣) . قال رؤبة :

* مَهِيلٌ أَفْيَافٌ لَهَا فُيُوفٌ *

والمَهِيلُ: الخوفُ^(٤) . وقوله لها أى من

(١) قبله :

أُمْسَى غَلَامِي كَغِلَا قَطُوفًا

يَشْقَى مُعِيدَاتِ الْعِرَاقِ جُوفًا

(٢) وَالْفُوفُ: قِطْعُ الْقُطْنِ .

(٣) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ: وَفْيَافٌ .

(٤) قوله والمَهِيلُ الخوفُ الخ . قال في النكتة هو

تصغير قبيح وتفسير غير صحيح ، والرواية « مَهِيلٌ » .

بكون الهاء وكسر الباء الموحدة ، وهو مهواة ما بين كل

جبلين ، وزاد فساداً بتغييره فإنه لو كان من الهول ل قيل

مهول بالواو . تاج .

جوانبها صَحَارِي .

وَالْفَيْفَاءُ: الصحراء الملاء ، والجمع الْفَيَافِي .
قال المبرد : أَلِفٌ فَيْفَاءٌ زَائِدَةٌ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ:
فَيْفٌ فِي هَذَا الْمَعْنَى .

وَقَيْفُ الرِّيحِ : يومٌ من أيامِ العرب .
قال عمرو بن معد يكرب :

أَخْبَرَ الْمُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنْكُمْ
يَوْمَ قَيْفِ الرِّيحِ أُبْتِمُ بِالْفَلَحِ^(١)
أى رجعتُم بِالْفَلَاحِ وَالظَّفَرِ .

فصل القاف

[نَعَف]

الْقَحْفُ^(٢): العظمُ الذى فوق الدماغ ، ويجمعُه
جاء المثل : « رَمَاهُ بِأَقْحَافٍ رَأْسِهِ » إِذَا أَسَكَّهُ
بداهية يُورِدُهَا عَلَيْهِ .

وَالْقَحْفُ أَيْضًا : إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ عَلَى مِثَالِهِ ،
كَأَنَّهُ نِصْفُ قَدَحٍ . يُقَالُ : مَا لَهُ قَدٌّ وَلَا قَحْفٌ .
فَالْقَدُّ : قَدَحٌ مِنْ جِلْدٍ ، وَالْقَحْفُ مِنْ خَشَبٍ .
وَقَحْفَتُهُ قَحْفًا ، أَى ضَرَبَتْ قَحْفَهُ وَأَصَبَتْ
قَحْفَهُ .

وَقَحَفْتُ قَحْفًا ، أَى شَرَبْتُ جَمِيعَ مَا فِي
الْإِنَاءِ . وَيُقَالُ : شَرَبْتُ بِالْقَحْفِ .

ومنه قولهم : الْيَوْمَ قَحَافٌ ، وَغَدًا نِقَافٌ .

(١) فِي السَّانِ : « بِالْفَلَجِ » بِالْجِيمِ .

(٢) قَحَفَ يَقْحَفُ قَحْفًا مِنْ بَابِ مَنَعَ .

وسيلٌ قُحَّافٌ بالضم وقُمَافٌ ، وهما مثل
الجحَافِ ، يذهب بكلُّ شيءٍ .
والاقتِحافُ : الشربُ الشديدُ .
والقاحِفُ : المطرُ الشديدُ .

[قذف]

نَيْةٌ قَذَفٌ^(١) بالتحريك . وفلاةٌ قَذَفٌ
وقَذَفٌ أيضاً ، مثل صدَفٍ وصدُفٍ ، وطَنَفٍ
وطُنَفٍ : بعيدة تقاذفُ بمن يملكها .
والقَذَقَةُ : واحدة القَذَفِ والقَذَفَاتِ ، مثل
غُرْفَةٍ وغُرَفٍ وغُرُفَاتٍ ، وهى الشُرفُ . وكذلك
ما أشرف من رموس الجبال . قال امرؤ القيس :
مُنِيفاً تَزِلُّ الطيرُ عن قَذَفَاتِهِ
بَظَلُّ الضَّبَابِ فوقه قد تَعَصَّرَا^(٢)
قال أبو عبيد : وبها شُبِّهَتِ الشُرفُ .
وفى الحديث أنَّ ابن عمر رضى الله عنهما كان
لا يصلى فى مسجد فيه قِذَافٌ^(٣) . هكذا يحدِّثونه .

(١) قَذَفٌ من باب ضَرَبَ .

(٢) نبله :

وكانتُ إذا ما خِفْتُ يوماً ظُلُامةً

فإن لها شِعْباً يبلُطُ زَيْمَرًا
ويروى « نِيافاً تَزِلُّ الطيرُ » . والنِيَافُ : الطويل .

(٣) فيه قَذَفَاتٌ هكذا يحدِّثونه ، قال ابن بَرِي :

قَذَفَاتٌ صحيح لأنه جمع سلامة كغرفة وغرفات ، وجمع
التكثير قَذَفٌ كغُرَفٍ وكلاماً تدرى . وروى =

قال الأصمى : إنما هو قَذَفٌ ، وهى الشُرفُ ،
الواحدة قَذَقَةٌ .

ورجلٌ مُقَذَّفٌ ، أى كثير اللحم ، كأنه قَذَفَ
باللحم قَذْفًا .

والقَذَفُ بالحجارة : الرمىُ بها . يقال : هم
بين حاذِفٍ وقاذِفٍ . فالخاذِفُ بالمصا ، والقاذِفُ
بالحجارة .

وقَذَفَ الرجلُ ، أى قاء . وقَذَفَ المُحصَنَةُ ،
أى رماها .

والتَقَذَفُ : الترابى .

والقِذَافُ : سُرعة السير .

وفرسٌ مُتَقَذِفٌ : سريعُ القدو .

وبلدةٌ قَذُوفٌ ، أى طَرُوحٌ ، لبعدها .

ومنزلٌ قَذَفٌ وقَذِيفٌ ، أى بعيدٌ .

والقَذِيقَةُ : شئ لا يُرْمَى به . قال المَزَرْدُ :

قَذِيقَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا

فصارت ضَوَاةً فى لَهَازِمِ ضِرْزِمِ

[قرف]

كلُّ قشرٍ قِرْفٌ بالكسر ، ومنه قِرْفُ
الرمانة .

= « فى مسجد فيه قِذَافٌ » . وقال ابن الأثير : ومى جمع

قَذَقَةٌ وهى الشرفة ، كبرمة وبرام ، وبرقة وبراق .
عن اللان .

وَقَرْفُ الْخَبَزِ : الَّذِي يُقَشَّرُ مِنْهُ وَيَبْقَى فِي التَّنُورِ .

وَالْقِرْفَةُ : الْقَشْرَةُ . وَالْقِرْفَةُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ .
وَفُلَانٌ قَرْفَتِي ، أَيُّهُ الَّذِي أَتَيْتُهُ . وَبَنُو
فُلَانٍ قَرْفَتِي ، أَيُّ الَّذِينَ عِنْدَهُمْ أَظُنُّ طَلِبَتِي .

وَيُقَالُ : سَلُ بَنِي فُلَانٍ عَنْ نَاقَتِكَ فَإِنَّهُمْ
قِرْفَةٌ ، أَيُّ تَجِدُ خَبَرَهَا عِنْدَهُمْ .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ : « أَمْنَعُ مِنْ أُمِّ قِرْفَةٍ »
هِيَ اسْمُ امْرَأَةٍ ^(١) .

وَالْقَرْفُ بِالْفَتْحِ : وَعَاءٌ مِنْ جِلْدٍ يُدْبَغُ
بِالْقِرْفَةِ ، وَهِيَ قَشُورُ الرِّمَانِ وَيُجَمَلُ فِيهِ الْخَلْعُ ،
وَهُوَ لَحْمٌ يُطْبَخُ بِتَوَابِلٍ ، فَيُفَرِّغُ فِيهِ . قَالَ مُعَقَّرُ
ابْنِ حَجَّارٍ الْبَارِقِيُّ :

وَذُبَابُ رَيْبَةٍ وَصَّتْ ^(٢) بَيْنِيهَا .

بَأَنَّ كَذَبَ الْقَرَّاطِفِ وَالْقُرُوفِ
أَيُّ عَلَيْكُمْ بِالْقَرَّاطِفِ وَالْقُرُوفِ فَاغْنَمُوهَا .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ مَا أَبْصَرْتُ عَيْنِي
وَلَا أَقْرَفْتُ يَدِي ، أَيُّ مَا دَنْتُ مِنْهُ ، وَمَا أَقْرَفْتُ
لِلَّذَلِكَ ، أَيُّ مَا دَانَيْتُهُ وَلَا خَالَطْتُ أَهْلَهُ .

أَبُو عَمْرٍو : وَأَقْرَفَ لَهُ ، أَيُّ دَانَاهُ .
وَالْمُقْرِفُ : الَّذِي دَانَى الْهُجْنَةَ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

(١) زَوْجَةُ مَالِكِ بْنِ حَذِيفَةَ بْنِ بِلَرٍ ، كَانَ يَمْلِكُ فِي بَيْتِهَا
خَمْسُونَ سَيْفًا لِمَنْ رَجُلًا كُلَّهُمْ تَحْرِمُ لَهَا .
(٢) وَيُرْوَى : « أَوْصَتْ » .

الَّذِي أُمُّهُ عَرَبِيَّةٌ وَأَبُوهُ لَيْسَ كَذَلِكَ ؛ لِأَنَّ
الْإِقْرَافَ إِنَّمَا هُوَ مِنْ قَبْلِ الْفَحْلِ ، وَالْهُجْنَةُ مِنْ
قَبْلِ الْأُمِّ .

وَقَرَفْتُ الْقَرْحَةَ أَقْرِفُهَا قَرْفًا ، أَيُّ قَشَرْتُهَا ،
وَذَلِكَ إِذَا بَيَسَتْ . وَتَقَرَفْتُ هِيَ ، أَيُّ تَقَشَّرَتْ .
وَمِنْهُ قَوْلُ عَنَتَرَةَ :

عَلَّلَتْنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ كَرِيهَةً

بِأَسْيَافِنَا وَالْجُرْحِ ^(١) لَمْ يَتَقَرَّفْ

وَقَرَفْتُ الرَّجُلَ ، أَيُّ عَذَّبْتُهُ .

وَيُقَالُ هُوَ يُقْرِفُ بِكَذَا ، أَيُّ يُرْمَى بِهِ
وَيُتَّهَمُ ، فَهُوَ مُقْرِوفٌ .

وَقَوْلُهُمْ : « تَرَكْتَهُ عَلَى مِثْلِ مُقْرِفٍ ^(٢) الصَّمْفَةِ » ،
وَهُوَ مَوْضِعُ الْقَرْفِ ، أَيُّ الْقَشْرِ . وَهُوَ شَبِيهِ
بِقَوْلِهِمْ : تَرَكْتَهُ عَلَى مِثْلِ لَيْلَةِ الصَّدْرِ .

وَفُلَانٌ يَقْرِفُ لَعِيَالَهُ ، أَيُّ يَكْسِبُ .

وَالْأَقْرِافُ : الْأَكْتَابُ .

وَقَرَفْتُهُ بِالشَّيْءِ ، فَاقْتَرَفَ بِهِ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : بِعَيْرٍ مُقْرِفٍ ، أَيُّ اشْتَرَى
حَدِيثًا .

وَالْقَرْفُ بِالْتَّحْرِيكِ : مَدَانَاةُ الْمَرِضِ ،
يُقَالُ : أَخْشَى عَلَيْكَ الْقَرْفَ . وَقَدْ قَرِفَ بِالْكَسْرِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : وَالصَّحِيحُ : « وَالْقَرْحُ لَمْ يَتَقَرَّفْ » .
(٢) عَلَى مِثْلِ مُقْرِفٍ وَمُقْرِفٍ . هَكَذَا فِي الْمَخَاطَلِ
مَضْبُوطًا وَعَلَيْهِ مَاءٌ .

وفي الحديث أن قوما شكوا إليه صلى الله عليه وسلم وباء أرضهم فقال : « تحولوا فإن من القرَفِ التلف » .

ويقال أيضا : هو قرَفٌ من ثوبى ؛ للذى تَهيمُهُ .

وقَارَفَ فلان الخطيئة ، أى خالطها . وقَارَفَ امرأته ، أى جامعها . ومنه حديث عائشة رضى الله عنها « أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يُصبح جُنُباً من قرافٍ غير احتلام ثم يصوم » .

[قرطف]

القرَطَفُ : القطيفة .

[قرنف]

القرَنَفُ : الخمر . قال : هو اسم لها ^(١) ، وأنكر أن تكون سميت بذلك لأنها ترعدُ شاربها .

[قصف]

رجلٌ قَشِفٌ . وقد قَشِفَ بالكسر قَشْفًا ، إذا لَوَحَتْ الشمسُ أو الفقر فتَغَيَّرَ .

يقال : أصابهم من العيش قَشْفٌ . والمتَقَشَّفُ : الذى يتبَلَّغُ بالقوت وبالمرَقِّع ^(٢) .

(١) قوله : قال هو اسم الخمر . قال الجوهري : وقول الجوهري قال هو اسم وأنكر أن تكون سميت بذلك ، كلام ضائع ، لأنه لم يستدل به أحد ، وإنما المنكر أبو عبيد والمنكر عليه ابن الأعرابي : ٥١ . كتبه مصحح المطبوعة الأولى .
(٢) أى من الثياب .

[قصف]

القَصْفُ : الكسر . يقال : قَصَفَتِ الرِّيحُ السفينةَ .

وريجٌ قاصِفٌ : شديدةٌ . ورعدٌ قاصِفٌ : شديدُ الصوت .

يقال : قَصَفَ الرعدُ وغيره قَصِيفًا . والقَصِيفُ : هَشِيمُ الشجر . والتَقَصَّفُ : التَكْسَرُ .

والقَصْفُ : اللهو واللعب ؛ يقال : إنها مولدة . وقَصِيفَ العودُ يَقْصِفُ قَصْفًا ، بالتحريك ، فهو قَصِفٌ ، أى خَوَّارٌ .

ورجلٌ قَصِيفٌ : سريعُ الانكار عن البجدة .

والقَصَفُ أيضا والقَصْفَةُ : هديرُ البعير ، وهو شدةُ رغائه .

والأَقْصَفُ : لغةٌ فى الأَقْصَمِ ، وهو الذى انكسرتْ نَدِيَّتُهُ من النصف .

والقَصْفَةُ : قطعة رمل تتَقَصَّفُ من معظمه ، حكاها ابن دريد . والجمع قَصَفٌ وقَصْفَانٌ ، مثل تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَتَمْرَانٍ .

والقَصْفَةُ أيضا : مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ ، مثل القَصْمَةِ .

وقَصْفَةُ القومِ أيضا : تدافعهم وازدحامهم . وفي الحديث : « أنا والنبيتون فرأط لقاصفين » ، وذلك على باب الجنة .

والانقيصافُ : الاندفاعُ . يقال : انقصفوا عنه ، إذا تركوه ومرّوا .

[نض]

القَضَفُ : الدِّقَّةُ . قال قيس بن الخطيم :
بين شُكُولِ النساءِ خِلَقَتُهَا
قَصْدٌ فلا جَبَلَةٌ ولا قَضَفٌ
وقد قَضَفَ بالضم قَضَافَةً ، فهو قَضِيفٌ ،
أى نحيف ، والجمع قِضَافٌ .

[نظ]

قَطَفْتُ^(١) العنبَ قَطْفًا .

والقِطْفُ بالكسر : العنقود ، ويجمعه جاء
القرآن : ﴿ قَطَوْهَا ذَانِيَةً ﴾ .

والقِطَافُ والقِطَافُ : وقتُ القِطْفِ .
والقِطَافَةُ بالضم : ما يسقط من العنب إذا
قُطِفَ ، كالجرامة من التمر .

وأقْطَفَ الكَرْمُ ، أى دنا قِطَافُهُ .

وأقْطَفَ القَوْمُ ، أى حان قِطَافُ كرومهم .

والقَطُوفُ من الدوابِّ : البطيء . وقال

أبو زيد : هو الضيقُ المشي .

وقد قَطَفَتِ الدابةُ قَطْفًا ، والاسمُ القِطَافُ .

ومنه قول زهير :

بَارِزَةِ الْفَقَارَةِ لَمْ يَخْنُهَا

قِطَافٌ فِي الرِّكَابِ وَلَا خِلَاءَ

(١) قَطَفَ من باب ضَرَبَ .

وأقْطَفَ الرجلُ ، إذا كان دَابَّتَهُ قَطُوفًا .
قال ذو الرمة يصف جُنْدُبًا^(١) :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجَالًا مُقْطَفٍ بِجِلِّ

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدَيْهِ تَرْنِيمُ

وَالْقَطِيفَةُ : دثارٌ مُخَمَّلٌ ، والجمع قِطَافٌ

وقُطِفَ أيضًا ، مثل صَحِيفَةٍ وَصُحُفٍ ، كأنهما
جمع قِطِيفٍ وَصَحِيفٍ . ومنه القِطَافُ التى
تؤكل .

وَالْقَطُوفُ : الخلدوشُ ، حكاه أبو يوسف

عن أبي عمرو الواحد قُطِفٌ .

وقد قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ ، أى خَدَشَهُ . وأنشد لحاتم :

سِيْلَاحُكَ مَرَقِيٌّ^(٢) فَلَا أَنْتَ ضَائِرٌ

عَدُوًّا وَلَكِنْ وَجْهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ

وَالْقَطْفُ : نباتٌ رَخِصٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ ،

الواحدة قِطْفَةٌ ، يقال له بالفارسية « سَرْنَكْ » .

وَالْقِطِيفُ : اسمُ موضع .

[نظ]

سَيْلٌ قُفَافٌ مِثْلُ قُحَافٍ ، أى جُرَافٌ .

وَالْقَاعِيفُ مِثْلُ الْقَاحِيفِ ، هو المطر الشديد .

وَقَمَقَتْ النخلة^(٣) : اقتلعتها من أصلها .

وَانْقَعَفَ الحائطُ ، أى انقلع من أصله .

(١) لى اللسان : يصف جراداً .

(٢) لى المطبوعة الأولى : « مَرَقِيٌّ » ، صوابه من اللسان .

(٣) قَمَقَتْ النخلة من باب مَنَعَ .

والْقَفُّ : لغة في الْقَحْفِ ، وهو اشتغافك
ما في الإناء أجمع .

[قف]

الْقَفُّ بالفتح : يبيس أحرار البقول
وذكورها .

يقال للشوب إذا جفَّ بعد الفصل : قد
قَفَّ قُفُوقًا .

قال الأصمعي : قَفَّ العشب ، إذا اشتدَّ يَبسه .

يقال : الإبل فيما شاءت من جَفِيفٍ وقَفِيفٍ .

وقَفَّ شعري^(١) ، أي قامَ من الفرع .

والْقَفَّافُ : الذي يسرق الدرام بين أصابعه .

وقد قَفَّ يَقْفُ .

والْقَفُّ : ما ارتفع من مَثْنِ الأرض ، وكذلك

الْقَفَّةُ ، والجميع قَفَافٌ .

وقولهم : كبر فلان حتَّى صار كأنه قَفَّةٌ .

قال الأصمعي : هي الشجرة اليابسة البالية .

والْقَفَّةُ : القرعة اليابسة ، وربما اتُّخذ من

خوصٍ ونحوه كهيتها تجعلُ فيه المرأةُ قُطْنَهَا .

واشتَقَّ الشيخُ ، أي انضمَّ وتشبَّح .

وأَقَفَّتِ الدجاجةُ إقْفَاقًا ، إذا انقطعَ بيضها .

هذا قول الأصمعي . وقال الكسائي : جَمَعَهَا

في بَطْنِهَا^(٢) .

(١) قَفَّ شعره يَقْفُ قُفُوقًا .

(٢) ونى السان : « وقيل جمعت البيض في بطنها » .

وقَفَّقَفَ الرجلُ ، أي ارتعدَ من البرد ،
قَفَّقَفَةً .

وأما قول ابن أحرى يصف ظلياً :

يَظَلُّ^(١) يَحْفُهُنَّ بِقَفَقَقِيهِ

وَيَلْحَفُهُنَّ هَهْمَافًا مُخَيِّنًا

فيريد أنه يَحْفُ بيضه بِجَنَاحِيهِ ويجعل جناحه لها

كاللحاف ، وهو رقيقٌ مع مُخَيِّنِهِ .

[قاف]

رجلٌ أَقْلَفُ بَيْنَ الْقَلَفِ ، وهو الذي

لم يَخْتَنَ .

والْقُلْفَةُ بالضم : القُرْلَةُ . أنشدني

أبو الفوث :

كأَنَّمَا حِزْمَةُ ابنِ غَابِنٍ

قُلْفَةُ طِفْلِ تَحْتَ مُوسَى خَاتِنٍ

وقُلْفَتَهَا اخْتَانُ قُلْفَا^(٢) : قطعها .

وتزعم العرب أن الغلام إذا وُلِدَ في القَمَرَاءِ

فَسَعَتْ قُلْفَتُهُ فصار كالخَتُونِ . قال الشاعر^(٣) :

إِنِّي حَلَفْتُ بِمِثْنٍ غَيْرِ كَاذِبَةٍ

لَأَنْتَ أَقْلَفُ إِلَّا مَا جَنَى الْقَمَرُ^(٤)

(١) نى السان : « فظَلَّ » .

(٢) قُلْفَ من باب ضرب .

(٣) امرؤ القيس ، قالوا : دخل مع قيصر الحمام فرآه
أقلف .

(٤) بده .

إذا طَمَعَتْ به مَالَتْ عِمَامَتُهُ

كما تَجْمَعُ تحتَ القَلَكَةِ الوَبَرُ

والْقَلْفَةُ بِالتَّحْرِيكِ مِنَ الْأَقَافِ ، كَالْقَطْعَةِ
مِنَ الْأَقْطَعِ .

وَقَلَنْتُ الشَّجَرَةَ ، أَيْ نَحَيْتُ عَنْهَا لِحَاةَهَا .
وَقَلَنْتُ الدَّنَّ : فَضَضْتُ عَنْهُ طِينَهُ .

وَقَلَنْتُ لِلْسَفِينَةِ ، إِذَا خَرَزْتَ أَلْوَاخَهَا بِاللِّيفِ
وَجَعَلْتَ فِي خَلَلِهَا الْقَارَ .

وَالْقَلِيفُ : جُلَّةُ التَّمْرِ .

[قن]

الْأَقْنَفُ : الْأَبْيَضُ الْقَفَا مِنْ الْخَلِيلِ .

أَبُو عَمْرٍو : الْقَنِيفُ مِثْلُ الْقَنِيْبِ ، وَهُوَ
جَمَاعَاتُ النَّاسِ .

وَحَكِي بْنُ دُرَيْدٍ : مَرَّ قَنِيفٌ مِنَ اللَّيْلِ ،
أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهُ ، وَيُقَالُ : طَائِفَةٌ مِنْهُ .

وَالْقَنِيفُ : السَّحَابُ ذُو الْمَاءِ الْكَثِيرِ .

وَالْقَنْفُ : صِفَرُ الْأُذُنَيْنِ وَغُلْظُهُمَا . وَالرَّجُلُ

أَقْنَفٌ ، وَالْمَرْأَةُ قَنْفَاءُ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

* وَتَمَسَّحُ الْقَنْفَاءُ^(١) ذَاتَ الْفَرْوَةِ^(٢) *

يَعْنِي الذَّكَرَ .

وَالْقِنَافُ : الْكَبِيرُ الْأَنْفُ .

[قوف]

قُوفُ الْأُذُنِ : أَعْلَاهَا .

وَقَوْلُهُ : أَخَذَهُ بِقُوفِ رِقْبَتِهِ وَبِقَافِ رِقْبَتِهِ ،

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : مُوَابَهُ : « وَتَمَسَّحُ الْقَنْفَاءُ » .

(٢) قَبْلَهُ :

* وَأُمُّ مَثْوَايَ تُدَرِّى لِمَتِي *

مِثْلُ صُوفِ رِقْبَتِهِ ، أَيْ بِرِقْبَتِهِ جَمْعًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

نَجَوْتُ بِقُوفِ نَفْسِكَ غَيْرَ أَنِّي

إِخَالُ بَأَن سَيِّئَتِي^(١) أَوْ تَنِيْمُ

أَيْ نَجَوْتُ بِنَفْسِكَ .

وَقَافٌ : جَبَلٌ مُحِيطٌ بِالْأَرْضِ .

وَالْقَائِفُ : الَّذِي يَعْرِفُ الْآثَارَ ، وَالْجَمْعُ الْقَافَةُ .

تَقُولُ : قُفْتُ أَثْرًا ، إِذَا أَتَبَعْتَهُ ، مِثْلُ قَفَوْتُ أَثْرَهُ .
وَقَالَ^(٢) :

كَذَبْتُ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوفُنِي

كَأَقَافِ آثَارِ الْوَسِيْقَةِ قَائِفُ

فَأَغْرَاهُ بِنَفْسِهِ ، أَيْ عَلَيْكَ بِي .

وَأَقْتَأَفَ أَثْرَهُ ، مِثْلُ قَافَ . يُقَالُ : هُوَ أَقُوفُ
النَّاسِ .

فصل الكاف

[كف]

الْكَتِفُ وَالْكِتْفُ . مِثَالُ كَذِبٍ وَكَذْبٍ ،
وَالْجَمْعُ الْأَكْتَأَفُ .

يُقَالُ رَجُلٌ أَكْتَفُ بَيْنَ الْكَتَفَيْنِ ، أَيْ
عَرِيزُ الْكَتِفِ .

وَالْأَكْتَفُ أَيْضًا مِنَ الْخَلِيلِ : الَّذِي فِي أَعَالَى
غَرَاضِيْفِ كِتْفِهِ انْفِرَاجٌ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « أَيْ سَيِّئَتِي أَبْنُكَ ، وَتَنِيْمُ

زَوْجَتِكَ » .

(٢) الْقَطَايُ . وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : الْأَسْوَدُ بْنُ يَسْفَرٍ .

وَالْكَتِيفَةُ : ضَبَّةُ الْبَابِ ، وَهِيَ حَدِيدَةٌ عَرِيضَةٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

أَوْ إِنَاهُ النَّضَارُ لَا حَمَّ الْقِيَّةِ
نُودَانِي صُدُوعَهُ بِالْكَتِيفِ^(١)

وَالْكَتِيفَةُ : السَّخِيمَةُ وَالْحَقْدُ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :
أَخْوَكُ الَّذِي لَا تَمْلِكُ الْحِسَّ نَفْسُهُ

وَتَرَفَضُ عَنْهُ الْمُحَفِّظَاتُ الْكَتَائِفُ^(٢)
وَالْكَتِفَانُ : الْجَرَادُ أَوَّلَ مَا يَطِيرُ مِنْهُ ، الْوَاحِدَةُ
كَتِفَانَةٌ ، وَيُقَالُ هِيَ الْجَرَادُ بَعْدَ الْفَوْغَاءِ ، أَوْ هِيَ

(١) الشعر .

بَيْنَا الْمَرْءَ كَالرُّدَيْنِيِّ ذِي الْجَبِ

بِمَةِ سَوَاءُ مُصْلِحُ التَّثْقِيفِ
أَوْ كَقِدْحِ النَّضَارِ لَا أَمَّهُ الْقِيَّةِ

نُودَانِي صُدُوعَهُ بِالْكَتِيفِ
رَدَّهُ دَهْرُهُ الْمُضَلَّلُ حَتَّى

عَادَ مِنْ بَعْدِ مَشْيِهِ لِلدَّلَيفِ

(٢) قبله .

رَبِيعَةُ آبَائِي الْأَلَى اقْتَسَمُوا الْعَلَى .

إِذَا عُدَّ بَاقٍ مِنْ زَمَانٍ وَسَالِفُ
وَعَيَّلَانُ مِنْ كُلِّ يَوْمٍ مُلِمَّةٌ

وَنَحْمَلُ غَزْرًا يَوْمَ تَدْعَى الْخَنَادِفُ

يَعْنِي نَغِيرُ إِذَا نُودِيَ بِالْخَنَدِفِ !

وَيُقَالُ : إِنِّي لِأَحْسُ لَكَ وَأَحْسُ ، أَيْ أَرِقُّ .

وَالْحِسُّ : الرِّقَّةُ وَمَا وَجَدَ فِي نَفْسِهِ لَكَ مِنْ مَوَدَّةٍ .
وَالْمُحَفِّظَاتُ : الْمُنْضِبَاتُ .

السِّرْوُ ، ثُمَّ الدَّبَا ، ثُمَّ الْفَوْغَاءُ ، ثُمَّ الْكَتِفَانُ .
وَالْكَتِفُ : الْمَشْيُ الرَّوِيدُ . وَقَدْ كَتَفَتِ
الْخَيْلُ وَتَكَتَفَتْ ، إِذَا ارْتَفَعَتْ فُرُوعُ أَكْتَافِهَا
فِي الْمَشْيِ .

وَالْكَتِفُ أَيْضًا : أَنْ يُشَدَّ حِنَوتَا الرَّجْلِ
أَحَدُهُمَا عَلَى الْآخَرِ .

وَكَتَفَتُ الرَّجْلَ ، إِذَا شَدَدْتُ يَدِيهِ إِلَى خَافٍ
بِالْكَتَافِ ، وَهُوَ حَبْلٌ .

وَالْكَتِفُ بِالْتَّحْرِيكِ : ظَلْعٌ يَأْخُذُ مِنْ وَجْعٍ
فِي الْكَتِفِ ، عَنْ ابْنِ الْكَيْتِ . يُقَالُ : جَلُّ
أَكْتَفُ ، وَنَاقَةٌ كَتِفَاءُ .

[كف]

الْكُتَّافَةُ : الْغِلَظُ .

وَقَدْ كَتَفَ الشَّيْءُ فَهُوَ كَتِيفٌ . وَتَكَاتَفَ
الشَّيْءُ .

[كرف]

كَرَفَ الْحَمَارُ ، إِذَا شَمَّ بُولَ الْأَتَانِ ثُمَّ رَفَعَ
رَأْسَهُ وَقَلَبَ شَفْتَهُ^(١) .

وَالْكَرُونَاْفُ : أَصُولُ الْكَرْبِ الَّتِي تَبْقَى
فِي جَذْعِ النَّخْلَةِ بَعْدَ قَطْعِ السَّعْفِ ، وَمَا قُطِعَ مَعَ

(١) قوله وقلم شفته ، في القاموس : وكلم جحفلة ،

ولا يقال للحمار شفته ، ووهم الجوهري له .

وقال الجوهري في مادة (جفل) : والجفلة الحمار
كالكفة للأنان .

السَّفِّ فهو الكَرْبُ ، الواحدة كَرْبَةٌ نَاقَةٌ . وجمع
الكَرْبُ نَافٍ كَرَانِيفُ .

[كرب]

الكَرْسُفُ^(١) : القطنُ ، ومنه كَرْسُفُ
الدواة .

[كف]

الكِثْفَةُ : القطعة من الشيء . يقال : أعطني
كِثْفَةً من ثوبك ؛ والجمع كِثْفٌ وَكِثْفٌ .
ويقال : الكِثْفُ والكِثْفَةُ واحدٌ .

وقال الأخفش : من قرأ : ﴿ كِثْفًا مِنَ السَّمَاءِ ﴾
جعله واحداً . ومن قرأ ﴿ كِثْفًا ﴾ جمعه جميعاً .

والكَثْفُ بالفتح : مصدر كَثَفْتُ البعير ،
إذا قطعت عرقوبه . وكذلك كَثَفْتُ الثوب ،
إذا قطعته .

والتَّكْثِيفُ : التقطيعُ .

وَكَشَفَتِ^(٢) الشمسُ تَكْثِيفُ كُشُوفًا ،
وَكَشَفَهَا اللهُ كَثْفًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . قال
الشاعر^(٣) :

(١) كرسفت الدواة كَرْسَفَةً وَكِرْسَافًا .

(٢) كَشَفَتِ الشمسُ ، من باب جَلَسَ .

(٣) في نسخة : « جرير » ون القاموس : وقول
جرير يرثي عمر بن العزيز :

فالشمسُ كاسفةٌ ليست بطالعةٍ

تبكي عليك نجوم الليل والقمر

أي كاسفة لموتك تبكي أبداً . وروى الجوهري في
الرواية بقوله : فالشمس طالعة ليست بكاسفة ، وتكاف لمناه

الشمسُ طالعةٌ ليست بكاسفةٍ
تبكي عليك نجوم الليل والقمر
أي ليست تكْثِيفُ ضوء النجوم مع طلوعها لقلّة
ضوئها وبكائها عليك . وكذلك كَشَفَ القمرُ ،
إلا أن الأجود فيه أن يقال خَسَفَ القمرُ . والعامّة
تقول : انْكَشَفَتِ الشمسُ .

وَكَشَفَتِ حالُ الرجل ، أي ساءت .
ورجلٌ كَاسِيفُ البَالِ : سيّء الحال . وكَاسِيفُ
الوجه : أي عابس . وفي المثل : « أَكْثَفًا وَإِسْكَاءً »
أي أُعْبِوسًا مع بخلٍ .

[كدف]

كَشَفْتُ الشيءَ^(١) فَانْكَشَفَ وَتَكَشَّفَ .
يقال : تَكَشَّفَ البرقُ ، إذا ملأ السماء .

وَكَاشَفَهُ بالعداوة ، أي بادأه بها . ويقال :
« لَوْ تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَاغْتُمْ » ، أي لو انْكَشَفَ
عيبُ بعضكم لبعض .

وَالْكَشُوفُ : الناقة التي يضربها الفحل
وهي حامل . وقد كَشَفَتِ الناقةُ كِشَافًا . وقال
الأصمعيّ : فإن حل عليها الفحلُ سنتين متواليتين
فذلك الكِشَافُ ، والناقةُ كَشُوفٌ . قال زهير :
* وَتَلَفَّحَ كِشَافًا ثُمَّ تُنْتَجِجُ فَتَنْفَطِمُ^(٢) *

(١) من باب ضرب .

(٢) صدره .

* فَتَعْرُ كُكْمُ عَرَكِ الرَّحَى يَثْقَالُهَا * =

وأُكشِفَ القوم ، أى كَشَفَتْ إبلهم .

والكَشَفُ بالتحريك : انقلابٌ من قصاصِ
الناصية كأنها دائرة ، وهى شعيرات تثبت صُعدًا ؛
والرجلُ أُكشِفُ ، وذلك الموضع كَشَفَةٌ .

والكَشَفُ فى الخيل : التوالى فى عيب الذنب .

والأُكْشَفُ : الرجل الذى لا تُرْس معه
فى الحرب .

[كف]

الكَفُّ : واحدة الأُكُف .

وقولهم : لقيته كَفَّةً كَفَّةً ، بفتح الكاف ،
أى كفاحًا ، وذلك إذا استقبلته مواجهة . وهما
اسمان جُمُلاً واحداً وُبنياً على الفتح مثل
خمة عشر .

وكَفَّةُ القميص ، بالضم : ما استدار حول
الذيل .

وكان الأصمى يقول : كلُّ ما استطال فهو
كُفَّةٌ بالضم ، نحو كُفَّةِ الثوب وهى حاشيته ،
وكُفَّةُ الرمل وجمعه كِفَافٌ . وكلُّ ما استدار فهو
كِفَّةٌ بالكسر ، نحو كِفَّةِ الميزان ، وكِفَّةِ الصائد

= وصوابه « ثم تُنتَجُ فتُنْشِرُ » . وأما « فتَنْظُمُ »
فهو ن بيت بده .

فَتُنْشِرُ لَكُمْ غِلْمَانٌ أَشَاءَ كُلِّهِمْ
كَأَنَّهُمْ عَادِ نَمِ تَرْضِعُ فَتَنْظُمُ

وهى حبالته . وكِفَّةُ اللثة ، وهى ما انحدر منها .

قال : ويقال أيضاً كَفَّةُ الميزان بالفتح ،
والجمع كِفَفٌ .

والكِفَفُ فى الوشم : داراتٌ تكون فيه .
وكِفَافُ الشئ : حَتَارُهُ ^(١) .

والكَافَّةُ ^(٢) : الجميع من الناس . يقال :
لقيتهم كَافَّةً ، أى كلهم . وأما قول ابن رَوَاحَةَ
الأنصارى رضى الله عنه :

فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ كَافَّةً فِي رِحَالِهِمْ

جميعاً علينا البَيْضُ لَا نَتَخَشَّمُ
فإنما خفقه ضرورةً ، لأنه لا يصح الجمع بين
الساكنين فى حَشْوِ البيت . وكذلك قول الآخر :

جَزَى اللَّهُ الرَوَابَ جَزَاءَ سَوْءٍ

وَأَلْبَسَهُنَّ مِنْ بَرَصٍ قِيصًا
وهو جمع رَابَةٍ .

ويقال للبعير إذا كبر فقَصُرَتْ أسنانه حتى
تكاد تذهب : هو كَافٌ . والناقَةُ كَافٌ أيضاً .
وقد كَفَّتِ الناقةُ تكفُّ كُفُوفًا .

وكَفَفَتْ الثوبَ ، أى خِطَّتْ حاشيته ، وهى

(١) حَتَارُ كل شئ : حرقه وما استدار به .

(٢) قوله : والكافة ، فى القاموس : ولا يقال جاءت

الكافةُ لأنه لا يدخلها أل ، وهم الجوهري . يقال جاء

الناس كَافَّةً أى كلهم .

الخيطة الثانية بعد الشَّل^(١).

وعَيْبَةُ مَكْفُوفَةٌ، أى مُشْرِجَةٌ مشدودة.
والمَكْفُوفُ: الضَّرِيرُ، والجمع المَكَايِفُ.
وقد كَفَّ بصره وكَفَّ بصره أيضاً، عن
ابن الأعرابي.

وكَفَفْتُ الرجل عن الشيء فكَفَّ، يتعدى
ولا يتعدى، والمصدر واحد.

وكَفَّافُ الشيء بالفتح: مِثْلُهُ وَلِيَّهُ.
والكَفَّافُ أيضاً من الرِّزْقِ: القَوْتُ، وهو
ما كَفَّ عن الناس أى أغنى. وفي الحديث:
«اللهم اجعل رزق آل محمد كَفَافًا».

واستَكَفَفْتُ الشيء: استوضحته، وهو أن
تضع يَدَكَ على حاجبك كالذى يستظلُّ من الشمس
تنظر إلى الشيء هل تراه.

واستَكَفَّ وتَكَفَّفَ بمعنى، وهو أن يمدَّ
كَفَّهُ يسأل الناس. يقال: فلانٌ يَتَكَفَّفُ
الناس.

قال الفراء: استَكَفَّ القومُ حول الشيء،
أى أحاطوا به ينظرون إليه. ومنه قول ابن مقبل:
إذا رَمَقْتَهُ^(١) من مَعْدَى عِمَارَةٍ

بَدَا وَالْعُمُيُونُ الْمُتَكَفِّفَةُ تَلْمَحُ

(١) في المطبوعة الأولى «الل» صوابه من المخطوطة
واللسان.

(١) صدره:

* خَرُوجٌ مِنَ الْعُمَى إِذَا صُكَّ صَكَّةٌ *

في المطبوعة الأولى «رامقه»، صوابه من المخطوطات
واللسان.

وكَفَفْتُ الرجلَ مثل كَفَفْتُهُ. ومنه
قول أبي زُبَيْد:

أَلَمْ تَرَنِي سَكَنْتُ إِلَى لِائِكُمْ^(١)
وكَفَفْتُ عَنْكُمْ أَكُلِي وهى عَقَرُ

وقول الشاعر:

نَجُوسٌ عِمَارَةٌ وَنَكْفٌ أُخْرَى

لنا حتى يُجَاوِزَهَا دَلِيلُ
يقول: نطأ قبيلةً وتخللها، ونَكْفٌ أُخْرَى،
أى نأخذ في كَفَّتِهَا - وهى ناحيتها - ثم ندعها
ونحن نقدر عليها.

[كف]

الكَفُّ: شيء يعلو الوجه كالسمسم. والكَلْفُ:
لونٌ بين السَّوَادِ والحُمْرة، وهى حُمْرةٌ كدرةٌ تعلو
الوجه. والاسمُ الكُلْفَةُ، والرجلُ أَكْلَفُ.
ويقال: كُمَيْتٌ أَكْلَفُ، للذى كَفِفَتْ
حمرته فلم تَصْفُ وَيُرَى فى أطراف شعره سوادٌ
إلى الاحتراق ما هو.

وقال الأصمعي: إذا كان البعير شديد الحُمْرة
يختلط حمرته سوادٌ ليس بخالص فتلك الكُلْفَةُ،
والبعيرُ أَكْلَفُ والناقةُ كَلْفَاءُ.

ويقال كَلِفْتُ بهذا الأمر، أى أوليتُ به.

(١) في اللسان:

* أَلَمْ تَرَنِي سَكَنْتُ لِأَيَّا كَلَابِكُمْ *

أداة الراعى ، وبتصغيره^(١) جاء الحديث :
« كَنِيفٌ مُلِيٌّ عَلِمًا » .

والكَنِيفُ : السار . ويسمى الترسُ
كَنِيفًا لأنه يستر . ومنه قيل للمذهب : كَنِيفٌ .
والكَنِيفُ : حظيرة من شجر تُجعلُ للإبل .
يقال منه : كَنَفْتُ الإبلَ أَكْنَفُ وَأَكْنِفُ .
واكْتَنَفَ القومُ ، إذا اتَّخَذُوا كَنِيفًا للإبلهم .

عن يعقوب .

وَكَنَفْتُ عن الشيء ، أى عدتُ . ومنه
قول القطامي :

فَصَالُوا وَصُلْنَا وَاتَّقُونَا بِأَكْرِ
لِيُعْلَمَ مَا فِينَا عَنِ التَّبِيعِ كَانِفٌ^(٢)

[كوف]

الكُوفَةُ : الرملة الحمراء ، وبها سُمِّيَتِ
الكُوفَةُ . وكُوفَانُ أَيْضًا : اسمٌ للكُوفَةِ .
وَكُوِفْتُ تَكْوِيفًا ، إذا صُرْتُ إلى الكوفة .
عن يعقوب .

وإنه لَنِي كُوفَانٍ ، أى فى حِرْزٍ وَمَنْعَةٍ .

(١) قوله وبتصغيره جاء الحديث الخ . فى اللاموس
وكنيف لقب ابن مسعود ، لقبه عمر بن الخطاب بوعاء الراعى .
كتبه مصحح المطبوعة الأولى .

(٢) قال الأصبغى : وروى : « كانف » قال : أظن
ذلك خطأ . قال ابن برى والذي فى شعره :

* لِيُعْلَمَ هَلْ مَنَا عَنِ الْبَيْعِ كَانِفٌ *

قال : وبني بالماكر الحمار ، أى له مكر وخديعة .

وَكَلَّفَهُ تَكْلِيفًا ، أى أمره بما يَشُقُّ عليه .
وَتَكَلَّفْتُ الشيءَ : تجشمتُه .
والكُلْفَةُ : ما تتكلفه من نائبةٍ أَوْحَقَ .
وَالْمُتَكَلِّفُ : العَرِيضُ لما لا يعنيه .
ويقال : حملتُ الشيءَ تَكْلِيفَةً ، إذا لم تُطِقْهُ
إِلَّا تَكَلُّفًا ؛ وهو تَفْعِيلَةٌ .

[كف]

كَنَفْتُ الشيءَ^(١) أَكْنَفُهُ ، أى حُطِنَتْهُ
وَصُنَّتُهُ .

وَأَكْنَفْتُهُ ، أى أَعْنَتُهُ .

وَالْكَانِفَةُ : المعاونةُ .

وَالْكَنْفُ بالتحريك : الجانبُ .

وَكَنَفًا الطائرُ : جَنَاحاهُ .

وَكَنَفَةُ الإبلِ : ناحيتهاُ .

قال أبو عبيدة : يقال ناقةٌ كَنُوفٌ : تبرك
فى كَنَفَةِ الإبلِ ، مثل القُدُورِ ، إلا أنها لا تَسْتَبَعِدُ
كما تَسْتَبَعِدُ القُدُورُ .

وحكى أبو زيد : شاةٌ كَنَفَاءُ ، أى حدياءُ .

وَتَكَنَّفُوهُ وَاكْتَنَفُوهُ ، أى أحاطوا به .

والتَكْنِيفُ مثله ، يقال صِلَاةٌ مُكَنَّفٌ ،

أى أحيط به من جوانبه .

وَالْكِنفُ بالكسر : وعلا تكون فيه

(١) بابه نصر

ويقال : تركهم في كوفان ، أى فى أمر مستدير ، ويقال فى عناء ومشقة ودوران .

وتكوف الرمل والقوم ، أى استداروا .
وتكوف الرجل ، أى تشبه بأهل الكوفة أو تنسب إليهم .

والكاف حرف يذكروىوث ، وكذلك سائر حروف الهجاء . قال الشاعر (١) :

أشأقتك أطلال تَعَفَّتْ رُسُومُهَا

كما بَدِنتْ كافٌ تَلُوحُ وَمِيمُهَا

والكاف حرف جر ، وهى للتشبيه ، وقد تقع موقع اسم فىدخل عليها حرف الجر ، كما قال يصف فرساً (٢) :

ورُخْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجَنَّبُ وَشَطْنَا

تَصَوَّبُ فِيهِ الْعَيْنُ طَوْرًا وَتَرْتَقِي

وقد تكون ضميراً لمخاطب الجرور والمنصوب كقولك : غلامك وضربك ، تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث . وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الإعراب ، كقولك ذاك وتلك وأولئك ورويدك ؛ لأنها ليست باسم هاهنا وإنما هى للخطاب فقط ، تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث .

(١) الراعى .

(٢) امرؤ القيس .

[كف]

الكهف كاليت المنقور فى الجبل ، والجمع الكهوف .
ويقال : فلان كهف ، أى ملجأ .

[كبت]

كَيْفٌ : اسم مبهم غير متمكن ، وإنما حُرِّكَ آخره لالتقاء الساكنين ، ويُبنى على الفتح دون الكسر لكان اليا . وهو للاستفهام عن الأحوال ، وقد يقع بمعنى « التعجب » كقوله تعالى : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ ﴾ وإذا ضمت إليه « ما » صحَّ أن يجازى به ، تقول : كيفاً تفعل أفعل .

فصل اللام

[لفت]

قال أبو عبيد : اللَّجْفُ مثل البُعْطِ ، وهو سرَّةُ الوادى .

ويقال اللَّجْفُ : حفرة فى جانب البئر . قال الشاعر (١) يصف جراحة :

يَحْجُ مَأْمُومَةً فى قعرها لَجْفٌ

فَأَسْتُ الطَّيِّبِ قَذَاهَا كَالْمَفَارِيدِ

وَلَجَفْتُ الْبَيْرَ تَلْجِيفًا : حفرت فى جوانبها .

قال العجاج يصف ثوراً :

(١) عِذَارُ بْنُ دُرَّةِ الطَّائِي .

* إِذَا انْتَحَى مُعْتَمِماً أَوْ لَجْفاً^(١) *

قال : الأصمى : تَلَجَّفَتِ البِئْرُ ، أى انخسفت . وبِئْرُ فلانٍ مُتَلَجِّفَةٌ .

[لُف]

التَحَفَّتْ بالشوب : تَغَطَّتْ بِهِ .

واللِحَافُ : اسمُ ما يُلْتَحَفُ بِهِ . وكلُّ شَيْءٍ تَغَطَّتْ بِهِ فَقَدْ اَلْتَحَفَتْ بِهِ .

وَلَحَفْتُ الرَّجُلَ اَلْحَفُّ اَلْحَفًّا : طرحت عليه اللِحَافَ ، أو غَطَّيْتُهُ بشوب . قال طرفة :

ثُمَّ رَاحُوا عَيْقَ الْمِسْكِ بِهِمْ

يَلْحَقُونَ الْأَرْضَ هُدَابَ الْأَرْزِ

وَلَا حَفْتُ الرَّجُلَ مُلَا حَفَةً : كَافَّتُهُ .

وَأَلْحَفَ السَّائِلُ : أَلَحَّ . يقال : « ليس

لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ^(٢) » .

وَالْمُلْحَفَةُ : واحدة المَلَا حِفٍ .

[لُف]

قال الأصمى : اللِحَافُ : حجارة بيضٌ

رقاقٌ ، واحدتها لَحْفَةٌ . وفي حديث زيد بن ثابت

رضي الله عنه ، حين أسره أبو بكر رضي الله عنه

(١) قبله :

* يَسْلُمَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَدْلَفَا *

(٢) ومنه قول بشار :

الْحُرُّ يُلْحَى وَالْمَصَا لِلْعَبْدِ

وَلَيْسَ لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ

أن يجمع القرآن ، قال : « لجعلتُ أتتبعه من الرِّقَاعِ والعُسْبِ واللِّخَافِ » .

واللِّخَفُ مثل الرِّخْفِ ، وهو الزُّبْدُ الرقيق .

وقال أبو عمرو : اللِّخَفُ : الضربُ الشديدُ ،

حكاه عنه أبو عبيد .

[لُف]

الْأَصْفُ ، بالتحريك : شَيْءٌ يَنْبُتُ فِي أَصُولِ

الكَبَرِ ، كَأَنَّهُ خِيَارٌ . وهو أيضاً جنسٌ من التمر .

ولم يعرفه أبو الفوثن .

وَلَصَافٍ ، مثل قَطَافٍ : موضعٌ من منازل

بنى تميم . قال الشاعر^(١) :

قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ

فَإِذَا لَصَافٍ تَبَيَّضُ فِيهِ الْحُمْرُ^(٢)

وبعضهم يُعْرَبُهُ وَيُجْرِبُهُ بِجَرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ

من الأسماء .

[لُف]

لَطَفَ الشَّيْءُ^(٣) بِالضَّمِّ يَلْطُفُ لَطَافَةً ، أى

صَغُرَ ، فهو لَطِيفٌ .

(١) أبو الهوس الأسدي .

(٢) بده :

وَإِذَا تَسْرُكٌ مِنْ تَمِيمٍ خَصَلَةٌ

فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ

(٣) لَطَفَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ ظَرْفٍ .

وَاللُّطْفُ فِي الْعَمَلِ : الرِّفْقُ فِيهِ . وَاللُّطْفُ مِنْ
اللَّهِ تَعَالَى : التَّوْفِيقُ وَالْعَصْمَةُ .

وَاللُّطْفَةُ بِكَذَا ، أَيْ بَرَّةٌ بِهِ . وَالْأَسْمُ اللَّطْفُ
بِالتَّحْرِيكِ . يُقَالُ جَاءَنَا لَطْفَةٌ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ
هَدِيَّةٌ .

وَالْمَلَاظَفَةُ : الْمُبَارَاةُ .

وَالتَّلَطُّفُ لِلْأَمْرِ : التَّرَفُّقُ لَهُ .

وَاللُّطْفُ الرَّجُلُ الْبَعِيرُ : أَدْخَلَ قَضِييَهُ فِي
الْحَيَاءِ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِمَوْضِعِ الضَّرَابِ .
وَالتَّلَطُّفَ الْبَعِيرُ ، أَيْ أَدْخَلَهُ فِيهَا بِنَفْسِهِ ،
مِثْلَ اسْتَخْلَطَ ؛ وَأَخْلَطَهُ غَيْرُهُ ^(١) .

[لف]

لَفَّتَ الشَّيْءُ لَفًّا وَلَفَّفْتُهُ ، شَدَّدَ لِلْمَبَالِغَةِ .
وَلَفَّهُ حَقًّا ، أَيْ مَنَعَهُ .

وَتَلَفَّفَ فِي ثَوْبِهِ وَالتَّفَّ بِثَوْبِهِ .

وَالتِّفَافُ النَّبْتُ : كَثْرَتُهُ .

وَالشَّيْءُ الْمُلَفَّفُ فِي الْبِجَادِ : وَطْبُ الدِّبْنِ ،

فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٢) :

(١) زِيَادَةُ فِي الْمَخْطُوطَةِ :

(لَف) لَفَّ وَلَفَّفَ : حَارَ ، وَلَفَّفَ بَعِيْنَهُ :

لَحِظَ . وَعَلَى الرَّجُلِ : أَكْثَرَ مِنَ الْكَلَامِ الْقَبِيْحِ .

وَلَفِفْتُ الْإِنَاءَ لَفًّا : لَعَقْتُهُ .

(٢) هُوَ أَبُو الْمَهْزُومِ الْأَسَدِيُّ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ . وَقَالَ

ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّحِيْحُ أَنَّهُمَا لِيَزِيدُ بْنُ عَمْرٍو بْنِ الصَّقِ .

إِذَا مَا مَاتَ مَيِّتٌ مِنْ تَمِيمٍ .

فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيٌّ بَزَادٍ

يُخْبِزُ أَوْ بِسْمِنْ أَوْ بِتَمْرِ ^(١)

أَوِ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْبِجَادِ

وَاللِّفَافَةُ : مَا يُلَفُّ عَلَى الرَّجُلِ وَغَيْرِهَا ،

وَالْجَمْعُ اللَّفَافُ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءُوا وَمِنْ آفَ لَفَّهُمْ ، أَيْ وَمِنْ

عُدَّ فِيهِمْ وَتَأَشَّبَ إِلَيْهِمْ .

وَاللَّفِيفُ : مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قِبَائِلَ شَتَّى .

يُقَالُ : جَاءُوا بَلَفَّهُمْ وَلَفِيفَهُمْ ، أَيْ وَأَخْلَطَهُمْ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا ﴾ أَيْ بِمَجْتَمِعِينَ

مُخْتَلَطِينَ .

وَطَعَامٌ لَفِيفٌ ، إِذَا كَانَ مَخْلُوطًا مِنْ

جَنَسَيْنِ فَصَاعِدًا .

وَفُلَانٌ لَفِيفٌ ^(٢) فُلَانٌ ، أَيْ صَدِيقُهُ .

(١) قَوْلُهُ يَخْبِزُ الْخ ، أَلْسَنُهُ الْمَجْدُ :

* يَخْبِزُ أَوْ بِتَمْرِ أَوْ بِلَحْمٍ *

وَقَالَ : لِنَشَادِ الْجَوْهَرِيِّ مَخْلُ .

قَالَ : وَقَالَ أَوْسُ بْنُ غِفْلَانَ يَرِدُ عَلَى ابْنِ الصَّقِ :

فَإِنَّكَ فِي هِجَاءِ بَنِي تَمِيمٍ

كَمَزْدَادِ الْغَرَامِ إِلَى الْغَرَامِ

هَمْ تَرْكُوكَ أَسْلَحَ مِنْ حُبَارَى

رَأَتْ صَقْرًا وَأَشْرَدَ مِنْ نَعَامِ

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ لَفِيفٌ صَدِيقُهُ ، غَلَطَ

وَالصَّوَابُ لَفِيفُهُ بِالْفَيْنِ

وباب من العربية يقال له اللَّفِيفُ ، لاجتماع
الحرفين المعتلين في ثنائية ، نحو ذوى وحى .
والألناف : الأشجار يَلْتَفُّ بعضها ببعض ،
ومنه قوله تعالى : ﴿ وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا ﴾ ، واحدها
لِفٌّ بالكسر . ومنه قولهم : كنا لِفًا ، أى
مجمعين في موضع واحد .

ورجلٌ أَلَفٌ بَيْنَ اللَّفِّ ، أى عَيٌّ بطيء
الكلام ، إذا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانُهُ قَه . قال
الكميت :

وَلَايَةُ سِلَافٍ أَلَفٌ كَأَنَّهُ

من الرَّهَقِ المخلوطِ بالنوكِ أَثُولُ

والألفُ أيضا : الرجل الثقيل البطيء .
وامرأةٌ لَفَاءٌ : ضخمة الفخذين مكتنزة ، وفخذان
لَفَاوَانٍ . قال الشاعر^(١) :

تَسَامَ ثَوْبَاهَا فِي الدِّرْعِ رَأْدَةٌ

وفي المِرْطِ لَفَاوَانٍ رِدْفُهُمَا عَبْلُ

قوله تَسَامَ ، أى تقارع .

ويقال أَلَفٌ الطائرُ رأسه تحت جناحيه .

وفي أرض بنى فلانٍ تَلَاْفِيفٌ من عشب ، أى
نباتٌ مُلْتَفٌّ .

قال الأصمى : الألفُ : الموضعُ المُلْتَفُّ

الكثير الأهل . وأنشد لساعدة بن جؤية الهذلى :

(١) ن نسخة : قال الحكممُ الخضرى .

وَمُقَامَهُنَّ إِذَا حُسِنَ بِمَأْزِمِ
ضَيْقِ أَلَفٍ وَصَدَّهِنَّ الْأَخْشَبُ
[لقف]

لَقِفْتُ الشئَ بالكسر أَلَفَهُ لَقَفًا ، وتَلَقَّفْتُه
أيضا ، أى تناولته بسرعة . عن يعقوب .
يقال رجلٌ تَقَفَّ لَقَفٌ ، أى خفيفٌ
حاذقٌ .

وَاللَّفَفُ بالتحريك : سقوطُ الحائط . وقد
لَقِفَ الحوضُ لَقَفًا ، أى تهوّر من أسفله واتسع .
وحوضٌ لَقِفٌ . قال خويلد^(١) :

كَأَبِي الرَّمَادِ عَظِيمُ الْقِدْرِ جَفْنَتُهُ

حِينَ الشَّاءِ كَحَوْضِ الْمَنْهَلِ اللَّقِفِ

وَاللَّقِيفُ مثله . ومنه قول أبى ذؤيب :

فَلَمْ تَرَ غَيْرَ عَادِيَةٍ لِرَامَا

كَأَيَّتَفَجَّرُ الحَوْضُ اللَّقِيفُ

ويقال المَلَانُ ، والأوّل هو الصحيح .

والعاديةُ : القوم يَمْدُونَ على أرجلهم . أى فحَمَلَتْهُمْ

لِرَامٍ ، كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه .

والألنَافُ : جوانب البئر والحوض ، مثل

الأجلاف ، الواحد لَقَفٌ وَلَقْفٌ .

[لقب]

لَهْفٌ بالكسر يَلْهَفُ لَهْفًا ، أى حَزَنٌ

وتحسّر . وكذلك التَلَهُّفُ على الشئ .

(١) هو خويلد بن مرة ، أبو خراش الهذلى .

وقولهم : يَا لَهْفَ فلانٍ : كلمة يُتَحَسَّرُ بها
على مافات . وقول الشاعر :

فلستُ بِمُذْرِكٍ مَافَاتٍ مِنِّي
بَلَهْفٍ وَلَا بَلِيَّتٍ وَلَا لَوَائِي
أراد لَهْفًا مَحْذَف .

والتَّلهُوفُ : المظلومُ يستغيث . وَاللَّهْيَفُ :
المضطر . وَاللَّهْمَانُ : المتحسّر .

[لَب]

اللَّيْفُ للنخل ، الواحدة لَيْفَةٌ .

فصل النون

[نَاب]

أبو زيد : نَتِفْتُ مِنَ الطَّعَامِ أَنْفًا نَائِفًا ،
إِذَا أَكَلْتَ مِنْهُ . وقال غيره : نَتِفْتُ فِي الشَّرْبِ ،
أَيِ ارْتَوَى .

[نَف]

نَتَفْتُ^(١) الشَّعْرَ ، نَتَفًّا ، فَانْتَفَتَ الشَّعْرُ
وَتَنَاتَفَ .

وَنَتَفَّتُ الشُّعُورُ شَدْدًا لِكثْرَةِ

وَالْمِنتَافُ : الْمِنتَاخُ .

وَالنُّتَافَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ النَّتْفِ .

وَالنُّتْفَةُ : مَا تَنَفَّتَهُ بِأَصَابِكَ مِنَ النَّبْتِ
أَوْ غَيْرِهِ ، وَالْجَمْعُ النَّتْفُ .

(١) نَتَفَّ الشَّعْرُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ نَتَفَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، لِلَّذِي
يَنْتَفِ مِنَ الْعِلْمِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَقْصِيهِ .

[نَجَف]

النَّجَفُ وَالنَّجْفَةُ بِالْتَحْرِيكِ : مَكَانٌ لَا يَمْلُوهُ
الْمَاءُ مُسْتَطِيلٌ مُنْقَادٌ ، وَالْجَمْعُ نَجَافٌ .

وَالنَّجَافُ أَيْضًا : الْعَتَبَةُ وَهِيَ أَشْكُفَةُ الْبَابِ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَيُقَالُ لِإِبْطِ الْكُثِيبِ : نَجْفَةُ الْكُثِيبِ .
قال : وَالنَّجِيفُ مِنَ السَّهَامِ : الْعَرِيضُ
النَّصْلُ ، وَالْجَمْعُ نَجُفٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْهَذَلِيِّ^(١) :

نُجَفٌ بَذَلْتُ لَهَا خَوَافِي نَاهِيضٍ
حَشَرِ الْقَوَادِمِ كَالْفِجَاعِ الْأَطْحَلِ
وَالْفِجَاعُ : الْحَافُ .

تَقُولُ مِنْهُ : نَجَفْتُ السَّهْمَ ، وَسَهْمٌ نَجِيفٌ
وَمَنْجُوفٌ . وَغَارٌ مَنْجُوفٌ ، أَيْ مُوسَّعٌ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

* تَأْوِي إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفٍ *
وَنَجَافُ النَّبَسِ : أَنْ يُرْبَطَ قَضِييهِ إِلَى رَجُلِهِ

(١) أَبُو كَبِيرٍ الْهَذَلِيُّ .

(٢) هُوَ أَبُو زَيْدٍ يَرْثِي عُثْمَانَ بْنَ عَفَّانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

يَا لَهْفَ نَفْسِي إِنْ كَانَ الَّذِي زَعَمُوا

حَقًّا وَمَاذَا يَرُدُّ الْيَوْمَ تَلْهِيفِي

أَنْ كَانَ مَاوِي وَفُودِ النَّاسِ رَاحَ بِهِ

رَهْطًا إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفٍ

أو إلى ظهره ، وذلك إذا أكثر الضراب ، يُنَمَّعُ
بذلك منه . تقول منه : تيسٌ مَنجُوفٌ . وقال
أبو الفوث : يُعَصَّبُ قضيبه فلا يقدر على السفاد .
وانتَجَفَ الشيءُ : استخرجهُ . يقال
انتَجَفْتُ ، إذا استخرجت أقصى ما في الضرع
من اللبن .

وانتَجَفَتِ الرياحُ السحابَ ، إذا استفرغته .

[نحف]

النَّحَافَةُ : الهزالُ . وقد نَحَفُ بالضم ^(١) فهو
نَحِيفٌ ، وأنحفه غيره .

[ندف]

نَدَفَ القطنُ ^(٢) : ضربه باليندَفِ . وربما
استعير في غيره . قال الأعشى :
جالسٌ عنده الندامى فما يندُ

فَكَ يُؤَتَّى بِمِزْهَرٍ مَنْدُوفٍ ^(٣)

(١) نَحَفُ ، كَسَمِعَ وَكَرَمَ ، نَحَافَةٌ . وهو
مَنجُوفٌ ونَحِيفٌ بَيْنَ النَّحَافَةِ من قومٍ نَحَافٍ
هَزَلٍ .

(٢) نَدَفَ القطن من باب ضرب : ضربه
بالمِنْدَفِ والمِنْدَقَةِ ، أى خشبته التى يُطْرَقُ بها
الوتر ليرق القطن . وهو مَنْدُوفٌ ونَدِيفٌ .

(٣) وقال الأزهري في مادة (حذف) والمحدوف :
الزق . وأنشد :

ونَدَفَتِ السماءُ بالثلج ، أى رَمَتْ به . والدابة
تَنْدِفُ في سيرها نَدْفًا ^(١) ، وهو سرعته رَجْعُ يديها .
والنَدِيفُ : القطن المندوف .

[نزف]

نَزَفْتُ ماءَ ^(٢) البئر نَزْفًا ، نَزَحْتُ كلَّهُ . ونَزَفْتُ
هى ، يتعدى ولا يتعدى . ونَزَفْتُ أيضا ، على
ما لم يُسَمَّ فاعله .

وحكى الفراء : أنَزَفْتُ البئرَ ، أى ذهب ماؤها .
وقال أبو عبيدة : نَزَفْتُ عَيْبَتَهُ بالكسر ،
وأنَزَفَهَا صاحبها . قال العجاج :

وَصَرَاحُ ابْنِ مَعْمَرٍ لِمَنْ ذَرَزَ

وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مِنْ لَاقِي الْعَبْرِ

وقال أيضا :

وقد أَرَانِي بِالْأَيَّامِ مُنْزَفَا

أَزْمَانٍ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفَا

وقوله تعالى : ﴿ لَا بُدَّعُونَ عَنْهَا
وَلَا يُنْزَفُونَ ﴾ أى لَا يَنْكَرُونَ ^(٣) . وأنشد
للأبيورد :

= قاعداً حوله الندامى فما يندُ

فَكَ يُؤَتَّى بِمُوكِرٍ مَحْدُوفٍ

(١) وَنَدَفَانَا .

(٢) نَزَفَ ماءَ البئر من باب ضَرَبَ . ونَزَفْتُ

عبرته من باب سَمِعَ . ونَزَفَ كُفْنِي .

(٣) يريد لا تَنْزِفُ عقولهم . عن الخنار .

لَعَمْرِي لَنْ أُتَزَفُّمُ أَوْ صَحَوْتُمْ

لَيْسَ النَّدَامَى كُنْتُمْ آلَ أَبِجَرٍ^(١)

قال : وقوم يجعلون المتزف مثل المتزوف :
الذي قد تزف دمه .

والتزفة بالضم : القليل من الماء أو الشراب
مثل الفرفة ، والجمع تزف .

ويقال : تزفه الدم ، إذا خرج منه دم
كثير حتى يصف ، فهو تزيف ومتزوف .
وفي المثل : « أجبن من المتزوف ضراطاً .

والكران تزيف أيضا ، إذا تزف عقله .
وتزف الرجل في الخصومة ، إذا انقطعت
حجته .

ويقال : أتزف القوم ، إذا انقطع شرايبهم .
وقرى : « ولا ينزفون » بكسر الزاي .

وأتزف القوم إذا ذهب ما به يترحم وانقطع .

[لف]

أبو زيد : نشت البناء نشفاً : قلته . ونسف
البعير الكلاً ينسفه بالكسر ، إذا اقتلعه بأصله .
وانتشت الشيء اقتلته . قال الرازي^(٢) :

(١) بعده :

شربتم ومددتم وكان أبوك
كذاكم إذا ما يشرب الكأس مدداً

(٢) أبو النجم .

وَانْتَسَفَ الْجَالِبَ مِنْ أُنْدَابِهِ

إِغْبَاطُنَا الْمَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ

والنسيف : أثر كدم الحمار ، وأثر ركض
الرجل بجنب البعير إذا انحص عنه الوبر .
قال المزيق :

وقد تخذت رجلي إلى جنب غرزها
نسيفاً كأفحوص القطاة المطرق
وقول أبي ذؤيب :

فألقي القوم قد شربوا فضوا
أمام القوم منطقتهم نسيفاً
قال الأصمعي : أي يفتسفون الكلام انشافاً
لا يتمونه من الفرق ، يهمسون به ويبدأ من
الفرق ، فهو خفي ، لئلا يندربهم ، ولأنهم
في أرض عذرة . وقوله : « فضوا » ، أي اجتمعوا
أو ضموا إليهم دوابهم ورحالهم .

ويقال : هابتناشكان الكلام ، أي يتساران .
ونسف الطعام : نقضه .
والنسف : ما ينسف به الطعام ، وهو شيء
طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع .

والنسافة : ما يسقط منه . يقال : اغزل
النسافة وكل الخالص .

ويقال : أتاننا فلان كأن لحية منسف ،
حكاه أبو نصر أحمد بن حاتم .

وَالنَّصْفَةُ : آله يَقْلَعُ بِهَا الْبَنَاءُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَيُقَالُ انْتَصِفَ لَوْنُهُ ، أَيْ امْتَنَعَ .

وَبِعَيْرِ نَسُوفٍ : يَقْلَعُ الْكَلَامَ مِنْ أَصْلِهِ بِمَقْدَمٍ فِيهِ . وَإِبِلٌ مَنَاسِيفٌ .

وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : إِنَّهُ لَنَسُوفٌ السُّنْبُكِ ، إِذَا أَدْنَاهُ مِنَ الْأَرْضِ فِي عَذْوِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَدْنَى الْفَرَسُ مِرْقِيَهُ مِنَ الْحِزَامِ ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ يَكُونُ لِقَارِبِ مِرْقِيهِ ، وَهُوَ مَحْمُودٌ . قَالَ بَشَرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

نَسُوفٌ لِلْحِزَامِ بِمِرْقِيَّهَا
يَسُدُّ خَوَاءَ طَبِيعِهَا الْفُبَارُ

أَلَا تَرَى إِلَى قَوْلِ الْجَعْدِيِّ :

فِي مِرْقِيَّهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ
بِرَكَّةٍ زَوْرٍ كَجَبَابَةِ الْحَزَمِ

[نصف]

نِصْفٌ ^(١) الثَّوْبُ الْعَرَقُ ، بِالْكَسْرِ .

وَنِصْفَ الْحَوْضِ الْمَاءُ يَنْشَقُّ نَشْفًا : شَرِبَهُ . وَتَنْشَقُّ كَذَلِكَ

وَأَرْضٌ نَشْفَةٌ ، بَيِّنَةُ النَّشْفِ بِالتَّحْرِيكِ ، إِذَا كَانَتْ تَنْشَقُ الْمَاءَ .

وَالنَّشْفُ أَيْضًا : حَبَابَةُ الْحَرَّةِ ، وَهِيَ سَوْدٌ كَأَنَّهَا مُحْتَرَقَةٌ . وَالتَّشْفُ بِالتَّسْكِينِ : لُغَةٌ فِيهِ ، الْوَاحِدَةُ نَشْفَةٌ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الَّتِي تُدَلَّكُ بِهَا الْأَرْجُلُ . وَأَنْشَدَ :

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ
وَنَشْفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّةٌ

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : النُّشَافَةُ : الرِّغْوَةُ الَّتِي تَعْلُو اللَّبْنَ إِذَا حُلِبَ . وَقَدْ انْتَشَفَتْ ، إِذَا شَرِبَتْهَا . وَيَقُولُ الصَّبِيُّ : أَنْشَفْنِي ، أَيْ أَعْطِنِي النُّشَافَةَ أَشْرِبَهَا .

وَيُقَالُ : أَمَسْتُ إِبِلَكُمْ تَنْشَفُ وَتُرْعَى ، أَيْ لَهَا نَشَافَةٌ وَرِغْوَةٌ ، مِنَ التَّنْشِيفِ وَالتَّرْغِيَةِ .

[نصف]

النِّصْفُ : أَحَدُ شَيْءٍ شَيْءٍ .

وَالنِّصْفُ أَيْضًا : النِّصْفَةُ ، وَهُوَ الْاسْمُ مِنَ الْإِنْصَافِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

وَلَكِنْ نِصْفًا لَوْ سَبَيْتُ وَسَبَّيْتُ

بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمٍ
وَالنُّصْفُ بِالضَّمِّ : لُغَةٌ فِي النِّصْفِ . وَقَرَأَ

زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : ﴿ فَلَهَا النُّصْفُ ﴾ .

وَإِنَّمَا نَصْفَانُ بِالْفَتْحِ ، أَيْ بَلَغَ الْمَاءُ نِصْفَهُ .

وَالنَّصْفُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمَرَأَةُ بَيْنَ الْخِدَانَةِ

وَالْمِسْنَةِ ، وَاصْفِيرُهَا نُصَيْفٌ بِلَا هَاءٍ ، لِأَنَّهَا صَفَةٌ .

وَنِسَاءُ أَنْصَافٍ ، وَرَجُلٌ نَصَفٌ ، وَقَوْمٌ أَنْصَافٌ

وَنَصْفُونَ ، عَنْ يَمْقُوبٍ .

وَالنَّصْفُ أَيْضًا : الْخُلْدَامُ ، الْوَاحِدُ نَاصِفٌ .

وَالنَّاصِفَةُ : مَجْرَى الْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ النَّوَاصِفُ ،

وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءَ

خَلَايا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : النَّوَاصِفُ : رَحَابٌ ^(١).

وَالنَّصِيفُ : الْخَمَارُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطُهُ

فَتَنَاوَلَتْهُ وَانْتَقَتْنَا بِالْيَدِ

وَالنَّصِيفُ : نِصْفُ الشَّيْءِ . وَالنَّصِيفُ :

مَكْيَالٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٢) :

لَمْ يَفْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ

وَلَا تُمَيَّرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ ^(٣)

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا بَلَغْتَ مُدًّا أَحَدِيهِمْ

وَلَا نَصِيفَهُ » .

وَنَصَفْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا بَلَغْتَ نِصْفَهُ . تَقُولُ :

نَصَفْتُ الْقُرْآنَ ، أَيْ بَلَغْتَ النِّصْفَ . وَنَصَفَ

عُمَرُوهَ ، وَنَصَفَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ ، وَنَصَفَ الْإِزَارَ

سَاقَهُ . قَالَ أَبُو جُنْدُبٍ الْهَذَلِيُّ :

وَكُنْتُ إِذَا جَارَى دَعَا لِمَضُوفَةٍ

أُكْتَمِرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِزْرِي

وَنَصَفَ النَّهَارُ وَانْتَصَفَ بِمَعْنَى ، وَمِنْهُ قَوْلُ

الْمُسَيَّبِ بْنِ عَالَسٍ يَذْكُرُ غَانِصًا :

(١) فِي اللَّانِ : « رَحَابٌ مِنَ الْأَرْضِ » .

(٢) سُلَيْمَةُ بْنُ الْأَكْوَغِ .

(٣) بَدَهُ :

لَكِنْ غَذَّاهَا اللَّيْنُ الْخَرِيفُ

الْمَحْضُ وَالْقَارِصُ وَالصَّرِيفُ

نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءَ غَامِرُهُ

وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَذَرِي

يَعْنَى « وَالْمَاءُ غَامِرُهُ » فَحَذَفَ وَאו الْحَالُ .

وَنَصَفَهُمْ يَنْصُفُهُمْ نِصَافًا وَنِصَافَةً ، عَنْ

يَعْقُوبَ ، أَيْ خَدَمَهُمْ . قَالَ لَبِيدُ :

لَهَا غَلْلٌ مِنْ رَازِقِي وَكَرْسُفٍ

بِأَيْتِمَانٍ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ الْقَاوِلَا

قَوْلُهُ لَهَا ، أَيْ لظُرُوفِ الْحَرْ .

وَالْمَنْصَفُ بِالْفَتْحِ : نِصْفُ الطَّرِيقِ .

وَالْمِنْصَفُ ^(١) بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْخَادِمُ . هَذَا قَوْلُ

الْأَصْمَعِيِّ . وَالْجَمْعُ مَنْاصِفٌ .

وَأَنْصَفَ النَّهَارُ ، أَيْ انْتَصَفَ . وَأَنْصَفَ ،

أَيْ عَدَلَ . يُقَالُ : أَنْصَفَهُ مِنْ نَفْسِهِ ، وَانْتَصَفْتُ

أَنَا مِنْهُ .

وَتَنَاصَفُوا ، أَيْ أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا مِنْ

نَفْسِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٢) :

أَنْفَى غَرَضْتُ إِلَى تَنَاصُفٍ وَجْهَهَا

غَرَضُ الْمُحِبِّ إِلَى الْحَبِيبِ الْغَائِبِ ^(٣)

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَالْمِنْصَفُ كَقَعْدٍ وَمِنْبَرٍ :

الْخَادِمُ .

(٢) هُوَ ابْنُ هَرْمَةَ .

(٣) قَبْلَهُ :

مَنْ ذَا رَسُولٍ نَاصِحٍ فَمُبَلِّغٍ

عَنِّي عَلَيْهِ غَيْرُ قِيلِ الْكَاذِبِ

(١٨١ — صَاح — ٤)

يعنى استواء المحاسن ، كأنَّ بعض أعضاء الوجه أنصفُ بعضاً في أخذ القِسط من الجمال .
وانتصفتِ الجارية وتنصفت ، أى اختمرت .
ونصفتها أنا تنصيفاً .

وتنصيفُ الشيء : جعله نصفين .
وناصفتهُ المال : قاسمته على النصف .
وتنصفت ، أى خدم . قالت حُرقة بنت الثمان بن المنذر :

فبينما نؤسُّ الناس والأمرُ أمرنا

إذا نحنُ فيهم سوقةٌ ننصفُ^(١)

[نصف]

انتصفَ الفصيلُ ما في ضرع أمه ، أى امتكَّه ، بالضاد المعجمة . وكذلك نصفهُ بالكسر نصفاً .

[نصف]

النطفةُ : الماء الصافى ، قلَّ أو كثر . والجمع النطافُ .

والنطفةُ : ماء الرجل ، والجمع نطفٌ .

والناتِفُ : القبيطى .

ونطفانُ الماء : سيلانه . وقد نطافَ ينطفُ وينطفُ .

(١) بعده :

فأفٍ لَدُنْيا لا يدوم نعيمها

تقلبُ تاراتٍ بنا وتصرَفُ

وليلةٌ نطوفُ : تُمطرُ إلى الصباح .
والنطفَةُ ، بالتحريك^(١) : القرطُ ، والجمع نطفٌ .

وتنطفتِ المرأة ، أى تقرطت . ووصيفةٌ مُنطفةٌ ، أى مقرطة .

والنطفُ أيضاً : التلطحُ بالعيب ، يقال : هم أهل الريب والنطف .

وقد نطفَ الرجل بالكسر ، إذا أثمهم بريئة . وأنطفهُ غيره .

ونطفَ الشيء أيضاً ، أى فد .

ويقال : النطفُ : إشرافُ الشجرة على الدماغ والدبرة على الجوف . وقد نطفَ البعيرُ . قال الراجز :

* كؤسُ الهبلِّ النطفِ للمحجوزِ *

وما تنطفُ به ، أى ما تلطختُ .

وقولهم : « لو كان عنده كنزُ النطفِ ماعدًا » ، هو اسمُ رجلٍ من بنى يربوع كان فقيراً ، فأغار على مالٍ بعث به بأذانٍ إلى كثرى من اليمن ، فأعطى منه يوماً حتى غابت الشمس ؛ فضربت به العرب المثل .

(١) وكهمزة : القرطُ أو اللؤلؤة الصافية ، أو الصغيرة . عن القاموس .

[نظف]

النَّظَافَةُ : النِّقَاوَةُ . وقد نَظَفَ الشيء بالضم ،
فهو نَظِيفٌ . ونَظَّفْتُهُ أنا تَنْظِيفًا ، أى تَقِيَّتَهُ .

والتَّنَظُّفُ ، تَكْلُفُ النَّظَافَةِ .

والتَّنَظَّفْتُ الشيء ، أى أَخَذْتُهُ كُلَّهُ . يقال

اسْتَنْظَفْتُ الخِرَاجَ ، ولا يقال نَظَّفْتُهُ .

[نظف]

النَّعْفُ : ما انحدر من حُرُونَةِ الجبل وارتفع

عن منحدر الوادى . فإِذَا بَيْنَهُمَا نَعْفٌ ، وسَرُورٌ ،

وخَيْفٌ . والجمع نِعَافٌ . قال الأصمى : يقال

نِعَافٌ نُعْفٌ ، كما يقال : بَطَّاحٌ بَطَّحٌ ،

وأعوامٌ عُوَمٌ .

وانْتَعَفْتُ الشيء : تركته إلى غيره .

ونَاعَفْتُ الطريق : عارضته .

والنَّعْفَةُ بالتحريك : الجِلْدَةُ التى تَمْلَقُ على

آخِرَةِ الرِّجْلِ ، حكاة أبو عبيد . وهى العَذَابَةُ ،

والدُّوَابَةُ أَيْضًا .

[نظف]

النَّعْفُ ، بالتحريك والغين معجمة : الدود

الذى يكون فيه فى أنوف الإبل والظنم ، عن

الأصمى . الواحدة نَعْفَةٌ . قال أبو عبيد : وهو

أَيْضًا الدود الأبيض الذى يكون فى النوى إذا

أُنْقِعَ ؛ وما سوى ذلك من الدود فليس بنَعْفٍ .

وفى الحديث : « أَنَّ يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ بُسَلَطٌ

عليهم النَّعْفُ فَيَأْخُذُ فى رِقَابِهِمْ » .

[نظف]

النَّقْفُ : الهَوَا . وكلُّ مَهْوًى بين الجبلين

فهو نَقْفٌ .

[نظف]

النَّقْفُ (١) : كسرُ الهامة عن الدماغ .

وقد نَاقَفْتُ الرجل مُنَاقَفَةً وَنِقَافًا . يقال :

« اليومَ قِحَافٌ ، وغداً نِقَافٌ » أى اليومَ خمر

وغداً أَسْرٌ .

ونَقَفْتُ الحنظل ، أى شَقَقْتُهُ عن الهبيد .

ومنه قول امرئ القيس :

كَأَنى غَدَاةَ البَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا

لدى سُمَرَاتِ الحَى نَاقِفٌ حَنَظَلٍ

وَأَنْقَفْتُكَ النخ ، أى أعطيتك العظم

تستخرج منه .

وقولم : « لا تكونوا كالجراد رَعَى وادياً

وَأَنْقَفَ وادياً » أى أَكْثَرَ بَيْضِهِ فيه .

وانْتَقَفْتُ الشيء : استخرجته .

والمِنْقَافُ : منقارُ (٢) الطائر .

والمِنْقَافُ : ضربٌ من الودع .

(١) نَقَفَ من باب نصر .

(٢) فى المطبوعة الأولى وجميع أصولها أيضاً « منقاف »
الطائر ، وصوابه من المخطوطة واللسان والقاموس .

وَالْمَنْقُوفُ : الرجلُ الخفيفُ الْأَخْدَعَيْنِ ،
القليلُ اللحمِ .

[نكف]

النَّكَفُ بالتحريك : جمعُ نَكَفَةٍ ، وهي
غُدَدَةٌ صغيرةٌ في أصل اللّحْي بين الرّأْسِ وشحمة
الأذن . يقال منه : نَكَفَتِ الإبلُ فهي مُنْكَفَةٌ ،
إذا ظهرت نَكَفَاتُهَا . عن يعقوب .

وقال أبو الغوث : النَكَفَتَانِ ^(١) اللّهُزْمَتَانِ .
وَالنُّكَافُ : ورمٌ يأخذ في نَكَفَتَيْ البعيرِ .
قال : وهو داءٌ يأخذها في حلوقها فيقتلها قتلاً
ذريعاً . والبعيرُ مُنْكَوفٌ ، والناقةُ مُنْكَوْفَةٌ .
وذاكَ نَكِيفٍ : موضعٌ . ويومُ نَكِيفٍ :
وقعةٌ كانت بين قريش وبين بني كنانة .
وَنَكَفَتُ الغيثُ وانتَكَفَتُهُ ، أي قطعته ،
وذلك إذا انقطعَ عنكَ .

وهذا غيثٌ لَا يُنْكَفُ . ورأينا غيثاً
مَانَكَفَهُ أحدُ سارٍ يوماً ولا يومين ، أي
مَا أَقْطَعَهُ .

وَقَلَانٌ بِحَرْزٍ لَا يُنْكَفُ ، أي لَا يُنْزَحُ .
وَنَكَفَتُ الدَّمْعُ أَنْكَفَهُ نَكَفًا ، إذا
نَحَيْتَهُ عن خَدِّكَ بِإصْبَعِكَ .

وَنَكَفَتُ أثرُهُ نَكَفًا وانتَكَفَتُهُ ، وذلك
إذا علا ظِلْفًا من الأرض لا يُوَدِّي أثرًا فاعترضته
في مكانٍ سهلٍ .

(١) النكفتان بالضم والفتح وبالتحريك

وَنَكَفْتُ من ذلك الأمرِ بالكسر نَكَفًا ،
أي استَنْكَفْتُ منه . عن أبي عمرو .

وقال الفراء : وَنَكَفْتُ بالفتح لغة .
وَنَكَفْتُ عن الشيء ، أي عدلتُ ، مثل
كَفَفْتُ . ويقال ضرب هذا فانتَكَفَ
فضرب هذا .
وَالانْتِكَافُ مثل الانتِكَاثِ ، ومنه قول
أبي النجم :

مَا بَالُ قَلْبٍ رَاجِعٍ انْتِكَافًا
بعد التَغَرَّى اللّهُوَّ والإيجافا
[نكف]

النَّوْفُ : السَّامُ . والجمعُ أَنْوَافٌ .
وَنَافَ الشيءُ يَنْوُفُ ، أي طال وارتفع .
ذكره ابن دريد .
وَتَنُوفٌ في شعرٍ ^(١) امرئٍ القيسِ . هضبةٌ
في جبل طيٍّ .

وعبدٌ مَنَافٍ : أبو هاشمٍ وعبدُ شمسٍ ،
والنسبةُ إليه مَنَافِيٌّ . وكان القياسُ عَبْدِيٌّ ،
إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس .

[نيف]

النَّيْفُ : الزيادةُ ، يَنْفُفُ وَيَشْدَدُ ، وأصله
من الواو . ويقال عشرة ونَيْفٌ ، ومائةٌ ونَيْفٌ .

(١) بيت امرئ القيس قوله :

كَأَنَّ دُثَارًا حَلَقَتْ بِأَبْوَنِهِ

عقاب تنوفا لا عقاب القواعل

وكل ما زاد على القَدِّ فهو نَيْفٌ حَتَّى يبلُغَ
القَدَّ الثاني .

وَنَيْفٌ فلانٌ على السبعين ، أى زاد .
وقصرٌ نَيْافٌ ، وناقَةٌ نَيْافٌ ، وجلٌ
نَيْافٌ ، أى طويلٌ فى ارتفاع . قال الراجز :
* يَنْبَعْنُ وَخَى عَيْهَلٍ نَيْافٍ ^(١) *
وقال امرؤ القيس :

نَيْافًا تَزِلُّ الطيرُ عن قُدْفَاتِهِ
يَفْلُ الضَّبَابُ فوقه قد تَمَصَّرَا
وَأَنَافَ على الشيء ، أى أشرف .
وَأَنَافَتِ الدراهمُ على المائة ، أى زادت .

فصل الواو

[وجف]

وَجَفَ الشيءُ ، أى اضطرب . وقلبٌ وَاجِفٌ .
وَالْوَجِيفُ : ضربٌ من سير الإبل والحيل .
وقد وَجَفَ البعيرُ يَجِفُ وَجْفًا وَوَجِيفًا ، وَأَوْجَفْتُهُ
أنا . يقال « أَوْجَفَ فأنجف » . وقال تعالى :
﴿ فَاأَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ ﴾ ، أى
ما أعلمتم . قال العجاج :

* نَاجَ طَوَاهُ الْأَيْنِ مِمَّا وَجَفَا ^(٢) *

(١) الوحى : حسن صوت مشيها . وقوله :

* أَفْرُغْ لِأَمْثَالِ مِئَى الْأَفِ *

(٢) بعده .

طَى اللَّيَالِي زُلْفًا فزُلْفًا

سَمَاوَةَ الْمَلَالِ حَتَّى احْقَوْقَفَا

[وحف]

عُشِبٌ وَحَفٌ وَوَاحِفٌ ، أى كثير .

وَالْوَحْفُ : الجناح الكثير الريش . وشعرٌ
وَحَفٌ ، أى كثيرٌ حنً ، وَوَحَفٌ أيضا
بالتحريك . وقد وَحَفَ شَعْرُهُ بالضم ، والاسمُ
الْوُحُوفَةُ وَالْوَحَافَةُ .

وَالْوَحْفَاءُ : الأرض فيها حجارة سود ،
وليست بخرقة .

والصخرة السوداء وَحْفَةٌ ، والجمع وَحَافٌ .
وَوَحَافُ الْقَهْرِ : موضعٌ ، وهو فى شعر ليلى ^(١) .
وَوَحَفَ الرجلُ ^(٢) ، إذا ضرب بنفسه الأرض .
وكذلك البعير . وَوَحَفَ تَوْحِيفًا مثله .

وَمَوَاحِفُ الْإِبِلِ : مَبَارِكُهَا .

وَالْمَوْحَفُ : البعير الممزول . قال الراجز :

* لَمَّا رَأَيْتُ الشَّارِفَ الْمَوْحَفَا ^(٣) *

وقال أبو عمرو : التَّوْحِيفُ : الضرب بالعصا .
وَوَاحِفٌ : موضعٌ .

(١) فى قوله :

فَصُوتُكَ إِنِّ الْيَنْتَ قَمِظْنَةُ

منها وحافُ القهرِ أو طَلْحَامُهَا ،

(٢) وَحَفَ الرجلُ والبعيرُ من باب ضرب . وَوَحَفَ

شعره من باب كَرُمَ .

(٣) صواب روايته « كما رأيت » . وقوله :

* جَوْنٍ تَرَى فِيهِ الْجِبَالَ خَشْفًا *

[وخف]

وَحَفَّتُ الْخَطِيئَةَ وَأَوْخَفْتُهُ ، أَيْ ضَرَبْتُهُ حَتَّى تَلَزَّجَ .

وَالْوَحِيفَةُ : مَا أَوْخَفْتَهُ مِنَ الْخَطِيئَةِ .

يُقَالُ لِلْأَحَقِّ : إِنَّهُ لَمَوْخِفٌ ، أَيْ يُؤْخِفُ زَيْلَهُ كَمَا يُؤْخَفُ الْخَطِيئَةُ . وَيُقَالُ لَهُ الْعَجَانُ أَيْضًا ، وَهُوَ مِنْ كُنَايَاتِهِمْ .

[ودف]

وَدَفَ الْإِنَاءُ ، أَيْ قَطَرَ .

وَأَسْتَوْدَفْتُ الشَّحْمَةَ ، أَيْ اسْتَقَطَرْتُهَا فَوَدَفَتْ .

وَالْوَدْفَةُ وَالْوَدِيفَةُ : الرُّوْضَةُ الْخَضِرَاءُ مِنْ نَبْتٍ . يُقَالُ أَصْبَحَتِ الْأَرْضُ وَدْفَةً وَاحِدَةً ، إِذَا اخْضَرَّتْ كُلُّهَا وَأَخْضَبَتْ .

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : يُقَالُ وَدِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَمِنْ عُشْبٍ ، وَضَفِيفَةٌ مِنْ بَقْلِ وَمِنْ عُشْبٍ ، إِذَا كَانَتِ الرُّوْضَةُ نَاضِرَةً مَتَخِيلَةً . يُقَالُ : حَلُّوا فِي وَدِيفَةٍ مَنَكْرَةٍ ، وَفِي غَدِيمَةٍ مَنَكْرَةٍ .

[وذف]

يُقَالُ : مَرَّ يَتَوَدَّفُ ، بِذَلِكَ مَعْجَمَةٌ ، إِذَا مَرَّ يَقَارِبُ الْخَطَا وَيَمْرُكُ مَنَكِبِيهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « خَرَجَ الْحَبَاجُ يَتَوَدَّفُ فِي سَبْتَيْنِ لَهُ حَتَّى دَخَلَ عَلَى أَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ » .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّوَدَّفُ : التَّبَخُّرُ .

وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ : التَّوَدَّفُ الْإِسْرَاعُ ، لِقَوْلِ بَشَرَ :

بَعَطِي النَّجَائِبَ بِالرِّحَالِ كَأَنَّهَا
بَقَرُ الصَّرَاثِمِ وَالْجِيَادِ تَوَدَّفُ
أَيْ وَيُعْطِي الْجِيَادَ .

[ورف]

ظَلَّ وَارِفٌ ، أَيْ وَاسِعٌ . عَنْ الْفَرَاءِ .
وَقَدْ وَرَفَ يَرْفُ وَرْفًا وَوَرِيفًا ، أَيْ اتَّسَعَ .
وَوَرَفَ النَّبْتُ ، أَيْ اهْتَزَّ فَهُوَ وَارِفٌ ، أَيْ
نَاضِرٌ رَفَافٌ شَدِيدُ الْخَضِرَةِ .

[وزف]

وَزَفَ^(١) ، أَيْ أَسْرَعَ . وَقَرَى ﴿ فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُونَ ﴾ مَخْفَقَةً .
وَالْوَزِيفُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ ، مِثْلُ الزَّفِيفِ .

[وصف]

التَّوَشَّفُ : التَّقَشُّرُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
يُقَالُ لِلْقَرَحِ وَالْجُدَرِيِّ إِذَا بَيَسَ وَتَقَرَّفَ ،
وَالْجَرَبِ أَيْضًا فِي الْإِبِلِ إِذَا قَفَلَ : قَدْ تَوَشَّفَ
جِلْدُهُ وَتَقَشَّقَشَ جِلْدُهُ ، وَتَقَشَّرَ جِلْدُهُ . كُلُّهُ بِمَعْنَى .

[وصف]

وَصَفَّتُ الشَّيْءَ وَصْفًا وَصِفَّةً . وَالْهَاءُ عَوْضٌ
مِنَ الْوَاوِ .

(١) وَزَفَ يَرْفُ وَزِيفًا .

وتَوَاصَفُوا الشَّيْءَ مِنَ الوَصفِ .
وَاتَّصَفَ الشَّيْءُ ، أَيْ صَارَ مُتَوَاصِفًا . قال
طرفة بن العبد :

إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَمْتُ بِهِ
جَارٌ كَجَارِ الحَذَائِي الَّذِي اتَّصَفَا
أَيْ صَارَ مَوْصُوفًا بِحَسَنِ الجَوَارِ .

وقولُ الشماخ يصف بعيراً :
إِذَا مَا أَدْبَجْتُ وَصَفْتُ يَدَاهَا
لَهَا الإِدْلَاجَ لَيْلَةً لَا هُجُوعَ
يريد أجادت السير .

وَبَيَّعَ المُوَاصِفَةَ : أَنْ تَبِيعَ الشَّيْءُ بِصِفَةٍ ،
مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ .

وَالوَصِيفُ : الخَادِمُ غُلَامًا كَانَ أَوْ جَارِيَةً .
يُقَالُ وَصَفَ الغُلَامُ ، إِذَا بَلَغَ حَدَّ الخِدْمَةِ ، فَهُوَ
وَصِيفٌ بَيْنَ الوَصَافَةِ . والجمع وَصَفَاءُ . وقال
ثعلب : وَرَبَّمَا قَالُوا لِلجَارِيَةِ وَصِيفَةٌ بَيْنَةَ الوَصَافَةِ
وَالإِصَافِ . والجمع الوَصَائِفُ .

وَاسْتَوْصَفْتُ الطَّيِّبَ لِدَائِي ، إِذَا سَأَلْتَهُ أَنْ
يَصِفَ لَكَ مَا تَتَعَالَجُ بِهِ .

وَالصِّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ ، وَأَمَّا النَحْوِيُّونَ
فَلَيْسَ يَرِيدُونَ بِالصِّفَةِ هَذَا ، لِأَنَّ الصِّفَةَ عِنْدَهُمْ
هِيَ النِّعَتُ ، وَالنِّعَتُ هُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ نَحْوُ ضَارِبٍ ،
أَوِ الْمَفْعُولِ نَحْوُ مَضْرُوبٍ ، أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا مِنْ
طَرِيقِ الْمَعْنَى نَحْوُ مِثْلِ وَشِبَعٍ وَمَا يَجْرَى بِجَرَى

ذَلِكَ . يَقُولُونَ : رَأَيْتُ أَخَاكَ الظَّرِيفَ ، فَالْأَخُ
هُوَ الْمَوْصُوفُ وَالظَّرِيفُ هُوَ الصِّفَةُ ، فَلِهَذَا قَالُوا :
لَا يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ الشَّيْءُ إِلَى صِفَتِهِ ، كَمَا لَا يَجُوزُ
أَنْ يُضَافَ إِلَى نَفْسِهِ ، لِأَنَّ الصِّفَةَ هِيَ الْمَوْصُوفُ
عِنْدَهُمْ . أَلَا تَبْرَى أَنَّ الظَّرِيفَ هُوَ الْأَخُ .

[وطف]

رَجُلٌ أَوْطَفُ بَيْنَ الوَطَفِ ، وَهُوَ كَثْرَةُ
شَعْرِ الْعَيْنِ وَالْحَاجِبِينَ .
وَسَحَابَةٌ وَطَفَاءُ بَيْنَةَ الوَطَفِ ، إِذَا كَانَتْ
مُسْتَرخِيَةً الْجَوَانِبَ ، لِكَثْرَةِ مَائِهَا .
وَالْعَيْشُ الْأَوْطَفُ : الرِّخِيُّ .

[وظف]

الوَظِيفُ : مُسْتَدَقُّ الذَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنْ
الْخَيْلِ وَالْإِبِلِ وَنَحْوِهَا . وَالْجَمْعُ الْأَوْظِيفَةُ^(١) .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يُسْتَحَبُّ مِنَ الْفَرَسِ أَنْ
تَمْرُضَ أَوْظِيفَةً رَجْلِيهِ ، وَتَحْدَبَ أَوْظِيفَةً يَدَيْهِ .
وَوَظِفْتُ الْبَعِيرَ^(٢) ، إِذَا قَصَّرْتَ قِيدَهُ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقَالُ مَرَّةً يَظْفُهُمْ ، أَيْ
يَتَبَعُهُمْ .

وَالوَظِيفَةُ : مَا يُقَدَّرُ لِلْإِنْسَانِ فِي كُلِّ يَوْمٍ
مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ . وَقَدْ وَظَفْتُهُ تَوْظِيفًا .

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ وَوُظِفَ بَعْضُهُنَّ .

(٢) وَظَفَهُ يَظْفُهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

[وقف]

الإيفافُ بالغين المعجمة : سرعة العدو .
والوَعْفُ : ضَعْفُ البصر . والوَعْفُ : شَيْءٌ
يُسَدُّ عَلَى بطن التَّيْسِ لئلاَّ يَنْزُو .

[وقف]

الْوَقْفُ : سِوَارٌ مِنْ عَاجٍ ^(١) .
يَقَالُ وَقَفْتُ الْمَرَأَةَ تَوْقِيفًا ، إِذَا جَعَلْتَ
فِي يَدَيْهَا الْوَقْفَ .
وَفَرْسٌ مُوقَفٌ ، إِذَا أَصَابَ الْأَوْظِفَةَ مِنْهُ
بِإِضْ فِي مَوْضِعِ الْوَقْفِ وَلَمْ يَمُدَّهَا إِلَى أَسْفَلٍ وَلَا
فَوْقَ ، فَذَلِكَ التَّوْقِيفُ .
وَيَقَالُ وَقَفَتِ الدَّابَّةُ تَقِفُ وَقُوفًا ، وَوَقَفْتُهَا
أَنَا وَقْفًا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَوَقَفْتُهُ عَلَى ذَنْبِهِ ، أَيْ أَطْلَعْتُهُ عَلَيْهِ .
وَوَقَفْتُ الدَّارَ لِلْمَسَاكِينِ وَقْفًا ، وَأَوَقَفْتُهَا
بِالْأَلْفِ لَفَةً رَدِيئَةً . وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ أَوَقَفْتُ
إِلَّا حَرْفٌ وَاحِدٌ : أَوَقَفْتُ عَنْ الْأَمْرِ الَّذِي كُنْتُ
فِيهِ ، أَيْ أَقْلَعْتُ . قَالَ الطَّرْمَاحُ :
جَاحِحًا فِي غَوَايَتِي ثُمَّ أَوَقَفْتُ
تُ رَضَى بِالتَّقَى وَذُو الْبِرِّ رَاضِي ^(٢)

(١) مِنْ عَاجٍ أَوْ ذَبْلٍ ، كَمَا فِي بَعْضِ النُّسخِ .

(٢) قَبْلَهُ :

قَلَّ فِي شَطِّ نَهْرٍ وَأَنْ اغْتَمَاضِي

وَدَعَانِي هَوَى الْعُيُونِ الْمِرَاضِ

وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : كَلَّمْتُهُمْ ثُمَّ أَوَقَفْتُ ، أَيْ
أَشْكَلْتُ . وَكُلُّ شَيْءٍ تُمْسِكُ عَنْهُ تَقُولُ
أَوَقَفْتُ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ
وَالْبُزِيدِيِّ أَنَّهُمَا ذَكَرَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ
أَنَّهُ قَالَ : لَوْ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ وَأَقِفَ فَقُلْتُ لَهُ :
مَا أَوَقَفَكَ هَاهُنَا ؟ لَرَأَيْتُهُ حَسَنًا .

وَحَكَى ابْنُ الْكَيْتِ عَنْ الْكِسَائِيِّ :
مَا أَوَقَفَكَ هَاهُنَا ؟ وَأَيُّ شَيْءٍ أَوَقَفَكَ هَاهُنَا ؟
أَيُّ شَيْءٍ صَيَّرَكَ إِلَى الْوُقُوفِ .
وَالْمَوْقِفُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ ،
حَيْثُ كَانَ .

وَمَوْقِفَا الْفَرَسِ : الْهَزْمَتَانِ فِي كَشْحَتَيْهِ .
وَيَقَالُ لِلْمَرَأَةِ : إِنَّهَا لِحَسَنَةُ الْمَوْقِفِينَ ، وَهِيَ
الْوَجْهَ وَالْقَدَمَ . عَنْ يَعْقُوبَ . وَيَقَالُ مَوْقِفُ
الْمَرَأَةِ : عَيْنَاهَا وَيَدَاهَا وَمَالَابُدٌّ مِنْ إِظْهَارِهِ .
وَتَوْقِيفُ النَّاسِ فِي الْحَجِّ : وَقُوفُهُمْ
بِالْمَوَاقِفِ .

وَالتَّوْقِيفُ كَالنَّصِّ .
وَتَوَاقَفَ الْقَرِيقَانِ فِي الْقِتَالِ .
وَوَاقَفْتُهُ عَلَى كَذَا مَوْاقِفَةً وَوَقَافًا .
وَأَسْتَوْقَفْتُهُ ، أَيْ سَأَلْتُهُ الْوُقُوفَ .
وَالتَّوَقُّفُ فِي الشَّيْءِ ، كَالْتَّلَوُّمِ فِيهِ .
وَالْوَقِيفَةُ : الْوَعْلُ تَلْبِثُهُ الْكَلَابُ إِلَى

صخرة فلا يمكنه أن ينزل حتى يُصَادَ . وقال :

فلا تحسبني شحمةً من وقيفةٍ

مُطرَدَةٍ مما تصيدك سلفع^(١)

وَوَاقِفٌ : بطنٌ من الأنصار من بني سالم
ابن مالك بن أوس .

[وكف]

وَكَفٌ^(٢) البيت وَكَفًا وَوَكِيفًا وَتَوَكَّافًا ،
أى قَطَرَ . وَأَوْكَفَ البيتُ لغةً فيه .

وَنَاقَةٌ وَكَوْفٌ ، أى غزيرةٌ . وَالْوَكْفُ :
النِطْعُ . قال أبو ذؤيب :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبِّ وَخَيْطَةٍ

بِجَرْدَاءٍ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

وَالْوَكْفُ : التَّوَقُّعُ . يقال : مَا زِلْتُ
أَتَوَكَّفُهُ حَتَّى لَبِيتَهُ .

وَالْوَكْفُ بِالتَّحْرِيكِ : الْإِثْمُ . وَقَدْ وَكَفَ
يَوْكَفُ ، أى أِثْمَ .

وَالْوَكْفُ أَيْضًا : الْعَيْبُ . يقال : لَيْسَ
عَلَيْكَ فِي هَذَا وَكَفٌ ، أى مَنْقُصَةٌ وَعَيْبٌ .
قال الشاعر^(٣) :

وَالْحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ لَا يَأْ

تِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكَفٌ

(١) سلفع : اسم كلبة .

(٢) من باب وَعَدَ .

(٣) فى نسخة زيادة : عمرو بن امرئ القيس ، ويقال
قيس بن الحطيم .

وقول الراجز^(١) :

* يَغْلُو دَكَادِيكَ وَيَغْلُو^(٢) وَكَفًا *

هو سَفَحَ الجبل .

وَالْوَكْفُ وَالْإِكْفُ لِلْحِمَارِ . يقال آكَفْتُ
البغل وَأَوْكَفْتُهُ .

[ولف]

الْوَلَفُ مِثْلُ الْإِلَافِ ، وهو الْمَوْلَاةُ .

وَالْوَلَفُ وَالْوَلِيفُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقُدُورِ ،
وهو أن تقع القوائمُ معًا ، وكذلك أن يجىء
القومُ معًا . قال الكمي :

وَوَلَّى بِأَجْرِيًّا وَلَافٍ كَأَنَّهُ

عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكَلِّبُ
أى مُتَلَفَةً .

وَبَرَقَ وَلِيفٌ ، أى مُتَابِعٌ .

[وهف]

وَهَفَ النَّبَاتُ يَهْفُ^(١) وَهْفًا وَوَهِيْفًا ،

أى أَوْرَقَ وَاهْتَزَّ ، مِثْلُ وَرَفَ وَرَفًا وَوَرِيْفًا .

وقولهم : مَا يُوْهَفُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ ، أى
مَا يَرْتَفِعُ .

(١) فى اللسان : هو الججاج .

(٢) ويروى : « الدكاديك ويلو الوكفا » .

(٣) وهو يهف من باب ضرب

فصل الهاء

[هتف]

الْهَتْفُ : الصوتُ . يقال هَتَفَتِ الحامَةُ
تَهْتِفُ هَتْفًا .

وَهْتَفَ بِهِ هَتَافًا ، أى صاح به .

وقوسٌ هَتَّافَةٌ وهَتَقَى ، أى ذات صوت .

[هجف]

الهِجَفُ من النعام ومن الناس : الجافى
الثقيلُ . قال الكُميت :

هو الْأَضْبَطُ الْهَوَّاسُ فِينَا شَجَاعَةٌ

وفيمَن يَعَادِيهِ الْهِجَفُ الْمُثْقَلُ

[هتف]

الْهَدَفُ : كلُّ شَيْءٍ مُرْتَفِعٍ ، من بناء
أو كثيبٍ رملٍ أو جبلٍ . ومنه سُمِّيَ الْقَرْصُ
هَدَفًا . وبه شَبَّ الرَّجُلُ ^(١) الْعَظِيمُ . قال الشاعر ^(٢) :

إِذَا الْهَدَفُ الْمِرْزَالُ ^(٣) صَوَّبَ رَأْسَهُ

وَأَعْجِبْهُ ضَفَوْا مِنْ الثَّلَّةِ الْخَطْلُ

وَأَهْدَفَ عَلَى التَّلِّ : أَشْرَفَ .

(١) قوله وبه شبه الرجل، دلخ : « وبه سمي » .

(٢) أبو ذؤيب الهنلي .

(٣) في اللسان : « الْمِرْزَابُ » ، وما هنا رواية

أخرى . قال الجوهرى : في مادة ع ز ل : وَالْمِرْزَالُ : الذى
يبتزل بمشجته ويرماها بمنزل من الناس . وأكند الأصمى :
إذا الهدف.. البيت .

وامرأةٌ مُهْدَنَةٌ ، أى لَيَمَّةٌ .

وَأَهْدَفَ إِلَيْهِ ، أى لجأ . وَأَهْدَفَ لَكَ

الشَيْءَ وَاسْتَهْدَفَ ، أى انصب . قال الشاعر :

وَحَتَّى سَمِعْنَا خَشْفَ بِيضَاءِ جَعْدَةٍ

على قَدَحَى مُسْتَهْدِفٍ مُتْقَاصِرٍ

يعنى بِالْمُسْتَهْدِفِ الْحَالِبِ يَتَقَاصِرُ لِلْحَلَبِ .

يقول : سمعنا صوت الرغبة تتساقط على قدم

الحالب .

ويقال رَكَبَ ^(١) مُسْتَهْدِفٌ ، أى عريضٌ .

وَالْهِدْقَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ النَّاسِ وَالْبُيُوتِ ،

مثل الْخِلْبَةِ .

[هرف]

الْهَرْفُ : الْإِطْنَابُ فِي الْمَدْحِ وَالنَّسَاءِ عَلَى الشَّيْءِ

إِعْجَابًا بِهِ . يقال : « لَا تَهْرِفْ بِنَا لَا تَعْرِفْ » .

وَأَهْرَفَ الرَّجُلُ ، مثل أَخْرَفَ ، أى نما

مَالُهُ .

وَأَهْرَفَتِ النَّخْلَةُ ^(٢) ، أى عَجَلَتْ إِتَاءَهَا .

[هرشف]

الْهَرِشْفَةُ : قِطْعَةُ خِرْقَةٍ أَوْ كِسَاءٍ يُنَشَفُ بِهَا

بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ يُنَصَّرُ فِي الْجُفِّ ،

وَذَلِكَ فِي قِلَّةِ الْمَاءِ . قال الراجز :

(١) الركب ، بالتحريك : القرج أو ظاهره . في المطبوعة

الأولى « ركن » ، صوابه من اللسان

(٢) في المخطوطات : هَرَفَتِ النَّخْلَةُ وَهَرَفَتْ .

طَوَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَةٌ

وَنَشَفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهُ

وقال آخر :

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكِفَّةِ

تَحْمِلُ جُفًّا^(١) مَعَهَا هِرْشَفَةٌ

قال أبو عبيد : وبعضهم يقول الهِرْشَفَةُ من

نعت العجوز ، وهى الكبيرة .

[هزف]

الهِزْفُ من الظلم ، مثل الهِجَفِ .

[هف]

الهِفُّ بالكسر : السحاب الرقيق ليس فيه ماء .

وهُبْدَةٌ هِفٌّ : ليس فيها عل ، حكاه ابن

الكيت والهِفُّ أيضا : الزرع الذى يُوْخَرُ

حَصَادُهُ فَيَنْثَرُ حَبُّهُ . والهِفُّ أيضا : جنس من

السماك صغار .

والهَفَافُ : البراق ، والخفيف أيضا . وقد

هَفَّ هَفِيفًا .

والظِّلُّ الهَفَافُ والريحُ الهَفَافَةُ : الساكنة

الطَيِّبَةُ .

وقيمس هَفَافٌ وَهَفَافٌ ، أى رقيق

شفاف . وریش هَفَافٌ .

(١) ذ اللان : « تسمى يُجَفِّ » .

والخفيف : سرعة السير . قال ذو الرمة :

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعَسَةً قُلْتُ غَنَّنَا

بِخَرَقَاءَ وَازْفَعُ مِنْ هَفِيفِ الرَّوَاحِلِ

وامرأة مُهَفِّفَةٌ ، أى ضامرة البطن ومُهَفِّفَةٌ ،

أيضا . عن يعقوب .

واليهفُوفُ : الجبان ، ويقال الحديدُ القلب .

[هلف]

الهِلَّوْفُ : الثقل الجاف العظيم اللحية .

قالت امرأة من العرب^(١) وهى ترقص ابنا لها :

أَشْبِهْ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبِهْ عَمَلْ

وَلَا تَكُونَنَّ كَهِلَّوْفٍ وَكَلْ

يُصْبِحُ فِي مَوْضِعِهِ^(٢) قَدْ انْجَدَلْ

وَارْتَقَ إِلَى الْخِيَرَاتِ زَنَّا فِي الْجَبَلِ

وَعَمَلٌ : اسم رجل ، وهو خاله . تقول :

لَا تَجَاوِزْنَا فِي الشَّيْءِ .

[هفف]

الإهفَافُ : ضحك فيه فتور ، كضحك

المستمرى . وكذلك المُهَافَفَةُ والتَهَافُفُ . قال

الكيت :

(١) قال ابن برى : المرأة التى ذكر من منقوسة بنت

زيد الفوارس . والشعر لزوجها قيس بن عامر .

(٢) فى اللسان : « فى مَضْجَعِهِ » .

مَهْفَهةُ الكَشْحَيْنِ بيضاء كاعْبُ

تَهَافُ لِلْجَهَّالِ منا وتلعبُ

[هوف]

الهُوفُ : الريحُ الحارَّةُ . قالت أمّ تأبط

شرا : « وا ابتاهُ ليس بملفوف ، تَلْفُهُ هُوفٌ ،
حُشَى من صُوفٍ » .

[هيف]

الهِيفُ مثل الهُوفِ ، وهى ريحٌ حارَّةٌ تأتي

من قِبَلِ اليمنِ ، وهى النكباء التى تجرى بين

الجنوب والدَّبور من تحتِ بحرى سُهَيْلٍ . وقال

الشاعر^(١) :

وصَوَّحَ البَقْلَ نَاحِجٌ تَجىءُ بهِ

هَيْفٌ يَمَانِيَّةٌ فى مَرَّهَا نَكَبُ

وفى المثل : « ذهبَتْ هَيْفٌ لأديانها » أى

لعاداتها ، لأنَّها تجفف كلَّ شىءٍ وتبيِّسه .

وتَهَيَّفَ الرجل من الهَيْفِ ، كما يقال تَشَيَّ

من الشتاء .

والهَافَةُ من النوق : التى تعطش سريعا ،

وهو من الياء . وكذلك المِهْيَافُ .

وامْتَأَفَ ، أى عطش . قال الأصمى :

رجلٌ هَيْفَانُ ، أى عطشانُ .

والمِهْيَافُ : السريعُ العطشِ .

وأهَافَ القومُ ، أى عطِشتْ إبلهم .

قال الراجز :

* وقد أهَافُوا زعموا وأنزعوا^(١) *

والهَيْفُ بالتحريك : ضَمْرُ البطنِ والخاصرة .

ورجلٌ أَهْيَفٌ وامرأةٌ هَيْفَاءُ ، وقومٌ هَيْفٌ .

وفرسٌ هَيْفَاءُ : ضامرةٌ .

وهَافَ العبدُ ، أى أَبَقَ .

(١) فى الطبعة الأولى : « وأنزعوا » ، صوابه من
المخطوطة واللسان . وقد سبق مادة (نزع) من المصاح .

(١) فى نسخة : « قال ذو الرمة » .

بَابُ الْقَافِ

[أرق]

الأَرْقُ : السَّهْرُ . وقد أَرِقْتُ^(١) بالكسر ،
أى سهرتُ ، وكذلك انْتَرَقْتُ على افتعلتُ ،
فأنا أَرِيقُ .

وَأَرَقْنِي كذا تَأْرِيقًا ، أى أسهرنى .
والأَرْقَانُ : لغة فى البرَقَانِ ، وهو آفةٌ تصيب
الزَّرعَ ، وداءٌ يُصيبُ الناسَ . يقال زرعٌ مَأْرُوقٌ
ومَيْرُوقٌ .

وقولهم : « جاء بَأَمَ الرُّبِيقِ على أَرِيقٍ » يعنى
به الداهية . قال أبو عبيد : وأصله من الحيات .
وقال الأصمعى : تزعم العرب أنه من قول رجلٍ
رأى الغول على جملٍ أَوْرَقٍ^(٢) .

وَأَرِاقُ بالضم : موضعٌ . قال ابن أحرر :
كَأَنَّ عَلَى الْجِمَالِ أَوَانَ حُفَّتْ
هَجَانٌ مِنْ نِجَاجِ أَرِاقٍ عَيْنَا

(١) أَرِيقَ كَغَرَحَ .

(٢) قوله على جملٍ أَوْرَقٍ ، أى فأريقُ تصغيرُ أَوْرَقٍ
كقويدنى أسود ، والأصل وريقٌ فقلب الواو همزة . كما فى
القاموس اهـ . مصحح المأبوعة الأولى .

فصل الألف

[أبق]

أَبَقَ الْعَبْدُ^(١) يَأْبِقُ وَيَأْبِقُ إِبَاقًا ، أى هرب .
وَتَأْبَقَ : استتر ، ويقال احتبس . ومنه قول
الأعشى :

* وَلَكِنْ أَنَاهُ الْمَوْتُ لَا يَتَأْبِقُ^(٢) *

وقال آخر :

أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَأْبِقْ

كَبُرَتْ وَلَا يَلِيْقُ^(٣) بِكَ النِّعَمُ

وَالْأَبَقُ بِالْتَحْرِيكِ : الْقِنَبُ^(٤) . ومنه قول

زهير :

الْقَائِدَ الْخَلِيلَ مِنْكُوبًا دَوَابِرُهَا

قَدْ أَخْكَمَتْ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبَقَا

(١) أَبَقَ الْعَبْدُ كَسَمِعَ ، وَضَرَبَ ، وَمَنَعَ .

أَبَقًا ، وَأَبَقًا ، وَإِبَاقًا .

(٢) صدره :

* فَذَلِكَ وَلَمْ يَمُجِزْ مِنَ الْمَوْتِ رَبُّهُ *

(٣) يروى : « وَلَا يَلِيْطُ » . والشعر لعمرو بن

كعب بن عمرو بن سعد ، وبهذه :

بَنُونَ وَهَجْمَةٌ كَأَشَاءِ بُسٍ

صَفَايَا كَثَّةِ الْأَوْبَارِ كَوْمُ

(٤) وقيل نضره ، وقيل الحبل منه .

[أزق]

الأزقُ : الأزلُ ، وهو الضيق^(١) .

والتأزقُ : المضيّقُ ، ومنه سُمي موضع الحرب مأزقاً .

وحكى القراء : تَأَزَّقَ صدرى وتَأَزَّلَ ، أى ضاق .

[أفق]

الآفاقُ : النواحي : الواحد أفقٌ وأفُقٌ ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ .

ورجلٌ أَفَقِيٌّ بفتح الهمزة والفاء ، إذا كان من آفاقِ الأرض . حكاه أبو نصر ، وبعضهم يقول أَفُقِيٌّ بضمهما ، وهو القياس .

وفرسٌ أَفُقٌّ بالضم ، أى رائعٌ ، وكذلك الأثني . قال الشاعر^(٢) :أَرْجَلُ لِمَتِي وَأَجْرُ ذَيْلِي
وَتَحْمَلُ شِكَّتِي أَفُقٌّ كَمِيتُوالآفِقُ : الذى بلغ النهاية فى الكرم ، على فاعِلٍ . تقول منه أَفِقَ^(٣) بالكسر يَأْفِقُ أَفَقًا .

(١) أَزِقَ صدره كَفَرَحَ وَضَرَبَ ، أَزَقًا وَأَزَقًا : ضاق .

(٢) لسرو بن قناس .

(٣) أَفِقَ كَفَرَحَ : بلغ النهاية فى الكرم ، أوفى

العلم ، أوفى النصاحة ، وجب الفضائل ، فهو آفِقٌ وأفِيقٌ وآفَقَةٌ .

وفرسٌ أَفِقٌ قوبل من آفِقٍ وآفَقَةٍ ، إذا كان كريم الطرفين .

والأفِيقُ : الجلد الذى لم تتم دباغته ، والجمع أَفَقٌّ مثل أديمٍ وأدمٍ .

وقد أَفَقَ أديمه يَأْفِقُهُ أَفَقًا ، أى دباغه إلى أن صار أفيقًا .

وقال الأصمى : يقال للأديم إذا دُبِغَ قبل أن يُخَرَزَ أَفِيقٌ ، والجمع آفَقَةٌ مثل أديمٍ وآدمية ، ورغيفٍ وأرغفة .

ويقال : أَفَقَ فلانٌ ، إذا ذهب فى الأرض . وَأَفَقَ فى العطاء ، أى فَضَّلَ وأعطى بعضاً أكثر من بعض . ومنه قول الأعشى :

وَلَا الْمَلِكُ النِّعْمَانُ يَوْمَ لَقِيَتْهُ
بَغِيظَتِهِ يُعْطَى الْقَطُوطَ وَيَأْفِقُ
وَأَرَادَ بِالْقَطُوطِ كُتَبَ الْجَوَائِزِ .

[ألق]

تَأَلَّقَ البرق ، أى لمع .

والاثتِلَاقُ ، مثل التَأَلَّقِ .

والإِلْتِقُ بالكسر : الذئبُ ؛ والأثني إِلْقَةٌ ،

وجمعها إِلَقٌ . وربما قالوا للقردة إِلْقَةٌ . ولا يقال للذكر إِلَقٌ ، ولكن قِرْدٌ ورُبَّاحٌ . قال الشاعر^(١) :* وَإِلْقَةٌ تُرْغِثُ رُبَّاحًا^(٢) *

(١) هو بصر بن المتسر .

(٢) مجزءة :

* وَالسَّهْلُ وَالنَّوْفَلُ وَالنَّضْرُ *

والأَوَاقُ : الجنون ، وهو فَوْعَلٌ ، لأنه يقال
للمجنون مُؤَوِّلَقٌ ، على مُفَوِّعَلٍ . قال الشاعر^(١) :
وَمَوْوَأَقٍ أَنْضَجْتُ كَيْتَ رَأْسِهِ
فَتَرَكْتُهُ ذَفِرًا كَرِيحِ الْجَوْرَبِ
أى هجوته . وإن شئت جعلت الأَوَّلَقَ
أَفْلَقَ ، لأنه يقال أَلِقَ الرجل فهو مَأْلُوقٌ
على مفعول .

قال أبو زيد : امرأة أَلَقَى ، بالتحريك .
قال : وهى السريعة الوئب .
والإَلَقُ : المتأَلِّقُ ، وهو على وزن إِمِج .
والأَلُوقَةُ : طعامٌ يُصْلَحُ من الزبد . قال
الشاعر :

حَدِيثُكَ أَشْهَى عِنْدَنَا مِنْ أَلُوقَةٍ
تَمَجَّلَهَا^(٢) طَيَّانُ شَهْوَانٍ لِلطَّعْمِ

[أق]

الأَنَقُ : الفرح والسرور .
وقد أَرَقَ بالكسر يَأْنَقُ أُنْقًا .
وشىءٌ أَيْنِقُ ، أى حَسَنٌ مَعْجِبٌ .
وَأَنْقَى الشئ ، أى أعجبى .
وتَأَنَّقَ فى الأمر ، إذا عَمِلَ بِدِقَّةٍ ، مثل
تَنَوَّقَ .

(١) نافع بن لقيط الأسدي .

(٢) لسان : « يُعَجَّلَهَا » .

وله أُنَاقَةٌ وَلِبَاقَةٌ .

وتَأَنَّقَ فلانٌ ، فى الروضة ، إذا وقع فيها
مُعْجَبًا بها .

والأَنُوقُ على فَعُولٍ : طائرٌ ، وهو الرِّخَةُ .
وفى المثل : « أَعَزُّ من بَيْضِ الأَنُوقِ » لأنها
تُحْرِزُهُ فلا يكاد يُظْفَرُ به ، لأنَّ أوكارها فى
رُوسِ الجبال والأماكن الصَّعبة البعيدة . وهى
تُحْمَقُ مع ذلك . قال الكمي :

وَذَاتِ اسْمَيْنِ وَالْأَلْوَانُ شَتَّى
تُحْمَقُ وَهِيَ كَيْتَةُ الْحَوِيلِ
وإنما قال ذات اسمين ، لأنها تسمى الرِّخَةَ ،
والأَنُوقَ .

[أوق]

الأَوَقُ : النِّقْلُ . يقال أَلَقَى عليه أَوَقَهُ .
وقد أَوَقَّتُهُ تَأْوِيقًا ، أى حَمَلَهُ اللِّقَّةَ
والمكروه . قال الراجز^(١) :

عَزَّ عَلَى عَمَلِكِ أَنْ . تَأَوَّقِي
أَوْ أَنْ تَبِيعِي لَيْلَةً لَمْ تُفَبِّحِي
أَوْ أَنْ تَرَى كَأَبَاءَ لَمْ تَبْرَنْشِي

وأما قول الشاعر :

تَمَتَّعَ مِنَ السَّيْدَانِ وَالْأَوَقِ نَظْرَةً
فَقَلْبُكَ لِلْسَّيْدَانِ وَالْأَوَقِ آلِفٌ
فهو اسمُ موضع .

(١) جندل بن المثنى الطهمي .

[أمق]

الْأَيْهَقَانِ^(١) : الجرجير البرى ، وهو قَيْعُلَانْ ،

قال ليبد :

فَعَلَا فُرُوعُ الْأَيْهَقَانِ وَأُطْفَلَتْ

بِالْجُلْهَتَيْنِ ظَبَاؤُهَا وَنَعَامُهَا

إِنْ نَصَبْتَ فُرُوعَ جَعَلْتَ الْأَفَّ النَّى فِي

«فَعَلَا» لِلتَّنْيَةِ ، أَى الْجَوْدُ وَالرِّهَامُ هَا فَعَلَا فُرُوعَ

الْأَيْهَقَانِ وَأَنْبَتَاهَا . وَإِنْ رَفَعْتَهُ جَعَلْتَهَا أَصْلِيَةً مِنْ

عَلَا يَعْلُو .

فصل الباء

[بئق]

بَنَّقَ السَّيْلُ مَوْضِعَ كَذَا يَبْنُقُ بَنَّقًا

وَيَبْنُقًا ، عَنْ يَعْقُوبَ ، أَى خَرَقَ وَشَقَّ ، فَاَبْنُقُ

أَى انْفَجَرَ .

[بئق]

بَحَقَّتْ عَيْنُهُ أَنْجَحَهَا بِحَقًّا ، أَى عَوَزَتْهَا .

وَالْبُخْنُقُ بِالْتَحْرِيكِ : الْعَوْرُ بِانْخَافِ الْعَيْنِ .

وَالْبُخْنُقُ : خِرْقَةٌ تَقَعُّ بِهَا الْجَارِيَةُ وَتَشُدُّ

طَرَفِيهَا تَحْتَ حَنَكِهَا لِتَوَقَّى الْخِمَارَ مِنَ الدُّهْنِ

أَوِ الدُّهْنَ مِنَ الْغُبَارِ .

[برق]

بَرَقَ السَّيْفُ وَغَيْرُهُ يَبْرِقُ بَرُوقًا ، أَى

تَلَأْلَأَ . وَالْأَسْمُ الْبَرِيقُ .

(١) الْأَيْهَقَانُ بَفْعِ الْمَاءِ وَضَمِّهَا .

وَالْبَرَقُ : وَاحِدُ بَرُوقِ السَّحَابِ ، يُقَالُ بَرَقُ

الْخُلْبِ ، وَبَرَقُ خُلْبٍ بِالْإِضَافَةِ ، وَبَرَقُ خُلْبٍ

بِالْصِّفَةِ ، وَهُوَ الَّذِى لَيْسَ فِيهِ مَطَرٌ .

وَيُقَالُ رَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ بَرَقَاتًا ،

أَى لَمَعَتْ .

وَرَعَدَ الرَّجُلُ وَبَرَقَ ، أَى تَهَدَّدَ .

وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ وَبَرَقَتْ ، أَى تَزَيَّنَتْ .

وَقَدْ ذَكَرْنَا الْخِلَافَ فِي أَرْعَدَ وَأَبْرَقَ فِي

بَابِ الدَّالِ .

وَأَرْعَدَ الْقَوْمَ وَأَبْرَقُوا ، أَى أَصَابَهُم رَعْدٌ

وَبَرَقٌ .

وَحَكَى أَبُو نَصْرٍ : أَبْرَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا لَمَعَ

بَسِيفُهُ .

وَأَبْرَقَتِ النَّاقَةُ وَبَرَقَتْ أَيْضًا ، إِذَا شَالَتْ

بَذَنِيهَا وَتَلَعَّتْهُ وَلَيْسَتْ بِلَاقِحٍ ، فَهِيَ بَرُوقٌ

وَمُبْرِقٌ ، وَنَوْقٌ مَبَارِيقٌ .

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ الْكَلَابِىُّ : الْبَرِيقَةُ اللَّبَنُ

تُصَبُّ عَلَيْهِ إِهَالَةٌ أَوْ سَمْنٌ قَلِيلٌ ، وَالْجَمْعُ الْبَرَائِقُ .

يُقَالُ اِبْرُقُوا الْمَاءَ بَزِيَّتٍ ، أَى صُبُّوا عَلَيْهِ زَبْتًا

قَلِيلًا . وَقَدْ بَرَقُوا لَنَا طَعَامًا بَزِيَّتٍ أَوْ سَمْنٍ بَرَقًا .

وَهِيَ التَّبَارِيقُ ، وَهُوَ شَيْءٌ مِنْهُ قَلِيلٌ لَمْ يُسْفِسْ قُوَّهُ ،

أَى لَمْ يَكْثُرُوا دُهْنُهُ .

وَالْبَرَاقُ : اسْمُ دَابَّةٍ رَكَبَهَا رَسُولُ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَيْلَةَ الْمَعْرَاجِ .

وَبَرَقَ البَصْرُ بالكسر يَبْرُقُ بَرَقًا ، إذا
تَحَيَّرَ فلم يَطْرِف . قال ذو الرمة :
ولو أنَّ لقمانَ الحكيمَ تعرَّضَتْ
لعيْنِهِ مَيَّ سَافِرًا كانَ ^(١) يَبْرُقُ
فإذا قلت : بَرَقَ البصر بالفتح ، فإنَّما تعنى
بَرِيقَهُ إذا شَخَصَ .

والبَرْقُ ساكنة الراء : نبتٌ ، الواحدة
بَرْوَقَةٌ . وفي المثل : « أَشْكُرُ مِنْ بَرْوَقَةٍ » ؛
لأنَّها تَخْضَرُ إذا رأت السحاب .

وَبَرَقَتِ الغنمُ بالكسر تَبْرُقُ بَرَقًا ، إذا
اشتكت بطونَها من أكل البروقِ .

وَبَرَقَ عَيْنُهُ تَبْرِيقًا : أوسعهما وأحدَ النظرِ .
والإِبْرِيقُ : واحد الأَبْرِيقِ ، فارسيٌّ
معرب . والإِبْرِيقُ أيضاً : السيف الشديد التبريقِ .
والأَبْرُقُ : غِلْظٌ فيه حجارةٌ ورملٌ وطِينٌ
مختلطة ؛ وكذلك البرقاه .

وجمع الأَبْرُقِ أَبْرَاقٌ ، وجمع البرقاه
بَرْقَاوَاتٌ .

والبَرْقَةُ بالضم ، مثل البرقاه ، والجمع بَرِاقٌ .
يقال : قَنَفْتُ بَرْقَةً ، كما يقال ضَبُّ كَذْيَةٍ ؛
والجمع بُرُقٌ .

والأَبْرُقُ : الجبل الذي فيه لوانان .

(١) في اللسان : « كَادَ » ، ولله الصواب .

وكلُّ شيءٍ اجتمع فيه سوادٌ وبياضٌ فهو
أَبْرُقٌ . يقال تيسُّ أَبْرُقٌ ، وَعَزَّزَ بَرَقَاهُ ، حتَّى
أنَّهم يسمون العينَ بَرَقَاءً . قال :
وَمُنْحَدِرٌ ^(١) من رأسِ بَرَقَاءَ حَطَّه
مَخَافَةُ بَيْنٍ ^(٢) من حبيبِ مُزَابِلِ
يعنى دمعاً انحدر من العين .

والبَارِقُ : سحابٌ ذو بَرَقٍ . والسحابةُ
بَارِقَةٌ .

والبَارِقَةُ أيضاً : السيفُ .

وَبَارِقٌ : قبيلةٌ من اليمن ، منهم مُعَقَّرُ بْنُ حِجَارٍ
البَارِقِيُّ الشاعر .

وَبَارِقٌ : موضعٌ قريبٌ من الكوفة . ومنه
قول أسود بن يعفر :

أَرْضُ الْخَوَرَنْقِ وَالسَّيْرِ وَبَارِقِ
وَالْقَصْرِ ذِي الشُّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ ^(٣)

(١) في اللسان : « مِمْنَحْدِرٍ » .

(٢) في اللسان : « تَذَكُّرٌ » .

(٣) قال ابن بري : الذي في شعر الأسود : « أَهْلُ
الْخَوَرَنْقِ » بالتحض . وقوله :

مَاذَا أُوْمَلُ بَعْدَ آلٍ مَحْرَقِ

تَرَكَوا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ

أهل الخورنق . البيت . وخفَّضَهُ عَلَى الْبَدَلِ مِنْ آلٍ .
وإنَّ صَحَّتِ الرِّوَايَةُ بِأَرْضٍ ، فَيَنْبَغِي أَنْ تَكُونَ مَنْصُوبَةً ، بِدَلَا
مِنْ مَنَازِلِهِمْ .

والْبَرْقُ : الحَمَل ، فارسيّ معرّب ؛ وجمعه
بُرْقَانٌ .

والْإِسْتَبْرَقُ : الدِّيبَاجُ الغليظ ، فارسيّ
معرّب ، وتصغيره أُسْتَبْرَقٌ .

[برزق]

الْبَرَزِيْقُ : الجماعات . قال أبو عبيد : أنشدني
ابن الكلبي الجُهْمَةَ^(١) بن جُنْدُبِ بن العنبر بن عمرو
ابن تميم :

رَدَدْنَا جَمَعَ سَابُورٍ وَأَتَمَّ
بِمَهْوَاةٍ مَتَالِفَهَا كَثِيرُ
تَظَلُّ^(٢) جِيَادُهُ مُتَمَطَّرَاتٍ
بَرَازِيْقًا تُصَبِّحُ أَوْ تُغِيرُ
يعني جماعات الخيل .

[برشق]

الْمُبْرَنْشِقُ : الفَرَحُ المَسْرُورُ . وقد اِبْرَنْشَقَ .
قال الراجز^(٣) :

* أَوْ أَنْ تُرَى كَأَبَاءٍ لَمْ تَبْرَنْشَقِ *

وقال الأصمعيّ : حدثتُ الرشيدَ بمحدث
فابْرَنْشَقَ .

وربّما قالوا اِبْرَنْشَقَ الشَّجَرُ ، إذا أزهَر .

(١) في اللسان : « الجُهْمَةُ » .

(٢) في اللسان : « تَظَلُّ جِيَادُنَا » .

(٣) هو جندل بن النخعي الطهوي .

[بزق]

الْبُزَاقُ : البِصَاقُ . وقد بَزَقَ بَزْقًا .

[بقى]

الْبُصَاقُ : البِصَاقُ . وقد بَسَقَ بَسَقًا .

وَبَسَقَ النخلَ بُسُوقًا ، أي طال . ومنه

قوله تعالى : ﴿ وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ ﴾ ويقال : بَسَقَ
فلانٌ على أصحابه ، أي عَلَّامٌ .

وَأَبَسَقَتِ النَّاقَةُ ، إذا وقع في ضرعها اللَّبَأُ
قبل التَّجَاج ، فهي مُبَسِّقٌ ، ونُوقٌ مُبَاسِيقٌ .

[بصق]

الْبُصَاقُ : البُزَاقُ . وقد بَصَقَ بَصَقًا .

وَالْبُصَاقُ : جنسٌ من النخل .

ويقال لحجرٍ أبيضٍ يَتَلَأُلُ : بُصَاقَةُ القمَرِ .

[بطق]

الْبِطَاقَةُ بالكسر : رُقِيعَةٌ تُوضَعُ في الثوب
فيها رَقَمُ الثمنِ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ . يقال سَمِيتُ بذلك
لأنّها تُشَدُّ بِطَاقَةٍ من هُذُبِ الثوب .

[بطرق]

الْبِطْرِيْقُ : القَائِدُ من قُوَّادِ الرُّومِ ، وهو
معرّب ، والجمع البَطَارِقَةُ .

[بقى]

الْبُعَاقُ بالضم : سَحَابٌ يَتَصَبَّبُ بِشِدَّةٍ .

وقد انْبَعَقَ المَزْنُ ، إذا انْبَعَجَ بالمطر .

وتَبَعَقَ مثله . قال رؤبة :

وَجُودُ هَارُونَ^(١) إِذَا تَدَقَّقَا

جَوْدُ كَجُودِ الْفَيْثِ إِذْ تَبَعَّقَا

وَالْإِنِّمَاقُ: أَنْ يَنْبَعِقَ عَلَيْكَ الشَّيْءُ مَفْاجَأَةً
وَأَنْتَ لَا تَشْعُرُ. قَالَ الشَّاعِرُ:

بَيْنَا الْمَرْءَ آمِنٌ رَأَاهُ رَا

شَيْعُ حَتْفٍ لَمْ يَخْشَ مِنْهُ إِنِّمَاقُهُ

وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنْ اللَّهُ يَكْرَهُ الْإِنِّمَاقَ
فِي الْكَلَامِ، فَرَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَوْجَزَ فِي كَلَامِهِ».

وَبَقَّتْ زِقَّ الْخَرِّ تَبَعِيقًا، أَيْ شَقَّتْهُ.

وَفِي الْحَدِيثِ: «يُبَعِّقُونَ لِقَاحَنَا» قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ: أَيْ يَنْحَرُونَ إِبْلَانًا وَيُسِيلُونَ دِمَاءَهَا.
وَيَقَالُ عُقَابٌ بَعْنَقَاءٌ، مِثْلُ عَبْنَقَاءَةٍ.

[بقي]

الْبَقَّةُ: الْبَعُوضَةُ، وَالْجَمْعُ الْبَقِيُّ.

وَالْبَقَّةُ: اسْمُ مَوْضِعٍ قَرِيبٍ مِنَ الْحَيْرَةِ.

وَرَجُلٌ بَقَاقٌ وَبَقَاقَةٌ، أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ،
وَالْمَاءُ لِلْمَبَالِغَةِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

* أَخْرَسَ فِي الرِّكْبِ بَقَاقَ الْمَنْزِلِ^(٢) *

وَكَذَلِكَ الْبَقْبَاقُ.

وَأَبَقَّ الرَّجُلُ، أَيْ كَثُرَ كَلَامُهُ.

(١) فِي السَّانِ: «وَجُودُ مَرْوَانَ». وَهُوَ الْمَوَابِ.

(٢) وَيُرْوَى: «فِي السَّفَرِ». وَقَبْلَهُ:

* وَقَدْ أَقْوَدُ بِالْدَّوَى الْمَزْمَلِ *

وَالْبَقْبَقَةُ: حِكَايَةُ صَوْتٍ. يُقَالُ: بَقْبَقَ
الْكُوزُ.

وَبَقَّتِ الْمَرْأَةُ وَأَبَقَّتْ، أَيْ كَثُرَ وَلَدُهَا.

وَبَقَّتِ السَّمَاءُ، أَيْ جَاءَتْ بِمَطَرٍ شَدِيدٍ.

[بقي]

الْبَلَقُ: نَوْعٌ مِنَ التَّمْرِ. قَالَ الْأَصْمَعِيُّ:

أَجْوَدُ تَمْرِ عُثْمَانَ الْقَرْضُ وَالْبَلَقُ.

[بقي]

الْبَلَقُ: سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَكَذَلِكَ الْبَلَقَةُ بِالضَّمِّ.

وَفَرَسٌ أَبْلَقٌ وَفَرَسٌ بَلَقَاءٌ، وَقَدْ أَبْلَقَ ابْلِقَاقًا.

وَفِي الْمَثَلِ: «يَجْرِي بُلَيْقٌ وَيَذُمُّ» وَهُوَ

اسْمُ فَرَسٍ كَانَ يَسْبِقُ الْخَيْلَ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ يُعَابُ.

وَالْأَبْلَقُ: اسْمُ حِصْنٍ لِلسَّمَوَالِ^(١) بَنِي عَادِيَاءَ

بِأَرْضِ تَيْمَاءَ. وَفِي الْمَثَلِ: «تَمَرَّدَ مَارِدٌ وَعَزَّزَ

الْأَبْلَقُ»، وَهِيَ حِصْنَانِ قَصَدَتْهُمَا زَبَاءُ مَلِكَةِ

الْحِزْرِ فَلَمَّا لَمْ تَقْدِرْ عَلَيْهِمَا قَالَتْ ذَلِكَ.

وَالْبَلَقُ: الْفُسْطَاطُ، قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ:

فَلَيَاتٍ وَشَطَطٍ قَبَابِهِ بَلَقِي

وَلَيَاتٍ وَشَطَطٍ خَيْبِهِ رَجْلِي

وَالْبَلَقَاءُ: مَدِينَةُ بِالشَّامِ.

وَيَبْلَقُ الْبَابَ وَأُبْلَقَتْهُ، إِذَا فَتَحَتْهُ كُلَّهُ،

فَأَنْبَلَقَ. وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ:

(١) قَوْلُهُ اسْمُ حِصْنٍ لِلسَّمَوَالِ، بَنَاءُ أَبَوَيْهِ أَوْ سَلْيَانٍ
عَلَيْهِ السَّلَامُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ. ١٠٠ مَصْحُوحُ الطَّبُوعَةِ الْأُولَى.

حِداً ، وراءك بُندَقَةٌ ! وقد ذكرناه في باب الهمز .

[بوق]

البُوقُ : الذي يُنفخُ فيه . وأنشد الأصمعي :

* زَمَرَ النَّصَارَى زَمَرَتَ فِي الْبُوقِ *

والبُوقُ أيضاً : الباطلُ ، عن أبي عمرو .

ومنه قول حسان بن ثابت يري عثمان رضي الله عنه :

يَا قَاتِلَ اللَّهِ قوماً كان شأنُهُمُ

قَتَلَ الْإِمَامَ الْأَمِينَ السَّيِّدَ الْفَطِينَ

مَاقَتَلُوهُ عَلَى ذَنْبِ أَلَمٍ بِهِ

إِلَّا الَّذِي نَطَقُوا بِوَقَا وَلَمْ يَكُنْ

وَقَوْلُهُمْ : أَصَابَتْهُمْ بُوْقَةٌ مُنْكَرَةٌ ، وهي

دُفْعَةٌ مِنَ الْمَطَرِ انْبَعَجَتْ ضَرْبَةً .

والبائِقَةُ : الداهية . يقال : بَاقَتْهُمْ الداهيةُ

تَبَوُّقُهُمْ بَوَقًا ، إذا أَصَابَتْهُمْ ؛ وكذلك بَاقَتْهُمْ

بَوُوقٌ عَلَى فَعُولٍ .

وَانْبَاقَتْ عَلَيْهِمْ بَائِقَةٌ شَرٌّ ، مثل انباجتُ ،

أَي انْفَتَحَتْ . وانباقَ عليهم الدهرُ ، أَي هَجَمَ

عليهم بالداهية ، كما يخرج الصوت من البوق .

وفي الحديث : « لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ مَنْ لَا يَأْمَنُ

جَارُهُ بَوَائِقَهُ » قال قتادة : أَي ظَلَمَهُ وَغَشَمَهُ .

وقال الكسائي : غَوَّاثُهُ وَشَرُّهُ .

وتقول : دَفَعْتُ عَنْكَ بَائِقَةَ فُلَانٍ .

والبائِقَةُ مِنَ الْبَقْلِ : حُرْمَةٌ مِنْهُ .

* وَالْحِصْنُ ^(١) مُنْتَلِمٌ وَالْبَابُ مُنْبَلِقٌ *

وَالْبَلَّالِيْقُ : الْمَوَامِي ، الْوَاحِدَةُ بَلُّوْقَةٌ ،

وهي المفازة .

[بلنق]

الْبَلَّائِقُ : الْمِيَاهُ الْمُسْتَنْقِعَاتُ . قَالَ امرؤ

الْقَيْسِ :

فَأَوْرَدَهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ مَشْرَبًا

بَلَّائِقٍ خُضْرًا مَأْوُهُنَّ قَلِيصُ

أَي كَثِيرٌ . وَإِنَّمَا قَالَ : « خُضْرًا » لِأَنَّ

الْمَاءَ إِذَا كَثُرَ يَرَى أَخْضَرَ .

[ببق]

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْبَبِّيْقَةُ مِنَ الْقَيْصِ : لِبَنَتِهِ .

وَأَنشَدَ :

* كَمَا ضَمَّ أَزْرَارَ الْقَيْصِ الْبَبَّائِقُ ^(٢) *

وَالْبَبِّيْقَتَانِ : دَائِرَتَانِ فِي نَحْرِ الْفَرَسِ .

[بندق]

الْبُنْدُقُ : الَّذِي يُرْمَى بِهِ ، الْوَاحِدَةُ بُنْدَقَةٌ ،

وَالْجَمْعُ الْبَنَادِقُ .

وَبُنْدَقَةٌ : أَبُوقَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ بُنْدَقَةٌ

ابْنُ مَظَلَّةٍ ، مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ ^(٣) . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : حِدَاً

(١) فِي السَّانِ : « فَا لِمَنْ » .

(٢) صَدْرُهُ :

* يَضُمُّ إِلَى الدَّلِيلِ أَطْفَالَ حُبَّهَا *

وَفِي السَّانِ : الشَّعْرُ لِقَيْسِ بْنِ مَعَاذِ الْمُجَنُّونِ .

(٣) فِي السَّانِ « بَنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ » .

[بق]

البَهَقُ : بياضٌ يعتري الجلد يخالف لونه ،
ليس من البرص . قال رؤبة :

فيها خطوطٌ من سوادٍ و بَلَقُ
كأنه في الجلد نوليعُ البَهَقُ

فصل الشاء

[ثاق]

تَثَقَّ السِّقَاءُ يَتَثَقُّ تَأَقًّا ، أى امتلاً .
وَأَتَأَقَّتُهُ أَنَا .

وتَثَقَّ الرجل ، أى امتلاً غَضَبًا و غِيظًا . ومن
أمثال العرب : « أنت تَثَقُّ وأنا مَثَقُّ » ، فكيف
تَثَقُّ » ، قال الأُمَوِيُّ : التَثَقُّ : السَّرِيعُ إلى
الشر . وقال الأصمعي : هو الحديد . قال الشاعر (١)
يصف كلبا :

أُصَمِّعُ السَّكَبَيْنِ مَهْضُومُ الْحَشَا
مِرْطِيمُ اللَّحْيَيْنِ مَعَاجِ تَثَقُّ
وقال زهير بن مسعود الضبي يصف فرسا :

ضَافِي السَّبِيبِ أَسِيلُ الْخَلْدِ مُشْتَرِفُ
حَايِ الضُّلُوعِ شَدِيدُ أُسْرِهِ تَثَقُّ
وقال أبو عمرو : التَّأَقَّةُ بالتحريك : شدة
الغضب ، وسرعة إلى الشر . وهو يَتَأَقُّ ،
وبه تَأَقَّةٌ .

(١) عدي بن زيد .

[ترق]

التَّرْيَاقُ بكسر التاء : دواء السموم ، فارسيٌّ
معرَّب . والعربُ تسمي الحُرَّ تَرِيَّاقًا وَتَرِيَّاقَةً ،
لأنها تذهب بالهم . ومنه قول الأعشى (١) :

سَقَتْنِي بِصَهْبَاءِ تَرِيَّاقَةٍ

مَتَى مَا تُنَلِّينَ عِظَامِي تُنَلِّينِ
والتَّرْقُوتُ : العظم الذي بين ثُفرة النحر
والعاتق ، وهو قَعْلُوتٌ ، ولا تقل تَرْقُوتٌ بالضم .
وحكى أبو يوسف : تَرَقَّيْتُ الرجل تَرْقَاةً ،
أى أصبت تَرْقُوتَه .

[ترق]

تَأَقَّتْ نَفْسِي إِلَى الشَّيْءِ تَوَقًّا وَتَوَقَّانًا ، أى
اشْتَاقَتْ . يقال : الرء تَوَّاقٌ إِلَى مَا لَمْ يَنْلُ .
وَأَمَّا قول الراجز :

جاء الشَّاءُ وَقِيمَى أَخْلَاقِ

شَرَاذِمُ يَضْحَكُ مِنْهُ التَّوَّاقُ

فيقال : هو اسم ابنه . ويروى « التَّوَّاقُ » .

فصل الشاء

[بق]

تَبَقَّتِ الْعَيْنُ تَتَّبِقُ : أَسْرَعُ دَمْعُهَا . وَتُبَقَّ
النهرُ : أَسْرَعُ جَرِيهِ وَكَثْرَ مَاؤِهِ . قال :
مَا بَالَ عَيْنِكَ عَاوَدَتْ تَبْشَاقَهَا
عَيْنٌ تَبْشَقُ دَمْعُهَا تَبْشَاقَهَا

(١) وقيل لابن مقبل .

[ثَدَقْ]

ثَدَقَ المطر ، أَى جَدَّ . وسحابٌ ثَادِقٌ ،
روادٍ ثَادِقٌ .

وأَمَّا قول الشاعر^(١) :

بَاتَتْ تَلُومٌ عَلَى ثَادِقٍ
لِيُشْرَى فَقَدْ جَدَّ عِصْيَانُهَا^(٢)

فهو اسم فرس . وقوله : « عِصْيَانُهَا » ،
أَى عِصْيَانِي لَهَا .

[تَفَرَّقْ]

التَّفَرُّوقُ : قِمَعُ التَّمْرَةِ . وأنشد أبو عبيد :

* قَرَادٌ كَتَفَرُّوقِ النَّوَاةِ ضَيْلٌ *

قال : وقال المدبِّسُ : التَّفَرُّوقُ : ما يلتزق به

القِمَعُ من التَّمْرَةِ . وقال الكسائي : التَّفَارِيقُ
أَقْعَاءُ البُسْرِ .

(١) هو حبيب بن حبيب الأسدي .

(٢) ثَادِقٌ : اسم فرسه . وجمده :

أَلَا إِنَّ نَجْوَالِكِ فِي ثَادِقٍ

سواءً عَلَى وإِعْلَانُهَا

وَقُلْتُ أَلَمْ تَمْلِي أَنَّهُ

كَرِيمُ الْمَكْبَرِ مِبْدَانُهَا

وصواب إنشاده : « بَاتَتْ تَلُومٌ » بغير واو .

فصل الجيم

الجيم والقاف لا يجتمعان في كلمة واحدة من
كلام العرب ، إلا أن يكون مُعَرَّبًا أو حكاية
صوت ، نحو (الْجَزْدَقَةُ) وهي الرغيف ،
و (الْجُرْمُوقِ) : الذي يُلبَسُ فوق الخلف ،
و (الْجَرَامِقَةُ) : قومٌ بالموصل أصلهم من العجم ،
و (الْجَوْسَقُ) : القَصْرُ ، و (جِلَقٌ) بالتشديد
وكسر الجيم واللام موضع بالشام ، و (الْجَوَالِقُ^(١)) :
وعلاء ، والجمع إِجْوَالِقُ بالفتح والجَوَالِقُ أيضًا .
قال الراجز :

يَا حَبَّذَا مَا فِي الْجَوَالِقِ السُّودُ

مِنْ خُشْكُنَانٍ وَسَوِيْقٍ مَقْنُودُ

وربما قالوا : الْجَوَالِقَاتُ . ولا يجوز سيوييه
الْجَوَالِقَاتُ .

و (الْجَلَاهِقُ) : البندقُ ، ومنه قوسُ
الْجَلَاهِقِ ، وأصله بالفارسية « جَلَه » وهي كَبَّةٌ
غَزَلٍ . والكثير^(٢) « جُلْهًا » ، وبها سُمِّيَ
الحائكُ ، (وَجَلَنْبَلَقُ) : حكاية صوتِ بابِ

(١) الجَوَالِقُ بكسر الجيم واللام ، والجَوَالِقُ
بضم الجيم وفتح اللام وكسرها ؛ وجمعه جَوَالِقُ ، وهو
من نادر الجمع . ومثله حُلَا حِلٌ وحَلَا حِلٌ ، وقَلَا قِلٌ
وقَلَا قِلٌ ، ويجمع أيضًا على جَوَالِقٍ ، وجَوَالِقَاتٍ .
(٢) أَى جمعه بالفارسية .

فصل الحاء

[حب]

الحَبَقُ بكسر الباء : الرُدَامُ . وقد حَبَقَ
بالفتح يَحْبِقُ حَبَقًا^(١) . ومنه قول خدياش بن زهير
العامري :

* لَمْ حَبَقْ وَالسَّوْدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ^(٢) *
وَالْحَبَقُ بالتحريك : القُودَنْجُ . قال الأصمعي :
عَذَقُ الْحَبِيقِ : ضربٌ من الدَّقَلِ ردي ، وهو
مصفر .

وفي الحديث أنه عليه السلام « نهى عن
لونين من التمر : الجفروور ، ولون الحَبِيقِ » يعني
في الصدقة .

وَالْحَبَلُ بزيادة لامٍ مشددة : غمٌ صِغَارٌ
لا تَكْبُرُ . قال الشاعر^(٣) :

وَإِذَا كُرُ غُدَانَةً عِدَانًا مُرَمَّةً

من الْحَبَلِ تُبْنَى^(٤) حولها الصِيرُ

(١) وَحَبَقًا كَكَتِفٍ . قال في كتاب ليس :
ليس في كلام العرب فَعَلَّ فَعَالًا إِلَّا خَنَقَهُ خَنَقًا ،
وَضَرَطَ ضَرِطًا ، وَخَافَ خَلَفًا ، وَحَبَقَ حَبَقًا ،
وَسَرَقَ سَرِقًا ، وَرَضَعَ رَضْعًا وهو ستة أحرف .

(٢) مجزه :

* يَدِيَّ لَكُمْ وَالْعَادِيَّاتِ الْمُحَصَّبَا *

(٣) الأخطل .

(٤) ن اللان : « يُبْنَى » .

ضخم في حالة فتحه وإصفاقه ، جَانَّ عَلَى حِدَةٍ
وَبَلَقَ عَلَى حِدَةٍ . وأنشد المازني :

فَتَفْتَحُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تُجَيِّفُهُ

فَتَسْمَعُ فِي الْحَالِينِ مِنْهُ جَلَنَبَلَقُ

و (الْمَنْجِنِيقُ) : التي تُرْمَى بها الحجارة ،
معربةٌ وأصلها بالفارسية « من جى نيك » أى
ما أجودنى ، وهى مؤنثة . قال زفر بن الحارث :

لَقَدْ تَرَ كَتَنِي مَنَجْنِيقُ ابْنِ بَحْدَلٍ

أَحِيدٌ مِنَ الْمُصْفُورِ^(١) حِينَ يَطِيرُ

وقال بعضهم^(٢) : تقديرها مَفْعَلِيلٌ^(٣) ،

لقولهم : « كُنَّا نُجَنِّقُ مَرَّةً وَزُرْشَقُ أُخْرَى »
والجمع مَنَجْنِيقَاتٌ . وقال سيوريه : هو فَعْلَلِيلٌ ،
اليم من نفس الكلمة ، لقولهم في الجمع مَجَانِيقُ ،

وفي التصغير مُجَيِّقٌ ؛ ولأنها لو كانت زائدة والنون
زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم ، وهذا
لا يكون في الأسماء ولا الصفات التي ليست على
الأفعال الزيدة . ولو جعلت النون من نفس

الحرف صار الاسم رباعياً ، والزيادات لا تُلْحَقُ
بِإِنَاءِ الأربعة أولاً ، إلا الأسماء الجارية على
أفعالها ، نحو مُدْخِرَجٍ .

و (الْجَوْقَةُ) : الجماعة من الناس .

(١) ن اللان في مادة (بحق) : « عن الصفور » .

(٢) القراء .

(٣) تقديرها مَفْعَلِيلٌ كما في اللسان ول في المخطوطات

وهامنا مَفْعَلِيلٌ .

[حذف]

حَذَقَةُ العَيْن : سوادُها الأعظمُ ، والجمع
حَذَقٌ وَحِذَاقٌ . قال أبو ذؤيب :
فالتَيْنُ بدمهم كَأَنَّ حِذَاقَهَا
سُمِلَتْ بِشَوْكٍ فَبِهِ عُورٌ تَدْمَعُ
والتَّحْدِيقُ : شدة النظر .

والحديقة : الروضة ذات الشجر . وقال تعالى :
(وَحَدَّثِ غُلَبَاءُ) . ويقال : الحديقة : كلُّ بستان
عليه حائط .

وَحَذَقُوا بِالرَّجْلِ وَأَحَذَقُوا بِهِ ، أَى
أحاطوا به .

وَالْحَنْدَقُوقُ : نبت^(١) ، وهو الذُّرْقُ ،
نَبَطِيٌّ مَرَّيٌّ ، ولا تقل الحَنْدَقُوقَا .

وَالْحَذَلَّةُ : زيادة اللام ، مثل التَّحْدِيقِ . وقد
حَذَلَقَ الرجل ، إذا أَدَارَ حَذَقَتَهُ في النظر .

وَالْحَذَلَّةُ مثال الهُدَيْدِ : الحَذَقَةُ الكبيرةُ .
ويقال : أكل الذئب من الشاة الحَذَلَّةُ .

قال أبو عبيد : هو شيء من جسدِها ، ولا أدرى

(١) في المَرَّيِّ للجواليتي : قال الأصمعي :

الْحَنْدَقُوقُ نَبَطِيٌّ ، ولا أدرى كيف أُغْرِبُهُ
إلا أني أقول الذُّرْقُ . ولا يقال حِنْدَقُوقٌ ،

ولا حِنْدَقُوقَةٌ ، وقال لي أبو زكرياء : فيه أربع
لغات : الْحَنْدَقُوقُ ، وَالْحِنْدَقُوقُ ، وَالْحَنْدَقُوقِيُّ ،

وَالْحِنْدَقُوقِيُّ .

ما هو ؟ وقال أبو الحسن اللحياني : هو العَيْنُ .^(١)
[حذف]

حَذَقَ الصَّبِيَّ القرآنَ والعملَ يَحْدِقُ حَذَقًا
وَحِذَقًا ، وَحَذَاقَةً وَحِذَاقًا ، إذا مَهَرَ فيه .
وَحَذَقَ بِالْكَسْرِ حَذَقًا ، لغة فيه .

ويقال لليوم الذي يَحْتِمُ فيه القرآن : هذا
يوم حِذَاقِهِ .

وَقَلَانٌ في صِنْعَتِهِ حَازِقٌ بِأَذِقٍ ، وهو
إِتْبَاعٌ لَهُ .

وَحَذَقْتُ الحَبْلَ أَخَذَقُهُ حَذَقًا : قطعته .
وَالْحَازِقُ : القاطعُ : قال أبو ذؤيب :

يُرَى نَاصِحًا فِيمَا بَدَا فَإِذَا خَلَا

فَذَلِكَ سَكِينٌ عَلَى الْخَلْقِ حَازِقٌ

وَحَذَقَ الْخَلْلُ يَحْدِقُ حُذُوقًا ، أَى حُضَّ .

وَحَذَقَ فَاهُ الْخَلْلُ حَذَقًا ، أَى حَمَزَهُ .

وَالْحَذِيقُ : المقطوعُ . ومنه قول الشاعر^(٢) :

* وَحَبْلُ الْوَصْلِ مُنْتَكِثٌ حَذِيقٌ^(٣) *

قال : وَالْحَذَاقِيُّ : الفصيحُ اللسانُ البَيِّنُ
اللَّهْجَةُ . قال طرفة :

إِنِّي كَفَانِي مِنْ أَمْرِ هَمَّتْ بِهِ

جَارُ سَكَّارِ الْحَذَاقِي الَّذِي اتَّصَفَا

(١) وقال ابن بري : قال الأصمعي : سمعت أعرابياً من
بنو سعد يقول : شد الذئب على شاة فلان فأخذ حذلقها ،
وهو غلصتها .

(٢) زغبة الباهل .

(٣) مدره :

* أَنْوَرًا سَرَعَ مَاذَا يَا فَرُوقُ *

يعنى أبا دؤاد الأيادى الشاعر . وكان أبو دؤاد
جاور كعب بن مامة .

ويقال : حَذَلَقَ الرجلُ بزيادة اللام ، وتَحَذَلَقَ ،
إذا أظهر الحَذَقَ وأدعى أكثر مما عنده .

[حرق]

الحَرْقُ بالتحريك : النارُ . يقال : فى
حَرْقِ الله !

والحَرْقُ أيضاً : احتراقُ يصيب الثوبَ من
الدَّقْ ؛ وقد يَسْكَنُ .

وأحْرَقَهُ بالنار وحَرَّقَهُ ، شَدَّ للكثرة .
وكان عمرو بن هند يلقب بالحَرْقِ ، لأنه

حَرَّقَ مائة من بنى تميم : تسعة وتسعون من بنى
داريم ، وواحد من البراجم .

وتَحَرَّقَ أيضاً : لقب الحارث بن عمرو ملك
الشام من آل جفنة ، وإنما سُمِّيَ بذلك لأنه أول

من حَرَّقَ العرب فى ديارهم ، فهم يُدْعَوْنَ
آلَ مُحَرَّقٍ .

وأما قول أسود بن يعفر :

ماذا أوْمَلُ بعد آلِ مُحَرَّقٍ

تركوا منازلهم وبعد إِيَادِ

فإنما عني به امرأ القيس بن عمرو بن عدى

اللخمي ، لأنه أيضاً يدعى مُحَرَّقاً .

وتَحَرَّقَ الشئُ بالنار واحْتَرَقَ . والاسمُ

الحَرْقَةُ والحَرِيقُ .

وَحَرَقْتُ الشئَ حَرْقاً : بَرَدْتُهُ وحَكَمْتُ

بعضه ببعض . ومنه قولهم : حَرَقَ نابه ^(١) يَحْرِقُهُ

ويَحْرِقُهُ ، أى سَحَقَهُ حَتَّى سُمِعَ له صريرٌ .

وفلان يَحْرِقُ عليك الأُرَمَ غِيظاً . قال الشاعر :

نُبِّتُ أُنْحَاءَ سُلَيْمَى أُنْأَا

باتوا غِيضاً يَحْرِقُونَ الأُرَمَا

وقرأ على عليه السلام : (لَنَحْرِقَنَّه) أى

لَنَبْرِدَنَّه .

وحَرَقَ شَفْرُهُ بالكسر ، أى تَقَطَّعَ وَنَكَلَ ،

فهو حَرَقُ الشَّعْرِ والجناح . ومنه قول أبي كبير :

ذَهَبَتْ بِشَاشَتُهُ فَأَصْبَحَ وَاضِحاً ^(٢)

حَرَقَ الْمُفَارِقِ كَالْبُرَاءِ الْإِعْفَرِ

البُرَاءُ : البُرَايَةُ ، وهى النُّحَاتَةُ .

والإِعْفَرُ : الأبيضُ . وقال الطرِّماتح يصف

غراباً :

شَنَجُ النَّاسِ حَرَقُ الجَنَاحِ كَأَنَّهُ

فى الدارِ إِثْرُ الظَّاعِنِ مُقَيَّدُ

وسحابُ حَرَقٍ ، أى شديد البرق .

ويقال ماء حُرَّاقٍ بالضم ، مُخَفَّفٌ ، للشديد

للملوحة .

وفرسٌ حُرَّاقُ العَدْوِ ، إذا كان يَحْتَرِقُ

فى عَدْوِهِ .

(١) باب نَصَرَ وَضَرَبَ .

(٢) فى اللسان : « خاملاً » .

وَالْحَرَّاقُ وَالْحَرَّاقَةُ : ما تقع فيه النار عند
القدح . والعامة تقوله بالتشديد .

وَالْحَرُوقَاءُ لُغَةٌ فِيهِ .

وَالْحَرَّاقَةُ بِالتَّشْدِيدِ وَالْفَتْحُ : ضَرْبٌ مِنْ
السَّفَنِ فِيهَا مَرَامِي نِيرَانٍ يُرْمَى بِهَا الْعَدُوُّ
فِي الْبَحْرِ .

وَقَوْلُ الرَّاجِزِ يَصِفُ إِبِلًا :

* حَرَّقَهَا خَمَضُ بِلَادٍ فَلٍ ^(١) *

بَعْنَى عَطَشِهَا .

وَالْحَارِقَتَانِ : رَمُوسُ الْفَخْذَيْنِ فِي الْوَرَكَيْنِ .

وَيُقَالُ هَا عَصَبَتَانِ فِي الْوَرَكِ .

وَالْمَخْرُوقُ : الَّذِي انْقَطَعَتْ حَارِقَتُهُ ،

وَيُقَالُ الَّذِي زَالَ وَرَكَهُ : وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ يَصِفُ
رَاعِيًا :

يَطْلُ تَحْتَ ^(٢) الْفَنَنِ الْوَرِيقِ

يَشُولُ بِالْمِخْجَنِ كَالْمَخْرُوقِ

يَقُولُ : إِنَّهُ يَقُومُ عَلَى فَرْدِ رِجْلٍ ، يَتَطَاوَلُ

لِلْأَفْنَانِ وَيَجْتَذِبُهَا بِالْحِجْنِ فَيَنْفِضُهَا لِلْإِبِلِ ، فَكَأَنَّهُ

مَخْرُوقٌ . وَقَالَ الْآخَرُ :

(١) بَعْدَهُ :

وَعَتَمُ نَجْمٍ غَيْرِ مُسْتَقِيلٍ

فَمَا تَكَادُ نَيْبُهَا تُوَلَّى

(٢) فِي اللِّسَانِ : « تَرَاهُ تَحْتَ » .

هُمْ الْغَرَبَانُ فِي حُرَمَاتِ جَارٍ

وَفِي الْأَذْنَيْنِ حُرَّاقُ الْوُرُوكِ

يَقُولُ : إِذَا نَزَلَ بِهِمْ جَارٌ ذُو حَرَمَةٍ أَكَلُوا

مَالَهُ ، كَالْغَرَابِ الَّذِي لَا يَعَافُ الدَّيْرَ وَلَا الْقَدَرَ .

وَهُمْ فِي الظُّلْمِ وَالْجَنَفِ عَلَى أَدَانِيهِمْ كَالْمَحْرُوقِ الَّذِي

يَمْشِي مُتَجَانِفًا وَيَزْهَدُ فِي مَعُونَتِهِمْ وَالذَّبِّ عَنْهُمْ .

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

نَقِمُ بِاللَّهِ نُسْلِمُ الْخَلْقَةَ

وَلَا حُرَّاقًا وَأُخْتَهُ الْحَرَقَةَ

فَهِيَ وَلَدَا النُّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ . وَقَوْلُهُ نُسْلِمُ أَيْ

لَا نُسْلِمُ .

وَالْحَرَقَتَانِ : تَبَيُّمٌ وَسَعْدٌ ابْنَا قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ

ابْنِ عُكَّابَةَ بْنِ صَعْبٍ .

وَالْحَرِيقَةُ أَغْلَظُ مِنَ الْحَسَاءِ ، عَنْ يَعْقُوبٍ .

وَهِيَ مِثْلُ النَّفِثَةِ ^(١) . يُقَالُ : وَجَدْتُ بَنِي فُلَانٍ

مَا لَهُمْ عَيْشٌ إِلَّا الْحَرَّاقُ .

وَالْحَارِقَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّيِّقَةُ . وَفِي حَدِيثٍ

عَلَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : « خَيْرُ النِّسَاءِ الْحَارِقَةُ » .

وَالْحَرَقَانُ : الْمَذْخُ ، وَهُوَ اصْطِكَاكُ

الْفَخْذَيْنِ .

وَالْمَحَارِقَةُ : الْجَمَاعَةُ .

(١) النَّفِثَةُ : الْحَرِيقَةُ ، وَهِيَ أَنْ يَنْفِرَ الدَّقِيقُ عَلَى مَاءٍ

أَوْ لَبَنٍ حَتَّى يَنْفَتَ ، وَهِيَ أَغْلَظُ مِنَ الْخَيْتَةِ يَتَوَسَّعُ بِهَا

صَاحِبُ الْيَالِ إِذَا غَلَبَهُ الدَّهْرُ .

[حزق]

الحَزْقُ والحَزْقَةُ : الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها . وفي الحديث : « كأنهما حَزْقَانِ من طير صَوَافٍ » . والجمع الحَزَقُ ، مثل فِرْقَةٍ وفِرَقٍ . قال عنتره :

تَأْوِي^(١) إِلَى قُلُوصِ النَّعَامِ كَأَوْتِ

حِزْقٍ يَمَانِيَةٍ لِأَعْجَمٍ طِمْطِمٍ

وكذلك الحَزَقَةُ والحَزِيقُ والحَزِيقَةُ . قال

ذو الرمة يصف حمر الوحش :

كَأَنَّهُ كَلِمَا ارْفَضَتْ حَزِيقَتَهَا

بِالصُّلْبِ مِنْ نَهْهِ أَكْفَالِهَا كَلْبُ

والحَزْقُ : القصير الذي يقارب الخطو .

قال الشاعر^(٢) :

حُزْقٌ إِذَا مَا الْقَوْمُ أَبَدَوْا فَكَاهَةٌ

تَفَكَّرَ آيَاهُ يَعْنُونَ أَمَّ قِرْدَا^(٣)

والحَزْقَةُ أيضا مثله . قال امرؤ القيس :

وَأَعْجِبْنِي مَشَى الْحَزْقَةِ خَالِدٍ

كَشَنِي أَتَانٍ حُلْتُ عَنْ مَنَاهِلٍ^(٤)

وفي كلامهم^(٥) : « حَزْقَةُ حَزْقَةُ ، تَرَقَّ

(١) الرواية الصحيحة : « تأوى له » .

(٢) رجل من بني كلاب .

(٣) قبله :

وَلَيْسَ بِمَحَوَّازٍ لِأَخْلَاسٍ رَحْلِهِ

وَمِزْوَدِهِ كَيْتًا مِنَ الرَّأْيِ أَوْزُهُدَا

(٤) ن اللان : « بالمناهل »

(٥) هو قوله عليه الصلاة والسلام للحسين وقد أخذ

يديه يرقيه على صدره فدميه .

عَيْنَ بَقَّةٍ » تَرَقَّ أَيْ ارْتَقَ ، مِنْ قَوْلِكَ رَقِيتُ :
فِي الدَّرَجَةِ .

وَحَزَقْتُهُ بِالْحَبْلِ أَحَزَقْتُهُ حَزَقًا : شَدَدْتُهُ .

وَالْمُتَحَزِّقُ : الْبَخِيلُ الْمْتَشَدِّدُ .

وَالْحَازِقُ : الَّذِي ضَاقَ عَلَيْهِ خُفُّهُ ، عَنْ ابْنِ

السَّكَيْتِ . يُقَالُ : « لَا رَأْيَ لِحَاقِنٍ وَلَا لِحَازِقٍ » .

وَحَازَوْقُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْخَوَارِجِ ، فَعَلْتُهُ

امْرَأَتُهُ^(١) حِزَاقًا ، وَقَالَتْ تَرْثِيهِ :

أَقْلَبُ^(٢) عَيْنِي فِي الْقَوَارِسِ لَا أَرَى

حِزَاقًا وَعَيْنِي كَالْحِجَابَةِ مِنَ الْقَطْرِ^(٣)

[حَزَق]

قال أبو زيد : الْحَزْقَةُ : الضِّيقُ . يُقَالُ

حَزَقَهُ ، أَيْ حَبَسَهُ وَضَيَّقَ عَلَيْهِ . قَالَ الْأَعْشى :

* بِسَابِاطٍ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُحَرَّزَقُ^(٤) *

يقول : حَبَسَ كَسْرَى النِّعْمَانَ بْنِ الْمُنْذِرِ

بِسَابِاطِ الْمَدَائِنِ حَتَّى مَاتَ وَهُوَ مُضَيَّقٌ عَلَيْهِ .

(١) وكتب مصحف المطبوعة الأولى : قوله امرأته ، كذا
في جميع النسخ التي بأيدينا وعبارة القاموس : رثته ابنته أو اخته
لا أمه ووم الجمهوري .

(٢) في اللان : « أَقْلَبَ طَرَفِي » .

(٣) قال ابن بري : « مُحَرَّزَقُ تَرثِي أَخَاهَا حَازَوْقًا
وكان بنو شكر قتلوه ، وهم من الأزد ، وبسده :

فَلَوْ يَدِي مُلْكُ الْبَيَّامَةِ لَمْ تَزَلْ

قِبَائِلُ تَسْبِيحِ الْعَقَائِلِ مِنْ شُكْرِ

(٤) صدره :

* فَذَلِكَ وَمَا أُنْجِي مِنَ الْمَوْتِ رَبِّهِ *

وكان أبو عمرو الشيباني يقول مُحَرَّرُ زَقٍّ ،
بتقديم الزاى على الراء^(١) .

[حقق] .

الحَقُّ : خلاف الباطل .

والحقُّ : واحد الحقوق . والحَقَّةُ أخص منه .

يقال : هذه حَقَّتِي ، أى حَقِّي .

والحَقَّةُ أيضاً : حَقِيقَةُ الأمر . يقال : لَمَّا
عرف الحَقَّةَ مَنَّى هرب .

وقولهم : « لَحَقَّ لا آتِيكَ » ، هو يمين للعرب
يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام ، وإذا
أزالوا عنها اللام قالوا : حَقًّا لا آتِيكَ .

وقولهم : كان ذاك عند حَقٍّ لقاحها وحِقٌّ
لقاحها أيضاً بالكسر ، أى حين ثَبَتَ ذلك فيها .
والحَقَّةُ بالضم معروفة ، والجمع حُقٌّ وَحُقُقٌ
وَحِقَاقٌ .

والحِقُّ بالكسر : ما كان من الإبل
ابن ثلاث سنين وقد دخل في الرابعة ، والأشئ
حِقَّةٌ وحِقٌّ أيضاً ؛ سُمِّيَ بذلك لاستحقاقه أن
يُحْمَلَ عليه وأن يُنْتَفَعَ به . تقول : هو حِقٌّ يَبْنُ
الحِقَّةُ ، وهو مصدر . قال الأعشى :

(١) في اللسان : « بتقديم الزاى على الزاى » وفيه
أيضاً عن ابن زيد أن الكلمة نبطية . قال أبو زيد :
« وأم أبي عمرو نبطية ، فهو أعلم بها منا » .

بِحَقَّتِهَا رُيِّطَتْ^(١) في اللجين

حَتَّى السَّدِيسُ لها أُسْنٌ

والجمع حِقَاقٌ وَحُقُقٌ . ولم يُرَدِّ بِحَقَّتِهَا صَفَةً
لها ، لِأَنَّهُ لا يقال ذلك كما لا يقال بِحَذَّعَتِهَا فُعِلَ
بها كذا ، ولا بِشَدِيعَتِهَا ولا بِبَازِلِهَا . ولا أراد بقوله
أُسْنٌ كَبِيرٌ ، لِأَنَّهُ لا يقال أُسْنٌ السِّنُّ ، وإنما
يقال أُسْنُ الرَّجُلِ وَأُسْنَتُ الْمَرْأَةِ ؛ وإنما أراد أنها
رُيِّطَتْ فِي اللِّجِينِ وَقَدْ كَانَتْ فِيهِ حِقَّةً ، إِلَى أَنْ
نَجَّمَ سَدِيسُهَا أَى ثَبَتَ .

وجمع الحِقَاقِ حُقُقٌ ، مثال كتاب وكتب .
ومنه قول المُسَيَّبِ بْنِ عَاصٍ :

قَدْ نَالَنِي مِنْهُمْ عَلَى عَدَمٍ

مِثْلَ الْفَسِيلِ صِفَارُهَا الْحَقُقُ

وربما جُمِعَ عَلَى حَقَائِقٍ مِثْلَ إِفَالٍ وَأَفَائِلٍ .
قال الراجز :

وَمَدِيرُ أَمِيرٍ مِنْ أَيْتَانِي

لَسَنَ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِنِي

قال الأصمعي : إذا جازت الناقة السنة ولم
تلدْ قِيلَ : قد جازت الحِقُّ . وأنت الناقة على
حِقِّها ، أى الوقت الذي ضَرَبْتَ فِيهِ عَامَ أَوَّلَ .

وسقط فلانٌ عَلَى حَاقٍ رَأْسُهُ ، أى وسط
رأسه . وجثته فِي حَاقٍ الشَّاءِ ، أى فِي وَسْطِهِ .

(١) في اللسان : « حُبِيتْ » .

وَالْحَاقَّةُ : الْقِيَامَةُ ، سَمَّيْتُ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ فِيهَا
حَوَاقٍ الْأُمُور .

وَحَاقَهُ ، أَيْ خَاصَّهُ وَادَّعَى كُلُّ وَاحِدٍ
مِنْهَا الْحَقَّ ، فَإِذَا غَلَبَهُ قِيلَ : حَقَّهُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَاصِمٌ فِي صِفَارِ الْأَشْيَاءِ :
« إِنَّهُ لَنَزِيقُ الْحَقَّاقِ » .

وَيُقَالُ : مَا لَهُ فِيهِ حَقٌّ وَلَا حِقَاقٌ ، أَيْ خُصُومَةٌ .
وَالْتَحَاقٌ : التَّخَاصُمُ .

وَالِاخْتِقَاقُ : الْإِخْتِصَامُ .

وَتَقُولُ : اخْتَقَى فُلَانٌ وَفُلَانٌ ، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ ،
كَأَنَّهُ لَا يُقَالُ اخْتَصَمَ لِلوَاحِدِ دُونَ الْآخَرِ .
وَاخْتَقَى الْفَرَسُ ، أَيْ ضَمَرَ .

وَطَعْنَةُ مُحَقَّقَةٍ ، أَيْ لَا زَيْغَ فِيهَا وَقَدْ نَفَذَتْ .
وَيُقَالُ رَمَى فُلَانٌ الصَّيْدَ فَاخْتَقَى بَعْضًا وَشَرَّمُ
بَعْضًا ، أَيْ قَتَلَ بَعْضًا وَأَفْلَتَ بَعْضٌ جَرِيحًا . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ :^(١)

* مِنْ بَيْنِ مُحَقَّقٍ لَهَا وَمُشَرَّمٍ^(٢) *

وَحَقَّقْتُ حِذْرَهُ أَحَقَّهُ حَقًّا ، وَأَحَقَّقْتُهُ
أَيْضًا ، إِذَا فَعَلْتَ مَا كَانَ يَحْذَرُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : حَقَّقْتُ الرَّجُلَ ، وَأَحَقَّقْتُهُ ،
إِذَا أُثْبِتَتْ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ . قَالَ : وَحَقَّقْتُ

(١) هُوَ أَوْ كَبِيرُ الْمَنْزِلِ .

(٢) فِي الْإِنْسَانِ : « مَا يَنْبَغِي عَقْلُهَا » وَصَدْرُهُ :

* هَلَّا وَقَدْ شَرَعَ الْأَسِنَّةَ نَحْوَهَا *

الْأَمْرَ وَأَحَقَّقْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا تَحَقَّقْتُهُ وَصَرْتُ
مِنْهُ عَلَى يَقِينٍ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ حَقٌّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا ،
وَحَقَّقْتَ أَنْ تَفْعَلَ هَذَا ، بِمَعْنَى .

وَحَقٌّ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا ، وَهُوَ حَقِيقٌ أَنْ
يَفْعَلَ كَذَا ، وَهُوَ حَقِيقٌ بِهِ ، وَتَحَقُّقٌ بِهِ ، أَيْ
خَلِيقٌ لَهُ ، وَالْجَمْعُ أَحِقَّاءُ وَتَحَقُّقُونَ .

وَحَقٌّ الشَّيْءُ يَحَقُّ بِالْكَسْرِ ، أَيْ وَجِبَ .
وَأَحَقَّقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ أَوْجَبْتُهُ . وَاسْتَحَقَّقْتُهُ ،
أَيْ اسْتَوْجَبْتُهُ .

وَتَحَقَّقَ عِنْدَهُ الْخَبَرُ ، أَيْ صَحَّ .
وَحَقَّقْتُ قَوْلَهُ وَظَنَنْتُهُ تَحْقِيقًا ، أَيْ صَدَّقْتُ .
وَكَلَامٌ مُحَقَّقٌ ، أَيْ رَصِينٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
* دَعُ ذَا وَحْبَرٍ مَنَظِقًا مُحَقَّقًا *
وَتُوبٌ مُحَقَّقٌ ، إِذَا كَانَ مُحْكَمَ النَّجَاجِ .
قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

تَسْرُبُلٌ جِلْدٌ وَجْهِ أَيْبِكَ إِنَّا

كَفَيْنَاكَ الْمُحَقَّقَةَ الرِّقَاقَا

وَالْحَقِيقَةُ : خِلَافُ الْجَازِ . وَالْحَقِيقَةُ : مَا يَحِقُّ
عَلَى الرَّجُلِ أَنْ يَحْمِيَهُ . وَفُلَانٌ حَامِي الْحَقِيقَةِ .
وَيُقَالُ : الْحَقِيقَةُ : الرَّايَةُ . قَالَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ :
* أَنَا الْفَارِسُ الْحَامِي حَقِيقَةَ جَعْفَرٍ^(٢) *

(١) صَوَابُهُ « الشَّاعِرُ » .

(٢) صَدْرُهُ :

* لَقَدْ عَلِمْتُ عَلِيًّا هَوَازِنَ أَنَّنِي *

والأحقُّ من الخيل : الذي لا يَعرَقُ . أنشد
أبو عمرو لرجل من الأنصار^(١) :

وأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ
كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ^(٢)

وقال الأصمعي في تفسير هذا البيت : الأقدَرُ
الذي يجوز حافرًا رجله حافر يديه . والشَّيْتُ :
الذي يَقْصُرُ حافرًا رجله عن حافر يديه .
والأحقُّ : الذي يطبق حافرًا رجله حافر يديه
ومصدره الخلقُ .

والخَفَقَةُ : أَرْفَعُ السَّيْرِ وَأَتَعَبُهُ للظَّهَرِ . وفي
الحديث أن مطرف بن عبد الله بن الشَّخِير قال
لابنه لما اجتهد في العبادة : « خيرُ الأمور أوساؤها
والحسنة بين السيئتين ، وشرُّ السير الخَفَقَةُ » .
ويقال هو السَّيْرُ في أول الليل ، ونَهِيَ عن ذلك .
[خلق]

الخَلَقَةُ بالتسكين : الدُّرُوعُ . وكذلك
خَلَقَةُ الباب وخَلَقَةُ القومِ ، والجمع الخَلَقُ على
غير قياس . وقال الأصمعي : الجمع خَلَقٌ ، مثل

(١) هو عدى بن خرشة الخطمي .

(٢) قال ابن سيده : هذه رواية أبي عبيد ، ورواية
ابن دريد :

بأَجْرَدَ مِنْ عِتَاقِ الخيلِ نَهْدٍ

جَوَادٍ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْتٌ

والشَّيْتُ : الذي يقصر موقع حافره رجله عن
موقع حافر يده . وذلك أيضاً عَيْبٌ .

بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ ، وَقَصَصَةٍ وَقَصِيعٍ . وحكى يونس عن
أبي عمرو بن العلاء خَلَقَةً في الواحد بالتحريك ،
والجمع خَلَقٌ وخَلَقَاتٌ . وقال ثعلبٌ : كلُّهم
يحيظه على صَفْهِهِ . وأنشد :

أَرِطُوا قَدْ أَقْلَقْتُمْ خَلَقَاتِكُمْ

عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا^(١)

قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو الشيباني
يقول : ليس في الكلام خَلَقَةٌ بالتحريك إلّا في
قولهم : هؤلاء قومٌ خَلَقَةٌ ، للذين يَخْلِقُونَ الشَّعَرَ :
جمعُ خَالِقٍ .

والخلقُ . الخلقُومُ ؛ والجمع الخَلُوقُ .

والخلقُ ، بالكسر : خَاتَمُ الْمَلِكِ . قال
الشاعر^(٢) :

فَقَارَ بِخِلْقِي الْمُنْذِرِ بْنِ مُحَرَّقٍ

فَتَى مِنْهُمْ رِخْوُ النِّجَادِ كَرِيمٍ

والخلقُ أيضاً : المالُ الكثير . يقال : جاء
فلان بالخلقِ والإحرافِ .

وتَخْلِقُ الطائرُ : ارتفاعه في طيرانه .

وإِبْلٌ مُخَلَّقَةٌ : وَثْمُهَا الخَلَقُ . ومنه قول
الشاعر^(٣) :

(١) قبله .

مَهْلًا بَنَى رُومَانَ بَعْضَ وَعِيدِكُمْ

وإِيَّاكُمْ وَالْهَلْبَ مِنِّي عَصَارِطًا

(٢) هو جرير .

(٣) في لغة زيادة : أبي وجزة السعدي .

* وَذُو خُلُقٍ تَقْضِي الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا ^(١) *

وقال الآخر يخاطب لقيط بن زرارة ^(٢) :
وَذَكَرْتُ مِنْ لَبَنِ الْمُخَلَّقِ مَرْبَةً

والخليل تَعْدُو فِي الصَّيْدِ بَدَادٍ

وَالْمُخَلَّقُ بِكسر اللام : اسم رجل من ولد
أبي بكر بن كلاب ، من بني عامر ، الذي قال
فيه الأعشى :

* وَبَاتَ عَلَى النَّارِ النَّدَى وَالْمُخَلَّقُ ^(٣) *

وقال أيضا :

تَرْوُحُ عَلَى آلِ الْمُخَلَّقِ جَفَنَةٌ
كَجَابِيَةِ الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفَهَّقُ

وَكِتَابُ مُخَلَّقٍ بِكسر الميم ، إذا كان كأنه
يُخَلِّقُ الشَّعْرَ مِنْ خَشُونِهِ . قال الراجز :

يَنْفُضُنَ بِالْمَشَافِرِ الْهَدَاقِي
نَفْضَكَ بِلِلْحَاشِيِ الْمُخَلَّقِي

وَالْخَالِقُ : الضرعُ الممتلئ كأن اللبن فيه
إلى خَلْقِهِ . ومنه قول لبيد .

(١) مجزء :

* تَرْوُحُ بِأَخْطَارِ عِظَامِ الْقَائِمِ *

(٢) قبله :

هَذَا كَرَرْتُ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبِدَ

وَالْعَامِرِيُّ يَقُودُهُ بِصِفَادٍ

(٣) صدر بيت للأعشى :

* نُسِبْتُ لِمَقْرُورَيْنِ بِصُطْلَيَانِهَا *

* حَتَّى إِذَا يَبَسَتْ وَأُسْحَقَ خَالِقُ ^(١) *

والجمع خُلُقٌ وَخَوَالِقُ . قال الخطيئة ^(٢) :

إِذَا لَمْ تَكُنْ ^(٣) إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

لَهَا خُلُقٌ ضَرَّاتُهَا شَكِرَاتُ

أى ممتلئة من اللبن .

وَالْخَالِقُ مِنَ الْكَرِّمِ : ما التوى منه وتعلَّقَ

بِالْقُضْبَانِ وَالْخَالِقُ : الجبل المرتفع . ويقال :

جَاءَ مِنْ خَالِقٍ ، أى مِنْ مَكَانٍ مُشْرِفٍ .

وقولهم : لَا تَفْعَلْ ذَاكَ أُمَّكَ خَالِقُ ! أى

أَنكِهَا اللَّهُ حَتَّى تَخْلُقَ شَعْرَهَا .

قال أبو نصر أحمد بن حاتم : يقال عند

الأمس يُعْجَبُ ^(١) مِنْهُ : خَشِيَ عَقْرَى خَلْقِي !

كأنه مِنْ الْخَلْقِ وَالْعَقْرَى وَالْخَمْسِ ، وهو
الخدش . قال :

أَلَا قَوْمِي أُولُو ^(٥) عَقْرَى وَخَلْقِي

لَمَّا لَاقَتْ سَلَامَانَ بْنَ غَنَمٍ

وفى الحديث حين قيل له صلى الله عليه وسلم :

(١) مجزء :

* لَمْ يُبْلِهِ إِزْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا *

(٢) يصف الإبل بالفرارة .

(٣) فى اللسان : « وإن لم يكن » .

(٤) فى المطبوعة لأولى « يعجب به » ، سواه لى
المخطوطة واللسان .

(٥) فى المخطوطات : « أولى عقرى » . ويروى :

« أَلَا قَوْمِي إِلَى عَقْرَى وَخَلْقِي » .

إِنَّ صَفِيَّةَ بِنْتَ حُجَيٍّ حَائِضٌ ، قَالَ : « عَقَرَى
حَلَقَى ، مَا أَرَاهَا إِلَّا حَائِضَتَنَا » . قَالَ أَبُو عبيد :
هُوَ عَقْرًا حَلَقًا بِالتَّنْوِينِ . وَالْمُحَدِّثُونَ يَقُولُونَ :
عَقَرَى حَلَقَى . وَأَصْلُ هَذَا وَمَعْنَاهُ عَقَرَهَا اللَّهُ
وَحَلَقَهَا ، يَعْنِي عَقَرَ جَسَدَهَا . وَحَلَقَهَا أَيَّ أَصَابَهَا
اللَّهُ بِوَجْعٍ فِي حَلَقِهَا . قَالَ : وَهَكَذَا كَمَا تَقُولُ :
رَأْسُهُ ، وَعِضْدَتُهُ ، وَصَدْرَتُهُ ، إِذَا ضُرِبَتْ
رَأْسُهُ ، وَعِضْدَتُهُ ، وَصَدْرَتُهُ . وَكَذَلِكَ حَلَقَهُ ،
إِذَا أَصَابَ حَلَقَهُ .

وَالْحَلَقُ : مُصَدَّرٌ قَوْلِكَ حَلَقَ رَأْسَهُ ^(١) .
وَحَلَقُوا رُءُوسَهُمْ ، شِدَّةً لِلْكَثَرَةِ .
وَالِاخْتِلَاقُ : الْخَلْقُ .

يُقَالُ حَلَقَ مَنَزَهُ ، وَلَا يُقَالُ جَزَّهُ إِلَّا فِي
الضَّانِّ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : عَزَزُ مَخْلُوقَةٍ ، وَشَعْرُ
حَلِيقٍ ، وَلَحِيَّةُ حَلِيقٍ ، وَلَا يُقَالُ حَلِيقَةٌ .
وَحَلَاقٍ : اسْمٌ لِلنِّتَةِ ، مِثَالُ قَطَامٍ ، بَنِيَتْ
عَلَى الْكَسْرِ لِأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا الْعَدْلُ وَالتَّائِيثُ
وَالصِّفَةُ الْغَالِبَةُ . وَهِيَ مَعْدُولَةٌ عَنْ حَالِقَةٍ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٢) :

لَحَقْتُ حَلَاقٍ بِهِمْ عَلَى أَكْثَانِهِمْ
ضَرْبَ الرِّقَابِ وَلَا يُهْمُ الْمَغْنَمُ
وَحُلَاقَةُ الْمَغْزَى بِالضَّمِّ : مَا خُلِقَ مِنْ شَعْرِهِ .

(١) حَلَقَ رَأْسَهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(٢) الْأَخْزَمُ بْنُ ثَارِبِ الطَّائِي .

وَالْحَلَاقُ أَيْضًا : وَجَعٌ فِي الْخَلْقِ .
وَيُقَالُ : إِنَّ رَأْسَهُ بَلَجِيْدُ الْحَلَاقِ بِالْكَسْرِ .
وَتَحَاقَّ الْقَوْمُ : جَلَسُوا حَلَقَةً حَلَقَةً .
وَحَلَقَ الْفَرَسُ وَالْحِمَارُ بِالْكَسْرِ يَحْلَقُ حَلَقًا ،
إِذَا سَفِدَ فَأَصَابَهُ فَسَادٌ فِي قَضِيْبِهِ مِنْ تَقَشُّرٍ وَاحْتِرَارٍ ،
فَيُدَاوَى بِالْخِصَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

خَصَيْتُكَ يَا ابْنَ بَجْرَةٍ ^(١) بِالْقَوَافِي

كَأَيُّ نَحْصَى مِنَ الْخَلْقِ الْحِمَارُ

وَيَوْمَ تَحْلَقُ اللَّيْمُ : يَوْمٌ لَتَغْلِبَ عَلَى بَكْرِ
ابْنِي وَائِلٍ ، لِأَنَّ الْخَلْقَ كَانَ شِعَارَهُمْ يَوْمَئِذٍ .
وَالْمُحْلَقَانُ بِالضَّمِّ : الْبِسرُ إِذَا بَلَغَ الْإِرْطَابُ
ثُلَاثِيَهُ . وَكَذَلِكَ الْمُحْلَقُونَ . وَالْبِسرَةُ الْوَاحِدَةُ
حُلَقَانَةٌ وَمُحْلَقَنَةٌ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ قَدْ أَكْثَرْتَ مِنْ
الْحَوْلَقَةِ ، إِذَا أَكْثَرْتَ مِنْ قَوْلٍ : لِاحْوَلْ وَلَا قُوَّةَ
إِلَّا بِاللَّهِ .

[حق]

الْحَقُّ وَالْحَقُّ : قِلَّةُ الْعَقْلِ .

وَقَدْ سَحَقَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ حَقَاةً فَهُوَ أَهْجَقُ .
وَسَحَقَ أَيْضًا بِالْكَسْرِ يَحْمَقُ حُقَقًا ، مِثْلُ غَنِمٍ
غُنْمًا ، فَهُوَ سَحَقٌ . قَالَ يَزِيدُ بْنُ الْحَكَمِ التَّقْفِيُّ :
قَدْ يُقْتَرُ الْحَوْلُ التَّقِ
بِئْ وَيُكْتَرُ الْحَقُّ الْأَثِيمُ

(١) لِي السَّانِ : « يَا ابْنَ خَمْزَةٍ » .

وعمر بن الخطاب الخزاعي ،
وامرأة حقا ، وقوم ونسوة حقا
وحقا وحقا .

والبقلة الحقا : الرجل .

وحقت السوق أيضا بالضم ، أى كدت .
وأحقت المرأة ، أى جاءت بولد أحق ؛
فهي تحمق وتحمة . قالت امرأة من العرب :
لست أبالي أن أكون تحمة
إذا رأيت خصة معلقة .

تقول : لا أبالي أن ألد أحق بعد أن يكون
الولد ذكرا له خصة معلقة .

فإن كان من عاداتها أن تلد الحقا فهي : محاق .
ويقال : أحقت الرجل ، إذا وجدته أحق .
وحقته تحميقا : نسبه إلى الحقا .

وحاقته ، إذا ساعدته على حقه .
واستحمته ، أى عدته أحق .

وتحماق فلان ، إذا تكلف الحقا .
ويقال : انحمت السوق ، أى كدت .
وانحمت الثوب ، أى أخلق .

والحقاق ، مثال السعال : كالجدري
يصيب الإنسان . قال أبو عبيد : يقال منه
رجل تحموق

[خلق]

خلق العين^(١) : باطن أجفانها الذى

(١) خلق العين بالكسر والضم ، وكعضفوري .

يسوده الكحل . يقال : جاء فلان متلما لا يظهر
من حسن وجهه إلا حاليق حدقتيه . ويقال :
هو ما غطته الأجفان من بياض القلة . قال عبيد :
* والعين خلقها مملوب^(١) *

وقد خلق الرجل : فتح عينيه ونظر نظرا
شديدا .

[حق]

الحق : الغيظ ، والجمع حقاق ، مثل
جبل وجمال .

وقد حنق عليه بالكسر ، أى اغتاظ
فهو حنق . وأحنقه غيره فهو مُحْنَق .
قالت قتيلة^(٢) :

ما كان ضرك لو مننت وربما
من الفتى وهو المغيظ الحنق
وأحنق سنام البعير ، أى ضمر ودق .
وحار مُحْنَق : ضمر من كثرة الضراب .
ومنه قول الراجز :

كأننى صممت هقلا عوهقا
أقتاد رجلي أو كدرا مُحْنَقا
والحانيق : الإبل الضمر .

[حق]

الحقوق : الكنس . وقد حقت البيت
أحوقه ، إذا كنسته .

(١) مدره :

* يدب من خوفها ديبا *

(٢) بنت الضمر بن المارث .

وَالْحَوَاقَّةُ : الكناسةُ .

وَالْحَوَاقَةُ : المكنسةُ .

وَالْحُقُ بِالضَّمِّ ^(١) : ما أحاط بالكثرة من حروفها .

[حيق]

حَاقَ بِهِ الشَّيْءُ يَحِيقُ ، أَيْ أَحَاطَ بِهِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ ﴾ وَحَاقَ بِهِمُ الْعَذَابُ ، أَيْ أَحَاطَ بِهِمْ وَنَزَلَ .

فصل الخاء

[خيق]

قَالَ أَبُو عِيْدٍ : يُقَالُ : رَجُلٌ خَبِيقٌ ، مِثَالُ هِجَفٍ ، أَيْ طَوِيلٌ . وَإِنْ شَتَّ كَسَرَتْ الْبَاءُ اتِّبَاعًا لِلخَاءِ .

وَفَرَسٌ أَشَقُّ خَبِيقٌ ، أَيْ طَوِيلٌ . وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْفَرَسِ السَّرِيعِ خَبِيقٌ .

وَالْخَبِيقُ فِي الْعَدْوِ ، مِثْلُ الدِّفْقِ . وَيُنْشَدُ :
* يَمْدُو الْخَبِيقُ وَالِدِيفْقُ مَنَعَبُ *

[خندق]

الْخَدَرَنْقُ : الْعَنْكَبُوتُ ، وَالْدَالُ غَيْرُ مَعْجَمَةٍ .
وَقَالَ ^(٢) :

وَمَنْهَلٍ طَائِمٍ عَلَيْهِ الْفَلَقُ
يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرَنْقُ

(١) وَيُقَالُ بِالْفَتْحِ أَيْضًا .

(٢) الزَّفَيَّانُ السَّعْدِيُّ .

فَإِذَا جُمِعَتْ حَذَفَتْ آخِرُهُ وَقُلْتُ الْخَدَارِنْ .

[خذق]

خَذَقَ الطَّائِرُ ذَرْقَهُ . وَقَدْ خَذَقَ يَخْذُقُ وَيَخْذُقُ .

وَقِيلَ لِمَعَاوِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : أَتَذْكُرُ الْفِيلَ ؟
قَالَ : أَذْكُرُ خَذَقَهُ .
وَالْمَخْذَقَةُ بِالْكَسْرِ : الْاِسْتُ .

[خرق]

خَرَقْتُ الثَّوْبَ وَخَرَقْتُهُ ، فَانْخَرَقَ وَتَخَرَّقَ ،
وَاخْرَوْزَقَ .

يُقَالُ : فِئْتُهُ بِهِ خَرَقٌ ؛ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .
وَخَرَقْتُ الْأَرْضَ خَرَقًا ، أَيْ جُبْتَهَا .

وَالْخَرَقُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ تَتَخَرَّقُ فِيهَا
الرِّيحُ وَجَمْعُ خُرُوقٍ . قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

* وَإِنَّهَا لَجَوَّابَا خُرُوقٍ ^(٢) *

وَالْخَرِيقُ : الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ وَفِيهِ نَبَاتٌ .
قَالَ الْفَرَاءُ : يُقَالُ : مَرَرْتُ بِخَرِيقٍ مِنَ الْأَرْضِ ، بَيْنَ
مَسْحَاوَيْنِ ^(٣) . وَالْجَمْعُ خُرُقٌ وَأُنْشَدَ ^(٤) :

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٌ : « مَعْقِلُ بْنُ خُوَيْلِدٍ » .

(٢) عَجَزَ الْبَيْتُ :

* وَشَرَّابَانَ بِالنُّطْفِ الطَّوَامِي *

(٣) مِثْنَى مَسْحَاءٍ ؛ وَهِيَ أَرْضٌ لَا نَبَاتَ فِيهَا .

(٤) لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيِّ .

* في خرقٍ تشعب من رمّامها^(١) *
والخرق : الريح الباردة الشديدة الهبوب
قال الشاعر^(٢) :

كأن هويها خفقان ربح
خرق بين أغلام طوال^(٣)
وهو شاذ ؛ وقياسه خريقة .

واخرق الرياح : مرورها .
والمخرق : الممر .

ومنخرق الريح : مهبها .

والخرق بالكسر : السخى الكريم .
يقال : هو يتخرق في السخاء ، إذا توسع فيه .
وكذلك الخريق ، مثال الفتيق . قال أبو ذؤيب
يصف رجلاً صبيحاً رجلاً كريماً :

(١) قبله :

ترعى سميراء إلى أفضامها

إلى الطريقات إلى أزمائها

سميراء في ياقوت بفتح السين وكسر الميم ، وقيل :
بضم السين وفتح الميم .

(٢) الأعمى الهذلي .

(٣) قبله :

كأن ملاءتي على هجف

يمن مع العشي للرجال

قال ابن بري : والذي في شعره :

* كأن جناحه خفقان ربح *

أتيج له من الفتيان خرق
أخو ثقة وخرق حشوف
والتخرق : لغة في التخلق من الكذب .
والخرقة : القطعة من خرق الثوب .
وذو الخرق الطموح : شاعر جاهل ، سمي
بذلك لقوله :

لما رأت إلى هزلي حولتها
جاءت عجافاً عليها الريش والخرق^(١)
والمخرق : المندبل يلف ليضرب به ،
عربي صحيح . قال عمرو بن كلثوم :

كأن سيوفنا مناً ومنهم

مخاريق بأيدي لاعبين

وفي حديث علي عليه السلام قال : « البرق
مخاريق الملائكة » .

وفلان مخرق حرب ، أي صاحب حروب
يتخف فيها . قال الشاعر يمدح قوماً :

وأكثر ناشئاً مخرق حرب

يؤمن على السيادة أو يسود^(٢)

(١) في القاموس :

لما رأت إلى جاء حوكتها

غرني عجافاً عليها الريش والخرق

(٢) قبله :

لم أر مفسراً كني صريم

يضمهم التهام والنجود

أجل جلالة وأعز قذا

واقضى للحقوق وم قود

يقول : لم أر معشراً أكثر فتیان حرب منهم .
وأما المخرقة فكلمة مؤلدة .
والخرق بالتحريك : الدهش من الخوف
أو الحياء . وقد خرق بالكسر فهو خرق .
وأخرقته أنا ، أى أدهشته .

والخرق أيضاً : مصدر الأخرق ، وهو ضد
الرفيق . وقد خرق بالكسر يخرق خرقاً .
والاسم : الخرق بالضم .

وفى المثل : « لا تعدم الخرقاء علة » ومعناه
أن العلة كثيرة موجودة تحسبها الخرقاء فضلاً
عن الكيس .

والخرقاء من الغنم : التى فى أذنها خرق ،
وهو ثقب مستدير .

وخرقاء : صاحبة ذى الرمة ، وهى من
بنى عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .
وريج خرقاء ، أى شديدة .

[خربق]

خربقت الثوب ، أى شققته ، وربما قالوا
خبرت ، وهو مثل جذب وجبذ .

يقال : جد فلان فى خرباقه ، أى فى ضرطه .
والخرباق أيضاً : اسم رجل من الصحابة
يقال له : ذو اليمين .

وخربقت الشئ ، مثل خردلته ، أى
قطعته .

وخربق عمله ، أى أفداه .

والخربق ، من الأدوية .

والخربق : المطرق الساكت . وفى المثل :

« خربق لينباع » أى لينيب إذا أصاب
فرصة . ومعناه أنه سكت لداهية يريد بها .

[خربق]

الخربق : ولد الأرنب . وأرض خربقة :
ذات خرائق .

وخربق أيضاً : اسم امرأة شاعرة . قال
أبو عبيدة : هى خربق بنت هفان من بنى سعد
ابن ضبيعة ، رهط الأعشى .

والخوزنق : اسم قصر بالعراق ، فارسى
معرب^(١) ، بناء النعمان الأكبر الذى يقال له :
الأعور ، وهو الذى لبس الموح وساح فى الأرض
قال عدى بن زيد يذكره :

وتبين رب الخوزنق إذا أش

رف يوماً وللهدى تفكير
سره هاله وكثرة مايم

لك والبحر معرضاً والسدير
فارغوى قلبه فقال وما غي

طة حتى إلى المات يصير

(١) قوله : من خورنكاه ، أى موضع
الأكل ، كما فى القاموس .

[خزق]

الخزقُ : الطعن .

والخازِقُ : السنانُ . يقال : « هو أمضى من خازِقٍ » .

والخازِقُ من السهام المَقرطسُ . وقد خَزَقَ السهمُ يَخْزِقُ .

وقد خَزَقْتُهُم بالنبلِ ، أى أصبْتُهم بها .

[خق]

الخاسِقُ : لغةٌ فى الخازِقِ .

[خفق]

خَفَقَتِ الرَايَةُ تَخْفُقُ وَتَخْفِقُ خَفَقًا وَخَفَقَانًا ، وكذلك القلبُ والسرابُ ، إذا اضطربا .

ويقال : خَفَقَ البرقُ خَفَقًا ، وَخَفَقَتِ الرِّيحُ خَفَقَانًا ، وهو خفيفها ، أى دَوِىٌّ جَرِيها . وأما قول رؤبة :

* مُشْتَبِهٍ الْأَعْلَامِ لَمَاعٍ الْخَفَقِ (١) *

فإنما حركه للضرورة .

وخَفَقَ الرجلُ ، أى حَرَّكَ رأسه وهو ناعسٌ .

وفى الحديث : « كانت رؤوسهم تَخْفِقُ »

خَفَقَةً أَوْ خَفَقَتَيْنِ .

وخَفَقَ الأرضَ بِنعله .

وكلُّ ضَرْبٍ بِشَىْ عَرِيضٍ : خَفَقٌ .

(١) قبله :

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْخُتَرِ *

يقال : خَفَقَهُ بالسيفِ يَخْفُقُ وَيَخْفُقُ ، إذا ضربه به ضربةً خفيفةً .

وَالْخَفَقَةُ : الدِّرَّةُ الَّتِي يُضْرَبُ بِهَا . وَالْخَفَقُ : السيفُ العَرِيضُ .

ويقال : خَفَقَ الطائرُ ، أى طار . وأخْفَقَ إذا ضرب بجناحيه .

وأخْفَقَ الرجلُ بثوبه ، أى لَمَعَ به .

وَخَفَقَتِ النجومُ خُفُوقًا : غابت . وأخْفَقَتْ ، إذا تَوَلَّتْ للغيب . عن يعقوب .

يقال : وَرَدَتْ خُفُوقَ النجمِ ، أى وَرَدَتْ خُفُوقِ الثريا ، يجعله ظرفًا وهو مصدرٌ .

وأخْفَقَ الرجلُ ، إذا غزا ولم يَنْجَمْ وَأخْفَقَ الصائدُ ، إذا رجع ولم يصطد .

وطلب حاجةً فأخْفَقَ .

ورجلٌ خَفَّاقُ الْقَدَمِ ، إذا كان صدرُ قدميه عريضًا .

قال الراجز (١) يصف رجلا :

خَدَلَجَ السَّاقَيْنِ خَفَّاقِ الْقَدَمِ

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ (٢)

(١) هو أبو زغبة الخزرجى . وقيل : الحطم القيسى .

(٢) الصواب تقديم هذا الشطر على سابقه كما فى اللسان وبعده .

ليس برأى إبلى ولا غَمِّ

ولا بجزارٍ على ظمِرٍ وَضَمِّ

وامرأة خفاقة الحشا، أى خيصة.

والخاقان: ألقاباً المشرق والمغرب. قال ابن السكيت: لأن الليل والنهار يخفقان فيهما.

وفلاة خفيف، أى واسعة يخفق فيها السراب.

وفرس خفيف، أى سريعة جدا، وكذلك ظليم خفيف.

والخنفيق: الداهية. يقال: داهية خنفيق. وهو أيضاً الخفيفة من النساء الجريئة. قال سيويه: والنون زائدة جعلها من خفق الريح، قال الشاعر^(١):

وقد طَلَقَتْ لَيْلَةً كُلَّهَا^(٢)

(١) هو شميم بن خويلد.

(٢) قال ابن بري: «والصواب زحرت بها ليلة كلها»: والشعر بتمامه:

قُلْتُ لَيْدَنَا يَا حَلِي

مُ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَأَ رَفِيقًا

أَعْنَتْ عَدِيًّا عَلَى شَأْوَهَا

تُعَادِي فَرِيقًا وَتَنْفِي فَرِيقًا

أَطَعْتَ الْيَمِينَ عِنَادَ الشَّامِلِ

تُنَحِّي بِحَدِّ الْمَوَاسِي الْخُلُوقَا

زَحَرَتْ بِهَا لَيْلَةً كُلَّهَا

فَجَنَّتْ بِهَا مُؤَيَّدًا خَنْفَقِيًّا

لجأت بها مؤدنا خنفقيا
ويروى: «مؤنتا».

[خلق]

الخلق: الأتبان التى يصوت حيائها، وذلك عند الهزال. وقد خق الفرج يخق خقيقا. وكذلك قنب الفرس إذا صوت. والخلققة: صوت القنب والفرج، إذا ضعف^(١).

ويقال: أخقت البكرة، إذا اتسع خرقتها. ويقال: الأخقوق لغة فى الخقوق، وفى الحديث: «فوقصت به ناقته فى أخاقير جرذان»، وهى شقوق فى الأرض. ولا يعرف الأسمى إلا باللام.

ويقال للغير إذا جف وتقلع^(٢): خق. قال الراجز:

* كَأَنَّما يَمْشِيْنَ فِي خَقٍ يَبَسْ *

[خلق]

الخلق: التقدير. يقال: خلقت الأديم، إذا قدرته قبل القطع. ومنه قول زهير:

(١) فى اللسان: «الخلق: زعاق قنب الدابة، فإذا ضعف مخفقا قيل خفق». (٢) فى اللسان: «وتقلع».

وَلَأَنْتَ تَقْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَدَّ

ضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَقْرِي

وقال الحجاج : « مَا خَلَقْتُ إِلَّا فَرَيْتُ ،

وَلَا وَعَدْتُ إِلَّا وَفَيْتُ » .

وَالْخَلِيقَةُ : الطَّيْعَةُ ، وَالْجَمْعُ الْخَلَائِقُ :

قال لبيد :

فَأَنْفَعُ بِمَا قَسَمَ الْمَلِكُ فَإِنَّمَا

قَسَمَ الْخَلَائِقُ بَيْنَنَا عِلَامُهَا

وَالْخَلِيقَةُ : الْخَلْقُ . وَالْجَمْعُ ^(١) الْخَلَائِقُ .

يقال : هُم خَلِيقَةُ اللَّهِ أَيْضًا . وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .

وَالْخَلْقَةُ بِالْكَسْرِ : الْفِطْرَةُ .

وَرَجُلٌ خَلِيقٌ وَخُتَلَقَ ، أَيْ تَأَمَّ الْخَلْقَ

مَعْتَدِلٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرِّمَّةِ :

وُخْتَلَقَ لِلْمَلِكِ أَيْضُ فَدَغَمَ

أَشْمُ أَجْمَجُ الْعَيْنِ كَالْقَمَرِ الْبَدْرِ

فَإِنَّمَا عَنَى بِهِ أَنَّهُ خُلِقَ خَلْقَةً تَصْلَحُ لِلْمَلِكِ .

وَفُلَانٌ خَلِيقٌ بِكَذَا ، أَيْ جَدِيرٌ بِهِ . وَقَدْ

خُلِقَ لَذَلِكَ بِالضَّمِّ ؛ كَأَنَّهُ مِنْ يُقَدَّرُ فِيهِ ذَلِكَ

وَتُرَى فِيهِ مُخَائِلُهُ .

وَهَذَا مَخْلَقَةٌ لَذَلِكَ ، أَيْ مَجْدَرَةٌ لَهُ .

وَنَشَأَتْ لَهُمْ سَحَابَةٌ خَلْقَةٌ وَخَلِيقَةٌ ، أَيْ

فِيهَا أَثَرُ الْمَطَرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) التَّكْلُفَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

لَا رَعَدَتْ رَعْدَةً وَلَا بَرَقَتْ

لَكِنَّهَا أُثْنِتْ لَهَا ^(١) خَلْقَةً

وَمُضَفَّةٌ مُخَلَّقَةٌ ، أَيْ تَامَةٌ الْخَلْقِ .

وَالْخَلْقُ : الْقِدْحُ إِذَا لُتِنَ . وَقَالَ يَصْفَهُ :

فَخَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى

كَمْخَةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنٍ إِتَامٍ ^(٢)

قَرَنْتُ بِمَقْوِينِهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرْتُ بِدِتَامٍ

وَخَلَقَ الْإِفْكَ وَاخْتَلَقَهُ وَتَخَلَّقَهُ ، أَيْ اقْتَرَأَ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَتَخْلُقُونَ إِفْكَاً ﴾ .

وَيَقَالُ : هَذِهِ قَصِيدَةٌ مَخْلُوقَةٌ ، أَيْ مَنْحُولَةٌ

إِلَى غَيْرِ قَائِلِهَا .

وَالْخَلْقُ وَالْخَلْقُ : السَّجِيَّةُ . يَقَالُ : « خَالِصِ

الْمُؤْمِنِينَ وَخَالِصِ الْفَاجِرِينَ » .

وَفُلَانٌ يَتَخَلَّقُ بِغَيْرِ خُلُقِهِ ، أَيْ يَتَكَلَّفُهُ .

قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

* إِنَّ التَّخَلُّقَ يَأْتِي دُونَهُ الْخَلْقُ ^(٤) *

وَالْخَلَاقُ : النَّصِيبُ ؛ يَقَالُ : لَا خَلَاقَ لَهُ

فِي الْآخِرَةِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « لَسْنَا » .

(٢) خَلَقْتُهُ : مَلَسْتُهُ ، يَعْنِي سَهَمًا . وَالْإِمَامُ :

الْحَيْطُ الَّذِي يُبَدِّدُ عَلَى الْبِنَاءِ فَيُؤْنِسُ عَلَيْهِ .

(٣) هُوَ سَالِمُ بْنُ وَابِصَةَ .

(٤) صَدْرُهُ كَمَا فِي اللَّسَانِ .

والأخلق : الأملس المصمت .

وصخرة خلقاء بيّنة الخلق ، أى ليس فيها
وصم ولا كسر . قال الأعشى :

قد يترك الدهر في خلقاء راسية

وهيا وينزل منها الأعصم الصدا

ومنه : قيل للمرأة الرثقاء : خلقاء .

وملحقة خلق وثوب خلق ، أى بال ،

يستوى فيه المذكر والمؤنث ، لأنه فى الأصل مصدر
الأخلق وهو الأملس . والجمع خلقان .

وملحقة خلتق ، صفوه بلاهاء لأنه صفة ،

والهاء لا تلحق تصغير الصفات ، كما قالوا نصيف
فى تصغير امرأة نصف .

وقد خلق الثوب بالضم خلوقه ، أى بلى .

وأخلق الثوب مثله . وأخلقته أنا يتعدى
ولا يتعدى .

وأخلقته ثوباً ، إذا كسوته ثوباً خلقاً .

وثوب أخلاق ، إذا كانت الخلقة فيه كله ،

* يا أيها المتحلّي غير شيمته *

وهو فى الحيوان ٣ : ١٢٨ من بيتين إنشادهما :

يا أيها المتحلّي غير شيمته

ومن خلأته الاقتصاد والماق

ارجع إلى خيمك المعروف ديدنه

إنّ التخلق يأتى دونه الخلق

كما قالوا برمة أعمار ، وثوب أسمال ، وأرض
مباسب .

والخلق : ضرب من الطيب . وقد خلقت ،

أى طليته بالخلق ، فتخلق به .

والخليقاء من الفرس ، كالعرينين من

الإنسان .

واخلوق السحاب ، أى استوى ، ويقال :

صار خليقاً للمطر .

واخلوق الرسم ، أى استوى بالأرض .

[خلق]

الخلق ، بكسر النون : مصدر قولك خنقه

يخنقه [خنقاً]^(١) وكذلك خنقه . ومنه الخلق ،

واختنق هو . وانخنقت الشاة بنفسها ، فهى

مُخنقة . وموضعه من العنق مُحنق بالتشديد .

يقال : بلغ منه المُخنق . وأخذت بمُخنقه .

وكذلك الخناق بالضم . يقال : أخذ بخناق^(٢) .

والخناق بالكسر : جبل يُحنق به .

والمُخنقة بالكسر : القلادة .

والخائق شعب ضيق ، وأهل اليمن يسمون

الزقاق خانقاً .

(١) التكملة من المخطوطة وخنقا .

(٢) فى القاموس : أخذه بخناقٍ بالكسر

والضم .

والمُخْتَنَقُ : المَضِيقُ .

[خوق]

الْخَوَقُ : الحَلْقَةُ^(١) . قال الراجز^(٢) :

كَأَنَّ خَوَقَ قُرْطِهَا الْمُتَقَوَّبِ

على دَبَاةٍ أَوْ على يَمْسُوبِ

وَالْخَوَقُ بالتحريك : مصدر قولك : مَفَازَةٌ خَوَقَاهُ .

وَبُرَّ خَوَقَاهُ ، أى واسعة .

وَالْخَوَقُ : الجربُ ، عن الأُمَوِي . يقال : بعيرٌ

أَخَوَقٌ وناقةٌ خَوَقَاهُ ، أى جرباه .

وَالخَاقِ بَاقٍ : اسمُ الفَرْجِ ، نَحْوِهَا أى

سَعْتِهَا^(٣) ، وهو مبنى على الكسر ، مثل الخَازِ بَازٍ .

فصل الذَّكَلِ

[ذوق]

الذِّبْقُ : شَيْءٌ يَلْتَزِقُ ، كَالغَرَاءِ ، تُصَادُ

بِهِ الطَّيْرُ .

وَالذَّبُوقَاهُ : الْمَذْرَعَةُ . ومنه قول رؤبة :

(١) فى اللسان : من الذهب أو الفضة . وقيل

هى حلقة القرط والشنف خاصة .

(٢) سيار الأبانى .

(٣) قوله نَحْوِهَا أى سَعْتِهَا بتأنيث الضمير

الراجع إلى الفرج فى جميع النسخ التى بأيدينا .

وعبارة القاموس « أى سَعْتِهِ » بالتذكير اهـ .

مصصح المطبوعة الأولى .

* لَوْلَا دَبُوقَاهُ اسْتَيْهَ لَمْ يَبْطِغْ^(١) *

وَدَابِقُ : اسمُ بَلَدٍ ، والأغلب عليه التذكير

والصرف ، لأنَّه فى الأصل اسمُ نَهْرٍ . قال الراجز^(٢) :

* يَدَابِقِي وَأَيْنَ مَنِ دَابِقٍ^(٣) *

وقد يؤنَّث ولا يصرف .

[دحق]

الدَّحِيقُ : البعيدُ الْمُقْصَى .

وقد دَحَقَهُ الناسُ ، أى لا يُبَالَى بِهِ .

ويقال أيضا : أَدَحَقَهُ اللهُ وَأَسَحَقَهُ

وَدَحَقَتِ الرَّحِمُ ، أى رَمَتْ بِالماءِ فلم تَقْبَلْهُ .

ويقال : قَبَّحَ اللهُ أُمَّا دَحَقَتْ بِهِ ، أى وَلَدَتْهُ .

وَالدَّحُوقُ من النوق . التى تَخْرُجُ رَحِمُهَا بعد الولادة

يقال : اندَحَقَتِ رَحِمُ الناقة ، أى اندلقتْ

[درق]

الدَّرَقَةُ : الْجَحْفَةُ ؛ والجمع دَرَقٌ .

وَالدِّرْيَاقُ : لُحَّةٌ فى التَّرْيَاقِ ، وَيُنْشَدُ

على هذه اللغة^(٤) :

(١) قبله :

* وَاللَّيْنُ يُلْكِي بِالكلامِ الْأَمْلَغِ *

(٢) فى نسخة زيادة : « غيلان بن حُرَيْثٍ » .

وفى اللسان : « وقال الجوهري : هو للهدار . »

(٣) فى القاموس : « دابق كصاحبٍ وهاجرٍ :

قرية بحلب وفى الأصل اسمُ نهرٍ . »

(٤) فى نسخة زيادة : « لرؤبة . »

* رِيْقِي وَدِرْيَا فِي شِفَاءِ السِّمِّ (١) *
وَالدَّرْدَقُ : الْأَطْفَالُ ؛ يُقَالُ : وَلَدَانُ دَرْدَقٌ
وَدَرَادِقُ . قَالَ الْأَعْشَى :
يَهَبُ الْجِلَّةَ الْجَرَاجِرَ كَالْبُهْمِ
سَتَانِ تَهْنُو لِدَرْدَقِ أَطْفَالِ
وَرَبَّمَا قَالُوا لَصَغَارِ الْإِبِلِ : دَرْدَقُ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الْفَرَقِ : الدَّرْدَقُ الصَّغَارُ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ . قَالَ : وَالْجَمْعُ الدَّرَادِقُ .
وَالدَّوْرَقُ : مَكْيَالٌ لِلشَّرَابِ (٢) ؛ وَأَرَاهُ
فَارِسِيًّا مَعْرَبًا .

[درفق]

الدَّرْدَقُ : الْمُسْرَعُ فِي السَّيْرِ . يُقَالُ : اذْرَنْقِ
مُرْمِعًا أَيْ امْضِ رَاشِدًا .

[دسق]

الدَّيْسَقُ : بَيَاضُ السَّرَابِ وَتَرْقُوقُهُ . وَقَالَ :

(١) قبله :

قَدْ كُنْتُ قَبْلَ الْكَبْرِ الطَّلُخَمُ
وَقَبْلَ نَحْضِ الْمُضَلِّ الزَّيْمُ
النَّحْضُ : ذَهَابُ اللَّحْمِ . وَالزَّيْمُ : الْمَكْتَنُزُ .
(٢) قوله : والدورق مكيال الخ : كذا في غالب
النسخ ، وفي نسخة : « والدردق مكيال » .
ويوافقها عبارة القاموس : « والدردق : الأطفال ،
وصغار الإبل وغيرها ، ومكيال للشرب .
والدورق : الجرّة ذات العروة وأهل مكة المعاصرون
للمحقق يستعملونه بلفظه ومعناه .

* يَعْطُ رَيْعَانَ السَّرَابِ الدَّيْسَقَا *
وَرَبَّمَا سَمَّوْا الْحَوْضَ الْمَلَّانَ بِذَلِكَ .
وَقَدْ مَلَأَتْ الْحَوْضَ حَتَّى دَسَقَ ، أَيْ
سَاحَ مَائِهِ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الدَّيْسَقُ مَعْرَبٌ ، وَهُوَ
بِالْفَارْسِيَةِ « طَشْتَخَوَان » . قَالَ الْأَعْشَى :
وَحُورٌ كَأَمْثَالِ الدَّمَى وَمَنْصُفٌ
وَقِدْرٌ وَطَبَّاحٌ وَصَاعٌ وَدَيْسَقٌ (١)
[دعق]

دُعِقَ الطَّرِيقُ فَهُوَ مَذْعُوقٌ ، أَيْ كَثُرَ
عَلَيْهِ الْوَطْءُ .
وَدَعَقَتُهُ الدَّوَابُّ : أَثَرَتْ فِيهِ .
يُقَالُ : دَعَقَتِ الْإِبِلُ الْحَوْضَ دَعْقًا ، إِذَا خَبَطَتْهُ
حَتَّى ثَلَّتَتْهُ مِنْ جَوَانِبِهِ .
وَالدَّعَقَةُ : جَمَاعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ .
وَخَيْلٌ مَدَاعِيقُ : تَدُوسُ الْقَوْمَ فِي الْفَارَاتِ .
وَالدَّعَقُ أَيْضًا : الْهَيْجُ وَالتَّنْفِيرُ .
وَقَدْ دَعَقَهُ دَعْقًا ، وَلَا يُقَالُ : أَدَعَقَهُ . وَأَمَّا
قَوْلُ لَبِيدَ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّاعُ : مِثْرَبَةٌ .
وَالدَّيْسَقُ : خَوَانٌ مِنْ فِضَّةٍ : قَالَ ابْنُ خَالَوَيْهِ :
وَالدَّيْسَقُ : الْفَلَاةُ ، وَالْدَّيْسَقُ : التُّرَابُ ،
وَالْدَّيْسَقُ : تَرْقُوقُ السَّرَابِ وَبَيَاضُهُ ، وَالْمَاءُ
الْمُتَضَخِّخُ .

وَدَقَّتْ كَفَاهُ النَّدَى ، أَى صَبَّاهُ ؛ شُدَّةً
للكثرة .

والاندقاقُ : الانصبابُ ، والتدقيقُ : التصبُّبُ .
وسيلُ دُقَاقٍ بالضم : يملأ الوادى . وناقَةُ
دِقَاقٍ بالكسر ، أَى مُتَدَقِّقَةٌ فى السير .
والدقيقُ ، مثال الهجَفُ : السريعُ من
الإبل . ويقال أيضاً : مشى فلانُ الدقيقُ ،
إذا أسرع .

وسيرٌ أدقُّ ، أَى سريعٌ . قال الراجز :
* بين الدقيقِ والنجاءِ الأدقِ *
وقال أبو عبيدة : هو أقصى العنقِ .
وبعيرٌ أدقُّ : بين الدقيقِ ، إذا كانت
أسنانه منتصبَةً إلى خارجٍ .
ويقال : جاء القوم دُقَّةً واحدة بالضم ، إذا
جاءوا بمرَّةٍ واحدة .

[دق]

الدقيقُ : خلاف الغليظ ، وكذلك الدُقَاقُ
بالضم ، والدقيقُ بالكسر مثله ، ومنه حُمى الدِقِّ .
وقولهم : أخذتُ جِلَّةً ودِقَّةً ، كما يقال : أخذتُ
قليله وكثيره .

وقد دَقَّ الشئُ يدِقُّ دِقَّةً ، أَى صار دَقِيقاً .
وأَدَقَّهُ غيره ودَقَّقَهُ .

ويقال : أُنيتَه فما أدَقَّنِي ولا أَجَلَّنِي ، أَى
ما أعطاني دَقِيقاً ولا جَلِيلاً .

فى جميع حَافِظِي عَوْرَاتِهِمْ
لا يَهْمُونَ بأَدْعَاقِ الشَّلَلِ
فيقال : هو جمع دَعَقٍ ، وهو مصدر فتوَّهه
اسماً . أَى أَنَّهُمْ إِذَا فَرَّعُوا لَا يُنْفَرُونَ إِلَيْهِمْ
فيه رُبُونٌ ، ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزِّهم .

[دعش]

الدَّعْشُوقَةُ^(١) : دُؤَيْبَةٌ^(٢) .

[دغق]

قال الأصمعي : عيشٌ دَغَقَقٌ ، أَى واسعٌ .
قال ابن الأعرابي : عامٌ دَغَقَقٌ ، أَى مُخَصَّبٌ ،
مثل دَغَغَلٍ .

[دق]

دَقَّتْ الماءُ أَدَقَّةً دَقَقًا ، أَى صَبَبَتْهُ ، فهو
ماءٌ دَاقِقٌ ، أَى مَدْفُوقٌ ، كما قالوا : سرَّ كَاتِمٌ ،
أَى مَكْتُومٌ ، لأنَّه من قولك دُقِقَ الماءُ على ما لم
يسمَّ فاعله . ولا يقال : دَقَّقَ الماءُ^(٣) .

ويقال : دَقَّقَ اللهُ روحه ، إذا دُعِيَ عليه بالموت .

(١) قوله : الدعشوقة فى بعض النسخ إهال الشين .
وفى القاموس جواز الإهال والإعجام بمعنى اه .
مصصح المطبوعة الأولى .

(٢) فى اللسان : « كالخنفساء » . وربما قيل
للصبية والمرأة القصيرة : يادعشوقة » .

(٣) دَقَّقَ الماءُ من باب نصر و ضرب دَقَقًا
ودُفُوقًا : انصبَّ بمرَّةٍ . من اللسان .

وَالْمَدَاقَةُ فِي الْأَمْرِ : التَّدَاقُ .

وَأَسْتَدَقَّ الشَّيْءُ ، أَيْ صَارَ دَقِيقًا .

وَدَقَقْتُ الشَّيْءَ فَأَنْدَقَّ .

وَالْتَدَقَّقْتُ : إِنْعَامُ الدَّقِّ .

وَالدَّقِيقُ : الطَّحِينُ .

وَالدُّقَّةُ بِالضَّمِّ : التَّرَابُ اللَّيْنُ الَّذِي كَسَحَتْهُ

الرِّيحُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَاجْمَعِ دُقُقًا . وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ :

تَبْدُو لَنَا أَعْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرْقِ

فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقُقُ

وَالْمَدَقُّ وَالْمِدَقَّةُ : مَا يَدُقُّ بِهِ ، وَكَذَلِكَ

الْمُدَقُّ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ الْأَدَوَاتِ الَّتِي

يُعْتَمَلُ بِهَا عَلَى مُقْتَلٍ بِالضَّمِّ . قَالَ الْمَجَاجُ يَصِفُ

الْحَارَ وَالْأَتْنَ :

* يَنْبَعْنَ جَابًا كَدُقِّ الْمِطْطِيرِ *

يَعْنِي مِدْوَكَ الْمَطَّارِ : حَسِبَ أَنَّهُ يَدُقُّ بِهِ .

وَتَصْغِيرُهُ مُدَقِّقٌ ، وَاجْمَعِ مَدَاقُ .

وَالدَّقْدَقَةُ : حِكَايَةُ أَصْوَاتِ حَوَافِرِ الدَّوَابِّ ،

مِثْلُ الطَّلْقَةِ .

[دلق]

الْإِنْدِلَاقُ : التَّقَدُّمُ . وَكُلُّ مَا نَدَرَ خَارِجًا

فَقَدْ أَنْدَقَ .

وَأَنْدَلَقَ السِّيفُ : خَرَجَ مِنْ غَيْرِ سَلٍ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا انْشَقَّ جَفْنُهُ وَخَرَجَ مِنْهُ . وَدَلَقْتُهُ أَنَا

دَلَقًا ، إِذَا أَرَلَقْتَهُ مِنْ غَدِهِ .

وَسِيفٌ دَالِقٌ وَدَلُوقٌ ، إِذَا كَانَ سَلِسَ الْخُرُوجِ

مِنْ غَدِهِ .

وَكَانَ يُقَالُ لِلْعِمَارَةِ بْنِ زِيَادٍ الْعَبْسِيِّ أَخِي

الرَّبِيعِ بْنِ زِيَادٍ : « دَالِقٌ » لِكثْرَةِ غَارَاتِهِ .

وَيُقَالُ : طَعَنَهُ فَأَنْدَلَقَتْ أَقْتَابُ بَطْنِهِ أَيْ

خَرَجَتْ أَمْعَاؤُهُ .

وَأَنْدَلَقَ السَّيْلُ عَلَى الْقَوْمِ ، أَيْ هَجَمَ .

وَأَنْدَلَقَتْ الْحِيلُ .

وَعَارَةٌ دَلُوقٌ وَخَيْلٌ دُلُقٌ ، أَيْ مُنْدَلِقَةٌ شَدِيدَةُ

الدَّفْعَةِ . قَالَ طَرَفَةُ :

دُلُقٌ فِي غَارَةٍ مَسْفُوحَةٍ

كَرِعَالِ الطَّيْرِ أُسْرَابًا تَمُرُّ

وَالدَّلُوقُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَكْثُرُ أَسْنَانُهَا مِنْ

الْكِبْرِ فَيَمْتَصُّ الْمَاءَ ، وَهِيَ الدَّلَقَاءُ وَالِدِلْقِمُ أَيْضًا

بِالْكَسْرِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ ، كَمَا قَالُوا لِلدَّقْعَاءِ : دِقْعِيمٌ ،

وَاللِدْرَدَاءُ : دِرْدِيمٌ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : لِلنَّاقَةِ بَعْدَ الْبَزْوِلِ شَارِفٌ ،

ثُمَّ عَوَزَمٌ ، ثُمَّ لَطْلِطٌ ، ثُمَّ جَحْخَرِشٌ ، ثُمَّ جَمَاءٌ ،

ثُمَّ دِلْقَمٌ ، إِذَا سَقَطَتْ أُضْرَاسُهَا هَرَمًا .

وَالدَّلَقُ بِالْتَحْرِيكِ دُوَيْبَّةٌ ؛ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

[ديمق]

يُقَالُ : أُنْدَمَقَ عَلَيْهِمْ بَغْتَةً ، إِذَا دَخَلَ بَغِيرٌ

إِذْنًا . وَكَذَلِكَ دَمَقَ دُوقًا ، وَأُدْمَقْتُ أَنَا .

يقال: دَمَقَ الصائغُ قُتْرَتَهُ ، واندَمَقَ فيها .
ودَمَقْتُ فاه ، أى كسرتُ أسنانه . وأنشد
الأصمعي :

ويأكل الحَيَّةَ والحَيُّوتَا

ويَدْمَقُ الأَقْفَالَ والتَّابُوتَا

ويَخْنُقُ العَجُوزَ أو تَمُوتَا

أو تَخْرِجُ المَأْقُوطَ والمَلْتُوتَا

والدَمَقُ بالتحريك : ثلجٌ وريحٌ ؛ فارسيٌّ
معرب .

[دمشق]

ناقةٌ دَمَشْقُ ، أى سريعةٌ جدا . قال
الزَّفَيَّان :

ومنهلٍ طامٍ عليه الفَلَقُ

يُنِيرُ أو يُسْدِي به الخَدْرَتُ

وَرَدَّتُهُ واللَّيلُ داجٍ أَبْلَقُ

وصاحبي ذاتُ هَبَابٍ دَمَشْقُ

كأنها بعد الكَلالِ زَوْرَقُ

وكذلك ناقةٌ دِمَشْقُ ، مثال حَضَجِر .

ودِمَشْقُ أيضا : قصبة الشام .

[دملق]

الدَّمَلَقُ من الحجر ومن الحافر : الأملسُ
المدور . مثل الدَّمَلَكِ والدَّمَلَجِ . قال رؤبة :

بكلِّ مَوْقُوعِ النُّمُورِ أَخْلَقَا

لَأَيِّمٍ يَدُقُّ الحَجَرَ الدَّمَلَقَا

وكذلك الحافر . وقال :

وحَافِرُ صُلْبِ العُجَيِّ مُدَمَلَقُ

وسَاقُ هَنِيئٍ أَنْفَهَا مُعَرَّقُ

[دنق]

الدَّانِقُ والدَّانِقُ : سُدُسُ الدِّرْهِمِ . . وربما

قالوا للدَّانِقِ : دانَقٌ ، كما قالوا للدِّرْهِمِ : دِرْهَامٌ .

والدَّانِقُ أيضا : المَهْزُولُ السَّاقُطُ . وأنشد

أبو عمرو :

إِنَّ ذَوَاتِ الدَّلِّ والبَخَانِي^(١)

قَتَلْنَ كُلَّ وَاِمِقٍ وعَاشِقٍ

حَتَّى تَرَاهُ كَالسَّالِمِ الدَّانِقِ

والدَّانِقُ : المُسْتَقْبِصِي . قال الحسن :

« لَا تَدْنُقُوا فَيَدْنُقَ عَلَيْكُمْ » .

والتَّدْنِيقُ مثل التَّرْنِيقِ ، وهو إدامةُ النظر

إلى الشيء . يقال دَنَقَ إليه النظرَ وَرَنَقَ .

وكذلك النظرُ الضعيفُ .

وتَدْنِيقُ الشمسِ للغروب : دُنُوها .

وتَدْنِيقُ العينِ : غَوُورُها .

[دوق]

الدُّوقُ بالضم : المَوْقُ والحُمُقُ . يقال :

أَحْمَقُ مَائِقٌ دائِقٌ . وقد دَاقَ يَدُوقُ دَوْقًا

ودُوقًا ودَوَاقَةً^(٢) .

(١) البَخَانِيقُ : البَرَاقِعُ الصَّغَارُ ، واحدها بَخْنُقٌ .

(٢) وزاد في القاموس : دُوقَةً بضمها :

حَقٌّ فهو دائِقٌ .

[دهق]

أَذْهَقْتُ الْكَأْسَ : مَلَأْتُهَا .

وَكَأْسٌ دِهَاقٌ ، أَيْ مَمْلُوءَةٌ . قَالَ خِدَاشُ

ابن زهير :

أَنَا غَامِرٌ يَرْجُو قِرَانًا

فَأَتَرَعْنَا لَهُ كَأْسًا دِهَاقًا

وَأَذْهَقْتُ الْمَاءَ ، أَيْ أَفْرَغْتُهُ إِفْرَاقًا شَدِيدًا .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الدَّهَقُ بِالتَّحْرِيكِ : ضَرْبٌ

مِنَ الْعَذَابِ ^(١) وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ « أَشْكَنْجَه » .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : دَهَقْتُ الشَّيْءَ : كَسَرْتُهُ

وَقَطَعْتُهُ ، وَكَذَلِكَ دَهَقْتُهُ . وَأَنشدَ لِحَجَرِ

ابن خالد ^(٢) :

نُدْهَقُ بَضْعَ اللَّحْمِ لِلْبَّاعِ وَالنَّدَى

وَبَعْضُهُمْ تَغْلِي بِذَمٍّ مَنَاقِمُهُ ^(٣)

وَدَهَقْتُهُ بِزِيَادَةِ الْمِيمِ مِثْلَهُ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الدَّهْمَقَةُ : لَيْنُ الطَّعَامِ

(١) بَيَّنَّهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ بِأَنَّهُ خُبَيْتَانِ

يَغْمَزُ بِهِمَا السَّاقُ .

(٢) أَحَدُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(٣) كَذَا فِي نَسَخَتِنَا وَهُوَ الصَّوَابُ وَفِي بَعْضِ

النُّسخِ : « مَرَّاجِلُهُ » وَلَيْسَ الصَّوَابُ .

وَبَعْدَهُ :

وَيَحْلِبُ ضِرْسُ الضَّيْفِ فِينَا إِذَا شَتَا

سَدِيفَ السَّنَامِ تَشْتَرِيهِ أَصَابِعُهُ

وَطَيْبُهُ وَرِقَّتُهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ لَيْنٌ . قَالَ :

وَأَنشدني خَلْفُ الْأَحْمَرِ فِي نَمْتِ أَرْضٍ :

* جَوْنٌ رَوَّابِي تَرْبِي دِهَامِقٌ ^(١) *

وَمِنْهُ حَدِيثُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَوْ شِئْتُ

أَنْ يُدْهَمَقَ لِي لَفَعَلْتُ ؛ وَلَكِنْ اللَّهُ عَابَ قَوْمًا

فَقَالَ : أَذْهَبْتُمْ طَيِّبَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا

وَاسْتَمْتَعْتُمْ بِهَا » .

فصل الذال

[ذرق]

الذَّرَقُ : الْحَنْدَقُوقُ . قَالَ رُوْبَةُ :

* حَتَّى إِذَا مَا هَاجَ حَيْرَانُ الذَّرَقُ ^(٢) *

وَأَذْرَقَتِ الْأَرْضُ : أُنْبَتَتْ .

وَذَرَقُ الطَّائِرِ : خُرُؤُهُ . وَقَدْ ذَرَقَ يَذْرُقُ

وَيَذْرِقُ ، أَيْ زَرَقَ .

وَقَالَ حَنَّانُ بْنُ ثَابِتٍ لَمَّا سَأَلَهُ عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُ عَنْ هِجَاءِ الْحَطِيطَةِ الزَّبْرَقَانَ بِقَوْلِهِ :

دَعِ الْكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُغْيَتِهَا

وَاقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

مَا هِجَاهُ بَلْ ذَرَقَ عَلَيْهِ .

(١) رَوَاهُ فِي اللِّسَانِ بِرَوَايَةِ أُخْرَى ، وَبَعْدَهُ :

* مِنْ أَلِهِ تَحْتَ الْهَجِيرِ الْوَادِقِ *

(٢) بَعْدَهُ :

* وَأَهْيَجَ الْخُلَاصَاءُ مِنْ ذَاتِ الْبَرَقِ *

وحكى أبو زيد بن مذكّر^١ ، أى مذيق^٢ .

[ذلق]

الدُّعْلُوقُ : نبت : قال الراجز^(١) :

يَا رَبِّ مُهْرٍ مَزْعُوقٍ

مُقِيلٍ أَوْ مَتَّبِقٍ

مَنْ لَبِنِ الدُّهْمِ الرُّوقِ

حَتَّى شَتَا كَالدُّعْلُوقِ

[ذلق]

الذَّلَقُ بالتحريك : القلق . وقد ذَلِقَ بالكسر ، وأذْلَقْتُهُ أنا . يقال : أذْلَقْتُ الضَّبَّ إذا صَبَّبتَ في جُحره الماء ليخرج .

قال الفراء : الذَّلَقُ بالسكون : تجرى المَحُور في البَكْرَةِ .

وَذَلَقُ كُلِّ شَيْءٍ أَيْضاً : حَدُّهُ ، وكذلك ذَوَلَقُهُ .

وَذَوَلَقُ اللِّسَانِ : طَرَفُهُ ، وكذلك ذَوَلَقُ السِّنَانِ .

وَذَلَقَ اللِّسَانُ : بالكسر يَذَلَقُ ذَلَقًا ، أى

(١) كتب مصحح المطبوعة الأولى : قوله الراجز كذا في جميع النسخ وكذلك قال في مادة « روق » والمناسب الشاعر فإن الشعر المذكور ليس رجزاً وإنما هو من المنسرح المنهوك وقال في مادة زعق : وأنشد . اهـ .

ذَرِبَ ، وكذلك السِّنَانُ ، فهو ذَلِيقٌ وأَذْلَقُ . ويقال أيضاً : ذَلَقَ اللِّسَانُ بالضم ذَلَقًا ، فهو ذَلِيقٌ بَيْنَ الذَّلَاقَةِ .

وحكى ابن الأعرابي : لسان ذَلِيقٌ طَلَقٌ ، وذَلِيقٌ طَلِيقٌ ، وذَلَقٌ طَلَقٌ ، [وذَلَقٌ طَلَقٌ^(١)] أربع لغات فيها .

والحروف الذَّلَقُ : حروف طرف اللسان والشَّعَةِ ، الواحدُ أَذْلَقُ . وهنَّ سِتَّةٌ ، ثلاثة منها ذَوَلَقِيَّةٌ ، وهى الراء واللام والنون ، وثلاثة شَفَوِيَّةٌ وهى الفاء والباء والميم . وإنما سُمِّيتْ هذه الحروف ذَلَقًا لأنَّ الذَّلَاقَةَ فى المنطق إنما هى بطرف أَسَلَةِ اللِّسَانِ والشَّفَتَيْنِ ، وهما مَذْرَجَتَا هذه الحروفِ السِّتَةِ .

وخطيب ذَلَقٌ وذَلِيقٌ ، والأشْي ذَلِيقَةٌ وذَلِيقَةٌ .

وكلُّ محدِّدِ الطرفِ : مُذَلِّقٌ .

[ذوق]

ذُقْتُ الشَّيْءَ أَذْوَقُهُ ذَوْقًا وَذَوَاقًا وَمَذَاقًا وَمَذَاقَةً .

وما ذُقْتُ ذَوَاقًا ، أى شَيْئًا .

وَذُقْتُ ما عند فلان ، أى خَبَرْتُهُ .

وَذُقْتُ القوسَ ، إذا جَذَبْتَ وترها لتَنْظُرَ ما شِدَّتْهَا .

(١) التكملة من المخطوطة واللسان .

وَأَذَاقَهُ اللهُ وَبَالَ أَمْرِهِ . قَالَ طُفِيلٌ :
فَذُوقُوا كَمَا ذُقْنَا غَدَاةَ مُحَجَّرٍ

من الغيظ في أكبادنا والتحويب

وتذوقته ، أي ذقته شيئاً بعد شيء .

وأمرٌ مستذاقٌ ، أي مجربٌ معلومٌ . قال
الشاعر^(١) :

وَعَهْدُ الْغَانِيَاتِ كَعَهْدِ قَيْنٍ

وَنَتُّ عَنْهُ الْجَعَالِلُ مُسْتَذَاقٍ^(٢)

والذواقُ : اللؤلؤ .

فصل الرءاء

[ربق]

الرِبْقُ بالكسر : جبلٌ فيه عِدَّةٌ عُرَى ،
تَشْدُّ بِهِ الْبَهْمُ ، الواحدة من العُرَى : رِبْقَةٌ . وفي
الحديث : « خَلَعَ رِبْقَةَ الْإِسْلَامِ مِنْ عُنْقِهِ » والجمع
رِبْقٌ وَأَرْبَاقٌ وَرِبَاقٌ . وفي الحديث : « لَكُمْ الْعَهْدُ
مَا لَمْ نَأْكُلُوا الرِّبَاقَ » .

والرِبْقُ بالفتح : مصدر قولك : رَبَقْتُ الْجَدَى
أَرْبِقُهُ وَأَرْبِقُهُ ، إذا جعلت رأسه في الرِبْقَةِ ،
فَارْتَبَقَ .

(١) هشل بن حري .

(٢) بعده :

كَبَرَقَ لَاحَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ

وَلَا يَشْنِي الْحَوَاثِمُ مِنْ لَمَاقٍ

يقال : ارْتَبَقَ الظَّبْيُ فِي حِبَالَتِي ، أَيْ عَلِقَ .
وَالرَّبِيقَةُ : الْبَهْمَةُ الْمَرْبُوقَةُ فِي الرِّبْقِ ،
عن يعقوب .

وقولهم : « رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ » أَيْ
هِيَ الْأَرْبَاقُ فَإِنَّهَا تَلَدُ عَنْ قُرْبٍ لَأَنَّهَا لَا تُضْرَعُ
عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ^(١) . وليس كذلك المعزى ، فلذلك
قالوا فيها : رَبَّقٌ رَبَّقٌ بِالنُّونِ .
وَأُمُّ الرَّبِيقِ : الداهية .

[ربق]

الرَّتْقُ : ضِدُّ الْفَتْقِ .

وقد رَتَقْتُ الْفَتْقَ أَرْتُقُهُ ، فَارْتَقَ ، أَيْ
التَّامَ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَانَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا ﴾ .
وَالرَّتْقُ بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : امْرَأَةٌ
رَتْقَاءُ ، بَيْنَهُ الرَّتْقُ ، لَا يَسْتَطَاعُ جَمَاعُهَا لَارْتِاقٍ
ذَلِكَ الْمَوْضِعُ مِنْهَا .
وَالرِّتَاقُ : ثَوْبَانِ يُرْتَقَانِ بِحَوَاشِيهِمَا ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* جَارِيَةٌ بِيضَاءُ فِي رِتَاقٍ^(٢) *

[ربق]

الرَّحِيقُ : صَفْوَةُ الْخَمْرِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْوِلَادَةُ » .

(٢) بعده .

* تُدِيرُ طَرْفًا أَكْهَلَ الْمَآقِي *

[رزق]

الرِّزْقُ^(١) : مَا يُنْتَفَعُ بِهِ وَالْجَمْعُ الْأَرْزَاقُ .
وَالرِّزْقُ الْعَطَاءُ ، وَهُوَ مَصْدَرُ قَوْلِكَ :
رَزَقَهُ اللَّهُ .

وَالرِّزْقَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ
الرِّزْقَاتُ ، وَهِيَ أَطْعَامُ الْجَنْدِ .

وَارْتَزَقَ الْجَنْدُ ، أَيْ أَخَذُوا أَرْزَاقَهُمْ .

وقوله تعالى : ﴿ وَتَجْعَلُونَ رِزْقَكُمْ أَنْكُمْ
تُكَذِّبُونَ ﴾ أَيْ شُكْرَ رِزْقِكُمْ . وَهَذَا كَقَوْلِهِ
﴿ وَاصِلِ الْقَرْيَةِ ﴾ بِعَنَى أَهْلِهَا .

وَقَدْ يُسَمَّى الْمَطَرُ رِزْقًا ، وَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ :
﴿ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ رِزْقٍ فَأَحْيَا بِهِ
الْأَرْضَ ﴾ : وَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَفِي السَّمَاءِ
رِزْقُكُمْ ﴾ ، وَهُوَ اتَّسَاعٌ فِي اللُّغَةِ ، كَمَا يَقَالُ :
الْتَمَرُ فِي قَعْرِ الْقَلْبِ ، يَعْنِي بِهِ سَقَى النَّخْلَ .

وَرَجُلٌ مَرَزُوقٌ ، أَيْ مَجْدُودٌ .

وَالرَّازِقِيَّةُ : ثِيَابُ كَتَانٍ بَيَضٌ . قَالَ لَبِيدٌ
يُصِفُ ظُرُوفَ الْحَمْرِ :

لَهَا غَلَلٌ مِنْ رَازِقِيٍّ وَكَرْسُفٍ
بِأَيْمَانٍ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ التَّقَاوِلَا

(١) رَزَقَهُ اللَّهُ يَرَزُقُهُ بِالضَّمِّ رِزْقًا . قَالَ
الْأَزْهَرِيُّ يَقَالُ رَزَقَ اللَّهُ الْخَلْقَ رِزْقًا بِكَسْرِ
الرَّاءِ ، وَالْمَصْدَرُ الْحَقِيقِيُّ رَزَقًا ، وَالْإِسْمُ يَوْضَعُ
مَوْضِعَ الْمَصْدَرِ . عَنْ الْمُخْتَارِ .

أَي يَخْدُمُونَ الْأَقْيَالُ .

[رزذق]

الرُّزْدَاقُ : لُغَةٌ فِي تَعْرِيبِ الرُّسْتَقِ
وَالرُّزْدَاقُ : السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ ، وَالصَّفُّ
مِنَ النَّاسِ . وَهُوَ مُعَرَّبٌ ، وَأَصْلُهُ بِالْفَارْسِيَّةِ
« رَسْتَه » . قَالَ رُوْبَةُ :

* ضَوَابِعًا نَزَمِيَّيْنِ الرُّزْدَاقَا^(١) *

[رستق]

الرُّسْتَقُ فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، الْحَقْوَةُ بِقِرطَاسٍ .
وَيُقَالُ : رُزْدَاقٌ وَرُسْدَاقٌ ، وَالْجَمْعُ ،
الرُّسَاتِيقُ ، وَهِيَ السَّوَادُ . قَالَ ابْنُ مِيَادَةَ :
هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتَقِ^(٢)
سَمَاءً مِمَّا دَرَسَ ابْنُ يَحْمَرٍ

[رشق]

الرَّشْقُ : الرَّمْيُ وَقَدْ رَشَقْتُهُ بِالنَّبْلِ أَرَشَقْتُهُ
رَشْقًا . وَالرَّشْقُ بِالْكَسْرِ الْإِسْمُ ، وَهُوَ الْوَجْهُ مِنَ
الرَّمْيِ ، فَإِذَا رَمَى الْقَوْمُ بِأَجْمَعِهِمْ فِي جِهَةٍ وَاحِدَةٍ
قَالُوا : رَمَيْنَا رَشْقًا . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ :

(١) قَبْلَهُ فِي مَخْطُوطَتِنَا :

* وَالْعِيسُ يُحَذِّرُنَ السَّيَاطَ الْمَشَقَا *

(٢) قَبْلَهُ :

* تَقُولُ خُودُ ذَاتِ طَرْفٍ بَرَّاقُ *

كل يوم ترميه منها برشق
فصيب أوصاف غير بعيد
ويقال : أرشقت ، إذا أهدت النظر . ومنه
قول الشاعر^(١) :

* وَتَرَوْنِي مُقَلُّ الصُّوَارِ الْمُرْشِقِ^(٢) *

وأرشقت الظبية ، أى مدت عنقها .
ورجل رشيق ، أى حسن القد لطيفه .
وقد رشق بالضم رشاقة .

والرشاييق : بطن من السودان .

[رفق]

الرَّفَقُ : ضد العنف ، وقد رَفَقَ به يَرَفُقُ .
وحكى أبو زيد : رَفَقْتُ به وأَرَفَقْتُهُ
بمعنى ، وكذلك تَرَفَّقْتُ به .

ويقال أيضا : أَرَفَقْتُهُ ، أى نَفَعْتُهُ .

والرُّفْقَةُ : الجماعة تُرَافِقُهُمْ فى سفر .
والرَّفَقَةُ بالكسر مثله ، والجمع رِفَاقٌ . تقول منه :
رَافَقْتُهُ . وتَرَفَّقْنَا فى السفر .

والرَّفِيقُ : المرافق ؛ والجمع الرفقاء . فإذا
تَفَرَّقْتُمْ ذهب اسم الرُّفْقَةِ ولا يذهب اسم الرفيق .
وهو أيضا واحد وجمع ، مثل الصديق . قال الله
تعالى : ﴿ وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا ﴾ .

(١) هو القطامي .

(٢) صدره .

* وَلَقَدْ يَرُوقُ قُلُوبَهُنَّ تَكَلُّمِي *

والرَّفِيقُ أيضا : ضد الأخرق .
وَرَفَقْتُ الناقة أَرَفَقَهَا رَفَقًا ، وهو أن تشد
عضدها لتخبّل عن أن تسرع ، وذلك إذا خيف
أن تنزع إلى وطنها ؛ وذلك الحبل هو الرِّفاقُ .
ومنه قول بشر :

فَإِنِّي وَالشَّكَاةَ وَآلِ^(١) لَأُمِّ

كذات الضغن تمشى فى الرِّفاقِ
والمِرْفَقُ وَالْمَرْفِقُ^(٢) : مَوْصِلُ الذراع فى
العضد ، وكذلك المِرْفَقُ وَالْمَرْفِقُ من الأمر ، وهو
ما ارتَفَقَتْ به وانتفعت به .

ومن قرأ : ﴿ وَيَهَيِّئْ لَكُمْ مِنْ أَمْرِكُمْ مِرْفَقًا ﴾
جعله مثل مِقطع ، ومن قرأ ﴿ مِرْفَقًا ﴾ جعله اسمًا
مثل مَسْجِدٍ . ويجوز مِرْفَقًا ، مثل مَطْلَعٍ
وَمَطْلِعٍ ، ولم يُقرأ به .

ومِرَافِقُ الدار : مصاب الماء ونحوها .
والمِرْفَقَةُ بالكسر : الحدة . وقد تَمَرَّقَ ،
إذا أخذ مِرْفَقَةً .

وبات فلان مِرْتَفَقًا ، أى متكئا على
مِرْفَقَيْده .
وَنَاقَةٌ رَفَقَاءُ ، وجل أَرَفَقُ : بين الرَفَقِ ،
وهو انقتال المِرْفَقِ عن الجنب .

(١) فى « نسخة لآل لأم » . وفى اللسان : « من
آلِ لَأُمِّ » .

(٢) والمرفق أيضا بفتح الميم والقاف .

وماء رَقَقَ ومرتع رَقَقَ، أى سهل المطلب .
والرَاقَّةُ : اسمُ بلدٍ .

[رَقن]

الِرِقُّ^(١) بالكسر، من المِلْكِ ، وهو العبودية .
والِرِقُّ أيضا : الشيء الرقيق . ويقال للأرض
الليثة : رِقٌّ ، عن الأصمى .

والِرِقُّ بالفتح : ما يُكْتَبُ فيه ، وهو جلد
رقيق ومنه قوله تعالى : ﴿ فِي رِقٍّ مَنشُورٍ ﴾ .

والِرِقُّ أيضا : العظيم من السلاحف . قال
أبو عبيد : وجمعه رُقُوقٌ .

والرَّقَّةُ : كلُّ أرضٍ إلى جنبٍ وادٍ ينسبط
عليها الماء أيامَ المدِّ ثم ينضب فتكون مَكْرَمَةً
للنبات .

والرَّقَّةُ : اسمُ بلدٍ .

والرَقَاقُ بالفتح : أرضٌ مستوية لينةُ
الترابِ تحته صلابة . وقد قصره رؤبة بن العجاج
في قوله :

(١) الرِقُّ مصدر رَقَّ الشخص يَرِقُّ من
باب ضَرَبَ ، فهو رَقِيقٌ . ويتعدى بالحركة
وبالهمزة فيقال : رققته أرقة من باب قتل ،
وأرقته ، فهو مَرَقُوقٌ ومُرَقٌّ ، وأمةٌ مَرَقُوقَةٌ
ومُرَقَّةٌ .

* كَانَتْهَا وَهِيَ تَهَاوَى بِالرَّقَقِ^(١) *
والرَقَقُ أيضا : الضعف . ومنه قول الشاعر :
* لَمْ تَلْقَ فِي عَظْمِهَا وَهْنًا وَلَا رَقَقًا^(٢) *
قال الفراء : يقال : في ماله رَقَقٌ ، أى قِلَّةٌ .
والرُقَاقُ بالضم : الخبز الرقيق .
قال ثعلب : يقال : عندى غلامٌ يخبز الغليظ
والرقيق . فإن قلت : يخبز الجردق قلت :
والرُقَاقُ ، لأنهما اسمان .
والرقيقُ : نقيض الغليظ والشخين . وقد رَقَّ
الشيء يَرِقُّ رِقَّةً ، وأرَقَهُ ، ورَقَّقَهُ .
وترقيق الكلام : تحسينه . وفي المثل^(٣) :
« أَعَنْ صَبُوحَ تَرَقَّقُ ؟ » .

(١) بعده :

* مِنْ ذَرَوِهَا شِبْرًا شَدِيدَ ذَى عَمَقٍ *

(٢) صدره :

* خَطَّارَةٌ بَعْدَ غَبِّ الْجَهْدِ نَاجِيَةٌ *

وقبله :

حَلَّتْ نَوَارُ بَارِضٍ لَا يُبَلِّغُهَا

إِلَّا صَمُوتُ السُّرَى لَا تَسَامُ الْعَنَقَا

(٣) في القاموس : نزل جابان يقوم فأضافوه
وغبقوه ، فلما فرغ قال : إذا صبحتموني كيف آخذ
في طريقى ؟ فقيل له : أعن صبح ترقق ، أى تكني
عن الصبح .

وَتَرَقَّقْتُ لَهُ ، إِذَا رَقَّ لَهُ قَلْبُكَ .

وَأَشْتَرَقَ الشَّيْءَ : نَقِيضُ اسْتِغْلَظَ .

وَأَشْتَرَقَ مَمْلُوكُهُ وَأَرْقَهُ ، وَهُوَ نَقِيضُ أَعْتَقَهُ .

وَالرَّقِيقُ : الْمَلُوكُ ، وَاحِدٌ وَجَمْعٌ .

وَرَقَّاقُ الْبَطْنِ : مَا رَقَّ مِنْهُ وَلَانَ ،

وَلَا وَاحِدٌ لَهُ .

وَتَرَقَّرَقَ الشَّيْءُ : تَلَأَلَا وَلَمَعَ .

وَرَقْرَاقُ السَّرَابِ^(١) : مَا تَلَأَلَا مِنْهُ ،

أَيُّ جَاءَ وَذَهَبَ . وَكُلُّ شَيْءٍ لَهُ تَلَأَلُوهٌ فَهُوَ رَقْرَاقٌ .

وَرَقَّرَقْتُ الْمَاءَ فَتَرَقَّرَقَ ، أَيُّ جَاءَ وَذَهَبَ .

وَكَذَلِكَ الدَّمْعُ إِذَا دَارَ فِي الْخَلَاقِ قَالَ الْأَعْشَى :

وَتَبْرُدُ بَرْدَ رِدَاءِ الْعَرُو

سٍ فِي الصَّيْفِ رَقَّرَقْتُ فِيهِ الْعَبِيرَا

[رَمَق]

رَمَقَتْهُ أَرْمَقُهُ رَمَقًا : نَظَرَتْ إِلَيْهِ .

وَرَمَقَ تَرَمِيقًا : أَدَامَ النَّظَرَ ، مِثْلَ رَمَقَ .

وَالرَّمَقُ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ .

وَيَقَالُ : هَذِهِ النَّخْلَةُ تَرَامِقُ بِعِرْقٍ ، لَا تَحْيَا

وَلَا تَمُوتُ .

وَالرَّمَامِقُ : الَّذِي لَمْ يَبْقَ فِي قَلْبِهِ مِنْ مَوَدَّةٍ

إِلَّا قَلِيلٌ : قَالَ الرَّاجِزُ :

وَصَاحِبِ مُرَامِقٍ دَاجِبِيَّتُهُ

دَهْنَتُهُ بِالذَّهْنِ أَوْ طَلْمِيَّتُهُ

(١) فِي الْمُخْتَارِ : « السَّحَابُ » .

عَلَى بِلَالٍ نَفْسِهِ طَوَيْتُهُ^(١)

وَمَا فِي عَيْشِ فُلَانٍ إِلَّا رُمَقَةٌ وَرَمَاقٌ^(٢)

أَيُّ بُلْغَةٍ

وَحَبْلُ أَرَمَاقٍ ، أَيُّ ضَعِيفٌ . وَقَدْ أَرَمَاقُ

الْحَبْلُ أَرَمِيقًا .

وَأَرَمَقُ الْأَمْرُ أَرَمِيقًا ، أَيُّ ضَعَفَ .

وَعَيْشٌ مُرَمَقٌ ، أَيُّ ذُوْنٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

الْكَمِيتِ :

تُعَلِّجُ مُرَمَقًا مِنَ الْعَيْشِ فَانِيًا

لَهُ حَارِكٌ لَا يَحْمِلُ الْعِبْءَ أَجْزَلُ^(٣)

وَعَيْشٌ رَمِيقٌ ، أَيُّ يَمْسُكُ الرَّمَقَ .

وَالرَّمَقُ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ ، فَارِسِيٌّ بِمَعْرَبٍ .

وَتَرَمَقَ الرَّجُلُ الْمَاءَ ، إِذَا عَسَاهُ .

وَرَامَقْتُ الْأَمْرَ ، إِذَا لَمْ تُبْرِئْهُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

(١) فِي أُمَالِي الْقَالِي : ج ٢ ص ١٦٩ :

وَصَاحِبِ مُرَامِقٍ دَاجِبِيَّتُهُ

زَجَبِيَّتُهُ بِالْقَوْلِ وَازْدَهَبِيَّتُهُ

إِذَا أَخَافَ عَجْزُهُ فَذَيْبَتُهُ

عَلَى بِلَالٍ نَفْسِهِ طَوَيْتُهُ

حَتَّى أَتَى الْحَيَّ وَمَا بَلَوْتُهُ

(٢) بِكُسْرِ الرَّاءِ وَفَتْحِهَا .

(٣) قَبْلَهُ :

أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطُولِهَا

يُجَدُّ بِنَا فِي كُلِّ يَوْمٍ وَنَهْزِلُ

وَالْأَمْرُ مَا رَامَقْتَهُ مُلْهَوَجًا
يُضْوِيكَ مَا لَمْ تَجْنِ مِنْهُ مُنْضَجًا

[رون]

مَا رَنَقُ بالسكين ، أى كَدِرَ .
وَالرَنَقُ بالتحريك : مصدر قولك رَنَقَ
الماء بالكسر . وَأَرْنَقْتُهُ أَنَا ، وَرَنَقْتُهُ تَرْنِيقًا ،
أى كَدَرْتُهُ .

وَعَبَشَ رَنِقٌ ، أى كَدِرَ .
قال أبو عبيد : التَرْنُوقُ^(١) : الطين الذى فى
الأنهار والميل .

وَرَنَقَ الطائرُ ، إذا خفق بجناحيه فى الهواء
وثبت ولم يطر . قال الراجز :

وَحَتَّ كُلُّ خَافِقٍ مَرْنَقٍ
مَنْ طَيَّءَ كُلُّ فَتَى عَشْنَقٍ
وَرَنَقَ النومُ ، أى خالط عينيه .

والتَرْنِيقُ : ضعف يكون فى البصر وفى البدن
وفى الأمر . يقال : رَنَقَ القومُ فى أمر كذا ،
أى خَلَطُوا الرأى .

ولقيت فلانًا مَرْنَقَةً عيناه ، أى منكسرَ
الطرف من جوع أو غيره .

والتَرْنِيقُ : إدامة النظر ، لغة فى الترميق
والتدنيق . يقال : « رَمَدَتِ المعزى فَرَنَقُ »

(١) هو بفتح التاء وضمها كما فى القاموس .

رَنَقُ ، أى انتظر الولادة ؛ لأنها تُرَنِّى ولا تَضَعُ
إِلَّا بعد مدة . وَرَبَّمَا قالوه بالميم وباللادال أيضًا^(١) .
وَرَنَقَ القومُ بالمكان ، إذا أقاموا به
واحتبسوا .

وَرَوْنَقُ السيفِ : ماؤه وحُسْنُهُ ؛ ومنه رَوْنَقُ
الضُحَى وغيرها .

[رون]

الرَّوْقُ : القرنُ ، والجمع أَرْوَاقُ . ومضى رَوْقُ
الليل ، أى طائفة .

وَالرَّوْقُ أيضًا والرِّوْاقُ : سقف فى مقدم
البيت . وثلاثة أَرْوَقة ، والكثير رُوقٌ .

ويقال : فعله فى رُوقٍ شبابه ورَيْقٍ شبابه
ورَيْقٍ شبابه^(٢) أى فى أوله .

ورَيْقُ كُلِّ شَيْءٍ : أفضله وهو فَيْعِلٌ فأدغم .
ويقال : أكل فلان رَوْقَهُ ، إذا طال عمره
حتى تتحات أسنانه .

وَالْأَرْوَاقُ : الفساطيطُ . يقال : ضرب فلان
رَوْقَهُ بموضع كذا ، إذا نزل به وضرب خيمته .

(١) بالميم أى بدل النون ، فيقال : رَمَقَ .
وباللدال ، أى بدل الراء ، فيقال : دَنَقَ .

(٢) قوله ورَيْقٍ شبابه ورَيْقٍ شبابه الأولى
بفتح فكون والثانية ككيس وأصله رَيْوَقٍ كما
فى القاموس .

وفي الحديث : « حين ضرب الشيطان رَوْقَهُ ومَدَّ أَطْنَابَهُ » .

ويقال : ألقى فلان عليك أَرْوَاقَهُ وشَرَّاشِرَهُ ، وهو أن تحبه حباً شديداً . ويقال أيضاً : ألقى أَرْوَاقَهُ ، إذا عدا واشتدَّ عَدُوُّهُ . حكاه أبو عبيد . وربما قالوا : ألقى أَرْوَاقَهُ ، إذا أقام بالمكان واطمأن به ، كما يقال : ألقى عصاه .

وألق السحابة أَرْوَاقَهَا ، أى سطرها ووبلها . والرِّوَاقُ : سترٌ يمدُّ دون السقف ، يقال : بيتٌ مَرْوَّقٌ . ومنه قول الأعشى :

* فَظَلْتُ لَدَيْهِمْ فِي خِيَابِ مَرْوَّقٍ ^(١) *

وربما قالوا : رَوْقَ اللَّيْلِ إذا مَدَّ رِوَاقَ ظلمته وألقى أَرْوَاقَهُ .

ورَاقِي الشئ : يَرْوُقِي ، أى أعجبنى ومنه قولهم : غلمان رُوقَةٍ وجوار رُوقَةٍ ، أى حسان . وهو جمع رَاقِي ، مثل فَارِهِ وفُرْهَةٍ ، وصاحبٌ وصُحْبَةٍ ، ورُوقٌ أيضاً ، مثل بازِلٍ وبُزْلٍ . ومنه قول الراجز :

مُقَيَّلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ ^(٢)

(١) قال ابن بري : بيت الأعشى هو قوله :

وقد أقطع الليل الطويل بفتية

مساميح تُسَقِّي والخباء مَرْوَّقٌ

(٢) قبله :

* يَارُبَّ مَهْرٍ مَرْوَّقٍ *

من كَبِنِ الدُّهْمِ الرُّوقُ ^(١)
والرُّوقُ بالتحريك : أن تطول الثنایا العليا السفلى . والرجلُ أَرْوَقُ . قال لبيد يصف أسهماً :
رَقِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ
تُكَلِّحُ الْأَرْوَقَ مِنْهُمْ وَالْأَيْلَ ^(٢)
ورَاقَ الشرابِ يَرْوُقُ رَوْقًا ، أى صفا .
ورَوْقَتُهُ أَنَا تَرْوِيْقًا .
والرَّاوُوقُ : المِصْفَاةُ ، وربما سَمَّوا الباطِنَةَ رَاوُوقًا .
وإِرَاقَةُ الماءِ ونحوه : صَبُّهُ .

[رهق]

رَهَقَهُ بالكسر يَرْهَقُهُ رَهَقًا ، أى غشيه ، من قوله تعالى : ﴿ لَا يَرْهَقُ وَجُوهَهُمْ قَتَرٌ وَلَا ذِلَّةٌ ﴾ .

وفي الحديث : « إذا صلى أحدكم إلى الشئ فَلْيَرْهَقْهُ » أى فَلْيَغْشِهِ وَلَا يَمُدَّهُ مِنْهُ .
ويقال : أَرْهَقَهُ طغياناً ، أى أغشاه إيَّاه .

(١) بعده :

حتى شتا كالدُّغْلُوقِ

أُسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمَوْقِ

(٢) قبله :

فرميتُ القومَ رِشْقًا صَائِبًا

ليس بالعُضْلِ وَلَا بِالْمُقَشَّلِ

ويقال : أرهقني فلان إنما حتى رهقته ،
أى حلتى إنما حتى حلت له .

قال أبو زيد : أرهقه عسراً ، أى كلفه إياه .
يقال : لا ترهقني لا أرهقك الله : أى لا تمسرنى
لا أعسرك الله . قال الهذلي (١) :

ولولا نحن أرهقه ضريب

حسام الحلد مذروباً (٢) خشيباً

والمرهق : الذى أدرِك ليقتل . قال الشاعر :

ومرهق سأل إمتاعاً بأمدته

لم يستعن وحوامى الموت تنشاه

وقال الكيت :

تنذى أكفهم (٣) وفى آياتهم

تقة المجاور والمضاف المرهق

وراهق الغلام فهو مرهق ، إذا قارب

الاحتلام .

وأرهق الصلاة ، أى آخرها حتى يدنو وقت

الأخرى .

قال الأصمى : يقال : رجل فيه رهق ، أى

غشيان للمخارم من شرب الخمر ونحوه .

(١) أبو خراش .

(٢) فى اللسان : « مطروراً » .

(٣) كذا فى بعض نسخ الأصل واللسان ، وهو

الصواب ، وفى بعضها « أكفكم » .

قال ابن أحر (١) :

كالكوكب الأزهر انشقت دجنته

فى الناس لا رهق فيه ولا يحل

وقوله تعالى : (فَلَا يَخَافُ يَخْشَوْنَ لَاهِقًا) أى ظلاماً .

وقال أبو عبيدة فى قوله تعالى : (فَزَادُوهُمْ

رَهَقًا) أى سفعاً وطغياناً .

ويقال : طلبت فلاناً حتى رهقته رهقاً ، أى

حتى دنوت منه فرجماً أخذه وربماً لم يأخذه .

ورَهَقَ شخوصُ فلان ، أى دنا وأزف

وأفد .

ورجل مرهق ، إذا كان يظن به سوء .

وفى الحديث : « أنه صلى الله عليه وسلم صلى على

امرأة ترهق » أى تتهمم وتؤبى بشر .

ويقال أيضاً : رجل مرهق ، إذا كان يغشاه

الناس وينزل به الضيفان . قال زهير يمدح

رجلاً :

ومرهق النيران يحمده فى الـ

الأواء غير ملعن القدر

وقال ابن هرمة :

خير الرجال المرهقون كما

خير تلاع البلاد أكلوها

قال أبو زيد : يقال : القوم رهاق مائة ورهاق

(١) يمدح النعمان بن بشير الأنصارى .

مائة ، بكسر الراء وضحها ، أى زهاء مائة ومقدار مائة . حكاها عنه ابن الكيت .

والرَيْهْقَانُ : الزعفران .

[ريق]

الرَيْقُ : الرضابُ ، والرَيْقَةُ أخمصُ منه ، ويجمع على أَرْيَاقٍ .

وقولهم : أتيت على رَيْقِ نَفْسِي ، أى لم أطمع شيئا .

قال أبو عبيدة : رجلٌ رَيْقٌ ، أى على الرَيْقِ ، وهو فَيْعِلٌ .

ويقال : أتيت رَيْقًا وأتيت رَائِقًا ، أى على رَيْقٍ لم أطمع شيئا . حكاها يعقوب .

والرَيْقُ أيضًا من كلِّ شَيْءٍ : أفضلُهُ وأوْلُهُ ؛ ومنه رَيْقُ الشَّبابِ ورَيْقُ المطرِ ، وقد يخففُ فيقال أَرَيْقٌ . قال لبيد^(١) :

مَدَحْنَا لَهَا رَيْقَ الشَّابِ فَعَارَضَتْ

جَنَابَ الصَّبَا فِي كَاتِمِ السَّرِّ أُعْجَبًا^(٢)

والماء الرائقُ : أن يُشْرَبَ على الرَيْقِ غُدُوَّةً ، ولا يقال إلا للماء .

(١) ليس البيت للبيد ولكنه للبعيث .

(٢) قبله :

ليضاء حَلَّتْ فِي وَسَامٍ كَأَنَّهَا

تُشَابُ رَضَابًا مِنْ سَعَابٍ مَحْطَمَا

قال الكاساني : هو بَرَيْقٌ بنفسه رُيُوقًا ، أى يَجُودُ بها عند الموت .

ورَاقَ السرابُ يَرِيْقُ رَيْقًا ، إذا لمع فوق الأرض . وترَيَّقَ مثله .

فصل الزاي

[زريق]

زَرَبَقَ شَعْرُهُ يَرْبُقُهُ^(١) زَبَقًا : تنفه .

وأنزَرَ بَقًى ، أى دخل . وهو مقلوب انزَرَبَ . والزَبَقُ : دُهْنُ اليَاسَمِينِ .

والزَبَقُ فُارَسِيٌّ معرَّبٌ . وقد عُرِبَ بالهمز ، ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزُئِيرِ والضَّئِيلِ .

ودرهمٌ مُزْأَبَقٌ ، والعامَّةُ تقول مُزَبَقٌ .

[زبيق]

الزَبَقُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . قال :

* شَنِيفِيرَةٌ ذِي خُلُقٍ زَبَقٌ^(٢) *

[زرق]

زَبَرَقَتُ الثوبُ ، أى صفرت .

والزَبَرَقَانُ : القمرُ .

(١) ويربقه أيضًا، بكسر الباء .

(٢) وأنشد ابن بري :

فَلَا تُصَلِّ بِهَذَانِ أَحَقَّ

شَنِيفِيرَةٍ ذِي خُلُقٍ زَبَقٍ

وَزَبْرَقَانُ بْنُ بَدْرٍ الْقَزَارِيُّ ، قَالَ أَبُو يَوْسَفَ :
سَمِيَ الزَّبْرَقَانُ لَصَفَرَةِ عَمَامَتِهِ ^(١) ، وَكَانَ اسْمُهُ
حُصَيْنًا . قَالَ الْمُخْتَلِبُ السَّعْدِيُّ :

وَأَشْهَدُ ^(٢) مِنْ عَوَفٍ حُلُولًا كَثِيرَةً

يَحْجُونَ سَبَّ الزَّبْرَقَانِ الْمَزْعُورَا

[زحل]

الزَّحَالِيقُ : لُغَةٌ تَمِيمٌ فِي الزَّحَالِيفِ ، الْوَاحِدَةُ
زُحْلُوقَةٌ . قَالَ عَامِرُ بْنُ مَالِكٍ مُلَاعِبُ الْأَسِنَّةِ :

لَمَّا رَأَيْتُ ضَرَارًا فِي مُلْكَلَمَةٍ

كَأَنَّمَا خَافَتَاهَا خَافَتَا نِيقِ

يَمْنَتُهُ الرَّمَحَ شَزْرًا ثُمَّ قَلْتُ لَهُ

هَذِي الْمُرُوءَةُ لَا اِغْبُ الزَّحَالِيقِ

يَعْنِي ضَرَارَ بْنَ عَمْرِو الضَّبِّيِّ .

وَالزَّحْلَقَةُ كَالدَّحْرَجَةِ ، وَقَدْ تَزَحْلَقُ ،
قَالَ رُوَيْبَةُ :

لَمَّا رَأَيْتُ الشَّرَّ قَدْ تَأَلَّقَا

(١) وَقِيلَ : لَجَالُهُ . وَقِيلَ : لِأَنَّهُ لَبَسَ حِلَّةَ وَرَاحٍ

إِلَى نَادِيهِمْ فَقَالُوا زَبْرَقَانُ حَصِينٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَأَشْهَدُ بِالنَّصَبِ ،

لَأَنَّهُ قَبْلَهُ :

أَلَمْ تَعْلَمْ يَا أُمَّ عَمْرَةَ أَنْتِي

تَخَطَّأَنِي رَبِّبُ الْمَنُونِ لِأَكْبَرَا

وَفَتْنَةً تَرْمِي بِمَنْ تَصَعَّقَا

مَنْ خَرَّ فِي طَاطَا حِيهَا تَزَحْلَقَا

[زندق]

الزُّنْدِيقُ مِنَ التَّنَوُّيَةِ ، وَهُوَ مُعَرَّبٌ ، وَالْجَمْعُ
الزُّنَادِقَةُ ، وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ ، وَأَصْلُهُ
الزُّنَادِيقُ . وَقَدْ تَزُنْدَقُ . وَالاسْمُ الزُّنْدَقَةُ .

[زرق]

رَجُلٌ أَزْرَقُ الْعَيْنِ ، وَالْمَرْأَةُ زَرْقَاءُ بَيْنُهُ
الزَّرْقُ . الْاسْمُ الزُّرْقَةُ .

وَقَدْ زَرِقْتُ عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَقَدْ زَرِقْتُ عَيْنَاكَ يَا ابْنَ مُكَنْفَرٍ

كَأَنَّ كُلَّ ضَبِّيٍّ مِنَ اللَّوْمِ أَزْرَقُ

وَأَزْرَقْتُ عَيْنُهُ أَزْرِقًا قَا ، وَأَزْرَقْتُ عَيْنَهُ

أَزْرِيقًا قَا .

وَالزُّرْقُمُ : الشَّدِيدُ الزَّرْقُ . وَالْمَرْأَةُ زُرْقُمٌ أَيْضًا .

وَتُسَمَّى الْأَسِنَّةُ زُرْقًا لِلْوَبَا . وَالزُّرْقُ أَيْضًا :

أُكْنِبْتُ بِالْذَّهْنَاءِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلَ بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ ^(١) عَنْ غِرْبَانٍ أَوْزَا كَمَا الْخَطَرُ

(١) قَوْلُهُ : تَقَوَّبَ بِمَحْتَمَلٍ أَنْ يَكُونَ قَوَّبَ

كَقَوْلِهِ : فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ، أَيْ قَطَعُوا ،

وَتَقَسَّمَتِ الشَّيْءُ ، أَيْ قَسَمَتْ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ

تَقَوَّبَتْ غِرْبَانَهَا عَنِ الْخَطَرِ ، فَقَلْبَهُ . قَالَ الْمَصْنِفُ

فِي مَادَّةِ خَطَرٍ . ٥١ . مَصْحُوحُ الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى .

(١٨٨ — صَاح — ٤)

وَزَرَقَ الطائر يَزْرُقُ وَيَزْرِقُ ، أى ذَرَقَ .
ويقال أيضاً : زَرَقَتْ عينه نحوى ، إذا
انقلبت وظهر بياضها .
والمِزْرَاقُ : رمحٌ قصيرٌ . وقد زَرَقَهُ بالمِزْرَاقِ ،
أى رماه به .

وَزَرَقَتِ الناقةُ الرجلَ ، أى أخرته إلى وراء ،
فانزَرَقَ . قال الراجز :

يزعم زيدٌ أن رَحلي مُنزِرَقٌ
يَكْفِيكَ اللهُ وحبلٌ فى العُنُقِ
يعنى اللَّبَبَ .

قال ابن السكيت : نصلُ أزرقُ بينَ الزَرَقِ ،
إذا كان شديد الصفاء . ويقال للماء الصافي : أَزْرَقُ
قال أبو عمرو : الزُرْنُوقَانِ : مَنَارَتَانِ بُنِيَتَانِ على
رأس البئر ، فتوضع عليهما النعامةُ — وهى الخشبة
المعترضة عليها — ثم تُعَلَّقُ القامةُ ، وهى البكرة ،
من النعامة . فإن كان الزُرْنُوقَانِ من خشبٍ فهما
دِعَامَتَانِ .

وقال الكلبي : إذا كانا من خشبٍ فهما
النعامتان ، والمعترضة عليهما هى العَجَلَةُ ، والقَرَبُ
معلَّقٌ بالعجلة .

وَالزَّوْرَقُ : ضرب من السفن . قال ذو الرمة :
أو حُرَّةٌ عَيْطَلٍ تُبَجَّاءُ مُجْفَرَةً
دعائم الزورِ نَعَمَتِ زَوْرَقُ الْبَلَدِ
أى نَعَمَتِ سفينة المفازة .

وَالزَّرَقُ : طائرٌ يُصاد به . قال الفراء : هو
البازى الأبيض ، والجمع الزَّرَارِيقُ .
وَالأَزَارِقَةُ : صنفٌ من الخوارج ، نُسيبوا
إلى نافع بن الأزرق ، وهو من الدُّوَلِ بن حنيفة .
[زرمق]

الزُرْمَانِقَةُ : جَبَّةٌ صوفٍ . وفى الحديث :
« أن موسى عليه السلام لما أتى فرعونَ أتاه
وعليه زُرْمَانِقَةٌ » يعنى جَبَّةٌ صُوفٌ . قال
أبو عبيد : أراها عبرانية . قال : والتفسير هو
فى الحديث ، ويقال : هو فارسىٌّ معرَّبٌ . وأصله
« أَشْتَرَبَانَةٌ » أى مَتَاعُ الْجَمَالِ .

[زعق]

الزَّعَقُ : الصياحُ . وقد زَعَقْتُ به زَعَقًا .
وَالزَّعَقُ بالتحريك : مصدر قولك : زَعَقَ
يَزْعَقُ فهو زَاعِقٌ ، وهو النشيطُ الذى يَفْزَعُ مع
نشاطه . وقد أَزْعَقَهُ الخوفُ حَتَّى زَعِقَ
وَأَزْعَقَ^(١) . قال الأصمى : يقال أَزْعَقْتُهُ فهو
مَزْعُوقٌ على غير قياس . وأنشد :

يَا رَبُّ مُهْرٍ مَزْعُوقٍ
مُقِيلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ^(٢)

(١) فى القاموس : وكَفَرِحَ وَعُنِيَ : خاف
بالليل ونَشِطَ فهو زَاعِقٌ ، وكَنَعَ : صَاحَ .
(٢) وبعده : من لبن الدُّهْمِ الرُّوقُ
حَتَّى شَتَا كَالدُّعْلُوقِ =

أى مذعورٌ ذكى الفؤاد . وقال الأموى : زعقته
فهو مزعوق . وأنشد :

تَعَلَّمِي أَنْ عَلَيْكِ ^(١) سَائِقًا
لَا مُبْطِئًا ^(٢) وَلَا عَنِيفًا زَاعِقًا
لَبًّا بِأَعْجَازِ الْمَطِيِّ لَاحِقًا
وأنشد أبو مهدى :

إِنِّي إِذَا مَا خَلَقَ الزَّعَاقُ
وَاضْطَرَمَّتْ مِنْ تَحْتِهَا التَّنَاقِقُ ^(٣)

[زقق]

الزَّقُّ : السِّقَاة . وجمع القِلَّةِ أَزْقَاقٌ ،
والكثير زِقَاقٌ وزُقَّانٌ ، مثل ذِئَابٍ وَذُؤْبَانٍ .
وتَزَقَّقَ الجِلْدُ : سَلَخَهُ مِنْ قِبَلِ رَأْسِهِ عَلَى
خِلَافِ مَا يَسْلُخُ النَّاسُ الْيَوْمَ .

والزُّقَاقُ : السِّكَّةُ ، يَذْكُرُ وَيُوثِقُ ، قَالَ
الْأَخْفَشُ : أَهْلُ الْحِجَازِ يُوثِقُونَ الطَّرِيقَ وَالْمِصْرَاطَ ،
وَالسَّبِيلَ وَالسُّوقَ ، وَالزُّقَاقُ وَالْكَلَاءُ ، وَهُوَ سَوْقٌ

= أَسْرَعَ مِنْ طَرَفِ الْمَوْقِ
وَطَائِرٍ وَذِي فَوْقِ
وَكُلِّ شَيْءٍ مَخْلُوقِ

(١) فى اللسان :

* إِنَّ عَلَيْهَا فَاعِلَنْ سَائِقًا *

(٢) فى اللسان : « لَا مُتْعِبًا » .

(٣) فى اللسان : « وَاضْطَرَبَتْ » وكذلك

فى المخطوطات .

البصرة . وبنو تميم يذكرون هذا كله . والجمع
الزُّقَاقُ وَالْأَزِقَّةُ ، مثل حُورَانٍ وَأُخُورَةٍ .
وَزَقَّ الطَّائِرُ فَرْخَهُ يَزُقُّهُ ، أَيْ أَطْعَمَهُ بِهِ .
وَالزُّقَزَقَةُ : تَرْقِصُ الْوَقْفِ .

[زلق]

مَكَانُ زَلَقٍ ^(١) بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ دَخَضٌ . وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ زَلَقَتْ رَجُلُهُ تَزَلِقُ زَلَقًا ؛
وَأَزَلَقَهَا غَيْرُهُ .

وَالزَّلَقُ أَيْضًا : عَجْزُ الدَّابَّةِ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* كَأَنَّهَا حَقْبَاءُ يَهْلِكُاهُ الزَّلَقُ ^(٢) *

وَأَزَلَقَتِ النَّاقَةُ : أَسْقَطَتْ .

وَالزَّلَقُ وَالْمَزَلَقَةُ : لِلْوَضْعِ الَّذِي لَا تُثَبَّتُ عَلَيْهِ
قَدَمٌ ، وَكَذَلِكَ الزَّلَاقَةُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَتُصْبِحُ
صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ أَيْ أَرْضًا مَلْسَاءَ لَيْسَ بِهَا شَيْءٌ .
وَالْمِزْلَاقُ : لَفْظٌ فِي الْمِزْلَاجِ الَّذِي يُبْعَلَقُ بِهِ
الْبَابُ وَيَفْتَحُ بِلَا مِفْتَاحٍ .

وَفَرَسٌ مِزْلَاقٌ : كَثِيرَةُ الْإِزْلَاقِ .

وَالزَّلِيقُ : السَّقَطُ .

وَزَلَقَ رَأْسَهُ يَزْلُقُهُ زَلَقًا : حَقَقَهُ ، وَكَذَلِكَ
أَزْلَقَهُ وَزَلَقَهُ تَزْلِيقًا .

(١) زَلَقَ مِنْ بَابِ طَرَبَ الْقَدَمُ . وَزَلَقَ

رَأْسَهُ مِنْ بَابِ ضَرَبَ ، وَزَلَقَ : مِنْ بَابِ نَصَرَ .

(٢) بعده :

* أَوْ حَادِرُ اللَّيْتَيْنِ مَطْوِي الْحَمَقُ *

وَرَجُلٌ زَلِقٌ وَزَمَلِقٌ مِثْلُ هَذَيْدٍ، وَزَمَلِقٌ
وَزَمَلِقٌ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ، وَهُوَ الَّذِي يُنْزَلُ قَبْلَ أَنْ
يُجَامَعَ. قَالَ الرَّاجِزُ:

إِنَّ الْحَصَيْنَ زَلِقٌ وَزَمَلِقٌ ^(١)

جَاءَتْ بِهِ عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقٌ

وَالزَّلِيقُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ: ضَرْبٌ مِنَ
الْخُوحِ أَمْلَسَ، يُقَالُ لَهُ بِالْفَارْسِيَّةِ: شِفْتُهُ رَنَكٌ ^(٢).

[زَنَق]

الزَّنَاقُ: تَحْتَ الْحَنَكِ ^(٣) فِي الْجِلْدِ. وَقَدْ
زَنَقَتُ الْفَرَسَ. قَالَ الشَّاعِرُ:

فَإِنْ يَظْهَرُ حَدِيثُكَ يَوَّتَ عَدُوًّا

بِرَأْسِكَ فِي زَنَاقٍ أَوْ عِرَانٍ

(١) * كَذَنَبِ الْقَرَبِ شَوَالٌ غَلِقُ *

قَوْلُهُ: إِنَّ الْحَصَيْنَ صَوَابُهُ «إِنَّ الْجَلِيدَ»، وَهُوَ
الْجَلِيدُ الْكَلَابِيُّ. وَفِي رَجْزِهِ:

يُدْعَى الْجَلِيدُ وَهُوَ فِينَا الزَّمَلِقُ

لَا آمِنُ جَلِيئُهُ وَلَا أُنِقُ

مُجَوِّعُ الْبَطْنِ كِلَابِي الْخُلُقُ

وَبَعْدَهُ:

كَأَنَّهُ مُسْتَنْشِقٌ مِنَ الشَّرَقِ

حَرًّا مِنَ الْخُرْدِ لِمَكْرُوهِ النَّشَقِ

(٢) فِي اللِّسَانِ: «شَبْتَهُ رَنَكٌ».

(٣) فِي اللِّسَانِ: «الزَّنَاقُ: حَبْلٌ تَحْتَ حَنَكِ

الْبَعِيرِ يَجْذِبُ بِهِ».

وَالزَّنَقُ: مَوْضِعُ الزَّنَاقِ. وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةَ:

* أَوْ مُقَرَّعٍ مِنْ رَكْضِهَا دَائِي الزَّنَقُ *

وَالزَّنَقَةُ: السِّكَّةُ الضَّيِّقَةُ.

وَالزَّنَاقُ مِنَ الْحَلِيِّ: الْمِخْنَقَةُ.

وَالْمَرْزُوقُ: اسْمُ فَرَسٍ عَامِرٍ بَنِ الطُّفَيْلِ.

وَقَالَ:

وَقَدْ عَلِمَ الْمَرْزُوقُ أَنِّي أَكْرُهُ

عَلَى جَمْعِهِمْ كَرَّ الْمَنِيحِ الْمُشَهَّرِ

[زَوْق]

الزَّأْوُوقُ: الزَّئْبِقُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ،

وَهُوَ يَقَعُ فِي الزَّأْوِيقِ؛ لِأَنَّهُ يُجْعَلُ مَعَ الذَّهَبِ عَلَى

الْحَدِيدِ ثُمَّ يَدْخُلُ فِي النَّارِ فَيَذْهَبُ مِنْهُ الزَّئْبِقُ وَيَبْقَى

الذَّهَبُ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ مُنْقَشٍ: مَرْوَقٌ، وَإِنْ

لَمْ يَكُنْ فِيهِ الزَّئْبِقُ.

وَزَوَّقْتُ الْكَلَامَ وَالْكَتَابَ، إِذَا حَنَنْتُهُ

وَقَوَّمْتُهُ.

وَزَيْقٌ ^(١) الْقَمِيصُ: مَا أَحَاطَ بِالْعُنُقِ.

وَزَيْقُ بْنُ بَطَّامٍ بْنُ قَيْسٍ، مِنْ شَيْبَانَ.

وَتَزَيَّقَتِ الْمَرْأَةُ مِثْلَ تَزَيَّفَتِ، إِذَا تَزَيَّفَتِ

وَاصْتَحَلَّتْ.

[زَهَق]

زَهَقٌ ^(٢) الْعَظْمُ زُهُوقًا، أَيْ اكْتَنَزَ نَحْوَهُ.

(١) ذَكَرَهُ صَاحِبُ الْقَامُوسِ فِي «زَيْق».

(٢) زَهَقَ الْعَظْمُ مِنْ بَابِ مَنَعَ، وَزَهَيْتُ

نَفْسِي مِنْ بَابِ سَمِعَ.

وَزَهَقَ الْمَخُّ ، إِذَا اكْتَنَزَ فِيهِ زَاهِقٌ ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

وَالزَّاهِقُ مِنَ الدَّوَابِّ : السَّمِينُ الثَّمِيحُ .
قَالَ زَهِيرُ :

الْقَائِدُ الْخَيْلَ مَكْنُوبًا دَوَّابْرَهَا

مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهِيمُ ^(١)
وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ ^(٢) :

وَمَسَدٍ أَمِيرٍ مِنْ أَيْبَانِي
لَسَنَ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِي
وَلَا ضِعَافٍ مُخْهِنٍ زَاهِقُ

فَإِنَّ الْفَرَّاءَ يَقُولُ : هُوَ مَرْفُوعٌ وَالشَّعْرُ
مُكْفَأٌ . يَقُولُ : بَلْ مُخْهِنٌ مَكْتَنَزٌ . رَفَعَهُ عَلَى
الْإِبْتِدَاءِ ، قَالَ : وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ : وَلَا ضِعَافٍ
زَاهِقٍ مُخْهِنٍ ، كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
أَبُوهُ قَاتِمٌ بِالْخَفْضِ .

وَقَالَ غَيْرُهُ : الزَّاهِقُ هُنَا بِمَعْنَى الذَّاهِبِ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : وَلَا ضِعَافٍ مُخْهِنٍ . ثُمَّ رَدَّ الزَّاهِقَ
عَلَى الضَّعَافِ .

وَزَهَقَتْ نَفْسُهُ تَزَهَقُ زُهُوقًا ، أَيْ خَرَجَتْ .

(١) الشُّنُونُ : الَّذِي اضْطَرَبَ لِحْمِهِ وَتَخَدَّدَ ،
وَالزَّاهِقُ : السَّمِينُ . وَالزَّهِيمُ : الَّذِي بَلَغَ الْغَايَةَ فِي
السَّمَنِ .

(٢) هُوَ عُثْمَانُ بْنُ طَارِقٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْ النَّحْرَ فِي الْحَلْقِ وَاللَّبَّةِ .
وَأَقْرَأُوا الْأَنْفُسَ حَتَّى تَزَهَقَ » . وَقَالَ تَعَالَى :
﴿ وَتَزَهَقَ أَنْفُسُهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾ .

قَالَ الْمَوْرِّجُ : الْمَزْهِقُ : الْقَاتِلُ ،
وَالْمَزْهَقُ : الْمَقْتُولُ .

قَالَ أَبُو يُونُسَ : زَهَقَ الْفَرَسُ وَزَهَقَتِ
الرَّاحِلَةُ تَزَهَقُ زُهُوقًا ، فَهِيَ زَاهِقَةٌ ، إِذَا
سَبَقَتْ وَتَقَدَّمَتْ أَمَامَ الْخَيْلِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ
الْمَنْهَمُ زَاهِقٌ ، وَالْجَمْعُ زُهُقٌ .

وَزَهَقَ الْبَاطِلُ ، أَيْ اضمحل . وَأَزْهَقَهُ اللَّهُ .
وَزَهَقَ السَّهْمُ ، أَيْ جَاوَزَ الْمَدْفَ .
وَأَزْهَقَهُ صَاحِبُهُ .
وَأَزْهَقَتِ الْإِنَاءُ : مَلَأَتْهُ .

وَرَأَيْتُ فُلَانًا مَزْهِقًا ، أَيْ مُغْدًى فِي سِيرِهِ .
وَفَرَسٌ ذَاتُ أَزَاهِقٍ ، أَيْ ذَاتُ جَرِيٍّ سَرِيعٍ .
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ : وَلَيْسَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ
زَهَقٌ بِالْكَسْرِ .

وَحَكَى بَعْضُهُمْ : زَهَقَتْ نَفْسُهُ بِالْكَسْرِ تَزَهَقُ
زُهُوقًا ، لَفَةً فِي زَهَقَتْ .

وَفُلَانٌ زَهِيٌّ ، أَيْ تَزِقُّ .
وَالزَّهَقُ : الْمَطْمِنُ مِنَ الْأَرْضِ . قَالَ
الرَّاجِزُ :

* كَانْ أَيْدِيَهِنَّ تَهْوِي بِالزَّهَقِ ^(١) *

وَالزَّهْوَقُ : الْبُتْرُ الْبَعِيدَةُ الْقَمَرُ ، وَكَذَلِكَ
فَجَّ الْجَبَلِ الْمُشْرِفُ .

قال أبو ذؤيب يصف مشتار العمل :

وَأَشْعَتْ مَالَهُ فَضَلَاتُ ثَوَلٍ

على أركان مَهْلِكَةِ زَهْوَقٍ

وَأَزْهَقَتِ الدَّابَّةُ السَّرَجَ ، إِذَا قَدَّمَتْهُ وَأَلْقَتْهُ

على عنقها . ويقال بالراء . قال الراجز :

* أَخَافُ أَنْ تُزْهِقَهُ أَوْ يَنْزِرِقُ *

أنشدني أبو الفوث بالزاي .

وَأَزْهَقَتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ طَفَرَتْ مِنَ الضَّرْبِ

أَوِ الْفَارِ .

وَالزُّهْلُوقُ بزيادة اللام : السمين . قال

الأصمعي في إناث حُرِّ الْوَحْشِ إِذَا اسْتَوَتْ مُتَوْنُهَا

من الشحم قيل : حُرٌّ زَهَالِقُ .

[زهرق]

الزَّهْرَقَةُ : شِدَّةُ الضَّحْكَ .

فصل السين

[سحق]

سَابِقَتُهُ فَبَسَقَتْهُ سَبَقًا ^(٢) . وَاسْتَبَقْنَا فِي الْعَدْوِ ،

أَيْ تَلَبَّقْنَا .

(١) بعده :

* أَيْدِي جَوَارٍ يَتَعَاطَلِينَ الْوَرَقَ *

(٢) سَبَقَهُ بِسَبْقِهِ وَبَسَبَقَهُ : تَقَدَّمَ ، مِنْ

بَابِ ضَرَبٍ وَنَصَرَ .

وقد قيل في قوله تعالى : ﴿ ذَهَبْنَا نَسْتَبِقُ ﴾

أَيْ نَذْتَضِلُ .

ويقال : لَهُ سَابِقَةٌ فِي هَذَا الْأَمْرِ ، إِذَا سَبَقَ

النَّاسَ إِلَيْهِ .

وَالسَّبَقُ بِالْتَحْرِيكِ : الْخَطَرُ الَّذِي يَوْضَعُ بَيْنَ

أَهْلِ السَّبَاقِ .

وَسِبَاقًا الْبَازِي : قَيْدَاهُ مِنْ سَيْرٍ أَوْ غَيْرِهِ .

[سحق]

دَرَهْمٌ سَتُوقٌ وَسُتُوقٌ ^(١) ، أَيْ زَيْفٌ

بِهَرَجٍ . وَكُلُّ مَا كَانَ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ فَهُوَ مُفْتَوَحٌ

الْأَوَّلُ ، إِلَّا أَرْبَعَةَ أَحْرَفٍ جَاءَتْ نَوَادِرُ هِيَ :

سُبُوحٌ ، وَقُدُوسٌ ، وَذُرُوحٌ ، وَسُتُوقٌ ،

فَإِنَّهَا تَضُمُّ وَتَفْتَحُ .

وَالْمَسَاقِيُّ : فِرَاءٌ طَوَالُ الْأَكْلامِ ، وَاحِدَتُهَا

مُسْتَقَّةٌ بفتح التاء ^(٢) . قال أبو عبيد : أصلها

بِالْفَارِسِيَّةِ « مُشْتَه » فَعُرِّبَتْ ،

[سحق]

سَحَقْتُ الشَّيْءَ ^(٣) فَالْسَّحَقُ : إِذَا سَكَمْتَهُ .

وَالسَّحَقُ : الثَّوبُ الْهَالِي وَالسَّحَقُ فِي

الْعَدْوِ : فَوْقَ الْمَشْيِ وَدُونَ الْخُضْرِ .

(١) وزاد في القاموس : « وَسُتُوقٌ » بضم

التاين .

(٢) وضمها عن القاموس .

(٣) بابه قطع ، وسحق ككسر م ، وعلم .

وَالسُّحُقُ بِالضَّمِّ : الْبَعْدُ . يُقَالُ : سَحَقَّ لَهُ ،
وَكَذَلِكَ السُّحُقُ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . وَقَدْ
سَحَقَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ سَحِيقٌ ، أَيْ بَعِيدٌ .
وَأُسْحَقَهُ اللَّهُ ، أَيْ أَبْعَدَهُ .

وَأُسْحَقَ الثَّوْبُ ، أَيْ أُخْلِقَ وَبَلِيَ . عَنْ
يَعْقُوبَ . قَالَ : وَأُسْحَقَ خُفُّ الْبَعِيرِ ، أَيْ مَرَنَ .
وَأُسْحَقَ الْفَرْعُ ، أَيْ ذَهَبَ لَبَنُهُ وَبَلِيَ وَلَصِقَ
بِالْبَطْنِ . قَالَ لَبِيدٌ :

حَتَّى إِذَا يَدْبَسَتْ وَأُسْحَقَ خَالِقُ

لَمْ يُبْلِهِ إِرْضَاعُهَا وَفِطَامُهَا
وَالسَّحُوقُ مِنَ النَّخْلِ : الطَّوِيلَةُ ، وَالْجَمْعُ
سُحُوقٌ .

وَأَتَانُ سَحُوقٌ وَحِمَارٌ سَحُوقٌ ، أَيْ طَوِيلٌ .
وَالسَّوْحَقُ : الطَّوِيلُ .

وِإِسْحَاقُ : اسْمُ رَجُلٍ . فَإِنْ أُرِدَتْ بِهِ
الْأَسْمُ الْأَعْجَمِيُّ لَمْ تَصْرَفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ ، لِأَنَّهُ غَيْرٌ عَنْ
جِهَتِهِ فَوْقَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ غَيْرَ مَعْرُوفٍ الْمَذْهَبُ .
وَإِنْ أُرِدَتْ الْمَصْدَرُ مِنْ قَوْلِكَ : أُسْحَقَهُ الْفَرْعُ
إِسْحَاقًا ، أَيْ أَبْعَدَهُ ، صَرَفْتَهُ لِأَنَّهُ لَمْ يَتَغَيَّرْ .

وَالسُّمْحُوقُ مِنَ النَّخْلِ : الطَّوِيلَةُ ، وَالْمِيمُ
زَائِدَةٌ .

وَالسِّحْقُ : قَشْرَةُ رَقِيقَةٍ فَوْقَ عَظْمِ الرَّأْسِ ؛
وَبِهَا سَمِيَتِ الشَّجَّةُ إِذَا بَلِغَتْ إِلَيْهَا : سَمْحَقًا .

وَسَمْحِيقُ السَّمَاءِ : الْقَطْعُ الرِّقَاقُ مِنَ النَّيْمِ .
وَعَلَى تَرْبِ الثَّاءِ سَمْحِيقٌ مِنْ شَعْمٍ . وَأَرَى
الْمِيَّاتِ فِي هَذِهِ الْكَلِمَاتِ زَوَائِدَ .

[سَدَقَ]

السَّوْدَقُ بِالْفَتْحِ : السَّوَارُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو
ابْنَ الْعَلَاءِ :

تَرَى السَّوْدَقَ الْوَضَّاحَ فِيهَا بِمَصَمٍ

بَيْلٍ وَيَأْبَى الْحَجَلُ أَنْ يَتَقَدَّمَ
وَالسَّوْدَقُ أَيْضًا وَالسَّوْدَقِيُّ ، بَفَتْحِ السِّينِ
فِيهَا : الصَّقَرُ ؛ وَرَبَّمَا قَالُوا سَيَذْنُوقُ : وَأَنشَدَ
النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ (١) :

* وَحَادِيًا كَالسَّيْذَنُوقِ الْأَزْرَقِ (٢) *

وَكَذَلِكَ السَّوْدَانِيُّ ، بِضَمِّ السِّينِ وَكسْرِ
النُّونِ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَكَأَنِّي مُلْجِمٌ سَوْدَانِيًّا

أَجْدَلِيًّا كَرُهُ غَيْرَ وَكَلِّ

وَالسَّاقُ : لَيْلَةُ الْوَقُودِ ، وَجَمِيعُ ذَلِكَ فَارِسِيٌّ
مَعْرَبٌ .

(١) لَجِيدُ الْأَزْقَطِ .

(٢) بَعْدَهُ :

* لَيْسَ عَلَى أَقْلَارِهَا بِمُشْفِقٍ *

[سرق]

سَرَقَ مِنْهُ مَالًا يَسْرِقُ سَرَقًا بِالْتَحْرِيكِ ،
والاسم السَّرِقُ والسَّرِقةُ ، بكسر الراء فيهما جميعاً .
وربما قالوا : سَرَقَهُ مَالاً .

وفي المثل : « سُرِقَ السَّارِقُ فَاتَّحَرَ » .

وسَرَقَهُ ، أى نَسَبَهُ إِلَى السَّرِيقَةِ . وقرئ :
(« إِنَّ ابْنَكَ سُرِقٌ ») .

وَسَرَقَ السَّمْعَ ، أى اسْتَمَعَ مُسْتَخْفِياً . ويقال :
هُوَ يُسَارِقُ النَّظَرَ إِلَيْهِ ، إِذَا اهْتَبَلَ غَفْلَتَهُ
لِيَنْظُرَ إِلَيْهِ .

وَالسَّرَقُ : شُقُقُ الْحَرِيرِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
إِلَّا أَنَّهَا الْبَيْضُ مِنْهَا ، وَأَنْشَدَ لِلْعَبَّاجِ :

وَنَهَجَتْ لَوَائِمُ الْحُرُورِ
مِنْ رَقْرَقَانِ آلِهَا الْمَجُورِ
سَبَابِيًّا كَعَرَقِ الْحَرِيرِ

الوَاحِدَةُ مِنْهَا سَرَقَةٌ . قَالَ : وَأَصْلُهَا بِالْفَارْسِيَةِ
« سَرَه » ، أى جَيِّدٌ ، فَعَرَّبُوهُ كَمَا عَرَّبَ بَرَقٌ
لِلْحَمَلِ ، وَيَلْقَى الْقَبَاءَ ، وَاسْتَبْرَقَ لِلْفَلِيطِ
مِنَ الدِّيبَاجِ .

وَسُرِقٌ وَمُسْرُقَانُ : مَوْضِعَانِ . قَالَ يَزِيدُ
ابْنُ مَفْرُغٍ الْحَمِيرِيُّ :

سَقَى هَزِيمُ الْأَوْسَاطِ مُنْبَجِسُ الْعُرَى

مَنَازِلَهَا مِنْ مُسْرُقَانِ فَرَقَا

وَسَرَّاقَةُ بْنُ جَعْفَرٍ^(١) مِنَ الصَّحَابَةِ .

[سَرَدَق]

السُّرَادِقُ : وَاحِدُ السُّرَادِقَاتِ الَّتِي تُنْمَدُّ فَوْقَ
صَحْنِ الدَّارِ . وَكُلُّ بَيْتٍ مِنْ كُرْسُفٍ فَهُوَ سُرَادِقٌ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

يَا حَكَمُ بْنُ الْمُنْذِرِ بْنِ الْجَارُودِ^(٢)

سُرَادِقُ الْجَدْرِ عَلَيْكَ مَمْدُودُ

يُقَالُ : بَيْتٌ مُسَرَدَقٌ . قَالَ الشَّاعِرُ يَذْكُرُ
أَبْرَوِيذَ وَقَتْلَهُ النِّعْمَانَ بْنَ الْمُنْذِرِ تَحْتَ أَرْجْلِ الْقَيْلَةِ :
هُوَ الْمُدْخِلُ النِّعْمَانَ بَيْتًا سَمَاءَهُ

صُدُورُ الْقَيْلُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرَدَقٍ

[سَرَق]

السَّرِمَقُ بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

[سَبَق]

السَّنْفَبَقُ^(٣) : نَبْتُ خَيْثِ الرِّيحِ ، عَنْ
أَبِي حَنِيفَةَ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَسَرَّاقَةُ كَثَامَةُ بْنُ كَعْبٍ ،
وَابْنُ عَمْرٍو ، وَابْنُ الْحَرِثِ ، وَابْنُ مَالِكِ الْمَدَلْجِيِّ ،
وَابْنُ الْحَبَابِ ، وَابْنُ عَمْرٍو ذُو النُّورِ ، صَحَابِيُونَ .
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ : ابْنُ جَعْفَرٍ وَهَمٌّ . اهـ .

(٢) بَعْدَهُ :

* أَنْتَ الْجَوَادُ بْنُ الْجَوَادِ الْحَمُودُ *

(٣) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ :
« السَّبَقُ » .

[سملق]

السَّمَلِقُ : أمُّ السَّعَالِي . قال الأعور^(١) :* مُتَدَمِّلَاتُ كَسَالِي السَّمَلِقِ *
عن أبي زياد .

[سلق]

سَلَقْتُ البابَ وَأَسْلَقْتُهُ ، أى رددته فانسَقَ .
وثوب سَفِيقُ أى صفيق . وقد سَفِقَ بالضم
سَفَاقَةً .

ورجل سَفِيقُ الوجه ، أى وقع .

وسَفَاقِي السِّيفِ : طرائقه ، فارسي معرب .

قال أبو عبيد : هي التي يقال لها الفِرْنَدُ ، ومنه
قول امرئ القيس :* أَقَمْتُ بَعْضُ ذِي سَفَاقِي مِثْلَهُ^(٢) *
[سلق]السَّلَقُ : القَاعُ الصَّفْصَفُ ، وجمعه^(٣)

(١) ابن براء .

(٢) قال ابن بري : هذا مسمط ، وهو :

وَمُسْتَلِمٌ كَشَفْتُ بِالرَّمَحِ ذَيْلَهُ

فَجَعْتُ بِهِ فِي مَلْتَقِي الْحَيِّ خَيْلَهُ

تَرَكْتُ عِتَاقَ الطَّيْرِ تَحْجِلُ حَوْلَهُ

كَأَنَّ عَلَى سِرْبَالِهِ نَضْحَ جَرِيَالِ

(٣) في القاموس : أَسْلَاقٌ وَسُلْقَانٌ بالضم

والكسر .

سُلْقَانٌ ، مثل خَلَقٍ وَخُلْقَانٍ وكذلك السَّمَلِقُ
بزيادة الميم ، والجمع السَّمَالِقُ .

وطعته فَسَلَقْتُهُ ، إذا ألقته على ظهره .

وربما قالوا : سَلَقَيْتُهُ سِلْقَاءً ، يزيدون فيه الياء ، كما

قالوا جَعَبَيْتُهُ جِعْبَاءً ، من جَعَبْتُهُ أى صرعته .

ويقال : سَلَقَهَا وَسَلَقَاها ، إذا بسطها ثم جامعها .

وَأَسْلَقْنِي الرجل ، إذا نام على ظهره ، وهو
أَفْعَلَى .وَسَلَقَ^(١) : لغة في صَلَقَ ، أى صاح .

وَسَلَقَهُ بالكلام سَلَقًا ، أى آذاه ، وهو شدة

القول باللسان . قال تعالى : ﴿ سَلَقُواكُمْ بِالْحَيْنَةِ

حِدَادٍ ﴾ . قال أبو عبيدة : بالغوا فيكم بالكلام .

وَالْمِسْلَاقُ : الخطيبُ البليغُ ، وهو من شدة

صوته وكلامه . وكذلك السَّلَاقُ . قال الأعشى :

فيهم الحزْمُ والسماحُ والتَجُّ

مَدَّةٌ فيهم والخطابُ السَّلَاقُ

ويروى : « الْمِسْلَاقُ » يقال خطيبٌ مِسْقَعٌ

مِسْلَقٌ .

وَسَلَقْتُ المَزَادَةَ ، أى دهنتها . قال الشاعر :

كَأَنَّهَا مَزَادَتَا مُتَعَجِّلِ

فَرِيَّانٍ لَمَّا يُسْلَقَا بِدِهَانِ

وَسَلَقْتُ البَقْلَ والبيضَ ، إذا أغليته بالنار

إغلاية خفيفة .

(١) سَلَقَ من باب ضرب .

وَالسَّلَاقُ : بَثْرٌ يَخْرُجُ عَلَى أَصْلِ اللِّسَانِ ،
وَيَقَالُ : تَقَشَّرُ فِي أَصُولِ الْأَسْنَانِ .

وَالسَّلَقُ : أَثَرُ دَبْرَةِ الْبَعِيرِ إِذَا بَرَأَتْ وَابْيَضَّ
مَوْضِعُهَا . وَالسَّلَقُ : أَنْ تُدْخِلَ إِحْدَى عُرْوَتِي
الْجَوَالِقِ فِي الْأُخْرَى . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَحَوْقَلِي سَاعِدُهُ قَدْ انْمَلَقَ
يَقُولُ قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَلَقَ

وَالسِلْقُ : بِالْكَسْرِ : الذِّئْبُ ، وَالْأَشْيُ
سِلْقَةٌ ، وَرَبَّمَا قِيلَ لِلرَّاءِ السَّلِيطَةِ : سِلْقَةٌ .
وَالسِلْقُ : النَّبْتُ الَّذِي يُؤْكَلُ .

وَالسَلِيقَةُ : أَثَرُ النَّسْعِ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ .
وَالسَلِيقَةُ : الطَّبِيعَةُ . يَقَالُ : فَلَانٌ يَتَكَلَّمُ بِالسَلِيقَةِ ،
أَيْ بِطَبِيعِهِ لَا عَنِ تَعَلُّمٍ ، وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ ^(١) .
وَتَسَلَّقَ الْجِدَارَ ، أَيْ تَسَوَّاهُ .

وَالسَلِيقُ : مَا نَمَحَتْ مِنَ الشَّجَرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
الرَّاجِزِ :

* تَسْمَعُ مِنْهَا فِي السَّلِيقِ الْأَشْهَبِ ^(٢) *

وَسَلُوقُ : قَرْيَةٌ بِالْمِينِ ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الدَّرُوعُ
السَّلُوقِيَّةُ وَالْكَلَابُ السَّلُوقِيَّةُ . وَيَقَالُ : سَلُوقُ

(١) كَذَا . وَفِي اللِّسَانِ : « وَقِيلَ يَقْرَأُ بِالسَّلِيقَةِ
وَهِيَ مَنْسُوبَةٌ ، أَيْ بِالْفَصَاحَةِ » .

(٢) بَعْدَهُ :

* مَعْمِيَّةٌ بِثَلِّ الْفِرَامِ الْمَلْهَبِ *

مَدِينَةُ السَّلَانِ ^(١) ، تُنْسَبُ إِلَيْهَا الْكَلَابُ
السَّلُوقِيَّةُ ، قَالَ الْقَطَامِيُّ :

مَعَهُمْ ضَوَارٍ مِنْ سَلُوقٍ كَانَتْهَا
حُصْنٌ تَجُولُ تَجَرَّرُ الْأَرْسَانَا

[سَمَق]

سَمَقٌ سُمُوقًا ، أَيْ عَلَا وَطَالَ .
وَالسَّمَاقُ بِالتَّشْدِيدِ ، مَعْرُوفٌ . وَكَذَبَ سُمَاقٌ
بِالتَّخْفِيفِ ، أَيْ خَالَصَ .

وَالسَمِيقَانِ : خَشْبَتَانِ فِي النَّيْرِ يُحِيطَانِ بِعِنَقِ
الثَّوْرِ كَالطَّوْقِ .

[سَمَق]

السَّخَقُ : الْبَشَمُ . يَقَالُ : شَرِبَ الْفَصِيلُ حَتَّى
سَخِقَ بِالْكَسْرِ ، وَهُوَ كَالْتُّخْمَةِ .

[سَمَق]

السَّاقُ : سَاقُ الْقَدَمِ ، وَالْجَمْعُ سَوَاقٌ مِثْلُ أُسْدٍ
وَأُسْدٍ ، وَسَيْقَانٌ وَأَسْوَقٌ ^(٢) .

وَامْرَأَةٌ سَوَاقَةٌ : حَسَنَةُ السَّاقِ . وَرَجُلٌ
أَسْوَقٌ بَيْنَ السَّوَقِ . وَالْأَسْوَقُ أَيْضًا : الطَّوِيلُ
السَّاقِينَ .

قَالَ رُوْبَةُ :

* قُبَّ مِنْ التَّمْدَاءِ حُطْبٌ فِي سَوَقٍ *

(١) بَضْمُ أَوَّلِهِ وَتَشْدِيدُ ثَانِيهِ .

(٢) هَمْزَةُ الْوَاوِ لِتَحْمِيلِ الضَّمَّةِ ، عَنِ الْقَامُوسِ .

ويقال : وَلَدَتْ فَلَانَةُ ثَلَاثَةَ بَنِينَ عَلَى سَاقٍ
واحد ، أى بعضهم على إثر بعض ، ليست بينهم
جارية .

وسَاقُ الشَّجَرَةِ : جذعها .

وسَاقُ حُرٍّ : ذَكَرُ الْقَمَارِيِّ . قال
الكسيت :

تَفْرِيدُ سَاقٍ عَلَى سَاقٍ تَجَاوِزُهَا

مِنْ الْهَوَاتِفِ ذَاتِ الطَّرْقِ وَالْمُطَلِّ

عنى بالأول الورشان وبالثانى سَاقَ الشَّجَرَةِ .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ ﴾

أى عن شدة ، كما يقال : قامت الحرب على ساق .

ومنه قولهم : سَاقَةٌ ، أى فَاخِرَةٌ أَيْنًا أَشَدُّ .

وسَاقَةُ الْجَيْشِ : مؤخره . والسوقُ يذكَرُ

ويؤنث . قال الشاعر :

* بِسُوقٍ كَثِيرِ رِيحِهِ وَأَعَصِيرِهِ ^(١) *

وسُوقُ الْحَرْبِ : حَوْمَةُ الْقِتَالِ .

وتَسُوقُ الْقَوْمِ ، إِذَا بَاعُوا وَاشْتَرَوْا .

(١) صدره :

* أَلَمْ يَعْظِ الْفَتِيَانِ مَاصِرَ لَيْتِي *

وبعده :

عَلَوْنِي بِمَعْصُوبٍ كَأَنَّ سَحِيفَةً

سَحِيفٌ قُطَائِي حَمَامًا يُطَايِرُهُ

الْمَعْصُوبُ : السَّوْطُ . وسحيفه : صوته .

والسُّوقَةُ : خلافُ الْمَلِكِ . قال نَهْشَلُ
ابن حَرْثٍ :

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي سُوْقَةً مِثْلَ مَالِكٍ

وَلَا مَلِكٍ تَجِبِي إِلَيْهِ مَزَارِبُهُ

يستوى فيه الواحد والجمع ، والمؤنث والمذكر .

قالت بنتُ الثُّمَّانِ بنِ المنذر :

فَبَيْنَا نُسُوسُ النَّاسِ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا

إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوْقَةٌ نَنْصَفُ

أى نخدمُ الناسَ ، وربما جُمِعَ عَلَى سُوْقٍ .

قال زهير :

يَطْلُبُ شَأْوَ امْرَأَتَيْنِ قَدَّمَاهُنَا

نَالَا الْمُلُوكَ وَبَدَأَ هَذِهِ السُّوقَا

وساقُ الماشية يسوقها سَوَقًا وَسِيَقًا ، فهو

سَاقٍ وَسَوَاقٌ ، شَدِيدٌ لِلْمَبَالِغَةِ . قال الراجز :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطَمَ

لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِلَّا يَلِي وَلَا غَنَمَ

وَأَسْتَأَقَهَا فَانْسَاقَتْ .

وَسُقْتُ إِلَى امْرَأَتِي صِدَاقَهَا .

وَسُقْتُ الرَّجُلَ ، أى أَصَبْتُ سَاقَهُ .

وَالسِّيْقَةُ : مَا اسْتَأَقَهُ الْعِدُوُّ مِنَ الدُّوَابِّ ، مِثْلُ

الْوَسِيْقَةِ . وقال :

فأنا^(١) إلا مثل سَيِّقَةِ الدِّدَى
إن استقدمت نَحْرُود^(٢) وإن جَبَّأتْ عَقْرُ

قال أبو زيد : السَّيِّقُ من السحاب : الذى
تسوقه الرِّيح وليس فيه ماء .
ويقال : أسَقْتُكَ إبلاً ، أى أعطيتك إبلاً
تسوقها .

والسَّيِّاقُ : تَزْعُجُ الروح . يقال : رأيت فلاناً
يسوقُ ، أى ينزعُ عند الموت .
والسَّوِيقُ معروف .

[سحق]

السَّهْوَقُ : الطويل من الرجال ، والشديدة
من الرياح . عن الفراء .

فصل الشين

[شين]

الشَّبَقُ : شدة الغلظة ، وقد شَبِقَ بالكسر .
قال رؤبة .

* لا يَتْرُكُ الْغَيْرَةَ مِنْ عَهْدِ الشَّبَقِ *

[شبرق]

شَبَرَقْتُ الثوبَ شَبْرَقَةً وشَبْرَاقًا ، أى مرَّقته .
قال الشاعر^(٣) :

(١) كتب مصحح المطبوعة الأولى قوله : فما
أنا إلا الخ . رواه فى مادة جبا « فهل أنا إلا » .
(٢) فى اللسان : « نَجْر » بالجمع .
(٣) امرؤ القيس .

فأدر كُنْهَ بِأَخْذَنَ بالسَّاقِ والنَّسَا

كما شَبَرَقَ الولدانُ ثوبَ المقدسي^(١)

وصار الثوب شَبَارِيقَ ، أى قطعاً .
وشَبَرَقْتُ اللحمَ وشَرَبَقْتُهُ ، أى قطعته .
والشَّبَرِيقُ بالكسر : نبت ، وهو رَطْبُ الضَّرِيعِ .
والشَّبَارِيقُ : معرب ، الحقوه بعدافير .

[شدق]

الشِّدْقُ^(٢) : جانب الفم ؛ يقال : نفخ فى
شِدْقَيْهِ ؛ والجمع الأشْدَاقُ .

والشَّدَقُ بالتحريك : سعة الشِّدْقِ ، يقال :
خطيب أشْدَقُ ، يَبِّنُ الشَّدَقِ .
والمُتَشَدِّقُ : الذى يلوى شِدْقَهُ للتَفْصِيحِ .

[شرق]

الشَّرْقُ : المَشْرِيقُ . والشَّرْقُ : الشمسُ .
يقال : طلع الشرقُ ، ولا آتِيكَ ما ذَرَّ شَارِقُ .
والمَشْرِقَانِ : مَشْرِقَا الصَّيْفِ والشتاءِ .

والمَشْرِقَةُ^(٣) : موضع القعود فى الشمس ،
وفيه أربع لغات : مَشْرِقَةٌ ومَشْرِقَةٌ بضم الراء

(١) المقدسى : الراهب ينزل من صومعته إلى
بيت المقدس ، فيمزيق الصبيان ثيابه تبركا به .

(٢) بالكسر والفتح .

(٣) للمَشْرِقَةُ مثلثة الراء ، وكِخْرَابٍ
ومِنْدِيلٍ : موضع القعود فى الشمس بالشتاء .

وفتحها ، وشرقةً بفتح الشين وتسكين الراء ،
ومشراقاً .

وتشرقت : أى جلست فيه .

وشرقت^(١) الشمس تشرق شروقاً وشرقاً
أيضاً ، أى طلعت . وأشرقت ، أى أضاءت .

وأشرق الرجل ، أى دخل في شروق
الشمس . وأشرق وجهه ، أى أضاء وتلألأ
حسناً .

وشرقت الشاة أشرقها شرقاً ، أى شقت
أذنهما ، وقد شرقت الشاة بالكسر ، فهي شاة
شرقاء بينة الشرق .

والشرق أيضاً : الشجاء والغصة . وقد شرق
بريقه ، أى غص به . قال عدى بن زيد :

لو بغير الماء خلقي شرقاً

كنت كالغصان بالماء اعتصاري

وفي الحديث : « يؤخرون الصلاة إلى شرق
الموتى » ، أى إلى أن يبقى من الشمس مقدار
من حياة من شرق بريقه عند الموت .

ولم شرق أيضاً ، لا دسم عليه .

وتشرق اللحم : تقديده ؛ ومنه سميّت أيام
التشريق ، وهي ثلاثة أيام بعد يوم النحر لأن

(١) شرقت الشمس ، من باب نصر ودخل ،

وشرق بريقه ، من باب طرب .

لحوم الأضاحي تشرق فيها ، أى تشرّر في
الشمس . ويقال سميّت بذلك لقولهم : أشرق
ثبير ، كناية عن غير ! حكاه يعقوب . وقال ابن
الأعرابي : سميّت بذلك لأن الهدى لا ينحرف
حتى تشرق الشمس .

والمشرق المصلى ، ومسجد الخيف هو
الشرق . والتشريق أيضاً : الأخذ في ناحية
الشرق ؛ يقال : شتان بين مشرق ومغرب .
وشريق : اسم رجل .

[شفق]

الشفق : بقية ضوء الشمس ومخزيتها في أول
الليل إلى قريب من العتمة . وقال الخليل :
الشفق : الحرة من غروب الشمس إلى وقت
العشاء الآخرة ، فإذا ذهب قيل : غاب الشفق .
وقال الفراء : سمعت بعض العرب يقول : عليه
نوب كأنه الشفق ، وكان أحر . والشفقة :
الاسم من الإشفاق ، وكذلك الشفق .
قال الشاعر^(١) :

تهوى حياتي وأهوى موتها شفقاً

والموت أكرم نزال على الحرم
وأشفقت عليه فأنا مشفق وشفيق . وإذا
قلت : أشفقت منه فأما تعني حذرته ، وأصلها

(١) إسحاق بن خلف ، وقيل لابن المعلّى .

واحد . ولا يقال : شَفَقْتُ . قال ابن دريد : شَفَقْتُ
وَأَشَفَقْتُ بِمَعْنَى . وَأَنْكَرَهُ أَهْلُ اللُّغَةِ .

وَالشَّقَقُ : الرَّدَى مِنَ الْأَشْيَاءِ ، يُقَالُ عَطَا
مُشَقَّقٌ ، أَيْ مُقَلَّلٌ . قَالَ الْكَمِيتُ :
مَلِكٌ أَعَزُّ مِنَ الْمُلُوكِ تَحَلَّيْتُ^(١)

لِلسَّائِلِينَ يَدَاهُ غَيْرُ مُشَقَّقٍ

[شَقَقَ]

الشَّقُّ : وَاحِدُ الشُّقُوقِ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ

مصدر .

وَتَقُولُ : يَدُ فُلَانٍ وَبِرْجَلِهِ شُقُوقٌ ، وَلَا تَقُلْ
شُقَاقٌ ، وَإِنَّمَا الشُّقَاقُ دَاءٌ يَكُونُ بِالدَّوَابِّ ، وَهُوَ
تَشَقُّقٌ يَصِيبُ أَرْسَافَهَا ، وَرَبَّمَا ارْتَفَعَ إِلَى أَوْظَقَتِهَا .
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالشَّقُّ : الصَّبْحُ .

وَالشَّقُّ بِالْكَسْرِ : نِصْفُ الشَّيْءِ ؛ يُقَالُ :
أَخَذْتُ شِقَّ الشَّاةِ وَشِقَّةَ الشَّاةِ . وَالشَّقُّ أَيْضًا :
النَّاحِيَةُ مِنَ الْجَبَلِ . وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ :
« وَجَدَنِي فِي أَهْلِ غَنِيمَةَ بِشَقٍّ » .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَالشَّقُّ أَيْضًا : الشَّقِيقُ . يُقَالُ : هُوَ أَخِي وَشَقُّ نَفْسِي .

وَشَقٌّ : اسْمُ كَاهِنٍ مِنْ كُتَّاهِنِ الْعَرَبِ .

وَالشَّقُّ : الْمَشَقَّةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَمْ تَكُونُوا

(١) فِي اللِّسَانِ : « تَحَلَّيْتُ » بِالْجِيمِ .

بِالْفِيهِ إِلَّا بِشَقِّ الْأَنْفُسِ) وَهَذَا قَدْ يُفْتَحُ ،
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالشَّقَّةُ : شَطِيئَةٌ تَشَقَّى مِنْ لَوْحٍ أَوْ خَشَبَةٍ .
يُقَالُ لِلْغَضَبَانِ : احْتَدَّ فُطَارَتْ مِنْهُ شِقَّةٌ .

وَالشَّقَّةُ بِالضَّمِّ ، مِنَ الثِّيَابِ . وَالشَّقَّةُ أَيْضًا :
السَّفَرُ الْبَعِيدُ . يُقَالُ : شُقَّةٌ شَاقَّةٌ ؛ وَرَبَّمَا قَالُوهُ
بِالْكَسْرِ .

وَهَذَا شَقِيقٌ هَذَا ، إِذَا انشَقَّ الشَّيْءُ بِنِصْفَيْنِ
فَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا شَقِيقُ الْآخَرِ ، وَمِنْهُ قِيلَ :
فُلَانٌ شَقِيقُ فُلَانٍ ، أَيْ أَخُوهُ .
قَالَ الشَّاعِرُ وَقَدْ صَغَّرَهُ^(١) :

يَا ابْنَ أُمِّي وَيَا شَقِيقَ نَفْسِي

أَنْتَ خَلَيْتَنِي لِأَمْرِ شَدِيدٍ

وَالشَّقِيقَةُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الْحَبْلَيْنِ^(٢) مِنْ حَبَالِ

الرَّمْلِ تُنْبِتُ الْعُشْبَ ، وَالْجَمْعُ الشَّقَاقِيقُ . قَالَ
الشَّاعِرُ^(٣) :

وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحَسَنِ لَأَقْتَ

بَنُو شَيْبَانَ آجَالًا قِصَارًا

وَالْحَسَنَانِ : تَقْوَانِ مِنْ رَمْلِ بَنِي سَعْدٍ .

(١) أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي .

(٢) قَوْلُهُ : بَيْنَ الْحَبْلَيْنِ مِنْ حَبَالِ الرَّمْلِ ،

فِي نَسْخِ الْجَيْمِ ، وَفِي الْقَامُوسِ أَيْضًا بِالْجِيمِ وَلِيَحْرَرَ

أ . م . مَصْحَحٌ لِلطَّبُوعَةِ الْأُولَى .

(٣) هُوَ شَمْعَةُ بْنُ الْأَخْضَرِ .

وَشَقَاتِقُ النِّعَمَانِ مَعْرُوفٌ ، وَاحِدُهُ وَجَعَهُ سَوَاءٌ ،
وَأَمَّا أَضِيفَ إِلَى الثُّعْمَانِ لِأَنَّهُ حَمَى أَرْضًا فَكَثُرَ
فِيهَا ذَلِكَ .

وَالشَّقِيقَةُ : وَجَعٌ يَأْخُذُ نِصْفَ الرَّأْسِ وَالْوَجْهَ .
وَالشَّقِيقَةُ : اسْمُ جَدَّةِ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ ، قَالَ
ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هِيَ بِنْتُ أَبِي رَيْبَةَ بْنِ ذَهْلِ بْنِ
شَيْبَانَ . قَالَ النَّابِغَةُ الدُّيَانِيُّ يَهْجُو النُّعْمَانَ :

حَدَّثُونِي بَنِي الشَّقِيقَةِ مَا يَمُذُّ

نَحْنُ فَقَعًا بِقَرَقَرٍ أَنْ يَزُولَا
وَفَرَسٌ أَشَقُّ ، أَيْ طَوِيلٌ ، وَالْأَشَقُّ شَقَاءٌ .

قَالَ جَابِرُ أَخُو بَنِي مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ التَّغْلِبِيِّ :

وَيَوْمَ الْكَلَابِ اسْتَنْزَلْتُ أَسْلَاتِنَا

مُرَحَّبِيلَ إِذْ آلَى آلِيَةِ مُقْسِمٍ

كَيْتَنَزِعَنَّ أَرْمَاحَنَا فَأَزَالَهُ

أَبُو حَتَّاسٍ عَنْ ظَهْرِ شَقَاءٍ صَلْدِمٍ

وَيُرْوَى : « عَنْ مَرْجٍ » . يَقُولُ : حَلَفَ

عَدُوُّنَا كَيْتَنَزِعَنَّ أَرْوَاحَنَا مِنْ أَيْدِينَا قَتْلَانَاهُ .

وَشَقَّقْتُ الشَّيْءَ فَأَنْشَقَّ .

وَشَقٌّ نَابُ الْبَعِيرِ ، أَيْ طَلْعٌ ؛ لَفَةً فِي شَقَاءٍ .

وَشَقٌّ فَلَانٌ الْعَصَا ، أَيْ فَارَقَ الْجَمَاعَةَ .

وَأَنْشَقَّتِ الْعَصَا ، أَيْ تَفَرَّقَ الْأَمْرُ .

وَالْمُشَاقَّةُ وَالشِّقَاقُ : الْخِلَافُ وَالْعِدَاوَةُ .

وَشَقٌّ عَلَى الشَّيْءِ بِشَقٍّ شَقَاءٌ وَمَشَقَّةٌ ، وَالْإِسْمُ

الشَّقُّ بِالْكَسْرِ .

وَشَقٌّ بِصَرِّ الْمِيْتِ ، إِذَا نَظَرَ إِلَى شَيْءٍ لَا يَرْتَدُّ
إِلَيْهِ طَرَفُهُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا تَقُلْ شَقٌّ
الْمِيْتُ بِصَرِّهِ ، وَهُوَ الَّذِي حَضَرَهُ الْمَوْتُ .

وَالِاشْتِقَاقُ : الْأَخْذُ فِي الْكَلَامِ وَفِي الْخُصُومَةِ
يَمِينًا وَشِمَالًا ، مَعَ تَرْكِ الْقَصْدِ . وَاشْتِقَاقُ الْحَرْفِ
مِنَ الْحَرْفِ : أَخْذُهُ مِنْهُ .

وَيُقَالُ : شَقَّقَ الْكَلَامَ ، إِذَا أَخْرَجَهُ أَحْسَنَ
مَخْرَجٍ . وَشَقَّقْتُ الْحَطْبَ وَغَيْرَهُ فَتَشَقَّقَ .

وَشَقَّقَ الْفَعْلُ شَقَشَقَةً : هَدَرَ . وَالْمَصْفُورُ
يُشَقِّقُ فِي صَوْتِهِ .

وَالشَّقَشَقَةُ بِالْكَسْرِ : شَيْءٌ كَالرَّثَةِ يُخْرِجُهَا
الْبَعِيرُ مِنْ فِيهِ إِذَا هَاجَ . وَإِذَا قَالُوا لِلْخَطِيبِ :
فَوَشَقَشَقَةً ، فَأَمَّا يُشَبَّهُ بِالْفَعْلِ .

[شُقِرْ]

الشَّقِرَاقُ وَالشَّقِرَاقُ : طَائِرٌ بِسْمَى الْأَخِيلِ ؛
وَالْعَرَبُ تَتَشَامُّ بِهِ . وَرَبَّمَا قَالُوا : شِرْقِرَاقٌ ^(١) ،
مِثَالُ مِرْطَرِاطٍ .

[شُقِرْ]

الشَّمَقُّ : الطَّوِيلُ . وَمُرْوَانُ بْنُ مُحَمَّدٍ الشَّاعِرُ
يُكْنَى بِأَبِي الشَّمَقِّ .

[شُقِرْ]

الشَّقُّ فِي الصَّدَقَةِ : مَا بَيْنَ الْفَرِيضَتَيْنِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا شِقَاقَ » أَيْ لَا يُؤْخَذُ مِنْ

(١) الشَّرْقَرَقُ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ .

الشَّنَقِ حَتَّى يَتِمَّ. وَالشَّنَقُ أَيْضاً : مَا دُونَ الدِّيةِ ،
وذلك أن يسوقَ ذو الحَمَالَةِ الدِّيةَ كاملةً ، فإذا
كانت معها دِيَّاتُ جِرَاحَاتٍ فَتلك هي الْأَشْنَاقُ ،
كأنها متعلِّقةٌ بالدِّيةِ العُظْمَى . ومنه قول الشاعر :

* بِأَشْنَاقِ الدِّيَّاتِ إِلَى الْكُمُولِ *

وقال الأخطل :

قَرَمٌ تَمَلَّقَ أَشْنَاقُ الدِّيَّاتِ بِهِ

إِذَا الْمُنُونُ أُمِرَتْ فَوْقَهُ سَحَابًا

وَالشَّنِيقُ : الدَّرْعِيُّ . قال الشاعر :

أَنَا الدَّاحِلُ الْبَابِ الَّذِي لَا يَرُومُهُ

دَنِي ، وَلَا يَدْعَى إِلَيْهِ شَنِيقٌ

وَأَشْنَقْتُ الْقُرْبَةَ إِشْنَاقًا ، إِذَا شَدَّدْتَهَا بِالشَّنَاقِ ،

وهو خيط يُشَدُّ بِهِ فَمِ الْقُرْبَةِ .

وَشَنَقْتُ^(١) الْبَعِيرَ أَشْنَقُهُ شَنْقًا ، إِذَا كَفَفْتَهُ

بِزِمَامِهِ وَأَنْتَ رَاكِبُهُ .

وَأَنشَدَ طَلْحَةُ قَصِيدَةً فَمَا زَالَ شَانِقًا رَاحِلَتَهُ

حَتَّى كَتَبَتْ لَهُ ، وَهُوَ التَّيْمِيُّ لَيْسَ الْخِرَاعِيُّ .

وَأَشْنَقَ بَعِيرَهُ : لَفَهُ فِي شَنْقِهِ . وَأَشْنَقَ الْبَعِيرُ

بِنَفْسِهِ ، إِذَا رَفَعَ رَأْسَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَالشَّنَقُ : طَوْلُ الرَّأْسِ .

وَالشَّنَاقُ : الطَّوِيلُ . قال الراجز :

(١) شَنَقَ يَشْنُقُ وَيَشْنِقُ ، مِنْ بَابِ نَصَرَ

وَضَرَبَ .

قَدْ قَرَنُونِي بِأَمْرِي شَيْنَاقٍ

شَمَرُ دَلٍ يَابِسٍ عَظِيمِ السَّاقِ

قال الكسائي : لَحْمٌ مُشْنَقٌ ، أَيْ مُقَطَّعٌ .

قال : وَهُوَ مَا خُذَ مِنْ أَشْنَاقِ الدِّيةِ .

وقال الأُمَوِيُّ : يُقَالُ لِلْعَبِينِ الَّذِي يُقَطَّعُ

وَيُعْمَلُ بِالزَّيْتِ : مُشْنَقٌ .

[شوق]

الشَّوْقُ وَالْأَشْنِيَاقُ : نِزَاعُ النَّفْسِ إِلَى الشَّيْءِ .

يقال : شَاقَنِي الشَّيْءُ يَشُوقُنِي ، فَهُوَ شَانِقٌ

وَأَنَا مَشُوقٌ .

وَشُوقَنِي فَتَشُوقْتُ ، إِذَا هَيَّجَ شَوْقَكَ .

وقول الراجز :

يَا دَارَ مَيِّ بِالْكَادِيكِ الْبَرْقِ

سَقِيًّا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَنِقِ^(١)

قال سيويوه : هَمْزٌ مَا لَيْسَ بِهَمْوزٍ ضَرْورَةٌ .

[شوق]

شِهَقٌ^(٢) يَشْهَقُ ، أَيْ ارْتَفَعَ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

يَا دَارَ سَلْمَى بِدَكَادِيكِ الْبَرْقِ

صَبْرًا

وَأَمَّا أَرَادَ الْمُشْتَاقُ فَأَبْدَلَ الْأَلْفَ هَمْزَةً .

(٢) شِهَقٌ كَمَنْعٍ ، وَضَرْبٌ وَسَمِيعٌ شَهِيْقًا

وَشَهَاتًا بِالضَّمِّ وَتَشَهَاتًا بِالْفَتْحِ : تَرَدَّدَ الْبَكَاءُ

فِي صَدْرِهِ .

والشَاهِقُ : الجبلُ المرتفعُ .

وفلان ذو شَاهِقٍ ، إذا كان يشتدُّ غضبه .

وشَهيقُ الحمار : آخرُ صوته . وزفيرُهُ : أوله .

وقد شَهَقَ يَشْهَقُ وَيَشْهَقُ شَهيقًا . ويقال :

الشَهيقُ : ردُّ النَّفَسِ . والزفيرُ : إخراجُهُ .

والشَهَقَةُ كالصيحة . يقال : شَهَقَ فلانٌ

شَهَقَةً فمات .

والتَشْهَاقُ : الشَّهيقُ . قال (١) :

بضَرْبٍ يُزِيلُ الهَامَّ عَنْ سَكَنَاتِهِ

وَحَمْنٍ كَتَشْهَاقٍ الْعَفَاهَمَ بِالنَّهَقِ

ويقال : ضحكُ تَشْهَاقٍ . قال ابن مَيَّادَةَ :

تقول خَوْذُ ذاتُ طَرْفٍ بَرَّاقِ

مَرَّاحَةٍ تَقْطَعُ هَمَّ الْمُتَشَاقِ

ذاتُ أَقَاوِيلَ وَضَحْكُ تَشْهَاقِ

هَلَّا اشْتَرَيْتَ حِنْطَةً بِالرُّسْتِاقِ

سَمَرَاءَ رَمَّا دَرَسَ ابْنُ مِخْرَاقِ

[شبق]

الشَّيْقُ : الجَبَلُ ، عن ابن الأعرابي . قال

أبو ذؤيب :

تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا وَسَابَ

فَأَصْبَحَ يَقْتَرِي مَسْدًا بِشَيْقٍ

(١) في نسخة زيادة : « الشاعر حنظلة بن شَرِيقٍ ،

وكنيته أبو الطحان » .

أراد يَقْتَرِي شَيْقًا بِمَسْدٍ ، فقلَّبه . ويقال :

هو أصعب موضع في الجبل . وَيُنْشَدُ :

* شَفَوَاهُ تَوْطِنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالنَّيْقِ *

والشَّيَاقُ ، مثل النِّبَاطِ ، يقال : شَقَّتْ

الطُّنْبُ إِلَى الْوَتِدِ ، مثل نُطَّتْ . قال دريد بن الصمة

يرثي أخاه :

لَجِئْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَشِيقُهُ (١)

كَوَقَعَ الصَّيَاصِ فِي النَّسِيجِ الْمُدَدِ

ويروى : « تَنْوُشُهُ » .

فصل الصاد

[صدق]

الصِّدْقُ : خلاف الكذب . وقد صَدَّقَ

فِي الْحَدِيثِ (٢) . ويقال أيضًا : صَدَقَهُ الْحَدِيثُ .

وفي النثر : « صَدَقَنِي سِنَّ بَكْرِهِ » ، وذلك أنه

لَمَّا نَفَرَ قَالَ لَهُ : هِدْغُ (٣) ؛ وَهِيَ كَلِمَةٌ تُسَكَّنُ بِهَا

صَفَارُ الْإِبِلِ إِذَا نَفَرَتْ .

وَصَدَّقُوهُمْ الْقِتَالَ .

وَتَصَادَقَا فِي الْحَدِيثِ فِي الْمَوَدَّةِ .

وَالْمُصَدِّقُ : الَّذِي يُصَدِّقُكَ فِي حَدِيثِكَ ، وَالَّذِي

يَأْخُذُ صَدَقَاتِ الْفَنَمِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَشِيقُهُ » وَكَذَلِكَ فِي

الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) يَصَدِّقُ بِالْفِطْرِ صِدْقًا ، عَنِ الْخُتَارِ .

(٣) هِدْغٌ وَهِدْغٌ . قَامُوسٌ .

(١٩٠ - ص ١٠٠)

وَالْمُتَصَدِّقُ : الذى يُعْطَى الصَّدَقَةُ .

ومررت برجلٍ يسأل ، ولا تقل يَتَصَدَّقُ ،
والعامة تقول ، وإنما الْمُتَصَدِّقُ الذى يعطى .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ ﴾
بتشديد الصاد ، أصله الْمُتَصَدِّقِينَ فقلبت التاء صاداً
وأدغمت فى مثلها .

وَالصَّدَاقَةُ وَالْمُصَادَقَةُ : الْمُخَالَاةُ ، والرجل صَدِيقٌ
والأنتى صَدِيقَةٌ والجمع أَصْدِقَاءُ ، وقد يقال للواحد
والجمع والمؤنث صَدِيقٌ . قال الشاعر (١) :

نَصَبَنَ الْهَوَى ثَمَّ ارْتَمَيْنَ قُلُوبَنَا

بِأَعْيُنٍ أَعْدَاءَ وَهُنَّ صَدِيقٌ (٢)

ويقال : فلان صَدِيقٌ ، أى أخصُّ أَصْدِقَائِي ،
وإنما يصغر على جهة المدح ، كقول حباب بن المنذر :
« أَنَا جُذَيْلُهَا الْمُحَكَّكُ ، وَعُذَيْبُهَا الْمُرَجَّبُ » .
والصَدِيقُ ، مثال الفَسِيحِ : الدائمُ التَّصَدِيقِ ،
ويكون الذى يُصَدِّقُ قوله بالعمل .

وَالصَّدَقُ ، بالفتح : الصُّلْبُ من الرماح ، ويقال
المستوى .

ويقال أيضاً : رجلٌ صَدَقُ اللِّقَاءِ ، وَصَدَقُ

النظر ، وقومٌ صَدَقُوا بالضم ، مثل فرسٍ وَزِدٍ
وأفراسٍ وَزِدٍ ، وَجَوْنٌ وَجُونٌ .
وهذا مُصَدِّقٌ هذا ، أى ما يُصَدِّقُهُ .

ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد : إنه
لذو مَصَدِّقٍ بالفتح ، أى صَادِقُ الحيلةِ وَصَادِقُ
الجرى ، كأنه ذو صِدْقٍ فيما يَعِدُكَ من ذلك . قال
خفاف بن ندبة :

إِذَا مَا اسْتَحَمْتُ أَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ

جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَوَاعِدٌ مَصَدِّقٌ
يقول : إذا ابتلت حوافره من عرقٍ أعاليه
جَرَى وهو متروكٌ لا يُضْرَبُ ولا يُزْجَرُ ،
وَيَصْدُقُكَ فيما يَعِدُكَ من البلوغ إلى الغاية .

وَالصَّدَقَةُ : مَا تَصَدَّقْتَ بِهِ عَلَى الْفُقَرَاءِ .

وَالصَّدَاقُ وَالصِّدَاقُ : مَهْرُ الْمَرْأَةِ ، وكذلك
الصَّدَقَةُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَآتُوا النِّسَاءَ
صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً ﴾ ، وَالصَّدَقَةُ مثله ، بالضم
وتسكين الدال . وقد أَصْدَقْتُ الْمَرْأَةَ ، إذا سَمَّيْتَ
لَهَا صَدَاقًا :

قال يعقوب : هى الصُّنْدُوقُ بالصاد ، والجمع
الصَّنَادِيقُ .

[صق]

أبو زيد : الصَّاعِقَةُ : نَارٌ تَسْقُطُ مِنَ السَّمَاءِ فِي
رَعْدٍ شَدِيدٍ . يقال : صَعَقَتْهُمْ السَّمَاءُ ، إذا أَلْقَتْ
عليهم الصَّاعِقَةَ . وَالصَّاعِقَةُ أَيْضًا : صَيْحَةُ الْعَذَابِ .

(١) جرير .

(٢) بعده :

أَوَانِسُ أَمَّا مِنْ أُرْدُنِ عَنَاءِ

فَعَانِ وَمِنْ أَطْلَقْنَهُ فَطَلِيقُ

ويقال صَعَقَ الرجل صَعَقَةً وَتَضَعَاقًا ، أَيْ غَشِيَ عَلَيْهِ ، وَأَضَعَقَهُ غَيْرُهُ . قَالَ ابْنُ مُقْبَلٍ :

تَرَى ^(١) النُّعْرَاتِ الزُّرْقَ ^(٢) تَحْتَ لَبَانِهِ
أَحَادَ ^(٣) وَمَثْنَى أَضَمَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

وقوله تعالى : ﴿ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ ، أَيْ مَاتَ .

وحَارَّ صَعِقَ الصوت ، أَيْ شَدِيدُهُ .

والصَّعِقُ : اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٤) :

أَبِي الَّذِي أُخْنِبَ رَجُلُ ابْنِ الصَّعِقِ
إِذْ كَانَتْ الْخَيْلُ كَعِلْبَاءِ الْعُنُقِ

[صفق]

بنو صَعْفُوقٍ : خَوَلٌ بِالْيَمَامَةِ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

مَنْ آلَ صَعْفُوقٍ وَأَتْبَاعُ أُخْرٍ
مِنْ طَاعِمِينَ ^(٥) لَا يُبَالُونَ الْعَمَرَ

(١) قوله « ترى النعرات الزرق » رواه في مادة نعر « الخضر » بدل « الزرق » . وعبارته : النعرة مثال الهمزة : ذباب ضخّم أزرق العين أخضر له إبرة في طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة . قال ابن مقبل .

(٢) في اللسان : « الخضر » .

(٣) في اللسان : « قرآدى » .

(٤) تميم بن العَرَد ، وكان العمرد طعن يزيد بن الصعق فأعرجه .

(٥) قوله من طاعمين لا يبالون العمر في بعض النسخ طاعمين لا ينالون اه . مصحح المطبوعة الأولى . وفي اللسان : « من طاعمين لا ينالون »

وهو اسمٌ أعجميٌّ لا ينصرف ، للعجمة والمعرفة ، ولم يجئ على قَمْلُولٍ شَيْءٌ غَيْرُهُ ، وَأَمَّا الخرنوب فَإِنَّ الفصحاء يَضَمُّونَهُ أَوْ يَشَدُّونَهُ مَعَ حَذْفِ النون ، وَإِنَّمَا يَفْتَحُهُ الْعَامَّةُ ، قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الصَّعَاقَةُ قَوْمٌ يَحْضُرُونَ السُّوقَ لِلتَّجَارَةِ وَلَا تَقْدَمُ عَلَيْهِمْ ، وَلَيْسَتْ لَهُمْ رُءُوسُ أَمْوَالٍ ، فَإِذَا اشْتَرَى التَّجَارَ شَيْئًا دَخَلُوا مَعَهُمْ فِيهِ ، الْوَاحِدُ مِنْهُمْ صَفَقِيٌّ . وَقَالَ غَيْرُهُ صَعْفُوقٌ ، وَجَمْعُهُ صَعَاقَةُ وَصَعَافِيْقُ .

قال أبو النجم :

يَوْمَ قَدَرْنَا وَالْعَزِيزُ مِنْ قَدَرِ

وَأَبَتْ الْخَيْلُ وَقَضَيْنَ الْوَطَرَ

مِنْ الصَّعَافِيْقِ وَأَدْرَكْنَا الْمِرْ

أَرَادَ بِالصَّعَافِيْقِ أَنَّهُمْ ضَعْفَاءُ لَيْسَتْ لَهُمْ شَجَاعَةٌ وَلَا سِلَاحٌ وَقُوَّةٌ عَلَى قِتَالِنَا .

[صفق]

الصَّفَقُ : الضَرْبُ الَّذِي يُسْمَعُ لَهُ صَوْتُ ، وَكَذَلِكَ التَّصْفِيقُ . يُقَالُ : صَفَقْتُهُ الرِّيحَ وَصَفَقْتُهُ .

والتَّصْفِيقُ بِالْيَدِ : التَّصْوِيتُ بِهَا ، وَصَفَقْتُ ^(١) لَهُ بِالْبَيْعِ وَالْبَيْعَةُ صَفَقًا ، أَيْ ضَرَبْتُ يَدِي عَلَى يَدِهِ .

(١) وَصَفَقَ لَهُ بِالْبَيْعِ وَالْبَيْعَةُ : أَيْ ضَرَبَ يَدَهُ عَلَى يَدِهِ ، وَبَابُهُ ضَرَبَ .

ويقال : ربحَتْ صَفَقَتَكَ للشراء ، وصَفَقَةٌ رابحةٌ
وصَفَقَةٌ خاسرةٌ .

وتَصَافَقَ القومُ عند البيعةِ .

والصَّفَقُ : الرَّدُّ والصرفُ ، وقد صَفَقْتُهُ
فَانصَقْتُ . وصَفَقَ عينه ، أى رَدَّها وغَمَضَهَا .
وصَفَقْتُ البابَ : رددته . قال الشاعر^(١) :

مُتَكِنًا تُصَفِّقُ أَبْوَابُهُ

يسعى عليه العبدُ بالكُوبِ

وكذلك أَصَفَقْتُ البابَ . وَأَصَفَقُوا على
كذا ، أى أَطَبَقُوا عليه ، قال الشاعر^(٢) :

أُثِيبِي أَخَا ضَارُورَةٍ أَصَفَقَ الْعِدَا

عليه وَقَلَّتْ في الصديقِ أَوَاصِرُهُ

وصَفَقْتُ العودَ ، إذا حَرَكْتَ أوتارَه ،

فاصْطَفَقَ . قال ابن الطَّيْرِيَّةِ :

ويومَ كَفَلِ الرِّيحَ قَصَرَ طَوْلُهُ

دَمُ الزِّقِّ عَنَا واضْطَفَقَ الْمَزَاهِرُ

والريحُ تَصْفِقُ الأشجارَ فَتَضْطَفِقُ ، أى

تضطربُ . وَأَصَفَقْتُ يَدَهُ بكذا ، أى صادفتهُ

وواقفتهُ . قال النَّمْرُ بنُ تَوَلَّبَ :

حَتَّى إِذَا طَرِحَ النَّصِيبُ وَأَصَفَقَتْ

يَدُهُ بِجِلْدَةٍ ضَرَعِيهَا وَخَوَارِهَا

وَأَصَفَقْتُ الغنمَ ، إذا لم تحلبها في اليومِ
إلا مرةً .

وثوبٌ صَفِيقٌ ووجهٌ صَفِيقٌ بَيْنَ : الصَّفَاقَةِ .

قال الأصمعيُّ في كتاب الفرسِ : الصِّفَاقُ : الجِلْدُ
الذى عليه الشعرُ . وأنشد للحمدي :

لَطِيفٌ بِتُرْسٍ شَدِيدٍ الصِّفَا

قِرَ من خَشَبِ الْجَوْزِ لم يُشَقِّبْ

قال : يقول ذلك الموضع منه كأنه تُرْسٌ ،

وهو شديد الصِّفَاقِ . قال : والصُّنْقُ والصُّنْقُ :

الناحيةُ . وصُنْقُ الجبلِ : صَفْحُهُ وناحيتهُ . قال
الشاعر^(١) :

وما نُظْفَةُ في رَأْسِ نَيْقٍ تَمَنَّتْ

بِنَقَاءٍ من صَعَبٍ حَتَمَهَا صُنُوقُهَا

والصَّفَقُ بالتحريك : الماء الذى يُصَبُّ في

القربة الجديدة فيُحَرِّكُ فيها فيصفرُ ، يقال :

وَرَدْنَا ماءً كَأَنَّهُ صَفَقٌ .

وتَصَفِّقُ الشرابَ : أن تحوِّله من إناءٍ

إلى إناءٍ .

وتَصَفِّقُ الإبلَ : أن تحوِّلها من مرعىٍ قد

رَعَتْهُ إلى مكان فيه مرعى ، ومنه قول الراجز^(٢) :

(١) أبو صَفَرَةَ البَوَلَانِي .

(٢) هو أبو محمد الحَذَلَمِيُّ .

(١) عدى بن زيد .

(٢) يزيد بن الطَّيْرِيَّةِ .

* وَزَلَّيَ النِّيَّةَ وَالتَّصْفِيقَ ^(١) *

[صلق]

الصَّلَقُ : الصَّوْتُ الشَّدِيدُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
وَفِي الْحَدِيثِ ^(٢) : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ صَلَقَ
أَوْ حَلَقَ » . قَالَ لَبِيدُ :

فَصَلَقْنَا فِي مُرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَاءَ أَتْلَقَتْهُمْ بِالثَّلَلِ

وَأَصْلَقَ : لَغَةٌ فِي صَلَقَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ
يَصِفُ الْحَارَ :

* أَصْلَقَ نَابَاهُ صِيَاخَ الْمُضْفُورِ ^(٣) *

وَالْفَعْلُ يَصْطَلِقُ بِنَابِهِ ، وَذَلِكَ صَرِيحُهُ .
وَصَلَقَاتُ الْإِبِلِ : أَنْيَابُهَا الَّتِي تُصَلِقُ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

لَمْ تَبْكِ حَوْلَكَ نِيْهَاً وَتَقَاذَفَتْ

صَلَقَاتُهَا كَكُنَابِ الْأَشْجَارِ

(١) قبله وبعده :

إِنَّهَا لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ
وَزَلَّيَ النِّيَّةَ وَالتَّصْفِيقِ
رَغِيَّةَ مَوْتِي نَاصِحِ شَفِيقِ

(٢) فِي الْخِتَارِ : قُلْتُ مَعْنَاهُ : مَنْ رَفَعَ صَوْتَهُ ،
أَوْ حَلَقَ شَعْرَهُ عِنْدَ حُلُولِ الْمَصَائِبِ .

(٣) قبله :

* أَنْ زَلَّ فَوْهُ عَنْ أَتَانٍ مِثْثِيرٍ *

وَتَصَلَّقَتِ الْمَرَأَةُ ، إِذَا أَخَذَهَا الطَّلَقُ
فَصَرَخَتْ .

قَالَ الْفَرَّاءُ : ﴿ سَلَقُوكُمْ بِالنِّعَةِ حِدَادٍ ﴾
و ﴿ صَلَقُوكُمْ ﴾ لَفْتَانِ .

وَالصَّلَقُ مِثْلُ السَّلَقِ ، وَهُوَ الْقَاعُ الصَّفْصَفُ .
قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

وَرَرَى فَأَهُ إِذَا أَقْبَ

سَلَّ مِثْلَ الصَّلَقِ الْجَذْبِ ^(١)

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : صَلَقْتُهُ بِالْعَصَا ، أَيْ ضَرَبْتُهُ .
وَالصَّلَاتِقُ ^(٢) : الْخَبْزُ الرِّقَاقُ .

وَبَنُو الْمُصْطَلِقِ : حَيٌّ مِنْ خِرَازَةِ .
وَصَوْتُ صَهْصَلَقٍ ، أَيْ شَدِيدٌ .

وَالصَّهْصَلَقُ : الْمَجُوزُ الصَّخَابَةُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

(١) بعده :

لَهُ بَيْنَ حَوَامِيهِ
نُورٌ كَنُورِ الْقَسْبِ

(٢) قَوْلُهُ : وَالصَّلَاتِقُ الْخَبْزُ الرِّقَاقُ ، فِي نَسْخَةٍ
زِيَادَةٍ : وَقِيلَ اللَّحْمُ الْمَشْوِيُّ النَّضِيجُ . ٥١ . وَفِي
الْقَامُوسِ : وَكَفِينَةُ اللَّحْمِ الْمَشْوِيُّ الْمَنْضُجُ ، وَالْجَمْعُ
صَلَاتِقُ ٥١ . وَلَمْ يَذْكُرِ الْمَعْنَى الْأُولَى . ٥١ . مَصْحُوحُ
الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى .

* صَهْصَلِقُ الصوتِ بِمَعْنَى الصَّبْرِ ^(١) *

وقال الأصمعي : الصَهْصَلِقُ مثله . وأنشد :

* شديدة الصيحة صَهْصَلِقُهَا ^(٢) *

[سبق]

الصيقُ : الغبارُ . قال سلامة بن جندل :

بِرَادِي جَدُودٍ وَقَدْ بُوَكِرَتْ

بصيقِ السَّيَابِكِ أَعْطَانَهَا

وقال آخر :

* كَمَا انْقَضَتْ تَحْتَ الصَّيْقِ عَوَارُ *

والجمع صَيِّقٌ ، مثل جَيْفَةٍ وَجَيْفٍ . ومنه

قول رؤبة :

(١)

أَمْ جَوَارٍ ضَنْوُهَا غَيْرُ أَمْرِ

صَهْصَلِقُ الصوتِ بِمَعْنَى الصَّبْرِ

سائلة أصدائها لا تختمر

تَعْدُو عَلَى الذَّنْبِ بِعُودٍ مُنْكَسِرٍ

تُبَادِرُ الذَّنْبَ بِعَدْوٍ مُشْفَرَةٍ

يَفْرُ مِنْ قَاتِلِهَا وَلَا تَفَرُّ

لَوْ نُحِرَتْ فِي يَتَاهَا عَشْرُ جُرُزٍ

لَأَصْبَحَتْ مِنْ لَحْمِهِنَّ تَعْتَذِرُ

(٢) قبله :

* نَاءَ الْعَدْوَةِ شَمْصَلِقُهَا *

وبعده :

* تَكَامِرُ الضَّفْدِعِ فِي نَقِيقِهَا *

* يَتْرُكُ رَبَّ الْبَيْدِ مَجْنُونَ الصَّيْقِ ^(١) *

فصل الضاد

[ضيق]

ضَاقَ الشَّيْءُ يَضِيقُ ضَيْقًا وَضَيْقًا . وَالضَّيْقُ

أَيْضًا تَخْفِيفُ الضَّيْقِ . قال الرازي :

دُرْنَا وَدَارَتْ بَكْرَةٌ نَحِيسُ

لَا ضَيْقَةَ الْمَجْرَى وَلَا مَرُوسُ

وَالضَّيْقُ أَيْضًا : جَمْعُ الضَّيْقَةِ ، وَهِيَ الْفَقْرُ

وَسُوءُ الْحَالِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْمَى :

* كَشَفَ الضَّيْقَةَ عَنَّا وَفَسَحَ ^(٢) *

وَالضَّيْقَةُ ^(٣) : الضَّيْقُ . قال أبو عبيد :

(١) في اللسان :

يَدْعُو رَبَّ الْأَرْضِ مَجْنُونَ الصَّيْقِ

وَالْمَرَوْ ذَا الْقَدَّاحِ مَضْبُوحَ الْفَلَقِ

(٢) صدره :

* فَلَنْ رَبُّكَ مِنْ رَحْمَتِهِ *

(٣) قوله والضيقة الضيق الخ : هكذا في

غالب النسخ التي بأيدينا . وفي نسخة : وصيقة

منزل القمر بلزق الثريا ، ومنه قوله بضيقة الخ .

وعبارة القاموس « والضيقة بالكسر : الفقر وسوء

الحال ، ويفتح ، الجمع ضيق ، ومنزل للقمر » اهـ .

ولم يذكر الضيقة بمعنى الضيق فتبصر . اهـ . مصحح

المطبوعة الأولى .

ومنه قول الأخطل^(١) :

* بَضِيقَةٌ بَيْنَ النَّجْمِ وَالْدَّبْرَانِ *

وقد ضَاقَ عنكَ الشَّيْءُ . يقال : لا يَسَعُنِي شَيْءٌ وَيَضِيقُ عَنْكَ^(٢) .

وضَاقَ الرجلُ ، أَيْ بَخِلَ . وأَضَاقَ ، أَيْ ذَهَبَ مَالُهُ . وَضِيقْتُ عَلَيْكَ الْمَوْضِعَ .

وقولهم : ضِيقْتُ بِهِ ذِرْعًا ، أَيْ ضَاقَ ذِرْعِي بِهِ . وَتَضَاقَقَ الْقَوْمُ ، إِذَا لَمْ يَتَّسِعُوا فِي خُلُقٍ أَوْ مَكَانٍ .

وَالضُّوقُ وَالضِّيقُ : تَأْنِيثُ الْأَضِيقِ ، صَارَتِ الْيَاءُ وَآوًا لِكَوْنِهَا وَضَمَّةً مَا قَبْلَهَا .

فصل الطاء

[طبق]

الطَّبَقُ : وَاحِدُ الْأَطْبَاقِ .

وقولهم : « وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً » قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ شَنْ بَنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَطَبَقُ : حَى^(٣) مِنْ إِيَادٍ . وَكَانَتْ شَنْ لَا يُقَامُ لَهَا ، فَوَاقَعْتُهَا طَبَقُ فَانْتَصَفَتْ مِنْهَا فَقِيلَ :

(١) صدره :

* فَهَلَّا زَجَرَتْ الطَّيْرَ لَيْلَةَ جَتْمِهَا *

(٢) أَيْ وَأَنْ يَضِيقَ عَنْكَ ، بَلْ مَتَى وَسَعَنِي وَسَعَمَكَ . عَنْ الْمُخْتَارِ .

(٣) قوله : وَطَبَقَ حَى ، هُوَ بَغِيرُهَا ، فِي جَمِيعِ النُّسخِ الَّتِي بَأَيْدِينَا . وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ كَالْمَثَلِ ، =

وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً وَافَقَهُ فَاعْتَقَهُ
وَمَضَى طَبَقُ مِنَ اللَّيْلِ وَطَبَقُ مِنَ النَّهَارِ ،
أَيْ مَعْظَمُ مِنْهُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :
وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَافُهَا طَبَقًا
وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرَ
وَالطَّبَقُ : عَظْمٌ رَقِيقٌ يَفْصِلُ بَيْنَ الْفَقَارَيْنِ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا ذَهَبَ الْخِدَاعُ فَلَا خِدَاعًا
وَأَبْدَى السِّيفُ عَنْ طَبَقٍ نُحَاغَا
وَبَنَتْ طَبَقِي : سُلْحَفَاةٌ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلدَّاهِيَةِ
إِحْدَى بَنَاتِ طَبَقٍ . وَتَزَعَمُ الْعَرَبُ أَنَّهَا تَبْيِضُ
تَسْعًا وَتَسْعِينَ بَيْضَةً كُلُّهَا سِلَاحُفُ ، وَتَبْيِضُ
بَيْضَةً تُنْقَفُ عَنْ أَسْوَدَ .
وَيَقَالُ : أَنَا نَا طَبَقُ مِنَ النَّاسِ ، وَطَبَقُ
مِنَ الْجَرَادِ ، أَيْ جَمَاعَةٌ .

قَالَ الْأُمَوِيُّ : إِذَا وَلَدَتِ الْغَنَمُ بَعْضُهَا بَعْدَ
بَعْضٍ قِيلَ : قَدْ وَلَدَتْهَا الرُّجَيْلَاءُ ، وَوَلَدَتْهَا طَبَقًا
وَطَبَقَةً .

= تفيد أنه بالهاء، ونصها : « وطبقة امرأة عاقلة تزوج
بها رجل عاقل . ومنه : وافق شَنْ طبقه . أو هم
قوم كان لهم وعاء آدم فتشتم فجعلوا له طبقا فوافقه ،
أو قبيلة من إباد كانت لا تطاق فأوقعت بها شَنْ
فانتصفت منها وأصابت فيها . ١٠ هـ . مصحح
المطبوعة الأولى .

وَطَبَقَاتُ النَّاسِ فِي مَرَاتِبِهِمْ .
وَالسَّمَوَاتُ طِبَاقٌ ، أَيْ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .
وَطِبَاقُ الْأَرْضِ : مَا عَلاَهَا .
وَمَطَرٌ طَبَقٌ ، أَيْ عَامٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ :
دِيمَةً هَطَلَاهُ فِيهَا وَطَفُ
طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَرَّى
وَالطَّبَقُ : الْحَالُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
(لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) أَيْ حَالًا عَنْ حَالٍ
يَوْمَ الْقِيَامَةِ .

وَالطَّبَاقُ : شَجَرٌ . قَالَ تَابُطْ شَرًّا :
كَأَنَّمَا حَنَحْتُمَا حُصَا قَرَّادِيَهُ
أَوْ أُمَّ خِشْفٍ بَذَى شَيْثٍ وَطَبَاقٍ
وَيَقَالُ : جَمَلٌ طَبَاقَاهُ ، لِلَّذِي لَا يَضْرِبُ .
وَالطَّبَاقَاهُ مِنَ الرِّجَالِ : الْعَيْثُ . قَالَ جَمِيلُ
ابْنِ مَعْمَرٍ :

طَبَاقَاهُ لَمْ يَشْهَدْ خُصُومًا وَلَمْ يَقْدُ^(١)
رَكَابًا^(٢) إِلَى أَكْوَارِهَا حِينَ تُنْكَفُ
وَيُرَى « عَيَايَاهُ » ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

وَطَبَقَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ طَبَقًا ، إِذَا كَانَتْ
لَا تَنْبِطُ . وَيَدُهُ طَبِيقَةٌ .

وَالتَّطْبِيقُ فِي الصَّلَاةِ : جَمْلُ الْيَدَيْنِ بَيْنَ
الْفَخْذَيْنِ فِي الرُّكُوعِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَلَمْ يُنْخِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ « قِلَاصًا » .

وَطَبَقَ السَّيْفُ ، إِذَا أَصَابَ الْفَصْلَ فَأَبَانَ
الْمُضَوَّ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ سَيْفًا :
* يُصَمِّمُ أَحْيَانًا وَحِينًا يُطَبِّقُ *
وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَصَابَ الْحِجَّةَ : إِنَّهُ
يُطَبِّقُ الْمَفْصِلَ .

وَتَطْبِيقُ الْقَرْسِ : تَقْرِيبُهُ فِي الْقَدْرِ .
وَطَبَقَ الْغَيْمُ تَطْبِيقًا ، إِذَا أَصَابَ بِمَطَرِهِ جَمِيعَ
الْأَرْضِ . يُقَالُ سَحَابَةٌ مُطَبَّقَةٌ .
وَالْمُطَابَقَةُ : الْمَوَافَقَةُ .

وَالتَّطَابُقُ : الْإِتْفَاقُ .
وَطَابَّقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ، إِذَا جَعَلْتُهُمَا عَلَى
حَذَرٍ وَاحِدٍ^(١) وَالرَّقْمَتَا .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ طَابَقَ فُلَانٌ ،
بِمَعْنَى مَرَّنَ .

وَالْمُطَابَقَةُ : مَشَى الْمُقَيَّدُ .
وَالْمُطَابَقَةُ الْقَرْسُ فِي جَرِيهِ : وَضْعُ رِجْلَيْهِ
مَوَاضِعَ يَدَيْهِ .

وَأُطْبِقُوا عَلَى الْأَمْرِ ، أَيْ أَصْفَقُوا عَلَيْهِ .
وَأُطْبِقْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ غَطَيْتُهُ وَجَعَلْتُهُ مُطَبَّقًا ،
فَتَطَبَّقَ هُوَ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : لَوْ تَطَبَّقَتِ السَّمَاءُ
عَلَى الْأَرْضِ مَا فَعَلْتَ كَذَا .
وَالْحُمَّى الْمُطَبَّقَةُ ، هِيَ الدَّائِمَةُ لَا تَفَارِقُ لَيْلًا
وَلَا نَهَارًا .

(١) عَلَى حَذَرٍ وَاحِدٍ ، هَكَذَا فِي الْمَخْطُوطَاتِ .

والحروفُ الْمُطَبَّقةُ أربعةٌ : الصاد والضاد
والطاء والظاء .

والطَّائِقُ^(١) : الآجرُّ الكبير ، فارسيٌّ
معرب .

[طرق]

الطَّرِيقُ : السَّيْلُ ، يذْكَرُ وَيؤنثُ . تقول :
الطَّرِيقُ الأعظمُ ، والطَّرِيقُ العظمى ؛ والجمع
أَطْرَقةٌ وطُرُقٌ . قال الشاعر^(٢) :

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قِرْبَتِي

تَيَمَّمْتُ أَطْرَقةً أَوْ خَلِيفاً

قال أبو عمرو : الطَّرِيقَةُ أطولُ ما يكون
من النَّخْلِ ، بِلُفَّةِ الْهَيْمَةِ ، حَكَاهَا عَنْهُ يَعْقُوبُ .

والجمع طَرِيقٌ . قال الأعشى :

طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رَوَّاءُ أَصُولُهُ

عليه أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ

والطَّرِيقَةُ : نَسِيجَةٌ تُنْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِفٍ
عَرَضُ الذِّرَاعِ أَوْ أَقْلٍ ، وَطُولُهَا عَلَى قَدْرِ الْبَيْتِ ،
فَتُخَيِّطُ فِي مَلْتَقَى الشِّقَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ .

وَطَرِيقَةُ الْقَوْمِ : أَمَانَتُهُمْ وَخِيَارُهُمْ . يقال :
هَذَا رَجُلٌ طَرِيقَةُ قَوْمِهِ ، وَهَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ قَوْمِهِمْ
وَطَرَائِقُ قَوْمِهِمْ أَيْضاً ؛ لِلرِّجَالِ الْأَشْرَافِ ، حَكَاهَا
يَعْقُوبُ عَنْ الْفَرَّاءِ . قال : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

(١) بفتح الباء وكسرهما .

(٢) الأعشى .

كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدًا أَي كُنَّا فِرَقًا مُخْتَلِفَةً
أَهْوَاؤَنَا .

وَطَرِيقَةُ الرَّجُلِ : مَذْهَبُهُ . يقال : مَا زَالَ
فُلَانٌ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ ، أَي عَلَى حَالَةٍ وَاحِدَةٍ .
وَاخْتَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرِيقَةً أَوْ طَرِيقَتَيْنِ ، أَي
مَرَّةً أَوْ مَرَّتَيْنِ^(١) . وَأَنَا آتِي فُلَانًا فِي الْيَوْمِ
طَرِيقَتَيْنِ ، أَي مَرَّتَيْنِ .

وَهَذَا النَّبْلُ طَرِيقَةُ رَجُلٍ وَاحِدٍ ، أَي صَنْعَةُ
رَجُلٍ وَاحِدٍ .

قال أبو زيد : الطَّرِيقُ وَالْمَطْرُوقُ : مَاءُ السَّمَاءِ
الَّذِي تَبُولُ فِيهِ الْإِبِلُ وَتَتَبَّعِرُ . قال الشاعر^(٢) :

ثُمَّ كَانَ الْمِزَاجُ مَاءً سَحَابٍ

لَا جَوَّ آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ^(٣)

(١) وَيُضَمَّانِ عَنِ الْقَامُوسِ .

(٢) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٍ : « عَدَى بْنُ زَيْدٍ » .

(٣) قَبْلَهُ :

وَدَعَوْا بِالصَّبُوحِ يَوْمًا لِفَجَاءَتِ

قَيْنَةٍ فِي يَمِينِهَا إِبْرِيْقُ

قَدَّمَتهُ عَلَى شُعْمَارٍ كَامِينَ إِلَ

مَدِيكِ صَفَى سَلَاْفَهَا الرَّاوِقُ

مُرَّةٌ قَبْلَ مَرْجِهَا فَإِذَا مَا

مُرْجَتِ لَدَّا طَعْمَهَا مِنْ يَذُوقُ

وَطَفَا فَوْقَهَا فِقَاقِيعٌ كَالِيَا

قُوْتِ خُمْرٍ يَزِينُهَا التَّصْفِيقُ

ومنه قول إبراهيم^(١) : « الوضوء بالطَّرْقِ أَحَبُّ إِلَى مِنَ التَّيَمُّمِ » .

والطَّرْقُ أيضاً : ماء الفحل .

والطَّرْقُ : الأساريعُ التي في القوس ، الواحدة طُرْقَةٌ ، مثال غُرْفَةٍ وَغُرْفٍ .

ويقال أيضاً : ما زال ذاك طَرَقَكَ ، أى دأبك .

وقولهم : ما به طَرَقَ بالكسر ، أى قُوَّةٌ . وأصل الطَّرْقِ الشحمُ فكُنِيَ به عنها ، لأنها أكثر ما تكون عنه .

والطَّرْقُ بالتحريك : جمع طَرْقَةٍ ، وهى مثل القَرَقَةِ والَصَفِّ والرَّزْدَقِ ، وحِبَالَةُ الصَّائِدِ ذات الكِفَفِ .

وَأَنَارُ الإِبِلِ بعضها فى إثر بعض طَرَقَةٌ . يقال : جاءت الإبل على طَرَقَةٍ واحدة ، وعلى خَفٍّ واحد ، أى على أثر واحد .

والطَّرْقُ أيضاً : ثنى القَرَبَةِ ؛ والجمع أطْرَاقٌ ، وهى أثنائها إذا تَخَنَّنَتْ وتَذَنَّنَتْ .

وأما قول رؤبة

* لِإِعْدٍ إِذْ أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرْقِ^(٢) *

(١) إبراهيم النخعي .

(٢) قبله .

* قَوَارِبًا مِنْ وَاحِفٍ بَعْدَ الْعَنْقِ *

فهى مناقعُ المياه .

قال الفراء : الطَّرْقُ فى البعير . ضَعُفٌ فى ركبته . يقال : بعيرٌ أطْرَقُ وناقَةٌ طَرِقَاءُ ، بَيِّنَةُ الطَّرْقِ .

والطَّرْقُ أيضاً فى الريش : أن يكون بعضها فوق بعض . وقال^(١) يصف قطاةً :

أَمَّا الْقَطَاةُ فَإِنِّى سَوْفَ أُنَعِّتُهَا

نَعْمًا يُوَافِقُ نَعْتِى بَعْضُ مَا فِيهَا

سَكَاهُ تَخْطُومُهُ فِى رِيشِهَا طَرَقٌ

سَوْدٌ قَوَادِمُهَا صُهْبٌ خَوَافِهَا

تقول منه : أطْرَقَ جناحُ الطائر على افتعل ،

أى التفت . قال الأصمعى : رجلٌ مَطْرُوقٌ ، أى فيه رِخْوَةٌ وضعفٌ . قال ابن أحرر :

وَلَا تَصِلِ^(٢) بِمَطْرُوقٍ إِذَا مَا

سَرَى فِى الْقَوْمِ أَصْبَحَ مُسْتَكِينًا

ومصدره الطَّرِيقَةُ بالتشديد . يقال : « إنَّ

تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعِنْدَ أَوْءٍ » أى إنَّ فى لَبْنِهِ وانقياده أحيانًا بعضَ العسر .

ويقال : هذا مِطْرَاقٌ هذا ، أى تِلْوُدٌ ونظيره .

وقال :

(١) هو أوس بن غلفاء ، أو مزاحم العقيلي ،

أو العباس بن يزيد ، أو العجير السلولي ، أو عمرو

ابن عقيل . الأغاني ٧ : ١٥١ .

(٢) فى اللسان : « وَلَا تَحْلَى » .

فَاتَ الْبَغَاةَ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَرِمًا

ولم يغادر له في الناس مطرًا قًا

والجمع مطاريق. يقال: جاءت الإبل مطاريقًا

إذا جاءت يتبع بعضها بعضًا .

وطرقت الإبل الماء ، إذا بآلت فيه وبعرت ،

فهو ماء مطروق وطروق .

وأنا فلان طروقًا ، إذا جاء بليل . وقد

طرقت بطروق طروقًا ، فهو طارق .

ورجل طرقة ، مثال ههزة ، إذا كان

يسرى حتى يطرُق أهله ليلاً .

والطارق : النجم الذي يقال له كوكب

الصبح ، ومنه قول هند (١) :

نحن بنات طارق

نمشي على النمارق

(١) هي هند بنت بياضة بن رباح بن طارق

الإيادي . قالته يوم أحد محضضة على الحرب :

نحن بنات طارق

لا نلثني لوامق

نمشي على النمارق

الميك في المفارق

والدُر في المخانيق

إن تقبلوا نعانق

أو تدبروا نفارق

فراق غير وامي

أى إن أبانا في الشرف كالنجم المضي .

وطارقة الرجل : فخذه وعشيرته . قال

الشاعر :

شكوت ذهاب طارقتي إليها

وطارقتي بأكناف الدروب

والطرق : الضرب بالحصى ، وهو ضرب من

التكهن .

والطراق : التكهنون . والطوارق :

التكهنات . قال ليبي :

أعمرك ماتدري الطوارق بالحصى

ولا زاجرات الطير ما الله صانع

وطرق الفحل الناقة يطرُق طروقًا ، أى

قما عليها .

وطروقة الفحل : أناه . يقال : ناقة طروقة

الفحل ، لتي بلغت أن يضربها الفحل .

وطرق النجاد الصوف يطرُق طروقًا ، إذا

ضربه . والقضيب الذى يضربه به يسمى مطرقة ،

وكذلك مطرقة الحدادين . قال رؤبة :

عاذل قد أولعت بالترقيش

إلى سرًا فاطرقي وميشي

قال يعقوب : أطرقت الرجل ، إذا سكت فلم

يتكلم . وأطرق ، أى أرخى عينه ينظر إلى

الأرض . وفى المثل :

أَطْرَقَ كَرًّا أَطْرَقَ كَرًّا

إِنْ النِّعَامَ فِي الْقُرَى

يُضْرَبُ لِلْعَجَبِ بِنَفْسِهِ ، كَمَا يُقَالُ « فَنُضْ الطَّرْفِ »^(١) .

وَالطَّرِيقُ : الْمَسْتَرَحَى الْعَيْنِ خِلْقَةً .

وَأَطْرَقًا ، عَلَى لَفْظِ أَمْرِ الْاِثْنَيْنِ : اسْمُ بَلَدٍ .
قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

عَلَى أَطْرَقًا بَالِيَاتُ الْحَيَا

مِ إِلَّا الثُّمَامَ وَإِلَّا الْعِصَى

وَيُقَالُ : أَطْرَقَنِي فَحَلَّكَ ، أَيْ أَعْرَنِي فَحَلَّكَ

لِيُضْرَبَ فِي إِبْلَى .

وَأَسْتَطْرَقْتُهُ فَلَأ ، إِذَا طَلَبْتَهُ مِنْهُ لِيُضْرَبَ

فِي إِبْلَك .

وَأَطْرَقَتِ الْإِبِلُ وَتَطَارَقَتْ ، إِذَا ذَهَبَتْ بَعْضُهَا

فِي إِثْرِ بَعْضٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ^(٢) :

* جَاءَتْ مَعًا وَأَطْرَقَتْ شَتِيئًا^(٣) *

يَقُولُ : جَاءَتْ مَجْتَمِعَةً وَذَهَبَتْ مُتَفَرِّقَةً

(١) قِطْعَةٌ مِنْ بَيْتِ لُجَيْرٍ يَهْجُو الرَّاعِي النَّمِيرَ

وَهُوَ بَتَامُهُ :

فَنُضْ الطَّرْفِ إِنَّكَ مِنْ نَمِيرٍ

فَلَا كَعْبًا بَلَفْتَ وَلَا كَلَابًا

(٢) رُؤْبَةٌ .

(٣) بَعْدَهُ .

وَهِيَ تَنْبِيْهُ السَّاطِعِ الْمِخْتَبِتِ

وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا مَسْبُوتًا

* وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا مَسْبُوتًا *

وَالْحَجَانُ الْمَطْرَقَةُ^(١) : الَّتِي يُطْرَقُ بِعَظْمِهَا

عَلَى بَعْضٍ ، كَالنَّعْلِ الْمَطْرَقَةِ الْخُصُوفَةِ .

وَيُقَالُ أَطْرَقَتْ بِالْجُلْدِ وَالْعَصَبِ ، أَيْ أَلْبَسَتْ .

وَتُرْسٌ مُطْرَقٌ .

وَطِرَاقُ النَّعْلِ : مَا أُطْبِقَتْ مُخْرِزَتُهُ بِهِ .

وَرِيْشٌ طِرَاقٌ ، إِذَا كَانَ بَعْضُهُ فَوْقَ

بَعْضٍ .

وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ الثَّوْبَيْنِ ، إِذَا ظَاهَرَ

بَيْنَهُمَا ، أَيْ لَبَسَ أَحَدَهُمَا عَلَى الْآخَرِ . وَطَارَقَ

بَيْنَ نَعْلَيْنِ ، أَيْ خَصَفَ إِحْدَاهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ .

وَنَعْلٌ مُطَارَقَةٌ ، أَيْ مَخْصُوفَةٌ . وَكُلُّ خَصِيْفَةٍ

طِرَاقٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تِمَامٌ كَانَ طَارَقَهُ

تَطَخَطَخُ الْغَيْمِ حِينَ مَالَهُ جُوبٌ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : طَرَقَتِ الْقَطَاةُ ، إِذَا خَافَتْ

خُرُوجَ بَيْضِهَا . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : لَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ

الْقَطَاةِ . قَالَ الْمَرْزُوقُ الْعَبْدِيُّ :

لَقَدْ تَخَذَتْ رِجْلِي إِلَى جَنْبِ غَرَزِهَا

نَسِيفًا كَأَنَّهُ خُوصِ الْقَطَاةِ الْمَطْرَقِ

(١) قَوْلُهُ « وَالْحَجَانُ الْمَطْرَقَةُ » ، يَرُودُ كَمَا كَرَّمَةُ

وَكَمْعُظْمَةٌ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ اهْ مَصْحُوحِ الْمَطْبُوعَةِ

الْأُولَى .

قال : وطَرَقَتِ الناقةُ بولدها ، إذا نَشِبَ ولم
يسهلُ خروجه ، وكذلك المرأة .
وأنشد أبو عبيدة ^(١) :

لنا صرخةٌ ثم إنكاته

كما طَرَقَتْ بِنَفَاسٍ بِكْرُ

قال : وضربه حتى طَرَقَ بِجَمْرِهِ .

قال : وطَرَقَ فلانٌ بَحْمَى ، إذا كان قد جَعَدَهُ

ثم أقرَّ به بعد ذلك .

وطَرَقْتُ الإبلَ ، إذا حَبَسْتُهَا عن كَلْبٍ

أو غيره ، وطَرَقْتُ له من الطريق .

[طلق]

الطَّقُ : الوظيفةُ من خراج الأرض ،

فارسيٌّ معرَّب . وكتب عمر إلى عثمان بن حنيفٍ

في رجلين من أهل الذمة أسلم : « اذفع الجزية

عن رءوسهما ، وخذِ الطَّقَ من أرضيهما » .

[طلق]

طَفِقَ يفعل كذا يَطْفِقُ طَفْقًا ، أى جعلَ

يفعل . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَطَفِقًا يَخْصِفَانِ

عليهما ﴾ قال الأخفش : وبعضهم يقول طَفَقَ

بالفتح يَطْفِقُ طُفُوقًا .

[طلق]

الطَقَّةُ : أصوات حوافر الدواب ، مثل

الدققة . وربما قالوا حَبَطَطَقُوا ، كأنهم حَكَّوْا به
صوتَ الجرى . وأنشد المازنى :

* جَرَّتِ الخيلُ فقالت حَبَطَطَقُوا ^(١) *

ولم أر هذا الحرف إلا فى كتابه .

[طلق]

رجلٌ طَلَّقَ الوجهَ وطَلَّقَ الوجهَ ، وقد طَلَّقَ

بالضم طَلَّاقَةً .

ورجلٌ طَلَّقَ اليدين ، أى سمحَ . وامرأة

طَلَّقَةُ اليدين .

ورجلٌ طَلَّقَ اللسانَ وطَلَّقَ اللسانَ .

ولسانٌ طَلَّقَ ذُلُقًا وطَلَّقَ ذُلُقًا ، وطَلَّقَ

ذُلُقًا وطَلَّقَ ذُلُقًا : أربع لغات .

ويومٌ طَلَّقَ ليلةً طَلَّقًا أيضًا ، إذا لم يكن

فيها قرٌّ ولا شئٌ يؤذى .

والطَّلَقُ : ضربٌ من الأدوية .

والعَلَقُ : وجع الولادة . وقد طَلَّقَتِ المرأةُ

تُطَلِّقُ طَلْقًا على مالم يسمَ فاعله .

والطَّلَقُ بالتحريك : قيدٌ من جلود .

ويقال أيضًا : عدا الفرسُ طَلْقًا ^(٢) أو طَلْقَيْنِ ،

أى شوطًا أو شوطين .

(١) فى اللسان :

جَرَّتِ الخيلُ فقالتُ

حَبَطَطَقُ حَبَطَطَقُ

(٢) ضبطه بالتحريك هو مفهوم قوله « أيضًا »

وقد ضبطه صاحب القاموس بالكسر .

(١) لأوس بن حجر .

وَالطَّلَقُ أَيْضًا : سَيْرُ اللَّيْلِ لَوَرْدِ الْغَيْبِ ،
وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان ،
فالليلة الأولى الطَّلَقُ يُخَلِّي الرَّاعِيَ إِبْلَهُ إِلَى الْمَاءِ
ويتركها مع ذلك ترعى وهي تسيرُ ، فالإبل بعد
التحويز طَوَالِقُ ، وهي في الليلة الثانية قواربُ .
وقد أُطْلِقَتْهَا حَتَّى طَلَقَتْ طَلَقًا وَطُلُوقًا . وَالْأَسْمُ
الطَّلَقُ بِالْتَحْرِيكِ .

وَأُطْلِقَ الْقَوْمُ فَهُمْ مُطْلِقُونَ ، إِذَا طَلَقَتْ
إِبْلَهُمْ .

وَأُطْلِقَتْ الْأَسِيرُ ، أَيْ خَلِيَّتُهُ . وَأُطْلِقَتْ
النَّاقَةُ مِنْ عِقَالِهَا فَطَلَقَتْ هِيَ ، بِالْفَتْحِ

وَأُطْلِقَ يَدُهُ بِخَيْرٍ وَطَلَقَهَا أَيْضًا . وَيَنْشُدُ :

أُطْلِقْ^(١) يَدِيكَ تَنْفَعَاكَ يَارَجُلْ

بَارِيثٍ مَا أَرْوَيْتَهَا لَا بِالْعَجَلِ

بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ .

وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ الَّذِي أُطْلِقَ عَنْهُ إِسَارُهُ
وُخِّلَ سَبِيلُهُ .

وَبَعِيرٌ طُلُقٌ وَنَاقَةٌ طُلُقٌ ، بِضَمِّ الطَّاءِ وَاللَّامِ ،
أَيْ غَيْرُ مَقْبُودٍ . وَاجْمَعِ أَطْلَاقًا .

وَحَبِيسَ فُلَانٍ فِي السَّجَنِ طُلُقًا ، أَيْ بَغِيرِ
قَيْدٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا : فَرَسٌ طُلُقٌ إِحْدَى الْقَوَائِمِ ،
إِذَا كَانَتْ إِحْدَى قَوَائِمِهَا لَا تَحْجِيلَ فِيهَا .

(١) وَيُرْوَى « أُطْلِقْ » .

وَالطَّلَقُ بِالسَّكْرِ : الْحَلَالُ . يُقَالُ : هَوَاكَ
طُلُقًا .

وَأَنْتَ طُلُقٌ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ خَارِجٌ مِنْهُ .
وَالْإِنْطِلَاقُ : الذَّهَابُ .

وَتَقُولُ : انْطَلَقَ بِهِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ ،
كَمَا يُقَالُ انْقَطَعَ بِهِ .

وَتَصْغِيرُ مُنْطَلَقٍ مُطِيلِقٌ ، وَإِنْ شُتِ
عَوِّضَتْ مِنَ النُّونِ وَقُلْتَ مُطِيلِقٌ .

وَتَصْغِيرُ الْإِنْطِلَاقِ نَطِيلِقٌ ؛ لِأَنَّكَ حَذَفْتَ
ألف الوصل ؛ لِأَنَّ أَوَّلَ الْأَسْمِ يُلْزَمُ تَحْرِيكُهُ بِالضَّمِّ
لِلتَّحْقِيرِ ، فَتُسْقَطُ الْهَمْزَةُ لِرِزَالِ السَّكُونِ الَّذِي
كَانَتْ الْهَمْزَةُ اجْتَلَبَتْ لَهُ فَبَقِيَ نِطْلَاقٌ ، وَوَقَعَتْ
الْألفُ رَابِعَةً فَذَلِكَ وَجِبَ التَّعْوِيضُ فِيهِ ، كَمَا
تَقُولُ دُنَيْثِيرٌ ، لِأَنَّ حَرْفَ اللَّيْنِ إِذَا كَانَ رَابِعًا
ثَبَتَ الْبَدَلُ مِنْهُ فَلَمْ يُسْقَطْ إِلَّا فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ ،
أَوْ يَكُونُ بَعْدَهَا يَاءٌ ، كَقَوْلِهِمْ فِي أَثْفِيَّةٍ أَثَافٍ .
فَقَسْ عَلَى ذَلِكَ .

وَاسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ : مَشْيُهُ ؛ وَتَصْغِيرُهُ
تَطِيلِقٌ .

وَطُلُقَ السَّيِّمِ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ ، إِذَا
رَجَعَتْ إِلَيْهِ نَفْسُهُ وَسَكَنَ وَجْهُهُ بَعْدَ الْعِدَادِ ،
فَهُوَ مُطْلَقٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

تَبَيَّتُ الْهُمُومُ الطَّارِقَاتُ تَعْدُنِي
كَمَا تَغْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسَ الْمُطْلَقِ

وقال النابغة :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سِمَتِهَا
تُطَلِّقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجِعُ
وَطَلَّقَ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ تَطْلِيقًا ، وَطَلَّقَتْ هِيَ
بِالْفَتْحِ تَطْلُقُ طَالِقًا ، فَهِيَ طَالِقٌ وَطَالِقَةٌ أَيْضًا .
قال الأعشى :

* أَجَارَتَنَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ ^(١) *

قال الأخفش : لا يقال طَلَّقَتْ بالضم .
ورجلٌ مِطْلَاقٌ ، أى كثير الطَّلَاقِ للنساء .
وكذلك رجلٌ طُلُقَةٌ مثالُ هُمَزَةٍ .
وناقة طَالِقٌ ونعجة طَالِقٌ ، أى مُرْسَلَةٌ
ترعى حيثُ شاءت .

والطَالِقُ من الإبل : التى يتركها الراعى
لنفسه لا يمتثلها على الماء . يقال : اسْتَطَلَّقَ الرَّاعِى
نَاقَةً لِنَفْسِهِ .
وَتَطَلَّقَ الظَّبْيُ ، أى مَرَّ لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ .
وهو تَفَعَّلَ .

ويقال : ما تَطَلَّقَ نَفْسِي لِهَذَا الْأَمْرِ ، أى
لا تنشرح ؛ وهو تَفَعَّلَ . وتصغيرُ الاطِّلاقِ
طُتْلِيقٌ ، تقلب الطاء تاءً لتحريكِ الطاء الأولى ،
كما تقول فى تصغير اضطرابٍ ضُتَيْرِيبٌ ، تقلب
الطاء ياءً لتحريكِ الضاد .

(١) عجزه:

* كَذَلِكَ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ *

[طوق]

الطَوَّقُ : واحد الأطْوَاقِ . وقد طَوَّقْتُهُ
فَطَوَّقَ ، أى ألبسته الطَوَّقَ فلبسه .
والمُطَوَّقَةُ : الحمامة التى فى عنقها طَوَّقٌ .
والطَوَّقُ : الطَّاقَةُ . وقد أَطَقْتُ الشَّيْءَ إِطَاقَةً ،
وهو فى طَوَّقِي ، أى وُسْعِي . وطَوَّقْتُكَ الشَّيْءَ ،
أى كَلَّفْتُكَهُ .

وطَوَّقَنِي اللهُ أَدَاءَ حَقِّكَ ، أى قَوَّانِي .
وطَوَّقْتُ لَهُ نَفْسَهُ : لَغَةً ، فى طَوَّعْتُ ، أى
رَخَّصْتُ وَسَهَّيْتُ . حكاها الأخفش .
والطَّاقُ : مَا عُطِفَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ ، والجمع
الطَّاقَاتُ وَالطِّيقَانُ ، فارسىٌ معرَّبٌ .

والطَّاقُ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . قال الراجز :
يَكْفِيكَ مِنْ طَاقٍ كَثِيرٍ الْأَمَانُ
بُجَّازَةٌ تُمَرُّ مِنْهَا الْكُمَانُ
ويقال : طَاقٌ نَعْلٍ وَطَاقَةٌ رِيحَانٍ .
والطَّائِقُ : نَاشِزٌ يَنْشِزُ مِنَ الْجَبَلِ وَيَنْدِرُ ،
وكذلك فى البئر ، وفيما بين كلِّ خَشْبَتَيْنِ مِنَ
السَّفِينَةِ .

فصل العين

[عبق]

الْعَبَقُ بِالْتَحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : عَبَقَ بِهِ
الطَّيْبُ بِالْكَسْرِ ، أى لَزِقَ بِهِ عَبَقًا وَعَبَاقِيَةً ،
مثال ثمانية .

وَالْعَبَاقِيَةُ أَيْضًا : الدَاهِيَةُ . وقد اعْبَنَقِي
الرجلُ ، أَيْ صار دَاهِيَةً .

وَعُقَابٌ عَبْنَقَةٌ وَعَقَبْنَاءٌ ، أَيْ ذَاتُ مَخَالِبٍ
حِدَادٍ ، مِثْلُ جَذَبٍ وَجَبَذٍ .

ويقال أَيْضًا : بِهِ شَيْنٌ عَبَاقِيَةٌ ، وَهُوَ أَثَرُ
جِرَاحَةٍ تَبْقَى فِي حُرٍّ وَجْهِهِ .

وَالْعَبَقَةُ : وَضْرُ السَّمَنِ . يقال : فِي النِّحْيِ
عَبَقَةٌ ، أَيْ شَيْءٌ مِنْ سَمَنِ .

[عَنْق]

الْعِتْقُ : الْكَرْمُ . يقال : مَا أَبَيَّنَ الْعِتْقُ
فِي وَجْهِ فَلَانٍ : بِعْنَى الْكَرْمِ

وَالْعِتْقُ : الْجَمَالُ . وَالْعِتْقُ : الْحَرِيَّةُ ، وَكَذَلِكَ
التَّنَاقُ بِالْفَتْحِ وَالْعَتَاقَةُ . تقول منه . عَتَقَ الْعَبْدُ
يَعْتِقُ بِالْكَسْرِ عَتَقًا وَعَتَاقًا وَعَتَاقَةً ، فَهُوَ عَتِيقٌ
وَعَاتِقٌ ؛ وَأَعْتَقْتُهُ أَنَا .

وَفَلَانٌ مَوْلَى عَتَاقَةٍ ، وَمَوْلَى عَتِيقٍ وَمَوْلَاةٌ
عَتِيقَةٌ وَمَوَالٍ عَتَاقَةٍ وَنِسَاءٌ عَتَاتِقُ ، وَذَلِكَ إِذَا
أُعْتِقْنَ .

وَعَتَقَ فَلَانٌ بَعْدَ اسْتِمْلَاجٍ بَعْتِقُ : صار
عَتِيقًا ، أَيْ رَقَّتْ بَشَرَتُهُ بَعْدَ الْجَفَاءِ وَالْغِلَظِ .

قال القراء : الْعِتْقُ : صَلَاحُ الْمَالِ . يقال
أَعْتَقْتُ الْمَالَ نَعْتَقًا ، أَيْ أَصْلَحْتُهُ فَصْلَحَ ، حَكَاهُ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ .

وَعَتَقْتُ فَرَسُ فُلَانٍ نَعْتَقُ عَتَقًا ، أَيْ سَبَقْتُ
فَنَجَحْتُ . وَأَعْتَقَهَا صَاحِبُهَا ، أَيْ أَهْجَلَهَا وَأَنْجَاهَا .
وَفُلَانٌ مِعْتَاقُ الْوَسِيقَةِ ، إِذَا طَرَدَ طَرِيدَةً
أَنْجَاهَا وَسَبَقَ بِهَا . قال الهمذلي^(١) :

حَامِي الْحَقِيقَةِ نَتَالُ الْوَدِيقَةِ مِنْ—

تَنَاقُ الْوَسِيقَةِ لَا نِكَسُ وَلَا وَافِيَا

وَلَا تَقُلْ « مِعْتَاقٌ » بِالنُّونِ .

وَعَتَقَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ عَتَاقَةً ، أَيْ قَدَّمَ وَصَارَ
عَتِيقًا . وَكَذَلِكَ عَتَقَ يَعْتِقُ ، مِثْلُ دَخَلَ يَدْخُلُ ،
فَهُوَ عَاتِقٌ ، وَدَنَانِيرُ عَتُقُ . وَعَتَقْتُهُ أَنَا نَعْتِيقًا .
وَالْمُعْتَقَةُ : الْحُمُرُ الَّتِي عُمِّقَتْ زَمَانًا حَتَّى
عُمِّقَتْ .

وَالْعَاتِقُ : الْحُمُرُ الْعَتِيقَةُ ، وَيُقَالُ الَّتِي لَمْ
يَفُضَّ خَتَامُهَا أَحَدٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٢) :

* أَوْعَاتِقُ كَدَمِ الدَّبِيحِ مُدَامُ^(٣) *

وَجَارِيَةُ عَاتِقُ ، أَيْ شَابَةٌ أَوَّلَ مَا أُدْرِكَتْ
لُحْدُرَتْ فِي بَيْتِ أَهْلِهَا وَلَمْ تَبَيِّنْ إِلَى زَوْجٍ [قَالَ
أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ : وَلَمْ تَبَيِّنْ إِلَى زَوْجٍ^(٤)]
مِنَ الْبَيْنُونَةِ أَيْ لَمْ تَبَيِّنْ مِنْ أَهْلِهَا إِلَى زَوْجٍ .

(١) أَبُو الْمَثَلِمِ يَرْبِي صَخْرًا .

(٢) حسان .

(٣) صدره :

* كَالْمَلِكِ تَخْلِطُهُ بِمَاءِ سَحَابَةٍ *

(٤) التَّكَلُّفُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

والعَاتِقَةُ من القوس ، مثل العَاتِكَةِ ، وهى التى قَدُمَتْ وأَحْمَرَتْ .

والعَاتِقُ من فرخ الطائر : فوق الناهض . يقال : أخذتُ فرخَ قِطَاةٍ عَاتِقًا ، وذلك إذا طار فاستقل . قال أبو عبيد : نُرَى إِنَّهُ من السَّبْقِ ، كأنه يَمْتَقُ ، أى يسبق . وأما قول لبيد :

أَغْلَى السِّبَاءِ بَكلٌ أَذْكَنَ عَاتِقِي
أَوْ جَوَانَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

فيقال هو الزرق الذى طابت رائحته لِعَتَقِهِ . وقوله « بَكلٌ » يعنى من كَلَّ . والسِّبَاءُ : اشتراه الخمر . وقوله قُدِحَتْ ، أى غُرِفَ منها .

والعَاتِقُ : موضع الرداء من المنكب ، يذكر ويؤنث . يقال : رجلٌ أَمِيلُ العَاتِقِ ، أى موضع الرداء منه مُغَوَّجٌ .

وَعَتَقَتْ عليه يمينٌ تَمْتَقُ ، وَعَتَقَتْ أيضا بالضم ، أى قَدُمَتْ ووجبت ، كأنه حَفِظَهَا فلم يَحْنَثْ . قال أوس بن حجر :

عَلَى أَيْةٍ عَتَقَتْ قَدِيمًا

فليس لها وإن طُلِبَتْ مَرَامٌ

أى ليس لها حيلة وإن طُلِبَتْ

وَالْعَتِيقُ : القديمُ من كلِّ شَيْءٍ ؛ حتى قالوا رجلٌ عَتِيقٌ ، أى قديمٌ . عن أبي عبيد .
وَالْعَتِيقُ : العبدُ الْمُعْتَقُ .

وَالْعَتِيقُ : الكريمُ من كلِّ شَيْءٍ ، والخيارُ

من كل شَيْءٍ : التمرُ ، والماءُ ، والبازي ، والشحمُ . قال الشاعر ^(١) :

كَذَبَ الْعَتِيقُ وَمَاءَ شَنْ بَارِدٍ
إِنْ كُنْتَ سَائِلَتْنِي غَبُوقًا فَادْهَبِي
فيقال : هو الماء نفسه .

وَفَرَسٌ عَتِيقٌ ، أى رائعٌ ، والجمع العِتَاقُ .
وَعِتَاقُ الطيرِ : الجوارحُ منها .
وَالْأَرْحَبِيَّاتُ العِتَاقُ : النجائبُ منها .
وَالْبَيْتُ الْعَتِيقُ : الكعبةُ .

وكان يقال لأبي بكرٍ الصديقِ رضى الله عنه « عَتِيقٌ » لجماله ؛ ويقال لأنَّ النَّبِيَّ صلى الله عليه وسلم قال له : « أَنْتَ عَتِيقٌ مِنَ النَّارِ » ؛ واسمه عبد الله بن عثمان .

وَأَمَّا قِيلَ : قَنْطَرَةٌ عَتِيقَةٌ بِالماءِ وقَنْطَرَةٌ جَدِيدَةٌ بِلا هاء ، لأنَّ الْعَتِيقَةَ بِمعنى الْفَاعِلَةِ ، والجديد بِمعنى الْمَفْعُولَةِ ، لِيُفَرَّقَ بَيْنَ مَا لَهُ الْفِعْلُ وَبَيْنَ مَا الْفِعْلُ وَاقِعٌ عَلَيْهِ .

[عنق]

سَحَابٌ مُنْعَتِقٌ : مختلطٌ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ .
عن أبي عمرو .

وَأَعْنَقَتِ الْأَرْضُ : أَخَصَبَتْ ، بِلُغَةِ هُذَيْلٍ .

[عنق]

الْعَوْدَقَةُ : خُطَافُ الدُّلُ ، وهى حديدَةٌ لها

(١) هو عنتره ، أو خرز بن لوزان السدوسى .

(١٩٢ - ص ٤ - ٤)

ثلاثُ شعبٍ ، يستخرج بها الدلو من البئر .
ابن الأعرابي : وهي العَذَقَةُ أيضاً ، والجمع
عَذَقٌ . وأَعَذَقْتُ بها .

وعَذَقَ بظَنِّهِ ، إذا رَجِمَ به ولم يَتَقَنَّ .
ورجلٌ عَادِقُ الرَّأْيِ ، ليس له شُيُورٌ .

[عَذَقَ]

العَذَقُ بالفتح : النخلةُ يحملها ؛ ومنه قول
الحباب بن المنذر : « أنا عَذِيقُا المَرْجَبُ » .
والعِذْقُ ، بالكسر : الكِبَاسَةُ .

وعَذَقْتُ النخلةَ : قطعتُ سَعَفَهَا . وعَذَقْتُ
شَدَّ للكثرة ، ومنه قول الشاعر^(١) :

* كَالْجَذْعِ عَذَقَ عَنْهُ عَادِقٌ سَعَفًا^(٢) *

وعَذَقَ شَاتَهُ يَمْدُقُ بالضم عَذَقًا ، إذا ربط
في صوفها صُوفَةً تخالف لونه . وأَعَذَقَهَا مثله .
والعلامةُ عَذَقَةٌ بالفتح .

وعَذَقَ الإِذْخِرُ وَأَعَذَقَ ، إذا ظهرت ثمرته .
وعَذَقْتُ الرجلَ ، إذا رميته بالقبيح ووسمته به .

[عَرَقَ]

العَرَقُ : الذي يرشح . وقد عَرِقَ .
ورجلٌ عَرَقَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، إذا كانت
كثيرَ العَرَقِ .

(١) هو كعب بن زهير .

(٢) صدره :

* تَنْجُو وَيَقْطُرُ ذِفْرَاهَا عَلَى عُنُقِ *

وقولهم : ما أَكْثَرَ عَرَقَ إِبِلِهِ ، أى تاجِهَا .
والعَرَقُ : السَّطْرُ من الخيل والطير وكلِّ
مصطف . قال طُفَيْلٌ يصف فرساً :

كَأَنَّهُ بَعْدَ^(١) مَا صَدَّرَنَ مِنْ عَرَقِ

سَيْدٍ تَمَطَّرَ جُنْحَ اللَّيْلِ مَبْلُولُ
والعَرَقُ : السَّيْفَةُ المنسوجة من الخوص
وغيره قبل أن يُجَمَلَ منه الزَّيْلُ ؛ ومنه قيل
للازبيل عَرَقٌ .

وعَرَقُ الخِلَالِ : ما يرشح لك الرجلُ به ،
أى يعطيك للعودة . قال الشاعر^(٢) يصف سيفاً :

سَأَجْعَلُهُ مَكَانَ النُّونِ مَنًى

وما أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الخِلَالِ^(٣)
يقول : أخذتُ هذا السيفَ عَنُوةً ، ولم أُعْطِهِ
للعودة .

قال الأصمعي : يقال : لقيت من فلان عَرَقَ
القِرْبَةِ ، ومعناه الشدة ، ولا أدري ما أصله . وقال
غيره : العَرَقُ إنما هو للرجل لا للقربة . قال :
وأصله أن القِرْبَ إنما تحملها الإماء الزوافرُ ومن
لامعين له . وربما افتقر الرجل الكريمُ واحتاج

(١) في اللسان : « كأنه وقد صدرن » .

(٢) عنبرة في يوم الهبابة .

(٣) ويروى :

ألم تعلم مكان النون منى

وما أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الخِلَالِ

إلى تحملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحباء
من الناس . فيقال : تجشمت لك عرق القربة .
ويقال : جرى الفرس عرقاً أو عرقين : أى
طلقاً أو طلقين .

ولبن عرق بكسر الراء ، وهو الذى يجعل
فى سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب
البعير وقاية ، فإذا أصابه عرق البعير أفسد طعمه
وتغيرت رائحته .

والعرق : الطرة تفسح جوانب الفسطاط ،
وكذلك الخشبة التى توضع معترضة بين سافى الحائط .
والعراقات : التسوع .

والعركة : واحدة العروق . ، وهو السطر من
الخليل والطير ونحوه .

والعروق : نبات أصفر يصنع به . والعروق :
عروق الشجر ، الواحد عرق . وفى الحديث :
« من أحيأ أرضاً ميتة فهى له ، وليس لعرق ظالم
حق » . والعرق الظالم : أن يحىء الرجل إلى
أرض قد أحيأها غيره فيغرس فيها أو يزرع
ليستوجب به الأرض .

ويقال أيضاً : فى الشراب عرق من الماء
ليس بالكثير .

وذات عرق : موضع بالبادية .

والعرق بالفتح : مصدر قولك عرقت العظم

أعرقه بالضم عرقاً ومعرقاً ، إذا أكلت ما عليه
من اللحم . وقال :

أكف لسانى عن صديقى فإن أجأ

إليه فإنى عارق كل معرق
والعرق أيضاً : العظم الذى أخذ عنه اللحم ،
والجمع عراق بالضم . وقال ابن السكيت : ولم يحىء
شئ من الجمع على فعال إلا أحرف منها توأم جمع
توأم ، وشاة ربي وغنم رباب ، وظئر وظوار ،
وعرق وعراق ، ورخل ورخال ، وفريز وفزار ،
قال : ولا نظير لها .

ورجل معروق العظام ومعتق ، أى قليل
اللحم .

وتعرت العظم ، مثل عرقتة .

والعراق : بلاد ، يذكر ويؤنث ؛ ويقال
هو فارسي معرب .

والعراقان : الكوفة والبصرة . وأعرق الرجل ،
إذا صار إلى العراق . قال المزيق العبدى :

فإن تهموا أنجد خلافاً عليكم

وإن تغمنوا مستحقى الحرب أغرق
وقال أبو زيد : إذا كان الجلد فى أسفل
السقاء مشنئاً ثم خرز عليه فهو العراق ، والجمع
عرق . وإذا سوئ ثم خرز عليه غير مشنئ فهو
الطباب . وقال الأصمى : العراق : الطبابة ،
وهى الجلدة التى تغطى بها عيون الخرز .

وَأَعْرَقَ الرَّجُلُ، أَيْ صَارَ عَرِيقًا، وَهُوَ الَّذِي
لَهُ عَرِيقٌ فِي الْكَرْمِ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ. وَفُلَانٌ
مُعْرَقٌ يَقَالُ ذَلِكَ فِي اللُّؤْمِ وَالْكَرْمِ جَمِيعًا. وَقَدْ
أَعْرَقَ فِيهِ أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ. وَيَقَالُ: «إِنْ أَمْرًا
لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ آدَمَ أَبٌ حَتَّى يُمْعَرَقَ لَهُ فِي الْمَوْتِ»
كَأَيُّهَا يُقَالُ لِمُعْرَقٍ لَهُ فِي الْكَرْمِ، أَيْ لَهُ عَرِيقٌ فِي
ذَلِكَ، يَمُوتُ لَا مُحَالَةً.

وَأَعْرَقَ الشَّجَرُ وَالنَّبَاتُ، إِذَا امْتَدَّتْ عُرُوقُهُ
فِي الْأَرْضِ.

وَعَرَقَ فُلَانٌ فِي الْأَرْضِ يَعْرِقُ عُرُوقًا، مِثَالُ
جُلُوسًا، أَيْ ذَهَبَ.

وَعَارِقٌ: اسْمُ شَاعِرٍ مِنْ طَيْيٍّ^(١)، سَمِيَ
بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ:

* لَا تُنَجِّحِينَ لِلْعَظَمِ ذُو أَنَا عَارِقُهُ^(٢) *
وَأَعْرَقْتُ الشَّرَابَ فَهُوَ مُعْرَقٌ^(٣) أَيْ فِيهِ
عَرِيقٌ مِنَ الْمَاءِ لَيْسَ بِالكَثِيرِ.

وَعَرَقْتُ الشَّرَابَ تَعْرِيقًا، إِذَا مَزَجْتَهُ مِنْ
غَيْرِ أَنْ تَبَالِغَ فِيهِ. وَمِنْهُ طَلَاءٌ مُعْرَقٌ.

(١) هُوَ لَقَبُ قَيْسِ بْنِ جَرَّوَةَ الطَّائِي.

(٢) صدره:

* لَنْ لَمْ تُنَجِّزْ بَعْضَ مَا قَدْ صَنَعْتُمْ *
(٣) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ: وَمُعْرَقٌ، كَمُعْظَمٍ
وَمُكَرَّمٍ، وَمَعْرُوقٌ.

وَيَقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ مُعْرَقٌ^(١) الْخَلْدَيْنِ،
إِذَا كَانَ قَلِيلَ لَحْمِ الْخَلْدَيْنِ.

وَيَقَالُ: عَرَّقُ فِي الْإِنَاءِ، أَيْ اجْعَلْ فِيهِ
دُونَ الْمَلءِ.

وَعَرَقْتُ فِي الدَّلْوِ، إِذَا اسْتَقَيْتَ فِيهَا دُونَ
الْمَلءِ. قَالَ الرَّاجِزُ:

لَا تَمْلَأُ الدَّلْوَ وَعَرَّقُ فِيهَا
أَلَا تَرَى حَبَّارَ مَنْ يَسْقِيهَا
وَعَرَقُوهُ الدَّلْوَ بَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَلَا تَقُلْ عُرْقُوهُ
وَأَمَّا تُضَمُّ فَمُضَوَّةٌ إِذَا كَانَ ثَانِيَهُ نُونٌ، مِثَالُ
عُنْصُورَةٍ.

وَالْعَرَقُونَتَانِ: الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ تُعْرَضَانِ عَلَى
الدَّلْوِ كَالصَّلِيبِ؛ وَالْجَمْعُ الْعَرَاقِيُّ. قَالَ^(٢):

* خَذَلْتُ مِنْهَا الْعَرَاقِي فَأَنْجَذَمَ^(٣) *
أَرَادَ بِقَوْلِهِ «مِنْهَا» الدَّلْوَ، وَبِقَوْلِهِ «أَنْجَذَمَ»

(١) وَمُعْرَقٌ وَمَعْرُوقٌ. قَامُوسٌ.

(٢) عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ.

(٣) قَبْلَهُ:

خَمَلْنَا فَارِسًا فِي كَفِّهِ

رَاعِيٍّ فِي رُدَيْنِيٍّ أَصَمٍّ
وَأَمْرَنَاهُ بِهِ مِنْ بَيْنِهَا

بَعْدَ مَا انْصَاعَ مُصِيرًا أَوْ كَفَمًا
فَهِيَ كَالدَّلْوِ بِكَفِّ الْمُشْتَقِ

.....

السَّجَلِ ، لأنَّ السَّجَلَ والدُّلو واحدٌ . وإن جمعت
بجذف الهاء قلت عَرَقِي ، وأصله عَرَقُوهُ إِلَّا أَنَّهُ
فُعِلَ بِهِ مَا فُعِلَ بثلاثة أَحَقِّ فِي جَمْعِ حَقْوٍ .
وتقول : عَرَقَيْتُ الدُّلُو عَرَقَاةً ، إِذَا شَدَدْتَهُمَا
عَلَيْهَا .

وَذَاتُ الْعِرَاقِيّ : الدَاهِيَةُ . قَالَ عَوْفُ بْنُ الْأَحْوَصِ :
لَقَيْتُمُ مِنْ تَدَرُّيْكُمْ عَلَيْنَا
وَقَتْلِ سَرَائِنَا ذَاتَ الْعِرَاقِي
يُقَالُ : هِيَ مَأْخُودَةٌ مِنْ عِرَاقِي الْإِسْكَامِ ،
وَهِيَ الَّتِي غَلُظَتْ جَدًّا لَا تُرْتَقَى إِلَّا بِمَشَقَّةٍ .
وَالْعَرَقُوتَانِ أَيْضًا ، هُمَا الْخَشَبَتَانِ اللَّتَانِ
تَضُمَانِ مَا بَيْنَ وَاسِطِ الرَّحْلِ وَالْمُؤَخَّرَةِ .

[عزق]

عَزَقْتُ الْأَرْضَ أُعْزِقُهَا عَزَقًا ، إِذَا شَقَقْتُهَا ،
فَهِيَ مَعْرُوقَةٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ
لَغَيْرِ الْأَرْضِ .

وَتِلْكَ الْأَدَاةُ الَّتِي تُشَقُّ بِهَا الْأَرْضُ مِعْرَاقَةٌ
وَمِعْرَاقٌ ، وَهِيَ كَالْقَدُومِ وَأَكْبَرُ مِنْهَا .

[عشق]

عَشِقَ بِهِ بِالْكَسْرِ ، أَيْ أُولَعَ بِهِ . وَيُقَالُ
لَزِمَهُ وَلَزِقَ بِهِ . وَأَنْشَدَ لِرُؤْيَا :
* فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ *^(١)

(١) بعده :

* وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَقِ *
وَسَيَاتِي فِي (عَشَقِ) .

وَكَذَلِكَ تَعَشَّقَ بِهِ . قَالَ رُؤْيَا :

* الْفَأْ وَحُبًّا طَالَمَا تَعَشَّقَا *^(١)

قَالَ الْخَلِيلُ : عَشَقَتِ النَّاقَةُ بِالْفَعْلِ ، إِذَا
أَرَبَّتْ .

[عشق]

الْعِشْقُ : فَرَطُ الْحُبِّ . وَقَدْ عَشِقَهُ عِشْقًا ،
مِثَالُ عَلِمَهُ عِلْمًا ، وَعَشَقَا أَيْضًا ، عَنْ الْفَرَاءِ .
قَالَ رُؤْيَا :

* وَلَمْ يُضِعْهَا بَيْنَ فِرْكِ وَعَشَقِ *^(٢)

وَقَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : إِنَّمَا حَرَّكَهُ ضَرُورَةٌ
وَلَمْ يَحْرِّكَهُ بِالْكَسْرِ إِتِبَاعًا لِلْعَيْنِ ، كَأَنَّهُ كَرِهَ
الْجَمْعَ بَيْنَ كَسْرَتَيْنِ ، لِأَنَّ هَذَا عَزِيزٌ فِي
الْأَسْمَاءِ .

وَرَجُلٌ عِشْقِيٌّ ، مِثَالُ فِسْقِيٍّ ، أَيْ كَثِيرُ
الْعِشْقِ ؛ عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْتَمَشَقُ : تَسْكَافُ الْعِشْقِ .

قَالَ الْفَرَاءُ : يَقُولُونَ امْرَأَةً مُحِبًّا لَزَوْجِهَا
وَعَاشِقًا .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَشَنَقُ : الطَّوِيلُ الَّذِي

(١) قبله :

وَلَا تَرَى الدَّهْرَ عَنِيْفًا أَرْقَا
مِنْهَا فِي غَيْرِهِ وَأَلْبَقَا
(٢) انظر ما مضى في مادة (عشق) .

ليس بمثقل ولا ضخم ، من قوم عَشَائِقَةٍ .
قال الراجز :

وتحت كل خافق مرثي
من طيبي كل فتى عشقي
والمرأة عَشْنَقَةٌ .

[عشق]

العِشْقُ بالكسر : نبت . قال الأعشى :
تَسْمَعُ لِلْحَلَى وَسَوَاسًا إِذَا انصرفت
كما استعان بريح عِشْرِقٍ زَجِلُ

[عشق]

العِشْقُ : كثرة الضراب . وقد عَشَقَ الحمارُ
الأنان ، إذا نزا عليها مرة بعد أخرى .
وعَشَقَ الرجلُ ، أى غاب .

ويقال : لا يزال فلان يَعْشَقُ العِشْقَةَ ، أى
يفيب الغيبة . وإنه لِيَمَقُّقُ النَمِّ بعضها على بعض
تَعْشِيقًا ، أى يردّها عن وجهها .

وَالْمُعَشِّقُ : المنعطفُ ، ويقال المنصرفُ
عن الماء .

وعَشَقَ بها ، أى حَبَقَ .
وَالْعَفَاقَةُ : الاستُ ؛ يقال كذبتُ عَفَاقَتُكَ ،
إذا حَبَقَ .

وَالْعَفْقُ : سرعة الإيراد وكثرته .
وعَفَقَتِ الإبلُ تَعْفِقُ عَفْقًا^(١) إذا كانت
ترجع إلى الماء كل يوم . وكل راجع مختلفٍ

(١) وزاد في القاموس : « عَفُوقًا » .

عَافِقُ . يقال : إنك لتَعْفِقُ ، أى تُكْثِرُ
الرجوع . قال الراجز .

تَرَعَى الفَضَا من جَانِبِي مُشَقِّقٍ
غِبًا وَمَنْ يَرَعَّ الحُمُوضَ يَفْقِقُ
أى من يَرَعَّ الحُمُوضَ تَعَطِّشُ مَا شَبَّهَتْهُ سَرِيعًا
فلا يجد بُدًّا من العَفْق . ويروى « يَفْقُق »
بالعين معجمة .

وَالْعَفَقُ القَوْمُ فى حاجتهم ، أى مَضُوا
فيها وأسرعوا .

ورجلٌ مِعْفَاقُ الزِيَارَةِ ، أى لا يزال يَجِيءُ
ويذهب زائرًا . قال الشاعر :

وَلَا تَكُ مِعْفَاقَ الزِيَارَةِ وَاجْتَنِبْ
إِذَا جِئْتَ إِكْثَارَ الْكَلَامِ الْمُعَيَّبِ^(١)
وعِفَاقُ^(٢) : اسمُ رجلٍ أَكَلَتْهُ بَاهِلَةٌ فى قحطٍ
أصابهم . قال الشاعر^(٣) :

فَلَوْ كَانَ الْبَكَاءُ يَرُدُّ شَيْئًا
بَكَيْتُ عَلَى يَزِيدٍ^(٤) أَوْ عِفَاقٍ

(١) فى اللسان : « المعيبا » .

(٢) قوله وعِفَاقٍ الخ . فى القاموس : وعِفَاقُ
ككتاب ابن مَرِيٍّ ، أَخَذَهُ الْأَحْدَبُ بْنُ عَمْرٍو
الْبَاهِلَى فى قحطٍ وشواه وأكله .

(٣) هو متم بن نويرة .

(٤) وصوابه « بَكَيْتُ عَلَى بُجَيْرٍ » وهو
أخو عِفَاقٍ ، ويقال عِفَاقُ بَغِينٍ معجمة .

هُمَا الْمَرْءَانِ إِذْ ذَهَبَا جَمِيعًا

لثَانِهِمَا بِحُزْنٍ وَاحْتِرَاقٍ

وَالْعَقْلُ^(١) بِتَسْكِينِ الْفَاءِ : الضَّخْمُ

الْمُسْتَرْخِي ، وَرَبَّمَا سَمَّى الْفَرَجُ الْوَاسِعُ بِذَلِكَ ،

وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْخُرْقَاءُ السَّيِّئَةُ الْمُنْطَقِي وَالْعَمَلِ :

وَاللَّامُ زَائِدَةٌ .

[عق]

الْعَقِيقَةُ : صَوْفُ الْجَذَعِ . وَشَعْرُ كُلِّ

مَوْلُودٍ مِنَ النَّاسِ وَالْبَهَائِمِ الَّذِي يُولَدُ عَلَيْهِ

عَقِيقَةٌ ، وَعَقِيقٌ ، وَعِيقَةٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ . قَالَ

ابْنُ الرِّقَاعِ يَصِفُ حَمَارًا :

تَحَسَّرْتُ عِيقَةً عَنْهُ فَأَنْسَلَهَا

وَاجْتَابَ أُخْرَى جَدِيدًا بَعْدَ مَا ابْتَقَلَا^(٢)

وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الشَّاةُ الَّتِي تُذْبَحُ عَنِ الْمَوْلُودِ

يَوْمَ أُسْبُوعِهِ عَقِيقَةً .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعِيقَةُ فِي النَّاسِ وَالْحُمُرِ ،

وَلَمْ نَسْمَعْ فِي غَيْرِهَا .

وَعَقِيقَةُ الْبَرْقِ : مَا انْمَقَّ مِنْهُ ، أَيْ تَضَرَّبَ

فِي السَّحَابِ ؛ وَبِهِ شُبَّةُ السِّيفِ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْعَفَاقُ كَجَعْفَرٍ وَعَمَلَسٍ .

(٢) بَعْدَهُ :

مَوْلَعٌ بِسَوَادٍ فِي أَصْفَلِهِ

مِنْهُ احْتَذَى وَبَلَوْنِ مِثْلِهِ اكْتَحَلَا

وَسَيِّفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمْنِي

سَلَاحِي لَا أَفْلَّ وَلَا فُطَارَا

وَكُلُّ انْتِقَاقٍ فَهُوَ انْعِقَاقٌ ، وَكُلُّ شَقٍّ

وَحَرْقٍ فِي الرَّمْلِ وَغَيْرِهِ فَهُوَ عَقٌّ .

وَيُقَالُ : انْعَقَّتِ السَّحَابَةُ ، إِذَا تَبَعَّجَتْ بِالْمَاءِ :

وَالْعَقِيقُ : ضَرْبٌ مِنَ الْفُصُوصِ . وَالْعَقِيقُ :

وَادٍ بِظَاهِرِ الْمَدِينَةِ .

وَكُلُّ مَسِيلٍ شَقَّاهُ مَاءُ السَّيْلِ فَوَسَّعَهُ فَهُوَ

عَقِيقٌ ؛ وَالْجَمْعُ أَعْقَةٌ .

وَعَقَّ بِالسَّهْمِ ، إِذَا رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ .

وَيُنْشَدُ لِلْهَذَلِيِّ^(١) :

عَقُّوا بِسَهْمٍ ثُمَّ قَالُوا صَالِحُوا

بِالْيَتَّى فِي الْقَوْمِ إِذْ مَسَحُوا اللَّحَى

وَذَلِكَ السَّهْمُ يَسَمَّى عَقِيقَةً ؛ وَهُوَ سَهْمُ

الْإِعْتِدَارِ ، وَكَانُوا يَفْعَلُونَهُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ . فَإِنْ رَجَعَ

السَّهْمُ مُلَطَّخًا بِالدَّمِ لَمْ يَرْضَوْا إِلَّا بِالْقَوَدِ ، وَإِنْ

رَجَعَ نَقِيًّا مَسَحُوا لِحَاهُمْ وَصَالَحُوا عَلَى الدِّيَةِ ، وَكَانَ

مَسْحُ اللَّحَى عَلَامَةً لِلصَّلَاحِ . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

لَمْ يَرْجِعْ ذَلِكَ السَّهْمُ إِلَّا نَقِيًّا .

وَيُرْوَى : « عَقُّوا بِسَهْمٍ » بِفَتْحِ الْقَافِ ،

وَهُوَ مِنْ بَابِ الْمُعْتَلِ . وَيُنْشَدُ^(٢) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « هُوَ الْأَسْعَرُ الْجَعْفِيُّ » .

(٢) لِلْهَذَلِيِّ : الْمُتَنَخِّلِ .

عَقَّوْا بِهِمْ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ

ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبَّذَا الْوَضَحُ^(١)

وَعَقٌّ عَنْ وَلَدِهِ يَعْقُ عَقًّا ، إِذَا ذَبَحَ عَنْهُ يَوْمَ أُسْبُوعِهِ ، وَكَذَلِكَ إِذَا حَاقَ عَقِيقَتُهُ .

وَعَقٌّ^(٢) وَالِدُهُ يَعْقُ عُقُوقًا وَمَعَقَّةً ، فَهُوَ عَاقٌ وَعُقُقٌ مِثْلُ عَامِرٍ وَعُمَرَى ، وَالْجَمْعُ عَقَقَةٌ مِثْلُ كَفَرَةٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « ذُقْ عَقَقٌ » أَيْ ذُقْ جِزَاءَ فِيلِكَ يَا عَاقٌ . قَالَ بَعْضُهُمْ لِحَمِزَةِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ مَقْتُولٌ .

تَقُولُ مِنْهُ : أَعَقَّ فُلَانٌ ، إِذَا جَاءَ بِالْعُقُوقِ . وَأَعَقَّتِ الْفَرَسُ ، أَيْ حَمَلَتْ فِيهِ عَقُوقًا ، وَلَا يُقَالُ مُعِقٌّ إِلَّا فِي لُغَةِ رَدِيثَةٍ وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ ؛ وَالْجَمْعُ عُقُقٌ ، مِثْلُ رَسُولٍ وَرُسُلٍ .

وَنَوَى الْعُقُوقِ : نَوَى رِيحًا تُلَفُّهُ الْإِبِلُ الْعُقُوقُ ، وَرَبَّمَا سَمَوْا تِلْكَ النُّوَاةَ عَقِيقَةً .

وَالْعِقَاقُ : الْحَوَامِلُ مِنْ كُلِّ حَافِرٍ ، وَهُوَ جَمْعُ عُقُقٍ ، مِثْلُ قُلُوصٍ وَقِلَاصٍ ، وَسُلْبٍ وَسِلَابٍ . وَالْعِقَاقُ بِالْفَتْحِ : الْحَمْلُ . يُقَالُ : أَظْهَرْتَ

(١) الْوَضَحُ : اللَّبَنُ ، وَإِنَّمَا سَمِيَّ وَضَحًا لِبَيَاضِهِ .

عَقَّوْا : رَمَوْهُ إِلَى السَّمَاءِ . وَاسْتَفَاءُوا : رَجَعُوا .

(٢) وَنَقَلَ الْأَزْهَرِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ : عَقٌّ

وَالِدُهُ مِنْ بَابِ رَدٍّ . نَخْتَارُ .

الْأَتَانُ عَقَانًا ؛ وَكَذَلِكَ الْعَقَقُ . قَالَ عَدِيُّ

ابْنِ زَيْدٍ :

وَتَرَكْتُ الْعَبْرَ يَدْمَى نَحْرَهُ

وَنَحُوصًا سَمَحَجًا فِيهَا عَقَقٌ

وَقَوْلُهُ : « طَلَبَ الْأَبْلَقَ الْعَقُوقَ » مِثْلُ

لَا لَا يَكُونُ ؛ وَذَلِكَ إِنْ الْأَبَاقَ ذَكَرَ وَلَا يَكُونُ الذَّكَرُ حَامِلًا .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ، أَنَشَدَهُ ابْنُ السَّكَيْتِ :

وَلَوْ طَلَبُونِي^(١) بِالْعُقُوقِ أَتَيْتُهُمْ

بِأَنْفٍ أُودِّيهِ إِلَى الْقَوْمِ أَقْرَعًا^(٢)

فَيُقَالُ الْأَبْلَقُ ، وَيُقَالُ مَوْضِعٌ .

وَالْعُقُوقُ : طَائِرٌ مَعْرُوفٌ ، وَصَوْتُهُ الْعَقَقَةُ .

وَعَقَّةٌ : بَطْنٌ مِنَ الثَّمَرِ بِنِ قَاسِطٍ ؛ وَمِنْهُ

قَوْلُ الْأَخْطَلِ :

وَمَوْقِعَ أَثَرِ السِّفَارِ بِخَطْمِهِ

مِنْ سُودِ عَقَّةٍ أَوْ بَنِي الْجَوَالِ^(٣)

وَمَلَأَ عُقٌّ مِثْلَ قَيْحٍ .

وَأَعَقَّهُ اللَّهُ ، أَيْ أَمَرَهُ ، مِثْلُ أَقَعَهُ .

وَعِقَّانُ النَّخِيلِ وَالْكُرُومِ : مَا يُخْرَجُ مِنْ

أَصُولِهَا . وَإِذَا لَمْ تُقَطَّعْ الْعِقَّانُ فَدَتِ الْأَصُولُ .

وَقَدْ أَعَقَّتِ النَّخْلَةُ وَالْكُرْمَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَلَوْ قَبَلُونِي » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ الْمَالِ أَقْرَعًا » .

(٣) دِيْوَانُ الْأَخْطَلِ ص ١٦١ .

[علق]

الْعَلَقُ : الدمُ الغليظُ ، والقطعة منه عُلْقَةٌ .
والْعَلَقَةُ : دودةٌ في الماءِ تَمصُّ الدمَ ،
والجمع عُلَقٌ .

وعَلَقُ الْقَرِيبَةِ : لغةٌ في عَرَقِ الْقَرِيبَةِ . يقال :
جَشِئْتُ إِلَيْكَ عَلَقُ الْقَرِيبَةِ .

وذو عَلَقٍ : اسمُ جبلٍ ، عن أبي عبيدة .
وأنشد لابن أحرر :

ما أُمُّ غُفْرٍ عَلَى دَعَجَاءِ ذِي عَلَقٍ
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقْلُ
والْعَلَقُ : الذي تَمَلَّقُ بِهِ الْبَكْرَةُ مِنَ الْقَامَةِ .
يقال : أُعِرِنِي عَلَقَكَ ، أى أداة بَكَرَتِكَ .
والْعَلَقُ أَيْضاً : الْهَوَى ؛ يقال : نَظَرْتُ مِنْ
ذِي عَلَقٍ . قال الشاعر^(١) :

ولقد أردت^(٢) الصبرَ عنك فَعَاقَنِي
عَلَقٌ بِقَلْبِي مِنْ هَوَاكَ قَدِيمُ
وقد عَلِقَهَا بِالْكَسْرِ . وَعَلِقَ حُبُّهَا بقلبه ،
أى هَوِيَ بِهَا . وَعَلِقَ بِهَا عُلوْقًا^(٣) .

وعَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا ، مثل طَفِقَ .
قال الراجز :

(١) كثير .

(٢) في المخطوطة : « وإذا أردت » .

(٣) وعِلْقًا ، وعَلَقًا بالتحريك ، وعَلَاقَةً .

عَلِقَ حَوْضِي نَفَرٌ مُكِبٌ

إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَمِبٌ

أى طَفِقَ يَرْدَهُ ، ويقال أَحَبَّهُ واعتاده .

وقولهم في المثل :

* عَلِقْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ *

أصله أن رجلاً انتهى إلى بئر فأَعْلَقَ رِشَاهُ

بِرِشَائِهَا ، ثم صار إلى صاحب البئر فادعى جِوَارَهُ ،

فقال له : وما سبب ذلك ؟ قال : عَلِقْتُ رِشَائِي

بِرِشَائِكَ ! فأبى صاحبُ البئر ، وأمره أن يرتحل

فقال :

* عَلِقْتُ مَعَالِقَهَا وَصَرَ الْجُنْدُبُ *

أى جاء الحرَّ ولا يمكنني الرحيل .

وعَلِقَتِ الْمَرْأَةُ ، أى حَبِلَتْ . وعَلِقَتِ

الْإِبِلُ الْعِضَاءَ إِذَا تَسَنَّمَتْهَا ، أى رَعَتْهَا مِنْ أَعْلَاهَا .

وعَلِقَ الطَّبِيُّ فِي الْحَبَالَةِ .

وعَلِقَتِ الدَّابَّةُ أَيْضاً ، إِذَا شَرَبَتْ الْمَاءَ

فَعَلِقَتْ بِهَا الْعَلَقَةَ .

ويقال : عَلِقَ بِهِ عَلَقًا ، أى تَمَلَّقَ بِهِ .

والْعَلَقُ : مَا تَتَبَلَّغُ بِهِ الْمَاشِيَةُ مِنَ الشَّجَرِ ،

وكذلك الْعُلُقَةُ بِالضَّمِّ .

وكلُّ مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ مِنَ الْعَيْشِ فَهُوَ عُلُقَةٌ .

ويقال أَيْضاً : لَمْ تَبْقَ عِنْدَهُ عُلُقَةٌ ، أى شَيْءٌ .

وأصاب ثوبِي عَلَقٌ بِالْفَتْحِ ، وهو مَا عَلِقَهُ

فَجَذَبَهُ .

والعَلَقُ ، بالكسر : النفيسُ من كلِّ شيء .
يقال : عَلِقَ مَضِنَّةً ، أى ما يُضَنُّ به . والجمع أَغْلَاقٌ .
وأما قول الشاعر :

إِذَا ذُقْتَ فَأَهَا قَلْتَ عَلِقٌ مُدَمَّسٌ

أريدَ به قِيلُ فُغُودَرٍ فِي سَابِ^(١)

فإنما يُريدُ به الخمر ، سماها بذلك لنفسها .
والعِلْقَةُ أيضاً : ثوبٌ صغيرٌ ، وهو أوَّلُ
ثوبٍ يَتَّخِذُ للصبي .

والعُلُوقُ : ما يعلَقُ بالإنسان . والمنيةُ عُلُوقٌ
وعِلَاقَةٌ . قال المفضلُّ النُكْرِيُّ :

وَسَائِلُهُ بِشَعْلَبَةَ بْنِ سَيْرٍ^(٢)

وقد عَلِقَتْ بِشَعْلَبَةَ العُلُوقُ

والعُلُوقُ : والمُعَالِقُ ، وهى الناقةُ تُعْطَفُ
على غير ولدها فلا تراه ، وإنما تَشْمُهْ بأنفها وتمنع
لبنها . قال الجعدي :

وَمَا تَحْنِي كَمَنَاجِ العُلُ

قِ مَاتَرَ بِي غِرَّةً تَضْرِبُ^(٣)

(١) فى اللسان : أرادَ سَاباً فحذفَ وأبدلَ ،
وهو الزِقُّ أو الدَّنُّ .

(٢) فى اللسان : « يريدُ شعلبة بنَ سيارٍ فغيره
للضرورة . »

(٣) فى اللسان : « مَاتَرَ من غِرَّةٍ تضربُ »
قال ابنُ بَرى : هذا البيتُ أورده الجوهريُّ تضربُ =

وما بالناقة عُلُوقٌ ، أى شيء من اللبن .
والعُلُوقُ : ما تعلقه الإبل ، أى ترعاه .
وقال الأعشى :

هو الواهبُ المائةُ المصطفَا

ة لَأَطَ العُلُوقُ بَيْنَ أَحْمَرَارَا^(١)

يقول : رَعَيْنَ العُلُوقَ حَتَّى لَاطَ بَيْنَ
الأحمرار من السمنِ والخصب . ويقال أراد
بالعُلُوقِ الولدَ فى بطنها ، وأراد بالأحمرار حُسْنَ
لونها عند اللقح .

والعَلِيقُ : القَصِيمُ . وَعَلَقَتِ الإبلُ العِضَاءَ
تَعْلُقُ بالضم عِلْقاً ، إِذَا تَسَنَّمَهَا وَتَنَاوَلَتْهَا بِأَفْوَاهِهَا ؛
وهى إبلٌ عَوَالِقُ ، ومعزى عَوَالِقُ .

= برفع الباء ، وصوابه بالخفض ، لأنه جواب
الشرط . وقوله :

وكان الخليل إذا رابى

فغابته ثم لم يُعْتَبِرْ

(١) قال ابنُ بَرى الذى فى شعر الأعشى :

بَأَجْوَدَ مِنْهُ بِأَدَمِ الرِّكَاءِ

بِ لَأَطَ العُلُوقُ بَيْنَ أَحْمَرَارَا

قال : وذلك أن الإبل إذا سمعت صار آدم
منها أَضْهَبَ ، والأضْهَبُ أَثْمَرٌ . وأما عجز
البيت الذى صدره :

* هو الواهبُ المائةُ المصطفَاةُ *

فإنه * إما تخاضاً وإما عشاراً *

قال الكميت يصف ناقته :

أَوْ فَوْقَ طَاوِيَةِ الْحَشَا رَمْلِيَّةٍ

إِنْ تَدْنُ مِنْ فَنَنِ الْأَلَاءِ تَعْلُقُ

يقول : كَانَ قَتُودِي فَوْقَ بَقَرَةٍ وَحْشِيَّةٍ .

وفي الحديث : « أرواح الشهداء في حواصل

طير خَضِرٍ تَعْلُقُ مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ » .

وَالْعَلِيقَةُ : البعيرُ يُوَجِّهه الرَّجُلُ مَعَ قَوْمٍ

يَمْتَارُونَ ، فَيُعْطِيهِمْ دِرَاهِمَ وَعَلِيقَةً لِيَمْتَارُوا لَهُ عَلَيْهَا .

قال الشاعر :

وَقَائِلُهُ لَا تَرْكَبَنَّ عَلِيقَةً

وَمَنْ لَذِقَ الدُّنْيَا رُكُوبُ الْعَلَاتِقِ

يقال : عَلَّقْتُ مَعَ فُلَانٍ عَلِيقَةً ، وَأَرْسَلْتُ

مَعَهُ عَلِيقَةً . قال الرازي :

أَرْسَلَهَا عَلِيقَةً وَقَدْ عِلِمَ

أَنَّ الْعَلِيقَاتِ يُلَاقِينَ الرَّقْمَ

لأنهم يودعون رِكَابَهُمْ وَيَرْكَبُونَ ، وَيَحْفَقُونَ

مِنْ حَمْلِ بَعْضِهَا عَلَيْهَا .

وَالْمِعْلَاقُ وَالْمُعْلُوقُ : مَا عُلِقَ بِهِ مِنْ لَحْمٍ

أَوْ عَنَبٍ وَنَحْوِهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ عُلِقَ بِهِ شَيْءٌ فَهُوَ

مِعْلَاقُهُ .

وَالْمَعَالِقُ : الْمَالِبُ الصَّغَارُ ، وَاحِدُهَا

مِعْلَقٌ . قال الفرزدق :

وإِنَّا لَنُنْضِي بِالْأَكْفِ رِمَاحَنَا

إِذَا أَرْعَشَتْ أَيْدِيكُمْ بِالْمَعَالِقِ

وَالْعِلَاقَةُ بِالْكَسْرِ : عِلَاقَةُ الْقَوْسِ وَالسُّوْطِ

وَنَحْوِهَا .

وَالْعِلَاقَةُ بِالْفَتْحِ : عِلَاقَةُ الْخُصُومَةِ ، وَعِلَاقَةُ

الْحَبِّ . قال الشاعر (١) :

أَعْلَاقَةٌ أُمِّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا

أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالنَّعَامِ الْمُخْلِصِ

وَالْعِلَاقَةُ أَيْضًا : مَا يُتَبَلَّغُ بِهِ مِنْ عَيْشٍ .

ومنه قولهم : مَا بَهَا مِنْ عِلَاقٍ ، أَيْ شَيْءٍ مِنْ مَرْتَعٍ .

قال الأعشى :

وَقَلَّاقٍ كَأَنَّهَا ظَهَرُ ثُرْمَسٍ

لَيْسَ إِلَّا الرَّجِيعُ فِيهَا عِلَاقٌ

يقول : لَا تَجِدُ الْإِبِلَ فِيهَا عِلَاقًا إِلَّا مَا تَرُدُّهُ

مِنْ جِرَّتِهَا .

وَمَا تَرَكَ الْحَالِبُ بِالنَّاقَةِ عِلَاقًا ، إِذَا لَمْ يَدْعُ

فِي ضَرْعِهَا شَيْئًا .

وَرَجُلٌ عِلَاقِيَّةٌ ، مِثَالُ ثَمَانِيَّةٍ ، إِذَا عُلِقَ

شَيْئًا لَمْ يَقْلَعْ عَنْهُ .

وَرَجُلٌ ذُو مِعْلَاقٍ ، أَيْ شَدِيدُ الْخُصُومَةِ .

قال الشاعر (٢) :

إِنَّ تَحْتَ الْأَحْبَارِ حَزْمًا وَجُودًا

وَجَخَصِيًّا أَلَدَّ ذَا مِعْلَاقٍ

(١) هُوَ الْمُرَارُ الْأَسَدِي .

(٢) مَهْلِيل .

وَالْعَلِيقُ ، مثال الْقَبِيضِ : نبت يتعلَّقُ
بالشجر ، يقال له بالفارسية « سَرَنْدَ » ، وربما قالوا
الْعَلِيقُ ، مثال الْقَبِيضِ .

وَالْعَوَلَقُ : الغول ، والكلبة الحريصة .
وقولهم : هذا حديثٌ طويلٌ العولَقُ ،
أى طويل الذنب .
وَأَعْلَقَ أَظْفَارَهُ فِي الشَّيْءِ ، أى أَنَشَبَهَا .

وَالْإِعْلَاقُ : إرسال العلقِ على الموضع ليمصَّ
الدم . وفي الحديث : « اللَّدُودُ أَحَبُّ إِلَى مِنَ
الْإِعْلَاقِ » .

وَالْإِعْلَاقُ أَيْضاً : الدَّغْرُ . يقال : أَعْلَقَتِ
المرأةُ وَلَدَهَا مِنَ الْمُدْرَةِ ، إِذَا رَفَعَتْهَا بِهَا .
وَأَعْلَقَتِ الْقَوْسَ ، أى جعلتُ لها عِلَاقَةً .
وقولهم للرجل : أَعْلَقْتَ وَأَفْلَقْتَ : أى جئتَ
بُعْلَقَ فُلُقٍ ، وهى الداهية ، لا تُجْرَى مثال عُمرَ .
ويقال العُلُقُ : الجمع الكثير .

ويقال للصائد : أَعْلَقْتَ فَأَذْرِكْ . أى علقَ
الصيدُ فى حبالِكَ .

وَعَلَّقْتُ الشَّيْءَ تَمْلِيقًا .

وَعُلُقَ الرَّجُلُ امْرَأَةً ، مِنْ عِلَاقَةِ الْحُبِّ .

قال الأعشى :

عُلَّقْتُهَا عَرَضًا وَعُلَّقْتُ رَجُلًا

غَيْرِي وَعُلُقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

واعتلقه ، أى أحبه .

وَالْمُعَلَّقَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التى فُقِدَ زوجها ، وقيل
تعالى : ﴿ فَتَذَرُوهَا كَالْمُعَلَّقَةِ ﴾ .
وَتَعَلَّقَهُ وَتَعَلَّقَ بِهِ ، بمعنى .

ويقال أيضاً : تَعَلَّقْتُهُ ، بمعنى عُلَّقْتُهُ . ومنه
قول عبيد الله بن زياد لأبى الأسود الدؤلى :
« لَوْ تَعَلَّقْتَ مَعَاذَةً » ، يريد لو عُلِّقَتْ عَلَى نَفْسِكَ
مَعَاذَةٌ لثَلَا تُصِيبُكَ عَيْنٌ .

وقولهم : « لَيْسَ الْمُتَعَلِّقُ كَالْمُتَأَنِّقِ » أى
ليس من يتبلىغ بالشئ اليسير كمن يتأنق ويأكل
ما يشاء .

وَعَلَّقَى : نبت ^(١) ، قال سيبويه يكون واحداً
وجمعاً ، وألفه للتأنيث فلا ينون . قال العجاج
يصفُ ثوراً :

* فَحَطَّ فِي عَلْقَى وَفِي مُكُورِ *

(١) قوله « وعلقى نبت » فى القاموس :
والعلقى كَكَرَى : نبت يكون واحداً وجمعاً ،
قضبانه دقاق عير رُضْها ، يتخذ منه الكانس ،
ويشرب طبيخه للامتقاء .

(٢) بعده :

* بَيْنَ تَوَارَى الشَّمْسِ وَالدُّرُورِ *

وقال غيره : أَلْفَهُ لِلإِلْحَاقِ وَيُنَوِّنُ ، الواحدة
عِلْقَاةٌ .

وبعيرٌ عَالِقٌ : يرعى العُلُقَى .

وَالْعَمِيقُ أَيْضًا : الَّذِي يَتَعَلَّقُ الْعِضَاءَ ، أَيْ
يَنْتَفِ مِنْهَا . وَإِنَّمَا سُمِّيَ عَالِقًا لِأَنَّهُ يَتَعَلَّقُ بِالْعِضَاءِ
لَطَوْلِهِ .

[عمق]

الْعُمُقُ وَالْعَمَقُ : قَعْرُ الْبُئْرِ وَالْفَجِّ وَالْوَادِي .
وَتَعْمِيقُ الْبُئْرِ وَإِعْمَاقُهَا : جَعْلُهَا عَمِيقَةً . وَقَدْ
عَمَّقَ الرَّكِيُّ عَمَاقَةً .
وَعَمَّقَ النَّظَرَ فِي الْأُمُورِ تَعْمِيقًا .
وَتَعَمَّقَ فِي كَلَامِهِ ، أَيْ تَنَطَّعَ .
وَالْعُمُقُ وَالْعَمَقُ أَيْضًا : مَا بَعْدَ مِنْ أَطْرَافِ
الْمَفَازِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةٍ :

* وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِي الْمُخْتَرِقِ ^(١) *

وَالْعَمَقُ ، بَضْمُ الْعَيْنِ وَفَتْحُ الْمِيمِ : مَنْزِلٌ
بِطَرِيقِ مَكَّةَ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ عُمُقٌ .

وَالْعِمْقَى ، بِكَسْرِ الْعَيْنِ : شَجَرٌ بِالْحِجَازِ
وَتِهَامَةٍ . يُقَالُ : بَعِيرٌ عَامِقٌ ، لِلَّذِي يَرْعَاهُ .

وَأَعَامِقُ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَدْ كَانَ مِنَّا مَنْزِلًا نَسْتَلِدُهُ

أَعَامِقُ بَرَقَاوَاتُهُ فَأَجَاوِلُهُ

(١) بعده :

* مُشْتَبِهَ الْأَعْلَامِ لَمَّاعِ الْخَلْفِ *

[عنق]

التَّعَالِيقُ وَالْعَالِقَةُ : قَوْمٌ مِنْ وَلَدِ عَمَلِيقِ
ابْنِ لَآوَدَ بْنِ إِدْرِمَ بْنِ سَامَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ،
وَهُمْ أُمَّةٌ تَفَرَّقُوا فِي الْبِلَادِ .

[عنق]

الْعُنُقُ وَالْعُنُقُ يَذْكَرُ وَيُؤَنَّثُ . وَاجْمَعِ
الْأَعْنَاقُ .

وَقَوْلُهُمْ : هُمْ عُنُقٌ إِلَيْكَ ، أَيْ مَائِلُونَ إِلَيْكَ
وَمُنْتَظَرُونَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(١) :

إِنَّ الْعِرَاقَ وَأَهْلَهُ

عُنُقٌ إِلَيْكَ فَهَيْتَ هَيْتًا ^(٢)

وَالْأَعْنَاقُ : الطَّوِيلُ الْعُنُقِ ، وَالْأَشْيُ عُنْفَاءُ
بَيِّنَةُ الْعُنُقِ .

وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

فِي رَأْسِ خَلْقَاءَ مِنْ عُنْفَاءَ مُشْرِفَةٍ

لَا يُبْتَغَى دُونَهَا سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ

فَإِنَّهُ يَصِفُ جَبَلًا . يَقُولُ : لَا يَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ فَوْقَهَا
سَهْلٌ وَلَا جَبَلٌ أَحْصَنُ مِنْهَا .

وَالْهَنْقُ : ضَرْبٌ مِنْ هَبْرِ الدَّابَّةِ وَالْإِبِلِ ،
وَهُوَ سَيْدٌ مُسَبَّطَرٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) يُخَاطَبُ عَلِيًّا رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

(٢) قَبْلَهُ :

أُبْلِغُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

نَ أَخَا الْعِرَاقِ إِذَا أَتَيْتَنَا

يَا نَاقُ سِيرِي عَنَقًا فَيَسِجَا

إِلَى سَلَامَاتٍ فَذَنَّتْ رِيحَا

ونصب « نستر يمح » لأنه جواب الأمر بالقاء .

وقد أَعْنَقَ الفرسُ ، وفرسٌ مِعْنَأَى ، أى

جيد العنق .

وَالْعِنَاقُ : الْمَتَانَقَةُ بِوَقْدِ عِائِقَةٍ ، إِذَا جَمَعَ

يَدَيْهِ عَلَى عُنْقِهِ وَضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ . وَتَعَانَقَا وَاعْتَنَقَا ،

فَهُوَ عَنِيقُهُ . وَقَالَ :

وَبَاتَ خَيَالُ طَيْفِكَ لِي عَنِيقًا

إِلَى أَنْ حَيَّلَ الدَّاعِيَ الْفَلَاخَا

وَالْعِنَاقُ : الْأُنْثَى مِنْ وَلَدِ الْمَرْءِ ، وَالْجَمْعُ أَعْنُقُ

وَعُنُوقٌ .

وَالْعِنَاقُ أَيْضًا : شَيْءٌ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ

كَالْفَهْدِ .

وَالْعِنَاقُ : الدَّاهِيَةُ ؛ يُقَالُ : لَقِيَ مِنْهُ أُذُنِي عِنَاقٌ ،

أَي دَاهِيَةٌ وَأَمْرًا شَدِيدًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَمَّا تَمَطَّيْنِ عَلَى الْقِيَاقِ

لَا قَيْنَ مِنْهُ أُذُنِي عِنَاقِ

أَي مِنَ الْحَادِي أَوْ مِنَ الْجَلِ .

وَالْعِنَاقُ : الْخَبِيَّةُ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَمِنْ تَرْجِيْعِ قَارِيَةِ تَرَكَتُمْ

سَبَايَاكُمْ وَأَنْبَتُمْ بِالْعِنَاقِ

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يَقُولُ : أَفْزَعْتُمْ لَمَّا سَمِعْتُمْ

تَرْجِيْعَ هَذَا الطَّائِرِ فَتَرَكَتُمْ سَبَايَاكُمْ وَأَنْبَتُمْ بِالْخَبِيَّةِ .

وَالْعِنَقَاءُ : الدَّاهِيَةُ . يُقَالُ حَلَقْتُ بِهِ عِنَقَاءَهُ

مُغْرِبٍ ، وَطَارَتْ بِهِ الْعِنَقَاءُ . وَأَصْلُ الْعِنَقَاءِ طَائِرٌ

عَظِيمٌ مَعْرُوفٌ الْأَسْمُ مَجْهُولُ الْجِسْمِ .

وَالْعِنَقَاءُ : لَقَبُ رَجُلٍ مِنَ الْعَرَبِ ، وَاسْمُهُ

لُفْلَةُ بْنُ عَمْرٍو .

وَالْمِعْنَقَةُ : الْقِلَادَةُ .

وَقَدْ أَعْنَقْتُ الْكَلْبَ ، أَي جَعَلْتُ فِي عُنُقِهِ

الْقِلَادَةَ .

[عوق]

عَاقَهُ عَنْ كَذَا يَعُوقُهُ عَوْقًا ؛ وَاعْتَاقَهُ ، أَي

حَبَسَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ .

وَعَوَائِقُ الدَّهْرِ : الشَّوَاغِلُ مِنْ أَحْدَاثِهِ .

وَالْتَعَوَّقُ : التَّثَبُّطُ . وَالتَّعَوِّيقُ : التَّثْبِيطُ .

وَرَجُلٌ عَوْقٌ وَعُوقَةٌ مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَي

ذُو تَعَوِّيقٍ وَتَرْيِثٍ لِأَصْحَابِهِ ؛ لِأَنَّ الْأُمُورَ تَحْبِسُهُ

عَنْ حَاجَتِهِ .

وَمَا عَاقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ زَوْجِهَا وَلَا لَاقَتْ ، أَي

لَمْ تَلْصَقْ بِقَلْبِهِ .

وَالْعِيُوقُ : نَجْمٌ أَحْمَرٌ مُضِيٌّ فِي طَرَفِ الْجُرَّةِ

الْأَيْمَنِ ، يَتَلَوُّ الثُّرَيَّا لَا يَتَقَدَّمُ . وَأَصْلُهُ فَيَعْمُولٌ ،

فَلَمَّا اتَّقَى الْيَاءُ وَالْوَاوُ وَالْأَوَّلَى سَاكِنَةٌ صَارَتْ يَاءً

مَشْدُودَةً .

وَيَعُوقُ : صَنْمٌ كَانَ لِقَوْمٍ نُوْحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

[٤٤]

العَوْهَقُ : الطويلُ يتوى فيه الذكر
والأنثى . قال الزبيان :

وصاحبي ذاتُ هبابٍ دَمَشَقُ
خَطْبَاهُ وَرَقَاهُ السَّرَاقَةُ عَوْهَقُ^(١)
وقال آخر يصف قوساً :

إِنَّكَ لَوْ شَاهَدْتَنَا بِالْأَبْرَقِ

يَوْمَ نَصَافِي كُلَّ عَضْبٍ مُحَقِّقِ
وَكُلَّ صَفْرَاءَ طَرُوحٍ عَوْهَقِ^(٢)

وزعم الخليل أن العَوْهَقَ : اسمُ جلٍ كان
في الزمن الأول تُنسبُ إليه كرام النجائب .
وأنشد في وصف ناقة :

قَرَوَاهُ فِيهَا مِنْ نَبَاتِ الْعَوْهَقِ
ضَرْبٌ وَتَصْفِيحٌ كَصَفْحِ الرُّوَقِ
وأما قول الراجز :

* يَتَبَعْنَ وَرَقَاءَ^(٣) كَلُونِ الْعَوْهَقِ *

فيقال : هو الخَطَّافُ الجبلي ، ويقال الغراب

(١) رواه في مادة (دمشق) :

وصاحبي ذاتُ هبابٍ دَمَشَقُ
كَلْبَاهَا بَعْدَ الْكَلَالِ زَوْرَقُ

(٢) بعده :

* تَضِجُ ضَجَّ الْحَامِيَّاتِ الزُّهْقِ *

(٣) في اللسان : « يَتَبَعْنَ سَوْدَاءَ » . =

الأسود ، ويقال الثور الذي لونه إلى السواد
ما يكون ، ويقال اللازَوْرَدُ ، ويقال البعير
الأسود الجسم .

وقلت لأعرابي من بني سليم : ما العَوْهَقُ ؟
فقال : الطويل من الرُبْدِ . وأنشد :
.. كَأَنِّي ضَمَنْتُ هَيْئَلًا عَوْهَقًا
أَقْتَادَ رَحْلِي أَوْ كُدُّرًا مُحَقَّقًا

[عبق]

العَيْقَةُ : ساحل البحر وناحيته ، ذكره
أبو عبيد في المصنف .

فصل الفين

[غبق]

الغَبُوقُ : الشُّرْبُ بالعشي . تقول منه :
غَبَقْتُ الرَّجْلَ أَغْبَقُهُ بِالضَّمِّ ، فَاغْتَبَقَ هُوَ .

= وقبله :

ظَلَّتْ يَوْمَ ذِي تَمُومٍ مُفْلِقِ
بَيْنَ عُنَيْزَاتٍ وَبَيْنِ الْخُرْنِقِ
تَلَوْدُ مِنْهُ بِحَبَاءٍ مُلَزَقِ
بِالْأَرْضِ لَمْ يُكْفَأْ وَلَمْ يُرَوَّقِ
إِلَيْكَ تَشْكُو آزِبَاتٍ مُفْلَقِ
وَحَادِيًا كَالسَّيْدَنُوقِ الْأَزْرَقِ
يَتَبَعْنَ سَوْدَاءَ كَلُونِ الْعَوْهَقِ
لَا حِقَّةَ الرَّجْلِ بَيْنَ الْمَرْفِقِ

[غدق]

الماء الغدق : الكثير . وقد غدقت عين
الماء بالكسر ، أى غزرت .

وشاب غيدق وغيداق ، أى ناعم
ويقال لولد الضب : غيداق .

قال أبو زيد : أوله حبل ، ثم غيداق ،
ثم مطبخ ، ثم يكون ضبا مدركا . ولم يذكر
أنحصرم بعد المطبخ ، وقد ذكره خلف الأحمر .
والغيداق : الحيات .

[غرق]

غرق فى الماء غرقا ، فهو غرق وغارق
أيضا . ومنه قول أبي النجم :

فأصبحوا فى الماء والخنادق

من بين مقتول وطاف غارق

وأغرقه غيره وغرقه ، فهو مغرق وغريق .

ولجام مغرق بالفضة ، أى محلى .

والتغريق : القتل . قال الأعشى :

* أَلَا لَيْتَ قَيْسًا غَرَّقَتْهُ الْقَوَابِلُ ^(١) *

وذلك أن القابلة كانت تُغرق المولود فى ماء

السلى عام القحط ، ذكرا كان أو أنثى حتى

يموت . ثم جعل كل قتل تغريقا . ومنه قول

ذى الرمة :

(١) صدره :

* أَطَوَّرَيْنِ فى عامِ غَزَاةٍ وَرِحْلَةٍ *

إذا غرقت أرباضها ثنى بكرة

بئنها لم تُصبِحَ رءوما سلوبها

والأرباض : الحبال . والبكرة : الناقة

الفتية . وئنيها : بطنها الثانى . وإنما لم تعطف

على ولدها لما لحقها من التعب .

وأغرق النازع فى القوس ، أى استوفى

مدّها .

والاستغراق : الاستيعاب .

وأغرق الفرس الخيل ، إذا خالطها ثم

سبّها .

وأغترق النفس : استيعابه فى الزفير .

وأغرورت عيناه : دمتا .

والغرققة بالضم ، مثل الشربة من اللبن وغيره

والجمع غرق . ذكره أبو عبيد فى المصنف ، وأنشد

للشماخ يصف الإبل :

تُضْحِي وقد ضمنت ضرائها غرقا

من ناصع اللون خلوا الطعم ^(١) مجهود ^(٢)

(١) ويروى : « خلوا غير مجهود » .

(٢) فى ديوانه « تُصْبِحُ عرقا » بالمعجمة

والمهمل . فالأول جمع غرققة بالضم ، وهى القليل

من اللبن قدر القدح ، وقيل هى الشربة من اللبن .

والثانى اللبن ، سمي بذلك لأنه عرق يتحلب فى

العروق حتى ينتهى إلى الضرع .

وَأَغْشَقَ الْمُؤَذِّنُ ، أَيْ أَخَّرَ الْمَغْرِبَ إِلَى غَسَقِ
الليل .

وَالْفَسَاقُ : الْبَارِدُ الْمَتِينُ ، يَخْتَفُ وَبَشَدُ .
وَقَرَأَ أَبُو عَمْرٍو : ﴿ إِلَّا حَيًّا وَغَاقًا ﴾ بِالْخَفِيفِ ،
وَالْكَأَنِّي بِالتَّشْدِيدِ .

[غسق]

قال ابن الأعرابي : يقال : ظلَّ يَتَغَفَّقُ
الشَّرابَ ، إِذَا شَرِبَهُ يَوْمَهُ أَجْعَمَ . قال : وَالْفَغْقُ :
أَنْ تَرَدَّ الْإِبِلُ كُلَّ سَاعَةٍ . قال الراجز :
يَرْعَى الْفَضَى مِنْ جَانِبِي مُشَفَّقٍ
غَبًّا وَمَنْ يَرْعَ الْحُمُوضَ يَغْفِقُ
وَالْمَغْفِقُ : الْمَرْجِعُ . وأنشد لرؤبة :
* مِنْ بَعْدِ مَغْرَايَ وَبَعْدِ الْمَغْفِقِ *
قال : وَالْمَغْفِقُ : الْمُنْصَرَفُ . وقال الأصمعي :
الْمَنْعُطُ . وأنشد لرؤبة :
* حَتَّى تَرَدَّى أَرْبَعٌ فِي الْمَغْفِقِ ^(١) *
—————

(١) بعده :

* بِأَرْبَعٍ يَنْزِعْنَ أَنْفَاسَ الرَّمَقِ *
في القاموس : الْمَغْفِقُ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ ، وَغَاطَ
الْجَوْهَرِي فِي اللَّفْظِ وَالرَّجَزِ . قال في الوشاح : فَالْعَهْدَةُ
عَلَى ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ وَالْأَسْمَعِيِّ الْإِمَامَيْنِ الْجَلِيلَيْنِ ،
وَالنَّاقِلُ أَمِينٌ . وقال في العين المهملَة : الْمَغْفِقُ :
الْمَنْعُطُ وَالْمُنْصَرَفُ عَنِ الْمَاءِ . فحُزِمَ بِهِ هُنَا ، فَهُمَا
لِقَتَانِ . وَلَعَلَّهُمَا مِنْ غَسَقِ الْحَارِّ الْأَتَانِ بِالْعَيْنِ وَالْعَيْنِ ،
إِذَا أَتَاهَا مَرَّةٌ بَعْدَ مَرَّةٍ .

(١٩٤ — ملاح — ٤)

وَالْفَرُتَيْقُ ، بِضَمِّ الْغَيْنِ وَفَتْحِ الدَّوْنِ ، مِنْ طَبِيرِ
الْمَاءِ طَوِيلُ الْعَنْقِ . قال الهذلي ^(١) يَصِفُ غَوَاصًا :
* أَزَلِ كَغَفْرِ نَيْقٍ الضُّحُولِ عَمُوجٍ ^(٢) *
—————

وَإِذَا وَصِفَ بِهَا الرِّجَالُ فَوَاحِدُهُمْ غِرْتَيْقُ
وَعِرْتَنْوَقُ ، بِكسْرِ الْغَيْنِ وَفَتْحِ النُّونِ فِيهِمَا .

وَعِرْتَنْوَقُ بِالضَّمِّ وَغِرَاتَيْقُ ، وَهُوَ الشَّابُّ النَّاعِمُ ،
وَالْجَمْعُ الْغِرَاتَيْقُ بِالْفَتْحِ ، وَالْفِرَاتَيْقُ وَالْفِرَاتِقَةُ .

[غسق]

الغسق : أَوَّلُ ظُلْمَةِ اللَّيْلِ . وَقَدْ غَسَقَ اللَّيْلُ
يَغْسِقُ ، أَيْ أَظْلَمَ .

وَالْفَاسِقُ : اللَّيْلُ إِذَا غَابَ الشَّمْسُ . وقوله
وَتَعَالَى : ﴿ مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ قال
الحسن : اللَّيْلُ إِذَا دَخَلَ ، وَيُقَالُ إِنَّهُ الْقَمَرُ .
وَعَسَقَتْ عَيْنُهُ ^(٣) غَسَقًا : أَظْلَمَتْ .

وَعَسَقَ الْجَرْحُ غَسَقَانًا ، إِذَا سَالَ مِنْهُ مَاءٌ
أَصْفَرٌ .

(١) هو أبو ذؤيب الهذلي . ديوان الهذليين ١ : ٥٦ .

(٢) صدره :

* أَجَارَ إِلَيْنَا جَلَّةً بَعْدَ جَلَّةٍ *
—————

أَزَلُ : أَرْسَحُ ، وَالضُّحُولُ : جَمْعُ ضَحْلٍ ،
وَهُوَ الْمَاءُ الْقَلِيلُ . وَعَمُوجٌ : يَتَمَجَّجُ وَيَلْتَوِي .

(٣) في القاموس : غَسَقَتْ عَيْنُهُ كَفَرَبَ وَسَمِعَ
غُسُوقًا وَغَسَقَانًا مَحْرَكَةً : أَظْلَمَتْ أَوْ دَمَعَتْ .
وَالْفَسَاقُ ، كَسَحَابٍ ، وَشَدَادٍ .

[غلق]

أَغْلَقْتُ البابَ فهو مُغْلَقٌ ، والاسم الغَلْقُ ،
ومنه قول الشاعر :

* وَبَابٌ إِذَا مَا مَالَ لِلغَلْقِ بِضَرْفٍ *

ويقال : هذا من غَلَقْتُ البابَ غَلْقًا ، وهي
لغة رديئة متروكة . قال أبو الأسود الدؤلي :

وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتَ

وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ

وَوَغَلَّتْ أَبْوَابُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ . وَرَبَّمَا
قَالُوا : أَغْلَقْتُ الْأَبْوَابَ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

مَازَلْتُ أَفْتَحُ أَبْوَابًا وَأُغْلِقُهَا

حَتَّى أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو بْنَ عَمَّارٍ

قَالَ أَبُو حَاتِمٍ الْجِصْتَانِيُّ : يَرِيدُ أَبَا عَمْرٍو
ابْنَ الْعَلَاءِ .

وَبَابٌ غُلُقٌ ، أَيْ مُغْلَقٌ ، وَهُوَ فَعْلٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ ، مِثْلُ قَارُورَةٍ فُتِحَ ، وَجَذْعٌ قُطِلَ .

وَالغَلْقُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمِغْلَاقُ ، وَهُوَ
مَا يُغْلَقُ بِهِ الْبَابُ ، وَكَذَلِكَ الْمَغْلُوقُ بِالضَّمِّ .

وَالْمِغَالِقُ : الْأَزْلَامُ ، وَكُلُّ سَهْمٍ فِي الْمِيسَرِ
مِغْلَقٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَجَزُورٍ أُبْسَارٍ دَعَوَتْ لِحَتْفِهَا

بِمِغَالِقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَادُهَا^(١)

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَجْرَامُهَا » . وَرَوَى الْخَطِيبُ :

« أَعْلَامُهَا » .

وَوَغَلِقَ الرَّهْنُ غَلْقًا ، أَيْ اسْتَحَقَّهِ الْمَرْهِنُ ،
وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يُفْتَكَّكَ فِي الْوَقْتِ الْمَشْرُوطِ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « لَا يَفْلَقُ الرَّهْنُ » . قَالَ زُهَيْرٌ :

وَفَارَقَتْكَ بَرَهْنٍ لَا فِكَكَ لَهُ

يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَا

وَيُقَالُ : احْتَدَّ فُلَانٌ فَتَشَبَّ فِي حَدِّهِ
وَوَغَلِقَ .

وَوَغَلِقَ ظَهَرَ الْبَعِيرِ لِكَثْرَةِ الدَّبَرِ غَلْقًا لَا يَبْرَأُ .

وَأَسْتَغْلِقَ عَلَيْهِ الْكَلَامَ ، أَيْ ارْتَجَعَ عَلَيْهِ .

وَكَلَامٌ غَلِقٌ ، أَيْ مُشْكِلٌ .

وَوَغَلَّقُ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ .

وَأَهَابٌ مَغْلُوقٌ ، إِذَا جُمِلَتْ فِيهِ الْغِلْقَةُ حِينَ

يُعْطَنُ . قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ : وَهِيَ شَجَرَةٌ يُعْطَنُ بِهَا
أَهْلُ الطَّائِفِ .

[غلق]

الغَلْقُ : الْخَضِرَةُ عَلَى رَأْسِ الْمَاءِ ، وَيُقَالُ

نَبْتُ يَنْبِتُ فِي الْمَاءِ ذُو وَرْقٍ عِرَاضٍ . قَالَ الزَّيْجَانُ :

وَمَهْلٍ طَائِمٍ عَلَيْهِ الْغَلْقُ

يُنِيرُ أَوْ يُنْدِي بِهِ الْخَدَرَتُ

وَعِشْ غَلْقٌ ، أَيْ رَخِيٌّ . وَقَوْسٌ غَلْقٌ ،

أَيْ رِخْوَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَحْمِلُ فَرْعٌ شَوْحَطٍ لَمْ تُمْحَقِ

لَا كَرَّةَ الْعُودِ وَلَا يَفْلَقُ

وَيُقَالُ : اللَّامُ فِي هَذِهِ الْحُرُوفِ زَائِدَةٌ .

[غمق]

الغَمَقُ، بالتحريك: ركوبُ النَدَى الأرضَ .
وقد غَمَقَتِ الأرضُ ^(١) فهي غَمِقةٌ ، أى ذات نَدَى
وثَقَلِ .

وليلةٌ غَمِقةٌ : لَيْقَةٌ .

وَنَبَاتٌ غَمِيقٌ ، إذا وجدتَ لريحه خَمَّةً وفساداً
من كثرة الأنداء عليه .

[غبق]

غَاقٍ : حكاية صوتِ الغراب . فإن نَكَّرْتَهُ
نَوَّنتَ . قال القَلَّاحُ بن حَزَنٍ :

مُعَاوِدٌ ^(٢) للجُوعِ والإِمْلَاقِ

يَقْضِبُ إنَّ قالَ الغَرَابُ غَاقٍ

أُبَدَّ كُنَّ اللهُ مِنْ نِيَّاقِ

وَعَقَّ الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ تَفْثِيْقًا ، إذا اخلط
فلم يثبت على شيء . عن أبي عبيد .

(١) في القاموس : « وقد غمقت الأرضُ ،
مثلةً » .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده : « مُعَاوِدًا
للجوع » ؛ لأن قبله :

انْفَذَ هَذَاكَ اللهُ مِنْ خُنَاقِ

وصَمَدَةُ الْعَامِلِ لِلرُّشَاقِ

أَقْبَلَ مِنْ يَثْرِبَ فِي الرِّقَاقِ

مُعَاوِدًا لِلجُوعِ وَالْإِمْلَاقِ

فصل الفاء

[فتق]

فَتَقْتُ الشَّيْءَ فَتَمًا : شَقَقْتَهُ . وَفَتَقْتُهِ تَفْثِيْقًا
مثله ، فَتَفَقَّقَ وَانْفَتَقَ .

وَفَتَقُ الْمَلِكِ بغيرِهِ : استخراجُ رَأْمَتِهِ بشيءٍ
تُدْخِلُهُ عَلَيْهِ . قال الشاعر ^(١) :

* كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمَلِكِ فَاتِقُهُ ^(٢) *

وَالْفَتَقُ : شَقٌّ عَصَا الْجَمَاعَةِ وَوُقُوعُ الْحَرْبِ

بينهم .

وَالْفَتَقُ أَيْضًا : عِلَّةٌ وَتَوَلَّى فِي مَرَاقٍ الْبَطْنِ .

وَالْفَتَقُ بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ امْرَأَةٌ

فَتَقَاءٌ ، وَهِيَ الْمُنْفَتِقَةُ الْفَرْجُ ، خِلَافَ الرِّثْقَاءِ .

وَالْفَتَقُ : الصَّبْحُ . وَالْفَتَقُ أَيْضًا : الْخِلْصُ .

قال الراجز ^(٣) :

* لَمْ تَرَجُ رِشْلًا بَعْدَ أَعْوَامِ الْفَتَقِ ^(٤) *

تقول منه : فَتَقَ ، بِالْكَسْرِ .

وَأَفْتَقَ الْقَوْمُ ، إِذَا انْفَتَقَ عَنْهُمْ الْغَيْمُ .

قال ابن السكيت : أَفْتَقَ قَرْنُ الشَّمْسِ ، إِذَا

(١) الراعي .

(٢) صدره :

* لَهَا قَارَةٌ ذَفَرَاهُ كُلُّ عَشِيَّةٍ *

(٣) رؤية :

(٤) قبله :

* تَأْوِي إِلَى سَفَاءِ كَالْتَوْبِ الْخَلْقِ *

[فرق]

فَرَّقْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ أَفْرُقُ فَرْقًا وَفَرْقَانًا .
وَفَرَّقْتُ الشَّيْءَ تَفْرِيقًا وَتَفْرِيقَةً ، فَانْفَرَقَ
وَأَفْتَرَقَ وَتَفَرَّقَ .

وأخذت حتى منه بالتفاريق . وقول الشاعر :

أَشْهَدُ بِالْمَرْوَةِ يَوْمًا وَالصَّنَا

أَنْتَ خَيْرٌ مِنْ تَفَارِيقِ الْعَصَا

قال ابن الأعرابي : العصا تُكْسَرُ فَيُتَّخَذُ
مِنْهَا سَاجُورٌ ، فَإِذَا كُسِرَ السَّاجُورُ اتَّخَذَتْ مِنْهُ
الْأَوْتَادُ ، فَإِذَا كُسِرَ الْوَتْدُ اتَّخَذَتْ مِنْهُ عِرَانُ الْبَخَائِي ،
فَإِذَا فُرِضَ رَأْسُهُ اتَّخَذَتْ مِنْهُ التَّوَادِي تُصَرُّ بِهَا
الْأَخْلَافُ .

وقول تعالى : ﴿ وَقَرَأْنَا فَرَقْنَاهُ ﴾ مِنْ خَفَّفَ
قال : بَيَّنَّنَاهُ ، مِنْ فَرَّقَ يَفْرِقُ ، وَمِنْ شَدَّدَ قال :
أَزْلَنَاهُ مُفَرَّقًا فِي أَيَّامٍ .

والفَرَقُ : مَكِيلٌ مَعْرُوفٌ بِالْمَدِينَةِ ، وَهُوَ
سِتَّةٌ عَشَرَ رَطْلًا ، وَقَدْ يَحْرُكُ . قال خِدَاشُ
ابن زُهَيْرٍ :

يَأْخُذُونَ الْأَرْضَ فِي إِخْوَسِهِمْ

فَرَّقَ السَّمْنِ وَشَاةً فِي النَّعْمِ

والجمع فَرْقَانٌ . وهذا الجمع قد يكون لها
جميعًا ، مثل بطنٍ وبُطْنَانٍ ، وَحَمَلٍ وَحُمَلَانٍ .
وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

أَصَابَ فَتْقًا فِي السَّحَابِ فَبَدَا مِنْهُ . وَقَدْ أَفْتَقْنَا ،
إِذَا صَادَفْنَا فَتْقًا ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَمْ يُمْطَرْ وَقَدْ
مُطِرَ مَا حَوْلَهُ . وَأَنشَدَ (١) :

إِنَّ لَهَا فِي الْعَالَمِ ذِي الْفُتُوقِ

وَزَلَّالِ النَّيَّةِ وَالتَّصْفِيقِ

رِغِيَّةَ رَبِّ نَاصِحٍ شَفِيقِ

يَظَلُّ تَحْتَ الْفَنَنِ الْوَرِيقِ

يَشُولُ بِالْحَجَنِ كَالْمُخْرُوقِ

قوله « لها » يعني للابل . وذو الْفُتُوقِ :
الْقَلِيلُ الْمَطَرِ . وَزَلَّالِ النَّيَّةِ : أَنْ تَزِلَّ مِنْ مَوْضِعٍ
إِلَى مَوْضِعٍ لَطَلَبِ الْكَلَامِ .

وَامْرَأَةٌ فَتَقٌ ، بضم الفاء والتاء ، أَيْ
مُتَنَقِّتَةٌ بِالْكَلَامِ .

وَرَجُلٌ فَتِيقُ اللِّسَانِ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَيْ
حَدِيدِ اللِّسَانِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : جَمَلٌ فَتِيقٌ ، إِذَا تَفَتَّقَ
سِمْنًا . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

قال : وَالْمَصْبُوحُ الْفَتِيقُ ، هُوَ الْمَشْرِقُ .
وَالْفَتِيقُ : النَّجَّارُ ، وَهُوَ فَعِيلٌ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشِيِّ :

وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا

كَأَنَّكَ السَّكِيُّ فِي الْبَابِ فَيَتَّقُ

وَالسَّكِيُّ : الْمِسَارُ .

(١) لأبي محمد الحذلي .

* تَرَفِدُ بعد الصَّفِّ في فُرْقَانٍ^(١) *
قال : والصف أن تُحَلَّبَ في مُحَلِّين أو ثلاثة
تَصِفُ بينها .
والفُرْقَانُ : القرآن ، وكل ما فُرِّقَ به بين
الحق والباطل فهو فُرْقَانٌ ، فلهذا قال تعالى :
{ ولقد آتينا موسى وهارونَ الفُرْقَانَ } .
والفُرْقُ أَيْضاً : الفُرْقَانُ ، ونظيره الْخُسْرُ
وَالْخُسْرَانُ . قال الراجز :

* وَمُشْرِكِي كَافِرٍ بِالْفُرْقِ *
والفُرْقَةُ : الاسمُ من فَارَقْتُهُ مُفَارَقَةً
وَفِرَاقًا .
وَالْفَارُوقُ : اسمٌ سُمِّيَ به عمر بن الخطاب
رضي الله عنه .

وَالْمَفْرُقُ وَالْمَفْرُقُ : وَسَطُ الرَّاسِ ، وهو
الذي يُفَرِّقُ فيه الشعرُ . وكذلك مَفْرُقُ الطَّرِيقِ
وَمَفْرَقُهُ ، للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر .
وقولهم لِلْمَفْرُقِ مَفَارِقُ ، كأنهم جعلوا كلَّ
موضع منه مَفْرَقًا ، فجمعوه على ذلك .

وَفَرَّقَ له الطريقُ ، أي اتَّجِهَ له طريقان .
وَفَرَّقَتِ النَّاقَةُ أَيْضاً تَفَرُّقُ فُرُوقًا ، إذا

(١) قبله :

وهي إذا أَدْرَها الْعَيْدَانِ
وَسَطَعَتْ بِمُشْرِفٍ شَبَحَانِ
أراد بالصف قدَحَيْنِ . يروى « بِالْفُرْقَانِ » .

أَخَذَهَا الْمَخَاضَ فَذَتَتْ فِي الْأَرْضِ ؛ وَكَذَلِكَ
الْأَتَانُ . وَأَنشد الْأَصْمَعِيُّ^(١) :

* وَمَنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ *
والجمع فَوَارِقُ وفُرُقٌ . وَرَبَّمَا شَبَّهُوا
السَّحَابَةَ الَّتِي تَتَفَرَّدُ مِنَ السَّحَابِ بِهَذِهِ النَّاقَةِ ،
فَيَقَالُ فَارِقٌ . قال عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ يَصِفُ
سَحَابًا :

له فُرُقٌ مِنْهُ يُنْتَجَنُ حَوْلَهُ
يُفَقِّئْنَ بِالْمِيثِ الدِّمَاطِ السَّوَابِيَا
وقال ذو الرِّمَّةِ :

أَوْ مِرْنَةً فَارِقٌ يَجْلُو غَوَارِبَهَا
تَبَوَّجُ الْهَرَقِ وَالظُّلُمَاءِ عُلْجُومُ
فَجعل له سَوَائِي كَسَوَائِي الْإِبِلِ ، اتَّسَعَافِي
الكلام .

وَالْفَرَقُ بِالتَّحْرِيكِ : الْخُلُوفُ ؛ وَقَدْ فَرَّقَ
بِالْكَسْرِ . تقول فَرَّقْتُ مِنْكَ ، وَلَا تَقُلْ فَرَّقْتُكَ .
وَأَمْرًا فَرُوقَةً وَرَجُلٌ فَرُوقَةٌ أَيْضاً ،
وَلَا جَمْعَ لَهُ . وفي المثل : « رَبُّ عَجَلَةٍ تَهَبُ
رَيْثًا ، وَرَبُّ فَرُوقَةٍ يُدْعَى لَيْثًا » .

(١) لهامة بن طارق :

اعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقِ
وَمَنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ
من أَثْلِ ذَاتِ الْعَرَضِ وَالْمَضَائِقِ

والفرقُ أيضاً : تباعدُ ما بين الشئيتين
وما بين المنهين ، عن يعقوب .

والفرقُ أيضاً في الخيل : إشرافُ إحدى
الوركين على الأخرى ، وهو يُكره . والفرسُ
أُفرق .

ويقال ديكُ أُفرقُ بين الفرقِ ، للذي
عُرِفهُ مَفْرُوقٌ . ورجلُ أُفرقُ للذي ناصيته
كأنها مَفْرُوقَةٌ بين الفرقِ . وكذلك اللحية .
وجمع الفرقِ أَفْرَاقٌ . قال الراجز :

يَنْفُضُ عُنُونًا كَثِيرَ الْأَفْرَاقِ
تَذِيحُ ذِفْرَاهُ بِمَثَلِ الدَّرِيَاقِ

قال : والفرقُ أيضاً من قولهم : هذه أرضُ
فِرْقَةٍ ، وفي نبتها فرَقٌ ، إذا كان مُتَفَرِّقًا ولم
يكن مُصَلًّا .

ويقال : هو أُبَيِّنُ من فرَقِ الصبح ، لغة
في فَلَاقِ الصبح .

والفرقُ بالكسر : القطيع من الغنم العظيم .
قال الراعي :

وَلَكِنَّمَا أَجْدَى وَأُمْتَمَعَ جَدُّهُ

بِفَرْقٍ يُخْشِيهِ بِهِجْجَ نَاعِقِهِ

يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نَمِرٍ يلقبُ
بالخلال ، وكان غيره بابله ، فهجاه الراعي وعيره
بأنه صاحبُ غنم ، ومدح إبله . يقول : أمتعه
جَدُّهُ ، أي حَفْظُهُ بالغنم ، وليس له سواها . ألا ترى
إلى قوله قبل هذا البيت :

وَعَيْرَنِي الْإِبِلُ^(١) الْخَلَالَ وَلَمْ يَكُنْ
لِيَجْعَلَهَا لِابْنِ الْخَبِيثَةِ خَالِقَهُ
والفرقُ : الفِاقُ من الشيء إذا انفلق ، ومنه
قوله تعالى : ﴿ فَانْفَلَقَ فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ
كَالطُّودِ الْعَظِيمِ ﴾ .

وذاتُ فِرْقَيْنِ ، التي في شعر عبيد بن
الأبرص^(٢) : هَضْبَةٌ بين البصرة والكوفة .
والفِرْقَةُ : طائفةٌ من الناس ، والفِرْقِيُّ
أكثرُ منهم . وفي الحديث « أَفَارِيقُ الْعَرَبِ » ،
وهو جمع أَفْرَاقٍ ، وَأَفْرَاقٌ جمع فِرْقَةٍ .

قال الأصمعي : أَفْرَقَ المريضُ من مرضه ،
والمحمومُ من حمَاهُ ، أي أَقْبَلَ . قال أعرابيٌّ لآخر :
ما أَمَارُ إِفْرَاقِ المورودِ ؟ فقال الرُّحَضَاءُ ! يقول :
ما علامةُ بُرءِ المحمومِ ؟ فقال : العَرَقُ .

وناقةٌ مُفْرَقٌ ، أي فارقتها ولدها بموت .
والفَرِيقَةُ : تمرٌ يُطْبَخُ بِحَلْبَةِ النَّفْسَاءِ . قال
أبو كبير :

وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءُ^(٣) لَوْنُ جَمَاهِ

لَوْنُ الْفَرِيقَةِ صُفِيَّتْ لِلْمَدْنِ

(١) في المخطوطات : « وعيرني تلك الخلال »

(٢) البيت الذي في شعر عبيد هو قوله :

فَرَاكِسٌ فَتُعَيْلِبَاتٌ

فَذَاتُ فِرْقَيْنِ فَالْقَلِيبُ

(٣) قال ابن بري : صوابه : « ولقد وَرَدَتْ

الماء » بفتح التاء ، لأنه يخاطب المرءى .

والفَرِيقَةُ من الغنم : أن تَتَفَرَّقَ منها قطعةٌ
شاة أو شاتان أو ثلاثُ شياه فتذهب تحت الليل
عن جماعة الغنم . قال الشاعر ^(١) :

وَذِفْرَى كَإِهْلٍ ذِيخٍ خَلِيفِ

أَصَابَ فَرِيقَةً لَيْلٍ فَعَانًا ^(٢)

وَمُفَرَّقُ النَّعَمِ هُوَ الظَّرْبَانُ ، لأنه إذا فسا
بينها وهي مجتمعة تفرقت .

والفُرَاتِيُّ : البريدُ ، وهو الذي يُنذِرُ قَدَامَ
الأسد ، وهو مُعَرَّبُ « بَرَوَانَك » بالفارسية .
قال امرؤ القيس :

وَإِنِّي أَذِينُ إِن رَجَعْتُ مُمْلِكًا

بَسِيرٍ تَرَى مِنْهُ الْفُرَاتِيَّ أَزُورًا
وَرَبَّمَا سَمَوْا دَلِيلَ الْجَيْشِ فُرَاتِيًّا .
وإفريقية : اسمُ بلادٍ .

[فرزدق]

الْفَرَزْدَقُ : جمع فَرَزْدَقَةٍ ، وهي القطعة من
العجين ، وأصله بالفارسية « بَرَاژْدَة » ، وبه سُمِّيَ
الْفَرَزْدَقُ ، واسمه همام . فإذا جمعت قلت
فَرَاذِقُ ، لأنَّ الاسم إذا كان على خمسة أحرف
كُلُّها أصولٌ حذفت آخر حرفٍ منه في الجمع ،
(١) كثير .

(٢) قال ابن بري : والخليف : الطريق بين
الجليلين . وصواب إنشاده « يَذِفْرَى » ، لأنَّ قبله :
تَوَالِي الزِّمَامِ إِذَا مَا وَنَتْ
رَكَابِيهَا وَاحْتِثْنِي وَاحْتِثَانَا

وكذلك في التصغير . وإِنَّمَا حذفت الدال من هذا
الاسم لأنها من مخرج التاء ، والتاء من حروف
الزيادات ، فكانت بالحذف أولى ، وإلا فالقياس
فَرَاژِدُ . وكذلك التصغير فَرِيژِقُ وفَرِيژِدُ ،
وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير . فإن كان
في الاسم الذي على خمسة أحرف حرفٌ واحد زائد
كان بالحذف أولى ، مثل مُدَخَّرَجٌ وَجَحَنَقَلٌ ،
قلت دُخَيْرِجٌ وَجَحِنَقِلٌ ، والجمع دَخَارِجٌ وَجَحَاقِلُ
وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير .

[فسق]

فَسَقَتِ الرُّطْبَةُ ، إذا خرجت عن قشرها .
وَفَسَقَ الرجلُ يَفْسُقُ وَيَفْسِقُ أَيْضًا ، عن
الأخفش ، فَسَقًا وَفُسُوقًا أَيْ خَجَرَ . يقال فَسَقَ
عن أمر ربِّه ، أي خرج . قال : وهذا كقولهم :
اتَّخَمَ عن الطعام ، أي عن مأكله اتَّخَمَ . ولما رَدَّ
هذا الأمر فَسَقَ .

قال ابن الأعرابي : : لم يُسَمَّ قطُّ في كلام
الجاهلية ولا في شعرهم فَاسِقٌ . قال : وهذا محجَّبٌ ،
وهو كلامٌ عربيٌّ .

وَالْفَيْسِقُ : الدائمُ الفَيْسِقِ .

وَالْفَوَيْسِقَةُ : الفأرة . ويقال في النداء :
يَا فَيْسِقُ وَيَا خُبْتُ . يريد : يَا أَيُّهَا الْفَاسِقُ ،
وَيَا أَيُّهَا الْخَبِيثُ . وهو معرفة . يدلُّ على ذلك
أنَّهم يقولون : يَا فَيْسِقُ الْخَبِيثُ ، فينعتونه بالألف
واللام . وتقول للمرأة : يَا فَيْسَقِي ، مثل قَطَامِ .

[فشق]

الفَشَقُ بالتحريك والشين معجمة : النشاطُ .
وقال أبو عمرو : انتشارُ النفسِ والحرصُ .
وقد فَشِقَ بالكسر .
وفَشَقَهُ ، أى باغتهُ .

[فلق]

الْفَلَقَةُ : نُبَاحُ الكلبِ عند الفَرَقِ .
ورجلٌ فَلَاقَةٌ بالتخفيف ، أى أحقُّ هَذَرَةً .
وكذلك فَلَاقَةٌ وفَلَقَاقٌ .
وانْفَقَّ الشئُ انْفِقَاقًا ، أى انفرج .

[فلن]

فَلَقْتُ^(١) الشئَ فَلَاقًا : شققته . والتَفْلِيقُ مثله .
يقال : فَلَقتُهُ فأنفَلَقَ وتَفَلَّقَ .
وفى رِجلِهِ فُلُوقٌ ، أى شقوقٌ .
ويقال : كَلَمَنِي من فِلَقِي فيه .

والفَلَقُ بالتحريك : الصبحُ بعينه . قال ذو الرمة
يصف الثور الوحشى :

حتى إذا ما انجلى عن وجهه فَلَاقُ^(٢)

هادٍ يدرى أخريات الليل منتصبٌ

(١) فلقْتُ الشئَ ، من باب نصر وضرب .

(٢) قال ابن برى : الرواية الصحيحة :

* حتى إذا ما جلا عن وجهه شَقَقُ *

لأن بعده :

أَغْبَاشَ لَيْلٍ تَمَامٍ كان طَارِقَهُ

تَطْخُطُخُ النِّمَّ حتى ماله جُوبٌ

يقال : فَلَقَ الصبحَ فَلَاقَهُ .

وأما قوله تعالى : (قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ) فيقال
هو الصبحُ ، ويقال الخلقُ كله .

والفَلَقُ أيضًا : المَطْمِنُ من الأرض بين
الربوتين ، وجمعه فُلُقَانٌ مثل خَلَقٍ وخلقَانٍ .
وربما قالوا : كان ذلك بنالقي كذا وكذا ،
يريدون المكان المنحدر بين الربوتين .

والفَلَقُ أيضًا : مِطْطَرَةُ السَّجَّانِ .

والفَلَقُ : الشقُّ ، يقال مررت بجرّةٍ فيها
فُلُوقٌ ، أى شقوقٌ .

وقولهم : صار البيضُ فَلَاقًا وفَلَاقًا ، أى صار
أَفْلَاقًا .

والفَلَقُ بالكسر : الداهيةُ والأمرُ العجَبُ .
تقول منه : أَفَلَقَ الرجلُ وأفْتَلَقَ .

وشاعرٌ مُفْلِقٌ : قد جاء بالفَلَقِ . قال سويد
بن كراع العُكَلِيُّ — وكراعٌ : اسم أمّه ، واسمُ
أبيه عُمَيْرٌ :

إذا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْهِمَةٌ

وغرّدت حادٍ بها فرّين بها فلما

والفَلَقُ أيضًا : القضيْبُ يُشَقُّ باثنين فيُعمَلُ

منه قوسان ، يقال لكل واحد منهما فِلَقٌ .

والفَلَقَةُ أيضًا : الكِسْرَةُ . يقال : أعطنى

فِلَقَةً الجَفَنَةِ ، وهى نصفها .

وقولهم : جاء بُلُقَ فُلُقٍ^(١) ، وهى الداهيةُ ،

(١) وجاء بُلُقَ فُلُقَ كزُفَرٍ ، وَيُنُونَانِ .

لا تُجْرَى. يقال منه للرجل : أَغْلَقَتْ وَأُفْلَقَتْ ، أى
جئت بملق فُلَقَ .

ومَرَّ يَفْتَلِقُ فى عَدْوِهِ ، أى يأتى بالعجب
من شدته .

والفَلَيْقَةُ : الداهية . والعرب تقول :
يا لَفَلَيْقَةٍ !

والفَلَيْقُ فى جَرَانِ البعير: الموضع المطمئن عند
مجرى الخلقوم . وأنشد الأصمعى (١) :

* فَلَيْقُهُ أَجْرَدُ كَالرُّمَحِ الضَّلِيعِ (٢) *

والفَلَيْقُ بالضم والتشديد : ضرب من الخوخ
يَتَفَلَّقُ عن نَوَاهُ . والفَلَقُ منه : الجفَفُ .

والفَيْلَقُ : الجيشُ ، والجمع الفَيَالِقُ .

[فَنق]

تَفَنَّقَ الرجلُ ، أى تنعم . وفَنَّقَهُ غيره تَفْنِيقًا
وفَانَّقَهُ بمعنى ، أى نعمة . يقال : عيشٌ مُفَانِّقٌ .

قال الشاعر (٣) يصف الجوارى بالنعمة :

زَاهِنٌ الشُّفُوفُ يَنْضَخْنَ بِالْمِسِّ

لِكَ وَعِيشٌ مُفَانِّقٌ وَحَرِيرٌ

(١) لأبى محمد الفعسى .

(٢) قبله :

بِكَلِّ شَمَشَاجٍ كَجِدْعِ الْمُرْدَرِغِ

وبعده :

جَدَّ بِالْهَابِ كَتَضَرِيمِ الْفَرَعِ

(٣) عدى بن زيد .

وناقةٌ فُنُقٌ ، أى فَتِيَّةٌ سَمِينَةٌ . قال الراجز :

* تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ هِرْجَابٍ فُنُقٌ (١) *

وامرأةٌ فُنُقٌ ، أى منعمة .

والفَنِيقُ : الفحلُ المَكْرَمُ . وقال أبو زيد :

هو اسمٌ من أسامته ؛ والجمع فُنُقٌ . ذكره فى
كتاب الإبل .

وقال ابن دريد : والجمع أَفْنَأَقُ .

[فُهق]

قال القراء : فلانٌ يَتَفَهِّقُ فى كلامه ،

وذلك إذا توسَّع فيه وتنطَّع . قال : وأصله الفَهَقُ ،

وهو الامتلاء ، كأنه ملأ به فهِ . قال أبو عمرو :

الْمُنْفَهَقُ : الواسعُ . وأنشد :

وَالْعِيسُ فَوْقَ لَاحِبٍ مُعَبَّدٍ

غُبِرَ الْحَصَى مُنْفَهَقٍ عَمْرَدٍ

وفَهَقَ الإِناءُ بالكسر يَفْهَقُ فَهَقًا وفَهَقًا ،

إذا امتلأ حتى يَتَصَبَّبَ . قال الأعشى :

تَرُوحُ عَلَى آلِ الْحَلَقِ جَفَنَةٌ

كَجَايَةِ (٢) الشَّيْخِ الْعِرَاقِ تَفْهَقُ

(١) قال ابن برى : وصواب إنشاده على

ما فى رجزه :

تَنَشَّطَتْهُ كُلُّ مِثْلَةِ الْوَهَقِ

مَضْبُورَةٍ قَرَوَاءِ هِرْجَابٍ فُنُقِ

مَائِرَةِ الضَّبْعَيْنِ مِصْلَابِ الْعُنُقِ

(٢) ويروى : « كجاية السَّيْحِ » وبالشين =

(١٩٥ — صحاح — ٤)

وَأَفْهَقْتُ السِّقَاءَ : مَلَأْتُهُ .

وَالْفَاهِقَةُ : الطَّاعِنَةُ الَّتِي تَفْهَقُ بِالدَّمِ ، أَيْ تَتَصَبَّبُ .

وَالْفَهْقَةُ : عَظْمٌ عِنْدَ مَرَكَبِ الْعَنْقِ ، وَهُوَ أَوَّلُ الْفَقَارِ .

وَفَهَقْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا أَصَبْتُ فَهْقَتَهُ .

[فوق]

فَوْقُ : تَقِيضٌ تَحْتَ^(١) . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَمَوْضِعَةٍ فَفَوْقَهَا ﴾ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : فَمَا دُونَهَا ، أَيْ أَعْظَمُ مِنْهَا ، يَعْنِي الذُّبَابَ وَالْعَنْكَبُوتَ . وَفَاقَ الرَّجُلَ أَصْحَابَهُ يَفُوقُهُمْ ، أَيْ عَلَاهُمْ بِالشَّرَفِ .

وَفَاقَ الرَّجُلُ فُوقًا ، إِذَا شَخَصَتْ الرِّيحُ مِنْ صَدْرِهِ .

وَفُلَانٌ يَفُوقُ بِنَفْسِهِ فُوقًا^(٢) ، إِذَا كَانَتْ نَفْسُهُ عَلَى الْخُرُوجِ ، مِثْلَ يَرِيقُ بِنَفْسِهِ .

وَالْفُوقُ : مَوْضِعُ الْوَتَرِ مِنَ السَّهْمِ ، وَالْجَمْعُ

تَصْحِيفٌ . وَالسَّيْحُ : الْمَاءُ الَّذِي يَسِيحُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، أَيْ يَذْهَبُ وَيَجْرِي . وَالْجَالِيَّةُ : الْحَوْضُ الَّذِي يُجْبَى فِيهِ الْمَاءُ ، أَيْ يَجْمَعُ ، وَجَمْعُهَا جَوَابٍ . وَالصَّوَابُ أَنَّهُ يَرُودُ بِالْمَعْجَمَةِ وَالْمَهْمَلَةِ .

(١) يَكُونُ اسْمًا وَظَرْفًا مَبْنِيًّا ، فَإِذَا أَضِيفَ أُعْرِبَ .

(٢) رَفُوقًا ، عَنِ الْقَامُوسِ .

أَفُوقًا وَفُوقًا . تَقُولُ : فُقْتُ السَّهْمَ فَاثْفَاقًا ، أَيْ كَسَرْتُ فُوقَهُ فَانْكَسَرَ . وَفُوقَتُهُ أَيْ جَعَلْتُ لَهُ فُوقًا .

وَالْأَفُوقُ : السَّهْمُ الْمَكْسُورُ الْفُوقِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَقَالُ رَجَعَ فُلَانٌ بِأَفُوقٍ تَأْصِلُ ، أَيْ بِسَهْمٍ مَنكَسِرٍ لَا نَضَلَ فِيهِ ، أَيْ رَجَعَ بِحَظٍّ لَيْسَ بِتَامٍ .

وَأَفَقْتُ السَّهْمَ ، أَيْ وَضَعْتُ فُوقَهُ فِي الْوَتَرِ لِأَرْمِي بِهِ ؛ وَأَوْفَقْتُهُ أَيْضًا . وَلَا يَقَالُ أَفُوقَتُهُ ، وَهُوَ مِنَ النُّوَادِرِ .

وَالْفُوقُ : الَّذِي يَأْخُذُ الْإِنْسَانُ عِنْدَ النُّزْعِ ، وَكَذَلِكَ الرِّيحُ الَّتِي تَشْخَصُ مِنْ صَدْرِهِ .

وَالْفُوقُ وَالْفُوقُ : مَا بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ مِنَ الْوَقْتِ ، لِأَنَّهَا تُحْلَبُ ثُمَّ تُتْرَكُ سَوِيعةً يَرْضَاهَا الْفَصِيلُ لَتَدُرَّ ثُمَّ تُحْلَبُ . يَقَالُ : مَا أَقَامَ عِنْدَهُ إِلَّا فُوقًا . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْعِيَادَةُ قَدَرُ فُوقٍ نَاقَةٍ » .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مَا لَهَا مِنْ فُوقٍ ﴾ يَقْرَأُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ ، أَيْ مَا لَهَا مِنْ نَظَرٍ وَرَاحَةٍ وَإِفَاقَةٍ .

وَالْفَيْقَةُ بِالْكَسْرِ : اسْمُ اللَّبَنِ الَّذِي يَجْتَمِعُ بَيْنَ الْحَلْبَتَيْنِ ، صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً لِكَسَرَةِ مَا قَبْلَهَا . قَالَ الْأَعَشَى يَصِفُ بَقْرَةً :

حَتَّى إِذَا فَيْقَةٌ فِي ضَرْعِهَا اجْتَمَعَتْ

جَاءَتْ لَتُرْضِعَ شِقَّ النَّفْسِ لَوْرَضِهَا

والجمع فيق^(١) ثم أفواق ، مثل شبر
وأشبار ، ثم أفويق . قال ابن همام السكولي :

وذموا لنا الدنيا وهم يرضمونها
أفويق حتى ما يدّر لها عمل

والأفويق أيضاً : ما اجتمع في السحاب من
ماء ، فمر يطر ساعة بعد ساعة . قال الكهيت :

فبأت تشج أفويقها
سجّال النطاف عليه غزّارا

أى تشج أفويقها على الثور الوحشي
كسجّال النطاف .

وأفقت الناقة تفيق إفاقة ، أى اجتمعت الفيقة
في ضرعها ، فهي مفيقة ومفيقة ، عن أبي عمرو .
والجمع مفويق .

وفوقت الفصل ، أى سقته اللبن فوفاً فوفاً .
وتفوق الفصل ، إذا شرب اللبن كذلك .
ومنه حديث أبي موسى ، أنه تذاكر هو ومعاذ
قراءة القرآن فقال أبو موسى : « أما أنا فأتفوقه
تفوق اللقوح » أى لا أقرأ جزئى بمرّة ، ولكنى
أقرأ منه شيئاً بعد شيء فى آنا الليل والنهار .

والفاقة : الفقر والحاجة .
وافتاق الرجل ، أى افتقر . ولا يقال فاق .

(١) فى القاموس : والجمع فيق بالكسر ،
وفيق كسب ، وفيقات ، وأفواق . وجمع الجمع
أفويق .

والفائق : موصول العنق فى الرأس ، فإذا طال
الفائق طال العنق .

واستفّاق من مرضه ومن سكره وأفاق
بمعنى .

فصل القاف

[فرق]

القرق بكسر^(١) الراء : المكان المستوى ؛
يقال قاع قرق . وقال^(٢) يصف إبلاً بالسرعة :

كأن أيديهن بالقاع القرق
أيدي جوار يتعاطين الورق

(١) فى القاموس : القرق ككتف ، والقرق
كجبل : المكان المستوى . وقاع قرق . وقرق
كفريح : سارفيه ، أو فى المهامه .

(٢) فى بعض نسخ الصحاح المخطوطة « قال
رؤبة » وفى تكملة الصغاني ص ٨٠٩ : وقول
الجوهري : قال رؤبة يصف إبلاً بالسرعة :

كأن أيديهن بالقاع القرق
أيدي جوار يتعاطين الورق

ليس الرجز لرؤبة ، والرجز الذى لرؤبة شاهد
على القرق قوله :

واستنّ اعراق السفا على القيق
واشجّت فى الريح بطنان القرق

[قريب]

الْقُرْبُقُ : اسمُ موضعٍ . وأنشد الأصمعي (١) :

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كُلَّوْنِ الْعَوَهِقِ (٢)

لَا حِقَّةَ الرَّجُلِ عَنُودَ الْمَرْفِقِ

يَا ابْنَ رَقِيعٍ هَلْ لَهَا مِنْ مَغْبِقِ

مَا شَرِبَتْ بَعْدَ طَوِيٍّ الْقُرْبُقِ

مِنْ قَطْرَةٍ غَيْرِ النَّجَاءِ (٣) الْأَذْفَقِ

ورواه أبو عبيدة : « الْكُرْبُقُ » بالكاف

وبالقاف أيضا ، وقال هو البصرة . وقال النضر

بن شميل : هو الحانوت ، فارسيّ معرب ،

يعني كَلْبَةٌ .

(١) قوله « وأنشد الأصمعي » أي لأبي حفان

الضبي ، كما في القاموس . وفيه أيضا قريب

كجندب : دكان البقال ، معرب كربه اه . مصحح

المطبوعة الأولى .

(٢) قال ابن بري : الرجز لسالم بن قُحْفَانِ ،

وقال أبو عبيد : يا ابن رقيع وما بعده للصقر بن حكيم

ابن مُعَيَّةَ الرُّبَيِّ . قال ابن بري : والذي يروي

للصقر بن حكيم :

قد أقبلت طواميا من مَشْرِقِ

تَرْكَبُ كُلَّ صَحَّاحٍ أَخَوِ

وبعد قوله يا ابن رقيع :

* هَلْ أَنْتَ سَاقِيهَا سَقَاكَ الْمُسْتَقَى *

(٣) وروى أبو علي « النَّجَاءَ » بكسر النون ،

وقال : هو جمع نَجْوَةٍ ، وهي السحابة .

[قلق]

الْقَلَقُ (١) : الانزعاجُ . يقال : بات قَلَقًا ،
وأَقْلَقَهُ غيره .

[فوق]

رجلٌ قَاقٌ وقُوقٌ ، أي فاحشُ الطولِ .

والقُوقَةُ : الأصلُ .

[فوق]

الْقِيَاءَةُ : الأرضُ الغليظةُ ، والهمزة مُبْدَلَةٌ

من الياء ، والياء الأولى مبدلة من الواو ، ويدلّك

عليه قولهم في الجمع القَوَاقِي . وهو فَعْلَالٌ ، ملحقٌ

بِسِرْدَاجٍ ، وكذلك الزِيْرَاءَةُ ، لأنه لا يكون

في الكلام مثل الْقَلْقَالِ إلّا مصدرًا . وقد يجمع

على اللفظ فيقال قِيَاقي . قال الراجز :

إِذَا كَمَطَيْنِ عَلَى الْقِيَاقي

لَأَقَيْنَ مِنْهُ أُذُنِي عَنَاقِي

وقول رُؤْبَةِ : الْقِيَقُ (٢) ، يريد جمع قِيَاءَةٍ

كأنه أخرجه على جمع قِيَقَةٍ .

(١) قَلِقَ يَقْلُقُ قَلَقًا مِنْ بَابِ طَرِبَ فَهُوَ

قَلِقٌ ، وَمِقْلَاقٌ . وَقَلِقَ يَقْلُقُ قَلَقًا الشَّيْءُ :

حَرَّكَهُ ، مِنْ بَابِ نَصَرَ .

(٢) الشعر الذي فيه الْقِيَقُ هو قوله :

وَحَفَّ أَنْوَاهُ الرِّبِيعِ الْمُرْتَزِقُ

وَاسْتَنَّ أَعْرَافُ السَّاقَا عَلَى الْقِيَقِ

فصل اللام

[لبِقْ]

اللَّبِيقُ واللَّبِيقُ : الرجلُ الحاذقُ الرفيقُ
بما يعملُه . وقد لَبِقَ بالكسر^(١) لَبَاقَةً . قال
الشاعر :

* وكان بتَصْرِيفِ القَنَاقَةِ لَبِيقًا *

ويقال أيضا : لَبِقَ به الثوبُ ، أى لاق به .
والثريدُ المَلْبَقُ : الشديدُ الثريدُ المَلْبَقُ
بالدسم . يقال : ثريدةٌ مُلْبَقَةٌ .

[لَتَقْ]

اللتَقُ بالتحريك : البطلُ ، وقد لَتَقَ الشيءُ
بالكسر والتثنية ، وألْتَقَهُ غيره .
وطائرٌ لَتِقٌ ، أى مبتلٌ .

[لَحَقْ]

لَحَقَهُ وَلَحَقَ به تَخَاقًا بالفتح ، أى أدركه ؛
وَأَلْحَقَهُ به غيره .

وَأَلْحَقَهُ أيضا ، بمعنى لَحَقَهُ . وفي الدعاء :
« إِنَّ عَذَابَكَ بِالْكَفَّارِ مُلْحَقٌ » بكسر الحاء ،
أى لاحقٌ ، والفتح أيضا صواب .

وَلَحَقَ لُحُوقًا ، أى تَصَمَّرَ .

والمُلْحَقُ : الدعيُّ المُلصَقُ . واستلْحَقَهُ ،
أى ادَّعاه .

(١) لَبَقًا وَلَبَاقَةً ، وَلَبِقَ كَكُرَّم .

وَتَلَاَحَقَتِ المطايا ، أى لَحِقَ بعضها بعضا .
وَاللَّحَقُ بالتحريك : شئٌ يَلْحَقُ بالأول .
وَاللَّحَقُ أيضا من التمر : الذى يأتى بعد الأول .
وَلَا حِقٌّ : اسمُ فرسٍ كان لمعاوية بن أبى
سفيان .

[لَحَقْ]

الْمُخْتَقُوقُ : شقٌّ فى الأرض كالوَجَارِ . وفي
الحديث أن رجلا كان واقفاً مع النبي صلى الله
عليه وسلم فَوَقَّصَتْ به ناقته فى أَخَاقِيْقٍ جُرْذَانٍ .
قال الأصمعيّ : إنما هو تَخَاقِيْقٌ ، واحدها تَخْتَقُوقٌ ،
وهى شقوقٌ فى الأرض .

[لَزَقْ]

لَزِقَ به لُزُوقًا وَلَزَقَ به ، أى لَصِقَ به .
وَاللَزَقَةُ به غيره .
ويقال : فلان لَزِقِي وَلِزِقِي ، وَلَزِيقِي ، أى
بجانبى .

وَاللَّازِقُ : دواءٌ للجرح يلزَمُه حتى يبرأ .
وَالْمَلَزَقُ : الشئُ ليس بالحكم .

[لَصَقْ]

لَصِقَ به وَلَصِقَ به ، وألْتَصَقَ به وألْتَصَقَهُ به ،
وَأَلَصَقَهُ به غيره وألَصَقَهُ به غيره .
وفلان لِصْتِي وَلِصْتِي ، وبلِصْتِي وبلِصْتِي ،
ولِصِيْتِي وَأَصِيْتِي ، أى بجانبى .

وَاللَّسَقُ مِثْلُ اللَّصَقِ ، وَهُوَ أَصُوقُ الرِّثَةِ
بِالْجَنْبِ مِنَ الْعَطَشِ . يُقَالُ لَسِقَ الْبَعِيرُ وَلَصِقَ .
وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةٍ :

* وَبَلَّ بَرْدُ الْمَاءِ أَعْضَادَ اللَّسَقِ ^(١) *
وَالْمُلَصَّقُ : الدَّعِيُّ .

[لَقِ]

لَعِقْتُ ^(٢) الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَلْقَعُهُ لَعَقًا ، أَيْ
لَحَسْتَهُ .

وَلَعِقَ فُلَانٌ إصْبَعَهُ ، أَيْ مَاتَ ، وَهُوَ كُنْيَاةٌ .
وَالْمَلْعَقَةُ : وَاحِدَةُ التَّلَاعِقِ .

وَاللَّعْقَةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ مَا تَأْخُذُهُ الْمَلْعَقَةُ .
وَاللَّعْقَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، يُقَالُ : فِي
الْأَرْضِ لَعْقَةٌ مِنْ رِيحٍ ، لَيْسَ إِلَّا فِي الرُّطْبِ ،
يَلْعَقُهَا الْمَالُ لَعَقًا .

وَاللَّعُوقُ : اسْمُ مَا يُلْعَقُ .
وَرَجُلٌ وَعِيقٌ لَعِيقٌ ، أَيْ حَرِيصٌ ، وَهُوَ
إِتْبَاعٌ لَهُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَقَبْلَهُ :

* حَتَّى إِذَا أَكْرَهْنِ فِي الْحَوْمِ الْعَهَقُ *
وَبَعْدَهُ :

* وَشَوْسَ يَدْعُو مُخْلِصًا رَبَّ الْفَلَقِ *
وَالْحَوْمُ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ . وَالْمُهَقُ : الْأَيْضُ .

(٢) لَعِقَ يَلْعَقُ لَعَقًا ، مِنْ بَابِ فَهَمَ .

[لَقِ]

لَقَعْتُ الثَّوْبَ أَلْفَقُهُ لَفَقًا ، وَهُوَ أَنْ تَضُمَّ شُقَّةٌ
إِلَى أُخْرَى فَتَخِيطُهُمَا .

وَاللِّفْقُ بِكَسْرِ اللَّامِ : أَحَدُ لِفَقِي الْمَلَاءَةِ .
وَتَلَفَّقَ الْقَوْمُ ، أَيْ تَلَامَتْ أُمُورُهُمْ .
وَأَحَادِيثُ مُلَفَّقَةٌ ، أَيْ أَكَاذِيبُ مُزَخْرَفَةٌ .

[لَقِ]

يُقَالُ : لَقَّ عَيْنَهُ ، أَيْ ضَرَبَهَا بِيَدِهِ .
وَاللَّقَلَقُ : اللِّسَانُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ وُقِيَ
شَرَّ لَقَلَقِهِ » .

وَاللَّقَلَاقُ : الصَّوْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنِّي إِذَا مَا زَبَبَ الْأَشْدَاقُ
وَكَثُرَ الْجَلَّاجُ وَاللَّقَلَاقُ
ثَبْتُ الْجَنَانِ مِرْجَمٌ وَدَاقُ

وَاللَّقَلَاقُ : طَائِرٌ أَعْجَمِيٌّ طَوِيلُ الْعُنُقِ يَأْكُلُ
الْحَيَاتَ . وَرَبَّمَا قَالُوا اللَّقَلَقُ ، وَاجْمَعِ اللَّقَالِقُ ، وَصَوْتُهُ
اللَّقَلَقَةُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ صَوْتٍ فِي حَرَكَةٍ وَاضْطِرَابٍ .
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ
وَلَا لَقَلَقَةٌ » ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : اللَّقَلَقَةُ : شِدَّةُ
الصَّوْتِ .

وَالتَّلَقُّلُ مِثْلُ التَّقَلُّلِ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ . وَكَذَلِكَ
لَقَلَمْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا قَلَقَلْتُهُ .
وَطَرَفٌ مُلَقَلَقٌ ، أَيْ حَدِيدٌ لَا يَقِرُّ مَكَانَهُ .

[لن]

الَلَمَقُ : الحَوُّ . قال يونس : سمعتُ أعرابياً يذكرُ مصدقاً لهم فقال : « لَمَقُهُ بعد ما نَمَقَهُ » .
قال الأصمعيُّ : لَمَقَ عَيْنَهُ يَلْمُقُهَا لَمَقاً ، قال :
هو ضربُ العين بالكف خاصةً . وأبو زيد مثله .
ولَمَقَتْهُ بِيَصْرَى ، مثل دَمَقَتْهُ .
وما ذقت لَمَاقاً ، أى شيئاً . هذا يصلح في
الأكل والشرب . وقال (١) :

كَبَرَقَ (٢) لَاحَ يُعْجِبُ مَنْ رَأَاهُ
وَلَا يَشْنِي الْحَوَائِمَ (٣) مِنْ لَمَاقٍ
وقال أبو العميش : ما تَلَمَّقَ شيءٌ ، أى
ما تَلَمَّجَ .

[لوق]

الْوُوقَةُ بالضم : الزُبْدَةُ ، عن الكسائي .
وقد لَوَّقَ طَعَامَهُ ، إذا أصلحه بالزُبْد . يقال :
لَا آكُلُ إِلَّا مَا لَوَّقَ لِي ، أى لَوَّنَ لِي حَتَّى يَصِيرَ
كَالزُبْدِ فِي لِينِهِ . وقال ابن الكلبي : هو الزُبْدُ
بِالرُّطَبِ . وفيه لغتان لُوقَةٌ وَالْوُوقَةُ ، حكاه عنه
أبو عبيد .

قال : وأنشدني لرجلٍ من عُذْرَةٍ :

(١) نَهَشَلُ بْنُ حَرَيٍّ .

(٢) في الأساس : « كَبَرَقَ بات » .

(٣) في الأساس : « وما يغني الحوائم » .

وَأَيْ لِنَ سَالَمْتُمْ لَأَلْوَقَةَ

وَأَيْ لَمَنْ عَادَيْتُمْ سُمَّ أَسْوَدَ
ويقال : ما ذقت لَوَاقاً ، أى شيئاً .

[لن]

اللَهَقُ بالتحريك : الأبيض . وكذلك اللَهَاقُ .
واللَهَاقُ : الثورُ الأبيض . وقال (١) :
* لَهَاقٍ تَلَالُؤُهُ كَالِهَلَالِ (٢) *
واللَهَقُ مقصورٌ منه . وأنشد الأصمعيُّ لأسامة
الهذلي :

وإِلَّا النِّعَامَ وَحَفَّانُهُ
وَطُغْنِيَا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ
وَلَهَقَ الشَّيْءُ لَهَقاً ، أى أبيضَ . وكذلك
لَهَقَ بِالْكَسْرِ لَهَقاً ، فهو لَهَقٌ (٣) . ولهَقَ ، إذا
كَانَ شَدِيدَ الْبَيَاضِ ، مِثْلَ يَبْقَى وَيَقَى ، قال
القطامي يصف إبلاً :

(١) هو أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ . ديوان الهذليين
٢ : ١٧٦ .

(٢) قبله :

كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذَا زُعْتَهَا
عَلَى بَحْرِي جَازِيٍّ بِالرِّمَالِ
وصدره :

* حَدِيدِ الْقَنَاتَيْنِ عَبْلِ الشَّوَى

(٣) لَهَقَ مِنْ بَابِ مَنَعَ ، وَفَرِحَ . وأيضُ

لَهَقٌ كَجَبَلٍ ، وَكَتِفٍ ، وَسَحَابٍ ، وَكِتَابٍ :
شَدِيدُ الْبَيَاضِ . وَهِيَ لَهَقَةٌ كَفَرَحَةٍ وَكِتَابٍ .

وإذا شَفَنَ إلى الطريق رأينتهُ

لَهَقًا كَشَاكِكَةِ الْحِصَانِ الْأُبْنَانِ

قال الفراء : اللَّهَوَقَةُ كُلُّ مَا لَمْ يَبْتَالْغْ فِيهِ
من كلامٍ أو عملٍ . تقول : قد لَهَوَقَ كَذَا ،
وقد تَلَهَوَقَ فِيهِ .

وقال أبو الفوث : اللَّهَوَقَةُ أَنْ تَتَحَسَّنَ
بِالشَّيْءِ وَأَنْ تُظْهِرَ شَيْئًا بَاطِنُكَ عَلَى خِلَافِهِ ،
نَحْوُ أَنْ يُظْهِرَ الرَّجُلُ مِنَ السَّخَاءِ مَا لَيْسَ عَلَيْهِ
سَجِيَّتُهُ . قال الكيت يمدح مُحَمَّدَ بْنَ يَزِيدَ
ابن المهلب :

أَجْزِيَهُمْ يَدَ مُحَمَّدٍ وَجَزَاؤُهَا

عِنْدِي بِلَا صَلَفٍ وَلَا بَتْلَهَوُقٍ

[ليق]

لَاقَتِ الدَّوَاءُ تَلِيْقُ ، أَيْ لَصِقَتْ . وَلِقْتَهَا
أَنَا ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، فَهِيَ مَلِيقَةٌ ، إِذَا
أَصْلَحَتْ مَدَادُهَا . وَأَلْقَتْهَا إِلاَقَةً أَيْ فِيهِ قَلِيلَةٌ ؛
وَالِاسْمُ مِنْهُ اللَّيْقَةُ .

ويقال للمرأة إذا لم تَحْظَ عند زوجها :
ما عَاقَتْ عند زوجها وَلَا لَاقَتْ ، أَيْ مَا لَصِقَتْ
بِقَلْبِهِ .

وَلَاقَ بِهِ فُلَانٌ ، أَيْ لَازَبَهُ . وَلَاقَ بِهِ
الثَّوْبُ ، أَيْ كَبِقَ بِهِ .

وهذا الأمر لا يَلِيقُ بِكَ ، أَيْ لَا يَعْلَقُ بِكَ .

وفُلَانٌ مَا يَلِيقُ دَرَاهِمًا مِنْ جُودِهِ ، أَيْ

مَا يُمْسِكُهُ وَلَا يَلْصَقُ بِهِ . قال الشاعر :

كَفَّاهُ كَفٌّ^(١) مَا تُلِيقُ دِرْهَمًا

جُودًا وَآخَرَى تُعْطِي بِالسِّيفِ دِمَا^(٢)

وما بالأرض لِيَاقٌ ، أَيْ مَرْتَعٌ .

وَأَلَا قُوَّةُ بَأَنفُسِهِمْ ، أَيْ أَلَا قُوَّةُ وَاسْتِلاطُوهُ .

قال الشاعر^(٣) :

وَهَلْ كُنْتَ إِلَّا حَوْتَكِيًّا أَلَاقَةً

بَنُو نَعْمَةٍ حَتَّى بَغَى وَتَجَبَّرَا

فصل الميم

[ماق]

الْمَاقَةُ ، بِالضَّرِكِ : شِبْهُ الْفَوَاقِ يَأْخُذُ
الْإِنْسَانُ عِنْدَ الْبُكَاءِ وَالنَّشِيجِ ، كَأَنَّهُ نَفْسٌ يَقْلَعُهُ
مِنْ صَدْرِهِ . وَقَدْ مَتَّقَ الصَّبِيَّ يَمْتَأِقُ مَتَأَقًا .
وَأَمْتَأَقَ مِثْلَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ أُمِّ تَابُطٍ شَرًّا :
« وَلَا أَبْتُهُ مِثْقًا » . وَفِي الْمَثَلِ : « أَنْتَ تَتَّقُ »
وَأَنَا مَتَّقٌ فَكَيْفَ تَتَّقُ » . قَالَ رُوْبَةُ :

كَأَنَّمَا عَوَّلْتُهَا بَعْدَ التَّمَأَقِ

عَوَّلَةٌ تُكَلِّي وَنَوَّلَتْ بَعْدَ الْمَأَقِ

وَأُمَأَقَ الرَّجُلُ ، إِذَا دَخَلَ فِي الْمَاقَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَا لَمْ تُضْمِرُوا الْإِمْتَاقَ »

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَفَّاهُ كَفٌّ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الدِّمَا » .

(٣) زَمَيْلُ بْنُ أَبِي رَاسٍ .

يعنى الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة . ويقال
أراد به الغدر والنكث .

ومَوْقُ العين : طرفها مما يلي الأنف .
واللِّحَاطُ : طَرَفُهَا الَّذِي يَلِي الْأُذُنَ ؛ والجمع آمَاقُ ،
وَأَمَاقُ ، أيضاً مثل آبارٍ وآبَارٍ .

وَمَاقِي العين : لغةٌ في مَوْقِ العين ، وهو فَعْلِي
وليس بِمَفْعِلٍ ، لأنَّ الميم من نفس الكلمة ، وإِنَّمَا
زِيدَ فِي آخِرِهِ الْيَاءُ لِلِإِلْحَاقِ ، فلم يجدوا له نظيراً
يلحقونه به ، لأنَّ فَعْلِيَّ بِكسر اللام نادرٌ لا أُخْتِ
لها ، فَأُلْحِقَ بِمَفْعِلٍ ، فلهذا جمعوه على مَاقٍ على
التوهم .

وقال ابن السكيت : ليس في ذوات الأربعة
مَفْعِلٌ بِكسر العين إلا حرفان : مَاقِي العين ،
ومَأْوَى الإبل — قال القراء : سمعتهما — والكلام
كلُّهُ مَفْعِلٌ بالفتح ، نحو رميته مَرَمًى ، ودعوته
مَدْعًى ، وغزوته مَغْزًى . وظاهر هذا القول إن لم
يَتَأَوَّلْ على ما ذكرناه غلطٌ .

[محق]

مَحَقَّةٌ ^(١) يَمَحَقُهُ مَحَقًا ، أى أبطله ومحاه .
وَيَمَحَقُ الشَّيْءَ وَيَمَحَقُ .

والمَحَاقُ ^(٢) من الشهر : ثلاث ليالٍ من
آخِرِهِ .

(١) مَحَقَ ، من باب قَطَعَ .

(٢) هو مثلث الميم ، كما في القاموس .

ونصلُّ مَحَقً ، أى مُرَقَّقٌ مَحَدَّدٌ ، وهو
فَعْلِلٌ من مَحَقَةٍ . قال الشاعر :

يُقَلِّبُ صَعْدَةً جَرْدَاءَ فِيهَا
نَقِيعُ السُّمِّ أَوْ قَرْنٌ مَحَقٍ
وأما قول ابن دريد إِنَّهُ مَفْعُولٌ فَبَعِيدٌ .
وَمَحَقَةُ الْحَرْ ، أى أحرقة .

ويومٌ مَحَقٌ ، أى شديد الحرِّ ، أى إِنَّهُ
يَمَحَقُ كُلَّ شَيْءٍ وَيَحْرِقُهُ .

قال الأصمعي : يقال جاءنا في مَحَقِ الصَّيْفِ ،
أى في شِدَّةِ حَرِّهِ . قال ساعدة يصف الحمر :

ظَلَّتْ صَوَافِنَ بِالْأَرْزَانِ صَادِيَةً

في مَحَقٍ من نَهَارِ الصَّيْفِ مُحْتَدِمٍ
وَمَحَقُهُ اللهُ ، أى ذهب ببركته ؛ وَأَمَحَقَهُ لُغَةً
فيه رديئة . وقال أبو عمرو : الإِمْحَاقُ : أن يَهْلِكَ
الشَّيْءُ كَمُحَاقِ الْهَلَالِ . وأنشد :

أَبْرَأَكَ الَّذِي يَكْوِي أَنْوَفَ عُنُقِهِ
بِأُظْفَارِهِ حَتَّى أَنْسَ وَأَمَحَقَا

[مذق]

المَذِيقُ : اللبن المزوج بالماء . وقد مَذَقْتُ ^(١)

اللبنَ فهو مَمْدُوقٌ ومَذِيقٌ . ومنه قولهم : فلان
يَمَذِّقُ الْوَدَّ ، إذا لم يُخْلِصْهُ ، فهو مَذَاقٌ ، ومَمَذِيقٌ
غير مُخْلِصٍ .

(١) مَذَقَ من باب نصر .

[مرق]

المرقُ معروف ، والمرقةُ أخصُّ منه .
والمرقُ أيضاً : آفةٌ تصيبُ الزرع .
ومرقتُ القدرَ مَرَقًا وأمرقتها أيضاً ، إذا
أعكرتَ مَرَقَهَا .

ومرَّقَ^(١) السهمُ من الرميَّةِ مَرُوقًا ، أى
خرج من الجانب الآخر ؛ ومنه سُمِّيتِ الخوارجُ
مَارِقَةً ، لقوله عليه السلام : « يَمُرُّقُونَ من الدين
كما يَمُرُّقُ السهم من الرميَّة » . وتولم في المثل :
« رُوِيَ الغزو يَمُرِّقُ » وأصله أن امرأةً كانت
تغزو فحبلت ، فذكر لها الغزو فقالت : « رُوِيَ
الغزو يَمُرِّقُ » أى أمهل^(٢) الغزو حتى يخرج
الولد .

وجمع المارقِ مَرَّاقٌ . قال حميدُ الأرقط :

ما فَتَّشْتُ مَرَّاقُ أَهْلِ الْمَضَرِّينِ
سَقَطُ عُمَانَ وَلُصُوصُ الْجَفَّينِ

والمرقُ ، بالتسكين : الإهابُ المُنْتِنُ .
والمرقُ أيضاً : مصدرُ مَرَقْتُ الإهابَ ، أى
نَتَقْتُ عن الجلد المعطون صُوفَهُ . والمرقُ أيضاً :
غَنَاءُ الإمام والسفلة ، وهو اسمٌ .
والممرِّقُ : المغنى . وقد مرَّقَ تمرِّيقًا .

(١) مرق من باب نصر ، ودخل ، مَرُوقًا .

(٢) في اللسان : « أى أمهلوا » .

والمرَاقَةُ بالضم : ما انتفتت من الصوف . وربما
قيل لما انتفتت من الكلال القليل لبعيرك مرَاقَةٌ .
وأمرَّقَ الجلدُ ، أى حان له أن يُنْتَفَ .

[مرق]

مَرَقْتُ الثوبَ أمْرُقَةً مَرَقًا : خَرَفْتُهُ . ومنه
قول العجاج :

* كَأَنَّمَا يَمُرِّقُنَ بِاللَّحْمِ الْحَوَزُ^(١) *
ومَرَّقْتُ الشئَ تَمَرِّيقًا فَتَمَرَّقَ .

والممرِّقُ : لقبُ شاعرٍ من عبد القيس ، بكسر
الزاي ، وكان الفراء يفتحها . وإنما لُقِبَ بذلك
لقوله :

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوَلًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ
وإِلَّا فَأَذْرِ كُنِّي وَأَمَّا أَمْرُقُ
والممرِّقُ أيضاً : مصدرٌ كالتمزيق ، ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَمَرَّقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَرِّقٍ ﴾ .

والمِرْقُ : القِطْعُ من الثوب الممرِّقِ ،
والقطعة منه مِرْقَةٌ .

ومَرَّقَ الطائرُ يَمُرِّقُ وَيَمُرِّقُ ، أى رى
بَذَرِهِ .

(١) قبله :

* بِحَجَبَاتٍ يَتَشَقَّيْنِ الْبَهْرُ *
بِحَجَبَاتٍ يَتَشَقَّيْنِ الْبَهْرُ *

وناقةٌ مِزَاقٌ بكسر الميم ، وزَاقٌ أيضا عن
يعقوب ، أى سريعةٌ جدا .

ومُزَيَّقِيَاهُ : لقبُ عمرو بن عاصم ، ملكٍ من
ملوك اليمن زعموا أنه كان يلبس كلَّ يومٍ حُلَّتَيْنِ
فيمزقهُمَا بالعشى ، ويكره أن يعود فيهما ، ويألف
أن يلبسهما أحداً غيره .

[مشق]

المَشَقُّ : السُّرْعَةُ في الطعن والضرب والأكل
والكتابة . وقد مَشَقَّ يَمْشُقُ . قال ذو الرمة ^(١) :

فَكَرَّ يَمْشُقُ طَعْنًا فِي جَوَاشِيهَا

كَأَنَّهُ الْأَجْرُ فِي الْإِقْبَالِ ^(٢) يَحْتَسِبُ

والمَشَقُّ : المَشْطُ .

والمَشَاقَّةُ : ما سقط عن المَشَقِّ من الشعر
والسكتان ونحوهما .

والمَشَقُّ : جَذْبُ الشَّيْءِ لِيَمْتَدَّ وَيَطُولَ ،
وَالكَثْرُ يَمْشُقُ حَتَّى يَلِينُ .

وَمَشَقُّ الثَّوبِ : مَرْقُهُ .

وَأَمْتَشَقْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ ، أَيْ اخْتَلَسْتَهُ .

وَأَمْتَشَقْتُهُ : اقْتَطَعْتَهُ .

قال أبو زيد : مَشَقَّ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا

(١) يصف ثورا وحشيا .

(٢) ويروى : « فِي الْأَقْتَالِ » وهى الأعداء ،

و « الْإِقْبَالِ » ، وهو استقبالها .

أَصَابَتْ إِحْدَى رَبَلَتَيْهِ الْأُخْرَى . وَالرَّجُلُ أَمْشَقُ
وَالرَّأَةُ مَشَقَّاهُ بَيْنَا الْمَشَقِّ .

وَالْمَشَقُّ بِالْكَسْرِ : الْمَفْرَقَةُ . وَثُوبٌ مَمْشَقٌّ ،
أَيْ مَصْبُوغٌ بِهِ .

وَالْمَشِيقُ مِنَ الثَّيَابِ : اللَّيْسُ .

وَفَرَسٌ مَشِيقٌ وَمَمْشُوقٌ ، أَيْ ضَامِرٌ .

وَجَارِيَةٌ مَمْشُوقَةٌ : حَسَنَةُ الْقَوَامِ .

[مطق]

الْتِمَاطُ : التَدْوِقُ ، وَالتَّصْوِيتُ بِاللِّسَانِ
وَالغَارِ الْأَعْلَى . قَالَ حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ يَهْجُو
بَنِي ثَعْلَ :

دِيَا قِيَّةٌ قُلْفٌ كَانَ خَطِيبَهُمْ

سَرَاةَ الضُّحَى فِي سَلْحِهِ يَتَمَاطُ

أَيْ يَسْلُحُهُ .

[معق]

الْمَعْقُ : قَلْبُ الْعَمَقِ . وَمِنْهُ قَوْلُ رُؤْبَةَ :

* مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعْقًا ^(١) *

أَيْ مِنْ بَعْدِ بَعْدٍ بَعْدًا . وَقَدْ يُحْرَكُ مِثْلُ

نَهْرٍ وَنَهَرٍ .

وَيُقَالُ نَهْرٌ مَعِيقٌ ، أَيْ عَمِيقٌ .

(١) ويروى :

وَأِنْ هَمَّى مِنْ بَعْدِ مَعْقٍ مَعْقًا

عَرَفْتُ مِنْ ضَرْبِ الْحَرِيرِ عِتْقًا

والأُمعاقُ مثل الأُمعاقِ ، وهو ما بعد من
أطراف المفاوِز . والأُمعاقُ والأُمعَيقُ جمع الجمع
[ملق]

مَمَقَّتُ الطَّلْعَةَ : شققها للإِبَارِ .
وَأَمَتَّقَ الفَصِيلُ مَاقِيَّ ضَرْعِ أُمِّهِ ، أى شربه
كلَّهُ ، مثل أَمَتَكُهُ .
وَمَمَقَّتُ الشَّرَابَ ، إذا شربته شيئاً بعد شيء .
وَأَصَابَهُ جُرْحٌ فَمَا تَمَقَّقَهُ ، أى لم يضره ولم يُبَاكِهِ .
ذكره ابن السكيت .

وَفَرَسٌ أَمَقٌ بَيْنَ الْمَقَقِ ، أى طويل .
وَالْمَقَامِقُ : الذى يتكلم بأقصى حلقه ، وتقديره
فَعَاقِلٌ بِتَكَرُّرِ الْفَاءِ . وَلَا تَقُلْ مُقَاتِقٌ .
قال أبو عبيد : يقال فيه مَمَقَّةٌ وَأُقَاعَاتٌ .

[ملق]

الْمَلَقُ : الحَوُّ ، مثل اللَّعَقِ .
وَمَلَقَ الثَّوْبُ أَيْضاً : غَسَّه .
وَمَلَقَ الْفَصِيلُ أُمَّهُ ، أى رَضِعَهَا ، حكاه
ابن الأعرابي .

وَمَلَقَهُ بِالْمَصَا ، أى ضربه . ويقال تَمَلَّقَهُ
وَتَمَلَّقَ لَهُ تَمَلَّقًا وَتَمَلَّاقًا ، أى تودَّدَ إِلَيْهِ وتَلَطَّفَ
له . قال الشاعر :

ثَلَاثَةُ أَحْبَابٍ حُبُّ عِلَاقَةٍ
وَحُبُّ تَمَلَّاقٍ وَحُبُّ هُوَ الْقَتْلِ

وَالْمَلَقُ بِالْتَحْرِيكِ : الْوَدُّ وَاللُّطْفُ الشَّدِيدُ .
قال أبو يوسف : وأصله التَّلْيِينُ .
وقد مَلَقَ بِالْكَسْرِ يَمَلُقُ مَلَقًا .

ورجلٌ مَلَقٌ : يُعْطَى بِلِسَانِهِ مَا لَيْسَ فِي قَلْبِهِ .
ومنه قول الشاعر ^(١) :

أَرَوَى بِحِنْ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا

يُنْصِبُكَ عَهْدُ الْمَلَقِ الْحَوْلِ ^(٢)

وَالْمَلَقُ أَيْضاً : مَا اسْتَوَى مِنَ الْأَرْضِ . قال
رؤبة يصف الحمار :

* مُعْتَزِمُ التَّجْلِيحِ مَلَاخُ الْمَلَقِ ^(٣) *

الواحدة مَلَقَةٌ . قال الأصمعي : الْمَلَقُ مثل
الْمَلَخِ ، وهو السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

وَالْمِلَقُ : السَّرِيعُ . قال الزَّفَيَّانُ :

نَاجٍ مُلِحٌّ فِي الْخَبَارِ مِلَقٌ

كَأَنَّهُ سُوْدَانِيٌّ أَوْ قَنْقِيٌّ

وَأَتَمَلَقَ الشَّيْءَ وَأَتَلَقَ ، بِالْإِدْغَامِ ، أى صار
أَمْلَسَ . قال الراجز :

(١) المتنخل .

(٢) قوله « بِحِنْ الْعَهْدِ » ، أى سقاها الله
بِحِدْثَانِ الْعَهْدِ ، لِأَنَّهُ يَثْبُتُ وَيَدُومُ . وَحِنْ
الشَّبَابِ : أَوَّلُهُ .

(٣) بعده :

* يَرْمِي الْجَلَامِيدَ بِجُلُودٍ مِدَقٍ *

* وَحَوْقَلٌ سَاعِدُهُ قَدْ انْمَلَقَ^(١) *

يعنى انسحج من حمل الأثقال .

وَانْمَلَقَ مَنًى ، أى أفلت .

وَالْمَلَقَةُ : الصَّفَاةُ الْمَلَاءُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ^(٢)

يَصِفُ صَائِدًا :

أَتَبِيحَ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيْفٍ

إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا^(٣)

وَالْإِمْلَاقُ : الْإِفْتِقَارُ . وَقَالَ تَعَالَى :

﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ ﴾ .

[موق]

الْمَوْقُ : يُحَقُّ فِي غِبَاوَةٍ . يُقَالُ : أَحَقُّ مَائِقٍ ؛

وَالْجَمْعُ مَوَقٍ ، مِثْلُ حَقَى وَتَوَكَّى .

وَقَدْ مَاقَ يَمُوقُ مَوْقًا^(٤) بِالضَّمِّ ، وَمَوَاقَّةٌ ،

وَمَوْوَقًا .

وَالْمَوْقُ : الَّذِي يَلْبَسُ فَوْقَ الْخُفِّ ،

فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .

(١) بعده :

* يَقُولُ قَطْبًا وَنِعْمًا إِنْ سَاقَى *

(٢) هُوَ صَخْرَةُ الْغَيِّ .

(٣) قَبْلَهُ :

وَلَا عُصْمًا أَوْ أَبَدَ فِي صَخُورٍ

كَيْنَ عَلَى فَرَاسِئِهَا خِدَامَا

(٤) فِي الْقَامُوسِ : مَاقَ يَمُوقُ مَوْقًا الْخ .

وَالْمَوْقُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ مَاقَ الْبَيْعِ

يَمُوقُ ، أَيْ رَخُصَ .

[موق]

الْأَمْهَقُ : الْأَبْيَضُ الشَّدِيدُ الْبَيَاضُ ، لَا يَخَالِطُهُ

شَيْءٌ مِنَ الْحُمْرَةِ ، وَلَيْسَ بِنَيِّرٍ ، وَلَكِنْ كَلَوْنُ

الْجِلْبَصِ أَوْ نَحْوِهِ . وَالْمَهَقُ^(١) فِي قَوْلِ رُؤْبَةٍ^(٢) :

خُضْرَةُ الْمَاءِ وَعَيْنٌ مَهَقَاءُ .

وَيَمْهَقُ الشَّرَابُ ، إِذَا شَرِبْتَهُ سَاعَةً بَعْدَ

سَاعَةٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ظَلَّ يَتَمَهَّقُ شُكُورَتَهُ .

فصل النون

[نبق]

النَّبَقُ^(٣) مِثْلُ النَّمَقِ ، وَهُوَ الْكِتَابَةُ .

وَالنَّبَقُ أَيْضًا : تَخْفِيفُ النَّبَقِ بِكَسْرِ الْبَاءِ ،

وَهُوَ حُلُّ السِّدْرِ ، الْوَاحِدَةُ نَبَقَةٌ وَنَبَقَاتٌ ، مِثْلُ

كَلِمٍ وَكَلِمَةٍ وَكَلِمَاتٍ .

(١) قَوْلُهُ وَالْمَهَقُ ، يَعْنِي مَحْرُكَةً كَمَا فِي الْقَامُوسِ

(٢) الشَّعْرُ الَّذِي فِيهِ الْمَهَقُ قَوْلُهُ :

يَمْنَعُنِ بِالْأَذْنَابِ مِنْ لَوِيحٍ وَبَقٍ

حَتَّى إِذَا مَا خُضُنَ فِي الْحَوْمِ الْمَهَقُ

الْأَوْح : الْعَطَشُ . وَالْبَقُ : الْبَعُوضُ . وَالْحَوْمُ

الْكَثِيرُ . وَالْمَهَقُ : الْأَبْيَضُ .

(٣) نَبَقٌ يَنْبِقُ مِنْ بَابِ نَصَرَ .

وَنَحْلٌ مُنْبَقٌ^(١)، أى مصطفًى على سطرٍ واحد . وكذلك كلُّ شئٍ مستوٍ مهذبٍ وَنَبَقَ أَيْضًا ، أى كَتَبَ . وَنَبَقَ بِهَا ، أى حَبَقَ حَبَقًا غَيْرَ شَدِيدٍ . وَكَذَلِكَ أُنْبَقَ الرَّجُلُ ، قال الأصمعي : يقال انْبَاقَ^(٢) علينا بالكلام ، أى انبعث ، مثل انْبَاعَ .

[نق]

النَّبَقُ : الزَّعْرَعَةُ والنَّفْضُ . وقد نَتَقَتْهُ أَنْتَقَهُ بِالضَّمِّ نَتَقًا . قال رؤبة :
* وَنَتَقُوا أَخْلَامَنَا الْأَنْثَا قَلَا^(٣) *
وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ ﴾ ، أى زعزعناه .
وفرسٌ نَاتِقٌ ، إذا كان ينفض راحته .
وَنَتَقَتُ الْفَرَسُ مِنَ الْبَرِّ ، أى جذبتُه .
والبعير إذا تزعزع حمله نَتَقَ حباله ، وذلك جذبه إِيَّاهَا فَتَسْتَرُخِي .
وَنَتَقَتُ الْجِلْدُ ، أى سلخته .

(١) قوله « وَنَحْلٌ مُنْبَقٌ » كـعظم ومحدث .

(٢) موضعه الصحيح مادة (بوق) لا (نبق) .

(٣) قبله :

* قد جربوا أخلاقنا الجلائلا *

وبعده :

* فلم يرَ الناسُ لنا مُعَادِلًا *

وَنَتَقَتِ الْمَرَأَةُ ، أى كُثِرَ ولدها فهي نَاتِقٌ وَمِنْتَاقٌ .

وَنَاقَةٌ نَاتِقٌ ، إذا أسرعت الحمل .

وَزَنْدٌ نَاتِقٌ ، أى وَارٍ .

[نزق]

النَزَقُ : الْخِفَّةُ وَالطَّيَشُ .

وقد نَزَقَ بِالْكَسْرِ يَنْزِقُ نَزَقًا .

وَنَاقَةٌ نَزَاقٌ مثل مِرَاقٍ ، عن يعقوب .

وَنَزَقَ الْفَرَسُ يَنْزِقُ بِالضَّمِّ نَزَقًا وَنَزُوقًا ،

أى نَزَا . وَأَنْزَقَهُ صَاحِبُهُ وَنَزَقَهُ تَنْزِيقًا .

[نسق]

نَفَرُ نَسَقٌ ، إذا كانت الأسنان مستوية .

وخرزُ نَسَقٌ : مَنْظَمٌ . قال أبو زبيد :

بِحَيْدٍ رِيْمٍ كَرِيمٍ زَانَهُ نَسَقٌ

يَكَادُ يُلْهِبُهُ الْيَاقُوتُ الْهَابَا

وَالنَّسَقُ : مَا جَاءَ مِنَ الْكَلَامِ عَلَى نِظَامٍ وَاحِدٍ .

وَالنَّسَقُ بِالتَّسْكِينِ : مَصْدَرُ نَتَقْتُ الْكَلَامَ ،

إِذَا عَطَفْتَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَالتَّنْسِيقُ : التَّنْظِيمُ ؛

[نسق]

قال ابن السكيت : النَّشُوقُ : سَعُوطٌ يُجْمَلُ

فِي الْمَنْخَرَيْنِ . وقد أَنْشَقْتُهُ إِنْشَاقًا .

وَأَسْتَنْشَقْتُ الْمَاءَ وَغَيْرَهُ ، إِذَا أَدْخَلْتَهُ

فِي الْأَنْفِ .

وَأَشْتَنُتُ الرِّيحَ : شِمْتُمَا .

وَنَشِثْتُ مِنْهُ رِيحًا طَيِّبَةً ، بِالْكَسْرِ ،
أَي شِمْت .

وهذه رِيحٌ مَكْرُوهَةٌ النَّشِثُ ، يَعْنِي الشَّمُّ .
وَالذُّشْقَةُ بِالضَّمِّ : الرِّبْقَةُ الَّتِي تُجْعَلُ فِي أَغْثَاقِ الْبَهْمِ .
وَنَشِثَ الظَّبْيُ فِي الْحَبَالَةِ ، أَي عَلِقَ فِيهَا .
وَرَجُلٌ نَشِثٌ ، إِذَا كَانَ ثَمَنٌ يَدْخُلُ فِي أُمُورِهِ
لَا يَكَادُ يَتَخَلَّصُ مِنْهَا .

[اطق]

لِلنَّطِقِ : الْكَلَامُ . وَقَدْ نَطَقَ نَطْقًا ^(١) ،
وَأَنْطَقَهُ غَيْرُهُ وَنَاطَقَهُ وَأَشْتَنَطَقَهُ ، أَي كَلَّمَهُ .
وَالنِّطِيقُ : الْبَلِيعُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا لَهُ صَامَتْ وَلَا نَاطِقٌ ؛ فَالْنَّاطِقُ :
الْحَيَوَانُ ، وَالصَّامِتُ : مَا سِوَاهُ .

وَالنِّطَاقُ : شُقَّةٌ تَلْبَسُهَا الْمَرْأَةُ وَتَشُدُّ وَسَطَهَا
ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ إِلَى الرُّكْبَةِ وَالْأَسْفَلِ
يَنْجَرُّ عَلَى الْأَرْضِ ، وَلَيْسَ لَهَا حُجْزَةٌ وَلَا نَيْفٌ
وَلَا سَاقَانِ ؛ وَالْجَمْعُ نَطُقٌ .

وَكَانَ يُقَالُ لِأَسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
« ذَاتُ النِّطَاقَيْنِ » .

وَذَاتُ النِّطَاقِ أَيْضًا : اسْمُ أَكِيَّةٍ لَهُمْ .
وَقَدْ انْتَطَقَتِ الْمَرْأَةُ ، أَي لَبِثَتِ النِّطَاقَ .

(١) مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

وَأَنْتَطَقَ الرَّجُلُ ، أَي لَبَسَ الْمِنْطَقَ ،
وَهُوَ كُلُّ مَا شَدَدَتْ بِهِ وَسْطَكَ .

وَفِي الْمَثَلِ : « مَنْ يَطْلُ هُنَّ أَبِيهِ يَنْتَطِقُ بِهِ » ،
أَي مِنْ كَثْرِ بَنَوَائِيهِ يَتَقَوَّى بِهِمْ .
وَالْمِنْطَقَةُ مَعْرُوفَةٌ ، اسْمٌ لَهَا خَاصَّةٌ ، يَقُولُ
مِنْهُ : نَطَقْتُ الرَّجُلَ تَنْطِيقًا فَتَنْطَقَ ، أَي شَدَّهَا
فِي وَسْطِهِ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : جَبَلٌ أَشْمٌ مُنْطَقٌ | لَا يُرَى
السَّحَابُ لَا يَبْلُغُ أَعْلَاهُ .

وَجَاءَ فُلَانٌ مُنْطَقًا فَرَسَهُ ، إِذَا جَنَّبَهُ وَلَمْ
يَرْكَبْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي

عَلَى الْأَعْدَاءِ مُنْطَقًا مُجِيدًا

يَقُولُ : لَا أَزَالُ أُجَنِّبُ فَرَسِي جَوَادًا .
وَيُقَالُ : إِنَّهُ أَرَادَ قَوْلًا يُسْتَجَادُ فِي الثَّنَاءِ عَلَى قَوْمٍ .
وَالنَّاطِقَةُ : الْخَاصِرَةُ .

[انعق]

النَّعِيقُ : صَوْتُ الرَّاعِي بَعْنَمِهِ .

وَقَدْ نَعَقَ الرَّاعِي ^(٢) بَعْنَمِهِ يَنْعِقُ بِالْكَسْرِ
نَمِيقًا وَنَمَاقًا وَنَمَقَانًا ، أَي صَلَحَ بِهَا وَزَجَرَهَا . قَالَ
الْأَخْطَلُ :

انْعِقْ بِضَائِكَ يَا جَرِيرُ فَإِنَّمَا

مَنْتُكَ نَفْسُكَ فِي الْخَلَاءِ ضَالَا لَا

(١) خِدَاشُ بْنُ زَهْدٍ .

(٢) نَعَقَ بَعْنَمِهِ ، كَنَعَ وَضَرَبَ .

وحكى ابن كيسان: نَقَّ الغراب أيضاً ،
بمعنى غير معجمة .

والنَّاعِقَانِ : كوكبان من كواكب الجوزاء .

[نق]

نَقَّ الغراب نَقْفًا . بالكسر نَقْفًا ، بمعنى
معجمة ، أى صاح .

وناقه نَقْفًا ، وهى التى تَبْنِمُ بُعْدَاتِ
بَيْنٍ ، أى مرة بعد مرة .

[نق]

نَقَّتِ الدابة نَقْفًا نَقْفًا ، أى ماتت .

ونَقَّ البيعُ نَقْفًا بالفتح ، أى راح .

والنِّفَاقُ بالكسر : فعلُ النِّفَاقِ . والنِّفَاقُ

أيضاً : جمع النِّفَقَةِ من الدراهم . يقال : نَفَقَتْ

بالكسر نِفَاقُ القوم ، أى فَنِيَتْ .

ونَقَّ الزَّادُ يَنْفُقُ نَفْقًا ، أى نَفِدَ .

وفرسٌ نَقَّ الجرى ، إذا كان سريعَ انقطاع

الجرى . قال علقمة بن عبدة يصف ظليماً :

فلا تَزِيدُهُ فى مَشْيِهِ نَفْقٌ

ولا الزَّفِيفُ دُونَ الشَّدِّ مَشُومٌ

وَأَنْفَقَ القومُ ، أى نَفَقَتْ سُوقُهُمْ .

وَأَنْفَقَ الرجلُ ، أى افترق وذهبَ ماله ، ومنه

قوله تعالى : ﴿ إِذَا لَأْمَسَكُمْ خَشْيَةُ الْإِنْفَاقِ ﴾ .

وقد أَنْفَقَتُ الدراهمُ ، من النِّفَقَةِ .

ورجلٌ مِّنْفَاقٌ ، أى كثير النِّفَقَةِ .

والنَّفَقُ : سربٌ فى الأرض له مَخْلَصٌ إلى
مكانٍ . وفى المثل : « ضَلَّ دُرَيْصٌ نَفَقَهُ » أى
جَحَرَهُ .

والنَّاقِئَةُ : إحدى جِجَرَةِ اليربوع ، يَكْتُمُهَا
ويُظْهِرُ غيرها ، وهو موضعٌ يَرْفُقُهُ ، فإذا أُتِيَ من
قِبَلِ الْقَاصِمَاءِ ضَرَبَ النَّاقِئَةُ رَأْسَهُ فَانْتَفَقَ ، أى
خَرَجَ . والجمع النِّوَاقِقُ .

والنَّفَقَةُ أيضاً ، مثالُ الْهَمْزَةِ : النَّاقِئَةُ . تقول
منه : نَفَقَ اليربوعُ تَنْفِيقًا ونَافَقَ ، أى أَخَذَ فى
نَافِقَائِهِ . ومنه اشتقاقُ الْمُنَافِقِ فى الدين .

وَنِيفَقُ السراويلُ : الموضعُ المتَّسِعُ منها .
والعامةُ تقولُ نِيفَقٌ ، بكسر النون .

وَالْمُنْتَفِقُ : اسمُ رجلٍ . ومالكُ بْنُ الْمُنْتَفِقِ :
قاتلُ بَطْطَامِ بنِ قَيْسٍ .

[نق]

نَقَّ الضَّفْدَعُ والمقربُ والدجاجةُ ، يَنْقُ
نَقْفًا ، أى صَوَّتَ . قال جرير :

كَأَنَّ نَقِيقَ الْحَبِّ فى حَاوِيَاتِهِ

فَحَبِيبُ الْأَفَاعِي أَوْ نَقِيقُ الْمُقَارِبِ

وربما قيل للهراً أيضاً . وأنشد أبو عمرو :

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْيَهْيَرِ

فَقَلَّ يَبْكِي حَبَجًا بِشَرٍّ

خَلَفَ اسْتِهِ مِثْلُ نَقِيقِ الْهَرِّ

وَالنَّقَاةُ : الضَّفْدَعَةُ . والنَّقْفَةُ : صَوْتُهَا إِذَا ضُرِعَتْ .

والدجاجة تُنْقَنُقُ للبيض ، وكذلك النعامة .

والتنْقَنُقُ بالكسر : الظليم ؛ والجمع النَقَانِقُ .

[نَق]

نَمَقَ الكتابَ يَنْمُقُهُ بالضم ، أى كتبه .

وَنَمَقَهُ تَنْمِيقًا ، أى زَيَّنَهُ بالكتابة . وقال

الناغة :

كَأَنَّ حَجَرَ الرَّامِسَاتِ ذِبُولَهَا

عَلَيْهِ قَصِيمٌ نَمَقَتُهُ الصَّوَانِعُ

[نَمَق]

النُّمْرُقُ والنُّمْرُقَةُ^(١) : وِسَادَةٌ صغيرةٌ ،

وكذلك النُّمْرُقَةُ بالكسر ، لغةٌ حكاها يعقوب

وربما سمَّوا الطَّنِيفَةَ التى فوق الرجلِ نُمْرُقَةً ،

عن أبى عبيد .

[نُوق]

النَّاقَةُ تَقْدِيرُهَا فَعْلَةٌ بالتحريك ، لأنها

جُمِعَتْ عَلَى نُوقٍ ، مثل بَدَنَةٍ وَبُذْنٍ ، وَخَشَبَةٍ

وَحُشْبٍ ، وَقَعْلَةٍ بالتسكين لا تُجْمَعُ عَلَى ذَلِكَ .

وقد جُمِعَتْ فِي الْقِلَّةِ عَلَى أَنْوُقٍ ، ثُمَّ اسْتَقْلَوْا

الضمة عَلَى الْوَاوِ فَقَدَّمُوهَا فَقَالُوا أَنْوُقٌ ، حكاها

(١) النُّمْرُقُ والنُّمْرُقَةُ مثلثة والنُّمْرُقُ ،

وَالنُّمْرُقَةُ ، وَالنُّمْرُقَةُ وَالنُّمْرُقَةُ .

يعقوب عن بعض الطائيين ، ثم عوضوا من الواو

ياء فقالوا أَنْيُقُ ، ثم جمعوها على أَيَانِقُ .

وقد تُجْمَعُ النَّاقَةُ عَلَى نِيَّاقٍ ، مثل نَمْرَةٍ

وَرَمَّارٍ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ صَارَتْ يَاءَ لِكسْرِ مَا قَبْلَهَا .

وأشدُّ أبو زيدٍ للقلَّاحِ بنِ حَزْنٍ :

أَبْعَدَ كُنَّ اللَّهُ مِنْ نِيَّاقٍ

إِنْ لَمْ تُنَجِّبَيْنِ مِنَ الْوَنَاقِ

وبعيرٌ مُنَوَّقٌ ، أى مَذَلَّلٌ مَرْوُضٌ . وناقَةٌ

مُنَوَّقَةٌ .

وَالنَّوَّاقُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِى يَرُوضُ الْأُمُورَ

وَيُصْلِحُهَا .

وفى المثل : « اسْتَوْتَقَ الْجَلَّ » ، أى صَارَ نَاقَةً .

يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَكُونُ فِي حَدِيثٍ أَوْ صِفَةٍ شَيْءٌ ،

ثُمَّ يَخْلُطُهُ بغيره وَيَنْتَقِلُ إِلَيْهِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ طَرَفَةَ

ابن العبد كان عند بعض الملوك^(١) وَالْمُسَيَّبُ بْنُ عَلِيٍّ

يُنْشِدُهُ شِعْرًا فِي وَصْفِ جَمَلٍ ثُمَّ حَوَّلَهُ إِلَى نَعْتِ

نَاقَةٍ^(٢) ، فَقَالَ طَرَفَةُ^(٣) اسْتَوْتَقَ الْجَلَّ^(٤) .

(١) هو عمرو بن هند .

(٢) يعنى حين قال :

وقد أتلافى الهمَّ عند احتضاره

بنَّاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مَكْدَمٍ

(٣) يعنى وهو غلام .

(٤) إنما خطأ طرفة المسيب لأن الصيغريه من =

والنِّيقُ : أرفعُ موضعٍ في الجبل ، والجمع نِيَّاقٌ ، ومنه قول الشاعر :

* شَعَوَاءُ تُوطِنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالنِّيقِ *

وَتَنَوَّقَ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ تَأَنَّقَ فِيهِ . وبعضهم لا يقول تَنَوَّقَ . والاسم منه النِّيَقَةُ .

وفي المثل : « خَرَقَاهُ ذَاتُ نِيَقَةٍ » ، يضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدعى المعرفة ويتأَنَّقُ في الإرادة ، ذكره أبو عبيد .

والاننِّيَاقُ مثل الانتقاء . وينشد :

* مِثْلَ الْقِيَاسِ انْتَأَقَهَا الْمُنَقَّى *

يعنى القسَّى . وكان الكسائي يقول هو من النيقة .

[نَهَقَ]

نُهَاقُ الْحَارِ : صَوْتُهُ . وَقَدْ نَهَقَ يَنْهَقُ وَيَنْهَقُ^(١) نَهِيْقًا وَنُهَاقًا .

قال الأصمعي : النَّاهِقَانِ : عَظْمَانِ شَاخِصَانِ مِنْ

= سمات النوق دون الفحل . ففضب السيب وقال : ليقطنه لسانه ! فكان كما تفرس فيه اه . من القاموس .

(١) نَهَقَ الْحَارِ يَنْهَقُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ . وَنَهَقَ يَنْهَقُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ ، وَنَهَقَ يَنْهَقُ مِنْ بَابِ سَمِعَ نَهَقًا وَنَهِيْقًا ، وَنُهَاقًا ، وَتَنُهَاقًا : صَوْتٌ ، كَشَهَقٍ ، فَهُوَ نَاهِقٌ .

ذِي الْحَاظِرِ فِي تَجْرِي الدَّمْعِ . قَالَ يَعْقُوبُ : وَيُقَالُ لِهَآ أَيْضًا النَّوَاهِقُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا^(١) :

بِعَارِي النَّوَاهِقِ صَلَّتِ الْجَلِيَّةُ

نِ بَسْتَنُ كَالْتَيْسِ ذِي الْحَلَبِ

وكان أبو عبيدة يقول : النَّاهِقُ مِنْ الْحَارِ حَيْثُ يَخْرُجُ النَّهَاقُ مِنْ حَلْقِهِ ، وَمِنْ الْخَلِيلِ . وَنَوَاهِقُهُ : مَخَارِجُ نُهَاقِهِ . وَأَنشَدَ لِلنَّمْرِ بْنِ تَوَلَبَ :

فَأَرْسَلَ مَهْمًا لَهُ أَنْزَعًا^(٢)

فَشَكَتْ نَوَاهِقُهُ وَالْقَمَا

فضل الواو

[وَبَقَ]

وَبَقَ يَبْقُ وَيُوقَا : هَلَكَ .

وَالْمَوْبِقُ مَفْعُولٌ مِنْهُ ، كَالْمَوْعِدِ مَفْعُولٌ مِنْ وَعَدَ يَعِدُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا ﴾ . وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى : وَبَقَ يَوْبِقُ وَبَقًا . وَفِيهِ لُغَةٌ ثَالِثَةٌ : وَبَقَ يَبِقُ بِالْكَسْرِ فِيهِمَا . وَأَوْبَقَهُ ، أَيْ أَهْلَكَه .

[وَنَقَ]

وَنَقْتُ بَفْلَانٍ أَتَقَى بِالْكَسْرِ فِيهِمَا ، نِقَّةٌ إِذَا اتَّمَنَّتْ .

(١) هُوَ النَّابِغَةُ الْجَعْدِيُّ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « أَهْزَمًا » .

[ودق]

الْوَدَقُ : المطرُ . وقد وَدَقَ يَدِقُّ وَدَقًا ، أى
قَطَرَ . قال الشاعر ^(١) :

فَلَا مُزَنَّةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا

وَلَا أَرْضٌ أَقْبَلَ إِبْقَالَهَا

وَوَدَقْتُ إِلَيْهِ : دَنَوْتُ مِنْهُ . وفى المثل :
« وَدَقَ الْعَيْرُ إِلَى الْمَاءِ » ، أى دَنَا مِنْهُ . يضرب
لِمَنْ خَضَعَ لِلشَّيْءِ لِحَرْصِهِ عَلَيْهِ .

والموضع مَوْدِقٌ ، ومنه قول امرئ القيس :
* تَعَقَّى بِذَيْلِ الْمِرْطِ إِذْ جِثْتُ مَوْدِقِ ^(٢) *

وَذَاتُ وَدَقَيْنِ : الداهيةُ ، أى ذات وجهين ،
كأنها جاءت من وجهين . قال الكميت :
وَكَاثِنٌ وَكَمٌ مِنْ ذَاتِ وَدَقَيْنِ ضِثْلِ
نَادِرٍ كَفَيْتَ الْمُسْلِمِينَ عَضَالَهَا
وَوَدَقْتُ بِهِ وَدَقًا : استأنست به .

ويقال لذوات الحافر إذا أرادت الفحل :
وَدَقَّتْ تَدِقُّ وَدَقًا ، وأَوَدَقَتْ ، واستَوَدَقَتْ .
وَأَتَانُ وَدُوقٌ ، وفرسٌ وَدُوقٌ وَوَدِيقٌ أَيْضًا ،
وبها وَدَاقٌ .

(١) عامر بن جُوَيْنٍ الطائى .

(٢) فى بعض النسخ أول البيت :

* دَخَلْتُ عَلَى بَيْضَاءَ جُمٍّ عِظَامُهَا *

وَالْمِثَاقُ : العهدُ ، صارت الواو ياءً لانكسار
ما قبلها . والجمع المَوَائِقُ عَلَى الْأَصْلِ ، وَالْمِثَاقُ
وَالْمِثَاقُ أَيْضًا . وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ ^(١) :
حَتَّى لَا يُحِلُّ الدَّهْرَ إِلَّا بِإِذْنِنَا
وَلَا نَسْأَلُ ^(٢) الْأَقْوَامَ عَنْ هَذَا الْمِثَاقِ ^(٣)

وَالْمَوَائِقُ : الميثاقُ .
وَالْمَوَائِقَةُ : المعاهدةُ . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَمِيثَاقَهُ الَّذِى وَاثَقَكُمْ بِهِ ﴾ .

وَأَوْثَقَهُ فِي الْوَثَاقِ ، أى شَدَّهُ . وقال تعالى :
﴿ فَشَدُّوا الْوَثَاقَ ﴾ وَالْوَثَاقُ بكسر الواو لغةٌ فيه .
وَالْوَثِيقُ : الشئُ المحْكَمُ ، والجمع وِثَاقٌ .
وقد وَثِقَ بِالضَّمِّ وَثَاقَةً ، أى صار وَثِيقًا .
ويقال : أَخَذَ بِالْوَثِيقَةِ فى أمره ، أى بِالثِقَةِ .
وَتَوَثَّقَ فى أمره مثله .

وَوَثَّقْتُ الشَّيْءَ تَوَثِّيقًا فَهُوَ مَوْثِقٌ .
وَنَاقَةٌ مَوْثِقَةٌ الْخَلْقِ ، أى مُحْكَمَتُهُ .
وَوَثَّقْتُ فَلَانًا ، إِذَا قُلْتَ إِنَّهُ ثِقَةٌ
وَأَسْتَوَثَّقْتُ مِنْهُ ، أى أَخَذْتُ مِنْهُ الْوَثِيقَةَ .

(١) فى بعض النسخ زيادة : « لِعِيَّاضِ بْنِ دُرَّةِ
الطَّائِي » .

(٢) فى اللسان : وَلَا نَسْأَلُ الْأَقْوَامَ .

(٣) قبله :

وَكُنَّا إِذَا الدِّينَ الْغُلْبَى يُرَى لَنَا

إِذَا مَارَعَيْنَاهُ مَصَابَ الْبَوَارِقِ

والوَدِيقَةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ . قال الهذلي^(١) :

خَامِي الْحَقِيقَةَ نَسَّالُ الْوَدِيقَةِ مَعِي

تَنَاقُ الْوَسِيقَةَ لَا تَنَكُّسُ وَلَا وَانِي^(٢)

وَالْوَادِقُ : الْحَدِيدُ . قال أبو قيس بن الأسلت :

صَدَقَ حُسَامٍ وَادِقٍ حَدُّهُ

وَجُنَّأُ أَسْمَرَ قَرَّاعٍ^(٣)

[ورق]

الْوَرَقُ^(٤) : الدِّرَاهِمُ الْمَضْرُوبَةُ ، وكذلك

الرِّقَّةُ ، والهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ . وفي الحديث :

« فِي الرِّقَّةِ رُبْعُ الْعُشْرِ » . ويجمع رِقَيْنِ ، مثل

إِرْقَةٍ وَإِرَيْنَ . ومنه قولهم : « إِنَّ الرِّقَيْنِ تَغَطَّى

أَفْنَ الْأَفِينِ » . وتقول في الرفع : هذه الرِّقُونِ .

وفي الْوَرَقِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ حَكَاهُنَّ الْفَرَاءُ . وَرَقٌ

وَوَرَقٌ وَوَرَقٌ ، مثل كَبِدٍ وَكَبْدٍ وَكَبْدٍ ، وَكَلِمَةٍ

وَكَلِمَةٍ وَكَلِمَةٍ ؛ لِأَنَّ فِيهِمْ مَنْ يَنْقُلُ كِسْرَةَ الرَّاءِ

إِلَى الْوَاوِ بَعْدَ التَّخْفِيفِ ، وَمِنْهُمْ مَنْ يَتْرَكُهَا عَلَى حَالِهَا .

وَرَجُلٌ وَرَّاقٌ ، وَهُوَ الَّذِي يُورِّقُ وَيَكْتَسِبُ .

وَوَرَّاقٌ أَيْضًا : كَثِيرُ الدِّرَاهِمِ . قال الرَّاغِزُ :

(١) أَبُو الْمَثَلِمْ يَرَى صَخْرًا . ديوان الهذليين ٢ : ٢٣٩ .

(٢) قَوْلُهُ « وَلَا وَانِي » فِي بَعْضِ النُّسخِ « وَلَا وَكَلِ »

(٣) قَبْلَهُ :

أَخْفِزُهَا عَنِّي بِذِي رَوْتَقِي

مُهَنَّدٍ كَالْمَلَحِ قَطَّاعِ

(٤) الْوَرَقُ مِثْلَةُ ، وَكَكْتِفٍ ، وَجَبَلٍ .

جَارِيَةٌ مِنْ سَاكِنِي الْعِرَاقِ^(١)

تَأْكُلُ مِنْ كَيْسٍ^(٢) أَمْرِي وَرَّاقِيهِ

قال ابن الأعرابي : أَيْ كَثِيرُ الْوَرَقِ وَالْمَالِ .

وَالْوَرَقُ مِنْ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ وَالْكِتَابِ ،

الوَاحِدَةُ وَرَقَةٌ .

وَشَجَرَةٌ وَرَقَةٌ وَوَرِيقَةٌ ، أَيْ كَثِيرَةُ الْأَوْرَاقِ .

وَأَمَّا الْوَرَّاقُ بِالْفَتْحِ^(٣) فَخُضْرَةُ الْأَرْضِ

مِنَ الْحَشِيشِ ، وَلَيْسَ مِنَ الْوَرَقِ . قال أَوْسٌ

يَصِفُ جَيْشًا بِالْكَثَرَةِ^(٤) :

كَأَنَّ جِيَادَهُنَّ بَرَّغْنٍ^(٥) كُفِّتْ

جَرَادٌ قَدْ أَطَاعَ لَهُ الْوَرَّاقُ

ويروى : « بَرَّغْنِ زُيْمٍ » .

ويقال : وَرَقْتُ الشَّجَرَةَ أَرَقُّهَا وَرَقًّا ،

إِذَا أَخَذْتَ وَرَقَهَا .

وَأَوْرَقَ الشَّجَرُ ، أَيْ خَرَجَ وَرَقُهُ . قال

الْأَصْمَعِيُّ : يُقَالُ وَرَقَ الشَّجَرُ وَأَوْرَقَ ، وَالْأَلْفُ

أَكْثَرُ . وَوَرَّقَ تَوَرِّيقًا مِثْلَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* يَا رَبِّ بَيْضَاءُ مِنَ الْعِرَاقِ *

(٢) فِي نَسْخَةٍ : « مِنْ كَسْبٍ » .

(٣) قَوْلُهُ بِالْفَتْحِ يَعْنِي كَسْحَابٍ ، كَمَا فِي

الْقَامُوسِ .

(٤) وَيُروى لِأَوْسِ بْنِ زَهَيْرٍ .

(٥) فِي اللِّسَانِ : « بَرَّغْنِ زُيْمٍ » .

والوَارِقَةُ : الشجرة الخضراء الورق الحسنته .
وأورَقَ الرجلُ ، أى كثر ماله ، وأورَقَ
الصائدُ ، إذا لم يَصِدْ . وأورَقَ الغازى ، إذا لم
يَغْنَمْ . وأورَقَ الطالبُ ، إذا لم يَنَلْ .

والوَرَقُ : ما استدار من الدم على الأرض .
قال أبو عبيدة : أوله وَرَقٌ وهو مثل الریش ،
والبصيرة مثل فرسین البعير ، والجلدية أعظم من
ذلك ، والإستباءة في طول الرُمح ؛ والجمع الأسابيُّ .
قال أبو يوسف : وَرَقُ القومِ : أحداثهم .
قال الشاعر^(١) يصف قوماً قطعوا مفازة :

إذا وَرَقُ الفتيانِ صاروا كأنهم
دراهمُ منها جائزاتٌ وزائفُ^(٢)
ويروى : « وَزَيْفُ » .

والوَرَقُ أيضاً : المالُ من دراهمٍ وإبلٍ
وغير ذلك ، ومنه قول العجاج :

(١) في نسخة زيادة : « هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ » .
(٢) قال هدبة بن خشرم كما في تهذيب
الإصلاح ج ١ ص ١٧٥ :

أَتُنَكِّرُ رَسْمَ الدارِ أم أنت عَارِفُ
أَلَا لَا بَلِ العِرْفَانُ فالدمعُ ذارفُ
وفيها :

ترى وَرَقَ الفتيانِ فينا كأنهم
دراهمُ منها جائزاتٌ وزائفُ

إِيَّاكَ أَدْعُو فَتَقَبَّلْ مَلَقِي

وَاعْفِرْ خَطَايَايَ^(١) وَتَمُرْ وَرَقِي

ويقال في القوس وَرَقَةٌ بالتسكين ، أى عيبٌ ،
وهو يخرج الغصن إذا كان خفياً . قال الأصمعي :
الأوَرَقُ من الإبل : الذى فى لونه بياضٌ إلى
سواد ، وهو أطيب الإبل لحماً ، وليس بمحمودٍ
عندهم فى عمله وسيره . ومنه قيل للرماد أَوَرَقُ ،
وللحماء والذئبة وَرَقَاءُ : قال رؤبة :

فلا تكونى يا ابنة الأشمِّ

وَرَقَاءَ دَمَى ذُبُّهَا المَدْمَى

وقال أبو زيد : هو الذى يَضْرِبُ لونه إلى
الخضرة .

وقولهم : « جاءنا بأمّ الرُبَيْثِ عَلَى أَرَيْقٍ »
قال الأصمعي : تزعم العربُ أنه من قول رجل رأى
القول على جبلٍ أَوَرَقَ ، كأنه أراد وَرَيْقاً تصغير
أَوَرَقَ ، فقلب الواو ألفاً ، مثل أَقَتَّتْ وَوَقَّتَتْ .
وعامُّ أَوَرَقُ : لا مطرَ فيه ، والجمع وَرَقُ .

وَوَرَقَاءُ : اسمُ رجلٍ ، والجمع وَرَاقٍ وَوَرَاقٍ ،
مثل صحارى وصحارى . ونسبوا إليه وَرَقَاوِيَّ ،
أبدلوا من همزة التانيث واواً .

(١) فى نسخة : « خطاياى » .

وفلان بن موزق^(١) بالفتح ، وهو شاذ
مثل مؤخذ .

[وسق]

الوسق : مصدر وسقت الشيء : جمعه
وحملته . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ .
قال ضابي بن الحارث البزجي :

فإني وإيّاكم وشوقاً إليكم

كقايض ماء لم تسقه أنامله

يقول : ليس في يدي من ذلك شيء كما أنه
ليس في يد القايض على الماء شيء ، فإذا جلل
الليل الجبال والأشجار والبحار والأرض فاجتمعت
له فقد وسقها .

والوسق : الطرد ، ومنه سميت الوسيقة
وهي من الإبل كالرقة من الناس ، فإذا سرقت
طردت معها . قال الشاعر^(٢) :

* كما قافت آثار الوسيقة قائف^(٣) *

(١) قوله وفلان بن موزق ، عبارة القاموس :
وموزق كقعد : ملك الروم ، ووالد طريف المدني
الحديث ، ولا نظير لها سوى موكل وموزن
وموهب وموظب وموحد .

(٢) هو الأسود بن يعفر .

(٣) صدره :

* كذبت عليك لا تزال تقوفني *

والوسق : سثون صاعاً ، قال الخليل : الوسق
هو حمل البعير . والوقر حمل البغل أو الحمار .
وقولهم : لا أفعله ما وسقت عيني الماء ، أي
حملته .

ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا بالفتح ،
أي حملت وأغلقت رحمها على الماء ، فهي ناقة واسق
ونوق وساق مثل نائم ونيام ، وصاحب
وصاب . قال بشر بن أبي خازم الأسدي :

الظَّيْرُ يَحْدُوهُنَّ حَتَّى

تَبَيَّنَتِ الْحِيَالُ مِنَ الْوَسَاقِ

ويقال أيضاً : نوق مواسيق ومواسيق ،
وهو جمع على غير قياس .

والانساق : الانتظام .

ووسقت الحنطة توسيقاً ، أي جعلتها
وسقا وسقا .

واستوسقت الإبل : اجتمعت . قال الرازي :

إِنَّ لَنَا قَلَانِصًا حَقَائِقًا

مُسْتَوْسِقَاتٍ لَوْ يَحِذُنَ سَائِقًا

وأوسقت البعير : حملته حمله .

وأوسقت النخلة : كثر حملها . قال لبيد :

يَوْمَ أَرْزَاقُ مَنْ يُفْضَلُ عُمٌّ

مُوسِقَاتٍ وَحُقُلُ أَبْكَارٍ

قال أبو عبيد : الميساق : الطائر الذي يصفق

بجناحيه إذا طار . قال : وجمعه ميسايق .

[وشف]

الْوَشِيقُ وَالْوَشِيقَةُ : اللحمُ يُغْلَى إِغْلَاءً ثُمَّ
يَقْدَدُ وَيُجْمَلُ فِي الْأَسْفَارِ ، وَهِيَ أَبْقَى قَدِيدٍ يَكُونُ .
قال أبو عبيد : وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد
لا تمسه النار .

وفى الحديث أنه أتى بِوَشِيقَةٍ يَابِسَةٍ مِنْ لَحْمِ
صَيْدٍ فَقَالَ : « إِنِّي حَرَامٌ » ، أَيْ مُحْرِمٌ .
تقول منه : وَشَقْتُ اللَّحْمَ أَشَقَّهُ وَشَقًّا .
وَأَشَقَّتُهُ مِثْلُهُ . قال الشاعر ^(١) :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كَهَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِ مِنْهَا وَاشِيقٌ وَتُجَبِّبِ

وَوَاشِيقٌ : اسمُ كَلْبٍ ، واسمُ رَجُلٍ . ومنه
بَرْوَعٌ ^(٢) بِنْتُ وَاشِيقٍ .

[وشف]

الْوَعِيقُ وَالْوُعَاقُ : صَوْتُ يُسْمَعُ مِنْ بَطْنِ
الدَّابَّةِ إِذَا مَشَتْ ، بِمَنْزِلَةِ الْخَلْقِيقِ مِنْ قَنْبِ الذِّكْرِ .
تقول منه : وَعَقَى الْفَرَسَ ^(٣) يَمِيقُ وَعِيقًا وَوُعَاقًا .

(١) بروع صحاية ، كما في القاموس .

(٢) هو خمام بن زيد مناة اليربوعي ، كما في
اللسان (جيب) وانظر مقاييس اللغة ٤ : ٢٨٠ /
١٤٣ : ٦ / ١١٢ .

(٣) قوله : وعق الفرس ، بابه وعد . وقوله :
ورجل وعق بكسر العين ، أَيْ كَكَتَفٍ وَيُقَالُ
كَعْدَلٍ . وقوله : وبه وعقة ، أَيْ كَصَخْرَةٍ كَمَا يُؤْخَذُ
مِنَ الْقَامُوسِ .

وَرَجُلٌ وَعِيقٌ بِكسر العين أَيْ عَسِيرٌ . وبه وعقة ،
وهي الشراسة وشدة الخلق . ومنه قول رؤبة :
مَخَافَةَ اللَّهِ وَأَنْ يُوَعَّقا
عَلَى أَمْرٍ ضَلَّ الْهُدَى وَأَوْبَقَا
أَيْ أَنْ يُلَال : إِنَّكَ لَوَعِيقٌ

[وشف]

الْوِفاقُ : الْمُوَافَقَةُ .

والتوافقُ : الاتفاقُ والتظاهرُ .

وَوَافَقْتُهُ ، أَيْ صَادَفْتُهُ .

وَوَفَّقَهُ اللَّهُ ، مِنْ التَّوْفِيقِ .

وَأَسْتَوْفَّقْتُ اللَّهَ ، أَيْ سَأَلْتُهُ التَّوْفِيقَ .

ويقال : وَفَّقْتَ أَمْرَكَ تَفِيقًا ، بِالْكَسْرِ

فِيهِمَا ، أَيْ صَادَفْتَهُ مُوَافَقًا . وهو من التوفيق .

كما يقال رَشِدْتَ أَمْرَكَ .

وَالْوُفْقُ مِنَ الْمُوَافَقَةِ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ؛

كَالِاتِّحَامِ . يقال : حَلُوبَتُهُ وَفُقَ عِيَالِهِ ، أَيْ لَهَا

لَبَنٌ قَدَرٌ كَفَايَتِهِمْ ، لِأَفْضَلِ فِيهِ . قال الشاعر ^(١) :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حَلُوبَتُهُ

وَفُقَ الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبْدُ

ويقال : أَتَيْتَكَ لَوْفُقِ الْأَمْرِ وَتَوَفَّاقِ الْأَمْرِ ،

وَتِيفَاقِهِ . قال الأحرار : يقال : كَانَ ذَلِكَ لِمِيفَاقِ

الْهَلَالِ ، وَتِيفَاقِهِ ، وَتَوَفَّاقِهِ ، أَيْ حِينَ أَهْلَ الْهَلَالِ .

(١) الراعي .

• ويقال : أَوْفَقْتُ السهمَ وَأَوْفَقْتُ بالسهم ،
إذا وضعت الفوقَ في الوتر لترعى ؛ كأنه قلبُ
أَفَوَقْتُ ولا يقال أَفَوَقْتُ .

[وقى]

الْوَقْوَقَةُ : نباح الكلب عند الفراقِ .
والْوَقْوَاقُ ، مثل الْوَكْوَاكِ ، وهو الْجَبَانُ .
والْوَقْوَاقُ : شجرٌ تُتَّخَذُ منه الدُّوِيُّ .
وبلاد الْوَقْوَاقِ ، فوق بلاد الصين .

[ولق]

الْوَلَقُ : الإسراعُ ، عن أبي عمرو . يقال :
جاءت الإبل تَلِقُ ، أى تسرع . وأنشد^(١) :
إِنَّ الْحَصِينَ^(٢) زَلِقُ زُرْمَلِقُ
جاءت به عَنَسٌ مِنَ الشَّامِ تَلِقُ
والْوَلَقُ : أخفُ الطعن . وقد وَلَقَهُ يَلِقُهُ وَلَقَاً
ويقال : وَلَقَهُ بالسيف وَلَقَاتِ ، أى ضَرَبَاتِ :
والْوَلَقُ أيضاً : الاستمرار في السير وفي
الكذب . وقرأت عائشة رضى الله عنها : ﴿ إِذْ
تَلْقَوْنَهُ بِالسِّتْكِمْ ﴾ .

والناقة أَعْدُو الْوَلَقَى ، وهو عَدُوٌّ فِيهِ نَزْوٌ .
وناقةٌ وَلَقَى : سربعةٌ .

(١) في نسخة زيادة : « للتُّلَّاحِ بن حزن » .

(٢) صوابه « الْجَلِيدُ » راجع مادة (زلق) منه .

وَالْوَلِيقَةُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من دقيق وسمن .
وَالْأَوْلَقُ : شبهُ الجنون . ومنه قول الشاعر :
* لَعَرُكَ بِي مِنْ حُبِّ أَسْمَاءِ أَوْلَقُ *
وقال الأعشى يصف ناقته :

وَتُصْبِحُ عَنْ غِيبِ السُّرَى وَكَأَنَّهَا
أَلَمَ بِهَا مِنْ طَائِفِ الْجِنِّ أَوْلَقُ
وهو أَفْعَلُ^(١) ، لأنهم قالوا : أَلِقَ الرَّجُلُ فهو
مَأْلُوقٌ ، على مفعول . ويقال أيضاً : مُؤَوَّلَقٌ ،
مثال معوَّلَقٍ . فإن جعلته من هذا فهو فَوَّعَلٌ .

[ومن]

الْمَقَّةُ : المحبةُ ، والماء عوض من الواو .
وقد وَمَقَهُ يَمَقُهُ بالكسر . فیهما ، أى أحبه ،
فهو وَامِقٌ .

[ومن]

الْوَهَقُ ، بالتحريك : حبلٌ كَالطَّوْلِ ؛ وقد
يسكن مثل نَهْرٍ وَنَهْرٍ .
قال أبو عمرو : الْمَوَاهِقَةُ مثل الْمَوَاحِدَةِ
وَالْمَوَاضِعَةِ .

(١) قال ابن بري : قوله أَفْعَلٌ سهوٌ منه ،
وصوابه وهو فَوَّعَلٌ ، لأن همزته أصلية ، بدليل
أَلِقَ وَمَالُوقٌ ، وإنما يكون أَوْلَقُ أَفْعَلٌ فيمن جعله
من وَلَقَ يَلْقُو ، إذا أسرع . فأما إذا كان من
أَلِقَ ، إذا جُنَّ ، فهو فَوَّعَلٌ لا غير .

وَمَوَاهِقَةُ الْإِبِلِ : مَدُّ أَعْنَاقِهَا فِي السَّيْرِ .
يقال : تَوَاهَقَتِ الرِّكَابُ ، أَيْ تَسَاوَرَتْ . وهذه
الناقة تَوَاهِقُ هذه ، كأنَّهَا تَبَارِيهَا فِي السَّيْرِ . قال
ابنُ أَحمر :

وَتَوَاهَقَتْ أَخْفَانَهَا طَبَقًا

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرَ

فصل الهاء

[مبق]

الْمُهْنِيْقُ^(١) : الْوَصِيفُ . قَالَ لَبِيدُ :

وَالْمُهْنَانِيْقُ قِيَامٌ مَعَهُمْ

كُلُّ مَلْثُوْمٍ إِذَا صَبَّ هَمَلٌ

وَالْمُهْنَقَةُ : لَقَبُ رَجُلٍ يُقَالُ لَهُ ذُو الْوَدَعَاتِ^(٢) ،

وَأَسْمُهُ يَزِيدُ بْنُ ثَرْوَانَ ، أَحَدُ بَنِي قَيْسِ بْنِ ثَعْلَبَةَ ،
وَكَانَ يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْحَقِّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

عِشْ بِجِدِّ وَكُنْ هَبْنَقَةً الْقَيْدِ

سَيِّئًا أَوْ مِثْلَ شَيْبَةَ بْنِ الْوَلِيدِ

(١) قوله المهنيق ، كقنديل ويفتح ،

وكقنفذ ، وزنبور ، وكسميدع ، وعلايط ، هـ .
من القاموس .

(٢) قوله : ذو الودعات ، لقب به لأنه جعل

في عنقه قلادة من ودع وعظام وخزف ، مع طول
لحيته ، فمثل فقال : لئلا أضل . فصرقها أخوه
في ليلة وتقلدها فأصبح هبنقة وراها في عنقه فقال :
أخي أنت أنا فن أنا ؟ هـ . من القاموس .

[مبق]

الْمُهْبَرِقُ بِالْكَسْرِ : الْحَدَّادُ ، وَالصَّانِعُ . قَالَ
الطَّبَّاعُ يَصِفُ ثَوْرًا :

* كَالْمُهْبَرِقِ تَنْحَى يَنْفُخُ الْفَحْمَ^(١) *

يقول : أَكْبَّ فِي كِنَاسِهِ يَمْخِرُ أَصْلَ الشَّجَرَةِ ،
كَالصَّانِعِ إِذَا تَحَرَّفَ يَنْفُخُ الْفَحْمَ .

[مرق]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمُهْرَقُ : الصَّحِيفَةُ ، فَارْسِي

مَعْرَبٌ ؛ وَالْجَمْعُ الْمَهَارِقُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* لَيْلِ أُنْمَاءٍ مِثْلَ الْمُهْرَقِ الْبَالِي^(٣) *

وَهَرَّاقَ الْمَاءِ يَهْرِيْقُهُ يَفْتَحُ الْمَاءَ ، هِرَاقَةٌ ،
أَيْ صَبَّهُ . وَأَصْلُهُ أَرَاقَ يُرِيْقُ إِرَاقَةً ، وَأَصْلُ
أَرَاقَ أَرِيْقُ ، وَأَصْلُ يُرِيْقُ يُرِيْقُ ، وَأَصْلُ يُرِيْقُ
يُؤَرِّيقُ . وَإِنَّمَا قَالُوا أَنَا أَهْرِيْقُهُ وَهُمْ لَا يَقُولُونَ
أَنَا أُرِيْقُهُ لِاسْتِقْطَالِ الْمَعْرُوفِينَ ، وَقَدْ زَالَ ذَلِكَ
بَعْدَ الْإِبْدَالِ .

وفيه افة أخرى : أَهْرَقَ الْمَاءَ يَهْرِقُهُ إِهْرَاقًا ،

(١) قبله :

* مُوَلَّى الرِّيحِ رَوَّقِيْهِ وَجَبْهَتُهُ *

(٢) هوحان .

(٣) صدره :

* كَمْ لِلْمَنَازِلِ مِنْ شَهْرِ وَأَحْوَالِ *

قال ابن بري : والذي في شعره :

* كَمَا تَقَادَمَ عَهْدُ الْمُهْرَقِ الْبَالِي *

على وزن أَفْعَلَ يُفْعِلُ . قال سيبويه : وقد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ، ثم أدخلت الألف بعدُ على الهاء وترك الهاء عوضاً من حذفهم حركة العين ، لأن أصل أَهْرَقَ أَزْيَقَ .

وفيه لغة ثالثة : أَهْرَاقُ يُهْرِيقُ إِهْرَاقًا ، فهو مُهْرِيقٌ ، والشئ مُهْرَاقٌ ومُهْرَاقٌ أيضاً بالتحريك . وهذا شاذٌ . ونظيره أُسْطَاعٌ يُسْطِيعُ اسْطِيعًا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل ، لغة في أُطَاعَ يُطِيعُ ، فجعلوا الين عوضاً من ذهاب حركة عين الفعل ، على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين . فكذلك حكم الهاء عندي . وفي الحديث : « أَهْرِيقَ دَمَهُ » .

وتقدير يُهْرِيقُ بفتح الهاء يُهْفِلُ ، وتقدير مُهْرَاقٍ بالتحريك مُهْفَعْلٌ . وأما تقدير يُهْرِيقُ بالتسكين ، فلا يمكن أن يُنْطَقَ به ، لأن الهاء والقاء جميعاً ساكنان . وكذلك تقدير مُهْرَاقٍ . وحكى بعضهم : مطرٌ مُهْرَورِقٌ .

[هزق]

أَهْرَقَ الرجلُ في الضحك ، أى أكثر منه . والمِهْرَاقُ : المرأة الكثيرة الضحك . والهَزِقُ^(١) : الرعد الشديد .

(١) قوله والهزق ككتف ، وكذلك الهمق ، كما قاله الجحد .

[هتق]

قال الأصمعي : الَهْتَقَةُ مثل الَحْتَقَةِ ، وهى السير الشديد . وقد هَتَقَ الرجلُ مثل حَقَّقَ . وأنشد لرؤبة :

* أَقْبُ قَهْقَاةً إِذَا مَا هَتَقَا^(١) *

[هتق]

الَهَمَقَ من الكَلَا : الهَشُّ . قال الراجز :

* لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ هَيْشُورٍ^(٢) *

ومشى الهمَقى ، إذا مشى على جانب مرةً وعلى جانب مرةً .

[هيق]

الهِيقُ : الظليم ، وكذلك الهَيْتَمُ ، والميم زائدة .

فصل الياء

[يرق]

الْيَرَقَانُ مثل الْأَرَقَانِ ، وهو آفةٌ تُصيب

(١) قبله :

* جَدَّ وَلَا يَحْمَدُهُ إِنْ يُلْحَقَا *

ويروى : « هَتَقَا » و « قَهْقَا » .

(٢) في اللسان :

بانت نَعَشَى الحُمْضَ بالقَصِيمِ
لُبَابَةٌ مِنْ هَمَقٍ عَيْشُورِ
ويروى : « هَيْشُورِ » .

الزرع ، ودالا يصيب الناس . يقال : زرعٌ مَأْرُوقٌ ومَمْرُوقٌ .

والْيَارِقُ^(١) : الْجِبَارَةُ^(٢) ، وهو الدَسْتَبَنْدُ العريضُ ، معرَّب .

[يلق]

الكأى : يقال أبيضٌ يَقَقُ ، أى شديد البياض ناصعُهُ . وحكى يعقوب : أبيضٌ يَقَقُ أيضاً ، بكسر القاف الأولى .

[يلق]

الْيَلَقُ : الأبيضُ من كل شيء ، ومنه قول الشاعر :

وَأَتْرُكُ الْقِرْنَ فِي الْغُبَارِ وَفِي
حِضْنَيْهِ زَرْقَاهُ مَتْنُهَا يَلَقُ
وَالْيَلَقَةُ : الْعَنْزُ الْبِضَاءُ .

[يلق]

الْيَلَقُ : الْقَبَاءُ ، فارسيٌّ معرَّب . قال
ذوالرمة يصف الثور الوحشي :

تَجَلَّوْا الْبَوَارِقُ عَنْ مُجَرَّ نَمِرٍ لَهَقٍ^(١)

كَأَنَّهُ مُتَقَبِّي يَلَقٍ عَزَبُ
وَالْجَمْعُ الْيَلَامِقُ .

(١) قوله واليارق يعني كهاجر ، كما قاله المجد .
(٢) في اللسان : « والْيَارِقُ : الْجِبَارَةُ ، وهو الدَسْتَبَنْجُ العريضُ » . وفي القاموس : « والدَسْتَبَنْجُ : الْيَارِقُ » . فهذا دليل على أن كلمة الدَسْتَبَنْدُ خطأ ، وهو فارسي معرَّب ، وأصله يَارَةُ ، وهو السَّوَارُ .

(١) في اللسان : « عن مُجَرَّ نَمِرٍ لَهَقٍ » .

بَابُ الْكَافِ

ويقال : ظهرت أَرِيكَةُ الجرح ، إذا ذهب غشيشه وظهر لحمه صحيحاً أحمر ولم يعلُ الجلد ، وليس بعد ذلك إلا علُو الجلد والجوف .

وَأَرَكْتَ الإبل بالكسر تَأْرُكُ أَرَكاً ، أى اشتكت بطونها عن أكل الأراك ، فهى أَرِكَةٌ وَأَرَاكَى ، مثل طَلِيحَةٍ وَطَلَاخَى ، وَرَمِيَّةٍ وَرَمَائَى .
وَالأَرِيكَةُ : سريرٌ منجدٌ مزينٌ فى قبة أو بيت ، فإذا لم يكن فيه سرير فهو حَجَلَةٌ ، والجمع الأَرَائِكُ .

وَالأَرِيكُ : اسمُ وادٍ .

وَأَرُكٌ ، بالضم : مكان .

[أـك]

الْإِسْكَتَانِ بكسر الهمزة : جانبَا الفَرْجِ ، وهما قُدَّتَاهُ .

وَالْمَأْسُوكَةُ : التى أخطأت خَافِضَتَهَا فأصابت غيرَ موضع الخفض .

[أـك]

الْإِفْكَ : الكذبُ ، وكذلك الْأَفِيكَةُ ، والجمع الْأَفَائِكُ .

ورجلٌ أَفَاكٌ ، أى كذابٌ .

وَالْأَفْكَ بالفتح : مصدر قولك أَفَكَهُ

فصل الألف

[أرك]

الأَرَاكُ ؛ شجرٌ من الحمض ، الواحدة أَرَاكَةٌ .

وَأَرَكْتَ الإبل تَأْرُكُ وَتَأْرُكُ أَرُوكاً ، إذا رَعَتِ الأَرَاكَ .

قال الأصمى : أركت الإبل بمكان كذا ، إذا لَزِمَتْهُ فلم تَبْرَحْ ، حكاة عنه ابن السكيت .
قال : وقال غيره إنما يقال : أَرَكْتُ ، إذا أقامت فى الأَرَاكِ ، وهو الحمض ، فهى أَرِكَةٌ قال كثير :

وإن الذى يَنْوِي من المالِ أهلها

أَوَارِكُ لَمَّا تَأْتَلِفُ وَعَوَادِي

يقول : إن أهل عِزَّةٍ يَنْوُونَ أن لا يجتمع هو وهى ، ويكونان كالْأَوَارِكِ من الإبل والعوادي فى ترك الاجتماع فى مكان^(١) .

وَأَرَكَ الرجل بالمكان ، أى أقام به . وَأَرَكَ الجرح أَرُوكاً : سكن ورمه وتمائل .

(١) فى اللسان : « وقيل : العوادي المقيمت

فى العضاء لا تفارقها » .

يَأْفِكُهُ أَفْكَاً ، أَيْ قَلَبَهُ وَصَرَفَهُ عَنِ الشَّيْءِ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ قَالُوا أَجِئْنَا لِنَتَأْفِكَنَّا ﴾ .
قال عُرْوَةُ بْنُ أَذْيَنَةَ :

إِنَّ تِلْكَ عَنْ أَحْسَنِ الصَّدِيقَةِ مَأْ
فُوكَاً فِي آخِرِينَ قَدْ أَفِكُوا
يقول : إن لم توفق للإحسان فأنت في قوم
قد صُرفوا عن ذلك أيضاً .
وإِثْنَفَكَتِ الْبَلَدَ بِأَهْلِهَا ، أَيْ انْقَلَبَتْ .
وَالْمُؤْتَفِكَاتُ : الْمَدُنُ الَّتِي قَلَبَهَا اللَّهُ تَعَالَى
عَلَى قَوْمٍ لَوْطٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

وَالْمُؤْتَفِكَاتُ : الرِّيحُ تَحْتَلِفُ مَهَابُهَا . تقول
العرب : إِذَا كَثُرَتِ الْمُؤْتَفِكَاتُ زَكَّتِ الْأَرْضُ .
قال أبو زيد : الْمَأْفُوكُ : الْمَأْفُونُ ، وَهُوَ
الضَّعِيفُ الْعَقْلُ وَالرَّأْيُ .

وقوله تعالى : ﴿ يُؤْفِكُ عَنْهُ مَنْ أَفِكَ ﴾
قال مجاهد : يُؤْفَنُ عَنْهُ مَنْ أَفِنَ .
وَأَرْضٌ مَأْفُوكَةٌ ، أَيْ لَمْ يُصِبْهَا مَطَرٌ
وَلَيْسَ بِهَا نَبَاتٌ .

وَرَجُلٌ مَأْفُوكٌ : لَا يَصِيبُ خَيْرًا عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

[أسك]

قال الأصمعي : الْأَكَّةُ : شِدَّةُ الْحَرِّ ، مِثْلُ
الْأَجَةِ ، إِلَّا أَنَّ الْأَكَّةَ : الْحَرُّ الْمُجْتَدِمُ الَّذِي
لَا رِيحٌ فِيهِ ، وَالْأَجَةُ : التَّوَهُجُ .

وقد ائْتِكَ يَوْمُنَا ، وَهُوَ افْتَعَلَ مِنْهُ ، فَهُوَ

يَوْمٌ أَلَّكَ وَأَكَّيَكَ . قال الراجز :
إِذَا الشَّرِيبُ أَخَذَتْهُ أَكَّةُ
فَخَلَّهَ حَتَّى يَبُكَ بَكَّةً
وَالْأَكَّةُ : أَيْضاً الشَّدِيدَةُ مِنْ شِدَائِدِ الدُّنْيَا .

[الك]

الْأَلُوكُ : الرِّسَالَةُ . قال لَبِيدٌ :
وَعُلَامٍ أَرْسَلَتْهُ أُمُّهُ
بِأَلُوكٍ فَبَدَّلْنَا مَا سَأَلْ
وَكَذَلِكَ الْمَالِكُ وَالْمَالُكَةُ ، بِضَمِّ اللَّامِ
فِيهِمَا . قال الشاعر :

أَبْلِغْ أَبَا دَخْتَنُوسَ مَالُكَةً
غَيْرَ الَّذِي قَدْ يَقَالُ مِلْكَذِبٌ^(١)
[الك]

الْأَلَنُكُ : الْأَسْرُبُ . وفي الحديث : « مَنْ
اسْتَمَعَ إِلَى قَيْنَةٍ صَبَّ فِي أُذُنِهِ الْآلَنُكُ » . وَأَفْعُلُ
مِنْ أُنْبِيَةِ الْجَمْعِ وَلَمْ يَحْ ، عَلَيْهِ الْوَاحِدُ إِلَّا آلَنُكَ وَأَشْدُّ .

[أبك]

الْأَبُكُ : الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمَلْتَفُ ، الْوَاحِدَةُ

(١) فِي اللِّسَانِ :

* عَنْ الَّذِي قَدْ يَقَالُ مِلْكَذِبٌ *
أَبُو دَخْتَنُوسَ ، هُوَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ ، سَمَّاهَا
بِاسْمِ بِنْتِ كَسْرَى ، وَقَالَ فِيهَا :
يَا لَيْتَ شِعْرِي عَنْكَ دَخْتَنُوسُ
إِذَا أَتَاكَ الْخَبَرُ الْمَرْمُوسُ

أَيْكَةً . ومن قرأ ﴿ أَصْحَابُ الْأَيْكَةِ ﴾ فهي
الْقَيْضَةُ . ومن قرأ ﴿ لَيْكَةِ ﴾ فهي اسم القرية .
ويقال هـا مثل بَكَّة ومكة .

فصل الباء

[بك]

الْبَتْكُ : القطعُ . وقد بَتَّكَ يَبْتِكُهُ
وَيَبْتِكُهُ ، أى قَطَعَهُ .

وسيفٌ بَاتِكٌ ، أى صارمٌ .

والبَتْكُ أيضا : أن تقبض على الشيء فتجذبه
فَيَنْبِتِكَ . وكلُّ طائفةٍ منه بَتْكَةٌ ^(١) بالكسر ،
والجمع بَتَكٌ . ومنه قول الشاعر ^(٢) :

* طارت وفي كفٍّ من ريشها بَتَكٌ ^(٣) *
والبِتْكَةُ أيضا : جهمةٌ من الليل .

وَبَتَّكَ آذَانَ الْأَنْعَامِ ، أى قَطَعَهَا ، شُدَّ
للكثرة .

[بك]

بَرَكَ البعيرُ يَبْرُكُ بَرُوكًا ، أى اسْتَنَاحَ .
وَأَبْرَكَهُ أَنَا فَبَرَكَ ، وهو قليلٌ ، والأكثرُ أَمْخَتُهُ
فاستناح .

(١) بَتْكَةٌ وَبِتْكَةٌ .

(٢) الشعر لزهير .

(٣) صدره .

* حتى إذا ما هوت كفُّ الغلام بها *

ويقال : فلان ليس له مَبْرَكٌ جليلٌ .
وكلُّ شيءٍ ثبت وأقام فقد بَرَكَ .
والبَرَكُ : الإبلُ الكثيرة ؛ ومنه قول
الشاعر ^(١) :

* حَيْنًا فَأَبْكِي شَجْوَهَا الْبَرَكُ أَجْمَعًا ^(٢) *

والجمع الْبُرُوكُ .

والبَرَكُ أيضا : الصدر ، فإذا أدخلت عليه
الماء كسرت وقلت بَرَكَةً . قال الجعدي :

في مِرْقَئِهِ تَقَارُبٌ وَلَهُ

بَرَكَةٌ زَوْرٌ كَجَبَاةٍ انْخَزَمَ

وقولهم : ما أحسن بَرَكَةَ هذه الناقة ، وهو
اسمٌ للْبُرُوكِ ، مثل الرِكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ .

والبَرَكَةُ أيضا كالحوض ، والجمع الْبَرَكَ .
ويقال سُمِّيَتْ بذلك لإقامة الماء فيها .

وَابْتَرَكَ الرجل ، أى ألقى بَرَكَةً . وابتَرَكَهُ ،
إذا صرعته وجعلته تحت بَرَكِكَ .

وَابْتَرَكَ ، أى أسرع في العَدْوِ وَجَدًا . ومنه
قول الشاعر ^(٣) :

* حتى إذا مَسَّهَا بالسَّوْطِ تَبْتَرِكَ ^(٤) *

(١) الشعر لمتم بنويرة .

(٢) صدره :

* إذا شَارِفٌ مِنْهُنَّ قَامَتْ وَرَجَمَتْ *

(٣) هوزهير .

(٤) صدره :

والبرّاكاه : الثبات في الحرب والجِدُّ ،
وأصله من البرُّوك . قال بشر :
ولا يُنَجِّي من الغمّرات إلّا
برّاكاه القتال أو الفرار
ويقال في الحرب : برّاك برّاك ! أي
ابرُّكوا .

والبرّكة : النماء والزيادة .

والتبريك : الدعاء بالبرّكة .

وطعام برّيك ، كأنه مبارك .

ويقال : بارّك الله لك وفيك وعليك ،
وبارّكك . وقال تعالى : ﴿ أن بُورِكَ مَنْ
في النار ﴾ .

وتبارّك الله ، أي بارّك ، مثل قاتل وتقاتل ،
إلّا أن فاعل يتعدى وتفاعل لا يتعدى .

وتبرّكت به ، أي تيمّنت به .

والبرّكة بالضم : طائر من طير الماء أبيض ،
والجمع برّك . قال زهير يصف قطاة فرت من
صقر إلى ماء ظاهر على وجه الأرض :

حتّى استغاثت بماء لا رشاء له

من الأباطح في حافات البرّك

والبرّاكية : ضرب من السفن .

= * مرّا كفاتا إذا ما الماء أستهلكها *

في ديوانه واللسان : « حتى إذا ضربت » .

والبرّسكان ، على وزن الزعفران : ضرب
من الأكسية .

والبرّوك من النساء : التي تزوّج ولها ابن
بالغ كبير .

وبرّك ، مثال قرير : اسم موضع بناحية اليمن .
وتبرّاك بكسر التاء : موضع . قال مرّار
ابن منقذ :

أعرّفت الدار أم أنبكرتها .

بين تبرّاك فقبّي عبقر^(١)

[بك]

ناقة بشكى : خفيفة المشى والروح .

وقد بشكت ، أي أسرع ، تدشك
بشكا .

وبشكت الثوب ، إذا خبطته خياطة
متباعدة .

وبشك ، أي كذب . يقال : هو يبشك
الكذب ، أي يخلقه .

والبشاك : الكذاب .

[بك]

بك فلان يبك بكّة ، أي زحم . ومنه
قول الراجز :

إذا الشريب أخذته أكره

فخله حتى يبك بكّة

(١) راجع مادة (ع ب ق ر) منه .

يقول : إذا ضجر الذي يُورِدُ إبله مع إبلك
لشدة الحرِّ انتظاراً فَخَلَّوْهُ حتى يزاحمك .

وتَبَاكَ القومُ ، أى ازدحموا .

وبَكَ عَنَّةٌ ، أى دَقَّهَا .

وبَكَّةٌ : اسم بطن مكة ، سميت بذلك
لازدحام الناس . ويقال سميت لأنها كانت تَبْكُ
أعناقَ الجبابرة .

والأَبَكُ : موضعٌ . قال الراجز :

جَرَبَةٌ كَحُمُرِ الْأَبَكِ

لا ضَرَعُ فيها^(١) ولا مُذَكِّي

وبعلبك : بلدٌ ، وهما كلمتان جعلتا واحدة ،

وقد ذكرنا إعرابه في حضر موت من باب الراء .

والنسبة إليه بَعْلِيٌّ ، وإن شئت بَعْلِيٌّ ، على
ما ذكرنا في عبد شمس .

[بمك (٢)]

بُمُكُوكة^(٣) الناس : مجتمعهم .

[بمك]

البَلْعُكُ من النوق : المسترخية المسينة .

(١) قوله « لا ضرع فيها » رواه في مادة
(جرب) « فينا » وعبارته : والجربة ، بالفتح
وتشديد الباء : العانة من الخير ، وربما سموا الأقوياء
من الناس إذا كانوا جماعةً متساوين جَرَبَةً . قال
الراجز . وساق البيت وقال : يقول نحن جماعة
متساوون وليس فينا صغير ولا مسن ٥١ .

(٢) قوله بمكك ، المناسب تقديمه على بكك .

(٣) بضم الباء . وحكى اللحياني الفتح .

والبَلْعُكُ لفة في البَلْعِ ، وهو ضربٌ من التمر .

[بك]

البُنْكُ : الأصلُ ، وهو معرَّب . يقال :

هؤلاء قوم من بُنْكِ الأرض .

والتَّبْنُكُ كالتَّنَائِةِ^(١) .

وتَبَنَّنْكَوا في موضع كذا ، أى أقاموا به .

قال ابن دريد : البُنْكُ من هذا الطيب

عربيٌّ .

[بئك]

البَنَادِكُ : البَنَاتِيقُ ، ذكره أبو عبيد ، وأنشد

لابن الرِّقَاعِ^(٢) :

كَأَنَّ زُرُورَ الْقُبُطْرِ بَعْدَ عُلُقَتِ

بَنَادِكِهَا مِنْهُ بِحُذُجٍ مُقَوِّمٍ

[بوك]

بَاكَ الحَارُ الْأَنَانُ يَبُوكُهَا بَوَكًا : نَزَا عليها .

وغزوةُ تَبُوكَ ، لأنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رَأَى قَوْمًا مِنْ أَصْحَابِهِ يَبُوكُونَ حِثِّيَّ تَبُوكَ ، أى

يُدْخِلُونَ فِيهِ الْقَدَحَ وَيَحْرِّكُونَهُ لِيُخْرِجَ الْمَاءَ ، فقال

« مَا زِلْتُمْ تَبُوكُ كَوْنَهَا بَوَكًا » فسميت تلك الغزوة

(١) قال ابن بري : صوابه كالتَّنَائِةِ والتَّنَاءِ .

(٢) قوله وأنشد لابن الرقاع ، هو في الحامسة

مندوب إلى ملحّة الجرمي .

غزوة تبوك ، وهو تفعل من البوك .

قال أبو زيد : يقال لقيته أول بوك ، أى أول شئ .

قال السكاني : بآكت الناقة تبوك بوكاً : سميت .

وحكى ابن السكيت : ناقة بآكت ، إذا كانت فتية حسنة ؛ والجمع البوائك . ومن كلامهم : « أنه لم ينحار بوائكها » .

فصل الشاء

[ترك]

تركت الشئ تركاً : خليته .

وتأركته البيع متاركة .

وتراك ، بمعنى اترك ، وهو اسم للفعل الأمر . وقال (١) :

تراكها من إيل تراكيها

أما ترى الموت لدى أوراكيها

وقال فيه فما اترك ، أى ما ترك شيئاً ، وهو

افتعل .

وتركة الميت : ثرائه المتروك .

والتركة من النساء : التى تُترك فلا يتزوجها

أحد . قال الكمي :

إذ لا تبض إلى الترا

نك والفرانك كف جازر

(١) طفيل بن يزيد الحارثي .

والتركة : بيضة النعام التى تتركها ، ومنه

قول الأعشى :

* وتلقى بها بيض النعام ترايكا (١) *

والتركة : روضة ينفلها الناس فلا يرعونها .

والتركة : البيضة من الحديد ، والجمع ترك ، ومنه

قول لبيد :

* قر دمانياً وتركا كالبصل (٢) *

والترك : جبل من الناس .

[تلك]

التكة : واحدة التكك .

ويقال : فلان أحق فاك تاك ، وهو إتياع

له ، وبمضهم يردده ويقول : أحق تاك .

وما كنت تاكاً ، ولقد تككت بالفتح

تكوكا .

قال السكاني : يقال أبيت إلا أن تحمق

وتتك .

(١) صدره :

* ويهماء قفر تخرج العين وسطها *

(٢) صدره :

* فخمة ذفراء ترقى بالمرى *

وقبله :

فتى ينقع صراخ صادق

يحبوها ذات جرس وزجل

وقد تَكَهُ النَبِيدُ ، مثل هَكَهُ وَهَرَجَهُ ،
إذا بلغ منه .

وَتَكَتَكَتُ الشَّيْءُ ، أى وطئته حتى
شدخته .

[تَمَك]

تَمَكَ النَّامُ يَتَمَكُّ تَمَكًا ، أى طال وارتفع
فهو تَامِكٌ .

فصل الحاء

[حَكَ]

الْحَبَاكُ وَالْحَبِيكَةُ : الطريقة فى الرمل ونحوه ،
وجمع الْحَبَاكِ حُبُكٌ ، وجمع الْحَبِيكَةِ حَبَائِكُ .

وقوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ ﴾ .

قالوا : طرائق النجوم . وقال الفراء : الْحُبُكُ
تَكَسَّرُ كُلُّ شَيْءٍ ، كالرمل إذا مَرَّتْ به الريحُ
الساکنة ، والماء القائم إذا مَرَّتْ به الريح .

وَدِرْعُ الْحَدِيدِ حُبُكٌ أَيْضًا .

والشعرة الجعدة تَكَسَّرُهَا حُبُكٌ . وفى

حديث الدجال : « أَنْ شَعْرَهُ حُبُكٌ حُبُكٌ » .

قال زهير بن أبى سلمى :

مُكَلَّلٌ بِأُصُولِ النَّجْمِ تَنْسُجُهُ

رِيحٌ خَرِيْقٌ لِضَاحِي مَائِهِ حُبُكٌ

وَحَبَكُ الثَّوْبِ يَحْبِكُهُ بِالْكَسْرِ حَبَكًا ،

أى أجاد نسجه . قال ابن الأعرابى : كلُّ شَيْءٍ

أَحْكَمُهُ وَأَحْسَنَ عَمَلَهُ فَقَدْ احْتَبَكْتُهُ . وفى
الحديث : « إِنْ عَائِشَةُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا كَانَتْ
تَحْتَبِكُ تَحْتَ الدَّرْعِ فِي الصَّلَاةِ » أى تشد الإزار
وتحكيه .

والاِخْتَبَاكُ أَيْضًا : الاِخْتِبَاءُ ، عن الأصمعى .

وَالْمَحْبُوكُ : الشَّدِيدُ الْخَلْقِ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ .

وقال أبو دُوَادٍ :

مَرَجَ الدِّينُ ^(١) فَأَعْدَدْتُ لَهُ

مُشْرِفَ الْحَارِكِ مَحْبُوكَ الْكَتَدِ

وَالْحَبَكَةُ مِثْلُ الْعَبَكَةِ ، وهى الحبة من السويق .

[حَكَ]

حَكَكَ الرَّجُلُ يَحْكِكُ حَكًّا وَحَكَّانًا ،

أى مشى وقارب الخطو وأسرع .

ويقال : لا أدْرِى عَلَى أَىِّ وَجْهِ حَتَكُوا ،

وربما قالوا عَتَكُوا ، أى توجَّهوا .

وَالْحَوَاتِكُ وَالْحَوَاتِكِيُّ : الْقَصِيرُ الضَّامِ .

وقال ^(٢) :

وَهَلْ كُنْتَ إِلَّا حَوَاتِكِيًّا أَلَا قَهْ

بَنُو عَمِّهِ حَتَّى بَغَى وَتَجَبَّرَا

وَالْحَوَاتِكُ : رِثَالُ النَّعَامِ .

(١) يروى : « مَرَجَ الدَّهْرُ » .

(٢) خارجة بن ضرار المرى .

[جرك]

قال أبو زيد : الحَبَرُ كى : القَرَادُ . قالت
خَنَاء :

فَلَيْتُ بُمْرِضِعِ نَدِيَّ حَبَرَ كى
أَبُوهُ مِنْ بَنِي جُشَمِ بْنِ بَكْرِ
وَالْأَثَى حَبَرَ كَاةً .

قال أبو عمر الجرمي : قد جعل بعضهم
الألف في حَبَرَ كى للتأنيث فلم يصرفه ، وربما شبه
به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجلين .
وتصغيره حَبِيرُكُ ، لأنَّ الألف المقصورة تحذف في
التصغير إذا كانت خامسة ، سواء كانت للتأنيث
أو لغيره . تقول في قرقرى : قُرَيْقِرُ ، وفي جحججى :
جُحْجِجِبُ ، وفي حَوْلَايَا^(١) : حَوِيلِي . وإنما ثبت
الألف فيه إذا كانت معدودة .

[حرك]

الحَرَكَهُ : ضدُّ الكون : وَحَرَكَتُهُ فَتَحَرَكَ .
ويقال : ما به حَرَكَ ، أى حَرَكَهُ .
والمِحْرَاكُ : المحراثُ الذى تُحْرَكُ به النار .
وغلَامُ حَرِكُ ، أى خفيف ذكى .
والمَارِكُ من الفرس : فُرُوعُ الكتفين ، وهو
أيضاً السكاهلُ .

وَحَرَكَتُهُ أَخْرُكُهُ حَرَكَاً : أصبت حَارِكُهُ .
والْحَرَكَهُ : الحَرْقَقَةُ ، والجمع الحَرَائِكُ

(١) وفي نسخة : « وفي حَوْلَايَا حَوِيلِي » .

والْحَرَائِكُ ، وهى رهوس الوركين ، ويقال أطراف
الوركين ممَّا بلى الأرض إذا قعدت .

[حزك]

الْاِحْتِزَاكُ : الاحْتِرَامُ بالنَّوْبِ . قال الفراء :
حَزَكْتُهُ بِالْجَلِّ أَحْزَكُهُ ، لغة فى حَزَقْتُهُ ، أى
شددته .

[حك]

الْحَكُّ : حَكَّ السَّعْدَانِ^(١) : الواحدة
حَكَّةٌ .

وَالْحَكُّ أيضاً : ما يُعْمَلُ من الحديد على
مثاله ، وهو من آلات العسكر .
وقولهم : فى صدره ، على حَيْكَةٍ وَحُكَاةٍ ،
أى ضِغْنٍ وعداوة .

وقد حَكَّ على بالكسر حَكّاً .

وَالْحَيْكَةُ^(٢) : الْقُنْفُذُ .

(١) قوله : الْحَكُّ حَكَّ السَّعْدَانِ ، عبارته
القاموس الحَكُّ مَحْرَّكَةٌ : نبات تَعْلَقُ ثمرته
بصُوفِ القِمْ ، ورقه كورق الرِّجْلَةِ أو أدقُّ ، وعند
ورقه شوك ملزَّز صلب ذو ثلاث شعب ، وله ثمر
شربه يفتت حصى الكلتيين والمثانة ، وكذا شرب
عصير ورقه جيد للباءة وعُسْرِ البول ونَبَشِ
الأفاعى ، ورشه فى المنزل يقتل البراغيث .

(٢) وَالْحَيْكَةُ ، كما فى القاموس .

[حكك]

حَشَكَتِ الدِّرَّةُ تَحِيكَ حَشَكًا ، بالتسكين
وحُشُوكًا : امتلأت . وأما قول زهير :

* خَافَ الْعَيُونُ فَلَمْ يَنْظُرْ بِهِ الْحَشَكُ ^(١) *

فإنما حرَّكه للضرورة ، أى لم تنتظر به أتمه
حُشُوكِ الدِّرَّةِ .

ويقال : ناقةٌ حُشُوكٌ وحَشُودٌ ، التى يجتمع
اللبنُ فى ضرعها سريعًا :

وحَشَكَتِ النخلةُ أيضًا : كثرُ حملها ؛ وهى
نخلةٌ حَاشِيكٌ ، عن يعقوب .

وحَشَكْتُ الناقةَ ، أى تركتها ولم أحلبها حتى
اجتمع لبنها . ومنه قول الشاعر :

* غَدَتْ وهى تَحْشُوكَةٌ حَافِلٌ *

والْحِشَاكُ : الشِّبَامُ ، عن ابن دريد ، وهو
عودٌ يُعرض فى فم الجذى ويُدُّ فى قفاه ، بمنعُه
من الرِّضَاعِ . ولم يعرف أبو سعيد الشَّحَاكَ بتقديم
الشين .

وحَشَكَ القومُ ، أى احتشدوا واجتمعوا .

وحَشَكَتِ الرِّيحُ ، أى ضعفت واختلفت
مهابتها .

ورِياحٌ حَوَاشِيكٌ : مختلفات المهاب .

قال أبو زيد : الْحَشَكَةُ من المطر مثل الحَفْشَةِ

(١) صدره :

* كما استغاثَ بِنِسْءِ قَرْزٍ غَيْطَلَةٍ *

وَالْقَبِيَّةُ ، وهى فوق البَغْشَةِ ، وقد حَشَكَتِ
السَّهْمُ تَحِيكَ حَشَكًا ،

وَالْحِشَاكُ ، بالتشديد : اسمُ نهر .

[حكك]

حَكَكْتُ الشَّيْءَ أَحْكُهُ .

وما حَكَّ فى صدرى منه شئٌ يدملى ما تَخَالَجَ .
ويقال : ما حَكَّ فى صدرى كذا ، إذا لم ينشرح
له صدرك .

واحْتَكَّ بالشَّيْءِ ، أى حَكَّ نَفْسَهُ عَلَيْهِ .
وفلان يَتَحَكَّكُ بى ، أى يتمرَّس ويتعرَّض
لشرى .

والمُحَاكَّةُ كالمباراة .

والْحِكَّةُ ، بالكسر : الجَرْبُ .

وقولهم : ما بقيت فيه حَاكَّةٌ ، أى مِرْنٌ .
والْحَكَّكُ بالتحريك : حجارةٌ رِخْوَةٌ
بيضاءٌ ؛ وإنما ظهر فيه التضعيف للفرق بين
فَعَلٍ وفَعَّلٍ .

والْحَكِيكُ : الحافر النحيتُ ، والكعبُ
المَحْكُوكُ .

وَالْحِكَاكَةُ بالضم : ما يسقط عن الشئ
عند الحَكِّ .

وَالْجِذْلُ الْمُحَكَّكُ : الذى يُنْصَبُ فى العَطَنِ
لتحكت به الإبلُ الحَرْبِيَّ ، ومنه قول الجباب
ابن المنذر الأنصارى يوم سقيفة بني ساعدة : « أنا

جَذَبْتُهَا الْمَحْكُوكُ ، وَعَذَيْقُهَا الرَّجَبُ « أراد أنه يُشْتَقَّى برأيه وتدييره .

[حلك]

حَلَكَ الشَّيْءُ : يَحْلُكُ حُلُوكَةً : اشدَّ سواده .
واحْلَوْلَكَ حَمَلَهُ .

والحَلَاكُ : السواد . يقال : أسودَ مثل حَلَكِ
الغراب ، وهو سواده . فإن قلت : مثل حَنَكِ
الغراب تريد منقاره .

وأسودَ حَالِكٌ وحَانِكٌ بمعنى .

والحَلَكُوكُ ، بالتحريك : الشديد السواد .

والحَلَكَةُ ، مثال الهمزة : ضربٌ من

العطاء ، ويقال : دَوِيْبَةٌ تنفوس في الرمل ،
وكذلك الحَلَكَاءُ ^(١) مثال العنقاء .

[حلك]

قال أبو زيد : الحَمَكَةُ : القملة ، وجمعها
حَمَكٌ . قال : وقد يقال ذلك للذرة .
والحَمَكُ : الصغار من كلِّ شئ .

[حنك]

حَنَكْتُ الْفَرَسَ أَحْنَكُهُ وَأَحْنِكُهُ حَنْكًا ،
إذا جعلت فيه الرَّمَنَ . وكذلك أَحْتَنِكُهُ .
وَأَحْتَنَكَ الْجَرَادُ الْأَرْضَ ، أي أكل ما عليها
وَأَتَى عَلَى نَبْتِهَا .

(١) الحَلَكَاءُ ويفتح ، ويحرك ، وكالفلأواء ،
والحَلَكِيُّ كَقَلْبِي .

وقوله تعالى حاكياً عن إبليس : ﴿ لَا أُحْتَنِكَنَّ
ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ قال الفراء : يريد لأستولين
عليهم .

وَحَنَكْتُ الشَّيْءَ : فِيمَتَهُ وَأَحْكَمْتُهُ .

وَأَحْتَنَكَ الرَّجُلُ ، أي استحکم . والاسم
الْحَنَكَةُ .

وَالْحَنَكَةُ أَيْضًا : الْقِدَّةُ الَّتِي تَضُمُّ الْفَرَاضِيْفَ ؛
وَالْجَمْعُ حَنَاكٌ ، مثل بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .
وَالْحَنَكُ : الْمِنْقَارُ . يقال : أسودَ مثل حَنَكِ
الغراب .

وأسودَ حَانِكٌ ، مثل حَالِكٍ .

وَالْحَنَكُ : مَا تَحْتَ الذَّقَنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .
وَحَنَكْتُ الصَّبِيَّ وَحَنَكْتُهُ ، إذا مَضَفْتُ
تَمْرًا أَوْ غَيْرَهُ ثُمَّ دَلَكْتُهُ بِحَنِكِهِ . وَالصَّبِيُّ
مُحْنُوكٌ وَمُحْنَكٌ .

وَالْتَحَنَكْتُ : التَّلَحُّيُّ ، وهو أن تدير العِامةَ من
تحت الحنك .

ويقال حَنَكْتُ السِّنَّ وَأَحْنَكْتُهُ ،
إذا أَحْكَمْتَهُ التَّجَارِبَ وَالْأُمُورَ ، فهو مُحْنَكٌ
وَمُحْنَكٌ .

وقولهم : هذا البعير أَحْنَكُ الْإِبِلِ ، مشتقٌّ
من الحَنَكِ ، يريدون أشدَّها أَكْلًا ، وهو شاذٌّ
لأنَّ الْخِلْقَةَ لَا يُقَالُ فِيهَا مَا أَفْعَلُهُ .

[حوك]

حَاكَ الثوبَ بِحَوْكِهِ حَوْكًا وَحِيَاكَةً :
نسجه فهو حَائِكٌ وقومٌ حَاكَةٌ وَحَوَكَةٌ أيضا ،
ونسوةٌ حَوَائِكُ . والموضع حَاكَةٌ .

وإنما قالوا حَوَكَةً كَمَا قَالُوا خَوَنَةً تَبَتَّتِ الْوَاوُ
فيهما مع التحريك كما ثبتت فيما رُدَّ إلى الأصل ،
لتباعدِ الواو من الألف . ولم تحيَّ الياء في نابٍ
وعارٍ لشبه الياء بالألف ، لأنها إليها أقرب وبها
أحق . وقد ذكرنا عِلَّةَ غَيْبِ وَصِيدٍ في موضعهما .
والحوكُ : البَاذِرُوجُ .

[حيك]

الْحَيْكَانُ : مشى القصير . وقد حَاكَ يَحِيكُ
حَيْكَانًا ، إذا حرك مَنَكِيهه وَفَتَحَجَ بين رجليه
في المشي .

وَضَبَّةٌ حَيْكَانَةٌ ^(١) ، أى ضخمة تحيِكُ
إذا سعت .

وَحَاكَ فِيهِ السِّيفَ وَأَحَاكَ بِمَعْنَى . يقال : ضربه
فما أَحَاكَ فِيهِ السِّيفُ ، إذا لم يعمل .

وَالْحَيْكُ : أَخَذُ الْقَوْلِ فِي الْقَلْبِ . يقال :
مَا يَحِيكُ فِيهِ الْمَلَامُ ، إذا لم يؤثر فيه .

(١) بالفتح وبالكسر ، وبضم الحاء
وفتح الياء .

فصل الذال

[درك]

الإِدْرَاكُ : اللُّحُوقُ . يقال : مشيت حتى
أَدْرَكْتُهُ ، وعِشْتُ حتى أَدْرَكْتُ زمانه .

وَأَدْرَكْتُهُ بِبَصَرِي ، أى رأيت .

وَأَدْرَكَ الْفَلَامُ وَأَدْرَكَ الثَّمَرُ ، أى بلغ . وربما
قالوا أَدْرَكَ الدَّقِيقُ بِمَعْنَى فَنِيَ .

وَأَسْتَدْرَكْتُ مَا فَاتَ وَتَدَارَكْتُهُ ، بِمَعْنَى .

وَتَدَارَكَ الْقَوْمُ ، أى تلاحقوا ، أى لحق

آخِرُهُمْ أَوَّلُهُمْ . ومنه قوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا

أَدْرَاكُوا فِيهَا جَمِيعًا ﴾ وأصله تَدَارَكُوا ، فأدغمت

التاء في الدال واجتلبت الألف ليسلم الكون .

وَتَدَارَكَ الثَّرَيَانِ ، أى أَدْرَكَ ثَرَى المطرِ

ثَرَى الْأَرْضِ .

وقولهم : دَرَاكَ أَى أَدْرَكَ ، وهو اسمٌ لفعلٍ

الأمر ، وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين

لأنَّ حقها الـكونُ للأمر .

وَالدَّرِيكَةُ : الطريدة .

وَالدَّرَكُ بالتحريك : قِطْعَةُ حَبْلِ تُشَدُّ

في طرف الرشاء إلى عَرْقَةِ الدلو ، ليكون هو الذى

يلبى الماء فلا يَمَقِّنُ الرشاء .

وَالدَّرَكُ : التَّبَعَةُ ، يسكن ويمرَّك . يقال

ما لحقك من دَرَكٍ فعلى خلاصه .

وَدَرَكَاتُ النَّارِ : منازلُ أهلِها . والنَّارُ دَرَكَاتُ
والجَنَّةُ دَرَجَاتُ . والقَعْرُ الْآخِرُ دَرَكٌ وَدَرَكٌ .
والدِّرَاكُ : الْمُدَارَكَةُ . يقال : دَارَاكَ الرَّجُلُ
صَوْتَهُ ، أَيْ تَابَعَهُ .

وَدِرَاكٌ أَيْضًا : اسمُ كَلْبٍ . قال المصنِّع
يصفُ الثَّورَ وَالْكَلَابَ :
فَاخْتَلَّ حِضْنِي دِرَاكٍ وَانْتَنَى حَرَجًا
لِزَارِعٍ طَمَنَّةٍ فِي شِدْقِهَا نَجَلٌ
أَيْ فِي جَانِبِ الطَّمَنَةِ سَعَةً .

وَزَارِعٌ : اسمُ كَلْبٍ أَيْضًا .
ويقال : لَا بَارَكَ اللَّهُ فِيهِ وَلَا تَارَكَ وَلَا دَارَكَ ،
كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَمُدْرِكَةٌ : لقبُ عمرو بنِ إلياس بنِ مضر ،
لقبهُ بها أبوه لما أَدْرَكَ الْإِبِلَ .

وَالدَّرَاكُ : للكثيرِ الإِدْرَاكِ ، وَقَلَمًا يَجِيءُ
فَعَالٌ مِنْ أَفْعَلَ يُفْعَلُ ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَدْ قَالُوا حَسَّاسٌ
دَرَاكٌ ، لُغَةً أَوْ ازدواجٌ .

[دمك]

الدَّرْمَكُ^(١) : دَقِيقُ الْحَوَارِي .

[دمك]

الدُّرْنُوكُ : ضَرْبٌ مِنَ الْبُسْطِ ذُو نَخْلٍ ،
وَتَشَبَّهَ بِهِ فُرُوعُ الْبَعِيرِ . قال الرازي :

(١) قوله الدَّرْمَكُ ، بِمَعْنَى كَجَعْفَرٍ ، كما في
القاموس .

* جَعْدُ الدَّرَانِيكِ رِفْلُ الْأَجَلَادِ^(١) *

[دمك]

الدَّعْكُ مِثْلُ الدَّلْكِ . وقد دَعَكَتُ الْأَدِيمَ
وَالْخَصِمَ ، أَيْ لَتَيْتُهُ .

وَتَعَدَّ أَهْلُكَ الرُّجُلَانِ فِي الْحَرْبِ ، أَيْ تَمَرَّسَا .
وَرَجُلٌ دَعَكٌ ، أَيْ يَحِكُ .
وَالدَّعْكَةُ : لُغَةٌ فِي الدَّعْقَةِ ، وَهِيَ جَمَاعَةٌ
مِنَ الْإِبِلِ .

[دكك]

الدَّكُّ : الدَّقُّ . وقد دَكَّكَتُ الشَّيْءُ
أَدَكَّهُ دَكًّا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ وَكَسَرْتَهُ حَتَّى سَوَّيْتَهُ
بِالْأَرْضِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ فِدْكُنَا دَكَّةً
وَاحِدَةً ﴾

قال الأخفش : هِيَ أَرْضٌ دَكٌّ ، وَالْجَمْعُ
دُكُوكٌ . قال الله تعالى : ﴿ جَعَلَهُ دَكَّا ﴾ قال :
وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُصَدَّرًا لِأَنَّهُ حِينَئِذٍ قَالَ جَعَلَهُ ،
كَأَنَّهُ قَالَ دَكَّهُ ، فَقَالَ دَكَّا . أَوْ أَرَادَ جَعَلَهُ
ذَا دَكٍّ لِحَذَفٍ ، وَقَدْ قَرِئَ بِالْمَدِّ أَيْ جَعَلَهُ أَرْضًا
دَكَّا ، لِحَذَفٍ لِأَنَّ الْجِبَلَ مَذْكُورٌ .

قال أبو زيد : دَكَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَدْكُوكٌ ،
إِذَا دَكَّتْهُ الْحُمَى .

(١) بعده :

* كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجَادَ *

وَدَكَتُ الرِّكْيَ ، أى دفتته بالتراب .
 وَتَدَكَّتِ الْجِبَالُ ، أى صارت دَكَّاءَاتٍ ،
 وهى رَوَابٍ من طين ، واحدتها دَكَاءٌ .
 وَنَاقَةُ دَكَاءٍ : لَاسَنَامُ لَهَا ، وَاجْمَعْ ذَلِكَ
 وَدَكَّاءَاتٍ ، مِثْلُ خُمْرٍ وَخُمْرَاوَتٍ .
 وَالدُّكُّ : الْجِبَلُ الدَّلِيلُ ، وَاجْمَعِ الدِّكَّةُ ،
 مِثْلُ جُحْرٍ وَجِحْرَةٍ .
 وَفَرَسٌ أَدَكٌ ، إِذَا كَانَ مُتَدَانِيًا عَرِيضَ
 الظَّهْرِ ، مِنْ خَيْلٍ ذَلِكَ .
 وَرَجُلٌ يَدَكٌ ، بِكسر الميم ، أى قوياً
 شَدِيدُ الوَطْءِ لِلأَرْضِ .
 وَأَمَّةٌ مِدَكَّةٌ ، أى قُوَّةٌ عَلَى الْعَمَلِ .
 وَالدَّكَدَاكُ مِنَ الرَّمْلِ : مَا التَّبَدَّ مِنْهُ بِالأَرْضِ
 وَلَمْ يَرْتَفِعْ . وَفِي الْحَدِيثِ : أَنَّهُ سَأَلَ جَرِيرَ بْنَ
 عَبْدِ اللَّهِ عَنْ مَنْزِلِهِ فَقَالَ : « سَهْلٌ وَدَكَدَاكٌ ،
 وَسَلَّمٌ وَأَرَاكٌ » . وَقَالَ لِيَيْدُ :
 وَغَيْثٌ بَدَكَدَاكٍ يَزِينُ وَهَادَهُ
 نَبَاتٌ كَوْشِي الْعَبْقَرِيُّ الْمُخَلَّبُ
 وَاجْمَعِ الدَّكَادِيكَ وَالدَّكَادِيكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :
 يَا دَارَمَى بِالْأَدَاكِ الْبَرْقُ
 سَقِيًّا فَقَدْ هَيَّجَتْ شَوْقَ الْمُشْتَقِّ
 وَحَوْلَ دَكِيكَ ، أى تَأَمَّ .

والدَّكَّةُ^(١) والدُّكَانُ : الَّذِي يُقْعَدُ عَلَيْهِ .
 قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :
 فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا
 كَدُكَانِ الدَّرَابِنَةِ^(٣) الْمَطِينِ
 وَنَاسٌ يَجْعَلُونَ النُّونَ أَصْلِيَّةً .

[دلك]

دَلَكْتُ الشَّيْءَ^(٤) بِيَدِي أَدَلَكُهُ دَلَكًا .
 وَدَلَكَتِ الشَّمْسُ دُلُوكًا : زَالَتْ . وَقَالَ
 تَعَالَى : ﴿ أَقِمِ الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ إِلَى غَسَقِ
 اللَّيْلِ ﴾ ، وَيُقَالُ : دُلُوكُهَا : غُرُوبُهَا . وَيُنْشَدُ :

هَذَا مَقَامٌ قَدَمِي رِبَاحٍ
 ذَبَبَ حَتَّى دَلَكْتُ بَرَّاحٍ

قَالَ قَطْرِبُ : بَرَّاحٌ مِثْلُ قَطَّامٍ : اسْمٌ
 لِلشَّمْسِ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ بَرَّاحٌ جَمْعُ رَاحَةٍ
 وَهِيَ الْكَفُّ ، يَقُولُ : يَضَعُ كَفَّهُ عَلَى عَيْنَيْهِ
 يَنْظُرُ هَلْ غَرَبَتِ الشَّمْسُ بَعْدُ .

وَدَالَكَ الرَّجُلُ غَرِيمَةً ، أى مَا طَلَهُ .
 وَسُئِلَ الْحَسَنُ أَيْدَالَكُ الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ ؟ فَقَالَ :

(١) الدَّكَّةُ بِالْفَتْحِ وَالدُّكَانُ بِالضَّمِّ ، قَالَهُ الْمَجْدُ .
 (٢) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ .

(٣) الدَّرَابِنَةُ : الْبَوَابُنُ ، وَاحِدُهُمْ دَرَبَانٌ .

(٤) دَلَكْتُ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ نَصَرَ ،
 وَدَلَكْتُ الشَّمْسَ مِنْ بَابِ دَخَلَ .

نعم إذا كان مُلْفَجًا^(١). يعنى بالمهر .

والدُّلُوكُ : ما يُدْلَكُ به من طيبٍ وغيره .
والدَّلِيكُ : الترابُ الذى تَسْفِه الرِّيح .
والدَّلِيكُ : طعامٌ يُتَّخَذُ من زُبْدِ وتمرٍ كالزُّبْدِ ،
وأنا أظنه الذى يقال له بالفارسية چَنَكَاكُ خُست^(٢)
وتَدَلَّكَ الرجل ، أى دَلَّكَ جَدَّه عند
الاعتقال .

وفرَسٌ مَدُّوكٌ الحُجْبَةُ ، إذا لم يكن لحجبتِه
إشرافٌ .

[دملك]

الدَّلَمَكُ مثل الدَّامِسى ، وهى الناقة الضخمة
مع استرخاء فيها .

[دمك]

قال الأصمى : الدَّمُوكُ : البكرة السريعة ،
وكذلك كلُّ شئٍ سريعٍ المَرِّ .

والدَّمَكُ : أسرعُ عَذْوِ الأرنب .
ورِخَى دَمُوكٌ : سريعة الطَّحْن .

(١) بالفاء والجيم ، يقال أُلْفَجَ الرجل أى أفلس ،
فهو مُلْفَجٌ بفتح الفاء ، مثل أحصن فهو مُحَصَّنٌ ،
وأسهب فهو مُسَهَّبٌ . فهذه الثلاثة جاءت بالفتح
نوادرا . مؤلفه عن مادة (ل ف ج) .

(٢) فى المعجم الفارسى الإنجليزى « خواست » .

والدَّمُوكُ : اسم^(١) فرس . وقال :

أنا ابنُ عمرو وهى الدَّمُوكُ
حمراء فى حَارِكِهَا مُمُوكُ
كانَ فَأَها قَتَبَ مَفْكَوكُ

ودَمَكَ الشئ يدْمُكُ دُمُوكاً ، أى صارَ
أملساً .

ويقال : أصابهم دَامِكَةٌ من دَوَامِكِ الدهر ،
أى داهيةٌ .

والدَّمَكُ : المِطْمَأةُ ، وهو ما يُوسَّعُ به الخبز .
والدِّمَّاكُ : السَّافُ من البناء . وأنشد الأصمى :
أَلَا يَا نَاقِضَ المِثَالِ قِي مِذْمَاكَ فِذْمَاكَ
والدَّمَكَمَكُ : الشديدُ . وربَّما قالوا رَحَى
دَمَكَمَكُ ، أى شديدة الطَّحْن .

[دملك]

نصلُّ مُدَمَلَكٌ ، أى أملسٌ مُدَوَّرٌ . تقول
منه : دَمَلَكْتُ الشئ ، فَدَمَلَكْتُ .

(١) قوله والدَّمُوكُ اسم فرس الخ . فى القاموس :
وكعبور فرس عُقْبَةُ بن شيبان . وأما فى
قول الراجز :

* أنا ابن عمرو وهى الدَّمُوكُ *

فليس باسم ، بل صفة ، أى السريعة كما تسرع
الرحى . وهم الجوهرى . فى الوشاح : لما ثبت أن
الدَّمُوكَ اسم فرس عُقْبَةَ فلا مانع من كون التى
فى البيت اسماً أيضاً ، نقلاً من الوصفية إلى الاسمية .
(٢٠٠ — صحاح — ٤)

وحافرٌ مُدْمَلِكٌ ، مثل مُدْمَلَقٍ ومُدْمَلَجٍ .
والدُّمْلُوكُ : الحجرُ المدوَّر .

[دوك]

دَاكَ الطَّيْبَ يَدُوْكُهُ دَوْكًَا وَمَدَاكًَا ،
أى سَحَقَهُ .

وَالْمَدَاكُ أَيْضًا ^(١) : حَجَرٌ يُسْحَقُ عَلَيْهِ الطَّيْبُ .
قال الشاعر ^(٢) :

* فِى جَوْاجِزٍ كَدَاكَ الطَّيْبِ مَخْضُوبٍ ^(٣) *
وَالْمَدُوْكُ أَيْضًا عَلَى مِفْعَلٍ : حَجَرٌ يُسْحَقُ بِهِ
الطَّيْبُ .

وبات القوم يَدُوْكُونَ دَوْكًَا ، إذا باتوا فى
اختلاطٍ ودَوْرَانٍ .

ووقعوا فى دَوْكَةٍ ودَوْكَةٍ ، أى خصومةٍ وشرٍّ .
وتَدَاوَكَ القومُ ، أى تضايقوا فى حربٍ أو شرٍّ .

[دهك]

قال ابن الأعرابى : دَهَكَ الشَّيْءُ يَدْهَكُهُ
دَهْكًَا ، إذا طَحَنَهُ وَكَسَرَهُ . وأنشد لرؤبة :

(١) وَالْمَدَاكُ ، وَالْمَدُوْكُ : الصَّلَاةُ .

(٢) هو سلامة بن جندل .

(٣) صدره :

* يَرْتُقِ الدَّسِيعُ إِلَى هَادٍ لَهُ تَلَجٌ *

* رَدَّتْ رَجِيمًا بَيْنَ أَرْحَاءِ دُهُكٍ ^(١) *
وهى جمع دَهْوكٍ .

[ديك]

الدَّيْكُ معروف ، والجمع الدَّيْكَةُ والدَّيُوكُ ^(٢) .

فصل الرءاء

[ديك]

رَبَّكَتُ الشَّيْءَ أَرْبَكُهُ رَبَّكًَا : خلطته ،
فَارْتَبَكَتْ ، أى اختلط .
وارْتَبَكَتِ الرِّجْلُ فى الأمر ، أى نَشِبَ فيه
ولم يكده يتخلص منه .

وَالرَّبَّكُ : إِصْلَاحُ الثَّرِيدِ .

وَالرَّبَّيْكَةُ : تَمْرٌ يُعْجَنُ بِسَمْنٍ وَأَقِطٍ فَيُؤْكَلُ .
قال ابن السكيت : وَرَبَّما صُبَّ عَلَيْهِ مَاءٌ فَشُرِبَ
شُرْبًا .

قال : وَقَالَتْ غَنِيَّةُ الْكَلَابِيَّةِ أُمُّ الْحُمَارِيسِ :
الرَّبَّيْكَةُ : الْأَقِطُ وَالتَّمْرُ وَالسَّمْنُ ، يُعْمَلُ رِخْوًا لَيْسَ
كَالْحَنَسِ .

وقالت الدُّبَيْرِيَّةُ : هُوَ الدَّقِيقُ وَالْأَقِطُ
الْمَطْحُونُ ثُمَّ يُلْبَكُ بِالسَّمْنِ الْمُخْتَلَطِ بِالرُّبِّ .

(١) قبله :

* وَإِنْ أُنِخَتْ رَهْبُ أَنْضَاءِ عُرْكَ *
(٢) وزاد فى القاموس : أَدْيَاكَ .

وفي المثل : « غَرَّتَانُ فَا زُ بَكُوا لَهُ » ، وأصله
أَنَّ أَعْرَابِيًّا أَتَى أَهْلَهُ فَبَشَّرَ بِغْلَامٍ وَلَدَ لَهُ ، فَقَالَ :
مَا أَصْنَعُ بِهِ ؟ أَلَا كُلُّهُ أُمُّ أَشْرَبِهِ ؟ فَقَالَتْ امْرَأَتُهُ :
غَرَّتَانُ فَا زُ بَكُوا لَهُ . فَلَمَّا شَبِعَ قَالَ : كَيْفَ
الطَّلَا وَأُمُّهُ .

[رتك]

رَتَكَانُ الْبَعِيرُ : مَقَارِبُهُ خَطْوُهُ فِي رَمَلَاتِهِ ،
لَا يُقَالُ إِلَّا لِلْبَعِيرِ . وَقَدْ رَتَكَ يَرَتُّكَ رَتَكًا^(١)
وَرَتَكَانًا ، وَأَزَتَكَهُ صَاحِبُهُ .

[رتك]

رَكَّتُ الْفُلَّ فِي عُنْقِهِ أَرَكُهُ رُكَاءً ، إِذَا
غَلَّتْ يَدُهُ إِلَى عُنْقِهِ .
وَرَكَّتُ الذَّنْبَ فِي عُنْقِهِ ، إِذَا أَلْزَمْتَهُ لِيَأْه .
وَرَكَّتُ الشَّيْءُ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ ، إِذَا طَرَحْتَهُ .
ومنه قول الراجز :

* فَتَجَنَّا مِنْ حَبْسِ حَاجَاتٍ وَرَكَّ^(٢) *

وَالرِّكُّ بِالْكَسْرِ : الْمَطَرُ الضَّعِيفُ ، وَالْجَمْعُ
رِكَكٌ^(٣) .

وَأَرَكَّتِ السَّمَاءُ ، أَيِ جَاءَتْ بِالرِّكِّ .

(١) وزاد في القاموس : رَتَكَانًا .

(٢) بعده :

* فَالذُّخْرُ مِنْهُ عِنْدَنَا وَالْأَجْرُ لَكَ *

(٣) وزاد في القاموس : أَرَكَاكَ .

وَأَرَكَّتِ الْأَرْضُ ، عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ .
وَرَكَّ الشَّيْءُ ، أَيِ رَقَّ وَضَعَفَ^(١) ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : « اقْطَعْنِي مِنْ حَيْثُ رَكَّ » ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
مِنْ حَيْثُ رَقَّ .

وَالرِّكِيُّ : الضَّعِيفُ . وَثُوبٌ رَرِيكٌ
الذَّسَجُ .

وَأَسْتَرَكُهُ بِالْمِخْلِ اسْتَضْعَفَهُ :

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ « لَمَنِ الرُّكَاكَةُ » ، وَهُوَ
الَّذِي لَا يَفَارُ عَلَى أَهْلِهِ .

وَرَكَّكَ : اسْمُ مَاءٍ . قَالَ زَهِيرٌ :

نَمْ اسْتَمِرُّوا وَقَالُوا إِنَّ مَوْعِدَكُمْ

مَا لَا بَشَرِي سَلَمَى فَيَدُ أَوْ رَكَّكَ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَصْلُهُ رَكَّ فَأُظْهِرَ التَّضْعِيفُ

ضُرُورَةً . وَقَدْ سَأَلَتْ أَعْرَابِيًّا وَنَحْنُ بِالْمَوْضِعِ الَّذِي
ذَكَرَهُ زَهِيرٌ فَقُلْتُ : هَلْ تَعْرِفُ رَكَّكَ ؟ فَقَالَ :

كَانَ هَاهُنَا مَا يَسْمَى رَكًّا . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

* مِشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكًّا^(٢) *

إِنَّمَا هُوَ حِكَايَةٌ تَبَخَّرَهُ .

(١) يَرَكُّ بِالْكَسْرِ رِكَّةً ، وَرَكَاكَةً فَهُوَ

رَرِيكٌ ، عَنِ الْخُتَارِ .

(٢) قبله :

* إِنَّ زُرَّتَهُ تَجِدُهُ عَكًّا وَكَأ *

وَأَنشَدَهُ فِي مَادَةِ ك ك :

* إِزْرَّتَهُ تَجِدُهُ عَكًّا وَكَأ *

وسَكَرَانُ مُرْتَكٌ ، إذا لم يبين كلامه .
والرَّكَزَاكَةُ : المرأة العظيمة العَجُزِ
والفخذين .

وقولهم في المثل : « شَحْمَةُ الرُّكِّي » على
فُتْلَى ، وهو الذي يذوب سريعا ، يضرب لمن
لا يعنُّيك^(١) في الحاجات .

وسقاء مَرَكُوكٌ : قد عُولج وأصلح .

[رمك]

رَمَكَ بِالْمَكَانِ يَرُمُّكَ رُمُوكًا : أقام به ،
وأَرَمَكَتُهُ أَنَا .

والرَّمَكَةُ : الأثى من البراذين ، والجمع رِمَاكٌ
ورَمَكَاتٌ ، وأَرَمَاكٌ أيضا عن الفراء ، مثل ثَمَارٍ
وَأَثْمَارٍ .

والرَّامِكُ^(٢) والرَّامِكُ : شئ أسود يُخْلَطُ
بالمسك . وقال :

* وَالْمِسْكُ قَدْ يَنْتَضِجُ الرَّامِكَا^(٣) *

والرَّمَكَةُ من ألوان الإبل ، يقال جَلَّ
أَرَمَكُ وناقَةُ رَمَكَا . قال أبو عبيد : هو الذي

(١) قوله لمن لا يعنُّيك ، أى يحببك . قال

المؤلف : عناه غيره تعنية : حبه اهـ .

(٢) قوله والرَّامِكُ والرَّامِكُ ، يعنى بفتح الميم

وكسرهما ، كما فى القاموس .

(٣) فى بعض النسخ أول البيت :

* إِنَّ لَكَ الْفَضْلَ عَلَى صُحْبَتِي *

اشتدَّتْ كُمْتَتُهُ حَتَّى يَدْخُلَهَا سَوَادٌ . وقد أَرَمَكَ
البعيرُ أَرَمَكَا كَأَ .

وَيَرْمُوكُ : موضعٌ بناحية الشام ، ومنه يوم
الْيَرْمُوكِ .

[زحك]

يقال : مَرَّ الرَّجُلُ يَتَرَهُوكُ ، كأنه يَمْوُجُ فى
مِشِيَّتِهِ .

فصل الزاى

[زحك]

زَحَكَ بَعِيرُهُ ، أى أَعْيَا . ومنه قول كثير :
* وَقَدْ أَبْنَى أَنْصَاءُ وَهْنٌ زَوَاحِكُ^(١) *
وَأَزْحَكَ الرَّجُلُ ، إذا أَعْيَتْ دَابَّتُهُ ، مثل
أَزْحَفَ .

[زحك]

الْأَزْعَكِيُّ : القصير اللثيم . قال ذو الرمة :

على كلٍّ كهلٍ أَزْعَكِيٍّ وبَافِجٍ

من اللؤمِ سِرْبَالٌ جَدِيدُ الْبَنَائِقِ

وكذلك الزُّعْكَوكُ .

والزُّعْكَوكُ من الإبل : السمين ، والجمع

زَعَاكِيكُ وزَعَاكِكُ أيضا . وأنشد القناني :

(١) صدره :

* وَهَلْ تَرَيْتَنِي بَعْدَ أَنْ تُنْزَعَ الْبَرَى *

* تَسَنُّ أَوْلَادَهَا زَعَاكَ *
[زكك]

المشي الزكك : المقرمط . قال الراجز^(١) :
* مِثْلَ زَكِكِ النَّاهِضِ الْمُعْتَمِ^(٢) *
ويقال : زَكَّتِ الدُّرَّاجَةُ ، كما يقال زافت
الحامة .

والزك : المهزول . قال الراجز^(٣) :

يَا حَبَّذَا جَارِيَةً مِنْ عَكَ

مثل كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرِ زَكٍّ

ورجل زُكَزَكٍ^(٤) ، أى دميم قليل .

[زمك]

الزيمكى ، مثل الزيمجى ، وهو منبت ذنب
الطائر .

(١) فى بعض النسخ زيادة : « عَمْرُ بْنُ لَجَأَ » .

(٢) قبله :

* فَهُوَ يَزُكُّ دَائِمَ التَّزَعْمِ *
التزعم : التفضب .

(٣) فى اللسان : قال منظور بن مَرْثَدٍ الأَسَدِي :

يَا حَبَّذَا جَارِيَةً مِنْ عَكَ

تَعْقِدُ الْمُرْطَ عَلَى مِدَكَ

مثل كَثِيبِ الرَّمْلِ غَيْرِ زَكٍّ

كَأَنَّ بَيْنَ فَكِّهَا وَالْفَكِّ

فَارَةً مِنْكَ ذُبِحَتْ فِي سِكَ

(٤) هو كعلايط كما فى القاموس .

[زكك]

الزَوْنَكُ^(١) القصيرُ الدميمُ ، وربما قالوا
الزَوْنَزَكُ . قالت امرأة ترى زوجها :
ولست بَوَكْوَاكِ ولا بِزَوْنَكِ
مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْفَلَقُ بِاعْتِهِ
ويروى : « ولا بِزَوْنَزَكِ » .

فصل السنين

[سبك]

سَبَكْتُ الْفِضَّةَ وَغَيْرَهَا أَشْيَافَهَا^(٢) سَبَكًا :
أَذْبَنَهَا ؛ وَالْفِضَّةُ سَبِيكَةٌ ، وَالْجَمْعُ السَّبَائِكُ .

وَالسُّنْبُكُ : طَرَفُ مَقْدَمِ الْحَافِرِ ، وَالْجَمْعُ
السَّنَائِكُ : وَفِي الْحَدِيثِ : « تُخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا
كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُنْبُكِ مِنَ الْأَرْضِ » ، فَشَبَّهَ
الْأَرْضَ الَّتِي يَخْرُجُونَ إِلَيْهَا بِالسُّنْبُكِ ، فِي غِلَظِهِ
وَقَلَّةِ خَيْرِهِ .

[سبك]

اسْحَنَنَّكَ اللَّيْلُ ، أَيْ أَظْلَمَ .

وَشَعَرٌ مُسْحَنَنَّكَ ، أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ .

[سبك]

سَدِكَ بِهِ ، بِالْكَسْرِ ، أَيْ لَزِمَهُ .

(١) قوله الزونك ، يعنى بتشديد النون كعملس ،
كما فى القاموس .

(٢) بضم الباء وكسر ها ، بابه نصر وضرب
كما فى القاموس والمصباح .

[سفك]

سَفَكَتُ الدَّمَ والدَّمَعَ أَصْفَكَهُ سَفَكًا ،
أى هرقته .

وَالسَّفَاكُ : السَّفَاح ، وهو القادر على الكلام .

[سكك]

السَّكُّ : المسار ، والجمع السِّكَاكُ . قال
الشاعر يصف درعا^(١) :

وَمَشْدُودَةٌ السَّكُّ مَوْضُوعَةٌ

تَضَاءَلُ فِي الطَّيِّ كَالْمَبْرَدِ

قوله « مَشْدُودَةٌ » منصوبٌ لأنه معطوف

على قوله :

* وَأُعِدَّتْ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً^(٢) *

وربما قالوا سَكَّى ، كما يقال دَوَّ ودَوَّى ،

ومنه قول الأعشى :

* كَمَا سَلَكَ السَّكَّى فِي الْبَابِ فَيَتَّقِ^(٣) *

وَالسَّكُّ : الدَّرْعُ الضَّيْقَةُ الْحَلَقِي .

وَالسَّكُّ : أَنْ تُضَبَّبَ الْبَابُ بِالْحَدِيدِ .

(١) هو امرؤ القيس .

(٢) عجزه :

* جَوَادَ الْمَحَنَّةِ وَالْمِرْوَدِ *

(٣) صدره :

* وَلَا بُدَّ مِنْ جَارٍ يُجِيرُ سَبِيلَهَا *

ويروى « السِّكَّى » بالكسر : المسار .

وَالسَّكُّ : صِغَرُ الْأُذُنِ . وَأُذُنٌ سَكَّاءٌ ،
أى صغيرة .

يقال : كُلُّ سَكَّاءٍ تَبْيِضُ ، وَكُلُّ شَرْفَاءٍ
تَلْدُ فَالسَّكَّاءُ : الَّتِي لَا أُذُنَ لَهَا . وَالشَّرَفَاءُ :
الَّتِي لَهَا أُذُنٌ وَإِنْ كَانَتْ مَشْقُوقَةً .

ويقال سَكَّهَ بِسَكُّهَ ، إِذَا اصْطَلَمَ أُذُنِيهِ .
وهو يَسْكُ سَكًّا ، إِذَا رَقَّ مَا يَحْيِي مِنْهُ
مِنَ الْغَائِطِ .

وَأَسْتَكَّتْ مَسَامِعُهُ ، أَيْ صَمَّتْ وَضَاقَتْ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١) :

* وَتِلْكَ الَّتِي تَسْتَكُّ مِنْهَا الْمَسَامِعُ^(٢) *

وقال عبيد بن الأبرص :

دَعَا مَجَازِيرَ فَاثْتَكَّتْ مَسَامِعُهُمْ

يَا لَهْفَ نَفْسِي لَوْ يَدْعُو بَنِي أَسَدٍ

وَأَسْتَكَّتْ النَّبْتُ ، أَيْ التَّفَّ وَأَسَدٌ خَصَاصُهُ .

قال الطرماح :

صُنْتُعُ الْحَاجِبَيْنِ خَرَّطَهُ الْبَقَّةُ

لِ بُدْيَا قَبْلَ اسْتِكَالِ الرِّيَاضِ

قال أبو عمرو : السِّكَّةُ : حَدِيدَةٌ تَحْرَثُ بِهَا

الْأَرْضُ .

(١) النابغة الذبياني .

(٢) صدره :

* أَتَانِي أَبَيْتَ اللَّعْنِ أَنْكَ لُمْتَنِي *

والسِكةُ : الطريقةُ المصطفَى من النخل .
ومنه قولهم : « خيرُ المالِ مُهَرَّةٌ مأمورةٌ ، أو سِكةٌ
مأمورةٌ » أى ملقحةٌ . وكان الأصمعيُّ يقول :
السِكةُ هاهنا الحديدَةُ التي يُحرث بها . ومأمورةٌ .
مُصلَّحةٌ . قال : ومعنى هذا الكلام خيرُ المالِ
تَاجُ أوزرع .

والسِكةُ : الزقاقُ .

وسِكةُ الدرام ، هى النقوشة .

والسُّكُّ بالضم : البئر الضيقة من أعلاها إلى
أسفلها ، عن أبى زيد .

ويسمى جُحر العقرب سُكًّا .

والسُّكُّ أيضا من الطيب ، عربىٌّ .

والسُّكَّاءُ والسُّكَّاءَةُ : الهواه الذى
يلاقى أعنان السماء . ومنه قولهم : « لا أفعل ذاك
ولو تزوّت فى السُّكَّاءِ » ، أى فى السماء .

والسَّكَّاسِكُ : أبو قبيلةٍ من اليمن ، وهو
السَّكَّاسِكُ بن وائلة بن حجير بن سبأ . والنسبة
إليه سَكَّسِكِيٌّ .

[سلك]

السِّلْكُ : الخيطُ .

والسِّلْكُ بالفتح : مصدر سَلَكَتُ الشَّيْءَ فى
الشَّيْءِ فَأَسَلَكْتُهُ ، أى أدخلته فيه فدخل . ومنه
قول الشاعر^(١) :

(١) فى نسخة زيادة : « زهير » .

* واقصِدْ بِذَرْعِكَ وانظُرْ أين تَنَسَّلِكُ^(١) *
وقال تعالى : ﴿ كَذَلِكَ سَلَكَنَاهُ فى قُلُوبِ
الْجُرْمِينَ ﴾ . وفيه لغة أخرى أسَلَكَتُهُ فيه . قال
عبدُ مناف بن ربيع الهذلى :

حَتَّى إِذَا أُسْلَكُوهُمْ فى قَتَائِدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَّالَةَ الشُّرُودَا

والسُّلْكُ : ولد الحجل ، والأنثى سُلْكَةٌ ،

والجمع سِلْكَانٌ مثل صُرْدٍ ومِرْدَانٍ .

وسُلَيْكٌ : اسم رجلٍ ، وهو سُلَيْكُ السَّعْدِىِّ

وهو من العدائين ، كان يقال له سُلَيْكُ المَقَانِبِ .

قال الشاعر^(٢) :

* عَلَى الْهَوْلِ أَمْضَى مِنْ سُلَيْكِ المَقَانِبِ^(٣) *

واسم أمه سُلْكَةٌ .

والطعنة السُّلْكَى : المستقيمة تلقاء وجهه .

قال امرؤ القيس :

نَطَقْتُهُمْ سُلْكَى وَتَخْلُوجَةً

كَرَّكَ لَأَمْتَيْنِ عَلَى نَابِلِ

ويروى « كَرَّ كَلَامَيْنِ^(٤) »

(١) صدره :

* تَعَلَّمَاها لَعَمْرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا *

(٢) قرآنُ الأسدِ .

(٣) صدره :

* لُحْطَابُ لَيْلَى يَالْبُرْثُنَ مِنْكُمْ *

(٤) انظر ماسبق فى مادة (خلع) .

[سمك]

سَمَكَ اللهُ السَّمَاءَ سَمَكًا : رفعها .

وسَمَكَ الشيءُ سُمُوكًا : ارتفع .

وسَنَامَ سَامِكٌ تَامِكٌ ، أى عَالٍ .

وَالْمُسْمُوكَاتُ : السمواتُ .

ويقال : ائْتَمَكَ فى الرِّيمِ ، أى اصعدْ فى الدرجة .

وسَمَكَ الْيَمْتُ : سَقَفُهُ .

وَالْمِسْمَاكُ : عودٌ يَكُونُ فى الْخِباءِ يُسَمَكَ بِهِ

البيت . قال ذو الرمة :

كَأَنَّ رِجَالَهُ مِنْمًا كَانَ مِنْ عُسْرِ

صَقْبَانٍ^(١) لَمْ يَتَقَشَّرْ عَنْهُمَا النَّجَبُ

و« صَقْبَانٍ » بدلٌ مِنْ مِنْمًا كَثِيرٍ .

وَالسِّمَّاكَانِ : كوكبانِ نِيرَانِ : السِّمَّاكُ

الأعزلُ ، وهو من منازل القمر ، والسِّمَّاكُ الرامحُ

وليس من النازل . ويقال لِنَهْمَا رِجْلَا الْأَسَدِ .

وَالسَّمَكُ مِنْ خَلْقِ الْمَاءِ ، الواحدة سمكةٌ ،

وجمع السَّمَكِ سِمَاكٌ وَسُمُوكٌ .

وَالسُّمَيْكَاةُ الْحَسَّاسُ^(٢) .

[سك]

السَّيْهَكَ وَالسَّيْهُوكُ : الريحُ الشديدةُ ، مثل

السَّيْهَجِ وَالسَّيْهُوجِ . قال النمر بن تولب :

(١) فى اللسان أيضا : « سَقْبَانٍ » .

(٢) الحساس ، بالضم : سمك صفار يجفف .

وَبَوَارِحُ الْأَرْوَاحِ كُلُّ عَشِيَّةٍ

هَيْفٌ تَرُوحُ وَسَيِّهَكَ تَجْرِي

وسَهَكَتِ الرِّيحُ ، أى مرَّتْ مرًّا شَدِيدًا .

يقال : سَهَكَتِ الرِّيحُ الْأَرْضَ ، إذا أَطَارَتْ

تَرَابَهَا : وذلك التراب سَيِّهَكَ . قال الكميت :

* رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رِمْدَدًا^(١) *

وَالسَّيْهَكَ : ممْرُ الرِّيحِ . قال أبو كبير الهذلى :

بِمَا بِلِ^(٢) صُلِعَ الظُّبَاتِ كَانَهَاجَمْرٌ بِسَّيْهَكَةٍ يَشُبُّ^(٣) لِمُضْطَلِّي

وسَهَكَتِ الدَّابَّةُ ، أى جرت جَرًّا خَفِيفًا .

وفرسٌ مَسَّهَكَ ، أى سَرِيعُ الْجَرى .

وَالسَّهَكَ بِالْتَحْرِيكِ : رِيحُ السَّمَكِ وَصَدَأُ

الحديد . يقال : يدى من السمك ومن صدأ الحديد

سَهِيكَةٌ ، كما يقال يدى من اللبن والزُبْدِ وَضِرَّةٌ ،

ومن اللحم غَيْرَةٌ .

وتقول : بعينه سَاهَكَ^(٤) ، أى رَمَدٌ وَحِكَّةٌ .

وسَهْوَكْتُهُ فَتَسْهُوكَ ، أى أدبر وهلك .

وسَهَكَهُ يَسْهَكُهُ سَهَكًا : لغة فى سحقه .

(١) الرمد ، كزبرج ودرهم ، هو الكثير

الدقيق جدا .

(٢) فى اللسان : « وَمَعًا بِلَا » .

(٣) فى اللسان : « تَشَبُّ » .

(٤) قوله بعينه ساهك ، هو كصاحب ، كما

فى القاموس .

[سوك]

السَوَاكُ : السَوَاكُ . قال أبو زيد : السَوَاكُ
يجمع على سَوَاكٍ مثل كتابٍ وكتبٍ . قال الشاعر^(١) :

أَغْرَأَ الشَّيَا أَحْمُ الشَّيَا

تَتَمَنَّحُهُ سَوَاكُ^(٢) الْإِسْجَلِ

وَسَوَاكُ فَاهِ تَسْوِيكًا . وإذا قلت استنأك

أو تسوك لم تذكر الفم .

ويقال : جاءت الإبل تَسَاوُكُ ، أى تتمايل

من الضعف في مشيها . قال عبيد الله بن الحر
الجعفي :

إلى الله نشكو ما نرى بجدادنا

تَسَاوُكُ هَزَلَى مُخْهِنٌ قَلِيلُ^(٣)

فصل الشين

[شك]

الشَّبَكُ : الخلط والتداخل ، ومنه تشبيكُ

الأصابع .

والشَّبَاكَةُ : واحدة الشبايك ، وهى

المُشَبَّكَةُ من الحديد .

(١) عبد الرحمن بن حسان .

(٢) قال أبو حنيفة : ربما هز سَوَاكُ . وقال

أبو زيد : يجمع السَوَاكُ سَوَاكُ على فُعْلٍ مثل
كتابٍ وكتبٍ .

(٣) قال ابن برى : قال الأمدى البيت لعبيدة

ابن هلال البشكري .

وَالرَّحِمُ مُشْتَبِكَةٌ .

وبين الرجلين شُبْكَةٌ نسب ، أى قرابة .

وَالشَّبْكَةُ : التى يصاد بها ، والجمع شِبَاكٌ .

وربما سموا الآبار شِبَاكًا ، إذا كثرت

فى الأرض وتقاربت .

وَأَشْتَبَكَ الظَّلامُ ، أى اختلط .

[شرك]

الشَّرِيكَ يجمع على شُرَكَاءَ وأشْرَاكٍ ، مثل

شريفٍ وشُرَفَاءَ وأشْرَافٍ . والمرأةُ شَرِيكَةٌ ،

والنساء شَرَائِكٌ .

وَشَارَكْتُ فُلَانًا : صرتُ شَرِيكَهُ .

وَأَشْتَرَكْنَا وَتَشَارَكْنَا فى كَذَا .

وَشَرِيكُهُ^(١) فى البيع والميراثِ أَشْرَكُهُ

شَرِيكَةً ، والاسم الشَّرِكُ . قال الجعدى :

وَشَارَكْنَا قُرْبَشًا فى نُقْطَاهَا

وفى أَحْسَاسِهَا شِرْكُ الْعِنَانِ

والجمع أَشْرَاكُ ، مثل شيرٍ وأشبارٍ . قال لبيد :

تَطِيرُ عَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ عَمْفًا

وَوَثْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْفُلَّامِ

قال الأصمى : يقال رأيت فلانًا مُشْتَرَكًا ،

إذا كان يحدث نفسه كالمهموم .

وَالشَّرِكُ أَيْضًا : الكُفْرُ . وقد أَشْرَكَ فُلَانٌ

(١) شَرِكٌ من باب عَلِمَ .

[شكك]

الشك : خلاف اليقين .

وقد شككت في كذا ، وتشككت ،

وشككتني فيه فلان .

وشك البعير أيضا يشك شكاً ، أى ظلم

ظُلماً خفيفاً . ومنه قول ذى الرمة يصف ناقته

وشبهها بحمار وحش :

وَنَبَّ الْمَسْحَجِ مِنْ عَانَاتٍ مَعْقَلَةٍ

كَأَنَّهُ مُتَبَانُ الشَّكِّ أَوْ جَنِبُ

يقول : ترتب هذه الناقة ونبت الحمار الذى

هوى تمايله فى المشى من النشاط كالجنب الذى

يشكى جنبه .

والشك : اللزوم واللصوق . قال أبو دهب

الجمعى :

دِرْعِي دِلَاصٍ شَكَّاهَا شَكٌّ عَجَبٌ

وَجَوَّيْهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ

والشكوك : الناقة التى يشك فيها ، أبها

طريق أم لا ؟ لكثرة وبرها ، فيلصق سنامها .

والشكة ، بالكسر : السلاح ، وخشبة

عريضة تجمل فى خرت الفأس ونحوه

يضيّق بها .

ويقال رجل شك السلاح ، وشاك فى

السلاح . والشاك فى السلاح هو اللابس للسلاح

التام . وقوم شكّاك فى الحديد .

بالله ، فهو مُشركٌ ومُشركيٌّ ، مثل دَوٍّ ودَوِّيٍّ ،

وملكٍ وسكّى ، وقمّسٍ وقمّسريٍّ ، بمعنى

واحد . قال الراجز :

* وَمُشْرِكِي كَافِرٍ بِالْفُرْقِ (١) *

أى بالفرقان .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَشْرِكُ فِي أَمْرِي ﴾ ، أى

اجعله شريكى فيه .

وأشركت نعلى : جعلت لها شراكاً .

والتشريك مثله .

والشرك ، بالتحريك : حباله الصائد ، الواحدة

شركة .

والشركة أيضا : معظم الطريق ووسطه ،

والجمع شرك .

وقولهم : السكلا فى بنى فلان شرك ، أى

طرائق ، عن أبى نصر ، الواحد شراك .

ويقال : لطمه لطماً شريكاً ، بضم الشين

وفتح الراء ، أى سريعاً متتابعاً ، كطعم المنتفش

من البعير . قال أوس بن حجر :

وما أنا إِلَّا مُسْتَعِدٌّ كَمَا تَرَى

أخو شريكى الورد غير مُعْتَمٍ

أى ورد بعد ورد متتابع . يقول : أغشاك

بما تكره غير مبطل بذلك .

(١) سبق فى مادة (فرق) .

وَشَكَكَتُهُ بِالرَّيْحِ ، أَيْ خَرَقَتْهُ وَانْتَضَمَتْهُ .

قال عنتره :

وَشَكَكَتُ بِالرَّيْحِ الْأَصَمَّ نِيَابَهُ

ليس الكريمُ على القنا بمُحَرَّمٍ

وَالشَّكِيكَةُ : الْفِرْقَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَالشَّكَايَةُ : الْفِرْقَةُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[شوك]

الشُّوْكَةُ : وَاحِدُ الشُّوْكِ . وَشَجَرٌ شَائِكٌ ،

أَيْ ذُو شَوْكِ .

قال ابن السكيت : هذه شجرة شاكَةٌ ،

أَيْ كَثِيرَةُ الشُّوْكِ . قال الأصمعي : يقال شاكَتْنِي

الشُّوْكَةُ تَشْوِكُنِي ، إِذَا دَخَلْتُ فِي جَمْدِهِ . وَقَدْ

شِكَتُ فَأَنَا أَشَاكُ شَاكَةً وَشِيكَةً بِالْكَسْرِ ،

إِذَا وَقَعْتَ فِي الشُّوْكِ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

لَا تَنْفُسَنَّ بِرِجْلِ غَيْرِكَ شَوْكَةً

فَتَقِي بِرِجْلِكَ رِجْلَ مَنْ قَدْ شَاكَهَا

يعنى من دخل بين الشُّوْكِ .

قال الكاسي : شُكْتُ الرَّجْلَ أَشُوْكُهُ ،

أَيْ أَدَخَلْتُ فِي جَمْدِهِ شَوْكَةً . وَشِيكَ هُوَ ،

عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، يُشَاكُ شَوْكًا ، أَيْ ظَهَرَتْ

شَوْكَتُهُ وَحِدَّتُهُ ، فَهُوَ شَائِكُ السَّلَاحِ . وَشَاكِي

السَّلَاحِ أَيْضًا ، مُقْلَبٌ مِنْهُ .

وَشَاكُ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ يَشَاكُ ، إِذَا تَهَيَّأَ

لِلنَّهْدِ . وَكَذَلِكَ شَوْكُ ثَدْيِهَا تَشْوِيكًا .

وَشَاكُ ثَلْثَا الْبَعِيرِ ، أَيْ طَلَعَتْ أُنْيَابُهُ .

وَشَوْكُ تَشْوِيكًا مِثْلُهُ ، وَمِنْهُ إِبِلٌ شُوَيْكِيَّةٌ .

قال ذو الرمة :

عَلَى مُسْتَظِلَّاتِ الْعُيُونِ سَوَاهِمٍ

شُوَيْكِيَّةٌ يَكُونُ بُرَاهَا لُغَامُهَا

وَشَوْكُ الرَّأْسِ بَعْدَ الْخَلْقِ ، أَيْ نَبَتَ شَعْرُهُ .

وَشَوْكُ الْفَرْخِ : أَنْبَتَ .

وَشَوْكُ الْحَاظِ ، أَيْ جَعَلَتْ عَلَيْهِ الشُّوْكَ ،

عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَبُرْدَةٌ شَوْكَاةٌ ، أَيْ خَشِنَةُ الْمَسِّ لِأَنَّهَا

جَدِيدٌ .

وقد أَشَوَّكَتِ النَّخْلُ ، أَيْ كَثُرَ شَوْكُهَا .

وشجرة مُشَوَّكَةٌ وَأَرْضٌ مُشَوَّكَةٌ ، أَيْ

كَثِيرَةُ الشُّوْكِ ، فِيهَا السِّحَاءُ وَالْقَتَادُ وَالْمَرَّاسُ .

وَشَوْكَةُ الْعَقْرَبِ : إِبْرَتُهَا . وَشَوْكَةُ

الْحَائِكِ : الَّتِي يُسَوِّي بِهَا السَّدَاةُ وَاللُّحْمَةُ ، وَهِيَ

الصَّيْصِيَّةُ .

فصل الصاد

[ماك]

أبو زيد : يُقَالُ صَنِكَ الرَّجْلُ يَصَاكُ

صَاكًا ، إِذَا عَرِقَ فَهَاجَتْ مِنْهُ رِيحٌ مُنْتَنَةٌ مِنْ

ذَفَرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

[صملك]

الصُّمْلُوكُ : الْفَقِيرُ . وَصَعَالِيكُ الْعَرَبِ :

ذُؤَابَانِهَا . وَكَانَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ يَسْمَى عُرْوَةَ

الصَّعَالِيكَ ؛ لَأَنَّهُ كَانَ يَجْمَعُ الْفُقَرَاءَ فِي حَظِيرَةٍ
فَيَرْزُقُهُمْ بِمَا يَفْنَمُهُ .

والتَّصَعُّكُ : الْفَقْرُ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

* غَنِينَا زَمَانًا بِالتَّصَعُّكِ وَالْفَقْرِ ^(٢) *

وَيُقَالُ : تَصَعَّكَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا طَرَحَتْ

أَوْبَارَهَا .

[مك]

صَكَّهُ ، أَيْ ضَرَبَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٣) :

* يَا كَرَّوَانَا صُكَّ فَاكْتَبَانَا ^(٤) *

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَصَكَّتْ وَجْهَهَا ﴾ .

وَصَكَّكَتُ الْبَابَ ، إِذَا أَطْبَقْتَهُ .

وَرَجُلٌ أَصَكُّ بَيْنَ الصَّكِّ ، وَقَدْ

صَكَّكَتْ يَارِجِلُ ، وَهُوَ أَنْ تَضْطَكَّ
رُكْبَتَاهُ .

(١) حَاتِمُ الطَّائِي .

(٢) عَجْزُهُ كَمَا فِي دِيْوَانِهِ :

* كَمَا الدَّهْرُ فِي أَيَّامِهِ الْعُسْرِ وَالْيُسْرِ *

وَبَعْدَهُ :

لَبِينَا صُرُوفَ الدَّهْرِ لِينًا وَغِلْظَةً

وَكُلًّا سَقَانَاهُ بِكَأْسَيْهِمَا الدَّهْرُ

(٣) مُذْرِكُ بْنُ حِصْنٍ .

(٤) بَعْدَهُ :

* فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا *

وِظْلِيمٌ أَصَكُّ ، لِأَنَّهُ أَرَحُ طَوِيلُ الرِّجْلَيْنِ ،
وَرَبَّمَا أَصَابَ ، لِتَقَارُبِ رُكْبَتَيْهِ ، بَعْضُهُ بَعْضًا
إِذَا مَشَى .

وَجُلٌ مِصَكٌّ وَحَارٌ مِصَكٌّ ، أَيْ قَوِيٌّ

شَدِيدٌ ؛ وَالْأَثَى مِصَكَّةٌ . وَأَنشَدَ يَعْقُوبُ :

تَرَى الْمِصَكَّ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا

جَلَّتْهَا وَالْأَخَرَ الْخَوَاشِيَا

وَالصَّكُّ : كِتَابٌ ، وَهُوَ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،

وَالْجَمْعُ أَصَكٌّ وَصِكَاءٌ وَصُكُوكٌ .

وَالصَّكَّةُ : أَشَدُّ الْمَاجِرَةِ حَرًّا . يُقَالُ : لَقِيْتُهُ

صَكَّةً نَعْمَى ، وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ^(١) ، وَيُقَالُ هُوَ

تَصْفِيرُ أَعْمَى مَرْتَحًا .

[مك]

الصَّمَكُوكُ وَالصَّمَكِيكُ ^(٢) مِنْ الرِّجَالِ :

الْغَلِيظُ الْجَلْفَى .

قَالَ ابْنُ السِّكَيْتِ : لَبْنٌ صَمَكِيكٌ

وَصَمَكُوكٌ ، وَهُوَ اللَّزِجُ .

وَالصَّمَكَمُ : الْقَوِيُّ .

وَأَصْمَأَكُ اللَّبْنِ بِالْهَمْزِ ، أَيْ خَثْرٌ جَدًّا حَتَّى

يَصِيرُ كَالْبَلْبَنِ .

(١) قَوْلُهُ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ فِي الْقَامُوسِ : هُوَ مِنْ

الْعَامَلَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ فِي ظَهِيرَةٍ فَاجْتَاَهُمْ .

(٢) قَوْلُهُ : وَالصَّمَكُوكُ ، كَالْزَوْنِ . وَالصَّمَكِيكُ ،

بِعْنَى مَحْرَكَةٍ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

واضْمَاكُ الرجل أيضا ، أى غضب . عن
أبي زيد .

[صوك]

قولهم : لقيته أول صَوْكٍ وبَوْكٍ ، أى
أول شيء .

[صيك]

صَاكَ به الطيبُ يَصِيكُ ، أى لصق به .
ومنه قول الأعشى :

* صَاكَ البعيرُ بأَجْلَادِهَا ^(١) *

فصل الضاد

[ضبك]

رجلٌ وجلٌ ضَبْرَاكُ ، أى ضغَمٌ . وكذلك
الضُبَارِكُ . قال الراجز :

أَعْدَدْتُ فِيهَا بَازِلًا ضُبَارِكَا

يَقْصُرُ يَمْشِي وَيَطُولُ بَارِكَا

والجمع الضُبَارِكُ بالفتح .

[ضحك]

ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحْكًا وَضِحْكًا وَضِحِكًا
وَضَحِكًا . أربع لغات .

(١) البيت بتمامه :

وَمِثْلِكَ مُعْجَبَةً بِالشَّبَا

ب صَاكَ البعيرُ بأَجْلَادِهَا

والضَحْكَةُ : المرةُ الواحدة . ومنه قول
كثير :

* غَلَقْتَ لِضَحْكَتِهِ رِقَابُ الْمَالِ ^(١) *

وَضَحِكْتُ به ومنه بمعنى .

وَتَضَاكَ الرجلُ وَاسْتَضَحَكَ بمعنى .

وَأَضْحَكُهُ الله .

ورجلٌ ضَحْكَةٌ ، أى كثير الضحك .

وَضَحْكَةٌ بالتسكين : يُضْحَكُ منه .

وَالْأَضْحُوكَةُ : مَا يُضْحَكُ منه .

وامرأةٌ مُضْحَاكٌ : كثيرة الضحك .

قال ابن الأعرابي : الضاحِكُ من السحاب ،

مثل العارض ، إلا أنه إذا بَرَقَ قِيلَ ضَحِكَ .

وَالضَّاحِكَةُ : السنُّ التي بين الأنياب

وَالْأَضْرَاسُ ، وهى أربعُ ضَوَاحِكَ .

وَالضَّحُوكُ : الطريقُ الواسعُ .

وَالضَّحْكُ : الطَّلَعُ حينَ ينشق . قال

أبو ذؤيب :

فجاءَ بِمَرْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ

هو الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النُّحْلِ

قال أبو عمرو : شبه بياض العمل ببياضه .

ويقال القردُ يَضْحَكُ إذا صَوَّت .

(١) صدره :

* غَمَرِ الرَّدَاءَ إِذَا تَبَسَّ ضَاحِكًا *

[ضرك]

قال الأصمعي : الضَرِيكُ : الضَّرِيرُ ، وهو
البائس الفقير . ولا يُصَرَّفُ له فعل ، لا يقولون
ضَرَكَهُ في معنى ضَرَّهُ . والجمع ضَرَائِكُ وضُرَكَاهُ .

قال الكيت يمدح مَسْلَمَةَ بن هشام :

فَفَيْتُ أَنْتَ لِلضَّرَكَاءِ مِنَّا

بَسِيْمِكَ حَتَّى تُنْجِدَ أَوْ تَغُورَ

وقال أيضا :

إِذَا لَا تَبِيضُ إِلَى التَّارِ

ثِيكَ وَالضَّرَائِكِ كَفُّ جَازِرُ .

[ضكك]

الضَكْضَكَةُ : ضربٌ من المشي فيه سُرعة .

ورجلٌ ضَكْضَاكٌ ، أى قصيرٌ . وامرأة

ضَكْضَاكَةٌ : مكتنزة اللحم .

[ضك]

قال الكسائي : اضْمَأَكَّتِ الْأَرْضُ

واضْمَأَكَّتْ أَيْضًا ، اضْمِئْكَأَكَّا ، إِذَا خَرَجَ نَبْتُهَا .

وقال أبو زيد : اضْمَأَكَّ النَّبْتُ ، إِذَا رَوَى

واخضرَ .

[ضنك]

الضَنْكُ : الضيقُ .

والضَنْكُ بِالْفَتْحِ ^(١) : المرأة المكتنزة .

(١) حاشية : الهروي : الذى أحفظه الضنكُ

بالكسر : المرأة المكتنزة .

والضَنْكُ بِالضَمِّ : الزُّكَّامُ .

ورجلٌ مَضْنُوكٌ ، أى مزكوم .

فصل العين

[عبك]

مَا ذُقْتُ عَبَكَةً وَلَا لَبَكَةً . فَالْبَبَكَةُ

مثل اللَّبَكَةِ ، وهى الحَبَّةُ مِنَ السُّوَيْقِ . وَالْبَبَكَةُ :

نُطْعَةٌ تُرِيدُ .

وما فى النِّحْيِ عَبَكَةٌ ، أى شئ من السمن ،

مثل عَبَقَةٍ . ومنه قولهم : مَا أُبَالِيهِ عَبَكَةً .

[عنك]

عَنَّتْكَ بِهِ الطَّيِّبُ ، أى لَزِقَ بِهِ .

وعَنَّتَكَ الْبُولُ عَلَى فِخْذِ النَّاظَةِ ، أى يَبِسَ .

وَالْعَاتِكَةُ : الْقَوْسُ إِذَا قَدُمَتْ وَاحْمَرَّتْ .

وعَاتِكَةُ مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ ، قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمَ حُنَيْنٍ : « أَنَا ابْنُ الْعَوَاتِكِ مِنْ

سُلَيْمٍ » يَعْنِي جَدَّاتِهِ . وَهَنْ تِسْعُ عَوَاتِكَ :

عَاتِكَةُ بِنْتُ هَالِلِ أُمِّ جَدِّ هَاشِمٍ ، وَعَاتِكَةُ بِنْتُ

مُرَّةَ بْنِ هَالِلِ أُمِّ هَاشِمٍ ، وَعَاتِكَةُ بِنْتُ الْأَوْقَصِ

ابْنِ مُرَّةَ بْنِ هَالِلِ أُمِّ وَهَبِ بْنِ عَيْدِ مَنْفٍ بْنِ زُهْرَةَ

جَدِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ قِبَلِ أُمِّهِ آمَنَةَ

بِنْتُ وَهَبٍ . وَسَائِرُ الْعَوَاتِكِ أُمَّهَاتُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ غَيْرِ بَنِي سُلَيْمٍ .

وعَتِيكَ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ ، وَمِنْهُمْ فَلَانُ

الْعَتَكِيُّ .

[مرك]

عَرَكَتُ الشَّيْءَ أَغْرَكُهُ عَرَكًا : دَلَكْتُهُ .
وعَرَكَ البَعِيرُ جَنْبَهُ بِمِرْقِهِ . وعَرَكَتُ الْقَوْمُ فِي
الْحَرْبِ عَرَكًا .

وَالْمَعَارَكَةُ : الْقِتَالُ .

وَالْمُعْتَرَكُ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ ، وَكَذَلِكَ الْمَعْرَكُ
وَالْمَعْرَكَةُ ، وَالتَّمَرُّكَةُ أَيْضًا بَقِصَمِ الرَّاءِ .
وَاعْتَرَكُوا ، أَيْ أَزْدَحَمُوا فِي الْمُعْتَرَكِ .

وَيُقَالُ : أَوْرَدَ إِلَيْهِ الْعِرَاكَ ، إِذَا أَوْرَدَهَا جَمِيعًا
الْمَاءَ . وَنَصِبَ نَصْبَ الْمَصَادِرِ ، أَيْ أَوْرَدَهَا عِرَاكًَا ،
ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ، كَمَا قَالُوا : مَرَرْتُ
بِهِمُ الْجَمَاءُ الْغَفِيرَ ، وَالْحَدَّ اللَّهُ ، فِيمَنْ نَصَبَ .
وَلَمْ تَغْيُرِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ الْمَصْدَرَ عَنْ حَالِهِ . قَالَ لَبِيدُ
يَصِفُ الْحَارَ وَالْآنَ :

فَأَوْرَدَهَا الْعِرَاكَ وَلَمْ يَذُدْهَا

وَلَمْ يُشْفِقْ عَلَى نَفْسِ الدِّخَالِ

ابْنُ الْكَيْتِ : يُقَالُ هِيَ عَرِيكَةُ النَّامِ ،
لَبَقِيَّتُهُ .

وَالْعَرِيكَةُ : الطَّيْبَةُ . وَفُلَانٌ لَيْنٌ الْعَرِيكَةُ ،
إِذَا كَانَ سَلَا .

وَيُقَالُ : لَانَتْ عَرِيكَتُهُ ، إِذَا انْكَسَرَتْ
نَحْوَتُهُ .

وَالْعَرُوكُ مِنَ النَّوْقِ ، مِثْلُ الشُّكُوكِ .

وَعَرَكَتُ السَّيَّامَ ، إِذَا لَمَسْتَهُ تَنْظُرُ أَيْهِ
طَرِيقًا أَمْ لَا .

وَمَا مَعْرُوكٌ : مُزْدَحَمٌ عَلَيْهِ .

وَأَرْضٌ مَعْرُوكَةٌ : عَرَكَتْهَا السَّاءَةُ حَتَّى
أَجْدَبَتْ .

وَعَرَكَتِ الْمَرَأَةُ تَعْرُكُ عَرُوكًا ، أَيْ حَاضَتْ .
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ (١) :

* وَهِيَ شَمَطَاهُ عَارِكُ *

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعَرَكُ الَّذِينَ يَصِيدُونَ السَّمَكَ ،
وَاحِدُهُمُ عَرَكِيٌّ ، مِثْلُ عَرَبٍ وَعَرَبِيٍّ . وَإِنَّمَا قِيلَ
لِلْمَلَّاحِينَ عَرَكٌ لِأَنَّهُمْ يَصِيدُونَ السَّمَكَ . قَالَ :
وَلَيْسَ أَنَّ الْعَرَكَ اسْمٌ لِلْمَلَّاحِينَ . قَالَ زُهَيْرٌ :

تَفَشَّى الْحِدَاةُ بِهِمْ حُرًّا الْكَثِيبِ كَمَا

يُفَشِّي السَّفَائِنُ مَوْجَ الْمُجَّةِ الْعَرَكُ

وَرَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ « مَوْجٌ » بِالرَّفْعِ . وَجَعَلَ
الْعَرَكَ نَعْمًا لِلْمَوْجِ ، يَعْنِي التَّلَاطُمَ .

وَالْعَرَكُ أَيْضًا : الصَّوْتُ ، وَكَذَلِكَ الْعَرِكُ
بِكَسْرِ الرَّاءِ .

وَرَجُلٌ عَرِكٌ ، أَيْ صَرِيحٌ . وَقَوْمٌ عَرِكُونَ ،
أَيْ أَشْدَاهُ صُرَاعًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : وَأَنشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ الْمُجَبَّرُ
ابْنَ جَلِيلَةَ :

فَفَرَّتْ لَدَى النُّعْمَانِ لَمَّا رَأَيْتَهُ

كَمَا فَفَرَّتْ لِلْحَيْضِ شَمَطَاهُ عَارِكُ

ويقال : لقيته عَرَكَةً ، بالتسكين ، أى مرةً .
ولقيته عَرَكَاتٍ ، أى مراتٍ .

والعَرَكَكةُ : المرأةُ الضخمةُ . قال الشاعر :
وما مِن هَوَاىَ ولا شِيَمَتِي

عَرَكَكةٌ ذاتُ لحمٍ زِيَمٍ
والعَرَكَكةُ : الجمل الغليظ القوى . قال الراجز :

أَصْبَرُ من ذى ضَاغِطٍ عَرَكَكَ
أَلْقَى بَوَائِي زَوْرِهِ فى التَّبَرَكِ

[عك]

عَيْكَ بالشئ عَكَاً : لزمه .

[عفك]

رجلٌ أَعْفَكَ ، أى أحمق بين العَفَكِ . قال
الراجز :

ما أنت إلا أَعْفَكَ بَلَنْدَمُ
هَوَاهَاةٌ هِرْدَبَةٌ مُرَزْدَمُ

[مكك]

عَكَكْتُهُ ، أى حبسته عن حاجته ، وكذلك
إذا تَطَلَّته بحقه .

وإبلٌ مَنكُوكَةٌ ، أى محبوسةٌ .

وحكى أبو زيد : عَكَكْتُهُ الحديث
أَعْكُهُ عَكَاً ، إذا استعدته الحديث حتى كرره
عليك مرتين .

والمُكَّةُ ، بالضم : آنية السمن . قال ابن

السكيت : يقال لِثَل الشَّكْوَةِ^(١) مما يكون فيه
السمن عُكَّةً ، والجمع المُكَّكُ والعِكَاكُ .

والمُكَّةُ أيضاً : رملةٌ حَمِيَتْ عليها الشمس .
وعُكَّةُ المِثَارِ أيضاً : لونٌ يعلو النوق عند
لقاحها . وقد أَعَكَّتِ الناقةُ ، إذا تبدلت لونها
غير لونها سَمَنًا .

والمُكَّةُ والمُكَّةُ^(٢) : فَوْرَةُ الحرِّ ، وكذلك
العَكِيكُ والعِكَاكُ . قال طرفة :

تَطْرُدُ القُرَّ بِحَرِِّ صادقٍ
وعَكِيكَ القَيْظِ إِنْ جاء بِقُرٍّ

ويومٌ عَكٌَّ وَعَكِيكٌ ، أى شديد الحرِّ .
وقد عَكََّ يومنا بَعِكَ .

ورجلٌ عَكٌَّ ، أى صُلْبٌ شديدٌ .

وعَكَهُ بالسوطِ ، أى ضربه .

وفرسٌ مَعِكَ ، على مِفْعَلٍ بكسر الميم :
يجرى قليلاً ثم يحتاج إلى الضرب .

وعَكَكْتُهُ الحُمَى ، أى لَزَمْتُهُ وأَحْتَنَتُهُ .

وعَكَُّ بنِ عَدْنَانَ^(٣) أخو مَعْدِيٍّ ، وهو اليوم
فى اليمن .

(١) الشكوة : وعاء من آدم للماء واللبن ، والجمع
شَكَوَاتٌ وشِكَاءٌ .

(٢) المككة مثله .

(٣) قوله وعك بن عدنان فى القاموس : =

وقولهم : انثر فلان إزرّة عكّ وكّ ، وإزرّة
عكّى ، وهو أن يسبل طرفي إزاره ويضمّ سائرته .
وأشد ابن الأعرابي :

إزرتُهُ تَجِدُهُ عَكَّ وَكَّا
مِشِيَّتُهُ فِي الدَّارِ هَاكَ رَكَّا

وعكّة : اسمُ بلدٍ في الثغور . وفي الحديث :
« طوبى لمن رأى عكّة » .

قال الفراء : هذه أرضُ عكّة ، تضاف
ولا تضاف ، أى حارّة .

والعكوك : السمين القصير مع صلابه ،
وهو قتلّع ، بتكرير العين وليس من المضعف .
قال الراجز^(١) :

* عَكْوُكَ إِذَا مَشَى دِرْحَايَهُ^(٢) *

والعكوك أيضاً : المكان الغليظ الصلب .
وأشد ابن دريد :

= وعكّ بنُ عدنانَ ، بالناء الثلاثة ، ابن عبد الله
ابن الأزد ، وليس ابن عدنان أخامعة ، وهم
الجوهرى .

(١) هو دلم أبو زعيب العبسى .

(٢) قبله :

* لَمَّا رَأَيْتُ رَجُلًا دِعْكَايَهُ *

وفي اللسان : « عكوكا إذا مشى » .

* إِذَا افْتَرَشَنَ مَبْرَكًا عَكْوًا^(١) *

[علك]

العِلْكُ : الذى يُمَضَّغُ . وقد علكه .

وعلكَ الفرسُ اللجامَ يَعْلِكُهُ^(٢) ،
إذا لآكهُ في فيه . قال الشاعر^(٣) :

خِيلٌ صَبَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ

تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَعْلِكُ اللُّجُمَا

وشىء علكٌ ، أى لرج .

والموَلَكُ : عِرْقٌ في الرحم ، والجمع عَوَالِكُ .

وقال العَدَبَسُ الكِنَانِي : المَوَلَكُ : عِرْقٌ في
الخيل والحُمُر والغنم ، يكون في البُطَارَةِ غامضاً
داخلاً فيها . وأشد :

يَا صَاحِبَ مَا أَصْبَرَ ظَهَرَ غَنَامٍ

خَشِيتُ أَنْ تَظْهَرَ فِيهِ أَوْزَامُ

(١) بعده :

* كَأَنَّمَا يَطْعَنُ فِيهِ الدَّرَمَكَا *

وفي اللسان :

* إِذَا هَبَطَنَ مَنْزِلًا عَكْوًا *

(٢) عَلَكَ يَعْلُكُ وَيَعْلِكُ ، من باب نصر

وضرب .

(٣) النابغة الذبياني .

من عَوَّلَكَينِ غَلَبًا يَا بِلَامُ^(١)

وذلك أن امرأتين كانتا ركبنا بعيراً له يسمّى غَنَامًا .

واعْلَنَكَ الشَّعْرَ ، أى اجْلَنَكَ واجتمع .

[عنك]

عَنكَ اللِّبَنَ ، أى خُثِرَ .

والعَانِكُ : رملةٌ فيها تعقُّدٌ لا يقدر البعيرُ على المشي فيها إلا أن يجبو . يقال : قد اعْتَنَكَ البعير . ومنه قول الراجز^(٢) :

* أُودَيْتَ إِنْ لَمْ تَحْبُ حَبْوَ الْمُعْتَنِكِ *

يقول : هَلَكْتَ إِنْ لَمْ تَعْمَلْ حِمَالَتِي بِجَهْدٍ .

والعَانِكُ : الأحمر . يقال : دَمَّ عَانِكٌ .

والعِنَكُ ، بالكسر : ثلث الليل الباقي ،

عن الأصمعي . وأنشد :

* لَيْلُ التَّمَامِ غَيْرَ عِنَكٍ أَذْهَمَا^(٣) *

وقال أبو عمرو : يقال أنا أنا بعد عِنَكٍ من

الليل ، أى بعد هزيع من الليل .

(١) قوله غلبا يا بلام ، يقال : أبليت الناقة ،

إذا ورم حياؤها من شدة الضبعة . قاله المؤلف في

مادة (بلم) . وفي بعض النسخ : « بالإيلام » .

(٢) هورؤبة .

(٣) صدره :

* بَاتَا يَجُوسَانِ وَقَدْ تَجَرَّمَا *

والعِنَكُ : البابُ ، لغةٌ يمانيةٌ .

والمِعْنَكُ : المِغْلَقُ .

فصل الفاء

[فاك]

الْفَانِكُ : الجريءُ ؛ والجمع الفَتَّاكُ .

والفَتَكُ : أن يأتى الرجلُ صاحبه وهو غارٌّ

غافلٌ حتى يشدَّ عليه فيقتله . وفيه ثلاث لغات :

فَتَكٌ ، وَفُتَكٌ ، وَفِتَكٌ ، مثل وَدٍ وَوَدٍ وَوَدٍ ،

وَزَعْمٍ وَزُعْمٍ وَزِعْمٍ . وقد فَتَكَ به يَفْتِكُ

وَيَفْتِكُ . وفي الحديث : « قَيْدَ الْإِيمَانِ

الْفَتَكُ ، لَا يَفْتِكُ مُؤْمِنٌ » .

[فاك]

فَدَكٌ : اسم قريةٍ بخير .

وأبو فُدَيْكٍ : رجلٌ .

وَفَدَّكَتُ القطن : نفشته ، لغةٌ أَرْدِيَّةٌ .

[فرك]

فَرَكْتُ الثوبَ والسُّبُلَ بيدي أَفْرَكُهُ

فَرَكًا .

وقلةٌ مَفْرُوكَةٌ .

وأفْرَكَ السُّبُلَ ، أى صار فَرِيكًا ، وهو

حين يصلح أن يُفْرَكَ فيؤكل . تقول للنبت أولُ

ما يطلع : نَجَمٌ ، ثم فَرَّخَ وقَصَّبَ ، ثم أعَصَفَ ،

[فكك]

فَكَكْتُ الشَّيْءَ : خَلَّصْتَهُ . وكلُّ مُشْتَبِكَيْنِ
فَصَاتَمَاهُمَا فَقَدَ فَكَكْتُهُمَا ، وكذلك التَّفْكِيكُ .
وَالْفَكُّ : اللَّحْيُ . يقال : « مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ
فَكَّيْنِ » .

وَفَكَكْتُ الصَّبِيَّ : جَعَلْتُ الدَّوَاءَ فِيهِ .
ويقال للشيخ الكبير : قد فَكَّ وَفَرَّجَ ،
يريد فَرَّجَ لَحْيَيْهِ ، وذلك في الكِبَرِ إِذَا هَرِمَ .
قال أبو زيد : الْفَاكُّ من الرجال : الْهَرَمُ .
يقال : قد فَكَّ يَفْكُ فَكًا وَفُكُوكًا .

وَفَكَّ الرِّهْنَ وَافْتَكَّهُ بِمَعْنَى ، أَيْ خَلَّصَهُ .
وَفَكَكُ الرِّهْنِ : مَا يُفْتَكُّ بِهِ . وَفِكَاكُ
الرِّهْنِ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ، لَفَةً حَكَاهَا الْكَسَائِيُّ .
وَفَكَّ الرِّقَبَةَ ، أَيْ أَعْتَقَهَا . وَانْفَكَّتْ رَقَبَتُهُ
من الرِّقِّ .

وَمَا انْفَكَّ فُلَانٌ قَائِمًا ، أَيْ مَا زَالَ قَائِمًا . وقول
ذِي الرُّمَّةِ :

حَرَّاجِيحٌ مَا تَنْفَكُّ^(١) إِلَّا مُنَاخَةً

على الخُصْفِ أَوْ نَزَمِي بِهَا بَلَدًا قَفْرًا

يريد : مَا تَنْفَكُّ مُنَاخَةً ، فَرَادَ إِلَّا .

= في نسخة « أَمْلَسَ » بدل ليس اه . وعبارة
القاموس : الْفَرَسُ كَزَبْرَجَ : الْخَوْخُ أَوْ ضَرْبٌ
مِنْهُ أَجْرَدٌ أَحْمَرٌ ، أَوْ مَا يَتَفَلَّقُ عَنْ نَوَاهِ .

(١) في اللسان : « قَلَا أَمْسُ لَا تَنْفَكُ » .

ثُمَّ سَبَّلَ ، ثُمَّ سَبَّلَ ، ثُمَّ أَحَبَّ وَأَلَبَّ ، ثُمَّ أَسَقَى ،
ثُمَّ أَفْرَكَ ، ثُمَّ أَحْصَدَ .

وَالْفَرَكُ ، بِالْكَسْرِ : الْبُغْضُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ رُوْبَةَ :

« وَلَمْ يَضِعْهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَقٍ »^(١) *

تقول منه : فَرَكْتَ^(٢) الْمَرْأَةَ زَوْجَهَا بِالْكَسْرِ
تَفَرَّكَهُ فَرَكًا ، أَيْ أَبْغَضْتَهُ ، فَهِيَ فَرُوكٌ وَفَارِكٌ .
وكذلك فَرَكَهَا زَوْجَهَا . وَلَمْ يُسْمَعْ هَذَا الْحَرْفُ
فِي غَيْرِ الزَّوْجَيْنِ .

ويقال : رَجُلٌ مُفَرَّكٌ بِالتَّشْدِيدِ ، لِأَنَّهُ
تُبْغِضُهُ النِّسَاءُ . وَكَانَ أَمْرُ الْقَيْسِ مُفَرَّكًا .

وَالْإِنْفَرَاكُ : اسْتِرْخَاءُ الْمَنْكِبِ .

وَالْفَرَكُ بِالتَّحْرِيكِ : اسْتِرْخَاءٌ فِي أَصْلِ
الْأُذُنِ ؛ يُقَالُ أَذُنٌ فَرَكَةٌ وَفَرِكَةٌ أَيْضًا ، عَنْ
يَعْقُوبَ .

[فرسك]

الْفِرْسَكُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَوْخِ ، لَيْسَ يَتَفَلَّقُ
عَنْ نَوَاهِ^(٣) .

(١) قبله :

* فَعَفَّ عَنْ إِسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَشَقِ *

(٢) فَرِكَ من باب سَمِعَ فِرْكًَا وَفَرُوكًا
وَفَرُوكًا ، وَمِنْ بَابِ نَصَرَ شَاذٌ .

وَفَرَكْتَ الْأُذُنَ مِنْ بَابِ قَرِحَ .

(٣) قوله ليس يتفلق ، في هامش بعض النسخ =

وَسَقَطَ فَلَانٌ فَأَنْفَكَّتْ قَدَمُهُ أَوْ إصْبَعُهُ ، إِذَا
انْفَرَجَتْ وَزَالَتْ .

وَالْفَكَّكُ : انْفِصَاخُ الْقَدَمِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ رُوْبَةٍ :
• هَاجَكَ مِنْ أَرْوَى كُنْهَاضِ الْفَكَّكَ •

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِنَّمَا هُوَ الْفَكُّ ، مِنْ قَوْلِكَ :
فَكَّهُ يَفْكُهُ فَكًّا ؛ فَأُظْهِرَ التَّضْعِيفَ ضَرُورَةً .

وَالْفَكَّةُ : الْخَلْقُ وَالِاسْتِرْخَاءُ . قَالَ
أَبُو قَيْسٍ بْنُ الْأَسَلَتِ :

الْحَزْمُ وَالْقُوَّةُ خَيْرٌ مِنَ الْ

إِشْفَاقِ وَالْفَكَّةِ وَالْهَاجِ

يُقَالُ : مَا كُنْتَ فَاكًّا ، وَلَقَدْ فِكِكْتُ
بِالْكَسْرِ تَفَكُّ فَكَّةً ، فَأَنْتَ فَالْكُ تَالِكٌ ،
أَيُّ أَحَقِّ .

وَفَلَانٌ يَتَفَكَّكُ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ تَمَاسُكٌ
فِي حَقِّهِ .

وَالْفَكَّةُ : كَوَاكِبُ مُسْتَدِيرَةٍ خَلْفَ السَّيَّاحِ
الرَّامِحِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَسْمُوهَا الصِّبْيَانِ قَصَّةَ
السَّاكِنِ .

قَالَ : وَالْأَفْكُ الَّذِي انْفَرَجَ مِنْكَبُهُ عَنْ مَفْصِلِهِ
ضَعْفًا وَاسْتِرْخَاءً . تَقُولُ مِنْهُ : مَا كُنْتَ أَفْكًا
وَلَقَدْ فِكِكْتَ تَفَكُّ فَكْكًا .

[فلك]

فَلَكَّةُ الْمِغْزَلِ سُمِّيَتْ لِاسْتِدَارَتِهَا . وَالْفَلَكَةُ :
قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ أَوِ الرَّمْلِ تَسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ عَلَى
مَا حَوْلَهَا ؛ وَاجْمَعْ فَلَكًا . قَالَ الْكَمِيتُ :

فَلَا تَبْكِ الْعِرَاصَ وَدِمْنَنِيهَا
بِنَظَرَةٍ وَلَا فَلَكَ الْأَسِيلِ ^(١)
وَمِنْهُ قِيلَ : فَلَكٌ ثَدْيُ الْجَارِيَةِ تَغْلِيكًا وَتَفَلُّكًا ؛
اسْتِدَارَ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّغْلِيكُ أَنْ يَجْعَلَ الرَّاعِي مِنَ
الْهَلْبِ مِثْلَ الْفَلَكَةِ ثُمَّ يَجْعَلُهُ فِي لِسَانِ الْفَصِيلِ
لِئَلَّا يَرْضَعَ .

وَالْفُلُكُ بِالضَّمِّ : السَّفِينَةُ ، وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ،
يَذْكُرُ وَيُؤَنَّثُ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فِي الْفُلُكِ الْمَشْحُونِ ﴾
فَجَاءَ بِهِ مَذْكُرًا مُوَحَّدًا . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْفُلُكِ
الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ ﴾ فَأَنْتَ وَيَحْتَمِلُ وَاحِدًا وَجَمْعًا .
وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرِينَ
بِهِمْ ﴾ فِجْعٌ ، فَكَأَنَّهُ يُذْهَبُ بِهَا إِذَا كَانَتْ
وَاحِدَةً إِلَى الْمَرْكَبِ فَيُذَكَّرُ ، وَإِلَى السَّفِينَةِ فَتُؤَنَّثُ .

وَكَانَ سَبِيوِيَّةٌ يَقُولُ : الْفُلُكُ الَّتِي هِيَ جَمْعُ
تَكْدِيرٍ لِلْفُلِكِ الَّتِي هِيَ وَاحِدٌ ، وَلَيْسَتْ مِثْلَ الْجُنْبِ
الَّذِي هُوَ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ، وَالطِّفْلِ وَمَا أَشْبَهَهُمَا مِنَ
الْأَسْمَاءِ ؛ لِأَنَّ فَعْلًا وَفَعْلًا يَشْتَرِكَانِ فِي الشَّيْءِ ،
الوَاحِدُ ، مِثْلُ الْعُرْبِ وَالْعَرَبِ ، وَالْعُجْمِ وَالْعَجَمِ ،
وَالرُّهْبِ وَالرَّهَبِ ، فَلَمَّا جَازَا أَنْ يُجْمَعَ فَعَلٌ عَلَى

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَلَا فَلَكَ الْأَسِيلِ » وَهُوَ
حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ يَكُونُ عَرْضُهُ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ .
وكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَاتِ .

فُعل ، مثل أَسَدٍ وَأَسَدٍ ، لم يمتنع أن يجمعَ فُعلٌ على فُعلٍ .

وَالْفَلَكَ : واحدُ أَفْلَاكِ النجوم . قال :
ويجوز أن يجمعَ على فُعلٍ مثل أَسَدٍ وَأَسَدٍ ،
وَحَشَبٍ وَحُشْبٍ .

وَالْفَلَكَ : موجُ البحر .

وَالْفَيْلُكُونُ : البرَدِيُّ .

[فك]

الإِفْئُوكُ : اللِّجَاجُ ، عن الكسائي .
وأبو عبيدة مثله .

وقد فَنَكَ في هذا الأمرِ يَفْنُكَ فُنُوكًا ، أى
لجَّ فيه .

وَفَنَكَ : بالمسكان فُنُوكًا : أقام به ، عن
الأموي .

وَفَنَكَ في الطعامِ يَفْنُكَ فُنُوكًا ، إذا استمرَّ
على أكله ولم يَعب منه شيئًا . وفيه لغة أخرى :
فَنِكَ في الطعامِ بالكسر فُنُوكًا .

وَالْفَنَكُ ، بالتحريك : الذى يُتَّخَذُ منه
الفرُّ . قال أبو عبيدة : قيل لأعرابي : إن فلانًا
بطنَ سراويله بفَنَكٍ . فقال : التقى الثَّريَّانِ .
يعنى وبرَّ الفَنَكِ وشعر استه .

وَالْفَنِيكَ : طرفُ اللَّاحِظِينَ عند العَنَفَقَةِ .
ويقال : هو الإِفْنِيكَ . ولم يعرفه الكسائي .
وفي الحديث : « إذا توضأت فلا تنسِ الْفَنِيكَيْنِ »

يعنى جانبي العَنَفَقَةِ عن يمينٍ وشمالٍ ، وهما المَفْلَعَةُ .

فصل الكاف

[كرك]

الكَرْكِيُّ : طائرٌ ؛ والجمع الكَرَاكِيُّ .

[كك]

الكَكْمُكُ : خُبْرٌ ؛ وهو فارسيٌّ معرَّبٌ .

قال الرازي :

يَا حَبَّذا الْكَكْمُكُ بِلَحْمٍ مَذْرُودٍ
وَحُشْكُنَانٍ مَعَ سَوِيْقٍ مَقْنُودٍ

فصل اللام

[لك]

اللَّبَكُ : الخَلَطُ . وَقَدْ لَبَكْتُ الْأَمْرَ اللَّبَكُ
لَبَكًا . وَأَمْرٌ لَبِكٌ ، أى مَخْطِطٌ . قال زهير :
رَدَّ الْقِيَانُ جِمالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

إلى الظَّهيرةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكٌ
وَأَبَكْتُ السَّوِيْقَ بِالْعَمَلِ : خلطته .
قال الشاعر^(١) :

إلى رُدْحٍ من الشَّيْزَى مِلَاءٍ
لُبَابِ الْبُرِّ^(٢) يُلَبِّكُ بِالشَّهَادِ

(١) في نسخة زيادة : « أمية بن أبي الصلت » .

(٢) قوله « مِلَاءُ لُبَابِ الْبُرِّ » رواه في مادة

(ردح) : « عليها لباب » ، وفي مادة (شهد)

كما هنا .

أى من لُبَابِ الْبُرِّ .

والتَّبَكَّ الْأَمْرُ ، أى اختلط .

قال الكلابي : أقول لَبِيكَةً من غنم . وقد
لَبَكُوا بين الشاء ، أى خَلَطُوا بينه ، وهو مثل
الْبِكِيَّةِ .

وَالْبَكَّةُ بالتحريك : القطعة من الثريد .
ويقال : ما ذقتُ عنده عَبَكَةً ولا لَبَكَةً .

[لك]

اللَّحَكُ : مداخلَةُ الشئ في الشئ . والتزاقه
به . يقال : لَوَحِكَ فَقَارُ ظَهْرِهِ ، إذا دخل بعضها
في بعض .

وشئٌ مُتَلَاَحِكٌ ، أى متداخل ،

قال أبو عبيد : الْمُتَلَاَحِكَةُ : الناقة الشديدة
الخلق .

وَاللَّحَكَةُ^(١) ، دويبة أظنها مقلوبة من
الحلَكَةِ .

وقال ابن السكيت ، اللَحَكَةُ ، دويبة
شبيهة بالعظاية تبرقُ زرقاء ، وليس لها ذنبٌ طويلٌ
مثل ذنب العظاية ، وقوائمها خفيفة .

[لكك]

لَكَّةٌ ، أى ضربه ، مثل صَكَّةٌ .

(١) اللحكة والحلكة ، كلاهما بوزن الهززة .

وَاللَّكُّ أيضا : شئ أحمر^(١) يُصْبَغُ به جُلُودُ
المعز وغيره . وَاللُّكُّ ، بالضم : ثُفْلُهُ ، يُرَكَّبُ به
النصل في النصاب .
وَالتَّكُّ الْقَوْمُ : ازدحموا . ومنه قول الراجز
يذكر قَلِيًّا :

* يَطْمُو إِذَا الْوَرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا^(٢) *

وَاللَّكِيكُ : المكتنز اللحم ، مثل الدَّخِيسِ
وَاللَّدِيمِ ، وهو المرميُّ باللحم ؛ والجمع اللَّكَاكُ .
وجملٌ لُكَاَلِكٌ ، أى ضخمٌ .

[لكك]

يقال : ما ذقتُ لَمَّا كَاً ، كما يقال : ما ذقتُ
لَمَّا جَاً .

قال أبو يوسف : مَا تَلَمَّكَ عِنْدَنَا بِلْمَاكِ ،
مثل مَا تَلَمَّجَ عِنْدَنَا بِلْمَاجٍ .
وَالتَّمَّكُ مثل التَّلَطُّظِ .

(١) قوله : شئ أحمر ، هو نبات شرب درهم
منه نافع للخفقان واليرقان والاستسقاء ، وأوجاع
الكبد والمعدة والطحال والمثانة ، ويهزل السمان اه
من القاموس .

(٢) قبله :

* صَبَّخَنَ مِنْ وَشَحِي قَلِيًّا سَكَاً *

وشحى : اسم بئر . وَالسُّكُّ : الضيقة .

وَتَلَمَّكَ البعير ، إذا لوى لحْيَيْهِ . وأنشد
القراء :

فلما رآني قد حَمَمْتُ اِرْتِمَالَهُ
تَلَمَّكَ لَوْ يُجْدِي عَلَيْهِ التَّلَمُّ^(١)

[لوك]

لُكْتُ الشيء في فئ أُلُوكُهُ ، إذا عَلَكْتَهُ .
وقد لَأَكَ الفرس اللجام .
وفلان يَلُوكُ أَعْرَاضَ الناس ، أى يَقَعُ فيهم .
وقول الشعراء^(٢) : أَلِكْنِي إلى فلان ،
يريدون به : كُنْ رَسُولِي ، وتحمل رسالتى إليه .
وقد أكَثَرُوا من هذا اللفظ . قال الشاعر^(٣) :

أَلِكْنِي إِلَيْهَا عَمَرَكَ اللهُ يَا فَتَى
بَابِيَّةٍ مَا جَاءَتْ إِلَيْنَا تَهَادِيَا
وقال آخر^(٤) :

(١) البيت في وصف بعير كما قاله المؤلف
في مادة (حم) .

(٢) قوله وقول الشعراء أَلِكْنِي إلخ . عبارة
القاموس : وأَلِكْنِي في ل أ ك ، وذكره هنا وهم
للجوهرى . وكل ما ذكره من القياس تخبيط اه .
وعبارته في : (ل أ ك) : وأَلِكْنِي إلى فلان : أبلغه
عنى ، أصله أَلِكْنِي ، حذف الهمة ، وألقيت
حركتها على ما قبلها .

(٣) عبد بنى الحساس .

(٤) أبو ذؤيب الهذلي .

أَلِكْنِي إِلَيْهَا وَخَيْرُ الرُّسُو
لِ أَغْلَمُهُمْ . بنواجى الخبز
وقياسه أن يقال : أَلَا كُهُ يُلِيكُهُ إِلَّا كُهُ ،
وقد حكى هذا عن أبى زيد . وهو وإن كان من
الألوك في المعنى ، وهو الرسالة ، فليس منه في
اللفظ ، لأنَّ الألوكَ فَعُولٌ ، والهمزة فاء الفعل ،
إلا أن يكون مقلوباً أو على التوهم .

فصل الميم

[منك]

الْمَنَكُ :^(١) ما تبقى الخاتنة ، وأصل المنك
الرُّمَّاءُ وَرَدُ .

وَالْمَنَكَاءُ من النساء : التى لم تُخْفَضْ^(٢) .
وقرى : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لهنَّ مَنَكًا ﴾ ، قال
القراء : حدثنى شيخ من ثقات أهل البصرة أنه
الرُّمَّاءُ وَرَدُ ، وقال بعضهم : إنه الأَنْرُجُ ، حكاه
الأخفش .

[مك]

الْمَحْكُ : اللِّجَاجُ . وقد مَحَكَ يَمَحُكُ ، فهو
رجلٌ مَحَكٌ وَمَمَاحِكٌ^(٣) .
وَالْمَمَاحِكَةُ : الْمَلَايِجَةُ . وَمَمَاحِكُ الخَصمان .

(١) الْمَنَكُ بالفتح وبالضم وبضميتين .

(٢) في المخطوطة : « التى لم تَحِيضْ » تحريف .

(٣) وزاد المجد : « وَمَمَاحِكَانُ وَمَمَمَحَكٌ » .

[مك]

أَمَكْتُ الشَّيْءَ ، وَتَمَكْتُ بِهِ ،
وَأَشْتَمَكْتُ بِهِ ، وَأَمْتَسَكْتُ بِهِ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى
اعْتَصَمْتُ بِهِ . وَكَذَلِكَ مَكْتُ بِهِ تَمَكُّيْكَ .
وَقَرَأَ : ﴿ وَلَا تَتَمَكِّكُوا بَعْضُكُمْ الْكُوفَارِ ﴾ .
وَأَمَكْتُ عَنْ الْكَلَامِ ، أَيْ سَكَتُ .
وَمَا تَمَسَكَ أَنْ قَالَ ذَلِكَ ، أَيْ مَا تَمَالَكَ .
وَالْمَسِيكُ : الْبَخِيلُ ^(١) ، وَكَذَلِكَ الْمُسْكُ
بِضَمِّ الْمِيمِ وَالسِّينِ . يُقَالُ : فِيهِ إِسْكَ وَفَسْكَ
وَمَسَاكَةٌ ، أَيْ يَجْلُ .

وَالسَّكُّ أَيْضًا : الْمَكَانُ الَّذِي يُنْمِكُ الْمَاءُ ،
عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَيُقَالُ : فِيهِ مُسْكَةٌ مِنْ خَيْرٍ بِالضَّمِّ ،
أَيْ بَقِيَّةٌ .

وَالْمُسْكَةُ أَيْضًا مِنَ الْبُذْرِ ^(٢) : الصُّلْبَةُ الَّتِي
لَا تَحْتَاجُ إِلَى طَيِّ .

وَالْمِسْكُ مِنْ الطَّيِّبِ فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ ،
وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِيهِ الْمَشْمُومَ . وَأَمَّا قَوْلُ
الشَّاعِرِ ^(٣) :

(١) قَوْلُهُ : وَالْمَسِيكُ الْبَخِيلُ ، كَأَمِيرٍ وَسَكِيْتٍ ،
كَأَنَّ فِي الْقَامُوسِ .

(٢) قَوْلُهُ مِنَ الْبُذْرِ ، فِي نَسْخَةِ « مِنْ الْأَبَارِ » .

(٣) جِرَّانُ الْعَوْدِ .

* فَجَاءَتْ وَمِنْ أُرْدَانِهَا الْمِسْكُ تَنْفَعُ ^(١) *
فَإِنَّمَا أَتَتْهُ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى رِيحِ الْمِسْكِ .
وَتَوْبُ مُمَسَّكٌ : مَصْبُوغٌ بِهِ .
وَالْمَسْكُ ، بِالْفَتْحِ : الْجِلْدُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
أَنَا فِي مَسْكِكَ إِنْ لَمْ أَفْلُ كَذَا وَكَذَا .
وَالْمَسْكُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : أُسُورَةٌ مِنْ ذَبْلِ
أَوْ عَاجٍ . قَالَ جَرِيرٌ ^(٢) :
تَرْمِي الْقُبْسَ ^(٣) الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بِكُوءِهَا
لَهَا مَسَكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبْلِ
الْوَاجِدَةِ مَسَكَةً .

وَرَجُلٌ مُسْكَةٌ ، مِثَالُ هَمْزَةٍ ، أَيْ بَخِيلٌ ،
وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا يَطْلُقُ شَيْءًا فَيَتَخَلَّصَ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ
مُسْكٌ .

[مك]

لَلْمَسْكُ : الْمِطَالُ وَاللَّيْ ، يُقَالُ مَسْكُهُ بَدَيْنُهُ ،
أَيْ مَطْلَهُ بِهِ ، فَهُوَ رَجُلٌ مَعِكٌ ، أَيْ مَطُولٌ ،
وَمَمَاعِكٌ ، أَيْ مَمَاطِلٌ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : مَعَكْتُ الْأَدِيمَ ، أَيْ دَلَكْتُهُ .

(١) هُوَ بَتَامَةٌ :

لَقَدْ عَاجَلْتَنِي بِالسَّبَابِ وَتَوْبِهَا
جَدِيدٌ وَمِنْ أُرْدَانِهَا الْمِسْكُ تَنْفَعُ
(٢) يَصِفُ امْرَأَةً .

(٣) الْعَبَسُ : مَا جَفَّ مِنْ بَوْلِ الْبَعِيرِ عَلَى ذَنْبِهِ
وَلِغْذِيهِ .

وَتَمَكَّتِ الدَّابَّةُ ، أَيْ تَمَرَّغَتْ ، وَتَمَكَّنَهَا
أَنَا تَمَعَّيْكَ^(١) .

ويقال : وقع في مَكُوكَا^(٢) ، أَيْ فِي شَرٍّ .
[ملك]

مَكَكْتُ الشَّيْءَ : مَصِصْتُهُ .
وَرَجُلٌ مَكَّانٌ ، مِثْلُ مَصَّانٍ وَمَلْجَانٍ ،
وَهُوَ الَّذِي يَرْضَعُ الْغَنَمَ مِنْ لُؤْمِهِ وَلَا يَحْلُبُ .
وَتَمَكَّكْتُ الْعَظْمَ : أَخْرَجْتُ نَحْوَهُ .
ويقال للمنع : الْمَكَاكَةُ .
وفي الحديث : « لَا تَمَكَّكُوا عَلَى
غَرْمَانِكُمْ » ، أَيْ لَا تَسْتَقْصُوا .

وَأَمَّا الْفَعِيلُ مَا فِي ضَرْعِ أُمِّهِ ، أَيْ
شَرْبَةِ كَلِّهِ .

وَمَكَّةُ : الْبَلَدُ الْحَرَامُ .
وَالْمَكُوكُ^(٣) : مِكْيَالٌ ، وَهُوَ ثَلَاثُ كَيْلَاجَاتٍ ،
وَالْكَيْلَجَةُ : مَنَّا وَسَبْعَةُ أَثْمَانٍ مَنَّا ، وَالْمَنَّا :

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ : وَالْمَمَكَاةُ : الْإِبِلُ
الْفَلَاحُ السَّمَانُ ، وَأَنْشَدَ :

* الْوَاحِبُ الْمَائَةُ الْمَكَاةُ شَعْبَهَا *

فِي اللِّسَانِ : وَأَنْشَدَ ابْنُ بَرِيٍّ لِلنَّابِغَةِ :

الوَاحِبُ الْمَائَةُ الْمَكَاةُ زَيْنَهَا

سَمَدَانُ تَوْضَحُ فِي أَوْبَارِهَا اللَّبْدُ

(٢) قَوْلُهُ : « مَعُوكَا » بِفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا .

(٣) الْمَكُوكُ ، كَتَتُور .

رِطْلَانٌ . وَالرِّطْلُ : اثْنَا عَشْرَةَ أَوْقِيَّةً ، وَالْأَوْقِيَّةُ إِسْتَارٌ
وِثْلَانُ إِسْتَارٍ ، وَالْإِسْتَارُ : أَرْبَعَةُ مِثْقَالٍ وَنِصْفٌ ،
وَالْمِثْقَالُ : دِرْهَمٌ وَثَلَاثَةُ أَسْبَاعٍ دِرْهَمٌ ، وَالدِّرْهَمُ : سِتَّةُ
دَوَانِيقَ ، وَالدَّانِيقُ قِيرَاطَانٌ ، وَالْقِيرَاطُ : طَشُوجَانٌ ،
وَالطَّشُوجُ : حَبَّتَانِ ، وَالْحَبَّةُ : سِدْسُ ثَمْنٍ دِرْهَمٍ ،
وَهُوَ جِزْمٌ مِنْ ثَمَانِيَةٍ وَأَرْبَعِينَ جِزْمًا مِنْ دِرْهَمٍ .
وَالْجَمْعُ مَكَايِكُ .

[ملك]

مَلَكْتُ الشَّيْءَ أَمْلِكُهُ مِلْكًا .
وَمَلِكُ الطَّرِيقِ أَيْضًا : وَسْطُهُ ، وَقَالَ :
أَقَامْتُ عَلَى مَلِكِ الطَّرِيقِ فَلَمَّكَهُ
لَهَا وَلِمَنْكُوبِ الْمَطَايَا جَوَانِبُهُ
وَمَلَكْتُ الْعَجِينَ أَمْلِكُهُ مَلَكًا بِالْفَتْحِ ،
إِذَا شَدَدْتَ عَجْنَهُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :
مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا
يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا
يَعْنِي شَدَدَتْ .

وَهَذَا الشَّيْءُ مِلْكٌ يَمْنَى وَمَلِكٌ يَمْنَى ،
وَالْفَتْحُ أَفْصَحُ .

وَمَلَكْتُ الْمَرْأَةَ : تَزَوَّجْتُهَا .

وَالْمَمْلُوكُ : الْعَبْدُ .

وَمَلَّكَهُ الشَّيْءَ تَمْلِكًا ، أَيْ جَعَلَهُ مِلْكًا
لَهُ . يَقَالُ : مَلَّكَهُ الْمَالُ وَالْمُلْكُ ، فَهُوَ مَمْلُوكٌ . قَالَ
الْفَرَزْدَقُ فِي خَالِ هِشَامِ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ :

وما مثله في الناس إلا مُمَلَّكًا

أبو أمّ حَتَّى أبوه يُقَارِبُهُ

يقول : مامثله في الناس حَتَّى يُقَارِبَهُ إلا مُمَلَّكٌ
أبو أمّ ذلك المُمَلَّكِ أبوه . ونصب « مُمَلَّكًا »
لأنه استثناء مقدمٌ .

ومَلَكَ النِّبْعَةَ : صَلَبَهَا ، إذا يَبَسَّهَا في الشمس
مع قَشْرِهَا . قال أوس :

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهِ^(١)

كفَرِقِيءَ بَيْضٍ كَفَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلٍ
ويروى « فَمَنْ لَكَ » ، والأول أجود .
ألا ترى إلى قول الشماخ يصف نبعة :

فَمَصَّعَهَا^(٢) شَهْرَيْنَ مَاءٍ لِحَاتِهَا

وينظر منها أيَّهَا هو غَامِزٌ

والتَّصْيِيعُ : أَنْ يُتْرَكَ عَلَيْهَا قَشْرُهَا حَتَّى يَجْفَ
عَلَيْهَا لِيَطْمَأَ ؛ وذلك أصْلَبُ لَهَا

(١) في اللسان : « تَحْتَ قَشْرِهَا » .

(٢) قوله « فَمَصَّعَهَا شَهْرَيْنَ » رَوَاهُ فِي مَادَّةِ

(مَصَع) « عَامِينَ » بَدَلَ شَهْرَيْنِ . وَيُرْوَى :

« فَمَظَّعَهَا » بِالظَّاءِ . وَيُرْوَى : « فَأَمْسَكَهَا عَامِينَ »

يَطْلُبُ رَدَّهَا . مَظَّعَهَا : قَطَعَهَا رَطْبَةً ثُمَّ وَضَعَهَا

بِلِحَاتِهَا فِي الشَّمْسِ حَتَّى تَشْرَبَ مَاءَهَا لثَلَا تَتَصَدَّعَ

وَتَتَشَقَّقَ . وَقِيلَ مَظَّعَهَا : أَلَانَهَا ، وَمَصَّعَهَا ، بِالصَّادِ

الْمُهْمَلَةِ ، وَهُوَ بِمَعْنَى فَمَظَّعَهَا . وَغَامِزٌ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ غَمَزَ

الْقَنَاةَ : سَوَّى الْمَوْجَ مِنْهَا

وَأُمَلِّكْتُ الْعَجِينَ : لَفَعْتُ فِي مَلَكْتُهُ ، إِذَا
أَجَدْتَ عَجَنَهُ .

وَالْإِمْلَاكُ : التَّزْوِيجُ . وَقَدْ أُمَلِّكْنَا فَلَانًا
فَلَانَةً ، إِذَا زَوَّجْنَاهُ إِتَاهَا .

وَجِئْنَا مِنْ إِمْلَاكِ ، وَلَا تَقُلْ مِلَاكِ .

وَالْمَلَكُوتُ مِنَ الْمَلِكِ ، كَالرَّهْبُوتِ مِنَ
الرَّهْبَةِ . يُقَالُ : لَهُ مَلَكُوتُ الْعِرَاقِ وَمَلَكُوتُهُ

الْعِرَاقُ أَيْضًا ، مِثَالُ التَّرْقُوتِ : وَهُوَ الْمَلِكُ وَالْعِزُّ .

فَهُوَ مَلِيكَ ، وَمَلِكٌ وَمَلِكٌ ، مِثْلُ فَخِذٍ وَفَخِذٍ ،

كَأَنَّ الْمَلِكَ مَخْفَفٌ مِنْ مَلِكٍ ، وَالْمَلِكُ مَقْصُورٌ مِنْ

مَالِكٍ أَوْ مَلِيكَ . وَالْجَمْعُ الْمُلُوكُ وَالْأُمَلَاكُ ، وَالْإِسْمُ

الْمُلْكُ ، وَالْمَوْضِعُ مَمْلَكَةٌ .

وَمَمْلَكَةٌ ، أَيْ مَلَكَةٌ قَهْرًا .

وَمَلِيكَ النِّحْلِ : يَعْصِيهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ^(١) :

وَمَا ضَرَبَ بَيْضَاهُ يَأْوِي مَلِيكَهَا

إِلَى طُنْفِ أَغْيَا بَرَاقٍ وَنَازِلِ

وَعَبْدُ مَمْلَكَةٍ^(٢) وَمَمْلَكَةٍ ، إِذَا مَلِكٌ وَلَمْ يُمَلِّكْ

أَبَوَاهُ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْأَشْعَثَ بْنَ قَيْسٍ خَاصِمَ

أَهْلِ نَجْرَانَ إِلَى عُمرَ فِي رِقَابِهِمْ ، وَكَانَ قَدْ اسْتَعْبَدَهُمْ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ فَلَمَّا أَسْلَمُوا أَبَوْا عَلَيْهِ فَقَالُوا : « يَا أَمِيرَ

(١) أَبُو ذُؤَيْبٍ .

(٢) قوله وَعَبْدُ مَمْلَكَةٍ وَمَمْلَكَةٍ ، أَيْ بَفَتْحِ اللَّامِ

وَضَمِّهَا ، كَمَا ضَبَطَ فِي النَّسَخِ الصَّحِيحَةِ . وَفِي الْقَامُوسِ :

وَعَبْدُ مَمْلَكَةٍ ، مِثَالَةُ اللَّامِ .

المؤمنين ، إِنَّا إِنَّمَا كُنَّا عِبِيدَ مَمْلُوكَةٍ وَلَمْ نَكُنْ عِبِيدَ قَيْنٍ .

قال الكسائي : القَيْنُ : أن يكون مُلْكٌ هو وأبواه . والمَمْلُوكَةُ : أن يَغْلِبَ عليهم فيستعبدَهم وهم في الأصل أحرارٌ . ويقال : القَيْنُ : المشتري . وقولهم : ما في مِلْكِهِ شَيْءٌ وَمِلْكِهِ شَيْءٌ ، أى لا يَمْلِكُ شيئاً . وفيه لغة ثالثة : ما في مَمْلُوكَتِهِ شَيْءٌ بالتحريك ، عن ابن الأعرابي . يقال : فلان حَسَنُ المَمْلُوكَةِ ، إذا كان حَسَنَ الصَّنْعِ إلى تَمَالِيكِهِ . وفي الحديث : « لا يَدْخُلُ الجنةَ سَيِّئُ المَمْلُوكَةِ » .

قال ابن السكيت : يقال لأَذْهَبَنَّ فَإِنَّمَا مُلْكُ وَإِنَّمَا هُنْكَ . قال : ويقال أيضاً : فَإِنَّمَا مُلْكُ وَإِنَّمَا هُنْكَ بالفتح .

ومِلَالُكَ الأَمْرُ وَمِلَالُكَهُ : ما يقوم به . ويقال القلب مِلَالُكَ الجَسَدِ . وما لفلانٍ مَوَالِي مَلَاكَةٍ دُونَ اللَّهِ ، أى لم يَمْلِكْهُ إِلَّا اللَّهُ .

وفلان ماله مَلَالُكَ بالفتح ، أى تَمَالُكَ .

وما تَمَالَكَ أن قال ذلك ، أى ما تَمَالَكَ .

وَمُلْكُ الدابة ، بضم الميم واللام : قوائمها وهاديها . ومنه قولهم : جاءنا تقوده مَلِكُهُ . حكاها أبو عبيد .

والمَمْلُوكُ من المَلَاكَةِ واحد وجمع ، قال الكسائي : أصله مَمَالُكَ بتقديم الهمزة ، من

الألوكِ ، وهى الرسالة ، ثم قُلِبَتْ وَقُدِّمَتْ اللام فقليل مَمَالُكَ . وأنشد أبو عبيدة لزجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك :^(١)

فَلَسْتَ لِإِنْسِي وَلَكِنْ لِمَلَأِكَ
تَنْزَلَ مِنْ جَوِّ السَّمَاءِ يَصُوبُ

ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال ، فقليل مَلَأَكَ ، فلما جمعه ردوها إليه فقالوا مَلَاكِيكَةً وَمَلَاكِكَ أيضاً . قال أمية بن أبي الصلت :

فَكَأَنَّ^(٢) بَرَقِعَ وَالْمَلَاكِكَ حَوْلَهُ
سَدِيرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أُجْرِبُ^(٣)

ويقال أيضاً : الملاء مَلَأَكَ أَمْرٌ ، أى يقوم به الأمر . قال أبو وجزة :

(١) هو لأبي وجزة يمدح به عبد الله بن الزبير ، قاله ابن السيرافي .

(٢) برقع بالكسر : اسم السماء السابعة لا ينصرف . وسَدِيرٌ ، أى بحر . وأجرب : صفة البحر المشبه به السماء ، فكأنه صفة البحر لما يحصل فيه من الموج ، أولآته تُرى فيه الكواكب كما تُرى في السماء ، فهى كالجرب له . وأما سماء الدنيا فهى الرقيع . قاله الجوهري .

(٣) وصوابه أجرد ، كما نص عليه ابن برى ، وهو من قصيدة دالية ومطلعها :

تَعْلَمُ فَإِنَّ اللَّهَ لَيْسَ كَصُنْعِهِ
صَنِيعٌ وَلَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مُلْحِدُ

ولم يكن ملكٌ للقوم يُنزلهم
إلا صَلاصِلُ لا تُلوَى على حَسَبِ
ومالكُ الحزينُ : اسم طائرٍ من طير الماء .
والمالِكَانِ : مالكُ بن زيد ومالكُ بن حنظلة .

فصل النون

[نك]

النَّبَكُ ، بالتحريك : جمع نَبَكَةٍ ، وهى أُرْكَمة
محددة الرأس .
قال أبو عمرو : النَبَاكُ : التِلَالُ الصغار .
ومكانٌ نَابِكٌ ، أى مرتفع . ومنه قول
ذى الرمة :

* الهَضَابِ النَّوَابِكِ ^(١) *

[نك]

النَزْلُ بالكسر ^(٢) : ذَكَرُ الضَبِّ ، تزعم
العربُ أن له نَزْكَينِ . وينشد ^(٣) :
سَبَحَلٌ ^(٤) له نَزْكَانِ كَانَا فَضِيلَةً
على كلِّ حَافٍ فى البلادِ وناعِلِ

(١) بيتُ ذى الرمة :

وقد خَنَقَ آلَالُ الشِّمَافِ وَغَرَّقَتْ

جَوَارِيهِ جُذْعَانِ الهَضَابِ النَّوَابِكِ

(٢) والنَزْلُ أيضا بالفتح .

(٣) لُحْمَرَانِ ذى الغُصَّو .

(٤) السَّبَحَلُ : الضَّبُّ الضخم .

وَالنَّيْزَكُ : رَمَحٌ قَصِيرٌ ، كَأَنَّهُ فَارَسِيٌّ مَعْرَبٌ ،
وقد تَكَلَّمَتْ بِهِ الفَصحاءُ ، والجمع النَيَّازِكُ .
وقد نَزَّكَهُ ، أى طَعَنَهُ ، وكذلك إِذَا نَزَّغَهُ
وطعن فيه بالقول .
ورجلٌ نَزَّكَهُ ، أى عَيَّابٌ .

[نك]

نَسَكْتُ الشَّيْءَ : غَسَّطُهُ بِالماءِ وَطَهَرْتُهُ ، فهو
مَنْسُوكٌ . سمعتهُم يجمعون بعض أهل العلم . وأنشد :
ولا تُنْذِرْتُ المَرْعَى سِبَاخُ عُرَاعِرِ
ولو نُسِكَتْ بِالماءِ سِتَّةَ أَشْهُرٍ
والتُّسْكُ : العِبَادَةُ . والنَّاسِكُ : العَابِدُ .
وقد نَسَكَ وَتَنَسَكَ ، أى تَعَبَّدَ .
وَنَسَكٌ بِالضَّمِّ نَسَاكَةٌ ، أى صَارَ نَاسِكًا .
والتَّسِيكَةُ : الذَّبِيحَةُ ، والجمع نُسُكٌ وَنَسَائِكُ .
تقول منه : نَسَكَ لِلَّهِ يَنْسِكُ .
وَالْمَنْزِكُ وَالْمَنْزَكُ : لِلوَضْعِ الَّذِي تُذْبَحُ
فِيهِ النَّسَائِكُ ، وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ لِكُلِّ
أُمَّةٍ جَعَلْنَا مَنْسِكًا ﴾ نَاسِكُوهُ .

[نوك]

النُّوكُ بِالضَّمِّ : الْحَقُّ . قال قيس بن الخطيم :
* ودَّاهُ النُّوكُ لَيْسَ لَهُ دَوَاهُ ^(١) *

(١) قبله :

وما بعض الإقامة فى ديار

يهان بها الفتى إلا بِلَاهِ =

وَالنَّوَاكَةُ : الْحَاقَةُ .

وَرَجُلٌ أَنْوَكٌ وَمَسْتَنَوَكٌ ، أَيْ أَحَقُّ .
وَقَوْمٌ نَوَاكِيٌّ وَنَوَكٌ أَيْضًا عَلَى الْقِيَاسِ ، مِثْلُ أَهْوَجَ
وَهُوَجَ .

وَقَدْ أَنْوَكْتُهُ ، أَيْ وَجَدْتُهُ أَنْوَكًا .

وَقَالُوا : مَا أَنْوَكُهُ ، وَلَمْ يَقُولُوا أَنْوَكَ بِهِ ،
وَهُوَ قِيَاسٌ عَنْ ابْنِ السَّرَّاجِ .

[نَهَكَ]

نَهَكْتُ الثَّوبَ بِالْفَتْحِ أَنْهَكُهُ نَهْكَاً :
لَبَسْتُهُ حَتَّى خَلَقَ .

وَنَهَكْتُ مِنَ الطَّعَامِ أَيْضًا : بَالَفْتُ فِي أَكْلِهِ .
وَيُقَالُ : أَنْهَكَ مِنْ هَذَا الطَّعَامِ ، وَكَذَلِكَ
أَنْهَكَ عِرْضَهُ ، أَيْ بَالَغَ فِي شَتْمِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : نَهَكْتُهُ الْحَمَى ، إِذَا جَهَدْتَهُ
وَأَضْنَعْتَهُ وَنَقَصْتَهُ لَحْمَهُ . وَفِيهِ لَفَةٌ أُخْرَى : نَهَكْتُهُ
الْحَمَى بِالْكَسْرِ تَنْهَكُهُ نَهْكَاً وَنَهَكَةً .

فَقُلْ لِلْمُتَّقِي عَرَضَ الْمَنَآيَا

تَوَقَّ فَلَيْسَ يَنْفَعُكَ انْتِقَاؤُهُ

وَلَا يُعْطَى الْحَرِيصُ غَنًى لِحَرِيصٍ

وَقَدْ يُنَمَّى لِذِي الْجُودِ الثَّرَاءُ

غَنًى النَّفْسِ مَا اسْتَفْنَتْ غَنًى

وَقَفَّرُ النَّفْسِ مَا عَمِرَتْ شَقَاءُ

وَدَاهِ الْجِسْمِ مُلْتَمَسٌ شِفَاؤُهُ

وَدَاهِ النَّوَكِ لَيْسَ لَهُ دَوَاهُ

وَقَدْ نَهَكَ ، أَيْ دَنَفَ وَضَنَى ، فَهُوَ مَنُهِوَكٌ .

يُقَالُ : بَانتَ عَلَيْهِ نَهْكَةُ الْمَرَضِ ، بِالْفَتْحِ .

وَنَهْكَهُ السُّلْطَانُ أَيْضًا عَقُوبَةً يَنْهَكُهُ نَهْكَاً

وَنَهْكََةً ، أَيْ بَالَغَ فِي عَقُوبَتِهِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَنْهَكُوا الْأَعْقَابَ أَوْ

لَتَنْهَكَنَّهَا النَّارُ » ، أَيْ بَالِغُوا فِي غَسْلِهَا وَتَنْظِيفِهَا
فِي الْوَضْوِءِ .

وَكَذَلِكَ يُقَالُ فِي الْحَثِّ عَلَى الْقِتَالِ : أَنْهَكُوا

وَجُوهَ الْقَوْمِ ، بِمَعْنَى أَجْهِدُوهُمْ ، أَيْ ابْلُغُوا جَهْدَهُمْ .

وَرَجُلٌ نَهِيكٌ ، أَيْ شَجَاعٌ ، لِأَنَّهُ يَنْهَكُ

عَدُوَّهُ ، أَيْ يَبَالِغُ فِيهِ .

وَقَدْ نَهَكَ بِالضَّمِّ يَنْهَكُ نَهْكَاً ، أَيْ

صَارَ شَجَاعاً . وَالْأَسَدُ نَهِيكٌ .

وَسَيْفٌ نَهِيكٌ ، أَيْ قَاطِعٌ .

وَأَنْتَهَاكُ الْحَرَمَةُ : تَنَاوَلَهَا بِمَا لَا يَحِلُّ .

[نَهَكَ]

رَجُلٌ نَائِكٌ مِنَ النَّيْكِ ، وَنَيْكٌ شَدِيدٌ

لِلْكَثَرَةِ . وَفِي الْمَثَلِ : « مِنْ يَنْكِ الْعَيْرَ يَنْكِ

نَيْكاً » .

فصل الواو

[وَدَكَ]

الْوَدَكُ : دَمَمَ اللَّحْمُ .

وَدَجَاةٌ وَدِيكَةٌ ، أَيْ سَمِينَةٌ . وَدِيكٌ وَدِيكٌ .

وقولهم : ما أدري أى أودك هو ؟ أى أى
النس هو ؟

والود كاه : رملة أو موضع . قال الشاعر^(١) :
ألم كنت تعرف آياتي فقد جعلت

أطلال إلفك بالود كاه تعتذر^(٢)
قوله تعتذر ، أى تدرس .

[ورك]

الورك : ما فوق الفخذ ، وهى مؤنثة . وقد
تحفف مثل فخذ وفخذ . قال الراجز :

* ما بين وركيها ذراع عرضا^(٣) *
وربما قالوا ثنى وركه فنزل .

وقد ورك يرك وروكا ، أى اضطجع ،
كأنه وضع وركه على الأرض .

(١) فى نسخة زيادة : « ابن أحر » .

(٢) قبله :

بأن الشباب وأنى ضعفه الممر

لله درك أى العيش تنظرو

هل أنت طالب شئ لست مدركه

أم هل لقلبك عن آلاف وطر

(٣) جارية شبت شاباً غصاً

تصبح محضاً وتعشى رصاً

ما بين وركيها ذراع عرضاً

لا تحين التقيل إلا عصاً

والتورك على اليمنى : وضع الورك فى الصلاة
على الرجل اليمنى .

وأما حديث إبراهيم^(١) أنه كان يكره التورك
فى الصلاة ، فإنما يريد وضع الأيمن أو إحداها
على الأرض .

ومنه الحديث الآخر : « نهى أن يسجد
الرجل متوركا » .

وتورك على الدابة ، أى ثنى رجله ووضع
إحدى وركيه فى السرج . وكذلك التوريك .
وتوركت المرأة الصبي ، إذا حملته على
وركيها .

قال الأصمى : وركت الجبل توريكا ،
أى جاوزته . ووركته وركا ، أى جعلته حيال
وركي ؛ حكاه عنه أبو عبيد فى المصنف . قال زهير :

ووركن فى السوبان^(٢) يملون مثنه

عليهن دل الناعم المتنعم

ويقال : وركن ، أى عدلن .

وورك فلان ذنبه على غيره ، أى قرفه به .
وإنه لمورك فى هذا الأمر ، أى ليس فيه

ذنب .

وقولهم : هذه نمل موركة ، بتسكين الواو^(٣) ،

(١) إبراهيم النخعي .

(٢) السوبان : اسم واد .

(٣) قوله بتسكين الواو ، أى كوعدة . ومورك ،

أى كوعد ، كما فى القاموس .

وَمَوْرِكٌ أَيْضًا ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، إِذَا كَانَتْ مِنَ
الْوَرَكِ ، يَعْنِي نَعْلَ الْخَلْفِ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَوْرِكُ وَالْمَوْرِكَةُ :
الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْتَهِى الرَّابِكُ رَجْلَهُ عَلَيْهِ قَدَامَ
وَاسِطَةِ الرَّحْلِ إِذَا مَلََّ مِنَ الرُّكُوبِ .

قَالَ : وَالْوَارِكُ : النَّمْرُوقَةُ الَّتِي تُلَبَّسُ مُقَدِّمُ
الرَّحْلِ ثُمَّ تُثْنَى تَحْتَهُ يُزَيَّنُ بِهَا . وَالْجَمْعُ وَرَكٌ
قَالَ زَهِيرٌ :

مُقَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا
إِلَّا الْقَطُوعُ عَلَى الْأَجَوَازِ وَالْوَرَكِ (١)

[وَشَكْ]

قَوْلُهُمْ : وَشَكَّ ذَا خُرُوجًا ، بِالضَّمِّ ، يُوْشِكُ
وَشَكَاً ، أَيْ سَرَعَ .

(١) قَبْلَهُ :

هَلْ تَبْلِيغَتِي أَذْنِي دَارِيهِمْ قُلُوصُ
يُزَجِّي أَوَائِلَهَا التَّبْغِيلُ وَالرَّوَكُ
قَوْلُهُ : مُقَوَّرَةٌ ، أَيْ ضَامِرَةٌ ، يَعْنِي الْقُلُوصَ .
وَمَعْنَى تَتَبَارَى : يَعَارِضُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ .
وَالشَّوَارُ : الْمَتَاعُ . وَالْقَطُوعُ : الطَّنَافِسُ الَّتِي
يُوطَأُ بِهَا الرَّحْلُ . وَالْوَرَكُ : جَمْعُ وَارِكٍ ، وَهُوَ
نَظْعٌ أَوْ ثَوْبٌ يَشُدُّ عَلَى مَوْرِكِ الرَّحْلِ ثُمَّ يَنْتَهِى
فَيَدْخُلُ فَضْلُهُ تَحْتَ الرَّحْلِ ، لِيَسْتَرِيحَ بِذَلِكَ
الرَّابِكُ . وَفِي دِيَوَانِهِ : « عَلَى الْأَنْسَاعِ » بَدَلُ
« عَلَى الْأَجَوَازِ » .

وَعَجِبْتُ مِنْ وَشَكِّ ذَلِكَ الْأَمْرِ ، وَوَشَكِّ ذَلِكَ
الْأَمْرِ بِضَمِّ الْوَاوِ ، وَمِنْ وَشَكَّانِ ذَلِكَ الْأَمْرِ ،
وَوَشَكَّانِ ذَلِكَ لِأَمْرٍ ، أَيْ مِنْ سُرْعَتِهِ . عَنْ يَعْقُوبَ .
وَيُقَالُ : وَشَكَّانَ ذَا خُرُوجًا ، أَيْ عَجَلَانًا .
وَوَشَكَّ ابْتَيْنَ : سُرْعَةُ الْفِرَاقِ .

وَخَرَجَ وَشِيكًا ، أَيْ سَرِيعًا . وَامْرَأَةٌ وَشِيكَةٌ .
وَقَدْ أَوْشَكَ فُلَانٌ يُوْشِكُ إِشْكَاً ، أَيْ
أَسْرَعَ السَّيْرَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : يُوْشِكُ أَنْ يَكُونَ
كَذَا . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو الْعَبَّاسَ بْنَ يَزِيدَ الْكِنْدِيَّ :

إِذَا جَهَلَ الشَّقِيُّ وَلَمْ يَقْدَرْ

بِעِضِ الْأَمْرِ أَوْشَكَ أَنْ يُصَابَا

وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : يُوْشِكُ بَفَتْحِ الشَّيْنِ ، وَهِيَ

لُغَةٌ رَدِيئَةٌ .

قَالَ أَبُو يُونُسَ : وَاشَكَ يُوْاشِكُ وَشَاكَ ،
مِثْلُ أَوْشَكَ ، يُقَالُ إِنَّهُ مُوْاشِكٌ مُسْتَعِجِلٌ ، أَيْ
مَسَارِعٌ .

وَقَالَ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى ثَعْلَبٌ : هَذَا يُقَالُ بِهِذَا
الْلفظ ، وَلَا يُقَالُ مِنْهُ وَاشَكَ .

[وَعَكْ]

الْوَعَكُ : مَفْتُحُ الْحَتَّى . وَقَدْ وَعَكَتْهُ الْحَتَّى
فَهُوَ مَوْعُوكٌ .

وَأَوْعَكَتِ الْكَلَابُ الصَّيْدَ ، إِذَا مَرَّغَتْهُ
فِي التَّرَابِ .

وأَوْعَكَتِ الْإِبِلُ عِنْدَ الْحَوْضِ ، إِذَا اَزْدَحَمَتْ
فَرَكَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا . وَالاسْمُ مِنَ الْوَعَكَةِ .
وَالْوَعَكَةُ : السَّقَطَةُ الشَّدِيدَةُ فِي الْجَرَى .
وَالْوَعَكَةُ أَيْضًا : مَرَكَّةُ الْأَبْطَالِ إِذَا أَخَذَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

[وكك]

الْوَكَاكُ : الْجَبَانُ . قَالَتْ امْرَأَةٌ تَرَى زَوْجَهَا :
وَلَسْتُ بِوَكَاكِ وَلَا بِزَوْنَكِ
مَكَانَكَ حَتَّى يَبْعَثَ الْخَلْقَ بِأَعْنَتِهِ

فصل الهاء

[مك]

الْمُهْتَكُ : خَرَقُ السِّتْرِ عَمَّا وَرَاءَهُ . وَقَدْ
هَتَكَ^(١) فَاثْمَكَ .

وَهَتَكَ الْأَسْتَارَ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالاسْمُ الْمُهْتَكَةُ بِالضَّمِّ .

وَهَتَكَ ، أَيْ افْتَضَحَ

[مك]

الْمَهَادِكَةُ : الْهُنُودُ ؛ وَالْكَافُ زَائِدَةٌ ، نَسَبُوا
إِلَى الْهِنْدِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

[مكك]

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : انْمَهَكَ صَلَا الْمَرْأَةِ
انْمَهَكَ كَأَنَّهَا إِذَا انْفَرَجَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ .

(١) هَتَكَ يَهْتِكُ هَتَكًا ، مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

وَيُقَالُ : هَتَكَ فُلَانًا النَّبِيذُ ، إِذَا بَلَغَ مِنْهُ ، مِثْلُ
تَكَّهُ ، فَاثْمَكَ .

وَالْهَكُ : تَهَوُّرُ الْبَيْتِ .

وَحَكَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هَكَّهُ بِالسَّيْفِ :
ضَرَبَهُ .

[هك]

هَلَاكَ^(١) الشَّيْءُ يَهْلِكُ هَلَاكًا وَهُلُوكًا ،
وَمَهْلَكًا وَمَهْلِكًا وَمَهْلُوكًا ، وَتَهْلُكَةُ ؛
وَالاسْمُ الْهَلَكُ بِالضَّمِّ .

قَالَ الْيَزِيدِيُّ : التَّهْلُكَةُ مِنْ نَوَادِرِ الْمَصَادِرِ ،
لَيْسَتْ مِمَّا يَجْرَى عَلَى الْقِيَاسِ .

وَأَهْلَكَهُ غَيْرُهُ وَاسْتَهْلَكَهُ .

وَالْمَهْلَكَةُ وَالْمَهْلِكَةُ : الْمَفَازَةُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَمِمْ تَقُولُ هَلَكَةُ يَهْلِكُ
هَلَكًا ، بِمَعْنَى أَهْلَكَهُ . وَانْشُدْ لِلْعَجَّاجِ :

* وَمَهْمَةٍ هَالِكٍ مِنْ تَعَرَّجَا^(٢) *

يُرِيدُ مَهْلِكٍ ، كَمَا يُقَالُ لَيْلٌ غَاضٍ أَيْ مُغْضٍ .
وَيُقَالُ : أَرَادَ هَالِكُ الْمُتَعَرِّجِينَ ، أَيْ مَنْ تَعَرَّجَ
فِيهِ هَلَكٌ .

(١) هَلَكَ كَفَرَبَ ، وَمَنَعَ ، وَعَلِمَ .

(٢) بَعْدَهُ :

* هَائِلَةٍ أَهْوَالُهُ مِنْ أَدَجَا . *

وقد يجمع هَالِكٌ على هَلَكَى وهَالَكٍ^(١) .
قال الشاعر^(٢) :

تَرَى الْأَرَامِلَ وَالْهَالِكَ تَتَّبِعُهُ

بَسْتَنْ مِنْهُمْ عَلَيْهِمْ وَإِلَّ رَذِمُ

يعنى به الفقراء .

وقد جاء في المثل : فَلَانٌ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ .
وأنشد أبو عمرو بن العلاء لابن جَذَلٍ الطِّعَانِ :
فَأَيَقَنْتُ أَنِّي ثَائِرُ ابْنِ مُكَدِّمٍ

غَدَاتِيذٍ أَوْ هَالِكٌ فِي الْهَوَالِكِ

وهذا شاذٌّ على ما فسرناه في فوارس .

وقولهم : أَفْعَلْ ذَاكَ إِذَا هَلَكْتَ هُلُكٌ ، بضم

الهاء واللام ، غير مصروف ، أى على كلِّ حال .

وتَهَالَكَ الرجل على الفراش ، أى سقط .

واهْتَلَكْتَ الْقِطَاةُ خَوْفَ الْبَازِي ، أى رمت

بنفسها في المَهَالِكِ .

وَالْهُلُوكُ مِنَ النِّسَاءِ : الْفَاجِرَةُ الْمُنَاقِطَةُ عَلَى

الرجال ، ولا يقال رجلٌ هُلُوكٌ .

وَالْهَلَكُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الشَّيْءُ الَّذِي يَهْوِي

وَيَسْقُطُ . وَقَالَ :

رَأَتْ هَلَكًا بِنِجَافِ الْغَبِيطِ

فَكَادَتْ تَجِدُ لَذَاكَ الْهَجَارَا

(١) وزاد الجذ : وَهَلَكٌ ، وَهَوَالِكٌ ، شاذٌّ .

(٢) في نسخة زيادة : « زياد بن منقذ » .

وَالْهَلَكَةُ أَيْضًا : الْهَلَاكُ ؛ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : هِيَ
الْهَلَكَةُ الْهَلَكَاءُ ؛ وَهُوَ تَوْكِيدُهَا ، كَمَا يُقَالُ :
هَمَجٌ هَامِجٌ .

وَالْهَالِكِيُّ : الْحَدَّادُ ، نَسَبٌ إِلَى الْهَالِكِ
ابْنِ عَمْرِو بْنِ أَسَدِ بْنِ خَزَيْمَةَ ، وَكَانَ حَدَّادًا .
وَلِذَلِكَ قِيلَ لِبْنِي أَسَدٍ : الْقِيُونُ .

قال الكسائي : يُقَالُ وَقَعَ فِي وَادِي تَهْلَكٍ
بضم التاء والهاء واللام مشددة^(١) ، وهو غير
مصروف ، مثل تَحْيِيْبٌ ، ومعناها الباطل .

[هك]

أَتَهَمَكَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ، أَيْ جَدَّ وَلَجَّ .
وَكَذَلِكَ تَهَمَّكَ فِي الْأَمْرِ .

[هوك]

التَّهْوُوكُ : التَّحْيِيرُ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَمَّهَوْ كُنْ أُنْهَمْ كَمَا تَهْوَوُ كَتِ الْيَهُودِ
وَالنَّصَارَى » . قَالَ ابْنُ عَوْنٍ : فَقُلْتُ لِلْحَسَنِ :
مَا مَّهْوُ كُنْ ؟ قَالَ : مَتَحْيِرُونَ .

وَالْتَّهْوُوكُ أَيْضًا مِثْلُ التَّهْوُورِ ، وَهُوَ الْوُقُوعُ
فِي الشَّيْءِ بَقَلَّةٍ مُبَالَاةٍ .

(١) ومكسورة ، كما في القاموس .

(٢٠٤ - صحاح - ٤)

بَابُ الْإِلَامِ

فصل الألف

[أبل]

الإِبِلُ لا واحد لها من لفظها ، وهى مؤنثة لأن أسماء الجمع التى لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين ، فالتأنيث لها لازم . وإذا صغرتها أدخلتها الماء ، فقلت أَبَيْلَةً وَغَنِيْمَةً ، ونحو ذلك . وربما قال للإِبِلِ إِبِلٌ ، يكتنون الباء للتخفيف . والجمع آبَالٌ . وإذا قالوا إِبِلَانِ وَغَمَّانِ فَإِنَّمَا يريدون قطيعين من الإِبِلِ والغنم .

وأرضٌ مَأْبَلَةٌ : ذاتُ إِبِلٍ .

والنسبة إلى الإِبِلِ إِبِيلِيٌّ ، يفتحون الباء استيحاشاً لتوالي الكسرات .

وإِبِلٌ أَيْلٌ ، مثالُ قُبَيْرٍ ، أى مُهْمَلَةٌ . فإن كانت للقنينة فبى إِبِلٌ مُؤَبَّلَةٌ . فإن كانت كثيرة قيل إِبِلٌ أَوَابِلٌ .

قال الأخفش : يقال جاءت إِبِلُكَ أَبَايِلَ ، أى فِرْقًا . وطيرٌ أَبَايِلٌ . قال : وهذا يحى . فى معنى التكنير ؛ وهو من الجنح الذى لا واحد له . وقد قال بعضهم : واحدُه إِبْوَلٌ ، مثل عَجْوَلٍ . وقال بعضهم : إِبْيِلٌ . قال : ولم أجد العرب تعرف له واحداً

وَأَبَلَّتِ الإِبِلُ وَالْوَحْشُ تَأْبِلُ وَتَأْبُلُ أَبُولاً ، أى اجترأت بالرطب عن الماء . ومنه قول لبيد :
وَإِذَا حَرَّكَتُ رِجْلِي أَرْقَلَّتْ

بِحَى تَمْدُو عَدُوَّ جَوْنٍ قَدْ أَبَلَّ

الواحد آبِلٌ ، والجمع أَبَالٌ ، مثل كافرٍ وكفار .

وَأَبَلَّ الرَّجُلُ عَنْ امْرَأَتِهِ ، إذا امتنع من غشيانها ، وتَأْبَلَّ . وفى الحديث : « لَقَدْ تَأْبَلَّ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ عَلَى ابْنِهِ الْمَقْتُولِ كَذَا وَكَذَا عَامًّا لَا يَصِيبُ حَوَّاءَ » .

وَأَبِلَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَأْبِلُ أَهَالَةً ، مثل شَكِسَ شَكَاتَةً ، وَتَمَمَ تَمَاهَةً ، فهو أَبِلٌ وَأَبِلٌ ، أى حاذقٌ بمصلحة الإِبِلِ .

وَقُلَانِ مِنْ آبِلِ النَّاسِ ، أى مِنْ أَشَدِّهِمْ ثَانِقًا فى رِعْيَةِ الإِبِلِ وَأَعْلَمِهِمْ بِهَا .

وَرَجُلٌ إِبِيلِيٌّ يَفْتَحُ الْبَاءَ ، أى صَاحِبُ إِبِلٍ . وَأَبَلَّ الرَّجُلُ ، أى أَخَذَ إِبِلًا وَاقْتَنَاهَا . وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ ^(١) :

(١) فى بعض النسخ بدله « طَفِيلٌ » . وفى اللسان : قال طفيل فى تشديد الباء . وفى المخطوطات « طفيل » أيضاً .

فَأَبْلَ واسترَخَى به الْخَطْبُ بعدما

أَسَافَ ولولا سَعِينَا لم يُؤَبِّلِ

وَأَبْلَتِ الْإِبِلُ ، أَى اقْتَضَيْتْ ، فهِى مَأْبُوءَةٌ .

وفلان لَا يَأْتَبِلُ ، أَى لَا يَتَّبِعُ عَلَى الْإِبِلِ

إِذَا رَكَبَهَا ، وَكَذَلِكَ إِذَا لم يَمْ عَلَيْهَا فِيمَا يَصْلَحُهَا .

عن أَبِي عبيد .

وَالْأَبْلَةُ بِالتَّحْرِيكِ : الْوَخَامَةُ وَالذِّقْلُ مِنْ

الطَّعَامِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مَالٍ أَذِيَتْ

زَكَاتُهُ فَقَدْ ذَهَبَتْ أَبْلَتُهُ »^(١) . وَأَصْلُهُ وَبَلَّتُهُ مِنْ

الْوَبَالِ ، فَأَبْدَلَ بِالْوَاوِ الْأَلْفَ ، كَقَوْلِهِمْ أَحَدٌ

وَأَصْلُهُ وَحَدَّ .

وَالْإِبَالَةُ بِالْكَسْرِ : الْحَزْمَةُ مِنَ الْخَطْبِ .

وَفِي الْمَثَلِ : « ضِفْتُ عَلَى إِبَالَةٍ » ، أَى بَلَيْتُهُ عَلَى

أُخْرَى كَانَتْ قَبْلَهَا . وَلَا تَقُلْ إِبَالَةً ؛ لِأَنَّ

الاسْمَ إِذَا كَانَ عَلَى فِعَالَةٍ بِالْهَاءِ لَا يُبَدَّلُ مِنْ أَحَدٍ

حَرْفِي تَضْعِيفِهِ يَاءً ، مِثْلَ صِنَارَةٍ وَدِنَامَةٍ ، وَإِنَّمَا

يُبَدَّلُ إِذَا كَانَ بِلا هَاءٍ ، مِثْلَ دِينَارٍ وَقِبْرَاطٍ . وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ إِبَالَةً مُخَفَّفًا ، وَيُنْشَدُ^(٢) :

(١) وَيُرْوَى : « وَبَلَّتُهُ » وَقِيلَ مِنَ الْوَبَالِ ،

فَإِنْ كَانَتْ الْهَمْزَةُ أَصْلًا فَقَدْ قَلْبَتْ وَآوًا ، أَوِ الْوَآؤُ

أَصْلًا فَقَدْ قَلْبَتْ هَمْزَةً .

(٢) فِي نَسْخَةِ زِيَادَةَ : « لِأَسْمَاءِ بْنِ خَارِجَةَ » .

لِي كُلَّ يَوْمٍ مِنْ ذُوَالَّةِ

ضِفْتُ يَزِيدُ عَلَى إِبَالَةٍ^(١)

وَالْأَبْلَةُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ اللَّامِ : الْفِدْرَةُ مِنْ

النَّمْرِ . وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ^(٢) :

فِي كُلِّ مَارُضٍ مِنْ زَادِنَا

وَيَأْتِي الْأَبْلَةُ لَمْ تُرْضُضْ^(٣)

وَالْأَبْلَةُ أَيْضًا : مَدِينَةٌ إِلَى جَنْبِ الْبَصْرَةِ .

وَالْأَبِيلُ : رَاهِبُ النَّصَارَى . قَالَ عَدِيُّ

ابْنُ زَيْدٍ :

إِنِّي وَاللَّهِ فَاقْبِلْ حَلْفِي

بِأَبِيلٍ كُلَّمَا صَلَّى جَارُ

وَكَانُوا يَسْمُونُ عَيْسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ : أَبِيلَ الْأَبِيلِينَ^(٤)

(١) بَعْدَهُ :

فَلْأَحْشَانُكَ مِثْقَصًا

أَوْسًا أَوْيسُ مِنَ الْهَبَالَةِ

(٢) فِي نَسْخَةِ زِيَادَةَ : « لِأَبِي الْمَثَلِ » .

(٣) بَعْدَهُ :

لَهُ ظَلْبِيَّةٌ وَلَهُ عُكَّةٌ

إِذَا أَنْفَضَ النَّاسُ لَمْ يُنْفِضْ

(٤) يُقَالُ : أَبَلَ يَأْبِلُ إِبَالَةً ، إِذَا تَرَهَّبَ

وَتَنَسَّكَ ، وَالنَّبِيُّ : لَمْ يُفْشِ النَّسَاءُ . وَيُرْوَى :

« أَبِيلُ الْأَبِيلِينَ » عَلَى النَّسَبِ .

قال الشاعر^(١) :

أما ودماء مائراتٍ تَحَالُها
على قَنَرِ العُزَّى وبالذَّسْرِ عَنَدَما
وما سَبَّحَ الرهبانُ في كل بيعةٍ^(٢)
أَبِيلَ الأَبِيلِينَ المِسيحَ ابنَ مَريما
لقد ذاق منا عَابرٌ يومَ لَعَلَّعٍ
حُسامًا إذا ما هُزَّ بالكَفِّ صَمَما
[أثـل]

أَثَلُ الرَّجُلِ يَأْتِلُ أَثَلَانًا ، إذا مَشَى وَقاربَ
خَطَوَهُ كَأَنَّهُ غَضبانٌ ، وَأَنشد الفراء^(٣) :
أَرَأَيْ لا آتِيكَ إِلَّا كَأَنَّمَا
أَسَأْتُ وَإِلَّا أَنْتَ غَضبانٌ تَأْتِلُ^(٤)
[أثـل]

الأَثَلُ^(٥) : شَجَرٌ ، وَهُوَ نَوْعٌ مِنَ الطَّرَفَاءِ ،

(١) في نسخة زيادة : « حميد بن ثور » .
وفي المرتضى : « لعمر بن عبد الجن » .

(٢) يروى :

« وما قَدَّسَ الرهبانُ في كل هَيْكَلٍ *

(٣) لَثَرَوَانَ المَكَلِيِّ .

(٤) بعده :

أردتُ لَكِنِّمًا لا تُرَى لِي عَثَرَةٌ

ومن ذا الذي يُعطَى الكَمالَ فيَكْمُلُ

(٥) الأَثَلُ : الغابةُ غَيضةٌ ذاتُ شَجَرٍ

كثيرٍ على تسعة أميالٍ من المدينة .

الواحدة أثلةٌ ، والجمع أثلاثٌ . وفي كلام يَهَسٍ
الملقَّبُ بِنَعَامَةٍ : « لَكِنْ بالأَثَلاتِ لَحْمٌ لا يُظَلَّلُ »
يعنى لحم إخوته القَتلى .

ومنه قيل للأصل أثلةٌ ، يقال : فلان يَنْجَحُ
أُثْلَتَنَا ، إذا قال في حَسَبِهِ قَبِيحًا . قال الأَعشى :
أَلَسْتُ مُنْتَهياً عَنِ نَحْتِ أَثْلَتِنَا
ولست ضائِرَها ما أَطَّتِ الإِبِلُ
والتَّائِيلُ : التَّائِيلُ ، يقال : مَجْدٌ مُؤَثَّلٌ
وَأُثِيلٌ . قال امرؤ القيس :

وَلَكِنَّمَا أَسَى لِمَجْدٍ مُؤَثَّلٍ
وقد يَذَرُكَ المَجْدَ المُوَثَّلَ أُنْثَالِي
ومالٌ مُؤَثَّلٌ .

والتَّائِلُ : اتَّخَذَ أَصْلَ مالٍ ، وفي الحديث
في وصيِّ اليتيم : « إِنَّهُ يَأْكُلُ مِنْ مالِهِ غَيْرَ
مُتَّائِلٍ مَالاً^(١) » .

والأَثالُ بالفتح : المَجْدُ .

وَأَثالٌ بالضم : اسمُ جَبَلٍ ، ومنه سُمِّيَ الرَّجُلُ
أَثالًا .

وربَّما قالوا : تَأَثَّلْتُ بِثَرًّا ، أى حَفَرْتُها .
قال أبو ذؤيب :

وقد أرسَلوا فُرْطاهِمُ فتَأَثَّلُوا

قَلِيلاً سَفاهًا^(٢) كالإماءِ القَواعِدِ

(١) أى غير جامعٍ مالاً .

(٢) قوله سَفاهًا ، السفا : التراب ، والهاء
للقلب .

[أجل]

الأجلُ : مُدَّةُ الشَّيْءِ .

ويقال : فعلت ذلك من أَجَلِكَ ، ومن إَجْلِكَ
بفتح الهمزة وكسرها ، ومن أَجْلَاكَ^(١) ؛ أى من
جَرَّاءِكَ .

والإجلُ أيضاً بالكسر : القطيع من بقر
الوحش ، والجمع الآجالُ .

وتَأَجَّلَتِ الْبِهَامُ ، أى صارت آجالاً .
قال لبيد :

والعينُ ساكنةٌ على أَطَالِئِهَا

عُودًا تَأَجَّلَ بِانْقِضَاءِ بِيَاهِمَا

والإجلُ أيضاً : وجعٌ في العنق . وقد أَجِلَ
الرجلُ بالكسر ، أى نام على عنقه فاشتكاها .

والتأجيلُ : المداواةُ منه . يقال : بى إجلُ
فَلْجُلُونِي مِنْهُ ، أى داوونِي مِنْهُ . كما يقال : طَنَيْتُهُ ،
إذا عالجته من الطنَى ومَرَضْتُهُ .

واشتأَجَلْتُهُ فَأَجَلْنِي إِلَى مَدَّةٍ .

والإجلُ : لغةٌ في الإيل ، وهو الذكر من
الأوعال ، ويقال هو الذى يسمَّى بالفارسية
« كَوَزَن » . قال أبو عمرو بن العلاء : بعض
الأعراب يجعل الياء المشددة جيماً وإن كانت أيضاً
غير طَرَفٍ . وأنشد ابن الأعرابي^(٢) :

(١) من أَجْلَاكَ بفتح الهمزة وكسرها .

(٢) لأبى النجم .

كَأَنَّ فِي أَذْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ

من عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونَ الْإِجْلِ

قال : يريد الإيل .

وَالْأَجِلُ وَالْأَجَلَةُ : ضدُّ الْعَاجِلِ وَالْعَاجِلَةُ .

وَأَجَلَ عَلَيْهِمْ شَرًّا يَأْجُلُ وَيَأْجِلُ أَجْلاً ،

أى جَنَاهُ وَهَيَّجَهُ . قال خَوَاتُ بْنُ جُبَيْرٍ^(١) :

وَأَهْلٍ خِبَاءٍ صَالِحٍ ذَاتُ بَيْنِهِمْ

قَدْ احْتَرَبُوا فِي عَاجِلٍ أَنَا آجِلُهُ^(٢)

أى أَنَا جَانِبِيهِ .

قال أبو عمرو : التَّأَجَّلُ وَفَتْحُ الْجِيمِ : مِثْقَعُ

الماء ، والجمع المَآجِلُ .

وقد تَأَجَّلَ الْمَاءُ فَهُوَ مُتَأَجِّلٌ ، وماءٌ أَجِيلٌ ،

أى يَجْتَمِعُ .

وَأَجَلَى ، على فَعَلَى : اسمُ موضعٍ ، وهو مرعى

لهم معروف ، ومنه قول الشاعر :

حَلَّتْ سُلَيْمَى جَانِبَ الْجَرِيْبِ^(٣)بِأَجَلَى مَحَلَّةِ الْغَرِيْبِ^(٤)

(١) الأنصارى .

(٢) بعده :

فَأَقْبَلْتُ فِي السَّاعَيْنِ أَسْأَلُ عَنْهُمْ

سُؤَالَكَ بِالشَّيْءِ الَّذِي أَنْتَ جَاهِلُهُ

(٣) يروى : « سَاحَةُ الْقَلْبِيبِ » .

(٤) بعدها :

* تَحَلَّى لَا دَانَ وَلَا قَرِيْبِ *

وقولهم : أَجَلٌ ، إنما هو جوابٌ مثل نعم .
قال الأخفش : إلا أنه أحسن من نعم في
التصديق ، ونعم أحسن منه في الاستفهام . فإذا
قال أنت سوف تذهب قلت أَجَلٌ وكان أحسن
من نعم ، وإذا قال أتذهب ؟ قلت نعم وكان
أحسن من أَجَلٌ .

[أدل]

قال الفراء : الإذلُّ : وجعٌ في العنق ، مثل
الإجل .

والإذلُّ أيضاً : اللبن الخائر الشديد الحموضة .
يقال : جاءنا بإذلة ما تُطأُ حُضاً ، أى من
حموضتها .

[أزل]

الأزلُّ : الضيقُ ، وقد أزلَّ الرجل يَأْزِلُ
أزلاً ، أى صار في ضيقٍ وجذبٍ .

والأزلُّ أيضاً : الخبسُ . يقال : أزلوا مالهَم
يَأْزِلُونَهُ ، إذا حبسوه عن المرعى من خوف .

والمأزِلُّ : الضيقُ مثل المأزِقِ . قال الفراء :
يقال : تَأَزَّلَ صدرى وتَأَزَّقَ ، أى ضاق .

والإزلُّ بالكسر : الكذبُ . وأنشد
يعقوب^(١) .

(١) لابن دارة .

يقولون إزْلٌ حُبٌّ لَيْلَى ووُدُّها
وقد كذبوا ما في مودَّتِها إزْلٌ^(١)
والأزلُّ بالتحريك : القِدَمُ . يقال أزلُّ
ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم
للقديم : لم يزل ، ثم نُسبَ إلى هذا فلم يستقم
إلا باختصار فقالوا يَزَلِي ، ثم أبدلت الياء ألفاً لأنها
أخف فقالوا أزلُّ ، كما قالوا في الرمح المنسوب إلى
ذى يزن أزني ، ونصلُ أثرِي^(٢) .

[أسل]

الأسلُّ : شجرٌ . ويقال : كلُّ شجرٍ له
شوكٌ طويلٌ فشوكُهُ أسلٌ . وتسمى الرماحُ أَسْلاً .
والأسلَّةُ : مستدقُّ اللسان والذراع .

ورجلٌ أَسِيلٌ الخلدُ ، إذا كان لين الخلدِ
طويله . وكلُّ مترسلٍ أَسِيلٌ . وقد أُسِّلَ
بالضم أَسَالَةً .

وقولهم : هو على آسالٍ من أبيه ، مثل آسانٍ ،
أى على شبهٍ من أبيه وعلاماتٍ وأخلاقٍ . قال
ابن الكيت : ولم أسمع بواحد الآسالِ .
ومأسَلٌ ، بالفتح : اسم رملةٍ .

(١) بعده :

فَيَأْتِلُ إِنَّ الْغَيْلَ مَادَتْ أَيْمًا
عَلَى حَرَامٍ لَا يَمْشِي الْغَيْلُ
(٢) منسوب إلى يثرب .

[أصل]

الأصلُ : واحدُ الأصولِ ، يقال : أصلٌ مؤصلٌ .

واشتأصله ، أى قلعه من أصله ، قال أبو يوسف : قولهم جاءوا بأصيلتهم ، أى بأجمعهم . قال الكسائي : قولهم لا أصل له ولا فصل ، الأصلُ : الحسبُ ، والفصل : اللسان .

والأصيلُ : الوقت بعد العصر إلى المغرب ، وجمعه أصلٌ وأصالٌ وأصائلٌ ، كأنه جمع أصيلة ، قال الشاعر (١) :

لعمري لانت البيتُ أكرمُ أهله
وأقعدُ في أفيائِهِ بالأصائلِ
ويجمع أيضا على أصالان ، مثل بعيرٍ ونُعرانٍ ؛ ثم صغروا الجمع فقالوا أصيالان ، ثم أبدلوا من الفون لامًا فقالوا أصيالال . ومنه قول النابغة :
وقفتُ فيها أصيالاً أسائلها
عيّت جواباً وما بالربع من أحدٍ

وحكى اللحياني : لقيتهُ أصيالاً وأصيالاناً . وقد آصلنا ، أى دخلنا في الأصل ، وأتينا مؤصلين .

ويقال : أخذتُ الشيء بأصيلته ، أى كله بأصله .

(١) في نسخة زيادة : « أبو ذؤيب » .

ورجلٌ أصيلُ الرأي ، أى محكمُ الرأي . وقد أصلَ أصالةً ، مثل ضخمَ ضخامةً . ومجدُّ أصيلٌ : ذو أصالةٍ .

والأصلةُ بالتحريك : جنسٌ من الحيات ، وهى أخبثها . وفى الحديث فى ذكر الدجال : « كأن رأسه أصلةٌ » . والجمع أصلٌ .

[إصطبل]

الإصطبلُ : للدواب ، وألفه أصلية ، لأن الزيادة لا تلحق بنات الأربعة من أوائلها ، إلا الأسماء الجارية على أفعالها ، وهى من الحمة أبعد . قال أبو عمرو : الإصطبلُ ليس من كلام العرب .

[أطل]

الأبطالُ : الحاضرة ، وكذلك الإطلُ والإطلُ ، مثال إيل وإيل ، وجمع الإطلِ آطال . وجمع الأبطالِ أياطلُ .

[أفل]

أفل ، أى غاب . وقد أفلتَ الشمسُ تأفلُ وتأفلُ أفولاً : غابت .

والإفالُ والأفائلُ : صغارُ الإبلِ ، بناتُ الحاضِ ونحوها ، واحدها أفيلٌ ، والأثنى أفيلةٌ . ومنه قول زهير :

* مَفَانِمُ شَتَّى مِنْ إِفَالٍ مُزَنِّمٍ ^(١) *
وَالْمَأْفُولُ ، إِبْدَالُ الْمَأْفُونِ ، وَهُوَ النَاقِصُ
العقل .

[أكل]

أَكَلْتُ الطَّعَامَ أَكْلًا وَمَأْكَلًا .
وَالْأَكْلَةُ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ حَتَّى تَتَّبَعَ .
وَالْأَكْلَةُ بِالضَّمِّ الْأُتْمَةُ . تَقُولُ : أَكَلْتُ الْأَكْلَةَ
وَاحِدَةً ، أَيْ أُتْمَةً ، وَهِيَ الْقُرْصَةُ أَيْضًا . وَهَذَا
الشَّيْءُ أَكْنَةً لَكَ ، أَيْ طُعْمَةً لَكَ .

وَالْأَكْلُ أَيْضًا بِمَا أَكَلَ /
وَيُقَالُ أَيْضًا فُلَانٌ ذُو أَكْلٍ ، إِذَا كَانَ ذَا
حِفْظٍ مِنَ الدُّنْيَا وَرِزْقٍ وَاسِعٍ .

قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : الْأَكْلَةُ وَالْإِكْلَةُ ، بِالضَّمِّ
وَالْكَسْرِ : الْغِيَبَةُ ، يُقَالُ : إِنَّهُ لَذُو أَكْلَةٍ
وَالْإِكْلَةِ ، إِذَا كَانَ يَغْتَابُ النَّاسَ ؛ كَأَنَّهُ مِنْ
قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ أَيْحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ
أَخِيهِ مَيْتًا ﴾ .

وَالْإِكْلَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ : الْحِكْمَةُ . يُقَالُ :
إِنِّي لِأَجِدُ فِي جَسَدِي إِكْلَةً مِنَ الْأُكَالِ .
وَالْإِكْلَةُ أَيْضًا : الْحَالُ الَّتِي يُؤْكَلُ عَلَيْهَا ،
مِثْلُ الْجِلْسَةِ وَالرِّكْبَةِ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَحَسَنُ الْإِكْلَةِ .
وَالْأَكْلُ : ثَمَرُ النَّخْلِ وَالشَّجَرِ . وَكُلُّ

(١) صدره :

* فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِ كُمْ *
بِالْوَاوِ .

مَا يُؤْكَلُ فَهُوَ أَكْلٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ أَكُلْهَا دَائِمًا ﴾ .

وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ : انْقَطَعَ أَكْلُهُ .

وَتُوبُ ذُو أَكْلٍ أَيْضًا ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ
الْفَزْلِ صَفِيْقًا .

وَقُرْطَاسٌ ذُو أَكْلٍ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ ذُو أَكْلٍ ، إِذَا كَانَ
ذَا عَقْلٍ وَرَأْيٍ ، حَكَاهُ أَبُو نَصْرِ صَاحِبُ الْأَصْمَعِيِّ .
وَقَوْلُهُمْ : هُمُ الْأَكْلَةُ رَأْسٌ ، أَيْ هُمْ قَلِيلٌ
يُشَبِّهُهُمْ رَأْسٌ وَاحِدٌ ، وَهُوَ جَمْعُ آكِلٍ .

وَيُقَالُ : أَكَلْتَنِي مَا لَمْ آكُلْ ، بِالتَّشْدِيدِ ،
وَأَكَلْتَنِي أَيْضًا ، أَيْ ادَّعَيْتَهُ عَلَيَّ .

وَأَكَلْتُكَ فُلَانًا ، إِذَا امْكَنَّتَهُ مِنْهُ .

وَلَمَّا أَنْشَدَ الْمَرْقُ الْعَبْدِيُّ النِّعَانَ قَوْلَهُ :

فَإِنْ كُنْتُ مَا كَوْلًا فَكُنْ خَيْرَ آكِلٍ
وَإِلَّا فَأَذْرِكُنِي وَلَمَّا أَمَرَقَ

قَالَ لَهُ النِّعَانُ : لَا آكُلُكَ وَلَا أُوكَلُكَ
غَيْرِي .

وَالْإِيكَالُ بَيْنَ النَّاسِ : السَّعْيُ بَيْنَهُمْ بِالنِّعَامِ .

وَأَكَلْتُهُ إِيكَالًا : أَطْعَمْتُهُ . وَأَكَلْتُهُ

مُؤَاكَلَةً ، أَيْ أَكَلْتُ مَعَهُ ، فَصَارَ أَفْعَلْتُ

وَفَاعَلْتُ عَلَى صُورَةِ وَاحِدَةٍ . وَلَا تَقُلْ وَأَكَلْتُهُ

بِالْوَاوِ .

ويقال : أَكَلَتِ النَّارُ الْحَطْبَ ، وَآكَلَتْهَا
أَنَا ، أَيْ أَطْعَمْتُهَا إِيَّاهُ .

وَآكَلَ النَّخْلُ وَالزَّرْعُ وَكُلُّ شَيْءٍ ،
إِذَا أُطْعِمَ .

وَالْآكَالُ^(١) : سَادَةُ الْأَحْيَاءِ الَّذِينَ يَأْخُذُونَ
الرِّبَاعَ وَغَيْرَهُ .

وَالْمَأْكَلُ : الْكَسْبُ .

وَالْمَأْكَلَةُ وَالْمَأْكَلَةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي مِنْهُ يُؤْكَلُ .
يَقَالُ : اتَّخَذْتُ فَلَانًا مَأْكَلَةً وَمَأْكَلَةً .

وَالْمُكَلَّةُ : الصَّحَافُ الَّذِي يَسْتَخِفُّ الْحَيُّ
أَنْ يَطْبُخُوا فِيهَا اللَّحْمَ وَالْمَصِيدَةَ .

ويقال : مَا ذَقْتُ أَكَالًا بِالْفَتْحِ ، أَيْ طَعَامًا .
وَالْأَكَالُ بِالضَّمِّ : الْحِكْمَةُ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
وَالْأَكْوَلَةُ : الشَّاةُ الَّتِي تُعْزَلُ لِلْأَكْلِ
وَتُسَمَّنُ . وَيُكْرَهُ لِلْمَصَدِّقِ اخْتُذَهَا .

وَأَمَّا الْأَكِيلَةُ فَهِيَ الْمَأْكُولَةُ . يَقَالُ : هِيَ
أَكِيلَةُ السَّيْعِ . وَإِنَّمَا دَخَلَتْهُ الْمَاءُ وَإِنْ كَانَ بِمَعْنَى
مَفْعُولَةٍ لِأَكْثَرِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْهِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَذَوُ الْآكَالِ بِالْمَدِّ
وَالْإِكَالِ ، وَوَهْمُ الْجَوْهَرِيِّ : سَادَةُ الْأَحْيَاءِ
الْآخِذُونَ لِلرِّبَاعِ .

وَالْأَكِيلُ : الَّذِي يُؤَاكِلُكَ . وَالْأَكِيلُ
أَيْضًا : الْآكِلُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ قُرْصَ أَبِي خُبَيْبٍ

بَطْنِي وَالنُّضْجِ تَحْشُومُ الْأَكِيلِ

وَأَكَلَتِ النَّاقَةُ أَكَالًا ، مِثْلَ سَمْعِ سَمَاعًا ،
فَهِيَ أَكِيلَةٌ عَلَى فَعِيلَةٍ . وَبِهَا أَكَالٌ بِالضَّمِّ ، إِذَا
أَشْعَرَ وَلَدَهَا فِي بَطْنِهَا فَحَكَّمَهَا ذَلِكَ وَتَأَذَّتْ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : أَكَلَتِ أَسْنَانُهُ مِنَ الْكِبَرِ ،
إِذَا احْتَبَكَتْ فَذَهَبَتْ . وَفِي أَسْنَانِهِ أَكَلٌ
بِالْفَتْحِ ، أَيْ إِمَّا مُؤَاكِلَةً . وَلَقَدْ انْتَكَلَتْ
أَسْنَانُهُ وَتَأَكَلَتْ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ يَأْكُلُ مِنَ الْغَضَبِ ،
أَيْ يَحْتَرِقُ وَيَتَوَهَّجُ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :
أَبْلِغْ يُزَيْدَ بْنَ شَيْبَانَ مَأْكَلَةً
أَبَا ثُبَيْتٍ أَمَا تَنْفَكُ تَأْكُلُ
وَفَلَانٌ يَشْتَأْكِلُ الضَّعْفَاءَ ، أَيْ يَأْخُذُ
أَمْوَالَهُمْ .

وَقَوْلُهُمْ : ظَلَّ مَالِي يُؤْكَلُ وَيُشْرَبُ ، أَيْ
يُرْعَى كَيْفَ شَاءَ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ أَكَّلَ مَالِي وَشَرَبَهُ ،
أَيْ أَطْعَمَهُ النَّاسَ .

وَتَأْكُلُ الْهَيْبَةُ ، أَيْ تَوَهَّجُ مِنَ الْحِدَّةِ .
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَّاجٍ :

وَأَبْيَضَ صَوْلِيًّا كَانَ غِرَارُهُ
تَلَّالُوْهُ بَرَقَ فِي حَبِيٍّ تَأْكَلًا^(١)

[أل]

أَلَّهْ يَوَّلُهُ أَلَّا : طعنه بالحربة .

يقال : ماله أَلَّ وَغُلَّ .

وَأَلَّ لَوْنُهُ يَوَّلُ أَلَّا : صَفَا وَبَرَقَ .

وَأَلَّ أَيْضًا ، بِمَعْنَى أَسْرَعَ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

مُهْرَ أَبِي الْحُبَّابِ لَا تَسْلَى

بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلَّ

أَيَّ مِنْ فَرَسٍ ذِي سُرْعَةٍ .

وَفَرَسٌ يَمِثْلُ ، أَيَّ سَرِيعٌ .

وَالْأَلِيلُ : الْأَتْنُ . قَالَ ابْنُ مَيْيَادَةَ :

وَقَوْلًا لَهَا مَا تَأْمُرِينَ بَوَائِقِ

لَهُ بَعْدَ نَوْمَاتِ الْعَيُونِ أَلِيلُ

وَقَدْ أَلَّ يَمِثْلُ أَلَّا وَأَلِيلًا . يَقَالُ لَهُ الْوَيْلُ

وَالْأَلِيلُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابٌ إِشَادُهُ : « وَأَبْيَضَ »

هِنْدِيًّا » ، لِأَنَّ السُّيُوفَ تُنْسَبُ إِلَى الْهِنْدِ ، وَتُنْسَبُ

الدُّرُوعُ إِلَى صَوْلٍ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

وَأَمْلَسَ صَوْلِيًّا كَنِيهِ قَرَارَةٍ

أَحْسَ بَقَاعٍ نَفَّخَ رِيحَ فَأَجْفَلَا

(٢) أَبُو الْخَضِرِ الْيَرْبُوعِيُّ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْكَمِيتِ يَمْدَحُ رَجُلًا :

وَأَنْتَ مَا أَنْتَ فِي غِبْرَاءِ مُظْلِمَةٍ

إِذَا دَعَتْ أَلَّ لَهَا الْكَاعِبُ الْفُضْلُ

فَيَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ الْأَلَّ ثُمَّ ثَنَى ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ

صَوْتًا بَعْدَ صَوْتٍ .

وَذَكَرَ أَبُو عُبَيْدٍ أَنَّهُ يَجُوزُ أَنْ يَرِيدَ حِكَايَةَ

أَصْوَاتِ النِّسَاءِ بِالنَّبَطِيَّةِ إِذَا صَرَخْنَ .

وَأَلِيلُ الْمَاءِ : خَرِيرُهُ وَقَسِيْبِهِ .

وَأَلَّلَ السِّقَاءَ ، بِالْكَسْرِ : تَغَيَّرَتْ رِيحُهُ .

وَهَذَا أَحَدُ مَا جَاءَ بِإِظْهَارِ التَّضْعِيفِ .

وَأَلَّلَتْ أَسْنَانُهُ أَيْضًا ، أَيَّ فَسَدَتْ .

وَالْإِلَّ بِالْكَسْرِ ، هُوَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ . وَالْإِلَّ

أَيْضًا : الْعَهْدُ وَالْقَرَابَةُ . قَالَ حَتَّانُ بْنُ ثَابِتٍ :

لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ مِنْ قُرَيْشٍ

كَبَائِلِ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ

وَالْأَلُّ بِالْفَتْحِ : جَمْعُ أَلَّةٍ ، وَهِيَ الْحَرْبَةُ وَفِي

نَضْلِهَا عَرَضٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

تَدَارَكَهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَ مَا

مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطَبُ

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى إِلَالٍ ، مِثْلُ جَفْنَةٍ وَجِفَانٍ .

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةُ : « الْأَعْشَى » .

وأما الأَلَالُ بالفتح^(١) ، فهو اسم جبلٍ
بعرفات .

وَأَلَّتُ الشَّيْءَ تَأْلِيلًا ، أى حَدَّدْتُ طرفه .
ومنه قول طرفه بنِ العبدِ يصفُ أذنى ناقَةٍ بالحدة
والانتصاب :

مَوْءَلَّتَانِ تَعْرِفُ الْعِتَقَ فِيهِمَا .
كَسَامِعَتَي شَاةٍ بِمَوْمَلٍ مُفَرَّدٍ
[أمل]

الْأَمَلُ : الرجاء . يقال : أَمَلَ خَيْرُهُ يَأْمُلُهُ
أَمَلًا ، وكذلك التَّأْمِيلُ .

وقولهم : مَا أَطْوَلَ إِمْلَتَهُ ، أى أَمَلَهُ ، وهو
كالجلسة والركبة .

وَتَأَمَّلْتُ الشَّيْءَ ، أى نظرت إليه مستبينًا له .
وَالْأَمِيلُ ، على فَعِيلٍ : حَبْلٌ مِنَ الرَّمْلِ
يَكُونُ عَرْضُهُ نَحْوًا مِنْ مِيلٍ ، واسمُ موضِعٍ أيضًا .
[أول]

التَّأْوِيلُ : تفسير ما يؤوَلُ إليه الشَّيْءُ . وقد
أَوَّلْتُهُ وَتَأَوَّلْتُهُ [تأوَلًا^(٢)] بمعنى . ومنه قول
الأعشى :

(١) والإلَالُ بالكسر .

(٢) التكلة من المخطوطة .

على أَنَّهَا كَانَتْ تَأْوُلُ حُبَّهَا
تَأْوُلُ رَبِيعِي السِّقَابِ فَأُصْحَبَا
قال أبو عبيدة : يعنى تَأْوُلُ حُبَّهَا ، أى تفسيره
ومرجعه ، أى إنه كان صغيراً فى قلبه ، فلم يَزَلْ
يَنْبُتُ حَتَّى أَصْحَبَ فَصَارَ قَدِيمًا كَهَذَا السَّقْبِ
الصغير ، لم يَزَلْ يَشْبُ حَتَّى صَارَ كَبِيرًا مِثْلَ أُمِّهِ
وصار له ابن يصحبه .

وَأَلُّ الرَّجُلِ : أَهْلُهُ وَعِيَالُهُ . وَآلُهُ أَيْضًا :
أَتْبَاعُهُ . قال الأعشى :

فَكَذَّبُوهَا بِمَا قَالَتْ فَصَبَّحَهُمْ
ذَوَالِ حَسَّانٍ يُزْجِي السَّمَاءَ وَالسَّلَافَ
يعنى جيش تبَّع .

وَالْأَلُّ : الشَّخْصُ . وَالْأَلُّ : الَّذِى تَرَاهُ فِي
أَوَّلِ النَّهَارِ وَآخِرِهِ كَأَنَّهُ يَرْفَعُ الشَّخْصَ ، وَلَيْسَ
هُوَ السَّرَابُ . قال الجعدى :

حَتَّى لَحِقْنَاهُمْ تَعْدَى فَوَارِسُنَا
كَأَنَّا رَغْنُ قَفَرٍ يَرْفَعُ الْآلَا
أراد يرفعه الآلُ ، فقلبه .

وَالْآلَةُ : الْأَدَاةُ ؛ وَالْجَمْعُ الْآلَاتُ . وَالْآلَةُ
أَيْضًا : وَاحِدَةُ الْآلِ وَالْآلَاتِ ، وَهِيَ خَشَبَاتٌ
تُبْنَى عَلَيْهَا الْخَيْمَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ كَثِيرٍ يَصِفُ نَاقَةً
وَيْشَبُه قَوَائِمَهَا بِهَا :

وَتُعْرِفُ إِنْ ضَلَّتْ قَتْمُذَى لِرَبِّهَا
لِمَوْضِعِ آلَاتٍ مِنَ الطَّلْحِ أَرْبَعِ

والآلة : الجنازة . قال الشاعر^(١) :

كُلُّ ابنِ أنى وإن طالت سلامتهُ

يوماً على آلةٍ حذباءِ تحمُولُ

والآلة : الحالة ؛ يقال : هو بآلةٍ سودٍ .

قال الراجز :

قد أركبُ الآلةَ بعد الآلةِ

وأتركُ العاجِزَ بالجدالةِ^(٢)

والجمع آلٌ .

والإيالة : السياسة . يقال : آل الأمير رعيتهُ

يوؤها أولاً وإيالاً ، أي سايها وأحين رعايتها .

وفى كلام بعضهم^(٣) : « قد ألنا وإيل علينا » .

وآل ماله ، أي أصلحه وسأه .

والانتدال ، الإصلاح والسياسة . قال أبيد :

بصُجوح صافيةٍ وجذبِ كرينةٍ

بمؤثرٍ ثأثالهٍ إيهامها

وهو تفتعله من ألت ، كما تقول تفتأله من

قلت ، أي تفتلحه إيهامها .

وآل ، أي رجع . يقال : طبخت الشرابَ

فآل إلى قدرٍ كذا وكذا ، أي رجع .

(١) كعب بن زهير .

(٢) بعده :

* مُعَفَّرًا ليست له محالة *

(٣) نسيه ابن بري إلى عمر بن الخطاب .

وآل القطران والعسل ، أي تحتر .

والآيل : اللبن الخائر ، والجمع أيلٌ ، مثل

قارح وقُرَّح ، وحائلٍ وحُولٍ . ومنه قول

الفرزدق :

* عسلٌ لهم حُبِلَتْ عليه الأيلُ^(١) *

وهو يُقْلِمُ . قال النابغة^(٢) :

وبرذونة^(٣) بلّ البراذين تُفَرِّها

وقد شربت من آخرِ الصيفِ أيلًا

والأيلُ أيضاً : الذكر من الأوعال ، ويقال

هو الذي يسمى بالفارسية كوزن ، وكذلك الإيل

بكسر الهمزة .

وأوّل ، تذكره في فصل (وأل) .

[أهل]

الأهل : أهلُ الرجل ، وأهلُ الدار ؛

وكذلك الأهلة . قال الشاعر^(٤) :

(١) صدره :

* وكان خائره إذا ارتثنوا به *

(٢) في نسخة زيادة : « الجمعدى » .

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاده :

« بُرَيْذِينَةٌ » بالرفع والتصغير دون واو ، لأن قبله :

ألا يا زجراً ليلى وقولاً لها هالداً

وقد ركبتُ أمراً أغرَّ مُحَجَّلاً

(٤) هو أبو الطمحان القيني .

وأَهْلَهُ وَدَرٍ قَدْ قَبَّرَتْ وَدَّهْمُ

وَأُبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَدِّ جَهْدِي وَنَائِلِي

أَيُّ رَبٍّ مِنْ هُوَ أَهْلٌ لِلْوَدِّ قَدْ نَعَمْتُ لَهُ

وَبَذَلْتُ لَهُ فِي ذَلِكَ طَاقَتِي مِنْ نَائِلِي . وَالْجَمْعُ

أَهْلَاتٌ ، وَأَهْلَاتٌ ، وَأَهَالٍ ، زَادُوا فِيهِ الْيَاءُ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَمَا جَعَلُوا لَيْلًا عَلَى لَيْالٍ . وَقَدْ جَاءَ

فِي الشَّعْرِ أَهَالٌ مِثْلُ فَرِيخٍ وَأَفْرَايخٍ ، وَزَنْدٍ وَأَزْنَادٍ .

وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ :

* وَبَلَدَةٌ مَا الْإِنْسُ مِنْ أَهَالِهَا ^(١) *

وَمَنْزِلُ أَهْلٍ ، أَيُّ بِهِ أَهْلُهُ .

وَالْإِهَالَةُ : الْوَدَكُ . وَالْمُسْتَأْهِلُ : الَّذِي يَأْخُذُ

الْإِهَالَةَ ، أَوْ يَأْكُلُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٢) :

لَا بِلَ سَكَمِي يَامِي ^(٣) وَاسْتَأْهِلِي

إِنَّ الَّذِي أَنْفَقْتَ مِنْ مَالِيَّةٍ

وَتَقُولُ : فَلَانَ أَهْلٌ لَكَذَا ، وَلَا تَقُلْ :

مُسْتَأْهِلٌ ؛ وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ .

وَقَدْ أَهَلَ فَلَانٌ يَأْهُلُ وَيَأْهُلُ أَهُولًا ، أَيُّ

تَزَوَّجَ ؛ وَكَذَلِكَ تَأْهَلُ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَهَلْتُ بِالرَّجُلِ ، إِذَا آتَيْتَ بِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، أَيُّ أَتَيْتَ سَعَةً وَأَتَيْتَ

أَهْلًا ، فَاسْتَأْنَسَ وَلَا تَسْتَوْحِشْ .

(١) بعده :

* تَرَى بِهَا الْقَوَّحُ مِنْ رِثَالِهَا *

(٢) عمرو بن أمسي .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « يَا أُمُّ » .

قال أبو زيد : أَهَلَكَ اللَّهُ فِي الْجَنَّةِ إِيهَالًا ،

أَيُّ أَدْخَلَكَهَا وَزَوَّجَكَ فِيهَا . وَأَهَلَكَ اللَّهُ لِلْخَيْرِ

تَأْهِيلًا .

[أهل]

أَيْلَةٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ حُسَيْنُ بْنُ ثَابِتٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ :

مَلَكًا مِنْ جَبَلِ الثَّلْجِ إِلَى

جَانِبِي أَيْلَةَ مِنْ عَبِيدٍ وَحُرٍّ

وَمِلِيلُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى ، عِبْرَانِي

أَوْ سَرِيَانِي .

وَقَوْلُهُمْ : جِبْرَائِيلُ وَمِيكَائِيلُ ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ :

عَبْدُ اللَّهِ وَتَيْمُ اللَّهِ .

فصل الباء

[بأهل]

الْبَاءُ دَلَةٌ : اللَّحْمَةُ الَّتِي بَيْنَ الْإِبْطِ وَالْأَنْدَوَةِ ،

وَالْجَمْعُ الْبَادِلُ . قَالَتْ أُخْتُ ^(١) يَزِيدَ بْنِ الطُّثْرِيَّةِ

تَرْثِيهِ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أُخْتُ يَزِيدَ زَيْنَبُ .

وَيُقَالُ : الْبَيْتُ لِلْعُجْبَرِ السَّلُولِيِّ يَرْنِي بِهِ رَجُلًا مِنْ

بَنِي عَمِّهِ يُقَالُ لَهُ سَلِيمُ بْنُ خَالِدِ بْنِ كَعْبِ السَّلُولِيِّ .

قَالَ : وَرَوَاتُهُ :

فَقَى قَدْ قَدْ السِّيفِ لَا مِثْلُ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ =

فَتَى قَدْ قَدْ السيفِ لَا مَتَّازِفُ
وَلَا رَهْلُ لَبَّاتُهُ وَبَادِلُهُ

[بيل]

بَابِلُ : اسمُ موضعٍ بالعراق ينسب إليه السحرُ
والحر . قال الأخفش : لا ينصرف لتأنيته ؛ وذلك
أنَّ اسم كلِّ شيء مؤنثٌ إذا كان أكثر من
ثلاثة أحرف فإنه لا ينصرف في المعرفة .

[بيل]

بَقَلْتُ الشيءَ أَبَقَلُهُ بالكسر بَقْلًا ، إذا
أَبْنَيْتَهُ من غيره . ومنه قولهم : طَلَّقَهَا بَقَّةً بَقْلَةً .

والبَقُولُ من النساء : المذراء المنقطعة من
الأزواج ، ويقال هي المنقطعة إلى الله تعالى عن
الدنيا .

والبَقُولُ والبَقِيْلَةُ : فسيحة تكون للنخلة قد
استغنت عن أمها ، وتلك النخلة مُبْتَلٌ ، يستوى
فيه الواحد والجمع . وقال (١) :

= يَمْرُكُ مَظْلُومًا وَيَرْضِيكَ ظَالِمًا

وكل الذي حَلَّتْهُ فهو حَامِلُهُ
والتضائل : الضئيلُ الدقيقُ . والرهْلُ :
الكثير اللحم المسترخي . والمتَّازِفُ : القصير ،
وهو المتداني .

(١) المتنخل الهذلي .

ذلك ما دِيْنُكَ إِذْ جَبَّيْتُ
أَبْجَالَهَا كَالْبُكْرِ الْمُبْتَلِ
والبَقِيْلَةُ : كلُّ عضوٍ بلحمه ، والجمع بَقَائِلُ .
يقال : امرأةٌ مُبْتَلَةٌ ؛ بتشديد التاء مفتوحة ، أى
تامة الخلق لم يركب لحمها بعضه بعضاً . ولا
يوصف به الرجل .

والتَّبْتُلُ : الانقطاع عن الدنيا إلى الله ،
وكذلك التَّبْتِيلُ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَبَتَّلْ إِلَيْهِ
تَبَتُّلًا ﴾ .

والتَّبَتَّلُ فهو مُتَبَتِّلٌ ، أى انقطع ، وهو مثل
الْمُنْبَتِّ . قال الراجز :

* كَأَنَّهُ تَبَسُّ إِذَا نِ مُنْبَتِّلٌ *

[بجل]

بَجِيْلَةٌ : حَيٌّ من اليمين ، والنسبة إليهم بَجَلِيٌّ
بالتحريك . ويقال إنهم من معدٍّ ، لأن نزار بن
معدٍّ ولَدَ مصرور يبعة وإياداً وأثماراً ، ثم أثمارٌ ولَدَ
بَجِيْلَةً وخشم ، فصاروا (١) باليمين . ألا ترى أنَّ
جرير بن عبد الله البَجَلِيَّ نافر رجلاً من اليمين إلى
الأقرع بن حابس التميمي حَكَمَ العرب فقال :

يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ
إِنَّكَ إِنْ بُضِرْعَ أَخُوكَ تُضِرْعُ

(١) في المخطوطة : « فصاروا إلى اليمين وكذلك

باليمين » .

فجعل نفسه له أخاً وهو مَعْدِيٌّ . وإنما رفع
« تُضَرَعُ » وحقه الجزم على إضمار الفاء ، كما
قال (١) :

مَنْ يَفْعَلُ الْحَسَنَاتِ اللَّهُ يَشْكُرُهَا

وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اللَّهِ مِثْلَانِ

أى فأنه يشكرها . ويكون ما بعد الفاء كلاماً
مبتدأ . وكان سيوييه يقول : هو على تقديم الخبر
كأنه قال : إِنَّكَ تُضَرَعُ إِنْ يُضَرَعُ أَخُوكَ .
وأما البيت الثانى فلا يختلفون فيه أنه مرفوع بإضمار
الفاء .

وَبَجَلَةٌ : بطن من بنى سليم ، والنسبة إليهم
بَجَلِيٌّ بالتسكين . ومنه قول عنترة :

* وَفِي الْبَجَلِيِّ مِمْبَلَةٌ وَقِيعٌ (٢) *

وَالْأَبْجَلُ : عِرْقٌ ، وهو من الفرس والبعير
بمنزلة الأكل من الإنسان . وحكى يعقوب عن
أبي النعمان المَقْبِلِيِّ : يقال للرجل الكثير الشحم
إنه لَبَاجِلٌ ، وكذلك الناقة والجل .

وشَيْخٌ بَجَالٌ وَبَجِيلٌ ، أى جسيم . وقال
أبو عمرو : الْبَجَالُ : الرجلُ الشَّيْخُ السَّيِّدُ .
قال زهير (٣) :

(١) الشعر الجريير .

(٢) صدره :

* وَآخِرَ مِنْهُمْ أَجْرَزْتُ رُنْحِي *

(٣) هو زهير بن جناب النخعي .

الموتُ خَيْرٌ لِلْفَتَى
فَلْيَهْلِكَنَّ وَبِهِ بَقِيَّةُ
مِنْ أَنْ يَرَى الشَّيْخَ الْبَجَا
لَ يُقَادُ يُهْدَى بِالْعَشِيَّةِ
جعل قوله « يُهْدَى » حالاً لِيُقَادَ ، كأنه
قال مَهْدِيًّا ، ولولا ذلك لقال « وَيُهْدَى » بالواو .
وَأَبْجَلَةُ الشَّيْخِ : أى كَفَاهُ : ومنه قول
الكميت :

* وَمِنْ عِنْدِهِ الصَّدَرُ الْمُبْجَلُ (١) *

وَالْتَبَجِيلُ : التعظيم .

وَبَجَلٌ بمعنى حَسْبٌ ، قال الأخفش : هى
ساكنةٌ أبداً ، يقولون بَجَلَكْ كما يقولون قَطَّكَ ،
إلا أنهم لا يقولون بَجَلْنِي كما يقولون قَطَّنِي ،
ولكن يقولون بَجَلِي وَبَجَلِي ، أى حَسْبِي .
قال لبيد :

فَمَتَى أَهْلِكَ فَلَا أَحْفَاهُ

بَجَلِي الْآنَ مِنَ الْعِشِ بَجَلٌ

[معدل]

بَحْدَلٌ : اسم رجل .

(١) صدره :

* إِلَيْهِ مَوَارِدُ أَهْلِ الْخِصَاصِ *

وقبله :

وَعَبْدُ الرَّحِيمِ جَمَاعُ الْأُمُورِ
إِلَيْهِ انْتَهَى اللَّقْمُ الْمُفْعَلُ

[بمظل]

بمَظَلَّ الرجل بمَظَلَّةً ، وهو أن يقفز قفزاً
اليربوع والفأرة ، والظلمة معجمة .

[بمل]

البُخْلُ ، والبَخْلُ بالفتح ، عن الكسائي ،
والبَخْلُ بالتحريك ، كله بمعنى .
وقد بَخَلَ الرجل بكذا ، فهو باخِلٌ وبَخِيلٌ .
وأبْخَلْتُهُ ، أى وجدته بخيلاً . وبَخَلْتُهُ ، أى
نسبته إلى البخل .

ويقال : « الولدُ مَبْخَلَةٌ حَبِيَّةٌ » .

والبَخَالُ : الشديد البخل . قال رؤبة :

* فَذَاكَ بَخَالٌ أَرُوْزُ الْأَرْزِ (١) *

[بدل]

البَدِيلُ : البَدَلُ .

وبَدَلُ الشيء : غيره . يقال بَدَلٌ وبَدَلٌ
لغتان ، مثلُ شَبَّه وشَبَّه ، ومَثَل ومَثَل ، ونَكَل
ونَكَل . قال أبو عبيد : ولم يسمع في قَعْلٍ وفِعْلٍ
غير هذه الأربعة الأحرف .

والبَدَلُ : وجعٌ في اليدين والرجلين . وقد
بَدَلُ بالكسر يَبْدَلُ بَدَلًا .

وأَبْدَلْتُ الشيء بغيره . وبَدَّلَهُ اللهُ مَب
الحواف أَمَنًا .

(١) بعده :

* وَكَرَّرَ يَمْشِي بَطِينِ الْكَرَرِ *

وَتَبَدَّلُ الشيء أيضاً : تغييره وإن لم يأت
ببَدَلٍ .

واشتَبَدَلَ الشيء بغيره وتَبَدَّلَهُ به ، إذا
أخذه مكانه .

والمُبَادَلَةُ : التَّبَادُلُ .

وَالْأَبْدَالُ : قومٌ من الصالحين لا تخلو الدنيا
منهم ، إذا مات واحدٌ أَبْدَلَ اللهُ مكانه بآخر .
قال ابن دريد : الواحدُ بَدِيلٌ .

[بذل]

بَذَلْتُ الشيء أَبْذَلُهُ بَذْلًا ، أى أعطيته
وجُدْتُ به .

والبِذْلَةُ والمِبْذَلَةُ : ما يُمْتَنَنُ من الثياب ،
يقال : جاءنا فلان في مِبْذَلِهِ ، أى في ثياب بَذَلْتِهِ .
وَابْتَذَالَ الثوب وغيره : امتنَّاهُ .

والتَّبَذُلُ : تركُ التصاؤُنِ .

[برأل]

الْبُرَائِلُ : عُفْرَةُ الديكِ والحبارى وغيرها ،
وهو الريش الذي يستدير في عنقه . قال الراجز (١) :

ولا يزال خَرَبٌ مُقَنَّعٌ

بُرَائِلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ (٢)

وقد برأل الديك برألةً ، إذا نفش برأيله .

(١) في نسخة زيادة : « حميد الأرقط » .

(٢) قال ابن برى : الرجز منصوب ، والمعروف

=

في رجزه :

[برطل]

الْبَرْطِيلُ : حَجَرٌ طَوِيلٌ ؛ وَالْجَمْعُ بَرَاطِيلٌ .
وقال (١) :

* ضَبْرَ بَرَاطِيلَ إِلَى جَلَامِدَا (٢) *
وَالْبَرْطُلُ بِالضَمِّ : قَلَنْسُوَةٌ ، وَرَبَّمَا شُدَّدَ .

[برغل]

الْبَرْغِيلُ : وَاحِدُ الْبَرَاغِيلِ . قال أبو عبيد :
هي البلاد التي بين الرِّيفِ والْبَرِّ ، مثل الأنبار
والقادسية ونحوها .

[بز]

بَزَلَ الْبَعِيرُ يَبْزُلُ بَزُولًا : فَطَرَ نَابَهُ ، أَيْ
انْشَقَّ ، فَهُوَ بَازِلٌ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى ، وَذَلِكَ فِي
السَّنةِ الثَّامِنَةِ . وَرَبَّمَا بَزَلَ فِي السَّنةِ الثَّامِنَةِ . وَالْجَمْعُ
بُزُلٌ وَبُزْلٌ وَبَوَازِلٌ .

وَالْبَازِلُ أَيْضًا : اسْمٌ لِلْسِّنَةِ الَّتِي طَلَعَتْ .

= فَلَ يَزَالُ خَرَبٌ مُقَنَّعًا

بُرَائِلِيهِ وَجَنَاحًا مُضْجَعًا

أَطَارَ عَنْهُ الزَّغَبُ الْمُنْزَعًا

يَنْزِعُ حَبَّاتِ الْقُلُوبِ الْأُمَمَا

(١) الرجز لرجل من بني قُحَيْسٍ .

(٢) قبله :

تَرَى شُؤْنَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا

مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا

وَبَزَلْتُ الشَّرَابَ (١) .

وَشَجَّةٌ بَازِلَةٌ : سَالٌ دُمُهَا .

وَتَبَزَّلَ ، أَيْ تَشَقَّقَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

* تَبَزَّلَ مَا بَيْنَ الْعَشِيرَةِ بِالْدمِ (٢) *

وَانْبَزَلَ الطَّلَعُ ؛ أَيْ انْشَقَّ .

وقولهم : مَا بَقِيَتْ لَهُمْ بَازِلَةٌ ، كَمَا يَقَالُ :

مَا بَقِيَتْ لَهُمْ ثَاغِيَةٌ وَلَا رَاغِيَةٌ ، أَيْ وَاحِدَةٌ .

قال يعقوب : مَا عِنْدَهُ بَازِلَةٌ ، أَيْ لَيْسَ عِنْدَهُ

شَيْءٌ مِنْ مَالٍ . وَلَا تَرَكَ اللَّهُ عِنْدَهُ بَازِلَةً ، وَلَمْ يَعْطِهِمْ

بَازِلَةً ، أَيْ شَيْئًا .

وَأَمْرٌ ذُو بَزْلٍ ، أَيْ ذُو شِدْقٍ . قال

عمرو بن شَاسٍ :

يُفْلَقَنَّ رَأْسَ الْكَوْكَبِ الْفَخِيمِ بَعْدَ مَا

تَدُورُ رَحَى الْمَلْحَاءِ فِي الْأَمْرِ ذِي الْبَزْلِ

وَالْمَبْزَلُ : مَا يُصَنَّى بِهِ الشَّرَابُ .

وَالْبَزْلَاءُ : الرَّأْيُ الْجَيِّدُ . قال الشاعر (٣) :

(١) قوله وَبَزَلْتُ الشَّرَابَ ، كَذَا فِي جَمِيعِ

النسخ التي بأيدينا . وعبارة القاموس : « وَبَزَلَ

الشَّرَابَ : صَفَاهُ » .

(٢) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* تَدَارَكْتُمَا عَبَسًا وَذُبْيَانًا بَعْدَ مَا *

وَفِي الْلسَانِ :

* سَعَى سَاعِيَا غَيْظَ بَنِ مُرَّةٍ بَعْدَ مَا *

(٣) الشعر للراعي .

من امرئ ذي سَمَاجٍ لَا تَزَالُ لَهُ
بَزْلَاءُ يَمِينًا بِهَا الْجَنَائِمُ اللَّبْدُ^(١)
وَلَمَّا نَهَّضُ بَزْلَاءَ ، إِذَا كَانَ مَنْ يَقُومُ
بِالْأُمُورِ الْعِظَامِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
إِنِّي إِذَا شَقَلْتُ قَوْمًا فَرُوجُهُمْ
رَحْبُ الْمَسَالِكِ نَهَّضُ بَزْلَاءَ

[بـل]

الْبَلُّ^(٢) : الْحَرَامُ . وَالْبَسْلُ : الْحَالِلُ
أَيْضًا .

وَالْإِبْسَالُ : التَّحْرِيمُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :
أَجَارَتْكُمْ بَسْلٌ عَلَيْنَا مُحَرَّمٌ

وَجَارَتْكُمْ حِلٌّ لَكُمْ وَحَلِيلُهَا
وَالْبُسْلَةُ بِالضَّمِّ : أَجْرَةُ الرَّاقِي .

وَالْبَسَالَةُ : الشَّجَاعَةُ . وَقَدْ بَسَلَ بِالضَّمِّ فَهُوَ
بَاسِلٌ ، أَيْ بَطَلٌ . وَقَوْمٌ بَسْلٌ مِثْلُ بَازِلٍ وَبَزْلٍ .
وَالْمُبَاسَلَةُ : الْمَصَاوَلَةُ فِي الْحَرْبِ .

وَالْبَسِيلُ : الْكَرِيهُ الْوَجِيهُ . وَالْبَسِيلُ

(١) فِي اللِّسَانِ :

* مِنْ أَمْرِ ذِي بَدَوَاتٍ لَا تَزَالُ لَهُ *

(٢) يُقَالُ هِيَ بَسْلٌ وَهِيَ بَسْلٌ وَهِيَ بَسْلٌ ،
الوَاحِدُ وَالْإِثْنَانُ وَالثَلَاثَةُ وَالذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ ،
كَأَيُّهَا رَجُلٌ عَدْلٌ وَامْرَأَةٌ عَدْلٌ وَرَجُلَانِ
عَدْلٌ وَامْرَأَتَانِ عَدْلٌ وَقَوْمٌ عَدْلٌ .

(٣) الْأَعَشَى .

أَيْضًا : بَقِيَّةُ النَّبِيذِ ، وَهُوَ مَا يَبْقَى فِي الْآنِيَةِ مِنْ
شَرَابِ الْقَوْمِ فَيَبِيتُ فِيهَا .

وَأُبَسَلْتُ فَلَانًا ، إِذَا أَسْلَمْتَهُ لِلْهَلَكَةِ ، فَهُوَ
مُبْسَلٌ ، قَالَ عَوْفٌ^(١) بْنُ الْأَحْوَصِ بْنِ جَعْفَرٍ :

وإِسْأَلِي بَنِيَّ بَغِيرَ جُرْمٍ
بَعُونَاهُ^(٢) وَلَا يَدِيمُ مِرَاقِي

وَكَانَ حَمَلٌ عَنْ غِيٍّ لِبَنِي فَشِيرِ دَمِ ابْنِي
السَّجْفِيَّةِ فَقَالُوا : لَا نَرْضَى بِكَ أَفْرَهِمَهُمْ بَيْنِيهِ
طَلَبًا لِلصَّلَاحِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَنْ تَبْسَلَ نَفْسٌ بِمَا
كَسَبَتْ ﴾ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَيْ تُسَلَّمَ ، وَأَنْشَدَ
لِلنَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ :

وَمِنْ رَهْنًا بِالْأَفَاقَةِ عَامِرًا
بِمَا كَانَ فِي الدَّرْدَاءِ رَهْنًا فَأَبْسَلًا

قَالَ : الدَّرْدَاءُ : كَتِيْبَةٌ كَانَتْ لَهُمْ .
وَالْمُسْتَبْسِلُ : الَّذِي يُوْطِّنُ نَفْسَهُ عَلَى الْمَوْتِ
أَوِ الضَّرْبِ . وَقَدْ اسْتَبْسَلَ ، أَيْ اسْتَقْتَلَ ، وَهُوَ
أَنْ يَطْرَحَ نَفْسَهُ فِي الْحَرْبِ وَيُرِيدُ أَنْ يُقْتَلَ
أَوْ يُقْتَلَ لَا مُحَالَةً .

[بـمل]

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : بِسَمَلِ الرَّجُلِ ، إِذَا قَالَ :

(١) الْبَيْتُ لِعَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ الْأَحْوَصِ .

(٢) قَوْلُهُ بَعُونَاهُ بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ ، وَمَصْدَرُهُ الْبَعْوُ

بِمَعْنَى الْجَنَاحَةِ وَالْجُرْمِ

بِسْمِ اللَّهِ . يقال : قد أَكثَرْتُ مِنَ الْبَسْمَةِ ،
أى من قول بِسْمِ اللَّهِ ^(١) .

[بعل]

البَصَلُ معروفٌ ، الواحدة بَصَلَةٌ . وتُشَبَّهُ به
بيضة الحديد . قال لبيد :

* قَرْدُمَانِيَّا وَتَرَسَا كَالْبَصَلِ ^(٢) *

[بعل]

البَاطِلُ : ضدُّ الحق ، والجمع أَبَاطِيلُ على
غير قياس ، كأنهم جمعوا إِبْطِيلًا .

وقد بَطَلَ الشَّيْءُ يَبْطُلُ بَطْلًا وَبُطُولًا
وَبُطْلَانًا ، وأَبْطَلَهُ غيره . ويقال : ذهب دمه
بُطْلًا ، أى هَدْرًا .

والبَطْلُ : الشجاع ، والمرأة بَطْلَةٌ . وقد
بَطَلَ الرجل بالضم يَبْطُلُ بُطُولَةً وَبَطَالَةً ، أى
صار شجاعًا .

وبَطَلَ الأجيرُ بالفتح بَطَالَةً ، أى تَعَطَّلَ
فهو بَطَالٌ .

(١) أنشد ابن الأعرابي :

لَقَدْ بَسَمَكْتَ لَمَلِي غَدَاةً لَقِيْتَهَا

فَيَا بَابِي ذَاكَ الْغَزَالُ الْمَبْسُمِلُ

(٢) صدره :

* فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى بِالْعَرَى *

[بعل]

البَّعْلُ : الزوج ، والجمع البُعُولَةُ . ويقال
للرَّأَةِ أَيْضًا بَعْلٌ وَبَعْلَةٌ ، مثل زوجٍ وَزَوْجَةٍ .

وَبَعْلُ الرَّجُلِ ، أى صَارَ بَعْلًا . قال :

* يَا رَبَّ بَعْلٍ مَاءٍ مَا كَانَ بَعْلٌ *

وقولهم : مَنْ بَعْلٌ هَذِهِ النَّاقَةُ ؟ أى من رَبِّهَا
وصاحبها ؟

والبَّعْلُ : النخلُ الذى يَشْرَبُ بعروقه
فَيَسْتَفْنِي عَنْ السَّقَى . يقال : قد اسْتَبَعَلَ النخلُ .
قال أبو عمرو : البَّعْلُ والعَذْيُ واحد ، وهو
ماسقته السماء . وقال الأصمعي : العَذْيُ : ماسقته ،
السماء ، والبَّعْلُ : ما شَرِبَ بعروقه من غير سَقَى
ولا سماء . وأنشد ^(١) :

هَنَالِكَ لَا أَبَالِي نَحْلَ سَقَى ^(٢)

وَلَا بَعْلٍ وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ

وفى الحديث : « ما شَرِبَ بَعْلًا ففِيهِ الْعُشْرُ » .

والبَّعْلُ : اسم صمٍ كان لقوم إلياس
عليه السلام .

(١) لعبد الله بن رواحة رضى الله عنه .

(٢) ويروى : « سَقَى نَحْلٍ » . قوله نخل

سقى ولا بعل ، رواه فى مادة (أتى) : « نخل

بعل ولا سقى » وعبارته : والإيتاء : الغلة ، وحمل

النخل ، تقول منه : أتت النخلة تأتو . وأنشد

ابن السكيت ، وساق البيت على ما قلنا .

وَبَغْلَبَكَ : اسم بلد . والقول فيه كالقول
في سَامٍ أَرَصَ ، وقد ذكرناه في باب الصاد .
وأما قول الشاعر :

* إِذَا مَا عَلَوْنَا ظَهَرَ بَعْلِي عَرِيضَةً ^(١) *
فيقال هي أرض مرتفعة لا يصيبها سيح
ولا سيل .

والبغال : ملاعبة الرجل أهله . وفي الحديث :
« أيام أكل وشرب وبغال ^(٢) » .
والمرأة تباعل زوجها ، أي تلاعبه .
وبعل الرجل بالكسر ، أي دهش ، وامرأة
بغلة .

[بغل]

البغل : واحد البغال التي تُركبُ ؛ والأنثى
بغلة .

والمبغولاء : جماعة البغال .

والبغال : صاحب البغل .

وأما قول جرير :

* بِمَجَرَّدٍ كَمَجَرَّدِ الْبَغَالِ ^(٣) *

(١) لسلامة بن جندل ، وعجزه :

* تَخَالُ عَلَيْهَا قَيْضَ بَيْضٍ مُفَلَّقٍ *

(٢) حديث أيام التشريق .

(٣) صدره :

* مِنْ كُلِّ آلِفَةٍ الْمَوَاحِرِ تَنْقِي *

فهو البغل نفسه .

والتبغيل : مشى فيه اختلاف بين القنق
والهملاجة .

[بغل]

البغل معروف ، الواحدة بغلة . والبغلة
أيضاً : الرجل ، وهي البغلة الحقاء .

والبغلة : موضع البغل .

ويقال : كلُّ نبات اخضرت له الأرض
فهو بقل . قال الشاعر ^(١) :

قومٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيْعُ لَهُمْ
نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ

وبقل وجه الغلام ببقل بقولا : خرجت
لحيته . ولا تقل بقل بالتشديد .

قال ابن السكيت : بقل ناب البعير ، أي
طلع . وأبقل الرمث ، وذلك إذا أدبى وظهرت
خضرة ورقه ، فهو باقل . ولم يقولوا مبقل ؛
كما قالوا أؤرس فهو وارس ، ولم يقولوا مؤرس .
وهو من النوادر .

وأبقلت الأرض : خرج بقلها . قال عامر
ابن جويئيل الطائي :

(١) هو دؤس الإيادي ، يخاطب المنذر

ابن ماء السماء ،

وقولهم في المثل : « أعيان من باقل » هو اسم رجل من العرب ، وكان اشترى خلياً بأحد عشر درهما ، فقيل له : بكم اشتريته ؟ ففتح كفيه وفرق أصابعه وأخرج لسانه ، يشير بذلك إلى أحد عشر ، فانفلت الطغي ، فضربوا به المثل في العي . قال حميد^(١) يهجو ضيفاً له :

أَتَانَا وَمَا دَانَاهُ سَحْبَانُ وَائِلِ
بَيَانًا وَعِلْمًا بِالَّذِي هُوَ قَائِلُ
فَمَا زَالَ عَنْهُ اللَّقْمُ حَتَّى كَانَهُ
مِنَ الْعِيِّ لَمَّا أَنْ تَكَلَّمَ بِاقِلِ
وقول الراجز^(٢) :

بَرِيَّةٌ لَمْ تَعْرِفِ الْمُرَقَّأَ^(٣)
وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ فُسْتًا
ظَنَّ هَذَا الْأَعْرَابِيُّ أَنَّ الْفُسْتَقَ مِنَ الْبُقُولِ .
وهكذا يروى بالباء ، وأنا أظنه بالنون ؛ لأن
الفستق من النقل وليس من البقل .

= واحدته بَاقِلَةٌ وِبَاقِلَاءَةٌ . وحكى أبو حنيفة
البَاقِلَى بالتخفيف والقصر . عن اللسان .
(١) في نسخة زيادة « الأرقط » وزيادة بيت
بعد البيت الأول :

تَدْبِلُ كَفَاهُ وَيَحْذَرُ حَلَقَهُ
إِلَى الْبَطْنِ مَا حَازَتْ إِلَيْهِ الْأَنَامِلُ
(٢) الراجز هو أبو نُحَيْلَةَ .
(٣) في اللسان : « لم تأكل » .

فَلَا مَزَنَةٌ وَدَقَّتْ وَدَقَّهَا
وَلَا أَرْضَ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا
ولم يقل أَبْقَلْتُ^(١) ، لأنَّ تَأْنِيثَ الْأَرْضِ
لَيْسَ بِتَأْنِيثِ حَقِيقَةٍ .
وَابْتَقَلَ الْحَارُ ، أَيْ رَعَى الْبَقْلَ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ^(٢) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مُبْتَقِلُ
جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَّاعٍ سِنَّهُ غَرْدُ
أَي لَا يَبْقَى . وَتَبَقَّلَ مِثْلُهُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :
* تَبَقَّلْتُ فِي أَوَّلِ التَّبَقُّلِ^(١) *
وَالْبَاقِلَا ، إِذَا شَدَّدَتِ اللَّامُ قَصُرَتْ ، وَإِذَا
خَفَفَتْ مَدَّتْ^(٢) ؛ الْوَاحِدَةُ بَاقِلَاءَةٌ عَلَى ذَلِكَ .

(١) قوله ولم يقل أبقلت الخ : هذا فيما أسند
الفعل للظاهر ، نحو طلع الشمس وطلعت الشمس .
وأما إذا أسند للضمير فيستوى فيه الحقيقي والمجازي
فيتعين التأنيث ، نحو الشمس طلعت ، ولا يجوز
الشمس طلعت . وهذا البيت شاذ كما قاله
النحويون .

(٢) هو مالك بن خويلد الخزاعي الهذلي .
(٣) قبله :

* كَوْمُ الدَّرَى مِنْ خَوْلِ الْمُخَوَّلِ *
وبعده :

* بَيْنَ رِمَاحِي مَالِكٍ وَنَهْشَلِ *

(٤) وإذا خففت مددت فقلت الْبَاقِلَاءُ = ،

[بكل]

قال الأموي : البَكِيلَةُ : السَّمْنُ يُخَلَّطُ
بِالْأَقِطِ . وأنشد :

* غَضَبَانُ لَمْ تُؤَدِّمْ لَهُ الْبَكِيلَةَ ^(١) *

وكذلك البَكَالَةُ .

وقال أبو زيد : الْبَكِيلَةُ وَالْبَكَالَةُ جَمِيعًا :
الدَّقِيقُ يَخْلَطُ بِالسَّوِيقِ ثُمَّ تَبْلُهُ بِمَاءٍ أَوْ سَمْنٍ
أَوْ زَيْتٍ .

وقال يعقوب : الْبَكِيلَةُ : السَّوِيقُ وَالتَّمْرُ
يُبَكَّلَانِ ^(٢) فِي إِثْنَاءِ وَاحِدٍ وَقَدْ بُلَا بِاللَّيْنِ . قال :
وقال الكلابي : الْبَكِيلَةُ : الْأَقِطُ الْمُطْحُونُ
تَبْكُلُهُ بِالمَاءِ فَتُثْرِيهِ ، كَأَنَّكَ تَرِيدُ أَنْ تَعَجِّنَهُ .

وَبَكَلْتُ الْبَكِيلَةَ أَبْكُلُهَا بَكَلًا ، أَيْ
أَتَخَذْتُهَا . وَقَدْ بَكَلْتُ السَّوِيقَ بِالدَّقِيقِ ، أَيْ
خَلَطْتُهُ .

وَبَكَلَ فُلَانٌ عَلَيْنَا حَدِيثَهُ ، أَيْ خَلَّطَهُ .

وَتَبَكَّلَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ خَلَّطَ .

وَتَبَكَّلَ الْقَوْمُ فُلَانًا ، إِذَا عَلَوْهُ بِالشَّمِّ
وَالضَّرْبِ . قال أبو عبيد : التَّبَكُّلُ : الْغَنِيمَةُ .
وأنشد لأوس بن حجر :

(١) قبله :

* هَذَا غَلَامٌ شَرِثُ النَّقِيلَةِ *

(٢) قوله « يَبَكَّلَانِ » فِي بَعْضِ النُّسخِ

« يُؤَاكَلَانِ » .

عَلَى خَيْرٍ مَا أَبْصَرْتَهَا مِنْ بَضَاعَةٍ
لِمُلْتَمِسٍ بَيْعًا بِهَا أَوْ تَبَكُّلًا
أَيْ تَفْنِيمًا .

وَيُقَالُ : ظَلَّتِ الْغَنَمُ بَكِيلَةً وَاحِدَةً ، وَعَبِيْثَةً
وَاحِدَةً ، إِذَا اخْتَلَطَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ .

وَبَكِيلٌ : حَيٌّ مِنْ هَمْدَانَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
الْكَمِيتِ :

* لَقَدْ شَرِكَتُ فِيهِ بَكِيلٌ وَأَرْحَبُ ^(١) *

وَنُوفُ الْبِكَالِيِّ كَانَ حَاجِبًا عَلَى رِضْوَانِ
اللَّهِ عَلَيْهِ قَالَ ثعلب : هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى بَكَالَةٍ
قَبِيلَةٍ ^(٢) .

[بل]

رِيحٌ بَلَّةٌ ، أَيْ فِيهَا بَلَلٌ .

وَجَاءَ فُلَانٌ فَلَمْ يَأْتِنَا بِهِلَةً وَلَا بَلَّةً ، قَالَ
ابْنُ السَّكَيْتِ : فَالْهَلَّةُ مِنَ الْفَرْحِ وَالِاسْتِهْلَالِ ،
وَالْبَلَّةُ مِنَ الْبَلَلِ وَالْخَيْرِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَصَابَ هَلَّةٌ وَلَا بَلَّةٌ ، أَيْ شَيْئًا .
وَالْبَلَّةُ بِالضَّمِّ : ابْتِلَالُ الرُّطْبِ . قَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ الْحُمْرَ :

(١) صدره :

* يَقُولُونَ لَمْ يُورْثْ وَلَوْلَا ثَرَاتُهُ *

(٢) عبارة القاموس : وَابْنُ بَكَالٍ كِتَابٌ :

بَطْنٌ مِنْ حِمْيَرَ ، مِنْهُمْ نُوفُ بْنُ فَضَالَةَ التَّابَعِيُّ .

حَتَّى إِذَا أَهْرَأْنَ بِالْأَصَائِلِ
وَفَارَقَتْهَا بُلَّةُ الْأَوَائِلِ

يقول : سِرْنَ في بَرْدِ الرواح إلى الماء بعد
ما يبس الكَلَأُ . وَالْأَوَائِلُ : الوحوشُ التي
اجترأت بالرُّطْبِ عن الماء .

والبُلَّةُ ، بالكسر : النداةُ .

والْبِلُّ : المباح ، ومنه قول العباس بن
عبد المطلب^(١) رضى الله عنه في زمزم : « لَا أَحِلُّهَا
لِمُقْتَسِلٍ ، وَهِيَ لِشَارِبٍ حِلٌّ وَبِلٌّ » . قال الأصمعي :
كنت أرى أن بِلًّا إِبْتِاعٌ حَتَّى زعم المُعْتَمِرُ بن
سليمان أن بِلًّا في لغة حِمَيْرٍ مباحٌ . قال أبو عبيد :
شِفَاءٌ ، من قولهم بِلٌّ الرجل من مرضه وأَبِلَّ ،
إذا برأ .

وأما قول خالد بن الوليد : « أَمَّا وابن
الخطَّابِ حَيٌّ فَلَا ، وَلَكِنْ ذَاكَ إِذَا كَانَ النَّاسُ
بَذَى بِلَىٍّ وَذَى بِلَىٍّ » قال أبو عبيد . يريد تَفَرُّقَ
النَّاسِ وَأَنْ يَكُونُوا طَوَائِفَ مَعَ غَيْرِ إِمَامٍ يَجْمَعُهُمْ ،
وَبُعْدَ بَعْضِهِمْ مِنْ بَعْضٍ . قال : وكذلك كُلُّ
مَنْ بَعْدَكَ عَنْكَ حَتَّى لَا تَعْرِفَ مَوْضِعَهُ ، فَهُوَ بَذَى
بِلَىٍّ . قال : وفيه لغة أخرى : بَذَى بِلْيَانٍ ، وَهُوَ
فِعْلِيَّانٌ ، مِثْلُ صِلْيَانٍ . وَأَنشَدَ الْكَسَاؤِيُّ :

يَنَامُ وَيَذْهَبُ الْأَقْوَامُ حَتَّى

يَقَالَ أَتَوْا عَلَى ذِي بِلْيَانٍ

(١) والصحيح أن قائله عبد المطلب .

يقول : إِنَّهُ أَطَالَ النَّوْمَ وَمَضَى أَصْحَابُهُ فِي
سَفَرِهِمْ حَتَّى صَارُوا إِلَى مَوْضِعٍ لَا يُعْرِفُ مَكَانَهُمْ
مِنْ طُولِ نَوْمِهِ .

وَبِلَالُ بن^(١) حَمَامَةُ مُؤَذِّنُ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنَ الْحَبَشَةِ . وَيُقَالُ أَيْضًا :
فِي سِقَاتِكَ^(٢) بِلَالٌ ، أَيْ مَاءٌ .

وَكُلُّ مَا يُبَلُّ بِهِ الْخَلْقُ مِنَ الْمَاءِ وَاللَّبَنِ فَهُوَ
بِلَالٌ . ومنه قولهم : « انْضَحُوا الرَّحِمَ بِلَالِهَا »
أَيْ صَلُّوْهَا بِصَلَّتِهَا وَنَدَّوْهَا . قَالَ أَوْس^(٣) :

كَأَنِّي حَلَوْتُ الشِّعْرَ حِينَ مَدَحْتُهُ

عَفَا صَخْرَةَ صَمَاءَ يَبْسُ بِلَالُهَا
وَيُقَالُ : لَا تَبْلُكْ عِنْدِي بَالَةً ، أَيْ لَا يَصِيبُكَ
مِنْ نَدَى وَلَا خَيْرٍ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : لَا تَبْلُكْ عِنْدِي بِلَالٍ ، مِثَالِ
قَطَامٍ . قَالَتْ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةُ :

فَلَا وَأَبِيكَ يَا ابْنَ أَبِي عَقِيلٍ

تَبْلُكُ بَعْدَهَا عِنْدِي بِلَالٌ^(٤)

(١) في القاموس وكتاب : بلال بن رباح
ابن حَمَامَةُ الْمُؤَذِّنُ . وَحَمَامَةُ أُمُّهُ .

(٢) في بعض النسخ : « مَا فِي سِقَاتِكَ » بِزِيَادَةِ
مَا النَّافِيَةِ .

(٣) في نسخة زِيَادَةُ : « يَهْجُو الْحَكَمَ بْنَ مَرْوَانَ
بَنَ زَيْبَاعٍ » .

(٤) قبله :

فلو آسَيْتُهُ خَلَاكَ دَمٌّ

وفَارَقَكَ ابنُ عَمِّكَ غَيْرَ قَالَ

ابنُ أبي عقيلٍ كان مع تَوْبَةٍ حين قُتِلَ ،
فَقَرَّ عَنْهُ ، وهو ابنُ عَمِّهِ .

ويقال : طَوَيْتُ فُلَانًا عَلَى بُلَّتِهِ وَبُلَّاتِهِ ،
وَبُلُولِهِ وَبُلُولَتِهِ وَبُلْلَتِهِ وَبُلْلَتِهِ ، إذا احْتَمَلْتَهُ عَلَى
مَا فِيهِ مِنَ الْإِنْمَاءِ وَالْعَيْبِ ، وَدَارِيَتَهُ فِيهِ بَقِيَّةٌ
مِنَ الْوَدِّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

طَوَيْنَا بَنِي بَشِيرٍ عَلَى بُلَّلَاتِهِمْ

وَذَلِكَ خَيْرٌ مِنْ لِقَاءِ بَنِي بَشِيرٍ

يعنى باللقاء الحرب ،

وَجَمْعُ الْبُلَّةِ بِلَالٌ ، مِثْلُ بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

وَصَاحِبِ مَرَامِي دَاجِيَّتُهُ^(١)

عَلَى بِلَالٍ نَفْسُهُ طَوَيْتُهُ

وَطَوَيْتُ السِّقَاءَ عَلَى بُلْلَتِهِ^(٢) ، إذا طَوَيْتُهُ

وَهُوَ نَدِيٌّ .

= نَيْتَ وَصَالَهُ وَصَدَرَتْ عَنْهُ

كَأَنَّ صَدَرَ الْأَرْبِ عَنْ الظَّلَالِ

(١) رَوَاهُ فِي مَادَةِ (رَمَى) :

وَصَاحِبِ مَرَامِي دَاجِيَّتُهُ

دَهْنَتُهُ بِالْدَّهْنِ أَوْ طَلِيَّتُهُ

عَلَى بِلَالٍ نَفْسُهُ طَوَيْتُهُ

(٢) الشَّعْرُ لِكَثْرَتِهِ بَنُ مَزْرَدٍ .

وَالْبَلَلُ : النَّدَى .

وَالْبَلِيلُ وَالْبَلِيلَةُ : الرِّيحُ فِيهَا نَدَى .

وَالْجَنُوبُ أَبْلُ الرِّيحِ .

وَالْبَلْبَلَةُ وَالْبَلْبَالُ : الْهَمْ ، وَوَسْوَاسُ الصَّدْرِ .

وَالْبُلْبُلُ : طَائِرٌ . وَالْبُلْبُلُ مِنَ الرِّجَالِ :

الْخَفِيفُ . وَقَالَ :

* قَلَانِيصُ رَسَائِلَاتٍ وَشُعْتُ بِلَالٍ^(١) *

وَتَبَلْبَلَتِ الْأَلْسُنُ ، أَيْ اخْتَلَطَتْ .

وَتَبَلْبَلَتِ الْإِبِلُ الْكَلَأُ ، إِذَا تَتَبَعْتَهُ فَلَمْ تَدْعُ
مِنْهُ شَيْئًا .

وَبَلٌّ مِنْ مَرَضِهِ يَبِلُّ بِالْكَسْرِ بَلًّا ، أَيْ

صَحَّ . وَقَالَ :

إِذَا بَلَّ مِنْ دَاءٍ بِهِ خَالَ أَنَّهُ

نَجَا وَبِهِ الدَّاءُ الَّذِي هُوَ قَاتِلُهُ

يعنى الْمَرَمَ . وَكَذَلِكَ أَبْلٌ وَاسْتَبَلَّ ، أَيْ

بَرَأَ مِنْ مَرَضِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ عَجُوزًا :

صَحْمَحَمَحَةٌ لَا تَشْتَكِي الدَّهْرَ رَأْسَهَا

وَلَوْ نَكَّرَتْهَا حَيَّةٌ لَأَبْلَّتْ

وَبَلَّةٌ يَبِلُّهُ بِالضَّمِّ : نَدَاهُ . وَبَلَّلَهُ ، شَدَّدَ

لِلْمَبَالِغَةِ فَايْتَلَّ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : بَلٌّ رَحِمُهُ ، إِذَا وَصَلَهَا .

(١) صدره :

* سَتَدْرِكُ مَا تَحْمِي الْحِمَارَةُ وَابْنَهَا *

وفي الحديث . « بُلُّوا أرحامكم ولو بالسَّلام »
أى نذوها بالصلة .

وقولهم : بَلَّكَ اللهُ بَابِنِ ، أى رزقك ،
يدعوله .

وبَلَّلَتْ به ، بالكسر ، إذا ظفرت به وصار
في يدك . يقال : لئن بَلَّتْ بك يدي لا تفارقني
أو تؤدِّي حقِّي . قال ابن أحر :
وَبَلَّى إِنْ بَلَّلَتْ بِأَرْيَحِيٍّ

من الفتيان لا يُضْحِي ^(١) بَطِينَا

ويروى : « قَبَلِي يَا غَنِيٌّ » .

ورجلٌ أَبْلٌ بَيْنَ الْبَلَلِ ، إذا كان حَلَاقًا
ظُلُمًا .

وذكر أبو عبيدة أن الأبلَّ الفاجر . وأنشد
للسَّيِّب بن عَلسٍ :

أَلَا تَتَّقُونَ اللَّهَ يَا آلَ عَامِرٍ
وَهَلْ يَتَّقِي اللَّهَ الْأَبْلُ الْمُصَمَّمُ

وقال الأصمعي : أَبْلٌ الرَّجُلُ يُبِيلُ إِبْلَالًا ،
إذا امتنع وغلب .

وقال الكسائي : رجلٌ أَبْلٌ وامرأةٌ بَلَاءٌ ،
وهو الذي لا يُدْرِكُ ما عنده من الأوم .
وصَفَاءُ بَلَاءٌ ، أى ملاء .

وبَلٌ ، مخففٌ : حرفٌ يعطف بها الحرف
الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه ، وهو للإضراب

(١) في اللسان : « لا يمشي » .

عن الأول للثاني ، كقولك : ما جاءني زيدٌ بل
عمروٌ ، وما رأيت زيداً بل عمرواً ، وجاءني أخوك
بل أبوك ، تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعاً .
وربما وضعوه موضع رُبٍّ ، كقول الرازي ^(١) :

* بَلٌ مَهْمَةٌ قَطَعَتْ بَعْدَ مَهْمَةٍ ^(٢) *

بمعنى رُبٍّ مَهْمَةٍ ، كما يوضع الحرف موضع
غيره أنشاعاً . وقال آخر ^(٣) :

* بَلٌ جَوَزَ تَيْهَاءَ كَطَهْرٍ الْحَجَفَتِ ^(٤) *

وقوله تعالى : ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ .
بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾ قال الأخفش
عن بعضهم : إنَّ بَلٌ هَاهُنَا بِمَعْنَى إِنَّ ، فلذلك
صار الْقَسَمَ عَلَيْهَا . قال : وربما استعملت العربُ
في قطع كلامٍ واستئناف آخر ، فيُنشد الرجل منهم
الشِّعْرَ فيقول بَلٌ :

* مَا هَاجَ أَحْزَانًا وَشَجَوًا قَدْ شَجَا *

ويقول بَلٌ :

(١) هورؤبة .

(٢) قبله :

* أَعْمَى الْهُدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَى *

(٣) هوسؤر .

الذئب .

(٤) بعده :

* يُنْمِي بِهَا وَحُوشَهَا قَدْ جُنِفَتْ *

* وَبَلْدَةٌ مَا الْإِنْسُ مِنْ آهَالِهَا ^(١) *
قوله « بَلْ » ليست من البيت ولا تُعَدُّ في
وزنه ، ولكن جُمِلَتْ علامة لا تقطاع ما قبله .
قال : وبَلْ نقصانها مجهولٌ ، وكذلك هَلْ
وقَدْ ، إن شئت جعلت نقصانها واوًا قلت : بَلُوْ ،
هَلُوْ ، قَدْوْ ؛ وإن شئت جعلته ياء . ومنهم من
يجعل نقصانها مثل آخر حروفها فيُدغم فيقول : بَلٌّ ،
وَهَلٌّ ، وقَدْ بالتشديد .

[بول]

البَوْلُ : واحدُ الأَبْوَالِ . وقد بَالَ يَبُولُ .
والاسم البَيْلَةُ كالجِلَّةِ والِرِكَّةِ .
ويقال : أخذه بُوَالٌ بالضم ، إذا جعل البَوْلُ
يعتريه كثيراً .

وكثرةُ الشرابِ مَبْوَلَةٌ ، بالفتح .
والمَبْوَلَةُ بالكسر : كوزٌ يَبَالُ فيه .
ويقال : لَنُدَيْلَنُ الخيلَ في عَرَصَاتِكُمْ .
وقول الفرزدق :

وإنَّ الذي يَسْعَى لِيُفِيدَ زَوْجَتِي
كَسَاحٍ إِلَى أَسَدِ الشَّرَى يَسْتَبِيلُهَا
أى يأخذ بَوْلَهَا في يده .
وَبَوْلَانُ : حَيٌّ مِنْ طَيِّ .

(١) بعده :

ترى بها العَوَّهَقَ مِنْ رِثَالِهَا
كَالنَّارِ جَرَّتْ طَرَفِي حِبَالِهَا

والبَّالُ : القلبُ . تقول : ما يخطر فلانٌ بِبَالِي .
والبَّالُ : رخاء النفس . يقال : فلانٌ رَخِيٌّ
البَّالُ .

والبَّالُ : الحَالُ ، يقال ما بَالَتْ .
وقولهم : ليس هذا من بَالِي ، أى مما أَبَالِيهِ .
والبَّالُ : الحوتُ العظيم من حِيتان البحر ،
وليس بعربي .

والبَّالَةُ : وعاء الطَّيِّبِ ، فارسيٌّ معرَّبٌ ،
وأصله بالفارسية « بَيْلَه » . قال أبو ذؤيب :

كَأَنَّ عَلَيْهَا بَالَةً لَطَمِيَّةً
لَهَا مِنْ خِلَالِ الدَّائِتَيْنِ أَرْبَعُ
وقولهم : ما أَبَالِيهِ بَالَةً ، نذكره في المعتل .

[بهل]

البَهْلُ : اليسيرُ . قال الأُمَوِيُّ : البَهْلُ من
المال : القليلُ .

والبَهْلُ : اللعنُ . يقال : عليه بَهْلَةُ اللَّهِ
وبُهْلَتُهُ ، أى لعنة الله .

وباهِلَةٌ : قبيلةٌ من قيس عيلان ، وهو في
الأصل اسمُ امرأةٍ من همدان كانت تحت مَعْنٍ
ابنِ أَغْصَرَ بنِ سعد بن قيس عيلان ، فنُسِبَ ولده إليها .

وقولهم بَاهِلَةُ بنِ أَغْصَرَ ، كقولهم تميم بنت
مُرٍّ ، فالتذكير للحَيِّ ، والتأنيث للقبيلة ، سواء
كان الاسم في الأصل لرجلٍ أو لامرأة .

وناقةٌ باهَلٌ : لا صِرَارَ عليها . قالت امرأةٌ
من العرب لزوجها : أتيتك باهلاً غير ذات صِرَارٍ .
وكذلك الناقة التي لا عِرَانَ عليها ، وكذلك التي
لا سِمَةَ عليها . والجمع بُهَلٌ . وقد أُبْهَلَتْهَا ، أى
تركها باهلاً ، وهى مُبْهَلَةٌ ، ومَبَاهِلٌ فى الجمع .
ومنه قيل فى بنى شيبان : اسْتَبْهَلَتْهَا السواحلُ ،
لأنهم كانوا نازلين بشطِّ البحر لا يصل إليهم
السلطان ، يفعلون ما شاءوا .

ويقال : بَهَلْتُهُ وَأُبْهَلْتُهُ ، إذا خَلَيْتُهُ
وإرادتهُ

والمَبَاهِلَةُ : الملائعةُ .

والأُبْهَالُ . التضرُّعُ . ويقال فى قوله تعالى :
(ثُمَّ نَبَّهْلُ) أى نُخْلِصُ فى الدعاء .

والبُهْلُولُ من الرجال : الضحَّاكُ .

والأُبْهَلُ (١) : حَمَلُ شَجَرَةٍ ، وهى العَرَعَرُ .

قال الأحرار : يقال هو الضالال ابن بُهْلَلٍ ، غيرُ
مصرفٍ ، معناه الباطل مثل مُهْلَلٍ .

(١) فى القاموس : والأُبْهَلُ : حَمَلُ شَجَرٍ
كبيرٍ ورقه كالطرفاء وثمره كالنبق ، وليس بالعرعر
كما توهم الجوهري ، دخانه يُسْقِطُ الأجنة سريعا
ويبرى من داء الثعلب طلاءً يُخَلَّى ، وبالعسل
يُنَقَّى القروح الخبيثة

[بهمل]

البُهْضَلُ بالضم : الجسيمُ ، والصادُ غير معجمة .
وحارٌ بُهْضَلٌ ، أى غليظٌ .
والبُهْضَلَةُ من النساء : القصيرة .

[بهدلة]

بَهْدَلَةٌ : اسم رجلٍ من تميم .
وعاصمُ بن بَهْدَلَةٍ ، وهو ابن أبى النجود .
وبَهْدَلَةٌ : اسم أمه .

فصل الشاء

[تبيل]

التَبِيلُ : التِّرَةُ والدَّخْلُ . يقال : أصيبَ بِتَبِيلٍ .
والجمع تَبُولٌ . وقد أُتْبِلَهُ إِتْبَالًا . ومنه قول
الأعشى (١) :

* وَدَهْرٌ مُتَبِيلٌ خَبِيلٌ *

أى يذهب بالأهل وبالولد . يقال : تَبَلَهُمُ
الدَّهْرُ وَأَتْبَلَهُمُ ، لى أفنَّاهم .

وتَبَلَهُ الحُبُّ وَأَتْبَلَهُ ، أى أسقَمَهُ وأفسدَهُ .

(١) فى نسخة : قال الأعشى :

أَنْ رَأَتْ رَجُلًا أَعَشَى أَضَرَ بِهِ

رَبُّبُ الْمُنُونِ وَدَهْرٌ مُتَبِيلٌ خَبِيلٌ

والتَّابِلُ والتَّابِلُ^(١) : واحد تَوَابِلِ القِدْرِ ،
يقال منه : تَوَبَّلْتُ القِدْرَ ، حكاه أبو عبيد
في المصنّف .

وتَبَالَةٌ : بلدٌ باليمن خصبةٌ . وفي المثل : « أهونُ
من تَبَالَةٍ على الحجاج » وكان عبد الملك ولّاه
إياها فلما أتاها استحقرها فلم يدخلها . قال لبيد^(٢) :

..... كَأَنَّمَا

هَبَطَا تَبَالَةً مُخَصِبًا أَهْضَامَهَا

[تفل]

التَّفَلُّ : شبيهٌ بالبَزْقِ ، وهو أقولٌ منه . أوله
البَزْقُ ، ثم التَّفَلُّ ، ثم النَّفْتُ ، ثم النَّفْحُ .

وقد تَفَلَّ يَتَفَلُّ وَيَتَفَلُّ . ومنه قول الشاعر :

* مَتَى يَحْسُ مِنْهُ مَا مَحَّ الْقَوْمُ يَتَفَلُّ *

ومنه تَفَلُّ الرّاقِ .

ورجلٌ تَفَلٌّ ، أى غير متطّيبٍ ، بَيْنُ

التَّفَلِّ . والمرأةُ مِتْفَالٌ . وأَتَفَلَّهُ غيره . قال الراجز :

(١) يعنى كصاحبٍ وهاجِرٍ . ويزاد كجوهري

كما فى القاموس .

(٢) فى نسخة . قال لبيد :

فالضيفُ والجارُ الجَنِيبُ كَأَنَّمَا

هَبَطَا تَبَالَةً مُخَصِبًا أَهْضَامَهَا

وذكره بتمامه فى مادة (هضم) .

يا ابن التى تَصَيَّدُ الوِبَارَا

وَتَتَفَلُّ العَنْبَرَ والصُّوَارَا

قال اليزيدى : التَّتَفَلُّ والتَّتَفَلُّ : ولدُ

الثعلبِ ، والتاء زائدة .

[تفل]

التَّلُّ : واحد التَّلَالِ .

ورجلٌ ضالٌّ تَالٌ ، وجاءنا بالضلالة

والتَّلَالَةِ ، وهو الضلالُ بن التَّلَالِ . وكلُّ ذلك

إِتباعٌ .

والمِثْلُ : الشديدُ . ويقال : رمحٌ مِثْلٌ :

يَتَلُّ به ، أى يَصْرَعُ به . قال لبيد :

* أَعْطَبُ الْجَوْنُ بِمَرْبُوعٍ مِثْلُ^(١) *

أى [أعطفه بعنانٍ شديد من أربع قوى^(٢)]

ومعنى رمحٌ مِثْلٌ .

وقولهم : ذهب يَتَالُ ، أى يطلب لفرسه فَحَلًا ،

وهو يُفَاعِلُ .

والتَّلِيلُ : العُنُقُ .

(١) فى نسخة أول البيت :

* رَابِطُ الْجَاشِ عَلَى فَرَجِهِمْ *

والجون : اسم فرسٍ .

(٢) التكملة من المخطوطة .

فصل الشاء

[ناد]

الثَّوْلُولُ : واحد الثَّالِيلِ .

[نمل]

الثَّيْتَلُ : الرِّعْلُ الْمُسْنُ . والثَّيْتَلُ : اسمُ

جبلٍ .

[نمل]

الشُّجْلَةُ : بالضم : عِظْمُ الْبَطْنِ وَسَمْتُهُ . يقال :

رجلٌ أَشْجَلُ بَيْنَ الشَّجَلِ ، وامرأةٌ تَجْلَاهُ .

وجُلَّةٌ تَجْلَاهُ : عظيمةٌ . قال الشاعر :

وَبَاتُوا بِعَشْوَنَ الْقُطَيْمَاءِ ضَيْفَهُمْ^(١)

وعندهمُ الْبَرْزِيُّ فِي جُلَلٍ تُجَلِّ

ومرادةٌ تَجْلَاهُ أى واسعةٌ . ومنه قول أبي النجم :

* مَشَى^(٢) الرَّوَايَا بِالْمَزَادِ الْأَنْجَلِ *

وشيءٌ مُنْجَلٌ ، أى ضخمٌ .

وقولهم : طعن فلانٌ فلاناً الْأَنْجَلَيْنِ ، أى

رماه بداهيةٍ من الكلام .

[نمل]

الْثَّرْمَلَةُ : سوءُ الْأَكْلِ وَأَنْ لَا يَبَالِيَ الْإِنْسَانُ

(١) في بعض النسخ : « جارهم » .

(٢) في نسخة أول البيت :

* تَمْشَى مِنَ الرِّدَّةِ مَشَى الْخَفْلِ *

وهو كذلك في مادة (روى) إلا أنه أبدلَ

الأنجل بالأنقل .

وَالثَّلْتَلَةُ : مِشْرَبَةٌ تُتَّخَذُ مِنْ قِيْقَاءَةِ الطَّلْعِ .

وَتَلْتَلَهُ ، أى زعزعه وأقلقه وزلزله .

قال الأصمى : الثَّلَاتِلُ : الشَّدَائِدُ ، مثل

الزَّلَازِلِ ، ومنه قول الراعى :

وَاحْتَلَّ ذُو الْمَالِ وَالْمُتْرُونَ قَدْ بَقِيَتْ

عَلَى الثَّلَاتِلِ مِنْ أَمْوَالِهِمْ عَقْدٌ

وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ ، أى صرعه ، كما تقول :

كَبَّهُ لَوْجِهِ .

وقولهم : هُوَ بَيْتَلَةٌ سَوْدٌ ، إنما هو كقولهم :

بَيْتَةٌ سَوْدٌ ، أى بحالة سَوْرٍ .

[نمل]

قال أبو زيد : اَتَمَّهَلَ الشَّيْءُ اَتَمَّهَلًا ،

أى طال ، ويقال اعتدل . وكذلك اَتَمَّأَلَ

وَأَتَمَّأَرَ ، أى طال واشتدَّ .

[نمل]

قال الفراء : التَّوَلَّةُ والدَّوَلَةُ ، مثال الهُمَزَةِ :

الدَّاهِيَةُ . يقال : جاءنا بَتُولَاتِهِ ودَوَلَاتِهِ ، وهى

الدَّوَاهِي .

قال الخليل : التَّوَلَّةُ والتَّوَلَّةُ ، بكسر الشاء

وضمها ، شبهةٌ بالسحر .

قال الأصمى : التَّوَلَّةُ : مَا تَحَبَّبُ بِهِ الْمَرْأَةُ

إِلَى زَوْجِهَا . وقال ابن الأعرابي : إن فلاناً

لَدَوْتُولَاتٍ ، إذا كان ذا لُطْفٍ وَتَأَتٍ حَتَّى كَانَهُ

يَسْعُرُ صَاحِبَهُ .

كيف كان أكله ، فتراه يتناثر على لحيته
ويطّخ يديه .

والثُرْمَلَةُ : بالضم : أثنى الثعالبي ، واسمُ
رجل . قال الراجز :

ذَهَبَ لَنَا أَنْ رَأَى ثُرْمَلَةً
وقال ياقوّم رأيت مُنْكَرَةً

[نعل]

النُّعْلُ بالضم : خِافٌ زائدٌ صغيرٌ في أخلافِ
الناقة وفي ضرع الشاة ، يقال : ما أبينَ نُعْلَ الشاةِ .
والجمع نُعُولٌ . قال ابن همام السّلولي يهجو
العلماء :

وَذَمُّوا لَنَا الدُّنْيَا وَهُمْ يَرْضَعُونَهَا

أَفَاوَيْقَ حَتَّى مَا يَدُرُّ هَا نُعْلٌ^(١)

وإنما ذكر النُّعْلَ للمبالغة في الارتضاع ،
والنُّعْلُ لا يُدُرُّ .

والشَّعْلُ بالتحريك : زوائدٌ في الأسنان
واختلافٌ في منبتِها يركب بعضها بعضاً . رجلٌ
أُنْعِلُ وامرأةٌ نُعْلَاءُ .

وربما قالوا : أُنْعَلِ القومُ علينا ، إذا خالفوا .

ونُعَالَةٌ : اسمٌ للشعاب ، وهو معرفةٌ .

وأرضٌ مَنُعَلَةٌ بالفتح ، أي كثيرة الشعاب ،

كما قالوا مَنَعَرَةٌ للأرض الكثيرة المقارب .

(١) يقال : نُعِلَ ، ونُعِلَ ، ونُعِلَ .

وَنُعَلٌ : أبو حنيفة من طيِّ ، وهو نُعَلُ
بن عمرو أخو نبهان ، وهم الذين عنام امرؤ القيس
بقوله :

رَبِّ رَامٍ مِنْ بَنِي نُعَلٍ
مُخْرِجٍ كَفَيْهِ مِنْ سُرَّةِ^(١)

[نعل]

النُّعْلُ : ما سفلَ من كلِّ شيءٍ .

وقولهم : تركت بني فلانٍ مُثَافِلِينَ ، أي
يأكلون النُّعْلَ ، يعنون الحبَّ ، وذلك إذا
لم يكن لهم لبنٌ وكان طعامهم الحبَّ ، وذلك
أشدُّ ما يكون حال البدوي^(٢) .

وجلٌ نُفَالٌ بالفتح ، أي بطيء .

والنُّفَالُ بالكسر : جلدٌ يُبْسَطُ فتوضع
فوقه الرّحى فيطحنُ باليد ليسقطَ عليه الدقيق .
ومنه قول زهير :

* فَتَعَرَّكَكُمْ عَرَكُ الرّحَى بِثِفَالِهَا^(٣) *

وربما سمّي الحجر الأسفل بذلك .

(١) يروى : « من نُقَرَةٍ » جمع نُقَرَةٍ ، وهي
بيت الصائد الذي يكن فيه للوحش ، لئلا تراه
فتنفر منه .

(٢) وفي نسخة : « من حالِ البدوي » .

(٣) محجّزه :

* وَتُلَقَّحُ كِشَافًا ثُمَّ تَنْتَجُ فَتَنْتَمُ *

[تقل]

الثَّقَلُ : واحد الأثقال ، مثل حملٍ وأحالي .
ومنه قولهم : أعطه ثِقْلَهُ ، أى وزنه .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَخْرَجَتِ الْأَرْضُ أَثْقَالَهَا ﴾
قالوا : أجساد بنى آدم .

والتَّيْلُ : ضد الخفة . تقول منه : ثَقَلَ الشَّيْءُ
ثِقْلًا ، مثل صَفَرٍ صَفْرًا ، فهو ثَقِيلٌ .

والتَّحْلُ ، بالتحريك : متاعُ المسافر وحشمه .
والتَّقْلَانِ : الإنسانُ والجنُّ .

ويقال أيضا : وجدت ثَقْلَةً فى جدى ،
أى ثِقْلًا وفُتُورًا . حكاه الكسائى .

وَتَقْلَةُ الْقَوْمِ ، بكسر القاف : أثقالهم .
يقال : احتمل القومُ بِثِقَلَتِهِمْ ، أى بامتعتهم كلها .

وَتَقَلَ الشَّيْءُ ، فى الوزن يَثْقُلُهُ ثِقْلًا .
وَتَقَلَّتْ الشَّاةُ أيضًا ، أى وزنتها ، وذلك إذا

رفعتها لتنظر ما يثقلها من خفتها .

واسرأةٌ ثَقَالٌ بالفتح ، أى رَزَانٌ ذات
مَا كَيْمٍ وَكَقَلٍ .

والتثْقِيلُ : ضدُّ التحفيف . وقد أَثْقَلَهُ
الحلُّ .

وَأَثْقَلَتِ الْمَرْأَةُ فِى مُثْقَلٍ ، أى ثَقُلَ
حَمْلُهَا فى بطنها . قال الأخفش : أى صارت
ذات ثِقْلٍ ، كما تقول : أَثْمَرْنَا ، أى صرنا ذوى
تَمَرٍ .

والمِثْقَالُ : واحد مِثَاقِيلِ الذهب .

قال الأصمى : دينارٌ ثَاقِلٌ ، إذا كان
لا ينقص . ودنانيرُ ثَوَاقِلُ .

ومِثْقَالُ الشَّيْءِ : ميزانه من مثله .

وقولهم : ألقى عليه مِثَاقِيلَهُ ، أى مُوَلَّتَهُ .
حكاه أبو نصر .

[تكل]

التُّكْلُ : فقدانُ المرأةِ ولدها . وكذلك
التَّكْلُ بالتحريك . وامرأةٌ تَأْكُلُ وتُكَلَّى .

وتُكَلَّتْ أُمُّهُ تُكَلًّا ، وأُتْكَلَهُ اللهُ أُمُّهُ .
والتَّكُولُ : التى تُكَلَّتْ ولدها .

ويقال : رُمِحَ للوالداتِ مُشْكَلَةٌ ، كما يقال :
« الولدُ مَبْخَلَةٌ وَتَجَبَنَةٌ » .

والإِنْكَالُ والأُنْكَوْلُ : لغةٌ فى المِنْكَالِ
والتُّكُولِ ، وهو السِّمْرَاخُ الذى عليه البُسرُ .
وأُشْدَ أبو عمرو :

قد أبصرتُ سَعْدَى بها كَنَائِلِي^(١)
طويلةَ الأَقْنَاءِ والأُنَاكِلِ

[تكل]

يقال للضأن الكثيرة : ثَلَّةٌ . قال أبو يوسف :

(١) فى مادة (كتل) زيادة شطر بين
الشرطين :

* مَثَلُ الْمَذَارَى الْحَسَنِ الْعَطَائِلِ *
ويروى « الحُسْرَى » بالراء .

ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلَّةٌ ، ولكن حَيْلَةٌ .
والجمع ثِلَلٌ ، مثل بَذْرَةٍ وِبَذْرٍ . قال : فإذا اجتمعت
الضأن والمعزى فكثرتا قيل لها ثلَّةٌ .

والثَلَّةُ أيضا : الصُوف . يقال : كساءٌ جيدٌ
الثَلَّةُ . وحبلٌ ثَلَّةٌ ، أى صوفٍ . قال الزجاج :

قد قَرَنُونِي بِأَمْرِي قِتْلٌ^(١)

رَثٌ كحبلِ الثَلَّةِ المبتلِ

قال : ولا يقال للشعرِ ثَلَّةٌ ولا للوبر ، فإذا
اجتمع الصُوف والشعر والوبر قيل : عند فلان
ثَلَّةٌ كثيرةٌ .

وقد أثَلَّ الرجل فهو مُثَلٌّ ، إذا كثرت عنده
الثَلَّةُ .

وثَلَّةُ البئر أيضا : ما أُخْرِجَ من ترابها .

والثَلَّةُ ، بالضم : الجماعة من الناس .

وثَلَّتْ الدابةُ ثَلًّا ، أى رَأَتْ ؛ وكذلك

كلُّ ذى حافر .

وثَلَّتْ التراب في البئر وغيرها ، إذا هِلَتْهُ .

وثَلَّتْ الدراهم ثَلًّا : صَبَتْهَا .

وثَلَّتْ البيتُ أثْلُهُ : هَدَمَتْهُ ، وهو أن تحفر

أصل الحائط ثم تدفع فينقاض ؛ وهو أقولُ الهدم .

يقال : ثَلَّ الله عرشهم : أى هدم ملكهم .

(١) رواه في مادة (قتل) :

* لا تجعليني كفتى قِتْلٍ *

ويقال للقوم إذا ذهب عَرَّهم : قد ثُلَّ

عرشهم ، ومنه قول زهير :

* تَدَارَكْتُما الْأَخْلَافَ قَدْ ثُلَّ عَرَّشُهَا^(١) *

كَأَنَّهُ هُدِمَ وَأُهْلِكَ .

وَأَثَلَّتُهُ ، إذا أَسْرَتْ بِإِصْلَاحِ مَا ثُلَّ مِنْهُ

وَالثَلَّلُ بِالْتَحْرِيكِ : الْهَلَاكُ . تقول منه .

ثَلَّلْتُ الرَّجُلَ أَثْلُهُ ثَلًّا وَثَلَّلًا ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .

قال لبيد :

فَصَلَقْنَا فِي مَرَادٍ صَلَقَةً

وَصُدَّاءُ أَطَقَتْهُمْ بِالْثَلَّلِ

[ثعل]

الْتِمِيلَةُ : الْبَقِيَّةُ مِنَ الْمَاءِ فِي الصَّخْرَةِ وَفِي

الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ تَمِيلٌ . ومنه قول أبو ذؤيب :

* بِمَجْرَدَاءَ يَنْتَابُ التَّمِيلَ حِمَارَهَا^(٢) *

أَي يَرِدُ حِمَارُ هَذِهِ الْمَفَاذَةِ بَقَايَا الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ ،

لَأَنَّ مِيَاءَ الْفُدرَانِ قَدْ نَضَبَتْ .

وَالْتِمِيلَةُ أَيْضًا : الْبَقِيَّةُ تَبْقَى مِنَ الْعَلْفِ

وَالشَّرَابِ فِي بَطْنِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ . وَكُلُّ بَقِيَّةٍ تَمِيلَةٌ .

وقال يونس : يقال ما ثَمَلْتُ شَرَابِي بِشَيْءٍ

(١) في نسخة بقية هذا البيت :

* وَذُبْيَانٍ إِذْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ *

(٢) صدره :

* وَمُدَّعَسٍ فِيهِ الْأَبْيَضُ اخْتَفَيْتُهُ *

من طعام ، ومعناه ما أكلت قبل أن أشرب طعاما ؛ وذلك يسمّى التميّة .

قال أبو عمرو : التّمّة بالتحريك : البقية في أسفل الإناء وغيره ، وكذلك التّمّة بالضم .
والتّمّة أيضا بالتحريك : صوفة يهنأ بها البعير . قال الراجز^(١) :

مَمْنُونَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مُمَرَّطَلَّةٌ^(٢)

كما تَلَاثُ بِالْهَنَاءِ^(٣) التّمّة

وهي التّمّة أيضا ، بالكسر .

والتّمّال أيضا بالضم : السمّ المنفع ، وكذلك التّمّال بالتشديد ، كأنه أتفع فبقى وثبت .
والتّمّال أيضا : جمع تّمالة ، وهي الرغوة .
وقد أتمّل اللبن ، أي كثرت تّمالته .

والتّمالة أيضا مثل التّمارة ، وهي البقية في أسفل الإناء أو الحوض .
وقد أتمّلت الشيء ، أي أبقيته . وتّمّلتُهُ تَمِيْلًا : بَقِيَّتُهُ .

(١) في نسخة زيادة : « صخر بن عميرة » .
وفي اللسان : عمير .

(٢) ويروى بينهما :

* في كلّ ماء آجِنٍ وسَمَلَةٌ *

(٣) قوله بالهناء رواه في مادة (مغث) : « في الهناء » .

وتّمالة : حتى من العرب .

والتّمّال بالكسر : الغياث . يقال : فلان تّمّال قومه ، أي غياث لم يقوم بأمرهم .
قال الخليل : التّمّال : الملاجئ .
وتّمّل الرجل بالكسر تَمَلًا ، إذا أخذ فيه الشراب ، فهو تَمِلٌ ، أي نشوان .

[نول]

النّول : جماعة النحل . قال الأصمعي :
لا واحد له من لفظه .

وقولهم : نويّلة من الناس ، أي جماعة جاءت من بيوت متفرقة وصبيان ومال ، حكاه يعقوب عن أبي صاعد .

ويقال : تَنَوَّلَ عليه القوم ، أي علّوه بالشتم والضرب .

والتّول بالتحريك : جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير في مرتعها . وشاة تَوَلّاه وتيس أُنُوِّل . قال الشاعر^(١) :

تَلَقَّى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ
تَوَلّاه مُخْرِقَةً وَذَنْبٌ أَطْلَسُ

وانشال عليه التراب ، أي انصب . يقال : انشال عليه الناس من كل وجه ، أي انصبوا .

(١) الكيث .

[تهل]

تَهْلَانُ : اسم جبل . قال الأحرار : يقال هو الضَّلَالُ بنُ تَهْلٍ^(١) مثل بهلٍ غير مصروف .
قال أبو عبيد : هو من أسماء الباطل .

[تهل]

التَّهْلُ : وعاء قضيب البعير . والتَّهْلُ : ضرب من النبت .

والأَثِيلُ : البعير العظيم التَّهْلُ :

فصل الجيم

[جاد]

جَيْالٌ^(٢) : اسم للضيع على قَيْمَل ، وهو معرفة بلا ألف ولام . قال الراجز :

قد زَوَّجُونِي جَيْالًا فِيهَا حَدَبٌ
دَقِيقَةُ الرُّفَيْنِ^(٣) ضَخَاءُ الرُّكْبِ

(١) في المخطوطات : تَهْلَانُ مثل بهلٍ .
وضبط هنا عن اللسان والقاموس .

(٢) في القاموس : جَالٌ : كنع ذهب وجاء ، والصوف : جمعه واجتمع ، لازم متعدي ، وكفرح جَاءَ لَنَا مَحْرَكَةٌ : عرج . والاجْتَالُ والجلال : القزع ، وجيالٌ وجيالةٌ ممنوعين وجَيْلٌ بلا همز ، والجيالُ ، كله الضَّبْعُ . وجَيْالَةٌ الجريح : غَشِيَّتُهُ .

(٣) قوله دقيقة الرفعين ، رواه في مادة (رفع)
دقيقة الأرفاغ .

قال الكسائي : هي جيالة . وقال أبو علي النحوي : وربما قالوا جَيْلٌ للتخفيف ويتركون الياء مصححة ، لأنَّ الهمزة وإن كانت ملقاة من اللفظ فهي مُبْقَاةٌ في النية ، ومعاملةٌ معاملةً المُثَبَّتَةِ غير المحذوفة . ألا ترى أنَّهم لم يقلبوا الياء ألفاً كما قلبوها في نابٍ ونحوه ، لأن الياء في نِيَّةٍ سكون .

[جبل]

الْجَبَلُ : واحد الجبال .
وَالْجَبَّالَانِ : جَبَّالَ طَيِّئٍ : أَجَا^(١) وَسَلَّى .
وَجَبَّلَهُ اللهُ ، أى خلقه .

وَأَجْبَلِ الْقَوْمُ ، إذا حَقَرُوا فَبَلَّغُوا الْمَكَانَ الصَّلْبَ .

وَأَجْبَلِ الْقَوْمُ أَيْضًا ، أى صاروا إلى الجبل ، عن ابن السكيت .

وَجَبَّلَهُ بَنُ أَيْهَمَ : آخر ملوك غَسَّان^(٢) .
وَالْجَبْلَةُ بالكسر : الْخَلْقَةُ . يقال للرجل إذا كان غليظًا : إِنَّهُ لَدُوْ جَبْلَةٌ . قال الأعشى :
وَطَالَ السَّنَامُ عَلَى جَبْلَةٍ
كَخَلْقَاءَ مِنْ هَضْبَاتِ الْخَضَنِ

(١) قوله أجأ ، هو على فَعَل .
(٢) من ولد ولده عمرو بن النعمان الجبلي ، وأما محمد ابن عاصم الجبلي فمن جبل الأندلس اه من القاموس .

وقال قيس بن الخطيم :

بين سُكُولِ النساءِ خِلَقَتُهَا

قَصْدٌ فَلَا جِبِلَّةٌ وَلَا قَصَفٌ

وَالسُّكُولُ : الضُّرُوبُ .

ويقال أيضاً : مالٌ جِبِلٌّ ، أى كثيرٌ .

وأنشد أبو عمرو :

وَحَاجِبٍ كَرْدَسَهُ فِي الْجِبِلِّ

مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغَلٍ

حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالِ جِبِلِّ

ويقال أيضاً : حىٌّ جِبِلٌّ ، أى كثيرٌ .

ومنه قول أبي ذؤيب :

مَنَآيَا يُقَرَّبْنَ الْحُتُوفَ لِأَهْلِهَا

جِهَاراً وَبَسْتَمْتَيْنِ بِالْأَنْسِ الْجِبِلِّ (١)

يقول : الناسُ كلهم مُتَمَعَةٌ للموت ،

يستمتع بهم .

وامرأةٌ مَجْبِلٌ ، أى غليظةٌ اتلقت .

وشىءٌ جِبِلٌّ بكسر الباء ، أى غليظٌ جافٌ .

وَالْجِبِلَّةُ بالضم (٢) : السَّامُ . وَالْجِبِلُّ :

الجماعةُ من الناس ، وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى :

﴿ وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا ﴾ عن

أبي عمرو ، و (جِبِلًّا) عن الكسائي ، و (جِبِلًّا)

عن الأعرج وعيسى بن عمر ، و (جِبِلًّا) بالكسر

(١) ويروى : « الْجِبِل » بالضم .

(٢) في القاموس : ويفتح .

والتشديد عن أهل المدينة ، و (جِبِلًّا) بالضم

والتشديد عن الحسن وابن أبي إسحاق .

وَالْجِبِلَّةُ : الْخِلَقَةُ ؛ ومنه قوله تعالى :

﴿ وَالْجِبِلَّةَ الْأُولَى ﴾ . وقرأها الحسن بالضم ،

والجمع الْجِبِلَّاتُ .

وَالْجُنْبُلُ : قَدَحٌ غَلِيظٌ مِنْ خَشَبٍ . وأنشد

أبو عمرو (١) :

وَكُلُّ هَنِيئًا ثُمَّ لَا تُرْمَلِ

وَأَدْعُ هُدَيْتَ بَعْتَادِ جُنْبُلِ (٢)

[جبل]

أبو زيد : الْجُبْلُ : الكثيرُ من الشَّعْرِ .

وناصيةٌ جَبْلَةٌ . ويستحبُّ في نواصي الخيل

الْجَبْلَةُ ، وهى المعتدلة فى الكثرة والطول ،

والاسم منه الْجُبُولَةُ وَالْجُنَّالَةُ .

وَالْجَبْلَةُ : التَّمْلَةُ السوداء .

وشجرةٌ جَبْلَةٌ ، إذا كانت كثيرة الورق

ضخمةً .

وَأَجْتَالُ الطائر بالهمز ، إذا نفَسَ ريشه . قال :

* جاء الشتاء وأجتال القُفْبُرُ (٣) *

(١) لأبي الغريب النصرى .

(٢) فى المخطوطات : « وكل هنيئًا » بعد قوله

« وأدع » ، وما هنا كما فى اللسان .

(٣) فى اللسان : « الْقُبْرُ » ، وبعده :

واجْتَالَ الرجلُ ، إذا غَضِبَ وتَهَيَّأَ للقتال .
أبو زيد : اجْتَالَتِ التُّبْتُ ، إذا اهْتَزَّتْ وأمكن
لأن يُقْبَضَ عليه . قال : والمُجْتَالُ المنتصبُ قائماً .

[جعل]

الْجَعَالُ بالضم : السَّمُ . وأنشد الأحرار^(١) :
* جَرَّعَهُ الذِّيفَانُ وَالْجَحَالَا^(٢) *
وأما الْجَحَالُ بالخاء فلم يعرفه أبو سعيد .
والجَحْلُ : العيوبُ العظيمة ، وهو في خلقِ
الجرادة ، إذا سقط لم يضم جناحيه .
والجَحْلُ أيضاً : السِّقَاءُ الضخمُ .
والجَعْلُ : الحرباء ، وهو ذَكَرٌ أُمُّ حَبِينٍ ،
ومنه قول ذى الرِّمَّة :

= * وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرُ *
* وَجَعَلَتْ عَيْنُ الْحُرُورِ تَنْكَرُ *
أى يذهب حرُّها .

(١) الشعر لشريك بن حيان العبدي ، كما قاله
ابن بري . قال : وصوابه « جَرَّعَتْهُ » .
(٢) قبله :

لاقى أبو نخلة منى مالا
يَرُدُّهُ أو ينقل الجبالا
جرَّعته الذيفان والجحالا
وسلماً أورثه سلالا

* واقْلَوْنِي على عُوْدِهِ الْجَعْلُ^(١) *
ويقال : الْجَعْلُ : الْجَعْلُ .
وَجَعَلَهُ^(٢) ، أى صرعه . وجَعَلَهُ شَدَدَ
للمبالغة . قال الكيت :

ومال أبو الشمشاء أشعث دامياً
وإنَّ أبا جَعْلٍ قَتِيلٌ مُجَعَّلُ
وربما قالوا جَعَلَهُ ، إذا صرعه ، والميم زائدة .
[جعد]

الْجَعْدَلُ^(٣) : الْحَادِرُ السمينُ .
وَجَعْدَلَهُ ، أى صرعه .

[جعل]

الْجَعْفَلُ : الجيشُ . ورجلٌ جَعْفَلٌ ، أى
عظيم القدر .
والجَعْفَلَةُ للحافر ، كالشفة للإنسان .
وَجَعْفَلَهُ ، أى صرعه ورماه . وربما قالوا :
جَعْفَلَهُ .

وَتَجَعَّفَلَ القَوْمُ ، أى اجتمعوا .

(١) في نسخة أول البيت :
فلما تَقَضَّتْ حاجةً من تَحْمَلِ
وقلص
(٢) جَعَلَ من باب مَنَعَ .
(٣) الْجَعْدَلُ كَجَعْفَرٍ ، وقنْذَرٍ .

وَالْجَحْفَلُ : الغليظُ الشفة ، بزيادة النون .

[جدل]

الْجَدَلُ : العضو ، والجمعُ الْجُدُولُ^(١) .

وَالْأَجْدَلُ : الصقرُ .

وَالْمَجْدَلُ : القصر . ومنه قول الكهيت :

* تَجَادِلُ شَدَّ الرَّاصِفُونَ اجْتِدَالَهَا^(٢) *

وقال الأعشى :

فِي مَجْدَلٍ شِدِّ يُنْيَانُهُ يَزِلُّ عَنْهُ ظَفَرُ الطَّائِرِ

وَالْجَدَالُ : البلحُ إذا اخضرَ واستدار قبل

أن يشتدَّ ، بلفظة أهل نجد ، الواحدة جَدَالَةٌ .

وقال يصف نخلاً^(٣) :

وَسَارَتْ إِلَى يَبْرِينَ نَخًا فَأَصْبَحَتْ

يَخِرُّ عَلَى أَيْدِي السُّقَاةِ جَدَالُهَا

وَالْجَدَالَةُ : الأرضُ ، ومنه قول الراجز :

قَدْ أَزْكَبُ آلَاةَ بَعْدَ آلَاةٍ

وَأَتْرُكُ الْعَاجِزَ بِالْجَدَالَةِ^(٤)

(١) والأجدال كما في القاموس .

(٢) في نسخة أول البيت :

* كَوَتْ الْمَلَايِئَاتِ هُوجًا كَأَنَّهَا *

(٣) الشعر للمخبل السعدي .

(٤) بعده :

* مُنْعَرِفًا لَيْسَتْ لَهُ تَحَالَةٌ *

يَقَالُ : طَعَنَهُ جَدْلَهُ ، أَيْ رَمَاهُ بِالْأَرْضِ ،
فَاتَّجَدَلَ ، أَيْ سَقَطَ .

وَجَادَلَهُ ، أَيْ خَاصَمَهُ ، مُجَادَلَةً وَجِدَالًا ؛
وَالاسْمُ الْجَدَلُ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْخِصُومَةِ .

وَجَدَلْتُ الْحَبْلَ أَجْدُلُهُ^(١) جَدْلًا ، أَيْ
فَتَلْتُهُ فَتَلًّا مُحْكَمًا . وَمِنْهُ جَارِيَةٌ تَجْدُولُهُ أَنْتَلَقِي حَسَنُهُ
الْجَدْلَ .

وَالْمَجْدُولُ : الْقَضِيفُ لَا مِنْ هِزَالٍ .

وَعَلَامٌ جَادِلٌ : مُشْتَدٌّ .

وَجَدَلَ الْحَبُّ فِي سُنْبُلِهِ : قَوِيَ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْجَادِلُ مَنْ وَلَدَ النَّاقَةَ فَوْقَ

الرَّاشِعِ ، وَهُوَ الَّذِي قَوِيَ وَمَشَى مَعَ أُمِّهِ .

وَالْجَدِيلُ : الزَّمَامُ الْمَجْدُولُ مِنْ أَدَمَ ، وَمِنْهُ

قَوْلُ امْرِئِ الْقَيْسِ :

وَكَشَّحَ لَطِيفٍ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ

وَسَاقٍ كَأَنْبُوبِ السَّقِيِّ الْمَذَلَّلِ

وَرَبَّمَا سَمَى الْوِشَاحُ جَدِيلًا . قَالَ عَبْدُ اللَّهِ

ابْنُ عَجَلَانَ النَّهْدِيُّ :

كَأَنَّ دِمَقْطًا أَوْ قُرُوعًا غَمَامَةً

عَلَى مَتْنِهَا حَيْثُ اسْتَقَرَّ جَدِيلُهَا^(٢)

(١) مِنْ بَابِ نَصْرٍ وَضَرْبٍ .

(٢) قَبْلَهُ .

جَدِيدَةٌ سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا

سَقِيَّةٌ بَرْدِي نَمَتْهَا غَيُولُهَا

وَجَذِيلٌ وَشَذَقَمٌ : فحلان من الإبل كانا
للنعمان بن المنذر .

وَالْجَذِيلَةُ : الشاكلة . وَالْجَذِيلَةُ :
القبيلة والناحية .

وَجَذِيلَةُ : حَيٌّ مِنْ طَيِّئٍ ، وَهُوَ اسْمُ أُمِّهِمْ ،
وَهِيَ جَذِيلَةُ بِنْتُ سُبَيْعِ بْنِ عَمْرِو ، مِنْ حَمِيرٍ ،
إِلَيْهَا يَنْسَبُونَ . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ جَذَلِيٌّ ، مِثْلُ ثَفَفِيٍّ .
وَالْجَذَلَاءُ مِنَ الدَّرُوعِ : الْمَسْجُوجَةُ ، وَكَذَلِكَ
الْمَجْدُولَةُ ، وَهِيَ الْمُحْكَمَةُ .

وَالْجَنْدَلُ : الْحِجَارَةُ ، وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ .
وَالْجَنْدَلُ بَفَتْحِ النُّونِ وَكَسْرِ الدَّالِ : الْمَوْضِعُ
فِيهِ حِجَارَةٌ .

وَالْجَدُولُ : النَّهْرُ الصَّغِيرُ .

[جذل]

الْجَذْلُ ، وَاحِدُ الْأَجْذَالِ ، وَهِيَ أَصُولُ
الْخَطَبِ الْعِظَامُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَبَّابِ بْنِ الْمُنْذِرِ ،
« أَنَا جَذِيلُهَا الْمُحَكَّمُ » .

وَالْجَاذِلُ : الْمُتَنَصِّبُ مَكَانَهُ لَا يَبْرَحُ ، شُبَّةٌ
بِالْجَذْلِ الَّذِي يُنْصَبُ فِي الْمَاعِطِنِ لَتَحْتَكَّ بِهِ الْإِبِلُ
الْجَرَبِيُّ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

* لَأَقْتُ عَلَى الْمَاءِ جَذِيلًا وَاتِدَا ^(٢) *

(١) فِي نَسْخَةِ زِيَادَةَ : « أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ » .

(٢) بَعْدَهُ :

* وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا *

وَيَقَالُ : فَلَانٌ جِذْلٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ رَفِيقًا
بَسِيَاثَةً .

وَالْجَذْلُ بِالْتَحْرِيكِ : الْفَرْحُ . وَقَدْ جَذَلَ
بِالْكَسْرِ يَجْذَلُ فَهُوَ جَذْلَانٌ . وَأَجْذَلَهُ غَيْرُهُ ،
أَيَ أَفْرَحَهُ .

وَأَجْتَذَلَ ، أَيِ ابْتَهَجَ .

[جرل]

الْجَرَلُ ، بِالْتَحْرِيكِ : الْحِجَارَةُ ، وَكَذَلِكَ
الْجَرُولُ ، وَالْوَاوُ لِلِإِلْحَاقِ بِمُجْمَعٍ .

وَجَرُولٌ : لَقَبُ الْخَطِيبَةِ الْعَبْسِيِّ الشَّاعِرِ . قَالَ
الْكَمِيتُ :

وَمَا ضَرَّهَا أَنَّ كَعْبًا ثَوَى

وَفَوَّزَ مِنْ بَعْدِهِ جَرُولُ

وَأَرْضُ جَرَلَةٍ : ذَاتُ جَرَاوِلَ . وَمَكَانُ
جَرَلٍ ، وَالْجَمْعُ الْأَجْرَالُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(١) :

مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
وَقَدْ يَكُونُ جَمْعُ جَرَلٍ ، مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَالٍ .

وَالْجَرَيَالُ ^(٢) : صِبْغٌ أَحْمَرٌ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَجَرَيَالُ الذَّهَبِ : خُرَّتُهُ . قَالَ الْأَعْشَى :

(١) جَرِيرٌ .

(٢) بِالْكَسْرِ ، كَأَنَّهُ الْقَامُوسُ .

إذا جُرِّدَتْ يوماً حَبَّتْ خَمِيصَةٌ

عليها وجريال النضير الدُّلَامِصَا^(١)

والجُرِّيَالُ : الحمرُ ، وهو دون السُّلَافِ في

الجودة . ويقال : جُرِّيَالُ الحمر : لونُها . وينشد
للأعشى :

وسَيْبَةٌ مِمَّا تُعْتَقُ بَابِلُ

كَدِيمِ الذَّبِيحِ سَلَبَتْهَا جُرِّيَالُهَا

يقول : شَرِبَتْهَا حَمَاءٌ وَبَلَتْهَا بِيضَاءُ .

[جرد حل]

الجُرْدُ دَخُلُ مِنَ الْإِبِلِ : الضَّخْمُ .

[جزل]

الْجَزَلُ : مَا عَظُمَ مِنَ الْحَطَبِ وَيَبَسَ .

وأنشد أحمد بن يحيى :

فَوَيْهَا لِقَدْرِكَ وَبَيْهَا لَهَا

إذا اخْتِيرَ فِي الْمَحَلِّ جَزَلُ الْحَطَبِ

وَالْجَزِيلُ : الْعَظِيمُ . وعطاء جَزَلٌ وَجَزِيلٌ ،

والجمع جِرَالٌ .

وَأَجَزَلْتُ لَهُ مِنَ الْعَطَاءِ ، أَيْ أَكْثَرْتُ .

وَفُلَانٌ جَزَلُ الرَّأْيِ . وامرأة جَزَلَةٌ^(٢)

بَيِّنَةُ الْجَزَالَةِ ، إِذَا كَانَتْ ذَاتَ رَأْيٍ .

(١) شبه شعرها بالخميصة في سواده وسلوسته ،

وجدها بالنضير وهو الذهب .

(٢) وزاد المجد : « وَجَزَلَاءُ » .

واللفظ الْجَزَلُ : خلاف الرِّكِيكِ .

وَالْجَزَلُ : الْقَطْعُ . يقال : جَزَلْتُ الشَّيْءَ .

جَزَلَتَيْنِ ، أَيْ قَطَعْتَهُ قِطْعَتَيْنِ .

وَالْجَزَالَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ الْمَغْلِيَّةُ

مِنَ التَّمْرِ .

وهذا زمن الْجَزَالِ ، أَيْ زَمَنُ صِرَامِ النَّخْلِ .

ومنه قول الراجز :

* حَتَّى إِذَا مَا حَانَ مِنْ جِرَالِهَا^(١) *

وَالْجَزَلُ بِالْتَّحْرِيكِ : أَنْ تَصِيبَ الْغَارِبَ

دَبْرَةً فَيَخْرُجَ مِنْهُ عَظْمٌ فَيَتَطَاوَنُ مَوْضِعُهُ . يقال :

بَعِيرٌ أَجَزَلُ . قال أبو النجم :

* تُفَادِرُ الصَّمَدَ كظَهْرِ الْأَجَزَلِ^(٢) *

وَالْجَوْزَلُ : فَرَخُ الْحَمَامِ ؛ وَرَبَّمَا سَمِيَ الثَّابِثُ

جَوْزَلًا .

وَالْجَوْزَلُ : السَّمُّ . قال أبو عبيدة : لَمْ يَسْمَعْ

ذَلِكَ إِلَّا فِي قَوْلِ ابْنِ مُقْبِلٍ يَصِفُ نَاقَةً :

(١) بعده :

* وَحَطَّتِ الْجِرَامُ مِنْ جَالِهَا *

(٢) قبله :

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنِي وَأَشْمَلِي

وَهِيَ حِيَالُ الْفَرَقْدَيْنِ تَعْتَلِي

* مَتَّعْنِي كَأْسًا مِنْ دُعَافٍ وَجُوزْ لَا^(١) *

[جعل]

جَعَلْتُ كَذَا أَجْمَلَهُ جَعْلًا^(٢) وَجَعَلًا .

وَجَعَلَهُ اللَّهُ نَبِيًّا^(٣) ، أَيْ صَيَّرَهُ .

وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ إِنَاثًا ، أَيْ سَمَّوْهُم .

وَالْجَعْلُ : النَخْلُ الْقِصَارُ ، الْوَاحِدَةُ جَعْلَةٌ .

ومنه قول الرازي^(٤) :

* أَوْ يَسْتَوِي جَنِيْهَا وَجَعْلَهَا^(٥) *

وَالْجَعْلُ بِالضَّمِّ : مَا جُعِلَ لِلْإِنْسَانِ مِنْ شَيْءٍ

عَلَى الشَّيْءِ يَفْعَلُهُ . وَكَذَلِكَ الْجِعَالَةُ^(٦) بِالْكَسْرِ .

وَالْجَعِيلَةُ مِثْلُهُ .

وَالْجَعْلُ : دَوْبِيَّةٌ . وَقَدْ جُعِلَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ ،

جَعْلًا ، أَيْ كَثُرَ فِيهِ الْجِمَاعَانُ .

(١) صدره :

* إِذَا الْمُلُوكُ بِالْمُسُوحِ لَقِينَهَا *

(٢) فِي الْقَامُوسِ : جَعْلًا وَتَضَمُّ ، وَجَعَالَةٌ

وَيَكْسَرُ .

(٣) فِي بَعْضِ النُّسخِ : وَقَوْلُهُ تَعَالَى : « وَجَعَلَنِي

نَبِيًّا » أَيْ صَيَّرَنِي .

(٤) فِي نَسْخَةٍ : « قَالَ الرَّازِي » .

(٥) قَبْلَهُ :

* أَقْسَمْتُ لَا يَذْهَبُ عَنِّي بَعْلُهَا *

(٦) الْجِعَالَةُ مِثْلَةُ وَكُتَابٍ ، وَقُفْلٍ وَسَفِينَةٍ .

قَامُوسُ .

وَالْجِعَالُ : الْخِرْقَةُ الَّتِي تُنْزَلُ بِهَا الْقِدْرُ عَنْ

النَّارِ ، وَالْجَمْعُ جُعْلٌ ، مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ .

وَأَجَعَلْتُ الْقِدْرَ ، أَيْ أَنْزَلْتُهَا بِالْجِعَالِ .

وَأَجَعَلْتُ لِقْلَانَ مِنَ الْجُعْلِ فِي الْمَطِيَّةِ .

وَأَجَعَلَتِ الْكَلْبَةُ اسْتَجَعَلَتْ فَهِيَ يُجْعَلُ ،

إِذَا أَرَادَتِ السِّفَادَ ، وَكَذَلِكَ سَائِرُ السَّبَاعِ .

وَأَجْتَعَلَ وَجَعَلَ بِمَعْنَى . قَالَ الشَّاعِرُ

أَبُو زَيْدٍ^(١) :

نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ وَاجْتَعَلَ اللَّيْ

لَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَذْذُورِ

[جعل]

الْجَعْلُ : السَّحَابُ الَّذِي قَدْ هَرَّاقَ مَاءَهُ ثُمَّ

انْجَعَلَ .

وَالْجُعَالُ بِالضَّمِّ : الصَّوْفُ الْكَثِيرُ . قَالَتْ

الضَّائِنَةُ : أَوْلَدُ رُخَالًا ، وَأَجَزُّ جُفَالًا ، وَأَحْلَبُ

كُثْبًا ثَقَالًا ، وَلَمْ تَرَ مِثْلِي مَالًا .

قَوْلُهَا : « جُفَالًا » ، أَيْ أَجَزُّ بِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ ،

وَكَذَلِكَ أَنَّ صَوْفَهَا لَا يَقُطُّ إِلَى الْأَرْضِ شَيْءٌ مِنْهُ

حَتَّى يَجْزَّ كُلُّهُ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِصِفِّ شَعْرِ الْمَرْأَةِ :

(١) فِي اللِّسَانِ : وَقَالَ يَرْنَى اللَّجْلَاجُ ابْنَ أُخْتِهِ .

وَأَسْوَدَ كَالْأَسَاوِدِ مُبَكَّرًا

عَلَى الْمَتْنَيْنِ مُنْدِلًا جُفَلَا^(۱)

ولا يوصف بالجُفَالِ إِلَّا وفيه كثرة .

وَالجُفَالُ أَيْضًا : مَا نَفَا السَّيْلُ .

وَجُفَالَةُ الْقَدَرِ : مَا أَخَذَتْهُ مِنْ رَأْسِهَا بِالْمِغْرَقَةِ .

وَأَخَذَتْ جُفَلَةً مِنْ صُوفٍ ، أَيْ جُزَّةً ،

وَهُوَ اسْمُ مَفْعُولٍ مِثْلُ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا مَنْ أَغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ ﴾ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ دَعَوْتُهُمُ الْجَفْلَى وَالْأَجْفَلَى .

وَالْأَصْمَى لَمْ يَعْرِفِ الْأَجْفَلَى . وَهُوَ أَنْ تَدْعُو النَّاسَ إِلَى طَعَامِكَ عَامَّةً . قَالَ طَرَفَةُ :

نَحْنُ فِي الْمَشْتَاةِ نَدْعُو الْجَفْلَى

لَا تَرَى الْآدِبَ فِينَا يَنْتَقِرُ

قَالَ الْأَخْفَشُ : يُقَالُ : دُعِيَ فُلَانٌ فِي النَّقَرَى

لَا فِي الْجَفْلَى ، أَيْ دُعِيَ فِي الْخَاصَّةِ لَا فِي الْعَامَّةِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : جَاءَ الْقَوْمُ أَجْفَلَةً وَأَزْفَلَةً ،

أَيْ جَاعَةً . وَجَاءُوا بِأَجْفَلَتِهِمْ وَأَزْفَلَتِهِمْ ، أَيْ بِجَاعَتِهِمْ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْأَجْفَلَى وَالْأَزْفَلَى : الْجَمَاعَةُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَجَفَلَ ، أَيْ أَسْرَعَ . وَالْجَا فِلٌ : الْمَرْعَجُ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(۱) :

مُرَاجِعٌ تَجْدُ بَعْدَ فِرَاقٍ وَبِنِضَةٍ

مُطَلَّقٌ بُضْرَى أَصْمَعُ الْقَلْبِ جَا فِلُهُ

وَالْإَجْفِيلُ : الْجَبَانُ . وَظَلِيمٌ إَجْفِيلٌ .

يَهْرُبُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ هَرَبُوا مَسْرِعِينَ .

وَالْجُفَالَةُ مِنَ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ .

وَأَجْفَلَتِ الرِّيحُ فَهِيَ مُجْفِلٌ ، أَيْ أَسْرَعَتْ ،

وَجَا فِلَةٌ أَيْضًا .

وَأَجْفَلَتِ الرِّيحُ بِالتَّرَابِ ، أَيْ أَذْهَبَتْهُ

وَطَبَّرَتْهُ . وَانْشَدَ الْأَصْمَى^(۲) :

وَهَابِ كَجُثْمَانِ الْحَمَامَةِ أَجْفَلَتِ

بِهِ رِيحٌ تُرْجِجُ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ

وَأَجْفَلَ الْقَوْمُ ، أَيْ انْقَلَعُوا كُلُّهُمْ فُضْوًا .

[جلد]

الْجَلُّ ، بِالْفَتْحِ : الشِّرَاعُ ؛ وَالْجَمْعُ جُلُولٌ .

قَالَ الْقَطَامِيُّ :

(۱) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَوْلُهُ وَأَسْوَدَ مَعْطُوفٌ عَلَى

مَنْصُوبٌ قَبْلَ الْبَيْتِ ، وَهُوَ :

تُرَيْكُ بَيَاضَ لَبَتِهَا وَوَجْهًا

كَقَرْنِ الشَّمْسِ افْتَقَ ثُمَّ زَالَ

(۱) أَبُو الرَّبِيعِ الثُّعْلُبِيُّ .

(۲) لِمَزَاحِمِ الْعَقِيلِيِّ .

في ذي جُلُولٍ يُقَضَّى الموتَ صاحِبُهُ

إذا الصَّرَارِيُّ من أهوالِهِ ارتَسَا
والجِلَّةُ : البَعْرُ . يقال : إنَّ بني فلان وقودهم
الجِلَّةُ ، ووقودهم الوَالَّةُ . وهم يَحْتَلُونَ الجِلَّةَ ، أى
يلقطنون البعر .

والجُلُّ بالضم : واحد جِلَالٍ الدواب . وجمع
الجِلَالِ أَجِلَّةٌ .

والجُلُّ الذى فى قول الأعشى :

وشَاهِدُنَا الجُلُّ واليا

تَمِينٌ^(١)

هو الوردُ ، فارسى معرَّب .

وجُلُّ الشئ : معظمه .

والجُلَّى : الأمر العظيم ؛ وجمعها جُلَلٌ ، مثل
كُبْرَى وكُبْرٍ . ومنه قول طرفة :

* متى أذعَ فى الجُلَّى أكنُ من حُمايِها^(٢) *
وقال آخر^(٣) :

وإن دَعَوْتَ إلى جُلَّى ومَكْرَمَةٍ
يوماً كَرَاماً من الأقوامِ فاذعينا

(١) تكملة بيت الأعشى :

* والمُسَمَّاتُ بقُصَّابِها *

(٢) فى نسخة بقية البيت :

* وإن يَأْتِكَ الأعداءُ بالجُهدِ أَجْهَدِ *

(٣) هو بَشَامَةُ بن حَزْنٍ النَّهْشَلِيُّ .

والجِلَّةُ : وعاء التمر .

والجِلُّ بالكسر : قصبُ الزرع إذا حُصِدَ .
ويقال أيضاً : ماله دِقٌّ ولا جِلٌّ ، أى دقيقٌ
ولا جليلٌ .

والجِلَّةُ من الإبل : المَسَانُ ، وهو جمع جَلِيلٍ ،
مثل صَبِيٍّ وصَبِيَّةٍ . قال النمر :
أزْمَانٌ لم تأخذْ إلى سِلَاحِها

إلى بِحِلَّتِها ولا أَبْكَارِها
ومَشِيخَةٌ جِلَّةٌ ، أى مَكَانٌ .

والمَجَلَّةُ : الصحيفةُ فيها الحكمةُ . قال
أبو عبيد : كلُّ كتابٍ عند العرب مَجَلَّةٌ . وقول النابغة :
مَجَلَّتْهُمْ ذاتُ الإلهِ ودينُهُم
قَوِيمٌ فما يَرْجُونَ غيرَ العَوَاقِبِ
فمن رواه بالجمع فهو من هذا ، ومن رواه بالحاء
فعناه أنهم يحجَّون فيَحُلُّونَ مواضع مقدسةً .

وجَلَّ اللهُ : عظَّمته .

وقولهم : فَعَلْتُهُ من جَلَّالِكَ ، أى من أجلك .
وأَنشد الكاسئ :

* وإِكرامى القومِ العِدَا من جَلالِها^(١) *

والجِلَالَةُ : البقرةُ التى تتبع النجاساتِ . وفى
الحديث : « نُهِيَ عن لبنِ الجِلَالَةِ » .

(١) صدره :

* حَيَّائِي من أَسماءِ والخَرَقُ بيننا *

والجلال بالضم : العظيم . والجلالة : الناقة
العظيمة .

والجلل : الأمر العظيم . قال وعلة
ابن الحارث :

قَوْمِي مُمْ قَتَلُوا أَمِيمَ أَخِي
فَإِذَا رَمَيْتُ يُصِيبُنِي سَهْمِي
فَلَنْ عَمَوْتُ لِأَغْفُونَ جَلَلًا

وَلَنْ سَطَوْتُ لِأَوْهَنْ عَظْمِي

والجلل أيضاً : الهين ، وهو من الأضداد .
قال امرؤ القيس لما قُتِلَ أبوه :

* أَلَا كُلُّ شَيْءٍ سِوَاهُ جَلَلٌ ^(١) *
أَيُّ هَيْنٍ يَسِيرُ .

وَفَعَلْتُ ذَاكَ مِنْ جَلَلِكِ أَيُّ مِنْ أَجْلِكَ . قال
جميل :

رَسَمُ دَارٍ وَقَفْتُ فِي طَلَلِهِ
كَذْتُ أَقْضَى الْغَدَاةَ ^(٢) مِنْ جَلَلِهِ
أَيُّ مِنْ أَجْلِهِ ، ويقال من عَظَمِهِ في عَيْنِي .
والجليل : العظيم . والجليل : الثمأم ، وهو

(١) صدره :

* بقتل بني أسد ربهم *

(٢) رواه النحويون : « أَقْضَى الْحَيَاةَ » .

نبتٌ ضعيفٌ يُحْشَى بِهِ خِصَاصُ الْبُيُوتِ . وقال ^(١) :
أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُيِّتَنَّا لَيْلَةً
بِمَكَّةَ حَوْلِي ^(٢) إِذْ خِرَّ وَجَلِيلٌ ^(٣)
الواحدة جليلة ، والجمع جلائل .
قال الشاعر :

* يَلُودُ بِجَنَبِي مَرْخَةٌ وَجَلَّالٌ *
والجلجل : واحد الجلائل ، وصوته
الجلجلة ، وصوت الرعد أيضاً .

والمجلجل : السحاب الذي فيه صوت الرعد .
وجلجلت الشيء ، إذا حركته بيده .

وتمجلجل في الأرض ، أي سار فيها ودخل .
يقال : تمجلجلت قواعد البيت ، أي تَضَعَضَعَت .
وفي الحديث « إِنَّ قَارُونَ خَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ يَتَبَخَّرُ
فِي حُلَّةٍ لَهُ ، فَأَمَرَ اللَّهُ الْأَرْضَ فَأَخَذَتْهُ ، فَهُوَ
يَتَجَلْجَلُ فِيهَا إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ » .

وحمارٌ جلجل بالضم ، أي صافى النهيق .
وجلجل بالفتح : موضع . قال ذو الرمة :
أَيَا ظَبْيَةَ الْوَعَاءِ بَيْنَ جَلَّالٍ
وَبَيْنَ النَّقَا أَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمٍ

(١) في اللسان : « بَفَجَّ وَحَوْلِي » .

(٢) بلال .

(٣) بعده :

وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاءَ مَجْنَّةٍ
وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

ويروى بالحاء مضمومة .

والجُلْجُلَانُ : ثمرة الكزبرة . قال أبو الفوث :

هو السمس في قشره قبل أن يُنْصَد .

والجُلْجُلَانُ . حَبَّةُ الْقَلْب . يقال . أصْبَتْ

جُلْجُلَانَ قَلْبِهِ .

وَجَلَّ الْقَوْمُ مِنْ الْبَلَدِ يَجْلُونَ بِالضَّمِّ جُلُولًا ،

أَيَّ جَلَوْا وَخَرَجُوا إِلَى بَلَدٍ آخَرَ ، فَهِيَ جَالَّةٌ .

يَقَالُ : اسْتَعْمِلَ فُلَانٌ عَلَى الْجَالَةِ ، كَمَا يَقَالُ عَلَى

الْجَالِيَةِ ، وَهِيَ بِمَعْنَى . وَأَنْشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (١) :

* عَفْرٌ وَصِيرَانُ الصَّرِيمِ جَلَّتْ (٢) *

وَيَقَالُ أَيْضًا : جَلَّ الْبَعْرُ يَجْلُهُ جَلًّا ، أَيْ

التَّقَطُّ ، وَمِنْهُ سُمِّيَتِ الدَّابَّةُ الَّتِي تَأْكُلُ الْعَذِرَةَ

الْجَلَالَةَ . وَكَذَلِكَ اجْتَنَلَتْ الْبَعْرَ .

وَجَلَّ فُلَانٌ يَجِلُّ بِالْكَسْرِ جَلَالَةً ، أَيْ

عَظُمَ قَدْرُهُ ، فَهُوَ جَلِيلٌ .

وَقَوْلُ لَبِيدَ :

* وَاخْزُهَا بِالْبَرِّ لِلَّهِ الْأَجَلُ (٣) *

بِعَنَى الْأَعْظَمِ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ (٤) :

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٍ : « لِلْعَبَاجِ » .

(٢) قَبْلَهُ :

* كَأَنَّمَا نُجُومُهَا إِذْ وَلَّتْ *

(٣) صَدْرُهُ :

* غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى *

(٤) هُوَ أَبُو النِّجَمِ .

* الْحَدُّ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلِ (١) *

يُرِيدُ الْأَجَلَ ، فَظَهَرَ التَّضْعِيفُ ضَرُورَةً .

وَقَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

يَا جَلَّ مَا بَعَدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وِطْلَانُنَا فَا بَرُّقُ بَارِضِكَ وَارْعُدِ

بِعَنَى مَا أَجَلَ مَا بَعَدَتْ .

وَجَلَّ الرَّجُلُ أَيْضًا ، أَيْ أَسَنَّ . يَقَالُ جَلَّتْ

النَّاقَةُ ، إِذَا أَسَنَّتْ . عَنْ أَبِي نَصْرٍ .

وَجَلَّتِ الْهَاجِنُ عَنِ الْوَلَدِ ، أَيْ صَفَرَتْ .

وَأَجَلَّتُهُ فِي الْمَرْتَبَةِ .

وَأَتَيْتُ فُلَانًا فَمَا أَجَلَّنِي وَمَا أُخْشَانِي ، أَيْ

مَا عَطَانِي جَلِيلَةً وَلَا حَاشِيَةً . فَالْجَلِيلَةُ : الَّتِي

تُنْتَجَبُ بَطْنًا وَاحِدًا . وَالْحَوَاشِي : صَفَارُ الْإِبِلِ .

وَيَقَالُ : مَا أَجَلَّنِي وَمَا أَدَقَّنِي ، أَيْ مَا عَطَانِي

كَثِيرًا وَلَا قَلِيلًا .

وَيَقَالُ : مَا هَ جَلِيلَةٌ وَلَا دَقِيقَةٌ ، أَيْ مَا هَ

نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

* بَكَتْ فَأَدَقَّتْ فِي الْبُكَاءِ وَأَجَلَّتْ *

أَيْ أَنْتَ بِقَلِيلِ الْبُكَاءِ وَكَثِيرِهِ .

وَجَلَّلَ الشَّيْءَ تَجْلِيلًا ، أَيْ عَمَّ .

(١) بَعْدَهُ :

* أُعْطِيَ فَلَمْ يَتَّخَلَّ وَلَمْ يُبَحِّلْ *

وَالْمَجَلَّلُ : السحابُ الذي يُجَلَّلُ الأرضَ
بالمطر ، أى يَعمُّ .

وَتَجَلِيلُ الفرسِ ، أن تُلبسَ الجُلُ .
وَتَجَلَّلَهُ ، أى علاه . وَتَجَلَّلَهُ ، أى أخذ
جُلَّالَهُ .

والتَّجَالُّ : التعاضُّمُ . يقال : فلان يَتَجَالَّى
عن ذلك ، أى يترفع عنه .

وَجُلُولَاهُ بالمدَّة : قريةٌ بناحية فارس ، والنسبة
إليها جُلُولِيٌّ على غير قياس ، مثل حَرُورِيٍّ في
النسبة إلى حَرُوراء .

[جل]

الْجَمَلُ من الإبل . قال الفراء : الْجَمَلُ :
زوج الناقة ، والجمع جِمَالٌ وَأَجْمَالٌ وَجِمَالَاتٌ
وَجَمَائِلُ .

والجَامِلُ : القطيع من الإبل مع رُعاته
وأربابه . قال الشاعر^(١) :

* لَهْمُ جَامِلٍ مَا يَهْدُ اللَّيْلَ سَامِرُهُ^(٢) *

قال ابن السكيت : يقال للإبل إذا كانت
ذُكُورَةً ولم يكن فيها أنثى : هذه جِمَالَةٌ بَنِي
فلانٍ . وقرئ : ﴿ كَأَنَّهُ جِمَالَةٌ صُفْرٌ ﴾ .

(١) هو الخطيئة .

(٢) صدره :

* فَإِنْ تَكَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ فَأَتَهُمْ *

قال : وتقول : اسْتَجَمَلَ البعيرُ ، أى صار
جَلًّا . وإِنَّمَا يسمَى جَلًّا ، إذا أُرْبِعَ .

وَالجَمَّالَةُ : أصحاب الجَمال ، مثل الخيالة
والحمارة . قال الهذلي^(١) :

حتى إذا أَسْلَكُوهُمْ في قُتَائِدَةٍ
شَلًّا كما تَطْرُدُ الجَمَّالَةُ الشُرُدا
والجمالُ : الحسنُ . وقد جَمَلَ الرجلُ بالضم
جَمَالًا فهو جَمِيلٌ ، والمرأةُ جَمِيلَةٌ وَجَمَلَاءُ أيضًا ،
عن الكسائي . وأنشد :

فَمَيَّ جَمَلَاءَ كَبَذِرٍ طَالِعٍ
بَذَّتِ انْخَلَقَ جَمِيعًا بِالْجَمَالِ
وقول أبي ذؤيب :

* جَمَّالَكَ أَيُّهَا القلبُ القَرِيحُ^(١) *
يريد : الزمَّ تَجَمَّلَكَ وحياءك ، ولا تجزع
جزعًا قبيحًا .

وَالجُمَّالُ بالضم والتشديد : أَجْمَلُ مِنَ
الْجَمِيلِ .

ويقال للشحم المذاب : جَمِيلٌ .
وَجَمِيلٌ : طائرٌ جاء مصفراً ، والجمع جِمْلَانٌ
مثال كُمَيْتٍ وَكُفْتَانٍ .
وَجَمَلٌ : أبو حنيفة من مَذْحِجٍ ، وهو جَمَلٌ

(١) هو عبد مناف بن ربيع الهذلي .

(٢) بقية البيت :

* سَتَلَقَى مِنْ تُحِبُّ فَتَسْتَرِيحُ *

بن سعد العشرة ، منهم هند بن عمرو الجملي ،
وكان مع علي عليه السلام قُتِلَ ، فقال قاتله ^(١) :
* قَتَلْتُ عِلْبَاءَ وَهْنَدَ الْجَمَلِي ^(٢) *
وَجَمَلٌ : اسم امرأة .

وَالْجُمْلَةُ : واحدة الجَمَلِ .
وقد أُجْمِلَتُ الحساب ، إذا رددته إلى الجُمْلَةِ .
وَأُجْمِلَتُ الصنعة عند فلان ، وأُجْمِلَ في
صنيعه .

وَجَمَلَتُ الشَّحْمَ أَجْمَلُهُ جَمَلًا وَاجْتَمَعَتْهُ ،
إذا أَذْبَتَهُ . وربما قالوا : أُجْمِلَتُ الشَّحْمَ . حكاه
أبو عبيد .

وَأُجْمِلَ الْقَوْمُ ، أي كثرت جِئَالُهُمْ ، عن
الكسائي .

وَالْجَمَامَةُ : المعاملة بالجميل .
ورجلٌ جَمَالِيٌّ بالضم والياء مشددة ، أي
عظيم الخلق . وناقَةٌ جَمَالِيَّةٌ : تُشَبَّهُ بِالْفَعْلِ مِنْ
الْإِبِلِ فِي عِظَمِ الْخَلْقِ . قال الأعشى يصف ناقته :
جَمَالِيَّةٌ تَفْتَلِي بِالرِّدَافِ
إذا كَذَّبَ الْآثِمَاتُ الْهَجِيرَا

(١) قال ابن بري : هو عمرو بن يثرب
الضبي ، وكان فارس بني ضبة يوم الجمل ، قتله
عمار بن ياسر في ذلك اليوم .

(٢) بعده :

* وابْنَا لُصُوحَانَ عَلَى دِينَ عَلِي *
وَحَسَابُ الْجَمَلِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .

وَحَسَابُ الْجَمَلِ بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ .
وَالْجَمَلُ أَيْضًا : حبل السفينة الذي يقال له
الْقَلَسُ ، وهو حبال مجموعة . وبه قرأ ابن عباس
رضي الله عنهما : ﴿ حَتَّى يَلِجَ الْجَمَلُ فِي
سَمِّ الْخِيَاطِ ﴾ .
وَجَمَلُهُ ، أي زِينَتُهُ .

وَالْتَجَمَلُ : تَكَافَأَ الْجَمِيلُ . وَتَجَمَّلَ ، أي
أَكَلَ الْجَمِيلَ ، وهو الشَّحْمُ الْمَذَابُ . قالت امرأة
لابنتها : « تَجَمَّلِي وَتَعَفِّي » أي كُلِّي الشَّحْمَ وَاشْرَبِي
الْعُقَانَةَ ، وهي ما بقي في الضرع من اللبن .

[جول]

جَالٌ يَجُولُ جَوْلًا وَجَوْلَانًا . وكذلك اجْتَالَ
وَانْجَالَ . قال الشاعر ^(١) :
وَأَبِي الَّذِي وَرَدَ الْكُلَّابَ مُسَوِّمًا
بِالْخِيلِ نَحْتًا عَجَاجِيهَا الْمُنْجَالِ
وَجَوْلَانُ الْمَالِ أَيْضًا بِالْتَحْرِيكِ : صِفَارُهُ
وَرَدِيثُهُ ، عن الفراء .
وَالْجَوْلَانُ بِالتَّسْكِينِ : جِلٌّ بِالشَّامِ . ومنه
قول الشاعر ^(٢) :

(١) الفرزدق .

(٢) في نسخة زيادة : « النابغة الذبياني » .

* بَكَى حَارِثُ الْجَوْلَانِ مِ قَقْدِ رَبِّهِ ^(١) *

وحارث : قلة من قلاله .

والإجالة : الإدارة . يقال فى الميسر :
أَجَلَ السِّهَامَ .

والتجوال : التطواف .

وجول فى البلاد ، أى طوف .

قال أبو عمرو : جُلْتُ هذا من هذا ، أى
اخترته منه .

واجتلت منهم جولاً ، أى اخترت . قال
الكميت يمدح رجلاً :

وَكَاثِنٌ وَكَمْ مِنْ ذِي أَوَاصِرَ حَوْلَهُ

أَفَادَ رَغِيْبَاتِ اللَّهِى وَجَزَاهَا

وَأَخَرَ مُجْتَالٍ بَغِيرِ قَرَابَةٍ

هُنَيْدَةً لَمْ يَمْنُنْ عَلَيْهِ اجْتِيَاهَا

وتجاولوا فى الحرب ، أى جال بعضهم على
بعض ؛ وكانت بينهم مجاولات .

والججول : ثوب صغير تجول فيه الجارية .
ومنه قول امرئ القيس :

* إِذَا مَا اسْبَكْرَتْ بَيْنَ دِرْعٍ وَجِجُولٍ ^(٢) *

(١) بقية البيت :

* وَحَوْرَانُ مِنْهُ خَائِفٌ مُتَضَائِلٌ *

(٢) صدره :

* إِلَى مِثْلِهَا يَرْتَوُوا الْحَلِيمُ صَبَابَةٌ *

وَرَبَّمَا سَمَوْا التُّرْسَ مِجْجُولًا .

والججول بالضم : جدار البئر . قال أبو عبيد :
وهو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من
أسفلها . وأنشد :

رَمَانِي بِأَمْرِ كُنْتُ مِنْهُ وَوَالِدِي

بَرِيًّا وَمِنْ جُولِ الطَّوِيِّ رَمَانِي

وَالْجَالُ مِثْلُهُ . قال الشاعر ^(١) :

رُدَّتْ مَعَاوِلُهُ خُتْمًا مُفْلَلَةً

وَصَادَفَتْ أَخْضَرَ الْجَالَيْنِ صَلَلاً

وَالْجَمْعُ أَجْوَالٌ .

ويقال للرجل : ماله جول ، أى عقل وعزيمة ،
مثل جول البئر .

[جهل]

الجهل : خلاف العلم . وقد جهل فلان جهلاً
وجهالةً .

وتجاهل ، أى أرى من نفسه ذلك وليس به .
واستجهله : عدّه جاهلاً ، واستخفه أيضاً .
قال الشاعر ^(٢) :

* نَزُّوُ الْفُرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفُرَارَا *

وَالْتَجْهِيلُ : أَنْ تَنْسِبَهُ إِلَى الْجَهْلِ .

(١) فى نسخة زيادة : « النابغة الجعدي » .

(٢) فى اللسان : « فنه مثل للعرب » . وفى

المخطوطة : « يقال نَزُّوُ » الخ .

وَالْجَهْلَةُ : الأمر الذي يعملك على الجهل .
ومنه قولهم : « الولد بجهلة » .

وَالْجَهْلُ : المفاضة لا أعلام فيها . يقال :
ركبتها على تجهولها . قال الشاعر سويد بن
أبي كاهل :

فركبناها على تجهولها

بِصِلَابِ الْأَرْضِ فَمِنْ شَجَعٍ

وقولهم : كان ذلك في الجاهلية الجهلاء ، هو
توكيد للأول يشتق له من اسمه ما يؤكده به ، كما
يقال : وَتِدٌ وَانِدٌ ، وَهَمَجٌ هَامِجٌ ، وَلَيْلَةٌ لَيْلَاءُ
ويومٌ أَيَوْمٌ .

[جبل]

جِيلٌ من الناس ، أى صنفٌ . التركُ جِيلٌ ،
والرومُ جِيلٌ .

وَجِيلَانٌ ، بالكسر : قومٌ رَتَبَهُمْ كِسْرَى
مَالِ بَحْرَيْنِ شِبْهُ الْأَكْرَةِ .

وَجِيلَانٌ ، بفتح الجيم : حَيٌّ من عبد القيس .

وَجِيلَانٌ الحصى : ما أَجَالَتْهُ الرِّيحُ منه .

فصل الحاء

[جبل]

الْحَبْلُ : الرَسَنُ ؛ ويجمع على حِبَالٍ
وَأَحْبِلُ^(١) . وقال^(٢) :

(١) وزاد القاموس : وَأَحْبَلِ وَحُبُولِ .

(٢) فى نسخة زيادة : « الشاعر أبو طالب » .

أَمِنْ أَجْلِ حَبْلِ لَا أَبَاكَ ضَرْبَتُهُ
بِمِنْسَأَةٍ قَدْ جَرَّ حَبْلُكَ أَخْبَلًا
وَالْحَبْلُ : العهدُ . وَالْحَبْلُ : الأمانُ ، وهو
مثل الجوارِ . قال الأعشى^(١) :

وَإِذَا تَجَوَّزَهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ

أَخَذَتْ مِنَ الْآخِرَى إِلَيْكَ حِبَالَهَا

وَالْحَبْلُ : الوصالُ . ويقال للرمْلِ يستطيل
حَبْلٌ . وَحَبْلُ الْعَاتِقِ : عَصَبٌ . وَحَبْلُ الْوَرِيدِ :
عِرْقٌ فى العنق . وَحَبْلُ الذَّرَاعِ فى اليد . وفى
الثلث : « هو على حَبْلِ ذِرَاعِكَ » ، أى فى
القُرْب منك .

وَالْحَبْلَةُ ، بالضم : ثَمَرُ الْمِضَاهِ . وفى حديث
سعدٍ رضى الله عنه .

« لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وما لنا طعامٌ إِلَّا الْحَبْلَةُ وَوَرَقُ السَّمْرِ » .

ويقال : ضَبُّ حَابِلٍ : يرعى الْحَبْلَةَ .

وَالْحَبْلَةُ أَيْضًا : حَلَى يُجَمَلُ فى القلائد .
قال الشاعر^(٢) :

(١) يذكر مَسِيرًا لَهُ .

(٢) فى نسخة زيادة : « عبد الله بن مسلم ، من

بنى ثعلبة بن الدؤل » .

ويزينها في النحر حتى واضح

وقلائد من حبله وسلوس^(١)

والحبل بالكسر : الداهية ، والجمع الحبول .
قال كثير :

فلا تمجلي يا عز أن تنفهمي

بنضح أتى الواشون أم يجبول

ويقال للواقف مكانه كالأسد لا يفر :
حبل برأج .

والحبل : الحبل ، وقد حبلت المرأة فهي

حبل ، ونسوة حبال وحباليات ، لأنه ليس لها

أقل فقار ق جمع الصغرى . والأصل حبال

بكسر اللام ، لأن كل جمع ثلثة ألف انكسر

الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافير ، ثم

أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التانيث ألفا فقالوا :

حبال بفتح اللام ، ليفرقوا بين الألفين ، كما قلناه

في الصحارى ، وليكون الحبال كحبل في ترك

صرفها ؛ لأنهم لو لم يبدلوا سقطت الياء لدخول

التنوين ، كما تسقط في جوار .

والنسبة إلى حبل حبل وحبال وحبالوى .

وقال أبو زيد : يقال حبل في كل ذات ظفر .

وأنشد :

(١) قبله :

ولقد هوت وكل شيء هالك

بنقاة جيب الدرع غير عبوس

* أو ذينة حبل محج مقرب *

ويقال : كان ذلك في تحبل فلان ، أى في
وقت حبل أمه به .

وحبل الحبل : نتاج التاج وولد الجنين .

وفي الحديث : « نهى عن حبل الحبل » .

وأحبل ، أى ألحقه .

والحبل أيضا بالتحريك : القضيبة من

الكرم ؛ وربما جاء بالتسكين .

والحبال : التى يصاد بها .

والحابل : الذى ينصب الحبال للصيد .

وفي المثل : « اختلط الحابل بالنابل » . ويقال

الحابل : السدى في هذا الموضع ، والنابل : اللحم .

والحبول : الوحش الذى نشب في الحبال .

والحبول : الكر ، وهو الحبل الذى

يضمده به النخل .

واحتبل ، أى اصطاده بالحبال .

ومحتبل الفرس : أرساغه ؛ ومنه

قول لبيد :

ولقد أغدو وما يعدمني

صاحب غير طويل المحتبل

وحبال : اسم رجل من أصحاب طليحة

ابن خويلد الأسدى ، أصابه المسلمون في الردة

فقال فيه :

فإن تك أذواد أصبن ونسوة

فلن تذهبوا فرغا بقتل حبال

والْحَنْبَلُ : الرجلُ القصيرُ ، والفروُ أيضا ،
واسم رجلٍ .

[حنل]

يقال : ما أجد منه حُنْتَالًا ، أى بُدًا . وقال
أبو زيد : مالى عنه حُنْتَالٌ مالى بُدٌ .

[حنل]

أبو عبيد : الحَنْيَلُ ، مثالُ الهَمِيعِ : ضربٌ
من شجر الجبال ، وربما سُمِّيَ الرجلُ القصيرُ بذلك .
والْحَنَالَةُ : ما يسقط من قِشرِ الشعيرِ والأرزِ
والتمرِ وكلِّ ذى قُشَّارةٍ إذا نُتِّقَ .
وَحُنَالَةُ الدُّهْنِ : ثَقْلُهُ ، فكأنه الردىء من
كلِّ شىء .

وَأَحْنَاتُ الصَّبِيِّ ، إذا أَسَاتَ غِذَاءَهُ .
قال الشاعر^(١) :

بها الذئبُ محزونًا كأنَّ عَوَاءَهُ

عَوَاهُ فَصِيلٍ آخِرَ اللَّيْلِ مُحْتَلٍ

[حجل]

الحِجْلُ : القيدُ . والحِجْلُ : الخُلخالُ .
والحِجْلُ بالكسر لغةٌ فيهما .

والتَّحْجِيلُ : بياضٌ فى قوائمِ الفرسِ ، أو فى
ثلاثٍ منها ، أو فى رجليه قلَّ أو كثر ، بعد أن

يجاوز الأرساغ ، ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين ؛
لأنَّها مواضع الأحبالِ ، وهى الخلاخيلُ والقيودُ .
يقال : فرسٌ مُحَجَّلٌ ، وقد حُجِّلَتْ قوائمُه
تَحْجِيلًا ، وإِنَّهَا لَذَاتُ أَحْجَالٍ ، الواحدُ حِجْلٌ
عن الأصمعيِّ . فإذا كان البياضُ فى قوائمِه الأربعِ
فهو مُحَجَّلٌ أربعٍ ، وإن كان فى الرجلين جميعا
فهو مُحَجَّلٌ الرجلين ، فإن كان بإحدى رجليه
وجاوز الأرساغ فهو مُحَجَّلُ الرجلِ اليمنى أو اليسرى ،
فإن كان البياض فى ثلاثِ قوائمٍ دون رجلٍ
أو دون يديهِ فهو مُحَجَّلٌ ثلاثٍ مطلقٌ يدٍ أو رجلٍ .
ولا يكون التَّحْجِيلُ واقعا بيدٍ أو يدينِ ما لم
يكن معها أو معهما رجلٌ أو رجلان . فإن كان
مُحَجَّلٌ يدٍ ورجلٍ من شِقٍّ فهو مُمَسَّكُ الأيَّامِ
مُطْلَقُ الأيسرِ ، أو مُمَسَّكُ الأيسرِ مطلقُ الأيَّامِ .
وإن كان من خلافٍ قلَّ أو كثر فهو مشكولٌ .

والْحَجْلَانُ : مِشْيَةُ المقيِّدِ . يقال : حَجَلَ
الطائرُ يَحْجُلُ وَيَحْجِلُ . وكذلك إذا نَزَا فى مِشْيَتِهِ
كما يَحْجُلُ البعيرُ المقيِّدُ على ثلاثٍ ، والغلامُ على
رجلٍ واحدةٍ أو على رجلين . قال الشاعر^(١) :

فقد بَهَّتْ بالحاجِلَاتِ إِفَالُهَا

وسيفُ كَرِيمٍ لا يزالُ يَصُوعُهَا

(١) فى نسخة زيادة : « عبد الله بن الحجاج

الشعبي ، وقيل للحطيئة » .

(١) فى نسخة زيادة : « ذو الرمة » .

يقول : قد أنست صغار الإبل بالحاجلات ،
وهي التي ضربت سوقها فشنت على بعض قوائمها ،
وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك ،
لأنه يرقبها .

وأحجّلت البعير ، إذا أطلقت قيده من يده
اليسرى وشددته في اليمنى .

والحجّلة بالتحريك : واحدة حجّال
العروس ، وهي بيت يزّين بالثياب والأسرة
والستور .

والحجّلة أيضاً : القبجة ، والجمع حجّال
وحجّالان وحجّلي . ولم يحى الجمع على فعل بكسر
الفاء إلا حرفان : الظربان جمع ظربان وهي دويبة
منتنة الريح ، وحجّلي جمع حجّلي . قال الشاعر (١) :
أرحم أصيبيتي الذين كأنهم

حجّلي تدرّج في الشربة وقّع (٢)

والحجّل : صغار أولاد الإبل وحشوها ،
الواحدة حجّلة . قال ليّد يصف إبلاً بكثرة
اللبن وأن رهوس أولادها صارت قرعاً ، أى صلماً ،

(١) هو عبد الله بن الحجاج الثعلبي .

(٢) بعده :

أدنو لترحني وتقبل توبتي

وأراك تدفّني فأين المدفع

لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتضغلب أمهاتها
عليها ؛

لها حجّل قد قرّعت من رهولها

لها فوقها مما تمحلب وإشل

والحجّلاء : الشاة التي ابيضت أوطقتها .

والحوجّلة : قارورة صغيرة واسعة الرأس .

قال العجاج :

كان عيني من الغرور

قلتان أوحوجّلتا قارور

وحجّلت عينه تمحجلاً ، أى غارت . عن

الأصمعي .

وتحجّل : اسم فرس ، وهو في شعر ليّد (٣) .

[حد]

حدّل عليه يحدّل حدلاً ، إذا مال عليه

بالظلم . يقال : رجل حدّل غير عدل .

ورجل أحدل بين الحدل ، إذا كان مائل

الشيء . قال الشيباني : الأحدل الذي في منكبيه

ورقبته إقبال على صدره .

(١) قال ليّد :

تكاثر قرزل والجون فيها

وتحجّل والنعام والخلبال

ويقال : قوسٌ حَذْلَاءٌ ، للتي تطامنت مِيتَتُهَا .

[حذل]

الْحَذَلُ : حاشية الإزار أو القميص . وفي الحديث : « هَاتِي حَذْلَكَ » ، فجعل فيه الماء .

وحذلت عينه بالكسر تحذل حذلاً ، أى سقط هديرها من بثرة تكون في أشقارها . ومنه قول معمر بن حارٍ البارقى :

* وَمَاتِي عَيْنِيهَا حَذِلٌ نَطُوفٌ ^(١) *

والحذل أيضاً : شئ من الحب يُخْتَبَرُ .

قال الراجز :

إِنَّ بَوَاءَ زَادِيهِمْ لَمَّا أَكِلَ

أَنْ يُحْذِلُوا فَيُكْثِرُوا مِنَ الْحَذَلِ

ويقال الحذالُ : شئ يخرج من أصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل .

قال أبو عبيد : الدودم الذى يخرج من السمرة هو الحذال .

[حزبل]

الحَرْجُلُ بالضم : الطويل .

[حرم]

الحَرْمَلُ : هذا الحب الذى يدخن به .

(١) صدره :

* فَأَخْلَفْنَا مَوَدَّتَهَا فَقَاطَتْ *

أى قامت في القبط تبكى عليهم .

[حزل]

احْزَأَلٌ ، أى ارتفع . قال الشاعر ^(١) يصف ناقة :

ذَاتَ انْتِبَازٍ عَنِ الْحَادِي إِذَا بَرَكَتْ

خَوَّتْ عَلَى ثَفَنَاتٍ مُخْزِلَاتٍ ^(٢)

يقال : احْزَأَلَتِ الإبل في السير : ارتفعت .

واحْزَأَلَتِ الجبلُ : ارتفع فوق السراب .

[حزيل]

الْحَزَنَلُ : القصير الموثق الخلق .

[ححل]

قال أبو زيد : يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حِئْلٌ ، والجمع حُسُولٌ . وَيُكْنَى الضبُّ أبا الحِئْلِ .

وقولهم في المثل : « لَا آتِيكَ سِنَّ الحِئْلِ » أى أبداً ؛ لأنَّ سنَّها لا تسقط أبداً حتى تموت .

والحِئِلُ : ولدُ البقرة ، لا واحد له من لفظه . ومنه قول الشاعر ^(٣) :

* وَهَنْ كَاذِبِ الحِئِلِ صَوَادِرٍ ^(٤) *

(١) هو أبو دُوَادٍ الإيادى .

(٢) قبله :

أَعْدَدْتُ لِلْحَاجَةِ الْقُصُورَى يَمَانِيَةً

بين المَهَارَى وبين الأَرْحِيَّاتِ

(٣) الشنفرى الأزدي .

(٤) عجزه :

* وَقَدْ نَهَيْتُ مِنَ الدِّمَاءِ وَعَلَّتِ *

والأشئ حَسِيلَةً ، عن الأصمعي .

وَالْحَسَالَةُ ، مثل الحَنَالَةِ .

وَالْمَخْسُولُ مثل الْمَخْسُولِ ، وهو المزدول ،
وقد حَسَلَهُ ، أى رَذَلَهُ :

وَحَسِلَ بِهِ ، أى أَخَسَّ حَظَّهُ .

وَقَالَ هُوَ يُحْسِلُ بِنَفْسِهِ ، أى يَقْصُرُ وَيَرْكَبُ
بِهِ الدَّمَاءَ .

وَالْحَسِيلَةُ : حَشَفُ النَّخْلِ الَّذِي لَمْ يَكُنْ حَلَا
بُسْرَهُ ، فَيُنْبَسُ وَيُودَنْ بِاللَّيْنِ أَوْ بِالْمَاءِ ، وَيُمْرَسُ
لَهُ تَمْرٌ حَتَّى يَحْلِيَهُ فَيُؤْ كُلُّ لَقِيَاءٍ . يُقَالُ : بُلُّوا لَنَا
أَمِنْ تِلْكَ الْحَسِيلَةِ . عَنِ الْكَأْسِيِّ .

[حَكَل]

الْحَسِكلُ ، بالكسر : الصغير من ولد كلِّ
شَيْءٍ ، وَالْجَمْعُ حَسَاكِلٌ وَحِسَكَلَةٌ . وَأَنشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ :

أَنْتَ سَقِيتَ الصَّبِيَّةَ الْعِيَامَا

الدَّرْدَقَ الْحَسِكَةَ الْهِيَامَا

خَنَاجِرًا تَحْسِبُهَا خِيَامَا

[حَكَل]

حَصَلْتُ الشَّيْءَ تَحْصِيلًا .

وَحَاصِلُ الشَّيْءِ وَتَحْصُولُهُ : بَقِيَّتُهُ .

وَالْحَصَائِلُ : الْبَقَايَا ، الْوَاحِدَةُ حَصِيلَةٌ .

وَالْمُحَصَّلَةُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي تُحْصَلُ تَرَابُ الْمَدِينِ
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَلَا رَجُلٌ جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرَ

يَدُلُّ عَلَى مُحَصَّلَةٍ تَبَيَّتْ (٢)

أَي تَبَيَّتْ تَفْعَلُ كَذَا ، وَالْبَيْتُ مُضَمَّنٌ .

وَيُرْوَى : « أَلَا رَجُلًا » بِمَعْنَى هَاتِي لِي

رَجُلًا . وَيُرْوَى : « أَلَا رَجُلٍ » بِمَعْنَى

أَمَّا مِنْ رَجُلٍ .

وَتَحْصِيلُ الْكَلَامِ : رَذُّهُ إِلَى مَحْصُولِهِ .

وَالْحَصِيلُ : نَبْتُ .

وَقَدْ حَصَلَ الْفَرَسُ حَصَلًا ، إِذَا اشْتَكَى بَطْنَهُ

مِنْ أَكْلِ تَرَابِ النَّبْتِ .

وَالْحَصَلُ أَيْضًا : الْبَلْعُ قَبْلَ أَنْ يَشْتَدَّ وَتُظْهِرَ

تَفَارِيْقُهُ ، الْوَاحِدَةُ حَصَلَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* يَنْحَتُّ مِنْهُنَّ الدَّيُّ وَالْحَصَلُ (٣) *

وَقَدْ أَحْصَلَ النَّخْلُ .

(١) عمرو بن قيس أو قيس المرادي .

(٢) بعده :

رَجُلٌ جُمْتُ وَتَقُمُ بَيْتِي

وَأَعْطَاهَا الْإِنْتَاوَةَ إِنْ رَضِيَتْ

(٣) قبله :

* مُكَمَّمٌ جَبَّارُهَا وَالْجَمَلُ *

وَسَكَنَ الْحَصَلَ ضَرُورَةً .

والْحَصَالَةُ بِالضَّمِّ : مَا يَبْقَى فِي الْأُنْدَرِ مِنْ
الْحَبِّ بَعْدَ مَا يُرْفَعُ الْحَبُّ ؛ وَهُوَ الْكُنَاسَةُ .
وَالْحَوْصَلَةُ : وَاحِدَةُ حَوَاصِلِ الطَّيْرِ . وَقَدْ
حَوَّصَلَ ، أَيْ مَلَأَ حَوْصَلَتَهُ . يُقَالُ : « حَوَّصِلِي
وَطَيْرِي » .

[حظ]

الْحَظْلُ : النِّعَمُ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالْحَرَكَةِ . وَقَدْ
حَظَلَ عَلَيْهِ يَحْظُلُ بِالضَّمِّ .
قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

فَا يُعْذِمُكَ لَا يُعْذِمُكَ مِنْهُ

طَبَانِيَّةٌ فَيَحْظُلُ أَوْ يَفَارُ ^(٢)

وَيُقَالُ : رَجُلٌ حَظْلٌ وَحَظَّالٌ ، الْمُقْتَرِ
الَّذِي يَحْسَبُ أَهْلَهُ بِمَا يَنْفَقُ عَلَيْهِمْ . وَالْأَسْمُ
الْحِظْلَانُ بِكَسْرِ الْحَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

(١) هُوَ الْبَخْتَرِيُّ الْجَمْدِيُّ .

(٢) قَبْلَهُ :

أَلَا يَا لَيْلَ إِنْ خُيِّرْتُ فِينَا

بِنَفْسِي فَانْظُرِي أَيْنَ الْخِيَارِ

وَلَا تَسْتَبْدِلِي مَنِّي دَنِيًّا

وَلَا بَرَمًا إِذَا حُبُّ الْقَتَارِ

فَا يَخْطُوكَ لَا يَخْطُوكَ مِنْهُ

... ..

(٣) مَنْظُورُ الدُّبَيْرِيِّ .

تُعَيِّرُنِي الْحِظْلَانُ أُمُّ مُغَلَّسٍ
فَقُلْتُ لَهَا لِمَ تَقْذِفِينِي بِدَائِيَا ^(١)
وَالْحِظْلَانُ بِالتَّحْرِيكِ : مَشْيُ الْغَضْبَانِ ، وَقَدْ
حَظَلَ الْمَشْيَ يَحْظُلُ ، إِذَا كَفَ بَعْضُ مَشْيِهِ .
وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ لِلْمَرَارِ الْعَدَوِيِّ :
وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ
فَهُوَ يَمْشِي حَظْلَانًا كَالنَّقْرِ
وَالْحَنْظَلُ : الشَّرُّ ، الْوَاحِدَةُ حَنْظَلَةٌ .
وَقَدْ حَظَلَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ
أَكْلِ الْحَنْظَلِ ، فَهُوَ حَظْلٌ وَإِبِلٌ حَظَالِي .
وَحَنْظَلَةٌ : أَكْرَمُ قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، يُقَالُ لَهُمُ
حَنْظَلَةُ الْأَكْرَمُونَ . وَأَبُوهُمْ حَنْظَلَةُ بْنُ مَالِكٍ
ابْنُ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ .

[حظ]

حَفَلَ الْقَوْمُ وَأَحْتَفَلُوا ، أَيْ اجْتَمَعُوا
وَاحْتَشَدُوا .

(١) بَعْدَهُ :

فَإِنِّي رَأَيْتُ الْبَاخِلِينَ مَتَاعُهُمْ

يُذَمُّ وَيَفْنَى فَاَرْضَخِي مِنْ وَعَائِيَا

فَلَنْ تَجِدْنِي فِي الْمَبِيشَةِ عَاجِزًا

وَلَا حِضْرَمًا خَبًّا شَدِيدًا وَكَأَيَا

وَيُرْوَى : « أُمُّ مُحْكَمٍ » بَدَلُ « أُمِّ مُغَلَّسٍ » .

وعنده حَقْلٌ من الناس ، أى جَمْعٌ ، وهو فى الأصل مصدرٌ .

وَحَقْلُ القومِ وَتَحَفُّلُهُمْ : مُجْتَمَعُهُمْ .

وَضَرَعَ حَاقِلٌ ، أى مَمْلَى لِبَنًا .

وَشُعْبَةُ حَاقِلٍ وَوَادٍ حَاقِلٌ ، إِذَا كَثُرَتَا سَيْلُهُمَا .

وَحَقَلَتِ السَّمَاءُ حَقْلًا ، أى جَدَّ وَقَعْمًا .

وَحَقَلْتُهُ ، أى جَلَوْتُهُ ، فَتَحَقَّلَ وَاحْتَقَلَ .

قال بشرٌ يصف امرأة :

رَأَى دُرَّةً بِيضَاءَ يَحْفِلُ لَوْنَهَا

سُخَامٌ كَغَرِيَانِ الْبَرِيرِ مُقَصَّبٌ

وَحَقَلْتُ كَذَا ، أى بَالَيْتُ بِهِ ، يُقَالُ :

لَا تَحْفِلْ بِهِ . قال الكمي :

أَهْذَى بَطْنِيَّةً^(١) لَوْ تَسَافِ دَارُهَا

كَكَلَفَا وَأَحْفِلُ صُرْمَهَا وَأُبَالِي

وَالْحَفَالَةُ مِثْلُ الْحَفَالَةِ . قال الأصمعي : يُقَالُ

هُوَ مِنْ حَفَالَتِهِمْ وَحَفَالَتِهِمْ ، أى يَمُنُّ لِأَخِيرِهِ

مِنْهُمْ . قال : وَهُوَ الرَّذْلُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

وَرَجُلٌ ذُو حَقْلَةٍ ، إِذَا كَانَ مَبَالِغًا فِيهَا أَخَذَ

فِيهِ . وَجَاءُوا بِحَفَلَتِهِمْ ، أى بِأَجْمَعِهِمْ . وَأَخَذَ لِلْأَمْرِ

حَقْلَتُهُ ، إِذَا جَدَّ فِيهِ .

وَيُقَالُ . احْتَقَلَ الْوَادِي بِالْجِيلِ ، أى امْتَلَأَ .

(١) ظبية : اسم صاحبه .

والتَّحْفِيلُ مِثْلُ التَّصْرِيفَةِ ، وَهُوَ أَنْ لَا تُحْلَبَ الشَّاةُ أَتِيَامًا لِيَجْتَمَعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا لِلْبَيْعِ . وَالشَّاةُ مُحَقَّلَةٌ وَمُصَرَّرَةٌ . وَنَهَى رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ التَّصْرِيفَةِ وَالتَّحْفِيلِ .

[حقل]

الْحَقْلُ : الزَّرْعُ إِذَا تَشَبَّ وَرَقُهُ قَبْلَ أَنْ تَقْلَظَ سَوْقُهُ ، تَقُولُ مِنْهُ أَحَقَلَ الزَّرْعُ .

وَالْحَقْلُ : الْقَرَّاحُ الطَّيِّبُ ، الْوَاحِدَةُ حَقْلَةٌ .

وفى اللؤلؤ : « لَا تُنْبِتُ الْبَقْلَةَ إِلَّا الْحَقْلَةُ » .

قال الأصمعي : الْحَقْلَةُ وَجَعٌ يَكُونُ فِي الْبَطْنِ .

وقال أبو عبيد : مَنْ أَكَلَ التَّرَابَ مَعَ الْبَقْلِ .

وقد حَقَلَتِ الْإِبِلُ حَقْلَةً ، مِثْلَ رَحِمِ رَحْمَةٍ ،

وَالْجَمْعُ أَحْقَالٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْعِجَاجِ :

* ذَاكَ وَنَشْنِ حَقْلَةَ الْأَمْرَاضِ^(١) *

وَالْحَقِيلَةُ : مَاءُ الرُّطْبِ فِي الْأَمْعَاءِ . وَأَمَّا قَوْلُ

الشاعر الراعي :

* مِنْ ذِي الْأَبَارِقِ إِذْ رَعَيْنَ حَقِيلًا^(٢) *

(١) قبله :

* يَبْرِقُ بَرَقَ الْعَارِضِ النَّفَاضِ *

(٢) صدره .

* وَأَفْضَنَ بَعْدَ كُظُومِينَ بِجِرَّةٍ *

قال ابن بري : كُظُومِينَ : إِسْمَاكُنْ عَنْ

الْجِرَّةِ . وَقِيلَ : حَقِيلًا : نَبْتُ ، وَقِيلَ إِنَّهُ جَبَلٌ .

فهو اسم موضع .

والمُحَاقَلَةُ : بيع الزرع وهو في سنبله بالبر ،
وقد نُهي عنه .

وحَوْقَلَ الشيخُ حَوْقَلَةً وَحِيقَالًا ، إذا كَبِرَ
وفتر عن الجماع ، قال الراجز :

يا قوم قد حَوْقَلْتُ أو ذنوتُ

وبعد حِيقَالِ الرجالِ الموتُ

ويروى : « وبعد حَوْقَالَ » ، وأراد المصدر
فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتحة .

والْحَوْقَلَةُ : الغُرْمُولُ اللَّيِّن . وفي المتأخرين
من يقوله بالقاء ، ويَزعم أنه الكَمَرَةُ الضخمة ،
ويجمله مأخوذاً من الحَقْل ، وما أظنه مسموعاً .
وقلت لأبي العَوث : ما الحَوْقَلَةُ ؟ قال :
هَنُ الشيخِ المَحْوَقِلِ .

[حكل]

المُحْكَلُ : ما لا يُسْمَعُ له صَوْت . وقال (١) :

لو كنتُ قد أوتيتُ عِلْمَ المُحْكَلِ (٢)

عِلْمُ سَلْيَانَ كَلَامَ النَّمْلِ

(١) في نسخة زيادة : « العجاج بن رؤبة » .

(٢) قال ابن بري صوابه « أو كنتُ » . وقبلة :

فقلتُ لو عُمِرْتُ عُمَرُ الحِجْلِ

وقد أتاه زمنُ الفِطْحِ

والصخرُ مُبْتَلًى كطينِ الوَحْلِ

كنتُ رَهينَ هَرَمٍ أو قَتَلِ
ويقال : في لسانه حُكْلَةٌ ، أى عَجَمَةٌ
لا يُبين الكلامَ .

قال الفراء : قد أَحْكَلَ على الخبرِ أى
أشْكَلَ . وأَحْتَكَلَ ، أى اشْتَكَلَ .

والجُنْكَلُ : القصيرُ اللثيمُ . قال الأخطلُ :
فكيف تَسامِنِي وأنت مُعْلَمَجٌ

هَذَارِمَةٌ جَعْدُ الأَنَامِلِ حَنَكَلُ

[حلل]

حَلَّاتُ العُقْدَةِ أَجْلُهَا حَلًّا : فتحتها ، فأنحَلَّتْ .
يقال : « يا عَاقِدُ اذْكُرْ حَلًّا » .

وحَلَّ بِالْمَكَانِ حَلًّا وحُلُولًا وحَلًّا .

والمَحَلُّ أيضاً : المكان الذي تَحُلُّهُ .

وحَلَلْتُ القومَ وحَلَلْتُ بهم بمعنى .

والحَلُّ : دُهْنُ السِّمِّ .

والحَلُّ بالكسر : الحلالُ ، وهو ضدُّ الحرام .

وأما الحَلَالُ في قول الراعي :

وعَيرَني (١) تلكَ الحَلَالُ ولم يكن

ليجعاها لابن الخبيثة خَالِقُهُ

فهو لقبُ رجلٍ من بني نُمَيْرٍ .

(١) قوله : « وعيرني تلك » ، في بعض النسخ :

« وعيرني الإبل » .

ورجلٌ حِلٌّ من الإحرام ، أى حَلَالٌ .
 يقال : أنت حِلٌّ ، وأنت حِرْمٌ^(١) .
 والحِلُّ أيضاً : ما جاوز الحَرَمَ .
 ويقال أيضاً : حِلًّا ، أى استثنى . و « يَحَالِفُ »
 اذكر حِلًّا » .
 وقومٌ حِلَّةٌ ، أى نُزُولٌ وفيهم كثرة . قال
 الشاعر^(٢) :

لقد كان في شَيْبَانَ لو كنتَ عالمًا
 قِبَابٌ وَحَيٌّ حِلَّةٌ وَدَرَاهِمٌ^(٣)
 وكذلك حَيٌّ حِلَالٌ . قال زهير :
 لِحَيٍّ حِلَالٍ يَعْصِمُ النَّاسَ أَمْرَهُمْ
 إِذَا طَرَقَتْ إِحْدَى اللَّيَالِي بِمَعْظَمِ

(١) قال في المختار : قلت لم يذكر الجوهري
 في حرم : أن الحِرْمَ بمعنى المُحْرَم . وذكر الأزهري
 في حل أنه يقال رجلٌ حِلٌّ وَحَلَالٌ ، وَحِرْمٌ
 وَحَرَامٌ ، وَحِلٌّ وَنَحْرِمٌ .

(٢) في نسخة زيادة : « الأعشى » .

(٣) قال ابن بري : وصوابه « وقبائل » لأن
 القصيدة لامية وأولها :

أَقْيَسَ بْنَ مَعُودٍ بَنِ قَيْسِ بْنِ خَالِدٍ
 وَأَنْتَ أَمْرٌ يَرْجُو شَبَابَكَ وَائِلُ
 وللأعشى قصيدة ميمية يقول فيها :
 طِعَامُ الْعِرَاقِ الْمُسْتَفِيزُ الَّذِي تَرَى
 وَفِي كُلِّ عَامٍ حُلَّةٌ وَدَرَاهِمُ
 وَحُلَّةٌ هُنَا مَضْمُومَةُ الْحَاءِ .

وأما قول الأعشى :
 وَكَأَنَّهَا لَمْ تَلَقَ سِتَّةَ أَشْهُرٍ
 ضُرًّا إِذَا وَضَعْتَ إِلَيْكَ حِلَالَهَا
 فيقال : هو متاعُ رَحْلِ البعير ، ويروى بالجيم .
 والحِلَّةُ أيضاً : مصدر قولك حَلَّ الهَدْيُ .
 ويقال أيضاً : هو في حِلَّةٍ صدق ، أى بِمَحَلَّةٍ
 صدق .

والمَحَلَّةُ : منزلُ القومِ .
 ومكانٌ مَحْلَلٌ ، أى يَحُلُّ به الناس كثيراً .
 وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهَدْيُ مَحَلَّهُ ﴾ هو
 الموضع الذي يُنْحَرُ فيه .

وَيَحِلُّ الدِّينَ أيضاً : أَجَلُهُ .
 قال أبو عبيد : الحَلَلُ : بُرُودُ الْيَمِينِ . والحِلَّةُ :
 إِزَارٌ وَرِدَاةٌ ، لَا تَسْمَى حُلَّةً حَتَّى تَكُونَ ثَوْبَيْنِ .
 والحَلِيلُ : الزَّوْجُ . والحَلِيلَةُ : الزَّوْجَةُ . قال
 عنترة ،

وَحَلِيلٍ غَانِيَةٍ تَرَكْتُ مُجَدَّلًا
 تَمَكُّوْا فَرِيصَتَهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ^(١)

(١) الغانية : ذات الزوج من النساء ، لأنها
 غنيت بزوجها عن الرجال ، وقيل الباردة الجمال
 المستغنية بكمال جمالها عن التزين ، وقيل غير ذلك .
 مجدلا : ساقطاً على الأرض . تمكرو : تصفرو .
 والفريصة : واحدة فَرِيصٍ العنق ، أوداجه . تقول
 منه : فَرِصَتُهُ ، أى أصبت فريسته ، وهو مقتل .

ويقال أيضاً : هذا حَلِيلُهُ وهذه حَلِيلَتُهُ ،
لَمَنْ يُحَالُّهُ فِي دَارٍ وَاحِدَةٍ . وقال :
ولستُ بِأَطْلَسِ الثَّوْبَيْنِ بَصِيٍّ^١
حَلِيلَتُهُ إِذَا هَذَا النِّسَامُ
يعنى جَارَتَهُ .

وَالْإِخْلِيلُ : مَخْرَجُ الْبَوْلِ ، وَمَخْرَجُ اللَّبَنِ مِنَ
الضَّرْعِ وَالثَدْيِ .

وَحَلَّ لَكَ الشَّيْءُ يَحِلُّ حِلًّا وَحَالًا ، وَهُوَ
حِلٌّ بَلَّ أَيْ طَلَقَ .

وَحَلَّ الْمُحْرِمُ يَحِلُّ حَالًا ، وَأَحَلَّ بِمَعْنَى .
وَحَلَّ الْمَدْيُ يَحِلُّ حِلَّةً وَحُلُولًا ، أَيْ بَلَغَ
الْمَوْضِعَ الَّذِي يَحِلُّ فِيهِ تَحَرُّهُ .

وَحَلَّ الْعَذَابُ يَحِلُّ بِالْكَسْرِ ، أَيْ وَجَبَ .
وَيَحِلُّ بِالضَّمِّ ، أَيْ نَزَلَ . وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى :
(فَيَحِلُّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي) .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : (أَوْ تَحُلُّ قَرِيبًا مِنْ دَارِهِمْ)
فَبِالضَّمِّ ، أَيْ تَنْزِلُ .

وَحَلَّ الدِّينُ يَحِلُّ حُلُولًا .
وَحَلَّتِ الْمَرْأَةُ ، أَيْ خَرَجَتْ مِنْ عِدَّتِهَا .
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١) :

فَا حِلٌّ مِنْ جَهْلٍ حَبِيٍّ حُلْمَانِنَا
وَلَا قَائِلُ الْمَعْرُوفِ فِينَا يُعْنَفُ

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٍ : « الْفَرَزْدَقُ » .

أَرَادَ حُلٌّ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَطَرَحَ كَسْرَةَ
الْلامِ الْأُولَى عَلَى الْحَاءِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : سَمِعْنَا مِنْ
يُنْشِدُهُ كَذَا . قَالَ : وَبَعْضُهُمْ لَا يَكْسِرُ الْحَاءَ
وَلَكِنْ يُشَمِّهُ الْكَسَرَ ، كَمَا يَرُومُ فِي قِيلِ الضَّمِّ .
وَكَذَلِكَ لِقَتِهِمْ فِي الْمَضْعَفِ ، مِثْلَ رُدٍّ وَشُدٍّ .

وَأَحْلَلْتُهُ ، أَيْ أَنْزَلْتُهُ .

قَالَ أَبُو يُونُسَ : الْمُحِلَّتَانِ : الْقِدْرُ وَالرَّحَى .
قَالَ : فَإِذَا قِيلَ الْمُحِلَّاتُ فَهِيَ الْقِدْرُ ، وَالرَّحَى ،
وَالدَّلْوُ ، وَالشَّفْرَةُ ، وَالْقَاسُ ، وَالْقِدَاحَةُ ، وَالْقِرْبَةُ .
أَيْ مَنْ كَانَ عِنْدَهُ هَذِهِ الْأَدَوَاتُ حَلٌّ حَيْثُ شَاءَ ،
وِإِلَّا فَلَا بَدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يَجَاوِرَ النَّاسَ لِيَسْتَعِيرَ مِنْهُمْ
بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ . وَأَنْشَدَ :

لَا يَمْدَلَنَّ أَتَاوِيُونَ تَضْرِبُهُمْ
نَكْبَاهُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُحِلَّاتِ
أَيْ لَا يَمْدَلَنَّ أَتَاوِيُونَ أَحَدًا بِأَصْحَابِ
الْمُحِلَّاتِ ، لِحَذْفِ الْمَفْعُولِ وَهُوَ مُرَادٌّ . وَيُرْوَى :
« لَا يَمْدَلَنَّ » عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ، أَيْ لَا يَنْبَغِي
لِمَنْ يُمْدَلُ .

وَأَحْلَلْتُ لَهُ الشَّيْءَ ، أَيْ جَعَلْتُهُ لَهُ حَالًا .
يُقَالُ أَحْلَلْتُ الْمَرْأَةَ لَزَوْجِهَا .

وَأَحَلَّ الْمُحْرِمُ : لَفَةً فِي حَلٍّ .
وَأَحَلَّ ، أَيْ خَرَجَ إِلَى الْحِلِّ ، أَوْ مِنْ مِثَاقٍ
كَانَ عَلَيْهِ . وَمِنْهُ قَوْلُ زُهَيْرٍ :

* وكم بالقنان من مُحِلٍّ ومُحَرِّمٍ ^(١) *

أى من له ذمة ومن لا ذمة له .

وأحللنا ، أى دخلنا فى شهور الحِلِّ :

وأحرمتنا ، أى دخلنا فى شهور الحُرِّم .

وأحلت الشاة ، إذا نزل اللبن فى ضرعها من

غير نتاج . قال الثقفى ^(٢) :

* مُحِلٌّ بها الطَّرُوقَةُ واللِّجَابُ ^(٣) *

والمُحَلِّلُ فى السَّبَقِ : الداخلُ بين المتراهنين

إن سَبَقَ أَخَذَ ، وإن سَبَقَ لم يَغْرَم .

والمُحَلِّلُ فى النِّكَاحِ ، هو الذى يَتَزَوَّجُ المطلقة

ثلاثاً حتى تحل للزوج الأول .

وأحلَّ بنفسه ، أى استوجب العقوبة .

ومكانٌ مُحَلَّلٌ ، إذا أكثر الناس به الحُلُولَ .

قال امرؤ القيس يصف جارية :

كَيْكِرِ الْمُقَانَاةِ الْبَيَاضَ بَصْفَرَةٍ

غَذَاها نَمِيرُ الْمَاءِ غَيْرَ مُحَلَّلٍ

لأنهم إذا أكثروا به الحُلُولَ كدَّروه .

(١) صدره :

* جَمَلَنَ الْقَنَانَ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ *

وقوله « بالقنان » هو جبل لبنى أسد .

(٢) الثقفى ، يعنى أمية بن أبى الصلت الثقفى .

(١) صدره :

* غِيُوثٌ تَلْتَقِ الْأَرْحَامَ فِيهَا *

وعنى بالبكرِ دُرَّةٌ غير مثقوبة .

واحتلَّ ، أى نزل .

وتَحَلَّلَ فى يَمِينِهِ ، أى استثنى .

وَأَسْتَحَلَّ الشَّيْءَ ، أى عَذَّ حَلَالاً .

وَحَلَّحْتُ الْقَوْمَ ، أى أزعجتهم عن موضعهم .

وَحَلَّحْتُ بِالنَّاقَةِ ، إذا قلت لها : حَلِّ

بالتسكين ، وهو زَجَرُ النَّاقَةِ . وَحَوَّبَ : زَجَرُ

للبعير ، وحلَّ أيضاً بالتنوين فى الوصل . قال رؤبة :

* وَطُولُ زَجْرِ بِحَلٍّ وَعَاجٍ ^(١) *

وَتَحَلَّلَ عَنْ مَكَانِهِ ، أى زال . قال الشاعر ^(٢) :

* شَهْلَانُ ذَا الْهَضْبَاتِ لَا يَتَحَلَّلُ ^(٣) *

وَالْخَلَّانُ : الجدى ، تذكره فى باب النون .

والتَّخْلِيلُ : ضدُّ التحريم . تقول : حَلَّلْتُهُ

تَحْلِيلًا وَتَحْلَةً ، كما تقول غَرَّرَ تَغْرِيرًا وَتَغِيرَةً .

وقولهم : ما فعلته إِلَّا تَحْلَةً الْقَسَمِ ، أى لم أقم

إلا بقَدَرٍ ما حَلَّلْتُ به يمينى ولم أبالغ . وفى الحديث :

« لا يموت المؤمن ثلاثة أولادٍ فتَمَسَّهُ النارُ

(١) قبله :

* مَا زَالَ طُولُ الرَّغْيِ وَالتَّنَاجِيِ *

(٢) هو الفرزدق .

(٣) صدره :

* فَارْفَعْ بِكَفِّكَ إِنْ أَرَدْتَ بِنَاءَنَا *

وقال ابن برى : صوابه : « شَهْلَانُ ذَا الْهَضْبَاتِ » ،

بالنصب .

إِلَّا تَحِلَّةَ الْقَسَمِ « أَيْ قَدَّرَ مَا يَبْرُؤُ اللَّهُ تَعَالَى قَسَمَهُ فِيهِ بِقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ مِنْكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَى رَبِّكَ حَتْمًا مَقْضِيًّا ﴾ ، ثُمَّ قِيلَ لِكُلِّ شَيْءٍ لَمْ يَبْلُغْ فِيهِ تَحْلِيلٌ . يُقَالُ : ضَرَبْتُهُ تَحْلِيلًا . وَمِنْهُ قَوْلُ كَعْبِ بْنِ زُهَيْرٍ ^(١) :

* بِأَرْبَعٍ وَقَعْنِ الْأَرْضَ تَحْلِيلٌ ^(٢) *

يُرِيدُ وَقَعَ مَنَاسِمَ النَّاقَةِ عَلَى الْأَرْضِ مِنْ غَيْرِ مِبَالِغَةٍ . وَقَالَ الْآخَرُ :

أَرَى إِلَيَّ عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ

بِهَا قَطْرَةَ إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسِمٍ

قَالَ الْفَرَاءُ : الْحَلَلُ فِي الْبَعِيرِ : ضَعْفٌ فِي

عَرْقُوهُ ، فَهُوَ أَحَلُّ بَيْنَ الْحَلَلِ . فَإِنْ كَانَ فِي الرِّكْبَةِ فَهُوَ الطَّرَقُ .

وَالْأَحْلُ : الَّذِي فِي رِجْلِهِ اسْتَرْخَاءٌ ، وَهُوَ

مَذْمُومٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي الذِّئْبِ . قَالَ الشَّامِخُ ^(٣) :

(١) فِي اللِّسَانِ : قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَمِثْلُهُ لَعْبِدَةُ

بْنِ الطَّبِيبِ .

(٢) هُوَ بَتَامُهُ .

تُخْفَى التُّرَابَ بِأَخْلَافٍ ثَمَانِيَةٍ

فِي أَرْبَعِ مَسْنَنِ الْأَرْضِ تَحْلِيلٌ

(٣) فِي اللِّسَانِ : « قَالَ الطَّرْمَاحُ » . وَفِي دِيْوَانِ

الشَّامِخِ لَمْ أَجِدْ هَذَا الْبَيْتَ .

يُحِيلُ بِهِ الذِّئْبُ الْأَحْلُ وَقُوَّتُهُ

ذَوَاتُ الْهَوَادِي مِنْ مَنَاقٍ وَرُزَّحٍ ^(١)

يُحِيلُ ، أَيْ يَقِيمُ حَوْلًا .

وَالْحَلَّاحِلُ : السَّيِّدُ الرِّكْنُ ، وَالْجَمْعُ

الْحَلَّاحِلُ بِالْفَتْحِ .

[ح ل]

حَمَلْتُ الشَّيْءَ عَلَى ظَهْرِي أَحْمِلُهُ حَمْلًا . وَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِنَّهُ يَحْمِلُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وِزْرًا .

خَالِدِينَ فِيهِ وَسَاءَ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ حِمْلًا ﴾ ، أَيْ وِزْرًا .

وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ وَالشَّجَرَةُ حَمْلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيفًا ﴾ .

قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ : الْحَمْلُ مَا كَانَ فِي بَطْنٍ

أَوْ عَلَى رَأْسِ شَجَرَةٍ . وَالْحَمْلُ بِالْكَسْرِ : مَا كَانَ

عَلَى ظَهْرِ أَوْ رَأْسٍ . يُقَالُ : امْرَأَةٌ حَامِلٌ وَحَامِلَةٌ ،

إِذَا كَانَتْ حُبْلَى . فَمَنْ قَالَ حَامِلٌ قَالَ هَذَا نَعْتُ

لَا يَكُونُ إِلَّا لِلْإِنَاثِ . وَمَنْ قَالَ حَامِلَةً بَنَاهُ عَلَى

حَمَلَتْ فَهِيَ حَامِلَةٌ . وَأَنشَدَ الشَّيْبَانِيُّ لِعَمْرُو بْنِ

حَسَّانَ :

تَمَخَّضَتِ الْمَنُونُ لَهُ يَوْمَ

أَتَى وَلِكُلِّ حَامِلَةٍ تَمَامٌ ^(٢)

(١) فِي اللِّسَانِ : « ذَوَاتُ الْمَرَادِي » . وَالْهَوَادِي :

الْأَعْنَاقُ .

(٢) قَبْلَهُ :

=

فإذا حملت شيئاً على ظهرها أو على رأسها
فهي حامِلة لا غير ؛ لأن الهاء إنما تلحق للفرق ،
فإنما مالا يكون للمذكر فقد استغنى فيه عن علامة
التأنيث ، فإن أتى بها فإنما هو على الأصل .
هذا قول أهل الكوفة ، وأما أهل البصرة فإنهم
يقولون هذا غير مستمر ؛ لأن العرب تقول رجلٌ
أَيِّمٌ وامرأةٌ أَيِّمٌ ، ورجلٌ عانسٌ وامرأةٌ
عانسٌ ، مع الاشتراك ، وقالوا امرأةٌ مُصْبِيَةٌ
وكلبةٌ مُجْرِيَةٌ ، مع غير الاشتراك . قالوا : والصواب
أن يقال : قولهم حاملٌ وطالقٌ وحائضٌ وأشباه
ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتأنيث
فإنما هي أوصافٌ مذكرةٌ وُصِفَ بها الإناث ،
كما أن الرُبْعَةَ والرَّايَةَ والخِجَاءَ أوصافٌ مؤنثةٌ
وُصِفَ بها الذُّكْرَانُ .

وذكر ابن دريد أن سَحْلَ الشجر فيه لغتان :
الفتح والكسر .

والْحَمَلَةُ بالتحريك : جمع الحاملِ ، يقال
هم حَمَلَةُ العرش وحَمَلَةُ القرآن .

== أَلَا يَا أُمَّ قَيْسٍ لَا تَلْوِي

وَأُبَيُّ إِنَّمَا ذَا النَّاسِ هَامٌ
أَجِدْكَ هَلْ رَأَيْتَ أَبَا قَبِيْسٍ
أَطَالَ حَيَاتَهُ النَّعْمُ الرُّكَامُ
وَكَثُرَى إِذْ تَقَسَّمَهُ بَنُوهُ
بِأَسْيَافٍ كَمَا اقْتَسَمَ اللَّحَامُ

وَحَمَلَ عَلَيْهِ فِي الْحَرْبِ حَمَلَةً .

قال أبو زيد : يقال حَمَلْتُ عَلَى بَنِي فُلَانٍ ،
إِذَا أَرَشْتُ بَيْنَهُمْ . وَحَمَلَ عَلَى نَفْسِهِ فِي السَّيْرِ ،
أَيَّ جَهْدَهَا فِيهِ .

وَحَمَلْتُ بِهِ حَمَالَةً بِالْفَتْحِ ، أَيَّ كَفَلْتُ .
وَحَمَلْتُ إِذْلَالَهُ وَاحْتَمَلْتُ ، بِمَعْنَى .
قال الشاعر :

أَدَلَّتْ فَلَمْ أَحْمِلْ وَقَالَتْ فَلَمْ أُجِبْ
لَعَمْرُؤُا أَبِهَا إِنِّي لَفَلُومٌ
وَالْحَمْلُ : الْبَرْقُ ، وَالْجَمْعُ الْحَمْلَانُ . وَالْحَمْلُ :
أَوَّلُ الْبُرُوجِ . قال الشاعر (١) :

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا .
سَحَّ نَجْمَاءُ الْحَمْلِ الْأَسْوَلِ
وَالنَّجَاءُ : السَّحَابُ نَشَأَ فِي نَوَى الْحَمْلِ .
وَأَحْمَلْتُهُ ، أَيَّ أَغْنَيْتُهُ عَلَى الْحَمْلِ .
وَأَحْمَلَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُحْمِلٌ ، إِذَا نَزَلَ لِبْنُهَا
مِنْ غَيْرِ حَبْلٍ ، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ .

وَأَسْتَحْمَلْتُهُ ، أَيَّ سَأَلْتَهُ أَنْ يَحْمِلَنِي .
وَحَمَلْتُهُ الرَّمَالَةَ ، أَيَّ كَلَفْتُهُ حَمْلَهَا .
وَتَحْمَلُ الْحَمَالَةُ ، أَيَّ حَمَلَهَا .
وَتَحْمَلُوا وَاحْتَمَلُوا بِمَعْنَى ، أَيَّ ارْتَحَلُوا .
وَتَحَامَلَ عَلَيْهِ ، أَيَّ مَالَ .

(١) المتنخل الهذلي .

وَتَحَامَلْتُ عَلَى نَفْسِي ، إِذَا تَكَلَّفْتَ الشَّيْءَ عَلَى مَشَقَّةٍ .

وَالْمُتَحَامِلُ قَدْ يَكُونُ مَوْضِعًا وَمَصْدَرًا . تَقُولُ فِي الْمَكَانِ : هَذَا مُتَحَامِلُنَا . وَتَقُولُ فِي الْمَصْدَرِ : مَا فِي فَلَانٍ مُتَحَامِلٌ ، أَيْ تَحَامِلٌ .

وَيَقَالُ : مَا عَلَى فَلَانٍ تَحْوِيلٌ ، مِثَالُ مُجْلِسٍ ، أَيْ مُقْتَمِدٌ .

وَالْمَحْمِلُ أَيْضًا : وَاحِدٌ تَحَامِلِ الْحَاجِّ . وَالْمِحْمَلُ ، مِثَالُ الْمَرْجُلِ : عِلَاقَةُ السَّيْفِ ، وَهُوَ السَّيْرُ الَّذِي يَقْلُدُهُ الْمُتَقَلِّدُ . وَقَدْ سَمِيَ ذُو الرِّمَّةِ عِرْقَ الشَّجَرِ بِذَلِكَ ، وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ ، فَقَالَ :

* يُبْرِزَنَّ الْكُبَّابَ الْجَمْعَ عَنْ مَتْنٍ يَحْمِلُ ^(١) *
وَالْحِمَالَةُ بِالْفَتْحِ : مَا تَتَحَمَّلُهُ عَنِ الْقَوْمِ مِنَ الدِّبْيَةِ أَوْ الْفَرَامَةِ .

وَالْحِمَالَةُ بِالْكَسْرِ : اسْمُ فَرَسٍ لَطِيلِيحَةٍ الْأَسَدِيِّ . وَقَالَ يَذْكُرُهَا :

عَوَيْتُ لَمْ صَدَرَ الْحِمَالَةُ إِنَّهَا
مُعَاوِدَةٌ قِيلَ الْكُمَاةُ نَزَالِ ^(٢)

(١) صدره :

* تَوَخَّاهُ بِالْأَخْلَافِ حَتَّى كَأَنَّمَا *

الْكُبَّابُ بِالضَّمِّ : مَا تَكْبِبُ مِنَ الرَّمْلِ ، أَيْ تَجْمَعُ .

(٢) بعده :

=

وَالْحِمَالَةُ أَيْضًا : عِلَاقَةُ السَّيْفِ ، مِثَالُ الْمِحْمَلِ ، وَالْجَمْعُ الْحِمَائِلُ ، هَذَا قَوْلُ الْخَلِيلِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حِمَائِلُ السَّيْفِ لَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا ، وَإِنَّمَا وَاحِدُهَا يَحْمِلُ .

وَالْحَمُولَةُ بِالْفَتْحِ : الْإِبِلُ الَّتِي تَحْمِلُ ، وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا احْتَمَلَ عَلَيْهِ الْحَيُّ مِنْ حَارٍ أَوْ غَيْرِهِ ، سِوَاهُ كَانَتْ عَلَيْهِ الْأَنْحَالُ أَوْ لَمْ تَكُنْ . وَفَعُولٌ تَدْخُلُهُ الْمَاءُ إِذَا كَانَ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ بِهِ .

وَالْحَمُولَةُ بِالضَّمِّ : الْأَنْحَالُ . وَأَمَّا الْحَوْلُ بِالضَّمِّ بِلَا هَاءٍ ، فَهِيَ الْإِبِلُ الَّتِي عَلَيْهَا الْمَوَادِّجُ كَانَ فِيهَا نِسَاءٌ أَوْ لَمْ يَكُنَّ . عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالْأَنْحَالُ فِي قَوْلِ جَرِيرٍ :

* أُمٌّ مَنْ يَقُومُ لِشِدَّةِ الْأَحْمَالِ ^(١) *

قَوْمٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ ، هُمْ ثَعْلَبَةٌ وَعَمْرُو وَالْحَارِثُ .

وَالْحَمِيلُ : الَّذِي يُحْمَلُ مِنْ بَلَدِهِ صَغِيرًا وَلَمْ يُولَدْ فِي الْإِسْلَامِ . وَالْحَمِيلُ : مَا حَمَلَهُ السَّيْلُ مِنَ الْغَنَاءِ . وَالْحَمِيلُ : الْكَفِيلُ . وَالْحَمِيلُ : الدَّعِيُّ . قَالَ الْكُمَيْتُ يِعَاتِبُ قَضَاعَةَ فِي تَحْوِيلِهِمْ إِلَى الْيَمَنِ :

= فَيَوْمًا تَرَاهَا فِي الْجِلَالِ مَصُونَةً

وَيَوْمًا تَرَاهَا غَيْرَ ذَاتِ جِلَالٍ

(١) صدره :

* أَيْبَنِي قَفِيرَةً مِنْ يُوَدِّعُ وَرَدَنَا *

عَلَامَ نَزَلْتُمْ مِنْ غَيْرِ فَقَرِّ
وَلَا ضَرَاءَ مَنَزِلَةَ الْحَمِيلِ

[حول]

الْحَوْلُ : الحيلة والقوة أيضا .

وَالْحَوْلُ : السنة .

وَكُلُّ ذِي حَافِرٍ أَوَّلَ سَنَةٍ حَوْلِيٌّ ، وَالْأُنْثَى
حَوْلِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ حَوْلِيَّاتٌ .

وَحَالَ عَلَيْهِ الْحَوْلُ ، أَيْ مَرَّ .

وَحَالَتِ الدَّارُ ، وَحَالَ الْفَلَامُ ، أَيْ أَتَى
عَلَيْهِ حَوْلٌ .

وَحَالَتِ الْقَوْسُ وَاسْتَحَالَتْ بِمَعْنَى ، أَيْ
انْقَلَبَتْ عَنْ حَالِهَا الَّتِي تُغْمَزَتْ عَلَيْهَا وَحَصَلَ فِي قَائِمِهَا
اعوجاجٌ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

وَحَالَتْ كَحَوْلِ الْقَوْسِ طَلَّتْ وَعُطِّلَتْ
ثَلَاثًا فَأَعْيَا نَجْمُهَا وَظَهَرَتْهَا

يَقُولُ : تَغَيَّرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ ، كَالْقَوْسِ الَّتِي
أَصَابَهَا الطَّلُّ فَتَدْيِيَتْ وَتُزْعَغُ عَنْهَا الْوَتَرُ ثَلَاثَ سَنِينَ
فَزَاغَ نَجْمُهَا وَاعْوَجَّ .

وَحَالَ فِي مَتْنِ فَرَسِهِ حَوْلًا ، إِذَا وَثَبَ وَرَكَبَ .

وَحَالَتِ النَّاقَةُ حِيَالًا ، إِذَا ضَرَبَهَا الْفَحْلُ
فَلَمْ تَحْمِلْ ؛ وَكَذَلِكَ النَّخْلُ . وَهِيَ إِبِلٌ حِيَالٌ .

وَحَالَ عَنِ الْعَهْدِ حَوْلًا : انْقَلَبَ . وَحَالَ

لَوْنُهُ ، أَيْ تَغَيَّرَ وَاسْوَدَّ . عَنْ أَبِي نَصْرٍ .

وَحَالَ الشَّيْءُ بَيْنِي وَبَيْنَكَ ، أَيْ حَبَزَ .
وَحَالَ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ ، أَيْ تَحَوَّلَ .
وَحَالَ الشَّخْصُ ، أَيْ تَحَرَّكَ . وَكَذَلِكَ كُلُّ
مُتَحَوِّلٍ عَنْ مَخَالِهِ .

وَيُقَالُ : قَعَدُوا حَوْلَهُ وَحَوَالَهُ ، وَحَوَالِيَهُ
وَحَوَالِيَهُ ، وَلَا تَقُلْ حَوَالِيَهُ بِكَسْرِ اللَّامِ .
وَقَعْدَ حِيَالِهِ وَبِحِيَالِهِ ، أَيْ بِإِزَائِهِ ، وَأَصْلُهُ
الْوَاوُ .

وَالْحَوْلُ بِالضَّمِّ : الْحِيَالُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :
لَقِخْنَ عَلَى حَوْلٍ وَصَادَفْنَ سَلَوَةً
مِنَ الْعَيْشِ حَتَّى كَلَّهْنِ مُمْتَعٌ
وَيُرْوَى « مُمْتَعٌ » بِالنُّونِ .

وَالْحَوْلُ أَيْضًا : جَمْعُ حَائِلٍ مِنَ النُّوقِ . يُقَالُ
حَائِلٌ حَوْلٍ وَحَوْلِيٌّ ، وَقَدْ فَسَّرْنَاهُ فِي عَائِطٍ عُوطٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : حَوْلَةٌ مِنَ الْحَوْلِ ، أَيْ دَاهِيَةٌ
مِنَ الدَّوَاهِيِ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحَوْلَاءُ : الْجِلْدَةُ الَّتِي تَخْرُجُ
مَعَ الْوَلَدِ ، فِيهَا أَغْرَاسٌ وَفِيهَا خُطُوطٌ تُخَرُّ وَخُضْرُ .
وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْحَوْلَاءُ : الْمَاءُ الَّذِي يَخْرُجُ عَلَى رَأْسِ
الْوَلَدِ إِذَا وُلِدَ . وَفِيهَا لَفَةٌ أُخْرَى الْحَوْلَاءُ . قَالَ
الْخَلِيلُ : لَيْسَ فِي السَّكْلَامِ فِعْلَاءُ بِالْكَسْرِ مَمْدُودٌ
إِلَّا حَوْلَاءُ وَعَيْنَاءُ وَسِبْرَاءُ .

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٍ : « ابْنُ أَحْمَرَ » .

والْحَالَةُ : واحدةُ حَالِ الإنسانِ وأحوَالِهِ .

وَالْحَالُ : الطينُ الأسودُ . وفي الحديث أن

جبريل عليه السلام قال : « أخذت من حَالِ البحرِ فخشوتُ فهُ » ، يعني فرعون .

وَالْحَالُ : الدَّرَاجَةُ التي يدرجُ عليها الصبي إذا مشى ، وهي كَالعَجَلَةِ الصغيرة . قال عبد الرحمن بن حسان :

مَا زَالَ يَنْمِي جَدُّهُ صَاعِدًا

مُنْذُ لَدُنْ فَارَقَهُ . الْحَالُ

وَالْحَالُ : الكَارَةُ التي يحملها الرجلُ على ظهره .

وَحَالُ مَتْنِ الفرسِ : وسطُ ظهره موضع

الْبَدَنِ .

وَالْحَائِلُ : الأتني من ولد الناقة لأنه إذا نُتِجَ

ووقع عليه اسمُ تذكيرٍ وتأنيثٍ فَإِنَّ الذَّكَرَ سَقِبٌ ،

وَالْأَتْنِي حَائِلٌ . يقال : نُتِجَتِ الناقةُ حَائِلًا حَسَنًا ،

وَلَا أَفْعَلُ ذَاكَ مَا أَرَزَمْتُ أُمَّ حَائِلٍ .

وَالْتَحَوَّلُ : التَّنْقُلُ من موضعٍ إلى موضعٍ ،

وَالاسْمُ الْحَوَّلُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يَبْغُضُونَ عَنْهَا حِوْلًا ﴾ .

ويقال أيضا : تَحَوَّلَ الرجلُ ، إذا حمل

الْكَارَةَ على ظهره ، وَتَحَوَّلَ أيضا ، أي احتال

من الحيلة . عن يعقوب .

وَأَحَالَ الرجلُ : أتى بِالْمُحَالِ وتكلم به .

وَأَحَالَ في متن فرسه ، مثل حَالَ ، أي وثب .

وَأَحَالَ الرجلُ ، إذا حَالَتْ إبله فلم تحمِل .

وَأَحَالَ عليه بالسوط يضربه ، أي أقبل .

قال الشاعر^(١) :

وَكُنْتُ كَذُوبَ السَّوءِ لَمَّا رَأَى

دَمًا بِصَاحِبِهِ يَوْمًا أَحَالَ عَلَى الدَّمِ

أَي أَقْبَلَ عَلَيْهِ .

وفي المثل : « تَجَنَّبَ رَوْضَةً وَأَحَالَ يَدُو » ،

أَي تَرَكَ الْخُصْبَ واختار عليه الشقاء .

وَأَحَالَ عليه الحَوْلُ : حَالَ .

وَأَحَالَتِ الدَّارُ وَأَحَوَّلَتْ : أتى عليها حَوْلٌ ،

وكذلك الطعام وغيره ، فهو مُحِيلٌ . قال الكمي :

* أَلَمْ تُلِمَّ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ^(٢) *

وقال في المَحْوَلِ :

أَبْكَكَ بِالْعُرْفِ الْمَنْزِلُ

وَمَا أَنْتَ وَالطَّلَلُ الْمَحْوَلُ

وقال آخر^(٣) :

مِنَ الْقَاصِرَاتِ الطَّارِفِ لَوْ دَبَّ مُحْوَلٌ

مِنَ الذَّرِّ فَوْقَ الْإِنْتِبِ مِنْهَا لَأَثَرَا

(١) هو الفرزدق .

(٢) وأنشد ابن بري لعمر بن لُجَأَ التيمي

(لا للكميت) :

أَلَمْ تُلِمَّ عَلَى الطَّلَلِ الْمُحِيلِ

بِفَرَّيِّ الْأَبَارِقِ مِنْ حَقِيلِ

(٣) في نسخة زيادة : « امرؤ القيس » .

وأَحَالَ عليه بِدَيْنِهِ ، والاسمُ الحَوَالَةُ .
وأَحَالَ الرجلُ بالمكانِ وأَحْوَلَ ، أى أقام
به حَوْلًا . عن الكسائي .
وأَحَالَ الماءُ من الدلو ، أى صبّه وقلّبها . ومنه
قول لبيد :

* يُحِيلُونَ السِّجَالَ عَلَى السِّجَالِ ^(١) *

وحَاوَلْتُ الشيءَ ، أى أردته . والاسمُ
الحَوِيلُ . قال الكميّ :

وَذَاتِ اسْمَيْنِ وَالْأَلْوَانُ شَتَّى

تُحَمِّقُ وَهِيَ كَيْتَةُ الْحَوِيلِ

يعنى الرِّخَّةُ .

وحَوَّلَهُ فَتَحَوَّلَ ، وحَوَّلَ أيضًا بنفسه ،
يتعدّى ولا يتعدّى . قال ذو الرمة يصف الحرباء :

إِذَا حَوَّلَ الظِّلُّ العِشْيَ رَأَيْتَهُ

حَنِيفًا وَفِي قَرْنِ الضُّحَى يَنْتَصِرُ ^(٢)

يعنى تَحَوَّلَ . هذا إذا رفعت « الظلُّ » على
أنّه الفاعل وفتحت « العِشْيَ » على الظرف .

ويروى : « الظِّلُّ العِشْيُ » على أن يكون العِشْيُ
هو الفاعل والظِّلُّ مفعول به .

(١) فى نسخة أول البيت :

* كَانَ دُمُوعُهُ غَرَبًا سَنَاةً *

(٢) قبله :

يَظَلُّ بِهَا الْحَرِبَاءُ لِلشَّمْسِ مَائِلًا

على الجِذْلِ إِلَّا أَنَّهُ لَا يُكَبِّرُ

وَالْحَالَةُ : الحِيلَةُ . يقال : « المرءُ يَعْجِزُ
لَا الْمَحَالَةَ » .

وقولهم : لَا مَحَالَةَ ، أى لا بُدَّ . يقال : الموتُ
آتٍ لَا مَحَالَةَ .

ورجلٌ حَوَّلَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى محتالٌ .
قال الفراء : يقال : هو أَحْوَلُ منك ، أى أكثر
حيلةً . وما أَحْوَلَهُ .

ورجلٌ حَوَّلٌ ، بتشديد الواو ، أى بصيرٌ
بتحويلِ الأمور ، وهو حَوَّلِيٌّ قَلْبٌ .

واحتَالَ من الحيلة .

واحتَالَ عليه بالدَيْنِ ، من الحَوَالَةِ .

ورجلٌ أَحْوَلُ بَيْنِ الحَوَلِ . وقد حَوَّلَتْ
عَيْنُهُ وأَحْوَلَتْ أيضًا ، بتشديد اللام . وأَحْوَلْتُهَا
أنا . حكاه الكسائي .

واستَحَلَّتْ الشَّخْصَ ، أى نظرت هل يتحرك .

واستَحَالَ الكلامُ لما أَحَالَهُ ، أى صار
مَحَالًا .

والأَرْضُ المُسْتَحِيلَةُ التى فى حديث مجاهدٍ ، هى
التي ليست بمستويةٍ ، لأنها استَحَالَتْ عن
الاستواءِ إلى العِوَجِ . وكذلك القوس .

[حيل]

الحِيلَةُ بالفتح : المعزى الكثيرة .

والحِيلَةُ بالكسر : الاسمُ من الاحتيالِ ؛

(٢١٢ - صحاح - ٤)

وهو من الواو ، وكذلك الحَيْلُ والحَوْلُ . يقال :
لا حَيْلَ ولا قُوَّةَ ، لغة في حَوْلَ .

قال الفراء : يقال هو أَحْيَلُ منك ، أى أكثر
حِيَلَةً . وما أَحْيَلُهُ لغة في ما أَحْوَلُهُ .

قال أبو زيد : يقال ماله حِيَلَةٌ ولا مَحَاةٌ
ولا احتِيَالٌ ولا مَحَالٌ ، بمعنى واحد .

فصل الخاء

[خبل]

الخَبْلُ بالتسكين : الفساد ، والجمع خُبُولٌ .
يقال : لنا فى بنى فلان دِمَاءٌ وخُبُولٌ . فالخُبُولُ :
قطعُ الأيدي والأرجل .

والخَبْلُ ، بالتحريك : الجُرْنُ . يقال : به
خَبْلٌ ، أى شئ من أهل الأرض .

وقد خَبَلَهُ وخَبَلَهُ واختَبَلَهُ ، إذا أفسد عقله
أو عضوه .

ورجلٌ مُخَبِّلٌ ، كأنه قد قُطِمَتْ أطرافه .

ومُخَبِّلٌ : اسمُ شاعرٍ من بنى سعد .

ودهرٌ خَبِلٌ ، أى ملئ على أهله .

ومُخَبِّلٌ ، بكسر الباء : اسمٌ للدهر . قال

الحارث بن حلزة :

قَضَى قِنَاعَكَ إِنَّ رِيَّ بَ مُخَبِّلٍ أَفْنَى مَعْدَا

ويقال : فلان خَبَالٌ على أهله ، أى غنا

والخَبَالُ أيضا : الفساد .

وأما الذى فى الحديث : « مَنْ قَفَا مُؤْمِنًا بما
ليس فيه وقفه الله تعالى فى رَدْعَةِ الخَبَالِ حتى
يجىء بالخروج منه » فيقال : هو صديدُ أهل النار .
قوله « قَفَا » أى قَذَفَ . والرَدْعَةُ : الطينةُ .

والخَبَالُ الذى فى شعر ليبيد^(١) : اسمُ فرسٍ .
وأخْبَلْتُهُ المالَ ، إذا أعرَته ناقةً لينتفع بالبانها
وأوربارها ، أو فرساً يفزوه عليه ، وهو مثل الإكفاء .
ومنه قول زهير :

* هنالك إن يُسْتَخْبَلُوا المالَ يُخْبِلُوا^(٢) *

[ختل]

خَتَلَهُ^(٣) وخَاتَلَهُ ، أى خدعه .

والتَخَاتُلُ : التَخَادُعُ .

[ختل]

خَتَلَةُ البطنِ : ما بين السُرَّةِ والعايةِ ، وكذلك
الخَتَلَةُ بالتحريك .

[خجل]

الخَجَلُ : التحيرُ والدَّهْشُ من الاستحياء .

وقد خَجِلَ حَجَلًا وأَخْجَلَهُ غيره .

(١) وهو قوله :

تَكَافَرَتْ قُرُزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا

وَمُخَجِّلٌ وَالنَّعَامَةُ وَالْخَبَالُ

(٢) فى نسخة بقية البيت :

* وَإِنْ يُسْأَلُوا يُعْطُوا وَإِنْ يَنْسِرُوا يُفْأَلُوا *

(٣) خَتَلَهُ من باب ضَرَبَ .

وَالْحَجَلُ أَيْضًا : سَوْءُ احْتِمَالِ الْفَنَى . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا شَبِقَتْ خَجِلَتُنَّ » ، أَيْ أُشْرِتُنَّ وَبَطُرْتُنَّ .

وَرَجُلٌ خَجِلٌ وَبِهِ خَجَلَةٌ ، أَيْ حِيَالٌ .
وَالْحَجِلُ : الْمَكَانُ الْكَثِيرُ الْعُشْبِ الْمُلْتَفِّ ،
وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أَنَّ رَجُلًا ضَلَّتْ لَهُ أُيْتُقٌ فَأَتَى عَلَى وَادٍ خَجِلٍ مُغْنٍ مُغْشِبٍ فَوَجَدَ أُيْتُقَهُ فِيهِ ^(١) .

[خذل]

امْرَأَةٌ خَذَلَاءُ بَيْنَهُ الْخَذَلُ وَالْخَذَالَةُ ، وَهِيَ الْمَمْتَلِئَةُ السَّاقِينَ وَالذَّرَاعِينَ . وَكَذَلِكَ الْخِذْلِمُ بِالْكَسْرِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :
لَيْسَتْ بِكَرَّوَاءٍ وَلَكِنْ خِذْلِمٌ
وَلَا بَزَلَاءَ وَلَكِنْ سَهْمٌ
وَيَقَالُ : مُخْلَخِلُهُا خَذَلٌ ، أَيْ ضَخْمٌ .

[خذل]

خَذَلَهُ ^(٢) خِذْلَانًا ، إِذَا تَرَكَ عَوْنَهُ وَنُضْرَتَهُ .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : إِذَا تَخَلَّفَ الظُّبِيُّ عَنِ الْقَطِيعِ قِيلَ : خَذَلَ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) يَصِفُ فَرَسًا :

(١) فِي نَسْخَةٍ بَعْدَهُ : « وَالْحِجَلُ مِنَ النِّسَاءِ : الْبَذِيَّةُ الصَّخَابَةُ » . وَلَمْ يَذْكُرْ فِي الْقَامُوسِ .

(٢) خَذَلَ يَخْذُلُ .

(٣) عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ .

فَهُوَ كَالَّذِي بَكَفَ الْمُسْتَقَى
خَذَلَتْ عَنْهُ الْعَرَّاقِي فَأَنْجَذَمَ
أَيْ بَايَنْتَهُ الْعَرَّاقِي .

وَيَقَالُ : خَذَلَتِ الْوَحْشِيَّةُ ، إِذَا قَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا . وَيَقَالُ هُوَ مَقْلُوبٌ ، لِأَنَّهَا هِيَ الْمَتْرُوكَةُ . وَتَخَذَلَتْ مِثْلَهُ .

وَتَخَذَلَتْ رِجْلَاهُ ، أَيْ ضَعُفَتَا . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

* وَخَذُولِ الرَّجُلِ مِنْ غَيْرِ كَسَخْ ^(١) *

وَخَذَلَ عَنْهُ أَصْحَابُهُ تَمْخِذِيلاً ، أَيْ حَلَمَهُ عَلَى خِذْلَانِهِ .

وَتَخَذَلُوا ، أَيْ خَذَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَرَجُلٌ خَذَلَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ ، أَيْ خَاذِلٌ لَا يَزَالُ يَخْذُلُ .

[خذعل]

الْخِذْلَعِلُ ، بِالْكَسْرِ : الْمَرَأَةُ الْحَقَاءُ .

(١) صَدْرُهُ :

* بَيْنَ مَقْلُوبٍ نَبِيلٍ جَذُهُ *

وَيُرْوَى : « كَرِيمُ جَذُهُ » .

وَقَبْلَهُ :

فَتَرَى الْقَوْمَ نَشَاوَى كُلَّهُمْ

مِثْلَ مَا مَدَّتْ نِضَاحَاتُ الرِّبَاحِ

[خردل]

اَلْخَرْدَلُ معروفٌ ، الواحدة خَرْدَلَةٌ .
وخرَدَلْتُ اللحمَ ، أى قَطَعْتُهُ صَغَارًا ، بالدال
والذال جميعًا .

[خرمل]

اَلْخِرْمِلُ بالكسر : المرأة الحفَاء ، مثل
اَلْخِذْعِلِ .

[خزل]

اَنخَزَلَ الشيءَ ، أى انقطع .
والاخْزِزَالُ : الاقطاعُ . يقال : اخْزَزَلَهُ
عن القوم ، مثل اخْزَعَهُ .
واَلْخَوْزَلَى وَالْخِيزَلَى : مِشِيَةٌ فِيهَا تَفَكُّكٌ ،
مثل الْخَوْزَرَى وَالْخِيزَرَى .

[خزعل]

خَزَعَلَ فِي مِشِيَتِهِ ، أى عَرِجَ . وقال يصف
ناقةً :

* متى أَرِدُ شِدَّتَهَا تُخْزِعِلُ^(١) *

وناقةٌ بها خَزَعَالٌ ، أى ظَلَعٌ . قال الفراء :
وليس في الكلام فَعَالٌ مفتوح الفاء من غير
ذوات التضعيف إِلَّا حرف واحد ، يقال : ناقةٌ بها

(١) قبله :

* ورجُلٌ سَوَدَ من ضِعَافِ الْأَرْجُلِ *

خَزَعَالٌ ، إذا كان بها ظَلَعٌ . وزاد ثعلبُ
« قَهْقَارٌ » ، وخالفه الناس وقالوا : هو قَهْقَرٌ .
وزاد أبو مالك « قَسَطَالٌ^(١) » ، وهو الغُبارُ .
فأما في المضاعف ففَعْلَالٌ فيه كثير ، نحو
الزَّلْزَالِ وَالْقَلْقَالِ .

[خرميل]

قال الجرميُّ : اَلْخَزَعِيلُ : الأباطيلُ .
واَلْخَزَعِيْلَةُ : ما أضحكت به القومَ . يقال : هاتِ
بعضَ خَزَعِيْلَاتِكَ .

[خل]

اَلْمَخْزُولُ : المزدولُ ، بالخاء والحاء جميعًا .
ورجلٌ مَحْضَلٌ بالتشديد ، أى مردولٌ .
ورجالٌ خُضِلَ وخُضِلَ ، أى ضعفاء ، وقال :
ونحنُ الثُّرَيَّا وجَوَزَاؤُهَا
ونحنُ الدِّرَاعَانِ والمِرْزَمُ
وأتم كواكبُ مَخْضُولَةٌ
تُرَى في السماء ولا تُنَمُّ
ويروى : « مَخْضُولَةٌ » .

[خشل]

اَلْخِشْلُ : المَقْلُ اليابسُ ، ويقال نَوَى المَقْلُ .
وكذلك اَلْخِشْلُ بالتحريك . قال الكهيت :
يَسْتَخْرِجُ الحِشْرَاتِ اَلْخِشْنَ رَيْقُهَا
كَأَنَّ أَرْؤُسَهَا فِي مَوْجِهِ اَلْخِشْلُ

(١) وزاد في القاموس : « خَرَطَالٌ » .

الواحدة خَشَلَةٌ وَخَشَلَةٌ .

ويقال لرهوس الأسورة والملاخيل :
خَشَلٌ وَخَشَلٌ .

وقال بعضهم : أَخْشَلُ : الردى من كل
شيء . وقد تَخَشَل .

قال أبو عمرو : أَخْشَلِيلُ : الماضى .

[خصل]

أَخْضَلُ لى النضال : أَخْطَرُ الذى يُخَاطَرُ
عليه .

وَتَخَاصَلَ القومُ ، أى تراءوا فى الرى .
يقال : أَحْرَزَ فلانٌ خَصْلَةً وَأَصَابَ خَصْلَةً ،
إذا غلبهم .

وَخَصَلْتُ القومَ خَصْلًا وَخِصَالًا : فَضَلْتُهُمْ .
قال السكيت يمدح رجلا :

سَبَقْتُ إِلَى الْخَيْرَاتِ كُلِّ مُنَاضِلٍ
وَأُخْوَزَ بِالْعَشْرِ الْوِلَاءِ خِصَالَهَا
وَالْخَصْلَةَ : الْخَلَّةُ .

وَالْخَصْلَةُ بالضم : لَفِيفَةٌ مِنْ شَعَرٍ .
وَالْخُصْلُ : أَطْرَافُ الشَّجَرِ لِلتَّدْلِيَةِ
وَالْخَصِيلَةُ : كُلُّ لَحْمَةٍ عَلَى حَيْزِهَا مِنْ لَحْمِ الْفَخْذَيْنِ
وَالْعَصْدَيْنِ .

وَالْمِخْصَلُ : السِّيفُ الْقَاطِعُ ، لَفَةً فِي
الْقِصَلِ .

[خصل]

أَخْضَلْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مُخْضَلٌ ، إِذَا بَلَغَتْهُ .
وَشَيْءٌ خَضِلٌ ، أَيْ رَطْبٌ .
وَالْخَضِيلُ : النَّبَاتُ النَّاعِمُ .
وَالْخَفِيلَةُ : الرُّوْضَةُ .
وَأَخْضَلَ الشَّيْءَ أَخْضِلًا ، وَأَخْضَوْضَلَ
أَيْ ابْتَلَّ .

وَأَخْضَأَتِ الشَّجَرَةُ أَخْضِيلًا ، إِذَا كَثُرَتْ
أَغْصَانُهَا وَأَوْرَاقُهَا . وَقَوْلُ يَرْدَاسِ الدُّيُّرِيِّ :
إِذَا قُلْتُ إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ خُصْلَةٌ
وَلَا شَرْزَ لَا قَيْتَ الْأُمُورِ الْبَجَارِيَا^(١)
يعنى الْخَضْبَ وَنَضَارَةَ الْعَيْشِ .

[خطل]

أَذْنٌ خَطْلَاءٌ بَيْنَهُ الْخَطَلُ ، أَيْ مَسْرُوحَةٌ .
وَتَلَّةٌ خُطْلٌ ، وَهِيَ الْغُصْنُ الْمَسْرُوحَةُ الْآذَانِ ،
وَكَذَلِكَ الْكَلَابُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الْأَخْطَلُ .
وَرُمِيَ خَطِلٌ ، أَيْ مُضْطَرَبٌ .

وَرَجُلٌ جَوَادُ خَطِلٌ ، أَيْ سَرِيعُ الْإِعْطَاءِ .
وَالْخَطَلُ : الْمَنْطِقُ الْقَاسِدُ الْمُضْطَرَبُ . وَقَدْ خَطِلَ

(١) قبله :

أَدَاوِرُهَا كَيْمَا تَلِينَ وَإِنِّي
لَأُلْقَى عَلَى الْعِلَاتِ مِنْهَا التَّمَاسِيَا
الْشَّرْزُ : الْفِلَظُ . وَالتَّمَاسِي : الدَّوَاهِي .

في كلامه بالكسر خَطَلَا وأَخْطَلَ ، أى أُنْحَسَ .
وَالْخَيْطَلُ : السِنُورُ .

وَالْخُنْطُولُ : الذَّكَرُ الطَّوِيلُ ، وَالْقَرْنُ الطَّوِيلُ .
وَالْخُنْطُولَةُ : وَاحِدَةُ الْخُنَاطِيلِ ، وَهِيَ قُطْمَانُ
الْبَقَرِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

دَعَتْ مَيَّةَ الْأَعْدَادُ وَاسْتَبَدَّتْ بِهَا

خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خَذَلِ

استبدلت بها ، يعنى منازلها التى تركتها .

وَالْأَعْدَادُ : الْمَيَاهُ الَّتِي لَا تَنْقُطُ . وَكَذَلِكَ
الْخَنَاطِيلُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ سَعْدُ بْنُ زَيْدٍ مَنَاةَ
يَخَاطِبُ أَخَاهُ مَالِكَ بْنَ زَيْدٍ مَنَاةَ^(١) :

تَظَلُّ يَوْمَ وَرْدِهَا مُرْغَفَرًا

وَهِيَ خَنَاطِيلُ تَجُوسُ الْخَضَرَا

[خمل]

الْخَيْمَلُ : قَيْصٌ لَا كَمِّيَّ لَهُ ، وَإِنَّمَا اسْقَطْتُ
النُّونَ مِنْ كَمَيْنٍ لِلْإِضَافَةِ ، لِأَنَّ اللَّامَ كَالْقُلُوحَةِ
لَا يُعْتَدُّ بِهَا فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْضِعِ ، كَقَوْلِهِمْ :
لَا أَبَالِكَ ، وَاصِلُهُ لَا أَبَاكَ . الْآ تَرَى إِلَى قَوْلِ
الشَّاعِرِ^(٢) :

أَبَالُوتِ الذِّى لَا بُدَّ أُنَى

مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ تَخَوِّفِينِي

(١) وَكَانَ مَالِكٌ قَدْ أَعْرَسَ بِالنَّوَارِ .

(٢) أَبِي حَيَّةَ النَّبَرِيِّ .

وَقَوْلِكَ : لَا عِبْدَى لَكَ ، لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ
لَا عِبْدَيْكَ . وَلَا تُحَذَفُ النُّونُ فِي مِثْلِ هَذَا إِلَّا
عِنْدَ اللَّامِ دُونَ سَائِرِ حُرُوفِ الْخَفْضِ ، لِأَنَّهَا لَا تَأْتِي
بِمَعْنَى الْإِضَافَةِ .

وَتَقُولُ : خَيْمَلْتُهُ فَتَخَيَّلَ ، أَيْ أَلْبَسْتَهُ
الْخَيْمَلَ فَلَبِسَهُ .

[خلل]

الْخَلُّ مَعْرُوفٌ . وَالْخَلُّ : طَرِيقٌ فِي الرَّمْلِ ،
يَذْكُرُ وَيُوثَنُ . يُقَالُ حَيَّةٌ خَلٌّ ، كَمَا يُقَالُ أُنْعَى
صَرِيئَةً .

وَالْخَلُّ : الرَّجُلُ النَّحِيفُ الْمُخْتَلُّ الْجِسْمَ ،
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١) :

* إِنَّ جِسْمِي بَعْدَ خَالِي خَلٌّ^(٢) *

وَالْخَلُّ : التَّوْبُ الْبَالِي .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : مَا فَلَانُ بِخَلٍّ وَلَا خَمْرٍ ، أَيْ
لَا خَيْرَ فِيهِ وَلَا شَرٍّ . وَأَنشَدَ لِلنَّعْرِ بْنِ تَوَلَبٍ :

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ

وَالْخَلُّ وَالْخَمْرُ الَّتِي لَمْ يُنْمَعْ

وَيُرْوَى : « الَّذِي لَمْ يُنْمَعْ » .

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةُ : « الشَّنْفَرِيُّ ابْنُ أُخْتِ
تَابِطِ شَرًّا » .

(٢) أَوَّلُ الْبَيْتِ :

* فَاسْتَقْنِيهَا يَا سَوَادَ بْنَ عَمْرٍو *

وَالْخَلَّةُ : الْخُلَّةُ . وَالْخَلَّةُ : الْحَاجَةُ وَالْفَقْرُ .
وَالْخَلَّةُ : ابْنُ مُحَاضٍ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . يُقَالُ : أَنَا مِ
بِقُرْصٍ كَأَنَّهُ فِرْسِنُ خَلَّةٍ ؛ وَالْأُنْثَى خَلَّةٌ أَيْضًا .
وَيُقَالُ لِلْمَيْتِ : اللَّهُمَّ اشْدُدْ خَلَّتَهُ ، أَيْ
الثَّلْمَةَ الَّتِي تَرَكَ .

وَالْخَلَّةُ : الْخَرُّ الْحَامِضَةُ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :
عَقَارُ كَمَاءِ النَّيِّ لَيْسَتْ بِخَمْطَةٍ
وَلَا خَلَّةٍ يَكُونُ الشَّرُّ وَبَشَرُهَا

يَقُولُ : هِيَ فِي لَوْنِ مَاءِ اللَّحْمِ النَّيِّ ، وَلَيْسَتْ
كَالْخَمْطَةِ الَّتِي لَمْ تُدْرِكْ بَعْدَ ، وَلَا كَالْخَلَّةِ الَّتِي
جَاوَزَتْ الْقَدْرَ حَتَّى كَادَتْ تَصِيرُ خَلًّا .

وَالْخَلَّةُ بِالضَّمِّ : مَا حَلَا مِنْ النَّبْتِ . يُقَالُ :
الْخَلَّةُ خُبْزُ الْإِبِلِ وَالْحَمَضُ فَافْكُتْهَا ، وَيُقَالُ لَهَا .
وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا قُلْتَ بَعِيرٌ خُلِّيٌّ وَإِبِلٌ خُلِّيَّةٌ ،
عَنْ يَعْقُوبٍ .

قَالَ : وَأَرْضٌ مُخِلَّةٌ : كَثِيرَةُ الْخَلَّةِ لَيْسَ بِهَا
خَمَضٌ .

وَالْخَلَّةُ : الْخَلِيلُ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ
وَالْمُؤَنَّثُ ، لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ خَلِيلٌ
بَيْنَ الْخَلَّةِ وَالْخُلُولَةِ . وَقَالَ (١) :

(١) أَوْفَى بْنِ مَطَرٍ الْمَازَنِيِّ .

أَلَا أَبْلَغًا خُلَّتِي جَابِرًا
بِأَنَّ خَلِيلَكَ لَمْ يُقْتَلِ (١)
وَقَدْ جُمِعَ عَلَى خِلَالٍ ، مِثْلُ قُلَّةٍ وَقِلَالٍ .
وَالْخِلَّةُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدَةُ خِلَالِ السُّيُوفِ ،
وَهِيَ بَطَانُنُ كَانَتْ تُفَشِّي بِهَا أَجْفَانُ السُّيُوفِ
مَنْقُوشَةٌ بِالذَّهَبِ وَغَيْرِهِ . وَهِيَ أَيْضًا سَيُورٌ تُلْبَسُ
ظُهُورَ سَيْدَتِي الْقَوْسِ .

وَالْخِلَّةُ أَيْضًا : مَا يَبْقَى بَيْنَ الْأَسْنَانِ .

وَالْخِلُّ : الْوُدُّ وَالصَّدِيقُ .

وَالْخِلَلُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ ؛
وَالْجَمْعُ الْخِلَالُ ، مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ . وَقُرِئَ بِهِمَا
جَمِيعًا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ
خِلَالِهِ ﴾ وَ ﴿ خِلَالِهِ ﴾ ، وَهِيَ فُرْجٌ فِي السَّحَابِ
يَخْرُجُ مِنْهَا الْمَطَرُ .

وَالْخِلَلُ أَيْضًا : فَسَادٌ فِي الْأَمْرِ .

وَالْخِلَالُ : الْعُودُ الَّذِي يُتَخَلَّلُ بِهِ ، وَمَا يُخَلَّلُ
بِهِ الثَّوْبُ أَيْضًا ؛ وَالْجَمْعُ الْأَخِلَّةُ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَذَا الْخِلَالِ نُبَا يَعُ » .

(١) بَعْدَهُ :

تَخَطَّطَاتِ النَّبْلِ أَحْشَاءُهُ

وَأَخَّرَ يَوْزِي فَلَمْ يَعْجَلِ

رَاجِعِ ذَيْلِ الْأَمَالِيِّ ص ٩١ . وَفِيهَا « تَخَطَّطَاتِ »

وَالْخِلَالُ أَيْضًا : الْمُخَالَءُ وَالْمُصَادَقَةُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :

* وَلَسْتُ بِمَقْلِي الْخِلَالِ وَلَا قَالِي ^(١) *

وَالْخِلَالُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَلَحُ .

وَالْخَلِيلُ : الصَّدِيقُ ، وَالْأُنْثَى خَلِيلَةٌ .

وَالْخَلِيلُ : الْفَقِيرُ الْمُخْتَلُّ الْحَالِ . قَالَ زُهَيْرُ :

وَأِنْ أَنَا خَلِيلٌ يَوْمَ مَسْغَبَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرَمٌ

وَالْخِلَالَةُ بِالضَّمِّ : مَا يَقَعُ مِنَ التَّخَلُّلِ . يُقَالُ :

فُلَانٌ يَا كُلُّ خُلَاكْتُهُ وَخُلَلَهُ وَخُلَلَهُ ، أَيْ

مَا يُخْرِجُهُ مِنْ بَيْنِ أَسْنَانِهِ إِذَا تَخَلَّلَ . وَهُوَ مَثَلٌ .

وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ وَالْخِلَالَةُ : الصَّدَاقَةُ

وَالْمُودَّةُ وَقَالَ ^(٢) :

وَكَيْفَ تُوَاصِلُ مِنْ أَصْبَحَتْ

خِلَالَتُهُ كَأَيِّ مَرْحَبٍ

وَأَبُو مَرْحَبٍ : كُنْيَةُ الظَّلِّ ، وَيُقَالُ هُوَ كُنْيَةُ

عُرْقُوبٍ الَّذِي قِيلَ فِيهِ : « مُوَاعِدُ عُرْقُوبٍ » .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : خَلَّ لَحْمُهُ يَخِلُّ خَلًّا

وَخُلُولًا ، أَيْ قَلَّ وَتَحَفَّ .

(١) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* صَرَفْتُ الْمَهْوَى عَنْهُمْ مِنْ خَشْيَةِ الرَّادَى *

(٢) فِي نَسْخَةِ زِيَادَةَ : « النَّابِغَةُ الْجَعْدَى » .

وَذَكَرَ اللَّحْيَانِيُّ فِي نَوَادِرِهِ : عَمَّ فُلَانٌ فِي دَعَائِهِ
وَحَلَّ وَخَلَّلَ ، أَيْ خَصَّ . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(١) :

* أَبْلِغْ كِلَابًا وَخَلَّلْ فِي سَرَائِهِمْ ^(٢) *

وَقَالَ أَوْسُ :

فَقَرَّبْتُ حُرُجُوجًا وَبَجَّدْتُ مَعَشَرًا

تَخَيَّرْتُهُمْ فِيمَا أَطُوفُ وَأَسْأَلُ

بَنِي مَالِكٍ أَغْنَى بِسَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

أَعْمُ بِخَيْرِ صَالِحٍ وَأَخْلَلُ

وَحَلَلْتُ لَانَ الْفَصِيلِ أَخْلُهُ ، إِذَا شَقَّقْتَهُ لَثَلًا

يَرْتَضِعُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى الْمَصِّ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَكَّرَ إِلَيْهِ بِمَبْرَاتِهِ

كَأَخْلٍ ظَهَرَ لِسَانُ الْمُجْبَرِ

وَفَصِيلٌ تَخْلُولُ ، أَيْ مَهْزُولٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« أَنْ مُصَدِّقًا أَنَا بِفَصِيلٍ تَخْلُولٍ » . وَيُقَالُ :

أَصْلُهُ أَنَّهُمْ كَانُوا يَخْلُونُ الْفَصِيلَ لَثَلًا يَرْتَضِعُ

فِيَهْزَلُ لَذْلَكَ .

وَالْخَلُّ : خَلَّ الْكِسَاءُ عَلَى نَفْسِكَ بِالْخِلَالِ .

وَقَالَ ^(٣) :

(١) هُوَ أَفْزُونُ التَّغْلِيئِ .

(٢) عَجْزُهُ :

* أَنْ الْفَوَادَ انْطَوَى مِنْهُمْ عَلَى دَخْنٍ *

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَالَّذِي فِي شِعْرِهِ « أَبْلَغُ حَبِيبًا » .

(٣) أَنْشَدَهُ بُنْدَارٌ .

سَأَلْتُكَ إِذْ خَبَأْتُكَ فَوْقَ تَلٍّ

وَأَنْتَ تَخْلُهُ بِأَخْلٍ خَلًّا

وَأَخْلَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ وَذَهَبَ مَالُهُ . وَكَذَلِكَ

أَخْلَ بِهِ . يُقَالُ : مَا أَخْلَكَ إِلَى هَذَا ، أَيْ مَا أَحْوَجَكَ .

وَأَخْلَتْ الْإِبِلُ ، أَيْ رَعَيْتَهَا فِي الْخَلَّةِ .

وَأَخْلَتِ النَّخْلَةَ ، إِذَا أَسَاءَتِ الْحِلَّ ، حَكَاهُ

أَبُو عُبَيْدٍ . وَأَنَا أَظُنُّهُ مِنَ الْخَلَالِ ، كَمَا يُقَالُ أْبْلَحَ النَّخْلُ وَأَرْطَبَ .

وَأَخْلَ الرَّجُلُ بِمَرْكَزِهِ ، أَيْ تَرَكَهُ .

وَأَخْتَلَ إِلَى الشَّيْءِ ، أَيْ احْتَاجَ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ

قَوْلُ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « عَلَيْكُمْ بِالْعِلْمِ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَا يَدْرِي مَتَى يُخْتَلُ إِلَيْهِ » أَيْ مَتَى يَحْتَاجُ النَّاسُ إِلَى مَا عِنْدَهُ .

وَأَخْتَلَ جَسْمُهُ ، أَيْ هَزَلَ .

وَأَخْتَلَهُ بِسَهْمٍ ، أَيْ انْتِظَمَهُ .

وَتَخَلَّلَ بِالْخِلَالِ بَعْدَ الْأَكْلِ .

وَتَخَلَّلَ الشَّيْءُ ، أَيْ نَفَذَ .

وَتَخَلَّلَ الْمَطَرُ ، إِذَا خَصَّ وَلَمْ يَكُنْ عَامًّا .

وَتَخَلَّلَتِ الْقَوْمَ ، إِذَا دَخَلَتْ بَيْنَ خَلَلِهِمْ

وِخْلَالِهِمْ .

وَالْخُلُخَالُ : وَاحِدُ خَلَاخِيلِ النِّسَاءِ .

وَالْخُلُخُلُ لَفَةٌ فِيهِ ، أَوْ مَقْصُورٌ مِنْهُ . وَيُقَالُ :

* بَرَّاقَةُ الْجِيدِ صَمُوتُ الْخُلُخُلِ *

وَالْتَخْلِيلُ : اتِّخَاذُ الْخُلِّ ، وَتَخْلِيلُ اللَّحْيَةِ

وَالْأَصَابِعِ فِي الْوَضُوءِ . فَإِذَا فَعَلَ ذَلِكَ قَالَ : تَخَلَّلْتُ (١) .

وَأَخْلَ : عَرَّقَ فِي الْعُنُقِ . قَالَ :

* ثُمَّ إِلَى صُلْبٍ شَدِيدٍ الْخُلِّ (٢) *

[خل]

الْخُلُولُ : الْهُدْبُ . وَالْخُلُولُ الطَّنْفَسُ . وَمِنْهُ

قَوْلُ عَمْرِو بْنِ شَاسٍ :

* ظَبْيَاهُ السُّلَى وَاكِنَاتٍ عَلَى الْخُلِّ (٣) *

أَيْ جَالَسَاتٍ عَلَى الطَّنَافِسِ .

قَالَ أَبُو صَاعِدٍ : الْخَلِيْلَةُ : الشَّجَرُ الْمُجْتَمِعُ

الْكثِيفُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْخَلِيْلَةُ : رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الشَّجَرَ

(١) فِي الْمَخْتَارِ : قُلْتُ لَمْ يَذْكُرْ اخْتَلَ الْأَمْرُ

بِمَعْنَى وَقَعَ فِيهِ الْخُلُّ .

(٢) بَعْدَهُ :

* وَعُنُقِي فِي الْجَذْعِ مُتَمَهِّلٌ *

وَفِي اللِّسَانِ : « ثُمَّ إِلَى هَادٍ » .

(٣) صَدْرُهُ :

* وَمَنْ ظُنَّ كَالدَّوْمِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا *

(٢١٣ - ص ٤ - ٤)

وَالْخَمَالُ^(١) : الْعَرَجُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

* إِذَا نَسِيتُ عُرْجُ الضَّبَاعِ خَمَالَهَا *

قال أبو عبيد : هو ظَلْعٌ يكون في قوائم الإبل ، فيُدَاوَى بقطع العِرْقِ . وأنشد للأعشى :

لَمْ تَعْطَفْ عَلَى حَوَارٍ وَلَمْ يَنْ

طَعُ عُيَيْدٌ عُرُوقَهَا مِنْ خَمَالٍ

وَالْخَامِلُ : السَّاقِطُ الَّذِي لَانِبَاهَةٌ لَهُ . وقد

خَلَّ^(٢) يَخْلُ خُولا . وَأَخْلَتْهُ أَنَا .

[خول]

الْخَائِلُ : الْحَافِظُ لِلشَّيْءِ . يقال : فلان يَخُولُ

على أهله ، أى يَرْعَى عليهم .

وَخَوْلَهُ اللهُ الشَّيْءَ ، أى مَلَكَهُ إِيَّاهُ .

وقد خُلْتُ الْمَالَ أَخُولُهُ ، إِذَا أَحْنَتِ الْقِيَامُ

عليه . يقال : هو خَالُ مَالٍ وَخَائِلُ مَالٍ وَخَوْلِي

مَالٍ ، أى حَسَنُ الْقِيَامِ عَلَيْهِ .

وَالْتَخَوَّلُ : التَّعَهُدُ . وفي الحديث : « كَانَ

النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَتَخَوَّلُنَا بِالْمَوْعِظَةِ مَخَافَةَ

السَّامَةِ » . وكان الأصمِيُّ يَقُولُ : « يَتَخَوَّنُنَا »

بِالنُّونِ ، أى يَتَعَهَّدُنَا . وربما قالوا : تَخَوَّلَتِ الرِّيحُ

الْأَرْضَ ، إِذَا تَعَهَّدَتْهَا .

وَتَخَوَّلْتُ فِي فَلَانٍ خَالاً مِنْ الْخَيْرِ ، أى أَخْلْتُ

وَتَوَسَّمت .

وَتَخَوَّلُ الرَّجُلُ : حَشَمُهُ ، الْوَاحِدُ خَائِلٌ .

وقد يكون الْخَوَّلُ واحداً ، وهو اسمٌ يَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ

وَالْأَمَةِ . قال الفراء : هو جمع خَائِلٍ ، وهو

الرَّاعِي . وقال غيره : هو مأخوذٌ مِنَ التَّخْوِيلِ ،

وهو التَّمْلِيكُ .

وَالْخَالُ : أَخُو الْأُمِّ ، وَالْخَالَةُ أُخْتُهَا . يقال :

خَالٌ بَيْنَ الْخَوُولَةِ . وَبَيْنِي وَبَيْنَ فَلَانٍ خُوْلَةٌ .

وتقول : اسْتَخِلْ خَالاً غَيْرَ خَالِكَ ،

وَاسْتَخُولْ خَالاً غَيْرَ خَالِكَ ، أى اتَّخِذْ .

وَالِاسْتِخْوَالُ أَيْضاً : مِثْلُ الْاسْتِخْيَالِ . وكان

أَبُو عُبَيْدَةَ يَرَوِي قَوْلَ زُهَيْرٍ :

* هُنَالِكَ إِنْ بَسْتِخْوَلُوا الْمَالَ يُخْوَلُوا^(١) *

وَالْخَالُ : لَوَاءُ الْجَيْشِ . وَالْخَالُ : نَوْعٌ مِنَ

الْبُرودِ : قَالَ الشَّامِيُّ :

وَبُرْدَانٍ مِنَ خَالٍ وَسَبْعُونَ^(٢) دِرْهَمًا

عَلَى ذَلِكَ مَقْرُوظٌ مِنَ الْقِدِّ^(٣) مَا عِزُّ

وَخَوْلَةُ : اسمُ امْرَأَةٍ مِنْ كَلْبٍ ، شَبَّ بِهَا

طَرَفَةٌ .

(١) عَجْزُهُ :

* وَإِنْ يُسْتَلَوْا يُعْطُوا وَإِنْ يَنْسِرُوا يُفْلُوا *

(٢) فِي دِيَوَانِهِ : « وَتَسْعُونَ » .

(٣) فِي دِيَوَانِهِ : « مِنْ الْجِلْدِ » .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَكَفْرَابٍ : دَاءٌ فِي مَفَاصِلِ

الْإِنْسَانِ وَقَوَائِمِ الْحَيَوَانِ يَظْلَعُ مِنْهُ . وَقَدْ خَمَلَ كَفْنِي .

(٢) خَمَلَ يَخْمَلُ مِنْ بَابِ دَخَلَ .

وَحَوْلَانُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

ويقال : تَطَايَرَ الشَّرَرُ أَخُولَ أَخُولَ ، أَيْ
مَتَفَرِّقًا ، وَهُوَ الشَّرَرُ الَّذِي يَتَطَايَرُ مِنَ الْحَدِيدِ الْحَارِّ
إِذَا ضُرِبَ . قَالَ ضَابِي^(١) :

يَسْقِطُ عَنْهُ رَوْقُهُ ضَارِيَاتِهَا

سِقَاطُ حَدِيدِ الْقَيْنِ أَخُولَ أَخُولًا

وَذَهَبَ الْقَوْمُ أَخُولَ أَخُولَ ، إِذَا تَفَرَّقُوا
شَتَّى . وَهِيَ اسْمَانِ جُمَلًا وَاحِدًا وَبَنِيَا عَلَى الْفَتْحِ .

[خيل]

الْخَيْالُ وَالْخَيَالَةُ : الشَّخْصُ ، وَالطَّيْفُ أَيْضًا .

قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَسْتُ بِنَازِلٍ إِلَّا أَلَمْتُ

بِرَخْلِي أَوْ خَيَالَتَهَا الْكَذُوبُ

وَالْخَيْالُ : خَشَبَةٌ عَلَيْهَا ثِيَابٌ سَوْدٌ يُنْصَبُ

لِلطَّيْرِ وَالْبَهَائِمِ فَتُظَنُّهُ إِنْسَانًا . وَقَالَ :

أَخِي لَا أَخَالِي بَعْدَهُ غَيْرَ أَنِّي

كَرَّاعِي خَيْالٍ يَسْتَطِيفُ بِلَا فِكْرٍ^(٢)

وَالْخَيْالُ : أَرْضٌ لِبَنِي تَغْلِبَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٌ : « يَصِفُ الثَّوْرَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : أَنْشَدَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ « بِلَا

فِكْرٍ » بَفَتْحِ الْفَاءِ . يَقُولُ : لِي فِي هَذَا الْأَمْرِ
فَكْرٌ ، بِمَعْنَى تَفَكُّرٍ .

(٣) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٌ : « لِبَيْدٍ » .

لَيْنٌ طَلَلٌ تَضَمَّنَهُ أَثَالُ

فَسَرَحَهُ فَلَمَرَانَةٌ فَالْخَيْالُ

وَالْخَيْلُ : الْفُرْسَانُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَأَجْلِبْ عَلَيْهِم بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ ﴾ أَيْ بِفُرْسَانِكَ
وَرَجَالَتِكَ .

وَالْخَيْلُ أَيْضًا : الْخَيُْولُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَالْخَيْلَ وَالْبِغَالَ وَالْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا ﴾ .

وَالْخَيْالَةُ : أَصْحَابُ الْخَيُْولِ^(١) .

وَالْخَالُ : الَّذِي يَكُونُ فِي الْجَسَدِ ، وَيَجْمَعُ

عَلَى خَيْلَانٍ .

وَالْخَالُ : أَخُو الْأُمِّ ، يَجْمَعُ عَلَى أَخْوَالٍ .

وَرَجُلٌ أَخِيلٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْخَيْلَانِ .

وَكَذَلِكَ تَخِيلٌ وَتَخْيُولُ ، مِثْلُ مَكِيلٍ

وَمَكْيُولٍ . وَيُقَالُ أَيْضًا : تَحُولُ مِثْلُ مَقُولٍ .

وَتَصْغِيرُ الْخَالِ خَيْيلٌ فَيَمْنُ قَالَ تَخِيلُ

وَتَخْيُولُ ، وَخُوَيْلٌ فَيَمْنُ قَالَ تَحُولُ .

وَالْخَالُ وَالْخَيْلَاءُ وَالْخَيْلَاءَةُ : الْكَبِيرُ . تَقُولُ

مِنْهُ : اخْتَالَ فَهُوَ ذُو خَيْلَاءَ ، وَذُو خَالٍ ، وَذُو

تَخْيِيلَةٍ ، أَيْ ذُو كِبَرٍ . قَالَ الْعَبَّاسُ :

* وَالْخَالُ ثَوْبٌ مِنْ ثِيَابِ الْجَهَنَّمَ^(٢) *

(١) وَفِي الْمَحْكَمِ : جَمَاعَةُ الْأَفْرَاسِ ، لَا وَاحِدَ لَهُ

مِنْ لَفْظِهِ .

(٢) بَعْدَهُ :

* وَالذَّهْرُ فِيهِ غَفْلَةٌ لِلْغَفَالِ *

وقد خَالَ الرجلُ فهو خَائِلٌ ، أى مُخْتَالٌ .
قال الشاعر^(١) :

فإن كنتَ سَيِّدَنَا سُدَّتْنَا

وإن كنتَ لِلخَالِ فَادْهَبْ فَخَلْ

وجمع الخَائِلِ خَالَةً ، مثل بائعٍ وباعَةٍ .
وكذلك رجلٌ أَخَائِلٌ ، أى مُخْتَالٌ ؛ قالوا
أَبَاتِرٌ وَأَدَابِرٌ .

والخَالُ : اسمُ جبلٍ تلقاهُ الدُّيْنَةُ^(٢) . قال
الشاعر :

أَهَاجَكَ بِالخَالِ الحُمُولُ الدَّوَاغِ

وَأَنْتَ لِمَهْوَاهَا مِنَ الْأَرْضِ نَازِعٌ

والخَالُ : الغيمُ . وقد أَخَالَتِ السَّحَابُ
وَأَخِيَلَتْ وَخَايَلَتْ ، إِذَا كَانَتْ تُرْجَى الْمَطَرُ .
وقد أَخَلَّتْ السَّحَابَةُ وَأَخِيَلَتْهَا ، إِذَا رَأَتْهَا
مُخِيَلَةً لِلْمَطَرِ . يقال : مَا أَحْسَنَ مُخِيَلَتَهَا وَخَالَهَا ،
أى خَالَقَتَهَا لِلْمَطَرِ .

وَفَلَانٌ مُخِيلٌ لِلْخَيْرِ ، أى خَلِيقٌ لَهُ .

وَمُخِيَلَتِ السَّمَاءُ ، أى تَفِيَّتْ وَتَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ .
وَوَجَدْتُ أَرْضًا مُتَخِيَلَةً وَمُتَخَايِلَةً ، إِذَا
بَلَغَ نَبْتُهَا الْمَدَى وَخَرَجَ زَهْرُهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ
ابْنِ هَرَمَةَ :

(١) فى نسخة زيادة : « رجل من بنى

عبد القيس » .

(٢) فى اللسان : « المدينة » .

* سَرَى ثَوْبُهُ عَنْكَ الصِّبَا الْمُتَخَايِلُ *

وقال آخر :

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّيْبُ حَتَّى تَمَخَّيَلَتْ^(١)

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءَ نَوْمًا

وَأَخَلَّتْ فِيهِ خَالًا مِنَ الْخَيْرِ وَتَحَوَّلَتْ فِيهِ

خَالًا ، أى رَأَيْتَ فِيهِ مَخِيَلَتَهُ ، عَنْ يَمْقُوبِ .

، وَخَلَّتْ الشَّيْءَ خَيْلًا ، وَخِيَلَةً ، وَخِيَلَةً ،

وَخِيْلُولَةً ، أى ظَنَنْتُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « مِنْ بَسْمِ

يَخْلُ » وَهُوَ مِنْ بَابِ ظَنَنْتُ وَأَخْوَانَتُهَا ، الَّتِي تَدْخُلُ

عَلَى الْمَبْتَدَأِ وَالْخَيْرِ ، فَإِنْ ابْتَدَأَتْ بِهَا أَعْمَلَتْ ،

وَإِنْ وَسَّطَتْهَا أَوْ أَخَّرَتْ فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ بَيْنَ الْإِعْمَالِ

وَالْإِلْقَاءِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) فِى الْإِلْقَاءِ :

أَبَا الْأَرَاكِيزِ يَا ابْنَ اللَّوْمِ تَوَعَّدَنِي

وَفِى الْأَرَاكِيزِ خِلْتُ اللَّوْمُ وَالْخَوَرُ

وَتَقُولُ فِى مُسْتَقْبَلِهِ : إِخَالَ بِكَرِ الْأَلْفِ ،

وَهُوَ الْأَفْصَحُ . وَبَنُو أَسَدٍ تَقُولُ : أَخَالَ بِالْفَتْحِ

وَهُوَ الْقِيَاسُ .

وَأَخَالَ الشَّيْءُ ، أى اشْتَبَهَ . يُقَالُ : هَذَا

أَمْرٌ لَا يُخِيلُ .

وَخِيَلْتُ لِلنَّاقَةِ وَأَخِيَلْتُ أَيْضًا ، إِذَا وَضَعْتَ

قُرْبَ وَلَدِهَا خِيَالًا لِيَفْزَعَ مِنْهُ الذُّبُّ فَلَا يَقْرَبُهُ .

(١) فى اللسان : « حتى تَمَخَّيَلَتْ » .

(٢) هو جرير ، كما فى اللسان .

وفلان يمضي على المُخَيَّلِ ، أى على ما خَيَّلَتْ
أى شَبَّهَتْ ، يعنى على غَرَرٍ من غير يقين .

وُخَيِّلَ إليه أنه كذا ، على ما لم يُسَمَّ
فَاعِلُهُ ، من التخيل والوهم . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يقال :
خَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، إِذَا وَجَّهْتَ التَّهْمَةَ إِلَيْهِ .
قَالَ : وَخَيَّلْتُ عَلَيْنَا السَّمَاءَ ، إِذَا رَعَدَتْ
وَبَرَقَتْ وَتَهَيَّأَتْ لِلْمَطَرِ . فَإِذَا وَقَعَ الْمَطَرُ ذَهَبَ اسْمُ
التَّخَيُّلِ .

قَالَ : وَتَخَيَّلْتُ عَلَى الرَّجُلِ ، إِذَا اخْتَرْتَهُ
وَتَفَرَّسْتَ فِيهِ الْخَيْرَ .

وَتَخَيَّلَ لَهُ أَنَّهُ كَذَا ، أَيْ تَشَبَّهَ وَتَخَايَلَ .
يُقَالُ : تَخَيَّلْتُه فَتَخَيَّلَ لِي ، كَمَا يُقَالُ : تَصَوَّرْتَهُ
فَتَصَوَّرَ لِي ، وَتَبَيَّنَتْهُ فَتَبَيَّنَ لِي ، وَتَحَقَّقَتْهُ فَتَحَقَّقَ .
وَالْمُخَايَلَةُ : الْمُبَارَاةُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

أَقُولُ لَهُمْ يَوْمَ أَيَّمَانِهِمْ
تُخَايِلُهَا فِي النَّدَى الْأَشْمَلُ .
وَالْأَخْيَلُ : طَائِرٌ ، قَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ الشَّيْرَقُ
عِنْدَ الْعَرَبِ ، تَنْشَاءُ بِهِ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
إِذَا قَطَنَ بَلْعَتْنِيهِ ابْنُ مُدْرِكٍ
فَلَا قَيْتَ مِنْ طَيْرِ الْأَخْيَلِ أَخْيَلًا^(١)

(١) فِي اللِّسَانِ :

* فَلَقِيَتْ مِنْ طَيْرِ الْيَعَارِقِ أَخْيَلًا *
أَيْ مَا يَمُرُّ قَبْلَكَ . يُخَاطَبُ نَاقَتَهُ ، وَيُرْوَى =

وهو ينصرف في النكرة إذا سميت به ،
ومنهم من لا يصرف في المعرفة ولا في النكرة ،
ويجمله في الأصل صفةً من التَّخَيُّلِ ، ويحتج
بقول حسان بن ثابت رضي الله عنه :

ذَرِينِي وَعِلْمِي بِالْأَنْوَارِ وَشِعْمِي
فَمَا طَائِرِي فِيهَا عَلَيْكَ بِأَخْيَلًا
وَبَنُو الْأَخْيَلِ : حَيٌّ مِنْ بَنِي عُقَيْلٍ ، رَهْطُ
لَيْلِ الْأَخْيَلِيَّةِ . وَقَوْلُهَا :

نَحْنُ الْأَخْيَلُ مَا يَزَالُ غُلَامُنَا
حَتَّى يَدِبَّ عَلَى الْعَصَا مَذْكُورًا
فَإِنَّمَا جَمَعْتَ الْقَبِيلَ بِاسْمِ الْأَخْيَلِ بْنِ مَعَاوِيَةَ
الْعُقَيْلِيِّ .

فصل الدال

[دال]

الدَّالُّ : الْخَلْلُ . وَقَدْ دَالَ يَدَالُ دَالًا
وَدَالَانًا . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هِيَ مِشْيَةٌ شَبِيهَةٌ بِالْخَلْلِ
وَمِشْيَةِ الْمُثْقَلِ .

وَذَكَرَ الْأَصْمَعِيُّ فِي صِفَةِ مِشْيِ الْخَلْلِ :
الدَّالُّ الْآنُ : مِشْيٌ يُقَارِبُ فِيهِ الْخَطْوَ وَيَبْنِي فِيهِ ،

= « إِذَا قَطَنَّا » بِالرَّفْعِ وَالنَّصْبِ . وَالْمَدْحُ قَطَنُ
ابْنِ مُدْرِكٍ الْكَلَابِيِّ . وَمَنْ رَفَعَ جَمْلَهُ نَعْتًا لِقَطَنِ ،
وَمَنْ نَصَبَهُ جَمْلَهُ بَدَلًا مِنَ الْهَاءِ فِي بَلْعَتْنِيهِ ، أَوْ بَدَلًا
مِنْ قَطَنٍ إِذَا نَصَبْتَهُ .

كانه مُنْقَلَبٌ من حَمَلٍ .

والدُّوْلُولُ : الداهيةُ ؛ والجمعُ الدَّالِيلُ . يقال :

وقع القومُ في دُوْلُولٍ ، أى في اختلاطٍ من أمرهم .

والدُّيْلُ : دويبةٌ شبيهةٌ بابن عريسٍ . قال

كعب بن مالك :

جاءوا بجيشٍ لو قيسَ مُعْرَسُهُ

ما كان إلا كَمُعْرَسِ الدُّيْلِ^(١)

قال أحمد بن يحيى : لا نعلم اسماً جاء على فعلٍ

غير هذا^(٢) . قال الأخفش : وإلى المسمى بهذا

الاسم نُسِبَ أبو الأسود الدُّوْلِيُّ ، إلا أنهم فتحوا

الهمزة على مذهبهم في النسبة ، استتقلاً لتوالى

الكسرتين مع ياء النسب ، كما يُنسَبُ إلى عَمْرِ

نَمْرِيٍّ . وربما قالوا أبو الأسود الدُّوْلِيُّ فقلبوا الهمزة

واوًا ، لأنَّ الهمزة إذا انفتحت وكانت قبلها ضمة

فتخفيفها أن تقلبها واوًا محضةً ، كما قالوا في جُوْنٍ

جُوْنٌ ، وفي مُوْنٍ مُوْنٌ .

وقال الكلبي : هو أبو الأسود الدَّيْلِيُّ قلب

الهمزة ياء حين انكسرت ، فإذا انقلبت ياء

كسرت الدال لتسلم الياء ، كما تقول قيلَ وبيعَ .

(١) الدُّيْلُ بضم الدال وكسر الهمزة ، كما

في القاموس .

(٢) قال ابن بري : « قد جاء رُئِمٌ في اسم

الاستِ » .

قال : واسمه ظالم بن عمرو بن حِلْسٍ بن مُفَائِة بن

عدى بن الدُّيْلِ بن بَكْرٍ بن كنانة .

قال الأصمعي : أخبرني عيسى بن عمر قال :

الدُّيْلُ بن بكر الكناني إنما هو الدُّيْلُ ، فترك أهل

الحجاز الهمز .

[دبل]

دَبَلْتُ الشيء : جمعته ، كما تجمع اللُقمةَ

بأصابعك .

والدُّبْلَةُ مثل الكتلة من الصَّمغ وغيره . تقول

منه : دَبَلْتُ الشيء . قال مَزْرُودٌ :

ودَبَلْتُ أمثالَ الأثافي كأنها

رءوسُ نِقَادٍ قَطَّعَتْ يومَ تَجَمُّعِ

ودَبَلُ الأرض : إصلاحها بالسِرْحِين ونحوه .

وأرضٌ مَدْبُوءَةٌ . وكلُّ شيءٍ أصلحته فقد دَبَلْتُهُ

ودَمَلْتُهُ . ومنه سُمِّيت الجداول الدُّبُولُ ، لأنها

تُدَبَلُ ، أى تُنْقَى وتُصَلَحُ .

والدَّيْلُ : الداهيةُ . يقال : دَيْلاً دَيْلاً ، كما

يقال تُكَلِّلاً ثاكِلاً . قال الشاعر^(١) :

طِعَانَ الكُتَاةِ وَضَرْبَ الجِيَادِ

وقولَ الخَوَاضِ دَيْلاً دَيْلاً^(٢)

والدُّبَيْلَةُ : الداهيةُ ، وهى مصغرةٌ للتكبير .

(١) بشامة بن الغدير النَّهْشَلِي .

(٢) ويقال « دَيْلاً دَيْلاً » . وبالمهمله أجود .

يقال : دَبَلَتْهُمْ الدَّبِيلَةُ ، أى أصابتهم
الداهية ، حكاها أبو عبيد .

والدَّوْبِلُ : الحمار الصغير لا يكبر . وكان
الأخطل يلقب به . ومنه قول جرير :

* بَكَى دَوْبِلٌ لَا يُرْقِي اللَّهُ دَمْعَهُ ^(١) *

[دجل]

الدَّجَالُ والدَّجَالَةُ : الرُّقَّةُ العظيمة . قال
الشاعر :

* دَجَّالَةٌ مِنْ أَعْظَمِ الرِّفَاقِ *

والدَّجَالُ : المسيحُ الكذابُ .

ودِجْلَةٌ ^(٢) : نهر بغداد . قال ثعلب : تقول :
عبرت دجلة بغير ألف ولام .

والبعير المدَّجَلُ : المهنوء بالقطران . قال
أبو عبيد : فإذا هُنِيَ جَدُّ البعير أجمعُ فذلك
التدجيلُ ، فإذا جعلته على الشاعر فذلك الدَّسُ .

[دحل]

قال الأصمعي : الدَّحْلُ ^(٣) : هُوَّةٌ تكون
في الأرض وفي أسافل الأودية ، فيها ضيقٌ ثم

تتسع . والجمع دُحُولٌ ودِحَالٌ وأدَحَالٌ
ودُحَالَانٌ ^(١) .

وقد دَحَلْتُ فيه أدَحَلَ ، أى دخلتُ
في الدَّحْلِ .

وبئرٌ دَحُولٌ ، أى ذات تلجفٍ ، إذا أكل
الماء جرابها .

ودَحَلْتُ ^(٢) البئرَ أدَحَلَهَا ، إذا حفرتَ في
جوانبها . ومنه قول أبي هريرة رضى الله عنه لرجل
سأله فقال : « إني رجلٌ مِضْرَادٌ ^(٣) أفأدخلُ المِبْوَلَةَ
معي في البيت ؟ » قال : « نعم وأدَحِلْ في
الكِسر » . قال أبو عبيد : هو مأخوذ من الدَّحَلِ
أى صِرَ في جانب الخباء كالذى يصير في الدَّحْلِ .
والدَّاحُولُ : ما ينصبه صائد الطباء من
الخشب .

والدَّحِيلُ : الخبء الخبيث ، عن أبي عمرو .

قال أبو زيد : هو الخلداع أيضاً .

ورجلٌ دَحِلٌ بَيْنَ الدَّحَلِ ، أى سمينٌ قصيرٌ
مُندَلِقُ البطنِ .

(١) في نسخة بقية البيت :

* أَلَا إِنَّمَا يَبْكِي مِنَ الدُّلِّ دَوْبِلٌ *

(٢) دَجَلَةٌ بالفتح والكسر ، كما في القاموس .

(٣) الدَّحْلُ بالفتح ويضم .

(١) وزاد في القاموس : « ودُحُولٌ » .

(٢) دَحَلٌ من باب مَنَعَ : حفر في جوانب
البئر . ودَحِلَ كغَفَرَخَ .

(٣) رجلٌ مِضْرَادٌ : يجد البردَ سريعاً .

[دخل]

دَخَلَ دُخُولًا^(١) . يقال : دَخَلْتُ البيت .
والصحيح فيه أن تريد : دَخَلْتُ إلى البيت وحذفت
حرف الجر فانتصب انتصاب المفعول به ، لأنَّ
الأمكنة على ضربين : مبهمٌ ومحدودٌ ، فالأول نحو
جهات الجسم التي خلفٌ وقدامٌ ، ويمينٌ وشمالٌ ،
وفوقٌ وتحت ، وما جرى مجرى ذلك من أسماء
هذه الجهات ، نحو أمامٌ ووراء ، وأعلى وأسفل ،
وعند ولدن ، ووسط بمعنى بين ، وقبالة . فهذا
وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفًا ؛ لأنه غير
محدود . ألا ترى أن خلفك قد يكون قدامًا
لغيرك . فأما المحدود الذي له خِلقةٌ وشخصٌ
وأقطارٌ تحوزُه ، نحو الجبل والوادي والسوق والدار
والمسجد ، فلا يكون ظرفًا ، لأنك لا تقول
قمَدْتُ الدارَ ، ولا صليت المسجد ، ولا نمت
الجبل ، ولا قمت الوادي . وما جاء من ذلك فإِنَّمَا
هو بحذف حرف الجر ، نحو دخلت البيت ،
ونزلت الوادي ، وصعدت الجبل .

وَادَّخَلَ على افتعل ، مثل دَخَلَ . وقد جاء
في الشعر اندَخَلَ ، وليس بالنصيح . قال
الكميت :

(١) وزاد في المختار : « مَدْخَالًا » بفتح الميم .

وهو مصدر ميمي .

* ولا يَدْرِي في خَيْتِ السَّكَنِ تَنْدَخِلُ^(١) *
ويُقال : تَدْخَلَ الشيء ، أي دَخَلَ قليلًا
قليلاً . وقد تَدْخَلَنِي منه شيء .
والدَّخُلُ : خلاف الخُرُوج . والدَّخُلُ :
العيبُ والريبةُ . ومن كلامهم :
ترى الفتيانَ كالتَّخْلِ وما يُدْرِيكَ بالدَّخْلِ
وكذلك الدَّخُلُ بالتحريك . يقال : هذا
الأمرُ فيه دَخَلٌ ودَغَلٌ ، بمعنى . وقوله تعالى :
(وَلَا تَتَّخِذُوا أَيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ) أي
مَكْرًا وخديعةً .

وم دَخَلَ في بني فلان ، إذا انتسبوا معهم
وليسوا منهم .

والمَدْخَلُ بالفتح : الدُّخُولُ ، وموضعُ
الدُّخُولِ أيضًا . تقول : دَخَلْتُ مَدْخَالًا حسنًا ،
ودَخَلْتُ مَدْخَلَ صِدْقٍ .

والمُدْخَلُ بضم الميم : الإدْخَالُ . والمفعول من
أَدْخَلَهُ ، تقول : أَدْخَلْتُهُ مُدْخَلَ صِدْقٍ .

وداخِلَةُ الإزارِ : أحد طرفيه الذي يلي
الجسد . وداخِلَةُ الرجلِ أيضًا : باطنُ أمره .
وكذلك الدُّخْلَةُ بالضم . يقال : هو عالمٌ بدُخْلَتِهِ .

(١) صدر البيت :

* لا سَطَوَتِي تَعَاطَى غَيْرَ مَوْضِعِهَا *

وفي اللسان : « لا خَطَوَتِي » .

وَدَخِيلُ الرجل ودُخُلُهُ : الذى يَدْأِخِلُهُ
فى أموره ويختص به .

والدُّخْلُ : طائرٌ صغيرٌ ، والجمع الدَّخَالِيلُ .

والدُّخْلُ من الكَلأُ : ما دخل منه فى
أصول الشجر . قال الشاعر :

* تَبَاشِيرُ أَخَوَى دُخْلٍ وَجِيمِ *

والدِّخَالُ فى الوِزْدِ : أن يشرب البعير ثم
يُرَدُّ من العَطَنِ إلى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ماعاء لم يكن شرب
منه . ومنه قول الشاعر^(١) :

* وَتُوْفِ الدُّفُوفَ بِشُرْبِ دِخَالٍ^(٢) *

ودُخِلَ فلانٌ فهو مَدْخُولٌ ، أى فى عقله
دَخَلٌ .

وَنَخْلَةٌ مَدْخُولَةٌ ، أى عَفْنَةٌ الجوفِ .

والمَدْخُولُ : المهزولُ .

والدَّوْخَلَةُ : هذا المنسوج من الخوص

يُجْمَلُ فيه الرُّطَبُ ، بشدِّد ويخفَّف . عن يعقوب .

والدَّخُولُ : اسمُ موضع .

[د.د.ل]

الدَّرْبَلَةُ : ضربٌ من المشى .

(١) هو أمية بن أبى عائذ الهذلى . ديوان

الهذليين ٢ : ١٨٣ .

(٢) صدره :

* وَتُلْقَى البَلَاءِ عِمَ فى بَرَدِهِ *

[درقل]

الدِّرَقْلُ مثال السِّبْحَلِ : ضربٌ من الثياب^(١)

حكاه أبو عبيد .

[دركل]

الدِّرَكِلَةُ ، بالكسر : لعبةٌ للمجم . قال

أبو عمرو : وضربٌ من الرقص . وفى الحديث أنه

مرَّ على أصحابِ الدِّرَكِلَةِ فقال : « جِدُّوا يا بنى

أَرْفَدَةَ حَتَّى تَعْلَمَ اليهود والنصارى أنَّ فى ديننا
فُسْحَةٌ » .

[دعبل]

الدِّعْبِلُ : الناقةُ الشارِفُ ، واسمُ شاعرٍ

من خزاعة .

[دغل]

الدَّغْلُ بالتحريك : الفسادُ ، مثل الدَّخْلِ .

يقال : قد أَدْغَلَ فى الأمر ، إذا أَدْخَلَ فيه

ما يخالفه ويُفسده .

والبَدْغَلُ أيضا : الشجرُ الكثير الملتفُّ .

وقد أَدْغَلَتِ الأرضُ إدْغَالاً .

والدَّوَاغِلُ : الدواهي ، عن أبى عبيد .

[دغفل]

الدَّغْفَلُ : ولدُ الفيل ، واسمُ رجلٍ ، وهو

دَغْفَلُ بن حنظلة النَّبَاةُ ، أحد بنى شَيْبَانَ .

(١) فى نسخة « النبات » . وفى القاموس :

الدِّرَقْلُ كسبحل : ثيابٌ كالأرمينية .

(٢١٤ — صحاح — ٤)

وعيشٌ دَغْلٌ ، أى واسعٌ ، عن الأصمى .
وعامٌ دَغْلٌ ، أى مُخَصَّبٌ ، عن ابن الأعرابي .
وأنشد للعجاج :

* وإذ زمانُ الناسِ دَغْلِي^(١) *

[دفل]

الدِفْلُ : نبتٌ مرٌّ ، يكون واحداً وجمعاً
يُنَوَّنُ ولا ينوّن . فمن جعل الألف للإلحاق نَوَّنَهُ
في النكرة ، ومن جعلها للتأنيث لم ينوّنهُ .

[دفل]

الدَقْلُ : الخَصَابُ^(٢) ، الواحدة دَقْلَةٌ .
والدَقْلُ : سهمُ السفينة^(٣) ، وأصله الأولُ .
والدَقْلُ : أردأُ التمر . وقد أذَقَلَ النخلُ .
ويقال دَوَقَلَ فلانٌ ، إذا اختَصَّ بشيء
من ما كُول .

[دكل]

أبوزيد : تَدَكَّلَ الرجلُ ، أى تدَلَّلَ ،

(١) في نسخة قبله :

* وقد ترى إذ الجنى جَنِيٌّ *

وبعده :

* يا نأقي مَالِكٍ تَدَأَلِينَا *

(٢) في المطبوعة الأولى : « الخضاب » تصحيف .

والخصاب بالصاد المهملة : نخلة الدقل ، تمر هاردي .

(٣) تسميه البحرية الصاري .

وهو ارتفاع الإنسان في نفسه . ومنه قول الراجز :

* عَلَيَّ بِالْدهْنَا تَدَكَّلِينَا^(١) *

والأصمى مثله . وأنشد :

* قومٌ لهم عَزَاةٌ تَدَكَّلِي *

وأنشد أبو عمرو^(٢) :

تَدَكَّلَتْ بَعْدِي وَأَلْهَتْهَا الطُّبْنُ

ونحن نَمْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرَنُ

يعنى « الْجَرَل » فأبدل من اللام نوناً .

والدَكْلَةُ بالتحريك : الطينُ الرقيقُ .

والدَكْلَةُ أيضاً : القوم الذين لا يُجيبون

السُّلْطَانَ من عَزَم . يقال : هم يَتَدَكَّلُونَ عَلَى

السُّلْطَانِ ، أى يتَدَلَّلُونَ .

[دل]

الدَّلِيلُ : مَا يُسْتَدَلُّ بِهِ .

والدَّلِيلُ : الدَّالُّ . وقد دَلَّهُ عَلَى الطريق

يَدُّهُ دَلَالَةً وَدِلَالَةً وَدُلُولَةً ، والفتح أعلى .

وأنشد أبو عبيد :

* إِنِّي امرؤٌ بالطَّرِيقِ ذُو دَلَالَاتٍ *

والدَّلِيلُ : الدَّلِيلُ^(٣) .

(١) قبله :

* يا نأقي مَالِكٍ تَدَأَلِينَا *

(٢) لأبي حُيَّيَّةَ الشَّيْبَانِيِّ .

(٣) في القاموس : والدَّلِيلُ كَحُلَيْفٍ =

والدَلُّ : الغُنْجُ والشِّكْلُ . وقد دَلَّتِ المرأةُ
تَدِلُّ بالكسر ، وتَدَلَّتْ ، وهى حَسَنَةُ الدَّلِّ
والدَّلَالِ .

ويقال أدَلُّ فأَمَلٌ ، والاسمُ الدَّالَّةُ .

وفلان يُدِلُّ على أقرانه فى الحرب ، كالبازى
يُدِلُّ على صيده . وهو يُدِلُّ بفلان ، أى
يشق به .

قال أبو عبيد : الدَّالُّ قريب المعنى من الهدى ؛
وهما من الكينة والوقار فى الهيئة والنظر والشمايل
وغير ذلك . وفى الحديث : « كان أصحابُ عبد الله
يرحلون إلى عمر رضى الله عنه فينظرون إلى سمته
وهذيه ودلّه فيتشبهون به » .

وتَدَلُّ الشئ ، أى تحرك متديلاً .

والدَّلْدَالُ . الاضطراب .

والدُّدُلُّ : عظيمُ القنافة . وقول أبى معدان
الباهلى :

جاء الحزائمُ والزبائنُ دُدُلًا

لا سابقينَ ولا مع القطانِ

= الدلالة ، أو علمُ الدليل بها ورسومه . وقول
الجوهري : الدَّلِيلُ : الدليل ، سهو ، لأنه من المصادر .
قال المرتضى : والمصدر يستعمل بمعنى اسم الفاعل
كأن يكون قياساً ، كاستعماله بمعنى اسم المفعول .

أى يتدَلَّلُون مع الناس لا إلى هؤلاء ولا إلى
هؤلاء .

[دمل]

الدَّمَالُ بالفتح : السِرْجِينُ^(١) . وقد دَمَلْتُ
الأرض .

ودَمَلْتُ بين القوم : أصلحت . قال الكمي :
رأى إرّةً منها تُمَحِّشُ لِفِتْنَةٍ

وإيقادٍ رائج أن يكون دَمَالُها

يقول : يرجو أن يكون سببَ هذه الحرب ،
كما أن الدَّمَالَ يكون سبباً لإشعال النار .

والدَّمَالُ أيضاً : التمرُ العَفِينُ .

والدَّمَالَةُ كالمداجاة . يقال : اذْمُلِ القومَ ،
أى اطوهم على ما فيهم .

واندَمَلَ الجرحُ ، أى تماثل .

والدُّمْلُ : واحد دَمَائِلِ القروح ، ويخففُ
أيضاً .

[دول]

الدَّوْلَةُ فى الحرب : أن تُدَالَ إحدى
الفتين على الأخرى . يقال : كانت لنا عليهم
الدَّوْلَةُ . والجمع الدُّوْلُ .

والدَّوْلَةُ بالضم ، فى المال . يقال : صار

(١) ويقال سِرْجِينٌ بالقاف ، وهو معرب .

النَّيْءُ دَوْلَةٌ بَيْنَهُمْ يَتَدَاوُلُونَهُ ، يَكُونُ مَرَّةً لِهَذَا
وَمَرَّةً لِهَذَا ، وَالْجَمْعُ دَوْلَاتٌ وَدَوْلٌ .

وقال أبو عبيد : الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ : اسْمُ الشَّيْءِ
الَّذِي يَتَدَاوُلُ بِهِ بَيْنَهُ .

وَالدَّوْلَةُ بِالْفَتْحِ : الْفِعْلُ .

وقال بعضهم : الدَّوْلَةُ وَالدَّوْلَةُ اخْتِلافٌ
بِمَعْنَى .

وقال محمد بن سلام الْجَمْعِيُّ : سَأَلْتُ يُونُسَ
عَنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ كَيْ لَا يَكُونَ دَوْلَةً
بَيْنَ الْأَغْنِيَاءِ مِنْكُمْ ﴾ فَقَالَ : قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ
الْعَلَاءِ : الدَّوْلَةُ بِالضَّمِّ فِي الْمَالِ ، وَالدَّوْلَةُ
بِالْفَتْحِ فِي الْحَرْبِ . قَالَ عَيْسَى بْنُ عُمَرَ : كِلْتَاهُمَا
تَكُونُ فِي الْمَالِ وَالْحَرْبِ سَوَاءً . قَالَ يُونُسُ :

أَمَّا أَنَا فَوَاللَّهِ مَا أَدْرِي مَا بَيْنَهُمَا .

وَأَدَّالَنَّا اللَّهَ مِنْ عَدَوْنَا مِنَ الدَّوْلَةِ .
وَالْإِدَّالَةُ : الْغَلْبَةُ . يَقَالُ : اللَّهُمَّ أَدِئْنِي عَلَى
فُلَانٍ وَانصُرْنِي عَلَيْهِ .

وَدَاوَلَتِ الْآيَامُ ، أَيْ دَارَتْ . وَاللَّهُ يُدَاوِلُهَا
بَيْنَ النَّاسِ .

وَتَدَاوَلَتُهُ الْأَيْدِي ، أَيْ أَخَذَتْهُ هَذِهِ مَرَّةً
وَهَذِهِ مَرَّةً .

وَقَوْلُهُمْ : دَوَّالِيكَ ، أَيْ تَدَاوُلٌ بَعْدَ تَدَاوُلٍ ،
قَالَ عَبْدُ بَنِي الْحَسَّاسِ :

إِذَا شَقَّ بُرْدٌ شَقَّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

دَوَّالِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَابِسٌ^(١)

أَبُو زَيْدٍ : دَالَ الثَّوبَ يَدُولُ ، أَيْ يَبْلَى .
وَقَدْ جُمِلَ وَدَّهُ يَدُولُ ، أَيْ يَبْلَى .

وَأَنذَالَ بَطْنَهُ ، أَيْ اسْتَرْخَى . وَأَنذَالَ الْقَوْمُ :
تَحَوَّلُوا مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الدَّوْلُ فِي حَنَفِيَّةٍ يَنْسَبُ
إِلَيْهِمُ الدَّوْلِيُّ ، وَالِدَيْلُ فِي عَبْدِ الْقَيْسِ يَنْسَبُ
إِلَيْهِمُ الدَّيْلِيُّ . وَهِيَ دَيْلَانٍ : أَحَدُهُمَا الدَّيْلُ بْنُ
شَنْ بَنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ بْنِ أَفْصَى ، وَالْآخَرُ
الدَّيْلُ بْنُ عَمْرِو بْنِ وَدِيعَةَ بْنِ أَفْصَى بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ ،
مِنْهُمْ أَهْلُ عُحَيْنَ .

وَأَمَّا الدَّيْلُ بِهِمْزَةٌ مَكْسُورَةٌ فَهِيَ حَتَّى مِنْ
كُنَانَةٍ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ مِنْ قَبْلُ ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهِمْ
أَبُو الْأَسْوَدُ الدَّوْلِيُّ فَتَفْتَحُ الْهِمَزَةُ ، اسْتِخْصَاشًا
لِتَوَالِي الْكُسَرَاتِ .

وَالدَّوِيلُ : النَّبْتُ الَّذِي أَتَى عَلَيْهِ عَامٌ .
وَهُوَ فَعِيلٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

... شَقَّ بُرْدًاكَ مِثْلُهُ

دَوَّالِيكَ حَتَّى مَا لِيَا الثَّوبَ لَابِسٌ

قَالَ : هَذَا رَجُلٌ شَقَّ ثِيَابَ امْرَأَةٍ لِيَنْظُرَ إِلَى
جَسَدِهَا فَشَقَّتْ هِيَ أَيْضًا عَلَيْهِ ثَوْبَهُ .

والدُّوْلَةُ : لغةٌ في التَّوَلَّى . يقال : جاء
بِدُّوْلَاتِهِ ، أى بدِّوَاهِيهِ .

فصل الذال

[ذال]

الذَّالَانُ : اللَّشَى الخفيفُ .
ذَالَتِ النَّاقَةُ تَذَالُ ذَالًا وَذَالَانًا . وأنشد
أبو زيد :

* مَرَّتْ بِأَعْلَى السَّحَرَيْنِ تَذَالُ *
قال أبو عبيد : ومنه سُمِّيَ الذَّبُّ ذُوَالَّةً .
وهى معرفة ، يقال : « خَشَّ ذُوَالَّةً بِالْحَبَالَةِ » .
قال ابن السكيت : ذَالَانُ الذَّبِّ يجمع على
ذَالِيلٍ ، باللام .

[ذيل]

الذَّيْلُ : شَيْءٌ كَالْعَاجِ ، وهو ظهر السُّلْحَفَةِ
البحرية ، يُتَّخَذُ مِنْهُ السَّوَارُ . ومنه قول جرير
يصف امرأة :

تَرَى الْعَبْسَ الْحَوْلِيَّ جَوْنًا بِكُوعِمَا .
لَهَا مَسْكًا مِنْ غَيْرِ عَاجٍ وَلَا ذَبِيلٍ^(١)
وَالذُّبَالَةُ : الْفَتِيلَةُ ، وَالْجَمْعُ الذُّبَالُ .

(١) الْعَبْسُ : مَا جَفَّ مِنْ بَوْلِ الْبَعِيرِ عَلَى
ذَنْبِهِ وَخَذِيهِ . وَالْمَسْكُ : أُسُورَةٌ مِنْ عَاجٍ ، وَمِنْ
قُرُونٍ ، وَمِنْ ذَبِيلٍ ، يَلْبَسُهَا الْأَعْرَابُ . وَيُرْوَى :
« جَوْنًا تَشُوفُهُ » وَيُرْوَى « لَهَا مَسْكٌ » بِالرَّفْعِ .

وَذَبَلُ الْبَقْلِ يُذَبِّلُ ذَبْلًا وَذُبُولًا ، أَيْ ذَوَى .
وَكَذَلِكَ ذَبُلَ بِالْضَمِّ . وَأَذْبَلَهُ الْحَرُّ
وَذَبِلَ الْفَرَسُ : خَمَرَ . وَمِنْهُ قَوْلُ امْرِئِ
الْقَيْسِ :

عَلَى الذَّبِيلِ جِيَّاشٌ كَانَ اهْتِزَامُهُ
إِذَا جَاشَ فِيهِ سَحْمُهُ غَلَى مِرْجَلُ
وَيَذْبُلُ : اسْمُ جَبَلٍ .

[ذحل]

الذَّحْلُ : الْحَقْدُ وَالْعِدَاوَةُ . يُقَالُ : طَلَبَ
بِذَحْلِهِ ، أَيْ بِثَارِهِ . وَالْجَمْعُ ذُحُولٌ .

[ذلال]

الذُّلُّ : ضِدُّ الْعِزِّ .
وَرَجُلٌ ذَلِيلٌ بَيْنَ الذُّلِّ وَالذِّلَّةِ وَالْمَذَلَّةِ ،
مِنْ قَوْمٍ أَذِلَاءَ وَأَذِلَّةٍ .

وَالذِّلُّ بِالْكَسْرِ : اللَّيْنُ ، وَهُوَ ضِدُّ الصَّعُوبَةِ .
يُقَالُ : دَابَّةٌ ذَلُولٌ بَيْنَةَ الذِّلِّ ، مِنْ دَوَابِّ ذُلِّي .
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « بَعْضُ الذِّلِّ أَبْقَى لِلْأَهْلِ وَالْمَالِ » .
وَعَبْرُ الْمَذَلَّةِ : الْوَتْدُ ، لِأَنَّهُ يُشَجُّ رَأْسُهُ .
وَذَلَالُ الذِّلِّ الْقَمِيصُ : مَا بَلَى الْأَرْضَ مِنْ أَسَافِهِ ،
الوَاحِدُ ذُلْدَلٌ ، مِثْلُ قَمِيصٍ وَقَامٍ . قَالَ الزَّهَّابِيُّ^(١) :
* مُشْمَرًا قَدْ رَفَعَ الذَّلَالُ^(٢) *

(١) يَنْعَتُ ضَرْغَامَةً .

(٢) قَبْلَهُ :

[ذهل]

ذَهَلْتُ عَنْ الشَّيْءِ أَذْهَلُ ذَهَالًا : نَسِيتُهُ
وَعَقَلْتُ عَنْهُ . وَأَذْهَلَنِي عَنْهُ كَذَا . وَفِيهِ لَفْظٌ
أُخْرَى : ذَهَلْتُ بِالْكَسْرِ ذُهُولًا .

وَذَهْلٌ : حَيٌّ مِنْ بَكْرٍ ، وَهَذَا ذَهْلَانٍ كِلَاهُمَا
مِنْ رِبْعَةٍ : أَحَدُهُمَا ذَهْلٌ بِنِ شَيْبَانَ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ
عُكَّابَةَ ، وَالْآخَرُ ذَهْلٌ بِنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ .
قَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يَقَالُ : جَاءَ بَعْدَ ذَهْلٍ مِنَ اللَّيْلِ
وَذَهْلٍ ، أَيْ بَعْدَ هَذِهِ .

[ذيل]

الذَّيْلُ : وَاحِدُ أَذْيَالِ الْقَمِيصِ وَذُبُولِهِ .
وَذَيْلُ الرِّيحِ : مَا انْسَحَبَ مِنْهَا عَلَى الْأَرْضِ .
وَذَالَتِ الْمَرْأَةُ ذَيْلًا ، أَيْ جَرَّتْ ذَيْلَهَا عَلَى
الْأَرْضِ وَتَبَخَّرَتْ . وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ :

فَذَالَتْ كَمَا ذَالَتْ وَلِيدَةٌ مَجْلِسٍ
تُرَى رَبَّهَا أَذْيَالًا سَحْلٍ مُمَدَّدٍ
وَمُلَاةً مُدَّيِلٌ ، أَيْ طَوِيلَ الذَّيْلِ .
وَأَذَالَتِ الْمَرْأَةُ قِنَاعَهَا ، أَيْ أَرْسَلَتْهُ .
وَالْإِذَالَةُ : الْإِهَانَةُ . يَقَالُ : أَذَالَ فَرَسَهُ .
وَعِلَامَتُهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ إِذَالَةِ الْخَيْلِ » ،
وَهُوَ امْتِنَانُهَا بِالْعَمَلِ وَالْحُلِيِّ عَلَيْهَا .

وَيَقَالُ فِي الْمَثَلِ : « أُخْيِلُ مِنْ مُذَالَةٍ » ،
وَهِيَ الْأَمَةُ ، لِأَنَّهَا تُهَانَ وَهِيَ تَبْخَرُ .
وَفَرَسٌ ذَائِلٌ ، أَيْ طَوِيلُ الذَّنَبِ . وَالْأَتَى

وَكَذَلِكَ ذَلَّلُ الْقَمِيصِ ، وَهُوَ قَصْرُ الذَّلَاذِلِ .
وَأَذَلَّهُ وَذَلَّلَهُ وَاسْتَذَلَّهُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَذُلَّتْ قُطُوفُهَا تَذْلِيلًا ﴾ ،
أَيْ سَوِيَّتْ عَنَاقِيدَهَا وَذَلَّتْ .

وَتَذَلَّلَ لَهُ ، أَيْ خَضَعَ .
وَأَذَلَّ الرَّجُلُ ، أَيْ صَارَ أَصْحَابُهُ أَذِلَّةً .
وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ عَلَى أَذِلَالِهِ ، أَيْ عَلَى وَجْهِهِ .
يَقَالُ : دَعَا عَلَى أَذِلَالِهِ ، أَيْ عَلَى حَالِهِ .
وَأُمُورُ اللَّهِ جَارِيَةٌ عَلَى أَذِلَالِهَا ، أَيْ عَلَى
تَجَارِيهَا وَطُرُقِهَا . وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو لِلنَّخْشَاءِ :

لِتَجْرِيَ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الـ
مُقَادِرِ بِالْمَخَوِ أَذِلَالَهَا
أَيْ فَلَسْتُ آسَى بَعْدَهُ عَلَى شَيْءٍ .

[ذمل]

الذَّمِيلُ : ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَإِذَا ارْتَفَعَ السَّيْرُ عَنِ الْعَنْقِ
قَلِيلًا فَهُوَ التَّزِيدُ ، فَإِذَا ارْتَفَعَ عَنْ ذَلِكَ فَهُوَ الذَّمِيلُ
نَمِ الرَّسِيمُ . يَقَالُ : ذَمَلَ يَذْمُلُ وَيَذْمِلُ ذَمِيلًا .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَا يَذْمُلُ بَعِيرٌ يَوْمًا وَلَيْلَةً
إِلَّا مَهْرِيٌّ .

= * إِنْ لَنَا ضِرْغَامَةٌ جُنَادِلًا *
وَبَعْدَهُ :

* وَكَانَ يَوْمًا قَطْرِيًّا بَاسِلًا *

ذَائِلَةٌ . وكذلك فرسٌ ذَيَّالٌ طويل الذَنبِ .
فإن كان قصيراً وذَنبُهُ طويلاً قالوا: ذَيَّالُ الذَنبِ ،
فيذكرون الذَنبَ .

والذائلُ : الدرْعُ الطويلةُ الذيلِ . قال
النابغة :

* وَنَشَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءِ ذَائِلٍ ^(١) *

يعنى سليمان بن داودٍ عليهما السلام .

ويقال : ذَيْلٌ ذَائِلٌ ، وهو الهوان والخزى .

وقولهم : جاء أذْيَالٌ من الناس ، أى أواخرُ
منهم قليلٌ .

فصل الرءاء

[رأل]

الرَّأْلُ : ولدُ النعام ، والأثى رَأْلَةٌ ، والجمع
رِئَالٌ ورِئَالَانٌ ^(٢) .

وذاتُ الرِئَالِ : روضةٌ .

والرِئَالُ : كواكبٌ .

واستَرَأَّتِ الرِئَالَانُ : كَثُرَتْ .

(١) فى نسخة أول البيت :

* وَكُلُّ صَمُوتٍ نَثْلَةٍ تَبْعِيَةٍ *

والصموت : الدرْعُ التى إذا صُبَّتْ لم يسمع لها

صوت .

(٢) وزاد المجد : أَرْوُلٌ ، ورِئَالَةٌ . ونعامةٌ

مُرْتِلَةٌ : ذاتُ رِئَالٍ :

واستَرَأَلَ النباتُ ، إذا طال : شُبُّهُ بعنقِ
الرَّأْلِ .

ومرَّ فلانٌ مُرَائِلًا ، إذا أسرعَ .

[ربل]

الرَّبْلُ : ضروبٌ من الشجر ، إذا برَدَ
الزمانُ عليها وأدبر الصيفُ تَفَطَّرَتْ بورقٍ أخضرٍ
من غير مطر . والجمع رُبُولٌ . قال الكميت يصف
فراخ النعام :

أَوَيْنَ إِلَى مَلَاظِفَةٍ خَضُودٍ

لِأُكُلِهِنَّ أَطْرَافَ الرُّبُولِ

يقول : يَأْوِينَ إِلَى أُمِّ مَلَاظِفَةٍ تَكْسِرُ لَهْنَ

أَطْرَافَ هَذَا الشَّجَرِ لِيَأْكُلْنَ .

والرَّبْلَةُ : باطن الفخذ ، بَسْكَنٌ وبَحْرُكٌ .

قال الأصمعيّ : التحريك أفصح . والجمع رَبَلَاتٌ .

قال الشاعر ^(١) يصف فرساً عَرِقَتْ :

يَنْشِئُ الْمَاءَ فِي الرَّبَلَاتِ مِنْهَا

نَشِيشَ الرَضْفِ فِي اللَّبَنِ الْوَغِيرِ

والرَّبْلَالُ : الأسدُ ، وهو مَهْمُوزٌ ، والجمع

الرَّابِيلُ .

وفلانٌ يَتَرَأَّبِلُ ، أى يُغَيِّرُ على الناسِ

(١) هو المستوغر بن ربيعة . وبهذا البيت سُمي

المستوغر .

وَيَفْعَلُ فِعْلَ الْأَسَدِ . قال أبو سعيد : يجوز فيه ترك الهمز . وأنشد لجرير :

رَبَابِيلُ الْبِلَادِ يَمَخَّنُ مِنِّي

وَحَيَّةُ أَرْيَحَاءَ لِي اسْتَجَابَا^(١)

وَذُنُبُ رِثْبَالٍ ، وَلَصَّ رِثْبَالٌ .

وَرَبَّلَ الْقَوْمُ يَرْبُلُونَ ، أى نَمَوْا وَكثُرُوا .

وَتَرَبَّلَتِ الْأَرْضُ ، أى اخضرت بعد اليأس

عند إقبال الخريف .

وَتَرَبَّلَتِ الْمَرْأَةُ ، أى كثُر لحُمَا .

ورجل رِبْلٌ : كثير اللحم . عن أبي عبيد .

والاسم الرِبَالَةُ .

وَالرَّيْبِلَةُ : السِّمْنُ . ومنه قول الشاعر^(٢) :

* أَضَاعَ الشَّابِبَ فِي الرَّيْبِلَةِ وَالْخَفْضِ^(٣) *

[رَجَل]

جارية رِبْمَلَةٌ ، أى ضخمة ، مثل سِبْحَلَةٍ .

[رَتَل]

التَّرْتِيلُ فى القراءة : التَّرْتُّلُ فيها والتبيين

بغير بُغْيٍ .

(١) أريحاء : مدينة بيت المقدس .

(٢) فى نسخة زيادة : « أبى خراش الهذلى » .

(٣) أول البيت :

* وَلَمْ يَكُ مَثْلُوجَ الْفَوَادِ مُهَبَّجًا *

وَالْمُهَبَّجُ : المتنفخ .

وكَلَامٌ رَرْتَلٌ بالتحريك ، أى مُرْتَلٌ .

وَتَغَرُّ رَرْتَلٌ أَيْضًا ، إذا كان مستوى النبات^(١) .

ورجل رَزَلٌ ، مثال تَعَبٍ ، بَيْنَ الرَزَلِ ،

أى مُفْلَجُ الْأَسْنَانِ .

وَالرُّتَيْلَا : جنس من الهَوَامِّ ؛ وَيُمَدُّ أَيْضًا .

[رَجَل]

الرَّجْلُ : واحدة الْأَرْجُلِ .

وقولهم : كان ذلك على رَجُلٍ فُلَانٍ ، أى فى

عهده وزمانه .

وَالرَّجْلُ أَيْضًا : الجماعة الكثيرة من الجراد

خَاصَّةً ، وهو جمعٌ على غير لفظ الواحد ، ومثله

كثيرٌ فى كلامهم كقولهم لجماعة البقر : صَوَارٌ ،

ولجماعة النعام : خَيْطٌ ، ولجماعة الحمير : عَانَةٌ . قال

أبو النجم يصف الحُرَّ فى غَدْوِهَا وَتَطَايُرِ الْحَمَى

عن حوافرها :

كَأَنَّمَا الْمَعَزَاهُ مِنْ نِضَالِهَا

رَجُلُ جَرَادٍ طَارَ عَنْ خُذَالِهَا

قال الخليل : رَجُلُ الْقَوْسِ : سَيْتُهَا الْفُلَى .

وَيَدُّهَا : سَيْتُهَا الْعُلْيَا .

ورجلُ الطائر : مَيْمَمٌ .

ورجلُ الغراب : ضربٌ من صِرَارِ الْإِبِلِ ،

(١) فى نسخة : « الثنيات » . وفى القاموس : الرتل

محركة : حسن تناسق الشيء ، وبياض الأسنان

وكثرة مائها .

لا يقدر الفصيل على أن يرضع معه ، ولا ينحلث .
قال الكميت :

صُرَّ رَجُلُ الْغَرَابِ مُلْكُكَ فِي النَّاسِ

سِ عَلَى مَنْ أَرَادَ فِيهِ الْفُجُورَا
وَالرَّجُلَةُ : بَقْلَةٌ ، وَتُسَمَّى الْحَقَاءُ ؛ لِأَنَّهَا
لَا تَنْبِتُ إِلَّا فِي مَسِيلٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « هُوَ أَحَقُّ
مِنْ رَجُلَةٍ » . وَالْمَامَةُ تَقُولُ : مِنْ رَجُلِهِ .

وَالرَّجُلَةُ أَيْضًا : وَاحِدَةُ الرِّجْلِ ، وَهِيَ
مَسِيلُ الْمَاءِ . قَالَ لَبِيدُ :

يَلْمُجُ^(١) الْبَارِضَ لَمَجَّافِي النَّدَى

مِنْ مَرَّابِيعِ رِيَاضٍ وَرَجَلٍ

وَالرَّجَلُ بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ رَجَلْتُ
بِالْكَسْرِ ، أَيْ بَقِيَ رَاجِلًا . وَأَرْجَلُهُ غَيْرُهُ .
وَأَرْجَلُهُ أَيْضًا ، بِمَعْنَى أُمِّهِ .

وَالرَّجَلُ : أَنْ تُزِيلَ الْبَهْمَةُ مَعَ أُمِّهَا تَرْضَعُهَا
مَتَى شَاءَتْ . يُقَالُ : بَهْمَةٌ رَجَلٌ وَبَهْمٌ أَرْجَالٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَصَافَ غُلَامُنَا رَجَلًا عَلَيْهَا

إِرَادَةً أَنْ يُفَوِّقَهَا رَضَاعًا

تَقُولُ مِنْهُ : أَرْجَلْتُ الْفَصِيلَ . وَقَدْ رَجَلُ
الْفَصِيلُ أُمَّهُ يَرْجُلُهَا رَجَلًا ، أَيْ رَضَعَهَا .

(١) اللَّيْمُجُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْغَمِّ .

(٢) الْقَطَامِيُّ .

وَرَجَلْتُ الشَّاةَ : عَلَّقْتُهَا بِرِجْلِهَا .

وَالْأَرْجَلُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي فِي إِحْدَى
رِجْلَيْهِ بَيَاضٌ ، وَيُكْرَهُ إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِهِ وَضَحٌ
غَيْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

أَسِيلٌ نَبِيلٌ لَيْسَ فِيهِ مَعَابَةٌ
كَمَيْتٌ كَلَوْنِ الصَّرْفِ أَرْجَلٌ أَفْرَحُ
فَمَدَحَ بِالرَّجَلِ لَمَّا كَانَ أَفْرَحَ .
وَشَاءَ رَجُلًا كَذَلِكَ .

وَالْأَرْجَلُ أَيْضًا مِنَ النَّاسِ : الْعَظِيمُ الرِّجْلِ .
وَالْعِرْجَلُ : قِدْرٌ مِنْ نُحَاسٍ .

وَالرَّاجِلُ : خِلَافُ الْفَارِسِ ؛ وَالْجَمْعُ رَجُلٌ ،
مِثْلُ صَاحِبِ وَصَخْبٍ ، وَرَجَالَةٌ وَرَجَالٌ .
وَالرَّجْلَانُ أَيْضًا : الرَّاجِلُ ، وَالْجَمْعُ رَجُلِي
وَرَجَالٌ ، مِثْلُ عَجْلَانٍ وَعَجَلَى وَعِجَالٍ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجِلٌ وَرَجَالِي ، مِثْلُ عَجِيلٍ
وَعَجَالِي .

وَامْرَأَةٌ رَجُلِي مِثْلُ عَجَلِي ، وَنِسْوَةٌ رِجَالٌ
مِثْلُ عِجَالٍ ، وَرَجَالِي مِثْلُ عَجَالِي .

وَالرَّجُلُ : خِلَافُ الْمَرَاةِ ، وَالْجَمْعُ رِجَالٌ
وَرِجَالَاتٌ ، مِثْلُ جِمَالٍ وَجِمَالَاتٍ ، وَأَرَاكِيلُ . قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

أَهْمٌ بَنِيهِ صَنِفُهُمْ وَشِثَاؤُهُمْ
وَقَالُوا تَمَدَّ وَاغْزُ وَنُطَّ الْأَرَاكِيلُ

(١) الْمَرْقُشُ الْأَصْفَرُ .

يقول : أَهْمُهُمْ نَفَقَةُ صَيْفِهِمْ وَشَتَائِهِمْ وَقَالُوا
لَأَبِيهِمْ : تَعَدُّ ، أَى انصرف عنا .

ويقال للمرأة رَجُلَةٌ . وقال :

مَزَّقُوا جَنِبَ فَتَاتِهِمْ

لَمْ يُبَالُوا حُرْمَةَ الرَّجُلَةِ^(١)

ويقال : كانت عائشة رضى الله عنها رَجُلَةً

الرأى .

وتصغير الرجل رُجَيْلٌ ورُؤَيْجِلٌ أيضاً

على غير قياس ، كأنه تصغير راجِلٍ .

والرُجُلَةُ بالضم : مصدر الرجل . والراجِل

والأزجل ؛ يقال رَجُلٌ بَيْنَ الرُّجُلَةِ

والرُّجُولَةِ والرُّجُولِيَّةِ .

وراجِلٌ : جَيْدُ الرُّجُلَةِ . وفرسٌ أَرْجَلٌ

بَيْنَ الرَّجَالِ والرُّجُلَةِ .

قال الأموي : إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض

قيل : وَلَدَتْهَا الرُّجَيْلَاءُ ، مثال الغَمِيضَاءِ .

قال أبو زيد : يقال رَجِلْتُ بالكسر رَجَالًا ،

أى بقيت راجِلًا . والكسائي مثله .

والرَجِيلُ من الخيل : الذى لا يَحْنَقُ .

ورَجُلٌ رَجِيلٌ ، أى قوى على المشى .

(١) قبله :

كُلُّ جَارٍ ظَلَّ مُغْتَبِطًا

غير جيران بنى جبلة

وَحَرَّةٌ رَجَالَةٌ ، أى مستوية كثيرة

الحجارة يصعب المشى فيها .

قال ابن السكيت : شعرٌ رَجَلٌ ، ورَجِلٌ ،

إذا لم يكن شديد الجمودة ولا سَبِطًا . تقول منه :

رَجَلٌ شعره تَرَجِيلًا .

أبو عمرو : ارْتَجَلْتُ الرَّجُلَ ، إذا أخذته

برجله .

وارْتَجَلُ الخطبة والشعر : ابتداؤه من غير

تهيئة قبل ذلك .

وارْتَجَلَ الفرسُ ، إذا خلط العنق بشئ

من التملجة فراوح بين شئ من هذا وشئ

من هذا .

وارْتَجَلَ فلان ، أى جمع قطعة من الجراد

ليشويها . ومنه قول لبيد :

* كَدُّخَانَ مَرْتَجِلٍ يَشَبُّ ضَرَامَهَا^(١) *

وَتَرَجَلٌ فى البئر ، أى نزل فيها من غير أن

يُدَلَّى . وَتَرَجَلَ النهارُ ، أى ارتفع . قال الشاعر :

وَهَاجَ بِهِ لَمَّا تَرَجَلَتِ الضُّحَى

عَصَائِبُ شَتَّى مِنْ كَلَابٍ وَنَابِلٍ

[رجل]

الرَّخْلُ : مسكن الرجل وما يستصعبه من

الأثاث .

(١) فى نسخة أول البيت :

* فَتَنَّا زَعَا سَبِطًا يَطِيرُ ظِلَالُهُ *

والرَّحْلُ أيضاً : رَحْلُ البعير، وهو أصغر من القَتَب . والجمع الرِّحَالُ ، وثلاثة أَرْحُلٍ . ومنه قولهم في القذف : يا ابنَ مُلَقَى أَرْحُلِ الرَّكْبَانِ !
والرِّحَالُ أيضاً : الطَّنَافِسُ الحَبِيرَةُ ، ومنه قول الشاعر^(١) :

* نَشَرْتُ عَلَيْهِ بُرُودَهَا وَرِحَالَهَا^(٢) *

وَمِرْطٌ مَرَّحَلٌ : إِذَا رُخِزَ فِيهِ عِلْمٌ .

وَرَحَلْتُ البعيرَ أَرْحَلُهُ رَحْلًا ، إِذَا شَدَدْتُ

عَلَى ظَهْرِهِ الرَّحْلَ . قَالَ الْأَعَشَى :

رَحَلْتُ سُمَيَّةَ غَدَوَةً أَجْمَالَهَا

غَضَبِي عَلَيْكَ فَمَا تَقُولُ بَدَالَهَا

وَقَالَ الثَّقَبُ الْعَبْدِيُّ :

إِذَا مَا قَتُّ أَرْحَلَهَا بَلِيلٍ

تَأْوَهُ آهَةٌ الرَّجُلِ الْحَزِينِ

وَيَقَالُ : رَحَلْتُ لَهُ نَفْسِي ، إِذَا صَبَرْتُ

عَلَى أَذَاهُ .

وَرَحَلَ فُلَانٌ وَارْتَحَلَ وَتَرَحَّلَ بِمَعْنَى ؛ وَالْأَسْمُ

الرَّحِيلُ .

وَأَسْتَرْحَلُهُ ، أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يَرَحَلَ لَهُ .

أَبُو عَمْرٍو : الرُّحْلَةُ بِالضَّمِّ : الْوَجْهُ الَّذِي تَرِيدُهُ .

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٍ : « الْأَعَشَى » .

(٢) أَوَّلُ الْبَيْتِ :

* وَمَصَابٍ عَادِيَةٍ كَأَنَّ نِجَارَهَا *

يَقَالُ : أَتَمَّ رُحْلَتِي ، أَيْ الَّذِي أَرْتَحِلُ إِلَيْهِمْ .
وَالرُّحْلَةُ بِالْكَسْرِ : الْإِزْتِمَالُ ، يَقَالُ : دَنَتْ رِحْلَتُنَا .

وَأَرْحَلَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا سَمِنَتْ بَعْدَ هُزَالِ فَاطَاثَتِ الرُّحْلَةِ .

وَرَّاحَلْتُ فَلَانًا ، إِذَا عَاوَلْتَهُ عَلَى رِحْلَتِهِ .

وَأَرْحَلْتُهُ ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ رَاحِلَةً . وَرَحَلْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ ، إِذَا أَطْعَمْتَهُ مِنْ مَكَانِهِ وَأَرْسَلْتَهُ .

وَرَجُلٌ مُرَّحِلٌ ، أَيْ لَهُ رَوَاحِلٌ كَثِيرَةٌ ، كَمَا يَقَالُ مُعَرَّبٌ ، إِذَا كَانَ لَهُ خَيْلٌ عَرَابٌ . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَنَاقَةٌ رَحِيلَةٌ ، أَيْ شَدِيدَةُ قُوَّةٍ عَلَى السَّيْرِ ، وَكَذَلِكَ جَمَلٌ رَحِيلٌ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

قَالَ : وَإِنَّهَا لَذَاتُ رُحْلَةٍ ، بِالضَّمِّ .

وَالرَّاحِلَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَصْلُحُ لِأَنْ تُرَحَلَ . وَكَذَلِكَ الرَّحُولُ . وَيَقَالُ : الرَّاحِلَةُ : الْمَرْكَبُ مِنَ الْإِبِلِ ، ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .

وَالْأَرْحَلُ مِنَ الْخَيْلِ : الْأَبْيَضُ الظَّهْرُ ، وَمِنْ الْفَرَسِ : الْأَسْوَدُ الظَّهْرُ .

قَالَ أَبُو الْفَوْثِ : الرَّحْلَاءُ مِنَ الشَّاءِ : الَّتِي أَيْضٌ ظَهْرُهَا وَأَسْوَدُ سَائِرُهَا . قَالَ : وَكَذَلِكَ إِذَا أَسْوَدَ ظَهْرُهَا وَأَيْضٌ سَائِرُهَا . قَالَ : وَمِنْ الْخَيْلِ الَّتِي أَيْضٌ ظَهْرُهَا لَا غَيْرَ .

وَالرِّحَالَةُ : سَرَجٌ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ ،

كانوا يتخذونه للركض الشديد . والجمع الرخائل .

قال عامر بن الطفيل :

وَمُقَطَّعٍ حَلَقَ الرِّحَالَةَ سَابِحٍ

بَادٍ تَوَاجِدُهُ عَنِ الْأُظْرَابِ^(١)

وقال عنتره :

إِذَا لَا أَزَالَ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ

نَهْدٍ تَعَاوَرُهُ الْكَمَامَةُ مُكَلَّمٍ

وإذا هَجَلَ الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ بِالْشَرِّ قِيلَ :

اسْتَقْدَمَتْ رِحَالُكَ .

وأما قول امرئ القيس يخاطب امرأة :

فَإِنَّمَا تَرَبَّنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ

عَلَى حَرْجٍ^(٢) كَالْقَرِّ تَحْقِيقُ أَكْفَانِي

فيقال : إِنَّمَا أَرَادَ بِهِ الْحَرْجَ ، وَلَيْسَ ثُمَّ

رِحَالَةً فِي الْحَقِيقَةِ . وَهَذَا كَمَا يُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ عَلَى

نَاقَةِ الْحَذَاءِ ، يَعْنُونَ بِهِ النُّعْلَ . وَجَابِرٌ : اسْمُ

رَجُلٍ نَجَّارٍ .

وَالْمَرْحَلَةُ : وَاحِدَةُ الْمَرَّاحِلِ ؛ يُقَالُ : بَيْنَهُ

وَبَيْنَ كَذَا مَرْحَلَةٌ أَوْ مَرْحَلَتَانِ .

(١) الْأُظْرَابُ : أَسْنَانُ الْإِنْسَانِ .

(٢) الْحَرْجُ : خَشَبٌ يَشُدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ

يَحْمِلُ فِيهِ الْمَوْتَى ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، وَهُوَ الْمُرَادُ فِي هَذَا

الْبَيْتِ . وَالْقَرُّ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَ مَرْكَبٌ لِلرِّجَالِ

بَيْنَ الرَّحْلِ وَالسَّرَجِ . وَقَالَ غَيْرُهُ : الْقَرُّ : الْهُودُجُ .

[رخل]

الرَّخِيلُ بِكَسْرِ الْخَاءِ : الْأُنْثَى مِنْ أَوْلَادِ الضَّأْنِ ،

وَالَّذِي كَرُّ حَلٍّ ، وَالْجَمْعُ رِخَالٌ وَرُخَالٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ .

وقول الكميث :

* مَا دَعَدَعَ الْمُتَرَخِّلُ^(١) *

يريد صاحب الرخال الذي يربّيها .

[رذل]

الرَّذَلُ : الدُّونُ الْخَبِيثُ . وَقَدْ رَذَلَ فُلَانٌ

بِالضَّمِّ مَرَّ ذُلٌّ رَذَالَةً وَرَذُولَةً ، فَهُوَ رَذُلٌ وَرُذَالٌ

بِالضَّمِّ ، مِنْ قَوْمٍ رُذُولٍ وَأَرُذَالٍ وَرُذَلَاءَ ،

عَنْ يَمْقُوبٍ .

وَأَرُذَلَةٌ غَيْرُهُ وَرَذَلَةٌ أَيْضًا ، فَهُوَ مَرَّ ذُلٌّ .

وَرُذَالٌ كُلُّ شَيْءٍ رَذِيئُهُ .

[رسل]

شَفَرٌ رَسْلٌ ، أَيْ مُسْتَرْسِلٌ .

وَبَعِيرٌ رَسْلٌ ، أَيْ سَهْلُ السَّيْرِ . وَنَاقَةٌ

رَسْلَةٌ .

وَقَوْلُهُمْ : افْعَلْ كَذَا وَكَذَا عَلَى رَسْلِكَ

بِالْكَسْرِ ، أَيْ اتَّبِعْ فِيهِ ، كَمَا يُقَالُ : عَلَى هَيْئَتِكَ .

وَمِنْهُ الْحَدِيثُ : « إِلَّا نَأَى عَنْهُ أُعْطِيَ فِي تَجَدُّثِهَا

وَرَسْلِهَا » ، يَرِيدُ الشَّدَّةَ وَالرَّخَاءَ . يَقُولُ : يُعْطَى

(١) الْبَيْتُ بِنِهَايَةِ كَمَا فِي نَسْخَةِ :

وَلَوْ وَلِيَ الْهُجُجُ السَّوَائِحُ بِالَّذِي

وَلَيْنَا بِهِ مَا دَعَدَعَ لِلتَّرَخُّلِ

وهي سمان حان يشتد على مالكما إخراجها ،
فتلك نجاتها ، ويعطى في رسلها وهي مهازيل مقاربة .
والرسل أيضا : اللبن . وقد أرسل القوم ،
أى صار لهم اللبن من مواشيهم .

والرسل بالتحريك : القطيع من الإبل
والغنم . قال الراجز :

أقول للذائد خوَص برسل
إنى أخاف النابات بالأول

والجمع الأرسال . قال الراجز :

يا ذائديها خوَصا بأرسال
ولا تذوداها ذيادة الضال

ويقال : جاءت الخيل أرسالا ، أى قطعيا
قطيعا .

ورأسلة مرأسلة فهو مرأسل ورأسل .

وامرأة مرأسل ، وهي التي يموت زوجها
أواحست منه أنه يريد تطلقها ، فهي ترزى
لآخر وتراسله . ومنه قول جرير :

يمشى هبيرة بعد مقتل شيخه

مشى المرأسل أودنت بطلاق

يقول : ليس يطلب بدم أبيه .

وأرسلت فلانا في رسالة ، فهو مرسل
ورسل ، والجمع رسل ورسل .

والمرسلات : الرياح ، ويقال الملائكة .

والرسل أيضا : الرسالة . وقال (١) :

ألا أبلغ أبا عمرو رسولا

بأنى عن فتاحكم غنى

ومنه قول كثير :

لقد كذب الواشون ما بحث عندهم

بسر ولا أرسلتهم برسول

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾

ولم يقل : رسل رب العالمين ، لأن فعولا وفعيلا
يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع ، مثل
عدو وصديق .

والرسال : سهم قصير . والمرسال : الناقة

السهلة السير ، وإبل مرأسيل .

ورسيل الرجل : الذى يرأسله فى نضال

أو غيره .

وقوائم البعير رسال .

واسترسل الشعر ، أى صار سبطا . واسترسل

إليه ، أى انبسط واستأنس .

وترسل فى قراءته ، أى اتأد فيها .

[رطل]

الرطل ، بالفتح : الرجل الرخو . والرطل

والرطل : نصف منا .

وترطيل الشعر : تدهينه وتكثيره .

(١) الأسعر الجعفى .

[رغل]

الرَّغْلَةُ : القطعة من الخيل ، وكذلك الرِّعِيلُ ،
والجمع الرِّعَالُ^(١) . قال طرفة :

ذُلْتُ فِي غَابَةِ مَسْفُوحَةٍ
كَرِعَالِ الطَّيْرِ أُسْرَابًا تَمُرُ
وَأَسْتَرْعَلَتِ الْغَنَمُ ، أَيْ تَتَابَعَتْ فِي السَّيْرِ .
وَأَسْتَرْعَلَ ، أَيْ خَرَجَ فِي أَوَّلِ الرِّعِيلِ .
وَأَرَاعِيلُ الرِّيحِ : أَوَائِلُهَا .

وَالرَّغْلَةُ وَالرَّغْلُ : مَا يُقَطَّعُ مِنْ أُذُنِ الشَّاةِ
وَيُتْرَكُ معلقًا لَا يَبِينُ ، كَأَنَّهُ زَنْمَةٌ . وَالشَّاةُ
رَغْلَاهُ . وَنَاقَةٌ رَغْلَاهُ ، وَالْجَمْعُ رُغْلٌ . قَالَ
الْفَيْنَدُ^(٢) :

رَأَيْتُ الْفَتِيَّةَ الْأَعْرَا
لَ مِثْلَ الْأَيْتُنِيِّ الرُّغْلِ
وَأَرْعَلَتِ الْعَوْسَجَةُ : خَرَجَتْ رَغْلَتُهَا .
وَيُقَالُ أَيْضًا لِلشَّاةِ الطَّوِيلَةِ الْأُذُنِ : رَغْلَاهُ .
وَالْإِرْعَالُ : سُرْعَةُ الطَّعْنِ وَشِدَّتُهُ .
وَالرَّغْلَةُ أَيْضًا : وَاحِدَةُ الرِّعَالِ ، وَهِيَ
الطَّوَالُ مِنَ النَّخْلِ .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ مَرَّ فُلَانٌ بِحِمَرٍ رَغْلَهُ ،
أَيْ ثِيَابَهُ .

(١) وَزَادَ الْمَجْدُ : « أَرْعَالٌ وَأَرَاعِيلٌ » .

(٢) الزَّمَانِيُّ .

قَالَ : وَتَرَكْتُ عِيَالًا رَغْلَةً ، أَيْ كَثِيرًا .
وَيُقَالُ لِمَا تَهْدَلُ مِنَ النَّبَاتِ : أَرْعَلُ .
وَالرَّاعِلُ : الدَّقْلُ .

وَالْمُرَّعَلُ : خِيَارُ الْمَالِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
أَبْنَانًا بَقْتَلَانَا وَسُقْنَا بِسَبِينَا
نِسَاءً وَجُنَا بِالْهَجَانِ الْمُرَّعَلِ
وَالرُّغُولُ : بَقْلٌ ، وَيُقَالُ هُوَ الطَّرْحُونُ .
وَرِغْلٌ وَذَكَوَانٌ : قَبِيلَتَانِ مِنْ سُلَيْمٍ .

[رعبل]

رَعْبَلْتُ اللَّحْمَ : قَطَعْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ :
* تَرَى الْمُلُوكَ حَوْلَهُ مُرْعَبَلَةً^(١) *
وَيُرْوَى : « مُفْرَبَلَةٌ » .

وَنُوبٌ مُرْعَبَلٌ ، أَيْ مَمْرَقٌ .
وَيُقَالُ : جَاءَ فُلَانٌ فِي رَعَابِيلٍ ، أَيْ فِي
أَطَارٍ وَأَقْلَاقٍ .

وَأَبُو ذُبْيَانَ بْنُ الرَّعْبَلِ .

[رغل]

الرُّغْلُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الْحُمْضِ نَسِيهِ
الْفُرْسُ « السَّرْمَقَ » . وَالْجَمْعُ أَرْغَالٌ . وَقَدْ
أَرْغَلَتِ الْأَرْضُ ، إِذَا أَنْبَتَتْهُ .

(١) بَعْدَهُ :

* يَقْتُلُ ذَا الذَّنْبِ وَمَنْ لَا ذَنْبَ لَهُ * .

وَأَرْغَلَتِ الْمَرْأَةُ ، أَى أَرْضَعَتْ ، بِالرَّاءِ
وَالزَّأى جَمِيعاً .

وَأَرْغَلَتِ الْإِبِلُ عَنْ مَرَاتِعِهَا ، أَى ضَلَّتْ .
وَعِيشٌ أَرْغَلٌ وَأَغْرَلٌ ، أَى وَاسِعٌ .
وِغْلَامٌ أَرْغَلٌ بَيْنَ الرَّغَلِ ، أَى أَغْرَلٌ ،
وَهُوَ الْأَقْلَفُ .

وَأَبُورِغَالٍ ^(١) يُرْجَمُ قَبْرُهُ ، وَكَانَ دَلِيلًا
لِلْحَبْشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا إِلَى مَكَّةَ فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ .
وَالرَّغْلَةُ : رَضَاعَةٌ فِي غَفْلَةٍ . يُقَالُ : رَغَلَ
الْجَدْيُ أُمَّهُ ^(٢) : رَضَعَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَسْبِقُ فِيهَا الْحَمَلُ الْمَجِيئًا
رَغَلًا إِذَا مَا آتَى الْعَشِيًّا

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَأَبُورِغَالٍ ، كَكِتَابِ .
فِي سَنَنِ أَبِي دَاوُدَ وَدَلَائِلِ النُّبُوَّةِ وَغَيْرِهَا غَنَ أَنْسَ ،
سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ خَرَجْنَا
مَعَهُ إِلَى الطَّائِفِ فَمَرَرْنَا بِقَبْرِ فَقَالَ : هَذَا قَبْرُ أَبِي رِغَالٍ
وَهُوَ أَبُو تَقِيفٍ ، وَكَانَ مِنْ ثَمُودَ ، وَكَانَ بِهَذَا الْحَرَمِ
يُدْفَعُ عَنْهُ ، فَلَمَّا خَرَجَ مِنْهُ أَصَابَتْهُ النِّقْمَةُ الَّتِي
أَصَابَتْ قَوْمَهُ بِهَذَا الْمَكَانِ فَدُفِنَ فِيهِ . الْحَدِيثُ .
وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ كَانَ دَلِيلًا لِلْحَبْشَةِ حِينَ تَوَجَّهُوا
إِلَى مَكَّةَ فَمَاتَ فِي الطَّرِيقِ ، غَيْرَ جَيِّدٍ . وَكَذَا
قَوْلُ ابْنِ سَيِّدِهِ : كَانَ عَبْدًا لَشُعَيْبٍ ، وَكَانَ
عِشَارًا جَائِرًا .

(٢) رَغَلَ أُمَّهُ كَنَعَ : رَضَعَهَا .

يَقُولُ : إِنَّهُ يَبَادِرُ بِالْعَشِيِّ إِلَى الشَّاةِ يَرُغُلُهَا
دُونَ وَلَدِهَا . يَصِفُهُ بِاللُّؤْمِ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ : فُلَانٌ رَمَّ رَغُولًا ،
إِذَا اغْتَنَمَ كُلَّ شَيْءٍ وَأَكَلَهُ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ
السَّعْدِيُّ :

رَمَّ رَغُولٌ إِذَا اغْتَبَرَتْ مَوَارِدُهُ

وَلَا يَنَامُ لَهُ جَارٌ إِذَا اخْتَرَفَا
يَقُولُ : إِذَا أَجْدَبَ لَمْ يَحْقِرْ شَيْئًا وَشَرَّهَ إِلَيْهِ ،
وَإِنْ أَخْصَبَ لَمْ يَنْمَ جَارُهُ خَوْفًا مِنْ غَائِلَتِهِ .
[رَغَل]

رَغَلَ فِي ثِيَابِهِ يَرْغُلُ ^(١) ، إِذَا أَطْلَاهَا وَجَرَّهَا
مَتَبَخَّرًا ، فَهُوَ رَافِلٌ .

وَرَغَلَ بِالْكَسْرِ رَغَلًا : خَرَقَ فِي لِبْسَتِهِ ،
فَهُوَ رَغِلٌ . الْأَصْمَعِيُّ :

* فِي الرِّكْبِ وَشَوَاشٌ وَفِي الْحَيِّ رَغِلٌ *
وَكَذَلِكَ أَرْغَلَ فِي ثِيَابِهِ .

وَامْرَأَةٌ رَغْلَةٌ : تَتَرَقَّلُ فِي مِثْبَتِهَا خُرْقًا ،
فَإِنْ لَمْ تُحَسِّنِ الْمَشْيَ فِي ثِيَابِهَا قِيلَ رَغْلَاءٌ .
وَالرَّغْلُ أَيْضًا : الْأَحَقُّ .

وَمَعِيشَةٌ رَغْلَةٌ ، أَى وَاسِعَةٌ .

وَتُوبٌ رِغْلٌ ، مِثَالُ هِجَفٍ .

وَفَرَسٌ رِغْلٌ ، أَى طَوِيلُ الذَّنْبِ ، وَكَذَلِكَ
الْبَعِيرُ . قَالَ الْجَمْعِيُّ :

(١) رَغَلَ كَنَصَرَ ، وَفَرَحَ .

فَمَرَفْنَا هِرَّةً تَأْخُذُهُ
فَقَرَّنَاهُ بِرَضْرَاضٍ رِقْلُ
أَيْدِ الْكَاهِلِ جَلْدٍ بَازِلٍ
أَخْلَفَ الْبَازِلَ عَامًا أَوْ بَزَلٍ
وَرَبَّمَا وَصِفَ بِهِ إِذَا كَانَ وَاسِعَ الْجِلْدِ .
ومنه قول الراجز^(١) :

* جَمْعُ الدَّرَانِيكِ رِقْلُ الْأَجَاذِ^(٢) *
والتَّزْفِيلُ : التعظيمُ . قال ذو الرِّمَّة :
إِذَا نَحْنُ رَقْلُنَا امْرَأً سَادَ قَوْمُهُ

وإن لم يكن من قبل ذلك يُذَكَّرُ
وَتَرْفِيلُ الرَّكِيَّةِ : إجماعها .

[رقل]

الرَّقَاةُ مثل الرِّعْلَةِ ، والجمع^(٣) الرِّقَالُ ،
وهي الطِّوَال من النخل^(٤) .

(١) في نسخة زيادة : « رؤبة » .

(٢) بقية البيت :

* كَأَنَّهُ مُخْتَضِبٌ فِي أَجْسَادِ *

(٣) في اللسان : رَقْلٌ وَرِقَالٌ .

(٤) في المخطوطة زيادة : وأنشد :

كَأَنَّ فَوْقَ الْحَائِطِ الْمُحِيطِ

مِنْهَا وَتَحْتَ الرَّقْلَةِ الشَّمُوطِ

رَعْنًا مِنَ الْحَرَّةِ ذَا خُطُوطِ

وَالْإِرْقَالُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَلْبِ . وقد أُرْقِلَ
البعيرُ .

وَنَاقَةٌ مُرْقِلٌ وَمِرْقَالٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً
الْإِرْقَالِ .

والمِرْقَالُ : لقب هاشم بن عُتْبَةَ الزُّهْرِيِّ ؛
لأنَّ عَلِيًّا عَلَيْهِ السَّلَامُ دَفَعَ إِلَيْهِ الرَايَةَ يَوْمَ صِفِّينَ
فَكَانَ يُرْقِلُ بِهَا إِرْقَالًا .

وَالرَّاقُولُ : حَبْلٌ يُصَمَدُ بِهِ الْفَخْلُ ، وَهُوَ
الْحَابُولُ ، وَالْكَرُّ .

[ركل]

الرَّكْلُ : الضَرْبُ بِالرَّجْلِ الْوَاحِدَةِ . وقد
رَكَلَهُ يَرَكُلُهُ وَتَرَكَلَ الْقَوْمُ .
والتَّرَكْلُ : الطريقُ .

وَمَرَّاكِيلُ الدَّابَّةِ : حَيْثُ يَرَكُلُهَا الْفَارِسُ
بِرَجْلِهِ إِذَا حَرَّكَهُ لِلرَّكْضِ ، وَهِيَ مَرَكَلَانِ .
قال عنقرة :

وَحَشِيَّتِي سَرَجٌ عَلَى عَبْلِ الشَّوَى
نَهْدٌ مَرَّاكِيلُهُ نَبِيلُ الْمُخْزِمِ
أَيُّ أَنَّهُ وَاسِعُ الْجُوفِ عَظِيمُ التَّرَاكِيلِ .
وَأَرْضٌ مَرَكَلَةٌ ، إِذَا كُدَّتْ بِمُحَوَّافِ الدَّوَابِّ ،
ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل :
* أُرْزَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمَرَكَلِ^(١) *

(١) صدره :

* مِسَحَ إِذَا مَا السَّابِحَاتُ عَلَى الْوَتَى *

وَتَرَكَّلَ الرجلُ بِمِسْحَاتِهِ^(١) ، إذا ضربها
برجله لتدخل في الأرض . قال الأخطل^(٢) :
رَبْتُ وَرَبًّا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ
يَظَالُ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَّلُ

[رمل]

الرَّمْلُ : واحد الرِّمَالِ ، والرَّمْلَةُ أخصُّ
منه .

قال ابن السكيت : يقال للضَّبُعِ : أُمُّ رِمَالٍ .
ورَّمْلَةٌ : مدينة بالشَّامِ .
والرَّمْلُ ، بالتحريك : الهرولة .
ورَّمَلْتُ بين الصفا والمروة رَمَلًا ورَمَلَانًا .
والرَّمْلُ : جنسٌ من العَرُوضِ .
والرَّمْلُ : القليل من المطر ، والجمع أرمالٌ .
والرَّمْلُ أيضا : خطوط تكون في قوائم
البقرة الوحشية تخالف سائر لونها .

قال أبو عبيد : الأَرْمَلُ من الشاء : الذي
اسودت قوائمه كلها ؛ والأُنثى رَمْلَاءُ .
والأَرْمَلُ : الرجل الذي لا امرأة له
والأَرْمَلَةُ : المرأة التي لا زوج لها . وقد أَرْمَلَتْ
المرأة ، إذا مات عنها زوجها . قال الشاعر^(٣) :

(١) تَرَكَّلَ الرجلُ ، بمسحاته ، إذا ضربها
برجله لتدخل في القاس .
(٢) يصف الخمر .
(٣) جرير .

هَذِي الأَرَامِلُ قد قَضَيْتَ حَاجَتَهَا
فمن حاجة هذا الأَرْمَلِ الذَّكَرِ
قال ابن السكيت : الأَرَامِلُ : الساكنين من
رجالٍ ونساء . قال : ويقال لهم وإن لم يكن فيهم
نساء .

ويقال : قد جاءت أَرْمَلَةٌ من نساء ورجالٍ
محتاجين .

قال : ويقال للرجال المحتاجين الضعفاء :
أَرْمَلَةٌ ، وإن لم يكن فيهم نساء .
ورَمَلْتُ الحَصِيرَ ، أى سَفَفْتُهُ . وأَرْمَلْتُهُ مثله .
قال الشاعر :

إِذَا لَا يَزَالُ عَلَى طَرِيقٍ لَا حَبِ
وَكَانَ صَفْحَتُهُ حَصِيرٌ مُرْمَلٌ
وقد رَمَلَ سَرِيرُهُ وَأَرْمَلَهُ ، إذا رَمَلَ
شريطًا أو غيره فجعله ظهرًا له .

، ويقال أَرْمَلَ القَوْمُ ، إذا نَفَدَ زَادُهُمْ .
وعامُّ أَرْمَلٍ ، أى قليل المطر . وسنة رَمْلَاءُ ،
عن ابن السكيت .

ورَمَلَهُ بالدم فَرَمَلَ وارْتَمَلَ ، أى تَلَطَّخَ .
وقال^(١) :

إِنَّ بَنِي رَمْلُونِي بِالْدمِ
شِنْشِنَةً^(٢) أَعْرِفُهَا مِنْ أَخْزَمِ

(١) أبو أخزم الطائي .

(٢) الشنشة : الخلق والطبيعة .

[رمل]

ارْمَعْلُ الصَّبِيُّ ارْمَعْلًا: سَالَ لَعَابُهُ .
 وارْمَعْلُ الدَّمْعُ ، أَيْ تَتَابَعِ قَطْرَاتُهُ ، بِالْعَيْنِ
 وَالنَّيْنِ جَمِيعًا . قَالَ الزَّفَيَّانُ :
 يَقُولُ نَوَّزٌ صُبْحُ لَوْ يَفْعَلُ
 وَالْقَطْرُ عَنْ مَتْنِيهِ مَرْمَعْلُ
 كَنُظْمِ اللُّوْلُو مَرْمَعْلُ
 تَلَفَهُ نَكْبَاهُ أَوْ شِمَالُ
 وارْمَعْلُ الشَّوَاءُ ، أَيْ سَالَ دَمْعُهُ . وَأَنشَدَ
 أَبُو عَمْرٍو :

وَانْصَبْ لَنَا الدِّهَاءَ طَاهِي وَعَجَّانُ
 لَنَا بَشَوَاتٍ مَرْمَعْلٍ ذُوبِهَا

قَالَ الْفَرَّاءُ : ارْمَعْلُ الرَّجُلُ ، أَيْ شَقِ .
 وَالْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ ، وَأَنشَدَ ^(١) :

بَكَى جَزَعًا مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَأَجْهَشْتُ
 إِلَيْهِ الْجَرِشَى وارْمَعْلُ خَنِينِهَا ^(٢)
 وَقَوْلُهُمْ : اذْرَنْفِقْ مَرْمَعْلًا ، أَيْ امْضِ رَاشِدًا .

(١) لِمَدْرِكِ بْنِ حَصْنِ الْأَسَدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَلَمَّا رَأَى صَاحِبِي رَابِطَ الْحَشَا

مَوْطِنَ نَفْسِي قَدْ أَرَاهَا يَقِينُهَا

وَيُرْوَى « خَنِينِهَا » بِالْمُهْمَلَةِ بَدَلِ « خَنِينِهَا »
 بِالْمَعْجَمَةِ ، وَكَلَاهَا بِمَعْنَى الْبُكَاءِ .

[رمل]

رَوَّلْتُ الْخُيْزَةَ بِالسَّمَنِ تَرْوِيلاً ، إِذَا دَلَكْتَهَا
 بِهِ دَلَكًا شَدِيدًا .

وَرَوَّلَ الْفَرَسُ ، إِذَا أَدَلَّى لِيَبُولَ .
 وَالرُّوَالُ عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ : اللَّعَابُ .
 يُقَالُ : فُلَانٌ يَسِيلُ رُوَالَهُ . وَالْفَرَسُ يُرَوِّلُ
 فِي مَخْلَاتِهِ تَرْوِيلاً .

وَالرَّاءُوَلُ مِثْلُهُ ، وَالْعَرَبُ لَا تَهْمِزُ فَاعُولًا .
 وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ الرَّاءُوَلَ سِنَّ زَائِدَةٌ فِي الْإِنْسَانِ
 وَالْفَرَسِ ، وَأَنكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الرُّوَالُ وَالْمَرْغُ وَاللَّعَابُ
 وَالْبَصْقُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

[رمل]

رَهْلَ لَحْمُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ اضْطَرَبَ وَاسْتَخَفَّ .
 وَفَرَسٌ رَهْلُ الصَّدْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :
 فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَّازِفَ
 وَلَا رَهْلَ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ
 وَرَهْلُهُ اللَّحْمُ تَرْهِيلاً .

[رمل]

الرَّهْبَلَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ . يُقَالُ : جَاءَ
 يَتَرَهَّبِلُ .

(١) الْمُعْجِزُ السُّلُولِيُّ .

فصل الزاى

[زبل]

الزَبْلُ بالكسر : السرجين ، وموضعه
مَزْبَلَةٌ ومَزْبَلَةٌ أيضاً بضم الباء .

يقال : زَبَلْتُ الأرض ، إذا سَمَدْتَهَا .

والزَّأْبِلُ : القصير . وقال :

* حَزَنَبِلُ الحَصْنَيْنِ قَدَمُ زَأْبِلٍ *

الزَّبِيلُ معروفٌ ، فإذا كسرتَه شَدَدَتْ

قُلْتُ زَبِيلٌ أَوْ زَنْبِيلٌ ، لأنه ليس في الكلام
فَعْلِيلٌ بالفتح .

وزُبَالَةٌ : موضعٌ .

ويقال أيضاً : ما في الإناء زُبَالَةٌ ، أى شئٌ .

والزَّبَالُ بالكسر : ما تحمله النملةُ فِيهَا .

يقال : ما رَزَأْتُهُ زِبَالاً ، أى شَيْئاً ، وأصله
ما ذكرنا . قال ابن مقبلٍ يصف خللاً :

كَرِيمُ النِّجَارِ حَتَّى ظَهَرَهُ

فَلَمْ يُرْتَزَأْ بِرُكُوبِ زِبَالَا

[زجل]

الزُّجْلَةُ بالضم : الطائفةُ من الناس ، وجمعها
زُجْلٌ .

وزَجَلَ^(١) به زَجْلاً ، أى رمى به . يقال :

لَعَنَ اللَّهُ أُمَّا زَجَلَتْ بِهِ .

(١) زَجَلَ الشئُ يَزْجَلُهُ زَجْلاً ، وزَجَلَ

به زَجْلاً من باب نصر .

وَالزَّجَلُ أيضاً : إرسال الحمام الهادى .

وَالْمِزْجَلُ : المِزْرَاقُ .

وَالزَّاجِلُ : عودٌ يكون في طرف الخبل

يُشَدُّ بِهِ الْوُطْبُ ، وجهها زَوَاجِلُ . قال الأعشى :

فَهَانَ عَلَيْهِ أَنْ تَحِفَّ وَطَابُكُمُ

إِذَا حُنِيَتْ^(١) فِيمَا لَدَيْهِ الزَّوَاكِيلُ

وأما مَنِيّ الظلم فهو الزَّاجِلُ بفتح الجيم ،

يهمز ولا يهمز . قال ابن أحر :

وَمَا بَيَّضَاتُ ذِي لَبْدٍ هِجَفٌ

سُقَيْنَ بَرَّاجِلٍ حَتَّى رَوَيْنَا

وَالزَّجَلُ بالتحريك : الصوت . يقال :

سَحَابٌ زَجِلٌ ، أى ذورَعْدٍ .

وَالزَّنْجِيلُ معروفٌ ، وَالزَّنْجِيلُ : الخمرُ .

وَالزَّنْجِيلُ بالهمز : الرجلُ الضعيفُ البدن ،

عن الفراء . ويقال الزَّنْجِيلُ بالنون . قال أبو عبيد :

الَّذِي قَالَهُ الْفَرَاءُ هُوَ الْحَفُوظُ عِنْدَنَا . قال الراجز :

لَمَّا رَأَتْ زَوْنَجَهَا زُنْجِيلاً

طَفَيْشاً لَا يَمْلِكُ الْفَصِيلَا

وَالطَّفَيْشُ : الضعيف ، ولست أرويه ، وإنما

نقلته من كتاب .

[زحل]

زَحَلَ عَنْ مَكَانِهِ زُحُولاً ، وَتَزَحَلَ : تنحى

وتباعد ، فهو زَحِلٌ وَزَحْلِيلٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا تُنِيَتْ » .

وَالْمَزْحَلُ : الموضع يُرْحَلُ إليه . وقد يكون
مصدرًا ، يقال : إنَّ لى عنك لَمْزَحَلًا ،
أى مُتَنَدِّحًا .
وَزَحَلُ : نَجْمٌ من الخنسي ، لا ينصرف ،
مثل عُمر .

[زعل]

الزَّعَلُ : النشاط . وقد زَعَلَ بالكسر فهو
زَعِيلٌ ، وأَزَعَلَهُ غيره . قال أبو ذؤيب :
أَكَلَ الْجَمِيمَ وطَاوَعْتُهُ تَمَحَّجٌ
مثلُ القنَّاقِ وَأَزَعَلْتُهُ الْأَمْرُغَ^(١)
وَالزَّعِيلُ : المتضوُّرُ جوعًا .

[زعل]

زَعْبَلٌ : اسمٌ . يقال : هَبِلْتُهُ الزَّعْبَلُ ،
أى ثكلته أمه الحقاء .
وَالزَّعْبَلُ أَيْضًا : الصبي لا ينجع فيه الغذاء
فَعُظْمَ بطنه وَدَقَّ عُنُقُهُ . قال المعجاج^(٢) :
* سَمَطًا يُرَبِّيْ وَلَدَةً زَعَابِلًا^(٣) *
وَالسِمَطُ : الفقير .

(١) ويروى : « وَأَسْعَلْتُهُ » أى أَنشَطْتُهُ .
وَالزَّعَلُ : النشاط .

(٢) قال ابن برى : الصحيح أنه لرؤبة .

(٣) قبله :

* جَاءَتْ فَلَاقَتْ عِنْدَهُ الصَّابِلَا * =

[زغل]

الزُّغْلَةُ بالضم : الدُّفْعَةُ من البول وغيره .
تقول : أَزْغَلْتَ الناقة بيولها ، أى رَمَتْ به
وَقَطَعَتْهُ زُغْلَةً زُغْلَةً .
وَأَزْغَلْتَ الطعنة بالدم ، مثل أَوْرَعَتْ .
وَأَزْغَلَ الطائر فرخه ، إذا زَقَّه . قال ابن أحرر
وَذَكَرَ الْقَطَاةَ وَفَرَّخَهَا ، وَأَنَّهُ سَقَّتْهُ مِمَّا شَرَبَتْ :
فَأَزْغَلَتْ فِي حَلْقِهِ زُغْلَةً
لم تَظْلِمُ الْجَيْدَ^(١) ولم تَشْفَرِ
ويقال : أَزْغَلَ لى زُغْلَةً من سقائك ، أى
صَبَّ لى شيئًا من لبن .
وَالزُّغْلُولُ : الخفيف وهو الطفل أيضًا .

[زغل]

الْأَزْفَلَةُ : الجماعة ؛ يقال جَاهُوا بِالْأَزْفَلَتِهِمْ ،
أى بجماعتهم . وقال :
إِنِّي لَأَعْلَمُ مَا قَوْمٌ بِالْأَزْفَلَةِ
جَاهُوا لِأَخِيرٍ مِنْ لَيْلَى بِأَكْيَاسٍ

= وبعده :

* يَبْنِي مِنَ الشَّجَرَاءِ بَيْتًا وَاعِلًا *
قال : وَنَمَطًا بَدَلٌ مِنَ الصَّابِلِ ، وهو جمع
ضَبْلٍ للداهية .

(١) فى اللسان : « لم تَخْطِ الْجَيْدَ » وكذلك
فى المخطوطات بالروايتين .

جاموا لِأَخْبَرٍ مِنْ لَيْلَى قَلَّتْ لَمْ
لَيْلَى مِنَ الْجِنِّ أَمْ لَيْلَى مِنَ النَّاسِ
وقال سيويه : أَخَذَتْهُ إِزْفِلَةٌ بِكسر الهمز
وتشديد اللام ، أَى خَفَّةٌ .

والأزْفَلَى مثل الأَجْفَلَى

[زك]

الزَوْنَكَلُ : القصيرُ .

[زال]

تقول : زَلَّتْ يَا فُلَانٌ بِالْفَتْحِ تَزِلُّ زَلِيلًا ،
إِذَا زَلَّ فِي طِينٍ أَوْ مَنْطَقٍ .

وقال القراء : زَلَّتْ بِالْكَسْرِ تَزِلُّ زَلَلًا ،
وَالْإِسْمُ الزَّلَّةُ وَالزَّلِيلُ .

وَأَسْتَزَلُّ غَيْرُهُ . وقول الراجز^(١) :

* وَزَلَّلِ النِّيَقَ وَالصَّفِيقَ^(٢) *

يعنى أَنَّهُ يَزِلُّ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ لَطَبِ
الْكَلَا . وَالنِّيَّةُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَنْوُونَ الْمَسِيرَ إِلَيْهِ .

وَزُحْلُوقَةُ زُلٍّ ، أَى زَلَقٌ . قال الراجز :

(١) فِي نَسْخَةِ زِيَادَةَ : « أَبِي مُحَمَّدٍ » .

(٢) قَبْلَهُ :

* إِنَّ لَهَا فِي الْعَامِ ذِي الْفُتُوقِ *

وَبَعْدَهُ :

* رِعْيَةَ مَوْلَى نَاصِحٍ شَفِيقِ *

لِمَنْ زُحْلُوقَةُ زُلٍّ

بِهَا الْعَيْنَانُ تَنْحَلُّ^(١)

وَكَذَلِكَ زُحْلُوقَةُ زَلٍّ . قال الكسيت :

* وَفِي مَقَامِ الصَّبَا زُحْلُوقَةُ زَلٍّ^(٢) *

وَزَلَّتِ الدَّرَاهِمُ تَزِلُّ زُلُولًا ، أَى نَقَصَتْ

فِي الْوِزْنِ . يَقَالُ : دَرَاهِمٌ زَالٌ .

وَزَلَزَلَ اللَّهُ الْأَرْضَ زَلَزَلَةً وَزَلَزَالًا ،

بِالْكَسْرِ ، فَتَزَلَزَلَتْ هِيَ . وَالزَّلَزَالُ بِالْفَتْحِ
الْإِسْمُ .

وَالزَّلَازِلُ : الشَّدَائِدُ .

وَالزَّلَزِلُ : الْأُنْثَى وَالْمُنَاغُ ، عَلَى فَعْلَالٍ بِفَتْحِ

الْعَيْنِ وَكسر اللام .

وَالْمَزَزَةُ وَالْمَزَزَةُ ، بِكسر الزاي وَفَتْحِهَا :

الْمَكَانُ الدَّخِضُ ، وَهُوَ مَوْضِعُ الزَّلَلِ .

قال أبو عمرو : الْأَزَلُّ : الْخَفِيفُ الْوَرَكَيْنِ .

وَأَمْرَأَةٌ زَلَاءٌ ، أَى رَسَّحَاهُ بَيْنَةَ الزَّلَلِ . وقال :

* وَلَا يَزَلَاءُ وَلَكِنْ سَهْمٌ^(٣) *

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ « تَهَلَّ » . وَيُرْوَى :

« زُحْلُوقَةُ » بِالْفَاءِ .

(٢) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* وَوَضَلُّهُنَّ الصَّبَا إِنْ كُنْتَ قَاعِلَهُ *

(٣) قَبْلَهُ :

* لَيْسَتْ بِكَرْوَاءٍ وَلَكِنْ خِذْلُمُ *

والسَّمْعُ الْأَزْلُ : الذَّنْبُ الْأَرْسَحُ ، يتولَّد
بين الذَّنْبِ والضُّعْفِ ، وهذه الصِّفَةُ لازِمَةٌ له ، كما
يقال الضُّعْفُ العِرجاءُ . وفي المثل : « هو أسمعُ من
الذَّنْبِ الْأَزْلِ » .

وماء زُلَّالٌ^(١) ، أى عَذْبٌ .

وَأَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ ، أى أَسَدَيْتُهَا . وفي الحديث :
« من أَزَلَّتْ إِلَيْهِ نِعْمَةٌ فَلْيَشْكُرْهَا » .

وَأَزَلَّتْ إِلَيْهِ مِنْ حَقِّهِ شَيْئًا ، أى أُعْطِيَتْ .
وَالزَّلِيَّةُ : وَاحِدَةُ الزَّلَالِي .

[زمل]

الْأَزْمَلُ : الصَّوْتُ . وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ :

تَضِبُّ لِنَاثُ الْخَلِيلِ فِي حَجَرَانِهَا
وَتَسْمَعُ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجِ لَهَا أَرْمَلًا

يريد « أَرْمَلًا » فحذف الهمزة ، كما قالوا
وَيْلُ امْرِئٍ .

ويقال : أَخَذْتُ الشَّيْءَ بِأَرْمَلِهِ ، أى كُلِّهِ .

ويقال : عِيَالَاتٌ أَرْمَلَةٌ ، أى كَثِيرَةٌ .

= وبعده :

* وَلَا بَكَحَلَاءَ وَلَكِنْ زُرْقُمُ *

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَمَاءُ زُلَّالٌ كَعِزَابٍ ،

وَأَمِيرٍ ، وَصَبُورٍ ، وَعُلَاطٍ : سَرِيعُ الْمَرِّ فِي الْخَلْقِ
بَارِدٌ عَذْبٌ صَافٍ سَهْلٌ سَلِسٌ .

أَبُو عَمْرٍو : الْأَرْمُولَةُ بِالضَّمِّ : الْمَصَوْتُ مِنْ
الْوَعُولِ وَغَيْرِهَا . وَقَالَ يَصِفُ وَعِلًا مِينًا :
عَوْدًا أَحْمَرًا الْقَرَأَ أَرْمُولَةً وَقَلَّ
عَلَى ثَرَاثِ أَبِيهِ يَتَّبِعُ الْقَذْفَا^(١)

ويقال : هُوَ إِزْمُولٌ وَإِزْمُولَةٌ ، بِكَسْرِ
الْأَلْفِ وَفَتْحِ الْمِيمِ .

وَالْإِزْمِيلُ : شَفْرَةُ الْحَذَاءِ .

وَالزُّمْلُ ، وَالزُّمَيْلُ ، وَالزُّمَالُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ
الْجَبَانُ الضَّعِيفُ . قَالَ أَحِيحَةُ :

فَلَا وَأَبِيكَ مَا يُفْنِي غَنَائِي

مِنْ الْفَتَيَانِ زُمَيْلٍ كَوَلٍ

وَقَالَتْ أُمُّ تَابُطٍ شَرًّا : وَابْنَاهُ وَابْنُ اللَّيْلِ ،
لَيْسَ بِزُمَيْلٍ شَرُّوبٍ لِلْقَيْلِ ، يَضْرِبُ بِالذَّبِيلِ
كَمُقَرَّبِ الْخَلِيلِ .

وَالزُّمَيْلَةُ : الضَّعِيفَةُ .

وَالزَّامِلَةُ : بِعَيْرٍ يَسْتَضْهِرُ بِهِ الرَّجُلُ ، يَحْمِلُ
مَتَاعَهُ وَطَعَامَهُ عَلَيْهِ .

وَالزَّامِلَةُ : الْمَعَادَلَةُ عَلَى الْبَعِيرِ .

وَزَمَلَهُ فِي ثَوْبِهِ ، أى لَفَّهُ .

وَزَمَلَ بَثْيَابَهُ ، أى تَدَثَّرَ .

وَأَزْدَمَلَهُ ، أى احْتَمَلَهُ .

(١) الشَّعْرُ لَا بَنَ مَقْبَلٍ . وَزَادَ فِي اللِّسَانِ :
الْإِزْمُولَةُ بِالْكَسْرِ .

والزَمِيلُ : الرديف .

[زول]

الزَوْلُ : العجبُ . قال الكمي :

نقد صيرتُ عَمَّا لَهَا بِالشَّيْءِ

سَبِ زَوْلًا لَهَا هُوَ الْأَزْوَلُ

والجمع الْأَزْوَالُ .

والزَوْلُ : الرجلُ الخفيفُ الظريف . قال

ابن السكيت : يُعْجَبُ مِنْ ظَرْفِهِ . والمرأةُ زَوَلَةٌ .

ويقال : هِيَ الْفَطْنَةُ الدَّاهِيَةُ .

والزَوَالُ : الذي يتحرك في مِثْبَتِهِ كثيراً

وما يقطعه من المسافة قليل^(١) . وأنشد أبو عمرو :

(١) في القاموس : وأما الزَوَاكُ للذي يتحرك

في مِثْبَتِهِ كثيراً وما يقطعه قليل من المسافة فليكن

بالكاف لا باللام ، وغلط الجوهري في اللغة

والرجز ، وإنما الأرجوزة كافية ، وأولها :

أَمَرَضْتُ مَرِيضَتَهُ الْحَيَّاءُ

لِنَاشِي دَمَكُكَ نَيَّاءُ

الْبُحْتَرُ الْمُجَدَّرُ الزَوَاكُ

فَأَرْهَأَ بَقَاسِحَ بَكَاءُ

فَأَوْرَكْتُ لَطَعَنِ الدِّرَاكُ

عِنْدَ الْخِلَاطِ أَيَّمَا إِبْرَاكُ

فَدَاكَهَا بِصَيْلِمِ دَوَاكُ

يَذُلُّكُهَا فِي ذَلِكَ الْعَرَاكُ

بِالْقَنْفَرِيشِ أَيَّمَا تَذَلَّاكُ =

* الْبُحْتَرُ الْمُجَدَّرُ الزَوَالُ^(١) *

وَالزَّائِلَةُ : كُلُّ شَيْءٍ يَتَحَرَّكُ .

وَكُنْتُ أَمْرًا أَرَى الزَّوَايِلَ مَرَّةً

فَأَصْبَحْتُ قَدْ وَدَّعْتُ رَمَى الزَّوَايِلِ^(٢)

وَالْأَزْدِيَالُ : الْإِزَالَةُ . وقال :

* يَمْنُنُ أَرَادَ أَزْدِيَالَهَا^(٣) *

وَالْمَرْأَوَلَةُ ، مثل المحاولة والمعالجة . وقال رجل

لآخر عَيْرُهُ بِالْجَيْنِ : وَاللَّهِ مَا كُنْتُ جَبَانًا وَلَكِنِّي

زَاوَلْتُ مُلُكًا مُؤَجَّلًا . وقال زهير :

فَيْتَنًا وَقُوقًا عِنْدَ رَأْسِ جَوَادِنَا

يُزَاوِلُنَا عَنْ نَفْسِهِ وَنُزَاوِلُهُ

وَنُزَاوِلُوا : تَعَالَجُوا .

= ورواه المصنف أيضاً في جذر : « والبحتر » ،

وباللام أيضاً .

(١) قال ابن بري : الرجز لأبي الأسود العجلي .

قال : وهو مغير كله . والذي أنشده أبو عمرو :

* الْبُحْتَرُ الْمُجَدَّرُ الزَوَاكُ *

(٢) بعده :

وَعَطَّلْتُ قَوْسَ الْجَهْلِ عَنْ شَرَاعِيهَا

وَعَادَتِ سِهَامِي بَيْنَ رَثٍ وَنَاصِلِ

(٣) الشعر لكثير ، وهو قوله :

أَحَاطَتْ يَدَاهُ بِالْخِلَافَةِ بَعْدَ مَا

أَرَادَ رِجَالُ آخَرُونَ أَزْدِيَالَهَا

هَكَذَا فِي اللِّسَانِ .

وَزَالَ الشَّيْءُ مِنْ مَكَانِهِ يَزُولُ زَوَالًا ،
وَأَزَالَهُ غَيْرُهُ وَزَوَّلَهُ ، فَانْزَالَ . وَمَا زَالَ فُلَانٌ
يَفْعَلُ كَذَا . وَحَكَى أَبُو الْخَطَّابِ : مَا زِيلَ يَفْعَلُ
كَذَا ، وَقَدْ فُسِّرَ فِي (كَاد) .

[زمل]

الزُّهْلُولُ : الْأَمَلُ . وَزُهْلُولٌ : جَبَلٌ .

[زيل]

زَلْتُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ أَزِيلُهُ زَيْلًا : لَفَةً
فِي أَزْلَتِهِ . يُقَالُ : زَالَ اللَّهُ زَوَالَهُ وَأَزَالَ اللَّهُ
زَوَالَهُ بِمَعْنَى ، إِذَا دَعَا عَلَيْهِ بِالْبَلَاءِ وَالْهَلَاكِ .
قَالَ الْأَعَشَى :

هَذَا النَّهَارُ بَدَأَ لَهَا مِنْ هَمِّهَا

مَا بِالْهَمِّ بِاللَّيْلِ زَالَ زَوَالُهَا^(١)

وَيُقَالُ أَيْضًا : زِيلَ زَوِيلُهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

(١) زِيَادَةٌ فِي الْمَخْطُوطَةِ : أَرَادَ زَالَتْ زَوَالُ

الَّيْلِ قَلْبًا ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ هَذَا خَيَالُهَا جَاءَ نَهَارًا

فَمَا بِالْطَّيْفِ يَزُولُ كَزَوَالِهَا ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ أَزَالَ اللَّهُ

زَوَالُهَا ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ زَالَ الْخَيَالُ زَوَالُهَا .

* إِذَا مَا رَأَيْنَا زَيْلَ مَنْ زَوِيلُهَا^(١) *

أَيُّ زَيْلٍ قَلْبُهَا مِنَ الْفَرْعِ .

وَزَلْتُ الشَّيْءَ أَزِيلُهُ زَيْلًا ، أَيُّ مِزْنَتُهُ
وَفَرَّقْتُهُ . يُقَالُ زِلَ ضَأْنُكَ مِنْ مِغْزَاكَ . وَزِلْتُهُ مِنْهُ
فَلَمْ يَسْزَلْ ، وَمِزْنَتُهُ فَلَمْ يَنْمَزْ .

وَزَيْلَتُهُ فَتَزِيلُ ، أَيُّ فَرَّقْتُهُ فَتَفَرَّقَ ، وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَزَيْلَنَّا بَيْنَهُمْ ﴾ ، وَهُوَ فَعَّلْتُ
لَأَنَّكَ تَقُولُ فِي مَصْدَرِهِ تَزِييلًا ، وَلَوْ كَانَ فَيَعْلَتُ
لَقُلْتُ زَيْلَةً .

وَالْمُزَايَلَةُ : الْمَفَارِقَةُ . يُقَالُ زَايَلَهُ مُزَايَلَةً
وَزِيَالًا ، إِذَا فَارَقَهُ

وَالزَّيَالُ : التَّبَايُنُ .

وَالزَّيْلُ ، بِالْتَّحْرِيكِ ، تَبَاعُدُ مَا بَيْنَ الْفَخْذَيْنِ
كَالْفَحْجِ .

(١) صدره :

* وَبَيْضَاءُ لَا تَنْحَاشُ مِنَّا وَأُمُّهَا *

انتهى الجزء الرابع من الصحاح

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار

الجزء الخامس

دار العلم للملايين

ص.ب. ١٠٨٥ - بيروت
ت.ل.ك.س. ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

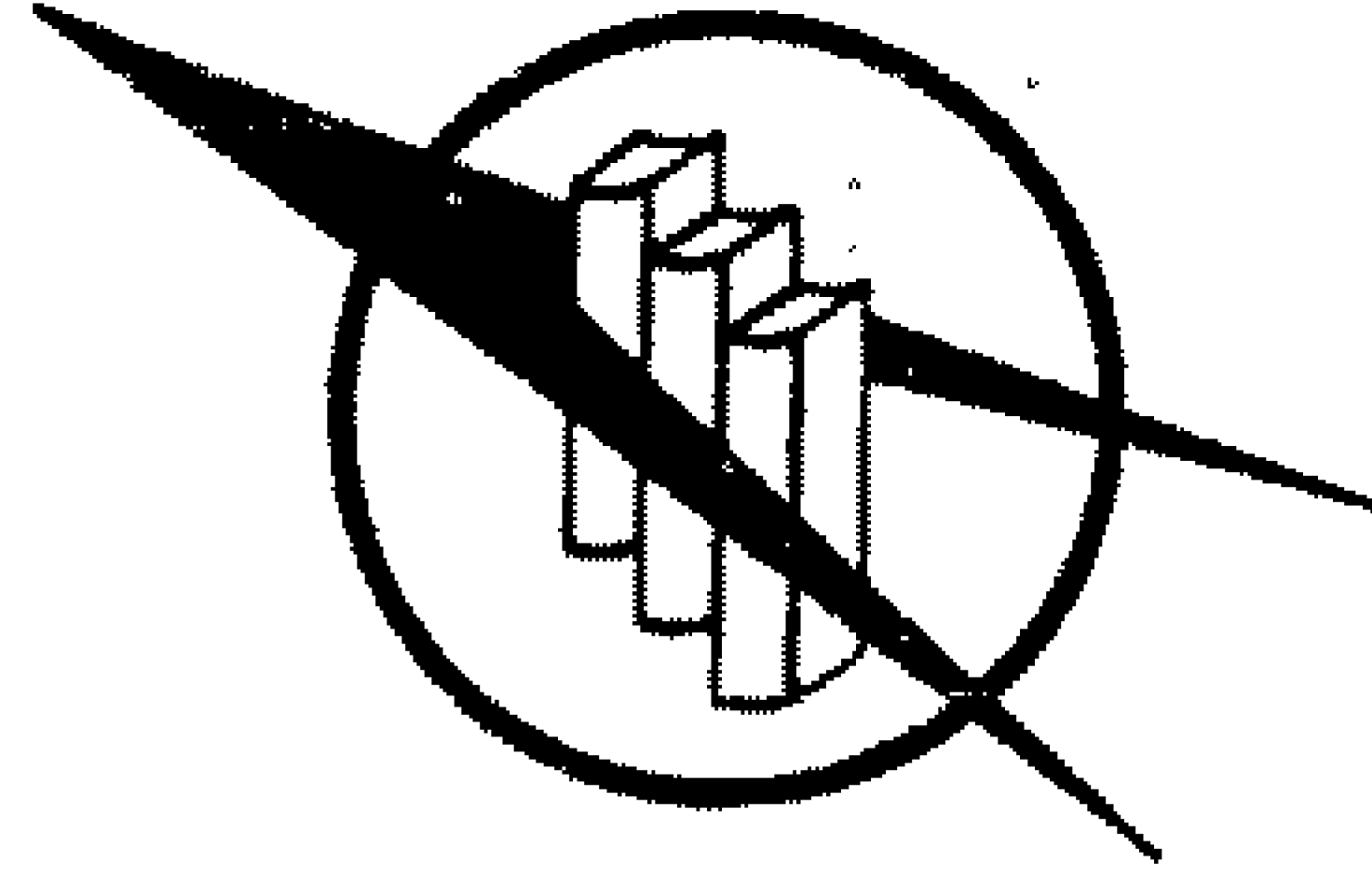
مؤسسة ثقافية للتأليف والترجمة والنشر

شارع مساريس - خلف محطة المترو

مرب ٨٨٥ - تلخوت ٣٠١١٥ - ٨١٦٢٩

برقيا : ٢٣١٦٦ - ٢٣١٦٦

بيروت - لبنان



حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة
١٤٠٤م - ١٩٨٤م

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التسمية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الموزعة في
الشبكات أو أية وسيلة أخرى أو بغيرها أو بغير إذن الناشر
- فلو أن ذلك خالف من الناشر -

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠م

بسم الله الرحمن الرحيم

فصل النين

[سأل]

السؤال : ما يسأله الإنسان . وقرىء ﴿ أوتيت سؤلَكَ يا موسى ﴾ بالهمز وبغير الهمز .

وسألتهُ الشئ وسألتهُ عن الشئ سؤالا وسألة .

وقوله تعالى : ﴿ سأل سائلٌ بعذابٍ واقعٍ ﴾ أى عن عذابٍ . قال الأخفش : يقال خرجنا سأل عن فلان وبفلان .

وقد تخفف همزته فيقال : سأل يسأل . وقال :

ومرّهقي سأل إشتاعا بأضدته

لم يستعن وحوامى الموت تغشاه

والأمر منه سأل بحركة الحرف الثانى من المستقبل ، ومن الأول : أسأل .

ورجل سؤلة : كثير السؤال .

وتساءلوا ، أى سأل بعضهم بعضا .

وأسألته سؤلته ومأله ، أى قضيت حاجته .

[سبل]

السبل بالتحريك : المطر . والسبل أيضا : السبل

وقد أسبل الزرع ، أى خرج سنبله .
وقول الشاعر (١) :

وخيل كسراب القطا قد وزعتها
لها سبل فيه العنيئة تلعب

يعنى به الرمح .

وأسبل المطر والدمع ، إذا هطل .

وقال أبو زيد : أسبلت السماء ؛ والاسم السبل ، وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض .
وأسبل إزاره ، أى أرخاه .

وسبل : اسم فرس نجيب فى العرب . قال الأصمى : هى أم أعوج ، كانت لغنى . وأعوج لبنى آكل المرار ، ثم صار لبنى هلال بن عامر .
وقال :

* هو الجواد ابن الجواد ابن سبل (٢) *

(١) فى نسخة زيادة : « مجمع بن هلال البكرى » .
وفى اللسان : « محمد بن هلال البكرى » .

(٢) قال ابن برى : فثبت بهذا أن سبلا اسم رجل ، وليس باسم فرس كما ذكر الجوهري . قال ابن برى : الشعر لجهنم بن سبل ، وقال أبو زياد الكلابى : وهو من بنى كعب بن بكر ، وكان شاعرا لم يسمع فى الجاهلية والإسلام من بنى =

وَالسَّبِيلُ أَيْضًا . دَلَالَةٌ فِي الْعَيْنِ شَبَهٌ غِشَاوَةٌ
كَأَنَّهَا نَسَجَ الْمَكْبُوتُ بِعُرُوقٍ حَمْرٍ .

وَالسَّبِيلُ : الطَّرِيقُ ، يَذْكُرُ وَيُؤْنِثُ . قَالَ اللَّهُ
تَعَالَى : ﴿ قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي ﴾ . فَأَنْثَ . وَقَالَ :
﴿ وَإِنْ يَرَوْا سَبِيلَ الرُّشْدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا ﴾
فَذَكَرَ .

وَسَبَّلَ ضَيْعَتَهُ ، أَيْ جَعَلَهَا فِي سَبِيلِ اللَّهِ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَا لَيْتَنِي أَخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ
سَبِيلًا ﴾ أَيْ سَبِيًّا وَوُضْلَةً . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لِرَجْرٍ :
أَفْبَعْدَ^(١) مَقْتَلِكُمْ خَلِيلَ مُحَمَّدٍ
يَرْجُو^(٢) الْقِيُونَ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا
أَيْ سَبِيًّا وَوُضْلَةً .

وَالسَّابِغَةُ : أَبْنَاءُ السَّبِيلِ الْخِطَفَةُ فِي الطَّرِيقَاتِ .
وَأَسْبَالُ الدَّلْوِ : شِفَاهُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ^(٣) :

= بَكَرَ أَشْمَرُ مِنْهُ . قَالَ : وَأَدْرَكَتْهُ يُرْعِدُ رَأْسَهُ
وَهُوَ يَقُولُ :

أَنَا الْجَوَادُ ابْنُ الْجَوَادِ ابْنِ سَبَلٍ
إِنْ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ
(١) فِي دِيْوَانِهِ : « أَفْبَعْدَ مَثَرِكِهِمْ » .
(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « تَرْجُو » .

(٣) فِي نَسْخَةِ « بَاعِثُ بْنُ رَيْمٍ الْيَشْكُرِيُّ » هـ .
صَوَابُهُ بَاعِثُ بْنُ صُرَيْمٍ . رَاجِعُ اللَّاحِظِ ص ٤٧٦
وَالْحَاسَةِ ص ٢١٢ .

إِذَا أُرْسِلُونِي مَائِثًا بِدَلَالَتِهِمْ
فَلَا تَهْمَا عَلَقًا إِلَى أَسْبَالِهَا
يَقُولُ : بَعَثُونِي طَالِبًا لِتَرَاتِيمِهِمْ فَأَكْثَرْتُ مِنَ
الْقَتْلِ .

وَالْعَلَقُ : الدَّمُ .
وَالْمُسْبِلُ : السَّادِسُ مِنْ سَهَامِ الْمَيْسَرِ ، وَهُوَ
الْمُضْطَفَعُ أَيْضًا .

وَالسَّبَلَةُ : الشَّارِبُ ؛ وَالْجَمْعُ السِّبَالُ .
وَالسُّبْلَةُ : وَاحِدَةُ سَنَابِلِ الزَّرْعِ . وَقَدْ
سَبَّلَ الزَّرْعُ ، إِذَا خَرَجَ سُبْلُهُ .
وَالسُّبْلَةُ : بَرَجٌ فِي السَّمَاءِ .

وَسَلَسَبِيلُ : اسْمٌ عَيْنٍ فِي الْجَنَّةِ . قَالَ
تَعَالَى : ﴿ عَيْنًا فِيهَا تُسَمَّى سَلْسَبِيلًا ﴾ . قَالَ
الْأَخْفَشُ : هِيَ مَعْرِقَةٌ ، وَلَكِنْ لَمَّا كَانَ رَأْسَ
آيَةٍ وَكَانَ مَفْتُوحًا زِيدَتْ فِيهِ الْأَلْفُ ، كَمَا قَالَ :
﴿ كَانَتْ قَوَارِيرًا ، قَوَارِيرًا ﴾ .

[سجل]

السَّبْعَلُ ، عَلَى وَزْنِ الْمَجْفَفِ : الضَّخْمُ مِنَ
الضَّبِّ ، وَالْبَعِيرِ ، وَالسِّقَاءِ ، وَالْجَارِيَةِ . وَالْأَثَى
سَبْعَلَةٌ ، مِثْلُ رَبْعَلَةٍ .

يَقَالُ : سِقَاءٌ سَبْعَلٌ وَسَبْعَالٌ أَيْضًا عَنْ
ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَسَبَّحَلَ الرَّجُلُ ، إِذَا قَالَ سُبْحَانَ اللَّهِ !

[سبيل]

اسْتَبْلَّ الثَّوبُ اسْتِغْلَالًا ، إِذَا ابْتُلَّ بِالماءِ .
وَأَزْبَلَ مثله .

[سبيل]

أبو زيد : هو الضَّلَالُ بن السَّهْلِ ، يعني
الباطل .

قال الأصمعي : جاء الرجل يمشي سَهْلًا ،
إذا جاء وذهب في غير شيء . وقال عمر رضى الله
عنه : « إني لأكره أن أرى أحدا سَهْلًا ،
لا في عمل دُنْيَا ولا في عمل آخرة » .

قال الكأبي : جاءنا فلان سَهْلًا ، أى
ليس معه شيء . وأنشد :

إذا الجار لم يعلم بُحِيرًا يُبِيرُهُ
فصار حَرِيْبًا فى الديار سَهْلًا
قَطَعْنَا لَهُ مِنْ عَفْوَةِ المَالِ هَيْثَ
فَأُثْرَى فَلَا يَبْنِ سِوَانَا مُحْوَلًا^(١)

[سجل]

السَّجْلُ مذكَّرٌ ، وهو الدَّلْوُ إذا كان فيه ماء ،
قَلٌّ أو كَثْرٌ . ولا يقال لها وهى فارغة : سَجْلٌ
ولا ذَنْوبٌ ؛ والجمع السِّجَالُ .
والسَّجِيلَةُ : الدَّلْوُ الضَّخْمَةُ . قال الراجز :
خُذْهَا وَاعْطِ عَمَّكَ السَّجِيلَةَ

إن لم يكن عَمَّكَ ذَا حَلِيلَةٍ

وَسَجَّلْتُ المَاءَ فَانْسَجَلَ ، أى صببته فانصب .
وَأَسَجَّلْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ . وقال :

وَعَادَرَ الْأَخْذَ وَالْأَوْجَادَ مُتَرَعَّةً

نطفو وأَسَجَلَ أَنْهَاءَ وَغُذْرَانَا

وَالسَّجِيلُ مِنَ الضَّرْعِ : الطَوِيلُ . يقال :
نَاقَةٌ سَجْلَاءُ .

وَالسَّجِلُّ : الصَّكُّ . وقد سَجَّلَ الحَاكِمُ
تَسْجِيلًا .

وقوله تعالى : ﴿ حِجَارَةٌ مِنْ سِجِّيلٍ^(١) ﴾ .
قالوا : هى حِجَارَةٌ مِنْ طِينٍ طُبِخَتْ بِنَارِ جَهَنَّمَ
مَكْتُوبٌ عَلَيْهَا أَسْمَاءُ الْقَوْمِ ، لقوله تعالى : ﴿ لِنُرْسِلَ
عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ ﴾ .

وَالْمُسَاجَلَةُ : المَفَاخِرَةُ ، بَأَن تَصْنَعُ مِثْلَ صَنْعِهِ
فِي جَرَمٍ أَوْ سَقَى . وأصله مِنَ الدَّلْوِ . وقال الفضل
ابن عباس بن عُتْبَةَ بن أَبِي لَهَبٍ :

مَنْ يُسَاجِلْنِي بِسَاجِلٍ مَا جِدَا

يَمْلَأُ الدَّلْوَ إِلَى عَقْدِ الْكَرْبِ

ومنه قولهم : « الْحَرْبُ سِجَالٌ » .

وَتَسَاجَلُوا ، أى تفاخروا .

(١) بعده فى المخطوطة زيادة :

(مثل) : سَتَلَ الْقَوْمُ سَتَلًا : جاء بعضهم
فى إثر بعض .

(١) الآية ٨٠ من سورة هود : « وأمطرنا عليها

حجارة من سجيل منضود » . والآية ٧٤ من سورة

الحجر : « وأمطرنا عليهم حجارة من سجيل » .

وَالسُّجَلُ : المبدولُ المباحُ الذي لا يُمنَعُ
من أحد . وأنشد الضَّحَّى :
أُنَحَّتْ قُلُوبِي بِالْمُرَيْرِ وَرَحَلَهَا
لَمَّا نَابَهُ مِنْ طَارِقِ اللَّيْلِ مُسْجَلُ
أَرَادَ بِالرَّحْلِ الْمَنْزَلَ .

وقوله تعالى : ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا
الْإِحْسَانُ ﴾ قال فيه محمد بن الحنفية : هِيَ مُسْجَلَةٌ
لِلْبَرِّ وَالْفَاجِرِ . قال الأصمعي : أَيْ مَرْسَلَةٌ لَمْ
يُشْتَرَطْ فِيهَا بَرٌّ أَوْ فَاجِرٌ .
يقال أُسْجِلْتُ الْكَلَامَ ، أَيْ أُرْسِلْتَهُ .
وَالسَّجَنَجَلُ : الْمِرَاةُ ، وَهُوَ رُومِيٌّ مَعْرَبٌ .
قال امرؤ القيس :

* تَرَانِيْهَا مِصْقُولَةٌ كَالسَّجَنَجَلِ ^(١) *

[سجل]

السَّحْلُ : التَّوْبُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْكُرْشَفِ ،
مِنْ ثِيَابِ الْيَمَنِ . قال المَسْتَبُ بْنُ عَلْسٍ
يَذْكُرُ ظُفْعًا :

فِي الْأَلِ يَخْفِضُهَا وَيَرْفَعُهَا

رَبْعٌ يَلُوحُ كَأَنَّهُ سَحْلٌ ^(٢)

(١) صدره :

* مُهْفَهْفَةٌ بِيضَاءٍ غَيْرِ مُفَاضَةٍ *

(٢) قبله :

وَلَقَدْ أَرَى ظُفْعًا أَبْيَنَهَا

تُحْدِي كَأَنَّ زُهَاءَهَا الْأَثْلُ

شَبَّهَ الطَّرِيقَ بِثَوْبٍ أَبْيَضٍ . وَالْجَمْعُ سَحُولٌ ،
وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى سَحْلٍ ، مِثْلُ سَقْفٍ وَسُقْفٍ .
وقال ^(١) :

كَالسَّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا

سَحٌّ نِيْجَاءُ الْحَلِّ الْأَسْوَلِ

وَكُنَّ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي ثَلَاثَةِ
أَثْوَابٍ سَحُولِيَّةٍ كُرْشَفٍ . وَيُقَالُ : سَحُولٌ :
مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ ، وَهُوَ تَنْسِبٌ إِلَيْهِ .

وَالسَّحْلُ : النِّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ . وَقَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

فَبَاتَ يَجْمَعُ نِمْ أَبَ إِلَى مَنِيْ

فَأَصْبَحَ رَاذَا يَبْتَنِي الْمَرْجَ ^(٢) بِالسَّحْلِ

وَالسَّحْلَةُ ، مِثَالُ الْهَمْزَةِ : الْأَرْبُ الصَّغِيرَةُ
الَّتِي قَدْ ارْتَفَعَتْ عَنِ الْخَرْنَقِ وَفَارَقَتْ أُمَهَا .

وَالسَّحْلُ : الْمِبْرَدُ . وَالسَّحْلُ : اللِّسَانُ
الْخَطِيبُ ^(٣) . وَالسَّحْلُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ .

وَالسَّحْلَانِ : حَاقَتَانِ فِي طَرَفَيْ شَكِيمِ اللَّجَامِ ،
إِحْدَاهُمَا مُدْخَلَةٌ فِي الْأُخْرَى .

وَمِسْحَلٌ : اسْمُ تَابِعَةِ الْأَعْشَى ، وَقَالَ فِيهِ :

(١) المتنخل الهذلي .

(٢) المَرْجُ : الْعَسَلُ .

(٣) قوله : وَالسَّحْلُ اللِّسَانُ الْخَطِيبُ ، فِي
الْقَامُوسِ : « وَكُنْزُ الْمِنْحَتِ وَالْمِبْرَدُ وَاللِّسَانُ
مَا كَانَ . وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ : اللِّسَانُ الْخَطِيبُ بِغَيْرِ
وَاوٍ ، سَهْوٌ ، وَالصَّوَابُ وَالْخَطِيبُ بِحَرْفِ عَطْفٍ » .

دَعَوْتُ خَلِيلِي مَسْحَلًا وَدَعَوَا لَهُ

جِهَنَّمَ جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمَذْمُومِ

أبو نصر : السَّحِيلُ : الخيطُ غير مفتولٍ .

والسَّحِيلُ من الثياب : ما كان غَزْلُهُ طاقًا

واحدًا . والمُبْرَمُ : المفتولُ الغَزْلِ طاقين . والمِتَامُ :

ما كان سَدَاهُ وَلُحْمَتُهُ طاقين طاقين ، ليس بُمْبَرَمِ

ولا مُسَحَلٍ . والسَّحِيلُ من الحبل : الذي يُفْتَلُ

فَتَلًا واحدًا ، كما يفتل الخياطُ سِلْكَه . والمُبْرَمُ :

أن يجمع بين نَسِجَتَيْنِ فَيُفْتَلَا حبلًا واحدًا^(١) .

وقد سَحَلْتُ الحبل فهو مَسْحُولٌ ، ويقال

مُسَحَلٌ لأجل المُبْرَمِ .

وسَحَلْتُ الشيء : سَحَقْتُهُ . وسَحَلْتُ الدرامَ

فَانْسَحَلْتُ ، إذا انلأست .

وسَحَلْتُهُ مائةَ درهمٍ ، إذا عَجَلْتَهُ لَهْ نَقْدِهَا .

قال ابن الكيت : سَحَلْتُ الدرامَ : صَبَّيْتُهَا ،

كَأَنَّكَ حَكَمْتَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ . وسَحَلَهُ مائةَ

سوطٍ ، أى ضربه . وأصل السَّحْلِ القَشْرُ ، كَأَنَّهُ

قَشَرَجَلْدَهُ .

وسَحَلَتِ الرِّيحُ الأَرْضَ : كَشَطَتْ أَدَمَتَهَا .

الأصمعيّ : باتتِ السماءُ تُسَحَلُ ليلتها ،

أى تَصُبُّ .

(١) زيادة عن المخطوطة : « والسَّحْلُ : الشَّمُّ .

وقد سَحَلَهُ سَحَلًا : شَتَمَهُ » .

ويقال للخطيب : انْسَحَلْ بالكلام ، إذا

جَرَى بِهِ .

وركب مَسْحَلَهُ ، إذا مَضَى فِي خُطْبَتِهِ .

والسَّحِيلُ والسُّحَالُ بالضم : الصوت^(١) الذي

يدور في صدر الحمار . وقد سَحَلَ يَسْحِلُ بالكسر .

ومنه قيل لَعِيرِ الفَلَاةِ : مَسْحَلٌ .

والسُّحَالَةُ : مَا سَقَطَ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ

وَنَحْوِهَا كَالْبُرَادَةِ .

والسَّاحِلُ : شاطئُ البحر . قال ابن دريد :

هو مقلوبٌ ، وإِنَّمَا الْمَاءُ سَحَلُهُ^(٢) .

وقد سَاحَلَ القومُ ، إذا أَخَذُوا عَلَى السَّاحِلِ .

والإِسْحِلُ بالكسر : شَجَرٌ . وقال^(٣) :

* أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلٍ^(٤) *

[سجل]

السَّحْبَلُ من الأودِيَةِ : الواسِعُ ، ومن الضَّبِّ

وَالسِّقَاءِ : الضَّخْمُ . وهو فَعْلَلٌ .

(١) في المطبوعة الأولى : « السوط » . صوابه

من اللسان والقاموس .

(٢) في المختار : سَحَلَهُ أى قَشَرَهُ وَكَشَطَهُ .

(٣) امرؤ القيس .

(٤) صدره :

* وَتَعَطَّلُوا بِرَخَصٍ غَيْرِ شَتْنٍ كَأَنَّهُ *

وسَخَبَلُ أيضا : اسمُ وادٍ بَعَيْنِهِ .
قال الشاعر^(١) :

أَلْهَمَى بِقُرَى سَخَبَلٍ حِينَ أَجْلَبَتْ
عَلَيْنَا الْوَلَايَا وَالْعَدُوَّ الْمُبَايِلُ
وَقُرَى^(٢) : اسمُ ماء .

[سخل]

أبو زيد : يقال لأولاد الغنم ساعة تضعه من
الضأن والمز جميعاً ، ذكراً كان أو أنثى : سَخْلَةٌ ،
وجمه سَخْلٌ وسِخَالٌ^(٣) .

والسِخَالُ أيضا في قول الشاعر^(٤) :

* وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسِّخَالِ^(٥) *

اسم موضع :

والسُّخْلُ : الضُّعْفَاءُ مِنَ الرِّجَالِ ، لا واحدَ
له . وأهل المدينة يسمُّون الشَّيْصَ مِنَ التَّمْرِ السُّخْلُ .
وقد سَخَلَتِ النخلةُ تَسْخِيلاً .

(١) في نسخة : « زيادة جعفر بن علبة » . وهو

جعفر بن علبة الحارثي .

(٢) قوله وقُرَى ، يعني على فعلٍ بالضم .

(٣) وزاد المجد : « وسُخْلَانٌ ، وسِخْلَةٌ كعنية

نادرة » .

(٤) الأعشى .

(٥) البيت بتمامه :

حَلَّ أَهْلِي مَايِنِ دُرَّتِي فَبَادَرُ

لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسِّخَالِ

ويقال أيضا : سَخَلْتُ الرجلَ ، إذا عَيْبْتَهُ
وَضَعُفْتَهُ ؛ وهي لغة هذيل .

وكواكبُ مَسْخُولَةٌ ، أى مجهولةٌ . وقال :

وَأَنْتُمْ كَوَاكِبُ مَسْخُولَةٌ

تُرَى فِي السَّمَاءِ وَلَا تُعَلَّمُ^(١)

ويروى : « مَسْخُولَةٌ » .

[سدل]

سَدَلٌ ثوبه يَسْدُلُهُ^(٢) بالضم سَدَلًا
أى أرخاه .

وَشَعَرٌ مُنْسَدِلٌ .

والتَّسْدِيلُ : مَا أُسْبِلَ عَلَى الْهُودَجِ ؛ وَالْجَمْعُ
السُّدُولُ والتَّدَائِلُ والأَسْدَالُ .

وَالسِّدْلُ : السِّطُّ مِنَ الْجَوْهَرِ ، وَالْجَمْعُ سُدُولٌ .
وقال^(٣) :

* وَزَيْنُ الْأَشِلَّةِ بِالسُّدُولِ^(٤) *

(١) قبله :

وَنَحْنُ الثَّرِيَّا وَجُوزَاؤُهَا

وَنَحْنُ الذِّرَاعَانِ وَالْمِرْزَمُ

(٢) وَيَسْدُلُهُ . يقال : سَدَلٌ ، من باب

نصر وضرب .

(٣) في نسخة زيادة : « الشاعر حاجب المازني » .

وفي اللسان : « حاجب المازني » تحريف .

(٤) أول البيت :

* كَسَوْنَ الْفَارِسيَّةَ كُلَّ قَرْنٍ *

ويروى : « كون القادسية » .

والسِدْلَى على فِعْلَى ، معرَّبٌ وأصله
بالفارسية « سِدْلَه » ، كأنه ثلاثة بيوت في بيت
كالخاري بكتين .
والسَنْدَلُ : طائرٌ يأكل البيش^(٢) . عن
الملاحظ .

[سربل]

السِرْبَالُ : القميصُ . وسَرَبَلْتُهُ فَتَسْرَبَلُ ،
أى ألبسته السِرْبَالَ .

[سربل]

السَّرَاوِيلُ معروفٌ ، يذكر ويؤنث ،
والجمع السَّرَاوِيلَاتُ . قال سيبويه : سَرَاوِيلُ
واحدةٌ ، وهى أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم
ما لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، فهى
مصروفة فى النكرة^(١) . قال : وإن سُميت بها
رجلاً لم تصرفها ، وكذلك إن حَقَرْتَهَا اسمَ
رجلٍ ، لأنها مؤنثٌ على أكثر من ثلاثة أحرف ،
مثل عَنَاقٍ . وفى النحويين من لا يصرفه أيضاً
فى النكرة ، ويَزعَمُ أنه جمع سِرْوَالٍ وسِرْوَالَةٍ ،
وينشد :

(١) البيش ، بالكسر : نبت سام .

(٢) قوله : « فهى مصروفة فى النكرة » ليس

من قول سيبويه كما قال الكمبرى فى شرح
ديوان المتنبي فى الموضع التى شرح فيه :
« وأعفُ عما فى سراويلاتها » ، وكما نص عليه
ابن برى .

* عليه من اللوم سِرْوَالَةٌ^(١) *

ويحتج فى ترك صرفه بقول ابن مقبل :

* فتى فارسى فى سَرَاوِيل رَامِحٍ^(٢)

والعمل على القول الأول ، والثانى أقوى .

وسَرَوَلْتُهُ : ألبسته السَرَاوِيلَ ، فَتَسَرَوَلُ .

وحامةٌ مُسَرَوَلَةٌ : فى رجليها ريشٌ .

ويقال : فرسٌ أبلقٌ مُسَرَوَلٌ ، للذى يجاوز

بياضٌ تحجّيله إلى المضدين والفخذين .

[سطل]

السَّطْلُ معروفٌ^(٣) ، والسَّيْطَلُ مثله .

[سعل]

سَعَلَ يَسْعُلُ سَعَالًا^(٤) . والمَسْعَلُ : موضعه

من الخلق .

والسِّغْلَاءُ : أخبث الغيلان ، وكذلك

السِّغْلَاءُ ، يمدُّ ويقصر ؛ والجمع السِّغَالِي^(٥) .

واشْتَعَلَّتِ المرأةُ : صارت سِغْلَاءً ، إذا

صارت صَخَابَةً بَذِيَّةً .

(١) عجزه :

* فلبس يَرِقُّ لِمُسْتَعْطِفٍ *

(٢) صدره :

* أتى دُونَهَا ذَبُّ الرِّيَادِ كَأَنَّهُ *

(٣) وهو الطست .

(٤) وسُعْلَةٌ وبه سُعْلَةٌ .

(٥) والسِّغْلِيَّاتُ .

[سفل]

السَّفْلُ : المضطربُ الأعضاء السيِّئُ الخلقُ
والغذاء . يقال : صبيٌّ بين السَّفْلِ . قال سلامة
ابن جندلٍ يصف فرساً :

ليس بأشقى ولا أبقى ولا سفلٍ
يُسقى دواء قفى السَّكنِ مَرْبُوبِ
ويقال : هو المتخدد الممزول .
والمُسْفَلَةُ بزيادة الميم : الناقة الطويلة .

[سفل]^(١)

سَفْلَ الطَّامِ ، إذا أَدَمَهُ بالإهالة
أو بالسَّمن .
وسَفْلَ رأسه بالدهن ، أى رَوَّاه .

[سفل]

السُّفْلُ ، والسِّفْلُ ، والسُّفُولُ ، والسَّقَالُ ،
وَالسُّفَالَةُ بالضم : نقيض العلوِّ ، والعلوِّ ، والعلوُّ ،
والعلاء ، والعلاوة .

يقال : قدمت بسُّفَالَةِ الريح وعُلاَوَتِهَا .
وَالْعُلَاوَةُ : حيث تهبُّ ، والسُّفَالَةُ بإزاء ذلك .
وَالسَّافِلُ : نقيض العالى .
وَالسَّقَالَةُ بالفتح : الذَّالَةُ ، وقد سَفَلَ بالضم .

(١) سفل ، المناسب تقديمه على (سفل)
كما فعل المجد . وكذلك يقال فى سفرجل
مع سفل .

وَالسَّافِلَةُ : الْمُقْعَدَةُ والدُّبُرُ .

وَالسَّفْلَةُ بكسر الفاء : قوائم البعير . وَالسَّفْلَةُ
أيضاً : السُّقَاطُ من الناس . يقال : هو من
السَّفَلَةِ ، ولا تَقُلْ هو سَفْلَةٌ ، لأنَّهَا جمع . والعامة
تقول : رجالٌ سَفْلَةٌ من قوم سَفِلٍ .

قال ابن السكيت : وبعض العرب يخفُّفُ
فيقول فلان من سَفْلَةٍ الناس فينقلُ كسرة الفاء
إلى السين .

والتَّسْفِيلُ : التصويبُ . والتَّسْفُلُ : التصوُّبُ .
وَالْأَسَافِلُ : صغار الإبل . وأنشد الأصمى :
تَوَاكَلَمَا الْأَزْمَانُ حَتَّى أَجَانَّهَا
إلى جَلَدٍ مِنْهَا قَلِيلِ الْأَسَافِلِ

[سفرجل]

السَّفَرَجَلُ معروفٌ ، والجمع سَفَارِجُ .

[سل]

سَلَلْتُ الشَّيْءَ أَسْلُهُ سَلًّا . يقال : سَلَلْتُ
السيفَ واستَلَلْتُهُ بمعنى .
وَأَتَيْنَاهُمْ عِنْدَ السَّلَةِ ، أى عند استِلَالِ
السيوف .

قال الراجز^(١) :

هَذَا سِلَاحٌ كَامِلٌ وَأَلَهُ
وَذُو غِرَارَيْنِ سَرِيعُ السَّلَةِ

(١) هو حِجَاسُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ الْكِنَانِيِّ .

وَالسَّلَّةُ : السَّرِقَةُ . يقال : لى فى بنى فلان سَلَّةٌ .

وفرسٌ شديدُ السَّلَّةِ ، وهى دَفْعَتُهُ فى سَبَاقِهِ . يقال : خَرَجَتْ سَلَّتُهُ عَلَى الْخَيْلِ .
وسَلَّةُ الْخَلْبَزِ مَمْرُوقَةٌ .

وَالسَّالُ : الْمَسِيلُ الضَّيِّقُ فى الْوَادِى ، وَجَمْعُهُ سُلَّانٌ ، مِثْلُ حَاطِرٍ وَخُورَانٍ .

وَالْمَسَلَةُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدَةُ الْمَسَالِ ، وهى الْإِبْرَةُ الْعِظَامُ .

وَسَلُولٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ هَوَازِنَ ، وَهُمْ بَنُو مَرْوَةَ ابْنِ صَمْعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ .
وَسَلُولُ اسْمُ أُمِّهِمْ نُسِبُوا إِلَيْهَا ، مِنْهُمْ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ هَامٍ الشَّاعِرُ السَّلُولِيُّ .

وَالسَّلِيلُ : الْوَلَدُ ؛ وَالْأُنْثَى سَلِيلَةٌ . وَقَالَ (١) :

* سَلِيلَةٌ أَفْرَاسٍ تَحَلَّلَهَا بَغْلٌ *

(١) قوله وقال ، فى نسخة : « وقالت هند

بنت النعمان :

* وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مَهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ *

وقوله تحللها فى نسخة « تحللها » بالحاء المهملة

وفى أخرى بالجيم . وفى اللسان : « وما هند » .

قال ابن جرير : وذكر بعضهم أنها تصحيف وأن

صوابه (نفل) بالنون ، وهو الخسيس من الناس

والدواب ؛ لأن البغل لا يُنْفَلُ .

قال الأصمعى : إِذَا وَضَعْتَ النَّاقَةَ فَوَلَدَهَا سَاعَةً تَضُمُهُ سَلِيلٌ قَبْلَ أَنْ يُعْلَمَ أَذَكَرٌ هُوَ أَمْ أُنْثَى .

وَالسَّلِيلُ : الْوَادِى الْوَاسِعُ يُنْبِتُ السَّكَمَ وَالسَّمَرَ . يُقَالُ سَلِيلٌ مِنْ سَمَرٍ ، كَمَا يُقَالُ : غَالٌ مِنْ سَلَمٍ . قال زهير :

كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ

وَجِيْرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمٌّ

ويقال : سَلِيلَةٌ مِنْ شَعَرٍ ، لِمَا اسْتُلَّ مِنْ ضَرْبَتِهِ ، وَهُوَ شَيْءٌ يُنْفَسُ مِنْهُ ثُمَّ يُطَوَّى وَيُدْمَجُ طَوَالًا ، طَوْلُ كُلِّ وَاحِدَةٍ نَحْوُ مِنْ ذِرَاعٍ ، فى غَلْظِ أَسَلَةِ الذِّرَاعِ ، وَيُشَدُّ ثُمَّ تَسْلُ مِنْهُ الْمِرَاةُ الشَّيْءَ بَعْدَ الشَّيْءِ فَتُغْزِلُهُ .

وَالسَّلَالُ ، بِالضَّمِّ : السِّلُّ . يُقَالُ : أَسَلَهُ اللَّهُ ، فَهُوَ مَسْلُولٌ ؛ وَهُوَ مِنَ الشَّوَاذِ .

وَسَلَالَةُ الشَّيْءِ : مَا اسْتُلَّ مِنْهُ . وَالنُّطْقَةُ سَلَالَةُ الْإِنْسَانِ .

وَأَسَلَّ يَسِلُّ إِسْلَالًا ، أَيْ سَرَقَ . وَالْإِسْلَالُ :

الرِّشْوَةُ وَالسَّرِقَةُ . وفى الحديث : « لَا إِغْلَالَ

وَلَا إِسْلَالَ » وَهَذَا يَحْتَمِلُ الرِّشْوَةَ وَالسَّرِقَةَ جَمِيعًا .

وَأَسَلَّ مِنْ بَيْنِهِمْ ، أَيْ خَرَجَ . وفى المثل :

« رَمَتْنِي بِدَائِمِهَا وَأَسَلَّتْ » . وَتَسَلَّلَ مِثْلُهُ .

وَتَسَلَّلَ الْمَاءُ فى الْحَقَاقِ : جَرَى . وَسَلَسَلْتُهُ

أَنَا : صَبَبْتُهُ فِيهِ .

وماء سَلَسَلٌ وسَلَسَالٌ : سهلُ الدُّخُولِ في الخلق ؛ لعدوِّته وصفائه . والسَّلَاسِلُ بالضم مثله .

ويقال : معنى يَتَسَلَّلُ ، أنه إذا جرى أو ضربته الريحُ يصير كالسِّلَّةِ . قال أوس :

* غديرٌ جرتُ في مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلَسَلٌ ^(١) *

وشيءٌ مُسَلْسَلٌ : متصلٌ ببعضه ببعض .

ومنه سِلَّةٌ الحديد . وسِلَّةٌ البرق : ما استطال منه في عَرَضِ السحاب .

قال أبو عبيد : السَّلَاسِلُ : رملٌ ينعقد بعضه على بعضٍ وينقاد .

[سجل]

السَّمَلُ : انْخَلَقَ من الثياب . يقال : ثوبٌ أَسْمَالٌ ، كما قالوا : رمحٌ أَقْصَادٌ ، وبرمةٌ أَغْشَارٌ .

والسَّمَلَةُ أيضاً : الماء القليلُ يبقى في أسفل الإناء وغيره ، مثل التَّمِيمَةِ ، والجمع سَمَلٌ . قال ابن أحرر :

* مِثْلُ الوقائعِ في أنصافِها السَّمَلُ ^(٢) *

وسُمُولٌ عن الأصمعي . قال ذو الرمة :

(١) صدره :

* وأَشْبَرَنِيهِ الهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ *

(٢) صدره :

* الزاجرُ العيسَ في الإِمْلِيسِ أَغْيُهَا *

على حَبِيرَيَاتٍ كَأَنَّ عيونَها قِلَاتٌ ^(١) الصَّفَا لم يَبْقَ إلا سُمُولُها وأَسْمَالٌ عن أبي عمرو . وأنشد :

* يَثْرُكُ أَسْمَالُ الحَيَاضِ يُبْصَا *
والسَّمَلَةُ بالضم مثل السَّمَلَةِ .
وأبو سَمَالٍ : كنية رجلٍ من بني أسد .
وسَمَلُ العينِ : قَقْوُها . يقال : سَمَلَتْ عينُه تَسْمَلُ ، إذا فقتت بحديدةٍ مُحْمَاةٍ . قال أعرابي :

« فَمَا جَدُّنا عَيْنَ رَجُلٍ فَمُمِينًا بَنَى سَمَالٍ » .
وسَمَلْتُ بين القومِ سَمَالًا وأَسْمَلْتُ ، إذا أصلحتَ بينهم . قال الكمي :

وتَنَاضَى قَعُودُهُمُ ^(٢) في الأمور

عن مَنْ يَسْمُ وَمَنْ يُسْمِلُ

أى تبعد غاياتهم عن يدارى ويداهن .

والسَّامِلُ : الساعى في صلاح معاشه .

وسَمَلْتُ الحوضَ ، إذا نَقَيْتَهُ من الحماة والطين .

وسَمَلَ الثوبُ سُمُولًا وأَسْمَلَ ، إذا أخلق .

والسَّوْمَلَةُ : الفنجانة الصغيرة .

(١) في المطبوعة : « قلاص » ، صوابه من المخطوطات واللسان .

(٢) قال ابن بري : « والذي في شعره : وتَنَاضَى قَعُورُهُم ، بالراء » .

وَأَسْمَاءٌ أَسْمَاءٌ لَا بِالْهَمْزِ ، أَيْ ضَمْر . وَقَوْلُ
الشاعر^(١) :

* وَرَدَ الْقِطَاعُ إِذَا أَسْمَاءٌ التَّبَعُ^(٢) *

أَيْ رَجَعَ الظِّلُّ إِلَى أَصْلِ الْعُودِ .

وَسَمَوَالُ بْنُ عَادِيَاءَ مَهْمُوزٌ ، وَهُوَ فَعَوْعَلٌ .

[سهل]

السَّهْلُ : تَقِيضُ الْجَبَلِ . وَأَرْضٌ سَهْلَةٌ ،

وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ سُهْلِيٌّ بِالضَّمِّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَأَسْهَلَ الْقَوْمُ : صَارُوا إِلَى السَّهْلِ .

وَرَجُلٌ سَهْلٌ الْخُلُقِ .

وَالسَّهْلَةُ ، بِكسر السين : رَمْلٌ لَيْسَ بِالْدُقَاقِ .

وَنَهْرٌ سَهْلٌ : ذُو سَهْلَةٍ .

وَالسُّهْلَةُ : ضِدُّ الْحَزُونَةِ . وَقَدْ سَهَلَ الْمَوْضِعُ

بِالضَّمِّ .

وَأَسْهَلَ الدَّوَاءُ الطَّبِيعَةَ .

وَالسَّهْلُ : التَّسْيِيرُ . وَالتَّسَاهُلُ : التَّسَامُحُ .

وَأَسْتَسْهَلَ الشَّيْءُ : عَدَّهُ سَهْلًا .

وَسَهْلٌ : نَجْمٌ .

[سول]

سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسَهُ أَمْرًا ، أَيْ زَيَّنَتْهُ لَهُ .

وَالسَّوْلُ : اسْتَرْخَاهُ مَا تَحْتَ السُّرَّةِ مِنَ الْبَطْنِ .
وَرَجُلٌ أَسْوَلٌ وَأَمْرًا سَوَلًا ، وَقَوْمٌ سَوَلٌ .

وَسَحَابٌ أَسْوَلٌ ، أَيْ مَسْتَرِيحٌ بَيْنَ السَّوْلِ .
وَقَالَ^(١) :

* سَحَّ نَجْمًا الْحَمَلِ الْأَسْوَلِ^(٢) *

[سبل]

السَّبِيلُ : وَاحِدُ السُّبُولِ . وَسَالَ الْمَاءُ وَغَيْرُهُ
سَيَالًا وَسَيَلَانًا ، وَأَسَالَهُ غَيْرُهُ وَسَيَلَهُ أَيْضًا .

وَمَسِيلُ الْمَاءِ : مَوْضِعُ سَيَلِهِ ، وَالْجَمْعُ مَسَائِلُ ،

وَيَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مُسَلٍّ وَأَمْسَلَةٍ وَمُسْلَانٍ ، عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، لِأَنَّ مَسِيلًا إِنَّمَا هُوَ مَفْعِلٌ ، وَمَفْعِلٌ

لَا يَجْمَعُ عَلَى ذَلِكَ ، وَلَكِنَّهُمْ شَبَّهُوهُ بِفَعِيلٍ ، كَمَا

قَالُوا : رَغِفٌ وَرَغْفٌ وَأَرْغَفَةٌ وَرُغْفَانٌ .

وَيُقَالُ لِلْمَسِيلِ أَيْضًا مَسَلٌ بِالتَّحْرِيكِ .

وَالسَّائِلَةُ : الْفُرَّةُ الَّتِي عَرَضَتْ فِي الْجَبْهَةِ

وَقَصَبَةُ الْأَنْفِ . وَقَدْ سَالَتِ الْفُرَّةُ ، أَيْ اسْتَطَالَتْ

وَعَرَضَتْ . فَإِنْ دَقَّتْ فَهِيَ الشِّمْرَاخُ .

وَتَسَايَلَتِ الْكُتَّابُ ، إِذَا سَالَتْ مِنْ

كُلِّ وَجْهٍ .

وَالسَّيْلَانُ بِالْكَسْرِ : مَا يُدْخَلُ مِنَ السَّيْفِ

(١) الشعر للمتنخل الهذلي .

(٢) أول البيت كما في نسخة :

* كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا *

(١) هي سلمى الجهنمية ترى أخاها أسعد .

(٢) في نسخة أول البيت :

* يَرِدُ الْمِيَاءَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً *

والسكّين في النصاب . قال أبو عبيد : قد سمعته ،
ولم أسمع من عالم .

ومُسالَ الرجل : جَانِبَ لِحْيَتِهِ ، الواحدُ مُسَالٌ .
وقال :

فلو كان في الحى النجى سَوَادُهُ

لَمَا مَسَحَتْ تِلْكَ الْمَسَالَاتِ عَامِرُ

ومُسالَاهُ أيضا : عِطْفَاهُ . قال أبو حَيَّة :

إذا ما نَمَشْنَاهُ عَلَى الرَّحْلِ يَنْتَنِي

مُالِيَهُ عَنْهُ مِنْ وَرَاءِ وَمُقَدِّمُ

إِنَّمَا نَصَبَهُ عَلَى الظَّرْفِ .

وَالسَّيَالُ بِالْفَتْحِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ لَهُ شَوْكٌ ،

وهو من العَصَاهِ . قال ذو الرُّمَّة يصف الأجمال :

* مِثْلَ صَوَارِي النَّخْلِ وَالسَّيَالِ ^(١) *

فصل الشين

[شبل]

الشِّبْلُ : ولد الأسد ، والجمع أشْبُلٌ
وأشْبَالٌ ^(٢) .

ولِبْوَةُ مُشْبِلٌ : معها أولادها .

أبو زيد : يقال للناقة مُشْبِلٌ ، إذا قوى ولدها

(١) قبله :

* مَا هِجَنَ إِذْ بَكَرْنَ بِالْأَنْجَالِ *

(٢) وزاد المجد : « وشبُولٌ ، وشِبَالٌ » .

ومشَى معها . وَأَشْبَتِ المرأةُ بعد بعلها : صَبَرَتْ
على أولادها فلم تنزوّج .

الكسائي : شَبَلْتُ في بَنِي فلان ، إذا نشأت
فيهم . وقد شَبَلَ الفَلامُ أَحْسَنَ شُبُولٍ ، إذا نشأ .
وأشْبَلَ عليه ، أى عَطَفَ .

[شبل]

رجلٌ شَبْلُ الأصابع ، إذا كان غليظها . وهو
إبدالٌ من شَتْنٍ .

[شرحل]

شَرَّاحِيلُ : اسمُ رجلٍ لا ينصرف عند
سيبويه في معرفة ولا نكرة ، لأنَّهُ بَزَنَةٌ جمع الجمع .
وينصرف عند الأخفش في النكرة ، فإن حَقَرْتَهُ
انصرف عندها ، لأنَّهُ عَرَبِيٌّ ، وفارق السراويلَ
لأنَّها أعجمية . وأما قول الشاعر :

* أَمْلِئْنِي إِلَى قَوْمِ شَرَّاحِي ^(١) *

قال الفراء : أراد شَرَّاحِيلَ فرخَمَ في غير
النداء وقال : أَمْلِئْنِي ، ووجَّه الكلام أن يقول
أَمْلِئِي ، بحذف النون ، كما يقال : هو ضارِي .

[شعل]

الشُّعْلَةُ من النار : واحدة الشُّعَلِ .
والشَّعِيلَةُ : الفتيلة فيها نارٌ ، والجمع شُعْلٌ
مثل صحيفةٍ وصُحُفٍ .

(١) صدره :

* وَمَا ظَنَّنِي وَظَنَّنِي كُلُّ ظَنٍّ *

والمُشْعَلَةُ : واحدة المشاعل .

والمِشْعَلُ بكسر الميم : شيء يتخذُه أهل البادية من أديم ، يُحَرِّزُ بعضه إلى بعض كالنِطْع ، ثم يُشَدُّ إلى أربع قوائم من خشب ، فيصير كالخوض ، يُنْبَذُ فيه ، لأنه ليس لهم حَبَابٌ^(١) .

قال ذو الرمة :

أَضَعَنْ مَوَاقِفَ الصَّلَاةِ عَمْدًا

وَحَالَفَنْ الشَّاعِلَ وَالْجِرَارَا

ورجلٌ شَاعِلٌ ، أى ذو إشعالٍ ، مثل تَأَمَّرٍ وَلَاحِنٍ ، وليس له فعلٌ . قال عمرو بن الإطابة :

لِيسُوا بِأَنْكَاسٍ وَلَا مِيلٍ إِذَا

مَا الْحَرْبُ شُبَّتْ أَشْعَلُوا بِالشَّاعِلِ^(٢)

وَأَشْعَلَتِ الْفَارَةُ ، إذا تفرقت . يقال : كَتَبْتُ مُشْعَلَةً ، بكسر العين ، إذا انتشرت . قال جريرٌ يخاطب رجلاً :

عَايَنْتَ مُشْعِلَةَ الرِّعَالِ كَأَنَّهَا

طَيْرٌ تُنَاوِلُ فِي سَحَابٍ وَكُورًا

وكذلك جرادٌ مُشْعِلٌ ، إذا انتشر وجرى

(١) جمع حُب : الخاية ، فارسيّ معرّب .

(٢) قبله :

إِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ إِذَا ابْتَدَوْا

بَدَّوْا بِمَقِّ اللَّهِ ثُمَّ السَّائِلِ

الْمَاضِينَ مِنَ الْخَلْقِ جَارَاتِهِمْ

وَالْحَاشِدِينَ عَلَى طَعَامِ النَّازِلِ

في كلِّ وجه . يقال : جاءوا كالجراد المُشْعِلِ . وأما قولهم : جاء فلانٌ كالخريق المُشْعِلِ ففتوحة العين ؛ لأنه من أَشْعَلَ النارَ في الخطب ، أى أضرَمَهَا . وكذلك أَشْعَلَ إبله بالقَطِرَانِ ، أى طلاها به وأكثَر .

وَأَشْعَلَتِ الْقَرْبَةُ وَالْمَزَادَةُ ، إذا سالَ ماؤها متفرِّقًا . وَأَشْعَلَتِ الطَّعْنَةُ ، أى خرجَ دُمُها متفرِّقًا . وَأَشْعَلَتِ النَّارُ ، أى اضطربت ، وَأَشْعَلَ رأسُه شيئًا .

وَالشَّعْلُ بالتحريك : بياضٌ في عُرْضِ الذَّنْبِ . قال الأصمعيّ : إذا خالط البياضُ الذَّنْبَ في أى لون كان فذلك الشُّعْلَةُ . وَالْفَرَسُ أَشْعَلُ بَيْنَ الشَّعْلِ ، والأشْي شَعْلَاءُ ، وقد اشْعَلَ اشْعِلَالًا . فإن أبيضَ الذَّنْبِ كله أو أطرافه فهو أَصْبَغُ .

وشَعْلٌ : اسم رجلٍ ، ولقب ثابت بن جابر تَابِطَ شَرًّا .

وذهب القوم شعاليلَ ، مثل شعابير ، إذا تفرَّقوا .

[شغل]

الشُّغْلُ فيه أربع لغات : شُغِلَ وشُغِلَ ، وشُغِلَ وشُغِلَ . والجمع أَشْغَالٌ .

وقد شَغَلْتُ فلانًا فأنا شَاغِلٌ ، ولا تقل أَشْغَلْتُهُ ، لأنها لغة رديئة .

وَشُفِلَ شَاغِلٌ : توكيده ، مثل ليلٍ لائلٍ .
ويقال : شَغِلْتُ بِكَذَا ، على ما لم يسم فاعله ،
وَأَشْتَغَلْتُ .

وقد قالوا : ما أَشْفَلَهُ وهو شاذٌّ ؛ لأنه
لا يُتَعَجَّبُ مما لم يُسم فاعله ^(١) .

[شكل]

الشَّكْلُ بالفتح ^(٢) : المثل ، والجمع أَشْكالٌ
وَشُكُولٌ . يقال : هذا أَشْكَلُ بِكَذَا ،
أى أشبه .

والشِّكْلُ بالكسر : الدَّلُّ . يقال : امرأةٌ
ذاتُ شِكْلٍ .

والأَشْكَالُ من الشَّاء : الأبيضُ الشَّائِكَةُ ؛
والأشْي شَكْلَاءَ بَيِّنَةُ الشَّكْلِ .

والشَّكْلَاءُ : الحاجةُ ، وكذلك الأشْكَالَةُ .
يقال : لنا قَبْلَكَ أَشْكَالَةٌ ، أى حاجةٌ .

والشُّكْلَةُ : كهيئةُ الحُمْرة تكون في بياض
العين ، كالشُّهْلَةِ في سوادها . وعينٌ شَكْلَاءُ

بَيِّنَةُ الشَّكْلِ ، ورجلٌ أَشْكَلُ العينِ . ودمٌ
أَشْكَلُ ، إذا كان فيه بياضٌ وحُمْرةٌ . قال ابن

(١) في المختار : قلت : تعليله يروم أنه إذا سُمِّيَ
فاعله يجوز ، وليس كذلك ، فإنك لو قلت : ضرب
زيدٌ عَمْرًا وقلت : ما أَضْرَبَ عَمْرًا لم يجر ؛ لأن
التعجب إنما يجوز من الفاعل لا من المفعول .
(٢) ويكسر أيضاً كما في القاموس .

دريد : أَنَّمَا سُمِّيَ الدمُ أَشْكَلٌ للحُمْرة والبياض
المختلطين فيه .

والأَشْكَالُ : السِّدْرُ الجَبَلِيُّ . وقال ^(١) :

* عَوْجًا كَمَا عَوَجَّتْ قِيَّاسُ الْأَشْكَالِ ^(٢) *
وقال آخر :

* أَوْ وَجْبَةً مِنْ جَنَازَةِ أَشْكَالَةٍ *
يعنى سِدْرَةً جبليّةً .

وَالشَّائِكَةُ : الخاصرةُ ، وهى الطَّفِيفَةُ .

و ﴿ كُلٌّ يَفْعَلُ عَلَى شَاكِلَتِهِ ﴾ أى على
جَدِيلَتِهِ ، وطريقَتِهِ ، وجهته .

قال قُطْرُبٌ : الشَّاكِلُ : ما بين العِذَارِ
والأُذُنِ من البياض .

وَالشِّكَالُ : العقالُ ، والجمع شُكْلٌ .

الأصمى : الشِّكَالُ حَبْلٌ يُجْمَلُ بين التصديرِ

وَالْحَقَبِ ، كى لا يدنو الحَقَبُ من الشَّيْلِ .
وهو الزَّوَارُ أَيْضًا عن أبى عمرو .

(١) في نسخة زيادة : « المعجاج » .

(٢) قبله :

* يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَغْتَلِي *

والنقى في ديوانه :

ميسُ عَمَّانَ وَرَحَالَ الْإِسْجَلِ

يَغْلُو بِهَا رُكْبَانُهَا وَتَغْتَلِي

مَتَّعَ الْمَرَامِي عَنْ قِيَّاسِ الْأَشْكَالِ

مِنْ قُلُقَاتٍ وَطُؤَالٍ قُلُقُلِ

ويقال أيضاً : بالفرس شِكَالٌ ، وهو أن تكون ثلاث قوائم مُحَجَّلَةٌ وواحدة مُطْلَقَةٌ ؛ شُبِّهَ بِالشِّكَالِ ، وهو العقال . أو تكون الثلاث مُطْلَقَةٌ ورجلٌ مُحَجَّلَةٌ .

قال أبو عبيد : وليس يكون الشِّكَالُ إلا في الرجل ، ولا يكون في اليد . والفرسُ مَشْكُولٌ ، وهو يُكْرَهُ . وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم « كَرِهَ الشِّكَالَ في الخيل » .

وَأَشْكَلَ الْأَمْرُ ، أي التَّبَسَّ . قال الكسائي : أَشْكَلَ النَّخْلُ ، أي طاب رُطْبُهُ وأدرك .

وَتَشَكَّلَ الْعَنْبُ : أَيْنَعَ بَعْضُهُ .

وَشَكَلْتُ الطَّائِرَ ، وَشَكَلْتُ الْفَرَسَ بِالشِّكَالِ .

وَشَكَلْتُ عَنِ الْبَعِيرِ ، إِذَا شَدَدْتَ شِكَاكَ بَيْنَ التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ ، أَشْكَلُ شَكْلًا .

وَشَكَلْتُ الْكِتَابَ أَيْضًا ، أي قَيَّدْتَهُ

بِالْإِعْرَابِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : أَشْكَلْتُ الْكِتَابَ

بِالْأَلْفِ ، كَأَنَّكَ أَزَلْتَ بِهِ عَنْهُ الْإِشْكَالَ

وَالِاتِّبَاسَ وَهَذَا نَقْلُهُ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

وَالْمُشَاكَلَةُ : الْمَوَاقِفَةُ : وَالتَّشَاكُلُ مِثْلُهُ .

وَشَكَلٌ ، بِالتَّحْرِيكِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[شَلَل]

شَلَلْتُ الْإِبِلَ أَشْلُهَا شَلًّا ، إِذَا طَرَدْتُهَا

فَانْفَلَتْ ؛ وَالْأَسْمُ الشَّلَلُ بِالتَّحْرِيكِ .

وَمَرَّ فُلَانٌ بِشُلُّهُمْ بِالسَّيْفِ ، أَيْ يَكْسُوهُمْ وَيَطْرُدُهُمْ .

وَجَاءُوا شِلَالًا ، إِذَا جَاءُوا يَطْرُدُونَ الْإِبِلَ ، وَالشَّلَالُ الْقَوْمُ الْمُتَفَرِّقُونَ . قَالَ (١) :

أَمَّا وَالَّذِي حَجَّتْ قُرَيْشٌ قَطِينَةً (٢)

شِلَالًا وَمَوَلَّى كُلِّ بَاقٍ وَهَالِكٍ

وَالْقَطِينَةُ : سَكَنُ الدَّارِ .

وَشَلَلْتُ الثَّوْبَ ، إِذَا خِطَّتْهُ خِيَاطَةٌ خَفِيفَةٌ .

وَالشَّلَلُ : أَثَرُ يَصِيبُ الثَّوْبَ لَا يَذْهَبُ بِالْفَسْلِ .

يُقَالُ : مَا هَذَا الشَّلَلُ فِي ثَوْبِكَ ؟

وَالشَّلَلُ : فَسَادٌ فِي الْيَدِ . شَلَّتْ يَمِينُهُ تَشَلُّ

بِالْفَتْحِ ، وَأَشْلَاهَا اللَّهُ . يُقَالُ فِي الدَّعَاءِ : لَا تَشَلَّلْ

يَدُكَ وَلَا تَكَلَّلْ ! وَقَدْ شَلَلْتَ يَا رَجُلُ بِالْكَسْرِ

تَشَلُّ شَلًّا ، أَيْ صَرْتَ أَشَلًّا . وَالْمَرْأَةُ شَلَاءٌ .

وَيُقَالُ لِمَنْ أَجَادَ الرَّمِيَّ أَوْ الطَّعْنَ : لَا شَلًّا

وَلَا نَعْمَى ! وَلَا شَلَّ عَشْرُكَ ! أَيْ أَصَابُكَ .

قَالَ الرَّاجِزُ (٣) :

* مُهَرَّ أَيْيَ الْجَنْجَابِ لَا تَشَلُّ (٤) *

(١) ابْنُ الدُّمَيْنَةِ .

(٢) فِي بَعْضِ الْمَخْطُوطَاتِ : « حَجَّتْ قُرَيْشٌ قَطِينَةً » .

(٣) هُوَ أَبُو الْخَضِرَى الْيَرْبُوعِيُّ .

(٤) فِي التَّكْلَةِ : وَالرَّوَايَةُ : « مُهَرَّ أَيْيَ

الْحَارِثِ » . وَبَعْدَهُ :

* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي أَلٍ *

حرّكه للقافية ، والياء من صلة الكسر ، وهو
كما قال ^(١) :

* ألا أيها الليل الطويل ألا انجلي ^(٢) *
وشلّشأت الماء ، أى قطّرت ، فهو مُشَلّشَلٌ .
قال ذو الرمة :

* مُشَلّشَلٌ ضَيِّقَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ ^(٣) *
وماء ذو شَلْشَلٍ وشَلْشَالٍ ، أى ذو قطرانٍ .
وأنشد الأصمعي :

فَاهْتَمَّتِ النَّفْسُ اهْتِمَامَ ذِي السَّقَمِ
وَوَافَتْ اللَّيْلَ بِشَلْشَالٍ شَخْمٍ ^(٤) .
والصبي يُشَلْشِلُ بَيُولَهُ .

والمُتَشَلْشِلُ : الذى قد تَحَدَّدَ لِحْمُهُ . قال ^(٥) :
* وَأَنْضُو الْفَلَاحَ بِالشَّاحِبِ الْمُتَشَلْشِلِ ^(٦) *

(١) هو امرؤ القيس .

(٢) مجزّه :

* يَصُبِحُ وَمَا الْإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمَثَلٍ *
(٣) صدره :

* وَفَرَاءَ غَرْفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزَهَا *
(٤) صوابه « سجم » كما فى اللسان ومرتضى .
وفى المخطوطات « شجم » و « شخم » .
(٥) فى نسخة زيادة : « الشاعر تأبط شراً » .
ومثله فى اللسان .

(٦) أول البيت :

* وَلَكِنِّى أَرَوِى مِنَ الْخُرْهَامَتِى *

ورجلٌ شُلْشُلٌ بالضم ، أى خفيفٌ .
قال أبو عبيدة : الشَّلِيلُ : الغِلَالَةُ التى تحت
الدِّرْعِ من ثوبٍ أو غيره . قال : وربما كانت درعاً
قصيرةً تحت العُلْيَا ؛ والجمع الْأَشْلَةُ . قال أوس :
وجئنا بها شهباء ذاتَ أَشْلَةٍ
لها عَارِضٌ فِيهِ النِّيَّةُ تَلْمَعُ
والشَّلِيلُ : الْحِلْسُ الذى يكون على عَجْزِ
البعير . وقال ^(١) :

كَسَوْنَ الْقَادِسِيَّةَ ^(٢) كُلَّ قَرْنٍ ^(٣)
وَزَيْنَ الْأَشْلَةَ بِالسُّدُولِ
والشَّلِيلُ من الوادى : وَسَطُهُ ، حيثُ يسيل
مُعْظَمُ الْمَاءِ .

والشَّلَّةُ بالضم : النِّيَّةُ ، والأمرُ البعيد . قال
أبو ذؤيب :

وَقَلْتُ تَجَنَّبْنِ سُخْطَ ابْنِ عَمٍّ
وَمَطْلَبَ شَلَّةٍ وَهِيَ الطَّرُوحُ ^(٤)

[شمل]

شَمِلَهُمُ الْأَمْرُ يَشْمَلُهُمْ ^(٥) ، إِذَا عَمَّهُمْ .

(١) حاجب المازنى ، كما فى اللسان .

(٢) ويروى « الفارسية » بالفاء .

(٣) القرن : قرن الهودج .

(٤) قبله :

نَهَيْتُكَ عَنْ طِلَابِكَ أُمَّ عَمْرٍو

بعاقبة وأنت إذ صحيح

(٥) شَمِلَ مِنْ بَابِ فَرِحَ ، وَشَمَلَ مِنْ بَابِ نَصَرَ .

وشَمَلَهُمْ بِالْفَتْحِ يَشْمَلُهُمْ لُغَةً، ولم يعرفها الأصمعي .
وأنشد لابن قيس الرقيّات :

كيف نومي على الفراش ولما

تَشْمَلُ الشَّامَ غَارَةً شَمَوَاهُ^(١)

أى متفرقة .

وأمر شامل .

وجمع الله شَمَلَهُمْ ، أى ما تَشَتَّت من أمرهم .
وفَرَّقَ الله شَمَلَهُ ، أى ما اجتمع من أمره .

والشَّمْلُ بالتحريك : مصدر قولك شَمَلْتَ
ناقتنا لِقَاحًا من فحل فلان ، تَشْمَلُ شَمَلًا ، إذا
لَقِحت . والشَّمْلُ أيضًا : لغة في الشَّمْلِ ، وأنشد
أبو زيد في نوادره للبيهث :

قد يَنْعَشُ الله الفتى بعد عَثْرَةٍ

وقد يجمع الله الشَّتِيَتَ من الشَّمْلِ^(٢)

(١) بعده :

تَذْهَلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي

عَنْ خِدَامِ الْعَقِيلَةِ الْمَذْرَاهُ

أراد عن خِدَامِ ، فأسقط التنوين . الخِدَامُ
ككتاب : جمع خَدَمَةٍ ، وهو الخَلَاخال والساق .

(٢) بعده :

لعمري لقد جاءت رسالة مالك

إلى جَسَدٍ بين الموائد مُخْتَبَلٍ

قال أبو عمر الجرمي : ما سمعته بالتحريك
إلا في هذا البيت .

والشَّمْلَةُ : كساء يُشْتَمَلُ به . قال
ابن السكيت : يقال اشتريت شَمْلَةً تَشْمَلُنِي .

ويقال : أصابنا شَمْلٌ من مطرٍ ، بالتحريك
وأخطأنا صَوْبَهُ وَوَابِلَهُ ، أى أصابنا منه شيء
قليل .

ورأيت شَمَلًا من الناس والإبل ، أى قليلًا .
وما على النخلة إلا شَمْلَةٌ وشَمْلٌ ، وما عليها
إلا شَمَالِيلٌ ، وهو الشيء القليل يبقى عليها من
تَحْلِها .

والشَمَالِيلُ أيضًا : ما تفرَّقَ من شَعَبِ
الأغصان في رموسها ، كمنحو شَمَارِيخِ الْعِذْقِ .
قال العجاج :

وقد تَرَدَّى من أَرَاطٍ مِلْحَقًا

منها شَمَالِيلٌ وما تَلَفَقًا

وذهب القوم شَمَالِيلًا ، إذا تفرَّقوا . وثوبُ
شَمَالِيلٍ ، مثل شَمَاطِيظٍ .

والمِشْمَلُ : سيفٌ قصير يشتمل عليه الرجلُ ،
أى يَنْطِيه بشوبه .

والمِشْمَلَةُ : كساء يُشْتَمَلُ به دون القَطِيفَةِ .
والشَّمَالُ : الريحُ التي تهبُّ من ناحية القطب .
وفيها خمس لغات : شَمْلٌ بالتسكين ، وشَمَلٌ
بالتحريك ، وشَمَالٌ ، وشَمَالٌ مهموزٌ ، وشَمْلٌ

مقلوب منه . وربما جاء بتشديد اللام^(١) . قال الزفيران :

* تَلْفُهُ نَكْبَاهُ أَوْ شَمَالُ^(٢) *

والجمع شَمَالَاتٌ . قال جَذِيمَةُ الأبرش :

رَبِّمَا أَوْفَيْتُ فِي عِلْمِ

تَرْفَعَنْ ثَوْبِي شَمَالَاتُ

فأدخل النون الخفيفة في الواجب ضرورة .

وشَمَائِلُ أيضاً على غير قياس ، كأنهم جمعوا

شِمَالَةً ، مثل حِمَالَةٍ وَحَمَائِلَ . قال أبو خِرَاش :

تَكَادَ يَدَاهُ تُلَمَانِ رِداه

من الجود لَمَّا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمَائِلُ

وغديرٌ مَشْمُولٌ : تضربه ريحُ الشمالِ

حتى يَبْرُدَ . ومنه قيل للخمر مَشْمُولَةٌ ، إذا

كانت باردة الطعم . والنارُ مَشْمُولَةٌ ، إذا هبَّت

عليها ريحُ الشمالِ .

والشَّمُولُ : الخمرُ .

واليدُ الشمالِ : خلافُ اليمين ، والجمع أَشْمَالٌ

مثل أَغْنَقِ وَأَذْرِعِ ، لأنها مؤنثة ، وشَمَائِلُ أيضاً

(١) أى شَمَالٌ . ويقال أيضاً « شمال »

بالكسر . وشومل ، كجواهر ، وكصبور وكأمير .

كافي القاموس .

(٢) في نسخة قبله :

* وَالْقَطَرُ عَنْ مَشْنِيهِ رُمِعِلْ *

على غير قياس . قال الله تعالى : ﴿ عَنْ اليمين والشَمَائِلِ^(١) ﴾ .

والشِمَالُ أيضاً : المخلوق . قال جرير :

* وَمَا لَوْحِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا^(٢) *

والجمع الشَمَائِلُ .

وطيرُ شمالٍ : كلُّ طيرٍ يُتَشَاءُ بِهِ .

والشِمَالُ أيضاً كالكيس يجعلُ فيه ضرع

الشاة ، وكذلك النخلة إذا شُدَّتْ أَغْذَاقُهَا بقطع

الأكسية لئلا تنفض . تقول منه : شَمَلْتُ الشاة

أَشْمَلَهَا شَمَلًا .

وشَمَلَتِ الرِّيحُ أيضاً تَشْمَلُ شُمُولًا ، أى

تحولت شمالًا .

وناقةٌ شِمْلَةٌ بالتشديد ، أى خفيفة . وشِمْلَالٌ

وشِمْلِيلٌ مثله .

وقد شَمَالَ شِمْلَةً ، إذا أسرع . ومنه قول

أمرئ القيس يصف فرساً :

كَأَنِّي بَفَتْخَاهُ الْجَنَاحَيْنِ لَقْوَةً

دَفُوفٍ مِنَ الْعِقْبَانِ طَاطَاتُ شِمْلَالِي

قال أبو عمرو : شِمْلَالِي : أراد يده الشمال .

قال : والشِمْلَالُ والشِمَالُ سواء .

(١) الآية ٤٨ من سورة النحل .

(٢) البيت بتمامه :

أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّامَةَ نَفْعُهَا

قليلٌ وَمَا لَوْحِي أَخِي مِنْ شِمَالِيَا

وَأَشْتَلَ الْقَوْمَ ، إِذَا دَخَلُوا فِي رِيحِ الشَّمَالِ .
فَإِنْ أَرَدْتَ أَنَّهَا أَصَابَتْهُمْ قُلْتَ : شُمُّوْا ، فَهَمَّ
مَشْمُولُونَ .

قال أبو زيد : أَشْتَلَ الْفَحْلَ شَوْلَهُ إِشْمَالًا ، إِذَا
أَلْقَحَ النِّصْفَ مِنْهَا إِلَى الثَّلَاثِينَ ، فَإِذَا أَلْقَحَهَا كُلَّهَا
قِيلَ أَقَمَّهَا :

وَأَشْتَلَ فَلَانٌ خِرَائِفَهُ ، إِذَا لَقِطَ مَا عَلَيْهَا مِنْ
الرُّطَبِ إِلَّا قَلِيلًا .

وَأَشْتَمَلَ بِشَوْبِهِ ، إِذَا تَلَفَّ .

وَأَشْتَمَلَ الْعَمَاءُ : أَنْ يَجْلُلَ جَدَمَهُ كُلَّهُ
بِالْكُءِ أَوْ بِالْإِزَارِ .

[شردل]

الشَّمَرْدَلُ بِالْدَّالِ غَيْرِ مَعْجَمَةٍ : الْمَرِيحُ مِنْ
الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ الْمَسَاوِرُ بْنُ هَنْدٍ :

إِذَا قُلْتُ عُودُوا عَادَ كُلُّ شَمَرْدَلٍ

أُشْمٌ مِنَ الْفَتَيَانِ جَزَلٍ مَوَاهِبُهُ

وقال أبو زياد الكلابي : الشَّمَرْدَلَةُ : النَّاقَةُ

الْحَسَنَةُ الْجَمِيلَةُ الْخَلْقُ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

[شعل]

اشْتَمَلَ الْقَوْمُ فِي الطَّلَبِ اشْتِمَالًا ، إِذَا
بَادَرُوا فِيهِ وَتَفَرَّقُوا . وَقَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ :

لَهُ دَائِعٌ بِمَكَّةَ مُشْتَمِلٌ

وَأَخَرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنَادِي

وَشَمْعَلَةُ الْيَهُودِ : قَرَامَتُهُمْ .

وَالْمُشْتَمَلُ أَيْضًا : النَّاقَةُ السَّرِيعةُ ، وَقَدْ
اشْتَمَلَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُشْمَعَلَةً . قَالَ رَيْبَعَةُ
ابْنُ مَضْرُوسٍ الضَّبِّيُّ (١) :

كَأَنَّ هَوِيَّهَا لَمَّا اشْتَمَعَتْ

هُوًى الطَّيْرِ تَبْتَدِرُ الْإِيَابَ (٢)

قال الخليل : اشْتَمَلَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا مَضَتْ
وَتَفَرَّقَتْ مَرَحًا وَنَشَاطًا . قَالَ : وَاشْتَمَلَتِ الْغَارَةُ
فِي الْعَدُوِّ كَذَلِكَ . قَالَ أَوْسُ بْنُ مَفْرَاءٍ التَّمِيمِيُّ :

وَمِنْ عِنْدِ الْحَرْبِ إِذَا اشْتَمَلَتْ

بَنُوها ثُمَّ وَالتَّائِبُونَ

[شول]

شَلْتُ بِالْجُرَّةِ أَشُولُ بِهَا شَوْلًا : رَفَعْتُهَا .
وَلَا تَقُلْ شِلْتُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : أَشَلْتُ الْجُرَّةَ ،
فَانْشَلَتْ هِيَ . وَقَالَ الرَّاجِزُ الْأَسَدِيُّ :

أَلِإِلِي تَأْ كُلُّهَا مُصِنًا (٣)

خَافِضَ سِنٍ وَمُشِيْلًا سِنًا

(١) قوله « مَضْرُوسٌ » فِي بَعْضِ النُّسخِ « مَقْرُومٌ »

كَأَنَّ الْإِسَانِ .

(٢) بَعْدَهُ :

وَزَعْتُ بِكَاهِلِهَا وَاعِثُ أَغْوَجِي

إِذَا وَنَّتِ الْمِطْيُ جَرَى وَثَابًا

(٣) قوله « مُصِنًا » يُقَالُ أَصَنُّ ، إِذَا شَمَخَ

بِأَنَّهُ تَكَبَّرَ .

أى يأخذ بنت لبون فيقول : هذه بنت مخاض ، فقد خَفَضَهَا عن سِنِّها التى هى فيها . وتكون له بنتُ مخاض فيقول لى بنتُ لبون ، فقد رفعَ السنَّ التى هى له إلى سنِّ أخرى أعلى منها . وتكون له بنتُ لبون فيأخذ حِقَّةً .

وشالَ الميزانُ ، إذا ارتفعت إحدى كِفَتَيْهِ . وشالتِ الناقةُ بذَنبِها تشوهُ وأشالته ، أى رفعته . قال النمر بن تولب يصف فرساً :

جُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذَّنَابِ

تَحَالُ بِياضَ غُرَّتَيْهَا سِرَاجَا

وشالَ ذَنبُهَا ، أى ارتفع . قال الراجز^(١) :

تَأَبَّرِى يَا خَيْرَةَ الْفَيْلِ

تَأَبَّرِى مِنْ حَنْدٍ^(٢) فَشُولِ

أى ارتفعى .

أبر زيد : تشاولَ القومُ : تناول بعضهم بعضاً فى القتال بالرماح . والمشاوَلَةُ مثله .

والشُولُ : الماء القليلُ فى أسفل القربة ؛ والجمع أشْوَالٌ . قال الأعشى :

* وَصَبَّ رُوتَهَا أَشْوَالَهَا^(٣) *

(١) فى نسخة زيادة : «أَحْيَحَةُ بْنُ الْجَلَّاحِ» .

(٢) الحنْذ بالتحريك : موضع قريب من المدينة وهو المراد فى هذا البيت . قاله المؤلف .

(٣) البيت بتمامه :

والشَوْلُ أيضاً : الدُّوقُ التى خَفَّ لِبْنُهَا وارتفعَ ضَرْعُهَا وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية ، الواحدة شَائِلَةٌ ، وهو جمع على غير القياس . يقال منه : شَوَّلَتِ الناقةُ بالتشديد ، أى صارت شَائِلَةً . وقول الشاعر^(١) :

* حَتَّى إِذَا مَا الْعَشْرُ عَنْهَا شَوْلًا *

يعنى ذهب وتصرَّم .

وأما الشَائِلُ بلا هاء فهى الناقةُ التى تشُولُ بذَنبِها للقمح ولا لبن لها أصلاً ؛ والجمع شَوْلٌ مثل راكم ورُكْعٍ . قال أبو النجم :

* كَأَنَّ فِي أَدْنَابِهِنَّ الشُّوْلَ^(٢) *

وشَوْلَةُ العقربِ : ما تشُولُ من ذَنبِهَا . وتسمى العقربُ شَوَّالَةً^(٣) .

والشَوْلَةُ : كوكبان نيران متقاربان ينزلها القمر ، يقال لهما حِمَّةٌ خُفَّ العقرب^(٤) . والمِشْوَلُ : مِنْجَلٌ صغيرٌ .

= حَتَّى إِذَا لَمَعَ الرَّبْدُ بِشُوبِهِ
سَقَيْتُ وَصَبَّ رُوتَهَا أَشْوَالَهَا

(١) هو أبو النجم .

(٢) بعده :

* مِنْ عَبَسَ الصَّيْفُ قُرُونِ الْإِبِلِ *

(٣) شِوَالَةٌ وشَوْلَةٌ : علمان للعقرب .

(٤) فى اللسان والقاموس « حِمَّةُ العقرب » فقط .

وشَوَّالٌ : أول أشهر الحج ، والجمع شَوَّالَاتٌ
وشَوَّائِيلُ .

ورجلٌ شَوِّلٌ ، أى خفيفٌ فى العمل والخدمة
مثل شُلِّلٍ .

وقولهم فى المثل للإنسان ينصح القوم :
« أَنْتَ شَوَّلَةٌ النَّاصِحَةُ » ، قال ابن السكيت : كانت
شَوَّلَةٌ أُمَّةٌ لَعُذْوَانٍ رَعْنَاءٍ ، وكانت تنصح مواليتها
فتعود نصيحتها وبالأعلى عليهم ، لحقها .

[شهل]

الشُّهْلَةُ فى العين : أن يشوب سوادها زُرْقَةٌ .
وعينٌ شُهْلَاءٌ ، ورجلٌ أَشْهَلُ العين بين الشَّهْلِ .
وأنشد الفراء :

ولا عَيْبَ فيها غَيْرَ شُهْلَةٍ عَيْنِهَا
كذلك عِتَاقُ الطَّيْرِ شُهْلًا عِيُونُهَا^(١)

قال : وبعض بنى أسد وقصاعه ينصبون
غَيْرَ إذا كان فى معنى إِلَّا ، تَمَّ الكلام قبلها
أو لم يَتَمَّ .

والشُّهْلَاءُ : الحاجة .

واسمُ شُهْلَةٍ ، إذا كانت نصفًا عاقلةً ،
وذلك اسمٌ لها خاصة لا يوصف به الرجل . قال :

بَاتَ يُنْزَى دَلْوُهُ تَنْزِيًّا^(٢)
كما تُنْزَى شُهْلَةٌ صَبِيًّا

(١) فى اللسان : « شُهْلٌ عِيُونُهَا » .

(٢) يروى :

وشَهْلُ بن شَيْبَانَ الزِّمَانِيُّ الملقب بفَنْدٍ .
والمُشَاهَلَةُ ، المُشَارَةُ والمقارعة ومراجعة
الكلام . قال الراجز^(١) :

قد كان فيما بيننا مُشَاهَلَةٌ
فأدبرت غَضْبَى تَمْشَى البَادَلَةَ^(٢)

فصل الصاد

[صحل]

يقال : فى صوته صَحَلٌ ، أى بُحُوحَةٌ .
وقد صَحِلَ الرجل بالكسر يَصْحَلُ صَحْلًا ، أى
صار أَبَجَّ ، فهو صَحِلُ الصوت وأصحل . قال الراجز :

فلم يَزَلْ مُلَبِّيًّا ولم يَزَلْ
حَتَّى عَلَا الصوتُ بُحُوحٌ وَصَحَلْ
وكلا أَوْفَى على نَشْرِ أَهْلٍ

[صندل]

الصَّنْدَلُ : البعير الضخم الرأس : قال الراجز :

رَأَتْ لِعَمْرٍو وابْنِ الشَّرِيسِ
عَنَادِلًا صَنَادِلَ الرُّهُوسِ
والصَّنْدَلُ : شجرٌ طيبُ الرائحة .
والصَّنْدَلَانِي : لغة فى الصَّيْدَانِي .

= * بَاتَ تُنْزَى دَلْوُهَا تَنْزِيًّا *

(١) هو أبو الأسود العجلى .

(٢) فى اللسان : ثم تولت وهى تَمْشَى البَادَلَةَ .

قال ابن برى صوابه : تَمْشَى البَارَلَةَ بالزاي ،
مَشِيَّةٌ سريعةٌ .

[صل]

الصَّلُّ : الصغيرُ الرأسِ من الرجال والنعام .
ورجلٌ صَقْلٌ وامرأةٌ صَقْلَاءُ .

والصَّقْلَةُ من النخل : العوجاء الجرداء أصول
السقف . وحمارٌ صَقْلٌ : ذاهبُ الوبر . قال
ذو الرمة :

* بها كُلُّ خَوَارٍ إِلَى كُلِّ صَقْلَةٍ ^(١) *

والصَقْلُ : الدِقَّةُ . قال الكمي :

* رَهْطٌ مِنَ الْهِنْدِ فِي أَيْدِيهِمْ صَقْلٌ *

[صقل]

الصِّقْلُ بالكسر : نبتٌ . قال الرازي :

رَعَيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودًا

الصِّلَ والصِّفْلُ واليَعْضِيدَا

[صقل]

الصُّقْلُ بالضم : الخاصرة . والصُّقْلَةُ مثله . وقُلَا
طالت صُقْلَةُ فَرَسٍ إِلَّا قَصَرَ جَنْبَاهُ ؛ وذلك
عيب .

ويقال فرسٌ صَقْلٌ بَيْنَ الصَّقْلِ ، إذا كان
طويل الصُّقْلَيْنِ .

وصَقَلَ السيفَ وسَقَلَهُ أَيضًا صَقْلًا وصِقَالًا ،

(١) عجزه :

* ضَمُولٌ وَرَفُضٌ الْمَذْرَعَاتِ الْقَرَاهِيهِ *

أَي جَلَاءَ ، فهو صَاقِلٌ ، والجمع صَقْلَةٌ . وقال ^(١) :

* لَمْ تَمُدُّ أَنْ أَفْرَشَ عَنْهَا الصَّقْلَةَ ^(٢) *

والصانعُ صَيَقْلٌ ، والجمع الصَيَاقِلَةُ .

والصَقِيلُ : السيفُ .

والمِصْقَلَةُ : مَا يُصَقَّلُ بِهِ السيفُ ونحوه .

وَمِصْقَلَةٌ بِالْفَتْحِ : اسمُ رجلٍ .

ويقال : الفرس في صِقَالِهِ ، أَي في صَوَانِهِ

وصنعته .

[صقل]

الصِّقْعَلُ ، على وزن السِّبْغَلِ . التمرُّ اليابس .

يُنْقَعُ فِي اللَّبَنِ الْحَلِيبِ . حكاه أبو عبيد .

[صال]

الصَّلَّةُ : الأرض اليابسة . والصَّلَّةُ : الجِلْدُ .

يقال خُفٌّ جَيِّدُ الصَّلَّةِ . وقد صَلَّتْ أُلُفٌّ .

والصَّلَّةُ أَيضًا : واحدة الصِّلَالِ ، وهي القطع

من الأمطار المتفرقة ، يقع منها الشيء بعد الشيء .

(١) في نسخة زيادة « الرازي » . وهو ليزيد

ابن عمرو بن الصَّعِقِ .

(٢) قبله :

* نَعْلُومُ بِقُضْبٍ مُنْتَخَلَةٍ *

وقبله :

نَحْنُ رُءُوسُ الْقَوْمِ يَوْمَ جَبَلَةٍ

يَوْمَ أَتَانَا أَسَدٌ وَحَنْظَلَةٌ

والصِلَالُ أَيْضًا : العُشْبُ ، سُمِّيَ بِاسْمِ الْمَطَرِ
الْمُتَفَرِّقِ .

والصِلُّ بِالْكَسْرِ : الْحَيَّةُ الَّتِي لَا تَنْفَعُ مِنْهَا^(١)
الرُّقْيَةُ . يُقَالُ : إِنَّهَا لَصِلُّ صَفًا ، إِذَا كَانَتْ
مُنْكَرَةً مِثْلَ الْأَفْصَى .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ دَاهِيًا مُنْكَرًا : إِنَّهُ
لَصِلُّ أَصْلَالٍ ، أَيْ حَيَّةٌ مِنَ الْحَيَّاتِ شَبَّهَ الرَّجُلُ
بِهَا . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِيُّ :

مَاذَا رَزَيْنَا بِهِ مِنْ حَيَّةٍ ذَكَرٍ

نَضْنَا ضَةً بِالرَّزَايَا صِلُّ أَصْلَالٍ

وَالصِّلُّ أَيْضًا : نَبْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* الصِّلُ وَالصِّفِيلُ وَالْيَمْضِيدُ^(٢) *

وَالصِّلْيَانُ : بَقْلَةٌ ، وَهُوَ فِعْلِيَانٌ ، الْوَاحِدَةُ
صِلْيَانَةٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَسْرَعَ الْخَلْفَ وَلَمْ يَتَمَتَّعْ :
جَذَّهَا جَذَّ الْعَيْرِ الصِّلْيَانَةِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْعَيْرَ رُبَّمَا
اقْتَلَعَ الصِّلْيَانَةَ مِنْ أَصْلِهَا إِذَا ارْتَعَاهَا .

وَالصُّلُّ بِالضَمِّ : الْفَاخِئَةُ . وَالصُّلُّ
أَيْضًا : نَاصِيَةُ الْفَرَسِ . وَالصُّلُّ أَيْضًا : بَقِيَّةُ
الْمَاءِ فِي الْإِدَاوَةِ وَفِي أَسْفَلِ النَّدِيرِ . قَالَ الْمَجَاجِ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « فِيهَا » .

(٢) قَبْلَهُ :

* رَعِيْتُهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودًا *

* صَلَّاحُ الزَّيْتِ إِلَى الشُّطُورِ^(١) *

شَبَّهَ أَعْيُنَهَا حَيْثُ غَارَتْ بِالْجِرَارِ فِيهَا الزَّيْتُ
إِلَى أَنْصَافِهَا .

وَالصَّاحَالُ : الْعَيْنُ الْحُرَّةُ خَلُطَ بِالرَّمْلِ فَصَارَ
يَتَصَلَّصُ إِذَا جَفَّ ؛ فَإِذَا طَبِخَ بِالنَّارِ فَهُوَ الْقَفَّارُ .
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

وَصَلَّصَةُ اللَّجَامِ : صَوْتُهُ إِذَا ضَوَّعِفَ .

وَتَصَلَّصَ الْحَلِيُّ ، أَيْ صَوَّتَ .

وَصَلَّ اللَّحْمُ يَصِلُّ بِالْكَسْرِ صُلُولًا ، أَيْ
أَنْتَنَ ، مَطْبُوحًا كَانَ أَوْ نِيئًا . قَالَ الْحَطِيطَةُ :

ذَاكَ قَتَّى يَبْذُلُ ذَا قَدْرِهِ

لَا يُفِيدُ اللَّحْمَ لَدِيهِ الْعُلُولُ

وَأَصْلٌ مِثْلُهُ .

وَصَلَّتِ اللَّحَامُ^(٢) أَيْضًا ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَصَلَّ السَّارُ وَغَيْرُهُ يَصِلُّ صَلِيلًا ، أَيْ

صَوْتًا قَالَ لَبِيدُ :

(١) قَبْلَهُ :

كَأَنَّ عَيْنَهُ مِنَ الدُّوْرِ

قَلَّتَانِ فِي لَحْدَيْ صَفَا مَنُوقِ

صِفْرَانِ أَوْ حَوَجَلَتَا قَارُورِ

غَيْرَتَا بِالنُّضْجِ وَالتَّصْيِيرِ

(٢) بِالْحَاءِ : جَمْعُ لَحْمٍ .

* كَلَّ حِرْبَاهُ إِذَا أُكْرِهَ صَلٌّ ^(١) *
 وطِينٌ صَلَالٌ وَمِصْلَالٌ ، أَى بِصَوْتٍ كَمَا
 بِصَوْتِ الْفَخَّارِ الْجَدِيدِ . وَقَالَ الْجَعْدِيُّ :
 * وَصَادَفَتْ أَخْضَرَ الْجَالَيْنِ صَلَالًا ^(٢) *
 يقول : صادفتُ ناقةً الحوضِ يابسًا ^(٣) .
 وجاءت الخيلُ أصلُ عطشاً ، وذلك إذا
 سمعت لأجوافها صليلاً ، أَى صوتاً .
 ويقال : صَلَّتْهُمْ الصَّالَةُ تَصَلُّهُمْ بِالضَّم ، أَى
 أَصَابَتْهُمْ الدَّاهِيَةُ .

[صل]

صَلَّ الشَّيْءُ يَصْلُ صُؤْلًا : صَلَبَ واشتدَّ .

(١) صدره :

* أَحْكَمَ الْجَنَّتِيُّ مِنْ عَوْرَاتِهَا *
 ويروى « من صنعتها » . الجنى بالرفع
 والنصب ، فن رفع جملة الحداد والزراد ، أَى
 أحكم صنعة هذه الدرع . ومن نصب جملة
 السيف ، وأحكم هنا رَدَّ .

(٢) قبله :

فَإِنَّ صَخْرَتَنَا أُغْيِتَ أَبَاكَ فَلَا
 يَأْلُو لَهَا مَا اسْتَطَاعَ الدَّهْرُ إِحْبَالًا

وصدره :

* رَدَّتْ مَقَاوِلُهُ خُتْمًا مُضَلَّلَةً *
 (٣) فى التَّكْلُفَةِ : والضَّيْرُ فى « صادفت »
 للمعاول لا للناقة ، وتفسير الجوهرى خطأ .

ورجلٌ صُلٌّ ، بتشديد اللام ، أَى شديد
 الخلق ^(١) .

وصَلَّ الشَّجَرُ ، إذا لم يجد رِيًّا فَخَشُنَ .
 والصَّامِلُ : اليابسُ . وقال ^(١) :
 ترى جَازِرِيَهُ يُرْعَدَانِ وَنَارَهُ
 عليها عَدَامِيلُ الهشيمِ وصَامِلُهُ
 والعُدْمُولُ : القديمُ . يقول : على النارِ
 حطبٌ يابسٌ .
 واضْمَأَلَّ الشَّيْءُ اضْمِئْلَالًا بالهمز ، أَى اشتدَّ .
 واضْمَأَلَّ النَّبَاتُ ، إذا التَفَّ .

وَالْمُضْمِئِلَةُ : الدَّاهِيَةُ . قال الكُمَيْتُ :

* وَلَا مُضْمِئِلَتُهَا الضُّبَيْلُ ^(٢) *

[مول]

صَالَ عَلَيْهِ ، إذا استطال . وصَالَ عَلَيْهِ : وثب
 صَوْلًا وَصَوْلَةً . يقال : « رَبَّ قَوْلٍ أَشَدُّ مِنْ
 صَوْلٍ » .
 والمُصَاوَلَةُ : المَوَابَةُ ، وكذلك الصِّيَالُ
 والصِّيَالَةُ .

وَالْفَحْلَانِ يَتَصَاوَلَانِ ، أَى يتوآبَانِ .

(١) وكذلك هو من الرجال والجمال .

(٢) للمُعْجَبِ السُّوْلَى ، ويروى لَزَيْنَبَ أُخْتِ
 يَزِيدِ بْنِ الطَّوْثِيَّةِ .

(٣) صدره :

* وَلَمْ تَتَكَادُ مُمِ الْمَضِلَاتِ *

وصالَ العيرُ ، إذا حمل على العانة .

أبو زيد : صَوْلَ البعيرُ بالهمزِ يَصُولُ صَالَةً ،
إذا صار يقتل الناس ويَقْدُرُ عليهم ، فهو جملٌ
صَوُولٌ .

وصِيلَ لم كذا ، أى أتبع لم . قال خُفَّاف
ابن نُدْبَةَ :

فَصِيلَ لم قَرَمٌ كَانَ بَكْفَرٌ

شِهَابًا بَدَا فِي ظِلْمَةِ اللَّيْلِ يَلْمَعُ

أبو زيد : المِصْوَلُ : شَيْءٌ يُنْقَعُ فِيهِ الْخَنْظَلُ
لِتَذْهَبَ مِرَارَتُهُ .

وَالصَّيْلَةُ بِالْكَسْرِ : عُقْدَةُ الْعَذَبَةِ .

وَصُولٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ . وَقَالَ :^(١)

لِتَاسِيرٍ طَالَ فِي صَوْلٍ تَمْلُمُهُ

كَأَنَّهُ حَيَّةٌ بِالسَّوْطِ مَقْتُولٌ^(٢)

[مهل]

الصَّهِيلُ وَالصُّهَالُ : صَوْتُ الْفَرَسِ ، مِثْلُ
النَّهْيَقِ وَالنَّهَاقِ . وَقَدْ صَهَلَ الْفَرَسُ يَصْهِلُ بِالْكَسْرِ
صَهِيلًا ، فَهُوَ فَرَسٌ صُهَالٌ^(٣) .

(١) حُنْدُجُ بْنُ حُنْدُجِ الْمُرِّي .

(٢) قَبْلَهُ :

فِي لَيْلٍ صَوْلٍ تَنَاهَى الْعَرْضُ وَالطَّوْلُ

كَأَنَّمَا لَيْلُهُ بِاللَّيْلِ مَوْصُولٌ

(٣) وَصَاهِلٌ .

فصل الضاد

[ضاد]

رَجُلٌ ضَّئِيلُ الْجِسْمِ ، إِذَا كَانَ صَغِيرَ الْجِسْمِ
نَحِيفًا . وَقَدْ ضَوَّلَ ضَالَةً .

أبو زيد : ضَوَّلَ رَأْيَهُ ضَالَةً ، إِذَا صَغُرَ
وَقَالَ رَأْيُهُ .

وَرَجُلٌ مُتَضَائِلٌ ، أَيْ شَخْتُ . وَقَالَ :^(١)

فَتَى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَضَائِلُ

وَلَا رَهْلٌ لَبَّاتِهِ وَبَادِلُهُ

وَرَجُلٌ ضَوْكَةٌ ، أَيْ نَحِيفٌ .

وَالضَّئِيلَةُ : الْحَيَّةُ الدَّقِيقَةُ .

[ضبل]

الضُّبَيْلُ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزِ ، مِثَالُ الزُّبَيْرِ :
الدَّاهِيَةُ . وَرَبَّمَا جَاءَ ضَمُّ الْبَاءِ فِيهِمَا .

قَالَ ثَعْلَبُ : لَا نَعْلَمُ فِي الْكَلَامِ فَعْلَلٌ ، فَإِنْ

كَانَ هَذَانِ الْحَرْفَانِ مَسْمُوعَيْنِ ، بَضُمَ الْبَاءُ فِيهِمَا ،

فَهُوَ مِنَ النَّوَادِرِ . وَقَالَ ابْنُ كَيْسَانَ : هَذَا إِذَا جَاءَ

عَلَى هَذَا الْمِثَالِ شَهْدٌ لِلْهَمْزَةِ بِأَنَّهَا زَائِدَةٌ ، وَإِذَا وَقَعَتْ

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ فِي الْكَلِمَةِ جَازَ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ بِنَاءِ

الْأَصُولِ ، فَلِهَذَا مَا جَاءَتْ هَكَذَا . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَمْ تَتَكَادُمْهُمُ الْمَعْضَلَاتُ

وَلَا مُصَمِّمِلَتُهَا الضُّبَيْلُ

(١) الْعَجِيرُ ، أَوْ زَيْنَبُ أُخْتُ يَزِيدَ بْنِ الطُّرَيْقَةِ .

[ضعل]

الضَّحْلُ : الماء القليل ، وهو الضَّحَضْحَاحُ .
ومنه أَتَانُ الضَّحْلِ ؛ لأنه لا يغمرها لقلته .

واضمحلَّ الشيء ، أى ذهب . وفى لغة
الكلايين : امضَحَلَ الشيء ، بتقديم الميم ، حكاه
أبو زيد .

واضمحلَّ السحابُ : تقشع .

[ضعل]

الضَّيْكَالُ : الرجلُ العريانُ من الفقر . وقال :
فأما آلُ ضَيَّالٍ^(١) فإنا
تركناهم ضَيَّاكَةً عَيَّاتِي

[ضال]

ضَلَّ الشيءُ يَضِلُّ ضَلَالًا ، أى ضاع وهلك .
والاسم الضُّلُّ بالضم . ومنه قولهم : هو ضُلُّ بن
ضُلٍّ^(٢) ، إذا كان لا يُعرَفُ ولا يُعرَفُ أبوه .
وكذلك : هو الضَّلَالُ بنُ التَّلَالِ^(٣) .
والضَّالَّةُ : ما ضلَّ من البهيمة للذكر والأنثى .

(١) قوله « ضيال » فى بعض النسخ « زَيَّال » .
وفى اللسان « ذيال » .

(٢) بكسر الضادين وضمهما .

(٣) فى اللسان : « ابن الألال » . وفى مادة
(أل) من اللسان : « ابن سيده » وهو الضلال
بن الألال بن التلال .

وأرضٌ مَضَلَّةٌ بالفتح : يضلُّ فيها الطريقُ .
وكذلك أرضٌ مَضِلَّةٌ ، بفتح الميم وكسر الضاد .
وفلان يلوئى ضَلَّةً ، إذا لم يوفقْ للرشاد
فى عذله .

ورجلٌ ضِلِيلٌ ومَضِلٌّ ، أى ضالٌّ جدا ،
وهو الكثير التَّبَجُّجِ للضلالِ .

وكان يقال لامرئ القيس : الملكُ الضِّلِيلُ .
والضَّلَضِلُّ والضَّلَضِلَّةُ : الأرضُ الغليظة ، عن
الأصمى ، كأنه قصر الضَّالَّضِلَّ .

والضَّلَضِلَّةُ بضم الضاد وفتح اللام وكسر الضاد
الثانية : حجرٌ قَدَرُ ما يُقَلِّهُ الرجلُ . وليس فى
الكلام المضاعف غيره . وأنشد الأصمى^(١) :

* وَبَعْدُ إِذْ نَحْنُ عَلَى الضَّلَضِلَّةِ^(٢) *

والضَّلَالُ والضَّلَالَةُ : ضدُّ الرشاد . وقد
ضَلَّتْ أُضِلُّ . قال تعالى : ﴿ قُلْ إِنْ ضَلَلْتُ فَأِنَّمَا
أُضِلُّ عَلَى نَفْسِي ﴾ . فهذه لغة نجد ، وهى الفصيحة .
وأهلُ العاليةِ يقولون : ضَلَّتْ بالكسر أُضِلُّ .
وهو ضالٌّ تالٌّ ، وهى الضَّلَالَةُ والتَّلَالَةُ .

وأَضَلَّهُ ، أى أَضَاعَهُ وأهلكه . يقال أُضِلَّ
المَيْتُ ، إذا دُفِنَ . وقال النابغة :

(١) لصخر النقى .

(٢) قبله :

* أَلَسْتَ أَيَّامَ حَضَرْنَا الْأَعْرَافَةَ *

وَأَبَ مُضِلُّهُ بَعِينَ جَلِيَّةً

وَعُودِرَ بِالْجَوْلَانِ حَزْمٌ وَنَائِلُ

ابن السكيت : أَضَلْتُ بَعِيرِي ، إِذَا ذَهَبَ

مَنْكَ . وَضَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْدارَ ، إِذَا لَمْ تَعْرِفْ

مَوْضِعَهُمَا . وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ مُقِيمٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ .

وفى الحديث عن الرجل الذى قال : « لَعَلِّي أَضِلُّ

الله ^(١) » ، يريد أَضِلُّ عَنْهُ ، أَيْ أَخْفَى عَلَيْهِ وَأَغْيَبُ .

من قوله تعالى : ﴿ أَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ ﴾ أَيْ

خَفِينَا وَغَبِنَا .

وَأَضَلَّ اللهُ فَضْلًا .

تقول : إِنَّكَ تَهْدِي الضَّالَّ وَلَا تَهْدِي

الْمُتَضَّلَّ .

وتَضْلِيلُ الرَّجُلِ : أَنْ تَنْسُبَهُ إِلَى الضَّلَالِ .

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّ الْجَرِيمِينَ فِي ضَلَالٍ

وَسَّعٍ ﴾ ، أَيْ فِي هَلَاكِ .

الكأى : وَقَعَ فِي وَادِي تَضَلَّلَ ، مَعْنَاهُ

الْبَاطِلُ ، مِثْلُ تَحْيَبَ وَتَهَلَّلَ ، كُلُّهُ لَا يَنْصَرِفُ .

ويقال للباطل : ضَلَّ بِتَضَالٍ . قال عمرو

ابن شَاسٍ الْأَعْدَى :

تَذَكَّرْتُ لَيْلَى لَا تَحِينَ إِذَا كَارَهَا

وقد حُفِيَ الْأَضْلَاعُ ضُلًّا بِتَضَالٍ

(١) الحديث بتمامه : « ذَرُونِي فِي الرَّيْحِ لَعَلِّي

أُضِلُّ اللهُ » .

وقول أبي ذؤيب :

* رَأَى الْفَوَادُ فَاسْتَضِلَّ ضَلَالَهُ ^(١) .

يعنى : طَلِبَ مِنْهُ أَنْ يَضِلَّ فَضَلَّ ، كَمَا يُقَالُ

جُنَّ جُنُونُهُ .

وَمُضَلَّلٌ بَفَتْحِ اللَّامِ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي

أَسَدٍ . وَقَالَ ^(٢) :

قَبْلِي ^(٣) مَاتَ الْخَالِدَانِ كَلَاهَا

عَمِيدُ بَنِي جَعْفَرَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

[ضمحل]

الأصمى : ضَمَلَ إِلَيْهِ ، أَيْ رَجَعَ عَلَى غَيْرِ

وَجْهِ الْمَقَاتِلَةِ وَالْمَخَالِبَةِ .

وَضَمَلَهُ ، أَيْ دَفَعَ إِلَيْهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

وَأَعْطَيْتَهُ ضَمَلَةً مِنْ مَالٍ ، أَيْ تَزْرَأَ .

وَعُطِيَتْ ضَمَلَةً ، أَيْ تَزْرَعَةً .

وَضَمَلَ الشَّرَابُ : قَلَّ وَرَقَ .

ويقال : هَلْ ضَمَلَ إِلَيْكُمْ خَيْرٌ ؟ أَيْ وَقَعَ .

وَالضَّمْلُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ ، مِثْلُ الضَّحْلِ .

وَبَرُّ ضَمُولٌ ، إِذَا كَانَ يَخْرُجُ مَارِهَا

(١) فى نسخة بقية البيت :

* نِيَافًا مِنَ الْبَيْضِ الْحَسَنِ الْعَطَائِلِ •

(٢) فى نسخة زيادة : « الشاعِرُ الْأَسَدُ بْنُ بَصْرِ » .

(٣) فى المخطوطات : « وَقَبْلِي » .

قليلاً قليلاً . وشاة ضهول : قليلة اللبن ،
وقد ضهلّت .

وجّة ضاهلة : قليلة الماء .

وأضهلّت الدخلة ، أى أرطبت . وقد قالوا :
أضهلّ البسر إذا بدا فيه الإرتطاب .

[ضيل]

الضال : السدر البرئ ، الواحدة ضالة .

وقول ابن ميادة :

قَطَمْتُ بِمِضَالِ الْخِشَاشِ يَرُدُّهَا

على الكره منها ضالةً وجدّيل^(١)

يريد الخشاشة المتخذة من الضال .

قال الفراء : أضيّلت الأرض وأضالت ،

إذا صار فيها الضال . مثل أغلّيت المرأة وأغالت .

فصل الطاء

[طبل]

الطبل^(٢) : الذى يضرب به . وطبل الدراهم

وغيرها معروف . والطبل : الخلق . يقال : ما أدرى

أى الطبل هو ؟ أى أى الناس هو ؟ قال كبيد :

(١) قال فى التكملة : هى تصحيف ، والرواية :

ضانة بالنون ، وهى البرة يُبرى بها البعير .

والجدّيل : الزمام المجدول من أديم .

(٢) فى اللسان والقاموس أن الطبل الخراج ،

ومنه هو يحب الطبلية ، أى دراهم الخراج بلا تعب .

* متعلمون : من خيار الطبل^(١) *

والطوبالة : النعجة ، وجمعها طوبالات .

ولا يقال للكباش طوبال . قال طرفة :

نَعَانِي حَنَانَةٌ طُوبَالَةٌ

تُفْتُ يَدِيْسًا مِنَ الْمَشْرِقِ

[طحل]

الطحلة : لون بين الغبرة والبياض .

ورماد طحل ، وشراب طحل ، إذا لم

يكن صافياً .

ويقال : فرس أخضر طحل ، لاذى يعلو

خضرته قليل صفرة .

وأطحل : جبل بمكة يضاف إليه ثور بن

عبد مناة بن أد بن طابخة . يقال ثور طحل ،

لأنه نزله .

والطحال معروف . يقال : إن الفرس

لا طحال له . وهو مثل لمرعته وجريه ، كما

يقال : البعير لا مرارة له ، أى لا جسارة له .

وطحلته ، أى أصبت طحاله ، فهو طحول .

وطحل بالكسر طحلاً : اشتكى طحاله .

وطحل الماء ، إذا فسد وتغيرت رائحته .

وطهل بالهاء مثله .

(١) فى نسخة قبله :

* ثم جرّيت لانطلاق ريشي *

[طربل]

الطَّرْبَالُ : القطعةُ العاليةُ من الجدار ،
والصخرةُ العظيمةُ المشرقةُ من الجبل .
وَطَرَابِيلُ الشَّامِ : صوامعُها .
ويقال : طَرَبَلَ بَوْلَهُ ، إذا مدَّه إلى فوق .

[طرجهل]

الطَّرْجِهَالَةُ كالْفِنْجَانَةِ معروفة . وربما قالوا
طَرْجِهَارَةً بالراء . قال الأعشى :
ولقد شربت الخمر أُنْ
تَقَى في إناء^(١) الطَّرْجِهَارَةِ

[طرل]

مَاءٌ طَيْسَلٌ ، ونَمَمٌ طَيْسَلٌ ، أى كثيرٌ .
والطَيْسَلُ : الغبارُ .
والطَّسَلُ : اضطرابُ السراب .

[طفل]

الِطْفَلُ : المولودُ . وولدُ كلِّ وحشيَّةٍ أيضا
طِفْلٌ ، والجمعُ أَطْفَالٌ . وقد يكونُ الطِفْلُ واحداً
وجمعاً ، مثلُ الجُنُبِ . قال تعالى : ﴿ أَوْ الطِّفْلِ
الَّذِينَ لَمْ يَبْطُحُوا ﴾ . يقالُ منه : أَطْفَلَتِ الْمَرْأَةُ .
والمُطْفِلُ : الظبيةُ معها طِفْلُها وهى قريبة
عهدٍ بالنتاج ، وكذلك الناقةُ . والجمعُ مَطَايِلُ
ومَطَايِلُ . قال أبو ذؤيب :

(١) في اللسان : « من إناء » .

وإنَّ حديثاً منك لو تبدُّلِينه

جَنَى النحلِ في ألبانِ عُوذٍ مَطَايِلِ
مَطَايِلِ أبكارٍ حديثٍ نتاجِها

تُشَابُ بماءٍ مثلِ ماءِ المفَصِلِ
والطَّفْلُ بالفتح : الناعمُ . يقال : جاريةٌ
طَفْلَةٌ ، أى ناعمةٌ . وبنانٌ طَفْلٌ . وإنما جاز
أن يوصف البنان وهو جمعٌ بالطَّفْلِ وهو واحد ،
لأنَّ كلَّ جمعٍ ليس بينه وبين واحدٍ إلاَّ الهاءُ
فإنه يوحد ويذكر . فلهذا قال حميد :

فلما كَشَفْنَ اللَّيْسَ عَنْهُ مَسَحْنَهُ

بأطرافِ طَفْلٍ زَانَ غَيلاً مُوسِماً
أراد بأطرافِ بنانِ طَفْلٍ فجعله بدلاً عنه .
وتَطْفِيلُ الشمسِ : ميلُها للغروب .
وقد طَفَلَ الليلُ ، إذا أقبلَ ظلامُه .
والطَّفَلُ بالتحريك : بَعْدَ العصر ، إذا
طَفَلَتِ الشمسُ للغروب ، يقال : أتيتُه طَفَلاً .
والطَّفَلُ أيضا : مَطَرٌ . وقال :

* لَوْهَدِ جَادَهُ طَفْلُ الثَّرَيَّا *

وطَفَلَتِ الْإِبِلُ تَطْفِيلاً ، وذلك إذا كان
معها أولادُها فَرَقَّتْ بها في السيرِ حتى تلتحقها
الأطفالُ .

وطَفِيلٌ بفتح الطاء ، اسمُ جبل . قال الشاعر :
وَهَلْ أَرِدَنْ يَوْمًا مِيَاهَ بَحْنَةٍ
وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

وقولهم : طُفَيْلٌ ، للذى يدخل وليمة لم يدع إليها ، وقد تَطَفَّلَ . قال يعقوب : هو منسوب إلى طُفَيْلٍ : رجل من أهل الكوفة من بنى عبد الله ابن غطفان ، وكان يأتى الولائم من غير أن يدعى إليها ، فكان يقال له ، طُفَيْلُ الأعراس ، وطُفَيْلُ العرائس . وكان يقول : « وددت أن الكوفة بِرُكَّةٍ مُصَهَّرَجَةٍ فلا يخفى على منها شئ » .

والعرب تسمى الطُفَيْلِيَّ الوَارِثَ .

[طال]

الطَّالُ : أضعف المطر ، والجمع الطَّلَالُ^(١) . تقول منه : طَلَّتِ الأرضُ وطلَّها الندى ، فهي مَطْلُولَةٌ .

وطَلَّةُ الرجل : امرأته . قال عمرو بن حطان بن هاني بن مسعود بن قيس بن خالد :
أَفِي نَابِئِينَ نَالَهَا إِسَافُ
تَأَوَّهَ طَلَّتِي مَا إِن تَنَامُ

والنابُ : الشارف من النوق . وإِسَافُ اسم رجل .

وخرَّ طَلَّةٌ ، أى لذيذة . قال حميد بن ثور :

(١) وزاد الجحد ، « وطِلَّ كَعْنَبٍ » وهذا جمع شاذ ، لا نظير له سوى حَرَفٍ جمع حَرْفٍ . انظر القاموس (حرف) .

رَكُودِ الحَمِيَّا طَلَّةٌ شَابَ ماءها
بها من عَقَارَاءِ الكُرُومِ زَبِيبُ^(١)
والطَّلَلُ : ما شخص من آثار الدار ، والجمع أَطْلَالٌ وَطُلُولٌ .

وطَلَلُ السفينة : جلالها .
ويقال : حَيَّا الله طَلَلَكَ وَطَلَلَتَكَ بمعنى ،
أى شَخَّصَكَ .

قال يعقوب : وحكى عن أبي عمرو : وما بالقة طُلٌّ بالضم ، أى ما بها لبنٌ .
ويقال : رماه الله بالطَّلَاطِلَةِ ، وهو الداء الذى لا دواء له ، والداهية .

أبو زيد : طُلٌّ دَمُهُ فهو مَطْلُولٌ . وقال :
دماؤهم ليس لها طَالِبٌ
مَطْلُولَةٌ مثل دم العذرة
وأَطْلُ دَمُهُ ، وَطَلَّهُ الله وَأَطْلَهُ ، أهدره .
قال : ولا يقال طَالٌ دَمُهُ بالفتح ، وأبو عبيدة
والكسائي يقولانه .

وقال أبو عبيدة : فيه ثلاث لغات : طُلٌّ دَمُهُ ،
وَطُلٌّ دَمُهُ ، وَأَطْلٌ دَمُهُ .

وأَطْلٌ عليه ، أى أَشْرَفَ . وقال جرير :

(١) قبله :
أَطْلُ كَأَنِّي شَارِبٌ لِمَدَامَةٍ
لها فى عظام الشاربين دَبِيبُ
وأراد من كروم العقاراء قلب .

* اَنَا الْبَارِى الْمَطْلُ عَلَى نَمْرِ^(١) *

وتقول : هذا أمر مَطْلٌ ، أى ليس بِسُفَرٍ .
وتَطَالَ ، أى مَدَّ عُنْقَهُ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْءِ
يَبْعُدُ عَنْهُ . وقال^(٢) :

كَفَى حَزَنًا أَنِّي نَطَّالْتُ كَى أَرَى
ذُرَى قُلَّتِي دَمَخٍ فَا تَرِيَانِ^(٣)

[طمل]

الطَّمْلَةُ والطَّمْلَةُ بالتحريك : الحُمَاة والطَّيْنُ
يَبْقَى فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ . يقال ، صار الماء طَمْلَةً
واحدة ، كما يقال دَكَلَةٌ .

وَأَطْمَلَ مَا فِي الْحَوْضِ فَلَمْ يُتْرَكْ فِيهِ قَطْرَةٌ ،
وهو أَفْتَعَلَ مِنْهُ .

وَالطِّمْلُ بِالْكَسْرِ ، اللِّصَّ . قَالَ لَبِيدُ :

وَأَسْرَعَ فِي الْفَوَاحِشِ كُلِّ طِمْلٍ^(٤)
يَجْرُ الْمُخْزِيَّاتِ وَلَا يُبَالِي

(١) فِي نَسْخَةِ بَقِيَّةِ الْبَيْتِ :

* أَتَيْحَ مِنَ السَّمَاءِ لَهَا أَنْصَابًا *

(٢) طَهْمَانُ بْنُ عَمْرٍو .

(٣) بَعْدَهُ :

أَلَا حَبَّذَا وَاللَّهِ لَوْ تَعَلَّمَانِي
ظِلَالُكُمَا يَا أَيُّهَا الْعَلَمَانِ

وَمَا زَكَا الْقَذْبُ الَّذِي لَوْ شَرَبْتَهُ

وَبِي نَافِضُ الْحَقِّ إِذَا لَشَفَانِي

(٤) فِي الْلسَانِ :

وَالْمِطْمَلَةُ : مَا تَوَسَّعُ بِهِ الْخَبْزَةُ .

وَطَمَلْتُ الْخَبْزَةَ : وَسَقَتُهَا .

وَطَمَلْتُ النَّاقَةَ طَمْلًا : سَيَّرْتُهَا^(١) سِيرًا فَسِيحًا .

[طول]

الطُّولُ : خِلَافُ الْعَرْضِ .

وطال الشيء ، أى امتدَّ .

وَطَلْتُ ، أَصْلُهُ طَوَّلْتُ بِضَمِّ الْوَاوِ ، لِأَنَّكَ

تَقُولُ طَوِيلٌ ، فَنَقَلْتَ الضَّمَّةَ إِلَى الطَّاءِ وَسَقَطَتْ

الْوَاوُ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ مِنْهُ

طَلْتُهُ ، لِأَنَّ فَعَلْتُ لَا يَتَعَدَّى فَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ

تَعْدِيَهُ قُلْتَ طَوَّلْتُهُ أَوْ أَطَلْتُهُ .

وَأَمَّا قَوْلُكَ طَاوَلَنِي فَلَانَ فَطَلْتُهُ ، فَإِنَّمَا تَعْنِي

بِذَلِكَ كُنْتَ أَطْوَلَ مِنْهُ ، مِنَ الطَّوْلِ وَالطَّوْلِ

جَمِيعًا .

وَطَالَ طَوَالُكَ وَطِيلُكَ ، أَيْ مُعَمَّرُكَ ، وَيُقَالُ

غَيْبَتُكَ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

إِنَّا مُحْيِيُوكَ فَاسْلَمْ أَيُّهَا الطَّلُّ

وَإِنْ بَلَيْتَ وَإِنْ طَالَتْ بِكَ الطَّوْلُ

وَيُرْوَى « الطَّيْلُ » .

وَيُقَالُ أَيْضًا طَالَ طَيْلُكَ وَطَوَّلُكَ ، سَاكِنَةٌ

= * أَطَاعُوا فِي الْغَوَايَةِ كُلَّ طِمْلٍ *

(١) فِي الْلسَانِ : « سَيَّرْتُهَا » . يُقَالُ سَارَهُ غَيْرُهُ ،

وَأَسَارَهُ ، وَسَارَبَهُ ، وَسَيَّرَهُ أَيْضًا .

(٢٢١ — صَحاح — ٥)

الياء والواو، وطَالَ طَوْلُكَ بضم الطاء وفتح الواو،
وطَالَ طَوَّالُكَ بالفتح، وطَيَّالُكَ بالكسر. كلُّ
ذلك حكاه ابن الكيت . قال : فأما الحبل فلم
فلم نسمه إلا بكسر الأول وفتح الثاني . يقال : أَرْخَ
للفرس من طَوَّلِهِ ، وهو الحبل الذي يُطَوَّلُ للدابة
فَرَعَى فيه . قال طرفة :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الْفَتَى

لَكَالِطَوَّلِ الْمَرْخَى وَثَنِيَّاهُ بِالْيَدِ

وهي الطويلة أيضاً . وقوله « ما أخطأ الفتى »

أى فى إخطائِهِ الفتى . وقد شدَّده الراجز^(١)
للضرورة ، فقال :

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ

تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ^(٢)

وقد يفعلون مثل ذلك فى الشعر كثيراً ،
ويزيدون فى الحرف من بعض حروفه . قال
الراجز^(٣) :

(١) فى نسخة زيادة « منظور بن مرثد الأسدى » .

(٢) بين الشطرين :

* تَعَرَّضًا لَمْ تَأَلُ عَنْ قَتْلِي *

فى المخطوطة : عَنْ قَتْلِي لِي .

(٣) هو ذهل بن قريع . ويقال قارب بن سالم

المرى .

* قُطْنَةُ من أجود القطن^(١) *

ويقال أيضاً : طَوَّلُ فَرَسِكَ ، أى أَرْخَ طويلته
فى المرعى .

والطَّوَالُ بالضم : الطَّوِيلُ . يقال : طَوَّيْلُ
وطَّوَالُ . فإذا أفرط فى الطول قيل طَّوَالُ بالتشديد .
والطَّوَالُ بالكسر : جمع طَوَّيْلٍ . والطَّوَالُ
بالفتح ، من قولك : لا أكلَّه طَّوَالُ الدهر وطَّوَلُ
الدهر ، بمعنى .

ويقال قلائسُ طِيَالٍ وطَّوَالٍ ، بمعنى .
والرِّجَالُ الأطَاوِلُ : جمع الأطَوَّلِ .
والطَّوَلَى : تأنيث الأطَوَّلِ ، والجمع الطَّوَلُ ، مثل
الكُبْرَى والكُبْرِ .

والطَّوِيلُ : جنسٌ من العَرُوضِ . وهى
كلمة مولدة .

وجملُ أطَوَّلُ ، إذا طَالَتْ شَفْتُهُ العليا^(٢) .
وطَاوَلَنِي فُطْلَتُهُ ، يقال ذلك من الطول والطَّوَلِ جميعاً .
ويقال : هذا أمرٌ لا طَائِلَ فيه ، إذا لم يكن

(١) فى نسخة قبله :

* كَانَ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنَّ *

وفى اللسان : « قُطْنَةُ » و « الْقُطْنُ » .

(٢) قوله شَفْتُهُ العليا ، فى القاموس : « والطول

محركة : طولٌ فى مِشْفَرِ البعير الأعلى . وقولُ
الجوهري فى شَفَةِ البعير ، وهم » .

فيه غَنَاءٌ ومزِيَّةٌ . يقال ذلك في التذكير والتأنيث .
ولم يحل منه بَطَائِلٌ ، لا يتكلم به إلا في الجحد .
وبينهم طَائِلَةٌ ، أى عداوة وِرَّةٌ .

والطَوْلُ بالفتح : المَنُّ . يقال منه : طَالَ عليه
وتَطَوَّلَ عليه ، إذا امتنَّ عليه .

وطَاوَلْتُهُ فى الأَمْرِ ، أى مَاطَلْتُهُ .
وأَطَلْتُ الشَّيْءَ وَأَطَوَّلْتُ ، على نقصان
والتمام ، بمعنى . وأنشد سيبويه^(١) :
صَدَدْتُ فَأَطَوَّلْتُ الصَّدُودَ وَقَلَمًا

وَصَالٌ عَلَى طُولِ الصَّدُودِ يَدُومُ
وأَطَالَتِ المرأةُ ، إذا ولدت ولداً طَوَّالاً .
وفى الحديث : « إِنَّ القَصِيرَةَ قَدْ تُطِيلُ »^(٢) .
وطَوَّلَ لَهُ تَطْوِيلاً ، أى أَمَلَهُ .

وَأَسْتَطَالَ عَلَيْهِ أى تَطَاوَلَ . يقال : اسْتَطَالُوا
عليهم ، أى قَتَلُوا منهم أَكْثَرَ مما كَانُوا قَتَلُوا .
وقد يكون اسْتَطَالَ بمعنى طَالَ .

وتَطَاوَلْتُ مِثْلَ تَطَالَلْتُ .
والطَوَّلُ بالتشديد : طَائِرٌ .
وطَيْلَةُ الرِّيحِ : نَيْحَتُهَا .

(١) للمرار القفصى .

(٢) فى القاموس : « وفى المثل إن القصيرة
قد تطيل . وليس بحديث كما وهم الجوهري » .

[طهل]

ما على السماء طِهْلَةٌ ، أى شَيْءٌ من غَيْمٍ ، وهو
فَيْهْلَةٌ ، وهمزته زائدة كهمة الكيرْفَيْة والغِرْقِىة .

[طهمل]

الطَهْمَلُ : الجسمُ القبيحُ الخِلْقَةُ . والمرأةُ
طَهْمَلَةٌ . وقال :

يُضِحُّنَ عَنْ^(١) قَسِّ الأذى غَوَافِلًا
لا جَمَبَرِيَّاتٍ ولا طَهَائِلًا

فصل الظاء

[ظلال]

الظِلُّ معروف ، والجمع ظِلَالٌ . والظِلَالُ
أيضاً : ما أَظْلَكَ من سحابٍ ونحوه .

وظِلُّ اللَّيْلِ : سَوَادُهُ . يقال : أَتَانَا فى ظِلِّ
الليل . قال ذو الرمة :

قَدْ أَغْصِفُ النَّازِحَ المَجْهُولَ مَغْصِفُهُ
فى ظِلٍّ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامَهُ البُومُ
وهو استعارةٌ ، لأنَّ الظِّلَّ فى الحقيقة إنما هو
ضوءُ شعاعِ الشمسِ دونَ الشعاعِ ، فإذا لم يكن
ضوءه فهو ظُلْمَةٌ وليس بِظِلٍّ .

وقولهم : « تَرَكَ الظُّبَى ظِلَّهُ » ، يُضْرَبُ

(١) فى اللسان : « يُخْمِنُ عَنْ » .

مثلاً للرجل النَفُور ؛ لأنَّ الظبي إذا نَفَرَ من شيء لا يعودُ إليه أبداً .

وظِلٌّ ظَلِيلٌ ، أى دائم الظل .

وفلان يعيش في ظِلِّ فلان ، أى في كنفه .

والظِّلَّةُ بالضم ، كهيئة الصُّفَّةِ . وقرئ : ﴿ في ظُلَلٍ على الأرائكِ متكئون ﴾ . والظِّلَّةُ أيضاً : أولُ سحابة تُظِلُّ ، عن أبى زيد .

و﴿ عذابُ يومِ الظِّلَّةِ ﴾ ، قالوا : غيمٌ تحته سمومٌ .

والظِّلَّةُ بالكسر : البيتُ الكبير من الشجر . وقال :

* وَسَكَنَ ثَوَقْدُ فِي مِظَلَّةٍ ^(١) *

وعرشٌ مُظَلَّلٌ من الظل . وفي المثل : « لكن على الأثلاثِ لم لا يُظَلَّلْ » ، قاله يَبَسُّ في إخوته المقتولين لما قالوا : ظَلَّلُوا لِمَ جَزَوْرِكُمْ

والأظَلُّ : ما تحت مَنْسِمِ البعير . وقال ^(٢) :

* تَشْكُو الْوَجَى مِنْ أَظْلَلٍ وَأَظْلَلٍ ^(٣) *

(١) قبله :

أَلْجَانِي اللَّيْلُ وَرِيحُ بَلَّةٍ

إلى سوادِ إِبِلٍ وَثَلَّةٍ

(٢) في نسخة زيادة : « الراجز العجاج » .

(٣) بعده :

* مِنْ طُولِ آمَالٍ وَظَهْرِ أَمَلٍ *

وفي اللسان : « مِنْ طُولِ إِمْلَالٍ » .

إنما أظهر التضعيف للضرورة .

وَأَظْلَلَّ يَوْمَنَا ، إذا كان ذا ظِلٍّ . وَأَظْلَنْتِ الشجرة وغيرها . وَأَظْلَكَ فلان إذا دنا منك كأنه ألقى عليك ظِلَّهُ . ثم قيل : أَظْلَكَ أمرٌ وَأَظْلَكَ شهرٌ كذا ، أى دنا منك .

وَأَسْتَظَلَّ بالشجرة : اسْتَذَرَى بها .

وَوَلَّاتُ أَعْمَلُ كَذَا بالكسر ظُلُولًا ، إذا عملته بالنهار دون الليل ومنه قوله تعالى : ﴿ فَظَنَّمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ وهو من شواذ التخفيف وقد فسرناه في (مس) . وقول عنقرة :

* وَلَقَدْ أُبَيْتُ عَلَى الطَّوَى وَأَظْلُهُ ^(١) *

أراد وَأَظْلُّ عَلَيْهِ .

وَالظَّلَلُ : الماء تحت الشجر لا تصيبه الشمس .

فصل العين

[عبِل]

رجلٌ عَبِلُ الذراعين ، أى ضخمهما .

وَفَرَسٌ عَبِلُ الشَّوَى ، أى غليظ القوائم .

وقد عَبِلَ ^(١) بالضم عَبَالَةً .

وامرأةٌ عَبَلَةٌ : تامة الخلق ، والجمع عَبَلَاتٌ

وَعِبَالٌ ، مثل ضَخَمَاتٍ وَضِخَامٍ .

(١) في نسخة بقية البيت :

* حَتَّى أَنَالَ بِهِ كَرِيمَ الْمَأْكَلِ *

(٢) عَبِلَ من باب ظَرَفَ وَنَصَرَ : ضَخِمَ ،

وكَفَرِحَ فهو عَبِلٌ .

وَعَبْلَةٌ : اسمٌ جاريةٌ ، وأُمِّيَّةُ الصُّغرى وهم من قريش ، ويقال لهم الْعَبَلَاتُ بالتحريك ، والنسبة إليهم عَبْلِيٌّ تَرَدُّه إلى الواحد ، لأنَّ أُمَّهُم اسمها عَبْلَةٌ . وَعَبَلْتُ الحبلَ عَبْلًا : فتلته .

والعَبْلُ بالتحريك : الهدبُ ، وهو كلُّ ورقٍ مفتولٍ ، مثل ورق الأُرطى والأثل والطرفاء ونحو ذلك .

قال ابن السكيت : يقال أُعْبِلَ الأُرطى ، إذا غُلِظَ هَدْبُهُ في القَيْظِ واحمرَّ ، وصُلِحَ أن يَذْبَغَ به . قال ذو الرمة :

إذا ذَابَتْ^(١) الشمسُ اتَّقَى صَقَرَاتِهَا

بِأَفْنَانِ مَرْبُوعِ الصَّرِيمَةِ مُعْبِلٍ
وَعَبَلْتُ^(٢) الشجرةَ أُعْبِلُهَا عَبْلًا ، إذا حَتَّتْ ورقها .

الأصمعي : أُعْبِلَتِ الشجرةُ : سقط ورقها . وفي الحديث في شجرة : « سُرٌّ تحتها سبعون نبيًا ، فهي لا تُسَرَفُ ولا تُعْبَلُ ولا تُجَرَّدُ » أى لا تقع فيها سُرقةٌ ، ولا يسقط ورقها ، ولا يأكلها الجراد .

والأُعْبَلُ : حجارةٌ بيضٌ . وصخرةٌ عَبْلَاءُ أى بيضاء ، والجمع عَبَالٌ مثل بَطَحَاءٍ وبَطَاحٍ .

(١) ذابت الشمس : اشتد حرها .

(٢) ، من باب ضَرَبَ .

وَالْمُعْبَلَةُ : نَصْلٌ عريضٌ طويلٌ . قال الكسائي : عَبَلْتُ السهمَ : جعلت فيه مِغْبَلَةً . والعَبَالُ مُخَفَّفٌ : الوردُ الجَبَلِيُّ . ويقال ألقى عليه عَبَالَتَهُ ، بتشديد اللام^(١) ، أى ثقله .

وَالْمُعْبِلُ وَالْمُعْبَلَةُ : البَطْرُ .

وَالْمُعَابِلُ : الغليظُ . وقال^(٢) :

والقوسُ فيها وَرَرٌ عُنَابِلُ^(٣)

تَزِلُّ عَنْ صَفْحَتِهِ الْمَعَابِلُ

[عجل]

عَبَّهَلَ الإِبِلَ ، أى أهلها مثل ابتهلها ، والعينُ مُبْدَلَةٌ من الهزة . وإِبِلٌ مُعْبَهَلَةٌ : لا راعى لها ولا حافظ . وقال^(٤) :

* عَبَاهِلُ عَبَّهَلَهَا الْوَرَادُ *

وَعَبَاهِلَةُ الْبَيْنِ : مُلُوكُهُم الَّذِينَ أُقْرِئُوا عَلَى مُلْكِهِمْ لَا يَزَالُونَ عَنْهُ .

(١) وَمُخَفَّفٌ كما في القاموس .

(٢) عاصم بن ثابت .

(٣) قبله .

ما حُجِّتِي وَأَنَا جَلْدٌ نَابِلٌ

وبعده :

الموتُ حَقٌّ وَالْحَيَاةُ بَاطِلٌ

(٤) أَبُو وَجْزَةَ .

[عتل]

العتلة : يَرْمُ النَجَارَ والمُجْتَابُ . والعتلة :
المرأوة الغليظة . والعتلة : الناقة التي لا تلحق ،
فهي قوية أبداً . والعتلة : واحدة العتل ، وهي
القسى الفارسية . قال أبو الصلت الثقفى (١) :

يَرْمُونَ عَن عَتَلٍ كَأَنَّهَا عُطُ

يَزْنَحِرُ يَفْجِلُ الرَّمِيَّ إِعْجَالًا

وجديلة طيئ تقول للأجير : عَتِيلُ ،
والجمع عَتَلَاءُ .

وَعَتَلْتُ الرَّجُلَ أَغْتَلُهُ وَأَعْتَلُهُ ، إذا جذبته
جذباً عنيفاً . ورجلٌ مِعتَلٌ بالكسر . وقال
يصف (٢) فرساً :

* نَفَرَعُهُ فَرَعًا وَلَسْنَا نَعْتَلُهُ (٣) *

قال ابن السكيت : عَتَلُهُ وَعَتَنُهُ ، باللام
والنون جميعاً .

وَالْعُتْلُ : الغليظ الجافى . وقال تعالى :
{ عَتَلٍ بَعْدَ ذَلِكَ زَنِيمٌ } . والعُتْلُ أيضا :
الرمح الغليظ .

(١) هو أميد بن أبي الصلت .

(٢) في نسخة زيادة « الراجز أبو النجم » .

(٣) قبله :

ظار عن المهرِ نَيْلٌ بَنْسُلُهُ

عن مُفَرِّجِ الْكِتَفَيْنِ حُرَّ عَطَلُهُ

ورجلٌ عَتِلٌ بالكسريين العتل . أى سريعٌ
إلى الشر .

ويقال : لا أُنْعَتِلُ (١) معك أى لا أبرح مكانى .

[عتل]

رجلٌ عِثُولٌ ، أى قَدَمٌ مسترخٍ ، مثل
القِثْوَلِ . وفي كتاب سيويه : عِثُولٌ وَعِثْوَتَلٌ مثله .
ويقال للضيع : أُمُّ عِثِيلٍ .

[عتل]

أبو عبيد : العُتْجَلُ مثل الأُنْجَلِ ، وهو
العظيم البطن .

[عتل]

الْمُتْكَوِلُ وَالْعِشْكَالُ : الشراخ ، وهو
ماعليه البُسرُ من عيدان الكِبَاةِ . وهو فى
النخل بمنزلة العنقود فى الكَرِيمِ . وقول الراجز :

لَوْ أَبْصَرْتُ سُعْدَى بِهَا كَتَايَلِي

طويلة الأَقْنَاهُ وَالْأَثَاكِلِ (٢)

أراد العتاكِلَ ، قلب العين همزة .

وَتَمَشَّكَلَ الْعِذْقُ ، إذا كثرت شماريخه .
وَعُشْكَالَ الْهُودِجُ ، أى زَيْنٌ .

(١) لا أُنْعَتِلُ معك ولا أُنْعَتِلُ معك شبرا ،

أى لا أبرح مكانى ولا أجيء معك . عن اللسان .

فى المخطوطات : « أُنْعَتِلُ » وفى واحدة « أُنْعَتِلُ » .

(٢) بعده :

* مِثْلَ الْعَذَارَى الْحَسْرِ الْعَطَائِلِ *

وفى المخطوطات : « قد أبصرت سُعْدَى » .

[عجل]

العِجْلُ : ولدُ البقرة ، والعِجُولُ مثله ،
والجمع العِجَالُ ، والأشْيُ عِجَلَةٌ ، عن
أبي الجراح .

وبقرة مُعْجِلٌ : ذات عِجْلٍ .

وعِجْلٌ : قبيلة من ربيعة ، وهو عِجْلُ بنِ الجُهمِ .
ابن صعب بن علي بن بكر بن وائل . وقول الشاعر :

عَلَّمْنَا أَخَوَانَا بَنُو عِجْلٍ

شُرْبَ النَبِيذِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ

إنما حرك الجيم فيها ضرورة ، لأنه يجوز
تحريك الساكن في التافية بحركة ما قبله ، كما
قال ^(١) :

* ضَرْبًا أَلِيًّا يَسْتَبِيحُ الْجِلْدَ ^(٢) *

والمِجْلَةُ أيضا : السِّقَاءُ ، والجمع عِجَلٌ ، مثل
قِرْبَةٍ وَقِرْبٍ . قال بصف فرساً :

قَاتَى لَهُ فِي الصَّيْفِ ظِلٌّ بَارِدٌ

وَنَصِيٌّ نَاعِجَةٌ وَمَحْضٌ مُنْقَعٌ

حَتَّى إِذَا نَبَّحَ الظِّبَاءُ بَدَأَ لَهُ

عِجْلٌ كَأُحْمَرَةِ الصَّرِيمَةِ أَرْبَعُ

فَاتَى لَهُ ، أي دام له . وقوله « نَبَّحَ الظِّبَاءُ »

(١) الشعر لبد مناف بن ربيع الهذلي .

(٢) صدره :

* إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ *

لَأَنَّ الظبي إذا أَسَنَ وبدت في قرنه عُقْدَةٌ وَحْيُودٌ
نَبَّحَ عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب . وقوله
« كَأُحْمَرَةِ الصَّرِيمَةِ » يعني الصخور المُلْسَ ،
لأن الصخرة المُلْمَلَمَةَ يقال لها أَتَانٌ ، فإذا كانت
في الماء الضحضاح فهي أَتَانٌ الضَّخْلُ ، فلما لم يمكنه
أن يقول كَأُتْنِ الصَّرِيمَةِ وضع الأُحْمَرَةَ موضعها ، إذ
كان معناها واحداً . يقول : هذا الفرس كريمٌ
على صاحبه ، فهو يسقيه اللبن ، وقد أعدَّ له أربعة
أَسْقِيَةٍ مملوءة لبناً ، كالصخور المُلْسِ في اكتنازها ،
تُقَدَّمُ إليه في أول الصبح .

وقد تجمع على عِجَالٍ ، مثل رِهْمَةٍ وَرِهَامٍ ،
وَذِهْبَةٍ وَذِهَابٍ . قال الشاعر ^(١) :

* عَلَى أَنَّ مَكْتُوبَ الْعِجَالِ وَكَيْعٌ ^(٢) *

والمِجْلَةُ أيضا : ضرب من النيت . وقال :

عَلَيْكَ سِرْدَاخًا مِنَ السِّرْدَاخِ

ذَا عِجْلَةٍ وَذَا نَصِيٍّ ضَاخٍ

والمِجْلَةُ بالتحريك : التي يجرُّها الثور ،

والجمع عِجَلٌ وَأَعْجَالٌ .

والمِجْلَةُ : المَنْجَتُونَ يُسْتَقَى عَلَيْهَا ، والجمع

(١) الطرماع .

(٢) صدره :

* تَنْشَفُ أَوْشَالَ النِّطَافِ بِطَبْخِهَا *

عَجَلٌ. قال الكلابي: العَجَلَةُ خشبةٌ معترضةٌ على نعمة البئر والغرب معلقٌ بها.

والمَعَجَلُ والمَعَجَلَةُ: خلاف البطء؛ وقد عَجِلَ بالكسر. ورجلٌ عَجِلٌ وعَجُلٌ، وعَجُولٌ، وعَجَلَانُ بين المَعَجَلَةِ، وامرأةٌ عَجَلَى مثل رجلى، ونسوةٌ عَجَالَى كما قالوا رجَالَى، وعَجَالٌ أيضاً كما قالوا رجَالٌ.

والمَاجِلُ والمَاجِلَةُ: نقيض الآجِلِ والآجِلَةِ. وعَاجَلَهُ بذنبه، إذا أخذه به ولم يمهله. وقوله تعالى: ﴿أَعْجَلْتُمْ أَمْرَ رَبِّكُمْ﴾ أى أَسَبَقْتُمْ. وَأَعْجَلَهُ.

والمَعْجُولُ من الإبل: الوَالِيَةُ التى فقدت ولدها.

والمُعْجَالَةُ بالضم: ما نَمَجَلْتُهُ من شيء. والتَمَرُ عُجَالَةُ الراكب. يقال عَجَلْتُمْ، كما يقال لَهْنْتُمْ. وفي المثل: «التَيْبُ عُجَالَةُ الراكب». وعَجَلَانُ: اسم رجل. وأمُّ عَجَلَانٍ: طائرٌ. وأَعْجَلَهُ^(١) وعَجَلَهُ تَعْجِيلاً، إذا اسْتَحْتَهُ. وتَعَجَلْتُ من الكِرَاهِ كذا، وعَجَلْتُ له من الثمن كذا، أى قَدَمْتُ.

وعَجَلْتُ اللحم: طَبَخْتُهُ على عَجَلَةٍ.

والمُعْجَلُ والمُعْجَلُ: الذى يَأْتِي أهله بالإعْجَالَةِ.

(١) فى نسخة: «وتَعَجَلَهُ».

والإِعْجَالَةُ: ما يُعْجَلُهُ الراعى من اللبن إلى أهله قبل الحلب. وقال^(١) يصف سيلان الدمع:

كأنهما مَزَادَتَا مُتَعَجِّلٍ
فَرِيَّانٍ لَمَّا يُدْهَنَانِ^(٢) بِدِهَانٍ
وَأَسْتَعْجَلْتُهُ: طَلَبْتُ عَجَلَتَهُ؛ وكذلك إذا تَقَدَّمَتْه. قال القطامي:

وَأَسْتَعْجَلُونَا وَكَانُوا مِنْ صَحَابَتِنَا
كَأَنَّ تَعَجَّلَ فُرَاطٌ لِرُؤَادٍ

[عدل]

الْعَدْلُ: خلاف الجَوَر. يقال: عَدَلَ عليه فى القَضِيَّةِ فهو عَادِلٌ.

وبسط الوالى عَدْلَهُ وَمَعْدَلَتَهُ وَمَعْدَلَتَهُ.. وفلان من أهل التَّعْدَلَةِ، أى من أهل العَدْلِ. ورجلٌ عَدْلٌ، أى رِضًا وَمَقْنَعٌ فى الشَّهَادَةِ. وهو فى الأصل مصدرٌ. وقومٌ عَدْلٌ وَعُدُولٌ أيضاً، وهو جمع عَدْلٍ. وقد عَدَلَ الرجلُ بالضم عَدَالَةً.

قال الأخفش: العِدْلُ بالكسر: المِثْلُ.

(١) فى نسخة زيادة «الشاعر امرؤ القيس».

(٢) فى اللسان: «لَمَّا تُنَلَّقَا»؛ وكذلك فى ديوانه. تُنَلَّقَا: تُدْهَنَانِ بِدِهَانٍ يَكْدُ مواضع الخرز منها.

وَالْعَدْلُ بِالْفَتْحِ ، أَصْلُهُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ : عَدَلْتُ بِهِذَا
عَدْلًا حَسَنًا ، تَجْمَعُهُ اسْمًا لِلْمِثْلِ ؛ لِتَفَرُّقٍ بَيْنَهُ وَبَيْنَ
عِدْلِ الْمُتَاعِ ؛ كَمَا قَالُوا : امْرَأَةٌ رَزَانٌ وَعَجُزٌ
رَزِينٌ ، لَلْفَرَقِ .

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْعَدْلُ بِالْفَتْحِ مَا عَادَلَ الشَّيْءُ
مِنْ غَيْرِ جُنْهِ . وَالْعِدْلُ بِالْكَسْرِ : الْمِثْلُ . تَقُولُ :
عِنْدِي عِدْلُ غِلَامِكَ وَعِدْلُ شَاتِكَ ، إِذَا كَانَ غِلَامًا
يَعْدِلُ غِلَامًا وَشَاةٌ تَعْدِلُ شَاةً . فَإِذَا أُرِدَتْ قِيَمَتُهُ مِنْ
غَيْرِ جُنْهِ نَصَبْتَ الْعَيْنَ ، وَرَبَّمَا كَسَرَهَا بَعْضُ الْعَرَبِ
وَكَانَتْ مِنْهُمْ غَلْطٌ . قَالَ : وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى وَاحِدِ
الْأَعْدِلِ أَنَّهُ عِدْلٌ بِالْكَسْرِ .

وَالْعَدِيلُ : الَّذِي يُعَادِلُكَ فِي الْوِزْنِ وَالْقَدْرِ .
يَقَالُ : فَلَانٌ يُعَادِلُ أَمْرَهُ عِدَالًا وَيُقَمِّمُهُ ، أَيْ
يُمِيزُ بَيْنَ أَمْرَيْنِ أَيْبَهُمَا يَأْتِي . قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ :
فَإِنْ يَكُ فِي مَنَاسِمِهَا رَجَاءٌ

فَقَدْ لَقِيتَ مَنَاسِمَهَا الْعِدَالَا^(١)

وَالْعِدَالُ : أَنْ يَقُولَ وَاحِدٌ فِيهَا بَقِيَّةً ، وَيَقُولَ
الْآخَرُ : لَيْسَ فِيهَا بَقِيَّةٌ .

وَعَدَلَ عَنِ الطَّرِيقِ : بَجَرَ . وَانْعَدَلَ عَنْهُ
مِثْلُهُ .

وَعَدَلَ الْفَعْلُ عَنِ الْإِبْلِ ، إِذَا تَرَكَ الضَّرَابَ .
وَعَادَلْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ .
وَعَدَلْتُ فَلَانًا بِفُلَانٍ ، إِذَا سَوَّيْتَ بَيْنَهُمَا .
وَتَعَدَّلِي الشَّيْءَ : تَقْوِيَمُهُ . يُقَالُ عَدَلْتُ
فَاعْتَدَلَ ، أَيْ قَوِّمْتَهُ فَاسْتَقَامَ . وَكُلُّ مُنْتَقِبٍ
مُعْتَدِلٌ .

وَتَعْدِيلُ الشُّهُودِ : أَنْ تَقُولَ إِنَّهُمْ عُذُولٌ .
وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا صَرْفٌ وَلَا عَدْلٌ . فَالْصَّرْفُ
التَّوْبَةُ ، وَالْعَدْلُ : الْقَدِيَّةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَإِنْ تَعَدَّلَ كُلُّ عَدْلٍ لَا يُؤْخَذُ مِنْهَا ﴾ أَيْ
تَقْدَرُ كُلُّ فِدَاءٍ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ عَدْلُ ذَلِكَ
صِيَامًا ﴾ أَيْ فِدَاءُ ذَلِكَ .

وَالْعَادِلُ : الْمَشْرُكُ الَّذِي يَعْدِلُ بَرَبَهُ ، وَمِنْهُ
قَوْلُ تِلْكَ الْمَرْأَةِ لِلْحُجَّاجِ : « إِنَّكَ لَقَاسِطٌ عَادِلٌ » .
وَقَوْلُهُمْ : « وَضَعَ فَلَانٌ عَلَى يَدَيَّ عَدْلٍ » ،
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هُوَ الْعَدْلُ بْنُ جَزَاءِ بْنِ سَعْدِ
الْعَشِيرَةِ ، وَكَانَ وَلِيَّ شُرْطٍ تُبَّيْعَ ، وَكَانَ تُبَّيْعٌ إِذَا
أَرَادَ قَتْلَ رَجُلٍ دَفَعَهُ إِلَيْهِ ، فَقَالَ النَّاسُ : « وَضَعَ
عَلَى يَدَيَّ عَدْلٍ » ، ثُمَّ قِيلَ ذَلِكَ لِكُلِّ شَيْءٍ
يُنْسَى مِنْهُ .

وَالْعَدْوَلِيَّةُ فِي شِعْرِ طَرْفَةٍ^(١) : سَفِينَةٌ مَنْسُوبَةٌ

(١) وَهُوَ قَوْلُهُ :

عَدْوَلِيَّةٌ أَوْ مِنْ سَفِينِ ابْنِ يَأْمِينَ
يَجُورُ بِهَا الْمَلَّاحُ طَوْرًا وَيَهْتَدِي

(٢٢٢ — صَحَاح — ٥)

(١) بَعْدَهُ :

أَتَتْ عَمْرَأَ فَلَاقَتْ مِنْ نَدَاهُ

سِجَالًا خَيْرَ إِنْ لَهُ سِجَالَا

إلى قرية بالبحرين ، يقال لها عَدُولِي .
والْعَدُولِي : المَلَّاح .

[عمل]

الْمُدْمُولُ : القديمُ ، وكذلك الْمُدْمُولُ .
وقال ^(١) :

تَرَى بِجَازِرِيَةِ بُرْعَدَانٍ وَنَارُهُ
عَلَيْهَا عَدَامِيلُ الْهَشِيمِ وَصَامِلَةٌ

[عندل]

الْعَنْدَلُ : البعير الضخم الرأس ، يستوى فيه
المذكر والمؤنث . قال الراجز :

كَيْفَ تَرَى فَعَلَ طَلَا حَيَاتِيهَا
عَنَادِلِ الْمَامَاتِ صَنْدَلَاتِيهَا
شَدَاقِمِ الْأَشْدَاقِ شَدَقَاتِيهَا

وقال أبو عمرو : الْعَنْدَلُ : الطويلُ ؛ والآتي
عَنْدَلَةٌ . وأنشد :

لَيْسَتْ بِعَصْلَاءَ تَذِي ^(٢) الْكَلْبَ نَكْهَتَهَا
وَلَا بِعَنْدَلَةٍ يَصْطَلُكُ ثَدْيَاهَا
وَالْبَلْبَلُ يُعْمَدِلُ ، أَيْ بِصَوْتِ .

وَالْعَنْدَلِيْبُ ^(١) : طائرٌ يقال له الْمَرْزَارُ .

[عندل]

الْعَنْدَلُ : اللامةُ . وقد عَدَّلْتُهُ ^(٢) . والاسم
الْعَنْدَلُ بالتحريك .

يقال : عَدَّلْتُ فُلَانًا فَأَعْتَدَلَّ ، أَيْ لَامَ نَفْسَهُ
وَأَعْتَبَ .

ورجلٌ عُدْلَةٌ ، أَيْ يُعْدِلُ النَّاسَ كَثِيرًا ،
مِثْلُ ضَحَكَةٍ وَهَزَاةٍ .

وَالْعَاذِلُ : اسمٌ لِهَرَقٍ الَّذِي يَسِيلُ مِنْهُ دَمٌ
الاستحاضة . وسئل ابن عباس رضى الله عنه عن
دم الاستحاضة فقال : « ذَاكَ الْعَاذِلُ يَغْذُو ،
لَتَسْتَفْرِ بِشُوبٍ وَلَتُصَلَّ » . قوله يَغْذُو ، أَيْ
يَسِيلُ .

وَأَيَّامٌ مُعْتَدِلَاتٌ : شَدِيدَاتُ الْحَرِّ .
ورجلٌ مُعْدَلٌ ، أَيْ يُعْدَلُ لِإِفْرَاطِ الْجُودِ ،
شُدُّدٌ لِلْكَثَرَةِ .

[مرجل]

الْعَرْجَلَةُ : الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى أَقْدَامِهِمْ . وَلَا
يُقَالُ عَرْجَلَةٌ حَتَّى يَكُونُوا جَاعَةً مُشَاةً . وقال :

(١) في القاموس : « وَالْعَنْدَلِيلُ عَصْفُورٌ .
وَأَمْرَأَةٌ عُنْدَلَةٌ : ضَخْمَةُ الثَّدْيَيْنِ . وَالْعَنْدَلِيْبُ : الْمَرْزَارُ
وَذَكَرَ فِي الْبَاءِ » .

(٢) عَدَّلَ مِنْ بَابِ نَعَرَ .

(١) في نسخة زيادة « الشاعره زَيْنَبُ بِنْتُ
الطُّرَيْيَةِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « يَذِي الْكَلْبَ » .

وَعَرَّجَلَةً شُعْثَ الرُّؤُسِ كَانْتَهُم

بَنُو الْجَنِّ لَمْ تُطْبِخْ بِنَارَ قُدُورِهَا^(١)

وقال الخليل : العَرَّجَلَةُ : القطيع من الخيل .

قال : وهي بلفة تميم : الحَرَّجَلَةُ .

[عرزل]

العِرْزَالُ : موضعٌ يَتَّخِذُهُ النَّاظِرُ فَوْقَ

أَطْرَافِ الشَّجَرِ ؛ فِرَاراً مِنَ الْأَسَدِ . وَالْعِرْزَالُ :

مَا يَجْمَعُهُ الصَّائِدُ فِي الْقُتْرَةِ مِنَ الْقَدِيدِ .

[عرطل]

العَرَطْلُ : الضَّخْمُ^(٢) .

[عرقل]

العَرَّاقِيلُ : الدَّوَاهِي . وَعَرَّاقِيلُ الْأُمُورِ

وَعَرَّاقِيهَا : صِعَابُهَا .

[عرل]

اعْرَظْلَهُ وَتَعْرَظْلَهُ بِمَعْنَى . وَقَالَ الْأَحْوَصُ :

يَا بَيْتَ عَاتِكَةَ الَّذِي أَنْعَزَلُ

حَذَرَ الْعِدَا وَبِكَ الْفَوَادُ^(٣) مُوَكَّلُ

وَالْأَسْمُ الْعُرْزَلَةُ . يُقَالُ : « الْعُرْزَلَةُ عِبَادَةٌ » .

(١) قال ابن بري : الذي وقع في الشعر ، « لم

تُطْبِخْ بِقَدْرِ جَزُورِهَا » .

(٢) والفاحش الطول ، والشاب الحسن .

(٣) في اللسان : « وبه الفواد » . وكذلك

في المخطوطات .

وَالْأَعْرَزَلُ : الَّذِي لَا سِلَاحَ مَعَهُ . وَقَوْمٌ عُرْزَلٌ ،

وَعُرْزَلَانٌ ، وَعُرْزَلٌ بِالتَّشْدِيدِ^(١) . وَسُمِّيَ أَحَدُ

السَّيَّائِكِينَ الْأَعْرَزَلِ كَأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُ ، كَمَا كَانَ

مَعَ الرَّامِحِ .

وَالْأَعْرَزَلُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَقَعُ ذَنْبُهُ فِي

جَانِبٍ ، وَذَلِكَ عَادَةً لَا خِلْقَةً ، وَهُوَ عَيْبٌ .

وَالْأَعْرَزَلُ : سَحَابٌ لَا مَطَرَ فِيهِ .

وَالْأَعْرَظَةُ : مَوْضِعٌ .

وَالْعُرْزَلَاءُ : فَمُّ الْمَزَادَةِ الْأَسْفَلِ ، وَالْجَمْعُ الْعُرْزَالِي

بِكَسْرِ اللَّامِ ، وَإِنْ شُتَّتْ فَشُتَّتْ مِثْلُ الصَّحَارَى

وَالصَّحَارَى ، وَالْمَذَارَى وَالْعَذَارَى . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

مَرَّتُهُ الْجَنُوبُ فَلَمَّا اكْتَفَاهُ

رَحَلْتُ عُرْزَالِيَهُ الشَّمَالُ

وَعُرْزَلُهُ ، أَيْ أَفْرَزَهُ . يُقَالُ : أَنَا عَنْ هَذَا

الْأَمْرِ بِمَعْرُزٍ . وَقَالَ^(٢) :

وَلَسْتُ بِمَجْلِبِ جُلْبِ رِيحٍ وَفِرَّةٍ

وَلَا بِصَفَا صَلْدٍ عَنِ الْخَيْرِ مَعْرُزٍ

وَعُرْزَلُهُ عَنِ الْعَمَلِ ، أَيْ نَحَاهُ عَنْهُ فَعُرْزَلَهُ .

وَعُرْزَلٌ عَنْ أَمْتِهِ .

وَالْمِعْرَزَالُ : الَّذِي يَمْعَزِلُ بِمَا شِئْتَهُ وَيَرْعَاهَا

بِمَعْرُزٍ مِنَ النَّاسِ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

(١) وزاد المجد : « وَمَعَارِزِيلُ » .

(٢) في نسخة زيادة : « الشَّاعِرُ تَأْبِطُ شَرًّا » .

إذا الهدَفُ المِعْزَالُ^(١) صَوَّبَ رَأْسَهُ

وأعجبه ضَفَوُ من الثَّلَاةِ الخَطْلِ

والجمع المَعَاذِيلُ . وقال آخر^(٢) :

إِذَا أَشْرَفَ الدِّيكُ يَدْعُو بَعْضُ أَشْرَبِهِ

إلى الصَّبَاحِ وهم قومٌ مَعَاذِيلُ

والمَعَاذِيلُ أيضاً : القوم الذين لا رماح معهم .

قال الكميث :

ولكنكم حَيٌّ مَعَاذِيلُ حِشْوَةٌ

ولا يُمْنَعُ الجيرانُ باللَّومِ والعَذْلِ

والمِعْزَالُ : الضعيف الأحمق . والمِعْزَالُ :

الذي يَمْتَرِلُ أهل الميسر أَوْماً .

[عزهل]

العَزَاهِيلُ : الإبل المَهْمَلَةُ ، الواحد عَزْهُولٌ .

والمِعْزَاهِلُ^(٣) : الذكر من الحمام .

[عل]

العَلُّ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ . تقول منه : عَلَّتْ

الطعامُ أَغْلَهُ وَأَغْلَهُ^(٤) ، أى عَمِلَتْ بالعَلِّ .

وزنجهيلٌ مُعَلِّلٌ ، أى معمولٌ بالعَلِّ .

(١) ويروى : « المِعْزَابُ » وهو الذي

قد عَزَبَ يَابِلَهُ .

(٢) عَبْدَةُ بن الطَّيِّبِ .

(٣) هو كزْبُرِيح وجعفر ، كما في القاموس .

(٤) عَلَّ من باب نصر وضرب .

والمَعَالِيلُ : الذي يأخذ العَلَّ من بيت النحل .

وقال لييد :

* وَأَرَى دُبُورَ شَارِهِ النَّحْلُ عَالِيلٌ^(١) *

أى من النحل .

وخِلْيَةُ عَالِيَةٍ . والنحلُ عَالَةٌ .

ويقال : ما لفلانٍ مَضْرِبُ عَسَلَةٍ ، يعنى من

النَّسَبِ . وما أعرف له مَضْرِبَ عَسَلَةٍ ، يعنى

أَعْرَاقَهُ .

وعَسَلِيُّ اليهود : علامتهم .

وفى الجماع المَسِيلَةُ ، شُبَّهَتْ تلك اللذة

بالمَعَلِّ ، وصُعُرَتْ بالهاء ، لأنَّ الغالب على العَلِّ

التأنيث . ويقال إنما أَثَّثَ لأنه أريد به العَسَلَةُ ،

وهى القطعة منه ، كما يقال للقطعة من الذهب ذَهَبَةٌ .

والمَسِيلُ : مَكْنَةُ العطار التى يجمع بها

العِطْر . وقال :

فَرَشَنِي بِخَيْرٍ لَا أَكُونُ^(٢) وَمِذْحَتِي

كَنَّاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةٍ بِمَسِيلِ

أراد : كَنَّاخَتِ صَخْرَةً يَوْمًا ، لخال بين

المضاف والمضاف إليه ؛ لأنَّ الوقتَ عندهم كالفضل

فى الكلام .

(١) صدره :

* بِأَشْهَبَ من أَبْكَارِ مَزْنِ سَحَابَةٍ *

(٢) فى اللسان : « لَا أَكُونُ » .

والعَسِيلُ : قضيبُ الفيل .

ويقال : جاموا يَسْتَعْمِلُونَ ، أى يطلبون العسل .

وعَسَلْتُهُمْ تَعْسِيلًا ، أى زودتهم العسل .

والعسلُ والعسلانُ : الخببُ . يقال : عسل الذئبُ يَعْسِلُ عَسَلًا وَعَسَلَانًا ، إذا اعتق وأسرع ؛ وكذلك الإنسان .

وفي الحديث : « كذب عليك العسل »^(١) ، أى عليك بسرعة المشى . وقال النابغة الجعدي^(٢) :
عَسَلَانَ الذئبِ أَمْسَى قَارِبًا

بَرَدَ اللَّيْلُ عَلَيْهِ فَتَسَلَّ

وَالذَّئْبُ عَاسِلٌ ، والجمع العسلُ والعواسلُ .

وعسلَ الرمحُ عَسَلَانًا : اهتز واضطرب .

قال أوس :

تَقَاكَ بِكَعْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَذُّهُ

يَدَاكَ إِذَا مَاهَزَ بِالْكَفِّ يَعْصِلُ

وَالرَّمْحُ عَسَالٌ . وقال :

* بِكُلِّ عَسَالٍ إِذَا هُزَّ عَتَرٌ *

وعسلَ بالشيء عُسُولًا : لزمه .

والعسلُ : الشديدُ الضرب السريعُ رفيع اليد .

والعَسَلُ : الناقةُ السريعةُ . قال الأعشى :

وقد أقطعُ الْجَوْزَ جَوَزَ الْفَلَا

ة بِالْحَرَّةِ الْبَازِلِ الْعَسَلِ

والنون زائدة .

[عسل]

العَسَقَةُ : تَرَيُّعُ العَسَاقِيلِ ، وهى السرابُ ،

ولم أسمع بواحدِهِ . وقال كعب^(١) :

عَبْرَانَةٌ كَأَنَّ الضَّحْلَ نَاجِيَةٌ

إِذَا تَرَقَّصَ بِالقُورِ العَسَاقِيلُ

والعَسَاقِيلُ : ضرب من الكأة ، الواحدة

عَسْقُولٌ . وقال :

وَلَقَدْ جَنَيْتُكَ أَكْمُوًّا وَعَسَاقِلًا

وَلَقَدْ نَهَيْتُكَ عَنْ بَنَاتِ الْأَوْبَرِ

وهى الكأَةُ الكبارُ البيضُ ، يقال لها

شَحْمَةُ الْأَرْضِ . وقال :

وَأَغْبَرَ فَلٍ مُنِيفِ الرُّبَا

عَلَيْهِ العَسَاقِيلُ مِثْلُ الشَّحَمِ

وَعَسَقَلَانُ : مدينةٌ ، وهى عروس الشام .

[عسل]

العَصَلُ : واحدُ الأعْصَالِ ، وهى الأغْفَاجُ^(٢) ،

عن الأصمعي . وأنشد لأبي النجم :

(١) وزاد فى القاموس : « عَسَقَلٌ » .

(٢) الأغْفَاجُ من الناس ، ومن الحافر ، والسباع

كلُّها : ما يصير الطعام إليه بعد التعَدُّقِ .

(١) برفع العسل ونصبه ، كما فى القاموس .

(٢) فى اللسان : « ليد » وهو الصواب .

• يَرْزِي بِهِ الْجَرْعُ إِلَى أَغْصَالِهَا •
وَالْمَعْلُ : التواء في عَيْبِ الذَّنْبِ حَتَّى
يَبْدُو بَعْضُ بَاطِنِهِ الَّذِي لَا شَرَّ عَلَيْهِ .

وَالْمَعْلُ : جَمْعُ عَصَلَةٍ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ إِذَا
أَكَلَ الْبَعِيرُ مِنْهَا سَلَحَتْهُ نَسْلِحًا . وَقَالَ ^(١) :
• كَلَّاحِ النَّيْبِ يَا كَلْنَ الْمَعْلُ ^(٢) •
وَقَالَ لَيْدٌ :

وَقَبِيلٌ مِنْ عَقِيلٍ صَادِقٌ

كَلْيُوثٌ بَيْنَ غَابٍ وَعَصَلٍ
وَنَابٌ أَغْصَلُ بَيْنَ الْمَعْلِ ، أَيْ مُتَوَجِّجٌ
شَدِيدٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمُتَوَجِّجِ السَّاقِ : أَغْصَلُ .
وَشَجَرَةٌ عَصَلَةٌ : عَوْجَاهُ . وَسَهَامٌ عَصَلٌ
مَتَوَجِّجٌ .

وَالْمَعْلُ ^(٣) بِالتَّشْدِيدِ : السَّهْمُ الَّذِي يَلْتَوِي
إِذَا رُمِيَ بِهِ .

وَالْمُعْصَلُ : الْبَصَلُ الْبَرِيُّ . وَالْمُعْصَلَاءُ

(١) الشرح لسان .

(٢) صدره :

• تَخْرُجُ الْأَضْيَاحُ مِنْ أَسْتَاهِمِهِمْ •

الأضْيَاحُ : الْأَلْبَانُ الْمَذْقُوقَةُ ، أَيْ الْخَلُوطَةُ .

(٣) وَحَكَى ابْنُ بَرِيٍّ عَنْ عَلِيِّ بْنِ حَزْزَةَ قَالَ :
هُوَ الْمُعْصَلُ بِالضَّادِ الْمَجْعَةُ ، مِنْ عَصَلَتْ الدَّجَاجَةُ ،
إِذَا تَوَتَّ بِالسَّيْفِ فِي جَوْفِهَا .

وَالْمُعْصَلَاءُ مِثْلُهُ . وَالْجَمْعُ الْقَنَاصِلُ ، وَهُوَ الَّذِي
يُسَمِّيهِ الْأَطْبَاءُ الْإِسْقَالَ ، وَيَكُونُ مِنْهُ خَلٌّ . عَنْ
ابْنِ إِسْرَافِيُونَ .

وَالْمُعْصَلُ : مَوْضِعٌ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا ضَلَّ : أَخَذَ فِي طَرِيقِ
الْمُعْصَلَيْنِ .

وَطَرِيقُ الْمُعْصَلِ ، هُوَ طَرِيقٌ مِنَ الْيَمَامَةِ إِلَى
الْبَصْرَةِ .

[عضل]

الْعُضْلَةُ بِالضَمِّ : الدَّاهِيَةُ . يُقَالُ : إِنَّهُ لَعُضْلَةٌ
مِنَ الْمُضَلِّ ، أَيْ دَاهِيَةٌ مِنَ الدَّوَاهِي .

وَالْمُضَلُّ : الْجُرَذُ . قَالَ أَبُو نَصْرٍ : الْعِضْلَانُ :
الْجُرَذَانُ .

وَالْمُضَلُّ بِالتَّحْرِيكِ : جَمْعُ عَضَلَةٍ السَّاقِ .
وَكُلُّ لَحْمَةٍ مَجْتَمِعَةٍ مَكْتَنَزَةٍ فِي عَصَبَةٍ فَهِيَ عَضْلَةٌ .
وَقَدْ عَضَلَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ عَضِلٌ بَيْنَ
الْمُضَلِّ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْمُضَلِّ .

وَعَضَلٌ : قَبِيلَةٌ ، وَهُوَ عَضَلُ بْنُ الْهُوَيْنِ
ابْنُ خَزِيمَةَ أَخُو الدِّيشِ ، وَهِيَ الْقَارَةُ .

وَدَالُ عَضَالٍ وَأَمْرٌ عَضَالٌ ، أَيْ شَدِيدٌ أَعْيَا
الْأَطْبَاءُ .

وَأَعْضَلَنِي فَلَانٌ ، أَيْ أَعْيَانِي أَمْرَهُ . وَقَدْ
أَعْضَلَ الْأَمْرُ ، أَيْ اشْتَدَّ وَاسْتَغْلَقَ . وَأَمْرٌ مُعْضِلٌ :
لَا يَهْتَدِي لَوَجْهِهِ .

والمُضِلَّاتُ : الشدائدُ .

الأصمى : يقال : عَضَلَ الرجلُ أَيْمَهُ ، إذا منعها من التزويج ، يَعْضُلُ وَيَعْضِلُ عَضْلًا .

وعَضَّتْ عليه تَعْضِيلًا ، إذا ضَيَّقتَ عليه عليه في أمره وحُلَّتْ بينه وبين ما يريد .

وعَضَلَتِ الشاةُ تَعْضِيلًا ، إذا نَشِبَ الولدُ فلم يَنْهَلْ مَخْرَجُهُ ، وكذلك المرأةُ ؛ وهى شاةٌ مُعَضَّلَةٌ ومُعَضَّلٌ أيضًا بلاهاء ، وغنمٌ مَعَاضِيلُ .

وعَضَلَتِ الأرضُ بأهلها : غَضَّتْ . قال أوس : تَرَى الأرضَ مِنَّا بالفضاء مريضَةً

مُعَضَّلَةٌ مِنَّا بجيشٍ ^(١) عَرْمَرَمٍ ^(٢)

وقول الشاعر :

كَانَ زَمَامَهَا أَيْمٌ شَجَاعٌ
تَرَأَى ^(٣) فى غُضُونِ مُعَضَّلَةٍ

من قولم : اغْضَلَّتِ الشجرةُ بالهمز ، إذا كثرت أغصانُها والتفتت .

(١) فى اللسان : « يَجْمَعُ » .

(٢) بعده فى المخطوطة زيادة :

« أى كأنها مريضة من كثرة من عليها » .

(٣) فى اللسان : « تَرَأَدَّ » ، ويروى « تَرَأَدَّ » .

[عطل]

العَطَلُ : الشخصُ ، مثل الطَّلَلِ . يقال : ما أحسن عَطَلَهُ ، أى شَطَاطَهُ وتمامه .

والعَطَلُ : الشِمْرَانُخُ من شماريخ النخلة .
والعَطَلُ أيضًا : مصدر عَطَلَتِ المرأةُ وتَعَطَّلَتْ ، إذا خلا جِذُّها من القلائد ، فعى عَطُلٌ بالضم ، وعَاطِلٌ ، ومِعْطَالٌ .

وقد يستعمل العَطَلُ فى الخلوِّ من الشيء وإن كان أصله فى الحلقى ، يقال عَطِلَ الرجلُ من المال والأدب فهو عَطُلٌ وعُطُلٌ ، مثل عُسرٍ وعُسْرٍ .

وقوسٌ عَطُلٌ أيضًا : لا وترَ عليها .

والأعْطَالُ من الإبل : التى لا أرسانَ عليها .
وناقةٌ عَطِيَّةٌ بالكسر ، ونوقٌ عَطِيْلَاتٌ ، أى حانٌ .

وتعَطَّلَ الرجلُ ، إذا بقى لأعمل له . والاسمُ العَطْلَةُ .

والأعْطَالُ : الرجالُ الذين لا سلاحَ معهم .
والتعَطِيلُ : التفرغُ . وبئرٌ مُعَطَّلَةٌ ، لبُيُودِ أهلها ^(١) . وفى الحديث عن عائشة رضى الله عنها

(١) أى لذهاب أهلها . باد بييد ييدا ويادا وبيودا وبوادا وبيدودة ، أى ذهب .

في امرأة توفيت ، فقالت : « عَطَّلُوهَا » أي انزعوا حُلِيِّهَا .

والمُعْطَلُ : المواتُ من الأرض . وإبلٌ مُعْطَلَةٌ : لا راعي لها .

وعَطَّالَةٌ : جبلٌ لبني تميم .

والمُعِطَلُ من النساء : الطويلةُ العنقِ ، وكذلك من النوق والفرس . وقال عمرو ابن كلثوم :

* ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءُ بَكْرٍ ^(١) *
وأما قول الراجز :

بَاتَ يُبَارِي شَعَشَعَاتِ ذُبُلَا
فَهِيَ تُسَمَّى يَزْمًا وَعَيْطَلَا ^(٢)
وقد حَدَوْنَاهَا بِهِيْدٍ وَهَلَا
فهما اسمان لناقةٍ واحدة .

[عطل]

العُطْبُولُ من النساء : الحسنَةُ التامة . وقال ^(٣) :

(١) عجزه :

* تَرَبَّعَتِ الْأُمَاغِزَ وَالْمُتُونَا *

ويروى :

* هَجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينَا *

(٢) في اللسان : « زَمْزَمًا وَعَيْطَلَا » .

(٣) عمر بن أبي ربيعة .

إِنَّ مِنْ أَعْجَبِ الْعَجَائِبِ عِنْدِي
قَتَلَ بِيضَاءَ حُرَّةٍ عَطْبُولِ
والجمع العَطَائِيلُ والعَطَائِلُ . وأنشد
أبو عمرو :

* مِثْلَ التَّذَارِي الْحُسْرِ الْعَطَائِلِ ^(١) *

[عطل]

عَاطَلَتِ الْكَلَابُ مُعَاظِلَةً وَعِظَالًا ،
وتعاطَلَت ، إذا لزم بعضها بعضاً في السَّادِ .
وكذلك الجرادُ وكلُّ ما يَنْشِبُ . وجرادٌ عَاظِلٌ
وعَظَلَى . قال أبو زحفٍ الكلبي :

تَمَشَّى الْكَلْبُ دَنَاً لِلْكَلْبَةِ
يَبْنِي الْعِظَالَ مُضْجِرًا بِالسَّوَاةِ
ويومُ الْعِظَالِي ^(٢) : يومٌ للعرب ، سُمِّيَ بذلك
لأنَّ الناسَ رَكِبَ بعضهم بعضاً فيه . ويقال :
لأنَّه رَكِبَ الاثنان والثلاثة الدابةَ الواحدة .
قال الشاعر ^(٣) :

فَإِنْ تَكُ ^(٤) فِي يَوْمِ الْعِظَالِي مَلَامَةً
فَيَوْمُ الْقَيْبِطِ كَانَ أُخْرَى وَأَلْوَمَا

(١) قبله :

* لَوْ أَبْصَرْتُ سَعْدِي بِهَا كَتَائِلِي *

(٢) بضم العين وفتحها أيضا .

(٣) العوام بن شوذب الشيباني .

(٤) في اللسان : « فَإِنْ يَكُ » .

وَتَعْظَلُ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ : اجتمعوا عليه .

وَالْعِظَالُ فِي الْقَوَافِ : التَّضَمُّنُ . يُقَالُ :

فُلَانٌ لَا يَظَالُ بَيْنَ الْقَوَافِ .

[عقل]

الْعَقْلُ : يَحْسُ الشَّاةُ بَيْنَ رَجْلَيْهَا ، إِذَا أَرَدَتْ أَنْ تَعْرِفَ سِمَتَهَا مِنْ هَؤُلَاءِ . قَالَ بَشَرٌ يَهْجُو رَجُلًا :

جَرِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجَرَةً

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارِمُ الْعَقْلِ مُعْبَرٌ

وَالْعَقْلُ وَالْعُقْلَةُ ، بِالتَّحْرِيكِ فِيهِمَا شَيْءٌ

يُخْرَجُ مِنْ قَبْلِ النِّسَاءِ وَحَيَاءِ النَّاكِثَةِ شَيْءٌ بِالْأَذْرَةِ

الَّتِي لِلرِّجَالِ ، وَالْمَرَأَةُ عُقْلَاءُ .

[عقل]

الْمُعْشَلِيلُ : الرَّجُلُ الْجَانِي الْفَقِيرُ . وَبِجُورِ

عُقْلِيلٍ : مُسْتَرْجِيَةِ اللَّحْمِ .

وَقَالَ الْجَرْمِيُّ : الْمُعْشَلِيلُ : الْكُتَّاءُ الْجَانِي .

[عقل]

الْعَقْلُ : الْحَجَرُ وَالنَّهْيُ . وَرَجُلٌ عَاقِلٌ

وَعُقُولٌ . وَقَدْ عَقَلَ يَعْقِلُ عُقْلًا وَمُعْقُولًا أَيْضًا ،

وَهُوَ مُصَدَّرٌ ، وَقَالَ سَيِّدِيَّةٌ : هُوَ صَفِيٌّ وَكَانَ

يَقُولُ : إِنَّ الْمَصْدَرَ لَا يَأْتِي عَلَى وَزْنِ مَفْعُولِ الْبَتَّةِ ،

وَيَتَأَوَّلُ الْمَعْقُولَ فَيَقُولُ : كَأَنَّهُ عُقْلٌ لَهُ شَيْءٌ

أَيُّ حَيْسٍ وَأَيْدٍ وَشَدَادٍ . قَالَ : وَيُسْتَفْعَى بِهَذَا

عَنِ الْمَفْعَلِ الَّذِي يَكُونُ مُصَدَّرًا .

وَالْعَقْلُ : الدِّينَةُ .

قَالَ الْأَصْفَهِيُّ : وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ

الْإِبِلَ كَانَتْ تَعْقِلُ بَقَاءً وَلِيَّ الْقَتُولِ ، ثُمَّ كَثُرَ

اسْتِعْمَالُ هَذَا الْحَرْفِ ، حَتَّى قَالُوا : عَقَلْتُ الْقَتُولَ ،

إِذَا أُعْطِيَ دِينَتُهُ دِرَاهِمَ أَوْ دِينَارًا .

وَالْعَقْلُ : تَوْبٌ أَحْمَرُ . قَالَ عُلُقَمَةُ :

عَقْلًا وَرَقًا . تَكَادُ الطَّيْرُ تَحْطِفُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ دَمِ الْإِخْوَانِ مَذْمُومٌ

وَيُقَالُ : هِيَ ضَرْبَانِ مِنَ الْبُرُودِ .

وَالْعَقْلُ : الْمَلْحَأُ ، وَالْجَمْعُ الْعُقُولُ . قَالَ

أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ : هِيَ مِنْ شَيْءٍ تَدْرُسُ بِهِ

وَقَدْ أُعِدَّتْ لِلْحَدَّثَانِ صَمْعًا (١) .

وَيُقَالُ : لَوْ أَنَّ الْمَرْءَ تَنَفَّعَ بِالْعُقُولِ

وَالْعُقُولِ بِالْفَتْحِ : الدَّوَاءُ الَّذِي يُنْسِكُ الْبَطْنَ .

وَلِفُلَانٍ عُقْلَةٌ يَمْتَقِلُ النَّاسَ ، إِذَا صَارَعَ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : بِهِ عُقْلَةٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَقَدْ

عَمِلَتْ لَهُ نَشْرَةٌ .

وَالْمُعْقِلُ : الْمَلْحَأُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ

وَمُعْقِلٌ بِنِيسَارٍ مِنَ الصَّحَابَةِ ، وَهُوَ مِنْ

مَزِينَةٍ مُضَرَّ يَنْسَبُ إِلَيْهِ نَهْرٌ بِالْبَصْرَةِ ، وَالرُّطْبُ

الْمُعْقِلُ : الْهَذَلُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « عُقْلًا » ، وَهُوَ الْمُعْقِلُ .

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : أَرَاهُ أَرَادَ بِالْعُقُولِ التَّحَصُّنَ فِي الْجَبَلِ .

يُقَالُ : وَعِلُّ عَاقِلٌ ، إِذَا تَحَصَّنَ بِوَزَرِهِ عَنِ الصِّيَادِ .

وَأَمَّا مَعْقِلُ بْنُ سِنَانٍ مِنَ الصَّحَابَةِ فَهُوَ مِنْ أَشْجَعِ .

وبالدهناء خبرناه يقال لها مَعْقِلَةٌ ، بضم القاف ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تُسَكِّمُ الْمَاءَ كَمَا يَمْقِلُ الدَّوَاهُ الْبَطْنُ . قَالَ ذُو الرِّمَةِ :

حُزَاوِيَّةٌ أَوْ عَوْهَجٍ مَعْقِلِيَّةٌ

تَرْوُدُ بِأَعْطَافِ الرِّمَالِ الْحَرَارِ

وَالْمَعْقِلَةُ : الدِّيَّةُ . يُقَالُ : لَنَا عِنْدَ فُلَانٍ صَمَدٌ مِنْ مَعْقِلَةٍ ، أَيْ بَقِيَّةٌ مِنْ دِيَّةٍ كَانَتْ عَلَيْهِ . وَصَارَ دَمُ فُلَانٍ مَعْقِلَةً ، إِذَا صَارَ وَابِدُودُهُ ، أَيْ صَارَ غُرْمًا يُوَدُّونَهُ مِنْ أَمْوَالِهِمْ . وَمَنْ قِيلَ : الْقَوْمُ عَلَى مَعَاقِلِهِمِ الْأُولَى ، أَيْ عَلَى مَا كَانُوا يَتَعَاقَلُونَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كَذَا يَتَعَاقَلُونَ فِي الْإِسْلَامِ . وَالْعُقَالُ : ظَلْعٌ يَأْخُذُ فِي قَوَائِمِ الدَّابَّةِ . وَقَالَ (١) :

يَا بَنِي التُّخُومِ لَا تَظْلَمُوهَا

إِنَّ ظُلْمَ التُّخُومِ ذُو عُقَالٍ

وَذُو عُقَالٍ أَيْضًا : اسْمُ فَرَسٍ .

وَالْعَاقُولُ مِنَ النَّهْرِ وَالْوَادِي وَالرَّمْلِ : الْمَوْجُ

منه .

وَعَوَاقِلُ الْأُمُورِ : مَا التَّبَسَّ مِنْهَا .

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةُ « الشَّاعِرُ أَحِيحَةُ

ابْنُ الْجَلَّاحِ » .

وَعُقَيْلٌ مَصْفَرٌّ : قَبِيلَةٌ .

وَعُقَيْلٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْعَقِيلَةُ : كَرِيمَةُ الْحَيِّ ، وَكَرِيمَةُ الْإِبِلِ .

وَعَقِيلَةُ كُلِّ شَيْءٍ : أَكْرَمُهُ . وَالدُّرَّةُ عَقِيلَةُ الْبَحْرِ .

وَالْعُقَالُ : صَدَقَةٌ عَامٌ . وَقَالَ (١) :

سَعَى عِقَالًا فَلَمْ يَتْرِكْ لَنَا سَبْدًا

فَكَيْفَ لَوْ قَدْ سَعَى عَمْرُوٌ عِقَالَيْنِ (٢)

وَعَلَى بَنِي فُلَانٍ عِقَالَانِ ، أَيْ صَدَقَتَانِ سَنَتَيْنِ .

وَيُكْرَهُ أَنْ تُشْتَرَى الصَّدَقَةُ حَتَّى يَمْقِلَهَا السَّاعِي (٣) .

وَعَقَلْتُ الْقَتِيلَ : أَعْطَيْتُ دِيَّتَهُ . وَعَقَلْتُ لَهُ

دَمَ فُلَانٍ ، إِذَا تَرَكْتَ الْقَوْدَ لِلدِّيَّةِ . قَالَتْ كَبْشَةُ

أَخْتُ عَمْرُو بْنِ مَعْدٍ يَكْرَبُ :

وَأَرْسَلَ عَبْدُ اللَّهِ إِذَا حَانَ يَوْمُهُ

إِلَى قَوْمِهِ لَا تَعْمَلُوا لَهُمْ دَمِي

وَعَقَلْتُ عَنْ فُلَانٍ ، أَيْ غَرِمْتُ عَنْهُ جَنَائِيتهِ ،

وَذَلِكَ إِذَا لَزِمَتْهُ دِيَّةٌ فَأَدَيْتَهَا عَنْهُ . فَهَذَا هُوَ الْفَرْقُ

بَيْنَ عَقَلْتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ وَعَقَلْتُ لَهُ .

(١) عَمْرُو بْنُ الْعَدَاءِ الْكَلْبِيُّ .

(٢) بَعْدَهُ :

لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَحْدُوا

عِنْدَ التَّفَرُّقِ فِي الْهَيْجَا جَمَالَيْنِ

(٣) أَيْ يَقْبِضُهَا .

قَالَ ابْنُ الْأَثِيرِ : نَصَبَ عِقَالًا عَلَى الْفَرَسِ ،

أَرَادَ مُدَّةَ عِقَالٍ .

وفي الحديث^(١) : « لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَمْدًا وَلَا عَبْدًا » قال أبو حنيفة رحمه الله : وهو أن يجنى العبدُ على حرٍّ . وقال ابن أبي ليلى : هو أن يجنى الحرُّ على عبدٍ . وصوّبه الأصمعي وقال : لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة لكان الكلام لَا تَعْقِلُ الْعَاقِلَةُ عَنْ عَبْدٍ ، ولم يكن لَا تَعْقِلُ عَبْدًا . وقال : كُتِبَتْ أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرّق بين عَقَلْتُهُ وَعَقَلْتُ عَنْهُ ، حتّى فهمته .

الأصمعي : عَقَلْتُ البعيرُ أَعْقَلُهُ عَقْلًا ، وهو أن تثنّى وظيفه مع ذراعه فتشدّها جميعا في وسط الذراع ، وذلك الجبل هو العقالُ ، والجمع عُقْلٌ .

وعَقَلَ الوَعْلُ ، أى امتنع في الجبل العالى ، يَعْقِلُ عُقُولًا . وبه سُمِّيَ الوَعْلُ عَاقِلًا .

وعَاقِلٌ : اسم جبلٍ بعينه ، وهو في شعر زهير^(٢) .

وعَاقِلَةُ الرجل : عَصَبَتُهُ ، وهم القرابة من قبل الأب الذين يُعْطَوْنَ دِيَّةَ مَنْ قَتَلَهُ خطأ . وقال أهل العراق : هم أصحاب الدواوين .

والمرأةُ تُعَاقِلُ^(١) الرجل إلى ثُلْثِ دِيَّتِهَا ، أى توازيه ، فإذا بلغ ثُلْثَ الدية صارت دِيَّةُ المرأة على النِصْفِ من دية الرجل .

وعَقَلَ الدواء بطنه ، أى أمسكه .

وعَقَلَ الظلُّ ، أى قام قائمُ الظهيرة .

وعَاقَلْتُهُ فَعَقَلْتُهُ أَعْقَلُهُ بالضم ، أى غلبته بالعقل .

وبعيرٌ أَعْقَلُ وناقةٌ عَقْلَاءُ بيّنة العقلِ ، وهو التواء في رجل البعير واتّساع كثيرٌ . قال ابن السكيت : هو أن يفرط الروحُ حتّى يَصْطَكُ العرقوبان ، وهو مذمومٌ . قال الجعدي يصف ناقة : * مَفْرُوشَةُ الرَّجْلِ فَرُشًا لم يكن عَقْلًا^(٢) * .

(١) قوله والمرأة تعاقل الح . يعنى موضحته وموضحتها سواء . وقوله فإذا بلغ ، يعنى العقل المفهوم من تعاقل ، كما في القاموس .

(٢) صدره :

* مَطْوِيَّةُ الزورطى البُثْرْدَوْسَرَةِ *

وقبله :

وحاجةٌ مثل حرِّ النارِ داخلة

سَلَيْتُهَا بِأُمُونٍ ذُمَرَتْ جَلًّا

(١) قوله وفي الحديث الح . في القاموس : وقول الشعبي لا تعقل العاقلة عمداً ولا عبداً ، وليس بحديث كما توهم الجوهري .

(٢) وهو قوله :

لِمَنْ طَلَّلَ كَالوَخِي عَافٍ مَنَازِلُهُ

عَفَا الرَّسُّ مِنْهُ فَالرُّسُيْسُ فَعَاقِلُهُ

وَأَعْقَلَ الْقَوْمُ ، إِذَا عَقَلَ بِهِم الظُّلُ ، أَيْ لَجَأَ
وَقَلَصَ ، عِنْدَ انْتِصَافِ النَّهَارِ ، **وَعَقَلْتُ الْإِبِلَ** ، مِنْ الْعِقَالِ ، شِدَّةُ لُكْمِ الْكُفْرَةِ
وَقَالَ ^(١) : **يَعْقِلُهُنَّ جَفَنُ شَيْطَانِي** ^(٢) *
وَأَعْتَقَلْتُ الشَّاةَ ، إِذَا وَضَعْتَ رِجْلَهَا بَيْنَ
فَخْذَيْكَ أَوْ سَاقَيْكَ لِتَحْلُبَهَا ، **وَأَعْتَقَلَ رَجُلٌ** ، إِذَا وَضَعَهُ بَيْنَ سَاقَيْهِ وَرِكَابِهِ .
وَأَعْتَقَلَ الرَّجُلُ : أَحْبَسَ ، وَأَعْتَقَلَ لِسَانَهُ ،
إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْكَلَامِ .

وَصَارِعُهُ فَاغْتَقَلَهُ الشَّغَرُ بِيَّةً ، وَهُوَ أَنْ يَلْوِي
رِجْلَهُ عَلَى رِجْلِهِ . **وَتَعَقَّلَ** : تَكَلَّفَ الْعَقْلَ ، كَمَا يُقَالُ : تَحَلَّمَ
وَتَكَبَّسَ . **وَتَعَاقَلَ** : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ وَلَيْسَ بِهِ .
وَعَقَلَتِ الْمَرَأَةُ شَعْرَهَا : مَشَطَتْهُ . وَالْعَاقِلَةُ :
الْمَاشِطَةُ . ^(١) **وَقَوْلُهُمْ** : « مَا أَعْقَلُهُ عَنْكَ شَيْئًا » ^(٢) أَيْ دَعَا

(١) بِقِيْلَةِ الْأَكْبَرِ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو الْمُنْهَالِ .

(٢) هَجْرُهُ : **وَبَشَّرَ مُعَقَّلٌ الدَّوْدَ الظُّلُومَ** * .

(٣) فِي الْقَامُوسِ : وَقَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ « مَا أَعْقَلَهُ

عَنْكَ شَيْئًا أَيْ دَعَا عَنْكَ الشَّيْءَ تَصْخِيفًا وَالصَّوَابُ
مَا أَعْقَلَهُ بِالْعَيْنِ وَالْفَاءِ » .

عَنْكَ الشَّيْءَ . وَهَذَا حَرْفٌ رَوَاهُ سَيَبَوِيهِ فِي بَابِ
الْإِبْتِدَاءِ يُضْمَرُ فِيهِ مَا بَنِيَ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ ، كَأَنَّهُ قَالَ :
مَا أَعْلَمُ شَيْئًا مِمَّا تَقُولُ قَدْ دَعَا عَنْكَ الشَّيْءَ . وَيُسْتَدَلُّ
بِهَذَا عَلَى صِحَّةِ الْإِضْمَارِ فِي كَلَامِهِمْ لِلِاخْتِصَارِ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُمْ : خُذْ عَنْكَ ، وَسِرْ عَنْكَ .
وَقَالَ بَكْرُ الْمَازِنِيِّ : سَأَلْتُ أَبَا زَيْدٍ وَالْأَصْمَعِيَّ
وَأَبَا مَالِكٍ وَالْأَخْفَشَ عَنْ هَذَا الْحَرْفِ فَقَالُوا جَمِيعًا :
مَا تَنْدَرِي مَا هُوَ ؟ وَقَالَ الْأَخْفَشُ : أَنَا مَذْخُلْتُ
أَسْأَلُ عَنْ هَذَا .

وَالْمَعْتَقِلُ : الْكَثِيبُ الْعَظِيمُ الْمُنْتَادِلُ
الرَّمْلَ ، وَالْجَمْعُ عَقَاقِلُ ^(١) . وَرَجُلٌ سَمَوَا مَصَارِينَ
الضَّبِّ عَقَقَلًا .
[عقل]

الْمُقْبُولَةُ وَالْمُقْبُولُ : الْحَلَاءُ ، وَهُوَ قَرُوحٌ صَنَاعٌ
تُخْرَجُ بِالشَّفَةِ مِنْ بَقَايَا الْمَرَضِ . وَالْجَمْعُ الْعَقَابِيلُ .
[عقل]

عَكَكْتُ الْمَتَاعَ أَغْكَلُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا انْصَدَّتْ
بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَعَكَكُهُ : حَبَسَهُ . يُقَالُ : عَكَكُوهُمْ
مَعَكَكَلًا سَوَاءً . ^(١)

وَعَكَكُهُ : صَرَعَهُ . وَعَكَكَلِي فِي الْأَمْرِ : جَدُّ .
وَعَكَكَلِ فُلَانٌ : مَاتَ . وَعَكَكُهُ ، أَيْ سَاقَهُ .
أَبُو عَمْرٍو : وَعَكَكْتُ الْبَعِيرَ أَغْكَلُهُ هَكَذَا ،
وَهُوَ أَنْ تَعْقِلَهُ بِحَيْلٍ ، وَذَلِكَ الْحَيْلُ هُوَ الْعِكَالُ .

(١) وَعَقَقَلَاتُ أَيْضًا .

قال الفراء : أَعْكَلَ عَلَى الْخَبِرِ وَاعْتَكَلَ ،
أى أشكل ، مثل أَحْكَلَ .

وَاعْتَكَلَ وَاعْتَكَلَ الثَّوْرَانِ : تناطحا .

وَعَكَلَ بَرَاهِ ، أى حَدَسَ بِهِ .

وَعَكَلَتِ الْمَسْرَجَةُ بِالْكَسْرِ ، أى اجتمع فيها
الدُّرْدِيُّ مثل عَكِرَتْ .

وَعُكَلٌ : قَبِيلَةٌ ، وَبَلَدٌ أَيْضًا .

وَالْمَوْكَلُ مِنَ النِّسَاءِ : الْجَمْعُ . وَالْمَوْكَلُ :

الْكُتَيْبُ الْعَظِيمُ إِلَّا أَنَّهُ دُونَ الْعَقَقِلِ .

وَالْمَوْكَلَةُ : الرَّمْلَةُ الْعَظِيمَةُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

« وَقَدْ قَابَلْتُهُ عَوَاكِلَاتٍ عَوَانِكَ » ^(١) .

[علل]

الْعَلُّ : الْقَرَادُ الْمَهْزُولُ . وَالْعَلُّ : الرَّجُلُ

الْمُسِنَّ الصَّغِيرُ الْجَثَّةُ ، يُشَبَّهُ بِالْقَرَادِ .

وَبَنُو الْعَلَاتِ ^(٢) ، هُمُ أَوْلَادُ الرَّجُلِ مِنْ نِسْوَةٍ

(١) مَجْزُوءٌ :

« رُكَّامٌ نَفْتِنَ النَّبْتِ غَيْرَ الْمَازِرِ »

أى لَيْسَ بِهَا نَبْتُ إِلَّا مَا حَوْلَهَا .

(٢) وَأَبْنَاءُ عِلَاتٍ يَسْتَعْمَلُ فِي الْجَمَاعَةِ الْمُخْتَلِفِينَ .

قَالَ عَبْدُ الْمَسِيحِ :

وَالنَّاسُ أَبْنَاءُ عِلَاتٍ فَمَنْ عَلِمُوا

أَنْ قَدْ أَقْلُوا فَجَفُّوا وَمَحْقُورُوا

وَمِنْ بَنِي أُمِّ مَنْ أَمْسَى لَهُ نَشَبٌ

فَذَلِكَ بِالْغَيْبِ مَحْفُوظٌ وَمَنْصُورٌ

شَقَى ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ الَّذِي تَزَوَّجَهَا عَلَى أُولَى
قَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا ^(١) ثُمَّ عَلَّ مِنْ هَذِهِ .

وَالْعَلُّ : الشَّرْبُ الثَّانِي . يُقَالُ : عَلَّ

بَعْدَ نَهْلٍ .

وَعَلَّ بَعْلُهُ وَبَعْلُهُ ، إِذَا سَقَاهُ السَّقِيَّةَ الثَّانِيَةَ .

وَعَلَّ بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَأَعَلَ الْقَوْمُ : شَرِبَتْ إِبِلُهُمُ الْعَلَّ .

وَالْتَعْلِيلُ : سَقَى بَعْدَ سَقَى ، وَجَنَى الثَّمَرَةَ مَرَّةً

بَعْدَ أُخْرَى .

وَعَلَ الضَّارِبُ الْمَضْرُوبَ ، إِذَا تَابَعَ عَلَيْهِ

الضَّرْبَ . وَفِي الثَّلِّ : « عَرَضَ عَلَى سَوْمٍ

عَالَةً » ، أى لَمْ يَبَالِغْ ؛ لِأَنَّ الْعَالَةَ لَا يُعَرَّضُ عَلَيْهَا

الشَّرْبُ عَرَضًا يُبَالِغُ فِيهِ كَالْعَرَضِ عَلَى النَّاهِلَةِ .

وَأَغْلَتُ الْإِبِلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا قَبْلَ رِيئِهَا .

وَفِي أَصْحَابِ الْأَشْتِقَاقِ مَنْ يَقُولُ : هُوَ بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةُ ،

كَأَنَّهُ مِنَ الْعَطَشِ ، وَالْأَوَّلُ هُوَ الْمَسْمُوعُ .

وَالْعِلَّةُ : الْمَرَضُ ، وَحَدَّثَ يَشْفَلُ صَاحِبَهُ عَنْ

وَجْهِهِ ، كَأَنَّ تِلْكَ الْعِلَّةَ صَارَتْ شُغْلًا ثَانِيًا مِنْهُ

شُغْلُهُ الْأَوَّلُ .

وَأَعْتَلَّ ، أى مَرَضَ ، فَهُوَ عَلِيلٌ .

(١) فِي الْمُخْتَارِ : « قَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا نَاهِلٌ ثُمَّ

عَلَ مِنْ هَذِهِ » . وَعِبَارَةُ الْقَامُوسِ : « لِأَنَّ الَّتِي

تَزَوَّجَهَا عَلَى أُولَى قَدْ كَانَتْ قَبْلَهَا نَاهِلٌ » .

ولا أَعَلَّكَ اللهُ ، أى لا أصابك بعلّة .

واعْتَلَّ عليه بعلّة واعتلّه ، إذا اعتاقه عن أمر .

واعْتَلَّه : تجنى عليه .

وقولهم : على عِلَاتِهِ ، أى على كل حال . وقال :

وإن ضُرِبَتْ على العِلَاتِ أَجَتْ

أَجِيجَ الحَقْلُ من خِيطِ النِّعَامِ

وقال زهير :

إنَّ البَخِيلَ ملومٌ حيث كان ولَّ

كِنَ الجَوَادَ على عِلَاتِهِ هَرِمُ

وعَلَّه بالشئ ، أى لهأه به كما يُعَلِّلُ الصبيُّ

بشيء من الطعام يتجزأ به عن اللبن . يقال : فلان يُعَلِّلُ نفسه بِتَعَلُّةٍ .

وتَعَلَّلَ به ، أى تلهى به وتجزأ .

وعُلَّ الشئ فهو مَعْلُولٌ .

والمُعَلِّلُ : يومٌ من أيام العجوز ، لأنه يُعَلِّلُ

الناسَ بشيء من تخفيف البرد .

والمُعَلَّاةُ بالضم : ما تعللت به . والمُعَلَّاةُ :

بقية اللبن ، والحلبة بين الحلبتين ، وبقية جرّى

الفرس ، وبقية كل شئ .

يقال تَعَالَّتْ الناقة ، إذا استخرجت ما عندها

من السير . وقال :

• وقد تَعَالَّتْ ذَمِيلَ النَّسِ •

وَالْعِلَّةُ بالكسر : الفُرْقَةُ ؛ والجمع العِلَالِيُّ ،

وقد ذكرناه في المعتل .

وَعَلَّ وَلَعَلَّ لغتان بمعنى . يقال : عَلَّكَ تفعل

وَعَلَّى أفعل وَلَعَلَّى أفعل . وربما قالوا : عَلَّنِي

وَلَعَّنِي . وأنشد أبو زيد لحاتم :

أَرِنِي جَوَادًا مَاتَ هُزْلًا لَعَنَّي

أرى ما تَرَيْنَ أو بِخِيَلًا مُخَلَّدًا^(١)

ويقال أصله عَلَّ . وإنما زيدت اللام تأكيداً

ومعناه التوقع لمَرَجُورٍ أو مخوفٍ ، وفيه طمعٌ

وإشفاقٌ . وهو حرف مثل إن وليت وكان

ولكن ، إلا أنها تعمل عمل الفعل لشبهته به ،

فتنصب الاسم وترفع الخبر ، كما تعمل كان وأخواتها

من الأفعال . وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعلَّ

زيد قائمٌ ، وعلَّ زيد قائمٌ . سمعه أبو زيد من

بنى عقيل .

والمُعَلَّلُ بالضم^(٢) : الرَّهَابَةُ التي تُشْرِفُ

على البطن من المعظم كأنه لسان .

والمُعَلَّلُ : الذكر من القنابر . والمُعَلَّلُ :

عضو الرجل إذا أتعظ .

(١) قال ابن بري : ذكر أبو عبيدة أن هذا

البيت لحطائط بن يفر ، وذكر الحوفي أنه لزيد .

وهذا البيت في قصيدة لحاتم مشهورة .

(٢) في القاموس : والمُعَلَّلُ كَهَذِهِ ، وفَذَذَ .

وَالْيَعَالِيلُ : سحائبٌ بعضها فوقَ بعضٍ ،
الواحدُ يَعْلُولٌ . قال الكسيت :

كَأَنَّ جُحَانًا وَاهِيَّ السِّلَكِ فَوْقَهُ

كَأَنَّهَا مِنْ بَيْضِ يَعَالِيلٍ تَشْكُبُ

ويقال : اليَعَالِيلُ نَفَاحَاتٌ تَكُونُ فَوْقَ الْمَاءِ .

[عمل]

عَمِلَ عَمَلًا . وَأَعْمَلَهُ غَيْرُهُ وَاسْتَعْمَلَهُ بِمَعْنَى .

وَاسْتَعْمَلَهُ أَيْضًا ، أَيْ طَلَبَ إِلَيْهِ الْعَمَلَ .

وَأَعْتَمَلَ : اضْطَرَبَ فِي الْعَمَلِ . وَقَالَ :

إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيْكَ بَعْتَمِلُ

إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ^(١)

وَعَمَلٌ : اسمُ رَجُلٍ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ تَرْقُصُ

وَلَدَهَا^(٢) :

(١) بعده :

* فَيَكْتَسِي مِنْ بَعْدِهَا وَيَكْتَحِلُ *

أَرَادَ مَنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ فَنَذَفَ عَلَيْهِ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : قَالَ أَبُو زَيْدٍ : الَّذِي رَقَصَهُ

هُوَ أَبُوهُ ، وَهُوَ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ ، وَاسْمُ الْوَلَدِ حَكِيمٌ ،

وَاسْمُ أُمِّهِ مَغْفُوسَةُ بِنْتُ زَيْدِ الْخَلِيلِ . وَأَمَّا الَّذِي

قَالَتْ أُمُّهُ فِيهِ فَهُوَ :

أَشْبَهُ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنَ أَمَاكَ

أَمَّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ

تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَ يَدَاكَ

أَشْبَهُ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبَهُ عَمَلُ

وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلْوَفٍ وَكَلُ

وَارِثًا إِلَى الْخَيْرَاتِ زَنَانًا فِي الْجَبَلِ

وَرَجُلٌ عَمِلَ بِكُسْرٍ الْمِيمِ ، أَيْ مَطْبُوعٌ عَلَى

الْعَمَلِ . وَرَجُلٌ عَمُولٌ .

وَالْيَعْمَلَةُ^(١) : الناقة النجبية المطبوعة على

العمل .

وَطَرِيقٌ مُعْتَمَلٌ ، أَيْ تَلَبُّ مَسْلُوكٌ .

وَعَامِلُ الرِّمَحِ : مَا يَلِي السِّنَانَ ، وَهُوَ دُونَ

الشعاب .

وَعَامِلَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ ، وَهُوَ عَامِلَةُ بْنُ سَبَأٍ .

وَيَزْعَمُ نُسَابُ مُضَرَ أَنَّهُمْ مِنْ وَلَدِ قَاسِطٍ . قَالَ

الْأَعَشَى :

أَعَامِلَ حَتَّى مَتَى تَذْهَبِينَ

إِلَى غَيْرِ وَالِدِكَ الْأَكْرَمِ

وَوَالِدُكُمْ قَاسِطٌ فَارْجِعُوا

إِلَى النَّسَبِ الْأَثْلَدِ الْأَقْدَمِ

وَتَعْمَلُ فَلَانَ لَكَذَا .

وَالْتَعْمِيلُ : تَوَلِيَةُ الْعَمَلِ . يُقَالُ : عَمَلْتُ فَلَانًا

عَلَى الْبَصَرَةِ .

وَالْعَمَالَةُ^(٢) بِالضَّمِّ : رِزْقُ الْعَامِلِ .

(١) وَجَعَهَا يَعْمَلَاتٌ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : الْعَمَالَةُ مِثْلَةٌ .

[عميل]

قال الأصمى : العَمَيْلُ : الذئبال بذنبه .
وقال الخليل : العَمَيْلُ البطي الذي يسيل ثيابه
كالوادع الذي يكفى العمل ولا يحتاج إلى التشمير .
وأنشدأبي النجم :

* ليس بملتاث ولا عَمَيْلٌ ^(١) *

وقال أبو زيد في كتاب الإبل : العَمَيْلَةُ :
الناقة الجسيمة . والعَمَيْلُ : الأسد .

[عند]

أبو عمرو : العَمْدَلُ : الطويل . وقال أبو زيد :
هو العظيم الرأس ، مثل القندل .
وأما العَمْدَلُ جمع العَمْدَلِيبِ ، فمحذوف منه ،
لأن كل اسم جاوز أربعة أحرف ولم يكن الرابع
من حروف المد واللين ، فإنه يرد إلى الرابع ثم
يبنى منه الجمع والتصغير . فإن كان الحرف الرابع
من حروف المد واللين فإنها لا تُرَدُّ إلى الرابع ^(٢)
وتُبنى منه .

(١) قبله وبعده :

يَهْدِي بِهَا كُلُّ نِيَافٍ عَمْدَلٍ

رُكِبَ فِي ضَخْمِ الذَّقَارَى قَنْدَلٍ

ليس بملتاث ولا عَمَيْلٍ

وليس بالقيادة الْمُقْصِلِ

(٢) في القاموس : « وَيُبنى منه الجمع » .

[عول]

العَوْلُ والعَوْلَةُ : رفعُ الصوت بالبكاء ،
وكذلك العَوِيلُ . تقول منه : أَعْوَلَ . وفي
الحديث : « الْمُعْوَلُ عليه يُعَذَّبُ » .
وَأَعْوَلَتِ القوسُ : صَوَّتَتْ .

أبو زيد : عَوَّلْتُ عليه : أَدَلْتُ عليه دَالَّةً
وحملت عليه . يقال : عَوَّلَ عَلَى بَاشَتْ ، أى
استعن بى ، كأنه يقول : احْمِلْ عَلَى مَا أَحْبَبْتَ .
وماله فى القوم من مُعْوَلٍ ، والاسم العَوْلُ .
قال تَابِطٌ شَرًّا :

لَكِنَّمَا عَوَّلِي إِنْ كُنْتُ ذَا عَوْلٍ

على بَصِيرٍ بِكَسْبِ الْحَدِّ ^(١) سَبَاقٍ ^(٢)

(١) قوله بكسب الحد فى بعض النسخ « المجد »
كما فى اللسان .

(٢) بعده :

تَحَالِ أَلْوِيَّةٍ شَهَادِ أُنْدِيَّةٍ

قَوَالٍ مُحْكَمَةٍ جَوَابِ آفَاقٍ

وفى الفضليات : « جَوَالِ آفَاقٍ » . وقوله :

سَبَاقٍ غَايَاتِ مَجْدٍ فى عَشِيرَتِهِ

مُرْجِعِ الصَوْتِ هَذَا بَيْنَ أَرْفَاقٍ

عَارَى الظَّنَابِيْبِ مُشْتَدِّ نَوَاسِرُهُ

مِدْلَاجِ أَذْمَ وَاهِى الْمَاءِ غَسَاقٍ

يريد بمرجع الصوت رجلا يصيح برفاقه آمراً =

والعالة : شبه الظنة يُسْتَتَرُ بها من المطر ،
مخففة اللام . تقول منه عَوَّلْتُ عَالَةً ، أى بَدَيْتُهَا .
قال عبد مناف بن ربيع الهذلي :
فَالطَّعْنُ شَفْشَفَةٌ وَالضَرْبُ هَيْفَمَةٌ
ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَضْدَا
وَعَالَ عِيَالَهُ يَمُوتُهُمْ عَوَلًا وَعِيَالَةً ، أى
قَاتَهُمْ وَأَنْفَقَ عَلَيْهِمْ . يقال : عُلَّتْهُ شَهْرًا ، إذا
كَفَيْتَهُ مَعَاشَهُ . قال الكمي :
كَأَخَامَرَتْ فِي حِضْنِهَا أُمُّ عَامِرٍ
لِذِي الْحَبْلِ حَتَّى عَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا
لَأَنَّ الضَّبْعَ إِذَا صِيدَتْ وَلَهَا وَلَدٌ مِنَ الذَّنْبِ
لَمْ يَزَلِ الذَّنْبُ يُطْعِمُ وَلَدَهَا إِلَى أَنْ يَكْبُرَ . ويروى :
« عَالَ » بِالْفَيْنِ الْمُعْجَمَةِ ، أى أَخَذَ جِرَاءَهَا .
وقوله « لِذِي الْحَبْلِ » أى لِلصَّائِدِ الَّذِي يَمْلُقُ
الْحَبْلَ فِي عِرْقِهَا .
وعَالَ الميزانُ فهو عَائِلٌ ، أى مَائِلٌ . قال

الشاعر :

قَالُوا اتَّبَعْنَا^(١) رَسُولَ اللَّهِ وَاطَّرَحُوا

قَوْلَ الرَّسُولِ وَعَالُوا فِي الْمَوَازِينِ

= وناهياً : والهُذُ : الصوت الغليظ . الظنبوب :
حَرْفُ عَظْمِ السَّاقِ . والعرب تمدح الهزال ، وتهجو
السمن . والنواشر : عروق ظاهر الذراع . والأدهم :
الليل . وواهى الماء : المنفتح بالمطر .

(١) في اللسان : « إِنَّا تَبِعْنَا رَسُولَ اللَّهِ » .

وقال أبو طالب :

بِمِيزَانٍ صَدَقَ لَا يُفِلُّ شَعِيرَةً

لَهُ شَاهِدٌ مِنْ نَفْسِهِ غَيْرُ عَائِلٍ^(١)

ومنه قوله تعالى : (ذَلِكَ أَذْنَى الْأَلَاءِ تَعْوَلُوا) .

قال مجاهد : لَا تَمِيلُوا وَلَا تَجُورُوا . يقال : عَالَ فِي
الحكم ، أى جَارَ وَمَالَ .

وعَالَني الشيء : أى غَلَبَنِي وَثَقَلَ عَلَيَّ . وعَالَ
الأمرُ ، أى اشْتَدَّ وَتَفَاقَمَ .

وعِيلَ صَبْرِي ، أى غَلِبَ . وقولهم : « عِيلَ
ما هو عَائِلُهُ » ، أى غَلِبَ ما هو غَالِبُهُ . يُضْرَبُ
للرجل الذي يُعْجَبُ مِنْ كَلَامِهِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ،
وهو على مذهب الدعاء . قال النمر بن تولب :

وَأَحْبَبُ حَبِيبِكَ حُبًّا رُوَيْدًا

فَلَيْسَ يَمُولُكَ أَنْ تَضُرَّ

وقول الشاعر^(٢) :

* وَعَالَتِ الْبَيْتُورَا^(٣) *

(١) أورده صاحب اللسان في مادة (عيل) .

(٢) في نسخة زيادة « أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ » .

(٣) البيت بتمامه كما سيأتي :

سَلَعٌ مَا وَمِثْلُهُ عَشْرٌ مَا

عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْتُورَا

(٢٢٤) - ص ٥ -

أى إن السنة الجذبة أثقلت البقر بما حُلَّتْ
من السَّلع والعُشَرِ . وإنما كانوا يفعلون ذلك
في السنة الجذبة ، فيعمدون إلى البقر فيعمدون
في أذانبها السَّلع والعُشَرِ ، ثم يُضرمون فيها
النار وهم يُصعدونها في الجبل ، فيمطرون لوقتهم
كازعوا . قال أمية بن أبي الصلت يذكر ذلك :
سَنَةٌ أَرْمَتْ تَخَيَّلُ بَالَا

سِ تَرَى لِلْعِضَاهِ فِيهَا صَرِيرًا
لَا عَلَى كوكبٍ يَنْوُو وَلَا رِيَا
حِ جَنُوبٍ وَلَا تَرَى طُخْرُورًا
وَيَسْوَقُونَ بِأَقْرِ السَّهْلِ لِلطَّوْ
دِ مَهَارِيلَ خَشِيَّةً أَنْ تَبُورَا
عَاقِدِينَ النِّيرَانَ فِي تُكْنِ الْأَذ

نَابٍ مِنْهَا لَكِي تَهْبِجَ الْبُحُورَا
سَلْعٌ مَا وَمِثْلُهُ عُشْرٌ مَا
عَائِلٌ مَا وَعَالَتِ الْبَيْتُورَا

والعَوْلُ أيضا : عَوْلُ الفريضة . وقد
عَالَتْ ، أى ارتفعت ، وهو أن تزيد سَهَامًا
فيدخل النقصان على أهل الفرائض . قال أبو عبيد:
أظنه مأخوذاً من التَّيْلِ ، وذلك أَنَّ الفريضة
إذا عَالَتْ فهي تَمِيلُ على أهل الفريضة جميعاً
فتنقصهم .

ويقال أيضا : عَالَ زَيْدٌ الْفَرَايِضَ وَأَعَالَهَا
بمعنى ، يتعدى ولا يتعدى .

وعَوْلٌ بالضم : حى من بنى عبد الله بن
عَظْفَانَ . وقال :

* وَجَمْعُ عَوْلٍ مَا أَدَقَّ وَالْأَمَّا ^(١) *

والمِعْوَلُ : الفأسُ العظيمة التي يُنقَرُ بها
الصخر ، والجمع المَعَاوِلُ . وأما قول الشاعر في
وصف الحمام :

فَإِذَا دَخَلَتْ سَمِعْتَ فِيهَا رَنَةً

لَفَطَ الْمَعَاوِلِ فِي بَيْوتِ هَدَادٍ

فإن مَعَاوِلَ وَهَدَادًا : حَيَانٍ مِنَ الْأَزْدِ .
وعَوْلٌ : كلمةٌ مثل وَيَبٌ ، يقال عَوْلَاكَ ،
وعَوْلَ زَيْدٍ ، وعَوْلَ لَزِيدٍ . وقد ذَكَرَ فِي (وَيْبِ) .

[عهل]

الْعَيْهَلُ مِنَ النُّوقِ : السريعةُ . قال
أبو حاتم : وَلَا يُقَالُ جَلُّ عَيْهَلٌ . وقال :

* زَجَرْتُ فِيهَا عَيْهَلًا رَسُومًا ^(٢) *

وكذلك الْعَيْهَلَةُ . قال الشاعر :

نَاشُوا الرِّجَالَ فَسَآتَ كُلُّ عَيْهَلَةٍ

عَبْرَ السِّفَارِ مَلُوسِ اللَّيْلِ بِالْكُورِ

(١) أول البيت :

* أَتَتْنِي تَمِيمٌ قَضَاهَا بِقَضِيضِهَا *

(٢) قبله :

* وَبَلَدَةٌ تَجَمَّهْمُ الْجَاهُومَا *

وربما قالوا عَيْهَلٌ ، مشدداً في ضرورة الشعر . وقال (١) :

إِنْ تَبَخَّلِي ياجُلُّ أَوْ تَعْتَلِي
أَوْ تُصْبِحِي فِي الظَّاعِنِ الْمَوْلَى (٢)
بِأَزَلٍ وَجَنَاءٍ أَوْ عَيْهَلٌ
وَأَمْرَةٌ عَيْهَلٌ وَعَيْهَلَةٌ أَيْضاً : لَا تَسْتَقِرُّ
نَزَقًا .

وريجٌ عَيْهَلٌ : شديدة .
وَالْعَاهِلُ : الْمَلِكُ الْأَعْظَمُ ، كَالْخَلِيفَةِ .
أَبُو عَيْدَةَ : يُقَالُ لِلرَّأَةِ الَّتِي لَا زَوْجَ لَهَا :
عَاهِلٌ .

[عيل]

عَالَ الْفَرَسُ يَعِيلُ عَيْلًا ، إِذَا مَا تَكَفَّأَ
فِي مِشْيَتِهِ وَتَمَائِلَ ، فَهُوَ فَرَسٌ عَيْالٌ ، وَذَلِكَ
لِكَرَمِهِ . وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ إِذَا تَبَخَّرَ فِي مِشْيَتِهِ
وَتَمَائِلَ . قَالَ أَوْسٌ فِي صِفَةِ الْفَرَسِ :
* كَلَمَرُ زُبَانِي عَيْالٌ بِأَوْصَالٍ (٣) *
وَيُرْوَى : « عِيَارٌ » .

(١) منظور بن مرثد الأسدي .

(٢) بعده :

* نُسْلٌ وَجَدَ الْهَائِمَ الْمُعْتَلَّ *
(٣) صدره :

* لَيْثٌ عَلَيْهِ مِنَ الْبَرْدِ هَبْرِيَّةٌ *

وَالْتَعْيِيلُ : سُوءُ الْغِذَاءِ .

وَعَيْلَ الرَّجُلِ فَرَسَهُ ، إِذَا سَيَّهَ فِي الْمَفَاةِ .
وَيُقَالُ لِإِلْيَاسَ بْنِ مَضَرَ بْنِ نَزَارٍ : قَيْسُ
عَيْلَانَ ، وَلَيْسَ فِي الْعَرَبِ عَيْلَانٌ غَيْرُهُ ، وَهُوَ
فِي الْأَصْلِ اسْمُ فَرَسِهِ ، وَيُقَالُ : هُوَ لَقَبُ مَضَرَ ،
لَأَنَّهُ يُقَالُ قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ . قَالَ زُفَرُ بْنُ
الْحَارِثِ (١) :

أَلَا إِنَّمَا قَيْسُ بْنُ عَيْلَانَ بَقَّةٌ
إِذَا وَجَدَتْ رِيحَ الْمُصِيرِ تَفَنَّتْ
وَالْعَيْلَانُ : الذَّكَرُ مِنَ الضِّبَاعِ .
وَالْعَيْلَةُ وَالْعَالَةُ : الْفَاقَةُ ، يُقَالُ : عَالَ
يَعِيلُ عَيْلَةً وَعُيُولًا ، إِذَا افْتَقَرَ . قَالَ تَعَالَى :
(وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً) ، وَقَالَ أَحِيحةُ :
وَمَا يَدْرِي الْفَقِيرُ مَتَى غِنَاهُ
وَمَا يَدْرِي الْغَنِيُّ مَتَى يَعِيلُ (٢)

(١) الكلابي .

(٢) قبله :

فَهَلْ مِنْ كَاهِنٍ أَوْ ذِي إِلَهٍ
إِذَا كَانَ مِنْ رَبِّي قَوْلُ
أَرَاهِنُهُ فَيَرْهَنَنِي بَيْنِي
وَأَرْهَنُهُ بَنِيَّ بِمَا أَقُولُ
وبعده :

وَمَا تَدْرِي إِذَا أَرَمْتَ أَمْرًا
بَأَى الْأَرْضِ يَذْرُكُكَ الْمَقِيلُ

وهو عَائِلٌ وقومٌ عَيْلَةٌ .

وترك أولاده يتامى عَنِّي ، أى فقراء .

وعِيَالُ الرجل : مَنْ يَمُولُهُ . وواحد العِيَالِ

عَيْلٌ ، والجمع عِيَالٌ ، مثل جَيْدٌ وجِيَادٌ

وجِيَانِدٌ .

وأَعَالَ الرجل ، أى كَثُرَتْ عِيَالُهُ ، فهو

مُعِيلٌ والمرأة مُعِيلَةٌ . قال الأخفش : أى صار

ذَا عِيَالٍ .

أبو زيد : عِلْتُ الضَّالَّةَ أَعِيلُ عَيْلًا

وعِيَلَانًا ، فإنا عَائِلٌ ، إذا لم تَذَرِ أَى وجهٍ تبغيها .

وقال الأحرار : عَالِي الشَّيْءِ يَمِيلُنِي عَيْلًا

ومَعِيلًا ، إذا أَهْمَزَكَ .

قال أبو زيد : أَعَالَ الرجلُ وأَعْوَلَ ،

إِعْوَالًا ، أى حَرَصَ .

فصل الغين

[غرل]

عِشْ أَغْرَلُ ، أى واسِعٌ . وَغْلَامٌ أَغْرَلُ ،

أى أَقْلَفُ . والغُرْلَةُ : القُلْفَةُ .

ورجلٌ غَرِلٌ : مسترخى الخلق .

أبو عمرو : الغَرِيلُ والغَرِينُ : ما يَبْقَى من الماء

في الحوض ، والغديرُ تَبَقَى فيه الدَّعَائِمُصُ لا يُقَدَّرُ

على شربه ، وكذلك ما يَبْقَى في أسفل القارورة

من الثفل .

وقال الأصمعي : هو أن يَأْتِيَ السَّيْلُ فَيَلْبَثَ

على وجه الأرض ثم يَنْصُبُ فَيَرَى طِينًا رقيقًا قد

جَفَّ على وجه الأرض .

وقال أبو زيد في كتاب المطر : هو الطين يحمله

السَّيْلُ فيبقى على وجه الأرض رَطْبًا كان أو يابسًا .

[غرمل]

الغَرِبَالُ معروف .

وْغَرَبَلْتُ الدقيق وغيره . ويقال : غَرَبَلَهُ ،

إذا قطعته .

أبو عبيد : المَغْرَبَلُ : المَقْتُولُ المنتفخ . وأنشد :

تَرَى الملوكة حوله مُغْرَبَلَةٌ^(١)

يقتل ذا الذَّنْبِ ومن لا ذَنْبَ لَهُ

[غرقل]

غَرَقَلْتُ البيضة ، أى مَذَرْتُ .

[غرمل]

الغُرْمُولُ : الذَّاكِرُ .

(١) قبله :

أَحْيَا أَبَاهُ هَاشِمُ بْنُ حَرَمَلَةَ

يَوْمَ الهَبَاءَاتِ وَيَوْمَ اليَعْمَلَةِ

تَرَى الملوكة حوله مُغْرَبَلَةٌ

وَرُئِحَتْهُ اللِّوَالِدَاتُ مَشْكَلَةٌ

[غزل]

الغَزَالُ : الشاؤن حين يتحرك ، ويجمع على
غَزَلَةٍ وَغَزْلَانٍ ، مثل غِلَّةٍ وَغِلْمَانٍ . وقد أُغْزِلَتْ
الظبيةُ بِمِثَالِهَا ، وَتَلَمَّحَتْ وَجْهَ . وَتَلَمَّحَتْ
وَمُتَاوَلَةً النساءُ : مجادتهن ، ومراودتهن ،
تقول : غازلتها وغازلتني . والاسمُ الغَزْلُ : الذي
يوتغزل به ، أى يكلف الغزل ، وتغازلوا .

وغيره الضحى : أوتها ، يقال : غازلتها فلان
في غزاة الضحى ، قال ذو الرمة : ليلها من ذوال
فأشرفت الغزاة رأس حُرْوَى شفتها
تظلمت من أراقيهم زوماً أغنى قبلاً
يعنى : الأظفان ، وتضرب « الغزاة » على
الطرف بآلة يقال : غزيت بها ، وتضرب أيضاً بآلة
يُقال : الغزاة الشمس أيضاً ، وتضرب
وغزالت المرأة القطن تغزله غَزْلًا وَغَزْلَةً
بمعنى .

[غزل]

والغَزْلُ أيضاً : المغزولُ ، مثال :
والمغزول والمغزل : ما يغزل به . قال الفراء :
والأصل الضم ، وإنما هو من أغزل ، أى
أدير وفعل . قال : قال أبو ذؤيب :
وأغزالت المرأة : أدارت المغزول . قال :
كناية عن الكلب بالكسر ، أى قتر ، وهو
أن يطلب الغزال حتى إذا أدركه وثباً من فرائده
انصرف عنه ولهى . قال : قال أبو ذؤيب : (٦)

ورجل غَزَلٌ ، أى صاحب غَزَلٍ ، وقد غَزَلَ
غَزْلًا ، أى يقال في المثل : « هو أغزل من
أمرئ القيس » .

والتغزل : أن يمدح ، [غزل] كغزل : رقيق
تغزلت الشيء غَسلاً بالفتح (١) والاسم
الغسل بالضم . يقال غسل وغسل قال البكيت

يصف حماداً وخسراً : غسلاً :
تغسل الألاءة في نوعين من الغسل . قال :
غسلت بآلة على غسالة . وتغسلان :
تغسلان بآلة على غسالة . وتغسلان :
مرة من المطر .

والغسل بالكسر : يغسل ثوبه الرأس من
خطمي وغيره . وأنشد ابن الأعرابي (٢) :
غسلت بآلة على غسالة .

على محروم ، أى يغسل الغسل له
غسل أى لا أجمع غيرها ، فاحتاج إلى الغسل طمعاً
في تزوجها (٣) .

غسلت بآلة على غسالة .

(١) غسل الشيء : يغسل بآلة ضرب من الغسل .
(٢) لعبد الرحمن بن دارة .

(٣) في المخطوطة زيادة : « وقيل أراد أني إذا
أنتيك أعرض لزوجيتك وإنما أشعث مغبر لا تظني
بي أني صاحب أريية » . وراجع صفحة ١٧٥ من
تكملة الصغاني .

قال الأخفش : ومنه الغسلين ، وهو ما انفصل
من لحوم أهل النار ودمائهم ، وزيد فيه الياء والنون
كما زيد في عفرين .

ويقال : غسلة مطرأة ، وهي آس يطرى
بأفواه الطير ويمتشط به . ولا تقل غسلة .
واغتسلت بالماء .

والغسول : الماء الذي يغتسل به ، وكذلك
المغتسل . قال الله تعالى : ﴿ هذا مغتسل بارد
وشراب ﴾ . والمغتسل أيضاً : الذي يغتسل فيه .
والغسل ، بكسر السين وفتحها : مغسل
الموتى ، والجمع المغاسل .

والغسالة : ما غسلت به الشيء . وشي
غسيل ومغسول .

وملحفة غسيل ؛ وربما قالوا غسيلة ، يذهب
بها مذهب النعوت ، نحو النطيحة^(١) .

وفعل غسلة ، مثال هززة : الذي يكثر
الضراب ولا يلقح .

ويقال لحنظلة بن الراهب : غسيل الملائكة ،
لأنه استشهد يوم أحد ففعلته الملائكة .

(١) في القاموس : وفعل غسل بالكسر ،
وكهززة ، وأمير ، وهززة ، ومنهز ، وسكيت :
كثير الضراب ، أو يكثر الضراب ولا يلقح .
وكذا الرجل .

[غفل]

اغضأت الشجرة : لغة في اخضأت .

[غطل]

الغيطل : جمع غيطلة ، وهي الشجر الكثير
الملتف . وقال امرؤ القيس :

فظل يرتج في غيطل

كما يتدبر الحمار النعر

والغيطلة : واحدة الغياطل ، وهي ذوات
اللبن من الظباء والبقر . وأما قول زهير :

كما استغاث بسى^(١) فز غيطلة

خاف العيون ولم ينظر به الحشك

فيقال : هي الشجر الملتف ، أى ولده أمه

في غيطلة . وقال أبو عبيدة : هي البقرة الوحشية .

والغيطلة : جلبه القوم . وغيطلة الليل :

التجاج سواده^(٢) .

[غفل]

غفل^(٣) عن الشيء . يغفل غفلة وغفولاً ، وأغفله

عنه غيره .

(١) السى : بفتح السين المهملة : اللبن يكون في
أطراف الأخلاف قبل نزول الدرة . والفز : ولد
البقرة . الجمع أفزاز .

(٢) في الخطوطة زيادة : « والغيطلة غلبة
النماس » .

(٣) من باب دخل .

جَرِيَّةٌ ، وإنما يظهر على وجه الأرض ظهوراً قليلاً ، فيخفي مرةً ويظهر مرةً .
والغَلَلُ : المِصْفَاةُ . قال لبيد :
لَهَا غَلَلٌ مِنْ رَازِقٍ وَكَرْسُفٍ
بِأَيْمَانِ عَجْمٍ يَنْصُفُونَ الْمُقَاوِلَا
يعنى الفِدَامَ الذى على رأس الأباريق .
وبعضهم يرويه : « غُلُلٌ » جمع غُلَّةٍ .
والغَلْفَلَّةُ : سُرْعَةُ السَّيْرِ .
والمُغْلَفَلَّةُ : الرسالةُ المحمولة من بلدٍ إلى بلد .
والغَالُ : أرضٌ مطمئنة ذات شجر ، ومنابتُ السَّلَمِ والطلح . يقال : غَالٌ من سَلَمٍ ، كما يقال عِصٌّ من سِدْرٍ ، وقَصِيمةٌ من غَضَى .
والغَالُ أيضاً : نبتٌ ، والجمع غُلَانٌ بالضم .
وبعيرٌ غُلَانٌ بالفتح : شديد العطش ؛ وكذلك المُغْتَلُّ .
ويقال : نِعِمَّ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا ، أى الطعام الذى يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ ، على فَعُولٍ بفتح الفاء .
وَالْغِلَالَةُ : شِعَارٌ يلبس تحت الثوب وتحت الدرع أيضاً .
وَالْغِلُّ بِالْكَسْرِ : النَّشْءُ وَالْحَقْدُ أيضاً . وقد غَلَّ صدرُهُ يَغِلُّ بِالْكَسْرِ غِلًّا ، إذا كان ذا غش أو ضغنٍ وحقدٍ .
وَالْغُلُّ بِالضَّمِّ : واحدُ الْأَغْلَالِ . يقال فى رقبته غُلٌّ من حديد . ومنه قيل للمرأة السَّيِّئَةُ

وَأَغْفَلْتُ الشَّيْءَ ، إذا تركته على ذِكْرٍ منك .
وَتَغَافَلْتُ عَنْهُ وَتَغَفَّلْتُهُ ، إذا اهتبتَ غَفْلَتَهُ .
وَالْأَغْفَالُ : المَوَاتُ . يقال : أرضٌ غُفْلٌ : لا عِلْمَ بِهَا وَلَا أَثَرَ عِمَارَةٍ . وقال الكأبى : أرضٌ غُفْلٌ : لم تمطر . ودَابَّةٌ غُفْلٌ : لا سِمَةَ عَلَيْهَا . وقد أَغْفَلْتَهَا ، إذا لم تَسِمَهَا .
ورجلٌ غُفْلٌ : لم يَجَرِّبِ الْأُمُورَ .
وَالْمُغْفَلَةُ التى فى الحديث ^(١) : جَانِبَا الْمُغْفَلَةِ ^(٢) .

[غلل]

الْفَلَّةُ : واحدةُ الْفَلَّاتِ .
وَالْغَلَلُ الْمَاءُ بَيْنَ الْأَشْجَارِ وَالْجَمْعُ الْأَغْلَالُ .
قال الراجز دُكَيْنٌ :
يُنَجِّيه مِنْ مِثْلِ سَحَابِ الْأَغْلَالِ
وَقَعُ يَدِ نَجْلى وَرِجْلِ سِمْلَالٍ ^(٣)
يقول : يُنَجِّى هَذَا الْفَرَسَ مِنْ خَيْلِ سَرَّاجٍ فى الْغَارَةِ كَالْحَمَامِ الْوَارِدَةِ .

وقال أبو عمرو : الْغَلَلُ : الْمَاءُ الَّذِى لَيْسَ لَهُ

(١) هو حديثُ أبى بكرٍ ، رأى رجلاً يتوضأ ، فقال : « عَلَيْكَ بِالْمُغْفَلَةِ » .
(٢) فى القاموس : « وَكِرْحَلَةٌ : الْمُغْفَلَةُ ، لَا جَانِبَاهَا ، وَهَمَّ الْجَوْهَرِ » .
(٣) بعده :

* ظَلَمَى النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ رِئَا مِنْ عَالٍ *

الخلق : غُلٌّ قِيلَ . وأصله أن الغُلَّ كان يكون من قِدَرٍ ، وعليه شعرٌ ، فيَقْمَلُ .
 وَغَلَّتْ يَدُهُ إِلَى عُنُقِهِ ، وَقَدْ غُلَّ فَهُوَ مَغْلُولٌ . يقال : مالهُ أُلٌّ وَغُلٌّ (١) .
 والغُلُّ أيضا والغُلَّةُ : الحرارة العطش ، وكذلك الغُلِيلُ . تقول منه : غُلَّ الرجلُ يُغْلُ غُلًّا ، فهو مَغْلُولٌ ، على ما لم يسم فاعله .
 والغُلِيلُ : الضغنُ والحقدُ ، مثل الغُلِّ .
 والغُلِيلُ : النوى يُحْلَطُ بِالنَّحْلِ ، تُعْلَقُهُ النَّاقَةُ . قال علقمة :
 غُلٌّ لَهَا (٢)
 فَوْقَيْتُهُ مِنْ نَوَى قُرْآنٍ مَعْجُومٍ
 وَغَلَّهُ فَأَنْقَلَبَ ، أَيْ أَدْخَلَهُ فَدْخَلَ . قال بعض العرب : « وَمِنْهَا مَا يُغْلُ » يعني من الكباش ، أَيْ يَدْخُلُ قَضِيْبُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَرْفَعَ الْأَلْيَةَ .
 وَغُلٌّ أَيْضًا : دَخَلَ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . يقال : غُلَّ فلانُ المَنَازِرَ ، أَيْ دَخَلَهَا وَتَوَسَّطَهَا .
 وَغُلٌّ مِنَ الْمَغْنَمِ غُلُولًا ، أَيْ خَانَ . وَأَغْلَّ مِثْلَهُ .
 (١) فِي اللِّسَانِ : « أُلٌّ : دَفْعٌ فِي قَضَاءِ وَغُلٌّ : جُنَّ فَوْضِعٌ فِي عُنُقِهِ الْغُلُّ » .
 (٢) تِمَامُهُ :
 سَلَاةٌ كَعَصَا الْهَدْيِ غُلٌّ لَهَا

وَعَلَّ الْمَاءَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، إِذَا جَرَى فِيهَا ، يُغْلُ بِالضَّمِّ فِي جَمِيعِ ذَلِكَ .
 وَتَغْلَقُ الْمَاءَ فِي الشَّجَرِ ، إِذَا تَحَلَّلَهَا . قال ابن السكيت : لَمْ نَسْمَعْ فِي الْمَغْنَمِ إِلَّا غُلَّ غُلُولًا ، وَقَرَأُ : « مَا كَانَ لَنَبِيٍّ أَنْ يُغْلَ » وَ « يُغْلَ » قال : فَمَعْنَى يُغْلُ يَخُونُ ، وَمَعْنَى يُغْلُ يَحْتَمِلُ مَعْنَيْنِ : أَحَدُهُمَا يُخَانُ ، يَعْنِي أَنْ يَتَّخِذَ مِنْ غَنِيْمَتِهِ وَالْآخَرُ يَخُونُ ، أَيْ يُنْسِبُ إِلَى الْغُلُولِ .
 قال أبو عبيد : الْغُلُولُ فِي الْمَغْنَمِ بِخَاصَّةٍ ، وَلَا تَرَاهُ مِنَ الْخِيَانَةِ وَلَا مِنَ الْحَقْدِ . وَمِمَّا يَبَيِّنُ ذَلِكَ أَنَّهُ يُقَالُ مِنَ الْخِيَانَةِ أَعْلُ يُغْلُ ، وَمِنْ الْحَقْدِ غُلٌّ يُغْلُ بِالْكَسْرِ ، وَمِنْ الْغُلُولِ غُلٌّ يُغْلُ بِالضَّمِّ .
 وَغُلٌّ الْبَعِيرُ أَيْضًا ، إِذَا لَمْ يَقْضِ رِيَّةً .
 وَأَغْلَّ الرَّجُلُ : خَانَ . قال النمر :
 جَزَى اللَّهُ عَنَّا خِزَّةَ ابْنَةِ نَوْفَلٍ
 جِزَاءً مُغْلًا بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ
 وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا إِفْلاكَ وَلَا إِسْلَالَ » ، أَيْ لَا خِيَانَةَ وَلَا سِرْقَةَ ، وَيُقَالُ لَا رِشْوَةَ .
 وَقَالَ شَرِيحٌ : « لَيْسَ عَلَى الْمُسْتَعِيرِ غَيْرُ الْمُغْلِ ضَمَانٌ » . وقال النبی صلی اللہ علیہ وسلم : « ثَلَاثٌ لَا يُغْلُ عَلَيْهِنَّ قُلُوبُ الْمُؤْمِنِينَ » وَمَنْ رَوَاهُ « يُغْلُ » فَهُوَ مِنَ الضَّغْنِ .
 وَأَغْلَّتِ الضِّيَاعُ ، مِنَ الْغَلَّةِ ، قَالَ الرَّاجِزُ :

أقبل سيلٌ جاء من عند الله
يَحْرِدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمُغَاةِ
وَأَغْلَ القَوْمُ ، إذا بلغت غَلَّتُهُمْ . وفلان
يُغِلُّ على عياله ، أى يأتهم بالغلة .
وَأَغْلَ الجازرُ في الإهاب ، إذا سلخ فترك
من اللحم ملتزقاً بالإهاب .
وَأَغْلَ الوادى ، إذا أنبت الغلآن .
وَأَغْلَ الرجل بصره ، إذا شدد النظر .
وَأَسْتَقَلَ عبده ، أى كلفه أن يُغِلَّ عليه .
وَأَسْتَقَالَ الْمُسْتَقَالَاتِ : أخذ غَلَّتِهَا .

أبو نصر قال : سألت الأصمعي : هل يجوز
تَغَلَّتْ من الغَالِيَةِ ؟ فقال : إن أردت أنك أدخلته
في لحيتك وشاربك فجاز . وكذلك غَلَّتْ بها
لحيتي ، شدد للكثرة .

[غمل]

غَمَلْتُ الجِلْدَ أَغْمَلُهُ غَمْلًا ، فهو غَمِيلٌ ،
وهو أن تَلَفَّ الإهاب وتدفنه ليسترخى ويُسَمَحَ
إذا جُذِبَ صوفه ، فإن غفلت عنه ساعة فسَدَ ؛
وهو غَمِيلٌ وَغَمِينٌ . وكذلك التمر إذا فعلت
به ذلك ليدرك .

ورجلٌ مَغْمُولٌ : أُلْقِيَ عليه الثياب ليعرق ،
وكذلك النبات إذا ركب بعضه بعضا . قال
الراعى :

وَنَمَلَى نَمَى بِالْمِثَانِ كَانَهَا
ثَعَالِبُ مَوْتَى جِلْدُهَا قَدْ تَزَلَعَا^(١)
وَالْفَعْلُ : موضع . وقال^(٢) :
* بِالْفَعْلِ لِيلاً وَالرَّجَالُ تُنْفِضُ^(٣) *
أى تتحرك .

وَالْفَعْلُولُ : الوادى ذو الشجر والنبات
الملتف ، وكذلك كل ما اجتمع من شجر أو غمام
أو ظلمة ، حتى تسمى الزاوية غَمْلُولًا .

[غول]

غَالَهُ الشَّيْءُ : واغْتَالَهُ ، إذا أخذه من حيث
لم يَدْر .

وَالْفَعْلُ : التراب الكثير ؛ ومنه قول لبيد
يصف ثورا يحفر رمالاً في أصل أرطاة :
* يَرَى دُونَهَا غَوْلًا مِنَ الرَّمْلِ غَائِلًا^(٤) *
وأما قوله^(٥) :

(١) ويروى « تَلَعًا » . قال الأصمعي :
تَلَعَّ جِلْدُهُ وَتَزَلَعَ ، إذا تشقق .
(٢) فى نسخة زيادة « الراجز » .
(٣) قبله :

* كَيْفَ تَرَاهَا وَالْحِدَاةُ تَقْبِضُ *

(٤) فى نسخة أول البيت :

* وَيَبْرِى عَصِيًّا دُونَهَا مُتَلَبِّئَةٌ *

(٥) هو لبيد .

* بِمِثْنِي تَأَبَّدَ غَوْلُهُمَا فَرَجَاهُمَا ^(١) *

فهما موضعان .

والغَوْلُ : بُعْدُ الْمَفَازَةِ ؛ لِأَنَّهُ يَفْتَالُ مَنْ يَمُرُّ بِهِ . وَقَالَ ^(٢) :

* بِهِ تَمَطَّطَ غَوْلُ كُلِّ مَيْلَةٍ ^(٣) *

وقوله تعالى : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ ﴾ أى ليس فيها غَائِلَةٌ الصَّدَاعُ ؛ لِأَنَّهُ قَالَ عَزَّ وَجَلَّ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : ﴿ لَا يُصَدَّغُونَ عَنْهَا ﴾ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْغَوْلُ أَنْ تَفْتَالَ عَقُولُهُمْ . وَأَنْشَدَ :

وَمَا زَالَتْ الْكَأْسُ ^(٤) تَفْتَالُنَا

وتذهب بالأول الأول

والغَوْلُ بالصم من السَّعَالِي ، وَالْجَمْعُ أَغْوَالٌ وَغِيْلَانٌ . وَكُلُّ مَا اغْتَالَ الْإِنْسَانُ فَأَهْلَكَهُ فَهُوَ غَوْلٌ . يُقَالُ غَالَتْهُ غَوْلٌ ، إِذَا وَقَعَ فِي مَهْلِكَةٍ . وَ« الْغَضْبُ غَوْلُ الْحِلْمِ » ، لِأَنَّهُ يَفْتَالُهُ وَيَذْهَبُ بِهِ . يُقَالُ : أَيْةُ غَوْلٍ أَغْوَلُ مِنْ الْغَضَبِ .

وهذه أرضٌ تَفْتَالُ المَشْيَ ، أى لا يَسْتَبِينُ فِيهَا المَشْيُ ، مِنْ بُعْدِهَا وَسَعَتِهَا . قَالَ الْعَبَّاجُ :

وبلدةٌ بعيدةٌ النِّيَاطِ
مجهولةٌ تَفْتَالُ خَطْوَ الْخَاطِي

وقول زهير يصف صقرًا :

* حُجْنُ الْخَالِبِ لَا يَفْتَالُهُ الشَّبَعُ ^(١) *

أى لا يذهب بقُوَّتِهِ الشَّبَعُ .

والتَّغْوَلُ : التَّلَوْنُ . يُقَالُ : تَغَوَّلَتِ الرَّأَةُ ، إِذَا تَلَوَّتْ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا ذَاتُ أَهْوَالٍ تُكُولُ تَغَوَّلَتْ

بِهَا الرُّبْدُ فَوْضَى وَالنَّعَامُ السَّوَارِحُ
وَالْمُغَاوَلَةُ : الْمُبَادَاةُ . قَالَ جَرِيرٌ ^(٢) يَذْكُرُ رَجُلًا أَغَارَتْ عَلَيْهِ الْخَيْلُ :

عَايَنْتَ مُشْعَلَةَ الرِّعَالِ كَانَتْهَا

طَيْرٌ تُغَاوِلُ فِي شَمَامٍ وَكُورٍ ^(٣)

وَإِغْتَالُهُ : قَتْلُهُ غِيْلَةً ، وَالْأَصْلُ الْوَارُ .

وَالْغَوْلُ : سَيْفٌ دَقِيقٌ لَهُ قَفَا يَكُونُ غِدْمُهُ كَالسَّوْطِ .

(١) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* عَقَّتِ الدِّيَارُ مَحَلُّهَا فَمَقَامُهَا *

(٢) فِي نَسْخَةِ زِيَادَةَ : « الرَّاجِزُ رَوْبَةٌ » .

(٣) بَعْدَهُ :

* بَنَّا حَرَّاجِيحُ الْمَطَايَا الذَّنَّهَ *

(٤) يَرَوِي : « وَمَا زَالَتْ الْحَرُّ » .

(١) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* مِنْ مَرَقَبٍ فِي ذُرَى خَلْقَاءَ رَاسِيَةٍ *

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : « الْبَيْتُ لِلْأَخْطَلِ

لَا لَجَرِيرٍ » .

(٣) الْمُشْعَلَةُ : الْمُنْفَرَقَةُ . وَالرِّعَالُ : قِطْعُ

الْخَيْلِ . رَشَمَامٌ : جَبَلٌ بِالْعَالِيَةِ .

وَمِنْهُ : اسم رجل .

وَالْقَوْلَانُ بِالْفَتْحِ : نيت من الحَمْضِ ، عن أبي عبيد .

[غبل]

الْغَيْلُ بالكسر : الأجمة . وموضع الأسد غَيْلٌ ، مثل خَيْسٍ ؛ ولا تدخلها الهاء ؛ والجمع غُيُولٌ . وقال (١) :

جديدة سِرْبَالِ الشَّابِّ كَأَنَّهَا

سَقِيَّةٌ بَرْدِي تَمْتَحِنُ غُيُولَهَا (٢)

قال الأصمعي : الْغَيْلُ : الشجرُ الملتف .

يقال منه : تَغَيَّلَ الشجرُ .

وَالْغَيْلَةُ بِالْفَتْحِ : المرأة السميثة .

اغْتَالَ الْغَلَامُ ، أى غلظ وسمِنَ .

وَالْغَيْلَةُ بالكسر : الاغتيالُ . يقال : قَتَلَهُ

غَيْلَةً ، وهو أن يخدعه فيذهب به إلى موضع ، فإذا صار إليه قتله .

ويقال أيضاً : أَضَرَّتِ الْغَيْلَةُ بَوْلِدَ فُلَانٍ ،

إذا أُتِيَتْ أُمُّهُ وَهِيَ تُرْضِعُهُ ، وكذلك إذا حملت

أُمُّهُ وَهِيَ تُرْضِعُهُ . وفي الحديث : « لقد همت أن أنهى عن الغيلة » .

وَالْغَيْلُ بِالْفَتْحِ : اسم ذلك اللبن . قالت أم ثابِطٍ شراً : « ولا أرضعته غَيْلاً » .

وقد أَغَالَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا ، فهي مُغَيِّلٌ .

وَأَغَيَّلَتْ أَيْضاً ، إذا سقت ولدها الْغَيْلَ ، فهي مُغَيِّلٌ . والأصمعي يروى بيت امرئ القيس :

* فَأَلْهَيْتُهَا عَنْ ذِي تَمَائِمٍ مُغَيِّلٍ (١) *

على هذا .

وَأَغَالَ فُلَانٌ وَلَدَهُ ، إذا غَشِيَ أُمُّهُ وَهِيَ تُرْضِعُهُ .

وَالْغَيْلُ أَيْضاً : الماء الذي يجري على وجه

الأرض . وفي الحديث : « مَسَّقَى بِالْغَيْلِ فِيهِ

الْعُشْرُ ، وَمَا سُقِيَ بِالْأَلْوِ فِيهِ نِصْفُ الْعُشْرِ » .

وَالْغَيْلُ أَيْضاً : الساعدُ الرَيَّانُ الْمُتَلَيُّ .

قال الراجز :

لَكَاعِبٌ مَائِلَةٌ فِي الْعِطْفَيْنِ

يِيضَاهُ ذَاتُ سَاعِدَيْنِ غَيْلَيْنِ (٢)

(١) في نسخة أول البيت :

* فَمَنْكَ حَبْلِي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرْضِعِي *

(٢) بعده :

أَهْوَنُ مِنْ لَيْلِي وَلَيْلِ الزَيْدَيْنِ

وَعُقْبِ الْعَيْسِ إِذَا تَمَطَّيْنِ

(١) عبد الله بن عجلان النهدي .

(٢) قبله :

وَحَقَّةٌ مِنْكَ مِنْ نَاءٍ لَبِثْتُهَا

شَبَابِي وَكَاسٍ بَاكَرْتُني شَمُولَهَا

وفلان قليل الغائلة والمغاة ، أى الشر .

الكأى : القوائيل : الدواهي .

وأُم غيلان : شجرُ السمر .

واسم ذى الرمة غيلان بن عتبة .

فصل الفاء

[فاد]

قال ابن الكيت : الفأل أن يكون الرجل

مريضاً فيسمع آخر يقول ياسالم ، أو يكون طالباً

فيسمع آخر يقول يا واجد ، يقال تفاعلت بكذا .

وفى الحديث أنه عليه السلام « كان يحبُّ

الفأل ويكره الطيرة » .

والافتئال : افتعال منه . قال الكيت

يصف خيلاً :

إذا ما بدت تحت الخوافي صدقت

بأيمن قال الزاجرين افتئالها

والجمع أفؤل . قال الكيت :

ولا أسأل الطير عما تقول

ولا تتخالجنى الأفؤل

والفئال : لعبة للصبيان ، يحبثون الشيء فى

التراب ثم يقيمون ويقولون : فى أيهما هو .

وأشد أبو عمرو ولطرفة :

* كما قسم الترب المفايل باليد ^(١) *

(١) فى نسخة أول البيت :

* يشق حباب الماء حيزومها بها *

[فدل]

الفتيلة : الذبالة . وذبال مفتل ، شدد

للكثرة .

والفتيل : ما يكون فى شق النواة . ويقال :

هو ما يُفتل بين الإصبعين من الوسخ .

وفتلت الحبل وغيره . و « ما زال فلانٌ

يُفتل من فلان فى الذروة والغارب » ، أى يدور

من وراء خديعته .

وفتله عن وجهه فانفتل ، أى صرفه

فانصرف ، وهو قلبُ لفت .

والفتل ، بالتحريك : تباعد ما بين المرفقين

عن جنبى البعير . يقال مرفق أفتل بين الفتل ،

وقوم فتل الأيدي . قال طرفة :

لها مرفقان أفتلان كأنما

تمر ^(١) بسلى داليج متشد

[فجل]

الفجل معروف ، والواحدة فجلة .

والفجالة : مشية فيها استرخاء ، كشية

الشيخ . وقال ^(٢) :

(١) قال الخطيب : الرواية الجيدة « كأنما

تمر بفتح التاء ، ويروى : « تمر بضم التاء

وكسر الميم . ورواية الأعم « كأنما أمراً » بالثنية ،

والضمير للمرفقين .

(٢) الرجز لصخر بن عمير .

* فصرتُ أمشي القَعْوَى والفَنَجَلَةَ ^(١) *

[حل]

الفَحْلُ معروف ، والجمع الفُحُولُ ، والفِجَالُ ،
والفِجَالَةُ أيضا مثل الجمالة ^(٢) . وقال :

* فِجَالَةٌ تُطْرَدُ عَنْ أَشْوَالِهَا *

والمصدر الفِجَالَةُ بالكسر .

والعرب تسمى سُهَيْلًا الفَحْلَ ، تشبيها له
بفَحْلِ الإبل ، لاعتزاله النجوم ؛ وذلك أَنَّ الفَحْلَ
إذا قَرَعَ الإبلَ اعتزلها .

ويسمى علقمة الشاعرُ الفَحْلَ ؛ لأنه تزوجَ
بأمِّ جُنْدُبٍ حين طلقها امرؤ القيس ، لما غلبته
عليه في الشعر .

وأفحلتُهُ ، إذا أعطيته فَحْلًا يضرب في إبله .
وفحلتُ إبلِي ، إذا أرسلتَ فيها فَحْلًا . وقال ^(٣) :

(١) قبله :

* فَإِنْ تَرَيْنِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةِ *

وبعده :

* وَتَارَةً أَنْبُثُ نَبْثًا نَقْثَلَهُ *

النقطة : مشية الشيخ يثير التراب إذا مشى .

(٢) في المطبوعة الأولى « الحالة » بالحاء

المهمله ، صوابه في اللسان .

(٣) أبو محمد الفقعسي .

نَفَحَلَهَا الْبَيْضَ الْقَلِيلَاتِ الطَّبَعِ ^(١)

مِنْ كُلِّ عَرَّاصٍ إِذَا هَزَّ اهْتَزَّغَ ^(٢)

أى تُرْقِيقُهَا بِالسُّيُوفِ . وهو مَثَلٌ .

وَالْفَحِيلُ : فَحْلُ الْإِبِلِ إِذَا كَانَ كَرِيمًا
مُنْجِبًا فِي ضِرَابِهِ . يقال : فَحْلٌ فَحِيلٌ . قال الراعي :

كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ
أُمَاتَيْنِ وَطَرَقُهُنَّ فَحِيلًا

وَفَحَالُ النَّخْلِ ، والجمع الْفَحَاحِيلُ ، وهو
مَا كَانَ مِنْ ذُكُورِهِ فَحَالًا لِإِنَائِهِ . وقال :

يُطْفِنُ بِفُحَالٍ كَأَنَّ بُطُونَهُ

بُطُونُ الْمَوَالِي يَوْمَ شَيْدٍ تَفَدَّتْ

وَقَدْ يُقَالُ فِيهِ فَحْلٌ وَفُحُولٌ . ولا يقال

فُحَالٌ إِلَّا فِي النَّخْلِ . قال الراجز ^(٣) :

تَأْبَرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ ^(٤)

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ

وَالْفَحْلُ : حَصِيرٌ يُتَّخَذُ مِنْ فُحَالِ النَّخْلِ .

(١) قبله :

إِنَّا إِذَا قَلَّتْ طَخَارِيرُ الْقَزَعِ

وَصَدَرَ الشَّارِبُ مِنْهَا عَنْ جُرْعِ

(٢) في نسخة زيادة شطري ثالث وهو :

* مِثْلَ قَدَامِي النَّسْرِ مَا مَسَّ بَضْعُ *

(٣) أحيحة بن الجلاح .

(٤) في نسخة زيادة شطر بين الشطرين :

* تَأْبَرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي *

وفي الحديث أنه عليه السلام « دَخَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنَ
الْأَنْصَارِ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ فَحَلَّ مِنْ تِلْكَ الْفُحُولِ ،
فَأَمَرَ بِنَاحِيَةٍ مِنْهُ قُرِئَتْ ^(١) ثُمَّ صَلَّى عَلَيْهِ » .

وَأَسْتَفْعَلَ الْأَمْرَ ، أَيْ تَفَاقَمَ .

وَتَفَعَّلَ ، أَيْ تَشَبَّهَ بِالْفَعْلِ .

وَأَمْرًا فَحَلَّةً : سَلِيطةٌ .

[فرعل]

الْفَرْعُلُ : وَلَدُ الضَّبْعِ . وَفِي الْمَثَلِ : « أُغْزِلَ
مِنْ فَرْعُلٍ » ، وَهُوَ مِنَ الْفَزْلِ وَالْمَرَاوِدَةِ ،

[فل]

الْفَقْلُ مِنَ الرِّجَالِ : الرَّذْلُ . وَالْمَقُولُ مِثْلُهُ .

وَقَدْ فَسَلَ بِالضَّمِّ فَسَالَةً وَفُسُولَةً ، فَهُوَ فَسْلٌ

مِنْ قَوْمٍ فَسَلَاءً ، وَأَفْسَالٌ وَفِسَالٍ ، وَفُسُولٍ . وَقَالَ :

إِذَا مَا عُدَّ أَرْبَعَةً فِسَالٌ

فَزَوْجُكَ خَامِسٌ وَأَبْرُكُ سَادِي

وَفَسَالَةُ الْحَدِيدِ : سَحَالَتُهُ .

وَالْمُفْسَلَةُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي إِذَا نَشِطَ زَوْجُهَا لِنِشْيَانِهَا

اِعْتَلَّتْ عَلَيْهِ .

وَالْفَيْسِلَةُ وَالْفَيْسِيلُ : الْوَدِيُّ ، وَهُوَ صَفَارُ

النَّخْلِ ، وَالْجَمْعُ الْفُسْلَانُ .

[فكل]

الْفَيْكَلُ بِالْكَسْرِ : الَّذِي يَجِيءُ فِي الْحَلْبَةِ

آخِرَ الْخَيْلِ . وَمِنْهُ قِيلَ : رَجُلٌ فَيْكَلٌ ، إِذَا كَانَ
رَذَلًا . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ فَيْكَلٌ بِالضَّمِّ .

قَالَ أَبُو الْفَرُثِ : أَوَّلُهَا الْمُجَلَّى وَهُوَ السَّابِقُ ،

ثُمَّ الْمُصَلَّى ، ثُمَّ الْمُسَائِي ، ثُمَّ التَّالِي ، ثُمَّ الْعَاطِفُ ،

ثُمَّ الْمَرْتَاحُ ، ثُمَّ الْمُؤَمِّلُ ، ثُمَّ الْحَظِيثُ ، ثُمَّ اللَّطِيمُ ،

ثُمَّ السُّكَيْتُ ، وَهُوَ الْفَيْكَلُ وَالْقَاشُورُ .

[فكل]

الْفَشْلُ : الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْجَبَانُ ، وَالْجَمْعُ

أَفْشَالٌ . وَقَدْ فَشِلَ بِالْكَسْرِ فَشَلًا ، إِذَا جَبُنَ .

وَالْفِشْلُ : شَيْءٌ مِنْ أَدَاةِ الْهُودَجِ .

وَتَفَشَّلَ الْمَاءُ ، أَيْ سَالَ .

وَالْفَيْشَلَةُ : رَأْسُ الذَّكَرِ .

[فصل]

الْفَصْلُ : وَاحِدُ الْفُصُولِ .

وَفَصَلْتُ الشَّيْءَ فَأَنْفَصَلْتُ ، أَيْ قَطَعْتُهُ فَأَنْقَطَعَ .

وَفَصَلَ مِنَ النَّاحِيَةِ ، أَيْ خَرَجَ .

وَفَصَلْتُ الرُّضِيعَ عَنْ أُمِّهِ فِصَالًا وَانْفَصَلَتْهُ ،

إِذَا فَطَمْتَهُ .

وَفَاصَلْتُ شَرِيكِي .

وَالْمَفْصِلُ : وَاحِدُ مَفَاصِلِ الْأَعْضَاءِ . وَأَمَّا

الَّذِي فِي شَعْرِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

* تَشَابُ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَفَاصِلِ ^(١) *

(١) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* مَطْلَافِيلَ أَبْكَارٍ حَدِيثٍ نَتَاجُهَا *

(١) فِي اللِّسَانِ : فَكُنْسَ وَرُشَّ .

فهو جمع المَفْصِلِ . قال الأصمعي : هي مُنْفَصِلُ
الجلبل^(١) من الرملة ، يكون بينهما رَضْرَاضٌ
وحَقِي صَخَارٌ يصفو ماؤه وَيَبْرُقُ .
والمِفْصَلُ بالكسر : اللسان .

والفاصلة في العَرُوضِ : الصغرى والكبرى .
فالصغرى : ثلاث متحرّكات بعدها ما كنْ نحو
ضَرَبْتُ . والكبرى : أربع متحرّكات بعدها
ساكنٌ نحو ضَرَبْتُنا .

والفاصلة التي في الحديث : « مَنْ أَنْفَقَ
نَفَقَةً فَاصِلَةً فَلَهُ مِنَ الْأَجْرِ كَذَا » فتفسيره في
الحديث أنها التي فَصَلَتْ بين إيمانه وكفره .
والفَصِيلُ : حائطٌ قصير دون سور المدينة
والحصن .

والفَصِيلُ : ولد الناقة إذا فُصِلَ عن أمه ،
والجمع فُصَالَانٌ وفِصَالٌ .
وفَصِيلَةُ الرجل : رهطه الأدنون . يقال :
جاؤا بفَصِيلَتِهِمْ ، أي بأجمعهم .
وعَقْدٌ مُفْصَلٌ ، أي جُعِلَ بين كلِّ لُولُوتَيْنِ
خَرَزَةٌ .

والتفصيلُ أيضاً : التبيين .
وفَصَلَ القصابُ الشاةَ ، أي عَصَّها .
والفَيْصَلُ : الحاكمُ ، ويقال : القضاء بين
الحقِّ والباطل .

(١) في اللسان « الجلبل » .

[فضل]

الْفَضْلُ والْفَضِيلَةُ : خلاف النقص والنقيصة .
والإِفْضَالُ : الإحسانُ . ورجلٌ مِفْضَالٌ
وامرأةٌ مِفْضَالَةٌ على قومها ، إذا كانت ذات
فَضْلٍ سمحةً .

وأَفْضَلُ عليه وتَفَضَّلَ ، بمعنى .
والمُتَفَضَّلُ أيضاً : الذي يدعى الفضلَ على
أقرانه . ومنه قوله تعالى : ﴿ يُرِيدُ أَنْ يُتَفَضَّلَ
عَلَيْكُمْ ﴾ .

وأَفْضَلُ منه شيئاً واستَفْضَلْتُ ، بمعنى .
وفَضَّلْتُهُ على غيره تَفْضِيلاً ، إذا حكمتَ له
بذلك ، أي صيرتَه كذلك .

وفَاضَلْتُهُ فَفَضَّلْتُهُ ، إذا غلبته بالفضلِ .
والفَضْلَةُ والْفَضَالَةُ : ما فَضَلَ من شيء .
وفَضَلَ منه شيءٌ يَفْضُلُ ، مثل دَخَلَ
يَدْخُلُ . وفيه لغة أخرى فَضِلَ يَفْضُلُ ، مثل
حَذَرَ يَحْذَرُ ، حكاهما ابن السكيت . وفيه لغة
ثالثة مركبة منهما : فَضِلَ بالكسر يَفْضُلُ بالضم ،
وهو شاذٌّ لا نظير له . قال سيبويه : هذا عند
أصحابنا إنما يحى على لغتين . قال : وكذلك
نَعِمَ يَنْعَمُ ، ومِتَّ كَمُوتُ ، وكِذَّتْ
تَكْوُدُ .

وتَفَضَّلَتِ المرأةُ في بيتها ، إذا كانت في
ثوبٍ واحد ، كالتخيمَلِ ونحوه . وذلك الثوب

[فعل]

الفَعْلُ بالفتح : مصدرُ فَعَّلَ يَفْعَلُ^(١)
 وقرأ بعضهم : ﴿ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِمْ فَعَلِ الْخَيْرَاتِ ﴾
 والفِعْلُ بالكسر الاسمُ ، والجمع الفِعَالُ ، مثل
 قَذِيحٍ وَقِدَاحٍ ، وَبِئْرٍ وَبِئَارٍ .
 والفِعَالُ بالفتح : الكَرَمُ . وقال هُذَيْبَةُ .
 ضَرُّوْا بِالْحَيِّئِ عَلَى عَظَمِ زَوْرِهِ
 إِذَا الْقَوْمُ هَشُّوا لِلْفِعَالِ تَقَنُّعًا
 والفِعَالُ أيضا ، مصدرٌ ، مثل ذَهَبَ ذَهَابًا .
 وكانت منه فَعْلَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ قَبِيحَةٌ .
 وافتَعَلَ كَذِبًا وَزُورًا ، أَيْ اخْتَلَقَ .
 وفَعَلْتُ الشَّيْءَ ، فَاثَعَّلَ ، كَقَوْلِكَ : كَسَرْتَهُ
 فَاثَكَّرَ .

[فعل]

الْأَفْكَلُ ، عَلَى أَفْعَلٍ ، الرِّعْدَةُ .
 وَلَا يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ . يُقَالُ : أَخَذَهُ أَفْكَلٌ ،
 إِذَا ارْتَعَدَ مِنْ بَرْدٍ أَوْ خَوْفٍ . وَهُوَ يَنْصَرِفُ ،
 فَإِنْ سَمَّيْتَ بِهِ رَجُلًا لَمْ تَصْرِفْهُ فِي الْمَعْرِفَةِ لِلتَّعْرِيفِ
 وَوَزْنَ الْفِعْلِ ، وَصَرَفْتَهُ فِي النِّكَرَةِ .

[فعل]

الْفُلُّ بالفتح : وَاحِدُ فُلُولِ السَّيْفِ ، وَهِيَ
 كُورٌ فِي حَدِّهِ .

(١) من باب مَنَعَ .

مِفْضَلٌ بِكسر الميم ، والمرأةُ فُضْلٌ بالضم مثال
 جُنُبٍ ، وكذلك الرجل .
 وإِنَّهُ لَحَسَنُ الْفِضْلَةِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ ، مِثَالُ
 الْجِلْسَةِ وَالرَّكْبَةِ^(١) .

[فطعل]

الْفِطْحَلُ ، عَلَى وَزْنِ الْهَزَبِ : زَمَنٌ لَمْ
 يُخْلَقِ النَّاسُ فِيهِ بَعْدُ . قَالَ الْجَرْمِيُّ : سَأَلْتُ
 أَبَا عُبَيْدَةَ عَنْهُ فَقَالَ : الْأَعْرَابُ تَقُولُ : إِنَّهُ زَمَنٌ
 كَانَتِ الْحِجَارَةُ فِيهِ رَطْبَةً . وَأَنشَدَ لِلْعِجَاجِ :
 وَقَدْ أَتَانَا زَمَنَ الْفِطْحَلِ
 وَالصَّخْرُ مُبْتَلًى كَطَيْنِ الْوَحْلِ^(٢)
 وَفِطْحَلٌ بفتح الفاء : اسمُ رَجُلٍ . وَقَالَ :
 تَبَاعَدَ مِنِّي فِطْحَلٌ إِذْ رَأَيْتُهُ^(٣)
 أَمِينَ فَرَادَ اللَّهُ مَا بَيْنَنَا بَعْدًا

(١) زيادة في المخطوطة :

« وَامْرَأَةٌ مُتَفَضِّلَةٌ : عَلَيْهَا نَوْبُ فُضْلٍ ، وَهُوَ
 أَنْ يُخَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ عَلَى عَاتِقِهَا وَتَتَوَشَّحَ بِهِ » .
 (٢) في نسخة :

إِنَّكَ لَوْ عُمِّرْتَ عُمَرَ الْحِلِّ
 أَوْ عُمَرَ نُوحٍ زَمَنِ الْفِطْحَلِ
 وَالصَّخْرُ مُبْتَلًى كَطَيْنِ الْوَحْلِ
 كُنْتَ رَهِينَ هَرَمٍ أَوْ قَتْلٍ

(٣) يروى : « إِذْ سَأَلْتُهُ أَمِينَ » وَ « إِذْ

دَعَوْتُهُ » .

وسيفُ أَفْلٌ بَيْنَ الْفَلَلِ .

وَنَضِيٌّ مُفَلَّلٌ ، إِذَا أَصَابَ الْحَجَارَةَ فَكَسَرَتْهُ .
وَتَفَلَّلَتْ مَضَارِبُهُ ، أَيْ تَكَسَّرَتْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : جَاءَ فُلٌ الْقَوْمِ ، أَيْ مِنْهُمْ مَوْحُومٌ ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ . يُقَالُ : رَجُلٌ فُلٌّ ،
وَقَوْمٌ فُلٌّ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : فُلُولٌ وَفِلَالٌ .

وَفَلَّلْتُ الْجَيْشَ : هَزَمْتُهُ . وَفَلَّهُ يُفْلَهُ بِالضَّمِّ ،
يُقَالُ فَلَّهُ فَانْفَلَّ ، أَيْ كَسَرَهُ فَانْكَسَرَ .

يُقَالُ : مَنْ قَلَّ ذَلَّ ، وَمَنْ أَمِرَ^(١) قَلَّ .

وَالْفِلُّ بِالْكَسْرِ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ تُنْطَرِ
وَلَا نَبَاتَ بِهَا . وَقَالَ^(٢) يَصِفُ الْعَزَّى ، وَهِيَ
شَجَرَةٌ كَانَتْ تُعْبَدُ :

وَأَنَّ الَّتِي بِالْجَزْعِ مِنْ بَطْنِ نَخْلَةٍ

وَمَنْ دَانَهَا فِلٌّ مِنَ الْخَيْرِ مَعَزِلٌ^(٣)

أَيْ خَالَ مِنَ الْخَيْرِ . وَيُرْوَى : « وَمَنْ دُونَهَا »

أَيْ الضَّمِّ الْمَنْصُوبِ حَوْلَ الْعَزَّى . وَقَالَ الرَّاجِزُ
يَصِفُ إِبِلًا :

(١) أَمَرَ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، أَيْ كَثُرَ قَوْمُهُ .

(٢) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ .

(٣) قَبْلَهُ :

شَهِدْتُ وَلَمْ أَكْذِبْ بِأَنْ مُحَمَّدًا

رَسُولُ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ مِنْ عَلٍ

حَرَقَهَا تَحْضُ بِلَادٍ فِلٌّ

وَعَثْمٌ نَجْمٌ غَيْرٌ مُسْتَقِلٌ^(١)

يُقَالُ : أَفْلَلْنَا ، أَيْ صِرْنَا فِي فِلٍّ مِنَ الْأَرْضِ .

وَأَفَلَّ الرَّجُلُ أَيْضًا ، أَيْ ذَهَبَ مَالُهُ .

وَالْفَلِيلُ وَالْفَلِيلَةُ : الشَّرُّ الْمَجْتَمِعُ .

وَالْفَلِيلُ : نَابُ الْبَعِيرِ إِذَا انْثَلَمَ .

وَالْفُلْفُلُ بِالضَّمِّ : حَبٌّ مَعْرُوفٌ .

وَشَرَابٌ مُفَلْفَلٌ : أَيْ يُلْدَعُ لِدَعِ الْفُلْفُلِ .

وَتَفَلْفَلَتْ قَادِمَتَا الضَّرْعِ ، إِذَا اسْوَدَّتْ حَلَتَاهُمَا

قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

* لَهَا تَوَّابَانِيَانِ لَمْ يَتَفَلْفَلَا^(٢) *

وَالْتَوَّابَانِيَانِ : قَادِمَتَا الضَّرْعِ .

وَقَوْلُهُمُ فِي النَّدَاءِ : يَا فُلٌّ ، مُخَفَّفًا إِنَّمَا هُوَ مُحَذَفٌ

مِنْ يَا فُلَانٌ ، لَا عَلَى سَبِيلِ التَّرْخِيمِ ، وَلَوْ كَانَ

تَرْخِيًا لَقَالُوا يَا فُلًّا . وَرَبَّمَا قِيلَ ذَلِكَ فِي غَيْرِ النَّدَاءِ

لِلضَّرُورَةِ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ .

(١) الْقَتْمُ ، بِالغَيْنِ الْمَعْجَمَةِ وَالْمُثَنَاءِ الْفَوْقِيَّةِ :

شِدَّةُ الْحَرِّ الَّتِي يَكَادُ يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ . وَقَوْلُهُ :

غَيْرُ مُسْتَقِلٍّ ، أَيْ غَيْرُ مُرْتَفِعٍ لِثَبَاتِ الْحَرِّ الْمَنْصُوبِ

إِلَيْهِ . وَإِنَّمَا يَشْتَدُّ الْحَرُّ عِنْدَ طُلُوعِ الشَّمْسِ الَّتِي

فِي الْجُوزَاءِ . وَفِي نَسْخَةٍ زِيَادَةُ شَطْرِ ثَالِثٍ وَهُوَ :

* فَاتَكَادُ نِييَهَا تُوَلَّى *

(٢) فِي نَسْخَةٍ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* فَمَرَّتْ عَلَى أَظْرَابِ هِرٍّ عَشِيَّةٍ *

* فِي جَلَّةٍ أَمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ ^(١) *

[فهل]

يقال : هو الضلالُ بنُ قَهْلَلٍ ، غير مصروفٍ
من أسماء الباطل ، مثل قَهْلَلٍ .

[فيل]

الفيلُ معروف ، والجمع أَفْيَالٌ ، وفُيُولٌ ،
وفَيْلَةٌ . قال ابن الكيت : ولا تقل أَفَيْلَةً .
وصاحبه فَيَّالٌ .

قال سيويه : يجوز أن يكون أصل فيلٍ
فُفْلٌ ، فكسِرَ من أجل الياء ، كما قالوا أَبْيَضُ
وَبَيْضٌ .

وقال الأخفش : هذا لا يكون في الواحد ، إنما
يكون في الجمع .

ورجلٌ فَيْلٌ الرأى ، أى ضعيف الرأى .
وقال ^(٢) :

بَنِي رَبِّ الْجَوَادِ فَلَا تَفِيَلُوا

فَا أَنْتُمْ فَتَعْذِرُكُمْ لِفَيْلٍ

والجمع أَفْيَالٌ .

ورجلٌ قَالٌ ، أى ضعيف الرأى مخطئٌ
الفراة . وقال ^(٣) :

(١) قبله :

* تَدَافَعِ الشَّيْبِ وَلَمَّا تَقْتُلِ *

(٢) الكيت .

(٣) جرير .

رَأَيْتَكَ يَا أَخِي طَلُ إِذْ جَرَيْنَا

وَجُرَّتِ الْفِرَاسَةُ كُنْتَ قَالَا

وقد قال الرأىُ يَفِيلُ فَيُولَةٌ .

وفَيْلٌ رأيه تَفْيِيلًا ، أى ضعفه فهو قَيْلٌ الرأى .

أبو عبيد : القَائِلُ : اللحمُ الذى على خربة

الورك . قال : وكان بعضهم يجعل القَائِلَ عِرْقًا

في الفخذ . قال الراجز :

كَأَنَّمَا يَبْجَعُ عِرْقًا أَبْيَضُهُ

وَمُلْتَقَى قَائِلِهِ وَأَبْضُهُ

وهما عِرْقَانِ في الفخذ .

وقال الأصمعى في كتاب القَرَسِ : وفي الوركِ

الْمُرْبُةُ ، وهى نقرةٌ فيها لحمٌ لا عظمٌ فيها ، وفي

تلك النقرة القَائِلُ . قال : وليس بين تلك النقرة

وبين الجوفِ عظمٌ ، إنما هو جِلْدٌ ولحمٌ . وأنشد

للأعشى :

قَدْ تَحْضِبُ الْمَيْرَ فِي مَكْنُونِ قَائِلِهِ

وقد يَشِيْطُ عَلَى أَرْمَاحِنَا الْبَطْلُ

قال : ومكْنُونُ القَائِلِ دُمُهُ . يقول : نحن

بَصْرَاءُ بموضع الطعن .

وقول امرئ القيس :

سَلِمَ الشَّظَى عَيْلِ الشَّوَى شَنَجَ النَّسَا

لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِفَاتٌ عَلَى الْقَالِ

أراد على القَائِلِ ، فقلبه .

والقَوْلُ : الباقي .

فصل القاف

[قبل]

قَبْلُ : نقيضُ بَعْدُ .

والْقَبْلُ والقَبْلُ : نقيضُ الدُّبُرِ والدُّبُرِ .

ووقع السهمُ بِقَبْلِ الهدفِ وبدُبُرِهِ .

وقد قيصه من قَبْلٍ ومن دُبُرٍ ، بالثقل ،

أى من مقدمه ومن مؤخره .

ويقال انزلْ بِقَبْلِ هذا الجبلِ ، أى بصفحه .

وكان ذلك فى قَبْلِ الشتاء وفى قَبْلِ الصيف ،

أى فى أوله .

وقولهم إذنْ أَقْبِلْ قَبْلَكَ ، أى أَقْصِدْ قَصْدَكَ

وأوجه نحوك .

والْقَبْلَةُ من التَّقبيلِ معروفةٌ .

والْقَبْلَةُ : التى يُصَلَّى نحوها .

ويقال أيضاً : ماله قَبْلَةٌ ولا دُبُرَةٌ ، إذا

لم يهتد لجهة أمره . ومالكلامه قَبْلَةٌ ، أى جهةٌ .

ومن أين قَبِلْتِكَ ، أى من أين جهتك .

ويقال : فلانٌ جلس قِبَالَتَهُ بالضم ، أى

تَجَاهَهُ ، وهو اسمٌ يكون ظرفاً .

وقِبَالُ النعلِ بالكسر : الزمامُ الذى يكون

بين الإصبع الوسطى والذى تليها . يقال : قابلتُ

النعلَ وأَقْبَلْتُهَا ، إذا جعلتَ لها قِبَالَينِ .

وأخذتُ الأمرَ بقَوَائِلِهِ . أى بأوائله وحِدَثَاتِهِ .

وَالْقَابِلَةُ : الليلةُ الْمُقْبِلَةُ . وقد قَبَلَ وأَقْبَلَ

بمعنى ، يقال عامٌ قَابِلٌ أى مُقْبِلٌ . وقَبَّحَ الله منه

ما قَبَلَ وما دَبَرَ . وبعضهم لا يقول منه فَعَلَ .

وتَقَبَّلَتِ الشئُ ، وقَبِلَتْهُ قَبُولًا بفتح القاف ،

وهو مصدر شاذٌ ، وحكى اليزيدى عن أبى عمرو

ابن العلاء : القَبُولُ بالفتح مصدرٌ ، ولم أسمع غيره .

ويقال : على فلانٍ قَبُولٌ ، إذا قَبِلَتْهُ النفسُ .

والقَبُولُ أيضاً : الصَّبَا ، وهى ريحٌ تقايلُ

الدَّبُورَ . وقال (١) :

* فَإِنَّ الرِّيحَ طَيِّبَةٌ قَبُولٌ (٢) *

وقد قَبِلَتِ الرِّيحُ بالفتح تَقْبِيلُ قَبُولًا بالضم ،

والاسمُ من هذا مفتوحٌ ، والمصدرُ مضمومٌ .

والقَبْلُ بالتحريك : نَشْرٌ من الأرضِ

يستقبلُك . يقال : رأيتُ بذلك القَبْلَ شخصاً .

قال الجعدى :

* إِنَّمَا ذِكْرِي كَنَارٍ بِقَبْلٍ (٣) *

(١) الأخطل .

(٢) صدره :

* فَإِنْ تَبَخَّلَ سَدُوسٌ بِدِرْهَمَيْنِهَا *

(٣) صدره :

* خَشِيَ اللهُ وَأَتَى رَجُلٌ *

وقبله :

مَنَعَ الْفَدْرَ فَلَمْ أَتْهُمْ بِهِ

وأخو الْفَدْرِ إِذَا مَمَّ فَعَلَ

وَالْقَبْلُ أَيْضاً : فَحَجَّ ، وهو أن يتداني صدر القدمين ويتباعد عقباهما .

ويقال أيضاً : رأينا الهلال قبلاً ، إذا لم يكن رُئي قبلاً ذلك .

وَالْقَبْلُ فِي الْعَيْنِ : إقبالُ السوادِ على الأنف ، وقد قَبِلَتْ عَيْنُهُ ، وَأَقْبَلْتُهَا أَنَا . ورجلٌ أَقْبَلَ بَيْنَ الْقَبْلِ ، وهو الذي كأنه ينظر إلى طَرْفِ أَنفِهِ . قالت الخنساء (١) :

ولما أن رأيتُ الخيلَ قبلاً

تُبَارِي بِالْحُدُودِ شَبَابَ الْعَوَالِي

وشاةُ قبلاً ، بَيِّنَةُ الْقَبْلِ ، وهي التي أَقْبَلَ قَرْنَاهَا عَلَى وَجْهِهَا .

وَالْقَبْلُ أَيْضاً : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ الْمَاءَ وَهُوَ يُصَبُّ عَلَى رُءُوسِهَا وَلَمْ يَكُنْ لَهَا قَبْلُ ذَلِكَ شَيْءٌ . وتكلم فلانٌ قبلاً فَأَجَادَ ، وهو أن يتكلم ولم يستعد له .

الْأَصْمَعِيُّ : رَجَزْتُهُ قَبْلاً ، إِذَا أَنْشَدْتَهُ رَجْزاً لَمْ تَكُنْ أَعْدَدْتَهُ .

(١) قال ابن بري : الشعر للثعلبي الأخيلية ، قاله في فائض بن أبي عقيل ، وكان قد فرغ من توبة يوم قتل . والصواب في إنشاده : « ولما أن رأيت » بفتح التاء لأن بعد البيت :

نَيْتَ وَصَالَهُ وَصَدَدَتْ عَنْهُ

كما صَدَّ الْأَزْبُ عَنْ الظَّلَالِ

وَالْقَبْلُ أَيْضاً : جَمْعُ قَبْلَةٍ ، وهي الْفُلُكَةُ ، وهي أيضاً ضَرْبٌ مِنَ الْخُرَزِ يُؤْخَذُ بِهَا . وتقول السَّاحِرَةُ : يَا قَبْلَةَ أَقْبَلِيهِ . وَرَبِّمَا عَلَّقْتُ فِي عُنُقِ الدَّابَّةِ تُدْفَعُ بِهَا الْعَيْنُ .

ورأيتُه قبلاً وقبلاً بالضم ، أي مُقَابِلَةً وَعِيَانًا . ورأيتُه قبلاً بكسر القاف . قال تعالى :

(أَوْ يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ قَبْلًا) ، أي عِيَانًا .

وَلِي قَبْلَ فُلَانٍ حَقٌّ ، أي عنده .

وَلَا أَكْمَلُكَ إِلَى عَشْرِ مِنْ ذِي قَبْلٍ ، أي فيما اسْتَأْنَفْتُ .

وَمَالِي بِهِ قَبْلٌ ، أي طَاقَةٌ .

وَالْقَابِلَةُ مِنَ النِّسَاءِ مَعْرُوفَةٌ . يقال : قَبِلَتْ الْقَابِلَةُ الْمَرْأَةَ تَقْبِلُهَا قَبَالَةً ، إِذَا قَبِلَتْ الْوَلَدَ ، أَيْ تَلَقَّتْهُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ، وَكَذَلِكَ قَبِلَ الرَّجُلُ الدَّلْوَ مِنَ الْمُسْتَقْبِلِ قَبُولًا ، فهو قَابِلٌ .

وَالْقَبِيلُ وَالْقَبُولُ : الْقَابِلَةُ . قال الأعشى :

* كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا (١) *

(١) قبله :

وَأَنَّى وَرَبُّ السَّاجِدِينَ عَشِيَّةً

وَمَا صَكَ نَاقُوسَ النَّصَارَى أَيْلُهَا

أَصْلَحَكُمْ حَتَّى تَبُوءُوا بِمِثْلِهَا

كَصَرْخَةِ حُبْلَى أَسْلَمَتْهَا قَبِيلُهَا

يقول : لَا أَصْلَحَكُمْ حَتَّى تَعْتَرِفُوا بِمِثْلِ الْحَرْبِ

الَّتِي أَوْقَعْتُمُوهَا وَتَصْرَخُوا مِنْ شِدَّتِهَا كَصُرَاخِ

الْمَرْأَةِ الْحَامِلِ الَّتِي ضَرَبَهَا الْحَاضُ .

وَيُرْوَى « قَبُولُهَا » أَيْ يَنْسَبُ مِنْهَا .

وَالْقَبِيلُ : الْكَفِيلُ وَالْعَرِيفُ . وَقَدْ قَبِلَ بِهِ يَقْبَلُ وَيَقْبَلُ قَبَالَةً .

وَنَحْنُ فِي قَبَائِلِهِ ، أَيْ فِي عِرَافَتِهِ .

وَالْقَبِيلُ : الْجَمَاعَةُ تَكُونُ مِنَ الثَّلَاثَةِ فِصَاعِدًا مِنْ قَوْمٍ شَيْءٍ ، مِثْلُ الرُّومِ وَالزُّنُجِ وَالْعَرَبِ : وَالْجَمْعُ قُبُلٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَحَشَرْنَا عَلَيْهِمْ كُلَّ شَيْءٍ قُبُلًا ﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ : أَيْ قَبِيَلًا . وَقَالَ الْحَسَنُ : عِيَانًا .

وَالْقَبِيلَةُ : وَاحِدُ قَبَائِلِ الرَّأْسِ ، وَهِيَ الْقِطْعُ الْمَشْعُوبُ بَعْضُهَا إِلَى بَعْضٍ ، تَصِلُ بِهَا الشُّوْنُ . وَبِهَا سَمِيَتْ قَبَائِلُ الْعَرَبِ . وَالوَاحِدَةُ قَبِيلَةٌ ، وَهُمْ بَنُو أَبٍ وَاحِدٍ .

وَالْقَبِيلُ : مَا أَقْبَلَتْ بِهِ الْمَرَأَةُ مِنْ غَزَلِهَا حِينَ تَفْتَلُهُ . وَمِنْهُ قِيلَ : « مَا يَعْرِفُ قَبِيَلًا مِنْ دَيْرٍ » .

وَأَقْبَلَ : تَقَبَّلَ أَذْبَرَ . يُقَالُ : أَقْبَلَ مُقْبَلًا ، مِثْلُ ﴿ أَذْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ . وَفِي الْحَدِيثِ : « سَلِّ الْحَسَنُ عَنْ مُقْبَلِهِ مِنَ الْعِرَاقِ » .

وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ بَوَاجِهِ .

وَأَقْبَلْتُ النَّمْلَ ، مِثْلُ قَابَلْتُهَا ، أَيْ جَعَلْتُ لَهَا قِبَالًا ، وَأَقْبَلْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ جَعَلْتُ يَلِيَّ قِبَالَتِهِ .

يُقَالُ : أَقْبَلْنَا الرِّمَاحَ نَحْوَ الْقَوْمِ ، وَأَقْبَلْتُ الْإِبِلَ أَقْوَاهُ الْوَادِي .

وَالْمُقَابَلَةُ : الْمُوَاجَهَةُ . وَالتَّقَابُلُ مِثْلُهُ .

وَرَجُلٌ مُقَابِلٌ ، أَيْ كَرِيمٌ النَّسَبِ مِنْ قَبْلِ أَبَوَيْهِ . وَقَدْ قُوبِلَ . وَقَالَ :

إِنْ كُنْتُ فِي بَكْرٍ تَمْتُ خُورَاةٌ

فَأَنَا الْمُقَابِلُ مِنْ ذَوِي الْأَعْمَامِ

وَأَقْتَبَلَ أَمْرُهُ ، أَيْ اسْتَأْنَفَهُ .

وَرَجُلٌ مُقْتَبِلُ الشَّبَابِ ، إِذَا لَمْ يَبِينْ فِيهِ أَثَرُ كِبَرٍ .

وَأَقْتَبَلَ الْخُطْبَةَ ، أَيْ ارْتَجَلَهَا .

وَالِاسْتِقْبَالُ : ضِدُّ الْاسْتِدْبَارِ .

وَمُقَابَلَةُ الْكِتَابِ : مَعَارَضَتُهُ .

وَشَاةٌ مُقَابِلَةٌ : قَطِيعَةٌ مِنْ أَذْنِهَا قِطْعَةٌ لَمْ

تَبْنِ وَتَرَكْتَ مُعَلَّقَةً مِنْ قَدِيمٍ . فَإِنْ كَانَتْ مِنْ أُخْرٍ فَهِيَ مُدَابِرَةٌ .

[قل]

الْقَتْلُ مَعْرُوفٌ . وَقَتْلُهُ قَتْلًا وَتَقْتَالًا .

وَقَتْلُهُ قِتْلَةً سَوَاءً ، بِالْكَسْرِ .

وَمُقَاتِلُ الْإِنْسَانِ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي إِذَا

أُصِيبَتْ قَتَلَتْهُ . يُقَالُ : « مَقْتَلُ الرَّجُلِ بَيْنَ فِكَيْهِ » .

وَقَتَلْتُ الشَّيْءَ خُبْرًا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ﴾ ، أى لم يُحِيطُوا بِهِ عِلْمًا .

وَقَتَلْتُ الشَّرَابَ : مرَّجته بالماء . قال حسان :

إِنَّ الَّتِي نَأَوَّلْتَنِي فَرَدَدْتُهَا

قَتَلْتُ قَتَلْتُ فَهَاتِيهَا لَمْ تُقَتِّلِ

وَالْمُقَاتِلَةُ : الْقِتَالُ . وقد قَاتَلْتُهُ قِتَالًا

وَقِتَالًا . وهو من كلام العرب .

وَالْمُقَاتِلَةُ ، بكسر التاء : الْقَوْمُ الَّذِينَ

يُصَلِّحُونَ لِلْقِتَالِ .

وَالْقِتْلُ بالكسر : الْعَدُوُّ . وقال (١) :

وَإِغْتَرَابِي عَنْ عَامِرِ بْنِ لُؤَيٍّ

فِي بِلَادٍ كَثِيرَةٍ الْأَقْتَالِ

ويقال أيضًا : مُهَا قِتْلَانِ ، أى مِثْلَانِ

وَحِثْنَانِ .

وَأَقْتَلْتُ قَاتِلًا ، أى عَرَضْتُهُ لِلْقَتْلِ .

عن أبي عبيدة .

وَقَتَّلُوا تَقْتِيلًا ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَرَجُلٌ مُقْتَلٌ ، أى مُجَرَّبٌ . وَقَلْبٌ

مُقْتَلٌ ، أى مُذَلَّلٌ قَتْلُهُ الْعِشْقُ .

وَأَسْتَقْتَلُ ، أى اسْتَمَاتَ .

وَرَجُلٌ قَتِيلٌ ، أى مَقْتُولٌ . وامرأة

قَتِيلٌ ، وَرِجَالٌ وَنِسْوَةٌ قَتَلَى . فإن لم تذكر

المرأة قلت هذه قَتِيلَةٌ بنى فلان ، وكذلك

مَرَرْتُ بِقَتِيلَةٍ ، لأنك تَذْكُرُ به طَرِيقَةَ الاسْمِ .

واسمها قَتُولٌ ، أى قَاتِلَةٌ . وقال (١) :

قَتُولٌ بِمَعْنَى رَمَتْكَ وَإِنَّمَا

سِيَّاهُ الْقَوَائِي الْقَاتِلَاتُ عُيُونُهَا

وَالْقِتَالُ ، بِالْفَتْحِ : النَّفْسُ ، وَبَقِيَّةُ الْجِسْمِ .

وَنَاقَةٌ ذَاتُ قِتَالٍ ، إِذَا كَانَتْ وَثِيقَةً . قال

ذو الرمة :

* مَهَاوِ يَدْعُنَ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا (٢) *

تقول منه قَتَلَهُ ، كما تقول : صَدَرَهُ ،

وَرَأْسَهُ ، وَفَادَهُ .

ويقال : قُتِلَ الرَّجُلُ . فإن كان قَتَلَهُ

الْعِشْقُ أَوِ الْجُنُّ قِيلَ اقْتَتَلَ ، حَكَاهُ الْفَرَّاهُ

عَنِ الْكِنَانِيِّ . قال : ولا يقال في هذين

إِلَّا اقْتَتَلَ . قال ذو الرمة :

إِذَا مَا امْرُؤٌ حَاوَلَنَ أَنْ يَقْتَتِلَنَّهُ

بِلَا إِخْنَةٍ بَيْنَ النُّفُوسِ وَلَا دَخَلِ

(١) مدرك بن حصين .

(٢) صدره :

* أَلَمْ تَعْلَمْ يَا مَعْ أَنَا وَبَيْنَا *

وبعده :

أَحَدْتُ عَنْكَ النَّفْسَ حَتَّى كَانَتْ

أَنَاجِيكَ مِنْ قُرْبٍ فَيَنْصَاحُ بِهَا

(١) في المخطوطة زيادة : « عبد الله بن قيس

الرقيات » .

وَتَقَتَّلَ الرَّجُلُ بِحَاجَتِهِ : تَأْتَى لَهَا .
وَتَقَتَّلَتِ الْمَرْأَةُ فِي مِثْيَهِهَا ، إِذَا تَقَلَّبَتْ وَتَشَدَّتْ
وَتَكَسَّرَتْ . وَقَالَ :

تَقَتَّلْتُ لِي حَتَّى إِذَا مَا قَتَلْتَنِي

تَنَسَّكَتْ مَا هَذَا بِفَعْلِ النَّوَاسِكِ

وَتَقَاتَلَ الْقَوْمُ وَاقْتَتَلُوا بِمَعْنَى . وَلَمْ يُدْغَمْ
لِأَنَّ النَّاءَ غَيْرَ لَازِمَةٍ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَدْغَمُ فَيَقُولُ :
قَتَّلُوا يَقَتَّلُونَ فَيَنْقَلُ حَرَكَةُ النَّاءِ إِلَى الْقَافِ
فِيهِمَا ، وَيُحْذَفُ الْأَلِفُ ، لِأَنَّهَا مُجْتَلِبَةٌ لِلْكَوْنِ .
وَتَصْدِيقُ ذَلِكَ قِرَاءَةُ الْحَسَنِ : ﴿ إِلَّا مِنْ خَطَفَ
الْخُطْفَةِ ﴾ . وَمِنْهُمْ مَنْ يُكْسِرُ الْقَافَ فِيهِمَا لِالْتِقَاءِ
السَّاكِنَيْنِ . وَالْفَاعِلُ مِنَ الْأَوَّلِ مُقَتِّلٌ وَمَنْ
الثَّانِي مُقَتَّلٌ بِكَسْرِ الْقَافِ . وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ :
مُقَتِّلٌ ، يُتَّبِعُونَ الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ . قَالَ سَيَبَوِيهِ :
وَحَدَّثَنِي الْخَلِيلُ وَهَارُونُ ، أَنَّ أَنَسًا يَقُولُونَ
مُرْدُفَيْنَ ، يَرِيدُونَ مُرْتَدِّفَيْنَ ، أَتَّبِعُوا الضَّمَّةَ الضَّمَّةَ .
وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :^(١)

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَكَانٍ حِلٍّ

تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ فِي الطَّوْلِ

تَعَرَّضًا لَمْ يَأَلُ عَنْ قَتْلٍ

أَرَادَ عَنْ قَتْلِي ، فَلَمَّا أَدْخَلَ عَلَيْهِ لَامًا مُشَدَّةً
كَأَنَّ أَدْخَلَ نَوْنًا مُشَدَّةً فِي قَوْلِهِ^(٢) :

(١) مَنْظُورٌ بِنِ مَرْتَدِّ الْأَسَدِيِّ .

(٢) هُوَ دَهْلَبُ بْنُ قَرِيعٍ .

* أَحَبُّ مِنْكَ مَوْضِعَ الْقُرْطَانِ^(١) *
وَصَارَ الْإِعْرَابُ عَلَيْهِ ، فَتَحَ اللَّامَ الْأَوَّلَى
كَأَنَّ تَفْتَحَ فِي قَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِتَمَرٍ وَبِتَمْرَةٍ ،
وَبِرَجُلٍ وَبِرَجُلَيْنِ .

[قتل]

أَبُو زَيْدٍ : الْقِتْلُ : الْعِيُّ الْمُسْتَرْخِي ، مِثْلُ
الْعِتْلِ . وَأَنْشَدَ :

لَا تَجْمَعِلْنِي^(٢) كَفَتَى قِتْلٍ
رَثٍ كَعَبَلِ الثَّلَاةِ الْمُبْتَلِ

[فعل]

قَحَلَ الشَّيْءُ يَقْحَلُ قُحُولًا : يَبْسُ ،
فَهُوَ قَاحِلٌ .

وَالْمُتَقَحِّلُ : الرَّجُلُ الْيَاسُ الْجِلْدِ السَّيِّئِ
الْحَالِ ، وَقَحَلَ بِالْكَسْرِ قَحَالًا مِثْلَهُ ، فَهُوَ قَحِلٌ .
وَقَحَلَ الشَّيْخُ قَحَالًا : يَبْسُ جِلْدُهُ عَلَى
عَظْمِهِ .

وَشَيْخٌ قَحِلٌ بِالتَّسْكِينِ ، وَإِنَّمَا قَحِلٌ أَيْضًا
بِكَسْرِ الْهَمْزَةِ ، أَيْ مُسِنَّ جَدًّا .

(١) قَبْلَهُ :

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوُخْشَنِ
كَأَنَّ كَجَرَى دِمْعِهَا الْمُسْتَنَّ
قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لَا تَجْمَعِنِي » .

وَأَقَحَلْتُ الشَّيْءَ : أَيَبَسْتُهُ .

وَالْفُحَالُ : داء يصيب النعم فتجف جلودها .

[قذ]

الْقَذَالُ : جِماعُ مؤخر الرأس ، وهو مَقْدُ
العذار من الفرس خلف الناصية .

ويقال : الْقَذَالَانِ : ما اكتنف فأس القفا
عن يمين وشمال ، ويجمعُ على أَقْدَالَةٍ وَقُذُلٍ .
وَقَذَلْتُهُ : ضربتُ قَذَالَهُ .

ويقال : الْقَذَلُ : التَّيْلُ وَالْجَوْرُ .

[قذعل]

أبو عمرو : رجلٌ قَذَعْلٌ ، مثال سِبْعَلٍ :
هَيِّنٌ خَسِيسٌ .
واقْدَعْلٌ : عَسْرٌ .

[قذعمل]

أبو زيد : ما عنده قُذْعِمَةٌ ، أى شئٌ .
وَالْقُذْعِمَةُ : المرأةُ القصيرةُ الخسيسةُ ،
وتصغيرها قُذَيْعٌ .
وقال بعضهم : الْقُذْعِمِلُ وَالْقُذْعِمَلَةُ : الضخمُ
من الإبل .

[قندل]

الأصمعيُّ : الْقَنْدَفِيلُ : الضخمُ . قال
المخروع السديُّ :

وَتَحَّتْ رَحْلِي حُرَّةٌ ذَمُولُ

* مَائِرَةُ الضَّبْعَيْنِ قَنْدَفِيلُ *

لِللَّزْوِ فِي أَخْفَافِهَا صَكِيلُ

وأنا أظنُّهُ مُعَرَّبًا ، كأنه شبهة ناقة بفيل
يقال له بالفارسية : « كَنْدَه پیل » .

[قرزل]

قُرْزُلٌ بالضم : اسم فرسٍ كان إطفيل
ابن مالك . والقُرْزُلُ : اللَّسِيمُ^(١) . قال هذبة بن
الخشرم :

وَلَا قُرْزُلًا وَسَطَ الرِّجَالِ جُنَادِفًا

إِذَا مَاشَى أَوْ قَالَ قَوْلًا تَبَلُّغًا

[قرطل]

الْقِرْطَالَةُ : واحد القِرْطَالِ .

[قرعل]

الْقَرَعْبَلَانَةُ : دَوْبَةٌ عَرِيضَةٌ مُحْبِطَةٌ
عظيمة البطن ، وأصله قَرَعْبَلٌ ، فزِيدَتْ فِيهِ
ثَلَاثَةُ أَحْرَافٍ ؛ لِأَنَّ الْاسْمَ لَا يَكُونُ عَلَى
أَكْثَرِ مِنْ خَمْسَةِ أَحْرَافٍ . وتصغيره قُرَيْعِبَةٌ .

[قرقل]

الأموي : الْقَرَاقِلُ : قُصُ النِّسَاءِ ، واحِدُهَا
قَرَقْلٌ ، وهو الذي تسميه العامة الْقَرَقَرَّ .

(١) والقرزل : القيد ، تاج العروس .

[قرمل]

القرمل : شجرٌ ضعيفٌ لا شوكَ له .
وفي المثل : « ذليلٌ عاذَ بقرءةٍ له » ، قال جرير :
كَانَ الْفَرَزْدَقُ إِذْ يَعُودُ بِمَخَالِهِ
مِثْلَ الذَّلِيلِ يَعُودُ تَحْتَ الْقَرْمَلِ
والقرملُ بالكسر : ولدُ البختي .
والقرايلُ : الإبل ذواتُ السنَّامين .
والقرايلُ : ما تشدُّها المرأةُ في شعرِها .

[قزل]

القزلُ ، بالتحريك : أسوأُ العرج ، وقد
قزِلَ بالكسر فهو أقزَلُ .
والقزَلانُ : المَرَجَانُ ، وقد قزَلَ بالفتح
قزَلَانًا ، إِذَا مَشَى مِشْيَةَ الْعُرْجَانِ ^(١) .

[قسطل]

القسطَلُ والقسطَلُ ، بالسَّينِ والصادِ :
الغبَّارُ ، والقسطَالُ لغةٌ فيه ، كأنَّهُ مَمْدُودٌ مِنْهُ
مَعَ قِلَّةٍ فَمَالَ فِي غَيْرِ الْمَضَاعِفِ . وأنشد
أبو مالكٍ لأوس بنِ حَجْرٍ يرثي رجلاً :

وَلَنِعْمَ رَفْدُ الْقَوْمِ يَنْتَظِرُونَهُ

وَلَنِعْمَ حَشْوُ الدَّرِيعِ وَالسِّرْبَالِ

وَلَنِعْمَ مَأْوَى الْمُسْتَضِيفِ إِذَا دَعَا

وَالْحَلِيلُ خَارِجَةً مِنْ الْقَسْطَالِ

(١) الأقزل : الدقيق الساقين الأعرج ،
ولا يكون أقزل حتى يجمع هاتين .

وقال آخر :

* كأنَّهُ قَسْطَالٌ يَوْمَ ذِي رَهَاجٍ *
وَالْقَسْطَالَانِيَّةُ : قَوْسٌ فُزِحَ ، وَخُمْرَةٌ الشَّفَقِ
أَيْضًا . قال مالك بن الرِّيبِ :
تَرَى جَدَنًا قَدْ جَرَّتِ الرِّيحُ فَوْقَهُ
تُرَابًا كَلُونِ الْقَسْطَالَانِيَّ هَابِيَا

[قصل]

القَصْلُ : القَطْعُ ^(١) . وسَيْفٌ مِقْصَلٌ وَقَصَالٌ
أَيْ قَطَاعٌ ، ومنهُ سُمِّيَ الْقَصِيلُ .
وَقَصَلْتُ الدَّابَّةَ : عَلَّقْتُهَا الْقَصِيلَ . أبو عمرو :
القِصْلُ بالكسر : الضعيفُ الفِئْلُ ، وأنشد :
لَيْسَ بِقِصْلٍ حَلَسٍ حِلْسَمٍ
عِنْدَ الْبُيُوتِ رَاشِنٍ مِقْمٍ
وَالْقُصَالَةُ ^(٢) : مَا يُعْزَلُ مِنَ الْبُرِّ إِذَا نَقِيَ ثُمَّ
يُدَاسُ الثَّانِيَةَ .

وَالْقَصْلُ فِي الطَّعَامِ مِثْلُ الزُّوَانِ ، وقال ^(٣) :
* قَدْ غُرِبِلْتُ وَكَرِبِلْتُ مِنَ الْقَصْلِ ^(٤) *

(١) قصل ، من باب ضرب .

(٢) في القاموس : والقصل محركة بالفتح
وبالكسر وكثامة : ما عزل من البرِّ إذا نقي
فيرمى به .

(٣) في نسخة زيادة « الراجز » .

(٤) قبله :

* يَحْمَلُنْ حَمَاءَ رُسُوبًا بِالنَّعْلِ *

وَالْقَصْلَةُ مِنَ الْإِبِلِ ، نَحْوُ الصِّرْمَةِ .

[نصل]

قَصْلَهُ أَيْ قَطَعَهُ .

وَالْمَقْصِلُ : الشَّدِيدُ الْعَصَا مِنْ الرِّعَاءِ ،
قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

* وَلَيْسَ بِالْفِيَاذَةِ الْمُقْصِلِ ^(١) *

لِأَنَّ الرَّاعِيَ إِنَّمَا يُوصَفُ بِلَيْنِ الْعَصَا .

[نصل]

الْمُقْصِلُ مِثْلُ الْقُرْزُلِ : اللَّيِّمُ .

[قطل]

الْقَطْلُ : الْقَطْعُ ، يُقَالُ : قَطَلَهُ ، فَهُوَ مَقْطُولٌ
وَقَطِيلٌ .

وَنَحْلَةٌ قَطِيلٌ ، إِذَا قُطِعَتْ مِنْ أَصْلِهَا
فَقُطِعَتْ . وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ الْهَذَلِيُّ يُلَقَّبُ
الْقَطِيلَ .

وَجِذْعٌ قَطْلٌ بِالضَّمِّ ^(٢) أَيْ مَقْطُولٌ ،
قَالَ الْمُتَنَحِّلُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ قَتِيلًا :

مُجْدَلًا يَتَكَسَّى جِلْدُهُ دَمَهُ

كَأَنَّ قَطْلَ ^(٣) جِذْعِ الدَّوْمَةِ الْقَطْلُ

(١) قبله :

* لَيْسَ بِمِلْثَاثٍ وَلَا عَمَيْثَلٍ *

(٢) فِي الْقَامُوسِ : « وَجِذْعٌ قَطِيلٌ وَقَطْلٌ

بِضْمَتَيْنِ » .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « كَمَا تَقَطَّرَ » .

وَيُرْوَى : « يَتَسَقَّى » .

وَالْمَقْطَلَةُ : حَدِيدَةٌ يُقَطَّعُ بِهَا ، وَالْجَمْعُ
مَقَاتِلٌ .

وَالْقَطِيبَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْكِسَاءِ وَالْثَوْبِ
يُنَشَفُ بِهَا الْمَاءُ .

وَالْقَاطِلُ : مَوْضِعٌ عَلَى دِجْلَةٍ .

[قطريل]

قَطْرُ بُلٍّ ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْبَاءِ : مَوْضِعٌ
بِالْعِرَاقِ .

[قتل]

الْقُعَالُ : نَوْرُ الْعَيْنِ ، يُقَالُ أَقْعَلَ الْكَرْمُ ،
إِذَا انْشَقَّ قُعَالُهُ وَتَنَازَرَّ .

وَالْقَاعِلَةُ : وَاحِدَةُ الْقَوَاعِلِ ، وَهِيَ الطَّوَالُ مِنْ
الْجِبَالِ .

وَقَعُولُ الرَّجُلِ ، أَيْ مَشَى مِشْيَةً مِنْ يَحْيَى
الْتَرَابَ بِأَحْدَى قَدَمَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى ، لِقَبْلِ
فِيهِمَا . وَقَالَ :

* فَصِرْتُ أَمْشِي الْقَعُولَى وَالْفَنْجَلَةَ ^(١) *

(١) قبله :

* فَإِنْ تَرَبَّنِي فِي الْمَشِيبِ وَالْعَلَّةُ *

وَبَعْدَهُ :

* وَتَارَةً أَنْبُتُ نَبَاتًا تَقْشَلُهُ *

[قتل]

قال الأصمى : القَعْلَةُ : مِثْلَةُ مثل القَعْوَلَةِ .
وَالْمُقْتَلُ (١) من السِّهَامِ : الذى لم يُبْرَ بَرِيًّا
جيداً . قال لبيد :

فَرَمَيْتُ الْقَوْمَ رِشْقًا صَائِبًا
لَيْسَ بِالْمُضِلِّ وَلَا بِالْمُقْتَلِ

[قتل]

الْقَتْلُ معروف .

وَالْقَتْلُ ، بِالْفَتْحِ : مَا يَيْسَ مِنَ الشَّجَرِ .
وَالْقَفِيلُ مثله .

وَالْقَفِيلُ أَيْضًا : نَبْتُ . وَالْقَفِيلُ : السَّوْطُ .
قال الراجز (٢) :

لَمَّا أَنَاكَ يَا بَا قِرْشَبًا
قُتِّ إِلَيْهِ بِالْقَفِيلِ ضَرْبًا (٣)

(١) فى القاموس : وقول الجوهري : القتل
من السهام وهم ، وموضعه فى قتل . وتقدم .
والبيت الشاهد أيضاً مصحف ، والرواية :

* لَيْسَ بِالْمُضِلِّ وَلَا بِالْمُقْتَلِ *

بالقاء والمنشأة الفوقية . وجاء فى رواية شاذة
بالقاف والمنشأة الفوقية المفتوحة ، من اقتتل
السهم ، إذا لم يبره جيداً .

(٢) أبو محمد القعسى .

(٣) بعده :

* ضَرْبٌ بَعِيرُ السَّوْءِ إِذَا أَحْبَبَا *

وَدَرَهُمْ قَفْلَةً : وَازَنَ .
وَالْقُقُولُ : الرُّجُوعُ مِنَ السَّفَرِ . وَقَدْ قَفَلَ
يَقْفُلُ بِالضَّمِّ (١) .

وَالْقَافِلَةُ : الرُّقَّةُ الرَّاجِعَةُ مِنَ السَّفَرِ .
وَالْقُقُولُ : الْيُبُوسُ . وَقَدْ قَفَلَ يَقْفِلُ بِالْكَسْرِ .
قال لبيد :

* غَضَفْنَا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَغْصَامَهَا (٢) *

وخيْلُ قَوَافِلُ : ضَوَامِرُ .

وَأَقْفَلَهُ ، أَيْ أَيْسَهُ .

وَأَقْفَلْتُ الْجَنْدَ مِنْ مَبْعَثِهِمْ .

وَأَقْفَلَ الْبَابَ وَقْفَلَ الْأَبْوَابَ ، مِثْلُ أَغْلَقَ
وَعَلَّقَ .

ويقال للبخيل : هو مُقْفَلُ الْيَدَيْنِ .

وَالْقِفَالُ : عِرْقٌ فِي الْيَدِ يُفْصَدُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .

[قتل]

اَقْفَعَلْتُ يَدَاهُ اَقْفَعْلَالًا ، أَيْ تَقَبَّضَتْ
وَتَشَنَّجَتْ .

[قتل]

الْقَفْشَلِيلُ : الْمَغْرَفَةُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

[قتل]

الْقَوَاقِلُ : قَوْمٌ مِنَ الْخَزَرِجِ . وَكَانَ يُقَالُ

(١) قتل من باب نصر ، وضرب ، وعلم .

(٢) فى نسخة أول البيت :

* حَتَّى إِذَا يَيْسَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا *

في الجاهلية للرجل إذا استجار بيثرب : قَوَّلَ
ثم قد أمنت .

[قل]

شيء قليل وجهه قلل ، مثل سرير وسُرُر .
وقوم قليلون وقليل أيضاً . قال تعالى : ﴿ وَاذْكُرُوا
إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا فَكَثَرَكُمْ ﴾ .

وقد قل الشيء يقلُّ قلَّةً : وأقله غيره
وقلته في عينه ، أى أراه إيَّاه قليلاً .

وأقل : افتقر . وأقل الجرّة : أطاق حاتمها .
والقل : القلة . والذل : الذلة . يقال الحمد لله
على القل والكثرة ، وماله قل ولا كثرة . وفي
الحديث : « الربأ وإن كثر فهو إلى قل » .
وأنشد الأصمعي (١) :

قد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمْدٍ

وقد كَانَ لَوْلَا الْقُلُّ طَلَّاعُ أَجْدٍ (٢)

ويقال : هو قل بن قل ، إذا كان لا يعرف
هو ولا أبواه .

وقولهم : لم يترك قليلاً ولا كثيراً . قال
أبو عبيدة : فإنهم يبدون بالأدون ، كقولهم :
القمران ، والعمران ، وربيعة ومضر ، وسليم وعامر .

(١) لخالد بن علقمة الدرامي .

(٢) قبله :

وَيَلْمُ لَذَاتِ الشَّبَابِ مَعِيشَةً .

مع الكثير يُعطاهُ الفتى المُتَلِفُ النَّدَى

والقلَّةُ : أعلى الجبل . وقلَّة كل شيء :
أغلاه . ورأس الإنسان قلَّةٌ ، وأنشد سيويه :
* عجائبُ تبدى الشيب في قلَّةِ الطفلِ *

والجمع قلل . ومنه قول ذى الرمة يذكر
فراخ النعامة ويُسبِّهُ رُهوَسَهَا بالبندق :

أشدَّ أهما كصدوع النبع في قلل

مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب

والقلَّة : إنا للعرَب ، كالجرة الكبيرة ،
وقد تجمع على قلل . وقال (١) :

وظَلَلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا

وشرينَا الحلال من قلله

وقلال هجر شبيهة بالحباب .

والقل بالكسر : شبه الرعدة ، يقال : أخذه
قل من الغضب .

واستقله : عدّه قليلاً .

واستقلت السماء : ارتفعت . واستقل القوم :
مَضَوْا وارتحلوا .

والقلال بالضم : القليل .

ورجل قلقل ، أى خفيف .

وفرس قلقل : أى سريع .

والقلقلاني : طائر كالفاخنة .

والقلقلان : نبت .

(١) جميل بن معمر .

وَالْقَلِيلُ بِالْكَسْرِ : نَبَتْ لَهُ حَبٌّ أَسْوَدُ .
قال أبو النجم :

وَأَصَّتِ الْبُهْمَى كَنْبَلِ الصَّيْقَلِ
وَحَارَتِ الرِّيحُ يَبِيسَ الْقَلِيلِ
وفي المثل :

* دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبُّ الْقَلِيلِ *
والعامة تقول حَبُّ الْقَلِيلِ . قال الأصمعي :
هو تصحيف إنما هو بالقاف ، وهو أَصْلَبُ ما يكون
من الحبوب حكاها أبو عبيد .

وَقَلْقَلْ أَى صَوْتٌ وَهُوَ حَكَايَةٌ .
وَقَلْقَلَهُ قَلْقَلَةً وَقَلْقَالًا فَتَقَلْقَلْ ، أَى
حَرَكَه فَتَحَرَّكَ واضطرب . فإذا كَسَرْتَهُ فهو
مصدرٌ ، وإذا فَتَحْتَهُ فهو اسمٌ مثل الزَّلْزَالِ
وَالزَّلْزَالِ .

[قل]

الْقَمْلُ معروفٌ ، الواحدةُ قَمْلَةٌ .
وقد قَمِلَ رَأْسُهُ بِالْكَسْرِ قَلًّا . وقيل بطنه
أي ضَخَمَ .

وأما قول الشاعر :

حَتَّى إِذَا قَلَّتْ بِطُونُكُمْ
وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَجَبُوا^(١)

(١) بعده :

وَقَلْبَتُمْ ظَهَرَ الْمَجَنِّ لَنَا
إِنَّ اللَّئِيمَ الْعَاجِزُ الْخَلْبُ

فإنما يعني به كَثُرَتْ قَبَائِلُكُمْ .
وَالْقَمْلِيُّ ، بالتحريك : الرَّجُلُ الْخَفِيرُ .
وَالْقَمْلُ : دَوَّيْبَةٌ مِنْ جَنْسِ الْقِرْدَانِ ، إِلَّا أَنَّهَا
أَصْفَرُ مِنْهَا يَرْكَبُ الْبَعِيرَ عِنْدَ الْهَزَالِ .
وَأَمَّا قَلَّةُ الزَّرْعِ فَدَوَّيْبَةٌ أُخْرَى أَطْيَرُ كَالْجَرَادِ
فِي خِلْقَةِ الْحَلَمِ ؛ وَجَمْعُ قَمْلٍ .
وَأَقَمَلَ الْعَرَفَجُ وَالرَّمْثُ ، إِذَا بَدَأَ وَرَقُهُ
صِغَارًا أَوَّلَ مَا يَنْفَطِرُ .

[قمل]

الْقَمَيْثَلُ : الْقَبِيحُ الْمَشِيَّةُ .

[قنبل]

الْقَنْبَلَةُ^(١) : طَائِفَةٌ مِنَ الْخَلِيلِ مَا بَيْنَ الثَّلَاثِينَ
إِلَى الْأَرْبَعِينَ وَنَحْوِهِ . وَالْجَمْعُ الْقَنْبَالُ . وَكَذَلِكَ
الْقَنْبَلَةُ مِنَ النَّاسِ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ .

[قندل]

أَبُو زَيْدٍ : الْقَنْدَلُ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ ، مِثْلُ
الْعَنْدَلِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو فِي الْقَنْدَلِ : الْعَظِيمُ الرَّأْسِ
مِثْلُهُ . وَالْعَنْدَلُ : الطَّوِيلُ . قَالَ أَبُو النِّجَمِ :
يَهْدِي بِنَا كُلَّ نِيَّافٍ عَنْدَلٍ
رُكْبَ فِي صُمِّ الذَّفَارَى قَنْدَلٍ^(٢)
وَالْقَنْدِيلُ معروفٌ ، وَهُوَ فِعْلِيلٌ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَالْقَنْبَلُ » .

(٢) فِي نَسْخَةٍ . « ضَخَمَ الذَّفَارَى » .

[قنل]

القنقل : لِكَيْئَالِ الضَّخْمِ . وقال الراجز :
كَيْلَ عِدَاءِ بِالْجِرَافِ الْقنقلِ
من صُبْرَةٍ مثل الكَنْيبِ الْأَهْبِلِ
وكان لِكِسْرَى تاجٌ يُسَمَّى الْقنقلَ .

[قول]

قال يقول قولاً ، وقولةً ، ومقالاً ، ومقالةً .
ويقال : كَثُرَ الْقَيْلُ والقَالُ . وفي الحديث :
« نَهَى عَنْ قَيْلٍ وَقَالَ » وهما اسمان . وفي حرف
عبد الله : « ذَلِكَ عَيْسَى بْنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الْحَقِّ الَّذِي
فِيهِ يَمْتَرُونَ » وكذلك القالةُ ، يقال : كَثُرَتْ
قَالَه الناس .

وأصلُ قلتُ قولْتُ بالفتح ، ولا يجوز أن
يكون بالضم ، لأنه يَتَعَدَّى ^(١) .
ورجلٌ قَوْلٌ وقومٌ قَوْلٌ ، مثل صُبُورٍ
وصُبِيرٍ . وإن شئتَ سَكَنْتَ الْوَاوَ .

ورجلٌ يَقُولُ وَيَقُولُ ، وقولةٌ ، وقَوْلٌ ،
وتَقْوَالَةٌ ، عن الكسائي ، أى لِنَ كَثِيرِ
الْقَوْلِ .

والمَقُولُ : اللِّسَانُ . والمَقُولُ : الْقَيْلُ بِلُغَةٍ
أهل اليمن ، والجمع المَقَاوِلُ . قال لبيد :

(١) وما كان بالضم فلا يتعدى .

لَمَّا غَلَّلَ مِنْ رَازِقِي وَكَرُفٍ
بِأَيْمَانِ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ الْمَقَاوِلَ
وَالْقَيْلُ : مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ خَيْرِ دُونَ الْمَلِكِ
الْأَعْظَمِ ، وَالرَّأَةُ قَيْلَةٌ ، وأصله قَيْلٌ بِالتَّشْدِيدِ ،
كأنه الذى له قولٌ ، أى يَنْفُذُ قَوْلُهُ ، والجمع
أَقْوَالٌ وَأَقْيَالٌ أَيْضاً ، ومن جمَعَهُ عَلَى أَقْيَالٍ لَمْ
يَجْعَلِ الْوَاحِدَ مِنْهُ مُشَدَّداً .

وَالْقَوْلُ : جمع قَائِلٍ ، مثل رَاكِعٍ وَرُكْعٍ ،
قال رؤبة :

* وَقَوْلٌ إِلَّا دِهٍ فَلَا دِهٍ ^(١) *

الْأَصْمَى : الْقَالَ : الْخَشْبَةُ الَّتِي تُضْرَبُ بِهَا
الْقُلَّةُ . وأنشد :

كَأَنَّ نَزْوً فِرَاحِ الْهَامِ بَيْنَهُمْ
نَزْوُ الْقُلَاتِ قَلَاهَا قَالَ قَالِينَا
ويقال : قَوْلْتَنِي مَالَمُ أَقُلْ ، وَأَقَوْلْتَنِي مَالَمُ
أَقُلْ ، أى ادَّعَيْتَهُ عَلَى .

(١) قبله :

فاليوم قد نهني تنهني
أولُ حِلْمٍ ليس بالمسفة
وقوله « إَلَادَه فَلَادَه » معناه إن لم يكن هذا
الأمر الآن فلا يكون بعد الآن . قال الكسائي :
ولا أدري ما أصله ، وإن أظنها فارسية .
يقول : إن لم تضربه الآن فلا تضربه أبداً .
قاله المؤلف .

وَتَقُولَ عَلَيْهِ ، أَيْ كَذَبَ عَلَيْهِ .

وَأَقْتَالَ عَلَيْهِ : تَحَكَّمَ . وَقَالَ ^(١) :

وَمَنْزِلَةٌ فِي دَارِ صِدْقٍ وَغِبْطَةٍ

وَمَا أَقْتَالَ مِنْ حُكْمٍ عَلَى طَيْبٍ

وَقَاوَلْتُهُ فِي أَمْرِهِ وَتَقَاوَلْنَا ، أَيْ تَفَاوَضْنَا .

وَقَوْلُ لَبِيد :

وَإِنَّ اللَّهَ نَافِلَةٌ تَقَاهُ

وَلَا يَفْتَنَاهَا إِلَّا السَّعِيدُ

أَيْ : وَلَا يَقُولُهَا .

وَالْعَرَبُ تَجْرِي تَقُولُ وَحَدَّاهَا فِي الْاسْتِفْهَامِ

تَجْرِي تَنْظُنُّ فِي الْعَمَلِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

مَتَى تَقُولُ الْقُلُوصَ الرِّوَاسِمَا

يُذْنِنَ أَمْ قَاسِمٍ وَقَاسِمَا

فَنَصَبَ الْقُلُوصَ كَمَا تَنْتَصِبُ بِالظَّنِّ . وَقَالَ

آخِرُ ^(٣) :

* عَلَامَ تَقُولُ الرُّمَحَ يُثْقِلُ عَاتِقِي ^(٤) *

وَقَالَ آخِرُ ^(٥) :

(١) كعب بن سعد الغنوي .

(٢) في اللسان : « هدبة بن خشرم » .

(٣) في نسخة زيادة : « عمرو بن معد يكرب » .

(٤) مجزؤه :

* إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعُنْ إِذَا الْخِيلُ كَرَّتِ *

(٥) هو عمر بن أبي ربيعة .

أَمَّا الرَّحِيلُ فَدُونَ بَعْدَ غَدٍ

فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا

وَبَنُو سُلَيْمٍ يَجْرُونَ مُتَصَرِّفٌ قُلْتُ فِي غَيْرِ

الِاسْتِفْهَامِ أَيْضًا تَجْرِي الظَّنُّ ، فَيَهْدُونَهُ إِلَى

مَفْعُولَيْنِ . فَعَلَى مَذْهَبِهِمْ يَجُوزُ فَتَحُ إِنَّ بَعْدَ الْقَوْلِ .

[فهل]

قال الكأبي : التَّهْلُ : رَثَائَةُ الْهَيْئَةِ .

وَرَجُلٌ مُتَهْلٌ : يَابِسُ الْجِلْدِ سَيِّئُ الْحَالِ ،

مِثْلُ الْمُتَقَهِّلِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : التَّهْلُ ، شَكْوَى

الْحَاجَةِ . وَأَنشَد :

* لَعَوْا إِذَا لَاقِيَتَهُ تَهْلًا ^(١) *

وَالْتَهْلُ : كُفْرَانُ الْإِحْسَانِ . وَقَدْ قَهَلَ

يَتَهْلُ قَهْلًا ، إِذَا أَثْنَى ثَنَاءً قَبِيحًا .

وَأَقَهَلَ الرَّجُلُ : تَكَلَّفَ مَا لَا يَنْبَغِيهِ

وَدَنَسَ نَفْسَهُ .

وَاتَهَلَ : ضَعُفَ وَسَقَطَ ^(٢) .

(١) قبله :

* فَلَا تَكُونَنَّ رَكِيكًا تَذُنَلَا *

وَبَعْدَهُ :

* وَإِنْ حَطَّاتِ كَتْفِيهِ ذَرَمَلَا *

(٢) بعده زيادة في المخطوطة :

وَقَالَ يَصِفُ عَيْرًا وَآتَنَهُ :

تَضْرَحُهُ ضَرْحًا فَيَنْقَهْلُ

يَرْفُتُ عَنْ مَنْسِيهِ الْخَشِيلُ

=

[قيل]

القائلة : الظهيرة . يُقال : أتنا عند القائلة ،
وقد يكون بمعنى القيلولة أيضاً ، وهي النوم في
الظهيرة . تقول : قال يَقيِلُ قيلولةً ، وقيلًا ،
ومقيلاً ، وهو شاذٌ ، فهو قائلٌ وقومٌ قيلٌ ، مثل
صاحبٍ وصحبٍ ، وقيلٌ أيضاً بالتشديد .

وما أَكَلَا قائلته ، أى نومه ؛ ولا يقالُ
ما أَقِيلَهُ . كما قالوا : تَرَكَتُ ولم يقولوا ودَعَتُ ،
لا لِعِلَّةٍ .

والقيلُ أيضاً : شُرْبُ نِصْفِ النَّهَارِ . يقال :
قِيلَهُ فتَقِيلَ ، أى سقاهُ نِصْفَ النَّهَارِ فشربَ .
قال الراجز :

يَارُبَّ مُهْرٍ مَرْغُوقٍ

مُقِيلٍ أَوْ مَغْبُوقٍ

مِنْ لَبَنِ الدُّهْمِ الرُّوقِ

ويقال : هو شُرُوبٌ لِلْقِيلِ ، إذا كان
مهيأفاً دقيقاً الخصرِ ، يحتاجُ إلى شُرْبِ نِصْفِ
النَّهَارِ .

وقِيلٌ : اسم رجلٍ من عادٍ .

وقِيلَةٌ : أمُّ الأَوْسِ والخَزَرَجِ .

وأَقْلَتُهُ البَيْعُ إِقَالَةً ، وهو فسْخُهُ . وربما قالوا

= شدد لام فينتقل للضرورة . والخشيلُ : الحجارة
الخشنة . ويقال قِيلَ قَهْلًا ، إذا استقلَّ النعمة .

قِيلَتُهُ البَيْعُ ، وهي لُفَةٌ قَلِيلَةٌ .

واستَقْلَتُهُ البَيْعُ فَأَقَالَنى إِتَاءُهُ .

وتَقِيلُ فلانٌ أَبَاهُ ، أى أَشَبَّهُهُ .

وقِيَالٌ ، بكسر القاف : اسم جَبَلٍ بالبادية
عالٍ .

فصل الكاف

[كابل]

أبو زيد : الكَوَالُ : القصير . وقد اكْوَأَ
الرَّجُلُ فهو مُكْوِئٌ .

[كبل]

الكَبْلُ : القيد الضخم . يقال : كَبَلْتُ
الأسيرَ وكَبَلْتُهُ ، إذا قَيَّدْتُهُ ، فهو مكبولٌ
ومُكَبَّلٌ .

والكَبْلُ : ما تُنْثِي من شَفَةِ الدَّلْوِ ، وهو
إِبْدَالُ الكَبَنِ .

وقَرَوُ كَبَلٌ ، بالتحريك ، أى قصيرٌ .

والمُكَابَلَةُ : التَّأخيرُ والحبسُ . يقال :
كَبَلْتُكَ دَيْنَكَ .

والمُكَابَلَةُ : أن تُبَاعَ الدَّارُ إلى جنبِ دارِكَ
وأنت محتاجٌ إليها فتَوْخَّرَ شَرَاءَهَا لِشَرِيحِهَا غَيْرُكَ ،
ثم تأخذها بالشفعة . وقد كَرِهَ ذلك . وفي حديث
عُثْمَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِذَا وَقَعَتِ السُّهُمَانُ فَلَا
مُكَابَلَةَ » يقول : إِذَا حَدَّثَ الدُّورُ فَلَا يُحْبَسُ
أحدٌ عن حقِّهِ . كأنه كان لا يَرَى الشُّفْعَةَ للجار .

[كحل]

الكُتْلَةُ : القِطْعَةُ المَجْتَمِعَةُ من الصمغ وغيره .
والمِكْتَلُ : شِبْهُ الزَنْبِيلِ ، يَسَعُ خَمْسَةَ عَشَرَ
صَاعًا .

والمِكْتَلُّ ، بابتشديد : القصيرُ .

أبو عمرو : الكِتِيلَةُ بِلُغَةِ طَيِّئٍ : الذِخْلَةُ الَّتِي
فَاتَتْ يَدَهُ . وَأَنشَدَ :

قَدْ أَبْصَرْتُ سَعْدَى بِهَا كَتَائِلِي

مِثْلَ الْقَذَارَى الْحَسَنِ الْعَطَائِلِ

طَوِيلَةَ الْأَقْنَاءِ وَالْأَثَاكِلِ

وَالْعَطَائِلِ : جَمْعُ الْعُطْبُولِ . وَيُرْوَى « الْحَسَرِ »
بِالرَاءِ .

والتَّكْتُلُ : ضَرْبٌ مِنَ الْمَشْيِ .

وَالْكُنْتَالُ ، بِالضَّم : الْقَصِيرُ ، وَالتَّوْنُ
زَائِدَةٌ .

[كحل]

الْكُوْتَلُ : مُؤَخَّرُ السَّفِينَةِ ، وَقَدْ يُشَدُّ
فَيُقَالُ كُوْتَلٌ .

[كحل]

يُقَالُ لِلْسِّنَةِ الْمُجْدِبَةِ كَحْلٌ ، وَهِيَ مَعْرَفَةٌ
لَا تَدْخُلُهَا الْأَلْفُ وَاللَّامُ ، تُجْرَى وَلَا تُجْرَى .
يُقَالُ : كَحَلَّتْهُمْ السُّنُونُ ، أَيْ أَصَابَتْهُمْ . وَقَالَ
الْأَمْوِيُّ : كَحْلٌ : السَّمَاءُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

إِذَا مَا لَرَّاضِيعُ الْخَاصِ تَأَوَّهَتْ

وَلَمْ تَتَذَمَّ مِنْ أَنْوَاءِ كَحْلٍ جُنُوبِهَا

وَيُقَالُ : صَرَّحَتْ كَحْلٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي

السَّمَاءِ غَيْمٌ . قَالَ سَلَامَةُ بْنُ جَنْدَلٍ :

قَوْمٌ إِذَا صَرَّحَتْ كَحْلٌ بِيُوتِهِمْ

مَأْوَى الضَّرِيكِ وَمَأْوَى كُلِّ قُرْضُوبٍ

وَالْقُرْضُوبُ هُنَا : الْفَقِيرُ

وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : « بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ »

إِذَا قُتِلَ الْقَاتِلُ بِمَقْتُولِهِ . يُقَالُ : كَانَتَا بَقَرَتَيْنِ

قُتِلَتْ إِحْدَاهُمَا بِالْأُخْرَى .

وَالْكُحْلُ بِالضَّم مَعْرُوفٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ : مَضَى لِفُلَانٍ كُحْلٌ ، أَيْ

مَالٌ كَثِيرٌ .

وَالْأَكْحَلُ : عِرْقٌ فِي الْيَدِ يُفْصَدُ . وَلَا يُقَالُ

عِرْقُ الْأَكْحَلِ .

وَرَجُلٌ أَكْحَلُ بَيْنَ الْكَحَلِ ، وَهُوَ الَّذِي

يَعْلُو جَفُونَهُ عَيْنُهُ سَوَادٌ مِثْلُ الْكُحْلِ مِنْ غَيْرِ

اِكْتِحَالٍ .

وَعَيْنٌ كَحِيلٌ وَامْرَأَةٌ كَحْلَاءٌ .

وَالْمِكْحَلُ وَالْمِكْحَالُ : الْمُنُولُ الَّذِي

يُكْتَحَلُ بِهِ .

وَالْمِكْحَالَانِ : عَظْمَا الذِّرَاعَيْنِ مِنَ الْفَرَسِ .

وَالْمِكْحَلَةُ : الَّتِي فِيهَا الْكُحْلُ ، وَهُوَ أَحَدُ

مَاجَاءِ عَلَى الضَّمِّ مِنَ الْأَدَوَاتِ .

وَكُرْبَلَاءَ : مَوْضِعٌ ، بِهَا قَبْرُ الْحُسَيْنِ ^(١)
ابن عليٍّ عليهما السلام .

[كفل]

الْكَسَلُ : التَّأَقُّلُ عَنِ الْأَمْرِ . وَقَدْ كَسَلَ
بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ كَسَلَانٌ ، وَقَوْمٌ كَسَالَى وَكَسَالَى ^(٢)
وإن شئتَ كَسَرْتَ اللامَ كما قلنا في الصَّحَارَى .
وَأَمْرَأَةٌ مِكَسَالٌ : لَا تَكَادُ تَبْرَحُ مَجْلِسَهَا ،
وَهُوَ مَذْحُحٌ لَهَا ، مِثْلُ نَوْدَمِ الضُّحَى .

وَأَكْسَلَ الرَّجُلُ فِي الْجَمَاعِ ، إِذَا خَالَطَ
أَهْلَهُ وَلَمْ يُنْزِلْ . وَيُقَالُ فِي فَحْلِ الْإِبِلِ أَيْضًا .

[كفل]

الْكِفْلُ : الضِّعْفُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ يُؤْتِيكُمْ
كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ ﴾ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ النَّصِيبُ .
وَذُو الْكِفْلِ : اسْمُ نَبِيِّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ،
وَهُوَ مِنَ الْكِفَالَةِ .

وَالْكِفْلُ : الَّذِي لَا يَثْبُتُ عَلَى ظُهُورِ الْخَيْلِ .
وَقَالَ ^(٣) :

* كِفْلُ الْفُرُوسَةِ دَائِمُ الْإِعْصَامِ ^(٤) *

(١) في القاموس : « به قتل الحسين » .

(٢) ويروى الكسالى كما في القاموس . ونقله
الصاغاني .

(٣) الجعاف بن حكيم .

(٤) صدره :

* والتغلبى على الجواد غنيمة *

وَتَمَكَّحَلَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَخَذَ مُكْحَلَةً .
وَكَحَلْتُ عَيْنِي وَتَكَحَّلْتُ وَاكْتَحَلْتُ ^(١) .
الْأَصْمَعِيُّ : الْكُحَيْلُ مَبْنَى عَلَى التَّصْغِيرِ :
الَّذِي تُطْلَى بِهِ الْإِبِلُ لِلْجَرَبِ ، وَهُوَ النِّقْطُ . قَالَ :
وَالْقَطِرَانُ إِنَّمَا يُطْلَى بِهِ لِلدَّبَرِ وَالْقِرْدَانِ
وَأَشْبَاهِ ذَلِكَ .

[كريل]

الْكُرْبَلَةُ : رَخَاوَةٌ فِي الْقَدَمَيْنِ . يُقَالُ :
جَاءَ يَمْشِي مُكْرِبِلًا : أَيْ كَأَنَّهُ يَمْشِي فِي طِينٍ .
أَبُو عَمْرٍو : كُرْبَلْتُ الْحِنْطَةَ ، إِذَا هَذَّبْتُهَا ،
مِثْلَ غَرَبَلَتِهَا . وَأَنشَد :

يَحْمِلُنَ سَمَرَاءَ ^(٢) رَسُوبًا بِالنَّقْلِ

قَدْ غُرِبَتْ وَكُرِبَتْ بَلَتْ مِنَ الْقَصَلِ ^(٣)

وَالْكُرْبَالُ : الْمِنْدَفُ الَّذِي يُنْدَفُ بِهِ
الْقُطْنُ . وَأَنشَد الشَّيْبَانِيُّ :

تَرْمِي ^(٤) اللِّغَامَ عَلَى هَامَاتِهَا قَزَعًا

كَالْبُرْسِ طَيْرُهُ ضَرْبُ الْكَرَايِيلِ

(١) كحلت عيني أ كحل من باب نصر ومن
باب منع ، فهي مكحولة ، وكحيل وكحيلة ، وكحل
من أعين كحلى وكحائل . وكحل من باب فرح
فهو أ كحل .

(٢) في نسخة : « حمراء » .

(٣) يصف حنطة .

(٤) في نسخة : « ترى اللغام » .

والجمع أَكْفَالٌ . قال الأعشى يمدح قوما :

غَيْرُ مِيلٍ وَلَا عَوَاوِيرَ فِي الْمَيْتِ

جَا وَلَا عُرْلٍ وَلَا أَكْفَالٍ^(١)

والكِفْلُ أيضاً : ما اكْتَفَلَ به الرَّاكِبُ ،

وهو أن يُدَارَ الكِسَاءَ حَوْلَ سَنَامِ البعير ثم

يُرْكَبُ . ومنه حديث إبراهيم قال : « يُكْرَهُ

الشُّرْبُ مِنْ ثَلَاثَةِ الْإِنَاءِ وَمِنْ عُرْوَتِهِ » قال :

يقال إنها كِفْلُ الشَّيْطَانِ لَعْنَهُ اللَّهُ .

والكَفِيلُ : الضَّامِنُ . يقال : كَفَلْتُ بِهِ

كَفَالَةً ، وَكَفَلْتُ عَنْهُ بِالْمَالِ لِعَرِيْمِهِ .

وَكَفَلْتُ أَيْضاً كَفْلاً ، أَيْ وَاصَلْتُ الصَّوْمَ .

قال القطامي يصف إبلاً بَقْلَةَ الشُّرْبِ :

يَلْذَنَ بِأَعْقَارِ الْحَيَاضِ كَأَنَّهَا

نِسَاءُ النَّصَارَى أَصْبَحَتْ وَهِيَ كِفْلُ

وَأَكْفَلَتْهُ الْمَالُ ، أَيْ ضَمَّنَتْهُ إِيَّاهُ .

وَكَفَلَتْهُ إِيَّاهُ فَكَفَلَ هُوَ بِهِ كَفْلاً وَكُفُولاً .

والتَّكْفِيلُ مِثْلُهُ .

وَتَكْفَلَ بَدَيْنَهُ تَكْفُلاً .

والكَافِلُ : الذي يَكْفُلُ إِنْسَانًا بِعَوْلِهِ .

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَكَفَلَهَا زَكَرِيَّا ﴾ وذكر

الأخفش أنه قرئ أيضاً : ﴿ وَكَفَلَهَا ﴾ بكسر الفاء .

(١) في نسخة زيادة بيت قبله :

جُنْدُكَ الطَّارِفُ التَّلِيدُ مِنَ السَّاءِ

دَاتِ أَهْلِ الْهَبَاتِ وَالْأَكَالِ

والكَفْلُ بالتحريك لِلدَّابَّةِ وَغَيْرِهَا . يقال :

اكَتَفَلْتُ بِكَذَا ، إِذَا وَلَّيْتَهُ كَفْلَكَ .

وَالكَنْفَلِيَّةُ : اللَّحْيَةُ الضَّخْمَةُ .

[كل]

الْكَلُّ : الْعِيَالُ وَالتَّثْلُ . قال الله تعالى :

﴿ وَهُوَ كُلٌّ عَلَى مَوَلَاهُ ﴾ والجمع الكُلُولُ .

والْكَلُّ : الْيَتِيمُ . وَالْكَلُّ : الَّذِي لَا وَلَدَ لَهُ

وَلَا وَالِدَ . يقال منه : كَلَّ الرَّجُلُ يَكِلُّ كِلَالَةً .

والعرب تقول : لَمْ يَرِثْهُ كِلَالَةً ، أَيْ لَمْ يَرِثْهُ عَنْ

عُرْضٍ ، بَلْ عَنْ قُرْبٍ وَاسْتِحْقَاقٍ . قال الفرزدق :

وَرِثْتُمْ قَنَاةَ الْمَلِكِ غَيْرَ كِلَالَةٍ

عن ابْنِ مَنَافٍ عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٍ

قال ابن الأعرابي : الْكِالَةُ بَنُو الْعَمِّ

الْأَبَاعِدُ . وَحَكَى عَنْ أَعْرَابِي أَنَّهُ قَالَ : مَالِي كَثِيرٌ

وَبَرٌّ لِي كِلَالَةً مُتَرَاخٍ نَسَبُهُ .

ويقال : هُوَ مُصَدَّرٌ مِنْ تَكَلَّلَهُ النَّسَبُ ،

أَيْ تَطَرَّفَهُ ، كَأَنَّهُ أَخَذَ طَرَفِيهِ مِنْ جِهَةِ الْوَالِدِ

وَالْوَلَدِ وَلَيْسَ لَهُ مِنْهَا أَحَدٌ ، فَسُمِّيَ بِالمصدر .

والعربُ تقولُ : هُوَ ابْنُ عَمِّ الْكِالَةِ ،

وَابْنُ عَمِّ كِلَالَةٍ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ لَهَا وَكَانَ رَجُلًا

مِنَ الْعَشِيرَةِ .

وَكَلَلْتُ مِنَ الْمَشْيِ أَكِلٌ كِلَالًا وَكِالَةً ،

أَيْ أُعْيِيتُ . وَكَذَلِكَ الْبَعِيرُ إِذَا أُعْيَا .

وَكَلَّ السِّيفُ وَالرِّيحُ وَالطَّرْفُ وَاللِّسَانُ ،

يَكِلُ كَلًا وَكِلَةً وَكَلَالَةً وَكُلُولًا . وَسَيَفُ
كَلِيلُ الْخَدِّ ، وَرَجُلٌ كَلِيلُ اللِّسَانِ ، وَكَلِيلُ
الطَّرْفِ .

وَنَاسٌ يَجْعَلُونَ كَلَاءَ الْبَصَرَةِ اسْمًا مِنْ كَلٍّ
عَلَى فَعْلَاءَ وَلَا يَضُرُّوهُ . وَالْمَعْنَى أَنَّهُ مَوْضِعُ
تَكَلُّلِ الرِّيحِ فِيهِ عَنْ عَمَلِهَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَوْضِعِ .
قَالَ رُوْبَةُ :

* يَكِلُ وَفَدُ الرِّيحِ مِنْ حَيْثُ انْخَرَقَ ^(١) *
وَالْكِلَّةُ : السِّرُّ الرَّفِيقُ يُخَاطَبُ كَالْبَيْتِ ،
يَتَوَقَّى فِيهِ مِنَ التَّيَقُّ .

وَكَلٌّ لَفْظُهُ وَاحِدٌ وَمَعْنَاهُ جَمْعٌ . فَعَلَى هَذَا
تَقُولُ : كُلٌّ حَضَرَ وَكُلٌّ حَضَرُوا ، عَلَى اللفظ
مَرَّةً وَعَلَى الْمَعْنَى أُخْرَى .

وَكُلٌّ وَبَعْضٌ مَعْرِفَتَانِ ، وَلَمْ يَحْجِ عَنْ
الْعَرَبِ بِالْأَنَاءِ وَاللَّامِ وَهُوَ جَائِزٌ ، لِأَنَّ فِيهِمَا
مَعْنَى الْإِضَافَةِ أَضَفْتُ أَوْ لَمْ تُضَفْ .

وَالْإِكْلِيلُ : شِبْهُ عَصَايَةِ تَرْيُّنٍ بِالْجَوْهَرِ .
وَيُسَمَّى التَّاجُ إِكْلِيلًا .

وَالْإِكْلِيلُ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهُوَ
أَرْبَعَةُ أَنْجُمٍ مُضْطَفَّةٍ .

وَالْإِكْلِيلُ : السَّحَابُ الَّذِي تَرَاهُ كَأَن كَانَ غِشَاءً
أَلْبَسَهُ .

(١) فِي نَسْخَةٍ قَبْلَهُ :

* مُشْتَبِهٌ الْأَعْلَامِ لِتَأْيِيعِ الْخَلْفَقِ *

وَالْإِكْلِيلُ الْمَلِكُ : نَبَتْ يُتَدَاوَى بِهِ .
وَالْكَلْكَلُ وَالْكَنْكَالُ : الصَّدْرُ .
وَرَبَّمَا جَاءَ فِي ضَرُورَةِ الشَّعْرِ بِمَشْدَادٍ . وَقَالَ ^(١) :

كَأَنَّ مَهْوَاهَا عَلَى الْكَنْكَالِ
مَوْضِعُ كَفِّي رَاهِبٍ يُصَلِّي
وَرَجُلٌ كُنْكَالٌ بِالضَّمِّ ، وَكَلَالٌ أَيْضًا ،
أَيُّ قَصِيرٌ غَلِيظٌ مَعَ شِدَّةٍ .

وَأَكَلَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ، أَيْ أَغْيَاهُ .
وَأَكَلَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، أَيْ كَلَّ بَعِيرَهُ .
وَأَصْبَحْتُ مُكَلًّا ، أَيْ ذَا قَرَائِبٍ وَهَمٍّ
كَلَّى عِيَالٍ .

وَسَحَابٌ مُكَلَّلٌ ، أَيْ مُلَمَّعٌ بِالْبَرْقِ ،
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي حَوَّلَهُ قِطْعٌ مِنَ السَّحَابِ ، فَهُوَ
مُكَلَّلٌ بِهِ .

وَأَكْتَلَّ النَّمَامُ بِالْبَرْقِ ، أَيْ لَمَعَ .
وَكَلَّاهُ ، أَيْ أَلْبَسَهُ الْإِكْلِيلَ .

وَرَوْضَةٌ مُكَلَّلَةٌ ، أَيْ حُفَّتْ بِالنُّورِ .
وَالْمُكَلَّلُ : الْجَادُّ . يُقَالُ : حَمَلَ فُكْلًا ، أَيْ
مَضَى قَدُمًا وَلَمْ يَخِمْ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

حَسَمَ عِرْقَ الدَّاءِ عَنْهُ فَقَضَبَ
تَكْلِيلَةَ اللَّيْثِ إِذَا اللَّيْثُ وَثَبَ
وَقَدْ يَكُونُ كَلَّلَ بِمَعْنَى جَبَنَ . يُقَالُ :
حَمَلَ فَا كَلَّلَ ، أَيْ فَا كَذَبَ وَمَا جَبَنَ

(١) مَنْظُورٌ بِنِ مَرْتَدِّ الْأَسَدِيِّ .

كأنة من الأضداد . وأنشد أبو زيد لجهم

ابن سبل :

ولا أكلُّ عن حربٍ مجلحة

ولا أخذَرُ للمُتَمِّينَ بالسلمِ

وانكَلَّ الرجلُ انكِلالًا : تبسّم .

قال الأعشى :

وتنكَلُ^(١) عن غُرِّ عذابٍ كأنها

جَنَى أَقْحَوَانٍ نَبْتُهُ مُتَعَامٍ

يقال : كَشَرَ وَافْتَرَّ وانكَلَّ ، كل ذلك

تَبَدُّو منه الأسنان .

وانكِلالُ النعيمِ بالبرقي ، هو قَدْرُ ما يُرِيكَ

سَوَادَ النعيمِ من بَيَاضِهِ .

[كل]

الكَمالُ : التَّمامُ ، وفيه ثلاثُ لغاتٍ : كَمَلَ ،

وَكَمَلَ ، وَكَمِلَ . والكسرُ أَرَدَوْهَا .

وتَكَامَلَ ، وَأَكَمَلْتُهُ أَنَا .

ورجلٌ كَامِلٌ وقومٌ كَمَلَةٌ ، مثل حافِدٍ

وحَفْدَةٍ .

ويقال : أُعْطِيَ هذا المالَ كَمَلًا ، أى كَلَّةً .

وكامِلٌ : اسمُ فَرَسٍ زَيْدِ الخليل .

والتَّكْمِيلُ والإِكْمالُ : الإتمامُ .

واستَكَمَلَهُ : استتمَّهُ .

(١) في اللسان : « وينكل » .

وقول حُمَيْدٍ :

حَتَّى إِذَا مَا حَاجِبُ الشَّمْسِ دَمَجَ

تَذَكَّرَ الْبَيْضَ بِكُمْلُولٍ فَلَجَ

من نَوْنِ الكُمْلُولِ قال : هو مَفَازَةٌ . وفَلَجَ

يريد لَجَّ في السَّيرِ ، وإنما ترك التشديدَ للقافية .

وقال الخليل : الكُمْلُولُ : نَبْتُ ، وهو بالفارسية

بَرَنْغَت ، حكاه أبو ترابٍ في كتاب الاعتقَاب .

ومن أضاف قال فَلَجَ : نهر صغير .

[كهل]

الكَهْلُ من الرجال : الذي جَاوَزَ الثلاثينَ

وَوَخَطَهُ الشَّيْبُ . وامرأةٌ كَهْلَةٌ . قال الراجز :

ولا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا^(١)

أَمَارِسُ الكَهْلَةِ والصَّيِّ^(٢)

وفي الحديث : « هَلْ فِي أَهْلِكَ مِنْ كَاهِلٍ »

قال أبو عبيدٍ : ويقال « مَنْ كَاهِلٌ » ، أى مَنْ

أَسَنَّ^(٣) وَصَارَ كَهْلًا .

(١) ويروى : « ولن أعود » .

(٢) بعده :

* والعَذَبُ المنْفَى الأُمِّيَا *

الأُمِّي : العبي القليل الكلام . والمنْفَى : الذي

نَهَى السَّيْرُ ، أى أَعْيَاه .

(٣) الذي في القاموس : أى تزَوَّجَ . قاله لرجل

أراد الجهاد معه صلى الله عليه وسلم .

والكَاهِلُ: الحارِكُ، وهو ما بين الكتفين.
قال النبي صلى الله عليه وسلم: «تَمِيمٌ كَاهِلٌ مُضَرٌّ، وعليها المحملُ».

وكَاهِلٌ: أبو قبيلة من أسد، وهو كَاهِلُ بن أسد بن خزيمة، وهم قتلَةُ أبي امرئ القيس.
واكْتَهَلَ، أى صارَ كَهْلًا.
واكْتَهَلَ النَّبَاتُ، أى تَمَّ طَوْلُهُ وظهرَ نَوْرُهُ.

وَكِنَهْلٌ بالكسر: اسم موضع أو ماء.

[كهل]

الكَهْبَلُ والكَهْبَلُ، بفتح الباء وضمة: ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ. قال امرؤ القيس:
فَأَضْحَى يَسْحُ الْمَاءِ مِنْ كُلِّ فَيْقَةٍ
يَكْبُ عَلَى الْأَذْقَانِ دَوْحَ الْكَهْبَلِ
والنون زائدة.

[كوله]

الكَوْلَانُ بالفتح: نَبْتُ، وهو البرْدِيُّ.
وَتَكْوَلُ الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ: تَجَمَّعُوا عَلَيْهِ.

[كيل]

الْكَيْلُ: الْمِكْيَالُ. والْكَيْلُ: مصدر.
كَلَّتْ الطَّعَامُ كَيْلًا وَمَكَالًا وَمَكِيلًا أَيْضًا، وهو شاذٌّ لأنَّ المصدرَ من فَعَلَ يَفْعِلُ مَفْعِلٌ.
يقال: مَافَى بَرَّكَ مَكَالٌ، وقد قيل مَكِيلٌ عن الأخفش.

والاسم الكَيْلَةُ، بالكسر. يقال: إِنَّهُ لَحَسَنُ الكَيْلَةِ، مثالُ الْجِلَّةِ وَالرَّكِيَةِ. وفي المثل:
«أَحْشَفًا وَسُوءَ كَيْلَةٍ» أى اتَّجَمَعَ أَنْ تَعْطِيَنِي حَسَنًا وَأَنْ تُسِيءَ لِي الْكَيْلَ.

ويقال: كَلَّتُهُ، بمعنى كَلْتُ لَهُ. قال تعالى:
(وَإِذَا كَالُوهُمْ) أى كَالُوا لَهُمْ.

واكْتَلَتْ عَلَيْهِ: أَخَذَتْ مِنْهُ. يقال: كَالُ الْمَعْطَى واكْتَالُ الْآخِذِ.

وَكَيْلَ الطَّعَامِ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فَاعِلُهُ، وَإِنْ شِئْتَ ضَمَمْتَ الْكَافَ. وَالطَّعَامُ مَكِيلٌ وَمَكْيُولٌ، مثل غَيْطٍ وَغَيْوِطٍ. ومنهم من يقول: كُولُ الطَّعَامِ وَبُوعُ الْمَتَاعِ^(١) واضطُودَ الصَّيْدُ، واستَوْقَ مَالُهُ، بقلب الياء واوًا حين ضَمَّ مَا قَبْلَهَا، لأنَّ الياء الساكنة لا تكون بعدَ حرفٍ مضموم.
وَكَايَلَتُهُ وَتَكَايَلْنَا، إِذَا كَالَ لَكَ وَكَلْتَ لَهُ، فهو مُكَايِلٌ بِلا همزٍ.

وقولهم: «لَا تَكَايِلَ بِالْدَمِ» أى لَا يَحْجُوزُ أَنْ تَقْتُلَ إِلَّا نَارَكَ، وَلَا تَعْتَبِرُ فِيهِ الْمُسَاوَاةُ فِي الْفَضْلِ إِذَا لَمْ يَكُنْ غَيْرُهُ.

وَكَالَ الزَّئْدُ يَكِيلُ، إِذَا لَمْ يُخْرِجْ نَارًا.
وَالْكَيْوَلُ^(٢): مُؤَخَّرُ الصُّفوفِ. وفي

(١) التكملة من المخطوطة.

(٢) مشدد الياء كميوق.

الحديث أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فساله سيفاً يُقاتل به ، فقال له : « فلعلك إن أعطيتك أن تقوم في الكيول » فقال : لا . فأعطاه سيفاً ، فجعل يُقاتل به وهو يرتجز ، ويقول :

إني أمرؤ عاهدني خليلي
أن لا أقوم الدهر في الكيول
أضرب بسيف الله والرسول^(١)

وإنما سكن الباء في أضرب لكثرة الحركات .
وتكلى الرجل ، أى قام في الكيول .
والأصل تكيل ، وهو مقلوب منه .

فصل اللام

[امل]

لعل كلمة شك ، وأضاهى عل ، واللام في أولها زائدة . قال الشاعر^(٢) :

يقول أناسٌ علَّ مجنونٍ عامرٍ
يرؤم سلوا قلتُ إني لما بيأ
ويقال لعلّ أفعل ولعلنى أفعل ، بمعنى .

[ليل]

الليل واحد بمعنى جمع ، وواحدته ليلة مثل

(١) بعده :

* ضرب غلام ماجد بهلول *

(٢) هو مجنون بنى عامر .

تمرة وتمر . وقد جمع على ليالٍ فزادوا فيها الياء على غير قياس . ونظيره أهل وأهل . ويقال : كان الأصل فيها ليالة فحذفت ، لأن تصغيرها لييلية .

وليل الليل : شديد الظلمة . قال الفرزدق :

* والليل مختلط الغياطل الليل^(١) *
ليلة ليالة وليل لائل ، مثل قولك شعراً
شاعراً في التأكيد .

الكسائي : عاملته ملايعة ، كما تقول :
مياومة من اليوم .

وليلى : اسم امرأة ؛ والجمع ليالٍ . قال الراجز :

لم أرَ في صواحبي النعال
اللابسات البدن الخوالي
شبهاً لليلى خيرة الليالى
وذكر قوم أن الليل ولد السكران ،
والنهار ولد الخبارى . وقد جاء ذلك في بعض
الأشعار^(٢) :

وذكر الأصمعي في كتاب الفرق النهار ،
ولم يذكر الليل .

(١) صدره :

* قالوا وخائره يرُد عليهم *

(٢) هو قوله :

أكلت النهار بنصف النهار

وليلاً أكلت بليل بيم

فصل الميم

[مثل]

وَمِثْلٌ : كلمة تسوية . يقال : هذا مِثْلُهُ وَمِثْلُهُ
كما يقال شِبْهُهُ وشَبَّهَهُ بمعنى .

والعرب تقول : هو مُثِيلٌ هذا ، وهم
أُمِثَالُهُمْ ؛ يريدون أن المِثْبَه به حَقِيرٌ كما أن
هذا حَقِيرٌ .

والمِثْلُ : ما يُضْرَبُ به من الأمثال .

وَمِثْلُ الشَّيْءِ أَيْضاً : صِفَتُهُ .

والمِثَالُ : الفِرَاشُ ؛ والجمع مُثُلٌ ، وإن شئتَ
خَفَّفْتَ .

والمِثَالُ معروفٌ ، والجمع أمثلةٌ ومُثُلٌ .

وَمِثَّلْتُ لَهُ كذا تمثيلاً ، إذا صَوَّرْتُ لَهُ مِثَالَهُ
بالكتابةِ وغيرِها .

والتِمَثَالُ : الصُّورَةُ ، والجمع التُمَائِيلُ .

وَمِثْلٌ ^(١) بين يديه مُثُولاً ، أى انتَصَبَ قائماً .

ومنه قيلَ لِمَنَارَةِ السَّرَجَةِ : مائِلَةٌ .

وَمِثْلٌ ، أى لَطَأَ بالأرض ، وهو من الأضداد .

وقال ^(٢) :

* رُسُومٌ فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ ^(٣) *

(١) من باب دخل .

(٢) في نسخة زيادة « زهير »

(٣) صدره :

* تَمَحَّلَ مِنْهَا أَهْلُهَا وَخَلَّتْ لَهَا *

والمُسْتَبِينُ : الأطلالُ . والمائلُ : الرُّسُومُ .
وَمِثْلَ به يَمِثُلُ مِثْلاً ، أى نَكَّلَ به . والاسم
المُثْلَةُ بالضم .

وَمِثْلٌ بالفتيل : جَدَعَةٌ .

والمِثْلَةُ بفتح الميم وضم الناء : العُقُوبَةُ ،
والجمع المِثْلَاتُ .

وَأُمِثْلُهُ : جعله مُثْلَةً . يقال : أُمِثَلَ السلطانُ

فُلَانًا ، إذا قَتَلَهُ قَوْدًا . ويقال للحاكم : أُمِثْنِي .
وَأَقِصْنِي ، وأَقِذْنِي .

وفلانٌ أُمِثْلُ بنى فلانٍ ، أى أدناهم للخير .

وهؤلاء أُمَائِلُ القومِ ، أى خيارهم .

وقد مُثِّلَ الرَّجُلُ بالضم مِثَالَةً ، أى صار
فاضلاً .

والمِثْلَى : تَأْنِيثُ الأُمِثْلِ ، كالعُصَى تَأْنِيثُ
الأَقْصَى .

وَمَائِلٌ من عِلَّتِهِ ، أى أَقْبَلَ .

وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى .

وأمِثَلَ أمره ، أى احتذَاهُ . قال ذو الرمة
يصف الحمار والأتان :

رَبَاعٌ لَهَا مَذْ أَوْزَقَ الْعُودِ عِنْدَهُ

مُخَاشَاتٌ دَخَلَ مَا يُرَادُ امْتِنَالُهَا

[مجل]

مَجَلَّتْ يَدُهُ تَمَجُّلٌ مَجَلًا ، أى تَنَفَّطَتْ من

العملِ . ويقال أَيْضاً : مَجَلَّتْ يَدُهُ بالكسر مَجَلًّا .

وَأَمَجَلَ العملُ يَدَهُ .

وجاءت الإبل كأنها المجل ، أى ممتلئة
كامتلاء المجل .

[محل]

المجل : الجذب ، وهو انقطاع المطر وييس
الأرض من الكلال . يقال : بلد ماحل ، وزمان
ماحل ، وأرض محل وأرض محول ، كما قالوا : بلد
سبب وبلد ساسب ، وأرض جذبة وأرض
جدوب ، يريدون بالواحد الجمع . وقد
أنحلت .

قال ابن السكيت : أنحلت البلد فهو ماحل ،
ولم يقولوا محول . وربما جاء ذلك في الشعر . قال
حسان بن ثابت :

إِنَّمَا تَرَى رَأْسِي تَفِيرُ لَوْنُهُ

شَمَطًا فَاضْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُحِلِّ

وأنحل القوم : أجذبوا .

والحل : المكر والكيد . يقال : محل (١)

به ، إذا سعى به إلى السلطان ، فهو ماحل ومحول .

(١) محل ، مثلثة الحاء ، محلا ومحالا : كاده

بعاية إلى السلطان . قاله المجد . وقال : وفي كلام

على رضى الله عنه . « إن من ورائكم أمورا

متاحلة » أى فتنا يطول شرحها . وليس بحديث

كما توهمه الجوهرى . ولا « أمور » بالرفع كما غيره .

وفي الدعاء « ولا تجعله ماحلا مصدقا (١) » .

والماحلة : الماكرة والمكايدة .

وتمحل ، أى احتال ، فهو متمحل .

ورجل متاحل ، إذا كان طويلا .

وسبب متاحل ، أى بعيد ما بين الطرفين .

وفي الحديث « أمور متاحلة » أى فتن
يطول أمرها .

وقول أبي ذؤيب :

وَأَشْعَثَ بَوْشِي شَفِينًا أَحَاةُ

غَدَاتِيذِ ذِي جَرْدَةٍ مُتَاحِلِ

فهو من صفة أشعث .

والمحال والمخال : البكرة العظيمة التى

تستقي بها الإبل . وقال حميد الأرقط (٢) :

يَرِدُنَ وَاللَّيْلُ مُرِمٌّ طَائِرُهُ

مُرَخًى رَوَاقُهُ هُجُودًا سَامِرُهُ (٣)

وَرَدَ الْمَحَالِ قَلِقَتْ مَحَاوِرُهُ

وَالْمَخَالَةُ أَيْضًا : الْفَقَارَةُ .

(١) قال فى المختار : قلت : كأن الضمير فى

« تجعله » للقرآن ؛ فإنه جاء فى الحديث عن ابن

مسمود رضى الله عنه : إن هذا القرآن شافع مشفع ،

وماحل مصدق ، جعله يمحل بصاحبه إذا لم يتبع

ما فيه ، أى يسمى به إلى الله تعالى . وقيل معناه :

وخصم مجادل مصدق .

(٢) من المخطوطة .

(٣) من المخطوطة أيضا .

والمُعَلُّ ، بفتح الحاء مشدداً : اللبن
الذى ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلاً .
وقال :

ما دقتُ ثُقُلًا منذُ عامٍ أوَّلِ
إلا من القَارِصِ والمُعَلِّ

[مدل]

العِذْلُ ، بكسر الميم : الرجلُ الخَلْفِيُّ الشخصِ ،
القليلُ اللحمِ ، بالبدال والذال جميعاً .
وتَمَدَّلَ بالمتدليل : لغة في تَنَدَّلَ .

[مدل]

رجلٌ مِذْلٌ ، أى صغيرُ الجِثَّةِ ، مثل مِذْلٍ .
والمِذْلُ : الباذِلُ لما عنده من مال أو ميرٍ ،
وكذلك إذا لم يقدر على ضبط نفسه . قال الأسود
ابن يعفر :

ولقد أروحُ إلى التجارِ مَرَجَّلاً

مَذَلًا بِمَتَالِي لَيْنًا أَجْيَادِي

يقال : مَذَلْتُ بِسِرِّي ، أَمَذَلْتُ بالضم ، مَذَلًا ،
أى قَلَيْتُ به وضَجِرْتُ حَتَّى أَفْشَيْتُهُ . وكذلك
المَذَلُّ بالتحريك .

وقد مَذَلْتُ بِسِرِّي بالكسر .

ومَذَلْتُ من كلامه : قَلَيْتُ .

ومَذَلْتُ رَجُلِي أيضاً مَذَلًا ، أى خَدِرْتُ .

وأنشد أبو زيد :

وإن مَذَلْتُ رَجُلِي دَعَوْتُكَ أَشْتَفِي
بدعواك من مَذَلٍ بها فيهُونُ^(١)
والامْذِلَالُ : الاسترخاء والفتور . والمَذَلُّ
مثله .

والمَذِيلُ : المريضُ الذى لا يَتَقَارُّ وهو
ضعيفٌ . قال الراعى :

ما بَالُ دَفَّكَ بِالْفِرَاشِ مَذِيلاً
أَقْدَى بَعِينِكَ أَمْ أَرَدْتَ رَحِيلاً

[مرجل]

المُمرَجَّلُ : ضربٌ من ثياب الوشَى .
قال المعجاج :

* بِشِيَةٍ كَشِيَةِ الْمُمرَجَّلِ *

قال سيويو : مُرَاجِلٌ ميمها من نفس الحرف ،
وهى ثياب الوشَى .

[مرطل]

مَرَطَلَةٌ بالطين وغيره ، أى لَطَخَتْه . وقال^(٢) :

* تَمَقُونَةٌ أَعْرَاضُهُمْ مَرَطَلَةٌ *

[مل]

ابن الكيت : يقال لِمَسِيلِ الماءِ مَكَلٌ
بالتحريك .

(١) فى اللسان :

* بذكرالك من مذل بها فيهُونُ *

(٢) صخر بن عميرة .

[مصل]

المَصْلُ معروفٌ .

وَمَصَلَ الْأَقْطَ : عَمَلَهُ ، وهو أن يجعله في
وِعَاءٍ خُوصٍ أو غيره حتى يَقْطُرَ ماؤه .والذي يسيلُ منه المَصَالَةُ^(١) .

والمَصَالَةُ أيضاً : قُطَارَةُ الْحَبِّ .

وَمَصَلَ الْجَرْحُ ، أى سَالَ مِنْهُ شَيْءٌ بِسِرٍّ .

وحكى الأصمعيّ : مَصَلَتْ امْتُهُ ، إذا قَطَرَتْ .

وَأَعْطَاهُ عَطَاءً مَاصِلاً ، أى قليلاً .

وإنه ليَحْلُبُ من الناقَةِ لبناً مَاصِلاً .

وَأَمْضَلَ مَالَهُ ، أى أَفْسَدَهُ وَصَرَفَهُ فِيمَا

لا خَيْرَ فِيهِ . وقال^(٢) يعاتب امرأته :

لَعَمْرِي لَقَدْ أَمْضَلْتَ مَالِي كُلَّهُ

وما سُسْتُ مِنْ شَيْءٍ فَفَرَّبْتُكَ مَا حِقُّهُ

وَأَمْضَلْتَ الْمَرَاةَ ، أى أَلْقَيْتَ وَلَدَهَا وَهُوَ

مُضْفَعٌ .

وَأَمْضَلَ الرَّاعِي الْغَنَمَ ، إذا حَلَبَهَا وَاسْتَوْعَبَ

مَا فِيهَا .

وشاةٌ مُمَصِّلٌ وَمِمَصَّالٌ ، وهى التى يصير لبنها

مُتَزَيِّلاً قَبْلَ أَنْ يُجَمَّنَ .

(١) بعده .

* كما تُلاَثُ في الهِنَاءِ الثَّمَلَةُ * .

(٢) الكلابى .

[مطل]

مَطَلْتُ الْحَدِيدَةَ أَمْطَلُهَا مَطَّلاً^(١) إذا ضَرَبْتُهَا
وَمَدَدْتُهَا لِتَطُولَ .وكلُّ ممدودٍ مَمْطُولٌ ، ومنه اشتقاقُ المَطْلِ
بِالدَّيْنِ ، وهو اللَّيَّانُ به . يقال : مَطَّاهُ وَمَاطَّاهُ
بِحَقِّهِ .

وَالْمُطَاظَةُ في الْمُكَافَحَةِ .

[ممل]

مَمَلْتُ الشَّيْءَ مَمَلاً ، إذا اخْتَلَسْتَهُ .

وَالْمَمْلُ : السَّرْعَةُ في السَّيْرِ .

وَمَمَلَنِي عَنْ حَاجَتِي وَأَمَمَلَنِي ، أى أَعْجَلَنِي .

أبو عمرو : مَمَلْتُ الْحَمَارَ وَغَيْرَهُ مَمَلاً ، وهو
مَمْعُولٌ ، إذا اسْتُلَّتْ خُصْيَتَاهُ .وَمَمَلْتُ أَمْرَكَ ، أى عَجَلْتُ بِهِ وَقَطَعْتَهُ
وَأَفْسَدْتَهُ .ويقال : لا « تَمْعِلُوا رِكَابَكُمْ » أى
لا تَقْطَعُوا بَعْضَهَا مِنْ بَعْضٍ .

[منل]

مَنَلَ الدَّابَّةَ بِالْكَسْرِ^(٢) يَمْنُلُ مَنَلاً ، إذا
أَكَلَ التُّرَابَ مع التَّوَلَّى فَاشْتَكَى بَطْنَهُ . يقال :(١) من باب نصر . وكذلك مَطْلُهُ وَمَاطِلُهُ
بِحَقِّهِ .

(٢) من باب منع وفرح .

به مَقْلَةٌ شديدة . وَيُكْوَى صاحب المَقْلَةِ ثلاثَ
لَدَعَاتٍ بالمَيْسَمِ خلف السُّرَّةِ .

وَأَمَقَلَ القَوْمُ ، أَيْ مَفَلَتْ إِبْلهِم .

وَالْمَقْلَةُ : العَجَّةُ أَوْ العِزُّ تُنْتَجُجُ فِي السَّنَةِ
مَرَّتَيْنِ .

وَقَدْ أَمَقَلْتُ غَنَمُ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَتْ تِلْكَ
حَالَهَا . وَهِيَ غَنَمٌ مِغَالٌ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

بِيضَاءِ نَحْطُوطَةِ الْمُتَمَنِّينَ بِهَيْكَنَةٍ

رَبَّيَا الرِّوَادِفِ لَمْ تُمَقِلْ بِأَوْلَادِ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْمُمَقِلُ : الَّتِي تَحْمِلُ قَبْلَ
فِطَامِ الصَّبِيِّ وَتَلِدُ كُلَّ سَنَةٍ .

وَيُقَالُ : أَمَقَلَ بِي فُلَانٌ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، أَيْ
وَشَى بِي .

وَمَقَلَ فُلَانٌ فُلَانًا عِنْدَ فُلَانٍ ، إِذَا وَقَعَ فِيهِ
يَمَقْلٌ مَقَالًا . وَإِنَّهُ لَصَاحِبُ مَقَالَةٍ .

[مقل]

الْمُقْلُ : ثَمَرُ الدَّوْمِ .

وَالْمَقْلَةُ : شَخْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ الْبَيَاضَ
وَالسَّوَادَ .

أَبُو عَبِيدٍ : الْمَقْلُ بِالْفَتْحِ : النَّظَرُ . يُقَالُ :
مَا مَقَلَّتُهُ عَيْنِي مِنْذُ الْيَوْمِ .

أَبُو عَمْرٍو : مَقَلَّتُهُ : نَظَرْتُ إِلَيْهِ بِمَقَلَّتِي .

وَمَقَلَهُ فِي الْمَاءِ مَقَالًا : غَمَسَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« إِذَا وَقَعَ الدُّبَابُ فِي الطَّعَامِ فَاثْقُلُوهُ ، فَإِنَّ فِي

أَحَدِ جَنَاحَيْهِ سُمًّا وَفِي الْآخِرِ الشِّفَاءُ ، وَإِنَّهُ يُقَدِّمُ
السُّمَّ وَيُؤَخِّرُ الشِّفَاءَ » .

وَالْمَقْلَةُ بِالْفَتْحِ : حَصَاةُ الْقَسَمِ الَّتِي تُتْلَى
فِي الْمَاءِ لِيُغْرِفَ قَدْرُ مَا يُسْقَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ ،
وَذَلِكَ عِنْدَ قَلَّةِ الْمَاءِ فِي الْمَفَاوِزِ . وَقَالَ :

قَذَفُوا سَيِّدَهُمْ فِي وَرْطَةٍ

قَذَفَكَ الْمَقْلَةُ وَسَطَ الْمُعْتَرَكِ

وَأَمَّا الَّتِي فِي حَدِيثِ ابْنِ مَسْعُودٍ فِي مَسْحِ
الْحَصَى ، قَالَ : « مَرَّةً وَتَرَكَهَا خَيْرٌ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ
لِلْمَقْلَةِ » ، أَيْ مِنْ مِائَةِ نَاقَةٍ يَخْتَارُهَا الرَّجُلُ عَلَى
عَيْنِهِ وَنَظَرِهِ كَمَا يَرِيدُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلَيْنِ : مُهْمَا يَتِمَاقِلَانِ ، إِذَا تَنَاقَا
فِي الْمَاءِ .

[مكل]

مَكَلَّتِ الْبُيْرُ ، أَيْ قَلَّ مَاؤُهَا وَاجْتَمَعَ فِي
وَسْطِهَا . فَإِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا قَلِيلًا قَلِيلًا إِلَى وَقْتِ
النَّزْحِ الثَّانِي فَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ مَكْلَةٌ ، وَمُكْلَةٌ .
يُقَالُ : أَعْطَنِي مَكْلَةً رَكِيئَتِكَ ، أَيْ جَعَّةَ رَكِيئَتِكَ .
وَالْبُيْرُ مَكُولٌ ، وَالْجَمْعُ مُكُلٌ .

[ملل]

مَلَلْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ ، وَمَلَلْتُ مِنْهُ أَيْضًا
مَلَلًا وَمَلَّةً وَمَلَالَةً^(١) ، إِذَا سَمِعْتَهُ . وَاسْتَمَلَلْتُهُ
كَذَلِكَ . وَقَالَ :

(١) وَمَلَالًا عَنِ الْقَامُوسِ .

لَا يَسْتَعْمِلُ وَلَا يَكْرَى مُجَالِسَهَا
وَلَا يَمْلُ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيَهَا
وَرَجُلٌ مَلٌّ وَمُلُودٌ وَمُلُودَةٌ^(١) وَذُو مَلَّةٍ .
وَامْرَأَةٌ مُلُودَةٌ . وَقَالَ :

إِنَّكَ وَاللَّهِ لَذُو مَلَّةٍ
يَطْرِفُكَ الْأَذَى عَنِ الْأَبْعَدِ^(٢)
وَأَمَلَّةٌ وَأَمَلٌ عَلَيْهِ ، أَيْ أَشَأْمَةٌ . يُقَالُ : أَدَلَّ
فَأَمَلَّ .

وَأَمَلَّ عَلَيْهِ أَيْضًا ، بِمَعْنَى أَمَلَى . يُقَالُ :
أَمَلَّتُ عَلَيْهِ الْكِتَابَ .

وَمَلَّتُ الثَّوْبَ بِالْفَتْحِ ، إِذَا خِطَّتْهُ الْخِيَاطَةُ
الْأُولَى قَبْلَ الْكَفِّ .

وَمَلَّتُ الْخُبْزَةَ مَلًّا وَامْتَلَلْتُهَا ، إِذَا عَمِلْتَهَا
فِي الْمَلَّةِ . وَاسْمُ ذَلِكَ الْخُبْزِ اللَّيْلِ وَالْمُلُولُ .
وَكَذَلِكَ اللَّحْمُ . يُقَالُ : أَطْعَمْنَا خُبْزَ مَلَّةٍ ، وَأَطْعَمْنَا
خُبْزَةَ مَلِيلًا ، وَلَا تَقُلْ أَطْعَمْنَا مَلَّةً ؛ لِأَنَّ الْمَلَّةَ
الرَّمَادُ الْحَارُّ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) وَمَالُودَةٌ ، وَمَلَالَةٌ . عَنِ الْقَامُوسِ . وَهِيَ
مُلُودٌ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الشَّعْرُ لِعَمْرِ بْنِ أَبِي رَيْبَةَ .
وَصَوَابُ إِشَادِهِ : « عَنْ الْأَقْدَمِ » . وَبَعْدَهُ :

قُلْتُ لَهَا بَلْ أَنْتِ مَعْتَلَّةٌ
فِي الْوَصْلِ يَا هِنْدُ كَيْ تَصْرِيحِي

أَبَاتُكَ اللَّهُ فِي آيَاتٍ مُفْتَنَةٍ
عَنِ الْمَكَارِمِ لَا عَفْوَ وَلَا قَارٍ^(١)
صَلَّى النَّدَى زَاهِدٍ فِي كُلِّ مَكْرُمَةٍ
كَأَنَّمَا ضَيْفُهُ فِي مَلَّةٍ النَّارِ
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَلَّةُ : الْخَفَرَةُ نَفْسُهَا .
وَالْمَلِيلَةُ : حَرَارَةٌ يَجِدُهَا الرَّجُلُ ، وَهِيَ تُحَى
فِي الْعَظْمِ . يُقَالُ : بِهِ مَلِيلَةٌ وَمَلَالٌ أَيْضًا بِالضَّمِّ .
وَهُوَ يَتَمَلَّمُ عَلَى فَرَّاشِهِ وَيَتَمَلَّلُ ، إِذَا لَمْ يَسْتَقِرَّ
مِنَ الْوَجَعِ ، كَأَنَّهُ عَلَى مَلَّةٍ .

وَمَلَّلٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
وَطَرِيقٌ مُمَلٌّ ، أَيْ لِحَبِّ مَسْلُوكٍ .
وَمَرٌّ فَلَانٌ يَمْتَلُّ ، إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .
وَالْمِلَّةُ بِالْكَسْرِ : الدِّينُ وَالشَّرِيعَةُ .
وَالْمُلْمُولُ : الْعِيْلُ الَّذِي يُكْتَحَلُّ بِهِ .

[مول]

الْمَالُ مَعْرُوفٌ ، وَتَصْغِيرُهُ مُوَيْلٌ . وَالْعَامَّةُ
تَقُولُ : مُوَيْلٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ .

وَرَجُلٌ مَالٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْمَالِ ، وَأَنْشَدَ
أَبُو عَمْرٍو :

(١) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةَ قَبْلَهُ :
لَا أَشْتُمُ الضَّيْفَ إِلَّا أَنْ أَقُولَ لَهُ
أَبَاتُكَ اللَّهُ فِي آيَاتٍ عَمَّارٍ

إِذَا كَانَ مَالًا كَانَ مَالًا مُرَرًّا

وَنَالَ نَدَاهُ كُلُّ دَانَ وَجَانِبِ

وَمَالَ الرَّجُلِ يَمُولُ وَيَمَالُ مَوْلًا وَمَوْلًا

إِذَا صَارَ ذَا مَالٍ . وَتَمَوْلَ مِثْلُهُ . وَمَوْلَهُ غَيْرُهُ .

وَزَعَمَ قَوْمٌ أَنَّ التَّوَلَّ الْعَنْكَبُوتُ ، الْوَاحِدَةُ

مَوْلَةٌ . وَأَنْشَدَ :

* مَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ ^(١) *

وَلَمْ أَسْمَعْهُ عَنْ ثِقَةٍ .

[مهل]

الْمَهْلُ بِالْتَحْرِيكِ : التَّوَدُّدَةُ .

وَأَمَّهَلُ : أَنْظَرَهُ وَمَهَّلَهُ تَمْهِيلًا . وَالْأَسْمُ الْمُهْلَةُ

بِالضَّمِّ .

وَالِاسْتِمْهَالُ : الْإِسْتِنْظَارُ .

وَتَمَهَّلَ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ اتَّأَدَ .

وَاتَمَهَّلَ اتْمِهَالًا ، أَيْ اعْتَدَلَ وَاتَّصَبَ .

وَالِإِمْهَالُ أَيْضًا : سَكُونٌ وَفُتُورٌ .

وَقَوْلُهُمْ : مَهْلًا يَا رَجُلُ ، وَكَذَلِكَ لِلْآثْنَيْنِ

وَالْجَمْعِ وَالْمُؤَنَّثِ . وَهِيَ مَوْحَدَةٌ بِمَعْنَى أَمْهَلٍ . فَإِذَا

قِيلَ لَكَ مَهْلًا قُلْتَ : لَا مَهْلَ وَاللَّهِ . وَتَقُولُ :

مَا مَهْلٌ وَاللَّهِ بِمُعْنَى عَنْكَ شَيْئًا . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

* أَقُولُ لَهُ إِذَا مَا جَاءَ مَهْلًا *

(١) قبله في نسخة :

* حَامِلَةٌ ذَلِكَ لَا مَحْوَلَةٍ *

* وَمَا مَهْلٌ بِوَاعِظَةِ الْجَهْلِ *

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يُفَاثُوا بِمَاءِ كَالْمُهْلِ ﴾ ،

يُقَالُ : هُوَ النُّحَاسُ الْمَذَابُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو :

الْمُهْلُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ . قَالَ : وَالْمُهْلُ أَيْضًا :

الْقَيْحُ وَالصَّدِيدُ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي بَكْرٍ : « أَذْفِنُونِي فِي ثَوْبِي »

هَذَيْنِ ، فَإِنَّمَا هُمَا لِلْمُهْلِ وَالتَّرَابِ » .

[ميل]

الْمَيْلُ : التَّيَلَّانُ . يُقَالُ : مَالَ الشَّيْءُ يَمِيلُ

تَمَالًا وَتَمْيِيلًا ، مِثْلُ مَعَابٍ وَمَعْيَبٍ ، فِي الْأَسْمِ

وَالْمَصْدَرِ .

وَمَالَ عَنِ الْحَقِّ ، فَمَالَ عَلَيْهِ فِي الظُّلْمِ .

وَأَمَالَ الشَّيْءُ ، فَمَالَ .

وَالْمَيْلُ بِالْتَحْرِيكِ : مَا كَانَ خِلْقَةً . يُقَالُ مِنْهُ

رَجُلٌ أَمِيلٌ الْعَاتِقِ ، فِي عُنُقِهِ مَيْلٌ .

وَالْأَمِيلُ : الَّذِي لَا سَيْفَ مَعَهُ ، عَلَى أَفْعَلٍ .

وَالْأَمِيلُ : الَّذِي لَا يَسْتَوِي عَلَى السَّرْجِ .

قَالَ جَرِيرٌ :

لَمْ يَرْكَبُوا الْخَيْلَ إِلَّا بَعْدَ مَا هَرَمُوا

فَهُمْ يُقَالُ عَلَى أَكْتَانِهَا مَيْلٌ

وَالْمَيْلَاءُ مِنَ الرَّمْلِ : الْعُقْدَةُ الضَّخْمَةُ ،

وَالشَّجَرَةُ الْكَثِيرَةُ الْفُرُوعِ أَيْضًا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مَيْلَاءُ مِنْ مَعْدِنِ الصَّيْرَانِ قَاصِيَةٍ

أَبْعَارُهُنَّ عَلَى أَهْدَافِهَا كُنُبٌ

مَيْلًا ، مَوْضِعُهُ خَفِضَ لِأَنَّهُ مِنْ نَفْتِ أَرْضَاةٍ
فِي قَوْلِهِ :

فَبَاتَ ضَيْفًا إِلَى أَرْضَاةٍ مُرْتَكِمٍ
مِنَ الْكَثِيبِ لَهَا دَفٌّ وَمُحْتَجَبٌ^(١)

وَتَمَائِلَ فِي مِشْيَتِهِ تَمَائِيلًا .

وَاشْتِمَالَهُ وَاشْتِمَالَ بَقْلِهِ .

وَالْتَمِيلُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ : كَالْتَرْجِيحِ بَيْنَهُمَا .

وَالْمِيلُ مِنَ الْأَرْضِ : مُنْتَهَى مَدِّ الْبَصَرِ . عَنْ
ابْنِ الْكَيْتِ .

وَمِيلُ الْكُحْلِ ، وَمِيلُ الْجِرَاحَةِ ، وَمِيلُ
الطَّرِيقِ .

وَالْفَرَسُخُ ثَلَاثَةُ أَمْيَالٍ .

فصل النون

[نَاد]

أَبُو عَيْدٍ : النَّالَانُ : مَشَى الَّذِي كَانَ يَنْهَضُ
بِرَأْسِهِ إِلَى فَوْقَ ، مِثْلُ الَّذِي يَعْدُو وَعَلَيْهِ حِجْلُ
يَنْهَضُ بِهِ . يُقَالُ رَجُلٌ نَوُولٌ وَضَبْعٌ نَوُولٌ ، إِذَا
فَسَتْ ذَلِكَ .

[نَبَل]

النَّبَلُ : السِّهَامُ الْعَرَبِيَّةُ . وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لِأَنَّهَا وَاحِدَةٌ
لَهَا مِنْ لَفْظِهَا . وَقَدْ جُمِعُوا عَلَى نِبَالٍ وَأَنْبَالٍ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : « وَمُرْتَقَبٌ » .

وَكُنْتُ إِذَا رَمَيْتُ ذَوِي سَوَادٍ
بِأَنْبَالٍ مَرَقَنَ مِنَ السَّوَادِ
وَالنَّبَالُ ، بِالتَّشْدِيدِ : صَاحِبُ النَّبْلِ . قَالَ
أَمْرُ الْقَيْسِ :

* وَلَيْسَ بَذَى سَيْفٍ وَلَيْسَ بِنَبَالٍ^(١) *

يَعْنِي وَلَيْسَ بَذَى نَبْلٍ . وَكَانَ الْوَجْهُ أَنْ يَقُولَ :

وَلَيْسَ بِنَابِلٍ ، مِثْلُ لَابِنٍ وَتَامِرٍ .

وَالنَّابِلُ : الَّذِي يَعْمَلُ النَّبْلَ ، وَكَانَ مِنْ
حَقِّهِ أَنْ يَكُونَ بِالتَّشْدِيدِ . وَالْفِعْلُ النَّبَالَ بِالْكَسْرِ .

وَالنَّابِلُ : الْحَاقِظُ بِالْأَمْرِ . يُقَالُ فَلَانٌ نَابِلٌ
وَإِبْنُ نَابِلٍ ، أَيْ حَاقِظٌ وَإِبْنُ حَاقِظٍ . وَأَنْشَدَ
الْأَصْمَعِيُّ^(٢) :

قَوْمَ أَفْوَاقِهَا وَتَرَّصَهَا^(٣)

أَنْبَلُ عَدَوَانِ كُلِّهَا صَنَعًا
أَيِ أَغْلَهُمْ بِالنَّبْلِ .

وَيُقَالُ : مَا انْتَبَلَ نَبْلُهُ إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، أَيْ مَا انْتَبَهَ
لَهُ وَمَا بَالَى بِهِ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَفِيهَا أَرْبَعُ لُغَاتٍ : نَبْلُهُ ، وَنَبَالُهُ ،
وَنِبَالَتُهُ ، وَنُبَالَتُهُ .

(١) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* وَلَيْسَ بَذَى رِمَحٍ فَيَطْعُمَنِي بِهِ *

(٢) لِذِي الْإِصْبَعِ الْعَدَوَانِي .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* تَرَّصَ أَفْوَاقِهَا وَقَوْمَهَا *

والنُبْلَةُ بالضم : العِطِيَّة .

والنُّبْل : النبالة والفضل . وقد نُبِل بالضم فهو نبيلٌ ، والجمع نُبُلٌ بالتحريك ، مثل كريم وكرم . والنبلُ أيضاً : الكبارُ . قال بشر :

نبيلة موضع الحجلتين خَوْدٌ

وفي الكشحين والبطن اضْطَارُ

والنَّبَل : الصغار أيضاً ، وهو من الأضداد .

وقال :

أفرحُ أن أُرْزَأَ الكِرامَ وأنْ

أورثَ ذَوْدًا شَصَائِصًا نَبَلًا^(١)

يقول : أفرحُ بصغارِ الإبل وقد رُزِئتُ بكبار

الكرام . وبعضهم يرويه : « شصائصاً نبلاً »

بالضم ، يريد جمعَ نُبْلَةٍ ، وهي العظيمة .

والنَّبَل : حجارة الاستنجاء . وفي الحديث :

(١) قبله :

إن كنتَ أَرْنَفْتَنِي بِهَا كَذِبًا

جَزُهُ فَلَاقِيَتْ مِثْلَهَا مَجْلًا

الشصائص : التي لا ألبان لها . قال ابن بري :

الشعر لحضرمي بن عامر . والنبل في الشعر : صغار الأجام .

قال أبو عبيدة : وبعضهم يقول : النُّبَل . قال

ابن الأثير : واحدها نُبْلَةٌ كغُرْفَةٍ وَغُرْفٌ .

والمحدثون يفتحون النون والباء كأنه جمع نبيل

في التقدير . عن اللسان .

« اتقوا الملاعن وأعدوا النَّبَلَ » والمحدثون يقولون

النبل بالفتح . يقال : سُمِّيتُ بذلك لصِغَرها .

ونابلتُه فنَبَلْتُهُ ، إذا كنتَ أجودَ نَبَلًا منه .

وقد يكون ذلك في النُّبَلِ أيضاً .

ونَبَلْتُ فلانًا أَنبَلُهُ نَبَلًا بالفتح ، إذا رَمَيْتَهُ

بِالنَّبَلِ .

ونَبَلْتُ الإبلَ ، أى قَتَلْتُ بِمِصْلَحَتِهَا ، وكذلك

إذا سَقَطَتْهَا سَوْقًا شَدِيدًا . وقال الراجز :

لا تَأْوِي لِلْعَيْسِ وَانْبِلَاها

فإِنَّهَا مَاتَتْ قُوَاهَا

بَعِيدَةُ الْمُصْبَحِ مِنْ مُنْمَاها

وَاسْتَنْبَلَنِي فَنَبَلْتُهُ ، أى ناولته نَبَلًا .

ويقال : نَبَلْنِي حِجَارَةَ الاسْتِنْجَاءِ أى أُعْطِينِيهَا .

ونَبَلْتُ فلانًا بَطْعَامِي : ناولته شيئًا بعد شيء .

وتقول : هذا رجل متنبِّل نَبَلُهُ ، إذا كان

معه نبل .

وتنَبَّلَ أيضاً ، أى تكلَّفَ النُّبَلَ . وتنَبَّلَ ،

أى أخذ الأُنْبَلَ فالأُنْبَلُ .

وتنَبَّلَ البعيرُ ، أى مات .

قال ابن الأعرابي : وتنَبَّلَ الإنسانُ أيضاً

وغيره .

والنَّبِيلَةُ : الجليفة .

والتَّنْبَال : القصير .

[تل]

استنْتَلَ من الصف ، إذا تقدم أصحابه .

واستنْتَلَ للأمر : استعدَّ له .

والنَّتْلُ : جَذَبٌ إلى قَدَمٍ . والنَّتْلُ أيضاً :

بَيْضُ النَّعَامِ يُمَلَأُ ماءً فَيُدْفَنُ فِي الْمَفَاذِقِ . والنَّتْلُ

بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ . قال الأعشى يصف مَفَاذِقَهُ :

لَا يَنْتَمِي لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْبُطُهَا

إِلَّا الَّذِينَ لَمْ يَمِثُوا نَتْلُ

وأما قول أبي النجم :

* يَطْفَنَ حَوْلَ نَتْلٍ وَزَوَارٍ *

فيقال هو العبد الضخم :

ونَتْلٌ ، بفتح التاء : اسم رجل من العرب .

أبو عمرو : تناتل النبتُ ، أى التفتَّ وصار

بعضه أطولَ من بعضٍ .

[تل]

النَّثْلَةُ : الدرعُ الواسعةُ ، مثل النَّثْرَةِ .

ابن السكيت : يقال قد نَثَلَ دِرْعَهُ ، أى ألقاها

عنه . ولا يُقال نَثَرَهَا .

والنَّثِيلَةُ مثل النَبِيْثَةِ ، وهو تراب البئر .

وقد نَثَلْتُ البئرَ نَثْلًا وَاتَّثَلْتُهَا ، إذا

استخرجت ترابها .

وتقول : حَفَرْتُكَ نَثْلًا ، بِالتَّحْرِيكِ ، أى

محفورة .

والنَّيْلُ : الرَّوْثُ . قال الأحرار : يقال لكلِّ

حافرٍ ثَلٌّ وَنَثْلٌ ، إذا راثَ . وقال الشاعر يصف
برذونا :* مِثْلٌ عَلَى آرِيَةِ الرَّوْثِ مِثْلٌ ^(١) *

ونَثَلْتُ كِنَانَتِي ، إذا استخرجت ما فيها من

النَّيْلِ ، وكذلك إذا نفَضْتَ ما في الجراب من الزاد .

وتناثل الناس إليه ، أى انصبَّوا .

[نجل]

النَّجْلُ : النَّسْلُ . وَنَجَلَهُ أبوه ، أى وَلَدَهُ . يقال :

قَبَّحَ اللَّهُ نَاجِلِيهِ .

وَفَرَسَ نَاجِلٌ ، إذا كان كريم النجل .

وَنَجَلَ الشَّيْءُ ^(٢) ، أى رَمَى بِهِ .

وَالنَّاقَةُ تَنْجُلُ الْحَصَى بِمَنَاسِمِهَا نَجْلًا ، أى ترمى

به وتدفعه .

وَنَجَلَهُ ، أى طعنه فأوسع شقه .

وَنَجَلْتُ الْإِهَابَ ، إذا شَقَقْتُ عَنْ عُقُوبَتِهِ

جميعاً ثم سلخته ، كما يسلخ الناسُ اليومَ . وهو

إِهَابٌ مَنَجُولٌ .

وَنَجَلَتِ الْأَرْضُ : اخضرت .

وَنَجَلْتُ الرَّجْلَ نَجْلَةً ، إذا ضربته بمقدم رجلك

(١) صدره :

* ثَقِيلٌ عَلَى مَنْ سَامَهُ غَيْرَ أَنَّهُ *

(٢) من باب نصر .

فتدحرج . يقال : « من نَجَلَ الناسَ نَجْلوه » أى من شارهم شاروهُ .

ويقال : استنجل الموضع ، أى كثر به النجل ، وهو الماء يظهر من الأرض .

والنجيل : ما تكثر من ورق الهرم ، وهو ضرب من الخمض . قال أبو خراش يصف ماء آجناً :

* له عَرْمَضٌ مُسْتَأِيدٌ وَنَجِيلٌ *

والنواجل من الإبل : التى ترعاه .

والمنجل : ما يُحْصَد به .

والنجل بالتحريك : سعة شق العين . والرجل أنجل والعينُ نجلاء ، والجمع نجل^(١) .

وطعنة نجلاء ، أى واسعة بينة النجل .

وسنان منجل ، أى واسع الطعنة .

والصخصحان الأنجل ، هو الواسع .

ونجلتُ الشيء ، أى استخرجته .

والإنجيل : كتاب عيسى عليه السلام ، يؤث

ويذكر . فمن أنث أراد الصحيفة ، ومن ذكر أراد الكتاب .

[نخل]

النخل والنخلة : الدبر ، يقع على الذكر

والأنثى ، حتى تقول يعسوب .

(١) نجل ، كفرح ، فهو أنجل . والجمع نجل

ونجال .

والنخل : الناحل . وقال ذو الرمة :

* فَيَا فَيَدَعْنِ الْجَلْسَ نَحْلًا قَتَالَهَا^(١) *

والنخل بالضم : مصدر قولك نخلته من العطية أنخله نحلا .

والنخل : العطية ، على فُعْلَى .

ونخلت المرأة مهرها عن طيب نفس من غير مطالبة ، أنخلها . ويقال من غير أن تأخذ عوضاً .

يقال : أعطاه مهرها نخله ، بالكسر . وقال أبو عمرو : هى التسمية أن تقول نخلتها كذا وكذا ، فتحد الصدق وتبينه .

والنخلة أيضاً : الدعوى .

والنحول : الهزال . وقد نخل جسمه

ينخل^(٢) وأنخله المم ، ونخل جسمه أيضاً بالكسر نحولاً . والفتح أفصح .

ونجل ناحل : مهزول .

والنواجل : السيوف التى رقت طباعها من

كثرة الاستعمال .

ونخلته القول أنخله نحلا ، بالفتح ، إذا أضفت إليه قولاً قاله غيره وأدعيته عليه .

(١) رواه فى مادة (قتل) : « مَهَاوٍ يَدَعْنَ » .

وصدره :

* أَلَمْ تَعْلَى يَامِئُ أَنَا وَبَيْنَا *

(٢) من باب قطع ، وفريح .

وَاتَّخَلَ فَلَانٌ شِعْرَ غَيْرِهِ ، أَوْ قَوْلَ غَيْرِهِ ،
 إِذَا ادَّعَاهُ لِنَفْسِهِ . قَالَ الْأَعْمَشُ :
 فَكَيْفَ أَنَا وَاتَّخَلَّيَ الْقَوَا
 فِي بَعْدِ الْمَشِيبِ كَفَنِي ذَاكَ عَارًا^(١)
 وَتَخَّلَّهُ مِثْلُهُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
 إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شَرُودًا
 تَنْخَلِّهَا ابْنُ حَمْرَاءِ الْعِجَانِ
 وَفَلَانٌ يَنْتَحِلُ مَذْهَبَ كَذَا وَقَبِيلَةَ كَذَا ،
 إِذَا اتَّسَبَ إِلَيْهِ .

[نخل]

النَّخْلُ والنَّخِيلُ بمعنى ، والواحدة نَخْلَةٌ .
 وقول الشاعر :
 رَأَيْتُ بِهَا قَضِيْبًا فَوْقَ دِغْصٍ
 عَلَيْهِ النَّخْلُ أَيْنَعُ وَالْكُرُومُ
 فَالنَّخْلُ قَالُوا : ضَرْبٌ مِنَ الْحَلِيِّ . وَالْكُرُومُ :
 الْقَلَانِدُ .

وَنَخْلٌ الدَّقِيقُ : غَرَبْلَتُهُ . وَالنُّخَالَةُ : مَا يَخْرُجُ
 مِنْهُ . وَالْمُنْخَلُ : مَا يُنْخَلُ بِهِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ
 الْأَدْوَاتِ عَلَى مُفْعَلٍ بِالضَّمِّ . وَالْمُنْخَلُ بَفَتْحِ الْخَاءِ :
 لَفَةٌ فِيهِ ، مِثْلُ الْمُنْصَلِ وَالْمُنْصَلِ .

(١) بعده :

وَقَيَّدَنِي الشِّعْرَ فِي بَيْتِهِ
 كَمَا قَيَّدَ الْأَمْرَاتُ الْحَمَاوَا

وَاتَّخَلْتُ الشَّيْءَ : اسْتَقْصَيْتُ أَفْضَلَهُ .
 وَتَخَّلَّيْتُ : تَخَيَّرْتُهُ .
 وَرَجُلٌ نَاخِلُ الصَّدْرِ ، أَيْ نَاصِحٌ^(١) .
 وَبَطْنُ نَخْلَةٍ : مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ .
 وَالْمُنْخَلُ ، بَفَتْحِ الْخَاءِ مُشَدَّدًا : اسْمُ شَاعِرٍ .
 يُقَالُ : « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَتُوبَ الْمُنْخَلُ » كَمَا يُقَالُ :
 « لَا أَفْعَلُهُ حَتَّى يَتُوبَ الْقَارِظُ الْقَنْزِيُّ » .
 وَالتَّنْخَلُ : لَقَبُ شَاعِرٍ مِنْ هَذِيلٍ ، وَهُوَ
 مَالِكُ بْنُ عُوَيْمِرٍ ، أَخُو بَنِي إِخْيَانَ بْنِ هَذِيلٍ .

[ندل]

النَّدَلُ : النُّقْلُ والاختلاس . يُقَالُ : نَدَلْتُ
 الشَّيْءَ وَنَدَلْتُ الدَّلْوُ ، إِذَا أَخْرَجْتَهَا مِنَ الْبُئْرِ .
 وَالرَّجُلُ مِندَلٌّ بِكسر الميم . وَقَالَ يَصِفُ رَكْبًا وَيَمْدَحُ
 قَوْمَ دَارِينَ بِالْجُودِ :
 يَمْزُونَ بِالْدهْنِ خِفَافًا عِيَابُهُمْ
 وَيَخْرُجْنَ مِنْ دَارِينَ بِجَرِّ الْحَقَائِبِ
 عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلُءُ أُمُورِهِمْ
 فَندَلَا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدَلُ الثَّعَالِبِ
 يَقُولُ : انْدُلِي بِأَزْرَيْقُ ، وَهِيَ قَبِيلَةٌ . نَدَلُ

(٤) بعده في المخطوطة . قال الفرزاري :

نَخَلْتُ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةَ إِنَّهُ
 عِنْدَ الضَّغَائِنِ تَذْهَبُ الْأَحْقَادُ

الثعالب ، يريد السرعة^(١) .

والعربُ تقول : « أَكُتِبُ مِنْ ثَعَلَبٍ » .
وَالْمُنْدِيلُ معروفٌ ، تقولُ منه : تَنْدَلْتُ بِالْمُنْدِيلِ
وَتَمْنَدَاتُ . وَأَنْكَرَ الْكِائِيُّ تَمْنَدَاتُ .

وَالْمَنْدَلِيُّ : عِطْرٌ يُنْسَبُ إِلَى الْمَنْدَلِ ، وَهِيَ مِنْ
بِلَادِ الْهِنْدِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

إِذَا مَامَشْتُ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا
ذِكْرُ الشَّدَا وَالْمَنْدَلِيِّ الْمُطَيَّرِ

وَالنِّدْلَانُ ، بفتح الدال وقد تَضَمَّ :
الْكَابُوسُ . تقولُ العربُ : أَنَّهُ لَا يَفْتَرِي إِلَّا
جَبَانًا [مَنْخُوبًا]^(٣) .

وَالنُّودَلَانُ : الثَّدْيَانُ .

وَالْمُنُودِلُ : الشَّيْخُ الْمُضْطَرَبُّ مِنَ الْكِبَرِ .
وَقَدْ نُوْدِلَتْ خُضْيَاهُ ، أَيْ اسْتَرْخَتْ .

الْأَصْمَى : مَشَى الرَّجُلُ مُنُودِلًا ، أَيْ مَشَى
مُسْتَرْخِيًا . وَأَنْشَدَ :

* مُنُودِلُ الْخُضِيِّينِ رِخْوُ الْمَشْرِجِ *

وَأَنْدَالَ بَطْنُ الْإِنْسَانِ وَالْدَابَّةِ ، إِذَا سَالَ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : وَقِيلَ فِي هَذَا الشَّاعِرِ :
إِنَّهُ يَصِفُ قَوْمًا لُصُوصًا يَأْتُونَ مِنْ دَارَيْنِ فَيَسْرِقُونَ
وَيَمْلِثُونَ حَقَائِبَهُمْ ثُمَّ يَفْرَغُونَهَا وَيَعُودُونَ إِلَى دَارَيْنِ .
وَقِيلَ : يَصِفُ تِجَارًا .

(٢) الْمَجْبِرُ السَّلُولِي .

(٣) التَّكَلُّةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

[نذل]

النَّذَالَةُ : السَّفَالَةُ . وَقَدْ نَذَلَ بِالضَّمِّ فَهُوَ نَذَلٌ
وَنَذِيلٌ ، أَيْ خَسِيسٌ . وَقَالَ^(١) :

* أَقْيَدِرُ تَحْمُوزُ الْقَطَاعِ نَذِيلُ^(٢) *

[نزل]

النُّزْلُ : مَا يُهَيَّأُ لِلنَّزِيلِ ، وَالْجَمْعُ الْأَنْزَالُ .
وَالنُّزْلُ أَيْضًا : الرِّيحُ . يُقَالُ : طَعَامٌ كَثِيرُ النُّزْلِ
وَالنُّزْلُ بِالضَّرْبِ .

وَأَرْضٌ نَزْلَةٌ وَمَكَانٌ نَزْلٌ ، بَيْنَ النَّزَالَةِ ، إِذَا
كَانَتْ تَسِيلُ مِنْ أَدْنَى مَطَرٍ لَصَلَابَتِهَا . وَقَدْ نَزَلَ
بِالْكَسْرِ .

وَحِطُّ نَزْلٍ ، أَيْ مُجْتَمِعٌ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَجَدْتُ الْقَوْمَ عَلَى نَزْلَاتِهِمْ ،
أَيْ مَنَازِلِهِمْ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : النَّاسُ عَلَى نَزْلَاتِهِمْ ،
أَيْ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ ، مِثْلَ سِكَنَاتِهِمْ .

وَالْمَنْزِلُ : السَّهْلُ وَالْدَّارُ . وَالْمَنْزِلَةُ مِثْلُهُ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَمَّنْزِلَتِي مَتَى سَلَامٌ عَلَيْكَ

هَلِ الْأَزْمَنُ الْآتِي مَضَيْنُ إِرْوَاجِ
وَالْمَنْزِلَةُ : الْمَرْبِطَةُ ، لَا تُجْمَعُ .

(١) أَبُو خَرَّاشِ الْهَذَلِيُّ .

(٢) صَدْرُهُ :

* مُنْبِيًّا وَقَدْ أَمْسَى يَقْدَمُ وَرَدَهَا *

واستُنْزِلَ: فلان، أى حُطَّ عن مرتبته .

والمُنْزَلُ، بضم الميم وفتح الزاى : الإنزالُ .
تقول : أنزلني منزلاً مباركاً .

والمُنْزَلُ بفتح الميم والزاى : النزول ، وهو
الحلولُ . تقول نزلتُ نزولاً ومنزلاً . وقال :
إن ذكرك الدار منزلها بجل

بكيتَ فدَمَعُ العينِ مُنْحدِرٌ سَجَلُ
نصب المنزل لأنه مصدر .

وأنزلهُ غيرهُ واستنزله بمعنى ، ونزله تنزيلاً .
والتنزيلُ أيضاً : الترتيب .

ونَزَالٍ ، مثل قطامٍ ، بمعنى انزل . وهو
معدولٌ عن المنازلة ، ولهذا أنه الشاعر^(١) بقوله :

وَلَنِمْ حَشْوُ الدَّرْعِ أَنْتَ إِذَا
دُعِيتَ نَزَالٍ وَلُجَّ فِي الدُّعْرِ
وَالنَزَالُ فى الحرب : أن يتنازل الفريقان .
والتَنَزُّلُ : النزول فى مهلة .

وَالنَّازِلَةُ : الشديدة من شدائد الدهر تنزلُ
بالناس .

وَالنَّزَالَةُ بالضم : ماء الرجل . وقد أنزل .
ونزل القومُ ، إِذَا اتَّوَا مِنِّى . قال عاصم بن
الطفيل :

(١) فى نسخة زيادة : « زهير »

أَنَازِلَةُ أَسْمَاءُ أُمِّ غَيْرُ نَازِلَةٍ

أَبِينِي لَنَا يَا أَسْمُ مَا أَنْتِ فَاعِلَةٌ
وقال ابن أحر :

وَأَفَيْتُ لَنَا أَتَانِي أَنَّهَا نَزَلَتْ
إِنَّ الْمَنَازِلَ عَمَّا تَجْمَعُ الْعَجَبَا
أى أَنْتِ مِنِّى .

وَالنَّزْلَةُ ، كالزكام ، يقال به نَزْلَةٌ ، وقد نَزَلَ .
وقوله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ رَأَوْا نَزْلَةَ أُخْرَى ﴾
قالوا : مَرَّةً أُخْرَى .

وَالنَّزِيلُ : الضَّيْفُ . وقال الشاعر :

نَزِيلُ الْقَوْمِ أَعْظَمُهُمْ حَقُّوqًا
وَحَقُّ اللَّهِ فى حَقِّ النَّزِيلِ
وقوله تعالى : ﴿ جَنَّاتُ الْفِرْدَوْسِ نُزُلًا ﴾
قال الأخفش : هو من نزول الناس بعضهم على
بعض . يقال : ما وجدنا عندكم نَزْلًا .

[سل]

النَّسْلُ : الْوَلَدُ . وتناسلوا ، أى ولد بعضهم
من بعض .

وَنَسَلَتِ النَّاقَةُ يُولِدُ كَثِيرٌ تَنُلُ بالضم .
وَالنَّسُولَةُ : التى تُقْتَنَى للنسل .
وَالنَّسْلُ ، بالتحريك : اللبنُ يُخْرَجُ بنفسه من
الإِحْلِيلِ .

وَالنَّسِيلُ : العسلُ إِذَا ذَابَ وفارق الشَّمْعَ .

وَالنَّيْلُ وَالنَّالُ بِالضَّمِّ : مَا سَقَطَ مِنْ رِيشِ
الطَّائِرِ وَوَجَرِ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ .

وَيُقَالُ : نَسَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ يَنْسُلُ وَيَنْبِلُ
نَسْلًا^(١) . وَنَسَلَ الْوَجْرُ وَرِيشُ الطَّائِرِ بِنَفْسِهِ ،
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَكَذَلِكَ أَنْسَلَ الطَّائِرُ رِيشَهُ
وَأَنْسَلَ رِيشَ الطَّائِرِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَأَنْسَلَتِ الْإِبِلُ ، إِذَا حَانَ لَهَا أَنْ تَنْسِلَ
وَبَرَهَا .

وَأَنْسَلْتُ الْقَوْمَ ، إِذَا تَقَدَّمْتَهُمْ .

وَنَسَلَ الثَّوبُ عَنِ الرَّجُلِ : سَقَطَ .

وَنَسَلَ فِي الْعَذْوِ يَنْسِلُ نَسْلًا وَنَسْلَانًا ، أَيْ
أَسْرَعَ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ إِلَى رَبِّهِمْ يَنْسِلُونَ ﴾ .

[نسل]

فَخَذَ نَاشِلَةً : قَلِيلَةً مِنَ اللَّحْمِ .

وَالنَّشِيلُ : لَحْمٌ يَطْبَخُ بِلا تَوَابِلٍ . قَالَ
الرَّاجِزُ^(٢) :

* إِنْ الشَّوَاءَ وَالنَّشِيلَ وَالرُّغْفَ^(٣) *

(١) نسل الطائر ريشه من باب ضرب ونصر .

ونسل الريش بنفسه من باب دخل .

(٢) هو لقيط بن زرارة .

(٣) بعده :

وَالْقَيْنَةَ الْحَنَاءَ وَالْكَاسَ الْأُنْفَ

لِلضَّارِبِينَ الْمَامَ وَالْحِلِيلُ قُطُنَ

وَنَسَلْتُ اللَّحْمَ عَنِ الْقَدْرِ أَنْسَلُهُ بِالضَّمِّ ،
وَأَنْسَلْتُهُ ، إِذَا انْتَزَعْتَهُ مِنْهَا .

وَالْمِنْشَلُ وَالْمِنْشَالُ : حَدِيدَةٌ يُنْشَلُ بِهَا اللَّحْمُ
مِنَ الْقَدْرِ .

وَالْمَنْشَلَةُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْخَاتَمِ مِنَ الْخَنْصَرِ .
وَهُوَ فِي الْحَدِيثِ^(١) .

[نصل]

النَّصْلُ : نَصْلُ السَّهْمِ وَالسَّيْفِ وَالسَّكَنِ
وَالرُّمَحِ . وَالْجَمْعُ نُصُولٌ ، وَنَصَالٌ^(٢) .

وَالْمَنْصُلُ وَالْمَنْصَلُ : السَّيْفُ .

وَنَصَلَ الْخَافِرُ : خَرَجَ مِنْ مَوْضِعِهِ .

وَنَصَلَ الشَّعْرُ يَنْصُلُ نُصُولًا : زَالَ عَنْهُ

الْخَضَابُ . يُقَالُ : إِخِيَةٌ نَاصِلٌ .

وَنَصَلَ السَّهْمُ ، إِذَا خَرَجَ مِنْهُ النَّصْلُ ، وَمِنْهُ

قَوْلُهُمْ : « رَمَاهُ بِأَفْوَقَ نَاصِلٍ » .

وَيُقَالُ أَيْضًا : نَصَلَ السَّهْمُ ، إِذَا ثَبَتَ نَصْلُهُ

فِي الشَّيْءِ . فَلَمْ يَخْرُجْ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَنَصَلْتُ

السَّهْمَ تَنْصِيلًا : نَزَعْتُ نَصْلَهُ . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ :

قَرَّذْتُ الْبَعِيرَ ، وَقَذَّيْتُ الْعَيْنَ ، إِذَا نَزَعْتَ مِنْهُ

الْقُرَادَ وَالْقَذَى ، وَكَذَلِكَ إِذَا رَكَّبْتَ عَلَيْهِ النَّصْلَ ؛

وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

(١) هو حديث أبي بكر ، قال لرجل في وضوئه :

« عَلَيْكَ بِالْمَنْشَلَةِ » ، يَعْنِي مَوْضِعَ الْخَاتَمِ .

(٢) وزاد في القاموس « أَنْصَلُ » .

وَأَنْصَلْتُ الرُّمَحَ ، إِذَا تَزَعْتَ نَصْلَهُ^(١) .
وكان يقال لِرَجَبٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ : مُنْصِلُ
الْأَسِنَّةِ وَمُنْصِلُ الْأَلِّ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَنْزِعُونَ الْأَسِنَّةَ
فِيهِ وَلَا يَفْزُونَ وَلَا يُفِيرُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .
قال الأعشى :

تَدَارَكُهُ فِي مُنْصِلِ الْأَلِّ بَعْدَمَا

مَضَى غَيْرَ دَأْدَاءٍ وَقَدْ كَادَ يَعْطِبُ^(٢) .
وَالنِّصِيلُ : مَفْصِلُ مَا بَيْنَ الْعُنُقِ وَالرَّأْسِ مِنْ
تَحْتَ اللَّحْيَيْنِ .

وَتَنْصَلَّ فُلَانٌ مِنْ ذَنْبِهِ ، أَيْ تَبَرَّأَ .

وَتَنْصَلَّتِ الشَّيْءُ وَاسْتَنْصَلَتْهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ .
يُقَالُ : اسْتَنْصَلَ الْهَيْفُ السَّفَا ، إِذَا اسْقَطَتْهُ .

[نضل]

نَاضَلَهُ : أَيْ رَامَاهُ . يُقَالُ : نَاضَلْتُ فُلَانًا
فَنَاضَلْتُهُ ، إِذَا غَلَبْتَهُ .

وَانْتَضَلَ الْقَوْمُ وَتَنَاضَلُوا ، أَيْ رَمَوْا لِلتَّبَقِ .
ومنه قيل : انتضلوا بالكلام والأشعار .

وَفُلَانٌ يُنَاضِلُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا تَكَلَّمَ عَنْهُ
بِعُذْرِهِ وَدَفَعَ .

وَانْتِضَالُ الْإِبِلِ : رَمْيُهَا بِأَيْدِيهَا فِي السَّيْرِ .

(١) زيادة في المخطوطة : « وَأَنْصَلْتُ اللَّحْمَ ،
إِذَا نَصَلَتْ نُحْه » .

(٢) في اللسان : « يَذْهَبُ » .

وَانْتَضَلْتُ رَجُلًا مِنَ الْقَوْمِ ، وَانْتَضَلْتُ سَهْمًا
مِنَ السَّكَنَةِ ، أَيْ اخْتَرْتُ .
ونضلة : اسم رجل . وكان هاشم بن عبد مناف
يكنى أبا نضلة .

[نذل]

الْأَصْحَى : النَّاطِلُ بِالْكَسْرِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ :
كُوزٌ كَانَ يُكَالُ بِهِ الْخَمْرُ . وَالْجَمْعُ النَّيَاطِلُ .
قال أبو ذؤيب :

فَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُحَيْرَةَ عِنْدَهَا

مِنَ الْخَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَا نِيَّاطِلُ
وَالنَّيْطَلُ : وَالِدُ الْكُوزِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* نَاهَبْتُهُمْ بِنَيْطَالٍ جُرُوفٍ^(١) *

وَالنَّيْطَلُ : الدَّاهِيَةُ .

وَنَطَلْتُ رَأْسَ الْعَلِيلِ بِالنَّطُولِ ، وَهُوَ أَنْ تَجْعَلَ
الْمَاءَ الْمَطْبُوخَ بِالْأَدْوِيَةِ فِي كُوزٍ ثُمَّ تَصُبَّهُ عَلَى
رَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا .

[نذل]

النَّعْلُ : الْحِذَاءُ ، مُؤَنَّثَةٌ ، وَتَصْغِيرُهَا نَعْلَةٌ .
تَقُولُ : نَعَلْتُ وَانْتَعَلْتُ ، إِذَا اخْتَدَيْتَ .

(١) بعده :

* بَمَكَكَ عَنَزٍ مِنْ مُسُوكِ الرِّيفِ *

ورجلٌ ناعِلٌ : ذو نعلٍ . وفي المثل :
« أَطَرَّيْ فَإِنَّكَ نَاعِلَةٌ »^(١) .

ويقال : لحمار الوحش : ناعِلٌ ، لصلافة حافره .
وَأَنْعَلْتُ خُنِّي وَدَأْبِي ، ولا يقال : نَعَلْتُ .
والنعلُ : الأرض الغليظة ، يَبْرُقُ حَصَاهُ
لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .

ونَعْلُ السيف : ما يكون في أسفل جفنه
من حديدة أو فضة . وقال ذو الرمة :
إِلَى مَلِكٍ لَا يَنْصُفُ السَّاقَ نَعْلُهُ
أَجَلٌ لَا وَإِنْ كَانَتْ طَوَّالًا حَمَائِلُهُ^(٢)
والنعلُ : العقب الذي يُلْبَسُ ظَهْرُ رَسِيهِ
القوس .

(١) قال ابن السكيت : أى أدلى فإن عليك
نعلين . يضرب للمذكر والمؤنث ، والاثنين والجمع
على لفظ التانيث ؛ لأن أصل المثل خوطبت به
امرأة فيجرى على ذلك . وقال أبو عبيد : معناه
اركب الأمر الشديد فإنك قوى عليه . قال : وأصله
أن رجلاً قال لراعية له كانت ترعى في السهولة
وتترك الحزونة : أطري ، أى خذى طرر الوادى ،
وهى نواحيه ، فإن عليك نعلين . قال : أحسبه عنى
بالنعلين غلظ جلده قدميها .

(٢) في اللسان : « لاتنصف الساق » و « طووالاً
محامله » .

والإنمَالُ : أن يكون البياض في مؤخر
الرُشْحِ مِمَّا يَلِي الْحَافِرَ عَلَى الْأَشْعَرِ ، لَا يَمْدُوه
وَلَا يَسْتَدِيرُ . يقال : فَرَسٌ مُنْعَلٌ يَدِ كَذَا
ورجل كَذَا ، فإذا جاوز الأشاعرَ وبعض الأرساغِ
واستدار فهو التَّخْدِيمُ .

وَوَدِيَّةٌ مُنْعَلَةٌ ، إذا قُلِمَتْ مِنْ أَمَّا بَكَرَ بِهَا .

[لعل]

النَعْمَلُ : الذَّكَرُ مِنَ الضَّبَاعِ .
ونَعْمَلٌ : اسم رجل كان طَوِيلَ الْحَيَاةِ ،
وكان عثمان رضى الله عنه إذا نِيلَ مِنْهُ وَعِيبَ شَبَّهَ
بذلك الرجل لطولِ لِحْيَتِهِ .
والنَعْمَلَةُ ، مثل النَقْمَلَةِ ، وهى مِشْيَةُ الشَّيْخِ .

[نفل]

نَفَلَ الْأَدِيمُ بِالْكَسْرِ ، أى فَسَدَ ، فهو
نَفْلٌ . ومنه قولهم : فلانٌ نَفْلٌ ، إذا كان فاسِدَ
النَّسَبِ . والعائَةُ تقول : نَفَلٌ .

وَنَفَلَ قَلْبُهُ عَلَى ، أى ضَمِنَ . يقال : نَفَلْتُ
نِيَّاتِهِمْ ، أى فَسَدْتُ .

وَبَرَأَ الْجُرْحُ وفيه شئٌ ، من نَفَلٍ ، بالتحريك
أى فساد .

وَالنَّفَلُ أَيْضًا : الْإِفْسَادُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَالنِّيمَةُ .
قال الأعشى يذكر نبات الأرض :

يَوْمًا تَرَاهَا كَتَبَهُ أُرْدِيَّةً ۥ

خَمْسٍ ^(١) وَيَوْمًا أُدِيمُهَا نَفَلًا

[نفل]

النَّفْلُ وَالنَّافِلَةُ : عَطِيَّةُ التَّطَوُّعِ مِنْ حَيْثُ لَا تَجِبُ ، وَمِنْهُ نَافِلَةُ الصَّلَاةِ .

وَالنَّافِلَةُ أَيْضًا : وَلَدُ الْوَلَدِ .

وَانْتَفَلَ مِنَ الشَّيْءِ ، أَيْ انْتَفَى مِنْهُ وَتَنَصَّلَ ، كَأَنَّهُ إِبْدَالٌ مِنْهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

لَنْ مُنِيَّتَ بِنَا عَنْ جَدٍّ مَعْرَكَةٍ

لَا تُلْفِنَا عَنْ دِمَاءِ الْقَوْمِ نَذْتَفِلُ

وَالنَّفْلُ بِالتَّحْرِيكِ : الْغَنِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ الْأَنْفَالُ .

قَالَ لَبِيد :

* إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرُ نَفْلٍ ^(٢) *

تَقُولُ مِنْهُ : نَفَلْتُكَ تَنْفِيلًا ، أَيْ أَعْطَيْتَكَ

نَفَلًا .

وَالْتَنَفَّلُ : التَّطَوُّعُ .

وَالنَّفْلُ أَيْضًا : نَبَتٌْ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٣) :

(١) الْخَسُّ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنْ بَرُودِ الْيَمَنِ .

وَفِي اللِّسَانِ : « أُرْدِيَّةُ الْعَصَبِ » . وَنَفَلَ وَجْهَ الْأَرْضِ ، إِذَا تَهَشَّمَتْ مِنَ الْجُدُوبَةِ .

(٢) صدره :

* وَبِإِذْنِ اللَّهِ رَيْثِي وَالْمَجَلُّ *

(٣) هُوَ الْقَطَامِيُّ .

* بِهِ الْخَوْذَانُ وَالنَّفْلُ ^(١) *

وَيُقَالُ لِثَلَاثِ لَيَالٍ مِنَ الشَّهْرِ : نَفْلٌ ،

وَهِيَ بَعْدُ الْفَرَرِ .

وَالنَّوْفَلُ : الْبَحْرُ . وَالنَّوْفَلُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ

الْعَطَاءِ . وَقَالَ ^(٢) :

* يَأْتِي الظُّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفَلُ الزُّفَرُ ^(٣) *

وَنَوْفَلٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالنَّوْفَلَةُ : الْمِلْحَةُ .

[نفل]

نَفَلَ الشَّيْءُ : تَحْوِيلُهُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ .

وَالنَّقْلُ أَيْضًا : اُخْلَفُ الْخَلْقُ ، وَالنَّعْلُ

اَلْخَلْقُ الْمَرْقَعَةُ .

وَالنَّقْلُ بِالْكَسْرِ مِثْلُهُ يُقَالُ : جَاءَ فِي نَقْلَيْنِ لَهُ

وَفِي نَقْلَيْنِ لَهُ ، وَالْجَمْعُ يُقَالُ . وَكَذَلِكَ الْمَنْقَلُ

بِالْفَتْحِ ^(٤) . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

(١) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

ثُمَّ اسْتَمَرَ بِهَا الْحَادِي وَجَنَّبَهَا

بَطْنُ التِّي نَبَتْهَا الْخَوْذَانُ وَالنَّفْلُ

(٢) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٍ : « أَعْشَى بِأَهْلَةٍ » .

(٣) صدره :

* أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسْأَلُهَا *

(٤) فِي الْقَامُوسِ : وَالْمَنْقَلُ فِي بَيْتِ الْكَلْبِيِّ :

وَصَارَتْ أَبَاطِحُهَا كَالْإِرِينِ

وَسَوَّى بِالْخِفْوَةِ الْمَنْقَلُ =

(٢٣١ — — صَحاح)

محزون

وَكَانَ الْأَبَاطِيحُ مِثْلَ الْإِرِينِ

وَشُبَّهَ بِالْحِفْوَةِ الْمُنْقَلُ

أَيُّ يَصِيبُ صَاحِبَ الْخَلْفِ مَا يَصِيبُ الْخَافِي

من الرضاء .

وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه :
« ما من مُعَلِّي لاسراقٍ أَفْضَلَ مِنْ أَشَدِّ مَكَانًا ^(١) »
في بيتها ظُلْمَةٌ ، إلا امرأةٌ قد يَتَّيَسَّرُ مِنَ الْبُعُولَةِ ،
فهي في مَنْقَلِيهَا » قال أبو عبيد : لولا أن الرواية
اتفقت في الحديث والشعر ، ما كان وجه الكلام
عندي إلا كسرهما .

وَالْمُنْقَلُ أَيْضًا : الطَّرِيقُ فِي الْجَبَلِ .

وَالْمُنْقَلَةُ : الْمَرْحَلَةُ مِنْ مَرَاحِلِ السَّفَرِ .

وَالنُّقْلُ بِالضَّمِّ : مَا يَنْتَقَلُ بِهِ عَلَى الشَّرَابِ .

وَالنُّقْلَةُ : الْأَسْمُ مِنَ الْإِتْقَالِ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى

مَوْضِعٍ .

= بضم الميم لا بفتحها كما توهمه الجوهري ،
وهو الذي يخفف نعله بنقيلة ، أي سوَّى الخافي
والمستعل بأباطيح مكة . أو الحفوة : احتفاء القوم
المرعى . والمنقل : النجعة ، ينتقلون من المرعى
إذا احتفوه إلى مرعى آخر . يقول : استوت
المراعى كلها .

(١) قال ابن بري : في كتاب الرَّمَكِيِّ بخط

أبي سهل المَرَوِّزِيِّ في نصِّ حديث ابن مسعود :

« من أَشَدِّ مَكَانٍ » بالخفض ، وهو الصحيح .

وَالنَّقْلُ بِالتَّحْرِيكِ : الرِّيشُ يُنْقَلُ مِنْ

مِثْمٍ فَيَجْعَلُ عَلَى مِثْمٍ آخَرَ . قال الكيت :

* لَا نَقْلَ رِيشُهَا وَلَا كَفَبٌ ^(١) *

وَالنَّقْلُ أَيْضًا : الْحِجَارَةُ مَعَ الشَّجَرِ . قال

ابن الكيت : النَّقْلُ : الْحِجَارَةُ مِثْلُ الْأَفْهَارِ .

يقال : هذا مكانٌ ثَقِيلٌ ، بالكسر .

وَالنَّقْلُ فِي الْبَعِيرِ : دَأَى يُصِيبُ خَفَّهُ

فَيَتَخَرَّقُ .

وَالنَّقْلُ : الْمُنَاقَلَةُ فِي الْمَنْطِقِ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ :

رَجُلٌ ثَقِيلٌ ، وَهُوَ الْحَاضِرُ الْجَوَابِ . قال ليلى :

وَأَقْدَ يَعْلَمُ صَحْبِي كَلِمَتَهُ

بَعْدَ أَنْ السَّيْفِ صَبْرِي وَنَقْلِي

وَنَاقَلْتُ فَلَانًا الْحَدِيثَ ، إِذَا حَدَّثْتُهُ وَحَدَّثْتُكَ .

وَالثَّقِيلُ : الطَّرِيقُ . وَكُلُّ طَرِيقٍ ثَقِيلٌ .

وَالثَّقِيلُ : ضَرْبٌ مِنَ السَّيْرِ ، وَهُوَ الْمَدَامَةُ

عَلَيْهِ .

وَالثَّقِيلَةُ : الْمَرْأَةُ الْغَرِيبَةُ يُقَالُ : هُوَ ابْنُ ثَقِيلَةٍ .

ابن الكيت : الثَّقِيلَةُ : الرُّقْعَةُ الَّتِي يُرْقَعُ

بِهَا خَفُّ الْبَعِيرِ أَوِ النَّعْلِ ؛ وَالْجَمْعُ الثَّقَائِلُ .

أبو عبيد : يُقَالُ ثَقَلْتُ ثَوْبِي ثَقَلًا ، إِذَا

رَقَعْتُهُ . وَانْقَلَتْ خُفِّي ، إِذَا أَصْلَحْتُهُ . وَكَذَلِكَ

نَقَلْتُهُ تَنْقِيلًا . يُقَالُ : نَقَلْتُ مُنْقَلَةً .

(١) صدره :

* وَأَقْدَحُ كَالظُّبَاتِ أَنْصُلُهَا *

والتَنَقُّلُ : التحوُّلُ . وَنَقْلَهُ تَنْقِيلًا ،
إِذَا أَكْثَرَ نَقْلَهُ .

وَالْمُنْقَلَةُ بِكسر القاف : الشَّجَّةُ الَّتِي تُنْقَلُ
الْعَظْمُ ، أَيْ تَكْثِيرُهُ حَتَّى يَخْرُجَ مِنْهَا فَرَّاشُ
الْعِظَامِ .

وَمُنَاقَلَةُ الْفَرَسِ : أَنْ يَضَعَ يَدَهُ وَرِجْلَهُ عَلَى
غَيْرِ حَجَرٍ لِحُسْنِ تَقْلِيلِهِ فِي الْحِجَارَةِ . قَالَ جَرِيرٌ :
مِنْ كُلِّ مُشْتَرَفٍ وَإِنْ بَعْدَ الْمَدَى

ضَرِمَ الرِّقَاقِ مُنَاقِلِ الْأَجْرَالِ
وَالنِّقَالُ أَيْضًا : أَنْ تَشْرَبَ الْإِبِلُ نَهْلًا
وَعَلَلًا بِنَفْسِهَا ، مِنْ غَيْرِ أَحَدٍ . وَقَدْ نَقَلْتُهَا أَنَا .
وَيَقَالُ : فَرَسٌ مُنْقَلٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ (١)
يَصِفُ فَرَسًا :

فَنَقَلْنَا صُنْعَهُ حَتَّى شَتَا

نَاعِمَ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ
وَالنَّاقِلَةُ مِنَ النَّاسِ : خِلَافُ الْقُطَانِ .
وَالْأَتْقِلَاءُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّمْرِ بِالشَّامِ .

[نقل]

النَّقْلَةُ : مِثْيَةُ الشَّيْخِ ، يُشِيرُ التَّرَابُ إِذَا
مَشَى . وَقَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

(١) عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ .

(٢) هُوَ صَخْرُ بْنُ عَمِيرٍ .

قَارَبْتُ أَمْشِيَ الْقَعُولَى وَالْفَنْجَلَةَ
وَتَارَةً أَنْبَثُ نَبْثًا نَقْشَلَةً (١)

[نكل]

النِّكْلُ بِالْكَسْرِ : الْقَيْدُ (٢) .

وَالنِّكْلُ أَيْضًا : حَدِيدَةُ الْجِجَامِ . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : النِّكْلُ لِحِجَامِ الْبَرِيدِ .

وَرَجُلٌ نِكْلٌ وَنَكْلٌ ، مِثْلُ شَبِيهِ وَشَبِيهِ ،
كَأَنَّهُ يُنْكَلُ بِهِ أَعْدَاؤُهُ .

وَرَمَاهُ اللَّهُ بِنُكْلَةٍ ، أَيْ بِمَا يُنْكَلُهُ .
وَيَقَالُ : نَكَلَ بِهِ تَنْكِيلًا ، إِذَا جَمَعَهُ
نَكَالًا وَعِبْرَةً لغيرِهِ .

وَالْمُنْكَلُ : الَّذِي يُنْكَلُ بِالْإِنْسَانِ . وَقَالَ :
* وَارِثٌ عَلَى أَقْفَائِهِمُ بِالْمُنْكَلِ (٣) *

وَنَكَلَ عَنِ الْعَدُوِّ وَعَنِ الْيَمِينِ يُنْكَلُ
بِالضَّمِّ ، أَيْ جَبَنَ .

وَالنَّائِكِلُ : الْجَبَانُ الضَّعِيفُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : نَكِلٌ بِالْكَسْرِ : لُفَّةٌ
فِيهِ . وَأَنْكَرَهُ الْأَصَمِيُّ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّكَلَ »

(١) فِي اللِّسَانِ : « نَبْثُ النَّقْلَةِ » .

(٢) وَجَمْعُهُ أَنْكَالٌ ، كَمَا فِي الْمُخْتَارِ .

(٣) بَعْدَهُ :

* بِصَخْرَةٍ أَوْ عَرْضِ جَيْشٍ جَعْفَلٍ *

وَفِي اللِّسَانِ : « فَارَمٌ » وَ« بَمَنْكَلٍ » .

على النَّكْلِ « بالتحريك ، يعنى الرَّجُلَ الْقَوِيَّ
الْمَجْرَبَ عَلَى الْفَرَسِ الْقَوِيَّ الْمَجْرَبِ .

[نمل]

النَّمْلُ مَعْرُوفٌ ، الْوَاحِدَةُ نَمْلَةٌ ^(١) .

وَأَرْضُ نَمْلَةٍ : ذَاتُ نَمْلٍ . وَطَعَامُ مَنْمُولٍ ،
إِذَا أَصَابَهُ النَّمْلُ .

وَالنَّمْلُ : بُشُورٌ صَغَارٌ مَعَ وَرَمٍ يَسِيرٍ ، ثُمَّ
تَتَفَرَّحُ فَتَسْعَى وَتَتَسَبَّحُ ، وَيُسَمِّيهِمَا الْأَطْبَاءُ
الذُّبَابَ .

وَتَقُولُ الْمَجُوسُ : إِنَّ وَلَدَ الرَّجُلِ إِذَا كَانَ
مِنْ أُخْتِهِ ثُمَّ خَطَّ عَلَى النَّمْلَةِ شُفَى صَاحِبِهَا . وَقَالَ :

وَلَا عَيْبَ فِينَا غَيْرَ عِرْقٍ لِمُعْشَرٍ

كِرَامٍ وَأَنَا لَا نَخْطُ عَلَى النَّمْلِ

وَالنَّمْلَةُ أَيْضًا : عَيْبٌ مِنْ عُيُوبِ الْخَلِيلِ ،
وَهُوَ شَقٌّ فِي الْحَافِرِ ، مِنَ الْأَشْعَرِ إِلَى الْمَقْطَعِ .

وَفَرَسٌ نَمْلٌ الْقَوَائِمُ ، إِذَا كَانَ لَا يَسْتَقِرُّ .
وَفَرَسٌ ذُو نَمْلَةٍ بِالضَّمِّ ، أَيْ كَثِيرُ الْحَرَكَةِ .

وَالنَّمْلَةُ بِالضَّمِّ ^(٢) أَيْضًا : النَّمِيمَةُ . وَرَجُلٌ
نَمْلٌ ، أَيْ نَمَامٌ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَكَذَلِكَ الْإِنَّمَالُ ،
وَقَدْ أَنْمَلَ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَا أَرْعِجُ الْكَلِمَ الْمُحْفِظًا

تِ الْأَقْرَبِينَ وَلَا أَنْمِلُ

(١) وَقَدْ تَضَمَّ الْمِيمُ . وَجَمْعُهُ نِمَالٌ .

(٢) هِيَ مِثْلَةُ ، وَكَسْفِينَةُ أَيْضًا .

وَالْأَنْمَلَةُ بِالْفَتْحِ ^(١) : وَاحِدَةُ الْأَنْمَالِ ، وَهِيَ
رُءُوسُ الْأَصَابِعِ .

[نول]

أَبُو عَمْرٍو : الْمِنْوَالُ : الْحَشْبُ الَّذِي يَلْفُ
عَلَيْهِ الْحَائِكُ الثُّوبَ ، وَهُوَ النَّوْلُ أَيْضًا ، وَجَمْعُهُ
أَنْوَالٌ .

وَيُقَالُ لِلْقَوْمِ إِذَا اسْتَوَتْ أَخْلَاقُهُمْ : هُمْ عَلَى
مِنْوَالٍ وَاحِدٍ .

وَرَمَوْا عَلَى مِنْوَالٍ وَاحِدٍ ، أَيْ عَلَى رِشْقٍ
وَاحِدٍ .

وَيُقَالُ : لَا أَذْرِي عَلَى أَيْ مِنْوَالٍ هُوَ ، أَيْ
عَلَى أَيْ وَجْهِ هُوَ .

وَقَوْلُهُمْ : نَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ حَقَّقَكَ
وَيَنْبَغِي لَكَ . وَأَصْلُهُ مِنَ التَّنَاوُلِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ :

هَاجَتَ وَمِثْلِي نَوَّلُهُ أَنْ يَرْبَعًا

حَمَامَةً هَاجَتَ حَمَامًا سُجَّعًا

أَيْ حَقَّقَهُ أَنْ يُكْفَى .

وَمَا نَوَّلَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ
مَا يَنْبَغِي لَكَ .

وَالنَّوَالُ : الْعَطَاءُ ^(٢) .

(١) بِتَثْلِيثِ الْمِيمِ وَالْهَمْزَةِ ، تَسْعُ لِفَاتٍ ، وَهِيَ
الَّتِي فِيهَا الظُّفَرُ . وَالْجَمْعُ أَنْمَالٌ وَأَنْمَلَاتُ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَالنَّوْلُ وَالنَّوَالُ
الْعَطَاءُ » .

وَالنَّائِلُ مِثْلُهُ . يُقَالُ : نُلْتُ لَهُ بِالْعَطِيَّةِ أَنْوُلُ
نَوْلًا ، وَنُلْتُهُ الْعَطِيَّةَ . وَنَوَّلْتُهُ : أَعْطَيْتُهُ نَوَالًا .
قَالَ وَضَّاحُ الْيَمِينِ :

فَا نَوَّلْتُ حَتَّى تَضَرَّعْتُ عِنْدَهَا
وَأَنْبَأْتُهُمَا مَا رَخَّصَ اللَّهُ فِي الْأَمَمِ ^(١)

بِمَعْنَى التَّقْيِيلِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ نَالٌ : كَثِيرُ النَّوَالِ .
وَرَجُلَانِ نَالَانِ ، وَقَوْمٌ أَنْوَالٌ .
وَنَاوَلْتُهُ الشَّيْءَ فَتَنَاوَلَهُ .

وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

* جَزَيْتُ وَلَيْسَ ذَلِكَ بِالنَّوَالِ ^(٢) *

أَيُّ بِالصَّوَابِ .

[نهل]

النَّهْلُ : التَّوَرِدُ ، وَهُوَ عَيْنُ مَاءٍ تَرِدُهُ
الْإِبِلُ فِي الْمَرَاغِي .

وَتُسَمَّى الْمَنَازِلُ الَّتِي فِي الْمَفَاوِزِ عَلَى طُرُقِ
السُّفَارِ مَنَاهِلَ ، لِأَنَّ فِيهَا مَاءً .

وَالنَّاهِلَةُ : الْمُخْتَلِفَةُ إِلَى الْمَنْهَلِ . وَقَالَ :

(١) قَبْلَهُ :

إِذَا قُلْتُ يَوْمًا نَوَّلِيْنِي تَبَسَّعَتْ

وَقَالَتْ مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ فِعْلِ مَا حَرَّمَ

(٢) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* وَقَفْتُ بِهِنَّ حَتَّى قَالَ صَحْبِي *

وَلَمْ تُرَاقِبْ هُنَاكَ نَاهِلَةَ الـ
وَاشِينَ لَمَّا أَجْرَهَذَا نَاهِلَهَا
أَبُو زَيْدٍ : النَّاهِلُ : الْعِطْشَانُ . وَالنَّاهِلُ :

الرَّيَّانُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :

الطَّاعِنُ الطَّعْنَةَ يَوْمَ الْوَعْيِ
يَنْهَلُ مِنْهَا الْأَسْلُ النَّاهِلُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هُوَاهُنَا الشَّارِبُ ، وَإِنْ
شُدَّتِ الْعِطْشَانُ .

وَجَمْعُ النَّاهِلِ نِهَالٌ ، مِثْلُ طَالِبٍ وَطَلَبٍ .

وَجَمْعُ النَّهْلِ نِهَالٌ ، مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّكَ أَنْ تَشَأْنِي النَّهْلَا

بِمِثْلِ أَنْ تُدَارِكَ السِّجْلَا

وَالنَّهْلُ : الشَّرْبُ الْأَوَّلُ . وَقَدْ نَهَلَ بِالْكَسْرِ

وَأَنْهَلْتُهُ أَنَا ، لِأَنَّ الْإِبِلَ تُسْقَى فِي أَوَّلِ الْوَرْدِ

فَتَرْدُ إِلَى الْعَطَنِ ، ثُمَّ تُسْقَى الثَّانِيَةَ وَهِيَ الْعَلَلُ

فَتَرْدُ إِلَى الْمَرَعَى .

وَمِنْهَالٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[نهشل]

النَّهْشَلُ : الذَّنْبُ . وَالنَّهْشَلُ : الصَّقَرُ .

وَنَهْشَلٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ سَيَبَوِيهِ : هُوَ

(١) هُوَ النَّابِغَةُ .

يَنْصَرِفُ لَأَنَّهُ قَفَّلَ ، وَإِذَا كَانَ فِي الْكَلَامِ
مِثْلُ جَعْفَرٍ لَمْ يُمْكِنِ الْحُكْمُ بِزِيَادَةِ النُّونِ .
وَكَانَ لَقِيطُ بْنُ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيُّ يُكْنَى
أَبَا نَهْشَلٍ .

[نيل]

نَالَ خَيْرًا يَنَالُ نَيْلًا ، أَيْ أَصَابَ . وَأَصْلُهُ
نَيْلٌ يَنْبَلُ ، مِثْلُ تَعَبَ يَتَعَبُ . وَأَنَالَهُ غَيْرُهُ ،
وَالْأَسْرَمَةُ نَلٌ بَفَتْحِ النُّونِ ، وَإِذَا أَخْبَرْتَ عَنْ
نَفْسِكَ كَسَرْتَهُ .

وَالنَّيْلُ فَيْضٌ مِصْرِيٌّ .

وَنَائِلَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَنَائِلَةٌ : صَنْمٌ ، كَانَتْ لِقَرِيْشٍ .

فصل الواو

[وال]

الْمَوْئِلُ : الْمَلْجَأُ ، وَكَذَلِكَ الْمَوَالَةُ مِثَالُ
الْمَهْلَكَةِ .

وَقَدْ وَأَلَ إِلَيْهِ يَبْلُ وَأَلَا وَوَدَّ عَلَى
فُعُولٍ ، أَيْ بَلًا .

وَوَاءَلٌ عَلَى فَاعِلٍ ، أَيْ طَلَبُ النَّجَاةِ .

وَالْوَالَةُ ، مِثَالُ وَغَلَةٍ : الدِّمْنَةُ وَالْدِرَجِينُ .

يُقَالُ إِنَّ بَنِي فُلَانٍ وَقُودُهُمُ الْوَالَةُ .

الْأَصْمَى : يُقَالُ : أَوَّأَتِ الْمَاشِيَةُ فِي

الْكَلَاءِ ، عَلَى أَفْعَلَتْ ، أَيْ أَثَرَتْ فِيهِ بِأَبْوَالِهَا

وَأَبْغَارِهَا . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* أَجْنٌ ^(١) وَمُصْفَرُّ الْجَلَامِ مُوَالٌ *

وَاسْتَوَّأَتِ الْإِبِلُ : اجْتَمَعَتْ .

وَالْأَوَّلُ نَقِيضُ الْآخِرِ ، وَأَصْلُهُ أَوَّلٌ عَلَى

عَلَى أَفْعَلٍ مِهْمُوزُ الْأَوْسَطِ ، قُلِبَتِ الْهَمْزَةُ وَأَوَّ

وَأُذْغِمَ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ قَوْلُهُمْ : هَذَا أَوَّلُ مِنْكَ .

وَالْجَمْعُ الْأَوَائِلُ وَالْأَوَالِي أَيْضًا عَلَى الْقَلْبِ .

وَقَالَ قَوْمٌ : وَوَلَّ عَلَى فَوَعَلٍ ، فَقُلِبَتِ الْوَاوُ

الْأُولَى هَمْزَةً . وَإِنَّمَا لَمْ يَجْمَعْ عَلَى أَوَائِلَ لِاسْتِنْقَالِهَا

اجْتِمَاعَ الْوَاوَيْنِ بَيْنَهُمَا أَلِفُ الْجَمْعِ .

وَهُوَ إِذَا جَعَلْتَهُ صِفَةً لَمْ تَصْرِفْهُ ، تَقُولُ :

لَقِيتُهُ عَامًا أَوَّلَ ، وَإِذَا لَمْ تَجْعَلْهُ صِفَةً صَرَفْتُهُ ،

تَقُولُ لَقِيتُهُ عَامًا أَوَّلًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَلَا تَقُلْ :

عَامَ الْأَوَّلِ .

وَتَقُولُ مَا رَأَيْتُهُ مُذْ عَامٌ أَوَّلٌ ، وَمُذْ عَامٌ

أَوَّلٌ ، فَمِنْ رَفْعِ الْأَوَّلِ جَعَلَهُ صِفَةً لِعَامٍ كَأَنَّهُ قَالَ :

أَوَّلٌ مِنْ عَامِنَا ، وَمَنْ نَصَبَهُ جَعَلَهُ كَالظَّرْفِ كَأَنَّهُ

قَالَ : مُذْ عَامٌ قَبْلَ عَامِنَا .

وَإِذَا قُلْتَ ابْدَأْ بِهَذَا أَوَّلٌ ، ضَمَّمْتَهُ عَلَى

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ كَمَا أَنْشَدَهُ

أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْغَرِيبِ الْمَصْنُفِ : « أَجْنٌ » .

وَقَبْلَهُ بِأَيَّاتٍ :

* بَمَنْهَلٍ تَجْبِيْنُهُ عَنْ مَنَهَلٍ *

الغاية ، كقولك فعلته قبل^(١) . وإن أظهرت
المحذوف نصبت قلت : ابدأ به أول فعلك ،
كما تقول قبل فعلك .

وتقول : ما رأيته منذ أمس ، فإن لم تره
يوماً قبل أمس قلت : ما رأيته منذ أول من
أمس ، فإن لم تره منذ يومين قبل أمس قلت :
ما رأيته منذ أول من أول من أمس ، ولم
تجاوز ذلك .

وتقول : هذا أول بين الأوليَّة . قال
الشاعر :

مَاحَ البلادَ لنا في أوَّلَيْنَا
على حُسودِ الأعادي مائِحٌ قُمُ
وقول ذي الرمة :

وما فخرُ من ليست له أوَّلِيَّةٌ
تعدُّ إذا عدَّ القديم ولا ذِكرُ
يعني مفاخر آباءه .

وتقول في المؤنث ، هي الأولى ، والجمع
الأول مثل أخرى وأخر . وكذلك الجماعة
الرجال من حيث التأنيث . قال الشاعر^(٢) :

* عَوَدَ عَلَى عَوْدِ الْيَتَامِ أَوَّلُ^(٣) *

(١) في المخطوطات واللسان : « كقولك
افعله قبل » .

(٢) هو بشير بن النكت .

(٣) بعده :

* يَمُوتُ بِالْتَرَكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ *

يعني ناقة مسنة على طريق قديم .

وإن شئت قلت الأولون .

وإسرائيل : قبيلة . وهو إسرائيل بن قاسط

ابن هنب بن أفصى بن دغيم .

[وبل]

الوبلة بالتحريك : الثقل والوخامة ،
مثل الأبلّة .

وقد وبّل المرتع بالضم وبلاً وبلاً ، فهو
وبيل ، أي وخيم .

ويقال أيضاً : بالشاة وبلة شديدة ، أي
شهوة للفحل . وقد استوبلت الغنم .

واستوبلت البكدة ، أي استوطنته ، وذلك
إذا لم يوافقك في بدلك وإن كنت تحبه .

والوبيل : العصا الضخمة . وقال :

لَوْ أَصْبَحَ فِي يُمْنِي يَدَيَّ زِمَامَهَا

وفي كفى الأخرى وبيل تحاذره^(١)

وكذلك الموبل بكسر الباء . وقال :

(١) قبله :

أما والذي مسح أركان بيته

طماعية أن يغفر الذنب غافره

وبعده :

لجأت على مشي التي قد تنصت

وذات وأعطت حبلاً لا تعاسره

زَعَمَتْ جُوءِيَةٌ أَنِّي عَبْدٌ لَهَا

أَسْعَى بِمَوْبِلِهَا وَأَكْسِبُهَا الْخَنَاءَ

وَالْمَوْبِلُ أَيْضًا: الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ، وَكَذَلِكَ

الْوَبِيلُ. قَالَ طَرَفَةُ:

* عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ أَلَذَذٍ ^(١) *

وَالْوَابِلُ: الْمَطَرُ الشَّدِيدُ. وَقَدْ وَبَلَّتِ السَّمَاءُ

تَبِيلُ. وَالْأَرْضُ مَوْبُولَةٌ. قَالَ الْأَخْفَشُ: وَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَخْذًا وَبِيلًا﴾ أَيْ شَدِيدًا. وَضَرْبُ

وَبِيلٍ وَعَذَابٌ وَبِيلٌ، أَيْ شَدِيدٌ.

وَالْوَابِلَةُ: طَرَفُ الْكَتِفِ، وَهُوَ رَأْسُ

الْعَضِدِ.

وَوَبَالَ: اسْمُ مَاءٍ لِبْنِي أَسَدَ.

[وثل]

الْوَثَلُ، بِالتَّحْرِيكِ: الْحَبْلُ مِنَ اللَّيْفِ.

وَالْوَثِيلُ: اللَّيْفُ.

وَسُحَيْمٌ بَنُ وَثِيلٍ.

وَوَائِلَةٌ: اسْمُ رَجُلٍ.

(١) فِي الْقَامُوسِ: وَالْوَبِيلُ فِي قَوْلِ طَرَفَةَ:

فَرَمْتُ كَهَاءَ ذَاتِ خَيْفٍ جُلَالَةً

عَقِيلَةُ شَيْخٍ كَالْوَبِيلِ يَلَذَذٍ

الْمَصَا، أَوْ مِيجَنَةُ الْقَصَارِ، لَا حَزْمَةُ الْحَطَبِ،

كَاتُومِهِ الْجَوْهَرِي.

[وجل]

الْوَجَلُ: الْخَوْفُ. تَقُولُ مِنْهُ: وَجِلَ وَجَلًا

وَمَوْجَلًا بِالْفَتْحِ، وَهَذَا مَوْجِلُهُ بِالْكَسْرِ، لِلْمَوْضِعِ،

عَلَى مَا فَتَرْنَاهُ فِي وَعْدٍ.

وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ مِنْهُ أَرْبَعُ لَفَاتٍ: يَوْجَلُ،

وَيَاجَلُ، وَيَيَجَلُ، وَيِيَجَلُ بِكَسْرِ الْيَاءِ.

وَكَذَلِكَ فِيمَا أَشْبَهَهُ مِنْ بَابِ الْمَثَالِ إِذَا كَانَ لَازِمًا.

فَمَنْ قَالَ يَاجَلُ جَعَلَ الْوَاوُ أَلْفًا لِفَتْحَةِ مَا قَبْلَهَا،

وَمَنْ قَالَ يِيَجَلُ بِكَسْرِ الْيَاءِ فَهِيَ عَلَى لَفَةِ بَنِي أَسَدَ،

فَانْتَبَهُمْ يَقُولُونَ: أَنَا يِيَجَلُ، وَنَحْنُ نِيَجَلُ، وَأَنْتَ

تِيَجَلُ، كُلُّهَا بِالْكَسْرِ. وَهُمْ لَا يَكْسِرُونَ الْيَاءَ

فِي يَعْلَمُ، لِاسْتِنْقَالِهِمُ الْكَسَرَ عَلَى الْيَاءِ، وَإِنَّمَا

يَكْسِرُونَ فِي يِيَجَلُ لِتَقَوُّي إِحْدَى الْيَاءِ مِنَ الْآخَرَى.

وَمَنْ قَالَ يِيَجَلُ، بَنَاهُ عَلَى هَذِهِ اللَّفَةِ وَلَكِنَّهُ فَتَحَ

الْيَاءَ، كَمَا فَتَحُوهَا فِي يَعْلَمُ.

وَالْأَمْرُ مِنْهُ ائِجَلُ، صَارَتْ الْوَاوُ يَاءً لِكُسْرَةِ

مَا قَبْلَهَا.

وَتَقُولُ: إِنِّي مِنْهُ لِأَوْجَلُ، وَلَا يَقَالُ فِي الْمُؤَنَّثِ

وَجَلَاءَ، وَلَكِنْ وَجِلَةٌ.

[وحل]

الْوَحَلُ بِالتَّحْرِيكِ: الطِّينُ الرَّقِيقُ.

وَالْمَوْحَلُ بِالْفَتْحِ: الْمَصْدَرُ، وَبِالْكَسْرِ

المكان والاسم على ما فسرناه . قال الشاعر^(١) :

فأصبح العين رُكوداً على الأؤ

شازٍ أن يرْسَخْنَ في الوَحَلِ

يروى بالفتح والكسر . يقول : وقفت بقُرُ

الوحش على الروابي مخافة الوحل ، لكثرة المطر .

والوَحَلُ بالتسكين ، لغة رديئة .

واشتَوَحَلَ المكانُ .

وَوَحَلَ الرجلُ بالكسر^(٢) : وقع في الوَحَلِ .

وَأَوْحَلَهُ غيره .

وَوَاحَلَهُ فَوَحَلَهُ ، أى غلبه فيه .

[وذل]

أبو عمرو : قال الهذلي : الوَذِيلَةُ المِرَاةُ

في لغتنا .

وحكى أبو عبيد : الوَذِيلَةُ القطعة من الفضة ،

وجمعها وَذَائِلُ^(٣) .

والوَذَالَةُ : ما يقطع الجزار من اللحم بغير

قَسَمٍ . يقال : لقد تَوَذَّأُوا منه .

[وذل]

الوَرَلُ : دابةٌ مثل الضَّبِّ ، والجمع وِرْلَانٌ

(١) المتنخل .

(٢) وَحَلَ يَوْحَلُ وَحَلًا وَمَوْحَلًا : وقع

في الوحل .

(٣) ووذيل أيضاً كما في القاموس .

وأرْوُلٌ بالهمز^(١) .

[وشل]

الْوَسِيلَةُ : ما يتقرب به إلى الغير ، والجمع

الْوَسِيلُ والْوَسَائِلُ .

والتوسيل والتوسُّلُ واحد . يقال : وسَّلَ

فلانٌ إلى ربه وَسِيلَةً ، وتَوَسَّلَ إليه بوسيلةٍ ،

أى تقرب إليه بعمل .

والتوسُّيلُ والتوسُّلُ أيضاً : السرقة . يقال :

أخذ فلان إبلى تَوْسُّلاً ، أى سرقة .

وَالْوَاسِلُ : الراغب إلى الله . قال لبيد :

* بَلَى كُلُّ ذِي دِينٍ إِلَى اللَّهِ وَاسِلٌ^(٢) *

ومُوَسِّلٌ : ماء لَطِيٍّ . قال واقد بن الغطريف

الطائي ، وكان قد مرضَ فَحَمِيَ الماء واللبن :

لئن لبى المعزى بماء مَوَسِّلٍ

بَغَانِي دَاءٍ إِنِّي لَسَقِيمٌ

[وشل]

الْوَشَلُ بالتحريك : الماء القليل . وفي المثل :

« وَهَلْ بِالرَّمْلِ أَوْشَالٌ » .

(١) وأورال أيضاً . وقال ابن بري : أرؤل

مقلوب من أورل ، وقلبت الواو همزة لانضمامها .

(٢) في اللسان : « كل ذى رأي » . صدره :

* أرى الناس لا يدرون ما قدر أمرهم *

(٢٣٢ - صلاح - ٥)

وَوَشَلَ الْمَاءَ ^(١) وَشَلَانًا ، أَيْ قَطَرَ .

وجبلٌ وَاشِلٌ : يَقْطُرُ مِنْهُ الْمَاءُ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٢) :

اقْرَأْ عَلَى الْوَشَلِ السَّلَامَ وَقُلْ لَهُ

كُلُّ الْمَشَارِبِ مُذْ هُجِرَتْ ذَمِيمٌ ^(٣)

فَهُوَ اسْمُ جَبَلٍ عَظِيمٍ بِنَاحِيَةِ تِهَامَةَ ، وَفِيهِ مِاءٌ عَذْبَةٌ .

وَجَاءَ الْقَوْمُ أَوْشَالًا ، أَيْ يَتَّبِعُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَالْوُشُولُ : قَلَّةُ الْغَنَاءِ وَالضَّعْفُ .

وَفُلَانٌ وَاشِلٌ الْخَطُّ ، أَيْ نَاقِصُهُ .

وَنَاقَةُ وَشُولٍ : كَثِيرَةُ اللَّبَنِ .

[وصل]

وَصَلْتُ الشَّيْءَ وَصَلًا وَصِلَةً .

وَوَصَلَ إِلَيْهِ وَصُولًا ، أَيْ بَلَغَ . وَأَوْصَلَهُ غَيْرُهُ .

(١) وَشَلَ الْمَاءَ يَشِلُّ وَشَلًا وَوَشَلَانًا : سَالَ أَوْ قَطَرَ .

(٢) أَبُو الْقَعْقَامِ الْأَسَدِيُّ .

(٣) بَعْدَهُ :

سَقِيًّا لِيُظْلِكَ بِالْعَشِيِّ وَبِالضُّحَى

وَلِبَرْدِ مَائِكَ وَالْمِيَاهُ حَمِيمٌ

لَوْ كُنْتُ أَمْلِكُ مَنَعُ مَائِكَ لَمْ يَذُقْ

مَا فِي قَلَاتِكَ مَا حَيْثُ لَنِيمُ

وَوَصَلَ بِمَعْنَى اتَّصَلَ ، أَيْ دَعَا دَعْوَى

الْجَاهِلِيَّةِ ، وَهُوَ أَنْ يَقُولَ يَا أَفْلَانَ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ إِلَّا الَّذِينَ يَصِلُونَ إِلَى قَوْمٍ ﴾ أَيْ يَتَّصِلُونَ .

وَالْوَصْلُ : ضِدُّ الْهِجْرَانِ . وَالْوَصْلُ :

وَصْلُ الثَّوْبِ وَالْخَلْفُ .

وَيَقَالُ : هَذَا وَصْلٌ هَذَا ، أَيْ مِثْلُهُ .

وَبَيْنَهُمَا وَصْلَةٌ ، أَيْ اتِّصَالٌ وَذَرِيعَةٌ .

وَكُلُّ شَيْءٍ اتَّصَلَ بِشَيْءٍ فَمَا بَيْنَهُمَا وَصْلَةٌ ،

وَالْجَمْعُ وَصْلٌ .

وَالْأَوْصَالُ : الْمَفَاصِلُ .

وَالْوَصِيلَةُ الَّتِي كَانَتْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، هِيَ الشَّاةُ

تَلِدُ سَبْعَةَ أَبْطُنٍ عَنَّا قَيْنِ عَنَّا قَيْنِ : فَإِنْ وَلَدَتْ فِي

الثَّامِنَةِ جَذِيًّا ذَبَحُوهُ لِأَهْلَتِهِمْ ، وَإِنْ وَلَدَتْ جَذِيًّا

وَعَنَّا قًا ، قَالُوا : وَصَلَتْ أَخَاهَا . فَلَا يَذْبَحُونَ أَخَاهَا

مِنْ أَجْلِهَا ، وَلَا يَشْرَبُ لِبَنَاتِ النِّسَاءِ وَكَانَ لِلرِّجَالِ ،

وَجَرَتْ تَجَرَّى السَّائِبَةِ .

وَالْوَصِيلَةُ : الْعِمَارَةُ وَالْخَضْبُ . وَالْوَصِيلَةُ :

الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

وَالْوَصَائِلُ : ثِيَابٌ مَخْطُوطَةٌ بِمَاءٍ نَيَّةٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَعَنَ اللَّهُ الْوَاصِلَةَ

وَالْمُسْتَوْصِلَةَ » . فَالْوَاصِلَةُ : الَّتِي تَصِلُ الشَّعْرَ .

وَالْمُسْتَوْصِلَةُ : الَّتِي يَفْعَلُ بِهَا ذَلِكَ .

وَتَوَصَّلَ إِلَيْهِ ، أَيْ تَلَطَّفَ فِي الْوُصُولِ إِلَيْهِ .

وَالْتَوَاصُلُ : ضِدُّ التَّعَارُفِ .

وَوَصَّلَهُ تَوْصِيًّا ، إذا أكثر من الوصل .
وَوَاصَلَهُ مُوَاصَلَةً وَوَصَّالًا . ومنه المَوَاصِلُ
في الصوم وغيره .

وَمَوْصِلُ البعير : ما بين عجزه وفخذه .
والمَوْصِلُ : ما يُوصَلُ من الحبل . قال
الْمُتَنَخِّلُ الهذلي :

ليسَ لِمَيْتٍ بَوْصِيلٍ وقد
عُلِّقَ فِيهِ طَرْفُ المَوْصِلِ
دُعَاءَ لرجلٍ . أي لا وُصِّلَ هذا الحَيُّ بهذا
المَيْتِ ، أي لا مات معه . ثم قال : وقد عُلِّقَ فِيهِ
طَرْفُ المَوْصِلِ ، على أنه سيتصلُ به ، أي
قد عُلِّقَ فِي الحَيِّ السبب الذي يصير به إلى ما صار
إليه الميت .

والمَوْصِلُ : بلدٌ . وقول الشاعر :
وَبَصْرَةُ الْأَزْدِ مِنَّا وَالْعِرَاقُ لَنَا
وَالْمَوْصِلَانِ وَمِنَّا الْمِصْرُ وَالْحَرَمُ
يريد المَوْصِلَ والجزيرة .
وَوَاصِلٌ : اسم رجل . والجمع أَوَاصِلُ ،
تقلب الواو همزة كراهية اجتماع الواوين .

[وعل]

الْوَعْلُ^(١) : الْأَرْوَى ، والجمع الوُعُولُ
وَالْأَوْعَالُ .

وفي الحديث : « تَظْهَرُ التَّجُوتُ عَلَى الْوُعُولِ » ،
أي يغلب الضعفاء من الناس أقوياءهم .
وأما قول الراجز^(١) :

* وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَا أَوْ أَقْرَبَا^(٢) *
فهي هضبة .

ويقال : هم عليه وَعَلٌ واحد ، بالتسكين ،
أي ضلعٌ واحد .

الأصمعي : الوَعْلُ المَلْجَأُ . وأنشد
لذي الرمة :

حَتَّى إِذَا لَمْ يَجِدْ وَعَلًا وَنَجَنَجَهَا
مَخَافَةَ الرَّمْيِ حَتَّى كُلَّهَا هَيْمُ
وقال الخليل : معناه لم يجد بُدًّا . يقال : مَالِي
عَنْ ذَلِكَ وَعَلٌ وَوَعْيٌ ، أي مَالِي مِنْهُ بُدٌّ .
وقال القراء : مَالِي عَنْهُ وَعَلٌ بِالْفَيْنِ معجمة ،
أي جَلَا . وأنشد هذا البيت المتقدم .
وَتَوَعَّلْتُ الْجِبَلَ : عَلَوْتُهُ ، مَثَلٌ تَوَقَّلتُ .
وَوَعْلَةٌ : اسم شاعر من جرهم .

= وهو نادر : تيس الجبل . والجمع أوعال ، ووُعول
ووُعَلٌ بضمين ، ومَوْعَلَةٌ ، ووَعْلَةٌ . والأثنى بلفظها .
قاموس .

(١) هو العجاج

(٢) بعده :

* ذَاتُ الْيَمِينِ غَيْرَ مَا إِنْ يَنْكَبَا *

(١) الوعل ، بالفتح ، وككتف ، ودُئِلَ . =

[وغل]

وَوَغَلَ الرَّجُلُ يَغْلُ وَوُغُولًا ، أى دخل في
الشجر وتَوَارَى فيه . ويقال أيضاً : وَغَلَ يَغْلُ
وَوُغْلًا ، إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم ،
من غير أن يُدْعَى إليه

وَالْوَاغِلُ فِي الشَّرَابِ ، مثل الوَارِثِ فِي
الطَّعَامِ . قال امرؤ القيس :

فَالْيَوْمَ فَاشْرَبْ غَيْرَ مُسْتَحْفَبٍ .

إِنَّمَا مِنْ اللَّهِ وَلَا وَاغِلٍ

أبو عمرو : الْوَاغِلُ أَيْضًا : الشَّرَابُ الَّذِي
يَشْرَبُهُ الْوَاغِلُ . وَأَنشد قول عمرو بن قننة :

إِنْ أَكُ مَشْكِرًا فَلَا أَشْرَبُ الْـ

وَوَغَلَ وَلَا يَتَلَمَّ مَنِ الْبَعِيرُ

وَالْوَاغِلُ أَيْضًا : النَّذْلُ مِنَ الرِّجَالِ . وَأَنشد :

وَحَاجِبٌ كَرَدَسُهُ فِي الْحَبْلِ

مِنَّا غُلَامٌ كَانَ غَيْرَ وَغِلٍ

حَتَّى افْتَدَى مِنَّا بِمَالٍ جَبِلٍ

الفراء : يَقَالُ مَالِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ وَغُلٌّ ،

أَيْ بُدٌّ .

وَالْوَاغِلُ : بِكسر الفين السَّيِّءُ الْفُضَاءُ .

وَالْإِيغَالُ : السَّيْرُ السَّرِيعُ وَالْإِمْعَانُ فِيهِ .

قال الأعشى :

تَقْطَعُ الْأَمْعَزَ الْمَكْوَكِبَ وَخَدًا

بَنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِيغَالِ

وَتَوَغَّلَ فِي الْأَرْضِ ، إِذَا سَارَ فِيهَا وَأَبْعَدَ .

[وقل]

الْوَقْلُ بِالتَّسْكِينِ : شَجَرُ الْمُقْلِ .

وَتَوَقَّلْتُ الْجَبَلَ : عَلَوْتُهُ . يَقَالُ مِنْهُ : وَعِلٌّ

وَقِلٌّ وَوَقْلٌ ، مِثْلُ نَدَسٍ وَنَدُسٍ ، وَحَذِرٍ
وَحَذُرٍ .

وَقَدْ وَقَلَ بِالْفَتْحِ ، إِذَا تَوَقَّلَ فِي الْجَبَلِ ،

أَيْ تَصَعَّدَ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَوْ قَلُّ مِنْ عُقْرِ » ، وَهُوَ
وَلَدُ الْأَزْوَاجِ .

وَفَرَسٌ وَقِلٌّ ، بِالْكَسْرِ ، إِذَا أَحْسَنَ

الدُّخُولَ بَيْنَ الْجِبَالِ .

[وكل]

رَجُلٌ وَكَالٌ بِالتَّحْرِيكِ وَوُكَلَةٌ أَيْضًا

مِثَالُ هُمَزَةٍ ، وَتُكَلَّةٌ . يَقَالُ : فَلَانٌ وَكَلَةٌ

تُكَلَّةٌ ، أَيْ عَاجِزٌ يَكِيلُ أَمْرَهُ إِلَى غَيْرِهِ ،

وَيَتَّكِلُ عَلَيْهِ . قَالَتْ امْرَأَةٌ ^(١) :

وَلَا تَكُونَنَّ كَهَلُوفٍ وَكَالٍ ^(٢)

(١) هِيَ مَنْقُوسَةُ بِنْتُ زَيْدِ الْخَلِيلِ . قَالَ ابْنُ بَرِي :

وَالرَّجَزُ إِنَّمَا هُوَ لَزُوجُهَا قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ . وَأَمَّا الَّذِي

قَالَتْهُ مَنْقُوسَةُ فَإِنَّهَا قَالَتْهُ فِي وَلَدِهَا حَكِيمٍ :

أَشْبَهَ أَخِي أَوْ أَشْبَهَنَ أَبَاكَ

أَمَّا أَبِي فَلَنْ تَنَالَ ذَاكَ

تَقْصُرُ أَنْ تَنَالَه يَدَاكَ

(٢) قَبْلَهُ :

=

ومَوْكَلٌ بالفتح : اسم موضع . قال لييدٌ
يصف الليالى :

وَعَلْبَنَ أَرْهَةً الذى أَلْفَيْنَهُ

قد كان خُلِدَ فوقَ غُرْفَةٍ مَوْكَلٍ
وهو شاذٌ ، مثل مَوْحَدٍ .

وواكَلَتِ الدَّابَّةُ ، إذا أساءتِ السَّيْرَ .

وفرَسٌ وإِكَلٌ : يتَّكَلُ على صاحبه
في المدو ويحتاجُ إلى الضَّرْبِ ، يقال : دابةٌ فيها
وِكَلٌ شديدٌ ، وَوَكَلٌ شديدٌ ، بالفتح
والكسر .

والوَكِيلُ معروفٌ . يقال : وَكَّلْتُهُ بأمرٍ
كذا تَوَكَّيلاً ، والاسمُ الوَكَالَةُ والوَكَالَةُ .
والتَوَكُّلُ : إظهارُ العَجْزِ والاعتمادُ على
على غيرك ، والاسمُ التَّكْلَانُ .

واتَّكَلْتُ على فلانٍ فى أمرى ، إذا اعتمدتُهُ .
وأصله اوتَّكَلْتُ ، قَلَبْتُ الواوُ ياءً لانكسارِ
ماقبلها ، ثم أبدأتُ منها التاء فأدغمتُ فى تاء
الافتعالِ . ثم بُنِيَتْ عَلَى هذا الإدغامِ أسماءٌ من
المثال وإن لم تكن فيها تلك العلة ، توهماً أَنَّ

= * أشبه أبا أمك أو أشبه عمل *

وبعده :

يُصْبِحُ فى مضجعه قد انجدل

وارق إلى الخيرات زناً فى الجبل

التاء أصليةٌ ، لأن هذا الإدغامَ لا يجوزُ إظهاره
فى حال ، فمن تلك الأسماء التُّكْلَةُ ، والتُّكْلَانُ ،
والتُّخَعَةُ والتُّهْمَةُ ، والتُّجَاةُ ، والتُّرَاثُ ، والتُّقْوَى .
وإذا صغرْتَ قَلْتَ تَكِيلَةً وَتُخِيمَةً ،
ولا تُعِيدُ الواو لأن هذه حروفُ الزِمَتِ البدلِ
فبُتَّتْ فى التصغيرِ والجمعِ .

ووَكَلَهُ إلى نفسه وَكَلًا كَوَلًا ، وهذا
الأمرُ مَوْكُولٌ إلى رأيك .
وقوله ^(١) :

كَلِنِي لَهُمْ يَا أُمَيْمَةَ نَاصِبِ

وليلِ أُنَاسِهِ بَطِيءِ الكَوَاكِبِ
أى دعينى .
وواكَلْتُ فلاناً مَوْاكَلَةً ، إذا اتَّكَلْتُ عليه
واتَّكَلَّ هو عليك .

[ولول]

وَأَوَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَوْلَةً وَوَلَوَّالًا ، إذا أَعْوَلَتْ .
قال المعجَّاج :

كَانَ أَصْوَاتُ كِلَابٍ تَهْتَرِشُ
هَاجَتَ بَوْلَوَالٍ وَلَجَّتْ فى حَرَشِ

[وجل]

يقالُ : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ ، أى أَوَّلَ شَيْءٍ .
وَالْوَهْلَةُ : الْفَرْعَةُ .

(١) هو النابغة الذبياني .

والوَهْلُ بالتحريك : الفرعُ . وقد وَهَلَ
يَوْهَلُ ، وهو وَهْلٌ مُسْتَوْهَلٌ . قال القطامي
يصف إبلاً :

وترى لجَيْضَتَيْنِ عِنْدَ رَحِيلِنَا

وهَلَا كَانَ بَيْنَ جِنَّةٍ أَوْ لَقِي

أبو زيد : وَهَلَ فِي الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ ،
يَوْهَلُ وَهَلًا ، إِذَا غَلِطَ فِيهِ وَسْهًا . وَوَهَلَتْ إِلَيْهِ
بِالْفَتْحِ أَهْلٌ وَهَلًا ، إِذَا ذَهَبَ وَهْمُكَ إِلَيْهِ وَأَنْتَ
تُرِيدُ غَيْرَهُ ، مِثْلُ وَهَمْتُ .

[ويل]

ويلٌ : كلمةٌ مِثْلُ وَيَجٍ ، إِلَّا أَنَّهَا كَلِمَةٌ
عَذَابٌ ، يُقَالُ : وَيلَهُ وَوَيْلَكَ وَوَيْلِي ، وَفِي النَّدْبَةِ :
وَيْلَاهُ ! قَالَ الْأَعَشَى :

* وَيْلِي عَلَيْكَ وَوَيْلِي مِنْكَ يَا رَجُلٌ ^(١) *

وقد تدخلُ عليها الهاءُ فيقالُ : وَيِلَهُ . قال
مالك بن جَعْدَةَ التَّغْلِبِي :

لَأُمِّكَ وَيِلُهُ وَعَلَيْكَ أُخْرَى

فَلَا شَأَنُ تَنْزِيلٍ وَلَا بَعِيرٍ

وتقول : وَيِلٌ لَزِيدٍ ، وَوَيْلًا لَزِيدٍ ،

فَالنَّصَبُ عَلَى إِضْمَارِ الْفِعْلِ ، وَالرَّفْعُ عَلَى الْإِبْتِدَاءِ .
هَذَا إِذَا لَمْ تُضِفْهُ ، فَأَمَّا إِذَا أُضِفَتْ فَلَيْسَ إِلَّا

(١) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* قَالَتْ هُرَيْرَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا *

النَّصَبُ ؛ لِأَنَّكَ لَوْ رَفَعْتَهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ خَبَرٌ .
قال عطاء بن يسار : الْوَيْلُ : وَادٌ فِي جَهَنَّمَ ،
لَوْ أُرْسِلَتْ فِيهِ الْجِبَالُ لَمَاعَتْ مِنْ حَرِّهِ .

فصل الهاء

[مبل]

الْمَهْلُ بالتحريك : مصدرٌ قولك : هَبَلْتُهُ
أُمَّهُ ، أَيْ تَكَلَّمْتُهُ .

وَالْإِهْبَالُ : الْإِثْكَالُ .

وَالْمُهْبُولُ مِنَ النِّسَاءِ : الشَّكْوَلُ .

وَالْمَهْبِيلُ : أَقْصَى الرَّحِمِ ، وَيُقَالُ : طَرِيقُ
الْوَلَدِ ، وَهُوَ مَا بَيْنَ الظُّبَيْرِ وَالرَّحِمِ ، قَالَ
الْكَمِيتُ :

إِذَا طَرَّقَ الْأَمْرُ بِالْمُضِيلَا

تِ يَتَنَا وَضَاقَ بِهِ الْمَهْبِيلُ

وَالْمَهْبَالَةُ : اسْمُ نَاقَةٍ لِأَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ .

وقال :

فَلَا حُشَانَاكَ مِشْقَصًا

أَوْسًا أَوْ يَسُ مِنْ الْمَهْبَالَةِ ^(١)

(١) يَصِفُ ذُبَابًا طَمَعَ فِي نَاقَتِهِ الْمَذْكُورَةِ .

وقوله : فَلَا حُشَانَاكَ ، يُقَالُ : حَشَاتُ الرَّجُلِ بِالسَّهْمِ

حُشًا : إِذَا أَصَبَتْ بِهِ جُوفَهُ . وقوله : أَوْسًا ، يَعْنِي

عَوْضًا . وَالْأَوْيسُ : الذُّنْبُ .

والهَبَلُ ، مثال الهَجَفُ : الثقيلُ المِنْ من
الناسِ والإبلِ ، وقد هَبَلَهُ اللَّحْمُ ، إذا كَثُرَ
عليه وركبَ بعضُهُ بعضاً ، وأهْبَلَهُ . يقال : رجل
مُهَبَّلٌ . قال أبو كبير :

* فَشَبَّ غَيْرَ مُهَبَّلٍ ^(١) *

ويقال : هو المُلَمَّنُ .

وقالت عائشة رضى الله عنها في حديث
الإفك : « وَالنِّسَاءُ يَوْمَئِذٍ لَا يُهَبِّلُهُنَّ اللَّحْمُ » ^(٢)
والاهْتِبَالُ : الاغْتِنَامُ ، والاحتِيَالُ
والاقتِصَاصُ . يقال : اهْتَبَلْتُ غَنَّتَهُ . قال
الكميت :

وعاثَ في غابرِ منها بِعَمُوثَةٍ

نَحَرَ المَكَاثِي والمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ

والهَبَالُ : الصَّيَادُ الَّذِي يَهْبِلُ الصَّيْدَ ، أى
يفترقه . قال ذو الرمة :

أَوْ مُطْعَمُ الصَّيْدِ هَبَالٌ لِبُغْيَتِهِ
أَلْفَى أَبَاهُ بِذَلِكَ الكَسْبِ يَكْتَسِبُ
وَذَنْبٌ هَبِيلٌ : مُحْتَالٌ .

(١) فى نسخة : « لم يهبلهن » وأخرى
« ما يهبلهن » . اه مصحح المطبوعة الأولى .

(٢) يصف الثور والكلاب . والعنثة : اللين
من الأرض . والمكافى : الذى يذبح شاتين
إحداها مقابلة الأخرى للعقيقة . والمكثو :
المغلوب .

وهَبَلُ : اسمُ صَمٍّ كان فى الكعبة .
والهَنْبَلَةُ بزيادة النون : مِشْيَةُ الضَّبْعِ العرجاء .

[مثل]

الأصمى : التَهْتَالُ ، مثلُ التَهْتَانِ . وأنشد
للعجاج :

ضَرَبُ السَّوَارَى مَتْنَهُ بِالتَّهْتَالِ ^(١)
يقال : هَتَلَتِ السَّمَاءُ هَتْلًا وَهَتْلَانًا وَتَهْتَالًا .
وسحائبُ هُتْلٌ .

[منمل]

الْمَحْتَلَّةُ : الكلامُ الخَفِيُّ . وقد هَتَمَلٌ .

[هجل]

الهَجَلُ : غائطٌ بين الجبالِ مطمئنٌ وقال ^(٢) :
* بالهَجَلِ منها كأصواتِ الزَّنايِرِ ^(٣) *
وهَجَلٌ به تهجيلاً : أَسْمَهُ القَبِيحِ وشمتهُ .
وهَجَلٌ بالقصبةِ وشبرها ، إذا رمى بها .
والهَوْجَلُ من الإبلِ : السريعةُ ، مثل
الهوجاء . قال الكميت :

(١) قبله :

* عَزَزَ مِنْهُ وَهُوَ مَعْطَى الإمْهَالِ *
عَزَزَ : صَلَّبَ .

(٢) أبو زيد الطائى .

(٣) قال ابن برى : والذى فى شعره : الزَّنايِرُ ،
بالنون ، وهى الحصى الصغار . وصدر البيت :
* تَحْنُ لِلظَّمِّ مِمَّا قَدْ أَلَمَّ بِهَا *

وبَعْدَ إِشَارَتِهِمْ بِالسِّبَا

طِ هَوَّجَاهُ لَيْلَتَهَا هَوَّجَلُ^(١)

أى فى ليلتها .

والهَوَّجَلُ : الرَّجُلُ الْأَهْوَجُ . وقال :

* سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَّجَلِ^(٢) *

والهَوَّجَلُ : الْفَلَاةُ لَا أَعْلَامَ بِهَا .

الْأَصْمَى : الْهَوَّجَلُ : الْأَرْضُ تَأْخُذُ مَرَّةً

هَكَذَا وَمَرَّةً هَكَذَا . قَالَ جَنْدَلٌ :

وَالْأَلُ فِى كُلِّ مَرَادٍ هَوَّجَلٍ

كَأَنَّهُ بِالصَّخْصَحَانِ الْأَنْجَلِ

قُطْنٌ سَخَامٌ بِأَيَادِي غُزَلٍ

[هدى]

الْهَدِيلُ : الذَّكَرُ مِنَ الْحَمَامِ . قَالَ جِرَانُ

الْعَوْدُ :

كَانَ الْهَدِيلُ الظَّالِعَ الرَّجُلِ وَسَطَهَا

مِنَ الْبَغْيِ شَرِيبٌ يُغَرَّدُ مُنْزَفُ

وَالْهَدِيلُ : صَوْتُ الْحَمَامِ . يَقَالُ : هَدَلُ الْقَمْرِيُّ

يَهْدِلُ هَدِيلًا ، مِثْلُ يَهْدِرُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

أَرَى نَأَقَتِي عِنْدَ الْحَصْبِ شَاقَهَا

رَوَّاحُ الْبِمَانِي وَالْهَدِيلُ الْمُرْجَعُ

(١) فى التكملة : « وقبل إشارتهم » .

(٢) لأبى كبير الهذلى . وصدده :

* فَأَتَتْ بِهِ حَوْشَ الْفَوَادِ مِبْطَنًا *

وَالْهَدِيلُ : فَرْخٌ كَانَ عَلَى عَهْدِ نُوحٍ عَلَيْهِ

السَّلَامُ فَصَادَهُ جَارْحٌ مِنْ جَوَارِحِ الطَّيْرِ . قَالُوا :

فَلَيْسَ مِنْ حَامِيَةٍ إِلَّا وَتَبْكِي عَلَيْهِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَمَا مِنْ تَهْتِفِينَ بِهِ لِنَصْرِ

بِأَسْرَعِ جَابَةٍ لَكَ مِنْ هَدِيلٍ

وَهَدَلْتُ الشَّيْءَ أَهْدِلُهُ هَدَلًا ، إِذَا أَرْخَيْتَهُ

وَأَرْسَلْتَهُ إِلَى أَسْفَلٍ .

وَيُقَالُ : هَدَلَ الْبَعِيرُ هَدَلًا ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَهُ

الْقَرْحَةُ فَيَهْدِلُ مِشْفَرُهُ ، فَهُوَ فَصِيلٌ هَادِلٌ .

وَبَعِيرٌ هَدِلٌ ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْمِشْفَرِ ؛ وَذَلِكَ

نَمَّا يُنْمَدُ بِهِ . وَقَدْ هَدَلَ بِالْكَسْرِ يَهْدِلُ هَدَلًا .

قَالَ الرَّاجِزُ :

* بِكُلِّ شَعَائِجٍ صُهَابِيٍّ هَدِيلٍ *

وَبَعِيرٌ أَهْدَلُ أَيْضًا . وَقَدْ تَهْدَلَتْ شَفْتُهُ ، أَيْ

اسْتَرَخَتْ .

وَتَهْدَلَتْ أَغْصَانُ الشَّجَرَةِ ، أَيْ تَدَلَّتْ .

وَالْهَدَالُ بِالْفَتْحِ : مَا تَدَلَّى مِنَ الْفُصْنِ .

وَقَالَ :

يَدْعُو الْهَدِيلُ وَسَاقُ حُرٍّ فَوْقَهُ

أَصْلًا بِأَوْدِيَةِ ذَوَاتِ هَدَالٍ

[هدى]

الْهَدِيلُ بِالْكَسْرِ : الثَّوبُ الْخَلْقُ . قَالَ

تَابُطُ شَرًّا :

(١) هُوَ الْكَيْتُ الْأَسَدَى .

* مجوزٌ عليها هذيلٌ ذاتُ خَيْعَلٍ ^(١) *

والهذملةُ ، على وزن السبَحَلَةِ : الرملةُ
الكثيرةُ الشجر ، عن أبي عبيد . وقال ^(٢) :

* كأنها بالهذماتِ الرَّوَاسِمِ ^(٣) *

[مذل]

المذلولُ : الرجلُ الخفيفُ ، والسهمُ الخفيفُ .
والمذليلُ : التلالُ الصغارُ ، الواحدُ هذلولٌ .
وهو ذَلَّ البعيرُ ببوله ، إذا اهتزَّ بوله وتحرك .
وهو ذَلَّ السقاءُ ، إذا تمخَّض . وهو ذَلَّ
الرجلُ ، إذا اضطربَ في عدوهِ ، وكذلك الدلو .
وقال :

* هو ذَلَّةُ المشاةِ في قعرِ الطوى *

وهذيلٌ : حَيٌّ من مضر ، وهو هذيلُ بنِ
مَدْرِكَةَ بنِ إلياس بنِ مَضَرَ .

[مذل]

الهذملةُ : ضربٌ من المشى .

[مرجل]

الهرجلةُ : الاختلاطُ في المشى . وقد هرجلتُ .

(١) في نسخة أول البيت :

* نهضتُ إليها من جُثومِ كأنها *

(٢) في نسخة زيادة « الشاعر ذو الرمة » .

(٣) أول البيت :

* من دمنةٍ هيَّجتُ شوقَ معاليها *

[همرجل]

الهمرَجَلُ من الإبل : السريعُ ، والميم زائدة .
وقال أبو زيد : الهمرَجَلَةُ من النوق :
النجبيةُ الراحلةُ .

[هرطل]

الهرطالُ : الطويلُ .

[هرقل]

هرقلُ : ملكُ الروم ، على وزن خنِيف .
ويقال أيضاً هرقلُ ، على وزن دِمَشْق .

[هركل]

الهرجلةُ ، على وزن البرذونَةِ : الجاريةُ
الضخمةُ المرتبجةُ الأردافِ .

والهرجلةُ من ماء البحر ، حيث تكثر فيه
الأمواج . قال ابن أحرر يصف دُرَّة :

رَأَى مِنْ دُونِهَا النَّوَاصُ هَوَّلاً

هَرَاجَةً وَحِيتَانًا وَنُونًا

[هرمل]

هرملةُ ، أى تنف شعره .

وشعرُ هَرَامِيلُ ، إذا سقط . قال ذو الرمة :

* قد هَرَمَلَ الصَّيْفُ عَنْ أَعْنَاقِهَا الْوَبْرَ ^(١) *

(١) صدره :

* رَدُّوا لِأَحْدَاجِهِمْ بُزْلاً مُخَيَّسَةً *

[هزل]

الْمَرْوَلَةُ : ضربٌ من القُدْوِ ، وهو بين
المشي والقُدْوِ .

[هزل]

الْمَزَلُ : ضدُّ الْجَذِّ . وقد هَزَلَ يَهْزِلُ .
قال الكمي :

* تَجِدُ بَنِي كُلِّ يَوْمٍ وَنَهْزِلُ^(١) *

وَالْمَزَالُ : ضدُّ السِّمَنِ . يقال : هَزَلَتِ الدَّابَّةُ
هَزَالًا عَلَى مَالٍ بِسَمِّ فَاعِلِهِ . وَهَزَلْتُهَا أَنَا هَزَلًا ،
فَهُوَ هَزُولٌ .

وَأَهْزَلَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَصَابَتْ مُوَاشِيَهُمْ سَهَةٌ
فَهَزَلَتْ .

[هذبل]

ابن الكمي : مَا فِيهِ هَزْبِلِيَّةٌ ، أَيْ شَيْءٌ .

[هطل]

الْهَشِيلَةُ : مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا : الَّذِي يَأْخُذُهُ
الرَّجُلُ مِنْ غَيْرِ إِذْنٍ صَاحِبِهِ ، يَبْلُغُ عَلَيْهِ حَيْثُ
يُرِيدُ ثُمَّ يَرُدُّهُ . وَقَالَ :

وَكُلُّ هَشِيلَةٍ مَادَمْتُ حَيًّا
عَلَى مُحَرَّمٍ إِلَّا الْجَلَالُ

(١) أوله :

* أَرَانَا عَلَى حُبِّ الْحَيَاةِ وَطَوْلِهَا *

[هضل]

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْفَرَاءِ : الْهَيْضَلَةُ مِنَ النِّسَاءِ :
الضَّخْمَةُ النَّصْفُ ، وَمِنْ التُّوقِ : الْفَزِيرَةُ . قَالَ :

وَالْهَيْضَلَةُ : أَصَوَاتُ النَّاسِ .
وَقَالَ غَيْرُهُ : الْهَيْضَلُ : الْجَيْشُ الْكَثِيرُ .
وَأَنشَدَ لِلْكَمَيْتِ :

وَحَوَّلَ سَرِيرَكَ مِنْ غَالِبٍ
نُبَى الْعِزِّ وَالْعَرَبِ الْهَيْضَلُ

[هطل]

الْهَطْلُ^(١) : تَتَابَعُ الْمَطَرِ وَالِدَمْعِ وَسِيلَانُهُ .
يَقَالُ هَطَلَتِ السَّمَاءُ تَهْطِلُ هَطْلًا وَهَطْلَانًا
وَتَهْطَالًا . وَسَحَابٌ هَاطِلٌ ، وَمَطَرٌ هَاطِلٌ :
كَثِيرُ الْهَطْلَانِ ، وَسَحَابٌ هَاطِلٌ جَمْعُ هَاطِلٍ .
وَدَيْمَةٌ هَطْلَاءٌ ، وَلَا يَقَالُ سَحَابٌ أَهْطَلٌ . وَهَذَا
كَقَوْلِهِمْ : فَرَسٌ رَوَّعَاهُ وَهِيَ الذَّكِيَّةُ وَلَا يَقَالُ
لِلذَّكَرِ أَرْوَعُ ، وَامْرَأَةٌ حَسَنَاءُ وَلَمْ يَقُولُوا رَجُلٌ
أَحْسَنُ . قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

دَيْمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطْفٌ

طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدَرَّى

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْهَيْطَلُ^(٢) : الْبَعِيرُ الْمُغْبَى . وَنَاقَةٌ

هَاطِلٌ : تَمْشِي رَوِيدًا . وَقَالَ :

(١) وَالْهَطْلَانُ .

(٢) بِالْكَسْرِ كَمَا فِي الْمَخْطُوطَةِ .

* أَبَابِيلُ هَطَالٍ مِنْ مَرَّاحٍ وَمُحَلٍّ *

والهَطَالُ : اسم جبل ، وقال :

عَلَى هَطَالِهِمْ مِنْهُمْ بُيُوتٌ

كَأَنَّ الْعُسْكُوتَ هُوَ ابْتَدَأَهَا

والهَيْطَلُ : الجماعةُ يُفَزَى بِهِمْ لِيَسُوا

بِالْكَثِيرِ .

ويقال الهَيَّاطِلَةُ : جيلٌ من الناس كانت له

شَوْكَةٌ وَكَانَتْ لَهُمْ بِلَادٌ طُخَيْرِشْتَانٌ^(١) . وَأَتْرَاكُ

خَلَجٌ^(٢) وَخَنْجِيْنَةٌ^(٣) مِنْ بَقَايَاهُمْ .

والهَيْطَلُ ، يقال : هُوَ الثَّعْلَبُ .

[هفل]

الِهَقْلُ : الْفَتَى مِنَ النِّعَامِ .

[هكل]

الِهَيْكَلُ : الْفَرَسُ الطَّوِيلُ الضَّخْمُ .

قال العجَّاج :

* وَهُوَ طَرَفٌ هَيْكَلٌ^(٤) *

(١) في تاج العروس « طخارستان » وفي

معجم البلدان لياقوت أنها لفتان .

(٢) في اللسان « خزلج » وفي معجم البلدان

« خلج » آخره جيم . وأما خلج وخزلج فلم يذكرها لياقوت .

(٣) وكذا في اللسان ، ولم يذكرها لياقوت .

(٤) قبله :

والِهَيْكَلُ : الْبِنَاءُ الْمُشْرِفُ . وَالِهَيْكَلُ :

بَيْتٌ لِلنَّصَارَى ، وَهُوَ بَيْتُ الْأَصْنَامِ .

[هفل]

الِهَلَالُ : أَوَّلُ لَيْلَةٍ وَالثَّانِيَةُ وَالثَّالِثَةُ ، ثُمَّ

هُوَ قَرْنٌ .

والِهَلَالُ مَا يُضَمُّ بَيْنَ الْحَنُوتَيْنِ مِنْ حَدِيدٍ

أَوْ خَشَبٍ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَهْلَةُ .

وِهَلَالٌ : حَيٌّ مِنْ هَوَازِنَ .

والِهَلَالُ : الْمَاءُ الْقَلِيلُ فِي أَسْفَلِ الرَّكِيِّ .

والِهَلَالُ : السَّنُّ الَّذِي لَهُ شُعْبَتَانِ يُصَادُ بِهِ

الْوَحْشُ .

والِهَلَالُ : طَرَفُ الرَّحَى إِذَا انْكَسَرَ مِنْهُ .

وقول ذي الرمة :

إِلَيْكَ ابْتَدَلْنَا كُلَّ وَهْمٍ كَانَتْ

هَلَالٌ بَدَأَ فِي رَمَضَةٍ يَتَقَلَّبُ

قَالُوا : يَعْنِي حَيَّةٌ .

وتَهَلَّلَ السَّحَابُ بِبَرَقِهِ : تَلَأَلَا .

وتَهَلَّلَ وَجْهُ الرَّجُلِ مِنْ فَرَحِهِ ، وَاشْتَهَلَ .

وتَهَلَّلَتْ دُمُوعُهُ ، أَيْ سَالَتْ .

= أَظَنَّتِ الدَّهْنَاءُ وَظَنَّ مِسْحَلُ

أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَمُجِّلُ

عَنْ كَيْلَاتِي وَالْحَصَانُ يُكَلِّلُ

عَنِ الْيَفَادِ وَهُوَ طَرَفٌ هَيْكَلُ

وانهَلَّتِ السماءُ : صَبَّتْ . وانهَلَّ المطرُ
انهِلَالاً : سال بشدة .

وهَلَّلَ الرجل ، أى قال لا إله إلا الله .
يقال : قد أكَثَرَت من الهَيْلَلَةِ ، أى من قول
لا إله إلا الله .

والتَهْلِيلُ : النكوص . يقال : حَلَّ فَا
هَلَّلَ ، أى فاجَبَنَ . قال كعب بن زهير :
* فَمَا لَهُمْ عَنْ حِيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلٌ ^(١) *
والهَلَلُ : الفرقُ . يقال : هلك فلانٌ هَلَلًا ،
أى فَرَقًا .

أبو زيد : الهَلَلُ أولُ المطر . يقال : اسْتَهَلَّتِ
السماءُ ، وذلك فى أول مطرها . ويقال : هو صوت
وَقْعِهِ .

واستَهَلَّ الصبيُّ ، أى صاح عند الولادة .
وأَهْلَ الْمُعْتَمِرُ ، إذا رفع صوته بالتلبية . وأَهْلٌ
بالتسمية على الذبيحة . وقوله تعالى : ﴿ وَمَا أَهْلُ
بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ ﴾ أى نُودِيَ عليه بغير اسم الله . وأصله
رفع الصوت . قال ابن أحرر :

يُهْلُ بِالْفَرْقِدِ رُكْبَانِهَا

كما يَهْلُ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ

وأَهْلُ الْحِلَالِ ، واستَهَلَّ على ما لم يَسْمُ
فَاعِلُهُ . ويقال أيضاً : استَهَلَّ هو ، بمعنى تَبَيَّنَ .

(١) صدره :

* لَا يَقَعُ الطَّمَنُ إِلَّا فِي نُحُورِهِمْ *

ولا يقال أَهْلٌ . ويقال أَهْلَلْنَا عن ليلة كذا ،
ولا يقال أَهْلَلْنَاهُ فَهَلَّ ، كما يقال أدخلناه فدخل ،
وهو قياسه .

والهَلْهَلُ : سَمٌّ ، وهو مُعَرَّبٌ .
ويقال : تَوَبَّ هَلْهَلٌ : سَخِيفُ النَّسْجِ . وقد
هَلْهَلَ النَّسَاجُ الثوبَ ، إذا أَرَقَّ نَسْجَهُ وَخَفَّفَهُ .
قال النابغة :

أَتَاكَ بِشَوْبِ هَلْهَلِ النَّسْجِ كَاذِبِ

ولم يأتِ بِالْحَقِّ الَّذِي هُوَ سَاطِعٌ ^(١)
وَيُرْوَى « لَهْلِي » .

وشِعْرُ هَلْهَلٍ ، أى رقيقٌ .

ويقال سُمِّيَ امرؤ القيس بن ربيعة أخو كليب
وَأَهْلٌ مُهْلِيلاً لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ أَرَقَّ الشَّعْرَ . ويقال :
بَلِ سُمِّيَ بِقَوْلِهِ :

لَمَّا تَوَغَّلَ فِي الْكَرَاعِ هَجِينُهُمْ

هَلْهَلْتُ أَثَارُ مَالِكَا أَوْضُبَيْلَا ^(٢)

ويقال : هَلْهَلْتُ أَذْرِيكَ ، كما يقال كدْتُ
أَذْرِيكَ .

وَالْهَلْهَلُ : الماء الكثير الصافي .

(١) ويروى : « ناصع » .

(٢) قال ابن بري : الذى فى شعره : « لما تَوَعَّرَ »
وضُبَيْلَا ، كذا وردت ، والذى فى اللسان (صنبل ،
هليل) « صَنْبِلَا » .

ويقال : قد ذهب بذى هِلْيَانٍ بكسر الهاء ،
إذا ذهب بحيث لا يُدْرَى .

وهَلَا : زَجْرٌ للخيَل . وهَالٍ مثله ، أى اقْرُبِي .
وهَلْ : حرف استفهام ، فإذا جعلته اسماً ،
شدته . قال الخليل : قلت لأبي الدُقَيْش : هَلْ
لك فى ثريدة كَأَنَّ وَدَكَهَا عيونُ الضيَّاونِ^(١) ؟
فقال : أَشَدُّ الهَلِّ .

ابن السكيت : وإذا قيل هل لك فى كذا
وكذا ، قلت : لى فيه ، أو : إن لى فيه ، أو : مالى
فيه ، ولا تقل : إن لى فيه هَلَّا . والتأويل : هل
لك فيه حاجة ؟ فحذفتِ الحاجةُ لتأخرِ المعنى ،
وحذفتِ الرَّادُّ ذِكْرَ الحاجة كما حذفها السائل .
ويقال : ما أصاب عنده هَلَّةٌ ولا بَلَّةٌ ، أى
شيئاً . وقد فسرناه فى بَلَّةٍ .

أبو عبيدة فى قوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى
الْإِنْسَانِ حِينٌ مِّنَ الدَّهْرِ ﴾ قال : معناها قد أتى .
وهل قد تكون بمعنى « ما » ، قالت ابنة
الحاريس :

* هل هى إِلَّا حِظَّةٌ أو تَطْلِيْقٌ^(٢) *
أى ما هى ، فلهذا أدخلتُ إِلَّا .

(١) جمع ضيُون ، وهو السُّنُور الذَّكَر .

(٢) بعده :

* أو صَلَفٌ من بين ذاك تعليقٌ *

وقولهم هَلَّا ، استعجالٌ وحثٌ ، يقال :
حَيَّهَلَا الثريدَ ، ومعناه هَلُمَّ إلى الثريد ، فتحت
ياؤه لاجتماع الساكنين ، وبنيت حَيٌّ مع هَلْ
اسماً واحداً ، مثل خمسة عشر ، وُسِّمَتْ به الفعل
ويستوى فيه الواحد والجمع والمؤنث ، وإذا وقفت
عليه قلت حَيَّهَلَا ، والألف لبيان الحركة ، كالهاء
فى قوله تعالى : ﴿ كِتَابِيَهْ ﴾ و ﴿ حِسَابِيَهْ ﴾ لأنَّ
الألف من مخرج الهاء .

وفى الحديث : « إذا ذُكِرَ الصالحون فَحَيَّهَلْ
بِعُمَرَ » ، بفتح اللام مثل خمسة عشر ، ومعناه عليك
بعمر واذعُ عُمَرَ ، أى إته من أهل هذه الصفة .
ويجوز فَحَيَّهَلَا بالتثوين ، يُجْعَلُ نكرة .
وأما فَحَيَّهَلَا بلا تثوين فأبما يجوز فى الوقف ،
فأبما فى الإدراج فهى لغة رديئة .

وأما قولُ ليلى يذكر صاحباً له كان أمرُهُ
بالرحيل فى السفر :

يَتَمَارَى فى الذى قُلْتُ له

ولقد يسمع قولى حَيَّهَلْ

فأبما سَكَنَهُ للاقافية .

وقد يقولون حَيٌّ من غير أن يقولوا هَلْ ،
من ذلك قولهم فى الأذان : « حَيٌّ على الصلاة
حَيٌّ على الفلاح » ، وأبما هو دُعَاءٌ إلى الصلاة
والفلاح . قال ابن أحرر :

أَنْشَأْتُ أُنْشَأَهُ مَا بَالُ رُقَّتِهِ

حَتَّى الْحُمُولِ فَإِنَّ الرِّكْبَ قَدْ ذَهَبَا

قال : أنشأ يسأل غلامه كيف أخذ الركب

وحكى سيويه عن أبي الخطَّاب أن بعض

العرب يقول : حَيَّهَلَ الصلاة ، يَصِلُ يَهْلُ

كما يصل بَتَلَى ، فيقال : حَيَّهَلَ الصلاة ، ومعناه

اتوا الصلاة واقربوا من الصلاة ، واهلوا إلى

الصلاة .

وقد حَيَّهَلَ المؤذِّن ، كما يقال حَوَّلَقْ

وَتَعَبْشَمَ^(١) ، مَرَّكِبًا من كلمتين . قال الشاعر :

أَلَا رَبُّ طَيْفٍ مِنْكَ بَاتَ مَعَانِي

إِلَى أَنْ دَعَا دَاعِيَ الصَّبَاحِ فَحَيَّعَمَلَا

وقال آخر :

أَقُولُ لَهَا وَدَمْعُ الْعَيْنِ جَارٍ

أَلَمْ يَحْزُنْكَ حَيَّعَلُهُ النُّنَادِي

وربما ألحقوا به الكاف فقالوا : حَيَّهَلَكَ ،

كما قالوا رُوَيْدَكَ والكاف للخطاب فقط ،

ولا موضع لها من الإعراب ، لأنها ليست باسم .

قال أبو عبيدة : وسمع أبو مَهْدِيَّةَ الأعرابي

(١) حوَلَقْ : أكثر من قول لا حول ولا قوة

إلا الله . وتَعَبْشَمَ : انتسب إلى عبد شمس أو تعلق

بهم بحلف أو جوار أو ولاء . ومثله تَعَبَسَ في

عبد القيس .

رجلا يدعو بالفارسية رجلاً يقول له « زُوذُ » فقال :

ما يقول ؟ قلنا : يقول عَجَلٌ . فقال : ألا يقول

حَيَّهَلَكَ ، أَى هَلَمْ وَتَعَالَ .

وقول الشاعر :

* هَيَّأُوهُ وَحَيَّهَلُهُ^(١) *

فإنما جعله اسماً ولم يأمر به أحداً .

[هل]

الَهَمَلُ ، بالتسكين : مصدر قولك : هَمَلْتُ

عَيْنُهُ تَهْمَلُ وَتَهْمِلُ هَمَلًا وَهَمَلَانًا ، أَى فاضت .

وَأَنهَمَلْتُ مثله .

وَالهَمَلُ ، بالتحريك : الإبل التي ترعى

بلا راع ، مثل النَفْسِ ، إِلَّا أَنَّ النَفْسَ لَا يَكُونُ

إِلَّا لَيْلًا ، وَالَهَمَلُ يَكُونُ لَيْلًا وَنَهَارًا . يقال :

إِبِلٌ هَمَلٌ ، وَهَامِلَةٌ ، وَهَمَالٌ ، وَهَوَامِلٌ .

وَتَرَكْتُهَا هَمَلًا ، أَى سُدىً ، إِذَا أُرْسَلَتْهَا

تَرَعَى لَيْلًا وَنَهَارًا بِلا رَاعٍ . وفي المثل : « اخْتَلَطَ

الْمَرْعِيُّ بِالْهَمَلِ » . وَالْمَرْعِيُّ : الذي له راع .

وَالهَمَلُ أَيْضًا : الماء الذي لا مانع له .

وَأَهْمَلْتُ الشَّيْءَ : خَلَيْتُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَفْسِهِ .

(١) في اللسان :

وَهَيَّجَ الْحَيَّ مِنْ دَارٍ فَظَلَّ لَهُمْ

يَوْمٌ كَثِيرٌ تَنَادِيهِ وَحَيَّهَلُهُ

والمُهْمَلُ من الكلام : خلاف السَّمَل .

[مول]

هَالَهُ الشَّيْءُ يَهْوِلُهُ هَوًى لَا ، أَيْ أَفْرَعَهُ .

وَمَكَانٌ مَهِيلٌ ، أَيْ تَخَوُّفٌ . قَالَ رُؤْبَةُ :

* مَهِيلٌ ^(١) أَفْيَافٍ لَهَا فَيُوفُ *

وَكَذَلِكَ مَكَانٌ مَهَالٌ . قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(٢) :

أَجَازَ إِلَيْنَا عَلَى بُعْدِهِ

مَهَاوِيَّ خَرَقٍ مَهَابٍ مَهَالٍ

وَهَلْتُهُ فَاهْتَالَ : أَفْرَعْتُهُ قَفْزِعَ .

وَالْتَهَوَّيْلُ : التَفْزِيعُ .

وَالْتَهَاوَيْلُ : مَا هَالَكَ مِنْ شَيْءٍ .

وَهَوَّلَ الْقَوْمُ عَلَى الرَّجُلِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

كَانَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ لِكُلِّ قَوْمٍ نَارٌ وَعَلَيْهَا سِدَنَةٌ ،

فَكَانَ إِذَا وَقَعَ بَيْنَ رَجُلَيْنِ خُصُومَةٌ جَاءَ إِلَى النَّارِ

فِيَحْلِفُ عِنْدَهَا ، وَكَانَ السِدَنَةُ يَطْرَحُونَ فِيهَا مِلْحًا

مِنْ حَيْثُ لَا يَشْعُرُ ، يَهْوُلُونَ بِهَا عَلَيْهِ . قَالَ أَوْس :

(١) قَالَ الصَّاعِقَانِي : هَذَا تَصْحِيفٌ ، وَصَوَابُهُ

« مَهِيلٌ » بِسُكُونِ الْهَاءِ وَكَسْرِ الْبَاءِ الْمَعْجَمَةُ بِوَاحِدَةٍ .

وَالْمَهِيلُ : الْمَنْقَطَعُ بَيْنَ أَرْضَيْنِ . مِنْ حَوَاشِي اللِّسَانِ .

(٢) هُوَ أُمِيَّةُ بْنُ عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

أَلَا يَا لِقَوْمِي لَطِيفِ الْخَلِيَا

لِ أَرْقٍ مِنْ نَازِحِ ذِي دَلَالٍ

* كَمَا صَدَّ عَنْ نَارِ الْمُهْوَلِ حَالِفٌ ^(١) *

وَأَسْمَ تِلْكَ النَّارِ الْهُوْلَةُ بِالضَّمِّ . قَالَ الْكَمِيتُ :

كَهْوَلَةٌ مَا أَوْقَدَ الْمُحْلِفُونَ

لَدَى الْخَالِفِينَ وَمَا هَوَّلُوا

وَالْتَهَاوَيْلُ أَيْضًا : الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ ، مِنْ

الْأَحْمَرِ وَالْأَصْفَرِ وَالْأَخْضَرِ .

وَهَوَّلَتِ الْمَرْأَةُ ، إِذَا تَزَيَّنَتْ بِمَخْذِيهَا وَلِبَاسِهَا .

أَبُو زَيْدٍ : تَهَوَّلْتُ لِلنَّاقَةِ تَهْوًى لَا ، إِذَا تَذَاهَبَتْ

لَهَا . وَقَدْ فَتَرَنَاهُ فِي الذُّبِّ .

وَالهَالَةُ : الدَّارَةُ حَوْلَ الْقَمَرِ .

وَالهَوَاوَلُ : الرَّجُلُ الْخَفِيفُ .

[هيل]

هَلَّتْ الدَّقِيقُ فِي الْجِرَابِ : صَبَبَتْهُ مِنْ غَيْرِ

كَنْيَلٍ . وَكُلُّ شَيْءٍ أُرْسِلَتْهُ إِرسَالًا ، مِنْ رَمَلٍ

أَوْ تَرَابٍ أَوْ طَعَامٍ وَنَحْوِهِ ، قُلْتُ : هَلَّتْهُ أَهْلُهُ

هَيْلًا ، فَانْهَالَ ، أَيْ جَرَى وَانْصَبَّ .

وَفِي الْمَثَلِ : مُحْسِنَةٌ « فَهَيْلِي » ^(٢) .

وَتَهَيَّلَ : تَصَبَّبَ .

وَأَهَلَّتْ الدَّقِيقُ لَفَةً فِي هَاتُ ، فَهُوَ مُهَالٌ

وَمَهِيلٌ .

(١) صَدْرُهُ :

* إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ الشَّمْسُ صَدَّ بِوَجْهِهِ *

(٢) فِي نَسْخَةِ « أَرَاكَ مُحْسِنَةً » وَهُوَ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

فصل اليا

[يلا]

الِيلُ : قَصْرُ الْأَسْنَانِ الْعَلِيَا ، وَيُقَالُ
انْعَاطَفَهَا إِلَى دَاخِلِ الْقَمِّ . وَرَجُلٌ أَيْلٌ ، وَامْرَأَةٌ
يَلَاءٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ
تُكَلِّحُ الْأَرْوَاقَ مِنْهُمُ وَالْأَيْلُ
أَي رَقَمِيَّتُهُمْ بِسَهَامٍ .

وَيَكِيلُ : مَوْضِعٌ . قَالَ جَرِيرٌ :
نَظَرْتُ إِلَيْكَ بِمَثَلِ عَيْنِي مُنْزِلِ
قَطَعْتُ حَبَائِلَهَا بِأَعْلَى يَكِيلِ

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا جَاءَ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ : جَاءَ بِالْهَيْلِ
وَالْهَيْلَمَانِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَيُّ بِالرَّمْلِ وَالرَّيْحِ .
وَهَيْلَانٌ فِي شِعْرِ الْجَعْدِيِّ^(١) : حَتَّى مِنْ
الْيَمِينِ ، وَيُقَالُ هُوَ مَكَانٌ .

(١) بَيْتُ الْجَعْدِيِّ هُوَ قَوْلُهُ :
كَأَنَّ فَاهَا إِذَا تَوَسَّنَ مِنْ
طِيبٍ مَشْمَمٍ وَحُسْنٍ مُبْتَسَمٍ
يُسَنُّ بِالضَّرْوِ مِنْ بَرَاقِشٍ أَوْ
هَيْلَانَ أَوْ نَاضِرٍ مِنَ الْقَمِّ
وَالضَّرْوُ : شَجَرٌ طِيبُ الرَّائِحَةِ . وَالْقَمُّ :
الزَّيْتُونُ ، وَقِيلَ نَبْتُ يَشْبَهُهُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :
بَرَاقِشٌ وَهَيْلَانٌ : وَادِيَانِ بِالْيَمِينِ .

بَابُ الْمَيْمِ

[آم]

الإثمُ: الذنبُ. وقد أِثِمَ الرجل بالكسر إثمًا
ومأثمًا، إذا وقع في الإثم، فهو آثمٌ وأِثِمٌ،
وأثومٌ أيضًا.

وَأَثَمَهُ اللهُ فِي كَذَا يَأْثُمُهُ وَيَأْثِمُهُ، أَي عَذَّه
عليه إثمًا، فهو مأثومٌ. وأنشد الفراء (١):
فَهَلْ يَأْثُمُنِي اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا
وَعَلَّتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ

(١) الشعر لنصيب الأسود. قال ابن بري:
وليس بنصيب الأسود المرواني ولا بنصيب الأبيض
الهاشمي، إنما هو لنصيب بن رباح الأسود الحبكي
مولى بني الحبيك بن عبد مناة بن كنانة. والبيت
من القصيدة التي فيها:

أَمَّا وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدَهُ
وَعَلَّمَ آيَاتِ الذَّبَاغِ وَالنَّحْرِ
لَقَدْ زَادَنِي لِلْجَفْرِ حُبًّا وَأَهْلِهِ
لَيَالٍ أَقَامْتُهُنَّ كَلْبِي عَلَى الْجَفْرِ
وَهَلْ يَأْثُمُنِي اللهُ فِي أَنْ ذَكَرْتُهَا
وَعَلَّتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ
وَطَيَّرْتُ مَا بِي مِنْ نُعَاسٍ وَوَيْنٍ كَرْمِي
وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ قَفَرٍ

(٢٣٤ - ص ٥)

فصل الألف

[آم]

الآتومُ: المفضضة، وأصله في السقاء تَنْفَتِقُ
خُرُزَتَانِ فتصيران واحدة. وقال:

* أَيَا ابْنَ نَخَّاسِيَّةٍ أَتُومَ *

والمآثمُ عند العرب: النساء يجتمعن في الخير
والشر. قال أبو عطاء السِنْدِي:

عَشِيَّةً قَامَ النَّائِمَاتُ وَشَقَّتْ

جُيُوبٌ بِأَيْدِي مَأْتَمٍ وَخُدُودُ

أَي بِأَيْدِي نَسَاءٍ. وقال أبو حَيَّةَ النُّعَيْرِيُّ:

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رِبِيعَةٍ عَاصِرٍ

نَوُومُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمٍ

يريد في نساء أي نساء. والجمع المآثم. وعند

العامة: المصيبة، يقولون: كُنا في مأثم فلان،
والصواب أن يقال: كُنا في مَنَاحَةِ فلان.

والمآثمُ في قول النابغة:

فَأَوْرَدَهُنَّ بطنَ الأَثَمِ شُعْنًا

يَصْنُ الْمَشَى كَالْحِلْمِ التَّوَامِ

اسم وادٍ.

يروى بكسر التاء وضمها .

وَأَثَمُهُ بِالْمَدِّ : أَوْقَعَهُ فِي الْإِثْمِ .

وَأَثَمُهُ بِالتَّشْدِيدِ ، أَيْ قَالَ لَهُ : أَثِمْتَ .

وَقَدْ تَسَمَّى الْخَمْرُ إِثْمًا . وَقَالَ :

شَرِبْتُ الْإِثْمَ حَتَّى ضَلَّ عَقْلِي

كَذَاكَ الْإِثْمُ تَذْهَبُ بِالْعُقُولِ

وَتَأْتِمُّ ، أَيْ تَمُوجُ عَنْهُ وَكَفَتْ .

وَالْأَثَامُ : جَزَاءُ الْإِثْمِ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ يَلْقَى

أَثَامًا ﴾ .

وَنَاقَةُ آثَمَةٍ وَنَوْقُ آثِمَاتٍ ، أَيْ مَبْطُحَاتٍ .

قَالَ الْأَعَشَى :

بُجَائِلِي تَفْتَلِي بِالرِّدَافِ

إِذَا كَذَبَ الْآثِمَاتُ الْمَحْجِرَا

[أجم]

الْأَجْمَةُ مِنَ الْقَصَبِ ، وَالْجَمْعُ أَجْمَاتٌ وَأَجَمٌ

وَأَجَامٌ وَأَجَامٌ وَأَجَمٌ ، كَمَا قُلْنَا فِي الْأَكْمَةِ .

وَالْأَجَمُ أَيْضًا : حِصْنٌ بَنَاهُ أَهْلُ الْمَدِينَةِ مِنْ

حِجَارَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : كُلُّ بَيْتٍ مَرْبُوعٍ مَسْطَحٍ

أَجَمٌ . قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

وَتِيَاءٌ لَمْ يَتْرُكْ بِهَا جِذْعَ نَخْلَةٍ

وَلَا أُجْمًا إِلَّا مَشِيدًا بِمَنْدَلٍ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَهُوَ يَخْتَفِ وَيَثْقُلُ ، وَالْجَمْعُ

أَجَامٌ ، مِثْلُ عُتْقٍ وَأَعْنَقٍ .

وَتَأْجَمُ النَّهَارُ ، أَيْ اشْتَدَّ حَرُّهُ .

وَتَأْجَمَتِ النَّارُ ، مِثْلُ تَأْجَجَتِ . وَإِنْ لَهَا

لَأَجِيًا وَأَجِيَجًا . قَالَ عُبَيْدُ بْنُ أَيُّوبَ الْعَنْبَرِيُّ :

وَيَوْمَ كَتَنُورِ الْإِمَاءِ سَجَرَتُهُ

حَتَّانَ عَلَيْهِ الْجِذْلَ حَتَّى تَأْجَا

رَمَيْتُ بِنَفْسِي فِي أَجِيَجٍ سَمُومِهِ

وَبِالْقَنْسِ حَتَّى جَاشَ مَنَسِمُهَا دَمًا

وَفَلَانٌ يَتَأْجَمُ عَلَى فَلَانٍ وَيَتَأْطَمُ ، إِذَا اشْتَدَّ

غَضَبُهُ عَلَيْهِ وَتَلَهَّفَ .

أَبُو زَيْدٍ : أُجِثُ الطَّعَامُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا

كَرِهْتَهُ مِنَ الْمُدَاوِمَةِ عَلَيْهِ ، فَأَنَا آجِمٌ عَلَى فَاعِلٍ .

وَالْأَجَمُ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ بَقَرِبِ الْفَرَادِيسِ .

[أدم]

الْأَدَمُ : جَمْعُ الْأَدِيمِ ، مِثْلُ أَفِيْقٍ وَأَفَاقٍ .

وَقَدْ يَجْمَعُ عَلَى آدِمَةٍ ، مِثْلُ رَغِيْفٍ وَأَرْغَفَةٍ ، عَنْ

أَبِي نَصْرٍ .

وَرَبَّمَا سُمِّيَ وَجْهُ الْأَرْضِ أَدِيمًا . قَالَ الْأَعَشَى :

يَوْمًا تَرَاهَا كَشْبُهُ أُرْدِيَّةٍ الـ

مَضْبٍ^(١) وَيَوْمًا أَدِيمُهَا نَفْلًا

وَالْأَدَمَةُ : بَاطِنُ الْجِلْدِ الَّذِي بَلَى اللَّحْمَ ،

وَالْبَشْرَةُ ظَاهِرُهَا .

(١) رَوَاهُ فِي مَادَةِ (خَمْسِ) وَ (نَفْلِ) :

« أُرْدِيَةُ الْخَمْسِ » .

وفلان مؤدّم مبشّر ، أى قد جمع لين الأدمّة وخشونة البشرة .

ويقال أيضاً : جعلت فلاناً أدمّة أهلى ، أى إنشؤهم .

والأدمّة بالضم : السمرة . والأدمّة أيضاً : الوسيلة إلى الشيء ، عن الفراء .

والآدم من الناس : الأسمر ، والجمع أدمان .

وآدم عليه السلام : أبو البشر ، وأصله بهمزتين ، لأنه أفعل ، إلا أنهم لينوا الثانية ، فإذا احتجبت إلى تحريكها جعلتها واواً وقلت أواديم فى الجمع ، لأنه ليس لها أصل فى الياء معروف ، فجعلت الغالب عليها الواو ، عن الأخفش .

قال الأصمى : والأدم من الظباء بيض تملوهم جدّد ، فهى غيرة ، تكن الجبال . قال : وهى على ألوان الجبال . يقال ظبية أدماء . وقد جاء فى شعر ذى الرمة أدمانة ، قال :

أقول للركب لما أغرّضت أصلاً
أدمانة لم ترّبها الأجايد
وأنكره الأصمى .

والأدمّة فى الإبل : البياض الشديد ، يقال : بعير آدم وناقة أدماء ، والجمع أدم . وقال (١) :

(١) الأخطل ، يقوله فى كعب بن جعيل .

فإن أهنّج بضجر كما ضجر بآزل
من الأدم دبّرت صفحتاه وغاربه
ويقال هو الأبيض الأسود المقلتين .

والأدم والإدام : ما يؤتدم (١) به . تقول منه : أدم الخبز باللحم يأدّمه ، بالكسر . والأدم : الألفة والاتفاق ، يقال : أدم الله بينهما ، أى أصلح وألف ، وكذلك آدم الله بينهما ، فعمل وأفعل بمعنى .

وفى الحديث : « لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدّم بينكما » ، يعنى أن تكون بينكما المحبة والاتفاق . وقال :

* والبيض لا يؤدمن إلا مؤدماً *

أى لا يحبّين إلا محبباً .

وأدعى ، على فُعْلَى ، بضم الفاء وفتح العين : اسم موضع .

والأيادييم : متون الأرض ، لا واحد لها .

[أدم]

الإرّم : حجارة تنصب علماً فى المفازة ، والجمع آرام وأروم ، مثل ضلج وأضلاع وضلوع .

(١) والإدام : ما يؤتدم به مانعاً كان أو جامداً ، وجمعه أدم مثل كتاب وكتب ، ويمكن للتخفيف فيعامل معاملة المفرد ، ويجمع على آدام مثل قفل وأقفال . مصباح .

وقوله تعالى : ﴿ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ﴾ ، فمن لم يَضِفْ^(١) جعل إِرَمَ اسمه ولم يصرفه ، لأنه جعل عاداً اسم أبيهم وإِرَمَ اسم القبيلة ، وجعله بدلاً منه . ومن قرأه بالإضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة .

والأرومُ بفتح الهمزة : أصل الشجرة والقرن . قال صخرُ النقي يهجو رجلاً :

تَيْسَ تَيْسٍ إِذَا يَنْطِطِحُهَا

يَأْلُمُ قَرْنًا أَرْوْمُهُ تَقِيدُ

قوله : « يَأْلُمُ قَرْنًا » أي يَأْلُمُ قَرْنَهُ . وقد جاء على هذا حروف ، منها قولهم : يَتَجَعُّ ظَهْرًا ، وَيَشْكِي عَيْنًا ، أي يشكى عينه . ونصب « تَيْسَ » على الذم .

أبو زيد : ما بالدار أريم وما بها أريم ، بحذف الياء ، أي ما بها أحد . قال زهير :

دَارُ لِأَسْمَاءَ بِالْغَمَرَيْنِ مَائِلَةٌ

كالوحي ليس بها من أهلها أريمُ

وأرم على الشيء يَأْرِمُ بالكسر ، أي عَضَّ عليه . وأرَمَهُ أيضاً ، أي أَكَلَهُ . قال الكمي :

وَيَأْرِمُ كُلَّ نَابِتَةٍ رِعَاءَ

وَحُشَّاشًا لَهْنٌ وَحَاطِيبِنَا^(٢)

(١) يعني إضافة « عاد » إلى « إرم » .

(٢) قال ابن بري : صوابه : « وَنَأْرِمُ » بالنون ، لأن قبله :

أي من كثرتها . وقوله « لَهْنٌ » أي للنابتة . ومنه سَنَةُ أَرَمَةٍ ، أي مستأصلة . ويقال : أَرَمَتِ السَّنةُ بأموالنا ، أي أَكَلَتْ كُلَّ شَيْءٍ .

وَأَرَمْتُ الحبلَ أَرَمُهُ ، إِذَا فَتَلْتَهُ فَتَلًا شَدِيدًا . وقال^(١) :

* يَمْسُدُ أَعْلَى حَبْلِهِ وَيَأْرِمُهُ^(٢) *

ويروى بالزاي .

والأرَمُ : الأضراس ، كأنه جمع آريم . يقال : فلان يَحْرِقُ عليك الأرَمَ ! إِذَا تَفَيَّظَ فَحَكَ أَضْرَاسَهُ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ . قال الشاعر :

نُبِثْتُ أَهْمَاءَ سُلَيْمَى إِنَّمَا^(٣)

بَاتُوا غَضَابًا يَحْرِقُونَ الْأَرَمَا^(٤)

وقولهم : جاريةٌ مَأْرُومَةٌ حَسَنَةُ الْأَرَمِ ، إِذَا كَانَتْ مَجْدُولَةً ائْتَلَقَتْ .

= تضيق بنا الفجأج وهن فيح

ونجهر ماءها السدم الدفينا

(١) رؤية .

(٢) قبله :

جادت بمطحون لها لا تتأجج

تطبخه ضروعها وتنادمه

(٣) يروى : « أُنْبِثْتُ » و « أَضْحَوْا غَضَابًا » .

(٤) بعدها :

* إِنْ قَلْتُ أَسْقَى الْحَرَّتَيْنِ الدِّيمَا *

ويقال : الأَرَمُ : الحجارة . قال النضر
ابن شميل : سألت نوح بن جرير بن الحطافي عن
قول الشاعر :

* يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرَمَا *

فقال : الحصى .

[أزم]

الأَزْمَةُ : الشدة والقحط . يقال : أصابهم
سَنَةٌ أَزَمَتْهُمْ أَزْمًا ، أى اشتأصَلَتْهُمْ .
وَأَزَمَ عَلَيْنَا الدَّهْرُ يَأْزِمُ أَزْمًا ، أى اشتدَّ
وقلَّ خيرُه .

ويقال أيضاً : أَزَمَ الرجلُ بِصاحبه ،
إذا لَزِمته . عن أبي زيد .

وَأَزَمَهُ أيضاً ، أى عَضَهُ . وَأَزَمَ عن الشيء ،
أى أَمَسَكَ عنه .

قال أبو زيد : الأَزِمُ : الذى ضمَّ شفتيه .
وفى الحديث أن عمر رضى الله عنه سأل الحارث
ابن كلدة : ما الدواء ؟ فقال : الأَزِمُ : يعنى
الحِمِيَّة . وكان طبيب العرب .

أبو زيد : أَرَمْتُ الحَيْظَ ، إذا فَتَلْتَهُ ، بالزاي
والراء جميعاً . قال : والأَزَمُ ضربٌ من الضَّفَرِ .

وتَأَزَمَ القَوْمُ دَارَهُمْ ، إذا أَطالُوا الإقامة بها .
وَالْمَأْزِمُ : المَضِيقُ ، مثل الْمَسْأَلِ . وأنشد
الأصمى عن أبي مَهْدِيَّة :

هذا طريقٌ يَأْزِمُ الْمَازِمَا
وعِصَوَاتٌ تَمُشُّقُ اللَّهَازِمَا
قال ويروى : « عَصَوَاتٌ » ، وهى جمعُ عَصَا .
وَتَمُشُّقُ : تضربُ .

وَالْمَأْزِمُ : كلُّ طريقٍ ضَيِّقٍ بين جبلين ،
وموضعُ الحربِ أيضاً مَأْزِمٌ ، ومنه سُمِّيَ الموضعُ
الذى بين المَشْعَرِ وبين عَرَفةَ مَأْزِمَيْنِ .

الأَصمَى : الْمَأْزِمُ فى سَنَدٍ ، مضيقٌ بين
تَجَمُّعٍ وعَرَفةٍ . وفى الحديث : « بين الْمَأْزِمَيْنِ » .
وأنشد لساعدة بن جُؤَيَّةَ الهذلى :

وَمَقَامُهُنَّ^(١) إِذَا حُبِسْنَ بِمَأْزِمٍ
ضَيِّقِ أَلْفًا وَصَدَّهِنَّ الْأَخْشَبُ
[أس]

يقال للأسد أَسَمَةٌ ، وهو مَعْرِفَةٌ . تقول :
هذا أَسَمَةٌ غَادِيًا . قال زهير يمدح هَرَمَ بن سِنَانٍ :
وَلَأَنْتَ أَشْجَعُ مِنْ أَسَمَةٍ إِذْ
دُعِيَتْ نَزَالٍ وَلُجَّ فى الدُّعْرِ^(٢)

(١) قال ابن برى صواب إنشاده : « وَمَقَامِهِنَّ »
بالخفص على القسم ؛ لأنه أقسم بالبدن التى حبسن
بمأزم ، أى بمضيق .

(٢) مجزؤه :

* نَمَعَ الصُّرَاخُ وَلُجَّ فى الدُّعْرِ *
وصدر بيت زهير :

* وَلَنِعَمَ حَشْوِ الدِّرْعِ أَنْتَ إِذَا *

وَأَسْمَةٌ : اسم رجل .

وأما الاسم فنذكره في المعتل ، لأن الألف زائدة .

[اضم]

الْأَضْمُ : الغَضَبُ ، ويجمع على أَضْمَاتٍ .
وقد أَضْمَ عليه بالكسر يَأْضِمُّ أَضْمًا .

وَأَضْمَ بِكسر الهمزة : جبلٌ . قال الراجز يصف ناراً^(١) :

* شُبَّتْ بِأَعْلَى عَائِدَيْنِ مِنْ إِضْمٍ *

[اطم]

الْأَطْمُ مثل الأَجْمِ ، يُخَفَّفُ وَيُنْقَلُ ، والجمع أَطَامٌ ، وهي حصون لأهل المدينة . قال أوس بن مَفْرَاء السَّعْدِيُّ :

بَثَّ الْجَنُودَ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ يَقْتُلُهُمْ

مَا بَيْنَ بُضْرَى إِلَى أَطَامِ نَجْرَانَا

والواحدة أَطْمَةٌ مثل أَكْمَةٍ .

وبالمن حصنٌ يعرف بِأَطْمِ الْأَضْبَطِ ، وهو الْأَضْبَطُ بْنُ قُرَيْعِ بْنِ عَوْفِ بْنِ كَعْبِ بْنِ سَعْدِ بْنِ زَيْدِ مَنَاةَ ، كَانَ أَغَارَ عَلَى أَهْلِ صَنْعَاءَ وَبَنَى بِهَا أَطْمًا وَقَالَ :

(١) في نسخة قبل هذا الشطر :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمِ

إِلَى سَنَانِيرٍ وَقُودُهَا الرَّثَمُ

وَشَفَيْتُ نَفْسِي مِنْ ذَوِي يَمَنِ

بِالطَّعَنِ فِي اللَّبَاتِ وَالضَّرْبِ

فَقَتَلْتُهُمْ وَأَبَحْتُ بِلَدَّتِهِمْ

وَأَقَمْتُ حَوْلًا كَامِلًا أَشْيِي

وَبَنَيْتُ أَطْمًا فِي بِلَادِهِمْ

لِأَثْبَتِ التَّقْمِيرِ بِالْفَضْبِ

وَالْأَطَامُ بِالضَمِّ : احتباس البطن . تقول منه

أَوْطَمَ عَلَى الرَّجْلِ .

قال أبو زيد : بعيرٌ مَأْطُومٌ ، وقد أُطِمَ ، وذلك

إِذَا لَمْ يَبْلُغْ مِنْ دَاءٍ يَكُونُ بِهِ .

وَالْأَطِيمَةُ : مَوْقِدُ النَّارِ . قَالَ الْأَفْوَاهُ^(١) :

فِي مَوْطِنٍ ذَرَبِ السَّبَا فَكَأَنَّا

فِيهِ الرِّجَالُ عَلَى الْأَطَائِمِ وَاللَّظَى

وَالْأَطُومُ : السُّلْحَفَةُ الْبَحْرِيَّةُ .

الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ يَتَأَطَّمُ عَلَى فَلَانٍ ، مِثْلُ

يَتَأَجِّمُ .

قال الأصمعي : تَأَطَّمَتِ السَّيْلُ ، إِذَا ارْتَفَعَتْ

فِي وَجْهِهِ كَالْأَمْوَاجِ ثُمَّ تَكَثَّرَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ .

[ام]

الْأَكْمَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَكْمَاتٌ وَأَكْمٌ .

وَجَمْعُ الْأَكْمِ إِكَامٌ ، مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ ؛ وَجَمْعُ

الْإِكَامِ أَكْمٌ ، مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ ؛ وَجَمْعُ

(١) الْأَوْدِيُّ .

الأُكْمَ أَكْمٌ ، مثل عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ ، كما قلناه
في جمع ثَمَرَةٍ .

والمَّا كَمَةُ : العَجِيزَةُ ، والجمع المَّاكِم .

[أم]

الأَلَمُ : الوجَعُ . وقد أَلِمَ يَأْلَمُ أَلَمًا .

وقولهم : أَلَيْتَ بَطْنَكَ كقولهم : رَشِدْتَ
أَمْرَكَ ، أى أَلِمَ بَطْنُكَ وَرَشِدَ أَمْرُكَ .

والتَّأْلَمُ : التَّوَجُّعُ . والإيلَامُ : الإيْجَاعُ .

والأَلِيمُ : المَوْجِعُ ، مثل السميع بمعنى
الْمُسْمِعِ .

[أم]

أُمُّ الشئ : أصلُهُ .

ومَكَّةُ : أُمُّ الْقُرَى .

والأُمُّ : الوالدةُ ، والجمع أُمَمٌ . وقال :

* فَرَجَتْ الظَّلامَ بِأُمَمَاتِهَا (١) *

وأصل الأمِّ أُمِّيَّةٌ ، لذلك تجمع على أُمَمَاتٍ .

وقال (٢) :

(١) صدره :

* إِذِ الْأُمَمَاتُ قَبَّعْنَ الْوُجُوهُ *

(٢) قَصَى .

* أُمِّهَتِي خِنْدِفٌ وَالْيَاسُ أَبِي (١) *

وقال بعضهم : الْأُمَمَاتُ لِلنَّاسِ وَالْأُمَمَاتُ
لِلبَهَائِمِ .

ويقال : مَا كُنْتُ أُمًّا ، وَلَقَدْ أُتِمْتُ أُمُومَةً .

وتصغيرها أُمِّيَّةٌ . وَأُمِّيَّةٌ : اسمُ امرأة .

ويقال : يَا أُمَّةٌ لَا تَقْعَلِي وَيَا أُبْيَةَ أَفْعَلُ ،

يجعلون علامة التانيث عوضاً من ياء الإضافة .
وتقف عليها بالهاء .

وَالْأُمُّ : الْعَلَمُ الَّذِي يَتَّبِعُهُ الْجَيْشُ .

وَأُمُّ التَّنَائِفِ : الْمَفَازَةُ الْبَعِيدَةُ .

وَأُمُّ مَثْوَاكَ : صَاحِبَةُ مَنْزِلِكَ .

وَأُمُّ الْبَيْضِ فِي شَعْرِ أَبِي دَوَادٍ :

وَأَتَانَا يَسْتَمِي تَفَرُّشَ أُمِّ آلِ

بَيْضٍ شَدًّا وَقَدْ تَعَالَى النَّهَارُ

يريد النعامة .

ورئيسُ القومِ : أُمُّهُمُ .

وَأُمُّ النُّجُومِ : الْمَجَرَّةُ .

(١) قبله :

* عِنْدَ تَنَادِيهِمْ بِهَالٍ وَهَبِي *

وبعدها :

حَيْدَرَةٌ خَالِي لَقِيطٍ وَعَلَى

وَحَاتِمُ الطَّائِيءِ وَهَابُ الْمِي

وَأُمُّ الطَّرِيقِ : مُعْظَمُهُ ، فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(١) :

* تَخْصُّ بِهِ أُمُّ الطَّرِيقِ عِيَالَهَا ^(٢) *

وَيَقَالُ هِيَ الضَّبْعُ .

وَأُمُّ الدِّمَاغِ : الْجِلْدَةُ الَّتِي تَجْمَعُ الدِّمَاغَ ،

وَيَقَالُ أَيْضًا أُمُّ الرَّأْسِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هُنَّ أُمَّ الْكِتَابِ ﴾ وَلَمْ

يَقُلْ أُمَّهَاتٌ ، لِأَنَّهُ عَلَى الْحِكَايَةِ ، كَمَا يَقُولُ

الرَّجُلُ : لَيْسَ لِي مُعِينٌ ، فَتَقُولُ : نَحْنُ مُعِينُكَ ،

فَتَحْكِيهِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَاجْتَمَعْنَا

لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ .

وَالْأُمَّةُ : الْجَمَاعَةُ . قَالَ الْأَخْفَشُ : هُوَ فِي

الْفِعْلِ وَاحِدٌ وَفِي الْمَعْنَى جَمْعٌ .

وَكُلُّ جَنْسٍ مِنَ الْحَيَوَانِ أُمَّةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« لَوْلَا أَنَّ الْكَلَابَ أُمَّةٌ مِنَ الْأُمَمِ لَأَمَرْتُ

بِقَتْلِهَا » .

وَالْأُمَّةُ : الْقِيَامَةُ . قَالَ الْأَعَشَى :

(١) هُوَ كَثِيرٌ عَزَّةٌ .

(٢) صَدْرُهُ :

* يُفَادِرُنْ عَسْبَ الْوَالِقِيِّ وَنَاصِحٍ *

الْعَسْبُ : مَاءُ الْفَحْلِ . وَالْوَالِقِيُّ وَنَاصِحٌ :

فَرَسَانِ . وَعِيَالُ الطَّرِيقِ : سَبَاعُهُا ، يَرِيدُ أَنَّهُنَّ

يَلْقَيْنَ أَوْلَادَهُنَّ لِفَرْتَمَائِمٍ مِنْ شِدَّةِ التَّعَبِ .

* حِسَانُ الْوُجُوهِ طَوَالُ الْأُمَمِ ^(١) *

وَالْأُمَّةُ : الطَّرِيقَةُ وَالْدِّينُ . يَقَالُ : فَلَانٌ

لَا أُمَّةَ لَهُ ، أَيْ لَا دِينَ لَهُ وَلَا نَحْلَةَ لَهُ . قَالَ

الشَّاعِرُ :

* وَهَلْ يَسْتَوِي ذُو أُمَّةٍ وَكَفُورٌ *

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ

لِلنَّاسِ ﴾ قَالَ الْأَخْفَشُ : يَرِيدُ أَهْلَ أُمَّةٍ ، أَيْ

خَيْرَ أَهْلِ دِينٍ ، وَأَنشَدَ لِلنَّابِغَةِ :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرِكْ لِنَفْسِكَ رِيْبَةً

وَهَلْ يَأْتَمُنْ ذُو أُمَّةٍ وَهُوَ طَائِعٌ

وَالْأُمَّةُ : الْحَيْنُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَادَّكَرَ

بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَئِنْ أَخَّرْنَا عَنْهُمُ

الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَعْدُودَةٍ ﴾ .

وَالْإِمَّةُ بِالْكَسْرِ : النِّعْمَةُ . وَالْإِمَّةُ أَيْضًا :

لُغَةٌ فِي الْأُمَّةِ ، وَهِيَ الطَّرِيقَةُ وَالْدِّينُ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

قَالَ الْأَعَشَى :

* وَأَصَابَ غَزْوُكَ إِمَّةً فَأَزَالُهَا ^(٢) *

(١) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* وَإِنَّ مَعَاوِيَةَ الْأَكْرَمِينَ *

(٢) صَدْرُهُ :

* وَلَقَدْ جَرَزْتُ لَكَ الْغَنَى ذَا فَاقَةٍ *

وَبَعْدَهُ فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ :

وقولهم : وَيَلْمُهُ يَرِيدُونَ وَيَلُّ لَأُمُّو ، لحذف
لكثرته في الكلام .

وقول عدى بن زيد :

أَيُّهَا الْعَائِبُ عِنْدِي زَيْدُ

أَنْتَ تَقْدِي مِنْ أَرَاكَ تَعِيبُ

يريد عِنْدِي أُمَّ زَيْدٍ ، فلما حذف الألف

سقطت الياء من عِنْدِي لاجتماع الساكنين .

ويقال : لَا أُمَّ لَكَ ! وَهُوَ ذَمٌّ ، وَرَبَّمَا وَضِعَ

مَوْضِعَ الْمَدْحِ . قَالَ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ يَرَى أَخَاهُ :

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبِيعُ الصَّبْحُ غَادِيًا

وماذا يُوَدِّي اللَّيْلُ حِينَ يَوُوبُ

وَالْأُمُّ بِالْفَتْحِ : الْقَصْدُ . يَقَالُ : أُمُّهُ وَأُئِمَّةُ

وَتَأْتِيهِ ، إِذَا قَصَدَهُ .

وَأُمُّهُ أَيْضًا ، أَيْ شَجَّةُ آمَةٍ بِالْمَدِّ ، وَهِيَ الَّتِي

تَبْلُغُ أُمَّ الدِّمَاغِ حِينَ يَبْقَى بَيْنَهَا وَبَيْنَ الدِّمَاغِ
جِلْدٌ رَقِيقٌ .

ويقال : رَجُلٌ أَمِيمٌ وَمَأْمُومٌ ، لِلَّذِي يَهْدِي

مِنْ أُمَّ رَأْسِهِ .

= الْأُمَّةُ : الْمُلْكُ ، وَالْأُمَّةُ : أَتْبَاعُ الْأَنْبِيَاءِ .

وَالْأُمَّةُ : الرَّجُلُ الصَّالِحُ لِلْخَيْرِ ، وَيُرْوَى الْجَامِعُ
لِلْخَيْرِ ، وَيَقَالُ : الْأُمَّةُ الطَّاعَةُ . وَالْأُمَّةُ : الْجَمَاعَةُ

وَأُمَّةُ الرَّجُلِ : قَوْمُهُ . وَأُمَّةُ الرَّجُلِ : وَجْهُهُ

وَقَامَتُهُ . وَالرَّجُلُ الْعَالِمُ أُمَّةٌ . وَالْأُمَّةُ : الْأُمُّ .

وَالْأُمَّةُ : الرَّجُلُ الْمُنْفَرِدُ بِذَنْبِهِ لَا يَشْرَكَ فِيهِ أَحَدٌ .

وَالْأَمِيمُ : حَجَرٌ يُشَدَّخُ بِهِ الرَّأْسُ . وَقَالَ :

* بِالْمَنْجَنِيْقَاتِ وَبِالْأَمَائِمِ^(١)

وَيَقَالُ لِلْبَعِيرِ الْعَمِدِ الْمَتَاكُلِ السَّامِ :

مَأْمُومٌ .

وَأُمِّتُ الْقَوْمَ فِي الصَّلَاةِ إِمَامَةً . وَائْتَمَّ بِهِ :

اِقْتَدَى بِهِ .

وَأُمِّتِ الْمَرْأَةُ : صَارَتْ أُمًّا .

وَالْإِمَامُ : خَشْبَةُ الْبِنَاءِ الَّتِي يُسَوَّى عَلَيْهَا

الْبِنَاءُ . وَقَالَ :

وَخَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى

كَمُخَّةٍ سَاقٍ أَوْ كَمَتْنِ إِمَامٍ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَصِفُ مَهْمًا . آتَى إِلَى

قَوْلِهِ بَعْدَهُ :

قَرَنْتُ بِحَقْوَيْنِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بُصِّرَتْ بِدِمَامٍ

وَالْإِمَامُ : الصُّقْعُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالطَّرِيقُ

قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّهُمْ لَبِإِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ .

وَالْإِمَامُ : الَّذِي يُقْتَدَى بِهِ ، وَجَمْعُهُ أُمَمَةٌ

وَأَصْلُهُ آمِمَةٌ عَلَى فَاعِلَةٍ^(٢) ، مِثْلُ إِنَاءٍ وَأَنْيَةٍ ،

(١) قَبْلَهُ :

* وَيَوْمَ جَلَيْنَا عَنْ الْأَهَاتِمِ *

(٢) كَذَا وَالصَّوَابُ أَنَّ أُمَمَةً عَلَى وَزْنِ

أَفْعِلَةٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

وَالِهَ وَآلِهَ ، فَأَدِغْتَ الْمِيمُ فَفُتِلَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَلَمَّا حَرَّكُوها بِالْكَسْرِ جَعَلُوهَا يَاءً .
 وَقَرِئَ : ﴿ فَتَاتِلُوا أَيْمَةَ الْكُفْرِ ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ :
 جُعِلَتِ الْهَمْزَةُ يَاءً لِأَنَّهَا فِي مَوْضِعِ كَسْرٍ وَمَا قَبْلَهَا
 مُفْتَوْحٌ ، فَلَمْ يَهْمَزْ لِاجْتِمَاعِ الْهَمْزَتَيْنِ . قَالَ : وَمَنْ
 كَانَ مِنْ رَأْيِهِ جَمْعُ الْهَمْزَتَيْنِ هَمْزَةً . قَالَ : وَتَصْغِيرُهَا
 أَوْيَمَةً ، لَمَّا تَحَرَّكَتِ الْهَمْزَةُ بِالْفَتْحَةِ قَبْلَهَا وَآوَأَ .
 وَقَالَ الْمَازِنِيُّ : أَيْمَةً ، وَلَمْ يَقْلِبْ .

وَتَقُولُ : كُنْتُ أُمَامَةً ، أَيْ قُدَامَةً .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ قَالَ الْحَسَنُ : فِي كِتَابٍ مُبِينٍ .
 وَأُمَامَةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأُمَمُ بَيْنَ الْقَرِيبِ
 وَالبَعِيدِ ، وَهُوَ مِنَ الْقَارَبَةِ . وَالْأَمُّ : الشَّيْءُ الْبَسِيرُ ؛
 يُقَالُ : مَا سَأَلْتُ إِلَّا أُمَّمًا . وَلَوْ ظَلَمْتُ ^(١) ظُلْمًا أُمَّمًا .
 وَقَوْلُ زُهَيْرٍ :

* وَجِيرَةٌ مَا هُمْ لَوْ أَنَّهُمْ أُمٌّ ^(٢) *

يَقُولُ : أَيْ جِيرَةٌ كَانُوا لَوْ أَنَّهُمْ بِالْقُرْبِ مَنًى .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَيُقَالُ ظَلَمْتُ » .

(٢) صَدْرُهُ :

* كَأَنَّ عَيْنِي وَقَدْ سَالَ السَّلِيلُ بِهِمْ *

وَيُرْوَى « وَعَبْرَةٌ مَا هُمْ » أَيْ هُمْ عِبْرَةٌ لِي
 وَحَقِيقَتُهُ : هُمْ سَبَبُ بَكَائِي وَعَبْرَتِي . وَمَا زَائِدَةٌ .

وَيُقَالُ : أَخَذْتُ ذَلِكَ مِنْ أُمِّهِ ، أَيْ مِنْ
 قُرْبٍ . وَدَارِي أُمُّ دَارِهِ ، أَيْ مُقَابِلَتُهَا .
 أَبُو عَمْرٍو : الْمُوَامُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ : الْمُقَارِبُ ،
 أَخَذَ مِنَ الْأُمِّ وَهُوَ الْقُرْبُ .

وَيُقَالُ هَذَا أَمْرٌ مُوَامٌ ، مِثْلُ مُضَارٍ ^(١) .

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا كَانَ مُقَارِبًا : هُوَ مُوَامٌ .
 وَتَنَاءَمَتْ ، أَيْ اتَّخَذَتْ أُمًّا . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَمِنْ عَجَبٍ بِجِيلٍ لَعَمْرُ أُمِّ
 غَذَتْكَ وَغَيْرَهَا تَتَأَمِّمِينَ ^(٢)

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :

وَمَا أُمِّي وَأُمُّ الْوَحْشِ لَمَّا

تَفَرَّعَ فِي مَفَارِقِ الشَّيْبِ

يَقُولُ : مَا أَنَا وَطَلَبُ الْوَحْشِ بَعْدَ مَا كَبُرْتُ .
 يَعْنِي الْجَوَارِي . وَذِكْرُ الْأُمِّ حُشْوٌ فِي الْبَيْتِ .

وَأُمَّا أُمُّ مُحَقَّقَةٍ فَهِيَ حَرْفُ عَطْفٍ فِي
 الِاسْتِفْهَامِ ، وَلَهَا مَوْضِعَانِ : أَحَدُهُمَا أَنْ تَقَعَ مُعَادِلَةً
 لِأَلِفِ الِاسْتِفْهَامِ بِمَعْنَى أَيْ . تَقُولُ : أَزِيدُ فِي الدَّارِ
 أُمَّ عَمْرٍو ؟ وَالْمَعْنَى أَيُّهُمَا فِيهَا .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مُضَان » ، صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : وَمِنْ عَجَبٍ خَبَرٌ مُبْتَدَأٌ مُحَذَوْفٌ ،

تَقْدِيرُهُ وَمِنْ عَجَبٍ اسْتَفَاؤُكُمْ عَنْ أُمَّكُمْ الَّتِي أَرْضَعَتْكُمْ
 وَاتَّخَذَكُمْ أُمَّمًا غَيْرَهَا .

والثاني أن تكون منقطعة مما قبلها خبراً
أو استفهاماً . تقول في الخبر : إنها لا بل أم شاء
يا فتى . وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهّمته إبلاً ،
فقلت ما سبق إليك ، ثم أدركك الظن أنه شاء ،
فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء ، بمعنى بل ؛
لأنه إضراب عما كان قبله ، إلا أن ما يقع بعد بل
يقين ، وما بعد أم مظنون .

وتقول في الاستفهام : هل زيد منطلق أم
عمرو يا فتى ، إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق
زيد وجعلته عن عمرو ، فأمر معها ظن واستفهام
وإضراب . وأنشد الأخفش ^(١) :

كذبتك عينك أم رأيت بواسط

غلس الظلام من الرباب خيالا

قال تعالى : ﴿ لا ريبَ فيه مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ .

أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾ . وهذا كلام لم يكن أصله
استفهاماً . وليس قوله : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ﴾
شكاً ، ولكنه قال هذا التقييد صنيعهم . ثم قال :
﴿ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ كأنه أراد أن يُنبّه
على ما قالوه ، نحو قولك للرجل : الخيرُ أحبُّ
إليك أم الشر ؟ وأنت تعلم أنه يقول الخير ، ولكن
أردت أن تُقبّح عنده ما صنع .

(١) للأخطل .

وتدخل أم على هل فتقول : أم هل عندك
عمرو . وقال ^(١) :

أم هل كبير بكى لم يقض عيرته

إنرا الأحيو يوم البين شكوم ^(٢)

ولا تدخل أم على الألف ، لا تقول أعندك
زيد أم أعندك عمرو ، لأن أصل ما وضع
للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا تقع إلا في
أول الكلام ، والثاني أم ولا تقع إلا في وسط
الكلام ، وهل إنما أقيم مقام الألف في الاستفهام
فقط ، ولذلك لم يقع في كل مواقع الأصل .

وأم قد تكون زائدة ، كقول الشاعر :

* ياهند أم ما كان مشي رقصاً ^(٣) *

(١) علقمة بن عبدة .

(٢) مشكوم : مناب ومكافأ .

(٣) في اللسان : « يادهن » أراد يادهنأ

فرخم . وأم زائدة أراد : ما كان مشي رقصاً ،
أي كنت أتوقص وأنا في شبيتي ، واليوم قد
أسننت حتى صار مشي رقصاً والتوقص : مقارنة
الخطو . وبعده :

* بل قد تكون مشيتي توقصاً *

يعنى ما كان^(١) .

[أوم]

يقال : أَوَمُّهُ الْكَلْبُ تَأْوِيماً ، أَيْ سَمَنَهُ
وَعَظَمَ خَلْقَهُ . قال الشاعر :
عَرَّكَرَكَ مُهْجِرُ الضُّوْبَانِ أَوَمُّهُ
رَوْضُ الْقَذَافِ رَبِيعاً أَيْ تَأْوِيماً
وَالْمُؤَوَّمُ : الْعَظِيمُ الْخَلْقِ وَالرَّاسِ . قال عنترة :
وَكَاثِمًا تَنَأَى بِجَانِبِ دَفْنِهَا الـ
وَوَحْشِيٍّ مِنْ هَزِجِ الْعَشِيِّ مُؤَوَّمٍ
يعنى سِنُوراً .

وَالْأَوَامُ ، بِالضَّمِّ : حَرُّ الْعَطَشِ .

[أيم]

الْأَيَّامُ : الَّذِينَ لَا أَزْوَاجَ لَهُمْ مِنَ الرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ ، وَأَصْلُهَا أَيَّامٌ قُلِّبَتْ ، لِأَنَّ الْوَاحِدَ رَجُلٌ
أَيُّمٌ ، سِوَاهُ كَانَ تَزَوَّجَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَزَوَّجَ .
وَأَمْرَأَةٌ أَيُّمٌ أَيْضاً ، بِكَرٍّ كَانَتْ أَوْ ثِيْبًا .
وَقَدْ آمَتِ الْمَرْأَةُ مِنْ زَوْجِهَا تَيْمٌ أَيْمَةً وَأَيْمًا
وَأَيُّومًا . وفي الحديث : « أَنَّهُ كَانَ يَتَعَوَّذُ مِنَ
الْأَيْمَةِ » .

(١) زيادة في الخطاطة :

وَيَكُونُ بِمَعْنَى الْأَلْفِ وَاللَّامِ ، كَقَوْلِ أَبِي هُرَيْرَةَ :
« أَبَا أُمٍّ ضَرْبٌ » ، يَرِيدُ طَابَ الضَّرْبُ .

وَتَأَيَّمَتِ الْمَرْأَةُ ، وَتَأَيَّمَتِ الرِّجُلُ زَمَانًا ،
إِذَا مَكَثَ لَا يَتَزَوَّجُ . قال يزيد بن الحكم الثقفي :
كُلُّ أَمْرٍ سَتَيْمٍ مِنْ
عُ الْمَرْسُ أَوْ مِنْهَا يَتَيْمُ
وقال آخر :

نَجَوْتَ بِقُوفِ نَفْسِكَ غَيْرَ أُنَى
إِخَالُ بَأْنٍ سَيَيْمٍ أَوْ تَتَيْمٍ
أَيْ يَتَيْمُ ابْنُكَ وَتَتَيْمُ امْرَأَتُكَ .
وقال يعقوب : سَمِعْتُ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ
يَقُولُ : أَيْ يَكُونُ عَلَى الْأَيْمِ نَصِيبِي ، يَقُولُ :
مَا يَقَعُ بِيَدِي بَعْدَ تَرْكِ التَّزْوُجِ أَيْ امْرَأَةً صَالِحَةً
أَوْ غَيْرَ ذَلِكَ .

وَأَيْمَةُ اللَّهِ تَأْيِماً .

وَقَوْمُهُمْ : مَالُهُ آمَ وَعَامَ : أَيْ هَلَكَتِ
امْرَأَتُهُ وَمَالُهَا ، حَتَّى يَتَيْمَ وَيَعِيمَ . فَعَيَانُ إِلَى
الَّذِينَ ، وَأَيْمَانُ إِلَى النِّسَاءِ .

وَالْحَرْبُ مَأْيَمَةٌ ، أَيْ تَقْتُلُ الرِّجَالَ فَتَدْعُ
النِّسَاءَ بِلَا أَزْوَاجَ .

وَقَدْ أُؤْمِتْهَا وَأَنَا أُؤْيِمُهَا ، مِثَالُ أُعْمِتْهَا وَأَنَا
أُعْيِمُهَا .

وَالْأَيْمُ : الْحَيَّةُ . قال ابن السكيت : أَصْلُهُ
أَيْمٌ لُحْمٌ ، مِثْلُ لَيْنٍ وَلَيْنٍ ، وَهَيْنٍ وَهَيْنٍ .
وَأَنشَدَ لِأَبِي كَبِيرٍ :

إِلَّا عَوَاسِيرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ
بالليل مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَعَصِّفٌ^(١)

والجمع أَيْوَمٌ .

والإِيَّامُ : الدَّخَانُ ، والجمع أَيْمٌ .

وَأَمَ الرَّجُلُ إِيَّامًا ، إِذَا دَخَنَ عَلَى النَّحْلِ
لِتُخْرِجَ مِنَ الْخَلِيَةِ فَيَأْخُذُ مَا فِيهَا مِنَ الْعَسَلِ . قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ :

(١) قبله :

أَزْهَرُ إِنَّا أَخَا لَنَا ذَا مِرَّةٍ

جَلَدَ الْقُوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ تَحْرِفِ

فَارْقُهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ

سَبَقَ الْحَمَامُ بِهِ زُهَيْرُ تَلْهَفِي

وَلَقَدْ وَرَدَتْ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ

بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ

وَالصَّيْفُ : مَطَرُ الصَّيْفِ . وَقَوْلُهُ : إِلَّا

عَوَاسِيرُ : يَعْنِي ذُنَابًا عَاقِدَةً أَذْنَابُهَا . وَالْمِرَاطُ :

السَّهْمُ الَّتِي تَمَرُّطَ رَبْشَهَا . وَمُعِيدَةٌ : مُعَاوِدَةٌ

لِلوَرْدِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ . يَقُولُ : هَذَا الْمَكَانُ لَخْلَانِهِ ،

مِنْ مَوَارِدِ الْحَيَاتِ . وَمُتَعَصِّفٌ : مُتَتِّنٌ . قَوْلُهُ :

ذَا مِرَّةٍ ، أَيْ ذَا قُوَّةٍ . وَقَوْلُهُ : فِي كُلِّ سَاعَةٍ تَحْرِفِ

يَقُولُ : يَحْتَرِفُ فَيَتَصَلَّبُ . وَيُرْوَى : «إِلَّا عَوَاسِلُ»

بِالْلامِ وَهِيَ أَشْهَرُ الرَّوَايَتَيْنِ ، يَقَالُ : مَرَّةً الذُّبُّ

يَعْمَلُ وَيَنْسِلُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

فَلَمَّا جَلَاهَا بِالْإِيَّامِ تَحَيَّرَتْ
ثُبَاتٍ عَلَيْهَا ذُلُّهَا وَاكْتِثَابُهَا

فصل الباء

[بحر]

الْبَجَارِمُ : الدَّوَاهِي .

[بذم]

ثُوبٌ ذُو بُذْمٍ ، أَيْ كَثِيرُ الْفَزْلِ .

وَرَجُلٌ ذُو بُذْمٍ ، أَيْ سَمِينٌ ، وَيُقَالُ :

ذُو رَأْيٍ وَحَزْمٍ . وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : ذُو نَفْسٍ .

وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : ذُو احْتِمَالٍ لَمَّا حُلَّ . وَقَالَ

الْخَلِيلُ : هُوَ الْعَاقِلُ عِنْدَ الْغَضَبِ .

[برم]

الْبَرَمُ بِالْتَحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ بَرِمَ بِهِ

بِالْكَسْرِ ، إِذَا سَمِعَهُ . وَتَبَرَّمَ بِهِ مِثْلُهُ . وَأَبْرَمَهُ ،

أَيْ أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ .

وَالْبَرَمُ أَيْضًا : الَّذِي لَا يَدْخُلُ مَعَ الْقَوْمِ فِي

الْمَيْسَرِ ؛ وَالْجَمْعُ أَبْرَامٌ . وَقَالَ^(١) :

* وَلَا بَرَمًا تُهْدِي النَّسَاءَ لِعِرْسِهِ^(٢) *

وَفِي الْمَثَلِ : «أَبْرَمًا قَرُونًا» أَيْ هُوَ بَرَمٌ

وَيَأْكُلُ مَعَ ذَلِكَ تَمْرَيْنِ تَمْرَتَيْنِ .

(١) الشَّعْرُ لِمَتَمِّ بْنِ نُؤَيْرَةَ الْيَرْبُوعِيِّ .

(٢) عَجْزُهُ :

* إِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرَدِ الشَّتَاءِ تَقَعَّقَمَا *

والبرم أيضا : ثمر العضاء ، الواحدة برمّة .
وبرمّة كلّ العضاء صفراء إلا العرفط فإنّ
برمته بيضاء . وبرمّة السلم أطيب البرم
ريحا .

وأبرمت الشيء ، أى أحكمته .

والمبرم والمبريم : الحبل الذى جمع بين
مفتولين ففتلا حبلًا واحدًا . مثل ماء مُنخَن
وسخين ، وعسل مُنقَدٍ وعقيد ، وميزان مُنرّص
وتريص . وقال أبو عبيد : البريم : الحبل المفتول
يكون فيه لوانان ، وربما شدته المرأة على وسطها
وعضدها . وأنشدنا الأصمعي (١) :

* إذا المرُضِعُ العوجاء جالَ برِيمها (٢) *

وقد يعاق على الصبي تدفع به العين . ومنه
قيل للجيش بريم ، لألوان شعار القبائل فيه .
وقال (٣) :

* لِيَقُودَ من أهل الحجاز برِيمًا (٤) *

(١) الشعر لكرّوس بن حِصْن .

(٢) صدره :

* وقائلة نيمَ الفتى أنتَ من فتى *

ويروى :

* مُحْفَرَةٌ لا يُجْعَلُ السِتْرُ دُونَهَا *

(٣) ليلي الأخيلية .

(٤) صدره :

* يَأْمِيهَا الدِّمُّ الملوّى رأسه *

والمبرم من الثياب : المفتول الغزل طاقين ،
ومنه سمى المبرم ، وهو جنس من الثياب .
أبو عبيدة : يقال اشولنا من برِيمِها ،
أى من الكبد والنام ، يُقَدَّان طولًا ويُلَقَّان
بخط أو غيره . سُمِّيَا بذلك لبياض النام وسواد
الكبد .

والبرام بالكسر : جمع برمّة ، وهى القدر .
والبرام ، بالضم : القراد .

ويبرم النجار ، فارسى معرب .

[برجم]

البرجمة بالضم : واحدة البراجم ، وهى مفاصل
الأصابع التى بين الأشاجع والرواجب ، وهى
روس السلاّميات من ظهر الكف ، إذا قبض
القبض كفه نشزت وارتفعت .

والبراجم : قوم من تميم . قال أبو عبيدة :
خسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم
يقال لهم البراجم . وفى المثل : « إن الشقى وافد
البراجم » . وذلك أنّ عمرو بن هند أحرق
تعة وتسعين رجلاً من بني داريم ، وكان قد
حلف ليُحَرِّقَنَّ منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر ،
ففرّ رجل من البراجم فاشتّم رائحة الشواء من
لحوم الناس ، فظنّ أن الملك اتَّخَذَ طعاماً ، فعدل
إليه ليُرْزَأَ منه ، فقيل له : بمن أنت ؟ قال : من
البراجم . فألقاه فى النار ، فسَمَّتِ العرب عمرو بن
هند مُحَرَّقاً لذلك .

[برسم]

الْبِرْسَامُ : عَلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ . وَقَدْ بُرِّسِمَ الرَّجُلُ
فَهُوَ مُبَرِّسَمٌ .

وَالْإِبْرِسْمُ مَعْرَبٌ ، وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ ،
وَالْعَرَبُ تَخَاطَبُوا فِيهَا لَيْسَ مِنْ كَلَامِهَا . قَالَ ابْنُ
السَّكَيْتِ : هُوَ الْإِبْرِسْمُ بِكَسْرِ الهمزة والراء وفتح
السين^(١) . وَقَالَ : لَيْسَ فِي الْكَلَامِ إِفْعِيلِلٌ
بِالْكَسْرِ وَلَكِنْ إِفْعِيلَلٌ مِثْلُ إِهْلِيلَجٍ وَإِبْرِيَسَمٍ ،
وَهُوَ يَنْصَرَفُ ، وَكَذَلِكَ إِنْ سُمِّيَتْ بِهِ عَلَى جِهَةِ
التَّلْقِيْبِ انْصَرَفَ فِي الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكْرَةِ ؛ لِأَنَّ الْعَرَبَ
أَعْرَبَتْهُ فِي نَكْرَتِهِ وَأَدْخَلَتْ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ
وَأَجْرَتْهُ بِجَوْرِ مَا أَصْلُ بَنَائِهِ لَهُمْ . وَكَذَلِكَ الْفَرِيدُ ،
وَالدِّيْبَاجُ ، وَالرَّاقُودُ ، وَالشَّهْرِيْزُ ، وَالْأَجْرُ ،
وَالنَّبْرُوزُ ، وَالزَّنْجَبِيلُ . وَلَيْسَ كَذَلِكَ إِسْحَاقُ ،
وَيَعْقُوبُ ، وَإِبْرَاهِيمُ ، لِأَنَّ الْعَرَبَ مَا أَعْرَبَتْهَا إِلَّا
فِي حَالِ تَعْرِيفِهَا وَلَمْ تَنْطِقْ بِهَا إِلَّا بِمَعَارِفٍ ، وَلَمْ
تَنْقُلْهَا مِنْ تَنْكِيرٍ إِلَى تَعْرِيفٍ .

[برسم]

بَرَّسِمَ الرَّجُلَ ، إِذَا وَجِمَ وَأَظْهَرَ الْحَزْنَ .
وَالْعَشْمَةُ أَيْضًا وَالْبِرْسَامُ : حِدَّةُ النَّظَرِ .

(١) نقل الجوهري عن ابن السكيت هذه اللغة

ولم يفصح عن اختيارها .

قال ابن بري : ومنهم من يقول أَبْرِيَسَمَ بفتح
الهمزة والراء ، ومنهم من يكسر الهمزة ويفتح الراء .

[برعم]

الْبُرْعُومُ : الزَّهْرُ قَبْلَ أَنْ يَتَفَتَّحَ ، وَكَذَلِكَ
الْبُرْعُمُ .

وَبَرَعَمَتِ الشَّجَرَةُ ، إِذَا أَخْرَجَتْ بَرَاعِيَهَا .

[برطمه]

الْبِرْطَامُ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الشَّفِيُّ .
وَالْبِرْطَامَةُ : الْإِتْفَاحُ مِنَ الْغَضَبِ . وَتَبَرَّطَمَ
الرَّجُلُ ، أَيِ تَغَضَّبَ مِنْ كَلَامٍ .

[برعم]

الْبَرْهَمَةُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ وَسُكُونُ الطَّرْفِ .
وَقَالَ^(١) :

* وَنَظَرًا هَوْنًا الْهَوَيْنِي بَرَّهَمًا^(٢) *

وإبراهيمُ : اسمٌ أعجميٌّ ، وفيه لغات :
إِبْرَاهَامُ وَإِبْرَاهِمُ وَإِبْرَاهِيمُ بِحَذْفِ الْيَاءِ . وَقَالَ^(٣) :

عَذْتُ بِمَا عَاذَ بِهِ إِبْرَاهِيمُ

مُسْتَقْبِلَ الْقِبْلَةِ وَهُوَ قَائِمٌ

إِنَّ لَكَ الْإِهْمَ عَانٍ رَاغِمٌ

وتصغير إبراهيم أُبَيْرُهُ ؛ وَذَلِكَ لِأَنَّ الْأَلْفَ

(١) الرجز للعجاج .

(٢) قبله :

* بُدِّلَنَ بِالنَّاصِعِ لَوْنًا مُسَهَمًا *

(٣) القائل عبد المطلب جد الرسول صلى الله

عليه وسلم .

من الأصل ، لأنَّ بعدها أربعة أحرفٍ أصولٍ ،
والهمزة لا تلحق بنات الأربعة زائدة في أولها ،
وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل
فيقال سَفَرَجٌ . وكذلك القول في إسماعيل
وإسرافيل ، وهذا قول المبرد . وبعضهم يتوهم
أنَّ الهمزة زائدة إذا كان الاسم أعجمياً فلم يعلم
اشتقاقه ، فيصغره على بُرَيْمٍ وَسُمَيْعِيلٍ ،
وَسُرَيْفِيلٍ . وهذا قول سيبويه ، وهو حسن ،
والأول قياسٌ . ومنهم من يقول بُرَيْهٌ بطرَّج
الهمزة والميم .

والبراهمة : قومٌ لا يجوزون على الله بعثة
الرسل ^(١) .

[بزم]

بَزَمَ عليه يَبْزِمُ وَيَبْزُمُ ، أى عضَّ بمقدّم
أسنانه .

ويقال أيضا : بَزَمَتُ الناقةُ ، إذا حلبتها
بالسبابة والإبهام .

والبَزْمَةُ في الأكل مثل الوجبة ، وكذلك
الوزْمَةُ .

والإبْزِيمُ : الذى فى رأس المنطقه ؛ والجمع
الأبْزِيمُ .

(١) زيادة من المخطوطة (بهرم) : البَهْرَمُ
والبَهْرَمَانُ : صِبْغٌ أحمر . قال :

* كَوْنُهُ مِغْطِيرٌ كَلَوْنِ البَهْرَمِ *

والْبَزِيمُ : خِيطُ القِلادة . قال الشاعر :
مُمْ مَاهُمُ فى كُلِّ يومٍ كَرِيمَةٍ
إذا الكاعبُ الحسناء طاحَ بِزِيمِها
وقال آخر ^(١) :

تَرْكَنَّاكَ لا تُوفِى بِحَارِ أَجْرَتِهِ
كَأَنَّكَ ذاتُ الْوَدْعِ أَوْدى بِزِيمِها ^(٢)
وقول الشاعر :

وجاءوا نائرينَ فلم يؤوبوا
بأَبْلَمَةٍ ^(٣) تُشَدُّ على بَرِيمٍ

فبُروى بالباء والراء . ويقال : هو باقةٌ يُقْلَى .
ويقال : فَضْلَةُ الزاد . ويقال : هو الطَّلَعُ يُشَقُّ
لِيُلْقَحَ ثم يشدُّ بمخوصة .

[بسم]

التَّبَسُّمُ : دون الضحك . يقال : تَبَسَّمَ
بالفتح يَبْسِمُ تَبَسُّماً فهو بَاسِمٌ ، وابْتَسَمَ وتَبَسَّمَ .
والمَبْسِمُ : الثغر ، مثال المَجْلِسِ من جَلَسَ
يَجْلِسُ .

ورجلٌ مِبْسَامٌ وبَسَامٌ : كثير التبسم .

[بطم]

بِطَامٌ : ليس من أسماء العرب . وإنما

(١) هو جرير فى البعيث .

(٢) فى ديوانه : « أودى برِيمِها » بالراء .

(٣) الأبلعة مثلثة الهمزة واللام .

سَمَّى قَيْسُ بْنُ مَسْعُودٍ ابْنَهُ بِسَطَّامًا بِاسْمِ مَلِكٍ مِنْ
مُلُوكِ فَارَسَ، كَمَا سَمَّوْا قَابُوسَ وَدَخْتَنُوسَ، فَعَرَّبُوهُ
بِكْسَرِ الْبَاءِ .

[هم]

الْبَشْمُ : التُّخْمَةُ . يُقَالُ : بَشِمْتُ مِنَ الطَّعَامِ
بِالْكَسْرِ ، وَبَشِمَ الْفَصِيلُ مِنْ كَثْرَةِ شُرْبِ اللَّبَنِ .
وَقَدْ أَبْشَمَهُ الطَّعَامُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* وَلَمْ يُجَحِّثْ عَنِ طَعَامٍ يُبْشِمُهُ ^(٢) *
وَبَشِمْتُ مِنْهُ بَشْمًا ، أَيْ سَمِيتُ .

وَالْبَشَامُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرِّيحِ يُسْتَاكُ بِهِ .
وَقَالَ ^(٣) :

أَتَذَكَّرُ يَوْمَ أَصْقَلُ عَارِضِيهَا
بِفَرْعٍ بَشَامَةٍ سُقِيَ الْبَشَامُ

[هم]

حَكَى التَّوْزِيُّ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : الْبُصْمُ مَا بَيْنَ
طَرَفِ الْخِنْصِرِ إِلَى طَرَفِ الْبِنْصِرِ . وَالْعَتَبُ : مَا بَيْنَ
الْبِنْصِرِ وَالْوَسْطَى . وَالرَّتَبُ مَا بَيْنَ الْوَسْطَى

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الرَّجَزُ لِأَبِي مُحَمَّدٍ الْقَاسِمِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

* وَلَمْ تَبَيِّنْ حُمَّى بِهِ تَوْصِيَهُ *
وَبَعْدَهُ :

* كَانَ سَفُودَ حَدِيدٍ مِعْصَمَةٌ *
(٣) جَرِيرٌ .

وَالسَّبَابَةُ . وَالْفَقْرُ : مَا بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ .
وَالشَّيْرُ : مَا بَيْنَ الْإِبْهَامِ وَالْخِنْصِرِ . وَالْفَوْتُ : مَا بَيْنَ
كُلِّ إِصْبَعَيْنِ طَوَّلًا .

[بلم]

الْبُطْمُ : الْحَبَّةُ الْخَضِرَاءُ .

[بغم]

بُغَامُ الظُّبْيَةِ : صَوْتُهَا ؛ وَظَبْيَةٌ بُغُومٌ . وَكَذَلِكَ
بُغَامُ النَّاقَةِ صَوْتُ لَا تُفْصِحُ بِهِ . وَقَدْ بَغَمَتْ تَبْغِمُ
بِالْكَسْرِ .

وَبَغَمْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا لَمْ تُفْصِحْ لَهُ عَنْ مَعْنَى
مَا تَحَدَّثُ بِهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ

دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْغُومُ
وَالْبَاغَمَةُ : الْحَادِثَةُ بِصَوْتٍ رَخِيمٍ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :
يَتَقَنَّصَنَّ لِي جَادِرًا كَالدُّ

رَّ يُبَاغِنَنَّ مِنْ وَرَاءِ الْحِجَابِ

[بغم]

الْبَقْمُ : صَنِيعٌ مَعْرُوفٌ ، وَهُوَ الْعَنْدَمُ . قَالَ
الْعَبَّاجُ :

بَطْمَةٌ نَجْلَاءُ فِيهَا أَلَمٌ

يَجِبِشُ مَا بَيْنَ تَرَاقِيهِ دَمَةٌ

كَمَرٌ جَلِ الصَّبَاغِ جَاشَ بَقْمَةٌ

وَقُلْتُ لِأَبِي عَلِيٍّ النَّسَوِيِّ : أَعَرَبِيٌّ هُوَ ؟

فَقَالَ : مَعْرَبٌ . قَالَ : وَلَيْسَ فِي كَلَامِهِمْ اسْمٌ عَلَى فَعْلٍ .

ويقال : المال بينى وبينك شِقُّ الأُبْلَمَةِ^(١) .
وَيَلْمُ التَّجَارِ : لغة في البَيْزِمِ .

[بلم]

بَلَدَمَ الرجلُ ، إذا فَرِقَ فَكَّتَ ، بدالٍ
غير معجمة .

وَبَلَدَمُ الفرسِ : ما اضطربَ من حُلُقومه ،
بالدال والذال جميعاً ، عن أبي زيد . وقال الأصمعي
في كتاب الفرس : ما اضطرب من حُلُقومه ومَرِيئِهِ
وجِرَانِهِ . وقرأته على أبي سعيدٍ بدالٍ معجمة .

والبَلَنْدَمُ : الرجل الثقيل المضطرب الخلق .

قال الراجز :

مَأْنَتَ إِلَّا أَغْفَكَ بَلَنْدَمُ
هَرْدَبَةٌ هَوَاهَاةٌ مُزْرَدَمُ

[بلم]

البُلْعَمُ بالضم والبُلْعُومُ : تجرى الطعام في
الحلق ، وهو المَرِيءُ .

والبَلْعَمَةُ : الابتلاع .

والبَلْعَمُ : الرجل الكثير الأكل الشديد
البلع للطعام : والميم زائدة .

[بلغم]

البَلْغَمُ : أحد الطبائع الأربع .

(١) الأبله مثله الهمة واللام .

إِلَاخِصَةٌ : خَضَمُ بن عمرو بن تميم وبالفعل تُسَمَّى ،
وَبَقِمٌ لهذا الصبغ ، وَشَلْمٌ : موضع بالشام ، وهما
أعجميان . وَبَذَرُ : اسم ماء من مياه العرب .
وَعَثْرُ : اسم موضع . ويحتمل أن يكونا سُمِّيَا
بالفعل ، فثبت أن فَعَلَ ليس في أصول أسمائهم ،
وإنما يختص بالفعل ، فإذا سُمِّيَتْ به رجلاً لم ينصرف
في المعرفة للتعريف ووزن الفعل ، وانصرف
في النكرة .

[بكم]

رجل أَبْكَمُ وَبَكِيمٌ ، أى أخرسُ بَيْنَ الخرس .

وقال :

فَلَيْتَ لَأَنى كَانَ نِصْفَيْنِ ، مِنْهَا

بَكِيمٌ وَنِصْفٌ عِنْدَ جَرَى الْكَوَاكِبِ

[لم]

أُبلِمَتِ الناقةُ ، إذا ورمَ حياؤها من شدة
الضَبَّةِ . وبها بَلَمَةٌ شديدةٌ .

ورأيت شفتيه مُبْلَمَتَيْنِ ، إذا وريتا .

والمِبْلَامُ : الناقة التي لا تَرْغُو من شدة
الضَبَّةِ .

والتَّبْلِيمُ : التقييحُ . يقال : لا تُبْلِمُ عليه

أمره ، أى لا تَقْبَحْ أمره .

والأُبْلَمُ : خوصُ العقلي . وفيه ثلاث لغات :

أَبْلَمٌ وَأَبْلَمٌ وإِبْلَمٌ ، والواحدة بالهاء .

[بم]

البَمُّ : الوتر الغليظ من أوتار المزهر .

[بوم]

البُومُ والبُومَةُ : طائرٌ ، يقع على الذَّكَرِ
والأنثى ، حتَّى تقول صَدَى أو فَيَادُ ، فيختصُّ
بالذَّكَرِ .

[بم]

البِهَامُ : جمع بَهْمٍ . والبَهْمُ : جمع بَهْمَةٍ ، وهى
أولاد الضأن . والبَهْمَةُ اسمٌ للذكور والمؤنث .
والسِّخَالُ أولاد المعزى ، فإذا اجتمعت البِهَامُ
والسِّخَالُ قلت لها جميعاً : بِهَامٌ وبَهْمٌ أيضاً .
وأنشد الأصمى ^(١) :

لو أننى كنت من عادٍ ومن إرمٍ

غَذِىَّ بَهْمٍ ولقماناً وذا جَدَنٍ
لأن الغذى السخلة .

وقد جعل لبيد أولاد البقر بِهَاماً بقوله :

والعينُ ساكنةٌ على أَطْلَافِهَا

عُوداً تَأْجَلُ بالفضاء بِهَامُهَا

ويقال : هم يُبَهِّمُونَ البَهْمَ تَبْهِيماً ، إذا
أفردوه عن أمهاته فرعوهُ وحده .

أبو عبيدة : البَهْمَةُ بالضم : الفارس الذى

(١) لأفنون التغلبى .

لا يُدْرَى مِن أين يُؤْتَى ، من شدة بَأْسِهِ ، والجمع
بِهْمٌ .

ويقال أيضاً للجيش بَهْمَةٌ ، ومنه قولهم :
فلان فارسٌ بَهْمَةٌ وليثٌ غابيةٌ .
وأمرٌ مَبْهُمٌ ، أى لا مَأْنَى له .
وأبْهَمْتُ البابَ : أغلقتُهُ .

والأسماء المَبْهَمَةُ عند النحويين هى أسماء
الإشارات ، نحو قولك : هذا ، وهؤلاء ، وذاك
وأولئك .

واستَبْهَمَ عليه الكلام ، أى استغلقَ .
وتَبَهَّمَ أيضاً ، عن أبى زيد ، إذا أُرْتِجَ عليه .
وفى الحديث : « يُحْشَرُ النَّاسُ حُفَاةً
عِراءَ ^(١) بَهْمًا » ، أى ليس معهم شىء . ويقال
أحشاء .

والإبْهَامُ : الإصبع المُظْمَى ، وهى مؤنثة ،
والجمع الأبَاهِيمُ .

والْبَهِيْمَةُ : واحدة البَهَائِمِ .

وهذا فرسٌ بَهِيمٌ ، وهذه فرسٌ بَهِيمٌ ، أى
مُصَمِّتٌ ، وهو الذى لا يخطأ لونه شىء سوى
لَوْنِهِ . والجمع بَهْمٌ ، مثل رغيفٍ ورغيفٍ .

وبُهْمَى : نَبَتٌ ، قال سيبويه : تكون
واحدةً وجمعاً . وألفها للتأنيث فلا تنوّن . وقال

(١) فى اللسان : « غُرلاً بَهْمًا » .

قوم^١ : ألقها للإلحاق ، والواحدة بيهمة^٢ . وقال
المبرد : هذا لا يعرف ، ولا تكون ألف فعلى
بالضم لغير التانيث .

وأبهمت الأرض : كثربهماها .

فصل الشاء

[نام]

أثأمت المرأة ، إذا وضعت اثنين في بطن ،
فهي مثم^٣ . فإذا كان ذلك عادتفا فهي مثام^٤ ،
والولدان توأمان . يقال : هذا توأم هذا ، على
فوعل ، وهذه توأمة هذه . والجمع توأم^٥ ، مثل
قشعم وقشاعم ، وتوأم أيضا على ما فسرناه في
عراق . قال الشاعر :

قالت لها^(١) ودمعها توأم

كالدر إذ أسلمه النظام

على الذين ارتحلوا السلام

ولا يمتنع هذا من الواو والنون في الآدميين ،
كما أن مؤنثه يجمع بالشاء . قال الشاعر^(٢) :

فلا تفخر فإن بني نزار

لعلات وليسوا توأمينا

والتوأم : الثاني من سهام الميسر . قال الخليل :

تقدير توأم فوعل^٣ ، وأصله وؤأم^٤ ، فأبدل من
إحدى الواوين تاء ، كما قالوا تولج من ولج .

(١) صوابه « لنا » كما في اللسان .

(٢) الكيت .

وتوأم أيضا^(١) : قصبة عمان ممالي الساحل ،
وينسب إليه الدر . قال سويد^٢ :

* كالتوأمية إن بأشرتها^(٣) *

ويقال : فرس متائم^٤ ، للذي يأتي بجري

بعد جري . وقال :

عاني الرقاق منهب موائم

وفي الدهاس مضرب متائم^(٥)

وثوب متائم^٦ ، إذا كان مداه ولحمته طاقين .

وقد تاءمت متائمة على مفاعلة^٧ ، إذا نسجت على
خيطين خيطين .

وأثأمتها ، أى أفضاها . وقال :

وكنت كليللة الشيباء همت

بمنع الشكر أثأمتها القبيل^(٨)

(١) في القاموس : وكغراب : بلد على عشرين
فرسخا من قصبة عمان ، وموضع بالبحرين . ووهم
الحوهرى في قوله توأم كجوهر ، وفي قوله قصبة
عمان .

(٢) صواب إنشاده : « كالتوأمية » . وعجزه .

* قرّت العين وطاب المضطجع *

(٣) بعده :

* ترفض عن أرساغه الجرائم *

(٤) القبيل هاهنا : الزوج .

[نعم]

الأنحمي : ضرب من البرود . وقال :

وعليه أنحمي

نَجْه من نَجْر هَوْرَم

نَزَلَتْهُ أُم خَلِي^(١)

كل يوم وزن دَرَهَم

[نعم]

التخم : متهى كل قرية أو أرض . يقال :

فلان على تخم من الأرض ؛ والجمع تخوم^(٢)

مثل فلس وفلس . قال الشاعر :

يا بني التخم لا تظلموها

إن ظلم التخم ذو عقل

وقال الفراء : تخومها : حدودها . ألا ترى

أنه قال : « لا تظلموها » ولم يقل : تظلموه .

وقال ابن السكيت : سمعت أبا عمرو يقول :

هي تخوم الأرض والجمع تخم ، مثل صبور

وصبر . وأنشد لأعرابي من بني سليم :

فإن أفخر بمجد بني سليم

أكن منها التخم والسرا

(١) في اللسان : « أم خلي » وماهنا أصح .

فالخلم بالكسر : الصديق . فأم خلي أم صديق .

(٢) قال ابن بري : يقال تخوم وتخوم ،

وزبور وزبور ، وعذوب وعذوب .

والتخم أضلها الواو ، فتذكر ثمة .

[نعم]

تريم : موضع . وقال :

* يتلج تريم هاسهم لم تغبر^(١) *

[نعم]

التلام بفتح التاء : التلاميذ ، سقطت

منه الذال .

[نعم]

تم الشيء تماماً . وأتمه غيره وتممه واشتممه

بمعنى .

ومتهم بن نويرة : شاعر من بني يربوع .

وأتمت الخبلى فهي متم ، إذا تمت

أيام أهلها .

وولدت لتمام وتمام ، وولد المولود لتمام

وتمام . وقر تمام وتمام ، إذا تم ليلة البدر .

وليل التمام مكور لا غير ، وهو أطول ليلة

في السنة . وقال^(٢) :

فبت أكابد ليل التما

م والقلب من خشية مقشع

ويقال : أبي قائلها إلا كتما وتما وتما ، ثلاث

(١) صدره :

* هل أسوة لي في رجال صرءوا *

(٢) اسر القيس .

لغات ، أى تماماً ، ومضى على قوله ولم يرجع عنه .
والكسر أفصح ، وقال ^(١) :

* حَتَّى وَرَدَنَ لَيْمٌ خَمْسَ بَائِصٍ ^(٢) *

أبو عبيد : التميم : الشديد . والتميمية :
عُوْدَةٌ تعلق على الإنسان . وفي الحديث : « من
علق تميمية فلا أتم الله له » . ويقال : هى
خرزة . وأما المآذات إذا كتب فيها القرآن
وأسماء الله عز وجل فلا بأس بها .

وتميم : قبيلة . وهو تميم بن مر بن أد
ابن طابخة بن إلياس بن مضر .

والتمتام : الذى فيه تميمية ، وهو الذى
يتردد فى الناء .

وتتأثروا ، أى جاءوا كلهم وتثروا .

والمُستَمُّ فى شعر أبي ذؤاد ^(٣) ، هو الذى
يطلب الصوف والوبر لئيم به نسيج كسائه .
والموهوب تمة .

(١) هو الراعى .

(٢) فى نسخة بقية البيت :

* جُذًا تَمَاوَرَهُ الرِّيحُ وَبَيْلًا *

بَائِصٌ : بعيد شاق . وبيل : وخيم .

(٣) وبیت أبي ذؤاد هو :

فَهْنَى كَالْبَيْضِ فِي الْأَدَاخِ لَا يُؤْ

هَبُ مِنْهَا لِمُسْتَمٍّ عَصَامُ

أى هذه الإبل كالبيض فى الصيانة ، وقيل =

[ثم]

التنؤم : شجرة له حمل صغار ، ينفلق عن
حَبِّ يأكله أهل البادية ، الواحدة تنؤمة .
قال زهير :

أَصَكُّ مُصَلِّمٍ الْأَذْنَيْنِ أُجْنَى

له بالي تنؤم وآه

[نوم]

التومة بالضم : واحدة التوم ، وهى حبة
تعمل من الفضة كالدرّة . وقول ذى الرمة :
وحتى أتى يوم يكاد من اللظى
به التوم فى أفحوصه يتصيح
قال أبو عبيد : يعنى البيض .

[ثم]

تِهَامَةٌ : بلد ؛ والنسبة إليه تِهَامِيٌّ وتِهَامِي
أيضا . إذا فتحت الناء لم تشدد ، كما قالوا رجل
يَمَانٍ وشَامٍ ؛ إلا أن الألف فى تِهَامٍ من لفظها ،
والألف فى يَمَانٍ وشَامٍ عوض من ياء النسبة .
قال ابن أحرر :

وَكُنَّا وَهُمْ كَأَنَّنَى سَبَاتٍ تَفَرَّقَا

سَوَى نَمٍّ كَأَنَّا مُنْجِدًا وَتِهَامِيَا

= فى اللام . لا يوهب منها المستم ، أى لا يوجد
فيها ما يوهب ، لأنها قد سمت وأقت أوبارها .
والمستم : الذى يطلب التمة . والعصام : خيط
القربة .

فَأَلْقَى التَّهَامِي مِنْهَا بِلَطَاتِهِ

وَأَخْلَطَ هَذَا لَا أَرِيْمُ مَكَانِيَا

وَقَوْمٌ تَهَامُونَ ، كَمَا قَالُوا يَمَانُونَ .

وقال سيويو : منهم من يقول تهاميٌّ

وَيَمَانِيٌّ وَشَامِيٌّ بِالْفَتْحِ مَعَ التَّشْدِيدِ .

وَالْتَهْمَةُ تَسْمَعُ فِي مَوْضِعِ تِهَامَةٍ ، كَأَنَّهَا

الْمَرَّةُ فِي قِيَاسِ قَوْلِ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْتَهْمُ بِالتَّحْرِيكِ : مُصَدَّرٌ مِنْ تِهَامَةٍ . وَقَالَ

الْراجز :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبَيِّنَةُ التَّهْمِ

إِلَى سَنَاءِ نَارٍ وَقُودُهَا الرَّتَمُ

شُبَّتْ بِأَعْلَى عَانِدَيْنِ مِنْ إِضْمٍ

وَأَتَّهَمَ الرَّجُلُ ، أَيْ صَارَ إِلَى تِهَامَةٍ . وَقَالَ (١) :

فَإِنْ تُتَّهَمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْكُمْ

وَإِنْ تُعْمِنُوا مُسْتَحْقِبِي الْحَرْبِ أُغْرِقْ (٢)

(١) المَرْزُوقُ الْعَبْدِيُّ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِي : صَوَابٌ إِشَادُ الْبَيْتِ :

* فَإِنْ يُتَّهَمُوا أَنْجِدْ خِلَافًا عَلَيْهِمْ *

عَلَى الْغَيْبَةِ لَا عَلَى الْخُطَابِ ، يُخَاطَبُ بِذَلِكَ

بَعْضُ الْمُلُوكِ ، وَيَعْتَذِرُ لِسَوْءِ بَلْفِهِ عَنْهُ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

أَكَلَفْتَنِي أَدْوَاءَ قَوْمٍ تَرَكْتَهُمْ

فَالَا تَدَارَكُنِي مِنَ الْبَحْرِ أُغْرِقْ

أَيْ كَلَفْتَنِي جُنَايَاتِ قَوْمٍ أَنَا مِنْهُمْ بَرِيٌّ

وَمُخَالَفٌ لَهُمْ وَتَبَاعَدٌ عَنْهُمْ ، إِنْ أَتَّهَمُوا أَنْجِدْتُ =

وَالْمِتَّهَامُ : الْكَثِيرُ الْإِتْيَانِ إِلَى تِهَامَةٍ . وَقَالَ :

أَلَا إِنَّهُمَا هَا إِنِّهَا مَنَاهِمٌ

وَإِنَّا مَنَاجِدٌ مَنَاهِمٌ

يَقُولُ : نَحْنُ نَأْتِي نَجْدًا ثُمَّ كَثِيرًا مَا نَأْخُذُ

مِنْهَا إِلَى تِهَامَةٍ .

وَالْتَهْمَةُ أَصْلُهَا الْوَاوُ ، فَتَذَكَّرْ هُنَاكَ .

[نيم]

تَيْمُ اللَّهِ : حَيٌّ مِنْ بَكْرِ ، يُقَالُ لَهُمُ اللَّهُازِمُ .

وَهُوَ تَيْمُ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ بْنِ عُكَّابَةَ . وَتَيْمُ اللَّهِ

فِي النَّمْرِ بْنِ قَاسِطٍ .

وَمَعْنَى تَيْمُ اللَّهِ عَبْدُ اللَّهِ ، وَأَصْلُهُ مِنْ قَوْلِهِمْ :

تَيْمَةُ الْحَبِّ ، أَيْ عَبْدُهُ وَذَلَّلَهُ ، فَهُوَ مُتَيْمٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : تَامَتْهُ فَلَانَةٌ . قَالَ لَقِيَطُ

بْنُ زُرَّارَةَ :

تَامَتْ فَوَادَكَ لَوْ يَحْزُنُكَ مَا صَنَعْتَ

إِحْدَى نِسَاءِ بَنِي ذُهَلٍ بِنِ شَيْبَانَ

وَتَيْمٌ فِي قَرِيْشٍ رَهْطُ أَبِي بَكْرِ الصَّدِيقِ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، وَهُوَ تَيْمٌ بِنُ مِرَّةَ بِنِ كَعْبِ

ابْنِ لُؤَيٍّ بِنِ غَالِبٍ بِنِ فِهْرِ بْنِ مَالِكِ بْنِ النَّضْرِ .

وَتَيْمٌ بِنُ غَالِبٍ بِنِ فِهْرِ أَيْضًا مِنْ قَرِيْشٍ ،

وَهُمْ بَنُو الْأَدْرَمِ .

= مُخَالَفًا لَهُمْ ، وَإِنْ أَنْجَدُوا أَعْرَقْتُ ، فَكَيْفَ تَأْخُذُنِي

بِذَنْبٍ مِنْ هَذَا حَالِهِ .

وتَيْمُ بن عبد مناة بن أَدَّ بن طابخة بن إلياس
ابن مضر .

وتَيْمُ بن قيس بن ثعلبة بن عكابة .

وتَيْمُ بن شيان بن ثعلبة بن عكابة ،
في بكر .

وتَيْمُ بن ضَبَّة . وتَيْمُ اللات أيضاً في ضَبَّة .

وتَيْمُ اللات أيضاً في الخزرج من الأنصار ،

وهم تَيْمُ اللات بن ثعلبة ، واسمه التجار .

وأما قول امرئ القيس :

* بنو تَيْمٍ مصابيحُ الظلام ^(١) *

فهم بنو تَيْمٍ بن ثعلبة من طِيٍّ .

والتيمة بالكسر : الشاة التي يحملها الرجلُ

في منزله وليست بسائمة . وفي الحديث : « التِيْمَةُ

لأهلها » . تقول منه : اتَّامَ الرجلُ يَتَّامُ اتِّاماً ،

إذا ذبح تِيْمَتَهُ . وهو افتعل . قال الخطيئة :

فا تَتَّامُ جارةُ آلِ لَأَيٍ

ولكن يَضْمَنون لها قِراها

والتِيْمَاءُ : الفلاة .

وتِيْمَاءُ : اسم موضع .

فصل الشاء

[تم]

يقال : تُتِمَّتْ خَرْزَهَا : أفسدته .

(١) صدره :

* أَقَرَّحًا امرئُ القيسِ بن حُجَيْرٍ *

[تم]

أُتِجِمَ المطرُ ، إذا كثر ودام . يقال : أُتِجِمَتِ
السماه أَيْاماً ثم أُتِجِمَتِ .

[ثرم]

الْثَرَمُ ، بالتحريك : سقوط الثنية . تقول

منه : ثَرِمَ الرجل بالكسر ، فهو أَثْرَمُ . وَثَرَمَتْهُ

أنا بالفتح ثَرَمًا ، إذا ضربته على فيه فثَرِمَ .

ويقال أيضاً : ثَرَمْتُ ثُنْيَتَهُ فأنْثَرَمَتْ .

وَأَثْرَمَهُ الله سبحانه ، أي جعله أَثْرَمَ .

[ثرم]

الْثُرْتُمُ بالضم : ما فضل في الإناء من طعام

أو أديم . وقال :

لَا تَحْسِبَنَّ طِعَانَ قَيْسٍ بِالقَنَا

وَضِرَابَهُمْ بِالْبَيْضِ حَسَوَ الثُّرْتُمُ

[نعم]

نَعَمْتُ الشئُ : نزعته .

وتَشَعَّمَتْنِي أرضُ فلان ، أي أعجبتني . ورواه

أبو زيد بالنون .

[نعم]

النَّعَامُ ، بالفتح : نبتٌ يكون في الجبل ،

يَدْبِيضُ إذا يبس ، يقال له بالفارسية « إشميد » ،

ويُشَبِّهُ به الشَّيْبُ ، الواحدة نَعَامَةٌ . قال الشاعر ^(١)

يخاطب نفسه :

(١) المرار القفسي .

أَعْلَاقَةٌ أُمُّ الْوَلِيدِ بَعْدَ مَا
أَفْنَانُ رَأْسِكَ كَالْتَفَافِ الْمُخْلِيسِ
وَالنَّفِيمُ : الضَّارِي مِنَ الْكَلَابِ .

[نكم]

نَكَمُ الطَّرِيقِ بِالْتَحْرِيكِ : وَسْطُهُ . وَالتَّكَمُ
أَيْضًا : مَصْدَرُ تَكَمَ بِالْمَكَانِ بِالْكَسْرِ ، إِذَا
أَقَامَ بِهِ .

وَتَكِمْتُ الطَّرِيقَ أَيْضًا ، إِذَا لَزِمْتَهُ .

[نلم]

النُّلْمَةُ : الْخَلَلُ فِي الْحَاطِطِ وَغَيْرِهِ . وَقَدْ ثَلَّثَتْهُ
أَثْلُهُ بِالْكَسْرِ ثَلْمًا . يُقَالُ : فِي السِّيفِ ثَلْمٌ ،
وَفِي الْإِنَاءِ ثَلْمٌ ، إِذَا انْكَسَرَ مِنْ شَفْتِهِ شَيْءٌ .
وَتَلَمَّ الْوَادِي بِالْتَحْرِيكِ ، وَهُوَ أَنْ يَنْثَلِمَ
حَرْفُهُ .

وَتَلَمْتُ الشَّيْءَ فَانْثَلَمَ وَتَثَلَّمَ . وَتَلَمَّ الشَّيْءُ
بِالْكَسْرِ يَثْلَمُ ، فَهُوَ أَثْلَمُ بَيْنَ الثَّلَمِ . وَثَلَّثَتْهُ أَيْضًا
شُدُّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالنُّلْمُ : اسْمُ مَوْضِعٍ .

[نئم]

النَّمَامُ : نَبْتُ ضَعِيفٌ لَهُ خُوصٌ أَوْ شَبِيبَةٌ
بِالْخُوصِ ، وَرَبَّمَا حُشِيَ بِهِ وَشُدَّ بِهِ خَصَاصُ
الْبُيُوتِ ، الْوَاحِدَةُ نُمَامَةٌ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ نُمَامَةً .
وَتَمَمْتُ الشَّيْءَ أَثْمُهُ بِالضَّمِّ نَمًّا ، إِذَا أَصْلَحَتْهُ

وَرَمَمْتَهُ بِالنَّمَامِ . وَمِنْهُ قِيلَ : تَمَمْتُ أُمُورِي ، إِذَا
أَصْلَحَتْهَا وَرَمَمْتُهَا . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) .

تَمَمْتُ حَوَائِجِي وَوَدَّعْتُ بَشْرًا ^(٢)

فَبِئْسَ مُعَرَّسُ الرِّكْبِ الْغَابِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « كُنَّا أَهْلَ نَوْمٍ وَرُمَةٍ » .

وَتَمَّتِ الشَّاةُ النَّبْتُ بِفِيهَا ، أَيْ قَلَعَتْهُ ؛ فَهِيَ
شَاةٌ نَمُومٌ .

وَتَمَمْتُ الشَّيْءَ : جَمَعْتُهُ . يُقَالُ هُوَ يَتَمُّهُ
وَيَقْمُهُ ، أَيْ يَكْنِهُ ، وَيَجْمَعُ الْجَيِّدَ وَالرَّدِيءَ .

وَرَجُلٌ مِمٌّ وَمِمٌّْ وَمِمٌّْ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ
كَذَلِكَ . وَمِثْمَةٌ وَمِثْمَةٌ أَيْضًا ، الْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : جَفَجَعَ بَنِي الدَّهْرِ عَنْ نَوْمٍ
وَرُمَةٍ ، أَيْ عَنْ قَلِيلِهِ وَكَثِيرِهِ .

وَتَمَمْتُ يَدِي بِالْأَرْضِ ، أَيْ مَسَحْتُ بِالْحَشِيشِ .
وَأَنْتَمَ عَلَيْهِ ، أَيْ انْثَالَ عَلَيْهِ .

وَأَنْتَمَ جِسْمُ فُلَانٍ ، أَيْ ذَابَ ، مِثْلُ انْتَهَمَ .
عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

وَالنُّمَّةُ بِالضَّمِّ : الْقُبْضَةُ مِنَ الْحَشِيشِ .
وَقَوْلُهُ : مَا لَهُ نُمٌّ وَلَا رُمٌّ ، وَمَا يَلَاكُ ثُمًّا وَلَا
رُمًّا ، قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : فَالْثُمُّ : قَلَشُ أَسَاقِيهِمْ
وَأَنْتَيْهِمْ . وَالرُّمُّ : مَرَمَةُ الْبَيْتِ .

(١) أَبُو سَلَمَةَ الْحَارِثِيُّ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « عَمْرًا » .

وَتَمْ : حرفُ عطفٍ يدلُّ على الترتيب
والتراخي^(١) ، وربما أدخلوا عليها التاء ، كما قال :
ولقد أمرُّ على اللثيم يسبني
فمضيتُ نمتَ قلتُ لا يعنيني^(٢)

وَتَمْ بمعنى هناك ، وهو للتباعد ، نزلة هنا
للتقريب .

وَتَمْ الفرس بالفتح : مُنْقَطِعُ سُرَّتَيْهِ . وَالْمَتْمَةُ
مثله .

ابن السكيت : نَمَمْتُ الْعَظْمَ تَثْمِيًا ، وذلك
إذا كان عَنَتًا فَأَبْنَتُهُ .

وَالْتَمَثَامُ : الذي إذا أخذ الشيء كَسَهُ .

[نوم]

النُّومُ معروفٌ . ويقال لَقَبِيْعَةِ السَّيْفِ نُومَةٌ .

فصل الجيم

[جَمْ]

جَمَّ الطَّائِرُ ، أى تَلَبَّدَ بِالْأَرْضِ يَجْمُ وَيَجْمُ

(١) وتكون بمعنى واو العطف نحو قوله تعالى :
(فَأَلَيْنَا مِرْجَمَهُمْ ثُمَّ اللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ) ،
وتكون بمعنى التعجب كقوله تعالى : (ثُمَّ يَطْمَعُ
أَنْ أَزِيدَ كَلَّا) .

(٢) بعده :

غَضَبَانَ مَمْتَلَأًا عَلَى إِهَابِهِ
إِنِّي وَرَبِّكَ سُخْطُهُ يَرْضِينِي

جُثُمًا^(١) . وكذلك الإنسان . قال الراجز :
إذا الكُفَاةُ^(٢) جَثَمُوا عَلَى الرُّكْبِ
تَبَجَّتْ يَا عَمْرُو تُبُوجَ الْمُخْتَطِبِ
ويقال رجلٌ جُثْمَةٌ وَجَثَامَةٌ ، للنَّوْمِ الذي
لا يسافر .

وَالْمَجَثَّةُ : المصبورة إلا أنها في الطير خاصة
والأرانب وأشباه ذلك ، تُجَثَّمُ ثُمَّ تُرْمَى حَتَّى تَقْتَلَ .
وقد نُهِيَ عَنْ ذَلِكَ .

أبو زيد : الْجُثْمَانُ : الْجُثْمَانُ . يقال :
مَا أَحْسَنَ جُثْمَانَ الرَّجُلِ وَجُثْمَانَهُ . قال : أى
جَسَدَهُ . قال الْمَرْقُوعُ الْعَبْدِيُّ :

وَقَدْ دَعَوَا لِي أَقْوَامًا وَقَدْ غَسَلُوا

بِالسِّدْرِ وَالْمَاءِ جُثْمَانِي وَأَطْبَاقِي

وقال الأصمعي : الْجُثْمَانُ : الشَّخْصُ .

وَالْجُثْمَانُ : الْجِسْمُ . قال بشر :

أُمُّونَ كَدُّ كَانِ الْعَبَادِيَّ فَوْقَهَا

سَنَامٌ كَجُثْمَانِ الْبَنِيَّةِ أَثْلَمَا

يعنى بِالْبَنِيَّةِ الْكُفَّةُ ، وهو شخصٌ وليس
بجسدٍ .

ويقال : جاءنا بثر يدٍ مثل جُثْمَانِ الْقِطَاةِ .

(١) وَجَثْمًا فهو جَاثِمٌ وَجَثُومٌ : لزم مكانه فلم

يبرح . قاموس .

(٢) ويروى « الرجال » .

[جمع]

الْجَحِيمُ : اسمٌ من أسماء النار . وكلُّ نارٍ عظيمةٍ في مهواةٍ فهي جَحِيمٌ ، من قوله تعالى : ﴿ قَالُوا ابْنُوا لَهُ بُنْيَانًا فَأَلْقُوهُ فِي الْجَحِيمِ ﴾ .

وَالْجَاهِمُ : المكان الشديد الحر . قال الأعشى :

* وَالْمَوْتُ جَاهِمٌ ^(١) *

وَالْجَحْمَةُ : العين بلفظ جَحْرٍ . وينشد :

أَيَا جَحْمَتَا بَكَّى عَلَى أُمِّ عَامِرٍ
أَكِيلَةَ قُلُوبٍ بِأَحَدِي الْمَذَائِبِ ^(٢)

وَجَحَمَ الرجل : فتح عينه كالشاحص ،
والعينُ جَاحَةٌ .

وَجَحَمَنِي بعينه تَجَحُّمًا : أَحَدًا إِلَى النظر .

وَالْأَجْعَمُ : الشديد حمرة العين مع سقمها ؛
والمرأة جَحْمَاءُ .

(١) يُعْدُونَ لِلْمَيْتِجَاءِ قَبْلَ لِقَائِهَا

غداة احتضار البأسِ ، والموتُ جَاهِمٌ

(٢) قال ابن بري : صوابه بما قبله وما بعده :

أَتَبَحَّحَ لَهَا الْقُلُوبُ مِنْ أَرْضِ قَرْقَرَى

وقد يَجْلُبُ الشرُّ البعيدَ الجَوَالِبُ

فَيَا جَحْمَتَا بَكَّى عَلَى أُمِّ مَالِكٍ

أَكِيلَةَ قُلُوبٍ يَلْبِسُ بَعْضُ الْمَذَائِبِ

فلم يُبَيِّنْ منها غير نصفِ عَجَانِهَا

وشننرةٍ منها وإحدى النوايبِ

وَالْجَحَامُ : داءٌ يصيب الإنسان فترم عيناه .

وَأَجَحَمَ عن الشيء : كفَّ عنه ، مثل أَجَحَمَ .

[حرم]

الْجَحْرَمَةُ : الضيقُ وسُوءُ الخلقِ . ورجلٌ

جَحْرَمٌ .

[جشم]

الْجَحْشَمُ : البعير المتفخ الجنبين .

[جعظم]

الْجَحْظَمُ : العظيم المينين .

[جلم]

جَحَلَهُ : أى صرعه .

[جذم]

الْجَذْمَةُ ، بالتحريك : القصير من الرجال ،

والجمع : الْجَذَمُ .

وَالْجَذْمَةُ أَيْضًا : الشاة الرديئة .

[جذم]

الْجِذْمُ ، بالكسر : أصل الشيء ، وقد يفتح .

وقال ^(١) :

* وَعَصِضْتُ مِنْ نَابِي عَلَى جِذْمٍ ^(٢) *

وَالْجِذْمَةُ : القطعة من الحبل وغيره . ويسمى

السوطُ جِذْمَةً . وقال ^(٣) :

(١) الحارث بن وُعَلَة .

(٢) صدره : * الْآنَ لَنَا أَيْضٌ مَسْرُوبِي *

(٣) ساعدة بن جؤية .

يُوشُونَهُنَّ إِذَا مَا آتَوْا فَرَعًا

تحت السَّوَرِ بالأعقاب والجذم

وَجَذَمْتُ الشَّيْءَ جَذْمًا : قطعته ، فهو جَذِيمٌ .

وَجَذِمَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ جَذْمًا : صار أَجْذَمَ ، وهو المقطوع اليد ، وفي الحديث : « مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ ثُمَّ نَسِيَ لِقَاءَ اللَّهِ وَهُوَ أَجْذَمٌ » . قال المتلهم :

* يَكْفٍ لَهُ أُخْرَى فَأَصْبَحَ أَجْذَمًا ^(١) *

والجمع جَذَمِي ، مثل سَمَقِي وَنَوَكِي .

والأَجْذَامُ : الانقطاع . قال النابغة :

* وَأُمْسَى حَبْلُهَا أَنْجَذَمًا ^(٢) *

(١) في نسخة أول البيت :

* وَمَا كُنْتُ إِلَّا مِثْلَ قَاطِعٍ كَفَّهْ *

وفي اللسان : « وهل كنت » .

(٢) بيت النابغة هو قوله :

بَأَنْتُ سَعَادُ فَأُمْسَى حَبْلُهَا أَنْجَذَمًا

وَأَحْتَلَّتِ الشَّرْعَ فَلَأَجْزَاعَ مِنْ إِضْمًا

الشرعُ : موضعٌ بالفتح عن أبي عمرو ،

وعن الأصمعي وأبي عبيدة بالكسر . والأجْزَاعُ

بالزاي : جمع جَزَعٍ بالكسر ، منعطف الوادي

أوجانبه أو منتهاه . وإِضْمٌ : وادٍ دون اليمامة .

والحبل : الوصل .

وَالْجَذَامُ : داءٌ ، وقد جُذِمَ الرَّجُلُ بضم

الجيم فهو مَجْذُومٌ ، ولا يقال أَجْذَمٌ .

وَجُذَامٌ : قبيلة من اليمن نزل بجبال حِمْيَ ،

تَزَعُمُ نُسَابُ مُضَرَّ أَنَّهُمْ مِنْ مَعَدٍّ . قال

الكيت ، يذكر انتقالهم إلى اليمن بنسبهم :

نَمَاءُ جُذَامًا غَيْرَ مَوْتٍ وَلَا قَتْلٍ

ولكن فِرَاقًا لِلدَّعَائِمِ وَالْأَصْلِ

وَالْجَذَامَةُ مِنَ الزَّرْعِ : مَا بَقِيَ بَعْدَ الْحَصْدِ .

وَجَذِيمَةٌ : قبيلةٌ من عبد القيس ، يُنسَبُ

إِلَيْهِمْ جَذَمِيٌّ بِالتَّحْرِيكِ . وكذلك إلى جَذِيمَةِ أَسَدٍ .

قال سيويہ : وحدثنى من أثنى به أن بعضهم

يقول في بني جَذِيمَةَ جُذَمِيٌّ بضم الجيم . قال

أبو زيد : إذا قال سيويہ حدثني من أثنى به فإِنَّمَا

يَعْنِيَنِي .

وَرَجُلٌ مَجْذَامَةٌ ، أى سريع القطع للمودة .

وَأَجْذَمُ البعير في سيره ، أى أسرع .

وَالْإِجْذَامُ : الإقلاعُ عن الشيء . قال الربيع

ابن زياد :

وَحَرَّقَ قَيْسٌ عَلَى الْبَلَا

دَحَى إِذَا اضْطَرَمَّتْ أَجْذَمًا

وَجَذِيمَةُ الْأَبْرَشِ : مَلِكُ الْحَبِيرَةِ صَاحِبُ

الزَّبَاءِ ، وَهُوَ جَذِيمَةُ بْنُ مَالِكِ بْنِ فَهْمِ بْنِ دَوْسٍ ،

مِنَ الْأَزْدِ .

[جرم]

الْجُرْمُ : الذَّنْبُ ، والجريمة مثله . تقول منه :
جَرَمَ وَأَجْرَمَ واجْتَرَمَ بمعنى .
والجرم : الحرُّ ، فارسيٌّ معربٌ . والجرُومُ
من البلاد : خلاف الصُّرود .

وجَرَمٌ : بطنان من العرب ، أحدهما في قضاة ،
وهو جَرَمُ بن زَبَّانَ ، والآخري في طيء .

وبنو جَارِمٍ : قومٌ من العرب . وقال :

* والتَّجَارِمِيُّ عَمِيدُهَا ^(١) *

والجرمُ : القطعُ . وقد جَرَمَ النخلَ واجْتَرَمَهُ ،
أى صَرَمَهُ فهو جَارِمٌ . وقومٌ جُرْمٌ وجُرَّامٌ .
وهذا زمن الجرائم والجرائم .

وجَرَمْتُ صُوفَ الشاةِ ، أى جَزَزْتُهُ . وقد
جَرَمْتُ مِنْهُ ، إذا أخذت منه ، مثل جَلَمْتُ .

والجرمُ بالكسر : الجسدُ . والجرمُ :
اللون . والجرمُ : الصوتُ ، حكاه ابن السكيت
وغیره .

وقال أبو حاتم : قد أولعتِ العامةُ بقولهم :
فلان صافي الجرم ، أى الصوت أو الخلق . وهو خطأ .
والجريمة : القومُ الذين يَجْتَرِمُونَ النخلَ ،

(١) البيت :

إذا مارأت حرباً عَبُ الشمسِ شَمَرَتْ

إلى رَمَلِهَا والتَّجَارِمِيُّ عَمِيدُهَا

أى يَصْرِمُونَ . قال امرؤ القيس :

عَلَوْنَ بِأَنْطَاكِتَةٍ فَوْقَ عَقْمَةٍ

كَجِرْمَةٍ نَخْلٍ أَوْ كَجَنَّةٍ يَنْزِبِ

وَجَرَمَ يَجْرِمُ ، أى كَسَبَ .

وفلانٌ جَرِيْمَةٌ أَهْلِهِ ، أى كاسِبُهُمْ . وقال

أبو خراش :

جَرِيْمَةٌ نَاهِيضٌ فِي رَأْسِ نَيْقٍ

تَرَى لِعِظَامٍ مَا جَمَعَتْ صَلِيًّا

وقوله تعالى : ﴿ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاٰنُ قَوْمٍ ﴾ ،

أى لا يحملنكم ، ويقال : لا يكسبنكم .

والجَرَامَةُ بالضم : ما سقطَ من التمر إذا جَرِمَ .

والجَرِيمُ : التمرُ المصروم .

وحكى أبو عمرو : الْجَرَامُ بالفتح .

والجَرِيمُ : النوى . قال : وهما أيضاً التمر

اليابس ، ذكره ابن السكيت في باب فَعِيلٍ وفَعَالٍ ،

مثل شَخَّاحٍ وشَخَّيْحٍ ، وَكَهَّامٍ وَكَهَّيْمٍ ، وَبَجَّالٍ

وَبَجَّيْلٍ ، وَصَخَّاحٍ الْأَدِيمِ وَصَخَّيْحٍ . وأما الجَرَامُ

بالكسر ، فهو جمع جَرِيمٍ ، مثل كريمٍ وَكَرَامٍ .

ويقال : جِلَّةٌ جَرِيمٌ ، أى عظام الأجرام .

والجِلَّةُ : الإبلُ الْمَسَانُ .

وَحَوْلُ جُرْمٍ وَسَنَةُ مُجْرَمَةٍ ، أى تَامَةٌ .

وَتَجَرَّمَتِ السَّنُونَ ، أى انْقَضَتْ . وَتَجَرَّمَتْ

الليل : ذَهَبَ . وقول لبيد :

* دِمَنَّ تَجَرَّمَ بعدَ عَهْدٍ أَنْيَسَهَا ^(١) *

أى تَكَمَّلَ .

وَتَجَرَّمَ عَلَى فلان ، أى ادَّعى ذنباً لم أفعله .

قال الشاعر :

تَعُدُّ عَلَى الذَّنْبِ إِنْ ظَنَنْتَ بِهِ

وإن لا تَجِدْ ذَنْباً عَلَى تَجَرَّمِ

وقولهم : لاجَرَّمَ ، قال القراء : هى كلمة

كانت فى الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة ، فحرت

على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم ،

وصارت بمنزلة حقاً ، فلذلك يحاب عنه باللام ، كما

يحاب بها عن القسم . الا ترام يقولون لاجَرَّمَ

لَا تَبَيَّنْكَ . قال : وليس قول من قال جَرَّمْتُ :

حَقَّقْتُ ، بشىء ، وإنما لبس عليهم الشاعر ^(٢)

بقوله :

ولقد طَمَنْتُ أبا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً

جَرَّمْتُ فَرَّارَةً بَعْدَهَا أَنْ يَنْضَبُوا

فرفعوا فزاره كأنه حَقُّ لها الغضب . قال :

وفزاره منصوبة . أى جَرَّمْتُ الطَعْنَةَ أَنْ يَنْضَبُوا

قال أبو عبيدة : أَحَقَّتْ عليهم الغضب ، أى

أَحَقَّتْ الطَعْنَةُ فزارَةً أَنْ يَنْضَبُوا . وحقت أيضاً

من قولهم : لاجَرَّمَ لأفعلن كذا ، أى حقاً .

(١) مجزؤه :

* حَجَّجَ خَلَوْنَ حَلَالَهَا وَحَرَامَهَا *

(٢) فى نسخة زيادة «أبو أسماء بن الضريبة» .

[جرم]

الْجُرْثُومَةُ : الأصل .

وَجُرْثُومَةُ النمل : قَرْنَتُهُ .

وَتَجَرَّثَمَ الشىءُ ، وأَجَرَّثَمَ . إذا اجتمع .

[جرجم]

الْجَرَّاجَةُ : قوم من العجم بالجزيرة .

ويقال : الْجَرَّاجَةُ : نَبْطُ الشَّامِ .

وَتَجَرَّجَمَ الوحشَى فى وجاره : تقبض
وسكن .

[جردم]

الْجُرْدَمَةُ فى الطعام مثل الْجُرْدَبَةِ .

وَجَرْدَمَ ، إذا أَكْثَرَ من الكلام .

[جرس]

الْجِرْسَامُ : الْبِرْسَامُ .

[جرشم]

جَرَّشَمَ وَجَرَّشَبَ بمعنى ، أى اندمل بعد
المرض والهزال .

وَجَرَّشَمَ مثل بَرَّشَمَ ، أى أَحَدَ النظر .

وَجَرَّشَمَ : كَرَّةَ وَجْهِهِ .

[جرضم]

الْجُرْضُمُ وَالْجِرَاضِمُ : الْأَكُولُ .

[جرم]

جُرْمٌ : حَىٌّ من الين ، وهم أصهار

إسماعيل عليه السلام .

الفراء : جَلَّ جَرَاهِمُ وناقةٌ جَرَاهِمَةٌ ،
أى ضَخْمَةٌ .

[جزم]

جَزَمْتُ الشَّيْءَ : قطعته . ومنه جَزَمُ الحرف
وهو فى الإعراب كالكون فى البناء . تقول :
جَزَمْتُ الحرف فانْجَزَمَ .

وَجَزَمْتُ القربة ، إذا ملأَتهَا . والتجريم
مثله . وقال (١) :

فلما جَزَمْتُ (٢) به قِرْبَتِي

تَيَمَّمْتُ أُطْرُقَةً أَوْ خَلِيفًا

أبو عبيد : جَزَمْتُ النخل وجَرَمْتُهُ إذا
خَرَصْتُهُ وَحَزَرْتُهُ . وقال (٣) :

* كَالنَّخْلِ طَافَ بِهَا الْمُجْتَزِمُ (٤) *

(١) صخر النى .

(٢) فى اللسان « بها » وصوابه « به » أى بالماء .
وقبله :

وماء وردت على زورقة

كشي السبنتى يراح الشفينا

فخصخت صفتى فى جده

خياض الدابر قدحا عطوفا

(٣) هو الأعشى .

(٤) البيت بتمامه :

هو الواهب المائة المصطفا

ة كالنخل طاف بها المجترم

يرى بالراء والزاي جميعاً .

والجزمة : الأكلة الواحدة .

وَجَزَمَ القومُ ، أى عَجَزُوا . وقال (١) :

وَلَكِنِّي مَضَيْتُ وَلَمْ أُجَزِّمْ

وكان الصبر عادة أولينا

والعرب تسمى خطنا هذا جزماً .

وقلم جَزَمٌ : لا حرف له .

قال الأموى : والجزمُ شئٌ يدخل فى حياء

الناقة لتحسبه ولدها فترامه ، كالدُرَجَةِ .

والجزمة بالكسر : الصرمة من الإبل ،

والفرقة من الضأن .

[جسم]

قال أبو زيد : الْجِسْمُ : الجسد ، وكذلك

الْجِثْمَانُ وَالْجِثْمَانُ .

وقال الأصمى : الْجِسْمُ وَالْجِثْمَانُ : الْجِسْدُ ،

وَالْجِثْمَانُ : الشخص . قال : وجماعة جِسْمٍ

الإنسان أيضا يقال له الْجِثْمَانُ ، مثل ذئبٍ

وذؤبانٍ .

وقد جَسَمَ الشَّيْءُ ، أى عَظُمَ ، فهو جَسِيمٌ

وَجَسَامٌ بالضم .

وَالْجِسَامُ بالكسر : جمع جَسِيمٍ .

أبو عبيدة : تَجَسَّمْتُ فلاناً من بين القوم ،

(١) فى نسخة زيادة « الشاعر الكيت » .

أى اخترته ، كأنك قصدت جسمه ، كما تقول :
تَأَيَّيْتُه ، أى قصدت آيَّته وشخصه . وأنشد :
* تَجَسَّمْتُه مِنْ بَيْنِهِنَّ بِمُرْهَفٍ ^(١) *
وتجسَّمت الأرض ، إذا أخذت نحوها تريدها .
قال الراجز :

يُلَاحِظَنَّ مِنْ أَضْوَاتِ حَادٍ شَيْظَمٍ
صُلْبٍ عَصَاهُ لِلْعَطِيِّ مِنْهُمْ
لَيْسَ يُمَيَّنِي عُقْبَ التَّجَسُّمِ
أى ليس ينتظر . وتجسَّم من الجسم .
ابن الكيت : تجسَّمت الأمر ، أى ركبت
أجسمه وجسيمه ، أى معظمه . قال : وكذلك
تجسَّمت الرمل والجبل ، أى ركبت أعظمه .
والأجسم : الأضخم . قال عامر بن الطفيل :
لَقَدْ عَلِمَ الْحَيُّ مِنْ عَامِرٍ
بَأَنَّ لَنَا الذِّرْوَةَ الْأَجْسَمَا
وَجَاوِسٌ : قرية بالشام .
[جسم]

جَسِمْتُ الأمر بالكسر جَسْمًا ^(٢) وتَجَسَّمْتُه ،
إذا تكلفته على مشقة .
وجَسَّمْتُه الأمر تجسِّمًا وأَجَسَّمْتُه ، إذا
كلفتته إياه . وقال :

(١) معجزة :

* لَهُ جَالِبٌ فَوْقَ الرِّصَافِ عَلِيلٌ *
(٢) وجشامة أيضا .

* مِمَّا تُجَسِّمُنِي فَأَيُّ جَائِمٍ *
وَأَلْقَى فَلَانَ عَلَى جُسَمِهِ ، بضم الجيم وفتح
السين ، أى ثقله .
وَجُسَمُ البعير : أى صدره .
وَجُسَمُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ ، وَهُوَ
جُسَمُ بْنُ الْخَزْرَجِ . وَكَانَ يُقَالُ :
* إِنَّ سَرَّكَ الْعِزُّ فَجَجْنَجِجٌ بِجُسَمٍ ^(١) *
وَجُسَمٌ فِي ثَقِيفٍ ، وَهُوَ جُسَمُ بْنُ ثَقِيفٍ .
وَجُسَمٌ : حَيٌّ مِنْ تَغْلِبَ ، وَهُمْ الْأَرَاقِمُ .
وَجُسَمٌ فِي هَوَازِنَ ، وَهُوَ جُسَمُ بْنُ مَعَاوِيَةَ
ابن بكر بن هوازن .

[جسم]

الْجَمُّ بِالْتَحْرِيكِ : الطمع . يُقَالُ جَعِمَ
بِالْكَسْرِ جَعَمًا .
وَجَعِمَ أَيْضًا ، إِذَا قَرِمَ إِلَى اللَّحْمِ ، وَهُوَ فِي
ذَلِكَ أَكُولٌ . قَالَ الْعِجَاجُ :
* إِذَا جَعِمَ الذُّهْلَانِ كُلٌّ مَجْعَمٍ ^(٢) *
أى جَعِمُوا إِلَى اللَّحْمِ .
وَجَعِمَتِ الْإِبِلُ أَيْضًا ، إِذَا لَمْ تَجِدْ خَضًا
وَلَا عِضَاهَا ، فَتَقَرَّمُ إِلَى ذَلِكَ فَتَقْضَمُ الْعِظَامَ
وَتُخْرَوُ الْكِلَابُ ، قَرَمًا إِلَى ذَلِكَ .

(١) للأغلب العجلى .

(٢) قبله :

* نُوفِي لَهُمْ كَيْلَ الْإِنَاءِ الْأَعْظَمِ *

وجَمَّ الرجل ، إذا لم يَشْتَهَ الطعام .
والجَمْعَاء من النوق : المِسِنَّة ؛ ولا يقال
للذكر أَجَمُّ .

[جشم]

الجُشْمُ : الرجل القصير الفليظ مع شدة .
قال القراء : فتح الجيم والشين فيه أفصح .

[جلم]

جَلَمْتُ الشيء . جَلَمًا ^(١) ، أى قطعته .
وجَلَمْتُ الجزورَ أَجْلَمَهَا جَلَمًا ، إذا أخذت
ما على عظامها من اللحم .
وأخذت الشيء . بَجَلَمَتِهِ ساكنة اللام ، إذا
أخذته أجمع .

وهذه جَلَمَةُ الجزور بالتحريك ، أى لحما
أجمع .
وجَلَمَةُ الشاة : مسلوختها ، بلا حشور ولا
قوائم .

والجَلَمُ : الذى يُجَزُّ به . وهما جَلَمَانِ .

والجِلَامُ بالكسر . الجِدَاه . قال الأعشى :
سَوَاهِمُ جُذَعَاهَا كالجِلَامِ
قد أَقْرَحَ منها القيَادُ النُّسُورَا ^(٢)

(١) من باب ضرب .

(٢) فى اللسان :

* قد أَقْرَحَ القَوْدُ منها النُّسُورَا *

[جلغم]

يقال : أَجْلَخَمَ القومُ أَجْلَخَامًا ؛ اجْتَمَعُوا ،
ويقال استكبروا . وقال ^(١) :
* نَضْرِبُ بَجَمَيْنِهِمْ إِذَا اجْلَخَمُوا ^(٢) *

[جلاه]

الْجُلْهُمَةُ بالضم ، الذى فى حديث أبى سفيان :
« ما كدت تأذن لى حتى تأذن لحجارة الجُلْهُمَتَيْنِ » .
قال أبو عبيد : أراد جانبى الوادى . والمعروف
الْجُلْهُتَانِ . قال : ولم أسمع بِالْجُلْهُمَةِ إِلَّا فى هذا
الحديث ، وما جاءت إِلَّا ولها أصل .
وَجُلْهُمَةٌ بالضم : اسمُ رجل .

[جم]

جَمَّ المالُ وغيرُهُ ، إذا كثر .
والْجَمُّ : السكثير . قال تعالى : ﴿ وَتُحِبُّونَ
الْمَالَ حُبًّا جَمًّا ﴾ .
وجَمَّ : ملكٌ من الملوك الأولين ^(٣) .
والْجَمُّ : ما اجتمع من ماء البئر . قال صخر ^(٤)
الهذلى :

(١) المعجاج .

(٢) بعده :

* خَوَادِبًا أَهْوَبُهُنَّ الْأُمُّ *

(٣) ملكٌ من ملوك الفرس القدماء . وانظره فى
الفارسية « جَمَّ » .

(٤) صخر النقى . (٢٣٨ - صحاح - ٥)

فَحَضَضْتُ صُنْفِي فِي جَحِّهِ

خِيَاضَ الْمُدَايِرِ قَدْ حَا عَطُوفَا

وَالْجَمَّةُ : المكان الذي يجتمع فيه ماؤه ،

والجمع الْجَمَامُ .

وَالْجُمُومُ : البئر الكثيرة الماء .

وَالْجُمُومُ بالضم المصدر . يقال جَمَّ الماءُ يَجُمُّ (١)

جُمُومًا ، إذا كثر في البئر واجتمع بعد ما استقَى مافيها . وقال :

* يَزِيدُهَا تَحْجُجُ الدِّلَا جُمُومًا (٢) *

وَالْجُمُومُ بالفتح من الأفراس : الذي كَلَّمَ

ذهبَ منه جرىٌ جاءه جرىٌ آخر . قال النمر ابن تولب :

جُمُومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذَّنَابِي

تَمَخَّالُ بِيَاضِ غُرَّتِهَا مِرَاجَا

قوله « شَائِلَةٌ الذَّنَابِي » يعني أنها ترفع ذنبها

في العدو .

ويقال : جاء في جَحَّةٍ عَظِيمَةٍ وَجَحَّةٍ عَظِيمَةٍ ،

أى في جماعةٍ يسألون الدِّيَّةَ . قال (٣) :

(١) وَيَجُمُّ ، كما في القاموس .

(٢) قبله :

* فَصَبَّحَتْ قَلِيلًا مَا هُمُومًا *

(٣) أبو محمد الفهمي .

* وَجَحَّةٌ تَسْأَلُنِي أُعْطِيْتُ (١) *

وَالْجَحَّةُ بالضم : يجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة .

ويقال للرجل الطويل الْجَحَّةُ : جَحَانِي بالنون ،

على غير قياس . ولو سُمِّيَتْ بِهَا رَجُلًا ثُمَّ نُسِبَتْ إِلَيْهِ قُلْتُ جُحِي .

وَجَامُ الْمَكُوكِ ، وَجَامُهُ ، وَجَامُهُ ، وَجَمُهُ

بالتحريك ، وهو ما على رأسه فوق طَفَافِهِ .

وَجَمْتُ الْمَكِيلَ وَأَجَمْتُهُ ، فهو جَمَانُ ، إذا

بلغ الكيلُ جَامَهُ .

قال الفراء : عندي جَامُ القَدِجِ ماءٌ بالكسر

أى ملؤه ، وَجَامُ الْمَكُوكِ دَقِيقًا بالضم ، وَجَامُ

الفرسِ بالفتح لا غير . قال : ولا تقل جَامًا بالضم

إلا في الدقيق وأشباهه ، وهو ما على رأسه بعد

الامتلاء . يقال : أُعْطِيَ جَامَ الْمَكُوكِ ، إذا

حَطَّ ما يحمله رأسه فأعطاه .

وَالْجَامُ بالفتح : الراحة . يقال : جَمَّ الفرسُ

جَمًّا وَجَمَامًا ، إذا ذهب إعياءه ، وكذلك إذا ترك

الضراب ، يَجِمُّ وَيَجُمُّ .

وَأَجِمَّ الفرسُ ، إذا تَرَكَ أَنْ يُرْكَبَ عَلَى

مَالٍ بِسْمٍ فَاعِلُهُ ، وَجَمَّ .

(١) بعده :

وَسَائِلٍ عَنْ خَيْرِ لَوَيْثُ

فَقُلْتُ لَا أَدْرِي وَقَدْ دَرَيْتُ

ويقال : أجم نفسك يوماً أو يومين .

وأجم الأمر ، إذا دنا وحضر .

ويقال : أجم الفراق ، إذا حان . وأنشد الأصبهي :

حيّاً ذلك الغزال الأتخا

إن يكن ذا كُنا الفراق أجمّا

وجمّ قدوم فلان جوماً ، أى دنا وحان .

وبنيان أجم : لا شرف له .

وامرأة جمّاء المرافق .

ورجل أجم : لا رُمح معه في الحرب .

قال أوس :

ويلمهم معشراً جمّاً بيوتهم

من الرماح وفي المعروف تنكير

وقال الأعشى :

متى تدعهم لقراع الكماء

تأنيك خيلٍ لهم غير جمّ

والجمّاء الغفير : جماعة الناس . وقد ذكرناه

في باب الراء ^(١) .

وشاة جمّاء : لا قرن لها ، بينة الجمّ .

واستجمّ الفرس والبئر ، أى جمّ .

ويقال : إنى لأستجمّ قلبى بشئ من اللهو

لأقوى به على الحق .

(١) أى في مادة (غفر) .

وجنجم الرجل وتجنجم ، إذا لم يبين كلامه .

والجمجمة بالضم : عظم الرأس الشتمل على

الدماغ .

والجمجمة : القدح من خشب .

ودير الجمّاجم : موضع . قال أبو عبيدة :

سمي بذلك لأنه كان يعمل به الأقداح من خشب .

والجمجمة : البئر تمحرف في سبخة .

وجماجم العرب : القبائل التي تجمع البطون

فينسب إليها دونهم ، نحو كلب بن وبرة ؛ إذا

قلت الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شئ من

بطونه .

والجميم : النبت الذي طال بعض الطول

ولم يتم . وقال ذو الرمة يصف حماراً :

رعى بارض البهني جمياً وبُرة

وصمّاء حتى آنفته نصالها ^(١)

[جم]

رجل جمّ الوجه ، أى كالح الوجه . تقول

منه : جهمت الرجل وتجهّمته ، إذا كَلَحْتَ

في وجهه . وأنشد أبو عبيد ^(٢) :

(١) قال الصاغاني . الرواية « رعت » و « آنفتها » .

وقبل البيت :

طوال الهوادي والهوادي كائها

سمّاحيج قُبّ طار عنها نالها

(٢) عمرو بن القضاظ الجهنى ، كافي اللسان .

فلا تَجْهَمِينَا أَمْ تَحْرِيرو فإِنَّا
بنا داه ظبي لم تَحْنُهُ عَوَامِلُهُ
قال الشيباني : أراد أنه ليس بنا داه كما أن
الظبي لا داه به .

وقد جَهَّم بالضم جُهومةً ، إذا كان بأسر
الوجه . ورجلٌ جَهُومٌ ، أى عاجزٌ . وقال :
* وَبَلَدَةٌ تَجْهَمُ الْجُهُومَا ^(١) *
أى تستقبله بما يكره .

والجُهْمَةُ بالضم : أوّل مآخير الليل . يقال
جُهْمَةٌ وجُهْمَةٌ ، عن الفراء . وقال ^(٢) :

وقهوة صهباء بِأَكْرَتِهَا
بجُهْمَةٍ والديكُ لم يَنْعَبِ
والجَهَامُ بالفتح : السحابُ الذى لا ماء فيه .
وجَيْهَمٌ : موضع ^(٣) .

[جهضم]

الجهضمُ من الرجال : الضخم المستدير الوجه .
والجهضمُ : الأسدُ .
والتَجْهَضُمُ ، كالتعظم والتفطرس .

[جهنم]

جَهَنَّمُ : من أسماء النار التى يعذب بها الله

(١) بعده :

* زَجَرْتُ فِيهَا عِمْثًا رَسُومًا *

(٢) الأسود بن يعفر .

(٣) موضع بالنور كثير الجن . وأنشد :

* أَحَادِيثُ جِنَّ زُرْنِ جِنَّ بِجِيَهَمَا *

عز وجل عباده . وهو ملحوق بالخامس بتشديد
الحرف الثالث منه ، ولا يُجرى للمعرفة والتأنيث .
ويقال هو فارسيّ معرب .

وَرَكِيَّةٌ جِهَنَّمٌ ، بكسر الجيم والهاء ، أى
بعيدة القمر . رواه يونس عن زوينة .

وجُهَنَّمُ أيضاً : لقب عمرو بن قُطَيْنٍ ، من
بنى سعد بن قيس بن ثعلبة ، وكان يهاجى الأعشى ،
ويقال هو اسم تابعته ، وقال فيه الأعشى :

دَعَوْتُ خَلِيلِي مِسْحَلًا ودَعَوَاهُ
جُهَنَّمًا جَدْعًا لِلْهَجِينِ الْمَذْمَرِ

فصل الحاء

[حتم]

الْحَتْمُ : إحكام الأمر . وَالْحَتْمُ : القضاء ؛
والجمع الْحَتْمُ . قال أمية بن أبى الصلت :
عِبَادُكَ يُخْطِئُونَ وَأَنْتَ رَبٌّ ^(١)
بِكَلَمَتِكَ النّايَا وَالْحَتْمُ

وَحَتَمْتُ عَلَيْهِ الشَّيْءَ : أوجبت .

وَالْحَاتِمُ : القاضى . وَالْحَاتِمُ : الغرابُ
الأسود . قال المرقش ^(٢) :

(١) فى اللسان :

* حَنَانِي رَبَّنَا وَلَهُ عَنُونَا *

(٢) السدوسي . وقيل الشعر لخزرج بن لؤذان .

ولقد غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا
أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ^(١)
وقال آخر^(٢) :
وَلَسْتُ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ
يقول عَدَانِي الْيَوْمَ وَاقٍ وَحَاتِمٍ^(٣)

(١) الأبيات :

لَا يَمْنَعَنَّكَ مِنْ بَعَا
الْخَيْرِ تَعَقُّدُ التَّمَائِمِ
ولقد غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا
أَغْدُو عَلَى وَاقٍ وَحَاتِمٍ
فَإِذَا الْأَشَائِمُ كَالْأَيَّامِ
مِنْ وَالْأَيَّامِ كَالْأَشَائِمِ
وكذلك لَا خَيْرَ وَلَا
شَرَّ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمٍ
قَدْ خُطَّ ذَلِكَ فِي الزُّبُرِ
رِ الْأَوَّلِيَّاتِ الْقَدَائِمِ

الزبور ، بضم الزاي : جمع زبر بفتحها ، وهو الكتاب .

(٢) هو خثيم بن عدي . وقيل الرقاص الكلبي يمدح مسعود بن بحر . قال ابن بري : وهو الصحيح .

(٣) صواب روايته « وليس بهيَّابٍ » . وقوله : وَجَدْتُ أَبَاكَ الْحَرَّ بَحْرًا بِنَجْدَةٍ
بناها له نَجْدًا أَشْمُ قُبَائِمُ

لأنه يَحْتَمِ عِنْدَهُم بِالْفِرَافِ . قال النابغة :
زَعَمَ الْبَوَارِحُ أَنَّ رِحْلَتَنَا غَدًا
وَبِذَلِكَ تَنْعَابُ الْغُرَابِ الْأَسْوَدِ
وَحَاتِمُ الطَّائِي يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ فِي الْجُودِ ،
وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج . قال
الشاعر^(١) :

عَلَى حَالَةٍ لَوْ أَنَّ فِي الْقَوْمِ حَاتِمًا
عَلَى جُودِهِ مَا جَادَ بِالْمَاءِ حَاتِمُ
وَأِنَّمَا خَفَضَهُ عَلَى الْبَدَلِ مِنَ الْمَاءِ فِي جُودِهِ^(٢) .
وقال الشاعر^(٣) :

وبعده :

وَلَكِنَّهُ يَمْضِي عَلَى ذَاكَ مُقَدِّمًا
إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخُفَارِمُ
(١) الفرزدق .
(٢) هذا تخريج عجيب كثير التكلف . والذي
في ديوان الفرزدق ٨٤٢ :

عَلَى سَاعَةٍ لَوْ كَانَ فِي الْقَوْمِ حَاتِمُ
عَلَى جُودِهِ ضُنَّتْ بِهِ نَفْسُ حَاتِمِ
(٣) ذكر أبو زيد أنه للعامرية ، وقال ابن بري :
هذا الشعر لامرأة من بني عقيل تفخر بأخوالها من
اليمين . وقوله :

حَيَّةٌ خَالِي وَلَقِيْطٌ وَعَلِي
وبعده :

وَلَمْ يَكُنْ كَخَالِكَ الْعَبْدِ الدَّعَى

* وَحَاتِمُ الطَّائِنِ وَهَابُ الْمِي *

وهو اسمٌ ينصرف ، وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حَذَفَ النونَ للضرورة .

وَالْحَتَامَةُ : ما بقي على المائدة من الطعام .

وَالْتَحَمْتُ : المشاة . يقال : هو ذو تَحَمٍّ ، وهو غَضُّ التَحَمٍّ .

[حَم]

حَتَمَ لَهُ حَتْمًا ، أى أعطاه .

وَحَتَمْتُ الشَّيْءَ ، أى دَلَكْتُهُ .

وَالْحَتْمَةُ : الأكمة الحمراء ، وبها سُمِّيتِ المِراة حَتْمَةً .

[حَزَم]

الْحِزْمَةُ بالكسر : الدائرة في وسط الشفة العليا . فإذا طالت قليلا قيل رجلٌ أَبْظُرُ . وقال :

كَأَنَّمَا حِزْمَةُ ابْنِ غَابِرٍ

قُلَّةُ طِفْلٍ تَحْتَ مُوسَى خَاتِنٍ

[حَجَم]

حَجَمُ الشَّيْءِ : حَيْدُهُ . يقال : ليس لمرقته حَجَمٌ ، أى تنوء .

وَالْحَجَمُ : فعل الحَاجِمِ . وقد حَجَمَهُ يُحَجِّمُهُ

= يَأْكُلُ أَزْمَانَ الْهَزَالِ وَالسِّنَى

هَيَّابَ عَيْرٍ مَيْتَةٍ غَيْرَ ذِكِي

فَهُوَ تَحْجُومٌ ، وَالاسْمُ الْحِجَامَةُ .

وَالْحِجَمُ وَالْحِجْمَةُ : قَارُورَتُهُ .

وَقَدْ اخْتَجَمْتُ مِنَ الدَّمِ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : مَا حَجَمَ الصَّبِيُّ ثَدْيَ أُمِّهِ ، أَيْ مَامَصَّهُ .

وَالْحِجَامُ بالكسر : شَيْءٌ يُجْعَلُ فِي خَطَمِ الْبَعِيرِ كَى لَا يَمُضَ . تقول منه : حَجَمْتُ الْبَعِيرَ أُحْجِمُهُ ، إِذَا جَعَلْتُ عَلَى فَمِهِ حِجَامًا ، وَذَلِكَ إِذَا هَاجَ . وفي الحديث : « كَالْجَلِ الْمَحْجُومِ » .

وَقَوْلُهُ : « أَفْرَغُ مِنْ حَجَّامٍ سَابَاطَ » ، لِأَنَّهُ كَانَ يَمُرُّ بِهِ الْجِيُوشُ فَيَحْجِمُهُمْ نَيْبَةً مِنَ الْكَسَادِ ، حَتَّى يَرْجِعُوا ، فَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ .

وَحَجَمَتُهُ عَنْ الشَّيْءِ أُحْجِمُهُ ، أَيْ كَفَفْتُهُ عَنْهُ . يُقَالُ : حَجَمَتُهُ عَنْ الشَّيْءِ فَأَحْجَمَ ، أَيْ كَفَفْتُهُ فَكَفَّ . وهو من النوادر ، مثل كَبَبَتُهُ فَأَكَبَّ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْحَوْجَةُ : الْوَرْدَةُ الْحَمْرَاءُ ، وَالْجَمْعُ الْحَوْجَمُ .

[حَدَم]

اِحْتَدَمَتِ النَّارُ : التَّهَبَتْ .

وَاحْتَدَمَ صَدْرُ فُلَانٍ غَيْظًا .

وَيَوْمٌ مُحْتَدِمٌ : شَدِيدُ الْحَرِّ

وَحَدَمَةُ النَّارِ ، بِالْتَحْرِيكِ : صَوْتُ التَّهَابِهَا .

وَاحْتَدَمَ الدَّمُ : اشْتَدَّتْ حُمْرَتُهُ حَتَّى يَسْوَدَّ .

الفراء : قِدْرٌ حُدْمَةٌ : سريعة الغلي . وهي ضدُّ الصُّلُودِ .

[حَدم]

حَدَمْتُ الشَّيْءَ حَذْمًا : قطعته . وسيفٌ حَذِيمٌ .
والْحَذْمُ : المشي الخفيف . وكلُّ شَيْءٍ أَسْرَعَتْ فيه فقد حَدَمْتُهُ . يقال : حَدَمَ في قراءته . وقال عمر رضي الله عنه : « إِذَا أَذْنَتْ فَتَرَسَّلْ » . وإذا أَقَتَ فَأَحْذِمِ » .

والْحُدْمَةُ : المرأة القصيرة . وقال (١) :

إِذَا الْخَرِيعُ الْقَنْقَفِيرُ الْحُدْمَةُ (٢)

يَوْرُهَا فَخَلٌ شَدِيدُ الصَّمَةِ

وَحَذِيمَةُ بْنُ يَرْبُوعَ بْنِ غَيْظَ بْنِ مُرَّةَ .

وَحَذَامٌ : اسم امرأة ، مثل قَطَايمَ .

[حَظَم]

حَذَلَمٌ : اسم رجل .

ونعيمُ بْنُ حَذَلَمٍ الضَّبِّيُّ ، من التابعين .

(١) رِيَّاحُ الدُّبَيْرِ .

(٢) أول الرجز مع خلاف في رواية الشطرين :

سمعت من فوق البيوت كدَمَهْ

إِذَا الْخَرِيعُ الْقَنْقَفِيرُ الْجُدْمَةُ

يَوْرُهَا فَخَلٌ شَدِيدُ الضَّمْضَمَةِ

أَرَا بِمَتَارٍ إِذَا مَا قَدَمَهُ

فِيهَا انْفَرَى وَمَا حَا وَخَرَمَهُ

فَطَفِقَتْ تَدْعُو الْمَجِينِ ابْنَ الْأَمَةِ

فَمَا سَمِعْتُ بَعْدَ تَيْكَ النَّائِمَةِ

مِنْهَا وَلَا مِنْهُ هُنَاكَ أَبْلَمَهُ

وَالْحُدْمَةُ : الهَذْلَةُ ، وهي الإسراع . يقال :
مَرَّ يُحَذِّمُ ، إِذَا مَرَّ كَأَنَّهُ يَتَدَحَّرَجُ .

[حَرَم]

الْحَرَمُ بِالضَّمِّ : الإِخْرَامُ . قالت عائشة رضي
الله عنها : « كُنْتُ أَطِيبُهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِحَلِّهِ
وَحُرْمِهِ » ، أي عند إحرامه .

وَالْحُرْمَةُ : مَا لَا يَحِلُّ اتِّبَاعُهُ . وكذلك
الْمَحْرَمَةُ وَالْمَحْرُومَةُ ، بفتح الراء وضمها .

وقد تَحَرَّمَ بِصُحْبَتِهِ .

وَحُرْمَةُ الرَّجُلِ : حَرَمُهُ وَأَهْلُهُ .

ورجلٌ حَرَامٌ ، أي مُحَرَّمٌ ؛ والجمع حُرُمٌ ،
مثل قذالٍ وقذَلٍ .

ومن الشهور أربعة حُرُمٌ أيضًا ، وهي :
ذو القعدة ، وذو الحجة ، والمَحَرَّمُ ، ورجب ثلاثة ،
سَرَدٌ وواحدٌ فَرْدٌ . وكانت العربُ لَا تَسْتَحِلُّ فِيهَا
الْقِتَالَ إِلَّا حَيَّانٍ : خَنْقَمٌ وَطَيْئٌ ، فَإِنَّهُمَا كَانَا
يَسْتَحِلَّانِ الشُّهُورَ . وكان الذين يَنْتَسِنُونَ الشُّهُورَ
أيامَ الموسم يقولون : حَرَمْنَا عَلَيْكُمُ الْقِتَالَ فِي هَذِهِ
الشُّهُورِ ، إِلَّا دِمَاءَ الْمُحِلِّينَ . فكانت العربُ
تَسْتَحِلُّ دِمَاءَهُمْ خَاصَّةً فِي هَذِهِ الشُّهُورِ .

وَالْحَرَامُ : ضدُّ الْحَلَالِ . وكذلك الْحَرَمُ
بِالْكَسْرِ . وقرئ : وَحَرَمٌ عَلَى قَرْيَةٍ
أَهْلُكُنَّهَا : وقال الكسائي : معناه واجبٌ .

وَالْحَرْمَةُ بِالْكَسْرِ : الْفُلْمَةُ . وفي الحديث :

« الذين تدركهم الساعة تَبَعَتْ عليهم الحُرْمَةُ
وَيُسَلَبُونَ الحياءَ » .

والحُرْمَةُ أيضاً : الحرمانُ .

والحرَمِيُّ : الرجل المنسوب إلى الحرَم .
والأُنثى حَرَمِيَّةٌ .

والحَرَمِيَّةُ أيضاً : سهامٌ تُنسَبُ إلى الحرَم .

ومَكَّةُ حَرَمُ الله عز وجل .

والحرمان : مَكَّةُ والمدينة .

والحرَمُ قد يكون الحرَامَ ، ونظيره زمن
وزمان .

والحرْمَةُ بالتحريك أيضاً في الشاء ، كالضَبْعَةِ

في النوق والحنا في النعاج ، وهو شهوة البِضَاعِ .

يقال : استَحَرَمَتِ الشاةُ وكلُّ أُنثى من ذوات

الظلف خاصةً ، إذا اشتمت الفحل . وهي شاةٌ

حَرَمَى وشيأه حَرَامٌ وحَرَامَى ، مثال عَجَالٍ

وعَجَالَى . كأنه لو قيل لذكَّره لقليل حَرَمَانُ .

وقال الأموي : استَحَرَمَتِ الذئبةُ والكلبةُ

إذا أرادت الفحل .

وقولهم : حَرَامُ الله لا أَفْعَلُ ، كقولهم : يمينُ

الله لا أَفْعَلُ .

والمَحْرَمُ : الحرَامُ . ويقال : هو ذو محْرَمٍ

منها ، إذا لم يحلَّ له نكاحُها .

ومَحَارِمُ الليل : مخاوفُه التي يحْرُمُ على الجبانِ

أن يسلكها . وأنشد ثعلب :

محارِمِ الليلِ لَهْنٌ بهزَجٍ

حتى ^(١) ينَامَ الوَرَعُ المَحْرَجُ ^(٢)

الأصمعي : يقال إنَّ لي محْرُمَاتٍ فلا تهتكها .

واحدتها محْرَمَةٌ ومحْرُمَةٌ .

والمَحْرَمُ أوَّلُ الشهور .

ويقال أيضاً : جِلْدٌ مُحْرَّمٌ ، أي لم تتم دباغته .

وسوطٌ مُحْرَّمٌ : لم يُبَلِّغْ بَعْدُ . وقال الأعشى :

* نَحَاذِرُ كَفَى والقَطِيعَ المَحْرَمَا ^(٣) *

وناقةٌ مُحْرَمَةٌ ، أي لم تتمَّ رياضتها بعدُ . عن

أبي زيد .

والتَحْرِيمُ : ضدُّ التحليل .

وحَرِيمُ البئر وغيرِها : ماحولها من مرافقها

وحقوقها .

والحرِيمُ : ثوبٌ مُحْرَمٌ . وكانت العربُ

تطوف عُرَاةً وثيابهم مطروحةً بين أيديهم

في الطَوَافِ . وقال :

كَفَى حَزَنًا مَرَرْتُ عليه كَأَنَّهُ

لَقِيَ بَيْنَ أَيْدِي الطَائِفِينَ حَرِيمُ

وحَرِيمٌ ، الذي في شعر امرئ القيس :

(١) في اللسان : « حين ينَام » .

(٢) في المحكم : « المَزَلَجُ » كعَظَم .

(٣) صدره :

* ترى عَيْنَهَا صَفْوَاءَ في جنب غَرْزِهَا *

اسمُ رجلٍ^(١) .

والحرِّمةُ : ما فات من كلِّ مطموعٍ فيه .

وحَرَّمَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ حُرْمَةً . يقال : حَرَّمَتِ الصلاةُ على الحائضِ حُرْمًا .

وحَرَمَهُ الشَّيْءُ يَحْرِمُهُ حَرِمًا ، مثالُ سَرَقَهُ سَرِقًا بكسر الراء ، وحَرَمَةٌ وحَرِيمةٌ وحَرِمانًا ، وأَحْرَمَهُ أيضًا ، إذا منَعَهُ إِيَّاهُ . وقال يصف امرأة :

وَنَبَّئْتُهَا أَحْرَمَتْ قَوْمَهَا

لِتَنْكِحَ فِي مَعْشَرٍ آخَرِينَا

والحَرِمُ بكسر الراء أيضًا : الحَرِمانُ . قال زهير :

وإن أَنَاهُ خَلِيلٌ يَوْمَ مَالَةٍ

يَقُولُ لَا غَائِبٌ مَالِي وَلَا حَرِمٌ

وإنَّمَا رَفَعَ يَقُولُ وَهُوَ جَوَابُ الْجَرَاءِ عَلَى مَعْنَى التَّقْدِيمِ عِنْدَ سَبْيُوهِ ، كَأَنَّهُ قَالَ : يَقُولُ إِنْ أَنَاهُ خَلِيلٌ . وعند الكوفيين على إضمار الفاء .

أبو زيد : حَرِمَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَحْرِمُ حَرَمًا ،

(١) هو حريم بن جُعْفَى جَدُّ الشُّوَيْعِرِ .

يعنى قوله :

بَلَقَا عَنِّي الشُّوَيْعِرَ أَنِّي

عَمَدَ عَيْنٍ قَلَدْتُهُنَّ حَرِيمًا

أَيُّ قَمَرٍ . وَأَحْرَمْتُهُ أَنَا ، إِذَا قَمَرْتُهُ . وَالْكَسَاءُ مثله .

ويقال أيضًا : حَرَمَتِ الصَّلَاةُ عَلَى الْمَرْأَةِ ، لُغَةً فِي حَرَمَتْ .

وأَحْرَمَ الرَّجُلُ ، إِذَا دَخَلَ فِي حُرْمَةٍ لَا تُهْتَكُ . قال زهير :

* وَكَمْ بِالْقَنَانِ مِنْ يُحِلِّ وَيُحْرِمُ^(١) *

أَيُّ مَنْ يَحِلُّ قِتَالَهُ وَمَنْ لَا يَحِلُّ ذَلِكَ مِنْهُ .

وأَحْرَمَ ، أَيُّ دَخَلَ فِي الشَّهْرِ الْحَرَامِ . قال الراعي :

قَتَلُوا ابْنَ عَفَّانَ الْخَلِيفَةَ مُحْرِمًا

وَدَعَا قَلَمَ أَرَّ مِثْلَهُ نَحْذُولًا^(٢)

وقال آخر :

قَتَلُوا كَسْرَى بَلَيْلٍ مُحْرِمًا

غَادَرُوهُ لَمْ يُمَتَّعْ بِكَفَنٍ

يُرِيدُ قَتْلَ شَيْرَوِيهِ أَبَاهُ أَبْرَ وَيَزِيدَ بْنَ هُرْمِزَ .

وأَحْرَمَ بِالْحَجِّ وَالْعُمْرَةِ ، لِأَنَّهُ يَحْرُمُ عَلَيْهِ مَا كَانَ حَلَالًا مِنْ قَبْلِ ، كَالصَّيْدِ وَالنِّسَاءِ .

وَالْإِحْرَامُ أَيْضًا وَالتَّحْرِيمُ بِمَعْنَى^(٣) . وقال يصف بعيرًا :

(١) صدره :

* جَعَلَنَ الْقَنَانُ عَنْ يَمِينٍ وَحَزَنَهُ *

(٢) ويروى : « مقتولا »

(٣) في المختار : أَحْرَمَهُ ، وَحَرَمَهُ بِمَعْنَى .

له رئةٌ قد أحرمت حلَّ ظهره

فما فيه للفقرى ولا الحجَّ مزعمُ
وقوله تعالى : ﴿للسائل والمحروم﴾ . قال ابن عباس رضي الله عنهما : هو المخارفُ .

والخيرمة : البقرة ؛ والجمع خيرمٌ . وقال :

* تَبَدَّلَ أَذْمًا مِنْ ظَبَاءٍ وَحَيْرَمًا ^(١) *

[حرجم]

أَحْرَنْجَمَ الْقَوْمُ : ازدحموا . قال الفراء :
المُحْرَنْجَمُ : العددُ الكثير . وأنشد :
الدارُ أَقْوَتْ بعدَ مُحْرَنْجَمٍ

من مُعْرِبٍ فِيهَا وَمِنْ مُعْجِمٍ
وَحَرَبَتْهُ الْإِبِلُ فَأَحْرَنْجَمَتْ ، إِذَا رَدَدَهَا
فَارْتَدَّ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ وَاجْتَمَعَتْ . وقال :
عَيْنَ حَيًّا كَالْخِرَاجِ نَعْمَةٌ
يَكُونُ أَقْصَى شَلِّهِ مُحْرَنْجِمَةٌ

[حزم]

حَزَمْتُ ^(٢) الشَّيْءَ حَزْمًا ، أَي شَدَدْتَهُ .
وَالْحَزْمُ مِنَ الْأَرْضِ أَرْفَعُ مِنَ الْحَزَنِ .
قال ليبيد :

فَكَأَنَّ ظُلْعَنَ الْحَيِّ لَمَّا أَشْرَفَتْ
فِي الْأَلَى وَارْتَفَعَتْ بِهِنِ حُزُومٌ ^(٣)

(١) لابن أحر ، كافى اللسان .

(٢) حزم الشيء من باب ضرب .

(٣) بعده :

=

وَالْحَزْمُ : ضَبْطُ الرَّجْلِ أَمْرَهُ وَأَخْذُهُ بِالْفَقَةِ .
وقد حَزَمَ الرجل بالضم حَزَامَةً فهو حَازِمٌ .
وَأَحْتَزَمَ وَتَحَزَّمَ بِمَعْنَى ، أَي تَلَبَّسَ ، وَذَلِكَ
إِذَا شَدَّ وَسَطَهُ بِجِلٍّ .

وَالْحُزْمَةُ مِنَ الْخُطْبِ وَغَيْرِهِ .

وَحُزْمَةٌ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ :

* أَغْدَدْتُ حُزْمَةً وَهِيَ مُقَرَّبَةٌ ^(١) *

وَحِزَامُ الدَّابَّةِ مَعْرُوفٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ : « جَاوَزَ
الْحِزَامُ الطُّبْيَيْنِ » . تقول منه : حَزَمْتُ الدَّابَّةَ .
قال ليبيد :

* وَأَلْقَى قِتْبَهَا الْحُزُومَ ^(٢) *

وَمِنْهُ حِزَامُ الصَّبِيِّ فِي مَهْدِهِ .

وَتَحَزَمُ الدَّابَّةُ : مَا جَرَى عَلَيْهِ حِزَامُهَا .
وَالْحَزْمُ بِالْتَحْرِيكِ ، كَالْفَصَصِ فِي الصَّدْرِ .
يقال منه حَزَمَ بِالْكَسْرِ يَحْزِمُ حَزْمًا .

= نَخْلٌ كَوَارِغُ فِي خَلِيَجٍ مُحَلَّمٌ
حَلَّتْ فِيهَا مُوقَرٌ مَكْمُومٌ

(١) معجزة :

* تُفَقِّى بِقُوتِ عِيَالِنَا وَتُصَانُ *

وَالْبَيْتُ لِحَنْظَلَةَ بْنِ فَاثِكَ الْأَسَدِيِّ .

(٢) البيت بتمامه :

حَتَّى تَحْمِيْرَتْ الدِّبَارُ كَأَنَّهَا

زَأَفٌ وَأَلْقَى قِتْبَهَا الْحُزُومُ

والحَزَمُ أيضا : ضد الهَضَم . يقال : فرسٌ
أَحْزَمٌ ، وهو خلاف الأَهْضَم .

والحَزِيمَتَانِ والزَبَيْتَانِ من باهلة بن عمرو
ابن ثعلبة ، وهما حَزِيمَةُ وزَبِينَةُ . قال أبو مَعْدَانَ
الباهلي :

جاء الحَزَائِمُ والزَبَائِنُ دُلْدُلًا

لا سابقينَ ولا مع القطَّانِ
فمَجِبَتْ من عَوْفٍ وماذا كَلَّفَتْ

وتجى عَوْفٌ آخرَ الرُّكْبَانِ
والحِزْزُومُ : وسط الصدر وما يُغَمُّ عليه
الحِزَامُ . والحَزِيمُ مثله . يقال : شددتُ لهذا
الأمرَ حَزِيمِي .

وحِزْزُومٌ : اسم فرسٍ من خيل الملائكة .

[حـم]

حَسَمْتُهُ : قطعتُه فأنَحَسَمَ . ومنه حَسَمُ العِرْقِ .
وفي الحديث : « أَنَّهُ أَتَى بِسَارِقٍ فَقَالَ اقْطَعُوهُ
ثُمَّ احْصِمُوهُ » . أى اكْووه بالنار لينقطعَ الدم .
وفي حديث آخر : « عَلَيْكُمْ بِالصَّوْمِ فَإِنَّهُ مُحَسَّمَةٌ
لِلْعِرْقِ ، وَمَذْهَبَةٌ لِلْأَشْرِ » . ويقال للصبي السيء
الغذاء مُحْسُومٌ . وقيل في قوله تعالى : ﴿ وَثَمَانِيَةَ
أَيَّامٍ حُكُومًا ﴾ أى متتابعة .

ويقال : الحُصُومُ : الشُّومُ . يقال الليالى
الحُصُومُ ، لأنها تحسِمُ الخيرَ عن أهلها .

والْحَسَامُ : السيفُ القاطع . وحُسَامُ السيفِ

أيضا : طرفه الذى يُضْرَبُ به . وقول الهَذَلِيّ^(١) :

ولولا نحن أَرْهَقَهُ صُهَيْبٌ

حُسَامَ الحَدِيدِ مَذْرُوبًا خَشِيَا
يعنى سيفاً حديدَ الحد . ويروى : « حُسَامُ
السيف » أى طرفه .

وحُسَمٌ بالضم^(٢) : موضع . وقال^(٣) :

* عَفَا حُسَمٌ من فَرَّتْنَا فالفَوَارِعُ^(٤) *

وحِشْمَى بالكسر : اسمُ أرضٍ بالبادية
غليظة لا خيرَ فيها ، تنزلها جُدَامٌ . ويقال : آخرُ
ماءِ نَضَبٍ من ماء الطوفانِ حِشْمَى ، فبقيتُ منه
هذه البقيةُ إلى اليوم ، وفيها جبالٌ شواهِقٌ مُلْسُ
الجوانب ، لا يكادُ القتَامُ يفارقها . قال النابغة :

فأصبحَ عاقلاً بِجبالِ حِشْمَى

دِقَاقِ التُّرْبِ مُحْتَزِمَ القتَامِ

وفي حديث أبي هريرة رضى الله عنه :
« تُخْرِجُكُمْ الرُّومُ مِنْهَا كَفَرًا كَفَرًا إِلَى سُنْبُكِ
من الأرض » قيل : وما ذاك السُنْبُكُ ؟ قال :
حِشْمَى جُدَامٌ .

(١) أبو خراش .

(٢) هو بضمتين وبضم ففتح .

(٣) فى نسخة زيادة « الشاعر النابغة » .

(٤) بقية البيت :

* فَجَنَّبَا أَرْيَكَ فَالتَّلَاعُ الدَّوَاعُ *

[حشم]

أبو زيد : حَشَمْتُ^(١) الرجل وأَحَشَمْتُهُ
 بمعنى ، وهو أن يجلسَ إليك فتؤذيه وتُغْضِبُهُ .
 ابن الأعرابي : حَشَمْتُهُ^(٢) : أخجلته .
 وأَحَشَمْتُهُ : أغضبته . وأنشد :

لعمرك إنَّ قُرْصَ أَبِي خُنَيْبٍ

بطيُّ النَّضَجِ محشومُ الأَكِيلِ

والاسم الحِشْمَةُ ، وهو الاستحياء والغضب
 أيضا . وقال الأصمعي : الحِشْمَةُ إنما هي بمعنى
 الغضب لا بمعنى الاستحياء . وحُكِيَ عن بعض
 فصحاء العرب أنه قال : إنَّ ذلك لما يُحْشِمُ بني
 فلان ، أي يُغْضِبُهُمْ .

واحْتَشَمْتُهُ واحْتَشَمْتُ منه بمعنى . قال

الكيت :

ورأيتُ الشَّريفَ في أعينِ النا

سِ وضيعاً وقلَّ منه احتشامِي

ورجلٌ حَشِيمٌ ، أي مُحْتَشِمٌ .

وحَشَمُ الرجلِ : خَدْمُهُ وَمَنْ يَغْضِبُ لَهُ ،

(١) حَشَمْتُ الرجلَ من باب ضرب ، ونصر .

وكفَّرَحَ غَضِبَ . وكَسَمِعَهُ : أغضبه ، كأَحَشَمْتُهُ
 وحَشَمْتُهُ .

(٢) ابن الأعرابي : حَشَمْتُهُ وأَحَشَمْتُهُ :

أخجلته .

سَمُوا بذلك لأنَّهم يَغْضِبُونَ لَهُ . وقال النضر :
 حَشَمَتِ الدَّوَابُّ : صاحت .

[حصم]

حَصَمَ بِهَا^(١) ، أي حَبَقَ .

وأنحَصَمَ العود : انكسر . قال ابن مقبل :

وبَيَاضاً أَخَذْتُهُ لِمَتِي

مثل عيدان الحصاد المُنْحَصِمِ

[حصرم]

ابن السكيت : يقال للرجل الضيق البخل :

حِصْرِمٌ ومُحْصَرِمٌ .

والحِصْرِمُ : أولُ العِنبِ .

وحَصْرَمَ قَوْسَهُ ، أي شَدَّ تَوْتِيرَهَا .

[حصرم]

أبو عبيد : حَصْرَمَ الرجلَ حَصْرَمَةً ، إذا لَحَنَ

وخالفَ الإعرابَ في كلامه .

[حطم]

حَطَمْتُهُ^(٢) حَطْماً ، أي كسرتَه فَانْحَطَمَ وَتَحَطَّمَ .

والتَحْطِيمُ : التكسير .

وأصابَتْهُمُ حَطْمَةٌ ، أي سَنَةٌ وَجَدْبٌ . قال

ذو الخرق الطهوي :

(١) حَصَمَ بِهَا يَحْصِمُ ، من باب ضرب .

(٢) حَطَمَ من باب ضرب .

إِنَّا إِذَا حَطَمْتُمْ حَتَّتْ لَنَا وَرَقًا^(١)

تُمَارِسُ الْعُودَ حَتَّى يَنْبِتَ الْوَرَقُ
وَحَطَمَةُ السَّيْلِ ، مِثْلُ طَحْمَتِهِ ، وَهِيَ دَفْعَتُهُ .
وَالْحَطِيمُ : الْمَتَكْسِرُ فِي نَفْسِهِ .
وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ إِذَا تَهَدَّمَ لَطُولَ عَمْرِهِ : حَطِيمٌ .
وَيُقَالُ : حَطَمَتِ الدَّابَّةُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ
أَسَنَتْ .

وَحَطَمَتُهُ الرِّينُ بِالْفَتْحِ حَطْأً .
وَالْحَطْمَةُ ، عَلَى وَزْنِ فَعْلَةٍ ، مِنْ أَسْمَاءِ النَّارِ ؛
لِأَنَّهَا تَحْطِمُ مَا تَلْقَى .

وَيُقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ حَطْمَةٌ ، لِلْكَثِيرِ الْأَكْلِ
وَرَجُلٌ حُطْمٌ وَحُطْمَةٌ أَيْضًا ، إِذَا كَانَ قَلِيلَ الرَّحْمَةِ
لِلْمَاشِيَةِ يَهْشِمُ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « شَرُّ
الرِّعَاءِ الْحَطْمَةُ »^(٢) . وَقَالَ الرَّاجِزُ :
* قَدْ لَقَّاهَا الْقَيْلُ بِسَوَاقِي حُطْمٍ^(٣) *

(١) فِي بَعْضِ النُّسخِ :

* مِنْ حَطْمَةٍ أَقْبَلَتْ حَتَّتْ لَنَا وَرَقًا *
وَكَذَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) قَالَ الْمَجْدُ : « وَشَرُّ الرِّعَاءِ الْحَطْمَةُ ، حَدِيثٌ
صَحِيحٌ ، وَوَمِ الْجَوْهَرِيُّ فِي قَوْلِهِ مِثْلُ » . فَهَذَا
مِثْلٌ ضَرَبَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَمْ يَسْبِقْ
إِلَيْهِ فَيُصَحَّحُ أَنْ يُقَالَ فِيهِ مِثْلٌ ، وَحَدِيثٌ ضَرَبَهُ
لِوَالِي السُّوءِ .

(٣) بَعْدَهُ :

وَيُقَالُ لِلْعَاكِرَةِ مِنَ الْإِبِلِ حَطْمَةٌ ، لِأَنَّهَا
تَحْطِمُ كُلَّ شَيْءٍ .

قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : الْحَطِيمُ :
الْجَذْرُ . يَعْنِي جِدَارَ حِجْرِ الْكَعْبَةِ .
وَالْحَطَامُ : مَا تَكَسَّرَ مِنَ الْيَبِيسِ .

[حَمَم]

الْحَقْمُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ يُقَالُ إِنَّهُ الْحَمَامُ .

[حَكَم]

الْحُكْمُ : مُصْدَرُ قَوْلِكَ حَكَمَ بَيْنَهُمْ يَحْكُمُ
أَيْ قَضَى . وَحَكَمَ لَهُ وَحَكَمَ عَلَيْهِ .

وَالْحُكْمُ أَيْضًا : الْحِكْمَةُ مِنَ الْعِلْمِ .
وَالْحَكِيمُ : الْعَالِمُ ، وَصَاحِبُ الْحِكْمَةِ .
وَالْحَكِيمُ : الْمُتَّقِنُ لِلْأُمُورِ .

وَقَدْ حَكَمَ بِضَمِّ الْكَافِ ، أَيْ صَارَ حَكِيمًا .
قَالَ النَّعْرُ بْنُ تَوَلَبَ :

وَأَبْفَضُ بَغِيضِكَ بَغْفَضًا رَوِيدًا

إِذَا أَنْتَ حَاوَلْتَ أَنْ تَحْكُمَا

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَيْ إِذَا حَاوَلْتَ أَنْ تَكُونَ
حَكِيمًا . قَالَ : وَكَذَلِكَ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

= لَيْسَ بِرَاعِي إِبِلٍ وَلَا غَنَمٍ

= وَلَا بِجَزَّارٍ عَلَى ظَهْرِ وَضَمٍّ

وَأَحْكُمُ كَحُكْمِ فِتَاةٍ أَلْحَى إِذْ نَظَرْتُ
إِلَى حَمَامٍ شِرَاجٍ ^(١) وَإِرِدِ التَّمَدِّ
وَأَحْكُمْتُ الشَّيْءَ فَاسْتَحْكَمْ ، أَيْ صَارَ
مُحْكَمًا .

وَالْحَكْمُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : الْحَاكِمُ . وَفِي الْمَثَلِ :
« فِي بَيْتِهِ يُؤْتَى الْحَكْمُ » .
وَحَكْمٌ أَيْضًا : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمِينِ .
وَحَكْمَةُ الشَّاةِ : ذَقْنُهَا .

وَحَكْمَةُ اللَّجَامِ : مَا أَحَاطَ بِالْحَنَكِ . تَقُولُ
مِنْهُ : حَكَمْتُ الدَّابَّةَ حَكْمًا وَأَحْكَمْتُهَا أَيْضًا .
وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَتَّخِذُهَا مِنَ الْقِدِّ وَالْأَبْقِ ؛ لِأَنَّ
قَصْدَهُمُ الشَّجَاعَةَ لَا الزَّيْنَةَ . قَالَ زُهَيْرُ :
الْقَائِدُ الْخَلِيلُ مِنْكَوْبًا دَاوِرُهَا ^(٢)
قَدْ أُحْكِمْتَ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا
يُرِيدُ : قَدْ أُحْكِمْتَ حَكَمَاتِ الْقِدِّ
وَبَحَكَمَاتِ الْأَبْقِ ، فَحَذَفَ الْبَاءَ . وَيُرْوَى :
« مُحْكُومَةٌ حَكَمَاتِ الْقِدِّ وَالْأَبْقَا » عَلَى اللَّغَتَيْنِ
جَمِيعًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : حَكَمْتُ السِّفِيَّ وَأَحْكَمْتُهُ ،
إِذَا أَخَذْتَ عَلَى يَدِهِ . قَالَ جَرِيرُ :
أَبْنَى حَنِيفَةً أَحْكَمُوا سَفَهَاءَكُمْ
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ أَنْ أَغْضَبَا

(١) يَرُودُ بِالشِّينِ وَالسِّينِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « دَوَائِرُهَا » .

وَحَكَمْتُ الرَّجُلَ تَحْكِيمًا ، إِذَا مَنَعْتَهُ مِمَّا أَرَادَ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : حَكَمْتُهُ فِي مَالِي ، إِذَا جَعَلْتَهُ إِلَيْهِ
الْحُكْمَ فِيهِ . فَاحْكَمْ قَلْبِي فِي ذَلِكَ .

وَأَحْكَمُوا إِلَى الْحَاكِمِ وَتَحَاكَمُوا بِمَعْنَى .
وَالْمُحَاكَمَةُ : الْمُخَاصَمَةُ إِلَى الْحَاكِمِ .

وَمَحْكَمُ الْيَمَامَةِ : رَجُلٌ قَتَلَهُ خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ
يَوْمَ مُسَيْلَةَ .

وَالْخَوَارِجُ يَسْمَوْنَ الْمُحْكَمَةَ ؛ لِإِنْكَارِهِمْ
أَمْرَ الْحَاكِمِينَ وَقَوْلِهِمْ لَا حُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ .

وَالْمُحْكَمُ ^(١) يَفْتَحُ الْكَافَ الَّذِي فِي شَعْرِ
طَرَفَةِ ^(٢) هُوَ الشَّيْخُ الْمَجْرُبُ ، الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْحِكْمَةِ .
وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ « إِنَّ الْجَنَّةَ لِلْمُحْكَمِينَ »
فَهُمْ قَوْمٌ مِنْ أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ حُكِّمُوا وَخُيِّرُوا
بَيْنَ الْقَتْلِ وَالْكَفْرِ ، فَاخْتَارُوا الثَّبَاتَ عَلَى الْإِسْلَامِ
مَعَ الْقَتْلِ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَكُمَحَّدَثٌ فِي شَعْرِ طَرَفَةِ
الشَّيْخِ الْمَجْرُبِ ، وَغُلَطُ الْجَوْهَرِيِّ فِي فَتْحِ كَافِهِ .
وَالْمُحْكَمُونَ مِنْ أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ يَرُودُ بِالْفَتْحِ
وَالْكَسْرِ .

(٢) وَبَيْتُ طَرَفَةِ بْنِ الْعَبْدِ هُوَ قَوْلُهُ :

لَيْتَ الْحَكْمَ وَالْمَوْعُظَ ، صَوْتَكَا

تَحْتَ التَّرَابِ إِذَا مَا الْبَاطِلُ انْكَشَفَا

[حلم]

الحلم^(١) بالضم : ما يراه النائم . تقول منه : حلم بالفتح واحتلم .

وتقول : حلمت بكذا ، وحلمته أيضا . قال :

فحلمتها وبنور قيده دونها

لا يبعدن خيالها المحلوم

والحلم : بالكسر الأناة . تقول منه : حلم الرجل

بالضم . وتحلم : تكلف الحلم . وقال^(٢) :

تحلم عن الأدنين واستبق ودنهم

ولن تستطيع الحلم حتى تحلما

وتحالم : أرى من نفسه ذلك وليس به .

والحلم ، بالتحريك : أن يفسد الإهاب في

الغمل ويقع فيه دود فينشقب . تقول منه : حلم

الأديم بالكسر . وقال :

فإنك والكتاب إلى علي

كدافئة وقد حلم الأديم^(٣)

والحلمة : رأس الندى ، وها حلمتان .

والحلمة أيضا : ضرب من النبات .

قال الأصمعي : هي الحلمة والينبة .

(١) الحلم بضم وبضمتين والجمع الأحلام . حلم

يحلم حُلماً وحُلماً .

(٢) المتلس .

(٣) البيت للوليد بن عقبة بن أبي معيط ، من

آيات يحض فيها معاوية على قتال علي .

وتحلم الصبي والضبط ، أي سمين واكتنز .
قال أوس^(١) :

لحونهم لحوا العصا فطردهم

إلى سنة جرذاتها^(٢) لم تحلم

وبعير حليم ، أي سمين . وقال^(٣) :

* من النى في أصلاب كل حليم^(٤) *

والحلمة : القراد العظيم ، وهو مثل العلق ؛

وجمها حلم .

والحلمة أيضا : دودة تقع في جلد الشاة الأعلى

وجليدها الأسفل ، هذا لفظ الأصمعي ، فإذا دبغ

لم يزل ذلك الموضع رقيقا . يقال منه تعين الجلد ،

وحلم الأديم .

وحليمات بضم الحاء : موضع ، وهن أكلات

بيطن فلج .

ومحلم في قول الأعشى :

ونحن غداة العين يوم فطيمة

منعنا بني شيان شرب محلم

(١) ابن حجر .

(٢) يروي : « لحينهم » و « قرذاتها » .

(٣) هو اللعين المنقري .

(٤) بيته :

فإن قضاء المحل أهون ضيعة

من المُنخ في أشقاء كل حليم

نهرٌ يأخذ من عين هَجَرَ . قال لبيدٌ يصف
ظُفُنًا ويشبُّها بنخيلٍ كَرَعَتْ في هذا النهر :

عَصَبٌ كَوَارِعُ في خَلِيجٍ مُحَلَّمٌ
حَمَلَتْ فَنَهَا مُوقِرٌ مَكُومٌ

وَمُحَلَّمٌ أَيْضًا : اسم رجل .

وَحَمَلَتْ الرجلَ تَحْلِيًا : جعلته حَلِيًّا . قال
المُخَبِّلُ :

وَرَدُّوا صدور الخيلِ حتى تَنَهَّهَتْ

إلى ذى النُهَى واستَيَدَّهوا لِلْحَلَمِّ

يقول : أطاعوا الذى يأمرهم بِالْحَلَمِ .

وَالْحَلَامُ : الجَدَى يُؤْخَذُ مِنْ بَطْنِ أُمِّهِ . قال

الأَصْمَعِيُّ : الْحَلَامُ وَالْحَلَّانُ ، بِالْمِيمِ وَالنُّونِ : صغار
الغَنَمِ .

وَالْحَالُومُ : لبنٌ يَظْلُظُ فيصيرُ شَيْبًا بِالْجِبَنِ

الرَّطْبِ وليس به .

[حلقم]

الْحَلْقُومُ : الحَلْقُ .

وَحَلَقَمَهُ ، أى قَطَعَ حَلْقُومَهُ .

[حم]

الْحَمُّ : ما يَبْقَى مِنَ الأَلْيَةِ بعد الذَّوْبِ ،

الوَاحِدَةُ حَمَّةٌ . وَالْحَمُّ : ما أَذِيبُ مِنْهَا . قال الراجز :

* يَهُمُّ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ *

وَحَمَّتْ الأَلْيَةَ ، أى أَذْبَتَهَا .

وَالْحَمَّةُ : العينُ الحَارَّةُ يَسْتَشْفِي بِهَا الأَعْلَاءُ
وَالمرضى . وفي الحديث : « الْعَالِمُ كَالْحَمَّةِ » .
وَحَمَّتْ حَمَكَ ، أى قَصَدَتْ قَصْدَكَ . قال
الشاعر يصف بعيره :

فَلَمَّا رَأَى قَدْ حَمَّتْ ارْتِمَالَهُ

تَلَمَّكَ لَوْ يُجْدَى عَلَيْهِ التَّلَمُّ

وقال الفراء : يعنى عَجَلَتْ ارْتِمَالَهُ . قال :

يقال : حَمَّتْ ارْتِمَالَ البعيرِ ، أى عَجَلَتْهُ .

وَحَمَّتْ الماءَ ، أى سَخَّنَتْهُ أَحْمً ، بالضم
في جميع ذلك .

وَحَمٌّ أَيْضًا بمعنى قُدْرٍ . وَمَعْمُ الشَّيْءُ وَأَحِمٌّ ،
أى قُدْرٌ ، فهو مَعْمُومٌ .

وَحَمَّتِ الْجَمْرَةُ تَحْمً بِالْفَتْحِ ، إِذَا صَارَتْ حُمَةً .

ويقال أَيْضًا : حَمَّ الماءُ ، أى صار حَارًّا .

وَأَحَمُّ أَمْرٌ ، أى أَهَمُّ . وَأَحَمَّ خَرُوجُنَا ،

أى دَنَا .

قال الأَصْمَعِيُّ : ما كَانَ معناه قَدْ حَانَ وَقَوُّهُ

فهو أَجَمٌّ بِالْجِيمِ ، وَإِذَا قَلَّتْ أَحَمُّ بِالْهَاءِ فهو قُدْرٌ .
ولم يعرف أَحَمٌّ^(١) .

وقال الكسائي : أَجَمُّ الأَمْرِ وَأَحَمٌّ ، أى

حَانَ وَقْتُهُ .

وَأَنشَدَ ابنُ السَّكَيْتِ لِلْبَيْدِ :

(١) اللسان : « ولم يعرف أَحَمَّتْ بِالْهَاءِ » .

لِتَذُودَهُنَّ وَأَيَقُنْتَ إِنَّ لَمْ تَذُذْ

أَنْ قَدْ أَحَمَّ مِنَ الْخُتُوفِ حِمَامُهَا

قال : وكلهم يرويه بالحاء .

وقال القراء في قول زهير^(١) « وَأَجَّتْ »

يروى بالجيم والحاء جميعاً .

وَحَمَّ الرجلُ من الحَمَى . وَأَحَمَّهُ اللهُ عز وجل

فهو محمومٌ ، وهو من الشَوَاذِ .

وَأَحَمَّتْ الأرضُ : صارت ذاتَ حُمَى .

والحَمِيمُ : الماءُ الحارُّ . والحَمِيمَةُ مثله . وقد

اسْتَحَمَمْتُ ، إذا اغتسلتَ به . هذا هو الأصلُ ثمَّ

صار كلُّ اغْتِسَالٍ استحماماً بأي ماء كان .

وَأَحَمَمْتُ فلاناً ، إذا غسلته بالحَمِيمِ .

ويقال : أَجَحُوا لنا من الماء ، أى أَسَخِنُوا .

والحَمِيمُ : المطر الذي يَأْتِي في شِدَّةِ الحرِّ .

والحَمِيمُ : العَرَقُ . وقد اسْتَحَمَّ ، أى عَرِقَ .

وقال يصف فرساً :

وَكأنه لما اسْتَحَمَّ بمائه

حَوَلِي غِرْبَانٍ أَرَاخَ وَأَمْطَرَا

(١) في نسخة ذكر البيت :

وَكُنْتُ إِذَا مَا جِئْتُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ

مَضَتْ وَأَجَّتْ حَاجَةُ الْيَوْمِ مَا تَخْلُو

ويروى : « وَأَحَمَّتْ حَاجَةُ الْفَدِ » . أى

دَنَتْ وُحَانَ وَقَوَعَهَا ، مَا تَخْلُو ، أى مَا يَخْلُو الْإِنْسَانُ

مِنْ حَاجَةٍ مَا تَرَاخَتْ مُدَّتُهُ .

وَحَمِيمُكَ : قَرِيبُكَ الذي تَهْتَمُّ لأمره .

والحَمِيمُ : القَيْظُ .

وَالْحَمُّ بالكسر : الْقُمُومُ الصَّغِيرُ يُسَخَّنُ فِيهِ الْمَاءُ .

وَحَمَّ امرأته ، أى مَتَّعَهَا بشيء بعد الطلاق .

وَحَمَّ الْفَرَخُ ، أى طَلَعَ رِيشُهُ .

وَحَمَّ رَأْسُهُ ، إِذَا اسْوَدَّ بَعْدَ الْخَلْقِ .

وَحَمَّتُ الرَّجُلُ : سَخَنَتْ وَجْهَهُ بِالْفَحْمِ .

وَالْحَمَجِيمُ بالكسر : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .

وَالْأَحَمُّ : الْأَسْوَدُ . تقول : رَجُلٌ أَحَمٌّ

بَيْنَ الْحَمِّ . وَأَحَمَّهُ اللهُ سُبْحَانَهُ : جَعَلَهُ أَحَمًّا .

وَكُنَيْتُ أَحَمًّا بَيْنَ الْحَمَّةِ .

قال الأصمعي : وفي الكُنْيَةِ لَوْنَانِ : يَكُونُ

الْفَرَسُ كُنْيَةً مُدَمًى ، وَيَكُونُ كُنْيَةً أَحَمًّا .

وَأَشَدُّ الْخَيْلِ جُلُودًا وَحَوَافِرَ الْكُمْتُ الْحَمُّ .

والْحَمَمُ . الرماد والفحم وكلُّ مَا احْتَرَقَ

مِنَ النَّارِ ، الْوَاحِدَةُ حُمَمَةٌ .

وَحَمَمَ الْفَرَسَ وَتَحَمَمَ ، وَهُوَ صَوْتُهُ إِذَا

طَلَبَ الْعَلَفَ .

وَالْيَحْمُومُ : اسمُ فَرَسٍ النُّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذِرِ .

قال لبيد :

* وَالتُّبَعَانِ وَفَارَسُ الْيَحْمُومِ^(١) *

(١) في نسخة أول البيت :

* وَالْخَارِثَانِ كَلَامَا وَنَحْرَقُ *

وَالْيَحْمُومُ أَيْضًا : الدُّخَانُ .

وَالْحَمَاءُ ، عَلَى فَعْلَاءَ : سَافِلَةُ الْإِنْسَانِ ^(١) ،
وَالْجَمُّ حُمٌّ .

وَالْحَمِيمَةُ : وَاحِدَةُ الْحَائِمِ ، وَهِيَ كَرَاهِيَةُ
الْمَالِ . يُقَالُ : أَخَذَ الْمَصْدَقُ حَائِمَ الْإِبِلِ ،
أَي كَرَاهِيَهَا .

وَيُقَالُ مَالُهُ سَمٌّ وَلَا حَمٌّ غَيْرُكَ ، أَيْ مَالُهُ
سَمٌّ غَيْرُكَ . وَقَدْ يُضْمَنُ أَيْضًا .

وَمَالِي مِنْهُ حَمٌّ وَحُمٌّ ، أَيْ بُدٌّ .

وَاحْتَمَمْتُ ، مِثْلُ اهْتَمَمْتُ .

الْأُمُوى : حَائِمَتُهُ ، أَيْ طَالِبَتُهُ .

وَالْحَمَامُ بِالْكَسْرِ : قَدَرُ الْمَوْتِ .

وَالْحَمَّةُ بِالضَّمِّ : السَّوَادُ . وَحَمَّةُ الْحَرْثِ أَيْضًا :
مُعْظَمُهُ . وَحَمَّةُ الْفِرَاقِ أَيْضًا : مَا قَدَّرَ وَقُضِيَ ^(٢) .

الْأَصْمَى : يُقَالُ : عَجِلْتُ بِنَاوِكُمْ حَمَّةَ الْفِرَاقِ ،
أَيْ قَدَرُ الْفِرَاقِ .

وَأَمَّا حَمَّةُ الْعَقْرِبِ سَمًّا فَهِيَ مَخْفِقَةُ الْمِيَمِ ،
وَالْهَاءُ عَوْضٌ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَعْتَلِّ .

وَالْحَمَامُ عِنْدَ الْعَرَبِ : ذَوَاتُ الْأَطْلَاقِ ،
مِنْ نَحْوِ الْفَوَاحِشِ ، وَالْقَهَارِيِّ ، وَسَاقِي حُرِّ ،
وَالْقَطَا ، وَالْوَرَّاشِينَ وَأَشْبَاهَ ذَلِكَ ، يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ

وَالْأَثَى ؛ لِأَنَّ الْهَاءَ إِنَّمَا دَخَلَتْ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ
جَنْسٍ ، لَا لِلتَّأْنِيثِ . وَعِنْدَ الْعَامَةِ أَنَّهَا الدَّوَاجِنُ
فَقَطْ . الْوَاحِدَةُ حَمَامَةٌ . قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِيُّ :

وَمَا هَاجَ هَذَا الشَّوْقَ إِلَّا حَمَامَةٌ
دَعَتْ سَاقَ حُرٍّ تَرْحَةً ^(١) وَتَرْثُمًا
وَالْحَمَامَةُ هَاهُنَا قُمْرِيَّةٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ النَّابِغَةِ :

وَاحْكُمْ كَحْكَمِ فَتَاةِ الْحَيِّ إِذَا نَظَرْتُ

إِلَى حَمَامِ شِرَاجٍ وَارِدِ الثَّمَدِ

هَذِهِ زُرْقَاءُ الْهَيْمَةِ ، نَظَرْتُ إِلَى قَطَا ، أَلَا تَرَى

إِلَى قَوْلِهَا :

لَيْتَ الْحَمَامَ لِيْهِ إِلَى حَمَامَتِيْهِ
وَنِصْفَهُ قَدِيْهِ سَمِّ الْقَطَاةِ مِيْهِ
وَقَالَ الْأُمُوى : الدَّوَاجِنُ : الَّتِي تُسْتَفْرَخُ
فِي الْبُيُوتِ حَمَامٌ أَيْضًا ، وَأُنْشِدَ ^(٢) :

* قَوَّاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَيِّ ^(٣) *

يُرِيدُ الْحَمَامَ لِحَذْفِ الْمِيمِ ، وَقَلْبِ الْأَلْفِ
يَاءً ، وَيُقَالُ إِنَّهُ حَذَفَ الْأَلْفَ كَمَا يُحَذَفُ الْمَدُودُ

(١) وَيُرْوَى : « تَرْحَةً » .

(٢) لِلْعَبَّاجِ :

(٣) قَبْلَهُ :

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمُحَرَّمِ

وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتَ غَيْرِ الرُّيَمِ

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْاِسْتِ .

(٢) وَجَمْعُ حُمٍّ وَحَمَامٍ .

فاجتمع الميان فلزمه التضعيف ، قلب أحدهما ياء
كما قالوا تَطَنَّنْتُ .

وجمعُ الحَمَامَةِ حَمَامٌ ، وَحَمَامَتٌ وَحَمَائِمٌ ،
وربما قالوا حَمَامٌ للواحد . قال الشاعر^(١) :
* حَمَامَا قَفَرَةٍ وَقَمَا فَطَارَا^(٢) *

وقال جبران العود :

وَذَكَّرَنِي الصَّبَا بَعْدَ التَّنَائِي^(٣)

حَمَامَةٌ أَيْكَةً تَدْعُو حَمَامَا

وَالْحَمَامُ مُشَدَّدَا : واحد الحَمَامَاتِ المَبْنِيَّة .

وأما اليمام فهو الحَمَامُ الوحشي ، وهو ضربٌ
من طيران الصحراء . وهذا قول الأصمعي . وكان
الكَسَائِيُّ يقول : الحَمَامُ هو البري ، واليمام هو
الذي يألف البُيُوت .

وَالْحَمَامُ بِالضَم : حَمَى الْإِبِل .

(١) هو الفرزدق .

(٢) قبله :

كَانَ نِعَالَهُنَّ مُخَدَّمَاتٍ

على شَرَكِ الطريقِ إذا اسْتَنَارَا

تَسَاقُطُ رِيشَ غَادِيَةٍ وَغَادٍ

حَمَائِي قَفَرَةٍ وَقَمَا فَطَارَا

(٣) في ديوانه : « بعد التناهي » ، أى بعد

الكف . والأَيْكَةُ : جمع أَيْكٍ ، وهو ما التفت
من الشجر .

وَأَرْضٌ حَمَمَةٌ^(١) : ذاتُ حَمَى .

وَالْحَمَامَةُ : الخَاصَّة . يقال : كيف الحَمَامَةُ

والعامة . وهؤلاء حَمَامَةُ الرجل ، أى أقرباؤه .

وإِبِلٌ حَمَامَةٌ ، إذا كانت خياراً .

وآل حَمَّ : سُورٌ في القرآن ، قال ابن مسعود

رضي الله عنه : « آل حَمَّ دِيْبَاجُ الْقُرْآنِ » .

قال القراء : إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِكَ : آلُ فُلَانٍ ،

كَأَنَّهُ نَسَبَ السُّورَ كُلَّهَا إِلَى حَمَّ . قال الكُمَيْت :

وَجَدْنَا لَكُمْ فِي آلِ حَمَّ آيَةً

تَأَوَّلَهَا مِنَّا تَقِيٌّ وَمُعْرِبٌ

وأما قول العامة الْحَوَامِيمُ ، فليس من

كلام العرب .

وقال أبو عبيدة : الْحَوَامِيمُ : سُورٌ في القرآن ،

على غير القياس . وأنشد :

* وَبِالْحَوَامِيمِ الَّتِي قَدْ سُبُعَتْ^(٢) *

قال : والأوَّلَى أَنْ تُجْمَعَ بِذَوَاتِ حَمَّ .

وَحَمَّانُ ، بفتح الحاء : اسم رجل .

[حَمَم]

الْحَمَمُ : الجُرَّةُ الحَضْرَاءُ .

(١) حَمَمَةٌ مُحَرَّكَةٌ ، وَحَمَمَةٌ بِضَمِّ الميم

وكسر الحاء .

(٢) قبله :

* وَبِالطَّوَّاسِينِ الَّتِي قَدْ ثُلُثَتْ *

والْحَنَاتِمُ : سحائبٌ سودٌ ، لأنَّ السَّوَادَ
عندهم خُضْرَةٌ .

[حنم]

الْحِنْدِمَانُ : الجماعةُ ، ويقال الطائفة . قال
الشاعر :

وَإِنَّا لَزَوَّارُونَ بِالْقَنْبِ الْعِدَا
إِذَا خِنْدِمَانُ الْكُومِ ^(١) طَابَتْ وَطَائِبُهَا

[حوم]

حام الطائرُ وغيره حولَ الشيءِ يَحُومُ حَوْمًا
وَحَوْمَانًا ، أى دار .

والحَوْمُ : القطيعُ الضخمُ من الإبل .
وحَوْمَةُ القتالِ : مُعْظَمُهُ ، وكذلك من الماء
والرمل وغيره .

والحَوْمَانُ : موضعٌ . قال لبيدٌ يصف ثور
وحش :

وَأَضْحَى يَقْتَرِي الْحَوْمَانَ فَرْدًا

كَغَنَصِ السِّيفِ حُودِثَ بِالصِّقَالِ

وحام : أحد بنى نوح عليه السلام ، وهو
أبو السُّودان . يقال : غلام حامىٌ ، وعيدٌ حامىٌ .

(١) فى اللسان . « اللؤم » وفى أخرى :

« اللوم » .

فصل الخاء

[خنم]

خَنَمْتُ الشَّيْءَ خَنَمًا فَهُوَ مَخْتُومٌ ، وَخَنَمٌ شَدْدٌ
للمبالغة .

وخنمَ الله له بخير .

وخنمتُ القرآنَ : بلغتُ آخره .

واخنمتُ الشيءَ : نقيضُ افتتحته .

والخاتَمُ والخاتِمُ ، بكسر التاء وفتحها .

والخِيتَامُ والخِاتَامُ كله بمعنى ؛ والجمع

الْخَوَاتِيمُ . وَخَنَمْتُ ، إِذَا لَبَسْتَهُ .

وخاتمةُ الشيءِ : آخره .

ومحمدٌ صلى الله عليه وسلم خاتِمُ الأنبياء عليهم
الصلاة والسلام .

والخِتَامُ : الطينُ الذى يُخْتَمُ به . وقوله

تعالى : ﴿ خِتَامُهُ مِسْكٌ ﴾ أى آخره ؛ لأنَّ آخرَ
ما يحدونه رائحةُ المسك . وقول الأعشى :

* وَأَبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَنَمٌ ^(١) *

أى عليها طينةٌ مختومة ، مثل نقصٍ بمعنى

منفوضٍ ، وقبضٍ بمعنى مقبوضٍ .

[خنم]

الْخَنَمُ بالتحريك : عِرَاضُ الأنف . وثورٌ

أُخْنِمٌ . قال الأعشى :

(١) صدوه :

* وَصَهْبَاءَ طَافَ يَهُودِيَهَا *

* عَلَى ظَهْرِ طَاوٍ أُسْفَعِ الْخَدُّ أَخْنَمًا ^(١) *

وقد خُيِّمَ المِعْوَلُ : صار مُفَرَّطًا . قال النابغة
الجعدي :

رَدَّتْ مَعَاوِلُهُ خُنْمًا مُنْقَلَبَةً

وصادفت أَخْضَرَ الْجَالِينَ صَلَّالًا

ونَعَلَ نُخْمَةً : عريضة .

وخَيْمَةٌ : اسمُ رجل .

[ختم]

الْخَنَارِمُ بالضم : الرجل المتطير ، قاله أبو عبيدة ،
وأُشْدُ نُخْمٍ بن عدى ^(٢) :

ولستُ بِهَيَّابٍ إِذَا شَدَّ رَحْلَهُ

يقول عَدَانِي اليومَ واقٍ وحَاتِمٌ ^(٣)

ولكنه يَمْضِي على ذاك مُقَدِّمًا

إِذَا صَدَّ عَنْ تِلْكَ الْهَنَاتِ الْخَنَارِمُ

وعمر بن الْخَنَارِمُ الْبَجَلِيُّ .

[ختم]

خَنْعَمٌ : أبو قبيلة ، وهو خَنْعَمُ بن أُنْمَارٍ من
اليمين ، ويقال : هم من مَعَدٍّ ، وصاروا باليمن .

(١) صدره :

* كَأَنِّي وَرَحْلِي وَالْفِتَانُ وَنُحْرِي *

(٢) قال ابن بري : قال ابن السيرافي : هو

للقاص الكلبى . قال : وهو الصحيح .

(٣) قال ابن بري : صوابه « وليس بهَيَّابٍ » .

بدليل قوله بعده : « ولكنه يَمْضِي » .

[خدم]

خَدَمَةٌ يَخْدُمُهُ خِدْمَةٌ .

والخَادِمُ : واحد الخَدَمِ ، غلاماً كان
أو جاريةً .

وأَخْدَمَهُ ، أى أعطاه خادماً .

والخَدَمَةُ : سَيْرٌ يُشَدُّ فِي رُشْعِ البعير تشدُّ إليه
سريضة النعل . وبه سُمِّيَ الخُلُخَالُ خَدَمَةً ، لأنه
ربما كان من سُورٍ يُرَكَّبُ فِيهِ الذهبُ والفضة ؛
والجمع خِدَامٌ . وقد سُمِّيَ حَلَقَةُ القومِ خَدَمَةً . وفي
الحديث : « فُضِّ خَدَمَتُكُمْ » أى فَرَّقَ جَمْعُكُمْ .
والخَدَمُ والخَدَمَةُ : موضع الخِدَامِ من
الاق .

والتَّخْدِيمُ : أن يقصر بياضُ التحجيل عن
الوظيف فيستدير بأرماغِ رجلَيْه دونَ يديه فوق
الأشاعر . فإن كانَ برجلٍ واحدة فهو أَرْجَلُ .
وفرسٌ يُخَدَّمُ وأَخْدَمٌ أَيْضًا .

وقومٌ يُخَدِّمُونَ ، أى يَخْدُمُونَ ، يراد به
كثرة الخَدَمِ والحشم .

ورجلٌ يَخْدُومُ : له تابعةٌ من الجن .

والخَدَمَاءُ : الشاةُ تَبْيِضُ أَوْظَقَتْهَا ، مثل
الْحَجَلَاءِ .

وقولُ الشاعر ^(١) :

(١) هو الأعشى .

* تُغَيِّ الأَرَحَّ المُخَدَّمًا ^(١) *

فإنما يريد وعلاً أبيضت أوظفته .

[خِزَم]

خِزَمَةٌ خِزَمًا ، أى قطعه . والتَخْذِيمُ :
التقطيع . والمِخْذَمُ : السيف القاطع .
وفرَسٌ خِزِمٌ ، أى سريعٌ . ورجلٌ خِزِمٌ ،
أى سمحٌ عند العطاء .

والخِزَماءُ : العنزُ تُشَقُّ أذنها عرضاً من غير
بينونة .

والتَخْدَمُ بالتحريك : السرعة فى السير .

وظليمٌ خِزُومٌ . وقال يصف ظليماً :

* مِزْعٌ يُطَيِّرُهُ أَزْفٌ خِزُومٌ *

وابن خِزَامٍ رجلٌ من الشعراء ، فى قول
امرى القيس ^(٢) :

* كَا بَكَّى ابْنُ خِزَامٍ *

(١) بيته :

ولو أن عزَّ الناس فى رأسِ صخرة

مُتَمَلِّمَةٌ تُغَيِّ الأَرَحَّ المُخَدَّمًا

لأعطاك ربُّ الناسِ مِفْتَاحَ بابِها

ولو لم يكن بابٌ لأعطاك سلماً

(٢) فى نسخة :

عُوجًا عَلَى الطَّلَلِ لِلْحِيلِ لَعَلَّنَا

نَبْكِي الدَّيَارَ كَمَا بَكَى ابْنُ خِزَامٍ

[خِزَم]

الْخِزَمُ : أنفُ الجبل .

وَالْخِزَمُ مصدر قولك : خَزَمْتُ الْخِزَرَ
أَخْرَمُهُ بالكسر ، إذا أَثْنَيْتُهُ .

وما خَزَمْتُ منه شيئاً ، أى ما نَقَصْتُ وما
قَطَعْتُ .

وما خَزَمَ الدليلُ عن الطريق ، أى ما عَدَلَ .

ورجلٌ أَخْرَمٌ بَيْنَ الْخِزَمِ ، وهو الذى
قَطَعَتْ وَرَّةُ أنفه أو طرفُ أنفه ، لا يبلغُ
الْجَذْعَ .

وَالْأَخْرَمُ أيضاً : الثقوب الأذن . وقد
انْخَرَمَ ثَقْبُهُ ، أى انشَقَّ . فإذا لم ينشَقَّ فهو
أَخْرَمٌ ، وذلك الموضع منه الْخِرْمَةُ .

وَأَخْرَمُ الْكَتِفِ : طَرَفُ عَيْرِهِ .

وَالْمَخْرِمُ ، بكسر الراء : منقطع أنفِ الجبل ؛
والجمع الْمَخَارِمُ ، وهى أفواه الفِجَاجِ .

وعَيْنٌ ذاتُ مَخَارِمَ ، أى ذاتُ مَخَارِجَ .

وَمَخْرَمَةٌ ، بالفتح : اسمُ رجلٍ .

وَاخْتَرَمَهُمُ الدَّهْرُ وَمَخَرَمَهُمْ ، أى اقتطعهم
واستأصلهم .

وَمَخْرَمٌ زَبْدُ فُلَانٍ ، أى سَكَنَ غَضْبُهُ .

وَمَخْرَمٌ ، أى دَانَ يَدَيْنِ الْخُرْمِيَّةِ ، وهم
أصحابُ التناسخ والإباحة .

وَالْخَرْمَانُ بِالْفَمِ : الْكَذِبُ . يُقَالُ : جَاءَ
فُلَانٌ بِالْخَرْمَانِ .

وَالْخَوْزَمُ : صَخْرَةٌ فِيهَا خُرُوقٌ .

وَالْخَوْزَمَةُ : أَرْبَعَةُ الْإِنْسَانِ :

[خرزم]

الْفَرَاءُ : الْمُخْرَنْشِيمُ : التَّعْظُمُ الْمَتَكَبِّرُ فِي نَفْسِهِ .
وَالْمُخْرَنْشِيمُ أَيْضًا : التَّغْيِيرُ اللَّوْنِ الذَّاهِبُ الشَّحْمِ
وَاللَّحْمِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

[خرطم]

الْخَرْطُومُ : الْأَنْفُ .

وَالْخَرْاطِيمُ الْقَوْمُ : سَادَتِهِمْ .

وَالْخَرْطُومُ : الْخَرُّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* صَهْبَاءُ خَرْطُومًا عُقَارًا قَرَقَفًا (٢) *

وَالْمُخْرَنْطِيمُ : الْغَضَبَانِ الْمَتَكَبِّرُ مَعَ رَفْعِ رَأْسِهِ .

وَجُتَمُ بْنُ الْخَزْرَجِ ، وَعُوفُ بْنُ الْخَزْرَجِ ،

يُقَالُ لَهَا الْخَرْطُومَانِ .

[خرزم]

الْخَرْزَمُ ، بِالْتَّحْرِيكِ : شَجَرٌ يَتَّخِذُ مِنْ لِحَائِهِ

الْحَبَالَ ، الْوَاحِدَةُ خَرْزَمَةٌ . وَبِالْمَدِينَةِ سُوقٌ يُقَالُ

لَهَا سُوقُ الْخَرْزَامِينِ .

(١) هُوَ الْمَجَاجُ الرَّاجِزُ .

(٢) قَبْلَهُ :

* فَضَّهَا حَوْلَيْنِ نَمَّ اسْتَوْدَقَا *

وَالْأُخْزَمُ : الْحَلِيَّةُ الذَّكَرُ .

وَأُخْزَمُ اسْمُ رَجُلٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* شِنْشِنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أُخْزَمِ *

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَخْبَرَنِي ابْنُ الْكَلْبِيِّ أَنَّ هَذَا

الشَّعْرَ لِأَبِي أُخْزَمِ الطَّائِي ، وَهُوَ جَدُّ حَاتِمِ طَيْئِهِ

أَوْ جَدَّ جَدِّهِ ، وَكَانَ لَهُ ابْنٌ يُقَالُ لَهُ أُخْزَمُ ، فَمَاتَ

وَتَرَكَ بَنِينَ ، فَوَثِبُوا يَوْمًا فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ عَلَى جَدِّهِمْ

فَأَذَمُّوهُ ، فَقَالَ :

إِنْ بَنَى رَمْلُونِي بِالْدَّمِ (١)

شِنْشِنَةُ أَعْرَفُهَا مِنْ أُخْزَمِ

كَأَنَّهُ كَانَ عَاقًا .

وُخْزَمَتُ الْبَعِيرِ بِالْخِزَامَةِ ، وَهِيَ حَلَقَةٌ مِنْ

شَعْرٍ تُجْعَلُ فِي وَتَرَةِ أَنْفِهِ ، يُشَدُّ فِيهَا الزَّيَامُ .

وَيُقَالُ لِكُلِّ مَنْقُوبٍ مَخْزُومٌ . وَالطَّيْرُ كُلُّهَا

مَخْزُومَةٌ ، لِأَنَّ وَتَرَاتِ أَنْفِهَا مَنْقُوبَةٌ ، وَلِذَلِكَ

يُقَالُ : نَعَامٌ مَخْزُومٌ .

وُخْزَمَتُ الْجِرَادِ فِي الْعُودِ : نَفْطَتُهُ .

وَالْخَاَزَمَتُ الرَّجُلُ ، وَهُوَ أَنْ تَأْخُذَ فِي طَرِيقٍ

وَيَأْخُذَ هُوَ فِي طَرِيقٍ غَيْرِهِ حَتَّى تَلْتَقِيَ فِي مَكَانٍ وَاحِدٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : بَعْدَهُ :

مَنْ يَلْتَقِ آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ

وَمَنْ يَكُنْ دَرْزًا بِهِ يُقَوِّمُ

وَيُرَوَّى : « أَبْطَالُ الرِّجَالِ » .

وَالْخَزُومَةُ : البقرة ، بلفظة هذيل . قال
الهذلي^(١) :

إِنْ تَنْتَبِ ^(٢) تَنْتَبِ إِلَى عِرْقٍ وَرَبِّ

أَهْلٍ خَزُومَاتٍ وَشَحَاجٍ صَخَبِ

وَالْخَزَامَى : خَيْرَى الْبَرِّ . وقال^(٣) :

* وَرِيحَ الْخَزَامَى وَنَشْرَ الْقَطْرِ ^(٤) *

وَمَخْزُومٌ : أبو حَيٍّ مِنْ قَرِيشٍ وَهُوَ مَخْزُومٌ

ابن يَنْظَلَةَ بنِ مَرْثَةَ بنِ كَعْبٍ بنِ لُؤَيٍّ بنِ غَالِبٍ .

وَبِشْرُ بنِ أَبِي خَازِمٍ : شَاعِرٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

[خَم]

الْخَيْشُومُ : أَقْصَى الْأَنْفِ . وَقَدْ خَشَمْتُهُ

خَشْمًا ، أَيْ كَسَرْتَ خَيْشُومَهُ .

وَحَيَّاشِيمُ الْجِبَالِ : أَنْوْفُهَا .

وَرَجُلٌ خُشَامٌ ، بِالضَّمِّ : غَلِيظُ الْأَنْفِ .

وَكَذَلِكَ الْجَبَلُ الَّذِي لَهُ أَنْفٌ غَلِيظٌ .

وَرَجُلٌ أَخْشَمٌ بَيْنَ الْأَخْشَمِ ، وَهُوَ دَالٌ يَمْتَرِي

الْأَنْفَ .

(١) أَبُو ذَرَّةَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « إِنْ يَنْتَبِ يَنْتَبِ » .

(٣) هُوَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

(٤) صَدْرُهُ :

* كَانَ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ الْغَمَامَ *

وَالْمَخْشَمُ ، بَفَتْحِ الشَّيْنِ مَشْدَدَةً : السَّكَرَانُ
الشَّدِيدُ السُّكْرِ .

وَمَخْشَمَ اللَّحْمِ : تَغْيِيرٌ .

[خَمَر]

الْخَشْرَمُ : الدَّبْرُ وَالزَّنايِرُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ . وَرَبَّمَا سُمِّيَ بَيْتُ الزَّنايِرِ
خَشْرَمًا . وَقَالَ^(١) :

* كَسَوَامِ دَبْرِ الْخَشْرَمِ الْمُتَنَوِّرِ ^(٢) *

وَالْخَشْرَمُ : الْحِجَارَةُ الَّتِي يُتَّخَذُ مِنْهَا الْجِصُّ .

وَمَخْشَرَمٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْخَشَارِمُ بِالضَّمِّ : الْأَصْوَاتُ .

[خَم]

الْخَضْمُ مَعْرُوفٌ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْجَمْعُ وَالْمَوْثُثُ ،

لَأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ . وَمِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَنْثِيهِ

وَيَجْمَعُهُ فَيَقُولُ : خَضَمَانٍ وَخَضُومٌ .

وَالْخَصِيمُ أَيْضًا : الْخَضْمُ ، وَالْجَمْعُ خُصَمَاءُ .

وَمَخْصَمَتُهُ مَخْصَمَةٌ وَخِصَامًا ، وَالْأَسْمُ

الْخُصُومَةُ .

وَمَخْصَمَتُ فُلَانًا فَخْصَمَتُهُ أَخْصَمُهُ بِالْكَسْرِ ،

وَلَا يُقَالُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ شَاذٌ . وَمِنْهُ قَرَأَ حَمْزَةً : « نَأْخُذُهُم »

(١) أَبُو كَبِيرٍ .

(٢) صَدْرُهُ :

* يَأْوِي إِلَى عُظْمِ الْفَرِيفِ وَنَبْلُهُ *

وهم يَخْصِمُونَ ﴿١﴾ لَأَنَّ مَا كَانَ مِنْ قَوْلِكَ فَأَعْلَتْهُ
فَعَمَلَتْهُ ، فَإِنَّ يَفْعَلُ مِنْهُ يَرُدُّ إِلَى الضَّمِّ إِذَا لم
يَكُن فِيهِ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْحَلْقِ مِنْ أَى بَاب
كَانَ مِنَ الصَّحِيحِ . تقول : عَاَلَمَتْهُ فَعَمَلَتْهُ أَعْلَمَتْهُ
بِالضَّمِّ ، وَفَاخَرَتْهُ فَفَخَرَتْهُ أَفْخَرَتْهُ بِالْفَتْحِ لِأَجْلِ
حَرْفِ الْحَلْقِ . وَأَمَّا مَا كَانَ مِنَ الْمُعْتَلِّ مِثْلَ وَجَدْتَ
وَبَعْتَ وَرَمَيْتَ وَخَشَيْتَ وَسَعَيْتَ فَإِنَّ جَمِيعَ ذَلِكَ
يَرُدُّ إِلَى الْكَسْرِ ، إِلَّا ذَوَاتِ الْوَاوِ فَإِنَّهَا تَرُدُّ إِلَى
الضَّمِّ تقول : رَاضِيَتَهُ فَرَضَوْتَهُ أَرْضَوْتَهُ ، وَخَاوَفَنِي
فَخُفِّتُهُ أَخَوَفُهُ . وَلَيْسَ فِي كُلِّ شَيْءٍ يَكُونُ هَذَا .
لَا يُقَالُ نَازَعْتَهُ فَتَزَعْتَهُ ، لِأَنَّهُمْ اسْتَغْنَوْا عَنْهُ
بِفَلْبَتِهِ .

وَأَمَّا مَنْ قَرَأَ : ﴿وَمِنْ يَخْصِمُونَ﴾ يَرِيدُ يَخْتَصِمُونَ
فَيَقْلِبُ التَّاءَ صَادًا فَيُدْغِمُهُ ، وَيَنْقَلِ حَرَكَتُهُ إِلَى
الْخَاءِ . وَمِنْهُمْ مَنْ لَا يَنْقَلِ وَيَكْسِرُ الْخَاءَ لِاجْتِمَاعِ
السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّ السَّاكِنَ إِذَا حُرِّكَ حُرِّكَ إِلَى الْكَسْرِ .
وَأَبُو عَمْرٍو يَخْتَلِسُ حَرَكَةَ الْخَاءِ اخْتِلَاسًا . وَأَمَّا الْجَمْعُ
بَيْنَ السَّاكِنِينَ فِيهِ فَلَحْنٌ .

وَالْخَصِمُ بِكَسْرِ الصَّادِ : الشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ .
وَالْخَضْمُ ، بِالضَّمِّ : جَانِبُ الْعِدْلِ وَزَاوِيَتُهُ .
يُقَالُ لِلْمَتَاعِ إِذَا وَقَعَ فِي جَانِبِ الْوَعَاءِ مِنْ خُرْجِ
أَوْ جُوالِقٍ أَوْ عَيْبَةٍ : قَدْ وَقَعَ فِي خَضْمِ الْوَعَاءِ ،
وَفِي زَاوِيَةِ الْوَعَاءِ .

وَخَضَمُ كُلِّ شَيْءٍ : جَانِبُهُ وَنَاحِيَتُهُ .

وَأَخْصَامُ الْعَيْنِ : مَا ضَمَّتْ عَلَيْهِ الْأَشْفَارُ .
وَاخْتَصَمَ الْقَوْمَ وَتَخَاصَمُوا ، بِمَعْنَى .
وَالسِّيفُ يَخْتَصِمُ جَفْنَهُ ، إِذَا أَكَلَهُ مِنْ حَدَّتِهِ .
[خَضَمَ]

خَضَمْتُ الشَّيْءَ ^(١) بِالْكَسْرِ ، أَخْضَمْتُهُ
خَضْمًا . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ الْأَكْلُ بِجَمِيعِ الْقَمِ .
وَالْخَضْمَةُ بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ : مُسْتَغْلَظُ
الذِّرَاعِ . وَيُقَالُ : إِنَّ الْخَضْمَةَ مُعْظَمُ كُلِّ أَمْرٍ .
وَالْخَضْمُ ، عَلَى وَزْنِ الْهَجَفِ : الْكَثِيرُ الْعَطَاءِ .
وَالْخَضْمُ أَيْضًا : الْجَمْعُ الْكَثِيرُ . وَقَالَ ^(٢) :
* فَاجْتَمَعَ الْخَضْمُ وَالْخَضْمُ ^(٣) *
وَالْخَضْمُ أَيْضًا فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ السَّعْدِيِّ :
الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ ^(٤) .

(١) خَضَمَ مِنْ بَابِ قَهَمٍ وَضَرَبَ .

(٢) الْمَبْجَاجُ .

(٣) بَعْدَهُ :

* فَخَطَمُوا أَمْرَهُمْ وَزَمُّوا *

(٤) فِي الْأَسَاسِ : وَمِثْنٌ خَضَمٌ : ذَوْ جَوْهَرٍ
وَمَاءٌ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ يَصِفُ نَضْلًا . وَفِي الْقَامُوسِ :
وَالْمِثْنُ لِأَنَّهُ إِذَا شَحَذَ الْحَدِيدَ قَطَعَ ، وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ
فَقَالَ هُوَ الْمُسْنُ مِنَ الْإِبِلِ فِي قَوْلِ أَبِي وَجْزَةَ .
وَالْبَيْتُ الَّذِي أَشَارَ إِلَيْهِ هُوَ :

شَاكَتْ رُغَامِي قَذُوفِ الطَّرَفِ خَائِفَةً

هَوَّلَ الْجَنَانِ نَزُورٍ غَيْرِ مَخْدَاجٍ =

وَالْخَضِيعَةُ : حِنْطَةٌ تَطْبَخُ بِالماءِ حَتَّى تَنْضَجَ .
وَحَضَمٌ ، عَلَى وَزْنِ بَقَمٍ ، اسمُ العنبرِ بنِ
عمرو بنِ تميم . وقد غَلَبَ عَلَى القَبِيلَةِ ، يَزْعُمُونَ
أَنَّهُمْ إِنَّمَا تُثْمُوا بِذَلِكَ لِكثرةِ الخَضَمِ ، وهو
المضغُ ، لَأَنَّهُ مِنْ أبنيةِ الأفعالِ دونِ الأسماءِ .

وَحَضَمٌ : أَيْضاً اسمُ ماءٍ . وقال :
لَوْلا الإِلهُ مَا سَكَنَّا خَضَمًا
وَلَا ظَلَلْنَا بِالمَثَانِي قُبَاً
وهو شاذٌّ عَلَى ما ذَكَرناه فِي بَقَمٍ .

[خضرم]

لَمْ تُخَضِّرْ بَفَتْحِ الرَّاءِ : لَا يُدْرَى مِنْ
ذَكَرٍ هُوَ أَوْ أَتَى .
وَالْمُخَضَّرُ أَيْضاً : الشَّاعِرُ الَّذِي أَدْرَكَ الجَاهِلِيَّةَ
وَالإِسْلَامَ ، مِثْلُ لَيْدٍ .

وَرَجُلٌ مُخَضَّرٌ النِّسَبُ ، أَيْ دَعِيَ .
وَنَاقَةٌ مُخَضَّرَةٌ : قَطَعَ طَرَفُ أُذُنِهَا .
وَأَمْرَأَةٌ مُخَضَّرَةٌ ، أَيْ مَخْفُوضَةٌ .

وَالْخَضْرَمُ بالكسر : الكَثِيرُ العَطِيَّةِ ، مُشَبَّهٌ

= حَرَى مُوقَعَةٍ مَاجَ البَنَانُ بِهَا

عَلَى خِضَمٍ : يُسْقَى المَاءُ تَجَاجِرَ
حَرَى : فَاعِلٌ شَاكَتْ ، أَيْ دَخَلَتْ فِي كَبِدِهَا
حَدِيدَةٌ عَطَشَى إِلَى دَمِ الوَحْشِ ، وَقَدْ وَقَعَهَا الحَدَادُ
وَاضْطَرَبَ البَنَانُ بِتَحْدِيدِهَا عَلَى مَسَنٍ مَسْقِيٍّ .

بِالْبَحْرِ الخَضْرَمِ ، وَهُوَ الكَثِيرُ المَاءِ ، وَأَنْكَرُ
الأَصْمَى الخَضْرَمِ فِي وَصْفِ الْبَحْرِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ كَثِيرٍ وَاسِعٍ خِضْرَمٌ ، وَالْجَمْعُ
الْخَضَارِمُ . قَالَ جَرِيرٌ لِلْعَجَاجِ : « تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا
خِضْرَمًا » (١) .

وَالْخَضَارِمَةُ : قَوْمٌ بِالشَّامِ وَذَلِكَ ، أَنَّ قَوْمًا
مِنَ الْعَجَمِ خَرَجُوا فِي أَوَّلِ الْإِسْلَامِ فَتَفَرَّقُوا فِي
بِلَادِ الْعَرَبِ ، فَمِنْ أَقَامَ مِنْهُمْ بِالبَصْرَةِ فَهُمْ الْأَسَاوِرَةُ
وَمِنْ أَقَامَ مِنْهُمْ بِالكُوفَةِ فَهُمْ الْأَحَامِرَةُ ، وَمِنْ
أَقَامَ مِنْهُمْ بِالشَّامِ فَهُمْ الْخَضَارِمَةُ ، وَمِنْ أَقَامَ مِنْهُمْ
بِالْجَزِيرَةِ فَهُمْ الْجَرَّاجَةُ ، وَمِنْ أَقَامَ مِنْهُمْ بِالْبَلَدِ
فَهُمُ الْأَبْنَاءُ ، وَمِنْ أَقَامَ مِنْهُمْ بِالمَوْصِلِ فَهُمْ
الْجَرَّامَةُ .

وَالْخَضْرَمُ مِثَالُ الْعَلَبِطِ : وَلَدُ الضَّبِّ .
قَالَ ابْنُ دَرِيدٍ : أَوَّلُهُ حِثْلٌ ، ثُمَّ مُطَبَّخٌ ،
ثُمَّ خُضْرَمٌ ، ثُمَّ ضَبٌّ . وَلَمْ يَذْكُرِ الفَيْدَاقُ ،
وَذَكَرَهُ أَبُو زَيْدٍ .

[خضم]

الْخَطْمُ مِنْ كُلِّ طَائِرٍ : مُنْقَارُهُ ، وَمِنْ كُلِّ
دَابَّةٍ : مُقَدَّمُ أَنْفِهِ وَفِيهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَخَرَجَ الْعَجَاجُ يَرِيدُ الْيَمَامَةَ
فَاسْتَقْبَلَهُ جَرِيرُ بْنُ الْخَطْمِيِّ فَقَالَ : أَيْنَ تَرِيدُ ؟ قَالَ :
أَرِيدُ الْيَمَامَةَ . قَالَ : تَجِدُ بِهَا نَبِيذًا خِضْرَمًا . أَيْ
كَثِيرًا » .

والمخاطيمُ : الأنوفُ ، واحدها مَخْطِمٌ بكسر
الطاء (١) .

ورجلٌ أَخْطَمٌ : طويل الأنف .

والخَطَامُ : الزمامُ . وَخَطَمْتُ البعيرَ : زَمَّمْتُهُ .
وناقةٌ مَخْطُومَةٌ ، ونوقٌ مَخْطَمَةٌ شدد للكثرة .
والمَخْطَمُ أيضاً : البُشْرُ إذا صارت فيه خطوطٌ
وطرائق .

وقيس بن الخطيم ، شاعر .

وخطمةٌ من الأنصار ، وهم بنو عبد الله
ابن مالك بن أوس .

والخطمةُ : رَعْنُ الجبل .

والخِطْمِيُّ (٢) بالكسر : الذي يُغسل به
الرأس .

[خلم]

الخِلْمُ ، بالكسر : الصديق . وأصل الخِلْمِ
كيناسُ الظبي .

والمَخَالمةُ : المصادقة .

والأخلامُ : الأصحاب . قال الكمي :

(١) وفي القاموس كَجَلَسٍ ، وَمِنْبَرٍ وَخَطْمَةٍ
يَخْطُمُهُ : ضرب أنفه من باب ضرب . وكعظمٍ
ومحدثٍ : البُشْرُ .

(٢) في المختار : إن في الخِطْمِيِّ لعتين : فتح
الخاء وكسرها .

إذا ابْتَشَرَ (١) الحربَ أَخْلَامُهَا
كِشَافًا وَهُيَّجَتِ الْأَفْعُلُ

[خلجم]

الْخُلْجَمُ : الطويل .

[خم]

أبو عمرو : لحمٌ خَامٌ وَخِمٌ ، أى متينٌ .
وقد خَمَّ اللحمُ يَخِمُّ بالكسر ، إذا أُنْتِنَ وهو
شَوَاهُ أو طَبِخَ .

ومَثَلٌ يُضْرَبُ للرجُل إذا ذُكِرَ بخيرٍ وأُثْنِيَ
عليه : « هو السِّنُّ لَا يَخِمُّ » .

وَأَخَمَّ مثله . وَأَخَمَّ البئرَ يُخِمُّهَا ، أى كَسَحَهَا
ونَقَمَها ، وكذلك البيت إذا كَنَسَتْه .

والاِخْتِمَامُ مثله .

وقَابَ نَحْمُومٌ ، أى نَقَى من الغِلِّ والحسدِ
وهو في الحديث (٢) .

وَالْخِمَامَةُ : القُمامة ، وما يُخَمُّ من ترابِ البئرِ .
ويقال : ذاك رجلٌ من خَمَّانِ الناسِ وَخَمَّانِ

(١) في المطبوعة الأولى : « ابْتَشَرَ » صوابه

من اللسان .

(٢) في اللسان : « وفي الحديث عن سيدنا

رسول الله صلى الله عليه وسلم : خيرُ الناسِ الخَمُومُ

القلب . قيل : يا رسول الله ، وما الخَمُومُ القلب ؟

قال : الذي لَا غِشَّ فيه وَلَا حَسَدَ .

الناس على فَعْلَانٍ وفُعْلَانٍ ، بالضم والفتح ،
أى من رُذِّإِهم .

وَالْحَمَّانُ من الرماح : الضعيفُ .

وَالْحُمُخَمَةُ ، مثل الخنخنة ، وهو أن يتكلم
الرجل كأنه يَحْنُونُ ، تكبراً . وهو أيضاً نوعٌ من
الأكل قبيحٌ .

وَالْحُمُخِمُ بالكسر : نبتٌ يُعْلَفُ حَبَّةُ الْإِبِلِ .
قال عنتره :

* تَسْفُ حَبَّ الْحُمُخِمِ ^(١) *

ويقال هو بالحاء .

وغديرُ خَمَرٍ : اسمُ موضعٍ بين مكة والمدينة
بألف خفيفة .

وَالْحُمُخَامُ : اسم رجل .

[خوم]

الْخَلَامَةُ : النضَّةُ الرَّطْبَةُ من النبات . وفي
الحديث : « مَثَلُ الْمُؤْمِنِ مَثَلُ الْخَلَامَةِ مِنَ الزَّرْعِ » ،
تمثلها الريح مرَّةً هكذا ومرَّةً هكذا » . قال
الشاعر ^(٢) :

(١) بيت عنتره هو قوله :

ما راعنى إلا سَحْوَلَةٌ أهلها

وسَطَ الدَّيَارِ تَسْفُ حَبَّ الْحُمُخِمِ

(٢) الطرماح .

إِنَّمَا نَحْنُ مِثْلُ خَامَةٍ زَرَعٍ
فَتَى يَأْنِ يَأْتِ مُحْتَصِدُهُ

[خم]

الْخَيْمَةُ : بيتٌ تبنيه العربُ من عيدان
الشجر ، والجمع خِيَامَاتٌ وَخَيْمٌ مثل بذراتٍ وبدرٍ .
وَالْخَيْمُ ، مثل الْخَيْمَةِ . وقال ^(١) :

* فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا آلُ خَيْمٍ مُنْضَدٍ ^(٢) *

والجمع خِيَامٌ ، مثل فرخٍ وفراخٍ .
وْخَيْمَةٌ ، أى جعله كالْخَيْمَةِ .

وْخَيْمٌ بِالْمِكَانِ ، أى أقام به . وقال ^(٣) :

* وَكَانَ انْطِلَاقُ الشَّاةِ مِنْ حَيْثُ خَيْمًا ^(٤) *

وَنَحْيِمَ بِمَكَانٍ كَذَا : ضرب خَيْمَتِهِ به .

(١) في اللسان : لزهير .

(٢) صدره :

* أَرَنْتُ بِهِ الْأَرْوَاحُ كُلَّ عَشِيَّةٍ *

ويروى هذا المعجز صدر بيت للنابغة الذبياني
ومجزه في هذه الرواية :

* وَسَفَعُ عَلَى آسٍ وَنُؤَى مَعْتَلِبُ *

ويروى أيضاً فيها :

* وَثُمَّ عَلَى عَرْشِ الْخِيَامِ غَسِيلُ *

ورواه ثعلب لزهير .

(٣) الأعشى .

(٤) صدره :

* فَلَمَّا أَضَاءَ الصَّبْحُ قَامَ مَبَادِرًا *

والخيم بالكسر : السجينة والطبيعة ، لا واحد له من لفظه .

وخيم : اسم جبل . قال جرير :

* أَقْبَلَنَ مِنْ نَجْرَانَ أَوْ جَنْبَى خَيْمٍ *
وَحَامَ عَنْهُ يَخِيمُ خَيْمُومَةً ، أَيْ جَبْنَ .

وَحِثْتُ رَجُلِي خَيْمًا ، إِذَا رَفَعْتُهَا . وَأَنْشَدَ ثعلب :

رَأَوْا وَفَرَّةً بِالسَّاقِ مَنًى نَفَاوَلُوا

حُبُورِي لَمَّا أَنْ رَأَوْنِي أَخِيْمَهَا^(١)

فصل الذال

[دام]

تَدَامَ الماء الشيء : غمره ؛ وهو تَغْمَلٌ . قال
الراجز^(٢) :

(١) يروى :

رَأَوْا وَفَرَّةً فِي الْعَظَمِ مَنًى فَبَادَرُوا

بِهَا وَغَيَّبَهَا لَمَّا رَأَوْنِي أَخِيْمَهَا

وقوله :

وَأَصْفَحَ عَنْ أَعْرَاضِهِمْ وَأَعْدَهُمْ

لغيري وقد يُعَذَى الكرام لشيئها

الوعى : أَنْ يَنْجَبِرَ الْعَظَمُ عَلَى غَيْرِ اسْتِوَاءٍ ،

وَالْوَعَى أَيْضًا : الْقَيْحُ وَالْمَدَّةُ . وَيُقَالُ وَعَى الْجَرْحُ

يَمِي وَغَيًّا ، إِذَا سَالَ مِنْهُ الْقَيْحُ وَالْمَدَّةُ . وَأَخِيْمَهَا :

أَجَبْنَهَا ، يُقَالُ : حَامَ ، إِذَا جَبْنَ .

(٢) رُوِيَّةٌ .

* تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذَا تَدَامَ^(١) *

ويقال أيضًا : تَدَامَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ ، أَيْ تَجَلَّلَهَا .

وتَدَامَتِ الْأُمُرُ ، بِوَزْنِ تَفَاعَلَةٍ ، أَيْ تَرَاكُمَ عَلَيْهِ وَتَرَاخَمَ .

وَالدَّامَاءُ : الْبَحْرُ ، عَلَى فَعْلَاءٍ . قَالَ الْأَفْوَةُ الْأَوْدَى :

وَاللَّيْلُ كَالدَّامَاءِ مُسْتَشْفِرٌ

مِنْ دُونِهِ لَوْنًا كَلَوْنِ السَّدُوسِ

وَدَامَتِ الْحَانِطُ ، أَيْ رَفَعَتْهُ ، مِثْلَ دَعَمَتْهُ .

[دم]

الدَّخْمُ : الدَّفْعُ الشَّدِيدُ ، وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ
دَخْمَانًا وَدُخْيَانًا .

[دمم]

الدُّخْمَانُ ، بِالضَّمِّ : قَلْبُ الدُّخْمَانِ ، وَهُوَ
الْأَدَمُ السَّيْنُ .

[دمم]

دَخَّمَ : اسْمُ رَجُلٍ .

[درم]

دَرَمَتِ الْأَرْنبُ وَغَيْرَهَا تَدْرِمُ بِالْكَسْرِ ،
دَرَمًا وَدَرِمًا وَدَرَمَانًا^(٢) ، إِذَا قَارَبَتْ الْخَطِيَّ . وَمِنْهُ

(١) قبله :

* كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذَا تَغَمَّمَا *

(٢) زَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَدَرَمًا وَدَرَامَةً .

سَمَّى دَارِمُ بْنُ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ بْنِ مَالِكِ بْنِ زَيْدٍ
مَنَاةَ بْنَ تَيْمٍ . وَكَانَ يَسْمَى بِحَرًّا . وَذَلِكَ أَنَّ أَبَاهُ
أَنَاهُ قَوْمٌ فِي حَالَةٍ فَقَالَ لَهُ : يَا بَحْرُ ، إِنِّي بِخَرِيطَةٍ
— وَكَانَ فِيهَا مَالٌ — فَجَاءَهُ يَحْمِلُهَا وَهُوَ يَذَرِمُ
تَحْتَهَا مِنْ ثِقَلِهَا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ . دَرَمَتِ الدَّابَّةُ ، إِذَا دَبَّتْ
دَيْبًا .

وَالدَّرَمُ فِي الْكَعْبِ : أَنْ يُوَارِيَهُ اللَّحْمُ حَتَّى
لَا يَكُونَ لَهُ حِجْمٌ . وَكَعَبٌ أَدْرَمٌ . وَقَدْ دَرِمَ
بِالْكَسْرِ . وَالْمَرْأَةُ دَرَمَاءُ . وَقَالَ :

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَّةٌ أَنْ تَضْرِمًا
سَاقًا بِخَنْدَاةٍ وَكَعَبًا أَدْرَمًا
وَمَرَّاقَهَا دُرْمٌ .

وَالدَّرَمَاءُ : نَبْتُ مِنَ الْخُمْضِ ، وَالدَّرَمَاءُ :
الْأَرْنَبُ .

وَدَرِمَتْ أَسْنَانُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ ، أَيْ تَحَاثَّتْ ؛
وَهُوَ أَدْرَمٌ .

وَدَرَعٌ دَرِمَةٌ ، أَيْ لَيْثَةٌ مَتَّقَةٌ .

وَالْأَدْرَمُ مِنَ الْعَرَاقِبِ : الَّذِي عَظُمَتْ إِبْرَتُهُ .
وَبَنُو الْأَدْرَمِ : قَبِيلَةٌ .

وَأَدْرَمَتِ الْإِبِلُ لِلْإِجْدَاعِ ، إِذَا ذَهَبَتْ
رَوَاضِعُهَا وَطَلَعَتْ غَيْرَهَا .

وَالدِّرْدِمُ : النَّاقَةُ الْمُسَنَّةُ .

وَالدَّرَامَةُ : الْمَرْأَةُ الْقَصِيرَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

مِنَ الْبَيْضِ لَا دَرَامَةٌ قَمَلِيَّةٌ

تَبْدُ نَسَاءَ النَّاسِ دَلًّا وَمَيْسًا

وَدَرِمٌ بِكَسْرِ الرَّاءِ : اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي شَيْبَانَ
فِي قَوْلِ الْأَعْشَى :

* أَوْدَى دَرِمٌ ^(١) *

لَأَنَّهُ قُتِلَ وَلَمْ يَدْرِكْ بَثْرَهُ . وَقَالَ الْمُؤَرِّجُ :
فَقَدَّ كَمَا فَقَدَ الْقَارِظُ الْعَنْزَى .

[درخم]

الدَّرْخَيْنُ : الدَّاهِيَةُ ، بوزن شَرْحَبِيلَ .
قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

أَنْفَتُ مِنْ حَيَاتٍ بِهَلٍ كَشَحِينِ ^(٣)
صِلْ صَقًّا دَاهِيَةً دُرْخَيْنِ

[درهم]

الدِّرْهَمُ فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ ، وَكَسْرُ الْهَاءِ لَفَةٌ ،
وَرَبَّمَا قَالُوا دِرْهَامٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَوْ أَنَّ عِنْدِي مَائَتِي دِرْهَامٍ
لَجَازَ فِي آفَاقِهَا خَتَانِي

(١) فِي نَسْخَةٍ :

وَلَمْ يُودِ مَنْ كُنْتَ تَسْعَى لَهُ

كَأَقِيلٍ فِي الْحَرْبِ أَوْدَى دَرِمٌ

(٢) هُوَ دَلَمُ الْعَبْشِيِّ ، وَكُنْيَتُهُ أَبُو زَغْبَةَ .

(٣) فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ « بَهْلُكَجِينِ » . لَكِنْ
أَنشَدَهُ فِي اللِّسَانِ كَمَا هُنَا .

وجمع الدرهم دَرَاهِمُ ، وجمع الدرهم دَرَاهِمُ ، وقال^(١) :

تَنفِي يَدَاها الْحَصَى فِي كُلِّ هَاجِرَةٍ

نَفَى الدَّرَاهِمِ تَقَادُ الصَّيَارِفِ

وشيوخٌ مُدْرَهَمٌ ، أى مُسِنَّ . وقد اذْرَهَمَ

اِذْرَهَامًا ، أى سَقَطَ مِنَ الْكِبَرِ . وقال القَلَاخُ :

أَنَا الْقَلَاخُ فِي بُغَايِي مَقَسَمًا

أَفْسَمْتُ لَا أَدَامُ حَتَّى يَسْأَمَا

وَيَذْرَهَمَ هَرَمًا وَأَهْرَمَا

[دسم]

الدَّسَمُ معروفٌ . تقول منه : دَسِمَ الشَّيْءُ بالكسر .

وتدَسِمُ الشَّيْءُ : جعل الدَّسَمَ عليه . ويقال

أَيْضًا : دَسَمَ الْمَطَرُ الْأَرْضَ : بَلَّهَا وَلَمْ يُبَالِغْ .

والدُّسْمَةُ : الدَّفْنُ مِنَ الرِّجَالِ .

وثِيَابٌ دُسْمٌ : وَسِخَةٌ . وقال :

* أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُسْمٍ^(٢) *

والدِّسَامُ بالكسر : مَا يَسُدُّ بِهِ الْأُذُنَ وَالْجِرْحَ

(١) الفرزدق .

(٢) قبله كما في نسخة :

* لَا هُمْ إِنَّ الْحَارِثَ بْنَ جَهْمٍ *

وفي اللسان : « إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمٍ » .

ونحو ذلك . تقول منه دَسَمْتُهُ أَدَسَمُهُ بِالضَّمِّ دَسَمًا . وقال^(١) :

* إِذَا أَرَدْنَا دَسَمُهُ تَنَفَّقًا^(٢) *

والدِّسَامُ : الدِّدَادُ ، وهو مَا يُسَدُّ بِهِ رَأْسُ

الْقَارُورَةِ وَنَحْوَهَا .

والدِّيسَمُ : وَلَدُ الدُّبِّ . وقلتُ لِأَبِي الْقَوْتِ :

يَقَالُ إِنَّهُ وَلَدُ الدُّبِّ مِنَ الْكَلْبَةِ ، فَقَالَ : مَا هُوَ إِلَّا وَلَدُ الدُّبِّ .

والدِّيسَمُ : نَبَاتٌ . والدِّيسَمَةُ : الدَّرَّةُ .

ودَسَمَ الْأَثْرُ ، مِثْلَ طَسَمَ .

[دعم]

دَعَمْتُ الشَّيْءَ دَعْمًا^(٣) .

والدِّعَامَةُ : عِمَادُ الْبَيْتِ . وقد ادَّعَمْتُ إِذَا

انْكَأَتْ عَلَيْهَا ، وَهُوَ افْتَعَلْتُ مِنْهُ .

وَيُسَمَّى السَّيْدُ الدِّعَامَةَ .

والدِّعَامَتَانِ : خَشْبَتَا الْبَكْرَةِ . فَإِنْ كَانَا

مِنْ طَيْنٍ فَهُمَا زُرْنُوقَانِ . وقال :

(١) رُوْبَةُ يَصِفُ جَرْحًا .

(٢) بعده :

* بِنَاجِشَاتِ الْمَوْتِ أَوْ تَمَطَّقًا *

(٣) دَعَمَ كَنَعَ . والدِّعْمَةُ والدِّعَامُ والدِّعَامَةُ :

عِمَادُ الْبَيْتِ

* نَزَعْتُ نَزْعًا زَعَزَعَ الدِّعَامَةُ^(١) *

ولا دَغَمَ بفلان ، إذا لم تكن به قوَّةٌ
ولا سَمَنَ . وقال :

ولا دَغَمَ بى لكن بليلى دَغَمُ

جارية فى وركيها شَحَمُ

ودُعِمِي : قبيلة ، وهو دُعِمِي بن جديلة

ابن أسد بن ربيعة بن زرار بن مَعْدٍ .

[دغم]

دَغَمَهُم^(٢) الحرُّ ، ودَغَمَهُمُ أيضاً بالكسر ،

وأدَغَمَهُمُ ، أى غَشِيَهُمُ .

والأدَغَمُ من الخيل : الذى لونٌ وجهه وما بلى

جفافه يضرب إلى السواد مخالفاً للون سائر جسده

وهو الذى تسميه الأعاجم « دِيرَج » ، والأنتى

دَغَمَاءُ بيئنة الدَغَمِ ، عن الأصمى . والشاةُ

دَغَمَاءُ .

وفى المثل : « الذئبُ أدَغَمُ » لأنَّ الذئبَ

ولغَّ أو لم يَلْغُ فالدَغْمَةُ لازمة له ؛ لأنَّ الذئابَ

دُغَمٌ ، فربما اشْرَمَ بالولوغ وهو جائع . يُضْرَبُ

هذا مثلاً لمن يُقْبَطُ بما لم ينل .

(١) قبله :

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ لَاقَامَةٌ

وَأَتَى سَاقٍ عَلَى سَامَةٍ

(٢) دغم من باب مَنَعَ وَسَمِعَ .

والدُّغْمَانُ بالضم ، من الرجال : الأسود .

وأدَغَمْتُ الفرسَ اللجامَ ، إذا أدخلته فى فيه .

ومنه إدْغَامُ الحروف . يقال : أدَغَمْتُ الحرفَ

وأدَغَمْتُهُ ، على افتعلته .

والدَّغْمُ : كسر الأنفِ إلى باطنه هَتَمًا .

[دغم]

دَقَمَ فاه مثل دَمَقَ على القلب ، أى كسر

أسنانه .

[دلم]

الأدَلَمُ من الرجال والحير : الأسود .

وقد أدَلَمَ الرجلُ والحمارُ أدْلِيَمًا .

وأبو دُلَامَةٍ : كنية رجلٍ .

والدَّيْلَمُ : جيلٌ من الناس .

والدَّيْلَمُ : الداهيةُ . وأنشد أبو زيد^(١)

يصف سَهْمًا :

أُنْعَتُ أُغْيَارًا رَعَيْنَ كِيرَا

مُسْتَبْطِنَاتٍ قَصَبًا ضُمُورَا

يَحْمِلْنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا^(٢)

وَالدَّلَوُ وَالْدَّيْلَمُ وَالزَفِيرَا

(١) للميدان الفقمسى ، وقيل هو للكيت بن

معروف ، ويروى لأبيه أيضاً .

(٢) بعده :

* وَأُمُّ خَشَافٍ وَخَشْفِيرَا *

وكلاهما دَوَامٍ . وأَعْيَارُ النُّصُولِ ، هي النائمة في وسطها . وَرَغِيْبُهُنَّ كِبَرُ الْخُدَادِ كَوْنُهُنَّ فِي النَّارِ ثُمَّ رُكِّنَ فِي قَصَبِ الْمِهَامِ .

وَالدَّيْلَمُ فِي قَوْلِ عَنقَرَةَ :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدُّخْرِضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ

زَوْزَاءَ تَنْفِرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ

يَقَالُ : هُمُ ضَبَّةٌ ، لِأَنَّهُمْ أَوْ عَامَّتُهُمْ دَلَمٌ

وَيَقَالُ الدَّيْلَمُ : الْأَعْدَاءُ .

وَالدَّيْلَمُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالدَّيْلَمُ :

يُجْتَمِعُ النَّمْلُ وَالْقِرْدَانُ عِنْدَ أَقْصَارِ الْحِيَاضِ وَأَعْطَانِ الْإِبِلِ . وَالدَّيْلَمُ : ذَكَرُ الدَّرَّاجِ .

[دالم]

الدِّقِيمُ : النَّاقَةُ الَّتِي أَكَلَتْ أَسْنَانَهَا مِنْ

الْكِبَرِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَقَدْ ذَكَرَ فِي الْقَافِ .

[دم]

لَيْلَةٌ مُدْلَهَمَةٌ ، أَيْ مُظْلِمَةٌ .

وَدَلْهَمٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[دم]

الدِّمَامُ بِالْكَسْرِ : دَوَاءٌ تُطَلَّى بِهِ جِبْهَةُ الصَّبِيِّ

وظَاهِرُ عَيْنَيْهِ . وَكُلُّ شَيْءٍ طَلِيَ بِهِ فَهُوَ دِمَامٌ .

وَقَالَ يَصِفُ سَهْمًا :

قَرَنْتُ بِمَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَرْغُ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بَصَّرْتُ بِدِمَامٍ ^(١)

(١) قَبْلَهُ :

وَقَدْ دَمَّتْ الشَّيْءُ أَدْمُهُ بِالضَّمِّ ، إِذَا طَلَيْتَهُ بِأَيِّ صَبِغٍ كَانَ .

وَالْمَدْمُومُ : الْأَحْمَرُ . وَالْمَدْمُومُ : الْمَمْتَلِيُّ

شَعْبًا مِنَ الْبَعِيرِ وَغَيْرِهِ . وَقَدْ دُمَّ بِالشَّحْمِ ، أَيْ أَوْقَرَ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الْحَارَ :

حَتَّى انْجَلَى الْبَرْدُ عَنْهُ وَهُوَ مُخْتَفِرٌ

عَرَضَ اللَّوِيَّ زَلَقُ الْمُتَتَيْنِ مَدْمُومٌ

وَقِدْرٌ مَدْمُومَةٌ وَدَمِيمٌ ، أَيْ مَطْلِيَّةٌ بِالطِّحَالِ .

وَالدَّمِيمُ : الْقَبِيحُ . وَقَدْ دَمَّتْ يَا فُلَانٌ تَدِمٌ

وَتَدُمٌ دَمَامَةٌ ^(١) ، أَيْ صَرَتْ دَمِيًّا .

وَالدُّمَّةُ : لُعْبَةٌ . وَالِدُّمَّةُ : الطَّرِيقَةُ .

وَالِدِمَّةُ : بِالْكَسْرِ : الْبَعْرَةُ .

وَالدَّمَاءُ : إِحْدَى جِجَرَةِ الْيَرْبُوعِ ، مِثْلُ

الرَّاهِطَاءِ . وَالْجَمْعُ دَوَامٌ عَلَى فَوَاعِلَ . وَكَذَلِكَ

الدُّمَّةُ وَالِدُّمَّةُ أَيْضًا ، عَلَى وَزْنِ الْحَمَّةِ .

وَدَمَّ الْيَرْبُوعُ جُجْرَهُ ، أَيْ كَبَّهَ .

وَالدَّمَادِمُ مِنَ الْأَرْضِ : رَوَابٍ سَهْلَةٍ .

وَدَمَدَمْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَلْزَقْتَهُ بِالْأَرْضِ

وَطَحَطْتَهُ .

= وَخَلَقْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَّ وَاسْتَوَى

كَخُخَةٍ سَاقٍ أَوْ كَتْنٍ إِمَامٍ

(١) زَادَ فِي الْقَامُوسِ : « وَدَمِمْتَ كَشِمِمْتَ

وَكُرِمْتَ » .

(٢٤٢) — صَاح — (٥)

وَدَمَدَمَ اللهُ سُبْحَانَهُ عَلَيْهِمْ ، أَى أَهْلَكِهِمْ .

وَالدَّيْمُومَةُ : المفاضة لا ماء بها .

وَالْمُدَّمُ : المطوى من السكرار . قال الشاعر :

تَرَبَّعُ بِالْفَأْوَيْنِ ثُمَّ مَصِيرُهَا

إلى كل كَرٍّ من لَصَافٍ مُدَّمٍ .

[دُم]

الدِّنَّامَةُ : القصيرُ ، وكذلك الدِّرَّةُ ، مثل

الدِّنَّابَةِ والدِّنْبَةِ .

[دوم]

دَامَ الشَّيْءُ يَدُومُ وَيَدَامُ ، دَوَمًا وَدَوَامًا

وَدَيْمُومَةً ، وَأَدَامَهُ غَيْرَهُ .

وَدَوَمَتِ الشَّمْسُ فِي كَبَدِ السَّمَاءِ . وقال (١) :

* وَالشَّمْسُ حَبْرَى لَهَا فِي الْجَوِّ تَدْوِيمٌ (٢) *

أَى كَاتِبِهَا لَا تَمْضَى .

قال الأصمعيّ : دَوَمَتِ الْحُمْرُ شَارِبَهَا ، إِذَا

سَكِرَ فِدَارُ .

ويقال : أَخَذَهُ دَوَامٌ بِالضَّمِّ ، أَى دَوَارٌ ،

وهو دَوَارُ الرَّأْسِ .

وَدَامَ الشَّيْءُ : سَكَنَ . وفي الحديث :

(١) ذُو الرِّمَةِ يَصِفُ جَنْدَبًا .

(٢) صدره :

* مُعَزَّوْرِيًّا رَمَضَ الرِّضْرَاضَ يَرْمُضُهُ *

« نَهَى أَنْ يُبَالَ فِي الْمَاءِ الدَّائِمِ » ، وهو الساكن .

وَدَوَمَتِ الْقِدْرُ وَأَدَمْتُهَا ، إِذَا سَكَنَتْ غَلِيظَتِهَا

بشئٍ من الماء .

وَدَوَمَتِ الشَّيْءُ : بَلَّتَتْهُ . قال ابن أحرر :

* وَقَدْ يَدُومُ رِيْقَ الطَّامِعِ الْأَمَلِ (١) *

أَى يَسْبُلُهُ .

وَتَدْوِيمُ الزَّعْفَرَانِ : دَوْفُهُ .

قال الفراء . والتدويمُ . أن يُلَوِّكَ لِسَانَهُ

لِثْلًا يَبِيسَ رِيْقُهُ . قال ذو الرِّمَّةُ يصفُ بَعِيرًا يَهْدِرُ

فِي شِقَاقَتِهِ :

رَقِشَاءُ تَنْتَاحُ اللَّغَامَ الْمَزِيدَا (٢)

دَوَمَ فِيهَا رِزْهُ وَأَرْعَدَا

وَتَدْوِيمُ الطَّيْرِ : تَحْلِيْقُهُ ، وهو دورانه في

طَيْرَانِهِ لِيَرْتَفِعَ إِلَى السَّمَاءِ .

وقد جعل ذو الرِّمَّةُ التَّدْوِيمَ فِي الْأَرْضِ بِقَوْلِهِ

يَصِفُ ثَوْرًا :

حَتَّى إِذَا دَوَمَتْ فِي الْأَرْضِ رَاجِعَةً

كَبِيرٌ وَلَوْ شَاءَ نَجَّى نَفْسَهُ الْهَرَبُ

وَأَنكَرَ الْأَصْمَعِيُّ ذَلِكَ وَقَالَ : إِنَّمَا يُقَالُ دَوَى

فِي الْأَرْضِ ، وَدَوَمَ فِي السَّمَاءِ .

(١) في نسخة أول البيت :

* هَذَا الثَّنَاءُ وَأَجْدِرُ أَنْ أَصَاحِبَهُ *

(٢) قبله :

* فِي ذَاتِ شَأَمٍ تَضْرِبُ الْقَلْدَا *

وكان بعضهم يصوب التدويم في الأرض
ويقول : منه اشتقت الدوامة ، بالضم والتشديد ،
وهي فلكة يرميها الصبي بخيط فتدوم على
الأرض ، أي تدور .

وغيره يقول : إنما سُميت الدوامة من قولهم :
دَوَّمتُ القِدْرَ ، إذا سككت غليانها بالماء ؛ لأنها
من سرعة دورانها كأنها قد سككت وهدأت .

والتدوام مثل التدويم . وأشد الأحر
في نعت الخيل :

فَهِنَّ يَمْلِكْنَ حَدَائِدَها

جُنَحَ النَّوَاصِي نَحْوِ أَلْوِيَّاتِها

كَالطَّيْرِ تَبْقَى مُتَدَاوِمَاتِها

قوله « تَبْقَى » أي تنظر إليها أنت وترقبها .

وقوله « مُتَدَاوِمَاتٍ » أي مُدَوِّمَاتٍ دائراتٍ
عائقاتٍ على شيء .

وقال بعضهم : تدويم الكلب : إبعاده

في الحرب .

والمديم : الراعي

والدوم : شجر المقل . والظل الدوم :

الدائم .

ودومة الجندل : اسم حصن . وأصحاب اللغة

يقولونه بضم الدال ، وأصحاب الحديث يفتحونها .

وقول ليبيد يصف بنات الدهر :

وَأَعْصَفَنَ بالدومي من رأس حصنه

وَأَنْزَلَنَ بالأسباب رَبَّ الْمُشَقَّرِ

يعني أكنيدر صاحب دومة الجندل .

والمدامة والمدام : الحمر .

واستدمنت الأمر ، إذا تأثيت به . وقال

قيس بن زهير :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمْنِي

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُتَدِيمِ

وقال آخر^(١) :

وَأِنِّي عَلَى لَيْلَى لَزَارٍ وَإِنِّي

عَلَى ذَلِكَ فِيمَا بَيْنَنَا مُتَدِيمُها

أي منتظر أن تفتبني بخير .

والمداومة على الأمر : المواظبة عليه

وأما قولهم : مادام ، فعناه الدوام ، لأن

ما اسم موصول بدائي ، ولا تستعمل إلا ظرفاً

كما تستعمل المصادر ظرفاً ، تقول : لأجلس

مادمت قائماً ، أي دَوَّامَ قِيَامِكَ ، كما تقول :

ورد في مقدم الحاج .

والدويم^(٢) ، على وزن الهديد : شبه الدية

يخرج من السرة ، وهو الخدال . يقال : حاضت

السرة ، إذا خرج منها ذلك .

(١) المجنون .

(٢) جعله صاحب اللسان في مادة (ددم) .

[دم]

دَهْمُهُمُ الْأَمْرُ يَدَّهْمُهُمْ . وقد دَهَمْتُهُمُ الْخَيْلُ ،
قال أبو عبيدة : ودَهَمْتُهُمُ بِالْفَتْحِ لَفً .
والدَّمُ : العدد الكثير ، والجمع الدُّهُومُ .
وقال :

جئنا بدَّهْمٍ يَدَّهْمُ الدُّهُومَا

تَجْرُ كَأَنَّ فَوْقَهُ النُّجُومَا

والدُّهْمَةُ : السَّوَادُ . يقال : فرسٌ أَدَّهْمٌ ،
وبعيرٌ أَدَّهْمٌ ، وناقةٌ دَهْمَاءُ ، إذا اشْتَدَّتْ وَرَقَّتْهُ
حَتَّى ذَهَبَ الْبَيَاضُ الَّذِي فِيهِ . فَإِنْ زَادَ عَلَى ذَلِكَ
حَتَّى اشْتَدَّ السَّوَادُ فَهُوَ جَوْنٌ .

وَأَدَّهْمَ الْفَرَسُ إِذْ هَمَّ ، أَيْ صَارَ أَدَّهْمًا .
وَأَدَّهَمَ الشَّيْءُ إِذْ هَمَّ ، أَيْ اسْوَدَّ . قال
تعالى : ﴿ مُدْهَمَّتَانِ ﴾ ، أَيْ سَوْدَاوَانِ مِنْ شِدَّةِ
الْخَضَرَةِ مِنَ الرِّىِّ . والعرب تقول لكلُّ أَخْضَرَ
أَسْوَدُ .

وسُمِّيَتْ قُرَى الْعِرَاقِ سَوَادًا لِكثَرَةِ
خُضْرَتِهَا .

والدَّهْمَاءُ : الْقِدْرُ .

وَالْوِطَاةُ الدَّهْمَاءُ : الْقَدِيمَةُ . والحِمْزُ :
الْجَدِيدَةُ .

والدَّهْمَاءُ : سَخْنَةُ الرَّجُلِ .

وَالشَّاةُ الدَّهْمَاءُ : الْحِمَاءُ الْخَالِصَةُ الْحَمْرَةُ .

ودَهْمَاءُ النَّاسِ : جَمَاعَتُهُمْ .

وَالدَّهْيَاءُ : تَصْغِيرُ الدَّهْمَاءِ ، وَهِيَ الدَّاهِيَةُ ،
سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِإِظْلَامِهَا . وَيُقَالُ لِلْعِيدِ : الْأَدَّهْمُ .
وقال :

أَوْعَدَنِي بِالْجَنِّ وَالْأَدَّاهِمِ

رَجُلِي فَرَجَلِي شَنْنَةُ الْمَنَاسِمِ

وَالدَّهْيَمُ وَأُمُّ الدَّهْيَمِ ، مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .
وَأَصْلُ الدَّهْيَمِ اسْمُ نَاقَةٍ عَمَرُو بْنُ الرِّبَّانِ ^(١)
الذَّهْلَى قَتَلَ هُوَ وَإِخْوَتَهُ وَحَلَّتْ رِءُوسَهُمْ عَلَيْهَا
فَقِيلَ : « أَتَقَلُّ مِنْ حِلِّ الدَّهْيَمِ » وَ « أَشَامُ مِنْ
الدَّهْيَمِ » .

[دم]

أَرْضٌ دَهْمَةٌ ، أَيْ سَهْلَةٌ . وَرَجُلٌ دَهْمٌ ،
أَيْ سَهْلُ الْخُلُقِ .

[دم]

التَّدَهْكُمُ : الْإِتْقَامُ فِي الشَّيْءِ .
وَالدَّهْكَمُ : الشَّيْخُ الْفَانِي .

[دم]

أَبُو زَيْدٍ : الدَّيْمَةُ : الْمَطَرُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ رَعْدٌ
وَلَا بَرْقٌ . وَأَقْلَهُ ثَلَاثُ النَّهَارِ أَوْ ثَلَاثُ اللَّيْلِ ،
وَأَكْثَرُهُ مَا بَلَغَ مِنَ الْعِدَّةِ . وَالْجَمْعُ دَيْمٌ . قال لبيد :
بَاتَتْ وَأَسْبَلَ وَكَفَّ مِنْ دَيْمَةٍ
يَرْوِي الْخَائِلَ دَائِمًا تَنْجَاهُهَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « ابْنُ الرِّبَّانِ » .

ثم يشبه به غيره . وفي الحديث : « كان عمله ديمة » .

وقد دامت السماء تديباً . قال الشاعر ^(١) يمدح رجلاً بالسخاء :

* إِنَّ دَيْمُوا جَادَ وَإِنْ جَادُوا وَبَلَّ ^(٢) *

والدياميم : الفاوز .

ومفازة ديمومة ، أى دائمة البعد .

وأرض مديمة ، من الديمة . عن اليزيدى .

فصل الذال

[ذام]

الذام : العيب ، يهمز ولا يهمز . يقال : ذامته يذامه ، إذا عابه وحقره ، مثل ذأبه ، فهو مذموم . قال أوس بن حجر :

فإن كنت لا تدعو إلى غير نافع

فذرني وأكرم من بدالك واذأم

قال الفراء : أذامتني على كذا ، أى أكرهتنى عليه .

[ذمم]

الذمم : تقيض المدح . يقال : ذمته فهو ذميم .

قال ابن السكيت : يقال : افعل كذا وكذا وخلال ذم . قال : ولا تقل وخلاك ذنب . والمعنى خلا منك ذم ، أى لا تدم . وبئر ذمة : قليلة الماء ؛ وجمعها ذمام . وقال ^(١) :

على خيريات كأن عيونها

ذمام الركايا أنكرتها الموانح

وماء ذميم ، أى مكروه . وأشد ابن

الأعرابي للعرار :

مواشكة تستعجل الركض تبغى

نضاض طرقي مأوهُن ذميم

والذميم المخاط والبول الذى يذم ويذن

من قضيب التيس . وكذلك اللبن من أخلاف

الشاة . وقال أبو زبيد :

ترى لأخلافها ^(٢) من خلفها نكلاً

مثل الذميم على قزم اليعامير

والذميم أيضاً : شئ يخرج من مآم المارين ،

كبيض النمل . وقال ^(٣) :

وترى الذميم على مراسينهم

يوم الهياج ^(٤) كآزين الذمل

(١) ذوالرمة .

(٢) فى اللسان : « ترى لأخفافها » .

(٣) الحادرة الذيبانى .

(٤) فى اللسان : « غيب الهياج » .

(١) هو جهنم بن سبل .

(٢) قبله :

* أنا الجواد ابن الجواد ابن سبل *

وقد ذَمَّ أَنْفَهُ وَذَنَّ .

والذِمَامُ : الْحُرْمَةُ .

وأهل الذِمَّة : أهلُ التَّقَدُّرِ .

قال أبو عبيد : الذِمَّةُ : الأمانُ ، في قوله عليه الصلاة والسلام : « رِبِّسْ بِلِذِمَّتِهِمْ أَذْنَاهُمْ » .

وأَذَمَّهُ ، أى أجارَه . وأَذَمَّهُ ، أى وجده مَذْمُومًا . يقال : أتيتُ موضعَ كذا فأَذَمْتُهُ ، أى وجدته مَذْمُومًا .

وأَذَمَ به : تهاوَنَ . وأَذَمَ الرجلُ : أتى بما يُذَمُّ عليه .

وأَذَمَ به بعيره . وأَذَمْتُ رَكابُ القومِ ، أى أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها . وأخذتني منه مَذَمَّةٌ وَمَذَمَّةٌ ، أى رِقَّةٌ وعارٌ من ترك الحرمة .

ويقال : أذهب مَذَمَّتَهُمْ بشيء ، أى أعطهم شيئاً فإن لهم ذِمَّامًا .

وفي الحديث : « ما يُذْهِبُ عَنِّي مَذَمَّةَ الرِّضَاعِ ؟ فقال : غُرَّةٌ : عبدٌ أو أَمَةٌ » يعنى بمَذَمَّةِ الرِّضَاعِ ذِمَامَ المَرْضُوعَةِ . وكان النخعي يقول في تفسيره : كانوا يَسْتَحِبُّونَ عند فِصالِ الصَّبِيِّ أن يأمروا للظئرِ بشيء سوى الأجرِ ، فسكانه سألَه : أى شيء يُنْقِطُ عَنِّي حق التي أرضعتني حتى أكون قد أدَيْتَه كاملاً .

والبخلُ مَذَمَّةٌ بالفتح لا غير ، أى مما يُذَمُّ

عليه وهو خلاف الحمدة .

واشْتَذَمَ الرجلُ إلى الناسِ ، أى أتى بما يُذَمُّ عليه .

وتَذَمَّ ، أى استنكف . يقال : لو لم أترك الكذبَ تأثماً لتركته تَذَمُّمًا .

ورجلٌ مُذَمَّمٌ ، أى مَذْمُومٌ جداً .

ورجلٌ مُذِمٌّ : لا حراكَ به ^(١) .

وشىءٌ مُذِمٌّ ، أى مَعِيبٌ .

[ذيم]

الذِّيمُ والذِّامُ : العيبُ . وفي المثل : « لا تَعْدُمُ الحِسانَ ذَايَا » . تقول منه : ذِمَّتُهُ أَذِيحُهُ ذِيماً وَذَاماً ، وَذَامَتُهُ ، وَذَمَّتُهُ ، كله بمعنى ، عن الأخفش ، فهو مَذِمٌّ على النقص ، ومَذْيُومٌ على التمام ، ومَذْمُومٌ إذا هُزِلَ ، ومَذْمُومٌ من المضعف .

فصل الزاء

[رأى]

رَئِمَتِ الناقةُ ولدها رِئِمانًا ، إذا أحبته . ويقال للبو والولد رَأْمٌ . والناقةُ رَمُومٌ ورَائِمَةٌ .

وأرأَمْنَا الناقةُ : عطفناها على الرأَمِ .

(١) رجلٌ مَذِمٌّ ومُذَمَّمٌ : لا حَرَكَه به .

وقال الأموي : الرموم من الشاء : التي
تلهس ثياب من رميها . وكل من أحب شيئا
وألفه فقد رمته .

الشيواني : رأمتُ شعب القدح ، إذا
أصلحته . وأنشد :

وَقَتْلِي بِحَقْفٍ مِنْ أَوْرَاةٍ جُدَّعَتْ
صَدَعْنَ قُلُوبًا لَمْ تَرَأَمْ شُعُوبَهَا

الأصمعي الأزآم : الطباء البيض الخالصة
البياض ، الواحد ريم . قال : وهي تكن الرمل .

والرؤمة : الغراء الذي يلصق به الشيء .
أبو زيد : ريم الجرح ريمانا حسنا ، إذا

النام . وأرأمته أنا ، إذا داويته حتى يبرأ أو يلتئم .

[رم]

الريمة : خيط يشد في الإصبع لتستذكر
به الحاجة . وكذلك الرمة . تقول منه : أرمت
الرجل إرتاما . قال الشاعر :

إذا لم تكن حاجتنا في نفوسكم
فليس تمن عنك عقد الرتام

والرمة بالتحريك : ضرب من الشجر ،
والجمع رتم . وقال :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُبِينَةُ التَّهَمِ
إِلَى سَنَانٍ وَقُودَهَا الرِّتَمِ
شَبَّتْ بِأَعْلَى عَائِدَيْنِ مِنْ إِهَمِ

وكان الرجل إذا أراد سفرا عمد إلى شجرة
فشد غصنين منها فإن رجعا ووجدهما على حالهما
قال إن أهله لم تحننه ، وإلا فقد خانتته . وقال الراجز :

هَلْ يَنْفَعَنَّكَ الْيَوْمَ إِنْ هَمَّتْ بِهِمْ
كَثْرَةُ مَا تُوصِي وَتَعْقَادُ الرِّتَمِ
وَرَمَتُ الشَّيْءَ رَتْمًا : كسرتة . يقال : رتم
أنفه ، بالتاء والتاء جميعا .

والرتم أيضا : المرثوم . وقال أوس ابن حبر :
لَأَصْبَحَ رَتْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَأِيبِ^(١)
وما رتم فلان بكامة ، أي ما تكلم بها .

[رم]

رمت أنفه ، إذا كسرتة حتى أدميته .
ورمت المرأة أنفها بالطيب : طلته وطلخته .

قال ذو الرمة :

تَنَنِي النِّقَابَ عَلَى عَرَبَيْنِ أَرْبَعِ
شَاءَ مَا رَنُهَا بِالْمِنْكَ مَرثُومُ
كَأَنَّهُ جَعَلَ فِي الْمَارِنِ شَبِيهَا بِالْدمِ فِي الْأَنْفِ
المرثوم .

(١) يريد بالنبي ما نبا من الحصى إذا دق
فندر ، وبالكاتب : الجامع لما ندر منه ، ويقال :
هما موضعان . وروى بيت أوس بالتاء والتاء ،
ومعناها واحد .

والرَّجْمُ : بياض في جحفة الفرس العليا . وقد
ازْتَمَّ الفرسُ اَزْتِمَامًا ، صار اَزْتَمَّ . وهي الرُّنْمَةُ .
وَحُفَّتْ مَرْتُومٌ ، مثل مَلْتُومٍ ، إذا أصابته
حجارة فَدَمِي .

[رجم]

الرَّجْمُ : القتل ، وأصله الرمي بالحجارة . وقد
رَجَّمَهُ اَزْجُهُ رَجْمًا ، فهو رَجِيمٌ ومَرْجُومٌ .
والرُّجْمَةُ ، بالضم : واحدة الرُّجْمِ والرَّجَامِ ،
وهي حجارة ضَخَامٍ دون الرِّضَامِ ، وربَّما جُمِعَتْ
على القبر لِيُسَمَّى .

وقال عبد الله بن مغفل في وصيته : « لا تَرْجُوهَا
قبري » أي لا تجعلوا عليه الرَّجْمَ . أراد بذلك
تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنًا مرتفعًا ،
كما قال الضحَّاك في وصيته : « اَرْمُوا قبري
رَمًّا » . والمحدثون يقولون : لا تَرْجُوهَا قبري ،
والصحيح أنه مُشَدَّد .

والرَّجْمُ بالتحريك : القبر . قال كعب
ابن زهير :

أنا ابن الذي لم يُخْزِنِي في حياته

ولم أَخْزِهِ لَمَّا تَغَيَّبَ في الرَّجْمِ (١)

والرَّجَامُ : المِرْجَاسُ ، وربَّما شُدَّ بطرف
عَرَقُوتِهِ الدلو ليكون أسرع لانحدارها .

(١) في اللسان : « حَتَّى أُغَيِّبَ في الرَّجْمِ » .

ورجلٌ مِرْجَمٌ بالكسر ، أي شديد . كأنه
يُرْجَمُ به مُعَادِيهِ .

وفرسٌ مِرْجَمٌ : يَرْجُمُ في الأرض بجوافره .
والرَّجْمُ : أن يتكلم الرجل بالظن . قال تعالى :
(رَجِمَا بالغيب) . يقال صار فلان رَجِمًا : لا يوقف
على حقيقة أمره . ومنه الحديثُ الْمَرْجَمُ ، بالتشديد .
وترَاجَمُوا بالحجارة ، أي تراموا بها .

ورَجَمَ فلانٌ عن قومه ، إذا ناضلَ عنهم .
ورجَامٌ : موضع . قال لبيد :

* بَيْنِي تَأْبُدُ غَوْلُهُمَا فَرَجَامُهُ (١) *

والرَّجَامَانِ : خُشْبَتَانِ تُنْصَبَانِ على رأس البئر ،
ينصب عليهما القَعْوُ .

والرُّجْمَةُ بالضم : وِجَار الضُّبُعِ .

ويقال : قد تَرَجَّمَ كلامه ، إذا فسَّره بلسان
آخر . ومنه التَّرْجَمَانُ ، والجمع التراجم ، مثل زَعْفَرَانٍ
وزَعَاْفِرٍ ، وَحَصَّحَانٍ ، وَصَحَّاصِحٍ . ويقال
تُرْجَمَانٌ . ولك أن تظم التاء لضمة الجيم فتقول
تُرْجَمَانٌ ، مثل يَسْرُوعٍ وَيُسْرُوعٍ . قال الرازي :

إِلَّا الْحَمَامَ الْوُزُقَ وَالْعَطَاطَا (٢)

(١) في نسخة أول البيت :

* عَفَتِ الدِّيَارُ مَحْلُمًا فَمَقَامُهَا *

(٢) قبله :

ومنهل وَرَدَّتُهُ التِّقَاطَا

لَمْ أَلْقَ إِذْ وَرَدَّتُهُ فَرَاطَا

فَهُنَّ يُنْفِطِنَ بِهِ الْفَاطَا
كَاتَرُجَانٍ لِقَى الْأَنْبَاطَا

[رحم]

الرَّحْمَةُ : الرِّقَّةُ والتَّعْطُفُ . والمرحمة مثله .
وقد رَحِمْتُهُ وَرَحِمْتُ عَلَيْهِ .
وَرَحِمَ الْقَوْمَ : رَحِمَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَالرَّحُوتُ مِنَ الرَّحْمَةِ ، يُقَالُ : « رَهَبُوتُ
خَيْرٌ مِنْ رَحُوتٍ » ، أَيْ لِأَنَّ تَرْهَبَ خَيْرٌ مِنْ
أَنْ تَرْحَمَ .

وَرَجُلٌ مَرَحُومٌ وَمَرَحَمٌ ، شَدَدَ لِلْمَبَالِغَةِ .
وَالرَّحِيمُ : رَحِيمُ الْأَتْنِ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ .
وَالرَّحِيمُ أَيْضًا : الْقَرَابَةُ . وَالرَّحِمُ بِالْكَسْرِ
مِثْلُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

أَمَّا لِطَالِبِ نِعْمَةٍ يَمْتَنِّهَا

وَوِصَالِ رَحِمٍ قَدْ بَرَدَتْ بِأَلْهَا

وَالرَّحْمَنُ وَالرَّحِيمُ : اسْمَانِ مُشْتَقَّانِ مِنَ الرَّحْمَةِ
وَنَظِيرُهُمَا فِي اللَّغَةِ نَدِيمٌ وَنَدَمَانٌ ، وَهُمَا بِمَعْنَى . وَيَجُوزُ
تَكَرُّرُ الْأَسْمَيْنِ إِذَا اخْتَلَفَ اسْتِقَامَتُهُمَا عَلَى جِهَةِ
التَّوَكُّيدِ ، كَمَا يُقَالُ : فَلَانِ جَادٌّ مُجَدِّدٌ . إِلَّا أَنَّ
الرَّحْمَنَ اسْمٌ مُخْتَصٌّ لِلَّهِ تَعَالَى لَا يَجُوزُ أَنْ يُسَمَّى بِهِ
غَيْرُهُ . أَلَا تَرَى أَنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَالَ : ﴿ قُلْ
ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾ ، فَعَادَلَ بِهِ الْأَسْمَ
الَّذِي لَا يَبْشُرُ بِهِ غَيْرُهُ .

وَكَانَ مُسَيِّمَةً الْكَذَّابُ يُقَالُ لَهُ « رَحْمَنُ
الْيَمَامَةِ » .

وَالرَّحِيمُ قَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى الْمَرْحُومِ ، كَمَا يَكُونُ
بِمَعْنَى الرَّاحِمِ . قَالَ عَمَلَسُ بْنُ عَقِيلٍ :
فَأَمَّا إِذَا عَضَّتْ بِكَ الْحَرْبُ عَصَةً
فَإِنَّكَ مَعْطُوفٌ عَلَيْكَ رَحِيمٌ
وَالرُّحْمُ بِالضَّمَّةِ : الرَّحْمَةُ . قَالَ تَعَالَى :
﴿ وَأَقْرَبَ رُحْمًا ﴾ . وَقَدْ حَرَّكَهُ زَهْدٌ فَقَالَ :
وَمِنْ ضَرَبَتِهِ التَّقْوَى وَيَقْصِمُهُ
مِنْ سَيِّئِ الْعَثَرَاتِ اللَّهُ وَالرُّحْمُ
وَهُوَ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .

وَأُمُّ رُحْمٍ أَيْضًا : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ مَكَّةَ .
وَالرَّحُومُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَشْكِي رَحِمَهَا بَعْدَ
الْوِلْدَانِ . وَقَدْ رَحِمْتُ بِالضَّمِّ رَحَامَةً ، وَرَحِمْتُ
بِالْكَسْرِ رَحِمًا .

[رحم]

الرَّحْمَةُ : طَائِرٌ أَبْقَعَ يُشَبِّهُ النَّسْرَ فِي الْخَلْقَةِ ،
يُقَالُ لَهُ الْأَنْوَقُ . وَالْجَمْعُ رَحَمٌ ، وَهُوَ لِلْجِنْسِ . قَالَ
الْأَعَشَى :

* يَارَحْمًا قَاظًا عَلَى مَطْلُوبٍ ^(١) *

وَالرَّحْمَةُ أَيْضًا قَرِيبٌ مِنَ الرَّحْمَةِ ، يُقَالُ :

(١) بعده :

* يُنْجَلُ كَفَّ الْخَارِيءِ الْمُطِيبِ *

وقعت عليه رَحْمَتُهُ ، أى محبته ولينه . أبو زيد :
رَخَهُ رَخَةً ، ورَحَهُ رَحَةً ، وهما سواء . قال
الشاعر (١) :

كأنها أم ساجي الطرف أخذرها
مُتَوَدِّعٌ تَحَرَ الوعاء مَرُخُومٌ
قال الأصمعي : أَلْقَيْتُ عليه رَخَةً أمه ، أى
حبها وإفهامها . وأنشد لأبي النجم :
مُدَّالٌّ يَشْتُمُنَا وَرَخَةً
أَطِيبُ شَيْءٍ نَسْمُهُ وَمَلُثُهُ

وشاة رَخَاه ، إذا أبيض رأسها واسود سائر
جسدها . وكذلك الْمُخَمَّرَةُ ، ولا تقل مَرَخَةً .

وفرس أَرُخِمَ .

وكلام رَخِيمٌ ، أى رقيق . وقد رَخِمَ صوته
رَخَامَةً .

والتَرخِيمُ : التلين ، ويقال الحذف . ومنه
تَرخِيمُ الاسم في النداء ، وهو أن يُحذف من آخره
حرف أو أكثر .

وأرَخَتِ الدجاجة على بيضها ، إذا حضنته ،
فهى مُرَخِمٌ ومُرَخَةٌ أيضاً .

ويقال : ما أدرى أىُّ رُخْمٍ هو ؟ أى أى
الناس هو . ويقال أىُّ رُخْمٍ ، هو مثل جُنْدَبٍ
وجُنْدَبٍ ، وطُحْلَبٍ وطُحْلَبٍ ، وعُنْصَرٍ وعُنْصَرٍ .

(١) في نسخة زيادة « ذو الرمة » .

وَرُخْمٌ : حىٌ من حَيْرٍ . قال الأعشى :
عَجِبْتُ لآلِ الحُرَقَتَيْنِ كأنما
رَأَوْنِي نَفِيًّا من إِبَادٍ وَرُخْمٍ
والرُخَامُ : حَجَرٌ أبيضٌ رِخْوٌ .

ورُخَامٌ : موضعٌ . قال لبيد :

* فَتَضَمَّنَتْهَا فَرْدَةٌ فَرُخَامُهَا (١) *

والرُخَامَى : شجرةٌ مثل الضال . قال الكميت :
تَعَاطَى فِرَاحَ المَكْرِ طَوْرًا وَتَارَةً
تُشِيرُ رُخَامَاهَا وَتَعَاقُ ضَالَهَا

[ردم]

رَدَمْتُ الثَّلَاةَ أَرْدَمَهَا بالكسر رَدَمًا ،
أى سَدَدْتُهَا .

والرَدَمُ أيضاً : الاسمُ ، وهو السدُّ .

والرُدَامُ ، بالضم : الخَلِيقُ . وقد رَدَمَ يَرُدُّمُ
بالضم رُدَامًا .

والرَدِيمُ : الثوب الخلق .

ورَدَمْتُ الثوبَ ورَدَمْتُهُ تَرْدِيمًا ، فهو ثوب
رَدِيمٌ ومُرْدَمٌ ، أى مرقعٌ .

وتَرَدَّمَ الثوبُ ، أى أخلق واسترقع ، فهو
مُتَرَدِّمٌ .

والمُتَرَدِّمُ : الموضع الذى يرقع . قال عنزة :
هل غادرَ الشعراءُ مِن مُتَرَدِّمٍ

أم هل عرفتَ الدارَ بعدَ تَوْفَمِ

(١) صدره :

* بمشارقِ الجبلينِ أو بمحجرٍ *

يقال : تَرَدَّمَ الرجل ثوبه ، أى رقعته ،
يتعدى ولا يتمدى .

وَأَرَدَمَتِ الحصى : دامت . يقال : وِرْدٌ مُرْدِمٌ ،
وسحابٌ مُرْدِمٌ .

[رذم]

رَذَمَ الشيء : سال وهو ممتلى .

وجَفَنَةُ رَذُومٌ : كأنها تسيل دسماً لامتلأها .
وجِفَانٌ رُذُومٌ ورَذَمٌ ، مثل عمودٍ وعمُدٍ
وعَمْدٍ ، ولا تقل رِذَمٌ .

وَأَرَذَمَ على الحسين ، أى زاد .

[رزم]

الرَّازِمُ من الإبل : الثابت على الأرض الذى
لا يقوم من الهزال .

وقد رَزَمَتِ الناقة تَرَزِمُ وتَرَزُمُ رُزُومًا
ورُزَامًا بالضم : قامت من الإعياء والهزال ولم
تتحرك ، فعى رازِمٌ .

ويقال للثابت القائم على الأرض : رُزَمٌ ،
مثال هَبِيج .

وقولُ ساعدة بن جؤبة :

يَحْشَى عليهم من الأملاك نَابِجَةً

من النوايحِ مثل الحادرِ الرُزَمِ

قالوا : أراد الفيل . والحادرُ : الغليظُ .

أبو زيد : الرَزَمَةُ بالتحريك : صوت الناقة

تُخْرِجُهُ من حَلَقِهَا ، لا تفتح به فاهها ، وذلك على
ولدها حين تَرامُه .

قال : والحَنِينُ أَشَدُّ من الرَزَمَةِ . وفى المثل :
« رَزَمَةٌ وَلَا دِرَّةٌ » يضرب لمن يَعِدُ ولا يَفِي .
وقد أَرَزَمَتِ الناقة . يقال : « لا أَفْعُلُ ذاك
ما أَرَزَمْتَ أُمَّ حائلٍ » .

والإِرْزَامُ أيضاً : صوتُ الرعد .

ورَزَمَةُ السِّبَاعِ : أصواتها .

والرَّزِيمُ : الزَّيْبُ . وقال :

* لِأَسُودِهِنَّ عَلَى الطَّرِيقِ رَزِيمٌ *

والمِرْزَمَانِ : مِرْزَمَا الشَّعْرَيْنِ ، وهما نِجْمَانِ
أحدهما فى الشَّعْرَى والآخَرُ فى الذِّرَاعِ .

وَأُمُّ مِرْزَمٍ : الشَّالُ . وأنشد ابنُ الأعرابي :

* تَقَشَّرُ أَغْلَى أَنفِهِ أُمُّ وِرْزَمٍ ^(١)

ورَزَمَتُ الشيء : جفنته .

والرِزْمَةُ : الكَارَةُ من الثياب . وقد رَزَمْتُهَا

تَرَزِيمًا ، إِذَا شَدَدْتُهَا رِزْمًا .

والمِرْازِمَةُ فى الأكل : الموالاة ، كما يُرَازِمُ

الرجل بين الجراد والتمر . ورَازَمَتِ الإبل ، إِذَا

خَلَطَتْ بَيْنَ مَرْعَيْنِ . وفى الحديث : « إِذَا أَكَلْتُمْ

فَرَازِمُوا » ، يريد موالاة الحمد .

(١) صدره :

* كَأَنِّى أَرَاهُ بِالْحَلَالَةِ شَاتِيًا *

أبو زيد : ارزَامُ الرجل ارزِيَمًا ، إذا غَضِبَ^(١) .

ورِزَامٌ : أبو حنيفة من تميم ، وهو رِزَامُ بن مالك بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم . وقال^(٢) : ولولا رجالٌ من رِزَامٍ أُعِزَّةٌ

وَأَلُ سُبَيْحٍ أَوْ أَسْوَدَ عُلَقَا
أراد : أو أن أسودك عُلَقَا ، أى يا علقمة .

[رسم]

الرَّسْمُ : الأثر .

ورَّسَمُ الدَّارِ : ما كان من آثارها لاصقًا بالأرض .

وترَّسَمَتُ الدَّارُ : تأملت رَسْمَهَا . وقال ذو الرمة :

أَأَنْ تَرَّسَمْتَ مِنْ خَرَقَاءِ مَنْزِلَةٍ

مَاءِ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ

(١) ورزَامُ ككتابٍ وغرابٍ : الصعبُ

المتشدد . قال الراجز :

أيا بني عبد مناف الرِزَامُ

أنتم حماةٌ وأبوكم حَامُ

لا تُنْهَوْنِي لَا يَحِلُّ إِسْلَامُ

لَا تَعْنُونِي فَضْلُكُمْ بَعْدَ الْعَامِ

وهيروى : « الرُّزَامُ » جمع رَازِمٍ .

(٢) الحصين بن الحمام المرى .

وكذلك إذا نظرتَ وتفرَّستَ أين تحفر أو تبني . وقال :

* ترَّسَمَ الشيخ وضربَ المنقار^(١) *

والرَّوْسَمُ : الرَّسْمُ . ويقال : الرَّوْسَمُ شَيْءٌ يُجَلَّى بِهِ الدنانير . وقال^(٢) :

* دنانيرُ شيفتٍ من هرقل برَّوْسَمِ^(٣) *

والرَّوْسَمُ : خشبة فيها كتابةٌ يُحْتَمُّ بِهَا الطعام ، وهو بالشين معجمةً أيضاً .

والرَّوْاسِمُ : كتبٌ كانت في الجاهلية . وقال^(٤) :

* كأنها بالهدمَلاتِ الرَّوْاسِمِ^(٥) *

والرَّايِسُ : الماء الجاري .

وناقةٌ رَسُومٌ : تؤثر في الأرض من شدة

الوطء . وقد رَسَمَتْ ترْسِمٌ رَسِيماً .

ورَسَمَتْ لَهُ كَذَا فارتَسَمَهُ ، إذا امتلأه .

(١) قبله :

* الله أشقاك بآل الجَبَّارِ *

(٢) كثير .

(٣) صدره :

* من النقرِ البيضِ الذين وجوههم *

(٤) في نسخة زيادة : « ذو الرمة » .

(٥) أول البيت :

* من دِمْنَةٍ هَيَّجَتْ شَوْقِي مَعَالِمَهَا *

وارْتَسَمَ الرجلُ . كَبَّرَ وَدَعَا . وقال الأعشى :
 وَقَابَلَهَا الرِّيحُ فِي ذَنْهَا
 وَصَلَّى عَلَى ذَنْهَا وَارْتَسَمَ
 وَالثَّوْبُ الْمُرْسَمُ ، بالتشديد : المخطَّط .
 وَرَسَمَ عَلَى كَذَا وَكَذَا ، أى كَتَبَ .
 وَالرَّسِيمُ : ضربٌ من سير الإبل ، وهو فوق
 الذَّمِيلِ . وقد رَسَمَ يَرْسِمُ بالكسر رَسِيماً .
 ولا يقال أَرْسَمَ .
 وقول حميد بن ثور :

وَمَارَبَهَا الضَّبْعَانِ مَوْرَأً وَكَلَّفَتْ^(١)

بَعِيرِي غُلَامِي الرَّسِيمَ فَأَرْسَمَا
 قال أبو حاتم : إنما أراد أَرْسَمَ الغلامانِ
 بعيريهما . ولم يَرِدْ أَرْسَمَ البعير .
 وَالرَّسُومُ : الذى يبقى على السير يوماً وليلة .

[رشم]

الرَّشْمُ : مصدر رَشَمْتُ الطعامَ أَرْشُمُهُ ،
 إِذَا خَتَمْتَهُ .
 وَالرَّوْشَمُ : اللُّوح الذى تُخْتَمُ به البيادر ،
 بالبشائر والسنن جميعاً .

وَالرَّشْمُ ، بالتحريك : أولُ ما يظهر من
 النَّبْتِ . عن ابن الكيث .

(١) ويروى :

* أَجَدَّتْ بِرَجْلِهَا النَّجَاءَ وَكَلَّفَتْ *

وَالرَّشْمُ أَيْضاً : مصدر قولك رَشِمَ الرجلُ
 بالكسر يَرْشِمُ ، إِذَا صَارَ أَرْشَمَ ، وهو الذى
 يَتَشَمَّمُ الطعامَ وَيَجْرِصُ عليه . وقال^(١) :

لَقَى حَمَلَتُهُ أُمَّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ

فجاءت بيئتني للضيافة أَرْشَمًا^(٢)

وَالْأَرْشَمُ أَيْضاً : الذى به وَشْمٌ وخطوط .
 وَأَرْشَمَ البرقُ ، مثل أَوْشَمَ .
 وَغَيْثٌ أَرْشَمٌ : قليلٌ مَذْمُومٌ .

[رشم]

الرَّضْمُ^(٣) وَالرِّضَامُ : صخورٌ عظامٌ يَرْضَمُ
 بعضها فوق بعض فى الأبنية ، الواحدة رَضْمَةٌ .
 يقال رَضَمَ عليه الصخرَ يَرْضِمُ بالكسر رَضْماً .
 وَرَضَمَ فلانٌ بيته بالحجارة .

وَالرَّضِيمُ : البناء بالصخر .

وَرَضَمْتُ الأَرْضَ : أثرتُها للزَّرع .
 وَرَضَمَ به الأرضَ ، إِذَا جَلَدَ به الأرضَ .
 وَرَضَمَ البعيرُ بنفسه الأرضَ^(٤) .

(١) البعيث يهجو جريراً .

(٢) ويروى :

* فجاءت يَنْزِيً لِلنُّزَالَةِ أَرْشَمًا *

(٣) ويحرك وككتاب .

(٤) إِذَا رَمَى بِنَفْسِهِ .

وَبِرْذُونٍ مَرَضُومٍ الْعَصْبِ : كَانَ عَصَبَهُ
قَدْ تَشَنَّجَ .

[رطم]

رَطْمَتُهُ فِي الْوَحْلِ رَطْمًا فَارْتَطَمَ هُوَ ، أَيْ
ارْتَبَكَ فِيهِ .

وَارْتَطَمَ عَلَيْهِ أَمْرٌ ، إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى
الْخُرُوجِ مِنْهُ .

وَالرَّطُومُ : الْأَحْقُ . وَالرَّطُومُ : الْمَرَاةُ
الْوَاسِعَةُ الْفَرْجِ .

وَرَطَمَ الرَّجُلُ ، أَيْ نَكَحَ .

وَالرَّاطِمُ : اللَّازِمُ لِلشَّيْءِ .

[رعم]

شَاةٌ رَعُومٌ : بِهَا دَاءٌ يَسِيلُ مِنْ أَنْفِهَا الرُّعَامُ
بِالضَّمِّ ، وَهُوَ الْخَاطُ . وَقَدْ رَعَمَتِ الشَّاةُ^(١)
وَأَرْعَمَتْ .

وَالرُّعَامَى : زِيَادَةُ الْكَبِدِ ، وَهُوَ بِالْعَيْنِ
وَالْفَيْنِ جَمِيعًا .

وَرَعَمَتِ الشَّمْسُ أَرْعَمَهَا ، إِذَا رَقَبَتْ غُيُوبَهَا ،
وَهُوَ فِي شَعْرِ الطَّرْمَاحِ^(٢) .

(١) رَعَمَتِ الشَّاةُ مِنْ بَابِ مَنَعَ رَعَامًا فَهِيَ
رَعُومٌ : اشْتَدَّ هُزْلَاهَا فَسَالَ رُعَامُهَا . كَرَعَمَتْ
كَكْرَمَتْ .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ كَمَا أوردَهُ الْأَزْهَرِيُّ :

[رغم]

الرَّغَامُ ، بِالْفَتْحِ : التُّرَابُ . وَقَالَ :

وَلَمْ آتِ الْبُيُوتَ مُطَنَّبَاتٍ
بِأَكْثَبَةِ فَرَدْنَ مِنَ الرَّغَامِ
أَيْ انْفَرَدْنَ .

وَيُقَالُ : أَرْغَمَ اللَّهُ أَنْفَهُ ، أَيْ أَلْصَقَهُ بِالرَّغَامِ
وَمِنْهُ حَدِيثُ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا فِي الْخِضَابِ :
« اسْلَيْتِيهِ وَأَرْغِيهِ^(١) » .

وَالرُّغَامَى بِالْعَيْنِ وَالْفَيْنِ : زِيَادَةُ الْكَبِدِ ،
وَيُقَالُ : قَصَبَةُ الرَّئَةِ . قَالَ الشَّمَاخُ يَصِفُ الْحُمَرَ :

* لَهَا بِالرُّغَامَى وَالْخِيَاشِيمِ جَارِزٌ^(٢) *
وَالْمَرَاغَةُ : الْمَاضِيَةُ . يُقَالُ : رَاغَمَ فُلَانٌ
قُوَّتَهُ ، إِذَا نَابَذَهُمْ وَخَرَجَ عَلَيْهِمْ .

وَالرَّرْغَمُ : التَّغَضُّبُ ، وَرَبَّمَا جَاءَ بِالزَّأَى .
وَالرُّرْغَمُ بِالضَّمِّ وَالرَّرْغَمُ^(٣) . وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ :

وَمُسِيحٌ عَدُوٌّ يَتَأَقُّ
يَرَّغَمُ الْإِيجَابَ قَبْلَ الظَّلَامِ

أَيْ يَنْتَظِرُ وَجُوبَ الشَّمْسِ .
(١) مَعْنَاهُ أَهْنِيهِ وَارْمِي بِهِ فِي التُّرَابِ . مَخْتَارٌ .
(٢) صَدْرُهُ :

* يَحْشَرُجَهَا طَوْرًا وَطَوْرًا كَأَنَّمَا *
(٣) رَغَمَ فُلَانٌ ، مِنْ بَابِ قَطَعَ ، رَغْمًا
بِالْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ فِي رَأْيِ الْمَصْدَرِ ، إِذَا لَمْ يَقْدِرْ عَلَى
الْإِتِّصَافِ .

رُغْمٌ ، ورَغْمٌ ، ورِغْمٌ . والمرغْمُ مثله . قال النبي عليه الصلاة والسلام : « بُعِثْتُ مَرْغَمَةً » .

وتقول : فعلتُ ذلك على الرَغْمِ من أنه . ورَغَمَ فلانٌ بالفتح ، إذا لم يقدر على الاتصاف . يقال : رَغِمَ أنفى لله عز وجل بالكسر والفتح ، رُغْمًا ورَغْمًا ورِغْمًا^(١) .

والمُراغَمُ : المذهب والمهزب . قال الجعدى : كطودٍ يلاذُ بأركانه عزيزِ المُراغَمِ والمهزبِ ومنه قوله تعالى : ﴿ يَجِدُ فِي الْأَرْضِ مُرَاغَمًا كَثِيرًا ﴾ .

قال الفراء : المرَاغَمُ : المضطرب والمذهب في الأرض .

[رقم]

الرقمُ : الكتابة والختم . قال تعالى : ﴿ كِتَابٌ مَرْقُومٌ ﴾ .

وقولهم : هو يرقمُ الماء ، أى بلغ من حذقه بالأسرار أن يرقمَ حيث لا يثبت الرقمُ .

ورقمُ الثوب : كتابته . وهو في الأصل مصدر . يقال : رَقَمْتُ الثوبَ^(٢) . ورقمتهُ ترقيماً مثله .

(١) معناه ذلّ وانتقاد لأن أُمسَّ به التراب .

مختار .

(٢) رَقَمَ الثوب ، من باب نصر .

والرقمُ أيضاً : ضربٌ من البرود . قال أبو خراش :

* فَهَلَا مِسْتٌ فِي الْعَثَمِ وَالرَّقْمِ^(١) *

والرقمةُ : جانب الوادى ، وقد يقال الروضة . قال زهير :

وَدَارُ^(٢) لَهَا بِالرَّقْمَتَيْنِ كَأَنَّهَا

مَرَّاجِعُ^(٣) وَشَمٍ فِي نَوَاشِرٍ مِقْصَمِ
والمرقومةُ : الأرض بها نبات قليل .

والرقمتان : هنتان في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين .

ورقمتا الحمار والفرس : الأثران بياطن أعضادهما .

والرقميَّاتُ : سهامٌ تنسب إلى موضع في المدينة ، في قول لبيد :

رَقَمِيَّاتٌ عَلَيْهَا نَاهِضٌ

تُكَلِّحُ الْأَرْوَاقُ مِنْهُمْ وَالْأَيْلُ^(٤)

(١) قبله :

تقول ولولا أنت أنكِحتُ سيِّداً

أَزَفُ إِلَيْهِ أَوْ حُلْتُ عَلَى قَرْنِ
لَعَمْرِي لَقَدْ مُلِّسْتُ أَمْرَكَ حَقْبَةً

زماناً فهَلَا مِسْتٌ فِي الْعَثَمِ وَالرَّقْمِ

(٢) ويروى : « ديارٌ لها » .

(٣) في اللسان : « سراجيع » .

(٤) قبله :

ويوم الرِّقْمِ من أيام العرب ، عُقِرَ فيه
قُرْزُلُ فرسٍ طُفِيلٌ^(١) بن مالك .

والرِّقْمُ ، بكسر القاف : الداهية . وكذلك
بِئْتُ الرِّقْمَ^(٢) . يقال : وقع في الرِّقْمِ الرِّقْمَاءُ ،
إذا وقع فيما لا يقوم به .

والأَرْقَمُ : الحَيَّةُ التي فيها سوادٌ
وبياضٌ .

والأَرَاقِمُ : حَيٌّ من تَغْلِبَ ، وهو
جُشَمٌ .

والرِّقِيمُ : الكتاب . وقوله تعالى : ﴿ أَنْ
أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ ﴾ يقال : هو لوحٌ
فيه أسماؤهم وقِصَصُهُمْ . وذكر عِكْرِمَةُ عن ابن
عباس رضي الله عنه أنه قال ما أدري ما الرِّقِيمُ ،
أكتاب أم بَيَانٌ ؟

[رَمَ]

رَكَمَ الشيءَ يَرْكُمُهُ ، إذا جمعه وألقى بعضه
على بعض .

وارْتَكَمَ الشيءَ وتراكَمَ ، إذا اجتمع .

== فرميتُ القومَ رِشْقًا صائبًا

ليس بالمُعْصِلِ ولا بالمُقْتَعِلِ

(١) صوابه : فرس عامر بن الطفيل .

(٢) في الأصل : « بيت الرقم » صوابه
من اللسان .

والرُّكْمَةُ : الطين المجموع .

والرُّكَامُ : الرمل المتراكم ، وكذلك
المحاب المتراكم وما أشبهه .
ومُرَّتَكُمْ الطريق ، بفتح الكاف :
جَادَتْهُ .

[رَمَ]

رَمَتُ الشيءَ أَرُمُهُ وَأَرِمُهُ رَمًا وَمَرَمَةً ، إذا
إذا أصلحته . يقال : قد رَمَّ شأنه .

ورَمَّةٌ أيضًا ، بمعنى أكله . وفي الحديث :
« البقر تَرُمُّ من كل شجر » . وفي حديث عروة
ابن الزبير حين ذكر أحيحة بن الجلاح وقول
أخواله فيه : « كُنَّا أهلَ كُمَّةٍ ورُمَّةٍ ، حتى استوى
على كُمَّةٍ » قال أبو زيد^(١) : هكذا يحدِّثونه
بالضم ، والوجه فيه « كُمَّةٌ ورَمَّةٌ » بالفتح . والتم
من الإصلاح ، والرم من الأكل .

واستَرَمَ الحائط ، أي حان له أن يُرَمَّ ،
وذلك إذا بعدَ عهده بالتطين .

والمرَمَّةُ ، بالكسر : شفة البقرة وكل ذاتِ
خِلْفٍ ، لأنها بها [تَرَمُّمٌ]^(٢) تأكل . والمرَمَّةُ
بالفتح : لغة فيه .

(١) في بعض النسخ « أبو عبيد » ، وكذلك
في اللسان .

(٢) التكملة من المخطوطة .

وَأَزْتَمَّتِ الشَّاةُ مِنَ الْأَرْضِ ، أَيْ رَمَّتْ
وَأَكَلَتْ .

وَمَا لِي مِنْهُ حَمٌّ وَلَا رَمٌّ ، أَيْ بُدٌّ ، وَقَدْ يَضْمَانِ
وَيُقَالُ أَيْضًا : مَا لَهُ حُمٌّ وَلَا رُمٌّ ، أَيْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ .
قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ : مَا لَهُ نُمٌّ وَلَا رُمٌّ ،
وَمَا يَلِكُ نُمًّا وَلَا رُمًّا . قَالَ : فَالرُّمُّ مَرْمَةٌ الْبَيْتِ .
وَالرُّمَّةُ : قِطْعَةٌ مِنَ الْحَبْلِ بِالْيَةِ ، وَالْجَمْعُ رُمَمٌ
وَرِمَامٌ . وَبِهَا سُمِّيَ ذُو الرُّمَّةِ لِقَوْلِهِ :

* أَشْعَثَ بَاقِيَ رُمَّةِ التَّقْلِيدِ ^(١) *

بِعَنَى وَتَدَأً .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : دَفَعَ إِلَيْهِ الشَّيْءَ بَرُمْتِهِ . وَأَصْلُهُ
أَنْ رَجُلًا دَفَعَ إِلَى رَجُلٍ بَعِيرًا بِحَبْلٍ فِي عُنُقِهِ ، فَقِيلَ
ذَلِكَ لِكُلِّ مَنْ دَفَعَ شَيْئًا بِجَمَلَتِهِ . وَهَذَا الْمَعْنَى
أَرَادَ الْأَعَشَى يَخَاطَبُ حَمَارًا :

فَقُلْتُ لَهُ هَذِهِ هَاتِيهَا

بِأَدَمَاءٍ فِي حَبْلِ مُقْتَادِهَا

وَالرُّمَّةُ بِالْكَسْرِ : الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ ؛ وَالْجَمْعُ رِمَمٌ
وَرِمَامٌ . تَقُولُ مِنْهُ رَمَّ الْعِظَمُ يَرِمُّ بِالْكَسْرِ رِمَّةً ،
أَيْ بَلَى ، فَهُوَ رَمِيمٌ .

(١) قَبْلَهُ :

لَمْ يَبْقَ مِنْهَا أَبَدُ الْأَيْدِ
غَيْرُ ثَلَاثِ مَائِلَاتِ سُودِ
وغيرُ مشجوجِ القَفَا مَوْتُودِ
فِيهِ بَقَايَا رُمَّةِ التَّقْلِيدِ

وَأِنَّمَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ قَالِ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ
وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ لِأَنَّ فَعِيلًا وَفَعُولًا قَدْ يَسْتَوِي فِيهِمَا
الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ وَالْجَمْعُ ، مِثْلُ رَسُولٍ ، وَعَدُوٍّ ،
وَصَدِيقٍ .

وَالرِّمُّ بِالْكَسْرِ : التَّرَيُّ . يَقَالُ : جَاءَهُ بِالْعِظَمِ
وَالرِّمُّ ، إِذَا جَاءَهُ بِالْمَالِ الْكَثِيرِ .

وَالرِّمُّ أَيْضًا : النِّقْيُ وَالْمُخُّ . تَقُولُ مِنْهُ : أَرِمَّ
الْعِظْمُ ، أَيْ جَرَى فِيهِ الرِّمُّ . وَقَالَ :

هَجَاهُنَّ لَمَّا أَنْ أَرَمْتَ عِظَامَهُ

وَلَوْ كَانَ فِي الْأَغْرَابِ مَاتَ هُزَالًا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : نَاقَةٌ مُرِمٌّ : بِهَا شَيْءٌ مِنْ رِثْقٍ .
وَنَعِجَةٌ رَمَاءٌ : بِيضَاءٌ .

وَيُقَالُ لِلشَّاةِ إِذَا كَانَتْ مَهْزُولَةً : مَا يُرِمُّ مِنْهَا
مَضْرِبٌ ، أَيْ إِذَا كَسِرَ عِظَمٌ مِنْ عِظَامِهَا لَمْ يُصَبِّ
فِيهِ مَخٌّ .

وَأَرَمَ الْقَوْمُ ، أَيْ سَكَنُوا . وَقَالَ ^(١) :

* يَرِذْنَ وَاللَّيْلُ مُرِمٌّ طَائِرُهُ ^(٢) *

وَتَرَمَرَمَ ، إِذَا حَرَّكَ فَاهُ لِلْكَلامِ . وَقَالَ ^(٣) :

وَمُسْتَعْجِبٍ مِمَّا يَرَى مِنْ أَنْثَانَا

وَلَوْ زَبَنَتْهُ الْحَرْبُ لَمْ يَتَرَمَرَمِ

(١) حميد الأرقط .

(٢) بعده :

* مُرَخِّي رِوَاقَاهُ هُجُودٌ سَامِرُهُ *

(٣) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةٍ : « أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ » .

وَالرَّمَامُ . ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَحَشِيشُ
الرَّيِّعِ .

وَأَرْمَامٌ : مَوْضِعٌ .

وَيَرْمَرُمُ : جَبَلٌ ، وَرَبَّمَا قَالُوا : يَلْمِزُ .

[رَم]

الرَّئِمُّ بِالتَّحْرِيكِ : الصَّوْتُ . وَقَدْ رَزِمَ
بِالْكَسْرِ وَتَزِمَ ، إِذَا رَجَّعَ صَوْتَهُ . وَالتَّرِيمُ مِثْلُهُ .
وَتَرَزَّمَ الطَّائِرُ فِي هَدِيرِهِ ، وَتَرَزَّمَ الْقَوْسُ عِنْدَ
الْإِنْبَاضِ .

وَالتَّرَنُّمُوتُ : التَّرْتِيمُ ، زَادُوا فِيهِ الْوَاوَ وَالنَّاءَ
كَمَا زَادُوا فِي مَلَكُوتَ . قَالَ أَبُو تَرَابٍ : أَتَشْدُنِي
الْفَنُوتَى فِي الْقَوْسِ :

تُجَاوِبُ الصَّوْتَ بِتَرَنُّمُوتِهَا^(١)

تُسَخِّرُ الْحَبَّةَ مِنْ تَابُوتِهَا

يَعْنِي حَبَّةَ الْقَلْبِ مِنَ الْجُوفِ .

[رُوم]

رُمْتَ الشَّيْءَ أَرُومَهُ رُومًا ، إِذَا طَلَبْتَهُ .

وَرُومُ الْحَرَكَةِ الَّذِي ذَكَرَهُ سَيَبَوِيهٌ ، هِيَ
حَرَكَةُ الْمُخْتَلَسَةِ مُخْتَفَاةً لَضَرْبٍ مِنَ التَّخْفِيفِ ، وَهِيَ

(١) قَبْلَهُ :

* شِرْيَانَةٌ تُرْزِمُ مِنْ عُنْتُوتِهَا *

وَفِي اللِّسَانِ : « تَجَاوِبُ الْقَوْسِ » .

أَكْثَرُ مِنَ الْإِشْمَامِ لِأَنَّهَا تُسَمَعُ ، وَهِيَ بَزَنَةُ الْحَرَكَةِ
وَإِنْ كَانَتْ مُخْتَلَسَةً مِثْلَ هَمْزَةٍ بَيْنَ بَيْنٍ ، كَمَا قَالَ :

أَنَّ زُمَّ أَجْمَالٍ وَفَارَقَ جِيرَةً

وَصَاحَ غَرَابُ الْبَيْنِ أَنْتَ حَزِينُ

قَوْلُهُ « أَنَّ زُمَّ » تَقْطِيعُهُ فَعُولُنْ ، وَلَا يَجُوزُ
تَسْكِينُ الْعَيْنِ . وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ شَهْرُ
رَمَضَانَ ﴾ فَيَمْنُ أَخْفَى ، إِنَّمَا هُوَ بِحَرَكَةٍ مُخْتَلَسَةٍ ،
وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الرَّاءُ الْأُولَى سَاكِنَةً ؛ لِأَنَّ
الْهَاءَ قَبْلَهَا سَاكِنٌ ، فَيُؤَدِّي إِلَى الْجَمْعِ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ
فِي الْوَصْلِ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَكُونَ قَبْلَهَا حَرْفُ لَيْنٍ .
وَهَذَا غَيْرُ مُوجُودٍ فِي شَيْءٍ مِنْ لَفَاتِ الْعَرَبِ .
وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنَّا نَعَزُّ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ ﴾
و ﴿ أَمَّنْ لَا يَهْدِي ﴾ وَ ﴿ يَخْصُمُونَ ﴾ وَأَشْبَاهُ ذَلِكَ
وَلَا مُعْتَبَرُ بِقَوْلِ الْفَرَّاءِ إِنَّ هَذَا وَنَحْوَهُ مَدَّغَمٌ ، لِأَنَّهُمْ
لَا يَحْصُلُونَ هَذَا الْبَابَ . وَمَنْ جَمَعَ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ
فِي مَوْضِعٍ لَا يَصِحُّ فِيهِ اخْتِلَاسُ الْحَرَكَةِ فَهُوَ مُخْطِئٌ ،
كَقِرَاءَةِ حَمْزَةٍ^(١) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ قَا اسْطَاعُوا ﴾
لِأَنَّ سَيْنَ الْاسْتِفْعَالِ لَا يَجُوزُ تَحْرِيكُهَا بِوَجْهِ مِنَ
الْوَجْهِ .

(١) فِي تَفْسِيرِ أَبِي حَيَّانٍ : « وَقَرَأَ الْجُمْهُورُ فَا »

اسْطَاعُوا ، بِحَذْفِ النَّاءِ تَخْفِيفًا لِقُرْبِهَا مِنَ الطَّاءِ ، وَقَرَأَ
حَمْزَةً وَطَلَحَةً بِإِدْغَامِهَا فِي الطَّاءِ ، وَهُوَ إِدْغَامٌ عَلَى غَيْرِ
حَدِّهِ . ج ٦ ص ١٦٥ .

ابن الأعرابي : رَوَّمتُ فلاناً ورَوَّمتُ بفلان
إذا جعلته يطلبُ الشيء .

والمرامُ : المطلبُ .

ورامةُ : اسم موضعٍ بالبادية ، وفيه جاء
المثل :

* تَسألني بِرَامَتَيْنِ شَأْجَمًا^(١) *

والنسبة إليه رَامِيٌّ على غير قياس^(٢) ،
وكذلك النسبة إلى رَامٍ هُرْمُزٍ ، وهو بلدٌ ، وإن
شئت هُرْمُزِيٌّ .

والرامُ : ضربٌ من الشجر .

ورومانُ بالضم : اسمُ رجلٍ .

والرؤمُ هم من ولد الرؤم بن عيصو . يقال
رُومِيٌّ ورُومٌ ، مثل زَنْجِيٍّ وزَنْجٍ ، فليس بين
الواحد والجمع إلاَّ الياء المشددة ، كما قالوا : تمرة
وتمرٌ ، ولم يكن بين الواحد والجمع إلاَّ الهاء .

[د م]

الرَّهْمَةُ بالكسر : المطرة الضعيفة الدائمة
والجمع رِهْمٌ ورِهَامٌ . وروضةٌ مرهومةٌ .

(١) في اللسان : « سَلَجَمًا » بالسين . وبعده :

يَا مَيَّ لو سألتِ شَيْئًا أَتَمَّا

جاء به الكَرِيُّ أو تَجَشَّمًا

(٢) قال ابن بري : « هو على القياس » .

قال أبو زيد : ومن الدَّيْمَةِ الرَّهْمَةُ ، وهي
أشدُّ وقماً من الدَّيْمَةِ وأسرعُ ذهاباً .
وأزَهَمَتِ السحابةُ : أتت بالرهام .
ونزلنا بفلانٍ فكنا في أرْهَمِ جانبيه ،
أي أخصبهما .

ورْهَمٌ بالضم : اسمُ امرأةٍ .

والمرْهَمُ : الذي يوضع على الجراحات ،
معربٌ .

[ر م]

رَامَهُ يَرِيْمُهُ رَيْمًا ، أي بَرَحَهُ . يقال :
لَا تَرِيْمُهُ ، أي لَا تَبْرَحْهُ . وقال^(١) :

فَأَلْقَى التَّهَامِيَّ مِنْهَا بِلَطَائِيهِ

وَأَحْلَطَ هَذَا لِأُرَيْمٍ مَكَانِيَا

ويقال : رِمتُ فلاناً ، ورِمتُ من عند
فلان ، بمعنى . وقال^(٢) :

أَبَانَا فَلَا رِمتَ من عندنا

فَبَانَا بَخِيرٍ إِذَا لَمْ تَرِمْ

أي لَا بَرَحْتَ .

والرَّيْمُ : عظمٌ يبقى بعد ما يُقَسَّمُ الجزورُ .
وأشدُّ ابن الكيت :

(١) ابن أحر .

(٢) الأعشى .

وكنتم كعظم الرِّيم لم يَدْرِ جازِرٌ
على أيِّ بدَأَي مُقْسِم اللحم يُوَضَع^(١)
وغير يعقوب يرويه : « يُجَعَلُ » .
وقال ابن الأعرابي : الرِّيمُ : القبرُ .
وقال^(٢) :

إذا مِتُّ فاعتادِي القبورَ وسَلِّمي
على الرِّيمِ أُسْقِيتِ الغمامَ الفَوادِيَا
والرِّيمُ : الدرجة ، لغة يمانية حكاه أبو عمرو
ابن العلاء .

والرِّيمُ : الزيادة والفضل . يقال : لهذا
على هذا رِّيمٌ . قال العجاج :

والعَصْرَ قبل هذه العُصُورِ
مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْفَرِيرِ
بالزجرِ والرِّيمِ على المَزْجُورِ

أى من زَجَرَ فعليه الفضلُ أبداً ، لأنه إنما
يُزَجَرُ عن أمرٍ قَصَرَ فيه .
ويقال : قد بقى رِّيمٌ من النهار ، وهى
الساعة الطويلة .

وريمٌ بالرجل ، إذا قُطِعَ به . وقال :
* وريمٌ بالساقِ الذى كان معي *
ابن السكيت : ريمٌ فلان بالمكان تريباً :
أقام به . ورِيمَتِ السحابةُ فأغضتْ ، إذا دامت
فلم تُقْلِعَ .

وريمٌ : موضعٌ . وقال :
* بتلأعِ ريمٍ هاهُم لم تُقْبَرِ^(١) *
أبو عمرو : مرِّيمٌ مَفْعَلٌ من رَامَ يَرِيمُ .

فصل الزاى

[زَام]

الزَّأْمَةُ : الصوت الشديد : والزَّأْمَةُ : شدة
الأكل والشرب . وقال :

* ما الشُّرْبُ إِلَّا زَأْمَاتٌ فَالْصَّدَرُ *
وزَّيمٌ به بالكسر ، إذا صاح به . وزَّيمٌ ،
أى ذعر ، على ما لم يسم فاعله .
وأزأمتُهُ على الأمر : أى أكرهته ، مثل
أزأمتُهُ .

(١) صدره :

* هل أسوةٌ لى فى رجالٍ صرَّعُوا *

(١) قال ابن برى : صوابه « يُجَعَلُ » مكان
« يُوَضَعُ » . وكذلك أنشده ابن الأعرابي
وغيره . وقبله :

أبوكم لئيمٌ غير حُرٍّ وأتمكم
بريدةٌ إن ساءتكم لا تُبَدَّلُ

الابتداه : الأعضاء ، واحدها بدء . راجع
سمط اللآلى ٤١٩ - ٤٢٠ وتهذيب إصلاح المنطق
٤٤ - ٤٥ .

(٢) مالك بن الربيع .

وزَّأَمَ لى فلانٌ ، أى طَرَحَ كَلِمَةً لا أدرى
أحقُّ هى أم باطلٌ .

ويقال : ما يعصيه زَأَمَةٌ ، أى كَلِمَةٌ .

قال الفراء : زَأَمَ الرجلُ ، إذا مات .
وموتٌ زُؤَامٌ^(١) .

[زجم]

الرَّجْعَةُ بالفتح ، بمنزلة النَبْأَةِ . يقال :
ما تكلمَ رَجْعَةً ، أى بِنَبْأَةٍ . وسكت فا
رَجَمَ بحرف ، أى ما نَبَسَ . ويقال ما يعصيه
رَجْعَةٌ ، أى شيئاً .

والزَّجُومُ : القوسُ ليست بشديدة الإرنانِ .

[زجم]

الرَّحْمَةُ : الرِّحَامُ . يقال : رَحَّمْتُهُ^(٢)
وأَرْحَمْتُهُ . وأَزْدَحَمَ القومُ على كذا ،
وَنَزَّاحُوا عليه .

[زجم]

زَرِمَ البَولُ بالكسر ، إذا انقطع . وكذلك
كلُّ شىءٍ ولى . وأَزْرَمَهُ غيره . وفى الحديث :
« لا تُزْرِمُوا ابْنِي » أى لا تقطعوا عليه بَولَهُ .

وَزَرِمَ الكلبُ ، إذا زَرِمَ^(١) ذو بَطْنِهِ
فى جاعرته .

والزَّرِمُ : المضيقُ عليه . ويقال للبخیل زَرِمٌ ،
وزَرَمُهُ غيره . قال ساعدةُ بن جُوَيْتة :

حُبُّ الضَّرِيكِ تِلَادَ المَالِ زَرَمُهُ

فَقَرُّ وَلَمْ يَتَّخِذْ فى الناسِ مُلْتَحَجًا^(٢)

وَزَرَمْتُ به أُمَّهُ ، إذا ولدته .

أبو عبيد : المَزْرُئِمُ : المتقبَّضُ . وقد اِزْرَأَمُ
اِزْرِئِمًا .

[زردم]

الازْدِرَامُ : الابتلاعُ .

[زردم]

الزَّرْدَمَةُ : موضعُ الازْدِرَامِ والابتلاعِ .
ويقال زَرْدَمُهُ ، أى عَصَرَ حَلَقَهُ .

[زعم]

زَعَمَ^(٣) زُعْمًا وزُعْمًا وزِعْمًا ، أى قال .

(١) فى نسخة : « إذا يبس » .

(٢) قبله :

لَئِنْ لَأَهْوَاكَ حُبًّا غير ما كَذِبَ

ولو نَأَيْتَ سِوَانَا فى النَوَى حِجَبًا

(٣) زَعَمَ يَزْعُمُ بالضم زِعْمًا بالحركات الثلاث

وزَعَمَ به يَزْعُمُ زِعْمًا وزعامة : كفل . وزَعِمَ :
طمع ، يَزْعُمُ .

(١) زام ، كنع ، زَأَمًا وزُؤَامًا .

(٢) زَحَمَهُ كَفَمَهُ زَحَمًا وزِحَامًا ، بالكسر :
ضايقه .

وزَعَمْتُ بِهِ أَزْعَمُ زَعْمًا وَزَعَامَةً ، أَيْ
كَفَلْتُ .

وَالزَّعِيمُ : الْكَفِيلُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الزَّعِيمُ
غَارِمٌ » .

وَالزَّعَاةُ : السِّيَادَةُ . وَزَعِيمُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .
وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

* وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ ^(١) *

يُرِيدُ السِّلَاحَ ؛ لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا اقْتَسَمُوا الْمِيرَاثَ
دَفَعُوا السِّلَاحَ إِلَى الْإِبْنِ دُونَ الْإِثْنَةِ .

وَالزَّعَمُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الطَّمَعُ . وَقَدْ زَعِمَ
بِالْكَسْرِ ، أَيْ طَمَعَ ، يَزْعَمُ زَعْمًا وَأَزْعَمْتُهُ أَنَا .
قَالَ عَنُقَرَةُ :

* زَعَمًا لَعَمْرُؤُا بَيْتُكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ ^(٢) *

أَيْ لَيْسَ بِطَمَعٍ .

وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَيُقَالُ لِلْأَمْرِ الَّذِي
لَا يُوثَقُ بِهِ مَزْعَمٌ ، أَيْ يَزْعَمُ هَذَا أَنَّهُ كَذَا وَيَزْعَمُ
هَذَا أَنَّهُ كَذَا . وَفِي قَوْلِ فُلَانٍ مَزَاعِمُ .
وَالزَّعْمُ : التَّكْذِبُ .

(١) بَيْتُ لَبِيدٍ :

تَعْلِيْرُ عِدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

وَوَثْرًا وَالزَّعَامَةُ لِلْغُلَامِ

(٢) فِي نَسْخَةِ أَوَّلِ الْبَيْتِ :

* عَلَّقْتُمَهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا *

وَنَاقَةُ زَعُومٍ وَشَاةُ زَعُومٍ ، إِذَا كَانَ يُشَكُّ
فِيهَا أَيْهَا طَرِيقُ أُمِّ لَا ، فَتُغْبَطُ بِالْأَيْدِي . وَقَالَ :

زَجَرْتُ فِيهَا عَيْنَهَا رَسُومًا ^(١)

مُخْلِصَةً الْأَنْفَاءَ أَوْ زَعُومًا

وَالزَّعُومُ : الْعَيُّ .

[زغم]

التَّزْعَمُ : التَّفَضُّبُ مَعَ كَلَامٍ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
يَصِفُ رَجُلًا جَاءَ إِلَى مَكَّةَ عَلَى نَاقَةٍ بَيْنَ نَوَاقٍ :

فَجَاءَ وَجَاءَتْ بَيْنَهُنَّ وَإِنَّهُ

لَيَمْسَحُ ذِفْرَاهَا تَزْعَمُ كَالْفَحْلِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَزْعُمُهَا : صِيَّاحُهَا وَحِدَّتُهَا ،

وَإِنَّمَا يَمْسَحُ ذِفْرَاهَا لِيَسْكُنَهَا .

وَتَزْعَمُ الْفَصِيلُ : حَنٌّ حَنِينًا خَفِيفًا .

قَالَ لَبِيدٌ :

فَأَبْلِغْ بَنِي بَكْرِ إِذَا مَا لَقَيْتَهَا

عَلَى خَيْرِ مَا يُبَلِّغُ بِهِ مِنْ تَزْعَمَا

وَيُرْوَى بِالرَّاءِ .

[زغم]

الزَّقُومُ : اسْمُ طَعَامٍ لَهُمْ ، فِيهِ تَمْرٌ وَزَبْدٌ .
وَالزَّقَمُ : أَكَلُهُ .

(١) قَبْلُهُ :

* وَبَلَدِي تَجَهَّمُ الْجَهُومَا *

الْجَهُوم : الْعَاجِزُ الضَّعِيفُ .

قال ابن عباس رضى الله عنهما : لما نزل قوله تعالى : ﴿ إِن شَجَرَةَ الزَّقُّومِ طَعَامُ الْأَثِيمِ ﴾ قال أبو جهل : التمر بالزبد تَزَقُّومُهُ ^(١) . فأنزل الله تعالى : ﴿ إِنهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ . طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾ . وأزقمتُهُ الشيء ، أى أبلعته إياه ، فازدقمتُهُ أى ابتلعه .

والتزقُمُ : التلقمُ . قال ابن دُرَيْد : يقال تزقُمُ فلان اللبن ، إذا أفرط في شربه . وقال أيضاً : الزلقوم باللام : الخلقوم .

[زك]

الزُكَّامُ معروف ، وقد زكَّيم الرجل وأزكَّاه الله فهو مزكوم ، بُني على زكَّيم .
وفلان زكَّاه أبوَيْه ، إذا كان آخر ولدها .

[زلم]

يقال هو العبد زُلْمَةٌ وزُلْمَةٌ ، وزَلَمَةٌ وزَلَمَةٌ ، أى قد قَدَّ العبد . وقال الكسائي : أى حقاً .
قال الليثاني : يقال ذلك في النكرة ، وكذلك في الأمة . قال : يقال هو العبد زُلْمًا يافتي ، أى قدًا أو حذوًا .

(١) في اللسان : قال يامعشر قريش هل تدرون ما شجرة الزقوم التي يخوفكم بها محمد ؟ قالوا : هي العجوة .

ويقال للمرأة التي ليست بطويلة : امرأة مُزَلَمَةٌ ، مثل مُقَدَّذَةٍ . ورجل مُزَلَّمٌ ومُقَدِّذٌ ، إذا كان مخفَّف الهيئة . عن ابن السكيت
قال : ويقال قِدَحٌ مُزَلَّمٌ وزَلِيمٌ ، أى طُرٌّ وأجيد قَدُّهُ وصنعتُهُ . وعَصَا مُزَلَمَةٌ . وما أحسن ما زَلَمَ سَهْمُهُ . قال ذو الرمة :

* كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِيرُ ^(١) *

شبه خُفَّ البعير بالرحى ، أى قد أخذت المعاول من حروفها .
والمزَلَّمُ : السيء الغداء .

والمزَلَمُ بالتحريك : القِدَحُ . قال الشاعر ^(٢) :
بَاتَ يَقَاسِيهَا غَلَامٌ كَالزَّلَمِ
ليس برأى إبلى ولا غنم
وكذلك الزَلَمُ بضم الزاى ، والجمع الأزلامُ ، وهى السهام التي كان أهل الجاهلية يستقسمون بها .
والمزَلَمُ أيضاً : واحد الوَبَارِ ، والجمع الأزلام عن أبي عمرو .

وقال الخليل : الزَلَمَةُ تكون للمعز في حلوقها متعلقة كالقُرط . ولها زَلَمَتَانِ ، فإن كانت

(١) صدره :

* تَنَضُّ الْحَصَى عَنْ مُجْمِرَاتٍ وَفِيقَةٍ *

(٢) هو رشيد بن رُمَيْضٍ العَنَزِيُّ .

في الأذن فهي زَمَمَةٌ بالنون ، والنعت أزلَمُ وأزَنَمُ ،
والأشْي زَلَمَاءُ وزَمَمَاءُ . وقال ^(١) :

تركت بِنِي ماء السماء وفعلهم
وأشبهت تِيًّا بالحجاز مَزَمَمًا ^(٢)

والزَلَمُ أيضًا : الزَمُّ الذي يكون خلف
الظلف .

والأزَلَمُ الجذعُ : الدهرُ . وقال ^(٣) :

يا بَشْرُ لو لم أكن منكم بمنزلة .

أَلْقَى قَلَى يَدَيْهِ الْأَزَلَمُ الجذعُ

وزَلَمْتُ الحوض : ملأته . وزَلَمْتُ عطاءه :

قلته .

وازَلَامَ القوم ازِلِيَامًا ، أي وَلَوْ سراعًا .

وقال أبو زيد : ارتحلوا .

وازَلَامَ الشيء : انصب . وازَلَامَ النهارُ ،

إذا ارتفع ضحاؤه .

[زم]

الزِمَامُ : الخيط الذي يَشُدُّ في البرّة أو في

الخيشامِ ثم يَشُدُّ في طرفه المقودُ . وقد بَسَمَى
المقودُ زِمَامًا .

(١) صَمْرَةُ بن ضمرة النهشلي ، يهجو الأسود

ابن منذر بن ماء السماء ، أخا النعمان بن النضر .

(٢) بعده :

ولن أذكر النعمان إلا بصالح

فإن له عندى يديًا وأنسا

(٣) الأخطل التغلبي .

وزِمَامُ النعل : ما يَشُدُّ فيه الشِسعُ . تقول :
زَمَمْتُ النعل .

وزَمَمْتُ البعير : خطمته . وقول الراجز :

يا مَجَبًا وقد رأيتُ مَجَبًا

حِجَارَ قَبَّانٍ يسوقُ أَرْزَبَا

خاطمها زَامًّا أن تَذْهَبَا

فقلتُ أَرْدَفَنِي فقال مَرْجَبَا

أراد « زَامًّا » فحرك الهمزة ضرورة

لاجتماع الساكنين ، كما جاء في الشعر اسْوَأَدْتُ ،
بمعنى اسْوَأَدْتُ .

وزَمَّ ، أي تقدّم في السير .

وزَمَّ بأفنه ، أي تكبّر ، فهو زَامٌّ . وقومٌ

زَمَمٌ ، أي تُشَمِّخُ بأنوفهم من الكِبَر . قال
الراجز ^(١) :

* شَدَاخَةٌ تَفْدَعُ هَامَ الزَّمَمِ ^(٢) *

وزَمَمَ الجِمَالُ ، شدد للكثرة .

ويقال : أخذ الذئب سَخْلَةً فذهب بها زَامًا

رأته ، أي رافعا . وقد زَمَمَا الذئب وازدَمَمَا ،

بمعنى .

(١) العجاج .

(٢) ويروى « تَقْدَح » . وقوله :

إِذْ بَدَخَتْ أَرْكَانُ عِزٍّ قَدْ غَمِرَ

ذِي شُرُفَاتٍ دَوَسَرِيٍّ مَرَجَمِرَ

وَالزَّمَزَمَةُ : صوتُ الرعد ، عن أبي زيد .
وَالزَّمَزَمَةُ : كلامُ المجوس عند أكلهم .
وَزَمَزَمُ أَيْضًا ، بِالْفَتْح : اسمُ بئرٍ مَكَّةَ شَرَفَهَا
الله تعالى .

وَزَمَزَمٌ وَعَيْطَالٌ : اسمان لناقاة ، وقد ذكرناه
في اللام .

وَالزَّمَزِمَةُ ، بالكسر : الجماعة من الناس .
وقال (١) :

* إِذَا تَدَايَ زِمَزِمٌ مِنْ زِمَزِمٍ * (٢)
وقال الشيباني : الزِمَزِمُ أَيْضًا : الْجِلَّةُ مِنَ
الإبل . قال : وكذلك الزِمَزِيمُ .

وَدَارِي مِنْ دَارِهِ زَمَمٌ ، أى قريبٌ . وقال
أعرابيٌّ : لا والذي وجهي زَمَمٌ بَيْنَهُ مَا كَانَ
كَذَا وَكَذَا ، أى تَجَاهَهُ وَتِلْقَاءَهُ .

وَأَمْرُ بَنِي فَلَانٍ زَمَمٌ ، أى قَصْدٌ
كما يقال أَمَمٌ .

وَزَمٌ بِالضَم : موضعٌ . قال الأعشى :

وَنَظْرَةٌ عَيْنٍ عَلَى غِرَّةٍ
تَحُلُّ الْخَلِيطَ بِصَحْرَاءِ زَمٍ

(١) قال ابن بري : هو لأبي محمد الفقهسي .

(٢) إِذَا تَدَايَ زِمَزِمٌ لَزِمَزِمٍ
من كلِّ جيشٍ عَتِدَ عَرْمَرَمٍ
وَحَارَ مَوَارُ الْمَجَاجِ الْأَقَمِ
نَضْرِبُ رَأْسِ الْأَبْلَجِ الْقَشْمِ

يقول : ما كان هواها إلا عقوبة .

[زَمْ]

يقال : هو العبد زَنْمَةٌ وَزَنْمَةٌ ، وَزَنْمَةٌ
وَزَنْمَةٌ ، أى قَدَّهُ قَدَّ الْعَبِيد . وقال الكسائي :
أى حقًا .

وَالزَنْمَةُ : شَيْءٌ يَقْطَعُ مِنْ أُذُنِ الْبَعِيرِ فَيَتْرَكَ
مَعْلَقًا . وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ بِالْكَرَامِ مِنَ الْإِبِلِ .
يقال : بَعِيرٌ زَنْمٌ وَأَزَنْمٌ وَمُزَنْمٌ ، وَنَاقَةٌ زَنْمَةٌ
وَزَنْمَاءٌ وَمُزَنْمَةٌ .

وَالزَنْمُ : لُغَةٌ فِي الزَّكَمِ الَّتِي يَكُونُ خَلْفُ
الظِّلْفِ . وَأَمَّا الَّتِي فِي الْحَدِيثِ : « الضَّائِنَةُ
الزَنْمَةُ » فَهِيَ الْكَرِيمَةُ : لِأَنَّ الضَّانَّ لَا زَنْمَةَ
لَهَا ، وَإِنَّمَا يَكُونُ ذَلِكَ فِي الْمَرْزُوقِ . قال الشاعر (١) :

وَجَاءَتْ خُلْمَةٌ دُهَسُ صَفَايَا
بَصُوعُ عُنُوقَهَا أُخْوَى زَنْمٍ (٢)

وَالزَنْمِيُّ وَالْمُزَنْمُ : الْمُسْتَلْحَقُ فِي قَوْمٍ لَيْسَ
مِنْهُمْ ، لَا يُتَاجَرُ إِلَيْهِ ، فَكَأَنَّهُ فِيهِمْ زَنْمَةٌ .

وَالْمُزَنْمُ أَيْضًا : صِغَارُ الْإِبِلِ . وَيُقَالُ
الْمُزَنْمُ : اسْمُ خَلٍ . وَيُرْوَى قَوْلُ زَهِيرٍ :

(١) فِي نَسْخَةِ « الْمَعْلَى بْنِ سَحَّالِ الْعَبْدِيِّ » .

(٢) بَعْدَهُ :

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعٌ رَبَاعٍ
لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخِبَ الْغَرِيمُ

* مِنْ إِقَالِ مُزَنَّمٍ ^(١) *

وقوله تعالى : ﴿ عَتَلْ بِمَدِّ ذَلِكَ زَنِيمٌ ﴾
قال عكرمة : هو اللثيم الذي يُعَرَفُ بِلُومِهِ
كما تُعَرَفُ الشاةُ بِزَنَمَتِهَا .

وَأَزَنَّمُ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي يَرْبُوعَ . وقال ^(٢) :
ولو أَنَّهُمْ عَصْفُورَةٌ لَحَبَّتْهَا
مُسَوَّمَةٌ تَدْعُو عَبِيدًا وَأَزَنَّمًا ^(٣)

[زهم]

الزَّهْمُ بِالضَّمِّ : الشَّحْمُ . قال أبو النجم يصف
الكلب :

* يَذْكُرُ زُهْمَ الْكُفْلِ الْمَشْرُوحَا ^(٤) *

وزُهْمَانُ : اسمُ كَلْبٍ .
والزُّهْمَةُ : الرِّيحُ الْمُتَنَتَّةُ .

(١) بيت زهير :

فَأَصْبَحَ يَجْرِي فِيهِمْ مِنْ تِلَادِكُمْ

مَغَانِمُ شَتَّى مِنْ إِقَالِ مُزَنَّمٍ

(٢) العوام بن شاذب الشيباني .

(٣) في اللسان : « فلو أنها » .

(٤) قال ابن بري : أى يتذكر شحم الكفل
عند تشريحه . قال : ولم يصف كلباً وإنما وصف
صائداً من بني تميم لقي وحشا .

وقبله :

لَا قَتَ تَمِيماً سَامِعاً لَمَوْحَا

صَاحِبَ أَقْنَاصٍ بِهَا مَشْبُوحَا

وَالزَّهْمُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : زَهَمْتُ
يَدِي بِالْكَسْرِ مِنَ الزُّهُومَةِ ، فَهِيَ زَهْمَةٌ أَوْ
دَسْمَةٌ .

وَالزَّهْمُ أَيْضاً : السَّمِينُ . قال زهير :

الْقَائِدُ الْخَلِيلَ مِنْكَوَباً دَوَابِرُهَا

مِنْهَا الشُّنُونُ وَمِنْهَا الزَّاهِقُ الزَّهْمُ

أبو زيد : الْمَزَاهِمَةُ : الْقُرْبُ . يقال : زَاهَمَ

الْحَسِينَ ، أَوْ دَانَاهَا .

[زهدم]

زَهْدَمٌ : اسمُ فَرَسٍ ^(١) . وَفَارِسُهُ يُقَالُ لَهُ
« فَارِسُ زَهْدَمٍ » .

وزَهْدَمٌ أَيْضاً : الصَّقْرُ ، وَيُقَالُ فَرَخُ الْبَازِي
وَبِهِ سُمِّيَ الرَّجُلُ .

وَالزَّهْدَمَانِ : أَخَوَانِ مِنْ بَنِي عَبْسَ . قَالَ
ابْنُ الْكَائِي : هُمَا زَهْدَمٌ وَقَيْسُ ابْنَا حَزْنِ بْنِ
وَهْبِ بْنِ عُوَيْرِ بْنِ رَوَاحَةَ بْنِ رَيْعَةَ بْنِ مَازِنِ
بْنِ الْحَارِثِ بْنِ قُطَيْبَةَ بْنِ عَبْسَ بْنِ بَقِيضَ ، وَهُمَا
الَّذَانِ أُدْرِكَا حَاجِبَ بْنَ زُرَّارَةَ يَوْمَ جَبَلَةَ لِأَسْرَادَ
فَقَلَبَهُمَا عَلَيْهِ مَالِكُ ذُو الرُّقَيْبَةِ الْقَشِيرِيِّ . وَفِيهِمَا
يَقُولُ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ :

(١) زَهْدَمٌ : اسمُ فَرَسٍ لِسُحَيْمِ بْنِ وَثِيلٍ ، وَفِيهِ
يَقُولُ ابْنُهُ جَابِرُ :

أَقُولُ لَهُمُ بِالشَّعْبِ إِذْ يَأْسُرُونَنِي

أَلَمْ تَعْلَمُوا أَنِّي ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمٍ

جَزَانِي الزَّهْدَمَانِ جَزَاءَ سَوْءٍ

وَكُنْتُ الْمَرْءَ يُجْزَى بِالْكَرَامَةِ

قال أبو عبيدة : هَا زَهْدَمٌ وَكَرْدَمٌ .

[زيم]

الأصمى : اللحمُ الزَّيْمُ : المتفرق ليس
بمجتمع في مكان فيَبْدُنَ .

وزَيْمٌ : اسم فرس ، لا ينصرف للمعرفة
والتأنيث . قال الراجز^(١) :

* هَذَا مَكَانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ^(٢) *

فصل السنين

[سام]

أبو زيد : سَنِمْتُ مِنَ الشَّيْءِ أَشْأَمُ سَأْمًا
وَسَأْمَةً وَسَأَمًا وَسَأَمَةً ، إِذَا مَلَأَتْهُ . وَرَجُلٌ سَتُومٌ .

[ستم]

السُّتُمُ . الْأُسْتَةُ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[سجم]

سَجَمَ الدَّمْعُ سُجُومًا وَسِجَامًا : سَالَ وَأَسْجَمَ .
وَسَجَمَتِ الْعَيْنُ دَمْعَهَا . وَعَيْنٌ سَجُومٌ .
وَأَرْضٌ مَسْجُومَةٌ ، أَيْ مَمْطُورَةٌ .
وَأَسْجَمَتِ السَّمَاءُ : صَبَّتْ ، مِثْلُ أَنْجَمَتْ .

(١) رُشَيْدُ بْنُ رُمَيْضٍ الْعَنْزِيُّ .

(٢) يَرُوى : « هَذَا أَوَانٌ » .

وَالْأُسْجَمُ : الْجَلُّ الَّذِي لَا يَرْغُو .

[سجم]

السُّجْمَةُ : السَّوَادُ . وَالْأُسْجَمُ : الْأَسْوَدُ .

وَالْأُسْجَمُ فِي قَوْلِ زَهير^(١) :

* بِأُسْجَمٍ مَذُودٍ *

هُوَ الْقَرْنُ . وَفِي قَوْلِ النَّابِغَةِ :

* بِأُسْجَمٍ دَانٍ^(٢) *

هُوَ السَّحَابُ . وَفِي قَوْلِ الْأَعْشى :

* بِأُسْجَمٍ دَاجٍ عَوْضُ لَا تَتَفَرَّقُ^(٣) *

يَقَالُ : الدَّمُ تُغْمَسُ فِيهِ الْيَدُ عِنْدَ التَّحَالُفِ .

وَيَقَالُ بِالرَّحِمِ ، وَيَقَالُ بِسَوَادِ حَلْمَةِ الْإِنْدَى ،
وَيَقَالُ بِزِقِّ الْخَمْرِ .

وَسُجَّامٌ : اسْمُ كَلْبٍ . قَالَ لُبَيْدٌ :

فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كِتَابَ فُضْرَجَتِ

بَدَيْمٍ وَغُودِرَ فِي الْمَكْرِ سُحَامُهَا

(١) بَيْتُ زَهير :

نَجَاءٌ مُجِدُّ لَيْسَ فِيهِ وَتَبَرَةٌ

وَتَذْيِيبُهَا عَنْهُ بِأُسْجَمٍ مَذُودٍ

(٢) بَيْتُ النَّابِغَةِ :

عَفَا آيَهُ صَوْبُ الْجَنُوبِ مَعَ الصَّبَا

بِأُسْجَمٍ دَانٍ مَزْنُهُ مُتَصَوِّبٌ

(٣) بَيْتُ الْأَعْشى صَدْرُهُ :

* رَضِيعَتِي لِبَانَ ثَدْيِ أُمِّ تَقَاسِمَا *

وَالسَّحْمُ بِالتَّحْرِيكِ : شَجَرٌ . قَالَ النَّابِغَةُ :
إِنَّ الْعُرْيَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحَنَا

مَا كَانَ مِنْ سَحْمٍ بِهَا وَصُفَارٍ
وَالسَّخْمَاءُ مِثْلُهُ .

وَالسَّحْيَانُ : جَبَلٌ بَعِيْنُهُ ، بِكَسْرِ الهمزة
وَالْحَاءِ .

[سغم]

السُّخْمَةُ : السَّوَادُ ، وَالْأَسْخَمُ : الْأَسْوَدُ .

وَالسُّخَامُ ، بِالضَّمِّ : سَوَادُ الْقَدْرِ .

وَسَخَّمَ اللَّهُ وَجْهَهُ ، أَيْ سَوَّاهُ .

وَيُقَالُ : هَذَا ثَوْبٌ سَخَامٌ الْمَسُّ ، إِذَا كَانَ
لَيْنَ الْمَسِّ مِثْلَ الْخَزِّ .

وَرِيْشٌ سَخَامٌ ، أَيْ لَيْنَ الْمَسِّ رَقِيْقٌ .

وَقُطْنٌ سَخَامٌ ، وَلَيْسَ هُوَ مِنَ السَّوَادِ . وَقَالَ
يَصِفُ الثَّلَجَ ^(١) :

كَأَنَّهُ بِالصَّخْصَخَانِ الْأَنْجَلِ

قُطْنٌ سَخَامٌ بِأَيْدِي غُرْلٍ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْخَمْرِ سَخَامٌ وَسُخَامِيَّةٌ ، إِذَا كَانَتْ
لَيِّنَةً سَلَسَةً .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الرَّجَزُ لَجْنَدَلُ بْنُ الْمُثَنَّى

الطَّهَوِيُّ ، وَصَوَابُهُ يَصِفُ سَرَابًا ، لِأَنَّ قَبْلَهُ :

* وَالْأَلُ فِي كُلِّ مُرَادٍ هُوَ الْجَلُّ *

شَبَّهَ الْأَلُ بِالْقُطْنِ لِيَبَاضِهِ . وَالْأَنْجَلُ : الْوَاسِعُ .

وَالسَّخِيْمَةُ : الضَّغِيْنَةُ وَالْمَوْجِدَةُ فِي النَّفْسِ .

[سدم]

السَّدَمُ بِالتَّحْرِيكِ : النَّدَمُ وَالْحُزْنُ . وَقَدْ
سَدِمَ بِالْكَسْرِ .

وَرَجُلٌ نَادِمٌ سَادِمٌ ، وَنَدَمَانُ سَدَمَانُ .
وَيُقَالُ هُوَ إِتْبَاعٌ .

وَمَالُهُ هَمٌّ وَلَا سَدَمٌ إِلَّا ذَلِكَ .

وَرَكِيَّةٌ سُدْمٌ وَسُدْمٌ ، مِثْلُ عُشْرِ وَعُسْرِ ،
إِذَا ادْفَنْتَ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

* سُدْمَ الْمَسَاقِي آجِنَاتٍ صُفْرًا ^(٢) *

وَقَالَ لَبِيدٌ :

سُدْمًا قَلِيلًا عَهْدُهُ بِأَنْبِيِهِ

مِنْ بَيْنِ أَصْفَرِ نَاصِعٍ وَدِقَاقِ

وَالسَّدِيمُ : الْفَعْلُ الْقَطِيعُ الْمَاهِجُ . وَقَالَ ^(٣) :

قَطَعْتَ الدَّهْرَ كَالسَّدِيمِ الْمُعْنَى

تَهْدَرُ فِي دِمَشْقٍ فَمَا تَرِيْمُ

وَرَجُلٌ سَدِيمٌ ، أَيْ مَغْتَاطٌ .

(١) هُوَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْفَقْعَسِيُّ .

(٢) قَبْلَهُ :

يَشْرِبُ مِنْ مَآوَانِ مَاءٍ مُسَرًّا

وَمِنْ سَنَامٍ مِثْلَهُ أَوْ شَرًّا

سُدْمَ الْمَسَاقِي الْمُرْخِيَّاتِ صُفْرًا

(٣) فِي نَسْخَةٍ زِيَادَةُ : «الشَّاعِرُ الْوَلِيدُ بْنُ عَقْبَةَ» .

وَفَنِيْقٌ مُّسَدَّمٌ : جُعِلَ عَلَىٰ فِيهِ الْكِعَامُ .
 وَسَدُومٌ ، بفتح السين : قرية قوم لوطٍ عليه
 السلام ، ومنها قاضي سَدُومَ . قال الشاعر :
 كذلك قوم لوطٍ حين أَمْسَوْا
 كَمَضْفٍ فِي سَدُومِهِمْ رَمِيمٍ

[سرم]

السُرْمُ : مخرج الثفل ، وهو طرف المتي
 المستقيم ، كلمة مولدة .

[سرجم]

السَّرْجَمُ : الطويل ، مثل السَلْجَمِ .

[سم]

السَّامُ ، بالفتح : شجر أسود . قال النمر
 ابن تولب :

إذا شاء طَالَعَ مَسْجُورَةً

تَرَى حَوْلَهَا النَّبْعَ وَالسَّامَا

[سرطم]

السَّرْطَمُ : الطويل . قال الشاعر^(١) :

أَضْمَجَ الْكَمْبِينَ مَهْضُومِ الْحَشَا

سَرْطَمِ اللَّحْيَيْنِ مَعَاجِرَ تَنَقُّ^(٢)

(١) عدى بن زيد .

(٢) قبله :

كَرْبَاجٍ لَّاحَةٍ تَعْدَاوُهُ

سَبِطٍ أَكْرَعُهُ فِيهِ طَرَقُ

[سطم]

يقال : فلانٌ في أَسْطَمَةِ قومه ، أى في
 وسطهم وأشرفهم . وقال^(١) :

* وصلتُ من حَنْظَلَةِ الْأُسْطَمَا *

ويروى بالصاد .

وَأَسْطَمَةُ الْحَسْبِ : وَسْطُهُ وَجَمْعُهُ .

وَالْأُسْطَمَةُ مِثْلُهُ عَلَى الْقَلْبِ . وقال :

يَا لَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتُ مِنْ قُفْرٍ

حَتَّى يَعُودَ الْمَلَكُ فِي أُسْطَمِهِ

أى في أهله وحقه . والجمع الْأَسَاطِمُ . وتميم

تقول أَسَاتِمُ ، تعاقب بين الطاء والتاء فيه .

وَالْأُسْطَمُ : مجتمَعُ الْبَحْرِ .

وَالسِّطَامُ : حَدُّ السِّيفِ . وفي الحديث :

« الْعَرَبُ سِطَامُ النَّاسِ » أى حَدُّهُمْ .

[سم]

السَّمُ : ضَرْبٌ مِنْ سَيْرِ الْإِبِلِ . وقد سَمَّ

يَسَمُّ . وناقته سَعُومٌ . وقال :

* يَتَبَعْنَ نَظَّارِيَّةً سَعُومًا *

قوله « نَظَّارِيَّةٌ » ، إبلٌ منسوبة إلى بني النَّظَّارِ

وهم قومٌ من عُكْلٍ .

[سقم]

السَّقَامُ : المرض ، وكذلك السُّقْمُ والسَّقَمُ ،

وهما لغتان مثل حُزْنٍ وَحَزَنِ .

(١) رؤبة .

وقد سَقِمَ بالكسر يَسْقُمُ سَقْمًا فهو سَقِيمٌ ،
وأَسْقَمَهُ اللهُ عزَّ وجلَّ .

والمِسْقَامُ : الكثير السَقَمِ .

وسَقَامٌ : اسمٌ وادٍ . قال أبو خِرَاشٍ الهذلي :
أَمْسَى سَقَامٌ خَلَاءَ لَا أُنَيْسَ بِهِ

إِلَّا السِّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْفَرْفِ

ويروى « إِلَّا التَّمَامُ » قال أبو عبيدة عمرو :

الهذلي ^(١) يَرْفَعُ إِلَّا التَّمَامُ ، وَغَيْرُهُ يَنْصِبُهُ .

[سلم]

أبو عمرو : السَّلْمُ : الدَّلْوُ لها عُرْوَةٌ واحدة ^(٢) ،
نحو دَلْوِ السَّقَانِينِ .

وسَلَمٌ : اسم رجل . وسَلَمَى : اسم امرأة .

وسَلَمَى : أحد جبلَيْ طَيٍّ . وسَلَمَى : حَيٌّ
من دَارِمٍ . وقال :

تُعَيِّرُنِي سَلَمَى وَلَيْسَ بِقُضَاةٍ

ولو كنتُ مِنْ سَلَمَى تَفَرَّغْتُ دَارِمًا

(١) كَذَا . وفي اللسان : « ويروى إِلَّا التَّمَامُ .

وأبو عمرو يرفع التَّمَامَ ، وَغَيْرُهُ يَنْصِبُهُ » .

(٢) قال ابن بري : صوابه لها عَرْقُوتَةٌ ،

وليس تَمَّ دَلْوٌ لها عُرْوَةٌ واحدة . والجمع أَسْلَمٌ

وسَلَامٌ ، وفي التهذيب : له عُرْوَةٌ واحدة يَمْشِي بِهَا

السَّاقِ ، مثل دِلَآءِ أَصْحَابِ الرِّوَايَا . وحكى اللحياني

في جمعها أَسَالِمُ ، قال ابن سيده : وهذا نادر .

وفي بني قُشَيْرٍ سَلَمَتَانِ : سَلَمَةُ بْنُ قُشَيْرٍ ،
وهو سَلَمَةُ الشَّرِّ ، وَأُمُّهُ لُبَيْنَةُ ^(١) بنت كعب
ابن كلاب ؛ وسَلَمَةُ بْنُ قُشَيْرٍ ، وهو سَلَمَةُ الحَيْرِ .
وهو ابن القَسْرِية ^(٢) .

وسَلِيمٌ : قبيلةٌ من قيس عَيْلَانَ ، وهو سُلَيْمٌ
ابن منصور بن عَكْرِمَةَ بن خَصَفَةَ بن قَيْسِ عَيْلَانَ .

وسَلِيمٌ أيضًا : قبيلةٌ في جُدَامَ من اليمن .

وأبو سُلَيْمَى ، بضم السين : والد زُهَيْرِ بْنِ
أَبِي سُلَيْمَى الْمُرَزَّغِ الشَّاعِرِ ، وليس في العرب غيره ،
واسمه ربيعة بن رَبَاحٍ من بني مَازِنَ ، من مُزَيْنَةَ .

وسَلْمَانٌ : اسمُ جبل ، واسمُ رجل .

وسَالِمٌ : اسم رجل .

والسَّلْمُ ، بالتحريك : السَّافُ . والسَّلْمُ :
الاستسلام . والسَّلْمُ أيضًا : شَجَرٌ من العِضَاهِ ،
الواحدة سَلْدَةٌ .

وسَلَمَةُ : اسم رجل :

وسَلِمَةُ ، بكسر اللام أيضًا : اسمُ رجل .

وبنو سَلِمَةَ : بطنٌ من الأنصار ، وليس في
العرب سَلِمَةٌ غيرهم .

والسَلِمَةُ أيضًا : واحدة السَلَامِ ، وهي

(١) في المخطوطات : « لُبَيْنَةُ » .

(٢) في اللسان : « وهو ابن القَسْرِية » .

الحجارة . وقال^(١) :

ذَاكَ خَلِيلِي وَذُو يَمَانِي

يرى ورأى بأمسهم وامسلة

يريد بالسهم والسلة ، وهى لغة لخير .

والسلم : واحد السلايم التى يرتقى عليها ،

وربما سمي الغرز بذلك . قال أبو الربيع

التفليسي يصف ناقته :

مُطَارَّةَ قَلْبٍ إِنْ تَنَّى الرَّجُلَ رَبِّهَا

بِئْسَ غَرَزٌ فِي مُنَاحٍ تُعَاجِلُهُ^(٢)

وسلام وسلامة بالتشديد ، من أسماء الناس .

والسلم بالكسر : السلام . وقال :

وَقَفْنَا قُلْنَا إِيَّاهِ سَلِّمْ فَسَلَّمَتْ

فما كان إلا وموها بالحواجب^(٣)

وقرأ أبو عمرو : ﴿ اذْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾

يذهب بمعناها إلى الإسلام .

(١) قال ابن برى : هو لبجيز بن عنمة الطائي

قال : وصوابه :

وَإِنَّ مَوْلَايَ ذُو يَمَانِي

لَا إِخْنَةَ عِنْدَهُ وَلَا جَرَمَةَ

ينصرنى منك غير معتذر

يرى ورأى بأمسهم وامسلة

(٢) فى اللسان : « يُعَاجِلُهُ » .

(٣) قال ابن برى : والذى رواه القناني :

فقلنا السلام فأتقت من أسيرها

وما كان إلا وموها بالحواجب

والسلم : الصلح ، يفتح ويكسر ، ويذگر

ويؤنث .

والسلم : المسالم . تقول : أنا سلم لمن سلمنى .

والسلام : السلامة . والسلام : الاستسلام .

والسلام : الاسم من التسليم . والسلام : اسم من

أسماء الله تعالى .

والسلام والسلام أيضاً : شجر . قال بشر :

* بِصَاحَةِ فِي أُسْرَتِهَا السَّالَمُ^(١) *

الواحدة سلامة .

والسلام : البراءة من العيوب فى قول

أمية^(٢) .

وقرى : ﴿ وَرَجُلًا سَلَامًا ﴾ .

والسلامان أيضاً : شجر .

والسلاميات : عظام الأصابع . قال أبو عبيد :

السَّلامَى فِي الْأَصْلِ عَظْمٌ يَكُونُ فِي فَرْسَيْنِ الْبَعِيرِ .

ويقال : إنَّ آخر ما يبقى فيه المنخ من البعير إذا

تجف السَّلامَى والعين ، فإذا ذهب منهما

لم يكن له بقية بعد . قال الراجز^(٣) :

(١) صدره :

* تَعَرَّضَ جَائِبَةُ الْمِذْرَى خَذُولٍ *

(٢) بيت أمية :

سَلَامَكَ رَبَّنَا فِي كُلِّ فَجْرٍ

بريئاً ما تعنتك الذموم

(٣) هو أبو ميمون النضر بن سلمة العجلي .

لَا يَشْتَكِينَ عَمَلًا مَا أُتَقِنَ

مَادَامَ مُخَّ فِي سُلَامَى أَوْ عَيْنٍ

واحدده وجمعه سواء ، وقد جمع على سُلَامِيَّاتٍ .

ويقال للجلدة التي بين العين والأنف :

سَالِمٌ . وقال عبد الله بن عمر رضى الله عنهما في

ابنه سَالِمٍ :

يُدِيرُونَنِي عَنْ سَالِمٍ وَأُرِيفُهُ

وَجِلْدَةٌ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأَنْفِ سَالِمٌ

وهذا المعنى أراد عبد الملك في جوابه عن

كتاب الحجاج : « أنت عندي كسَالِمٍ » .

وَالسَّلَامُ وَالسَّلِيمُ : اللَّذِيغُ ، كَأَنَّهُمْ تَفَاءَلَوْا لَهُ

بِالسَّلَامَةِ . ويقال : أَسْلِمَ لِمَا بِهِ .

وَقَبْتُ سَلِيمٌ ، أَيْ سَالِمٌ .

قال ابن السكيت : تقول لا يَذِي تَسْلَمٌ

مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا . وَتَذَنَّى : لَا يَذِي تَسْلَمَانِ ،

وَاللَّجَاعَةُ : لَا يَذِي تَسْلَمُونَ ، وَلِلْمَوْتِ : لَا يَذِي

تَسْلَمِينَ ، وَلِلْجَمِيعِ : لَا يَذِي تَسْلَمَنَ . قال :

وَالْتَأْوِيلُ لِأَنَّ اللَّهَ الَّذِي يُسَلِّمُكَ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا .

ويقال : لَا وَسَلَامَتِكَ مَا كَانَ كَذَا .

ويقال : اذْهَبْ بِذِي تَسْلَمٍ يَا فُتًى ، وَاذْهَبَا

بِذِي تَسْلَمَانِ ، أَيْ اذْهَبْ بِسَلَامَتِكَ .

قال الأخفش : وقوله ذِي مضافٌ إِلَى تَسْلَمٍ .

وكذلك قول الشاعر^(١) :

(١) الأَعشى .

بِآيَةٍ يُقَدِّمُونَ الْخَيْلَ زُورًا

كَانَ عَلَى سَنَابِكِهَا مُدَامًا

أضاف آيَةً إِلَى يُقَدِّمُونَ ، وهما نادران لأنَّه

ليس شيء من الأسماء يُضَافُ إِلَى الْفِعْلِ غَيْرَ أَسْمَاءِ

الزَّمانِ ، كَقَوْلِكَ هَذَا يَوْمَ يَفْعَلُ ، أَيْ يَفْعَلُ فِيهِ .

وتقول : سَلِمَ فُلَانٌ مِنَ الْآفَاتِ سَلَامَةً ،

وَسَلَّمَهُ اللَّهُ سَبْعَانَهُ مِنْهَا .

وَسَلَّمْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ فَسَلَّمَهُ ، أَيْ أَخَذَهُ .

وَالتَّسْلِيمُ : بِذَلِكَ الرِّضَا بِالْحُكْمِ . وَالتَّسْلِيمُ :

السَّلَامُ .

وَأَسْلَمَ الرَّجُلُ فِي الطَّعَامِ ، أَيْ أَسَافَ فِيهِ .

وَأَسْلَمَ أَمْرَهُ إِلَى اللَّهِ ، أَيْ سَلَّمَ . وَأَسْلَمَ ، أَيْ دَخَلَ

فِي السَّلَمِ ، وَهُوَ الْإِسْلَامُ . وَأَسْلَمَ مِنَ الْإِسْلَامِ .

وَأَسْلَمَهُ ، أَيْ خَذَلَهُ .

وَالتَّسَالُمُ : التَّصَالِحُ .

وَالْمُسَالَمَةُ : الْمَصَالِحَةُ .

وَأَسْتَلَمَ الْحَجَرَ : لَمَسَهُ إِمَّا بِالْقَبْلَةِ أَوْ بِالْيَدِ .

وَلَا يُهْمَزُ لِأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنَ السَّلَامِ وَهُوَ الْحَجَرُ ،

كَأَنَّ قَوْلَ : اسْتَنْوَقَ الْجُلُ . وَبَعْضُهُمْ يَهْمِزُهُ .

وَأَسْتَلَمَ ، أَيْ انْقَادَ^(١) .

(١) زيادة في المخطوطة : وقول الخطيئة :

فِي الرِّمَاحِ وَفِيهِ كُلُّ سَابِقَةٍ

جَدَلَاءُ مُحْكَمَةٍ مِنْ صُنْعِ سَلَامٍ =

أبو عبيد : السِّلْمُ : المتغير في جسمه ولونه . وقد
اسلَمَ لونه اسلِمْ مَآ .

وسلَمَ : حتى من مذحج .

[سم]

السَّمُ : الذَّئْبُ ، ومنه سَمُ الخياط^(١) .
وسُمومُ الإنسان وسِمَامُهُ : فَمُهُ وَمَنْخَرُهُ وَأُذُنُهُ ،
الواحد سَمٌ وسُمٌ . وكذلك السَّمُ القاتل يضم
ويفتح ، ويجمع على سُموم وسِمَام .
وسَمَامُ الجَد : ثَقْبُهُ .

والسَّمُ : كلُّ شَيْءٍ كالودع يخرج من البحر .
قال الفراء : ماله سَمٌ ولا حَمٌ غيرك ، وقد
يضمّان أيضاً .

والسَّمَانُ : عِرْقَانِ قِي خيشوم الفرس .
وسَمَهُ ، أى سقاه السَّمَّ .
وسَمَّ الطعام ، أى جعل فيه السَّمَّ .
وسَمَمْتُ سَمَكَ ، أى قصدتُ قَصْدَكَ
وسَمَمْتُ بينهما سَمًا ، أى أصلحتُ .
وسَمَمْتُ القارورة ونحوها ، أى سَدَدْتُ .
وسَمَّتِ النِّعْمَةُ ، أى خَصَّتْ . قال العجاج :

(١) في المختار بفتح الين وضما ، وكذا السم
القاتل ويفتح ويضم ، ويجمع على سُموم وسِمَام .
وفي القاموس : ويثك فيهما .

(٢٤٦ - صحاح - ٥)

وسَلَمْتُ الجِلْدَ اسلِمْهُ بالكسر ، إذا دَبَّقْتَهُ
بالسَلَمِ . قال ليبيد :

بِقَابِلِ سَرِبِ الْمَخَارِزِ عِدْلُهُ
قَلِقُ الْمَحَالَةِ جَارِنُ مَسْلُومُ

والأَسْلِمُ : عِرْقٌ بَيْنَ الْخَنْصِرِ وَالْبِنْصِرِ .

وَالسَّلَامُ ، بالكسر : مَاءٌ . قال بشر :

كَأَنَّ قُتُودِي عَلَى أَحْقَبِ
يُرِيدُ نَحْوَصًا تَوْمُ السَّلَامَا

[سلم]

السِّلْمُ ، بالكسر : الداهية ، والنفل ،
والسَّنَةُ الصَّعْبَةُ .

[سجم]

السَّجَمُ : الطويل . والسَّلَاجِمُ : سهامُ
طِوَالِ النِّصَالِ .

ويقال جملُ سَلَجَمٍ وسَلَاجِمٌ بالضم ، والجمع
فيهما سَلَاجِمٌ بالفتح .

[سلم]

سِلْهِمٌ ، بالكسر : اسم رجل . قال

= يعنى سليمان بن داود عليهما السلام ، وكذلك
قول النابغة :

وَكُلُّ صَوْتٍ نَشَلَةٍ تَبْعِيَّةٍ
وَنَشَجُ سُلَيْمٍ كُلُّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ

هو الذى أُنعمَ نُعمَى عَمَّتِ

على الذين أَسْلَمُوا وَتَمَّتِ^(١)

أى بلغت الكل .

والسَّامَةُ : الخاصة . يقال : كيف السَّامَةُ
والعامَّة .

والسَّامَةُ : ذات الدَّمِّ .

وسَامٌ أبرص من كبار الوزغ .

قال الأموى : أهل المَسَمَةِ : الخاصة والأقارب .

وأهل المنحاة : الذين ليسوا بأقارب .

وفلان يَسُمُّ ذلك الأسر بالضم ، أى يَسْبِرُهُ
وينظر ما غَوْرُهُ .

والسُّمُومُ : الريح الحارَّة ، تؤث . يقال منه :

سُمٌّ يومنا فهو يومٌ مَسُومٌ . والجمع سَمَائِمٌ .

قال أبو عبيدة : السُّمُومُ بالنهار وقد تكون
بالليل ، والحرُّورُ بالليل وقد تكون بالنهار .

والسَّامُ بالفتح : جمع سَمَامَةٍ ، وهو ضربٌ
من الطير ، والناقةُ السريعةُ أيضا . عن
أبى زيد .

والسَّمْسَمُ بالفتح ، هو الذَّملب .

وسَمَسَمٌ أيضا : موضع . وقال^(٢) :

(١) فى اللسان :

* على البلاد رَبَّنَا وَتَمَّتِ *

(٢) فى نسخة زيادة « الراجز العجاج » .

* بِسَمْسَمٍ أَوْ عَنْ يَمِينِ سَمْسَمٍ^(١) *

ورجلٌ سَمْسَامٌ ، أى خفيفٌ سريع .
وسَمْسَانِيٌّ بالضم مثله .

والسِّمِيمُ ، بالكسر : حَبُّ الحَلِّ .

والسِّمِيسَةُ : النملةُ الحمراء ؛ والجمع سَمَائِمٌ .

[سَم]

السَّنَامُ : واحدُ أَسْنَمَةِ الإبل .

وسَنَامُ الأرض : نَحْرُهَا وَوَسَطُهَا .

وَأَسْنَمَةٌ ، بفتح الهمزة وضم النون : أكمة
معروفة بقرب طَخْفَةٍ . قال بشر :

كَأَنَّ ظَبَاءَ أَسْنَمَةٍ عَلَيْهَا

كَوَانِسَ قَالِصًا عَنْهَا الْمَفَارُ

ونبتٌ سَنِمٌ ، أى مرتفعٌ ، وهو الذى خرجت
سَنَسْتُهُ ، وهو ما يعلو رأسه كَالسَّنْبُل . قال الراجز :

* وَالْخَازِ بَازِ السِّيمِ الْمَجُودَا^(٢) *

وبعيرٌ سَمِيمٌ ، أى عظيم السَّنَام .

(١) قبله :

* يَا دَارَ سَلَمَى يَا سَلَمَى ثُمَّ اسْلِمَى *

(٢) قبله وبعده :

رَعَيْنَهَا أَكْرَمَ عُوْدٍ عُوْدَا

الصِّلِّ وَالصِّفْلِ وَالْيَعْضِيدَا

وَالْخَازِ بَازِ السِّيمِ الْمَجُودَا

بَحِيثٌ يَدْعُو عَاسِرَ مَسْعُودَا

وماء سَمِيمٌ على وجه الأرض . وأَسَمَّ الدخانُ
أى ارتفع . وقال^(١) :

* كَدُّخَانٍ نَارٍ سَاطِعٍ إِسْنَاهَا^(٢) *
وتَسَنَّمُهُ ، أى علاه .

وقوله تعالى : ﴿ وَمِنْ آجِهٍ مِنْ تَسْنِيمٍ ﴾ قالوا :
هو ماء فى الجنة ، سَمِيَ بذلك لأنه يجرى فوق
الغُرَفِ والقصور .

وتَسْنِيمُ القبر : خلاف تسطيحه .

[سوم]

السُّومَةُ ، بالضم : العلامة تُجَمَلُ على الشاة ،
وفى الحرب أيضاً . تقول منه : تَسَوَّمَ ، وفى
الحديث : « تَسَوَّمُوا فَإِنَّ الْمَلَائِكَةَ قَدْ تَسَوَّمَتْ » .
وسَوَّمْتُ فلاناً فى مالى ، إذا حَكَّمْتَهُ فى
مالك ، عن أبى عبيدة .

والخيلُ المُسَوَّمَةُ : المرعِيَّةُ . والمُسَوَّمَةُ :
المُعَلَّمةُ .

وقوله تعالى : ﴿ مَسَوِّمِينَ ﴾ قال الأخفش :

(١) فى نسخة زيادة « ليد » .

(٢) أول البيت :

* مَشْمُولَةٌ غُلِمَتْ بِنَابِتٍ عَرَفَجٍ *

من رواه بالفتح أراد أعاليها ، ومن رواه
بالكسر فهو مصدر أُسْنَمَتْ ، إذا ارتفع لهيها
إسناماً .

يَكُونُ مُعَلِّمِينَ وَيَكُونُ مُرْسَلِينَ ، من قولك :
سَوَّمْتُ فيها الخيلَ ، أى أرسلتها . ومنه السائمةُ .
وإنما جاء بالياء والنون لأن الخيل سَوَّمَتْ وعليها
رُكبانها .

وقوله تعالى : ﴿ حِجَارَةٌ مِنْ طِينٍ . مُسَوَّمَةٌ ﴾
أى عليها أمثالُ الخواتيم .
أبو زيد : سَوَّمْتُ الرجلَ ، إذا خَلَّيْتَهُ وَسَوَّيْتُهُ ،
أى وما يريد .

وسَوَّمْتُ على القوم ، إذا أَغْرَيتَ عليهم
فَعَثَّتْ فيهم .

والسَّامُ : عُروقُ الذهب ؛ الواحدة سَامَةٌ ؛
وبها سَمِيَ سامةُ بن لؤى بن غالب . قال قيس
ابن الخطيم :

لَوْ أَنَّكَ تُتَابِى حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضُنَا

تَدَخَّرَجَ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ

أى على ذِي سَامِهِ ، وَعَنْ فِيهِ بِمَعْنَى عَلَى .
والهاء فى سَامِهِ ترجع إلى البَيْضِ ، يعنى البيض
الموَّه به ، وإنما يصف ترَّاصَّ القوم فى الحرب
حَتَّى لَوْ أَتَيْ حَنْظَلٌ لَمْ يَصِلْ إِلَى الْأَرْضِ .

والسَّامُ : الموتُ .

وسَامٌ : أحد بنى نوح عليه السلام ، وهو
أبو العرب .

والسَّوَامُ والسَّائِمُ بِمَعْنَى ، وهو المَالُ الراعى .
يقال : سَامَتِ الماشيةُ تَسُومُ سَوَمًا ، أى رَعَتِ

فهي سَائِمَةٌ . وجمع السائِمِ والسائِمَةِ سَوَائِمٌ .
وَأَسْمَتْهَا أَنَا ، إِذَا أَخْرَجْتُهَا إِلَى الرِّعَى . قال
تعالى : ﴿ فِيهِ تُسَيِّمُونَ ﴾ .

وَالسَّوْمُ فِي الْمُبَايَعَةِ ، تقول منه : سَاوَمْتُهُ
سَوَامًا . وَاسْتَامَ عَلَى ، وَتَسَاوَمْنَا . وَتَمَتَّكَ بِمِيرَكَ
سَيِّمَةً حَسَنَةً . وَإِنَّهُ لَنَالِي السَّيِّمَةِ .
وَسَمْتُهُ خَسَفًا ، أَيْ أَوَلَيْتُهُ إِيَّاهُ وَأُورِدْتُهُ
عَلَيْهِ .

وسامٌ ، أَيْ مَرٌّ . وقال (١) :

أَتَيْحَ لَهَا أَقْيَدِرُ ذُو حَشِيفٍ

إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا

وَسَوْمُ الرِّيحِ : مَرُّهَا .

وَالسَّيِّئَاتُ ، مَقْصُورٌ مِنَ الْوَاوِ . قال تعالى :

﴿ سَيِّئَاتُهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ ﴾ وقد تجيء السَّيِّئَاتُ

وَالسَّيِّئَاتُ مَمْدُودِينَ . وقال (٢) :

غَلَامٌ رَمَاهُ اللَّهُ بِالْحَسَنِ يَافِعًا .

لَهُ سَيِّئَاتٌ لَا تَشُقُّ عَلَى الْبَصَرِ (٣)

(١) صخر النقي .

(٢) في نسخة زيادة « الشاعر أُسَيْدُ بْنُ عَتَقَةَ »

الْفَزَارِيُّ » .

(٣) بعده :

كَانَ الثَّرِيًّا عُلِّقَتْ فَوْقَ نَحْرِهِ

وَفِي جِيدِهِ الشِّفْرَى وَفِي وَجْهِهِ الْقَمَرُ

أَيْ يَفْرَحُ بِهِ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

[سهم]

السَّهْمُ : وَاحِدُ السَّهَامِ . وَالسَّهْمُ : النَصِيبُ ،
وَالْجَمْعُ السُّهُمَانُ .

وَسَهْمُ الْبَيْتِ : جَائِزُهُ .

وَالسَّهْمُ : الْبُرْدُ الْخَطُوطُ .

وَالسُّهُمَةُ بِالضَّمِّ : الْقَرَابَةُ . قال عبيدٌ :

قَدِيدٌ وَصَلُ النَّازِحِ النَّائِي وَقَدْ

يُقَطِّعُ ذُو السُّهُمَةِ الْقَرِيبُ

وَالسُّهُمَةُ : النَصِيبُ .

وَالسَّهَامُ ، بِالْفَتْحِ : حَرْثُ السَّمُومِ . وقد سُهِّمَ

الرَّجُلُ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، إِذَا أَصَابَهُ السَّمُومُ .

وَالسَّهَامُ بِالضَّمِّ (١) : الضُّمْرُ وَالتَّغْيِيرُ . وقد

سَهِّمَ وَجْهَهُ بِالْفَتْحِ وَسَهِّمَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، يَسْهِمُ
سُهُومًا فِيهِمَا .

وَالسَّاهِمَةُ : النَّاقَةُ الضَّامِرَةُ . قال ذو الرمة :

أَخَا تَنَائِفَ أَغْنَى عِنْدَ سَاهِمَةٍ

بِأَخْلَقِ الدَّافِ مِنْ تَصْدِيرِهَا جُلْبُ

يقول : زَارَ الْخِيَالَ أَخَاتِنَائِفَ نَامَ عِنْدَ نَاقَةٍ

ضَامِرَةٍ مَهْزُولَةٍ ، بِمَجْنَبِهَا قَرُوحٌ مِنْ آثَارِ الْحِبَالِ .

وَالْأَخْلَقُ : الْأَمْلَسُ .

وَابِلٌ سَوَاهِمٌ ، إِذَا غَيَّرَهَا الْفَرَّ .

(١) السَّهَامُ كَفَرَابٍ ، وَالسَّهَامُ كَسَحَابٍ .

الأموى : السُّهَامُ : داءٌ يُصيب الإبل .
يقال : بعيرٌ مسهُومٌ ، وبه سُهَامٌ ؛ وإبلٌ مَسَهْمَةٌ .
قال أبو نُخَيْلَةَ :

* ولم يَقِظْ في النعمِ المَسَهْمِ *
وسَاهَمْتُهُ ، أى قارعتُهُ ، فَهَتَّتُهُ أَشْهَمُهُ
بالفتح .
وَأَسَهَمَ بينهم ، أى أَقْرَعَ . وَاسْتَهَمُوا ، أى
اقترعوا . وَتَسَاهَمُوا ، أى تقارعوا .
وسَهْمٌ : قبيلةٌ في قريش . وسَهْمٌ أيضاً
في باهلة .

فصل الشين

[شام]

الشَّامُ : بلاد ، يذكر ويؤنث . ورجلٌ
شامِيٌّ وشَّامٍ على فعالٍ ، وشَّامِيٌّ أيضاً حكاة
سيبويه . ولا تقل شَّامٍ وما جاء في ضرورة الشعر
فمحمولٌ على أنه اقتصر من النسبة على ذكر البلد
واسمُ امرأةٍ شَامِيَّةٌ وشَّامِيَّةٌ مخففةُ الياء .
والشَّامَةُ : المَيْسَرَةُ . وكذلك الشَّامَةُ .
يقال قد فلانٌ شَّامَةٌ .

ويقال : يا فلان شَّامِمْ بأصحابك ، أى خذْ بهم
شَّامَةً ، أى ذات الشمال .
ونظرت يَمَنَةً وشَّامَةً .

والشُّومُ : تقيض اليَمْنِ ؛ يقال : رجلٌ مَشُومٌ
ومَشُومٌ .

والأشَّامُ : تقيض الأيَّامِ .
ويقال : ما أَشَّامَ فلاناً . والعامة تقول :
ما أَشَّمَهُ .

وقد شَّامَ فلانٌ على قومه بِشَّامِهِمْ ، فهو
شَّامٌ ، إذا جرَّ عليهم الشُّومَ . وقد شُيِّمَ عليهم
فهو مَشُومٌ ، إذا صار شُومًا عليهم . وقومٌ
مَشَائِمٌ . وأنشد أبو مهدي^(١) :

مَشَائِمٌ لَيْسُوا مُصْلِحِينَ عَشِيرَةً
ولا نَاعِبٍ إِلَّا بِشُومٍ غُرَابُهَا
رَدَّ نَاعِبًا على موضع مصلحين ، وموضعه
خفضٌ بالباء أى ليسوا بمصلحين ، لأنَّ قولك
ليسوا بمصلحين وليسوا بمصلحين معناها واحد .
وقد تشاءموا به .

وأما قول زهير :
فَتَنْتَجِ لَكُمْ غِامَانِ أَشَّامٌ كُلُّهُمُ
كَأَنْتَحَرَ عَادِيَهُمْ تَرْضِعُ فَتَفْطِمُ
فهو أَفْعَلُ بمعنى المصدر ، لأنَّه أراد غلمان
شُومٍ فجعل اسم الشُّومِ أَشَّامٌ ، كما جعلوا اسم
الضَّرِّ الضَّرَاءَ . فلهذا لم يقولوا شَّامَاءَ كما لم يقولوا
أَضَرُّ للمذكر ، إذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره
فَصْلٌ ، لأنَّه بمعنى المصدر .

(١) في الإصحاح جزء ١ ص ٢٣٦ : وأنشد
ابن مهدي للأحوص اليربوعي .

وَتَشَامَ الرجل : تنسب إلى الشَّام ، مثل
تقيس وتكوف .

وأشَامَ الرجلُ ، إذا أتى الشَّامَ . وقال^(١) :
* صَرَمَتْ حِبَالَكَ فِي الْخَلِيطِ الْمُشَّمِ *^(٢)

[شبر]

الشَّبْمُ بالتحريك : البرد . يقال : غداةُ
ذاتِ شَبْمٍ . وقد شَبِمَ الماءُ بالكسر فهو شَبِيمٌ .
أبو عمرو : الشَّبِمُ : الذي يجد البرد مع الجوع .
وأنشد^(٣) :

بِعَيْنِي قَطَامِي نَمَّا فَوْقَ مَرْقَبٍ
غَدَا شَبَاً يَنْقُضُ بَيْنَ الْمَجَارِسِ

وَالشَّبَامُ : خشبةٌ تُعْرَضُ فِي فَمِ الْجَدْيِ لثَلَا
يرتضع .

وَالشَّبَامَانِ : خيطان في البرقع ، تشده المرأة
بهما في قفاها .

وَالشَّبَامُ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ .

[شبرم]

الشُّبْرُمُ : حَبٌّ شَبِيهٌ بِالْحَمَّصِ . قال عنترة :

(١) بشر بن أبي خازم .

(٢) صدره :

* سَمِعَتْ بِنَاقِيلَ الْوُشَاةِ فَأَصْبَحَتْ *

(٣) الحميد بن نور .

تَنْقَى حَلَالِنَا إِلَى جُمَانِهِ
يَحْنَى الْأَرَاكِ تَفِيثَةً وَالشُّبْرُمَ

تفيثة من الف .

وَالشُّبْرُمُ من الرجال : القصير ، والبخيل

أيضا . وأنشد لهُمَيَّانَ السَّعْدِيُّ :

* مَا مِنْهُمْ إِلَّا لُثِيمٌ شُبْرُمٌ^(١) *

وَشُبْرُمَةٌ : اسم رجل .

وَشُبْرُمَانُ : موضع . وقال يصف حميرا :

تَرَفَعَ فِي كُلِّ زَفَاقٍ قَسْطَالًا

فَصَبَحَتْ مِنْ شُبْرُمَانٍ مَسْهَلًا^(٢)

[شتم]

الشِّتْمُ : السبُّ ، والاسم الشِّتْمَةُ .

وَالتَّشَاتُمُ : التَّسَابُّ . وَالْمُشَاتِمَةُ : الْمُسَابَّةُ .

وَالشِّتِيمُ : الرجل الكريه الوجه ، وكذلك

الأسد . يقال : رجلٌ شَتِيمٌ الحياء . وقد سَمَّ

بِالضَّمِّ شَتَامَةً .

(١) بعده :

* أَسَحَمَ لَا يَأْتِي بِخَيْرٍ حَلَكَمُ *

وفي التهذيب :

* أَرْصَعُ لَا يُدْعَى لِعَنْزِ حَلَكَمُ *

وَالْحَلَكَمُ : الْأَسْوَدُ .

(٢) بعده :

* أَخْضَرَ طَيْسًا زَغَرِيًّا طَيْسَلًا *

[شحم]

الشَّحْمُ معروف ، والشَّحْمَةُ أخصُّ منه .
 وشَحْمَةُ الأرض : الكأَةُ البيضاء .
 وشَحْمَةُ الأذن : مُعَلَّقُ القُرْطِ .
 ورجلٌ مُشْحِمٌ : كثير الشَّحْمِ في بيته .
 وشَحِيمٌ ، أى سمين . وقد شَحِمَ بالضم .
 وشَحِمَ بالفتح فلانٌ أصحابه : أطعمهم الشَّحْمَ
 فهو شاحِمٌ . وشَحَامٌ ببيعه ، وشَحِمٌ يشتهيهِ . وقد
 شَحِمَ بالكسر .

[شحم]

اشْحَمَ اللبن : اَغْبَرَتْ رائحته .
 وشَحِمَ الطعام بالفتح وشَحِمَ بالكسر ، إذا
 فسد . وشَحْمُهُ غَيْرُهُ . وقال :
 * وَلَنِّةٌ قَدْ ثَنِنَتْ مُشْحَمَةً ^(١) *
 أى فاسدة .

[شدفم]

شَدَقَمٌ : اسم فحلٍ كان للنعمان بن المنذر ،
 تنسب إليه الشَّدَقَمِيَّاتُ من الإبل . قال السكيت :
 غُرَيْرِيَّةٌ الأنسابُ أو شَدَقَمِيَّةٌ
 بِصَانٍ إِلَى البَيْدِ الفَدَايِدِ فَذَفَدَا
 والشَّدَقَمُ : الواسعُ الشِّدْقِ ، والميم زائدة .

(١) قبله :

* لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مُشَكَّمَةً *
 يقال ثَنَّتِ اللحمَ وَثَنًا . وَثَنَتْ أَيْضًا .

[شذم]

الشَّيْذُمَانُ ، بضم الذال : الذئب .

[شرم]

الشَّرُومُ والشَّرِيمُ : المرأةُ المُفْضَاةُ .
 وشَرَمٌ من البحر : خليجٌ منه .
 وعشبٌ شَرَمٌ : كثيرٌ ، يؤكل أعلاه
 ولا يُحتاج إلى أوساطه وأصوله .
 والشَّرَمُ : مصدر شَرَمَهُ ، أى شَقَّه .
 وقال ^(١) :

* وَقَدْ شَرَمُوا جِلْدَهُ فَأَنْشَرَمَ ^(٢) *

والشَّارِمُ : السهمُ الذى يَشْرِمُ جانب
 الغَرَضِ .

وشَرَمَ له ، بالفتح ، من ماله ، أى أعطاه
 قليلاً . وتشَرِيمُ الصيد أن ينفلت جريحاً . وقال ^(٣) :

* مِنْ بَيْنِ مُحْتَقٍ لَهَا وَمُشَرَّمٍ ^(٤) *

والشَّرِيمُ : التشقيق ، وفى حديث ابن عمر

(١) أبو قيس بن الأسلت ، كافى اللسان .

(٢) صدره :

* نَحَاجِئُهُمْ تَحْتَ أَقْرَابِهِ *

(٣) أبو كبير الهذلى .

(٤) صدره :

* وَهَلَا وَقَدْ شَرَعَ الأَسِنَّةَ نَحْوَهَا *

رضى الله عنهما أنه اشترى ناقةً فرأى بها تشريماً
الظنار، فردّها .

وتشرم الشيء : تمزق وتشقق .

والشرمة بالضم : اسم جبل . قال أوس :
* تتوب عليهم من أبانٍ وشرمة^(١) *
ورجل أشرم بين الشرم ، أى مشروم
الأنف ، ولذلك قيل لأبرهة : الأشرم .

[شردم]

الشردمة : الطائفة من الناس ، والقطعة من
الشيء .

وثوب شرادم ، أى قطع .

[شظم]

ابن السكيت : الشظم : الشديد الطويل .
قال : وأنشدنا أبو عمرو :

يلحن من أصواتٍ حادٍ شظم
صابٍ عصاه للمطى منهم

(١) قبله وبعده :

وما فتئت خيلٌ كأنّ غبارها

سرادقُ يومٍ ذى رِيّاحٍ ترَفَعُ

تتوب عليهم من أبانٍ وشرمة

وتركب من أهل القنّان وتفرعُ

أبان : جبل . وشرمة : موضع . والفزع هنا

من الإصرّاح والإغامة .

وكذلك الفرس . والأثنى شيطمة ، قال عنتره :
والخيلُ تقتحم الخبارَ عواباً
من بين شيطمةٍ وآخرَ شيطمٍ
ويروى : « وأجرَدَ شيطمٍ » .
ويقال الشيطمي : الفتيّ الجسم ، والفرسُ
الرائع .

[شغم]

رجلٌ شغمومٌ وجِلٌ شغمومٌ ، بالعين معجمة
أى طويل . وقال المخروع السعديّ :

وتحت رَحلي بازلٌ شغمومٌ

مُتلَمٌ غارِبُهُ مدمومٌ

ويقال الشفاسيم : الطوال الحسان .

[شكم]

الشكم بالضم : الجزاء ، فإذا كان العطاء
ابتداءً فهو الشكد بالذال . تقول منه : شكمتُهُ ،
أى جزيته .

وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام احتجّم
ثم قال : « اشكموه » أى أعطوه أجره . قال
الشاعر^(١) :

أبلغ قتادة غيرَ سائِلِه

جزلَ العطاء وعاجِلَ الشكم

(١) هو طرفة . ديوانه ص ٦٢ .

وَشَكِيمُ الْقِدْرُ : عَرَاهَا .

وَالشَّكِيمُ وَالشَّكِيمَةُ فِي اللِّجَامِ : الْحَدِيدَةُ
الْمَعْرِضَةُ فِي قَمِّ الْفَرَسِ ، الَّتِي فِيهَا الْفَأْسُ . وَالْجَمْعُ
شَكَايِمٌ . قَالَ أَبُو دُوَادٍ :

فَهِيَ شَوْهَاءُ كَالْجَوَالِقِ فُوهَا

مُسْتَجَافٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ
وَفُلَانٌ شَدِيدُ الشَّكِيمَةِ ، إِذَا كَانَ شَدِيدَ
النَّفْسِ أَيْفًا أَيْبًا .

وَفُلَانٌ ذُو شَكِيمَةٍ ، إِذَا كَانَ لَا يَنْقَادُ . قَالَ
عَمْرُو بْنُ شَاسٍ الْأَسَدِيُّ يَخَاطِبُ امْرَأَتَهُ فِي
ابْنِهِ عِرَارَ :

وَأِنْ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ ذَا شَكِيمَةٍ

تَعَايِنَهَا مِنْهُ فَمَا أَمْلِكُ الشِّيمَ
وَشَكَمْتُ الْوَالِيَّ ، إِذَا رَشَوْتَهُ ، كَأَنَّكَ
سَدَدْتَ فِيهِ بِالشَّكِيمَةِ .

وَقَالَ قَوْمٌ : شَكَمَهُ شَكْمًا وَشَكِيمًا : عَضَهُ .
قَالَ جَرِيرٌ :

* أَصَابَ ابْنَ حَمْرَاءَ الْعِجَانِ شَكِيمُهَا ^(١) *
وَمِشْكَمٌ بِالْكَسْرِ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) صدره :

* فَأَبْقُوا عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا نَابَ حَيَّةٍ *

[شلم]

شَلْمٌ ، عَلَى وَزْنِ بَقْمٍ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ ،
وَيُقَالُ هُوَ اسْمُ مَدِينَةِ بَيْتِ الْمُقَدَّسِ بِالْعِبْرَانِيَّةِ .
وَهُوَ لَا يَنْصَرَفُ لِلْعُجْمَةِ وَوَزْنِ الْفَعْلِ .

[شلجم]

الشَّلْجَمُ . نَبْتُ مَعْرُوفٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* تَأَلَّى بِرَأْسَيْنِ شَلْجَبًا *

[شمم]

شَمِمْتُ الشَّيْءَ أَشْمُهُ شَمًّا وَشَمِيًّا ، وَشَمَمْتُ
بِالْفَتْحِ أَشْمٌ لَفَةً .
وَقَوْلُهُمْ : يَا ابْنَ شَامَةِ الْوَذَرَةِ ، كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا
الْقَذْفُ .

وَأَشْمَمَتُهُ الطَّيْبَ فَشَمَّهُ وَاشْتَمَّهُ بِمَعْنَى .

وَتَشَمَمْتُ الشَّيْءَ : شَمِمْتُهُ فِي مُهْلَةٍ .

وَالْمُشَامَةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ . وَالتَّشَامُ : التَّفَاعُلُ .

وَالْمُشَامَةُ : الدُّنُوءُ مِنَ الْعَدُوِّ حَتَّى يَتَرَامَى الْفَرِيقَانِ .

وَيُقَالُ : شَامِمٌ فَلَانًا ، أَيْ انْظُرْ مَا عِنْدَهُ .

وَشَامَمْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا قَارَبْتَهُ وَدَنَوْتَ مِنْهُ .

وَشَمَامٌ : اسْمُ جَبَلٍ . قَالَ جَرِيرٌ ^(١) :

عَايَنْتُ مُشْعِلَةَ الرِّعَالِ كَأَنَّهَا

طَيْرٌ تُفَاعِلُ فِي شَمَامٍ وَكُورًا

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الصَّحِيحُ أَنَّ الْبَيْتَ لِلْأَخْطَلِ .

(٢٤٧ — ملاح — ٥)

ويروى بكسر الميم . وله رأسان بِسْمَيَّانِ ابْنِي
شَمَامٍ . قال لبيد :

فهل نُبِثْتَ عن أخَوَيْنِ دَامَا

على الأحداثِ إِلَّا ابْنِي شَمَامٍ

والشَمَمُ : ارتفاعٌ في قَصَبَةِ الأنفِ مع استواء
أعلاه . فإن كان فيها احديدابٌ فهو القَنَا .

ورجلٌ أَشَمُّ الأنفِ^(١) .

وجبلٌ أَشَمُّ ، أى طويلُ الرأسِ بَيْنَ
الشَمَمِ فيهما .

أبو عمرو : أَشَمُّ الرجلِ يُشَمُّ إِشْمَامًا ، وهو
أن يُمَرَّ رافعاً رأسه .

ويقال : بَيْنَانُهم في وجهٍ إِذْ أَشْمُوا ، أى عدلوا
قال : وسمعت الكلابيَّ يقول : أَشَمُّ القَوْمِ ، إِذَا
جاروا عن وجوههم يميناً وشمالاً .

قال الخليل بن أحمد : تقول للوالى : أَشْمِنِي
يدك . وهو أحسنُ من ناولني يدك .

وعرضتُ عليه كذا فإذا هو مُشَمٌّ لا يريدُه .
وإِشْمَامُ الحرف : أن تُشَمَّ الضُمَّةُ أو الكسرة
وهو أقلُّ من رَوَمِ الحركة ، لأنه لا يُسَمَعُ ، وإنما
يتبين بحركة الشفَّة . ولا يُمْتَدُّ بها حَرَكَةٌ لضعفها .
والحرف الذى فيه الإِشْمَامُ ساكنٌ أو كالساكن ،
مثل قول الشاعر :

(١) أى طويل أُنْفِه .

متى أنام لا يورثنى الكَرَى
ليلاً ولا أسمعُ أجراسَ المَطَى
يريد الكَرَى والمَطَى .

قال سيبويه : العربُ تُشَمُّ القافَ شيئاً من
الضمة ، ولو اعتدلت بحركة الإِشْمَامِ لانكسر
البيت ، ولصار تقطيع رُقْنِي الكَرَى متفاعلين ،
ولا يكون ذلك إِلَّا فى الكامل . وهذا البيت
من الرجز .

وفَتَبْتُ شَمِيمٌ ، أى مرتفعٌ . وقال^(١)
يصف فرساً :

مُلَاعِبَةُ العِنَانِ كغصنٍ^(٢) بَانَ

إلى كَتَفَيْنِ كالتَّغَبِ الشَّيْمِ

والمَشْمُومُ : المسكُ . قال علقمة^(٣) :

يَحْمِلُنْ أَثْرُجَّةً نَضَحُ العبير بها

كَأَنَّ تَطْيَابَهَا فى الأنفِ مَشْمُومٌ

[شهم]

شَهْمَةٌ ، أى أَفْرَعَةٌ . قال ذو الرمة :

طَاوَى الحِشَاءَ قَصَّرَتْ عَنْهُ مُحَرَّجَةٌ

مَسْتَوْفَضٌ مِنْ بَنَاتِ القَفْرِ مَشْهُومٌ

أى مذكور .

(١) هو هبيرة بن عمرو النهدي .

(٢) ويروى : « بغصن » .

(٣) ابن عبدة الفحل .

وشهم الرجل بالضم شهامة ، فهو شهيم ، أى
جلد ذكى القواد .

والشيم : الذكر من القناذ . قال الأعشى :

لئن جد أسباب العداوة بيننا

لترتحلن منى على ظهر شيمهم

قال الأصمعي : الشهم : السعلاة .

[شيم]

الشام : جمع شامة ، وهى الخال . وهى من
الياء ، تقول منه رجل مشيم ومشيوم ، مثل
مكيل ومكبول .

وماله شامة ولا زهراء ، أى ناقة سوداء
ولا بيضاء .

والأشيم : الرجل الذى به شامة . والجمع شيم .

والشيم أيضا : ضرب من السمك . وقال :

قل لطفام الأزدي لا تبطروا

بالشيم والجريث والكنفد

والشوم : السود . قال أبو ذؤيب
يصف خمرأ :

فلا تشتري إلا برمج سبأوها

بنات الخاض شومها وحضارها

أى سودها وبيضها . قال الأصمعي : هكذا

سمعتها وأظنها جمعا ، واحداها أشيم . ورواه
أبو عمرو : « شيمها » .

والشيمة : الفرس ، وأصله مفعلة ،

فكنت الياء والجمع مشايم ، مثل معايش .

وشمت السيف : أغمده . وشمتة : سلكته ،

وهو من الأضداد .

وشمت نحابل الشيء ، إذا تطلعت نحوها

ببصرك منتظرا له .

وشمت البرق ، إذا نظرت إلى سحابته

أين تمطر .

وتشيمة الضرام ، أى دخله . وقال (١) :

* غاب تشيمة ضرام منقب (٢) *

ويروى : « تشمة » .

وانشام الرجل ، إذا صار منظورا إليه .

والانشيام فى الشيء : الدخول فيه .

وقول الشاعر (٣) :

* وهل يبدون لى شامة وطفيل (٤) *

(١) فى نسخة زيادة « ساعدة بن جوية » .

(٢) صدره :

* أفنك لا برق كان وميضه *

ويروى : « أفنك » .

(٣) بلال مؤذن رسول الله صلى الله

عليه وسلم .

(٤) ألايت شعري هل أيتن ليلة

بوادٍ وحولٍ إذخِرَ وجليل

وهل أريدن يوما مياة تجنة

وهل يبدون لى شامة وطفيل

فهما جبلان .
والشَّيْمَةُ : الخلق .

وقال الأصمعي : الشَّيْمَةُ والشَّيَامُ : الترابُ
يُخْفَرُ من الأرض . وهو في شعر الطَّرِيقِ (١) .
والأَشْيَانِ : موضعان .
وصلةُ بن أشيم : رجلٌ من التابعين .

فصل الصاد

[صم]

عبدٌ صَمٌّ بالتسكين ، وجلٌ صَمٌّ ، ورجلٌ
صَمٌّ . والجمع صَمَمٌ بالضم .

وحكى ابن السكيت : عبدٌ صَمٌّ بالتحريك ،
أى غليظٌ شديد . وجلٌ صَمٌّ أيضا وناقَةٌ
صَمَمَةٌ . ولم يعرفه ثعلبٌ إلا بالنسكين . قال :
وأنشدنا ابن الأعرابي :

وَمُنْتَظِرِي صَمًّا فَقَالَ رَأَيْتُهُ

نَحِيفًا وَقَدْ أَجْزَى عَنِ الرَّجُلِ الصَّمِّ

(١) هو قوله :

مَنْزِلٌ كَانَ لَنَا مَرَّةً

وَطَنًا نَحْتَلُهُ كُلَّ عَامٍ

كَمْ بِهِ مِنْ مَلَكٍ وَخَشِيَّةٍ

قِيضَ فِي مُنْتَهَلٍ أَوْ شِيَامٍ

ويروى : « من مَكُو » .

وَأَلْفٌ صَمٌّ ، أَيْ تَامٌ . وَمَالٌ صَمٌّ
وَأَمْوَالٌ صَمٌّ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

والحروفُ الصُّمُّ : ما عدا الذَّلَقَ .
والتَّصْتِيمُ : التَّكْيِيلُ . يقال : أَلَفٌ مُصَتِّمٌ ،
أَيْ مَكْمَلٌ .

وشى صَمٌّ ، أَيْ تَحَكَّمَ تَامٌ .

[صم]

الأَصْحَمُ : الْأَسْوَدُ الَّذِي يَضْرِبُ إِلَى
الْصُّفْرِ . وقال (١) يصف حماراً :

أَوْ أَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزُهُ

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالْحَالِ (٢)

وَأَصْحَمَةٌ : اسم رجل .

وبلدةٌ صَحْمَاءُ : مُغْبِرَةٌ .

وَالصَّحْمَاءُ : بَقْلَةٌ .

وَأَصْحَامَتِ الْبَقْلَةُ : أَصْفَارَتْ .

[صم]

أَصْطَخَمْتُ فَأَنَا مُصْطَخِمٌ ، إِذَا اتَّصَبْتَ قَائِمًا .

وَالْمُصْطَخِمُ : الْمُنْتَصِبُ الْقَائِمُ .

(١) هو أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِدٍ الْهَذَلِيُّ . انظر حواشي

مقاييس اللغة ٢ : ١٢٣ وديوان الهذليين ٢ : ١٧٦ .

(٢) قبله :

كَأَنِّي وَرَحَلِي إِذْ زُعْتُمَا

عَلَى جَمَزَى جَزَارِيٍّ بِالرِّمَالِ

[صدم]

صَدَمَةٌ^(١) صَدَمًا: ضربه بجده. وصادمته
فتصادمًا واضطدما.

أبو زيد: الصدمتان، بكسر الدال: جانب
الجبين.

وفي الحديث: «الصبر عند الصدمة الأولى»
معناه أن كل ذي مرزئة قصاره الصبر،
ولكنه إنما يحمّد عند خدتها.

والصدام بالكسر: داء يأخذ روس
الدواب. والعامّة تضمه، وهو القياس.

[صرم]

صَرَمْتُ الشيءَ صَرَمًا، إذا قطعته.
وصَرَمْتُ الرجلَ صَرَمًا، إذا قطعت كلامه.
والاسم الصُرْمُ.

وصَرَمَ النخل، أى جدّه.

وأصَرَمَ النخل، أى حان له أن يُصَرَمَ.

واضطرامّ النخل: اجتارمه.

والأنصرام: الانقطاع.

والتصارم: التقاطع.

والتصرم: التقطع.

وتصرّم، أى تجلّد.

(١) صَدَمَهُ يَصْدِمُهُ صَدَمًا، من باب ضرب.

وتَصَرِّيمُ الحبال: تقطيعها، شدّد للكثرة.
وناقةٌ مُصَرَّمَةٌ، وهو أن يقطع طيّبها
ليتبس الإحليل ولا يخرج اللبن، ليكون أقوى لها.
وكان أبو عمرو يقول: وقد تكون المصَرَّمَةُ
الأطباء^(١)، من انقطاع اللبن، وذلك أن يصيب
الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبداً.
وأصَرَمَ الرجلُ: افتقر.

والصَرَمُ: الجلد، فارسيّ معرّب.

والصِرْمُ بالكسر: أليات من الناس
مجتمعة، والجمع أصرامٌ وأصارمٌ.

والصِرْمَةُ: القطعة من الإبل نحو الثلاثين.

والصِرْمَةُ: القطعة من السحاب، والجمع صِرَمٌ.
قال النابغة:

* تَزَجَّى مع اللَّيْلِ من صُرَادِهَا صِرَمًا^(٢) *

والأصَرَمَتان: الذئب والغراب، قال
ابن السكيت: لأنهما أنصرمتا من الناس، أى
انقطعا. وأنشد للمرّار:

على صَرَمَاءَ فيها أَصَرَمَاتُهَا

وخرّيتُ القلّةَ بها مَلِيلُ

(١) وذلك في حديث ابن عباس: «ولا تجوز
المصَرَّمَةُ الأطباء».

(٢) صدره:

* وهبّت الرّيحُ من تلقاء ذى أرك *

أى هو مَلِيلٌ .

والصَّرَمَاءُ : المفازة التى لا ماء فيها .

والصَّرَامُ والصِّرَامُ : جَدَادُ النخل .

والصُّرَامُ ، بالضم : آخر اللبن بعد التخمير

إذا احتاج إليه الرجل حلبه ضرورة . قال بشر :

أَلَا أُبْلِغُ بَنِي سَعْدِ رُسُولًا

وَمَوْلَاهُمْ فَقَدْ حَابَتْ صُرَامُ

يقول : بلغ العذر آخره ؛ وهو مثل . هذا

قول أبى عبيدة . وقال الأصمعي الصَّرَامُ : اسم من

أسماء الحرب ، والداهية . وأنشد اللحياني للكيت :

مَآثِيرُ مَا كَانَ الرِّخَاءُ حُسَانًا

إذا الحربُ تَمَّهَا صُرَامَ الْمَلَقَبُ

والمِصْرَمُ ، بالكسر : منجل المَازِلَى .

والصَّارِمُ : السيف القاطع . ورجلٌ صَارِمٌ ،

أى جَلْدٌ شجاعٌ . وقد صَرُمَ بالضم صَرَامَةً .

والصَّرِيمُ : الليل المظلم . قال النابغة :

* كَاللَّيْلِ يَخْلُطُ أَصْرَامًا بِأَصْرَامٍ ^(١) *

والصَّرِيمُ : الصبح ، وهو من الأضداد .

قال بشر :

(١) صدره :

* أَوْ تَزْجُرُوا مَكْفَهْرًا لَا كِفَاءَ لَهُ *

(١) صدره :

* فَبَاتَ يَقُولُ أَصْبَحَ لَيْلٌ حَتَّى *

* تَجَلَّى عَنْ صَرِيمَتِهِ الظَّلَامُ ^(١) *

والصَّرِيمُ : المجدود المقطوع . قال تعالى :

{ فَأَصْبَحْتُ كَالصَّرِيمِ } ، أى احترقت
واسودت .

والصَّرِيمَةُ : العزيمة على الشيء .

والصَّرِيمَةُ : ما انصرم من معظم الرمل .

يقال : أَفْعَى صَرِيمَةً .

وصَرِيمَةٌ من غَضَى ومن سَلَمَ ، أى جماعة منه .

والصَّرِيمَةُ : الأرض المحصود زرعها .

والصَّيْرَمُ : الوجبة . يقال : فلانٌ يأكل

الصَّيْرَمَ .

[مكم]

قال الفراء : صَكَّتُهُ : ضربته ودفعته .

والصَّكْمَةُ : الصدمة الشديدة . والعرب

تقول : صَكَّمْتُ صَوَاكِمُ الدَّهْرِ .

والفرسُ يَضْكُمُ ، إذا عضَّ على لجامه

ومدَّ رأسه .

[ملم]

رجلٌ أَضْلَمُ ، إذا كان متاعل الأذنين .

وقد صَلَّتْ أذنه أَضْلَمَهَا صَلًّا ، إذا

استأصلتها .

ورجلٌ مُصَلَّمُ الأذنين ، إذا اقتطعتا من أصولهما .

ويقال للظلمِ مُصَلَّمُ الأذنين ، كأنه متأصل الأذنين خِلَقَةً .

والصِلَامَةُ بالكسر : الفِرْقَةُ من الناس .

والصِلَامَاتُ : الجماعاتُ والفِرَقُ .

والصِّلَمُ : الداهيةُ . ويسمى السيفُ صِلَمًا .

قال بشر بن أبي خازم :

غَضِبْتُ تَعِيمٌ أَنْ تُقَتِّلَ عَامِرٌ

يَوْمَ النَّسَارِ فَأُغْتَبُوا^(١) بِالصِّلَمِ

والاصطِلَامُ : الاستئصالُ .

[صلح]

اصْلَحْمْ اصْلَحْخَامًا ، إذا انتصب قائمًا .

[صلح]

الصِّلْخَدَمُ : الشديد من الإبل ، والميم زائدة .

[صلح]

فرسٌ صِلْدِمٌ بالكسر : صُلْبٌ شديدٌ ، والأنثى صِلْدِمَةٌ .

ورأسٌ صِلْدِمٌ وصالِدِمٌ بالضم : صلبٌ .

وأنشد ابن الكيت :

(١) يروى : « فَأُغْتَبُوا » ، « فَأُغْضِبُوا » .

تَشَحَّى بِمُسْتَنِّ الذَّنُوبِ الرَّاذِمِ^(١)
شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِهَا صَلَادِمِ
والجمع صَلَادِمٌ بالفتح .

[صم]

الصِّلَقَةُ : تصادُّمُ الأنياب ، ويقال الميم زائدة .

والصِّلَقِمُ : العجوز الكبيرة .

[صم]

صِمَامُ القارورة : سِدَادُهَا . يقال : صِمِمْتُ القارورة ، أى مددتها . وأُصِمِمْتُ القارورة ، أى جعلتُ لها صِمَامًا .

وحجرٌ أَصَمٌ : صُلْبٌ مُضْمَتٌ .

والصَّمَاءُ : الداهيةُ . وفتنةٌ صَمَاءٌ : شديدةٌ .

ورجلٌ أَصَمٌ بَيْنَ الصَّمَمِ فِيهِ .

وكان أهل الجاهلية يسئنون رجلاً شهراً الله الأصم . قال الخليل : إنما سُمِّيَ بذلك لأنه كان لا يُسْمَعُ فيه صوت مستغيث ، ولا حركة قتال ، ولا قمتعة سلاح ؛ لأنه من الأشهر الحرم .

ويقال للداهية : صَمِي صَمَامٌ ، مثال قَطَامٍ ، وهى الداهية ، أى زَيْدِي . ويقولون : « صَمِي ابنة الجبل » .

(١) قبله :

* من كل كَوْثَمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمِ .

ويقال : صمام صمام ، أى تصاموا فى السكوت .

وصمَّ بالعصا ، أى ضرب به بها . وصمَّه بِحَجَرٍ . وصمَّ صده ، أى هلك .

قال أبو عبيد : واشتال الصماء : أن تجلَّ جسدك بثوبك ، نحو شملة الأعراب بأكسيتهم ، وهو أن يردَّ الكساء من قِبَل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الأيسر ، ثم يردّه ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الأيمن فيُغطِّيها جميعاً .

وذكر أبو عبيد أنَّ الفقهاء يقولون : هو أن يشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من أحد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجةٌ .

فإذا قلت : اشتمل فلان الصماء كأنك قلت اشتمل الشملة التى تعرف بهذا الاسم ، لأنَّ الصماء ضرب من الاشتمال .

والصمُّ بالكسر : اسم من أسماء الأسد والداهية .

والصمَّةُ : الرجلُ الشُّجاعُ ، والدَّكَرُ من الحيات ، وجمعه صمَمٌ . ومنه سمى دريدُ ابن الصمَّةِ .

وقول جرير :

سَمَرْتُ^(١) عليك الحربَ تغلي قدورها

فَهَلَّا غداة الصمَّتَيْنِ تديمها

(١) فى التكملة : الرواية « سَمَرْنَا » .

أراد الصمَّةَ أبا دريد ، وعمه مالكا : وصمَّيمُ الشيء : خالسه . يقال : هو فى صمِّيمِ قومه .

وصمَّيمُ الحرُّ وصمِّمُ البرد : أشدُّه . قال خفاف بن ندبة :

وإنَّكَ خَيْلى قد أُصِيبَ صمِّيمُها

فعمداً على عين تيممت مالكا
قال أبو عبيد : وكان صمِّمَ خيله يومئذ معاوية أخو خنساء ، قتله دريد وهاشم ابنا حرمة المريَّان .

والصماء من الأرض : الغليظة .

والصمان : موضعٌ إلى جنب رمل عالج .
والصمصام والصمصامة : السيف الصارم الذى لا يذثنى .

والصمصام : اسم سيف عمرو بن معد يكرب . وقال :

خليلٌ لم أخنهُ ولم يخننى

على الصمصامة^(١) السيف السلام^(٢)

(١) قال ابن برى صواب إنشاده :

* على الصمصامة أم سني سلامي *

(٢) بعده :

خليلٌ لم أهبة من قلاه

ولكنَّ المواهب فى الكرام =

وصَمَّمَ في السير وغيره، أى مضى . قال حميد :
وَحَضَحَصَ فِي صُمِّ الصَّفَا تَفَنَاتِهِ

وناء بَسَلَتِي نَوَاةً ثُمَّ صَمَّمًا^(١)

وصَمَّمَ ، أى عضَّ ونَيَّبَ فلم يُرْسِلْ ماءًضَ .

وصَمَّمَ السيفُ ، إذا مضى في العظم وقطعه .

فأما إذا أصاب المفصل وقطعه يقال طَبَّقَ . قال
الشاعر يصف سيفاً :

* بَصَمَّ أَحْيَانًا وَحِينًا يُطَبِّقُ *

وَأَصَمَّهُ اللهُ سَبْحَانَهُ فَصَمَّ . وَأَصَمَّ أَيْضًا

بمعنى صَمَّ . قال الكميت :

* تُسَائِلُ مَا أَصَمَّ عَنِ السُّؤَالِ^(٢) *

يقول : تُسَائِلُ شَيْئًا قَدْ صَمَّ عَنِ السُّؤَالِ .

وَأَصَمَّتُهُ : وَجَدْتَهُ أَصَمَّ .

وَتَصَامَّ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ أَصَمُّ وَلَيْسَ بِهِ^(٣) .

ورجلٌ صَمِصِمٌ بالكسر ، أى غليظٌ ،

ويقال هو الجريء الماضى .

= حَبَّوْتُ بِهِ كَرِيمًا مِنْ قَرِيشٍ

فدُرٌّ بِهِ وَصِينَ عَنِ اللِّثَامِ

(١) ويروى : « ورام بلسى أمره » .

(٢) صدره :

* أَشِيخًا كَالْوَلِيدِ بَرَسَمٍ دَارٍ *

(٣) بعده في المخطوطة : « وَأَصَمَّتُ الْقَارُورَةُ :

جَعَلَتْ لَهَا صَمَامًا » .

وقولهم : « صَمَّتْ حَصَاةٌ بَدِيمٌ » أى إنَّ
الدِّمَاءَ كَثُرَتْ حَتَّى لَو أَلْقَيْتُ حَصَاةً لَمْ يُسْمِعْ لَهَا
وَقَعَ ، لأنها لا تقع على الأرض . وهذا المعنى أراد
أمرؤ القيس بقوله :

* صَمَّى ابْنَةَ الْجَبَلِ^(١) *

ويقال أراد الصدى .

[صم]

الصَّمَمُ : واحد الأصنام ، يقال إنه معرَّب
صَمَنَ ، وهو الوثن .

[صم]

الصِّمِيمُ : الخالص في الخير والشر ، مثل
الصِّمِيمِ . والهاء عندي زائدة . وأنشد أبو غبيد
للخخيس :

إِنَّ تَمِيمًا خَلَقْتَ مَلُومًا

مِثْلَ الصَّفَا لَا تَشْكِي الْكُلُومًا

قَوْمًا تَرَى وَاحِدَهُمْ صِمْمِيًّا

لَا رَاحِمَ النَّاسِ وَلَا مَرَحُومًا

(١) بيته وبعده :

بُدِّلْتُ مِنْ وَائِلٍ وَكِندَةَ عَدُوِّ

وَأَنَّ وَفَهْمًا صَمَّى ابْنَةَ الْجَبَلِ

قَوْمٌ يُحَاجُّونَ بِالْبَهَامِ وَنِثْ

وَأَنَّ قِصَارَ كَهَيْتَةِ الْجَبَلِ

(٢٤٨ - سطح - ٥)

وَالصَّهْمِ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ مِنَ الْإِبْلِ .

وَالصَّهْمِ : الَّذِي لَا يُبْنَى عَنْ مَرَادِهِ .

[سوم]

قَالَ الْخَلِيلُ : الصَّوْمُ : قِيَامٌ بِلَا عَمَلٍ .
وَالصَّوْمُ : الْإِمْسَاكُ عَنِ الطَّعْمِ .

وَقَدْ صَامَ الرَّجُلُ صَوْمًا وَصِيَامًا . وَقَوْمٌ
صُومٌ بِالتَّشْدِيدِ وَصِيْمٌ أَيْضًا ^(١) .

وَرَجُلٌ صَوْمَانٌ ، أَيْ صَائِمٌ .

وَصَامَ الْفَرَسُ صَوْمًا ، أَيْ قَامَ عَلَى غَيْرِ

اعْتِلَافٍ . قَالَ النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي :

خَيْلٌ صِيَامٌ وَخَيْلٌ غَيْرُ صَائِمَةٍ
تَحْتَ الْعَجَاجِ وَأُخْرَى تَمْلِكُ الْجُبَا

وَصَامَ النَّهَارَ صَوْمًا ، إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهيرةِ

واعتدل .

وَالصَّوْمُ : رُكُودُ الرِّيحِ .

وَمَصَّامُ الْفَرَسِ وَمَصَامَتُهُ : مَوْقِفُهُ . وَقَالَ ^(٢) :

* كَأَنَّ الثَّرِيَّا عَلَّقَتْ فِي مَصَامِهَا ^(٣) *

وقوله :

* وَالْبَكَرَاتُ شَرُّهُنَّ الصَّائِمَةُ ^(١) *

يعنى التى لا تدور .

وقوله تعالى : ﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا ﴾

قال ابن عباس رضى الله عنهما : صَمْتًا . وقال

أبو عبيدة : كُلُّ مَمْسِكٍ عَنْ طَعَامٍ أَوْ كَلَامٍ

أَوْ سِرٍّ فَهُوَ صَائِمٌ .

وَالصَّوْمُ : ذَرْقُ النَّعَامَةِ . وَالصَّوْمُ : الْبَيْعَةُ .

وَالصَّوْمُ : شَجَرٌ ، فِي لُفَّةٍ هُذَيْلٍ .

فصل الضاد

[ضبم]

الضُّبَارِمُ بِالضَّمِّ : الشَّدِيدُ الْخُلُقُ مِنَ الْأَسَدِ .

[ضم]

الضَّيْنَمُ : الْأَسَدُ ، مِثْلُ الضَّيْنَمِ ، أَبْدَلُ غَيْثُهُ

ثَاءً ، وَفِي أَصْحَابِ الْأَشْتِقَاقِ مَنْ يَقُولُ : هُوَ الضَّيْبَمُ

بِالْبَاءِ ، وَهُوَ مِنَ الضَّبْثِ ، وَهُوَ الْقَبْضُ ،

وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

[ضجم]

الضَّجْمُ : الْعَوَجُ .

وَتَضَاجَمَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ ، إِذَا اخْتَلَفَ .

(١) قبله :

* شَرُّ الدِّلَالَةِ الْوَلُفَةُ الْمُلَازِمَةُ *

(١) وَصِيْمٌ ، بِالْكَسْرِ أَيْضًا : عَنْ سَيَبَوِيهِ .

(٢) الشَّعْرُ لَأَمْرِ الْقَيْسِ .

(٣) عَجْزُهُ :

* بِأَمْرَاسٍ كَتَّانٍ إِلَى صُمٍّ جَنْدَلٍ *

والضَّجَمُ : أن يميل الأنفُ إلى جانبي الوجه
والرجلُ أضجَمُ .

والضَّجَمُ أيضاً : اعوجاجُ أحد المنكبين .
والمتضَّاجِمُ : الموجُّ القم . وقال ^(١) :

* وفَرَوَةٌ تَفَرُّ الثَّوْرَةُ المتضَّاجِمِ ^(٢) *

وضَبَيْتُهُ أَضْجَمَ : قومٌ من العرب .

[ضخم]

الضَّخْمُ : الغليظ من كل شيء ؛ والأثني
ضَخْمَةٌ ، والجمع ضَخَمَاتٌ بالتكسين ، لأنه صفةٌ ،

وإنما يجرى إذا كان اسماً مثل جَفَنَاتٍ وَتَمَرَاتٍ .

وقد ضَخِمَ ضَخَامَةً وَضِخْياً مثل عِوَجٍ فهو ضَخْمٌ

وَضِخَامٌ بالضم . وقومٌ ضِخَامٌ بالكسر . وهذا

أضخَمُ منه . وقد شَدَّدَ في الشعر وقال ^(٣) :

* ضَخْمٌ يحب الخُلُقَ الأَضْحَمَا *

لأنهم إذا وقفوا على اسمٍ شَدَّدُوا آخره

إذا كان ما قبله متحرراً كما يقولون : هذا مُحَمَّدٌ

وعَامِرٌ وجَعْفَرٌ .

والأَضْحُمَةُ : عِظَامَةُ الْمَرْأَةِ ^(٤) .

(١) الأخطل .

(٢) صدره :

* جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً *

(٣) رؤبة .

(٤) وهو الثوب تشده المرأة على عجزها لتُظَنَّ

أنها عَجْزَاء .

[ضرم]

الضَّرَامُ بالكسر : اشتعال النار في الخلفاء
ونحوها . والضَّرَامُ أيضاً : دُقاق الحطب الذي
يُسرع اشتعالُ النار فيه .

والضَّرَمَةُ : السَّعْفَةُ أو الشَّيْبَةُ في طرفها نارٌ .

يقال : « ما بها نافع ضَرَمَةٍ » أي أحدٌ . والجمع
ضَرَمٌ .

والضَّرِيمُ : الحريق .

وضَرِمَ الشيء بالكسر : اشتدَّ حرُّه .

وضَرِمَ الرجلُ ، إذا اشتدَّ جُوعه .

وضَرِمَتِ النارُ ، وتَضَرَّمَتْ ، واضْطَرَمَّتْ ،

إذا التهمت . وأضَرَمْتُهَا أنا وضَرَمْتُهَا ، شَدَّدَ

للمبالغة .

وتَضَرَّمَ عليه ، أي تَفَضَّبَ .

وفرَسٌ ضَرِمٌ : شديد العدو .

والضَّرِيمُ : الجائع . والضَّرِيمُ : فرخُ العقابِ .

[ضرزم]

الضَّرَزَمَةُ : شدة العض والتصميم عليه .

وأقوى ضِرْزِمٌ : شديدة العض .

قال الراجز ^(١) :

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَّاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا ^(٢)

(١) السَّاورُ بن هند العبسي .

(٢) قبله :

الْأَفْعُونَ وَالشُّجَاعَ الشَّجَمَا

وَذَاتَ قَرْنَيْنِ ضَمُورًا ضِرْزِمَا

وقال ابن السكيت : الضِرْزِمُ من النوق :

القليلة اللبن ، مثل ضَمِرِزٍ . قال : ونرى أنه من

قولهم رجلٌ ضِرْزٌ ، إذا كان بخيلاً ، والميم زائدة .

وقال غيره : الضِمِرْزُ : الناقة القويّة .

وأما الضِرْزِمُ فالمُسِنَّةُ وفيها بقية شَبَابٍ . قال

المزَرَّدُ أخو الشماخ :

قذيفة شيطانٍ رجيمٍ رمى بها

فصارت ضَوَاةً في لَهَازِمِ ضِرْزِمٍ .

وكان قد هجا كعبَ بن زهير فزجره قومه ،

فقال : كيف أردُّ الهجاء وقد صارت القصيدةُ

ضَوَاةً في لَهَازِمِ نابٍ لأنها كبيرة السن لا يرجى

برؤها كما يرجى بره الصغير .

= يَارِيهَا يَوْمَ تُلَاقِي أُنْمَا

يَوْمَ تُلَاقِي الشَّيْظَمَ الْقَوْمَا

عَبْلَ الْمُنَاشِ فَرَاهُ أَهْضَا

عند كِرَامٍ لم يكن مُكْرَمَا

تَحْسِبُ فِي الْأُذْنَيْنِ مِنْهُ صَمَا

وبعده :

هُوَمَ فِي رَجْلِيهِ حِينَ هُوَمَا

ثُمَّ اغْتَدَيْنَ وَغَدَا مُسَلَّمَا

[ضرم]

الضِرْغَامَةُ : الأسد .

وضَرَّغَمَ الأبطالُ بعضُها بعضاً في الحرب .

[ضم]

الضَمُّ : العض . وقد ضَمَمَهُ .

وقال ابن دريد : الضُّغَامَةُ : ما ضَمَمْتَهُ

ولَفَظْتَهُ .

وقال أبو عبيدة : الضَّيْفُ الذي بعض ، والياء

زائدة .

والضَّيْفُ : الأسد .

[ضم]

ضَمَمْتُ الشَّيْءَ إِلَى الشَّيْءِ فَانْضَمَّ إِلَيْهِ ، وَضَامَةٌ .

وَانْضَمَّ الْقَوْمُ ، إِذَا انْضَمَّ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ .

وَاضْطَمَّتْ عَلَيْهِ الضُّلُوعُ ، أَيْ اشْتَمَلَتْ .

وَالِإِضْمَامَةُ مِنَ الْكُتُبِ : الْإِضْبَارَةُ ، وَالْجَمْعُ

الْأَضَامِيمُ .

ويقال : جاء فلانٌ بِإِضْمَامَةٍ مِنْ كُتُبٍ .

وَالِإِضْمَامَةُ : الْجَمَاعَةُ . وَيُقَالُ لِلْفَرَسِ : سَبَّاقُ

الْأَضَامِيمِ ، أَيْ الْجَمَاعَاتِ .

وَالضِّيَامُ بِالْكَسْرِ : مَا تَضَمَّ بِهِ شَيْئًا إِلَى

شَيْءٍ .

وَأَسَدٌ ضَمَامِيمٌ ، أَيْ يَضُمُّ كُلَّ شَيْءٍ .

وَالضَّمْضَمُّ مِثْلُهُ .

ورجلٌ ضَمَّضَ ، أى غَضَبَان .

وَضَمَّضَ : اسمُ رجل .

[ضم]

الضَمُّ : الظلمُ : وقد ضَامَهُ بِضِيْمِهِ ،
واِسْتَضَامَهُ ، فهو مَضِيْمٌ وَمُسْتَضَامٌ ، أى مظلوم .

وقد ضَمْتُ ، أى ظَلِمْتُ ، على ما لم يسمَ
فَاعِلُهُ . وفيه ثلاث لغات : ضِيْمٌ ، وَضِيْمٌ ، وَضُوْمٌ ،
كما قلناه فى بيع . قال الشاعر :

ولمَّنى على المولى وإن قلَّ نفعُهُ

دَفُوعٌ إذا ما ضُمْتُ غيرُ صَبُور

والضَمُّ بالكسر : ناحية الجبل ، فى قول
الهذلى : « فَضِيْمُهَا »^(١) .

فصل الطاء

[طعم]

طَحِيْمَةُ السِّلِ^(٢) : دُفَعْتُ ومَعْلَمُهُ ، وكذلك
طَحِيْمَةُ اللَّيْلِ .

وأنتنا طَحِيْمَةٌ من الناس ، أى جماعة .

(١) قال ساعدة بن جؤية الهذلى :

فما ضَرَبَ بيضاء يَسْقِي ذُنُوبَهَا

دُفَاقٌ فَمُرُوانُ الكَرَاثِ فَضِيْمُهَا

قال ابن برى : ذُنُوبُهَا : نصيبها . ودفاق :

وَادٍ ، وكذلك عروان ، وَضِيْمٌ .

(٢) طَحِيْمَةُ الْوَادِي وَاللَّيْلِ وَالسِّلِ مَثَلَةٌ .

ورجلٌ طَحَمَةٌ ، مثالُ هُمَزَةٍ : شديدُ العراك .

وَالطَّحْمَاءُ : ضربٌ من التبت .

[طعرم]

طَحَرَمْتُ الْيَقَاءَ وَطَحَرَمْتُهُ بِمَعْنَى ، أى
مَلَأْتُهُ . وكذلك القوسُ إذا وَثَرَتْهَا .

[طغم]

الطُّغْمَةُ : وادٍ فى مقدَّم الأنف .

وكَبَشٌ أَطْغَمَ : لغةٌ فى الأدغم .

[طرم]

الطَّرِمُ بالكسر^(١) : الزُّبْدُ . قال الشاعر

يصف النساء :

* ومنهن مثلُ الشَّهْدِ قد شَيَّبَ بِالطَّرِمِ^(٢) *

وَالطَّرِمُ أَيْضاً فى بعض اللغات : الْعَسَلُ .

وَالطَّرِيمُ : السحابُ الكثيف . قال رؤبة :

* فى مُكْفَهَرِ الطَّرِيمِ الشَّرَنْبَثِ^(٣) *

وَالطَّرَامَةُ بِالضَّم : الخُفْرَةُ على الأسنان

وقد أَطْرَمَتِ أَسْنَانُهُ .

وَالطَّارِمَةُ : بيتٌ من خَشَبٍ ، فارسيٌّ معرب .

(١) الطَّرِمُ بالكسر والفتح .

(٢) صدره :

* فنهن من يُدْفَى كَصَابٍ وَعَلَقَمِ *

(٣) قبله :

* فاضْطَرَّه السِّلُّ بَوَادٍ مُرْمِثِ *

[طرخم]

اطْرَخَمَ ، أى شَمَخَ بِأَنفِهِ وَتَعَظَّمَ ، اطرِخَامًا .
وَشَابَّ مُطْرَخِمًا ، أى حَسَنَ تَامًا .

قال المعجاج :

وَجَامِعِ الْقَطْرَيْنِ مُطْرَخِمًا
بَيَّضَ عَيْنِهِ الْعَمَى الْمُعَمَى

[طرس]

طَرَسَ الرجل : أطرق . وَطَلَسَ مثله .

[طرم]

المُطَرَّمُ : الشابُّ المعتدل . وقد اطرَّمَهُ
اِطْرَهَمًا . قال ابن أحرر :

أَرْجَى شَبَابًا مُطَرِّهًا وَصَحَّةً
وَكَيْفَ رَجَاءِ الْمَرْءِ^(١) مَا لَيْسَ لَاقِيًا

[طسم]

طَسَمَ : قَبِلَ مِنْ عَادٍ كَانُوا فَاقْرَضُوا .

وَطَسَمَ الطَّرِيقُ ، مِثْلَ طَمَسَ عَلَى الْقَلْبِ .

قال المعجاج :

وَرَبُّ هَذَا الْأَرِ الْقَسَمِ

مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا بَطَسَهُمُ

وَالطَّوَّاسِيمُ وَالطَّوَّاسِينَ : سُورٌ فِي الْقُرْآنِ ،

جُمِعَتْ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ . وَأَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

(١) يروى : « الشَّيْخُ » .

وَالطَّوَّاسِيمُ الَّتِي قَدْ تُكَلِّتُ^(١)

وَالطَّوَّاسِيمُ الَّتِي قَدْ سُبَّتْ^(٢)

وَالصَّوَابُ أَنْ تَجْمَعَ بَذَوَاتٍ وَتُضَافَ إِلَى

وَاحِدٍ ، فَيُقَالُ ذَوَاتُ طَسَمٍ ، وَذَوَاتُ حَمٍّ .

[طعم]

الطَّعَامُ : مَا يُوْكَلُ ، وَبِمَا خُصَّ بِالطَّعَامِ الْبُرُّ .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي سَعِيدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « كُنَّا

نُخْرِجُ صَدَقَةَ الْفِطْرِ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ صَاعًا مِنْ طَعَامٍ ، أَوْ صَاعًا مِنْ شَعِيرٍ » .

وَالطَّعْمُ : بِالْفَتْحِ مَا يُؤَدِّيهِ الذَّوْقُ . يَقَالُ :

طَعْمُهُ مُرٌّ . وَالطَّعْمُ أَيْضًا : مَا يُشْتَهَى مِنْهُ . يَقَالُ :

لَيْسَ لَهُ طَعْمٌ . وَمَا فَلَانُ بَذَى طَعْمٍ ، إِذَا كَانَ غَنًّا .

وَالطَّعْمُ بِالضَّمِّ : الطَّعَامُ . قَالَ أَبُو خِرَاشٍ :

أَرَدْتُ شُجَاعَ الْبَطْنِ قَدْ تَعْلَمِينَهُ^(٣)

وَأَوْثَرُ غَيْرِي مِنْ عِيَالِكَ بِالطَّعْمِ

وَأُعْتَبِقُ الْمَاءَ الْقُرَاحَ وَأُتَهِي

إِذَا الزَّادُ أُمْسَى لِلزُّلْجِ ذَا طَعْمِ

(١) قبله :

حَلَفْتُ بِالسَّبْعِ اللَّوَاتِي طَوَّلَتْ

وَبِمَنْثَنٍ بَعْدَهَا قَدْ أُمْنِيتُ

وَبِمَنْثَنِ ثُنَيْتٍ وَكُرَّرَتْ

(٢) بعده :

* وَبِالْمُفَصَّلِ اللَّوَاتِي فُصِّلَتْ *

(٣) فِي بَعْضِ النُّسخِ : « لَوْ تَعْلَمِينَهُ » .

أراد بالأول الطَعَامَ والثاني ما يشتهي منه .
وقد طَعِمَ يَطْعَمُ طُعْمًا فهو طَاعِمٌ ، إذا أكل
أو ذاق ، مثال : غَنِمَ يَغْنَمُ غَنْمًا فهو غَانِمٌ . قال
تعالى : ﴿ فَإِذَا طَعِمْتُمْ فَانْتَشِرُوا ﴾ .
وقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ لَمْ يَطْعَمْهُ فَإِنَّهُ مِنِّي ﴾ ،
أى من لم يذقه .

وتقول : فلانُ قَلَّ طُعْمُهُ ، أى أَكَلُهُ .

والطُعْمَةُ : المأكلة . يقال : جعلت هذه الضيعة
طُعْمَةً لفلان . والطُعْمَةُ أيضاً : وجه المكسب .
يقال : فلان غنِيف الطُعْمَةِ وخبيث الطُعْمَةِ ، إذا
كان رديء الكسب .

أبو عبيد : فلان حسن الطُعْمَةِ والشِّرْبَةِ
بالكسر .

واستطَعْمَهُ : سأله أن يُطْعِمَهُ . وفي الحديث :
« إِذَا اسْتَطَعَمَكُمُ الْإِمَامُ فَأَطْعِمُوهُ » ، يقول : إذا
استفتح فافتحوا عليه .
وأطْعَمْتُهُ الطَعَامَ .

القراء : يقال جَرُورٌ طَعُومٌ وطَعِيمٌ ، إذا
كانت بين النثّة والسمينة .

وأطْعَمَتِ النخلةُ ، إذا أدرك ثمرها .

وأطْعَمَتِ البُسرَةُ ، أى صار لها طَعْمٌ وأَخَذَتِ
الطَعْمَ ، وهو أَفْتَقَلَ من الطَعْمِ ، مثل : اطلب
من الطلب ، وأطْرَدَ من الطرد .

وَمُسْتَطَعَمٌ الفرس : جَحَافله . قال الأصمعي :
يُسْتَحَبُّ في الفرس أن يَرِقَّ مُسْتَطَعَمُهُ .
ورجلٌ مُطْعَمٌ بكسر الميم : شديد الأكل .
وَمُطْعَمٌ بضم الميم : مرزوقٌ .
والمُطْعَمَةُ : القوس . وقال (١) :

وفى الشمال من الشريان مُطْعَمَةٌ

كَبْدَاهُ فى عَجَبِهَا عطفٌ وتقويمٌ

رواه ابن الأعرابي بكسر العين ، وقال إنها
تُطْعِمُ صاحبها الصيد .

ورجلٌ مُطْعَامٌ : كثير الإطعام والقرى .
وقولهم : تَطْعَمُ تَطْعَمُ ، أى ذُقْ حَتَّى تستفيق
أن تشهى وتأكُل .

والمُطْعِمَتَانِ فى رَجُلٍ كُلٌّ طَائِرٌ ، هما
الإصبعان المتقدمتان المتقابلتان .

[طعم]

الطَغَامُ : أوغاد الناس . وأنشد أبو العباس :

* فافْضَلُ اللَّيْبِ عَلَى الطَغَامِ (٢) *

الواحد والجمع فيه سواء .

والطَغَامُ أيضاً : رُذَالُ الطير ، الواحدة طَغَامَةٌ

(١) ذو الرمة .

(٢) صدره :

* إذا كان الليبُ كذا جهولاً *

للذكر والأنثى ، مثل نَعَامَةٍ ونَعَامٍ ، عن يعقوب .
ولا ينطق منه بفعل ، ولا يعرف له اشتقاق .

[طلم]

الطَّلْمَةُ بالضم : الخُبْزَةُ ، وهى التى يسميها
الناس المَلَّةُ ، وإِنَّمَا المَلَّةُ اسم الحفرة نفسها . فَمَا
التى تُمَلُّ فيها فهى الطَّلْمَةُ والخُبْزَةُ ، والمَلِيلُ .
وفى الحديث أَنَّهُ عليه الصلاة والسلام مرَّ
برجلٍ يعالج طَّلْمَةً لأصحابه فى منفر وقد عَرِقَ ،
فقال : « لا يصيبه حرٌّ جهنم أبداً » .

[طلم]

اطْلَخَمَ مثل اطرَخَمَ .
واطلَخَمَ الليل : أى اشْحَنَكَكَ .
وطْلَخَمَ فى قول لبيد :
* منها وحافُ القَهْرِ أو طْلَخَامُهَا ^(١) *
اسم موضع .
وحكى عن ثعلب أنه كان يقول : هو بالحاء
غير معجمة .

والطِّلْخَامُ : الفيلة .

والطُّلْخُومُ : الماء الآجِنُ .

[طلم]

جاء السيل فطَمَ الركبة ، أى دفنها وسواها .

(١) صدره :

* فُصُواتِنِ إنَّ أَيْمَنَتِ فَمَظَنَّتْ *
*

وكلُّ شَيْءٍ كَثُرَ حَتَّى عَلا وغلب فقد طَمَّ يَطْمُ .
يقال فَرَّقَ كُلَّ طَائِمَةٍ طَائِمَةً ، ومنه سَمَّيتِ القيامة
طَائِمَةً .

وطَمَّ شَعْرَهُ ، أى جَزَّهُ . وطَمَّ شَعْرَهُ أيضاً
طُمُومًا ، إذا عَقَصَهُ ، فهو شَعْرٌ مَطْمُومٌ .
وأطَمَّ شَعْرُهُ ، أى حانَ له أن يَطْمَ أى يُجَزَّ .
واشْتَطَمَ مثله .

قال أبو نصر : يقال للطائر إذا وَقَعَ على غصن
قد طَمَّمَ تَطْمِيمًا . ومَرَّ يَطْمُ بالكسر طَمِيًا ، أى
يعدو عَدْوًا سَهْلًا . قال الراجز ^(١) :

حَوَّزَهَا مِنْ بُرْقِ الْفَيْمِ

بِالْحَوِّزِ وَالرَّقِيقِ وَبِالطَّمِيمِ ^(٢)

ورجلٌ طَمِيطٌ بالكسر ، أى فى لسانه عَجْمَةٌ
لا يفصح . ومنه قول الشاعر ^(٣) :

* حَزَقٌ يمانيةٌ لِأَعْجَمَ طَمِيطٍ ^(٤) *

وطَمِطُمَانِي بالضم مثله .

(١) عمر بن لجأ .

(٢) بعده :

* أَهْدَأُ يَمْشِي مَشْيَةَ الظِّلْمِ *

(٣) عنتره .

(٤) صدره :

* تَأْوِي لَهُ قُلُوصُ النِّعَامِ كَمَا أَيْتْ *

والطِّمُّ : البحر . ويقال : جاء بالطِّمِّ والرِّمِّ ،
أى بالمال الكثير .

[طهم]

فرسٌ مُطَهَّمٌ ورجلٌ مُطَهَّمٌ .
قال الأصمى : المُطَهَّمُ : التامُّ كلُّ شيءٍ منه
على حدته ، فهو بارع الجمال .
ووجهٌ مُطَهَّمٌ ، أى مجتمِعٌ مدوَّرٌ . ومنه .
الحديث فى وصف النبي صلى الله عليه وسلم : « لم
يكن بالمُطَهَّمِ ولا بالكُثْمِ » أى لم يكن بالمدوَّر
الوجه ولا بالموجَّج ، ولكنه مسنون الوجه ^(١) .
ويقال : تطَهَّمْتُ الطعامَ ، إذا كرهته .
وما أدرى أى الطَّهْمِ هو ^(٢) .
وطَهْمَانٌ : اسم رجل :

[طيم]

ابن الكيت : طَامَهُ اللهُ على الخير بَطِيْمُهُ ،
أى جَبَلَهُ ، مثل طَانَهُ .

فصل الظاء

[ظام]

الظَّامُ : الكلام والجلبة ، مثل الظَّأبِ .

(١) فى المختار : المُوَجَّجُ : العظيم الوجنات ،
وهو المكثَّم . والمسنون الوجه : الذى فى أنفه
ووجهه طُولٌ .

(٢) بالفتح ويضمُّ ، أى أىُّ الناس .

[ظلم]

ظَلَمَهُ يَظْلِمُهُ ظُلْمًا وَمَظْلِمَةً . وأصله وضعُ
الشيء فى غير موضعه .

ويقال : « من أشبه أباه فَا ظَلَمَ » . وفى
المثل : « من استرعى الذئب فقد ظَلَمَ » .
والظَّالِمَةُ والظَّالِمَةُ والمَظْلَمَةُ : ما تطلبه عند
الظالم ، وهو اسمٌ ما أخذ منك .
وتَظَلَّنى فلانٌ ، أى ظَلَمَنِى مالى .
وتَظَلَّمَ منه ، أى اشتكى ظُلْمَهُ .
وتَظَالَمَ القوم .

وظَلَمْتُ فلانًا تَظْلِيمًا ، إذا نسبته إلى الظالم ،
فانتَظَمَ ، أى احتمل الظلم . قال زهير :
هو أجوادُ الذى يعطيك نائِلُهُ
عفوًا ويُظلم أحيانًا فيَنتَظِمُ ^(١)
قوله « يُظلمُ » أى يُسأل فوق طاقته .
ويروى : « فيَظْلِمُ » أى يتكلفه .

وفى افتعل من ظَلَمَ ثلاث لغات : من العرب
من يقلب التاء طاءً ثم يظهر الظاء والطاء جميعاً
فيقول اظْطَلَمَ ، ومنهم من يدغم الظاء فى الطاء
فيقول اظَلَمَ وهو أكثر اللغات ، ومنهم من يكره
أن يدغم الأصل فى الزائد فيقول اظَلَمَ . وأما
اضطجع فيه لغتان على ما ذكرناه .

(١) فى اللسان : « فيَظْلِمُ » .

والظُّلْمُ بالتشديد : الكثير الظُّلْمُ .
والظُّلْمَةُ : خلافُ النُّورِ . والظُّلْمَةُ بضم اللام :
لغةٌ فيه ، والجمع ظُلْمٌ وظُلُمَاتٌ وظُلُمَاتٌ ^(١) .
قال الرازي :

* يحلو بعينه دُجَى الظُّلُمَاتِ *

وقد أظلم الليل .

وقالوا : ما أظلمَ وما أضوأهُ ، وهو شاذٌ .

والظَّلَامُ : أول الليل .

والظُّلُمَاءُ : الظُّلْمَةُ ، وربما وُصِفَ بها .

يقال : ليلةٌ ظُلُمَاءٌ ، أى مُظْلِمَةٌ .

وظَلِمَ الليلُ بالكسر وأظلمَ بمعنى ، عن
الفراء .

وأظلمَ القومُ : دخلوا في الظَّلَامِ . قال تعالى :
{ فَإِذَا هُمْ مُظْلِمُونَ } .

ويقال : لقيته أدنى ظلمٍ بالتحريك ، أى
أول كلِّ شيء .

قال الأملوي : أدنى ظلمٍ : القريب .

وقال الخليل : لقيته أول ذى ظلمةٍ ، أى
أول شيء يسدُّ بصرَكَ في الرؤية ، لا يشتقُّ منه
فعلٌ .

ويقال لثلاث من ليالى الشهر اللاتى يلين
الدُّرْعَ ظُلْمٌ ، لإظلامِها ، على غير قياس ، لأنَّ

(١) وظُلُمَاتٌ بضم اللام وسكونها وفتحها .

قياسه ظُلمٌ بالتسكين ، لأنَّ واحدتها ظُلُمَاءٌ .
والْمُظْلَمُ : اللبن يُشْرَبُ قبل أن يبلغ
الرَّوْبَ ؛ وكذلك الظُّلْمُ والظُّلْمَةُ .

وقد ظَلَمَ وَطَبَهُ ظُلْمًا ، إذا سقى منه قبل
أن يروبَ ويُخرج زُبْدَهُ . وقال :

وقائلةٌ ظلمتُ لكم سِقَاتِي

وهل يخفى على التَّكْدِ الظُّلْمُ

وظَلَمْتُ البعير ، إذا نحرته من غير داء .

قال ابن مقبل :

عَادَ الْأَذَلَّةُ فِي دَارٍ وَكَانَ بِهَا

هُرْتُ الشَّقَاشِقِ ظَلَامُونَ لِلْجُزْرِ

وظَلِمَ الوادى ، إذا بلغ الماء منه موضعاً

لم يكن بلغه قبل ذلك .

والأَرْضُ الْمُظْلُومَةُ : التى لم تُخَفَّرَ قط ثم

حفرت ، وذلك الترابُ ظَلِيمٌ . وقال يرثى رجلاً :

فأصبح في غبراء بعد إشاحَةٍ

على العيش مردودٍ عليها ظَلِيمُهَا

والظُّلْمُ : الذَّكَرُ مِنَ النَّعَامِ ^(١) .

والظُّلْمُ ، بالفتح : ماء الأسنان وبريقها .

وهو كالسواد داخلَ عظمِ السِّنِّ من شدة البياض

كفَرْنَد السَّيْفِ . وقال :

إلى شَبَاءٍ مُشْرِبَةٍ الشَّيَا

بماء الظُّلْمِ طَيِّبَةِ الرُّضَابِ

(١) والجمع ظِلْمَانٌ .

والجمع ظُلُومٌ . وأنشد أبو عبيدة :
إذا ضحكت لم تَبْتَهِرْ وتَبَسَّتْ
ثنايا لها كالبرق غُرٌّ ظُلُومُها
وأظلم : موضع .

فصل العين

[ع]

العَبَامُ : العَيُّ الثقيل . قال أوس بن حجر
يذكر أزيمة في سنة شديدة البرد :
وشبة الهيدبُ العَبَامُ من الـ
أقوام سقبا مجللاً قرعا

[ع]

العَمَّةُ : وقت صلاة العشاء ، قال الخليل :
العَمَّةُ هو الثالث الأول من الليل بعد غيبوبة
الشفق .

وقد عَمَّ الليل يَغْتَمُّ . وعَمَّتُهُ : ظلامه .
والعَمَّةُ أيضاً : بقية اللبن تَفِيْقُ بها النعمُ
تلك الساعة . يقال حَلَبْنَا عَمَّةً .

والعَمُومُ : الناقة التي لا تدرئ إلا عَمَّةً .
والعَمُّ : الإبطاء . يقال : جاءنا صَيْفٌ عَامِمٌ .
وقرئ عَامِمٌ ، أى بطيء مُمَسٍّ . وقد عَمَّ
قِرَاهُ ، أى أبطأ ، وعَمَّ تَغْتَمُّ مثله .
ويقال : ما عَمَّ أن فعل كذا بالتشديد أيضاً ،
أى ما لبث وما أبطأ .

وضربه فما عَمَّ ، وحمل عليه فما عَمَّ ، أى
فما احتبس في ضربه . والعامة تقول : ضربه
فما عَتَبَ .

وعَمَّ عن الأمر أيضاً بالتشديد ، أى كف .
وقيل : ما قَمَرَاهُ أَرْبَعٌ ؟ فقال : عَمَّةُ
رُبْعٍ ، أى قَدَرُ ما يحتبس في عَشَائِهِ .

وأَعَمَّ الرجل قرى الضيف ، إذا أبطأ به .
وأَعَمَّنَا من العَمَّةِ ، كما تقول : أصبحنا
من الصبح .

وعَمَّنَا تَغْتَمُّ : سِرْنَا في ذلك الوقت .
وغرستُ الودى فما عَمَّ منها شيء ، أى
ما أبطأ .

والعَمُّ^(١) : شجر الزيتون البرى .

[ع]

عَمَّ العظم المكسور ، إذا انجبر على غير
استواء . وعَمَّتُهُ أنا ، يتعدى ولا يتعدى .

أبو عمرو : العَمَمَّةُ من النوق : الشديدة ؛
والذكر عَمَمٌ .

والعَمَمُ : الأسد . قال : ويقال ذلك من
ثقل وطئه . وقال :

* خُبْنِيْنٌ مِشِيْتُهُ عَمَمٌ *

(١) بالضم وبضميتين .

وَعَثَمَتِ الْمَرَأَةُ الْمَزَادَةَ وَاعْتَمَتَهَا ، إِذَا خَرَزَتْهَا خَرَزًا غَيْرَ مُحْكَمٍ .

وفى المثل : « إِلَّا أَكُنْ صَنَعًا فَإِنِّي أُعْتِمُّ »
أى إن لم أكن حاذقًا فَإِنِّي أعمل على قدر معرفتى .

ويقال : خذْ هَذَا فَاغْتَمِّمْ بِهِ ، أى استعن بِهِ .

الأصمى : جملٌ عَيْثُومٌ ، وهو العظيم .
وأنشد لعلقة بن عبدة :

يَهْدِي بِهَا أَكْلُ الْخَلْدَيْنِ مَخْتَبِرٌ

مِنَ الْجَمَالِ كَثِيرُ اللَّحْمِ عَيْثُومٌ

وقال الفنوى : الْعَيْثُومُ : الْأَثَى مِنَ الْفِيلَةِ .

وأنشد للأخطل :

تَرَكُوا أَسَامَةً فِي الْقَاءِ كَأَنَّمَا

وَطِئَتْ عَلَيْهِ بِخَفِّهَا الْعَيْثُومُ

وَالْعَيْثُومُ أَيْضًا : الضَّبْعُ ، عَنْ أَبِي عَيْدٍ .

وَالْعَيْثَامُ : شَجَرٌ .

وَعُثْمَانُ : اسم رجل . ويقال : الْعُثْمَانُ :

فَرَخُ الْحَبَارَى .

[عجم]

العَجْمُ^(١) : أصل الدَّنْبِ ، مثل العَجَبِ ، وهو المُنْصَعُصُ .

(١) بالفتح ، ويضم .

وَالْعَجْمُ أَيْضًا : صغار الإبل ، نحو بنات اللبُونِ إِلَى الْجَذَعِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى ، وَالْجَمْعُ الْعُجُومُ .

وَالْعَجْمُ ، بِالْتَحْرِيكِ : النَّوَى وَكُلُّ مَا كَانَ فِي جَوْفِ مَا كُولٍ ، كَالزَّيْبِ وَمَا أَشْبَهَهُ .
قال أبو ذؤيب يصف متلفًا ، وهو المفازة :

مُسْتَوْقَدٌ فِي حِصَاةِ الشَّمْسِ تَضَرُّرُهُ

كَأَنَّهُ عَجْمٌ بِالْبَيْدِ مَرَّضُوحٌ

الواحدة عَجَمَةٌ ، مثل قَصَبَةٍ وَقَصَبٍ . يقال :

ليس لهذا الرَّمَانُ عَجْمٌ . قال يعقوب : والعامة تقول عَجْمٌ بالتسكين .

وَالْعَجْمُ : خِلافُ الْعَرَبِ ، الْوَاحِدُ عَجَمِيٌّ .

وَالْعَجْمُ بِالضَّمِّ : خِلافُ الْعَرَبِ .

وفى لسانه عَجَمَةٌ .

وعَجَمَةُ الرَّمْلِ أَيْضًا : آخِرُهُ .

وَالْعَجَمَةُ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا : النَّخْلَةُ تَنْبُتُ

مِنَ النَّوَاةِ .

وَالْعَجَمَاتُ : الصُّخُورُ الصِّلَابُ

وَالْإِبِلُ الْعَجْمُ : الَّتِي تَعْجُمُ الْعِضَاءَ وَالْقَتَادَ

وَالشَّوْكَ ، فَتَجْزَأُ بِذَلِكَ مِنَ الْحَمَضِ .

وَالْعَجَاءُ : الْبَهِيمَةُ . وفى الحديث : « جُرْحُ

الْعَجَاءِ جُبَارٌ » . وَإِنَّمَا سَمِيَتْ عَجَاءً لِأَنَّهَا

لَا تَتَكَلَّمُ . فَكُلُّ مَنْ لَا يَقْدِرُ عَلَى الْكَلَامِ أَصْلًا

فَهُوَ أَعْجَمٌ وَمُسْتَعْجِمٌ .

والأعجمُ أيضاً : الذى لا يفصح ولا يبين
كلامه ، وإن كان من العرب . والمرأة عجباء ،
ومنه زياد الأعجمُ الشاعرُ .
والأعجمُ أيضاً : الذى فى لسانه عجمةٌ
وإن أفصح بالعجمية .

ورجلان أعجبان وقوم أعجمون وأعاجمُ .
قال الله تعالى : ﴿ ولَوْ نَزَّلْنَاهُ عَلَى بَنِي الْأَعْجَمِينَ ﴾ ،
ثم ينسب إليه فيقال لسان أعجميٌّ ، وكتابٌ
أعجميٌّ . ولا تقل رجل أعجميٌّ فتنبه إلى نفسه ،
إلا أن يكون أعجمُ وأعجميٌّ بمعنى مثل دَوَّارٍ
ودَوَّاريٍّ ، وجل قَمَسَرٍ وقَمَسَرِيٍّ . هذا إذا
ورد وروداً لا يمكن رده .

وأما قول الشاعر^(١) :

كَانَ قُرَادَى صَدْرِهِ طَبَعَتْهُمَا

بَطِينٍ مِنَ الْجَوْلَانِ كُتَّابُ أَعْجَمٍ

فلم يَرِدْ به العجمُ ، وإنما أراد به كتابُ
رجلٍ أعجمٍ ، وهو ملك الروم .

والأعجمُ من الموج : الذى لا يتنفس ، أى
لا ينضج الماء ولا يسمع له صوت .

وصلاة النهار عجباء ، لأنه لا يجهر فيها
بالقراءة .

والعجمُ : العضُّ . وقد عجمتُ العودَ

(١) هو ابن ميادة ، وقيل ولمحة الجرمي .

أعجمهُ بالضم ، إذا عضضته لتعلم صلابته من
خوره .

والعواجمُ : الأسنان .

وعجمتُ عودَه ، أى بلوتُ أمره وخبرتُ
حاله . وقال :

أبى عودُكَ المَعْجُومُ إِلَّا صلابَةً

وَكَفَاكَ إِلَّا نَائِلًا حِينَ تُسَالُ

ورجلٌ صُلْبُ المَعْجَمِ ، إذا كان عزيزَ
النفس .

وناقةٌ ذاتُ مَعْجَمَةٍ ، أى ذاتُ سِمَنِ وقوةٍ
وبقيةٍ على السير .

وما عجمتُكَ عني منذُ كذا ، أى ما أخذتُكَ .

ورأيتُ فلاناً فجعلتُ عني تَعْجُمُهُ كأنها
تعرفه .

والثورُ يَعْجُمُ قرنه ، إذا ضرب به الشجرةَ
يبلوه .

وعجمُ السيفِ : هزؤه للتجربة .

والعجمُ : النقطُ بالسواد ، مثل التاء عليه
نقطتان . يقال : أَعْجَمْتُ الحرف . والتعْجِيمُ مثله ،

ولا تقل تَجَمَّتْ . ومنه حروفُ المَعْجَمِ ، وهى

الحروفُ المقطعة التى يختصُّ أكثرها بالنقط من

بين سائر حروفِ الاسم ، ومعناه حروفُ الخط

المُعْجَمِ ، كما تقول : مسجدُ الجامعِ وصلاةُ

الأولى ، أى مسجدة اليوم الجامع وصلاة الساعة الأولى . وناسٌ يعملون المعجَمَ بمعنى الإعجام مصدراً ، مثل المخرج والمدخل ، أى من شأن هذه الحروف أن تُعْجَمَ .

وأُعْجِمْتُ الكتاب : خلاف قولك أغرَبْتُهُ .
قال رؤبة^(١) :

وَالشِّرُّ لَا يَسْطِيئُهُ مِنْ بَظْلِهِ^(٢)

يريد أن يُعْرِبَهُ فَيُعْجِمَهُ

أى يأتى به أَتْجِئِيًا ، يعنى يلحن فيه . قال الفراء : رفعه على المخالفة ، لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يُعْجِمَهُ . وقال الأخفش : لوقوعه موقع المرفوع ، لأنه أراد أن يقول يريد أن يعربه فيقع موقع الإعجام ، فلما وضع قوله فَيُعْجِمُ موضع قوله فيقع رفعة . وأنشد الفراء :

الدارُ أَقْوَتْ بعد مُخْرَجِجِمْ

من مُعْرِبٍ فيها ومن مُعْجِمِ

وباب مُعْجَمٍ ، أى مُقْلٍ به .

واستعجم عليه الكلام : استبهم .

(١) صوابه : « للحطية » .

(٢) قبله :

الشِّعْرُ صَعْبٌ وطويلٌ سُلَمَةٌ

إذا ارتقى فيه الذى لا يَلَمُهُ

زَلَّتْ به إلى الحضيض قَدَمُهُ

أبو عمرو : المعجَمَةُ من النوق : الشديدة ،
مثل العَشْمَةِ . وأنشد :

بَاتَ يُبَارِى وَرِشَاتٍ كَالْقَطَا

عَجَمَاتٍ^(١) حُفَا^(٢) تحت السرى

[مجرم]

العِجْرِمُ بالكسر : القصير مع شدة .

والمَجَارِمُ ، بالضم : الرجل الشديد ، وربما كنى عن الذكر بذلك .

والمِجْرَمَةُ بالكسر : شجرة .

والمِجْرَمَةُ ، بالفتح : الإسراع .

[عدم]

عَدِمْتُ الشيء بالكسر : أَعْدَمْتُهُ عَدَمًا ،
بالتحريك على غير قياس ، أى قَدَرْتُهُ .

وَالْعَدَمُ أيضاً : الفقر ، وكذلك الْعُدْمُ ؛ إذا ضمت أوله خففت ، وإن فتحت ثقلت . وكذلك الْجَحْدُ وَالْجَحْدُ ، وَالصُّلْبُ وَالصَّلْبُ ، وَالرُّشْدُ وَالرَّشْدُ ، وَالْحَزْنُ وَالْحَزَنُ . قال الشاعر :

مُتَهَلِّلٌ بِنَعْمٍ بِلَا مُتَبَاعِدٍ

سَيَّانٍ مِنْهُ الْوَفْرُ وَالْعُدْمُ

(١) يروى « عَشْمَاتٍ » بالياء المثلثة .

(٢) فى المخطوطة : « حُفَا » .

وقال آخر :

ولقد علمتُ لَتَاتَيْنِ عَشِيَّةُ
ما بعدها خوفٌ عَلَى ولا عَدَمُ
وأَعْدَمَهُ اللهُ .

وأَعْدَمَ الرجلُ : افتقر ، فهو مُعْدِمٌ وَعَدِيمٌ .
ويقال : ما يُعْدِمُنِي هذا الأمر ، أى
ما يُعْدُونِي . قال ليبيد :

ولقد أَعْدُو وما يُعْدِمُنِي
صاحبٌ غيرُ طويلِ المُحْتَبَلِ

يقول : ليس معي أحدٌ غير نفسي وفرسي .
والعَدَائِمُ : نوع من الرُطَب يكون بالمدينة
يجيء آخر الرُطَب .

وعُدَامَةُ : ملاء لبنى جُشَم .
والعَنْدَمُ : البَقْمُ ، ويقال دمُ الأخوين .
وقال :

أما ودماء مائراتٍ تخالها
على قنَّةِ العُزَّى وبالنَّشْرِ عَنَدَمَا

[عَدَم]

العَدَمُ : العضُّ والأكل بِجَفَاه . يقال :
فرسٌ عَدُومٌ ، لئذى يَكْدِمُ بِأَسْنَانِهِ ، أى يَكْدِمُ .
والعَدَمُ : اللومُ والأخذ باللسان . قال
أبو خراش :

يَعُودُ عَلَى ذِي الْجَهْلِ بِالْحِلْمِ وَالنُّهَى

ولم يَكُ نَفَاشًا عَلَى الْجَارِ ذَا عَدَمٍ
والاسم العَدِيمَةُ ، والجمع العَدَائِمُ . قال
الراجز :

* يَظَلُّ مَنْ جَارَاهُ فِي عَدَائِمٍ ^(١) *
وعَدَمَهُ عن نفسه : دفعه .

[عَرَم]

العَرِمُ : المَنَاءُ ، لا واحدَ لها من لفظها ،
ويقال واحدها عَرِمَةٌ .

وعَرَمْتُ العَظْمَ أَغْرَمُهُ وَأَغْرِمُهُ عَرْمًا ، إذا
عَرَقْتُهُ . وكذلك عَرَمَتِ الإِبِلُ الشَّجَرَ :
نَالَتْ مِنْهُ .

والعُرَامُ بالضم : العُرَاقُ من العَظْمِ والشَّجَرِ .
وتَعَرَّمْتُ العَظْمَ : تَعَرَقْتُهُ .

وصبى عَارِمٌ بَيْنَ العُرَامِ بالضم ، أى شَرِسٌ .
وقد عَرَمَ يَعْرُمُ وَيَعْرِمُ عَرَامَةً بِالْفَتْحِ .
وقال ^(٢) :

(١) بعده :

* من عُنْفَوَانٍ جَرِيهِ العُنْفَايِمِ *
يقال : كان هذا فى عُنْفَايِمٍ شَبَابِهِ ، أى
فى أوْلِهِ .
(٢) هو شَيْبِ بْنِ الْبَرَصَاءِ .

* دَبَّتْ عَلَيْهَا عَارِمَاتُ الْأُنْبَارِ^(١) *

أى خيئتها . ويروى : « ذَرِبَاتُ » .

والعَرِمُ : العارِمُ .

والأَعْرَمُ : الذى فيه سوادٌ وبياضٌ . وبيَضُ

القطا عُرْمٌ . وحيّةٌ عَرَمَاءُ .

وقطيعٌ أَعْرَمٌ بَيْنَ الْعَرَمِ ، إذا كان ضَانًا

وَمِعْزَى . وقال يصف امرأة راعية :

* حَيَّاكَ وَسَطَ الْقَطِيعِ الْأَعْرَمِ *

والعُرْمَةُ : بياضٌ يكون بِمِرْمَةِ الشاة .

والعَرْمَةُ ، بالتحريك : مُجْتَمَعٌ رَمْلٍ .

والعَرْمَةُ : الكُدْسُ الذى يُجْمَعُ بَعْدَ مَا دِيسَ

ليذرى . قال الراجز :

يَدُقُّ مَعْرَاءَ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأُنَادِرِ

والعُرْمَةُ ، مصغرةٌ : رَمْلَةٌ لِبْنَى فَرَازَةٍ . قال

بشْرِ بن أبي خازم :

(١) قبله :

* كَانَتْهَا مِنْ بَدْنٍ وَإِنْفَارٍ *

هو من الوفور وهو التمام . ويروى :

« واستيفار » ، والمعنى واحد . ويروى « وإينار »

من أوغر العامل الخراج أى استوفاه . ويروى

بالقاف من أوقره أى أثقله . راجع مادة

(و ف ر) منه .

إِنَّ الْعُرْمَةَ مَانِعٌ أَرْمَاحَنَا

ما كان من سَحَمٍ بِهَا وَصَفَارٍ

والعَرْمَرُمُ : الجيش الكثير .

وَعُرَامُ الْجَيْشِ : كَثْرَتُهُ .

[عزم]

الْعَرْمَتَةُ : مَقْدَمُ الْأَنْفِ ، عَنْ يَمِينٍ .

يقال : كان ذلك على رِغْمِ عَرْمَتَتِهِ ، أى على رِغْمِ

أَنفِهِ . وهى الْعَرْمَتَةُ بِالْبَاءِ ، وربما جاء بالثاء ،

وليس بالعالي .

[عزم]

قال أبو عبيد : الْعِرْدَامُ^(١) : الْعُودُ الَّذِى

تَكُونُ فِيهِ الشَّارِخُ .

[عزم]

الْعِرْزِمُ : الشَّدِيدُ الْمُجْتَمِعُ .

والاعْرِزَامُ : الْاجْتِمَاعُ . قال نَهَارُ بْنُ تَوْسِيعَةَ :

وَمِنْ مُثْرِبٍ دَعْدَعْتُ بِالسَّيْفِ مَالَهُ

فَذَلُّ وَقَدْ كَانَ مُعْرِزِمَ الْكَرْدِ

[عزم]

الفراء : جَمْلٌ عُرَائِمٌ مِثْلُ جُرَائِمٍ ، وَنَاقَةٌ

عُرَائِمَةٌ ، أى ضَخْمَةٌ .

(١) والعَرْدَمُ أيضا .

[عزم]

عَزَمْتُ عَلَى كَذَا عَزْمًا وَعَزْمًا بِالضَّمِّ وَعَزِيمَةً
وَعَزِيمًا ، إِذَا أَرَدْتَ فَعْلَهُ وَقَطَعْتَ عَلَيْهِ . قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَمْ نَجِدْ لَهُ عَزْمًا ﴾ أَيْ صَرِيحَةً أَمْرٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : عَزَمْتُ عَلَيْكَ ، بِمَعْنَى أَقْسَمْتُ
عَلَيْكَ . وَاعْتَزَمْتُ عَلَى كَذَا وَعَزَمْتُ بِمَعْنَى .
وَالْأَعْزَامُ : لزوم القصد في المشي .
وَالْعَزَائِمُ : الرُّقَى .
الْأَصْمَى : الْعَوْزَمُ : الناقَةُ الْمُسَنَّةُ وَفِيهَا بَقِيَّةٌ
مِنْ شَبَابٍ .

وَالْعَوْزَمُ : الْعَجُوزُ . وَانْشُدِ الْفَرَاءَ :

لَقَدْ غَدَوْتُ خَلَقَ الْأَنْوَابِ
أَحِلُّ عِدْلَيْنِ مِنَ التُّرَابِ
لِعَوْزَمٍ وَصِيبَةٍ سِغَابِ
فَأَكَلُ وَلَا حِسَّ وَأَبِ

[عزم]

الْعَظْمُ فِي الْكَفِّ وَالْقَدَمِ : أَنْ يَبْيَسَ مَفْصِلُ
الرُّمَحِ حَتَّى يَمُوجَ الْكَفُّ وَالْقَدَمُ . وَرَجُلٌ أَعْظَمُ
بَيْنَ الْعَظَمِ وَامْرَأَةٌ عَظْمَاءُ .

وَالْعَظْمُ : الطَّمَعُ . يُقَالُ : هَذَا الْأَمْرُ
لَا يُعْظَمُ فِيهِ ، أَيْ لَا يُطْمَعُ فِي مَقَابِلَتِهِ وَقَهْرِهِ .
قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

(١) هُوَ الْعَبَّاجُ .

* كَالْبَحْرِ لَا يُعْظَمُ فِيهِ عَظِيمٌ ^(١) *

وَمَالِكٌ فِي بَنِي فُلَانٍ مَعْظَمٌ ، أَيْ مَطْمَعٌ .
وَعَظَمَ الرَّجُلُ بِنَفْسِهِ وَسَطَ الْقَوْمِ ، إِذَا
اتَّخَذَهُمْ حَتَّى خَالَطَهُمْ ، غَيْرَ مَكْتَرٍ ، فِي حَرْبٍ
كَانَ أَوْ غَيْرِ حَرْبٍ .

الْفَرَاءُ : الْعَظْمُ : الْاِكْتِسَابُ . وَفُلَانٌ يُعْظِمُ
أَيْ يَجْتَهِدُ فِي الْأَمْرِ وَيُعْمِلُ نَفْسَهُ فِيهِ .
وَاعْتَظَمْتُهُ ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ مَا يَطْمَعُ مِنْكَ .
وَالْاِعْتِظَامُ : أَنْ تَضَعَ الشَّيْءَ وَيَأْتِيَ الرَّاعِي
فَيُلْقِي إِلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ وَلَدَهَا .

[عزم]

الْعَشْمَةُ ، بِالضَّرِكِ : مِثْلُ الْعَشْبَةِ . يُقَالُ :
شَيْخٌ عَشْمَةٌ وَعَجُوزٌ عَشْمَةٌ ، أَيْ هِمٌّ وَهَمَّةٌ .
وَالْعَظْمُ : الْخُبْزُ الْيَابِسُ ، الْقِطْعَةُ مِنْ عَشْمَةٍ .
وَعَظِيمٌ : نَقًا بِعَالِجٍ .
وَالْعِشْوَمُ : مَا هَاجَ مِنَ الْحَمَاضِ وَيَدْبِسُ .
وَقَالَ ^(٢) :

(١) قَبْلَهُ :

اسْتَلَمُوا كَرْهًا وَلَمْ يَسَالُوا
وَهَالَهُمْ مِنْكَ إِيَادٌ دَائِمٌ

أَيْ لَا يَطْمَعُ فِيهِ طَامِعٌ أَنْ يَغَالِبَهُ وَيَقْهَرَهُ .

(٢) ذُو الرِّمَةِ .

(٢٥٠ — صَحاح — ٥)

* كَمَا تَنَآوَحَ يَوْمَ الرِّيحِ عَيْشُومٌ ^(١) *
الواحدة عَيْشُومَةٌ .

[عصم]

أبو عمرو : الْعَصِيمُ : بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْرَهُ
مِنَ الْقَطِرَانِ وَالْخِضَابِ وَنَحْوِهِ . وَالْعَصْمُ بِالضَّمِّ
مِثْلُهُ .

قال الأصمعي : سَمِعْتُ أَعْرَابِيَّةً تَقُولُ لِجَارَتِهَا :
أَعْطِنِي عَصْمَ حَنَائِكَ ، أَيْ مَا سَلَتْ مِنْهُ ^(٢) .
وَالْعِصْمَةُ : الْمَنَعُ . يُقَالُ : عَصَمَهُ الطَّعَامُ ،
أَيْ مَنَعَهُ مِنَ الْجُوعِ .

وأبو عاصم : كُنْيَةُ السَّوَيْقِ .
وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :

* أَرْجِدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومٍ *

فَيُقَالُ : هِيَ الْأَكُولُ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُويهِ
بِالضَّادِ مَعْجَمَةً .

وَالْعِصْمَةُ : الْحِفْظُ . يُقَالُ : عَصَمْتُهُ فَأَنْعَصَمَ .
وَاِعْتَصَمْتُ بِاللَّهِ ، إِذَا امْتَنَعْتَ بِلُطْفِهِ مِنَ
الْمَعْصِيَةِ .

وَعَصَمَ يَعْصِمُ عَصْمًا : اكْتَسَبَ . وَقَوْلُهُ

(١) صدره :

* لِلْجِنِّ بِاللَّيْلِ فِي حَافَاتِهَا زَجَلٌ *

(٢) زاد بعده في اللسان : « بعد ما اختضبت

به » .

تعالى : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾ يجوز أن
يراد لَا مَعْصُومَ ، أَيْ لَا ذَا عِصْمَةٍ ، فَيَكُونُ
فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَالْعِصْمَةُ ^(١) الْقِلَادَةُ ، وَالْجَمْعُ الْأَعْصَامُ .
قال لبيد :

حَتَّى إِذَا يَثْسَ الرَّمَاةُ وَأَرْسَلُوا
غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا

وَالْعِصْمُ : مَوْضِعُ السَّوَارِ مِنَ السَّاعِدِ .
وَالْفَرَابُ الْأَعْصَمُ : الَّذِي فِي جَنَاحِهِ رِيشَةٌ
بَيَاضٌ لِأَنَّ جَنَاحَ الطَّائِرِ بِمَنْزِلَةِ الْيَدِ لَهُ . وَيُقَالُ :
هَذَا كَقَوْلِهِمُ : الْأَبْلَقُ الْعَقُوقُ ، وَبَيَاضُ الْأُنُوقِ ،
لِكُلِّ شَيْءٍ يَمْزُجُ وَجُودَهُ .

قال الأصمعي : الْأَعْصَمُ مِنَ الظُّبَاءِ وَالْوَعُولِ :
الَّذِي فِي ذِرَاعِيهِ بَيَاضٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الَّذِي
بِإِحْدَى يَدَيْهِ بَيَاضٌ . وَالْأَسْمُ الْعِصْمَةُ . وَالْوَعُولُ
عُصْمٌ . وَعَنْزٌ عَصْمَاءُ .

وإذا كان بإحدى يدي الفرس بياض قل
أو كثر فهو أَعْصَمُ الْيَدَيْنِ أَوْ الْيَسْرَى ، وَإِنْ
كَانَ بِيَدَيْهِ جَمِيعًا فَهُوَ أَعْصَمُ الْيَدَيْنِ ، إِلَّا أَنْ
يَكُونَ بَوَاجِهُهُ وَضَحٌّ فَهُوَ مُحَجَّلٌ ذَهَبَ عَنْهُ الْعَصَمُ .
وَإِنْ كَانَ بَوَاجِهُهُ وَضَحٌّ وَبِإِحْدَى يَدَيْهِ بَيَاضٌ

(١) بكسر العين وضمة .

فهو أَقْصَمُ ، لا يُوقِعُ عليه وَضْعُ الوجه اسمَ التحجيل إذا كان البياضُ بيدٍ واحدة .

والعِصَامُ : رباط القربة وسيرها الذي تُحمل به .
قال الشاعر أبو كبير^(١) :

وقربة أقوام جعلت عِصَامَهَا

على كاهل مني ذلولٍ مرَّحَلٍ

قال ابن السكيت : أَغْصَمْتُ القربة : جعلت

لها عِصَامًا . وَأَغْصَمْتُ فلانًا ، إذا هيأت له في الرجل أو السرج ما يَتَّصِمُ به لئلا يسقط .

وَأَغْصَمَ ، إذا تشدد واستمسك بشيء خوفًا من أن يصرعه فرسه أو راحلته . قال الشاعر^(٢) :

* كَفَلُ الفروسة دَأْمُ الإِغْصَامِ^(٣) *

وكذلك اغْتَصَمَ به واستعصم به .

وَأَغْصَمَ الرجلُ بصاحبه : لزمه .

وقولهم : ما وراك يا عِصَامُ^(٤) ؟ هو اسم حاجب النعمان بن المنذر .

(١) في اللسان : قيل هو لأمري القيس ،

وقيل : لتأبط شرًا ، وهو الصحيح .

(٢) الشعر للجماف بن حكيم .

(٣) في نسخة أول البيت :

* والتغليُّ على الجواد غَنِيمةٌ *

(٤) هذا من بيت للناطقة الدياني وهو قوله :

فإني لا ألام على دخولٍ

ولكن ما وراك يا عِصَامُ

وفي المثل : « كُنْ عِصَامِيًّا ولا تكن عظاميًّا » ، يريدون به قوله :

نَفْسُ عِصَامٍ سَوَدَتْ عِصَامًا

وعَلَّمَتْهُ الكَرَّةُ والإِقْدَامَا

وسَيَّرَتْهُ مَلِكًا مُهَامَا

والمَوَاصِمُ : بلادٌ قصبتها أنطاكية .

[عضم]

العَضْمُ : لوح القدان الذي في رأسه الحديدية .

والعَضْمُ : الخشبة التي يذرى بها الطعام .

والعَضْمُ : مقبض القوس .

والعَضْمُ : عيب البعير ، والجمع أَغْصِمَةٌ .

[عظام]

عَظْمُ الشيء عِظَمًا^(١) : كَبَرُ ، فهو عَظِيمٌ .

والعِظَامُ بالضم مثله .

وعُظْمُ الشيء : أَكْثَرُهُ وَمُعْظَمُهُ .

وقولهم في التعجب : عَظُمَ البطنُ بطنك ،

بمعنى عَظُمَ ، إنما هو مخففٌ منقولٌ . وإنما يكون

ذلك فيما كان مدحًا أو ذمًا . وكلُّ ما حَسُنَ أن

يكون على مذهب نِعَمٍ وبُئسَ صحَّ تخفيفه ونقلُ

حركة وسطه إلى أوله ، وما لا يحسن لم ينقل وإن

جاز تخفيفه ، تقول : حَسُنَ الْوَجْهُ وَجْهٌ وَحُسُنَ

(١) وزاد في القاموس : وَعِظَامَةٌ .

[عقم]

العُقْمُ والعَقْمَةُ بالفتح : ضربٌ من الوَشْيِ ،
وكذلك العِقْمَةُ بالكسر .

والعَقَامُ بالفتح : العَقِيمُ ، والحربُ الشديدةُ
والرجلُ السيِّئُ الخُلُقِ . وأنشد أبو عمرو :

وَأَنْتَ عَقَامٌ لَا يُصَابُ لَهُ هَوًى

وفوهمةٌ في المال وهو مُضَيِّعٌ

والعَقَامُ أيضاً : الداء الذي لا يُبرأ منه ،
وقيامه الضم إلا أن المسموع هو الفتح .

والمَعَاقِمُ من الخيل : المفاصلُ ، واحداً
مَعْقِمٌ . فالرسخُ عند الحافر مَعْقِمٌ ، والركبةُ مَعْقِمٌ ،
والعرقوبُ مَعْقِمٌ . قال خُفَّاف :

* شَهِدْتُ بِمَذْلُوكِ الْمَعَاقِمِ مُخْنِقٍ ^(١) *

أى ليس برَهِلٍ .

والمَعْقِمُ أيضاً : عُقْدَةٌ في التبن .

وَأَعْقَمَ اللَّهُ رَحِمَهَا فَعَقِمَتْ ، على ما لم يسم فاعله ،
إذا لم يَقْبَلِ الولد .

الكسائي : رَجِمَ مَعْقُومَةً ، أى مبدودةٌ
لا تلد . ومصدره العَقْمُ والعُقْمُ بالفتح والضم .
وكلامٌ عَقِيْقٌ وعُقِيْقٌ ، أى غامض .

ويقال أيضاً : عَقِمَتْ مفاصل يديه ورجليه

(١) صدره :

* وَخَيْلٌ تَنَادَى لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا *

الوجهُ وجهُك وحَسَنَ الوجهُ وَجْهُكَ ، ولا يجوز
أن تقول قد حُسِنَ وَجْهُكَ لأنه لا يصلح فيه نِعَمٌ
وبئس . ويجوز أن تحقنه فتقول قد حَسَنَ وجهُك
فيس عليه .

وَأَعْظَمَ الأَمْرَ وَعَظَّمَهُ ، أى فَخَّمَهُ .
والتَّعْظِيمُ : التَّجْجِيلُ .

والتَّعْظُمَةُ : عُدَّةٌ عَظِيمَةٌ .

والتَّعْظُمُ والتَّعْظَمُ : تَكْبِيرٌ . والاسمُ العُظْمُ .
والتَّعَظُّمَةُ أمرٌ كذا .

وتقول : أصابنا مطر لا يَتَعَظُّهُ شَيْءٌ ، أى
لا يَعْظُمُ عنده شَيْءٌ .

والتَّعْظِيمَةُ والتَّعْظُمَةُ : النازِلَةُ الشديدةُ .

والإِعْظَامَةُ والمِظَامَةُ : كالوسادة تُعْظَمُ بها
المرأةُ بحيرتها ، وكذلك المِظْمَةُ بالضم والمِظَامَةُ
بالتشديد .

والتَّعْظَةُ : الكبرياء . وعَظْمَةُ الذراع أيضاً .
مُسْتَعْظَلُهَا .

وَالْعَظْمُ : واحدُ العِظَامِ . وَعَظْمُ الرِّجْلِ أيضاً :
خَشَبَةٌ بلا أَنْسَاجٍ ولا أَدَاةٍ .

[عظم]

العِظْلُمُ : نَبْتُ يُصْبَغُ بِهِ ، وهو بالفارسية
« نفل » ، ويقال هو الوَسْمَةُ .

وَالْعِظْلَمُ : الليلُ المظلمُ ؛ وهو على التشبيه .

إذا ييست . وفي الحديث : « تُعَقَّمُ أصلابُ
المشركين » .

ورجلٌ عَقِيمٌ : لا يُولَدُ له .

والملكُ عَقِيمٌ ؛ لأنَّ الرجلَ قد يقتلُ ابنه إذا
خافه على الملكِ .

وريحٌ عَقِيمٌ : لا تُلقحُ سحاباً ولا شجراً .

ويومُ القيامةِ يومٌ عَقِيمٌ ، لأنه لا يومَ بعده .

وامرأةٌ عَقِيمٌ ونسوةٌ عَقُمٌ ، وقد يُسَكَّنُ .

وقال^(١) :

عَقِمَ النساءُ فما يَلِدْنَ شَبِيهَهُ

إنَّ النساءَ بِمِثْلِهِ عَقُمٌ^(٢)

والاعتقَامُ : أن تحفر البئر ، فإذا قربت من

الماء احتفرت بئراً صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء ،

فإن كان عذبا حفرت بقيتها . قال العجاج

يصف ثوراً :

* إذا اتحنى مُعْتَقِياً أو لَجَفَا^(٣) *

(١) أبو دهب ، وقيل للحزين الليثي .

(٢) قبله :

نَزَرُ الكلامِ من الحياءِ تَحَالُهُ

خَمِيناً وليس يحسه سُمٌّ

مَهْلِكٌ بنَمٍّ بلا متباعدٍ

سَيَانٍ منه الوفرُ والعُدْمُ

(٣) قبله :

* بَسْطَيْنِ فَوْقَ أَنْفٍ أَذْلَقَا *

وقول الشاعر^(١) :

وما آجِنِ الْجَمَّاتِ قَفَرٍ

تَعَقَّمُ في جوانبه السباعُ

أى تحتفر ، ويقال تَرَدَّدُ .

وعاقمتُ فلاناً ، إذا خاصمته .

[عكم]

العِكمُ بالكسر : العِدْلُ ؛ وهما عِكمَانِ .

والعِكمُ أيضاً : نَمَطٌ يجعل فيه المرأةُ ذخيرتها .

قال مرزُود :

ولما غَدَتِ أُمِّي تُحَيِّي بَنَاتِهَا

أَغَرَّتْ على العِكمِ الذي كان يُمنَعُ

خَلَطْتُ بصاعِ الأقطِ صَاعِينَ عَجْوَةً

إلى صَاعِ سَمْنٍ وَسَطَهُ يَتَرَبَّعُ

وَعَكَمْتُ المتاعَ : شدته .

والعِكامُ : الخيط الذي يُعَكَّمُ به .

وَعَكَمْتُ البعيرَ : شدت عليه العِكمَ .

وَعَكَمْتُ الرجلَ العِكمَ ، إذا عَكَمْتُهُ له ،

مثل قولك حَلَبْتُهُ الناقةَ ، أى حلبتها له .

وَأَعَكَمْتُهُ ، أى أعتته على العِكمِ .

وَعُكِمَ عَنَّا فلانٌ عَكَمًا ، إذا صُرِفَ عن

زيارتنا . وقال^(٢) :

(١) ربيعة بن مقروم الضبي .

(٢) في نسخة زيادة «الشاعر أبو كبير الهذلي» .

* أَزْهَيْرُ هَلْ عَنْ شَيْبَةٍ مِنْ مَعَكُمْ ^(١) *

أى مَعْدِلٍ وَمَصْرِفٍ .

وَالْمَكْمُ : الانتظار . قال أوس :

فَجَالَ وَلَمْ يَنْكَمْ وَشَيْعَ أَمْرَهُ

بِمَنْقَطَعِ الْفَضْرَاءِ شَدَّ مُوَالِفُ

أى لم ينتظر . يقول : هرب ولم يكر .

وَعَكَّتِ الْإِبِلُ تَفْكِيًا : سميت وحملت

شحمًا على شحم .

وَرَجُلٌ مِفْكَمٌ ، بالكسر : مُكْتَنِرٌ

اللعن .

[عكرم]

الْعِكْرِمَةُ : الأتى من الْحَمَامِ .

وَعِكْرِمَةُ : أبو قبيلة ، وهو عِكْرِمَةُ بْنُ خَصَفَةَ

ابن قيس عيلان .

وقول زهير :

خُذُوا حَظَّكُمْ يَا آلَ عِكْرِمَ وَاذْكُرُوا

أَوَاصِرَنَا وَالرَّحْمُ بِالْقَيْنِ تَذْكُرُ

لحذف الهاء في غير نداء ضرورة .

[علم]

الْعَلَامَةُ وَالْعَلَمُ : الجبل . وأنشد أبو عبيدة

الجرير :

(١) بقية البيت :

* أَمْ لَا خُلُودَ لِبَازِلٍ مَتَكْرُمِ *

أراد زهير ابنته .

* إِذَا قَطَمْنَ عَلَمًا بَدَأَ عِلْمٌ ^(١) *

وَالْعِلْمُ : عِلْمُ الثَّوْبِ . وَالْعَلَمُ : الرَايَةُ .

وَعِلِمَ الرَّجُلُ يَعْلَمُ عَلَمًا ، إِذَا صَارَ أَعْلَمَ ، وَهُوَ

الْمَشْقُوقُ الشَّغْفَ الْعُلْيَا . وَالرَّأَةُ عَلَمَاءُ .

وَعَلَيْتُ الشَّيْءَ أَعْلَهُ عَلَمًا : عرفتُه .

وَعَالَمْتُ الرَّجُلَ فَعَلَمْتُهُ أَعْلَهُ بِالضَّم : غلبته

بِالْعِلْمِ .

وَعَلَمْتُ شَفَتَهُ أَعْلَهُ عَلَمًا ، مِثَالُ كَسْرَتِهِ

أَكْسِرُهُ كَسْرًا ، إِذَا شَقَّقْتُهَا .

وَرَجُلٌ عَلَامَةٌ ، أَيْ عَالِمٌ جِدًّا . وَهَلَاءُ

لِلْمُبَالَغَةِ ، كَأَنَّهُمْ يَرِيدُونَ بِهِ دَاهِيَةً .

وَأَسْتَعْلَمَنِي الْخَبِيرَ فَأَعْلَمْتُهُ إِيَّاهُ .

وَأَعْلَمَ الْقَصَّارُ الثَّوْبَ ، فَهُوَ مُعْلِمٌ وَالثَّوْبُ

مُعْلَمٌ .

وَأَعْلَمَ الْفَارَسُ : جَلَّ لَنَفِهِ عَلَامَةُ الشُّجْعَانِ ،

فَهُوَ مُعْلِمٌ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

مَا زَالَ فِينَا رِبَاطُ الْخَيْلِ مُقْلِمَةٌ

وَفِي كَلِيبِ رِبَاطُ اللَّوْثِ وَالْعَارِ

قَوْلُهُ « مُقْلِمَةٌ » بِكَسْرِ اللَّامِ .

(١) بعده :

* فَهِنَّ بِحَثَا كُضَلَاتِ الْخَلْدَمِ *

يعنى اللاتى يضيمن خلاخيهاين فى التراب عند

المعافسة .

وَعَلَّمْتُهُ الشَّيْءَ، فَتَعَلَّمَ، وليس التشديد ههنا
للتكثير. ويقال أيضاً تَعَلَّمَ في مَوْضِعٍ أَعْلَمَ. قال
عمرو بن معد يكرب :

تَعَلَّمَ أَنْ خَيْرَ النَّاسِ طُرًّا

قَتِيلٌ بَيْنَ أَحْجَارِ الْكَلَابِ

قال ابن السكيت : تَعَلَّمْتُ أَنْ فَلَانًا خَارِجٌ،
بمَنْزِلَةِ عَلِمْتُ. قال : وإذا قال لك اعْلَمْ أَنْ زَيْدًا
خَارِجٌ قلت : قد عَلِمْتُ. وإذا قال تَعَلَّمَ أَنْ زَيْدًا
خَارِجٌ لم تقل : قد تَعَلَّمْتُ.

وَتَعَالَمَهُ الْجَمِيعُ، أَيْ عِلْمُوهُ.

وَالْأَيَّامُ الْمَعْلُومَاتُ : عَشْرٌ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ.

وقولهم : عُلَمَاءُ بَنُو فُلَانٍ، يريدون على الماء،
فيحذفون اللام تخفيفاً.

وَالْعَلَمُ : الْأَثَرُ يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الطَّرِيقِ.

وَالْعَلَامُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : الْحِنَاءُ.

وَالْعَيْلِمُ : الرِّكْبَةُ الْكَثِيرَةُ الْمَاءِ. وقال :

* مِنْ الْعَيْلِيمِ الْخُفْ^(١) *

وَالْعَيْلِمُ : التَّارُ النَّاعِمُ.

وَالْعِيْلَامُ : الذَّكْرُ مِنَ الضَّبَاعِ.

وَالْعَالَمُ : الْخَلْقُ، وَالْجَمْعُ الْعَوَالِمُ.

(١) لأبي نواس يرثى خلفا الأحمر، كما في

الحيوان ٣ : ٤٩٣. والشر بتامه :

* قَلَيْدَمٌ مِنَ الْعَيْلَامِ الْخُفْ *

وَالْعَالَمُونَ : أَصْنَافُ الْخَلْقِ.

[ملجم]

الْمُلْجُومُ : الذَّكْرُ مِنَ الضَّفَادِعِ. وَالْمُلْجُومُ :

الماء الغمر الكثير. وَالْمُلْجُومُ : ظُلْمَةُ اللَّيْلِ.

وَالْمُلْجُومُ مِنَ الْإِبِلِ : الشَّدِيدَةُ.

وقال الكلابي : الْعَلَاجِيمُ شِدَادُ الْإِبِلِ

وخيارها.

[عالم]

الْعَلَقَمُ : شَجَرٌ مُرٌّ. ويقال للحنظل ولكل

شئٍ مُرٍّ : عَلَقَمٌ.

وَعَلَقَمَةُ بْنُ عَبْدِ الشَّاعِرِ، وَهُوَ الْفَحْلُ،

وَعَلَقَمَةُ الْخَصِي، وَهِيَ جَمِيعًا مِنْ رِبْعَةِ الْجَوْعِ.

وَأَمَّا عَلَقَمَةُ بْنُ عَلَاتَةَ فَهُوَ مِنْ بَنِي جَعْفَرٍ.

[علم]

الْمُلْكُومُ : الشَّدِيدَةُ مِنَ الْإِبِلِ، مِثْلُ

الْمُلْجُومِ، الذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ. قال لبيد :

* تَذُقِي الْحَاجِرَ بَازِلَ عُلْكُومِ^(١) *

وَالْعُلَاكُمُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ

[عم]

الْعَمُّ : أَخُو الْأَبِ، وَالْجَمْعُ أَعْمَامٌ وَمُعَمُّوَةٌ،

(١) صدره :

* بَكَرَتْ بِهَا جُرْشِيَّةٌ مَقْطُورَةٌ *

مثل البُمُولَةِ . يقال : ما كنتَ عَمًّا ولقد عَمَمْتُ عُحْمَةً .

وبني وبين فلان عُحْمَةً ، كما يقال أبوة وخؤولة .

ويقال : يا ابن عَمِّي ويا ابن عَمِّ ويا ابن عَمِّ ثلاث لغات . وقول أبي النجم :

* يا ابنةَ عَمَّا لا تُلَوِّحِي واهجِي ^(١) *
أراد عَمَّاءُ بهاء النذبة .

و (عَمَّ يتساءلون) أصله عَمَّا فحذفت منه الألف في الاستفهام .

والعَمُّ : نجاعةٌ من الناس . قال المرقش :

والمَدَوُّ بين المَجْلِسَيْنِ إذا

آدَ العِشْيُ وتَنَادَى العَمُّ ^(٢)

وَالْعَمُّ المَخُولُ : الكثير الأعمام والأخوال والكريمهم ، وقد يكسران .

وتقول : هما ابنا عَمِّ ، ولا تقل هما ابنا خال .

وتقول : هما ابنا خالة ، ولا تقل هما ابنا عَمَّة .

واستعمته عَمًّا ، أى اتخذته عَمًّا . وتعمته ،

إذا دعوته عَمًّا . عن أبي زيد .

(١) بعده :

* لا تُسَمِّعِي نِكَاحَ لَوْحًا واسمعي *

(٢) قبله :

لا يُبْعِدُ اللهُ التَّلَبُّبَ والـ

خَارَاتٍ إذ قال الخليلُ نَعَم

وَالْعِمَامَةُ : واحدة العَمَامِ . وتعمته : ألبسته العِمَامَةَ .

وتعم الرجل : سوّد ، لأنَّ العَمَامَ تيجان العرب ، كما قيل في العَجَمِ تُوُجَجَ .

واغتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى .

وفلان حسن العَمَّةِ ، أى حسن الاعتام .

واغتم النبت : اكتمل .

ويقال للشاب إذا طال : قد اغتم .

وشى عَمِمٌ ، أى تامٌ ، والجمع عُمَمٌ مثل سَرِيرٍ وسُرُرٍ ، ورَغِيفٍ ورُغُفٍ .

ويقال : استوى فلان على عُمَمِهِ ، يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله .

وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر أحيعة بن الجلاح وقول أخواله فيه : « كنا

أهل نَمَّةٍ ورُمَّةٍ ، حتَّى استوى على عُمَمِهِ » ، وقد يشدد ^(١) للازدواج .

ونخلة عَمِيمةٌ . ونخيلٌ عُمٌّ ، إذا كانت طوالاً .

واسرأةٌ عَمِيمةٌ : تامة القوائم والخلق .

والعميمُ : يبيسُ البهي .

وهو من عَمِيهم أى صميمهم .

(١) فيقال « عُمَمٌ » .

وجسمٌ عَمَمٌ ، أى تامٌ . وقال^(١) :

وإنَّ عِرَاراً إنَّ يَكُنْ غيرَ واضحٍ .

فإنَّ أحبَّ الجَوْنِ ذا النَكَبِ العَمَمُ

والعامةُ : خلاف الخاصة .

وعَمَّ الشيءَ يَمُّ عُمُوماً : شمل الجماعة .

يقال : عَمَّمُ بالعطية .

والعُمِّيَّةُ ، مثل العُمِّيَّةِ : الكبيرُ .

والعَمَاعِمُ : الجماعات المتفرقون . قال لبيد :

لكيلا يكونَ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي

وأَجْمَلَ أقواماً عُمُوماً عَمَاعِما

أى أجمل أقواماً مجتمعين فرّقاً . وهذا كما

قال أبو قيس بن الأسلت :

نَم تَجَلَّتْ وَلَنَا غَايَةٌ

من بين جَمْعٍ غيرِ جَمَاعٍ

وعَمَّ اللبنُ : أرغى ، كأنَّ رغوته شَبِهَتْ

بالعامةِ .

ومُعَمَّمٌ : اسم رجل . قال عروة :

أَيَّهِلِكَ مُعَمَّمٌ وَزَيْدٌ وَلَمْ أَقُمْ

على نَدَبٍ يَوْمًا وَلِي نَفْسٌ تُحْطِرُ

والمُعَمَّمُ من الخيل وغيرها : الذى ابيضَّ أذناه

ومنبتُ ناصيته وما حولها ، دون سائر جسده .

وكذلك شاةٌ مُعَمَّمَةٌ : فى هامتها بياض .

(١) عمرو بن شأس .

والنسبة إلى عَمَرَ عَمَوِيٌّ ، كأنه مندوب إلى
عَمَى . قاله الأخفش .

[عَم]

العَمَمُ : شجرٌ لَيْنُ الأغصان ، يشبّه به بنانُ
الجواري . وقال أبو عبيدة : هو أطراف الخروب
الشامى . وقال :

فَلَمْ أَسْمَعْ بِمُرْضَةٍ أَمَاتِ

لَهَاةَ الطِفْلِ بِالعَمِّ الْمُسُوكِ

وينشد قول النابغة :

بِمُخَضَّبِ رَخْصٍ كَانَ بَنَانُهُ

عَمَمٌ عَلَى أَغْصَانِهِ لَمْ يُفْقِدِ

فهذا يدلُّ على أنه نبتٌ لا دودٌ .

وبنانٌ مُعَمَّمٌ ، أى مخضوبٌ .

[عوم]

العَوْمُ : السباحةُ . يقال : العَوْمُ لا يُنْتَى .

وسيرُ الإبل والسفينة عَوْمٌ أيضاً .

والعُومَةُ بالضم : دويبةٌ صغيرةٌ تسبح فى

الماء ، كأنها فصٌّ أسودٌ مُدْمَلَكَةٌ ، والجمع

عُومٌ أيضاً . قال الراجز يصف ناقته :

قَدْ تَرَدُّ النَّهْيُ تَنْزَى عُومُهُ

فَتَسْتَبِيحُ مَاءَهُ فَتَلْهَمُهُ

حَتَّى يَمُودَ دَحَضًا تَشْمُهُ

والعَامُ : السنة . يقال : سِنُونُ عُوْمٌ ،

(٢٥١ — صحاح — ٥)

وهو تأكيد للأول كما تقول : بينهم شغل شاغل .
قال العجاج^(١) :

* مِنْ مَرَّ أَعْوَامِ السَّنِينَ الْعُورِ^(٢) *

وهو في التقدير جمع عائم ، إلا أنه لا يُفْرَدُ بالذكر لأنه ليس باسم ، وإنما هو تأكيد .

ونبت عَامِيٌّ ، أى يابس أى عليه عام .

وعَائِمٌ : صَمٌّ كان لهم .

وعَاوَمَتِ النخلة ، أى حملت سنة ولم تحمل سنة .

وعَامَلُهُ مُعَاوَمَةً ، كما تقول مشاهرة . ويقال :

لِلْمُعَاوَمَةِ الْمُنْهَى عَنْهَا : أَنْ تَبِيعَ زُرْعَ عَامِكَ
أَوْ تُمِرَّ نَخْلَكَ أَوْ شَجَرَكَ لِعَامِينَ أَوْ ثَلَاثَةٍ .

وقولهم : لقيته ذات العوئم ، وذلك إذا

لقيته بين الأعوام ، كما يقال : لقيته ذات الزميين
وذات مرة .

والعوأم : بالتشديد : اسم رجل .

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : « ومرَّ

أعوام » .

(٢) قبله :

* كَأَنَّهَا بَعْدَ رِيَّاحِ الْأَنْجَمِ *

وبعده :

* تَرَأَّجِعُ النَّفْسَ بَوَّخِي مُفْجَمِ *

والعوأم : الفرس الساج في جريه .
والتعويم : وضع الحصد قبضة قبضة ، فإذا
اجتمع فهي عامّة ، والجمع عام .

والعامّة أيضا : الطوف الذى يُرْكَبُ في
الماء . والعامّة : كُورُ العامّة . وقال :

* وَعَامَةٌ عَوَّسَهَا فِي الْمَامَةِ *

[٤٤]

العيهم من النوق : السريعة . قال الأعشى :
وَكُوزِ عِلَافِيٍّ وَقِطْعِ وَنَمْرُوقِ
وَوَجْنَاءِ مِرْقَالِ الْهَوَاجِرِ^(١) .

والعيهم : الشديد .

وعيههم : موضع .

والعيهمان : الرجل الذى لا يُدْلِجُ ينام على
ظهر الطريق . وقال :

* وَقَدْ أُبِيرُ الْعَيْهَمَانَ الرَّاقِدَا *

[٤٥]

العيمة : شهوة اللبن . وقد عامَ الرجل يعيمُ
ويَعامُ عَيْمَةً ، فهو عَيْمَانٌ ، وامرأة عَيْمَى .
وأعامة الله : تركه بغير لبن .

قال ابن السكيت : إذا اشتهى الرجل اللبن
قيل : قد اشتهى فلان اللبن ، فإذا أفرطت شهوته
جدًا قيل : قد عامَ إلى اللبن . قال : وكذلك
القرم إلى اللحم والوحم .

والعِيْمَةُ ، بالكسر : خيار المال .

واعتَمَّ الرجل ، إذا أخذ العِيْمَةَ .

ورجلٌ عَيَّانٌ أَيْمَانُ : ذهبَ إليه
ومات امرأته .

فصل الغين

[غم]

الغَمُّ : شدة الحر الذي يكاد يأخذ بالنفس .
قال الرازي :

حَرَّهَا حَضُّ بِلَادٍ فِلٍّ

وغمُّ نجمٍ غيرٍ مُستَقِلٍّ

قوله « غير مستقل » أى غير مرتفع لثبات
الحر النسوب إليه ، وإنما يشتد الحر عند طلوع
الشَّمْرِى التى فى الجوزاء .

والغُتْمَةُ : العجمة . والأُغَمُّ : الذى لا يفصح
شيئاً ، والجمع غُتْمٌ . ورجلٌ غُتْمِيٌّ .

[غم]

الأُغَمُّ : الشمر الذى غلب بياضه سواده .
وقال (١) :

* إِمَّا رَأَى شَيْبًا عَلَانِيًا غُتْمَةً (٢) *

(١) فى اللسان : « قال رجل من فزارة » .

(٢) بعده :

* لَهْزَمَ خَدَّيْ بِهِ مُلَهْزَمَةً *

والغُتْمَةُ : شبيبة بالورقة .

الأصمى : غَمَّتْ له غَمًّا ، إذا دفعت إليه
دُفْعَةً من المال جيدة .

والغَشِيمَةُ : طعامٌ يُتَّخَذُ وَيُجْعَلُ فيه جراد .

[غدم]

غَدَمْتُ له من المال غَدَمًا ، مثل غَمَمْتُ .
قال شُقْرَانُ مولى سَلَامَانَ من قضاة :

يُقَالُ الْجِفَانِ وَالْخُلُومِ رَحَاهُمُ

رَحَى الْمَاءِ يَكْتَالُونَ كَيْلًا غَدَمَدَمًا

يعنى جُرَافًا . وتكريره يدلُّ على التكثير .
والغَدَمُ : الأكلُ بِجَفَاءٍ وشِدَّةٍ . وقد غَدِمَهُ
بِالْكَسْرِ . وهو يَتَغَدَّمُ كُلَّ شَيْءٍ ، إذا كان كثير
الأكل .

واعتَدَّمَ الفصيلُ مافى ضَرْعِ أمِّه ، أى شربَ
جميعَ ما فيه .

والغُدَامَةُ بالضم : شىءٌ من اللبن .

والغَدَمُ بالتحريك : نبتٌ . قال القطامي :

* فى غَمَمَتٍ يُذْبِتُ الْحَوْذَانَ وَالْغَدَمَا (١) *

والغَدِيمَةُ : الأرضُ تَنبِتُ الغَدَمَ . يقال :
حَلَّوْا فى غَدِيمَةٍ مُنْكَرَةٍ .

(١) فى نسخة أول البيت :

* كَأَنَّهَا بِيضَةٌ غَرَّاهُ خُدَّاهُمَا *

[غذرم]

غَذَرْتُ الشَّيْءَ وَغَذَمْتُهُ ، إِذَا بَعَثَ جُزَافًا .
وَكَيْلٌ غَذَارِمٌ ، أَيْ جُزَافٌ . قَالَ أَبُو جُنْدَبٍ
الْهَذَلِيُّ :

فَلَهَيْتَ ابْنَةَ الْجَنُونِ إِلَّا تَصِيْبَهُ
فَتُوفِيَهُ بِالصَّاعِ كَيْلًا غَذَارِمًا
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَذَارِمُ : الْكَثِيرُ مِنَ الْمَاءِ ،
مِثْلُ الْغَذَامِرِ .

[غرم]

ابن الأعرابي : الْغَرَامُ : الشَّرُّ الدَّائِمُ
وَالْعَذَابُ . قَالَ بِشْرٌ :
وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْخِفَارِ
كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامًا
وَقَالَ الْأَعَشَى :

إِنْ يَكَايِبُ يَكُنْ غَرَامًا وَإِنْ يُعْ

طِرَ جَزِيلًا فَإِنَّهُ لَا يُبَالِي

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ عَذَابَهَا كَانَ غَرَامًا ﴾
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَيْ هَلَاكًا وَلَزِيمًا لَهُمْ . قَالَ : وَمِنْهُ
رَجُلٌ مُغْرَمٌ بِالْحُبِّ حُبُّ النِّسَاءِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
رَجُلٌ مُغْرَمٌ مِنَ الْغُرْمِ وَالْدَيْنِ .

وَالْغَرَامُ : الْوَلُوعُ ؛ وَقَدْ أَغْرِمَ بِالشَّيْءِ أَيْ
أُولِعَ بِهِ .

وَالْغَرِيمُ : الَّذِي عَلَيْهِ الدَّيْنُ . يُقَالُ : خَذُ
مِنْ غَرِيمِ السُّوءِ مَا سَتَحَ . وَقَدْ يَكُونُ الْغَرِيمُ

أَيْضًا الَّذِي لَهُ الدَّيْنُ . قَالَ كَثِيرٌ :

قَضَى كُلُّ ذِي دَيْنٍ فَوْقَ غَرِيمِهِ
وَعَزَّةٌ تَمَطُّوْلٌ مُعْنَى غَرِيمِهَا
وَأَغْرَمْتُهُ أَنَا وَغَرَمْتُهُ بِمَعْنَى .
وَالْغَرَامَةُ : مَا يُلْزِمُ آدَاؤَهُ ؛ وَكَذَلِكَ الْمَغْرَمُ
وَالْغُرْمُ . وَقَدْ غَرِمَ الرَّجُلُ الدِّيَةَ .

[غسم]

الْفَسَمُ مِثْلُ الْفَسَقِ ، وَهُوَ الظُّلْمَةُ .
وَعَسَمُ اللَّيْلِ ، إِذَا أَظْلَمَ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ
النَّضَرُ : الْفَسَمُ : اخْتِلَاطُ الظُّلْمَةِ . وَأَنشَدَ لِسَاعِدَةَ
ابْنِ جَوْيَةَ :

فَظَلَّ يَرْقُبُهُ حَتَّى إِذَا دَمَسَتْ

ذَاتُ الْعِشَاءِ بِأَسْدَافٍ ^(١) مِنَ الْفَسَمِ .

[غهم]

الْفَشْمُ : الظُّلْمُ . وَالْحَرْبُ غَشُومٌ ، لِأَنَّهَا تَنَالُ
غَيْرَ الْجَانِي .

وَالْفَشْمُ وَالْفَشْمَشْمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَثْنِيهِ
شَيْءٌ عَمَّا يَرِيدُ وَيَهْوِي ، مِنْ شَجَاعَتِهِ . قَالَ
أَبُو كَبِيرٍ :

(١) فِي اللِّسَانِ . يَرُوى :

* ذَاتُ الْأَصِيلِ بِأَثْنَاءِ مِنَ الْفَسَمِ *

قَالَ : يَعْنِي ظُلْمَةُ اللَّيْلِ .

* ولقد سَرَيْتُ عَلَى الظَّلَامِ بِمَغْتَمٍ ^(١) *

[غطم]

النِّعْمُ : البحر العظيم الكثير الماء . يقال
بِحَرٍّ غِطْمٌ ، مثال هِجَفٍ . وَجَعُ غِطْمٌ .
وَرَجُلٌ غِطْمٌ : واسع الخلق .

[غلم]

الغَلَامُ معروف ، وتصغيره غُلَيْمٌ ، والجمع
غُلَمَةٌ وَغُلَمَانٌ . واستغنوا بِغُلَمَةٍ عَنْ أَغْلَةٍ .
وتصغير الغُلَمَةِ أَغْلِيْلَةٌ عَلَى غير مُكَبَّرَةٍ ، كأنهم
صغروا أَغْلَةً وَإِنْ كَانُوا لَمْ يَقُولُوهُ ، كما قالوا
أَصْدِيْقِي فِي تصغير صَبِيَّةٍ . وبعضهم يقول غُلَيْمَةٌ
عَلَى القياس .

ويقال : غُلَامٌ بَيْنَ الغُلُوْمَةِ والغُلُوْمِيَّةِ .

والأَتَى غُلَامَةً . وقال ^(٢) يصف فرسا :

* تَهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ ^(٣) *

(١) في نسخة بقية البيت :

* جَلَدٍ مِنَ الْغَتِيَانِ غَيْرِ مُهَبِّلٍ *

ويروى : « مُتَّقِلٌ » .

(٢) أوس بن غلفاء الهَجِيْمِيّ .

(٣) قبله :

أَعَانَ عَلَى مِرَاسِ الْحَرْبِ زَغْفٌ

مُضَاعَفَةٌ لَهَا خَلَقٌ تَوَامٌ =

وَالْغُلَمَةُ بِالضَّمِّ : شهوة الضراب . وقد غَلِمَ
البعير بالكسر غُلَمَةً وَاعْتَلَمَ ، إِذَا هَاجَ مِنْ ذَلِكَ .
وَالْفَيْلُ : الجارية الْمُفْتَلَمَةُ . وَالْفَيْلُ : الذكر
من السَّلاحِفِ . وَالْفَيْلُ فِي شعر عنقرة :

* وَأَهْلُهَا بِالْفَيْلِ ^(١) *

موضع .

وَالْفَيْلُ بِالتَّشْدِيدِ : الشَّديدُ الْغُلَمَةُ .

[غلصم]

الغُلْصَمَةُ : رأس الخلقوم ، وهو الموضع
الناثِي فِي الخلق .

وَالْغُلْصَمَةُ ، أَيْ قَطْعُ غُلْصَمَتِهِ .

[غم]

الغَمُّ : واحد الغُموِمِ . تقول منه غَمٌّ فَاغْتَمَّ .
وَوَغَمْتُ الْحَارَ وَغِيْرَهُ ، إِذَا أَلْقَيْتَ فِيهِ
وَمِنْخَرِيهِ الْغِيَامَةَ بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ كَالْكِعَامِ ،
وَالْجَمْعُ الْغَمَائِمُ .

= وَمُطَرِّدُ الْكُعُوبِ وَمَشْرِفٌ

مِنْ الْأَوَّلَى مَضَارِبُهُ حُطَامٌ

وَمَرْكَفَةٌ صَرِيحِيٌّ أَبُوهَا

يَهَانُ لَهَا الْغُلَامَةُ وَالْغُلَامُ

(١) بيت عنقرة :

كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُنَا

بِمَنْزِلَتَيْنِ وَأَهْلُهَا بِالْفَيْلِ

وَعَمَّمَتْهُ ، إِذَا غَطَّيْتَهُ فَأَنْفَمَ . قَالَ أَوْسُ
يَرْنَى ابْنَهُ شُرَيْحًا :

قَلَى حِينَ أَنْ جَدَّ الذَّكَاءَ وَأَدْرَكَتْ
قَرِيحَةً حِثْنِي مِنْ شُرَيْحٍ مُنَمَّمٍ^(١)
وَالنَّمَّةُ : الْكُرْبَةُ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

بَلْ لَوْ شَهِدَتِ النَّاسَ إِذْ تُكْمَوُا
بِنَمَّةٍ لَوْ لَمْ تَفْرَجْ غَمُّوْا

يَقَالُ : أَمَرْتُ غَمَّةً ، أَيْ مُبِهِمٌ مُلْتَبِسٌ .
قَالَ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غَمَةً ﴾
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : بَجَّازُهَا ظِلَّةٌ وَضِيقٌ وَهَمٌّ .
وَالنَّمَّةُ أَيْضًا : قَمَرُ النَّحْيِ وَغَيْرُهُ .

وَعَمَّ يَوْمُنَا بِالْفَتْحِ فَهُوَ يَوْمٌ غَمٌّ ، إِذَا كَانَ
يَأْخُذُ بِالنَّفْسِ مِنْ شِدَّةِ الْحَرْبِ . وَأَغَمَّ يَوْمُنَا مِثْلُهُ .
وَلَيْلَةُ غَمٍّ ، أَيْ غَامَّةٌ ، وَصِفَ الْمَصْدَرُ ،
كَمَا تَقُولُ : مَا غَوَزَ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : لَيْلَةُ غَمِّي
بِالْفَتْحِ أَيْضًا ، مِثْلُ كَتَلَى . وَلَيْلَةُ غَمَّةٍ ، إِذَا
كَانَ عَلَى السَّمَاءِ غَمٌّ مِثَالُ رَمَى . وَيَوْمٌ غَمٌّ .
وَعَمَّ عَلَيْهِ الْخَبَرُ ، عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فَاعِلُهُ ، أَيْ
اسْتَعْجَمَ ، مِثْلُ أَغْمِيَ .

(١) قبله :

وَقَدْ رَامَ بِحَمْرِي قَبْلَ ذَلِكَ طَامِيًا
مِنَ الشَّعْرَاءِ كُلِّ عَوْدٍ وَمُفْجِمٍ

وَيَقَالُ أَيْضًا : غَمُّ الْهَلَالِ عَلَى النَّاسِ ، إِذَا
سَتَرَهُ عَنْهُمْ غَيْمٌ أَوْ غَيْرُهُ فَلَمْ يُرَ .
وَيَقَالُ : صُمْنَا لِلْغَمِّ . وَحَكَى ابْنُ الْكَيْتِ
عَنِ الْفَرَاءِ : صُمْنَا لِلْغَمِّ وَالْغَمِّ ، بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ
جَمِيعًا . قَالَ الرَّاجِزُ :

لَيْلَةُ غَمِّي طَامِسٌ هِلَالُهَا
أَوْغَلَتْهَا وَمُكْرَهُ إِيفَالُهَا

وَصُمْنَا لِلْغَمِّ ، عَلَى فَعْلَاءَ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ .
وَالْغَمَامُ : السَّحَابُ ، الْوَاحِدَةُ غَمَامَةٌ .
وَقَدْ أَغَمَّتِ السَّمَاءُ ، أَيْ تَفَيَّيَّتْ .

وَالنَّمَمُ : أَنْ يَسِيلَ الشَّعْرُ حَتَّى تَضِيقَ
الْجَبِيَّةُ أَوْ الْقَنَا . وَرَجُلٌ أَغَمَّ وَجِيهَةً غَمًّا .
قَالَ هُدْبَةُ بْنُ الْخَشْرَمِ :

فَلَا تَنْكِحِي إِنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا

أَغَمَّ الْقَنَا وَالْوَجْدُ لَيْسَ بِأَنْزَعَا

وَتُكْرَهُ الْغَمَّاءُ مِنْ نَوَامِي الْخَلِيلِ ، وَهِيَ
الْمُفْرِطَةُ فِي كَثْرَةِ الشَّعْرِ .

وَالنَّمِيمُ : النَّمِيسُ ، وَهُوَ الْكَلَاءُ تَحْتَ
الْيَبِيسِ .

وَالنَّمِيمُ : لَبَنٌ يَسْخَنُ حَتَّى يَفْلُظَ .

وَكُرَاعُ النَّمِيمِ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ .

وَالنَّمَمَةُ : أَصْوَاتُ الثِّيرَانِ عِنْدَ الذُّعْرِ ،
وَأَصْوَاتُ الْأَبْطَالِ فِي الْقِتَالِ .

وَالنَّمَمُ : الْكَلَامُ لَا يَبِينُ .

[غَم]

الغَمُّ : اسم مؤنث موضوع للجنس ، يقع على الذكور وعلى الإناث ، وعليهما جميعاً . وإذا صغرتها ألحقها الهاء فقلت غُنَيْمَةً ؛ لأنَّ أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم . يقال : له خمس من الغنم ذكورٌ ، فتوث العدد ، وإن عنت الكباش إذا كان يليه « من الغنم » ، لأنَّ العدد في تذكره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى .

والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه .
والمَغْنَمُ والغَنِيمَةُ بمعنى ، يقال : غَنِمَ القومُ غَنماً بالضم .
وغنماً مأكلاً أن تفعل كذا ، أى غابتك والذي تتغنمه .

وغنمته تغنياً ، إذا نفته .

واغتنمه وتغنمه : عدّه غنيمَةً .

وغنّامٌ : اسم بعير . وقال :

* يا صاح ما أضبرَ ظَهَرَ غَنّامٍ ^(١) * .

(١) في نسخة بمد الشطر المذكور :

خشيت أن تظهر فيه أورام

من عوّل كين غلباً بالإبلām

وتقدّم في (علك) .

وغمٌ بالتسكين : أبو حى من تغلب ، وهو غمٌ بن تغلب بن وائل .

[غيم]

الغَيْمُ : السحاب . وقد غامت السماء ، وأغامت ، وأغيمت ، وغيمت ، وتغيّمت ، كله بمعنى .

وأغيم القوم : أصابهم غيمٌ .
أبو عمرو : الغيمُ : العطشُ وحرُّ الجوف .
وأشد :

ما زالت الدلّو لها تعودُ

حتى أفاق غيمها الجهدُ

يقال منه : غامَ يَغمُ ، فهو غيمانٌ وامرأة غيمى . وقال ^(١) :

فطلت صوافن خزر العيون

إلى الشمس من رهبة أن تغياً

فصل الفاء

[فام]

أفأمت الرّخل والقشَب ، إذا وسعته وزدت فيه ؛ وفأمتُهُ تغنياً مثله .

ورّخل مُفأماً ومُفأماً . قال زهير :

(١) ربيعة بن مقروم الضبي يصف أتماً .

* على كل قَيْنِي قَسِيبٍ وَمُقَامٍ ^(١) *

ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً . قد قُفِّمَ حَارِكُهُ ، وهو مُقَامٌ .

ابن الأعرابي : قَامَ البعيرُ ، إذا ملأ فاه من العشب . قال الراجز :

ظَلْتُ بِرَمْلٍ عَالِجٍ تَسْتَمُهُ

فِي صِلْيَانٍ وَنَعْيٍ تَقَامُهُ

والقَامُ : الجماعة من الناس ، لا واحد له من لفظه . والعامة تقول قِيَامٌ بلا همز .

والقَامُ أيضاً : وطأ ، يكون للمشاجير والموادج ، وجمعه قُومٌ على فُعْلٍ ، مثل حَمَارٍ وَحُرٍ . قال لبيد :

وَأَرْبَدُ فَارِسُ الْهَيْجَا إِذَا مَا

تَقَمَّرَتِ الْمَشَايِرُ بِالْفَنَامِ

[لحم]

الْفَحْمُ معروف ، الواحدة فَحْمَةٌ ، وقد يحرَّك مثل نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وقال ^(٢) :

* قَدْ قَاتَلُوا لَوْ يَنْفَخُونَ فِي فَحْمٍ ^(٣) *

(١) صدره :

* خَرَجْنَ مِنَ السُّوْبَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ *

(٢) الأغلب المعجل .

(٣) قبله :

* هَلْ غَيْرُ غَارٍ هَذَا غَارًا فَانْهَدَمَ * =

ويقال للفَحْمِ فَحِيمٌ . وأنشد أبو عبيدة ^(١) :

وَإِذَا هِيَ سَوَادٌ مِثْلَ الْفَحِيمِ

مِثْلُ تَفْسِي لِلطَّائِبِ وَالْمَنْكِبِ

وَفَحْمَةُ الْعِشَاءِ أَيْضًا : ظُلْمَتُهُ . يقال : أَفْحِمُوا

مِنَ اللَّيْلِ ، أَيْ لَا تَسِيرُوا فِي أَوَّلِ فَحْمَتِهِ ، وَهِيَ

أَشَدُّ اللَّيْلِ سَوَادًا . وَالتَّفْحِيمُ مِثْلُهُ .

وَشَعْرٌ فَاحِمٌ ، أَيْ أَسْوَدُ .

وَفَحْمٌ وَجْهَةٌ تَفْحِيماً : سَوْدَةٌ .

الْكَاثِي : فَحَمَ الصَّبِيَّ بِالْفَتْحِ يَفْحَمُ فُحُومًا

وَفُحَامًا ، إِذَا بَكَى حَتَّى يَنْقَطِعَ صَوْتُهُ .

وَكَلِمَتُهُ حَتَّى أَفْحَمْتُهُ ، إِذَا أَسْكَنَتْهُ فِي خُصُومَةٍ

أَوْ غَيْرِهَا . وَأَفْحَمْتُهُ أَيْ وَجَدْتُهُ مُفْحَمًا لَا يَقُولُ

الشعر . يقال : هَاجَيْنَا كُمْ فَأَفْحَمْنَا كُمْ .

وَنَقَا الْكَبْشُ حَتَّى فَحَمَ ، أَيْ صَارَتْ فِي

صَوْتِهِ بِمُحَوَّةٍ .

[لحم]

فَحْمٌ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَخَامَةٌ ، أَيْ ضَخْمٌ .

وَرَجُلٌ فَخْمٌ ، أَيْ عَظِيمُ الْقَدْرِ .

= أَيْ هَلْ غَيْرُ جَيْشٍ لَقِيَ جَيْشًا فَهَزَمَهُ . يَعْنِي أَنَّ

قَوْمَهُ هَزَمُوا بَنِي تَمِيمٍ .

وبعده :

* وَصَبَرُوا لَوْ صَبَرُوا عَلَى أُمِّ * *

(١) لامرئ القيس .

والتفخيم : التعظيم .

وتفخيم الحرف : خلاف إماته .

ومنطق فم ، أى جزل

[قدم]

ثوب مُفَدَّم ساكنة الفاء ، إذا كان مصبوغاً
بجمرة مشبهاً .

وصنغ مُفَدَّم أيضاً ، أى خائر مُشْبَع .

والفَدَامُ : ما يوضع فى فم الإبريق ليصقى به
ما فيه .

والفَدَامُ ، بالفتح والتشديد مثله ، وكذلك

الخِرقَة التى يشدُّ بها المجوسى فيه . قال العجاج :

كَأَنَّ ذَا فَدَامَةٍ مُنْطَفَا

قَطَفَ مِنْ أَعْيَابِهِ مَا قَطَفَا

يريد صاحب فَدَامَةٍ . تقول منه : فَدَّمْتُ
الْأَنِيَّةَ تَفْدِيماً .

والمُفَدَّمَاتُ : الأباريقُ والدنان . ويقال

أَيْضاً : فَدَّمْتُ عَلَى فِيهِ بِالْفَدَامِ فَدْمًا ، إِذَا غَطَيْتَ .

ومنه رجلٌ فَدَمٌ ، أى عَمِيٌّ ثَقِيلٌ ، بَيْنَ الْفَدَامَةِ
وَالْفُدُومَةِ .

[قدم]

الْفَدَغَمُ بالنون معجمة من الرجال : الحَسَنُ

مع عِظَمٍ . قال ذو الرمة :

إلى كل مشبوح الذراعين تُتَقَّى^(١)

به الحربُ شُمَاعٌ وأبيضَ فَدَغَمٍ

وخذ فَدَغَمٌ ، أى حسنٌ ممتلئٌ . قال الكيت :

وَأَذْنَيْنِ الْبُرُودِ عَلَى خُدُودِ

يُزَيِّنُ الْفَدَاغِمَ بِالْأَسِيلِ

[فرم]

الْقَرَمَةُ بالتسكين والقَرَمُ : ما تُعَالَجُ بِهِ الْمَرْأَةُ

قَبْلَهَا لِيَضِيقَ . يقال منه : اسْتَفْرَمَتِ الْمَرْأَةُ .

وقال^(٢) يصف خيلاً :

* مُسْتَفْرِمَاتٍ بِالْحَصَى جَوَافِلًا^(٣) *

يقول : من شدة جريها يدخل الحصى

فى فروجها .

وكتب عبد الملك إلى الحجاج : « يا ابن

الْمُسْتَفْرِمَةِ بِعَجْمِ الزَّيْبِ » .

وأفْرَمْتُ الْإِنَاءَ : ملأته ، بلفظة هذيل .

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده : « لها

كُلُّ مَشْبُوحِ الذِّرَاعَيْنِ » أى لهذه الإبل كل

عريض الذراعين يحمىها ويمنعها من الإغارة عليها .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) قبله :

* يَحْمِلُنَا وَالْأَسِيلَ النَّوَاهِلَا *

وَفَرَمَاءَ ، بالتحريك^(١) : موضعٌ . وقال
سليك يرمى فرساً له نفق في هذا الموضع :
عَلَا فَرَمَاءَ عَالِيَةً شَوَاهُ
كَانَ بِيَاضَ غُرَّتِهِ خِمَارٌ^(٢)
يقول : علت قوائمه فَرَمَاءَ .

وقال ثعلب : ليس في الكلام فَمَلَاءَ إِلَّا
تَأْدَاءَ وَفَرَمَاءَ . وذكر الفراء السَحَنَاءَ .
ابن كيسان : أَمَّا النَّادَاءُ وَالسَّحَنَاءُ فَإِنَّمَا
حَرَكَتَا لِمَكَانِ حَرْفِ الْخَلْقِ ، كَابِسُوعِ التَّحْرِيكِ .
ونظيرها الْجَمَزَى في باب الْقَصْرِ .

[فرزم]

الْفُرُزُومُ : خشبةٌ مَدَوَّرَةٌ يَحْدُو عَلَيْهَا الْخِذَاءُ .
وأهل المدينة يسمونها الْجَبَاءَ . هكذا قرأته على
أبي سعيد . وحكاها أيضاً ابن كيسان عن ثعلب .
وهو في كتاب ابن دريد بالقاف ، وقد سألت عنه
بالبادية فلم يُعْرِفَ .

[فطم]

الْفُرْطُومُ : طرف الخف كالنقار . وَخِفَافٌ
مُفْرَطَمَةٌ .

[فضم]

الْفُضْحُ بِالضَمِّ : الواسع الصدر ، والميم زائدة .

[فسم]

فَضَمُ الشَّيْءِ : كسره من غير أن يبين .
تقول : فَضَمْتُه فَاَنْفَضَمَ . قال تعالى : ﴿ لَا أَنْفِصَامَ
لَهَا ﴾ وَتَفَضَّمْ مثله . قال ذو الرمة يذكر غزالاً
يشبهه بدُمْلُجٍ فَضِيَّةً :

كَانَهُ دُمْلُجٌ مِنْ فَضِيَّةٍ نَبِيَّةٌ

في ملعبٍ من جَوَارِي الْحَيِّ مَقْصُومٍ
وإِنَّمَا جَعَلَهُ مَقْصُومًا لَتَشْبِيهِ وَانْحِنَانِهِ إِذَا نَامَ ،
ولم يقل مَقْصُومٌ بالقاف فيكون بائناً باثنين .
وَأَفْضَمَ الْمَطْرُ ، أَي أَقْلَعَ . وَأَفْضَمَتْ عَنْهُ
الْحُمَّى .

[فطم]

فِطَامُ الصَّبِيِّ : فِصَالُهُ عَنْ أُمِّهِ . يُقَالُ : فَطَمَتِ
الْأُمُّ وَلَدَهَا ، وَالصَّبِيُّ فَطِيمٌ ، وَالْجَمْعُ فُطُمٌ مِثْلُ
سَرِيرٍ وَسُرُرٍ . وَفَطَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ عَادَتِهِ .

قال ابن السكيت : ناقةٌ فَاطِمٌ ، إِذَا بَلَغَ حَوَارُهَا
سَنَةً فَفَطِمَ . وَأَنشَدَ :

مِنْ كُلِّ كَوْمَاءِ السَّنَامِ فَاطِمٌ

(١) في القاموس : وقول الجوهري وفرما .
موضع ، سهو ، وإنما هو بالقاف . وكذا في بيت
أنشده .

(٢) قبله :

كَانَ قَوَائِمُ النَّحَامِ لَهَا
تَحْمَلُ صُحْبَتِي أَصْلًا تَحَارُ

تَشْحَى بِمُتَنِّ الذَّنُوبِ الرَّازِمِ
شِدْقَيْنِ فِي رَأْسِهَا صُلَادِمِ
قَالَ أَبُو نَصْرٍ: فَطَمْتُ الْحَبْلَ: قَطَعْتَهُ.

[فم]

الْفَمُّ: الْمُتَلَى. يُقَالُ: سَاعَدَ فَعْمٌ، وَقَدْ
فَعِمَ بِالضَّمِّ فَعَامَةً وَفَعُومَةً.

وَأَفْعَمْتُ الْإِنَاءَ: مَلَأْتُهُ. وَقَالَ:

فَصَبَّحْتُ وَالطَّيْرُ لَمْ تَكَلِّمْ

جَائِيَةً طُمْتُ بِسَيْلٍ مُفْعَمٍ

وَأَفْعَمْتُ الْبَيْتَ بِرِيحِ الْعُودِ. وَأَفْعَمَ الْمَسْكُ

الْبَيْتَ: مَلَأَهُ بِرِيحِهِ.

وَأَفْعَمْتُ الرَّجْلَ: مَلَأْتُهُ غَضَبًا.

[فم]

وَجَدْتُ فَعْمَةَ الطَّيْبِ، أَيْ رِيحِهِ.

وَفَعَمَنِي الطَّيْبُ، إِذَا مَدَّ خِيَاشِيمَكَ.

وَفَعِمُ الْوَرْدُ وَتَفَعَّمَ، أَيْ تَفَتَّحَ.

وَفَعْمُهُ، أَيْ قَبْلَهُ. قَالَ الْأَغْلَبُ الْعِجَلِيُّ:

* بَعْدَ شَمِيمٍ شَاغِفٍ وَفَعِمٍ *

وَكَذَلِكَ الْمَفَاعِمَةُ. قَالَ الرَّاجِزُ^(١):

وَاللَّهِ مَا يَشْفِي الْفُؤَادَ الْمَائِمَا

نَفْتُ الرُّوقِ وَعَقْدُكَ التَّمَائِمَا

(١) هُدَيْبَةُ بْنُ حَشْرَمٍ.

وَلَا اللَّعَامُ دُونَ أَنْ تُلَاحِظَا

وَلَا اللَّزَامُ دُونَ أَنْ تُفَاحِظَا

وَلَا الْفَغَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِظَا

وَرَزَكَبَ الْقَوَائِمُ الْقَوَائِمَا

وَالْفَقْمُ بِالتَّحْرِيكِ: الْحَرَصُ. وَقَدْ فَعِمَ بِكَذَا

بِالْكَسْرِ: أَوْلَعَ بِهِ وَحَرَصَ عَلَيْهِ. وَقَالَ

الْأَعَشَى:

تَوُؤُّمُ دِيَارِ بَنِي عَامِرٍ

وَأَنْتَ بَالٍ عَقِيلٍ فَعِمٌ

وَكَلْبٌ فَعِمٌ عَلَى الصَّيْدِ.

[فم]

الْفَقْمُ بِالضَّمِّ: الْآخَى. وَفِي الْحَدِيثِ: « مِنْ

حَفِظَ مَا بَيْنَ قَعْمَيْهِ » أَيْ مَا بَيْنَ لَحْيَيْهِ.

وَالْفَقْمُ بِالتَّحْرِيكِ: أَنْ تَتَقَدَّمَ الشَّيْءُ الْغَلِي

فَلَا تَقَعَّ عَلَى الْعُلْيَا. وَالرَّجُلُ أَفَقَمٌ.

وَالْأَفَقَمُ مِنَ الْأُمُورِ: الْأَعْوَجُ.

وَالْفَقْمُ أَيْضًا: الْإِمْتِلَاءُ. يُقَالُ: أَصَابَ مِنْ

الْمَاءِ حَتَّى قَعِمَ. عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ.

وَتَفَاقَمُ الْأُمَرَاءُ، أَيْ عَظُمُوا.

وَالْمَفَاقِمَةُ: الْبِضَاعُ. وَقَالَ:

* وَلَا الْفَغَامُ دُونَ أَنْ تُفَاقِظَا *

وَقَعِيمٌ: حَيٌّ مِنْ كِنَانَةٍ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِمْ

قَعِمِيٌّ، مِثْلُ هَذَلِيٍّ؛ وَهِيَ نِسَابَةُ الشُّهُورِ.

[فلم]

أبو عبيد : القَيْلَمُ من الرجال : العظيم . وأنشد
لبريق الهذلي :

وَيَحْمِي المُضَافَ إِذَا مَادَعَا

إِذَا قَرَّ ذُو اللِّمَّةِ القَيْلَمُ

وفي ذكر الدجال : « رأيتُه قَيْلَمَانِيًّا » .

ابن الكيت : بئزُّ قَيْلَمٌ ، أى واسعة .

ويقال : القَيْلَمُ الرجل العظيم الجمَّة . وقال :

يُفَرِّقُ بالسيف أَقْرَانَهُ

كما فرق اللِّمَّةُ القَيْلَمُ

[فلقم]

الفَلَقَمُ : الواسعُ .

[فم]

الفَمُ أصله قَوَّةٌ ، نقصت منه الهاء فلم تحتمل
الواو الإعراب لكونها^(١) ، فعُوَضَ منها الميمُ .

فإذا صغرت أو جمعت رددته إلى أصله وقلت

قَوِيَّةٌ وأَفَوَاةٌ ، ولا يقال أَفَاءٌ . فإذا نسبت إليه

قلت قَمِيٌّ وإن شئت قَوِيٌّ ، تجمع بين العوض

وبين الحرف الذى عُوَضَ منه ، كما قالوا فى التثنية

قَمَوَانٍ . وإنما أجازوا ذلك لأن هناك حرفاً آخر

(١) قال فى المختار : قال فى ف و ه : إن الميم

هوَضٌ عن الهاء لا عن الواو . وهو مناقض

لقوله هنا .

محدوقاً كأنهم جعلوا الميم فى هذه الحال عوضاً عنها
لا عن الواو . وأنشد الأخفش :

لَمَّا نَفَسْنَا فى فِىٍّ من قَمَوَيْنِهَا

على النابيحِ العاوى أَشَدَّ رِجَامِ

قال : وحق هذا أن يكون جماعة ، لأن كلَّ

شئين من شئين جماعة فى كلام العرب ، كقوله

تعالى : ﴿ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ . إلا أنه يجىء

فى الشعر مالا يجىء فى الكلام .

وفيه لغات : يقال هذا فَمٌ ، ورأيت فَمًا

ومررتُ بفَمٍ بفتح الفاء على كل حالٍ . ومنهم

من يضم الفاء على كلِّ حالٍ ، ومنهم من يكسر

الفاء على كلِّ حالٍ ، ومنهم من يعربه من

مكانين يقول رأيت فَمًا ، وهذا فَمٌ ، ومررت بِفِمٍ .

وأما تشديد الميم فإنما يجوز فى الشعر كما قال :

يَالَيْتَهَا قَدْ خَرَجْتَ من فُمَّ

حَتَّى يعود المَلِكُ فى أُسْطُمَةٍ^(١)

قال ابن الكيت : ولو قيل من قَمَرٍ بفتح

الفاء لجاز .

[فوم]

القُومُ : الثُومُ : وفى قراءة عبدالله :

﴿ وَثُومِيهَا ﴾ ويقال : هو الحِنْطَةُ . وأنشد

الأخفش^(٢) :

(١) أُسْطُمُ الشيء : وَسَطُهُ ومعظمه .

(٢) لأبى محجن النقي .

والأَقَمُّ : الذى تعلوه القُتْمَةُ . وقد أَقَمَّ أَقْمًا .

وبازُّ أَقَمُّ الریشِ .
وأَسودُ قَاتِمٌ ، وقَاتِنٌ أيضا بالنون ، حكاه
ابن السكيت فى كتاب القلب والإبدال .
ومكانٌ قَاتِمٌ الأعماق ، أى مغبرٌ النواحي .

[ثم]

الأصمى : قَمَّ له من المال ، إذا أعطاه
دفعَةً من المال جيِّدةً ، مثل قَدَمَ وغَذَمَ وغَمَمَ .
وقَمَّ : اسم رجلٍ معدولٍ عن قَاتِمٍ ،
وهو المعطى .

ويقال للرجل إذا كان كثيرَ العطاء : مَائِحٌ
قَمَّ . وقال :

ماحَ البلادَ لنا فى أوَّلَيتنا
على حُودِ الأعادي مَائِحٌ قَمَّ
الأصمى : رجلٌ قَمَّ وقَدَّمَ ، إذا كان
مِعْطَاءً .

أبو عمرو : القَمُّ والقُتْمُ : الجموعُ للخير
ويقال فى الشرِّ أيضا : قَمَّ واقْتَمَّ . وأنشد :
فَلِلْكَبراءِ أكلٌ حيث شاءوا
ولِلصُغراءِ أكلٌ واقْتِثَامٌ^(١)

وقَمَّ أيضا : اسمٌ للضِبْعَانِ ، والأُنثى

(١) قبله :

=

قد كنت أحسبني كأغنى واحدٍ

نزل المدينة عن زراعة قوم

وقال ابن دريد : القُومَةُ : السُّبُلَةُ . وأنشد :

وقال رِيثُهُمْ لَمَّا رَأَانَا
بِكَفِّهِ قُومَةً أو قُومَتَانِ

والهاء فى « بكفِّهِ » غير مشبعة .

وقال بعضهم : القُومُ الحِمَصُ ، لغةٌ شاميةٌ .

وبأنه فَايىُّ ، مُعَبَّرٌ عن فَوَيْىٍّ ، لأنَّهُم قد
يغيرون فى النسب ، كما قالوا سَهْلِيٌّ ودُهْرِيٌّ .

والقُومُ : اُتْلُبُزُ أيضا . ويقال قُومُوا لنا ،

أى اختبزوا . وقال الفرَّاء : هى لغة قديمة .

والقُيُومُ من أرض مصر . قُتِلَ فيها مَرْوان

ابن محمد آخر ملوك بني أمية .

[فهم]

فَهَيْتُ الشىءَ قَهْمًا وقَهَامِيَّةً : عَلَّمْتُهُ .

وفلانٌ قَهْمٌ . وقد اسْتَفْهَمَنِ الشىءَ فَأَفْهَمْتُهُ ،

وفَهَّمْتُهُ تَفْهِيماً .

وتَفَهَّمُ الكلامَ ، إذا فَهَمَهُ شيئا بعد شىءٍ .

وفَهْمٌ : قبيلة .

فصل القاف

[ثم]

القَتَامُ : القَبَارُ .

والقُتْمَةُ : لونٌ فيه غُبْرَةٌ وحرَّةٌ

قَتَامٌ مِثْلُ حَذَامٍ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِتَلَطُّخِهَا
بِجَمْرِهَا .

وَيُقَالُ لِلْأَمَةِ قَتَامٌ ، كَمَا يُقَالُ ذَفَارٌ .

[قَم]

شَيْخٌ قَحْمٌ ، أَيْ هُمٌ مِثْلُ قَحْلٍ .

وَقَحَمَ فِي الْأَمْرِ قُحُومًا : رَمَى بِنَفْسِهِ فِيهِ مِنْ
غَيْرِ رُويَةٍ .

وَالْقُحْمَةُ بِالضَّمِّ : الْمَهْلَكَةُ .

وَقَحَمُ الطَّرِيقُ : مَصَاعِبُهُ . وَلِلْخُصُومَةِ
قَحْمٌ ، أَيْ أَنَّهَا تَقَحَّمُ بِصَاحِبِهَا عَلَى مَا لَا يَرِيدُهُ .

وَالْقُحْتَةُ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . يُقَالُ : أَصَابَتْ
الْأَعْرَابَ الْقُحْمَةُ ، إِذَا أَصَابَهُمْ قَحْطٌ فَدَخَلُوا
بِلَادَ الرِّيفِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَقْحِمَ أَهْلُ الْبَادِيَةِ ، عَلَى مَا لَمْ
يَسْمُ فَاعِلُهُ ، إِذَا أَجْدَبُوا فَدَخَلُوا الرِّيفَ .

وَأَقْحَمَ فَرَسَهُ النَّهْرَ فَانْقَحَمَ . وَاقْتَحَمَ
النَّهْرُ أَيْضًا : دَخَلَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَقْحِمِ يَا ابْنَ
سَيْفِ اللَّهِ » .

وَقَحَمَ الْفَرَسُ فَارَسَهُ تَقَحُّبًا عَلَى وَجْهِهِ ،

= لِأَصْبَحَ بَطْنُ مَكَّةَ مُقَشَّعًا

كَأَنَّ الْأَرْضَ لَيْسَ بِهَا هِشَامٌ

يَظُلُّ كَأَنَّهُ أَتْنَاءَ سَرَطٍ

وَفَوْقَ جِفَانِهِ شَحْمٌ رُكَامٌ

إِذَا رَمَاهُ . وَقَحَمَ فِي الصَّفِّ ، أَيْ دَخَلَ .
وَتَقَحَّيْمُ النَّفْسِ فِي الشَّيْءِ : إِدْخَالُهَا فِيهِ مِنْ
غَيْرِ رُويَةٍ .

وَاقْتَحَمَتْهُ عَيْنِي : أَزْدَرْتُهُ . وَقَدْ يَكُونُ الَّذِي
تَقَحَّمُهُ عَيْنُكَ صَغِيرًا فَتَرْفَعُهُ فَوْقَ سَنَةِ لِعَظَمَتِهِ
وَحُسْنِهِ ، نَحْوُ أَنْ يَكُونَ ابْنُ لَبُونٍ فَتُظَنُّ حَقًّا
أَوْ جَذَعًا .

وَالْمُقَحَّمُ ، يَفْتَحُ الْحَاءُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يُرْبَعُ
وَيُثْنَى فِي سَنَةٍ وَاحِدَةٍ ، فَيُقَحَّمُ سِنًا عَلَى
سِنٍ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَذَلِكَ لَا يَكُونُ إِلَّا لِابْنِ
الْهَرَمِيِّ .

وَالْمِقْحَامُ : الْفَعْلُ الَّذِي يَقْتَحِمُ الشَّوْلَ
مِنْ غَيْرِ إِسْرَالٍ فِيهَا .

[قَم]

قَدِمَ مِنْ سَفَرِهِ قُدُومًا وَمَقْدَمًا يَفْتَحُ الدَّالُ .
يُقَالُ : وَرَدْتُ مَقْدَمَ الْحَاجِّ ، تَجْعَلُهُ ظَرْفًا وَهُوَ
مَصْدَرٌ ، أَيْ وَقْتُ مَقْدَمِ الْحَاجِّ .

وَقَدَّمَ بِالْفَتْحِ يَقْدُمُ قَدَمًا ، أَيْ تَقَدَّمَ ،
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يَقْدُمُ قَوْمَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾
فَأَوْرَدَهُمُ النَّارَ .

وَقَدَّمَ الشَّيْءَ بِالضَّمِّ قَدَمًا فَهُوَ قَدِيمٌ ،
وَتَقَادَمَ مِثْلُهُ .

وَأَقْدَمَ عَلَى الْأَمْرِ إِقْدَامًا . وَالْإِقْدَامُ :
الشَّجَاعَةُ .

ويقال : أقدم . وهو زجرٌ للفرس ، كأنه
يؤمر بالإقدام . وفي حديث المغازي : « إقدامٌ
حيزومٌ » بالكسر ، والصواب فتح الهمزة .
وأقدمه أيضاً وقدمه بمعنى . قال لبيد :
فضى وقدمها وكانت عادةً
منها إذا هي عرّدت إقدامها
أى تقدمها .

وقدم بين يديه ، أى تقدم . قال تعالى :
(لَا تَقْدُمُوا بَيْنَ يَدَيِ اللَّهِ وَرَسُولِهِ) .

والقدم : خلاف الحدث .

ويقال : قدماً كان كذا وكذا ، وهو اسمٌ
من القديم ، جعل اسماً من أسماء الزمان .

ومضى قدماً بضم الدال : لم يرجع ولم ينش .
وقال بصف امرأة فاجرة :

تمضي إذا زجرت عن سوءةٍ قدماً

كانها هدمٌ في الجفرِ منقأض

والقدم : واحد الأقدام . والقدم أيضاً :

السابقة في الأمر . يقال : لفلان قدمٌ صدق ، أى
أثرة حسنة^(١) . قال الأخفش : هو التقديم ،
كأنه قدم خيراً وكان له فيه تقديم . وكذلك
القدم بالضم والتسكين .

يقال مشى فلان القدمية ، أى تقدم .

(١) الأثرة ، بالضم : المكرمة .

ورجلٌ قدمٌ بكسر الدال ، أى متقدم .
وأنشد أبو عمرو^(١) :

أُسْرَاقٌ قد عَلِمَتْ مَعَدَّةً أُنْتِي

قدمٌ إذا كرهَ الحياضُ^(٢) جُورُ

والمقدام والمقدامة : الرجل الكثير الإقدام

على العدو .

ويقال : ضربَ فركبَ مقاديمه ، إذا وقع

على وجهه .

واستقدمَ وتقدمَ بمعنى ، كما يقال استجاب

وأجاب . وفي المثل : « استقدمت رِحَالَتُكَ »

يعنى سَرَجُكَ ، أى سبق ما كان غيره أحق به .

ويقال : هو جرىء المقدم ، بضم الميم وفتح

الدال ، أى جرىء عند الإقدام .

ومقدمُ العين بكسر الدال مما يلي الأنف ،

كؤخرها مما يلي الصدغ .

ويقال أيضاً : مشطتها المقدمة ، بكسر

الدال ، وهى مشطٌ .

وقواديمُ الطير : مقاديمُ ريشه ، وهى عشرٌ

في كل جناح ، الواحدة قادمة ؛ وهى القدامى

أيضاً :

(١) الجرير .

(٢) فى اللسان : « الخياض » بالخاء المعجمة .

وقادِمُ الإنسان : رأسُهُ ، والجمع قَوَادِمُ ،
ولا يكادُ يتكلَّمُ بالواحد منه .

وقِيدُومُ الجبل : أنْفُ يُتَقَدَّمُ منه . وقِيدُومُ
كلِّ شَيْءٍ : مُقَدَّمُهُ وصدره .

والمُقَدَّمُ : نقيض المؤخَّر . يقال : ضرب
مُقَدَّمَ وجهه .

ومُقَدَّمَةُ الجيش بكسر الدال : أوَّلُهُ .

ومضى القومُ التقدُّمِيَّةَ ، إذا تَقَدَّمُوا . قال
سيبويه : التاء زائدة . وقال (١) :

الضَّارِبِينَ التَّقْدُمِيَّةَ

ةً بِالْمُهَنْدَةِ الصَّفَائِحِ (٢)

ويَقْدُمُ بالياء : اسم رجل ، وهو يَقْدُمُ
ابن عَنَزَةَ بن أسد بن ربيعة بن نزار .

وقَدَّامُ : نقيض وراء ، وهما يؤنثان ويصغران
بالهاء : قُدَيْدِمَةٌ وورَيْدَةٌ وقُدَيْدِيَّةٌ أيضاً ، وهما
شاذَّان ، لأنَّ الهاء لا تلحق الرباعيَّ في التصغير .
وقال (٣) :

(١) أمية بن أبي الصلت .

(٢) قبله :

ماذا يَبْذُرُ فالتَّعَفُّفُ

قَلِيلٍ مِنْ مَرَّازِبَةٍ جَعَّاجِحُ

(٣) القطامي .

قُدَيْدِمَةٌ التَّجْرِبِ والحِلْمِ إِنِّي
أرى غَفَلَاتِ العِيشِ قبلَ التَّجَارِبِ

والقُدَّامُ : القَادِمُونَ من سفرٍ . قال مهلهل :
إِنَّا لنضْرِبُ بالسِيفِ رءوسَهُمْ (١)

ضَرَبَ القُدَّارِ نَقِيعَةَ القُدَّامِ
ويقال : هو المَلِكُ .

والقَادِمَتَانِ والقَادِمَانِ : الخِلْفَتَانِ المُتَقَدَّمَتَانِ
من أَخْلَافِ الناقةِ يَلْتَمِسُ السُّرَّةَ . وفي قادمة الن
ست لغات : مُقَدِّمٌ ومُقَدِّمَةٌ بكسر الدال مخففة ،
ومُقَدَّمٌ ومُقَدَّمَةٌ بفتح الدال مشددة ، وقادِمٌ
وقادِمَةٌ . وكذلك هذه اللغات كلها في آخره
الرَّحْلُ . وقال :

كَانَ مِنْ آخِرِهَا إِلقَادِمِ

تَحْرِمَ فَخَذِ فارِغِ المَخَارِمِ

أراد من آخرها إلى القَادِمِ ، فحذف إحدى
اللامين ، اللام الأولى .

والقَدُومُ : التي يَنْتَحَتُ بِهِمَا ، مخففة . قال
ابن الكيت : ولا تهل قَدُومٌ بالتشديد ، والجمع
قُدُومٌ . قال الأعشى :

أقام به شَاهِبُورُ الجُنُورِ

دَ حَوَلَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ القُدُومُ

وجمع القُدُومِ قَدَائِمٌ ، مثل قُلُوصٍ وقَلَانِصٍ .

(١) في اللسان : « هَامَهُمْ » .

والْقَدُومُ أَيْضًا : اسمُ موضعٍ .

[قدم]

الْقَدَمُ ، على وزن الهِجَفِ : الشديدُ
والْقَدَمُ أَيْضًا : السريعُ .

وانْقَدَمَ : أسرع .

وقَدَمْتُ له من المال ، مثل قَدَمْتُ .

ورجلٌ قَدَمٌ ، مثل قَمٍ .

ورجلٌ قَدَمٌ مثل خِضَمٍ ، إذا كان سيِّدًا
يعطى الكثير من المال ويأخذ الكثير .

[قرم]

الْقَرَمُ : البعيرُ الْمَكْرَمُ لا يُحْمَلُ عليه
ولا يُذَلُّ ، ولكن يكون للفِخْلَةِ . وقد أَقْرَمْتُهُ
فهو مُقَرَّمٌ .

وكذلك الْقَرَمُ ، ومنه قيل للسَّيِّدِ قَرَمٌ مُقَرَّمٌ
تشبيهًا بذلك .

وأما الذي في الحديث « كالبعير الأَقْرَم »
فلغة مجهولة .

والْقَرَمَةُ وَالْقَرَامَةُ بالضم : أن تُقَطَعَ جَلِيدَةُ
من أنف البعير لا تبين ، ثم تُجْمَعُ على أنفه لِلْسِمَةِ .
تقول منه : قَرَمْتُ البعير ، وهو بعيرٌ مَقْرُومٌ .

ويقال أَيْضًا : قَرَمَ الصَّبِيُّ وَالْبَهْمُ قَرَمًا
وَقَرُومًا ، وهو أكلٌ ضَعِيفٌ في أوَّلِ ما يَأْكُلُ .
وتَقَرَّمَ مثله .

وَالْقَرَامَةُ أَيْضًا : ما التَزَقَ من الخبزِ بِالتَّنَوُّرِ .
ومافى حَسَبِ فلانٍ قَرَامَةٌ ، أى عيبٌ .
وَالْقَرَمُ بالتحريك : شِدَّةُ شَهْوَةِ اللحمِ . وقد
قَرِمْتُ إلى اللحمِ بالكسر ، إذا اشتَيْتَهُ .

وَالْقِرَامُ : سِتْرٌ فِيهِ رَقَمٌ ونقوشٌ . وكذلك
الْمَقْرَمُ وَالْمَقْرَمَةُ . وقال بصف داراً :

على ظهر جَرَّاهِ العَجُوزِ كأنها

دوائرُ رَقَمٍ في سَرَاةِ قِرَامٍ

واستَقْرَمَ بَكَرٌ فلانٍ قبل إناءه ، أى صار
قرماً .

[فردم]

الْقَرْدُمَانِيُّ مَقْصُورٌ : دواءٌ ، وهو كَرْدُوبَا ،
رُومِيٌّ .

وقال أبو عبيدة : الْقَرْدُمَانِيُّ^(١) : قَبَاءٌ مَحْشُورٌ
يَتَّخَذُ للحرب ، فارسيٌّ معرَّبٌ . يقال له « كَبَر »
بالرومية أو بالنَّبَطِيَّةِ . قال لبيد :

فَخَمَةٌ ذَفَرَاءُ تُرْتَى بِالْعُرَى

قُرْدُمَانِيًّا وَرَزَكًا كَالْبَصَلِ

[فردم]

الفراء : ذهبوا شَعَالِيلَ بِقِرْدَحَةٍ ، أى تَفَرَّقُوا .

(١) قوله القردمانى قباء الخ يعنى بالضم منسوبة ،
كما فى القاموس .

[قرشم]

القرْ شُومُ : القَرَادُ العظيم .

[قرطم]

القرْطُمُ : حَبُّ المَصْفَرِّ . والقرْطُمُ مثله .

[قرهم]

المَقْرَمُ : الذى لا يشب ، وتسميه الفرسُ « شِيرَزْدَه » .

ويقال : قَرَمْتُ الصبي ، إذا أسأتَ غذاءه .

قال الراجز :

* مُقَرَّمِينَ وَمَجُوزًا سَمَلَقًا ^(١) * .

[قزم]

القَزَمُ بالتحريك : الدناءةُ والقَمَاءةُ .

والقَزَمُ : رُدَّالُ الناسِ وسَفَلَتهم . قال زياد بن

مُنْقِذ :

وَمَهْمُ إِذَا الْخَيْلُ جَالُوا فِي كَوَائِبِهَا

فَوَارِسُ الْخَيْلِ لَا يَمِيلُ وَلَا قَزَمُ

يقال رجلٌ قَزَمٌ ، والذكر والأُنثى والواحد

والجمع فيه سواء ، لأنه في الأصل مصدر .

والقَزَمُ : اردأُ المالِ . وشاةٌ قَزَمَةٌ .

والقِرَامُ : اللثامُ . وقال :

(١) قبله :

• اشكو إلى الله عيالا دردقا •

أَخْصَنُوا أَمَّهُمْ مِنْ عَبْدِهِمْ

تلك أفعالُ القِرَامِ الوَكَّمةُ

أى زَوَّجُوا .

[قزوم]

ذكر ابن دريد أن القُرُزُومَ بالقاف مضمومة :

لوح الإسكاف المدور . وتشبه به كِرْكِرَةُ البعير ، وهو بالقاف أعلى .

[قسم]

القَسْمُ : مصدر قَسَمْتُ الشيء فانْقَسَمَ ، والموضعُ مُقَسِّمٌ مثل مجلس .

ومِقْسَمٌ بكسر الميم : اسم رجلٍ :

وقولُ الشاعر القَلَّاحِ بن حَزْنٍ ^(١) :

أَنَا الْقَلَّاحُ فِي بُغَايٍ مِقْسَمًا

أَقَسَمْتُ لَا أَسَامُ حَتَّى تَأْمَا

فهو اسم غلامٍ له كان قد فرَّ منه .

والقِسْمُ بالكسر : الحظُّ والنصيبُ من الخير ،

مثل طحنتُ طَخْنًا والطِخْنُ الدقيقُ .

قال يعقوب : يقال هو يَقْسِمُ أمره قَسْمًا ،

أى يَقْدَرُهُ وينظر فيه كيف يفعل .

وَأَقْسَمْتُ : حلفتُ ، وأصله من القَسَامَةِ ،

وهى الأَيْمَانُ تُقْسَمُ على الأولياءِ فى الدم .

(١) السعدى .

وَالْقَسَمُ بِالْتَعْرِيكِ : اليمين ، وكذلك الْقَسَمُ ،
وهو المصدر مثل المخرج .

وَالْقَسَمُ أَيْضاً : موضع القسم . وقال زهير :
فَتُجْمَعُ أَيْمُنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ
بِقَسَمَةٍ تَمُورُ بِهَا الدَّمَاءُ

يعنى بمكة .

وَالْقِسْمَةُ : الوجه . وقال ابن الأعرابي : هو
ما بين الوجنتين والأنف ، تكسر سينها وتفتح .
وانشد لحريز بن مكعب الضبي :

كَأَنَّ دَنَايَرًا عَلَى قِسْمَاتِهِمْ

وإن كان قد شَفَّ الوجوه لِقَاءَهُ

وَالْقَسَامُ : الحسن . وفلان قَسِيمُ الوجه

وَمُقَسِّمُ الوجه . وقال (١) :

وَيَوْمًا تَوَافَيْنَا بوجهٍ مُقَسِّمٍ

كَأَنَّ ظَبِيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ (٢)

(١) كعب بن أرقم الشكري في امرأته .

(٢) يروي : « نَاصِرِ السَّلَمِ » .

وبعده :

وَيَوْمًا تَرِيدُ مَالَنَا مَعَ مَالِهَا

فَإِنْ لَمْ تُنَلِّهَا لَمْ تُدِمْنَا وَلَمْ تَنْمِ

تَظَلُّ كَأَنَّا فِي خُصُومٍ غَرَامَةٍ

تَسْمَعُ جِبْرَانِي النَّالِيَّ وَالْقَسَمَ

قُلْتُ لَهَا إِنْ لَا تُنَاقِي فَإِنِّي

أَخُو النُّكْرِ حَتَّى تَقْرَعِي السِّنَّ مِنْ نَدَمٍ

وَأَمَّا قَوْلُ عنترة :

وَكَأَنَّ فَارَةَ تَاجِرٍ بِقَسِيمَةٍ

سبقت عَوَارِضَهَا إِلَيْكَ مِنَ الْقَمَرِ

فيقال : هو اليمين ، ويقال : امرأة حسنة

الوجه ، ويقال : موضع .

وَوَشَّى مُقَسِّمٌ ، أَيْ مُحَسِّنٌ . قال المعراج :

* وَرَبُّ هَذَا الْأَثَرِ الْمُقَسِّمِ (١) *

يعنى أترقدي إبراهيم عليه السلام .

وقال أبو ميمون يصف فرساً :

كُلُّ طَوِيلٍ السَّاقِ حُرٌّ الْخَدَيْنِ

مُقَسِّمِ الْوَجْهِ هَرِيَّتِ الشِّدْقَيْنِ

وَقَاسِمُهُ : حَلَفَ لَهُ .

وَقَاسِمَةُ الْمَالِ ، وَتَقَاسَمَاهُ وَاقْتَسَمَاهُ بَيْنَهُمَا .

وَالِاسْمُ الْقِسْمَةُ مُؤَنَّثَةٌ . وإِنَّمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ ﴾ بعد قوله عز وجل : ﴿ فَإِذَا

حَضَرَ الْقِسْمَةَ ﴾ لأنها في معنى الميراث والمال ،

فذكر على ذلك .

وَتَقَسَّمَهُمُ الدَّهْرُ فَتَقَسَّمُوا ، أَيْ فَرَّقَهُمْ فَتَفَرَّقُوا .

وَالْتَقْسِيمُ : التفریق . وقول الشاعر يذكر

قِدْرًا :

(١) في نسخة بعده :

* مِنْ عَهْدِ إِبْرَاهِيمَ لَمَّا يُطَسِّمُ *

وتقدم في (طسم) .

نَقَمَ ما فيها فإن هي قَسَمَتْ
فذاك وإن أُكْرَتْ فَمَنْ أَهْلها تُكْرِي
قال أبو عمرو : قَسَمَتْ عَمَتْ في القسم .
وأُكْرَتْ : نقصت .

ولم تُنْقَسَمْ : طلب القسم بالأزلام .
والقَسَمُ : الذي يطوى الثياب أول طيها
حتى تتكسر على طيه . قال رؤبة :
* طَيَّ القَسَامِ بُرُودَ المَصَابِ (١) *
وقول ذي الرمة :

* ولا تُنْقَسَمْ شَعْبًا واحدًا شَعْبٌ (٢) *
يقول : إني ظننت أن لا تنقسم حالات
كثيرة ، يعني حالات شبابه ، حالاً وأمرأً واحداً
يعنى الكبير والشيب .

[نعم]

القَسَمُ : الأكل .
وقَسَمْتُ الطعام قَسْماً ، إذا نَفَيْتَ الردي منه .
ويقال : ما أصابت الإبلُ منه مَقْسَماً ، أي
لم تصب ما ترعاه .

وقَسَمْتُ الخوصَ قَسْماً ، إذا شَقَقْتَهُ لِنَفْسِهِ .

(١) قبله :

* طَارِينَ مجدولَ الخروقِ الأحداً *

(٢) في نسخة أول البيت :

* لا أحسبُ الدهرَ يُبْلِي جِدَّةً أبداً *

والقِسْمُ بالكسر : الجسمُ . يقال : أرى
صَيْكُمُ مُخْتَلًا قد ذهب قِسْمُهُ ، أي لحمه وشحمه .
وانشد ابن الأعرابي :

طَبِيخُ نَحَازٍ أو طَبِيخُ أُمَيْهٍ
دَقِيقُ العِظَامِ سَيِّءُ القِسْمِ أَمْلَطُ
يقول : كانت أمه به حاملاً وبها نَحَازٌ ، أي
سعالٌ أو جَدَرِيٌّ ، فجاءت به ضاويًا .

والقَسَمُ بالتحريك : البُسر الأبيض الذي
يؤكل قبل أن يذرك وهو حلوٌ .

ويقال : أصاب النخلَ القُسَامُ بالضم ، إذا
انتفض قبل أن يصير ما عليه بَسْراً .

والقُسَامَةُ والقُسَامُ : ما بقى على المائدة
ونحوها مما لا خير فيه .

وقُسَامٌ في قول الراجز :
* ياليتَ أَنِّي وقُسَامًا نَلْتَقِي (١) *
اسم رجلٍ رابع .

[نعم]

القَشَمُ من النسور والرجال : المُنْ .
وَأُمُّ قَشَمٍ : النيةُ والداهيةُ .
والقُسَمَانُ ، مثال الثعلبانِ والعقربانِ :
العظيمُ الذَكَرُ من النسور .

(١) بعده :

* وهو على ظَهر البعير الأوزَقِ *

[قصم]

قَصَمْتُ^(١) الشَّيْءَ قَصْمًا ، إِذَا كَسَرْتَهُ حَتَّى يَبِين . تقول : قَصَمَهُ فَأَنْقَصَمَ وَتَقَصَّمَ .

ورجلٌ أَقْصَمُ الثَّغِيَّةِ ، إِذَا كَانَ مِنْكَرَهَا مِنَ النِّصْفِ ، بَيْنَ الْقَصَمِ .

يقال : جَاءَتْكُمْ الْقَصَاةُ ، يُذْهَبُ بِهِ إِلَى تَأْيِثِ الثَّغِيَّةِ .

قال ابن دريد : الْقَصَاةُ مِنَ الْمَعْرِضِ الْمَكْسُورَةِ الْقَرْنِ الْخَارِجِ ، وَالْعَضْبَاءُ : الْمَكْسُورَةُ الْقَرْنِ الْدَاخِلِ ، وَهُوَ الْمَشَاشُ .

وَالْقِصْمَةُ بِكَسْرِ الْقَافِ^(٢) الْكِسْرَةُ . وفي الحديث : « اسْتَغْنَوْا^(٣) » وَلَوْ عَنْ قِصْمَةٍ السَّوَاكِ .

وَالْقِصْمَةُ بِالْفَتْحِ : مِرْقَاةُ الدَّرَجَةِ ، مِثْلُ الْقِصْفَةِ .

ورجلٌ قَصِيمٌ : سَرِيعُ الْإِنْكَسَارِ . وَقَصَمٌ مِثَالُ قَتَمٍ : يَحْطُمُ مَا لَقِيَ .

وَالْقَصِيصَةُ : رَمْلَةٌ تُنْبِتُ الْغَضَى ؛ وَالْجَمْعُ قَصِيمٌ . وقال^(٤) :

(١) قَصَمَ يَقْصِمُ قَصْمًا مِنْ هَابٍ ضَرْبٍ .

(٢) الْقِصْمَةُ مِثْلَةٌ عَنِ الْقَامُوسِ .

(٣) فِي الْمَخْتَارِ : « اسْتَغْنَوْا عَنِ النَّاسِ » .

(٤) لَبِيدٌ .

* حَيْثُ اسْتَفَاضَ دَكَادِكُ وَقَصِيمٌ^(١) *
وَالْقَيْصُومُ : نَبْتُ . وقال :

* بِلَادُهَا الْقَيْصُومُ وَالشَّيْحُ وَالْغَضَى *

[قصم]

الْقَصْمُ : الْأَكْلُ بِأَطْرَافِ الْأَسْنَانِ . يقال : قَصِمَتِ الدَّابَّةُ شَعِيرَهَا بِالْكَسْرِ تَقْصِمُهُ قَصْمًا . وما ذقت قَصَامًا ، أَيْ شَيْئًا .

الأصمى : أَخْبَرَنَا ابْنُ أَبِي طَرَفَةَ قَالَ : قَدِمَ أَعْرَابِيٌّ عَلَى ابْنِ عَمْرِو بْنِ لَهْ بِمَكَّةَ فَقَالَ لَهُ : إِنَّ هَذِهِ بِلَادُ مَقْصَمٍ ، وَلَيْسَتْ بِبِلَادِ مَخْضَمٍ .

وَالْمَخْضَمُ : أَكْلٌ بِجَمِيعِ النِّمِّ . وَالْقَصْمُ دُونَ ذَلِكَ .

وقولهم : « يُبْلَغُ الْمَخْضَمُ بِالْقَصْمِ » ، أَيْ أَنَّ الشَّيْءَ قَدْ تَبْلَغَ بِالْأَكْلِ بِأَطْرَافِ النِّمِّ . ومعناه أَنَّ الْغَايَةَ الْبَعِيدَةَ قَدْ تُدْرِكُ بِالرِّفْقِ . قال الشاعر :

تَبْلَغُ بِأَخْلَاقِ الثَّيَابِ جَدِيدَهَا

وَبِالْقَصْمِ حَتَّى تُدْرِكَ الْمَخْضَمَ بِالْقَصْمِ .

وَالْقَصْمُ بِالْتَّحْرِيكِ : جَمْعُ قَصِيمٍ ، وَهُوَ الْجِلْدُ الْأَبْيَضُ يَكْتَبُ فِيهِ . قال الأصمى : وَمِنْهُ قول النابغة :

(١) صدره :

* وَكَتَبَتْهُ الْأَحْلَافُ قَدْ لَا قِيَتُهُمْ *

كَأَنَّ تَجَرَّ الرِّمَاتِ ذُبُولَهَا

عليه قَضِيمٌ نَمَقَتْهُ الصَّوَانِعُ

وَالْقَضِيمُ : شَعِيرُ الدَّابَّةِ . وَقَدْ أَقْضَمْتُهَا ، أَيْ
عَلَفْتُهَا الْقَضِيمَ .

وَالْقَضِيمُ ، بِكَسْرِ الضَّادِ : السِّيفُ الَّذِي طَالَ
عَلَيْهِ الدَّهْرُ فَتَكَسَّرَ حَدُّهُ .

وَفِي مُضَارَبِهِ قَضَمٌ بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ تَكَثَّرَ .

[فطم]

قَطَمُ الشَّيْءِ : عَضُّهُ وَذَوْقُهُ . وَقَالَ (١) :

وَإِذَا قَطَمْتَهُمْ قَطَمْتَ عِلَاقًا

وَقَوَاضِيَ الدِّيْقَانِ فِيمَا تَقْطِمُ

وَالْقَطْمُ بِالتَّحْرِيكِ : شَهْوَةُ الضَّرَابِ وَشَهْوَةُ

اللَّحْمِ . يُقَالُ رَجُلٌ قَطِيمٌ : شَهْوَانٌ لِلْحَمِّ .

وَقَطِمَ الْفَعْلُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ اهْتَجَا وَأَرَادَ

الضَّرَابَ .

وَقَطِمَ الصَّغْرَ إِلَى اللَّحْمِ : اشْتَهَاهُ .

وَالْقَطَائِيُّ بِالضَّمِّ : لَقَبُ شَاعِرٍ مِنْ تَغْلِبَ ،

وَأَسْمُهُ عُثَيْرُ بْنُ شُبَيْمٍ .

وَالْقَطَائِيُّ : الصَّغْرُ ، يَضْمٌ وَيَفْتَحُ .

وَالْمُقَطَّمُ بِالتَّشْدِيدِ : جَبَلٌ بِمِصْرَ .

وَقَطَّامٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَنْبُوْنَهُ

(١) أَبُو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ .

عَلَى الْكَسْرِ فِي كُلِّ حَالٍ ، وَأَهْلُ نَجْدٍ يُجْرُونَهُ
مَجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ . وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي رَقَاشٍ مِنْ
بَابِ الشَّيْنِ .

[فقم]

أَقِيمَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَصَابَهُ دَاءٌ فَقَتَلَهُ . وَأَقَمَّتُهُ
الْحَيَّةُ .

وَالْقَعَمُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَيْلٌ فِي الْأَنْفِ .

[فقم]

قَلَمْتُ (١) ظَفْرِي ، وَقَلَمْتُ أَظْفَارِي ، شَدَدَ
لِلْكَثَرَةِ .

وَالْقَلَامَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ .

وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ : مَقْلُومُ الظُّفْرِ وَكَلِيلُ الظُّفْرِ .

وَالْقَلَمُ : الَّذِي يَكْتُبُ بِهِ . وَالْقَلَمُ : الزَّكَمُ .

وَالْقَلَمُ : الْجَلْمُ .

وَالْإِقْلِيمُ : وَاحِدُ أَقَالِيمِ الْأَرْضِ السَّبْعَةِ .

وَالْقَلَامُ بِالتَّشْدِيدِ . الْقَائِلُ ، وَهُوَ مِنَ الْحَمَضِ .

وَالْمِقْلَمُ : وَعَاءٌ قَضِيبِ الْبَعِيرِ .

وَالْمِقْلَمَةُ : وَعَاءُ الْأَقْلَامِ .

وَمَقَالِمُ الرِّيحِ : كَمُوبِهِ .

وَأَبُو قَلَمُونٍ : ضَرْبٌ مِنْ ثِيَابِ الرُّومِ يَنْتَوْنُ

لِلْعَيُونِ الْوَانَا .

(١) قَلَمَ ظَفْرَهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

[قلع]

الْقَلْعَةُ : المِئْنَةُ ، وقد ذكرناه في باب الحاء ،
لأنَّ الميم زائدة .

[قلع]

ابن السكيت : الْقَلِيدُ : البئر الغزيرة .
وقال :

إِنَّ لَنَا قَلِيدًا مُمُومًا^(١)

يُرِيدُهَا^(٢) نَحْجُ الدِّلَا جُومًا

ويروى : « فَصَبَحْتُ قَلِيدًا » .

[قم]

الْقِمَّةُ بالكسر : قَامَةُ الرجل . يقال : ألقى
عليه قِمَّتَهُ ، أى بدنه .

وفلان حسن الْقِمَّةِ ، والقَامَةِ ، والقَوْمِيَّةِ ،
بمعنى .

وَالْقِمَّةُ والقَامَةُ أيضاً : جماعة الناس .

وَالْقِمَّةُ : أعلى الرأس ، وأعلى كلِّ شئ .

وَالْقِمَّةُ : مِقْمَةُ النُّورِ وكلِّ ذاتِ ظِلْفٍ ،
بمعنى شفتيه ، وفتحها لغة .

وَمَمَّتِ الشَّاةُ مِنَ الْأَرْضِ واقْتَمَّتْ ، إذا
أكلت من المِقْمَةِ ، ثم يستمر فيقال : اقْتَمَّ

(١) في اللسان : « قَدُومًا » .

(٢) في اللسان : « يَرِيدُهُ » .

الرجل ماعلى الخوان ، إذا أكله كله وقَمَّهُ ،
فهو رجلٌ مِقْمٌ .

وَالْمِقْمَةُ : الْمِكْنَةُ .

وَقَمَّتُ الْبَيْتَ : كُنْتُهُ .

وَالْقَامَةُ : الكناسة ، والجمع قُمَامٌ .

الأصمعي : يقال لبيس البتل القميم .

وَأَقَمَّ الْفَحْلُ الْإِبِلَ : ضربها كلها حتى
قَمَّتْ .

ابن السكيت : يقال شدُّ الفرسُ على الحجرِ
فَقَمَّمَهَا ، أى تسنمها .

وَتَقَمَّمَ ، أى تَتَبَعَ القُمَامَ في الكناسات .

وَقَمَّمَ اللَّهُ عَصَبَهُ ، أى جمعه وقبضه .

وَالْقُمُومَةُ معروفة . قال الأصمعي : هورومي

وفي المثل : « على هذا دَارَ الْقُمُومِ » أى إلى هذا

صار معنى الخبر ، يضرب للرجل إذا كان خبيراً

بالأمر . وكذلك قولهم : « على يدى دار

الحديث » . والجمع قُمَامِقُ .

ويقال سَيِّدٌ قُمَامِقٌ بالضم ، لكثرة خيره .

وَالْقَمَقَامُ بالفتح : البحر . ويقال : وقع في

قَمَقَامٍ من الأمر .

وَالْقَمَقَامُ : السَّيِّدُ . وَالْقَمَقَامُ : العدد الكثير .

وَالْقَمَقَامَانُ بالضم مثله .

وَالْقَمَقَامُ ، بالفتح : صغار القردان ، وضرب

من القمل شديد التثبث بأصول الشعر ، الواحدة قمقمة .

[ثم]

القنمة بالتحريك : خُبث ریح الأدهان والزيت ونحوه . يقال : يدى من الزيت قنمة . وقد قنم سقاؤه بالكسر قنماً ، أى تيمه . وقنم الجوز فهو قانيم ، أى فاسد . والأقانيم : الأصول ، واحدها أقتوم ، وأحسبها رومية .

[قوم]

القوم : الرجال دون النساء ، لا واحده له من لفظه . قال زهير :

وما أدرى وسوف إخال أدرى
أقوم آل حصن أم نساء
وقال تعالى : ﴿ لا يسخر قوم من قوم ﴾
ثم قال سبحانه : ﴿ ولا نساء من نساء ﴾ وربما
دخل النساء فيه على سبيل التبعية ، لأن قوم كل
نبي رجال ونساء .
وجمع القوم أقوام^(١) ، وجمع الجمع أقاوم^(٢) .
قال أبو صخر^(٣) :

فإن يعذر القلب العشيّة في الصبا
فؤادك لا يعذرک فيه الأقاوم
عنى بالقلب العقل .

ابن السكيت : يقال أقانيم وأقاوم .
والقوم يذكّر ويؤنث ، لأن أسماء الجمع
التي لا واحد لها من لفظها إذا كان للآدميين
يذكر ويؤنث ، مثل رهط ونفر . قال تعالى :
﴿ وكذب به قومك ﴾ فذكر . وقال تعالى :
﴿ كذبت قوم نوح ﴾ فأنث . فإن صغرت
لم تدخل فيها الماء ، وقلت قويم ورهيط ونفیر .
وإنما يلحق التأنيث فعله . وتدخل الماء فيما يكون
لغير الآدميين ، مثل الإبل والغنم ؛ لأن التأنيث
لازم له . وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد
وإن ذكر وأنث ، فإنما تريد الجمع إذا ذكرت
وتريد الجماعة إذا أنثت .

وقام الرجل قياماً .
والقومة : المرة الواحدة .
وقام بأمر كذا .
وقام الماء : جدد . وقامت الدابة : وقفت^(١) .
وقال الفراء : قامت السوق : نفقت .

(١) زيادة من المخطوطة : « من السكالات ،
وقال اللحياني : قامت السوق أى كادت كأنها
وقفت » .

(١) وزاد في المختار : « أقانم » .
(٢) المذلل .

وقَامَتُهُ في المصارعة وغيرها .

وتَقَاوَمُوا في الحرب ، أى قَامَ بعضهم لبعض .

وأَقَامَ بالمكان إقَامَةً . والهاء عوض من عين الفعل ، لأنَّ أصله إقَوَامًا .

وأَقَامَهُ من موضعه .

وأَقَامَ الشيء ، أى أدامه ، من قوله تعالى : ﴿ وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ ﴾ .

والمَقَامَةُ بالضم : الإقَامَةُ . والمَقَامَةُ بالفتح : المجلس ، والجماعة من الناس .

وأَمَّا المَقَامُ والمَقَامُ فقد يكون كلُّ واحدٍ منهما بمعنى الإقَامَةِ ، وقد يكون بمعنى موضع القيام ؛ لأنك إذا جعلته من قَامَ يَقُومُ ففتوحٌ ، وإن جعلته من أَقَامَ يُقِيمُ فمضمومٌ ؛ لأنَّ الفعل إذا جاوز الثلاثة فالوضع مضموم الميم ، لأنَّه مثبته بينات الأربعة ، نحو دَخَرَجَ وهذا مدَّخَرَجُنَا .

وقوله تعالى : ﴿ لَا مَقَامَ لَكُمْ ﴾ أى لا موضع لكم . وقرئ ﴿ لَا مَقَامَ لَكُمْ ﴾ بالضم أى لا إقَامَةَ لكم . و ﴿ حَسَنْتُمْ مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ﴾ ، أى موضعًا . وقول لبيد :

• عَفَّتِ الدِّيارَ تَحْلُمًا فَمُقَامُهَا ^(١) •

(١) هجزه :

• بِمَنَى تَأَبَّدَ غَوْلًا فَرَجَانُهَا •

بمعنى الإقَامَةِ .

وَالْقِيَمَةُ : واحدة القِيَمِ ؛ وأصله الواو لأنَّه يقوم مقام الشيء . يقال : قَوَّمتُ السلعة . وأهل مكة يقولون : اسْتَقَمَّتْ السِّلْعَةُ ، وهما بمعنى .

والاسْتِقَامَةُ : الاعتدالُ . يقال : اسْتَقَامَ له الأمر . وقوله تعالى : ﴿ فَاسْتَقِمْوا إِلَيْهِ ﴾ أى في التوجُّه إليه دون الآلهة .

وقَوَّمتُ الشيء فهو قَوِيْمٌ ، أى مُسْتَقِيمٌ .

وقولهم : ما أَقْوَمَهُ ، شاذٌّ .

وقوله تعالى : ﴿ وَذَلِكَ دِينُ الْقِيَمَةِ ﴾ إنما انشأه لأنَّه أراد المِلَّةَ الحنيفية .

وَالْقَوَامُ : العدلُ . قال تعالى : ﴿ وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا ﴾ .

وقوامُ الرجل أيضًا : قَامَتُهُ وحُسْنُ طوله . والقَوِيْمَةُ مثله . وقال ^(١) :

• أَيَّامَ كُنْتَ حَسَنَ الْقَوِيْمَةِ ^(٢) •

وقَوَامُ الأمر بالكسر : نظامه وِعِماده . يقال : فلان قَوَامٌ أهل بيته وقِيَامٌ أهل بيته ، وهو

(١) المعجاج .

(٢) بعده :

• صَابَ الْقَنَاةِ سَلَهَبَ الْقَوَسِيَّةِ •

وقبلهما :

• إِذَا تَرَيْنِي الْيَوْمَ ذَا رَيْثِيَّةِ •

الذى يُقيم شأنهم : ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُؤْتُوا
السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ قِيَامًا ﴾ .
وقوامُ الأمر أيضاً : مِلاكُهُ الذى يقوم به .
قال لبيد :

* خَذَاثَتْ وَهَادِيَةُ الصُّوَارِ قِيَامُهَا ^(١) *

وقد يفتح .

والقائمة : البكرةُ بأدائها . وقال :

لَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهَا لِقَامَةٌ

وَأَنْتَى مُوفٍ عَلَى السَّامَةِ

زَرَعْتُ نَزْعًا زَغَزَعَ الدِّعَامَةَ

والجمع قِيمٌ ، مثل تَارَةٍ وَتِيرٍ .

وقامةُ الإنسان : قَدَهُ ، وتجمع على قَامَاتٍ

وَقِيمٍ ، مثل تَارَاتٍ وَتِيرٍ . وهو مقصورُ قِيَامٍ ،

ولحقه التغير لأجل حرف العلة . وفارق رَحْبَةً

وَرِحَابًا حيث لم يقولوا رِحْبٌ ، كما قالوا قِيمٌ

وَتِيرٌ .

وقائِمُ السيف وقائِمَتُهُ : مقبِضُهُ .

والقائمةُ : واحدة قَوَائِمِ الدواب .

والمقومُ : الخشبة التى يمسكها الحراث .

ابن الكيت : ما فعل قَوَامٌ كان يعتري

هذه الدابة بالضم ، إذا كان يقوم فلا ينبعث .

(١) صدره :

* أَفْطَلِكَ أَمْ وَخْشِيَّةٌ مَبْجُوعَةٌ *

الكسائي : القوَامُ : داء يأخذ الشاة فى
قوائمها تقوم منه .

والقيومُ : اسمٌ من أسماء الله تعالى . وقرأ
عمر رضى الله عنه : ﴿ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ ، وهو لغة .
ويوم القيامة معروف .

[قهم]

أَقْهَمَ الرجلُ عن الطعام ، إذا لم يشتهه ، مثل
أَقْهَى .

وأَقْهَمَ الرجلُ عنك ، إذا كرهَكَ .

وأَقْهَمَتِ السماء ، إذا انقشع الغيمُ عنها .

فصل الكاف

[كنم]

كَنَمْتُ ^(١) الشئ كَنَمًا وَكِنَانًا ، وَاسْتَكَنَمْتُهُ
أَيْضًا .

وسحابٌ مُكَنَمٌ : لا رعد فيه .

وسِرٌّ كَانِمٌ ، أَيْ مَكْنُومٌ . وَمُكَنَمٌ

بالتشديد : بولغ فى كِنَانِهِ .

وَاسْتَكَنَمْتُهُ سِرًّا : سَأَلْتُهُ أَنْ يَكْنُمَهُ .

وَكَانَمَنِ سِرًّا : كَنَمَهُ عَنِّي .

ورجلٌ كُنَمَةٌ ، مِثَالُ هُمْزَةٍ ، إِذَا كَانَ

يَكْنُمُ سِرَّهُ .

(١) كَنَمَ الشئ من باب نصر .

ويقال للفرس إذا ضاق مَنْخِرُهُ عَنْ نَفْسِهِ :
 قَدْ كَتَمَ الرَّبْوُ . قال بشر :
 كَانَ حَفِيفَ مَنْخِرِهِ إِذَا مَا
 كَتَمَنَ الرَّبْوُ كِبْرُ مُسْتَعَارُ
 يقول : مَنْخِرُهُ وَاسِعٌ لَا يَكْتُمُ الرَّبْوُ إِذَا
 كَتَمَ غَيْرَهُ مِنَ الدَّوَابِّ نَفْسَهُ مِنْ ضَيْقٍ مَخْرَجِهِ .
 وَالْكَتُومُ : الْقَوْسُ الَّتِي لَا شَقَّ فِيهَا .
 وقال (١) :

كَتُومٌ طَلَاعُ الْكَفِّ لَادُونَ مِثْلِهَا
 وَلَا تَعْجُبْهَا عَنْ مَوْضِعِ الْكَفِّ أَفْضَلًا
 وَنَاقَةُ كَتُومٍ : لَا تَرْغُو إِذَا رُكِبَتْ .
 وَخَرَزُ كَتِيمٍ : لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ . وَمَقَالُ
 كَتِيمٍ .
 وَالْكَتَمُ بِالْتَحْرِيكِ : نَبْتُ يَخْلُطُ بِالْوَسْمَةِ
 يُخْتَضَبُ بِهِ .

وَكُتْمَانٌ بِالضَّمِّ : اسْمُ جَبَلٍ .
 وَكُتَامَةٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْبُرَيْرِ .

[كَمْ]

أَكْتَمَ قَرْبَتَهُ : مَلَأَهَا .

وَالْأَكْتَمُ : الْوَاسِعُ الْبَطْنُ ، وَيُقَالُ الشَّبْعَانُ .
 وَكَشَمَهُ عَنْ (٢) الْأَمْرِ : صَرَفَهُ عَنْهُ .

(١) أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ .

(٢) كَتَمَ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

وَأَكْتَمُ : اسْمُ رَجُلٍ .

[كَمْ]

الْكَدَمُ (١) : الْعَضَّةُ بِأَدْنَى الْقَمِّ ، كَمَا يَكْدُمُ
 الْحِمَارُ . يُقَالُ : كَدَمُهُ يَكْدُمُهُ وَيَكْدُمُهُ .
 وَكَذَلِكَ إِذَا أَثَرَتْ فِيهِ بِحَدِيدَةٍ . وَقَالَ (٢) :
 سَقَتَهُ إِيَّاءَ الشَّمْسِ إِلَّا لِثَانِهِ
 أُصِفَ فَلَمْ تَكْدُمْ عَلَيْهِ بِأُتَمِّدِ
 وَيُقَالُ : مَا بِالْبَعِيرِ كَدَمَةٌ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ بِهِ
 أَثَرَةٌ وَلَا وَسْمٌ .

وَالْكَدَمُ بِالتَّشْدِيدِ : الْمَضَضُ .
 وَالْكَدَامَةُ : بَقِيَّةُ كُلِّ شَيْءٍ أُكِلَ .

[كَمْ]

الْكِرَامُ : ضِدُّ اللَّؤْمِ .

وَقَدْ كَرَّمَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ فَهُوَ كَرِيمٌ ، وَقَوْمٌ
 كِرَامٌ وَكُرَمَاءُ ، وَنِسْوَةٌ كَرَامٌ .
 وَيُقَالُ رَجُلٌ كَرَّمٌ أَيْضًا ، وَأَمْرَأَةٌ كَرَّمٌ ،
 وَنِسْوَةٌ كَرَّمٌ . وَقَالَ (٣) :

(١) كَدَمَهُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ وَضَرْبٍ .

(٢) طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ .

(٣) فِي نَسْخَةِ زِيَادَةَ « مُرْدَاسُ بْنُ أَدِيَةَ وَقِيلَ

سَعِيدُ الشَّيْبَانِي » .

فِي اللِّسَانِ : « أَبُو خَالِدٍ الْقَنَانِي » .

• فَتَنْبُو الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافٍ^(١) •

والكَرَامُ بالضم ، مثل الكَرِيم . فإذا أفرط في الكَرَم قيل كَرَامٌ بالتشديد .

وَكَارَمْتُ الرجل ، إذا فاخرته في الكَرَم ، فَكَرَمْتُهُ أَكْرَمُهُ بالضم ، إذا غلبته فيه .

والكَرِيمُ : الصَّفْوَحُ .

وَكَرَّمَ السَّحَابُ ، إذا جاء بالغيث .

وَأَكْرَمْتُ الرجل أَكْرَمُهُ ، وأصله أَوْكْرَمُهُ مثل أَدْحَرَجَهُ ، فَاسْتَنْقَلُوا اجْتِمَاعَ الْهَمَزَيْنِ فَحَذَفُوا الثانية ، ثُمَّ أَتَبَعُوا بَاقِيَ حُرُوفِ الْمَضَارِعَةِ الْهَمْزَةَ . وكذلك يفعلون ، إِلَّا تَرَامَ حَذَفُوا الْوَاوَ مِنْ بَعْدِ

(١) أول البيت :

• وَأَنْ يَغْرَيْنَ إِنْ كَيْيَ الْجَوَارِي •

وأول الشعر :

لقد زاد الحياة إلى حُبًا

بَنَآيَ أَنَّهُنَّ مِنْ الضِّمَافِ

مخافة أن يَرَيْنَ الْبُؤْسَ بَعْدِي

وَأَنْ يَشْرِبْنَ رَتَقًا بَعْدَ صَافِ

وَأَنْ يَغْرَيْنَ

عِجَافِ

ولولا ذاك قد سَوَّيْتُ مَهْرِي

وفي الرحمن للضعفاء كافِ

أَبَانَا مَنْ لَنَا إِنْ غَيْبَتْ عَنَّا

وصار الحى بعدك في اختلافِ

استثقالاً لوقوعها بين ياء وكسرة ، ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون . فإن اضطرَّ الشاعرُ جازله أن يردّه إلى أصله ، كما قال :

• فَإِنَّهُ أَهْلٌ لِأَنْ يُؤَكْرَمَا •

فأخرجه على الأصل .

ويقال في التعجُّب : مَا أَكْرَمَهُ لِي . وهو شاذٌّ لا يطرّد في الرِّبَاعِي . قال الأَخْفَشُ : وقرأ بعضهم : ﴿ وَمَنْ يُهِنِ اللَّهُ فَا لَهُ مِنْ مُكْرَمٍ ﴾ بفتح الراء ، أي اِكْرَامٍ . وهو مصدر مثل نُخْرِجُ وَمُدْخَلٍ .

وَالْكَرَمُ : كَرَمُ الْعَنْبِ . وَالْكَرْمُ أيضًا الْقِلَادَةُ . يقال : رأيت في عنقها كَرَمًا حسنًا من لؤلؤ . قال الشاعر :

وَنَحْرًا عَلَيْهِ الدُّرُّ تُزْهِي كُرُومُهُ

تَرَائِبَ لَا شُفْرًا يُعْنِنَ وَلَا كُهْنًا

وَالْكَرْمَةُ : رَأْسُ الْفَخْذِ الْمُسْتَدِيرِ كَأَنَّهُ

جوزة تدور في قَلْتِ الْوَرِكِ . وقال في صفة فرس :

أَمِرتُ عَزِيزَاهُ وَنِيطَتْ كُرُومُهُ

إلى كَفَلِ رَابٍ وَصَلِ مَوْثِقِ

وَالْمَكْرُمَةُ : وَاحِدَةُ الْمَكَارِمِ .

وَأَرْضٌ مَكْرَمَةٌ لِلنَّبَاتِ ، إِذَا كَانَتْ جَيِّدَةً

النَّبَاتِ . قال الكسائي : الْمَكْرَمُ : الْمَكْرُمَةُ .

قال . ولم يحى على مَقْعَلٍ لِلْمَذْكَرِ إِلَّا حَرْفَانِ

نادران لا يقاس عليهما : مَكْرُمٌ ، وَمَعُونٌ
وانشد^(١) :

* لِيَوْمٍ يَزِجُ أَوْ فِعَالٍ مَكْرُمٍ^(٢) *
وقال جميل :

بُتَيْنَ الزَّمِي لَا إِنْ لَا إِنْ لَزِمْتِهِ

على كثرة الواشين أئىَّ مَعُونٍ

وقال الفراء : هو جمع مَكْرُمَةٍ وَمَعُونَةٍ .

وعنده أن مَفْعُلاً ليس من أبنية الكلام .

والأَكْرُومَةُ من الكَرَمِ ، كالأُنْجُوبَةِ
من العَجَبِ .

ويقال للرجل : يَمَكْرَمَانُ ، بفتح الراء ،

نقيض قولك : يَمَلَأَمَانُ ، من اللؤم والكرم .

والتَكْرُمُ : تَكَلَّفُ الكَرَمِ . وقال^(٣) :

تَكْرَمَ لَتَعْتَادَ الْجَلِيلَ فَلَنْ تَرَى

أَخَا كَرَمٍ إِلَّا بَأْنَ يَتَكْرَمَا

وَأَكْرَمَ الرَّجُلَ : أَتَى بِأَوْلَادِ كِرَامٍ .

وإشْتَكْرَمَ : اسْتَحْدَثَ عِلْقًا كَرِيمًا . وفي

المثل : « اشْتَكْرَمْتَ فَارْبِطْ » .

(١) لأبى الأَخْزَرِ الحِمَّانِي .

(٢) صدره :

* مَرَوَانُ مَرَوَانُ أَخُو الْيَوْمِ الْيَمِي *
ويروى :

* نَعَمْ أَخُو الْهَيْجَاءِ فِي الْيَوْمِ الْيَمِي *
(٣) التَّلَسُّسُ .

وَالْكَرَامُ ، بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : أَكْرَمُ مِنَ
الْكَرِيمِ ، وَالْجَمْعُ الْكَرَامُونَ .
والتَّكْرِيمُ الْإِكْرَامُ بِمَعْنَى ، وَالْإِسْمُ مِنْهُ
الْكَرَامَةُ .

وَالْكَرَامَةُ أَيْضًا : طَبَقٌ يُوضَعُ عَلَى رَأْسِ
الْحَبِّ . وَيُقَالُ : حَمَلَ إِلَيْهِ الْكَرَامَةَ . وَهُوَ مِثْلُ
النُّزْلِ . وَسَأَلَتْ عَنْهُ فِي الْبَادِيَةِ فَلَمْ يُعْرِفْ .

ويقال : نَعَمْ وَحُبًّا وَكَرَامَةً . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
نَعَمْ وَحُبًّا وَكَرَمًا بِالضَّمِّ ، وَحُبًّا وَكَرُمَةً . قَالَ :
وَحِكْيَ عَنْ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ : لَيْسَ ذَلِكَ لَهُمْ
وَلَا كُرُمَةً .

[كَرَم]

الفراء : الْكَرَزَمُ : الْفَأْسُ . قَالَ جَرِيرٌ :
وَأُورِثَكَ الْقَيْنُ الْعَلَاةَ وَمِرْجَلًا

وإصلاح أخرات الفؤوس الكَرَازِمِ
وَالْكِرْزِيمُ وَالْكِرْزِينُ بِالْكَسْرِ ، مِثْلُهُ .

[كَرَم]

الكَرْدَمُ : الرَّجُلُ الْقَصِيرُ الضَّخْمُ .

وَالْكَرْدَمَةُ : عَدُوُّ الْقَصِيرِ .

الكَسَائِيُّ : كَرْدَمَ الْحَارِ وَكَرْدَحَ ، إِذَا

عَدَا عَلَى جَنْبِ وَاحِدٍ .

[كَرَم]

الكَرْمُ : الزَّعْفَرَانُ ، الْقِطْعَةُ مِنْهُ كَرْمَةٌ
بِالضَّمِّ . وَبِهِ سُمِّيَ دَوَاءُ الْكَرْمِ .

[كزم]

كَزَمَ الشَّيْءُ بِمَقْدَمٍ فِيهِ ، أَيْ كَسَرَهُ وَاسْتَخْرَجَ
مَا فِيهِ لِأَكْلِهِ . يُقَالُ : الْعَبِيرُ يَكْزِمُ مِنَ الْحَدَجَةِ .
وَالْكَزَمُ : غِلْظُ الْجَحْفَلَةِ وَقِصْرُهَا . يُقَالُ :
فَرَسٌ أَكْزَمُ بَيْنَ الْكَزَمِ .

وَالْكَزَمُ أَيْضًا : قِصْرٌ فِي الْأَنْفِ وَالْأَصَابِعِ .
يُقَالُ : أَنْفٌ أَكْزَمٌ ، وَيدٌ كَزَمَاءُ .

وَالْكَزُومُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَمْ يَبْقَ فِي فِيهَا سِنَّةٌ
مِنَ الْهَرَمِ .

[كسم]

الْكَسَمُ : تَقْيِينُكَ الشَّيْءَ بِيَدِكَ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا مِنْ شَيْءٍ يَابِسٍ .

وَالْكَيْسُومُ : الْحَشِيشُ الْكَثِيرُ .

وَحَيْلٌ أَكْسِيمٌ ، أَيْ كَثِيرَةٌ يَكَادُ يَرْكَبُ
بَعْضُهَا بَعْضًا .

وَأَبُو يَكْسُومَ الْحَبَشِيُّ صَاحِبُ الْفِيلِ .
قَالَ لَيْدٌ :

لَوْ كَانَ حَيٌّ فِي الْحَيَاةِ مُخَلَّدًا

فِي الدَّهْرِ أَلْفَاهُ أَبُو يَكْسُومِ

[كهم]

رَجُلٌ أَكْثَمٌ ، أَيْ نَاقِصُ الْخَلْقِ بَيْنَ
الْكَثَمِ . وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ النِّقْصَانُ أَيْضًا فِي

الحسب . وقال (١) :

غَلَامٌ أَتَاهُ اللَّؤْمُ مِنْ نَحْوِ خَالِهِ
لَهُ جَانِبٌ وَافٍ وَآخَرُ كُثْمٍ
أَيْ أَبُوهُ حُرٌّ وَأُمُّهُ أَمَةٌ .
وَالْكُثْمُ : قَطْعُ الْأَنْفِ بِاسْتِثْصَالٍ .

[كهم]

كَصَمَهُ (٢) كَصًا : دَفَعَهُ بِشِدَّةٍ .
وَكَصَمَ الرَّجُلُ : نَكَصَ .

[كظم]

كَظَمَ غَيْظَهُ كَظْمًا (٣) : اجْتَرَعَهُ ، فَهُوَ رَجُلٌ
كَظِيمٌ . وَالْفَيْظُ مَكْظُومٌ .
وَالْكَظِيمُ : غَلَقُ الْبَابِ .
وَالْكُظُومُ : الْكُوتُ .

وَكَظَمَ الْعَبِيرُ يَكْظِمُ كُظُومًا ، إِذَا أَمَسَكَ
عَنِ الْجُرَّةِ ، فَهُوَ كَظِيمٌ . وَابِلٌ كُظُومٌ . تَقُولُ :
أَرَى الْإِبِلَ كُظُومًا لَا تَجْتَرُ . وَقَوْمٌ كُظَمٌ ، أَيْ
سَاكِنُونَ . قَالَ الْمُبَاجِجُ :

وَرُبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُظَمٍ

عَنِ اللَّغَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ

(١) حَنَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهْجُو ابْنَهُ الَّذِي كَانَ
مِنَ الْأَسْلَمِيَّةِ .

(٢) كَصَمَ يَكْصِمُ كَصًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(٣) كَظَمَ يَكْظِمُ كَظْمًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

ويقال : أخذت بكظمي ، أى بمخرّج نفسي .
والجمع أظّام .

وكأظمه : موضع .

والكظامه : بئرٌ إلى جنبها بئر ، وبينهما
مجرى في بطن الوادى . وفي الحديث : « إذا رأيت
مكة قد بُعِثَ كظائم » .

والكظامه : الحلقة التى تجمع فيها خيوط
الميزان في طرف الحديد .

والكظامه : القمب الذى على رموس القذذ
العليا .

[كـم]

الكيماء : شئ لا يعمل في فم البعير . يقال :
كمت البعير ، إذا شددت به فيه في هياجه ، فهو
مكوم .

وكمت الوعاء ، إذا شددت رأسه .

وكمه الخوف فلا يرجع .

والمكاعمة : التقيل . يقال كعما وكاعما ،

إذا التزم فاما في التصيل .

[كـم]

الكلام : اسم جنس يقع على القليل
والكثير .

والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات ؛

لأنه جمع كلمة ، مثل نبيقة ونبيق . ولهذا قال
سيبويه : « هذا باب علم ما الكلم من العربية »

ولم يقل : ما الكلام ، لأنه أراد نفس ثلاثة أشياء :
الاسم والفعل والحرف ، فجاء بما لا يكون إلا جمعا ،
وترك ما يمكن أن يقع على الواحد والجماعة .

ونميم تقول : هى كلمة بكسر الكاف .
وحكى القراء فيها ثلاث لغات : كلمة ، وكلمة ،
وكلمة ، مثل كبد وكبد وكبد ، وورق
وورق وورق .

والكلمة أيضا : القصيدة بطولها .

والكليم : الذى يكلمك . يقال : كلمته
تكليما وكلاما ، مثل كذبه تكذيبا وكذابا .
وتكلمت كلمة وبكلمة .

وكلمته ، إذا جاوبته .

وتكالمنا بعد التهاجر . ويقال : كانا
متصارمين فاصبعا يتكلمان ، ولا تقل
يتكلمان .

وما أجد متكلما بفتح اللام ، أى موضع
كلام .

والكلماني^(١) : المنطق .

والكلم : الجراحة ، والجمع كلوم وكلام .
تقول : كلمته كلما . وقرا بعضهم : (دابة من
الأرض تكلمهم) ، أى تخرجهم وتسمهم .

(١) كلماني كلماني ، وتحرك ، وكلماني
بكسرتين مشددة اللام ، وبكسرتين مشددة الميم .
كما في القاموس .

والتَّكْلِيمُ : التجريح . قال عنزة :

إِذْ لَا أزالُ عَلَى رِحَالَةٍ سَابِحٍ

نَهْدٍ تَمَاوَرَهُ الْكِمَاءُ مُكَلَّمٍ

وعيسى عليه السلام كَلِمَةُ اللَّهِ سبحانه ، لأنه

لَمَّا انْتَفَعَ بِهِ فِي الدِّينِ كَمَا انْتَفَعَ بِكَلَامِهِ سُمِّيَ بِهِ .

كما يقال : فلان سيفُ الله ، وأسدُ الله .

[كلم]

الْكُلُومُ : الكثير لم الحدين والوجه .

وَالْكَلْتَمَةُ : اجتماع لم الوجه . يقال : امرأةٌ

مُكَلْتَمَةٌ ، أى ذات وجنتين من غير أن تلتزمها

جُهومة الوجه .

وَأُمُّ كُلُومٍ : كنية امرأة .

[كم]

الْكُمُّ للقميص ، والجمع أَكْمَامٌ وَكِمَّةٌ ،

مثل حُبِّ وَحِبَّةٍ .

وَالْكُمَةُ : القلنسوة المدورة ، لأنها تغطى

الرأس .

وَالْكِمُّ وَالْكِمَةُ بالكسر وَالْكِمَامَةُ : وعاء

الطلع وغطاء النور ، والجمع كِمَامٌ وَأَكِمَةُ

وَأَكْمَامٌ . قال الشاعر :

• بَوَائِحِ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تَفْتَقِ (١) •

(١) صدره :

• قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا •

وَالْأَكَامِيمُ أَيْضًا . قال ذو الرمة :

• وَانْضَرَجَتْ عَنْهُ الْأَكَامِيمُ (١) •

وَكَمَّتِ النَّخْلَةُ فِيهِ مَكْمُومَةٌ . قال لبيد

يصف نخيلاً :

• حَمَلَتْ فِيهَا مُوقِرٌ مَكْمُومٌ (٢) •

وَكُمُ الْفَسِيلُ أَيْضًا ، إِذَا أَشْفَقَ عَلَيْهِ فَسَّرَ

حَتَّى يَقْوَى . قال العجاج :

بَلْ لَوْ شَهِدْتَ النَّاسَ إِذْ تُكْمُوا

بِقُمَةٍ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ عُقُورًا

وَتُكْمُوا ، أَيْ أَغْمَى عَلَيْهِمْ وَغَطَّوْا .

وَأَكَمَّتِ النَّخْلَةُ وَكَمَّتْ ، أَيْ أَخْرَجَتْ

كِنَانَهَا .

وَالْكِمَامُ بالكسر وَالْكِمَامَةُ أَيْضًا :

مَا يُكْمُ بِهِ فَمُ الْبَعِيرِ لثَلَا بَعْضٌ . تقول منه : بَعِيرٌ

مَكْمُومٌ ، أَيْ مَحْجُومٌ .

وَكَمَّتُ الشَّيْءُ : غَطَّيْتُهُ . يقال كَمَمْتُ

الْحَبَّ (٣) ، إِذَا شَدَدْتَ رَأْسَهُ . قال الأخطل

يصف خمرًا :

(١) صدره :

لَمَّا تَمَالَتْ مِنَ الْبُهْمَى ذَوَائِبُهَا

بِالصَّيْفِ

(٢) صدره :

• عُصَبُ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ عَحْلَمِ •

(٣) الْحَبُّ بالضم : الخالية ، فارسي معرب .

كُتُّ ثلاثة أحوالٍ بِطَيِّقَتِهَا
حَتَّى إِذَا صَرَخَتْ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ^(١)
وَأَكْمَتُ الْقَمِيصِ : جَمَلَتْ لَهُ كُتَيْنِ .
وَالْكُنْكَامُ : الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ .

[٢]

كَمْ : اسمٌ ناقصٌ مبهم ، مبنى على الكون .
وله موضعان : الاستفهام والخبر . تقول إذا
استفهمت : كَمْ رجلاً عندك ؟ نصبت ما بعده على
التمييز . وتقول إذا أخبرت : كَمْ درهمٍ أنفقت ؟
تريد الكثير ، وخففت ما بعده كما تخفف برُبٍّ ،
لأنه في الكثير قبيض رُبٍّ في التقليل ، وإن
ثنت نصبت . وإن جعلته اسماً تاماً شددت آخره
وصرفته فقلت : أَكْثَرْتُ مِنَ الْكَمْ ، وهى
الْكَمِيَّةُ .

[كوم]

كَامَ الْفَرَسُ أَثْنَاهُ يَكُومُهَا كَوْمًا ، إِذَا نَزَا
عَلَيْهَا .

وَكُوِّمَتْ كَوْمَةً بِالضَّمِّ ، إِذَا جُمِعَتْ قِطْعَةً مِنْ
تُرَابٍ وَرَفَعَتْ رَأْسَهَا . وَهُوَ فِي الْكَلَامِ بِمَنْزِلَةِ
قَوْلِكَ : صُبْرَةٌ مِنْ طَعَامٍ .

وَالْكُومَاءُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ السَّنَامِ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

• حَتَّى اشْتَرَاهَا عِبَادِي بِدِينَارٍ •

وَالْكُومُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْإِبِلِ .
وَالْكِيِيَاءُ مَعْرُوفٌ ، مِثْلُ السِّيَاءِ .

[كهـم]

سَيْفٌ كَهَامٌ ، أَيْ كَلِيلٌ .
وَلِسَانٌ كَهَامٌ ، أَيْ عَتَّى . وَفَرَسٌ كَهَامٌ :
بَطِيءٌ . وَرَجُلٌ كَهَامٌ وَكَهِيمٌ ، أَيْ مُسِنٌّ لَا غِنَاءَ
عِنْدَهُ . وَقَوْمٌ كَهَامٌ أَيْضًا .
وَيُقَالُ : أَكْهَمَ بَصْرُهُ ، إِذَا كَلَّ وَرَقَّ .

فصل اللام

[لام]

اللَّيِّمُ : الدَّنِيءُ الْأَصْلُ الشَّحِيحُ النَّفْسِ . وَقَدْ
لَوَّمَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ لَوْمًا عَلَى فَعْلٍ ، وَمَلَأَمَةً عَلَى
مَفْعَلَةٍ ، وَلَأَمَةً عَلَى فَعَالَةٍ .

يُقَالُ مِنْهُ لِلرَّجُلِ : يَا مَلَأْمَانُ ، خِلَافَ قَوْلِكَ :
يَا مَكْرَمَانُ .

وَالْمِلَآمُ وَالْمِلَآمُ ، عَلَى مِفْعَلٍ وَمِفْعَالٍ : الَّذِي
يَقُومُ بِعَذْرِ اللَّثَامِ .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَلَامَ الرَّجُلُ لَثَامًا ، إِذَا
صَنَعَ مَا يَدْعُوهُ النَّاسُ عَلَيْهِ لَثِيمًا . قَالَ : وَالْمِلَآمُ :
الَّذِي يَعْذِرُ اللَّثَامَ .

وَاللُّؤْمَةُ بِالْتَحْرِيكِ : جَمَاعَةُ أَدَاةِ الْفَدَانِ ،
وَكُلُّ مَا يَبْتَغَلُ بِهِ الْإِنْسَانُ لِحْسَهُ مِنْ مَتَاعِ
الْبَيْتِ وَنَحْوِهِ .

(٢٥٥ — صَحاح — ٥)

واللَّامُ : جمع لَامَةٍ^(١) ، وهى الدرع . وتجمع
أيضاً على لَوِّم ، مثل نُفَرٍ ، على غير قياس ، كأنه
جمع لَوِّمَةٍ .

واشتَلَامَ الرجلُ ، أى لبس اللّامة .

والمَلَامُ بالتشديد : الدرعُ .

ولَامٌ : اسم رجلٍ . وقال :

إلى أوس بن حارث بن لَامٍ

لِيَقْضِيَ حَاجَتِي فِيمَنْ قَضَاهَا^(٢)

واللَّوَامُ : القَذْدُ الملتصمة ، وهى التى بطن

القذّة منها ظهر الأخرى ، وهو أجود ما يكون .

تقول منه : لَأَمْتُ السهم لَأَمًّا .

وسهمٌ لَامٌ أيضاً : عليه ريشٌ لَوَامٌ . قال

أبو عبيد : ومنه قول امرئ القيس :

نَطْفَنَهُمْ سُلْكِي وَتَخْلُوجَةً

لَفْتِكَ لَأَمِينَ عَلَى نَابِلٍ^(٣)

ويقال أيضاً : لَأَمْتُ الجرح والصدع ، إذا

شدته ، فالتَّامَ .

(١) واللّامةُ بهمزة ساكنة ، ويجوز تخفيفها :

الدرعُ .

(٢) بعده :

فأَوَّطِي الحَصَا مثل ابن سَعْدَى

ولا لبس النعال ولا احتذاها

(٣) فى ديوانه : « كَرَّكَ لَأَمِينَ » .

وشىء لَامٌ ، أى مُلْتَمٍ مجتمِعٌ .

ولاءمتُ بين القوم مُلاءمةً ، إذا أصلحت

وجمعت . وإذا اتَّفَقَ الشيطان فقد التَّامَا . ومنه

قولهم : هذا طعامٌ لا يُلَامُنِي ، ولا تقل

لا يلامونى ، فإنما هذا من اللوم . وفى الحديث :

« ليتزوّج الرجل أُمَّتَهُ من النساء » أى شكله

ومثله ، والهاء عوضٌ من الهمزة الذاهبة من وسطه .

واللَّثمُ ، بالكسر : الصلح والاتفاق بين

الناس . وأنشد ثعلب :

إذا دُعِيتَ يوماً نَمِيرُ بنِ غَالِبٍ

رَأَيْتَ وَجُوهَهَا قَدْ تَبَيَّنَ لَهَا

وَكَيْنَ الهمزة ، كما يُبَيِّنُ فى اللَّيَامِ جمع اللَّثِمِ .

[تم]

اللَّثمُ : الطعنُ فى المنحر ، مثل اللَّثْبِ .

[لم]

لَثَمَ البعيرُ الحجارةَ بِخَنِّه يَلْثِمُهَا ، إذا كسرها .

وَحُفَّ مَلْتَمٌ : يَصُكُّ الحجارة .

ويقال أيضاً : لَثَمَتِ الحجارةُ حُفَّ البعيرِ ،

إذا أصابته وأدمته . وَحُفَّ مَلْتُومٌ ، مثل رَثُومٍ .

وَاللَّثمُ بالضم : جمع لَأَثِمٍ . قال الفراء :

اللَّثَامُ : ما كان على الفم من النقاب ، واللِّقَامُ

ما كان على الأرنبة . يقال : لَثَمَتِ المرأةُ تَلْثِمُ

لثماً، والتثمت وتلثمت، إذا شدت اللثام. وهي
حسنة اللثمة.

واللثم أيضاً: القبلة. وقد لثمت فاهاً^(١)
بالكسر، إذا قبلتها. وربما جاء بالفتح. قال^(٢):

ابن كيسان: سمعت المبرد ينشد قول جميل:

فلثمت فاهاً آخذاً بقرورها

شرب الزيف يبرد ماء الحشرج

بالفتح^(٢).

[لحم]

الليجام فارسي معرب. والليجام أيضاً:

ما تشده الحائض. وفي الحديث: « تلجمي »،

أي شدي لجاماً. وهو شبه بقوله استغفري.

وقولهم: جاء فلان وقد لفظ لجامه، إذا

انصرف من حاجته مجهداً من الإعياء والعطش،

كما يقال: جاء وقد قرض رباطه.

وملجم: اسم رجل.

[لحم]

اللحم: معروف، واللحمة أخص منه،

والجمع ليحام ولحمان ولحوم. وقال يهجو قوماً:

(١) لثمت فاهاً، كسمج وضرب: قبلتها.

(٢) قال في المصباح: قال ابن كيسان: سمعت

المبرد ينشده بفتح الثاء وكسرها.

رأيتكم بني الخذواء لما

دنا الأضحى وصللت اللحام

توليتكم بودكم وقلتم

أملك منك أقرب أو جذام

يقول: لما أنتنت اللحوم من كثرتها

عندكم أعرضتم عني.

واللحمة بالضم: القرابة. ولحمة الثوب

تضم وتفتح. ولحمة البازي: ما يطعم مما يصيده،

بضم ويفتح أيضاً.

والملحمة: الوقعة العظيمة في الفتنة.

واشتلجيم الرجل، إذا اختوشه العدو في

القتال.

والمسلاحة: الشجة التي أخذت في اللحم

ولم تبلغ السحق.

والملجم: جنس من الثياب. ويقال أيضاً:

رجل ملجم، أي مطعم للصيد مرزوق منه.

ولأخمت الشيء بالشيء، إذا ألصقته به.

وحبل ملأحم: مشدود الفتل.

والملحم: الملصق بالقوم، عن الأصمعي.

أبو عبيدة: اللحم: القتل. وقد لحيم، أي

قتل. وأنشد^(١):

(١) لساعدة بن جؤية.

فقالوا تر كُنَّا القومَ قد حَصَرُوا به

ولا ريبَ أن قد كانَ نَمَّ لَحِيمٌ^(١)

وقد لَحِمَ الرجلُ بالضم فهو لَحِيمٌ ، إذا كان كثير اللحم في بدنه .

ولَحِمَ بالكسر : اشتهى اللحم ، فهو لَحِمٌ .

ولَحِمْتُ القومَ أَلَحَمُهُمْ بالفتح فيهما ، إذا أطعمتهم اللحمَ فأنا لَاحِمٌ . ولا تقل أَلَحَمْتُ ، والأصمى يقوله .

ويقال أيضا : رجلٌ لَاحِمٌ : ذو لحمٍ ، مثل تامرٍ ولابنٍ .

واللَحَامُ : الذي يبيع اللحم .

ولَحِمْتُ العظمَ أَلَحَمُهُ بالضم ، إذا عَرَقْتَهُ . وقال :

وَعَامِنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُهُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْعِ وَقِرِضَابُ سُمُهُ

مُبْتَرِكًا لِكُلِّ عَظْمٍ يَأْخُذُهُ

وَالْحَمَ الدَّابَّةُ ، إذا وَقَفَ فلم يبرح واحتاج إلى الضرب .

وَأَلَحَمْتُكَ عِرْضَ فُلَانٍ ، إذا أَمَكْتُكَ منه تشتمه .

وَأَلَحَمْتُهُ سَتِيفِي .

(١) ويروى : « عهدنا القوم » . وقوله :

وجاء خليلاه إليها كلاهما

يفيض دُموعاً غزيرتين سَجُومٌ

وَالْحَمَ النَّاسِجُ الثَّوبَ . وفي المثل : « أَلَحِمَ

مَا أُسْدِيَتْ » أى تَمَّ ما ابتدأته من الإحسان .

وَالْحَمَ الرَّجُلُ : كَثُرَ فِي بَيْتِهِ اللَّحْمُ .

وَالْحَمَ الزَّرْعُ ، إذا صار فيه حَبٌّ .

وَأَلَحَمْتُ الْحَرْبَ فَالْتَحَمَتْ .

وَالْتَحَمَ الْجَرْحُ لِلْبُرءِ .

[لم]

لَحْمٌ : حَيٌّ مِنَ الْبَيْنِ ، وَمِنْهُمْ كَانَتْ مَلُوكُ

العرب في الجاهلية ، وهم آل عمرو بن عدى

ابن نصر اللخمي .

وَاللَّحْمُ بِالضَّم : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ

يَقَالُ لَهُ الْكَوْسَجُ .

[لم]

قال الأصمى : اللَّذْمُ : صَوْتُ الْحَجَرِ أَوْ الشَّيْءِ

يَقَعُ بِالْأَرْضِ ، وَلَيْسَ بِالصَّوْتِ الشَّدِيدِ . وفي

الحديث : « والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللذم

حتى تخرج فتصاد » . ثم يُسَمَّى الضرب لَذْمًا .

يقال : لَذَمْتُ أَلْدِمُ لَذْمًا . قال الشاعر^(١) :

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ نَحْتُ أَبْهَرِهِ

لَذَمَ الْفَلَاحُ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ

فَأَنَا لَأْدِمُ ، وَقَوْمٌ لَذَمٌ ، مِثْلُ خَادِمٍ وَخَدِيمٍ .

وَلَذَمَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا : ضَرَبَتْهُ . وَلَذَمْتُ

خُبْرَ الْمَلَّةِ ، إِذَا ضَرَبْتَهُ .

(١) ابن مقبل .

والألتِدَامُ : الاضطراب . والتِدَامُ النساء :

ضربهنَّ صدورهن في النياحة :

واللَدِيمُ : الثوبُ الخلقُ .

ولَدَمْتُ الثوبَ لَدَمًا ، وَلَدَمْتُهُ تَلْدِيمًا ، أى

رَقَعْتُهُ ، فهو مُلْدَمٌ وَلَدِيمٌ ، أى مَرَقَعٌ مَصْلَحٌ .

واللِدَامُ مثل الرِقَاعِ يُلْدَمُ به الخلفُ وغيره .

وتَلْدَمَ الثوبَ ، أى أَخْلَقَ واسترقع . وتَلْدَمَ

الرجلُ ثوبَهُ ، أى رَقَعَهُ ، يَتَعَدَّى ولا يَتَعَدَّى

مثل تَرَدَّمَ .

وَأَلْدَمْتُ عَلَيْهِ الحُمَى ، أى دامت .

وَأُمٌ مِلْدِيمٌ : كُنْيَةُ الحُمَى .

وَالْمِلْدَمُ أَيْضًا : الرجلُ الأحمقُ الكثيرُ

اللحمِ الثقيلُ .

وَالْمِلْدَمُ وَالْمِلْدَامُ : حَجَرٌ يُرْضَخُ بِهِ النَّوَى ،

وهو المِرْضَاخُ أَيْضًا .

وَاللَّدَمُ بالتحريك : الحَرَمُ في القربات .

ويقال : إِنَّمَا سُمِّيَتِ الحُرْمَةُ اللَّدَمَ لأنها تُلْدَمُ

القربة أى تُصْلَحُ وتصل . تقول العرب : « اللَّدَمُ

اللَّدَمُ » إذا أرادت توكيدَ المخالفة ، أى حُرْمَتَنَا

حُرْمَتُكُمْ ، وَيَتَنَا يَتُكُمْ ، لا فرق بيننا .

[لزم]

أبو زيد : لَدِمْتُ بِالْمَكَانِ بالكسر لَدَمًا :

لَزِمْتُهُ . وَأَلْدَمْتُ فَلَانًا بِفُلَانٍ إلْدَامًا .

وَلَدِمَهُ الشَّيْءُ : أَحْبَبَهُ ، وهو في شعر الهذلي .

وَأَلْدِمَ بِهِ ، أى أَوْلَعَ بِهِ ، فهو مُلْدَمٌ بِهِ .

[لزم]

لَزِمْتُ الشَّيْءَ أَلَزَمُهُ لَزُومًا^(١) ، وَلَزِمْتُ بِهِ
وَلَا زَمْتُهُ .

وَاللِّزَامُ : الْمُلَازِمُ . قال أبو ذؤيب :

فَلَمْ يَرَ غَيْرَ عَادِيَةٍ لِّزَامًا

كما يَتَفَجَّرُ الحَوْضُ اللَّقِيفُ

وَالْعَادِيَةُ : القَوْمُ يَعْدُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ ، أى

يَحْمِلَتُهُمْ لِّزَامٌ ، كأنهم لَزِمُوهُ لا يَفَارِقُونَ

مَامٍ فِيهِ .

ويقال : صار كذا وكذا ضربةً لَازِمٍ :

لغة في لَازِبٍ . قال كثير^(٢) :

فَا وَرِقُ الدُّنْيَا يَبَاقِي لِأَهْلِهِ

وَلَا شِدَّةُ الْبُلُوَى بِضَرْبَةٍ لَازِمٍ

وَأَلَزَمْتُهُ الشَّيْءَ فَالْتَزَمَهُ .

وَاللِّزَامُ : الْإِعْتِنَاقُ .

قال الكسائي : تقول سَبَبْتُهُ سَبًّا يَكُونُ

لَزَامًا ، مثال قَطَامٍ .

وَالْمِلْزَمُ بالكسر : خَشْبَتَانِ يُشَدُّ أَوْسَاطُهُمَا

بِحَدِيدَةٍ ، تكون مع الصَّيَاقِلَةِ وَالْأَبَارِينِ .

(١) وزاد الجدي : لَزُمًا ، وَلِزَامًا ، وَلِزَامَةً ،

وَلِزَمَةً ، وَلِزَمَانًا .

(٢) في محمد بن الحنفية وهو في حبس ابن الزبير .

[لطم]

اللَّطْمُ^(١) : الضَّرْبُ عَلَى الْوَجْهِ بِبِاطِنِ الرَّاحَةِ .
 وَفِي الْمَثَلِ : « لَوْ ذَاتُ سِوَارٍ لَطَمْتَنِي » . قَالَتْ
 امْرَأَةٌ لَطَمْتُهَا مَنْ لَيْسَتْ بِكَفِّهِ لَهَا .
 وَاللَّطِيمُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي سَالَتْ غُرَّتُهُ فِي
 أَحَدِ شِقَيْ وَجْهِهِ . يُقَالُ مِنْهُ : لَطِيمُ الْفَرَسِ ، عَلَى مَا لَمْ
 يَسْمُ فَاعِلُهُ ، فَهُوَ لَطِيمٌ . عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .
 وَخَذْتُ مُلَطِّمًا ، شَدَّدَ لِلْكَثْرَةِ .

وَاللَّطِيمَةُ : الْعِيرُ الَّتِي تَحْمِلُ الطَّيِّبَ وَبَرَّ
 التُّجَّارِ . وَرَبَّمَا قِيلَ لِسُوقِ الْعَطَّارِينَ لَطِيمَةٌ .
 قَالَ ذُو الرِّمَّةِ بِصِفِّ أَرْطَاةٍ تَكْكُسُ فِيهَا الثُّورُ
 الْوَحْشَى :

كَأَنَّهَا بَيْتُ عَطَّارٍ تَضَمَّنَتْهُ^(٢)

لَطَائِمُ لِّلْمِسْكِ يَحْوِيهَا وَتُنْتَهَبُ
 وَاللَّطِيمُ : الَّذِي يَمُوتُ أَبَوَاهُ . وَالْعَجِيُّ :
 الَّذِي تَمُوتُ أُمُّهُ . وَالْيَتِيمُ : الَّذِي يَمُوتُ أَبُوهُ .
 وَاللَّطِيمُ : فَصِيلٌ إِذَا طَلَعَ سُهَيْلٌ أَخَذَهُ الرَّاعِي
 وَقَالَ لَهُ : أَنْتَرَى سُهَيْلًا ؟ وَاللَّهُ لَا تَذُوقُ عِنْدِي
 قَطْرَةً ! ثُمَّ لَطَمَهُ وَنَحَاهُ .
 وَاللَّطِيمُ : التَّاسِعُ مِنْ سَوَابِقِ الْخَيْلِ .

(١) لطم من باب ضرب .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « يُضَمَّنُهُ لَطَائِمُ الْمِسْكِ »
 أَيِ أَوْعِيَةِ الْمِسْكِ .

وَلَا طَمَهُ فَتَلَا طَمًا .

وَالْتَطَمَتِ الْأَمْوَاجُ : ضَرَبَ بَعْضُهَا بَعْضًا .

[لغم]

أَبُو زَيْدٍ : تَلَغَّمَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ، إِذَا
 تَمَكَّنَتْ فِيهِ وَتَأَنَّى . وَقَالَ الْخَلِيلُ : نَكَّلَ عَنْهُ
 وَتَبَصَّرَهُ .

[لغم]

لُغَامُ الْبَعِيرِ : زَبَدُهُ .
 وَالْمَلَاغِمُ : مَا حَوْلَ الْقَمِ الَّذِي يَبْلُغُهُ اللِّسَانُ .
 وَيُشَبَّهُ أَنْ يَكُونَ مَفْعَلًا مِنْ لُغَامِ الْبَعِيرِ .
 وَتَلَغَّمْتُ بِالطَّيِّبِ ، إِذَا جَلَّتْهُ فِي الْمَلَاغِمِ .
 وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : قُلْتُ لِأَعْرَابِيٍّ : مَتَى
 الْمَسِيرُ ؟ فَقَالَ : تَلَغَّمُوا يَوْمَ السَّبْتِ بِعَنَى ذِكْرُوه .
 وَاشْتِقَاقُهُ مِنْ أَنَّهُمْ حَرَّ كَوَا مَلَاغِمَهُمْ بِهِ .
 الْكَسَائِيُّ : لَغَمْتُ الْقَمَّ لَغْمًا ، إِذَا أَخْبَرْتَ
 صَاحِبَكَ بِشَيْءٍ لَا تَسْتَيْقِنُهُ .

[لغم]

الْلِّغَامُ : مَا كَانَ عَلَى طَرَفِ الْأَنْفِ مِنَ النَّقَابِ .
 وَقَدْ لَغَمَتِ الْمَرْأَةُ فَاها بِلِغَامِهَا ، إِذَا نَقَبَتْهُ .
 وَلَغَمْتُ^(١) وَتَلَغَّمْتُ وَالتَّغَمْتُ ، إِذَا شَدَّتْ
 الْلِّغَامَ .

(١) وَلَغَمْتُ ، بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ .

قال الأصمعي : إذا كان النِقَابُ على الفم
فهو اللثامُ واللثامُ ، كما قالوا الدَقِيَّةُ والدَثِيَّةُ .
قال الشاعر :

* وقد زَلَّ عن غُرِّ الشَّيَا لِفَامِيَا ^(١) *

وقال أبو زيد : تَلَقَّمْتُ تَلَقُّمًا ، إذا أخذتَ
عمامةً فجعلتها على فيك شبه النِقَاب ولم تَبْلُغْ بها
أربعة الأنف ولا مَارِتَهُ .

قال : وبنو تميم تقول في هذا المعنى : تَلَقَّمْتُ
تَلَقُّمًا . قال : فإذا انتهى إلى الأنف فَنَشِيَهُ
أو بعضه فهو النِقَاب .

[لعم]

الَلَقَمُ بالتحريك ^(٢) : وسط الطريق .

والَلَقَمُ بالتسكين : مصدر قولك لَقَمْتُ بالفتح
الطريقَ وغيره أَلَقَمُهُ بالضم ، إذا سدَدْتَ فيه .

والتَلَقَّمْتُ اللُّقْمَةَ ، إذا ابتلعَها . ولَقَمْتُهَا
بالكسر لَقَمًا وتَلَقَّمْتُهَا ، إذا ابتلعَها في مُهْلَةٍ .

ولَقَمْتُ غَيْرِي تَلَقُّمًا . وأَلَقَمْتُهُ حَجْرًا .

ورجلٌ تَلَقَّمَاتٌ ، أى كثير ^(٣) اللَقَمِ .

(١) صدره :

* يُضَى لَنَا كَالْبَدْرِ تَحْتَ غَمَامَةٍ *

(٢) وفي القاموس : اللَقَمُ حَرَكَةٌ وَكَهْرَدٍ .

(٣) في اللسان : « كبير » . وفيه وفي القاموس

أيضًا : « عظيم » .

وَلَقَمَانُ صاحب الدُّور ينسبُ الشعراء إلى
عَادٍ . وقال ^(١) :

تَرَاهُ يُطَوِّفُ الْآفَاقَ حِرْصًا

لِيَأْكُلَ رَأْسَ لُقْمَانَ بْنِ عَادٍ

[لعم]

لَكَنَّمْتُ أَلَكُمُ لَكَمًا ، إذا ضربته بِجَمْعٍ
كَفَكَ .

وَالْمَلَكَمَةُ : الْقُرْصَةُ الْمَضْرُوبَةُ بِالْيَدِ .

وَاللُّكَّامُ ^(٢) : بِالتَّشْدِيدِ : جَبَلٌ بِالشَّامِ .

وَمَلَكُومٌ : اسمُ ماءٍ بِمَكَّةَ .

[لم]

لَمْ اللهُ شَعْنَهُ ، أى أصلح وجمع ما تفرَّق من
أُمُورِهِ . ومنه قولهم : إِنَّ دَارَكُمْ لَمُومَةٌ ، أى تَلْمُ
النَّاسَ وَتَرْبِيهِمْ وَتَجْمَعُهُمْ .

وقال المِرْنَانُ ^(٣) الطَّائِي فَذَكِيُّ بْنُ أَعْبَدٍ يَمْدَحُ
عَلْقَمَةَ بْنَ سَيْفٍ :

(١) يزيد بن عمرو بن الصعق ، أو أبو المهوش
الأسدي .

(٢) بالتشديد وكغراب .

(٣) في معجم الشعراء للمرزباني ٤٧٥ « المرنان »
بالقاف .

وَأَحَبَّنِي^(١) حُبَّ الصَّبِيِّ وَلَمَنِي

كَمْ أَهْلَدَنِي إِلَى الْكَرِيمِ الْمَاجِدِ

وَالْإِلْتِمَامُ : النزول . وقد أَلَمَّ به ، أى

نَزَلَ به .

وَعَلَامٌ مُلِمٌ ، أى قارب البلوغ . وفي الحديث :

« وَإِنْ مِمَّا يُنْبِتُ الرِّبْعُ مَا يَقْتُلُ حَبَطًا أَوْ يُلِمُّ »

أى يَقْرُبُ من ذلك .

وَأَلَمَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّمَمِ ، وهو صفار الذنوب .

وقال^(٢) :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا

وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

ويقال : هو مقارنة المعصية من غير ملاحظة .

وقال الأخفش : اللَّمَمُ : التقارب من الذنوب .

وَاللَّمَمُ أَيْضًا : طرف من الجنون .

ورجلٌ مَلُومٌ ، أى به كَمٌ .

ويقال أَيْضًا : أصابت فلانًا من الجنِّ لَمَةً ،

وهو المسّ والشئ القليل . وقال^(٣) :

فَإِذَا وَذَلِكَ يَا كَبِيْشَةُ لَمْ يَكُنْ

إِلَّا كَلِمَةً حَالِمٍ بِخَيَالٍ

وَاللِّمَّةُ : النازلة من نوازل الدنيا .

(١) فى اللسان : « لِأَحَبَّنِي » .

(٢) أبو خراش .

(٣) ابن مقبل .

وَالْعَيْنُ اللَّامَةُ : التى تصيب بسوء . يقال :

أَعْيَذُهُ مِنْ كُلِّ هَامَةٍ وَلَامَةٍ .

وأما قوله^(١) :

* أَعْيَذُهُ مِنْ حَادِثَاتِ اللَّمَّةِ^(٢) *

فهو الدهر ، ويقال الشدة . وأنشد الفراء :

عَلَّ صُرُوفُ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا

يُدِلُّنَا^(٣) اللَّمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا^(٤)

وَاللَّامَةُ بِالْكَسْرِ : الشعرُ يَجَاوِزُ شَحْمَةَ الْأُذُنِ ،

فَإِذَا بَلَغَتْ الْمُسْكِبِينَ فَهِيَ بُجَّةٌ ، وَالْجَمْعُ لِمَ وَلِمَامٌ .

قال ابن مفرغ :

شَدَخَتْ غُرَّةُ السَّوَابِقِ مِنْهُمْ

فِي وُجُوهِهِمْ مَعَ اللَّامِ الْجَمَادِ

ويقال أَيْضًا : فلان يزورنا لِمَامًا ، أى فى

الأحايين .

وَمَلَمَّةٌ الْفِيلُ : خُرْطُومُهُ .

وَكُتَيْبَةٌ مَلَمَّةٌ وَمَلُومَةٌ أَيْضًا ، أى مجتمعة

مضمومة بعضها إلى بعض .

(١) أى عقيل بن أبى طالب .

(٢) بعده :

* وَمِنْ مُرِيدِ هَمَّةٍ وَغَمَّةٍ *

(٣) فى اللسان : « تُدِلُّنَا » .

(٤) بعده :

* فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا *

وصخرة مَلُومَةٌ ومَلَمَّةٌ ، أى مستديرة صلبة .

وَيَلْمَلُمُ وَالْمَلْمَلُ : موضعٌ ، وهو مِيقَاتُ أهل اليمن .

وقوله تعالى : ﴿ وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْثَلًا لَمَّا ﴾ أى نصيبه ونصيب صاحبه .

قال أبو عبيدة : يقال لَمَمْتُه أجمع حتى أتيت على آخره .

وأما قوله تعالى : ﴿ وَإِنْ كَلَّا لَمَّا لِيُؤْفِقْنَهُمْ ﴾ بالتشديد . قال القراء : أصله لَمَمًا^(١) فلما كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة .

وقرأ الزُّهْرِيُّ : ﴿ لَمَّا ﴾ بالتنوين ، أى جميعاً . ويحتمل أن يكون أصله لَمَنْ مَن حذفت منها إحدى الميمات .

وقول من قال لَمَّا بمعنى إلا ، فليس يعرف في اللغة^(٢) .

و(لم) : حرفٌ نفي لما مضى . تقول : لم يفعل ذاك ، تريد أنه لم يكن ذلك الفعل منه فيما

(١) كتبت في اللسان « لَمَنْ ما » .

(٢) في القاموس وإنكار الجوهري كونه

بمعنى إلا غير جيد . يقال سألتك لما فعلت ، أى إلا فعلت . ومنه ﴿ إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَّمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ ﴿ وَإِنْ كُلٌّ لَّمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ ﴾ .

مضى من الزمان . وهى جازمة . وحروف الجزم : لم ، ولَمَّا ، وأَلَمْ ، وأَلَمَّا .

قال سيبويه : لم نفي لقولك فعل ، ولن نفي لقولك سيفعل ، ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل ، وما نفي لقولك هو يفعل إذا كان فى حال الفعل ، ولَمَّا نفي لقولك قد فعل . يقول الرجل : قد مات فلان . فتقول : لَمَّا ولم يمِت .

و(لَمَّا) أصله لَمْ أدخل عليه ما ، وهو يقع موقع لَمْ ، تقول : أتيتك وكَمَّا أصل إليك ، أى ولم أصل إليك . وقد يتغير معناه عن معنى لَمْ . فيكون جواباً وسبباً لما وقع ولَمَّا يقع ، تقول : ضربته كَمَّا ذهب وكَمَّا لم يذهب . وقد يُختزل الفعل بعده ، تقول : قاربت المكان وكَمَّا ، تريد وكَمَّا أدخله . ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لَمْ .

و(لَمْ) بالكسر : حرفٌ يستفهم به . تقول : لَمْ ذهبت ؟ ولك أن تدخل عليه ما ثم تحذف منه الألف ، قال الله تعالى : ﴿ عَفَا اللَّهُ عَنْكَ لِمَ أَذْنَتْ لَهُمْ ﴾ . ولك أن تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لِمَهُ . وقول الشاعر^(١) :

يَا عَجَبًا وَالدهرُ جَمٌّ عَجَبُهُ^(٢)

من عَنَزِي سَبْنِي لم أَضْرِبُهُ

(١) زياد الأعجم .

(٢) المشهور فيه .

فإنه لما وقف على الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها .

[لوم]

الْلَوْمُ : المَذَلُ . تقول : لَامَهُ على كذا لَوْمًا وَلَوْمَةً ، فهو مَلُومٌ . وَلَوْمَةٌ شِدْدٌ للمبالغة .

واللَّوْمُ : جمع لَائِمٍ ، مثل راجع ورُكَّعٍ .
واللَّائِمَةُ : العَلَامَةُ ، وكذلك اللُّومَى على فُعْلَى . يقال : ما زلت أجمِّعُ فيك اللِّوَامَ .

والمَلَّوْمُ : جمع المَلَامَةِ .
واللَّامَةُ : الأَمْرُ يُلَامُ عليه .

وَالْأَمُّ الرَّجُلُ ، إذا أتى بما يُلَامُ عليه .
يقال لَامَ فلانٌ غيرَ مُلِيمٍ . وفي المثل : « رَبِّ لَأُثِمَّ مُلِيمٌ » . قال الشاعر^(١) :
* ومن يَحْذُلْ أخاه فقد أَلَامَا^(٢) *

= * عَجِبْتُ والِدَهُ كَثِيرَ عَجَبَةٍ *

قال ابن بري : قول الجوهري : لم حرف يستفهم به تقول لم ذهبْتَ ، ولك أن تدخل عليه ما . قال : هذا كلام فاسد لأن ما هي موجودة في لم ، واللام هي الداخلة عليها ، وحذفت ألفها فرقًا بين الاستفهامية والخبرية . وأما أَلَمَ أدخل عليها ألف الاستفهام .

(١) هي أم عمير بن سلمى الحنفي .

(٢) صدره :

* تعدُّ معاذراً لا عُذَرَ فيها *

وَأَسْتَلَامَ الرَّجُلُ إِلَى النَّاسِ ، أَيْ اسْتَدَمَّ .
أَبُو عُبَيْدَةَ : يُقَالُ أَلَمْتُهُ بِمَعْنَى لُئِمْتُهُ . وَأَنشَدَ
لَمْعِقِلَ بْنَ خُوَيْلِدٍ الْهَذَلِيَّ :

حَدَّثَ اللَّهُ أَنْ أُنْسَى رَبِّيعٌ
بِدَارِ الذَّلِّ^(١) مَلْجِيًا مُلَامًا

وَالْمَلَاوَمَةُ : أَنْ تَلُومَ رَجُلًا وَيَلُومَكَ .
وَتَلَاوَمُوا : لَامَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
وَرَجُلٌ لَوْمَةٌ : يَلُومُهُ النَّاسُ . وَلَوْمَةٌ : يَلُومُ
النَّاسَ ، مِثْلُ هُزْأَةٍ وَهُزْأَةٍ .
وَالْتَلَوَمُ : الْإِنْتِظَارُ وَالتَّمَكُّثُ .

وَالْأَمُّ الْإِنْسَانُ : شَخْصُهُ ، غَيْرُ مَهْمُوزٍ .
وقال الراجز :

مَهْرِيَّةٌ تَخْطُرُ فِي زَمَانِهَا
لَمْ يَبْقَ مِنْهَا السَّيْرُ غَيْرَ لَامِهَا

واللام من حروف الزيادات ، وهي على ضربين : متحركة وساكنة . فأما الساكنة فعلى ضربين ، وأما اللامات المتحركة فهي ثلاث : لام الأمر ولام التوكيد ولام الإضافة .

فأما لام الأمر كقولك لِيَقُمْ زيدٌ ، تأمر بها الغائب ، وربما أمروا بها المخاطب . وقرئ :
(فَبِذَلِكَ فَلْتَفَرَّحُوا) بالثناء . وقد يجوز حذف

(١) في اللسان : « بِدَارِ الْهُونِ » .

لام الأمر في الشعر فتعمل مضرة ، كقول
متعم بن نويرة :

على مثل أصحاب البعوضة فأنحشي
لَكَ الْوَيْلُ حُرَّ الْوَجْهِ أَوْ يَبْكُ مِنْ بَكِي
أراد : لَيْبِكُ ، لحذف اللام . وكذلك لام
أمر المواجه ، قال الشاعر :

قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا
تَثْنُنُ فَإِنِّي سَحَوُّهَا وَجَارُهَا

أراد لتأذن لحذف اللام ، وكسر التاء على
لغة من يقول أنت تعلم .

وأما لام التوكيد فلي خمسة أُضْرِبُ : منها
لام الابتداء ، كقولك لَزَيْدٌ أَفْضَلُ مِنْ عَمْرٍو .
ومنها التي تدخل في خبر إنَّ المشددة والمختفة ،
كقوله تعالى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾ ، وقوله
سبعائه : ﴿ وَإِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً ﴾ . ومنها التي
تكون جواباً للو ولو لا ، كقوله تعالى : ﴿ لَوْلَا
أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ لَوْ تَزَيَّلُوا
لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ . ومنها التي تكون
في الفعل المستقبل المؤكَّد بالنون ، كقوله :
﴿ لَيُسْجَنَنَّ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الصَّاعِرِينَ ﴾ . ومنها
لام جواب القسم . وجميع لامات التوكيد تصلح
أن تكون جواباً للقسم ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِنْ
مِنْكُمْ لَمَنْ لَيُبَطِّئَنَّ ﴾ ، فاللام الأولى للتوكيد ،
والثانية جواب ، لأنَّ القسم جملة توصل بأخرى

وهي المُقَسَّمُ عليه لتؤكد الثانية بالأولى . ويربطون
بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جوابَ
القسم ، وهي إنَّ المكسورة المشددة ، واللام
المعترض بها ، وهما بمعنى واحد ، كقولك : والله
إنَّ زَيْدًا خَيْرٌ مِنْكَ ، والله لَزَيْدٌ خَيْرٌ مِنْكَ ،
وقولك : والله ليقومَنَّ زيدٌ . إذا أدخلوا لامَ القسم
على فعل مستقبل أدخلوا في آخره النون شديدة
أو خفيفة لتأكيد الاستقبال وإخراجه عن الحال
لأبد من ذلك . ومنها إنَّ الخفيفة المكسورة
وما ، وهما بمعنى ، كقولك : والله ما فعلت ، والله
إنَّ فعلتُ بمعنى . ومنها لا ، كقولك : والله
لا أفعل . لا يتصل الحلفُ بالخلاف إلا بأحد هذه
الحروف الخمسة . وقد تحذف وهي مرادة .

وأما لام الإضافة فلي ثمانية أُضْرِبُ : منها
لام الملك كقولك : المالُ لزيد . ومنها لام
الاختصاص ، كقولك : أخٌ لزيد . ومنها لام
الاستغناء ، كقول الشاعر^(١) :

يَا لَرَجَالٍ لِيَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ أَمَّا
يَنْفَكُ يُحَدِّثُ لِي بَعْدَ النَّهْيِ طَرَبًا

واللامان جعما للجبر ، ولكنهم فتحوا الأولى
وكسروا الثانية ليفرقوا بين المستغاث به والمستغاث له .
وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له

(١) هو الحاث بن حلزة ، كما في اللسان (لوم) .

يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء ، أى للماء
أدعوكم . فإن عطفت على المستغاث به بلام
أخرى كسرتها ، لأنك قد أمنت اللبس بالعطف
كقول الشاعر^(١) :

* ياللرجال وللشبان للمعجب *

وقول الشاعر مهلهل :

يالبكّر أنشروا لى كليباً

يالبكّر ابن ابن الفزار

استثانة . وقال بعضهم : أصله يا آل بكر

فحذف بحذف الهزة ، كما قال جرير :

قد كان حقاً أن تقول لبارق

يا آل بارق فيم سب جرير

ومنها لام التعجب مفتوحة ، كقولك :

ياللمعجب . والمعنى يا تعجب احضر هذا أو أنك .

ومنها لام العلة بمعنى كى ، كقوله تعالى :

﴿ لتكونوا شهداء على الناس ﴾ ، وضربته

ليتأدب ، أى لى يتأدب ولأجل التأدب . ومنها

لام العاقبة كقول الشاعر :

(١) قال ابن برى : صواب إنشاده ، والبيت

بكامله .

ينيك ناه بعيد الدار مقرب

ياللكهول وللشبان للمعجب

فلتموت تنفد الوالدات سخاها

كما نخراب الدهر^(١) تبني الساكن

أى عاقبته ذلك . ومنها لام الجحد بعد

ما كان ولم يكن ، ولا تصحب إلا النقى ، كقوله

تعالى : ﴿ وما كان الله ليصدّ بهم ﴾ أى لأن

يصدّ بهم . ومنها لام التاريخ ، كقولك : كتبت

لثلاث ليال خلون ، أى بعد ثلاث . قال الراعى :

حتى وردن ليم خمس بائس

جدا تعاورة الرياح ويلا

وأما اللامات الساكنة فعلى ضربين : أحدهما

لام التعريف ، فليكونها أدخلت عليها ألف

الوصل ليصح الابتداء بها ، فإذا اتصلت بما قبلها

سقطت الألف كقولك الرجل .

والثاني لام الأمر ، إذا ابتدأت بها كانت

مكسورة ، وإن أدخلت عليها حرفاً من حروف

العطف جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى :

﴿ وليحكم أهل الإنجيل ﴾ .

[لهم]

اللهم : الابتلاع . وقد لمة بالكسر ، إذا

ابتلعه .

واللهموم من النوق : الغزيرة اللبن .

(١) فى المخطوطة : « نخراب الدور » .

وَاللَّهُوُمُ : الْجَوَادُ مِنَ النَّاسِ وَالْخَيْلِ . وَقَالَ :

لَا تَحْسَبَنَّ بِيَاضًا فِيَّ مَنَقَصَةً

إِنَّ اللَّهَامِيمَ فِي أَقْرَابِهَا بَلَقُ

وَاللَّهَامُ : الْجَيْشُ الْكَثِيرُ ، كَأَنَّهُ يَلْتَهُمْ كُلُّ

شَيْءٍ .

وَاللَّهْمُ : الدَّاهِيَةُ ، وَكَذَلِكَ أُمُّ اللَّهْمِ .

وَفَرَسٌ لِهَمٍّ ، مِثَالُ هِجَفٍ : سَبَاقٌ ، كَأَنَّهُ

يَلْتَهُمُ الْأَرْضُ . وَاللَّهْمُ أَيْضًا : الْعَظِيمُ . وَرَجُلٌ

لِهَمٍّ : كَثِيرُ الْعَطَاءِ ، مِثَالُ خِضَمٍّ . وَقَوْلُ

الشَّاعِرِ (١) :

لَا هُمَّ لَا أَدْرِي وَأَنْتَ الدَّارِي

كُلُّ أَمْرٍ مِنْكَ عَلَى مِقْدَارٍ

يُرِيدُ اللَّهُمَّ ، وَالْمِيمُ الْمَشْدُودَةُ فِي آخِرِهِ عَوْضٌ

مِنْ يَا الَّتِي لِلنِّدَاءِ ، لِأَنَّ مَعْنَاهُ يَا اللَّهُ .

وَمَلَهُمْ ، بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ، وَهِيَ أَرْضٌ

كَثِيرَةُ النَّخْلِ . قَالَ جَرِيرٌ :

كَأَنَّ حُحُولَ الْحَيِّ (٢) زُلْنَ بِيَانِجٍ

مِنْ الْوَارِدِ الْبَطْحَاءِ مِنْ تَحْلِ مَلَهُمَا

(١) الْعَبَّاجُ .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ :

* كَأَنَّ جِمَالَ الْحَيِّ سُرِبِلْنَ يَانِمًا *

الْيَانِجُ : الْبُسْرُ الْمَشْرِفُ عَلَى النَّضْجِ . وَمَلَهُمْ :

قَرِيَّةٌ بِالْبِلَامَةِ .

وَيَوْمُ مَلَهُمْ : حَرْبٌ لِبَنِي تَمِيمٍ وَخَنِيفَةٍ .

وَالْإِلَهَامُ : مَا يُنَلَقَى فِي الرُّوعِ . يُقَالُ أَلْهَمَهُ

اللَّهُ . وَاسْتَلْهَمْتُ اللَّهَ الصَّبْرَ .

وَالْتَهَمَ الْفَصِيلُ مَا فِي الضَّرْعِ : اسْتَوْفَاهُ .

[لَهَج]

طَرِيقُ لَهْجَمٍ ، أَيْ وَاسِعٌ مُذَالٌّ .

وَاللَّهْجَمُ : الْمُسُّ الضَّخْمُ . وَأَنشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

نَاقَةُ شَيْخٍ لِلإِلهِ رَاهِبٍ

تَصَفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ

فِي اللَّهْجَمَيْنِ وَالْهِنِ الْمُقَارِبِ

يَعْنِي بِالْمُقَارِبِ : الْمُسَّ بَيْنَ الْمُسَيْنِ .

وَالْتَلَهَجُمُ : الْوَلُوعُ بِالشَّيْءِ . قَالَ حُمَيْدٌ

بَنُ ثَوْرٍ الْهَلَالِي :

كَأَنَّ وَحَى الصِّرْدَانِ فِي جَوْفِ ضَالَةٍ

تَلَهْجُمُ نَحْيِيَّةٍ إِذَا مَا تَلَهْجَبَا

يَقُولُ : كَانَ تَلَهْجُمُ نَحْيِيَّةً هَذَا الْبَعِيدُ وَحَى

الصِّرْدَانِ . وَهَذَا يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ الْمِيمُ فِيهِ زَائِدَةً ،

وَأَصْلُهُ مِنَ اللَّهَجِ وَهُوَ الْوَلُوعُ .

[لَهْزَم]

لَهْزَمَةٌ ، أَيْ قِطْعَةٌ .

وَاللَّهْزِمَةُ : اللَّصُوصُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَاللَّهْزَمُ مِنَ الْأَسْتَةِ : الْقَاطِعُ .

[لهزم]

لَهَزَمَ الشَّيْبُ خَدَّيْهِ ، أَيْ خَالَطَهُمَا
وقال^(١) :

إِنَّمَا تَرَى شَيْبًا عَالَانِي أَغْثَمَهُ

لَهَزَمَ خَدَّيْ بِهِ مُلَهَزِمُهُ

وَاللَّهْزِمَتَانِ : عِظْمَانِ نَاتِثَانِ فِي اللَّحْيَيْنِ
تَحْتَ الْأُذُنَيْنِ . وَيُقَالُ : هَا مُضْغَتَانِ عَلَيَّتَانِ
تَحْتَهُمَا ؛ وَالْوَاحِدَةُ لِهْزِمَةٌ بِالْكَسْرِ ، وَالْجَمْعُ اللَّهَازِمُ .
وقال :

يَا خَازِبَازٍ أَرْسِلِ اللَّهَازِمَا

إِنِّي أَخَافُ أَنْ تَكُونَ لَازِمَا

وقال آخر :

أَرْوَحُ أَنْوَحُ لَا يَهَشُّ إِلَى النَّدَى

قَرَى مَا قَرَى لِلضَّرْسِ بَيْنَ اللَّهَازِمِ

وَتَسِيمُ اللَّهِ بْنِ ثَمَلَةَ بْنِ عُكَّابَةَ يُقَالُ لَهُمُ
الْلَهَازِمُ ، وَهُمْ حُلَفَاءُ بَنِي عَجَلٍ .

فصل الميم

[موم]

المُومُ : الشَّمْعُ ، مَعْرَبٌ .

والمُومُ : الْبَرَسَامُ ، يُقَالُ مِنْهُ : مِيمَ الرَّجُلُ
فَهُوَ مَمُومٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ صَائِدًا :

(١) أَحَدُ بَنِي فِزَارَةَ .

إِذَا تَوَجَّسَ رِكْزًا مِنْ سَنَابِكِهَا

أَوْ كَانَ صَاحِبَ أَرْضٍ أَوْ بِهِ الْمُومُ
وَمَامَةٌ : اسْمٌ ، وَمِنْهُ كَعْبُ بْنُ مَامَةَ الْإِيَادِيُّ .

[ميم]

المِيمُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمُعْجَمِ . وَقَالَ :

* كَافًا وَمِيمَيْنِ وَسِينًا طَائِمًا^(١) *

[ميم]

مَمِيمٌ : كَلِمَةٌ يُسْتَفْهَمُ بِهَا ، مَعْنَاهَا : مَا حَالَكَ
وَمَا شَأْنُكَ ؟

فصل النون

[نام]

النَّامَةُ ، بِالتَّسْكِينِ : الصَّوْتُ . يُقَالُ أَسَكَتَ
اللَّهُ نَامَتَهُ ، أَيْ نَفَثَهُ وَصَوْتَهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : نَامَتَهُ ، بِتَشْدِيدِ الْمِيمِ ، فَيَجْعَلُ
مِنْ الْمَضَاعِفِ .

وَالنَّائِمُ : صَوْتُ فِيهِ ضَعْفٌ كَالْأَنِينِ . يُقَالُ :
نَامَ يَنْدُمُ^(٢) .

وَنَامَتُ الْقَوْسُ نَيْمًا . وَسَمِعْتُ نَيْمَ الْأَسَدِ .

(١) قَبْلَهُ :

* تَخَالُ مِنْهُ الْأَرْسَمُ الرَّوَاسِيَا *

(٢) نَامَ كَضَرْبٍ وَمَنْعٍ ، نَيْمًا : أَنْ ، أَوْ هُوَ

كَالزَّحِيرِ ، أَوْ صَوْتُ خَفِيٍّ ، أَوْ ضَعِيفٌ . قَامُوسٌ .

[نجم]

نَجْمَ الشَّيْءِ يَنْجُمُ بِالضَّمِّ نُجُومًا : ظهر وطلع .
يقال : نَجْمَ الرِّبُّ ، والقَرْنُ ، والنَّبْتُ ، ونَجْمَ
الخارجي .

وَنَجَمَتْ نَاجِمَةٌ بِمَوْضِعٍ كَذَا ، أَيْ نَبَغَتْ^(١) .
وَقَلَانٌ مَنَجَمٌ الْبَاطِلِ وَالضَّلَالَةِ بِالْفَتْحِ ، أَيْ
مَعْدِنُهُ .

وَالْمِنْجَمُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : الْحَدِيدَةُ الْمُعْتَرِضَةُ
فِي الْمِيزَانِ ، الَّتِي فِيهَا اللِّسَانُ .
وَالنَّجْمُ : الْوَقْتُ الْمَضْرُوبُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْمَنْجَمُ .

وَيُقَالُ : نَجَمْتُ الْمَالُ ، إِذَا أَدْبَتَهُ نُجُومًا .
قَالَ زَهِيرٌ :

يَنْجُمُهُمْ قَوْمٌ لِقَوْمٍ غَرَامَةٌ

وَلَمْ يَهْرِيقُوا بَيْنَهُمْ مِلًّا مِّنْجَمٍ

وَالنَّجْمُ مِنَ النَّبَاتِ : مَا لَمْ يَكُنْ عَلَى سَاقٍ .
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾ .
وَالنَّجْمُ : الْكَوْكَبُ .

وَالنَّجْمُ : الثَّرَيَّا ، وَهُوَ اسْمٌ لَهَا عِلْمٌ ، مِثْلُ
زَيْدٍ وَعَمْرٍو . فَإِذَا قَالُوا : طَلَعَ النَّجْمُ ، يَرِيدُونَ
الثَّرِيَّا . وَإِنْ أَخْرَجْتَ مِنْهُ الْأَلْفَ وَاللَّامَ تَنَكَّرَ .

(١) بِالْفَيْنِ الْمَعْجَمَةِ ، أَيْ ظَهَرَتْ . وَفِي اللِّسَانِ :

« نَبَغَتْ » .

وَالنَّجْمَةُ : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

أَخْضَيْتِي حَارِ ظِلٍّ يَكْدِمُ نَجْمَةً^(٢)

أَيُّوْ كُلُّ جَارَاتِي وَجَارِكَ سَالِمٌ

وَقَوْلُهُ : لَيْسَ لِهَذَا الْحَدِيثِ نَجْمٌ ، أَيْ لَيْسَ
لَهُ أَصْلٌ .

وَأُنْجِمَتِ السَّمَاءُ : أَقْشَعَتْ . يُقَالُ أُنْجِمَتِ
أَيَّامًا ثُمَّ أُنْجِمَتِ .

وَأُنْجِمَ الْبَرْدُ وَأُنْجِمَ الْمَطَرُ : أَقْلَعَ . وَقَالَ :

أُنْجِمَتْ قُرَّةُ الشَّتَاءِ وَكَانَتْ

قَدْ أَقَامَتْ بِكَلْبَةٍ وَقِطَارٍ

[نجم]

النَّحِيمُ : الزَّحِيرُ وَالتَّنَحُّنُ . وَقَدْ نَحِمَ الرَّجُلُ

يَنْحِمُ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ نَحَامٌ . قَالَ طَرَفَةُ :

أَرَى قَبْرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ

كَقَبْرِ غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ^(٣)

وَالنَّحَامُ أَيْضًا : طَائِرٌ أُخْرِجَ عَلَى خِلْقَةِ الْإِوَرِ ،

يُقَالُ لَهُ بِالْفَارَسِيَّةِ « مُرْخِ آوِي » .

وَالنَّحَامُ أَيْضًا : اسْمُ فَرَسٍ سُلَيْكِ بْنِ

(١) الْحَارِثُ بْنُ ظَالِمِ الْمُرِّي يَهْجُو النِّعْمَانَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَتَوَكَّلُ جَارَاتِي » .

(٣) وَذَلِكَ لِأَنَّ الْبَخِيلَ إِذَا طَلَبَتْ إِلَيْهِ حَاجَةً

كَثُرَ سَعَالُهُ عِنْدَهَا .

السُّلَكَةُ السَّعْدِيُّ ، عن الأصمعي في كتاب
الفرس .

[نغم]

النُّخَامَةُ : بالضم النُّخَاعَةُ . يقال : تَنَخَّمَ
الرجل ، إذا تَخَمَّ .

[ندم]

نَدِمَ على ما فعل نَدَمًا وَنَدَامَةً ، وَتَنَدَّمَ مِنْهُ .
وفي الحديث : « النَّدَمُ تَوْبَةٌ » .
وَأَنْدَمَهُ اللَّهُ فَتَدِمَ .

ورجلٌ نَدَمَانٌ ، أى نَادِمٌ .
ويقال : اليمين حِنْثٌ أَوْ مَنَدَمَةٌ . قال لبيد :
* وَلَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ فِي الْعَيْشِ مَنَدَمًا ^(١) *
وَنَادَمَنِي فَلَانٌ عَلَى الشَّرَابِ ، فَهُوَ نَدِيمِي
وَنَدَمَانِي . قال الشاعر ^(٢) :

فَإِنْ كُنْتَ نَدَمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْتَقْنِي
وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْغَرِ الْمُتَكَلِّمِ
وجع النديم نِدَامٌ ، وجع الندمانِ نَدَامَى .
وامرأةٌ نَدَمَانَةٌ ، والنساء نَدَامَى أيضا .

(١) صدره :

* وَإِلَّا فَمَا بِالْمَوْتِ ضُرٌّ لِأَهْلِهِ *

(٢) هو النعمان بن نُضلة العدوي ، ويقال

للنعمان بن عدى .

ويقال الْمُنَادِمَةُ مَقْلُوبَةٌ مِنَ الْمُدَامَةِ ، لِأَنَّهُ
يُدْمِنُ شُرْبَ الشَّرَابِ مَعَ نَدِيمِهِ ؛ لِأَنَّ الْقَلْبَ
فِي كَلَامِهِمْ كَثِيرٌ ، كَالْقَيْسِ مِنَ الْقُورَسِ ، وَجَذَبَ
وَجَبَذَ ، وَمَا أَطْيَبَهُ وَأَيْطَبَهُ ، وَخَزَزَ اللَّحْمُ وَخَزَزَنَ ،
وَوَاحِدٌ وَحَادٍ .

[نسم]

النَّسِيمُ : الرِّيحُ الطَّيِّبَةُ . يقال منه : نَسَمَ
الرِّيحُ نَسِيمًا وَنَسَمَانًا .

وَنَسَمَ الرِّيحُ : أَوَّلُهَا حِينَ تُقْبَلُ بِلِينٍ قَبْلَ
أَنْ تَشْتَدَّ . ومنه الحديث : « بَعِثْتُ فِي نَسَمِ
السَّاعَةِ » ، أى حِينَ ابْتَدَأَتْ وَأَقْبَلَتْ أَوَائِلُهَا .
وَالنَّسَمُ أَيْضًا : جَمْعُ نَسَمَةٍ ، وَهِيَ النَّفْسُ
وَالرَّبُّ . وفي الحديث : « تَنَكَّبُوا النُّبَارَ فَهِيَ تَكُونُ
النَّسَمَةُ » .

وَالنَّسَمَةُ : الْإِنْسَانُ .

وَتَنَسَّمَ ، أى تَنَفَّسَ . وفي الحديث : « لَمَّا
تَنَسَّمُوا رَوْحَ الْحَيَاةِ » ، أى وَجَدُوا نَسِيمَهَا .
وَنَاسَمَهُ ، أى شَامَهُ .

وَالنَّسِيمُ ، بِكسْرِ الِـيْنِ : خُفُّ الْبَعِيرِ . قال
الْكسائي : هُوَ مُشْتَقٌّ مِنَ الْفَعْلِ . يقال : نَسَمَ بِهِ
يَنْسِمُ نَسْمًا .

وقال الأصمعي : قالوا مَنَسِمُ النَّمَامَةِ كَمَا قَالُوا :
مَنَسِمُ الْبَعِيرِ .

ويقال أيضاً : من أين منسَمُك ؟ أى من
أين وجهُك ؟

[نعم]

نَشَمَ اللحمُ تَشْمِيًا ، إذا تغيرَ وابتدأت فيه
رائحةٌ كريهة .

يقال : يدى من الجبن ونحوه نَشَمَةٌ .

ونَشَمَ القومُ فى الأمرِ أيضاً ، إذا أخذوا فيه .
ولا يكون إلا فى الشرِّ . ومنه قولهم : نَشَمَ الناس
فى عثمان رضى الله عنه .

والنَشَمُ بالتحريك : شجرٌ تتخذ منه القسي .
والنَشَمُ أيضاً ، مثل النَمَشِ على القلب .
يقال منه : نَشِمَ بالكسر ، فهو ثورٌ نَشِمٌ ، أى
فيه نقطٌ بيضٌ ونقطٌ سودٌ .

قال الأصمى : مَنْشِمٌ ، بكسر الشين :
اسم امرأة كانت بمكة عطارةً ، وكانت خزاعة
وجُرُّهم إذا أرادوا القتالَ تطيَّبوا من طيبها ،
وكانوا إذا فعلوا ذلك كثرت القتلى فيما بينهم .
فكان يقال : « أشام من عطر مَنْشِم » ، فصار
مثلاً . قال زهير :

* تَفَانُوا وَدَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشِمٍ ^(١) *

(١) صدره :

* تَدَارَكْتُمَا عَبًّا وَذُبْيَانًا بَعْدَمَا *

ويقال : هو حَبُّ الْبَلَسَانِ .

[نظم]

نَظَمْتُ اللُّوْأُو ، أى جمعتُ فى السِّلكِ
والتنْظِيمُ مثله . ومنه نَظَمْتُ الشَّعْرَ وَنَظَّمْتُهُ .
وَالنِّظَامُ : الخيطُ الذى يُنْظَمُ به اللُّوْأُو .
ونَظَمٌ من لُوْأُو ، وهو فى الأصل مصدرٌ .
وجاءنا نَظَمٌ من جراد ، وهو الكثير .
ويقال لثلاثة كواكب من الجوزاء نَظَمٌ .
وَالنِّظَامُ : الاتِّساقُ .
وطمنه فانتَظَمَهُ ، أى اختَلَّهُ .
وَالنِّظَامَانِ من الضَّبِّ : كُشَيْتَانِ مَنُظَّوْمَتَانِ
من جانبَيْ كُلِّتِهِ طَوِيلَتَانِ .
وَأَنْظَمَتِ الدَّجَاجَةُ ، إذا صار فى بطنها بيضٌ .

[نعم]

النِّعْمَةُ : اليدُ ، والصَّنِيعَةُ ، والمِنَّةُ ، وما أُنْعِمَ
به عليك . وكذلك النُّعْمَى . فإن فتحت النون
مددت فقلت النِّعْمَاءَ . والنَّعِيمُ مثله .
وفلان واسع النِّعْمَةِ ، أى واسع المال .
وقولهم : إن فعلتَ ذاك فيها ونِعِمْتَ : يريدون
نِعِمْتَ الْخَصْلَةَ . والتاء ثابتة فى الوقف ، قال
ذو الرمة :

أَوْ حُرَّةٌ عَيْطَلٌ تُبْجَاهُ مُجْفَرَةٌ

دُعَائِمِ الزَّوْرِ نِعْمَتِ زَوْرَقِ الْبَلَدِ

(٢٥٧ - ملح - ٥)

وَنِعَمَ وَبُسَ : فعلان ماضيان لا يتصرفان
تصرف سائر الأفعال ، لأنهما استُعْمِلَا للحال
بمعنى الماضي . فَنِعَمَ مَدَحٌ ، وَبُسَ ذَمٌّ . وفيهما
أربع لغات : نِعَمَ بفتح أوله وكسر ثانيه ، ثم تقول
نِعِمَ فتُتْبِعُ الكسرة الكسرة ، ثم تطرح
الكسرة الثانية فتقول نِعَمَ بكسر النون وسكون
العين ، ولك أن تطرح الكسرة من الثاني وتترك
الأول مفتوحاً فتقول نِعَمَ الرجل بفتح النون
وسكون العين .

وتقول نِعَمَ الرجل زيد ، ونِعَمَ المرأة هند ،
وإن شئت قلت : نِعِمَتِ المرأة هند . فالرجل
فاعل نِعَمَ ، وزيد يرتفع من وجهين : أحدهما أن
يكون مبتدأ قدّم عليه خبره ، والثاني أن يكون
خبر مبتدأ محذوف ، وذلك أنك لما قلت نِعَمَ
الرجل قيل لك من هو ؟ أو قدرت أنه قيل لك
ذلك فقلت : هو زيد ، وحذفت « هو » على
عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر إذا عرف
المحذوف هو زيد^(١) . إذا قلت نِعَمَ رجلاً فقد
أضمرت في نِعَمَ الرجل بالالف واللام مرفوعاً ،
وفسرته بقولك رجلاً ؛ لأن فاعل نِعَمَ وبُسَ

(١) قوله إذا عرف المحذوف هو زيد لا موقع
لقوله هو زيد ، وقوله أو نكرة منصوبة في عطفه
على معرفة شيء . اهـ مصحح المطبوعة الأولى .

لا يكون إلا معرفة بالالف واللام ، أو ما يضاف
إلى ما فيه الألف واللام ، ويراد به تعريف الجنس
لا تعريف العهد ، أو نكرة منصوبة ، ولا يليها
عَلَمٌ ولا غيره ، ولا يتصل بهما الضمير . لا تقول
نِعَمَ زيدٌ ، ولا الزيدون نِعَمُوا .

وإن أدخلت على نِعَمَ ما قلت : ﴿ نِعَمًا
يَعْظُمُكُمْ بِهِ ﴾ تجمع بين الساكنين ، وإن شئت
حركت العين بالكسر ، وإن شئت فتحت النون
مع كسر العين .

وتقول : غسَلْتُ غَسْلًا نِعَمًا ، تكتفى بما مع
نِعَمَ عن صلته ، أى نِعَمَ مَا غَسَلْتُهُ .

والنِعْمُ بالضم : خلاف البؤس ، يقال يَوْمٌ
نِعْمٌ ويَوْمٌ يَوْسٌ ، والجمع أَنْعَمٌ وَأَبْؤُسٌ .

ونِعَمَ الشيء بالضم نعومة ، أى صار ناعماً
ليئناً . وكذلك نِعِمَ يَنعِمُ ، مثل حَذَرَ يَحْذَرُ .
وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما : نِعِمَ يَنعِمُ مثل
فَضِلَ يَفْضُلُ . ولغة رابعة : نِعِمَ يَنعِمُ بالكسر
فيهما ، وهو شاذ .

والنِعْمَةُ بالفتح : التَّعْنِيمُ . يقال : نَعَّمَهُ اللهُ
ونَاعَمَهُ فَتَنَعَمَ .

وامرأة مُنْعَمَةٌ ومُنَاعَةٌ بمعنى .

ورجلٌ مُنْعَمٌ ، أى مفضل .

يقال : أتيتُ أرضَ فلان فتَنَمَّنتُني ، إذا وافقته .

وتقول : أنعمَ الله عليك من النِّعمَةِ . وأنعمَ الله صباحك من النُّعمَةِ .

وأنعمَ له ، أى قال له نعم .

وفعل كذا وأنعم ، أى زاد .

وأنعمَ الله بك عيناً ، أى أقرَّ الله عينك بمن تحبه .

وكذلك نِعِمَ الله بك عيناً نِعْمَةً ، مثل غِلَمٍ غُلْمَةٍ ، ونَزَرَ نَزْهَةً .

ونِعِمَكَ عيناً مثله .

والنَّعمُ : واحد الأنعام ، وهى المالُ الراعيةُ

وأكثر ما يقع هذا الاسم على الإبل . قال الفراء :

هو ذكرٌ لا يؤنث . يقولون : هذا نَعَمٌ واردٌ .

ويجمع على نَعَمَانٍ ، مثل حَمَلٍ وحَمَلَانٍ .

والأنعامُ تذكر وتؤنث . قال الله تعالى

فى موضع : ﴿ يَمَّا فى بطونه ﴾ ، وفى موضع آخر :

﴿ يَمَّا فى بطونها ﴾ .

وجمع الجمع أناعيمُ ، ويراد به التكثير فقط .

لأن جمع الجمع إما أن يراد به التكثير أو الضروب

المختلفة . قال ذو الرمة :

* وانحسرتُ عنه الأناعيمُ ^(١) *

(١) البيت بتمامه :

ونَعَمٌ : عِدَّةٌ وتصديقٌ ، وجواب الاستفهام ، وربما ناقضٌ بلى . إذا قال : ليس لى عندك وديعة فقولك نعمٌ تصديقٌ له ، وبلى تكذيبٌ . ونَعِمٌ ، بكسر العين : لغةٌ فيه حكاها الكسائي .

والنِّعمَةُ من الطير يذكرو يؤنث .

والنِّعامُ : اسمُ جنسٍ ، مثل حمامٍ وحماميةٍ ، وجرادٍ وجرادةٍ .

والنِّعمَةُ : الخشبُ المعترضة على الزُّنُوقين . ويقال للقوم إذا ارتحلوا عن منهلهم أو تفرقوا : قد شالت نِعمَتُهُم .

والنِّعمَةُ : ما تحت القدم . وقال :

* وابنُ النِّعمَةِ يَوْمَ ذَلِكَ مَرٌّ كَبِيٌّ ^(١) *

قال الأصمعي : هو اسم فرس . وقال الفراء :

هو عِرْقٌ فى الرِّجْلِ . قال : سمعته منهم ، حكاها

فى المصنّف . وقال أبو عبيدة : هو اسمٌ لشدة

الحرب ، كقولهم : أمُّ الحرب ، وليس نَمٌّ امرأةٌ ،

وإنما ذلك كقولهم : به داء الظَّبْيِ ، وجاءوا على

بَكْرَةِ أبيهم ، وليس نَمٌّ بَكْرَةٌ ولا داءٌ .

= دَأَى له القَيْدُ فى دَيْمُومَةٍ قَذْفٍ

قَيْمِيُو وانحسرتُ عنه الأناعيمُ

(١) صدره :

* فيكون مَرٌّ كَبَكَّ القَعُودُ وَرَحْلُهُ *

والشعر لخزَز بن لَوْذان السدوسي .

=

وَالنَّعَامُ وَالنَّعَامَةُ : عَلَمٌ مِنْ أَعْلَامِ الْمَفَاوِزِ .
 قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ طَرُقَ الْمَفَاوِزِ :
 بَيْنَ نَعَامٍ بَنَاهُ الرِّجَالُ
 تُذَقُّ النَّفَائِضُ فِيهِ السَّرِيحَا
 وَقَالَ آخَرُ :

* لَا شَيْءَ فِي رَيْدِهَا إِلَّا نَعَامُهَا ^(١) *

وَنَعَامٌ : مَوْضِعٌ . يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ أَهْلِ بَرْكِ
 وَنَعَامٍ ، وَهِيَ مَوْضِعَانِ مِنْ أَطْرَافِ الْيَمَنِ .
 وَالنَّعَامُ : مَنْزِلٌ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهِيَ
 ثَمَانِيَةُ أَنْجُمٍ كَانَتْهَا سُرِيرٌ مَعُوجٌ : أَرْبَعَةٌ صَادِرَةٌ ،
 وَأَرْبَعَةٌ وَارِدَةٌ .

وَنَعَامَةٌ : لَقَبٌ بَيْنَسٍ .

وَالنَّعَامَةُ : اسْمُ فَرَسٍ فِي قَوْلِ لَيْدٍ :

تَكَارَرَ قُرْزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا

وَتَحْجُلُ وَالنَّعَامَةُ وَالْحَبَالُ

وَأَبُو نَعَامَةٍ : كُنْيَةُ قَطَرِيٍّ بْنِ الْفُجَاءَةِ ،
 وَيَكْنَى أبا مُحَمَّدٍ أَيْضًا .

وَنُعْمَةُ الْعَيْنِ بِالضَّمِّ : قُرْبَتُهَا .

وَيُقَالُ نُعْمَ عَيْنٍ ، وَنَعَامَ عَيْنٍ ، وَنَعَامَةُ عَيْنٍ ،
 وَنُعْمَةُ عَيْنٍ ، وَنُعْمَى عَيْنٍ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . أَيْ
 أَفْعَلْ ذَلِكَ كَرَامَةً لَكَ وَإِنْعَامًا لِعَيْنِكَ وَمَا أَشْبَهَهُ .

وَالنُّعَامَى بِالضَّمِّ : رِيحُ الْجَنُوبِ ؛ لِأَنَّهَا أَيْلٌ
 الرِّيحِ وَأَرْطُبُهَا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : نُعَامَاكَ : بِمَعْنَى مُقْصَارَاكَ .

وَنُعْمَانُ بْنُ الْمُنْذَرِ : مَلِكُ الْعَرَبِ ، نُسِبَ إِلَيْهِ
 الشَّقَائِقُ ، لِأَنَّهُ حَمَاهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : إِنَّ الْعَرَبَ
 كَانَتْ تَسْمَى مُلُوكَ الْحَيَرَةِ النُّعْمَانَ ، لِأَنَّهُ كَانَ
 آخِرَهُمْ .

وَنُعْمَانٌ بِالْفَتْحِ : وَادٍ فِي طَرِيقِ الطَّائِفِ
 يُخْرِجُ إِلَى عَرَافَاتٍ . وَقَالَ ^(١) :

أَصَوَّعَ مِسْكَاً بَطْنُ نَعْمَانَ أَنْ مَشَتْ

بِهِ زَيْنَبُ فِي نَسْوَةٍ عَطِرَاتٍ

وَيُقَالُ لَهُ نَعْمَانُ الْأَرَاكِ . وَقَالَ ^(٢) :

أَمَّا وَالرَّاقِصَاتِ بِذَاتِ عِرْقٍ

وَمَنْ صَلَّى بِنَعْمَانَ الْأَرَاكِ

وَقَوْلُهُمْ : عِمٌّ صَبَاحًا : كَلِمَةٌ تَحْيِيَّةٌ ، كَأَنَّهُ مَحْذُوفٌ

مِنْ نَعِمَ يَنْعِمُ بِالْكَسْرِ ، كَمَا تَقُولُ : كُلٌّ مِنْ
 أَكَلٍ يَأْكُلُ ، فَمَحْذُوفٌ مِنْهُ الْأَلِفُ وَالنُّونُ
 اسْتِخْفَافًا .

وَالْتَنْعِيمَةُ : شَجَرَةٌ .

وَالْتَنْعِيمُ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ .

وَأَنْعِيمُ : مَوْضِعٌ .

(١) عَبْدُ اللَّهِ بْنُ نُمَيْرٍ الثَّقَفِيُّ .

(٢) خُلَيْدٌ .

(١) لِتَأْبِطُ شَرًّا . وَمَعْرُزُهُ :

* مِنْهَا هَزِيمٌ وَمِنْهَا قَائِمٌ بَاقٍ *

وَنُعْمٌ بِالضَّم : اسمُ امرأةٍ .

[نعم]

النَّعْمُ^(١) : الكلامُ الخفيُّ . تقول منه : نَعَمَ
يَنْعَمُ وَيَنْعِمُ نَعْمًا .

وسكت فلان فما نَعَمَ^(٢) بحرفٍ . وما تَنَعَّمَ
مثله .

وفلان حسن النِّعْمَةِ ، إذا كان حسنَ
الصَّوْتِ في القراءة .

[نعم]

نَعَمْتُ على الرجلِ أَنْعِمُ بالكسر فأنا نَاعِمٌ ،
إذا عتبت عليه . يقال : ما نَعَمْتُ منه إلا
الإحسان .

وقال الكسائي : نَعِمْتُ بالكسر لغة .
ونَعِمْتُ الأمرَ أَيْضًا ونَعَمْتُهُ ، إذا كرهته .
وانتَقَمَ الله منه ، أي عاقبه . والاسم منه
النِّقْمَةُ^(٣) ، والجمع نِقَمَاتٌ ونَقِمٌ ، مثل كَلِمَةٍ

(١) النَّعْمُ ، محرَّكةٌ ونسكن : الكلام الخفيُّ
الواحدة يهأه .

(٢) نَعَمَ في الغناء كضَرَبَ ، ونَصَرَ ، وسمِعَ .

(٣) النِّقْمَةُ بالكسر ، وبالفتح ، وكفَرِحَةٍ :
المكافأة بالعقوبة . وتجمع على نَقِمٍ ، ككَلِمٍ
وعِنَبٍ وكَلِمَاتٍ .

وكَلِمَاتٍ وكَلِمٍ . وإن شئت سكنت القاف ونقلت
حركتها إلى النون فقلت نِقْمَةً ، والجمع نِقَمٌ مثل
نِعْمَةٍ ونِقَمٍ .

وفلان ميمون النِّقِيمَةِ ، وهو إبدال النِّقِيمَةِ .
وناقِمٌ : لقب عامر بن سعد بن عدي بن
حدَّان بن جديلة .

والناقِيَةُ ، هي رَقَاش بنت عامر . قال سعد
ابن زيد مناة بن تميم :

لقد كنتُ أهْوَى الناقية حِقْبَةً

فقد جعلتُ آسانُ وُضِلَ^(١) تَقَطَّعُ

[نعم]

نَمَّ الحديثُ يَنْعُهُ نَمًّا ، أي قَتَهُ . والاسم
النَّمِيَّةُ . والرجلُ نَمٌّ ونَمَّامٌ ، أي قَتَاتٌ .
والنَّمَامُ : نبتٌ طيب الرائحة .

والنَّمِيَّةُ أَيْضًا : الهمسُ والحركةُ . ومنه
قولهم : أسكت الله نَامَتَهُ ، أي ما نَمِئُ عليه من
حركته . وقد يهمز فيجعل من النَّمِيمِ . وقول
أبي ذؤيب :

وَنَمِيَّةٌ من قانصٍ مُتَلَبِّبٍ
في كفه جَشٌّ أَجَشٌّ وَأَقْطَعُ^(٢)

(١) في اللسان : « آسانُ يَينِ » .

(٢) وَأَقْطَعُ : جمع قِطْعٍ ، وهو نصلٌ عريضٌ

قصير .

[نوم]

النَّوْمُ معروف . وقد نَامَ يَنَامُ فهو نَائِمٌ .
والجمع نِيَامٌ ، وجمع النَّائِمِ نَوْمٌ على الأصل ، ونِيَمٌ
على اللفظ .

وتقول : نِمْتُ ، وأصله نَوِمْتُ ، بكسر الواو ،
فلما سَكُنَتْ سقطت لاجتماع الساكنين وقلت
حركتها إلى ما قبلها . وكان حق النون أن تضم
لتدل على الواو الساقطة ، كما ضمت القاف في قلت ،
إلا أنهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح .
وأما كَلْتُ فَأَتَمَّا كسروها لتدل على الياء الساقطة .
وأما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر ؛ لأنه
يقول أصل قال قول بضم الواو ، وأصل كال كِيلَ
بكسر الياء ، والأمر منه نَمَ بفتح النون بناء على
المستقبل ، لأن الواو المنقلبة أَلِفًا سقطت لاجتماع
الساكنين .

ويقال : يَانُوْمَانُ ، للكثير النوم ، ولا تقل
رجل نَوْمَانُ ، لأنه يختص بالنداء .

وَأَنَمْتُ ونَوِمْتُ بمعنى .

وأخذه نَوَامٌ بالضم ، إذا جعل النوم بعترية .
وتَنَآوَمَ : أرى من نفسه أنه نَائِمٌ وليس به .
وَنِمْتُ الرجل بالضم ، إذا غلبته بالنوم ،
لأنك تقول نَاوَمَهُ فَنَابَمَهُ يَنُومُهُ .
ونَامَتِ السوقُ : كَسَدَتْ .
ونَامَ الثَّزْبُ : أخلق .

قال الأصمعي : أراد به صوت وترٍ أو ربحاً
استروحته الحمرُ . وأنكر « وهماهما من قانص »
قال : لأنه أشدُّ خْتَلًا في القنيص من أن يَهْمَمَ
للوحيثي . ألا ترى إلى قول روبة :

* في الزَّزْبِ لو يَمَضُّغُ شَرِيًّا مَا بَصَقُ^(١) *

وَنَمَمَ الشَّيْءُ نَمْنَمَةً ، أي رَقَشَ وزخرفه .
وثوبٌ مُنَمَّمٌ ، أي موشى . ومنه قيل للبياض
الذي يكون على أطراف الأحداث نَمْنَمَةً بالكسر .
والنَّمِيُّ ، بالضم : الفَلَسُ ، بالرومية . وقال
أبو عبيد : هو الدرهم الذي فيه رصاصٌ أو نحاس .
قال النابغة^(٢) يصف فرساً :

وَقَارَفَتْ وَهِيَ لَمْ تَجَزَبْ وَبَاعَ لَهَا

من القَصَافِصِ بالنَّمِيِّ سِفِيرُ
الواحدة نَمِيَّةٌ .

وما بها نَمِيٌّ ، أي ما بها أحد .

(١) الزَّزْبُ بالفتح ويكسر : قُدْرَةُ الصائد .

(٢) في اللسان : « أوس بن حجر » ، وهو
الصواب كما في التكملة . وهو يصف ناقه
وقبل البيت :

هَلْ تُبْلِفُ نَيْبَهُمْ حَرْفٌ مُصَرَّمَةٌ

أَجْدُ فَقَارٍ وَإِدْلَاجٌ وَتَهَجِيرُ

قد عرِّيت نصف حول أشهر أجدداً

يَسْنِي سَلَى رَحْلَهَا بِالْحَيْرَةِ الْمُرِي

واستَنَامَ إليه ، أى سَكَنَ إليه واطْمَأَنَّ .
ورجلٌ نَوْمَةٌ بالضم ساكنة الواو ، أى لا يؤبه
له . ورجلٌ نَوْمَةٌ بفتح الواو ، أى تَوَوَّمٌ ، وهو
الكثير النوم .

وإنه لحسن النِّيمَةِ بالكسر .
والمَنَامَةُ : ثوبٌ يُنَامُ فيه ، وهو القطيفة . قال
الكهيت :

عليه المَنَامَةُ ذاتُ الفضُولِ
من الوَهْنِ^(١) والقرَطَفُ المَخْمَلُ
وقال آخر :

* لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُذْبٌ أَصِيرُ *

أى متقاربٌ .

وربما سَمَوَا الدَّكَانَ مَنَامَةً .

وليلٌ نَائِمٌ ، أى يُنَامُ فيه ، كقولهم : يومٌ
عاصِفٌ ، وهم ناصِبٌ ، وهو فاعل بمعنى مفعول
فيه .

[نهم]

النَّهْمَةُ : بلوغُ الهمةِ فى الشئ . وقد نَهِمَ
بكذا فهو مَنَهُومٌ ، أى مولعٌ به .

وفى الحديث : « مَنَهُومَانِ لا يشبعان :
مَنَهُومٌ بالمال ومَنَهُومٌ بالعلم » .

(١) فى اللسان : « من القهْرِ » .

وَنَهَمَ يَنْهَمُ بالكسر نَهِيماً : لغةٌ فى نَحَمَ
يَنْحِمُ ، أى^(١) زَحَرَ .

والنَّهَمُ بالتحريك : إفراطُ الشهوةِ فى الطعام
وقد نَهِمَ بالكسر يَنْهَمُ نَهَمًا .

والنَّهْمُ بالتسكين : مصدر قولك نَهَمْتُ الإبلَ
أَنَهَمَهَا بالفتح فيها نَهَمًا ونَهِيماً ، إذا زجرتها
وصَحَّت بها لتجدَّ فى سيرها . وقال :

ألا أَنَهَمَاهَا إِنِّهَا مَنَاهِيمُ
وإِنَّا مَنَاجِدُ مَنَاهِيمُ
وإِنَّمَا يَنْهَمُهَا القومُ الهِيمُ

والمَنَاهِمُ من الإبل : التى تُطِيعُ على النَّهَمِ ،
وهو الزَّجَرُ .

والنَّهْمُ أيضاً : الحذفُ بالخصى ونحوه ،
لأنَّ السائق قد يفعل ذلك . وقال^(٢) :

* يَنْهَمُنَ بالدارِ الحصى المَنَهُومًا^(٣) *

والنَّهِيمُ مثل النَّحِيمِ ومثل النَّثِيمِ ، وهو
صوت الأسدِ والفيل . يقال : نَهَمَ الفيلُ يَنْهَمُ
نَهَمًا ونَهِيماً ، عن الأصمى .

والنَّهَامِيُّ : الحدَّادُ .

(١) زَحَرَ : تنفس بشدة .

(٢) رؤية .

(٣) قبله :

* والهَوَجُ يُذَرِّينَ الحصى المَهْجُومًا *

وَالنُّهَامُ بِالضَّمِّ فِي شَعْرِ الطَّرْمَاحِ^(١) : ضَرْبٌ
مِنَ الطَّيْرِ .

[نيم]

النَّيْمُ : الدَّرَجُ الَّتِي تَكُونُ فِي الرَّمْلِ إِذَا
جَرَتْ فِيهِ الرِّيحُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

حَتَّى ابْجَلِيَ اللَّيْلُ عَنْهَا فِي مُلَمَمَةٍ
مِثْلِ الْأَدِيمِ لَهَا مِنْ هَبْوَةِ نَيْمٍ
وَالنَّيْمُ : الْفَرُّو الْخَلْقُ .

وَقَوْلُ سَاعِدَةَ بْنِ جُوَيْتَةَ الْهَذَلِيِّ :

* مِنْ نَيْمِهِ وَمِنْ كَيْتَمٍ^(٢) *

هَما شَجَرَانِ .

فصل الواو

[واء]

أَبُو زَيْدٍ : الْمَوَائِمَةُ : الْمَوَاقِفَةُ . يُقَالُ : وَاءِمَةٌ
مَوَائِمَةٌ وَوِئَامًا ، إِذَا فَعَلَ كَمَا يَفْعَلُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَوْلَا الْوِئَامُ لَهْلَكَ الْأَنَامُ » ،

(١) وَيَتَّهَمُ كَأَنَّهُ فِي اللِّسَانِ :

فَتَلَاقَتْهُ فَلَاثَتْ بِهِ

لَعَوَةٌ تَضْبَحُ ضَبْحَ النَّهَامِ

(٢) يَصِفُ وَعِلًا فِي شَاهِقٍ ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ :

ثُمَّ يَنْوُشُ إِذَا آدَا النَّهَارُ لَهُ

بَعْدَ التَّرَقُّبِ مِنْ نَيْمِهِ وَمِنْ كَيْتَمٍ .

أَيُّ لَوْلَا مُوَافَقَةُ النَّاسِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي الصُّحْبَةِ
وَالْعِشْرَةِ لَكَانَتِ الْمَلَكَةُ . وَيُقَالُ : « لَوْلَا
الْوِئَامُ هَلَكَ النَّامُ » وَالْوِئَامُ : الْمِبَاهَاةُ . أَيُّ إِنَّ
الرِّجَالَ لَيْسُوا يَأْتُونَ الْجَيْلَ مِنَ الْأُمُورِ عَلَى أَنَّهَا
أَخْلَاقُهُمْ ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُونَهَا مِبَاهَاةً وَتَشْبِيهًا بِأَهْلِ
الْكُرْمِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ لَهْلَكُوا .

[وئم]

الْوَيْئَمُ : الدَّقُّ وَالْكَسْرُ .

وَوَيْئَمٌ يَيْئَمُ أَيُّ عَدَا .

وُخْفٌ مَيْئَمٌ : شَدِيدُ الْوُطْءِ كَأَنَّهُ يَيْئَمُ الْأَرْضَ

أَيُّ يَدْقُّهَا . قَالَ عَنَتَرَةُ :

خَطَّارَةٌ غِيبُ السُّرَى زَيْئَافَةٌ

تَطِيسُ الْإِسْكَامَ بِكُلِّ خُفٍّ مَيْئَمٍ^(١)

ابْنُ الْكَيْتِ : الْوَيْئِمَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ الْحَشِيشِ

أَوْ الطَّعَامِ . يُقَالُ : يَيْئَمُ لَهَا ، أَيُّ اجْمَعْ لَهَا .

وَقَوْلُهُمْ : لَا وَالَّذِي أَخْرَجَ النَّارَ مِنَ الْوَيْئِمَةِ ،

أَيُّ مِنَ الصَّخْرَةِ .

وَالْوَيْئِمُ : الْمَكْتَنَزُ لِحَا . وَقَدْ وَئِمَ بِالضَّمِّ

وَتَأَمَّةٌ .

[وجم]

وَجَمَ مِنَ الْأَمْرِ^(٢) وَجُوبًا .

(١) وَكَذَلِكَ فِي اللِّسَانِ . وَيُرْوَى : « بَوَقَعَ خَفٌ

مَيْئَمٌ » وَ « بِذَاتِ خَفٍ مَيْئَمٌ » .

(٢) وَجَمَ مِنَ الْأَمْرِ يَجِمُّ .

والوَاجِمُ : الذى اشتدَّ حزنه حتى أمسك
عن الكلام : يقال : مالى أراك واجِماً .
ويقال : لم أُجِمَّ عنه ، أى لم أسكت عنه
فزعاً .

ويومٌ وَجِيمٌ ، أى شديد الحرِّ ، وهو
بالهاء أيضاً .

ويقال : يكون ذلك وَجْجَةً ، أى مسبّة .
والوَجْجَةُ مثل الوجبة ، وهى الأكلة الواحدة .
والوَجَمُ بالتحريك : واحد الأَوْجَامِ ، وهى
علامات وأبنية يُهتدى بها فى الصحارى .

[وحم]

وَحَمْتُ وَحْمَةً ، أى قصدت قصده .
والوَحَامُ من الدوابِّ ، أنْ تَشْتَفِصَ عند
الحل ، وقد وَحَمْتُ بالكسر .

والوَحَامُ والوَحَامُ : شهوة الحبلى ، وليس
الوَحَامُ إلا فى شهوة الحبلى خاصة . وقد وَحَمْتُ
تَوْحَمٌ وَحْماً ، وهى امرأةٌ وَحْمَى ونسوةٌ وَحَامَى .
وفى المثل : « وَحْمَى وَلَا حَبْلٌ » .

وقد وَحْمَنَاهَا تَوْحِيماً : أطمعناها ما تشتهي .
ويقال أيضاً : وَحْمَنَّا لَهَا ، أى ذبحناها .

[وحم]

رجل وَخِمٌ بكسر الخاء ، وَخَمٌ بالتسكين ،
وَوَخِيمٌ ، أى ثقيل بين الوَخَامَةِ والوُخُومَةِ .
والجمع وَخَامٌ وَأَوْخَامٌ .

يقال منه : وَاخَنِي فَوَخَنِي .

وشىءٌ وَخِيمٌ ، أى وَبِيءٌ . وبلدةٌ وَخِيَّةٌ
وَوَخِيمةٌ ، إذا لم توافق ساكنها . وقد اسْتَوَخَمْتُهَا .
واسْتَوَخَمْتُ الطعامَ وتَوَخَمْتُه ، إذا اسْتَوَبَلْتَهُ .

قال زهير :

* إِلَى كَلَالٍ مُسْتَوْبَلٍ مُتَوَخِمٍ ^(١) *

وَوَخِمَ الرجل بالكسر ، أى اتَّخَمَ .

وقد اتَّخَمْتُ من الطعام وعن الطعام ، والاسم
التُخْمَةُ بالتحريك ، على ما ذكرناه فى وَكَلَةٍ
وَتُكَلَّةٍ . والجمع تُخَمَاتٌ وَتُخَمٌ .

وَأَتُخِمَةُ الطعام على أَفْعَلَةٍ ، وأصله أَوْخَمَةٌ .

وهذا طعامٌ مَتُخَمَةٌ بالفتح ، وأصله مَوْخَمَةٌ ؛

لأنهم توهوا الناء أصلية لكثرة الاستعمال .

والعامة تقول التُخْمَةُ بالتسكين ، وقد جاء ذلك

فى شعر أنشده أعرابيٌّ :

وَإِذَا الْمِدَّةُ جَاشَتْ

فَارْمَهَا بِالْمَنْجَنِيقِ

بثَلَاثٍ مِنْ نَبِيذٍ

لَيْسَ بِالْحُلُوِّ الرقيقِ

تَهْضُمُ التُّخْمَةَ هَضْماً

حِينَ تَجْرَى فِي الْعُرُوقِ

(١) صدره :

* فَقَضُوا مَنَابِياً بَيْنَهُمْ ثُمَّ أَصْدَرُوا *

[وذم]

الوذمُ : السيور التي بين آذان الدلو وأطراف العراق ، الواحدة وذمةٌ .

وقد وذمتِ الدلوُ توذمٌ وذمًا ، إذا انقطع وذمها .

والوذمُ أيضا : لحَمَاتُ تكون في رحم الناقة أمثالُ الثآليل تمنعها من الولد ، فإذا عولج منها قبل ذلك قيل : وذمتها توذيمًا .

والوذامُ : الكرشُ والأمعاء ، الواحدة وذمةٌ ، مثل تمرّةٍ وتمرّارٍ .

وفي حديث عليّ عليه السلام : « لئن وليتُ بني أمية لأنفضنهم نفصَ القصابِ الثرابِ الوذمة » قال الأصمعي : سألت شعبةً عن هذا الحرف فقال : ليس هو هكذا ، إنما هو « نفصَ القصابِ الوذامَ التربة » . والتربةُ : التي قد سقطت في التراب فتترّبت ، فالقصاب ينفضها .

وأوذمَ الحجّ ، أي أوجهه على نفسه . قال الراجز :

لَا مُمَّ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمٍ
أَوْذَمَ حَجًّا فِي ثِيَابٍ دُثْمٍ
أي متلطخةً بالذنوب^(١) .

(١) في اللسان : يعني أحرم وهو مدنس بالذنوب .

والوذيمةُ : الهدية إلى بيت الله الحرام ، والجمع الوذائمُ ، وهي الأموال التي نُذرت فيها النذور . قال الشاعر :

فَإِنْ كُنْتُ لَمْ أَذْكُرْ وَالْقَوْمُ بَعْضُهُمْ^(١)
غَضَابِي عَلَى بَعْضٍ فَإِلَيَّ وَذَائِمُ
أي مالى كله في سبيل الله .

والتوذيمُ : أن توذمَ الكلاب بقلادة . ووذمتُ على الحسين توذيمًا ، أي زدت عليها .

[ورم]

الورمُ : واحد الأورام . يقال منه : ورمٌ جلده يرمُ بالكسْرِ فيها ، وهو شاذٌ . وتورمَ مثله ، وورمتهُ أنا توريمًا .

ورمَ أنفه ، أي غضب . وورمَ فلانٌ بأنفه توريمًا ، إذا شَمَخَ بأنفه وتجبّر .

وأورمتِ الناقةُ ، إذا ورمَ ضرعها .

[وزم]

الوزمةُ في الأكل مثل البزمة ، وهي الوجبة .

والوزيمُ : اللحم يجفّ .

(١) ويروى : « إن لم أكن أهواك » .

قال أبو سعيد : سمعتُ الكلابي يقول :
الْوَزِيمَةُ من الضباب أن يطبخ لحمها ثم يبيس ،
ثم يدق فيؤكل . قال : وهي من الجراد أيضاً .
ورجلٌ وَزِيمٌ ، إذا كان مكثراً اللحم . وقال :

إن كنتَ ساقياً أخاً تميم

فجئني بعليجين ذوى وَزِيمٍ^(١)

بفارسي وأخ للروم^(٢)

والْوَزِيمُ : ما جُيع من البقل ، سمعته من
أبي سعيد يحكيه عن ابن أبي الأزر عن بُنْدَار .
وأنشد :

وجاموا ثائرين فلم يثوبوا

بأبلمة^(٣) تُشدُّ على وَزِيمٍ

ويروى على « بَزِيمٍ » . ويقال : هو الطلع
يُشقُّ ليلقح ثم يشد بخوصة ، والواحدة وَزِيمَةٌ .
ورجلٌ مُتَوَزِّمٌ ، أى شديد الوطء .

[وسم]

وسمتهُ وسمّاً وسمّةً ، إذا أثرت فيه بسمّةٍ
وكثر . والهاء عوض من الواو .

(١) في اللسان :

إن سركَ الرى أخا تميم

فاجعل بعليجين ذوى وَزِيمٍ

(٢) بعده في اللسان :

* كلاًهما كالجلل الخزوم *

(٣) الأبلمة مثلك الهمة واللام .

والْوَسْمَةُ ، بكسر السين : والعظيم يُختَصَبُ
به . وتسكينها لغة . ولا تقل وَسْمَةً بضم الواو .
وإذا أمرت منه قلت : تَوَسَّمْ .

والْوَسْمِيُّ : مطر الربيع الأول ، لأنه يسمُّ
الأرض بالنبات ، نُسِبَ إلى الوسم . والأرض
مَوْسُومَةٌ .

الأصمى : تَوَسَّمَ الرجل : طلب كلاً
الْوَسْمِيِّ . وأنشد :

وأصبحن كالدَّوْمِ النواعم غُدُوَّةً

على وَجْهَةٍ من ظاعنٍ مُتَوَسَّمٍ

وَمَوْسِمُ الحاج : تجتمعهم ؛ سمي بذلك لأنه

مُعَلَّمٌ يجتمع إليه . وقول الشاعر :

* حياضُ عراكٍ هذمتها المَوَاسِمُ *

يريد أهل المَوَاسِمِ . ويقال : أراد الإبل

المَوْسُومَةَ .

وَوَسَّمَ الناسُ تَوْسِيّاً : شهدوا المَوْسِمَ ،

كما يقال في العيد : عَيَّدُوا .

والمِيسَمُ : المكواة ، وأصل الياء واو . فإن

شئتَ قلتَ في جمعه مِيسَمٌ على اللفظ ، وإن

شئتَ قلتَ مَوَاسِمٌ على الأصل .

والمِيسَمُ : الجمال . يقال : امرأة ذات مِيسَمٍ

إذا كان عليها أثر الجمال .

وفلانٌ وَسِيمٌ ، أى حسن الوجه . وقومٌ

وِسَامٌ . وامرأةٌ وَسِيمَةٌ ، ونسوةٌ وَسَامٌ

أيضا ، مثل ظريفة وطرّاف ، وصبيحة وصباح .

وَوَسَمَ الرجل بالضم وَسَمَةً وَسَامًا أَيضًا
بَحَذَفِ الهاء ، مثل جَلَّ جَلًّا . قال الكمي :
يَتَعَرَّفَنَّ حُرٌّ وَجْهٍ عَلَيْهِ

عِقْبَةُ السَّرْوِ ظَاهِرًا وَالْوَسَامُ^(١)

وفلان مَوْسُومٌ بالخير ، وقد تَوَسَّمتُ فيه
الخير ، أى تفرّست .

وَوَاسَمْتُ فَلَانًا فَوَسَمْتُهُ ، إذا غلبته بالحسن .
وَاتَّسَمَ الرجل ، إذا جعل لنفسه سِمَةً يُعْرَفُ
بِهَا . وأصل التاء الواو .

[وشم]

وَسَمَ اليَدَ وشمًا ، إذا غرزها بإبرةٍ ثم ذَرَّ
عليها التَّوَرَّ ، وهو النَّيْلَجُ . والاسم أيضا الوشم ،
والجمع الوشام^(٢) .

واستَوْشَمَهُ ، أى سأله أن يَشِمَّهُ . وفي الحديث :
« لَعَنَ اللَّهُ الْوَاشِمَةَ وَالْمُسْتَوْشِمَةَ » .

ابن السكيت : ما عَصِيْتُهُ وَشِمَةً ، أى كلمة .

(١) الوسام ، بالـ ج معطوف على السرو .
وقبل البيت :

وتطيل المرزآتُ القالي

تُ إلى القُودَ قبلَ القيام

(٢) وزاد في القاموس : وُشُومٌ .

وما أصابتنا العامُ وشمةٌ ، أى قطرةٌ مطر .
ويقال بينهما وشيمةٌ ، أى كلامٌ شرٌّ وعداوةٌ
وأَوْشَمَتِ الأرضُ : ظهر نباتها .
وأَوْشَمَ البرقُ : لمع لمعًا خفيفًا . قال أبو زيد :
هو أوّل البرق حين يبرق .

وأَوْشَمْتُ الشيءَ : نظرتُ فيه .
والوشمُ : بلدٌ ذو نخلٍ به قبائلٌ من ربيعة
ومضر دون اليمامة ، قريب منها . يقال له :
وَشْمُ الناقور .

[وصم]

الْوَصْمُ : الصدعُ في العود من غير بينونة .
يقال : بهذه القناة وَصَمْتُ .

وقد وَصَمْتُ الشيءَ ، إذا شدّدته بسرعة .
والوصمُ : العيبُ والعار . يقال : ما فى فلان
وَصْمَةٌ . وقال الشاعر :

فَإِنْ تَكُ جَرِّمٌ ذَاتَ وَصْمٍ فَأَيُّهَا
دَلَفْنَا إِلَى جَرِّمٍ بِالْأَمِّ مِنْ جَرِّمٍ
والتَّوَصُّيمُ فى الجسد ، كالتكسير والفتق
والكسل . وقال ليلى :

وَإِذَا رُمْتَ رَحِيلًا فَارْتَحِلْ
وَاعْصِ مَا يَأْمُرُ تَوْصِيمُ الْكَسَلِ
ويقال : وَصَمْتُهُ الْحُمَى . قال الراجز^(١) :

(١) هو أبو محمد الفقعسى .

* ولم تَبِتْ حَتَّىٰ بِهِ تَوْصِيَّةُ^(١) *

[وَضَم]

الْوَضَمُ : كُلُّ شَيْءٍ يُجْعَلُ عَلَيْهِ اللَّحْمُ مِنْ
خَشَبٍ أَوْ بَارِيَّةٍ ، يُوقَى بِهِ مِنَ الْأَرْضِ .
وقال الراجز^(٢) :

ليس برأى إبلٍ ولا غَمٍّ
ولا يجزأِرِ على ظهر الوَضَمِ
وقد وَضَمْتُ اللحمَ أَضْمُهُ وَضَمًّا ، إذا
وضعتَه على الوَضَمِ . وَأَوْضَمْتُهُ ، إذا جعلت
له وَضَمًّا .

وقال ابن دريد: أَوْضَمْتُ اللحمَ وَأَوْضَمْتُ لَهُ .
وقولهم : الحَيُّ وَضْمَةٌ وَاحِدَةٌ ، بالتسكين ،
أى جماعةٌ متقاربةٌ .

ابن الأعرابي : الْوَضْمَةُ وَالْوَضِيمةُ : صِرْمٌ
مِنَ النَّاسِ ، يَكُونُ فِيهِ مِائَتَا إِنْسَانٍ أَوْ ثَلَاثَةٌ .

(١) قبله :

* لَمْ يَلْقَ بَوْسًا لَحْمُهُ وَلَا دَمُهُ *
وبعده :

وَلَمْ يُجَشِّئْ عَنِ طَعَامٍ يُبَشِّمُهُ
تَدَقُّ مِذْمَاكَ الطَّوِيُّ قَدَمُهُ
وَوَضْمُهُ : فَتَرُهُ وَكَغَلُهُ .

(٢) رشيد بن رميض المعزى

وَالْوَضِيمةُ : الْقَوْمُ يَقِلُّ عَدَدُهُمْ فَيَنْزِلُونَ
عَلَى قَوْمٍ .

وقد وَضَمَ بنو فلان على بنى فلان ، إذا
حلَّوا عليهم .

وَالْوَضِيمةُ مِثْلُ الْوَضِيمةِ مِنَ الْكَلَامِ .

الفراء : الْوَضِيمةُ : طَعَامُ الْمَأْتَمِ .

وَأَسْتَوْضَمْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا ظَلَمْتَهُ وَأَسْتَضَمْتُهُ .

وَتَوَضَّعَ الرَّجُلُ الْمَرَاةَ ، إِذَا وَقَعَ عَلَيْهَا .

[وَعَم]

الْكَاثِي : وَغَمْتُ بِالْخَبَرِ أَغَمُّ وَغَمًّا ، إِذَا
أَخْبَرْتَ بِهِ مَنْ غَيْرُ أَنْ تَسْتَيْقِنَهُ ، مِثْلُ لَغَمْتُهُ بِالْفَيْنِ
مَعْجَمَةً .

وَوَغِمَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ ، أَيْ حَقَّدَ .

وَتَوَغَّمَ ، إِذَا اغْتَاطَ .

وَالْوَغْمُ : التِّرَّةُ . وَالْأَوْغَامُ : التِّرَاتُ .

[وَقَم]

الْأَصْمَى : وَقَمَهُ ، أَيْ رَدَّهُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

قهره . قال الشاعر :

بِهِ أَقَمُ الشُّجَاعَ لَهُ حُصَّاصٌ

مِنَ الْقَطِيعِينَ إِذْ فَرَ اللَّيُوثُ

وَالْقَطِيعُ : الْهَائِجُ .

وَالْوَقْمُ : جَذْبُكَ الْعِنَانِ .

وَوَقَمْتُ الرَّجُلَ عَنْ حَاجَتِهِ : رَدَدْتُهُ أَقْبَحَ

الرَّدِّ .

وَالْمَوْقُومُ : الشديد الحزن . عن الكسائي .
وَالْوَقْمُ : كسر الرجل وتذليله . يقال :
وَقَمَ اللهُ العدوَّ ، إذا أذله .

وَوُقِمَتِ الْأَرْضُ ، أي وُطِئَتْ وأُكِلَ نباتُها .
وربما قالوا وَكِمَتْ بِالْكَافِ ، وكذلك الْوَزْكَومُ .
وَتَوَقَّعْتُ الصَّيْدَ : قتلته .

وَفَلَانٌ يَتَوَقَّمُ كَلَامِي ، أي يتحفظه ويحفظه .
وَوَاقِمٌ : أَطْمَ من آطام المدينة . وحرّة وارقم .
مضافة إليه . وقال :

لَوْ أَنَّ الرَّدَى يَزُورُ عَنْ ذِي مَهَابَةٍ

لَهَابَ خُضَيْرًا يَوْمَ أَغْلَقَ وَقَا

وهو رجل من الخزرج يقال له خُضَيْرُ
الكتاب .

[وَم]

الْمَوْكُومُ مثل المَوْقُومِ . وقد وَكَمَهُ الأمرُ :
حزنه .

وَوُكِمَتِ الْأَرْضُ ، إذا وُطِئَتْ وأُكِلَ
نباتها .

[ولم]

الْوَلِيمَةُ : طعام العرس وقد أُولِنَتْ . وفي
الحديث : « أُولِمَ وَلَوْ بِشَاةٍ » .

[وم]

وَنِيمُ الذِّبَابِ : سَلَحُهُ . وأنشد الأصمعي
للفرزدق :

لَقَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى
كَانَ وَنِيمُهُ نَقْطُ الْمِدَادِ

[وم]

وَوَهَمْتُ فِي الْحِسَابِ أَوْهَمَ وَهْمًا ، إذا غلطت
فيه وسهوت . ووَهَمْتُ فِي الشَّيْءِ ، بالفتح أهِمُّ وَهْمًا ،
إذا ذهب وَهْمُكَ إليه وأنت تريد غيره .
وتَوَهَّمْتُ ، أي ظننت .

وَأَوْهَمْتُ غَيْرِي إِيهَامًا . والتَوْهِيمُ مثله .
وَأَتَهَمْتُ فَلَانًا بِكَذَابٍ ، والاسمُ التَّهْمَةُ
بالتحريك ، وأصل التاء فيه واوٌ على ما ذكرناه
في وَكَلَّ .

وَأَوْهَمْتُ الشَّيْءَ ، إذا تركته كله . يقال
أَوْهَمَ مِنَ الْحِسَابِ مَائَةً ، أي أسقط . وأَوْهَمَ مِنْ
صَلَاتِهِ رَكْعَةً .

أَبُو زَيْدٍ : يقال للرجل إذا اتَّهَمْتَهُ : اتَّهَمْتِ
إِيَّاهُمَا ، مثل أَذَوَاتُ إِذْوَاءٍ . يقال قد اتَّهَمَ الرَّجُلُ
عَلَى أَفْعَلٍ ، إذا صارت به الريبة .

وَالرَّهْمُ : الجمل الضخم الذلول . قال ذو الرمة
يصف ناقته :

كَأَنَّهَا جَلَّ وَهْمٌ وَمَا بَقِيَتْ

إِلَّا النَّحِيْزَةُ وَالْأُلُوحُ وَالْعَصَبُ

وَالْأَثَى وَهْمَةٌ . قال الكمي :

يَجْتَابُ أُرْدِيَةَ السَّرَابِ وَتَارَةً

قُمُصَ الظَّلَامِ بِوَهْمَةٍ شِمَالٍ

وَالْوَهْمُ أَيْضًا : الطَّرِيقُ الْوَاسِعُ . قَالَ لَيْدٌ
يَصِفُ بَعِيرَهُ وَبَعِيرَ صَاحِبِهِ :

ثُمَّ أَصْدَرْنَاهَا فِي وَارِدٍ
صَادِرٍ وَهْمٌ صَوَاهُ قَدْ مَثَلٌ^(١)
وَيُقَالُ : لَا وَهْمَ مِنْ كَذَا ، أَيْ لَا بَدَّ مِنْهُ .

فصل الهاء

[هـ]

الْهَمُّ : كَثْرُ الثَّنَا مِنْ أَصْلِهَا . يُقَالُ : ضَرَبَهُ
فَهَمَّ فَاهُ ، إِذَا تَنَزَّاهُ مَقْدَمُ أَسْنَانِهِ .
وَرَجُلٌ أَهَمُّ بَيْنَ الْهَمَمِ .
وَالْأَهَمُّ : لَقَبُ سِنَانِ بْنِ سُمَيٍّ بْنِ سِنَانِ
ابْنِ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ ، لِأَنَّهُ هُمَمَتْ سُنَّةُ يَوْمِ
الْكَلَابِ .

وَنَهَمَتْ أَسْنَانُهُ ، أَيْ تَكَثَّرَتْ .
وَالْهَمَامَةُ : مَا تَهَمَّتْ مِنْ الشَّيْءِ ، أَيْ تَكَثَّرَ
مِنْهُ .

[هـ]

هَمَّ لَهُ مِنْ مَالِهِ ، كَمَا تَقُولُ قَتَمٌ ، حَكَاهَا
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

وَالْهَيْمُ : فَرْخُ الْعُقَابِ ، وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ
هَيْمًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « كَالْمَثَلِ » .

وَالْهَيْمُ : الْكَنْيَبُ الْأَحْمَرُ .

[هـ]

هَجَمْتُ عَلَى الشَّيْءِ بَفْتَةً أَهْجَمُ هُجُومًا ،
وَهَجَمْتُ غَيْرِي يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَهَجَمَ الشَّيْءُ : دَخَلَ .

وَهَجَمَتْ عَيْنُهُ ، أَيْ غَارَتْ .

الْأَصْحَى : هَجَمْتُ مَا فِي ضَرْعِ النَّاقَةِ ، إِذَا
حَلَبْتُ كُلَّ مَا فِيهِ .

وَهَجَمْتُ الْبَيْتَ هَجْجًا : هَدَمْتُهُ .

وَرِيحٌ هَجُومٌ : تَقْلَعُ الْبُيُوتَ وَالْأُتُمَامَ .

وَانْهَجَمَتْ عَيْنُهُ : دَمَعَتْ .

وَالْهَجْمُ^(١) : الْقَدْحُ الضَّخْمُ . وَقَالَ :

فَتَمَلُّ الْمَهْجَمُ غَفْوًا وَهِيَ وَادِعَةٌ

حَتَّى تَكَادُ شِفَاهُ الْمَهْجَمِ تَنْتَلِمُ^(٢)

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَهْجَمَةُ مِنَ الْإِبِلِ أَوَّلُهَا الْأَرْبَعُونَ
إِلَى مَا زَادَتْ . وَهَنْيْدَةٌ : الْمَائَةُ فَقَطْ .

وَهَجَمَةُ الشَّيْءِ : شِدَّةُ بَرْدِهِ . وَهَجَمَةُ الصَّيْفِ :

حَرَّتُهُ .

(١) وَالْمَهْجَمُ بِالتَّحْرِيكِ أَيْضًا عَنْ كِرَاعٍ .

(٢) قَبْلَهُ :

كَانَتْ إِذَا حَالِبُ الظُّلُمَاءِ أُسْمِعَهَا

جَاءَتْ إِلَى حَالِبِ الظُّلُمَاءِ تَهْتَزِمُ

أبو عمرو : الهَجِيْمَةُ من اللبن : أن تَمَحْنَه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تَمَحْضَه .

وقال أبو يوسف : سمعت أبا مَهْدِي الكلابي يقول : هو ما لم يَرُبْ ، أي لم يَخْثُرْ ، وقد اَلْهَاجَّ لأن يروب .

والهَيْجَمَانَةُ : الدُّرَّةُ .

وهَيْجَمَانَةُ : اسم امرأة ، وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم .

[هدم]

هَدَمْتُ الشَّيْءَ هَدْمًا فَانْهَدَمَ وَتَهَدَّمَ .

وهَدَمُوا بيوتهم ، شَدَّدَ للكثرة .

وتَهَدَّمَ عليه من الغضب ، إذا اشتدَّ غضبه .

والِهْدَمُ بالكسر : الثوبُ البالي ، والجمع

أَهْدَامٌ . قال أوس بن حجر :

وَذَاتِ هِذِمٍ غَارٍ نَوَاشِرُهَا

تُضْمِتُ بِالماءِ تَوَلَّيَا جَدِعا^(١)

والمَهْدُومُ من اللبن : الرَّيْبَةُ .

والهَدَمُ ، بالتحريك : ما تَهَدَّمَ من جوانب

(١) قال ابن بري : صوابه وذات بالرفع ،

لأنه معطوف على فاعل قبله وهو :

ليبيك الشرب والندامة والفئة

بيان طرأ وطامع طيما

البئر فسقط فيها . وقال الشاعر يصف امرأة فاجرة :

تَنْضِي إِذَا زُجِرَتْ عَنْ سِوَاةٍ قُدُماً

كأنها هَدَمٌ في الجفْرِ مُنْقَاضُ

ويقال : دماؤهم بينهم هَدَمٌ ، أي هدرٌ .

وهَدَمٌ أيضاً بالتسكين ، وذلك إذا لم يُودَوْا .

والهَدْمَةُ : الدُّفْعَةُ من المال .

وناقَةُ هَدِمَةٍ : شديدة الضَّبَعَةِ . قال الفراء :

هي التي تقع من شدة الغضب . وقد هَدِرَ

بالكسر . وأنشد^(١) :

* فيها هَدِيمٌ ضَبِيعٌ هَوَّاسٍ^(٢) *

ويقال : هذا شيءٌ مُهَنَّدَمٌ ، أي مُصْلَحٌ على

مقدار . وهو معرب ، وأصله بالفارسية « أَنْدَامٌ »

مثل مهندس وأصله « أَنْدَازَةٌ » .

[هدم]

الِهْدَمُ^(٣) : القطع والأكل في سرعة .

قال أبو عبيد : والِهْدَامُ : السيف القاطع .

وسيفٌ مِهْنَدَمٌ ، مثل مَخْنَدَمٍ .

(١) الشعر لزيد بن تركي الديري .

(٢) قبله :

* يوشك أن يوجس في الأوجاس *

وبعده :

* إذا دنا العند الأجاس *

(٣) هَدَمَ يَهْدِمُ من باب ضرب .

والهَيْذَامُ : الشجاع .

[هذرم]

الْهَذْرَمَةُ : السُرْعَةُ فِي الْقِرَاءَةِ . يُقَالُ : هَذَرَمَ
وَرَدَّهُ ، أَيْ هَذَّهُ . وَكَذَلِكَ فِي الْكَلَامِ . قَالَ
أَبُو النِّجْمِ يَذْمُ رَجُلًا :

وَكَانَ فِي الْمَجْلِسِ جَمَّ الْهَذْرَمَةِ
لَيْثًا عَلَى الدَّاهِيَةِ الْمَكْتَمَةِ

[هرم]

الْهَرَمُ ^(١) : بِالتَّسْكِينِ : نَبْتُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ
الْحُمْصِ ، الْوَاحِدَةُ هَرْمَةٌ .

وَيُقَالُ : بَعِيرٌ هَارِمٌ ، لِلَّذِي يَرْعَاهُ . وَابِلٌ
هَوَارِمٌ .

وَيُقَالُ : « هُوَ أَذَلُّ مِنْ هَرْمَةٍ » .

وَإِبْنُ هَرْمَةٍ : شَاعِرٌ .

وَالْهَرَمُ بِالْتَّحْرِيكِ : كِبَرُ السِّنِّ . وَقَدْ هَرِمَ
الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، وَأَهْرَمَهُ اللَّهُ سُبْحَانَهُ ، فَهُوَ هَرِيمٌ
وَقَوْمٌ هَرَمِيٌّ .

وَتَرَكُ الْعِشَاءَ مَهْرَمَةً .

وَهَرِمٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ . وَهَرِمُ بْنُ سَنَانٍ بْنُ
أَبِي حَارِثَةَ الْمُرِّي ، مِنْ بَنِي مَرْثَةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدٍ

(١) هَرِمَ الرَّجُلُ مِنْ بَابِ طَرِبَ هَرَمًا
وَمَهْرَمًا .

ابن ذُبْيَانَ ، وَهُوَ صَاحِبُ زُهَيْرٍ الَّذِي يَقُولُ فِيهِ :

إِنَّ الْبَخِيلَ مَلُومٌ حَيْثُ كَانَ وَلَدٌ

سَكَنَ الْجَوَادَ عَلَى عِلَاتِهِ هَرِمٌ

وَأَمَّا هَرِمُ بْنُ قُطَيْبَةَ بْنِ سَيَّارٍ فَمِنْ بَنِي فِزَارَةَ ،
وَهُوَ الَّذِي تَنَافَرُوا إِلَيْهِ عَامِرٌ وَعَلْقَمَةُ .

وَيُقَالُ : « إِنَّكَ لَا تَدْرِي عِلَامٌ يُنْزَأُ هَرِمُكَ ،
وَلَا تَدْرِي بِمَ يُولَعُ هَرِمُكَ » ، أَيْ نَفْسُكَ وَعَقْلُكَ .

وَالْهَرَمَانُ بِالضَّمِّ : الْعَقْلُ . يُقَالُ : مَالُهُ
هَرَمَانٌ .

وَفُلَانٌ يَتَهَارَمُ : يُرَى مِنْ نَفْسِهِ أَنَّهُ هَرِمٌ
وَلَيْسَ بِهِ .

وَالْهَرَمَانُ : بِنَاءَانِ بِمِصْرَ .

[هرثم]

الْهَرَثَمَةُ : الْأَسَدُ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ الرَّجُلُ هَرَثَمَةً .

[هرشم]

الْهَرِشْمُ ، بِكَسْرِ الْهَاءِ وَتَشْدِيدِ الْمِيمِ : الْحَجَرُ
الرِّخْوُ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْهَرِشْمُ : الْجَبَلُ اللَّيِّنُ الْمُخْفَرُ .
وَأَنشَدَ :

هَرِشْمَةٌ فِي جَبَلٍ هَرِشْمٌ

تُبْدِلُ لِلجَّارِ وَلِابْنِ التَّمِّ

وَالْهَرِشْمَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الْغَزِيرَةُ ، عَنْ الْفَرَاءِ .

[هزم]

الْهَزْمَةُ : النُقْرَةُ فِي الصَّدْرِ ، وَفِي التَّفَاحَةِ
إِذَا غَرَزَتْهَا يَدُكَ ، وَنَحْوَ ذَلِكَ .

وَهَزَمُ الضَّرِيعُ : مَا تَكَسَّرَ مِنْهُ .

وَالْتَهَزَمُ : التَكَثَّرَ . يُقَالُ : تَهَزَّمَ السِّقَاءُ ،
إِذَا بَيَسَ فَتَكَثَّرَ .

وَهَزَمْتُ الْجَيْشَ ^(١) هَزَمًا وَهَزِيمَةً ، فَانْهَزَمُوا .

وَالْهَزِيمَةُ : الرَكِيَّةُ . وَقَالَ الطَّرِمَاحُ بْنُ حَكِيمٍ
الطَّائِي :

أَنَا الطَّرِمَاحُ وَعَمِّي حَافِمُ
وَسَمِي شَكِيٌّ وَلِسَانِي عَارِمُ
وَالْبَحْرُ حَيْثُ تَنَكَّدُ الْهَزَائِمُ

قَوْلُهُ « وَسَمِي » مِنَ السِّمَةِ . وَشَكِيٌّ ، أَيْ
مُوجِعٌ . وَتَنَكَّدُ ، أَيْ يَقْلُ مَاوَهَا .

وَاهْتَزَامُ الْفَرَسِ : صَوْتُ جَرِيهِ . قَالَ أَمْرُو
الْقَيْسِ :

عَلَى الذَّبَلِ جَيْاشٌ كَانَ اهْتِزَامُهُ
إِذَا جَاشَ فِيهِ حَمِيَّةٌ غَلَى مِرْجَلُ
وَاهْتَزَمْتُ الشَّاةُ : ذَبَحْتُهَا .

وَهَزِيمُ الرِّعْدِ : صَوْتُهُ . يُقَالُ : تَهَزَّمَ الرِّعْدُ
تَهْزِيمًا .

(١) هَزَمَ الْجَيْشَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

وَعَيْثُ هَزَمٍ : مُتَبَعٌ لَا يَتَمَسَّكُ . قَالَ
يَزِيدُ بْنُ مَفَرَّغٍ :

سَقَى هَزِمُ الْأَوْسَاطِ مُنْبَجِسُ الْعُرَى
مَنَازِلَهَا مِنْ مَسْرُقَانِ فَسْرُقَا ^(١)

وَقَوْلُ جَرِيرٍ :

* وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا ^(٢) *

ضَرْبٌ مِنَ اللَّعْبِ .

[هشم]

الْهَشْمُ ^(٣) : كَسْرُ الشَّيْءِ الْيَابِسِ . يُقَالُ :
هَشَمَ الثَّرِيدُ . وَمِنْهُ سَمِيَ هَاشِمُ بْنُ عَبْدِ مَنَافٍ ،
وَاسْمُهُ عَمْرُو . قَالَ فِيهِ الشَّاعِرُ ابْنُ الزَّبَرِّزِيِّ :

عَمَّرُوا الْعَلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ

وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْنِتُونَ عِجَافُ

وَالْهَشِيمُ مِنَ النَّبَاتِ : الْيَابِسُ الْمَتَكَسِّرُ ،
وَالشَّجَرَةُ الْبَالِيَةُ يَأْخُذُهَا الْحَاطِبُ كَيْفَ يَشَاءُ .

(١) فِي التَّكْمَلَةِ مَا نَصَهُ : وَالْإِنْشَادُ مَدَاخِلُ ،
وَالرَّوَايَةُ مِنْ مَسْرُقَانِ فَسْرُقَا . أَيْ أَخَذَ جَانِبَ
الشَّرْقِ .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

كَانَتْ مُجَرَّبَةً تَرَوُّزُ بِكَفِّهَا

كَمَرِ الْعَبِيدِ وَتَلْعَبُ الْمِهْزَامَا

(٣) هَشَمَ الشَّيْءَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ : كَثَّرَهُ .

ومنه قولهم : ما فلان إلا هَشِيمَةٌ كَرِيمٌ ، إذا كان سمحاً .

ورجلٌ هَشِيمٌ : ضعيف البدن .

وتَهَشَّمَ عليه فلانٌ ، إذا تعطف .

واهْتَشَّمَ مافي ضرع الناقة ، إذا احتلبه .

[هم]

الهَضْمُ : الكسر^(١) .

والهَضِيمُ : الأسد . والهَضِيمُ من الرجال : القوي .

[هم]

هَضَمْتُ الشيءَ^(٢) : كسرتَه . يقال : هَضَمَهُ حَقٌّ واهْتَضَمَهُ ، إذا ظلمه وكسرَ عليه حَقٌّ .

وهَضَمْتُ لك من حَقِّي طائفةً ، أي تركته . وتهَضَّمُ : ظلمه .

ورجلٌ هَضِيمٌ ومُهْتَضَمٌ ، أي مظلوم .

والهَضِيمَةُ : أن يَتَهَضَّمَكَ القومُ شيئاً ، أي يظلموك .

وتَهَضَّمْتُ للقوم تَهَضُّماً ، إذا انقذت لهم وتقاصرت .

أبو زيد : أَهَضَمْتُ الإبلَ للإجذاع

والإسداسِ جميعاً ، إذا ذهبت رواضُها وطلع غيرها . قال : وكذلك الغنم .

والهاضُمُ : الذي يقال له الجوارِشُ ، لأنه يَهْضُمُ الطعام .

وهذا طعامٌ سريع الانهَضَامِ ، وبطيء الانهَضَامِ .

ويقال للطلع هَضِيمٌ مالم يخرج من كَفْرَاهُ لدخول بعضه في بعض .

والهَضِيمُ من النساء : اللطيفة الكشحة .

وكشَحَ مَهْضَمٌ ومزمارٌ مَهْضَمٌ ، لأنه فيما يقال أكارٌ يَضُمُّ بعضها إلى بعض . وقال عنزة :

بَرَكَتٌ عَلَى جَنْبِ الرِّدَاعِ^(١) كَأَنَّمَا

بَرَكَتٌ عَلَى قَصَبٍ أَجَشٍّ مَهْضَمٍ .

والهِضْمُ بالكسر^(٢) : المطمئن من الأرض ، وجمعه أَهْضَامٌ وهَضُومٌ . ومنه قولهم في التحذير

من الأمر الخوف : الليلَ وأَهْضَامَ الوادي . يقول :

فاحذرْ فإنك لا تدري لعلَّ هناك مَنْ لا يُؤْمِنُ اغْتِيالُهُ . قال ليلى :

فالضيفُ والجارُ الجَنِيبُ كَأَنَّمَا^(٣)

هَبَطًا تَبَالَةً مُخَصِّبًا أَهْضَامًا

(١) ويروى : « على ماء الرِّدَاعِ » .

(٢) والهِضْمُ بالكسر ويفتح .

(٣) ويروى : « والجارُ الغريبُ » .

(١) من باب ضرب .

(٢) من باب ضرب .

وفلان يَتَهَقَّمُ الطعامَ ، إذا ابتلعه لُغَمًا عظامًا .

[هَمْ]

تَهَكَّمتِ البئرُ ، إذا تَهَدَّمت . وَتَهَكَّمتَ عليه ؛ إذا اشتدَّ غضبه .

والمُسْتَهَكِّمُ : المتكبر .

قال أبو زيد : تَهَكَّمتُ : تَغَنَّيت . وَهَكَّمتُ غیری تَهَكِّمًا : غَنَّيته ، وذلك إذا انبرتَ تَغَنَّى له بصوت .

[هَمْ]

هَلَمْ يارجل ، بفتح الميم ، بمعنى تَعَالَ . قال الخليل : أصله لَمْ ، من قولهم لَمْ الله شَعْنَهُ ، أى جمعه ، كأنه أراد : لَمْ نفسك إلينا ، أى اقرب . وهما للتنبيه وإِنَّمَا حُذِفَتْ أَلْفُهَا لكثرة الاستعمال ، وجعلتا اسمًا واحدًا ، يستوى فيه الواحد والجمع والتأنيث ، فى لغة أهل الحجاز . قال الله تعالى : ﴿ وَالْقَائِلِينَ لِإِخْوَانِهِمْ هَلُمَّ إِلَيْنَا ﴾ ، وأهل نجد بصرفونها فيقولون للآتين هَلُمَّ ، وللجميع هَلُمُّوا ، والمرأة هَلُمِّى ، وللنساء هَلُمُنَّ ، والأول أفصح .

وقد تَوَصَّلَ باللام فيقال : هَلُمَّ لَكَ وهَلُمَّ لَكَا ، كما قالوا : هَيْتَ لَكَ .

وإذا أدخلتَ عليه النون الثقيلة قلت هَلُمَّنَّ يارجل ، والمرأة هَلُمَّنَّ بكسر الميم ، وفى التثنية

ابن السكيت : اَلْهَضَمُ بالتحريك : انضمام الجنين ؛ وهو فى الفرس عيبٌ . يقال : لا يسبق أَهْضَمُ من غاية بعيدة أبدًا . وقال الأصمعى : لم يسبق فى الحلبة فرسٌ أَهْضَمُ قطً ، وإِنَّمَا الفرس بمنقعه وبطنه . والأثنى هَضْمًا . ورجلٌ أَهْضَمُ بَيْنَ اَلْهَضَمِ . قال طرفة :

ولا خير فيه غير أن له غنى

وأن له كسحا إذا قام أَهْضَمًا

والأَهْضَامُ من الطيب ، الواحد هَضْمٌ .

[هَمْ]

الهِقْمُ : الرجل الشديد الجوع ، وقد هَقِمَ بالكسر هَقَمًا .

والهِقْمُ ، مثال الهَجَفُ : الرجل الكثير الأكل . والهِقْمُ أيضًا : البحر .

والهِقْمُ : الظليم الطويل ، ويقال هو الهَلِيقُ والميم زائدة . والهِقْمُ : حكاية صوت البحر . وقال :

* كالبحر يدعو هَيْقَمًا وهَيْقَمًا ^(١) *

وصوت ابتلاع اللقمة .

(١) فى اللسان : « فهِقًا » .

وقبله :

* ولم يزل عزُّ تيممٍ مدغمًا *

هَلْمَانٌ لِلْمَوْتِ وَالْمَذَكَّرِ جَمِيعًا ، وَهَلْمُنَّ يَارِجَالِ
بِضْمِ الْمِيمِ ، وَهَلْمُنَّانُ يَانِسُوة .

وَإِذَا قِيلَ لَكَ : هَلْمُ إِلَى كَذَا وَكَذَا ، قُلْتَ
إِلَامَ أَهْلُمُ مَفْتُوحَةُ الْأَلْفِ وَالْهَاءِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ
إِلَى مَا أَلُمُ . وَتَرَكْتَ الْهَاءَ عَلَى مَا كَانَتْ عَلَيْهِ .
وَإِذَا قَالَ لَكَ : هَلْمُ كَذَا وَكَذَا ، قُلْتَ : لَا أَهْلُمُهُ ،
أَيَّ لَا أُعْطِيكَه .

وَيُقَالُ : جَاءَنَا بِالْهَيْلِ وَالْهَيْلَمَانِ ، إِذَا جَاءَ
بِالْمَالِ الْكَثِيرِ . وَالْهَيْلَمَانُ بَفَتْحِ اللَّامِ وَضَمِّهَا .

[هلم]

الهِلْقَامُ : الضَّخْمُ الطَّوِيلُ . وَالْهِلْقَامُ :
الْأَسَدُ .

وَهِلْقَامٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

[هم]

الْهَمُّ : الْحُزْنُ . وَالْجَمْعُ الْهُمُومُ .
وَأَهْمَنِي الْأَمْرُ ، إِذَا أَقْلَقَكَ وَحَزَنَكَ .
وَيُقَالُ : هَمَّكَ مَا أَهَمَّكَ ^(١) .

وَالْمُهِمُّ : الْأَمْرُ الشَّدِيدُ .

وَهَمَّنِي الْمَرَضُ : أَذَابَنِي . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) بعده في اللسان :

« جَمَلٌ مَا نَفِياً فِي قَوْلِهِ مَا أَهَمَّكَ ، أَيْ لَمْ يَهْمَكَ
هَمَّكَ . وَيُقَالُ مَعْنَى مَا أَهَمَّكَ مَا أَحْزَنَكَ ، وَقِيلَ
مَا أَقْلَقَكَ ، وَقِيلَ مَا أَذَابَكَ .

* يَهْمُ فِيهِ الْقَوْمُ هَمَّ الْحَمِّ ^(١) *
وَأَنَّهُمُ الشَّعْمُ وَالْبَرْدُ : ذَابَا .

وَالْأَهْتِمَامُ : الْإِغْتِمَامُ .

وَأَهْتَمَّ لَهُ بِأَمْرِهِ .

وَيُقَالُ لِمَا أَذِيبُ مِنَ السَّئِمِ : الْهَامُومُ .

قَالَ الْعَبَّاجُ بِصَفِّ بَعِيرِهِ :

* وَأَنَّهُمُ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي ^(٢) *
وَقَالَ الْآخَرُ :

* يَضْحَكُنَّ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمَّ ^(٣) *
وَالْهَيْمَةُ : وَاحِدَةُ الْهَيْمِ . يُقَالُ : فَلَانٌ بَعِيدٌ

الْهَيْمَةُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ .

وَهَمَمْتُ بِالشَّيْءِ أَهْمُهُ هَمًّا ، إِذَا أُرْدَتْهُ .

وَيُقَالُ : لَا مَهْمَةَ لِي بِالْفَتْحِ ، وَلَا هَمَامَ ،

أَيَّ أَهْمٍ بِذَلِكَ وَلَا أَفْعَلُهُ . قَالَ الْكُمَيْتُ :

عَادِلًا غَيْرَهُمْ مِنَ النَّاسِ طُرًّا

يَهْمُ لَا هَمَامَ لِي لَا هَمَامَ ^(٤)

(١) فِي اللِّسَانِ : مَعْنَاهُ يَسِيلُ عَرَقُهُمْ حَتَّى كَانَهُمْ

يَذُوبُونَ .

(٢) بعده :

* عَنْ جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوَزٍ عَارِي *
(٣) بعده :

* تَحْتَ عَرَائِينَ أَنْوْفٍ شُمَّ *
(٤) قبله :

وهو مبنى على الكسر مثل قَطَام .

والهَمِيمُ : الديب . وقد هَمَمْتُ أَمِّمٌ بالكسر
هَمِيماً . وقال الشاعر ساعدة بن جؤية يصف سيفاً :
ترى أثره في صفحاته كأنه

مَدَارِجُ شِبْثَانٍ لَهْنٌ هَمِيمٌ

والهَمُّ بالكسر : الشيخ الفاني ؛ والمرأة هَمَّةٌ .

والهَمَامُ : الملك العظيم الهِمَّةُ .

والهَمُومُ : البئر الكثيرة الماء . وقال :

إِنَّ لَنَا قَلِيدَماً هَمُوماً

يَزِيدُهَا نَحْجُجُ الدِّلاَ جُوماً

اللحياني : سمعت أعرابياً من بني عامر

يقول : إذا قيل لنا أبقى عندكم شيء ؟ نقول :
هَمَهَامٌ ، أي لم يبق شيء . وأنشد :

أَوَلَمْتُ يَا خِنُوتُ^(١) شَرَّ إِيْلَامٍ

في يوم نحس ذي نَجَاجٍ مِظْلَامٍ

ما كان إِلَّا كَاصْطِفَافٍ^(٢) الْأَقْدَامِ

حَتَّى أَتَيْنَاهُمْ فَقَالُوا هَمَهَامٌ

= إِنَّ أُمَّتَ لَا أُمَّتَ وَنَفْسِي نَفْسَا

نِ مِنْ الشُّكِّ فِي عَمِّي أَوْ تَعَامِ

(١) قال ابن بري : رواه ابن خالويه : خِنُوتُ

علو ، مثال سِنُورٍ . قال : وسألت عنه أبو عمر

الزاهد : فقال هو الخسيس .

(٢) في اللسان : « كاصطفاق » .

والهَامَّةُ : واحدة الهَوَامِّ ، ولا يقع هذا الاسم
إلا على المخوف من الأحناس .
ويقال للدابة : نَعَمَ الهَامَّةُ هذه .
ابن السكيت : الهَمِيمةُ : مطرٌ لَيْنٌ دُقَاقُ
القطر .

والهَمَمَةُ : ترديد الصوت في الصدر .

وحمارٌ هَمِيمٌ : يَهْمِمُ في صوته . قال ذو الرمة
يصف الحمار والأُنثى :

خَلَّى لَهَا سَرَبَ أَوْلَاهَا وَهَيَّجَهَا

مِنْ خَلْفِهَا لِاحِقِ الصُّقْلَيْنِ^(١) هَمِيمٌ

وَهَمَمَتِ الْمَرْأَةُ فِي رَأْسِ الصَّبِيِّ ، وذلك إذا
نَوَّمتُهُ بصوتٍ تَرَفَّقَهُ لَهُ .

ويقال : ذهبت أْتَهَمَمُهُ ، أي أطلبه .

[هَم]

الهِيمَةُ : الصوت الخفي .

والهِيمَةُ ، مثال الهِلْمَةِ : خَرَزَةٌ كَانَ النِّسَاءُ
يُؤْخِذْنَ بِهَا الرِّجَالَ .

[هَوَم]

هَوَمَ الرجل ، إذا هَزَّ رأسه من النعاس .
وقال الشاعر^(٢) :

(١) قوله لاحق الصقلين ، في بعض النسخ

« الإطلين » . والصقل والإطل : الخاصرة .

(٢) الفرزدق .

* مَا تَطْعَمُ الْعَيْنُ نَوْمًا غَيْرَ تَهْوِيمٍ ^(١) *
وقد هوَّمتنا .

[هـ]

الهامةُ : الرأس ، والجمع هَامٌ .

وهامةُ القوم : رئيسهم .

والهامةُ من طير الليل ، وهو الصدى ؛
والجمع هَامٌ . قال ذو الرمة :

قد أَعِيفُ النَّارِحَ الْجَهُولَ مَنَسِفُهُ

فِي ظِلِّ أَخْضَرَ يَدْعُو هَامَهُ الْبُومُ

وكانت العرب تزعم أن روح القتيل الذي
لا يدرك بئاره تصير هامةً فتزقو عند قبره تقول :
اسقوني اسقوني ، فإذا أدرك بئاره طارت . وهذا
المعنى أراد الشاعر ^(٢) بقوله :

ومنا الذي أبكى صدىَّ بن مالكٍ

ونفَرَ طيراً عن جُعَادَةٍ وَقَمًا

يقول : قتلَ قاتله فنفرت الطيرُ عن قبره .

وهَامَ على وجهه يهيمُ هَيْمًا وهَيْمَانًا : ذهب
من العشق أو غيره .

وقلب مستهَامٌ ، أى هَائِمٌ .

والهَيْمَامُ بالضم : أشدُّ العطش . والهَيْمَامُ

(١) التَّهْوِيمُ والتَّهْوُمُ : النوم الخفيف .

يصف صائداً . وصدرة :

* عَارِي الْأَشَاجِعِ مَشْفُوءٌ أَخْوَقَنْصٍ *

(٢) وهو جرير .

كالجنون من العشق . والهَيْمَامُ : دالا يأخذ الإبل
تَهْوِيمُ في الأرض لا ترعى . يقال : ناقةٌ هَيْمَاءٌ .
قال كثير :

* كَمَا أَذْنَفَتْ هَيْمَاءٌ ثُمَّ اسْتَبَلَّتِ ^(١) *

والهَيْمَاءُ أيضاً : المفازة لا ماء بها .

والهَيْمَامُ بالفتح ^(٢) : الرمل لا يماسك أن

يسيل من اليد لِلْيَمِينِ ، ومنه قول لبيد :

يَحْتَابُ أَصْلًا قَالِصًا مُتَنَبِّذًا

بِعُجُوبِ أَنْقَاءِ يَمِيلُ هَيْمَاءُهَا

والجمع هَيْمٌ ، مثل قَذَالٍ وَقَذُلٍ .

والهَيْمَامُ بالكسر : الإبل العطاشُ ، الواحد

هَيْمَانٌ . وناقَةٌ هَيْمِيٌّ ، مثل عطشانٍ وَعَطَشَى .

قال الأصمعي : الهَيْمَانُ : العطشان . ومن

الداء مَهْيُومٌ .

وقومٌ هَيْمٌ ، أى عطاشٌ . وقد هَامُوا هَيْمَاءًا .

وقوله تعالى : ﴿ فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ ﴾ هي الإبل

العطاشُ ، ويقال الرملُ . محكاة الأَخْفَشِ .

قال الشيباني : التَّهْيِيمُ : مَشْيٌ حَسَنٌ .

(١) صدره :

* وَأَنَّى قَدْ أَبْلَتُ مِنْ دَنْفٍ بِهَا *

وقبله :

فلا يحسب الواشون أن صبابتي

بعزة كانت غمزة فتجَلَّتْ

(٢) ويضم .

وهَيَّيْنَاهُ : مائةُ لبنى مجاشع ، يمدُّ ويقصر .
قال مجَّع بن هلال :

وعَاثِرَةٌ يَوْمَ الْمُهَيِّمِا رَأَيْتَهَا
وقد ضمتها من داخل الحبَّ تَجَزَعُ

فصل النياء

[نيم]

النَّيِّمُ جمعه أَيْتَامٌ وَيَتَامَى . وقد يَتِمُّ
الصبي بالكسر يَتِمُّ يَتِمًا وَيَتَمًا ، بالتسكين
فيهما . واليَتَمُ في الناس من قبل الأب . وفي
البهائم من قبل الأم .
يقال أَيْتَمَتِ المرأةُ فهي مُوتِمٌ ، أى صار
أولادها أَيْتَامًا .

وكلُّ شيء مفرد يعزُّ نظيره فهو يَتِمُّ ، يقال
دُرَّةٌ يَتِيمَةٌ .

وَيَتِمُهُمُ اللَّهُ تَيْتِيمًا : جعلهم أَيْتَامًا . وقال
الفنْدُ الزِّمَانِيُّ :

بضربٍ فيه تَأْيِيمٌ وَتَيْتِيمٌ وَإِزْنَانُ
ويقال : في سيره يَتِمُّ بالتحريك ، أى إبطاء .
وقال الشاعر عمرو بن شأس :

وإلا فيبري مثلما سار رَاكِبٌ

تَيْمٌ خَسًا ليس في سيره يَتِمُّ
ويروى : « أَمٌ » .

[نيم]

الْيَاسَمِينُ معروف . وبعض العرب يقول

سَمِئْتُ الْيَاسَمِينَ وهذا يَاسْمُونٌ ، فيجريه مجرى
الجمع ، كما قلنا في نصيبين . وقد جاء أيضًا في الشعر
يَاسِمٌ . وقال الراجز أبو النجم :

* من يَاسِمٍ يَبِضُ وَوَرْدٍ أَزْهَرًا ^(١) *

[يلم]

يَلْمُ : لفةٌ في أَلَمٍ ، وهو ميقاتُ
أهل اليمن .

[يمم]

يَمُمْتُه : قصدته . وقال رؤبة :

أَزْهَرُ لَمْ يُولَدْ بَنَجْمِ الشُّحِّ

مُيِّمُ الْبَيْتِ كَرِيمُ السِّنْخِ

وَيَمُمْتُه : تقصدته .

وَيَمُمْتُ الصَّيْدَ للصلاة ، وأصله التعمُّدُ
والتوخُّي ، من قولهم : تَيْمُمْتُكَ وَتَأَمَّمْتُكَ ..

قال ابن السكيت : قوله تعالى : ﴿ فَتَيَمَّمُوا
صَعِيدًا طَيِّبًا ﴾ أى اقصدوا الصَّيْدَ طَيِّبًا . ثم كثر
استعمالهم لهذه الكلمة حتى صار التَّيْمُّ مسح الوجه
واليدين بالتراب .

وَيَمُمْتُه بَرْنَحِي تَيْمِيمًا ، أى توخَّيته وقصدته
دون مَنْ سِوَاهُ . وقال ^(٢) :

(١) بعده :

* يخرج من أكامه مُعَصْفَرًا *

(٢) عامر بن مالك ملاعب الأُسنة ، كما في

اللسان (أم) .

يَمْتُهُ الرمحَ صدرًا ثم قلتُ له

هَذِي المروءَةُ لَا لِنَبِّ الزَّخَالِيْقِ

وَيَمْتُ المَريضَ فَتَمِّمَ للصلاة .

الأصمى : اليَمَامُ : الحَمَامُ الوحشِيّ ، الواحدة

يَمَامَةٌ . وقال الكسائي . هي التي تألف البيوت .

واليَمَامَةُ : اسم جارية زرقاء كانت تُبصر

الراكبَ من مسيرة ثلاثة أيام . يقال : « أَبْصَرُ

من زرقاء اليَمَامَةِ » .

واليَمَامَةُ : بلاد كان اسمها الجَوَّ ، فسميت باسم

هذه الجارية لكثرة ما أُضيفَ إليها ، وقيل جوَّ

اليَمَامَةِ ، والنسبة إلى اليَمَامَةِ يَمَامِيٌّ .

واليمُّ : البحرُ . وقد يُيمُّ الرجلُ فهو مَيِّمٌ ،

إذا طَرَحَ في البحرِ .

[٢٠]

اليَمُّ بالتحريك : ضرب من النبت ،

الواحدة يَمَنَةٌ .

[٢١]

اليَوْمُ معروف ، والجمع أَيَّامٌ ، وأصله أَيَّوَامٌ

فأدغم . قال الأخفش في قوله تعالى : ﴿ أَشْسَ عَلَى

التَّشْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ قال : من أول الأَيَّامِ .

كما تقول : لقيت كلَّ رجلٍ ، تريد كلَّ الرجالِ .

وعاملته مَيَاوَمَةً ، كما تقول : مشاهرةٌ .

وربما عبروا عن الشدة باليَوْمِ . يقال : يَوْمٌ

أَيُّومٌ كما يقال ليلةٌ ليلاء . قال الراجز (١) :

* نِعمَ أَخُو المَهِجَّاءِ في اليَوْمِ اليَمِيِّ (٢) *

وهو مقلوب منه ، آخر الواو وقدم الميم ثم

قلب الواو ياء حيث صارت طرفاً ، كما قالوا أدل

في جمع دلوٍ .

ويَامٌ وخَارِفٌ : قبيلتان من اليمن .

ويَامٌ بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان .

[٢٢]

ابن السكيت : الأيْهَمَانِ عند أهل البادية :

السيْلُ والجلُّ الهائِجُ الصَّوْلُ ، يُتَعَوَّذُ منها .

وها الأعيان . قال : وعند أهل الأمصار السيْلُ

والحريق .

قال أبو عبيد : وإِنَّمَا سَمِيَ أَيُّهَمَ لَأَنَّهُ لَيْسَ

بِمَا يَسْتَطَاعُ دَفْعُهُ وَلَا يَنْطِقُ فَيُكَلِّمُ أَوْ يُسْتَعْتَبُ .

ولهذا قيل للأفلاة التي لا يَهْتَدَى فيها الطريقُ

يَهَمَاءُ ، وللبز أَيُّهَمُ . قال الأعشى :

وَيَهَمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطَشَى الفَلَا

ةِ يُؤْنِسُنِي صَوْتُ فَيَّادِهَا

والأَيُّهَمُ من الرجال : الأصمُّ . والأَيُّهَمُ :

الشجاعُ .

وجَبَلَةُ بن الأَيُّهَمِ آخر ملوك غسان . .

(١) هو أبو الأَخْزَرِ الحناني .

(٢) بعده :

* لِيَوْمِ رَوْحٍ أَوْ فَمَالٍ مُكْذَرٌ *

بَابُ النُّونِ

فصل الألف

[ابن]

أَبْنَةُ شَيْءٍ يَأْبُنُهُ وَيَأْبِنُهُ : أَهْمُهُ بِهِ .
وَالْأَبْنَةُ بِالضَّمِّ : الْمُقَدَّةُ فِي الْعُودِ . وَمِنْهُ
قَوْلُ الْأَعَشَى :

* قَضِيبَ مَرَاءٍ كَثِيرَ الْأَبْنِ (١) *

وَيُقَالُ أَيْضًا : بَيْنَهُمْ أَبْنٌ ، أَيْ عِدَاوَاتُ .
وَفُلَانٌ يُؤَبِّنُ بِكَذَا ، أَيْ يُذَكِّرُ بِقَبِيحٍ .
وَفِي ذِكْرِ مَجْلِسِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ :
« لَا تُؤَبِّنُ فِيهِ الْحَرَمُ » ، أَيْ لَا يُذَكِّرَنَّ
فِيهِ بَسْوَءَ .

أَبُو زَيْدٍ : أَبْذَنُ الشَّيْءِ : رَقَبَتُهُ . قَالَ أَوْسٌ
يَصِفُ الْحَارَ :

يَقُولُ لَهُ الرَّامِدُونَ هَذَاكَ رَاكِبٌ

يُؤَبِّنُ شَخْصًا فَوْقَ عَلَمَاءٍ وَاقِفٌ

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : التَّأْبِينُ : أَنْ تَقْفُوا أَثَرُ الشَّيْءِ .

(١) صدر البيت :

* سَلَاجِمُ كَالنَّحْلِ أَنْحَى لَهَا *

وَفِي التَّكْمَلَةِ : « الرِّوَايَةُ قَلِيلُ الْأَبْنِ » ، وَهُوَ

الصَّوَابُ ؛ لِأَنَّ كَثْرَةَ الْأَبْنِ عَيْبٌ .

وَأَبْذَنُ الرَّجُلِ تَابِيئًا ، إِذَا بَكِيَّتَهُ وَأَتْنَيْتَ عَلَيْهِ
بَعْدَ الْمَوْتِ . قَالَ رُوْبَةُ :

* فَاْمَدَحَ بِلَا لَا غَيْرَ مَا مُؤَبِّنِ (١) *

يَقُولُ : غَيْرَ هَالِكٍ ، أَيْ غَيْرَ مَبْكِيٍّ . وَمِنْهُ
قَوْلُ لَبِيدٍ :

وَأَبْنًا مُلَاعِبَ الرِّمَاحِ (٢)

وَمَذْرَةَ الْكَتِيْبَةِ الرَّدَاحِ

وَأَبَانُ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : وَقْتُهُ
وَأَوَانُهُ . يُقَالُ : كُلُّ الْفَوَاكِهَةِ فِي إِبَانِهَا ، أَيْ
فِي وَقْتِهَا .

وَأَبَانَانٍ : جَبَلَانِ . قَالَ بَشْرٌ يَصِفُ الظَّعَائِنَ :

تَوُؤُّمٌ بِهَا الْحِدَاةُ مِائَةً نَحْلٌ

وَفِيهَا عَنْ أَبَانَيْنِ ازْوِرَارُ

وَأَمَّا قِيلُ أَبَانَانٍ وَأَبَانُ أَحَدُهُمَا وَالْآخَرُ
مُتَالِجٌ ، كَمَا يُقَالُ الْقَمَرَانِ . قَالَ لَبِيدٌ :

(١) بعده :

* تَرَاهُ كَالْبَازِيِ انْتَمَى لِلْمَوْكَنِ *

(٢) قبله :

* قَوْمًا تَنْوَحَانِ مَعَ الْأَنْوَاحِ *

دَرَسَ الْمَاءَ بِمُتَالِجٍ فَأَبَانَ

فَتَقَادَمْتُ بِالْحِسِّ^(١) فَالسُّوبَانِ

وتقول : هذان أَبَانَانِ حَسَنَيْنِ ، تنصب
النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة ، لأنَّ
الأماكن لا تزول ، فصارا كالشيء الواحد وخالفا
للحيوان . فإذا قلت هذان زَيْدَانِ حَسَنَانِ ترفع
النعت ها هنا ، لأنه نكرة وصفت به نكرة .

[أَن]

الْأَتَانُ : الحمار ، ولا تقل أَتَانَةً . وثلاثُ
آثُنٍ مثل عَنَاقٍ وَأَعْنُقٍ ، والكثيرُ أَثْنٌ وَأُثْنٌ .
وَالْمَأْتُونَاءُ : الأثُنُ ، مثل المعيراء .

وَأَسْتَأْتَنَ الرَّجُلُ : اشترى أَتَانًا وَاتَّخَذَهَا
لِنَفْسِهِ . وقولهم : كان حاراً فَاسْتَأْتَنَ ، أى صار
أَتَانًا . يُضْرَبُ لِرَجُلٍ يَهُونُ بَعْدَ الْعِزِّ .

وَالْأَتَانُ : مقام المستقي على فم البئر ، وهو
صخرة أيضاً . وَالْأَتَانُ : الصخرة المُلَمَّعةُ ، فإذا
كانت في الماء الضحضاح قيل أَتَانُ الضحل ،
وتشبه بها الناقة في صلابتها وملاستها . وقال^(٢) :

عَيْرَانَةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ نَاجِيَةٌ

إِذَا تَرَقَّصَ بِالْقُورِ السَّاقِيلُ

وقال الأخطل :

(١) صوابه : « بِالْحَبْسِ » .

(٢) كعب بن زهير .

بِحَرَّةٍ كَأَتَانِ الضَّحْلِ أَضْمَرَهَا

بعد الرِّبَالَةِ تَرْحَالِي وَتَسِيرِي

وَأَتْنِ الرَّجُلِ أَتْنَانًا^(١) : لغة في أَتَلْ أَتْلَانًا ،

إذا قاربَ الخطو .

وَأَتْنٌ بِالْمَكَانِ : أقام به .

وَالْأَتُونُ ، بالتشديد : هذا الموقد ، والعامَّة

تحققه ، والجمع الْأَتَاتِينُ ، ويقال هو مُوَلَّدٌ .

[أَجَن]

الْأَجِنُ : الماء المتغير الطعم واللون . وقال
الشاعر علقمة :

فَأَوْرَدَهَا مَاءً كَانَ جِجَامَةً

مِنَ الْأَجَنِ حِنَاءٌ مَعًا وَصَبِيبُ

وَقَدْ أَجَنَ الْمَاءُ يَأْجِنُ وَيَأْجِنُ أَجْنًا وَأَجُونًا .

قال الراجز^(٢) :

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغَرَابُ مَيِّتُ

كَأَنَّهُ مِنَ الْأَجُونِ زَيْتُ^(٣)

وحكى اليزيدي : أَجِنَ الْمَاءُ بِالْكَسْرِ يَأْجِنُ

أَجْنًا ، فهو أَجِنٌ عَلَى فَعْلٍ .

(١) أَتْنِ الرَّجُلِ يَأْتِنُ أَتْنَانًا .

(٢) أبو محمد الفقعسي .

(٣) بعده :

* سَقِيتُ مِنْهُ الْقَوْمَ وَاسْتَقَيْتُ *

والإجانة : واحدة الأجاجين . ولا تقل
إنجانة .

والأجنة بالضم : لغة في الوجنة وهي واحدة
الوجنات .

وأجن القصار الثوب ، أى دقة .

[أحن]

يقال في صدره على إخنة ، أى حقد ؛
ولا تقل حنة . والجمع إحن . وقد أحنّت عليه
بالكسر . قال الشاعر ^(١) :

إذا كان في صدر ابن عمك إخنة ^(٢)

فلا تستثرها سوف يبدو دفينها
والمواخنة : المعادة .

[أذن]

أذن له في الشيء إذناً . يقال : ائذن لي
على الأمير . وقول الشاعر :

قلت لبوابٍ لديه دارها

تيدن فلاني سخوها وجارها

قال أبو جعفر : أراد لتأذن . وجائز في الشعر
حذف اللام وكسر التاء ، على لغة من يقول أنت
تعلم . وقرئ : ﴿ فبذلك فلتفرحوا ﴾ .

(١) الأقبيل القيني .

(٢) يروى : « حشنة » وهي الحقد .

وأذن ، بمعنى علم . ومنه قوله تعالى :
﴿ فَأَذَّنُوا بحربٍ من الله ورسوله ﴾ .

وأذن له أذناً : استمع . قال قنن بن
أم صاحب :

إن يسموا ريبة طاروا بها فرحاً

عني وما سمعوا من صالح دفنوا

صم إذا سمعوا خيراً ذكرت به

وإن ذكرت بشراً عندهم أذنوا

و « ما أذن الله لشيء كأذنه لمن يتغنى
بالقرآن ^(١) » .

والأذان : الإعلام . وأذان الصلاة معروف .
والأذين مثله . وقد أذن أذاناً .

والمثذنة : المنارة .

والأذين : الكفيل .

وقال امرؤ القيس :

وإني أدين إن رجعت مملكا

بسير ترى منه الفرائق أزورا ^(٢)

(١) في اللسان : « وفي الحديث : ما أذن الله
لشيء كأذنيه لني يتغنى بالقرآن » . وهو كذلك
في بعض النسخ .

(٢) الفرائق : سبع بصيح بين يدي
الأسد . وأزور : مائل العنق . أدين فيه بمعنى
مؤذن ، كما قالوا أليم روجيع بمعنى مؤلم وموجيع .
وروى أبو عبيدة : أدين أي زعيم .

وقال قومٌ : الأذنينُ : المكانُ يأتيه الأذانُ
من كلِّ ناحية . وأنشدوا :

طَهُورُ الْحَصَى كَانَتْ أَذِينَا وَلَمْ تَكُنْ
بِهَا رِيْبَةٌ مِمَّا يُخَافُ تَرِيْبُ
وَالْأُذُنُ تَخْفُفُ وَتَنْقَلُ ، وَهِيَ مُوْتَشَةٌ ،
وَتَصْغِيرُهَا أَذِينَةٌ . وَلَوْ سَمَّيْتُ بِهَا رَجُلًا ثُمَّ صَغَّرْتُهُ
قُلْتُ أَذِينَ فَلَمْ تُؤْنِثْ ، لِزَوَالِ التَّأْنِيثِ عَنْهُ بِالنَّقْلِ
إِلَى الْمَذْكَرِ . فَأَمَّا قَوْلُهُمْ أَذِينَةٌ فِي الْأَسْمِ الْعِلْمُ فَإِنَّمَا
سَمِيَ بِهِ مُصْغَرًا ، وَالْجَمْعُ آذَانٌ .

وتقول : أَذْنَتُهُ ، إِذَا ضَرَبْتَ أَذْنَهُ .

وَرَجُلٌ أَذُنٌ ، إِذَا كَانَ يَسْمَعُ مَقَالَ كُلِّ
أَحَدٍ وَيَقْبَلُهُ ، يَتَوَى فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ .
وَرَجُلٌ أَذَانِيٌّ : عَظِيمُ الْأَذْنَيْنِ . وَنَعْجَةٌ أَذْنَاهُ
وَكَبْشٌ آذَنٌ .

وَأَذْنْتُ الْعَمَلِ وَغَيْرِهَا تَأْذِينًا ، إِذَا جَعَلْتَ
لَهَا أَذْنًا . وَأَذْنْتُ الصَّبِيِّ : عَرَكْتُ أَذْنَهُ .

وَأَذْنْتُكَ بِالشَّيْءِ : أَعْلَمْتُكَ .

وَالْأَذِنُ : الْحَاجِبُ . وَقَالَ :

* تَبَدَّلَ بِأَذْنِكَ الْمُرْتَضَى *

وَقَدْ آذَنَ وَتَأَذَّنَ بِمَعْنَى ، كَمَا يُقَالُ أَيْقَنَ
وَتَيَقَّنَ .

وتقول : تَأَذَّنَ الْأَمِيرُ فِي الْكَلَامِ ، أَيْ نَادَى
فِيهِمْ فِي التَّهْدِيدِ وَالنَّهْيِ ، أَيْ تَقَدَّمَ وَأَعْلَمَ .

وقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ ﴾ ، أَيْ
أَعْلَمَ .

وَأَذَنُ : حَرْفُ مَكَاافَةٍ وَجَوَابٍ ، إِنْ قَدَّمَهَا
عَلَى الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ نَصَبَتْ بِهَا لَا غَيْرَ . إِذَا قَالَ لَكَ
قَائِلٌ : اللَّيْلَةَ أَزُورُكَ ، قُلْتَ : إِذْنُ أَكْرَمَكَ .
وَإِنْ أَخَّرْتَهَا أَلْفَيْتَ فَقُلْتَ : أَكْرَمُكَ إِذْنٌ . فَإِنْ
كَانَ الْفِعْلُ الَّذِي بَعْدَهَا فِعْلَ الْحَالِ لَمْ تَعْمَلْ ، لِأَنَّ
الْحَالِ لَا تَعْمَلُ فِيهَا الْعَوَامِلُ النَّاصِبَةُ .

وَإِذَا وَقَفْتَ عَلَى إِذْنٍ قُلْتَ : إِذَا ، كَمَا تَقُولُ
زَيْدًا . وَإِنْ وَسَطَتْهَا وَجَعَلْتَ الْفِعْلَ بَعْدَهَا مُعْتَمِدًا
عَلَى مَا قَبْلَهَا أَلْفَيْتَ أَيْضًا كَقَوْلِكَ : أَنَا إِذْنُ
أَكْرَمُكَ ، لِأَنَّهَا فِي عَوَامِلِ الْأَفْعَالِ مُشَبَّهَةٌ بِالظَّنِّ
فِي عَوَامِلِ الْأَسْمَاءِ .

وَإِنْ أَدْخَلْتَ عَلَيْهَا حَرْفَ عَطْفٍ كَالْوَاوِ
وَالْفَاءِ ، فَأَنْتَ بِالْخِيَارِ ، وَإِنْ شِئْتَ أَلْفَيْتَ وَإِنْ
شِئْتَ أَعْمَلْتَ .

[أرن]

الْفَرَاءُ : الْأَرْنُ : النَّشَاطُ . يُقَالُ : أَرِنَ الْبَعِيرَ
بِالْكَسْرِ يَأْرِنُ أَرْنًا ، إِذَا مَرِحَ مَرَحًا ، فَهُوَ أَرِنٌ
أَيْ نَشِيطٌ .

أَبُو عَمْرٍو : الْإِرَانُ : تَابُوتُ خَشَبٍ . قَالَ
طَرَفَةُ :

أُمُومٍ كَالْوَاخِ الْإِرَانِ نَسَأُهَا
عَلَى لَاحِظٍ كَأَنَّهُ ظَهَرُ بُرْجِدٍ

قال : وكانوا يحملون فيه موتاهم . قال الأعشى
يصف ناقته :

أَثَرْتُ فِي جَنَاحِي كِبَارَانَ الْـ

سَمَيْتِ عُولَيْنِ فَوْقَ عَوِجِ رِسَالِ

وَالْإِرَانُ : كِنَاسُ الْوَحْشِيِّ . وَالْمَثَرَانُ مِثْلُهُ ،

وَالْجَمْعُ مَآرِينُ . وَقَالَ :

* كَأَنَّهُ تَيْسُ إِرَانٍ مُنْبَتِلٌ *

أَيُّ مُنْبَتٍ .

وَأَرْنَةُ الْحَرْبَاءِ بِالضَّمِّ : مَوْضِعُهُ مِنَ الْعُودِ إِذَا
انْتَصَبَ عَلَيْهِ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

* وَتَعَلَّلَ الْحَرْبَاءُ أَرْنَتَهُ ^(١) *

وَالْأَرْبُونُ وَالْأَرْبَانُ : لَفَةٌ فِي الْعَرْبُونِ
وَالْعَرْبَانِ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ رُبَانٌ .

[اسن]

الْأَسْنُ مِنَ الْمَاءِ ، مِثْلُ الْآجِنِ . وَقَدْ أَسَنَ
الْمَاءُ يَأْسِنُ وَيَأْسُنُ أُسُونًا . وَيُقَالُ أَيْضًا : أَسِنَ
الْمَاءُ بِالْكَسْرِ يَأْسِنُ أُسْنَا ، فَهُوَ أَسِنٌ .

(١) مجزؤه :

* مُتَشَاوِسًا لَوْ رِيدَهُ تَقَرُّ *

وَيُرْوَى « أَرْبَتُهُ » بِالْبَاءِ ، أَيْ قِلَادَتُهُ ،
وَأَرَادَ سَلْخَهُ ، لِأَنَّ الْحَرْبَاءَ يَسْلَخُ كَالْحِيَةِ ، فَإِذَا
سَلَخَ بَقِيَ فِي عُنُقِهِ مِنْهُ شَيْءٌ كَأَنَّهُ قِلَادَةٌ .

وَأَسِنَ الرَّجُلُ أَيْضًا ، إِذَا دَخَلَ الْبِثْرَ فَأَصَابَتْهُ
رِيحٌ مُنْتَنَةٌ مِنْ رِيحِ الْبِثْرِ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ فَفُشِيَ عَلَيْهِ ،
أَوْ دَارَ رَأْسُهُ . قَالَ زَهِيرٌ :

قَدْ أَتَرَكَ الْقِرْنَ ^(١) مَصْفَرًّا أَنْامِلُهُ

يَمِيدُ فِي الرَّمْحِ مَيْدَ الْمَائِحِ الْأَسِنِ

وَيُرْوَى « الْوَسِنِ » .

وَتَأْسَنَ الْمَاءُ : تَغَيَّرَ .

أَبُو زَيْدٍ : تَأْسَنَ عَلَى تَأْسَنًا ، اعْتَلَّ وَأَبْطَأَ .

أَبُو عَمْرٍو : تَأْسَنَ الرَّجُلُ أَبَاهُ ، إِذَا أَخَذَ
أَخْلَاقَهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبْرِ . يُقَالُ
هُوَ عَلَى آسَانٍ مِنْ أَبِيهِ ، أَيْ عَلَى شِمَائِلٍ مِنْ أَبِيهِ ،
أَوْ عَلَى أَخْلَاقٍ مِنْ أَبِيهِ ، وَاحِدَهَا أُسْنٌ مِثْلُ خُلُقِي
وَأَخْلَاقِي .

وَالْأَسْنُ أَيْضًا : وَاحِدُ الْآسَانِ ، وَهِيَ طَاقَاتُ
النِّسْعِ وَالْحَبْلِ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَأَنشَدَ الْفَرَّاءُ
لِسَعْدِ بْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَيْمٍ ، وَلَقَّبَ سَعْدُ الْفِرْزُ :
لَقَدْ كُنْتُ أَهْوَى النَّاقِيَةَ حِقْبَةً
فَقَدْ جَمَعَتْ آسَانُ وَضَلٍ تَقَطَّعُ

(١) فِي اللِّسَانِ صَوَابُهُ : « يُغَادِرُ الْقِرْنَ » ،
وَكَذَا فِي شَعْرِهِ ، لِأَنَّهُ مِنْ صِفَةِ الْمَدْحُوحِ ، وَقَبْلَهُ :
أَلَمْ تَرَ ابْنَ سِنَانٍ كَيْفَ فَضَّلَهُ
مَا بَشْتَرَى فِيهِ حَمْدُ النَّاسِ بِالْثَمَنِ

والأُسُنُ أيضا : بقية الشمع . يقال : سمنت ناقة عن أُسُنٍ ، أى عن شمعٍ قديمٍ . والجمع آسانٌ .

وتَأَسَّنَ عَلَى ، أى اعتلَّ .

[افـ]

أبرزيد : المَأْفُونُ : المأفوك .

والأَفَنُ ، بالتحريك : ضعف الرأى . وقد أَفَنَ الرجل بالكسر أَفَنًا ، وَأَفِنَ إِفَنًا ، فهو مَأْفُونٌ وَأَفِينٌ .

وفى المثل : «إِنَّ الرِّقِينَ تُغَطِّي أَفَنَ الْأَفِينِ» .

وَأَفَنَهُ اللهُ سبحانه بِأَفْنِهِ أَفَنًا فهو مَأْفُونٌ .

والجوز المَأْفُونُ : الحشف الفاسد .

والأَفَنُ : النقص .

والمُتَأَفِّنُ : المتنقص .

وَأَفَنَ الفصيلُ ما فى ضَرَعِ أُمِّهِ ، إذا شربه كله .

وَأَفَنَ الحالبُ ، إذا لم يَدَعْ فى الضَرَعِ شيئًا . ويقال : الأَفَنُ الحلب خلاف التَّحْيِينِ ، وهو أن تحملها أُنَّى شئت من غير وقتٍ معلوم . قال المحبِّلُ :

إِذَا أَفِنْتَ أَرَوَى عِيَالَكَ أَفْنَهَا

وإن حَيَّيْتَ أَرْبَى عَلَى الوَطْبِ حِينَهَا

وَأَفِنْتَ الناقة بالكسر : قلَّ لبنها ، فهي أَفِنَةٌ ، مقصورةٌ .

أبو عمرو : جاءنا فلانٌ عَلَى إِفَانٍ ذَلِكَ ، أى على حين ذلك .

[امن]

الأَمْنَةُ : بيتٌ يبنى من حجر ، والجمع أَقْنٌ مثل رُكْبَةٍ ورُكْبٍ . قال الطرماح : فى شَنَاظِي أَقْنٍ بينها عُرَّةُ الطيرِ كهوَمِ النِّعَامِ

[امن]

الأَمَانُ والأَمَانَةُ بمعنى . وقد أَمِنْتُ فانا

آمِنٌ . وآمَنْتُ غَيْرِي ، من الأَمْنِ والأَمَانِ .

والإِيْمَانُ : التصديقُ .

والله تعالى المُوْأْمِنُ ، لأنه آمَنَ عبادَه من أن يظلمهم .

وأصل آمَنَ أَمَّنَ بهمزتين ، تينت الثانية .

ومنه المُهَيِّمُ ، وأصله مَوْأَمِنٌ ، تينت الثانية وقلبت ياءً ، وقلبت الأولى هاءً .

والأَمْنُ : ضدُّ الخوفِ .

والأَمْنَةُ بالتحريك : الأَمْنُ . ومنه قوله

عز وجل : ﴿ أَمْنَةً نَّفْسًا ﴾ .

والأَمْنَةُ أيضًا : الذى يثق بكلِّ أحد ،

وكذلك الأَمْنَةُ مثالُ الهَمَزَةِ .

وَأَمِنْتُهُ عَلَى كَذَا وَاتَّمَنَنْتُهُ بِمَعْنَى : وقرئ :

﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا عَلَى يُوسُفَ ﴾ بين الإدغام وبين

الإظهار . قال الأخفش ، والإدغام أحسن .

وتقول أوْ تُنَمِّنَ فلان ، على ما لم يسم فاعله ؛
فإنَّ ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوًا ؛ لأنَّ
كلَّ كلمة اجتمع في أولها همزتان وكانت الأخرى
منهما ساكنة فلك أن تصيرها واوًا إن كانت
الأولى مضومة ، أو ياء إن كانت الأولى مكسورة
نحو ائْتَمَنَهُ ، أو ألّا إن كانت الأولى مفتوحة ،
نحو آمَنَ .

واستأمنَ إليه ، أى دخل في أمانِهِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ ﴾ قال
الأخفش : يريد الآمِنَ ، وهو من الأمنِ . قال :
وقد يقال الْأَمِينُ الْمَأْمُونُ ، كما قال الشاعر :

ألم تلعى يا أَسْمُ وَيَحْكُ أَنتَى
حلفتُ بِمِينَا لا أخونُ أَمِينِي
أى مَأْمُونِي .

والأَمَانُ بالضم والتشديد : الْأَمِينُ . وقال
الشاعر الأعشى :

ولقد شهدتُ التاجرَ الـ
أَمَانًا مَوْزُودًا شَرَابُهُ
والأَمُونُ : الناقة الموثقةُ الخَلْقِ ، التى
أَمِنَتْ أن تكون ضعيفة .

وَأَمِينٌ فى الدعاء يمدُّ ويقصر . قال الشاعر^(١)
فى المدود :

(١) عمر بن أبى ربيعة .

يَا رَبُّ لا تَسْلُبْنِي حَبَّهَا أَبَدًا
ويرحم الله عبدًا قال آمينًا
وقال آخر فى المقصور :

تَبَاعَدَ مِنِّي فَطُحِلُ إِذْ رَأَيْتُهُ^(١)

أَمِينَ فزاد الله ما بيننا بُعْدًا
وتشديد الميم خطأ . ويقال معناه . كذلك
فَلْيَسْكُنْ . وهو مبنى على الفتح مثل أن
وكيف ، لاجتماع الساكنين . وتقول منه :
فلانٌ تَأْمِينًا .

[ان]

أَنَّ الرجلَ يَتَيْنُّ من الوجع أنيدًا . قال
ذو الرمة :

* كما أَنَّ المريضُ إلى دَوَادِهِ الوَصِيبِ^(٢) *

والأَنَانُ بالضم مثل الأَنِينِ . وقال لأغيرة
بن حَبْناء يخاطب أخاه صخرًا :

أراك جمعتَ مسألةً وجِرْصًا
وعند الفقرِ زَحَارًا أَنَانًا
وكذلك التَّأَنَانُ . قال الراجز :

(١) فى اللسان : « إِذْ سَأَلْتُهُ » .

(٢) صدره :

* تشكو الخشاشَ وَتَجَرَّى النِّسَمَتَيْنِ كما *

الخشاش : الخزام من خشب . والوصِيبُ :
الوجعُ .

إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ^(١)

خَيْرًا مِنَ التَّائَانِ وَالْمَسَائِلِ

وماله حَانَةٌ وَلَا آتَنَةٌ، أَيْ نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ .

ويقال : لَا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ ، أَيْ مَا كَانَ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ ، لَفَتْ فِي عَنْ . وَمَا أَنْ فِي الْفُرَاتِ قَطْرَةٌ ، أَيْ مَا كَانَتْ فِي الْفُرَاتِ قَطْرَةٌ . وَلَا أَفْعَلُهُ مَا أَنْ فِي السَّمَاءِ مَاءٌ .

وإنَّ وَأَنْ : حَرْفَانِ يَنْصَبَانِ الْأَسْمَاءَ وَيَرْفَعَانِ الْأَخْبَارَ . فَالْمَكْسُورَةُ مِنْهُمَا يُوَكِّدُ بِهَا الْخَبَرَ ، وَالْمَفْتُوحَةُ وَمَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ الْمَصْدَرِ . وَقَدْ يَخْفَفَانِ فَإِذَا خَفَّفْنَا فَإِنْ شُدَّتْ أَعْمَلَتْ وَإِنْ شُدَّتْ لَمْ تَعْمَلْ . وَقَدْ تَزَادَ عَلَى أَنْ كَافُ التَّشْبِيهِ تَقُولُ : كَأَنَّهُ شَمْسٌ ، وَقَدْ يَخْفَفُ أَيْضًا فَلَا تَعْمَلُ شَيْئًا . قَالَ :

* كَأَنَّ وَرِيدَاهُ رِشَاءُ خُلْبِ^(٢) *

(١) إِنَّا وَجَدْنَا طَرْدَ الْهَوَامِلِ

بَيْنَ الرَّبِيسَيْنِ وَبَيْنَ عَاقِلٍ

خَيْرًا مِنَ التَّائَانِ وَالْمَسَائِلِ

وَعِدَّةِ الْعَالِمِ وَعَالِمٍ قَابِلٍ

مَلْقُوحَةٍ فِي بَطْنِ نَابٍ حَائِلٍ

(٢) نَسَبٌ فِي الْخِزَانَةِ ٤ : ٣٥٨ إِلَى رُؤْيَا

ابْنِ الْعَبَّاسِ .

وَقَبْلَهُ :

وَيُرْوَى « كَأَنَّ وَرِيدَهُ » . وَقَالَ آخَرُ :

وَوَجْهُ مُشْرِقِ النَّجْرِ

كَأَنَّ نَدِيَاءُ حُقَّانٍ

وَيُرْوَى : « نَدِيَّهِ » عَلَى الْأَعْمَالِ . وَكَذَلِكَ إِذَا حَذَقَهَا ، إِنْ شُدَّتْ نَصَبَتْ وَإِنْ شُدَّتْ رَفَعَتْ قَالَ طَرَفَةٌ :

* أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَخْضَرَ الْوَعْيَ *

يُرْوَى بِالنَّصْبِ عَلَى الْإِعْمَالِ ، وَالرَّفْعُ أَجُودٌ ، قَالَ تَعَالَى : ﴿ قُلْ أَفَغَيْرَ اللَّهِ تَتَمُرُّونَ أُعْبِدُوا أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ ﴾ .

وَأَيْ وَإِنِّي بِمَعْنَى ، وَكَذَلِكَ كَأَنَّ وَكَأَنِّي ، وَلَكِنِّي وَلَكِنِّي ، لِأَنَّهُ كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِهَذِهِ الْحُرُوفِ ، وَهُمْ يَسْتَنْفِلُونَ التَّضْعِيفَ فَيَحْذِفُونَ الدُّوْنَ الَّتِي تَلِي الْيَاءَ . وَكَذَلِكَ لَعَلِّي وَلَعَلَّنِي ، لِأَنَّ اللَّامَ قَرِيبَةً مِنَ النُّونِ .

وَإِنْ زِدْتَ عَلَى إِنْ « مَا » صَارَ لِلتَّعْيِينِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ ﴾ لِأَنَّهُ يُوجِبُ إِثْبَاتَ الْحُكْمِ لِلْمَذْكُورِ وَنَفْيَهُ عَمَّا عَدَاهُ .

وَأَنْ قَدْ تَكُونُ مَعَ الْفِعْلِ الْمُسْتَقْبَلِ فِي مَعْنَى

= * وَمَعْتَدٍ فَظٌ بَغْلِيظِ الْقَلْبِ *

وَبَعْدَهُ :

* غَادَرْتُهُ مَجْدَلًا كَالْكَابِ *

(٢٦١ — مَطَاع — ٥)

مصدر فتنصبه ، تقول : أريد أن تقوم ، والمعنى أريد قيامك ، فإن دخلت على فعل ماضٍ كانت معه بمعنى مصدر قد وقع ، إلا أنها لا تعمل ، تقول : أعجبنى أن قت ، والمعنى أعجبنى قيامك الذى مضى .

وأن قد تكون مخففة عن المشددة فلا تعمل .
تقول : بلغنى أن زيد خارج . قال الله تعالى : ﴿ وَنُودُوا أَنْ تِلْكُمْ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا ﴾ وأما إن المكسورة فهي حرف للجزء ، يوقع الثانى من أجل وقوع الأول ، كقولك : إن تأتى آتاك ، وإن جئتني أكرمك . وتكون بمعنى « ما » فى النفي كقوله تعالى : ﴿ إِنْ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾ . وربما جُمع بينهما للتأكيد ، كما قال الراجز الأغلب العجلى :

ما إن رأينا ملكاً أغاراً
أكثر منه قرّة وقاراً

وقد تكون فى جواب القسم ، تقول : والله إن فعلت ، أى ما فعلت . وأما قول عبد الله ابن قيس الرقيات :

بَكَرَتْ عَلَى عَوَازِلِ
يَلْحَظِنِنِي وَأُلُومُهُنَّ
وَيَقَانُ شَيْبٌ قَدْ عَلَا

ك وقد كبرت فقلت إنه
أى إنه قد كان كما يقلن . قال أبو عبيد :

وهذا اختصار من كلام العرب ، يكتفى منه بالضمير لأنه قد علم معناه . وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم ، فإنما يريد تأويله ، ليس أنه موضوع فى اللغة لذلك . قال : وهذه الهاء أدخلت للسكوت .

قال : وأن المفتوحة قد تكون بمعنى لعل ، كقوله تعالى : ﴿ وَمَا يُشِيرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ . وفى قراءة أبى : ﴿ لَعَلَّهَا ﴾ .

وأن المفتوحة المخففة قد تكون بمعنى أى ، كقوله تعالى : ﴿ وَإِنطَلَقَ الْمَلَأُ مِنْهُمْ أَنِ امْشُوا ﴾ .

وأن قد تكون صلة لعل ، كقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ ﴾ وقد تكون زائدة ، كقوله تعالى : ﴿ وَمَا لَهُمْ أَلَّا يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ﴾ ، يريد : وما لهم لا يعذبهم الله .

وقد تكون إن المكسورة المخففة زائدة مع ما ، كقولك : ما إن يقوم زيد . وقد تكون مخففة من الشديدة ، فهذه لا بد من أن تدخل اللام فى خبرها عوضاً مما حذف من التشديد ، كقوله تعالى : ﴿ إِنْ كَذَّبْ نَفْسًا مَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ ، وإن زيد لأخوك ، لئلا تلتبس بإن التى بمعنى مالىنى .

وأما قولهم : أنا ، فهو اسم مكنى ، وهو للتكلم وحده ، وإنما بنى على الفتح فرقاً بينه وبين أن

التي هي حرف ناصب للفعل ، والألف الأخيرة
إنما هي لبيان الحركة في الوقف ، فإن تَوَسَّطَتْ
الكلام سقطت ، إلا في لغة رديئة ، كما قال مُحَمِّدُ
ابن بِمَحْدَلٍ :

أَنَا سَيْفُ الْعَشْرَةِ فَأَعْرِفُونِي
مُحَمَّدًا قَدْ تَذَرَّيْتُ السَّنَامَا

واعلم أنه قد توصل بها تاء الخطاب فيصيران
كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه .
تقول : أَنْتَ ، وتكسر للمؤنث ، وَأَنْتُمْ ، وَأَنْتُنَّ .
وقد تدخل عليها كاف التشبيه تقول : أَنْتَ كَأَنَا
وَأَنَا كَأَنْتَ ، حكى ذلك عن العرب . وكاف
التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر ،
تقول : أَنْتَ كَزَيْدٍ وَلَا تَقُولُ أَنْتَ كِي ، إِلَّا أَنْ
الضمير المنفصل عندهم كان بمنزلة المظهر ، فلذلك
حَسُنَ وَفَارَقَ المتصل .

[أُون]

الأُونُ : الدَّعَاةُ والسَّكِينَةُ والِرِّفْقُ . تقول
منه : أَنْتُ أَهْوَنُ أَوْنًا . وَرَجُلٌ آيِنٌ ، أَي رَافِهِ
وَادِعٌ .

والأُونُ أَيْضًا : الْمَثَى الرَّوِيدُ ، وَهُوَ مَبْدَلٌ مِنْ
الْهَوْنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحَلَيْسِ لَوْنِي
مَرُّ الدِّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجَوْنِ
وَسَفَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

ويقال : أُنْ عَلَى نَفْسِكَ ، أَي ارْزُقْ فِي
السَّيْرِ وَاتَّذِعْ .

وبيننا وبين مكة ثلاثُ ليالٍ أَوَانٍ ، أَي
روانَةٍ ، وَعَشْرَ لَيَالٍ آيَنَاتٍ ، أَي وَادِعَاتٍ .

وَالْأَوْنُ : أَحَدُ جَانِبِي الْخُرْجِ . تقول :
خُرْجٌ ذَوَاؤُنَيْنِ ، وَهِيَ كَالْعِذْلَيْنِ . وَالْأَوْنُ :
الْعِذْلُ .

ومنه قولهم : أَوْنُ الْحَارِ ، إِذَا أَكَلَ وَشَرِبَ
وَامْتَلَأَ بَطْنُهُ وَامْتَدَّتْ خَاصِرَتَاهُ فَصَارَ مِثْلَ الْأَوْنِ .
قال رُوْبَةُ :

وَسَوْسَ يَدْعُو مَخْلَصًا رَبَّ الْفَلَقِ
سِرًّا وَقَدْ أَوْنَ تَأْوِينَ الْمُتَّقِ
يريد جمع المتقوي ، وَهِيَ الْحَامِلُ الْمُقْرِبُ ،
مِثْلَ رَسُولٍ وَرَسُولٍ .

وَالْأَوَانُ^(١) : الْحَيْنُ ، وَالْجَمْعُ آوِنَةٌ ، مِثْلُ
زَمَانٍ وَأَزْمِنَةٍ . قَالَ يَعْقُوبُ : يَقَالُ فُلَانٌ يَصْنَعُ
ذَلِكَ الْأَمْرَ آوِنَةً^(٢) ، إِذَا كَانَ يَصْنَعُهُ مَرَارًا
وَيَدْعُهُ مَرَارًا . قَالَ أَبُو زُبَيْدٍ^(٣) :

حَمَالُ أُنْقَالِ أَهْلِ الْوُدِّ آوِنَةٌ
أَعْطَاهُمُ الْجَهْدَ مَنَى بَلَّةَ مَا أَسْعُ

(١) الْأَوَانُ بِالْفَتْحِ وَيَكْسَرُ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : « آوِنَةٌ وَآنِيَةٌ » .

(٣) الطَّائِي .

والإِوَانُ والإِوَانُ : الصُّفَّةُ العظيمة كالْأَزَجِ .
ومنه إِيوَانُ كسرى . وقال :

* شَطَّتْ نَوَى مِنْ أَهْلِهِ بِالْإِوَانِ *

وجمع الإِوَانِ أُوْنٌ ، مثل خِوَانٍ وخُوْنٍ ؛
وجمع الإِوَانِ إِيوَانَاتٌ وَأَوَاوِينَ ، مثل ديوانٍ
مثل ديوانٍ ودواوينٍ ، لأنَّ أصله إَوَانٌ ، فأبدلت
من إحدى الواوين ياء .

[أمن]

الإِهَانُ : العُرْجُونُ ، وجمعه أَهْنٌ^(١) .

[ابن]

الْأَيْنُ : الإِعياء . قال أبو زيد : لَا يُبْنَى مِنْهُ
فعلٌ . وقد خُوِّفَ فِيهِ .

وَالْأَيْنُ : الْحَيَّةُ ، مثل الأَيْمِ .

وَأَنَّ أَيْنُكَ ، أَيْ حَانَ حَيِّتُكَ .

وَأَنَّ لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا يَشِينُ أَيْنَا ،
عن أبي زيد ، أَيْ حَانَ ، مثل أَنَّى لَكَ ، وهو
مقلوب منه . وأنشد ابن السكيت :

أَلَمَّا يَتَيْنِ لِي أَنْ تُجَلِّيَ عَمَائِي

وَأُقْصِرُ عَنْ لَيْلَى لَيْلَى قَدْ أَتَى لِيَا

فجمع بين اللفتين .

وَأَيْنَ : سَوَالٌ عَنْ مَكَانٍ . إِذَا قُلْتَ أَيْنَ
زيد فَإِنَّمَا تَسْأَلُ عَنْ مَكَانِهِ .

(١) وزاد في اللسان : « آهنة » .

وَأَيَّانَ : معناه أَيُّ حِينٍ ، وهو سؤال عن
زَمَانٍ ، مثل متى . قال الله تعالى : ﴿ أَيَّانَ
مُرْسَاهَا ﴾ .

وَأَيَّانَ ، بكسر الهمزة : لغة سُلَيْمٍ ، حكاهما
الفراء . وبه قرأ السلمي : ﴿ إِيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾ .
وَالْآنَ : اسمٌ لِلْوَقْتِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ ، وهو
ظرف غير متمكِّن ، وقع معرفة ولم تدخل عليه
الألف واللام للتعريف ، لأنَّه ليس له ما يَشْرَكُهُ .
وربَّما فتحوا منه اللام وحذفوا الهمزتين . وأنشد
الأخفش :

وقد كنت تُخْفِي حُبَّ سَمْرَاءَ حَتْبَةَ .

فَبُحِّحَ لَأَنَّ مِنْهَا بِالَّذِي أَنْتَ بِأُمِّحُ

فصل الباء

[بن]

الْبَنَنَةُ ، بالتسكين : الأرض اللينة ،
وبتصغيرها سُمِّيَتْ بُنْيَنَةً .

وَالْبَنْيَنَةُ : حَنْطَةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى مَوْضِعٍ بِالشَّامِ .
وفي حديث خالد بن الوليد : « فلما ألقى الشام
بَوَانِيَهُ وَصَارَ بَنْيَنَةً وَعِصْلًا عَزَلَنِي وَاسْتَعْمَلَ
غَيْرِي » .

وقال أبو العوث : كلُّ حَنْطَةٍ تَنْبَتُ فِي
الأَرْضِ السَّهْلَةِ فَهِيَ بَنْيَنَةٌ ، خلاف الجبلية .
فجعله من الأول .

[بجن]

بَحْنَةُ : اسم امرأة نُسِبَتْ إليها نَحْلَاتُ
كنَّ عند بيتها ، كانت تقول : هنَّ بناتي ، فقيل
بنات بَحْنَةٍ .

والبَحْوَنَةُ : القرية الواسعة ، والواو زائدة .
والبَحْوَنُ : العظيم البطن .

[بدن]

بَدَنُ الإنسان : جسده . وقوله تعالى :
{ فاليوم نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ } قالوا : بجسد لا روح
فيه . قال الأخفش : وأما قول من قال بِدِرْعِكَ
فليس بشيء .

ورجلٌ بَدَنٌ ، أى مُسِينٌ . قال الأسود
ابن يعفر :

هل لشبابٍ قَاتٍ من مَطْلَبٍ
أَمْ مَا بُكَاهُ الْبَدَنُ الْأَشِيبُ
وَوَعِلَ بَدَنٌ مثله . قال الكمي يصف كلبه :
* قَدْ ضَمَمَهَا وَالْبَدَنُ الْحَقَابُ ^(١) *

والبَدَنُ : الدرْعُ القصيرة .

(١) قبله :

* قَدْ قَلْتُ لِمَا بَدَّتِ الْعُقَابُ *

وبعده :

جِدِّي لِكُلِّ عَامِلٍ ثَوَابُ

الرَّأْسُ وَالْأَكْرُعُ وَالْإِهَابُ

والبَدَنَةُ : ناقة أو بقرة تُنَحَّرُ بِمَكَّةَ ، سُمِّيَتْ
بذلك لأنَّهم كانوا يُسَمُّونَهَا ، والجمع بُدُنٌ بالضم
مثل كَمَرَةٍ وَكُمُرٍ .

والبُدُنُ أيضاً : السِّمَنُ والاكتنار ، وكذلك
البُدُنُ ، مثل عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قال الرازي ^(١) :

كَانَهَا مِنْ بُدُنٍ وَإِفْكَارٍ
دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ

ويروى : « من رِسمٍ وإِفْكَارٍ » .

تقول منه : بَدَنَ الرجل بالفتح يَبْدُنُ بَدْنًا ،
إذا ضَخَمَ . وكذلك بَدُنَ بالضم يَبْدُنُ بَدَانَةً ،
فهو بَادِنٌ ، وامرأةٌ بَادِنٌ أيضاً وبَدِينٌ .

وبَدَنَ ، أى أَسَنَ . قال حميدُ الأرقط :

وَكُنْتُ خِفْتُ ^(٢) الشَّيْبَ وَالتَّبْدِينَ

وَالْهَمَّ مِمَّا يُذْهِلُ الْقَرِينَ

وفي الحديث : « إني قد بَدُنْتُ فلا تبادروني
بالركوع والسجود » ، أى كبرتُ وأَسَنْتُ .

[برن]

الْبَرْنِيُّ : ضربٌ من التمر . قال الرازي :

الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِجِ ^(٣)

(١) الرازي شبيب بن البرصاء .

(٢) صوابه رواية : « خِلْتُ » .

(٣) قبله :

* حَالِي عَوَيْفٌ وَأَبُو عَلِيجٍ *

وَالْفَدَاةِ كَسَرَ الْبَرْجِ^(١)

فأبدل من الياء المشددة جيمًا .

وَالْبَرْجِيَّةُ : إناه من خرف .

وَيَبْرِينُ : موضع ذو رمل ، يقال رَمْلُ
يَبْرِينِ :

[برثن]

قال الأصمعي : الْبَرَّائِنُ من السباع والطير ،
هي بمنزلة الأصابع من الإنسان . قال : والمخلب
ظفر البرثن . قال امرؤ القيس :

وَتَرَى الضَّبَّ خَفِيًّا مَاهِرًا

رَافِعًا بَرْمَةً مَا يَنْعَفِرُ

خفيًا ، أي استخرجه المطر فهو يسبح .

وَبُرْثُنٌ : حيٌّ من بني أسد . وقال^(٢) :

لَوْ دَارَ لَتَلَى مِنْكُمْ آلَ بُرْثُنٍ

على الهول أمضى من سُلَيْكِ الْمَقَانِبِ

[بردن]

الْبُرْدُونُ : الدابة . قال الكسائي : الأثني
من البراذين بِرْدُونَةٌ . وأنشد :

(١) بعده :

• يُقْلَعُ بِالْوَدِّ وَالصَّيْبِ •

فإنه أراد أبو علي ، وبالعشي ، والبرثن ،

والميصي ، فأبدل من الياء المشددة جيمًا .

(٢) قُرَّانُ الْأَسَدِيِّ .

أَرَيْتَ إِذَا^(١) جَالَتْ بِكَ الْخَيْلُ جَوْلَةً

وَأَنْتَ عَلَى بِرْدُونَةٍ غَيْرِ طَائِلٍ

[برذن]

الْبُرْذِينُ بالكسر : التَّلْتَلَةُ ، وهي مِشْرَبَةٌ
تَتَّخِذُ من قشر الطَّلَعِ . وقال^(٢) :

وَلَنَا خَايَةٌ مَوْضُونَةٌ^(٣)

جَوْنَةٌ يَتَّبِعُهَا بِرْذِينُهَا

فَإِذَا مَا حَارَدَتْ أَوْ بَكَوَتْ^(٤)

فَكَ عَنْ حَاجِبٍ أُخْرَى طِينُهَا

[برمن]

الْبُرْهَانُ : الْحِجَّةُ . وقد بَرَّهَنَ عَلَيْهِ ، أي
أَقَامَ الْحِجَّةَ .

[بزن]

الْبُرْزُونُ ، بالضم : السُّنْدُسُ .

[بن]

حَسَنُ بَسَنٍ ، إِبْتِاعٌ لَهُ .

وَيَسَّانُ : موضع بنوحي الشام . قال

أبو دوداد :

(١) في اللسان : « رأيتك إذ » .

(٢) عدي بن زيد .

(٣) في اللسان : « إنما لِقَحْنًا بَاطِيَةً » .

(٤) في اللسان : « أَوْ بَكَاتُ » .

تَخَلَّاتٍ مِنْ تَحْلِ يَيْسَانِ أَتَنَعَفَ

سَنَ جَمِيعًا وَنَبْذُهُنَّ تَوَّامُ

[بطن]

البَطْنُ : خلاف الظهر ، وهو مذكَّر . وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة .
والبَطْنُ : دون القبيلة .

والبَطْنُ : الجانب الطويل من الریش ، والجمع بَطْنَانٌ مثل ظَهْرٍ وَظَهْرَانٍ ، وَعَبْدٍ وَعُبدَانٍ .
والبَطْنَانُ أيضاً : جمع البَطْنِ ، وهو الغامض من الأرض .

وَبُطْنَانُ الْجَنَّةِ : وَسَطُهَا .

وَبَطْنَتُهُ : ضَرَبْتُ بَطْنَهُ . وقال :

إِذَا ضَرَبْتُ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ ^(١)

بَيْنَ قُصَيْرَاهُ وَبَيْنَ الْجُلَّةِ

أَرَادَ فَابْطُنُهُ ، فَرَادَ لَامًا .

(١) في اللسان :

إِذَا ضَرَبْتُ مُوقِرًا فَابْطُنْ لَهُ

تَحْتَ قُصَيْرَاهُ وَدُونَ الْجُلَّةِ

فَإِنَّ أَنْ تَبْطُنُهُ خَيْرٌ لَهُ

قال ابن بري : وإنما سكن النون للإدغام في اللام . يقول : إذا ضربت بعيراً مُوقِرًا بِحِمْلِهِ فاضربه في موضع لا يضرب به الضرب ، فإنَّ ضربه في ذلك الموضع من بطنه خيرٌ له من غيره .

وقال قومٌ : بَطْنُهُ وَبَطْنٌ لَهُ ، مثل شَكَرَهُ وَشَكَرَ لَهُ ، وَنَصَحَهُ وَنَصَحَ لَهُ .

وَبَطْنْتُ الْوَادِي : دخلته . وَبَطْنْتُ هَذَا الْأَمْرَ : عرفت باطنه . ومنه الباطنُ في صفة الله عز وجل .

وَبَطْنْتُ بَقْلَانٍ : صرت من خواصه .

وَبُطْنُ الرَّجُلِ ، على ما لم يسم فاعله : اشتكى بَطْنَهُ . وَبُطْنٌ بِالْكَسْرِ يَبْطُنُ بَطْنًا : عَظُمَ بَطْنُهُ مِنَ الشَّيْءِ . قال القَلَّاحُ :

وَلَمْ تَضَعْ أَوْلَادَهَا مِنَ الْبَطْنِ

وَلَمْ تُصِبهْ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنٍ

وَالْغَدَنُ : الاسترخاء والفترة .

والبَطْنُ اللَّقَبُ : الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير . ويقال : « التقت حَلَقَتَا الْبَطْنِ » للأمر إذا اشتد . وهو بمنزلة التصدير للرحل . يقال منه : أَبْطَنْتُ الْبَعِيرَ ابْطَانًا ، إذا شددت بَطَانَهُ .

وَالْأَبْطُنُ فِي ذِرَاعِ الْفَرَسِ : عِرْقٌ فِي بَاطِنِهَا ؛ وَهِيَ أَبْطُنَانٍ .

وَبِطَانَةُ الثَّوبِ : خلاف ظهارته .

وَبِطَانَةُ الرَّجُلِ : وَرِجَتُهُ .

وَأَبْطَنْتُ الرَّجُلَ ، إذا جعلته من خواصك . وَأَبْطَنْتُ السَّيْفَ كَشَحِي .

وَبَطَّنْتُ الثَّوبَ تَبْطِينًا ، إِذَا جَعَلْتَ لَهُ بِطَانَةً .
وَأَسْتَبْطَنْتُ الشَّيْءَ .

وَتَبَطَّنْتُ الْجَارِيَةَ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

كَأَنِّي لَمْ أَرْكَبْ جَوَادًا لِلذَّخْرِ
وَلَمْ أُتَبَطَّنْ كَاعِبًا ذَاتَ خَلْخَالٍ

وَتَبَطَّنْتُ الْكَلَاءَ : جَوَّلْتُ فِيهِ .

وَابْتَطَنْتُ النَّاقَةَ عَشْرَةَ أَبْطُنٍ ، أَيْ نَتَجْتَهَا
عَشْرَ مَرَّاتٍ .

وَالْبِطْنَةُ : السِّكِّظَةُ ، وَهُوَ أَنْ تَمْتَلِءَ مِنَ
الطَّعَامِ امْتِلَاءً شَدِيدًا . يُقَالُ : لَيْسَ لِلْبِطْنَةِ خَيْرٌ
مِنْ خَصَّةٍ تَتَّبِعُهَا .

وَالْبَطْنُ : النَّهْمُ الَّذِي لَا يُهْمُهُ إِلَّا بَطْنُهُ .

وَالْمَبْطُونُ : الْعَلِيلُ الْبَطْنُ .

وَالْبِطَانُ : الَّذِي لَا يَزَالُ عَظِيمَ الْبَطْنِ مِنْ
كَثْرَةِ الْأَكْلِ .

وَالْبُطْنُ : الضَّامِرُ الْبَطْنِ . وَالْمَرَأَةُ مُبْطَنَةٌ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

رَخِيَّاتُ الْكَلَامِ مُبْطَنَاتٌ

جَوَاعِلُ فِي الْبُرَى قَصَبًا خِدَالًا

وَالْبَطِينُ : الْعَظِيمُ الْبَطْنِ . وَالْبَطِينُ : الْبَعِيدُ .

يُقَالُ : شَأْنٌ بَطِينٌ .

وَالْبَطِينُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ

كَوَاكِبَ صَفَارٍ مَسْتَوِيَةِ التَّثْلِيثِ كَأَنَّهَا أَثَافِي ،

وَهُوَ بَطْنُ الْحَمَلِ ، وَصُفِّرَ لِأَنَّ الْحَمَلَ نَجْمٌ كَثِيرٌ

عَلَى صُورَةِ الْحَمَلِ فَالشَّرَطَانِ قَرْنَاهُ ، وَالْبَطِينُ
بَطْنُهُ ، وَالثَّرِيَّا أَلْيَتُهُ .

[بلسن]

الْبُلْسُنُ بِالضَّمِّ : حَبٌّ كَالْعَدَسِ وَلَيْسَ بِهِ .

[بلهن]

يُقَالُ : هُوَ فِي بُلْهَنِيَّةٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ
سَعَةٍ وَرَفَاقِيَةٍ^(١) . وَهُوَ مَلْحَقٌ بِالْخَمَاسَى بِأَلْفٍ
فِي آخِرِهِ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ يَاءٌ لِكَثْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

[بن]

أَبْنٌ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْبَنَةُ : رَأْحَةٌ ، طَيِّبَةٌ كَانَتْ أَوْ مَسْنَةً وَقَالَ :

وَعِيدٌ تَخْدُجُ الْأَرْآمُ مِنْهُ

وَتَكَرَّرُهُ بَنَةُ الْغَنَمِ الذَّنَابُ^(٢)

وَالْجَمْعُ بِنَانٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ الثَّوْرَ
الْوَحْشِيَّ :

(١) وَرَفَاقِيَّةٌ بِالْمَخْطُوطَاتِ . وَفِي اللِّسَانِ

كَأَهْنًا .

(٢) قَبْلَهُ :

أَتَانِي عَنْ أَبِي أَنَسٍ وَعِيدٌ

وَمَعْصُوبٌ تَخْبٌ بِهِ الرِّكَابُ

وَرَوَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ : « تَخْدُجُ » ، أَيْ تَطْرَحُ

أَوْلَادَهَا نَقْصًا .

أَبْنٌ بِهِ عَوْدُ الْمَاءِ طَيِّبٌ

نَسِيمَ الْبَنَانِ فِي الْكِئَاسِ الْمُظَلَّلِ

قوله عَوْدُ الْمَاءِ ، أى ثورٌ قديمُ الكِئَاسِ .
وإنما نصب النسيمَ لِمَا نَوَّنَ الطَّيِّبَ ، وكان من
حقه الإضافة فزارع قولهم : هو ضاربٌ زيداً .
ومنه قوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا
أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتًا ﴾ أى كِفَاتَ أَحْيَاءَ وَأَمْوَاتٍ .
يقول : أَرَجَتْ رِيحُ مِبَاءِ تَنَا مِمَّا أَصَابَ أَبْعَارَهُ
من المطر .

وَكِئَاسٌ مُبِينٌ ، أى ذُو بَيِّنَةٍ ، وهى رائحة
بعر الظباء إذا رعت الزهر .

وَالْبَنَانَةُ : واحدةُ الْبَنَانِ ، وهى أطراف
الأصابع . وجمع القلة بَنَانَاتٌ . وربما استعاروا
بناءً أَكْثَرَ الْعِدَدِ لِأَقْلَهُ . قال :

* تَخَسَّ بَنَانٍ قَانِي الْأَطْفَارِ ^(١) *

يريد خمساً من الْبَنَانِ . ويقال بَنَانٌ مُخَضَّبٌ
لأنَّ كُلَّ جَمْعٍ لَيْسَ بَيْنَهُ وَبَيْنَ وَاحِدِهِ إِلَّا الْهَاءُ
فإنه يوحد ويذكر .

وَالْبُنَانَةُ بِالضَّمِّ : الروضة .

وَبُنَانَةٌ : اسم امرأة كانت تحت سعد بن
لؤى بن غالب بن فهر ، وينسب ولده إليها . وهم
رهط ثابتِ الْبُنَانِيِّ المحدث .

(١) قبله :

* قَدْ جَمَلْتُ سَمِيَّ عَلَى الطَّرَارِ *

وَأَمَّا الْبُنُّ الَّذِي يُؤْتَدَمُ بِهِ فَمَعْرَبٌ .

[بون]

بُوَانَةٌ بِالضَّمِّ : اسم موضع . وقال :

لَقَدْ لَقِيتُ شَوْلَ يَجْمَعُنِي بُوَانَةٌ
نَصِيًّا كَأَعْرَافِ الْكَوَادِنِ أَسْحَا

وقال وضاح اليمى :

أَيَّا تَخْلَتْنِي وَادِي بُوَانَةَ حَبْدًا
إِذَا نَامَ حُرَّاسُ النَّخِيلِ جَنَّاكُمَا

وربما جاء بمحذف الهاء . قال الزَّفَيَانُ :

مَاذَا تَذَكَّرْتَ مِنَ الْأَطْعَامِ

طَوَالِمَا مِنْ نَحْوِ ذِي بُوَانٍ

وأما الذى ببلاد فارس فهو شِعْبُ بُوَانٍ ،
بالفتح والتشديد .

وَالْبُوَانُ كَمَا بَكَسَرَ الْبَاءَ وَضَمَّهَا : عمود من
أعمدة الخباء . والجمع بُونٌ بِالضَّمِّ ^(١) .

وَالْبَانُ ۖ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ طَيِّبُ الزَّهْرِ .
واحدتها بَانَةٌ . قال امرؤ القيس :

* كَخَرْعُوبَةٍ الْبَانَةِ الْمُنْفَطِرِ ^(٢) *

ومنه دُهْنُ الْبَانِ .

(١) وبون أيضا ، بضم ففتح .

(٢) صدره :

* بَرَهْرَهَةٌ رُودَةٌ رَخِصَةٌ *

[بهن]

البَهْنَانَةُ : المرأة الطيبة النفس والأرج .
وبَهَانٍ : اسم امرأة ، مثل قَطَامٍ . وقال ^(١) :
أَلَا قَالَتْ بَهَانٍ وَلَمْ تَأْبُقْ
كَبِزَتْ وَلَا يَلِيقُ بِكَ النِّعَمِ ^(٢)

(١) الشعر لعامان بن كعب بن عمرو بن سعد .

(٢) بعده :

بَنُونَ وَهَجْمَةٌ كَأَشَاءِ بُسٍ
صَفَايَا كَثَّةُ الْأَوْبَارِ كُومُ
تَبَكُّ الْحَوْضِ عَلَاهَا وَتَهَلَّى
وَخَلْفَ رِيَادِهَا عَطَنٌ مُنِيمٌ
إِذَا اضْطَكَّتْ بِضِيقِ حَجَرِ تَاهَا
تَلَاقَى الْعَسْجَدِيَّةُ وَالْأَظِيمُ

وعجز البيت الأول كما في نوادر أبي زيد

ص ١٦ :

* نَعِمْتَ وَلَا يَلِيطُ بِكَ النِّعَمُ *
يليط مثل يليق ، أو يلصق . وتأبُق : تباعد .
وهجمة : قطعة من الإبل ضخمة . أشاء : فليل .
وبُس : موضع نخل . صَفَايَا : كثيرة الألبان .
كثَّة : كثيرة الأصول . كُوم : ضخام الأسنمة .
تبك الحوض : تزدحم عليه . وَتَهَلَّى : الشربة
الأولى . وَالْعَلَلُ : الثانية . وَالتَّهَلَّى : التي
شربت مرة .

[بهن]

قال المؤرِّج : امرأة بَهْنَكَنَّة : غَضَّة : وهي
ذات شباب بَهْنَكِنٍ ، أى غَضٍ . وربما قالوا
بَهْنَكَلٍ . وأنشد :

وَكَقَلٍ مِثْلَ الْكَثِيبِ الْأَهْلِيلِ
رُعْبُوبَةٍ ذَاتُ شَبَابٍ بَهْنَكَلِ

[بين]

الْبَيْنُ : الفراق . تقول منه : بَانَ يَبِينُ
بَيْنًا وَيَبْنُو بَيْنًا .

وَالْبَيْنُ : الوصل وهو من الأضداد . وقرئ :
﴿ لَقَدْ تَقَطَّعَ بَيْنَكُمْ ﴾ بالرفع والنصب ، فالرفع
على الفعل أى تَقَطَّعَ وصلكم ، والنصب على
الحذف ، يريد ما بينكم .

وَالْبَوْنُ : الفضل والمزية . يقال بَأَنَّهُ يَبُونُهُ
وَيَبْدِينُهُ ، وبينهما بَوْنٌ بعيدٌ وَبَيْنٌ بعيدٌ ، والواو
أفصح . فأما فى البعد فيقال : إِنَّ بَيْنَهُمَا لَبَيْنًا
لا غير .

وَالْبَيَانُ : الفصاحة واللَّسَنُ . وفى الحديث :
« إِنَّ مِنْ الْبَيَانِ لَسِحْرًا » .

وَقُلَانُ أُبَيْنٌ مِنْ فُلَانٍ ، أى أفصح منه
وأوضح كلاما .

وَأُبَيْنٌ : اسم رجل نسب إليه عَدَنٌ ، يقال
عَدَنُ أُبَيْنٍ .

والبَيَانُ : مَا يَتَّبِعُ بِهِ الشَّيْءُ مِنَ الدَّلَالَةِ
وغيرها .

وَبَانَ الشَّيْءُ بَيَانًا : انَّضَحَ فَهُوَ بَيِّنٌ ،
والجمع أَبْيِنَاءُ ، مثل هَيِّنٍ وَأَهْيِنَاءُ .

وكذلك أَبَانَ الشَّيْءُ فهو مُبِينٌ . قال :

لَوْ دَبَّ ذَرٌّ فَوْقَ ضَاحِي جَانِبِهَا

لَأَبَانَ مِنْ آثَارِهَا حَدُورُ

وَأَبْنَتْهُ أَنَا ، أَيْ أَوْضَحْتُهُ .

وِاسْتَبَانَ الشَّيْءُ : وَضَحَ . وَاسْتَبْنَتْهُ أَنَا :

عَرَفْتُهُ . وَتَبَيَّنَ الشَّيْءُ : وَضَحَ وَظَهَرَ . وَتَبَيَّنَتْهُ

أَنَا ، تَعَدَّى هَذِهِ الثَّلَاثَةُ وَلَا تَعْدَى .

والتَّبَيُّنُ : الإِبْضَاحُ . وَالتَّبْيِينُ أَيْضًا :

الْوُضُوحُ . وَفِي الْمَثَلِ : « قَدْ بَيَّنَّ الصُّبْحُ لَدَى

عَيْنٍ » ، أَيْ تَبَيَّنَ . قَالَ النَّابِغَةُ :

* إِلَّا أَوَارِيَّ لَايَا مَا أُبَيِّنُهَا ^(١) *

أَيْ مَا أُتَبِّينُهَا .

والتَّبْيَانُ : مُصَدَّرٌ : وَهُوَ شَاذٌ لِأَنَّ الْمَصَادِرَ

لِأَنَّهَا تَجِيءُ عَلَى التَّفْعَالِ بَفَتْحِ التَّاءِ . مِثْلُ التَّذْكَارِ

(١) فِي دِيْوَانِهِ وَاللَّسَانِ :

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايَا مَا أُبَيِّنُهَا

وَالنُّوْيُ كَالْحَوْضِ بِالْمُظْلَمَةِ الْجَلْدِ

الْأَوَارِيَّ : وَاحِدُهَا آرِيٌّ عَلَى وَزْنِ فَاعُولٍ ،

وَهِيَ الْآخِيَّةُ الَّتِي يَشْدُ بِهَا الدَّبَابَةُ .

والتَّكْرَارُ والتَّوْكَافُ ، وَلَمْ يَجِءْ بِالْكَسْرِ إِلَّا
حَرْفَانِ ، وَهُمَا التَّبْيَانُ وَالتَّلْقَاءُ .

وَتَقُولُ : ضَرَبَهُ فَأَبَانَ رَأْسَهُ مِنْ جَسَدِهِ

وَفَصَلَهُ ، فَهُوَ مُبِينٌ .

وَمُبِينٌ أَيْضًا : اسْمُ مَاءٍ . قَالَ ^(١) :

يَارِيَّهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ

عَلَى مُبِينٍ جَرَدِ الْقَصِيمِ ^(٢)

فَجَاءَ بِالْمِيمِ مَعَ النُّونِ ، وَهُوَ جَائِزٌ لِلْعَطْبِوعِ ،

عَلَى قُبْحِهِ . يَقُولُ : يَارِيَّ نَاقَتِي عَلَى هَذَا الْمَاءِ .

فَأَخْرَجَ مَخْرَجَ النِّدَاءِ وَهُوَ تَعَجُّبٌ .

وَالْمُبَايَنَةُ : الْمَفَارَقَةُ .

وَتَبَايَنَ الْقَوْمُ : تَهَاجَرُوا وَتَبَاعَدُوا .

وَالْبَائِنُ : الَّذِي يَأْتِي الْحُلُوبَةُ مِنْ قِبَلِ شِمَالِهَا .

وَالْمُعَلَّى : الَّذِي يَأْتِيهَا مِنْ قِبَلِ يَمِينِهَا .

وَتَطْلِيقَةُ بَائِنَةٍ ، وَهِيَ فَاعِلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ .

وَالْبَائِنَةُ : الْقَوْسُ الَّتِي بَانَتْ عَنْ وَتَرِهَا

كَثِيرًا . وَأَمَّا الَّتِي قَرَبَتْ مِنْ وَتَرِهَا حَتَّى كَادَتْ

تَلْصِقُ بِهِ فَهِيَ الْبَائِنَةُ ، بِتَقْدِيمِ النُّونِ ، وَكَلَاهَا

عَيْبٌ .

(١) حَنْظَلَةُ بْنُ مُصْبِحٍ .

(٢) بَعْدَهُ نَبِيْهُ

التَّارِكِ الْمَخَاضِ كَالْأُرُومِ

وَفَحَايَا أُسُودَ كَالظَّلِيمِ

والبائنة : البئر البعيدة القعر الواسعة .
والبيون مثله ؛ لأنَّ الأَشْطَانَ تَبِينُ عن جرابها
كثيراً . قال جرير يصف خيلاً^(١) :

يَشْفِنُ^(٢) للنظر البعيد كأنما

إزنانها يَبَوِّانِ الأَشْطَانَ

وغراب التَّيْنِ يقال هو الأبقع . قال عنترة :

ظَنَّ الذين فَرَّاقَهُمْ أَتَوَقَّعُ

وجرى بَيْنَهُمِ الغرابُ الأَبْقَعُ

حَرِقُ الجناح كَانَ لَحْيَ رَأْسِهِ

جَلَمَانِ بالأخبار هَشٌّ مُوَلَّعُ

وقال أبو الفوث : غراب التَّيْنِ هو الأحمر

المقار والرجلين ، فأما الأسود فهو الحاتم ؛ لأنه
عندهم يحتم بالفراق .

وَيَيْنَ بمعنى وَسَطَ ، تقول : جلست يَيْنَ

القوم كما تقول : وسط القوم بالتخفيف ، وهو

ظرف ، وإن جعلته اسماً أعربته . تقول : جلست

يَيْنَ القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف .

وهو ظرف وإن جعلته اسماً أعربته . تقول :

(لقد تَقَطَّعَ بَيْنُكُمْ) برفع النون ، كما قال

الهذلي^(٣) :

فَلَاقَتَهُ بِمَلَقَةٍ بِرَاحِ

فصادف بين عينيه الجبوباً^(١)

وتقول : لقيته بُمَيْدَاتٍ يَيْنَ ، إذا لقيته بعد

حين ثم أمسكت عنه ثم أتته .

وهذا الشيء يَيْنَ يَيْنَ ، أى بين الجيد

والردى . وهما اسمان جملا اسماً واحداً وبنياً على

الفتح .

والهمزة المخففة تسمى يَيْنَ يَيْنَ ، أى همزة

بين الهمزة وحرف اللين ، وهو الحرف الذى منه

حركتها ، إن كانت مفتوحة فهى بين الهمزة

والألف مثال سأل ، وإن كانت مكسورة فهى

بين الهمزة والياء مثل سَمِ ، وإن كانت مضمومة

فهى بين الهمزة والواو مثل لَوِّمَ . وهى لا تقع أولاً

أبداً لقربها بالضعف من الساكن ، إلا أنها وإن

كانت قد قربت من الساكن ولم يكن لها تَمَكُّنٌ

الهمزة المخففة فهى متحرِّكة فى الحقيقة . وسميت

يَيْنَ يَيْنَ لضعفها ، كما قال عبيد بن الأبرص :

محمى حقيقتنا وبَعَثَ

حَضُّ القوم يَسْقُطُ يَيْنَ يَيْنَا

أى يتساقط ضعيفاً غير معتدٍ به .

وَيَيْنَا : فعلى أشبعت الفتحة فصارت ألفاً .

وبينا زبدت عليها ما ، والمعنى واحد . تقول : يَيْنَا

(١) قال ابن برى : البيت للفرزدق .

(٢) الذى فى شعره : « لا يصهلن » .

(٣) أبو الخراش الهذلي .

(١) الجبوب : وجه الأرض .

نحن نرقبه أتاناً^(١) ، أى أتاناً بين أوقات رِقَبَتِنَا
إِيَّاهُ .

وَالْجَمْلُ مِمَّا تضاف إليها أسماء الزمان ،
كقولك : أتيتك زمنَ الْحِجَاجِ أَمِيرٌ ، ثم حذفت
المضاف الذى هو أوقات وَوَلَّى الظرف الذى هو بين
الجملة التى أقيمت مقام المضاف إليها ، كقوله تعالى :
﴿ وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ ﴾ . وكان الأصمعيُّ يختص به
يَبْنَا ما إذا صَلَحَ فى موضعه يَبْنَى ، وينشد قول
أبى ذؤيب بالكسر :

يَبْنَا تَعْنَقِهِ الْكِمَاةَ وَرَوْغِهِ

يَوْمًا أُتِيحَ لَهُ جَرَى سَلَفْعُ

وغيره يرفع ما بعد يَبْنَا وَيَبْنَى على الابتداء

والخبر .

وَالْبَيْنُ بالكسر : القطعة من الأرض قدر
منتهى البصر ؛ والجمع يَبُونٌ . قال ابن مقبل
يخاطب الخيال :

يَسْرُو حَيْرَ أَبْوَالِ الْبِفَالِ بِهِ

أَنَّى تَسَدَّيْتُ وَهْنًا ذَلِكَ الْبَيْنَا

ومن كسر التاء والكاف ذهب بالتأنيث إلى

(١) قال بشامة المرى :

بيننا نحن نرقبه أتاناً

مُعَلَّقٌ وَفُصَّةٌ وَزِنَادٍ رَاعٍ

وفى اللسان : « فبيننا نحن » .

ابنة البكرى صاحبة الخيال ، والتذكير أصوب .
وَالْبَيْنُ أيضاً : الناحية ، عن أبى عمرو .

فصل الثاء

[تبين]

التَّبِينُ معروف ، الواحدة تَبْنَةٌ . والتَّبِينُ
أيضاً : قَدَحٌ كبير .

قال الكسائى : التَّبِينُ أعظم الأقداح يكاد
يروى العشرين ، ثُمَّ الصَّخْنُ مقاربٌ له ، ثم
العُسُّ يروى الثلاثة والأربعة ، ثم القَدَحُ يروى
الرجلين ، ثم القَعْبُ يروى الرجل ، ثم الغَمْرُ .

والتَّبِينُ بالفتح : مصدر تَبَنَّتْ الدابة أَتْبِنَهَا
تَبْنًا ، أى علفها التَّبِينَ .

والتَّبَانَةُ : الطَّبَانَةُ والْفُطْنَةُ . وقد تَبَنَّى
الرجل بالكسر يَتَّبَنُّ تَبْنًا بالتحريك ، أى
صار فطنًا ، فهو تَبَنٌّ أى فُطْنٌ دقيق النظر فى
الأمر .

وقد تَبَنَّى تَتَّبِينًا ، إذا أدقَّ النظر . وفى
حديث سالم بن عبد الله بن عمر رضى الله عنهم
قال : « كُنَّا نقول فى الحامل المتوفى عنها زوجها
إنه ينفق عليها من جميع المال حتى تَتَّبَنُّمْ
ما تَتَّبَنُّمْ » أى حتى أدققت النظر فقلتم غير
ذلك^(١) .

(١) أى ينفق عليها من نصيبها .

والتَّبَانُ : الذى يبيع التِّينَ . وَتَبَّانٌ إِنْ
جعلته فعلاً من التِّينِ صرفته ، وإن جعلته فعلاً
من التَّبِّ لم تصرفه .

والتَّبَانُ ، بالضم والتشديد : سراويلٌ صغيرٌ
مقدار شبر يستر العورة المفلظة فقط ، يكون
للملاحين . وفي حديث عمار : « أَنَّهُ صَلَّى فِي
تُبَّانٍ وَقَالَ : إِنِّي مَمْنُونٌ ^(١) » .

[تقن]

إِتْقَانُ الْأَمْرِ : إِحْكَامُهُ .

وَرَجُلٌ تَقِنٌ بِكسر التاء : حَازِقٌ .
وَتَقِنٌ أَيْضاً ^(٢) اسم رجلٍ كَانَ جَيِّدَ الرَّمْيِ ،
يُضْرَبُ بِهِ الْمَثَلُ . وَقَالَ :

* يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقِنٍ ^(٣) *

(١) قوله : إِنِّي مَمْنُونٌ أى يشتكى مثاقته .

(٢) فى نسخة : وابن تقن رجل . وهو
موافق لظاهر الرجز وأمثال الميداني . وعبارة
القاموس : والتقن بالكسر : الطبيعة ، والرجل
الحاذق ، ورجل من الرماة يضرب بجودة رميه
المثل .

(٣) قبله :

لَأَكَلُهُ مِنْ أَقِطٍ وَتَمْنٍ
وَشَرِبَتَانٍ مِنْ عَكِيٍّ الضَّانِ
أَلَيْنُ مَسَا فِي حَوَايَا الْبَطْنِ
مَنْ يَثْرِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنٍ

ويقال الفصاحة من تَقْنِهِ ، أى من سُوْسِهِ
وطبعه .

[تلى]

التَّلْنَةُ ، بالضم وتشديد النون ، والتَّلْنَةُ :
الحاجة . يقال : لى قَبْلَكَ تَلْنَةٌ وَتَلْنَةٌ أَيْضاً ،
بفتح التاء وضمها .

قال ابن السكيت : لى فيهم تَلْنَةٌ وَتَلْنَةٌ ،
أى لَبَثٌ .

الأصمعيّ : يقال : تَلَّانٌ ، فى معنى الآن .
وأنشد ^(١) :

نَوَّلِي قَبْلَ تَأْيِ دَارِي جَنَانَا
وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَّانَا ^(٢)

قال أبو عبيد : أصله لَانَ زِيدَتْ عَلَيْهَا تَاءٌ ،
كَمَا زِيدَتْ فِي تَحِينٍ .

[تن]

التَّنُّ بِالْكَسْرِ : الْحَتْنُ . يقال : فَلَانٌ تَنٌّ
فَلَانٍ ، وَهَاتَيْنِ . قال ابن السكيت : أى هما
مستويان فى عقلٍ ، أَوْ ضَعْفٍ أَوْ شِدَّةٍ ، أَوْ مَرُوءَةٍ .

(١) الشعر لجليل بن معمر .

(٢) بعده :

إِنَّ خَيْرَ الْمُوَاصِلِينَ صَفَاءُ

مَنْ يُؤَافِي خَلِيلَهُ حَيْثُ كَانَ

وَأَنَّ الْمَرَضَ الصَّبِيَّ ، إِذَا قَصَمَهُ ^(١) فَهُوَ لَا يَشْبُ .

وَالْتَيْنِ : ضَرْبٌ مِنَ الْحَيَّاتِ . وَالتَّيْنُ : مَوْضِعٌ فِي السَّمَاءِ .

[نبن]

التَيْنُ : هَذَا الَّذِي يُوْكَل رَطْبًا وَيَابَسًا ، الْوَاحِدَةُ تَيْنَةٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَالتَّيْنِ وَالزَّيْتُونِ ﴾ قال ابن عباس رضي الله عنهما : هُوَ تَيْدُنُكُمْ وَزَيْتُونُكُمْ هَذَا . وَيُقَالُ : هُمَا جَبَلَانِ بِالشَّامِ .

فصل الشاء

[نبن]

تُبَذْتُ الثَّوبَ أَثْبِنُهُ تَبْنًا وَثِبَانًا ، إِذَا تَفَيْتُ طَرَفَهُ وَخَطَطْتُهُ ، مِثْلُ خَبَنْتُ .

وَالثِّبَانُ بِالْكَسْرِ : وَعَلَا نَحْوُ أَنْ تَعْطِفَ ذَيْلَ قَيْصِكَ فَتَجْعَلَ فِيهِ شَيْئًا . تَقُولُ مِنْهُ : تَتَبَذْتُ الشَّيْءَ عَلَى تَفَعَّلْتُ ، إِذَا جَعَلْتَهُ فِيهِ وَحَلْتَهُ بَيْنَ يَدَيْكَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا لَفَقْتَ عَلَيْهِ حُجْرَةَ سِرَاوِيْلِكَ مِنْ قَدَامِ .

[نبن]

تَنْينَ اللَّحْمُ بِالْكَسْرِ : أَنْتَنَ مِثْلُ تَذِنَتْ . يُقَالُ مِنْهُ : تَنِنْتُ لِسْتَهُ . قَالَ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « قِصَّة » صَوَابُهُ مِنَ الْخَطُوطِ وَاللِّسَانِ .

* وَلِئْتٌ قَدْ تَذِنَتْ مُسَخَّمَةٌ ^(١) *

[ثخن]

ثَخُنَ الشَّيْءُ ثَخَانَةً ، أَيْ غُلِظَ وَصَلَبَ ، فَهُوَ ثَخِينٌ .

وَرَجُلٌ ثَخِينُ السَّالِحِ ، أَيْ شَالِكٌ .

وَأَثَخَنْتُهُ الْجِرَاحَةُ : أَوْهَنْتُهُ .

وَيُقَالُ أَثَخَنَ فِي الْأَرْضِ قِتْلًا ، إِذَا أَكْثَرَ .

وَقَوْلُ الْأَعْشى :

* كَتَمَهُلَ فِي الْحَرْبِ حَتَّى أَثَخَنَ ^(٢) *
أَصْلُهُ أَثَثَخَنَ ، فَأَدْغَمَ .

[نندن]

نَدِنَ اللَّحْمُ بِالْكَسْرِ : تَفَيَّرَتْ رَائِحَتُهُ .

وَالنَّدِينُ : الرَّجُلُ الْكَثِيرُ اللَّحْمِ ، وَكَذَلِكَ الْمُنْدَنُ بِالنَّدِيدِ . قَالَ ابْنُ الزَّيْبَرِ يَفْضَلُ مُحَمَّدُ بْنُ مَرْوَانَ عَلَى عَبْدِ الْعَزِيزِ :

لَا تَجْمَعَنَّ مُنْدَنًا ذَا مِرَّةٍ

ضَخْمًا مِرَادِقُهُ وَطَىءُ الْمَرْكَبِ ^(٣)

(١) قَبْلَهُ :

* لَمَّا رَأَتْ أَنْيَابَهُ مُسَخَّمَةً *

وَفِي اللَّسَانِ « مُسَخَّمَةٌ » بِالشِّينِ ، وَكِلَاهُمَا بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

(٢) صَدْرُهُ :

* عَلَيْهِ سِلَاحُ امْرِئٍ حَازِمٍ *

(٣) بَعْدَهُ :

=

وفي حديث ذي النُدَيَّةِ « إِنَّهُ مُثَدَّنُ الْيَدِ »
 قيل معناه مُخَدَّجٌ . قال أبو عبيد : إن كان كما قيل
 إنه من التُّنْدُوقِ تشبيهاً له به في القَصْرِ والاجتماع
 فالقياس أن يقال إنه مُثَنَّدٌ ، إِلَّا أن يكون
 مقلوباً .

[ثفن]

الثَّفِنَةُ : واحدة ثَفَنَاتِ البعير ، وهي ما يقع
 على الأرض من أعضائه إذا استناخ وغلظ ،
 كالركبتين وغيرها . قال العجاج :

خَوَّيْ عَلَى مُسْتَوِيَاتٍ خَمْسٍ
 كِرْكِرَةً وَثَفَنَاتٍ مُلْسٍ

ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس
 الخوارج ذو الثَفَنَاتِ ، لأن طول السجود كان قد
 أثر في ثَفَنَاتِهِ .

وَتَأَفَّنْتُ فُلَانًا : جالسته . ويقال اشتقاقه من
 الأول ، كأنك أصقت ثَفِنَةً ركبته بَثَفِنَةٍ
 ركبته .

ويقال أيضاً : تَأَفَّنْتُ الرَّجُلَ عَلَى الشَّيْءِ ، إذا
 أعنته عليه .

وَتُفْنُ الْمَزَادَةِ : جوانبها المخروزة .

وَتُفْنَتُهُ النَّاقَةُ تَتَفَنُّهُ بِالْكَسْرِ ثَفْنًا : ضربته
 بَثَفِنَاتِهَا .

= كَأَغْرٍ يَتَّخِذُ السِّوْفَ سَرَادِقًا

يمشي برأشه كغمشي الأنكب

وَتَفَنَّتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ تَتَفَنُّ ثَفْنًا : غاظت .
 وَأُتِفِنَ الْعَمَلُ يَدَهُ .

[ثكن]

الثُّكْنَةُ بالضم : السِّرْبُ من الحمام وغيره ،
 والجمع الثُّكْنُ . قال الأعشى :

بُكَافِعُ وَرَقَاءَ جُورِيَّةً^(١)

ليدركها في حَمَامٍ تُكْنُ

ويقال : خَلَّ له عن تُكْنِ الطريق ،

عن سَجَجِهِ .

وَتُكْنٌ : جَبَلٌ ، بفتح الثاء والكاف .

[ثمن]

ثَمَانِيَّةُ رَجَالٍ وَثَمَانِي نِسْوَةٍ ، وهو في الأصل
 منسوب إلى الثَمَنِ ، لأنه الجزء الذي صير السبعة
 السبعة ثَمَانِيَّةً ، فهو ثَمْنُهَا ، ثم فتحوا أوله لأنهم
 يغيرون في النسب ، كما قالوا دُهُرِيٌّ وَسُهْلِيٌّ ،
 وحذفوا منه إحدى ياءي النسب وعوضوا منها
 الألف ، كما فعلوا في المنسوب إلى اليمن فثبتت ياءه
 عند الإضافة كما ثبتت ياء القاضي ، فنقول : ثَمَانِي
 نِسْوَةٍ وَثَمَانِي مَائَةٍ ، كما تقول : قاضي عبد الله ،
 وتسقط مع التنوين عند الرفع والجر ، وتثبت عند
 النصب ؛ لأنه ليس يجمع فيجرى مجرى جَوَارٍ
 وَسَوَارٍ في ترك الصرف . وما جاء في الشعر غير
 مصروفٍ فهو على توهم أنه جمع .

(١) في اللسان : « غَوْرِيَّةٌ » .

وقولهم : الثوب سَبْعٌ في ثَمَانٍ ، كان حَقُّه
أن يقال ثمانية ، لأنَّ الطول يذرع بالذراع وهي
مؤنثة ، والعرض يُشَبَّرُ بالشِّبْر وهو مذكّر . وإِنَّمَا
أَشْبَهَ لَمَّا لم يَأْنُوا بذكر الأَشْبَار . وهذا كقولهم :
صَهْبًا من الشهر ثَمَانًا ، وإِنَّمَا يراد بالصَّوم الأَيَّامُ
تَدُونَ اللَّيَالِي ، ولو ذكر الأَيَّام لم يجد بدءًا من
التذكير .

وإن صَغُرَت الثمانية فانت بالخيار : إن شئت
حذفت الألف ، وهو أحسن ، فقلت ثُمَيْنِيَّةٌ .
وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيْنَّةٌ ، قلبت
الألف ياءً وأدغمت فيها ياء التصغير . ولك أن
تعوض فيهما .

وأما قول الشاعر^(١) :

ولقد شَرِبْتُ ثَمَانِيًا وَثَمَانِيًا
وَتَمَانٍ عَشْرَةً وَاثْنَتَيْنِ وَأَرْبَعًا
فكان حَقُّه أن يقول ثَمَانِي عَشْرَةً ، وإِنَّمَا
حذف الياء على لغة من يقول : طوال الأَيْدِ ،
كما قال الشاعر^(١) :

فَطَارَتْ بِمَنْصُلِي فِي يَمَعَلَاتِ
دَوَامِ الأَيْدِ يَخْبِطُنَ السَّرِيحَا
وَتَمَنَّتُ الْقَوْمَ أَثْمَنَهُمْ بِالضَّم ، إذا أخذت

ثَمَنَ أَمْوَالِهِمْ ، وَأَثْمَنَهُمْ بِالْكَسْرِ ، إذا كنت
ثَامِنَهُمْ .

وَأَثْمَنَ الْقَوْمَ : صاروا ثَمَانِيَّةً .
وشئٌ ثَمَنٌ : جُعِلَ لَهُ ثَمَانِيَّةُ أَرْكَانٍ .
وَأَثْمَنَ الرَّجُلُ ، إذا وردت إِبْلُهُ ثَمَنًا ، وهو
ظَمٌّ من أَظْهَانِهَا .

وقولهم : « هو أحق من صاحب ضَانٍ
ثَمَانِينَ » ، وذلك أَنَّ أَعْرَابِيًّا بَشَرَ كَسْرَى
يُبَشِّرُ سُرَّ بِهَا ، فقال : سَلْنِي مَا شِئْتُ . فقال :
أَسْأَلُكَ ضَانًا ثَمَانِينَ .

وَالثَّمَنُ : ثَمَنُ الْمَبِيعِ . يقال : أَثْمَنْتُ الرَّجُلَ
مَتَاعَهُ ، وَأَثْمَنْتُ لَهُ .

وقول زهير :

من لا يَذَابُ لَهُ شَحْمُ السَّدِيفِ إِذَا
زَارَ الشَّاءَ وَعَزَّتْ أَثْمَنُ البَدَنِ
فمن رَوَاهُ بفتح الميم يريد أكثرها ثَمَنًا ، ومن
رَوَاهُ بالضم فهو جمع ثَمَنٍ ، مثل زَمَنٍ وَأَزْمُنٍ .
وَالثَّمِينُ : الثَّمَنُ ، وهو جزء من الثَمَانِيَّةِ .
وقال^(١) :

فَأَلْقَيْتُ سَهْمِي بَيْنَهُمْ حِينَ أَوْخَشُوا^(٢)
فَا صَارَ لِي فِي الْقَسَمِ إِلَّا ثَمِينُهَا .

(١) يزيد بن الطثرية .

(٢) في اللسان : « وألقيت سهمي وسطهم » .

(١) هو مضر بن ربيعة الأسدي .

وشى : ثمين ، أى مرتفع الثمن .

و ثمانية : اسم^(١) موضع .

والثمننة ، كالإخلاة .

[ثمن]

الثننة : الشمرات التى فى مؤخر رُسغ الدابة
التي أسبلت على أم القردان حتى تبلغ الأرض .
والجمع الثنن .

وأشد الأصمى لريعة بن جشم ، رجل
من النمر بن قاسط . قال : وهو الذى يُخلط
بشعره شعر امرئ القيس :

لها ثننٌ كخوافى العقاب

سودٌ يفين إذا ترَبَّرَ

قوله يفين غير مهموز ، أى يكثرن . يقال :
وفى شعره ، إذا كثر . يقول : ليست بمنجدة
لا شمرَ عليها .

والثننة أيضاً : ما بين السرة والمانة .

والثن ، بالكسر : يبيس الحشيش . وقال
الراجز^(٢) :

* تَكْنِي القَوْحَ أَكْلَةً مِنْ ثَنٍّ *

(١) فى القاموس : وثمينة كسفينة : بلد ،
أو أرض . وقول الجوهري ثمانية ، سهو .

(٢) الشعر للأخوص بن عبد الله الرياحي : =

فصل الجيم

[جبن]

الجبن : هذا الذى يؤكل : والجبنة أخص
منه . والجبن أيضاً صفة الجبان . والجبن بضم
الجيم والباء لغةٌ فيهما . وبعضهم يقول جبنٌ
وجبنة ، بالضم والتشديد .

وقد جبن^(١) فهو جبان ، وجبن أيضاً بالضم
فهو جبين .

وقالوا : امرأة جبان ، كما قالوا حصان
ورزان ، عن ابن السراج .

وأجبنته : وجدته جباناً . وجبنته تجبيناً :
نسبه إلى الجبن .

ويقال : « الولد مجبنة مبخلة » ، لأنه
يحبُّ البقاء والمال لأجله .

= يا أيها الفصيلُ ذا المَعْنَى

إنك دَرَمَانُ فَصَمْتَ عَنِّي

تَكْنِي الأَقْوَحَ أَكْلَةً مِنْ ثَنٍّ

ولم تكن آثَرَ عِنْدِي مِنِّي

ولم تَقُمْ فِي المَأْتَمِ العَرِنُ

(١) جبن الرجل يجبن بالضم جبنًا ، فهو
جبان . وجبن ككرم يجبن جبانة وجبنًا
فهو جبين .

وَالْجَبَّانُ وَالْجَبَّانَةُ بِالتَّشْدِيدِ : الصَّحْرَاءُ .

وَتَجَبَّنَ الرَّجُلُ : غَلُظَ .

وَالْجَبِينُ فَوْقَ الصَّدْغِ ، وَهِيَ جَبِينَانِ عَنْ يَمِينِ
الْجَبْهَةِ وَشِمَالِهَا .

[جحن]

صَبِيٌّ جَحِينٌ : سَيِّءُ الْغِذَاءِ . وَقَدْ جَحِنَ

بِالسَّكْرِ يَجْحَنُ جَحْنًا . قَالَ الشَّامُخُ :

وَقَدْ عَرِقَتْ مَغَايِبُهَا وَجَادَتْ

بِدِرَّتِهَا قِرَى جَحِينٍ قَتِينٍ

يَقُولُ : صَارَ عَرَقُ هَذِهِ النَّاقَةِ قِرَى الْقُرَادِ

وَأُجْحِنْتُهُ : أَسَاتُ غِذَاءَهُ .

أَبُو زَيْدٍ : الْجَحِينُ : الْبَطْلُ وَالشَّابِ

وَالْمُجْحَنُ بَضْمُ الْمِيمِ مِنَ النَّبَاتِ : الْقَصِيرُ الْقَلِيلُ الْمَاءِ .

وَجَيْحُونُ : نَهْرٌ بَلَخَ ، وَهُوَ قَيْمُولٌ .

وَجَيْحَانُ : نَهْرٌ بِالشَّامِ .

[جدن]

ذُو جَدَنٍ : قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالِ حَمِيرٍ .

[جرن]

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ لِلرَّجُلِ وَالِدَابَةِ إِذَا تَمَوَّدَ

الْأَمْرَ وَمَرَّنَ عَلَيْهِ : قَدْ جَرَنَ يَجْرُنُ جُرُونًا .

وَجَرَنَ الثَّوْبُ جُرُونًا : انْشَقَّ وَلَانَ ،

فَهُوَ جَارِنٌ ؛ وَكَذَلِكَ الدَّرْعُ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَجَوَارِنٌ بِيضٌ وَكُلُّ طِمْرَةٍ

يَغْدُو عَلَيْهَا الْقَرْنَتَيْنِ غَلَامٌ

يَعْنِي دُرُوعًا لَيْثَةً .

وَالْجَارِنُ : وَلَدُ الْحَيَّةِ . وَقَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ :

الْجَارِنُ : الطَّرِيقُ الدَّارِسُ .

وَالْجَرَنُ : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرِو

الْجَنْدَلُ :

تَدَكَّلَتْ بَعْدِي وَالْهَتَمُ الطُّبَنُ

وَنَحْنُ نَعْدُو فِي الْخَبَارِ وَالْجَرَنُ

وَيُقَالُ هُوَ مُبْدَلٌ فِي الْجَرَلِ .

وَالْجَرْنُ وَالْجَرِينُ^(١) : مَوْضِعُ الثَّمَرِ الَّذِي

يَجْفَفُ فِيهِ .

وَجِرَانُ الْبَعِيرِ : مَقْدَمُ عُنُقِهِ مِنْ مَذْبَحِهِ

إِلَى مَنْحَرِهِ ، وَالْجَعُ جُرْنٌ . وَكَذَلِكَ مِنَ الْفَرَسِ .

وَجِرَانُ الْعَوْدِ : لَقَبُ شَاعِرٍ مِنْ نَمِيرٍ ،

وَأَسَمَهُ^(٢) الْمُتَوَرِّدُ . وَإِنَّمَا لُقِّبَ بِذَلِكَ لِتَقْوِيلِهِ

يَخَاطِبُ امْرَأَتِهِ :

خُذَا حَذْرًا يَا جَارَتِي فَإِنِّي

رَأَيْتُ جِرَانَ الْعَوْدِ قَدْ كَانَ يَصْلُحُ

(١) زَادُ الْقَامُوسِ : الْمَجْرَنُ .

(٢) فِي الْقَامُوسِ : وَأَسَمَهُ عَامِرُ بْنُ الْحَارِثِ

لَا الْمُسْتَوَرِّدَ وَغَلَطَ الْجَوْهَرِيُّ . وَكَذَلِكَ فِي التَّكْمَلَةِ

وَزَادَ ابْنُ كَلْفَةَ بِالضَّمِّ وَقِيلَ ابْنُ كَلْفَةَ بِالْفَتْحِ .

يعنى أنه كان اتخذ من جلد العود سوطاً
ليضرب به نساءه .

والجرَّيَّانُ : لغة في الجرَّيَّالِ .

وجيَّرونُ : باب من أبواب دمشق .

[جشن]

الجوشنُ : الصدر . والجوشنُ : الدرع ،
واسم رجل .

وجوشنُ الليل : وسطه وصدره . يقال :
مضى جوشنُ من الليل ، أى صدر منه . قال
ابن أحرار يصف صحابة :

يُضِي صَبِيرُهَا فِي ذِي حَيٍّ
جَوَّاشِنَ لَيْلِهَا بَيْدًا فَبِيدَنَا
والبينُ : القطعة من الأرض .

[جمن]

الجمنُ بالكسر : أصول الصليانِ .
وجمنُ : أختُ الفرزدق .

[جن]

الجنُّ : جنُّ العين^(١) . والجنُّ أيضاً :
غمد السيف .

والجنُّ : اسم موضع .

والجنُّ : قضبان الكرم ، الواحدة جَنَّةٌ .

(١) وجمعه أَجَنُّ ، وَأَجْفَانٌ ، وَجُنُونٌ .

والجَفَنَةُ كالتقصمة ، والجمع الجفانُ والجفَنَاتُ
بالتحريك ، لأنَّ ثَانِيَّ فَعْلَةٍ يَحْرُكُ فِي الْجَمْعِ إِذَا
كَانَ اسْمًا ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ يَاءً أَوْ وَاوًا فَيَسْكُنُ
حِينَئِذٍ .

وجَفَنَةٌ : قبيلة من اليمن .

وقولهم : « وَعِنْدَ جُفَيْنَةَ الْخَبَرِ الْيَقِينُ »
قال ابن السكيت : هو اسم تخارٍ ، ولا تقل
جهينة . وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال : هذا
قول الأصمعي ، وأما هشام بن محمد الكلبي فإنه
أخبر أنه جهينة . وكان من حديثه أن حصين
ابن معاوية بن عمرو بن كلاب خرج ومعه رجل
من جهينة يقال له الأخنس ، فزلا منزلاً ، فقام
الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين ، فقتله وأخذ
ماله . وكانت صخرة بنت عمرو بن معاوية تبكيه
في المواسم . قال الأخنس :

تَسْأَلُ عَنْ حُصَيْنٍ كُلَّ رَكْبٍ

وعند جُهَيْنَةَ الْخَبَرُ الْيَقِينُ

قال : وكان ابنُ الكلبي بهذا النوع من
العلم أكبر من الأصمعي .

[جن]

الجمانةُ : حَبَّةٌ تُعْمَلُ مِنَ الْفِضَّةِ كَالدُّرَّةِ ،
وجمعها جَمَانٌ . قال لبيد يصف بقرة .

وَتَضِيءُ فِي وَجْهِهِ الظَّلَامُ مُنِيرَةً

كجُمَانَةِ الْبَحْرِىِّ سُلٍّ نِظَامُهَا

[جن]

جَنَّ عليه الليلُ يَجُنُّ بالضم جُنُونًا . ويقال
أيضا : جَنَّهُ الليلُ وأَجَنَّهُ الليلُ ، بمعنى .
والجنُّ : خلاف الإنس ، والواحد جِنِّيٌّ .
يقال : سَمِيتُ بذلك لأنها تُتَقَى ولا تُرَى
وجُنَّ الرجلُ جُنُونًا ، وأَجَنَّهُ الله فهو مَجْنُونٌ
ولا تقل مَجْنٌ .

وقولهم في المَجْنُونِ : مَا أَجَنَّهُ ، شاذٌّ لا يقاس
عليه ؛ لأنه لا يقال في المضروب : مَا أَضْرَبَهُ ،
ولا في المسلول : مَا أَسْلَهُ .

وأما قول موسى بن جابر الحنفى :
فَا نَفَرْتُ جِنِّيَّ وَلَا قُلَّ مِيزْدِي
ولا أصبحت طَيْرِي من الخوف وقما
فإنه أراد بالجنِّ القلبَ ، وبالمبرد اللسان .
ونخلةٌ مَجْنُونَةٌ ، أى طويلة . وقال :
لَا رَبَّ أَرْسِلْ خَارِفَ الْمَاكِينِ
بِحَاجَةٍ مُسْبِلَةٍ^(١) الثَّانِينَ
تَحَذَّرُ^(٢) مَا فِي السُّحْقِ الْجَانِينَ

(١) في اللسان : « ساطعة » .

(٢) في اللسان : « تَنْفُضُ » قال ابن برى :

يعنى بخارف الماكين الريح الشديدة التى
تَنْفُضُ لهم التمر من رؤوس النخل .

وَجُنَّ النبتُ جُنُونًا ، أى طال والتفت
وخرج زهره .
وجُنَّ الذباب ، أى كثر صوته . وقول
الشاعر ابن أحرر :
تَنَقَّأَ فوقه القَلْعُ السَّوَارِي
وَجُنَّ الخَلَّازِ بَازٍ به جُنُونًا
يحتمل هذين الوجهين .

ويقال : كان ذلك في جِنِّ شبابه ، أى في
أول شبابه .

وتقول : افعلْ ذلك الأمر بِجِنِّ ذلك
وبمَحْدَثَانِهِ . قال المتنخل :

أَرَوَى بِجِنِّ الْعَهْدِ سَلَمَى وَلَا
يُنْصِبُكَ عَهْدُ الْمَلِكِ الْحَوْلِ^(١)
يريد النيث الذى ذكره قبل هذا البيت .
يقول : سقى هذا النيث سَلَمَى بِمَحْدَثَانِ نزوله من
السحاب قبل تغيره . ثم نهى نفسه أن ينصبه
حُبٌّ من هو مَلِكٌ ؛

وَجَنَنْتُ اللَّيْتَ وَأَجَنَنْتُهُ ، أى واريته .
وَأَجَنَنْتُ الشَّيْءَ فى صدرى : أَكَنَنْتُهُ .
وَأَجَنَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدًا .

(١) قبله :

كَالسُّحْلِ الْبَيْضِ جَلًّا لَوْنَهَا
سَحٌّ نِيْمَاءِ الْحَمَلِ الْأُسُولِ

وَالْجَنِينُ : الولد مادام في البطن ، والجمع
الْأَجِنَّةُ . وَالْجَنِينُ : المقبور .

وَالْجَنَّةُ بِالضَّمِّ : ما استترت به من سلاح .
وَالْجَنَّةُ : السُّرَّةُ ، والجمع الْجَنَنُ . يقال :
اسْتَجَنَ بِجَنَّةٍ ، أى استتر بِسُرَّةٍ .

وَالْمَجَنُّ : الترس ، والجمع الْمَجَانُّ بِالْفَتْحِ .

وَالْجَنَّةُ : البستان ، ومنه الْجَنَاتُ . والعرب
تسمى النخيل جَنَّةً . وقال زهير :

كَأَنَّ عَيْنِي فِي غَرْبِي مُقْتَلَةٌ

من التواضع تَنَقَّى جَنَّةً سَحَقًا

وَالْجَنَانُ بِالْفَتْحِ : القلب .

ويقال أيضا : ما عَلَى جَنَانٍ إِلَّا مَا تَرَى ،
أى ثوبٌ يواريني .

وَجَنَانُ اللَّيْلِ أيضا : سواده^(١) وادلهاؤه .
قال الشاعر خُفَّافُ بْنُ نَدْبَةَ :

وَلَوْ لَا جَنَانُ اللَّيْلِ أَدْرَكَ رَكْبَنَا^(٢)

بَذَى الرِّمْتِ وَالْأَرْطَى عِيَاضُ بْنُ نَاشِبٍ

قال ابن السكيت : ويروى : « جُنُونُ

الليل » ، أى ما ستر من ظلمته .

وَجَنَانُ النَّاسِ : دهاؤهم .

وَالْجَنَّةُ : الْجَنُّ . ومنه قوله تعالى : ﴿ مِنْ

الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ ﴾ .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) في اللسان : « خَيْلُنَا » وفي المخطوطة :

« رَكْبُنَا » .

وَالْجَنَّةُ : الْجُنُونُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ أَمْ بِهِ
جِنَّةٌ ﴾ والاسم والمصدر على صورة واحدة .

وَالْجَنُّ بِالْفَتْحِ : القبر . وَالْجُنُنُ بِالضَّمِّ :

الْجُنُنُ ، محذوف منه الواو . قال يصف الناقة :

مثل النعامة كانت وهى سائمة

أَذْنَاءَ حَتَّى زَهَاها الْحَيْنُ وَالْجُنُنُ

وَالْجَانُّ : أَبُو الْجِنِّ ، والجمع جِنَّانٌ مثل

حائطٍ وحيطان .

وَالْجَانُّ أيضا : حَيَّةٌ بيضاء .

وَتَجَنَّنَ عَلَيْهِ وَتَجَانَنَ وَتَجَانَّ : أَرَى مِنْ
نَفْسِهِ أَنَّهُ تَجَنُّونُ .

وَأَرْضٌ تَجَنَّةٌ : ذات جِنَّةٍ .

وَالْمَجَنَّةُ أيضا : الْجُنُونُ . وَالْمَجَنَّةُ أيضا :
اسم موضعٍ على أميالٍ من مكة .

وكان بلال رضى الله عنه يتمثل بقول
الشاعر :

أَلَا لَيْتَ شَعْرَى هَلْ أَيْتَنَ لَيْلَةً

بِمَكَّةَ حَوْلَى إِذْ خِرَّ وَجَلِيلُ

وَهَلْ أُرِدَّنْ يَوْمًا مِياهَ تَجَنَّةٍ

وَهَلْ يَبْدُونُ لِي شَامَةً وَطَفِيلُ

وقال ابن عباس رضى الله عنهما :
كانت تَجَنَّةٌ وذو الحجاز وعكاظ أسواقاً في
الجاهلية .

وَالْمَجَنَّةُ أيضا : الموضع الذى يستتر فيه .

والاجْتِنَانُ : الاستتار . والاستجِنَانُ
الاستطراب .

وقولهم : أَجْنَكَ كَذَا ، أى من أجل أنك ،
فحذفوا اللام والألف اختصاراً وقلوا كسرة اللام
إلى الجيم . قال الشاعر :

أَجْنَكَ عِنْدِي أَحْسَنُ النَّاسِ كُلِّهِمْ

وَأَنْتَ ذَاتُ الْخَالِ وَالْخَبَرَاتِ

وَالْجَنَاحِينَ : عظام الصدر ، الواحد جِنْجِنٌ

وقد يفتح .

وَالْمَنْجَنُونَ : الدُّوَلَابُ التى يَسْتَقِي عَلَيْهَا ،

ويقال الْمَنْجَنِينَ أَيْضاً ، وهى أُنْثَى . وأنشد

الأصمى لُمارة بن طارق :

• وَمَنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ (١) •

[جون]

الْجُونُ : الأبيض . وأنشد أبو عبيدة :

غَيْرَ يَا بِنْتَ الْحَلِيسِ لَوْنِي

مَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْجُونِ

وَسَقَرٌ كَانَ قَلِيلَ الْأَوْنِ

(١) قبله :

• أَهْجَلُ بَغْرٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقٍ •

وبعده :

• مِنْ أَثَلِ ذَاتِ الْمَرَضِ وَالْمَضَائِقِ •

المنجنون قال ابن الأعرابي : حقه أن يذكر

في منجن ؛ لأنه رابعى .

قال : يريد النهار :

وَالْجُونُ : الأسود ، وهو من الأضداد ،

والجمع جُونٌ بالضم ، مثل قولك رجلٌ صَمٌّ وقومٌ
صَمٌّ .

وَالْجُونُ مِنَ الْخَيْلِ وَمِنَ الْإِبِلِ : الأدمُ
الشديد السواد .

وَالْجَوْنَةُ : عين الشمس ؛ وإنما سميتْ جَوْنَةً

عند مغيبها ، لأنها تسودُ حين تغيب . قال :

• يُبَادِرُ الْجَوْنَةُ أَنْ تَغِيْبَا (١) •

(١) الرجز للأجلح بن قاسط الضبابي ، كافي

التكملة :

يَتْرُكُ صَوَانَ الصَّوَى رَكُوبَا

بِرِّقَاتٍ قُعْبَتِ تَقْعِيْبَا

يترك في آثاره لهُوْبَا

لَا تَنْقِهَ حَزْرًا وَلَا حَلِيْبَا

إِنْ لَمْ تَجِدْهَ سَابِحًا يَعْْبُوْبَا

ذَا مَيْقَةٍ يَلْتَهُمُ الْجَبُوبَا

يَبَادِرُ الْآثَارَ أَنْ تَوُوبَا

وحاجب الجَوْنَةُ أَنْ يَغِيْبَا

أراد بالجونة الشمس . والحزُرُ : اللبن

الحامض . والجُبُوبُ : الأرض الغليظة . وبعد قوله

وحاجب الجونة :

بِمُكْرَبَاتٍ قُعْبَتِ تَقْعِيْبَا

كالدُّبِّ يَنْقُو طَمَعًا قَرِيْبَا

يقال ثَقَاءُ يَنْقُوهُ : إذا جاء في أثره .

والجَوْنَةُ : الخاية المطلية بالقار . قال
الأعشى :

نَقَمْنَا وَلَمَّا يَصْحَ دِيكُنَا

إلى جَوْنَةٍ عند حَدَادِهَا

والجَوْنَةُ بالضم : مصدر الجَوْنِ من الخيل ،
مثل الغُبَّةِ والوُرْدَةِ . والجَوْنَةُ أيضاً جَوْنَةُ
المطار ؛ وربما هَمَز . والجمع جَوْنٌ بفتح الواو .
ويقال : لا أفعله حتى تبيضَ جَوْنَةُ القار .
هذا إذا أردت سواده . وجَوْنَةُ القار ، إذا أردت
الخابية .

ويقال : الشمس جَوْنَةٌ بينة الجَوْنَةِ .

والجَوْنِيُّ : ضربٌ من القطا سود البطن
والأجنحة ، وهو أكبر من الكُدْرِيِّ تُمدل
جَوْنِيَّةً بِكُدْرِيَّتَيْنِ .

والجَوْنُ : اسم فرس في شعر لبيد :

تَكَاتَرَ قُرْزُلٌ وَالْجَوْنُ فِيهَا

وَتَحْجَلُ^(١) وَالنَعَامَةُ وَالْخَبَالُ

[جمن]

جُهَيْنَةُ : قبيلة . قال الشاعر :

تَنَادَوْا يَا لِبُهْنَةٍ إِذْ رَأَوْنَا

فَقُلْنَا أَحْسَنِي مَلَأَ جُهَيْنَا

وفي المثل :

* وعندَ جُهَيْنَةَ الخَبَرُ اليَقِينُ *

ابن الأعرابي : « وعند جُهَيْنَةَ » . والأصمعي
مثله .

فصل الحاء

[حبن]

الْحَبْنُ : الذي به السَّقْيُ . وقد حَبَنَ الرجل
بالكسر يَحْبِنُ ، وبه حَبَنٌ ، والمرأة حَبْنَاهُ .
والْحَبْنُ وَالْحَبْنَةُ بالكسر كالدمل .

وَأُمُّ حَبْنٍ : دويبةٌ ، وهي معرفة مثل
ابن عرس وأسماء وابن آوى وسام أبرص
وابن قِثْرَةٍ ، إلا أنه تعريف جنس . وربما أدخل
عليها الألف واللام ، ثم لا تكون بحذف الألف
واللام منها نكرةً ، وهو شاذ . قال الشاعر^(١) :

يقول الْمُجْتَلُونَ عَرُوسَ تَيْمٍ

شَوَى أُمِّ الْحَبْنِ وَرَأْسُ فِيلٍ

ويقال لها حُبْنَةٌ أيضاً . وأما ابن مخاضٍ

وابن لبونٍ فنكرتان يتعرفان بالألف واللام
تعريف جنس .

[حن]

الْحَنُّ وَالْحِنُّ : المِثْلُ والْقَرْنُ . يقال : هما

حَتَّانٍ وَحِثَّانٍ ، أى سَيَّانٍ ؛ وذلك إذا تساوى
في الرمي .

(١) جرير .

(١) « ونجلى » . هكذا في المخطوطات واللسان .

وَمَحَاتَنُوا : تساووا . وكلُّ اثنين لا يتخالفان
فهما مُحْتَتَانِ .

وروقت النبلُ حَتْنِي ، أى متساوية .
وَحَنَ الحرُّ : اشتدَّ . ويومٌ حَاتِنٌ : استوى
أوله وآخره فى الحرِّ .

والمُحْتَتِنُ : المستوى الذى لا يخالفُ بعضه
بعضاً . وقد احْتَنَ .

وحَوَّتَانُ : بلدٌ .

[حجن]

الحَجَنُ بالتحريك : الاعوجاج .

وصَقَرٌ أَحَجَنُ الخالب : معوجها .

والمَحَجَنُ كالصولجان .

وَحَجَنْتُ^(١) الشئَ واحتَجَنْتُهُ ، إذا جذبته
بالمَحَجَنِ إلى نفسك . ومنه قول قيس بن عاصم
فى وصيته : « عليكم بالمال واحتَجِجَانِي » ، وهو
ضَمُّكَه إلى نفسك وإسالك إياه .

وَحُجْنَةُ المِيزَلِ بالضم ، هى المُنْعَقَةُ فى رأسه .
أبو عبيد : أَحَجَنَ الثَّمَامُ ، إذا خرجت
حُجْنَتُهُ ، وهى خُوصُهُ .

(١) حَجَنْتُ الشئَ من باب نصرَ ، إذا جذبته
بالمَحَجَنِ . وَحَجَنَ المودَ يَحْجِنُ من باب ضربَ :
عطفه كَحَجْنَتِهِ . وَحَجَنَ عليه كفرَحَ : ضَنَّ ،
وبالدار : أقام . وَحُجْنَةُ الثمام وَحِجْنَتُهُ .

وَالْحَجُونُ ، بفتح الحاء : جبل بمكة ، وهى
مقبرة . قال الشاعر الجرهمي :

كَأَنَّ لَمْ يَكُنْ بَيْنَ الْحَجُونِ إِلَى الصَّفَا
أُنَيْسٌ وَلَمْ يَسْمُرْ بِمَكَّةَ سَامِرُ
ويقال أيضاً : غزوة حَجُونٌ ، أى بعيدة .
وسرنا عُقْبَةً حَجُونًا ، وهى البعيدة الطويلة .
[حذن]

الحُذْنَتَانِ : الأذنان ، بالضم والتشديد .
وأشدُّ أبو عبيد :

* يَا ابْنَ التِي حُذْنَتَاهَا بَاعُ^(١) *

[حرن]

فَرَسٌ حَرُونٌ : لا ينقاد ، وإذا اشتدَّ به الجرى
وقف . وقد حَرَنَ يَحْرُنُ حَرُونًا . وَحَرُنٌ بالضم ،
أى صار حَرُونًا . والاسم الحِرَانُ .
وَحَرُونٌ : اسم فرسٍ أبى صالحٍ مسلم بن عمرو
الباهلي والد قتيبة . قال الشاعر :

إِذَا مَا قَرِيشٌ خَلَا مُلْكُهَا
فَابَتْ الخِلَاقَةُ فى بَاهِلِهِ
لَرَبِّ الحُرُونِ أَبِي صَالِحٍ
وما ذاك بالسُّنَّةِ المَادِلَةِ

قال الأصمعي : هو من نسل أعوج ، وهو

(١) لجرير ، كفى اللسان .

الحُرُونُ بن الأَثَلِيِّ بن الحَزْزِ بن ذى الصُّوفَةِ
بن أعوج . قال : وكان يسبق الخيلَ ثم يَحْرُنُ
حتى تلحقه ، فإذا لحقته سَبَقَهَا .

والحُرُونُ في قول الشاعر :
وما أَرْوَى ولو كَرُمْتُ علينا

بَأَذَنِي مِنْ مُوقِنَةِ حُرُونِ
هى التى لا تبرح أعلى الجبل من الصيد .

وكان حبيب بن المهلب يلقب بالحُرُونِ .

والمَحَارِينُ من النحل : اللواتى يَلصِقْنَ
بالشَّهْدِ فَيَنْزِعْنَ بالحابض . وقال الشاعر ابن مقبل :
كَأَنَّ أَضْوَاءَهَا مِنْ حَيْثُ تَسْمَعُهَا

نَبْضُ الْمَحَارِيزِ يَنْزِعُ الْمَحَارِينَا
ويقال : حَرَنَ فى البيع ، إذا لم يزد
ولم ينقص .

وَحَرَّانُ : اسم بلد . وهو فَعَّالٌ ، ويجوز أن
يكون فَعْلَانٌ ؛ والنسبة إليه حَرْنَانِيٌّ على غير
قياس ، كما قالوا مَتَانِيٌّ فى النسبة إلى مَانِيٍّ ، والقياس
مَانَوِيٌّ وَحَرْنَانِيٌّ على ما عليه العامة .

[حرذن]

الحِرْذُونُ : دويبة ، بكسر الحاء . ويقال
هو ذگر الضب .

[حزن]

الحُزْنُ والحَزَنُ : خلاف السرور .

وَحَزَنَ الرجل بالكسر فهو حَزَنٌ وَحَزِينٌ .
وَأَحْزَنَهُ غيره وَحَزَنَهُ أَيْضاً ، مثل أَسْلَكَهُ
وَسَلَكَهُ . ومحزونٌ بُنِيَ عليه .

وقال اليزيدى : حَزَنَهُ لغة قريش ، وَأَحْزَنَهُ
لغة تميم ، وقد قرئ بهما .

وَأَحْزَنَ وَتَحَزَّنَ بِمَعْنَى . قال المعجاج :

بَكَيْتِ وَالْمُحْزَنُ الْبَكِيُّ
وَأَمَّا يَأْنِي الصَّبَا الصَّبِيُّ

وَالْحَزَانَةُ بِالضَّمِّ والتخفيف : عيال الرجل
الذى يَتَحَزَّنُ بأمرهم .

وفلان يقرأ بالتَحْزِينِ ، إذا أرقَّ صوته به .
والحُزْنُ : ما غلظ من الأرض . وفيها
حُزُونَةٌ .

ابن السكيت : بئرٌ حَزْنِيٌّ : يرعى فى
الحُزْنِ من الأرض .

وقول أبى ذؤيب يصف مطراً :

فَحَطَّ مِنَ الْحُزَنِ الْمَغْفِرَا

تِ وَالطَّيْرُ تَلْتَقُ حَتَّى تَصِيحَا

قال الأصمى ، الحُزْنُ الجبالُ الغلاظ ،
الواحدة حُزْنَةٌ ، مثل صُبْرَةٍ وَصُبْرٍ .

والحزن : بلادٌ للعرب .

والحُزْنُ : حَيٌّ من غَسَّانٍ ، وهم الذين
ذكرهم الأخطالُ فى قوله :

تَسْأَلُهُ الصُّبْرُ مِنْ غَمَّانَ إِذْ حَضَرُوا
وَالْحَزَنُ كَيْفَ قَرَأَهُ^(١) الْفَلَمَةُ الْجَشْرُ
وَالْحَزُونُ : الشَّاةُ السَّيْئَةُ الْخَلْقِ .

[حسن]

الْحَسَنُ : نَقِيزُ الْقَبِيحِ ؛ وَالْجَمْعُ مَحَاسِنُ
عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُ جَمْعُ تَحَسَّنَ .

وَقَدْ حَسَّنَ الشَّيْءَ ، وَإِنْ شُئْتَ خَفَّفْتَ
الضَّمَّةَ فَقُلْتَ حَسَنَ الشَّيْءِ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَنْقُلَ
الضَّمَّةَ إِلَى الْهَاءِ ، لِأَنَّهُ خَبَرٌ ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ النُّقْلُ
إِذَا كَانَ بِمَعْنَى الْمَدْحِ أَوِ الذَّمِّ ، لِأَنَّهُ يَشْبَهُ فِي جَوَازِ
النُّقْلِ بِنِعَمٍ وَبِئْسَ ، وَذَلِكَ أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِمَا
نَعِمَ وَبِئْسَ ، فَسُكِّنَ ثَانِيهِمَا وَنُقِلَتْ حَرَكَتُهُ
إِلَى مَا قَبْلَهُ . وَكَذَلِكَ كُلُّ مَا كَانَ فِي مَعْنَاهَا .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) .

لَمْ يَمْنَعْ النَّاسُ مِنِّي مَا أَرَدْتُ وَمَا
أَعْطَيْهِمْ مَا أَرَادُوا حُسْنَ ذَا أَدْبَا

أَرَادَ حَسْنَ هَذَا أَدْبَا ، فَخَفَّفَ وَنَقَلَ .

وَيُقَالُ رَجُلٌ حَسَنٌ بَسَنٌ ، وَبَسَنٌ إِتْبَاعٌ لَهُ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « الصَّوَابُ قَرَأَكَ » كَمَا
أُورِدَهُ غَيْرُهُ . أَيْ الصُّبْرُ تَسْأَلُ عَمِيرَ بْنَ الْحَبَّابِ ،
وَكَانَ قَدْ قُتِلَ ، فَتَقُولُ لَهُ بَعْدَ مَوْتِهِ : كَيْفَ قَرَأَكَ
الْفَلَمَةُ الْجَشْرُ .

(٢) سَهْمُ بْنُ حَنْظَلَةَ الْغَنَوِيُّ .

وَامْرَأَةٌ حَسَنَةٌ . وَقَالُوا امْرَأَةٌ حَسَنَاءُ وَلَمْ
يَقُولُوا رَجُلٌ أَحْسَنُ ، وَهُوَ اسْمٌ أَنْثَى مِنْ غَيْرِ
تَذْكَيرٍ ، كَمَا قَالُوا غَلَامٌ أَمْرَدٌ وَلَمْ يَقُولُوا جَارِيَةٌ
مَرْدَاءُ ، فَهُوَ يَذْكَرُ مِنْ غَيْرِ تَأْنِيثٍ .

وَالْحَاسِنُ : الْقَمَرُ .

وَحَسَنْتُ الشَّيْءَ تَحْسِينًا : زَيَّنْتُهُ . وَأَحْسَنْتُ

إِلَيْهِ وَبِهِ .

وَهُوَ يُحَسِّنُ الشَّيْءَ ، أَيْ يَعْمَلُهُ^(١) .

وَيَسْتَحْسِنُهُ : يَعْدُهُ حَسَنًا .

وَالْحَسَنَةُ : خِلَافُ السَّيِّئَةِ .

وَالْحَاسِنُ : خِلَافُ الْمَارِي .

وَالْحَسَنَى : خِلَافُ السَّوَايِ .

وَالْحَسَنَانُ بِالضَّمِّ ، أَحْسَنُ مِنَ الْحَسَنِ .

وَالْأَثَى حُسَانَةٌ . قَالَ الشَّامِيُّ :

دَارُ الْفَتَاةِ الَّتِي كُنَّا نَقُولُ لَهَا

يَا ظَبْيَةَ عَطَلًا حُسَانَةَ الْجِيدِ^(٢)

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « يَنْعَمُهُ » . وَكَذَلِكَ

فِي الْخِتَارِ .

(٢) قَبْلَهُ وَهُوَ مَطْلَعُ الْقَصِيدَةِ :

طَالَ الثَّوَاءُ عَلَى رَسْمِ بَيْتُورِدٍ

أَوْدَى وَكُلُّ خَلِيلٍ مَرَّةً مُودٍ

يَمْثُورِدُ : وَادٍ لِنَظْفَانٍ . وَمُودٍ : اسْمُ فَاعِلٍ مِنْ

أَوْدَى ، أَيْ هَلَكَ .

عائشة
صوتها
جدا
اسم
عمر
علم
يكنى
بالحسن
بالحسن

قال سيبويه : إِنَّمَا نَصَبَ دَارَ يَاضِمَارٍ أَغْنَى ،
ويروى بالرفع .

ويقال : إِنِّي أَحْسَنُ بِكَ النَّاسِ .

وهذا طعامٌ مُحَسَّنٌ للجسم ، بالفتح .

وحَسَّانُ : اسم رجل ، إن جعلته فعلاً من
الحسنِ أجريته ، وإن جعلته فعلاً من
الحسِّ وهو القتل أو الحسُّ بالشئ ، لم يُجرِه .
وتصغير فقالِ حُسَيْنٌ ، وتصغير فعلاً
حُسَيْنٌ .

وذكر الكلبي أن في طيِّ بطنين يقال لهما :
الحسنُ والحسينُ .

والحسنُ : اسم رملة لبني سعد قُتِلَ بها
أبو الصَّهَاءِ بِسْطَامُ بْنُ قَيْسِ بْنِ خَالِدِ الشَّيْبَانِي ،
قتله عاصمُ بْنُ خَلِيفَةَ الضَّبِّي . قال : وهما
حَبْلَانِ^(١) أو نَقَوَانِ . قال المبرد : سمعت النوزي
يقول : يقال لأحد هذين الحبلين الحسنُ ،
وللحبل الآخر الحسينُ . قال الشاعر في الحسنِ
يرثي بِسْطَامَ بْنَ قَيْسٍ :

لِأُمِّ الْأَرْضِ وَبَلِّ مَا أَجَنَّتْ

بِحَيْثُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ

وقال الآخر في الحسين :

(١) في اللسان « جيلان » بالجيم ، وكذلك
بالجيم في سائر الكلام .

تَرَكَنَا بِالنَّوْصِيفِ مِنْ حُسَيْنٍ
نِسَاءَ الْحَيِّ يَلْقُطْنَ الْجَنَانَا
فَإِذَا تَنَزَّيْتُ قُلْتُ الْحَسَّانِ . قال الشاعر^(١) :
وَيَوْمَ شَقِيقَةِ الْحُسَيْنِ لَأَقْتِ
بَنُو شَيْبَانَ آجَالاً قِصَارَا
شَكَكْنَا بِالْأَسِنَّةِ وَهِيَ زُورُ
صِمَاحِي كَبَشِهِمْ حَتَّى اسْتَدَارَا^(٢)
قوله « وَهِيَ زُورُ » يعني الخيل .

[خشن]

الحِشْنَةُ بالكسر : الحقد ، وأنشد أبو عبيد^(٣) :
أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي فَوَادِهِ
يُحْمَجُّهَا إِلَّا سَيِّدُو دَفِينِهَا^(٤)

(١) شمعة بن الأخضر الضبي .

(٢) بعده :

فَخَرَّ عَلَى الْأَلَاءِ لَمْ يُوسِّدْ

وقد كان الدماء له خِارَا

(٣) للأقيل بن شهاب القيني .

(٤) قبله :

إِذَا صَفَحَةُ الْمَعْرُوفِ وَلَتَكَ جَانِبَا

فَخَذَ صَفَوَهَا لَا يَخْتَلِطُ بِكَ طِينُهَا

إِذَا كَانَ فِي صَدْرِ ابْنِ عَمِّكَ حِشْنَةٌ

فَلَا تَسْتَرْهَا سَوْفَ يَبْدُو دَفِينُهَا

مَتَى مَا يَسُوءُ ظَنُّ امْرِئٍ فِي صَدِيقِهِ

يُصَدِّقُ بِأَلَاغَاتٍ يَحْيَى يَقِينُهَا

وَحَصَنَ السَّاهِ : أَنْتَنَ ، وَذَلِكَ إِذَا حُتِنَ
فِيهِ وَلَمْ يُتَعَهَّدَ بِالْفِئْلِ .

[حصن]

الْحِصْنُ : وَاحِدُ الْحُصُونِ . يُقَالُ حِصْنٌ
حَصِينٌ بَيْنَ الْحَصَانَةِ . وَقَوْلُ زُهَيْرٍ :
وَمَا أَذْرِي وَلَسْتُ إِخَالُ أَذْرِي
أَقَوْمُ آلِ حِصْنٍ أَمْ نِسَاءِ
يُرِيدُ حِصْنَ بْنَ حَذِيفَةَ الْفَزَارِيِّ .

وَحَصَّنَتُ الْقَرْيَةَ ، إِذَا بَنَيْتَ حَوْلَهَا .
وَتَحَصَّنَ الْمَدِينَةَ .

وَأَحْصَنَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَزَوَّجَ ، فَهُوَ مُحْصَنٌ
بِفَتْحِ الصَّادِ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ عَلَى أَفْعَلَ فَهُوَ
مُفْعَلٌ .

وَأَحْصَنَتِ الْمَرْأَةُ : عَفَّتْ . وَأَحْصَنَهَا زَوْجُهَا ،
فَهِيَ مُحْصَنَةٌ وَمُحْصَنَةٌ .

قَالَ ثَعْلَبٌ : كُلُّ امْرَأَةٍ عَفِيفَةٍ مُحْصَنَةٌ
وَمُحْصَنَةٌ ، وَكُلُّ امْرَأَةٍ مَتَزَوِّجَةٍ مُحْصَنَةٌ بِالْفَتْحِ
لَا غَيْرَ ، وَقَالَ :

أَحْصَنُوا أُمَّهُمُ مِنْ عِبْدِهِمْ
تِلْكَ أَعْمَالُ الْقِرَامِ الْوَكَّعَةِ

أَيُّ زَوَّجُوا .

وَقَرِيٌّ : (فَإِذَا أَحْصِنَ) عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله ،
بِأَيِّ زَوْجَنَ .

وَحَصَّنَتِ الْمَرْأَةُ بِالضَّمِّ حُصْنًا ، أَيْ عَفَّتْ ،
فَهِيَ حَاصِنٌ وَحَصَانٌ بِالْفَتْحِ ، وَحَصْنَاهُ أَيْضًا بَيْنَةُ
الْحَصَانَةِ .

وَفَرَسٌ حِصَانٌ بِالْكَسْرِ ، بَيْنَ التَّحْصِينِ
وَالْتَحَصُّنِ . وَيُقَالُ : إِنَّهُ سَمِيَ حِصَانًا لِأَنَّهُ ضُنَّ بِمَاتِهِ
فَلَمْ يُنْزَلْ إِلَّا عَلَى كَرِيمَةٍ . ثُمَّ كَثُرَ ذَلِكَ حَتَّى
سَمُّوا كُلَّ ذَكَرٍ مِنَ الْخَيْلِ حِصَانًا .

وَحِصْنَانِ : بَلَدٌ . قَالَ الْبُزِيدِيُّ : سَأَلَنِي
وَالْكُأَنِيُّ الْمَهْدِيُّ عَنْ النِّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرَيْنِ وَإِلَى
حِصْنَيْنِ ، لَمْ يَقَالُوا حِصْنِيَّ وَبَحْرَانِيَّ ؟ فَقَالَ
الْكُأَنِيُّ : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا حِصْنَانِيَّ لِاجْتِمَاعِ
النُّونَيْنِ . وَقُلْتُ أَنَا : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا بِحْرِيَّ
فِي شَبِّهِ النِّسْبَةِ إِلَى الْبَحْرِ .

وَأَبُو الْحَصَيْنِ : كُنْيَةُ الثَّعْلَبِ .
وَحُصَيْنٌ : أَبُو إِرَاعَى عُبَيْدِ بْنِ حُصَيْنِ الْخَمِيرِيِّ
الشَّاعِرُ .

وَقَدْ سَمَّيْتُ الْعَرَبَ حِصْنًا وَحُصَيْنًا .

[حصن]

الْحِصْنُ : مَا دُونَ الْإِبْطِ إِلَى الْكَشْحِ .
وَحِصْنًا الشَّيْءُ : جَانِبَاهُ . وَنَوَاحِي كُلِّ شَيْءٍ
أَحْصَانُهُ .

وَالْمُحْتَصِنُ أَيْضًا : الْحِصْنُ . قَالَ الْأَعَشَى :
عَرِضَةٌ بُوصِي إِذَا أَدْبَرْتُ
هَضِيمُ الْحَشَا شَخْتُهُ الْمُحْتَصِنُ

وَحِضْنُ الضَّبْعِ : وَجَارُهُ . قَالَ السَّكَيْتُ :

كَأَنَّ خَامَرْتُ فِي حِضْنِهَا أُمَّ عَامِرٍ

لِذِي الْحَبْلِ حَتَّى غَالَ أَوْسٌ عِيَالَهَا^(١)

وَحِضْنُ الطَّائِرِ بِيضُهُ يَمْحُضُهُ ، إِذَا ضَمَّهُ إِلَى

نَفْسِهِ تَحْتَ جَنَاحِهِ . وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ إِذَا حَضَنْتْ

وَلَدَهَا .

وَحَاضِنَةُ الصَّبِيِّ : الَّتِي تَقُومُ عَلَيْهِ فِي تَرْبِيَّتِهِ .

وَحَضَنْتُهُ عَنْ كَذَا حَضْنًا وَحَضَانَةً ، إِذَا

نَحَيْتُهُ عَنْهُ وَاسْتَبَدَدْتُ بِهِ دُونَهُ .

وَحَضَنْتُهُ عَنْ حَاجَتِهِ أَخَضْنُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ

حَبَسْتُهُ عَنْهَا . وَاحْتَضَنْتُهُ عَلَى كَذَا مِثْلَهُ .

وَاحْتَضَنْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتُهُ فِي حِضْنِي .

وَالْحَضُونُ مِنَ الشَّاءِ : الشُّطُورُ ، وَهِيَ الَّتِي

أَحَدُ طَبَائِئِهَا أَطُولُ مِنَ الْآخَرِ . يُقَالُ : شَاءُ

حَضُونٌ يَنْتَنِي الْحِضَانُ بِالْكَسْرِ .

وَحَضَنٌ بِالتَّحْرِيكِ : جَبَلٌ بِأَعْلَى نَجْدٍ .

وَالرَّبُّ يَقُولُ : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضْنًا » ، أَيْ

مَنْ عَاشَرَ هَذَا الْجَبَلَ فَقَدْ دَخَلَ فِي نَاحِيَةِ نَجْدٍ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : حِضْنُهَا : الْمَوْضِعُ الَّذِي

تَصَادُ فِيهِ . وَلَدَى الْحَبْلِ ، أَيْ عِنْدَ الْحَبْلِ الَّذِي

تَصَادُ بِهِ . وَيُرْوَى : « لِذِي الْحَبْلِ » أَيْ لِصَاحِبِ

الْحَبْلِ . وَيُرْوَى غَالٌ ، وَغَالٌ ؛ لِأَنَّهُ يَمْحُكِي أَنْ

الضَّبْعُ إِذَا مَاتَتْ أَطْعَمَ الذَّبَّ جَرَاهَا . وَمَنْ رَوَى

غَالَ فَعَنَاهُ أَكَلَ جَرَاهَا .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْحَضْنُ فِي بَعْضِ اللَّفَاتِ :

الْعَاجُ . وَيَنْشُدُ فِي ذَلِكَ :

* وَأَبْرَزَتْ عَنْ هِجَانِ اللَّوْنِ كَالْحَضَنِ^(١) *

أَبُو زَيْدٍ : أَخَضَنْتُ بِالرَّجْلِ : أَزْرَيْتُ بِهِ .

[حَفَن]

الْحَفْنَةُ : مَلَأَ الْكَفَيْنِ مِنْ طَعَامٍ . وَمِنْهُ :

إِنَّمَا نَحْنُ حَفْنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ اللَّهِ تَعَالَى ، أَيْ بَسِيرٌ

بِالإِضَافَةِ إِلَى مُلْكِهِ وَرَحْمَتِهِ .

وَحَفَنْتُ^(٢) الشَّيْءَ ، إِذَا جَرَفْتَهُ بِكُلْتَا يَدَيْكَ .

وَلَا يَكُونُ إِلَّا مِنَ الشَّيْءِ الْيَابِسِ ، كَالْدَّقِيقِ

وَنَحْوِهِ .

وَحَفَنْتُ لِفُلَانٍ حَفْنَةً : أَعْطَيْتُهُ قَلِيلًا .

وَاحْتَفَنْتُ الشَّيْءَ لِنَفْسِي : أَخَذْتُهُ .

أَبُو زَيْدٍ : احْتَفَنْتُ الرَّجُلَ احْتِفَانًا : قَلَعْتُهُ

مِنَ الْأَصْلِ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْحَفْنَةُ بِالضَّمِّ : الْحَفْرَةُ ، وَاجْمَعُ الْحَفْنَ .

وَالْحَفَّانُ : فِرَاحُ النِّعَامِ ، وَهُوَ مِنَ الْمَضَاعِفِ .

وَرَبَّمَا سَمَّوْا صِفَارَ الْإِبِلِ حَفَّانًا ، الْوَاحِدَةُ حَفَّانَةٌ ،

لِلذَكَ وَالْأُنْثَى جَمِيعًا .

(١) صدره :

* تَبَسَّمتُ عَنْ وَمِيزِ الْبَرْقِ كَاشِرَةً *

(٢) حَفَنَ مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

[حن]

حَقَّنْتُ^(١) اللبنُ أْحَقْنُهُ بالضم ، إذا جمعتَه
في السقاء وصيّتَ حليبه على رائه . واسم هذا
اللبن الحَقِينُ ، والسقاء المَحَقْنُ .

وفي المثل : « أَبَى الحَقِينُ العِذْرَةَ » أى
المذرة .

وَحَقَّنْتُ دَمَهُ : منعتُه أن يُسْفِكَ . قال
الكسائي : حَقَّنْتُ البولَ . وانكر أْحَقَّنْتُ .

والحَقِينُ : الذى به بولٌ شديد . يقال :
« لا رَأَى لِحَقِينٍ » .

أبو عمرو : الحَاقِنَةُ : النُقْرة بين الترقوة وحبل
العاتق . وها حَاقِنَتَانِ . وفي المثل : « لَا لِحَقْنٍ
حَوَاقِنِكَ بذَوَاقِنِكَ » . الذَاقِنَةُ : طرف الحلقوم
ومنه قول عائشة رضى الله عنها : « توفى رسول
الله صلى الله عليه وسلم بين سَحْرِي وسَحْرِي ،
وبين حَاقِنَتِي وذَاقِنَتِي » . ويروى « شَجْرِي » ،
وهو ما بين اللحيين .

ويقال : الحَاقِنَةُ ما سفل من البطن .
والْحَقْنَةُ : ما يُحَقَّنُ به المريض من الأدوية .
وقد اخْتَقَنَ الرجل .

والمَحَقَّانُ : الذى يَحَقُّنُ بولَهُ ، فإذا بَالَ
أكثر منه .

(١) حَقَّنَ يَحَقِّنُ من باب ضَرَبَ ، وَيَحَقُّنُ
من باب نَصَرَ .

[حلن]

الحُلَّانُ : الجدى يُؤْخَذُ من بطن أمه . وهو
فُعَالٌ ، لأنه مبدلٌ من حُلَامٍ ، وها بمعنى . قال
ابن أحر :
تَهْدَى إليه ذراعُ الجدَى تَكْرِمَةً

إِذَا ذَكِيًّا وَإِذَا كَانَ حُلَّانًا^(١)

فإن جعلته من الحلال فهو قُلَّانٌ والميم مبدلٌ
منه . وقال الأصمعي : الحُلَامُ والحُلَّانُ بالميم والنون :
صغار الغنم . ابن السكيت : الذَكِيُّ هو الذبيحُ
الذى صلح أن يذبح للنسك . والحُلَّانُ : الجدى
الصغير الذى لا يصلح للنسك .

ويقال : فى الضبِّ حُلَّانٌ ، وفى البربوع
جَفْرَةٌ .

قال أبو عبيدة : فى الحُلَّانِ تفسير آخر ، أن
أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدى حَزٌّ
فى أذنه حَزًّا وقال : اللهم إن عاش فَقَنِي ، وإن
مات فَذَكِي . فإن عاش فهو الذى أراد ، وإن
مات قال : قد ذَكَّيْتُهُ بالحز ، فاستجاز أكله
بذلك .

(١) يروى « ذَبِيحًا » ، وهو الذى يصلح للنسك
والحُلَّان : الصغير الذى لا يصلح للنسك .

وقبله :

فِدَاكَ كُلُّ ضَيْلٍ الجِسمِ مَخْتَشِعٍ
وَسَطَ الْمَقَامَةِ يرعى الضأن أحيانا

[حزن]

الْحَزُونُ : دويبة تكون في الرمث ،
بفتح الحاء واللام .

[حزن]

حَظَنَ البسر فهو مُحَظِنٌ ، إذا بلغ الإرتاب
ثلثيه .

[حزن]

حَمَنَةٌ بالفتح : اسم امرأة .
والْحَمَنَانَةُ : قُرَادٌ . قال الأصمعي : أوله
قَمَقَمَةٌ صغيرٌ جداً ، ثم حَمَنَانَةٌ ، ثم قُرَادٌ ، ثم
حَمَلَةٌ ، ثم عَلٌّ وطلحٌ .

والْحَمَوَانَةُ : واحدة الحوامين ، وهي أماكن
غلاظ متقادة . ومنه قول زهير :

* بِحَمَوَانَةِ الدَّرَاجِ فَالْمُتَكَلِّمِ^(١) *

[حزن]

الْحَزِينُ : الشوق وتوقان النفس . تقول
منه : حَزَنٌ إليه يَحْزَنُ حَزِينًا فهو حَازِنٌ .

والْحَزَانُ : الرحمة . يقال منه : حَزَنٌ عليه
يَحْزَنُ حَزَانًا . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَحَزَانًا مِنْ
لَدُنَّا ﴾ . وذكر عكرمة عن ابن عباس رضي الله

(١) صدره :

* أَمِنْ آلِ أَوْفَى دِمْنَةٍ لَمْ تَكَلِّمْ *

عنهم في هذه الآية أنه قال : ما أدري ما الحزان .

والْحَزَانُ بالتشديد : ذو الرحمة .

ويقال أيضا : طريق حَزَانٌ ، أى واضح .

وأَبْرَقُ الحَزَانِ : موضع .

وقوس حَزَانَةٌ : تحيى عند الإنباض . وقال :

وَفِي مَنْكِبِي حَزَانَةٌ عُوْدُ نَبْعَةٍ

تَحْيِيهَا لِي سَوْقَ مَكَّةَ بَائِعُ

أى فى سوق مكة بائع .

وَتَحَنَّنَ عَلَيْهِ : تَرَخَّم .

والعرب تقول : حَنَانَكَ يَا رَبِّ وَحَنَانِيكَ

يَا رَبِّ ، بمعنى واحدٍ ، أى رحمتك . قال

امرؤ القيس :

وَتَمْنَحُهَا^(١) بَنُو تَمَجَّى بْنِ جَرِّمٍ

مَعِيزُهُمْ حَنَانَكَ ذَا الْحَنَانِ

وقال طرفة :

أَبَا مُنْذِرٍ أَفْنَيْتَ فَاسْتَبَقِ بَعْضَنَا

حَنَانِيكَ بَعْضُ الشَّرِّ أَهْوَنُ مِنْ بَعْضِ

وَحَنِينِ النَّاقَةِ : صوتها فى نزاعها إلى ولدها .

وحَنَانَةٌ : اسم رابع فى طول طَرَفَةٍ :

نَعَانِي حَنَانَةٌ طُوبَالَةٌ

(١) يروى أيضا : « وَيَمْنَعُهَا بَنُو » . قال

الوزير أبو بكر : وجدته فى النسخة الصحيحة

« وَيَمْنَعُهَا » ، وهو أشبه بالبيت .

تَسْفُ يَبِيسًا مِنَ الْعِشْرِقِ^(١)
وَحَنَّةُ الرَّجُلِ : امرأته . قال^(٢) :
وليلة ذاتِ دُجَى مَرَّيْتُ
ولم يَلِثْنِي عَنْ سَرَاهَا لَيْتُ
ولم تَصْرِفْنِي حَنَّةٌ وَبَيْتُ
وَحَنَّةُ الْبَعِيرِ : رغاؤه .

وماله حَانَةٌ وَلَا آتَةٌ ، أَى نَاقَةٌ وَلَا شَاةٌ .
وَالْمُسْتَحِينُ مثله ، قال الأعشى :
تَرَى الشَّيْخَ مِنْهَا بِحَبِّ الْإِيَا
بَ يَرْجُبُ كَالشَّارِفِ الْمُسْتَحِينُ
وَحَنٌّ عَنِّي يَحْنُ بِالضَّمِّ ، أَى صَدَّ .
ويقال أَيْضًا : مَا تَحْنُنِي شَيْئًا مِنْ شَرِّكَ ،
أَى مَا تَصْرِفُهُ عَنِّي .
وَالْحَنُونُ : رِيحٌ لَهَا حَنِينٌ كَحَنِينِ الْإِبِلِ .
وقال :

غَشِيَتْ بِهَا مَنَازِلَ مُقَفِرَاتٍ
تُذْعِدُهَا مُذْعِدَةُ حَنُونٍ^(٣)

(١) قال ابن بري : رواه ابن القطائع : « بَفَانِي
حَنَانَةٌ » والصحيح نَكَانِي ، بدليل قوله بعده :
فَنَفَكَ فَانَعَ وَلَا تَنْعَنِي
وَدَاوِ الْكُلُومَ وَلَا تَبْرِقِ
(٢) أبو محمد الفقهسي .

(٣) البيت للناطقة الذبياني ، كما في اللسان =

وَحْنَيْنُ : موضعٌ يذكُر ويؤنث ، فإن
قصدت به البلدة والموضع ذكرته وصرفته ، كقوله
تعالى : ﴿ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ ﴾ ، وإن قصدت به البلدة
والبقعة أنثته ولم تصرفه ، كما قال الشاعر^(١) :

نصروا نَبِيَّهُمْ وَشَدُّوا أَزْرَهُ

بِحُنَيْنٍ يَوْمَ تَوَاسَكَلِ الْأَبْطَالِ

وقولهم : « رَجَعَ بِحُنَيْنٍ حُنَيْنٍ » قال ابن السكيت
عن أبي اليقظان : كان حُنَيْنٌ رَجُلًا شَدِيدًا ادَّعَى
إِلَى أَسَدِ بْنِ هَاشِمِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ، فَأَنَّى عَبْدَ الْمُطَّلِبِ
وَعَلَيْهِ خُفَانُ أَحْمَرَانَ فَقَالَ : يَا عَمُّ ، أَنَا ابْنُ أَسَدِ
ابْنِ هَاشِمٍ . فَقَالَ عَبْدُ الْمُطَّلِبِ : لَا وَثِيَابَ هَاشِمٍ .
مَا أَعْرِفُ شِمَائِلَ هَاشِمٍ فَيْكَ فَارْجِعْ . فَقَالُوا :
« رَجَعَ حُنَيْنٌ بِحُنَيْنٍ » فصار مثلاً .

وقال غيره : هو اسم إسكافٍ من أهل
الحيرة ، ساومه أعرابيٌّ بِحُنَيْنٍ ولم يشتريها ، فغاضه
ذلك وغاق أحدَ الحُفَيْنِ في طريقه ، وتقدّم فطرح
الآخر وكن له ، وجاء الأعرابي فرأى أحدَ الحُفَيْنِ
فقال : ما أشبه هذا بِحُنَيْنٍ حُنَيْنٍ ، لو كان
معه آخر لا شتريته . فتقدّم فرأى الحنفَ الثاني
مطروحاً في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع

= (حنن ، ذع) . وقد ورد في المطبوعة الأولى مقدم
العجز على الصدر .

(١) حسان بن ثابت .

(٢٦٥ - صحاح - ٥)

إلى الأول ، فذهب الإسكافُ براحلته وجاء إلى
الحىَ بَخْفَى حُنَيْنٍ .

والِحْنُ بالكسر : حىٌ من الجن . قال
الراجز^(١) :

أَبَيْتُ أَهْوَى فِي شِبَاطِينَ تَرِنُ
تُخْتَلِفُ نَجْوَاهُمْ حِينَ وَجِنُ
وَرَجُلٌ تَحْنُونُ ، أَى مَجْنُونٌ ، وَبِهِ حِنَّةٌ
أَى حِنَّةٌ .

ويقال : الحِنُّ : خَأَقٌ بَيْنَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ .
وَحْنٌ بِالضَمِّ : اسْمُ رَجُلٍ .

[حين]

الحِينُ : الوقت . يقال : حِينَئِذٍ . قَالَ خُوَيْلِدٌ :

كَأَنِّي الرَّمَادُ عَظِيمُ الْقَدْرِ جَفْنَتُهُ
حِينَ الشَّاءِ كَحَوْضِ الْمَنْهَلِ الْآتِفِ

وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا عَلَيْهِ النَّاءَ . قَالَ أَبُو وَجْزَةَ
السَّعْدِيُّ :

الْعَاطِفُونَ تَحِينُ مَا مِنْ عَاطِفٍ
وَالْمُطْعَمُونَ زَمَانَ أَبْنِ الْمُطْعِمِ

والْحِينُ أَيْضًا : الْمُدَّةُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
(هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنْ الدَّهْرِ) . وَحَانَ
لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا يَحِينُ حَيْنًا ، أَى آنَ .

(١) مهاجر بن الحِجَلِ .

وَحَانَ حِينُهُ ، أَى قَرِبَ وَقْتُهِ . قَالَتْ بُدَيْئَةُ :
وَلَمْ يَعْرِفْ لَهَا غَيْرَهُ :

وَإِنَّ سُلُومَى عَنْ جَمِيلٍ لَسَاعَةً
مِنَ الدَّهْرِ مَا حَانَتْ وَلَا حَانَ حِينُهَا
وَعَامِلَتُهُ مُحَايِنَةً ، مِثْلُ مَسَاوَعَةٍ .

وَأَحِينْتُ بِالْمَكَانِ ، إِذَا أَقَمْتُ بِهِ حِينًا .
وَحِينْتُ النَّاقَةَ ، إِذَا جَعَلْتُ لَهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ
وَلِيلَةٍ وَقْتًا تَحْلُبُهَا فِيهِ . قَالَ الْحَبَلُ^(١) :

إِذَا أَفِنْتُ أُرْوَى عِيَالِكَ أَقْنُهَا
وَإِنْ حِينْتُ أُرَبِّي عَلَى الْوَطْبِ حِينُهَا
وَفُلَانٌ يَا كُلَّ الْحِينَةِ وَالْحِينَةِ ، أَى الْمَرَّةِ
الْوَحْدَةِ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ .

وَفُلَانٌ يَفْعَلُ كَذَا أَحْيَانًا ، وَفِي الْأَحْيَانِ .
وَتَحِينُ الْوَارِثُ ، إِذَا انتَظَرَ وَقْتَ الْأَكْلِ
لِيَدْخُلَ .

وَالْحِينُ بِالْفَتْحِ : الْهَلَاكُ . يُقَالُ : حَانَ
الرَّجُلُ ، أَى هَلَكَ . وَأَحَانَهُ اللَّهُ .

وَالْحَانَاتُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَبَاعُ فِيهَا الْخَمْرُ .
وَالْحَانِيَّةُ : الْخَمْرُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى الْحَانَةِ ، وَهِيَ
حَانُوتُ الْخَمَارِ .

وَالْحَانُوتُ مَعْرُوفٌ ، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ ، وَأَصْلُهُ

(١) يَصِفُ إِبِلًا .

حَانُوَةٌ مثل تَرْقُوة ، فلما سَكَنْتُ الواو انقلبت
هاء التأنيث تاء . والجمع الْحَوَانِيتُ ؛ لأن الرابع
منه حرف لين . وإِنَّمَا يَرِدُ الاسم الذي جاوز أربعة
أحرف إلى الرابع في الجمع والتصغير إذا لم يكن
الرابع منه أحدَ حروف المد واللين .

فصل الخاء

[خبن]

خَبَنْتُ الثوبَ^(١) وغيره أَخْبِنُهُ خَبْنًا وَخِبَانًا ،
إذا عطفته وَخِطَنَهُ ليقصر .

وَخَبَنْتُ الطَّعَامَ ، إذا غَيَّبْتَهُ واستعدته
للسَّدَّة .

وَالْخُبْنَةُ : ما تمحله في حِضْنِكَ . وفي
الحديث : « لَا تَتَّخِذْ خُبْنَةً » .

وإنه لدو خَبَنَاتٍ وذو خَبَنَاتٍ ، وهو الذي
يُصْلِحُ مَرَّةً ويفسد أخرى .

[خنت]

أَخْلَنْتُ بالتحريك : كلُّ مَنْ كَانَ مِنْ قَبْلِ
المرأة ، مثل الأب والأخ ، وهم الْأَخْتَانُ . هكذا
عند العرب ، وأما عند العامة فَخَنَ الرجل :
زَوَّجَ ابنته .

(١) من باب ضرب .

وَخَنْتُ الصَّبِيَّ^(١) خَنْتًا ، والاسم الْخِتَانُ
وَالْخِتَانَةُ .

يقال : أَطْجَرْتُ خِتَانَتَهُ ، إذا اسْتَقْصَيْتُ
في القطع .

وَالْخِتَانُ أَيْضًا : موضع القطع من الذكر .
ومنه : « إِذَا تَقَى الْخِتَانَانِ » . وقد تسمى الدعوة
لذلك خِتَانًا .

[خبتن]

الْخُبَيْثَةُ : الضخم الشديد ، مثل الْقَذِّ عَمِلَةٍ .
وأنشد أبو عمرو :

* خُبَيْثُ الْخَلْقِ فِي أَخْلَاقِهِ زَعَرُ *

وقال أبو زُبَيْدٍ الطائي في وصف الأسد :

خُبَيْثَةٌ فِي سَاعِدِيهِ تَزَايِلُ

تقول وَعَى من بعد ما قد تَكْسَرَا

وقال الفرزدق يصف إبلاً :

حَوَاسَاتُ الْعِشَاءِ خُبَيْثَاتُ

إذا الذكَّابُ عَارَضَتِ الشَّمَالَ

[خدن]

الْخِدْنُ وَالْخَدِينُ : الصديق . يقال :
خَادَنْتُ الرَّجُلَ . ومنه خِدْنُ الجارية . قال الله
تعالى : ﴿ وَلَا تَتَّخِذْ أُنْثَىٰ ﴾ .

(١) خنتت الصبي من باب ضرب ونصر .

ورجلٌ خَدَنَةٌ : يُخَادِنُ النَّاسَ كَثِيرًا .

[خزن]

خَزَنْتُ^(١) الْمَالَ وَاخْتَزَنْتُهُ : جَعَلْتُهُ فِي الْخِزَانَةِ .

وَحَزَنْتُ السِّرَّ وَاخْتَزَنْتُهُ : كَتَمْتُهُ .

وَالْمَخْزَنُ بفتح الزاي : مَا يُخْزَنُ فِيهِ الشَّيْءُ .

وَالْخِزَانَةُ بالكسر : وَاحِدَةُ الْخِزَائِنِ .

وَحَزِنَ اللَّحْمُ بالكسر : أَتَنَنَ ، مِثْلُ خَزِرَ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قَالَ طَرَفَةُ :

نَمْ لَا يَخْزَنُ فِينَا لَحْمُهَا

إِنَّمَا يَخْزَنُ لَحْمُ الْمَذْخِرِ

[خمن]

الْخُشُونَةُ : ضِدُّ اللَّيْنِ . وَقَدْ خَشُنَ^(٢) الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ خَشِينٌ .

وَاخْشَوْشَ الشَّيْءُ : اشْتَدَّتْ خُشُونَتُهُ . وَهُوَ لِلْبَالِغَةِ ، كَقَوْلِكَ : أَعْشَبْتَ الْأَرْضَ وَأَعْشَوْشَبْتَ . وَاخْشَوْشَنَ الرَّجُلُ : تَعَوَّدَ لِبَسِّ الْخَشَنِ .

وَالْأَخْشَنُ مِثْلُ الْخَشِينِ ، وَالْجَمْعُ خُشْنٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) خَزَنَ مِنْ بَابِ نَصَرَ ، أَيْ كَتَمَ السِّرَّ ،

وَاللَّامُ جَعَلَهُ فِي الْخِزَانَةِ . وَخَزِنَ اللَّحْمُ كَفَرَحَ وَكَرُمَ : أَتَنَنَ .

(٢) خَشَنَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ سَهَلَ .

الَّذِينَ مَسَّ مِنْ حَوَايَا الْبَطْنِ^(١)

مِنْ يَثْرِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنٍ

يَرْمِي بِهَا أَرْمَى مِنْ ابْنِ تَقْنٍ

يَعْنَى بِهِ الْجُدَدَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « أَخْيَشِنُ فِي ذَاتِ اللَّهِ » .

وَكُتَيْبَةُ خَشَنَاهُ : كَثِيرَةُ السَّلَاحِ .

وَمَعَشَرُ خُشْنٍ ، وَيَجُوزُ تَحْرِيكُهُ فِي الشِّعْرِ .

وَوَاشَنْتُهُ : خَلَّافَ لَا يَنْتُهُ .

وَوَشَنْتُ صَدْرَهُ تَخْشِينًا : أَوْغَرْتُ^(٢) .

وَقَالَ عَنُتْرَةُ :

* وَخَشَنْتُ صَدْرًا جَبِيهًا لَكَ نَاصِحٌ^(٣) *

وَالْخُشْنَةُ : الْخُشُونَةُ . وَقَالَ حَكِيمٌ

ابْنُ مَصْعَبٍ :

تَشَكَّى إِلَى الْكَلْبِ خُشْنَةَ عَيْشِهِ

وَيِ مِثْلَ مَا بِالْكَلْبِ أَوْ يِ أَكْثَرُ

(١) قَبْلَهُ كَمَا فِي اللَّسَانِ :

تَلَمَّنُ يَا زَيْدُ يَا ابْنَ زَيْنٍ

الْأَكْلَةَ مِنْ أَقِطٍ وَتَمْنٍ

وَشَرَبَتَانٍ مِنْ عَكِيٍّ الضَّانِ

(٢) فِي الْمَخْتَارِ : مَعْنَى أَوْغَرَهُ : أَحْمَاهُ مِنْ

الْفَيْظِ .

(٣) صَدْرُهُ :

* لَعَمْرِي لَقَدْ أَعْذَرْتُ لَوْ تَعَذَّرِيَنِي *

[خُضْن]

المُخَاضَنَةُ : المفاذلة . قال الطرقات :

وَأُلْقَتْ إِلَى الْقَوْلِ مِنْهُنَّ زَوْلَةٌ

تُخَاضِنُ أَوْ تَرْتُو لِقَوْلِ الْمُخَاضِنِ

[خُن]

التَّخْمِينُ : القول بالحدس .

قال أبو عبيد : الخُثَانُ من الرماح : الضعيف .

وقناة خُثَانَةٌ .

وخُثَانُ النَّاسِ : خُشَارَتُهُمْ (١) .

[خُن]

الخُنَّةُ كالفِتَّةِ . والأَخْنُ : الأَغْنُ ، والجمع

خُنٌّ . قال الراجز (٢) :

جاريةٌ ليست من الوَخْشَنِ

ولامن السُّودِ القِصَارِ الخُنُّ

والمَخْنَةُ : الأنف . وفلانٌ مَخْنَةٌ لفلان ،

أى مأكلة له . ومَخْنَةُ القوم : حريمهم .

وخَنَنْتُ الجُلَّةَ ، إذا استخرجت منها شيئاً

بعد شئ .

والخَنِينُ كالبكاء في الأنف والضحك في

لأنف . وقد خَنَّ يَخْنُ .

(١) أى اللون منهم .

(٢) دهلج بن قريع .

وَالْخَنْخَنَةُ : أن لا يبين كلامه فيخنن

في خياشيمه .

والخُنَانُ : داء يأخذ في الأنف . والخُنَانُ

أيضاً : داء يأخذ الطير في حلوقها .

[خُون]

خَانَةٌ في كذا يَخُونُهُ خَوْنًا وَخِيَانَةً (١)

وَمَخَانَةٌ ، واختانته . قال الله تعالى : ﴿ تَمَخَّنُونَ

أَنفُكُمْ ﴾ أى يخون بعضكم بعضاً .

ورجلٌ خَائِنٌ وَخَائِنَةٌ أيضاً ، والماء للبيانة

مثل علامة ونسابة . وأنشد أبو عبيد للكلابي :

حَدَّثَتْ نَفْسَكَ بِالْوَفَاءِ وَلَمْ تَكُنْ

لِلنَّدْرِ خَائِنَةً مِثْلَ الإصْبَعِ

وقومٌ خَوْنَةٌ ، كما قالوا حَوَگَةً . وقد ذكر

وجهُ ثبوت الواو .

وخَوْنَةٌ : نسبة إلى الخِيَانَةِ .

والخَوَانُ : الأسدُ .

أبو عمرو : التَّخُونُ : التمهُّدُ . يقال :

أُلْحِمَى تَخَوْنُهُ . أى تمهَّده . وأنشد لذي الرمة :

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفَ إِلَّا مَا تَخَوْنُهُ

دَاعٍ يناديه باسمِ الماءِ مَبْنُومٍ

(١) وزاد في القاموس : « وَخَانَةٌ » .

يقول : الغزالُ ناعسٌ لا يرفع طرفه إلا أن
تجىء أمه وهى المتعمدة له . ويقال : إلا ما تنقص
نومه دعاه أمه له .

والتخونُ أيضا : التنقصُ . يقال : تخوننى
فلانٌ حتى ، إذا تنقصك . قال ذو الرمة :

لا بل هو الشوقُ من دارٍ تخونها
مرأ سحابٌ ومرأ بارحٌ تربُ
وقال لبيد :

عذافرةٌ تنقصُ بالرُدَاقِ
تخونها نزولى وارتمالى
أى تنقص لهما وشحمهما .

والخوان^(١) بالكسر : الذى يؤكل عليه
معرب . وثلاثة أخوينه ، والكثير خونٌ ،
ولا يتقل كراهية الضمة على الواو .
والخان : الذى للتجار .

فصل الدال

[دن]

الدَّيْنَةُ : موضعٌ ، وهو ماء لبني سيار بن
عمرو . وقال النابغة الذبياني :

وعلى الرميثة من سكينٍ حاضِرٍ

وعلى الدَّيْنَةِ من بني سيارٍ

(١) فى المختار : والضم لغة فيه نقلها الفارابى
وقال : والكسر أفصح .

ويقال : إنها كانت تسمى فى الجاهلية
الدَّيْنَةُ ، ثم تطيروا منها فسموها الدَّيْنَةُ .

[دجن]

الدَّجَنُ : إلباسُ الغيمِ السماء . وقد دَجَنَ
يومنا يدجنُ بالضم دَجْنًا ودُجُونًا .

قال أبو زيد : والدُّجْنَةُ من^(١) الغيم :
المطبَّقُ تطبيقا ، الريانُ المظلم ، الذى ليس فيه
مطر . يقال يومٌ دَجَنٌ ويومٌ دُجْنَةٌ بالتشديد .
قال : وكذلك الليلة على الوجهين ، بالوصف
والإضافة .

قال : والدَّاجِنَةُ : الماطرة المطبقة ، نحو
الدَّيْمَةِ . قال : والدَّجَنُ المطر الكثير .
وسحابةٌ داجِنَةٌ ومُدْجِنَةٌ .

وأدْجَنَتِ السماء : دامَ مطرُها . قال لبيد :

من كلِّ ساريةٍ وغادرٍ مُدْجِنٍ
وعشِيَّةٍ متجاوبٍ إرْزَامُها
والدُّجْنَةُ بالضم : الظلمةُ ، والجمع دُجَنٌ
ودُجْنَاتٌ .

والدُّجْنَةُ فى ألوان الإبل أفتح السواد .
يقال : بئرٌ أدْجَنٌ وناقَةٌ دَجْنَاءُ .

(١) قال فى القاموس : والدُّجْنَةُ كحزقةٍ

وبكسرتين . ويوم دجن على الإضافة والنعت ،
أى الوصف .

وَدَجَنَ بِالْمَكَانِ دُجُونًا : أَقَامَ بِهِ .
وَأُدْجِنَ مِثْلَهُ .

ابن السكيت : شاةٌ داجِنٌ وراجِنٌ ، إذا
أَلِفَتِ الْبَيْوتَ وَاسْتَأْنَسَتْ . قَالَ : وَمِنَ الْعَرَبِ
| مَنْ يَقُولُهَا بِالْهَاءِ ، وَكَذَلِكَ غَيْرُ الشَّاةِ . قَالَ لَبِيدُ :

حَتَّى إِذَا يَثْسِرَ الرُّمَاءُ وَأَرْسَلُوا
غُضْفًا دَوَاجِنَ قَاوِلًا أَعْصَامُهَا

أَرَادَ بِهِ كَلَابَ الصَّيْدِ .

وَالْمُدَاجِنَةُ كَالْمِدَاهِنَةِ .

وَأَبُو دُجَانَةَ : كُنْيَةُ سِمَاكِ بْنِ خَرْشَةَ
الْأَنْصَارِيِّ .

[دحن]

أَبُو عَمْرٍو^(١) : الدَّحِنُ : انْتَلَبُ الْخَبِيثِ ،
مِثْلُ الدَّحِيلِ . وَالدَّحْنُ أَيْضًا : السَّمِينُ الْمَنْدَلِقُ
الْبَطْنِ الْقَصِيرِ . قَالَ : وَالدَّحُونَةُ مِثْلُهُ . وَأَنشَدَ :

دِحُونَةٌ مُكَرَّدَسٌ بَلَدَزَحُ

إِذَا يُرَادُ شَدُّهُ يُكْرَمِيحُ

وَقَدْ رَجِنَ يَدْحَنُ .

[دخن]

دُخَانَ النَّارِ مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ دَوَاخِنُ ، كَمَا
قَالُوا عُثَانٌ وَعَوَائِنُ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

(١) دَحِنَ مِنْ بَابِ فَرَحَ .

وَابْنُ دُخَانَ^(١) : غَنِيٌّ وَبَاهِلَةٌ .
وَالدَّخْنُ أَيْضًا : الدُّخَانُ . قَالَ الْأَعْشَى :
تُبَارِي الزَّجَاجَ مَغَاوِرُهَا
كَمَا طَيْطَ فِي رَهَجٍ كَالدَّخْنِ
وَمِنْهُ : « هُدْنَةٌ عَلَى دَخْنٍ » أَيْ سَكُونٌ
لَعَلَّةٌ لَا لَصْلَحٍ .

وَالدَّخْنُ أَيْضًا : السَّكْدُورَةُ إِلَى السَّوَادِ ،
قَالَ الْمُعْطَلُ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ سَيْفًا :
لَيْنٌ حُسَامٌ لَا يَلِيْقُ ضَرْبِيَّةً
فِي مَتْنِهِ دَخْنٌ وَأَثَرٌ أَهْلَسُ
وَدَخَنْتِ النَّارُ تَدْخُنُ وَتَدْخِنُ : ارْتَفَعَتْ
دُخَانُهَا . وَادْخَنْتُ مِثْلَهُ عَلَى افْتَعَلَتْ .

وَدَخَنْتِ^(٢) النَّارُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا أَلْقَيْتَ عَلَيْهَا
حَطْبًا وَأَفْسَدْتَهَا حَتَّى يَهْبِجَ لَذَلِكَ دُخَانٌ .

وَدَخِنَ الطَّبِيخُ أَيْضًا ، إِذَا تَدَخَنْتِ الْقِدْرُ .
وَرَجُلٌ دَخِنُ الْخُلُقِ .
وَالدُّخْنُ : الْجَاوِزُ .

وَالدُّخْنَةُ كَالذَّرِيرَةِ تَدْخِنُ بِهَا الْبَيْوتُ .
وَالدُّخْنَةُ مِنَ الْأَلْوَانِ كَالْكُدْرَةِ فِي سَوَادٍ .

(١) الدخان كغراب ، وجبل ، ورمان .
(٢) دَخَنْتِ النَّارُ مِنْ بَابِ دَخَلَ ، وَخَضَعَ ،
وَطَرَبَ : فَسَدَتْ بِإِلْقَاءِ الْحَطْبِ عَلَيْهَا ، وَالطَّبِيخُ
دَخَنْتِ قِدْرُهُ . ضَبَطَ فِي اللِّسَانِ وَالصَّحَاحِ مِنْ حَدِّ
ضَرْبٍ وَنَعْرِ .

وكَيْشٌ أَدْخَنُ ، وشَاةٌ دَخْنَاهُ بَيْنَهُ الدَّخَنُ .
وَلِيَّةٌ دَخْنَانَةٌ .

[دَدَن]

الدَّدَنُ : اللُّهُو واللَّعِبُ . قال عَدِيُّ :

أَيُّهَا الْقَلْبُ تَمَلَّلْ بِدَدَنٍ
إِنَّ هَمِّي فِي سَمَاعٍ وَأُذُنٍ
وَالدَّدَانُ : الرَّجُلُ لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ . والدَّدَانُ :
السِّيفُ الْكَهْمَامُ لَا يَمْضِي . ولم توجد الْفَاءُ وَالْعَيْنُ
مِنْ جَنْسٍ وَاحِدٍ إِلَّا فَاصِلَةً بَيْنَهُمَا وَهِيَ مُتَحَرِّكَتَانِ
إِلَّا فِي هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ .

وَالدَّيْدَنُ : الدَّابُّ وَالْمَادَّةُ ، وَكَذَلِكَ الدَّيْدَانُ .

وقال الرَّاكِبُ :

وَلَا يَزَالُ عِنْدَهُمْ حَقَّانُهُ
دَيْدَانُهُمْ ذَاكَ وَذَا دَيْدَانُهُ
وَالدَّيْدَبُونُ^(١) : اللُّهُو .

[دَرِن]

الدَّرِنُ : الْوَسَخُ . وقد دَرِنَ^(٢) الثَّوبُ
بِالْكَسْرِ فَهُوَ دَرِنٌ ، بِإِذْرَتِهِ صَاحِبُهُ .

(١) وَهُوَ الْجَوْهَرِيُّ فِي ذِكْرِهِ هُنَا . قَامُوسُ .

(٢) دَرِنٌ مِنْ بَابِ طَرِبَ فَهُوَ دَرِنٌ وَمِذْرَانٌ
لِلذِّكْرِ وَالْأُنْثَى ، وَكَاْمِيرٌ ، وَثَمَامَةٌ : يَبْيَسُ كُلُّ
حُطَامٍ .

وَدَارِينُ : اسْمُ فُرْضَةٍ بِالْبَحْرَيْنِ يَنْسَبُ إِلَيْهَا
الْمِنْكُ وَيُقَالُ مِنْكُ دَارِينٌ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا
دَارِيٌّ . قال الْفَرَزْدَقُ :

كَأَنَّ تَرِيكَةً مِنْ مَاءٍ مَزْنٍ
وَدَارِيٌّ الذِّكِيُّ مِنَ الْمُدَامِ
وَالدَّرِينُ : حُطَامُ الْمَرْعَى إِذَا قَدَّمَ ، وَهُوَ
مَا بَلَى مِنَ الْحَشِيشِ . وَقُلْمَا تَنْتَفِعُ بِهِ الْإِبِلُ . وقال
عَمْرُو بْنُ كَلْثُومٍ :

وَنَحْنُ الْحَالِيُونَ بِذِي أَرَاطَى
تَفَتْ الْجِلَّةُ الْخَوَرُ الدَّرِينَا
ويقال لِلأَرْضِ الْمَجْدُبَةِ أُمُّ دَرِينٍ . قال
الشَّاعِرُ :

تَعَالَى نُسْمَطُ حُبٍّ دَعْدٍ وَنَفْتَدِي
سَوَاءَيْنِ وَالْمَرْعَى بِأُمِّ دَرِينٍ
يقول : تَعَالَى نَلْزَمُ حُبَّنَا وَإِنْ ضَاقَ الْعَيْشُ .
وَدُرْنَا : مَوْضِعٌ . وقال الْأَعَشَى :

حَلَّ أَهْلِي مَا بَيْنَ دُرْنَا فَبَادُوا
لِي وَحَلَّتْ عُلوِيَّةٌ بِالسِّخَالِ
وَالرَّجُلُ دُرْنِيٌّ ، وَالْمَرْأَةُ دُرْنِيَّةٌ . وقال :
وإن طَحَنَتْ دُرْنِيَّةٌ لِعِيَالِهَا
تَطْبُطَبَ ثُدْيَاهَا فِطَارَ طَحِينِهَا

[دَرِين]

الدَّرَابِنَةُ : الْبَوَابُونُ ، فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ . قال :
الْمُثَقَّبُ بِصِفِ نَاقَتِهِ :

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا
كَدُكَّانِ الدَّرَائِنَةِ اللَّطِينِ

[درغن]

الدُّرُخَيْنُ : الداهية ، بوزن شُرْحِيلِ .
قال الراجز :

أَنْعَتُ مِنْ حَيَاتِ بَهْلٍ كُشْحِينِ^(١)
صِلْ صَفًا دَاهِيَةً دُرُخَيْنِ

[دفن]

دَفَنْتُ الشَّيْءَ ، فَهُوَ مَذْفُونٌ وَدَفِينٌ .
وَادْفَنَ الشَّيْءَ عَلَى افْتَعَلَ ، وَانْدَفَنَ ، بِمَعْنَى .
وَدَا دَفِينٌ^(٢) : لَا يُعْلَمُ بِهِ .

وَرَكِيَّةٌ دَفِينٌ وَدِفَانٌ ، إِذَا انْدَفَنَ بَعْضُهَا ؛
وَرَكَايَا دُفُونٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

سُدُّمَا قَلِيلًا عَهْدُهُ بِأَنْبِيَسِهِ

من بين أَصْفَرَ نَاصِيعِ وَدِفَانٍ

وَالْأَدْفَانُ أَيْضًا : إِبَاقُ الْعَبْدِ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ :
الْأَدْفَانُ أَنْ يَرُوحَ مِنْ مَوَالِيهِ الْيَوْمَ وَالْيَوْمِينَ .
يُقَالُ : عَبْدٌ دَفُونٌ ، إِذَا كَانَ قَمُولًا لَذَلِكَ . وَكَانَ
أَبُو عُبَيْدَةَ يَقُولُ : هُوَ أَنْ لَا يَغِيبَ مِنَ الْمَضَرِّ
فِي غَيْبَتِهِ .

(١) سبق الكلام عليه في مادة (درخم) .

(٢) وَدَفِنٌ بِالْكَسْرِ : ظَهَرَ بَعْدَ خَفَاءٍ . وَدَفَنَ
مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

وَنَاقَةُ دَفُونٌ ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهَا أَنْ
تَكُونَ فِي وَسْطِ الْإِبِلِ .

وَالْتَدَافُنُ : التَّكَاتُّمُ . يُقَالُ فِي الْحَدِيثِ :
« لَوْ تَكَاشَفْتُمْ لَمَا تَدَافَنْتُمْ » ، أَيْ لَوْ يَكْشِفُ
عَيْبُ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ .

وَبَقَرَةٌ دَافِنَةٌ الْجَذِيمِ ، وَهِيَ الَّتِي انْسَحَقَتْ
أَصْرَاسُهَا مِنَ الْهَرَمِ .

وَالْمَدْفَانُ : السِّقَاءُ الْبَالِي .

وَالدَّفَقِيُّ ، بِالْتَحْرِيكِ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ
الْمُخَطَّطَةِ .

[دكن]

الدُّكْنَةُ : لَوْنٌ يَضْرِبُ إِلَى السَّوَادِ . وَقَدْ
دَكَنَ الثَّوْبَ يَدْكُنُ دَكْنًا ، وَقَالَ الرَّاجِزُ رُؤْبَةً :
* سَلِمْتَ عِرْضًا ثَوْبُهُ لَمْ يَدْكُنْ^(١) * .

وَالشَّيْءُ أَذْكُنُ . قَالَ لَبِيدٌ :

اغْلِي السِّبَاءَ بِكُلِّ أَذْكُنٍ عَاتِقِي

أَوْ جَوْنَةٍ قُدِحَتْ وَفُضَّ خِتَامُهَا

(١) قبله :

فَاللَّهُ يَجْزِيكَ جِزَاءَ الْحَسَنِ

عَنِ الشَّرِيفِ وَالضَّعِيفِ الْأَهْوَنِ

وَبَعْدَهُ :

* وَصَافِيَا غَمَرَا الْحَبَا لَمْ يَدْمَنِ * .

دَكَنَ الشَّيْءُ مِنْ بَابِ طَرِبَ .

بمعنى زرقاً قد صلح وجاد في لونه ورائحته ،
لعمركه .

والدُّ كَانُ : واحد الدكاكين ، وهي الحوانيت ،
فارسيٌّ معرب .

[دمن]

الدِّمْنُ : البعْرُ . قال لبيد :

رَاسِخُ الدِّمْنِ عَلَى أَغْضَادِهِ

تَلَمَّتُهُ كُلُّ رِيحٍ وَسَبَلٍ

وفلان دِمْنٌ مالٍ ، كما يقال إزاء مالٍ .

والدِّمْنَةُ : آثار الناس وما سَوَّدُوا ؛ والجمع
الدِّمْنُ . تقول منه : دَمَّنَ القَوْمُ الدار ، ودَمَّنَ
الشَّاءُ الماء . هذا من البعر . قال ذو الرمة :

مَوْلَعَةٌ خَنَسَاءٌ لَيْسَتْ بِنَعْجَةٍ

يُدَمِّنُ أَجْوَاثَ الْمِيَاهِ وَقَبْرُهَا^(١)

والماء مُتَدَمِّنٌ ، إذا سقطت فيه أبعاد الغنم
والإبل .

والدِّمْنَةُ : الحقد ، والجمع دِمْنٌ . وقد دَمِنَتْ
قلوبهم بالكسر . يقال : دَمِنْتُ عَلَى فلانٍ ، أى
ضَغِنْتُ . ودَمِنْتُ الأرض مثل دَمَلْتُهَا بالفتح .
وفلان يُدْمِنُ كذاً ، أى يُدِيمُهُ .

(١) قبله :

إذا ما علاها راكبُ الصيف لم يَزَلْ

يرى نَعْجَةً فِي مَرْتَعٍ فَيُثِيرُهَا

ورجلٌ مُدْمِنٌ خمرٍ ، أى مداومٌ شربها .
قال الأصمعي : إذا أُنْفَتِ النخلةُ عن عَنَنِ
وسوادٍ قيل : قد أصابها الدَّمَانُ بالفتح .

ودَمُونٌ مُشَدَّدًا : موضع . وقال امرؤ القيس :

دَمُونُ إِنَّا مَعَشَرُهُ يَمَانُونَ^(١)

وإِنَّا لِأَهْلِنَا مُحِبُونَ

[دن]

فرسٌ أَدَنٌ بَيْنَ الدَّيْنِ : قصير اليدين .

قال الأصمعي : ومن أسوأ العيوب الدَّيْنُ
في كلِّ ذى أربع ، وهو دنو الصدر من الأرض .
ورجلٌ أَدَنٌ ، أى مُنْحَنِي الظهر . وبيتٌ
أَدَنٌ ، أى متطامنٌ .

والدَّيْنُ : واحد الدَّيْنَانِ ، وهى الحَبَابُ .

والدَّيْنَةُ بالفتح : أن تسمع من الرجل نَفْعَةً
ولا تفهم ما يقول . وفي الحديث : « حولها
تَدْنُونُ » .

والدَّيْنُونُ بالكسر : ما اسودَّ من النبات
لِقِدَمِهِ . قال حسان بن ثابت :

* كَالسَّيْلِ يَنْفَشِي أَصُولَ الدَّيْنُونِ الْبَالِي^(٢) *

(١) قبله :

* تَطَاوَلَ اللَّيْلُ عَلَيْنَا دَمُونٌ *

(٢) صدره :

* الْمَالُ يَنْفَشِي أَنَاثًا لَا طَبَاخَ لَهُمْ *

[دون]

دُونٌ : تفيض فوق ، وهو تقصير عن الغاية .
ويكون ظرفاً .

والدُّونُ : الحقير الخسيس . وقال :

إذا ماعلاً المره رَامَ القلاء

ويَقنع بالدُّونِ من كان دُوناً

ولا يشتق منه فعل . وبعضهم يقول منه :
دَانَ يَدُونُ دَوْنًا ، وأدينَ إدَانَةً . ويروى قول
عدي^(١) : « لم يَدَنْ » وغيره يرويه « لم يَدَنْ »
بتشديد النون على ما لم يسم فاعله ، من دَنَى
يَدْنِي ، أى ضَعَفَ .

ويقال : هذا دُونُ ذاك ، أى أقرب منه .

ويقال فى الإغراء بالشئ : دُونَكُهُ . قال
نسيم^(٢) للحجاج لما قتل صالح بن عبد الرحمن : أَقْبَرَنَا
صالحاً — وكان قد صلبه — فقال : « دُونَكُمْوهُ » .

والديوانُ أصله دَوَانٌ ، فعوض من إحدى
الواوين ، لأنه يجمع على دَوَاوِين ؛ ولو كانت الياء
أصلية لقالوا دِيَاوِينُ . وقد دَوَّنتُ الدَوَاوِينَ .

[دمن]

الدهنُ معروف .

(١) فى قوله :

أَنْسَلَ الذَّرْعَانَ غَرْبٌ خَذِمٌ

وعَلَا الرَّبْرَبُ أَزْمٌ لَمْ يَدَنْ

ودُهْنٌ : حى من اليمن ينسب إليهم عَمَّار
الدُّهْنِيُّ .

والدِّهَانُ : الأديم الأحمر ، ومنه قوله تعالى :
{ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ } ، أى صارت حمراء
كالأديم ، من قولهم : فرسٌ وردٌ ، والأثنى وردة .
قال رؤبة :

كَفُضْنَ بَانَ عُوْدُهُ سَرَغَرُغُ

كَانَ وَرْدًا مِنْ دِهَانٍ يَمْرَغُ^(١)

أى يكثر دهنه . يقول : كَانَ لونه يُعَلَى
بالدهن^(٢) لصفائه . قال الأعشى :

وَأَجْرَدَ مِنْ لُحُولِ الْحَيْلِ طِرْفٍ

كَانَ عَلَى شَوَاكِهِ دِهَانًا

وقال لبيد :

وَكُلُّ مُدَّمَائِرٍ كَمِيتٍ كَانَهَا

سَلِيمٌ دِهَانٍ فِي طِرَافٍ مُطَنَّبٍ

والدِّهَانُ أيضا : جمع دُهْنٍ . يقال دَهْنُهُ^(٣)

بالدِّهَانِ أَذْهَنُهُ . وتَدَهَّنَ هو وأدَهَّنَ أيضا ، على
افتعل ، إذا تَطَلَّى بالدهن .

ودَهْنُهُ بالعصا : ضربته بها .

(١) بعده :

• لَوْنِي وَلَوْ هَبْتَ عَقِيمٌ تَنْفَعُ •

(٢) فى الخطية : « يُطَلَّى بالدهن » .

(٣) دَهْنُهُ من باب نصرَ وقَطَعَ .

والدِهَانُ أيضاً : المطر الضعيف^(١) ، واحدها دُهْنٌ بالضم . عن أبي زيد .

ودَهَنَ المطرُ الأرضَ ، إذا بَلَّهَا بِلًا يسيراً .
يقال : دَهَنَهَا وَلِيٌّ ، وهي مَدُهُونَةٌ .

وقومٌ مَدُهُونُونَ ، بتشديد الهاء : عليهم آثار النعم .

والمُدَّهْنُ بالضم لا غير : قارورة الدُهْنِ ، وهو أحد ما جاء على مُفْعَلٍ مما يتعمل من الأدوات .

وَمَدَّهَنَ الرجلُ ، إذا أخذ مُدَّهِنًا . والجمع مَدَاهِنُ .

والمُدَّهْنُ : قرة في الجبل يستنقع فيها الماء ، ومنه حديث الزهري^(٢) : « نَشِيفَ المُدَّهْنِ وَيَسَّ الجُتَيْنِ » . قال أوس :

يُقَلِّبُ قَيْدُودًا كَانَ سَرَائِهَا

صَفَا مُدَّهْنٌ قَدْ زَلَقَتْهُ الزَّحَافُ

والمُدَّاهِنَةُ كالمصانة . والإدْهَانُ مثله ،

قال الله تعالى : ﴿ وَذُرَّا لَوْ تَدَّهِنُ فَيُدَّهِنُونَ ﴾
وقال قومٌ : دَاهَنْتُ بمعنى وَارَيْتُ ، وأَدَّهَنْتُ بمعنى غَشَّيْتُ .

(١) في المخطوطة : « الأمطار الضعيفة » .

(٢) في التكملة : الصواب النهدي بالنون والدال ، وهو طهفة بن زهير .

وناقةٌ دَهِينٌ : قليلة اللبن . قال^(١) :

لِسَانُكَ مَبْرَدٌ لَا عَيْبَ فِيهِ

وَدَرُّكَ دَرٌّ جَاذِبَةٌ دَهِينٌ^(٢)

وقد دَهَنْتِ^(٣) الناقةُ تَدَّهْنُ دَهَانَةً ، عن أبي زيد .

والدَهْنَاءُ : موضعٌ ببلاد تميم ، يمدُّ ويقصر ، وينسب إليه دَهْنَاوِيٌّ^(٤) .

والدَهْنَاءُ : بنتٌ مِسْحَلٍ ، أحد بنى مالك ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وهي امرأة المجاج وكان قد عُنِيَ عنها فقال فيها :

أُظِنَّتِ الدَّهْنَاءُ وَظَنُّ مِسْحَلُ

أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يَسْجَلُ

عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحِصَانُ يُكْسِلُ

عَنِ السِّفَادِ وَهُوَ طَرَفٌ هَيْكَلُ

[دعفن]

الدِّهْقَانُ معرَّبٌ ، إن جعلت النون أصلية

(١) الخطيئة يهجو أمه .

(٢) قبله :

جَزَاكَ اللهُ شَرًّا مِنْ عَجُوزٍ

وَلَقَاكَ الْمُتَّقُونَ مِنَ الْبَنِينَ

(٣) في القاموس : دَهَنْتُ دَهَانَةً ، ودِهَانًا

بالكسر كَنَصَرَ ، وَعَلِمَ ، وَكَرَّمُ .

(٤) زاد في القاموس : دَهْنِيٌّ .

من قولهم تَدَهَّقَنَ الرجلُ وله دَهَقَنَةٌ موضع كذا صرفته ، لأنه فِعْلَالٌ . وإن جعلته من الدهق لم تصرفه ، لأنه فِعْلَالَنُ .

[دمدن]

الدُّهْدُنُ ، بالضم ، معناه الباطل . قال الراجز :

لَأَجْعَلَنَّ لَابْنَةَ عُمٍّ قَنًّا^(١)
حَتَّى يَكُونَ مَهْرُهَا دُهْدُنًا
وربما قالوا : دُهْدُرٌّ بالراء .

وفي المثل : « دُهْدُرَيْنِ »^(٢) ، وسعدُ القَيْنِ «
يَضْرِبُ لِلْكَذَّابِ .

[دن]

أبو عبيد : الدَيْنُ : واحد الديُونِ . تقول :
دِئْتُ الرجلَ أقرضته ، فهو مَدِينٌ ومَدْيُونٌ .
وَدَانَ فلانٌ يَدِينُ دَيْنًا : استقرض وصار

عليه دَيْنٌ ، فهو دَائِنٌ . وأنشد الأحر^(١) :
نَدِينُ وَيَقْضِي اللهُ عَنَّا وَقَدْ نَرَى
مِصَارِعَ قَوْمٍ لَا يَدِينُونَ ضِيَمًا^(٢)
ورجلٌ مَدْيُونٌ : كثر ما عليه من الدَيْنِ .
وقال :

* مُسْتَأْرِبٍ عَضَّهُ السُّلْطَانُ مَدْيُونٌ^(٣) *
ومَدْيَانٌ ، إذا كان عادته أن يأخذ بالدين
ويستقرض .

وأَدَانَ فلانٌ إِدَانَةً ، إذا باعَ من القوم إلى
أجلٍ فصار له عليهم دَيْنٌ تقول منه : أَدِنِّي
عشرة دراهم . قال أبو ذؤيب :

أَدَانَ وَأَنْبَأَهُ الْأَوَّلُونَ
بأنَّ الْمَدَانَ مَلِيٌّ وَفِي

وأَدَانَ : استقرض ، وهو افتعل . وفي
الحديث^(٤) : « أَدَانَ مُعْرِضًا » ، أى اشتدان ،
وهو الذى يعترض الناس فيستدين من أمكنه .

(١) للمجبر السلولي .

(٢) قال ابن بري : صوابه ضِيْع ، بالخفض
على الصفة لقَوْمٍ . وقبلة :

فَعَدُ صَاحِبَ اللَّحَايِمِ سَيَفًا تَبِيْعُهُ
وَزِدْ دَرَهْمًا فَوْقَ الْمُخَالِيْنَ وَاخْتِجْ
(٣) صدره :

* وَنَاهَرُوا الْبَيْعَ مِنْ تُرْعِيَّةٍ رَهَقِ *

(٤) هو قول عمر رضى الله عنه .

(١) فى اللسان : « لابنة عُمِّرو » .

(٢) فى المخطوطة : « دهدرين سعد القين »

بغير واو .

وكتب مصحح المطبوعة الأولى قوله : دهدرين
وسعد القين ، فى جميع النسخ التى بأيدينا بالواو ،
وغالب النسخ فى مادة (قين) بالواو أيضا ، والذى
فى القاموس والكشاف بغير واو .

وَتَدَايِنُوا : تبايعوا بالدين . واشتدأنوا : استقرضوا .

وَدَايَنْتُ فُلَانًا ، إِذَا عَامَلْتَهُ فَأَعْطَيْتُ دَيْنًا وَأَخَذْتُ بَدْلًا . وَتَدَايَنْتَا ، كَمَا تَقُولُ قَاتِلُهُ وَتَقَاتِلُنَا .

وَبِعْتُهُ بِدِينَةٍ ، أَيْ بِتَأْخِيرٍ .

وَالدِّينُ بِالْكَسْرِ : الْعَادَةُ وَالشَّأْنُ . قَالَ (١) :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتَ لَهَا وَضِيئِي

أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي (٢)

وَدَانَهُ دَيْنًا ، أَيْ أَذَلَّهُ وَاسْتَعْبَدَهُ . يُقَالُ : دَيْنَتْهُ

فَدَانًا . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْكَيْسُ مِنْ دَانَ نَفْسَهُ

وَعَمِلَ لَهَا بَعْدَ الْمَوْتِ » . قَالَ الْأَعْمَشُ :

هُوَ دَانَ الرَّبَابَ إِذْ كَرِهَ الْدِينَ

سَنَ دِرَاكًا بَغْزَوَةً وَارْتِمَالَ

ثُمَّ دَانَتْ بَعْدُ الرَّبَابُ وَكَانَتْ

كَعَذَابٍ عَقُوبَةٍ الْأَقْوَالِ

قَالَ : هُوَ دَانَ الرَّبَابَ ، يَعْنِي أَذَلَّهَا وَقَهَّرَهَا ،

ثُمَّ قَالَ : دَانَتْ بَعْدُ الرَّبَابُ ، أَيْ ذَلَّتْ لَهُ

وَأَطَاعَتْ .

(١) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ يَذْكُرُ نَاقَتَهُ .

(٢) بَعْدَهُ :

أَكْرَمَ الدَّهْرَ حَلًّا وَارْتِمَالَ

أَمَّا يُبْنِي عَلَىَّ وَمَا يَبْقِي

وَالدِّينُ : الْجَزَاءُ وَالْمُكَافَأَةُ . يُقَالُ : دَانَهُ دَيْنًا ، أَيْ جَاوَزَهُ . يُقَالُ : « كَمَا تَدِينُ تُدَانُ » ، أَيْ كَمَا تُجَاوِزِي تُجَاوِزِي ، أَيْ تُجَاوِزِي بِفِعْلِكَ وَبِحَسَبِ مَا عَمِلْتَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَءَنْتَ لَمَدِينُونَ ﴾ أَيْ مَجْزِيُونَ مُحَاسَبُونَ .

وَمِنْهُ الدِّيَانُ فِي صِفَةِ اللَّهِ تَعَالَى .

وَقَوْمٌ دِينٌ ، أَيْ دَانُونَ . وَقَالَ :

* وَكَانَ النَّاسُ إِلَّا نَحْنُ دِينًا (١) *

* وَالتَّدِينُ : الْعَبْدُ . وَالدِّينَةُ : الْأُمَةُ ، كَأَنَّهُمَا أَذَلَّهَا الْعَمَلُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

رَبَّتْ وَرَبَا فِي كَرَمِهَا ابْنُ مَدِينَةٍ

بَطَّلَ عَلَى مِسْحَاتِهِ يَتَرَكَ كُلَّ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَيْ ابْنُ أُمَةٍ .

الْقِرَاءُ : يُقَالُ : دَيْنَتْهُ : مَلَّكَتْهُ . وَانْشَدَ لِلْحَظِيثَةِ يَهْجُو أُمَّهُ :

لَقَدْ دَيْنْتَ أَمْرًا بِذِيكَ حَتَّى

تَرَكَتِهِمْ أَذَقَ مِنَ الطَّحِينِ

يَعْنِي مُلَّكَتِ . وَيُرْوَى : « سُوِّسَتْ » .

وَنَاسٌ يَقُولُونَ : وَمِنْهُ سَمِيَ الْمَضْرُ مَدِينَةً .

وَالدِّينُ : الطَّاعَةُ . وَدَانَ لَهُ ، أَيْ أَطَاعَهُ .

قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلْثُومٍ :

(١) صَدْرُهُ :

* وَيَوْمَ الْحُزْنِ إِذْ حَشَدَتْ مَعَدِّي *

وَأَيَّامٍ لَنَا وَلَهُمْ ^(١) طَوَّالٍ
عَصَيْنَا الْمَلَكَ فِيهَا أَنْ تَدِينَنَا

ومنه الدين؛ والجمع الأذيان.

يقال: دَانَ بِكَذَا دِيَانَةً وَتَدِينُ بِهِ، فهو دَيْنٌ
وَمُتَدِينٌ.

وَدَيَّنْتُ الرَّجُلَ تَدْيِينًا، إِذَا وَكَلْتَهُ إِلَى دِينِهِ.

وقول ذى الإصبع:

لَا إِلَهَ ابْنُ عَمِّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ

عَمِّي وَلَا أَنْتَ دِيَانِي فَتَخْزُونِي

قال ابن السكيت: أَي وَلَا أَنْتَ مَالِكُ أَمْرِي

فَتَسُوْسَنِي.

[ذَان]

الدُّوْنُونُ: نَبْتُ. يقال: خَرَجَ النَّاسُ
يَنْذَرُونَ، أَي يَأْخُذُونَ الدَّائِنِينَ.

[ذَعَن]

ذُعِنَ لَهُ، أَي خَضَعَ وَذَلَّ.

[ذَقْن]

ذَقْنُ الْإِنْسَانِ: تَجَمُّعُ لَحْيَيْهِ.

وفي المثل: «مُنْقَلَبُ اسْتِعَانِ بِذَقْنِهِ»،

يَضْرِبُ لِرَجُلٍ ذَلِيلٍ يَسْتَعِينُ بِرَجُلٍ آخَرَ مِثْلَهُ.

(١) يروى: «غُرٌّ».

وأصله البعيرُ يحملُ عليه الحِمْلُ الثقيلُ فلا يقدر
على النهوض فيعتمدُ بِذَقْنِهِ عَلَى الْأَرْضِ.
وَذَقْنَتُهُ: ضَرْبُ ذَقْنِهِ.

وَالذَّاقِنَةُ: طَرَفُ الْحَلْقُومِ النَّاتِي. وفي المثل:

«لَأُلْحِقَنَّ حَوَاقِنَكَ بِذَوَاقِنِكَ». وقال أبو زيد:

الذَّوَاقِنُ: أَسْفَلُ الْبَطْنِ.

وَنَاقَةُ ذَقُونٍ: تُرْخِي ذَقْنَهَا فِي السَّيْرِ.

وَدَلُّوْ ذَقُونٌ. وَقَدْ ذَقِنْتُ بِالْكَسْرِ، إِذَا

خَرَزْتَهَا فُجَاءَتِ شَفَتُهَا مَائِلَةً.

[ذَنْ]

الذَّانِنُ: مُخَاطَبُ يَسِيلُ مِنَ الْأَنْفِ. وَالذَّانَانُ

بِالضَّمِّ مِثْلُهُ. قَالَ الشَّيْخُ ^(١):

تَوَائِلُ مِنْ مِصْكٍ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْمَهَرِيَّةٍ ^(٢) بِالذَّانِنِ

(١) يصف عَيْرًا وَأَنَّهُ.

(٢) وَيُروى «أَسْمَهَرِيَّةٌ». قَالَ ابْنُ بَرِي:

تَوَائِلُ أَي تَنْجُو، أَي تَعْدُو هَذِهِ الْأَتَانُ الْحَامِلُ
هَرَبًا مِنْ حَارٍ شَدِيدٍ مَغْتَلَمٍ، لِأَنَّ الْحَامِلَ تَمْنَعُ
الْفَعْلُ. وَحَوَالِبُ: مَا يَتَحَلَّبُ إِلَى ذِكْرِهِ مِنَ الْمَنَى.

وَالْأَسْمَهَرَانِ: عِرْقَانِ يَجْرِي فِيهِمَا مَاءُ الْفَعْلِ،

وَيُقَالُ: هَا الْأَبْلَدُ وَالْأَبْلَجُ. وَأَنْكَرُ الْأَصْمَى

الْأَسْمَهَرِينَ، قَالَ: وَإِنَّمَا الرِّوَايَةُ أَسْمَهَرِيَّةٌ، أَي

لَمْ تَدَعْهُ يَنَامُ. وَذَكَرَ أَنَّ أَبَا عُبَيْدَةَ غَلِطَ فِي هَذِهِ

الرِّوَايَةِ.

وقد ذَنَّ يَذِنُ ذَنِينًا ، وذلك إذا سال .
وَذِنْتَ يَارَجُلُ تَذَنُ ذَنًا ، فانت أذنُ
والمرأة ذَنَاءُ .

والذَنَاءُ أيضًا : المرأة لا ينقطع حيضُها .
والذُنَانَةُ : بقية الشيء الهالك الضعيف
تَذَنُهَا^(١) شيئًا بعد شيء .

وإن فلانًا لَذِنُ ، إذا كان ضعيفًا هالكًا
هَرَمًا أو مَرَضًا .

وفلان يَذَانُ فلانًا على حاجة : يطلبها منه ،
أى يطلب إليه ويسأله إياها .

والذُنَانَةُ بالنون والضم : بقية الدين ، والعدة
تبقى لك عند القوم ، وهو أدق من الذُبَابَةِ لأنَّ
الذُبَابَةَ بالباء بقية شيء صحيح ، والذُنَانَةُ بالنون
لا تكون إلا بقية شيء ضعيف هالك تَذَنُهَا شيئًا
بعد شيء .

ابن السكيت : ذَنَّاذِنُ القميص ، مثل
ذَلَاذِلِهِ ، الواحدُ ذُنْدُنٌ وذُلْدُلٌ .

[ذون]

الذَّانُ : العيبُ . قال ابن السكيت : سمعت
أبا عمرو يقول : الذَّامُ ، والذَّيْمُ ، والذَّانُ ،
والذَّابُ ، بمعنى واحد . قال قيس بن الخطيم
الأوسى :

(١) في اللسان : « يذنها » .

رَدَدْنَا الكَتِيبَةَ مفلولةً
بها أَفْنَهَا وبها ذَانُهَا^(١)

قال : وقال كِنَازُ الْجَرْمِيِّ :

* بها أَفْنَهَا وبها ذَانُهَا^(٢) *

بالباء . وقال عُوَيْفُ القَوَافِي :

نَرَدُّ الكَتِيبَةَ مفلولةً
بها أَفْنَهَا وبها ذَانُهَا

بالميم .

[ذهن]

الذِّهْنُ : الفطنة والحفظ . والذَّهْنُ بالتحريك
مثله .

والذِّهْنُ : القوة . وقال الشاعر أوس بن حجر :

أَنُوهُ بِرِجْلِ بِهَا ذِهْنُهَا
وَأُعْيَتْ بِهَا أَخْتَا الْغَايَةِ

(١) قبله كما في اللسان .

أَجَدَّ بِعَمْرَةٍ غُنْيَاهَا
فَتَهَجَّرَ أَمْ شَأْنُنَا شَأْنُهَا

(٢) صدره :

* رَدَدْنَا الكَتِيبَةَ مفلولةً *

وبعده :

ولست إذا كنتُ في جانب
أُذْمُ المشيرة أَعْتَابُهَا

ولكن أطاوع ساداتها ولا أنعم ألقابها
وفي شعره أقوال في المرفوع والمنصوب .

فصل الزاء

[زتن]

الرَّثْنُ : الخلط ، ومنه المرثنة^(١) .

[رثن]

أبو زيد : الرثانُ من المطر : القطار المتتابعة ،
يفصل بينهما سكون . يقال : أرضٌ مرثنةٌ
ترثينا .

[رثن]

الارثعنانُ : الاسترخاء .

[رجن]

رَجَنَ بالمكان يَرْجُنُ رُجُونًا : أقام به .

والراجينُ : الآلفُ ، مثل الداجين .

قال الفراء : رَجَنَتِ الإبلُ وَرَجِنَتْ أيضًا
بالكسر ، وهى راجنةٌ . وقد رَجَنَتْها أنا
وأرَجَنْتُها ، إذا حبستها لتعلمها ولم تسرحها .

وَرَجَنَ فلانٌ دابته رَجْنًا : حبسها وأساء
عاقبها حتى تهزل ، وَرَجَنْتُ هى بنفسها رجونا ،
يتعدى ولا يتعدى ، فهى شاةٌ راجِنٌ .

(١) فى القاموس المرثنة كسكنة ، ومعظمة :
الخبزة المشحمة .

وارْجَنَ على القوم أمرهم : اختلط .

وارْجَنَ الزبد : طُبِخَ فلم يَصْفُ وفَدَّ .

[رجهن]

ارْجَجَنَ الشيء : مال . وفى المثل :

* إذا ارْجَجَنَ^(١) شاصيا فارفع يدا * .

أى إذا مال رافعا رجله ، يعنى إذا خضع
لك ، فاكف عنه .

وارْجَجَنَ الشيء : اهتز . قال الخليل :

ارْجَجَنَ ، إذا وقع بمرقة .

وجيشٌ مُرْجَجِنٌ ، ورَحَى مُرْجَجِنَةٌ ، أى

ثقيلة . قال النابغة :

إذا رَجَفَتْ فيه رَحَى مُرْجَجِنَةٌ

تَبَعِّجَ ثَجَّاجًا غَزِيرَ الحوافِلِ^(٢)

[ردن]

الرُّدْنُ بالضم : أصل السُّكْم . يقال : قيمسُ

واسع الرُّدْنِ .

(١) ويروى : « ارجعن » بالعين أيضا ، كافى

اللسان وجمع الأمثال لليدانى .

(٢) فى ديوانه : « تَبَعَّقَ الْمُتَجَّاجُ غَزِيرَ

الحوافِلِ » .

وَأَرَدَنْتُ الْقَمِيصَ وَرَدَنْتُهُ تَرْدِينًا : جَمَلْتُ
لَهُ رُذْنًا . وَالْجَمْعُ أَرْدَانٌ . وَقَالَ (١) :

وَعَمْرَةُ مِنْ سَرَوَاتِ النِّسَاءِ
تَنْفَعُ بِالسَّيِّئِ أَرْدَانُهَا
وَيُقَالُ : هُوَ الْكُفُّ وَمَا يَلِيهِ .

وَأَرَدَنْتُ الْحُمَّى ، مِثْلُ أَرَدَمْتُ .
وَالْمُرْدِنُ : الْمُظْلَمُ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ : رَدَنَ جِلْدَهُ بِالْكَسْرِ يَرَدَنُ
رَدْنًا ، إِذَا تَقَبَّضَ وَتَشَجَّجَ .

وَالرَّدَنُ بِالْتَحْرِيكِ : الْخَزَرُ . قَالَ عَدِيُّ
ابْنِ زَيْدٍ :

وَلَقَدْ أَهْوَى بِبِكْرِ شَادِنٍ
مَسْهَبًا أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّدَنِ
وَقَالَ الْأَعَشَى :

يَشُقُّ الْأُمُورَ وَيَجْتَأِبُهَا
كَشَقِّ الْقَرَارِيِّ ثَوْبَ الرَّدَنِ

وَيُقَالُ : الرَّدَنُ الْغَزْلُ . وَالْمُرْدَنُ : الْمَغْزَلُ .

وَيُقَالُ : الرَّدَنُ : الْغَرَسُ الَّذِي يَخْرُجُ مَعَ الْوَلَدِ .
تَقُولُ الْعَرَبُ : هَذَا مِذْرَعُ الرَّدَنِ .

وَرَدَنْتُ الْمَتَاعَ رَدْنًا : نَصَدْتُهُ .

وَالرَّدَنُ ، بِالْفَتْحِ وَسُكُونِ الدَّالِ : صَوْتُ وَقْعِ
السَّلَاحِ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ .

(١) قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ الْأَنْصَارِيُّ .

وَالْأَرْدَنُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : النَّمَسُ . وَلَمْ
يُسْمَعْ مِنْهُ فَعْلٌ . وَقَالَ الرَّاجِزُ أَبَاقُ الدُّيُورِيِّ :
قَدْ أَخَذَتْنِي نَفْسَةُ أَرْدَنُ
وَمَوْهَبُ مُبْرِزٍ بِهَا مُصِنَّ
وَالْأَرْدَنُ أَيْضًا : اسْمُ نَهْرٍ ، وَكُورَةٌ بِأَعْلَى
الشَّامِ .

وَالْقَنَاةُ الرُّدَيْيَّةُ وَالرَّمْحُ الرُّدَيْيُّ ، زَعَمُوا
أَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى امْرَأَةٍ السُّمَيْرِيِّ ، تَسْمَى رُدَيْيَّةً ،
وَكَانَا يَقُولَانِ الْقَنَاةَ بِخَطِّ هَجَرَ . وَفِي كَلَامِ بَعْضِهِمْ :
« وَخَطِيئَةُ رُذْنٌ ، وَرِمَاحُ لُذْنٌ » .

وَالرَّادِنُ : الزَّعْفَرَانُ . وَيَنْشُدُ :

* وَأَخَذْتُ مِنْ رَادِنٍ وَكُرْمٍ سِمْ (١) *

وَيُقَالُ لِلشَّيْءِ إِذَا خَالَطَ حِمْرَتَهُ صُفْرَةً : أَحْمَرُ
رَادِنِيٌّ . يُقَالُ : بَعِيرٌ رَادِنِيٌّ ، وَنَاقَةٌ رَادِنِيَّةٌ ،
إِذَا خَالَطَتْ حِمْرَتَهُ صُفْرَةً كَالْوَرَسِ .

وَالْأَرْدَنُ : ضَرْبٌ مِنَ الْخَزَرِ الْأَحْمَرِ .

[رذن]

الرَّزْنُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ وَفِيهِ طُمَأْنِينَةٌ ،
يُسَمَّى الْمَاءُ . وَالْجَمْعُ رُذُونٌ وَرِزَانٌ ، مِثْلُ فَرِيخٍ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابُ إِشَادِهِ بِالْقَاءِ وَهُوَ :

فَبَصُرْتُ بَعْرَبٍ مُلَاطَمٍ

فَأَخَذْتُ مِنْ رَادِنٍ وَكُرْمٍ

وفروخ وفراخ. قال حيد الأرقط :

* أَحَقَبَ مِثَاءً عَلَى الرُّزُونِ ^(١) *

أبو عبيدة : الرِّزَانُ : منافع الماء ، واحدها رِزْنَةٌ بالكسر .

والرِّزَانَةُ : الوقار ، وقد رَزَنَ الرجل بالضم فهو رَزِينٌ ، أى وقور . وامرأة رَزَانٌ ، إذا كانت رِزِينَةً فى مجلسها . قال حسان ^(٢) :

حَصَانُ رَزَانٌ لَا تُزَنُّ بِرِيَّةٍ

وتصبح غرثى من لحوم النوافل

ورَزَنْتُ الشَّيْءَ أَرْزَنُهُ رَزْنًا ، إذا رفعته لتَنْظُرَ مَا ثَقُلَ مِنْ خِفَّتِهِ .

وشىء رَزِينٌ ، أى ثَقِيلٌ .

والأَرْزَنُ : شَجَرٌ صُلْبٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْعَصَى .

أنشد ابن الأعرابي :

إِنِّى وَجَدْتُكَ مَا أَقْضَى الْغَرِيمَ وَإِنِّ

حَانَ الْقَضَاءُ وَلَا رَقَّتْ لَهُ كَبِدِى

(١) بعده :

حَدَّ الرِّيعِ أَرِنِ أُرُونِ

لَا خَطِلَ الرَّجْعِ وَلَا قَرُونِ

لَا حَقِ بَطْنِ بَقَرَى سَمِينِ

(٢) حسان بن ثابت يمدح عائشة رضى الله

تعالى عنها .

إِلَّا عَصَا أَرْزَنٍ طَارَتْ ^(١) بُرَاتِيهَا

تنوء ضَرْبَتُهَا بِالْكَفِّ وَالْعَصْدِ

ابن السكيت : الرُّوزَنَةُ : الكُوَّةُ ، وهى مَعْرَبَةٌ .

[رمن]

الرَّسَنُ : الحبل ، والجمع أَرْسَانٌ .

ورَسَنْتُ الفرس فهو مَرْسُونٌ ، وأَرْسَنْتُهُ

أَيْضًا ، إِذَا شَدَدْتَهُ بِالرَّسَنِ . قال الشاعر ^(٢) :

هَرَيْتُ قَصِيرُ عِذَارِ اللِّجَامِ

أَسِيلُ طَوِيلُ عِذَارِ الرَّسَنِ

والمَرْسِينُ ^(٣) ، بكسر السين : موضع الرَسَنِ

مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ ، ثُمَّ كَثُرَ حَتَّى قِيلَ مَرْسِينُ

الْإِنْسَانِ . يُقَالُ : فَعَلْتُ ذَاكَ عَلَى رَغَمِ مَرْسِينِهِ ،

عَلَى مَفْعُولٍ بَفَتْحِ الْمِيمِ . قال العجاج :

وَجِبَّةٌ وَحَاجِبٌ مُزَجَّجَا

وَفَاحِجَا وَمَرْسِينَا مُسَرَّجَا

[رشن]

الرَّاشِنُ : الذى يَأْتِى الْوَلِيْمَةُ وَلَمْ يُدْعَ إِلَيْهَا ،

وهو الذى يَسْمَى الطَّافِلَى . وَأَمَّا الذى يَتَحَيَّنُ

(١) يروى : « طالت » .

(٢) ابن مقبل .

(٣) فى القاموس : كَجَلَسٍ ، وَمَقْعَدٍ : الْأَنْفُ .

وقت الطعام فيدخل على القوم وهم يأكلون ،
فهو الوارش .

يقال : رَشَنَ الرجلُ ، إذا تفلن ودخل
بغير إذن .

ورَشَنَ الكلبُ في الإناء يرَشُنُ رَشْنًا
ورُشُونًا أيضًا ، إذا أدخل فيه رأسه . قال الراجزُ
يصف امرأةً بالشرِّ :

تَشْرَبُ مافي وَطِيهَا قبلَ التَّيْنِ
تُعَارِضُ الكلبَ إذا الكلبُ رَشَنُ
والرَّوَشَنُ : الكُوَّةُ .

[رمن]

الأصمى : رَصَنَتُ الشيءَ أرصنته رَصْنًا .
أكلته . وأرَصَنْتُهُ : أحكته .

والرَّصِينُ : المحكم الثابت . وقد رَصَنَ
بالضم رَصَانَةً .

والرَّصِينَانِ في رُكبة الفرس : أطراف
القصب المركب في الرَصْفَةِ .

وفلان رَصِينٌ بمجاءتك ، أى حفى بها .
ورَصَنْتُهُ بلساني رَصْنًا : شتمته .

ورجل رَصِينُ الجوف ، أى مَوْجَعُ الجوف .

قال :

* يقول إني رَصِينُ الجوفِ فاسْقُونِي *

أبو زيد : رَصَنْتُ الشيءَ معرفةً ، أى عَلِمْتُهُ .

[رطن]

الرَّطَانَةُ والرِّطَانَةُ : الكلام بالأعجمية .
تقول : رَطَنْتُ له رَطَانَةً ورَاطَنْتُهُ ، إذا كَلَّمْتَهُ
بها . وَرَاطَنَ القومَ فيما بينهم . وقال ^(١) :

* أصواتهم كترَاطَنِ الفُرسِ ^(٢) *

الفراء : إذا كانت الإبلُ رِفَاقًا ومعا أهلها
فهي الرَّطَانَةُ والرَّطُونُ بالفتح . قال :

* رَطَانَةٌ مَنْ يَلْقَاهَا يُخَيِّبُ *

[رمن]

الرَّعَنُ بالتحريك : الاسترخاء . وقال
يصف ناقةً :

* ورَحَلُوهَا رِخْلَةً فيها رَعَنٌ ^(٣) *

أى استرخاء ، لم يُحْكَمْ شدُّها من الخوف
والعَجَلَةِ .

والرُّعُونَةُ : الحلق والاسترخاء .

ورجلٌ أَرْعَنُ ، وامرأةٌ رَعْنَاءُ ، بينا
الرُّعُونَةُ والرَّعَنُ أيضًا .

(١) طرفة بن العبد .

(٢) صدره :

* فَأَنَارَ فَاكِطُهُمْ غَطَاطًا جُمًّا *

(٣) بعده :

* حَتَّى أُنَحْنَأَهَا إِلَى مَنْ وَمَنْ *

وما أَرْعَنَهُ ، وقد رَعَنَ^(١) بالضم .
ورَعَنَتُهُ الشمسُ فهو مَرْعُونٌ ، أى مسترخٍ .

وقال :

* كَأَنَّهُ مِنْ أَوَارِ الشَّمْسِ مَرْعُونٌ^(٢) *

وذو رُعَيْنٍ : ملكٌ من ملوكِ حَمِيرَ ، ورُعَيْنٌ :

حصنٌ كان له ، وهو من ولد الحارث بن عمرو
ابن حمير بن سبأ . وهم آل ذى رُعَيْنٍ ، وشَعْبُ
ذى رُعَيْنٍ . قال الراجز^(٣) :

جَارِيَةٌ مِنْ شَعْبِ ذَى رُعَيْنٍ

حَيَّاكَ تَمْشَى بَعْلُطَتَيْنِ

والرَّعْنُ : أنفُ الجبلِ المتقدمِ ، والجمع

الرُّعُونُ والرِّعَانُ ، ثم يشبَّه به الجيشُ فيقال :

جيشُ أَرْعَنُ .

وسميت البصرة رَعْنَاءَ تشبيهاً برَعْنِ الجبلِ .

قاله ابنُ دريد ، وأنشد للفرزدق :

(١) رَعَنَ مِنْ بَابِ سَهَلَ ، وتعب ،

وكرم ، رَعْنًا .

(٢) صدره :

* بَاكَرَهُ قَانِصٌ يَسَى بِأَكْلِهِ *

مرعون أى مغشى عليه . وقال ابنُ بَرِي : الصحيح

فى إنشاده ، مملول عوضاً عن مرعون ، وكذا هو

فى شعر عبدة بن الطيب .

(٣) حَبِيبَةُ بن طريف .

لولا ابنُ عُتْبَةَ عمرو والرجاء له

ما كانت البصرة الرَعْنَاءَ لى وَطَنًا^(١)

ويقال : الجيشُ الأَرْعَنُ هو المضطرب

لكثرة .

[رغن]

الرَّغْنُ : الإصغاء إلى القول وقبوله .

والإِرْغَانُ مثله .

قال الفراء : لا تُرْغِنَنَّ له فى ذلك ، أى

لا تُطِيعْهُ فيه .

ويقال رَغْنٌ إلى الصلح ، أى ركن .

[رغن]

فرسٌ رِفْنٌ ، بتشديد النون : طويل الذنبِ ،

والأصل رِفْلٌ^(٢) باللام . قال النابغة الذبْيَانِي :

وَمَنْ دَلَفُوا بِهَجْرٍ فى خَيْسِ

رَحِيبِ السَّرْبِ أَرْعَنَ مَرْجَعِينَ^(٣)

(١) فى اللسان :

* لولا أبو مَالِكِ المَرْجُو نَأْيُهُ *

(٢) قال القالى فى الأمالى ج ٢ ص ٤٢ ويقال

بغيرِ رِفْلٍ ورِفْنٌ ، إذا كان سابغ الذنبِ .

(٣) فى ديوانه :

* وقد زحفوا لِفْسَانِ بَرْخَفِ *

وقبله قوله :

رَمَ سَارُوا لِحَجْرٍ فى خَيْسِ

وكانوا يومَ ذلك عند ظَنَى

بكل مجرب كالليث يمو
إلى أوصال ذيال رفن
أراد رفن فحول اللام نونا .
وارقان الرجل ارفننا ، على وزن اطمأن ،
أى نفر ثم سكن . يقال : ارفان غضبي .

[رفهن]

يقال : هو فى رفهنية من العيش ، أى
سعة ورفاهية . وهو ملحق بالخاسى بألف فى
آخره ، وإنما صارت ياء لكسرة ما قبلها .

[رفن]

الرقون والرقان^(١) : الحناء . يقال :
ترقنت المرأة ، إذا اختضبت بالحناء .
وأرقن الرجل لحيته . والترقين مثله .
والمرقون ، مثل المرقوم .

والترقين فى كتاب الحشبات : تسويد
الموضع لئلا يتوهم أنه بيض كى لا يقع فيه حساب .

[ركن]

ركن^(٢) إليه يركن بالضم . وحكى أبو زيد :

(١) والإزقان بالكسر أيضا : الحناء
والزعفران . قاموس .

(٢) ركن إليه كنصر ، وعلم ، ومنع ركونا :
مال وسكن . وقد ركن ركانة وركونة ، من
باب ظرف .

ركن إليه بالكسر يركن ركونا فيهما ، أى
مال إليه وسكن . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَرْكُنُوا
إِلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا ﴾ . وأما ما حكى أبو عمرو :
ركن يركن بالفتح فيهما ، فإنما هو على الجمع
بين الفتين .

وركن الشي : جانبه الأقوى . وهو يأوى
إلى ركن شديد ، أى عز ومنعة .
وجبل ركين : له أركان عالية .
والركن من الضروع : العظيم ، كأنه
ذو الأركان . وناقّة مرگنة الضرع .

والركن ، بكسر الميم : الإجانة التى تفعل
فيها الثياب ، عن الأصمعي .

ورجل ركين ، أى وقور بين الركائز .
وقد ركن بالضم .

وركانة : اسم رجل من أهل مكة ، وهو
الذى طلق امرأته البتة ، فخلقه النبي عليه الصلاة
والسلام أنه لم يرد الثلاث .

[رمن]

الرمان معروف ، الواحدة رمانة . قال
سيبويه : سأله - يعنى الخليل - عن الرمان
إذا سمي به فقال : لا أصرفه فى المعرفة وأحمله على
الأكثر ، إذ لم يكن له معنى يعرف به ، أى
لا يدرى من أى شيء اشتقاقه ، فنحمله على
الأكثر ، والأكثر زيادة الألف والنون .

وقال الأخفش : نُونُهُ أَصْلِيَّةٌ ، مِثْلُ قُرَاصٍ
وَحَاضِرٍ ، وَفُعَالٌ أَكْثَرُ مِنْ فُعْلَانٍ .
وَرَمَّانٌ ، يَفْتَحُ الرَّاءُ : جَبَلٌ لَطِيٌّ .
وَإِزْمِيذِيَّةٌ بِالْكَسْرِ^(١) : كَوْرَةٌ بِنَاحِيَةِ الرُّومِ .
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا أَرْمَنِيٌّ ، يَفْتَحُ الْمِيمُ .

[رَنَ]

الرَّئَةُ : الصَّوْتُ . يُقَالُ : رَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَرْنُ
رَنِينًا ، وَأَرْنَتْ أَيْضًا : صَاحَتْ . وَفِي كَلَامِ أَبِي زَيْدٍ
الْعَلَّانِي : « شَجَرَاؤُهُ مُغْنِيٌّ ، وَأَطْيَارُهُ مُرْنَةٌ » .
قال الراجز :

عَمْدًا فَعَلْتُ ذَاكَ يَدَ أَنِّي
إِخَالُ^(٢) إِنْ هَلَكْتُ لَا تُرِنِّي
وَأَرْنَتْ الْقَوْسُ : صَوَّتَتْ . قَالَ الْعَجَّاجُ :
* تَرِنُ إِزْنَانَا إِذَا مَا أَنْصَبَا^(٣) *
وَرَنَنْتُهَا أَنَا تَرَنِينًا .

وَالْمُرْنَةُ : الْقَوْسُ . وَالْمِرْنَانُ مِثْلُهُ .
وَالرَّئَنُ : شَيْءٌ يَصِيحُ فِي الْمَاءِ أَيَّامَ الصَّيْفِ .
قال :

(١) وَقَدْ تَشَدَّدَ الْيَاءُ الْأَخِيرَةُ ، عَنْ الْقَامُوسِ .
(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَخَافُ » .
(٣) بَعْدَهُ :

* إِزْنَانٌ مَحْزُونٌ إِذَا تَحَوَّيَا *
وَأَرَادَ أُنْبَضَ ، قَلْبٌ .

* وَلَمْ تَصْدَحْ لَهُ الرَّئَنُ^(١) *

[رُون]

الْأَرْوَنَانُ : الصَّوْتُ . قَالَ :
بِهَا حَاضِرٌ مِنْ غَيْرِ جِنِّ يَرُوعُهُ
وَلَا أَنَسِي ذُو أَرْوَنَانٍ وَذُو زَجَلٍ
وَيَوْمَ^(٢) أَرْوَنَانٍ ، وَلَيْلَةُ أَرْوَنَانَةٍ : شَدِيدَةٌ
صَعْبَةٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيَّةِ :
وَقَلَّ^(٣) لِنِسْوَةِ النُّعْمَانِ مَنَا
عَلَى سَقَوَانٍ يَوْمَ أَرْوَنَانِي
فَأَرْدَفْنَا حَلِيلَتَهُ وَجِئْنَا
بِمَا قَدْ كَانَ جَمْعَ مِنْ هِجَانٍ
فَإِنَّمَا كَسَرَ النُّونَ عَلَى أَنَّ أَصْلَهُ أَرْوَنَانِي عَلَى
النَّعْتِ لِحَذَفِ يَاءِ النِّسْبَةِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ :
حَرَّقَهَا وَارِسُ عُنْطَوَانٍ
فَالْيَوْمُ مِنْهَا يَوْمُ أَرْوَنَانٍ
فَيَحْتَمِلُ الْإِضَافَةُ إِلَى صِفَتِهِ ، وَيَحْتَمِلُ
مَا ذَكَرْنَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَلَمْ يَصْدَحْ » .
(٢) مِضَاقًا وَمَنْعُوتًا : صَعْبٌ ، وَسَهْلٌ . ضِدٌّ .
قَامُوسٌ .
(٣) فِي اللِّسَانِ وَالْمَخْطُوطَاتِ : « فَظَلَّ » .

[رهن]

الرَّهْنُ معروف^(١)، والجمع رِهَانٌ مثل حَبْلٍ وَحِبَالٍ . وقال أبو عمرو بن العلاء : رُهْنٌ بضم الهاء . قال الأخفش : وهي قبيلة ، لأنه لا يُجْمَعُ فَعْلٌ على فَعْلٍ إِلَّا قَلِيلًا شاذًّا . قال : وذكر أنهم يقولون سَقَفٌ وَسُقْفٌ . قال : وقد يكون رُهْنٌ جمعًا للرِهَانِ ، كأنه يجمع رَهْنٌ على رِهَانٍ ثم يُجمع رِهَانٌ على رُهْنٍ ، مثل فِرَاشٍ وفُرُشٍ .

تقول منه : رَهَنْتُ الشَّيْءَ عند فلانٍ ، وَرَهَنْتُهُ الشَّيْءَ ، وَأَرَهَنْتُهُ الشَّيْءَ ، بمعنى . قال عبد الله بن همام السلولي^(٢) :

فَلَمَّا خَشِيتُ أَظَافِيرَهُمْ

نَجَوْتُ وَأَرَهَنْتُهُمْ مَالِيكَ^(٣)

قال ثعلب : الرواة كلهم على أَرَهَنْتُهُمْ .

(١) رَهْنٌ من باب قَطَعَ .

(٢) ويروى أيضًا لهمام بن مرة .

(٣) بعده :

غَرِيْبًا مَقِيْمًا بَدَارَ الْهَوَا

نِ أَهْوُونُ عَلَيَّ بِهِ هَالِكَا

وأحضرت عُذْرِي عليه الشهو

دَ إِنْ عَاذِرًا لِي وَإِنْ تَارَكَا

وقد شهد الناس عند الإمام

مَ أَنِّي عَدُوٌّ لَأَعْدَائِكَا

على أنه يجوز رَهَنْتُهُ وَأَرَهَنْتُهُ ، إِلَّا الْأَصْحَى قَبْلَهُ رَوَاهُ : « وَأَرَهَنْتُهُمْ » على أنه عطفٌ بفعلٍ مُسْتَقْبَلٍ على فعلٍ ماضٍ ، وشبهه بقولهم : قَتُّ وَأَصْلُكَ وَجْهَهُ . وهو مذهبُ حَسَنٍ ، لأنَّ الواوَ واوَ حالٍ ، فيجعلُ أَصْلُكَ حَالًا للفعلِ الأوَّلِ على معنى قَتُّ صَاكًا وَجْهَهُ ، أي تركته مقيمًا عندهم ، ليس من طريق الرَهْنِ ، لأنه لا يقال أَرَهَنْتُ الشَّيْءَ وَإِنَّمَا يُقَالُ رَهَنْتُهُ .

وَرَهَنْ الشَّيْءَ ، أي دام وثبت .

وَالرَّاهِنُ : النَّابِتُ . وَالرَّاهِنُ : الْمَهْزُولُ مِنَ الْإِبِلِ وَالنَّاسِ . وَقَالَ :

إِنَّمَا تَرَى جِنِيَّ خَلَا قَدْ رَهَنْ

هَزُلًا وَمَا تَجِدُ الرِّجَالِ فِي السِّنِّ

وقال أبو زيد : أَرَهَنْتُ فِي السَّلْعَةِ : غَالَيْتُ

بِهَا . وَهُوَ مِنَ الْغَلَاءِ خَاصَّةً . وَأَنشَدَ :

* عِيْدِيَّةٌ أَرَهَنْتُ فِيهَا الدَّنَانِيرُ^(١) *

وقال ابن السكيت : أَرَهَنْتُ فِيهَا بِمَعْنَى

أَسْلَفْتُ فِيهَا .

(١) صدره :

* يَطْوِي ابْنُ سَلَمَى بِهَا مِنْ رَاكِبٍ بَعْدًا *

ويروى صدر البيت :

* ظَلَّتْ تَجُوبُ بِهَا الْبُلْدَانُ نَاجِيَةً *

والمُرْتَهِنُ : الذى يأخذ الرهن ، والشئ
مَرَهُونٌ وَرَهِينٌ ، والأنتى رَهِينَةٌ .

وَرَاهَنْتُ فلاناً على كذا مَرَاهَنَةً :
خاطرته . وأَرَاهَنْتُ به وَلَدِي إِزْهَانًا : أخطرتهم
به خَطَرًا .

وَالرَّهِينَةُ : واحدة الرهائن .

وَرَهَنَ الشئ رَهْنًا ، أى دام .

وَأَرَاهَنْتُ لَهُمُ الطَّعَامَ وَالشَّرَابَ : أَدَمْتُهُ لَهُمْ .
وهو طعامٌ رَاهِنٌ .

[رمدن]

الرَّهَادِنُ : طيرٌ بمكة أمثال المصافير ، الواحدُ
رَهْدَنٌ ^(١) . وَالرَّهْدَنُ وَالرَّهْدَنَةُ : طائر يشبه
الحُمُرَةَ ، إلا أنه أَدْبَسُ ، وهو أكبر من الحُمُرَةِ .
وقال :

تَذَرِّينَنَّا بِالْقَوْلِ حَتَّى كَانَهُ

تَذَرِّي وَلَدَانٍ يَصِدْنَ رَهَادِنَا

[رين]

الرَّيْنُ : الطَّبَعُ والدنس . يقال : رَانَ على
قلبه ذَنْبُهُ يَرِينُ رَيْنًا وَرِيُونًا ، أى غَلَبَ .

قال أبو عبيدة فى قوله تعالى : ﴿ كَلَّا بَلْ رَانَ
عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ . أى غَلَبَ .

(١) الرُّهْدَنُ ، مثلثة الراء : طائرٌ . قاموس .

وقال الحسن : هو الذَّنْبُ على الذنب حتى يسوِّدَ
القلب . وقال أبو عبيد : كلُّ ما غلبك فقد رَانَ
بك ، ورَانَكَ ، ورَانَ عليك .

وفى حديث عمر رضى الله عنه ، أنه خطب
فقال : « أَلَا إِنَّ الْأَسْتِفْعَ ، أَسْتِفْعَ جُهَيْنَةَ ، قد
رَضِيَ من دينه وأمانته بَأَن يُقال سَبَقَ الْحَاجُّ فَأَذَانَ
مُعْرِضًا فَأَصْبَحَ قَدْ رِينَ بِهِ » . قال أبو زيد : يقال
رِينَ بِالرَّجْلِ ، إِذَا وَقَعَ فِيهَا لَا يَسْتَطِيعُ الْخُرُوجَ
مِنْهُ ، وَلَا قَبْلَ لَهُ بِهِ .

وَرَانَ النَّعَاسَ فى الْعَيْنِ .

وَرَانَتِ الْحُمُرُ عَلَيْهِ : غلبته .

وقال القناني الأعرابي : رِينَ بِهِ ، أى انقطع
به . وَرَانَتْ نَفْسُهُ تَرِينُ رَيْنًا ، أى خَبِنَتْ وَغَتَتْ .
وَأَرَانَ الْقَوْمَ ، أى هَلَكْتَ مَا شِئْتُمْ ، وهم
مُرِينُونَ .

فصل الزاى

[زان]

كَلْبٌ زَيْنِيٌّ بِالْهَمْزِ ، وهو القصير ، ولا تقل
صَيْنِيٌّ .

والزَّوَانُ ^(١) : الذى يُخَالِطُ الْبُرَّ .

(١) مثلثة .

[زَيْن]

الزَّيْنُ : الدفعُ . وَزَبَذَتِ النَّاقَةُ^(١) ، إِذَا ضَرَبَتْ بِثَفْنَاتِ رِجْلَيْهَا عِنْدَ الْحَلْبِ . فَالزَّيْنُ بِالثَّفْنَاتِ ، وَالرَّكْضُ بِالرَّجْلِ ، وَالْحَبْطُ بِالْيَدِ .
وَنَاقَةُ زَبُونٌ : سَيْتَةُ الْخُلُقِيِّ تَضْرِبُ حَالِبَهَا وَتَدْفَعُهُ .

وَحَرْبُ زَبُونٌ : تَزْيِينُ النَّاسِ ، أَيْ تَصْدِمُهُمْ وَتَدْفَعُهُمْ .

وَالزَّبَانِيَّةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : الشَّرْطُ ، وَاسْمُ ذَلِكَ بَعْضُ الْمَلَائِكَةِ لِدَفْعِهِمْ أَهْلَ النَّارِ إِلَيْهَا . قَالَ الْأَخْفَشُ : قَالَ بَعْضُهُمْ : وَاحِدُهُمْ زَبَانِيٌّ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : زَابِنٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : زِبْنِيَّةٌ ، مِثَالُ عَفْرِيقَةٍ . قَالَ : وَالْعَرَبُ لَا تَكَادُ تَعْرِفُ هَذَا ، وَتَجْمَعُ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ ، مِثْلُ أَهَابِيلَ وَعَبَائِدَ .

وَرَجُلٌ فِيهِ زَبُونَةٌ ، بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ ، أَيْ كِبَرٌ .
وَرَجُلٌ ذُو زَبُونَةٍ ، أَيْ مَانِعٌ جَانِبَهُ . قَالَ سَوَّارُ ابْنِ الْمَضَرِّ :

بَذَبِي الدَّمَ عَنْ حَسِيٍّ بِمَالِي^(٢)

وَزَبُونَاتٍ أَشْوَسَ تَيْجَانِ

وَزُبَانِيَا الْعَقْرِ : قَرْنَاهَا .

(١) زَبَنَ يَزْبِنُ زَبْنًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « عَنْ أَحْسَابِ قَوْمِي » .

وَالزُّبَانِيَّانِ : كَوَكْبَانِ نِيرَانٍ ، وَهِيَ قَرْنَا الْعَقْرِ ، يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَزَبَّانٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْمُزَابَنَةُ : بَيْعُ الرُّطْبِ فِي رُءُوسِ النَّخْلِ بِالتَّمْرِ ، وَنُهِِيَ عَنْ ذَلِكَ لِأَنَّهُ يَبِيعُ بِمَجَازَفَةٍ مِنْ غَيْرِ كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ . وَرُخْصَ فِي الْعَرَايَا .

وَالزَّيْنَةُ : قَدْ فَسَّرْنَاهُ فِي الْحَزِيمَةِ .

وَأَمَّا الزَّبُونُ لِلنَّعْيِ وَالْحَرِيفِ ، فَلَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ .

[زَحَن]

زَحَنَ^(١) يَزْحَنُ زَحْنًا : أَبْطَأَ . وَتَزَحَّحَ مِثْلُهُ .

وَيُقَالُ : تَزَحَّحَ عَلَى الشَّيْءِ^(٢) ، إِذَا فَعَلَهُ مَعَ كَرَاهِيَّةٍ لَهُ .

[زُرْجَن]

الزَّرْجُونُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْخَمْرُ ، وَيُقَالُ الْكَرْمُ .
قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

كَأَنَّ بِالْبُرْنَا الْمَلُولِ

مَاءَ دَوَالِي زَرَجُونٍ يَمِيلِ

(١) زَحَنَ مِنْ بَابِ مَنَعَ أَبْطَأَ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « عَنْ الشَّيْءِ » .

(٣) دَكِينُ بْنُ رَجَاءٍ ، وَقِيلَ : مَنْظُورُ بْنُ حَبَّةٍ

قال الأصمعي : وهي فارسية معربة ، أي لون الذهب .

وقال الجرمي : هو صيغ أحمر .

[زرفن]

الرُّزْفِينُ والرِّزْفِينُ ، فارسيٌّ معرب . وقد زَرَفَنَ صُدْغِيه ، كلمة مولدة .

[زفن]

الرَّزْفُنُ : الرقص . وقد زَرَفَنَ يَزْفِنُ . ويقال : الرِّزْفِنُ^(١) : الشديد .

[زفن]

زَقَنْتُ الحِمْلَ أَزَقْنُهُ زَقْنًا ، إذا حملته .
وَأَزَقَنْتُ فلانًا : أعتته على الحِمْلِ .

[زكن]

زَكَنْتُهُ بالكسر أَزَكَنْتُهُ زَكْنًا بالتحريك ،
أي علمته . قال ابن أمّ صاحب^(٢) :

ولن يراجع قلبي وُدَّهُمْ أَبَدًا
زَكَنْتُ منهم على مثل الذي زَكِنُوا
قوله « عَلَى » مُتَّحَمَةٌ .

الأصمعي : الزَّكَيْنُ : التشبيه . يقال :

زَكَنَ عَلَيْهِمْ وَزَكَمَ ، أي شبه عليهم ولَبَسَ .

(١) والزريقُ أيضًا .

(٢) هو قعناب .

وَالزَّكْنُ بالتحريك أيضًا : النفوس والظن .
يقال : زَكَنْتُهُ صالحًا ، أي ظننته . ولا يقال منه
رجلٌ زَكِنٌ .

وهو أَزَكْنُ من إياس ! وهو إياس بن معاوية
المري :

وقد [زَكَنْتُهُ ، ولا يقال^(١)] أَزَكَنْتُهُ ، وإن
كانت العامة قد أولعت به ، وإنما يقال أَزَكَنْتُهُ
شيئًا ، بمعنى أعلمته إياه وأفهمته ، حتى زَكَنْتُهُ .

[زمن]

الزَّمَنُ والزَّمَانُ : اسمٌ لقليل الوقت وكثيره ،
ويجمع على أَرْمَانٍ وَأَرْمِنَةٍ وَأَرْمِنٍ .

ولقيته ذات الزُّمَيْنِ ، تريد بذلك تراخي
الوقت ، كما يقال : لقيته ذات المَوَيْنِ ، أي بين
الأعوام .

الكسائي : عاملته مَرْأَمَةً من الزَّمَنِ ، كما
يقال مشاهرةً من الشهر .

والزَّمَانَةُ : آفة في الحيوانات .

ورجلٌ زَمِنٌ ، أي مُبْتَلَى بَيْنَ الزَّمَانَةِ .

وزِمَانٌ ، بكسر الزاي : أبو حيٍّ من بكر ،
وهو زِمَانُ بن تَيْمٍ الله بن ثعلبة بن عُكابة بن

(١) التكملة من المخطوطة .

صَعْبُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ بَكْرِ بْنِ وائِلٍ . وَمِنْهُمْ الْفِنْدُ
الزِّمَانِيُّ^(١) .

[زَن]

أَزْنَنْتُهُ بِشَيْءٍ : أَتَمَمْتُهُ بِهِ . وَهُوَ يَزُنُّ
بِكَذَا . قَالَ^(٢) :

إِنْ كُنْتَ أَزْنَنْتَنِي بِهَا كَذِبًا

جَزَاءُ فَلَاقَيْتَ مِثْلَهَا عَجَلًا

وَيُقَالُ : أَزَنَّهُ بِالْأَمْرِ ، مِثْلَ أَظْلَنَهُ ، إِذَا
أَتَمَمْتُهُ .

وَأَبْوَزَنَةٌ : كُنْيَةُ الْقِرَدِ .

[زَوَن]

الزُّونُ : الصَّمَمُ وَكُلُّ شَيْءٍ يَتَّخِذُونَهُ وَيُعْبَدُ .
قَالَ جَرِيرٌ :

تَمَشَّى^(٣) بِهَا الْبَقَرُ التَّوَمِيَّ الْأَكْرَعُ

مَشَى الْهَرَابِذِ تَبَغَّى بَيْعَةَ الزُّونِ
وَهُوَ مِثْلُ الزُّورِ .

(١) واسم الفند الزماني سهل بن شيبان بن
ربيعة بن زيمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر
ابن وائل ، وقول الجوهري زيمان بن تيم الله إلى
آخره سهو . قاموس .

(٢) حضرمي بن عامر .

(٣) في اللسان : « يَمْشِي » .

وَرَجُلٌ زَوْنٌ ، بِالتَّشْدِيدِ أَيْ قَصِيرٌ ، وَالْمَرَأَةُ
زَوْنَةٌ .

وَالزَّوْنَرِيُّ : الْقَصِيرُ .

وَالزَّوَانُ^(١) : حَبٌّ يُخَالَطُ الْبُرَّ . وَالزُّوَانُ
بِالضَّمِّ مِثْلُهُ ، وَقَدْ يَهْمَزُ .

[زَيْن]

الزَّيْنَةُ : مَا يُتَزَيَّنُ بِهِ . وَيَوْمُ الزَّيْنَةِ :
الْعِيدُ .

وَالزَّيْنُ : نَقِيضُ الشَّيْنِ .

وَزَانَهُ وَزَيْنَهُ بِمَعْنَى . قَالَ الْجَنُونَ :

فِيَارِبٌ إِذْ صَيَّرْتَ لَيْلِي لِيَالِ الْهَوَى

فَزَيْ لَعِينِهَا كَمَا زَيْتَهَا لِيَا
وَرَجُلٌ مُزَيْنٌ ، أَيْ مُقَدِّدُ الشَّعْرِ .

وَالْحَجَّامُ مُزَيْنٌ .

وَمُزَيْنٌ وَازْدَانٌ بِمَعْنَى ، وَهُوَ افْتَعَلَ مِنَ الزَّيْنَةِ ،
إِلَّا أَنَّ التَّاءَ لَمَّا لَانَ مَخْرَجُهَا وَلَمْ تَوَافِقِ الزَّيَّ لَشَدَّتْهَا
أَبْدَلُوا مِنْهَا دَالًا . فَهُوَ مُزْدَانٌ ، وَإِنْ أَدَغْتَ قُلْتَ
مُزَّانٌ . وَتَصْغِيرُ مُزْدَانٍ مُزَيِّنٌ مِثْلُ مَخْيَرٍ تَصْغِيرُ
مَخْتَارٍ ، وَمُزَيِّنٌ إِذَا عَوَّضْتَ ، كَمَا تَقُولُ فِي الْجَمْعِ
مَزَايِنُ وَمَزَايِينُ .

وَيُقَالُ : أَزَيْنَتِ الْأَرْضُ بِمِشْبَاهَا ، وَازْيَنْتِ

(١) الزَّوَانُ مُثَلَّثَةٌ .

مثله ، وأصله تَزَيَّنْتَ فَكُنْتَ التاء وأدغمت
في الزاي ، واجتلبت الألف ليصح الابتداء .

وقول الشاعر ابن عبدل :

أَجِثْتَ عَلَى بَنِي تَزُفِكَ تَسْعَةً

كَأَنَّكَ دِيكَ مَائِلُ الزَيْنِ أَغْوَرُ

يعنى عُرْفَه .

فصل السنين

[سن]

أبو عبيد : الأُسْتَنُّ^(١) : أصول الشجر البالية ،
الواحدة أُسْتَنَّةٌ . قال النابغة :

تَحِيدُ عَنْ أُسْتَيْنِ سَوْدٍ أُسَافِلُهُ

مثل الإمام الفَوَادِي تَحْمِلُ الْحُرَّ مَا

[سجن]

السِّجْنُ : الحبس . والسَّجْنُ بالفتح المصدر .
وقد سَجَنَهُ^(٢) يَسْجُنُهُ : أى حبسه .

وَضَرَبُ سِجِّينٍ ، أى شديدٌ . قال
ابن مقبل :

(١) الأُسْتَيْنُ بفتح التاء وكسرها : شجرٌ منكر

الصورة ، يقال لثمره رموس الشياطين .

(٢) سَجَنَ من باب نصر .

وَرَجَلَةٌ يَضْرِبُونَ الهَامَّ عَنْ عُرْضِ

ضَرْبًا تَوَاصَتْ بِهِ الْأَبْطَالُ سِجِّينًا^(١)

وسِجِّينٌ : موضعٌ فيه كتاب الفُجَّارِ . قال

ابن عباس رضى الله عنهما : ودواوينهم .

قال أبو عبيدة : هو فَعِيلٌ من السِّجْنِ ،

كَالْفَيْسِقِ مِنَ الْفِسْقِ .

[سجن]

السَّحْنَةُ بالتحريك : الهيئة ، وقد يسكن .

يقال : هؤلاء قومٌ حَسَنٌ سَحْنَتُهُمْ .

وكذلك السَّحْنَاءُ . ويقال : إنه لحَسَنُ

السَّحْنَاءِ . وكان الفراء يقول : السَّحْنَاءُ وَالشَّادَاءُ

بالتحريك . قال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها

بالتحريك غيره . وقال ابن كيسان : إنما حرَّكنا

لمكان حرف الحلق .

وَالْمُسَاحَنَةُ : حُسْنُ المعاشرة والمخالطة .

وَتَسَحَّنْتُ الْمَالَ فرأيت سَحْنَاءَهُ حَسَنَةً .

وفرَسٌ مُسَحَّنَةٌ : حسنة النظر .

وَسَحَنْتُ الْحَجَرَ : كسرتة .

وَالْمِسْحَنَةُ : التى تكسر بها الحجارة .

(١) فى الأصل : « عن عرج » صوابه

فى اللسان . وقبله :

فإن فىنا صَبُوحًا إن رأيتَ به

رَكْبًا بَهِيًّا وَآلَافًا مَمَانِيْنَا

(٢٦٩ — ص ٥ — ٥)

[سغن]

السُّغْنُ بالضم : الحار . وسَغَنَ^(١) الماء وغيره بالفتح ، وسَغَنَ أيضاً بالضم سُخُونَةً فيهما .
ويروى قول لبيد :

رَفَعْتُهَا طَرَدَ النَّعَامِ وَفَوْقَ

حَتَّى إِذَا سَخَنَتْ وَخَفَّ عِظَامُهَا

بالفتح والضم .

وتَسَخَّيْنُ الماءَ وإِسْخَانُهُ بمعنى . قال ابن الأعرابي : مَاءٌ مُسَخَّنٌ وَسَخِينٌ ، مثل مُتَرَصٍّ وَتَرِيصٍ ، وَمُبَرِّمٌ وَبَرِيمٌ . وأنشد لعمرو^(٢) :

مُسَعَّمَةٌ^(٣) كَأَنَّ الْحَصَّ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

قال : وأما قول من قال : جَدْنَا بِأَمْوَالِنَا

فليس بشيء .

وماء سَخَاخِينٌ عَلَى فُعَائِيلٍ بالضم . وليس في كلام العرب غيره .

(١) سَخَنَ يَسْخُنُ بالضم سُخُونَةً ، وسَخَنَ أيضاً من باب سَهَلَ . وسَخِنْتَ عينه من باب طَرِبَ .

(٢) ابن كلثوم .

(٣) مُسَعَّمَةٌ بالرفع خبر مبتدأ محذوف تقديره هي والمشهور نصبها على أنها مفعول لأصبحينا ، أو حال من خور ، أو بدل منها .

والمِسْخَنَةُ : قِدْرٌ كَانَهَا تَوَرُّ .
ويومٌ سُغْنٌ وسَاخِنٌ وَسُخْنَانٌ ، أى حارٌّ .
وليلةٌ سُخْنَةٌ وَسُخْنَانَةٌ .

وإني لأجد في نفسى سَخْنَةً بالتحريك ،
وهي فضلُ حرارةٍ تجدها مع وجع .

وسُخْنَةُ العين : نقيض قُرَّتِهَا . وقد سَخِنْتَ عينه بالكسر ، فهو سَخِينُ العين .

وَأَسْخَنَ اللهُ عينه ، أى أَبْكَاهُ .

وَالسَّخُونُ من المرق : ما يَسْخُنُ . قال
الراجز :

يُنْجِبُهُ السَّخُونُ وَالْعَصِيدُ

وَالْتَمَرُ حُبًّا مَالَهُ مَزِيدُ

ويروى : « حَتَّى » .

وَالسَّخِينَةُ : طعام يتخذ من الدقيق دون
العصيدة في الرقة وقوق الحساء . وإِنَّمَا يَأْكُلُونَ
السَّخِينَةَ وَالنَّفِيتَةَ في شدة الدهرِ وغلاء السر
وتجف المال . وكانت قريشٌ تُعَيِّرُ بها .

وَالسُّغْنُ : مِسْحَاةٌ مَنْعُطَةٌ ، بلغة عبد القيس .
وَالسَّخَاخِينُ : إِنْخِفَافٌ . وفي الحديث :
« أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى الْمَشَاوِزِ
وَالسَّخَاخِينِ » ولا واحد لها ، مثل التعاشيب^(١) .

(١) في المختار : العشب المتفرق .

[سَدَن]

السَّادِنُ : خادم الكعبة وبيت الأصنام ،
والجمع السَدَنَةُ .

وقد سَدَنَ يَسَدُنُ بالضم سَدَنًا وسَدَانَةً .

وكانت السَدَانَةُ واللواء لبني عبد الدار في
الجاهلية ، فأقرها النبي صلى الله عليه وسلم لهم
في الإسلام .

والأُسْدَانُ : لغة في الأُسْدَالِ ، وهي سُدُولُ
المواذج . قال الزَّفَيَانُ :

ماذا تذكّرتَ من الأظْطَانِ

طَوَالِمًا من نحو ذى بُوَانِ

كأنما عَلَقَنَ بالأُسْدَانِ^(١)

يَانِيعَ حُمَاضٍ وَأَرْجُوَانِ^(٢)

وسَدَنَ الرجلُ ثوبه وسَدَنَ السِّرَ ،
إذا أرسله .

[سَرَجَن]

السَّرَجِينُ بالكسر معرَّب ، لأنه ليس في
الكلام فَعْلِيلٌ بالفتح . ويقال سِرْجَيْنُ .

[سَطَن]

الأسْطُوَانَةُ معروفة ، والنون أصلية ، وهو

(١) * كأنما نَاطُوا على الأُسْدَانِ *

هكذا الرواية كما نص عليها الصاغاني .

(٢) يروى : « وَأَفْحُوَانِ » .

أَفْعُوَالَةٌ مثل أَفْحُوَانَةٍ ، لأنه يقال أسَاطِينُ
مُسَطَّنَةٌ . وكان الأخفش يقول : هو فَعْلُوَانَةٌ ،
وهذا يوجب أن تكون الواو زائدة وإلى جنبها
زائدتان والألف والنون وهذا لا يكاد يكون
وقال قومٌ : هو أَفْعُلَانَةٌ ، ولو كان كذلك
لما جمع على أسَاطِينٍ ؛ لأنه ليس في الكلام
أَفَاعِينُ .

وجعلُ أسْطُوَانٍ ، أى مرتفع . وقال :

* جَرَبْنِ مَنَى أسْطُوَانًا أُعْنَقًا^(١) *

[سَفَن]

السَّفَنُ : بالضم قربة تُقَطَّع من نصفها ويُنْبَذُ
فيها ، وربما استُقي بها كالدلو ، وربما جعلت
المرأة فيها غَزْلاً وقُطْنًا . والجمع سَفَنَةٌ ، مثل
غُصْنٍ وَغِصْنَةٍ .

وقولهم : ماله سَفَنَةٌ ولا مَعَنَةٌ ، بالفتح ،
أى شىء .

[سَفَن]

السَّفَنُ : ما ينحت به الشىء . والمِسْفَنُ
مثله . قال :

* وَأَنْتَ فى كَفِّكَ المِبرَّاةُ والسَّفَنُ *

(١) بعده :

* يَمْدِلُ هَذَاءَ بِشِدْقٍ أَشَدَّ قَا *

يقول : إِنَّكَ نَجَّارٌ . وقال ذو الرمة :

تَخَوَّفَ الرَّحْلُ مِنْهَا تَأَمِكًا قَرْدًا

كما تَخَوَّفَ ظَهَرَ النَّبْعَةِ السَّفْنُ^(١)

يعنى تنقص .

وَالسَّفْنُ أَيْضًا : جِلْدٌ أَخْشَنُ كَجُلُودِ التَّمَّاسِيحِ

يُجَمَّلُ عَلَى قَوَائِمِ السُّيُوفِ .

وَسَفَنَتُ الشَّيْءَ سَفْنًا : قَشَرْتُهُ . قال

أمرؤ القيس :

لَجَاءَ خَفِيًّا يَسْفِنُ الْأَرْضَ بَطْنُهُ

تَرَى التُّرْبَ مِنْهُ لَا زِقًا كُلَّ مَلَزَقٍ^(٢)

وإنما جاء متلبداً على الأرض لئلا يراه

الصيد فينفّر منه .

وَسَفَنَتِ الرِّيحُ التُّرَابَ عَنْ وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَالسَّوَّافِنُ : الرِّيحُ ، الْوَاحِدَةُ سَافِنَةٌ .

وَالسَّفِينَةُ مَعْرُوفَةٌ . وَالسَّفَانُ صَاحِبُهَا .

وَسَفَّانَةُ بِنْتُ حَاتِمِ طَيْئٍ ، وَبِهَا يُسَكَنُ .

وَالسَّفِينُ^(٣) : جَمْعُ سَفِينَةٍ . قال ابن دريد :

(١) يروى : « السَيْرُ مِنْهَا » ، « عَوْدَ النَّبْعَةِ » .

وَالنَّامِكُ : الْمُرْتَفِعُ مِنَ السَّنَامِ . وَالْقَرْدُ : الْمَتَلَبِّدُ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالسَّفْنُ : الْمَبْرَدُ . سَفَنَ مِنْ

بَابِ ضَرَبَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لَأَصَقًا كُلَّ مَلْصَقٍ » .

(٣) وَالسَّفَانُ ، وَالسُّفْنُ .

سَفِينَةٌ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ ، كَأَنَّهَا تَسْفِنُ الْمَاءَ ،
أَي تَقْشُرُهُ .

[سكن]

سَكَنَ الشَّيْءُ سُكُونًا : اسْتَقَرَّ وَثَبَتَ .

وَسَكَنَهُ غَيْرُهُ تَسْكِينًا .

وَالسَّكِينَةُ : الْوَدَاعُ وَالْوَقَارُ .

وَسَكَنْتُ دَارِي وَأَسْكَنْتُهَا غَيْرِي .

وَالْأَسْمُ مِنْهُ السُّكْنَى ، كَمَا أَنَّ الْعُتْبَى اسْمٌ مِنْ

الْإِعْتَابِ . وَهُمْ سُكَّانُ فَلَانٍ .

وَالسُّكَّانُ : أَيْضًا : ذَنَبُ السَّفِينَةِ .

وَمَسْكَنٌ بِكَسْرِ الْكَافِ : مَوْضِعٌ مِنْ

أَرْضِ الْكُوفَةِ .

وَالْمَسْكَنُ أَيْضًا : الْمَنْزِلُ وَالْبَيْتُ . وَأَهْلُ

الْحِجَازِ يَقُولُونَ مَسْكَنٌ بِالْفَتْحِ .

وَالسَّكْنُ : أَهْلُ الدَّارِ . قال ذو الرُّمَّةِ :

فِيَا كَرَمَ^(١) السَّكْنِ الَّذِينَ تَحَمَّلُوا

عَنِ الدَّارِ وَالْمُسْتَخْلَفِ الْمُتَبَدِّلِ

وَفِي الْحَدِيثِ : « حَتَّى إِنَّ الرُّمَّانَةَ لَتُسْمِعُ

السَّكْنَ » .

وَالسَّكْنُ بِالتَّحْرِيكِ : النَّارُ . قال الرَّاجِزُ :

أُجْلَاهَا اللَّيْلُ^(٢) وَرِيحٌ بَلَّةٌ

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « فَيَا كَرَمَ السَّكْنِ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الْجَانِي اللَّيْلِ » .

إلى سواد إبل وثلة
وسكن توقد في مظلة
والسكن أيضا: كل ما سكنت إليه .
وفلان بن السكن . وكان الأصمى يقول
يجزم الكاف .

وسكن مصغراً : حتى من العرب ، في
شعر النابغة الذبياني^(١) .

والسكين : الفقير ، وقد يكون بمعنى
الذلة والضعف . يقال : تسكن الرجل وتمسكن
كما قالوا : تمدرع وتمنذل ، من المدرعة
والتدليل على تمفعّل ، وهو شاذّ وقياسه
تسكن وتدرع وتمنذل ، مثل تشجع وتمحّم .
وكان يونس يقول : المسكين أشدّ حالاً
من الفقير . قال : وقلت لأعرابي : أفتير أنت ؟
فقال : لا والله ، بل مسكين . وفي الحديث .
« ليس المسكين الذي تردّه اللقمة واللقمتان ،
ولأنما المسكين الذي لا يسأل ، ولا يفتن له
فيعطى » . والمرأة مسكينة ومسكين أيضاً .
وإنما قيل بالهاء ومفعيل ومفعال يستوي فيهما
الذكر والأنثى ، تشبيهاً بالفقيرة .

(١) هو قوله :

وعلى الرميثة من سكين حاضر

وعلى الدبيبة من بني سيار

وقوم مساكين ومسكينون أيضاً ، وإنما
قالوا ذلك من حيث قيل للإناث مسكينات ،
لأجل دخول الهاء .

والسكنة بكسر الكاف : مقرّ الرأس من
العنق . قال^(١) :

بضرب يزبل الهام عن سكيناته
وطعن كتشهاق العفائم بالنهق
وفي الحديث : « استقرّوا على سكيناتكم
فقد انقطعت الهجرة » ، أى على مواضعكم
وماكنكم . ويقال أيضاً : « الناس على
سكيناتهم » ، أى على استقامتهم . عن
الفراء .

والسكين معروف ، يذكر ويؤنث ،
والغالب عليه التذكير . وقال أبو ذؤيب :

يرى ناصحاً فيما بدا فإذا خلا
فذلك سكين على الخلق حاذق
والسكون ، بالفتح : حتى من اليمن .
وسكينة بنت الحسين عليه السلام . والطيرة
المسكينة منسوبة إليها .

[سمن]

السمن للبقر ، وقد يكون للبعير ، ويجمع

(١) حنظلة بن شرق ، وكنيته أبو الطمحان .

على سُمنانٍ مثل عَبدٍ وعُبدانٍ ، وظَهرٍ وظَهْرانٍ .

قال امرؤ القيس وذكرَ مِعْزَى له :

فَتَمَلَّأُ بَيْتَنَا أَقِطًا وَسَمْنًا

وَحَسْبُكَ مِنْ غِنَى شَبَعٍ وَرِيٌّ

وَسَمَنْتُ لَمْ الطَّعَامُ ^(١) أَتَمَّنُهُ سَمْنًا ، إِذَا لَتَنَهُ

بِالسَّمَنِ . وقال :

عَظِيمُ الْفَقْرِ رِخْوُ الْخَوَاصِرِ أَوْهَبَتْ

لَهُ نَجْوَةٌ مَسْمُونَةٌ وَخَيْرُ

وَالسَّمَانُ إِنْ جَعَلْتَهُ بَاطِلَ السَّمَنِ انْصَرَفَ ،

وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ السَّمِّ لَمْ يَنْصَرَفْ فِي الْمَعْرِفَةِ .

وَسَمَنْتُ الْقَوْمَ تَسْمِينًا : زَوَّدْتُهُمُ السَّمَنَ .

وَالتَّسْمِينَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الطَّائِفِ وَالْيَمَنِ : التَّبْرِيدُ .

وَأَتَى الْحِجَاجُ بِسَمَكَةٍ [مَشْوِيَّةٌ ^(٢)] ، فَقَالَ لِلطَّبَّاحِ

سَمْنَهَا : أَيِ بَرِّدْهَا .

وَالسَّمِينُ : خِلَافُ الْمَهْزُولِ . وَقَدْ سَمِنَ

سَمْنًا ^(٣) ، فَهُوَ سَمِينٌ . وَتَسَمَّنَ مِثْلُهُ ، وَسَمَّنَهُ غَيْرُهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « سَمْنٌ كَلْبِكَ يَا كَلْكُ » .

وَالسُّمْنَةُ بِالضَّمِّ : دَوَاءٌ تُسَمَّنُ بِهِ النِّسَاءُ .

وَأَسَمَّنَ الرَّجُلُ : مَلَكَ شَيْئًا سَمِينًا ، أَوْ أَعْطَى

غَيْرَهُ .

وَأَسْتَمَمَنَهُ : عَدَّه سَمِينًا . وَجَاءُوا يَسْتَسْمِنُونَ ،

أَيِ يَطْلُبُونَ أَنْ يُوهَبَ لَهُمُ السَّمَنُ .

وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :

فَبَاكَرْتَنَا جَفَنَةً بَطِينَةً ^(١)

لَمْ جَزُورٍ شَتَّةٍ سَمِينَةٍ

أَيِ مَسْمُونَةٍ مِنَ السَّمَنِ ، لَا مِنَ السِّمَنِ .

وَالسَّمَائِي : طَائِرٌ ، وَلَا يُقَالُ سُمَائِي بِالتَّشْدِيدِ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

* نَفْسِي تَمَقَّسُ مِنْ سُمَائِي الْأَقْبَرِ *

الوَاحِدَةُ سُمَانَاةٌ ، وَالْجَمْعُ سُمَانِيَّاتٌ .

وَالسَّمِينَةُ بِضَمِّ السِّينِ وَفَتْحِ الْمِيمِ : فَرْقَةٌ مِنْ

عَبْدَةِ الْأَصْنَامِ تَقُولُ بِالتَّنَاسُخِ ، وَتَنْكُرُ وَقَوْعَ

الْعِلْمِ بِالْأَخْبَارِ .

[سن]

السَّنَنُ : الطَّرِيقَةُ . يُقَالُ : اسْتَقَامَ فُلَانٌ عَلَى

سَنَنِ وَاحِدٍ .

(١) قَبْلَهُ :

أَمَّا نَزَلْنَا حَاضِرَ الْمَدِينَةِ

بَعْدَ سِبَاقِ عُقْبَةٍ مَتِينَةٍ

صِرْنَا إِلَى جَارِيَةٍ مَكِينَةٍ

ذَاتِ سُورٍ عَمِينَةٍ سَخِينَةٍ

(١) سَمَنَ مِنْ بَابِ نَصَرَ فِي الطَّعَامِ . وَسَمِنَ

مِنْ بَابِ طَوَّبَ فَهُوَ سَمِينٌ .

(٢) مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٣) وَسُمَانَاةٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ .

ويقال : امضِ على سَنِكَ وَسُنِّكَ ، أى على وجهك .

وجاء من الخيل سَنٌّ لا يُرَدُّ وجهه . وتنحَّ عن سَنِّ الخيل ، أى عن وجهه^(١) . وعن سَنِّ الطريق وسُنِّه وسِنِّه^(٢) ثلاث لغات .

وجاءت الريح سَنَانٌ ، إذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف .

والسُّنَّةُ : السيرة . قال الهذلي^(٣) :

فلا تجزعن من سُنَّةٍ^(٤) أنت سيرتها

فأول راضٍ سُنَّةٌ مَنْ يَسِيرُها

والسُّنَّةُ أيضاً : ضربٌ من تمر المدينة .

ابن الكيت : سَنُّ الرجل إبله ، إذا أحسن رِغِيَّتَهَا والقيامَ عليها ، حتى كأنه صَقَّها . قال النابغة :

نُبِّتُ حِصْنًا وَحَيًّا مِنْ بَنِي أَسَدٍ

قاموا فقالوا حمانا غير مَقْرُوبٍ

صَلَّتْ حُلُومُهُمْ عَنْهُمْ وَغَرَّاهُمْ

سَنُّ الْمَيْدِيِّ فِي رَغْيٍ وَتَعْزِيبِ

(١) في المخطوطة : « عن وجهها » .

(٢) وسُنُّه بضمين أيضاً ، كما في اللسان والقاموس .

(٣) خالد بن زهير .

(٤) في اللسان : « من سيرة » .

يقول : يا معشرَ مَعَدٍ لا يفرنكم عزُّكم ، وأنَّ أصغرَ رجلٍ منكم يرعى إبله كيف شاء ، فإن الحارث بن حِصْنِ الغنَّاء قد عَتَبَ عليكم وعلى حِصْنِ بن حذيفة ، فلا تأمنوا سطوته . وقال المؤرِّجُ : سَنُوا المال ، إذا أرسلوه في الرعى .

وَالْحَمَّا الْمَسْنُونُ : المتغير المنين .

وسُنَّةُ الوجه : صورته . وقال ذو الرمة :

تُرِيكَ سُنَّةَ وَجْهِهِ غَيْرَ مُقْرِفَةٍ

مَلَسَاءَ لَيْسَ بِهَا خَالٌ وَلَا نَدَبٌ

وَالْمَسْنُونُ : المصوَّرُ . وقد سَنَنْتُهُ أُسْنُهُ سَنًا ، إذا صورته .

وَالْمَسْنُونُ : المملسُ . وحكى أن يزيد بن معاوية

قال لأبيه : ألا ترى عبد الرحمن بن حسان يشبُّ بابنتك ؟ فقال معاوية : وما قال ؟ فقال : قال :

هِيَ زَهْرَاءُ مِثْلُ لَوْلُؤَةِ الْفَ

وَاصٍ مِيزَتْ مِنْ جَوْهَرٍ مَكْنُونٍ

فقال معاوية : صدق . فقال يزيد : إنه يقول :

وَإِذَا مَا نَسَبَتْهَا لَمْ تَجِدْهَا

فِي سَنَاءٍ مِنَ الْمَكَارِمِ دُونَ

قال : صدق . قال : فأين قوله :

نَمْ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَلْطِ

مَرَّاءَ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ

قَالَ معاوية : كَذِبٌ ^(١) .

وَرَجُلٌ مَسْنُونٌ الْوَجْهَ ، إِذَا كَانَ فِي أَنْفِهِ
وُجْهَهُ طَوِيلٌ .

وَأَسْتَنَّى الْفَرَسَ : قَصَصَ . وَفِي الْمَثَلِ : « اسْتَنْتَبِ
الْفِصَالَ حَتَّى الْقَرْعَى » .

وَأَسْتَنَّى الرَّجُلُ ، بِمَعْنَى اسْتَاكَ .

وَالْفَعْلُ يُكَانُ النَّاقَةُ مُكَانَةً وَسِنَانًا ، إِذَا
طَرَدَهَا حَتَّى تَنَوَّخَهَا لِيَسْفِدَهَا .

وَسَدَنْتُ السَّكَّينَ : أَحَدَدْتَهُ .

وَالْمِسَنُ : حَجَرٌ يَحْدُدُ بِهِ . وَالسِّنَانُ مِثْلُهُ .

قَالَ امرؤ القيس يصف الجنب :

* كَصَفْحِ السِّنَانِ الصُّلْبِيِّ النَّحِيضِ ^(٢) *

وَالسِّنَانُ أَيْضًا : سِنَانُ الرَّمْحِ ، وَجَمْعُهُ
أَسِنَّةٌ .

وَالسَّيْنُ : مَا يَسْقُطُ مِنَ الْحَجَرِ إِذَا حَكَمْتَهُ .

وَالسَّنُونُ : شَيْءٌ يَسْتَاكَ بِهِ .

وَالسِّنُّ : وَاحِدُ الْأَسْنَانِ . وَيَجُوزُ أَنْ يَجْمَعَ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَتُرْوَى هَذِهِ الْآيَاتُ
لِأَبِي دَهَبٍ .

(٢) صدره :

* يُبَارِي شَبَابَةَ الرُّمَحِ خَذَّ مُذَلَّقٍ •

الْأَسْنَانُ عَلَى أُسْنَةٍ ، مِثْلُ قَيْنٍ وَأَقْنَانٍ وَأَقِنَّةٍ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا سَافَرْتُمْ فِي الْخَلْصِ فَأَعْطُوا
الرُّكْبَ ^(١) أُسْنَتَهَا » أَيْ أَمَكِنُوهَا مِنَ الْمَرْعى .

وَتَصْغِيرُ السِّنِّ سُنَيْتَةً ، لِأَنَّهَا تَوْنُثُ . وَقَدْ يُعْبَرُ
بِالسِّنِّ عَنِ الْعُمُرِ . وَقَوْلُهُمْ : لَا آتِيكَ سِنَّ الْحِشْلِ ،
أَيْ أَبَدًا لِأَنَّ الْحِشْلَ لَا يَسْقُطُ لَهُ سِنَّ أَبَدًا .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ فِي وَصْفِ إِبِلٍ أَخَذَتْ فِي الدِّيَةِ :

لَجَاءَتْ كَرِينٌ الظَّبْيِ لَمْ أَرَ مِثْلَهَا

سَنَاءً قَتِيلٍ أَوْ خَلُوبَةً جَائِعٍ ^(٢)

أَيْ هِيَ ثُنْيَانٌ ، لِأَنَّ الثَّنِيَّ هُوَ الَّذِي يَلْقَى
ثَنِيَّتَهُ ، وَالظَّبْيُ لَا تَنْبِتُ لَهُ ثَنِيَّةٌ قَطُّ ، فَهُوَ ثَنِيٌّ
أَبَدًا .

وَسِنَّةٌ مِنْ ثُومٍ : فِصَّةٌ مِنْهُ .

وَالسِّنَّةُ أَيْضًا : السَّكَّةُ ، وَهِيَ الْحَدِيدَةُ الَّتِي

تُثَارِبُهَا الْأَرْضُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ .

وَسِنَّ الْقَلَمِ : مَوْضِعُ الْبَرَى مِنْهُ . يُقَالُ : أَطْلُ

(١) فِي الْمُخْتَارِ : الرُّكْبُ جَمْعُ رَكُوبٍ ، مِثْلُ
زَبُورٍ وَزُبُرٍ ، وَعَمُودٍ وَعُمُدٍ .

(٢) بعده :

مُضَاعَفَةٌ شَمَّ الْحَوَارِكِ وَالذُّرَى

عِظَامَ مَقِيلِ الرَّأْسِ جُرْدَ الْمَذَارِعِ

سِنَّ قَلَمِكَ وَسَمَّيْنَهَا ، وَحَرَّفَ قَطَنَكَ وَأَيْبَيْنَهَا .

وَأَسَنَّ الرَّجُلَ : كَبَّرَ . وَأَسَنَّ سَدِيسُ النَّاقَةِ ،
أَي نَبَتَ ، وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ الثَّامِنَةِ . قَالَ الْأَعَشَى :

بِحَقِّقَتِهَا رُبِطَتْ فِي اللَّحْجِ
بَيْنَ حَتَّى السَّدِيسِ لَهَا قَدْ أَسَنَّ (١)

وَأَسَنَّهَا اللَّهُ ، أَي أَنْبَتَهَا .

وَالسَّنَّاسِينُ : رُءُوسُ الْمَحَالَةِ وَحُرُوفُ قَقَّارِ
الظَّهْرِ ، الْوَاحِدُ سَنِينٌ .

وَالسَّنِينَةُ : وَاحِدَةُ السَّنَانِي ، وَهِيَ رِمَالُ
مَرْتَفَعَةٍ تَسْتَطِيلُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ .

وَسَنَّتْ التُّرَابَ : صَبَتْهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ
صَبًّا سَهْلًا حَتَّى صَارَ كَالْمُسْنَاةِ .

وَسَنَّ عَلَيْهِ الدَّرْعَ يَسُّهَا سَنًّا ، إِذَا صَبَّهَا
عَلَيْهِ . وَكَذَلِكَ سَنَنْتُ الْمَاءَ عَلَى وَجْهِهِ ، إِذَا
أَرْسَلْتَهُ إِسْرَالًا مِنْ غَيْرِ تَفْرِيقٍ . فَإِذَا فَرَّقْتَهُ فِي
الصَّبِّ قَلْتَهُ بِالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ .

وَسَنَنْتُ النَّاقَةَ : سَيَّرْتُهَا سَيْرًا شَدِيدًا .

وَالْمَسَانُ مِنَ الْإِبِلِ : خِلَافُ الْأَفْتَاءِ .

[س ن]

السَّيْنُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ ، وَهِيَ مِنْ

حُرُوفِ الزِّيَادَاتِ . وَقَدْ تَخَلَّصَ الْفِعْلُ لِلِاسْتِقْبَالِ ،
تَقُولُ : سَيَفْعَلُ . وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهَا جَوَابُ لَنْ .
أَبُو زَيْدٍ : مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَجْعَلُ السَّيْنَ تَاءً .
وَأَنْشَدَ (١) :

يَا قَبَّحَ اللَّهُ بَنِي السِّفْلَةِ

تَعْمُرُونَ بَنِي رَبِّ بُوَيْعٍ شِرَارَ النَّاتِ

لَيْسُوا أَعْفَاءَ وَلَا أَكْيَاتِ

يُرِيدُ النَّاسَ وَالْأَكْيَاسَ . قَالَ : وَمِنْ الْعَرَبِ

مَنْ يَجْعَلُ التَّاءَ كَافًا . وَأَنْشَدَ لِرَجُلٍ مِنْ خَمِيرَ :

يَا ابْنَ الزُّبَيْرِ طَالَمَا عَصَيْكَ

وَطَالَمَا غَنَيْتُنَا إِلَيْكَ

لِنَضْرِبَنَّ بَيْفِنَا قَفَيْكَ

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ : وَقَوْلُهُ فَلَانُ لَا يُحْسِنُ سَيْنَةً ،

يُرِيدُونَ شُعْبَةً مِنْ شُعْبِهِ ، وَهُوَ ذُو ثَلَاثِ شُعَبٍ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ يَسَّ ﴾ كَقَوْلِهِ ﴿ أَلَمْ ﴾

و ﴿ حَمْ ﴾ فِي أَوَائِلِ السُّورِ . وَقَالَ عِكْرَمَةُ : مَعْنَاهُ

يَا إِنْسَانُ ، لِأَنَّهُ قَالَ : ﴿ إِنَّكَ لَمِنْ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

﴿ وَطُورٍ سَيْنَاءَ ﴾ : جَبَلٌ بِالشَّامِ ، وَهُوَ طُورٌ

أَضِيفَ إِلَى سَيْنَاءَ وَهُوَ شَجَرٌ . وَكَذَلِكَ

﴿ طُورٍ سَيْنِينَ ﴾ . قَالَ الْأَخْفَشُ : السَّيْنِينُ : شَجَرٌ ،

وَاحِدَتُهَا سَيْنِينَةٌ . قَالَ وَقْرِيُّ : ﴿ طُورٍ سَيْنَاءَ ﴾

(١) لَعْلَبَاءُ بْنُ أَرْقَمٍ . (٢٧٠ — صَاح — ٥)

(١) أَي نَبَتَ وَصَارَ سِنًا .

ورجل شَنُّ الأصابع بالتسكين ، وكذلك العضو . قال اسرؤ القيس :

وَتَنْطَو بِرَخْصٍ غَيْرِ شَنِّ كَأَنَّهُ

أَسَارِيعُ ظَبْيٍ أَوْ مَسَاوِيكُ إِسْحِلٍ
وَشَدَّنتُ مَشَاةَ الْإِبِلِ مِنْ أَكْلِ الشُّوكِ .

[شجن]

أبو زيد : الشَّجَنُ بالتحريك^(١) : الحاجة
حيث كانت . قال الراجز :

إِنِّي سَابِدِي لَكَ فِيمَا أَبْدَى

لِي شَجَنَانِ شَجَنٌ بِنَجْدٍ

وَشَجَنٌ لِي بِيَلَادِ السِّنْدِ^(٢)

والجمع شُجُونٌ^(٣) . وقال :

ذَكَرْتُكَ حَتَّى اسْتَأْمَنَ الْوَحْشُ وَالتَّقَتْ

رِفَاقٌ^(٤) بِهِ وَالنَّفْسُ شَتَّى شُجُونَهَا^(٥)

(١) وقد شَجِنَ من باب طَرِبَ فهو شَجِنٌ .

وشَجَنَهُ غيره من باب نَصَرَ . وشَجِنَ من باب

أَصَرَ ، وشَجِنَ من باب كَرُمَ شَجَنًا وشُجُونًا .

(٢) ويروى : « الهند » كما في اللسان .

(٣) وزاد في القاموس : وأشجَانٌ .

(٤) في اللسان : « حَيْثُ اسْتَأْمَنَ » و : « رِفَاقٌ

من الآفاق » .

(٥) وفي اللسان أيضًا : ويروى « لُحُونَهَا »

أى لُفَاتُهَا .

و (سِينَاءٌ) بالفتح والكسر ، والفتح أجود
في النحو ، لأنه بنى على فعلاء . قال : والكسر
ردى في النحو ، لأنه ليس في أبنية العرب فعلاء
ممدودٌ مكسورُ الأول غير مصروف ، إلا أن
تجعله أعجميًا . وقال أبو علي : إنما لم يصرف لأنه
جعل اسمًا للبقعة .

فصل الشين

[شان]

الشَّانُ : الأمر والحال . يقال : لأشأنَّ

شأنهم ، أى لأفیدن أسرم .

والشَّانُ : واحد الشُّوونِ ، وهى مَوَاصِلُ

قبائل الرأس وملتحاها ، ومنها تجى الدموع .

قال ابن السكيت : الشَّانَانِ : عِرْقَانِ ينحدران

من الرأس إلى الحاجبين ثم إلى العينين .

ويقال اشأن شأنك ، أى اعمل ما تحسنه .

وشَأَنْتُ شَأْنَهُ^(١) : قصدت قصده . وما شَأَنْتُ

شَأْنَهُ ، أى لم أكرث له .

[شتن]

الشَّتْنُ بالتحريك : مصدر شَدَّنتُ^(٢) كَفَّهُ

بالكسر ، أى خَشَنْتُ وَغَلُظْتُ .

(١) شَأْنٌ يَشَانُ من باب مَنَعَ .

(٢) شَدَّنتُ كَفَّهُ كَفَرَحَ ، وشَدَّنتُ من

باب كَرُمَ ، شَدَّنَا وشَتُونَةً .

وقد شَجَّنْتَنِي الحاجة تَشَجُّنِي شَجْنًا ، إذا حَبَسْتُكَ .

والشَجَنُ : الحزن ، والجمع أشْجَانٌ . وقد شَجِنَ بالكسر فهو شَاجِنٌ . وأشَجَّنَهُ غيره وشَجَّنَهُ أيضًا ، أى أحزنه .

والشَجْنُ بالتسكين : واحد شُجُونِ الأودية ، وهى طُرُقُهَا . ويقال : « الحديث ذو شُجُونٍ » أى يدخل بعضه فى بعض .

والشَاجِنَةُ : واحدة الشَوَاجِنِ ، وهى أودية كثيرة الشجر . وقال ^(١) :

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ
طَلْحُ الشَّوْاجِنِ وَالطَّرْفَاءَ وَالسَّلْمَ ^(٢)

وشَجَّنَهُ بالكسر : اسم رجل ، وهو شَجْنَةُ ابن عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . قال الشاعر :

كَرِبُ بْنُ صَفْوَانَ بْنِ شَجْنَةَ لَمْ يَدْعُ

مَنْ دَارِمٍ أَحَدًا وَلَا مِنْ نَهْشَلٍ

والشَجْنَةُ والشُجْنَةُ ^(٣) : عروق الشجر المتبكة .

(١) مالك بن خالد الخناعمى .

(٢) بعده :

كَفَتْ نَوْبِي لَا أُلَوِي عَلَى أَحَدٍ
إِنِّي شَفِئْتُ النَّفَى كَالْبَكْرِ يُخْتَطَمُ

(٣) فى القاموس : الشَجْنَةُ مثلثة .

ويقال : بينى وبينه شَجْنَةُ رَحِمٍ وشُجْنَةُ رَحِمٍ ، أى قرابةً مشتبكة . وفى الحديث : « الرَّحِمُ شَجْنَةُ مِنْ اللَّهِ » أى الرحم مشتقة من الرحمن ، يعنى أنها قرابة من الله عز وجل مشتبكة كاشتباك المروق .

[شجن]

شَجَّنْتُ ^(١) السفينة : ملأته . قال الله تعالى : ﴿ فِي الْفَلَكَ الْمَشْحُونِ ﴾ .

وشَجَّنْتُ البلدَ بالخیل : ملأته . وبالبلد شَجْنَةُ من الخيل ، أى رابطة .

ويقال : مَرَّ يَشَجْنُهُمْ شَحْنًا ، أى يطردهم ويثلمهم ويكسوهم .

والشَحْنَاءُ : العداوة ، وكذلك الشِجْنَةُ بالكسر . وعدوُّ مُشَاحِنٍ .

وأشَحَنَ الصَّبِيَّ ، أى تهيأ للبكاء . ومنه قول أبى قلابة الهذلى :

إِذْ غَارَتْ النَّبْلُ وَالنَّفْءُ اللَّفُوفُ وَإِذْ

سَلَّوْا السِّیْفَ وَقَدْ هَمَّتْ بِإِشْحَانٍ ^(١)

[شدن]

شَدَنَ ^(٢) الغزال يَشْدُنُ شُدُونًا : قوى وطلع

(١) فى اللسان ، ويروى : « عُرَاةٌ بعد إشْحَانٍ » .

(٢) شَدَنَ من باب دخل فهو شَادِنٌ .

[شطن]

الشَطْنُ : الحَبْل . قال الخليل : هو الحبل الطويل ، والجمع الأشطَانُ .

ووصف أعرابي فرساً لا يحفى فقال : كأنه شيطان في أشطَانٍ .

وشَطْنَتُهُ أَشْطَنُهُ^(١) ، إذا شدته بالشطن .

وشَطَنَ عنه : بَعَدَ ، وأَشْطَنَهُ : أَبْعَدَهُ .

ابن السكيت : شَطَنَهُ بِشَطْنِهِ شَطْنًا ، إذا خالفه عن نية وجهه .

وبَثَرُ شَطُونٌ : بعيدة القمر . ونَوَى شَطُونٌ : بعيدة . قال النابغة :

نَأَتْ بِسُعَادَ عَنْكَ نَوَى شَطُونُ

فبانت والفؤاد بها رهين

والشيطانُ معروف . وكلُّ عاتٍ من الإنس والجن والدواب شيطانٌ . قال جرير :

أيامَ يدعوتني الشيطانَ من نَزَلٍ

وهنَّ يهْوِيَنِّي إِذْ كُنْتُ شَيْطَانًا

والعرب تسمي الحية شيطانًا . وقال الشاعر

يصف ناقته :

تَلَاعِبُ مَنَى حَضْرَمِي كَأَنَّهُ

تَمَعُّجُ شَيْطَانٍ بِذِي خِرْوَجٍ قَفَرٍ

(١) شَطَنَ الشيء من باب قعد بشطن .

قرناه واستغنى عن أمه . وربما قالوا : شَدَنَ المهرُ .

فإذا أفردوا الشاذنَ فهو ولد الظبية .

وأشدَّنتِ الظبيةُ فهي مُشَدِنٌ ، إذا شَدَنَ ولدها .

والجمع مَشَادِنٌ وَمَشَادِينٌ ، مثل مَطَافِيلَ وَمَطَافِيلَ .

والشَدَنِيَّاتُ من النوق : منسوبة إلى موضع

باليمن .

[شزن]

الشَزَنُ ، بالتحريك : الغِلْظ من الأرض .

قال الأعشى :

تَيَمَّمْتُ قِبَاً وَكَمْ دُونَهُ

من الأرض من مَهْمَةٍ ذِي شَزَنٍ

والشَزَنُ مثال الطُنْب : الناحية والجانب .

وقال ابن أحرر :

أَلَا لَيْتَ الْمَنَازِلَ قَدْ بَلَيْنَا

فَلَا يَرْمِينَ عَنْ شَزْنٍ حَزِينَا

ويقال : ما أبالي على أي شَزْنِيهِ وَقَعَ ، أي

جانبِيهِ .

وتَشَزَنَ له ، أي انتصب له في الخصومة

وغيرها .

والشَزَنُ : الإعياء .

والشَزَنُ^(١) : الكعبُ يُلْعَبُ به .

(١) الشَزَنُ بالفتح ، والشَزَنُ بضمين .

وقوله تعالى : ﴿ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رَءُوسُ الشَّيَاطِينِ ﴾
قال الفراء : فيه من العربية ثلاثة أوجه : أحدها أن
يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين ، لأنها
موصوفة بالقبح . والثاني أن العرب تسمى بعض
الحيات شيطاناً ، وهو ذو العرف قبيح الوجه .
والثالث أنه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين .
والشيطان نونه أصلية . قال أمية يصف سليمان
ابن داود عليهما السلام :

أَيْمًا شَاطِئِينَ عَصَاهُ عَكَاهُ

ثُمَّ يُلْقَى فِي السَّجَنِ وَالْأَغْلَالِ

ويقال أيضاً إنها زائدة . فإن جعلته فيعلاً
من قولهم تَشَيَّطَنَّ الرجل صرفته ، وإن جعلته من
تَشَيَّطَ لم تصرفه ، لأنه فعَّالان .

[شعن]

اشْعَانُ شَعْرُهُ اشْعِينَانًا ، فهو مُشْعَانُ الرَّاسِ ،
إذا كان ثائر الرأس أشعث .

[شعن]

الأسوى : الشَّعْنُ بالتسكين : الكَيْسُ
العاقل .

وَشَفَنَتْهُ أَشْفَنُهُ بِالْكَسْرِ شَفُونًا ، إذا نظرت
إليه بمؤخر عينك ، فأنا شافينٌ وشَفُونٌ . وقال (١) :

(١) القطامي .

* حِذَارٌ مُرْتَقِبٌ شَفُونٌ (١) *

وهو الغيور .

ابن السكيت : شَفَنْتُ إِلَيْهِ وَشَفَنْتُ بِمَعْنَى ،
وهو نَظَرْتُ فِي اعْتِرَاضٍ . وقال أبو عبيد : هو أن
يرفع الإنسان طرفه ناظرًا إلى الشيء كالمتعجب
منه ، أو كالكاره له . وأنشد للقطامي يذكر
إبلًا (٢) :

وَإِذَا شَفَنَ إِلَى الطَّرِيقِ رَأَيْتَهُ

لَهْفًا كَمَا كَلِمَةُ الْحِصَانِ الْأَبْلَقِ

[شعن]

أبو عبيد : قَلِيلٌ شَعْنٌ إِتْبَاعٌ لَهُ ، مثل وَنَحْ
وَوَعْرٍ ، وهي الشُّقُونَةُ .
وقد قَلَّتْ عَطِيَّتُهُ وَشَقَنْتُ بِالضَّمِّ ، وَشَقَنْتُهَا
أَنَا شَقْنًا وَأَشَقَقْتُهَا ، إِذَا قَلَلَتْهَا .

[شعن]

شَنَّ الْمَاءُ عَلَى وَجْهِهِ وَعَلَى الشَّرَابِ : فَرَّقَهُ
عليه . وقال مُذَرِّكُ بْنُ حِصْنٍ (٣) :

(١) تمام البيت هو قوله :

يُسَارِقُنَ الْكَلَامَ إِلَيَّ لَمَّا

حَسِنَ حِذَارُ مُرْتَقِبٍ شَفُونٍ

(٢) في اللسان : الأخطل .

(٣) الأسدي .

يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاسْتَبَانَا

فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا

بَلَّ الذُّنَابِي عَبَسًا مُبِينًا

ومنه قولهم : شَنَّ عليهم الغارة وأَشَنَّ ، إذا
فرقتها عليهم من كل وجه . قالت ليلي الأختية :

شَذَّنَا عليهم كلَّ جرداء شَطْبَةٍ

أَجُوجِ تَبَارِي كُلِّ أَجْرَدٍ شَرْجَبِ

والشَّيْنُ : قطران الماء . وقال :

* يَأْمَنُ لِدَمْعِ دَائِمِ الشَّيْنِ *

وماء شَنَّانٌ ، بالضم : متفرَّق . قال الشاعر

أبو ذؤيب :

بِمَاءِ شَنَّانٍ زَعَزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبَا

وَجَادَتْ عَلَيْهِ دِيْعَةٌ بَعْدَ وَابِلٍ

والماء الذي يقطر من قربة أو شجرٍ شَنَّانَةٌ

أيضاً .

والشَّنُّ : القربة التي تُلْقَى ؛ وهي الشَّنَّةُ أيضاً ،

وكانها صغيرة ، والجمع الشَّنَانُ . وفي المثل :

« يُقَعِّمُ لِي بِالشَّنَانِ » . قال النابغة :

كَأَنَّكَ مِنْ جِمَالِ بَنِي أَقْيَشٍ

يُقَعِّمُ بَيْنَ رَجْلَيْهِ بَشَنًّ

والشَّنَانُ بالفتح : البُغْضُ لغة في الشَّنَانِ .

قال الأحيوص :

وَمَا الْعِيشُ إِلَّا مَا تَلَذَّ وَتَشْتَهَى

وَأِنْ لَأَمَ فِيهِ ذُو الشَّنَانِ وَفَنَدَا

وَتَشَنَّتِ القربة وَذَنَّتْ : أخلقت .

والتَّشَنُّ : التَّشْنُجُ واليُبْسُ في جِلْدِ الإنسان

عند الهم . قال رؤبة :

وَأَنعَاجَ عُودِي كَالشَّظِيفِ الْأَخْشَنِ

عند^(١) أَقْوَرَارِ الْجِلْدِ وَالتَّشَنُّ

أبو عمرو : تَشَانُ الجلد : يبس وتشنج ،

وليس بخلق .

وشَنَّ : حَيَّ من عبد القيس ، وهو شَنَّ

ابن أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دُعَى

ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار ، منهم

الأعور الشَّنِيُّ .

وفي المثل : « وَافَقَ شَنَّ طَبَقَةً » .

والشَّنُونُ من الإبل : الذي ليس بمهزول

ولا سمين .

والشَّنُونُ في قول الطِّرِمَاح^(٢) :

* الذَّنْبُ الشَّنُونِ *

هو الجائع ، لأنه لا يوصف بالسِّمَنِ والمهزال .

والشَّنِيشَةُ : الخُلُقُ والطبيعة . قال الراجز^(٣) :

(١) في اللسان : « بَعْدَ » .

(٢) بيت الطرماح بكامله :

يَظَلُّ غَرَابِهَا ضَرْمًا شَذَاهُ

شَجَّ بِمُخْصُومَةِ الذَّنْبِ الشَّنُونِ

(٣) أبو أحرزم الطائي .

* شِنْشِنَةٌ أَعْرَفَهَا مِنْ أُخْزَمٍ ^(١) *

وَأَشْتَشَنَّ الرَّجُلُ : هَزَلَ . قَالَ الْخَلِيلُ .

[شِين]

الشَّيْنُ : خِلَافُ الزَّيْنِ . يُقَالُ : شَانَهُ
يَشِينُهُ .

(١) قبله :

* إِنَّ بَنِي زَمْلُونِ بِالْدِّمِ *

وبعده :

* مَنْ يَلْقَى آسَادَ الرِّجَالِ يُكَلِّمُ *

وَالْمَشَايِنُ : الْمَعَايِبُ وَالْمَقَابِحُ .

وقول لبيد :

يَشِينُ صَحَّاحَ الْبَيْدِ كُلَّ عَشِيَّةٍ

بِمُودِ السَّرَّاءِ عِنْدَ بَابِ مُحَجَّجٍ ^(١)

يُرِيدُ أَنَّهُمْ يَتَفَاخَرُونَ وَيَحْطُونَ بِقَسِيمِهِمْ

عَلَى الْأَرْضِ ، فَكَأَنَّهُمْ شَانُوهَا بِتِلْكَ الْخَطُوطِ .

وَالشَّيْنُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « نَشِينُ صَحَّاحَ » وَ : « بَعُوجِ

السَّرَّاءِ » ، وَكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

اتهى الجزء الخامس من الصحاح

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الغفور عطار

الجزء السادس

دار العلم للملايين

ص. م. ب. : ١٠٨٥ - بيروت
تليفون : ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

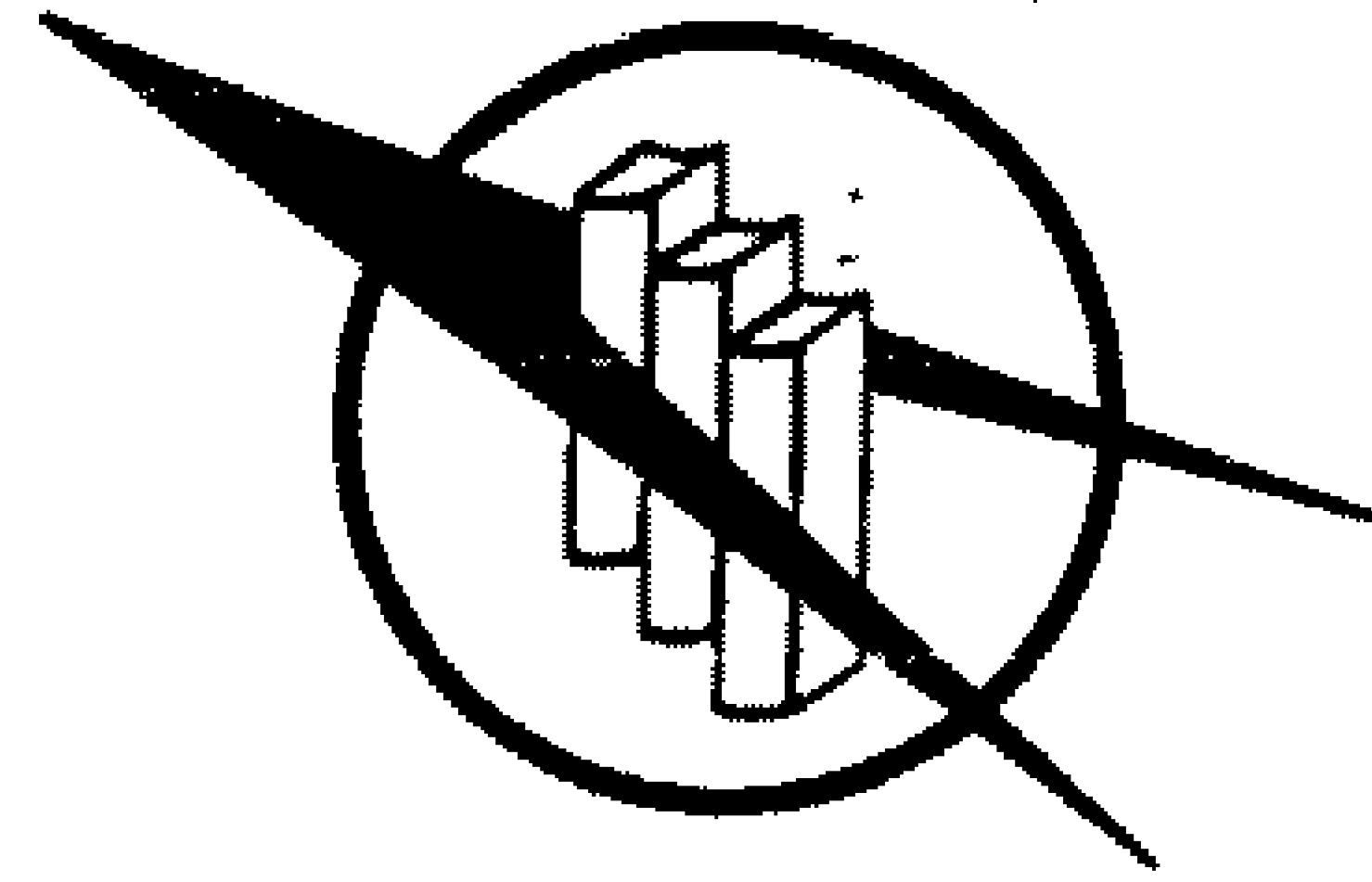
مؤسسة متابعية لتأليف والترجمة والنشر

شارع مسار الحسن - خلف مكتبة المثلث

صوب ١٠٨٥ - تلخوت ٢٠٤٤١٥ - ٨١٦٦٣٩

رقبنا - سلاطين - تكتن ٢٣١٦٦ - سلاطين

بيروت - لبنان



جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم ميكانيكية - بما في ذلك النسخ المتوغلان
والشيل على أشرطة أو سواها ويحظر الطومار واسترجاعها
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة

١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فصل الصاد

[من]

الأصمى : يقال : صَبَنَتْ^(١) عَنَّا الهدية
أو ما كان من معروفٍ ، تَصْبِنُ صَبْنًا ، بمعنى
كففت . قال عمرو بن كلثوم :
صَبَنَتْ الكأسَ عَنَّا أُمُّ عَمْرٍو
وكان الكأسُ مجراها اليميناً
وإذا سوى القامرُ الكمين في الكفِّ ثم
ضَرَبَ بهما قيل : قد صَبَنَ . ويقال له : أَجِلْ
ولا تَصْبِنِ .

والصَابُونُ معروف .

[صحن]

صَحَنَتْ بين القوم : أصلحت .
وصَحْنَتُهُ صَحْنَاتٍ ، أى ضربته .
وناقةٌ صَحُونٌ ، أى رَمُوحٌ ، عن أبي عمرو .
وصَحْنُ الدار : وَسَطُهَا .
والصَّحْنُ : العُسُّ العظيم . يقال : صَحْنَتُهُ
إذا أعطيته شيئاً فيه .

(١) صَبَنَ من باب ضَرَبَ .

والصَّحْنُ : طُسَيْتٌ ، وهما صَحْنَانِ يُضْرَبُ
أحدهما على الآخر . قال الراجز :

سَامَرَنِي أصواتُ صَنْجٍ مُلْهِيةٍ
وصوتُ صَحْنِي قَيْنَةٍ مُغْنِيَةٍ

والصَّحْنَاءُ بالكسر : إدامٌ يتَّخِذُ من السمك ،
يمدُّ ويقصر^(١) . والصَّحْنَاءُةُ أخصُّ منه .

[مدن]

الصَّيْدَانِ : الصَّيْدَلَانِي .
والصَّيْدَانِيُّ أيضاً : دويبةٌ ، قال أبو عبيد :
تَعْمَلُ لنفسها بيتاً في الأرض وأُعمى . ويقال له :
الصَّيْدَنُ أيضاً . قال كثيرٌ يصف ناقته :
كَأَنَّ خَلِيفَتِي زَوْرَهَا وَرَحَاهَا
بُنَى مَكْوَيْنٍ ثُلُمًا بعد صَيْدَنٍ
[والصَّيْدَنُ : الثعلب^(٢)] . والصَّيْدَنُ :
الملك . قال رؤبة :

* إِنِّي إِذَا اسْتَفْطَيْتُ بَابُ الصَّيْدَنِ^(٣) *

(١) والصَّحْنَاءُ والصَّحْنَاءَةُ ويمدان ويكران .
قاموس .

(٢) التكملة من المخطوطة .

(٣) بعده :

* لَمْ أُنْسُهُ إِذْ قُلْتُ يَوْمًا وَصْنِي *

[صن]

الصِّعُونُ : الظِّلْمُ ، بكسر الصاد وتشديد النون .

[صن]

الصَّنُّ^(١) بالتحريك : جلدة بيضة الإنسان ، والجمع أَصْفَانٌ .

والصَّنُّ بالضم : وعاء من أديم مثل السُّفْرَةِ يُسْتَقَى بها . وقال الفرَّاء : هوشى مثل الرِّكوة يُتَوَضَّأُ فيه . قال صخرُ النُّيَّ : يصف ماء ورده : فَخَضَخَضْتُ صُنِّيَ فِي جَبِّ

خِيَاضِ الْمَدَائِرِ قَذْحًا عَطُوفًا وقال أبو عمرو : الصَّنُّ : خريطة تكون للراعى ، فيها طعامه وزِنَادُهُ وما يحتاج إليه . قال ساعدة بن جُوَيَّة :

مَعَهُ سِقَالٌ لَا يَفْرِطُ حَمَلُهُ

صُنُّ وَأُخْرَاصٌ يَلْحَنُ وَمَسَابُ وَتَصَافِنُ الْقَوْمُ الْمَاءُ : اقتسموه بِالْحِصَصِ ، وذلك إِمَّا يَكُونُ بِالثَّمَلَةِ ، يُسْقَى الرَّجُلُ قَدَرُ مَا يَنْمُرُهَا .

والصَّافِنُ من الخيل : القائمُ على ثلاثِ قوائمٍ ،

(١) في القاموس : الصَّنُّ : وعاء الخصية ، ويحرَّك .

وقد أقامَ الرابعةَ على طرف الحافر . تقول : صَفَنَ الفرسَ يَصْفِنُ^(١) صُفُونًا .

والصَّافِنُ : الذى يَصْفُ قَدَمَيْهِ . وفي الحديث : « كُنَّا إِذَا صَلَّيْنَا خَلْفَهُ فَرَفَعَ رَأْسَهُ مِنَ الرَّكْعَةِ كُنَّا خَلْفَهُ صُفُونًا ، فَإِذَا سَجَدَ تَبِعْنَاهُ » ، أى قنَّا صافين أقدامنا .

وصِفْنِي : موضعٌ كانت به وقعةٌ بين عليٍّ ومعاوية رضى الله عنهما .

والصَّافِنُ : عِرْقُ السَّاقِ .

[صن]

الصِّنُّ بالكسر : بول الوَبْرِ ، وهو مُتَنٌ جَدًّا . قال جرير :

تَطَلَّى وَهِيَ سَيِّئَةُ الْمَعْرِى

بِصِنِّ الْوَبْرِ تَحْسَبُهُ مَلَابَا وَالصِّنُّ أَيْضًا : يومٌ من أيام العجوز . وَالصِّنُّ أَيْضًا : شبه السَّلَّةِ الْمُطْبَقَةِ ، يُحْمَلُ فِيهِ الْخَبْزُ .

والصَّنَانُ : ذَفَرُ الْإِبْطِ .

وقد أَصَنَ الرَّجُلُ ، أى صار له صُنَانٌ . وَأَصَنَ ، إِذَا تَمَخَّحَ بِأَنفِهِ تَكْبَرًا . وقال^(٢) :

(١) صَفَنَ الفرس ، من باب جلس ، يَصْفِنُ .

(٢) مدرك بن حصن ، قال :

* أَلْبَلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًا *

ومنه قولهم : أَصْنَتِ الناقةُ ، إذا سَملتُ
فاستكبرت على الفحل .

الأصمى : فلان مُصِنٌ غَضَبًا ، أى ممتلئ
غضبًا .

[صون]

صُنْتُ الشيءَ صَوْنًا وَصِيَانًا وَصِيَانَةً ، فهو
مَصُونٌ ، ولا تقل مُصَانٌ .

وثوبٌ مَصُونٌ على النقص ، ومَصُونٌ على
التمام . وقد فسرناه فى (دوف) .

وجعلت الثوب فى صِوَانِهِ وَصَوَانِهِ ، بالضم
والكسر ، وَصِيَانِهِ أَيْضًا ، وهو وعاءُه الذى
يُصَانُ فيه .

وصَانَ الدرسُ ، إذا قام على طرف حافره
من وَجَى أَوْحَقَى . قال النابغة :

وما حاولتما بَقِيَادِ خَيْلٍ
يَصُونُ الرُّدُ فِيهَا وَالْكُمَيْتُ

= يَا كَرَوَانَا صُكَّ فَاكَبَانَا

فَقَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا

بَلَّ الذَّنَابِ عَبَا مُبِنَا

أَلْبَلِي تَأْكُلُهَا مُصِنًا

خَافِضَ سِنٍ وَمُشِيلًا سِنًا

وأما قوله ^(١) :

فَأَوْرَدَهُنَّ بطنَ الْأَثَمِ شَعْنًا
يَصْنُ المشىَ كَالْحِدَا التَّوَامِ

فلم يعرفه الأصمى . وقال غيره : يُبْقِينَ بعضَ
المشى . ويقال : يَتَوَجَّيْنِ فى المشى من حَقَى .

والصَّوَانُ ، بالتشديد : ضربٌ من الحجارة ،
الواحدة صَوَانَةٌ .

والصِّينُ : بلدٌ .

والصَّوَانِي : الألوانُ منسوبةٌ إليه .

فصل الضاد

[ضان]

الضَّائِنُ : خلاف الماعز ، والجمع الضَّائِنُ
وَالْمَعَزُ ، مثل رَاكِبٍ وَرَكَبٍ ، وسَافِرٍ وَسَفِيرٍ ،
وضَّائِنٌ أَيْضًا مثل حَارِسٍ وَحَرَّاسٍ ، وقد يجمع
على ضَّئِينَ ، وهو فَعِيلٌ ، مثل غَارٍ وَغَرِيٍّ .

والأُنثى ضَائِنَةٌ ، والجمع ضَوَائِنٌ .

وأضَّانَ الرجلُ : كثر ضَائِنُهُ .

[ضين]

الضَّيْنُ بالكسر : ما بين الإبط والكشح .
وأوَّلُ الحُلُلِ ^(٢) الأبطُ ، ثم الضَّيْنُ ، ثم الحُضْنُ .

(١) النابغة أَيْضًا .

(٢) فى المطبوعة : « الجنب » ، صوابه من
اللسان والمخطوطات .

وَأَضْبَنْتُ الشَّيْءَ وَاضْطَبَنْتُهُ : جعلته في ضِئْبِي .
 وَضُبْنُهُ^(١) الرجل أيضاً : عياله ، وكذلك
 الضَّبْنَةُ بفتح الضاد وكسر الباء .
 ومكان ضَبْنٌ ، أى ضيق .
 والمَضْبُونُ : الزَّيْنُ ؛ ويشبه قلب الباء
 من الميم .

[ضجن]

الضَّجْنُ بالجيم : جبل معروف . قال الأعشى :
 * كَلَفْنَا مِنْ هَضْبَاتِ الضَّجْنِ^(٢) *
 وكذلك قول ابن مقبل :
 * تَوَّءُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ^(٣) *
 والحاء تصحيف .

وَحَجْنَانُ : جبل بناحية مكة .

[ضزن]

الضَّيْزَنُ : الذى يزاحم أباه فى امرأته .
 قال أوس :

(١) وَضُبْنُهُ الرجل مثلثة .

(٢) صدره :

* وَطَالَ السَّيْرُ عَلَى جِبَلَةٍ *

(٣) وبيت ابن مقبل :

فِي نِسْوَةٍ مِنْ بَنِي دَهْيٍ مُصَعَّدَةٍ

أَوْ مِنْ قَنَانٍ تَوَّءُ السَّيْرِ لِلضَّجْنِ

وَالْفَارِسيَّةُ فِيهِمْ غَيْرُ مُنْكَرَةٍ
 وَكَلَّمَهُمْ^(١) لِأَيِّهِ ضَيَّزَنٌ سَلَفُ
 وَيُقَالُ : الضَّيْزَنُ : الذى يزاحك عند
 الاستقاء فى البئر .

وَضَيَّزَنٌ : اسم صَمَمٍ .

[ضفن]

الضِّفْنُ والضَّفِينَةُ : الحقد ، وقد ضَفَنَ عليه
 بالكسر ضَفْنًا .
 وَتَضَاعَنَ الْقَوْمُ وَاضْطَفَنُوا : انطَوَوْا عَلَى
 الْأَحْقَادِ .

وَاضْطَفَنْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذْتَهُ تَحْتَ حِضْنِكَ .
 وَأَنشد الأحرار^(٢) :

* كَأَنَّهُ مُضْطَفِنٌ صَبِيًّا^(٣) *

أى حَامِلُهُ فى حِجْرِهِ . وقال ابن مقبل :

إِذَا اضْطَفَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرَضِهِمَا

وَمِرْفَقِي كَرِثَائِسِ السَّيْفِ إِذْ شَفَا

وَفَرَسٌ ضَاغِنٌ : لَا يَعْطَى مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرَى

إِلَّا بِالضَّرْبِ . قال الشماخ :

(١) فى اللسان : « فكلهم » .

(٢) للعامة .

(٣) قبله :

لَقَدْ رَأَيْتُ رَجُلًا دُهِرِيًّا

يَمْشَى وَرَاءَ الْقَوْمِ سَيْتَهِيًّا

• كما قَوَّمتُ ضِفْنَ الشَّموسِ المَهمَزُ^(١)

وإذا قيل في الناقة : هي ذاتُ ضِفْنٍ ، فإنَّما يراد نِزاعُها إلى وطنها . قال الخليل : ويقال للنحوص إذا وَحَّتْ فاستصعبت على الجأب : إنَّها ذاتُ شَغْبٍ وضِفْنٍ .

وقناة ضِفْنَةٍ ، أى عوجاء .

وضِفْنَ فلانٌ إلى الدنيا ، بالكسر : ركن ومال .

وضِفْنِي إلى فلانٍ ، أى مَيَّلِي إليه .

[ضفن]

ضَفَنَ البعيرُ رجله : خَبَطَ بها .

وضَفَنَ بغائطه : رَمَى به .

وضَفَنَ على ناقته : حَمَلَ عليها .

أبو زيد : ضَفَنْتُ إلى القومِ أَضْفِنُ ضَفْنًا ، إذا أَتَيْتَهُمْ تَجَلَّسَ إِلَيْهِمْ .

وضَفَنْتُ الرجلَ ، إذا ضَرَبْتَ بِرَجْلِكَ على عَجْزِهِ . واضْفَنَ هو^(٢) ، إذا ضَرَبَ بِقَدَمِهِ مَوْخِرَ نَفْسِهِ .

وضَفَنْتُ بالإنسانِ الأرضَ ، إذا ضَرَبْتُهَا به .

(١) صدره :

• أقام النِّقَافُ والطَّرِيدَةُ دَرَأَها •

(٢) في المخطوطات : « واضْطَفَنَ هو » .

والضِفْنُ ، على وزن المِجَفِّ : الأحمق من الرجال ، مع عِظَمِ خَلْقٍ .

والضَّيْفَنُ ذكرناه مع الضيف .

[ضمن]

ضَمِنْتُ الشَّيْءَ ضَمَانًا : كَفَلْتُ بِهِ ، فَأَنَا ضَامِنٌ وضَمِينٌ .

وضَمَّنْتُهُ الشَّيْءَ تَضْمِينًا فَتَضَمَّنَهُ عَنِّي ، مثل غَرَمْتُهُ .

وكلُّ شَيْءٍ جَعَلْتَهُ في وعاءٍ فَقَدْ ضَمَّنْتُهُ إِيَّاهُ .

والمُضْمَنُ من الشعر : ما ضَمَّنْتُهُ بَيْتًا .

والمُضْمَنُ من البيت : ما لا يَتِمُّ معناه إِلَّا بِالَّذِي يَلِيهِ .

وفهمت ما تَضَمَّنْتُهُ كِتَابُكَ ، أى ما اشتملَ عليه وكان في ضَمْنِهِ .

وأنفذتُه ضَمْنَ كِتَابِي ، أى في طَيِّهِ .

والضُّمْنَةُ بالضم ، من قولك : كانت ضُمْنَةً فلانٍ أربعة أشهر ، أى مرضه .

ورجلٌ ضَمِنٌ ، وهو الذى به الزَّمانَةُ في جَسَدِهِ من بلاءٍ أو كُتْرٍ أو غيرِهِ . وأنشد الأحر :

ما خِلْتَنِي زِلْتُ بَعْدَ كُمْ ضَمِنًا

أشكو إليكم حُجُوءَ الأَلَمِ

والاسم الضَمْنُ والضَمَانُ . قال ابن أحر وكان

قد سَقَى بطنَهُ :

إليك إله الخلق أرفعُ رغبتى

عياذاً وخوفاً أن تُطيلَ ضَمَانِيَا

والضَمَانَةُ : الزَمَانَةُ . وقد ضَمِنَ الرجلُ

بالكسر ضَمْنًا ، فهو ضَمِنٌ ، أى زَمِنَ مُبْتَلًى .

وفى الحديث : « من أَكْتَتَبَ ضَمِينًا بعثه الله

ضَمِينًا » ، أى من كتبَ نفسه فى ديوان الضمْنَى ،

أى الزَمْنَى .

والضَامِنَةُ من النخيل : ما تكون فى القرية .

وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام كتب

لحارثة بن قطنٍ ومن بدوَمَةِ الجندلِ من كلب :

« أن لنا الضاحية من البغل ولكم الضامنة من

النخل » . فالضاحية هى الظاهرة التى فى البر من

النخل . والبعلُ : الذى يشرب بعروقه من غير

سقي . والضامنةُ : ما تَضَمَّنَهَا أمصارُهم وقُراهم

من النخل .

والمَضَامِينُ : ما فى أصلاب الفحول . ونهى

عن بيع المَضَامِينِ والملاقيح .

[ضن]

ضَنَنْتُ بالشئِ أَضْنُ به ضِنًا وضَنَانَةً ،

إذا بَخِلْتَ به ، فأنا ضَنِينٌ به . قال القراء :

وضَنَنْتُ بالفتح أَضْنُ لَنَّهُ .

وقول قَعْنَبِ بن أمِّ صاحب :

مَهْلًا أَعَاذِلَ قد جَرَبْتَ من خُلُقِي

أَنْى أَجُودُ لأَقْوَامٍ وإنْ ضَفِنُوا

يريد ضَفِنُوا ، فأظهر التضعيفَ ضرورةً .

وفلانٌ ضِنٌّ من بين إخوانى ، وهو شبه

الاختصاص .

وفى الحديث : « إنَّ لله ضِنًّا من خلقه

يُحْيِيهِمْ فى عافية وَيُمِيتُهُمْ فى عافية » .

وهذا عِلْقُ مَضِنَّةٍ ومَضِنَّةٍ ، بكسر الضاد

وفتحها ، أى نفيسٌ مما يُضَنُّ به .

وضِنَّهُ : قبيلةٌ .

والمَضْنُونُ : الغالية . وأنشد نعلب :

وقد أَكْنَبْتَ بِدَاكِ بعد اللينِ

وبَدَدَ دُهْنِ البانِ والمَضْنُونِ

وَهَمَّتَا بالصبرِ والمَرْوُونِ

[ضون]

الضَيُونُ : السَّيُّورُ الذَّكْرُ ، والجمع الضَيَاوُنُ

صَحَّتِ الواو فى جمعها لصَحَّتْهَا فى الواحد .

ولأنما لم تدغم فى الواحد لأنه اسمٌ موضوع وليس

على وجه الفعل . وكذلك حَيَوَةُ اسم رجلٍ .

وفَارَقَا هَيْنًا وَمَيَّنَا وَسَيِّدًا وَجَيِّدًا .

وقال سيبويه فى تصغيره : ضَيِّينٌ ، فأعلَّه

وجعله مثل أُسَيِّدٍ ، وإن كان جمعه أَسَاوِدَ .

ومن قال أُسَيَّرِدٌ فى التصغير لم يمتنع أن يقول

ضَيَّيُونٌ .

فصل الطاء

[طبن]

الطَبْنُ بالتحريك : القطنة . يقال : طَبَنَ له
يَطْبِنُ طَبْنًا . وكذلك طَبَنَ له بالفتح يَطْبِنُ
طَبَانَةً وَطَبَانِيَةً وَطُبُونَةً ، فهو طَبِنٌ وَطَابِنٌ ،
أى فَطِنٌ حَازِقٌ .

وَلَطَبْنَتُ النار : دَفَعْتُهَا لثَلَا تَطْفَأُ ؛ وذلك
الموضع الطَّابُونُ .

ويقال : طَابِنٌ هذه الحفيرة وطَامِنُهَا .

والمُطَبِّئُ : مثل المَطْمِنِ . يقال اطْبَأَنَّ ،
مثل اطْمَأَنَّ .

وما أدرى أى الطَبْنِ هو ، بالتسكين ، أى
أى الناس هو .

وَالطُّبْنَةُ : لُعبَةٌ يقال لها بالفارسية
« سِدْرَةٌ ^(١) » ، والجمع طَبْنٌ ، مثل صُبْرَةٍ وَصَبْرٍ .
وأنشد أبو عمرو :

تَدَكَّلْتُ بَعْدَى وَأَلْتَمَهَا الطَّبْنُ
ونحن نعدو فى الخَبَارِ والجَرَنِ

[طبن]

الطَّيْبَجَنُ والطَّاجِنُ : الطابِقُ يُقَالُ عَلَيْهِ ،

(١) معناها ذو ثلاثة أبواب .

وكلاهما معرَّبٌ ، لأنَّ الطاء والجيم لا يجتمعان فى
أصل كلام العرب .

[طعن]

طَعَنَتِ الرِّيحُ تَطْعَنُ . وَطَعَنْتُ أَنَا الْبُرَّ .
وَالطَّعْنُ : المصدر . وَالطَّيْحُنُ ، بالكسر
الدقيق .

وَلَطَعَنَتِ الْأَفْعَى : تَرَحَّتْ وَاسْتَدَارَتْ ،
فهى مِطْحَانٌ . قال الشاعر :

بَحْرُ شَاءٍ مِطْحَانٍ كَأَنَّ فَيْحَهَا

إِذَا فَرَزَتْ مَاءَ هُرَيْقٍ عَلَى بَحْرِ

وَالطَّاحُونَةُ : الرَّحَى .

وَالطَّوَّاحِنُ : الْأَضْرَاسُ .

وَالطَّحَّانَةُ وَالطَّحُونُ : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ .

وَالطَّحُونُ : الْكَتِيبَةُ تَطْعَنُ مَا لَقِيتْ .

وَالطَّحْنُ : دَوْبَةٌ . وقال جندل :

إِذَا رَأَى وَاحِدًا أَوْ فِى عَيْنِ

يَعْرِفُنِى أَطْرَقَ إِطْرَاقُ الطُّحْنِ

وَالطَّحَّانُ ، إِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحْنِ أَجْرِيَّتَهُ

وَإِنْ جَعَلْتَهُ مِنَ الطَّحِّ أَوْ الطَّحَا ، وَهُوَ الْمَنْبُطُ مِنَ
الْأَرْضِ ، لَمْ يُجْرِهِ .

[طعن]

طَعَنَهُ بِالرَّيْحِ . وَطَعَنَ فِى السِّنِّ يَطْمُنُ بِالضَّمِّ
طَعْمًا . وَطَعَنَ فِيهِ بِالْقَوْلِ يَطْمُنُ أَيْضًا طَعْمًا
وَطَعْمَانًا . وقال أبو زُبَيْد :

(٢٧٢ — مطاح — ٦)

وَأَبَى ظَاهِرُ الشَّائَةِ إِلَّا^(١)

طَمَنَانًا وَقَوْلَ مَا لَا يُقَالُ

وَطَمَنَ فِي الْمَفَازَةِ يَطْمَنُ وَيَطْمَنُ أَيْضًا ،

أَي ذَهَبَ . قَالَ^(٢) :

وَأَطْمَنُ^(٣) بِالْقَوْمِ شَطَرَ الْمَلِكِ

لِي حَتَّى إِذَا خَفَقَ الْمِجْدَحُ^(٤)

وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

وَطَمَنِي إِلَيْكَ اللَّيْلَ حِضْنِيهِ إِنْ نِي

لِنَاكَ إِذَا هَابَ الْهَدَانُ فَعُولُ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَرَادَ وَطَمَنِي حِضْنِي

اللَّيْلِ إِلَيْكَ .

وَالْفَرَسُ يَطْمَنُ فِي الْعَنَانِ ، إِذَا مَدَّهُ وَتَبَسَّطَ

فِي السَّيْرِ . قَالَ لَبِيدٌ :

تَرَقَّى وَتَطْمَنُ فِي الْعَنَانِ وَتَنْتَحِي

وَرَدَ الْحَامَةُ إِذْ أَجَدَّ حَمَامُهَا

(١) فِي اللِّسَانِ :

* وَأَبَى مُظْهِرُ الْعِدَاوَةِ إِلَّا *

(٢) دَرَمُ بْنُ زَيْدِ الْأَنْصَارِيِّ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَرَوَاهُ الْقَالِي : « وَأَطْمَنُ » .

(٤) بَعْدَهُ :

أَمَرْتُ صَحَابِي بَأَنْ يَنْزِلُوا

فَبَاتُوا قَلِيلًا وَقَدْ أَصْبَحُوا

أَي كَوَّرِدَ الْحَامَةَ . وَالْفَرَسُ يَجِيزُ الْفَتْحَ فِي
جَمِيعِ ذَلِكَ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا يَكُونُ الْمُؤْمِنُ طَمَنَانًا »
يَعْنِي فِي أَعْرَاضِ النَّاسِ .

وَالطَّاعُونَ : الْمَوْتِ الْوَحْيُ مِنَ الْوَبَاءِ ،
وَالْجَمْعُ الطَّوَاعِينَ^(١) .

[طمن]

اطْمَأَنَّ الرَّجُلُ اطْمَأْنَنًا وَطُمَأْنِينَةً ، أَيْ سَكَنَ .
وَهُوَ مُطْمَئِنٌّ إِلَى كَذَا ، وَذَاكَ مُطْمَأْنِنٌ إِلَيْهِ .

وَاطْبَأَنَّ مَثْلَهُ عَلَى الْإِبْدَالِ .

وَتَصْغِيرُ مُطْمَئِنٍّ طُمَيْتٍ ، تَحْذِفُ الْمِيمَ مِنْ
أَوَّلِهِ وَإِحْدَى النُّونَيْنِ مِنْ آخِرِهِ .

(١) فِي الْمُخْتَارِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي التَّهْذِيبِ :
الطَّمَعَانُ قَوْلُ اللَّيْثِ ، وَأَمَّا غَيْرُهُ فَصَدْرُ الْكَلِّ
عِنْدَهُ الطَّمَنُ لَا غَيْرَ . وَعَيْنُ الْمُضَارِعِ مَضْمُومَةٌ فِي

الْكَلِّ عِنْدَ اللَّيْثِ ، وَبَعْضُهُمْ يَفْتَحُ الْعَيْنَ مِنْ
مُضَارِعِ الطَّمَنِ بِالْقَوْلِ لِلْفَرَقِ بَيْنَهُمَا . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ :

لَمْ أَسْمَعْ فِي مُضَارِعِ الْكَلِّ إِلَّا الضَّمَّ ، وَقَالَ الْفَرَّاءُ :

سَمِعْتُ يَطْمَنُ بِالرَّمْحِ بِالْفَتْحِ . وَفِي الدِّيَوَانِ ذَكَرَ
الطَّمَنَ بِالرَّمْحِ وَبِاللِّسَانِ فِي بَابِ نَصَرٍ ، ثُمَّ قَالَ فِي

بَابِ قَطَعَ : وَطَمَنَ يَطْمَنُ لَفَةً فِي طَمَنَ يَطْمَنُ
لِجَعْلِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنَ الْبَايِنِ .

وتصغير طَمَانِينَةٍ طَمِينَةٍ ، تحذف إحدى
النونين لأنها زائدة .

وطَمَانٌ ظهره وطَمَنَهُ بمعنى ، على القاب .
وطَأَمْتُ منه : سَكَنْتُ .

[طن]

الطَنِينُ : صوت الذُبَابِ والطست والبَطَّة
تَطِينُ إذا صَوَّتَتْ .

وأُطِنَتْ الطست فطِنَتْ .

وطَنٌ : مات . وهو في المصنف .

والطُنُ : بالضم : حُرْمة القصب . والقصبه
الواحدة من الحُرْمة : طُنَّةٌ .

وضربه فأطِنَ ساقه ، أى قطعها ، يراد بذلك
صوت القطع .

[طين]

الطينُ معروف ، والطينةُ أخص منه .

وطِينَتُ السطح ، وبعضهم ينكره ويقول :
طِنْتُ السطح فهو مَطِينٌ . وأنشد^(١) :

فَأَبْقَى بَاطِلِي وَالْجِدُّ مِنْهَا

كَدُكَّانِ الدَّرَائِنَةِ الْمَطِينِ

والطينةُ : الخِلْقَةُ والجِبِلَّةُ . يقال : فلانٌ من
الطينة الأولى .

(١) للمثقب العبدى .

وطَانٌ فلان كتابه : ختمه بالطين .
ابن السكيت : طَانَهُ الله على الخير وطَامَهُ ،
أى جبَلَهُ عليه . وأنشد :

* أَلَا تِلْكَ نَفْسٌ طِينٌ فِيهَا حَيَاوُهَا *

ويروى : « كان » . ويومٌ طَانٌ ومكانٌ طَانٌ .
وأرضٌ طَانَةٌ : كثيرة الطين .

وفِلَسْطِينُ بكسر الفاء : بلدٌ .

فصل الظاء

[ظمن]

ظَمَنَ^(١) ، أى سار ، ظَمَنًا وظَمَانًا بالتحريك .
وقرى بهما قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ ظَمَنَ كُفْرُكُمْ ﴾ .
وأظَمَنَهُ : سَيَّرَهُ .

والظَمِينَةُ : الهودج كانت فيه امرأةٌ أو لم
تكن ، والجمع ظُمُنٌ وظُمنٌ ، وظَمَانٌ وأظْمَانٌ .

أبو زيد : لا يقال حُومٌ ولا ظُمنٌ إلا
للإبل التى عليها الهودج كان فيها نساء أو لم يكن .
وهذا بعير تَظْمِنُهُ المرأةُ ، أى تركبه ، وهو
تَقْتَعِلُهُ .

والظَمِينَةُ : المرأة مادامت فى الهودج ،
فإذا لم تكن فيه فليست بِظَمِينَةٍ . وقال عمرو
ابن كلثوم :

(١) ظمن من باب قطع .

قَفِي قَبْلَ التَّفَرُّقِ يَاطَمِينَا

نُخَبِّرُكَ الْيَقِينَ وَتُخْبِرُنَا
أَرَادَ : يَاطَمِينَةُ .

الْكِسَائِيُّ : الظَّمُونُ : البعير الذي يُعْتَمَلُ
وَيُحْمَلُ عَلَيْهِ .

وَالظِّمَانُ : الحبل الذي يشدُّ به الهودج . قال
كعب بن زهير :

لَهُ عُنُقٌ تُلَوَّى بِمَا وَصَلَتْ بِهِ
وَدَفَانٍ بِشَتَائِنِ^(١) كُلِّ ظِمَانٍ

[ظن]

الظَّنُّ معروف ، وقد يوضع موضع العلم . قال
دريد بن الصِّمَّةِ :

قُلْتُ لَهُمْ ظَنُّوا بِالَّذِي مُدَجَّجٍ
سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمَسْرُورِ
أَيِ اسْتَقْبَلُوا . وَإِنَّمَا يَخْوَفُ عَدُوَّهُ بِالْيَقِينِ
لَا بِالشَّكِّ .

وَتَقُولُ : ظَنَنْتُكَ زَيْدًا وَظَنَنْتُ زَيْدًا إِيَّاكَ ،
تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية عن الاسم
والخبر ، لأنهما مبتدأ وخبر .

وَالظَّنَّيْنِ : الرجل المُنْتَهَمُ . وَالظَّنَّةُ : التُّهْمَةُ ،
والجمع الظَّنُّ . يقال منه : أَظَنَّهُ وَآظَنَهُ بِالطَّاءِ
وَالظَّاءِ ، إِذَا اتَّهَمَهُ . وفي حديث ابن سيرين : لم

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَشْتَائِنِ » .

يَكُنْ عَلَيَّ عَلَيْهِ السَّلَامُ يُظَنُّ فِي قَتْلِ عُمَانَ ، وَهُوَ
يُفْتَعَلُ مِنْ يُظَنُّ فَأَدِغِمِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
وَلَا كُلُّ^(١) مَنْ يَظُنُّنِي أَنَا مُعْتَبَرٌ
وَلَا كُلُّ مَا يُرَوَّى عَلَيَّ أَقُولُ
وَالْتَقَطْنِي : إِعْمَالُ الظَّنِّ ، وَأَصْلُهُ التَّظَنُّ
أَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى النُّونَاتِ يَاءً .

وَمِظْنَةُ الشَّيْءِ : مَوْضِعُهُ وَمَأْلَفُهُ الَّذِي يُظَنُّ
كَوْنُهُ فِيهِ ، وَالْجَمْعُ الْمِظَانُ . يَقَالُ : مَوْضِعُ كَذَا
مِظْنَةٌ مِنْ فُلَانٍ ، أَيْ مَعْلَمٌ مِنْهُ . قَالَ النَّابِغَةُ :
فَإِنْ يَكُ عَامِرٌ قَدْ قَالَ جَهْلًا

فَإِنَّ مِظْنَةَ الْجَهْلِ الشَّبَابُ
وَيُرْوَى : « السَّبَابُ » وَيُرْوَى : « مَطِيَّةٌ » .
وَالذَّيْنُ الظَّنُونُ : الَّذِي لَا يُدْرَى أَيْقُضِيهِ
أَخِذْهُ أَمْ لَا .

وَالظَّنُونُ : الرَّجُلُ السَّيِّئُ الظَّنُّ . وَالظَّنُونُ :
الْبَثْرُ لَا يُدْرَى أَفِيهَا مَاءٌ أَمْ لَا ، وَيُقَالُ الْقَلِيلَةُ الْمَاءِ .
قَالَ الْأَعَشَى :

مَا جُولَ الْجُدِّ الظَّنُونُ الَّذِي
جُنُبَ صَوْبِ اللَّجْبِ الْمَاطِرِ
مِثْلَ الْفَرَاتِيِّ إِذَا مَا طَامَا
يَقْدِفُ بِالْبُومِيِّ وَالْمَاهِرِ

(١) وَيُرْوَى : « وَمَا كُلُّ » .

فصل العين

[عين]

نسرٌ عَيْنٌ ، مشدد النون ، أى عظيم .
وكذلك الجمل الضخم . وعَبْنِي مثله ملحقٌ بِفَعْلِي
يباء ، إذا وصلته نَوْنَتْ ، والأشْي عِبْنَاءٌ ، والجمع
عَبْنِيَّاتٌ . قال الراجز :

هَانَ عَلَى عَزَّةَ بِنْتِ الشَّحَاخِ
مَهْوَى جَالِ مَالِكٍ فِي الإِدْلَاجِ
بِالسَّيْرِ أَرْذَاهُ وَجِيفُ الْحَجَاخِ
كُلُّ عَبْنِي بِالْعَلَاوَى هَجَاخِ
بِمَيْثٍ لَا مُسْتَوْدَعٌ وَلَا نَاجِ

[عت]

العُثَانُ : الدخان ، وجمعها عَوَائِنُ ودَوَائِنُ .
وكذلك العَتْنُ ، ولا يعرف لها نظير .
وقد عَثْنَتِ النَّارُ تَعْنُ^(١) بالضم ، إِذَا دَخْنَتْ .
وربما سَمُوا الْغُبَارَ عُثَانًا .

وَعَثْنَتْ نَوْبِي بِالْبَحْورِ تَعْمِينًا .

وَالْعُثْنُونُ : شَعِيرَاتٌ طَوَالٌ تَحْتَ حَنَكِ

(١) عَثْنَتِ النَّارُ تَعْنُ مِنْ بَابِ دَخَلَ وَنَصَرَ
عُثْنَا وَعُثْنَاكَ وَعُثُونَا : دَخْنَتْ ، كَمَثْنَتْ . وَعَيْنَ
الثوبِ كَفَرَحَ : عَبَقَ .

البعير . يقال : بعيرٌ ذُو عَثَانَيْنِ ، كما قالوا لِمَفْرِقٍ^(١)
الرَّأْسِ مَفَارِقُ .

وَعُثْنُونُ الرِّيحِ وَالْمَطَرِ : أَوَّلُهَا .
أَبُو زَيْدٍ : التَّنَانِينُ : الْمَطَرُ بَيْنَ السَّحَابِ
وَالْأَرْضِ ، مِثْلُ السَّبِيلِ ، وَاحِدُهَا عُثْنُونٌ .

[عجن]

العَجِينُ معروف . وقد تَجَنَّتِ الْمَرْأَةُ تَعَجِنُ
عَجْنًا^(٢) .

واعتَجَنَتْ ، أى اتَّخَذَتْ عَجِينًا .
وَعَجَنَتِ النَّاقَةُ أَيضًا ، إِذَا ضَرَبَتْ الْأَرْضَ
بِيَدَيْهَا فِي سَيْرِهَا ، وَهِيَ عَاجِنٌ .
وَعَجَنَ الرَّجُلُ ، إِذَا نَهَضَ مُعْتَمِدًا يَدَيْهِ عَلَى
الْأَرْضِ مِنَ الْكِبَرِ . قَالَ :

فَأَصْبَحْتُ كُنْتِيًّا وَأَصْبَحْتُ^(٣) عَاجِنًا
وَشَرُّ خَصَالِ الْمَرْءِ كُنْتُ وَعَاجِنُ
وَعَجَنَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ عَجْنًا : سَمِنَتْ ،

(١) الْمَفْرِقُ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَكسرها : وَسْطُ الرَّأْسِ
وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَفْرُقُ فِيهِ الشَّعْرُ .

(٢) عَجَنَ كَنَصَرَ وَضَرَبَ . وَعَجَنَتِ النَّاقَةُ
كَفَرَحَ : سَمِنَتْ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « وَهَيَّجْتُ عَاجِنًا » . وَكَذَا
فِي الْمَطْبُوعَةِ بِلَادِ الْعَجَمِ .

فهي عَجْنَةٌ وَعَجْنَاهُ . وبميرٍ عَجِنْ ، أى مكثرتِ
سَمَنًا

والمِجَانُ : ما بين الخصى والفَقْحة .

والمِجَنُ : ورمٌ يصيب الناقة بين حياها
ودُبرها ، وبما اتصلا . يقال : ناقةٌ عَجْنَاهُ بينة
المِجَنِ .

والمِجَانُ : الأحمقُ ، عن الخليل .

[ملجن]

العلَجَنُ : الناقة الشديدة ، والمرأة الحفاء .
واللام زائدة .

[مجهن]

المِجَاهِنُ بالضم : الخادم ، والطباخ ؛ والجمع
المِجَاهِنَةُ بالفتح . قال الكيت :
وَيَنْصُبْنَ الْقُدُورَ مُشْمَرَاتٍ
يُنَازِعْنَ المِجَاهِنَةَ الرِّينَا
يريد جمع الرئة . والمرأة عِجَاهِنَةُ . وقد
نَمِهَجَنَ .

[عدن]

عَدَنْتُ^(١) البلد : توطنته .

وعَدَنْتُ الإبل بمكانٍ كذا : لزمته فلم تبرح .
ومنه : (جَنَاتِ عَدْنٍ) أى جنات إقامة .

(١) عَدَنْ ، من باب جَلَسَ ونَصَرَ ،
عَدْنَا وعَدُونًا .

ومنه سَمَى المَعْدِنُ ، بكسر الدال ، لأن الناس
يقيمون فيه الصيفَ والشتاء .

ومركزُ كلِّ شَيْءٍ : مَعْدِنُهُ .

والعَادِنُ : الناقة المقيمة في المرعى .

وعَدَنُ : بلد باليمن .

وعَدَانُ البحر ، بالفتح : ساحله . وأما
قولُ لبيد :

ولقد يعلم صَحْبِي كُلُّهُمْ

بِعَدَانِ السِّيفِ صَبْرِي وَنَقْلِ

فيقال أراد عَدَنَ فزاد فيه الألف للضرورة ،
ويقال هو موضع آخر .

والمِيدَانُ : النخلُ الطوال ، وقد ذكرناه
في الدال . وأنشد أبو عبيدة لابن مقبل :

يَهْزُرُنَ لِلشَّيْ أَوْصَالًا مُنْعَمَةً

هَزَّ الْجَنُوبِ ضَحَى عَيْدَانِ يَبْرِينَا

وعَدَانُ بن أَدٍ : أبو مَعَدٍ .

والمَدِينَةُ : رقعة في أسفل الدلو ، والجمع
المَدَائِنُ . يقال : غَرِبَ مَعْدَنٌ ، إذا قطع أسفلهُ

ثم خُرِزَ برُقعة . وقال :

« وَالْغَرْبُ ذَا الْمَدِينَةِ الْمُوَعَّدَا^(١) »

والمَدَائِنَاتُ : الفِرَقُ من الناس .

(١) في اللسان : « المُوَعَّبَا » . المُوَسَّعُ :
المَوْفَرُ .

[مرن]

عَرَيْنُ كُلِّ شَيْءٍ : أَوَّلُهُ .

وعَرَيْنُ القوم : سادتهم .

وعَرَيْنُ الأنف : تحت مجتمع الحاجبين ،

وهو أول الأنف حيث يكون فيه الشَّم . يقال :

م شَمُّ العَرَيْنِ .

والعَرَيْنَةُ ، بالضم : ما يرتفع في أعلى الماء

من غوارب الموج . قال عدى بن زيد العبادي :

يصف طوفان نوح عليه السلام :

كانت رياح وماء ذو عَرَيْنَةٍ

وظلمة لم تدع فتقا ولا خلا

الأصمى : العِرَانُ : العود الذي يُجَمَلُ في

وترة أنف البُخْتِ . وقد عَرَنْتُ البعيرَ أَعْرُنُهُ

بالضم عَرَنًا .

وعِرَانُ البَكْرَةِ : عودها ، ويشدُّ فيه

الخطاف .

ورُمَحٌ مُعَرَّنٌ ، إذا سُمِّرَ سِنَانُهُ بالعِرَانِ ،

وهو المسار .

والعِرَانُ : بُعْدُ الدارِ . يقال : دارهم عَرِنَةٌ

أى بعيدة .

والعَرَنُ : جُنَاةٌ في رِجْلِ الدابة فوق

الرُسْغِ من أُخْرٍ ، وهو الشُّفَاقُ . وقد عَرِنَتْ

رِجْلُ الدابة بالكسر .

وعَرِنَ البعيرُ أَيْضًا يَمَرَنُ عَرَنًا . قال

ابن السكيت . هو قَرَحٌ يأخذه في عنقه فيحتكُ

منه ، وربما بَرَكَ إلى أصلِ شجرة واحتكَّ بها .

قال : ودواؤه أن يُحَرَّقَ عليه الشَّحْمُ .

وعُرَيْنَةٌ بالضم : اسم قبيلة ، ورهطٌ من

الرُّرَيْنِيِّينَ ارتدوا فقتلهم رسولُ الله صلى الله

عليه وسلم .

والعَرَيْنُ والعَرَيْنَةُ : مأوى الأسد الذي

يألفه ، يقال : لَيْثُ عَرَيْنٍ وَلَيْثُ عَرَيْنَةٍ ، وليثُ

غابةٍ وأصل العَرَيْنِ جَمَاعَةُ الشجر . ويقال :

العَرَيْنُ اللحمُ . وينشد^(١) :* مَوْشِمَةُ الْأَطْرَافِ رَخَصُ عَرَيْنِهَا^(٢) *

وعَرَيْنٌ أَيْضًا : بطنٌ من نِمْمٍ :

وعُرَيْنَةُ مُصَغَّرَةٌ : بطنٌ من بَجِيلَةٍ . وقال جرير :

عَرَيْنٌ من عُرَيْنَةٍ لَيْسَ مِنَّا

بَرِثْتُ إِلَى عُرَيْنَةٍ من عَرَيْنٍ

والعَرِنَةُ بالكسر : الصَّرِيحُ الذي لا يُطَاقُ .

وعِرْنَانٌ : اسم جبل بالجناب دون وادي

القرى إلى فيذٍ .

وسقاه مَعْرُونٌ : دبغ بالعَرِنَةِ ، وهو خشب

الظَّمْنَحِ ، وهو شجرٌ .

أبو عمرو : العَرِنَةُ : عروق العَرْنَتَيْنِ .

(١) لمدرِك بن حصن .

(٢) صدره :

* رَغَا صَاحِبِي عِنْدَ الْبِكَاءِ كَمَا رَغَتْ *

[عربن]

الرُّبُونُ والرَّبُونُ والرُّبَانُ : الذى تسميه
لعامة الرُّبُونُ . يقال منه : عَرَبَنْتُهُ إِذَا أُعْطِيَتْهُ ذَلِكَ .

[عرتن]

الرَّعْتَنُ : نبتٌ يُدْبَغُ به . قال الخليل : أصله
عَرَنْتَنٌ مثل قَرَنْفَلٍ ، حذفت منه النون وترك
على صورته . ويقال عَرْتَنٌ ، مثل عَرَفَجٍ .
وأديمٌ مُعَرْتَنٌ ، أى مدبوغٌ بالرَّعْتَنِ .
وعُرَيْتِنَاكَ : موضعٌ ، وقد ذكرنا صرقه
ن عرفات .

[عرجن]

الرُّعْجُونُ : أصلُ العِذْقِ الذى يعوجُّ ويُقطع
منه الشماريح فيبقى على النخل يابساً .
وعَرَجْنَهُ : ضربه بالرُّعْجُونِ .

[مرهن]

جَلُّ عُرَاهِنٌ ، أى عظيم ، مثل عُرَاهِمٍ .

[منن]

الْمُنُنُ^(١) : مجموع اللف في الدواب . وقد
عَسِنَتِ الإبل بالكسر ، إِذَا تَجَمَّعَ فِيهَا الْكَلَالُ
وَمَمِنَتْ .

ودابةٌ عَسِنٌ ، أى شَكُورٌ .

(١) الْمُنُنُ بضمين وبالتحريك .

وَالْمُنُنُ^(١) بالضم : الشحم القديم ، مثل
الأسن .

وَأَعْطَانُ الشَّيْءِ : آثاره ومكانه .

وَتَمَسَّنَ فُلَانٌ أَبَاهُ ، أى نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ .

وَتَمَسَّنْتُ الشَّيْءَ : تَطَلَّيْتُ أَثَرَهُ وَمَكَانَهُ .

[عشن]

عَشَنَ وَاعْتَشَنَ ، أى قال برأيه .

ويقال : الْعِشَانَةُ : أصل السَّقْفَةِ ، وبها
كُفِّي أَبُو عِشَانَةَ .

[مفرن]

الْعَشَوَزَنُ : الصلب الشديد الغليظ ، والأشئ
عَشَوَزَنَةٌ . وقال عمرو بن كلثوم يصف قناةً :

عَشَوَزَنَةٌ إِذَا غُمِرَتْ أَرَّتْ

تَشْجُ قَفَا الْمُتَقَفِّ وَالْجَبِينَا

[عطن]

عَطَنْتُ الْجِلْدَ أَعْطَنُهُ عَطْنًا ، فهو مَعْطُونٌ ،
إِذَا أَخَذْتَ عَلَقَى — وهو نبتٌ — أَوْ فَرْثًا وَمِلْحًا
فَأَلْقَيْتَ الْجِلْدَ فِيهِ وَنَعْمَتَهُ لِيَتَفَشَّخَ صَوْفُهُ وَيَسْتَرْخَى
ثُمَّ تُلْقِيهِ فِي الدَّبَاغِ .

وَعَطِنَ الْإِهَابُ بِالْكَسْرِ يَعْطِنُ عَطْنًا ، فهو

(١) الْمُنُنُ بِالْكَسْرِ وَيُثَلَّثُ .

عَطْنٌ ، إِذَا أُتِنَ وَسَقَطَ صَوْفُهُ فِي الْعَطْنِ . وَقَدْ
انْعَطَنَ الْإِهَابُ .

وَالْعَطْنُ وَالْمَعَطْنُ : وَاحِدُ الْأَعْطَانِ وَالْمَعَاطِنِ ،
وَهِيَ مَبَارِكُ الْإِبِلِ عِنْدَ الْمَاءِ لِتَشْرَبَ عَلَّاءَ بَعْدَ
نَهْلٍ ، فَإِذَا اسْتَوَتْ رُدَّتْ إِلَى الْمِرَاعَى وَالْأَظْهَاءِ .
وَعَطَنَتِ الْإِبِلُ بِالْفَتْحِ تَعَطْنُ وَتَعَطِنُ عَطُونًا ،
إِذَا رَوَيْتْ نَمَّ بَرَكْتُ ، فَهِيَ إِبِلٌ عَاطِنَةٌ
وَعَوَاطِنُ .

وَقَدْ ضَرَبَتْ الْإِبِلُ بَعَطْنٍ ، أَيْ بَرَكْتُ .
قَالَ كَسْبُ بْنُ زَهَبٍ^(١) :

* بِأَنْ لَا دِيخَالَ وَأَنْ لَا عَطُونًا^(٢) *
وَقَدْ أُعْطِنْتُهَا أَنَا .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَكَذَلِكَ تَقُولُ : هَذَا عَطْنُ
الْفَنَمِ وَمَعَطِنُهَا ، لِمُرَابَضِهَا حَوْلَ الْمَاءِ .
وَأَعْطَنَ الْقَوْمُ ، أَيْ عَطَنَتْ إِبِلُهُمْ .
وَفَلَانٌ وَاسِعُ الْعَطْنِ وَالْبَادِ ، إِذَا كَانَ رَحْبَ
الذِّرَاعِ .

وَأَعْطَنَ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ ، وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَشْرَبْ
فَرَدَّهُ إِلَى الْعَطْنِ يَنْتَظِرُ بِهِ . قَالَ لَبِيدُ :

(١) يَصِفُ الْحُمْرَ .

(٢) صَدْرُهُ :

* وَيَشْرَبُنَّ مِنْ بَارِدٍ قَدْ عَلِنَ *

عَافَتَا الْمَاءَ فَلَمْ يُعْطِنُهُمَا^(١)
إِنَّمَا يُعْطِنُ مَنْ يَرْجُو الْعَلَلُ

[عَفَن]

شَيْءٌ عَفِنَ بَيْنَ الْمُفَوَّنَةِ . وَقَدْ عَفِنَ الْحَبْلُ
بِالْكَسْرِ عَفَنًا : بَلِيَ مِنَ الْمَاءِ .

[عَكَن]

الْمُكَنَّةُ : الطَّيُّ الَّذِي فِي الْبَطْنِ مِنَ السِّمَنِ ،
وَالْجَمْعُ عُكَنٌ وَأَعْكَانٌ .

وَتَعَكَنَ الْبَطْنُ ، إِذَا صَارَ ذَا عُكَنٍ .
وَنَمَّ عَكَنَانٌ ، بِالتَّحْرِيكِ ، أَيْ كَثِيرٌ ،
وَقَدْ يَسْكَنُ . قَالَ^(٢) :

* وَصَبَّحَ الْمَاءَ بَوْرِدٍ عَكَنَانُ *

[عَن]

الْعَلَانِيَةُ : خِلَافُ السِّرِّ . يَقَالُ : عَلَنَ^(٣)
الْأَمْرُ يَعْلُنُ عَلُونًا .

(١) فِي اللِّسَانِ :

..... فَلَمْ تُعْطِنُهُمَا

إِنَّمَا يُعْطِنُ أَصْحَابُ الْعَلَلِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ السَّعْدِيُّ :

هَلْ بِاللَّوَى مِنْ عَكَرٍ عَكَنَانُ

أَمْ هَلْ تَرَى بِالْحَلِّ مِنْ أَظْمَانِ

(٣) فِي الْقَامُوسِ : عَلَنَ الْأَمْرُ كَنَقَرٍ ،

وَضَرَبَ وَكَّرَمَ وَفَرَّحَ ، عَلَنًا وَعَلَانِيَةً .

وَعَانَ الْأَمْرَ بِالْكَسْرِ يَمْلَأُ عَلَنًا ، حَكَاهُ
ابْنُ السَّكَيْتِ .

وَأَعْلَنَتْهُ أَنَا ، إِذَا أَظْهَرْتَهُ .

وَالْعِلَانُ : الْمَعَالَنَةُ .

وَرَجُلٌ عَلَنَةٌ : يَبْذُوحُ بِسَرَّةٍ .

وَعُلُوانُ الْكِتَابِ : عُلُوانُهُ . وَقَدْ عُلوَّنْتُ
الْكِتَابَ ، إِذَا عَنَوْنْتَهُ .

[علجن]

الْعُلْجَنُ : الناقة المكتنزة اللحم ، ويقال
نونه زائدة .

وَالْعُلْجَنُ : المرأة الماجنة .

[عن]

عَمَنَ بِالْمَكَانِ^(١) : أَقَامَ بِهِ .

وَعَمَّانٌ مُخَفَّفٌ : بَلَدٌ ، وَأَمَّا الَّذِي بِالشَّامِ فَهُوَ
عَمَّانٌ ، بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ .

وَأَعْمَنَ الرَّجُلُ : صَارَ إِلَى عَمَّانَ .

[عن]

عَنْ لِي كَذَا يَعْنِي وَيَعْنُ^(٢) عَنَّا ، أَيْ عَرْضَ
واعترض . يقال : لَا أَفْعُلُهُ مَا عَنِ فِي السَّمَاءِ نَجْمٌ ،
أَيْ مَا عَرْضَ .

(١) عَمَنَ بِالْمَكَانِ كَضَرَبَ وَسَمِعَ : أَقَامَ .

(٢) عَنْ يَمِينٍ وَيَمِينٌ ، عَنَّا ، وَعَنَّا ، وَعُنُونًا ،

إِذَا ظَهَرَ أَمَامَكَ ، وَاعْتَرَضَ .

وَرَجُلٌ مَعْنٌ : عَرِيضٌ ، وَامْرَأَةٌ مِقْنَةٌ .
وَالْمَعْنُ أَيْضًا : الْخَطْلِيُّبُ .

وَرَجُلٌ عَيْنٌ : لَا يَرِيدُ النِّسَاءَ ، بَيْنَ الْعَيْنِيَّةِ .
وَامْرَأَةٌ عَيْنِيَّةٌ : لَا تَشْتَهِي الرِّجَالَ . وَهُوَ فِعْلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ فُجِّرْتُمُجِرًا .

وَعَنَّ الرَّجُلُ مِنْ امْرَأَتِهِ ، إِذَا حَكَمَ الْقَاضِي
عَلَيْهِ بِذَلِكَ أَوْ مَنَعَ عَنْهَا بِالسَّحَرِ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُنَّةُ .

وَالْعُنَّةُ أَيْضًا : حَظِيرَةٌ مِنْ خَشَبٍ تَجْمَلُ
لِلْإِبِلِ . قَالَ الْأَعَشَى :

تَرَى اللَّحْمَ مِنْ ذَائِلٍ قَدْ ذَوَى

وَرَطْبٍ يَرْفَعُ فَوْقَ الْعُسَيْنِ

وَالْعَيْنَانُ لِلْفَرَسِ ، وَالْجَمْعُ الْأَعِنَّةُ . وَالْعَيْنَانُ
أَيْضًا : الْعِمَامَةُ ، وَهِيَ الْمَعَارِضَةُ .

وَعَيْنَانَا الْمَتْنُ : حَبْلَاهُ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ طَرِفُ الْعَيْنَانِ ، إِذَا
كَانَ خَفِيفًا .

وَشِرْكَةُ الْعَيْنَانِ : أَنْ يَشْتَرِكَا فِي شَيْءٍ خَاصٍ .
دُونَ سَائِرِ أَمْوَالِهِمَا ، كَأَنَّهُ عَنْ لِهْمَا شَيْءٌ فَاشْتَرِيَاهُ
مَشْتَرَكَيْنِ فِيهِ . قَالَ النَّابِغَةُ الْجُمُودِي :

وَشَارَكُنَا قَرِيبًا فِي نُفَاهَا

وَفِي أَحْسَابِهَا شِرْكُ الْعَيْنَانِ

بِمَا وَلَدَتْ نِسَاءَ بَنِي هَلَالٍ

وَمَا وَلَدَتْ نِسَاءَ بَنِي أَبَانَ

وَعَنَّاتُكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، عَلَى وَزْنِ قَصَارِكَ ،
أَيَّ جَهْدِكَ وَغَايَتِكَ ، كَأَنَّهُ مِنَ الْعُمَّانَةِ مِنْ عَنٍّ^(١)
يَعْنُ ، أَيْ اعْتَرَضَ .

وَعَنَّتُ الْفَرَسَ : حَبَسْتَهُ بِعِنَانِهِ .

وَأَعَنَّتُ اللَّجَامَ : جَعَلْتُ لَهُ عِنَانًا . وَالْعَنَّينُ
مِثْلُهُ .

وَعَنَّتُ الْكِتَابَ .

وَأَعَنَّتُهُ لِكَذَا ، أَيْ عَرَضْتُهُ لَهُ وَصَرَفْتُهُ
إِلَيْهِ .

وَعُنْوَانُ الْكِتَابِ بِالضَّمِّ ، هِيَ اللَّفْظَةُ الْفَصِيحَةُ .
وَقَالَ أَنَسُ بْنُ ضُبَّانٍ مَعَاوِيَةُ بْنُ كَلَابٍ ، وَهُوَ
جَاهِلِيٌّ^(١) :

* لَمِنْ طَلَّلْ كَعُنْوَانِ الْكِتَابِ^(٢) *

وَقَدْ يَكْسَرُ ، فَيُقَالُ عِنْوَانٌ وَعِنْيَانٌ .

وَعُنْوِنْتُ الْكِتَابَ أَعْنُونُهُ . وَعَنَّتُ
الْكِتَابَ وَعَنْيْتُهُ أَيْضًا ، أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى
النُّونَاتِ يَاءً .

وَالْاعْتِنَانُ : الْإِعْتِرَاضُ .

وَالْعُنُونُ مِنَ الدُّوَابِّ : الْمَتَقَدِّمَةُ فِي السَّيْرِ .

(١) فِي اللِّسَانِ أَنَّهُ أَبُو دُوَادٍ الرَّوَاسِي .

(٢) عَجَزَهُ :

* بَيَّطَنَ أَوَاقٍ أَوْ قَرَنَ الذُّهَابَ *

وَقَوْلُهُمْ : أَعْطَيْتَهُ عَيْنَ عُنَّةٍ ، أَيْ شَاطِئَةً مِنْ
بَيْنِ أَصْحَابِهِ ، وَرَأَيْتَهُ عَيْنَ عُنَّةٍ ، أَيْ السَّاعَةَ مِنْ
غَيْرِ أَنْ تَطْلُبَهُ .

وَأَعَنَّتُ بُعْتَةً مَا أَدْرِي مَا هِيَ ؟ أَيْ تَعَرَّضْتُ
لشَيْءٍ لَا أَعْرِفُهُ .

وَالْعِنَانُ بِالْفَتْحِ : السَّحَابُ ، الْمَوْحَدَةُ عِنَانَةٌ ،
وَالْعُمَّانَةُ أَيْضًا .

وَأَعْنَانُ السَّمَاءِ : صَفَائِحُهَا وَمَا اعْتَرَضَ مِنْ
أَقْطَارِهَا كَأَنَّهُ جَمْعُ عَنَنْ . قَالَ يُونُسُ : « لَيْسَ
لِمَنْقُوصِ الْبَيَانِ بَيَّاهُ ، وَلَوْ حَكَّ بَيَّافُوخُهُ أَعْنَانَ
السَّمَاءِ » . وَالْعُمَّانَةُ تَقُولُ : عِنَانُ السَّمَاءِ .

وَالْعَنْعَنَةُ فِي تَمِيمٍ : أَنْ تَجْعَلَ الْهَمْزَةَ عَيْنًا ،
تَقُولُ عَنْ فِي مَوْضِعِ أَنْ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
أَعَنْ تَرَسَّيْتُ مِنْ خُرْقَاءِ مَنْزِلَةٍ

مَاءِ الصَّبَابَةِ مِنْ عَيْنِكَ مَسْجُومٌ
وَأَمَّا (عَنْ) مَخْفُوفَةٌ فَجَعَلَهَا مَا عَدَا الشَّيْءَ .

تَقُولُ : رَمَيْتَ عَنِ الْقَوْسِ ، لِأَنَّهُ بِهَا قَذَفَ سَهْمَهُ
عَنْهَا وَعَدَاَهَا . وَأَطْعَمَهُ عَنْ جُوعٍ ، لِأَنَّهُ جَعَلَ
الْجُوعَ مَنْصَرَفًا بِهِ تَارِكًا لَهُ وَقَدْ جَاوَزَهُ . وَتَقَعُ (مِنْ)
مَوْقِعِهَا ، إِلَّا أَنْ عَنْ قَدْ تَكُونُ اسْمًا يَدْخُلُ عَلَيْهِ
حَرْفُ جَرٍّ ، لِأَنَّكَ تَقُولُ : جِئْتُ مِنْ عَنْ يَمِينِهِ ،
أَيَّ مِنْ نَاحِيَةِ يَمِينِهِ . قَالَ الْقَطَامِيُّ :

فقلتُ للرَّكْبِ أَمَا أَنْ عَلَا بِهِمْ
 مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيَّا نَظْرَةٌ^(١) قَبْلُ
 وَإِنَّمَا بَنِيْتُ لِمُضَارَعَتِهَا لِلْحَرْفِ . وَقَدْ تَوْضَعُ
 عَنْ مَوْضِعٍ بَعْدُ كَمَا قَالَ الْحَارِثُ بْنُ عُبَادٍ :
 * لَقِيعَتْ حَرْبُ وَائِلٍ عَنْ حِيَالٍ^(٢) *
 أَيْ بَعْدَ حِيَالٍ . وَقَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :
 * نَوْرُومُ الضُّحَى لَمْ تَنْتَطِقْ عَنْ تَفَضُّلٍ^(٣) *
 وَرَبَّمَا وَضَعْتَ مَوْضِعَ حَلَى ، كَمَا قَالَ^(٤) :
 لَا إِبْنَ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبِ
 عَنِّي وَلَا أَنْتَ دِيَّانِي فَتَخْزُونِي
 [مون]

الْعَوَانُ : النِّصْفُ فِي سَنَاهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
 وَالْجَمْعُ عَوْنٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « لَا تُمَلِّمُ الْعَوَانَ
 الْخِمْرَةَ » .

(١) الْحَبِيَّا : اسْمُ مَكَانٍ . وَنَظْرَةٌ قَبْلُ : إِذَا لَمْ
 يَتَقَدَّمْهَا نَظَرٌ . وَمَتْنُهُ : رَأَيْنَا الْهَلَالَ قَبْلًا ، إِذَا لَمْ
 يَكُنْ رَأَى قَبْلَ ذَلِكَ .

(٢) صدره :

* قَرُبًا مَرَبِطٍ النِّعَامَةِ مَنِ *

(٣) صدره :

* وَتَضَحَّى فَتَيْتُ الْمَسَكِ فَوْقَ فَرَاشِهَا *

(٤) ذُو الْإِصْبَعِ الْعِدْوَانِي ، مِنْ قَصِيدَةٍ مَشْهُورَةٍ
 فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ .

وَتَقُولُ مِنْهُ : عَوْنَتِ الْمَرَاةُ تَعْوِينًا ، وَعَانَتْ
 تَعُونُ عَوْنًا .
 وَالْعَوَانُ مِنَ الْحُرُوبِ : الَّتِي قُوتِلَ فِيهَا مَرَّةً
 بَعْدَ مَرَّةٍ ، كَأَنَّهُمْ جَعَلُوا الْأَوَّلَى بِكَرًّا .
 وَبِقِرَّةٍ عَوَانٌ : لَا فَارِضَ مُسِنَّةٍ وَلَا بِكَرٍّ
 صَغِيرَةٍ ، بَيْنَ ذَلِكَ .

وَالْعَوْنُ : الظَّهْمُ عَلَى الْأَمْرِ ، وَالْجَمْعُ
 الْأَعْوَانُ .
 وَالْمَعُونَةُ : الْإِعَانَةُ . يُقَالُ : مَا عِنْدَكَ
 مَعُونَةٌ ، وَلَا مَعَانَةٌ ، وَلَا عَوْنٌ .
 قَالَ الْكِسَائِيُّ : الْمَعُونُ : الْمَعُونَةُ .

قَالَ جَمِيلٌ :

بُشَيْنَ الزَّيْمِيِّ لَا إِنْ لَا إِنْ لَزِمْتَهُ

عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونٍ

يَقُولُ : نِعَمَ الْعَوْنُ قَوْلُكَ (لَا) فِي رَدِّ
 الْوِشَاءِ وَإِنْ كَثُرُوا . وَقَالَ الْفَرَّاءُ : هُوَ جَمْعُ مَعُونَةٍ ،
 وَلَيْسَ فِي الْكَلَامِ مَفْعُلٌ بِوَاحِدَةٍ ، وَقَدْ فُسِّرَ نَاهُ
 فِي مَكْرُمٍ^(١) .

وَتَقُولُ : مَا أَخْلَانِي فَلَانٌ مِنْ مَعَاوِينِهِ ،
 وَهُوَ جَمْعُ مَعُونَةٍ .

(١) وَلَمْ يَحْيُ عَلَى مَفْعُلٍ لِلْمَذْكَرِ إِلَّا حُرْفَانِ
 نَادِرَانِ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِمَا : مَكْرُمٌ ، وَمَعُونٌ .

ورجلٌ مِعْوَانٌ : كثير المَعُونَةِ للناس .
واشْتَمَنْتُ بفلانٍ فَأَعَانَنِي وَعَاوَنَنِي .
وفي الدعاء : « رَبِّ أَعِنِّي وَلَا تُعِنِّ قَلِي » .

وَتَعَاوَنَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَعَانَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .
واعتَوَنُوا مثله ، وَإِنَّمَا صَحَّتِ الْوَاوُ لَصَحَّتْهَا فِي
تَعَاوَنُوا ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهَا وَاحِدٌ فُعِنِي عَلَيْهِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ
لَا عَتَلْتُ .

وَالْمُتَعَاوِنَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي طَعَنْتْ فِي السِّنِّ ،
وَلَا تَكُونُ إِلَّا مَعَ كَثْرَةِ اللَّحْمِ .

وَالْعَانَةُ : الْقَطِيعُ مِنْ خُمْرِ الْوَحْشِ ، وَالْجَمْعُ
عُونٌ .

وَالْعَانَةُ : شَعْرُ الرَّكَبِ .

واشْتَمَانَ فُلَانٌ : حَلَقَ عَانَتَهُ .

وَعَانَةُ : قَرْيَةٌ عَلَى الْفَرَاتِ تُنْسَبُ إِلَيْهَا
الْخُمُرُ ، فَيُقَالُ عَانِيَّةٌ . قَالَ زهير^(١) :

* مِنْ خُمْرِ عَانَةٍ لَمَّا يَعْدُ أَنْ عَتَقَا^(٢) *

(١) قوله قال زهير ، كتب مصحح المطبوعة

الأولى : فِي نَسْجَةٍ : قَالَ الْأَخْطَلُ :

مِنْ خُمْرِ عَانَةٍ يَنْصَاعُ الْفَرَاتُ لَهَا

فِي جَدُولٍ صَخْبٍ الْآذِي مَرَّارٍ

(٢) صدره :

* كَانَ رِيْقَتَهَا بَعْدَ الْكُرَى اغْتَبَقَتْ *

وربَّمَا قَالُوا عَانَاتٌ ، كَمَا قَالُوا عَرَفَةٌ وَعَرَفَاتٌ .
وَالْقَوْلُ فِي صَرْفِ عَانَاتٍ كَالْقَوْلِ فِي عَرَفَاتٍ
وَأُذِرِعَاتٍ .

[عهن]

الْعَاهِنُ : وَاحِدُ الْعَوَاهِنِ ، وَهِيَ السَّمَنَاتُ
الَّتِي يَلِينُ الْقَلْبَةُ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَأَتَا أَهْلَ
نَجْدٍ فَيَسْمُونَهَا الْخَوَافِ . وَمِنْهُ سُمِّيَ جَوَارِحُ الْإِنْسَانِ
عَوَاهِنَ .

وَالْعَوَاهِنُ : عُرُوقٌ فِي رَحِمِ النَّاثَةِ ، وَقَدْ
عَهَنْتُ عَوَاهِنُ الدَّخْلِ نَعْمَنُ بِالضَّمِّ ، أَيْ يَبْسُ .
وَرَمَى فُلَانٌ بِالْكَلَامِ عَلَى عَوَاهِنِهِ ، إِذَا لَمْ
يَبَالِ أَصَابَ أَمْ أَخْطَأَ .

أَبُو عَيْبَةَ : الْعِيْنُ : الصَّوْفُ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ
عِهْنَةٌ ، وَالْجَمْعُ عُهُونٌ .

وَفُلَانٌ عِيْنٌ مَالٍ ، إِذَا كَانَ حَسَنَ الْقِيَامِ
عَلَيْهِ .

وَأَعْطَاهُ مِنْ عَاهِنٍ مَالِهِ وَآهِنِهِ ، أَيْ مِنْ
تِلَادِهِ .

وَالْعَاهِنُ : الْحَاضِرُ الْمُقِيمُ الثَّابِتُ . قَالَ كَثِيرٌ :

دِيَارُ ابْنَةِ الضَّمْرِى إِذْ حَبْلُ حَبْمَا

مَتِينٌ وَإِذْ مَعْرُوفَهَا لَكَ عَاهِنُ

وَعَمِنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

[عين]

الْعَيْنُ : حاسة الرؤية ، وهي مؤنثة ، والجمع
أَعْيُنٌ وَعُيُونٌ وَأَعْيَانٌ . قال يزيد ^(١) :

* دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الْجِرَادِ الْمُنْظَمِ ^(٢) *

وتصغيرها عُيَيْنَةٌ ، ومنه قيل : « ذَوَالْعُيَيْنَتَيْنِ »
للجاسوس . ولا تقل : « ذَوَالْعُيَيْنَتَيْنِ » .

وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الْمَاءِ ، وَعَيْنُ الرُّكْبَةِ . وَلِكُلِّ
رُكْبَةٍ عَيْنَانِ ، وهما نقرتان في مقدمتها عند الساق .
وَالْعَيْنُ : عَيْنُ الشَّمْسِ . وَالْعَيْنُ : الدِّينَارُ .
وَالْعَيْنُ : الْمَالُ النَّاضِ . وَالْعَيْنُ : الدِّيدَانُ ،
والجاسوسُ .

ولقيته عَيْنَ عُدَّةٍ ، إِذَا رَأَيْتَهُ عِيَانًا وَلَمْ يَرَكَ .
وفعلتُ ذَلِكَ عَمْدًا عَيْنٍ ، إِذَا تَعَمَّدْتَهُ بِجِدٍّ
ويقين . قال امرؤ القيس :

أُبْلَغْنَا عَنِّي الشُّوْهُبُفِرَ أَنِّي

عَمْدُ عَيْنٍ قَلْدَتْهُنَّ حَرِيمًا

وكذلك : فعلته عَمْدًا عَلَى عَيْنٍ . قال خُفَافُ
ابن نَدْبَةَ السَّعِيِّ :

وَإِنْ نَكَ خَيْلِي قَدْ أَصِيبَ صَمِيمُهَا

فَعَمْدًا عَلَى عَيْنٍ تَبَيَّمْتُ مَالِيكََا

(١) يزيد بن عبد المدان .

(٢) صدره :

* وَلَكِنِّي أَغْدُو عَلَى مُفَاضَةٍ *

ولقيته أَوَّلَ عَيْنٍ ، وَأَوَّلَ عَائِنَةٍ ، وَأَدْنَى
عَائِنَةٍ ، أَيْ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ .

وَعَيْنُ الشَّيْءِ : خِيَارُهُ . وَعَيْنُ الشَّيْءِ : نَفْسُهُ .
يقال : هُوَ هُوَ عَيْنًا ، وَهُوَ هُوَ بَعَيْنِهِ ، وَلَا آخِذٌ
إِلَّا دَرَهْمِي بَعَيْنِهِ .

وفي المثل : « إِنْ الْجَوَادَ عَيْنُهُ فَرَارُهُ » ^(١) .
و « لَا أَطْلُبُ أَثْرًا بَعْدَ عَيْنٍ » أَيْ بَعْدَ
مُعَايِنَةٍ .

وَعَائِنَةُ بَنِي فَلَانٍ : أَمْوَالُهُمْ وَرُغْيَانُهُمْ .
وَمَا بِهَا عَائِنٌ ، وَكَذَلِكَ مَا بِهَا عَيْنٌ ، أَيْ
أَحَدٌ .

وَبَلَدٌ قَلِيلُ الْعَيْنِ ، أَيْ قَلِيلُ النَّاسِ .
وَالْعَيْنُ : مَا عَنَ يَمِينُ قِبْلَةِ الْعِرَاقِ . يَقَالُ :
نَشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنْ قِبَلِ الْعَيْنِ .

وَالْعَيْنُ : مَطَرُ أَيَّامٍ لَا يُقْلِعُ .
ويقال : لَقِيْتُهُ أَوَّلَ عَيْنٍ ، أَيْ أَوَّلَ شَيْءٍ .
وَأَسْوَدُ الْعَيْنِ : جَبَلٌ . وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ :
إِذَا زَالَ عَنْكُمْ أَسْوَدُ الْعَيْنِ كُنْتُمْ
كِرَامًا وَأَنْتُمْ مَا أَقَامَ الْأَنْيَمُ
وَرَأْسُ عَيْنٍ : بَلَدَةٌ .

(١) فَرَارُهُ ، وَفِرَارُهُ ، وَفَرَارُهُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ
تَفَرَّسْتَ فِيهِ الْجُودَةَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَفَرَّهُ عَنْ عَدُوِّ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ .

وَعُيُونُ الْبَقَرِ : جنسٌ من العُنبِ يكون بالثام .

وَأُعْيَانُ الْقَوْمِ : سَرَاتهم وأَشْرَافهم .

وَالأُعْيَانُ : الإخوة بنو أبٍ واحدٍ وأمٍّ واحدة . وهذه الأُخوة تسمى المعاينة . وفي الحديث « أُعْيَانُ بَنِي الْأُمِّ يَتَوَارِثُونَ ، دُونَ بَنِي الْعَلَاتِ » .

وفي الميزان عَيْنٌ ، إذا لم يكن مستويًا .

وقول الحجاج للحسن : « لَعَيْنُكَ أَكْبَرُ مِنْ أَمْدِكَ » يعني شاهدك ومنظرك أَكْبَرُ مِنْ سِتِّكَ .

وَالْعَيْنُ : حرف من حروف المعجم .

ويقال : هو عَبْدُ عَيْنٍ ، أي هو كالعَبْدِ لك مادمتَ تراه ، فإذا غبتَ فَلَا . قال :

وَمَنْ هُوَ عَبْدُ الْعَيْنِ إِذَا لِقَاؤُهُ

فَحُلُوْهُ وَأَمَّا غَيْبُهُ فَظَنُّونُ

ويقال : أنت على عَيْنِي ، في الإكرام والحفظ جميعًا . قال الله تعالى : ﴿ وَلِتُصْنَعَ عَلَى عَيْنِي ﴾ .

ويقال : بالجلد عَيْنٌ ، وهي دوائر رقيقة ؛ وذلك عيب فيه . تقول منه تَعَيَّنَ الْجِلْدُ ، وسَقَا (١) عَيْنٌ وَمُتَعَيَّنٌ . قال رؤبة :

* مَا بَالُ عَيْنِي كَالشَّيْبِ الْعَيْنِ (١) *

وَتَعَيَّنَ الرَّجُلُ الْمَالَ ، إذا أصابه بَعَيْنٌ .

وَتَعَيَّنَ عَلَيْهِ الشَّيْءُ : لَزِمَهُ بَعَيْنُهُ :

وَحَفَرْتُ حَتَّى عِنْتُ ، أي بلغت العِيُونَ .

وَالْمَاءُ مَعِينٌ وَمَعْيُونٌ ، وَأُعْيِنْتُ الْمَاءَ مِثْلَهُ .

وَعَانَ الدَّمْعُ وَالْمَاءُ عَيْنَانًا ، بالتحريك ،

أي سَالَ .

وَشَرِبَ مِنْ عَائِنٍ ، أي من ماء سَائِلٍ .

وَعِنْتُ الرَّجُلَ : أَصْبَيْتُهُ بَعَيْنِي ، فَأَنَا عَائِنٌ ،

وهو مَعِينٌ عَلَى النِّقْصِ وَمَعْيُونٌ عَلَى التَّمَامِ ،

قال الشاعر (٢) فِي التَّمَامِ :

قَدْ كَانَ قَوْمُكَ يَحْسَبُونَكَ سَيِّدًا

وَإِخَالَ أَنَّكَ سَيِّدٌ مَعْيُونُ

وَتَعْيِينُ الشَّيْءِ : تَخْصِيصُهُ مِنَ الْجُمْلَةِ .

وَعَيَّنْتُ الْقُرْبَةَ ، إذا صَبَيْتَ فِيهَا مَاءً لَتَنْتَفِخَ

عِيُونَ الْخُرْزَفَنَةِ . قال جرير :

بَلَى قَارُفَضٌ دَمْعُكَ غَيْرَ نَزَرٍ

كَأَنَّ عَيْنَيْكَ بِالسَّرْبِ الْعَلْبَابَا

وَالْمَعَيْنُ : الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ . قال جابر بن

حُرَيْش :

(١) بَعْدَهُ :

وَبَعْضُ أَعْرَاضِ الشُّجُونِ الشُّجْنُ

دَارُ كَرْتَمِ السَّكَاتِبِ الْمُرْقَنِ

(٢) هُوَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ .

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَسَقَا عَيْنٌ كَكَيْسٍ

وَتَفْتَحُ يَأْوُهُ ، وَمُتَعَيِّنٌ : سَالَ مَأْوُهُ ، أَوْ جَدِيدٌ .

وَمَعَيْنًا يَحْوِي الصَّوَارَ كَأَنَّهُ

مُتَخَمِّطٌ قَطِمْ إِذَا مَا بَرَّ بَرَا

وَعَيَّنْتُ اللُّؤْلُؤَةَ : ثَقَبْتُهَا . وَعَيَّنْتُ فَلَانًا :
أَخْبَرْتُ بِمَسَاوِيهِ فِي وَجْهِهِ .

وَعَايَنْتُ الشَّيْءَ عِيَانًا ، إِذَا رَأَيْتَهُ بِعَيْنِكَ .

وَأَبْنَأَ عِيَانٍ : خَطَّانٌ يُخَطِّانُ فِي الْأَرْضِ
يُزَجَرُ بِهِمَا الطَّيْرُ . وَإِذَا عَلِمَ أَنَّ الْقَاسِرَ يَفُوزُ قَدْ حُفَّهُ
قِيلَ : « جَرَى أَبْنَأَ عِيَانٍ » .

وَالْعِيَانُ : حَدِيدَةٌ تَكُونُ فِي مَتَاعِ الْقَدَّانِ ،
وَالْجَمْعُ عَيْنٌ ، وَهُوَ قَوْلُهُمْ فَتَقْلُوا لِيْنَ الْهَاءِ أَحْفُءُ
مِنَ الْوَاوِ .

وَالْعَيْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ : أَهْلُ الدَّارِ . وَقَالَ
الرَّاجِزُ ^(١) :

* تَشْرَبُ مَا فِي وَطْئِهَا قَبْلَ الْعَيْنِ ^(٢) *

وَجَاءَ فَلَانٌ فِي عَيْنٍ ، أَيْ فِي جَمَاعَةٍ . وَقَالَ
جَنْدَلُ ^(٣) :

إِذَا رَأَى وَاحِدًا أَوْ فِي عَيْنٍ

يَعْرِفُنِي أَطْرَقَ إِطْرَاقَ الطُّحْنِ ^(٤)

(١) أَبُو النِّجَمِ

(٢) بَعْدَهُ :

* تَمَارِضُ الْكَلْبِ إِذَا الْكَلْبُ رَشَنَ *

(٣) ابْنُ الْمُثَنَّى .

(٤) الطُّحْنُ : دَوِيْبَةٌ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ

مِثْلُ الْعَظَاةِ .

وَرَجُلٌ أَغْبَنُ وَاسِعُ الْعَيْنِ بَيْنَ الْعَيْنِ ، وَالْجَمْعُ
عَيْنٌ ، وَأَصْلُهُ فَعْلٌ بِالضَّمِّ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِبَقَرِ الْوَحْشِ
عَيْنٌ . وَالثَّوْرُ أَغْبَنُ ، وَالْبَقَرَةُ عَيْنَاهُ .
وَالْعَيْنَةُ بِالْكَسْرِ : السَّلَفُ .

وَأَعْتَانَ الرَّجُلُ ، إِذَا اشْتَرَى الشَّيْءَ بِنَسِيئَةٍ .
وَعَيْنَةُ الْمَالِ أَيْضًا : خِيَارُهُ : مِثْلُ الْعِيَةِ .
وَهَذَا ثَوْبٌ عَيْنَةٌ ، إِذَا كَانَ حَسَنًا فِي مَرَاةِ الْعَيْنِ .
وَأَعْتَانَ فَلَانٌ الشَّيْءَ ، إِذَا أَخَذَ عَيْنَهُ
وَخِيَارَهُ .

وَأَعْتَانًا لَنَا فَلَانٌ ، أَيْ صَارَ عَيْنًا ، أَيْ
رَيْثَةً . وَرَبُّهَا قَالُوا : عَانًا عَلَيْنَا فَلَانٌ يَبْعِينُ عِيَانَةً ،
أَيْ صَارَ لَهُمْ عَيْنًا .

وَيُقَالُ : أَذْهَبَ فَاغْبَنَ لِي مَنَزِلًا ، أَيْ ارْتَدَّ .

فصل الغين

[غبن]

الْغَبْنُ بِالتَّسْكِينِ فِي الْبَيْعِ ، وَالْغَبْنُ بِالتَّحْرِيكِ
فِي الرَّأْيِ . يُقَالُ غَبْنْتُهُ ^(١) فِي الْبَيْعِ بِالْفَتْحِ ، أَيْ
خَدَعْتُهُ ، وَقَدْ غَبِنَ فَهُوَ مَغْبُونٌ . وَغَبِنَ رَأْيَهُ
بِالْكَسْرِ إِذَا نُقِصَهُ فَهُوَ غَبِينٌ ، أَيْ ضَعِيفُ الرَّأْيِ ،
وَفِيهِ غَبَانَةٌ . وَقَدْ ذَكَرْنَا إِعْرَابَهُ فِي سَفَةِ بَسْمَةِ .

(١) غَبِنَ فِي الْبَيْعِ مِنْ بَابِ ضَرَبَ ، وَغَبِنَ
فَهُوَ مَغْبُونٌ ، وَغَبِنَ رَأْيَهُ مِنْ بَابِ طَرِبَ فَهُوَ
غَبِينٌ .

وَالْفَيْنَةُ مِنَ النَّبِيِّ، كَالشَّيْمَةِ مِنَ الشَّمْرِ .
وَالْتَفَانُ : أَنْ يَفْنِيَ الْقَوْمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،
وَمِنْهُ قِيلَ يَوْمُ التَّفَانِ لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، لِأَنَّ أَهْلَ
الْجَنَّةِ يَفْنُونَ أَهْلَ النَّارِ .
وَالْمَفَانُ : الْأَرْفَاقُ .
وَعَبْنَتُ الثَّوْبِ وَالطَّعَامِ ، مِثْلُ خَبْنَتُ ،
وَقَدْ ذَكَرَ .

[غدن]

اغْدُودَنَّ الشَّعْرُ ، إِذَا طَالَ وَتَمَّ . قَالَ حَتَّانُ :
وَقَامَتْ رَأْسُ الْبَيْتِ مُغْدُودِنًا
إِذَا مَا تَنَوَّهَ بِهِ آدَهَا
وَاغْدُودَنَّ النَّبْتُ ، إِذَا اخْضَرَ بِضَرْبٍ إِلَى
السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ رِيَّةٍ .
وَالشَّبَابُ الْغُدَانِيُّ : الْغَضُّ . قَالَ رُوَيْبَةُ :
* بَعْدَ غُدَانِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهُ (١) *

(١) قبله :

لَمَّا رَأَيْتُنِي خَلَقَ السَّمُومَ
بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ
وَفِي التَّهْدِيدِ : قَالَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ . وَفِي التَّكَلُّفِ :
وَالْقَلَاخُ أَرْجُوزَةٌ عَلَى هَذِهِ الْقَافِيَةِ ، وَلَمْ أَجِدْ مَا ذَكَرَهُ
الْجَوْهَرِيُّ فِيهَا . وَالَّذِي أَتَشَدُّ الْأَصْمَعِيُّ فِيهَا حَكَاهُ
عَنْ ابْنِ جَنَى :
* أَتَحَرُّمُ لِمُتَعَرِّفٍ يَبُوسٍ مُذْ مَهَنَ *

وَالْغَدَنُ : الْإِسْتِرْخَاءُ وَالْفَتْرَةُ . قَالَ الْقَلَاخُ :
وَلَمْ تُضِعْ أَوْلَادُهَا مِنَ الْبَطْنِ
وَلَمْ تُصِبْهُ نَعْسَةٌ عَلَى غَدَنٍ
وُغْدَانَةٌ : حَيٌّ مِنْ يَرْبُوعٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :
وَإِذَا كُرِ غُدَانَةٌ عِدَّانَا مُزْنَمَةٌ
مِنَ الْحَبَلَتِي تُدْنِي حَوْلَهَا الصَّيْرَ
[غدن]

الْفَرَيْنُ مِثَالُ الدِّرْهَمِ (١) : الطِّينُ الَّذِي يَحْمَلُهُ
السَّيْلُ فَيَبْقَى عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ، رَطْبًا أَوْ يَابَسًا ،
وَكَذَلِكَ الْفَرِيْلُ وَهُوَ مَبْدَلٌ مِنْهُ .
وَالْفَرْنُ : الدَّكَّارُ مِنَ الْعُقْبَانِ (٢) .

[غدن]

الْفَسْنُ : خُصِّلَ الشَّعْرُ مِنَ الْعُرْفِ وَالنَّاصِيَةِ
وَالذَّوَابِ . قَالَ الْأَعَشِيُّ :
غَدَاً بِتَلِيلٍ كَجَزَعِ الْخَضَا (٣)
بِ حُرِّ الْقَدَالِ طَوِيلِ الْفَسْنِ
الْوَحْدَةُ غُسْنَةٌ وَغُسْنَاءٌ . قَالَ (٤) :

(١) فِي الْقَامُوسِ : الْفَرَيْنُ كَصَرِيمٍ وَحْدِيمٍ .
(٢) وَأَنْشَدَ فِي اللِّسَانِ :
* لَقَدْ عَجِبْتُ مِنْ سَهُومٍ وَعَرَنَ *
وَالسَّهُومُ : الْأَتَى مِنْهَا .
(٣) قَالَ ابْنُ بَرِي : الْخِضَابُ جَمْعُ خَضْبَةٍ
وَهِيَ الدَّقْلَةُ مِنَ النَّخْلِ .
(٤) حَمِيدُ الْأَرْقَطِ .

بَيْنَا الْفَتَى يَخْطُ فِي غُنَاتِهِ
إِذْ صَعِدَ الدَّهْرُ إِلَى عِفْرَاتِهِ
فَاجْتَا حَا بِشَفَرَتِي مِيرَاتِهِ
هَكَذَا يَرْوِيهِ ابْنُ كَيْسَانَ .

وَالْفَيْسَانُ : جَدَّةُ الشَّبَابِ وَنَعْمَتُهُ ، إِنْ
جَعَلْتَهُ فَيْعَالًا فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

وَعَنَّانُ : اسْمُ مَاءٍ نَزَلَ عَلَيْهِ قَوْمٌ مِنَ الْأَزْدِ
فَنُسِبُوا إِلَيْهِ ، مِنْهُمْ بَنُو جَفْنَةَ رَهْطِ الْمُلُوكِ . وَيُقَالُ :
عَنَّانُ اسْمُ قَبِيلَةٍ .

[غمن]

الْغُصْنُ : غُصْنُ الشَّجَرِ ، وَالْجَمْعُ الْأَغْصَانُ
وَالْفُصُونُ وَالْفِصْنَةُ ، مِثْلُ قُرْطٍ وَقِرْطَةٍ .
وَوُصِفَتْهُ ^(١) ، أَيْ قَطَعَتْهُ .
وَأَبُو الْغُصْنِ : كُنْيَةُ جُحَا ^(٢) .

[غمن]

غَضَنْتُ ^(٣) الرَّجُلَ غَضْنًا : حَبَسْتَهُ . يُقَالُ :
مَا غَضَنْكَ عَنَّا ، أَيْ مَا عَاقَبَكَ عَنَّا .

(١) غَصَنَ الْغُصْنُ يَفْصِنُهُ : مَدَّهُ إِلَيْهِ ،
مِنْ بَابِ ضَرَبَ .

(٢) دُجَيْنُ بْنُ ثَابِتِ بْنِ ثَابِتٍ ، وَلَيْسَ بِجُحَا
كَأَنَّهُ الْجَوْهَرِيُّ أَوْ هُوَ كُنْيَتُهُ . قَامُوسٌ .

(٣) غَضَنَ يَفْضِنُ وَيَفْضُنُ ، مِنْ بَابِ
غَرَبَ وَنَعَرَ .

وَأَغْضَنْتِ السَّمَاءُ : دَامَ مَطَرُهَا .
وَالْتَفَضُّنُ : التَّشْيِيجُ ؛ يُقَالُ : غَضَّذْتُهُ
فَتَفَضَّنَ .

وَالْتَفَضُّنُ أَيْضًا : الرِّجَاعُ .
وَالْفَضْنُ وَالْفَضَنُ : وَاحِدُ الْفُضُونِ ، وَهِيَ
مَكَاسِرُ الْجِلْدِ وَالْدِّرْعِ وَغَيْرُهُمَا .

وَالْمُغَاضَنَةُ : مُكَاسَرَةُ الْعَيْنَيْنِ .
وَوُضِعَ الْعَيْنُ : جِلْدَتْهَا الظَّاهِرَةُ . وَيُقَالُ
لِلْمَجْدُورِ إِذَا أَلْبَسَ الْجَدْرِيُّ جِلْدَهُ : أَصْبَحَ جِلْدُهُ
غَضْنَةً وَاحِدَةً . وَقَدْ يُقَالُ بِالْبَاءِ .

[غمن]

غَمَنْتُ الْجِلْدَ أُغَمِّنُهُ بِالضَّمِّ ، أَيْ غَمَمْتُهُ
لِيَتَفَسَّخَ عَنْهُ صُوفُهُ ، فَهُوَ غَمِينٌ وَغَمِيلٌ . وَكَذَلِكَ
الْتِمْرُ إِذَا فَعَلَتْ بِهِ ذَلِكَ لِيُدْرِكَ .

[غن]

الْغَنَّةُ : صَوْتُ فِي الْخَيْشُومِ .
وَالْأَغْنُ : الَّذِي يَتَكَلَّمُ مِنْ قَبْلِ خِيَاشِيمِهِ .
يُقَالُ : غَلِي ^(١) أَعْنُ .

وَوَادٍ أَعْنٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْعُشْبِ ، لِأَنَّهُ إِذَا كَانَ
كَذَلِكَ أَلْفَهُ الذِّبَانُ ، وَفِي أَصْوَاتِهَا غَنَّةٌ . وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلِ وَالْعُشْبِ : غَنَاءٌ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : طَبِيرٌ أَعْنُ . أَمَا فِي اللِّسَانِ
فَكَمَا هُنَا .

وَأَمَّا قَوْلُهُ : وَادٍ مُغِينٌ ، فَهُوَ الَّذِي صَارَ فِيهِ
صَوْتُ الذَّبَّانِ ، وَلَا يَكُونُ الذَّبَّانُ إِلَّا فِي وَادٍ
مُخَصَّبٍ مُغْتَسِبٍ .

وَأُغْنِ السَّقَاءَ ، إِذَا امْتَلَأَ .

وَأُغْنِ الْوَادِي ، فَهُوَ مُغِينٌ .

[غين]

الغَيْنُ : الْمَطَاشُ ؛ تَقُولُ مِنْهُ : غِنْتُ أُغِينُ .
وَوَغَّانَتِ الْإِبِلُ ، مِثْلُ غَامَتِ .

وَالغَيْنُ : لَفَةٌ فِي الْغَيْمِ . قَالَ يَصِفُ فَرَسًا^(١) :

كَأَنِّي بَيْنَ خَارِقَتَيْ عُقَابٍ

أَصَابَ حَمَامَةً^(٢) فِي يَوْمٍ غَيْنٍ^(٣)

وَوَغِينَ عَلَى كَذَا ، بِأَيِّ مَغْطَى عَلَيْهِ . وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « إِنَّهُ لَيُغَانُ عَلَى قَلْبِي » .

وَأُغَانَ الْغَيْنُ السَّمَاءَ ، أَيْ أَلْبَسَهَا . قَالَ رُؤْبَةُ :

أَمْسَى بِإِلَالٍ كَالرَّيِّعِ الْمُدْجِنِ

أَمْطَرَ فِي أَكْثَافِ غَيْمٍ^(٤) مُغَيْنٍ

(١) وَهُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي تَغْلِبَ .

(٢) وَيُرْوَى : تَرِيدَ حَمَامَةً فِي يَوْمٍ غَيْمٍ .

(٣) قَبْلَهُ :

فِدَاءُ خَالَتِي وَفِدَى صَدِيقِي

وَأَهْلِي كُلَّهُمْ لِأَبِي قُحَيْنٍ

فَأَنْتَ حَبَوْتَنِي بِعِنَانٍ طَرَفٍ

شَدِيدِ الشَّدْ ذِي بَذَلٍ وَمَوْنٍ

(٤) فِي اللِّسَانِ : « غَيْنٍ مُغَيْنٍ » .

فَأَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ .

وَالغَيْنُ : حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ .

وَالغَيْنَةُ بِالْكَسْرِ : مَا سَالَ مِنَ الْجِلْفَةِ .

وَوَغَّانَتْ نَفْسُهُ تَغَيْنٌ : غَمَّتْ .

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْأُغَيْنُ : الْأَخْضَرُ إِلَى السَّوَادِ .

وَشَجَرَةٌ غَيْنَاءُ ، أَيْ خَضِرَاءُ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ مِلْتَفَةٌ

الْأَغْصَانِ ، وَالْجَمْعُ غَيْنٌ .

وَالغَيْنَةُ : الشَّجَرَاءُ مِثْلُ الْغَيْضَةِ . قَالَ

أَبُو الْعَمَيْلِ : الْغَيْنَةُ : الْأَشْجَارُ الْمِلْتَفَةُ بِلَا مَاءٍ ،

فَإِذَا كَانَتْ بِمَاءٍ فَهِيَ غَيْضَةٌ .

فصل الفاء

[فاء]

الْفِتْنَةُ : الْامْتِحَانُ وَالْإِخْتِبَارُ . تَقُولُ :

فَتَنَتُ الذَّهَبَ ، إِذَا أَدْخَلْتَهُ النَّارَ لِتَنْظُرَ مَا جَوَدَتْهُ .

وَدِينَارٌ مَفْتُونٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنِ الَّذِينَ

فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ ﴾ .

وَيَسْمَى الصَّائِغُ الْفَتَّانَ ، وَكَذَلِكَ الشَّيْطَانُ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « الْمُؤْمِنُ أَخُو الْمُؤْمِنِ بِسَعْمَا الْمَاءِ

وَالشَّجَرِ وَيَتَعَاوَنَانِ عَلَى الْفَتَّانِ » يَرُودُ بِفَتْحٍ

الْفَاءِ وَضَمًّا ، فَمِنْ رَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ وَاحِدٌ ، وَمِنْ

رَوَاهُ بِالضَّمِّ فَهُوَ جَمْعٌ .

وَقَالَ الْخَلِيلُ : الْفَتْنُ : الْإِحْرَاقُ . قَالَ اللَّهُ

تَعَالَى : ﴿ يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ ﴾ .

وورِقٌ فَتِينٌ ، أَى فِضَّةٌ مُحَرَّقة .

ويقال للحَرَّةِ فَتِينٌ ، كَأَنَّ حِجَارَتَهَا مُحَرَّقةٌ .

وافتتنَ الرجلُ وفَتِنَ ، فهو مَفْتُونٌ ، إِذَا أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ فَذَهَبَ مَالُهُ أَوْ عَقْلُهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا اخْتَبَرَ . قال تعالى : ﴿ وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا ﴾ .

والمَفْتُونُ أَيضاً : الِافْتِتَانُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قَلْبٌ فَاتِنٌ ، أَى مُفَتِّنٌ . قال الشاعر :

رَخِيمُ الْكَلَامِ قَطِيعُ الْقِيَا

مِ أَمْسَى فَوَادَى بِهَا فَاتِنَا

وَفَتَنَتُهُ الْمَرَأَةُ ، إِذَا دَاهَتْهُ ، وَافْتِنَفَتْهُ أَيضاً .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ لَأَعَشَى هَمْدَانَ :

لَنْ فَتَنَتْنِي فِيهِ بِالْأَمْسِ أَفْتَنْتُ

سَعِيداً فَأَمْسَى قَدْ قَلَّا كُلَّ مُسْلِمٍ ^(١)

وَأَنكَرَ الْأَصْمَعِيُّ : أَفْتَنْتُ بِالْأَلْفِ .

وَالْفَاتِنُ : الْمُضِلُّ عَنِ الْحَقِّ . قال الفراء :

أَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ ،

وَأَهْلُ نَجْدٍ يَقُولُونَ : بِمُفْتِنِينَ مَنْ أَفْتَنْتُ .

ولما قوله تعالى : ﴿ بِأَيُّكُمْ الْمَفْتُونُ ﴾

(١) بعده :

وَأَتَى مَصَابِيحَ الْقِرَاءَةِ وَاشْتَرَى

وَصَالَ الْغَوَايِ بِالْكِتَابِ الْمُتَمِّمِ .

فَالْبَاءُ زَائِدَةٌ ، كَمَا زِيدَتْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ كَفَى بِاللَّهِ شَهِيداً ﴾ . وَالْمَفْتُونُ : الْفِتْنَةُ ، وَهُوَ مُصَدَّرٌ كَالْمَقُولِ وَالْمَجْلُودِ وَالْمَحْلُوفِ . وَيَكُونُ أَيُّكُمْ مُبْتَدَأً . وَالْمَفْتُونُ خَبْرُهُ . وَقَالَ الْمَازِنِيُّ : الْمَفْتُونُ رَفَعَ بِالِابْتِدَاءِ وَمَا قَبْلَهُ خَبْرُهُ ، كَقَوْلِهِمْ بَيْنَ مُرُورِكَ وَعَلَى أَيُّهُمْ نَزُولُكَ ؟ لِأَنَّ الْأَوَّلَ فِي مَعْنَى الظَرْفِ .

وَفَتْنَتُهُ تَفْتِينًا فَهُوَ مُفَتَّنٌ ، أَى مَفْتُونٌ جَدًّا .

وَالْفِتَانُ بِكَسْرِ الْفَاءِ : غِشَاءٌ لِلرَّحْلِ مِنْ

أَدَمِ . قال لبيد :

فَتَنَيْتُ كَفِّي وَالْفِتَانَ وَنَمْرُقِي

وَمَكَائِهِنَّ الْكُورُ وَالنِّسْمَانُ

[فتن]

الْفَيْجَنُ : السَّذَابُ .

[فند]

الْفَدْنُ : الْقَصْرُ .

وَالْفَدَّانُ : آلَةُ الثَّوَرَيْنِ لِلْحَرْثِ ، وَهُوَ فَعَالٌ

بِالتَّشْدِيدِ . وقال أبو عمرو : هِيَ الْبَقْرَةُ الَّتِي تَحْمِلُ شِمْسَ .

وَالْجَمْعُ الْفَدَّادِينُ مُخَفَّفٌ .

[فرن]

الْفُرْنُ : الَّذِي يُخَبَزُ عَلَيْهِ الْفُرْنِيُّ ، وَهُوَ

خَبَزٌ غَلِيظٌ نُسِبَ إِلَى مَوْضِعِهِ ، وَهُوَ غَيْرُ التَّنُّورِ .

قال الهذلي ^(١) :

(١) أبو خراش .

نقاتل جوعهم بمكَلَّلَاتٍ

من الفُرُتِيِّ بِرَعْبِهَا الْجَمِيلِ

وَيُرْوَى : « تُقَابِلُ » بِالْبَاءِ .

وفي كلام بعض العرب : « فإذا هي مثل

الْفُرْتِيَّةِ الْحَمَاءِ » .

[فرتن]

فَرْتَنًا : مقصورٌ : اسمٌ لِحَمَاءٍ . والعربُ

تسمي الأُمَّةَ فَرْتَنًا .

وفَرْتَنًا أيضًا : قصرٌ بِمَرَوْ الرُّوْذِ ، كان

أبو خازم قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدويَّ

الذي يقال له : هَزَارُ مَرْدُ .

[فرجن]

الْفِرْجُونُ : المِحْصَةُ .

وقد فَرَجَنْتُ الدَّابَّةَ ، أي حَسَنْتُهَا .

[فرسن]

الْفِرْسَيْنُ من البعير ، بمنزلة الحافر من الدابة ،

وربما استعير في الشاة .

قال ابن السراج : النون زائدة لأنها من

فَرَسْتُ . وقد ذكر .

[فرعن]

فِرْعَوْنُ : لقبُ الوليد بن مصعب

ملك مصر .

وكلُّ عاتٍ متمرِّدٍ فِرْعَوْنٌ .

والمُتَاةُ : الفَرَاغَةُ .

وقد فَرَعَنَ ، وهو ذو فَرَعَنَةٍ ، أي دهاء

وَنُكْرٍ .

وفي الحديث : « أَخَذْنَا فِرْعَوْنَ هَذِهِ

الْأَمَّةَ » .

[فطن]

الْفِطْنَةُ كَالْفَتْنِ . تقول : فَطَنْتُ لشيءٍ

بِالْفَتْحِ .

ورجلٌ فَطِنٌ وفَطْنٌ ، وقد فَطِنَ بالكسر

فِطْنَةً وفَطَانَةً وفَطَانِيَّةً .

وَالْمُفَاطَنَةُ : مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ .

[فسكن]

التَّفَكُّنُ : التَّنَدُّمُ عَلَى مَافَاتٍ .

[فتن]

الْفَنُّ (١) : واحدُ الْفُنُونِ ، وهي الأنواعُ .

وَالْأَفَانِينُ : الْأَسَالِيبُ ، وهي أجناسُ

الكلام وطُرُقُهُ .

ورجلٌ مَتَفَنٌّ ، أي ذو فُنُونٍ .

وَأَفَتَنَّ الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ وَفِي خُطْبَتِهِ ، إِذَا

جاء بِالْأَفَانِينِ ، وهو مثل اشتق . قال

أبو ذؤيب :

(١) كذا وردت هذه المادة متقدمة على تاليتها.

فافتن بعد تمام الورد ناجية
مثل الهراوة يكرأ ثنيها^(١) أيد
والفن : الطرد . تقول : فنذت الإبل ، أى
طردتها . قال الأعشى :

والبيض قد عنت وطال لجراؤها
ونشان في فن وفي أذواد
وقد فسرناه في باب السين .

والفن جمع أفنان ، ثم أفانين ، وهى
الأغصان . وقال الراجز يصف رعى :

* لها زمام من أفانين الشجر *
وشجرة فناء ، أى ذات أفنان ، وفنواه
أيضا على غير قياس . وقول الراجز :
* لأجملن لابنة غم فناء^(٢) *
أى امرأ عجبا . ويقال غناه ، أى آخذ
عليها بالعناء حتى تهب لى مهرها .

والتفنين : التخليط . يقال : ثوب فيه
تفنين ، إذا كانت فيه طرائق ليست من
جنسه .

ورجل مفن : يأتى بالمعائب ؛ وامرأة
مفنة .

(١) فى اللسان : « ثنيا يكرها أيد » .
(٢) بعده :

* حتى يكون مهرها دهننا *

والفنان فى شعر الأعشى^(١) : الحمار الوحشى
الذى يأتى بفنون من العدو .

[فلن]

ابن السراج : فلان : كناية عن اسم سمي
به المحدث عنه ، خاص غالب .

ويقال فى النداء : يا فل ، فتحذف منه الألف
والنون لغير ترخيم ، ولو كان ترخيماً لقالوا يا فلأ .
وربما جاء ذلك فى غير التنداء ضرورة . قال
أبو النجم :

* فى مجلة أميك فلاناً عن فل^(٢) *
واللجة : كثرة الأصوات ، ومعناه أميك
فلاناً عن فلان .
ويقال فى غير الناس : الفلان والفلاتة ،
بالألف واللام .

[فلكن]

الفيلكون : البردي ، وهو فيقول .

(١) قال ابن برى : ويبت الأعشى الذى
أشار إليه هو قوله :

وإن يك تقريب من الشد غالها
بميمة فنان الاجارى مجذيم
(٢) قبله :

* تدافع الشيب ولما تقتل *

[فبن]

الْقَيْنَاتُ : الساعات . يقال : لقيته القَيْنَةَ
بعد القَيْنَةِ ، أى الحين بعد الحين . وإن شئت
حذفت الألف واللام فقلت لقيته قَيْنَةً ، كما قالوا :
لقيته النَدْرَى ، وفى نَدْرَى .
ورجلٌ قَيْنَانُ الشَّعْرِ ، أى حسن الشعر
طويله ، وهو فَمَلَانٌ .

فصل القاف

[فبن]

قَبْنٌ^(١) فى الأرض قُبُونًا : ذهب .
وحمارُ قَبَّانٍ : دويبةٌ . ويقال هو فَمَالٌ .
والوجه أن يكون فَمَلَانٌ ، كما ذكرناه فى الباء .
والقَبَّانُ : القِسْطاسُ ، معربٌ .
وفلانٌ قَبَّانٌ على فلانٍ ، أى أمينٌ عليه .
واقْبَانٌ : تقبُّضٌ ، مثل اكْبَانٌ .

[فبن]

قَتْنٌ الرجل بالضم يَقْتِنُ قَتَانَةً : صار قليل
الطَّمِ^(٢) فهو قَتِينٌ . وامرأة قَتِينٌ أيضاً .
ويسمى القُرَادُ قَتِينًا لقلة دمه . قال الشماخ :

(١) قَبْنٌ يَقْتِنُ من باب جلس .

(٢) الطَّمِ ، بالضم ، أى الطعام .

وقد عَرِقَتْ مَغَابِنُهَا وَجَادَتْ

بِدِرَّتِيهَا قِرْكِي حَجِينِ قَتِينِ

[فبن]

أبو زيد : يقال : ضربه فَعَحَزَنَهُ بِالزَّيْ ،
أى صَرَعَهُ . وقال ابن الأعرابي : حَتَّى تَعَحَزَنَ ،
أى حَتَّى وَقَعَ .

قال النضر : القَحَزَنَةُ : الهِرَاوَةُ . وأنشد :
جَلَدْتُ جَعَارٍ عِنْدَ بَابِ وَجَارِهَا
بَعَحَزَنَتِي عَنْ جَنْبِهَا جَلَدَاتِ

[قرن]

الْقَرْنُ لِلنَّوْرِ وَغَيْرِهِ .
وَالْقَرْنُ : الْخِصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ ، وَمِنْهُ قَوْلُ
أَبِي سَفْيَانَ : « فِى الرُّومِ ذَاتِ الْقُرُونِ » ، قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : أَرَادَ قُرُونًا شَعُورَهُمْ ، وَكَانُوا يَطْوِلُونَ
ذَلِكَ فَعَمِرُوا بِهِ .
ويقال : لِلْمَرْأَةِ قَرْنَانِ^(١) ، أَيْ ضَفِيرَتَانِ
قَالَ الْأَسَدِيُّ :

كَذَبْتُمْ وَبَيْتَ اللَّهِ لَا تَنْكَحُونَهَا
بَنِي شَابٍ قَرْنَاهَا نُصْرٌ وَتُخَابُ
أَرَادَ : يَا بَنِي الَّتِي شَابَ قَرْنَاهَا ، فَاضْمَرَهُ .

(١) وَيَقَالُ : لِلرَّجُلِ قَرْنَانِ ، هَكَذَا فِى
الْمَخْطُوطَاتِ وَاللِّسَانِ .

وذو القرنين : لقب إسكندر الرومي .
 وكان يقال للمندرين ماء السماء : ذو القرنين ،
 لصفيرتين كان يصفيرهما في قرني رأيه فيبرلها .
 والقرن : جبيل صغير منفرد .
 والقرن : حلبة من عرق ، والجمع القرون .
 وأنشد الأصمعي :

تَضَرَّرُ بِالْأَصَائِلِ كُلِّ يَوْمٍ^(١)

تَسْنُ عَلَى سَنَابِكِهَا الْقُرُونُ
 يقال : حلبنا الفرسَ قرناً أو قرنين ،
 أي عرقناه .

والقرن : ثمانون سنة ، ويقال ثلاثون سنة .
 والقرن : مثلك في السن . تقول : هو على
 قرني ، أي على سني .

والقرن من الناس : أهل زمانٍ واحدٍ .
 قال :

إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم

وخلقت في قرنٍ فانت غريبٌ

والقرن أيضاً : العفلة الصغيرة ، عن
 الأصمعي .

واختصم إلى شريح في جارية بها قرنٌ
 فقال : أقمِدُوها فإن أصاب الأرض فهو عيبٌ ،
 وإن لم يصب الأرض فليس بعيبٍ .

(١) يروى : «نَعَوَّذُهَا الطِّرَادَ فَكُلَّ يَوْمٍ» .

والقرن : قرنُ المودج . قال حاجب المازني :
 صحاً قلبي وأقصرَ غيرَ أني
 أهش إذا مررتُ على الحولِ
 ككونَ الفارسيَّة كلَّ قرنٍ
 وزين الأثلة بالسُدولِ
 والقرن : جانب الرأس . ويقال : منه سني
 ذو القرنين لأنه دعا قومه إلى الله تعالى فضرَبوه
 على قرنيه .

والقرنان : منارتان بُنيتان على رأس البئر
 ويوضع فوقهما خشبة فتعاقى البكرة فيها .
 وقرن الشمس : أعلاها ، وأول ما يبدو منها
 في الطلوع .

والقرن بالتحريك : الجمعة . قال الأصمعي :
 القرن : جعبة من جلود تكون مشقوقاً ثم
 تُخَرَز . وإنما تشق حتى تصل الريح إلى الريش
 فلا يفسد . قال :

يا ابنَ هشامٍ أهلاك الناسَ اللَّبنُ

فكلُّهم يَعدُّو بقرنٍ وقرنٍ

والقرن أيضاً : السيف والنبل .

ورجل قارن : معه سيفٌ ونبلٌ .

والقرن : حبل يُقرن به البعيران . قال

جرير :

أُبْلِغُ أَبَا مِسْجٍ إِن كُنْتَ لَأَقِيَهُ

أَنِّي لَدَى الْبَابِ كَالْمَشْدُودِ فِي الْقَرَنِ

والأقران : الحبال ، عن ابن السكيت .

والقرن : البعير المقرون بأخر . وقال ^(١) :
ولو عند غسان السليطي عرست

رغاً قرن منها وكاس عقيد ^(٢)

والقرن : موضع ، وهو ميقات أهل نجد ،
ومنه أويس القرني ^(٣) .

والقرن : مصدر قولك رجل أقرن بين
القرن ، وهو المقرون الحاجبين ^(٤) .

والقرن بالكسر : كنفوك في الشجاعة .

والقرنة بالضم : الطرف الشاخص من كل
شيء . يقال : قرنة الجبل ، وقرنة النخل ، وقرنة
الرحم ، لأحدى شعبتيها .

وقرن بين الحج والعرة قرناً ، بالكسر .

وقرنت البعيرين أقرنهما قرناً ، إذا جمعتهما
في حبل واحد ، وذلك الحبل يسمى القران .

(١) الأعور النباني .

(٢) قبله :

أقول لها أمي سليطاً بأرضها

فبئس مناخ النازلين جرير

(٣) القرن هنا بتسكين الراء . وأما أويس القرني
فليس منسوباً إلى ميقات أهل نجد ، وإنما نسبته إلى
بني قرن بطن من مراد من اليمن . وحكى القاضي
عياض عن القاضي أن من سكن الراء أراد الجبل ،
ومن فتح أراد الطريق .

(٤) وقرن من باب طرب . وهو المقرون

الحاجبين . وقرن الشيء بالشيء يقرن ويقرن

من باب نصر وضرب .

وقرن الفرس يقرن ، إذا وقعت حوافر
رجليه مواقع حوافر يديه ، يقرن بالضم في جميع
ذلك .

وقرنت الشيء بالشيء : وصلته به .

وقرنت الأتاري في الحبال ، شدد للكثرة .

قال الله تعالى : ﴿ مقرنين في الأصفاد ﴾ .

واقترن الشيء بغيره .

وقارنته قراناً : صاحبته ؛ ومنه قران
الكواكب .

والقران : الجمع بين الحج والعرة .

والقران : أن تقرن بين تمرتين تأكلهما .

الأصمى : القران : النبل المستوية من عمل

رجل واحد . قال : ويقال للقوم إذا تناضلوا :

اذكروا القران ، أى وآلوا بين سهمين سهمين .

وأقرن الرجل ، إذا رفع رأس رجه لثلاً
يصيب من قدومه .

وأقرن الدمل : حان أن يتفقا .

وأقرن الدم في العرق واستقرن ، أى كثر

وتباعد .

وأقرن له ، أى أطاقه وقوى عليه . قال الله

تعالى : ﴿ وما كنا له مقرنين ﴾ ، أى مطيقين .

والمقرن أيضاً : الذى قد غلبته صيغته ، تكون

له إبل وغنم ولا معين له عليها ، أو يكون يسقى

إبله ولا ذائد له ينودها .

قال ابن السكيت : والقَرَيْنُ : المصاحِبُ .
والقَرَيْنَانِ : أبو بكر وطلحة ، لأنَّ عثمان بن
عبيد الله أخا طلحة ، أخذهما فقرَّنهما بجبل ،
فلذلك سُمِّيَا القَرَيْنَيْنِ .
وقَرَيْنَةُ الرجل : امرأته .

وقولهم : إذا جاذبه قرينته بهرها ، أى إذا
قُرِنَتْ به الشديدة أطاقتها وغلَبَها .
ودُورُ قَرَّائُنْ ، إذا كان يستقبل بعضها
بعضاً .

ويقال : أُسَمِّحَتْ قَرِينَةُ وقَرُونُهُ ، وقَرُونَتُهُ
وقَرِينَتُهُ ، أى ذلتْ نفسه وتابعتْ على الأمر .
والقَرُونُ : الناقة التى تجمع بين محلبين .
والقَرُونُ من الدواب : الذى يرق سريعا .
والقَرُونُ : الذى تقع حوافرُ رجله مواقعَ
حوافر يديه . وكذلك الناقة التى تَقْرُنُ ركبتيها
إذا بركت ، عن الأصمى .

والقَرُونُ : التى يجمع خلفها القادمان
والأخيران فيتدانيان .

والقَرُونُ : الذى يجمع بين تمرتين فى
الأكل . يقال : « أبرما قَرُونَا » .

وقَارُونُ : اسم رجل من بنى إسرائيل ،
يُضْرَبُ به للثل فى النقي ، ولا ينصرف للمعجمة
والتعريف .

والقَارُونُ : الوحش .

وسقلا قرَّ نوى ومُقرَّنى مقصور : دبح بالقرَّ نورة
قال ابن السكيت : هى عُشْبَةٌ تَنْبُتُ فى ألوية
الرمل ودَكَدِكِهِ تَنْبُتُ صُمدًا ، ورقها أغبر
يشبه ورقَ الحندقوق . ولم يحىء على هذا المثال
إلا تَرْقُوةٌ ، وعَرْقُوةٌ ، وعَنْصُوةٌ ، وتَنْدُوةٌ .

[فن]

اقْتَأَنَّ الرجلُ اقْتِئَنَانًا ، إذا كبر وعَسَا .
قال الراجز :

يَا مَسَدَ الْخَوْصِ تَعَوَّذْ مِنِّي
إِنَّ تَكَ لَدَنَا لَيِّنًا فَإِنِّي
مَاشَتَ مِنْ أَشْمَطَ مُقْسِنُ
أبو عبيدة : القُسَانِينَةُ ، من اقْتَأَنَّ العودَ
وغيره ، إذا اشتدَّ وعَسَا .

واقْتَأَنَّ الليلُ : اشتدَّ ظلامه .

[قطن]

قَطَنَ بِالْمَكَانِ يَقْطُنُ : أقام به وتوطنه ، فهو
قَاطِنٌ . قال المعجاج :

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمِي (١) *
والجمع قُطَانٌ وقَاطِنَةٌ ، وقَطِينٌ أيضًا مثل
غَازٍ وغَزَيٍّ ، وعَازِبٍ وعَزِيبٍ .
والقَطِينُ : الخدم والأتباع .

(١) قبله :

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْحَرَمِ
وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتَ غَيْرِ الرُّيَمِ

وَالْقَطِينَةُ : سَكَنُ الدَّارِ . يُقَالُ : جَاءَ الْقَوْمُ
بِقَطِينَتِهِمْ . قَالَ زَهِيرٌ :

رَأَيْتَ ذَوِي الْحَاجَاتِ حَوْلَ بَيْوتِهِمْ
قَطِينًا لَمْ حَتَّى إِذَا أُنْبِتَ الْبَقْلُ
وَقَالَ جَرِيرٌ :

هَذَا ابْنُ عُمَى فِي دِمَشْقَ خَلِيفَةً
لَوْ شِئْتُ سَأَلْتُكُمْ إِلَى قَطِينَا
وَالْقِطَانُ : شِجَارُ الْهُودِجِ .

وَالْقَطْنُ بِالْتَحْرِيكِ : مَا بَيْنَ الْوَرَكَيْنِ .
وَقَطْنُ الطَّائِرِ : أَصْلُ ذَنْبِهِ .
وَقَطْنٌ أَيْضًا : جَبَلُ بَنِي أَسَدٍ .

وَالْقِطْنَةُ وَالْقِطْنَةُ بِكَسْرِ الطَّاءِ ، مِثَالُ الْمِدَّةِ
وَالْمِدَّةِ : الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرِشِ ، وَهِيَ ذَاتُ
الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَسْمِيهَا الْعَامَّةُ الرَّمَانَةَ ؛ وَكَسَرَ الطَّاءِ
فِيهِ أَجُودٌ .

وَقُطْنَةٌ : لَقَبُ رَجُلٍ ، وَهُوَ ثَابِتُ قُطْنَةَ
الْعَتَكِيِّ . وَالْأَسْمَاءُ الْمَعَارِفُ تُضَافُ إِلَى أَلْقَابِهَا ،
وَتَكُونُ الْأَقَابُ مَعَارِفَ وَتَعْرِفُ بِهَا الْأَسْمَاءُ ،
كَأَقِيلِ قَيْسٍ قُفَّةً ، وَزَيْدٍ بَطَّةً ، وَسَعِيدٍ كُرْزٍ .
وَالْقُطْنُ مَعْرُوفٌ ، وَالْقِطْنَةُ أَخَصُّ مِنْهُ . وَأَمَّا
قَوْلُ الرَّاجِزِ :

كَأَنَّ مَجْرَى دَمْعِهَا الْمُسْتَنِّ
قُطْنَةٌ مِنْ أَجُودِ الْقُطْنِ

فَإِنَّمَا شَدَّدَ ضَرْوَةً ، وَلَا يَجُوزُ مِثْلُهُ فِي
الْكَلَامِ . وَيَجُوزُ قُطْنٌ وَقُطْنٌ ، فَثَلْثٌ عَشْرٌ وَعُسْرٌ .
وَقَوْلُ لَبِيدٍ :

* فَتَكَنَّنُوا قُطْنًا تَمِيرُ خِيَامَهَا ^(١) *

أَرَادَ بِهِ ثِيَابَ الْقُطْنِ .

وَالْمَقْطَنَةُ : الَّتِي تَزْرَعُ فِيهَا الْأَقْطَانُ .
وَالْقِطِينَةُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدَةُ الْقَطَانِي ،
كَالْعَدَسِ وَشَبْهِهِ .

وَالْيَقْطِينُ : مَا لَاقَى لَهُ مِنَ النَّبَاتِ ، كَشَجَرِ
الْقَرْعِ وَنَحْوِهِ .

وَالْيَقْطِينَةُ : الْقِرْعَةُ الرَّطْبَةُ .

وَالْقَيْطُونُ : الْمَخْدَعُ بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ .

وَيُقَالُ لِلْكَرِيمِ إِذَا بَدَتْ زَمَعَاتُهُ : قَدْ قَطَّنَ
تَقْطِينًا .

[قطن]

قُطَيْنٌ : بَطْنٌ مِنْ بَنِي أَسَدٍ .

وَالْقَيْمُونُ : نَبْتُ .

[قطن]

الْقَفِينَةُ : الشَّاةُ تُذْبَحُ مِنْ قَفَاهَا . وَقَدْ قَفَّنَهَا
قَفْنًا ؛ وَهُوَ مِنْهُيٌّ عَنْهُ . وَفِي حَدِيثِ إِبْرَاهِيمَ

(١) صدره :

* شَافَتْكَ ظِلُّنُ الْحَيِّ يَوْمَ تَحْمَلُوا *

النحبي : فيمن ذبح فأبان الرأس ، فقال : « تلك القفينة لا بأس بها » . ويقال النون زائدة لأنها القفينة .

ويقال : القفن ، في موضع القفا ، فزاد فيه نون مشددة . قال الراجز :

أحبُّ منك موضعَ الوشحنِ
وموضعَ الإزارِ والقفنِ

وقول عمر رضى الله عنه : « إني أستعمل الرجل الفاجر لأستعين بقوته ثم أكونُ على قفائه »
يعنى على قفاه ، أى على تتبع أمره . والنون زائدة .
وقال أبو عبيد : هو معرب قبَّانٍ ، الذى يوزن به .

[قن]

يقال : أنت قمن أن تفعل كذا بالتحريك ،
أى خليقٌ وجديرٌ ، لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث ،
فإن كسرت الميم أو قلت قمين ثنيت وجمعت
وأنثت .

وهذا الأمر مقمَّنةٌ لذاك ، أى مخلقةٌ له
ومجدرةٌ .

وتقمَّنتُ فى هذا الأمر موافقتك ، أى
توخيتها .

[قن]

القن : العبدُ إذا مُلكَ هو وأبواه ، ويستوى
فيه الاثنان والجمع والمؤنث . وربما قالوا عبيدُ
أقنان ، ثم يجمع على أقنة . وينشد لجرير :

* أولادُ قومٍ خلَّتُوا أقنَهُ^(١) *

وقنُ القميصُ وقنَّاهُ بالضم : كنه .

والقنَّانُ أيضاً : ريح الإبط أشدَّ ما تكون .

أبو عبيد : القنَّةُ بالكسر : قُوَّة من قوى
حبل الليف ، وجمعها قننٌ .

والقنَّةُ أيضاً : ضربٌ من الأدوية ، وهو
بالفارسية « بيرزْد » .

والقنَّةُ بالضم : أعلى الجبل ، مثل القلَّة . قال :

أما ودماه ماثراتٍ تحالماً

على قنَّةِ العزى وبالنسرِ عندمَا

والجمع قنَّانٌ ، مثل بُرْمَةٍ وبرَّامٍ ، وقننٌ
وقنَّاتٌ .

واقنَّ الوعل ، إذا انتصب على القنَّة .
وانشد الأصمى^(٢) :

* والرحلَ يفتنُّ اقنَّانَ الأعْصَمِ^(٣) *

والقنَّانُ : جبل لبني أسد . قال زهير :

(١) قبله :

* إنَّ سليطاً فى الخسارِ إنَّه *

(٢) لأبى الأخرز الحنَّانى .

(٣) قبله :

* لانحسبى عَضَّ السُّوعِ الأَرْزَمِ *

وبعده :

* سوفلكِ أطرافَ النصيِّ الأنعمِ *

* وكم بالقنّان من مُحِلٍّ ومُحَرِّمٍ ^(١) *
 والقنّين بالكسر : ضرب من الجرذان :
 والقنّين أيضاً : الدليل الهادي ، والبصير بالماء
 في حفر القني ، وكذلك القنّاقين بالضم ، والجمع
 القنّاقين بالفتح .
 والقنينة بالكسر والتشديد : ما يُجَمَلُ فيه
 الشراب والجمع القناني .
 والقوانين : الأصول ، الواحد قانون ،
 وليس بعربي .

[قَيْن]

القَيْن : الحداد ، والجمع القيون .
 ابن الكيت : يقال للحداد ما كان قيناً ،
 ولقد قانَ قَيْنٌ قِيناً . يقال : قنَ إناءك هذا
 عند القَيْنِ .
 وقنّتُ الشيءَ أَقِينُهُ قِيناً : لمته وأصلحته .
 وأنشد ^(٢) :

(١) صدره :

* جعلنَ القنّانَ عن يمينٍ وحزَنَهُ *
 (٢) الكلابي أبو الغمر ، لرجل من أهل
 الحجاز :

ألا ليت شعري هل تغير بعدنا
 ظباء بني الحصاص نجول عيونها
 ولي كبدٌ مجروحةٌ قد بدت بها
 صدوعُ الهوى لو أن قيناً يقينها =

ولي كبدٌ مجروحةٌ قد بدت بها
 صدوعُ الهوى لو كان قَيْنٌ يقينها
 وفي المثل : « إذا سمعتَ بسرّي القَيْنِ
 فإنه مُصْبِحٌ » ، وهو سعدُ القَيْنِ ، صار مثلاً في
 الكذب والباطل . يقال : « دُهِدَرَيْنِ وسعدُ
 القَيْنِ » .

وبنات قَيْنٍ : اسم موضع كانت به وقعة في
 زمان عبد الملك بن مروان . قال عوف القوافي :
 صَبَحُفَّاهُمْ غَدَاةً بناتِ قَيْنٍ

مُملَّمةٌ لها أجَبٌ طحونا
 ويقال لبني القَيْنِ من بني أسدٍ : بَلْقَيْنِ ،
 كما قالوا بَلْحَارِثٍ وَبَلْهَجِيمٍ ، وهو من شواذِّ
 التخفيف . وإذا نسبت إليهم قلت قَيْنِي ،
 ولا تقل بَلْقَيْنِي .

والقَيْنَانِ : موضع القيد من وَظِيفِي يَدَيِ
 البعير . قال ذو الرمة :

دَأَى لَهُ الْقَيْدُ فِي دَيْمُومَةٍ
 قَيْنِيهِ وَانْحَمَرَتْ عَنْهُ الْأُنَاعِمُ
 يربد جمع الأنعام ، وهي الإبل .

= وكيف يقينُ القَيْنِ صدعاً فتشتني
 به كبدٌ أبتُ الجروحَ أَيْنِهَا
 بمعنى رَحَلًا قَيْنَهُ النَجَّارُ وعَمِلَهُ . ويقال
 نسبه إلى بني القَيْنِ .

واقْتَانِ النَّبْتَ اقْتِيَانًا ، إِذَا حَسُنَ .

واقْتَانَتِ الرُّوضَةُ : أَخَذَتْ زُخْرَفَهَا . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاشِطَةِ مُقَيَّنَةٌ . وَقَدْ قَيَّنَتِ الْعُرُوسُ تَقْيِينًا

زَيِّنَتْهَا . وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا تَزِينُ النِّسَاءَ ، شَبَّهَتْ بِالْأُمَةِ ، لِأَنَّهَا تُصْلِحُ الْبَيْتَ وَتَزِينُهُ .

وَتَقْيَنَتُ هِيَ ، أَيْ تَزَيَّنَتُ .

وَالْقَيِّنَةُ : الْأُمَةُ مَغْنِيَةٌ كَانَتْ أَوْ غَيْرَ مَغْنِيَةٍ ، وَالْجَمْعُ الْقِيَانُ . قَالَ زَهِيرٌ :

رَدَّ الْقِيَانَ جِجَالٍ أَلْحَى فَاحْتَمَلُوا

إِلَى الظَّهِيرَةِ أَمْرٌ بَيْنَهُمْ لَبِكَ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : كُلُّ عَبْدٍ هُوَ عِنْدَ الْعَرَبِ قَيْنٌ ، وَالْأُمَةُ قَيِّنَةٌ . وَبَعْضُ النَّاسِ يَظُنُّ الْقَيِّنَةَ الْمَغْنِيَةَ خَاصَّةً ، وَلَيْسَ هُوَ كَذَلِكَ . وَقَوْلُ زَهِيرٍ :

* عَلَى كُلِّ قَيْنِي قَشِيبٌ وَمُنْقَامٌ ^(١) *

بِمَعْنَى رَحَلًا قَيِّنُهُ النِّجَارُ وَعَمَلُهُ ، وَيُقَالُ نَسَبَهُ إِلَى بَنِي الْقَيْنِ .

فصل الكاف

[كبن]

الْأَصْحَمِيُّ ^(٢) : الْكَئْبُنُ : مَا تُثْقِي مِنَ الْجِلْدِ

(١) صدره :

* خَرَجْنِ مِنَ السُّوَيَانِ ثُمَّ جَزَعْنَهُ *

(٢) كَبِنَ يَكْبِنُ وَيَكْبُنُ كَبْنَا الثَّوْبَ :

ثَنَاهُ إِلَى دَاخِلِهِ ثُمَّ خَاطَهُ ، وَالشَّيْءُ : عَتِيه .

عِنْدَ شَفَةِ الدَّلْوِ ثُمَّ خِرَزَ . تَقُولُ مِنْهُ : كَبِنْتُ الدَّلْوَ بِالْفَتْحِ أَكْبِنُهَا بِالْكَسْرِ ، إِذَا كَفَفْتَ جَوَانِبَ شَفَتِهَا .

وَكَبِنْتُ عَنِ الشَّيْءِ : عَدَلْتُ عَنْهُ .

وَكَبِنْتُ الشَّيْءَ : غَيَّبْتُهُ ، وَهُوَ مِثْلُ الْخَبْنِ .

وَكَبِنَ فُلَانٌ : سَمِنَ .

وَالْكُبْنَةُ : الْمُنْقَبِضُ الْبَخِيلُ . وَقَالَ ^(١) :

يَسِرُّ إِذَا كَانَ ^(٢) الشَّيْءُ وَأُتْمَلُوا

فِي الْقَوْمِ غَيْرُ كُبْنَةٍ عُلْفُوفٍ

الْأُمُورِ : كَبِنَ الْفُلْبِي ، إِذَا لَطَأَ . وَكَتَبَانُ

اِقْبِضُ . قَالَ مُدْرِكٌ ^(٣) :

* يَا كَرَّوَانَا صُكَّ فَاكْتَبَانًا ^(٤) *

وَرَجُلٌ مَكْبُونُ الْأَصَابِعِ ، وَهُوَ مِثْلُ

الشَّئْنِ .

وَالْكَبَانُ : دَلَالٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ . يُقَالُ :

بَعِيرٌ مَكْبُونٌ .

[كبن]

الْكُتَّانُ بِالْفَتْحِ مَعْرُوفٌ ، وَحَذَفَ الْأَعَشَى

مِنْهُ الْأَلْفَ لِلزُّرُورَةِ فَقَالَ :

(١) عمير بن الجعد الخزاعي .

(٢) ويروى : « إِذَا هَبَّ » .

(٣) هو مدرك بن حصن .

(٤) بعده :

* فَشَنَّ بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا *

هو الواهبُ المُسَمَّاتِ الشُّرُو

بَ بين الحرير وبين الكَتَنُ

كما حذفها ابنُ هرمة في قوله :

بَيْنَا أَحَبُّ مَدَحًا عَادَ مَرْتَبَةً

هذا لَعَمْرُكَ شَرُّ دِينُهُ عِدَدُ

دِينُهُ : دأبه . والعِدَدُ : العِدَادُ ، وهو

احتياج وجع اللدغ .

والكَتَنُ : الدرَن والوسخ ، وأثر الدُخَانِ

في البيت .

وَكَتِنَتْ جحافلُ البعير من أكل العشب ،

إذا لَزِقَ به أثرُ خُضرته . قال ابنُ مُقْبِل :

والعيرُ يَنْفَخُ في اللَّكْتَانِ قَدْ كَتِنَتْ

منه جحافلُه والعِضْرَسُ الشُّجَرُ^(١)

الشُّجَرُ : جمعُ شُجْرَةٍ ، وهي القطع منه .

وقيل : الشُّجَرُ الجماعاتُ المتفرقة منه ، قطعة هنا

وأخرى هنا . والعِضْرَسُ : شجر له نورٌ أحمر إلى

السَّوَادِ . ويروى : « الشَّجِرُ » بفتح التاء وكسر

الجيم ، وهو المرءُض .

(١) ويروى : « في المَكْنَانِ » بميم مفتوحة

ونونين ، وهو نبت واحدته مَكْنَانَةٌ وهي شجرة

غبراء صغيرة ، وقال القزاز : المكنان : نبات الربيع

ويقال الموضع الذي ينبت فيه . والعِضْرَسُ : شجر .

والشُّجَرُ : جمع شُجْرَةٍ وهي القطعة منه ، ويقال

الشُّجَرُ للريَّان .

وشجرة الوادى : وَسَطُهُ حيثُ اتَّسَعَ وانبطح .

ويقال احتلَّ شُجْرَتَهُ ، أى وَسَطُهُ وأَعْرَضَهُ .

وَالْمَكْتَانُ : نبتٌ ، وهو من خير النبت ،

الواحدة مَكْتَانَةٌ .

وَكَتِنَتْ : لَزِجَتْ واتسخت . وكلُّ ما اتَّسَخَ

فقد كَتِنَ .

ويقال حَشَرَ الوَطْبُ وَكَتِنَ ، إذا اتَّسَخَ

وكثر عليه [اللَّبَنُ^(١)] .

وسيقاه كَتِنَ ، إذا تَلَزَّجَ به الدرَن .

[كند]

الِكِذْنُ بالكسر : ماتوطىء به المرأة

لنفسها في الهودج من الثياب ، والجمع كُذُونٌ .

والِكِذْنُ : شئٌ من جلودٍ يَدُقُّ فيه

كلهاوُنٌ .

والِكِذْنَةُ : الشَّحْمُ واللحم . يقال للرجل :

إنه لحسن الكِذْنَةِ . وبعيرٌ ذو كِذْنَةٍ .

ورجلٌ كَذِنٌ وامرأةٌ كَذِنَةٌ : ذات

لحم وشحم .

والِكُوذْنُ : البرذونُ يُوكَفُ . ويشبه به

البليد يقال : ما بين الكِذْنَةِ فيه ، أى الهُجْنَةُ .

والِكِذْيُونُ ، مثال الفرجون : دُقَاق

(١) التكلة من المخطوطة .

التراب عليه دردى الزيت ، تُجَلَى به الدروع :
قال النابغة :

عَلَيْنَ بِكَدَيُونٍ وَأَبْطِنَ كُرَّةً
فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْفَلَائِلِ

[كرد]

الْكِرَانُ : الثود ، ويقال الصَنْجُ .
قال لبيد :

صَقْلٌ كَسَائِلَةِ الْقَنَاءِ ظُنْبُوبُهُ ^(١)
وَكَأَنَّ جُوجُوءَهُ صَفِيحُ كِرَانٍ
وَالْكَرْيَنَةُ : المغنية .

[كرز]

الْكِرْزِينُ وَالْكِرْزِينُ بِالْكَسْرِ : فأسٌ
عظيمة ، مثل الكِرْزِيمِ وَالْكِرْزِيمِ ، عن الفراء .

[كف]

الْكَفْنُ : غزل الصوف . يقال : كَفَنَ
بِكَفْنٍ . قال :

• وَيَكْفِنُ الدَّهْرَ إِلَّا رَيْثَ يَهْتَدِ ^(٢) •
وَالْكَفْنَةُ ^(٣) : شجر ..

(١) وبرى : « كَسَائِلَةُ الْقَنَاءِ وَظِلْبُهُ » .
(٢) صدره :

• يَظْلُ فِي الشَّاءِ يَرَعَاهَا وَيَفْمِتُهَا •

(٣) الكَفْنَةُ بالفتح : شجرٌ ، وغلط الجوهري

فضم . قاموس .

وَالْكَفْنُ معروف ، يقال كَفَنْتُ الْمَيْتَ
تَكْفِينًا .

[كن]

كَنَّ ^(١) يَكْنُنُ كُنُونًا : اختفى ، ومنه
الْكَيْنُ في الحرب .

وناقة كَمُونٌ ، أى كتومٌ للقاح ، وهى
التي إذا لقحت لم تثل بذبيها .

وحزنٌ مُكْتَمِنٌ في القلب : مُحْتَفٍ .

وَالْكُتُونُ بالتشديد معروف .

وَالْكُمْنَةُ : ورَمٌ في الأجنان وأكَّالٌ ،
فتحمر له العين . يقال : كَمِنْتُ عَيْنُهُ تَكْمِنُ
كُمْنَةً .

[كند]

الْكِنُ : السُترة ؛ والجمع أكنانٌ . قال الله تعالى :
﴿ وَجَعَلْ لَكُمْ مِنْ الْجِبَالِ أَكْنَانًا ﴾ .
وَالْأَكِنَّةُ : الأغطية . قال الله تعالى :
﴿ وَجَعَلْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً ﴾ ، الواحد كِنَانٌ .
قال عمر بن أبي ربيعة :

نَحْتُ عَيْنٍ كِنَانُنَا
ظِلٌّ بُرْدٍ مَرَحَلٍ ^(٢)

(١) كَنَّ له كدخل وسمع كُونًا ، وَكَمِنَتْ
عينه وَكَمِنَتْ كسع وَعُنِيَ .

(٢) قال ابن برى : صواب إنشاده : =

الكسائي : كَنَنْتُ الشيء : سترته وصنّته
من الشمس . وأُكِنْتُهُ في نفسي : أسرته .
وقال أبو زيد : كَنَنْتُهُ وأُكِنْتُهُ بمعنى ،
في الكِنِّ وفي النفس جِيمًا .

وتقول : كَنَنْتُ العلم وأُكِنْتُهُ ، فهو
مَكْنُونٌ ومُكَنَّ .

وَكَنَنْتُ الجارية وأُكِنْتُهَا ، فهي مَكْنُونَةٌ
ومُكَنَّةٌ .

أبو عمرو : الكَنَّةُ بالضم : سَقِيفَةٌ تُشْرَعُ فوق
باب الدار ، والجمع كَنَاتٌ .

وبنو كَنَّةَ : قومٌ من العرب .

والكَنَّةُ بالفتح : امرأة الين ، وتجمع على
كَنَائِنَ ، كأنه جمع كَنِينَةٍ . قال الزبرقان
ابن بدر : « أبغضُ كَنَائِنِي إلى القُبْعَةِ
الطُلْعَةِ » .

والكِنَانَةُ : التي تُجَمَلُ فيها السهام .

وَكِنَانَةٌ : قبيلةٌ من مُضَرَ ، وهو كِنَانَةُ
ابن خُزَيْمَةَ بن مُدْرِكَةَ بن إلياس بن مُضَرَ .

• بُرْدُ عَصَبٍ مَرَحَلُ •

وقيله :

سَلَجَ ذَا الْقَلْبِ مَنْزِلُ دَارِسُ الْعَهْدِ مُحْوِلُ
أَيْنَا بَاتَ لَيْلَةً بَيْنَ غَصَنِينِ يُوبَلُ

وبنو كِنَانَةَ أَيْضًا من تغلب بن وائل ، وهم
بنو عِكَبٍ ، يقال لهم قَرِيشُ تَغْلِبَ .
وَأَكَنَّ واشْتَكَنَّ : استتر .
وَالْمُسْتَكِنَةُ : الحقد . قال زهير :
وَكَانَ طَلَوِي كَشْحًا عَلَى مُسْتَكِنَةٍ
فَلَا هُوَ أَبْدَاهَا وَلَمْ يَتَقَدَّمْ^(١)
وَالكَاثُونَ وَالكَاثُونَةُ : المَوْتِدُ .
ويقال للثقل من الرجال . كَاثُونَ . قال
الحطيئة :

أَغْرَبَ بَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سِرًّا

وَكَاثُونًا عَلَى الْمُتَجَدِّثِينَ

وَكَاثُونَ الْأَوَّلُ وَكَاثُونَ الْآخِرُ : شهران
في قلب الشتاء ، بِلَغَةِ أَهْلِ الرُّومِ .

[كون]

(كَانَ) إذا جعلته عبارة عما مضى من
الزمان احتاج إلى خبر ، لأنه دلّ على الزمان فقط
تقول : كان زيدٌ عالمًا . وإذا جعلته عبارة عن
حدوث الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر ، لأنه دلّ
على معنى وزمان . تقول كان الأمرُ ، وأنا أعرفه
مُذْ كَانَ ، أي مُذْ خُلِقَ . قال الشاعر^(٢) :

فَدَيْ يَبْنِي ذَهْلِي بِنَ شَيْبَانٍ نَاقِي

إِذَا كَانَ يَوْمٌ ذُو كَوَاكِبٍ أَشْهَبُ

(١) في اللسان : « ولم يتقدم » .

(٢) مَقْلَسُ الْعَائِذِي .

وقد تقع زائدة للتوكيد ، كقولك زيدٌ
كَانَ مَنْطَلِقًا ، ومعناه زيدٌ منطلقٌ . قال الله تعالى :
(وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا) . وقال الهذلي^(١) :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ
أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِثْرِي

وإنما يُخبر عن حاله ، وليس يُخبر بكُنْتُ
عما مضى من فعله .

وتقول : كَانَ كَوْنًا وَكَيْنُونَةً أَيْضًا ،
سبَّهوا بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء . ولم
يجئ من الواو على هذا إلا أحرف : كَيْنُونَةٌ ،
وَهَيْعُوعَةٌ ، وَدَيْمُومَةٌ ، وَقَيْدُودَةٌ . وأصله كَيْنُونَةٌ
بتشديد الياء لحذفوا كما حذفوا من هَيْنٍ وَمَيِّتٍ
ولولا ذلك لقالوا كَوْنُونَةٌ . ثم إنه ليس في
الكلام فَعْلُولٌ .

وأما الحيدودة فأصله فَعْلُولَةٌ بفتح العين
فكنت .

وقولهم : لَمْ يَكْ ، وأصله يَكُونُ ، فلما
دخلت عليها لم جزمها فالتقى ساكنان لحذفت
الواو فبقى لم يكن ، فلما كثر استعمالها حذفوا
النون تخفيفًا ، فإذا تحمركت أثبتوها فقالوا :
لم يكن الرجل . وأجاز يونسُ حذفها مع الحركة .
وأنشد :

(١) أبو جندب .

إذا لم تكن الحاجات من همة الفتى
فليس بمن عنك عقد الرتام
وتقول : جَامُونِي لَا يَكُونُ زِيدًا ، تعني
الاستثناء ، كأنك قلت : لَا يَكُونُ إِلَّا زِيدًا .
وَكُونُهُ فَتَكُونُ : أَخَذْتُهُ فَخَذْتُ .

وَالْكِيَانَةُ : الْكَفَالَةُ .
وَكُنْتُ عَلَى فَلَانٍ أَكُونُ كَوْنًا ، أَيْ
تَكَلَّفْتُ بِهِ . وَكُنْتُ بِهِ أَكْتِيَانًا مِثْلَهُ .
وتقول : كُنْتُكَ ، وَكُنْتُ إِيَّاكَ ، كما
تقول : ظَنَنْتُكَ زِيدًا وَظَنَنْتُ زِيدًا إِيَّاكَ ، تضع
المنفصل موضع التصل في الكناية عن الاسم
والخبر ، لأنهما منفصلان في الأصل ، لأنهما مبتدأ
وخبر . قال أبو الأسود الدؤلي :

دَعِ الْخَمْرَ بِشَرْبِهَا الْغَوَاةُ فَإِنِّي
رَأَيْتُ أَخَاهَا مُجْزِئًا لِمَكَانِهَا
وَالْأَيَّكُنْهَا^(١) أَوْ تَكُنْهُ فَإِنَّهُ
أَخُوها غَذَتْهُ أُمُّهُ بِلَبَانِهَا

يعني الزبيب .

وَالْكُونُ : وَاحِدُ الْأَكْوَانِ .
وَسَمِعُ الْكِيَانِ : كِتَابٌ لِلْعَجَمِ .
وَالِاسْتِكَاَنَةُ : الْخُضُوعُ .
وَالْمَكَانَةُ : الْمَنْزِلَةُ .

(١) ويروى : « فَإِنْ لَا يَكُنْهَا » .

وفلان مسكين عند فلان بين المكائنة .

... والمكان والمكائنة : الموضع : قال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ نَشَاءُ لَمَمَسْنَاهُمْ عَلَى مَكَائَتِهِمْ ﴾ ولما كثر لزوم الميم توهمت أصلية قليل تمكن كما قالوا من المسكين تمكن .

أبو عمرو : يقال للرجل إذا شاخ كنتي ؛ كانه نسب إلى قوله : كنت في شبابي كذا وكذا . قال :

فأصبحت كنتياً وأصبحت عاجناً
وشر خصال المرء كنت وعاجن

[كهن]

الكاهن معروف ، والجمع الكهّان والكهنة . يقال : كهن يَكهن كِهانةً ، مثل كتب يكتب كتابةً ، إذا تكهن . وإذا أردت أنه صار كاهناً قلت : كهن بالضم يَكهن كِهانةً بالفتح .

والكاهنان : حيّان^(١) .

[كهن]

الكَيْن : لحمه داخل فرج المرأة ، والجمع كيُون ، وهي كالقُدَد . قال جرير :

(١) وهما بنو قريظة ، والنضير ، نسبة لجدد الكاهن بن هارون .

غمز ابن مرة يافرزدق كئنها

غمز الطيب تغانغ المذور

وبات فلان بكينة سوء بالكسر ، أى بحالة سوء .

و (كائِن) معناها معنى كم في الخبر والاستفهام . وفيها لغتان كائِن مثال كمي ، وكائِن مثال كالج . قال أبي بن كعب لزيد بن حبيش : « كائِن تعد سورة الأحزاب ؟ » ، أى كم تعد . وتقول في الخبر : كائِن من رجل قد رأيت ، تريد بها التكثير ، فتخفض النكرة بعدها بمن . وإدخال (مِن) بعد كائِن ، أكثر من النصب بها ، وأجود . قال ذو الرمة :

وكائِن ذعرنا من مهاة ورامح
بلاد العدا ليست له بلاد

فصل اللام

[لبن]

اللَبَن : اسم جنس ، والجمع الألبان . واللبن أيضاً : وجع في العنق من الوسادة . وقد لبن الرجل بالكسر . ويقال أيضاً لبنت الشاة لبناً ، أى غزرت . وناقاة لبنة : غزيرة .

أبو زيد : اللبنون من الشاة والإبل : ذات اللبن ، غزيرة كانت أم بكيفة ، وجمعها لبن ولبن

عن يونس . يقال : كم لبن غنمك ، أى ذوات الدر منها . قال : فإذا قصدوا قصد الغزيرة قالوا : لبننة ، وقد لبنت لبنًا .

وقال الكسائي : إنما سمع كم لبن غنمك ؟ أى كم رسل غنمك .

وابن اللبون : ولد الناقة إذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة ، والأشئ ابنة لبون ، لأن أمه وضعت غيره فصار لها لبن . وهو بكرة ويعرف بالالف واللام . قال جرير :

وابن اللبون إذا مالز في قرن

لم يستطع صولة البزل القناعيس

ولبنته ألبنه وألبنته : سقته اللبن ، فأنا لابن . يقال : نحن نلبن جيراننا ، أى نسقيهم اللبن .

ولبنته بالعصا يلبنته بالكسر لبنًا ، إذا ضربته بها . يقال : لبنته ثلاث لبنات ولبنته بصخرة : ضربته بها .

ورجل لابن أيضًا ، أى ذواته ، كقولك : تاسر ، أى ذو تمر . قال الخطيئة : وغرزتني وزعمت أ

نك لابن بالصيف تأمر

وألبن القوم : كثر عندهم اللبن .

وألبت الناقة : نزل لبنها في ضرعها ، فهي ملبن . وقال :

• أُنْجِبَهَا إِذْ أُلْبِتَتْ لِبَانَهُ •

وفرس ملبون ولبن : ربي بالبن ، مثل عليف من العلف .

وقوم ملبونون ، إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ، مثل ما يصيب أصحاب النيد . وتقول : هذا عشب ملبنة بالفتح ، أى يكدر عليه لبن الشاة .

وجاء فلان يستلبن ، أى يطلب لبنًا لعياله أو لضيافته .

واللبنة : التى يُبنى بها ، والجمع لبن ، مثل كلمة وكلم . قال :

إِنَّمَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنَ أَيْنَ

دَلُوكَ عَنْ حَدِّ الضُّرُوسِ وَاللَّيْنِ

قال ابن الكيت : من العرب من يقول لبنة ولبن ، مثل لبدة ولبد .

ولبن الرجل تلبنًا ، إذا اتخذ .

والملبن : قالب الآين . والملبن : المحلب .

ولبنة القميص : جربانه .

والتلبن : التلثن ، وهو التمكن والتلبث .

والملبن بالتشديد : القلائج ، وأظنه مؤلدا .

واللبان بالكسر ، كالرضاع ، يقال : هو

أخوه بلبان أمه . قال ابن الكيت : ولا يقال

بلبن أمه ، إنما اللبن الذى يشرب من ناقة

أو شاةٍ أو بقرة . قال الكيت يمدح مخلد
ابن يزيد :

تَلَقَى النَّدَى وَمَخْلَدًا حَلِيفَيْنِ

كَانَا مَعًا فِي مَهْدِهِ رَضِيعَيْنِ

تَنَازَعَا فِيهِ لِبَانُ النَّدَّيْنِ

وَاللَّبَانُ بِالْفَتْحِ : مَا جَرَى عَلَيْهِ اللَّبَبُ مِنْ

الصدر .

وَاللَّبَانُ بِالضَّمِّ : الْكَنْدُورُ .

وَاللَّبَانَةُ : الْحَاجَةُ .

وَلُبْنَانُ : جَبَلٌ .

وَاللُّبْنَى : شَجَرَةٌ لَهَا لَبَنٌ كَالْعَسَلِ ، وَرَبَّمَا

يَتَبَخَّرُ بِهِ . قَالَ (١) :

• وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءُ الْمُقْتَرَا (٢) •

وَلُبْنَى وَلُبْنَى ، مِنْ أَسْمَاءِ النِّسَاءِ . وَقَوْلُ

الراجز :

• أَقْفَرُ مِنْهَا يَلْبَنُ وَأَفْلَسُ (٣) •

هِيَ مَوْضِعَانِ .

[لبن]

تَلَجَّنَ الشَّيْءُ : تَلَزَّجَ .

(١) امرؤ القيس .

(٢) صدره :

• وَبَانًا وَأَلْوِيًا مِنَ الْهِنْدِ ذَا كِيَا •

(٣) فِي اللِّسَانِ : « فَاْفْلَسُ » .

وَتَلَجَّنَ رَأْسُهُ ، إِذَا غَسَلَهُ فَلَمْ يُنْقِ وَسَخَهُ .
وَلَجَّنْتُ الْخَطِيئَةَ وَنَحَوَهُ تَلَجِينًا ، إِذَا ضَرَبْتَهُ
لِيُثْنُونَ .

وَاللَّجِينُ : الْخَلِيطُ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ ، وَهُوَ
مَا سَقَطَ مِنَ الْوَرَقِ عِنْدَ الْخَلِيطِ . قَالَ الشَّامِيُّ :

وَمَا قَدْ وَرَدَتْ لِيَوْصِلَ أَرْوَى

عَلَيْهِ الطَّيْرُ كَالْوَرَقِ اللَّجِينِ

وَيُقَالُ : تَلَجَّنَ الْقَوْمُ ، إِذَا أَخَذُوا الْوَرَقَ
وَدَقُّوه وَخَلَطُوهُ بِالنَّوَى لَتُعْلَفَهُ الْإِبِلُ .

وَنَاقَةٌ لَجُونٌ : ثَقِيلَةٌ فِي السَّيْرِ . وَقَدْ لَجَنَتْ

تَلَجَّنُ لَجُونًا وَلِجَانًا .

وَاللَّجَيْنُ : الْفِضَّةُ جَاءَ مُصَفَّرًا ، مِثْلُ الثَّرَيَا

وَالْكُمَيْتِ .

[لبن]

اللَّحْنُ : الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ . يُقَالُ فَلَانُ لَحَّانٌ

وَلَحَّانَةٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْخَطَا (١) .

وَالتَّلْحِينُ : التَّخْطِيطُ .

وَاللَّحْنُ : وَاحِدُ الْأَلْحَانِ وَاللَّحُونِ . وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « اقْرءُوا الْقُرْآنَ بِلُحُونِ الْعَرَبِ » .

وَقَدْ لَحَنَ فِي قِرَاءَتِهِ ، إِذَا طَرَّبَ بِهَا وَغَرَّدَ . وَهُوَ

أَلْحَنُ النَّاسِ ، إِذَا كَانَ أَحْسَنَهُمْ قِرَاءَةً أَوْ غِنَاءً .

(١) لَحْنٌ مِنْ بَابِ قَطَعَ ، وَطَرِبَ .

وَلَحَنَ إِلَيْهِ يَلْحَنُ لَحْنًا ، أَيْ نَوَاهُ وَقَصْدَهُ
وَمَالَ إِلَيْهِ .

وَلَحَنَ فِي كَلَامِهِ أَيْضًا ، أَيْ أَخْطَأَ .

وَاللَّحْنُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْفُطْنَةُ . وَقَدْ لَحِنَ
بِالْكَسْرِ^(١) .

وَفِي الْحَدِيثِ : « وَلَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَلْحَنُ بِحُجَّتِهِ
مِنَ الْآخَرِ » ، أَيْ أَفْطَنُ لَهَا . وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ بْنِ
عَبْدِ الْعَزِيزِ : « عَجِبْتُ لِمَنْ لَاحَنَ النَّاسَ كَيْفَ
لَا يَعْرِفُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » ، أَيْ فَاطَنَهُمْ .

أَبُو زَيْدٍ : لَحَنْتُ لَهُ بِالْفَتْحِ أَلْحَنُ لَحْنًا ، إِذَا
قُلْتَ لَهُ قَوْلًا لَا يَفْهَمُهُ عَنْكَ وَيَخْفَى عَلَى غَيْرِهِ . وَلِحْنُهُ
هُوَ عَنِّي بِالْكَسْرِ يَلْحَنُهُ لَحْنًا ، أَيْ فَهَمَهُ ، وَأَلْحَنْتُهُ
أَنَا إِيَّاهُ .

وَلَا حَنْتُ النَّاسَ : فَاطَنْتُهُمْ . قَالَ الْفَرَزَارِيُّ^(٢) :
وَحَدِيثُ اللَّهِ هُوَ مِمَّا

يَنْفَعُ النَّاعَتُونَ يُوزَنُ وَزْنًا
مَنْطَقًا رَائِعًا وَتَلْحَنُ أَحْيَا

نَا وَخَيْرُ الْحَدِيثِ مَا كَانَ لَحْنًا

يُرِيدُ أَنَّهَا تَتَكَلَّمُ وَهِيَ تُرِيدُ غَيْرَهُ ، وَتَعْرِضُ

(١) التَّكْمَلَةُ مِنَ الْخَطْوَةِ .

(٢) مَالِكُ بْنُ أَسْمَاءَ بْنِ خَارِجَةَ الْفَرَزَارِيُّ .

فِي حَدِيثِهَا فَتُرِيْلُهُ عَنْ جِهَتِهِ ، مِنْ فِطْنَتِهَا وَذِكَاثِهَا ،
كَذَا قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ ﴾ ،
أَيْ فِي خُفَوَاهُ وَمَعْنَاهُ . وَقَالَ الْقَتَّالُ الْكَلَابِيُّ :

وَلَقَدْ وَحَيْتُ لَكُمْ لَكِي مَا تَفْهَمُوا

وَلَحَنْتُ لَحْنًا لَيْسَ بِالْمُرْتَابِ

وَكَانَ اللَّحْنُ فِي الْعَرَبِيَّةِ رَاجِعًا إِلَى هَذَا ، لِأَنَّهُ
مِنَ الْعَدُولِ عَنِ الصَّوَابِ .

[لحن]

يَلْحَنُ السَّقَاءُ بِالْكَسْرِ لَحْنًا ، أَيْ أُتِنَنَ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : أُمَّةٌ لَحْنَاءُ . وَيُقَالُ : اللَّحْنَاءُ الَّتِي لَمْ تَحْنَنَّ .
وَالرَّجُلُ أَلْحَنُ .

[لذن]

رَمَحَ لَذْنًا ، أَيْ لَيْنًا ؛ وَرَمَاحُ لَذْنٍ بِالضَّمِّ .
وَالْتَلَذُّنُ : التَّمَكُّثُ . يُقَالُ : تَلَذَّذَ عَلَيْهِ ،
إِذَا تَلَكَّأَ عَلَيْهِ .

وَلَذْنٌ : الْمَوْضِعُ الَّذِي هُوَ الْغَايَةُ ، وَهُوَ ظَرْفٌ
غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ بِمَنْزِلَةِ عِنْدَ ، وَقَدْ أَدْخَلُوا عَلَيْهَا (مِنْ)
وَحَدَّاهَا مِنْ بَيْنِ حُرُوفِ الْجُرْ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ مِنْ
لَذُنَّا ﴾ . وَجَاءَتْ مِضَاقَةٌ تَخْفِضُ مَا بَعْدَهَا .

وَفِي لَذْنٍ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : لَذْنٌ ، وَلَدَى ، وَلَدُ .
قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

(١) غِيلَانُ بْنُ حَرِثٍ .

* مِنْ لَدُنْ حَيْثُ إِلَى مُنْخَوْرِهِ ^(١) *

وقد حمل حذف النون بعضهم على أن قال :
لَدُنْ غُدُوَّةٌ فنصب غُدُوَّةً بالتنوين . قال ذو الرمة :
لَدُنْ غُدُوَّةٌ حَتَّى إِذَا امْتَدَّتِ الضُّحَى
وَحَثَّ الْقَطِيبُ الشَّحْشَحَانَ الْمُكَلَّفُ
لأنه توم أن هذه النون زائدة تقوم مقام
التنوين ، فنصب كما تقول ضاربٌ زيداً .
ولم يعملوا لَدُنْ إلا في غُدُوَّةٍ خاصة .

[لزن]

الزَّنُ : الشِّدَّةُ . وعيشٌ لَزِنٌ ، أى ضيقٌ .
واللَزَنُ ، بالتحريك : اجتماع القوم على البئر
للاستقاء حَتَّى ضاقت بهم وعَجَزَتْ . وكذلك
في كل أمر . قال الأعشى :

وَيُقْبَلُ ذُو الْبَثِّ وَالرَّاعِبُو

نَ فِي لَيْلَةٍ هِيَ إِحْدَى اللَّزَنِ

[لن]

اللِّسَانُ : جارحة الكلام ، وقد يكنى بها
عن الكلمة فتَوَثَّتْ حينئذ . قال الأعشى باهلة :

(١) قبله :

* يستوعب النوعين من خريه *

قال ابن بري : وأنشده سيبويه إلى : «منخوره»

أى مَنْخَرِهِ .

إِنِّي أَتَنَّى لِسَانٌ لَا أُسَرُّ بِهَا

من علو لا عجب منها ولا سخر

فن ذكره قال في الجمع ثلاثة أَلْسِنَةٍ ، مثل
جَارٍ وَأَحْمَرَةٍ ، ومن أنه قال ثلاث أَلْسِنٍ ، مثل
ذِرَاعٍ وَأَذْرُعٍ ؛ لأن ذلك قياس ما جاء على فِعَالٍ
من المذكر والمؤنث .

واللَّسَنُ بالتحريك : الفصاحة . وقد لَسِنَ ^(١)

بالكسر فهو لَسِنٌ وأَلْسَنُ ، وقومٌ لَسَنٌ .

وفلانٌ لِسَانُ القوم ، إذا كان المتكلم عنهم .

واللِّسَانُ : لِسَانُ الميزان .

وَلَسَنَتُهُ ، إذا أخذته بِلِسَانِكَ .

قال طرفة :

وَإِذَا تَلَسَّنِي السُّهَى

إِنِّي لَسْتُ بِمَوْهُونٍ قَعِيرٍ

وَالْمَلْسُونُ : الكذاب .

وَاللِّسَنُ ، بكسر اللام : اللغة . يقال : لكل

قومٍ لِسَنٌ ، أى لغة يتكلمون بها .

وَالْمَلْسَنُ من النعال : الذى فيه طَوْلٌ ولطافةٌ ،

على هيئة اللسان . قال كثير :

لَهُمْ أَزْرٌ خُرُّ الْحَوَاشِي يَطَوْنَهَا

بِأَقْدَامِهِمْ فِي الْحَضَرِ الْمَلْسَنِ

وكذلك امرأةٌ مَلْسَنَةٌ القدمين .

(١) لَسِنَ من باب طَرِبَ ، وَلَسَنَ من

باب نصر .

[لعن]

اللَّعْنُ : الطرد والإبعاد من الخير .

واللَّعْنَةُ الاسمُ ، والجمع لعناتٌ .

والرجل لعينٌ وملعونٌ ، والمرأة لعينٌ أيضا .

واللَّعِينُ : المسوخ .

والرجل اللعينُ : شيءٌ يُنصبُ وسط المزارع

تُسَطرَد به الوحوش . قال الشاعر :

ذَعَرْتُ بِهِ الْقَطَا وَنَفَيْتُ عَنْهُ

مَقَامَ الذِّئْبِ كَالرَّجُلِ اللَّعِينِ

والمَلَاعِنَةُ واللَّعَانُ : المباهلة .

والمَلْعَنَةُ : قارعةُ الطريقِ ومَنَزِلُ الناسِ .

وفي الحديث : « اتَّقُوا الْمَلَاعِينَ » بمعنى عند الحديث .

ورجلٌ لَعْنَةٌ : يَلْعَنُ الناسُ كثيرا ، وَلُعْنَةٌ ،

بِالسَّكِينِ : يَلْمِزُهُ الناسُ .

[لعن]

الْلَعْنُونُ : لغة في اللْعُدُونِ ، والجمع اللْعَانِينُ .

وبعضُ بني تميمٍ يقول : لَعْنَكَ ، بمعنى لَعَلَّكَ .

قال الفرزدق :

قِنَا يَا صَاحِبِي بِنَا لَعْنًا

تَرَى الْعَرَصَاتِ أَوْ أَثَرَ الْخِلَامِ

[لعن]

لَعِنْتُ الكلامَ بالكسر : فهِمْتُهُ ، لَعْنًا .

وَتَلَقَّنْتُهُ : أَخَذْتُهُ ، لَعْنَانَةً والتَّلْقِينُ

كَالتَفْهِيمِ . وَغَلَامٌ لَقِينٌ : سَرِيعُ الْفَهْمِ . وَالْأَسْمُ
الْلَقَانَةُ .

[لكن]

الْكُكْنَةُ : مُجْمَعَةٌ فِي اللِّسَانِ وَعِىٌّ . يُقَالُ :

رَجُلٌ أَلْكَنُ بَيْنَ الْكُكْنِ .

و (لكن) خفيفةٌ وثقيلةٌ : حَرْفُ عَطْفٍ

لِلإِسْتِدْرَاكِ وَالتَّحْقِيقِ يُوجِبُ بِهَا بَعْدَ نَفْيٍ ، إِلَّا أَنْ

الثَّقِيلَةُ تَعْمَلُ عَمَلُ إِنْ تَنْصَبُ الْأَسْمُ وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ

وَيُسْتَدْرَكُ بِهَا بَعْدَ النَّفْيِ وَالْإِيجَابِ . تَقُولُ :

مَا جَاءَنِي زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرًا قَدْ جَاءَ ، وَمَا تَكَلَّمَ زَيْدٌ

أَكِنْ عَمْرًا قَدْ تَكَلَّمَ . وَالْخَفِيفَةُ لَا تَعْمَلُ لِأَنَّهَا

تَقَعُ عَلَى الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ ، وَتَقَعُ أَيْضًا بَعْدَ النَّفْيِ إِذَا

ابْتَدَأَتْ بِمَا بَعْدَهَا . تَقُولُ : جَاءَنِي الْقَوْمُ لَكِنْ

عَمْرًا لَمْ يَجِيءْ ، فَتَرْفَعُ . وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ لَكِنْ

عَمْرًا وَتَسْكُتَ حَتَّى تَأْتِيَ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ . فَأَمَّا إِنْ

كَانَتْ عَاطِفَةً اسْمًا مُفْرَدًا عَلَى اسْمٍ مُفْرَدٍ لَمْ يَجُزْ أَنْ

تَقَعُ إِلَّا بَعْدَ نَفْيٍ ، وَتَلْزِمُ الثَّانِي مِثْلَ إِعْرَابِ الْأَوَّلِ

تَقُولُ : مَا رَأَيْتُ زَيْدًا لَكِنْ عَمْرًا ، وَمَا جَاءَنِي

زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرًا . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

فَلَسْتُ بِآتِيهِ وَلَا اسْتَطِيعُهُ

وَلَاكَ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ

فَإِنَّهُ أَرَادَ وَلَكِنْ ، لِحَذْفِ النُّونِ ضَرُورَةً ،

وَهُوَ قَبِيحٌ .

وبعض النحويين يقول : أصله أن ، واللام والكاف زائدتان ، يدلُّ على ذلك أن العرب تدخل اللام في خبرها . وأنشد القراء :

* وَلَكِنِّي فِي حُبِّهَا لَكَمِيدٌ ^(١) *

وقوله تعالى : ﴿ لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ رَبِّي ﴾ ، يقال أصله لَكِنَ أَنَا ، فحذفت الألف فالتقت نونان ، فجاء بالتشديد لذلك .

[لن]

لَنْ : حرف لنفي الاستقبال ، وتنصب به تقول : لَنْ تقوم .

[لون]

اللون : هيئة كالسواد والحمرة .

وَلَوْنُهُ فَتَلَوْنٌ .

واللون : النوع .

وفلان مُتَلَوْنٌ ، إذا كان لا يثبت على خلقٍ واحد .

وَلَوْنُ الْبَسْرِ تَلَوِينًا ، إذا بدا فيه أثر النضج .

واللون : الدقل ، وهو ضرب من النخل .

وقال الأخفش : هو جماعة ، واحداً لينة ،

ولكن لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء .

ومنه قوله تعالى : ﴿ مَا قَطَّعْتُمْ مِنْ لَيْنَةٍ ﴾ وتمرها

(١) الرواية : « لمعيد » بالعين .

سمين يسمى العجوة ، والجمع لين ، وجمع اللين لينان ، مثل ذئب وذئاب ، قال امرؤ القيس :

وسالفة كسحوقٍ لِيَا
نِ أَضْرَمَ فِيهَا النَّوْىَ السُّرَّ

[لن]

الهيئة بالضم : السلفة ، وهو ما يتعلل به الإنسان قبل إدراك الطعام . تقول لهيئته تلهيناً فتلهين ، أى سلفته . ويقال : الهيئته ، إذا أهديت له شيئاً عند قدومه من سفره .

وقولهم : لهيئك بفتح اللام وكسر الهاء : كلمة تستعمل عند التوكيد ، وأصلها لإيئك ، فأبدلت همزة هاء ، كما قالوا في إيئك : هيئك . وإنما جاز أن يجمع بين اللام وإن وكلاهما للتوكيد لأنك لما أبدلت همزة هاء زال لفظ إن فصار كأنها شيء آخر . قال الشاعر :

لهيئك من عبسيةٍ لوسيةٍ

على كاذبٍ من وعدها ضوهُ صادقٍ

اللام الأولى للتوكيد ، والثانية لام إن .

وقال أبو عبيد : أنشدنا الكسائي :

لهيئك من عبسيةٍ لوسيةٍ

على هنواتٍ كاذبٍ من يقولها ^(١)

(١) قبله :

وبى من تباريح الصباية لوعةٍ

قتيلةٍ أشواقٍ وشوقٍ قتيلاً

فصل الميم

[مان]

المَوْوَنَةُ تَهْمَزُ وَلَا تَهْمَزُ ، وَهِيَ فَعُولَةٌ . وَقَالَ
الفراء : هِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْأَيْنِ ، وَهُوَ التَّعَبُ
وَالشَّدَّةُ ^(١) . وَيُقَالُ هِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْأَوْنِ ، وَهُوَ
الْخُرْجُ وَالْعِذْلُ ، لِأَنَّهَا تَقِلُّ عَلَى الْإِنْسَانِ .

قَالَ الْخَلِيلُ : وَلَوْ كَانَتْ مَفْعَلَةٌ لَكَانَتْ
مَثْبُتَةً مِثْلَ مَعِيشَةٍ .

وَعِنْدَ الْأَخْفَشِ يَمْجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَفْعَلَةٌ .

وَمَأْنَتْ الْقَوْمُ أَمْوَانُهُمْ مَأْنًا ، إِذَا احْتَمَلَتْ

(١) وَالْمَعْنَى أَنَّهُ عَظِيمُ التَّعَبِ فِي الْإِنْفَاقِ عَلَى مَنْ
يَعُولُ .

وَالْمَوْوَنَةُ : الثِّقْلُ ، وَفِيهَا لُغَاتٌ إِحْدَاهَا عَلَى
فَعُولَةٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ ، وَبِهَمْزَةٍ مَضْمُومَةٍ ، وَالْجَمْعُ
مَتُونَاتٌ عَلَى لَفْظِهَا . وَمَأْنَتْ الْقَوْمُ أَمْوَانُهُمْ مَهْمُوزٌ
بِفَتْحَتَيْنِ ، وَاللُّغَةُ الثَّانِيَةُ مَوْوَنَةٌ بِهَمْزَةٍ سَاكِنَةٍ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

* أَمِيرُنَا مَوْوَنَتُهُ خَفِيفُهُ *

وَالْجَمْعُ مَوْنٌ ، مِثْلُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ . وَالثَّالِثَةُ
مَوْوَنَةٌ بِالْوَاوِ ، وَالْجَمْعُ مَوْنٌ مِثْلُ سُورَةٍ وَسُورٍ .
يُقَالُ مِنْهَا : مَا نُهُ يَمُونُهُ مِنْ بَابِ قَالَ . عَنْ
الْمَصْبَاحِ .

وَقَالَ : أَرَادَ اللَّهُ إِنَّكَ مِنْ عَبَسِيَّةٍ ، فَحَذَفَ
الْلامَ الْأُولَى مِنْ اللَّهِ ، وَالْأَلْفَ مِنْ إِنَّكَ ، كَمَا
قَالَ الْآخَرُ :

* لَاهِ ابْنُ عَمِّكَ وَالتَّوَيَّ تَعْدُو *

أَرَادَ : اللَّهُ ابْنُ عَمِّكَ ، أَيْ وَاللَّهُ . وَالْقَوْلُ
الْأَوَّلُ أَصَحُّ .

[لبن]

الْلَبْنُ : ضِدُّ الْخَشُونَةِ . يُقَالُ : لِأَنَّ الشَّيْءَ
يَلِينُ لِينًا ، وَشَيْءٌ لَيْنٌ وَلَيْنٌ مَخْفَفٌ مِنْهُ ،
وَالْجَمْعُ أَلِينَاءُ .

وَقَوْمٌ لَيْتُونٌ وَأَلِينَاءُ ، إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ لَيْنٍ
مَشْدَدٌ ، وَهُوَ فَعِيلٌ ، لِأَنَّ فَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى
أَفْعِلَاءَ .

وَاللَّيَّانُ بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ مِنَ اللَّيْنِ . تَقُولُ :
هُوَ فِي لَيَّانٍ مِنَ الْعَيْشِ ، أَيْ فِي نَعِيمٍ
وَحَفَظٍ .

وَلَيَّيْنْتُ الشَّيْءَ وَأَلَيَّيْنْتُهُ ، أَيْ صَيَّرْتَهُ لَيْنًا .
وَيُقَالُ أَيْضًا أَلَيَّيْنْتُ وَأَلَيَّيْنْتُهُ ، عَلَى النِّقْصَانِ
وَالنِّهَامِ ، مِثْلُ أَطْلَعْتُهُ وَأَطْوَلْتُهُ .

وَاللَّيَّانُ بِالْكَسْرِ : الْمَلَايِنَةُ وَالْمَلَاظِفَةُ .
تَقُولُ : لَا يَلَيَّنِي مَلَايِنَةٌ وَلَيَّانًا .
وَاسْتَلَّاتُهُ : عَدَّه لَيْنًا .
وَتَلَيَّنَ : تَمَلَّقَ .

مُؤَنَّتَهُمْ . ومن ترك الهمز قال : مُنْتَهُمْ
أُمُونُهُمْ .

وأناي فلان وما مَأْنَتْ مَأْنُهُ ، أى لم
أكثر له . قال الكسائي : وما تَهَيَّأت له .
وقال أعرابيٌّ من سُلَيْمٍ : أى ما علمت بذلك .

وهو يَمَأْنُهُ ، أى يعله . وأنشد :

إذا ما علمتُ الأمرُ أقررتُ عِلْمُهُ

ولا أدعى ما لستُ أَمَأْنُهُ جَهْلًا

كفى بامرئٍ يوماً يقول بِلْمِهِ

ويسكتُ عما ليس بِلْمِهِ فُضْلاً

ومَأْنَتْ فلاناً تَمْنِيَةً ، أى أعلمته . وأنشد

الأصمعيُّ للمرار القمعيَّ :

فهاَمْسُوا شيئاً فقالوا عَرَّسُوا

من غير تَمْنِيَةٍ لغير مُعَرَّسٍ

أى من غير تعريف ولا هو فى موضع التعرّيس .

والتَمْنِيَةُ : الإعلام .

والمِئْنَةُ : العلامة . وفى حديث ابن مسعود :

« إن طول الصلاة وقصر الخطبة مِئْنَةٌ من فقه

الرجل » . قال الأصمعيُّ : سألتُ شعبة عن هذا

الحرف فقلت : مِئْنَةٌ أى علامةٌ لذاك وخليق

لذاك . قال الراجز :

إن اكتحالاً بالنقى الأبلج

ونظراً فى الحاجب المزجج

مِئْنَةٌ من الفِعال الأعويج

وهذا الحرف هكذا يروى فى الحديث والشعر

بتشديد النون ، وحقه عندى أن يقال مِئْنَةٌ ، مثال

مَعِينَةٍ على فَعِيلَةٍ ، لأن الميم أصلية ، إلا أن يكون

أصل هذا الحرف من غير هذا الباب ، فتكون

مِئْنَةٌ مَفْعِلَةٌ من إنَّ المكسورة المشددة ، كما يقال

هو مَعْمَاةٌ من كذا ، أى مَجْدَرَةٌ ومِظْنَةٌ ، وهو

مبنىٌّ من عَسَى . وكان أبو زيد يقول : مِئْنَةٌ هالِئاً ،

أى مَخْلَقَةٌ لذلك وَمَجْدَرَةٌ وَمَحْرَاةٌ ونحو ذلك ،

وهو مَفْعِلَةٌ من أَمَّه يَوْمُهُ أَمَّا ، إذا غلبه بالحجة .

الأصمعيُّ : ما مَأْنَتْ فى هذا الأمر على وزن

مَا عَمَنْتُ ، أى رَوَّأْتُ .

ويقال : أَمَأْنُ مَأْنِكَ وإشْأْنُ شَأْنِكَ ، أى

اعمل ما تُحْسِنُه .

والتَّأْنُ والتَّأْنَةُ : الطَّفِيفَةُ ، والجمع مَأْنَاتٌ

ومَثُونٌ أيضاً على فُعُولٍ مثل بَذَرَةٍ وبُدُورٍ على

غير قياس .

أبو زيد : مَأْنَتْ الرجلُ أَمَأْنُهُ مَأْنَا ، إذا

أصبت مَأْنَتَهُ . قال : وهى ما بين سُرَّتِهِ وعانته

وشرُّ سُوْفِهِ .

والتَّأْنُ أيضاً : الخشبة فى رأسها حديدَةٌ تُتَّكَر

بها الأرض ، عن أبى عمرو وابن الأعرابي .

[مثن]

الْمَثْنُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا صَلَبٌ وَارْتَفَعَ ، وَالْجَمْعُ
مِثْنَانٌ وَمِثْنُونَ . قَالَ ^(١) :

* وَالْقَوْمُ قَدْ طَعَنُوا مِثْنَانَ السَّجَّاجِ ^(٢) *

وَمِثْنُ الشَّيْءِ بِالضَّمِّ مِثْنَانَةٌ ، فَهُوَ مِثْنَيْنِ ،
أَيُّ صَلْبٍ .

وَمِثْنًا الظَّهْرُ : مُكْتَنَفًا الصُّلْبِ عَنْ يَمِينٍ
وَشِمَالٍ مِنْ عَصَبٍ وَلَحْمٍ ، يَذْكَرُ وَيؤنث .
وَمِثْنَتُ الرَّجُلِ مِثْنَانٌ : ضَرَبَتْ مِثْنَةً .

وَمِثْنُ السَّهْمِ : مَا دُونَ الرِّيشِ مِنْهُ إِلَى
وَسْطِهِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ مِثْنٌ مِنَ الرِّجَالِ ،
أَيُّ صَلْبٍ .

وَمِثْنٌ بِهِ مِثْنَانٌ : سَارَ بِهِ يَوْمَهُ أَجْمَعُ .

وَالْمِثْنَانَةُ : الْمُبَاعَدَةُ فِي الْغَايَةِ . يُقَالُ : سَارَ
سِيرًا مُمَاتِنًا ، أَيْ شَدِيدًا .

وَمِثْنَانَةٌ ، أَيْ مَا ظَلَهُ .

وَمِثْنَتُ الْكَبْشِ : شَقَّتْ صُفْنَهُ وَاسْتَخْرَجَتْ
بَيْضَتَهُ بِعُرُوقِهَا .

(١) الْحَارِثُ بْنُ حُلَازَةَ .

(٢) صَدْرُهُ :

* أَنِّي اهْتَدَيْتُ وَكُنْتُ غَيْرَ رَجِيْلَةٍ *

وَمِثْنَيْنِ الْقَوْسَ بِالْمَقْبَرِ ، وَالسِّقَاءُ بِالرُّثْبِ :
شَدُّهُ وَإِصْلَاحُهُ بِذَلِكَ .

[مثن]

الْمِثْنَانَةُ : مَوْضِعُ الْبَوْلِ .

وَمِثْنَتُهُ أُمُّثْنُهُ ^(١) بِالضَّمِّ مِثْنَانٌ ، فَهُوَ مِثْنُونٌ ،
إِذَا أَصَبَتْ مِثْنَانَتُهُ .

وَيُقَالُ : مِثْنُ الرَّجُلِ بِالْكَسْرِ فَهُوَ أُمِّثْنٌ
بَيْنَ الْمِثْنَيْنِ إِذَا كَانَ لَا يَسْتَمْسِكُ بَوَلِهِ . وَالْمِرَاةُ
مِثْنَاهُ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : يُقَالُ رَجُلٌ مِثْنٌ وَمِثْنُونٌ
لِلَّذِي يَشْتَكِي مِثْنَانَتَهُ . وَفِي حَدِيثِ عَمَّارٍ : « أَنَّهُ
صَلَّى فِي تَبَّانٍ وَقَالَ : إِنِّي تَمَثْنُونٌ » .

[مجن]

الْمُجْنُونُ : أَنْ لَا يَبَالِي الْإِنْسَانُ مَا صَنَعَ .

وَقَدْ مَجَّنَ بِالْفَتْحِ يَمَجُّنُ مُجُونًا وَمَجَانَةً ، فَهُوَ
مَاجِنٌ ، وَالْجَمْعُ الْمُجَّانُ .

وَقَوْلُهُمْ : أَخَذَهُ مَجَانًا ، أَيْ بَلَا بَدَلَ . وَهُوَ
فَعَالٌ ، لِأَنَّهُ يَنْصَرِفُ .

وَالْمَاجِنُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي يَنْزُرُ عَلَيْهَا غَيْرُ
وَاحِدٍ مِنَ الْفُحُولَةِ فَلَا تَكَادُ تَلْقَحُ .

وَطَرِيقٌ مُمَجَّجٌ ، أَيْ مَمْدُودٌ .

(١) مِثْنَتُهُ يَمِثْنُهُ مِنْ بَابِ ضَرْبٍ ، وَمِثْنَتُهُ

يَمِثْنُهُ مِنْ بَابِ نَصَرٍ : أَصَابَ مِثْنَانَتَهُ .

[منجن]

الْمَنْجَنُونَ : الدُّوَلَابُ الَّتِي يَسْتَقِي عَلَيْهَا .
 قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : هِيَ الْمَحَالَةُ الَّتِي يُسَنَّى عَلَيْهَا .
 وَهِيَ مَوْثِقَةٌ عَلَى قَمَلُولٍ ، وَالْمِيمُ مِنْ نَفْسِ الْحَرْفِ
 كَمَا قُلْنَا فِي مَنْجَنِيْقٍ ؛ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى مَنَاجِينَ .
 وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(١) :

* وَمَنْجَنُونَ كَالْأَتَانِ الْفَارِقِ ^(٢) *
 وَيُرْوَى : « وَمَنْجَنِينَ » ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

[من]

تَحَنَّتُ الْبُتْرَ تَحْنًا ، إِذَا أَخْرَجْتَ تَرَابَهَا وَطِينَهَا .
 وَالْمِحْنَةُ : وَاحِدَةُ الْمِحَنِ الَّتِي يُتَحَنَّنُ بِهَا
 الْإِنْسَانُ مِنْ بَلِيَّةٍ .
 وَتَحَنَّنْتُ وَامْتَحَنَنْتُهُ ، أَيِ اخْتَبَرْتَهُ ، وَالْأَسْمُ
 الْمِحْنَةُ .

وَتَحَنَّنْتُ عَشْرِينَ سَوَاطٍ ، أَيِ ضَرْبَةٍ .
 وَأَتَيْتُ فُلَانًا فَامْتَحَنْتَنِي شَيْئًا ، أَيِ مَا أَعْطَانِي .

[من]

الْمَخْنُ : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ . وَالْمَخْنُ : الْبُكَاءُ .
 وَالْمَخْنُ : النَّزْعُ مِنَ الْبُتْرِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) لِعَمَارَةَ بْنِ طَارِقٍ .

(٢) قَبْلَهُ :

* اعْجَلْ بِغَرْبٍ مِثْلِ غَرْبِ طَارِقٍ *

قَدْ حَكَّمَ الْقَاضِي بِأَمْرِ عَدْلٍ
 أَنْ يَمْنَحُوهَا ^(١) بِنَائِي أَذْلٍ

[مدن]

مَدَنَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . وَمِنْهُ سُمِّيَتْ .
 الْمَدِينَةُ ، وَهِيَ فَعِيلَةٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى مَدَائِنَ بِالْهَمْزِ ،
 وَتَجْمَعُ أَيْضًا عَلَى مُدُنٍ وَمُدُنٍ ، بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّثْقِيلِ .
 وَفِيهِ قَوْلٌ آخَرُ : أَنَّهَا مَفْعِلَةٌ مِنْ دَنْتُ ، أَيِ
 مَلَكْتُ .

وَفُلَانٍ مَدَّيْنِ الْمَدَائِنِ ، كَمَا يُقَالُ : وَهَمَّرَ
 الْأَنْصَارَ .

وَسَأَلَتْ أَبَا عَلِيٍّ الْفَسَوِيَّ عَنْ هَمْزِ مَدَائِنَ
 فَقَالَ : فِيهِ قَوْلَانِ ، مَنْ جَعَلَهُ فَعِيلَةً مِنْ قَوْلِكَ :
 مَدَنَ بِالْمَكَانِ ، أَيِ أَقَامَ بِهِ ، هَمْزَهُ . وَمَنْ جَعَلَهُ
 مَفْعِلَةً مِنْ قَوْلِكَ دِينَ ، أَيِ مُلِكَ لَمْ يَهْمَزْهُ ، كَمَا
 لَا يَهْمَزُ مَعَايِشَ .

وَإِذَا نُسِبَتْ إِلَى مَدِينَةِ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ قُلْتُ مَدَنِيٌّ ، وَإِلَى مَدِينَةِ الْمَنُصُورِ مَدِينِيٌّ ،
 وَإِلَى مَدَائِنِ كَسْرَى مَدَائِنِيٌّ ، لِالْفَرْقِ بَيْنِ النَّسَبِ ،
 لِأَنَّهُ لَا يَخْتَلِطُ .

وَمَدَيْنٌ : قَرْيَةُ شُعَيْبٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَنْ تَمْنَحُوهَا » .

[مرن]

مَرَّنَ الشيءَ يَمَرُّنُ مَرُونًا ، إذا لَانَ ، مثل
جَرَنَ .

ومَرَّنَ على الشيءِ يَمَرُّنُ مَرُونًا ومَرَّانَةً :
تعوَّده واستمرَّ عليه .

يقال : مَرَّنتُ يده على العمل ، إذا صَلَّبتُ .
قال الراجز :

قد أَكْنَبْتُ يداكَ بعد اللَّينِ^(١)

وبعد دُهْنِ البَّانِ والمَضْنُونِ
وهَمَّتًا بالصَّبرِ والمُرُونِ

ومَرَّنَ وجهُ فلانٍ على هذا الأمرِ . وإياه
لمَرَّنَ الوجهُ ، أى صَلَّبَ الوجهُ . قال رؤبة :

* لِزَأَزُ خَطْمٍ مَعِيلٍ^(٢) مُمَرَّنٍ^(٣) *

والمَرَّنُ بكسر الراء : الحالُ والمُخْلَقُ . يقال :
ما زال ذلك مَرَّنِي ، أى حَالِي .

ويقال للقوم : هم على مَرْنٍ واحدٍ ، وذلك
إذا استوت أخلاقهم .

والمَرْنُ ، ساكنٌ : الفِرَّاءُ في قول النمر :

(١) في اللسان : « بعد لين » .

(٢) قال ابن بري : صَوَّابه : « مَعِيكَ »
بالكاف . يقال رجلٌ مَعِيكَ : مماطلٌ .

(٣) بعده :

* أَلَيْسَ مَلُوءِي الْعَلَاوِي مِثْقَنٍ *

* كَانَتْ جلودهنَّ ثِيَابُ مَرْنٍ^(١) *

وأَمْرَانُ الذِّراعُ : عَصْبٌ يكون فيها .
ومَرَّنَ بغيره يَمَرُّنُهُ مَرْنًا ، إذا دهن أسفل
قوائمِهِ من حَنَى به .
والمَرَّانَةُ : اللينُ .

ومَرَّانَةٌ : موضعٌ . قال لبيد :

لَمَنْ طَلَّلَ تَضَمَّتْهُ أَثَالُ

فَسَرَّحَتْهُ فَاَلْمَرَّانَةُ فَالْحِيَالُ^(٢)

ومَرَّانَةٌ : اسمُ ناقةِ ابنِ مُعَبِلٍ . قال :
يَا دَارَ سَلَمَى خَلَاءِ لَا أُكَلِّفُهَا

إِلَّا الْمَرَّانَةَ حَتَّى تَعْرِفَ الدِّينَا

ويقال : أراد المُرُونَّ والعادة ، أى بكثرة
وقوفي وسلامي عليها لتعرف طاعتي لها .

والتَمَرِّينُ : التلّينُ .

والمَارِنُ : ما لَانَ من الأنفِ وفَضَلَ عن

القَصَبَةِ ، وما لَانَ من الرُّمَحِ . قال عبيدٌ يذكر
ناقته :

(١) صدره :

* خَفِيفَاتُ الشُّخُوصِ وَهُنَّ خُوصٌ *

(٢) الرواية : « فَالْحِيَالُ » بكسر المهملة وبالياء
الموحدة . وَشَرَّجَتْهُ بِالشَّيْنِ الْمُعْجَمَةِ وَالْجِيمِ ، وَالْحِيَالُ
أَرْضُ لَبْنَى تَغْلِبُ . والكلامُ في رواية البيت
عن النكلة .

هاتيك تَحْمِلْنِي وَأَبْيَضَ صَارِمًا

وَمُذَرَّبًا فِي مَارِنٍ نَحْمُوسِ^(١)

وَالْمَكَارِنُ مِنَ النُّوقِ : مثل الماكن ، يقال :
مَارَنْتِ النَّااقَةَ ، إِذَا ضُرِبَتْ فَلَمْ تَلْقَحَ .

وَالْمَرَّانُ بِالضَّمِّ : الرِّيحُ ، وَهُوَ فُعَالٌ ،
الوَاحِدَةُ مَرَّانَةٌ .

وَمَرَّانٌ^(٢) بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ عَلَى لَيْتَيْنِ مِنْ
مَكَّةَ عَلَى طَرِيقِ الْبَصْرَةِ ، وَبِهِ قَبْرُ تَمِيمِ بْنِ مَرْزُوقٍ .
قال جرير :

(١) قوله نحْمُوسِ ، بالخاء معجمة ، أى رحباً
طول مارنه خمس أذرع . قاله المؤلف .

(٢) فى اللسان : ومرز أبو جعفر المنصور على
قبره بمَرَّانٍ ، وهو موضع على أميال من مكة على
طريق البصرة ، فقال :

صَلَّى عَلَيْكَ اللَّهُ مِنْ مَتَوَسِّدٍ

قَبْرًا مَرَرْتُ بِهِ عَلَى مَرَّانٍ

قَبْرًا تَصَمَّنَ مُؤْمِنًا مُتَخَضِّعًا

عَبَدَ الْإِلَهِ وَدَانَ بِالْقُرْآنِ

فَإِذَا الرِّجَالُ تَنَازَعُوا فِي شُبُهَةِ

فَصَلَ الْخُطَابَ بِحِكْمَةٍ وَبَيَانٍ

فَلَوْ أَنَّ هَذَا الدَّهْرَ أَبْقَى مُؤْمِنًا

أَبْقَى لَنَا عَمْرًا أَمَا عُمَانٍ

أَنَّى إِذَا الشَّاعِرُ الْمَغْرُورُ حَرَّبَنِي

جَارٌ لَقَبِرٍ عَلَى مَرَّانٍ مَرْمُوسٍ

[مرن]

أَبُو زَيْدٍ : الْمُرْزَنَةُ : السَّحَابَةُ الْبَيْضَاءُ ، وَالْجَمْعُ
مُرْزَنٌ .

وَالْبَرْدُ : حَبُّ الْمُرْزَنِ .

وَالْمَارِزُ : بَيْضُ النَّمْلِ .

وَمَارِزٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ مَارِزُ بْنُ
مَالِكِ بْنِ عَمْرِو بْنِ تَمِيمٍ . وَمَارِزٌ فِي بَنِي صَعْصَعَةَ
ابْنِ مَعَاوِيَةَ . وَمَارِزٌ فِي بَنِي شَيْبَانَ . وَيُقَالُ لِلْهَلَالِ :
ابْنُ مُرْزَنَةٍ . قَالَ^(١) :

كَانَ ابْنُ مُرْزَنَتِهَا جَانِحًا

فَسَيْطٌ لَدَى الْأُفُقِ مِنْ خَنْصِيرٍ

وَالْمُرْزَنَةُ : الْمَطَرَةُ . قَالَ^(٢) :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مُرْزَنَةً

وَعَفَّرَ الظُّبَاءَ فِي الْكِنَاسِ تَقَمُّعُ

وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَسْمِي عُثْمَانَ الْمَرْزُونَ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

وَأَمَّا الْأَزْدُ الْأَزْدُ أَبِي سَعِيدٍ

فَأَكْرَهُ أَنْ أَسْمِيَهَا الْمَرْزُونَا

وَهُوَ أَبُو سَعِيدٍ الْمُهَلَّبُ الْمَرْزُونِيُّ ، أَيْ أَكْرَهُ

(١) عمرو بن قبيصة .

(٢) أوس بن حجر .

أن أنبه إلى المزون ، وهي أرض عمان . يقول :
هو من مضر . وقال أبو عبيدة : يعني بالمزون
الملاحين . قال : وكان أردشير بن بابكان
جمل الأزد ملاحين بشحر عمان قبل الإسلام
بثمانية سنة .

ومزينة : قبيلة من مضر ، وهو مزينة بن
أد بن طابخة بن الياس بن مضر ؛ والنسبة إليهم
مزيني .

[معن]

المشن : ضرب من الضرب بالسوط . يقال :
مشنه مشنا . قال العجاج :

* وفي أخاميد السياط المشن^(١) *

وامتشنت الشيء : اقتطعته واختلته .

وامتشنت السيف : استلته .

وحكى ابن الهيثم عن الكلابي : مرت

لي غرارة فشنتني وأصابني مشنة ، وهو الشيء

له سعة^(٢) ولا يهور له ، منه ما بض منه دم ومنه

مالم يجرح الجلد . يقال : مشنه بالسيف ، إذا

ضربه فقشر الجلد .

(١) بعده :

* شاف لبني الكلب المشيطن *

(٢) قوله : وهو الشيء له سعة ، عبارة القاموس :

وهو الجرح له سعة .

ومشنت الناقة تمشينا : درت كارهة .
والمشان : نوع من الرطب^(١) . وفي المثل :
« بيلة الورشان تأكل رطب المشان » . بالإضافة .
ويقال : امتشن منه ما مشن لك ، أى خذ
منه ما وجدت .

والمشان من النساء : السليطة المشاتمة .

[معن]

المعن : الشيء اليسير الهين . قال النمر
ابن تولب :

وما صيغته فالأم فيه

فإن هلاك^(٢) مالك غير معن

أى ليس بهين . ورجل معن فى حاجته .

وقولهم : « حدث عن معن ولا حرج »

وهو معن بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر

ابن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن

مزيد بن زائدة الشيباني . وكان معن أجود

العرب .

ويقال : ماله سعة ولا مفعنة ، أى شيء .

والماعون : اسم جامع لمنافع البيت ، كالقذر

والفأس ونحوها . قال الأعشى :

(١) فى المخطوطات : « نوع من التمر » .

(٢) فى اللسان : « فإن ضياع » .

بَأْجُودَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ

إِذَا مَا سَمَاوُهُمْ لَمْ تَنْفَعْ

وَيَسْمَى الْمَاءُ أَيْضًا مَاعُونًا ، وَيُنْشَد :

* يَمُجُّ صَبِيرُهُ الْمَاعُونََ صَبًّا ^(١) *

وَتَسْمَى الطَّاعَةُ مَاعُونًا .

وَحَكَى الْأَخْفَشُ عَنْ أَعْرَابِيٍّ فَصِيحٍ : لَوْ قَدْ

نَزَلْنَا لَصَنَعْتُ بِنَاقَتِكَ صَنِيعًا تَعْطِيكَ الْمَاعُونََ ، أَيْ

تَنْقَادُ لَكَ وَتَطِيعُكَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَمْنَعُونَ الْمَاعُونََ ﴾ قَالَ

أَبُو عُبَيْدَةَ : الْمَاعُونَُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ كُلُّ مَنْفَعَةٍ وَعَطِيَّةٍ .

قَالَ الْأَعَشَى :

بَأْجُودَ مِنْهُ بِمَاعُونِهِ

إِذَا مَا سَمَاوُهُمْ لَمْ تَنْفَعْ

قَالَ : وَالْمَاعُونَُ فِي الْإِسْلَامِ : الطَّاعَةُ وَالزَّكَاةُ .

وَأُنْشِدَ لِلرَّاعِي :

قَوْمٌ عَلَى الْإِسْلَامِ لَمَّا يَمْنَعُوا

مَا عُونَهُمْ وَيُضَيِّعُوا التَّهْلِيلَا ^(٢)

(١) أَقُولُ لِصَاحِبِي بِيرَاقٍ نَجْدِي

تَبَصَّرْ هَلْ تَرَى بَرَقًا أَرَاهُ

يَمُجُّ صَبِيرُهُ الْمَاعُونََ نَجًّا

إِذَا نَسَمٌ مِنَ الْهَيْفِ اغْتَرَاهُ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَيُبَدِّلُوا التَّنْزِيلَا » .

وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ : الْمَاعُونَُ أَصْلُهُ مَعُونَةٌ
وَالْأَلْفُ عَوْضٌ مِنَ الْمَاءِ .

وَأَمْعَنَ الْفَرَسُ : تَبَاعَدَ فِي عَدْوِهِ .

وَأَمْعَنَ فَلَانٌ بِحَقِّي : ذَهَبَ بِهِ .

وَأَمْعَنَتِ الْأَرْضُ : رَوَيْتُ .

وَمَاءٌ مَعِينٌ ، أَيْ جَارٍ . وَيُقَالُ هُوَ مَفْعُولٌ

مِنْ عُنْتُ الْمَاءِ إِذَا اسْتَبَطَّتْهُ .

وَكَلَّا تَمْعُونٌ : جَرَى فِيهِ الْمَاءُ .

وَالْمَعْنَانُ : تَجَارَى الْمَاءُ فِي الْوَادِي .

وَالْمَعَانُ : الْمِبَاةُ وَالْمَزِيلُ .

وَمَعَانٌ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

[مَكْن]

مَكَّنَهُ اللَّهُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَمَكَّنَهُ مِنْهُ ، بِمَعْنَى .

وَأَسْتَمَكَّنَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ وَتَمَكَّنَ مِنْهُ ،

بِمَعْنَى .

وَفُلَانٌ لَا يُمَكِّنُهُ النَّهْوضُ ، أَيْ لَا يَقْدِرُ

عَلَيْهِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَمَكَّنَهُ عِنْدَ الْأَمِيرِ ، شَاذٌّ .

وَالْمَكْنُ : بَيْضُ الضَّبِّ . قَالَ ^(١) :

وَمَكْنُ الضَّبِّابِ طَعَامُ الْعُرَيْدِ

بِ لَا تَشْتَمِيهِ نَفْسُ الْعَجَمِ

(١) أَبُو الْهِنْدِيِّ .

والمَكْنَةُ بكسر الكاف : واحدة المَكْنِ والمَكْنَاتِ . وفي الحديث : « أَقْرِؤْوا الطير على مَكْنَاتِهَا » ومَكْنَاتِهَا بالضم .

قال أبو زياد الكلابي وغيره من الأعراب : إِنَّا لَا نَعْرِفُ لِلطَّيْرِ مَكْنَاتٍ وَإِنَّمَا هِيَ وَكْنَاتٌ . فَأَمَّا الْمَكْنَاتُ فإِنَّمَا هِيَ لِلضِّبَابِ .

قال أبو عبيد : ويجوز في الكلام ، وإنْ كَانَ الْمَكْنُ لِلضِّبَابِ ، أَنْ يُجْمَلَ لِلطَّيْرِ تَشْبِيهًا بِذَلِكَ ، كَقَوْلِهِمْ : مُشَافِرُ الْحَبَشِيِّ ، وَإِنَّمَا الْمَشَافِرُ لِلْإِبِلِ . وَكَقَوْلِ زَهْرٍ يَصِفُ الْأَسَدَ :

* لَهُ لِبْدٌ أَظْفَارُهُ لَمْ تَقْلَمْ ^(١) *

وَإِنَّمَا لَهُ مُخَالِبٌ . قَالَ : وَيجوز أن يراد به عَلَى أَمْكِنَتِهَا ، أَيْ عَلَى مَوَاضِعِهَا الَّتِي جَعَلَهَا اللَّهُ لَهَا ، فَلَا تَزْجُرُوهَا وَلَا تَلْتَفِتُوا إِلَيْهَا ، لِأَنَّهَا لَا تَضُرُّ وَلَا تَنْفَعُ ، وَلَا تَعْدُو ذَلِكَ إِلَى غَيْرِهِ .

وَيَقَالُ : النَّاسُ عَلَى مَكْنَاتِهِمْ ، أَيْ عَلَى اسْتِقَامَتِهِمْ .

الكَائِي : أَمَكْنَتِ الضَّبَّةُ : جَمَعَتْ بَيْضَهَا فِي بَطْنِهَا ، فَهِيَ مَكُونٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَمَكْنَتِ الضَّبَّةُ فَهِيَ مُمَكِّنٌ ، وَكَذَلِكَ الْجَرَادَةُ .

(١) صدره :

* لَدَى أَسَدٍ شَاكِي السَّلاحِ مُقَدِّفٌ *

وَالْمَكْنَانُ بِالْفَتْحِ وَالتَّسْكِينِ : نَبْتُ . وَمَعْنَى قَوْلِ النُّحَوِيِّينَ فِي الْأَسْمِ : إِنَّهُ مُتَمَكِّنٌ ، أَيْ إِنَّهُ مُعَرَّبٌ ، كَعُمَرَ وَإِبْرَاهِيمَ . فَإِذَا انْصَرَفَ مَعَ ذَلِكَ فَهُوَ الْمُتَمَكِّنُ الْأَمْكَنُ ، كَزَيْدٍ وَعُمَرُو . وَغَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ هُوَ الْمَبْنِيُّ ، كَقَوْلِكَ : كَيْفَ وَأَيْنَ . وَمَعْنَى قَوْلِهِمْ فِي الظَّرْفِ : إِنَّهُ مُتَمَكِّنٌ ، أَيْ إِنَّهُ يَسْتَعْمَلُ مَرَّةً ظَرْفًا وَمَرَّةً اسْمًا ، كَقَوْلِكَ جَلَسْتَ خَلْفَكَ فَتَنْصِبُ ، وَجُلَسِي خَلْفَكَ فَتَرْفَعُ فِي مَوْضِعٍ يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا . وَغَيْرِ الْمُتَمَكِّنِ هُوَ الَّذِي لَا يَسْتَعْمَلُ فِي مَوْضِعٍ يَصْلَحُ أَنْ يَكُونَ ظَرْفًا إِلَّا ظَرْفًا ، كَقَوْلِكَ لَقِيْتَهُ صَبَاحًا وَمَوْعِدُكَ صَبَاحًا ، فَتَنْصِبُ فِيهِمَا وَلَا يَجُوزُ الرِّفْعُ إِذَا أَرَدْتَ صَبَاحَ يَوْمٍ بَعِيْنِهِ . وَلَيْسَ ذَلِكَ لَعَلَّةٍ تَوْجِبُ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا أَكْثَرَ مِنْ اسْتِعْمَالِ الْعَرَبِ لَهَا كَذَلِكَ ، وَإِنَّمَا يُؤْخَذُ سَمَاعًا عَنْهُمْ ، وَهِيَ صَبَاحٌ ، وَذُو صَبَاحٍ ، وَمَسَاءٌ ، وَعَشِيَّةٌ وَعِشَاءٌ ، وَضَحَى وَضُحُوَّةٌ ، وَسَحَرٌ ، وَبَكْرٌ وَبُكْرَةٌ ، وَعَتَمَةٌ ، وَذَاتُ مَرَّةٍ وَذَاتُ يَوْمٍ ، وَلَيْلٌ وَنَهَارٌ ، وَبُعَيْدَاتٌ بَيْنَ . هَذَا إِذَا عَنِيَتْ بِهَذِهِ الْأَوْقَاتِ يَوْمًا بَعِيْنَهُ . أَمَّا إِذَا كَانَتْ نَكْرَةً وَأَدْخِلْتَ عَلَيْهَا الْأَلْفَ وَاللَّامَ تَكَلَّمْتَ بِهَا رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا . قَالَ سَيَبَوِيهِ : أَخْبَرْنَا بِذَلِكَ يُونُسُ النُّحَوِيُّ .

[من]

الْمُنَّةُ بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ . يُقَالُ : هُوَ ضَعِيفُ الْمُنَّةِ .

وَمَنَّهُ السَّيْرُ : أَوْعَفَهُ وَأَعْيَاهُ .

وَمَنَنْتُ النَّاقَةَ : حَسَرْتُهَا .

وَرَجُلٌ مَنِينٌ ، أَيْ ضَعِيفٌ كَانَ الدَّهْرَ مَنَّهُ ، أَيْ ذَهَبَ بِمُنَّتِهِ ، أَيْ بِقُوَّتِهِ .

وَالْمَنِينُ : الْخَبْلُ الضَّعِيفُ . وَالْمَنِينُ : الْغُبَارُ الضَّعِيفُ .

وَالْمَنُ : الْقَطْعُ ، وَيُقَالُ النِّقْصُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ ﴾ . قَالَ لَبِيدُ :

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٍ تَنَازَعَ شِلْوُهُ
غُبْنٌ كَوَاسِبٌ لَا يَمْنُ طَعَامُهَا

وَمَنْ عَلَيْهِ مَنَّا : أَنْعَمَ .

وَالْمَنَانُ ، مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى :

وَالْمَنِينِي مِنْهُ كَالْخَصِيبِي .

وَمَنْ عَلَيْهِ مِنَّةٌ ، أَيْ ائْتَنَّ عَلَيْهِ . يُقَالُ : « الْمِنَّةُ تَهْدِمُ الصَّنِيعَةَ » .

أَبُو عُبَيْدٍ : رَجُلٌ مَنُونَةٌ : كَثِيرُ الْاِمْتِنَانِ .

وَالْمَنُونُ : الدَّهْرُ . قَالَ الْأَعَشَى :

أَنَّ رَأْتَ رَجُلًا أَعْشَى أَضَرَّ بِهِ

رَبُّبُ الْمَنُونِ وَدَهْرٌ مُثْبِلٌ خَبِلُ

وَالْمَنُونُ : الْمَنِيَّةُ ، لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْمَدَدَ وَتَنْقُصُ

الْمَدَدَ . قَالَ الْفَرَاءُ : وَالْمَنُونُ مُؤَنَّثَةٌ ، وَتَكُونُ وَاحِدَةً وَجَمْعًا .

وَالْمَنُ : الْمَنَاءُ ، وَهُوَ رِطْلَانٌ ، وَالْجَمْعُ أُمْنَانٌ ، وَجَمْعُ الْمَنَاءِ أُمْنَاءٌ .

وَالْمَنُ : شَيْءٌ حُلُوٌّ كَالطَّرَنَجَيْنِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْكَمَاءُ مِنَ الْمَنِّ » .

وَمَنْ : اسْمٌ لِمَنْ يَصْلُجُ أَنْ يَخَاطَبَ ، وَهُوَ مَبْهَمٌ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ ، وَهُوَ فِي اللَّفْظِ وَاحِدٌ وَيَكُونُ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ ﴾ . قَالَ الْمُنَاسِقُ (١) :

لَسْنَا كَمَنْ حَلَّتْ إِيَادُ دَارِهَا

تَكَرَّيْتَ تَنْظُرُ حَبَّهَا أَنْ يُخْصَدَا

فَأَنْتَ فِئْلٌ مَنْ ، لِأَنَّهُ حَمَلُهُ عَلَى الْمَعْنَى لِأَعْلَى اللَّفْظِ . وَالْبَيْتُ رَدِيٌّ ، لِأَنَّهُ أَبْدَلَ مَنْ قَبْلَ أَنْ يَتِمَّ الْاِسْمُ .

وَلَهَا أَرْبَعَةُ مَوَاضِعَ : الْاسْتِفْهَامُ ، نَحْوُ مَنْ عِنْدَكَ . وَالْخَبَرُ ، نَحْوُ رَأَيْتَ مَنْ عِنْدَكَ . وَالْجَزَاءُ ، نَحْوُ مَنْ يُكْرِِمُنِي أُكْرِِمُهُ . وَتَكُونُ نَكْرَةً مُوصُوفَةً ، نَحْوُ مَرَرْتُ بِمَنْ نُحْسِنُ ، أَيْ بِإِنْسَانٍ نُحْسِنُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

(١) صَوَابُهُ الْأَعَشَى ، كَمَا فِي اللَّسَانِ . انْظُرْ

دِيوان الْأَعَشَى ص ١٥٤ .

(٢) بِشِيرِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ كَعْبِ بْنِ مَالِكِ

الْأَنْصَارِيِّ .

وكفى بنا فضلاً على من غيرنا

حُبُّ النبيِّ محمدٍ إيانا

خفض غيراً على الإتياع لمن ، ويجوز فيه
الرفع على أن تجعل من صلة بإضمار هو .

وتحكى بها الأعلام والكنى والنكرات
في لغة أهل الحجاز . إذا قال رأيت زيدا قلت :
من زيدا ؟ وإذا قال : رأيت رجلاً قلت : مناً
لأنه نكرة وإن قال : جاءني رجلٌ قلت : منو .

وإن قال : مررتُ برجلٍ قلت مني . وإن قال
جاءني رجلانٍ قلت : متان . وإن قال مررتُ
برجلين قلت متين بتسكين النون فيهما . وكذلك
في الجمع : إن قال جاءني رجالٌ قلت متون ومتين
في النصب والجر ، ولا تحكى بها غير ذلك .

ولو قال رأيت الرجل قلت : من الرجل
بالرفع لأنه ليس بعلم . وإن قال : مررت بالأمير
قلت : من الأمير . وإن قال : رأيت ابن أخيك
قلت : من ابن أخيك بالرفع لا غير . وكذلك
إن أدخلت حرف العطف على من رفعت لا غير ،
قلت : فمن زيد ، ومن زيد . وإن وصلت
حذفت الزيادات قلت : من يا هذا . وقد جاءت
الزيادة في الشعر في حال الوصل . قال الشاعر^(١) :

(١) نمر بن الحارث الضبي .

أتوا ناري فقلت منون أتم

فقالوا الجن قلت عمو ظلاما

وتقول في المرأة : منه ومتنان ومنات ، كله
بالتسكين وإن وصلت قلت : منه يا هذا بالتثنية
ومنات . [ياهؤلاء]^(١) وإن قال : رأيت رجلاً
وحاراً قلت : من وأياً ، حذفت الزيادة من الأول
لأنك وصلت . وإن قال : مررت بحمارٍ ورجلٍ
قلت أي ومتني . فقيس عليه .

وغير أهل الحجاز لا يرون الحكاية في شيء
منه ، ويرفعون المعرفة بعد من اسماً كان أو كنية
أو غير ذلك . والناس اليوم في ذلك على لغة أهل
الحجاز .

وإذا جعلت من اسماً متمكناً شددته لأنه
على حرفين ، كقول الراجز^(٢) :

* حتى أنحنأها إلى من ومن^(٣) *

أي أبركنها إلى رجلٍ وأى رجلٍ يريد
بذلك تعظيم شأنه .

و(من) بالكسر : حرف خافض ، وهو
لابتداء الغاية ، كقولك : خرجت من بغداد إلى

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) خطام المجاشعي .

(٣) قبله :

* فرحلوها رحلة فيها رعن *

الكوفة . وقد تكون للتبعيض كقولك : هذا الدرهم من الدراهم . وقد تكون للبيان والتفسير ، كقولك : لله درك من رجل . فتكون من مفسرة اللام المكتى في قولك درك وترجمة عنه . وقوله تعالى : ﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ ﴾ فالأولى لا ابتداء الغاية ، والثانية للتبعيض ، والثالثة للتفسير والبيان .

وقد تدخل من تأكيداً لغواً كقولك : ما جاني من أحد ، وويجعة من رجل ، أكتهما بمن .

وقوله تعالى : ﴿ فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ ﴾ أى فاجتنبوا الرِّجْسَ الذى هو الأوثان . وكذلك ثوب من خبز .

وقال الأخفش في قوله تعالى : ﴿ وَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ ﴾ وقوله تعالى : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ لِرَجُلٍ مِنْ قَلْبَيْنِ فِي جَوْفِهِ ﴾ : إنما أدخل من تأكيداً ، كما تقول رأيت زيدا نفسه .

وتقول العرب : ما رأيته من سنة ، أى منذ سنة . قال تعالى : ﴿ لَمَسْجِدُ أُسُسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ . وقال زهير :

لَعَنَ الدَّيَارُ بُقْنَةَ الْحَجَرِ

أَقْوَيْنَ مِنْ حَجَجٍ وَمِنْ دَهْرٍ

وقد تكون بمعنى على ، كقوله تعالى : ﴿ وَنَصَرْنَاَهُ مِنَ الْقَوْمِ ﴾ ، أى على القوم . وقولهم في القسم : مِنْ رَبِّي مَا فَعَلْتُ ، فإن حرف جرّ وضعت موضع الباء ههنا ، لأنّ حروف الجرّ ينوب بعضها عن بعض إذا لم يلتبس المعنى . ومن العرب من يحذف نونه عند الألف واللام لا لتقاء الساكنين ، كما قال :

أُبْلَغُ أَبَا دَخْتَنُوسَ مَأْلَكَةً

غير الذى قد يقال مِلْكَذِبٍ

[مون]

مَانَهُ يَمُونُهُ مَوْنًا ، إذا احتمل مَوْنَتَهُ وقام بكفائته ، وهو رجل مَمُونٌ ، عن ابن السكيت .

[من]

الْمَهْنَةُ بِالْفَتْحِ : الْخِدْمَةُ .

وحكى أبو زيد والكسائي : الْمَهْنَةُ بِالْكَسْرِ ، وَأَنْكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

وَالْمَاهِنُ : الْخَادِمُ . وَقَدْ مَهَنَ الْقَوْمَ يَمَهِّنُهُمْ مَهْنَةً ، أَيْ خَدَمَهُمْ .

ويقال أيضاً : مَهْنَتُ الْإِبِلِ مَهْنَةٌ ، إِذَا حَلَّتْهَا عَنِ الصَّدَرِ .

وَاثْمَهْنَتُ الشَّيْءَ : ابْتَذَلَهُ . وَأَمَهْنَتُهُ : أضعفته .

ورجل مَهِينٌ ، أَيْ حَقِيرٌ .

[مين]

التَيْنُ : الكَذِب . قال عدِيُّ بن زَيْد :
 قَدَّمْتُ^(١) الْأَدِيمَ لِزَاهِشِيهِ
 وَأَلْفَى قَوْلَهَا كَذْبًا وَمَيِّنَا
 وَالْجَمْعُ مَيُونٌ . يقال : « أَكْثَرُ الظُّنُونِ
 مَيُونٌ » .

وَقَدْ مَانَ الرَّجُلُ مَيِّنَ مَيِّنًا ، فَهُوَ مَائِنٌ
 وَمَيُونٌ .
 وَوُدُّ فُلَانٍ مُمَائِنٌ .

فصل النون

[نون]

النُّنُ : الرَّاحَةُ الْكَرِيهَةُ . وَقَدْ نَنِنَ الشَّيْءُ
 وَأُنْنِنَ بِمَعْنَى ، فَهُوَ مُنْنِنٌ وَمُنْتِنٌ ، كَسَرَتْ الْمِيمُ
 اتِّبَاعًا لِكَسْرِ التَّاءِ ، لِأَنَّ مِفْعَلًا لَيْسَ مِنَ
 الْأَبْنِيَةِ .

وَنَنَنَهُ غَيْرُهُ تَنْتِينًا ، أَيْ جَعَلَهُ مُنْتِنًا .

وَيُقَالُ قَوْمٌ مَنَاتِينٌ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٢) :

قَالَتْ سُلَيْمَى لَا أَحِبُّ الْجَفْعِدِينَ

وَلَا السِّبَاطَ إِنَّهُمْ مَنَاتِينُ

وَقَدْ قَالُوا : مَا أُنْنَنَهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « قَدَّ دَت » .

(٢) ضَبَّ بنُ نَعْرَةَ .

[نمن]

نَمْنُنُ : جَمْعُ أَنَا مِنْ غَيْرِ لَفْظِهِ ، وَحَرَكُ آخِرُهُ
 بِالضَّمِّ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ ، لِأَنَّ الضَّمَّةَ مِنْ جَانِسِ
 الْوَاوِ الَّتِي هِيَ عَلَامَةٌ لِلْجَمْعِ .
 وَنَمْنُنُ كُنَايَةٌ عَنْهُمْ .

[نون]

النُّونُ : الْحَوْتُ ، وَالْجَمْعُ أَنْوَانٌ وَنَيْنَانٌ .
 وَذُو النُّونِ : لَقَبُ يُونُسَ بْنِ مَتَّى عَلَيْهِ السَّلَامُ .
 وَالنُّونُ : شَفْرَةُ السِّيفِ . قَالَ الشَّاعِرُ :
 * بِذِي نُونَيْنِ قَصَّالٍ مِقَطٌّ *

وَالنُّونُ : اسْمُ سِيفٍ لِبَعْضِ الْعَرَبِ . قَالَ^(١) :
 سَأَجْعَلُهُ مَكَانَ النُّونِ مِثِّي
 وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ^(٢)
 يَقُولُ : سَأَجْعَلُ هَذَا السِّيفَ الَّذِي اسْتَفْدَتْهُ

(١) الْحَارِثُ بْنُ زَهِيرٍ .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : وَصَوَابُ إِشَادِهِ :

وَيُخْبِرُنِي مَكَانَ النُّونِ مِثِّي

وَمَا أُعْطِيَتْهُ عَرَقَ الْخِلَالِ

لِأَنَّ قَبْلَهُ :

سَيُخْبِرُنِي قَوْمُهُ حَنْشُ بْنُ عَمْرِو

بِمَا لَأَقَامُهُ وَابْنَا هِلَالٍ

فِي التَّكْمِلَةِ : « حَسَنُ بْنُ وَهْبٍ إِذَا لَأَقَامُ » .

مكان ذلك السيف الآخر ، وما أُعْطِيَتْهُ عن مودّة ،
بل أَخَذَتْهُ عَنْوَةً .

والتَّوْنُ : حرفٌ من حروف المعجم ، وهو
من حروف الزيادات ، وقد يكون للتأكيّد يلحق
الفعلَ المستقبلَ بعد لام القسم ، كقولك : والله
لأضربنَّ زيداً . ويلحق بعد ذلك الأمر والنهى ،
تقول : اضربنَّ زيداً ولا تضربنَّ عمرأ . ويلحق
في الاستفهام ، تقول هل تضربنَّ زيداً . وبعد
الشرط ، كقولك : إِمَّا تضربنَّ زيداً اضربه ،
إذا زادت على إن (ما) زدت على فعل الشرط
نونَ التأكيّد . قال الله تعالى : ﴿ فَإِذَا تَشَفَّعْتَهُمْ فِي
الْحَرْبِ فَشَرَّدْ بِهِمْ مَنْ خَلْفَهُمْ ﴾ . وتقول في فعل
الاثنتين لتضربانَّ زيداً يارجلان ، وفي فعل
الجماعة : يارجالُ اضربنَّ زيداً بضم الباء ،
ويا امرأة اضربنَّ زيداً بكسر الباء ، ويا نسوة
اضربنَّ زيداً ، وأصله اضربنَّ بثلاث نوناتٍ
فتفصل بينهن بالآلف وتكسر النون تشبيهاً
بنون التثنية .

وقد تكون نون التأكيّد خفيفةً كما تكون
مشددةً ، إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكنٌ
سقطت ، وإذا وقفت عليها وقبلها فتحةٌ أبدلتها
الفاً ، كما قال الأعشى :

* وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدَا ^(١) *

وربما حذفت في الوصل ، كقول الشاعر ^(٢) :

اضربَ عنكَ الموم طارقها

ضربَكَ بالسيف قونسَ الفرسِ

والخفيفة تصلح في مكان المشددة ، إلا في

موضعين في فعل الاثنتين : يارجلان اضربانَّ

زيداً ، وفي فعل جماعة المؤنث : يا نسوة اضربنَّ

زيداً ، فإنه لا يصلح فيهما إلا للمشددة ، لئلا

تلتبس بنون التثنية . ويونس يحيز الخفيفة ها هنا

أيضاً ، والأوّل أجود .

وتقول : نَوْنْتُ الاسمَ تَنْوِينًا . والتَّوْنِينُ

لا يكون إلا في الأسماء .

فصل الواو

[وتن]

الْوَتَيْنُ : عِرْقٌ في القلب ، إذا انقطع مات

صاحبه . وقد وَتَنَتْهُ ، إذا أصبت وَتِينَهُ . قال

جديد الأرقط :

(١) صدره :

* وَذَا النُّصْبِ الْمَنْصُوبِ لَا تَنْسُكَنَّهُ *

(٢) هو طرفة بن العبد .

* مِنْ عَلَقِ الْمَسْكَلِيِّ وَالْمَوْتُونِ^(١) *

وَالْوَاتِنُ : الشيء الدائم الثابت في مكانه .

قال رؤبة :

* عَلَى أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ الْوُثْنِ^(٢) *

ويروى بالناء ، وهما بمعنى .

يقال وَثَنَ الماء وغيره وَثُونًا وَثِنَةً أَيْضًا ،

أى دام ولم ينقطع .

وَالْوَاتِنُ : الماء الدائم الدائم ، الذى لا يذهب .

عن أبى زيد .

وَالْمُؤَانَنَةُ : الملازمة في قلة التفرق .

[وثن]

الْوُثْنُ : الصنم ، والجمع وَثْنٌ وَأُوثَانٌ ، مثل

أَسَدٍ وَأُسْدٍ وَأَسَادٍ .

الأصمعي : اشتَوْنَنَ الرجلُ من المال ، إذا

استكثر منه ، مثل اشتَوَّجَ واشتَوَّزَ .

وَالْوَاتِنُ مثل الواتِنِ ، وهو الثابت الدائم .

(١) قبله :

شِرِيَانَةٌ تَمْنَعُ بَعْدَ اللَّيْلِ

وَصِيغَةٌ خُرْجَنَ بِالتَّسْنِينِ

(٢) قبله :

* أَمْطَرَ فِي أَكْنَافِ غَيْبٍ مُغَيَّبٍ *

[وجن]

الْوَجِينُ : العارضُ من الأرض ينقاد ويرتفع قليلاً ، وهو غليظ .

ومنه الوجنَاء ، وهى الناقة الشديدة شَبَّهَتْ به فى صلابتها . وقال قومٌ : هى العظيمة الوجنتين .

وَالْوَجِينُ : شطّ الوادى .

وَالْوَجْنَةُ : ما ارتفع من الخدين . وفيها أربع لغات : وَجْنَةٌ ، وَوَجْنَةٌ وَأَجْنَةٌ ، وَوَجْنَةٌ .

ورجلٌ مُوَجِّنٌ : عظيم الوجنات . ويقال : ما أدري أىُّ مَنْ وَجَّنَ الجلدَ هو ، أىُّ أىُّ الناس هو ؟ .

وَالْوَجْنُ : الدق .

ويقال : وَجَّنَ القَصَّارُ الثوبَ يَجْنُهُ وَجْنًا : دَقَّهُ .

أبو زيد : لِلْيَجْنَةِ : المِدَقَّةُ ، والجمع مَوَاجِنُ . وأنشد لعامر بن عقيل السعدي جاهلي :

رَقَابُ كَالْمَوَاجِنِ خَاطِيَاتُ

وَأُسْتَاةٌ عَلَى الْأُسْكَوَارِ كُومُ

قوله خَاطِيَاتُ بِالظاء ، من قولهم : خَطَّابَظًا .

[وذن]

وَذَنْتُ الشيءَ وَذْنًا وَوِذَانًا : بَلَّغْتُهُ ، فهو مَوْذُونٌ وَوَذِينٌ ، أى منقوع .

وجاء قومٌ إلى بنت الخلس بمجر فقالوا : اخذى لنا من هذا نملًا ، فقالت : دِنْهُ .

وَأَثَدَنَ الشَّيْءَ ، أَيْ ابْتَلَّ . وَأَثَدَنَهُ أَيْضًا ،
بِمَعْنَى بَلَّهْ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَرَاجَ لَيْنَ تَغْلِبَ عَنْ شِطَافٍ
كَمُتْدِنِ الصَّفَا كَيْتًا يَلِينَا^(١)

وَالْوَدُنُ أَيْضًا : حُسْنُ الْقِيَامِ عَلَى الْعُرُوسِ .
يَقَالُ : أَخَذُوا فِي وَدَائِهِ .

وَوَدَّتِ الْمَرَأَةُ وَأَوَدَّدَتْ ، إِذَا وَلَدَتْ وَلَدًا
ضَاوِيًا . وَالْوَلَدُ مَوْدُونٌ وَمُودَنٌ أَيْضًا . قَالَ^(٢) :

وَأُمِّكَ سَوْدَاهُ مَوْدُونَةٌ
كَأَنَّ أَنَامِلَهَا الْخُنْطَبُ

وَمَوْدُونٌ : اسْمُ فَرَسٍ .

[وزن]

الْمِيزَانُ مَعْرُوفٌ ، وَأَصْلُهُ مِوزَانٌ ، انْقَلَبَتْ
الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

وَقَامَ مِيزَانُ النَّهَارِ ، أَيْ انْتَصَفَ .

وَوَزَنْتُ الشَّيْءَ وَزْنًا وَزِنَةً .

وَيَقَالُ : وَزَنْتُ فُلَانًا وَوَزَنْتُ لِفُلَانٍ . قَالَ

تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ﴾ .
وَهَذَا يَزِنُ دَرَاهِمًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « حَتَّى يَلِينَا » .

(٢) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ يَهْجُو رَجُلًا .

وَدَرَاهِمُ وَازِنٌ ، أَيْ تَامٌ . وَقَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

مِثْلُ الْعَصَافِيرِ أَحْلَامًا وَمَقْدَرَةً

لَوْ يُوزَنُونَ بِزِفِّ الرِّيشِ مَا وَزَنُوا^(٢)

وَوَازَنْتُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ مُوَازَانَةً وَوَزَانًا .

وَهَذَا يُوَازِنُ هَذَا ، إِذَا كَانَ عَلَى زِنْتِهِ
أَوْ كَانَ مُحَازِيهِ .

وَيَقَالُ : وَزَنَ الْمُعْطَى وَأَتَزَنَ الْآخِذُ ،

كَمَا يَقَالُ نَقَدَ الْمُعْطَى وَانْتَقَدَ الْآخِذُ . وَهُوَ افْتَعَلَ ،
قَلَبُوا الْوَاوُ تَاءً وَأَدْغَمُوا .

وَالْوَزِينُ : الْحَنْظَلُ الطَّحُونُ . وَفُلَانٌ وَزِينُ
الرَّأْيِ ، أَيْ رَزِينُهُ .

وَقَوْلُهُ : هُوَ وَزَنَ الْجَبَلَ ، أَيْ نَاحِيَةً مِنْهُ .

وَهُوَ زِنَةُ الْجَبَلِ ، أَيْ حِذَاهُ . قَالَ سَيَبَوِيهٌ :
نُصِبًا عَلَى الظَّرْفِ .

وَتَقُولُ الْعَرَبُ : « حَضَارِ وَالْوَزْنُ مُحْلِفَانِ » ،

وَمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ مُهَيِّلٍ .

وَمَوْزَنٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ شَاذٌ مِثْلُ

مَوْحِدٍ وَمَوْهَبٍ . قَالَ كَثِيرٌ :

(١) قَمَنْبُ بْنُ أُمِّ صَاحِبٍ .

(٢) بَعْدَهُ :

جَهْلًا عَلَيْنَا وَجُبْنًا عَنْ عَدُوِّمِ

لَيْسَتْ ائْتَلَّتْكَ الْجَهْلُ وَالْجُبْنُ

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الَّذِي فِي شَعْرِهِ : « شَبَّهَ الْعَصَافِيرَ » .

كَأَنَّهُمْ قَضَرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ

بِمَوْزَنَ رَوَّى بِالسَّلِيطِ ذُبَالَهَا^(١)

[وسن]

الْوَسْنُ : النُّعَاسُ ، وَالسِّنَّةُ مِثْلُهُ .

وَقَدْ وَسِنَ الرَّجُلُ يَوْسَنُ ، فَهُوَ وَسْنَانُ .

وَاسْتَوْسَنَ مِثْلُهُ .

وَأَوْسِنُ يَارَجُلُ لَيْلَتَكَ ، وَالْأَلْفُ أَلْفٌ

وَصَلَّى .

وَتَقُولُ : مَا لَهُ مَمٌّْ وَلَا وَسْنٌ إِلَّا ذَاكَ .

وَوَسِنَ الرَّجُلُ أَيْضًا فَهُوَ وَسِينٌ ، أَيْ غَشِيَ

عَلَيْهِ مِنْ ثَنٍّ رِيحِ الْبَرْقِ ، مِثْلُ أَسِينٍ .

وَأَوْسَنَتُهُ الْبَرْقُ . وَهِيَ رَكِيَّةٌ مُوسِنَةٌ ، عَنْ

أَبِي زَيْدٍ .

وَقَوْلُهُمْ : تَوَسَّنَهَا ، أَيْ أَتَاهَا وَهِيَ نَائِمَةٌ ،

يُرِيدُونَ بِهِ إِتْيَانَ الْفَحْلِ النَّاقَةِ .

وَأَمْرَأَةٌ مِيسَانٌ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ ، كَانَ بِهَا سِنَّةٌ

مِنْ رَزَاتِهَا .

وَمِيسَانٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ .

(١) بعده :

مُمْ أَهْلُ الْوَايِجِ السَّرِيرِ وَيَمْنَهُ

قَرَابِينَ أُرْدَافُهَا وَشِمَالُهَا

[وضن]

الْوَضِينُ لِلْهُودِجِ بِمَنْزِلَةِ الْبِطْطَانِ لِلْقَتَبِ ،

وَالْتَصْدِيرُ لِلرَّحْلِ ، وَالْحَزَامُ لِلسَّرِجِ . وَهِيَ كَالنَّسِجِ

إِلَّا أَنَّهَا مِنَ السُّيُورِ إِذَا نُسِجَ نِسَاجَةً بَعْضُهُ عَلَى

بَعْضٍ مَضَاعَفًا . وَالْجَمْعُ وَضُنٌّ . قَالَ الْمُتَقَبُّ^(١) :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِينِي

أَهَذَا دِينُهُ^(٢) أَبَدًا وَدِينِي

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَضِينٌ فِي مَوْضِعٍ مَوْضُونٍ ،

مِثْلُ قَتِيلٍ فِي مَوْضِعٍ مَقْتُولٍ .

تَقُولُ مِنْهُ : وَضَنْتُ النِّسْجَ أَضْنُهُ وَضْنًا ،

إِذَا نَسَجْتَهُ .

وَالْمَوْضُونَةُ أَيْضًا : الدَّرْعُ الْمَنْسُوجَةُ تُوضَنُ

حَلَقُ الدَّرْعِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ مَضَاعَفَةً . وَيُقَالُ

أَيْضًا مَنْسُوجَةٌ بِالْجَوَاهِرِ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ عَلَى

سُرُرٍ مَوْضُونَةٍ ﴾ .

[وطن]

الْوَطَنُ : مَحَلُّ الْإِنْسَانِ . وَقَدْ خَفَّفَهُ رُؤْبَةٌ

بِقَوْلِهِ :

أَوْطَنْتُ وَطَنًا لَمْ يَكُنْ مِنْ وَطَنِي^(٣)

(١) العبدى .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « دَابُّهُ » .

(٣) قَبْلَهُ :

* كَيْفَا تَرَى أَهْلَ الْعِرَاقِ أَتْنِي *

لو لم يكن عامِلها لم أشْكُنْ

بها ولم أَرْجُنْ بها في الرُّجْنِ

وأوطَانُ الغنم : مرايضها .

وأوطَنْتُ الأرضَ ، ووطَنْتُها توطِيناً

واشتَوَطَنْتُها ، أى اتَّخَذْتُهَا وَطْناً . وكذلك

الاطْطَانُ ، وهو افتِمَالٌ منه .

وتَوَطَّيْتُ النفسَ على الشيء ، كالتمهيد .

ويقال : مِن أين مِيطَانُكَ ، أى غايَتُكَ .

والمِيطَانُ : الموضع الذى يُوطَّنُ لترسُلِ منه

الخليل في السِّبَاقِ ، وهو أَوَّلُ الغاية .

والمِيتَاءُ والمِيدَاءُ : آخر الغاية .

والمَوْطِنُ : المشهَدُ من مشاهد الحرب . قال

تعالى : ﴿ لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ ﴾

وقال طَرَفَةُ :

على مَوْطِنٍ يَخْشَى الفَتَى عِنْدَهُ الرَّدَى

مَتَى تَعْتَرِكُ فِيهِ الفَوَارِسُ تُرْعَدُ

[وَعْن]

الوَغْنَةُ : الأرضُ الصُّلْبَةُ .

قال أبو زيد : تَوَعَّنتِ النَّاقَةُ ، أى سَمِنَتْ

غَايَةَ السِّمَنِ .

[وَكَنْ]

الْوَكْنُ بالفتح : عُشٌّ الطَّائِرِ فِي جَبَلٍ أَوْ

جِدَارٍ . وَالْوَكْنُ مِثْلُهُ .

الأصمعي : الْوَكْنُ : مأوى الطائر في غير

عُشٍّ . وَالْوَكْرُ بالراء : ما كان في عُشٍّ .

أبو عمرو : الْوُكْنَةُ^(١) وَالْأُكْنَةُ بالضم :

مواقع الطير حيثما وقعت ؛ والجمع وَكْنَانٌ ،

وَوُكْنَاتٌ وَوُكْنٌ ، كما قلناه في جمع رُكْبَةٍ .

وتقول : وَكَنْ الطائرُ بَيْضَهُ يَكْنُهُ وَكْنًا ،

أى حَضَنَهُ .

وتَوَكَّنَ ، أى تَمَكَّنَ .

وَالْوَاكِنُ : الجالس . قال عمرو بن شأس

وَذَكَرَ نِساءَ :

وَمِنْ ظُلْمٍ كَالدَّوْمِ أَشْرَفَ فَوْقَهَا

ظَبَاهِ السُّلَى وَاكِنَاتٍ عَلَى الْخَلِ

أى جالساتٍ على الطنافسِ التى وَطَّأَنَّ بها

الموادج . وَالسُّلَى : اسم موضع . ونصب

« وَاكِنَاتٍ » على الحال .

[وَهَنْ]

الْوَهْنُ : الضَّعْفُ . وقد وَهَنَ الإنسانُ ،

وَوَهْنُهُ غِيَرُهُ . يتعدَّى ولا يتعدَّى . وقال طرفة :

* إِنِّى لَسْتُ بِمَوْهُونٍ قَقَرٌ^(٢) *

وَوَهْنٌ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَهْنًا ، أى ضَعْفٌ .

(١) الْوُكْنَةُ مِثْلَةُ ، وَالْوُكْنَةُ بضمين .

(٢) يروى : « بموهون غمر » . وصدده :

* وَإِذَا تَلَسُّنَنِ السُّهَا *

وَأَوْهَنْتُهُ أَيْضًا وَهَنْتُهُ تَوْهِينًا .
 وَالْوَهْنُ مِنَ الْإِبِلِ : الْكَثِيفُ .
 وَالْوَهْنُ : نَحْوُ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ ؛ وَالْمَوْهِنُ
 مِثْلُهُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ حِينَ يُدِيرُ اللَّيْلَ .
 وَقَدْ أَوْهَنَّا : صَرْنَا فِي تِلْكَ السَّاعَةِ .
 وَالْوَاهِنَةُ : الْقُصَيْرَى ، وَهِيَ أَسْفَلُ الْأَضْلَاعِ .
 وَامْرَأَةٌ وَهْنَانَةٌ : فِيهَا فَتُورٌ وَأَنَاةٌ .

[وين]

الْوَيْنُ : الْعِنَبُ الْأَسْوَدُ ، الْوَاحِدَةُ وَيْنَةٌ .

فصل الهاء

[هجن]

أَبُو زَيْدٍ : التَّهْتَانُ : نَحْوُ مِنَ الدِّيمَةِ .
 وَأَنْشَدَ :

يَا حَبَّذَا نَضْحُكَ بِالْمَشَافِرِ

كَأَنَّهُ تَهْتَانُ يَوْمَ مَاطِرٍ

وَقَالَ النَّضْرُ بْنُ شُمَيْلٍ : التَّهْتَانُ : مَطَرُ سَاعَةٍ

ثُمَّ يَفْتُرُ ثُمَّ يَمُودُ . وَأَنْشَدَ لِلشَّامِخِ :

أَرْسَلَ يَوْمًا دِيمَةً تَهْتَانًا

سَبِيلَ الْمِتَانِ يَمْلَأُ الْقُرْيَانَا

يُقَالُ : هَتَنَ الْمَطَرُ وَالْدَّمْعُ يَهْتِنُ هَتْنًا وَهْتُونًا

وَتَهْتَانًا^(١) ، إِذَا قَطَرَ مُتَابِعًا .

(١) وَزَادَ الْمَجْدُ : « وَهْتَانًا » .

وَسَحَابٌ هَاتِنٌ ، وَسَحَابٌ هُتْنٌ ، مِثْلُ
 رَاكِجٍ وَرُكَّجٍ . وَسَحَابٌ هَتُونٌ ، وَالْجَمْعُ هُتْنٌ
 مِثْلُ عَمُودٍ وَعُمْدَةٍ .

[هجن]

الهِجَانُ مِنَ الْإِبِلِ : الْبَيْضُ . وَقَالَ عَمْرُو
 ابْنُ كَلثُومٍ :

* هِجَانِ اللَّوْنِ لَمْ تَقْرَأْ جَنِينًا^(١) *

وَبَسْتَوَى فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ . يُقَالُ

بَعِيدٌ هِجَانٌ ، وَنَاقَةٌ هِجَانٌ وَإِبِلٌ هِجَانٌ ، وَرَبَّمَا

قَالُوا هِجَانٌ . قَالَ عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ :

كَأَنَّ عَلَى الْجَلَالِ أَوَانَ خَفَّتْ

هَجَانٌ مِنْ نِمَاجٍ أَرَاقٍ عَيْنًا^(٢)

وَأَرْضُ هِجَانٌ : طَيِّبَةُ التُّرْبِ مَرَبٌّ .

وَامْرَأَةٌ هِجَانٌ : كَرِيمَةٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي قَوْلِ عَلِيِّ رِضْوَانِ اللَّهِ عَلَيْهِ :

هَذَا جَنَائِي وَهِجَانُهُ فِيهِ

وَكُلُّ جَانٍ يَدُهُ إِلَى فِيهِ

يَعْنِي خِيَارَهُ .

(١) صَدْرُهُ :

* ذِرَاعِي عَيْطَلٍ أَدْمَاءُ بَكْرٍ *

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ نِمَاجٍ أَوَارَعِيْنَا »

وَكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

اليزيدى : هو هيجان بين الهجانة ، ورجل هجين بين الهجنة .

والهجنة في الناس والخيول ، إنما تكون من قبل الأم ، فإذا كان الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد هجينا . وقال الرازي :

* العبدُ والهجينُ والفلقنسُ ^(١) *

والإقراف من قبل الأب . وقالت هند ^(٢) :

فإن نتجت حُرًّا كريماً فبالحرِّ

وإن يك إقرافُ فبن قَبْلِ الفحلِ

والمأجن : الصبية تزوج قبل بلوغها ، وكذلك

الصغيرة من البهائم . وفي المثل : « جلتِ المأجنُ

عن الولد » أي صغرت ، و « جلتِ المأجنُ عن

الرقد » ، وهو القدح الضخم .

وقال ابن الأعرابي : « جلتِ العلبة عن

المأجن » أي كبرت . قال : وهي بنت اللبون

يحمل عليها فتلحق ثم تنتج وهي حقة . قال : ولا

يصلح أن يفعل بها ذلك .

ويقال : هجته ، أي جعله هجيناً .

وتهجينُ الأمر أيضاً : تقييحه .

واهتجنت الجارية ، إذا وطئت وهي صغيرة .

(١) بعده :

* ثلاثة فأيهم تلتس *

(٢) بنت النعمان بن بشير .

والمهتجنة : النخلة أول ما تلتقح .

[مدن]

هَدَنَ يَهْدِنُ هُدُونًا : سَكَنَ . وَهَدَنَهُ ، أَيْ

سَكَنَهُ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَقَالَ :

إِنَّ الْعَوَايِرَ مَا كُولُ حُظُوظَتِهَا

وَذُو الْكَهَامَةِ بِالْأَقْوَالِ مَهْدُونُ

وَهَادَنَهُ : صَالَحَهُ ، وَالْأَسْمُ مِنْهَا الْهُدْنَةُ .

ومنه قولهم : « هُدْنَةُ عَلَى دَخْنٍ » أي سكون

على غلٍ .

وَتَهَادَنْتِ الْأُمُورُ : اسْتَقَامَتْ .

وَالْهُدَانُ : الْأَحْقُ الثَّقِيلُ ، وَالْجَمْعُ الْهُدُونُ .

وَتَهْدِينُ الْمَرَأَةِ وَلَدَهَا : تَسْكِينُهَا لَهُ بِكَلَامٍ

إِذَا أَرَادَتْ إِنْامَتَهُ .

وَالْتَهْدِينُ : الْبُطْءُ .

[هرن]

هَوَازِنُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قَيْسٍ ، وَهُوَ هَوَازِنُ بْنُ

مَنْصُورِ بْنِ عِكْرِمَةَ بْنِ خَصْفَةَ بْنِ قَيْسِ عِيلَانَ .

[هزن]

الْهَلِيُونُ : بِنْتُ مَعْرُوفٍ .

[هن]

الْهَيْمَنُ : الشَّاهِدُ ، وَهُوَ مَنْ آمَنَ غَيْرَهُ مِنْ

الْخُوفِ . وَأَصْلُهُ أَمَّنَ فَهُوَ مُؤَمِّنٌ ، بِهِمَزَتَيْنِ ،

قَلَبْتُ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ يَاءً كِرَاهَةً لِاجْتِمَاعِهَا ، فَصَارَ

مُأَيِّنٌ، ثم صِيْرَتِ الأولى هاء، كما قالوا: أراق الماء
وهراقه.

[هت]

الفراء: هَنَّ يَهِنُّ هَيْنًا، أى حَنَّ. وقال:
حَنَّتْ وَلَاتُ هَنَّتْ وَأُنَّى لَكَ مَقْرُوعٌ
وقد يكون بمعنى بكى، وأنشد يعقوب:
لَمَّا رَأَى الدَّارَ خَلَاءَ هَنَّا
وكاد أن يُظْهِرَ مَا أُجِنَّا
وقول الراعى:

* نَعَمْ لَا تَ هَنَّا إِنْ قَلْبِكَ مِتَّيْحٌ ^(١) *

يقول: ليس الأمر حيث ذهبت.

ويقال: ما بالبعير هَنَانَةً بالضم، أى ما به
طِرْقٌ.

وأهَنَّهُ اللهُ فهو مَهْنُونٌ.

والهِنَنَةُ: ضربٌ من القنافذ.

[هون]

الهَوْنُ: السَّكِينَةُ والوقار.

وفلان يَمْشِي على الأرض هَوْنًا.

والهَوْنُ: مصدر هَانَ عليه الشئ، أى خَفَّ.

وهَوْنَةُ اللهُ عليه، أى سهله وخفقه.

وشئٌ هَيْنٌ، على فَيْعِلٍ، أى سهلٌ. وهَيْنٌ

(١) صدره:

* أَفَى أَثَرِ الْأُظْلَمَانِ عَيْنُكَ تَلْمَحُ *

مَخْفَفٌ، والجمع أَهْوَنَاءُ. كما قالوا شئٌ، وأشْيِيَاءُ على
أَفْعِلَاءَ. وقومٌ هَيْنُونٌ لَيْتُونٌ.

والهَوْنُ بالضم: الهَوَانُ. وهَوْنُ بن خُزَيْمَةَ
ابن مدركة بن الياس بن مضر: آخر كنانة وأسد.
وأَهَانَهُ: استخَفَّ به، والاسم الهَوَانُ
والمَهَانَةُ. يقال: رجلٌ فيه مَهَانَةٌ، أى ذُلٌّ
وَضَعْفٌ.

واشْتَهَانَ به وَتَهَاوَنَ به: استحقَرَه. وقوله:
وَلَا تُهَيِّنَ الْفَقِيرَ عِلَّكَ أَنْ

تَرْكِعَ يَوْمًا وَاللَّهْمُ قَدْ رَفَعَهُ

أراد لا تُهَيِّنَنَّ، فحذف الذون الخفيفة لما
استقبلها ساكن.

ويقال: امشِ على هَيْنَتِكَ، أى على رِسْلِكَ.
وكانت العرب تسمى يومَ الاثنين: أَهْوَنَ،
في أسمائهم القديمة. أنشدني أبو سعيد السيرافي
قال: أنشدني ابنُ دريدٍ لبعض شعراء الجاهلية:

أَوَّمَلْ أَنْ أَعِيشَ وَأَنْ يَوْمِي

بِأَوَّلِ أَوْ بِأَهْوَنَ أَوْ جُبَارِ

أَيُّ النَّالِ دُبَارِ أَمْ فَيَوْمِي

بِمُؤْنِسٍ أَوْ عَرُوبَةٍ أَوْ شِيَارِ

والهَوَانُ: الذى يُدَقُّ فيه، معرَّبٌ، وكان

أصله هارونٌ، لأنَّ جمعه هَوَارِينٌ مثل قانونٍ

وقوانينٍ، فحذفوا منه الواو الثانية استنقالاتاً،

وفتحوا الأولى لأنه ليس فى كلامهم فاعِلٌ بالضم.

فصل الياء

[يئ]

الْيَيْئُ : أن تخرج رجلاً الولد قبل رأسه ويديه
في الولادة ، وهو عيبٌ . وقال ^(١) :

* فجاءت بيئاً للضيافة أركباً ^(٢) *

يقال منه : أَيْدَنْتِ المرأةُ والناقة .

[يرئ]

الْيَرُونُ : ماء الفحل ، وهو سُمٌ .

[يزئ]

ذَوِيزَنْ : ملكٌ من ملوك حمير ، تُنسب
إليه الرماح اليزَنيَّةُ . يقال : رمحٌ يَزَنِيٌّ ، وأَزَنِيٌّ ،
ويزَانِيٌّ ، وأَزَانِيٌّ .

[يئن]

الْيَيْئُ : الشيخُ الكبير . قال الأعشى :
وما إن أرى الدهرَ فيما خَلَ ^(٣)

يفادر من شارخ ^(٤) أو يَفَنُ

(١) البعيث .

(٢) صدره :

* لَقِيَ حَمَلَتَهُ أُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ *

(٣) في اللسان وفي المخطوطة مثله :

« فيما مضى » .

(٤) في اللسان وفي المخطوطة مثله : « يفادر

من شارف » وفي التكملة ص ١١٣٢ : « شارخ » .

[يئن]

الْيَيْئُ : العلم وزوالُ الشكِّ . يقال منه :
يَقْنُتُ الأمرُ يَقْنًا ^(١) ، وأَيْقَنْتُ ، واستَيْقَنْتُ ،
وتَيْقَنْتُ ، كُلُّهُ ، بمعنى .

وأنا على يَقِينٍ منه . وإنما صارت الياء واواً
في قولك مُوقِنٌ للضمة قبلها . وإذا صغرت رددته
إلى الأصل وقلت مُيَيْقِنٌ .

وربما عبروا عن الظنِّ بالْيَيْئِ ، وباليَقِينِ
عن الظنِّ . قال الشاعر ^(٢) :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيْقَنَ أَتَنِي

بِهَا مُقْتَدِرٌ مِنْ وَاحِدٍ لَا أَغَايِرُهُ

يقول : تَشَمَّ الأسدُ ناقتي بظنٍّ أَيْ أَهْدَى
بِهَا مِنْهُ وَأَسْتَحْصِي نَفْسِي فَأَتْرَكُهَا لَهُ وَلَا أَتَحَمُّ
المهالكَ بِمَقَاتَلَتِهِ .

[يئن]

الْيَيْنُ : بلاد للعرب ، والنسبة إليها يَمَيْنِيٌّ
وَيَمَانٍ مخففةٌ ، والألف عِوَضٌ مِنْ ياء النسب
فلا يجتمعان .

قال سيبويه : وبعضهم يقول يَمَانِيٌّ بالتشديد .

قال أميَّة بن خلف :

(١) يَقْنًا وَيَقْنًا محركة .

(٢) أبو سدرة الأسدي ، ويقال المحببي .

يَمَانِيًا يَنْقُلُ يَنْدُ كَبِيرًا

وَيَنْفُخُ دَائِمًا لَهَبَ الشَّوَاطِظِ

وَقَوْمٌ يَمَانِيَّةٌ وَيَمَانُونَ ، مِثْلُ يَمَانِيَّةٍ
وَيَمَانُونَ . وَامْرَأَةٌ يَمَانِيَّةٌ أَيْضًا .

وَأَيْمَنَ الرَّجُلُ ، وَيَمَّنَ ، وَيَأْمَنُ ، إِذَا أَتَى
الْيَمِينَ . وَكَذَلِكَ إِذَا أَخَذَ فِي سِيرِهِ يَمِينًا . يُقَالُ :
يَأْمِنُ يَا فُلَانٌ بِأَصْحَابِكَ ، أَيْ خُذْ بِهِمْ يَمِينَةً .
وَلَا تَقُلْ تِيَأْمَنُ بِهِمْ . وَالْعَامَّةُ تَقُولُهُ .

وَتِيَمَّنُ : تَنْسِبُ إِلَى الْيَمَنِ .

وَالْتِيَمَنِيُّ : أَفْقُ الْيَمَنِ .

وَالْيُمْنُ : الْبَرَكَةُ . وَقَدْ يُمْنُ فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ ،
فَهُوَ يَمِينُونَ ، إِذَا صَارَ مُبَارَكًا عَلَيْهِمْ . وَيَمْنَهُمْ
فَهُوَ يَأْمِنُ ، مِثْلُ شُمِّ وَشَامٍ ^(١) .
وَتِيَمَّنْتُ بِهِ : تَبَرَّكْتُ .

وَالْأَيَّامُنُ : خِلَافُ الْأَشْأَمِ . قَالَ الْمَرْقَشُ ^(٢) :
وَلَقَدْ غَدَوْتُ وَكُنْتُ لَا

أَغْدُو عَلَى وَاكِ وَحَاتِمٍ ^(٣)

(١) فِي الْأَصْلِ : « وَشَامٌ » صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ .

(٢) وَيَرُونَ مُخْرَزُ بْنُ لَوْذَانَ .

(٣) قَبْلَهُ :

لَا يَمْنَعُكَ مِنْ بِنَا

« الْخَيْرِ تَعْقَادُ التَّيَامُنِ »

وَكَذَاكَ لَا شَرَّ وَلَا

خَيْرٌ عَلَى أَحَدٍ بِدَائِمٍ

فَإِذَا الْأَشْأَمُ كَالْأَيَّامِ

مِنْ وَالْأَيَّامُنُ كَالْأَشْأَمِ

وَقَوْلُ الْكَيْتِ :

وَرَأَتْ قِضَاعَةً فِي الْأَيَّامِ

مِنْ رَأَى مَشْبُورٍ وَثَابِرٍ

يَعْنِي فِي اتِّسَابِهَا إِلَى الْيَمَنِ ، كَأَنَّهُ جَمَعَ
الْيَمَنَ عَلَى أَيْمُنٍ ، ثُمَّ عَلَى أَيْامِنَ ، مِثْلُ زَمَنٍ
وَأَزْمَنٍ .

وَالْيَمْنَةُ بِالْفَتْحِ : خِلَافُ الْيَسْرِ . يُقَالُ :

قَمَدَ فُلَانٌ يَمْنَةً .

وَالْأَيْمَنُ وَالْيَمِينَةُ : خِلَافُ الْإَيْسَرِ وَالْيَسِيرَةِ .

وَالْيَمِينُ : الْقُوَّةُ . قَالَ الْحَطِيطَةُ ^(١) :

إِذَا مَارَابَةٌ رُفِعَتْ لِحْدِ

تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ تَأْتُونَنَا عَنِ الْيَمِينِ ﴾ قَالَ

ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : أَيْ مِنْ قِبَلِ الدِّينِ ،
فَتَزِيئُونَ لَنَا ضَلَاتَنَا . كَأَنَّهُ أَرَادَ : تَأْتُونَا عَنْ
الْمَأْتَى السَّهْلِ .

الْأَصْحَى : فُلَانٌ عِنْدَنَا بِالْيَمِينِ ، أَيْ عَلَى

الْيَمَنِ .

(١) صَوَابُهُ الشَّامُ ، كَمَا فِي دِيْوَانِهِ وَفِي

الْمَخْطُوطَاتِ .

وَالْيَمِينُ : الْقَسَمُ ، وَالْجَمْعُ أَيْمُنٌ وَأَيْمَانٌ .
يقال : سَمِيَّ بِذَلِكَ لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَحَالَفُوا ضَرَبَ
كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ يَمِينَهُ عَلَى يَمِينِ صَاحِبِهِ .
وإن جعلتَ اليمينَ ظرفاً لم تجمعه ، لأنَّ
الظروف لا تكاد تجمع ، لأنها جهات وأقطارٌ
مختلفة الألفاظ . ألا ترى أنَّ قُدَّامَ مُخَالَفٍ لِمُخَلَّفٍ ،
وَالْيَمِينِ مُخَالَفٌ لِلشَّامِلِ .

وقولُ الشاعر^(١) :

* يَبْرِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَيْمُنٍ^(٢) *

يقول : يَعْرِضُ لَهَا مِنْ نَاحِيَةِ الْيَمِينِ وَنَاحِيَةِ
الشَّامِلِ ، وَذَهَبَ إِلَى مَعْنَى أَيْمُنٍ الْإِبِلِ وَأَشْمُلَهَا ،
فَجَمَعَ لَذَلِكَ .

وقولُ الشاعر^(٣) :

* أَلَقْتُ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٤) *

يعني مالت بأحد جانبيها إلى المنيب .

(١) هو المعجاج .

(٢) بعده :

* ذُو خَرَقٍ طُلُسٍ وَشَخْصٍ مِذَالٍ *

في التكملة : الرواية « تَبْرِي لَهَا » على

التذكير ، أي للممدوح .

(٣) ثعلبة بن صَعْنَرٍ .

(٤) صدره :

* فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا *

وَالْيَمِينُ : يَمِينُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ .

وتصغير اليمينِ يَمِينٌ ، بالتشديد بلاهاء .

وأما الذي في حديث عمر رضى الله عنه : « زَوَّدْتَنَا
أَمْنًا بِمِيعَتَيْهَا مِنَ الْهَبِيدِ » فيقال : إنه أراد
بِمِيعَتَيْهَا تصغير يَمِينٍ ، فأبدل من الياء الأولى تاء
إذ كانتا للتأنيث .

وَالْيَمِينَةُ بِالضَّمِّ^(١) : الْبُرْدَةُ مِنْ بَرْدِ الْيَمَنِ .

وقال :

* وَالْيَمِينَةُ الْمَمَصَّبَا^(٢) *

وَأَمَّ أَيْمَنَ : امْرَأَةً أَعْتَقَهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَهِيَ حَاضِنَةُ أَوْلَادِهِ ، فَزَوَّجَهَا مِنْ زَيْدٍ
فَوَلَدَتْ لَهُ أُسَامَةَ .

وَأَيْمَنُ اللَّهِ : اسْمٌ وَضِعَ لِلْقَسَمِ ، هَكَذَا بَضْمٌ

الميم والنون ، وَالْفَاءُ أَلْفٌ وَصَلَتْ عِنْدَ أَكْثَرِ
النَحْوِيِّينَ ، وَلَمْ يَجِئْ فِي الْأَسْمَاءِ أَلْفٌ وَصَلَتْ مَفْتُوحَةً
غَيْرَهَا . وَقَدْ تَدَخَّلَ عَلَيْهِ اللَّامُ لَنَا كَيْدَ الْإِبْتِدَاءِ ،

تَقُولُ : لَيْمَنُ اللَّهِ ، فَتَذْهَبُ الْأَلْفُ فِي الْوَصْلِ .

قال الشاعر^(٣) :

(١) في اللسان بالفتح والضم .

(٢) وكذا وردت هذه القطعة في اللسان (يمن)

ص ٣٥٦ .

(٣) نصيب .

(٢٨٠ — صحاح — ٦)

فقال فريقُ القومِ لَمَّا نَشَدْتُهُمْ

نَعَمْ وفريقُ لَيْمُنُ اللهُ مَا نَذَرِي

وهو مرفوع بالابتداء ، وخبره محذوف ،
والتقدير لَيْمُنُ اللهُ قَسَمِي ، وَلَيْمُنُ اللهُ مَا أَقْسَمُ بِهِ .
وإذا خاطبتَ قلتَ : لَيْمُنُكَ . وفي حديث عُرْوَةَ
ابن الزُّبَيْرِ أَنَّهُ قَالَ : « لَيْمُنُكَ لَن كُنْتَ ابْتَلَيْتَ
أَقْدَ عَاقِبَتَ ، وَلَن كُنْتَ سَلَبْتَ لَقَدْ أَبْقَيْتَ »
وَرَبَّمَا حَذَفُوا مِنَ النُّونِ فَقَالُوا : أَيُّمُ اللهُ وَإِيْمُ اللهُ
أَيْضًا بِكسر الهمزة ، وَرَبَّمَا حَذَفُوا مِنَ الْيَاءِ فَقَالُوا :
أُمُ اللهُ وَرَبَّمَا أَبَقُوا الْمِيمَ وَحَدَّاهَا مضمومة قالوا :
مُ اللهُ ، ثُمَّ يَكْسِرُونَهَا لِأَنَّهَا صَارَتْ حَرْفًا وَاحِدًا ،
فِيَشْبَهُونَهَا بِالْيَاءِ ، فيقولون م اللهُ . وَرَبَّمَا قَالُوا مَنْ
اللهِ بضم الميم والنون ، وَمَنْ اللهُ بفتحهما ، وَمِنْ
اللهِ بكسرهما .

وقال أبو عبيد : وَكَانُوا يَحْلِفُونَ بِالْيَمِينِ
فيقولون : يَمِينُ اللهُ لَا أَفْعَلُ . وَأَنْشَدَ لِأَمْرِي
القيس :

فقلتُ يَمِينُ اللهُ أَبْرَحُ قَاعِدًا

وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

أَرَادَ : لَا أَبْرَحُ ، لَحَذَفَ لَا وَهُوَ يَرِيدُهُ .

ثُمَّ يَجْمَعُ الْيَمِينَ عَلَى أَيُّمُنِ ، كَمَا قَالَ زُهَيْرُ :

فَتُجْمَعُ أَيُّمُنٌ مِنَّا وَمِنْكُمْ

بِمُقَسَّمةٍ تَمُورُ بِهَا الدَّمَاءُ

ثُمَّ حَلَفُوا بِهِ فَقَالُوا : أَيُّمُنُ اللهُ لِأَفْعَلَنَّ كَذَا ،
وَأَيُّمُنُكَ يَا رَبُّ إِذَا خَاطَبُوا . قَالَ : فَهَذَا هُوَ الْأَصْلُ
فِي أَيُّمُنُ اللهِ ، ثُمَّ كَثُرَ هَذَا فِي كَلَامِهِمْ وَخَفِيَ عَلَى
الْأَسْنَتِمْ حَتَّى حَذَفُوا مِنَ النُّونِ كَمَا حَذَفُوا فِي قَوْلِهِمْ :
لَمْ يَكُنْ فَقَالُوا لَمْ يَكُ . قَالَ : وَفِيهَا لُغَاتٌ كَثِيرَةٌ
سِوَى هَذِهِ .

وإلى هذا ذهب ابنُ كَيْسَانَ وابنُ دُرُستويه

فقال : أَلْفُ أَيُّمُنُ أَلْفُ قَطِيعٍ وَهُوَ جَمْعُ يَمِينٍ ،

وإِنَّمَا خَفَفَتْ هَمْزَتُهَا وَطَرَحَتْ فِي الْوَصْلِ

لِكَثْرَةِ اسْتِعْمَالِهَا .

بَابُ الْهَاءِ

فصل الألف

[أیه]

أبو زيد : ما أُبَيِّتُ للأمر آبهُ أُبَيَّ ، وهو الأمر تناسه ثم تَنَبَّهْ له . ويقال أيضاً : ما أُبَيِّتُ له بالكسر آبهُ أُبَيَّ ، مثل نَبَيْتُ نَبَيَّ .
والأُبَيَّةُ : العظمة والكِبَرُ . يقال : تَأَبَّهَ الرجل ، إذا تكبر .

وربما قالوا الأَبَحُّ : أبةٌ .

[أنه]

التَّائِهُ : مُدَلٌّ مِنَ التَّعَتُّهِ .

[انه]

الأَقَةُ : القاءُ ، وهو الطاعة ، كأنه مقلوبٌ منه .

[اله]

أله بالفتح إلهةٌ ، أى عَبْدَ عِبَادَةٍ . ومنه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما : ﴿ وَيَذَرَكَ وَإِلَآهَتَكَ ﴾ بكسر الهمزة . قال : وَعِبَادَتَكَ . وكان يقول : إِنْ فرعون كان يُعْبَدُ [في الأرض ^(١)] .

(١) زيادة من نسخة .

ومنه قولنا « الله » وأصله إلهةٌ على فِعَالٍ ، بمعنى مَفْعُولٍ ، لأنه مألُوهٌ أى معبودٌ ، كقولنا : إمامٌ فِعَالٌ بمعنى مَفْعُولٍ ، لأنه مؤتَمٌّ به ، فلما أُدْخِلَتْ عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفاً لكثرة في الكلام . ولو كانتا عوضاً منها لما اجتمعتا مع الموحض منه في قولهم : الإله . وقُطِعَتْ الهمزة في النداء للزومها تفخياً لهذا الاسم .

وسمعتُ أبا عليّ النحويّ يقول : إنَّ الألف واللام هَوَاضٌ منها . قال : ويدلُّ على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف ، القَسَمَ والنداء ، وذلك قولهم : أَفَأَلَّهِ لَيَفْعَلَنَّ ، ويا أَللهُ اغفر لي . ألا ترى أنها لو كانت غير عَوَاضٍ لم تَثْبُتْ كما لم تثبت في غير هذا الاسم . قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون للزوم الحرف ، لأنَّ ذلك يوجب أن تُقَطَعَ همزة الذي والتي . ولا يجوز أيضاً أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة ، كما لم يجز في إِيْمُ الله وإِيْمُنُ الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة . قال : ولا يجوز أيضاً أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال ، لأنَّ ذلك يوجب أن تُقَطَعَ الهمزة أيضاً في غير هذا مما يكثر استعماله له . قُلْنَا أن

ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ، ولا شيء
أولى بذلك المعنى من أن يكون المَعْوَضُ من
الحرف المحذوف الذى هو الفاء .

وجَوَزَ سيبويه أن يكون أصله لاهاً على
ما ذكره من بعد .

والآهة : اسم موضع بالجزيرة . وقال ^(١) :
كُنِيَ حَزَنًا أَنْ يَرْحَلَ الرَّكْبُ غُدُوَّةً
وَأُضْبِحَ فِي عَلِيًّا إِلَاهَةً ثَاوِيًا ^(٢)
وَكَانَ قَدْ نَهَشَتْهُ حَيْةٌ .

والآهة أيضاً : اسمٌ للشمس غير مصروفٍ
بلا ألفٍ ولا ياءٍ ، وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف
واللام فقالوا الإلاهة ^(٣) . وأنشدني أبو علي :
رَوَّحْنَا مِنَ اللَّعْبَاءِ قَصْرًا ^(٤)
وَأُعْجَلْنَا الْإِلَاهَةَ أَنْ تَوُوبًا ^(٥)

(١) أفنون التغابى ، واسمه صُرَيْمٌ بن معشر .
(٢) قبله :

لعمرك ما يدرى الفتى كيف يَتَّقِي

إذا هو لم يحمل له اللهُ وَاقِيَا

(٣) فى التكملة « آلاهة » بالضم لا بالكسر .

التكملة للصغاني ص ١١٣٣ .

(٤) يروى : « عَصْرًا » ، و « قَسْرًا » .

(٥) بعده :

طَلَى مِثْلَ ابْنِ مَيَّةَ فَانْعِيَا

تَشُقُّ نَوَاعِمُ الْبَشَرِ الْجُيُوبَا

وقد جاء على هذا غير شىء من دخول لام
المعرفة الاسم مرةً وسقوطها أخرى ، قالوا : لَقِيْتُهُ
النَّدَرَى فِى نَدَرَى ، وَفَيْتُهُ وَالْفَيْتَةُ بَعْدَ الْفَيْتَةِ ،
وَنَشَرُ وَالنَّشَرُ : اسمُ صنمٍ ، فَكَأَنَّهُمْ سَمَّوْهَا
إِلَاهَةً لِمُعْظِمِهِمْ لَهَا وَعِبَادَتِهِمْ إِيَّاهَا .

والآلهة : الأصنام ، سَمَّوْهَا بِذَلِكَ لاعتقادهم
أنَّ العبادة تَحَقُّقٌ لَهَا ، وَأَسْمَاؤُهُمْ تَتَّبَعُ اعتقاداتهم
لأما عليه الشىء فى نفسه .

والتأليه : التعبد .

والتأله : التذكُّ والتعبدُ . قال رؤبة :

* سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْهِلِي ^(١) *

وتقول : إِلَهَ يَا إِلَهَ أَلَهًا ، أَى تَحْيَرٍ ؛ وَأَصْلُهُ
وَلَهَ يَوَلُّهُ وَلَهًا . وَقَدْ أَلِهْتُ عَلَى فُلَانٍ ، أَى اشْتَدَّ
جَزَعِي عَلَيْهِ ، مِثْلَ وَلِهْتُ .

[أمة]

الأمة : النسيانُ . تقول منه : أَمِيتَ بِالْكَسْرِ .

وقرأ ابنُ عباسٍ رضى الله عنهما : ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ
أَمِيهِ ﴾ . قال الشاعر :

أَمِيتُ وَكُنْتُ لَا أُنْسِي حَدِيثًا

كَذَاكَ الدَّهْرُ يُودِي بِالعُقُولِ

وأما ما فى حديث الزهري : « أمة » بمعنى أقر
واعترف ، فهى لفة غير مشهورة .

(١) قبله :

* لِلَّهِ دَرُّ الْغَايَاتِ الْمُدَّةِ *

والأُمِيَّةُ : بَثْرٌ تَخْرُجُ بِالْغَنَمِ كَالْحَصْبَةِ أَوْ
الْجَدَرِيِّ . يُقَالُ : أُمِيَّتِ الْغَنَمُ تَوَامَةً أُمِيًّا ، فَهِيَ
مَأْمُوهَةٌ .

وَيُقَالُ فِي الدُّعَاءِ عَلَى الْإِنْسَانِ : آهَةً وَأُمِيَّةَةً .
وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ :

طَبِيخُ نَحَّازٍ أَوْ طَبِيخُ أُمِيَّةٍ
دَقِيقُ الْعِظَامِ سَيِّئُ الْقِسْمِ أَمْلَطُ
وَالْأُمِيَّةُ : أَصْلُ قَوْلِهِمْ أُمَّ . قَالَ قُصَيٌّ :
* أُمِّيَّتِي خِنْدِفُ وَالْيَاسُ أَبِي ^(١) *
وَالْجَمْعُ أُمِّيَّاتٌ وَأُمِّيَّاتٌ . وَقَالَ الرَّاعِي :
كَانَتْ نَجَائِبُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ
أُمَائِينَ وَطَرَفُهُنَّ فَحِيلًا

[أه]

الْأَصْمَى : أَنَّهُ يَأْنِيهِ أَنَّهَا وَأُنُوها ، مِثْلُ أَنْحٍ
يَأْنِخُ ، وَذَلِكَ إِذَا تَزَحَّرَ مِنْ ثِقَلٍ يَجْدُهُ . وَقَوْمٌ
أَنَّهُ مِثْلُ أَنْحٍ . وَأَنشَدَ لِرُؤْبَةَ بَصْفٍ فُحْلًا :
رَعَابَةٌ يُخْشَى نَفُوسَ الْأُنْهِ
بِرَجْسٍ بَهْبَاهٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَه

(١) قبله :

* عَبْدٌ يناديهم بهالٍ وهبي *

وبعده :

حَيْدَرَةٌ خَالِي لَقِيطٌ وَعَلِي
وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِي

أَي يُرْعِبُ نَفُوسَ الَّذِينَ يَأْنِيهِونَ .

[أوه]

قَوْلُهُمْ عِنْدَ الشِّكَايَةِ : أَوْهٍ مِنْ كَذَا ، سَاكِنَةٌ
الْوَاوُ ، إِنَّمَا هُوَ تَوَجُّعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :
فَأَوْهٍ لَذِكْرَاهَا ^(١) إِذَا مَا ذَكَرْتُهَا
وَمِنْ بَعْدِ أَرْضٍ بَيْنَنَا وَسَمَاءِ
وَرَبَّمَا قَلْبُوا الْوَاوِ أَلْفًا فَقَالُوا : آهٍ مِنْ كَذَا ،
وَرَبَّمَا شَدَّوْا الْوَاوَ وَكَسَرُوهَا وَسَكَنُوا الْهَاءَ فَقَالُوا :
أَوْهٍ مِنْ كَذَا . وَرَبَّمَا حَذَفُوا مَعَ التَّشْدِيدِ الْهَاءَ
فَقَالُوا : أَوْ مِنْ كَذَا ، بِلَامٍ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :
أَوْهٍ بِاللَّامِ وَالتَّشْدِيدِ وَفَتَحَ الْوَاوَ سَاكِنَةً الْهَاءَ ،
لِتَطْوِيلِ الصَّوْتِ بِالشِّكَايَةِ . وَرَبَّمَا أَدْخَلُوا فِيهِ النَّوْءَ
فَقَالُوا : أَوْتَاهُ ، يُمَدُّ وَلَا يُمَدُّ .

وَقَدْ أَوْهَ الرَّجُلُ تَأْوِيَهَا ، وَتَأْوَاهُ تَأْوِيَهَا ،
إِذَا قَالَ أَوْهَ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْآهَةُ بِاللَّامِ . قَالَ الْمُتَقَبُّ
الْعَبْدِيُّ :

إِذَا مَا قَتُّ أَرْحَلَهَا بَلِيلِ

تَأْوَاهُ آهَةٌ ^(٢) الرَّجُلِ الْحَزِينِ

وَيُرْوَى : « آهَةٌ » مِنْ قَوْلِهِمْ : آهٌ ، أَيْ تَوَجُّعٌ .

قَالَ الْعَبَّاسِيُّ :

(١) وَيُرْوَى : « فَأَيَّ لَذِكْرَاهَا » ، كَأَنَّهُ

اللسان .

(٢) وَيُرْوَى : « تَهْوَاهُ هَاهَةٌ » .

* بَاهَةٌ كَاهَةٌ المَجْرُوحُ ^(١) *

ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان : آهَةٌ لَكَ
وأَوْهَةٌ لَكَ ، بحذف الهاء أيضاً مشددة الواو .

[أيه]

إيه : اسمٌ سُمِّيَ به الفعل ، لأنَّ معناه الأمر .
تقول للرجل إذا استزدته من حديثٍ أو عملٍ :
إيه بكسر الهاء . قال ابن السكيت : فَإِنْ وَصَلَتْ
نَوْنٌ قُلْتَ : إيه حَدَّثَنَا .

قال : وقول ذي الرُّمَّة :

وَقَفْنَا قُلْنَا إيه عَنْ أُمِّ سَالِمٍ

وما بَالُ تَكْلِيمِ الدِّيارِ البَلَّاقِ

فلم ينون وقد وصل ، لأنَّه قد نوى الوقف .
قال ابن السري : إذا قلت إيه يارجل فأبما
تأمره بأن يزيدك من الحديث المهود بينكما ،
كأنك قلت : هاتِ الحديث : وإن قلت : إيه
بالتنوين ، فكأنك قلت : هاتِ حديثاً لأنَّ
التنوين تنكيرٌ . وذو الرُّمَّة أراد التنوين فتركه
للضرورة . فإذا أَشْكَيْتُهُ وكَفَّفْتُهُ قلت : إيهَا عَنَّا .
وإذا أردت التبعيد قلت : أيها بفتح الهمزة ، بمعنى
ههنا . وأنشد القراء :

(١) قبله :

* وَإِنْ تَشَكَّيْتُ أَذَى الْقُرُوحِ *

وَمِنْ دُونِ الْأَعْيَارِ وَالْقِنَعِ كُلُّهُ

وَكُتْمَانُ أَيُّهَا مَا أَشَتْ وَأَبْعَدَا

والتَّأْيِيهِ : دُعَاءُ الْإِبِلِ . تقول : أَيَّهْتُ

بِالْجَلَالِ ، إِذَا صَحَّتْ بِهَا وَدَعَوْتَهَا . ومن العرب من

يقول : أَيَّهَاتَ ، في معنى ههنا . وربما قالوا
أَيَّهَانٍ بالنون كالتثنية .

فصل الباء

[بدء]

الْبَدَاهَةُ : أَوَّلُ جَرَى الْمَرْسِ . وقال الأعشى :

إِلَّا عُلَّالَةً أَوْ بُدَاً

هَةً سَاحِجٌ نَهْدُ الْجَزَارَةِ ^(١)

وتقول : بَدَّهَهُ أَمْرٌ يَبْدُوهُ بَدَّهًا : فَجَّهَهُ .

وبَدَّهَهُ بِأَمْرٍ ، إِذَا اسْتَقْبَلَهُ بِهِ .

وبَادَّهَهُ : فَاجَأَهُ . والاسم الْبَدَاهَةُ وَالْبَدِيهَةُ .

وهما يَتَبَادَّهَانِ بِالشَّعْرِ ، أَيْ يَتَجَارِيَانِ .

ورجلٌ مَبْدُهُ . قال رؤبة :

* وَكَذِبَ مَطَالٍ وَخَضَمَ مَبْدُهُ ^(٢) *

(١) قبله :

وَلَا تَقَاتِلُ بِالْعَصِ

وَلَا تُرَامِي بِالْحِجَارَةِ

(٢) قبله :

* بِالذَّرَّةِ عَنِّي ذَرَّةٌ كُلُّ عَنَجِي *

[بر]

أنت عليه بَرْهَةٌ من الدهر و بَرْهَةٌ ، أى مدة
طويلة من الزمان .

وَأَبْرَهَةٌ ، من ملوك اليمن ، وهو أَبْرَهَةٌ
ابن الحارث الرائش ، الذى يقال له ذُو الْمَنَار .

وَأَبْرَهَةٌ بن الصباح أيضاً من ملوك اليمن ،
وكان عالماً جواداً .

وَأَبْرَهَةٌ الأشرم الحبشى أيضاً من ملوك
اليمن ، وهو أَبُو يَكْسُومَ صاحبُ القيل . وقال :

مَنْعَتَ مِنْ أَبْرَهَةٍ الْحَطِيَا

وَكُنْتَ فِيهَا سَاهُ زَعِيَا

والبَرْهَرَهَةُ : المرأة التى كأنها تُرْعَدُ رُطُوبَةً ،

وهى فَمَلْعَلَةٌ ، كُرِّرَ فِيهِ الْمَيْنُ وَاللَّامُ . وقال
امرؤ القيس :

بَرْهَرَهَةٌ رُوْدَةٌ رَخْصَةٌ

كَخُرْعُوْبَةٍ الْبَانَةِ الْمُنْفِطِرِ

الأصمى : بَرْهَوْتُ عَلَى مِثَالِ رَهَبَوْتُ : بَثَرْتُ

بمضرموت ، يقال فيها أرواحُ الكُفَّارِ . وفي

الحديث : « خير بثر فى الأرض زمزم ، وشرُّ بثر

فى الأرض بَرْهَوْتُ » . ويقال بَرْهَوْتُ مِثْلَ
سَبْرَوْتُ .

[به]

رجلٌ أَبْلَهٌ بَيْنَ الْبَلَهِ وَالْبَلَاهَةِ ، وهو

الذى غلبت عليه سلامة الصدر . وقد بَلِهَ

بالكسر وتَبَلَّهَ . والمرأةُ بِلْهَاءُ .

وفي الحديث : « أَكْثَرُ أَهْلِ الْجَنَّةِ الْبُلَّةُ »
يعنى البُلَّةُ فى أمر الدنيا ، لِقَلَّةِ اهتمامهم بها ، وهم
أَكْيَاسٌ فى أمر الآخرة .

قال الزبير بن بدير : « خير أولادنا الأبلَّةُ
الْعَقُولُ » ، يريد أنه لشدة حياته كالأبلَّةِ وهو
عَقُولٌ .

ويقال شبابٌ أَبْلَهٌ ، لما فيه من الغرارة ،
يوصف به كما يوصف بالسُّلُو والجنون ، لمضارعة
هذه الأسباب .

وعيشٌ أَبْلَهٌ : قليلُ الغنوم . وقال (١) :

بَعْدَ غَدَايِ الشَّبَابِ الْأَبْلَهُ (٢)

وتَبَّأَهَ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ وَلَيْسَ بِهِ .

وهو فى بُلْهَنِيَّةٍ من العيش ، أى سَعَةٍ ،
صارت الألف ياءً لكسرة ما قبلها ، والنون زائدة
عن سيبويه .

وبَلَّهَ : كَلَّمَ مَبْنِيَّةً عَلَى الْفَتْحِ مِثْلَ كَيْفَ ،
ومعناها دَعَى . قال كعب بن مالك يصف
السيوف :

(١) الرجز لرؤبة .

(٢) قبله :

إِذَا تَرَنَّنِي خَلَقَ الْمُؤَوِّهَ

بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجْلَهَ

تَذَرُ الْجَاحِمَ ضَاحِيًا هَامَاتُهَا
بَلَّةَ الْأَكْفِ كَأَنَّهَا لَمْ تُخَفِّقْ^(١)
قال الأخفش : بَلَّةٌ هَامَاتٌ بِمِثْلَةِ الْمَصْدَرِ ،
كَأَنَّهَا تَقُولُ ضَرَبَ زَيْدٌ . وَيَجُوزُ نَصْبُ
« الْأَكْفِ » عَلَى مَعْنَى دَعِ الْأَكْفُ . وَقَالَ
ابْنُ هَرَمَةَ :

تَمَشَّى الْقَطُوفُ إِذَا غَفَى الْخِدَاةُ بِهَا
مَشَى النَّجِيَّةِ بَلَّةَ الْجِلَّةِ النَّجْبَا

وَيُقَالُ : مَعْنَاهَا سَوَى . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَغْدَذْتُ لِعِبَادِي الصَّالِحِينَ مَا لَا عَيْنٌ رَأَتْ ،
وَلَا أُذُنٌ سَمِعَتْ ، وَلَا خَطَرَ عَلَى قَلْبٍ بَشَرٍ ،
بَلَّةَ مَا أَطْلَعْتُهُمْ عَلَيْهِ » .

[بوه]

البُؤَةُ : طَائِرٌ يَشْبَهُ الْبُومَ إِلَّا أَنَّهُ أَصْفَرُ مِنْهُ
وَالْأُتَى بُؤَةً . قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَهِيَ الْبُؤَةُ
الصَّغِيرَةُ ، وَيُسَبَّأُ بِهَا الرَّجُلُ الْأَحْمَقُ . قَالَ
أَمْرُو الْقَيْسِ^(٢) :

(١) قبله :

نَصَلُ السُّيُوفِ إِذَا قَصُرْنَ بِخَطْوِنَا
قُدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ
(٢) أَمْرُو الْقَيْسِ بْنِ مَالِكِ الْحَمِيرِيِّ .

أَيَا هِنْدَ لَا تَنْكُحِي بُؤَةً
عَلَيْهِ عَقِيقَتُهُ أَحْسَبُ^(١)
وقولهم : « صُوقَةُ فِي بُؤَةٍ » ، يَرَادُ بِهِ
الْهَبَاءُ الْمُنْشُورُ الَّذِي يُرَى فِي الْكُوَّةِ .
ابْنُ السَّكَيْتِ : مَا بُهِتَ لَهُ وَمَا بُهِتَ لَهُ ، أَيْ
مَا فَطِنَتْ لَهُ .
وَالْبَاءُ مِثَالُ الْجَاهِ : لَفَتْ فِي الْبَاءَةِ ، وَهِيَ
الْجَاعُ .

[به]

الْأَبَةُ : الْأَبْحُ .
وَالْبَهْبَهُ : الْجَسِيمُ .
وَالْبَهْبَاهُ فِي الْهَدِيرِ ، مِثْلُ الْبَخْبَاخِ . قَالَ
رُؤْبَةُ بِصَفِّ لَحْلَا :

رَعَابَةٌ يُخْشَى نَفْسَ الْأُتَى^(٢)

بِرَجْسٍ بَهْبَاهٍ الْهَدِيرِ الْبَهْبَهُ

وَيُرْوَى : « بَخْبَاخِ الْهَدِيرِ » .

(١) بعده :

مُرْسَمَةٌ بَيْنَ أَرْسَاغِهِ
بِهِ عَمَمٌ يَبْتَنِي أَرْبَا
لِيَجْعَلَ فِي يَدِهِ كَمَبَهَا
حِذَارُ النِّيَّةِ أَنْ يَمُطَّبَا
(٢) قبله :

* وَدُونَ نَبْجِ النَّابِجِ الْمُؤَهَّوِ *

فصل الشاء

[ترة]

الأصمعي : الترهات^(١) : الطرق الصغار غير
المجادة تتشعب عنها ، الواحدة ترهه ، فارسي
معرب ، ثم استعير في الباطل فقيل : الترهات
البسائس ، والترهات الصخاصح . وهو من أسماء
الباطل ، وربما جاء مضافاً . وناس يقولون تره
والجمع ترارية . وأنشدوا :

رُدُّوا بَنِي الْأَعْرَجِ إِلَى مَنْ كَشَبَ
قَبْلَ التَّرَارِيهِ وَبُعْدِ الْمُطَلَبِ

[تته]

التافه : الحقير اليسير . وقد تفع . وفي
الحديث في ذكر القرآن : « لَا يَتَفَعُ وَلَا يَتَشَانُ » .

[تته]

تمة الطعام بالكسر تهما : فسد .
وقال أبو الجراح : تمة اللحم تماهة ، وهو
مثل الزهومة . وتمة اللبن : تغيرت رائحته .
والتمة في اللبن كالنمسي في الدسم .
وشاة تمة : يثمه لبنها إذا حلب^(٢) .

(١) والترهات أيضاً .

(٢) وفي نسخة : « إِذَا حُلِبَتْ سَرِيحاً » .

[تته]

التهمته مثل الكنة .
والتهاته : الأباطيل والترهات . قال القطامي :
ولم يكن ما ابتلينا من مَواعِدِها
إِلَّا التَّهَاتِةَ وَالْأُمْنِيَّةَ السَّقَا

[تبه]

تاه يديه تيهاً . وهو أتيه الناس .
وتاه في الأرض ، أي ذهب متحيراً ، يديه
تيها وتيهاناً^(١) .

وتيه نفسه وتوه بمعنى ، أي خيها وطوحها .
وما أتيه وأتوهه .

وتاه ، أي تكبر . وما أتيه فلاناً وما
أطيحه .

والتيه : المفازة يتاه فيها ، والجمع أتياء
وأناويه .

وقلاة تيهاء ، وأرض متيهة ، مثال معيشة
وأصله مفعلة .

فصل الجيم

[جبه]

الجنة للإنسان وغيره .

(١) في اللسان : يتيه توهها وتيهها وتيهها
وتيهاناً .

ورجلٌ أُجِبهُ بَيْنَ الْجَبِيهِ ، أَى عَظِيمِ الْجَبِيَّةِ ،
وامرأةٌ جَبِيَّاهُ ، وبتصغيره سَمِي جَبِيَّاهُ الْأَشْجَعِيُّ .
والجَبِيَّةُ : جَبِيَّةُ الْأَسَدِ ، وَهِيَ أَرْبَعَةُ أَتْنَجُمٍ
يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

والجَبِيَّةُ : الْخَلِيلُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَيْسَ
فِي الْجَبِيَّةِ صَدَقَةٌ » .

والجَبِيَّةُ مِنْ النَّاسِ : الْجَمَاعَةُ .

وَجَبِيَّتُهُ : صَكَكَتُ جَبِيَّتَهُ ^(١) .

وَجَبِيَّتُهُ بِالْمَكْرُوهِ ، إِذَا اسْتَقْبَلَتْهُ بِهِ .

وَجَبِيَّتُنَا الْمَاءُ جَبِيَّتًا : وَرَدَّنَاهُ وَلَيْسَتْ عَلَيْهِ أَدَاةُ
الاسْتِقَاءِ .

ابْنُ الْكَيْتِ : يَقَالُ وَرَدَّنَا مَاءً لَهُ جَبِيَّةً ،
إِنَّمَا كَانَ مِلْحًا فَلَمْ يَنْضَحْ مَا لَهُمُ الشُّرْبُ ، وَإِنَّمَا
كَانَ آجِنًا ، وَإِنَّمَا كَانَ بَعِيدَ الْقَمَرِ غَلِيظًا سَقِيَّةً
شَدِيدًا أَمْرُهُ .

[جره]

سَمِعْتُ جَرَاهِيَّةَ الْقَوْمِ ، أَى جَلَبَتَهُمْ وَكَلَامَهُمْ
عَلَانِيَةً دُونَ السِّرِّ .

[جله]

الْجَلْمَةُ : مَا اسْتَقْبَلَتْكَ مِنْ حُرُوفِ الْوَادِي .
وَجَلْمَتَا الْوَادِي : نَاحِيَتَاهُ وَحَرْفَاهُ . قَالَ لَبِيدُ :

(١) جَبِيَّةٌ كَنَعَهُ .

فَعَلَا ^(١) فُرُوجَ الْأَيْهُقَانِ وَأُطْفَلَتِ

بِالْجَلْمَتَيْنِ ظَبَاوُهَا وَنَعَامُهَا
وَالْجَمْعُ جِلَالَةٌ .

وَجَلْمَتُ الْحَصَى عَنْ الْمَكَانِ : تَحْيِيَّتُهُ عَنْهُ ؛
وَالْمَوْضِعُ جَلِيَّةٌ .

الْأَصْمَى : الْجَلْمَةُ : انْحِسَارُ الشَّعْرِ عَنْ مَقْدَمِ
الرَّاسِ ، وَهُوَ ابْتِدَاءُ الصَّلَعِ ، مِثْلُ الْجَلْحِ . وَقَدْ جَلَمَ
يَجْلَمُهُ ^(٢) . قَالَ رُوْبَةُ :

بَرَّاقَ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ ^(٣)

لِلَّهِ دَرُّ الْغَايَاتِ الْمُدَّةِ

الْكَاثِي : ثَوْرٌ أَجَلُهُ : لَا قَرْنَ لَهُ ، مِثْلُ
أَجْلَحَ .

[جنه]

قَالَ الْقُتَيْبِيُّ : الْجُنْهِيُّ ^(١) : الْخَيْزُرَانُ . قَالَ :
وَسَمِعْتُ مَنْ يُنْشِدُ لِلْفَرَزْدَقِ :

(١) رَوَى بِالْمُهْمَلَةِ وَالْمَعْجَمَةِ .

(٢) جَلَمَ كَفَرِحَ . وَجَلْمَتُ الْحَصَى كَمَنْعَ .

(٣) قَبْلَهُ كَأَنَّ فِي اللِّسَانِ :

* لَمَّا رَأَيْتَنِي خَلَقَ الْمَوَّهَ *

وَبَيْنَهُ وَبَيْنَ الشَّطْرِ الَّذِي يَلِيهِ هُنَا :

بَعْدَ غُدَايِي الشَّبَابِ الْأَبْلَهَ

لَيْتَ الْمُنَى وَالذَّهْرَ جَرَى السُّمَّةَ

(٤) ضَبَطَ فِي التَّكْمِلَةِ وَالْحُكْمِ بَفَتْحِهَا .

فِي كَفِّهِ جَنْهِي رِيحُهُ عَبِقُ

فِي كَفِّ أَرُوْعَ فِي عِرْنِيْنِهِ شَمَمُ

قال : ويروى : « فِي كَفِّهِ خَيْرَان » .

[جوه]

الْجَاهُ : الْقَدْرُ وَالْمَنْزِلَةُ . وَفُلَانٌ ذُو جَاهٍ .

وَقَدْ أُوجِّهَتْهُ أَنَا وَوَجِّهْتُهُ ، أَيَّ جَعَلْتُهُ وَجِيهًا .

وَجَاهٍ : زَجْرٌ لِلْبَعِيرِ دُونَ النَّاقَةِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى

الْكَسْرِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَرَبَّمَا قَالُوا جَاهٍ بِالتَّنْوِينِ .

وَأَنْشَدَ :

إِذَا قُلْتُ جَاهٍ لَيْجٍ حَتَّى تَرُدَّهُ

قُوَى أَدِيمٍ أَطْرَافُهَا فِي السَّلَاحِلِ

وَيُقَالُ : جَاهَهُ بِالْمَكْرُوهِ جَوْهًا ، أَيَّ جِيهَةً .

[جهجه]

جَهَّجَتْهُ بِالسَّبْعِ : صَحَّتْ بِهِ لَيْفُ كَفِّ .

وَيُقَالُ : تَجَهَّجَتْهُ عَنِّي ، أَيَّ انْتَهَ .

فصل الذال

[دره]

الدَّرَهُ : الدَّفْعُ . يُقَالُ : دَرَهْتُ^(١) عَنْ

الْقَوْمِ : دَفَعْتُ عَنْهُمْ ، مِثْلُ دَرَأْتُ ، وَهُوَ مُبْدَلٌ

مِنْهُ ، نَحْوُ هَرَأَقِ الْمَاءِ وَأَرَأَقِهِ .

وَالْمِدْرَهُ : زَعِيمُ الْقَوْمِ وَالْمُتَكَلِّمُ عَنْهُمْ .

قال لبيد :

(١) دَرَهُ كَمَنْعَ .

* وَمِذْرَهُ الْكُتَيْبَةُ الرَّدَاحُ *

وَالْجَمْعُ الْمَدَارَةُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَصْبَغِ :

يَا ابْنَ الْحَجَّاجِجَةِ الْمَدَارَةُ

وَالصَّابِرِينَ عَلَى الْمَكَارَةِ

[دله]

ذَهَبَ دَمُهُ دَلْهًا بِالتَّسْكِينِ ، أَيَّ هَدَرًا .

وَالْتَدَلِّيَةُ : ذَهَابُ الْعَقْلِ مِنَ الْهَوَى . يُقَالُ :

دَلَّهَهُ الْخُبُّ ، أَيَّ حَبَّرَهُ وَأَدْهَشَهُ . وَدَلَّةٌ هُوَ
يَذَلُّهُ^(١) .

قال أبو زيد في كتاب الإبل : الدَّلَوَةُ : الناقَةُ

الَّتِي لَا تَسْكَادُ تَجِيءُ^(٢) إِلَى إِلْفٍ وَلَا وَلَدٍ . وَقَدْ

دَلَّهَتْ عَنْ إِلْفِهَا وَعَنْ وَلَدِهَا تَذَلُّهُ دُلُوهًا .

[دهمه]

دَهْدَهْتُ الْحَجَرَ فَتَدَهْدَهْ : دَحَرَجْتُهُ فَتَدَحْرَجُ .

وَقَدْ تُبْدَلُ مِنَ الْمَاءِ يَاءً فَيُقَالُ : تَدَهْدَى الْحَجَرُ وَغَيْرُهُ

تَدَهْدِيًا ، وَدَهْدِيَّتُهُ أَنَا أَدَهْدِيهِ دَهْدَاءً وَدِهْدَاءً ،

إِذَا دَحَرَجْتَهُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

* كَمَا تَدَهْدَى مِنَ الْمَرَضِ الْجَلَامِيدُ^(٣) *

(١) دَلَّةٌ مِنْ بَابِ فَرَحَ .

(٢) كَذَا . وَالَّذِي فِي اللِّسَانِ : « تَحْنُ » مِنْ

الْحَنِينِ .

(٣) صدره :

* أَدْنَى تَقَاذِفِهِ التَّقْرِيبُ أَوْ خَبَبٌ *

والدهَذَاهُنُ : الكبيرُ من الإبل . وقال :

* أَنْيَمَ سَاقِي الدَّهَذَانِ ذِي الْعَدَدِ^(١) *

والدهَذَاهُ : صغارُ الإبل . قال الراجز :

قَدْ رَوَيْتُ إِلَّا دُهَيْدِهَيْنَا^(٢)

قُلَيْصَاتٍ وَأَيْيَكِرِينَا

كانه جَمَعَ الدَّهَذَاهِ عَلَى دَهَادَةٍ ثُمَّ صَغَرَ

دَهَادَةٍ فَقَالَ دُهَيْدُهُ ، ثُمَّ جَمَعَ دُهَيْدَهَا بِالْيَاءِ وَالنُّونِ .

وكذلك أَبْكَرُ جَمَعَ بَكَرٍ ثُمَّ صَغَرَ فَقَالَ أَيْيَكِرُ ،

ثُمَّ جَمَعَهُ بِالْيَاءِ وَالنُّونِ .

ويقال : مَا أَدْرَى أَيُّ الدَّهَذَاهِ هُوَ ، أَيُّ أَيُّ

النَّاسِ هُوَ . وَحَكَى الْكَأَنَى : أَيُّ الدَّهَذَاهِ هُوَ ،

بِالْمَدِّ .

وقولهم : « إِلَادَهٍ فَلَادَهٍ » ، قال الأصمعي :

معناه إِنْ لَمْ يَكُنْ هَذَا الْأَمْرُ الْآنَ فَلَا يَكُونُ بَعْدَ

الْآنِ . قَالَ : وَلَا أَدْرَى مَا أَصْلُهُ وَإِنِّي أَظَنُّهَا فَارْسِيَّةً .

يَقُولُ : إِنْ لَمْ تَضْرِبْهُ الْآنَ فَلَا تَضْرِبْهُ أَبَدًا . وَأَنشَدَ

أَبُو عُبَيْدَةَ لِرُؤْبَةٍ :

(١) بعده :

* الْجِلَّةُ الْكُؤُومُ الشِّرَابِ فِي الْعَصْدِ *

(٢) في التكملة :

قَدْ رَوَيْتُ إِلَّا دُهَيْدِهَيْنَا

إِلَّا ثَلَاثِينَ وَأَرْبَعِينَ

أَيْيَكِرَاتٍ وَأَيْيَكِرِينَا

* وَقَوْلُ إِلَادَهٍ فَلَادَهٍ^(١) *

وَالْقَوْلُ : جَمْعُ قَائِلٍ ، مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكَّاعٍ .

فصل الرءاء

[رده]

الرَّذْهَةُ : نَقْرَةٌ فِي صَخْرَةٍ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا

الْمَاءُ ، وَالْجَمْعُ رَذَّةٌ وَرِدَاةٌ^(٢) .

يُقَالُ : قَرَّبَ الْحَارَمَ مِنَ الرَّذْهَةِ وَلَا تَقْلُ لَهُ سَأً .

قَالَ الْخَلِيلُ : الرَّذْهَةُ : شِبْهُ أَكْمَةٍ كَثِيرَةٍ

الْحِجَارَةِ . وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَكَرَ

الْمَقْتُولَ بِالنَّهْرَوَانِ فَقَالَ : « شَيْطَانُ الرَّذْهَةِ » .

[رفه]

رَفَهَتْ الْإِبِلُ بِالْفَتْحِ تَرْفَهُ رَفْهًا وَرُفُوهًا ،

إِذَا وَرَدَتْ الْمَاءَ كُلَّ يَوْمٍ مَتَى شَاءَتْ ؛ وَالْأَسْمُ

الرِّفَةُ بِالْكَسْرِ . وَأَرْفَهْتُهَا أَنَا .

وَالْإِرْفَاءُ : التَّدْهَنُ وَالتَّرْجِيلُ كُلُّ يَوْمٍ ،

وَقَدْ نَهَى عَنْهُ .

وَرَجُلٌ رَافٍ ، أَيُّ وَادِعٌ . وَهُوَ فِي رَفَاهَةٍ

مِنَ الْعَيْشِ ، أَيُّ سَعَةٍ ، وَرَفَاهِيَّةٍ عَلَى فَعَالِيَةٍ

(١) قبله :

* فَالْيَوْمُ قَدْ نَهْنَهْنِي تَنْهَنْهِي *

(٢) وزاد المجد : رَذَّةٌ . وَرَذْهَهُ بِحَجَرٍ كَنَعَهُ :

رَمَاهُ بِهِ .

ورُفْنِيَّةٌ ، وهو ملحوقٌ بالخماسيِّ بِألفٍ في آخره ،
وإنما صارت ياءٌ لكسرة ما قبلها .

ويقال : بيني وبينك ليلةٌ رَافِيَةٌ وثلاثُ ليالٍ
رَوَافِيَةٌ ، إذا كان يُسَارُّ إلى الماء فيهنَّ سيرا لَيْتًا .
ورُفْنَةٌ عن غريمك تَرْفِيهَا ، أى نَفْسٌ عنه .
وفي المثل : « أَغْنَى مِنَ التُّفَعِ عَنِ الرُّفَةِ »^(١) ،
يقال : الرُّفَةُ : التِّينُ ، والتُّفَعُ : السَّبْعُ ، وهو الذى
يسمى عَنَاقَ الأرض ، لأنه لا يقتات التبن .

[ربه]

تَرْيَّةُ السَّرَابِ : تَرْيَعٌ ، والمَرْيَةُ : المَرْيَعُ .
قال رؤبة :

عليه رَقَرَأَقَ السَّرَابِ الأَمْرُ^(٢)
يَسْتَنُّ مِنْ رَبْعَانِهِ المَرْيَةَ

فصل التين

[سبه]

السَّبُّ : ذهابُ العقل من هَرَمٍ . ورجلٌ
مَسْبُوءٌ ومُسَبَّبٌ .

(١) ذكر ابن حمزة الأصفهاني في أفْعَلَ من
كذا : أغنى من التُّفَعِ عَنِ الرُّفَةِ بالتخفيف ،
وبالتاء التى يوقف عليها بالهاء .

(٢) روى : « كَأَنَّ رَقَرَأَقَ » ، و « يعلوه
رَقَرَأَقَ » . و « الأَمَقَ » بدل الأمر ، وهما بمعنى
واحد .

[سته]

الاسْتُ : العَجَزُ ، وقد يراد به حَلَقَةُ الدُّبُرِ .
وأصلها سَتَّةٌ على فَعَلٍ بالتحريك^(١) ، يدلُّ على
ذلك أن جمعه أَسْتَاءٌ ، مثل جلٍ وأَجَالٍ .
ولا يجوز أن يكون مثل جَذَعٍ وقُفْلٍ اللذين يُجْمَعَانِ
أيضاً على أفعالٍ ، لأنك إذا رَدَدْتَ الماء الذى هو
لام الفعل وحذفت العين قلت سَهٌ بالفتح . قال
الشاعر^(٢) :

شَأْنُكَ قَعِينٌ غَمٌّهَا وَسَمِينُهَا

وَأَنْتَ أَلَسَ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَفْرُ

يقول : أنت فيهم بمنزلة الاسْتِ من الناس .
وفي الحديث : « العَيْنُ وَكَأَنَّ السَّهَ » بحذف
عين الفعل . ويروى : « وَكَأَنَّ السَّتِ » بحذف
لام الفعل .

ورجلٌ أَسْتُهُ بَيْنَ السَّتِ ، إذا كان كبير
العَجَزِ .

وَالسُّتَهُمُ وَالسُّتَاهِيُّ مَثَلُهُ . والمرأة سَتَاهُ .
ابن السكيت : رجلٌ أَسْتُهُ سُّتَاهِيٌّ : عظيمُ
الاسْتِ ، وامرأة سَتَاهُ وَسُّتَهُمُ ، والميم زائدة .
وسَتَّهْتُ الرجلَ سَتَّاهُ : ضربته على اسْتِهِ .

(١) قال ابن خالويه : فيها ثلاث لغات : سَهٌ ،
وسَتٌّ ، واستٌ .
(٢) أوس .

[سفه]

السَّفَهُ : ضِدُّ الْحِلْمِ ، وَأَصْلُهُ الْخَلْفَةُ وَالْحَرَكَةُ .
يَقَالُ : تَسَفَّهَتِ الرِّيحُ الشَّجَرَ ، أَيْ مَالَتْ بِهِ .
قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

جَرَيْنِ كَمَا اهْتَزَّتْ رِيَّاحُ تَسَفَّهَتْ^(١)
أَعَالِيهَا سَمَرُ الرِّيحِ النَّوَاسِمِ
وَقَالَ أَيْضًا :

* عَلَى ظَهْرِ مَقْلَاتِ سَفِيهِ جَدِيلُهَا^(٢) *
يَعْنِي خَفِيفَ زِمَامُهَا .

وَتَسَفَّهْتُ فَلَانًا عَنْ مَالِهِ ، إِذَا خَدَعْتَهُ عَنْهُ .
وَتَسَفَّهْتُ عَلَيْهِ ، إِذَا أُسْتَمْعَتْهُ . وَسَفَّهَهُ تَسْفِيهَا :
نَسَبَهُ إِلَى السَّفَةِ . وَسَافَهُهُ مُسَافَهَةً . يَقَالُ : سَفِيهِ
لَمْ يَجِدْ مُسَافِيهَا .

وَقَوْلُهُ : سَفَةِ نَفْسُهُ ، وَغَبِنَ رَأْيَهُ ، وَبَطَرَ
عَيْشَهُ ، وَأَلَمَ بَطْنُهُ ، وَوَفَّقَ أَمْرَهُ ، وَرَشِدَ أَمْرَهُ ،
كَانَ الْأَصْلُ سَفِهَتْ نَفْسُ زَيْدٍ وَرَشِدَ أَمْرُهُ ، فَلَمَّا
حَوَّلَ الْفِعْلُ إِلَى الرَّجُلِ انْتَصَبَ مَا بَعْدَهُ بِوَقْعِ
الْفِعْلِ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ صَارَ فِي مَعْنَى سَفَةِ نَفْسِهِ بِالْتَشْدِيدِ .
هَذَا قَوْلُ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُتَّانِي ، وَيَجُوزُ عِنْدَهُمُ

(١) فِي اللِّسَانِ . «مَشَيْنَ كَمَا اهْتَزَّتْ رِمَاحٌ» .
(٢) صَدْرُهُ :

* وَأَيْضًا مَوْثِي الْقَبِيصِ نَصَبْتُهُ *

وَإِذَا نَسَبْتَ إِلَيْهَا قُلْتَ : سَمِيْتُ بِالتَّحْرِيكِ ،
وَإِنْ شئتَ قُلْتَ اسْتَيْتُ ، تَرَكْتَهُ عَلَى حَالِهِ .
وَسَمِيَّتُهُ أَيْضًا بِكسر التَّاءِ ، كَمَا قَالُوا : حَرَّحُ .
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(١) :

وَأَنْتَ مَكَانُكَ مِنْ وَائِلٍ
مَكَانُ الْقُرَادِ مِنْ اسْتِ الْجَمَلِ
فَهُوَ مُجَازٌ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَقُولُونَ فِي الْكَلَامِ اسْتِ
الْجَمَلِ ، وَإِنَّمَا يَقُولُونَ : تَحْجُزُ الْجَمَلُ .
وَقَوْلُهُمْ : بَاسْتِ فَلَانٍ : شَتَمَ لِلْعَرَبِ ،
قَالَ الْخَطِيبَةُ :

فَبَاسْتِ بَنِي قَيْسٍ وَأَسْتَاهِ طَيِّ
وَبَاسْتِ بَنِي دُودَانَ حَاشَا بَنِي نَصْرِ
أَبُو زَيْدٍ : مَا زَالَ فَلَانٌ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
مَجْنُونًا ، أَيْ لَمْ يَزَلْ يُعْرَفُ بِالْجُنُونِ . قَالَ أَبُو نُحَيْلَةَ :
مَا زَالَ مُذْ كَانَ^(٢) عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ
ذَا تُحْقِي يَنْمِي وَعَقْلِي يَحْزِي
أَيْ لَمْ يَزَلْ مَجْنُونًا دَهْرَهُ .
وَيَقُولُونَ : كَانَ ذَاكَ عَلَى اسْتِ الدَّهْرِ :
وَكَذَلِكَ عَلَى أَسِّ الدَّهْرِ وَإِسِّ الدَّهْرِ ، أَوْ
عَلَى قَدَمِهِ .

(١) الْأَخْطَلُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مَا زَالَ مَجْنُونًا » .

تقديم هذا المنصوب ، كما يجوز : غَلَامُهُ
ضَرَبَ زَيْدٌ .

وقال الفراء : لما حُوِّلَ الفعل من النفس إلى
صاحبها خرج ما بعده مُفَسَّرًا ، لِيَدُلَّ على أن
السَّفَةَ فيه ، وكان حُكْمُهُ أن يكون سَفَةً زَيْدٌ
نَفْسًا ، لأن المفسر لا يكون إلا نكرة ، ولكنه
تُرِكَ على إضافته ونُصِبَ كُنْصَبِ النكرة تشبيها
بها ولا يجوز عنده تقديمه ، لأن المفسر لا يتقدم .
ومثله قولهم : ضِغْتُ بِهِ ذَرْعًا وَطِئْتُ بِهِ
نَفْسًا ، والمعنى ضاق ذرعى به ، وطابت نفسى به .

وسَفَةُ فلان بالضم سَفَاهًا وَسَفَاهَةً ، وسَفَةُ
بالكسر سَفَهًا ، لغتان ، أى صار سَفِيهًا . فإذا
قالوا سَفَةُ نَفْسِهِ وسَفَةُ رَأْيِهِ لم يقلوه إلا بالكسر ،
لأن فَعْلًا لا يكون متعديًا .

وسَفِهْتُ الشرابَ أيضًا بالكسر ، إذا
أكثر منه فلم تَرَوْهُ . وأسفَهَكُهُ الله .
وسَافَهْتُ الدَّنَّ أو الوطْبَ ، إذا قَاعَذْتَهُ
فشربت منه ساعة بعد ساعة .

[سمه]

سَمَهُ الفرسُ يَسْمُهُ بالفتح فيهما سُمُوها : جَرَى
جَرَيًا لا يعرف الإعياء ، فهو سَامِيٌّ والجمع سَمَمٌ .
يقال (١) :

(١) رُوْبَةٌ .

* لَيْتَ العَنَى والدهرَ جَرَى السَّمَهُ (١) *
وسَمَهُ فهو سَامِيٌّ ، أى دُهَشَ .

أبو عمرو : جَرَى فلانُ السَّمَى ، إذا جرى
إلى غير أمر يعرفه .

والسَّمَى والسَّمِيَّةُ : الكذبُ والأباطيلُ .
وذهبت إبلهُ السَّمَى : تفرقت في كلِّ وجهٍ .
والسَّمَى : الهواء بين السماء والأرض .

[سنة]

السَّنَةُ : واحدة السنين . وفي نقصانها قولان :
أحدهما الواو وأصلها سَنَوَةٌ ، والآخر الهاء وأصلها
سَنَهَةٌ مثل جَنَهَةٍ ، لأنها من سَنَتِ النخلةُ
ونسَنَتْ ، إذا أتت عليها السنون .

ونخلةٌ سَنَاءٌ ، أى تحمل سنةً ولا تحمل
أخرى . وقال بعض الأنصار (٢) :

فليست بَسَنَاءَ ولا رُجْبِيَّةَ
ولكن عَرَايَا في السنين الجَوَارِحِ

(١) بعده :

* لِلَّهِ دَرُّ الغايات المَدَى *

قال ابن بري : ويروى في رجزه : « جَرَى »
بالرفع على خبر ليت ، ومن نصبه فعلى المصدر أى
يجرى جرى السَّمَى ، أى ليت الدهر يجرى بنا في
مُنَانًا إلى غير نهاية ينتهى إليها .

(٢) سُوَيْدُ بن الصامت .

وفيه قول آخر : أنها التي أصابتها السنة
المجدبة . قاله أبو عبيد ، وقال أيضا : يقال أرض
بنى فلان سنة ، إذا كانت مجدبة .

والعرب تقول : تَسَنَّتْ عنده ، وتَسَنَّتْ
عنده . واستأجرته مُسَانَّةً ومُسَانَهَةً . وفي التصغير
سُنِّيَّةٌ وسُنِّيَّةٌ . وإذا جمعت بالواو والنون
كسرت السين فقلت سِنُونٌ وبعضهم يقول سُنُونٌ
بالضم . وأما من قال سِنِينٌ ومِثْنٌ ورفع النون
ففي تقديره قولان : أحدهما أنه فَعْلِينٌ مثل
غَمْلِينٍ مخنوفة إلا أنه جمعٌ شاذٌّ ، وقد يحىء في
الجموع ما لا نظيره نحو عَدَى ، وهذا قول الأخفش .
والقول الثاني أنه فَعِيلٌ وإنما كسروا القاء
لكسرة ما بعدها ، وقد جاء الجمع على فَعِيلٍ نحو
كَلِيبٍ وَعَبِيدٍ ، إلا أن صاحب هذا القول
يجعل النون في آخره بدلا من الواو ، وفي المائة
بدلا من الياء .

وقوله تعالى : (ثَلَاثَةَ مِثْنِينَ) قال الأخفش :
إنه بدلٌ من ثلاثٍ ومن المائة ، أى لبثوا
ثلاثمائة من السنين . قال : فإن كانت السنين
تفيرا للمائة فهي جرٌّ ، وإن كانت تفسيرا للثلاث
فهي نصبٌ .

والتَّسَنُّ^(١) : التَّكْرُّجُ الذي يقع على الخبز

(١) في المختار : وقوله تعالى « لَمْ يَتَسَنَّ » أى
لم تغيّر السِّنُون .

والشَّراب وغيرها . تقول : خبزٌ مُتَسَنٌّ .

فصل الشين

[شبه]

شِبَّةٌ وشَبَّهَ لعتان بمعنى . يقال : هذا شِبَّهُهُ ،
أى شِدِيهُهُ . وبينهما شَبَّهٌ بالتحريك ، والجمع
مَشَابِهٌ على غير قياس ، كما قالوا مَحَايِنُ ومَذَا كِبِرُ .
والشُّبْهَةُ : الالتباسُ .

والمُشْتَبِهَاتُ من الأمور : المُشْكِلَاتُ .
والمُتَشَابِهَاتُ : التَّمَاثِلَاتُ .
وتَشَبَّهَ فلان بكذا .

والتَّشْبِيهُ : التَّمثِيلُ .
وَأُشْبِهْتُ فلاناً وشَابَهْتُهُ . واشْتَبَهَ على
الشيء .

والشِّبَّةُ : ضربٌ من النحاس . يقال : كَوَزُ
شَبَّهٍ وشَبَّهٍ بمعنى . قال المرار :

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلَقَةٍ

من الشِّبَّةِ سَوَّاهَا بِرَفْقٍ طَبِيئِهَا

والشَّبَّانُ : ضربٌ من العِضَاهِ . وقال رجلٌ

من عبد القيس :

بَوَادٍ يَمَانٍ يُنْبِتُ الشَّثَّ صَدْرُهُ

وَأَسْفَلُهُ بِالْمَرْيَخِ وَالشَّبَّانِ

ويقال : هو الذَّمَامُ من الرياحين .

[شده]

شُدَّة الرجلُ شُدَّهَا فهو مشدودٌ : دُهِشَ^(١) .
والاسم الشُدَّةُ والشَدَّةُ ، مثل البُخْلِ والبَخَلِ .
وقال أبو زيد : شُدَّة الرجلُ : شُغِلَ ، لا غَيْرُ .

[شره]

الشَّرُّ : غَلَبَةُ الحِرْصِ . وقد شَرَّ الرجلُ^(٢) .
فهو شَرٌّ .

[شفه]

الشَّفَّةُ : أصلها شَفْهَةٌ ، لأنَّ تصغيرها شَفِيهَةٌ .
والجمع شِفَاهٌ بالهاء . وإذا نَسَبْتَ إليها فانت بالخيار
إن شئت تركتها على حالها وقلت شَفِيٌّ مثال دَمِيٍّ
وَيَدِيٍّ وَعِدِيٍّ ، وإن شئت شَفْهِيٌّ .

وزعم قومٌ أنَّ الناقص من الشَّفَّةِ واوٌ ، لأنه
يقال في الجمع شَفَوَاتٌ .

ورجلٌ أَشْفَى ، إذا كان لا تنضم شَفَتَاهُ
كالأَرْوَقِ . ولا دليل على صحته .

ورجلٌ شَفَاهِيٌّ بالضم : عَظِيمُ الشَّفَتَيْنِ .
ابن السكيت : فلانٌ خفيف الشَّفَّةِ ، أى قليل
السؤال للناس . ويقال : له في الناس شَفَّةٌ ، أى
ثناء حسنٌ .

(١) شُدَّة رَأَتْهُ كَمَنَعَ ، وشُدَّة كَعْنِي دُهِشَ .
وفي القاموس : والاسمُ الشُدَّةُ ويحرك ويضم .
(٢) شَرَّه كَغَفَّرَحَ : غلب حرصه .

وما كلمته بينت شَفَّةً ، أى بكلمة .

والشَفَّةُ : الشُّغْلُ . يقال : شَفَّهَنِي^(١) عن
كذا ، أى شَغَلَنِي .

وقولهم : نحن نَشْفَهُ عليك المرتع والماء ،
بمعنى نَشْغَلُهُ عنك ، أى هو قَدْرُنَا لا فَضْلَ فيه .
ورجلٌ مَشْفُوءٌ ، إذا كثر سؤال الناس إِيَّاهُ
حتى نَفَدَ ما عنده ، مثل مَشْمُودٍ وَمَضْفُوفٍ ومكشورٍ
عليه .

وقد شَفَّهَنِي فلانٌ ، إذا ألَحَّ عليك في المسألة
حتى أَنفَدَ ما عندك .

وماءٌ مَشْفُوءٌ ، وهو الذى قد كثر عليه الناس .
والمُشَافَهَةُ : المحاطبةُ من فيك إلى فيه .
والحروفُ الشَفْهِيَّةُ : الباءُ والفاءُ والميمُ ،
ولا تَقُلْ شَفْوِيَّةٌ .

[شكة]

شَا كَهْهُ مُشَا كَهْهُ وشِكَاهَا : شَابَهَهُ
وقَارَبَهُ . وفي المثل : « شَا كَهْ أَبَا فلان » ، أى
قَارِبَ في المدح . كما يقال : « بدون هذا يَنْفَقُ
الحمارُ » . قال زهير :

عَلَوْنَ بِأَنْعَاطٍ عِتَافٍ وَكِلَّةٍ
وِرَادٍ حَوَاشِيهَا مُشَا كِهَةِ الدِّمِ

(١) شَفَّهَهُ كَمَنَعَهُ : شَفَّلَهُ أو ألَحَّ عليه .

أبو عمرو بن العلاء : أشكّه الأمرُ ، مثل
أشكَل .

[شوه]

شَاهَتِ الوجوهُ تَشُوهُ شَوْهًا : قَبَّحَتْ .
وشَوْهَهُ الله فهو مُشَوَّهٌ .

وفرَسٌ شَوْهَاءُ : صفةٌ محمودَةٌ فيها ، ويقال
يراد بها سمةٌ أشدّها . قال الشاعر ^(١) :

فهي شَوْهَاءُ كالجَوَالِقِ فَوْهَا
مُسْتَجَابٌ يَضِلُّ فِيهِ الشَّكِيمُ ^(٢)

ولا يقال للذكر أشَوْهٌ .

ويقال رجلٌ أشَوْهٌ بَيْنَ الشَّوهِ ، إذا كان
سريعَ الإصابة بالعين .

ابن السكيت : يقال لا تَشُوهُ عَلَى ، أى
لا تقل ما أَحْسَنَكَ فتصيبني بالعين .

ويقال أيضاً : تَشُوهُ لَهُ ، أى تنكر له وتَفَوَّل .

ورجلٌ شَانِهٌ البصر ، أى حديد البصر .

والشاةُ من الغنم تَذَكَّرُ وتَوَنَّتْ .

وفلان كثير الشاةِ والبعر ، وهو فى معنى

الجمع ، لأنَّ الألف واللام للجنس .

وأصل الشاةِ شَاهَةٌ ، لأنَّ تصغيرها شَوَيْهَةٌ ،

(١) أبودواد .

(٢) الشكيم : حديدة معترضةٌ فى اللجام .

والجمع شِيَاهٌ بالهاء فى [أدنى ^(١)] العدد . تقول
ثلاث شِيَاهٍ إلى العَشْرِ ، فإذا جاوزت فبالثاء ،
فإذا كثرت قيل : هذه شَاهٌ كثيرةٌ . وجمع الشاهِ
شَوِيٌّ .

والشاةُ أيضاً : الثور الوحشى قال طرفة :

* كَتَامَعَتْنِي شَاةٌ بِحَوْمَلٍ مُفَرَّدٍ ^(٢) *

وتَشَوَّهْتُ شَاةً ، إذا اصطدته ^(٣) .

أبو عبيد : أرضٌ مَشَاهَةٌ : ذاتُ شَاءٍ ،
كما يقال : أرضٌ مَأْبَلَةٌ .

والنسبة إلى الشاءِ شَارِيٌّ . وقال الراجز ^(٤) :

لا يَنْفَعُ الشَّارِيَّ فِيهَا شَانُهُ ^(٥)

ولا حِمَارَاهُ ولا عَلَانُهُ ^(٦)

وإن سَمَّيتَ به رجلاً قلتُ شَانِيٌّ ، وإن شئتُ
شَارِيٌّ ، كما تقول عَطَارِيٌّ . وإن نَبَّئتُ إلى
الشاةِ قلتُ شَاهِيٌّ .

(١) التسكيلة من المخطوطة .

(٢) صدره :

* مُوَلِّتَانِ تَعْرِفُ الْعِثْقَ فِيهِمَا *

(٣) فى نسخة : « اصطدتها » .

(٤) مبشر بن هذيل الشَّخِي .

(٥) قبله :

* وَرُبَّ خَرَقٍ نَازِحٍ فَلَاتُهُ *

(٦) بعده :

* إِذَا عَلَاهَا اقْتَرَبَتْ وَقَاتُهُ *

وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون :
أقام به شَاهِبُورُ الْجُنُودِ

دَحْوَتَيْنِ تَضْرِبُ فِيهِ الْقُدُمُ

فإنما عني بذلك شَاهِبُورُ الْمَلِكِ ، إلا أنه لما احتاج إلى إقامة وزن الشعر رَدَّه إلى أصله في الفارسية ، وجعل الاسمين اسماً واحداً وبناءً على الفتح مثل نَحْمَةَ عَشَرَ .

فصل الضاد

[صه]

صَهْ : كلمة بنيت على الكون . وهو اسمٌ سُمِّيَ به الفعلُ ، ومعناه امسكتُ . تقول للرجل إذا أَسْكَنَهُ : صَهْ ؛ فإن وصلتَ نَوَّنتَ قلتَ : صَهْ صَهْ . وقال المبرد : فإن قلتَ صَهْ يارجلُ بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتكثير ، لأنَّ التنوين تكثيرٌ .

فصل الطاء (١)

[طله]

يقال : في الأرض طُلُهَةٌ من كَأَلٍ ، وطُلَاوَةٌ وبرَاقَةٌ ، أى شئٌ صالحٌ منه .

(١) هذا الفصل ساقط من المطبوعة ، وإثباته من المخطوطة .

وَالطَّلَاهُمُ مِنَ الثِّيَابِ : الخفافُ ، ليست بِجُدَدٍ وَلَا جِيَادٍ .

فصل العين

[عته]

الْمَعْتَوُ : الناقصُ العقل . وقد عَتِيَ عَنْهَا (١) .
وَالْتَعَتُهُ : التَجَنُّنُ وَالرُّعُونَةُ . يقال : رجلٌ مَعْتَوٌ بَيْنَ الْعَتَةِ ، ذكره أبو عبيدٍ في المصادر التي لا تشتقُّ منها الأفعال . قال رؤبة :

بعد لجأج لا يكاد يَنْتَهِي

عن التَّصَايِ وعن التَّعَتِ

وقال الأخفش : رجلٌ عَنَاهِيَّةٌ (٢) ، وهو الأحمق .

وأبو المتأهية كنيةٌ .

[عجه]

الْعُنْجُهِ : ذو البأور . وقال الفراء : يقال فلانٌ ذو عُنْجُهِيةٍ وَعُنْجُهِانيةٍ (٣) ، وهى الكِبَرُ والعظمة . ويقال : الْعُنْجُهِيةُ : الجهلُ والحقُّ . وينشد :

(١) عَتِيَ كَعَنِيَ عَتَهَا ، وَعَتَهَا ، وَعَتَاهَا بضمهما .

(٢) وهو مصدر عَتِيَ .

(٣) وَعُنْجُهِانيةٌ .

عِشْ بِجِدِّ فَلَمْ^(١) يَضُرَّكَ نَوْكَ

إِنَّمَا عِشْ مِنْ تَرَى بِجُدُودٍ^(٢)

رُبَّ ذِي إِزْيَةٍ مُقِيلٍ مِنَ الْمَا

لِ وَذِي عُنْجُهِيةٍ بِجُدُودٍ

[عنه]

الْعَيْدَةُ: السَّيِّئُ الْخُلُقِيُّ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهِ .

قال رؤبة :

* وَخَبَطَ صِهْمِ الْيَدَيْنِ عَيْدَهُ^(٣) *

وفي فلان عَيْدَةٌ وَعَيْدِيَّةٌ ، أى سوء خلقٍ

وَكَبَرٌ ، فهو عَيْدَةٌ وَعَيْدَاةٌ . وقال :

وَأَنَّى عَلَى مَا كَانَ مِنْ عَيْدِ هَيْتِي

وَلَوْثَةِ أَغْرَابِيَّتِي لِأَرِيبُ

[عزه]

رَجُلٌ عِزْهَاءَةٌ ، وَعِزْهَاءَةٌ ، وَعِزْهَيٌّ

مُنَوَّنٌ : لَا يَطْرَبُ لِلَّهِو وَيَبْعُدُ عَنْهُ . والجمع

عِزَاهٍ ، مثل سِعَالَةٍ وَسَعَالٍ ، وَعِزْهُونَ بالضم .

(١) في اللسان : « فلن » .

(٢) في اللسان : « بالجُدُودِ » .

(٣) قبله :

* أَوْخَافَ صَقَعَ الْقَارِعَاتِ السُّكْدَهُ *

وبعده :

* أَشْدَقَ يَفْتَرُّ افْتِرَارَ الْأَفْوَهِ *

الْكَاثِي : رَجُلٌ فِيهِ عِزْهَوَةٌ ، أى كِبَرٌ .

[عضه]

الْعِضَاءَةُ : كُلُّ شَجَرٍ يَعْظُمُ وَلَهُ شَوْكٌ . وهو

على ضربين : خَالِصٌ وَغَيْرُ خَالِصٍ . فالخالِصُ :

الْعَرَفُ ، وَالطَّلْحُ ، وَالسَّكَمُ ، وَالسِّدْرُ ، وَالسَّيَالُ ،

وَالسَّمَرُ ، وَالْيَنْبُوتُ^(١) ، وَالْعُرْفُطُ ، وَالْقَتَادُ الْأَعْظَمُ ،

وَالْكَنْهَبُلُ ، وَالْعَرَبُ ، وَالْعَرَقَدُ ، وَالْعَوْسَجُ .

وغيرُ الخالِصِ : الشَّوْحَطُ ، وَالنَّبْعُ ،

وَالشَّرِيَانُ ، وَالسَّرَاهُ ، وَالنَّشْمُ ، وَالْعُجْرُمُ ،

وَالنَّالِبُ ، وَالْعَرَفُ . فهذه تُدْعَى عِضَاءَةُ الْقِيَاسِ

مِنَ الْقَوَسِ .

وما صَفَّرَ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكَ فَهُوَ الْعِضْ ، وقد

ذَكَرْنَاهُ فِي الضَّادِ .

وما ليس بِعِضٍ وَلَا عِضَاءٍ مِنْ شَجَرِ الشَّوْكَ

فَالشُّكَاةُ ، وَالْحُلَاوِيُّ ، وَالْحَاذُ ، وَالْكُبُّ ،

وَالسُّلْجُ .

وواحدةُ الْعِضَاءَةِ عِضَاءَةٌ ، وَعِضْهَةٌ ، وَعِضْةٌ

بِحَذْفِ الْمَاءِ الْأَصْلِيِّ كَمَا حُذِفَتْ مِنَ الشَّفَةِ . وقال :

إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ مَيِّتٌ^(٢) سُرِقَ ابْنُهُ

وَمِنْ عِضْةٍ مَا يَنْبُتُ شَكِيرُهَا

(١) التَّكْلَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) في اللسان : « سَيِّدٌ » . يريد أن الابن

يشبه الأب ، فمن رأى هذا ظنَّ هذا ، فكأن

الابن مسروق . والشَّكِيرُ : ما ينبت في أصل الشجرة .

ونقصانها (الماء) ، لأنها تجمع على عظام
مثل شفاءه ، فترد الماء في الجمع وتضمر على عضمة ،
وينسب إليها فيقال بعير عضمي للذي يراها .
وبعير عضامي وإبل عضاميّة . وبعضهم يقول
نقصانها (الوار) ؛ لأنها تجمع على عضوات .
وينشد :

هذا طريق يأزم المازما
وعضوات تقطع اللهازما
ويقال بعير عضوي وإبل عضويّة ، بفتح
العين على غير قياس .

وعضيت الإبل بالكسر تعضة عظامها ، إذا
رعت العضاة . وبعير عاضه وعضيه . وقال : (١)
وقربوا كل بحالي عضة
قريبة ندوته من مخضة (٢)
وجمال عواضه ، وناقة عاضه أيضا .
وأعضة القوم : رعت إبلهم العضاة .
وأرض مفضة : كثيرة العضاة .

والعضمية : البهيمية ، وهي الإفك والبهتان
تقول : يا للمضيمة بكسر اللام ، وهي استغاثة .
والتعضيه : قطع العضاة . يقال فلان :

(١) هيمان بن عحافة السعدي .

(٢) بعده :

* أبقى السناف أترا بأنهضة *

ينتجب غير عضاهه ، إذا اتحل شعر غيره .
وقال :

يا أيها الزاعم أني أجتلف
وأنتي غير عضاهي أنتجب
كذبت إن شرا ماقيل الكذب

وعضاهه عظامها : رماه بالبهتان . وقد أعضته
يارجل : أي جثت بالبهتان .

قال الكاسي : العضة : الكذب والبهتان ،
وجمعها عضون مثل عزة وعزين . قال تعالى :
(الذين جعلوا القرآن عضين) . ويقال نقصانه
(الوار) وأصله عضوة ، وهو من عضوته أي
فرقتة ؛ لأن المشركين فرقوا أقاويلهم فيه فجعلوه
كذبا وسحرا ، وكهانة وشعرا . ويقال نقصانه
(الماء) وأصله عضمة ، لأن العضة والعضين
في لغة قريش : السحر ، وهم يقولون للساحر عاضه .
قال الشاعر :

أعوذ بربي من النافسا

ت في عقد (١) العاضه المضيه

أبو عبيد : الحية العاضه والعاضه : التي
تقتل من ساعتها إذا نهشت .

[ع]

العله : التحير والدهش . وقد عله عاهما .

قال لبيد :

(١) يروي : « في عضه » .

عَلِمَتْ تَرَدُّدُ^(١) فِي نَهَاءِ صُعَائِدِ

سَبْعًا تَوَامًا كَامِلًا أَيَّامُهَا

وَرَجُلٌ عَلِيمَانُ وَامْرَأَةٌ عَلِيٌّ ، مِثْلُ غَرَّتَانِ

وَعَرَّتِي ، أَيْ شَدِيدِ الْجُوعِ . وَقَدْ عَلِيَهُ يَمْلِكُهُ .

وَفَرَسٌ عَلِيٌّ : نَشِيطَةٌ فِي اللِّجَامِ .

وَالْعَلِيمَانُ أَيْضًا : الظَّلِيمُ .

وَالْعَالِيَةُ : النِّعَامَةُ .

وَالْعَلِمَاءُ : ثَوْبَانِ يُنْذَفُ فِيهِمَا وَبَرِ الْإِبِلِ ،

يُلَبَّسَانِ تَحْتَ الدِّرْعِ . قَالَ عَمْرُو بْنُ قُثَيْبٍ :

وَتَصَدَّى لِيَصْرَعَ^(٢) الْبَطْلُ الْأَزْ

وَغَ بَيْنَ الْعُلَمَاءِ وَالسَّرْبَالِ

وَأَصْلُ الْعَلَةِ الْحَدَّةُ وَالْإِنْهَالُ .

[عمه]

الْعَمَةُ : التَّحِيرُ وَالتَّرَدُّدُ . وَقَدْ عَمِيَ بِالْكَسْرِ

فَهُوَ عَمِيٌّ وَعَامِيٌّ ، وَالْجَمْعُ عُمَةٌ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

وَمَهْمَةٌ أَطْرَافُهُ فِي مَهْمَةٍ

أَعْمَى الْهَدَى بِالْجَاهِلِينَ الْعَمَى

وَأَرْضٌ عَمَّهَا : لَا أَعْلَامَ بِهَا .

وَذَهَبَتْ إِلَيْهِ الْعُمَةُ ، إِذَا لَمْ يَدْرِ أَيْنَ ذَهَبَتْ .

وَالْعُمَيْتِيُّ مِثْلُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « تَبَلَّدُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « لِيَتَصْرَعَ » يَعْنِي الْمُنِيَّةَ .

[عوه]

الْعَاهَةُ : الْآفَةُ . يُقَالُ عِيَةُ الزَّرْعِ وَإِيْفٌ ،

وَأَرْضٌ مَعْيُوهَةٌ .

وَأَعَاةُ الْقَوْمِ : أَصَابَتْ مَاشِيَتَهُمُ الْعَاهَةُ .

وَقَالَ الْأُمَوِيُّ : أَعْوَةٌ الْقَوْمُ مِثْلُهُ .

وَالْتَعْوِيَةُ : التَّعْرِيسُ ، وَهُوَ النُّزُولُ فِي

آخِرِ اللَّيْلِ .

وَكُلُّ مَنْ احْتَبَسَ فِي مَكَانٍ فَقَدْ عَوَّهَ .

قَالَ رُوَيْبَةُ :

* شَأْنُ بَيْنِ عَوَّهَ جَذَبِ الْمُنْطَلَقِ^(١) *

فصل الفاء

[فره]

الْفَارَةُ : الْحَاقِظُ بِالشَّيْءِ . وَقَدْ فَرَّهَ بِالضَّمِّ

يَفْرُهُ فَهُوَ فَارُهُ ، وَهُوَ نَادِرٌ مِثْلُ حَامِضٍ ، وَقِيَامُهُ

فَرِيهٌ وَحَمِيزٌ ، مِثْلُ صَفَرٍ فَهُوَ صَفِيرٌ ، وَمَلَحٌ

فَهُوَ مَلِيحٌ .

وَيُقَالُ لِلْبُرْذُونِ وَالْبُغْلِ وَالْحَمَارِ : فَارُهُ بَيْنُ

الْفُرُوهَةِ وَالْفَرَاهَةِ وَالْفَرَاهِيَةِ ، وَبِرَازِينَ فُرْهَةٌ

مِثْلُ صَاحِبِ صُحْبَةٍ ، وَفُرْهٌ أَيْضًا مِثْلُ بَازِلٍ

وَبُزْلٍ ، وَحَائِلٍ وَحَوْلٍ .

(١) بَعْدَهُ :

* نَاءٌ مِنَ التَّصْبِيحِ نَائِي الْمُسْتَبَقِ *

ولا يقال للفرس فارِهٌ ، ولكن رائجٌ
وجَوَادٌ . وكان الأصمِيُّ يُخَطِّئُ عَدِيَّ بنَ زيدٍ
في قوله :

فَنَقَلْنَا صُنْعَهُ حَتَّى شَتَا

فارِهَ البَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنِ

قال : لم يكن له علمٌ بالخيل .

وَأَفْرَهَتِ النَّاقَةُ فَهِيَ مُفْرَهٌ وَمُفْرِهَةٌ ، إِذَا
كَانَتْ تُفْتَجُّ الْفُرَّةَ . وقال أبو ذؤيب :

وَمُفْرِهَةٌ عَنَسٍ قَدَرْتُ لِيَاقِهَا

فَخَرَّتْ كَمَا تَتَابَعُ الرِّيحُ بِالْقَفْلِ

وَمُفْرِهَةٌ أَيْضًا . قال مالك بن جَعْدَةَ التغلبي :

فَإِنَّكَ يَوْمَ تَأْتِينِي حَرِيْبًا

تَحِلُّ عَلَيَّ يَوْمَئِذٍ نُدُورُ

تَحِلُّ عَلَى مُفْرِهَةٍ سِنَادٍ

عَلَى أَخْفَافِهَا عَلَقُ يَمُورُ

وَقَرِهَ بالكسر : أَشِيرَ وَبَطِرَ . وقوله تعالى :

﴿ وَتَنْجِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَرِهِينَ ﴾ فمن قرأه
كَذَلِكَ فهو من هذا ، ومن قرأه : ﴿ فَارِهِينَ ﴾ فهو
من فَرِهَ بالضم .

[فته]

الْفِثَّةُ : الْفَهْمُ . قال أعرابيٌ لعيسى بنِ عمر :
« شَهِدْتَ عَلَيْكَ بِالْفِثَّةِ » .

تقول منه : فَتِهَ الرَّجُلُ ، بالكسر . وفلانٌ

لَا يَفْتَهُ وَلَا يَنْقَهُ . وَأَفْقَهْتُكَ الشَّيْءَ . ثُمَّ خُصَّ
بِهِ عِلْمُ الشَّرِيعَةِ ، وَالْعَالِمُ بِهِ فَتِيهٌ ، وَقَدْ فَتِهَ بِالضَّمِّ
فَقَاهَةً ، وَفَقَّهَهُ اللَّهُ .

وَتَفَّقَهُ ، إِذَا تَعَاطَى ذَلِكَ .

وَفَاقَهْتُهُ ، إِذَا بَاحَثْتَهُ فِي الْعِلْمِ .

[فكه]

الْفَاكِهَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَأَجْنَسُهَا الْفَوَاكِهُ .

وَالْفَاكِهَانِيُّ : الَّذِي يَبِيعُهَا .

وَالْفُكَاهَةُ بِالضَّمِّ : الْمُرَاخُ . وَالْفُكَاهَةُ

بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ فَكِهَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ
فَكِيهٌ ، إِذَا كَانَ طَيِّبَ النَّفْسِ مَرَّاحًا .

وَالْفَكِيهَةُ أَيْضًا : الْأَشِيرُ الْبَطِرُ . وقرئ :

﴿ وَنِعْمَةٌ كَانُوا فِيهَا فَكِهِينَ ﴾ ، أَيْ أَشِيرِينَ .
و ﴿ فَاكِهِينَ ﴾ أَيْ نَاعِمِينَ .

وَالْمُفَاكِهَةُ : الْمَازَحَةُ . يقال : « لَا تُفَاكِهْ

أُمَّهُ ، وَلَا تَبُلْ عَلَى أَكَمِهِ » .

وَتَفَكَّهُ : تَعَجَّبَ ، وَيُقَالُ تَفَكَّهَ . قال تعالى :

﴿ فَظَلَّمْتَ تَفَكَّهُونَ ﴾ أَيْ تَتَدَمَّوْنَ .

وَتَفَكَّهْتُ بِالشَّيْءِ : تَحَقَّقْتُ بِهِ .

أبو زيد : أَفَكَهَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا دَرَّتْ عِنْدَ

أَكْلِ الرِّيعِ قَبْلَ أَنْ تَضَعَ ، فَهِيَ مُفَكِيهَةٌ .

وَالْفَاكِهَةُ بِنِ الْمَغِيرَةِ الْحَزُومِيَّةِ : عَمُّ خَالِدِ

ابن الوليد .

[فوه]

الأَفْوَاهُ : ما يُعَالَجُ به الطَّيِّبُ ، كأنَّ
التَّوَابِلَ ما تُعَالَجُ به الأَطْعَمَةُ . يقال فُوهُ وَأَفْوَاهُ ،
مثل سَوْقٍ وَأَسْوَاقٍ ، نَمَ أَفَاوِيَهُ .

والفُوهُ أَصْلُ قولنا فَمَ ، لأنَّ الجمع أَفْوَاهُ
إِلَّا أَنَّهُم اسْتَنَفَلُوا اجْتِمَاعَ الهَامِينِ فِي قولك : هذا
فُوهُهُ بِالْإِضَافَةِ ، فحذفوا منها الهاء فقالوا : هذا فُوهُ
وفوزيد ، ورأيت فَا زَيْدٍ ، ومسررت بِفِي زَيْدٍ ،
وإذا أَضَفْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ قلت : هذا فِيٌّ ، يَسْتَوِي
فِيهِ حَالُ الرِّفْعِ وَالنَّصْبِ وَالْخَفْضِ ، لأنَّ الْوَائِ تَقْلَبُ
يَاءً فَتُدْغَمُ . وهذا إِنَّمَا يُقَالُ فِي الْإِضَافَةِ ، وَرَبَّمَا قَالُوا
ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْإِضَافَةِ ، وَهُوَ قَلِيلٌ . قال العجاج :

خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ وَفَاً

صَبَاءَ خَرْطُومًا عُقَارًا قَرَقَنًا

يَصِفُ عَذُوبَةً رِيْقَهَا ، يَقُولُ : كَأَنَّهَا عُقَارٌ
خَالَطَ خِيَاشِيمَهَا وَفَاً ، فَكَفَّ عَنْ الْمِضَافِ إِلَيْهِ .
وقولهم : كَلَّمْتُهُ فَاَهُ إِلَى فِيٍّ ، أَيْ مُشَافِهًا ،
وَنُصِبَ فُوهُ عَلَى الْحَالِ .

وإذا أَفْرَدُوا لَمْ تَحْتَمِلِ الْوَائِ التَّنْوِينَ فحذفوها
وعوضوا من الهاء ميًّا فقالوا هذا فَمَ وَفَمَانٍ
وَفَمَوَانٍ ، ولو كانت الميم عَوَضًا مِنَ الْوَائِ لَمَا
اجْتَمَعَتَا .

أَبُو زَيْدٍ : فَاهَا لِفَيْكَ ، وَمَعْنَاهُ الْخِيْبَةُ لَكَ .
قال أبو عبيد : وأصله أَنَّهُ يَرِيدُ : جَعَلَ اللَّهُ
لِفَيْكَ الْأَرْضَ ، كما يقال : بِفَيْكَ الْحَجَرُ ،
وَبِفَيْكَ الْإِثْلِبُ . وأنشد لرجلٍ مِنْ بَنِي هُجَيْمٍ ^(١) :
قلتُ لَهُ فَاهَا لِفَيْكَ فَإِنَّهَا
قُلُوصُ امْرِئٍ قَارِيكَ مَا أَنْتَ حَازِرُهُ
يعنى يَقْرِيكَ ، مِنْ الْقَرَى .

والفَوَهُ بِالْتَحْرِيكِ : سَعَةُ الْقَمَرِ . وَرَجُلٌ أَرِيَّةٌ
وَامْرَأَةٌ فَوْهَاءٌ ، بَيْنَا الْفَوَهُ . وَقَدْ فَوِهَ يَفْوَهُ .
ويقال : الْفَوَهُ خُرُوجُ الشَّيْءِ الْعَلِيِّ وَطَوْلُهَا .

(١) فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ : وَأَخْبَرَنِي أَبُو الْعَبَّاسِ
مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ وَغَيْرُهُ ، أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ لَقِيَ أَسَدًا
فَاخْتَرَطَ سَيْفَهُ فَقَتَلَهُ ثُمَّ قَالَ :

تَحَسَّبَ هَوَّاسٌ وَأَيُّقِنُ أَتْنِي

بِهَا مُفْتَدٍ مِنْ صَاحِبٍ لَا أَنْظِرُهُ

قلتُ لَهُ الْحُ

قال : معنى تَحَسَّبَ اكْتَفَى ، مِنْ قولك :
حَسَبَكَ اللَّهُ ، كقول الله جل وعز : ﴿ عِطَاءٌ
حَسَابًا ﴾ أَيْ كَافِيًا . وتقول العرب : مَا أَحَسَبَكَ
فَهَوَلَى مُحْسِبٍ ، أَيْ مَا كَفَاكَ فَهَوَلَى كَافٍ .
وقوله : « هَوَّاسٌ » يعنى الْأَسَدَ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ
هَوَّاسًا لِأَنَّهُ يَهْوَسُ الْفَرَسَ ، أَيْ يَدْقُهَا . وقوله :
« فَاهَا لِفَيْكَ » دَعَا عَلَيْهِ بِالْداهِيةِ . وَالْداهِيةُ :
ضَرْبُهُ لَهُ بَسِيفُهُ .

وأَفْوَاهُ الْأَزْقَةِ وَالْأَنْهَارِ وَاحِدَتِهَا فُؤْهَةٌ ،
بتشديد الواو .

ويقال : أَقْمَدُ عَلَى فُؤْهَةِ الطَّرِيقِ ، وَالْجَمْعُ
أَفْوَاهٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

ويقال أيضاً : إِنْ رَدَّ الْفُؤْهَةُ لَشَدِيدٍ ، أَيْ
الْقَالَةِ ، وَهُوَ مَنْ فَهَتْ بِالْكَلَامِ .
وَالْأَفْوَةُ الْأَوْدِيُّ : شَاعِرٌ .

وَمَحَالَةُ فُؤْهَاهُ ، إِذَا كَانَتْ أَسْنَانِهَا الَّتِي يَجْرَى
الرَّشَاءُ بَيْنَهَا طَوَّالًا .

وفُؤْهَةُ اللَّهِ : جَعَلَهُ أَفْوَةً .

وَفَاءَ بِالْكَلَامِ يَفُوهُ : لَفَظَ بِهِ . يُقَالُ :
مَا فَهْتُ بِكَلِمَةٍ وَمَا تَفَوَّهْتُ ، بِمَعْنَى ، أَيْ مَا فَتَحْتُ
فِيهَا .

وَالْمُفَوَّهُ : الْمُنْطَلِقُ .

وِاسْتَفَاةَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُسْتَفِيهِ ، إِذَا اشْتَدَّ
أَكْلُهُ بَعْدَ ضَعْفٍ وَقَلَّةٍ .

وَالْفَيْهَةُ : الْأَكُولُ ، وَأَصْلُهُ فَيَّوَهُ فَأَدْغِمَ ،
وَهُوَ الْمُنْطَلِقُ أَيْضًا ، وَالْمَرَاةُ فَيْهَةٌ .

[فيه]

الْفَهْمَةُ وَالْفَهَاهَةُ : إِلَهِيٌّ .

وَرَجُلٌ فَهٌّ وَاسْرَاءُ فَهَّةٌ . وَقَالَ :

فَلَمْ تُلْفِنِي فِيهَا وَلَمْ تُلْفِ حُجَّتِي

مُلْجَلَجَةً أَبْنِي لَهَا مِنْ يَقِيمُهَا

وَقَدْ فَهَيْتَ يَارَجُلُ بِالْكَسْرِ فَهَهَا ، أَيْ
عَيَّيْتُ . يُقَالُ سَفِيهُ فَيْهِيٍّ . وَفَهَّهُ اللَّهُ وَفَهَّهَهُ .

ويقال : خَرَجْتُ لِحَاجَةٍ فَأَفَهَّنِي عَنْهَا فَلَانَ
حَتَّى فَهَيْتُ ، أَيْ أَنْتَانِيهَا .

وفى الحديث : « مَا سَمِعْتُ مِنْكَ فَهَةً فِي
الْإِسْلَامِ قَبْلَهَا » ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يَعْنِي السَّقَطَةَ
وَالْجَهْلَةَ وَنَحْوَهَا .

فصل القاف

[فيه]

الْقَمَّةُ مِنَ الْإِبِلِ مِثْلُ الْقَمَحِ ، وَهِيَ الرَّافِعَةُ
رُءُوسَهَا إِلَى السَّمَاءِ ، الْوَاحِدَةُ قَامِيَةٌ وَقَامِيحٌ .
قَالَ رُوَيْبَةُ :

* قَفَقَافُ أَلْحَى الْوَاعِصَاتِ الْقَمَّةِ (١) *

[قوة]

الْأُمُومَى : الْقَاهُ : الطَّاعَةُ ، حَكَاهَا عَنْ بَنِي
أَسَدٍ . يُقَالُ : مَالِكٌ عَلَى قَاهٍ ، أَيْ سُلْطَانٌ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) وَالَّذِي فِي رَجَزِ رُوَيْبَةَ :

* تَرْجَافُ أَلْحَى الرَّاعِصَاتِ الْقَمَّةِ *

وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : قَبْلَهُ :

يَعْدُلُ أَنْضَادُ الْقِفَافِ الرُّدَّةِ

عَنْهَا وَأَثْبَاجُ الرَّمَالِ الْوُرَّةِ

تالله لولا النار أن نصلّاها^(١)

أو يدعوا الناس علينا الله

لما سمعنا للأمير قاهّا

يقال منه : أيقه الرجل واستيقه ، أى
أطاع . قال المخنبل :

وردّوا صدور الخيل^(٢) حتى تنهنّوها

إلى ذى النهى واستيقهوا للمحلم

وهو مقلوب ، لأنه قدّم الياء على القاف

وكانت القاف قبلها . ويروى : « واستيدّوها » .

وأيقه ، أى فهم . يقال : أيقه لهذا ، أى
افهمه .

[قهقهه]

القَهْقَهَةُ فى الضحك معروقة ، وهو أن

تقول : قَه قَه . يقال : قَه وقَهقه بمعنى . وقد

جاء فى الشعر مخففا . وقال الراجز :

(١) فى التكملة :

والله لولا أن يقال شاها

ورَهْبَةُ النار بأن نصلّاها

أو يدعوا الناس علينا الله

لما عرفنا للأمير قاهّا

ما خطرَتْ سَعْدٌ على قناها

(٢) فى التكملة : « فسدّوا نحور القوم » ،

ويروى : « فشكوا نحور الخيل » .

* وهُنَّ فى نهانفٍ وفى قَه^(١) *

والقهقهة فى السير مثل القهقهة ، مقلوب منه .

وأنشد الأصمى لرؤبة :

* أقَبُ قَهْقَاهُ إِذَا مَا هَهَقَهَا^(٢) *

وأنشده أيضاً :

يُضِحْنَ بَعْدَ الْقَرَبِ الْمُقَهْقِه

بِالْهَيْفِ مِنْ ذَلِكَ الْبَعِيدِ الْأَقَمَه

[فيه]

أبو عبيد : القوهة : اللبن إذا تغيّر طعمه قليلا

وفيه حلاوة الحلب .

والقوهى : ضرب من الثياب بيض .

فصل الكاف

[كده]

كَدَه يَكْدُهُ : لنة فى كَدَح يَكْدَح . يقال

أصابه شىء فكده وجهه . وبه كدّه وكدوه .

وكدّه الحجر ، إذا صكّه وأترفيه أترأ شديداً .

قال رؤبة :

(١) قبله :

* نَشَأَتْ فى ظلِّ النعيمِ الأَرْفَه *

(٢) قبله :

* جَدَّ وَلَا يَحْمَدُنَهُ أَنْ يَلْحَقَا *

* أَوْخَافَ صَمْعَ الْقَارِعَاتِ الْكَدَّةِ^(١) *

[كره]

كَرِهْتُ الشَّيْءَ أَكْرَهُهُ كَرَاهَةً وَكَرَاهِيَةً ،
فهو شئٌ كَرِيهٌ ومَكْرُوهٌ .

وَالكَرِيهَةُ : الشِّدَّةُ فِي الْحَرْبِ .

وَذَوِ الْكَرِيهَةِ : السِّيفُ الْمَاضِي فِي الضَّرِييَةِ ،
عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ .

الْفَرَاءُ : الْكُرَّةُ بِالضَّمِّ : الْمَشَقَّةُ . يُقَالُ : قَتَّ
عَلَى كُرِّهِ ، أَيْ عَلَى مَشَقَّةٍ . قَالَ : وَيُقَالُ أَقَامَنِي
فُلَانٌ عَلَى كُرِّهِ بِالْفَتْحِ ، إِذَا أَكْرَهَكَ عَلَيْهِ .
قَالَ : وَكَانَ الْكَسَانِيُّ يَقُولُ : الْكُرَّةُ
وَالْكُرَّةُ لِفَتَانٍ .

وَأَكْرَهْتُهُ عَلَى كَذَا : حَلَلْتُهُ عَلَيْهِ كُرْهًا .
وَكَرِهْتُ إِلَيْهِ الشَّيْءَ تَكْرِيهًا : نَقِيضُ
حُبِّيَّتِهِ إِلَيْهِ .

وَأَشْتَكْرَهْتُ الشَّيْءَ .

وَالْكِرَّةُ : الْجِلْدُ الشَّدِيدُ الرَّاسِ .

(١) يَرُوى « يَخَافُ » . الصَّمْعُ : كُلُّ
ضَرْبٍ عَلَى يَابِسٍ . وَالْقَارِعَةُ : كُلُّ هَنَةٍ شَدِيدَةٍ
الْقَرْعِ .

[كه]

الْأَكْهَةُ : الَّذِي يُؤَلِّدُ أَعْمَى . وَقَدْ كَرِهَهُ
بِالْكَسْرِ كَرِهًا . قَالَ رُوْبَةُ :

* هَرَجْتُ فَارْتَدَّ ارْتِدَادَ الْأَكْهِ^(١) *

وَاسْتَعَارَهُ سُوَيْدٌ لِفَعْلِهِ عَارِضًا بِقَوْلِهِ :

* كِهَمْتُ عَيْنَاهُ حَتَّى ابْيَضَّتَا^(٢) *

أَبُو سَعِيدٍ : الْكَأَمَةُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ
فَلَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَوَجَّهُ . يُقَالُ : خَرَجَ يَتَكَمَّهُ
فِي الْأَرْضِ .

[كه]

كُنْهُ الشَّيْءِ : نَهَائَتُهُ . يُقَالُ : أَعْرِفُهُ كُنْهَهُ
الْمَعْرِفَةَ .
وَوَقْتُ الْأَمْرِ : كُنْهُهُ أَيْضًا ، وَلَا يُشْتَقُّ
مِنْهُ فَعْلٌ .

وَقَوْلُهُمْ : لَا يَكْتَنِيهِ الْوَصْفُ ، بِمَعْنَى لَا يَبْلُغُ
كُنْهَهُ ، أَيْ قَدْرَهُ وَغَايَتَهُ . كَلَامٌ مُؤَلَّدٌ .

[كه]

كَهْكَهَةُ الْأَسَدِ فِي زَيْبِهِ ، كَأَنَّهُ حِكَايَةُ
صَوْتِهِ .

(١) بَعْدَهُ :

* فِي غَائِلَاتِ الْحَاوِرِ الْمُنْتَهَةِ *

(٢) عَجَزَهُ :

* فَهُوَ يَلْعَنُ نَفْسَهُ لَمَّا نَزَعَ *

والكهنكاهة : التهييب . قال الهذلي^(١) :
ولا كهنكاهة برم
إذا ما اشتدت الحقب
وكة السكران ، إذا استنكته فكة في
وجهك .

فصل اللام

[لله]

اللهه بالضم : الأرض الواسعة يطرد فيها
السراب ؛ والجمع لهاله . وقال الراجز^(٢) :
* ونحفي من لهله ولهله^(٣) *
واللهه ، بالفتح : الثوب الرديء النسيج ،
وكذلك الكلام والشعر . يقال لهله النجاج
الثوب ، أي هلهله . وهو مقلوب منه .

[له]

لاه يليه لينها : تسر . وجوز سيويه أن

يكون لاه أصل اسم الله تعالى ، قال الشاعر^(١) :
كحلقة من أبي رباح^(٢)
يسمها لاهه الكبار
أي إلهه ، أدخلت عليه الألف واللام
فجرى مجرى الاسم العلم ، كالعباس والحسن ، إلا
أنه يخالف الأعلام من حيث كان صفة .

وقولهم : يا الله : بقطع الهمزة ، إنما جاز لأنه
ينوي به الوقف على حرف النداء تفخيلا للاسم .
وقولهم : لاهم والاهم قالم بدل من حرف
النداء . وربما جمع بين البذل والمبذل منه في
ضرورة الشعر ، كقول الراجز :
* عفوت^(٣) أو عذبت يا اللهم *
لأن الشاعر أن يرد الشيء إلى أصله .
قال الشاعر^(٤) :

لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب
عني ولا أنت ديان فتخزوني
أراد : لله ابن عمك ، لحذف لام الجر واللام

(١) أبو العيال .

(٢) هوروبة .

(٣) قبله :

* بعد احتضام الراغيات النكهة *

وبعد :

* من مهمه يحتبته ومهمه *

(١) الأعشى .

(٢) في اللسان :

* كدعوة من أبي كبار *

(٣) في اللسان : « عفرت » وكذلك في المختار

والخطوط .

(٤) ذو الإصبع العدواني .

التي بعدها ، وأما الألف فهي منقلبة عن الياء ،
بدلالة قولهم : لَمَيَّ أبوك ، ألا ترى كيف ظَهَرَتْ
الياء لَمَّا قَلَبْتَ إلى موضع اللام .

وأما لَاهُوتُ فَإِنْ صَحَّ أَنَّهُ مِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ
فَيَكُونُ اسْتِثْقَاةً مِنْ لَاءَ ، وَوَزَنُهُ فَعْلَوْتُ مِثْلَ
رَغَبَوْتُ وَرَحِمْتُ ، وَلَيْسَ بِمَقْلُوبٍ كَمَا كَانَ
الطَّاغُوتُ مَقْلُوبًا .

وَاللَّاتُ : اسْمُ صُحْمٍ كَانَ لثَقِيفٍ ، وَكَانَ
بِالطَّائِفِ ، وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَقِفُ عَلَيْهَا بِالتَّاءِ ،
وَبَعْضُهُمْ بِالْهَاءِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : سَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ
مَنْ يَقُولُ : « أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْمَرْيَ » بِالتَّاءِ
وَيَقُولُ : هِيَ اللَّاتُ ، فَيَجْعَلُهَا تَاءً فِي السَّكُوتِ .
وَهِيَ اللَّاتُ فَاعْلَمْ أَنَّهُ جَرَّ فِي مَوْضِعِ الرَّفْعِ ، فَهَذَا
مِثْلُ أَمْسٍ مَكْسُورٍ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَهُوَ أَجُودُ
مِنْهُ ، لِأَنَّ الْأَلْفَ وَاللَّامَ اللَّتَيْنِ فِي اللَّاتِ لَا تَسْقُطَانِ
وَإِنْ كَانَتَا زَائِدَتَيْنِ ، قَالَ : وَأَمَّا مَا سَمِعْنَا مِنْ
الْأَكْثَرِ فِي اللَّاتِ وَالْمَرْيَ فِي السَّكُوتِ عَلَيْهَا
فَاللَّاءُ ، لِأَنَّهَا هَاءٌ فَصَارَتْ تَاءً فِي الْوَصْلِ . وَهِيَ فِي
تِلْكَ اللُّغَةِ مِثْلُ كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتٌ وَكَيْتٌ ،
وَكَذَلِكَ هَيْهَاتَ فِي لُغَةٍ مِنْ كَسَرَ ، إِلَّا أَنَّهُ يَجُوزُ
فِي هَيْهَاتَ أَنْ يَكُونَ جَمَاعَةً وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي
اللَّاتِ ، لِأَنَّ التَّاءَ لَا تَزِيدُ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ الْأَلْفِ ،
وَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ وَالتَّاءَ زَائِدَتَيْنِ بَقِيَ الْأِسْمُ عَلَى
حَرْفٍ وَاحِدٍ .

فصل الميم

[مده]

التَّمَدُّهُ : التَّمَدُّحُ . وَالْمَادِدَةُ : الْمَادِحُ ، وَالْجَمْعُ
الْمُدَّةُ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

لِللَّهِ دَرُّ الْغَانِيَاتِ الْمُدَّةِ
سَبَّحْنَ وَاسْتَرْجَعْنَ مِنْ تَأْلِهِي

[مره]

مَرَّهَتْ الْعَيْنُ مَرَّهًا ، إِذَا قَسَدَتْ لِكُرْبِ
الْكُحْلِ . وَهِيَ عَيْنُ مَرَّهَاءَ ، وَامْرَأَةُ مَرَّهَاءَ ،
وَالرَّجُلُ أَمْرُهُ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُرْهَةُ : الْبَيَاضُ الَّذِي لَا يَخَالُطُهُ
غَيْرُهُ . وَإِنَّمَا قِيلَ لِلْعَيْنِ الَّتِي لَيْسَ فِيهَا كُحْلٌ
مَرَّهَاءَ لِهَذَا الْمَعْنَى .

[مقه]

الْمَقَّةُ : بَيَاضٌ فِي زُرْقَةٍ . وَامْرَأَةُ مَقَّهَاءَ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : هِيَ الْقَبِيحَةُ الْبَيَاضُ يَشْبَهُ بَيَاضَهَا بَيَاضَ
الْجِلْحِصِّ . وَسَرَابٌ أَمَقَّةٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا خَفَقَتْ بِأَمَقِهِ صَحْصَحَانِ
رُحُوسِ الْقَوْمِ وَالنَّزْمُ^(١) الرِّحَالُ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ : الْمَقَّةُ مِثْلُ الْمَرَّةِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَاعْتَنَقُوا » .

[٩٢]

المهأة : الطراوة والحُسن . قال عمران
ابن حِطَّان :

وليس لعيشنا هذا مهأة

وليت دارنا الدنيا يدار

وقال الآخر :

كفى حزنًا أن لا مهأة لعيشنا

ولا عمل يرضى به الله صالح

وهذه المهأة إذا اتصلت بالكلام لم تصير تاء ،
وإنما تصير تاء إذا أردت بلمهأة البقرة .

الأحر والفرء : يقال في المثل : « كل شيء

مهة » ، ما النساء وذكرهن » ، أى إن الرجل

يحتمل كل شيء حتى يأتى ذكرٌ حريمه فيمتعض

حينئذ فلا يحتمله . وقولهم مهة ، أى يسير . ويقال

أيضاً مهأة ، أى حسن . ونصب النساء على

الاستثناء ، أى ما خلا النساء . وإنما أظهروا

التضعيف في مهة فرقا بين فعل وفعل .

والمهنة : المقازة البعيدة الأطراف ، والجمع

المهامة .

ومنه : كلمة بُنيت على السكون ، وهو اسم

سُمي به الفعل ، ومعناه اكف ، لأنه زجر . فإن

وصلت نونٌ قلت : مة مة .

ويقال : مهمة به ، أى زجرته .

[موه]

الماء : الذى يُشرب ، والمهزة فيه مُبدلةٌ
من الماء في موضع اللام ، وأصله موه بالتحريك ،
لأنه يجمع على أنواء في القلة ومياه في الكثرة ،
مثل جلي وأجال وجمال . والذاهب منه الماء ،
لأن تصغيره مويه ، فإذا أثنته قلت ماءة مثل
ماعرة .

وماهت الركيعة تموه وتميه وتمأه موهها
ومؤوها ، إذا ظهر ماؤها وكثر . وكذلك السفينة
إذا دخل فيها الماء .

وميت الرجل وميته بكسر الميم وضمها ، إذا
سقيته الماء .

ورجل ماء ، أى كثير ماء القلب ، كقولك :
رجل مال . قال الراجز :

* إنك يا جهضم ماء القلب ^(١) *

أى بليد .

الكسائي : بئر ماءة وميهة ، أى كثيرة
الماء .

وأما الحافر ، أى أنبط الماء . وأماهت
الأرض ، إذا ظهر فيها النر . وأمهت الرجل

(١) بعده :

* ضخم عريض مجرئش الجنب *

والسكين ، إذا سقيتهما . وأمهت الدواة : صببت فيها الماء . وأماه الفحل ، إذا ألقى ماءه في رحم الأثى .

وموهت الشيء : طليته بفضة أو ذهب وتحت ذلك نحاس أو حديد . ومنه التموية وهو التليس .

والماوية : المرأة ، كأنها منسوبة إلى الماء .

وماوية أيضاً : اسم امرأة . قال طرفة :

• ليس هذا منك ماوى بحر^(١) •

وتصغيرها موية . قال حاتم الطائي مخاطب

ماوية امرأته :

فصارته موى ولم تضرني

ولم يعرف موى لها جليبي

يعنى الكلمة العوراء .

وماء : موضع ، يذكر ويؤنث .

والنسبة إلى الماء مائي ، وإن شئت ماوى في

قول من يقول عطاوى .

وماء السماء : لقب عامر بن حارثة الأزدي ،

وهو أبو عمرو مزيقياء الذي خرج من اليمن لما

أحسن بسيل العريم ، فسمى بذلك لأنه كان إذا

أجذب قومه مائهم حتى يأتهم الخصب ، فقالوا :

(١) صدره :

• لا يكن حُبك داء قاتلاً •

هو ماء السماء ، لأنه خلف منه . وقيل لولده

بنو ماء السماء ، وهم ملوك الشام . قال بعض الأنصار :

أنا ابن مزيقياء عمرو وجدى

أبوه عامر ماء السماء

وماء السماء أيضاً : لقب أم المنذر بن

امرى القيس بن عمرو بن عدى بن ربيعة بن نصر

اللخمي ، وهي ابنة عوف بن جشم بن النمر بن

قاسط . وسميت بذلك لجمالها . وقيل لولدها :

بنو ماء السماء ، وهم ملوك العراق .

قال زهير بن جئاب :

ولازمت الملوك من آل نصر

وبعدكم بني ماء السماء

فصل النون

[به]

شيء نبه ونبه ، أى مشهور . قال ذوالرمة :

كانه دملج من فضة نبه

في ملعب من جوارى^(١) الحى مفصوم

إنما جعله مفصوماً لتثنيه وانحنائه إذا نام .

ويقال النبه : الضالة توجد عن غفلة لاعتن

طلب . يقال : وجدت الضالة نهباً .

(١) في اللسان : « من عذارى » .

وَنَبَهُ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ ^(١) : شَرُفَ واشْتَهَرَ ، يَنْبَهُ
نَبَاهَةً ، فهو نَبِيهٌ ونَابِهٌ . وهو خلاف الخامل .
وَنَبَّهْتُهُ أَنَا : رفَعْتُهُ من الخمول . يقال :
أَشِيعُوا بِالْكُنَى فَإِنَّهَا مَنبَهَةٌ .
وَأَنْبَهَ من نومه : استيقظ . وَأَنْبَهْتُهُ أَنَا .
والتَّنْبِيهُ مثله .

وَنَبَّهْتُهُ عَلَى الشَّيْءِ : أَوْقَفْتُهُ عَلَيْهِ فِتْنَبَةً
هو عليه .

أبو زيد : نَبَّهْتُ لِلأَمْرِ بِالْكَسْرِ ، أَنَبَهُ
نَبَاهًا ، وهو الأمر تناساه ثم تَنَبَّاهُ له .
أبو عمرو : أَنْبَهْتُ حَاجَةَ فُلَانٍ ، إِذَا نَسِيَهَا ،
فهي مُنْبَهَةٌ .

وَنَبَّهَانُ : أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّئٍ ، وَهُوَ نَبَّهَانُ
ابن عمرو .

[نجه]

النَّجَّةُ : الزَّجْرُ وَالرَّدْعُ . قَالَ :
حَبِيتَ عَنَا أَيُّهَا الْوَجْهُ ^(٢)

وَلِفَيْرِكَ الْبَغْضَاءُ وَالنَّجَةُ

تَقُولُ مِنْهُ : نَجَّهْتُ ^(٣) الرَّجُلَ ، وَانْتَجَهْتُهُ ،
وَتَنَجَّهْتُهُ . قَالَ رُوْبَةُ :

(١) فِي الْقَامُوسِ : نَبِيهٌ مِثْلُهُ : شَرُفٌ ، فَهُوَ
نَابِهٌ ، وَنَبِيهٌ ، وَنَبِيهٌ مُحَرَّكَةٌ ، وَقَوْمٌ نَبَاهٌ أَيْضًا .
(٢) فِي اللِّسَانِ : « حَيَّاكَ رَبُّكَ » .
(٣) نَجَّهَ كَنَعَ .

• كَفَّكَفْتُهُ بِالرَّجْمِ وَالتَّنَجُّهِ ^(١) •
وَيُرْوَى : « كَفَّكَفْتُهُ » . يَقُولُ : رَدَدْتُ
الْخَصْمَ .
وَرَجُلٌ نَاجِهٌ ، إِذَا دَخَلَ بِلْدًا فَكَرِهَهُ .
[نده]

النَّدَةُ : الزَّجْرُ . تَقُولُ : نَدَّهْتُ ^(٢) الْبَعِيرَ ،
إِذَا زَجَرْتَهُ عَنِ الْحَوْضِ وَغَيْرِهِ .

وَلَنَدَّهْتُ الْإِبِلَ : سَفَّطْتُهَا بِمَجْتَمَعَةٍ .
وَكَانَ طَلَاقُ الْجَاهِلِيَّةِ : أَذْهَبِي فَلَا أُنَدُّهُ
سَرَّ بَكَ ، أَيْ لَا أَرُدُّ إِبْلَكَ ، لَنَدَّهْتُ حَيْثُ
شَاءْتُ .

وَالنَّدَةُ وَالنَّدَةُ ، بِفَتْحِ النُّونِ وَضَمِّهَا :
الْكُثْرَةُ مِنَ الْمَالِ مِنْ صَامِتٍ أَوْ مَاشِيَةٍ . وَأَنَشَدَ
الْأُمَوِيُّ لَجِيلٍ :

فَكَيْفَ لَا تُوفِي دِمَاؤُهُمْ دِيَّيَ
وَلَا مَالَهُمْ ذُو نَدَّةٍ قَيْدُونِي
[نزه]

النَّزْهَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَمَكَانٌ نَزْرَةٌ . وَقَدْ نَزَّهَتْ
الْأَرْضُ بِالْكَسْرِ .
وَخَرَجْنَا تَنْزَهُ فِي الرِّيَاضِ ، وَأَصْلُهُ مِنَ الْبَعْدِ .

(١) نَدَّهَ كَنَعَ .
(٢) بَعْدَهُ :

• أَوْ خَافَ صَفْعَ الْقَارِعَاتِ الْكَدَّةِ •

قال ابن السكيت : ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم : خرجنا تنزّه ، إذا خرجوا إلى البساتين . قال : وإنما التنزّه التباعد عن المياه والآرياف . ومنه قيل : فلان يتنزّه عن الأقدار وينزّه نفسه عنها ، أي يبتاعدُها عنها .

والنزاهة : البعد عن سوء .

ونزّه الفلّاح : ماتباعدَ منها عن المياه والآرياف . قال الهذلي (١) :

أَقْبَّ طَرِيدٍ بَنَزِهِ الْفَلَّاحُ

عَلَا يَرِدُ الْمَاءَ إِلَّا انْتِيَابًا (٢)

ويقال : سُقْتُ إِبِلِي ثُمَّ نَزَّهْتُهَا نَزْهًا ، أي باعدتها عن الماء . وإن فلانًا لنزّيه كريم ، إذا كان بعيداً عن اللوم . وهو نزّيه المخلوق . وهذا مكان نزّيه ، أي خلاه بعيداً من الناس ليس فيه أحد .

(١) أسامة بن حبيب .

(٢) في اللسان : « أَقْبَّ رَبَاجٍ » . ويروى : « إِلَّا انْتِيَابًا » .

وقبله :

كَأَسْخَمَ فَرْدٍ عَلَى حَافَةِ

بُشْرَدٍ عَنْ كَتِفَيْهِ الذَّبَابُ

[نَهْ]

نَهَيْتُ نَفْسَهُ بِالْكَسْرِ : أُعْيَيْتُ وَكَلَّتُ .
وَالنَّافَةُ : الْكَالُ الْمُعْيِي مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ؛
وَالْجَمْعُ نَهَّ .

وقد أُنْفِهَ فلانٌ إِبِلَهُ وَنَفَّهَهَا ، إِذَا أُكَلِّمَهَا وَأَعْيَاهَا . وَجَلَّ مُنْفَهُ وَنَاقَةُ مُنْفَهَةٍ . قال :

رُبَّ هَمٍّ جَيَّمْتُهُ فِي هَوَاكُمِ
وَبَعِيرٍ مُنْفَهُ تَحْسُورِ
وَالْمُنْفُوهُ : الضعيفُ الْفَوَادِ الْجَبَانُ .

[نَهْ]

نَهَى مِنْ مَرَضِهِ بِالْكَسْرِ نَهً ، مِثْلُ تَعَبَ تَعَبًا ، وَكَذَلِكَ نَهَى نَقُوهًا ، مِثْلُ كَلَحَ كَلُوحًا ، فَهُوَ نَاقَةٌ ، إِذَا صَحَّ وَهُوَ فِي عَقْبِ عِلَّتِهِ . وَالْجَمْعُ نَهَّ . وَأَنْفَهُهُ اللَّهُ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : نَهَى الْكَلَامَ نَهً ، وَنَهَّهَ بِالْفَتْحِ نَهً ، أَيْ فَهَمَهُ . وَفُلَانٌ لَا يَنْفَهُ وَلَا يَنْفَهُ .

وَالِاسْتِنْقَاهُ : الْاسْتِفْهَامُ .

وَأَنْفَهُ لِي سَمْعَكَ ، أَيْ أَرْعِنِيهِ .

[نَهْ]

النَّكْمَةُ : رِيحُ الْقَمِّ . وَنَكِمْتُهُ : تَشَمَّمْتُ رِيحَهُ . وَقَالَ :

(٢٨٤ - ص ٦)

نَكِمْتُ مجاهدًا^(١) فوجدتُ منه

كريحِ الكلبِ ماتَ حديثَ عهدٍ

واستَنَكَمْتُ الرجلَ فَكَهَ في وجهي يَنَكُهُ

وَيَنَكُهُ نَكَاهًا ، إذا أدرته بأن يَنَكُهُ ، لَتَعْلَمَ

أشاربٌ هو أم غير شاربٍ .

والنَّكَةُ بالضم من الإبل : التي ذهبتْ

أصواتُها من الإعياء والضعف ، وهي لغة تميم

في النُّقْه .

ونَكِهَ الرجلُ : تَغَيَّرَتْ نَكِهَتُهُ من التَّخَمَةِ .

ويقال في الدعاء للإنسان : هُنَّتْ

ولا تُنَكُهُ ، أي أصبتَ خيراً ولا أصابك الضرُّ .

[٤٣]

نَهَنَنْتُ الرجلَ عن الشيء فَتَنَنْتَهُ ، أي

كَفَفْتُهُ وزجرته فَكَفَّ .

ونَهَنْتُ السَّبْعَ ، إذا صَحَّتْ به لَتَكْفُهُ .

والنَّهْنَةُ : الثوبُ الرقيقُ النسيج ، مثل اللَّهْلَه

واللَّهْلَهْل .

والأصل في نَهْنَةٍ نَهَّةٌ بثلاث هاءات ، وإثما

أبدلوا من الهاء الوسطى نوناً للفرق بين فَعْمَلَلٍ

وفَعَّلَ . وإثما زادوا النون من بين سائر الحروف

لأنَّ في الكلمة نوناً .

(١) صوابه : « مُجَالِدًا » . وقد رواه في (نجا) :

« نجوت مُجَالِدًا » .

[٤٤]

نَاهَ الشيءَ يَنُوهُ : ارتفع ، فهو نَائِهٌ .

ونَوَّهْتُهُ تَنْوِيهاً ، إذا رفعتَه .

ونَوَّهْتُ باسمه ، إذا رفعتَ ذِكْرَه .

ونَاهَتْ نفسي ، أي قَوَّيْتُ .

ونَاهَ النباتُ : ارتفع .

فصل الواو

[٤٥]

يقال : فلان لا يُؤَبِّهُ له ولا يُؤَبِّهُ به ، أي

لا يُبَيِّنُ له .

ابن السكيت : ما وَبَّهْتُ له وما وَبَّهْتُ له ،

أي ما فطِنتُ له .

وأنت تَدِبُّهُ بكسر التاء ، مثل تَدِجَلُ ،

أي تَبَالِي .

[٤٦]

الوَجْهُ معروف ، والجمع الوُجُوهُ وحكى

الفرّاء : حَيَّ الوُجُوهُ وَحَيَّ الأُجُوهُ .

قال ابن السكيت : ويفعلون ذلك كثيراً

في الواو إذا انضمت .

والوجهُ والِجْهَةٌ^(١) بمعنى ، والهاء عوضٌ

من الواو .

(١) الِجْهَةُ بالكسر والضم : الناحية ،

كالوجه .

ويقال : هذا وَجْهُ الرأى ، أى هو الرأى
نفسه . والاسم الْوِجْهَةُ وَالْوُجْهَةُ بكسر الواو
وضمها . والواو تثبت فى الأسماء ، كما قالوا وَلَدَةٌ
وَأُمٌّ لا تجتمع مع الهاء فى المصادر .

وَالْوُجْهَةُ : المقابلة .

ويقال : قعدتُ وَجْهَكَ وَوِجَاهَكَ ، أى
قبالتك .

وَأَنْجَمَ لَهُ رَأًى ، أى سَنَحَ ، وهو افْتَعَلَ ،
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وَأَبْدَلَتْ مِنْهَا
الهاء وَأَذْغَمَتْ . ثم بُنِيَ عَلَيْهِ قولك : قعدتُ
تَجَاهَكَ وَتِجَاهَكَ ، أى تَلَقَّاهُ .

وَتَجَهَّتُ إِلَيْكَ أَنْجَمٌ ، أى تَوَجَّهْتُ ، لأنَّ
أصل الاء فىهما واو .

وَوَجَّهْتُ فى حاجةٍ ، وَوَجَّهْتُ وجهى لله
سبحانه ، وَتَوَجَّهْتُ نحوك وإليك .

وَتَوَجَّهَ الشَّيْخُ ، إِذَا وَلَّى وَكَبِرَ . وفى المثل :
« أَحَقُّ مَا يَتَوَجَّهَ » ، أى لَا يُجْحَنُ أَنْ يَأْتِيَ
الغائط .

وشىءٌ مُوَجَّهٌ ، إِذَا جُعِلَ عَلَى جِهَةٍ وَاحِدَةٍ
لَا يَخْتَلِفُ .

وقد وَجَّهَ^(١) الرجل بالضم ، أى صار وَجِيهًا ،

(١) وَجَّهَ من باب ظَرَفَ .

أى ذَا جَاهٍ وَقَدِيرٍ . وَأَوْجَهَهُ اللهُ ، أى صَيَّرَهُ
وَجِيهًا .

وَأَوْجَهْتُهُ ، أى صَادَفْتُهُ وَجِيهًا . قال
المُتَاوِرُ بنُ هُند بن قيس بن زهير :

إِنَّ الْفَوَانِي^(١) بَعْدَ مَا أَوْجَهْتَنِي
أَعْرَضُنْ^(٢) مُنِمَّتَ قُلْنَ شَيْخُ أَعُورُ
وَوُجُوهُ الْبَلَدِ : أَشْرَافُهُ .

وَالْوَجِيهَةُ : خَرَزَةٌ .

ويُقَالُ لِلْوَلَدِ إِذَا خَرَجَتْ يَدَاهُ مِنَ الرَّحْمِ
أَوَّلًا . وَجِيهٌ . وَإِذَا خَرَجَتْ رِجْلَاهُ أَوَّلًا : يَتَنُّ .
وَالْوَجِيهُ : اسمُ فَرَسٍ ، قاله الْأَصْمَعِيُّ .

أَبُو عَيْدٍ : التَّوَجِّيهُ هو الحرف الذى بين
أَلِفِ التَّاسِيسِ وَبَيْنِ الْقَافَةِ ، عن الخليل . قال :
ولك أن تَصْبِرَهُ بِأَيِّ حَرْفٍ شِئْتَ ، كقول
أمرئ القيس : « أَنِ أَفِرْ^(٣) » مع قوله « صَبِرْ »

(١) فى اللسان : « وَأَرَى الْفَوَانِي » .

(٢) فى اللسان : « أَذْبَرَنْ مُنِمَّتَ » .

(٣) قال امرؤ القيس :

فَلَا وَأَيْكَ ابْنَةَ الْعَامِرِ
يُ لَا يَدْعِي الْقَوْمُ أَنِّ أَفِرُ
نَمِيمُ بْنُ مَرٍّ وَأَشْيَاعُهَا
وَكِنْدَةُ حَوْلَى جَمِيعًا صَبِرُ
إِذَا رَكَبُوا الْخَيْلَ ، وَاسْتَلَامُوا
تَحَرَّقَتِ الْأَرْضُ وَالْيَوْمُ قَرُ

وقوله « واليوم قرأ » . ولذلك قيل له توجيه .
وغيره يقول : التوجيه اسمٌ لحركته إذا كان
الرؤى مُقَيَّدًا ، وأما نفس الحرف فيسمى الدخيل .

[وده]

استَوْدَهَتِ الإبلُ واستَيْدَهَتِ : اجتمعت
وانسأقت .

واستَوْدَهَ الخُصمُ واستَيْدَهَ ، أى انقاد
وغلب . قال المخبلُ :

وَرَدَّ صَدُورَ الخيلِ حَتَّى تَنْهَنَهُوا^(١)

إلى ذى النُهى واستَيْدَهُوا للمُحَلِّمِ

يقول : أطاعوا لمن كان يأمرهم بالحلم . ويروى :
« واستَيْدَهُوا » من القَاهِ ، وهو الطاعة .

[وده]

الْوَرَّةُ : الحقُّ ، ويقالُ الخُرْقُ . ورجلٌ
أَوْرَهُ وامرأةٌ وَرَّهَاهُ . وقد وَرِهَتْ تَوْرَهُ . وقال^(٢)
يصف طمعة :

كَجَنِّبِ الدِّفْنِسِ الْوَرَّهَا

رِبْعَتٌ وَهِيَ تَنْتَفِلِي

(١) فى المخطوطات : « تَنْهَنَهَتْ » . وفى

اللسان :

* وَرَدُّوا صَدُورَ الخيلِ حَتَّى تَنْهَنَهَتْ *

(٢) القند الزمانى ، ويروى لامرئ القيس

ابن عابس .

وريجٌ وَرَّهَاهُ : فى هبوبها خُرْقٌ وعَجْرَةٌ .

[وده]

الْوَافَةُ : قِيمُ البَيْعَةِ ، بِلغة أهل الحيرة . وفى
الحديث : « لَا يُغَيَّرُ وَافَةٌ عَنْ وَفَيْتِهِ ، وَلَا
قَيْسٌ عَنْ قَيْسِيَّتِهِ » .

[وده]

الْوَلَةُ : الطاعةُ مقلوبٌ من القَاهِ . وقد وَفَيْتُ
وَأَيْفَيْتُ واستَيْفَيْتُ ، أى أطعتُ ،
ويروى :

* واستَيْفَيْتُهَا لِلْمُحَلِّمِ^(١) *

[وله]

الْوَلَةُ : ذهابُ العقلِ ، والتحيرُ من شدة
الوجد .

ورجلٌ وَالَهُ ، وامرأةٌ وَالِهِ ووالِهَةٌ .
قال الأعشى :

فَأَقْبَلْتُ وَإِلَهَا نَكَلِي عَلَى عَجَلٍ

كُلُّ دَهَاها وَكُلُّ عِنْدَهَا اجْتَمَعَا

وقد وَلِهَ بَوْلَهُ وَلَهَا وَلَهَا نَا ، وتَوَلَّهَ وَائِلَهُ ،
وهو افْتَعَلَ فَأَذْغَمَ . قال الشاعر^(٢) :

(١) فى بيت المخبل السابق فى مادة (وده) .

(٢) مُلَيِّحُ الهذلى .

• واثلة الغيور^(١) •

والتولية : أن يُفَرَّقَ بين المرأة وولدها . وفي الحديث : « لا تُؤَلِّهُ والدته بولدها » أى لا تُجْمَلُ وَاهِلًا ، وذلك فى السبايا .

وناقة والة ، إذا اشتدَّ وجدها على ولدها . والميالة : التى من عادتها أن يشتدَّ وجدها على ولدها ، صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها . قال الكميت يصف سحاباً :

كَانَ الْمَطَّافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ
يُجَاوِبُهُنَّ الْخِيزْرَانُ الْمُثَقَّبُ
وماء مولة ومولة : أُرْسِلَ فى الصحراء فذهب . قال الراجز :

حَامِلَةٌ دَلْوُوكَ^(٢) لَا تَحْمُولُهُ

تَلَأَى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ

ورواه أبو عمرو :

• تَمَثَّى مِنَ الْمَاءِ كَعَيْنِ الْمَوْلَةِ •

قال : والمولة : العنكبوت . وقال رؤبة :

بِهِ تَمَطَّتْ عَرَضَ كُلِّ مِيلَةٍ^(٣)

بِنَا حَرَّاجِيجُ الْمَهَارَى الثُّغَةِ

(١) البيت بتمامه :

إِذَا مَا حَالَ دُونَ كَلَامِ سَعْدَى

تَنَاقَى الدَّارِ وَاثِلَةُ الْغَيُورِ

(٢) فى اللسان : « دَلْوَى » .

(٣) فى اللسان : « بِهِ تَمَطَّتْ غُولَ » .

أراد البلاد التى تؤلِّهُ الإنسان ، أى تُحَيِّرُهُ .

[ووه]

إِذَا تَمَجَّجْتَ مِنْ طِيبِ الشَّيْءِ قُلْتَ : وَاهَا لَهُ
مَا أَطْيَبَهُ ! قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

وَاهَا لِرَبَّائِنَا وَاهَا وَاهَا

يَالَيْتَ عَيْنِيهَا^(١) لَنَا وَقَاهَا

بِمَنْ نُرْضَى بِهِ أَبَاهَا^(٢)

وإذا أغريت إنساناً بشيء قلت : وَيَهَا

يَافْلَانِ ، وهو تحريض ، كما يقال : دونك يافلان .

قال الكميت :

وَجَاءَتْ حَوَادِثُ فِى مِثْلِهَا

يُقَالُ لِمِثْلِ وَيَهَا قُلُ

[ووه]

وَيْهٌ : كلمةٌ تُقال فى الاستحاثات . وأنشد

ابن السكيت :

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا كُلُّ

فَإِنَّهُ مُوَاشِيكَ مُسْتَعْجِلٌ

وَهُوَ إِذَا قِيلَ لَهُ وَيَهَا قُلُ

فَإِنَّهُ أُخِرَ^(٣) بِهِ أَنْ يَنْكُلَ

(١) المشهور فى الرواية : « يَالَيْتَ عَيْنَاهَا » .

(٢) بعده :

فَاضَتْ دُمُوعُ الْعَيْنِ مِنْ جَرَّاهَا

هِيَ الَّتِى لَوْ أَتَانَا نَلْنَاهَا

(٣) فى اللسان : « فَإِنَّهُ أُحْجِرَ بِهِ » .

وأما سيويه ونحوه من الأسماء فهو اسمٌ بُنيَ مع صوتٍ ، فجُعِلَ اسماً واحداً ، وكسروا آخره كما كسروا غاقٍ لأنه ضارع الأصوات وفارق خمسة عشر ، لأنَّ آخره لم يضارع الأصوات فيَنَوَّنَ في التكدير . ومن قال هذا سيويه ورأيت سيويه فأعزَّبه بإعراب مالا ينصرف ثنَّاهُ وجعته ، فقال السَّيَّوِيَّانِ وَالسَّيَّوِيَّهُونَ . وأما من لم يعربه فإنه يقول في الثانية ذوا سيويه وكلاهما سيويه ، ويقول في الجمع : ذَوُو سَيَّوِيَّةٍ ، وكلُّهم سَيَّوِيَّةٌ .

[وهو]

وَهَوَّةَ الْأَسَدِ فِي زَيْرِهِ فَهُوَ وَهَوَاةٌ . وَوَهَوَّةُ الْحَارِ حَوْلَ عَانَتِهِ إِشْفَاقاً عَلَيْهَا . قَالَ رُؤْبَةُ :
* مُقْتَدِرُ الضَّيِّعَةِ وَهَوَاةُ الشَّقَقِ *

فصل الواو

[هو]

رَجُلٌ هُوَّةٌ بِالضَّمِّ ، أَيْ جَبَانٌ .

[يه]

هَيْهَاتَ : كَلِمَةٌ تَبْعِيدٌ . قَالَ جَرِيرٌ :

هَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَمِيقُ وَأَهْلُهُ

وَهَيْهَاتَ خِلٌ بِالْعَمِيقِ نَحْوَالُهُ

وَالنَّاءُ مَفْتُوحَةٌ مِثْلَ كَيْفَ ، وَأَصْلُهَا هَاءٌ ،

وَنَاسٌ يَكْسِرُونَهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ بِمَرَّةٍ نُونُ الثَّانِيَةِ .

وَقَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ إِبِلًا قَطَعَتْ بِلَادًا حَتَّى صَارَتْ

فِي الْقِفَارِ :

بُصِيحُنَ بِالْقَفْرِ أَتَاوِيَّاتٍ^(١)

هَيْهَاتَ مِنْ مُصْبِحِهَا هَيْهَاتَ

هَيْهَاتَ حَجَرٌ مِنْ صُنْبِيعَاتِ

وَقَدْ تَبَدَّلَ الْمَاءُ الْأَوَّلَى هَمزةً فَيُقَالُ أَيْهَاتَ ،

مِثْلَ هَرَّاقٍ وَأَرَّاقٍ . قَالَ :

* أَيْهَاتَ مِنْكَ الْحَيَاةُ أَيْهَاتَا *

قَالَ الْكِسَائِيُّ : وَمَنْ كَسَرَ النَّاءَ وَقَفَ عَلَيْهَا

بِالْهَاءِ فَقَالَ هَيْهَاتَ ، وَمَنْ نَصَبَهَا وَقَفَ بِالنَّاءِ وَإِنْ

شَاءَ بِالْهَاءِ .

وَقَالَ الْأَخْفَشُ : يَجُوزُ فِي هَيْهَاتَ أَنْ تَكُونَ

جَمَاعَةً فَتَكُونُ النَّاءُ الَّتِي فِيهَا نَاءُ الْجَمْعِ الَّتِي لِلتَّأْنِيثِ .

قَالَ : وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي اللَّاتِ وَالْعُزَّى ، لِأَنَّ لَاتَ

وَكَيْتَ لَا يَكُونُ مِثْلَهَا جَمَاعَةً ، لِأَنَّ النَّاءَ لَا تَزَادُ فِي

الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَعَ الْأَلْفِ ، وَإِنْ جَعَلْتَ الْأَلْفَ وَالنَّاءَ

زَائِدَتَيْنِ بَقِيَ الْأِسْمُ عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ .

فصل الياء

[يه]

يَقُولُ الرَّاعِي لِصَاحِبِهِ مِنْ بَعِيدٍ : يَا هِ يَا هِ ،

أَيْ أَقْبِلْ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

يُنَادِي بِهَيْهَاتِ وَيَا هِ كَأَنَّهُ

صَوَّيْتُ رَوْيَعٍ ضَلَّ بِاللَّيْلِ صَاحِبَهُ^(٢)

وَيَهْيَهْتُ بِالْإِبِلِ ، إِذَا قَلَّتْ لَهَا : يَا هِ يَا هِ .

(١) راجع التكملة ص ١١٤٧ .

(٢) راجع التكملة ص ١١٤٧ .

بَابُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ

والإبَاء بالكسر : مصدر قولك : أبى فلانٌ
يتأبى بالفتح فيهما ، مع خُلُوٍ من حروف الخلق ،
وهو شاذٌ ، أى امتنع ، فهو آبٍ وأبى وأبىانٌ
بالتحريك . قال الشاعر^(١) :

وقبلك ما هابَ الرجالُ ظُلامتي
وقفتُ عينَ الأشوسِ الأبيانِ
وتأبى عليه ، أى امتنع .

وأبى فلانٌ الماء ، وآبىتهُ الماء . قال
الشاعر^(٢) :

قد أوبيتُ كلَّ ماءٍ فهي صاديةٌ^(٣)
مها نُصبُ ألقاً من باري تسمِ
وعزُّ أبواه . وقد أبيتُ تأبى أبى . وتيسُ
آبى بين الأباء ، إذا شمَّ بولَ الأروى فرض
منه . قال الشاعر :

(١) أبو المَجَشَّر ، جاهلى .

(٢) ساعدة بن جؤية .

(٣) فى المطبوعة الأولى : « صادية » صوابه
فى المخطوطة واللسان .

قال الجوهري : جميع ما فى هذا الباب من
الألف إما أن تكون منقلبة من واو مثل دَعَا ،
أو من ياء مثل رَمَى ، وكلُّ ما فيه من الهمزة فهى
مُبدلةٌ من الياء أو من الواو . ونحو القضاء أصله
قَضَاى ، لأنه من قَضَيْتُ ؛ ونحو العزاء أصله عَزَاوُ
لأنه من عَزَوْتُ .

ونحن نشير فى الواو والياء إلى أصولهما ، إن
شاء الله تعالى .

فصل الألف

[أ ب]

الأبَاء بالفتح والمد : القَصَبُ ، الواحدة
أبَاءةٌ . ويقال هو أجمةُ الخلقاء والقصبُ خاصةٌ .
قال الشاعر^(١) :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْغِيلٍ بَعَضُهُ
بعضاً كعمعةِ الأبَاءِ المَحْرَقِ^(٢)

(١) كعب بن مالك الأنصارى يوم حفر الخندق .

(٢) بعده :

فليأتِ مأسدةً تُسنُّ سيوفها

بين المذادِ وبين جزعِ الخندقِ

فقلتُ لِكَنَّازٍ تَوَكَّلْ^(١) فَإِنَّهُ

أَبِي لَا إِخَالَ الضَّانَ مِنْهُ نَوَاجِيَا^(٢)

ويقال : أخذه أَبَاهُ ، على فُعَالٍ بالضم ، إذا جعل يَأْتِي الطعام .

وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية : أَيْتَ اللَّعْنُ ، قال ابن السكيت : أَيْ أَيْتَ أَنْ تَأْتِيَ مِنَ الْأُمُورِ مَا تُلْعَنُ عَلَيْهِ .

والأَبُ أصله أَبَوٌ بالتحريك ، لأنَّ جمعه آبَاءُ ، مثل قَفَاً وَأَقْفَاءَ وَرَحَى وَأَرْحَاءَ ، فالذاهب منه واوٌ ، لأنَّكَ تقول في التثنية : أَبَوَانِ . وبعض العرب يقول أَبَانٍ على النقص ، وفي الإضافة أَبَيْكَ ، وإذا جمعت بالواو والنون قلت أَبُونُ ، وكذلك أَخُونُ وَحُونُ وَهَنُونُ . قال الشاعر :

فَلَمَّا تَعَرَّفْنَا أَصَوَاتَنَا

بَكَيْنٍ وَقَدَّيْنَا بِالْأَيْدِي

وعلى هذا قرأ بعضهم : ﴿ إِلَهَ أَبِيكَ إِبْرَاهِيمَ

(١) يروي : « تَدَكَّلْ » .

(٢) بعده :

فَاللَّكَّ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى

وَلَا قَيْتِ كَلَّابًا مُطَّلًا وَرَامِيَا

فإن أخطأت نَبْلًا حِدَادًا ظَلَبَتْهَا

على القصد لا تخطى . كَلَّابًا ضَوَارِيَا

وإسماعيلَ وإسحاقَ) يريد جمع أَبٍ ، أَيْ أَبَيْكَ خُذَفَ النُّونُ لِلإِضَافَةِ .

ويقال : مَا كُنْتُ أَبَاً وَلَقَدْ أَبَوْتَ أَبُوهُ . وماله أَبٌ يَأْبُوهُ ، أَيْ يَفْذُوهُ وَيُرَبِّيه . والنسبة إليه أَبَوِي .

وَالْأَبَوَانِ : الْأَبُ وَالْأُمُّ .

وَبَيْنِي وَبَيْنَ فُلَانٍ أَبُوهُ . وَالْأَبُوَةُ أَيْضًا : الْآبَاءُ ، مِثْلُ الْعُمُومَةِ وَالْحَوُولَةِ .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرَوِي قَوْلَ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

لَوْ كَانَ مِدْحَةً حَتَّى أَنْشَرْتَ أَحَدًا

أَحْيَا أَبُوتَكَ الشَّمَّ الْأُمَادِيحُ

وغيره يرويه : « أَبَا كُنَّ يَالَيْلِي الْأُمَادِيحُ » .

وقولهم : يَا أَبَةَ أَفْعَلُ ، يحملون علامة التانيث عوضاً عن ياء الإضافة ، كقولهم في الأُمِّ : يَا أُمَّهُ ، وتقف عليها بالهاء ، إلا في القرآن فَإِنَّكَ تَقِفُ عَلَيْهَا بِالنَّاءِ اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ .

وقد يقف بعض العرب على هاء التانيث بالناء فيقولون : يَا طَلَّحَتْ .

وإنما لم تسقط الناء في الوصل من الأب وسقطت من الأُمِّ إذا قلت يَا أُمَّ أَقْبِيلِي ، لأنَّ الْأَبَ لَمَّا كَانَ عَلَى حَرْفَيْنِ كَانَ كَأَنَّهُ قَدْ أُخِلَّ بِهِ ، فَصَارَتِ الْهَاءُ لَازِمَةً وَصَارَتِ الْيَاءُ كَأَنَّهَا بَعْدَهَا . وقول الشاعر :

تقول ابنتي لما رأتني شاحبا
 كأنك فينا يا أخت غريب
 أراد يا أختاه ، تقدم الألف وآخر التاء .
 وقد يقبلون الياء ألفا ، قالت عمره^(١) :
 وقد زعموا أني جَزَعْتُ عليهما
 وهل جَزَعُ إن قلتُ وإياهما^(٢)
 تريد : وإياييهما .

وقالت امرأة :

* يَا بَيْتِي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَيْتِ^(٣) *

قال الفراء : جعلوا الكلمتين كالواحدة
 لكثرتهم في الكلام . وقال : يَا أَبْتَ وَيَا أَبْتَ
 لنتان ، فمن نصب أراد الندبة فحذف .
 ويقال : لَا أَبَ لَكَ وَلَا أَبَا لَكَ ، وهو مدح .
 وربما قالوا : لَا أَبَاكَ ؛ لأن اللام كالْمُفْحَمَةِ .
 قال أبو حنيفة النميري :

(١) الجشيمة .

(٢) قبله :

لَمَّا أَخَوَا فِي الْحَرْبِ مِنْ لَا أَخَالَه
 إِذَا خَافَ يَوْمًا نَبُوءَةً فَدَعَاها
 (٣) في اللسان :

يَا بَابِي أَنْتَ وَيَا فَوْقَ الْبَيْتِ
 يَا بَابِي خُصِيَاكَ مِنْ خُصِي وَزُبْ
 وفي المخطوطة : « يَا بَابِي » .

أَبَا مَوْتِ الَّذِي لَا بُدَّ أُنِّي
 مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ تُخَوِّفِينِي^(١)
 أراد تُخَوِّفِينِي ، لحذف النون الأخيرة .
 قال ابن السكيت : يقال : فلان « يَحْرُ
 لَا يُؤْتِي » ، وكذلك « كَلَّا لَا يُؤْتِي » أي
 لا يجعلك تَأْبَاهُ ، أي لا ينقطع من كثرة .
 والأبواه ، بالمد : موضع .

[١٦]

الإثنيان : الهجاء . وقد أُتِيَتْهُ أُنْيَا . قال
 الشاعر :

* فَاحْتَلْ لِنَفْسِكَ قَبْلَ أُنِّي الْعَشْكَرِ *
 وَأَتَوْتُهُ أَتَوَةً لَغَةً فِيهِ ، ومنه قول الهذلي^(٢)
 * كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ^(٣) *

(١) بعده :

دَعَى مَاذَا حَلَمْتَ سَأْتِقِيهِ
 وَلَكِنْ بِالْمَغْيِبِ نَبِيئِي
 (٢) هو خالد بن زهير .

(٣) قال :

يَا قَوْمَ مَالِي وَأَبَا ذُوئَيْبِ
 كُنْتُ إِذَا أَتَوْتُهُ مِنْ غَيْبِ
 بِشْمٍ عِطْفِي وَيَزُّ نُؤِي
 كَأَنَّمَا أُرْبَتْهُ بِرَيْبِ

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ أى
آتياً ، كما قال : ﴿ حَجَّابًا مَسْتُورًا ﴾ أى ساتراً .
وقد يكون مفعولاً ، لأنَّ ما أتاك من أمر الله عزَّ
وجلَّ فقد أُتِيتُهُ أنت . وإنما شُدِّدَ لأنَّ واوَ
مفعولٍ انقلبت ياء لكسرة ما قبلها ، فأدغمت
في الياء التى هي لام الفعل .

وتقول : أُتِيتُ الأمرَ من مَأْتَاتِهِ ، أى من
مَأْتَاه ، أى من وجهه الذى يُوتَى منه ، كما تقول :
ما أحسن مَعْنَاةَ هذا الكلام ، تريد معناه .
قال الراجز :

وحاجَّةٍ كنتُ على صَحَائِهَا

أَتَيْتُهَا وَخَدِيَّ مِنْ مَأْتَاتِهَا

وقرى : ﴿ يَوْمَ يَأْتِ ﴾ بحذف الياء ،
كما قالوا : لا أُذِرْ ، وهى لغة هذيل .

وتقول : آتَيْتُهُ على ذلك الأمر مَوَاتَاةً ،
إذا وافقته وطاعته . والعامة تقول : وَاتَيْتُهُ .

وَأَتَاهُ إِيْتَاءً ، أى أعطاه . وَأَتَاهُ أَيْضًا ، أى
أَتَى بِهِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ آتَيْنَا غَدَاءَنَا ﴾ أى
اِئْتَيْنَا بِهِ .

والإِتَاوَةُ : الخراج ؛ والجمع الأَتَاوِي . قال
الجعدي :

مَوَالِي حِلْفٍ لَا مَوَالِي قَرَابَةٍ
ولكن قَطِينًا يَسْأَلُونَ الْأَتَاوِيَا^(١)
تقول منه : أَتَوْتُهُ آتَوُهُ أَتَوًا وَإِتَاوَةً . قال
الشاعر^(٢) :

ففى كُلِّ أَسْوَاقِ الْعِرَاقِ إِتَاوَةٌ
وفى كُلِّ مَا بَاعَ أَمْرًا مَكْسُورًا دِرْهَمٍ
ويقال لِلِسِقَاءِ إِذَا نُحِضَ وَجَاءَ الرُّبْدُ : قد
جاء أَتَوُهُ .

ولفلانِ أَتَوٌ ، أى عطاه .
ويقال : ما أَحْسَنَ أَتَوَ يَدَى هذه الناقة ،
وأنى أَيْضًا ، أى رَجَعَ يَدَيْهَا فى السِرِّ .
والإِيْتَاءُ : الإِعْطَاءُ .

وَتَأْتَى لَهُ الشَّيْءُ ، أى تَهَيَّأَ . وتَأْتَى لَهُ ،
أى تَرَفَّقَ وَأَتَاهُ مِنْ وَجْهِهِ .

قال الفراء : يقال جاء فلان يَتَأْتَى ، أى
يتعرَّض لمعروفك .

(١) قبله :

فَلَا تَنْتَهَى أَضْغَانُ قَوْمِي بَيْنَهُمْ
وَسَوَاءُ أَتَهُمْ حَتَّى يَصِيرُوا مَوَالِيَا
(٢) حُفَى بن جابر التغلبي .

وَأَتَيْتُ لِمَاءَ تَأْتِيَةٍ وَتَأْتِيًا ، أَيْ سَهْلَتُ سِيلَهُ لِيُخْرِجَ إِلَى مَوْضِعٍ ^(١) .

وَالْأَتَى : الْجَدُولُ يُؤْتِيهِ الرَّجُلُ إِلَى أَرْضِهِ .
وَهُوَ فَعِيلٌ . يُقَالُ : جَاءَنَا سَيْلٌ أَتَى وَأَتَاوَى ،
إِذَا جَاءَكَ وَلَمْ يُصِيبْكَ مَطَرُهُ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

* سَيْلٌ أَتَى مَدَّةً أَتَى ^(٣) *

وَالْأَتَى أَيْضًا وَالْأَتَاوَى : الْغَرِيبُ . وَنِسْوَةٌ
أَتَاوِيَّاتٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَا يَمْدِلُنَّ أَتَاوِيُونَ تَضْرِبُهُمْ
نَكْبَاهُ صِرٌّ بِأَصْحَابِ الْمُحِلَّاتِ ^(٤)

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٥) :

أَلَمْ يَأْتِيكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي

بِمَا لَأَقْتُ لَبُونُ بَنِي زِيَادٍ

فَإِنَّمَا أَثْبَتَ الْيَاءَ وَلَمْ يَحْذِفْهَا لِلْجَزْمِ ضَرُورَةً
وَرَدَّهُ إِلَى أَصْلِهِ . قَالَ الْمَازِنِيُّ : وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرَانِ

(١) صَوَابُ الْعِبَارَةِ « لِيُخْرِجَ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى
مَوْضِعٍ » .

(٢) الْعَجَّاجُ .

(٣) قَبْلَهُ :

* كَأَنَّهُ وَالْمَوَلُ عَسْكَرِيٌّ *

(٤) قَالَ الْفَارَسِيُّ : وَيُرْوَى : « لَا يَمْدِلُنَّ

أَتَاوِيُونَ » ، فَحُذِفَ الْمَفْعُولُ ، وَأَرَادَ : لَا يَمْدِلُنَّ
أَتَاوِيُونَ شَأْنَهُمْ كَذَا أَنْفُسَهُمْ .

(٥) قَيْسُ بْنُ زَهْرٍ الْعَبْسِيُّ .

تَقُولُ زَيْدٌ يَرْمِيكَ بَرَفِ الْيَاءِ ، وَيَنْفَرُوكَ بَرَفِ
الْوَارِ ، وَهَذَا قَاضِيٌ بِالتَّنْوِينِ مَعَ الْيَاءِ ، فَتَجْرِي الْحَرْفُ
الْمَعْتَلُ بِجَرَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ مِنْ جَمِيعِ الْوُجُوهِ
فِي الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ جَمِيعًا لِأَنَّهُ الْأَصْلُ .

وَأَشْتَأَتِ النَّاقَةُ اشْتِئَتْهَا مَهْمُوزٌ ، أَيْ ضَبِعَتْ
وَأَرَادَتْ الْفَعْلَ .

وَالْإِتَاءُ : الْبَرَكَةُ وَالنِّمَاءُ ، وَحُلُّ النَّخْلِ ^(١) .
تَقُولُ مِنْهُ : أَتَتِ النَّخْلَةَ تَأْتُوْهُ إِيَّاهُ . وَأَنْشَدَ
ابْنُ السَّكَيْتِ ^(٢) :

هَذَا لَكَ ^(٣) لَا أَهَالِي نَخْلَ بَعْلٍ

وَلَا سَقْيٍ وَإِنْ عَظُمَ الْإِتَاءُ

وَالْمِيتَاءُ وَالْمِيدَاءُ مَمْدُودَانِ : آخِرُ الْغَايَةِ حَيْثُ
يَنْتَهِي إِلَيْهِ جَرْمُ الْخَلِيلِ .

وَالْمِيتَاءُ : الطَّرِيقُ الْعَامِرُ . وَجَمْعُ الطَّرِيقِ
أَيْضًا مِيتَاءٌ وَمِيدَاءٌ . يُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بِيوتَهُمْ عَلَى
مِيتَاءٍ وَاحِدٍ وَمِيدَاءٍ وَاحِدٍ .

وَدَارِي بِمِيتَاءٍ دَارِ فُلَانٍ وَمِيدَاءٍ دَارِ فُلَانٍ ،
أَيْ تِلْقَاءَ دَارِهِ وَمَحَاضِيَةً لَهَا .

(١) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « وَالْإِتَاءُ : الْغَلَّةُ ، وَحُلُّ

النَّخْلِ » .

(٢) لَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ رَوَاحَةَ .

(٣) عَنَى بِهِنَالِكَ مَوْضِعَ الْجِهَادِ ، أَيْ اسْتَشْهَدَ

فَارَزَقَ عِنْدَ اللَّهِ فَلَا أَبَالِي نَخْلًا وَلَا زَرْعًا .

[أنا]

أَنَا بِهِ يَأْتُو بِهِ وَيَأْتِي أَيْضًا إِثَاوَةٌ وَإِثَابَةٌ ،
أى وثى به . ومنه قول الشاعر :
* ذَا نَيْرِبِ آثِ (١) *

[أنا]

الأخ أصله أخو بالتحريك ، لأنه جمع على
آخاء مثل آباء ، والذاهب منه واو ، لأنك تقول
في الثنية أَخَوَانِ ، وبعض العرب يقول أَخَانِ
على النقص . ويجمع أيضًا على إِخْوَانِ ، مثل
خَرَبٍ وَخِرْمَانٍ ، وعلى إِخْوَةٍ وَأَخْوَةٍ عن القراء .
وقد يُنْسَمُ فيه فِرَادٌ بِهِ الاثنانِ كقوله تعالى :
(فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ) . وهذا كقولك :
إِنَّا فَعَلْنَا ، وَنَحْنُ فَعَلْنَا ، وَأَتَيْنَا اثْنَانِ . وأكثر
ما يُسْتَعْمَلُ الإِخْوَانُ فِي الْأَصْدِقَاءِ ، وَالْإِخْوَةُ
فِي الْوَلَادَةِ . وقد جُمِعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :
وَكُنْ بَنُو فِزَارَةَ شَرٌّ قَوْمٌ (٣)
وَكُنْتُ لَمْ كَثُرْ بَنِي الْأَخِينَا

(١) أورده صاحب اللسان عن الجوهري :
« فَو نَيْرِبِ آثِ » وقال : قال ابن بري صوابه :
* وَلَا أكون لكم ذَا نَيْرِبِ آثِ *
(٢) عَقِيلُ بْنُ عُلْفَةَ الْمُرِّي .

(٣) صوابه : « شَرٌّ عَمٌّ » . وفي نوادر أبي زيد :
وَكُنْ لَنَا فِزَارَةُ عَمٍّ سَوٍّ
وَكُنْتُ لَمْ كَثُرْ بَنِي الْأَخِينَا
أَرَادَ الْإِخْوَةَ .

وَلَا يُقَالُ أَخُو وَلَا أَبُو إِلَّا مُضَافًا ، تَقُولُ : هَذَا
أَبُوكَ وَأَخُوكَ ، وَمَرَرْتُ بِأَبِيكَ وَأَخِيكَ ، وَرَأَيْتُ
أَبَاكَ وَأَخَاكَ . وَكَذَلِكَ خُوكَ ، وَهَنُوكَ ، وَفُوكَ ،
وَدُومَالٍ . فَهَذِهِ سِتَّةُ أَسْمَاءٍ لَا تَكُونُ مُوَحَّدَةً
إِلَّا مُضَافَةً . وإعرابها في الواو والياء والألف ،
لأنَّ الواو فيها وإن كانت من نفس الكلمة
ففيها دليلٌ على الرفع ، وفي الياء دليلٌ على الخفض ،
وفي الألف دليلٌ على النصب .

ويقال : مَا كُنْتُ أَخَاً وَقَدْ أَخَوْتُ تَأَخُّو
أَخُوَّةً .

ويقال : أُخْتُ بَيِّنَةٌ الْأَخُوَّةِ أَيْضًا .
وَلَمَّا قَالُوا أُخْتُ بِالضَّمِّ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّ الذَّاهِبَ
مِنْهُ وَآوٌ ، وَصَحَّ ذَلِكَ فِيهَا دُونَ الْأَخِ لِأَجْلِ التَّاءِ
الَّتِي ثَبَّتَتْ فِي الْوَصْلِ وَالْوَقْفِ ، كَالْأَسْمِ الثَّلَاثِيِّ .
وَالنِّسْبَةُ إِلَى الْأَخِ أَخَوِيٌّ . وَكَذَلِكَ إِلَى
الْأُخْتِ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ أَخَوَاتٌ . وَكَانَ يُونُسُ
يَقُولُ أُخْتِي ، وَلَيْسَ بِقِيَاسٍ .

وَأَخَاهُ مُوَإَخَاةً وَإِخَاءً . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : وَأَخَاهُ .
وَتَقُولُ : لَا أَخَاكَ بِفُلَانٍ ، أَيْ هُوَ لَيْسَ
لَكَ بِأَخٍ .

وَتَأَخَّيَا عَلَى تَفَاعُلٍ .

وَتَأَخَّيْتُ أَخَاً ، أَيْ اتَّخَذْتُ أَخَاً .

وَتَأَخَّيْتُ الشَّيْءَ أَيْضًا مِثْلَ تَحَرَّيْتُهُ .

وَالْآخِيَّةُ ، بِالذَّ وَالتَّشْدِيدِ : وَاحِدَةُ الْوَاخِي .
قال ابن السكيت : وهو أن يُدْفَنَ طَرَفًا قِطْعَةً
من الحبل في الأرض وفيه عَصِيَّةٌ أَوْ حُجَبَرٌ ،
فيظهر منه مثل حُرُوقَةٍ تُشَدُّ إِلَيْهِ الدَّابَّةُ . وقد أَخْيَتْ
لِلدَّابَّةِ تَأْخِيَّةً .

وَالْآخِيَّةُ أَيْضًا : الْحُرْمَةُ وَالذِّمَّةُ . تقول :
لِفُلَانٍ أَوَاخِيٌّ وَأَسْبَابٌ تُرْعَى .

[أما]

الْأَدَاةُ : الْآلَةُ ، وَالْجَمْعُ الْأَدَوَاتُ .

وَأَدَاهُ عَلَى كَذَا يُؤَدِّيهِ لِيَدَاهُ ، إِذَا قَوَّاهُ
عَلَيْهِ وَأَعَانَهُ . ومن يُؤَدِّي عَلَى فُلَانٍ ، أَيْ مِنْ
يُعِينُ عَلَيْهِ .

وَأَدَى الرَّجُلُ أَيْضًا ، أَيْ قَوَّى ، مِنَ الْأَدَاةِ ،
فَهُوَ مُؤَدِّ بِالْمِز ، أَيْ شَاكٍ فِي السِّلَاحِ . وَأَمَّا مُؤَدِّ
بِلا هَمْزٍ ، فَهُوَ مَنْ أَوْدَى أَيْ هَلَكَ .

وَأَهْلُ الْحِجَازِ يَقُولُونَ : آدَيْتُهُ عَلَى أَفْئَتِهِ ،
أَيْ أَعْتَتُهُ .

وَيَقُولُونَ : اسْتَأْدَيْتُ الْأَمْرَ عَلَى فُلَانٍ فَأَدَانِي
عَلَيْهِ ، بِمَعْنَى اسْتَعْدَيْتُهُ فَأَعْدَانِي عَلَيْهِ .

وَأَدَيْتُ لِلْفَرَسِ فَأَنَا مُؤَدِّ لَهُ ، إِذَا كُنْتَ
مُتَهَيِّئًا لَهُ ، حَكَاهُ يَنْقُوبُ .

وَتَأْدَى ، أَيْ أَخَذَ لِلدَّهْرِ أَدَاتَهُ . قال
الْأَسْوَدُ بْنُ يَزِيدٍ :

مَا بَعْدَ زَيْدٍ فِي فِتَاةٍ فُرُقُوا

قَتَلًا وَسَبِيًّا بَعْدَ حُسْنِ تَأْدَى ^(١)

ويقال : أَخَذْتَ لِنَفْسِكَ الْأَمْرَ أَدِيَّةً ، أَيْ
أَهْبَتَهُ . ونحن عَلَى أَدِيٍّ لِلصَّلَاةِ ، أَيْ تَهَيُّؤٍ لَهَا .
قال الْأَصْمَعِيُّ : قَتَمَ أَدِيَّةً ، عَلَى قَمِيلَةٍ ،
أَيْ قَلِيلَةٍ .

وَأَدَوْتُ لَهُ ، أَيْ خَتَلْتُهُ . يقال : الذُّبُّ
يَأْدُو لِلْفِرَالِ ، أَيْ يَخْتَسِلُهُ لِأَكْلِهِ ^(٢) . وأنشد
أَبُو زَيْدٍ :

أَدَوْتُ لَهُ لِأَخْذِهِ

فَهَيْهَاتَ الْفَقْرُ حَذِرًا

ونصب «حَذِرًا» بفعل مضمر ، أَيْ لَا يَزَالُ
حَذِرًا . ويجوز نصبه عَلَى الْحَالِ ؛ لِأَنَّ الْكَلَامَ
قَدْ تَمَّ بِقَوْلِهِ هَيْهَاتَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : بَعْدَ هُنَا
وَهُوَ حَذِرٌ .

(١) بعده :

وَتَحَسَّرُوا الْأَرْضَ الْفَضَاءَ لِمَرْئِهِمْ

وَيَزِيدُ رَأْفَتُهُمْ عَلَى الرُّقَادِ

قوله بعد حسن تأدى ، أَيْ بِعَدِّ قُوَّةٍ .

(٢) فِي بَعْضِ النُّسخِ قَبْلَ قَوْلِهِ وَأَنْشَدَ قَالَ :

وَالذُّبُّ يَأْدُو الْفِرَالِ يَا كَلْهَ اهْ مَصْحَحِ الْمَطْبُوعَةِ
الْأُولَى .

وَأَدَى اللِّبْنُ يَأْدَى أُدِيًّا ، أَيْ خُفِرَ لِيَرْوَبَ .
 وحكى اللحياني : قطع الله أُدِيَهُ ، يريد يَدِيَهُ .
 ويقال ثوبٌ أُدِيٌّ وَيَدِيٌّ ، إِذَا كَانَ وَاسِعًا .
 وَأَدَى دَيْنَهُ تَأْدِيَةً ، أَيْ قَضَاهُ . وَالْأَسْمُ
 الْأَدَاهُ . وَهُوَ آدَى لِلْأَمَانَةِ مِنْكَ ، بِمَدِّ الْأَلْفِ .
 وَتَأْدَى إِلَيْهِ الْخَبَرُ ، أَيْ أَتَى .

ويقال : اسْتَأْدَاهُ . مَالًا ، إِذَا صَادَرَهُ
 وَاسْتَخْرَجَهُ مِنْهُ .

وَالْإِدَاوَةُ : الْمِطْهَرَةُ ، وَالْجَمْعُ الْأَدَاوَى ،
 مِثَالُ الْمَطَايَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

• إِذَا الْأَدَاوَى مَآوَاهَا تَصْبَسَبَا •

وَكَانَ قِيَاسُهُ أَدَائِي مِثْلَ رِسَالَةٍ وَرِسَائِلَ ،
 فَتَجَنَّبُوهُ وَفَعَلُوا بِهِ مَا فَعَلُوا بِمَطَايَا وَخَطَايَا ، فَجَعَلُوا
 فَعَائِلَ فَعَالِي ، وَأَبْدَلُوا هُنَا الْوَاوَ لِيَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ قَدْ
 كَانَتْ فِي الْوَاحِدَةِ وَآوٌ ظَاهِرَةٌ ، فَقَالُوا أَدَاوَى .
 فَهَذِهِ الْوَاوُ بَدَلٌ مِنَ الْأَلْفِ الزَّائِدَةِ فِي إِدَاوَةٍ وَالْأَلْفِ
 الَّتِي فِي آخِرِ الْأَدَاوَى بَدَلٌ مِنَ الْوَاوِ الَّتِي فِي أَدَاوَةٍ ،
 وَالزَّمُوا الْوَاوَ هُنَا كَمَا أَلْزَمُوا الْيَاءَ فِي مَطَايَا .

[إذا]

آذَاهُ يُؤْذِيهِ إِيْذَاهُ فَأُذِيٌّ هُوَ أُذَى وَأَذَاةٌ
 وَأُذِيَّةٌ . وَتَأْذِيْتُ بِهِ .
 وَالْأَذِيُّ : مَوْجُ الْبَحْرِ ، وَالْجَمْعُ الْأَوَازِيْتُ .

الْأُمُوى : بَعِيرٌ أُذِرَ عَلَى فَعْلٍ ، وَنَاقَةٌ أُذِيَّةٌ ،
 إِذَا كَانَ لَا يَتَقَرُّ فِي مَكَانٍ مِنْ غَيْرِ وَجَعٍ وَلَكِنْ
 خِلْقَةً . حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

[أرا]

أَرَى السَّحَابَ : دَرَيْتُهُ .

وَالْأَرَى أَيْضًا : الْعَسَلُ . قَالَ لَبِيدٌ :

• وَأَرَى دُبُورَ شَارَةِ النَّحْلِ عَاسِلٌ ^(١) •

وَعَمِلَ النَّحْلُ أَرَى أَيْضًا . وَقَدْ أَرَتِ النَّحْلُ
 تَأْرِي أَرِيًّا ، إِذَا عَمِلَتِ الْعَسَلَ .

وَأَرَتِ الْقِدْرُ تَأْرِي أَرِيًّا ، أَيْ التَّرَقَّى
 بِأَسْفَلِهَا شَيْءًا مِنَ الْإِحْتِرَاقِ ، مِثْلَ شَاطِئَاتٍ .

وَأَرَى صَدْرَهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ وَغَرَّ .

وَتَأْرَيْتُ بِالْمَكَانِ : أَقْتُ بِهِ . قَالَ أَعْشَى
 بِأَهْلَةٍ ^(٢) :

(١) صدره :

• بِأَشْهَبَ مِنْ أَبْكَارِ مُزْنِ سَحَابَةٍ •

(٢) قَالَ الصَّاعِقَانِي فِي بَيْتِ الْأَعْشَى : هَكَذَا
 وَقَعَ فِي أَكْثَرِ كُتُبِ الْفَنِّ ، وَأَخَذَ بَعْضُهُمْ عَنْ
 بَعْضٍ . وَالرَّوَايَةُ :

لَا يَتَأْرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَمْتَنِعُ

لَا يَنْصَرُّ السَّاقِ مِنْ أَيْنَ وَلَا وَصَبِ

وَلَا بَعْضَ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّقَرِ

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَمُضُّ عَلَى شُرُوفِهِ الصَّفَرُ

أى لا يتحسب على إدراك القدر لئلا ياكل .

قال أبو زيد : يَتَأَرَى : يَتَحَرَّى .

ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم للمعلم

أَرَى ، وَإِنَّمَا الْأَرَى تَحْبِسُ الدَّابَّةَ .

وقول المجاج يصف ثورا :

* وَاعْتَادَ أَرْبَاضًا لَهَا أَرَى^(١) *

أى لما أصل ثابت في سكون الوحش بها ،

بمعنى الكناس .

وقد تسمى الآخِيَةُ أَيْضًا أَرِيًا ، وهو جبل

تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ فِي تَحْبِيسِهَا . ومنه قول الشاعر^(٢) :

دَاوَيْتُهُ بِالْمَحْضِ حَتَّى شَتَا

يَجْتَذِبُ الْأَرَى بِالرُّودِ

أى مع الرود . وهو في التقدير فاعول ؛

والجمع الْأَوَارِي ، يَخْفَفُ وَبَشَدٌ . تقول منه :

أُرَيْتُ لِلدَّابَّةِ تَأْرِيَةً .

(١) وبعد قول المجاج :

* مِنْ مَعْدِنِ الصِّيرَانِ عُدْمِلِي *

اعتادها : أتاها ورجع إليها . والأرْبَاض : جمع

رَبَضٍ ، وهو المأوى .

(٢) الْمُتَقَبُّ الْعَبْدِيُّ يصف فرسا .

وَالدَّابَّةُ تَأْرِي إِلَى الدَّابَّةِ ، إِذَا انْضَمَّتْ إِلَيْهَا
وَأَلْفَتْ مَعَهَا مِغْلَقًا وَاحِدًا . وَآرَيْتُهَا أَنَا . قَالَ لَبِيدٌ
يصف ناقته :

تَسْلُبُ الْكَائِسَ لَمْ يُؤَازِبْهَا^(١)

شُعْبَةً السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

ويروى : « لَمْ يُؤْرَأ » .

وَأُرَيْتُ النَّارَ تَأْرِيَةً ، أَيْ ذَكَكْتُهَا . يُقَالُ :

أُرَى نَارَكَ .

وَالْإِرَّةُ : مَوْضِعُ النَّارِ ، وَأَصْلُهُ إِرَى ، وَالْمَاءُ

هَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَالْجَمْعُ إِرُونَ مِثْلَ عِرُونَ .

وَبَثْرُ ذِي أَرْوَآنَ : اسْمُ بَثْرِ بِالْمَدِينَةِ ، بِفَتْحِ

الهمزة .

[أزا]

الْإِرَاءُ : مَصْبُ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ . قَالَ

أَبُو زَيْدٍ : هُوَ صَخْرَةٌ أَوْ مَا جَعَلَتْ وَقَايَةً عَلَى

مَصْبِ الْمَاءِ حِينَ يُفْرَغُ الْمَاءُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* بِإِرَاءِ الْحَوْضِ أَوْعُرُهُ^(٣) *

(١) قَالَ اللَّيْثُ : « لَمْ يُؤَازِبْهَا ، أَيْ لَمْ يُذَعَّرْ » .

(٢) هُوَ أَمْرُو الْقَيْسِ .

(٣) صَدْرُهُ :

* فَرَمَاتَا فِي فَرَائِصِهَا *

وَفِي اللِّسَانِ : « مَرَابِضُهَا » .

تقول منه : أَرَيْتُ الحَوْضَ تَأْزِيَةً وَتَوْزِيَةً .
وَأَرَيْتُهُ إِزَاءً ، أَيْ جَعَلْتُ لَهُ إِزَاءً .

وَأَمَّا قَوْلُ الْقَائِلِ فِي صِفَةِ الْحَوْضِ :

• إِزَاوُهُ كَالظَّرِبَانِ الْمَوْنِ •
فَأَمَّا هُنَا بِهَ الْقِيمَ .

وَيُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا لَمْ تَشْرَبْ إِلَّا مِنْ الْإِزَاءِ :
أُزِيَةً . وَإِذَا لَمْ تَشْرَبْ إِلَّا مِنَ الْعُقْرِ : عَقْرَةٌ .
وَيُقَالُ لِلْقَيْمِ بِالْأَسْرِ : هُوَ إِزَاوُهُ ، وَفُلَانٌ
لِزَاهُ مَالٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَقَدْ عَلِمَ الشَّعْبُ أَنَّا لَمْ

إِزَاهُ وَأَنَا لَمْ مَعْقِلُ

وَتَقُولُ : هُوَ يَزَاهِي ، أَيْ يَحْدَاهُ . وَقَدْ أَرَيْتُهُ
إِذَا حَادَيْتُهُ ، وَلَا تَقُلْ وَأَرَيْتُهُ .

وَأَزَى الظِّلُّ يَأْزِي أَزِيًا وَأَزِيًا ، إِذَا تَقَبَّضَ .
حَكَاهُ الْأَصْمَعِيُّ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : أَرَيْتُ عَلَى صَنِيعِ فُلَانٍ إِزَاءً :
أَضْفَيْتُ عَلَيْهِ .

[أ]

أَسْبَيْتُهُ تَأْسِيَةً ، أَيْ عَزَيْتُهُ .

وَأَسْبَيْتُهُ بِمَالِي مَوَاسَةً ، أَيْ جَعَلْتُهُ لِمَنْوَرٍ
فِيهِ . وَوَأَسْبَيْتُهُ لَفَةً ضَعِيفَةً فِيهِ .

(١) الْكَمِيت . وَقَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ لِعَبْدِ اللَّهِ
ابْنِ سَلِيمٍ .

وَالْإِسْوَةُ وَالْأُسْوَةُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لَفْتَانٌ ،
وَهِيَ مَا يَأْتِي بِهِ الْحَزِينُ ، يَتَمَرَّيْ بِهِ . وَجَمْعُهَا
إِسَى وَأَسَى . نَمَّ سُمِّيَ الصَّبْرُ أَسَى .

وَاتَّسَى بِهِ ، أَيْ اتَّقَدَى . يُقَالُ : لَا تَأْتَسِ
بِمَنْ لَيْسَ لَكَ بِأُسْوَةٍ ، أَيْ لَا تَقْتَدِرْ بِمَنْ لَيْسَ لَكَ
بِقُدْوَةٍ .

وَتَأْتَسَى بِهِ ، أَيْ نَمَرَى .

وَتَأَسَوْا ، أَيْ آسَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . قَالَ
الشَّاعِرُ :

وَأَنَّ الْأَوَّلَى بِالطَّفِّ مِنْ آلِ هَاشِمٍ

تَأَسَوْا فَتَسَوْا لِلْكَرَامِ النَّاسِيَةِ

وَلِي فِي فُلَانٍ إِسْوَةٌ وَأُسْوَةٌ ، أَيْ قُدْوَةٌ
وَاتِّمَامٌ .

وَالْأَسَى ، مَفْتُوحٌ مَقْصُورٌ : الْمَدَاوَةُ وَالْعِلَاجُ ،
وَهُوَ الْحَزَنُ أَيْضًا .

وَالْإِسَاءُ ، مَكْسُورٌ مَمْدُودٌ : الدَّوَاءُ بِعِيهِ .
وَالْإِسَاءُ : الْأَطِيبَةُ ، جَمْعُ الْأَيْ ، مِثْلُ الرِّعَاءِ
جَمْعُ الرَّاعِي . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

• تَوَاكَلَهَا الْأَطِيبَةُ وَالْإِسَاءُ (١) •

وَالْأُسُو ، عَلَى فَعُولٍ : دَوَاءٌ تَأْسُو بِهِ الْجُرْحَ .

(١) صَدْرُهُ :

• كُمُ الْأُسُونِ أُمُّ الرِّاسِ لَنَا •

[أشأ]

الأشأ، بالفتح والمدة: صغار النخل، الواحدة
أشأة، والهمزة فيه متقلبة من الياء، لأن
تصغيرها أشئ. قال الشاعر^(١):

وحبذا حين تُمسي الريحُ باردةً
وإدى أشئٍ وفَتَيَانُ به هُضمُ
بليت شعري من جَنَّبِي مُكْشَعَةً^(٢)
وحيث تُبْنِي من الحِنَاءِ الأَطْمُ
عن الأشأ هل زالت تحارمها
وهل تَفَيَّر من آراءها إدامُ
وَجَنَّة ما يَذمُّ الدهرُ حاضرُها
جَبَّارُها بالنَّدَى والتَّحْلِيلِ مُحْتَزِمُ^(٣)

ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشئ. وهو
وإد بالهمزة فيه نخيل.

وقد ائتشى العظم، إذا برى من كسر
كان به. هكذا أقرأه أبو سعيد في المصنف.
وقال ابن السكيت: هذا قول الأصمى. وروى
أبو عمرو والفراء: ائتشى العظم، بالنون.

(١) الشعر لزباد بن منقذ. وفي ديوان الحامة:
زباد بن حمل، فراجع هناك.

(٢) المُكْشَعَةُ بالشين المعجمة: موضع بالهامة.

(٣) بين البيت الأول والثاني ستة وعشرون بيتاً.

(٢٨٦ — ٢٨٧ — ٦)

وقد أسوتُ الجرحَ أسوهُ أسوأ، أى داووته،
فهو تأسوتُ وأسى أيضاً على فَعِيلٍ. ومنه قول
الشاعر^(١):

• أَسَى عَلَى أُمِّ الدَّمَاعِ حَجِيجُ^(٢) •

ويقال: هذا أمر لا يؤمى كلمة.

وأهل البادية يسمون الخاتنة آسية، كناية.
والآسية أيضاً: السارية، والجمع الأواسي.
قال النابغة:

فإنْ ذَلِكُ قد وَدَّعْتَ غيرَ مُذَمَّرٍ

أَوَاسِي مُلْكٍ أَنْبَتَتْهَا الْأَوَائِلُ

والآسي: الطيب، والجمع الآساء مثل رَامِ
ورُقام.

وأسوتُ بينهم أسوأ، أى أصلحت.

وأسى على مصيبته بالكسر يَأْسَى أَسَى،
أى حزن. وقد أسيتُ لفلان، أى حزنْتُ له.

(١) هو أبو ذؤيب.

(٢) صدره:

• وَصَبَّ عَلَيْهَا الطَّيِّبَ حَتَّى كَانَتْهَا •

وحَجِيجُ من قولهم: حَجَّه الطَّيِّبُ، فهو

محجوجٌ وحَجِيجٌ، إذا سَبَرَ شَجَّتَهُ.

[أما]

الْأَصِيَّةُ : طعامٌ مثل الحساء يُصْنَعُ بالتمر .
وقال :

* وَالْإِثْرُ وَالصَّرْبُ مَعًا كَالْأَصِيَّةِ ^(١) *

[أما]

الْأَضَاءُ : الفدِيرُ ، والجمع أَضْيٌ ، مثل قنافة
وَقَنَى ، وإضاءة أيضا بالمد والكسر ، كما قالوا :
أَكْمَةُ وَأَكْمٌ وَإِكَامٌ .

[ألا]

أَلَا الرَّجُلُ يَأْلُو ، أى قَصَرَ . وفلانٌ لَا يَأْلُوكَ
نُضْحًا ، فهو آلٍ ، والمرأةُ آليَّةٌ وجمعها أَوَالٍ .
وفى المثل : « إَلَا حَظِّيَّةٌ فَلَا أَلِيَّةٌ » وقد
فسرناه فى حظيَّة .

وحكى الكسائى عن العرب : أَقْبَلَ يَضْرِبُهُ
لَا يَأْلُ ، يريد لَا يَأْلُو لِحْدَفٍ ، كما قالوا : لَا أَدْرِ .
ويقال أيضا : أَلَى يُوَلِّى تَأْلِيَةً ، إذا قَصَرَ
وأبطأ .

(١) قبله :

يَا رَبَّنَا لَا تُبْقِيَنَّ عَاصِيَةً
فِي كُلِّ يَوْمٍ هِيَ لِي مُنَاصِيَةٌ
تَسْمُرُ اللَّيْلَ وَتُنْجِي شَاصِيَةً
مِثْلَ الْمَجِينِ الْأَحْمَرِ الْجُرَاصِيَّةِ

قال أبو عمرو : وسألنى القاسم بن مَعْنٍ عن
بيت الربيع بن ضَبْعٍ الفزاري :

وإنَّ كَنَانِي لَنِسَاءِ صِدْقٍ

وَمَا أَلَى بَنِيٍّ وَمَا أَسَاهُوا

فقلت : أَنْظُوا . فقال : ما تدعُ شيئا . وهو
فعلتُ من أَلَوْتُ .

وتقول : آلَاهُ يَأْلُوهُ أَلْوًا : استطاعه . قال
المرجى :

إذا قَادَهُ السُّوَّاسُ لَا يَمْلِكُونَهُ

وكان الذى يَأْلُونُ قَوْلًا لَهُ هَلَا ^(١)

أى يستطيعون .

قال ابن السكيت : قولهم : لَا دَرَيْتُ
وَلَا أَتَلَيْتُ ، هو افتعلتُ من قولك : مَا أَلَوْتُ
هذا ، أى ما استطعتُ . أى ولا استطعتُ . قال :
وبعضهم يقول : لَا دَرَيْتُ وَلَا أَتَلَيْتُ . وقد
ذكرناه فى تلا .

والآلَاءُ : النِّعَمُ ، واحدها أَلَا بالفتح ، وقد
يُكْسَرُ وَيُكْتَبُ بالياء ، مثاله مِئَى وَأُمْعَاءُ .
وَأَلَى يُوَلِّى إِبْلَاءً : حَلَفَ . وتَأَلَى وَاتَّقَلَى
مِثْلُهُ فِيهِ .

(١) قبله :

خُطُوطًا إِلَى اللَّذَاتِ أُجْرَزَتْ بِقَوْدِي
كَاجْرَارِكَ الْحَبْلِ الْجَوَادِ الْمُحَلَّلَا

ويقال أيضاً : انثلى في الأمر ، إذا قعّر .

والأليّة : اليمين ، على فميلة ، والجمع ألياء .

قال الشاعر :

قليلُ الألياءِ حافظٌ ليمينه

وإن سبقت منه الأليّة برّت

وكذلك الألوّة والألوّة والإلوّة .

وأما الألوّة بالنشيد ، فهو العود الذي

يُنْبَخَرُ به . وفيه لقتان ألوّة وألوّة ، بضم

الهمزة وفتحها . قال الأصمعي : هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ .

والمذلاة بالهمز ، على وزن المعلقة : الخرقّة

التي تُمسكها المرأة عند النوح وتشير بها ؛ والجمع

المآلى . قال الشاعر يصف سحابة^(١) :

كَأَنَّ مُصَفَّحَاتٍ فِي ذُرَاهُ

وَأُنُوحًا عَلَيْهِنَّ السَّكَايُ

والألاء بالفتح : شجرٌ حسنُ المنظر مرّ

الطعم . قال الشاعر^(٢) :

فإِنَّكُمْ وَمَذَحَكُمْ بِجَيْرَا

أَبَا لَجَا كَمَا امْتَدَحَ الْأَلَاءُ

والأليّة بالفتح : أليّة الشاة ، ولا تقل إليّة

ولا ليّة . فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحقه الناء .

وقال الراجز :

(١) لبيد .

(٢) بشر بن أبي خازم .

• تَرْتَجُّ ألياءَ الرِّجَاجِ الوَطْبِ^(١) •

وبأليّة ألاء على فَعَالٍ .

وكبش آلى على أفعَل ونعجة ألياً ، والجمع

ألى على فَعْلٍ . ويقال أيضاً : كبش أليان

بالتحريك ، ونعجة أليانة وكباش أليانات .

ورجل آلى ، أى عظيم الأليّة . وامرأة

تَهْزَاه ، ولا تقل ألياء ، وبعضهم يقوله . وقد

آلى الرجل بالكسر يآلى آلى .

وأليّة الحافر : مؤخره .

والأليّة : اللحمة التي في أصل الإبهام .

والضرة : التي تقابلها .

[أما]

الأمة : خلاف الحرّة ، والجمع إماء وآم . وقال

الشاعر :

مَحَلَّةٌ سَوْدٌ أَهْلَكَ الدَّهْرُ أَهْلَهَا

فلم يبقَ فيها غيرُ آمِ خَوَالِفِ

وتجمع أيضاً على إموانٍ ، مثل إخوانٍ .

وقال القمّال :

(١) قبله :

كأنما عَطِيَّةُ بنِ كَعْبٍ

ظَمِينَةُ واقِفَةٍ في رَكْبٍ

• إذا تَرَامَى بَنُو الْإِمَوَانِ بِالْعَارِ^(١) •

وأصل أَمَةٍ أَمَوَةٌ بالتحريك ، لأنه يُجْمَعُ على آمٍ ، وهو أَفْعُلٌ مثل أَيْتُنِي ، ولا تجمع فَعْلَةٌ بالتسكين على ذلك .

وتقول : مَا كُنْتُ أَمَةً ، ولقد أَمَوْتُ أَمَوَةً .
والنسبة إليه أَمَوِيٌّ بالفتح ، وتصغيرها أَمِيَّةٌ .

وَأَمِيَّةٌ أَيْضًا : قَبِيلَةٌ مِنْ قُرَيْشٍ ، والنسبة إليها أَمَوِيٌّ بالضم ، وربما فتحوها . ومنهم من يقول أَمِيٌّ فيجمع بين أربع ياءات . وهو في الأصل اسمُ رجل . وهما أَمِيَّتَانِ الْكَبِيرُ وَالْأَصْغَرُ : ابنا عبد شمس بن عبد مناف ، أولاد هَلَّةَ . هن أَمِيَّةُ الْكَبِيرِ أَبُو سُفْيَانَ بْنِ حَرْبٍ ، وَالْقُنَابِيسُ ، وَالْأَعْيَاصُ . وَأَمِيَّةُ الصَّغْرَى هُم ثَلَاثَةُ إِخْوَةٍ لِأُمِّ اسْمُهَا عُبَلَةٌ ، يُقَالُ لَهُمُ الْعَبَلَاتُ بِالْتَحْرِيكِ .

ويقال : اسْتَأَمَّ أَمَةً غَيْرَ أَمَّتِكَ ، بِتَسْكِينِ الْهَمْزِ ، أَيْ اتَّخَذَ . وَتَأَمَّيْتُ أَمَةً .

وَأَمَّتِ السِّنُّورُ تَأَمَّوْا أَمَاءً ، أَيْ صَاحَتْ . وَكَذَلِكَ مَاءٌ تَمَّوْهُ مُوَاءٌ .

و (إِمَّا) بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : حَرْفُ عَطْفٍ

(١) صدره :

• أَنَا ابْنُ أَسْمَاءٍ أَعْمَى لَهَا وَابِي •

النكلة ١١٥١ .

بمَنْزِلَةٍ أَوْ فِي جَمِيعِ أَحْكَامِهَا ، إِلَّا فِي وَجْهِ وَاحِدٍ ، وَهُوَ أَنَّكَ تَبْتَدِيْ فِي أَوْ مُتَبَيِّنًا ثُمَّ يَدْرُكَكَ الشُّكُّ ، وَإِنَّمَا تَبْتَدِيْ بِهَا شَاكًا .

ولابدُّ من تكريرها . تقول : جَاءَنِي إِذَا زَيْدٌ وَإِنَّمَا عَرَوْهُ . وقول الشاعر^(٢) :

إِنَّمَا تَرَى رَأْسِي تَفَيَّرَ لَوْنُهُ

شَمَطًا فَاصْبَحَ كَالثَغَامِ الْمُخْلِسِ^(٣)

يريد : إِنَّ تَرَى رَأْسِي ، وَمَا زَائِدَةٌ . وَلَيْسَ مِنْ إِنَّمَا الْقِيَمَةُ تَقْتَضِي التَّكْرِيرَ فِي شَيْءٍ . وَكَذَلِكَ فِي الْهَجَازَةِ ، تَقُولُ : إِنَّمَا تَأْتِنِي أَكْرَمُكَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِنَّمَا تَرَيْنَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا ﴾

وقولهم (إِنَّمَا) بِالْفَتْحِ فَهُوَ لِفَتْحِ الْكَلَامِ . وَإِنَّمَا يَتَضَمَّنُ مَعْنَى الْجَزَاءِ ، وَلَا بَدَّ مِنَ الْفَاءِ فِي جَوَابِهِ ، تَقُولُ : إِنَّمَا عَبْدُ اللَّهِ فَقَامَ . وَإِنَّمَا احْتَجَّ إِلَى الْفَاءِ فِي جَوَابِهِ لِأَنَّهُ فِيهِ تَأْوِيلُ الْجَزَاءِ ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : مَهْمَا يَكُنْ مِنْ شَيْءٍ فَعَبْدُ اللَّهِ قَامَ .

وقولهم (أَيْنَمَا) وَ (إِنَّمَا) يَرِيدُونَ أَمَّا وَإِنَّمَا ، فَيَبْدِلُونَ مِنْ إِحْدَى الْيَمِينِ بَاءً . قَالَ الْأَحْوَسُ :

(١) حسان بن ثابت .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « الْمُخْضُولِ » ، وَيُرْوَى

« الْمُتَحِيلِ » . وَرَوَايَةُ الْمُخْلِسِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ .

• أَيْمًا إِلَى جَنَّةٍ أَيْمًا إِلَى نَارٍ ^(١) •

وقد تكسر .

و (أَمَا) تُخَفَّفُ تَحْقِيقًا لِلْكَلَامِ الَّذِي يَتْلُوهُ ، تَقُولُ : أَمَا إِنَّ زَيْدًا عَاقِلٌ ، نَعْنَى أَنَّهُ عَاقِلٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا عَلَى الْجَهَازِ . وَتَقُولُ : أَمَا وَاللَّهِ قَدْ ضَرَبَ زَيْدٌ مَهْرًا .

[٤١]

أَنَّى الشَّيْءُ يَأْتِي إِيَّايَ ، أَيْ حَانَ . وَأَنَّى أَيْضًا : أَدْرِكُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ غَدَا نَظَرِيْنَ إِيَّاهُ ﴾ أَيْ نَضَجَهُ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : أَنَّى الْحَيْمُ ، أَيْ اتَّهَى حَرُّهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَبَيْنَ حَيْمِ آيٍ ﴾ أَيْ بِالْجِ إِيَّاهُ فِي شِدَّةِ الْحَرِّ . وَكُلُّهُ مَدْرِكُ آيٍ .

وَأَنَاءُ يُؤَانِوُ إِيَّاهُ ، أَيْ أُخْرِهُ وَحَبَسَهُ وَأَبْطَأَهُ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

وَمَرَّ ضَوْفَةُ لَمْ تُؤَانِ فِي الطَّبِيعِ طَاهِيًا

فَجِئْتُ إِلَى مُخَوَّرِهَا حِينَ غَرَّغَرَا

وَالْأَسْمُ مِنَ الْأَنَاءِ عَلَى فَعَالٍ بِالْفَتْحِ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

(١) صدره :

• لَا لَيْتَنَا أَمَّا شَأْنُ نَعَامَتِهَا •

وَأَخَّرْتُ الْعَشَاءَ إِلَى سَهِيلٍ

أَوْ الشِّعْرَى فَطَالَ بِي الْأَنَاءُ ^(١)

وَأَنَاءُ اللَّيْلِ : سَاعَاتُهُ . قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدُهَا إِيَّايَ ، مِثَالُ مَعَى . قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : وَاحِدُهَا إِيَّايَ وَإِنُّوْ . يُقَالُ : مَضَى إِيَّايَ مِنَ اللَّيْلِ وَإِنُّوَانِ . وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ ^(٢) :

السَّالِكُ الثَّفَرَ تَخْشِيًا مَوَارِدُهُ

فِي كُلِّ إِيَّايَ قَضَاءُ اللَّيْلِ يَنْتَعِلُ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَاحِدُهَا إِيَّايَ مِثْلُ حِسْنِي ^(٣) ، وَالْجَمْعُ آنَاءٌ مِثْلُ أَخْسَاءَ . وَأَنْشَدَ لِلْهَذَلِيِّ :

لَوْلَوْ وَمَرَّ كَمَطَفِ الْقِدْحِ مِرَّتُهُ

فِي كُلِّ إِيَّايَ قَضَاءُ اللَّيْلِ يَنْتَعِلُ ^(٤)

وَتَأْتِي فِي الْأَمْرِ ، أَيْ تَرَفَّقُ وَتَنْظُرُ .

وَأَسْتَأْنِي بِهِ ، أَيْ أُنْتَظِرُ بِهِ . يُقَالُ : اسْتُؤْنِي بِهِ حَوْلًا .

وَالْأَسْمُ الْأَنَاءُ مِثْلُ الْفَنَاءِ . يُقَالُ : تَأَنَّنَيْتُكَ حَتَّى لَا أُنَاءَ بِي .

وَالْأَنَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي فِيهَا فَتُورٌ عِنْدَ الْقِيَامِ وَتَأْنٍ . قَالَ الشَّاهِرُ ^(٥) :

(١) وَيُرْوَى : « وَأَنْهَيْتُ » ، أَيْ أَنْتَظَرْتُ .

(٢) هُوَ الْمُتَنَخِّلُ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « حِسْنِي » .

(٤) يُرْوَى : « حَدَّاهُ اللَّيْلُ » .

(٥) هُوَ أَبُو حَكِيمَةَ النُّهَيْوِي .

رَمَتْهُ أُنَاةٌ مِنْ رِيْعَةٍ عَامِرٍ

نَوْرُ الضُّحَى فِي مَأْتَمٍ أَيْ مَأْتَمٍ

قال سيدي: أصله وَنَاةٌ ، مثل أَحَدٍ وَوَحْدٍ

من الوَتَى .

ورجلٌ آَنٍ ، على فاعِلٍ ، أَيْ كَثِيرُ الْأُنَاةِ

وَالْحِلْمِ .

والإناء معروف ، وجمعه آَنِيَّةٌ ، وجمع الآنِيَّةِ

الْأَوَانِي ، مثل سِقَاهِ وَأُسْقِيَةٍ وَأَسَاقٍ .

[أوا]

الْمَأْوَى : كُلُّ مَكَانٍ يَأْوِي إِلَيْهِ شَيْءٌ لَيْلاً

أَوْ نَهَارًا .

وقد أَوَى فلانٌ إِلَى مَنْزِلِهِ يَأْوِي أَوْيًّا ، عَلَى

فُعُولٍ ، وَإِوَاءٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قَالَ سَأْوِي

إِلَى جَبَلٍ يَعْصِمُنِي مِنَ الْمَاءِ ﴾ .

وَأَوَيْتُهُ أَنَا إِوَاءً ، وَأَوَيْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا أَنْزَلْتَ

بِكَ ، فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِمَعْنَى ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَمَأْوَى الْإِبِلِ ، بِكسر الواو : لُفَّةٌ فِي مَأْوَى

الْإِبِلِ خَاصَّةً ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَقَدْ فُسرناه فِي مَأْوَى الْعَيْنِ

مِنْ بَابِ الْقَافِ .

وَتَأَوَّتِ الطَّيْرُ تَأَوُّيًّا : تَجَمَّعَتْ . وَهُنَّ أَوِيٌّ ،

جَمْعُ آوٍ ، مِثَالُ بَاكِ وَبُكَيٍّْ ، وَمَتَأَوَّيَاتٌ . وَقَالَ

الْمُجَاجِ بِصِفِ الْأَتَانِي :

* كَمَا تَدَانِي الْحِدَا الْأَوِيُّ ^(١) *

شَبَّهَ كُلَّ أَثْفِيَّةٍ بِحِدَاةٍ .

وَأَوَيْتُ لِفُلَانٍ فَأَنَا آوِي لَهُ أَوِيَّةٌ وَإِيَّةٌ أَيْضًا ،

تَقْلِبُ الْوَاوِ يَاءً لِكسرة مَا قَبْلَهَا وَتَدْغَمُ ، وَمَأْوِيَّةٌ

مُخَفَّفَةٌ ، وَمَأْوَاةٌ ، أَيْ أَرْتِي لَهُ وَأَرْقِي . قَالَ

الشاعر ^(٢) :

* وَلَوْ أَنِّي اسْتَأْوَيْتُهُ مَا أَوَى لِيَا ^(٣) *

وَابْنُ آوَى يَسْمَى بِالْفَارِسِيَّةِ « شِفَال » ، وَالْجَمْعُ

بَنَاتُ آوَى . وَآوَى لَا يَنْصَرِفُ ، لِأَنَّهُ أَفْعَلٌ

وَهُوَ مَعْرُوفٌ .

[أو]

أَوْ : حَرْفٌ إِذَا دَخَلَ الْخَبَرَ دَلَّ عَلَى الشَّكِّ

وَالْإِبْهَامِ ، وَإِذَا دَخَلَ الْأَمْرَ وَالنَّهْيَ دَلَّ عَلَى

التَّخْيِيرِ أَوْ الْإِبَاحَةِ . فَأَمَّا الشَّكُّ فَكَقَوْلِكَ : رَأَيْتَ

زَيْدًا أَوْ عَمْرًا . وَالْإِبْهَامُ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِنَّا

أَوْ إِنَّا كَمْ لَعَلَّيْ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾ .

وَالْتَّخْيِيرُ كَقَوْلِكَ : كُلِّ السَّمَكِ أَوْ اشْرَبِ اللَّبَنِ ،

أَيْ لَا تَجْمَعُ بَيْنَهُمَا . وَالْإِبَاحَةُ كَقَوْلِكَ : جَالِسٍ

(١) قبله :

* فَخَفَّ وَالْجَنَادِلُ الثَّوِيُّ *

(٢) ذو الرمة .

(٣) صدره :

* عَلَى أَمْرِ مَنْ لَمْ يُشَوِّنِي ضَرْأُ أَمْرِهِ *

الحسن أو ابن سيرين . وقد يكون بمعنى إلى أن ،
تقول : لأضربته أو يتوب . وقد يكون بمعنى
بل في توشع الكلام . قال الشاعر :

بَدَتْ مِثْلَ قَرْنِ الشَّمْسِ فِي رَوْتِي الضُّحَى

وصورتها أو أنت في العين أُمْلَحُ
يريد بل أنت . وقوله تعالى : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ
إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ بمعنى بل يزيدون ،
ويقال معناه إلى مائة ألف عند الناس أو يزيدون
عند الناس ، لأن الله تعالى لا يشك .

[١١]

أ : حرف يمدُّ ويُقصرُ فإذا مددت نَوْنَتَ ،
وكذلك سائر حروف الهجاء .

والألف ينادى بها القريبُ دون البعيد
تقول : أزيدُ أقبلُ ، بألفٍ مقصورة .

والألف من حروف المدِّ واللين . فاللينة
تسمى الألف ، والمتحركة تسمى الهمزة . وقد
يَتَجَوَّزُ فيها فيقال أيضاً أَلْفٌ ، وهما جميعاً من
حروف الزيادة . وقد تكون الألف ضمير الاثنين
في الأفعال ، نحو فَعَلَا وَيَفْعَلَانِ ، وعلامة التثنية
في الأسماء نحو زَيْدَانِ وَرَجُلَانِ .

[أيا]

الآية : العلامة ، والأصل أَوِيَّةٌ بالتحريك .
قال سيبويه : موضع العين من الآية واوٌ ؛ لأنَّ

ما كان موضعَ العين منه واوٌ واللام ياءُ أكثرُ مما
موضعُ العين واللام منه ياءُ ، ان ، مثل شَوَيْتُ أكثرُ
من باب حَيَّيتُ . وتكون النسبة إليه أَوِيٌّ .

قال الفراء : هي من الفعل فاعلةٌ ، وإنَّما
ذهبتُ منه اللام ، ولو جاءت تامة لجاءت آييةٌ ،
ولكنها خُفِّفَتْ .

وجمع الآية آيٍ وآيائٍ^(١) وآياتُ . وأنشد
أبو زيد :

لَمْ يُبْقِ هَذَا الدَّهْرُ مِنْ آيَاتِهِ
غَيْرَ أَثْنَيْيَ وَأَرْمِدَائِهِ

وآيةُ الرجل : شخصه . تقول منه : تَأَيَّيْتُه
على تَفَاعَلْتُهُ ، وتَأَيَّيْتُه على تَمَمَّيْتُهُ ، إذا قصدت
آيَتَهُ وتَمَمَّيْتَهُ . قالت امرأةٌ لابنتها :

الْحُصْنُ أَذْنَى لَوْ تَأَيَّيْتِهِ

مِنْ حَشِيكَ التُّرْبِ عَلَى الرَّاكِبِ^(٢)

يروى بالمد والقصر .

(١) قال ابن بري : « صوابه آياءُ بالهمز ، لأنَّ
الياء إذا وقعت طرفاً بعد ألف زائدة قلبت همزة .
وهو جمع آي لا آية » .

(٢) وقد قالت البنت :

يَا أُمِّي أَبْصُرْنِي رَاكِبٌ

يَسِيرُ فِي مُسَحَنَفِيرٍ لَاحِبٍ

مازلتُ أَحْثُو التُّرْبَ فِي وَجْهِهِ

عَمْدًا وَأُنْحِي حَوْزَةَ الْغَائِبِ

أبو عمرو : خرج القوم بآيتهم ، أى بجماعتهم
لم يدعوا وراءهم شيئاً .

ومعنى الآية من كتاب الله تعالى جماعة
حُرُوفٍ . وأنشد لُبرج بن مُسهر الطائي :
خَرَجْنَا مِنَ النَّقَبَيْنِ لَا حَيَّ مِثْلُنَا

بآيتنا نُزْجِي اللِّقَاحَ الصَّطَافِلَا
وَتَأْيَا ، أى توقف وتَمَكَّثَ ، تقديره تَمَيَّأَ .
يقال : ليس منزلكم هذا منزل تَنِيَّةٍ ، أى منزل
تَلَهَّثٍ وَتَحَبُّسٍ . قال الجَوَيْدِرَةُ :
وَمُنَايَحٍ غَيْرِ تَنِيَّةٍ عَرَّشَتْهُ

فَمِنْ مِنَ الْحِذْنَانِ نَابِي الْمَضْجَعِ
(أى) : اسمٌ مَرَبٍّ يُسْتَفْهَمُ بِهِ
وَيُجَازَى ، فَمِنْ يَمُتِلُ وَفِيهَا لَا يَمُتِلُ . تقول :
أَيُّهُمْ أَخُوكَ ؛ وَأَيُّهُمْ يَكْرُمُنِي أَكْرَمُهُ . وهو
مَعْرِفَةٌ لِلإِضَافَةِ ، وَقَدْ تُفْرَكُ الإِضَافَةُ فِيهِ مَعْنَاهَا .
وقد يكون بمنزلة الذى فَيَحْتَاجُ إِلَى صِلَةٍ ، تقول :
أَيُّهُمْ فِي الدَّارِ أَخُوكَ .

وقد يكون امتناً لِلْمَكْرَةِ ، تقول : مررت
بِرَجُلٍ أَيْ رَجُلٍ وَأَيُّمَا رَجُلٍ ، ومررت بامرأة أَيْ
امرأة وباسرائين أَيْتِيَّاسِ امْرَأَتَيْنِ ، وهذه امرأة
أَيْ امْرَأَةٌ وَإِسْرَائِيلَانِ أَيْتِيَّاسِ امْرَأَتَيْنِ . وما زائدة .

وتقول فى المَرْفَةِ : هذا زَيْدٌ أَيْتِيَّاسِ رَجُلٍ ،
فَتَنْصَبُ أَيُّاً عَلَى الْحَالِ . وهذه أُمُّهُ اللهُ أَيْتِيَّاسِ
جَارِيَةٌ .

وتقول : أَيْ امْرَأَةٌ جَاءَتْكَ وَجَاءَكَ ، وَأَيْ
امْرَأَةٌ جَاءَتْكَ . ومررت بِجَارِيَةٍ أَيْ جَارِيَةٍ (١) .
وَجِئْتُكَ بِمَلَاةٍ أَيْ مَلَاةٍ وَأَيْتِيَّاسِ مَلَاةٍ ؛ كُلُّ
جَائِزٍ . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا تَدْرِي نَفْسٌ بِأَيِّ
أَرْضٍ تَمُوتُ ﴾ .

وَأَيْ قَدْ يَتَعَجَّبُ بِهَا . قال جيل :
بُشَيْنَ الزَّمِي لَا إِنْ لَا إِنْ لَزِمْتِهِ
عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونٍ
قال الفراء : أَيْ لَا يَعْمَلُ فِيهِ مَا بَعْدَهُ وَلَا يَعْمَلُ
فِيهِ مَا قَبْلَهُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ لِنَعْلَمَ أَيْ الْحَزْبَيْنِ
أَخْصَى ﴾ فَرَفَعَ . وقال : ﴿ وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا
أَيُّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ ﴾ ، فنصبه بما بعده .
وأما قول الشاعر :

تَصِيحُ بِنَا حَنِيفُهُ إِذْ رَأَتْهَا
وَأَيْ الْأَرْضِ تَذْهَبُ لِلصِّيَاحِ
فَأَتَانَا نَصْبُهُ لِنَزْعِ الْخَافِضِ ، يريد : إِلَى أَيْ
الْأَرْضِ ؟

قال الكسائي : تقول : لَأُضْرِبَنَّ أَيُّهُمْ
فِي الدَّارِ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ : ضَرَبْتُ أَيُّهُمْ فِي
الدَّارِ ؛ فَفَرَّقَ بَيْنَ الْوَاقِعِ وَالْمَتَوَقَّعِ الْمُنْتَظَرِ .

وَإِذَا نَادَيْتَ اسْمًا فِيهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ أَدْخَلْتَ
بَيْنَهُ وَبَيْنَ حَرْفِ النِّدَاءِ أَيُّهَا ، فَتَقُولُ : يَا أَيُّهَا
(١) وَأَيْتِيَّاسِ جَارِيَةٌ ، كَمَا فِي الْخِتَارِ .

الرجل ، ويا أَيْتُهَا المِراة ، فأى اسمٌ مبهمٌ مفردٌ معرفةٌ بالنداء مبنىٌّ على الضمير ، وها حرف تنبيه ، وهى عوضٌ مما كانت أى تضاف إليه . وترفع الرجل لأنه صفةٌ أى .

وقد تُحكى بأى النكرات ما يعقل وما لا يعقل ، ويُستفهم بها . وإذا استفهمتَ بها عن نكرة ، أعربتها بإعراب الاسم الذى هو استنباتٌ عنه . فإذا قيل لك : مرَّ بى رجلٌ قلتَ : أى يافتى ، تُعربها فى الوصل ، وتُشير إلى الإعراب فى الوقف . فإن قال : رأيتُ رجلاً قلتَ : أياً يافتى ، تُعربُ وتنوَّن إذا وصلت ، وتقف على الألف فتقول أياً . وإذا قال : مررت برجلٍ قلتَ : أى يافتى ، تحكى كلامه فى الرفع والنصب والجرف فى حال الوصل والوقف . وتقول فى التثنية والجمع والتأنيث كما قلناه فى مَنْ . إذا قال : جاءنى رجالٌ ، قلتَ أيُّون ساكنة النون ، وأيُّين فى النصب والجرف ، وأيَّةٌ للمؤنث . فإن وصلت قلتَ أَيَّْةٌ يا هذا وأَيَّاتٍ يا هذا نوَّنتَ . فإن كان الاستنبات عن معرفة : رفعت أياً لا غير على كلِّ حال .

ولا تحكى فى المعرفة ، فليس فى أى مع المعرفة إلا الرفع .

وقد تدخل على أى الكاف فيُنقل إلى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر ويكتب تنوينه نوناً ، وفيه لغتان : كَأَنَّ مثال كَأَعِنَ ، وكَأَنَّ مثال كَعَيْنُ . تقول : كَأَنَّ رجلاً لقيتُ ، تنصب ما بعد كَأَنَّ على التمييز . وتقول أيضاً : كَأَنَّ من رجلٍ لقيتُ . وإدخالُ مِنْ بعد كَأَنَّ أكثر من النصب بها وأجودُ . وتقول : بكَأَنَّ تبيع هذا الثوب ؟ أى بكم تبيع ؟ قال ذو الرمة :

وكَأَنَّ ذَعْرُنَا من مَهَاقٍ ورامِجٍ

بلادُ العِدَا^(١) ليست له ببلادٍ

و (أياً) : من حروف النداء ، ينادى بها القريب والبعيد : تقول : أياً زيدُ أقبلِ .

و (أى) مثال كى : حرفٌ ينادى به القريب دون البعيد ، تقول : أى زيدُ أقبلِ . وهى أيضاً كلمةٌ تتقدَّم التفسير ، تقول : أى كذا ، بمعنى تريد كذا . كما أن (إى) بالكسر كلمةٌ تتقدَّم القسم ، معناها بلى . تقول : إى وربى ، وإى والله .

وأَيَّاةُ الشمسِ : ضوءُها . وإِبَّاهَا بكسر الهمزة وقصر الألف ، وأَيَّاهَا بفتح الهمزة والمد .

(١) يروى : « الوَرَى » .

فصل الباء

[بَا]

الأصمى : البَاؤُ : الكِبَرُ والفخر . يقال :
بَاؤْتُ عَلَى الْقَوْمِ أَنْبَأَى بَاؤًا . قال حاتم :

وما زادنا بَاؤًا عَلَى ذِي قَرَابَةٍ
غِنَانًا وَلَا أُرْزَى بِأَحْسَابِنَا الْفَقْرُ
وكذلك البَاؤَاه .

[بَا]

بَتًا بِالْمَكَانِ بَتَوًا : أَقَامَ بِهِ . وَبَتًا بَتَوًا ،
أَفْصَحُ .

[بَا]

الْبَثَاءُ : الْأَرْضُ السَّهْلَةُ ، وَيُقَالُ بِلَ هِيَ أَرْضٌ
بَعَيْنُهَا مِنْ بِلَادِ بَنِي سُلَيْمٍ . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ يَصِفُ
عَبْرًا تَحَمَّلَتْ :

رَفَعْتُ لَهَا طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهَا

رِجَالٌ وَخَيْلٌ بِالْبَثَاءِ تُغِيرُ

[بَجَا]

بَجَاهُ : قَبِيلَةٌ . وَالْبَجَاوِيَّاتُ مِنَ النُّوْقِ
أَفْضَلُهَا مَنْسُوبَةٌ إِلَيْهَا .

[بَجَا]

الْبَخْوُ : الرُّطْبُ الرَّدِيُّ ، بِالْخَاءِ الْمَعْجَمَةِ ،
الْوَحْدَةُ بِخَوَّةٍ .

[بَدَا]

بَدَا الْأَمْرُ بُدُوءًا ، مِثْلُ قَعْدِ قُعُودًا ، أَيْ ظَهَرَ .
وَأَبْدَيْتُهُ : أَظْهَرْتُهُ . وَقُرِئَ قَوْلُهُ تَعَالَى : (مِمَّا
أَرَادْنَا بِأَدْيِ الرَّأْيِ) أَيْ فِي ظَاهِرِ الرَّأْيِ . وَمِنْ
هَمْزَةٍ جَعَلَهُ مِنْ بَدَأْتُ ، وَمَعْنَاهُ أَوَّلُ الرَّأْيِ .
وَبَدَا الْقَوْمُ بُدُوءًا ، أَيْ خَرَجُوا إِلَى بَادِيَتِهِمْ ،
مِثْلُ قَتْلٍ قَتْلًا .

وَبَدَّالُهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بَدَّالٌ ، مَمْدُودٌ ، أَيْ نَشَأَ
لَهُ فِيهِ رَأْيٌ . وَهُوَ ذُو بَدَوَاتٍ .

وَالْبَدْوُ : الْبَادِيَةُ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ بَدَوِيٌّ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ بَدَا جَفَا » أَيْ مِنْ نَزَلَ
الْبَادِيَةَ صَارَ فِيهِ جَفَاءُ الْأَعْرَابِ .

وَالْبِدَاوَةُ : الْإِقَامَةُ بِالْبَادِيَةِ ، يَفْتَحُ وَيَكْسِرُ ،
وَهُوَ خِلَافُ الْحَضَارَةِ . قَالَ ثَعْلَبٌ : لَا أَعْرِفُ
الْبِدَاوَةَ بِالْفَتْحِ إِلَّا عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَحْدَهُ . وَالنِّسْبَةُ
إِلَيْهَا بَدَاوِيٌّ .

وَالْمَبْدَى : خِلَافُ الْمَخْضَرِ .

وَبَادَى فَلَانٌ بِالْعِدَاوَةِ ، أَيْ جَاهَرَ بِهَا .

وَتَبَادَا بِالْعِدَاوَةِ ، أَيْ تَجَاهَرُوا بِهَا .

وَتَبَدَّى الرَّجُلُ : أَقَامَ بِالْبَادِيَةِ . وَتَبَادَى :
تَشَبَّهَ بِأَهْلِ الْبَادِيَةِ .

وَالْبَدْيُ : اسْمُ وَادٍ لِبَنِي عَامِرٍ . قَالَ لَبِيدٌ :

جَعَلَنَ حِرَاجَ الْقُرَى نَتْنَيْنِ وَعَالِجًا

بَيْنَنَا وَنَكْنَيْنِ الْبَدْيِ شَمَائِلًا

ويقال : أَبْدَيْتَ في منطقك ، أى جُرْتَ ،
مثل أُعْدَيْتَ . ومنه قولهم : السلطان ذو عَدَوَانٍ
وذو بَدَوَانٍ ، بالتحريك فيهما .

وأهل المدينة يقولون : بَدِينَا بمعنى بَدَأْنَا . قال
عبد الله بن رَوَاحَةَ الأنصاري :

بِاسْمِ الإلهِ وبِهِ بَدِينَا
ولو عَبَدْنَا غيره شَقِينَا
وحَبَّذَا رَبًّا وَحُبًّا دِينَا

وتقول : أفعل ذاك بَادِيٌّ بَدْءً ، وبَادِيٌّ
بَدِيٌّ ، أى أَوَّلًا . وأصله الهمز ، وإِنَّمَا تَرَكَ
لكثرة الاستعمال . ورَبَّمَا جعلوه اسمًا للداهية ،
كما قال الراجز :

وقد عَلَّتْنِي ذُرَّةُ بَادِيٍّ بَدِيٍّ
ورَثِيَّةٌ تنهض بالتشْدُّدِ
وصار للفعل لسانى وَيَدِي

وهما اسمان جُعِلَا اسمًا واحدًا ، مثل معد يكرب
وقَالِي قَلَا .

[بدا]

البَدَاءُ بالمدِّ : الفُحْشُ . وفلان بَدِيُّ اللسان
من قوم أَبْدِيَاءَ ، والمرأة بَدِيَّةٌ .

تقول منه : بَدَوْتُ على القوم ، وَأَبْدَيْتُ
على القوم . وأنشد الأصمعي :

مِثْلَ الشُّيْخِ الْمُقَذَّرِ الْبَادِي

أَوْفَى عَلَى رِبَاوَةٍ يُبَادِي

وقد بَدَوَ الرجل يَبْدُو بَدَاءً ، وأصله بَدَاءَةٌ
فحذفت الهاء ، لأنَّ مصادر المضموم إِنَّمَا هي بالهاء ،
مثل خَطُبَ خَطَابَةً ، وَصَلَبَ صَلَابَةً . وقد
تمحذف مثل جَلَلٍ جَمَالًا .

وبَدَوُ : اسمُ فرسٍ لأبي سراج^(١) ، قال فيه :
إِنَّ الجِيَادَ عَلَى الْعِلَالِ مُتَعَبَةٌ
فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَدَوُ الْيَوْمِ فَاطْلِمُ

[برا]

الْبَرَا : الترابُ . قال الراجز^(٢) :

* بِفَيْكِ مِنْ سَارٍ إِلَى الْقَوْمِ الْبَرَا^(٣) *

وَالْبَرِيَّةُ : الخلقُ ، وأصله الهمز ؛ والجمع الْبَرَائِيَا
وَالْبَرِيَّاتُ .

(١) قال ابن بري : والصواب بَدْوَةٌ : اسم
فرس أبي سَوَاجٍ . قال : وهو أَبُو سَوَاجٍ الضبي .
قال : وصواب إنشاد البيت : « فَإِنْ ظَلَمْنَاكَ بَدَوُ »
بكسر الكاف ، لأنه يخاطب فرسًا أنثى ، وفتح
الواو على الترخيم ، وإثبات الياء في آخره :
« فَاظْلِمِي » .

(٢) هو مُذْرِكُ بْنُ حِصْنِ الْأَسَدِيِّ .

(٣) قبله :

ماذا ابْتَعْتَ حُبِّي إِلَى حَلِّ الْعُرَى
حَبِيبَتِي قَدْ جِئْتُ مِنْ وَادِي الْقُرَى

قال القراء : إن أخذت البرية من البرا وهو
التراب فأصلها غير الممز ، تقول منه : برأه الله
يَبْرُوهُ بَرَّوًا ، أى خلقه .

وفلان يُبَارَى فلانًا ، أى يمارضه ويفعل
مثل فعله . وهما يتباريان .

وفلان يُبَارَى الريحَ جوداً وسخاءً .
وانبَرى له ، أى اعترض له .

ابن السكيت : تَبَرَّتُ لمعرفه تَبَرِّيًّا ، إذا
تعرَّضت له . وأنشد القراء (١) :

وأهْلَةٌ وَدٍ قَدْ تَبَرَّتُ وَدُّمُ
وَأَبْلَيْتُهُمْ فِي الْحَدِّ جُهْدِي وَنَائِلِي

والْبَرَايَةُ : النُّحَاتَةُ وما بَرَّيتُ من العود ،
وكذلك البراء ، ومنه قول أبي كبير الهذلي :

* حَرَقَ التَّفَارِقِ كَالْبَرَاءِ الْأَغْفَرِ (٢)
أى الأبيض .

ويقال للبعير إذا كان باقياً على السير : إنه
لذو بُرَايَةٍ ، وهو الشحم واللحم . قال الشاعر (٣) :

عَلَى حَتِّ الْبُرَايَةِ زَنَحَرِيَّ الـ
سَوَاعِدِ ظَلَّ فِي شَرِي طَوَالِ

(١) لأبي الطمحان .

(٢) صدره :

* ذَهَبَتْ بِشَاشَتُهُ وَأَصْبَحَ وَاضِحًا *

(٣) الأعمى الهذلي .

وَالْمِبْرَأَةُ : الحديدَةُ التى يُبْرَى بها السهامُ .
قال الشاعر :

* وَأَنْتَ فِي كَفِّكَ الْمِبْرَأَةُ وَالسَّقَنُ *

وَبَرَّيْتُ الْقَلَمَ بَرِّيًّا ، وَبَرَّيْتُ الْبَعِيرَ أَيْضًا ،
إِذَا حَسَرْتَهُ وَأَذْهَبْتَ لِحَهُ .

وَالْبَرَّةُ : حَلْقَةٌ مِنْ صُفْرِ تُجَمَلُ فِي لَحْمِ أَنْفِ
الْبَعِيرِ . وقال الأصمعي : تجعل في أحد جانبي
المنخرين . قال : وإذا كانت البرة من شعرٍ فهي
الْخِزَامَةُ . قال أبو علي : وأصل البرة بَرَوَةٌ ، لأنها
جُمِعَتْ عَلَى بُرَى ، مثل قريةٍ وقُرَى . وتجمع على
بُرَاتٍ وَبُرَيْنَ .

وقد خَشَّشْتُ الناقةَ ، وَعَرَنْتُهَا وَخَزَمْتُهَا ،
وَزَمَمْتُهَا ، وَخَطَمْتُهَا ، وَأَبْرَيْتُهَا ، هذه وحدها
بالألِف ، إذا جعلت في أنفها البرة ، فهي ناقةٌ
مُبرَّاةٌ . قال الشاعر (١) :

فَقَرَّبْتُ مُبْرَأَةً تَحَالُ ضُلُوعَهَا

من الماسِخِيَّاتِ الْقِسِيِّ الْمَوْتَرَا
وكلُّ حلقة من سِوَارٍ وَقُرْطٍ وَخَلْخَالٍ وما أشبهها
بُرَّةٌ . وقال :

* وَقَعَقَمَنَّ الْخِلَاحِلَ وَالْبُرَيْنَا *

[بزا]

بَزَا عَلَيْهِ يَبْزُو ، أى تطاول .

(١) النابغة الجعدي .

والبَازِي : واحد البَزَاقِ التي تصيد .

والبَزَوَانُ ، بالتحريك : الوثبُ .

وَبَزَوَانُ ، بالتسكين : اسمُ رجلٍ .

وأخذت منه بَزَوْ كَذَا ، أى عِدَاهُ ونحوه .

والبَزَاه : خروج الصدر ودُخُول الظهر .

يقال : رجلٌ أَبْزَى وامرأةٌ بَزَوَاه .

وَأَبْزَى الرجل يُبْزَى إِبْزَاءً ، إذا رفع عجزه . وَتَبَازَى مثله .

وَأَبْزَى فلانٌ بفلانٍ ، إذا غلبه وقهره . وهو مُبْزٍ بهذا الأمر ، أى قوىٌّ عليه ضابطٌ له .

[بنا]

الباطِيَةُ : إناء ، وأظنه معرباً ، وهو النَّاجُودُ .

قال الشاعر :

قَرَّبُوا عُودًا وَباطِيَةً

فَبِذَا أَدْرَكْتُ حَاجَتِيهِ

[بنا]

بَطَأَ لَحْمُهُ يَبْطُؤُ ، أى اكتنز .

ويقال : لحمه خَطَأٌ بَطَأً ، وأصله فَعَلٌ .

[بنا]

البَعْوُ : الجِنَايَةُ والجُرْمُ . قال عوف

ابن الأَحْوَص :

وإِسَالِي بَنِي بَغِيرِ جُرْمٍ

بَعُونَاهُ وَلَا يَدِمُ مَرَّاقٍ^(١)

[بني]

البَغِيُّ : التعدِّي .

وَبَغَى الرجل على الرجل : استطال .

وَبَغَتِ السماءُ : اشتدَّ مطرها ، حكاها

أبو عبيد .

وَبَغَى الجُرْحُ : وَرِمَ وترامى إلى فساد .

وَبَغَى الوالى^(٢) : ظَلَمَ . وكلُّ مجاوزةٍ في الحدِّ

وإفراطٌ على المقدار الذى هو حَدُّ الشئ ، فهو بَغْيٌ .

وَبَرَّأ جرحه على بَغْيٍ ، وهو أن يَبْرَأَ وفيه

شئٌ من تَغْلٍ .

والبَغِيَّةُ : الحاجةُ . يقال : لى فى بنى فلان

بَغِيَّةٌ وَبَغِيَّةٌ ، أى حاجةٌ .

والبَغِيَّةُ مثل الجِلْسَةِ : الحال التى تبغىها .

والبَغِيَّةُ : الحاجةُ نفسها ، عن الأصمى .

(١) فى اللسان : البيت اعبد الرحمن

ابن الأَحْوَص :

وإِسَالِي بَنِي بَغِيرِ بَعْوٍ

جَرَمَنَاهُ وَلَا يَدِمُ مَرَّاقٍ

(٢) فى الأصل المطبوع . « الوادى » ،

صوابه من اللسان .

وَبَغَى ضَالَّةً ، وكذلك كلَّ طَلَبَةٍ بَغَاءً بالضم
والمدَّ ، وَبَغَايَةً أَيْضًا .

يقال : فَرَّقُوا لِهَذِهِ الْإِبِلِ بَغْيَانًا يُضَيُّونَ لَهَا ،
أى يَتَفَرَّقُونَ فِي طَلَبِهَا .

وَبَغَتْ الْمَرْأَةُ بَغَاءً بِالْكَسْرِ وَالْمَدَّ ، أى
زَنَتْ ، فَهِيَ بَغِيٌّ ، وَالْجَمْعُ بَغَايَا .

وقوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَتْ أُمُّكَ بَغِيًّا ﴾ ،
مثل قولهم : مِلْحَمَةٌ جَدِيدٌ ، عَنْ الْأَخْفَشِ .

وَخَرَجَتِ الْمَرْأَةُ تَبَاغَى ، أى تَزَانَى . وَالْأَمَةُ
يُقَالُ لَهَا بَغِيٌّ ، وَجَمْعُهَا الْبَغَايَا ، وَلَا يَرَادُ بِهِ الشَّيْءُ ،

وَإِنْ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ فِي الْأَصْلِ لِفُجُورِهَا . يُقَالُ :
قَامَتْ عَلَى رِءُوسِهِمُ الْبَغَايَا . قَالَ طُفَيْلٌ ^(١) :

فَأَلَوْتُ بَغَايَاهُمْ بِنَا وَتَبَاشَرْتُ
إِلَى عُرْضِ جَيْشٍ غَيْرَ أَنْ لَمْ يَكْتَبْ ^(٢)

(١) الْغَنَوِيُّ .

(٢) قَبْلَهُ :

رَأَى مُجْتَنِّئًا الْكُرَّاثَ مِنْ رَمْلِ عَالِجٍ

رِعَالًا بَدَتْ مِنْ أَهْلِ شَرْجٍ وَأَيْهَبَ

يُكْتَبُ : يُجَمَّعُ . يَصْفَرُ أَمْرُهُمْ وَيَقُولُ : إِنَّ

الْكُرَّاثَ طِغَمَتُهُمْ وَاعْتَمَلَهُمْ ، أى قِيَامَهُمْ بِحَرْثِهِ .

وَشَرْجٌ ، وَأَيْهَبُ : مِنْ دِيَارِ غَنِيٍّ . وَقَوْلُهُ :

بَاشَرْتُ : أى ظَنَنْتُ أَنَّ شَيْءًا يَسْرُهُمْ . وَقَوْلُهُ : غَيْرَ

أَنْ لَمْ يَكْتَبْ ، يَقُولُ : هُوَ جَيْشٌ عَظِيمٌ مُجْتَمِعٌ ،

لَيْسَ بِكُتَّابٍ مُفْتَرَقَةٍ .

قَوْلُهُ : أَلَوْتُ ، أى أَشَارْتُ . يَقُولُ : ظَنَنْتُ
أَنَّ عَيْرًا قَتَبَاشَرُوا بِنَا فَلَمْ يَشْعُرُوا إِلَّا بِالْفَارَةِ . وَقَالَ
الْأَعَشَى :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَاجِرَ كَالْبُسْ

تَانِ تَمَحْنُو لِدَرْزَقِ أَطْفَالِ

وَالْبَغَايَا يَرْكُضْنَ أَكْثِيَةَ الْإِضْ

رِيحِ وَالشَّرْعِيَّ ذَا الْأَذْيَالِ

وَالْبَغَايَا أَيْضًا . الطَّلَانُ التَّى تَكُونُ قَبْلَ

وُرُودِ الْجَيْشِ .

وَيْتُ طُفَيْلٍ عَلَى الْإِمَاءِ أَدْلُ مِنْهُ عَلَى
الطَّلَانِ ^(١) .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : رَفَعْنَا بَغْيَ السَّمَاءِ خَلَقْنَا ،
أى مَعْظَمَ مَطَرِهَا .

وَالْبَغْيُ : اخْتِيَالٌ وَمَرَحٌ فِي الْفَرَسِ . قَالَ
الْخَلِيلُ : وَلَا يُقَالُ فَرَسٌ بَاغٍ .

وَبَغَيْتُ الشَّيْءَ : طَلَبْتُهُ .

وَيُقَالُ بَغَيْتُ الْمَالَ مِنْ مَبْغَاتِهِ ، كَمَا تَقُولُ :

أَتَيْتُ الْأَمْرَ مِنْ مَأْتَاتِهِ ، تَرِيدُ الْعَائِيَّ وَالْعَبْفَى .

وَبَغَيْتُكَ الشَّيْءَ : طَلَبْتُهُ لَكَ ، وَمِنْهُ قَوْلُ

الشَّاعِرِ :

(١) مِنْ « عَلَى الْإِمَاءِ » إِلَى هُنَا رَسَمٌ

فِي الْأَصْلِ الْمَطْبُوعِ عَلَى أَنَّهُ شَعْرٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ كَلَامٌ

مَشْهُورٌ تَعْلِيْقٌ عَلَى مَا مَضَى مِنْ بَيْتِ طُفَيْلٍ .

* لِيَبْقِيَ خَيْرًا وَلَيْسَ بِفَاعِلٍ ^(١) *

وقولهم : يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، هو من أفعال الْمُطَاوَعَةِ ، يقال : بَقِيَتهُ فَاَنْبَغِي ، كما تقول : كسرتُهُ فَاَنْكسر .

وَأَبْقَيْتَ الشَّيْءَ : أَعْتَكَ عَلَى طَلَبِهِ ^(٢) .

وَأَبْقَيْتُكَ الشَّيْءَ أَيضًا : جَعَلْتُكَ طَالِبًا لَهُ .

وَابْتَغَيْتُ الشَّيْءَ وَتَبَقَّيْتُهُ ، إِذَا طَلَبْتَهُ وَبَقَّيْتَهُ . قال ساعدة بن جُؤَيَّةَ الهَذَلِي :

وَلَكِنَّا أَهْلِي بَوَادِرِ أُنَيْسِهِ

مِيبَاعٌ تَبَغَّى النَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحَدًا

وَتَبَاغَوْا ، أَيِ بَغَى بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

[في]

بَقِيَ الشَّيْءُ يَبْقَى بَقَاءً . وكذلك بَقِيَ الرَّجُلُ زَمَانًا طَوِيلًا ، أَيِ عَاشَ . وَأَبْقَاهُ اللَّهُ .

وَبَقِيَ مِنَ الشَّيْءِ بَقِيَّةٌ .

وَالْبَاقِيَةُ ، تَوْضِعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ ، قال الله تعالى : ﴿ فَلِتَرَى لَهْمٌ مِنْ بَاقِيَةٍ ﴾ ، أَيِ بَقَاءٍ .

وَأَبْقَيْتُ عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا أَرْعَيْتَ عَلَيْهِ وَرَحْمَتَهُ .

يعان : لَا أَبْقَى اللَّهُ عَلَيْكَ إِنْ أَبْقَيْتَ عَلَيَّ . والاسم

(١) صدره :

* وَكَمْ آمِلٌ مِنْ ذِي غِنًى وَقَرَابَةٍ *

(٢) التكملة من المخطوطة .

منه الْبَقِيَّةُ . قال الشاعر ^(١) :

فَا بُقِيَا عَلَيَّ تَرَكَتُمَانِي

وَلَكِنْ خِفْتُمَا صَرَدَ النَّبَالِ ^(٢)

وكذلك الْبَقْوَى بفتح الباء .

وَبَقَّيْتُهُ أَبْقِيهِ ، أَيِ نَظَرْتُ إِلَيْهِ وَتَرَقَّبْتَهُ .

قال كثير :

فَا زِلْتُ أَبْقِي الظُّنَّ حَتَّى كَانَهَا

أَوَانِي سَدَى تَعْتَاهُنَ الْحَوَائِكُ

يقول : شَبَّهَتِ الْأُظْعَانُ فِي تَبَاعُدهَا عَنْ عَيْنِي

وَدَخُولَهَا فِي السَّرَابِ بِالْفَزْلِ الَّذِي تُسَدِّيه الْحَاكَةُ ،

فَيَتَنَاقَصُ أَوَّلًا فَأَوَّلًا .

وفي الحديث : « بَقِيْنَا رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » ، أَيِ انْتَظَرْنَاهُ .

وَبَقَّيْتُهُ بِالْتَشْدِيدِ ، وَأَبْقَيْتُهُ ، وَتَبَقَّيْتُهُ ،

كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَأَسْتَبَقَيْتُ مِنَ الشَّيْءِ ، أَيِ تَرَكْتُ بَعْضَهُ .

وَأَسْتَبَقَاهُ : اسْتَحْيَاهُ .

(١) اللَّعِينُ الْمُنْقَرَى .

(٢) قبله :

سَاقِضِي بَيْنَ كَلْبِي بَنِي كَلْبٍ

وَبَيْنَ الْقَيْنِ قَيْنِ بَنِي عِقَالٍ

فَإِنَّ الْكَلْبَ مَطْعَمُهُ خَيْثٌ

وَإِنَّ الْقَيْنَ يَمْلِكُ فِي سِقَالٍ

وطيّي تقول : بقًا وبقت ، مكان بقي
وبقيت . وكذلك أخواتها من المعتل . قال
البتولاني :

نَسْتَوْقِدُ النَّبْلَ بِالْحُضِيضِ وَنَضَّ

طَادُ نَفْسًا بُنْتُ عَلَى الْكَرَمِ

أَي بُنَيْتُ . يَعْنِي إِذَا أَخْطَأَ يورَى النَّارَ .

[بكى] .

البكا يُمَدُّ وَيُقَصَّرُ ، فَإِذَا مَدَدْتَ أَرَدْتَ
الصَّوْتِ الَّذِي يَكُونُ مَعَ الْبُكَاءِ ، وَإِذَا قَصَرْتَ
أَرَدْتَ الدَّمْعَ وَخُرُوجَهَا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

بَكَتْ عَيْنِي وَحَقَّ لَهَا بُكَاهَا

وَمَا يُغْنِي الْبُكَاءُ وَلَا الْعَرِيْلُ

وَبَكَيْتُهُ وَبَكَيتُ عَلَيْهِ بِمَعْنَى . قَالَ

الأصمعي : بَكَيتُ الرَّجُلَ وَبَكَيتُهُ بِالتَّشْدِيدِ ،

كَلَامًا إِذَا بَكَيتَ عَلَيْهِ . وَأَبُو زَيْدٍ مِثْلُهُ .

وَأَبْكَيتُهُ ، إِذَا صَنَعْتَ بِهِ مَا يُبْكِيهِ .

وَبَاكَيْتُهُ بَبَاكَيْتُهُ ، إِذَا كُنْتَ أَبْكَى مِنْهُ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

الشَّمْسُ طَالِمَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ

تَبْكِي عَلَيْكَ نَجْمَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَ

وَأَسْتَبْكَيْتُهُ وَأَبْكَيتُهُ بِمَعْنَى .

وَتَبَاكَى : تَكَلَّفَ الْبُكَاءَ .

(١) الشعر لـ كعب بن مالك الأنصاري .

والبكي : الكثير البكاء ، على فميلي .
والبكي على فمُولٍ : جمع بكٍ ، مثل جالسٍ
وجُلُوسٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ قَلَبُوا الْوَاوَ يَاءَ .

[بلا]

يقال : ناقةٌ بِلَوٌ سَفَرٍ بكسر الباء ، وبِلَى
سَفَرٍ ، لَتِي قَدْ أَبْلَاهَا السَّفَرُ . وَالْجَمْعُ أَبْلَاءٌ .
وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ (١) :

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْأُنَيْسِ نَائِي

شَبِيهِ لَوْنِ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ

دَاوَيْتُهُ بِرُجْعِ أَبْلَاءِ (٢)

وَالْبَلَوَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ وَالْبَلِيَّةُ مِثْلُهُ .

وَالْبَلِيَّةُ وَالْبَلَاءُ وَاحِدٌ ، وَالْجَمْعُ الْبَلَايَا .

صَرَفُوا فَعَائِلَ إِلَى فَعَالَى ، كَمَا قَلْنَاهُ فِي إِدَاوَةٍ .

(١) لجندل بن المثني الطهمي .

(٢) الإنشاد مختل والرواية :

وَمَنْهَلٍ مِنَ الْأُنَيْسِ نَاهٍ

مَجْنَةُ مَنْخَرِقِ الْهَوَاءِ

شَبِيهِ لَوْنِ الْأَرْضِ بِالسَّمَاءِ

قَدْ اكْتَسَى نِيَامًا مِنَ الْهَبَاءِ

ثُمْتُ يَمْسِي يَابِسَ الْأَنْدَاءِ

عَلَى أَقَاعِيهِ مِنَ الْبِئْسَاءِ

وَالضَّرْسِيَّةِ الْحُلِّ وَالْإِقْوَاءِ

دَاوَيْتُهُ بِرُجْعِ أَبْلَاءِ

(راجع التكملة ص ١١٥٥) .

والبَلِيَّةُ أيضاً : الناقةُ التي كانت تُمَقَّلُ في الجاهلية عند قبر صاحبها ، فلا تُعْلَفُ ولا تُسْقَى حتى تموت ، أو يُحْفَرُ لها حُفْرَةٌ وتُتْرَكُ فيها إلى أن تموت ؛ لأنهم كانوا يزعمون أن الناس يُحْشَرُونَ ركبانا على البلايا ومُشاةً ، إذا لم تُعْكَسْ مطاياهم على قبورهم . تقول منه : أَبْلَيْتُ وَبَلَيْتُ . قال الطرماح :

مَنَازِلُ لَا تَرَى الْأَنْصَابَ فِيهَا

وَلَا حُفَرَ الْمُتَبَلَّى لِلْمَنُونِ

أى إنها منازل أهل الإسلام دون أهل الجاهلية .

وقامت مُبَلِّياتُ فلانٍ يَتَحَنَّنَ عليه ، وذلك أن يَقُمْنَ حولَ راحلته إذا مات .

وَبَلَيٌّْ ، على فَعِيلٍ : قبيلةٌ من قضاة ، والنسبة إليهم بَلَوِيٌّ .

وَبَلَوْتُهُ بَلَوًّا : جَرَّبْتُهُ واختبرته . وَبَلَاءُ اللَّهِ بَلَاءً ، وَأَبْلَاءُ إِبْلَاءً حسناً . وَابْتِلَاءُ : اختبره .

والتَّبَالَى : الاختبارُ .

وقولهم : ما أَبَالِيهِ ، أى ما أَكْثَرَتْ لَهُ .

وإذا قالوا : لم أَبَلْ حذفوا تخفيفاً ، لكثرة الاستعمال ، كما حذفوا الياء من قولهم : لا أَدْرِ . وكذلك يفعلون في المصدر فيقولون : ما أَبَالِيهِ بَالَةً ،

والأصل بَالِيَّةٌ ، مثل عافاه عافيةً ، حذفوا الياء منها بناءً على قولهم : لم أَبَلْ . وليس من باب الطاعة والجأبة والطاقة .

وناسٌ من العرب يقولون : لم أَبْلِهِ ، لا يزيدون على حذف الألف ، كما حذفوا عَلَبَطًا . وَبَلَى الثوبُ يَبْلَى بَلَى بكسر الباء ، فإن فَتَحْتَهُمَا مَدَدْتَ . قال العجاج :

والمِرَّةُ يُبْلِيهِ بَلَاءُ السَّرْبَالِ

كَرُّ اللَّيَالِي وَاخْتِلَافُ الْأَحْوَالِ

وَأَبْلَيْتُ الثوبَ .

ويقال للمُجِدِّ : أَبْلٍ وَيُخْلِفَ اللَّهُ .

وتقول : أَبْلَيْتُ فلاناً يميناً ، إذا طَيَّبْتُ نفسه بها .

والبَلَاءُ : الاختبارُ ؛ ويكون بالخير والشر . يقال : أَبْلَاهُ اللَّهُ بَلَاءً حسناً . وَأَبْلَيْتُهُ معروفًا . قال زهير :

جَزَى اللَّهُ بِالْإِحْسَانِ مَا قَعَلَا بِكُمْ

وَأَبْلَاهَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُو

أى خيرَ الدنْيَعِ الَّذِي يَخْتَبِرُ بِهِ عِبَادَهُ .

قال الأحرر : يقال : نَزَلَتْ بَلَاءٌ عَلَى الْكَفَّارِ ،

مثل قَطَايمَ ، يحكيه عن العرب .

(بَلَى) : جوابٌ للتحقيق تُوجِبُ ما يقال لك ،

لأنها تَرَكُ للنفي . وهى حرفٌ لأنها نقيضةٌ لا .

قال سيبويه : ليس بَلَى وَنَعَمْ اسْمَيْنِ .

[بنا]

بَنَى فلان بيتاً من البُنيان .

وَبَنَى على أهله بِنَاءً فِيهِمَا ، أَيْ زَفْهًا .
والعامة تقول : بَنَى بأهله ، وهو خطأ . وكان
الأصل فيه أن الداخل بأهله كان يَضْرِبُ عليها
قُبَّةً لَيْلَةً دخوله بها ، فقليل لكل داخل
بأهله بَانٍ .

وَبَنَى قُصُورًا ، شُدَّدَ للكثرة .

رَبَّنَى داراً وَبَنَى بمعنى .

والبُنيانُ : الحائطُ .

وقوسٌ بَانِيَةٌ ، بَنَتْ على وَتَرِهَا ،
إِذَا لَصِقَتْ بِهِ حَتَّى يَكَادَ يَنْقَطِعُ .

والبَنِيَّةُ على فَعِيلَةٍ : الكعبةُ . يقال :
لَا وَرَبَّ هَذِهِ البَنِيَّةِ مَا كَانَ كَذَا وَكَذَا .

والبَنَى بالضم مقصورٌ مثل البَنَى . يقال :
بُنِيَّةٌ وَبُنَى ، وَبُنِيَّةٌ وَبُنَى بكسر الباء مقصورٌ ،
مثل جِرْيَةٍ وَجَرَى .

وفلان صحيح البَنِيَّةِ ، أَيْ الفِطْرَةِ .

والمِبْنَاءُ : النِطْعُ . قال النابغة :

على ظَهْرِ مِبْنَاءٍ جَدِيدٍ سُبُورُهَا

يطوفُ بِهَا وَسَطُ اللَّطِيْمَةِ بِائِعُ

ويقال هِيَ العَيْبَةُ .

وَأُبْنَيْتُ فلاناً ، أَيْ جعلته يَبْنِي بيتاً .

قال الشاعر :

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ أَبْنَيْنَا امْرَأً

كَانَتْ لَهُ جُبَّةٌ ^(١) سَحَقَ بِحَاذِ

وفي المثل : « الْمِعْزَى تُبْنِي وَلَا تُبْنِي » أَيْ
لَا تُجْمَلُ مِنْهَا الْأُبْنِيَّةُ ، لِأَنَّ أُبْنِيَّةَ الْعَرَبِ
طِرَافٌ وَأُخْبِيَّةٌ . فَالطِّرَافُ مِنْ أَدَمَ ، وَالْخِبَاءُ
مِنْ صَوْفٍ أَوْ وَبَرٍ ، وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعْرِ .

وَالابْنُ أَصْلُهُ بَنَوٌ ، وَالذَّاهِبُ مِنْهُ وَاوُ
كَذَا ذَهَبَ مِنْ أَبٍ وَأَخٍ ؛ لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي مَوْتِهِ
بَنَتْ وَأَخَتْ ، وَلَمْ تَرِ هَذِهِ الْمَاءَ تَلْحَقُ مَوْتَهَا
إِلَّا وَمَذْكَرُهُ مَحْذُوفُ الْوَاوِ . يَدُلُّكَ عَلَى ذَلِكَ
أَخَوَاتٌ وَهَنَوَاتٌ فِيمَنْ رَدَّ . وَتَقْدِيرُهُ مِنَ الْفِعْلِ
فَعَلَ بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّ جَمْعَهُ أَبْنَاءٌ مِثْلَ جَعَلَ
وَأُنْجَالٍ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِعْلاً أَوْ فُعْلاً
الَّذِينَ جَمَعَهُمَا أَيْضاً أَفْعَالٌ ، مِثْلَ جَذَعَ وَقَفَلَ ،
لِأَنَّكَ تَقُولُ فِي جَمْعِهِ بَنَوْنَ بَفَتْحِ الْبَاءِ . وَلَا يَجُوزُ
أَيْضاً أَنْ يَكُونَ فَعْلاً مَا كُنَ الْعَيْنُ ، لِأَنَّ الْبَابَ
فِي جَمْعِهِ إِنَّمَا هُوَ أَفْعُلٌ مِثْلَ كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ ،
أَوْ فُعُولٌ مِثْلَ فُلْسٍ وَفُلُوسٍ .

وحكى الفراء عن العرب : هذا من أَبْنَاوَاتِ

الشِّمْبِ ، وَهِيَ حَيٌّ مِنْ بَنَى كَلْبٌ .

(١) صوابه « أَبْنَيْنَ » كما في اللسان لأن الضمير

للخيل . وفي اللسان أيضاً : « كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ » .

ويقال ابنُ بَيْنِ البُنُوَّةِ . والتصغيرُ بُنْيٌ .
قال الفراء : يا بُنْيَّ ويا بُنْيَّ لفتان ، مثل يا أُبَّتِ
ويا أُبَّتَ .

وتصغيرُ أبنَاءِ أُبَيْنَاءَ ، وإن شئتُ أُبَيْنُونُ
على غير مُكَّبرِهِ . قال الشاعر^(١) :

مَنْ يَلِكُ لَا سَاءَ فَقَدْ سَاءَ نِي

تَرَكَ أُبَيْنِيكَ إِلَى غَيْرِ رَاعٍ

كَأَنَّ وَاحِدَهُ ابْنُ مَقْطُوعِ الْأَلْفِ فَصَغَرَهُ فَقَالَ
أُبَيْنٌ ، ثُمَّ جَمَعَهُ فَقَالَ أُبَيْنُونُ .

والنسبة إلى ابنِ بَنَوِيٍّ ، وبعضهم يقول
ابْنِيٍّ . وكذلك إذا نسبت إلى أبنَاءِ فارس قلت
بَنَوِيٍّ . وأما قولهم أَبْنَارِيٍّ فَإِنَّمَا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى
أَبْنَاءِ سَعْدٍ ، لِأَنَّهُ جُمِلَ اسْمًا لِلْحَيِّ أَوَّلِ الْقَبِيلَةِ ،
كَأَقَالُوا مَدَائِنِيٍّ حِينَ جَلَوْهُ اسْمًا لِلْبَلَدِ . وكذلك
إذا نسبت إلى بِنْتٍ وإلى بُنَيَّاتِ الطَّرِيقِ قلتُ
بَنَوِيٍّ ، لِأَنَّ أَلْفَ الْوَصْلِ عَوِضٌ مِنَ الْوَاوِ ، فَإِذَا
حَذَفَتْهَا فَلَا بُدَّ مِنْ رَدِّ الْوَاوِ . وَكَانَ يُونُسُ يَقُولُ
بِنْتِيٍّ .

ويقال : رأيتُ بِنَاتَكَ بِالْفَتْحِ ، وَيَجْرُونَ
بِحَرِّ النَّاءِ الْأَصْلِيَّةِ .

وَبُنَيَّاتُ الطَّرِيقِ هِيَ الطَّرِيقُ الصِّغَارُ تَنْشَعِبُ
مِنَ الْجَادَةِ ، وَهِيَ التَّرَاهَاتُ .

(١) السَّاحِبُ بْنُ بَكِيرٍ الْيَرْبُوعِيُّ .

والبَنَاتُ : التَّمَائِيلُ الصِّغَارُ الَّتِي تَلْعَبُ بِهَا
الْجَوَارِي . وَفِي حَدِيثِ عَائِشَةَ : « كُنْتُ أَلْعَبُ
مَعَ الْجَوَارِي بِالْبَنَاتِ » .

وَذِكْرُ لِرُؤْيَا رَجُلٍ فَقَالَ : « كَانَ إِحْدَى
بَنَاتِ مَسَاجِدِ اللَّهِ » . كَأَنَّهُ جَعَلَهُ حِصَاةً مِنْ حَصَى
الْمَسْجِدِ .

وَبِنْتُ الْأَرْضِ : الْحِصَاةُ .

وَإِبْنُ الْأَرْضِ : ضَرْبٌ مِنَ الْبَقْلِ .

وَتَقُولُ : هَذِهِ ابْنَةُ فُلَانٍ وَبِنْتُ فُلَانٍ ، بِنَاءُ
ثَابِتَةٍ فِي الْوَقْفِ وَالْوَصْلِ . وَلَا تَقُلْ ابْنَةُ لِأَنَّ الْأَلْفَ
إِنَّمَا اجْتَلِبَتْ لِكَوْنِ الْبَاءِ ، فَإِذَا حَرَّكَتَهَا سَقَطَتْ .
وَالْجَمْعُ بَنَاتٌ لَا غَيْرَ . وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ يَصِفُ
رَجُلًا أَنَّهُ لَمْ يَنْتَصِرْ إِلَّا بِصِيَّاحِ :

عِرَارُ الظَّلِيمِ اسْتَحَقَبَ الرِّكْبُ بَيْضًا

وَلَمْ يَحْمِ أَنْفًا عِنْدَ عَرِيْسٍ وَلَا ابْنِمِ
فَإِنَّهُ يَرِيدُ الْإِبْنَ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَهُوَ مُعَرَّبٌ
مِنْ مَكَانَيْنِ ؛ تَقُولُ : هَذَا ابْنُكُمْ وَمَرَرْتُ بِابْنِمِ
وَرَأَيْتُ ابْنًا ، تَتَّبِعُ النُّونُ الْمِيمَ فِي الْإِعْرَابِ ،
وَالْأَلْفُ مَكْسُورَةٌ عَلَى كُلِّ حَالٍ . قَالَ حَتَّانُ :

وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ وَابْنِي مُحَرَّقِي

فَأَكْرِمُ بَنًا خَالًا وَأَكْرِمُ بَنًا ابْنًا

وَتَبَنَيْتُ فُلَانًا ، إِذَا اتَّخَذْتَهُ ابْنًا .

[بوا]

البؤ : جِلْدُ الْخَوَارِ يُخَشَى ثَمَامًا فَتُعْطَفَ عَلَيْهِ
النَّاقَةُ إِذَا مَاتَ وَلَدُهَا . قَالَ الْكَمِيتُ :
* مَدْرَجَةٌ كَالْبُؤَيْنِ الظُّرَيْنِ *
وَالرَّمَادُ بؤُ الْأَنَافِ .
وَالْبُؤْبَاءُ : الْمَفَازَةُ ، مِثْلُ الْمُؤَمَّةِ . قَالَ
ابْنُ السَّرَّاجِ : أَصْلُهُ مَوْمُوءَةٌ عَلَى فَعْلَلَةٍ .
وَالْبُؤْبَاءُ : مَوْضِعٌ بَيْنَهُ .

[بها]

الْبَهَاءُ : الْحُسْنُ ، تَقُولُ مِنْهُ : بَهِيَ الرَّجُلُ
بِالْكَسْرِ وَبَهُوَ أَيْضًا ، فَهُوَ بَهِيٌّ .
وَبَهِيَ الْبَيْتُ أَيْضًا ، أَيْ تَخَرَّقَ وَعُطِّلَ .
وَأَبْنَاهُ غَيْرُهُ .
وَأَبْنَيْتُ الْإِنَاءَ : فَرَّغْتُهُ . حَكَاهُ أَبُو عِيْدٍ .
وَبَيْتٌ بَاهٍ ، أَيْ خَالٍ لَا شَيْءَ فِيهِ .
وَأَمَّا الْبَهَاءُ : النَّاقَةُ الَّتِي تَسْتَأْنِسُ بِالْحَالِيبِ ،
فَمِنْ بَابِ الْهَمْزِ .

وَالْبَهُوُ : الْبَيْتُ الْقَدَمُ أَمَامَ الْبُيُوتِ .
وَالْمُبَاهَاةُ : الْمَفَاخِرَةُ . وَتَبَاهَوْا ، أَيْ
تَفَاخَرُوا .

وَقَوْلُهُمْ : « الْمَعْرَى تُبْهِى وَلَا تُبْنَى » لِأَنَّهَا
تَصْعَدُ عَلَى الْأَخْبِيَةِ فَتَخْرُقُهَا حَتَّى لَا يُقْدَرَ عَلَى
سَكْنَاهَا ، وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَكُونُ الْخِلَاءُ مِنْ

أَشْعَارِهَا ، وَإِنَّمَا يَكُونُ مِنَ الصُّوفِ وَالْوَبَرِ .
وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ سَمِعَ
رَجُلًا حِينَ فُتِحَتْ مَكَّةُ يَقُولُ : « أَبْهُوا الْخَيْلَ فَقَدْ
وَضَعْتَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا » . فَقَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ
وَالسَّلَامُ : « لَا تَزَالُونَ تُقَاتِلُونَ الْكُفَّارَ حَتَّى تَقَاتِلَ
بَقِيَّتَكُمْ الدَّجَالَ » . قَوْلُهُ : « أَبْهُوا الْخَيْلَ » ،
يَعْنِي عَطَّلُوهَا مِنَ الْغَزْوِ .

[با]

الْبَاءُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْمَعْجَمِ . وَأَمَّا الْمَكْسُورَةُ
فَحَرْفُ جَرٍّ ، وَهِيَ لِلْإِصْطِقِ الْفِعْلُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ ،
تَقُولُ : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ . وَجَائِزٌ أَنْ تَكُونَ مَعَ
اسْتِعَانَةٍ ، تَقُولُ : كَتَبْتُ بِالْقَلَمِ . وَقَدْ تَجَمَّعَتْ زَائِدَةٌ
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا ﴾ ، وَحَسْبُكَ
بَزَيْدٍ ، وَلَيْسَ زَيْدٌ بِقَائِمٍ .

وَالْبَاءُ هِيَ الْأَصْلُ فِي حُرُوفِ الْقَسَمِ ، تَشْتَمِلُ
عَلَى الْمُظْهِرِ وَالْمُضْمَرِ . تَقُولُ : بِاللَّهِ لَقَدْ كَانَ كَذَا .
وَتَقُولُ فِي الْمُضْمَرِ : بِهِ لِأَفْطَانَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا نَادَتْ أُمَامَةً بِاحْتِمَالٍ

لِتَحْزُنُنِي فَلَا يَكُ مَا أَهَالِي

[يا]

قَوْلُهُمْ : حَيَّاكَ اللَّهُ وَبَيَّاكَ . مَعْنَى حَيَّاكَ
مَلَّكَكَ ، وَبَيَّاكَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : اعْتَمَدَكَ

بالتحية . وقال ابن الأعرابي : جاء بك . قال
الراجز^(١) :

هَاتَتْ تَبِيًّا حَوْضَهَا عُكُوفًا
مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتْ الصُّفُوفَا^(٢)
وقال آخر :

• وَعَنْقَسُ نِمْ الْفَتَى تَبِيًّا^(٣) •
وقال الآخر :

لَمَّا تَبَيَّنَا أَخَا تَمِيمٍ
أَعْطَى عَطَاءَ الْحَزَنِ اللَّثِيمِ
وهذه الأبيات تحتل الوجهين جميعاً .

قال الأحمر : بَيَّاكَ معناه بَوَّأَكَ منزلاً ،
إِلَّا أَنَّهُمَا جَاءَتْ مَعَ حَيَّاكَ تَرَكْتَ هَمَزَتَهَا
وَحُوِّلَتْ وَادَّاهَا يَاءٌ .

قال سلمة بن عاصم : حَكَيْتُ لِلْفَرَاءِ قَوْلَ
خَلْفٍ فَقَالَ : مَا أَحْسَنَ مَا قَالَ .

وفي الحديث أن آدمَ عليه السلام لما قُتِلَ
ابنه مكثَ مائة سنةٍ لا يضحك ، ثم قيل له :
حَيَّاكَ اللهُ وَبَيَّاكَ ، فقال : وما بَيَّاكَ ؟ قيل :

(١) أبو محمد النفقي .

(٢) بعده :

• وَأَنْتِ لَا تُفْنِينَ عَنِّي فَوْقًا •

(٣) بعده :

• مِنَّا بَزِيدُ وَأَبُو مُحَيَّيَا •

أَضْحَكَكَ . قال أبو عبيد : وبعض الناس يقول
إِنَّهُ إِتْبَاعٌ . قال : وهو عندي على ما جاء تفسيره
في الحديث ، أى ليس بإتباع ، وذلك أن الإِتْبَاعَ
لا يكاد يكون بالواو ، وهذا بالواو . قال : وكذلك
قول العباس في زمزم : « إِنِّي لَا أَحِلُّهَا لِمُقْتَسِلٍ ،
وَهِيَ لِشَارِبٍ حِلٌّ وَبِلٌّ » .

وقولهم : « مَا أَدْرَى أَيْ هَيْئُ بْنُ بَيٍّ هُوَ »
أَيْ أَيْ النَّاسِ هُوَ .

وَهَيَّانُ بْنُ بَيَّانَ ، إِذَا لَمْ يُعْرِفْ هُوَ
وَلَا أَبُوهُ .

فصل الشاء

[٢٢]

تِلَوُ الشَّيْءِ : الَّذِي يَتْلُوهُ .
وَتِلَوُ النَّاقَةِ : وَلَدُهَا الَّذِي يَتْلُوهَا .
وَالْتِلَوَةُ مِنَ الْغَنَمِ : الَّتِي تُنْتَجَجُ قَبْلَ الصَّفَرِيَّةِ .
وَالْتَلَاةُ : الذِّمَّةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ :

جِوَارٌ شَاهِدٌ عَدْلٌ عَلَيْكُمْ
وَسَيَّانُ الْكَفَالَةِ وَالتَّلَاةُ

وَالْتَلِيَّةُ : بَقِيَّةُ الدِّينِ ، وَكَذَلِكَ التَّلَاوَةُ
بِالضَّمِّ . يُقَالُ : تَلَيْتُ لِي مِنْ حَقِّي تَلِيَّةً وَتِلَاوَةً
تَتَلَّى ، أَيْ بَقِيَّةً لِي بِقِيَّةً . عَنْ ابْنِ الْكَيْتِ .
وَتَلَوْتُ الْقُرْآنَ تِلَاوَةً . وَتَلَوْتُ الرَّجُلَ
أَتْلُوهُ تَلَوًّا ، إِذَا تَبِعْتَهُ . يُقَالُ : مَا زِلْتُ أَتْلُوهُ

حَتَّى أَتْلِيَهُ ، أَى حَتَّى تَقْدَمْتَهُ وَصَارَ خَلْفِي .
وَيُقَالُ أَيْضًا : تَلَوْتُهُ ، إِذَا خَذَلْتَهُ وَتَرَكْتَهُ . عَنْ
أَبِي عُبَيْد .

وَالْمُتَالِي : الَّذِي يُرَاسِلُ الْمَغْنَى بِصَوْتٍ رَفِيعٍ .
قَالَ الْأَخْطَلُ :

صَلْتُ الْجَبِينِ كَانَ رَجْعَ صَهْبِهِ

زَجَرُ الْمُحَاوِلِ أَوْ غِنَاهُ مُتَالِي

وَأُتْلَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا تَلَاهَا وَلَدُهَا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ :
لَا دَرَيْتَ وَلَا أُتْلَيْتَ : يَدْعُو عَلَيْهِ بَأْن لَا تُثْلِي
إِلَيْهِ ، أَى لَا تَكُونْ لَهَا أَوْلَادًا . عَنْ يُونُس .

وَأُتْلَيْتُ حَتَّى عِنْدَهُ ، أَى أَبْقَيْتُ مِنْهُ بَقِيَّةً .
وَأَتْلَاهُ اللَّهُ أَطْفَالًا ، أَى أَتْبَعَهُ أَوْلَادًا .
وَأُتْلِيَتْهُ ، أَى سَبَقَتْهُ . وَأُتْلِيَتْهُ ، أَى أَحَلَّتْهُ
مِنَ الْحَوَالَةِ .

وَأُتْلِيَتْهُ ذِمَّةً ، أَى أُعْطِيَتْهُ إِبَاهَا .

قَالَ أَبُو زَيْد : تَلَّى الرَّجُلُ بِالتَّشْدِيدِ ، إِذَا كَانَ
بِأَخْرِ رَمَقٍ .

وَتَتْلَيْتُ حَقًّا ، إِذَا تَتَبَعْتَهُ حَتَّى اسْتَوْفَيْتَهُ .
وَجَاءَتِ الْخَلِيلُ تَتَالِيًا ، أَى مُتَابَعَةً .

[نوى]

النَّوَى : الْفَرْدُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « الطَّوَافُ
نَوًى ، وَالسَّعْيُ نَوًى ، وَالِاسْتِجَارُ نَوًى » .

وَوَجَّهَ فَلَانٌ مِنْ خَيْلِهِ بِأَلْفٍ نَوًى ، يَعْنِي بِأَلْفٍ
رَجُلٍ ، أَى بِأَلْفٍ وَاحِدٍ .

وَجَاءَ الرَّجُلُ نَوًى ، إِذَا جَاءَ وَحْدَهُ .

وَالنَّوَى مَقْصُورٌ : هَلَاكُ الْمَالِ . يُقَالُ : تَوًى
الْمَالُ بِالْكَسْرِ يَتَوًى تَوًى ، وَأَتَوَاهُ غَيْرُهُ . وَهَذَا
مَالٌ تَوًى عَلَى فَعْلٍ .

فصل الشاء

[نأى]

الْكُنْأَى : كُنْئَى الْخَرْزُ يَنْشَأُ . وَأَنْثَاهُ
أَنَا ، إِذَا خَرَمْتُهُ .

وَالنَّأَى : الْخَرْمُ وَالْفَتْقُ . قَالَ جَرِيرٌ :

هُوَ الْوَافِدُ الْمَيْمُونُ وَالرَّائِقُ النَّأَى

إِذَا النَّعْلُ يَوْمًا بِالْعَشِيرَةِ زَلَّتْ

وَأَنْثَأَيْتُ فِي الْقَوْمِ : جَرَّخْتُ فِيهِمْ . قَالَ

الشاعر :

يَا لَكَ مِنْ عَيْشٍ وَمِنْ إِنْثَاءٍ^(١)

يُعْقِبُ بِالْقَتْلِ وَالْيَبَاءِ

[با]

الْأَصْمَى : ثَبَّيْتُ عَلَى الشَّيْءِ تَثْبِيَةً ، أَى
دُمْتُ عَلَيْهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* يَا لَكَ مِنْ غَيْثٍ وَمِنْ إِنْثَاءٍ *

قال أبو عمرو : التَّذْيِيَّةُ : الثناء على الرجل
في حياته . وأنشدا جميعاً بيتاً ليبيد :
يُنْتَبَى ثَنَاءً مِنْ كَرِيمٍ وَقَوْلُهُ
أَلَا انْتَمَ عَلَى حُسْنِ التَّحِيَّةِ وَاشْرَبِ^(١)
والتُّبَّةُ : الجماعة : وأصلها تُبَيٌّ ، والجمع ثُبَاتٍ
وَتُبُونٌ وَتُبُونٌ وَأَثَابِيٌّ . قال الراجز^(٢) :
* دُونَ أَثَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زُمَرٌ^(٣) *

والتُّبَّةُ أيضاً : وسط الحوض الذي يَثُوبُ
إليه الماء ، والهاء هاهنا عوض من الواو الذاهبة
من وسطه لأنَّ أصله ثُوبٌ ، كما قالوا أقام إقامةً
وأصله إقَوَاماً ، فموضوا الهاء من الواو الذاهبة من
عين الفعل .

(١) بعده يصف شراباً :

فهما يَفْضُ منه فَإِنْ ضَمَّانَهُ

على طَيِّبِ الْأُرْدَانِ غَيْرِ مُسَبِّبٍ
جَمِيلِ الْأَسَى فِيمَا أَتَى الدَّهْرُ دُونَهُ

كَرِيمِ النَّفَا حُلُوِّ الشَّمَائِلِ مُعْجِبِ
(٢) هو حميد الأرقط .

(٣) الراجز :

كَانَهُ يَوْمَ الرِّهَانِ الْمُحْتَضَرِ

وَقَدْ بَدَأَ أَوَّلَ شَخْصٍ يُدْتَظَرُ

دُونَ أَثَابِيٍّ مِنَ الْخَيْلِ زُمَرُ

ضَارٍ غَدَاً يَنْقُضُ صَيْبَانَ الْمَدَرِ

ويروى : « صَيْبَانَ الْمَطَرِ » ، أى بَارِ ضَارٍ .

[ثدا]

التَّذْيُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ ، وهو للمرأة والرجل
أيضاً ، والجمع أَثْدَى وَثُدَى عَلَى فُعُولٍ ، وَثُدَى
أيضاً بكسر التاء إبتاعاً لما بعدها من الكسر .
وامرأةٌ تَذْيَاهُ : عظيمةُ الثديين ، ولا يقال
رجلٌ أَثْدَى .

والتَّذَاهُ ، مثال السَّكَّاهُ : نبتٌ .

وذو التَّذْيَةِ : لقبُ رجلٍ اسمه ثُرْمَلَةُ ،
فمن قال في التَّذْيِ إِنَّهُ مَذْكُرٌ يَقُولُ إِنَّمَا أُدْخِلُوا
الهَاءَ فِي التَّصْغِيرِ لِأَنَّ مَعْنَاهُ الْيَدُ ، وذلك أن يَدَهُ
كَانَتْ قَصِيرَةً مَقْدَارَ التَّذْيِ ، يدلُّ على ذلك أَنَّهُمْ
يَقُولُونَ فِيهِ : ذُو الْيَدِيَّةِ ، وذو التَّذْيَةِ جميعاً .

قال ثعلب : التَّنْدُوَّةُ بفتح أولها غير مهموز ،
مثال التَّرْقُوتَةِ والعَرَقُوتَةِ ، على فَعْلُوَّةٍ ، وهى مَعْرِزُ
التَّذْيِ . فإذا ضُمَّتْ هَمَزَتْ وهى فُعْلَلَةٌ .

قال أبو عبيدة : وكان رُوْبَةٌ يَهْمِزُ التَّنْدُوَّةَ
وَسِيْمَةَ الْقَوْسِ . قال : والعرب لا نهمز واحداً
منهما .

[ثرا]

الْتَرَى : التراب التَّذَى . وأَرْضٌ تَرَيَاهُ :
ذاتُ تَذَى .

ويقال التَّقَى التَّرَيَانِ ، وذلك أن يَجِيءُ الْمَطَرُ
فَيَسْخِجُ فِي الْأَرْضِ حَتَّى يَلْتَقِيَ هُوَ وَتَذَى الْأَرْضِ .

وأما قول طفيل^(١) :

يَذْدُنْ ذِيَادَ الْخَالِصَاتِ وَقَدْ بَدَا
تَرَى الْمَاءَ مِنْ أُعْطَافِهَا الْمُتَحَلِّبِ
فإنه يريد العرق .

قال الأصمعي : العرب تقول : « شَهْرٌ
تَرَى ، وشَهْرٌ تَرَى ، وشَهْرٌ مَرَعَى » أى تُمَطِّرُ
أولاً ثم يطلع النبات فتراه ، ثم يطول فتراه
النعم .

والتراه : كثرة المال . قال علقمة بن عبدة
يصف النساء :

يُرِدْنَ ثَرَاءَ الْمَالِ حَيْثُ عَلِمَتْهُ
وَشَرِخُ الشَّابِ عِنْدَهُنَّ عَجِيبُ
وَالْمَالُ الثَّرِيُّ ، على فَعِيلٍ ، هو الكثير ،
ومنه رجلٌ ثَرَوَانٌ وامرأةٌ ثَرَوَى ، وتصغيرها
ثُرِيًا .

وثرِيًا : اسمُ امرأةٍ من أمية الصغرى شبيب
بها عمر بن أبي ربيعة .
والثُرِيَا : النجم .

والثُرْوَةُ : كثرة العدد . قال ابن السكيت :
يقال إنه لذو ثُرْوَةٍ وذو ثَرَاءٍ ، يراد به : إنه
لذو عددٍ وكثرةٍ مال . قال ابن مقبل :

(١) الغنوى .

وثرْوَةٌ من رجال^(١) لو رأيتهم
لقلت إحدى حِرَاجِ الجُرِّ من أَقْرِ
ويقال : هذا مَثَرَةٌ للمال ، أى مَكْتَرَةٌ .
وثرَيْتُ بك ، بكسر الراء ، أى كَثُرْتُ
بك . ويقال : ثَرَيْتُ بفلانٍ فأنا ثَرِيٌّ به ، أى غنى
عن الناس .

وقال ابن السكيت : تَرَى بذلك يَثْرَى ،
إذا فرح به وسر .

الأصمعي : ثَرَا القومُ يَثْرُونَ ، إذا كَثُرُوا
وَنَمَوْا . وَثَرَا الْمَالُ نَفْسُهُ يَثْرُو ، إذا كَثُرَ .

وقال أبو عمرو : ثَرَا الله القومُ : كَثُرَ لهم .
وثرَوْنَا القومَ ، أى كنّا أكثرَ منهم . وأثرى
الرجلُ ، إذا كَثُرَتْ أَمْوَالُهُ . قال السكيت يمدح
بني أمية :

لَكُمْ مَسْجِدَا اللَّهِ التَّزُورَانِ وَالْحَصَى
لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثَرَى وَأَقْتَرَا
أراد من بين مَنْ أَثَرَى وَمَنْ أَقْتَرَا ، أى من
بين مُثَرٍّ وَمُقْتَرٍ .

وَأَثَرَتْ الْأَرْضُ : كَثُرَ ثَرَاهَا . وَأَثَرَى
الْمَطَرُ : بَلَ الثَّرَى .

(١) ويروى : « وثورة من رجال » . وبعده :
مِنَّا بِيَادِيَةِ الْأَعْرَابِ كِرْ كِرَةً
إِلَى كَرَا كِرَ بِالْأَمْصَارِ وَالْحَضَرِ

والمُثَفِّيةُ : التي مات لها ثلاثة أزواج ،
والرجل مُثَفٍ . وَثَقَيْتُ الْقِدْرَ تَثْفِيةً ، أى
وضعتها على الأثافي . وَأَنْفَيْتُهَا ، أى جعلت لها
أثافي . قال الراجز (١) :

* وصالياتٍ ككأ يؤثفين (٢) *
أراد يُثَقِّينَ ، فأخرجه على الأصل .

[نث]

الثنائيةُ : حبلٌ من شمر أو صوف .
قال الراجز :

* والحجرَ الأخشنَ والثنائيةُ (٣) *

وأما الثناء ممدودٌ فعقال البعير ونحو ذلك من
حبلٍ مثنى . وكلُّ واحدٍ من ثنْيَيْهِ فهو ثناء

(١) هو خطامُ المُجَاشِى .

(٢) قبله :

لم يَبَقَ من آيٍ بها يُحَلِّينُ
غيرُ حُطَامٍ ورمادٍ كَنَفَيْنِ

(٣) قبله :

أنا سَعِيمٌ وميمى مِذْرَابَةٌ
أَعْدَدْتُهَا لِفَيْكَ ذِي الدَّوَابَةِ

والحجرَ الأخشنَ والثنائيةُ

والدواية بضم الدال وكسرها ، كالطرامة
في الأسنان .

(٢٨٩ — ص ٦ —)

وقولهم : ما بينى وبينك مُثَرٍ ، أى إنه
لم ينقطع ؛ وهو مُثَلٌّ ، كأنه قال : لم ييس الترى
بينى وبينك ، كما قال عليه السلام : « بُلُّوا
أرحامكم ولو بالسَّلام » . قال جرير :

فلا تُوبِسُوا بينى وبينكم الترى
فإن الذى بينى وبينكم مُثَرِى
وَرَبَّيْتُ الْمَوْضِعَ ثَرِيَّةً ، أى رَشَشْتُهُ .
وَرَبَّيْتُ السَّوِيقَ أَيْضاً : بَلَلْتُهُ .

وأبو ثَرْوَانَ : كنية رجلٍ من رِوَاةِ الشعر .

[ثا]

الُثْنَاءُ : صوتُ الشاةِ والصَّعْرِ وما شا كلهما .
والتَّاعِيَّةُ : الشاةُ ، وقد ثَفَّتْ تَثْفُو ثُفَاءً ،
أى صاحت . يقال : « ماله تَاعِيَّةٌ ولا رَاغِيَةٌ » .
فالتَّاعِيَّةُ : الشاةُ ، والراغِيَةُ : البعيرُ .
وما بالدار تَاغٍ ولا راغٍ ، أى أحدٌ .

[ثن]

الْأُثْفِيَّةُ لِلْقَدْرِ تَقْدِيرُهَا أَفْعُولَةٌ ، والجمع
الأَثَافِيُّ ، وإن شئتُ خففت .

وقولهم : بَقِيَّتْ من بنى فلان أُثْفِيَّةٌ خَشَنَاءُ ،
أى بقى منهم عددٌ كثيرٌ .

والمُثَفَّاءُ : المرأةُ التى زوجها امرأتان سواها ،
شُبِّهَتْ بِأَثَافِيٍّ الْقَدْرِ . والمُثَفَّاءُ أَيْضاً : سِمةٌ
كالْأَثَافِيِّ .

لَوْ أُفْرِدَ . تقول : عقلتُ البعيرَ ثِنْيَيْنِ ، إذا عقلتَ يديه جميعاً بجبلٍ أو بطارقٍ جبلٍ . وإنما لم يهمز لأنه لفظٌ جاء مثنًى لا يُفْرَدُ واحدهُ فيقال ثِنْيَاءُ ، فتركتُ الياءَ على الأصل ، كما فعلوا في مِذْرَوَيْنِ ، لأنَّ أصلَ الهمزة في ثِنْيَاءٍ لَوْ أُفْرِدَ ياءُ ، لأنه من ثَنَيْتُ ، ولو أُفْرِدَ واحده لقل ثِنْيَاءٍ ان كما تقول : كِساءانٍ وِرْدَاءانٍ .

والثِنْيُ : واحدُ ثِنْيَاءِ الشَّيءِ ، أي تضايفه .
تقول : أُنْذِتُ كذا في ثِنْيِ كتابي ، أي في طَيِّه .
قال أبو عبيد : والثِنْيُ من الوادي والجبل : منعطفه . وثِنْيُ الجبل : ما ثَنَيْتُ . قال طرفة :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الْمَوْتَ مَا أَخْطَأَ الثَّنْيَ

لَكَأَطْوَلَ الرُّخَى وَثِنْيَاهُ بِالْيَدِ

والثِنْيُ أيضاً من النـوق : التي وضعتُ بَطْنَيْنِ . وَثْنِيْهَا : ولدها ، وكذلك المرأة . ولا يقال ثَلْتُ ولا فوق ذلك .

والثِنْيُ مقصورٌ : الأمرُ يعاد مرتين . وفي الحديث : « لا ثِنْيَ في الصدقة » أي لا تؤخذ في السنة مرتين . قال الشاعر ^(١) :

أَفِي جَنْبِ بَكْرٍ قَطَعْتَنِي مَلَامَةً

لَعَمْرِي لَقَدْ كَانَتْ مَلَامَتُهَا ثِنْيًى

(١) أوس بن حجر .

والثِنْيَا بالضم : الاسمُ من الاستثناء ، وكذلك الثَنَوَى بالفتح .

ويقال : جاءوا مثنًى مثنًى ، أي اثنين اثنين ، ومثنًى وثْنَاءُ غير مصروفين ، لِمَا قلناه في ثلاثٍ من باب الثاء .

وقال أبو عبيدة : مثنًى الأيادي ، هي الأنصاء التي كانت تَفْضُلُ من الجزور في اليسر ، فكان الرجلُ الجواد يشتريها فيعطيهما الأبرامَ .

وقال أبو عمرو : مثنًى الأيادي : أن يأخذ القسمَ مرةً بعد مرة . قال النابغة :

أَنْيَ أَتَمُّ أُنْسَارِي وَأَمْنَحَهُمُ

مَثْنَى الْأَيْدِي وَأَكْوَ الْجَفْنَةِ الْأُذْمَا ^(١)

وفي الحديث : « من أشرط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار ، وأن تُنْزَأَ العُثْنَاءُ على رؤوس الناس فلا تُغَيَّرُ » ، يقال هي التي تُسَمَّى بالفارسية دُوبَيْتِي ، وهو الغنَاءُ . وكان أبو عبيدٍ يذهب في تأويله إلى غير هذا .
وثنَيْتُ الشَّيءَ ثِنْيًى : عطفته .

(١) قبله :

بُنْيَيْكَ ذُو عَرْضِهِمْ عَنِّي وَعَالِمُهُمْ

وليس جاهلُ أمرٍ مثلَ من علما

وثَنَاهُ ، أى كَفَّهٗ . يقال : جاء ثَانِيًا
من عنانه .

وَتَنِيَّتُهُ أيضًا : صرفته عن حاجته ، وكذلك
إذا صرَّتْ له ثَانِيًا .

وَتَنِيَّتُهُ تَنِيَّةٌ ، أى جَعَلْتُهُ اثْنين .

وَالثُّنْيَانُ بالضم : الذى يكون دون السَّيِّدِ فى
المرتبة ؛ والجمع ثِنْيَةٌ . قال الأعشى :
طويلُ اليدين رَهْطُهُ غَيْرُ ثِنْيَةٍ

أَشْمُ كَرِيمٍ جَارُهُ لَا يُرْهَقُ
وَفَلَانٌ ثِنْيَةٌ أَهْلٍ بَيْتِهِ ، أى أَرَذَلُهُمْ .

وَالثُّنْيُ وَالثَّنْيُ ، بضم الثاء وكسرهما ، مثل
الثُّنْيَانِ . قال أوس بن مَفْرَاءَ :

تَرَى ثِنَانًا إِذَا مَا جَاءَ بَدَءُهُمْ^(١)

وَبَدَؤُهُمْ إِنْ أَتَانَا كَانَ ثُنْيَانَا
ورواه اليزيدى : « ثُنْيَانُنَا إِنْ أَتَانَا » .

وَالثَّنِيَّةُ : واحدة الثَّنَايَا من السِّنِّ .

وَالثَّنِيَّةُ : طريق العقبة ، ومنه قولهم : فلانٌ
طَلَّاعُ الثَّنَايَا ، إذا كان ساميًا لمعالى الأمور ، كما
يقال طَلَّاعُ أَنْجَدٍ .

وَالثَّنْيُ : الذى يلتقى ثَنِيَّتُهُ ، ويكون ذلك
فى الظِّلْفِ والحافر فى السنة الثالثة ، وفى الخُفِّ

(١) فى المطبوعة : « بدؤهم » محرف . والبَدْءُ :
السَّيِّدُ دون السَّيِّدِ .

فى السنة السادسة . والجمع ثُنْيَانٌ وَثِنَالٌ ، والأثنى
ثَنِيَّةٌ ، والجمع ثَنِيَّاتٌ .

وإثنان من عدد المذكر وإثنان للمؤنث ،
وفى المؤنث لغة أخرى : ثِنْتَانٍ بحذف الألف .
ولو جاز أن يُفْرَدَ لكان واحده إثن واحدة ،
مثل ابن وابنة .

وَأَلْفُهُ أَلْفٌ وَصَلٍ . وقد قطعها الشاعر على
التوهم فقال :

أَلَا لَا أَرَى إِثْنَيْنِ أَحْسَنَ شَيْمَةٍ

على حَدَثَانِ الدَّهْرِ مِنِّي وَمَنْ جَعَلَ

وقال قيس بن الخطيم :

إذا جاوز الإثْنينِ سِرًّا فَإِنَّهُ

بِنَثٍّ وَتَكْثِيرِ الوُشَاةِ قَمِينٌ

ويومُ الْإِثْنَيْنِ لَا يُقْنَى وَلَا يَجْمَعُ ، لأنه
مثنى ؛ فإن أحببت أن تجمعَه كأنه صفة للواحد
قلت أَثْنَيْنِ .

وقولهم : هذا ثَانِيِ اثْنَيْنِ ، أى هو أحد
الاثْنين . وكذلك ثَالِثُ ثَلَاثَةٍ مضاف ، إلى
العشرة ، ولا ينوّن . فإن اختلفا فأنت بالخيار :
إن شئت أضفت ، وإن شئت نَوَّنتَ وقلت هذا
ثَانِيِ واحدٍ وِثْنَانٍ واحدًا . المعنى : هذا ثَنِيٌّ واحدًا .
وكذلك ثَالِثُ اثْنَيْنِ على ما فسرناه فى باب الثاء .
والعدد منصوب ما بين أحدَ عشرَ إلى تسعة عشرَ ،

في الرفع والنصب والخفض ، إلا اثني عشر فإنك تُعربه على هجاءين .

وتقول للمؤنث : اثنتان وإن شئتِ ثنتان ؛ لأنّ الألف إنما اجْتُلبت لكون التاء ، فلما تحركت سقطت .

ولو سُمي رجلٌ باثنتين أو باثنتي عشرَ لقلت في النسبة إليه ثنويٌّ ، في قول من قال في ابن بنويٍّ ، واثنيٌّ في قول من قال ابنيٌّ .

وأما قول الراجز :

كَأَنَّ خُصِيَّتِيهِ مِنَ التَّدْلِيلِ

ظَرَفُ عَجُوزٍ فِيهِ ثِنْتَا حَنْظَلٍ

فأراد أن يقول : فيه حنظلتان فلم يمكنه ، فأخرج الاثنين مُخَرَّجَ سائر الأعداد للضرورة ، وأضافه إلى ما بعده ، وأراد ثنتانٍ من حنظلٍ ، كما يقال ثلاثة دراهم وأربعة دراهم . وكان حقّه في الأصل أن يقال اثنا دراهم واثنتا نسوةً ، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما .

واثنيتي ، أى انعطف . وكذلك اثنوتني ، على افْعَوْعَلْ .

واثنيتي عليه خيراً ، والاسم الثناء .

واثنيتي ، أى ألقى ثنيتته .

وتثنيتي في مشيته : تأوّد .

والثانِي من القرآن : ما كان أقلّ من

المائتين . وتسمى فاتحة الكتاب مثنائيَ لأنها تُثَنِّي في كلِّ ركعة . ويسمى جميع القرآن مثنائيَ أيضاً لاقتِران آية الرحمة بآية العذاب .

[ثوى]

ثَوَى بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ ، يَثْوِي ثَوَاءً وَثَوِيًّا ، مِثْلُ مَفَى يَمْضِي مَضَاءً وَمُضِيًّا .

يقال : ثَوَيْتُ البصرة ، وَثَوَيْتُ بالبصرة . وَاثْوَيْتُ بِالْمَكَانِ لَعَنَ فِي ثَوَيْتُ . قَالَ الْأَغَشِيُّ :

أَثْوَى وَقَصَّرَ لَيْلَهُ لِيَزُودَا

فَمَضَتْ وَأَخْلَفَ مِنْ قَتِيلَةٍ مَوْعِدَا

وَاثْوَيْتُ غَيْرِي يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . وَثَوَيْتُ غَيْرِي تَثْوِيَةً .

وَالثَوِيُّ ، عَلَى فَعِيلٍ : الضيفُ .

وَأَبُو مَثْوَى الرَّجُلُ : صَاحِبُ مَنْزِلِهِ .

قال أبو زيد : الثَوِيَّةُ : مَاوَى الغنم . قال : وكذلك الثَايَةُ غير مهموز . قال : والثَايَةُ أيضاً : حِجَارَةٌ تُرْفَعُ فَتَكُونُ عَلَمًا بِاللَّيْلِ لِلرَّاعِي إِذَا رَجَعَ . قال ابن السكيت : هذه ثَايَةُ الغنم وثَايَةُ الإبل ، أى مأواها وهى عازبةٌ ، أو مأواها حول البيوت .

وَالثَوِيَّةُ^(١) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

(١) بهيئة التصغير . ويقال أيضاً ثوية كغنية .

فصل الجيم

[جاء]

جاءى عليه جأياً ، أى عضّ .

والجؤوة ، مثال الجموة : لون من ألوان

الخليل والإبل ، وهى خمرة تضرب إلى السواد .

يقال : فرس أجأى ، والأشئ جأواه . وقد جئى

الفرس ينجأى .

وكتبية جأواه يئنة الجأى ، وهى التى يملؤها

لون السواد لكثرة الدروع .

وقولهم : « أحق لا ينجأى مرغّه » أى

لا يجبس لثابته .

وسقاه لا ينجأى شيئاً ، أى لا يمسكه .

والجئوة ، مثال الجموة : وعاء القدير ،

أو شئ توضع عليه من جلد أو خصقة ؛ وجمعها

جئاه ، مثل جراحة وجراح . هذا قول الأصمى .

وكان أبو عمرو يقول : الجيأ والجؤاه ، يعنى

بذلك الرعاء أيضاً . والأحر مثله . وفى حديث

عليه السلام : « لأن أطلي بجؤاه قدير

أحب إلى من أن أطلي بالزعفران » .

وأما الخرقه التى تُنزلُ بها القدير عن الأنافى

فهى الجعأل .

[جاء]

الجبا بالفتح مقصور : نسيئة البئر ، وهى

ترابها الذى حولها تراه من بعيد . ومنه امرأة
جباى على قتلى ، مثال ونهى ، إذا كانت قائمة
الندين .

والجبي بالكسر مقصوراً : الماء المجموع فى

الحوض للإبل ، وكذلك الجبوة والجبوة .

قال الكاسى : جبيت الماء فى الحوض

وجبوتته ، أى جمعتة .

والجاية : الحوض الذى يُنجى فيه الماء

للإبل . قال الأعشى :

* كجاية الشيخ المراقى تفهق^(١) *

والجمع الجواى : ومنه قوله تعالى : ﴿ وجفان

كالجواى ﴾ .

والجاية : مدينة بالشام .

وجبيت الخراج جباية ، وجبوتته جبوة ،

ولا يهمز وأصله الممز .

والإجباء : بيع الزرع قبل أن يبدؤ صلاحه .

وفى الحديث : « من أجبى فقد أربى » ،

وأصله الممز .

والتجبية : أن يقوم الإنسان قيام الراكع .

(١) صدره :

* تروح على آل اللخلق جفنة *

ويروى : « كجاية السنيح » ، وهو الماء الجارى .

والجمع الجواى .

وفى حديث ابن مسعود فى ذكر القيامة حين يُنفخُ
فى الصور ، قال : « فيقومون فيُجَبُّونَ تَجْبِيَةً
رجلٍ واحدٍ قياماً لربِّ العالمين » .

قال أبو عبيد : التَّجْبِيَةُ تكون فى حالتين :
أحدهما أن يضعَ يديه على ركبتيه وهو قائم ،
والآخر أن ينكبَّ على وجهه باركاً ، وهو
السجود .

واجْتَبَاهُ ، أى اصطفاه .

[جنا]

الْجَنُوءُ وَالْجَنُوءَةُ وَالْجَنُوءَةُ ، ثلاث لغات :
الحجارةُ المجموعةُ .

وَجُنِيَ الْحَرَمُ بِالضَمِّ ، وَجُنِيَ الْحَرَمُ أَيْضاً
بِالْكَسْرِ : ما اجتمع فيه من حجارةِ الجمار .

وَجَنَّا عَلَى رُكْبَتَيْهِ يَجْتَوِي وَيَجْنِي جُنْيًا وَجُنُوءًا ،
على فُعُولٍ فيهما . وَأُجْنَاهُ غَيْرُهُ .

وَقَوْمٌ جُنِيَ أَيْضاً ، مثل جلس جلوساً وقومٌ
جلوسٌ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَنَذَرُ الظَّالِمِينَ فِيهَا
جُنْيًا ﴾ و ﴿ جُنْيًا ﴾ أَيْضاً بكسر الجيم لما بعدها
من الكسر .

وَجَائِئَتُهُ رُكْبَتِي إِلَى رُكْبَتِهِ . وَتَجَاوَزَا عَلَى
الرُّكْبِ .

وسورة الجاثية : التى تلى الدُّخَانُ .

[جما]

اجْتَحَاهُ : قلبُ اجْتَاَحَهُ .

وَجَحْوَانُ : اسمُ رجلٍ من بنى أَسَدَ . وقال :

فَقَبِلِي مَا تَخَالِدَانِ كِلَاهُمَا

عَمِيدُ بَنِي جَحْوَانَ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

وَجُحَا : اسمُ رجلٍ . قال الأخفش :

لا ينصرف ، لأنه مثلُ هَمَرَ .

[جنى]

التَّجْنِيَةُ : التَّيْلُ ؛ ومنه قول حذيفة :

« كَالْكُوزِ تَجْنِيًا » أى مائلاً ، لأنه إذا مال
انصبَ ما فيه . وأنشد أبو عبيدة :

* كَفَنِي سَوَاءً أَنْ لَا تَزَالَ تَجْنِيًا ^(١) *

وَجَنَى الشَّيْخُ أَيْضاً : انحنى . قال الراجز :

* لَا خَيْرَ فِي الشَّيْخِ إِذَا مَا جَنَى ^(٢) *

(١) عجزه :

* إِلَى سَوَاءٍ وَفَرَاءٍ فِي اسْتِكَ عَوْدُهَا *

(٢) بعده :

وَمَالَ غَرْبُ هِنِهِ وَلَخَا

وَكَانَ أَكْلًا قَاعِدًا وَمَشَا

نَحْتِ رُؤَاقِ الْبَيْتِ يَفْشَى الدُّخَا

وَأَشْنَتِ الرَّجْلُ فَصَارَتْ فُخَا

وَصَارَ وَصْلُ الْغَانِيَاتِ أَخَا

ويروى : « أَجْلَخَا » . وفى الحديث أنه عليه السلام : « جَنَى فِى سَجُودِهِ » ، أى خَوَّى وَمَدَّ ضَبْعِيهِ وَتَجَافَى عَنِ الْأَرْضِ .

[جدى]

الْجَدِيَّةُ ، بتسكين الدال : شئٌ مَحْشُوءٌ يُجْمَلُ تَحْتَ دَفْتِي السَّرَجِ وَالرَّحْلِ ، وهما جَدِيَّتَانِ ، والجمع جَدَى وَجَدَايَاتٌ بِالْتَحْرِيكِ . وكذلك الْجَدِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ ، والجمع الْجَدَايَا . وَلَا تَقُلْ جَدِيدَةً . وَالْعَامَّةُ تَقُولُهَا .

وَالْجَدِيَّةُ أَيْضًا : طَرِيقَةُ الدَّمِ ، والجمع الْجَدَايَا . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : الْجَدِيَّةُ مِنَ الدَّمِ : مَا لَزِقَ بِالْجَسَدِ . وَالبَصِيرَةُ : مَا كَانَ عَلَى الْأَرْضِ . وَالْجَدَى مِنَ وَلَدِ الْعَزِ . وَثَلَاثَةُ أَجْدٍ ، فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ الْجَدَاهُ ، وَلَا تَقُلْ الْجَدَايَا وَلَا الْجَدَى بِكسر الجيم .

وَالْجَدَى : بَرَجٌ فِى السَّمَاءِ . وَالْجَدَى : نَجْمٌ إِلَى جَنْبِ الْقُطْبِ تُعْرَفُ بِهِ الْقِبْلَةُ .

وَمَطَرٌ جَدَى مَقْصُورٌ ، أى عَامٌّ . يُقَالُ : اللَّهُمَّ اسْقِنَا غَيْثًا غَدَقًا ، وَجَدَى طَبَقًا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : جَدَا الدَّهْرُ ، أى يَدَّ الدَّهْرِ ، أى أَبَدًا .

وَالْجَدَا ، بِالْقَصْرِ أَيْضًا : الْجَدَوَى ، وهما الْمَطِيَّةُ .

وَفُلَانٌ قَالِيلُ الْجَدَاهِ عَنْكَ بِالْمَدِّ ، أى مِيلُ الْغَنَاءِ وَالزَّفْعِ .

وَالْجَدَايَةُ وَالْجَدَايَةُ : الْغَزَالَةُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ بِمَنْزِلَةِ الْعَنَاقِ مِنَ الْغَنَمِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

تُرِيحُ بَعْدَ النَّفْسِ الْمَحْفُوزِ ^(٢)

إِرَاحَةً الْجَدَايَةَ النَّفُوزِ

وَجَدَوْتُهُ وَاجْتَدَيْتُهُ وَاسْتَجَدَيْتُهُ بِمَعْنَى ، إِذَا طَلَبْتَ جَدَوَاهُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

جِئْنَا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجْدِيكَ

مِنْ نَائِلِ اللَّهِ الَّذِى يُعْطِيكَ

وَالْجَادِى : السَّائِلُ الْعَاقِ .

وَأَجْدَاهُ ، أى أَعْطَاهُ الْجَدَوَى . وَأَجْدَى أَيْضًا ، أى أَصَابَ الْجَدَوَى . وَمَا يُجْدَى عَنْكَ هَذَا ، أى مَا يُغْنِى .

(١) جِرَانُ الْعَوْدِ .

(٢) قَبْلَهُ :

إِنِّ صَبَحْتُ حَمَلَ بْنِ كَوْزٍ

عُلَالَةً مِنْ وَكَرَى أَبُوزِ

فِى اللِّسَانِ : « لَقَدْ صَبَحْتُ » .

وَالْوَكْرَى : ضَرْبٌ مِنَ الْعَدْوِ . وَالْعُلَالَةُ :

شَيْءٌ يَجْنَى بَعْدَ شَيْءٍ . وَأَبُوزٌ : وَثَابَةٌ . تَحْفُوزٌ :

مَدْفُوعٌ . وَالنَّفُوزُ : الْوُثُوبُ .

[جنى]

الْجَذْوَةُ وَالْجَذْوَةُ وَالْجَذْوَةُ : الجرة الملتببة ،
والجمع جِذَى وَجَذَى وَجَذَى .

قال مجاهد في قوله تعالى : ﴿ أَوْ جَذْوَةٍ مِنَ
النَّارِ ﴾ أى قطعة من الحجر . قال : وهى بلغة جميع
العرب .

وقال أبو عبيدة : الْجَذْوَةُ مثل الْجَذْمَةِ ،
وهى القطعة الغليظة من الخشب ، كان فى طرفها
ناراً أو لم يكن . قال ابن مقبل :

بَاتَتْ حَوَاطِبُ آتِلَى يَلْتَمَسْنَ لَهَا

جَزَلَ الْجَذَى غَيْرَ خَوَارٍ وَلَا دَعِيرٍ

والجاذى : اللقي منتصب القدمين وهو على
أطراف أصابعه . قال النعمان بن عدي بن نضلة :

إِذَا شَتُّ غَنَّتْنِي دَعَاقِينُ قَرْيَةٍ

وَصَنَاجَةٌ تَجْدُو عَلَى حَرْفٍ مَنَسِمٍ^(١)

والجمع جِذَاء ، مثل نائم ونيام . قال الشاعر :

* وَحَوَّلِيْ أَعْدَاءَ جِذَاءٍ خُصُومَهَا^(٢) *

وقال أبو عمرو : جَذَا وَجَنَّا لَفْتَانِ بِمَعْنَى .

(١) جعل للإنسان منسياً على الاتساع ، وإنما

المنسِمُ للجمَل .

(٢) صدره :

* أَهَانِ غَرِيبٌ أَمْ أَمِيرٌ بِأَرْضِهَا *

=

وقبله :

قال : والجاذى : القائم على أطراف الأصابع .
وأشد لأبى دُوَاد^(١) :

جَاذِيَاتٍ عَلَى السَّابِكِ قَدْ أَذَى

حَلَاهُنَّ الْإِسْرَاجُ وَالْإِلْجَامُ

وقال ابن الأعرابي : الجاذى على قدميه ،

والجائى على ركبتيه .

وَأَجَذَى وَجَذَا بِمَعْنَى ، إِذَا ثَبَتَ قَائِمًا . وفى

الحديث : « مثل الأرزة المَجْذِيَّةِ عَلَى الْأَرْضِ »

أى الثابتة . وكلُّ مَنْ ثَبَتَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ جَذَا

عَلَيْهِ . قال الراجز :

لَمْ يُبْقِ مِنْهَا سَبْلُ الرِّذَاذِ

غَيْرَ أَتَانِي مِرْجَلِ جَوَازِي

والتجاذى فى إشالة الحجر ، مثل التجاى .

= فَمَنْ مُبْلَغُ الْحَسَنَاءِ أَنْ خَلِيلَهَا

بِمَيْتَانِ يُسْقَى فِي قِلَالٍ وَحَنَمٍ

وبعده :

فَإِنْ كُنْتَ نَدْمَانِي فَبِالْأَكْبَرِ اسْقِنِي

وَلَا تَسْقِنِي بِالْأَصْفَرِ الْمُتَنَمِّ

لعل أمير المؤمنين يسوءه

تَنَادُمُنَا فِي الْجَوْسَقِ التَّهْدِيمِ

(١) يصف الخيل .

ورجلٌ جاذٍ، أى قصير الباع . وامرأةٌ جاذيةٌ .
قال الشاعر^(١) :

إنَّ الخِلَافَةَ لم تكن مقصورةً
أبدأ على جاذي الدين مَبْخَلٍ^(٢)

أبو عمرو : المَجْدُوذِي : الذى يلازم الرّحْلَ
والمَنْزَلَ لا يُفَارِقُهُ . وأنشد^(٣) :

أستَ بِمَجْدُوذٍ على الرّحْلِ دائبٍ
فمالكَ إلَّا ما رُزِقْتَ نصيبُ

قال الكسائي : إذا تحلّ الفصيلُ فى سنامه
شحمًا قيل : أَجْدَى ، فهو مُجْدٍ .

[جرى]

جَرَى الماء وغيره جَرِيًّا وجَرِيَانًا ، وأَجْرِيَّتُهُ
أنا . يقال : ما أشدَّ جَرِيَّةَ هذا الماء ، بالكسر .
وقوله تعالى : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ يُجْرَاهَا ومُرْسَاهَا ﴾
هما مصدران من أَجْرَيْتُ السفينةَ وأَرْسَيْتُ .
و ﴿ تُجْرَاهَا ومُرْسَاهَا ﴾ بالفتح ، من جَرَتِ
السفينة ورَسَتْ .

وقول لبيد :

(١) هو سهم بن حنظلة ، أحد بنى ضُبَيْعَةَ بن
غنى بن أعصر .

(٢) فى اللسان : « مُجْدَر » يريد ، قصيرهما .

(٣) لأبى الغريب النهري .

وَعَنَيْتُ سَبْتًا قبلُ مُجْرَى داحِسٍ

لو كان لانسٍ اللجوج خلودُ

و : « مُجْرَى داحِسٍ » كذلك .

والجَرَايَةُ : الجارى من الوظائف .

والجِرْوُ والجِرْوُ والجِرْوُ : ولد الكلب

والسباع ، والجمع أجري ، وأصله أَجْرُوٌّ على أفْعُلٍ ،

وجِرَّاء . وجمع الجِرَّاء أَجْرِيَّةٌ .

والجِرْوُ والجِرْوَةُ : الصغير من القِثَاء . وفى

الحديث : « أتى النّبي صلى الله عليه وسلم بأجْرٍ

زُغْبٍ » . وكذلك جِرْوُ الحنظل والرمان .

وبنو جِرْوَةَ : بطن من العرب .

وكان ربيعة بن عبد النّزى بن عبد شمس بن

عبد مناف يقال له جِرْوُ البطحاء .

والنّى فلانٌ جِرْوَتُهُ ، إذا صَبَرَ على الأمر .

وقولهم : ضرب عليه جِرْوَتُهُ ، أى وطّن

عليه نفسه .

وكلبةٌ مُجْرٍ ومُجْرِيَّةٌ ، أى معها جِرَاؤها ، قال

الجبّيجُ الأسدَى :

أما إذا حَرَدَتْ حَرْدِي فَمُجْرِيَّةٌ

ضَبْطَاهُ تَسْكُنُ غِيْلًا غيرَ مقروبٍ

وجَارِيَّةٌ يَبْنُو الجَرَايَةَ بالفتح ، والجِرَّاء

والجِرَّاء . قال الأعشى :

(٢٩٠ - ص ٦)

والبيض^(١) قد عَنَسَتْ وطال جِرَاؤها
وَنَشَأَنَّ فِي قِنِّ^(٢) وفي أذوادٍ
يروى بفتح الجيم وكسرهما .
وقولهم : كان ذلك في أيام جَرَّائِها ، بالفتح ،
أى صباها .

والجارية : الشمس . والجارية : السفينة .
وجارَاهُ مُجَارَاةً وجِرَاءً ، أى جَرَّى معه .
وجَارَاهُ في الحديث ، وتَجَارَوْا فيه .
والجَرِيُّ : الوكيلُ والرسولُ . يقال . جَرَّى^٣
بَيْنَ الْجَرَايَةِ وَالْجَرَايَةِ ؛ والجمع أَجْرِيَاءُ .

وأما الجَرِّىءُ المقدامُ ، فهو من باب الهمز .
وقد جَرَّيْتُ جَرِيًّا ، واستَجَرَّيْتُ . وفي الحديث :
« قولوا بقولكم ولا يَسْتَجَرِّيَنَّكُمْ الشَّيْطَانُ » .
وَمُتَّى الْوَكِيلُ جَرِيًّا لِأَنَّهُ يَجْرِي تَجْرِي
مَوَكَّلًا .

(١) قال ابن برى : « والبيض » بالخفض عطف
على الشَّرْبِ في قوله :

ولقد أَرَجَّلُ لَمَتَّى بِمَشِيَّةٍ

لِلشَّرْبِ قَبْلَ سَنَابِكِ الْمُرْتَادِ

(٢) ويروى : « فِي قِنِّ » بالقاء ، أى فِي غَنَى
أَوْ طَرْدٍ . ويروى : « فِي قَنَنْ » أى فِي نَعْمَةٍ .
هذه رواية الأصمعي ، وأما أبو عبيدة فإنه رواه في
قِنِّ بِالْقَافِ ، أى فِي عَيْبٍ وَخَلَدٍ .

وقولهم : فعلتُ ذلك من جَرَّاءِكَ ومن
جَرَّاءِكَ ، أى من أَجْلِكَ ، لغةٌ في جَرَّاءِكَ
بالتشديد ، ولا تقل تَجَرَّاءَكَ .

والجَرِيَّةُ ، مثل القَرِيَّةِ ، هى الحوصلةُ .
والإجْرِيَّاءُ ، بالكسر : الجَرَّىُّ والعادةُ ممَّا
تأخذ فيه . قال الكمي :
وَوَلَّى بِإِجْرِيَّاءٍ وَلِافٍ كَأَنَّهُ
عَلَى الشَّرَفِ الْأَقْصَى يُسَاطُ وَيُكَلِّبُ

وقال أيضاً :

على تلك إَجْرِيَّائِ وهى ضريبتى
ولو أَجْلَبُوا طَرًّا عَلَيَّ وَأَجْلَبُوا

[جرى]

جَرَّيْتُهُ بما صنع جَرَّاءً ، وجَارَيْتُهُ ، بمعنى .
ويقال : جَارَيْتُهُ جَرَّيْتُهُ ، أى غلبته .

وجَرَّى عَنَى هذا الأمرَ أى قَضَى . ومنه قوله

تعالى : ﴿ لَا تَجْزِي نَفْسٌ عَنْ نَفْسٍ شَيْئًا ﴾ .

ويقال : جَرَّيْتُ عَنْكَ شَاءً . وفي حديث
أبي بردة بن نيار : « تَجْرِي عَنْكَ وَلَا تَجْزِي عَنْ
أَحَدٍ بِعَدِكَ » ، أى تَقْضِي .

وبنو تميم يقولون : أَجْزَأْتُ عَنْكَ شَاءً
بِالْهَمْزِ .

وتَجَارَيْتُ دَيْنِي عَلَى فُلَانٍ ، إِذَا تَقَاضَيْتَهُ .
وَالْمَتَجَارِي : الْمُتَقَاضَى .

وهذا رجلٌ جازيك من رجلٍ ، أى
حَسْبُكَ .

والجزيةُ : ما يؤخذ من أهل الذمة ، والجمع
الجزى ، مثل الحية وليحى .

[جا]

جَا : ضدٌ لَطَفَ .

وجِيتَ اليدُ وغيرها جُؤًا : يَبِيتُ .

وجَا الشيخُ جُؤًا : بلغ غاية السن .
والماء : جَدَّ .

[جا]

جَمَّ جَعُؤًا : جَمَعَ البقر وغيره كُثْبَةً .

[جفا]

الجفَاءُ ممدودٌ : خلاف البرِّ . وقد جَفَوْتُ
الرجلَ أَجْفُوهُ جَفَاءً ، فهو يَجْفُو . ولا تقل
جَفَيْتُ . وأما قول الراجز :

فلستُ بِالْجَانِي ولا الْمَجْنِي^(١) .

فلأنا بناء على جُنْفَى ، فلما انقلبت الواو ياء
فيما لم يُسَمَّ فاعله بُنِيَ المفعول عليه .

وفلانٌ ظاهر الجفوة بالكسر ، أى ظاهر
الجفَاء .

(١) فى اللسان : « ما أنا بالجانى » .

وجفَا السرجُ عن ظهر الفرس . وأجْفَيْتُهُ أنا ،
إذا رفَعْتَهُ عنه . قال الراجز :

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أو تَلْوِيهَا

وتشكى لو أنسا نُشْكِيهَا

مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نُجْفِيهَا^(١)

أى قَلَمًا نرفع الحويَّةَ عن ظهرها .

وجافَاهُ عنه فَتَجَافَى جَنْبُهُ عن الفراش ،
أى نَبَا .

واشْتَجَفَاهُ ، أى عَذَّه جَافِيًا .

قال أبو زيد : أَجْفَيْتُ الماشيةَ فعى جُفْنَةً ،
إذا أتعَبْتُهَا ولم تدَعها تأكل .

[جلا]

الْجَلِيُّ : نقيض الخفي .

والْجَلِيَّةُ : الخبر اليقين .

والْجَالِيَّةُ : الذين جَلَّوْا عن أوطانهم . يقال :

استعمل فلانٌ على الجالية ، أى على جزية أهل

الذمة . والجالةُ أيضاً مثل الجالية .

والجلاء بالفتح والمد : الأمر الجليل . تقول

منه : جَلَّ لى الخبر ، أى وَضَحَ .

وقول زهير :

(١) فى اللسان : « مَسَّ حَوَايَا فلم نُجْفِيهَا » .

فإن الحقَّ مَقَطُّهُ ثلاثٌ

يمينٌ أو نِفَارٌ أو جَلَاءٌ

يريد الإقرارُ .

والجلَاءُ أيضاً : الخروج من البلد . وقد جَلَوْا
عن أوطانهم ، وجَلَوْتُهُمْ أنا ، يتعدى ولا يتعدى .
ويقال أيضاً أَجَلَوْا عن البلد ، وَأَجَلَيْتُهُمْ أنا ،
كلاهما بالالف . وَأَجَلَوْا عن القتل لا غير ، أى
انفروا عنه .

وجَلَوْتُ ، أى أوضحتُ وكشفتُ .

وجَلَا : اسم رجلٍ ، سُمِّيَ بالفعل الماضى .
قال سُهَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّياحى :

أنا ابن جَلَا وطلَّاعُ الشَّايَا

متى أضغِ العمامةَ تعرفونى

وحكى عن عيسى بن عمر أنه قال : إذا سُمِّيَ
الرجل بِقَتْلٍ وَضَرْبٍ ونحوهما فإنه لا ينصرف ،
واستدلَّ بهذا البيت . وقال غيره : يحتمل هذا
البيت وجهاً آخر ، وهو أنه لم ينوته لأنه أراد
الحكاية ، كأنه قال أنا ابن الذى يقال له جَلَا
الأمور وكشفها ، فلذلك لم يصرفه .

وجَلَوْتُ بصرى بالكُحْلِ . وجَلَوْتُ هُمى
هنى ، أى أذهبتَه .

وجَلَوْتُ السيفَ جِلَاءً بالكسر ، أى
صقلتُ .

وجَلَوْتُ العروسَ جِلَاءً أيضاً ، عن
أبي نصر ، وجِلْوَةٌ ، واجتَلَيْتُهَا بمعنى ، إذا نظرتَ
إليها مُجَلَّوَةً .

والجِلَاءُ أيضاً : كُحْلٌ . قال بعضُ
المذليين^(١) :

وأَكْحَلْتُ بالصابِ أو بالجِلَا

فَفَتَّحَ لَدُنْكَ أَوْ غَمَضَ

وجَلَّاهَا زوجها وصيفاً ، أى أعطاهما . يقال :
ما جِلَوْتُهَا بالكسر ؟ فيقال : كذا وكذا .

ويقال : ما جِلَّاهُ فلان ؟ أى باىَّ شىءٍ
يخاطب من الأسماء والألقاب فيُعْظَمُ به .

واجتَلَيْتُ العمامةَ عن رأسى ، إذا رفعتها مع
طيها عن جَبِينِكَ .

والجِلَّاهُ : انحسار الشعر عن مقدَّم الرأس ،
مثل الجِلَّةِ . يقال منه : رجلٌ أَجَلَى يَنْ الجِلَّاهُ .
والمَجَالَى : مقدَّم الرأس ، وهى مواضع الصلَع .
قال الراجز^(٢) :

رَأَيْتُ شَيْخاً ذَرَيْتُ مَجَالِيَهُ^(٣)

يَقْلِي النَّوَائِي وَالنَّوَائِي تَقْلِيهِ

(١) هو أبو المثلِّم .

(٢) لأبي محمد الفقعسى .

(٣) قبله :

• قالت سُلَيْمَى إِنِّى لَا أَبْنِيهِ •

قال الفراء: ^٣الواحدُ **جَجَلِي** . واشتقاقه من الجَلَا ، وهو ابتداء الصَّلَع إذا ذهبَ شعرُ رأسه إلى نصفه .

قال الكسائي : السماء **جَلَوَاه** ، أى مُصْحِيَّةٌ ، مثل جهولاه .
وقول التلمس :

* وتنصرني منهم **جَلِيٌّ** وأخس ^(١) *
هما بطنان من ضبيعة .

وَجَلِيٌّ يبصره **تَجَلِيَّةٌ** ، إذا رمى به كما ينظر الصقر إلى الصيد . قال لبيد :

فانتضلنا وابن سَلَى قَاعِدٌ
كعتيق الطير يُفْضِي وَيُجَلِّ
أى وَيُجَلِّي .

ويقال أيضاً : **جَلَى** الشيء ، أى كشفه .
وهو يُجَلِّي عن نفسه ، أى يبر عن ضميره .
و**تَجَلَّى** عنه المم ، أى انكشف .

وَتَجَلَّى الشيء ، أى تكشف .
قال الأسمي : **جَالِيَّتُهُ** بالأمر و**جَالَعَتُهُ** ،
إذا جاهرته به . وأنشد :

* **مُجَالَعَةٌ** ليس **المُجَالَاةُ** كالدمس *

(١) صدره :

* يكون نذيرٌ من ورأى **جُنَّةً** *

وَتَجَالَيْنَا ، أى انكشفت حال كل واحد منا لصاحبه .

وَجَلَوَى : اسم فرس خفاف بن نذبة .

[جا]

الْجَاءُ وال**جَاءَةُ** ^(١) : الشخص . قال الراجز :
* وقُرْصَةٌ مثل **جَاءِ** الترس ^(٢) *

[جى]

جَنَيْتُ الثمرة أجنبيها **جَنِيًّا** واجتفتيتها بمعنى .
وال**جَنَى** : ما يُجْتَنَى من الشجر وغيره . يقال :
أتانا **بِحَنَاءٍ طَيِّبَةٍ** ، لكل ما يُجْتَنَى .
و**عَمْرٌ جَنِيٌّ** ، على فَعِيلٍ : حين جُنِي .
وَجَنَى عليه **جِنَايَةً** .

و**التَجَنَّى** : مثل التجرُّم ، وهو أن يدعى عليك ذنباً لم تفعله .

وفى المثل : « **أَجْنَاؤُهَا أَبْنَاؤُهَا** » ، أى الذين **جَنَوْا** على هذه الدار بالهذم هم الذين كانوا بنوها ،
حكاه أبو عبيد . وأنا أظن أن أصل هذا المثل
« **جُنَاتُهَا بَنَاتُهَا** » لأن فاعلاً لا يُجْمَعُ على أفعالٍ ،
وأما الأَشْهَادُ والأَصْحَابُ فإِنَّمَا هُمَا جمع شَهِدٍ وَصَحْبٍ ،

(١) وبُضْآن كما فى القاموس .

(٢) قبله :

* يا أُمِّ سَلَى **عَجَلِي** **يُجْرَسُو** *

إِلَّا أَنْ يَكُونَ هَذَا مِنَ النُّوَادِرِ ، لِأَنَّهُ يَجِيءُ فِي
الْأَمْثَالِ مَا لَا يَجِيءُ فِي غَيْرِهَا .

وَأَجْنَى الشَّجَرِ ، أَيْ أَدْرَكَ ثَمَرُهُ .

وَأَجْنَتِ الْأَرْضُ ، أَيْ كَثُرَ جَنَاحُهَا ، وَهِيَ
الْكَلَالَةُ وَالْكُنْفَةُ وَنَحْوُ ذَلِكَ .

[جوا]

الْجَوَّةُ بِالضَّمِّ : الرُّقْعَةُ فِي السِّقَاءِ . يُقَالُ :
جَوَّيْتُ السِّقَاءَ تَجْوِيَةً ، إِذَا رَقَعْتَهُ .

وَالْجَوَّةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ فِيهَا غُلْظٌ .
[وَالْجَوَّةُ : النُّقْرَةُ^(١)] .

وَالْجَوَّةُ مِثْلُ الْحَوَّةِ ، وَهِيَ لَوْنٌ كَالسَّمْرِ
وَصَدَأِ الْحَدِيدِ .

وَالْجَوَاهُ : الْوَاسِعُ مِنَ الْأَوْدِيَةِ . وَالْجَوَاهُ
أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالصَّمَانِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* يَمْعَسُ بِالمَاءِ الْجَوَاهُ مَعَسًا^(٢) *

وَالْجَوَاهُ وَالْجِيَاهُ : لُغَةٌ فِي جِنَاحَةِ الْقِدْرِ ،
عَنِ الْأَحْمَرِ .

وَالْجَوُّ : مَا بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو
فِي قَوْلِ طَرَفَةَ :

(١) التَّكْمَلَةُ مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) بَعْدَهُ :

* وَغَرَّقَ الصَّمَانُ مَاءً قَلْبًا *

* خَلَّالَكَ الْجَوُّ فَبِيضِي وَاصْفِرِي^(١) *

هُوَ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَوْدِيَةِ .

وَالْجَوُّ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَهُوَ الْهَيْمَةُ يَمَامَةُ زَرْقَاءُ .

وَالْجَوِّي : الْحَرْقَةُ وَشِدَّةُ الْوَجْدِ مِنْ عَشَقٍ
أَوْ حَزَنِ . تَقُولُ مِنْهُ : جَوِّي الرَّجُلَ بِالْكَسْرِ فَهُوَ
جَوِيٌّ ، مِثْلُ دَوِيٍّ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَاءِ الْمُتَغَيِّرِ الْمَتْنِ : جَوِيٌّ .
قَالَ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

ثُمَّ كَانَ الْمِرْزَاجُ مَاءً سَحَابٍ

لَا جَوِيَّ آجِنٌ وَلَا مَطْرُوقٌ

وَالْآجِنُ : الْمُتَغَيِّرُ أَيْضًا ، إِلَّا أَنَّهُ دُونَ الْجَوِيِّ
فِي الْمَتْنِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : جَوَّيْتُ نَفْسِي ، إِذَا لَمْ يُوَاقِفْكَ
الْبَلَدُ . وَاجْتَوَّيْتُ الْبَلَدَ ، إِذَا كَرِهْتَ الْمَقَامَ بِهِ
وَإِنْ كُنْتَ فِي نِعْمَةٍ .

[جها]

جَهِيَ الْبَيْتُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ خَرِبَ ،
فَهُوَ جَاهٍ .

وَجِبَاهُ مُجِيهٌ : لَا سِتْرَ عَلَيْهِ .

(١) قَبْلَهُ :

* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْتَرٍ *

وَبَعْدَهُ :

* وَتَقَرَّرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُتَقَرَّرِي *

فصل الحاء

[جا]

اَحْتَبَى الرجل ، إذا جمع ظهره وساقيه بعمامته ،
وقد يَحْتَبِي يديه . والاسم الحَبْوَةُ^(١) والحَبْوَةُ
[والحَبِيَّة والحَبِيَّة^(٢)] . يقال : حَلَّ حَبْوَتَهُ
وحَبْوَتَهُ ، والجمع حَبِيٌّ مكسور الأول ، عن
يعقوب .

ويقال : إِنَّهُ تَلَانِي الشَّرَاسِيفِ ، أى مشرف
الجنين .

والْحَبِيُّ^(٣) : السحاب الذى يَمْتَرِضُ اعترضَ
الجل قبل أن يطبَّقَ السماء . قال امرؤ القيس :
* فى حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ^(٤) *
والحَبَا ، مثالُ العَصَا ، مثله . ويقال : سُمِّيَ بِهِ
لِدَنُوهُ مِنَ الْأَرْضِ .

وَحَبَا الصَّبِيُّ عَلَى امْتِه حَبْوًا ، إذا زَحَفَ .
قال الشاعر^(٥) :

(١) الحَبْوَةُ مثله .

(٢) التكلة من الخطوطة .

(٣) والْحَبِيُّ كَغَفِيٍّ وَيُضَمُّ .

(٤) بيت امرئ القيس بأمله :

أَصَاحِ تَرَى بَرَقًا أُرِيكَ وَيَبِضُهُ

كَلَمْعِ الْيَدَيْنِ فى حَبِيٍّ مُكَلَّلٍ

(٥) هو عمرو بن شقيق .

وَأَشَتْ جَهْوَى ، أى مكشوفة . ومن كلامهم
الذى يَضْمُونَهُ عَلَى السُّنِّ الْبَهَائِمِ : « قَالُوا : يَا عَنَزُ
قَدْ جَاءَ الْقُرُ . قَالَتْ : يَا وَيْلِي ذَنْبُ الْوَلَى ،
وَأَشَتْ جَهْوَى » . حكاه أبو عبيد فى كتاب الغنم .
وَيْتُ أَجْهَى بَيْنَ الْجَهَى ، أى لاسقف له .
وَالسَّمَاءُ جَهْوَاهُ ، أى مُصْحِيَّةٌ .

وَأُجْهَتِ السَّمَاءُ ، أى انقشَع عَنْهَا الْغَيْمُ .
وَأُجْهَيْنَا ، أى أُجْهَتِ لَنَا السَّمَاءُ ، كلاهما
بالألِف .

[جبا]

الْجِيَاءُ : وعاء الْقِدْر ، وهى الْجِثَاوَةُ .
وقال نعلب : الْجِيَّةُ : الماء المتنقع فى
الموضع ، غير مهموز ، يشدد ولا يشدد .
وقول الأعرابي فى أبى عمرو الشيبانى :
وكان ما جَادَ لِي لَا جَادَ عَنْ سَعَةٍ
ثَلَاثَةُ زَائِفَاتٍ ضَرَبُ جَيَّاتٍ^(١)

يعنى من ضرب جَيٍّ ، وهو اسم مدينة أصبهان
معرب .

(١) صواب إنشاده :

* دراهم زائفات ضرب بجيات *

كما فى التكلة ، أى رَدِيَّاتٍ ، جمع ضرب بجى ،

عن القاموس .

لَوْلَا السِّفَارُ وَبُعْدُ خَرَقٍ مَهْمَةٍ^(١)

لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى التُّرُقُوبِ

وَحَبَوْتُ لِلْخَمْسِينَ ، أَيْ دَنَوْتُ لَهَا .

وَكُلُّ دَانٍ فَهُوَ حَابٍ .

وَحَبَا الرَّمْلُ ، أَيْ أَشْرَفَ .

وَحَبَا السَّهْمُ ، إِذَا زِلَجَ عَلَى الْأَرْضِ ثُمَّ أَصَابَ
الْهَدَفَ .

وَحَبَاهُ يَحْبُوهُ ، أَيْ أَعْطَاهُ . وَالْحَبَاءُ : الْمَطَاءُ .
قَالَ الْفَرَزْدَقُ :

* وَإِلَيْهِ كَانَ حَبَاهُ جَنَّةً يُنْقَلُ^(٢) *

وَحَابَيْتُهُ فِي الْبَيْعِ مُحَابَاةً .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : فَلَانٌ يَحْبُو مَا حَوْلَهُ ، أَيْ
يَحْمِيهِ وَيَمْنَعُهُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

وَرَأَحَتِ الشَّوْلُ وَلَمْ يَحْبُهَا

فَحُلٌّ وَلَمْ يَتَنَسَّ فِيهَا مُدِرَّةً^(٣)

وَكَذَلِكَ حَبِّي مَا حَوْلَهُ تَحْبِيَّةً .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَبُعْدُهُ مِنْ مَهْمَةٍ » .

(٢) صَدْرُهُ :

* خَالِي الَّذِي اغْتَصَبَ الْمُلُوكُ نَفُوسَهُمْ *

(٣) وَلَمْ يَتَنَسَّ فِيهَا مُدِرَّةً ، أَيْ لَمْ يَطْفُفْ فِيهَا

حَالِبٌ يَحْلِبُهَا .

[حنا]

الْحَتَّى ، عَلَى فَعِيلٍ : سَوِيْقُ الْمُقْلِ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ :

لَا دَرَّ دَرِّي إِنْ أَطْعَمْتُ نَازِلَهُمْ^(١)

قَرِيفَ الْحَتَّى وَعِنْدِي الْبُرُّ مَكْنُوزُ

وَحَتَوْتُ هُدْبَ الْكُتُبِ حَتْوًا ، إِذَا كَفَفْتَهُ

مُلَزَقًا بِهِ ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .

[حنا]

حَنَّا فِي وَجْهِهِ التُّرَابُ يَحْنُو وَيَحْنِي ، حَنُوًا
وَحْنِيًا وَتَحْنَاءً .

وَحَنَوْتُ لَهُ ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ شَيْئًا بَعِيرًا .

وَأَرْضٌ حَنُوَاهُ : كَثِيرَةُ التُّرَابِ .

وَالْحَتَّى : دَقَاقُ التَّبَنِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَتَّى^(٢) *

[حبا]

حَبَوْتُ بِالْمَكَانِ : أَقْتُ بِهِ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

* فَهَنْ يَكْفُنْ بِهِ إِذَا حَبَا^(٣) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « نَازِلَهُمْ » .

(٢) قَبْلَهُ :

تَسَأَلَنِي عَنْ زَوْجِهَا أَيْ فَتَى

خَبٌّ جَرُوزٌ إِذَا جَاعَ بَكَى

وَيَا كُلُّ التَّمْرِ وَلَا يُلْقَى النَّوَى

(٣) بَعْدَهُ :

* عَكَفَ النَّبِيطُ يَلْعَبُونَ الْقَنْزَ جَا *

وكذلك تَحَجَّيْتُ بِهِ .

وتَحَجَّيْتُ الشَّيْءَ : تَعَمَّدْتَهُ . قال ذو الرمة
يصف حُرّاً :

فجاءت بأغْبَاشٍ تَحَجِّي شريعة

تِلْدَاداً عليها رَمِيها واعتدالها

وَحَجَّوْتُ بالشَّيْءِ : ضَبَنْتُ بِهِ ، وبه نُتِمَى

الرجلُ حَجْوَةً .

والْحَجَاءُ : الثَّفَاخَةُ تكون فوق الماء من

قَطْرِ المطر ، وجمعها حَجَا .

والْحَبَا ، أيضاً : الناحية ، والجمع أَحْبَاء .

قال ابن مقبل :

لا تُحَرِّزُ المرءَ أَحْبَاءَ البلاد ولا

تُبْنِي له في السَّمَوَاتِ السَّالِيمِ

ويروى : « أَغْنَاهُ » .

قال الفراء : حَجَّيْتُ بالشَّيْءِ بالكسر ، أى

أُولَعْتُ بِهِ وَلَزِمْتُهُ ، يهمز ولا يهمز . وكذلك

تَحَجَّيْتُ بِهِ . قال ابن أحرر :

أَصَمَّ دُعَاءَهُ عَادَاتِي تَحَجِّي

بِأَخِرِنَا وَتَنَسَّى أَوْلِينَا

يقال : تَحَجَّيْتُ بهذا المكان ، أى سَبَقْتُكُمْ

إِلَيْهِ وَلَزِمْتُهُ قَبْلَكُمْ .

وَحَجَّتِ الرِّيحُ السَّيْفِيَّةُ : سَاقَتْهَا .

ويقال : بينهم أَحْجِيَّةٌ يَتَحَاجَوْنَ بِهَا .

وَحَايَيْتُهُ فَحَجَّوْتُهُ ، إِذَا دَاعَيْتَهُ فَلَبِثَهُ ؛

والاسم الْحَجِّيَّ وَالْأَحْجِيَّةُ . يقال : حُجِّيَاكَ

مَا [كَانَ (١)] كَذَا وَكَذَا ؟ وَهِيَ لُغْبَةٌ وَأَغْلُوطَةٌ

يَتَعَاطَاها النَّاسُ بَيْنَهُمْ . قال أبو عبيد : هو نحو قولهم

أَخْرِجْ مَانِي يَدِي وَلَكَ كَذَا .

وتقول أيضاً : أَنَا حُجِّيَاكَ فِي هَذَا الْأَمْرِ ،

أَي مِنْ يُحَاجِيكَ .

والْحَبَا : الْعَقْلُ .

وهو حَجِيٌّ بِذَلِكَ ، عَلَى فَعِيلٍ ، أَي خَلِيقٌ .

وَحَجَّ بِذَلِكَ وَحَجِّي بِذَلِكَ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . إِلَّا أَنَّكَ

إِذَا فَتَحْتَ الْجِيمَ لَمْ تُثْنِ وَلَمْ تَوَثِّ وَلَمْ تَجْمَعْ ، كَمَا

قُلْنَا فِي قَمِينٍ .

وكذلك إِذَا قُلْتَ : إِنَّهُ لَمَحْجَاةٌ أَنْ يَفْعَلَ

ذَلِكَ ، أَي مَقْمَنَةٌ . وَإِنَّمَا لَمَحْجَاةٌ ، وَإِنَّمَا

لَمَحْجَاةٌ .

وَمَا أَحْبَاءُ لَذَلِكَ الْأَمْرِ ، أَي مَا أَخْلَقَهُ .

وَأَحْجَ بِهِ ، أَي أَخْلَقَ بِهِ .

وَأَيُّ أَحْجُو بِهِ خَيْرًا ، أَي أَظُنُّ .

وَحَبَا الرَّجُلُ الْقَوْمَ كَذَا وَكَذَا ، أَي حَزَاهُمْ

وظَنَّهُمْ كَذَلِكَ .

[هذا]

الْحَدُّوْ : سَوَّقُوا الْإِبِلَ وَالْفِئَاهُ لَهَا .

(١) مِنَ الْمَخْطُوطَةِ .

وقد حَدَوْتُ الإِبِلَ حَدَوًّا وَحَدَاءً .

ويقال للشمال حَدَوَاءٌ ، لأنها تَحْدُو السحاب ،
أى تسوقه . قال العجاج :

* حَدَوَاءُ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ الطُّورِ ^(١) *

ولا يقال للمذكَرُ أُحْدَى .

وربما قيل للحمار إذا قَدَمَ آتَنُهُ حَادٍ . قال
ذو الرمة :

* حَادِي ثَلَاثٍ مِنَ الْحَقَبِ السَّاحِيجِ ^(٢) *

وَتَحْدَيْتُ فُلَانًا ، إذا بَارَيْتَهُ فِي فَعْلٍ وَنَازَعْتَهُ
الغَلَبَةَ . يقال : أَنَا حُدَيْيَاكَ ، أَيْ ابْرُزْ لِي وَحْدَكَ .

قال عمرو بن كلثوم :

حُدَيْيَا النَّاسِ كُلَّهُمْ جَمِيعًا

مُقَارَعَةً بَيْنَهُمْ عَنْ يَدَيْنَا

وقولهم : حَادِي عَشْرٍ : مَقْلُوبٌ مِنْ وَاحِدٍ ،
لأنَّ تَقْدِيرَ وَاحِدٍ فَاعِلٌ ، فَأُخِّرَ الْفَاءَ وَهُوَ الْوَاوُ
فَقَلْبَتْ يَاءٌ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ، وَقُدِّمَ الْعَيْنُ فَصَارَ
تَقْدِيرُهُ عَالِفٌ .

(١) فِي التَّكْمِلَةِ : الرَّوَايَةُ « مِنْ جِبَالِ الطُّورِ »
لَا غَيْرَ .

وَبَعْدَهُ :

* تُرْجِي أَرَاعِيلَ الْجَهَامِ الْخُورِ *

(٢) صَدْرُهُ :

* كَأَنَّهُ حِينَ يرمى خَلْفَهُنَّ بِهِ *

[حذا]

حَدَوْتُ النَّمْلَ بِالنَّمْلِ حَدَوًّا ، إِذَا قَدَّرْتُ
كُلَّ وَاحِدَةٍ عَلَى صَاحِبَتِهَا . يُقَالُ : حَدَوُ الْقُدَّةِ
بِالْقُدَّةِ .

قال ابن السكيت : حَدَوْتُهُ ، أَيْ قَعَدْتُ
بِحْدَائِهِ .

وَحَدَى الْخَلُّ فَاهَ بِمَحْدِيهِ حَدِيًّا ، إِذَا قَرَصَهُ .
يُقَالُ : هَذَا شَرَابٌ يَحْدِي اللِّسَانَ .

وَحَدَيْتُ يَدَهُ بِالسَّكِينِ ، أَيْ قَطَعْتُهَا .

وَحَدَّتِ الشَّفْرَةُ النَّمْلَ : قَطَعَتْهَا .

وَحَدَيْتِ الشَّاةُ تَحْدَى حَدَى ، مَقْصُورٌ ،

وَهُوَ أَنْ يَنْقَطِعَ سَلَاهاً فِي بَطْنِهَا فَتَنْتَكِي .

وَالْحَذَاءُ : النَّمْلُ . وَاحْتَدَى : انْتَمَلَ .

وقال :

* كَلَّ الْحَذَاءُ بِمَحْدِي الْخَافِي الْوَقْعِ ^(١) *

وَالْحَذَاءُ : مَا وَطِئَ عَلَيْهِ الْبَعِيرُ مِنْ خُفِّهِ

وَالْفَرَسُ مِنْ حَافِرِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « مَعَهَا

حِذَاوُهَا وَسِيقَاوُهَا » .

وَأَحْدَيْتُهُ نَعْلًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ نَعْلًا . تَقُولُ

مَنْهُ : اسْتَحْدَيْتُهُ فَأَحْدَانِي .

(١) قَبْلَهُ :

يَا لَيْتَ لِي تَفْلَتَيْنِ مِنْ جِلْدِ الضَّبْعِ

وَشُرُكَا مِنْ اسْتِيهَا لَا تَنْقَطِعُ

وَأُحْذِيَّتُهُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ مِنْهَا .
وَالْأَسْمُ الْحُذْيَا عَلَى فُعْلٍ بِالضَّمِّ ، وَهِيَ الْقِسْمَةُ مِنَ
الْغَنِيْمَةِ .

وَحِذَاءُ الشَّيْءِ : إِزَاؤُهُ . يُقَالُ : جَلَسَ
بِحِذَائِهِ . وَحَاذَاهُ ، أَيَّ صَارَ بِحِذَائِهِ .
وَاحْتَذَى مِثْلَهُ ، أَيَّ اقْتَدَى بِهِ .
وَالْحُذِيَّةُ ، عَلَى فَعِيلَةٍ ، مِثْلُ الْحُذْيَا مِنْ
الْغَنِيْمَةِ ؛ وَكَذَلِكَ الْحِذْوَةُ بِالْكَسْرِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : دَارِي حِذْوَةَ دَارِيهِ ، وَحِذْوَةُ
دَارِهِ بِالضَّمِّ ، وَحِذَةُ دَارِهِ ، أَيَّ حِذَاءُ دَارِهِ .
وَالْحِذْيَةُ بِالْكَسْرِ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ قُطِعَتْ
طَوْلًا .

[حرا]

يُقَالُ : إِنِّي لِأَجِدُ لِهَذَا الطَّعَامِ حَرَوَةً
وَحَرَارَةً ، أَيَّ حَرَارَةً ، وَذَلِكَ مِنْ حَرَاةٍ كُلُّ
شَيْءٍ يَبْزُكُلُ .

وَالْحَرَاةُ : السَّاحَةُ ، وَالْعَقْوَةُ ، وَالنَّاحِيَةُ .
وَكَذَلِكَ الْحَرَا مَقْصُورٌ . يُقَالُ : أَذْهَبُ فَلَا
أَرَيْنَاكَ بِحَرَائِي وَحَرَائِي .

وَيُقَالُ : لَا تَطْرُقْ حَرَانَا ، أَيَّ لَا تَقْرُبْ
مَا حَوْلَنَا . يُقَالُ : نَزَلَتْ بِحَرَاهُ وَعَرَاهُ .

وَالْحَرَاةُ أَيْضًا : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ، وَصَوْتُ
الْتِهَابِ النَّارِ وَحَفِيفِ الشَّجَرِ .

وَالْحَرَى أَيْضًا : مَوْضِعُ بَيْضِ النَّمَامَةِ .
وَيَحْدُثُ الرَّجُلُ الرَّجْلَ فَيَقُولُ : بِالْحَرَى أَنْ
يَكُونَ كَذَا .

وَهَذَا الْأَمْرُ تَحَرُّاةٌ لِدَلِّكَ ، أَيَّ مَقَمَّةٌ ،
مِثْلُ تَحْجَاةٍ . وَمَا أُخْرَاهُ ، مِثْلُ مَا أُحْجَاهُ .
وَأُخْرِ بِهِ ، مِثْلُ : أُخْجِرْ بِهِ .

وَيُقَالُ : هُوَ حَرَى أَنْ يَفْعَلَ بِالْفَتْحِ ، أَيَّ
خَلِيقٌ وَجَدِيرٌ . وَلَا يَنْفَى وَلَا يَجْمَعُ . وَأَنْشَدَ
الْكِنَانِيُّ :

وَهُنَّ حَرَى أَنْ لَا يُذِيبَنَّكَ نَقْرَةٌ

وَأَنْتَ حَرَى بِالنَّارِ حِينَ تُذِيبُ

وَإِذَا قُلْتَ هُوَ حَرٍ بِكَسْرِ الرَّاءِ ، وَحَرَى عَلَى
فَعِيلٍ ، تَذِيبَتْ وَجَعَتْ فَقُلْتَ : هَا حَرِيَّانِ وَهُمُ
حَرِيُّونَ وَأَخْرِيَاءُ ، وَهِيَ حَرِيَّةٌ وَهُنَّ حَرِيَّاتٌ
وَحَرَايَا ، وَأَنْتُمْ أُخْرَاءُ جَمْعُ حَرٍ . وَمِنْهُ اشْتَقَّ
التَّحَرَّى فِي الْأَشْيَاءِ وَنَحْوِهَا ، وَهُوَ طَلَبُ مَا هُوَ
أُخْرَى بِالاسْتِمَالِ فِي غَالِبِ الظَّنِّ ، كَمَا اشْتَقَّ
التَّقَمُّنُ مِنَ الْقَمِينِ .

وَفُلَانٌ يَتَحَرَّى الْأَمْرَ ، أَيَّ يَتَوَخَّاهُ
وَيَقْصِدُهُ .

وَتَحَرَّى فُلَانٌ بِالْمَكَانِ ، أَيَّ تَمَكَّنَ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا ﴾ أَيَّ
تَوَخَّوْا وَعَمَدُوا . عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَأَنْشَدَ
لَا مَرِيَّ الْقَيْسُ :

دَيْمَةٌ هَطْلَاءٌ فِيهَا وَطْفٌ

طَبَقُ الْأَرْضِ تَحَرَّى وَتَدُرُّ

وَحَرَّى الشَّيْءُ حَرِيًّا ، إِذَا نَقَصَ . يُقَالُ :

يَحَرَّى كَمَا يَحَرَّى الْقَمَرُ . وَأَحْرَاهُ الزَّمَانُ .

وَالْحَارِيَّةُ : الْأَفْىِ التَّى نَقَصَ جَسْمُهَا مِنْ

الْكِبَرِ ، وَذَلِكَ أَخْبَثُ مَا يَكُونُ مِنْهَا . يُقَالُ :

رَمَاهُ اللَّهُ بِأَفْىِ حَارِيَّةٍ .

وَحِرَاهُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، يُذَكَّرُ

وَيُؤَنَّثُ . وَقَالَ (١) :

أَلَنَّا أَكْرَمَ الثَّقَلَيْنِ طَرًّا

وَأَعْظَمَهُمْ بَيْطَنَ حِرَاءٍ نَارًا (٢)

فَلَمْ يَصْرِفْهُ لِأَنَّهُ ذَهَبَ بِهِ إِلَى الْبَلَدَةِ الَّتِي

هُوَ بِهَا .

[حزا]

حَزَا الشَّيْءُ يَحْزِيهِ وَيَحْزُوهُ ، إِذَا قَدَّرَ

وَحَرَصَ . يُقَالُ : حَزَيْتُ النَّخْلَ .

وَحَزَا السَّرَابُ الشَّخْصَ يَحْزُوهُ وَيَحْزِيهِ ،

إِذَا رَفَعَهُ .

(١) جرير ،

(٢) أنشده سيبويه :

سَتَعْلَمُ أَيْنَا خَيْرًا قَدِيمًا

وَأَعْظَمَنَا بَيْطَنَ حِرَاءٍ نَارًا

وَالْحَازِي : الَّذِي يَنْظُرُ فِي الْأَعْضَاءِ وَفِي

خِيَلَانِ الْوَجْهِ يَتَكَهَّنُ .

وَحُزَوَى بِالضَّمِّ : اسْمُ مُجَمَّعَةٍ مِنْ مُجَمِّعِ

الدَّهْنَاءِ ، وَهِيَ رَمْلَةٌ لَهَا جُمْهُورٌ عَظِيمٌ تَعْلُو تِلْكَ

الْجَاهِيرِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

نَبَتْ عَيْنَاكَ عَنْ طَلَلٍ بِحُزَوَى

عَفْتُهُ الرِّيحُ وَامْتَنَحَ الْقِطَارَا

وَالنَّدْبَةُ إِلَيْهَا حُزَاوَى . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

حُزَاوِيَّةٌ أَوْ عَوْهَجٌ مَعْقِلِيَّةٌ

تَرُودُ بِأَعْطَافِ الرَّمَالِ الْحَرَاوِيرِ (١)

[حزا]

حَسَوْتُ الْمَرْقَ حَسَوًّا .

وَيَوْمٌ كَحَسْرِ الطَّيْرِ ، أَيْ قَصِيرٌ .

وَالْحَسُوُّ ، عَلَى فَعُولٍ : طَعَامٌ مَعْرُوفٌ ،

وَكَذَلِكَ الْحَسَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ . تَقُولُ : شَرِبْتُ

حَسَاءً وَحَسَوًّا .

وَيُقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ حَسُوٌّ ، لِلْكَثِيرِ الْحَسَوِّ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْحَزَاوِيرِ » . قَالَ ابْنُ

بَرِي : « حُزَاوِيَّةٌ » بِالْخَفْضِ ، وَكَذَلِكَ مَا بَعْدَهُ

لِأَنَّهُ قَبْلُهُ :

كَأَنَّ عُرَى الْمَرْجَانِ مِنْهَا تَمَلَّقَتْ

عَلَى أُمَّ خِشْفٍ مِنْ ظَبَاءِ الْمَشَاقِيرِ

وقال أبو ذبيان بن الرّعبيل : إن أبغض
الشيوخ إلى الحسوة القسوة ، الأقلح الأملح .
وقد حوت حنوة واحدة . وفي الإناه
حنوة بالضم ، أى قدر ما يحنى مرة واحدة .
وأحشيت الرق فحساه واحتساه بمعنى .
وتحساه فى ملة .

وكان يقال لأبى جذعان : حاسى الذهب ،
لأنه كان له إناء من ذهب يحمونه .

والحنى بالكسر^(١) : ما تنقعه الأرض
من الرمل ، فإذا صار إلى صلابة أمكنه فتحفر
عمر الرمل فتستخرجه . وهو الاحتياه . وجمع
الحنى الأحياه ، وهى الكرار .
والحياه : موضع . وقال^(٢) :

إذا بلغتني وحملي رخلي
مسيرة أربع بعد الحياه
وحيت الخبر بالكسر ، مثل حيت .
قال أبو زيد يصف أسدا :

سيوي أن العتاق من المطايا
حين به فهن إليه شوس
وأحيت الخبر مثله .

(١) الحنى والحنى بالفتح والكسر .
(٢) عبد الله بن رواحة الأنصارى .

[حنا]

حشوت الوسادة وغيرها حشواً .
والحاض تحشى بالكسر سف لتحبس الدم .
والحشا : ما اضطمت عليه الضلوع ؛ والجمع
أحشاء .

وقول الشاعر^(١) :

* بأى الحشا أمسى الخليط البابين^(٢) *

يعنى الناحية .

وحشوة البطن وحشوته ، بالكسر والضم :
أعماه .

وفلان من حشوة بنى فلان بالكسر ، أى
من رذالهم .

والحاشية : واحدة حواشي الثوب ، وهى
جوانبه .

وعيش رقيق الحواشي ، أى رغد .
والحشوة والحاشية : صغار الإبل لا كبار
فيها ؛ وكذلك من الناس .

قال ابن السكيت : الحاشيتان : ابن الخاض
وابن اللبون . يقال : أرسل بنو فلان رائداً فاتهم
إلى أرض قد شبت حاشيتها .

(١) هو المعطل المذلى .

(٢) صدره :

* يقول الذى أمسى إلى الحزن أهله *

والْحَشِيَّةُ : واحدة الْحَشَايَا .

وَالْحَشَى : الْعِظَامَةُ تُعْظَمُ بِهَا الْمَرَأَةُ الرَّسْحَاءُ
بِمِيزَتِهَا . وَقَالَ :

* جُئَا غَنِيَّاتٍ عَنِ الْحَاشِي *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْمَحَاشِي : أَكِيَّةٌ خَشِيشَةٌ ،
وَاحِدَتُهَا مَحْشَاءٌ . وَقَوْلُ النَّابِغَةِ :

أَجْمَعُ بِحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فَإِنِّي

أَعْدَدْتُ يَرْبُوعًا لَكُمْ وَتَعِيمًا

هُوَ مِنَ الْحَشْرِ^(١) .

وَالْحَشَى : الرَّبْوُ . وَقَدْ حَشَى بِالْكَسْرِ فَهُوَ

رَجُلٌ حَشٍ وَحَشِيَانٌ أَيْضًا . قَالَ الشَّامِيُّ :

تَلَا عَيْنِي إِذَا مَا شَلْتُ خَوْدُ

عَلَى الْأَتْمَاطِ ذَاتُ حَشَى قَطِيعٍ

وَيُرْوَى : « خَوْدٍ » عَلَى أَنْ يُجْمَلَ مِنْ نَعْتِ

بِهَيْكَنَةٍ فِي قَوْلِهِ :

وَلَوْ أَنَّ أَشَاءَ كُنْتُ نَفْسِي

إِلَى بَيْضَاءَ بِهَيْكَنَةٍ تَمُوجُ

أَيُّ ذَاتُ نَفْسٍ مُنْقَطِعَةٍ مِنْ سِمَتِهَا .

و « قَطِيع » نَعْتٌ لِلْحَشَى .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ : أَرْنَبٌ مَحْشِيَّةٌ
الْكَلَابِ ، أَيْ تَعْدُو الْكَلَابُ خَلْفَهَا حَتَّى تَنْبُهرَ
الْكَلَابُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْحَشِيُّ ، عَلَى فَعِيلٍ : الْيَابِسُ .
وَأَشَدُّ لِلْعَجَاجِ :

* وَهَدَبُ النَّاعِمِ وَالْحَشِيُّ^(١) *

يُرْوَى بِالْهَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا .

وَيُقَالُ حَاشَاكَ وَحَاشَى لَكَ ، وَالْمَعْنَى وَاحِدٌ .

وَيُقَالُ : حَاشَى اللَّهُ ، أَيْ مَعَاذَ اللَّهِ . وَقُرِئَ :

﴿ حَاشَ اللَّهُ ﴾ بِلَا أَلِفٍ اتِّبَاعًا لِلْكِتَابِ ،
وَأِلَّا فَالْأَصْلُ حَاشَا^(٢) بِالْأَلِفِ .

وَحَاشَا : كَلِمَةٌ يَسْتَنِي بِهَا ، وَقَدْ تَكُونُ حَرْفًا

جَارًّا ، وَقَدْ تَكُونُ فِعْلًا . فَإِنْ جَعَلْتَهَا فِعْلًا

نَصَبْتَ بِهَا فَقُلْتَ ضَرَبْتُهُمْ حَاشَا زَيْدًا ، وَإِنْ

جَعَلْتَهَا حَرْفًا خَفَضْتَ بِهَا .

وَقَالَ سَيَبَوِيه : حَاشَا لَا تَكُونُ إِلَّا حَرْفٌ

جَرٌّ لِأَنَّهَا لَوْ كَانَتْ فِعْلًا لَجَازَ أَنْ تَكُونَ صِلَةً

لِيَا . كَمَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي خَلَا ، فَلَمَّا امْتَنَعَ أَنْ يُقَالَ

جَاءَنِي الْقَوْمُ مَا حَاشَا زَيْدًا دَلَّ أَنَّهَا لَيْسَتْ بِفِعْلِ .

(١) تَمَامُهُ :

* فَهُوَ إِذَا مَا اجْتَأَفَهُ جَوْفِي *

(٢) رَسَمَتْ فِي الْمَطْبُوعَةِ « حَاشَى » بِالْيَاءِ ،

فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَرَدَتْ فِيهِ هُنَا .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : « قَوْلُهُ فِي الْمَحَاشِي إِنَّهُ مِنْ

الْحَشْرِ غَلَطٌ قَبِيحٌ ، وَإِنَّمَا هُوَ مِنَ الْحَشَى وَهُوَ

الْحَرَقُ » .

وقال المبرد : حاشا قد تكون فعلاً .
واستدلّ بقول النابغة :
ولا أرى فاعلاً في الناس يُشبهه
وما أحاشي من الأقوام من أحدٍ
فتصرّفه يدل على أنه فعلٌ ، ولأنّه يقال
حاشا لزيد ، فحرف الجرّ لا يجوز أن يدخل على
حرف الجر ، ولأنّ الحذف يدخلها كقولهم :
حاش لزيد ، والحذف إنّما يقع في الأسماء والأفعال
دون الحروف .

[حما]

الحصاة : واحدة الحصى ، وتجمع على
حصيات ، مثل بقرة وبقرات .
وحصاة إليك : قطعة صلبة توجد في فارة
المك .

وفلان ذو حصاة ، أى ذو عقل ولُب . قال
كعب بن سعد الغنوي^(١) :
وأعلمُ علماً ليس بالظنّ أنّه
إذا ذلّ مولى المرء فهو ذليلٌ
وأنّ لسان المرء ما لم تكن له
حصاة على عوراته لدليلٍ
وأرضٌ مخصاة : ذات حصى .

(١) ونسبه الأزهري إلى طرفة ، وكذلك
الصناني في التكملة .

وأحصيتُ الشيء : عدّدته .
وقولهم : نحن أكثر منهم حصى ، أى عدداً .
قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :
ولست بالأكثر منهم حصى
وإنما المزة للكثير
والحصو : المنع . قال الشاعر^(١) :
ألا تخاف الله إذ حصوتني
حقى بلا ذنبٍ وإذ عنيتني
[حفا]

حصوت النار ، أى سمرتها .
والحِضّاء ، على مفعّل : عودٌ تحرّك به النار .
فإذا همزت فهو مخصّاً على مفعّل .
[حفا]

حظيت المرأة عند زوجها حظوةً وحظوةً ،
بالكسر والضم ، وحِظّة أيضاً . وأنشد ابن
الكثير لابنة الخمارس :
هل هي إلا حظّة أو تطليق
أو صلف أو بين ذاك^(٢) تعليق
قد وجب المهر إذا غاب الحق^(٣)

(١) بشير الفريرى .

(٢) في اللسان : « من دون ذاك تعليق » .

(٣) الصلف : أن لا تحظى المرأة عند زوجها .
والحق : ما أشرف من آطار الكرة .

وهي حَفَيتِي وإحدى حَفَايَايَ . وفي المثل :
« لَا حَفِيَّةَ فَلَا أَلِيَّةَ » يقول : إن أخطأتكَ
الخطوة فيها تطلب فلا تَأَلَّ أن تتودد إلى الناس
لعلك أن تدرك بعض ما تريد . وأصله في المرأة
تَصَلَّفُ عند زوجها .

ورجلٌ حَفِيٌّ ، إذا كان ذا حُطْوَةٍ ومنزلةٍ .
وقد حَفَى عند الأمير واحتطى به بمعنى .
وأخطيئته على فلان ، أى فضله عليه .

والخطوة بالفتح : سهمٌ صغيرٌ قد رُ ذراعٌ ،
وإذا لم يكن فيه نصلٌ فهو حُطْيَةٌ بالتصغير . وفي
المثل : « إحدى حَفَيَّاتِ لَهْمَانِ » ، وهو لَهْمَانُ بن
عادر . وحُطْيَاتُهُ : سهامه ومَراميهِ ، يُضْرَبُ لِن
عُرف بالشرارة ثم جاءت منه هَتَّةٌ . وجمعُ الخطوة
حَفَلَاتٌ وحَفَلَاءٌ بالمد .

قال ابن الكيت : يقال : حَنَظَى به ، لغةٌ
في قولك غَنَظَى به ، إذا نَدَدَ به وأسمعه المكروه .

[حفا]

قال الكسائي : رجلٌ حَافٍ بَيْنَ الحَقْوَةِ
والحَفِيَّةِ والحَفَايَةِ والحَفَاءِ بالمد .

وقد حَفَى يَحْفَى حَفَاءً ، وهو أن يمشى بلا
خُفٍّ ولا نعلٍ . فأما الذى حَفَى من كثرة المشى ،
أى رَقَّتْ قدمه أو حَافره ، فإنه حَفٍ بَيْنَ الحَفَى
مفصوًر . وأخفاه غيره .

والحَفَاوَةُ بالفتح : المبالغة في السؤال عن
الرجل والعناية في أمره . وفي المثل : « مَارِبَةٌ
لَا حَفَاوَةَ » . تقول منه : حَفَيْتُ به بالكسر حَفَاوَةً
وَتَحَفَيْتُ به ، أى بالفت في إكرامه وإطافه .

وحَفَى الفرسُ : انسَجَجَ حافره .

وأحَفَى الرجلُ ، أى حَفَيْتُ دابته .

والحَفَى : العالمُ الذى يتعلمُ الشيء باستقصاء .
والحَفَى أيضاً : المستقصى في السؤال . قال الأعشى :

فَإِنْ تَسْأَلْنِي عَنِّي فَيَا رَبِّ سَائِلِ

حَفَى عَنِ الْأَعَشَى بِهِ حَيْثُ أَصْعَدَا

قال الأصمعي : حَفَوْتُ الرجلَ من كلِّ خير
أَحَفَوهُ حَفَوًا ، إذا منَعْتَهُ من كلِّ خير . وحَفَيْتُ
إليه بالوصية ، أى بالفت . حكاه أبو عبيد .

والإخفاء : الاستقصاء في الكلام والمنازعة .

ومنه قول الحارث بن حلزة اليشكري :

أَنْ إِخْوَانَنَا الْأَرَاقِمَ يَفْلُو

نَ عَلَيْنَا فِي قَبِيلِهِمْ إِخْفَاءُ

وأحَفَى شاربهُ ، أى استقصى في أخذه
وَالزَّقَ جَزَّهُ .

وفي الحديث أنه عليه السلام « أمر أن تُحَفَى
الشواربُ وتُغْنَى اللحي » .

أبو زيد : حَافَيْتُ الرجلَ : مَارَيْتُهُ ونَازَعْتُهُ
في الكلام .

[حنا]

الْحَقْوَةُ : وجع البطن . تقول منه حَقِيَ الرجل
فهو مَحْقُوٌّ .

وَحَقْوُ السِّمِّ : مُشْتَدُّهُ من مؤخره مما يلي
الريش .

والْحَقْوُ : الإزار ، وثلاثة أَحْقٍ ، وأصله
أَحَقُّوا على أَفْعَلٍ فحذف ، لأنه ليس في الأسماء
اسم آخره حرف علة وقبله ضمة ، فإذا أدَّى قياسُ
إلى ذلك رَفِضَ ، فَأَبْدَلَتْ من الضمة الكسرة
فصار آخره ياء مكسوراً ما قبلها ، فإذا صار كذلك
كان بمنزلة القاضى والغازى فى سقوط الياء لاجتماع
الساكنين . والكثيرُ حَقِيٌّ ، وهو فَعُولٌ ، قلبت
الواو الأولى ياء لتدغم فى التى بعدها .
والْحَقْوُ أيضاً : الْخَضِرُ وَمَشْدُ الإزار .

[حكي]

حَكَيْتُ عَنْهُ الْكَلَامَ حِكَايَةً ، وَحَكَوْتُ
لَفَةً حَكَاها أَبُو عبيدة .

وَحَكَيْتُ فِعْلَهُ وَحَاكَيْتُهُ ، إِذَا فَعَلْتَ
مِثْلَ فِعْلِهِ وَهَيْئَتِهِ .

وَالْمُحَاكَاةُ : الْمِثَابَةُ . يقال : فلان يَحْكِي
الشمسَ حُنًا وَيُحَاكِهَا ، بمعنى .

وَأَخْكَيْتُ الْعُقْدَةَ : لَفَةً فى أَخْكَانِهَا ،
إِذَا قَوَّيْتَهَا وَشَدَّدْتُهَا . قال عدى بن زيد :

أَجَلِ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ

فوق من أَخَكَيْ بِصُلْبٍ وَإِزَارٍ

ويروى : « فوق من أَخَكَا صُلْبًا بِإِزَارٍ » .

ويروى : « فوق ما أَخَكَيْ » أى فوق ما أقول ،
من الْحِكَايَةِ .

[حلا]

الْحُلُوُّ : تَقْيِضُ الْمُرِّ . يقال : حَلَا الشَّيْءُ
يَحْلُو حَلَاوَةً . وَاحْلَوْلَى مثله . وقد عَدَّاهُ حَمِيدُ
ابن ثورٍ بقوله :

فَلَمَّا أَتَى عَامَانَ بَعْدَ انْفِصَالِهِ

عَنِ الصَّرْعِ وَاحْلَوْلَى دِمَائًا يَرُودُهَا

وَلَمْ يَجِئْ أَفْعُولًا مُتَعَدِّيًا إِلَّا هَذَا الْحَرْفُ
وَحَرْفٌ آخَرٌ ، وَهُوَ اغْرَوْرَبْتُ الْقَرْسَ .

وَأَخْلَيْتُ الشَّيْءَ : جَعَلْتَهُ حُلُوًّا . يقال : مَا أَمَرُّ
وَمَا أَحْلَى ، إِذَا لَمْ يَقْلُ شَيْئًا . وَأَخْلَيْتُهُ ، إِذَا وَجَدْتَهُ
حُلُوًّا .

وَحَالَيْتُهُ ، أَيْ طَائِبْتُهُ . قَالَ الْمُرَّارُ الْفَقْعِيُّ :

فَإِنِّي إِذَا حَوْلَيْتُ حُلُوًّا مَذَاقِي

وَمُرٌّ إِذَا مَا رَأَمَ ذُو إِخْتَةٍ هَضْمِي

وَالْحُلُوَّى : تَقْيِضُ الْمُرِّ . يقال : خَذِرْ

الْحُلُوَّى وَاعْطِهِ الْمُرَّ . قَالَتْ امْرَأَةٌ فى بَنَاتِهَا :
« صَفْرَاهُنَّ ^(١) مَرَاهُنَّ » .

(١) فى المخطوطات : « صَفْرَاهَا مَرَاهَا » .

(٢٩٢ — ص ٦)

وَتَحَالَتِ الْمَرَأَةُ ، إِذَا أَظْهَرَتْ حَلَاوَةً وَعُجْبًا .
قال أبو ذؤيب :

* إِذَا مَا تَحَالَيَ مِثْلُهَا لَا أُطَوِّرُهَا ^(١) *

وَحَلَوْتُ فَلَانًا عَلَى كَذَا مَالًا ، فَأَنَا أَخْلُوهُ
حَلَوًّا وَحُلُونًا ، إِذَا وَهَبْتَ لَهُ شَيْئًا عَلَى شَيْءٍ يَفْعَلُهُ
لَكَ غَيْرَ الْأَجْرَةِ ، قَالَ عُلُقَمَةُ بْنُ عَبْدِ

الْأَرَجَلِ أَخْلُوهُ رَحِيْلِي وَنَاقِي

يُبَلِّغُ عَنِّي الشِّمْرَ إِذَا مَاتَ قَائِلُهُ

أَيُّ الْأَهْمَنِارِجَلِ . وَيُرْوَى : « الْأَرَجَلِ »
بِالْخَفْضِ ، عَلَى تَأْوِيلٍ : أَمَّا مِنْ رَجُلٍ . وَفِي
الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ حُلْوَانِ الْكَاهِنِ ^(٢) » .

وَالْحُلْوَانُ سُلْبُضًا : أَنْ يَأْخُذَ الرَّجُلُ مِنْ مَهْرِ
ابْنَتِهِ لِنَفْسِهِ . وَكَانَتِ الْعَرَبُ تُعَيِّرُ بِهِ . قَالَتْ
امْرَأَةٌ :

* لَا يَأْخُذُ الْحُلْوَانُ مِنْ بَنَاتِنَا *

وَحُلْوَانُ : اسْمُ بَلَدٍ .

وَالْحُلِي : حَلِي الْمَرَأَةُ ، وَجَمْعُ حُلِيٍّ ، مِثْلُ تَذِيٍّ
وَتَذِيٍّ ، وَهُوَ فَعُولٌ ، وَقَدْ تَكْسَرُ الْحَاءُ لِمَكَانِ
الْيَاءِ مِثْلَ عَمِيٍّ . وَفَرِيٌّ : (مِنْ حُلِيِّهِمْ عِجْلًا
جَسَدًا) بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .

(١) صدره :

* فَشَانِكَمَا إِنِّي أَمِينٌ وَإِنِّي *

(٢) وهى ما يُعْطَى عَلَى السَّكَّانَةِ . مَخْتَارٌ .

وَحَلِيَّةُ السِّيفِ جَمْعُهَا حَلِيٌّ ، مِثْلُ لِحْيَةٍ
وَلِحَى ، وَرَبَّمَا ضُمَّ .

وَحَلِيَّةُ الرَّجُلِ : صِفَتُهُ .

وَحَلِيَّةٌ ، بِالْفَتْحِ : مُتَأَدَّةٌ بِنَاحِيَةِ الْيَمَنِ . قَالَ
الْمُعْطَلُ الْمَذَلِيُّ يَصِفُ أَسَدًا :

كَأَنَّهُمْ يَخْشَوْنَ مِنْكَ مُدْرَبًا

بِحَلِيَّةٍ مَشْبُوحِ الذَّرَاعِينَ مِهْرَعًا

وَالْحَلِيُّ عَلَى فَعِيلٍ : يَبِيسُ النَّعْيِ ، وَالْجَمْعُ
أَحْلِيَّةٌ .

وَحَلَيْتُ الْمَرَأَةَ أَحْلِيَّهَا حَلِيًّا وَحَلَوْتُهَا ، إِذَا
جَمَعْتَ لَهَا حَلِيًّا .

وَيُقَالُ : حَلَى فُلَانٌ بَعِيْنِي بِالْكَسْرِ وَفِي
عَيْنِي ، وَبَصَدْرِي وَفِي صَدْرِي ، يَحْلَى حَلَاوَةً ،
إِذَا أَعْجَبَكَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

إِنَّ سِرَاجًا لِكَرِيمٍ مَفْخَرُهُ

تَحْلَى بِهِ الْعَيْنُ إِذَا مَا تَجَمَّهَرُهُ

وَهَذَا مِنَ الْمَقْلُوبِ ، وَالْمَعْنَى : يَحْلَى بِالْعَيْنِ .
وَكَذَلِكَ حَلَا فُلَانٌ بَعِيْنِي وَفِي عَيْنِي يَحْلُو حَلَاوَةً .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : حَلَى فِي عَيْنِي بِالْكَسْرِ ، وَحَلَا
فِي فَمِي بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : حَلَيْتِ الْمَرَأَةَ ، أَيْ صَارَتْ
ذَاتَ حُلِيٍّ ، نَعْنَى حَلِيَّةً وَحَالِيَّةً وَنَدْوَةً حَوَالٍ .
وَحَلَيْتُهَا تَحْلِيَّةً ، وَمِنْهُ سَيْفٌ مُحْلَى .

وَحَلَيْتُ الرَّجُلَ تَحْلِيَةً أَيْضًا ، أَيْ وَصَفْتُ
حَلِيَّتَهُ .

وَحَلَيْتُ الشَّيْءَ فِي عَيْنِ صَاحِبِهِ .

وَحَلَيْتُ الطَّعَامَ : جَعَلْتُهُ حُلُوءًا .

وَرَبَّمَا قَالُوا حَلَّاتُ السَّوِيقِ ، هَمْزُوا مَا لَيْسَ
بِمَهْمُوزٍ .

وَأَسْتَحْلَاةٌ مِنَ الْحَلَاوَةِ ، كَمَا يُقَالُ اسْتَحْجَادُهُ
مِنَ الْجُودَةِ .

وَتَحَلَّى بِالْحُلِيِّ ، أَيْ تَزَيَّنَ بِهِ .

وَقَوْلُهُ : لَمْ يَحَلَّ مِنْهُ بَطَائِلٌ ، أَيْ لَمْ يَسْتَفِدْ
مِنْهُ كَبِيرُ فَائِدَةٍ . وَلَا يَتَكَلَّمُ بِهِ إِلَّا مَعَ الْجَحْدِ .

وَالْحُلُوءُ : الَّتِي تُؤْكَلُ ، تُمَدُّ وَتَقْصُرُ . قَالَ
الْكَلْبِيُّ :

مَنْ رَبَّيْ دَهْرٍ أَرَى حَوَادِثَهُ

تَمْتَرُ حُلُوءًا شَدَائِدُهَا

وَالْحَلَاوَى ، عَلَى فُعَالَى بِالضَّمِّ : نَبْتُ .

وَوَقَعَ فَلَانٌ عَلَى حُلَاوَةِ الْقَفَا بِالضَّمِّ ، أَيْ عَلَى
وَسَطِ الْقَفَا ، وَكَذَلِكَ عَلَى حُلَاوَى الْقَفَا وَحَلَاوَاءِ
الْقَفَا ، إِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ ، وَإِذَا ضَمَمْتَ قَصَرْتَ .

[حى]

حَمِيَّتُهُ حَمَايَةٌ ، إِذَا دَفَعَتْ عَنْهُ .

وَهَذَا شَيْءٌ حَمَى ، عَلَى فِعْلٍ ، أَيْ مَحْظُورٌ
لَا يُقَرَّبُ .

وَأُتَحَيَّتُ الْمَكَانَ : جَعَلْتُهُ حِمًى . وَفِي
الْحَدِيثِ : « لَا حِمًى إِلَّا لِلَّهِ وَرَسُولِهِ » .

وَسَمِعَ الْكِسَائِيَّ فِي تَثْنِيَةِ الْحِمَى حِمَوَانٍ ،
قَالَ : وَالْوَجْهَ حِمْيَانٍ .

وَقِيلَ لِعَاصِمِ بْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيِّ « حِمًى
الدَّبْرِ » عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ .

وَحَمَاءُ الْمَرْأَةِ : أُمُّ زَوْجِهَا ، لِأَنَّ فِيهَا غَيْرَ هَذِهِ .
وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِ الزَّوْجِ مِثْلُ الْأَبِ وَالْأَخِ
فَهُمُ الْأَحْمَاءُ ، وَاحِدُهُمْ أَحْمًا . وَفِيهِ أَرْبَعُ لَفَاتٍ :
أَحْمًا مِثْلَ قَنَّا ، وَحُمُو مِثْلَ أَبُو ، وَحَمٌّ مِثْلَ أَبِي ،
وَحَمٌّ مِثْلَ سَاكِنَةِ الْمَيْمِ مَهْمُوزَةً ، عَنْ الْفَرَّاءِ . وَأَنْشَدَ :

قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

تَثْدُنْ فَإِنِّي أَحْمُوهَا وَجَارُهَا

وَيُرْوَى : « أَحْمَهَا » بِتَرْكِ الْهَمْزِ .

وَكُلُّ شَيْءٍ مِنْ قَبْلِ الْمَرْأَةِ فَهُمُ الْأَخْتَانُ .
وَالْمِصْرِيُّ يَجْمَعُ هَذَا كُلَّهُ .

وَأَصْلُ حَمٍّ حَمُوٌّ بِالتَّحْرِيكِ ، لِأَنَّ جَمْعَهُ أَحْمَاءُ ،
مِثْلُ آبَاءَ . وَقَدْ ذَكَرْنَا فِي الْأَخِ أَنَّ حَمُوًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ
الَّتِي لَا تَكُونُ مُوَحَّدَةً إِلَّا مِضَافَةً ، وَقَدْ جَاءَ فِي
الشِّعْرِ مُفْرَدًا . قَالَ رَجُلٌ مِنْ ثَقِيفٍ :

هِيَ مَا كُنْتُ وَتَرَى عُمُ أَنِّي لَهَا حَمُوٌّ^(١)

(١) قَبْلَهُ :

أَيُّهَا الْجَبِيذَةُ اسْلُمَا وَقِفُوا لِي تَكَلَّمَا
خَرَجْتُ مُزْنَةً مِنَ السَّبْعِ رِيًّا تَجْمَعُ

وَالْحَمَاءُ : عَضَلَةُ السَّاقِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَفِي
سَاقِ الْفَرَسِ حَمَاتَانِ ، وَهُمَا اللَّحْمَتَانِ اللَّتَانِ فِي
عُرْضِ السَّاقِ تُرْيَانٍ كَالْمَصْبَتَيْنِ مِنْ ظَاهِرٍ
وَبَاطِنٍ . وَالْجَمْعُ حَمَوَاتٌ .

وَالْحَامِي : الْفَعْلُ مِنَ الْإِبِلِ الَّذِي طَالَ
مُكْنَهُ عِنْدَهُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَا وَصِيلَةٌ وَلَا
حَامٍ ﴾ . قَالَ الْفَرَّاءُ : إِذَا لَمِحَ وَلَدٌ وَلَدَهُ فَقَدْ
حَمَى ظَهْرَهُ ، فَلَا يُرْكَبُ وَلَا يُجْزَلُ لَهُ وَبَرٌّ وَلَا
يُمنَعُ مِنْ مَرَعَى .

وَالْحَامِيَتَانِ : مَا عَنْ يَمِينِ السُّنْبُكِ وَشِمَالِهِ .
وَقُلَانِ حَامِي الْحَقِيقَةِ ، مِثْلُ حَامِي الدِّمَارِ ؛
وَالْجَمْعُ حَمَاءٌ وَحَامِيَةٌ .

وَقُلَانِ حَامِي الْحَمِيَا ، أَيْ يَحْمِي حَوَازَتَهُ وَمَا
وَلِيَهُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

• حَامِي الْحَمِيَا مَرِيضُ الْفَرِيرِ •

وَحُمَةُ الْقُرْبِ : سِتْمَا وَضَرْهَا ، وَأَصْلُهُ حُمُوٌّ
أَوْ حُمَى ، وَالْمَاءُ عَوْضٌ .

وَأَمَّا حُمَةُ الْحَرِّ ، وَهِيَ مُعْظَمُهُ ، فَبِالتَّشْدِيدِ .

وَحَمِيَا الْكَأْسِ : أَوَّلُ سَوْرَتِهَا .

وَحُمُوَّةُ الْأَلَمِ : سَوْرَتُهُ . وَيُنْشَدُ :

مَا خِلْتَنِي زِلْتُ بِمَدِّكُمْ ضَمِينًا

أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُمُوَّةَ الْأَلَمِ

وَحَمِيْتُ الْمَرِيضَ الطَّعَامَ حِمِيَّةً وَحُمُوَّةً .

وَاحْتَمَيْتُ مِنَ الطَّعَامِ احْتِيَاءً . وَأَمَّا قَوْلُ
الشَّاعِرِ :

وَقَالُوا يَا لِأَشْجَعِ يَوْمَ هَبِيجٍ

وَوَسَطَ الدَّارِ ضَرْبًا وَاحْتِيَاءًا

فَإِنَّمَا أَخْرَجَهُ عَلَى الْأَصْلِ ، وَهِيَ لَفْظٌ لِبَعْضِ
الْعَرَبِ .

وَحَمِيْتُ عَنْ كَذَا حِمِيَّةً بِالتَّشْدِيدِ وَحِمِيَّةً ،
إِذَا أُنْفِتَ مِنْهُ وَدَاخَلَكَ عَارٌ وَأَنْفَةً أَنْ تَفْعَلَهُ .
يُقَالُ : فَلَانٌ أَحْمَى أَنْفًا وَأَمْنَعَ ذِمَارًا مِنْ فَلَانٍ .
وَحَامَيْتُ عَنْهُ حُمَامَةً وَحَمَاءً . يُقَالُ : الْفَرُّوسُ
تُحَامِي عَنْ وَلَدَيْهَا ،

وَحَامَيْتُ عَلَى ضَيْفِي ، إِذَا احْتَفَلْتَ لَهُ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

حَامُوا عَلَى أَضْيَافِهِمْ فَشَوُّوا لَهْمٌ

مِنْ لَحْمٍ مُنْقِيَةٍ وَمِنْ أَكْبَادٍ

وَحَمَى النَّهَارُ بِالْكَسْرِ ، وَحَمَى النَّشُورُ ،

حَمِيًّا فِيهِمَا ، أَيْ اشْتَدَّ حَرُّهُ .

وَحَكَى الْكَأْسَى : اشْتَدَّ حَمَى الشَّمْسِ
وَحُمُوها بِمَعْنَى .

وَحَمِيْتُ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ : غَضِبْتُ . وَالْأُمُورُ
يَهْمَزُ .

وَيُقَالُ : حَمَالُكَ بِالْمَدِّ ، فِي مَعْنَى فِدَاؤِكَ .

وَأَنْحَمَيْتُ الْحَدِيدَ فِي النَّارِ فَهُوَ مُنْحَمَى ، وَلَا
يُقَالُ حَمِيَّةً .

وَحَمَامَةُ النَّاسِ ، أَيْ تَوْقُوهُ وَاجْتَنِبُوهُ .

[حنا]

الْحَنُوزَةُ بِالْفَتْحِ : نَبْتُ طَيْبُ الرِّيحِ ، وَقَالَ
يَصِفُ رَوْضَةً (١) :

وَكَاَنَّ أَنْمَاطَ الْمَدَائِنِ حَوْلَهَا

مِنْ نَوْرِ حَنُوزِيهَا وَمِنْ جَرِّ جَارِهَا

وَالْحَنُوزُ بِالْكَسْرِ : وَاحِدُ أَحْنَاءِ السَّرَجِ
وَالْقَتَبِ . وَحَنُوزُ كُلِّ شَيْءٍ أَيْضًا : اعْوِجَاجُهُ ؛
وَمِنْهُ حَنُوزُ الْجَبَلِ .

وَالْحَنُوزُ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَالْحَنُوزُ : وَاحِدُ الْأَحْنَاءِ ، وَهِيَ الْجَوَانِبُ ،
مِثْلُ الْأَعْنَاءِ .

وَقَوْلُهُ : ازْجُرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ ، أَيْ نَوَاحِيَهُ
يَمِينًا وَشِمَالًا ، وَأَمَّا وَخَلْفًا . وَيَرَادُ بِالطَّيْرِ الْخَلْفَةُ
وَالطَّيْشُ . قَالَ لَبِيدُ :

قُلْتُ ازْدَجِرْ أَحْنَاءَ طَيْرِكَ وَاعْلَمَنْ

بَأَنَّكَ إِنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عَائِرُ

وَالْحَنِئِيُّ : الْقَوْسُ . وَالْحَنِئِيُّ : الْقَيْيُ .

وَالْجَنَاءُ مَذْكُورٌ فِي بَابِ الْهَمْزِ .

وَحَنَيْتُ ظَهْرِي ، وَحَنَيْتُ الْعُودَ : عَطَفْتُهُ .

وَحَنَوْتُ لَفَةً ، وَأَنْشَدَ الْكَسَائِيُّ :

(١) النمر بن تولب .

بَدَقُ حِنُوزِ الْقَتَبِ الْمَحْنِيَا

دَقُّ الْوَلِيدِ جَوَزَهُ الْهِنْدِيَا

قَالَ : لَجَمْعٍ بَيْنَ اللَّغَتَيْنِ . يَقُولُ : يَدُقُّ بِرَأْسِهِ
مِنَ النَّعَاسِ .

وَرَجُلٌ أُخْنَى الظَّهْرُ ، وَالرَّأَةُ حَنْيَاءٌ وَحَنُوءَةٌ ،
أَيْ فِي ظَهْرِهَا أَحْدِيدَابٌ .

وَفُلَانٌ أُخْنَى النَّاسَ ضُلُوعًا عَلَيْكَ ، أَيْ
أَشْفَقَهُمْ عَلَيْكَ .

وَحَنَوْتُ عَلَيْهِ ، أَيْ عَطَفْتُ .

وَامْرَأَةٌ حَانِيَّةٌ ، إِذَا أَقَامَتْ عَلَى وَلَدِهَا وَلَمْ
تَتَزَوَّجْ بَعْدَ أَبِيهِمْ . وَقَدْ حَنَّتْ عَلَيْهِمْ تَحْنُو حُنُوءًا .

وَحَنَّتِ النَّعْجَةُ تَحْنُو ، إِذَا اشْتَهَتْ الْفَعْلَ ،
فَهِيَ حَانٍ وَبِهَا حِنَاءٌ ، وَكَذَلِكَ الْبَقَرَةُ الْوَحْشِيَّةُ ،
لَأَنَّهَا عِنْدَ الْعَرَبِ نَعْجَةٌ .

وَتَحْنَى عَلَيْهِ ، أَيْ تَعَطَّفَ ، مِثْلُ تَحْنَنَ .
قَالَ الشَّاعِرُ :

تَحْنَى عَلَيْكَ النَّفْسُ مِنْ لَا عِجْرِ الْهَوَى

وَكَيْفَ تَحْنِيهَا وَأَنْتَ تُهَيِّئُهَا

وَتَحْنَى الشَّيْءَ ، أَيْ انْعَطَفَ .

وَالْمَحَانِي : مَعَاطِفُ الْأَوْدِيَةِ ، الْوَاحِدَةُ مَحْنِيَّةٌ
بِالتَّخْفِيفِ .

[حرا]

الْحَوِيَّةُ : كِيَاءٌ مَحْشُورٌ يُدَارُ حَوْلَ سَنَامِ

الْبَعِيرِ ، وَهِيَ السَّوِيَّةُ . قَالَ عُمَيْرُ بْنُ وَهْبٍ الْجَمْعِيُّ

يوم بدر ، حين حَزَرَ أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم : « رأيتُ الحَوَايَا عليها المنايا » .

والحَوِيَّةُ لَانَكُونُ إِلَّا لِلجِجَالِ ، والسَوِيَّةُ قد تكون لغيرها .

وَحَوِيَّةُ البطنِ وَحَاوِيَّةُ البطنِ وَحَاوِيَاةُ البطنِ ، كلهُ بمعنى . قال الشاعر^(١) :

كَأَنَّ نَقِيقَ الحَبِّ فِي حَاوِيَاثِهِ

نَقِيقُ الأفَاعِ أَوْ نَقِيقُ العقَارِبِ
وقال آخر :

* وَمِلْحُ الوَسِيقَةِ فِي الحَاوِيَةِ *

يعنى اللبن . وجمع الحَوِيَّةِ حَوَايَا ، وهى الأمعاء . وجمع الحَاوِيَاةِ حَوَاوٍ^(٢) ، على فواعل وكذلك جمع الحَاوِيَةِ .

والحَوَاهُ : جماعة بيوت من الناس مُجْتَمِعَةٍ ، والجمع الأَحْوِيَةُ ، وهى من الوبر .

والحَوَّةُ : لونٌ يخالط الكُمْتَةَ ، مثل صدأ الحديد . وقال الأصمى : الحَوَّةُ حُمْرَةٌ تضرب إلى السواد . يقال : قد اخْوَوَى الفرس يَخْوَوِي اخْوَوَاءً . قال : وبعض العرب يقول اخْوَاوِي يَخْوَاوِي اخْوِيَاءً . وحكى الأصمى اخْوَوِي

يَخْوَوِي اخْوِيَاءً ، على وزن اَرَعَوِي . قال : وبعض العرب يقول حَوِيَّ يَخْوَوِي حَوَّةً ، حكاه فى كتاب الفرس .

والحَوَّةُ : شُمْرَةُ الشَّفَةِ . يقال رجلٌ أَخْوَوِي وامرأةٌ حَوَّاءُ ، وقد حَوَّيَتْ .

والحَوَّةُ : موضعٌ ببلاد كلب . قال ابن الرِّقَاع :

أَوْ ظَبِيَّةٍ مِنْ ظَبَاءِ الحَوَّةِ انْتَقَلَتْ

مَذَانِيًا فَجَرَّتْ^(١) نَبْتًا وَحُجْرَانَا

وَحَوَّاهُ يَخْوَوِيهِ حَيًّا ، أى جمعه . واحتَوَّاهُ مثله .

واحتَوَى على الشيء ، أى أَلْتَأَ عليه . وتَحَوَّى ، أى تَجَمَّعَ واستدار . يقال : تَحَوَّتِ الحِيَةُ .

وبعيرٌ أَخْوَوِي ، إذا خالط خُضْرَتَهُ سَوَادٌ وصفرةٌ .

وتصغير أَخْوَوِي أَخْوِي ، فى لغة من قال أُسَيُودٌ . واختلفوا فى لغة من أدغم ، قال عيسى ابن عمر : أَحْوِيٌّ فَصَّرَفَ . قال سيبويه : أخطأ هو ،

(١) قال ابن برى : الذى فى شعر ابن الرقاع « فَجَرَّتْ » . والحجران : جمع حاجر ، مثل حائر وحوران ، وهو مثل الغدير يُمَسِّكُ الماء .

(١) جرير .

(٢) فى المخطوطات : حَوَاوِي على فواعل .

ولو جاز هذا لصرف أصم لأنه أخف من أخوى
ولقوا أصم فصرقوا . وقال أبو عمرو بن العلاء :
أحى كما قالوا أحيو . قال سيبويه : ولو جاز
هذا لقلت في عطاء عطى . وقال يونس : أحى .
قال سيبويه : هذا هو القياس ، والصواب .

وتقول في تصغير يحيى : يُحَيِّي يا هذا ،
لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء
التصغير فإنك تحذف منهن واحدة ، فإن لم يكن
أولهن ياء التصغير أثبتن ثلاثهن . تقول في تصغير
حياة حَيَّية ، وتقول في تصغير أيوب أَيَّيب
بأربع ياءات ، واحتملت ذلك لأنها في وسط
الاسم ، ولو كان طرفاً لم تجمع بينهما .
والحواء ، مثال المكاء : نبت يشبه لون
الذئب ، الواحدة حوأة . عن الأصمى .

[حيا]

الحياة : ضد الموت والحى : ضد الميت .
والمحيا مفعول من الحياة . تقول : تحيى
ومائى . والجمع المحايى .
وزعموا أن الحى بالكسر : جمع الحياة .
قال العجاج :

* وقد ترى إذا الحياة حى^(١) *

(١) في اللسان :

كأنها إذا الحياة حى
وإذ زمان الناس دغلي

والحى : واحد أحياء العرب .

وأحياء الله فحيى وحى أيضاً ، والإدغام
أكثر لأن الحركة لازمة ، فإذا لم تكن الحركة
لازمة لم تدغم كقوله تعالى : ﴿ أليس ذلك بقادر
على أن يحيى الموتى ﴾ ويقرأ : ﴿ يحيى من حى
عن بيته ﴾ .

وقال أبو زيد : حيت منه أحياء :
استحييت .

وتقول في الجمع : حيوا ، كما يقال خشوا .
قال سيبويه : ذهبت الياء لالتقاء الساكنين ،
لأن الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت
في ضربوا إلى الضم ، ولم تحرك الياء بالضم لنقله
عليها ، فحذفت وضمت الياء الباقية لأجل الواو .
قال الشاعر^(١) :

وكنا حينئذ فوارس كهمس

حيوا بعد ما ماتوا من الدهر أغصرا

وقال بعضهم : حيوا بالتشديد ، تركه على
ما كان عليه للإدغام . قال ابن مفرغ^(٢) :

عَيُّوا بأمرهم كما عَيَّت بيضتها الحمامة

قال أبو عمرو : أحياء القوم ، إذا حسنت حال

مواشيهم . فإن أردت أنفسهم قلت : حيوا .

(١) أبو حُرَابَةَ الوليد بن حنيفة .

(٢) في اللسان : عبيد بن الأبرص .

وَأُخِيَّتِ النَّاقَةُ ، إِذَا حَيَّ وَلَدُهَا ، فَهِيَ تُحْيِي
وَتُخَيِّتُ ، لَا يَكَادُ يَمُوتُ لَهَا وَلَدٌ .

وَأُخْيَا الْقَوْمُ ، أَيْ صَارُوا فِي الْحَيَا ، وَهُوَ
الْخِصْبُ .

وَقَدْ أُتِيَتْ الْأَرْضُ فَأُخْيِيَّتُهَا ، أَيْ وَجَدَتْهَا
خِصْبَةً .

وَأَسْتَحْيَاهُ وَأَسْتَحْيَاهُ مِنْهُ بِمَعْنَى ، مِنْ الْحَيَاءِ .
وَيُقَالُ اسْتَحْيَتْ بِيَاءً وَاحِدَةً ، وَأَصْلُهُ اسْتَحْيَيْتُ

مِثْلَ اسْتَفْيَيْتُ ، فَأَعْلَوْا الْيَاءَ الْأُولَى وَأَتَقَوْا حَرَكَتَهَا
عَلَى الْهَاءِ فَقَالُوا : اسْتَحْيَتْ كَمَا قَالُوا اسْتَفْيَيْتُ ،

اسْتَفْئَالًا لَمَّا دَخَلَتْ عَلَيْهَا الزَّوَادُ . قَالَ سِيبَوِيهٌ :
حُذِفَتْ لِقَاءُ السَّاكِنِينَ لِأَنَّ الْيَاءَ الْأُولَى تَقْلُبُ

أَلْفًا لِنَجَرَتِهَا . قَالَ : وَإِنَّمَا قَعَلُوا ذَلِكَ حَيْثُ كَثُرَ
فِي كَلَامِهِمْ . وَقَالَ أَبُو عَمَانَ الْمَازِنِيُّ : لَمْ تُحْذَفْ

لِقَاءُ السَّاكِنِينَ ؛ لِأَنَّهَا لَوْ حُذِفَتْ لَذَلِكَ لَرَدُّوْهَا
إِذَا قَالُوا هُوَ يَسْتَحْيِي ، وَلَقَالُوا يَسْتَحْيِي كَمَا قَالُوا
يَسْتَفْيِي .

وَقَالَ أَبُو الْحَسَنِ الْأَخْفَشُ : اسْتَحْيَ بِيَاءً وَاحِدَةً
لَفَةً تَمِيمٌ ، وَبِيَاءِينَ لَفَةً أَهْلَ الْحِجَازِ ، وَهُوَ الْأَصْلُ ؛

لِأَنَّ مَا كَانَ مَوْضِعَ لَامِهِ مَعْتَلًا لَمْ يُعْلَوْا عَيْنَهُ ،
أَلَّا تَرَى أَنَّهُمْ قَالُوا أُخْيِيَّتُ وَحَوِيَّتُ .

وَيَقُولُونَ : قَلْتُ وَبِمْتُ ، فَيُعْلَوْنَ الْعَيْنَ لِمَا
لَمْ تَعْتَ اللَّامَ ، وَإِنَّمَا حَذَفُوا الْيَاءَ لِكثْرَةِ اسْتِعْمَالِهِمْ

لِهَذِهِ الْكَلِمَةِ ، كَمَا قَالُوا لَا أُدْرِ فِي لَا أُدْرِ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ ﴾ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا ﴾
أَيُّ لَا يَسْتَبْقَى .

وَالْحَيَّةُ تَكُونُ لِلذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَإِنَّمَا
دَخَلَتْهُ الْمَاءُ لِأَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ جِنْسٍ ، كِبْطَةٌ

وَدِجَاجِيَّةٌ ، عَلَى أَنَّهُ قَدْ رُويَ عَنِ الْعَرَبِ : رَأَيْتُ
حَيًّا عَلَى حَيَّةٍ ، أَيْ ذَكَرًا عَلَى أُنْثَى .

وَفُلَانٌ حَيَّةٌ ذَكَرٌ .
وَالنِّسْبَةُ إِلَى حَيَّةٍ حَيَوِيٌّ .

وَالْحَيَوِيُّ : ذَكَرُ الْحَيَّاتِ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :
* وَيَا كُلَّ الْحَيَّةِ وَالْحَيَوَاتِ (١) *

وَالْحَاوِي : صَاحِبُ الْحَيَّاتِ ، وَهُوَ فَاعِلٌ .
وَالْحَيَا ، مَقْصُورٌ : الطَّرُ وَالْخِصْبُ ، إِذَا ثَنِيَتْ

قُلْتُ حَيَّيَانٍ ، فَتَبَيَّنَ الْيَاءُ ؛ لِأَنَّ الْحَرَكَةَ غَيْرَ لَازِمَةٍ .
وَالْحَيَاءُ مَمْدُودٌ : الْاسْتِحْيَاءُ . وَالْحَيَاءُ أَيْضًا :

رَحِمُ الدَّاقَةِ ، وَالْجَمْعُ أُخْيِيَّةٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .
وَالْحَيَوَانُ خِلَافُ الْمَوْتَانِ .

وَأَرْضٌ تَحْيَاةٌ وَتَحْوَاةٌ أَيْضًا ، حَكَاهُ ابْنُ
السَّرَاجِ ، أَيْ ذَاتُ حَيَّاتٍ .

(١) بعده :

وَيَذْمُقُ الْأَغْفَالَ وَالتَّابُوتَا

وَيَخْنُقُ الْعَجُوزَ أَوْ تَمَوْتَا

وَحَيَوَةٌ : اسمُ رجلٍ ، وإِنَّمَا لم يدغم كما أدغم
هَيْنٌ ومَيْتٌ لِأَنَّهُ اسمٌ مرتجلٌ موضوعٌ لا على
وجه الفعل .

وَالْمَحَيَّا : الوجهُ .

وَالْتَحِيَّةُ : الْمُلْكُ . قال زُهَيْرُ بْنُ جَنْبَلٍ
الْكَلْبِيُّ :

وَأَكْلُ مَا نَالَ الْقَتَى قَدْ نِلْتُهُ إِلَّا التَّحِيَّةُ
وَأِنَّمَا أُذِغِمَتْ لِأَنَّهُ تَفْعِلَةٌ وَالْمَاءُ لَازِمَةٌ . قال
عَمْرُو بْنُ مَعْدِيكَرَبٍ :

أَسِيرٌ بِهِ إِلَى النِّعَمَانِ حَتَّى

أُنِيخَ عَلَى تَحْيِيَّتِهِ بِجُنْدٍ^(١)
أَي عَلَى مُلْكِهِ .

وَيَقَالُ : حَيَّاكَ اللَّهُ ، أَي مَالَكَكَ اللَّهُ .

وَالْتَحِيَّاتُ لِلَّهِ ، قَالَ يَعْقُوبُ : أَي الْمُلْكُ لِلَّهِ
وَالرَّجُلُ مُحَيٍّ وَالْمَرَأَةُ مُحَيَّةٌ . وَكُلُّ اسْمٍ اجْتَمَعَ
فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ فَيُنْظَرُ ، فَإِنْ كَانَ غَيْرَ مَبْنِيٍّ عَلَى
فِعْلٍ حُذِفَتْ مِنْهُ اللَّامُ نَحْوُ قَوْلِكَ عَطَى فِي تَصْغِيرِ
عَطَاهُ ، وَفِي تَصْغِيرِ أَخَوَى أَحَى . وَإِنْ كَانَ مَبْنِيًّا

(١) قال ابن بري : ويروى : « أسيرُ بها » ،

و : « أُرْمِ بها » .

وقبله :

وكل مُفَاَضَةٌ بِيضَاءٍ زَغْفٍ

وكل مُعَارِدٍ الْفَارَاتِ جَلْدٍ

عَلَى فِعْلٍ ثَبَّتَتْ نَحْوُ قَوْلِكَ مُحَيٍّ مِنْ حَيَّا مُحَيٍّ .
وقولهم : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، مَعْنَاهُ هَلُمَّ وَأَقْبِلْ .
وَفُتِحَتْ الْيَاءُ لِسُكُونِهَا وَسُكُونِ مَا قَبْلَهَا ، كَمَا قِيلَ
لَيْتَ وَلَعَلَّ .

والعرب تقول : حَيَّ عَلَى الثَّرِيدِ ، وَهُوَ اسْمٌ
افْعَلُ الْأَمْرِ .

وقد ذكرنا (حَيَّهْلٌ) فِي بَابِ اللَّامِ .
وَحَاحَيْتُ مَكْتُوبٌ فِي آخِرِ الْكِتَابِ .

فصل الخاء

[خبا]

الْخَابِيَّةُ : الْحُبُّ ، وَأَصْلُهَا الْهَمْزُ ، لِأَنَّهَا مِنْ
خَبَّأْتُ ، إِلَّا أَنَّ الْعَرَبَ تَرَكَّتْ هَمْزَهَا .

وَالْخَبَاءُ : وَاحِدُ الْأَخْبِيَّةِ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صَوْفٍ ،
وَلَا يَكُونُ مِنْ شَعَرٍ ، وَهُوَ عَلَى عَمُودَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ ،
وَمَا فَوْقَ ذَلِكَ فَهُوَ بَيْتٌ .

وَأَسْتَخْبِيئُنَا الْخَبَاءُ ، أَي نَصَبْنَاهُ وَدَخَلْنَا فِيهِ .
وَأَخْبَيْتُ الْخَبَاءَ وَتَخْبَيْتُهُ ، إِذَا عَمِلْتُهُ .
وَكَذَلِكَ التَّخْبِيَّةُ .

وَحَبَّتِ النَّارُ تَخْبُو خُبُورًا ، أَي طَفِئَتْ .
وَأَخْبَيْتُهَا أَنَا .

[خفي]

الْخَفِيُّ لِلْبَقَرِ ، وَالْجَمْعُ أَخْفَاءٌ مِثْلُ جِلْسٍ
وَأَخْلَاسٍ .

وَالْحَنَّى بِالْفَتْحِ : الْمَصْدَرُ . تَقُولُ : خَنَى الْبَقَرُ
يَخْنِي خَنْيًا .

[- جي]

الْمَخْجُوجِي : الرَّجُلُ الطَّوِيلُ الرَّجْلَيْنِ ، وَهُوَ
فَعْوَعْلٌ وَالْأُنْثَى خَجْجُوجَاءٌ .

[خدي]

خَدَتِ النَّاقَةُ تَخْدِي ، أَيْ أَسْرَعَتْ ، مِثْلُ
وَخَدَتِ وَخَوَّدَتْ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى : قَالَ الرَّاعِي :
حَتَّى غَدَتْ فِي بَيَاضِ الصَّبْحِ طَيِّبَةً
رِيحَ الْمَبَاءَةِ تَخْدِي وَالْثَرَى عَمِدُ
وَأَيْ نَصَبَ رِيحَ الْمَبَاءَةِ لَمَّا نَوَّنَ طَيِّبَةً . وَكَانَ
حَقُّهَا الْإِضَافَةُ ، فَضَارِعٌ قَوْلُهُ : هُوَ ضَارِبٌ زَيْدًا .

[خذا]

خَذَا الشَّيْءُ يَخْذُو خَذْوًا : اسْتَخَى . وَخَذَى
بِالْكَسْرِ مِثْلَهُ . يُقَالُ : أَذُنٌ خَذَوَاهُ يَتَنَّهُ الْخَذَى .
وَيُقَالُ لِلْأَتَانِ الْخَذَوَاهُ ، أَيْ الْمُسْتَرْخِيَةِ
الْأُذُنُ . قَالَ أَبُو الْفَوَلِ (١) يَهْجُو قَوْمًا :
رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاهُ لَمَّا
دَنَا الْأَضْحَى وَصَلَّتِ الْإِلَاحَامُ (٢)

(١) الطَّهَوِيُّ .

(٢) بَعْدَهُ :

تَوَلَّيْتُكُمْ بَوْدُكُمْ وَقَلَّيْتُكُمْ
أَمَلْتُكُمْ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جُدَامُ

وَيَنْمَةُ خَذَوَاهُ : آيَةٌ ، وَهِيَ بَقْلَةٌ .

وَأَسْتَخَذَيْتُ : خَضَعْتُ . وَقَدْ يَهْمَزُ .

وَقِيلَ لِلْأَعْرَابِيِّ فِي مَجْلِسِ أَبِي زَيْدٍ : كَيْفَ تَقُولُ
أَسْتَخَذَاتُ ؟ لِيُتَرَفَّ مِنْهُ الْهَمْزُ ، فَقَالَ : الْمَرْبُ
لَا تَسْتَخْذِي ، وَهَمْزٌ .

[خزا]

خَزَاهُ يَخْزُوهُ خَزَوًا : سَاهُ وَقَهْرُهُ . قَالَ
ذُو الْإِصْبَعِ :

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا أَفْضَلُكَ فِي حَسَبِ
عَنِّي وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَخْزُونِي
أَيُّ وَلَا أَنْتَ مَالِكُ أَمْرِي فَتَسُوْسَنِي .
وَحَزِي هَالْكَسْرِ يَخْزِي خَزِيًا ، أَيْ ذَلًّا
وَهَانًا . وَقَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَعَ فِي بَلِيَّةٍ .
وَأَخْزَاهُ اللَّهُ . قَالَ لَبِيدُ :

غَيْرَ أَنْ لَا تَكْذِبْنَهَا فِي التَّقَى
وَأَخْزَاهَا بِالْبَرِّ اللَّهُ الْأَجَلُ (١)
قَالَ الْكِسَائِيُّ : خَازَانِي فَلَانُ فَخَزَيْتُهُ
أَخْزَيْتُهُ ، وَكَرِهْتُ أَنْ أَخْزِيَهُ . وَخَزِي أَيْضًا يَخْزِي
خَزَابَةً ، أَيْ (استعجلاً) ، فَهُوَ خَزْيَانٌ . وَقَوْمُ خَزَايَا ،
وَأَمْرَأَةُ خَزَايَا . قَالَ جَرِيرٌ :

سَهْبِيَا
خَزَايَا

(١) قَبْلَهُ :

اكَذِّبِ النَّفْسَ إِذَا حَدَّثَتْكَ
إِنَّ صِدْقَ النَّفْسِ يَزِي بِالْأَمَلِ

وإن حى لم يحمر غير فرقتنا^(١)

وغير ابن ذى الكبرين خزيان ضاح

أبو عبيد : الخزاه بالمد : نبت .

[خا]

يقال : خسا أو زكا ، أى فرد أو زوج .

قال الكيت :

مكارم لا تحصى إذا نحن لم نقل

خسا أو زكا فيما نعد خلاها

[خى]

خشى الرجل يخشى خشية ، أى خاف ،

فهو خشيان والمرأة خشيأة .

وخاشاني فلان فخشيته أخشيه بالكسر ،

عن أبي عبيد ، أى كنت أشد خشية منه . وهذا

المكان أخشى من ذاك ، أى أشد خوفا .

وقول الشاعر :

ولقد خشيت بأن من تبع الهدى

سكن الجنان مع النبي محمد

قالوا : معناه علمت .

وقوله تعالى : ﴿ فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا

وَكُفْرًا ﴾ .

قال الأخفش : معناه كرهنا .

(١) فرقتنا : اسم تسمى به الإماماء .

وخشاه تخشية ، أى خوفه . يقال : « خش

ذؤالة بالحباله » ، يعنى الذئب .

قال الأصمعي : الخشي ، على فاعيل ، مثل

الخشي ، وهو اليابس . قال الراجز :

* سَمَّ ذَرَارِيحَ رِطَابٍ وَخَشِي^(١) *

الأموى : الخشو : الخشف من التمر . يقال :

خشت النخلة تخشو ، إذا أحشفت .

[خى]

الخصية : واحدة الخصى ، وكذلك الخصىة

بالكسر . قال أبو عبيدة : سمعت خصية بالضم

ولم اسمع خصية بالكسر ، وسمعت خصياه ، ولم

يقولوا خصى للواحد^(٢) .

وقال أبو عمرو : الخصيتان : البيضان .

والخصيتان : الجلدتان اللتان فيهما البيضان .

وينشد :

(١) قبله :

إن بني الأسود أخوال أبي

فإن عندي لو ركبت منجلي

والمنجل : العزم الصارم . يقال : قد ركب

فلان منجله ، إذا عزم على الأمر وجد فيه .

(٢) قال ابن بري : قد جاء خصى للواحد

في قول الراجز :

شر الدلاء الوئغة الملازمة

صغيرة كخصي تبس واره

كَانَ خُصِيَّةً مِنَ التَّدْلِيلِ
ظَرْفٌ مَجْزُوعٌ فِيهِ ثَنَاءٌ حَنْظَلٍ
أَرَادَ : فِيهِ حَنْظَلَتَانِ .

الْأَمْرُ : الْخُصِيَّةُ : الْبَيْضَةُ . وَقَالَتْ امْرَأَةٌ
مِنَ الْعَرَبِ :

لَسْتُ أَبَالِي أَنْ أَكُونَ مُحِمَّةً
إِذَا رَأَيْتُ خُصِيَّةً مُعَلَّقَةً

وَالْجَمْعُ خُصَى ، فَإِذَا ثَبِتَ قُلْتُ خُصِيَّانِ وَلَمْ
تَلْحَقْهُ النَّاءُ ، وَكَذَلِكَ الْأَلْيَةُ إِذَا ثَبِتَ قُلْتُ أَلْيَانِ
وَلَمْ تَلْحَقْهُ النَّاءُ ؛ وَهِيَ نَادِرَانِ .

وَخَصَّيْتُ الْفَعْلَ خِصَاءً مَمْدُودٌ ، إِذَا سَلَّتْ
خُصِيَّةً . يُقَالُ : بَرِئْتُ إِلَيْكَ مِنَ الْخِصَاءِ . قَالَ
بُشَيْرٌ ^(١) يَهْجُو رَجُلًا :

جَزِيرُ الْقَفَا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً

حَدِيثُ الْخِصَاءِ وَارْمُ الْقَفْلِ مُغْبَرٌ
وَالرَّجُلُ خَصِيٌّ ، وَالْجَمْعُ خِصِيَّانُ وَخِصِيَّةٌ .
وَمَوْضِعُ الْقَطْعِ تَخْصِيٌّ .

[خطا]

الْخَطْوَةُ بِالضَّمِّ : مَا بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ، وَجَمْعُ الْقَلَّةِ
خُطُوتٌ وَخُطُوتَاتٌ وَخُطُوتٌ ، وَالكَثِيرُ خُطَى .
وَالْخَطْوَةُ بِالْفَتْحِ : الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ ، وَالْجَمْعُ

(١) ابْنُ أَبِي خَازِمٍ .

خَطَوَاتٌ بِالتَّحْرِيكِ وَخِطَاءٌ ، مِثْلُ رَكْوَةٍ وَرِكَاهٍ .
قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

لَهَا وَتَبَاتٌ كَوْنُوبِ الظُّبَاءِ

فَوَادٍ خَطَاءٌ وَوَادٍ مَطَرٌ

وَقَوْلُهُ فِي الدُّعَاءِ إِذَا دَعَا لِلْإِنْسَانِ : خُطَى
عَنْ السُّوءِ ، أَيْ دَفَعَ عَنْهُ السُّوءَ . يُقَالُ خُطَى
عَنْكَ أَيْ أَمِيطَ .

وَخَطَمْتُ وَاخْتَطَيْتُ بِمَعْنَى ، وَأَخْطَيْتُ
غَيْرِي إِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى أَنْ يَخْطُوَ .

وَتَخَطَّيْتُهُ ، إِذَا تَجَاوَزْتَهُ . يُقَالُ : تَخَطَّيْتُ
رَقَابَ النَّاسِ ، وَتَخَطَّيْتُ إِلَى كَذَا ؛ وَلَا تَقُلْ
تَخَطَّيْتُ بِالْهَمْزِ .

[خطا]

خَطًّا لِحْمٍ يَخْطُو ، أَيْ أَكْثَرَ . وَلَا تَقُلْ
خَطِيٌّ . قَالَ السَّعْدِيُّ ^(١) :

رَقَابٌ كَالْمَوَاجِنِ خَاظِلِيَاتٌ

وَأَشْتَاءُ عَلَى الْأَكْوَارِ سُكُومٌ ^(٢)

وَقَدْ يُقَالُ : لِحْمٌ خَطًّا بَطًّا ، أَيْ مَكْتَنَزٌ ، وَأَصْلُهُ
قَمَلٌ . قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

(١) عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَأَهْلِكُنِي لَكُمْ فِي كُلِّ يَوْمٍ

تَمَوَّجُكُمْ عَلَى وَأَسْتَقِيمُ

لها مَشْتَاتٌ خَطَاتَا كَا

أَكْبَ عَلَى سَاعِدِيهِ النَّمِرُ

أراد : خَطَاتَانِ حَذَفَ النونَ استخفافاً .

ويقال : أراد خَطَاتَا فَرَدَ الألفَ التي كانت سقطت لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء .

وَالْخَطَوَانُ بِالْتَحْرِيكِ : الَّذِي رَكِبَ لِحْمُهُ بَعْضُهُ بَعْضًا . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ رَجُلٌ خَنْظِيَانٌ ، إِذَا كَانَ فَاحِشًا .
وَخَنْظَى بِهِ ، إِذَا نَدَّدَ بِهِ وَأَسَمَّهُ الْمَكْرُوهَ .

[خفي]

الأصمى : خَفَيْتُ الشَّيْءَ أَخْفِيهِ : كَتَمْتَهُ .
وَخَفَيْتُهُ أَيْضًا : أَظْهَرْتَهُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .
وَأَبُو عُبَيْدَةَ مَثَلُهُ . يُقَالُ : خَفَى الْمَطَرُ الْقَارَ ، إِذَا أَخْرَجَهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ ، أَيْ مِنْ جِحْرَتِهِنَّ . قَالَ عُلُقَمَةُ^(١) بِصَفِّ فَرَسًا :

خَفَاهُنَّ مِنْ أَنْفَاقِهِنَّ كَأَنَّمَا

خَفَاهُنَّ وَدَقَّ ذَوْسَعَابِ مَرْكَبِ

(١) قوله قال علقمة ، الصواب قال

امرؤ القيس :

* خَفَاهُنَّ وَدَقَّ مِنْ عَشِيٍّ مُجَلَّبِ *

هكذا في ديوانه .

وَأَخْفَيْتُ الشَّيْءَ : سَتَرْتَهُ وَكَتَمْتَهُ .

قال الأصمى : الخافي : الجن . قال الشاعر^(١) :

* وَلَا يُحَسُّ مِنَ الْخَافِي بِهَا أَثَرُ^(٢) *

وقال ابن منذر : الخافية : ما يخفى في البدن من الجن . يقال به خَفِيَّةٌ ، أَيْ لَمَمٌ وَمَسٌّ .

وقولهم : أَسُودَ خَفِيَّةً ، كقولهم أَسُودَ حَلِيَّةً ، وهما مَأْدَتَانِ .

وهي : خَفِيٌّ ، أَيْ خَافٍ . وَيَجْمَعُ عَلَى خَفَافٍ .
وَالْخَفِيَّةُ أَيْضًا : الرَكِيَّةُ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ :
وَكُلُّ رَكِيَّةٍ كَانَتْ حُفِرَتْ ثُمَّ تَرَكَتْ حَتَّى انْدَفَنَتْ
ثُمَّ حَفَرُوهَا وَتَشَلُّوهَا فَهِيَ خَفِيَّةٌ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
لَأَنْهَا اسْتَخْرِجَتْ وَأَظْهَرَتْ .

وَخَفَى عَلَيْهِ الْأَثَرُ يَخْفَى خَفَاءً ، مَمْدُودٌ .
ويقال أَيْضًا : بَرَحَ الْخَفَاءُ ، أَيْ وَضَعَ الْأَمْرَ .

قال يعقوب : وقال بعض العرب : « إِذَا حَسَنَ مِنَ الْمَرْأَةِ خَفِيَّاهَا حَسَنَ سَائِرُهَا » ، بِعَنَى صَوْتِهَا وَآثَرِ وَطْئِهَا الْأَرْضَ ، لِأَنَّهَا إِذَا كَانَتْ رَخِيمةً الصَّوْتُ دَلٌّ ذَلِكَ عَلَى خَفَرِهَا ، وَإِذَا كَانَتْ مُقَارَبَةً

(١) أعشى باهلة .

(٢) صدره :

* يَمْشِي بَيِّنْدَاءَ لَا يَمْشِي بِهَا أَحَدٌ *

الْخَطَى وَتَمَكَّنَ أَثَرُ وَطْئِهَا فِي الْأَرْضِ دَلٌّ ذَلِكَ
عَلَى أَنَّ لَهَا أَرْدَافًا وَأَوْرَاقًا .

قال الأصمعي : الْخَوَافِي : مَادُونِ الرِّيشَاتِ
العشر من مقدم الجناح .

وَالْخَوَافِي مِنَ السَّعَفِ : مَادُونِ الْقَلْبَةِ مِنَ
النَّخْلَةِ . وهى فى لغة أهل الحجاز العواهن .

وَأَسْتَخْفَيْتُ مِنْكَ ، أى تواريت . ولا تقل
أَخْتَفَيْتُ .

وَحَفَا الْبَرْقُ يَحْتَفُو خُفُوءًا ، وَيَخْتَفِي خَفِيًا ،
إِذَا لَمَعَ لَمْعًا ضَعِيفًا مَعْتَرِضًا فِي نَوَاحِي النَّيْمِ . فَإِنْ
لَمَعَ قَلِيلًا ثُمَّ سَكَنَ وَلَيْسَ لَهُ اعْتِرَاضٌ فَهُوَ الْوَمِيزُ ،
وَإِنْ شَقَّ النَّيْمَ وَاسْتَطَالَ فِي الْجَوِّ إِلَى وَسْطِ السَّمَاءِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَأْخُذَ يَمِينًا وَشِمَالًا فَهُوَ الْمَقِيقَةُ .

وَأَسْتَخْفَيْتُ الشَّيْءَ ، أى استخرجته .
وَالْمُخْتَفِي : التَّبَاشُ ، لِأَنَّهُ يَسْتَخْرِجُ
الْأَكْفَانَ .

وَالْأَخْفِيَّةُ : الْأَكِيَّةُ ، وَالوَاحِدُ خِفَاءٌ ،
لِأَنَّهَا تُتَلَقَّى عَلَى السَّعَاءِ . قَالَ الْكَمِيتُ يَذُمُّ قَوْمًا
وَأَنَّهُمْ لَا يَبْرَحُونَ بِيُوتَهُمْ وَلَا يَحْضُرُونَ الْحَرْبَ :
فَنِي تِلْكَ أَحْلَاسُ الْبُيُوتِ لَوَاصِفٌ

وَأَخْفِيَّةٌ مَا هُمْ بِمَجْرٍ وَتُسْحَبُ
وقوله تعالى : ﴿ إِنِ السَّاعَةُ آتِيَةٌ أَكَادُ
أَخْفِيًا ﴾ وَيَقْرَأُ : ﴿ أَخْفِيًا ﴾ ، أى أزيل . عنها

خِفَاءَهَا ، أى غِطَاءَهَا . وَهُوَ كَقَوْلِهِمْ : أَشْكَيْتُهُ ،
أى أزيلته عما يشكوه .

[خلا]

خَلَا الشَّيْءُ يَخْلُو خُلُوءًا .
وَخَلَوْتُ بِهِ خَلُوءَةً وَخَلَاءً .
وَخَلَوْتُ بِهِ ، أى سَخِرْتُ بِهِ . وَخَلَوْتُ إِلَيْهِ ،
إِذَا اجْتَمَعْتَ مَعَهُ فِي خَلُوءَةٍ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ ﴾ . وَيُقَالُ : إِلَى هَذَا
بِمَعْنَى مَعَ ، كَمَا قَالَ : ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا خَلَا فِيهَا
نَذِيرٌ ﴾ أى مَضَى وَأُزِيلَ .

وَتَقُولُ : أَنَا مِنْكَ خَلَاءٌ ، أى بَرَاءٌ . إِذَا
جَعَلْتَهُ مَصْدَرًا لَمْ تُنْثَنِّ وَلَمْ تَجْمَعْ ، وَإِذَا جَعَلْتَهُ اسْمًا
عَلَى فَعِيلٍ ثَنَيْتَ وَجَمَعْتَ وَأَنْثَنْتَ قُلْتَ : أَنَا خَلِيٌّ
مِنْكَ ، أى بَرِيءٌ مِنْكَ ، وَفِي الْمَثَلِ : « خَلَاؤُكَ
أَقْنَى لِحَيَاتِكَ » ، أى مَنْزَلُكَ إِذَا خَلَوْتَ فِيهِ أَرْزَمَ
لِحَيَاتِكَ .

وَالْخَلَاءُ مَمْدُودٌ : الْمُتَوَضُّعُ . وَالْخَلَاءُ أَيْضًا :
الْمَكَانُ لَا شَيْءَ بِهِ .
وَالْخَلِيَّةُ : النَّاقَةُ تُطْلَقُ مِنْ عِقَالِهَا وَيُخَلَّى
عَنْهَا .

وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ : أَنْتِ خَلِيَّةٌ ، كُنْيَاةٌ عَنْ
الطَّلَاقِ .

وَالْخَلِيَّةُ : النَّاقَةُ تُعْطَفُ مَعَ أُخْرَى عَلَى وَلَدٍ

واحدٍ فتدري أن عليه ويتخلى أهل البيت بواحدةٍ
يحبونها . ومنه قول الشاعر^(١) :

* لها لبن الخليقة والصمود^(٢) *

والخليقة أيضا : السفينة العظيمة . ومنه
قول طرفة :

* خلأيا سفين بالنواصف من دد^(٣) *

وتقول : أنا خلوت من كذا ، أى خال .
والخليقة أيضا : بيت النحل الذى
تعمل فيه .

(و) خلا (كلمة يستثنى بها ، وتنصب ما بعدها
وتجر . تقول : جاءنى خلا زيدا ، تنصب بها
إذا جعلتها فعلاً وتضم فيها الفاعل ، كأنك قلت :
خلا من جاءنى من زيد . وإذا قلت خلا زيد
فجرت ففى عند بعض النحويين حرف جر
بمنزلة حاشا ، وعند بعضهم مصدر مضاف . وأما
(ما خلا) فلا يكون فيما بعدها إلا النصب ،
تقول : جاءنى ما خلا زيدا ؛ لأن خلا لا تكون

(١) هو خالد بن جعفر بن كلاب ، يصف
فرساً .

(٢) صدره :

* أمرت بها الرعاء ليكرموها *

(٣) صدره :

* كان محول المالكية غداة *

بعد ما إلا صلة لها ، وهى معها مصدر ، كأنك
قلت : جاءنى خلوت زيد ، أى خلوتهم من زيد ،
تريد خالين من زيد .

وقولهم : افعل كذا وخلاك ذم ، أى أعذرت
وسقط عنك الذم .

وخلاوة : أبو بطن من أشجع ، وهو خلاوة
ابن سبيع بن بكر بن أشجع . وفى المثل : « أنا من
هذا الأمر فالج بن خلاوة » أى برى منه ، وقد
ذكرناه فى باب الجيم .

والخلي : الخالي من المم ، وهو خلاف
الشجى . وقال الأصمعى : الخالي من الرجال :
الذى لا زوجة له . وأنشد لامرئ القيس :
* وأمنع عرسي أن يرزن بها الخالي^(١) *

قال : والقرون الخالية ، هم المواضى .

والخلي مقصوراً : الرطب من الحشيش ،
الواحدة خلا . وجاء فى المثل : « عبذ وخلي
فى يديه » أى إنه مع عبوديته غنى . قال يعقوب :
ولا تقل : وخلي^(٢) فى يديه .

وتقول : خلئت الخلى واختليته ، أى
جززته وقطعته ، فأنخلى .

(١) صدره :

* ألم ترني أضى على المرء عرسه *

(٢) فى المطبوعة الأولى : « وخلي » ، صوابه

من اللسان .

والمِخْلَى : مَا يُجَزُّ بِهِ الْخَلَى .

والمِخْلَاةُ : مَا يُجَمَلُ فِيهِ الْخَلَى .

قال ابن السكيت : خَلَبْتُ دَابَّتِي أَخْلِيمًا ،
إِذَا جَرَزْتَ لَهَا الْخَلَى .

والسيفُ يَخْتَلِي ، أَي يَقَطَعُ .

والمُخْتَلُونَ وَالْخَالُونَ : الَّذِينَ يَخْتَلُونَ الْخَلَى
وَيَقْطَعُونَهُ .

وَأَخْلَتِ الْأَرْضُ ، أَي كَثُرَ خَلَّاهَا

قال أبو عمرو : خَلَّالَكَ الشَّيْءُ وَأَخْلَى بِهِ عَنِّي .
وَأَنشَدَ بَيْتَ مَعْنِ بْنِ أَوْسٍ ^(١) :

أَعَاذِلَ هَلْ يَأْتِي الْقَهَائِلَ خَطُّهَا

مِنَ الْمَوْتِ أَمْ أَخْلَى لَنَا الْمَوْتُ وَحَدَنَا

وَأَخْلَيْتُ الْمَكَانَ : صَادَفَهُ خَالِيًا .

وَأَسْتَخْلَاةٌ مَجْلَسُهُ ، أَي سَأَلَهُ أَنْ يُخْلِيَهُ لَهُ .

وَأَخْلَيْتُ ، أَي خَلَوْتُ . وَأَخْلَيْتُ غَيْرِي ،

يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى . قَالَ عُتُبِيُّ بْنُ مَالِكٍ الْمُقْبِلِيُّ :

أَتَيْتُ مَعَ الْخُدَّاثِ لَيْلَى فَلَمْ أَبِنْ

فَأَخْلَيْتُ فَاسْتَمَجَعْتُ عِنْدَ خَلَايِ

وَأَخْلَيْتُ عَنِ الْعِلَامِ ، أَي خَلَوْتُ عَنْهُ .

وَوَخَلَيْتُ الرَّجُلَ : تَارَكْتُهُ .

وَوَخَلَيْتُ : تَفَرَّغْتُ .

(١) المزنَى .

وَوَخَلَيْتُ عَنْهُ ، وَخَلَيْتُ سَبِيلَهُ ، فَهُوَ مُخَلَّى .
وَرَأَيْتُهُ مُخَلِّيًّا . قَالَ الشَّاعِرُ :

مَالِي أَرَاكَ مُخَلِّيًّا

أَيْنَ السَّلَاسِلُ وَالْقَبِيْرُودُ

أَغْلَا الْحَدِيدُ بِأَرْضِكُمْ

أَمْ لَيْسَ بِضَبْطِكَ الْحَدِيدُ

[خنا]

الْخَنَاءُ : الْفُحْشُ ، وَكَلَامُ خَنْ وَكَلِمَةُ خَنِئَةٍ .
وَقَدْ خَنَيْ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ . وَأَخْنَى عَلَيْهِ فِي مَنْطِقِهِ ،
إِذَا الْخَش . قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

فَلَا تُخْنُوا عَلَيَّ وَلَا تُشِطُّوا

بِقَوْلِ الْفَخْرِ إِنْ الْفَخْرُ حُوبُ

وَأَخْنَى عَلَيْهِ الدَّهْرُ ، أَي أَتَى عَلَيْهِ وَأَهْلَكَهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ :

أَضَحَّتْ خَلَاءُ وَأَضْحَى ^(١) أَهْلُهَا احْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِي أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

وَأَخْنَيْتُ عَلَيْهِ : أَفْدَتُ .

[خوى]

خَوَاتِ النُّجُومِ تَخْوِي خَيًْا : أَهْلَتْ ، وَذَلِكَ
إِذَا سَقَطَتْ وَلَمْ تُطْرَفْ فِي نَوْبِهَا . وَأَخَوَاتُ مِثْلِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَمْسَتْ خَلَاءُ وَأَمْسَى » .

وَحَوَّتْ^(١) الدَّارُ خَوَاءَ مَمْدُودٍ : أَقْوَتْ ،
وكذلك إذا سقطت . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَتِلْكَ
بُيُوتُهُمْ خَاوِيَةٌ ﴾ ، أى خالية ، ويقال ساقطة ،
كما قال تعالى : ﴿ فَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا ﴾ ،
أى ساقطة على ستوفها .

وَحَوَّتِ الْمَرْأَةُ وَحَوَّتْ أَيْضًا خَوَى ، أى
خلا جوفها عند الولادة . وَحَوَّتْ لَهَا تَخْوِيَةٌ ،
إذا عملت لها خوية تاكلها ، وهى طعام .

وَالْخَوِيُّ : البطن السهل من الأرض ، على
فعلٍ .

وحكى أبو عبيد : الْخَوَاءُ : الصوت .

وَحَوَّى الْبَعِيرُ تَخْوِيَةً ، إذا جافى بطنه عن
الأرض فى برؤكه . وكذلك الرجل فى سجوده ،
والطائر إذا أرسل جناحيه .

ويقال أيضاً : حَوَّتِ النجوم ، إذا مالت
للغيب .

فضل الدال

[دأى]

الدَّأَى من البعير : الموضع الذى تقع عليه ظِلْفَةُ

(١) حَوَّتِ الدار : تهدمت . وَحَوَّتْ ،
وَحَوَّتْ خِيًا وَخَوِيًا وَخَوَاءَ وَخَوَابَةً : خَلَّتْ
من أهلها .

الرَّحْلُ فَتَعَقَرَهُ . ومنه قيل للغراب : ابن دَأْيَةٍ .
وقال يصف الشيب :

ولما رأيتُ النَّمَرَ عَزَّ ابن دَأْيَةٍ

وعَشَّشَ فى وَكْرَيْهِ جاشتْ له نَفْسِي

ويجمع على دَأْيَاتٍ بالتحريك . وجمع الدأى

دَائِيٌّ ، مثل ضَائِنٍ وَضَائِنٍ ، وَمَعَزٍ وَمَعِيزٍ . قال
الراجز^(١) :

بَعْضُ مِنْهَا الظِّلْفُ الدَّائِيَّ

عَضُّ النِّقَافِ الْخَرُصَ الْخَطُّيَا

أبو زيد : دَأَيْتُ لِلشَّيْءِ أَدَاىَ له دَأِيًا ،

إذا خَنَلْتُهُ ، مثل أَدَوْتُ له .

وَدَأَوْتُ له : لغة فى دَأَيْتُ . يقال : الذئب

يَدَأَى لِلغَزَالِ لِيَأْخُذَهُ ، أى يَخْتَلِمُهُ ، مثل يَأْدُرُ .

[دبى]

الدَّبَا : الجراد قبل أن يطير ، الواحدة دَبَاةٌ .

قال الراجز :

كَأَنَّ خَوَقَ قُرْطِهَا الْمَقُوبِ

على دَبَاةٍ أَوْ على بَفْسُوبٍ

وَأَرْضٌ مَذْبِيَّةٌ ، على مَفْعُولَةٍ ، إذا أكل

الدَّبَى نباتها .

وَأَدْبَى الرِّمْتُ ، إذا أَشْبَهَ ما يُخْرَجُ من ورقه

(١) حميد الأرقط .

الدَّبِّي . وهو حينئذ يصلح أن يُرْعَى ويؤكل .
وأرضٌ مُذْبِيَّةٌ وَمَذْبَاةٌ : كثيرة الدَّبِّي .
والدُّبَّاءُ ، على وزن المكاء : القرع ؛ الواحدة
دُبَّاءةٌ . قال امرؤ القيس :

وإن^(١) أدبرت قلت دُبَّاءةٌ

من الخضرِ مغوسةٌ في القُذُرِ

ابن الأعرابي : جاء فلان بدَّبِي دَبِي ،
إذا جاء بمالٍ كالِدَبِّي في الكثرة .

[دجا]

الدُّجَى : الظلمة . يقال : دَجَا الليل يدْجُو
دُجُوءاً . و ليلةٌ دَاجِيَةٌ . وكذا أَدَجَى الليلُ
وتَدَجَّى .

ودَيَّاجِي الليل : حناده ، كأنه جمع دَيْجَاةٍ .
قال الأصمعي : دَجَا الليل إنما هو ألبس
كلَّ شيءٍ ، وليس هو من الظلمة . قال : ومنه
قولهم : دَجَا الإسلامُ ، أي قَوِيَ وألبس كلَّ
شيءٍ .

والدُّجَى : جمع دُجِيَّةٍ بالضم ، وهي قشرة
الصائد ، والظلمة أيضاً .

وإنه لفي عيشٍ دَاجٍ ، كأنه يُراد به الخفض .

(١) في اللسان : « إذا أقبلت » .

والمُدَاجَاةُ : المداراةُ . يقال : دَاجَيْتُهُ ،
إذا داريته ؛ كأنك سائرته العداوة . قال قنَب
ابن أمِّ صاحب :

كُلُّ يَدَاجِيٍّ عَلَى الْبَغْضَاءِ صَاحِبُهُ

وَلَنْ أَغَالِيَنَّهُمْ إِلَّا بِمَا عَلَنُوا

وذكر أبو عمرو أن المدَاجَاةَ أيضاً المنع بين
الشدة والإرخاء .

[دما]

دَحَوْتُ الشيء دَحَوءاً : بسطته . قال الله
تعالى : ﴿ وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ ، أي
بسطها .

ودَحَا المطرُ الحمى عن وجه الأرض .

ويقال للآعب بالجوز : أَبْعِدِ المَدَى وادْحُهُ ،
أي ازمِهِ .

ويقال للفرس : مَرَّ يَدْحُو دَحَوءاً ، وذلك
إذا رمى يديه رمياً لا يرفع سُنْبُكَهُ عن الأرض
كثيراً .

ودِحِيَّةٌ بالكسر^(١) ، هودِحِيَّةٌ بن خليفة
الكلبي ، الذي كان يأتي جبريلُ النبي عليه
السلام في صورته ، وكان من أجل الناس .

(١) في القاموس جواز فتحه .

وَأَمَّا دَحِيَّةٌ بِالْفَتْحِ وَدَحْوَةٌ ، فم. بنا معاوية
ابن بكر بن هوازن .

وَمَذْحَى النِّعَامِ : موضع بيضها . وأذحيها :
موضعها الذي تفرخ فيه ؛ وهو أَفْعُولٌ من دَحَوْتُ ،
لأنها تَدَحْوُهُ برجلها ثم تبيضُ فيه . وليس
للنعام عُشٌّ .

[ددا]

الدَّاءُ : اللهو واللعب . يقال : هذا دَدًا مثل
عَصَا ، ودَدٌّ مثل دَمٍ ، ودَدَنْ مثل حَزَنْ . وقد
ذُكِرَ في النون .

[دری]

دَرَبْتُهُ^(١) وَدَرَبْتُ بِهِ دَرَبًا وَدَرَبَةً وَدَرَبَةً
وَدِرَابَةً ، أى علمت به . وينشد :

* لَا هُمْ لَا أُدْرِى وَأَنْتَ الدَّارِى •

وَأَمَّا قَالُوا : لَا أُدْرِى بِحَذْفِ الْيَاءِ تَخْفِيفًا ، لكثرة
الاستعمال ، كما قالوا لَمْ أُبَلِّ وَلَمْ يَكْ .

وَأُدْرِيتُهُ ، أى أعلمته . وقرئ : ﴿ وَلَا
أُدْرَأُكُمْ بِهِ ﴾ ، والوجه فيه ترك الهمز .

(١) في القاموس : دَرَبْتُهُ ، وبه أُدْرِى دَرَبًا
وَدَرَبَةً وَبِكسران ، وِدْرِيتَانًا بالكسر ويحرك ،
وَدِرَابَةً بالكسر ، وِدْرِيتًا كَحُلِي .

وَمُدَارَاةُ النَّاسِ تَهْمَزُ . وَلَا تَهْمَزُ ، وهى
المداجاة والملاينة .

قال الأصمى : الدَّرِيَّةُ غير مهموز ، وهى
دَابَّةٌ يَسْتَرُ بِهَا الصَّائِدُ فَإِذَا أَمَكَّنَهُ رَمَى . وقال
أبو زيد : هو مهموز ، لأنها تُدْرَأُ نحو الصيد ،
أى تُدْفَعُ . قال الأخطل :

فَإِنْ كُنْتُ قَدْ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي

بَسْمِيكَ فَالِرَامِ يَصِيدُ وَلَا يَدْرِى

أَي لَا يَسْتَرُ وَلَا يَخْتَلُ . وأنشد الفراء :

فَإِنْ كُنْتُ لَا أُدْرِى الظُّبَاءَ فَإِنِّى

أُدْسُ لَهَا تَحْتَ التَّرَابِ الدَّاهِيَا

والمُدْرِى : القرن . قال النابغة الديباني بصف
الثور والكلاب :

شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمُدْرِى فَأَنْفَذَهَا

شَكََّ الْمُبْتَطِرِ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْقَصْدِ

وكذلك المِدْرَاةُ وربما تُصْلَحُ بِهَا الماشطة
قرون النساء ، وهى شئ كالسِّلَّةِ تكون معها .
قال طرفة :

تَهْلِكُ الْمِدْرَاةُ فِي أَكْنَافِهِ

وإِذَا مَا أَرْسَلْتُهُ يَمْتَفِرُّ

ويقال : تَدَرَّتِ الْمَرَأَةُ ، أى سَرَّحَتْ
شعرها .

وقولهم : إِنَّ بَنَى فُلَانٍ أَدْرَأَ مَكَانًا ، كأنهم

اعتمده بالغزو والغارة . قال سَحِيم بن وَثِيل
الرياحى :

أتنا عامرٌ من أرض رام
مُعَلَّقة الكنانِ تَدْرِينا

وتَدْرَاهُ وأدْرَاهُ بمعنى ، أى ختله ، تَفْعَلُ
وافْتَعَلَ بمعنى . قال سحيم :

وماذا تَدْرِى^(١) الشعراء منى

وقد جاوزتُ رأس الأربعين

قال يعقوب : كسر نون الجمع لأن القوافى
مخفوضة . ألا ترى إلى قوله :

أخو خمسين مجتَمِعٍ أشدّى

وتجذنى مداورة الشئون

وقول الراجز :

كيف ترانى أذرى وأدري

غراتِ جُلٍ وتَدْرِى غرارى

فالأول إنما هو بالذال معجمة ، وهو أفتعلُ
من ذرَّيتُ تراب المدين . والثانى بدالٍ غير معجمة ،
وهو أفتعلُ من أدْرَاهُ أى ختله . والثالث تفتعلُ
من تَدْرَاهُ أى ختله ، فأسقط إحدى التامين . يقول :
كيف ترانى أذرى تراب المدين وأختلُ مع ذلك
هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت .

(١) فى اللسان : « وماذا يدْرِى » .

وقولهم : جَابُ المِذْرِى ، أى غليظ القرن ،
يُذَلُّ بذلك على صغر سنّ الغزال ؛ لأنَّ قرنه
فى أول ما يطلع ينلُظ ، ثم يدقُّ بعد ذلك
إذا طال .

[درجى]

الدِرْحَايَةُ : الرجل الضخم القصير ، وهو
فِعْلَايَةٌ . قال الراجز :

عَمَكُولُ^(١) إذا مشى دِرْحَايَةُ

يحبنى لا أعرف الحُدَايَةَ

[دما]

دَسَّاهَا ، أى أخفاها . وهو فى الأصل
دَسَّسَهَا ، فأبدل من إحدى السينين ياء .

[دما]

الدَّعْوَةُ إلى الطعام بالفتح . يقال : كنا فى
دَعْوَةٍ فلان ومدَّعَاةٍ فلان ، وهو فى الأصل
مصدرٌ ، يريدون الدَّعَاءَ إلى الطعام .

والدَّعْوَةُ بالكسر فى النسب ، يقال :
فلان دَعِيٌّ بين الدَّعْوَةِ والدَّعْوَى فى النسب .
هذا أكثر كلام العرب إلّا عِدَىَّ الرِّبَابِ فإنَّهم
يفتحون الدال فى النسب ويكسرونها فى الطعام .

(١) فى اللسان : « عَمَكُولُ » .

والدعي أيضا : من تَبَيَّنَتْهُ . قال تعالى :
﴿ وَمَا جَعَلَ أَذْعِيَاءَكُمْ أَبْنَاءَكُمْ ﴾ .

وَأَذْعَيْتُ عَلَى فُلَانٍ كَذَا . والاسم
الدَّغْوَى .

والادعاء في الحرب : الاعتزاه ، وهو أن
يقول : أنا فلان بن فلان .

وتَدَاعَتْ الحَيَاطَانُ لِلْخَرَابِ ، أى تهادمت .
والأذعية مثل الأشجعية . والمُدَاعَاةُ :
المُحَاجَاةُ . يقال : بينهم أذعيةٌ يَتَدَاعَوْنَ بها .
وهى مثل الأغلوطات . حتى الألفاظ من الشعر
أذعيةٌ ، مثل قول الشاعر :

أَدَاعِيكَ مَا مُسْتَصْحَبَاتٌ مَعَ السُّرَى
حِانٌ وَمَا آثَارُهَا بِحِثَانٍ^(١)

يعنى السيف . وقال آخر يصف القلم :

حَاجِبَتُكَ يَا خُنَا
فِي جِنْسٍ مِنَ الشَّعْرِ
وَفِيهَا طَوْلُهُ شَبْرٌ
وَقَدْ يُوْفِي عَلَى الشَّيْرِ
لَهُ فِي رَأْسِهِ شَقٌّ
نَطُوفٌ مَآوُهُ يَجْرَى

(١) المستصحبات ، غنى بها السيف . وبرى :

« ما مستحبات » :

أَبِينِي لَمْ أَقُلْ هُجْرًا

وَرَبُّ الْبَيْتِ وَالْحَجَرِ

وَدَعَوْتُ فُلَانًا ، أى صِخْتُ بِهِ وَاسْتَدْعَيْتُهُ ،
وَدَعَوْتُ اللَّهَ لَهُ وَعَلَيْهِ دُعَاءٌ . والدعوة المرة
الواحدة .

والدُعَاءُ : واحد الأذعية ، وأصله دُعَاوٌ ،
لأنه من دَعَوْتُ ، إلا أن الواو لما جاءت بعد
الألف همزت .

وتقول للمرأة : أَنْتِ تَدْعِينَ ، وفيه لغة ثانية :
أَنْتِ تَدْعُوِينَ ، وفيه لغة ثالثة أَنْتِ تَدْعِينَ
يَا شَمَامِ الْعَيْنِ الضَّمَّةُ ، وللجاعة : أَنْتِ تَدْعُونَ
مثل الرجال سواء .

وَدَاعِيَةُ اللَّبَنِ : ما يترك في الضرع ليدعُوَ
ما بعده . وفي الحديث : « دَعَّ دَاعِيُ اللَّبَنِ » .
ودَوَاعِيُ الدَّهْرِ : صروفه .

وقولهم : ما بالدار دُعْوَى بالضم ، أى أحد .
قال الكسائي : هو من دَعَوْتُ ، أى ليس فيها
من يدعُو ؛ لا يتكلم به إلا مع الجعد .
وقول المعجاج :

• إِنِّي لَا أَسَى إِلَى دَاعِيَةٍ •

مَشْدَدَةُ الْيَاءِ ، والهاء للمعاد مثل التي في
سِلْطَانِيَّةٍ وَمَالِيَّةٍ .

قال الأخفش : سمعتُ من العرب من يقول :

لو دَعَوْنَا لَانْدَعَيْنَا ، اى لأَجَبْنَا ؛ كما
تقول : لو بَشَوْنَا لَانْبَعَثْنَا . حكاه عنه أبو بكر
ابن السراج .

[دفا]

يقال : فلان ذو دَعَوَاتٍ وذو دَعَايَاتٍ ،
إذا كان ذا أخلاق رديئة ، الواحدة دَعْوَةٌ
ودَعِيَّةٌ . قال رؤبة^(١) :

* ذا دَعَوَاتٍ قَلْبَ الأخلاقِ *
أى ذا أخلاق رديئة متلوثة .

ودُعَّةٌ : لقب امرأةٍ من عَجَلٍ تُحَمِّقُ ؛
يقال : « أحمق من دُعَّة » وأصلها دُعُوٌّ أو دُعْنَى ،
والهاء عوض .

[دفا]

دَفَوْتُ الجريحَ أَذْفُوهُ دَفْوًا ، إذا أجهزت
عليه ، وكذلك دَافَيْتُهُ وَأَذْفَيْتُهُ . حكاهما
أبو عبيد .

وفى الحديث أنه عليه الصلاة والسلام أتى
بأسير يُوعَكُ ، فقال لقوم منهم : « اذهبوا به
فأَذْفُوهُ » ، يريد الدَفءَ من البرد ، فذهبوا به
فقتلوه ، فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم .
والدَفَا مقصورٌ : الانحناء ؛ يقال : رجلٌ
أُذْفَى ، أى فى صلبه احديدابٌ .

(١) ليس لرؤبة (راجع التكملة ص ١١٧٥) .

ويقال : وعَلَّ أَدْفَى بَيْنَ الدَفَا ، وهو الذى
طال قرناه جدا وذهباً قِبَلَ أذنيه .

وعَزَزَ دَفْوَاهُ . وطائرٌ أَدْفَى : طويل الجناح .
والدَفْوَاهُ : الشجرة العظيمة . وفى الحديث
أنه أبصر شجرةً دَفْوَاءَ تسمى ذات أنواطٍ لأنه
كان يواطُ السلاح بها وتُعبَدُ دون الله عز وجل .
وإنما قيل للعقاب دَفْوَاهُ لموج متقارها .

والتَدَافَى : التداول . يقال : تَدَافَى البعير
تَدَافِيًا ، إذا سار سيرا متجافيا .
وربما قيل للنجبية الطويلة العنق دَفْوَاهُ .

[دق]

دَقَّ الفَصِيلُ بالكسر يَدُقُّ دَقًّا ، إذا
أكثر من شرب اللبن حتى بِشِمَ ، فهو دَقٍ على
فعلٍ ، والأنتى دَقِيَّةٌ . وقد قيل دَقْوَانُ ودَقْوَى .
وانشد الأصمى :

وإِنِّ^(١) لَا تَنْظُرُ سُبُوحَ عِبَادِي
شَفَاهُ الدَّقَّ يَا بَكْرَ أُمِّ^(٢) حَكِيمٍ

[دلو]

الدَّلْوُ : واحدة الدَّلَاءِ التى يستقى بها .
وكذلك الدَّلَا بالفتح ، الواحدة دَلَاةٌ . وجمع

(١) فى اللسان : « وإِنِّ وَإِنْ تُنْكِرُ » .

(٢) فى اللسان : « يا بَكْرَ أُمِّ تَمِيمٍ » .

الدَّلْوِ في أقل العدد أدل ، وهو أَفْعَلٌ ، قابت
الواو ياء لوقوعها طرفاً بعد ضمة . والكثير دِلَاءٌ
ودُلِيٌّ على فُعُولٍ^(١) . وقال الراجز :

آلَيْتُ لَا أعْطَى غلاماً أبداً
دَلَّاتُهُ إِنِّي أَحْبَبُ الْأَسْوَدَا

يريد بدلاتيه سَجَلَهُ ونصليه من الود .
والأسود : اسم ابنه .

والدَّلْوُ : برجٌ من بروج السماء . والدَّلْوُ :
سمةٌ للإبل .

وقولهم : جاء فلان بالدَّلْوِ ، أى بالداهية .
قال الراجز :

يَحْمِلُنْ عَنقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا
وَالدَّلْوُ وَالذَّيْلُ وَالزَّفِيرَا

والدَّالِيَّةُ : التَّنَجُّونُ تديرها البقر ، والناعورة
يديرها الماء .

ودَلَّوْتُ الدَّلْوُ : نزعته . وأدْلَيْتُهَا : أرسلتها
في البئر لتمتلئ . وقد جاء في الشعر الدَّالِي بمعنى
الدُّلِي . وهو في قول المعجاج يصف ماءً :
* يكشف عن بَحَاتِهِ دَلْوُ الدَّالِ^(٢) *

(١) في القاموس : ودِلِيٌّ ، ودَلِيٌّ كَمَلِي .

(٢) بعده :

* عباءةٌ غبراء من أجنِ طَال *

يعنى الدُّلِي .

ودَلَّوْتُ الناقة دَلْوًا : ميرثتها سيراً رويداً .
وقال الراجز :

* لَا تَعْجَلَا بالسير وادُلُّواها^(١) *

وقال آخر :

لَا تَقْلُواها وادُلُّواها دَلْوًا
إِنَّ مع اليوم أَخَاهُ غَدَوَا

وادُلُّوْنِي ، أى أسرع ، وهو افتوعل .
ودَلَّوْتُ الرجل ودَّالِيَّتُهُ ، إذا رقت به
وداريتته .

ودَلَّاهُ بِمُرُورٍ ، أى أوقعه فيما أراد من
تفريده ، وهو من إدلاء الدَّلْوِ .

ودَلَّوْتُ بفلان إليك ، أى استشفعت به إليك .
وقال عمر لما استسقى بالعباس رضى الله عنهما :
اللهم أنا نتقرب إليك بعم النبي صلى الله عليه وسلم
وقفية آبائه وكثير رجاله ، دَلَّوْنَا به إليك مستشفعين .
وتدَلَّى من الشجرة . وقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ دَنَا
فَتَدَلَّى ﴾ ، أى تدل ، كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ ذَهَبَ
إلى أهله يَتَمَطَّى ﴾ ، أى يتمطط . قال لييد^(٢) :

(١) بعده :

* لَبِئْسَمَا بَطَلًا وَلَا نَرَعَاها *

(٢) يصف فرساً .

فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهَا قَافِلًا

وعلى الأرض غَيَّيَاتُ الطَّفْلِ

وأدلى بحجته ، أى احتج بها . وهو يدلى
برجيه ، أى يمت بها . وأدلى بماله إلى الحاكم :
دفعه إليه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَدُلُّوا بِهَا إِلَى
الْحُكَّامِ ﴾ (بعض الرشوة .

[دما]

الدَّمُ أصله دَمَوْتُ بالتحريك ، وإنما قالوا دَمِيَّ
يَدَمِيَّ لحال الكسرة التى قبل الياء ، كما قالوا
رَضِيَّ يَرْضَى وهو من الرضوان . قال الشاعر :

فلو أنا على حجرٍ ذُبِحْنَا

جَرَى الدَّمِيَّانِ بالخبر اليقين^(١)

وبعض العرب يقول فى تثنيته دَمَوَانِ .

وقال سيبويه : الدَّمُ أصله دَمِيٌّ على فَعْلٍ
بالتسكين ، لأنه يجمع على دِمَاءٍ ودُمِيٍّ ، مثل
ظَبِيٍّ وظَبَاءٍ وظَبِيٍّ ، ودَلْوٍ ودَلَاءٍ ودُلِيٍّ . قال :
ولو كان مثل قَفَاً وعَصَاً لما جُمع على ذلك .

(١) قبله :

لعمرك إني وأبا رَبَّاحٍ

على طول التجاور منذ حينٍ

لِيُنْفِضَنِي وَأُبْنِضُهُ أَيْضًا

يرانى دونه وأراه دُونِي

وقال المبرد : أصله فَعَلٌ بالتحريك وإن جاء
جمعه مخالفاً لنظائره ، والذاهب منه الياء ، والدليل
عليها قولهم فى تَنَنِيَّتِهِ دَمِيَّانٍ ؛ ألا ترى أن الشاعر
لما اضطرَّ أخرجه على أصله فقال :

فلسنا على الأعقاب تَدَمِيَّ كَلُونَا

ولكن على أقدامنا تَقْطُرُ الدَّمَا^(١)

فأخرجه على الأصل . ولا يلزم على هذا قولهم
يَدَمِيَّانٍ وإن انفقوا على أن تقدير يدِ فَعَلٌ ساكنة
المين ، لأنه إنما تُنَى على لغة من يقول لليدِ يَدًا .
وهذا القول أصح .

وتصغير الدَمِ دَمِيٌّ . والجمع دِمَاءٌ ، والنسبة
إليه دَمِيٌّ ، وإن شئت دَمَوِيٌّ .

ويقال : دَمِيَّ الشئ يَدَمِيَّ دَمِيٌّ ودُمِيًّا فهو
دَمٍ ، مثل فَرَقٍ يَفْرُقُ فَرَقًا فهو تَرِقٌ . والمصدر
مَتَفَقٌ عليه أنه بالتحريك ، وإنما اختلفوا فى الاسم .
والدُمِيَّةُ : الصنمُ ، والجمع الدُمَى ، وهى
الصورة من العاج ونحوه . وقول الشاعر :

والْبَيْضُ يَرْفُلَانِ فى الدُمَى

وَالرَّبِيطِ وَالْمَذْهَبِ التَّعْمُونِ^(٢)

(١) فى اللسان :

* ولكن على أعقابنا يقطر الدَّمَا *

(٢) قبله :

إِنَّ شِوَاهُ وَنَشْوَةَ وَخَبَبَ الْبَازِلِ الْأُمُونِ

يعنى ثياباً فيها تصاوير .

وَسَاتِي دَمًا^(١) : اسمُ جبلٍ ، يقالُ سُمِّيَ بذلك
لأنَّهُ ليس من يومٍ إلَّا وَيُسْفَكُ عليه دَمٌ ؛
كأنَّهما اسمانِ جعلا واحداً . وأنشد سيويه^(٢) :

لَمَّا رَأَتْ سَاتِي دَمًا اسْتَعْبَرَتْ
لِلَّهِ دَرْءُ الْيَوْمِ مَنْ لَهَا

وقال الأعشى :

وَهَرَقَلَا يَوْمَ ذِي سَاتِي دَمًا
من بنى بُرْجَانَ ذِي الْبَاسِ رُجُجٌ^(٣)

وقد حذف يزيد بن مفرِّغ الحميريُّ منه
الميم فقال :

* فَذَرُّ سَوَى فَسَاتِيْدَا فُبْضَرَى *

والمُدَّمَى : السهم الذى عليه حُمرة الدم وقد
جَسِدَ به حتَّى يضربَ إلى السواد . وكان الرجل
إذا رمى العدوَّ بسهمٍ فأصاب ثم رماه به العدوَّ
وعليه دَمٌ ، جعله فى كُناتِهِ تبرُّكاً به . ويقال :
المُدَّمَى : الشديد الحمرة من الخيل وغيره . وكلُّ
أحمرٍّ شديد الحمرة فهو مُدَّمَى . يقال : كَمِثْتُ

(١) ويكتب أيضاً : « ساتيدما » .

(٢) لسرو بن قيس .

(٣) فى التكملة : والرواية فى الناس بالنون ،
ويروى « رَجَجَ » بالتحريك ، أى رَجَجَ عليهم .

مُدَّمَى . ويقال : المُدَّمَى : السهم الذى يتعاوره
الرُّماة بينهم . وهو راجعٌ إلى ما ذكرناه .

الأصمى : المُسْتَدْمَى : الذى يَسْتَخْرِجُ من
غريمه دَيْنَهُ بالرفق . قال : والمُسْتَدْمَى أيضاً :
الذى يقطر من أنفه الدم ، المطاطى رأسه .

وَأُدْمِيَّتُهُ أَنَا وَدَمِيَّتُهُ تَدْمِيَّةٌ ، إذا ضربته
حتَّى خرج منه دَمٌ . قال رؤبة :

فَلَا تَكُونِي يَا ابْنَةَ الْأَثَمِ
وَرَقَاءَ دَمَى ذُنْبِهَا الْمُدَّمَى

والدَامِيَّةُ : الشَّجَّةُ التى تَدْمَى ولا تسيل .

ودَمُ الأخوين : المُنْدَمُ .

والدَمَةُ أَخَصُّ من الدِّمِّ ، كما قالوا بَيَاضٌ
وَبَيَاضَةٌ .

[دنا]

دَنَوْتُ مِنْهُ دُنُوءًا ، وَأَدْنَيْتُ غَيْرِي :

وسمَّيت الدُّنْيَا لِدُنُوءِهَا ؛ والجمع دُنَىٌّ مثل
الكُبْرَى والكَبَرِ ، والصُّغْرَى والصُّغَرِ ؛ وأصله
دُنُوٌّ فحذفت الواو لاجتماع الساكنين . والنسبة
إليها دُنْيَاوِيٌّ ، ويقال دُنْيَوِيٌّ ودُنْيِيٌّ .

ويقال : أَدْنَيْتِ الناقة ، إذا دَنَا نِتاجُهَا .

ودَانَيْتُ بَيْنَ الأمرين ، أى قاربت .

وبينهما دَنَاوَةٌ ، أى قرابةٌ . يقال : ما تزداد

مَنَا إِلَّا قُرْبًا وَدَنَاوَةً .

والدَّنَى : القريب ، غير مهموز .

وقولهم : لَقِيْتُهُ أُذُنِي دَنِي ، أى أَوَّلَ شَيْءٍ .
 وأما الدَنِيُّ بمعنى الدُونِ فهو مهموز .
 ويقال : إِنَّهُ لِيَدَنِي فِي الْأُمُورِ تَدْنِيَةً ، أى
 يَتَّبِعُ صَغِيرَهَا وَخَسِيسَهَا . وفي الحديث : « إِذَا
 أَكَلْتُمْ فَدَنُوا » ، أى كُلُوا مِمَّا يَلِيكُمْ .
 والمدَنِيُّ من الرجال : الضعيف .
 وتَدَنَى فُلَانٌ ، أى دَنَا قَلِيلًا قَلِيلًا .
 وتَدَانُوا ، أى دَنَا بَعْضُهُمْ مِنْ بَعْضٍ .
 والأَدْنِيَانِ : واديان .
 والدَنَا : موضعٌ بالبادية .

قال :

فَأَمَوَاهُ الدَنَا فَعَوِرِضَاتُ

دَوَارِسُ بَعْدَ أَحْيَاءِ حِلَالِ

وتقول : هو ابن عمِّ دِنِيٍّ وَدُنِيًّا وَدُنِيًّا
 وَدِنِيَّةً ، إِذَا ضَمَّتِ الدالَ لَمْ تُجْرَ ، وَإِذَا كَسَرَتْ
 إِنْ شُتَّ أَجْرِيَتْ وَإِنْ شُتَّ لَمْ تُجْرَ . فَأَمَّا إِذَا
 أَضْفَتْ الْعَمَّ إِلَى مَعْرِفَةٍ لَمْ يَجْزِ الْخَفْضُ فِي دِنِيٍّ ،
 كَقَوْلِكَ : هُوَ ابْنُ عَمِّهِ دُنِيًّا وَدِنِيَّةً ، أَيْ
 لَحًا ؛ لِأَنَّ دُنِيًّا نَكْرَةٌ فَلَا تَكُونُ نَعْتًا لِمَعْرِفَةٍ .

[دوى]

الدَّوَاهُ^(١) ممدودٌ : واحدُ الْأَدْوِيَةِ . والدَّوَاهِ

(١) الدَّوَاهُ، مثلثةٌ : ما دَاوَيْتَ بِهِ ، وبِالْقَصْرِ :
 الْمَرَضُ .

بِالْكَسْرِ لَفَةٌ فِيهِ . وَهَذَا الْبَيْتُ يَنْشُدُ عَلَى هَذِهِ
 اللَّفَةِ^(١) :

يَقُولُونَ مَخْمُورٌ وَذَلِكَ دَوَاوُهُ^(٢)

عَلَى إِذْنِ مَشْيٍ إِلَى الْبَيْتِ وَاجِبُ

أَيْ قَالُوا : إِنَّ الْجَلْدَ وَالْتِمَازِيرَ دَوَاوُهُ ،

قَالَ : وَعَلَى حِجَّةٍ مَاشِيًا إِنْ كُنْتَ شَرِبْتَهَا .

وَيَقَالُ : الدَّوَاهُ إِنَّمَا هُوَ مُصَدَّرُ دَاوِيَّتِهِ

مُدَاوَاةً وَدَوَاهٍ .

وَرَجُلٌ دَوِيٌّ بِكَسْرِ الْوَاوِ ، أَيْ فَاسِدُ الْجُوفِ

مِنْ دَاءٍ ؛ وَامْرَأَةٌ دَوِيَّةٌ . فَإِذَا قُلْتَ رَجُلٌ دَوِيٌّ

بِالْفَتْحِ اسْتَوَى فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ وَالْجَمْعُ ، لِأَنَّهُ

مُصَدَّرٌ فِي الْأَصْلِ .

وَيَقَالُ أَيْضًا رَجُلٌ دَوِيٌّ بِالْفَتْحِ ، أَيْ أَحَقُّ .

وَأَنْشُدُ الْقُرَاءَ :

وَقَدْ أَقْعَدَ بِالْدَوَى الْمَزْمَلِ

أُخْرَسَ فِي السَّفَرِ بَقَاقَ التَّنْزِيلِ^(٣)

وَيَقَالُ : تَرَكْتُ فَلَانًا دَوِيًّا مَا أَرَى بِهِ حَيَاةً .

وَالدَوَى مَقْصُورٌ : الْمَرَضُ . تَقُولُ مِنْهُ :

دَوِيٌّ بِالْكَسْرِ ، أَيْ مَرِضٌ . وَدَوِيٌّ صَدْرُهُ .

أَيْضًا ، أَيْ ضَعِيفٌ . وَأَدْوَاهُ غَيْرُهُ ، أَيْ أَمْرُهُ .

(١) لأبي الجراح العقيلي .

(٢) فِي اللِّسَانِ وَالْمَخْطُوطَاتِ : « وَهَذَا دَوَاوُهُ » .

(٣) بَقَاقٌ : كَثِيرُ الْكَلَامِ .

ودَاوَاهُ : أى عالج . يقال : هو يدوى
ويداوى ، أى يعالج . وتدَاوى بالشئ ، أى تعالج
به . ودَوَى الشئ ، أى عوج ، ولا يدغم فرقا
بين فُوعل وفُعِل . قال العجاج :

* بِقَاجِمِ دَوَى حَتَّى اغْلَسَكَ ^(١) *

والدَوَايَةُ والدَوَايَةُ : الجليدة التى تلعو اللبن
والمرق .

وقد دَوَى اللبن تدْوِيَةً ، إذا ركبته الدَوَايَةُ .
وقد ادَّوَيْتُ ، أى أكلت الدَوَايَةَ ؛ وهو افطعت .
قال الشاعر ^(٢) :

* كَاكْتَمْتُ دَاءَ ابْنِي أُمِّ مَدْوَى ^(٣) *

وذلك أن خاطبة من الأعراب خطبت على
ابنها جارية ، فجاءت أمها إلى أم الغلام لتنظر
إليه ، فدخل الغلام فقال : أَدْوَى يَا أُمِّ ؟
ف قالت الأم : اللجام معلق بمود البيت . أرادت
بذلك كتمان زلة الابن وسوء عاداته .

ودَوَى الرِّيح : حفيفها ، وكذلك دَوَى

(١) بعده :

* وَبَشَّرَ مَعَ الْبَيَاضِ أَهْلَنَا *

(٢) هو يزيد بن الحكم الثقفى .

(٣) صدره :

* بَدَأَ مِنْكَ غِشٌّ طَالَمَا قَدْ كَتَمْتَهُ *

النحل والطار . ويقال دَوَى الفحل تدْوِيَةً ،
وذلك إذا سمعت لهديره دَوِيًّا .

والتدَوَى أيضا : السحاب ذو الرعد المرتجس .
قال الأصمى : يقال دَوَى الكلب فى الأرض ،
كما يقال دَوَمَ الطائر فى السماء ، إذا دار فى طيرانه
ولزم السم فى ارتفاعه . قال : ولا يكون
التدويم فى الأرض ، ولا التدوية فى السماء .
وكان يعيب قول ذى الرمة :

حَتَّى إِذَا دَوَمْتُ فى الأَرْضِ رَاجِمُهُ
كَبَرُّ وَلَوْ شَاءَ نَجَمَى نَفْسُهُ الْهَرَبُ

وبعضهم يقول : هما لفتان بمعنى يحول ، ومنه
اشتقت دَوَامَةُ الصبي ، وذلك لا يكون
إلا فى الأرض .

والدَوَاةُ بالفتح : ما يكتب منه ، والجمع
دَوَى ، مثل نَوَاةٍ ونَوَى ، ودَوَى أيضا على
فُعُولٍ جمع الجمع ، مثل صَفَاةٍ وصَفَا وصَفِي .
قال أبو ذؤيب :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدُّوِ

ي حَبْرَهُ الْكَاتِبِ الْحَمِيرِيُّ

وثلاث دَوِيَّاتٍ إِلَى الْعِشْرِ .

والدَوُ والدَوَى : المفازة ، وكذلك الدَوَايَةُ
لأنها مفازة مثلها فُسِبَتْ إليها . وهو كقولهم :
قَعَسَرُ وَقَعَسَرِي ، ودهر دَوَارٌ ودَوَارِي .

قال الشاعر^(١) :

وَدَوِيَّةٌ قَفَرٌ تَمْشِي نَعَامَهَا
كَشَى النَّصَارَى فِي خِثَافِ الْأَرَنْدَجِ^(٢)

والدَّوُّ أيضا : موضعٌ ، وهو أرضٌ من أرض العرب . وربما قالوا دَاوِيَّةً ، قلبوا الواو الأولى الساكنة ألفاً لا تفتح ما قبلها . ولا يقاس عليه .

وقولهم : ما بها دَوِيٌّ ، أى أحدٌ ممن يسكن الدَّوَّ ، كما يقال : ما بها دُورِيٌّ وطُورِيٌّ .

ابن السكيت : الدَّوَاءُ : ما عُولج به الفرسُ من تَضْمِيرٍ وَحَنْذٍ ، وما عُولجت به الجارية حتى تسمن . وأنشد لسلامة بن جندل :

لَيْسَ بِأَسْنَى وَلَا أَقْنَى وَلَا سَفْلٍ^(٣)

يُسْقَى دَوَاءَ قَفِيٍّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ

يعنى اللبن ، وإِنَّمَا جعله دَوَاءً لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَضْمُرُونَ الْخَلِيلَ بِشُرْبِ اللَّبَنِ وَالْحَنْذِ وَيُقْفُونَ بِهِ الْجَارِيَةَ ؛ وَهِيَ الْقَفِيَّةُ لِأَنَّهَا تُؤَثِّرُ بِهِ كَمَا يُوَثِّرُ الضَّيْفُ وَالصَّبِي .

(١) الشماخ .

(٢) فى نسخة : « ناعجا » . والأرنديج : جلد أسود ، قال أبو عبيد : أصله بالفارسية رنده .
(٣) بالغين المعجمة ، وهو المضطرب الأعضاء . وفى المطبوعة الأولى : « سفلى » ، تحريف .

الأصمى : أرضٌ دَوِيَّةٌ مخففةٌ ، أى ذات أدواء .

[دمي]

الدَّاهِيَّةُ : الأمر العظيم . ودَوَاهِي الدهر : ما يصيب الناس من عظيم نُوبِهِ وَحَوَادِثِهِ . قال ابن السكيت : دَهَتْهُ دَاهِيَّةٌ دَهْيَاءً وَدَهْوَاءً ، وهو توكيدٌ لها .

والدَّهْيُ ، ساكنة الهاء : النُّكْرُ وجودة الرأى . يقال : رجل دَاهِيَةٌ بَيْنَ الدَّهْيِ . والدَّهَاءُ ممدود ، والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو ، وهما دَهْيَاوَانِ .

وما دَهَاكَ ، أى ما أصابك .

فصل الذال

[ذمى]

ذَأَى الْإِبِلَ يَذُّهَا وَيَذُّوْهَا ذَأَوًا : طَرَدَهَا وَسَاقَهَا .

وَذَأَى الْبَقْلَ يَذُّأَى ذَأَوًا : لَفَّ فِي ذَوَى ، أى ذُبُلٍ . عن ابن السكيت .

[ذبي]

ذُبْيَانُ ، وَذُبْيَانُ أيضًا بكسر الذال : أبو قبيلة من قيس ، وهو ذُبْيَانُ بْنُ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ بْنِ سَعْدِ بْنِ قَيْسِ عَيْلَانَ .

[ذرا]

الأصمعي : الذرّا بالفتح : كلُّ ما استترت به .
يقال : أنا في ظلِّ فلان وفي ذرّاه ، أي في كنفه
وسيره ودِفْئه .

وذَرَى الشيء بالضم : أعاليه ، الواحدة
ذِرْوَةٌ وذِرْوَةٌ أيضاً بالضم ، وهي أعلى السّام .

والذرّا أيضاً : اسمٌ لما ذرّته الريح ، واسمُ
الدمع المصبوب . قال سليمان بن صُرَد لعلّ رضى
الله عنه : « بلغني عن أمير المؤمنين ذرّو من قول
تَشَذَّر^(١) لي فيه بالوعيد ، فسرتُ إليه جواداً » .
قوله ذرّو من قول ، أي طَرَف منه ولم يتكامل .

ويقال : مرّ فلان يذرّو ذرّوا ، أي يمرُّ مرّاً
سريعا . قال العجاج :

* ذَارِ إِذَا لَاقَى الْعَزَازَ أَحْصَفَا *

وذَرَا الشيء ، أي سقط . وذِرْوَتُهُ أنا ،
أي طيرته وأذهبته . قال أوس :

إِذَا مُقَرَّمٌ مَنَا ذَرَا حَدُّ نَابِهِ
تَحْمَطُ مَنَا^(٢) نَابٌ آخَرَ مُقَرَّمٌ

(١) تَشَذَّرَ : أي توعد . قال أبو عبيد :
لست أشك فيها بالذال ، قال : وبعضهم يقول :
تشر بالزاي .

(٢) ويروى : « فينا » :

والذَّارِيَاتُ : الرياح . وذَرَّتِ الريح الترابَ
وفَيْرَه تَذَرُوهُ وتَذِيرِهِ ، ذَرَوْا وذَرِيَا ، أي
سَفَتْهُ . ومنه قولهم : ذَرَى الناس الحِنطة .
وأَذَرَيْتُ الشيء ، إذا ألقَيْته ، كإلقاءك
الحبَّ للزرع .

وطعنه فأَذَرَاهُ عن ظهر دابته ، أي ألقاه .
واشْتَذَرَتِ المعزى ، أي اشتهدت الفعل ،
مثل اشْتَدَرَتْ .

واشْتَذَرْتُ بالشجرة ، أي استظللتُ بها
وصرتُ في دِفْئها . واشْتَذَرْتُ بفلان ، أي التجأتُ
إليه وصرتُ في كَنَفه .

وتَذَرِيَّةُ الأَكْدَاسِ معروفة .
والْمِذْرَى : خشبةٌ ذاتُ أطرافٍ يُذَرَّى بها
الطعام وتُنَقَّى بها الأكْداس من التبن .

ومنهُ ذَرَيْتُ ترابَ المعدن ، إذا طلبت
منه الذهب .

والذَّرَةُ : حَبٌّ معروف ، وأصله ذُرٌّ
أو ذُرِّي ، والماء عوضٌ .

قال أبو زيد : ذَرَيْتُ الشاةَ تَذَرِيَةً ، وهو
أن تجزّ صوفها وتدع فوق ظهرها شيئاً منه لتعرفُ
به ، وذلك في الضأن خاصة وفي الإبل .

قال : وفلانٌ يُذَرِّي حَسْبَهُ ، أي يمدحُه
ويرفع من شأنه . وأنشد لزوجة :

[ذكا]

الذَّكَاءُ ممدودٌ : حِدَّةُ القلب . وقد ذَكَى
الرجل بالكسر يَذُّ كَى ذَكَاءً ، فهو ذَكَىٌّ
على فَعِيلٍ .

والذَّكَاءُ أيضاً : السنُّ . وقال الحجاج :
« فَرِرْتُ عَنْ ذَكَاءٍ » . وبلغت الدابةُ الذَّكَاءَ ،
أى السنَّ .

وَذَكَاءٌ بالضم غير مصروف : اسمٌ للشمس
معرفة لا تدخلها الألف واللام . تقول : هذه
ذُكَاءٌ طالعةٌ . ويقال للصبح : ابنُ ذُكَاءَ ،
لأنَّه من ضوئها . قال حُمَيْدُ الأَرْقَطُ :

فوردتْ قبلَ انبلاجِ الفَجْرِ
وابنُ ذُكَاءَ كامنٌ في كَفْرِ
والتَّذَكِيَّةُ : الذَّبْحُ . وتَذَكِيَّةُ النارِ :
إيقادها ورفعها .

ويقال أيضاً : ذَكَّى الرجلُ ، إذا أَسَنَّ .
والمَذَاكِي : الخيل التي قد أتى عليها بعد
قروحها سنةً أو سنتان ، الواحدة مُذَكِّرٌ ، مثل
المُخْلَفِ من الإبل . وفي المثل : « جَرَى
المَذَكِّيَاتِ غَلَاً » .

وَذَكَّتِ النارُ تَذْكُو ذَكَاءً مقصورٌ ، أى
اشتعلت . وأَذَكَيْتُها أنا .

وأَذَكَيْتُ عليه العيونَ ، إذا أرسلتَ عليه
الطلائع . قال الشاعر في النار :

عَمْدًا أَذَرَى حَسَبِي أَنْ يَشْتَا
بِهَذَرٍ^(١) هَذَارٍ يَمُجُّ الْبَلْفَا
وتَذَرَيْتُ السَّامَ : علوته وفرعته .

الأصمعي : تَذَرَيْتُ بَنِي فلانٍ وَتَنَصَّيْتُهُمْ ،
إذا تزوجت في الذُّرُورَةِ منهم والنَّاصِيَةِ .

والمِذْرَوَانِ : أطراف الأليتين ، ولا واحد لهما ،
لأنَّه لو كان واحداً مِذْرَى على ما يزعم أبو عبيدة
لقالوا في التثنية مِذْرَيَانِ ؛ لأنَّ المقصور إذا كان
على أربعة أحرف يثنى بالياء على كلِّ حال ،
نحو مِقْلَى ومِقْلَيَانِ .

والمِذْرَوَانِ من القوس : الموضعان اللذان
يقع عليهما الوتر من أعلى ومن أسفل ،
ولا واحد لهما .

وقولهم : جاء فلان ينفض مِذْرَوَيْهِ ، إذا
جاء باغياً يتهدد . قال عنزة يهجو عمارَةَ بن زيادٍ
العبسي :

أَحْوَلِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوَيْهَا
لتقتلني فها أنا ذا عَمَارَا
يريد : يا عَمَارَةُ .
وأَذَرَتِ العين دمعها : صبته .

(١) في أمالي القالي : « بِيَهْذَرٍ هَذَارٍ » بالهملة .
وكذلك في المخطوطات . راجع التكملة
ص ١١٧٦ .

وِظَلِّ لَنَا يَوْمَ كَأَنَّ أَوَارَهُ
ذَكَاءَ النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ
وَذَكَوَانُ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ سُلَيْمٍ .
وَالْمَذْكِيَّةُ : مَا يُلْقَى عَلَى النَّارِ تَذَكُّغِي بِهِ .

[ذل]

اذْلُوْلِي اذْلِيْلَاءَ ، اى انطالق فى استخفاء .

[ذى]

الذَّمَاءُ ممدودٌ : بَقِيَّةُ الرُّوحِ فِي الْمَذْبُوحِ . يُقَالُ :
الضَّبُّ أَطْوَلُ شَيْءٍ ذَمَاءٌ .
وَقَدْ ذَمِيَ الْمَذْبُوحُ يَذْمَى ذَمَاءً ، إِذَا تَحَرَّكَ .
وَالذَّمْيَانُ : الْإِسْرَاعُ . وَقَدْ ذَمِيَ يَذْمَى ،
إِذَا أَسْرَعَ .
وَذَمْنِي رِيحٌ كَذَا ، اى آذَنِي . وَأَنْشَدَ
أَبُو عَمْرٍو :

لَيْسَتْ بِمَضْلَاءَ تَذْمِي الْكَلْبِ نَكْمَتُهَا
وَلَا بَعْدَلَةً يَصْطَلِكُ ثَدْيَاهَا
وَأَسْتَذْمَيْتُ مَا عِنْدَ فُلَانٍ ، إِذَا تَتَبَعْتَهُ
وَأَخَذْتَهُ . يُقَالُ : خُذْ مِنْ فُلَانٍ مَا ذَمَى لَكَ ، اى
مَا ارْتَفَعَ لَكَ .

[ذوى]

ابن السكيت : ذَوَى الْبَقْلِ بِالْفَتْحِ يَذْوِي ^(١)
ذَوِيًّا فَهُوَ ذَاوٍ ، اى ذَبَل . قَالَ : وَلَا يُقَالُ ذَوِيٌّ

(١) ذِيًّا كَمَا فِي اللِّسَانِ .

الْبَقْلِ بِالْكَسْرِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : قَالَ يُونُسُ :
هِيَ لَفَةٌ .

وَأَذْوَاهُ الْحَرِّ ، اى أَذْبَلَهُ .

فصل النزاء

[راى]

الرُّؤْيَةُ بِالْعَيْنِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ وَاحِدٍ ،
وَبِمَعْنَى الْعِلْمِ تَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولَيْنِ . يُقَالُ : رَأَى
زَيْدًا عَالِمًا .

وَرَأَى رَأْيًا وَرُؤْيَةً وَرَاءَةً ، مِثْلُ رَأَاةٍ .
وَالرَّأْيُ مَعْرُوفٌ ، وَجَمْعُهُ أَرْآءٌ وَأَرْآءٌ أَيْضًا
مَقْلُوبٌ ، وَرَيٌّْ عَلَى فَعِيلٍ ، مِثْلُ ضَائِنٍ وَضَّيْنٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : بِهِ رَيٌّْ مِنَ الْجَنِّ ، اى مَسٌّ .
وَيُقَالُ : رَأَى فِي الْفَقْهِ رَأْيًا . وَقَدْ تَرَكْتُ
الْعَرَبُ الْمَعْرَ فِي مُسْتَقْبَلِهِ لِكَثْرَتِهِ فِي كَلَامِهِمْ ،
وَرَبَّمَا احتاجت إليه فهِمَزَتْهُ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :
* وَمَنْ يَتَمَلَّ الْقَيْشَ يَرَى وَيَسْمَعُ ^(٢) *
وَقَالَ سُرَاقَةُ الْبَارِقِيِّ :

(١) هُوَ الْأَعْلَمُ بْنُ جَرَادَةَ السَّعْدِيِّ .

(٢) صَدْرُهُ :

* أَلَمْ تَرَأْ مَا لَاقَيْتُ وَالْدهْرُ أَغْصُرُ *

وَفِي اللِّسَانِ :

* وَمَنْ يَتَمَلَّ الْدهْرَ يَرَأَى وَيَسْمَعُ *

أَرَى عَيْنِي مَا لَمْ تَرَ أَيْاهُ
كلانا عالمٌ بالترهات^(١)

وربما جاء ماضيه بلا همز . قال إسماعيل
ابن بشار :

صَاحِ هَل رَيْتَ أَوْ سَمِعْتَ بَرَّاجَ
رَدَّ فِي الضَّرْعِ مَا قَرَى فِي الْحَلَّابِ

ويروى : « فِي الْحَلَّابِ » . وكذلك قالوا
فِي أَرَأَيْتَ وَأَرَأَيْتَكَ : أَرَيْتَ وَأَرَيْتَكَ بِلا همز .
قال أبو الأسود :

أَرَيْتَ امْرَأً كُنْتُ لَمْ أَبْلُهُ
أَتَانِي فَقَالَ اتَّخِذْنِي خَلِيلًا
وقال آخر^(٢) :

أَرَيْتَكَ إِنْ مَنَعْتَ كَلَامَ لَيْلَى
أَتَمْنَعُنِي عَلَى لَيْلَى الْبُكَاءِ^(٣)
وإذا أمرت منه على الأصل قلت : أَرِءِ ،
وعلى الحذف : رَأُ .

(١) قبله :

أَلَا أَبْلِيغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنِّي
رَأَيْتُ الْبُلُقَ دُفْهًا مُصَمَّمَاتِ

بعده :

كَفَرْتُ بِرَبِّكُمْ وَجَعَلْتُ نَذْرًا
قَلْبِي قَتَاكُمْ حَتَّى الْمَاتِ
(٢) هوركاؤ بن أباتق الديري .

(٣) قبله :

=

وقولهم : على وجهه رَأَوْهُ الحق ، إذا عرفت
الحق فيه قبل أن تُخْبِرَهُ .

وَأَرَيْتُهُ الشَّيْءَ فَرَأَهُ ، وأصله أَرَأَيْتُهُ .

وَأَرْتَأَهُ : افْتَعَلَ مِنْ ارْأَى وَالتَّيْدِيرِ .

وَأَرَأَتْ الشَّاةُ ، إِذَا عَظُمَ ضَرْعُهَا قَبْلَ وَلَادِهَا ،
فَهِيَ مُرِيٌّ .

وَفُلَانٌ مُرَّاهٌ وَقَوْمٌ مُرَّاهُونَ ، وَالاسْمُ الرِّيَاءُ .
يَقَالُ : فَعَلَ ذَلِكَ رِيَاءً وَصُحْمَةً .

وَيَقَالُ أَيْضًا : قَوْمٌ رِيَاءُ ، أَيْ يَقَابِلُ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا . وَكَذَلِكَ يِيوتُهُمْ رِيَاءٌ .

وَتَرَأَى الْجَعَانُ : رَأَى بِمَضْمَنِهِمْ بَعْضًا .

وَتَقُولُ : فُلَانٌ يَتَرَأَى ، أَيْ يَنْظُرُ إِلَى وَجْهِهِ
فِي الْمَرَاةِ أَوْ فِي السِّيفِ .

وَتَرَأَى لَهُ شَيْءٌ مِنَ الْجَنِّ ، وَلِلثَّانِي :
تَرَأَيَا ، وَلِلْجَمْعِ : تَرَأَوْا .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : بَعَيْنِ مَا أَرَيْتَكَ ، أَيْ انْجَلِ
وَكُنْ كَأَنِّي أَنْظُرُ إِلَيْكَ .

وَتَقُولُ مِنَ الرِّثَاءِ : يُسْتَرَأَى فُلَانٌ ، كَمَا تَقُولُ
يُسْتَحَقُّ وَيُسْتَعْقَلُ . عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَالرِّثَةُ : السَّحَرُ ، مَهْمُوزَةٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى

= فَقَوْلَا صَادِقَيْنِ لِرَوْجِ حُبِّي

جُعِلَتْ لَهَا وَإِنْ بَحِلَّتْ فِدَاءُ

وَقِي اللِّسَانُ : « كَلَامَ حُبِّي » .

=

رَبَّيْنِ ، والماء عوض من الياء . تقول منه : رَأَيْتُهُ ،
أى أصبت رثته .

والتَّرِيَةُ : الشيء الخفيف اليسير من الصُّفْرة
والكُدْرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض ؛
فإنَّها ما كان في أيام الحيض فهو حَيْضٌ وليس
بَتَرِيَةٍ .

وقوله تعالى : ﴿ م أَحْسَنُ أُنثَىٰ وَرَبِّهَا ﴾ مَنْ
همزه جمله من المنظر من رَأَيْتُ ، وهو ما رآته
العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة سنية .
وانشد أبو عبيدة ل محمد بن كُمير الثقفي :

أَشَاقَتَكَ الظَّمَانُ يَوْمَ بَانُوا

يَذِي الرِّثَى الْجَلِيلِ مِنَ الْأُنْثَى

ومن لم يهمزه فإنَّما أن يكون على تخفيف
الهمز ، أو يكون من رَوَيْتُ ألوانهم وجلودهم
رَبَّيًّا ، أى امتلأت وحسنت .

وتقول للمرأة : أَنْتِ تَرَيْنِ ، وللجماعة :
أَنْتِنَ تَرَيْنِ ؛ لأنَّ الفعل للواحد والجماعة سواء في
المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء ، إلَّا أن النون
التي في الواحدة علامة الرفع والتي في الجمع إنَّما هو
نون الجماعة .

وتقول : أَنْتِ تَرَيْنَنِي ، وإن شئت أدغمت
وقلت تَرِينِي بتشديد النون ، كما تقول تَضْرِبُنِي .
وسامراً : المدينة التي بناها المعتصم ، وفيها

لغات : سُرٌّ من رأى ، وسَرٌّ من رأى ، وسَاءَ
من رأى ، وسامراً ، عن أحمد بن يحيى ثعلب
وابن الأنباري .

والمِرْآةُ بكسر الميم : التي يُنْظَرُ فيها .
وثلاث مرآء ، والكثير مرآياً .

قال أبو زيد : رَأَيْتُ الرجلَ تَرِيَّةً ، إذا
أمسكت له المرأة لينظر فيها .

والمِرْآةُ على مَفْعَلَةٍ : المنظر الحسن . يقال :
امرأة حسنة المِرْآةِ والمرأى ، كما يقال حسنة
الْمَنْظَرَةِ والمنظر .

وفلانٌ حسنٌ في مِرْآةِ العين ، أى في المنظر .
وفي المثل . « تخبر عن مجهوله مِرْآَتُهُ » ، أى ظاهره
يدل على باطنه .

والرُّوَاءُ بالضم : حُسن المنظر .
ويقال : رَأَى فلانٌ الناسَ رُؤْيَاهُمْ
مِرْآَةً ، ورأياهم مِرْآَاةً على القلب بمعنى .

ورأى في منامه رُؤْيَاً ، على فُعْلَى ، بلاتنوين .
وجمع الرُّؤْيَا رُؤًى بالتنوين ، منال رُغًى .
وفلانٌ مَنَى بِمِرْأَى ومسمع ، أى حيث أراه
واسمع قوله .

[ربا]

رَبَا الشيءَ يَرْبُو رَبْوًا ، أى زاد .
والرَّابِيَةُ : الرَّبْوُ ، وهو ما ارتفع من
الأرض .

(٢٩٦ — صاح — ٦)

وَرَبَوْتُ الرَّابِيَةَ : علوتها . وكذلك الرُّبُوءُ بالضم . وفيها أربع لغات : رُبُوءٌ وَرَبُوءٌ وَرَبِئَةٌ وَرَبَاوَةٌ^(١) .

وَالرَّبْوُ : النَّفْسُ الْعَالِي . يقال : رَبَا يَرْبُو رَبْوًا ، إذا أخذه الرَّبْوُ .

وَرَبَا الْفَرَسَ ، إذا انتفخ من عَذْوٍ أَوْ فَرْجٍ . قال بشر بن أبي خازم :

كَأَنَّ حَفِيفَ مُنْخَرِهِ إِذَا مَا

كَتَمَنَ الرَّبْوَ كَيْدُ مُسْتَعَارٍ

قال الفراء في قوله تعالى : ﴿ فَأَخَذَهُمْ أَخَذَةً رَابِيَةً ﴾ أى زائدة ، كقولك : أُرْبَيْتُ ، إذا أخذت أكثر مما أعطيت .

وَرَبَوْتُ فِي بَنِي فَلَانٍ وَرَبَيْتُ ، أى نشأت فيهم . وينشد^(٢) :

* ثَلَاثَةُ أَمْلَاجٍ رَبَوْنَا فِي حُجُورِنَا^(٣) *

وَرَبَيْتُهُ تَرْبِيَةً وَتَرْبِيَتُهُ ، أى غذوته . هذا لكل ما ينمي ، كالولد والزرع ونحوه .

(١) وَرُبَاوَةٌ وَرَبَاوَةٌ ، عن اللسان .

(٢) لِمُسْكِينِ الدَّارِمِيِّ .

(٣) عَجْزُهُ :

* فَهَلْ قَائِلٌ حَقًّا كُنْ هُوَ كَاذِبٌ *

وَرَبَوْتُ فِي حَجَرِهِ رُبُوءًا وَرَبُوءًا ، وَرَبَيْتُ رَبَاءً وَرُبِيًّا .

ويقال زنجبيل مُرَبِّي وَمُرَبَّبٌ أَيْضًا ، أى معمول بالرب .

ابن دريد : لِفُلَانٍ عَلَى فُلَانٍ رَبَاءٌ بِالْفَتْحِ وَالْمَدَّةِ ، أى طَوْلٌ .

وَالرِّبَا فِي الْبَيْعِ . وَيُنْتَى رِبْوَانٍ وَرِبْيَانٍ . وَقَدْ أُرْبَى الرَّجُلُ .

وَالرُّبِيَّةُ مُخَفَّفَةٌ : لَفَةٌ فِي الرِّبَا . وَفِي الْحَدِيثِ فِي صَلَاحِ أَهْلِ نَجْرَانَ : « لَيْسَ عَلَيْهِمْ رُبِيَّةٌ^(١) وَلَا دَمٌ » قَالَ الْفَرَاءُ : إِنَّمَا هُوَ رُبِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ ، سَمَاعًا مِنَ الْعَرَبِ ، يَعْنِي أَنَّهُمْ تَكَلَّمُوا بِهَا بِالْيَاءِ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ رُبُوءَةً بِالْوَاوِ ، وَكَذَلِكَ الْحَبِيَّةُ مِنَ الْإِحْتِبَاءِ . وَمَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ أَسْقَطَ عَنْهُمْ كُلَّ دِمٍّ كَانُوا يُطْلَبُونَ بِهِ وَكُلَّ رَبِيًّا كَانَ عَلَيْهِمْ ، إِلَّا رَهْوسَ أَمْوَالِهِمْ فَإِنَّهُمْ يَرُدُّونَهَا .

وَالْأُرْبِيَّةُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : أَصْلُ الْفَخْذِ ، وَأَصْلُهُ أُرْبُوءَةٌ فَاسْتَنْقَلُوا التَّشْدِيدَ عَلَى الْوَاوِ . وَهِيَ أُرْبِيَّتَانِ .

ويقال أَيْضًا : جَاءَ فُلَانٌ فِي أُرْبِيَّةِ قَوْمِهِ ،

(١) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : هَكَذَا رَوَى بِتَشْدِيدِ

الْبَاءِ وَالْيَاءِ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : إِنَّمَا هُوَ رُبِيَّةٌ مُخَفَّفَةٌ أَرَادَ بِهَا الرِّبَا الَّذِي كَانَ عَلَيْهِمْ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، وَالْأَمْوَالُ الَّتِي كَانُوا يُطْلَبُونَ بِهَا .

أى فى أهل بيته من بنى الأعمام ونحوهم ، ولا تكون
الأزبيّة من غيرهم . وقال :

وإني وسطّ نعلبة بن عمرو

بلا أزبيّة نبتت فروعاً

والإزبيّان بكسر الهمزة : ضرب من السمك
بيض كاللّود يكون بالبصرة .

أبو حاتم : الرّبيّة : ضرب من الحشرات ،
وجعه ربي .

[رنا]

الرّثوة : الخطوة . وقد رثوت أرثو ، أى
خطوت . وفى حديث معاذ رضى الله عنه « أنه
يتقدّم العلماء يوم القيامة برّثوة » ، أى بخطوة ،
ويقال بدرجة .

ورثاه يرثوه ، أى أرخاه وأوهاه . قال
الحارث^(١) يذكر جبلاً وارتفاعه :

مكفهرًا على الحوادث لا يرّ

ثوه للدهر مؤيدٌ هائم^(٢)

أى لا توهيه داهية ولا تغيّره .

ورثاه أيضا ، أى شدّه ؛ وهو من الأضداد .

(١) الحارث بن حلزة .

(٢) ويروى : « لا ترثوه » ، أى لا تنقصه
ولا تضعفه .

وفى الحديث : « إن الخزيرة ترث وفؤاد المريض »^(١)
أى تشدّه وتقويه . قال لبيد يصف درعا :

فخمة ذفراء ترثى بالعرى

قرذمانيا وتركاً كالصل

يعنى الدروع لها عرى فى أوساطها ، فيضمّ
ذيلها إلى تلك العرى وتشدّ إلى فوق لتضمّ عن
لابسها ، فذلك الشدّ هو الرثو .

الأموى : رثوت بالدلو رثوا ، إذا مددتها
مدّاً رفيقاً . وقال غيره : رثا برأسه يرثو رثوا ؛
وهو مثل الإيماء . حكاه أبو عبيد .

[رني]

الرّثية بالفتح : جمع فى الرّكبتين والمفاصل .
قال حميد يذكر كبره^(٢) :

* ورثية تنهض بالتشدد^(٣) *

(١) فى المختار : الخزير والخزيرة : لحم
يقطع صفراً على ماء كثير فإذا نضج ذرّ عليه
الدقيق .

(٢) فى اللسان : « أبو نخيلة يصف كبره » .

(٣) قبله :

* وقد علّنتى ذرّةً بآدى بآدى *

وبعده :

* وصار للفعل لسانى ويدي *

ويروى : « في تشددي » . والجمع رَثِيَّاتٌ .
قال الراجز^(١) :

وللكبير رَثِيَّاتٌ أربعُ
الركبتانِ والنَّسا والأخدَعُ
ولا يزال رأسه يُصدَعُ^(٢)

ورَثِيَّتُ المَيِّتِ مَرَثِيَّةٌ وَرَثَوْتُهُ أيضا ،
إذا بكيته وعدَّدْتَ محاسنه ، وكذلك إذا نظمتَ
فيه شعراً . ورَثِيٌّ له ، أى رقَّ له .

ابن السكيت : قالت امرأة من العرب :
« رَثَأْتُ زَوْجِي بأبياتٍ » وهزَّزَتْ . قال الفراء :
ربَّما خرجتُ بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس
بمهموز . قالوا : رَثَأْتُ المَيِّتَ ، وَلَبَّأْتُ بالحجِّ ،
وَحَلَّأْتُ السويقَ تَحْلِيَّةً ، وإِنَّمَا هو من الحلاوة ،
إذا كانت تنوح نياحةً^(٣) .

وامرأة رَثَاءَةٌ وَرَثَائَةٌ . فمن لم يهمزْ أخرجه
على أصله ، ومن هَمَزَ فلانٌ الياء إذا وقعت بعد

(١) جواس بن نعيم ، ويعرف بابن أم نهار .
(٢) بعده :

* وكلُّ شيء بعد ذاك يَتَجَعُّ *

(٣) كذا . وفي اللسان : « وامرأة رثاءة
ورثاية : كثيرة الرثاء لبعليها أو لغيره ممن يكرّم
عندها تنوح نياحةً » .

الألف الساكنة هُزِزَتْ . وكذلك القول في
سَقَاءَةٍ وَسَقَائَةٍ وما أشبهها .

أبو عمرو : رَثِيْتُ عنه حديثاً أرْنِي رِثَائَةً ،
إذا ذكرته عنه .

[رجا]

أَرْجَيْتُ الأمر : أخرته ، يهمز ولا يهمز . وقد
قرئ : ﴿ وآخرون مُرَّونَ لأمر الله ﴾ و ﴿ أَرْجِهْ
وأخاه ﴾ . فإذا وصفت الرجل به قلت : رجلٌ مُرْجٍ
وقومٌ مُرْجِيَّةٌ . وإذا نسبتَ إليه قلت رجلٌ
مُرْجِيٌّ بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز .

والرَّجَاءُ من الأمل ممدود ؛ يقال : رَجَوْتُ
فلاناً رَجْواً وَرَجَاءً وَرَجَاوَةً .

ويقال : ما أَتَيْتُكَ إِلَّا رَجَاوَةَ الخَيْرِ . وَتَرَجَّيْتُهُ
كَلِمَةً بمعنى رَجَوْتُهُ . قال بشرٌ يخاطب بنته :

فَرَجَّيْ الخَيْرَ وانتظري إليَّ
إذا ما القارِظُ العَنَزِيُّ آبا

ومالٍ في فلان رَجِيَّةٌ ، أى ما أَرْجُوهُ .

وقد يكون الرَّجْوَ والرَّجَاءُ بمعنى الخوف .
قال الله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ اللَّهَ وَقَارِأً ﴾ ،
أى تخافون عظمة الله . وقال أبو ذؤيب :

إذا لسعت النحلُ لم يَرْجُ لِسْعَهَا
وخالَفَهَا في بيتِ نُوبٍ عَوَاسِلٍ^(١)

(١) يروى : « وخالفها » .

أى لم يَخَفْ ولم يُبَالِ .

وَالرَّجَا مَقْصُورٌ : نَاحِيَةُ الْبُئْرِ وَحَافَتَاهَا . وَكُلُّ نَاحِيَةٍ رَجَبًا . يُقَالُ مِنْهُ : أَرْجَيْتُ .

وَالرَّجَوَانُ : حَافَتَا الْبُئْرِ . فَإِذَا قَالُوا : رُمِيَ بِهِ الرَّجَوَانُ ، أَرَادُوا أَنَّهُ طُرِحَ فِي الْمَهَالِكِ . وَقَالَ الْمَرَادِيُّ :

كَأَنَّ لَمْ تَرَى قَبْلِي أَسِيرًا مَكْبَلًا
وَلَا رَجُلًا يُرْمَى بِهِ الرَّجَوَانُ^(١)
أى لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْتَمِكَ . وَاجْمَعْ أَرْجَاءَهُ
قَالَ تَعَالَى : ﴿ وَالْمَلَكُ عَلَى أَرْجَائِهَا ﴾ .
وَقَطِيفَةُ حَمْرَاءِ أَرْجَوَانٍ .

وَأَرْجَتِ النَّاقَةُ : دَنَا نِتَاجُهَا ، يَهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ .
وَالْأَرْجَوَانُ : صَبِغٌ أَحْمَرٌ شَدِيدُ الْحُمْرَةِ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : وَهُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ النَّشَاشُجُ . قَالَ :
وَالْبَهْرَمَانُ دُونَهُ . وَيُقَالُ أَيْضًا الْأَرْجَوَانُ مَعْرَبٌ ،
وَهُوَ بِالْفَارْسِيَةِ أَرْغَوَانٌ ، وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نَوْرٌ أَحْمَرٌ
أَحْسَنُ مَا يَكُونُ . وَكُلُّ لَوْنٍ يُشَبَّهُ بِهِ أَرْجَوَانٌ ،
قَالَ عَمْرُو بْنُ كَثُومٍ :

كَأَنَّ ثِيَابَنَا مِنَّا وَمِنْهُمْ
خُضْبَيْنَ بَازُجَوَانٍ أَوْ طُلَيْنَا

(١) قبله :

لَقَدْ هَزَّتْ مِنِّي بَنْجَرَانٌ إِذْ رَأَتْ
مَقَامِي فِي الْكَبْلَيْنِ أُمُّ أَبَانٍ

[رعى]

الرَّحَى مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، وَالْأَلْفُ مُنْقَلَبَةٌ
مِنَ الْيَاءِ . تَقُولُ : هِيَ رَحَيَانٍ . وَقَالَ مُهَلَّبٌ :
كَأَنَّ غُدُوَّةً وَبَنَى أَبِينَا
بِحَنْبٍ عُنْزَةٍ رَحِيًا مُدِيرٍ
وَكُلُّ مَنْ مَدَّ قَالَ رَحَاهُ وَرَحَاءَانٍ وَأَرْحِيَّةٌ ،
مِثْلُ عَطَاءٍ وَعَطَاءَانٍ وَأَعْطِيَّةٍ ، فُجِعِلَهَا مُنْقَلَبَةٌ مِنْ
الْوَاوِ وَمَا أَدْرَى مَا حُجَّتُهُ وَمَا صَحَّتُهُ . وَثَلَاثُ
أَرْحٍ وَالْكَثِيرُ أَرْحَاءٌ :
وَرَحَوْتُ الرَّحَى وَرَحَيْتُهَا ، إِذَا أَدْرَيْتُهَا .
وَرَحَتِ الْحَيَّةُ تَرَحُّوً وَتَرَحَّتْ ، إِذَا
اسْتَدَارَتْ .

وَالرَّحَى : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ تُسْتَدِيرُ وَتَرْتَفِعُ
عَلَى مَا حَوْلَهَا .

وَرَحَى الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ . وَرَحَى الْحَرْبِ :
حَوَافَتُهَا . وَرَحَى السَّحَابِ : مُسْتَدَارُهَا .

وَالرَّحَى : كِرْكِرَةُ الْبَعِيرِ .

وَالرَّحَى : الْفَرَسُ . وَالْأَرْحَاءُ : الْأَضْرَاسُ .

وَالْأَرْحَاءُ : الْقِبَائِلُ الَّتِي تُسْتَقَلُّ بِنَفْسِهَا وَتُسْتَفَى

عَنْ غَيْرِهَا .

وَالرَّحَى فِي قَوْلِ الرَّاعِي :

* إِلَى ضَوْءِ نَارٍ بَيْنَ فَرْدَةٍ وَالرَّحَى^(١) *

(١) صدره :

* تَجِبْتُ مِنَ السَّارِبِينَ وَالرَّيْحُ قُرَّةٌ *

اسم موضع .

والرَّحَى من الإبل : الطحانة ، وهى الإبل
الكثيرة تزدهم .

[رَا]

شئ رَخُوَ ورَخُوَ ، بكسر الراء وفتحها ،
أى هَشَّ .

ورَخَى الشئ رَخَى ، ورَخُوَ أيضا يرَخُو ،
إذا صار رِخْوًا .

وفرَسٌ رِخْوَةٌ ، أى سهلةٌ مسترسلةٌ . قال
أبو ذؤيب :

تَمْدُوْهُ بِهْ خَوْصَاهُ يَفْهِمُ جَزِيْهَا
حَلَقَ الرِّحَالَهَ فِى رِخْوٍ تَمَزَعُ^(١)

أراد فهو شئ رَخُوٌ ، فلهذا لم يقل رِخْوَةٌ .
وأَرْخَيْتُ السِّتْرَ وغيره ، إذا أرسلته .
وهذه أَرْخِيَّةٌ ، لما أَرْخَيْتَ من شئ . وقد
اسْتَرَخَى الشئ .

وقول طفيل :

فَأَبْلَ واسترخى به الخطبُ بعدما
أَسَافَ ولولا سَفِينَا لم يُؤَبِّلِ
يريد به : حَسَنَتْ حاله .

(١) خَوْصَاهُ : فرس غائرة العينين . وحَلَقُ
الرِّحَالَهَ يعنى الإبريم . والرحالة : سرج من جلود .

وأَرْخَتِ الناقة ، إذا اسْتَرَخَى صَلاَهَا .

والإِرْخَاءُ : ضربٌ من القُدُو .

وتَرَاخَى السماء : أبطأ المطر .

أبو عبيد : الإِرْخَاءُ : أن تُخْلِى الفرسَ وشهوته
فى القُدُو غير مُتَعَبٍ له . يقال : فرسٌ رِخَاءٌ من
خَيْلٍ مَرَايَ . وأَنَانٌ مِرْخَاءٌ : كثيرة الإِرْخَاءِ
فى القُدُو .

ورجلٌ رَخِيٌّ البَالُ ، أى واسع الحال بين
الرَّخَاءِ ، ممدودٌ .

ورُخَاءٌ بالضم : الريح اللينة ، قال الأخفش
فى قوله تعالى : ﴿ فَسَخَّرْنَا لَهُ الرِّيحَ تَجْرِي بِأَمْرِهِ
رُخَاءً حَيْثُ أَصَابَ ﴾ ، أى جعلناها رُخَاءً .

[رَدَى]

ابن السكيت : رَدَى الفرسُ بالفتح يَرْدَى
رَدْيًا ورَدْيَانًا ، إذا رَجَمَ الأرض رَجْمًا بين القُدُو
والمشى الشديد .

قال الأصمى : قلتُ لمتجمع بن كَبْهَانَ :
ما الرَّدْيَانُ ؟ فقال : عَدُوُّ الحار بين آريِهِ
وَمُتَمَكِّكِهِ .

ورَدَيْتُ على الحسين وأُرْدَيْتُ ، أى زدتُ .
ورَدَيْتُهُ : صدمته . ورَدَيْتُ الحجر بصخرةٍ
أو بمولٍ ، إذا ضربته بها لتكسره .

والرَّدَى : حجرٌ يُرْمَى به ، ومنه قيل

للرجل الشجاع : إنه ليردى حروب ؛ وهم مرادى الحروب . وكذلك المرداة . وفي المثل : « كل ضب عنه مرداته » . وتشبه بها الناقة في الصلابة ، فيقال مرداة .

والرداة : الصخرة ؛ والجمع الردى . قال الراجز :

* فجل تخاض كالردى المنقض *

ورديته بالحجارة أزدية ردياً : رميته بها .

ابن السكيت : المرداة : صخرة تكسر بها الحجارة .

وردى الغلام ، إذا رفع إحدى رجله وقفز بالأخرى .

ويقال : ردى فى البئر وتردى ، إذا سقط فى بئر ، أو تهوّر من جبل . يقال : ما أدرى أين ردى ؟ أى أين ذهب ؟

والرداء : الذى يلبس ؛ وتشبه رداه إن وإن شئت ردأوان ؛ لأن كل اسم مهموز ممدود فلا تخلو همزته إنا أن تكون أصلية فتركها فى التثنية على ما هى عليه ولا تقلبها فتقول جزاء إن وخطاء إن ، وإنا أن تكون للتأنيث فتقلبها فى التثنية واوا لا غير ، تقول : صراوان وسوداوان . وإنا أن تكون منقوبة من واو أو ياء مثل كساء ورداء ، أو ملحقة مثل علباء وحرباء ملحقة بـردأج

وشملال ، فأنت فيها بالخيار ، فإن شئت قلبتها واوا مثل التى للتأنيث فقلت كساوان وعلباوان وردأوان ، وإن شئت تركتها همزة مثل الأصلية وهو أجود فقلت كساء إن وعلباء إن ورداء إن . والجمع أكسية وأردية .

وتردى وارتدى بمعنى ، أى لبس الرداء .

والردية كالركبة من الركوب ، والجلسة من الجلوس . تقول : هو حسن الردية . ورديته أنا تردية .

وراديت عن القوم مرداة ، إذا رميت بالحجارة .

ويقال أيضا : راديت فلانا ، إذا راودته ، وهو مقلوب منه . قال طيفل الغنوي :

يرادى على فأس اللجام كأثما

يرادى به يرقاة جذع مشذب

ويقال أيضا : راداه بمعنى داراه ، حكاه أبو عبيد .

وردى بالكسر يردى ردى ، أى هلك . وأرداه غيره . ورجل رد للهالك ، وأمرأة ردية على فيلة .

والمردى : خشبة تدفع بها السفينة تكون فى يد الملاح ، والجمع المرادى .

[رذی]

الرَّذِيَّةُ : الناقة المهزولة من السير ؛ والجمع
الرَّذَايَا . وقال أبو زيد : هي المتروكة التي حَسَرَهَا
السفر لا تقدر أن تلتحق بالركاب . قال : والذَكَرُ
رَذِيٌّ . وقد أُرْذِيَتْ ناقتي ، إذا هزلتها وخلفتها .
والمُرْذَى : المنبوذ . وقد أُرْذِيَتْهُ .

[رزى]

أُرْزِيْتُ ظهري إلى فلان ، أى التجأت إليه .
قال رؤبة :

* أنا ابنُ أنضادٍ إليها أُرْزَى ^(١) *

[رسا]

رَسَا الشيء يَرُسُو : ثبت . وجبالُ
رَاسِيَّاتٍ .

وَرَسَتْ أقدامهم في الحرب ، أى ثبتت .
وَرَسَتْ السفينة تَرُسُو رُسُوًا ، أى وقفت على
الأنجر ^(٢) .

(١) قبله :

* لا تُوعِدَنِي حَيَّةٌ بِالنَّكْرِ *

وبعده :

* نَفَرْتُ مِنْ ذِي غَيْثٍ وَنُوزِي *

(٢) في القاموس : « الأنجر » وكذلك في =

وقوله تعالى : ﴿ بِسْمِ اللَّهِ نُجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا ﴾
بالضم . من أُجْرِيَتْ وَأُرْسِيَتْ ، ر : ﴿ نُجْرَاهَا
وَمُرْسَاهَا ﴾ بالفتح من رَسَتْ وَجَرَتْ .

وَرَسَوْتُ بين القوم رُسُوًا ، أى أصلحت .
والرُسُوَةُ : شيء من خَرَزٍ ينظم كالاستينج .
وَرَسَوْتُ عنه حديثًا ، أى حدثت به عنه .
ويقال أيضا : رَسَوْتُ ، إذا ذكرت منه طرفًا .

وَالرَّسَاةُ : التي تُرْسَى بها السفينة ، نَسَبُهَا
الْفُرْسُ لَنَكْرَ .

وأقلت السحابة مَرَّاسِيهَا ، إذا دامت .
وَالرَّوَامِي من الجبال : الثوابت الرواسخ .
قال الأخفش : واحدها رَاسِيَةٌ .

وربما قالوا : قد رَسَا الفعل بالشول ، وذلك
إذا قما عليها .

ويقال تمرَّةٌ زُرْسِيَانَةٌ بكسر النون ؛ لضرب
من التمر جيّد .

= المختار وقال : « قلت قال الأزهرى في نجر :
الأنجر : مرساة السفينة ، وهو اسمٌ عراقيٌّ . وربما
قالوا : فلانٌ أثقل من أنجر » . وفي هامش
المطبوعة الأولى : لفظة الأنجر لعله تعريب لفظ
الككر ، لكنه لم يذكر في هذا الكتاب .
كذا بهامش .

[رضا]

الرِّشَاءُ : الحبل ، والجمع أَرَشِيَّةٌ .

والرِّشْوَةُ معروفة ، والرُّشْوَةُ بالضم مثله ؛
والجمع رِشَاءٌ ورِشَاءٌ . وقد رَشَاءَ يَرِشُوهُ رِشْوَاً .
وارْتَشَى : أخذ الرِّشْوَةَ .

واستَرَشَى في حكمه : طلب الرِّشْوَةَ عليه .
واستَرَشَى الفَصِيلُ ، إذا طلب الرضاع . وقد
أَرَشَيْتُهُ إِرْشَاءً .

وأَرَشَيْتُ الدلو : جعلتُ لها رِشَاءً .
وترَشَيْتُ الرجلَ ، إذا لا يَنْتَه . ورَأَشَيْتُهُ ،
إذا ظاهرته .

وأَرَشَى الحَنْظَلُ ، إذا امتدَّتْ أَغْصَانُهُ ، شَبَّهُ
بِالرَّشِيَّةِ .

والرِّشَاءُ : كواكب كثيرةٌ صِغارٌ على صورة
السَّمَكَةِ ، يقال لها بطن الحوت ، وفي سُرَّتَيْهَا
كوكبٌ يُنْزِلُهُ القمرُ .

[رضا]

الرِّضْوَانُ : الرِّضَا ، وكذلك الرُّضْوَانُ
بالضم . والرِّضَاءُ مثله .

ورَضَيْتُ الشَّيْءَ وارْتَضَيْتُهُ فهو مَرْضِيٌّ ، وقد
قالوا : مَرْضُوٌّ فجاءوا به على الأصل والقياس .

ورَضَيْتُ عَنْهُ رِضاً مقصورٌ ، وهو مصدرٌ
محضٌ ، والاسم الرِّضَاءُ ممدودٌ ، عن الأَخْفَشِ .

وسمع الكسائي رِضْوَانٍ وَرَحْوَانٍ في تثنية الرِّضَا
والْحَمَى . قال : والوجه حَمَيَانٍ وَرِضَيَانٍ .
ومن العرب من يقولها بالياء على الأصل ،
والواو أكثر .

وعيشة راضِيَّةٌ ، أي مَرْضِيَّةٌ . كقولهم :
كَمْ نَاصِبٌ ؛ لِأَنَّهُ يُقَالُ رَضِيتُ مَعِيشَتَهُ عَلَى مَا لَمْ
يَسْمُ فاعله ، ولا يقال رَضِيتُ .
ويقال : رَضِيتُ بِهِ صَاحِبًا .

وربما قالوا : رَضِيتُ عَلَيْهِ ، بمعنى رَضِيتُ
بِهِ وَعَنْهُ . وأنشد الأَخْفَشُ (١) :

إِذَا رَضِيتُ عَلَى بَنِي قُشَيْرٍ

لَعَمْرُ اللَّهِ أُعْجِبَنِي رِضَاهَا (٢)

وَأَرْضَيْتُهُ عَنِّي وَرَضَيْتُهُ بِالتَّشْدِيدِ أَيْضًا ،
فَرَضَى . وَتَرَضَيْتُهُ : أَرْضَيْتُهُ بَعْدَ جَهْدٍ .
واستَرَضَيْتُهُ فَأَرْضَانِي ،

وراضَانِي فَلَانَ فَرَضَوْتُهُ أَرْضُوهُ بِالضَّمِّ ،
إِذَا غَلَبَتْهُ فِيهِ ؛ لِأَنَّهُ مِنَ الْوَاوِ . وَإِنَّمَا قَالُوا رَضِيتُ
عَنْهُ رِضًا وَإِنْ كَانَ مِنَ الْوَاوِ ، كَمَا قَالُوا شَبِعَ
شَبْعًا ، وَقَالُوا رَضِيَ لِمَكَانِ الْكسْرِ ، وَحَقُّهُ أَنْ
يُقَالَ رَضُوَ .

(١) للقيحيف العقيلي .

(٢) بعده :

وَلَا تَنْبُو سَيُوفُ بَنِي قُشَيْرٍ

وَلَا تَمْضِي الْأَسِنَّةُ فِي صَفَاهَا

وَرَضَوَى : جبلٌ بالمدينة ، والنسبة إليه
رَضَوَى .

[رطا]

الأَرَطَى : شجرٌ من شجر الرمل ، وهو
أَفْعَلٌ من وجهٍ وفَعَلٌ من وجهٍ ؛ لأنهم يقولون
أديمٌ مَأْرُوطٌ ، إذا دُبِغَ بورقه . ويقولون : أديمٌ
مَرَطِيٌّ . وقد أَرَطَتِ الأرضُ ، إذا أخرجت
الأَرَطَى ، والواحدة أَرَطَاةٌ ، ولحقق تاء التانيث
له يدلُّ على أنَّ الألف ليست للتانيث وإنما هي
للإلحاق أو بنى الاسم عليها . قال الشاعر
يصف ذئباً :

أَمَا رَأَى أَنَّ لَادَعَهُ وَلَا شَبَعَ^(١)
مَالَ إِلَى أَرَطَاةٍ حَقَفٍ فَاضْطَجَعَ
وَرَاطِيَّةٌ : اسم موضع ، وكذلك أَرَاطٌ ،
وهو في شعر عمرو بن كلثوم :

وَنَحْنُ الْخَابِسُونَ بِذِي أَرَاطٍ
تَسَفُّ الْجِلَّةُ الْخُلُورُ الدَّرِينَا

[رعى]

الرَّيْعَى بالكسر : الكَلَأُ . وبالفتح المصدر

والمَرَعَى : الرِّعَى ، والموضع ، والمصدر .
وفي اللُّثْل : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّمْدَانِ » .

وَالرَّاعِي جمعه رُعَاةٌ مثل قَاضٍ وَقَضَاةٍ ،
وَرُعْيَانٌ مثل شَابٍ وشُبَّانٍ ، وَرِعَاءٌ مثل جَائِعٍ
وَجِيَاعٍ .

وَفُلَانٌ يَرَعَى عَلَى أَبِيهِ ، أَي يَرَعَى غَنَمَهُ .

وَالرَّاعِي : لقب عُبيد بن الحصين النُمَيْرِيّ
الشاعر . قال الفراء : رَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ^(١) وَتُرَعِيَّةٌ ،
بكسر التاء وضمة الياء مشددةً فيهما ، للذي يجيد
رِعِيَّةَ الْإِبِلِ .

وَيُقَالُ أَيْضاً : رَجُلٌ تَرَعَايَةٌ فِي مَعْنَى تَرَعِيَّةٍ .

وَالرَّعَاوَى وَالرُّعَاوَى ، بفتح الراء وضمة
الْإِبِلِ الَّتِي تَرَعَى حَوَالِي الْقَوْمِ وَدِيَارِهِمْ ؛ لِأَنَّهَا
الْإِبِلُ الَّتِي يُمْتَلِّ عَلَيْهِا . قَالَتْ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ
تُعَاتِبُ زَوْجَهَا :

تَمْشُشَنِي حَتَّى إِذَا مَا تَرَكَنِي
كَنِضُوا الرِّعَاوَى قَلْتَ إِنِّي ذَاهِبُ
وَرَاعَيْتُ الْأَمْرَ : نَظَرْتُ إِلَى أَيْنَ بَصِيرَ .

وَرَاعَيْتُهُ : لَاحَظْتُهُ . وَرَاعَيْتُهُ مِنْ مَرَاعَاةِ
الْحَقِيقِ .

(١) قبله :

يَارُبَّ أَبَايَ مِنَ الْفَقْرِ صَدَغَ
تَقْبِضَ الذُّبِّ إِلَيْهِ وَاجْتَمَعَ

(١) فِي الْقَامُوسِ : وَرَجُلٌ تَرَعِيَّةٌ مِثْلَانَةٌ وَقَدْ
يُخَفَّفُ ، وَتَرَعَايَةٌ وَتُرَعَايَةٌ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ،
وَتَرَعَى بِالْكَسْرِ : يَجِيدُ رِعِيَّةَ الْإِبِلِ .

ويقال : الحار يُرَاعِي الحُمْرَ ، أى يَرْعَى
معها : قال أبو ذؤيب :

مِنْ وَحْشٍ حَوْضَى يُرَاعِي الصَيْدَ مُتَبَذًّا
كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ فِي الْجَوِّ مُنْخَرِدٌ
وَأَسْتَرْعَيْتُهُ الشَّيْءَ فَرَعَاهُ . وفي المثل : « من
اسْتَرْعَى الذَّنْبَ ظَلَمَ » .

والرَّاعِي : الوَالِي . والرَّعِيَّةُ : العامة . يقال :
ليس المرعى كالرَّاعِي .

ورَعَا يَرْعُو ، أى كَفَّ عن الأمور . يقال :
فلانٌ حَسَنَ الرَّغْوَةِ ^(١) والرَّغْوَةُ والرُّغْوَى
والأزِعْوَاء .

وقد أَرْعَوَى عن القبيح ، وتقديره إِفْعَوْلَ ،
ووزنه افْعَلَلَ . وإِنَّمَا لم يدغم لكون الياء . والاسم
الرُّعْيَا ^(٢) بالضم والرَّغْوَى بالفتح ، مثل البُهْمَا
والبَقْوَى .

وتقول : أَرْعَيْتُ عليه ، إذا أَبْقَيْتَ عليه
وترجته ^(٣) .

وأَرْعَيْتُهُ سَمِي ، أى أَصْغَيْتُ إليه . ومنه

(١) في القاموس : الرَّغْوُ والرَّغْوَةُ ويثلاثان
والرَّغْوَى ويضم .

(٢) في القاموس : والاسم الرُّعْيَا والرُّغْوَى
ويفتح .

(٣) كَذَا . وفي اللسان . « ورجته » .

قوله تعالى : ﴿ رَاعِنَا ﴾ . قال الأخفش : هو فاعِلُنَا
من المُرَاعَاةِ على معنى أَرْعَيْنَا سَمْعَكَ ، ولكنَّ الياء
ذهبتُ للأمر . ويقال : ﴿ رَاعِنَا ﴾ بالتثنية على
إعمال القول فيه ، كَأَنَّهُ قال : لا تقولوا حُفًّا
ولا تقولوا هُجْرًا ، وهو من الرُّعُونَةِ .

ورَعَى الأمير رَعِيَّتَهُ رِعَايَةً . ورَعَيْتُ الإِبِلَ
أَرْعَاهَا رَعْيًا . ورَعَى البعير الكَلَأَ . وارْتَعَى مثله .
ورَعَيْتُ النجوم : رَقَبْتُهَا . قالت الخنساء :

أَرْعَى النجومَ وما كَلَّفْتُ رِعْيَتَهَا
وتارةً أَتَمَشَّى فَضْلَ أَطْمَارِي
ابن السكيت : يقال رَعَيْتُ عليه حُرْمَتَهُ
رِعَايَةً .

وأَرْعَى الله الماشية ، أى أَبْقَيْتَ لها ما تَرْعَاهُ .
قال الشاعر :

كَأَنَّهَا ظَلِيَّةٌ تَمَطُّوْا إِلَى قَتَنِ
تَأْكُلُ مِنْ طَيِّبِ وَاللَّهِ يُرْعِيهَا

[رعا]

الرُّغَاءُ : صوت ذوات الخف . وقد رَغَا البعير
يَرْغُو رُغَاءً ، إذا ضَجَّ . وفي المثل : « كَفَى بِرُغَائِهَا
مَنَادِيًا » ، أى إِنَّ رُغَاءَ بَعِيرِهِ يَقُومُ مَقَامَ نَدَائِهِ فِي
التَّعَرُّضِ لِلضِّيَافَةِ وَالقِرَى .

وقد رَغَى اللبن تَرْغِيَةً ، أى أَرْبَدَ . ومنه
قولهم : كَلَامٌ مُرَغِّغٌ ، إذا لم يَفْصَحْ عَنْ مَعْنَاهُ .

ويقال أيضا: أمست إبلهم ترغى وتنفش،
أى لها نشافة ورغوة. حكاة يعقوب.
والمرغاة: شىء تؤخذ به الرغوة.
والرغوة فيها ثلاث لغات: رغوّة ورغوّة
ورغوّة. وحكى الكسر فيها اللحيانى وغيره،
وهو زبد اللبن، والجمع رُغًا. وكذلك رُغاية اللبن
بالضم والياء، ورغوة اللبن بالكسر والواو.
وسمع أبو المهدى الواو فى الضم، والياء فى الكسر.
وارتفعت: شربت الرغوّة وفى المثل:
«يُسِرُّ حَسَوًا فى ارتغاء»، يضرب لمن يظهر أمرًا
ويريد غيره. قال الشعبى لمن سألته عن رجل قبل
أم امرأته: «يُسِرُّ حَسَوًا فى ارتغائه وقد حرمت
عليه امرأته».

وناقة رغو على فعول، أى كثيرة الرغاء.
وأرغيت أنا: حملته على الرغاء. قال
الشاعر^(١):

أَتَبْنِي^(٢) آلُ شَدَادٍ عَلَيْنَا

وما يُرَغَى لَشَدَادٍ فَصِيلُ

يقول: هم أشجاء لا يفرقون بين الفصيل
وأمه بنحير ولا هبة.

وترأغوا، إذا رغا واحدًا هاهنا وواحدًا هاهنا

وفى الحديث: «إنهم والله ترأغوا عليه
فقتلوه».

وقولهم: ماله ثاغية ولا راغية، أى ماله شاة
ولا ناقة.

ويقال أيضا: أثبتته فأتفى ولا أرغى،
أى لم يعط شاة ولا ناقة؛ كما يقال: ما أحسى
ولا أجل.

[وفا]

رَفَوْتُ^(١) الثوبَ أَرْفُوهُ، يهمز ولا يهمز.
ورَفَوْتُ الرجل: سكنته من الرعب. قال
أبو خراش الهذلى، واسمه خويلد:
رَفَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لِمَ تَرَعُ

فقلتُ وأنكرتُ الوجوهَ مُمُ مُمُ
والمرافاة: الاتفاق والاتحام. قال الشاعر:
وَلَمَّا أَنْ رَأَيْتَ أَبَا رُوَيْمٍ
يُرَافِينِي وَيَكْرَهُ أَنْ يُلَامَا

والرفاء: الاتحام والاتفاق.

ويقال: رَفَيْتُهُ تَرْفِيَةً، إذا قلت للمزوج:
بالرفاء والبنين. قال ابن السكيت: وإن شئت
كان معناه: بالسكون والطمأنينة، من قولهم:
رَفَوْتُ الرجل، إذا سكنته.

(١) هو سبرة بن عمرو الفقعسى.

(٢) ويروى: «أتبنى».

(١) رَفَا من باب عَدَا.

[رَق]

رَقِيتُ فِي السُّلْمِ بِالْكَسْرِ رَقِيًّا وَرُقِيًّا ،
إِذَا صَعِدْتَ . وَارْتَقَيْتُ مِثْلَهُ .

وَالْمَرْقَاةُ بِالْفَتْحِ : الدَّرَجَةُ ، وَمَنْ كَسَرَهَا
شَبَّهَهَا بِالْآلَةِ الَّتِي يُعْمَلُ بِهَا ، وَمَنْ فَتَحَ قَالَ : هَذَا
مَوْضِعٌ يَنْعَلُ فِيهِ ، فَجَعَلَهُ بِفَتْحِ الْمِيمِ مُخَالَفًا .
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَرَقَّى عَلَيْهِ كَلَامًا تَرَقِيَّةً ، إِذَا رَفَعَ .
وَتَرَقَّى فِي الْعِلْمِ ، إِذَا رَقِيَ فِيهِ دَرَجَةٌ دَرَجَةً .
وَالرَّقْوَةُ : دِغْمٌ مِنْ رَمَلٍ .

وَقَوْلُهُ : « أَرَقَّ عَلَى ظَلَمِكَ » أَيْ امْشِ
وَاصْفِدْ بِقَدْرِ مَا تَطِيقُ ، وَلَا تَحْمِلْ عَلَى نَفْسِكَ
مَا لَا تَطِيقُهُ .

وَالرُّقِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ رُقَى . تَقُولُ مِنْهُ :
اسْتَرْقَيْتُهُ فَرَقَانِي رُقِيَّةً فَهُوَ رَاقٍ . وَقَوْلُ الرَّاجِزِ :
لَقَدْ عَلِمْتُ وَالْأَجَلَ الْبَاقِي
أَنْ لَا تَرُدُّ الْقَدَرَ الرَّوَاقِي
كَأَنَّهُ جَمَعَ امْرَأَةً رَاقِيَةً أَوْ رَجُلًا رَاقِيَةً بِالْهَاءِ
لِلْمُبَالَغَةِ .

وَرُقِيَّةٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ . وَهَبَدَ اللَّهُ بَنَ قَيْسِ
الرُّقِيَّاتِ إِنَّمَا أُضِيفَ قَيْسٌ إِلَيْهِنَّ لِأَنَّهُ تَزَوَّجَ عِدَّةَ
نِسْوَةٍ وَافَقَ أَسْمَاءَهُنَّ كُلَّهُنَّ رُقِيَّةً فَنُسِبَ إِلَيْهِنَّ .
هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ . وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنَّهُ كَانَتْ لَهُ
عِدَّةُ جَدَّاتٍ أَسْمَاءُهُنَّ كُلُّهُنَّ رُقِيَّةً فَلِهَذَا قِيلَ :

قَيْسُ بْنُ الرُّقِيَّاتِ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا أُضِيفَ إِلَيْهِنَّ
لَأَنَّهُ كَانَ يَشَبُّ بِعِدَّةِ نِسَاءٍ بِسَمَيْنِ رُقِيَّةً .
وَالرُّقَى : مَوْضِعٌ .

[رَكَ]

الرَّكِيَّةُ : الْبَيْتُ . وَجَمْعُ رَكِيٍّ وَرَكَيَا .
وَالرَّكْوَةُ الَّتِي لِلْمَاءِ ، وَالْجَمْعُ رِكَالٌ وَرَكَوَاتٌ
بِالتَّحْرِيكِ . وَفِي الْمَثَلِ : « صَارَتِ الْقَوْسُ رَكْوَةً » ،
يَضْرِبُ فِي الْإِدْبَارِ وَانْقِلَابِ الْأُمُورِ .
وَالرَّكَاهُ بِالْفَتْحِ : اسْمُ مَوْضِعٍ .
وَالْمَرْكُوكُ : الْحَوْضُ الْكَبِيرُ . وَالْجَرْمُوزُ :
الصَّغِيرُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

السَّجَلُ وَالنُّطْفَةُ وَالذَّنُوبُ

حَتَّى تَرَى مَرْكُوهًا يَثُوبُ

يَقُولُ : أَسْتَقِي تَارَةً ذَنُوبًا وَتَارَةً نُطْفَةً حَتَّى
يَرْجِعَ الْحَوْضُ مَلَأَنَ كَمَا كَانَ قَبْلَ أَنْ يُشْرَبَ .
وَأَزْكَيْتُ إِلَيْهِ ، أَيْ لَجأتُ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :
يُقَالُ لِلْغَرِيمِ : أَرْكَنِي إِلَى كَذَا وَكَذَا ،
أَيْ أَخْرَجْنِي .

وَرَكَّوْتُ الْحِمْلَ عَلَى الْبَعِيرِ : ضَاعَفْتُهُ .
وَرَكَّوْتُ عَلَى فُلَانٍ الذَّنْبَ ، أَيْ وَرَّكَّيْتُهِ .
وَرَكَّوْتُ بَقِيَّةَ يَوْمِي ، أَيْ أَقَمْتُ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : رَكَّوْتُ الشَّيْءَ أَرْكَوهُ ،
إِذَا شَدَّدْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قَالَ سُوَيْدٌ :

فَدَعَ عَنْكَ قَوْمًا قَدْ كَفَنُوكَ شُؤْنَهُمْ
وَشَأْنُكَ إِنْ لَمْ تَرَ سَكُّهُ يَتَفَاقَمُ^(١)
وَأَرْكَبْتُ لَبَنِي فُلَانٍ جَنْدًا ، أَيْ هَيَّأْتُهُ لَمْ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : أَرْكَبْتُ عَلَيْهِ الذَّنْبَ وَالْأَمْرَ ،
أَيْ وَرَّكْتُهُ . وَأَنَا مُرْتَكِّ عَلَى كَذَا ، أَيْ مَعُولٌ
عَلَيْهِ . وَمَالِي مُرْتَكِّي إِلَّا عَلَيْكَ .

[رى]

رَمَيْتُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِي ، أَيْ أَلْقَيْتُهُ فَارْتَمَى .
وَرَمَيْتُ بِالسَّهْمِ رَمِيًّا وَرِمَايَةً .
وَرَامَيْتُهُ مُرَامَةً وَرِمَاءً ، وَارْتَمَيْنَا وَتَرَامَيْنَا .
وَكَانَتْ بَيْنَهُمْ رِمِّيًّا ثُمَّ صَارُوا إِلَى حِجْزِي .
أَبُو عُبَيْدَةَ : رَمَى اللَّهُ لَكَ ، أَيْ نَصَرَكَ
وَصَنَعَ لَكَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : رَمَيْتُ عَنْ الْقَوْسِ وَرَمَيْتُ
عَلَيْهَا . قَالَ : وَلَا تَقُلْ رَمَيْتُ بِهَا . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَرْمَى عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ
وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرَعٍ وَاصْبَحُ

قَالَ : وَيُقَالُ : خَرَجْتُ أَتْرَمِي ، إِذَا خَرَجْتَ
تَرَمِي فِي الْأَغْرَاضِ وَفِي أَصُولِ الشَّجَرِ . وَخَرَجْتُ
أَرْتَمِي ، إِذَا رَمَيْتُ الْقَنْصَ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* وَشَأْنُكَ إِنْ لَا تَرَ سَكُّهُ مَتَفَاقِمٌ *

وَرَمَيْتُ عَلَى الْخَمِينِ وَأَرْمَيْتُ أَيْضًا ، أَيْ
زِدْتُ . قَالَ حَاتِمُ طَبِي :
وَأُسْتَمَرَ خَطِيْبًا كَأَنَّ كُتُوبَهُ
نَوَى الْقَسْبِ قَدْ أَرْمَى ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ
وَتَقُولُ : لِلرَّأَةِ أَنْتِ تَرْمِينَ وَأَنْتِ تَرْمِينَ ،
الوَاحِدَ وَالْجَمَاعَةَ سَوَاءً .

وَالرَّمَاءُ ، بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ : الرِّبَا . وَأَرْمَى فُلَانٌ ،
أَيْ أَرْبَى . قَالَ عَمْرُو بْنُ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ : « لَا تَشْتَرُوا
الذَّهَبَ بِالْفِضَّةِ إِلَّا يَدًا بِيَدٍ : هَاوَهَا ، إِنِّي أَخَافُ
عَلَيْكُمْ الرَّمَاءَ » . قَالَ الْكِسَائِيُّ : هُوَ مَعْدُودٌ .
وَتَرَامَى الْجَرْحُ إِلَى الْفَسَادِ .

وَيُقَالُ : طَعَنَهُ فَأَرْمَاهُ عَنْ فَرْسِهِ ، أَيْ أَلْقَاهُ
عَنْ ظَهْرِ دَابَّتِهِ ، كَمَا يُقَالُ أَذْرَاهُ .

وَأَرْمَيْتُ الْحَجَرَ مِنْ يَدِي ، أَيْ أَلْقَيْتُ .

وَيُقَالُ : سَابَهُ فَأَرْمَى عَلَيْهِ ، أَيْ زَادَ .

وَالرَّمِيَّةُ : الصَّيْدُ . يُقَالُ : بَشَسَ الرَّمِيَّةُ
الْأَرْنبَ ، أَيْ بَشَسَ الشَّيْءَ مِمَّا يُرْمَى الْأَرْنبُ .
وَالْمَاءُ جَاءَتْ بِالْمَاءِ لِأَنَّهَا صَارَتْ فِي عِدَادِ الْأَسْمَاءِ ،
وَلَيْسَ هُوَ عَلَى رَمِيَّةٍ فَهِيَ مَرْمِيَّةٌ وَعُدِلَ بِهِ إِلَى
فَعِيلٍ ، وَإِنَّمَا هُوَ بَشَسَ الشَّيْءَ فِي نَفْسِهِ مِمَّا يُرْمَى
الْأَرْنبُ .

أَبُو عَمْرٍو : الْمِرْمَاةُ مِثْلُ السِّرْوَةِ ، وَهُوَ نَصْلٌ
مَدْوَرٌ لِلْسَّهْمِ . وَأَمَّا الَّذِي فِي الْحَدِيثِ : « لَوْ أَنَّ

أحدهم دُعِيَ إِلَى مِرْمَاتَيْنِ لِأَجَابَ وَهُوَ لَا يَجِيبُ
[إِلَى^(١)] الصَّلَاةِ ، فيقال : المِرْمَاةُ الظِّلْفُ .
وقال أبو عبيد : هو ما بين ظِلْفِي الشَّاةِ . قال :
ولا أدري ما وجهه ، إِلَّا أَنَّهُ هَكَذَا يَفْسَّرُ .

وَالرِّمَى : السَّقْيُ ، وَهِيَ السَّحَابَةُ الْعَظِيمَةُ
الْقَطْرِ الشَّدِيدَةِ الْوَقْعِ مِنْ سَحَابِ الْجِيمِ وَالْخَرِيفِ ،
وَالْجَمْعُ أَرْمِيَّةٌ وَأُسْقِيَّةٌ ، عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . وَمِنْهُ قَوْلُ
أَبِي ذُؤَيْبٍ بِصَفِّ عَسَلًا :

يَمَانِيَّةٌ أَخْيَا لَهَا^(٢) مَظًّ مَائِدِ
وَأَلِ قَرَّاسٍ صَوَّبُ أَرْمِيَّةٍ كُخْلِ
ويروى : « أُسْقِيَّةٌ » .

[رنا]

رَنَّا إِلَيْهِ يَرَنُورُنُورًا ، إِذَا أَدَامَ النَّظَرَ . يُقَالُ :
ظَلَّ رَانِيًا ، وَأَرْنَاهُ غَيْرَهُ . وَيُقَالُ : أَرْنَانِي حُسْنُ
مَا رَأَيْتُ ، أَيْ تَحَلَّنِي عَلَى الرُّنُوءِ .

وَكَأْسٌ رَنُونَاةٌ ، أَيْ دَائِمَةٌ سَاكِنَةٌ ؛ وَوزنها
فَعْلَمَلَةٌ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

بَذَتْ^(٣) عَلَيْهَا الْمَلَكُ أَطْنَابَهَا
كَأْسَ رَنُونَاةٍ وَطِرْفَ طَيْرِ
يُقَالُ إِنَّهُ لَمْ يُسْمَعْ إِلَّا مِنْهُ .

(١) التَّكْلَةُ مِنَ الْخَطْلُوطَةِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : أَجَبَنِي لَهَا .

(٣) فِي اللِّسَانِ : مَدَّتْ عَلَيْهِ .

وَفَلَانٌ رَنُوءٌ فَلَانَةٌ ، إِذَا كَانَ يُدِيمُ النَّظَرَ إِلَيْهَا .
وَرَجُلٌ رَنَاءٌ بِالْتَّشْدِيدِ ، لِلَّذِي يُدِيمُ النَّظَرَ
إِلَى النِّسَاءِ الْحَسَنِ .

وَالرُّنَاءُ ، بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : الصَّوْتُ .
وَالرَّنَا بِالْفَتْحِ مَقْصُورٌ : الشَّيْءُ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ .
وَقَوْلُهُمْ : يَا ابْنَ ثُرْنَا ، كُنْيَاةٌ عَنِ اللَّثِيمِ .
قَالَ صَخْرُ الْفَيّ :

فَإِنَّ ابْنَ ثُرْنَا إِذَا زُرْتُكُمْ
يَدَافِعُ عَنِّي قَوْلًا عَنِيْفًا

[دوى]

الْإِرْزُويَّةُ^(١) : الْأَثَى مِنَ الْوَعُولِ ، وَبِهَا
سَمَّيْتُ الْمَرْأَةَ ، وَهِيَ أَفْعُولَةٌ فِي الْأَصْلِ ، إِلَّا أَنَّهُمْ
قَلَبُوا الْوَاوَ الثَّانِيَةَ يَاءً وَأَدْغَمُوا فِي الَّتِي بَعْدَهَا وَكَسَرُوا
الْأُولَى لِتَسْلَمَ الْيَاءُ . وَثَلَاثُ أَرَاوِيٍّ عَلَى أَفَاعِيلَ ،
وَقَدْ يَخْتَفِ فِيُقَالُ ثَلَاثُ أَرَاوٍ . فَإِذَا كَثُرَتْ فَهِيَ
الْأَرْزُوى عَلَى أَفْعَلٍ بِغَيْرِ قِيَاسٍ .
وَأَرْزُوى أَيْضًا : اسْمُ امْرَأَةٍ .

وَالرَّيَّانُ : ضِدُّ الْمَطْشَانِ ؛ وَالْمَرْأَةُ رَنَّا ، وَلَمْ
يُبْدَلْ مِنَ الْيَاءِ وَاوٌّ لِأَنَّهَا صَفَةٌ ، وَإِنَّمَا يُبْدَلُونَ الْيَاءَ
فِي فَعْلَى إِذَا كَانَتْ اسْمًا وَالْيَاءَ مَوْضِعَ اللَّامِ ،
كَقَوْلِكَ شَرَّوِي هَذَا الثَّوبُ ، وَإِنَّمَا هِيَ مِنْ
شَرَيْتُ ، وَتَقْوَى وَإِنَّمَا هِيَ مِنَ التَّقِيَّةِ . وَإِنْ

(١) الْإِرْزُويَّةُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ .

كانت صفة تركوها على أصلها قالوا امرأة خَزْبًا
ورَبًّا ، ولو كانت رَبًّا اسمًا لكانت رَوَّى ،
لأنك كنت تبدل الألف واوًا موضع اللام وتترك
الواو التي هي عين فَعَلَى على الأصل . وقول
أبي النجم :

* وَاهَا لَرَبًّا ثُمَّ وَاهَا وَاهَا *

إنما أخرجه على الصفة .

ورَبَّانُ : اسم جبل ببلاد بني عامر . قال لبيد :
فَدَافِعِ الرِّبَّانِ عُرْمِي رَسْمُهَا
خَلَقًا كَأَضْمِنِ الْوَحْيِ سِلَامُهَا
ولنا قَبْلَكَ رَوِيَّةٌ ، أى حابة .

والرَوِيَّةُ أيضا : التفكير في الأمر ، جرت
في كلامهم غير مهموزة . والرَوِيَّةُ أيضا : البقية
من الدين ونحوه .

والرَوَاهُ بالكسر والمد : جبل يشدُّ به المتاع
على البعير ؛ والجمع الأروِيَّةُ . يقال : رَوَيْتُهُ على
الرَّجُلِ ، إذا شددته على ظهر البعير لئلا يسقط
من غلبة النوم . قال الراجز :

إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَحْدِيدِي

وَدِقَّةٍ فِي عَظْمِ سَاقِي وَبَدِي

أَزْوِي عَلَى ذِي الْمَكْنِ الضَّفْنَدِي

ورَوَيْتُ على أهلى ولأهلى ، إذا أتيتهم بالماء .

يقال : من أين رَيْتُكُمْ ، مفتوحة الراء ، أى

من أين تَرْتَوُونَ الماء ؟

ورَوَيْتُ من الماء بالكسر أَرَوَى رَبًّا ورَبًّا
ورَوَّى أيضًا ، مثل رَضِيتُ رِضًا . وارْتَوَيْتُ
وَرْتَوَيْتُ ، كلُّهُ بمعنى .

ورَوَيْتُ الحديثَ والشَّعْرَ رَوَايَةً فأنَا رَاوٍ ،
في الماء والشَّعْرَ والحديث ، من قوم رُوَاةٍ . قال
ابن أحرر :

تَرَوِي لَقَى الْقِيَّ فِي صَنْصَفٍ

تَصْهَرُهُ الشَّمْسُ فَا يَنْصَهَرُ

قال يعقوب : ورَوَيْتُ القومَ أَرَوِيهِمْ ، إذا
استقيتَ لهم الماء . ورَوَيْتُهُ الشَّعْرَ تَرَوِيَّةٌ ، أى
حمله على رَوَايَتِهِ ؛ وأَرَوَيْتُهُ أيضًا .

وسمى يومُ التَّرَوِيَّةِ لأنَّهم كانوا يَرْتَوُونَ فيه
من الماء لما بَعُدَ .

ورَوَيْتُ في الأمر ، إذا نظرت فيه وفكرت ،
يهمز ولا يهمز .

وتقول : أَنشِدِ القصيدةَ بِهَذَا ، ولا تقل
ارْزُهَا ، إلا أن تأمره بروايتها ، أى باستظهارها .
والرَايَةُ : العَلَمُ .

والرَاوِيَّةُ : البعير أو البغل أو الحمار الذي
يُسْتَقَى عليه . والعامة تسمى المزايدة رَاوِيَّةً ، وذلك
جائزٌ على الاستعارة ، والأصل ما ذكرناه . قال
أبو النجم :

تَمْشِي مِنَ الرَّدَّةِ مَشْيَ الْخَفْلِ
مَشْيَ الرَّوَايَا^(١) بِالْمَزَادِ الْأَثْقَلِ

وماء رَوَاةً بالفتح ممدودٌ ، أى عذبٌ .

قال الراجز :

يا إِبْلِي مَا ذَأْمُهُ فَتَأْبِيئُهُ
مَاءَ رَوَاةٍ وَنَهْيٌ حَوْلِيَّةٌ^(٢)

وإذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء وقلت
مَاءَ رِيْوَى . ويقال : هو الذى فيه للوارد رِيٌّ .

ورجلٌ لَهُ رُوَاةٌ بالضم ، أى منظرٌ .

ورجلٌ رَاوِيَةٌ لِلشَّعْرِ ، والهَاءُ للمبالغة . وقومٌ
رِيْوَاةٌ مِنَ الْمَاءِ ، بالكسر والمد . قال عمر بن لجأ
التَّيْمِيُّ :

تَمْشِي إِلَى رِيْوَاءٍ عَاطِنَاتِهَا
تَحْبُسُ الْعَانِسِ فِي رِيْطَاتِهَا

وعَيْنُ رِيَّةٍ ، أى كثيرة الماء . قال الأعشى :

فَأَوْرَدَهَا عَيْنًا مِنَ السِّيفِ رِيَّةً

بِهَا بُرَأٌ مِثْلُ الْفِيلِ الْمُكْتَمِ .

والرَّوِيُّ : حرف القافية . يقال : قصيدتان

عَلَى رَوِيٍّ وَاحِدٍ . والرَّوِيُّ أَيْضًا : سحابةٌ عَظِيمَةٌ
الْقَطَرِ شَدِيدَةُ الْوَقْعِ ، مِثْلُ السَّقْيِ .

(١) أراد بالروايا : الإبل .

(٢) بعده :

* هَذَا مَقَامٌ لَكَ حَتَّى تَيْبِيئُهُ *

ويقال : شربت شُرْبًا رَوِيًّا .

وَارْتَوَى الْحَبْلُ : غُذِظَتْ قَوَاهُ . وَاِرْتَوَتْ

مَفَاصِلُ الرَّجُلِ : اعْتَدَلَتْ وَغُلِظَتْ .

[رما]

أبو عبيدة : رَهَا بَيْنَ رَجُلَيْهِ يَرَهُو رَهْوًا ،

أى فتح . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاتْرُكِ الْبَحْرَ رَهْوًا ﴾ .

وَالرَّهْوُ : السِّرُّ السَّهْلُ ؛ يُقَالُ : جَاءَتْ الْخَيْلُ

رَهْوًا . قال ابن الأعرابي : رَهَا يَرَهُو فِي السِّرِّ ،

أى رَفَقَ . قال القُطَامِي فِي نَعْتِ الرِّكَابِ :

يَمْشِينَ رَهْوًا فَلَا الْأُنْجَازُ خَاذِلَةٌ

وَلَا الصَّدُورُ عَلَى الْأُنْجَازِ تَتَّكِلُ

وَالرَّهْوُ وَالرَّهْوَةُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ

وَالْمُنْخَفِضُ أَيْضًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمَاءُ ، وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ .

وقال^(١) :

نَصَبْنَا مِثْلَ رَهْوَةٍ ذَاتَ حَدٍّ

مَحَافِظَةً وَكُنَّا الْأَيْمَنِيَّةَ^(٢)

وقال أبو عبيد : الرَّهْوُ : الْجَوْبَةُ تُكُونُ فِي

مَحَلَّةِ الْقَوْمِ يَسِيلُ مِنْهَا مَاءُ الْمَطَرِ أَوْ غَيْرِهِ . وَفِي

الْحَدِيثِ أَنَّهُ قُضِيَ أَنْ لَا شُفْعَةَ فِي فَنَاءٍ وَلَا طَرِيقٍ

(١) عمرو بن كلثوم .

(٢) ويروى : « وَكُنَّا السَّابِقِينَ »

ولا مُنْقَبَةٍ ولا رُكُحٍ^(١) ولا رَهْوٍ . والجمع رِهَاءٌ .
والرَهْوُ : المرأة الواسعة المَن ، حكاه النضر
ابن شميل .

وأَرْهَيْتُ لِمِ الطَّعَامِ والشرابِ ، إذا أَدَمَّتْهُ
لِمِ ، حكاه يعقوب ، مثل أَرْهَنْتُ . وهو طَعَامٌ
رَاهِنٌ ورَاهٍ ، عن أبي عمرو ، أى دائمٌ . وأنشد
للأعشى :

لا يستفيقون منها وهى رَاهِيَةٌ

إِلَّا بِهَاتِ وَإِنْ عَلُوا وَإِنْ نَهَلُوا

ويروى : « رَاهِنَةٌ » يعنى الخمر .

وأَرَاهُ عَلَى نَفْسِكَ ، أى ارفق بها .

والرَهْوُ : ضربٌ من الطير ، يقال هو
الكَرْكُ .

ورَهْوَةٌ فى شِعْرِ أبى ذؤيب^(٢) : عَقَبَةٌ
بمكان معروف .

ويقال : افعلْ ذلك رَهْوًا ، أى ساكنًا على
هَيْئَتِكَ .

(١) المنقبة : الطريق بين الدارين . والرُكُحُ :
ناحية البيت من ورائه ، وربما كان فضاءً لا بناء
فيه . مختار .

(٢) وبيت أبى ذؤيب :

فإن تَمْسِ فى قَبْرِ رَهْوَةٍ ثَاوِيًا

أَنِيسُكَ أَصْدَاءُ الْقُبُورِ نَصِيحُ

وعيشُ رَاهٍ ، أى ساكنٌ رَافِهٌ . وخُشٌّ
رَاهٍ ، إذا كان سهلًا .

ورَهَا البحر ، أى سَكَنَ .

والرَهَاءُ : الأرض الواسعة .

ورَهَاهُ بالضم والمد : حَيٌّ من مَذْحِجٍ ،
والنسبة إليهم رُهَاوِيٌّ .

فصل الزاى

[زى]

زَبَيْتُ الشَّيْءَ أَزْبِيَهُ زُبْيًا : حملته . قال :

* فَإِنِّهَا بَعْضُ مَا تَزِينِ لَكَ الرِّقْمُ^(١) *

وَأَزْدَبَيْتُ الشَّيْءَ ، إذا احتملته

وَالزُّبْيَةُ : الراية لا يعلوها الماء . وفى المثل :

« قد بلغ السيل الزبى » .

وَالزُّبْيَةُ : حُفْرَةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ ، سُمِّيَتْ بِذَلِكَ

لأنهم كانوا يَحْفِرُونَهَا فى موضع عالٍ . ويقال :

تَزَبَيْتُ زُبْيَةً . قال :

* كَالَّذِى تَزَبَى زُبْيَةً فَاصْطَلَبَ^(٢) *

وَالْأَزْبَى : السُّرْعَةُ والنَّشَاطُ ، على أَفْعُولٍ ،

(١) صدره :

* تِلْكَ اسْتَفْذَاهَا وَأَعْطَى الْحَكْمَ وَالْيَهَا *

(٢) قبله :

* فَكُنْتُ وَالْأَمْرَ الَّذِى قَدْ كِيدَا *

واستنقل التشديد على الواو . قال منظور^(١) :

بشَمَجَى الشَّيْءِ تَجُولِ الْوَتْبِ^(٢)

حَتَّى أَتَى أَزِيَّتَهَا بِالْأَدْبِ

وقال الأصمعي : الْأَزَايُ : ضروبٌ مختلفة

من السير ، واحدها أَزِيٌّ .

أبو زيد : لقيت منه الْأَزَايُ ، واحدها

أُزْبِيٌّ ، وهو الشرُّ والأمر العظيم .

[زجا]

زَجَيْتُ الشَّيْءَ تَزَجِيَّةً ، إِذَا دَفَعْتَهُ بَرَقَ .

يقال : كيف تَزَجَّى الأيامُ ، أى كيف تدافعها .

ورجلٌ مُزَجَّى ، أى مُزَلَّجٌ .

وَتَزَجَيْتُ بِكَذَا : اكَتَفَيْتُ بِهِ . قال

الراجز :

• تَزَجَّ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ •

وَأَزَجَيْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا . قال ابن الرِّقَاعِ :

تَزَجَّى أَغْنَى كَأَنَّ إِبْرَةَ رَوْقِهِ

قَلَّمَ أَصَابَ مِنَ الدَّوَاءِ مِدَادَهَا

وَالْمَزَجَى : الشَّيْءُ الْقَلِيلُ . وبضاعةٌ مُزَجَاةٌ :

قليلة .

(١) ابن حَبَّة .

(٢) بعده :

• أَرَأَيْتُهَا الْأَنْتَاعَ قَبْلَ السَّقْبِ •

والريح تَزَجَّى السحاب ، والبقرة تَزَجَّى
ولدها ، أى نسوقه .

وزَجَا الخراجُ يَزْجُو زَجَاءً ممدودٌ ، إِذَا
تَبَسَّرَتْ جِبَابَتُهُ .

وَالزَّجَاءُ : النِّفَازُ فِي الْأَمْرِ . يقال : فلان
أَزَجَّى بهذا الأمر من فلان ، أى أَشَدُّ نِفَازاً
فيه منه .

ويقال : عطاءٌ قليلٌ يَزْجُو خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ

لَا يَزْجُو .

وضحك حتى زَجَا ، أى انقطع ضحكُهُ .

[زدا]

زَدَا الصَّبِيُّ الْجَوْزَ وَبِالْجَوْزِ ، يَزْدُو زَدُوًّا ،

أى لعب ورمى به في الحَفِيرَةِ ، وتلك الحَفِيرَةُ هِيَ
الْمِزْدَاةُ . يقال : « أَبْعِدِ الْمَدَى وَازْدُهُ » .

قال أبو عبيد : الزَّدُوُ : لَفَةٌ فِي السَّدْوِ ،
وهو مَدُّ الْيَدِ نَحْوَ الشَّيْءِ ، كَمَا تَسْدُو الْإِبِلُ فِي
سِيرِهَا بِأَيْدِيهَا .

[زرى]

زَرَيْتُ عَلَيْهِ بِالْفَتْحِ زِرَايَةً وَتَزَرَّيْتُ عَلَيْهِ ،

إِذَا عَتَبْتَ عَلَيْهِ . وقال :

يَا أَيُّهَا الزَّارِي عَلَى عُمرِ

قَدْ قُلْتَ فِيهِ غَيْرَ مَا تَعْلَمُ

وقال آخر :

وَأَنِّي عَلَى كَلْبِي لَزَارٍ وَأَنِّي

عَلَى ذَلِكَ فَيَا بَيْتَنَا مُسْتَدِيمَا

أَي عَائِبٍ سَاخِطٍ غَيْرِ رَاضٍ . وقال أبو عمرو :

الزَارِي عَلَى الْإِنْسَانِ : الَّذِي لَا يَمُدُّهُ شَيْئًا وَيُنْكِرُ

عَلَيْهِ فِعْلَهُ .

وَالْإِزْرَاهُ : التَّهَانُ بِالشَّيْءِ . يُقَالُ : أَزْرَيْتُ

بِهِ ، إِذَا قَصَرْتُ بِهِ . وَازْدَرَيْتُهُ ، أَي حَقَرْتَهُ .

[زل]

الزَفْيَانُ : شِدَّةُ هُبُوبِ الرِّيحِ . يُقَالُ : زَفَّتْهُ

الرِّيحُ زَفْيَانًا ، أَي طَرَدَتْهُ .

قال ابن السراج : وَنَاقَةُ زَفْيَانٍ : سَرِيعَةٌ .

وَقَوْسٌ زَفْيَانٌ : سَرِيعَةُ الْإِرْسَالِ لِلسَّهْمِ .

وَزَفْيَانٌ : اسْمُ شَاعِرٍ أَوْ لَقَبُهُ .

وَزَقَى الظِّلِمُ زَفْيَا ، إِذَا نَشَرَ جَنَاحَيْهِ وَعَدَا .

أبو عمرو : زَقَى السَّرَابَ الشَّيْءُ يَزْفِيهِ ،

إِذَا رَفَعَهُ ، مِثْلَ زَهَاهُ .

[زه]

الزَّقْوُ وَالزَّقَى : مَصْدَرٌ . وَقَدْ زَقَا الصَّدَى

بَزَقْوٍ وَبَزَقَى زُقَاءً ، أَي صَاحَ . وَكُلُّ صَاحِرٍ

زَقِيٌّ .

(١) وزاد في القاموس : زَفْيَا .

وَالزَّقِيَّةُ : الصَّيْحَةُ .

وقولهم : « هُوَ أَثْقَلُ مِنَ الزَّوَاقِي » ، هِيَ

الدُّيُوكُ ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَسْرُونَ ، فَإِذَا صَاحَتِ

الدِّيَكَةُ تَفَرَّقُوا .

[زكا]

زَكَاةُ الْمَالِ مَعْرُوفَةٌ .

وَزَكَّى مَالَهُ تَزَكِيَّةً ، أَي أَدَّى عَنْهُ زَكَاةً .

وَتَزَكَّى ، أَي تَصَدَّقَ .

وَزَكَأَ : الشَّعْعُ : يُقَالُ : خَسَأَ أَوْ زَكَأَ .

وَزَكَا الزَّرْعُ يَزْكُو زَكَاً مَمْدُودٌ ، أَي نَمَا .

وَأَزْكَاهُ اللَّهُ .

وهذا الأمر لا يَزْكُو بفلانٍ ، أَي لَا يَلِيْقُ بِهِ .

وَعِلَامٌ زَكِيٌّ ، أَي زَالٍ . وَقَدْ زَكَا يَزْكُو

زُكُوءًا وَزَكَاءً ، عَنْ الْأَخْفَشِ .

الْأُمُوءُ : زَكَا الرَّجُلُ يَزْكُو زُكُوءًا ، إِذَا

تَنَعَّمَ وَكَانَ فِي خِصْبٍ .

[زني]

الزَّيُّ يَمُدُّ وَيَقْصُرُ ، فَالْقَصْرُ لِأَهْلِ الْحِجَازِ .

قال تعالى : ﴿ وَلَا تَقْرَبُوا الزَّيَّ ﴾ . وَالْمَدُّ لِأَهْلِ

نَجْدٍ . قال الفرزدق :

أَبَا حَاضِرٍ مَن يَزْنِ يُعْرِفُ زِنَاؤُهُ

وَمَنْ بِشَرِبِ الْخُرْطُومَ يُصْبِغُ مُسْكِرًا

وقد زنى يزنى . والنسبة إلى المقصور
زِنَوِيٌّ ، وإلى المدود زِنَائِيٌّ .

وزنائه زِنِيَّةٌ ، أى قال له يازانى .

وتسمى القردة زَنَاءَةً .

وقولم : هو لِزِنِيَّةٍ وزِنِيَّةٌ : تقيض قولك
هو لِشِدَّةٍ ورَشْدَةٍ .

والمرأة تُزَانِي مَزَانَةً وزِنَاءً ، أى تُبَاغِي .

[زوا]

الزَاوِيَّةُ : واحدة الزَوَايَا .

وزَوَيْتُ^(١) الشئ : جمعته وقبضته . وفي

الحديث : « زَوَيْتُ لى الأرض فَأَرَيْتُ مشارِقَهَا
ومغارِبَهَا » .

وانزَوْتُ الجلدة فى النار ، أى اجتمعت
وتَقَبَّضْتُ .

والزِيُّ : اللباس والهيئة ، وأصله زِيَوِيٌّ .

تقول منه : زِيَّيْتُهُ ، والقياس زَوَيْتُهُ .

وزَوَى الرجل ما بين عينيه . وقال الأعشى :

يَزِيدُ يَفْضُ الطرف دونى كأنما

زَوَى بين عينيه عَلَى المَحَاجِمِ

فلا يَنْقَبِطُ مِنْ بين عينيك ما انزَوَى

ولا تَلْقَنِي إِلَّا وَأَنْفُكَ رَاغِمٌ

(١) وزَوَى الشئ يَزُوِيهِ زِيًّا وزُوِيًّا : نحاه

فانزَوَى . وسِرُّهُ عنه : طواه . والشئ : جمعه

وقبضه . والزَاوِيَّةُ من البيت : ركنه .

وتقول : زَوَى فلان المال عن وارثه زِيًّا .

وزَوُ^(١) : اسم جبل بالعراق . قال الأصمى :

زَوُ المنيّة : ما يحدث من هلاك المنيّة . ويقال : الزَوُ

الْقَدَرُ . يقال : قَضَى علينا وَقْدَرٌ ، وَحُمٌ ، وَزُيٌّ .

قال الشاعر :

من ابن مائة كَغِبِ ثم عَيَّ به

زَوُ المنيّة إِلَّا حِرَّةً وَقَدَى

الأصمى : يقال قَدَرُ زُوَوِيَّةٍ وزُوَاوِيَّةٍ ،

مثل عَلَبِيَّةٍ وَعُلَابِيَّةٍ ، للعظيمة التى تضم أعضاء
الجزور .

والزَاى : حرف يمد ويقصر ، ولا يكتب

إلا بياء بعد الألف . تقول : هى زَاىٌّ فزَيَّهَا .

قال زيد بن ثابت فى قوله تعالى : (كَيْفَ نُنشِرُهَا)

هى زَاىٌّ فزَيَّهَا ، أى اقرأ بالزَاى .

أبو عبيد : الزَوَزَاةُ : مصدر قولك زَوَزَى

الرجل يَزَوِزِي ، وهو أن ينصب ظهره ويسرع

ويقارب الخطو . قال : ويقال زَوَزَيْتُ به ،

إذا طردته .

والزَوُ : القرينان . يقال : جاء فلان زَوًّا ،

إذا جاء هو وصاحبه .

[زها]

الزَهُوُ : البُسر الملوّن . يقال : إذا ظهرت

(١) راجع التكملة ، وتهذيب الصحاح تحقيق

عبد السلام هارون وأحمد عطار .

الحرمة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهوء . وأهل
الحجاز يقولون الزهوء بالضم .

وقد زها النخل زهوا ، وأزهي أيضا لغة
حكاه أبو زيد ولم يعرفها الأصمعي .

والزهوء : المنظر الحسن . يقال : زهي الشيء
لمينيك .

أبو زيد : زهت الشاة تزهو زهوا ، إذا
أضرعت ودنا ولادها .

والزهوء : الكبر والفخر . قال الشاعر^(١) :
متى ما أشأ غير زهوء الملو

لك أجعلك رهطا على حيض

وقد زهي الرجل فهو مزهوء ، أي تكبر .

وللعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا على سبيل

المفعول به وإن كان بمعنى الفاعل ، مثل قولهم :
زهى الرجل ، وعنى بالأمر ، ونُتجت الشاة والناقة
وأشباهها .

فإذا أمرت منه قلت : إنزّهه يا رجل .

وكذلك الأمر من كل فعل لم يسم فاعله ؛ لأنك
إذا أمرت منه فإنما تأمر في التحصيل غير الذي
تخاطبه أن يوقع به وأمر الغائب لا يكون إلا باللام
كقولك : ليقيم زيد .

وفيه لغة أخرى حكاه ابن دريد : زها يزهو

(١) أبو المثلم الهذلي .

زهوا ، أي تكبر . ومنه قولهم : ما أزهاه .
وليس هذا من زهي ؛ لأن مالم يسم فاعله
لا يتعجب به . قال الشاعر^(١) :

لنا صاحب موع بانخلاف

كثير الخطاء قليل الصواب

ألج بلاجًا من الخنفساء

وأزهي إذا ما شئ من غراب

وقلت لأعرابي من بني سليم : ما معنى زهي

الرجل ؟ قال : أعجب بنفسه . فقلت : أقول زها
إذا افتخر ؟ قال : أما نحن فلا نتكلم به .

الأصمعي : زها السراب الشيء يزهاه ،

إذا رفعه ، بالالف لا غير .

وزهت الريح ، أي هبت . قال عبيد^(٢) :

ولنعم أيتار الجزور إذا زهت

ريح الشتاء وتألف الجيران^(٣)

وزهاه وازدهاه : استخفه وتهاون به .

قال عمر بن أبي ربيعة الخزومي :

(١) الأحمر النحوي يهجو العتيبي والقيض بن

عبد الحميد .

(٢) ابن الأبرص .

(٣) في اللسان :

* ريح الشتاء وتألف الجيران *

فلما تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ^(١) أَقْبَلْتُ

وَجُوهَ زَهَّاهَا الْحَسَنُ أَنْ تَقَعَنَّ

ومنه قولهم : فلان لا يُزْدَهَى بخديعة .

وزَهَتْ الإبل زَهْوًا ، إذا سارت بعد الورد

ليلة أو أكثر . حكاه أبو عبيد . قال : وزهوتها أنا ، يتعدى ولا يتعدى .

وإبل زَاهِيَّةٌ ، إذا كانت لا ترعى الحمض .

حكاه ابن السكيت .

وقولهم : هم زُهَاءٌ مائة ، أى قدر مائة .

وحكى بعضهم : الزَهْوُ : الباطل والكذب .

وأنشد لابن أحرر :

ولا تَقُولَنَّ زَهْوًا مَا يُخَيِّرُنَا^(٢)

لم يترك الشيب لى زَهْوًا ولا السكبر

وربما قالوا : زَهَتْ الريحُ الشجرَ زَهَاهُ ،

إذا هزته .

فصل التين

[ساو]

السَّأُو : النِّيَّةُ والطَّيَّةُ . وقال أبو عبيد :

(١) قال ابن برى : ويروى :

* وَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْحَدِيثَ وَأَشْرَقَتْ *

(٢) فى اللسان :

* ولا تقولن زَهْوًا مَا تُخَبِّرُنِي *

الوَطَنُ . وقال الخليل : السَّأُو : بُعْدُ الْمَمِّ والنَّزَاعُ .

تقول : إِنَّكَ لَذُو سَأُوٍ بَعِيدٍ ، أى لبعيد المم .

قال ذو الرمة :

كَأَنَّنِي مِنْ هَوَى خَرَفَاءَ مُطَرَّفٍ

دَائِمِ الْأَخْلَلِ بَعِيدِ السَّأُوِ مَهْيُومٍ

قال : يعنى همه الذى تنازعه نفسه إليه .

ويروى هذا البيت بالشين المعجمة من السَّأُو ،

وهو النغاية .

وسَّأَهُ : قَلْبُ سَاءَهُ . ويقال : سَأَوْتُهُ ،

بمعنى سَوَّيْتُهُ .

[سي]

السَّيُّ والسَّيَاءُ : الْأَمْرُ . وقد سَبَّيْتُ العَدُوَّ

سَبْيًا وسَيَاءً ، إذا أَمَرْتَهُ . واشتَبَيْتُهُ مثله . والمرأة

تَسْبَى قلب الرجل .

وسَبَّيْتُ الْحَمَرَ سَبْيًا لَاحِظًا ، إذا حملتها من بلد

إلى بلد ، فهي سَبِيَّةٌ . فأَمَّا إذا اشتريتها لتشرَّبها

فبالهمز .

وَالسَّيِّئَةُ : الْمَرْأَةُ تُسْبَى .

وسَبَّاهُ اللَّهُ بِسَبِيَّةٍ ، أى غَرَبَهُ وَأَبْعَدَهُ ، كما

تقول : لعنه الله .

وقولهم : ذهبوا أَيْدَى سَبَا وَأَيْدَى سَبَا ، أى

مُتَفَرِّقِينَ ؛ وهما اسمانِ جَمَلًا اسمًا واحدًا مثل

مُعْدِيكَرِبٍ ، وهو مصروف لأنه لا يقع إلا حالًا ،

أَضَفْتُ أَوْ لَمْ تَضِفْ .

والتاييآء : المَشِيمَةُ التي تخرج مع الولد .
والتاييآء أيضاً : النتاج . وإذا كثر نسل الغنم
فهي التاييآء . وبنو فلان ترووح عليهم تاييآء
من مالم . وفي الحديث : « تسعة أعشراء^(١) »
البركة في التجارة وعُشْرٌ في التاييآء » والجمع
التوآي .

وَأَسَائِي الدِّمَاء : طرائقها ، واحداً منها إسْبَاءَةٌ ،
عن أبي عبيدة . قال سلامة بن جندل يذكر الخيل :
والمادياتِ أَسَائِي الدِّمَاء بها
كَأَنَّ أعناقها أنصبُ ترَجِيبِ

قوله : « أنصبُ » يحتمل أن يريد به جمع
النصب^(٢) الذي كانوا يعبدونه ويرجّبون له العتائرَ
ويحتمل أن يريد به ما نُصب من العود والنخلة
الرُجْبِيَّة .

[ستا]

الستآ : لغة في سَدَا الثوب . قال الراجز :

رُبَّ خَلِيلٍ لِي مَلِيحٍ رِدِيَّتُهُ
عليه سربالٌ شديدٌ صُفْرَتُهُ
سَتَاهُ قَزٌّ وَحَرِيرٌ لُحْمَتُهُ

(١) رَوَاهُ فِي مَادَةِ عَشْرٍ : « أعشراء الرزق »
قال : والعشر الجزء من أجزاء العشرة ، وكذلك
العشير ، وجمع العشير أعشراء مثل نصيب وأنصباء .
(٢) النَّصْبُ بفتح فسكون وضم ويحرك .

أبو زيد : سَتَاةُ الثوب وسَدَاةُ الثوب بمعنى .
وَأَسْتَيْتُ الثوب مثل أُسْدَيْتُهُ .
قال أبو عبيدة : اسْتَتَاتِ الناقة اسْتَيْتَاءً ، إذا
استرخت من الضَبْعَةِ .

[سجا]

السَّجِيَّةُ : الْخَلْقُ والطبيعة . وقد سَجَا الشيءُ
يَسْجُو سَجْوًا : سكن ودام .
وقوله تعالى : ﴿ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَا ﴾ ، أى إذا
دامَ وسكن .

وليلةٌ سَاجِيَّةٌ ، وساكنةٌ ، وساكِرَةٌ ، بمعنى
ومنه البحر الساجي . قال الأعشى :
فَاذْنَبْنَا أَنْ جَاشَ بَحْرُ ابْنِ عَمِّكُمْ
وَبَحْرُكَ سَاجٍ لَا يُؤَارِي الدَّعَامِهَا
وَطَرْفُ سَاجٍ ، أى ساكنٌ .

وَسَجَّيْتُ الْمَيْتَ تَسْجِيَّةً ، إذا مددت عليه ثوبًا .

[سحا]

السَّحَا : الْخَفَاشُ ، الواحدة سَحَاةٌ مفتوحان
مقصوران ، عن النضر بن شميل .

وسَحَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ أَيْضًا : قِشْرُهُ ، والجمع
سَحَا . والسَّحَاةُ أَيْضًا : السَّاحَةُ . يقال : لَا أُرَيْنَنَّكَ
بَسَحَسَجِي وَسَحَاتِي .

وسِحَاهُ الْكِتَابُ مَكْسُورٌ ممدودٌ ، الواحدة
سِحَاهَةٌ ، والجمع أُسْحِيَّةٌ .

وَسَحَوْتُ الْقُرطاسَ وَسَحَيْتُهُ أَيْضًا أَسْحَاهُ ،
إِذَا قَشَرْتَهُ . وَكَذَلِكَ سَحَوْتُ الطِّينَ عَنْ وَجْهِ
الْأَرْضِ وَسَحَيْتُهُ ، إِذَا جَرَفَتْهُ . وَأَنَا أَسْحَا وَأَسْحُو
وَأُسْحِي ، ثَلَاثُ لَفَاتٍ .

وَسَحَوْتُ الْكِتَابَ وَسَحَيْتُهُ ، إِذَا شَدَدْتَهُ
بِالسِّحَاءِ .

وَأُسْحَى الرَّجُلُ : كَثُرَتْ عِنْدَهُ الْأَسْحِيَّةُ .
وَرَجُلٌ أَسْحَوَانٌ بِالضَّمِّ : كَثِيرُ الْأَكْلِ .
وَالسَّاحِيَّةُ : الْمَطَرَةُ الشَّدِيدَةُ الْوَقْعِ الَّتِي تَقْشُرُ
وَجْهَ الْأَرْضِ .

وَالسِّحَاءُ أَيْضًا : نَبْتُ تَأْكُلُ مِنْهُ النُّحْلُ
فِي طَيْبِ مَسَلِّهَا عَلَيْهِ .

وَالْمِسْحَاءُ كَالْحَجَرَةِ إِلَّا أَنَّهَا مِنْ حَدِيدٍ . وَأَمَّا
قَوْلُ أَبِي زَيْدٍ :

كَانَ أَوْبَ مَسَاحِي الْقَوْمِ فَوْقَهُمْ
طَيْرٌ تَمِيفُ عَلَى جُودٍ مَزَاحِيْفٍ
شَبَّهَ رَجَعَ أَيْدِي الْقَوْمِ بِالمَسَاحِي الْمَوْجَةِ الَّتِي
يَقَالُ لَهَا بِالفَارْسِيَةِ كَنْفَذُ فِي حَفْرِ قَبْرِ عُمَانَ رَضِيَ اللَّهُ
عَنْهُ ، بِطَيْرٍ تَمِيفُ عَلَى جُودٍ مَزَاحِيْفٍ .

وَيَقَالُ ضَبٌّ سَاحٍ : يَرعى السِّحَاءَ .
وَيَقَالُ أَيْضًا : مَا فِي السَّمَاءِ سَحَاءَةٌ مِنْ سَحَابٍ .

[سنا]

السَّخَاوَةُ وَالسَّخَاءُ : الْجُودُ . يَقَالُ مِنْهُ : سَخَا
بَسَخُو . وَسَخَى بَسَخَى مِثْلَهُ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ كُلثُومٍ :

مُسْتَعْمَةً كَانَ الْخَصْرُ فِيهَا

إِذَا مَا الْمَاءُ خَالَطَهَا سَخِينَا

أَيُّ جُدْنَا بِأَمْوَالِنَا . وَقَوْلُ مَنْ قَالَ « سَخِينَا »
مِنَ السُّخُونَةِ نَصَبٌ عَلَى الْحَالِ ، فَلَيْسَ بِشَيْءٍ .

وَسَخَيْتُ نَفْسِي عَنِ الشَّيْءِ ، إِذَا تَرَكَتُهُ .

وَسَخَوُ الرَّجُلُ بَسَخُو سَخَاوَةً ، أَيْ صَارَ سَخِيًّا .

وَسَخَوْتُ النَّارُ أَسْخُوها سَخْوًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا
أَوْقَدْتَ فَاجْتَمَعَ الْجُرُّ وَالرَّمَادُ فَفَرَّجَتْهُ . وَفِيهِ لَفَةٌ
أُخْرَى حَكَاهَا جَمِيعًا أَبُو عَمْرٍو : سَخَيْتُ النَّارَ
أَسْخَاهَا سَخِيًّا ، مِثَالُ لَبِثَ أَلَبِثَ لَبِثًا . يَقَالُ :
اسْخُ نَارَكَ ، أَيْ اجْعَلْ لَهَا مَكَانًا تُوقَدُ عَلَيْهِ .
وَأَنشُد :

وَيُرْزَمُ أَنْ يَرَى الْمَعْجُونَ يُلْقَى

بَسَخِي^(١) النَّارِ إِزْزَامَ الْفَصِيلِ^(٢)

وَالسَّخَا مَقْصُورٌ : ظَلَعٌ يَصِيبُ الْبَعِيرَ أَوْ
الْفَصِيلَ ، بَأَنُ يَثْبُ بِالْحُلِّ الثَّقِيلِ فَيَتَعَرَّضُ الرِّيحُ
بَيْنَ الْجِلْدِ وَالْكَتِفِ . يَقَالُ : سَخَى الْبَعِيرُ

(١) وَيُرْوَى : « بَسَخُو النَّارِ » .

(٢) الْإِزْزَامُ : التَّصْوِيتُ . وَالْمَعْجُونُ :

مَا يَمِجُّ مِنَ الدَّقِيقِ . يَهْجُو رَجُلَانِهَا إِذَا رَأَى
الْمَعْجِينَ يَلْقَى فِي النَّارِ لِيَنْضَجَ صَاحُ كَصِيَاخِ الْفَصِيلِ
إِذَا رَأَى الْعَلْفَ . وَسَخَى النَّارَ : مَوْضِعَ اسْتِيقَادِهَا .

(٢٩٩ — صَاح — ٦)

بالكسر بَسَخَى سَخَى ، فهو سَخِرَ مثل عَمِرَ ،
حكاه يعقوب .

وفلان يَتَسَخَّى على أصحابه ، أى يتكَلَّفُ
السَّخَاءَ .

وأَرْضٌ سَخَاوِيَّةٌ : لينة التراب ، وهى
منسوبة . ومكانٌ سَخَاوِيٌّ ،

والسَخَوَاءُ : الأرض السهلة الواسعة ،
والجمع السَخَاوِي والسَخَاوَى ، مثل الصَّخَارَى
والصَّخَارَى .

[سدا]

السَّدْوُ : مَدَّ اليد نحو الشيء . يقال : سَدَّتِ
الناقة تَسْدُو ، وهو تَذَرُّعُها فى المشى واتِّساع
خطوها . يقال : ما أَحَدَنَّ سَدْوُ رجلٍها وأَثَوُ
يَدَيها . ونَوْقٌ سَوَادٍ .

وفلانٌ يَسْدُو سَدْوً كَذَا ، أى يَنْحُو نَحْوَهُ .
وَبُسْرٌ سَدٍ ، مثال عَمِرَ ، وَبُسْرَةٌ سَدِيَّةٌ ،
وهى السَّدَاءُ .

والسَّدَا : نَدَى الليل ، وهو حياة الزرع .
قال الكميْتُ ، وجَعَلَهُ مَثَلًا لِلْجُودِ :

فَأَنْتَ النَّدى فِيمَا يَنْوَبُكَ وَالسَّدَا

إِذَا الْخُلُودُ عَدَّتْ عُقْبَةَ الْقَدْرِ مَالَهَا

وَسَدِيَّتِ الْأَرْضُ ، إِذَا كَثُرَ نَدَاها ، مِنْ

السَّاءِ كَانَ أَوْ مِنَ الْأَرْضِ ، فَهِيَ سَدِيَّةٌ عَلَى
فَعِلَةٍ .

وَالسَّدَى : الْمَعْرُوفُ مِنَ الثَّوبِ ، وَهُوَ
خِلَافُ اللَّحْمَةِ : وَالسَّدَاةُ مِثْلُهُ ، وَهِيَ سَدْيَانٌ ،
وَالْجَمْعُ أُسْدِيَّةٌ . تَقُولُ مِنْهُ : أُسْدَيْتُ الثَّوبَ
وَأُسْدَيْتُهُ .

وَأُسْدَى النِّخْلِ : إِذَا سَدَى بُسْرُهُ .

وَقَدْ سَدَى الْبُسْرُ بِالْكَسْرِ ، إِذَا اسْتَرَحَتْ
تَفَارِيغُهُ . وَهَذَا بَلَحٌ سَدٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

• يَنْعَثُ مِنْهُنَّ السَّدَى وَالْحَصْلُ (١) •

وَيُقَالُ : طَلَبْتُ امْرَأَةً سَدِيَّةً ، أَيْ أَصْبَتْ .
وَمَنْ لَمْ نَصِبْهُ قُلْتُ : أُعَمِّتُهُ .

وَالسُّدَى بِالضَّمِّ : الْمُهْمَلُ . يُقَالُ : إِبِلٌ سُدَى ،
أَيْ مُهْمَلَةٌ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ سَدَى بِالْفَتْحِ .
وَأُسْدَيْتُهَا ، أَيْ أَهْمَلْتُهَا .

وَتَسْدَاءُ ، أَيْ عِلَاءُ وَرَكِبِهِ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

فَلَمَّا دَنَوْتُ تَسْدَيْتُهَا

فَتَوَبَّا نَسِيْتُ (٢) وَتَوَبَّا أُجِرْتُ

وَالسَّدْوُ : رَكُوبُ الرَّاسِ فِي السَّيْرِ .

(١) قبله :

• مُكَمَّ جَبَّارَهَا وَالْجَعْلُ •

(٢) فى اللسان : « فتوب بالبيت » .

والسَّادِي : السادس . قال الجعدي :

إذا ما عُدَّ أربعةً فيال

فزوجك خامس وأبوك سادي^(١)

أراد السادس فأبدل من السين ياء ، كما فسرناه في ست .

[سرا]

السَّرْوُ : شجرٌ ، الواحدة سَرْوَةٌ .

والسَّرْوُ مثل الخَيْفِ . والسَّرْوُ : محلة خَيْرِ .

والسَّرْوُ : سخاء في مروة . يقال : سَرَا

يَسْرُو ، ويَسْرِي بالكسر يَسْرِي سَرْوًا فيها .

وسَرَّوْ يَسْرُو سَرَاوَةً ، أى صار سَرِيًّا . وقال :

وتَرَى السَّرِيَّ^(٢) من الرجال بنفسه

وابنُ السَّرِيَّ إذا سَرَى أَسْرَاهَا

وجمع السَّرِيَّ سَرَاةٌ . وهو جمعٌ عزيزٌ أن

يجمع فَعِيلٌ على فَعَلَةٍ ، ولا يُعرف غيره . وجمع

السَّرَاةِ سَرَوَاتٌ .

وتَسَرَّى ، أى تكَلَّفَ السَّرْوَ . وتَسَرَّى

الجارية أَيْضًا من السُّرْيَةِ . وقال يعقوب : أصله

تَسَرَّرْتُ من السُّرُورِ ، فأبدلوا من إحدى الراءات

ياء ، كما قالوا تَقَضَّى من تَقَضَّضَ .

(١) في اللسان ، وكذلك في المخطوطات :

« وحموك سادي » .

(٢) في اللسان : « تَلَقَّى السَّرِيَّ » .

والسَّرِيُّ أَيْضًا : نهرٌ صغيرٌ كالجدول ، والجمع أَسْرِيَّةٌ وسُرْيَانٌ ، مثل أَسْرِيَّةٍ وجُرْيَانٍ ، ولم يسمع فيه بِأَسْرِيَاءَ .

والسَّرِيَّةُ : قطعة من الجيش . يقال : خِير السَّرَايَا أَرْبَعًا رجل .

ابن الكيث : سَرَوْتُ الثوبَ عَنِّي سَرَوًا ، إذا أَلْقَيْتَهُ عَنْكَ . قال ابن هرمة^(١) :

سَرَى ثَوْبُهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ

وَأَذَنَ بِالْبَيْنِ^(٢) الخَلِيطُ الْمَزَايِلُ

أى كَشَفَ . وسَرَيْتُ لَفَةً .

وسَرَوْتُ عَنِّي درعى ، بالواو لا غير .

وانسَرَى عَنِّي الهمُّ : انكشَفَ . وسُرِّي

عَنِّي الهمُّ مثله .

والسَّرْوَةُ بالكسر : سهمٌ صغيرٌ ،

والجمع السَّرَاهُ .

والسَّرْوَةُ أَيْضًا : الجرادة أول ما تكون

وهي دودةٌ ، وأصله الهمز ، والسَّرْوَةُ لغة فيها .

وأَرْضٌ مَسْرُوءَةٌ : ذات سَرْوَةٍ .

وسَرَاةٌ كُلُّ شَيْءٍ : أعلاه . وسَرَاةُ الفرس :

أعلى ظهره ووسطه ، والجمع سَرَوَاتٌ . وفي الحديث :

« ليس للنساء سَرَوَاتُ الطريق » أى ظهر الطريق

(١) إبراهيم .

(٢) في اللسان : « وَوَدَّعَ لِلْبَيْنِ » .

ووسطه ، ولكنهن يمشين في الجوانب .

وسرّاءُ النهار : وسطه .

والسرّاء بالفتح ممدودٌ : شَجَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ القسي . قال زهير يصف وحشاً :

ثلاثٌ كأقواسِ السرّاءِ وناشطٌ

قد اخضرّ من لَسِّ التَّمِيرِ جَاحِلَةٌ

واستزيتُ الإبل والغنم والناس ، أى اختزتهم .

قال الأعشى :

وقد أُخْرِجَ الكاعبُ^(١) المُستَرَا

ةً مِنْ خِدْرِهَا وَأُشِيعَ القِمَارَا

وهى سرّى إبله وسرّاءُ ماله .

واستزى الموتُ بنى فلانٍ ، أى اختار

سرّاتهم .

والساريةُ : الأسطوانة . والساريةُ : السحابة

التي تأتى ليلاً .

وسرّيتُ سرّى ومسرّى وأسريتُ بمعنى ،

إذا سرتَ ليلاً . وبالألف لغة أهل الحجاز ،

وجاء القرآن بهما جميعاً . وقال حسان بن ثابت :

حَيَّ النَصِيرَةَ^(٢) رَبَّةَ الخَدْرِ

أُشِرْتَ إِلَيْكَ وَلَمْ تَكُنْ تَسْرِى

(١) فى اللسان : « فقد أُطِى الكاعب » .

(٢) قال ابن برى رأيت بخط الوزير المغربى :

« حَيَّ النَصِيرَةَ » .

ويقال : سرّيناً سرّيةً واحدة ، والاسم السُّرِّيَّةُ بالضم والسُّرى . وأسْرَاهُ وأسْرَى به ، مثل أخذ الخطام وأخذ بالخطام . وإنما قال تعالى : ﴿ سُبْحَانَ الَّذِى أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا ﴾ وإن كان السُّرى لا يكون إلا بالليل للتأكيد ، كقولهم : سُرْتُ أَمْسَ نهاراً ، والبارحة ليلاً .

والسَّرايةُ : سرّى الليل ، وهو مصدر ،

ويقلّ فى المصادر أن تجيء على هذا البناء ؛ لأنّه

من أبنية الجمع . يدلّ على صحّة ذلك أن بعض

العرب يؤثث السُّرى والهدى ، وهم بنو أسد ،

توهُماً أنّهما جمع سُرِّيَّةٍ وهُدْيَةٍ .

وإسْرَائِيلُ : اسمٌ يقال هو مضاف إلى إيل .

قال الأخفش : هو يهمز ولا يهمز . قال : ويقال

فى لغة إِسْرَائِيلِينَ بالنون ، كما قالوا جَبْرِينُ

وإسماعيلين .

[سطا]

السَّطْوَةُ : القهر بالبطش . يقال : سَطَّابه^(١) .

والسَّطْوَةُ : المَرَّةُ الواحدة ، والجمع السَّطَوَاتُ .

والفعلُ يَسْطُو على طَرُوقه .

أبو عمرو : السَّاطِى : الذى يفتلّم فيخرجُ من

(١) سَطًا من باب عَدَا .

إبل إلى إبل . وقال ^(١) :

* هَامَتْهُ مِثْلُ الْفَنِيقِ السَّاطِي ^(٢) *

قال الأصمعي : الساطي من الخيل : البعيد الشحوة وهي الخطوة .

وسطاً الراعي على الناقة ، إذا أدخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر ، وهو ماء الفحل . وإذا لم يخرج لم تَلْقَحِ الناقة .

وسطاً الفرس ، أي أبعد الخطو . وسطاً الماء : كثر .

وفرس ساط : يسطو على سائر الخيل ، ويقال : هو الذي يرفع ذنبه في حضره .

[سمي]

سعى الرجل يسعى سعيًا ، أي عدا ، وكذلك إذا عمل وكسب . وكل من ولي شيئًا على قوم فهو ساع عليهم ، وأكثر ما يقال ذلك في ولادة الصدقة . يقال : سعى عليها ، أي عمل عليها ؛ وهم السعاة . قال الشاعر ^(٣) .

(١) زياد الطماحي .

(٢) قبله :

قام إلى عذراء بالقطاط

يمشي بمثل قائم القطاط

بمكفهر اللون ذي حطاط

(٣) عمرو بن العلاء الكلابي .

سعى عقلاً فلم يترك لنا سبداً

فكيف لو قد سعى عمرو عقالتين

والمسعاة : واحدة المساعي في الكرم والجود .

والسعو بالكسر : الساعة من الليل . يقال : مضى من الليل سعو وسعواه مثله . وساعاني فلان فسعيتُه أشعيه ، إذا غلبته فيه .

وسعى به إلى الزالى ، إذا وشى به .

وسعى المكاتب في عنتي رقبته سعيًا . واستسعى العبد في قيمته .

وتقول : زنى الرجل وعهر . فهذا قد يكون بالحرّة والأمة . ويقال في الأمة خاصة : قد ساعاهم ؛ ولا تكون المساعة إلا في الإماء . وفي الحديث : « إماء ساعين في الجاهلية » . وأتى عمر رضي الله عنه برجل ساعى أمة .

[سمي]

سفت الريح التراب تنفيه سفيًا ، إذا أذرتة ، فهو سفي . والسفي أيضا : السحاب .

والسفي مقصوراً : خفة الناصية في الخيل ، وليس بمحمود . قال سلامة بن جندل :

ليس بأسفى ولا أفتى ولا سفيل

يسقى دواء قننى السكن مروب

الأصمى : الأشفى من الخيل : القليل شتر
الناصية ؛ ومن البغال : السريع . قال : ولا يقال
لشيء أشفى لشفة ناصيته إلا للفرس . وبغلة سَفَوَاهُ :
خفيفة سريعة . قال دُكَيْنٌ ^(١) :

جاءت به مُفْتَجِرًا بِرُودِهِ

سَفَوَاهُ تَرْدِي ^(٢) بَلَسِيحٍ وَحْدِهِ ^(٣)

وَسَفَا يَسْفُو سَفَوًا : أسرع في الشئ وفي

الطيران .

وَالسَفَا أَيْضًا : شوك البهي . وَأَشْفَى الزرع ،
إذا خُشِنَ أطراف سنبله .

(١) ابن رجا الفقيمي في عمر بن هبيرة ، وكان
على بغلة معتجراً بِرُودٍ رفيع ، فقال على البديهة .

(٢) ويروى : « تمخدى » .

(٣) بعده :

مُسْتَقْبَلًا حَدَّ الصَّبَا بِحَدِّهِ

كَالسَيْفِ لَنْ نَصْلُهُ مِنْ غِذِّهِ

خَيْرَ أَمِيرٍ جَاءَ مِنْ مَعْدَدٍ

مِنْ قَبْلِهِ أَوْ رَافِدٍ مِنْ بَعْدِهِ

فَكُلُّ قَيْسٍ قَادِحٌ مِنْ زَنْدِهِ

يَرْجُونَ رَفَعَ جَدِّهِمْ بِجَدِّهِ

فَإِنْ تَوَى تَوَى النَّدَى فِي مَلْدِهِ

وَاخْتَشَمَتْ أُمَّتُهُ لِقَفْدِهِ

وَالسَّنَى : التراب . وَالسَّقَاةُ أَخَصُّ مِنْهُ .
وقول الشاعر ^(١) :

* وَرَهْنُ السَّنَى غَمْرُ الطَّبِيعَةِ مَا جِدُّ ^(٢) *

يعنى تراب القبر . وقال أبو ذؤيب ^(٣) :

وَقَدْ أَرْسَلُوا فُرَاطَهُمْ فَتَأْتُلُوا

قَلْبِيًّا سَقَاها كَالْإِمَاءِ الْقَوَاعِدِ

قوله « سَقَاها » ، الماء فيه للقليب .

وَسَفْيَانٌ : اسم رجل ، يكسرو ويفتح ويضم .

وَسَفَوَانٌ بِالْتَحْرِيكِ : موضع قرب البصرة .

قال الراجز ^(٤) :

جَارِيَةٌ بِسَفَوَانَ دَارُهَا

تَمْشِي الْمَوِينَا سَاقَطًا خَارُهَا ^(٥)

وَسَقَاةٌ مُسَاقَاةٌ وَسَفَاءٌ ، إِذَا سَافَهُ . وقال :

(١) كثير .

(٢) صدره :

* وَحَالَ السَّنَى بَيْنِي وَبَيْنَكَ وَالْعِدَا *

وفي اللسان : « غَمْرُ النَّفِيبَةِ » . وَالْعِدَا :

الحجارة والمخور يُجْمَلُ على القبر .

(٣) يصف القبر وحُفَّارِهِ .

(٤) منظور بن مرثد .

(٥) بعده :

* قَدْ أَغْصَرَتْ أَوْ قَدْ دَنَا إِثْصَارُهَا *

إِنْ كُنْتَ سَقِيَّ أَخَا تَمِيمٍ
لَجِيءٌ بِمِلْجَيْنِ ذَوِي وَزِيمٍ
بِقَارِسِي وَأَيْخٍ لِلرُّومِ^(١)

[سق]

ابن السكيت : السقاء يكون للبن وللماء ،
والجمع القليل أسقية وأسقيات ، والكثير أساق .
والوطب لبن خاصة ، والنحى لاسمن ، والقربة
للماء .

وسقيت فلاناً وأسقيته ، أى قلت له سقياً .
وسقاه الله النيث وأسقاه ، والاسم السقيا
بالضم . وقد جمعها ليدي في قوله :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسْقَى

تُمَيْرًا وَالْقِبَائِلَ مِنْ هِلَالٍ

ويقال : سقيته لسقيته ، وأسقيته لماشيته
وأرضه ، والاسم السقي بالكسر ، والجمع الأسقية .
قال أبو ذؤيب بصف عسلاً :

بِمَانِيَةِ أَحْيَالَهَا مَظًّا مَائِدِ

وَأَلْ قِرَاسٍ صَوْبُ أُسْقِيَةِ كُحْلٍ^(٢)

(١) بعده :

* إِنْ سَرَرْنَا إِلَيْيَ أَخَا تَمِيمٍ *

والوزيم : اكتناز اللحم .

(٢) قبله :

=

هذا قول الأصمعي ، ويرويه أبو عبيدة
« صوبُ أَرْمِيَةِ كُحْلٍ » ، وهما بمعنى واحد .

أبو عبيد : السقي على فميل : السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع ، والجمع الأسقية . والسقي
أيضا : البردي في قول امرئ القيس :

* وَسَقَى كَأَنْبُوبِ السَّقَى الْمَذَلِّ^(١) *

الواحدة سقية . قال عبد الله بن مجلان
النهدى :

جديدة سِرْبَالِ الشَّبَابِ كَأَنَّهَا

سَقِيَّةُ بَرْدِي تَمْتَحِنُ غُيُوطَهَا

والسقي أيضا : النخل .

وامرأة سقاءة وسقاية . وفي المثل : « اشقي
رقاش إنها سقاية » ، يضرب للمحسن ، أى
أحسنوا إليه لإحسانه . عن أبي عبيد .

والمسقوي من الزرع : ما يسقى بالسيح .
والمسقى : ما سقيه السماء ، وهو بالقاء تصحيف .

والمسقاء بالفتح : موضع الشرب ، ومن

= فجاء بمزيج لم يَرَ الناسُ مثله

هو الضحك إلا أنه عمل النخل

المزج ، بفتح الميم وكسرها .

(١) صدره :

* وَكَشَحَ لَطِيفِ كَالْجَدِيلِ مُخَصَّرٍ *

كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مِسْقَاةُ الديك .
وَسَقَى بِطَنَهُ [سَقِيًّا^(١)] واستنقى بمعنى ،
أى اجتمع فيه ماء أصفر ، والاسم السِقَى بالكسر .
والسِقَى أيضا : الحظُّ والنصيب من الشرب .
يقال : كم سَقَى أرضك .

وَأَسْقَيْتُهُ ، إذا عَيْتَهُ واغْتَبْتَهُ . قال ابن أحرر :
ولا علم لى ما نَوَظَةُ مُسْتَكِينَةٍ
ولا أئى من عَادِيَتْ أُسْقَى سِقَائِيَا
وَسَقَيْتُهُ الماء ، شَدَدَ للكثرة . وَسَقَيْتُهُ أيضا ،
إذا قلت له سَقَاكَ اللهُ . وكذلك أُسْقَيْتُهُ ، قال
ذو الرمة :

* فَا زِلْتُ أُسْقَى رَبْعَهَا وَأَخَاطِبُهُ^(٢) *

وَالْمُسَافَاةُ : أن يستعمل رجلٌ رجلاً في تَخِيلٍ
أو كُرومٍ ليقوم بإصلاحها ، على أن يكون له سهمٌ
معلوم مما تُفَلِّهُ .

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ : سَقَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ صَاحِبَهُ
بِحِمَامٍ الْإِنَاءِ الَّذِي يُسْقِيَانِ فِيهِ . قال طرفة :
وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا^(٣) مَرَّةً

وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءَ كَالشَّقَرِ

(١) التكلة من المخطوطة .

(٢) فى نسخة بدله :

وَأُسْقِيَهُ حَتَّى كَادَ مِمَّا أُبِيَّهُ

تَكَلَّمْنِي أَحْبَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ

(٣) ويروى : « سُمَّا نَاقِمًا » .

وَأَسْقَيْتُ مِنَ الْبُئْرِ . وَأَسْقَيْتُ فِي الْقِرْبَةِ
وَسَقَيْتُ فِيهَا أَيْضًا . قال الشاعر^(١) :

وَمَا شَنَّتَا خِرْقَاءَ وَاهٍ كَلَامَهَا

سَقَى فِيهِمَا مُسْتَعَجِلٌ لَمْ تَبْلُغَا^(٢)

بَأَنْبَعٍ مِنْ عَيْنِكَ لِلدَّمْعِ كَلَمًا

تَعَرَّفْتَ دَارًا أَوْ تَوَهَّمْتَ مَنْزِلًا

وَسِقَايَةُ الْمَاءِ مَعْرُوفَةٌ . وَالسِقَايَةُ الَّتِي فِي الْقُرْآنِ

قَالُوا : الصُّوَاغُ الَّذِي كَانَ الْمَلِكُ يَشْرَبُ فِيهِ .
وقول الهذلي^(٣) :

* مُجْدَلٌ يَتَسَقَّى جِلْدُهُ دَمَهُ^(٤) *

أى يَتَشْرَبُهُ . ويروى : « يَتَكَسَّى »
من الكِسْوَةِ .

[سلا]

سَلَوْتُ عَنْهُ سُلُوءًا . وَسَلَيْتُ عَنْهُ بِالْكَسْرِ

سِلْيًا مِثْلَهُ .

وَالسَّلْوَى : طَائِرٌ . قال الأخفش : لم أسمع

(١) ذو الرمة .

(٢) فى اللسان :

... وَاهِيَّتَا الْكَلَى

سَقَى فِيهِمَا سَاقِي وَلَمَّا تَبْلُغَا

(٣) التثخيل .

(٤) مجزه :

* كَمَا تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقَطْلُ *

له بواحد^(١). قال : وهو يشبه أن يكون واحده
سَلَوَى مثل جماعته ، كما قالوا دَفَلَى للواحد
والجماعة .

والسَلَوَى : العسل . قال الهذلي^(٢) :

* أَلَذُّ مِنَ السَّلَوَى إِذَا مَا نَشُرُهَا^(٣) *

ويقال : هو في سَلَوَةٍ من العيش ، أى في
رغدٍ . عن أبي زيد .

والسَلَا مقصورٌ : الجلدة الرقيقة التي يكون
فيها الولد من المواشى إن نزعته عن وجه الفصيل
ساعة يولد ، وإلا قتلته . وكذلك إن انقطع
السَلَا في البطن . فإذا خرج السَلَا سَلَتِ الناقة
وسَلِمَ الولد ، وإن انقطع في بطنها هلكت
وهلك الولد .

ويقال : ناقةٌ سَلِيَاءٌ ، إذا انقطع سَلَاها .

وسَلَّتِ الناقةُ أَسْلِيها تَسْلِيَةً ، إذا نزعته
سَلَاها ، فهي سَلِيَاءٌ .

وفي المثل : « وَقَعَ القَوْمُ فِي سَلَا جَلِي » ،
أى في أمرٍ صعبٍ . والجل لا يكون له سَلَا وإنما

يكون للناقة . وهذا كقولهم : « أَعَزُّ مِنَ الْأَبْلَقِ
الْعُقُوقُ ، وَمِنْ بَيْضِ الْأُنُوقِ » .

ويقال أيضا : « انقطع السَلَا في البطن » ،
إذا ذهبت الحيلة ، كما يقال : بلغ السكّينُ العظم .
وسَلَانِي فلان من همى تَسْلِيَةً وأَسْلَانِي ،
أى كشفه عَنِّي . وأَسْلَى عنه الممُّ وتَسَلَّى بمعنَى ،
أى انكشف .

والسُلْوَانَةُ بالضم : خَرَزَةٌ كانوا يقولون إذا
صُبَّ عليها ماء المطر فشرِبَه العاشقُ سَلَا . وقال :
شربتُ على سُلْوَانَةٍ ماء مُزَنَّةٍ
فلا وَجَدِيهِ العيشِ يَأْمِي ما أَشْلُو
واسم ذلك الماء السُلْوَانُ . قال رؤبة :
لو أَشْرَبُ السُّلْوَانَ ما سَلَيْتُ^(١)

مأبى غِنَى عَنْكَ وَإِنْ غَنَيْتُ

قال الأصمعي : يقول الرجل لصاحبه
سَقَيْنَتْنِي سَلَوَةً وسُلْوَانًا ، أى طَيِّبْتُ نَفْسِي عَنْكَ .
وقال بعضهم : السُلْوَانُ دواءٌ يُسْقَاهُ الحَزِينُ فَيَسْلُو .
والأطباء يسمونه التُّفْرُحُ .

[سما]

السَّمَاءُ يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ أَيْضًا ، وَيَجْمَعُ عَلَى أُسْمِيَةٍ

(١) قبله :

* مَسْلَمٌ لَا أَنْتَاكَ مَا حَبِيتُ *

(٣٠٠ — صحاح — ٦)

(١) في القاموس : واحده سَلَوَةٌ .

(٢) خالد بن زهير .

(٣) صدره .

* وَقَاتَمَهَا بِاللَّهِ جَهْدًا لِأَنْتُمْ *

وسماوات . والسَّمَاءُ : كلُّ ما علاك فأظلك ، ومنه
قيل لسقف البيت : سماء .

والسَّمَاءُ : المطر ، يقال : ما زلنا نطأ السماء
حتى أتيناكم . قال الشاعر^(١) :

إذا سقط السماء بأرض قوم
رَعَيْنَاهُ وإن كانوا غَضَابًا
ويجمع على أَسْمِيَةٍ وَسُمِّيَ على فُعُولٍ . قال
المعراج^(٢) :

* تَلَفُّهُ الرِّيحُ وَالسُّيَّ *

وَالسُّمُوُّ : الارتفاع والعلو . تقول منه :
سَمَوْتُ وَسَمَيْتُ ، مثل عَلَوْتُ وَعَلَيْتُ ، وَسَلَوْتُ
وَسَلَيْتُ ، عن ثعلب .

وفلان لا يَأْمَى . وقد علا من سَامَاهُ .
وَتَسَامَوْا ، أى تبارَوْا . وسَمَا لِي شخصٌ :
ارتفع حتى استتَبَّهْتُ .

وسَمَا بصره : عَلَا .

وَالْقُرُومُ السَّوَامِي : الفحول الرافعة رهوسها .
وتقول : رددتُ من سَامِي طرفه ، إذا
قصرته إليه نفسه وأزلت نخوته وبأوه .

وسَمَا الفحلُ ، إذا سطا على شوله سَمَاوَةً .

(١) هو معود الحكاه معاوية بن مالك .

(٢) في اللسان : قال رؤبة :

تَلَفُّهُ الْأَرْوَاحُ وَالسُّيَّ

فِي دِفْءِ أَرْطَاةٍ لَهَا حَنِيٌّ

وأما قول الشاعر^(١) :

* سَمَاءُ الْإِلَهِ فَوْقَ سَمَائِيَا^(٢) *

لجميعه على فَعَائِلٍ ، كما تجمع سَعَابَةٌ على
سَعَائِبٍ ، ثم رَدَّه إلى الأصل ولم ينون كما ينون
جَوَارٍ ، ثم نصب الياء الأخيرة لأنه جعله بمنزلة
الصحيح الذي لا ينصرف ، كما تقول مررت
بصَحَائِفَ يافتي .

والسَّمَاءُ : ظهر الفرس ، لارتفاعه وعلوه .

وقال^(٣) :

وأحرَّ كالديباج أما سَمَاوُهُ

فَرِيًّا وأما أَرْضُهُ فَمُحُولُ

وسَمَاوَةُ كلِّ شَيْءٍ : شخصه . قال المعراج :

* سَمَاوَةُ الْهِلَالِ حَتَّى احْتَوَقَقْنَا^(٤) *

وسَمَاوَةُ البيت : سقفه . قال علقمة^(٥) :

(١) أُمِيَّة :

(٢) صدره :

* له ما رأت عَيْنُ البصير وفوقه *

قال الصاغاني : الرواية : « فوق سِتِّ سَمَائِيَا »

والسابعة هي التي فوق الست .

(٣) طفيل النضوى .

(٤) قبله :

نَاجٍ طَوَاهِ الْأَيْنُ هَمًّا وَجَفًّا

طَيَّ اللَّيَالِي زُلْفًا فَزُلْفًا

(٥) صوابه امرؤ القيس .

* سَمَاوَتُهُ مِنْ أُنْثَمَيِّ مَعْصَبٍ ^(١) *

وَالسَّمَاءُ : مَوْضِعُ الْبَلَدِيَّةِ نَاحِيَةِ الْعَوَاصِمِ .

وَسَمَّيْتُ فَلَانًا زَيْدًا وَسَمَّيْتُهُ زَيْدًا بِمَعْنَى ؛
وَأَسَمَّيْتُهُ مِثْلَهُ ، فَسَمَّيْتُ بِهِ .

وَتَقُولُ : هَذَا سَمِيٌّ فَلَانٌ ، إِذَا وَافَقَ اسْمُهُ اسْمَهُ ،
كَمَا تَقُولُ : هُوَ كُنْيَتُهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هَلْ نَعْلَمُ
لَهُ سَمِيًّا ﴾ أَيْ نَظِيرًا يَسْتَحِقُّ مِثْلَ اسْمِهِ ، وَيُقَالُ
مُسَامِيًّا بِسَامِيهِ .

وَأَسَمَى فَلَانٌ ، أَيْ أَخَذَ نَاحِيَةَ السَّمَاءِ .

وَالسَّمَاءُ : الصَّيَادُونَ مِثْلَ الرُّمَاتِ . وَقَدْ سَمَّوْا
وَأَسْتَمَّوْا ، إِذَا خَرَجُوا لِلصَّيْدِ .

وَالْإِسْمُ مُشْتَقٌّ مِنْ سَمَوْتُ ، لِأَنَّهُ تَنْوِيَّةٌ
وَرَفْعَةٌ . وَاسْمٌ تَقْدِيرُهُ أَفْعُ وَالذَّاهِبُ مِنْهُ الْوَاوُ ،
لِأَنَّهُ جُمِعَ أَشْمَاءٌ وَتَصْغِيرُهُ سَمِيٌّ . وَاخْتَلَفَ فِي تَقْدِيرِ
أَصْلِهِ ، فَقَالَ بَعْضُهُمْ فَعَلٌ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ فَعُلٌ .
وَأَشْمَاءٌ يَكُونُ جَمْعًا لِهَٰذَيْنِ الْوِزْنَيْنِ ، مِثْلُ جِذْعٍ
وَأَجْدَاعٍ ، وَقُعْلٍ وَأَقْقَالٍ ، وَهَذَا لَا تُدْرِكُ صِيغَتُهُ
إِلَّا بِالسَّمْعِ . وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ اسْمٌ وَاسْمٌ بِالضَّمِّ ،

(١) صدره :

* فَفِئْنَا إِلَى بَيْتِ بَمَلْتِيَاءِ مُرْدَحٍ *

فِئْنَا : رَجَعْنَا . مُرْدَحٌ : وَاسِعٌ . الْأُنْثَمَى
الْمَعْصَبُ : الْبَرُودُ الْمَحْوُوكَةُ بِمَعْصَبِ الْيَمَنِ .

وَسُمِّيَ وَسِيمٌ ^(١) . وَيُنْشَدُ :

وَاللَّهُ أَشْمَاكَ سُمَّا مَبَارَكَا

آتَرَكَ اللَّهُ بِهِ إِيشَارَكَا

وَقَالَ آخَرُ :

وَعَامِنَا أَعْجَبَنَا مُقَدَّمُ

يُدْعَى أَبَا السَّمْحِ وَقِرْضَابُ سُمَّةٌ ^(٢)

بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ جَمِيعًا . وَأَلْفَهُ أَلْفٌ وَصَلٍ
وَرُبَّمَا جَعَلَهَا الشَّاعِرُ أَلْفًا قَطْعًا لِلضَّرُورَةِ ، كَقَوْلِ
الْأَحْوَصِ :

وَمَا أَنَا بِالْخُسُوفِ فِي جِذْمِ مَالِكٍ

وَلَا مِنْ تَسْمَى نَمَّ يَلْتَزِمُ الْإِسْمَا

وَإِذَا نَبَتَ إِلَى الْإِسْمِ قَلْتُ سَمَوِيٌّ ، وَإِنْ
شُبْتُ اسْمِيَّ تَرَكْتَهُ عَلَى حَالِهِ . وَجَمَعَ الْأَشْمَاءُ أَشْمَامَ .
وَحَكَى الْقَرَاءُ : أُعِيدَ بِكَ بِأَشْمَاوَاتِ اللَّهِ .

[سنا]

السَّنَا مَقْصُورٌ : ضَوْءُ الْبَرْقِ .

وَالسَّنَا أَيْضًا : نَبْتُ يَتَدَاوَى بِهِ .

وَالسَّنَاءُ مِنَ الرَّفْعَةِ وَالشَّرَفِ مَدُودٌ .

(١) زَادَ الْجَوَالِيْقِيُّ : « وَسُمِّيَ كَهْدَى » .

(٢) بعده :

* مُبْتَرَكَا لِكُلِّ عَظْمٍ بِأَحْمَةٍ *

وَالسَّنَى : الرفيع . وَأُسْنَاهُ ، أى رفعه وأعلاه .
وَسَنَاهُ ، أى فتحه وسهله . وقال :

وَأَعْلَمُ عِلْمًا لَيْسَ بِالظَّنِّ أَنَّهُ

إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَا

وَسَانَيْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا رَاضِيَتَهُ رِدَارِيَتَهُ
وَأَحْسَنَتَ مَعَاشِرَتَهُ . قال لييد :

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بِهِجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ

إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَا .

وَسَانَيْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا رَاضِيَتَهُ وَدَارِيَتَهُ

وَأَحْسَنَتَ مَعَاشِرَتَهُ . قال لييد :

وَسَانَيْتُ مِنْ ذِي بِهِجَةٍ وَرَقِيَّتُهُ

عَلَيْهِ السُّمُوطُ عَابِسٍ مُتَعَصِّبٍ

الْفَرَاءُ : يقال تَسَنَّى ، أى تَغَيَّرَ . وقال أبو عمرو :

﴿ لَمْ يَتَسَنَّ ﴾ : لَمْ يَتَغَيَّرْ ، مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ مَنْ

حَمَّ مَسْنُونٍ ﴾ ، أى مَتَغَيَّرَ ، فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى

النُّونَاتِ يَاءً ، مِثْلَ تَقَضَّى مِنْ تَقَضَّضَ .

وَالْمُسْنَاءُ : الْعَرِمُ .

وَالثَّانِيَةُ : النَّاضِحَةُ ، وَهِيَ النَّاقَةُ الَّتِي يُسْتَقَى

عَلَيْهَا . وَفِي الْمَثَلِ : « سِيرَ الدَّوَانِي سَفَرٌ

لَا يَنْقَطِعُ » . يُقَالُ : سَنَتِ النَّاقَةُ تَسْنُو سَنَاوَةً

وَسَنَائَةً ، إِذَا سَقَتِ الْأَرْضَ .

وَالسَّحَابَةُ تَسْنُو الْأَرْضَ ، وَالْقَوْمُ يَسْنُونَ

لأنفسهم إِذَا اسْتَقَوْا . وَالْأَرْضُ مَسْنُوءَةٌ وَمَسْنِيَّةٌ ،

قَلْبُوا الْوَاوِيَاءُ ، كَمَا قَلْبُوهَا فِي قُنْيَةٍ .

الْفَرَاءُ : يُقَالُ أَخَذَهُ بِسَنَائَتِهِ وَصِنَائَتِهِ ، أَيْ
أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَالسَّنَةُ إِذَا قَلَّتْ بِالْهَاءِ وَجُعِلَتْ نَقْصَانُهُ الْوَاوُ

فَهُوَ مِنْ هَذَا الْبَابِ .

وَتَقُولُ : أَسْنَى الْقَوْمُ يُسْنُونَ إِسْنَاءً ، إِذَا

لَبِثُوا فِي مَوْضِعٍ سَنَةً . وَأَسْنَتُوا ، إِذَا أَصَابَهُمُ

الْجُدُوبَةُ ، تَقَلَّبَ الْوَاوُ تَاءً لِلْفَرْقِ بَيْنَهُمَا . قَالَ بَكْرٌ

الْمَازَنِيُّ : هَذَا شَاذٌ لَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

[سوا]

السَّوَاءُ : الْعَدْلُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ فَانْظُرْ

إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ ﴾ .

وَسَوَاءُ الشَّيْءِ : وَسَطُهُ . قَالَ تَعَالَى : ﴿ فِي سَوَاءٍ

الْجَحِيمِ ﴾ .

وَسَوَاءُ الشَّيْءِ : غَيْرُهُ . قَالَ الْأَعْمَشِيُّ :

* وَمَا عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ ^(١) *

قَالَ الْأَخْفَشُ : سَوَى إِذَا كَانَ بِمَعْنَى غَيْرِ

أَوْ بِمَعْنَى الْعَدْلِ يَكُونُ فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : إِنَّ

(١) صدره :

* تَجَافَيْتُ عَنْ جَوِّ الْيَمَامَةِ نَاقَتِي *

مَعْنَاهُ : وَمَا عَدَلْتُ مِنْ أَهْلِهَا بِكَ . قَالَ أَبُو بَكْرٍ :

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ وَفَسَّرَهُ ، وَرَوَاهُ غَيْرُهُ : « وَمَا

عَدَلْتُ عَنْ أَهْلِهَا لِسَوَائِكَ » ، وَقَالُوا : مَعْنَاهُ لَغَيْرِكَ .

ضممت السين أو كسرتها قصرت فيها جميعاً ،
وإن فتحت مددت لا غير .

تقول : مكانَّ سُوى وسُوى وسَوَا ، أى
عدلٌ ووسطٌ فيما بين الفريقين . قال موسى بن
جابر الحنفى :

وَجَدْنَا أَبَانَا كَانَ حَلًّا بِلَدَةٍ
سُوى بين قَيْسٍ قَيْسٍ عَيْلَانٍ وَالْفِرَزِ
وتقول : مررت برجلٍ سُوكَ وَسُوكَ
وسَوَائِكَ ؛ أى غيرك . وهما فى هذا الأمر سَوَا
وإن شئت سَوَاءَانِ ، وهم سَوَا للجميع وهم
أَسْوَا ، وهم سَوَاسِيَةٌ مثل ثمانية على غير قياس .
قال الأخفش : ووزنه فَمَافِلَةٌ ، ذهب عنها الحرف
الثالث وأصله الياء . قال : فأنما سَوَاسِيَةٌ أى أشباهُ
فإنَّ سَوَاءً فَمَالٌ وَسِيَةٌ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ قِعَّةً أَوْ
فِلَّةً ، إِلَّا أَنَّ قِعَّةً أَقْبَسُ لِأَنَّ أَكْثَرَ مَا يَلْنُونَ
مَوْضِعَ اللَّامِ ، وَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ فِي سِيَّةٍ يَاءٌ لِكَثْرَةِ
مَاقِلِهَا لِأَنَّ أَصْلَهُ سِيَوِيَّةٌ .

وَأَسَوَيْتُ الشَّيْءَ ، أى تركته وأغفلته .
هكذا حكاه أبو عبيد . وأنا أرى أَنَّ أصل هذا
الحرف مهموزٌ .

وليلةُ السَّوَاءِ : ليلةُ ثلاث عشرة .

الفراء : هذا الشَّيْءُ لَا يُسَاوِي كَذَا ، ولم
يعرف يَسُوِي كَذَا . وهذا لَا يُسَاوِيهِ ، أى
لا يعادله .

وَسَوَيْتُ الشَّيْءَ فَاسْتَوَى .
وهما على سَوِيَّةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أى
على سَوَاءٍ .

وَقَسَمْتُ الشَّيْءَ بَيْنَهُمَا بِالسَّوِيَّةِ .
وَرَجُلٌ سَوِيٌّ الْخَلْقِ ، أى مُسْتَوٍ .
وَاسْتَوَى مِنْ أَعْوَجَاجٍ . وَاسْتَوَى عَلَى ظَهْرِ
دَابَّتِهِ ، أى علا واستقر .

وَسَاوَيْتُ بَيْنَهُمَا ، أى سَوَيْتُ .
وَاسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ ، أى قَصَدَ^(١) .
وَاسْتَوَى ، أى استولى وظَهَرَ . وقال :
قَدْ اسْتَوَى بِشَرٍّ عَلَى الْعِرَاقِ
مِنْ غَيْرِ سَيْفٍ وَدِمٍ مُهْرَاقٍ
وَاسْتَوَى الرَّجُلُ ، إِذَا انْتَهَى شَبَابُهُ .
وَقَصَدْتُ سِوَى فُلَانٍ ، أى قَصَدْتُ قَصْدَهُ .
وقال قيس بن الخطيم :

وَلَا أُصْرِفَنَّ سِوَى حُذَيْفَةَ مِذْحَتِي
إِنِّي الْعَشِيُّ وَفَارِسِ الْأَحْزَابِ
وَالسَّوِيَّةُ : كَأَنَّ مَحْشُورًا بِثَأْمٍ وَنَحْوِهِ ،
كَالْبَرْذَعَةِ . قال عبد الله بن عَنَمَةَ^(٢) :

(١) فى المطبوعة الأولى : « قصدت » ، صوابه
من نقل اللسان عن الجوهرى .
(٢) الضبى .

فَارْجُرْ حِمَارَكَ لَا تُنْزِعْ سَوِيَّتَهُ

إِذَا يُرَدُّ وَقَيْدُ الْعَبْرِ مَكْرُوبُ

والجمع سَوَايَا . وكذلك الذى يجعل على ظهر الإبل ، إلا أنه كالحلقة لأجل السنام ، ويسمى الحويّة .

واستوى الشيء : اعتدل . والاسم السواء .

يقال : سَوَاءٌ عَلَى أَقْتٍ أَوْ قَعْدَةٍ .

الكَسَائِيُّ : يقال كيف أصبحتم ؟ فيقولون :

مُسَوُّونَ صَالِحُونَ ، أى أولادنا ومواسينا سَوِيَّةٌ صَالِحَةٌ .

وفى الحديث ^(١) : « إِذَا تَسَاوَوْا هَلَكُوا » .

وقوله تعالى : ﴿ لَوْ تَسَوَّى بِهِمُ الْأَرْضُ ﴾ ،

أى تسوى بهم .

وقول خالد بن الوليد :

* فَوَزَّ مِنْ قُرَاقِرٍ إِلَى سَوَى ^(٢) *

هما ماءان .

(١) فى المختار : قال الأزهري : قولم : لا يزال

الناس بخير ما تباينوا ، فإذا تساؤوا هلكوا ، أصله

أن الخير فى النادر من الناس ، فإذا استتوا فى الشر

ولم يكن فيهم ذو خير كانوا من المهلكى . ولم

يذكر أنه حديث ، وكذا المروئى لم يذكره فى

شرح الفريبيين .

(٢) قبله :

* اللَّهُ دَرُّ رَافِعٍ أَنَّى اهْتَدَى *

[سها]

السَّهَاءُ : كوكبٌ خفى فى بنات نعش الكبرى

والناس يمتحنون به أبصارهم . وفى المثل : « أَرِيهَا

السَّهَاءَ وَتُرِيَنِ الْقَمَرَ » .

الأصمى : السَّهْوَةُ كالعُفَّةِ تكون بين

يَدَى الْبُيُوتِ .

قال أبو عبيد : سمعتُ غير واحدٍ من أهل

اليمن يقولون : السَّهْوَةُ عندنا بيتٌ صغيرٌ منحدرٌ

فى الأرض ، وتتمكُّ مرتفعٌ من الأرض شبيه

بالخرانة الصغيرة يكون فيها المتاع .

والسَّهْوَةُ من النوق : اللَّيْنَةُ الدَّيرُ .

والسَّهْوُ : السكون واللين ، والجمع سَهَاءٌ مثل

دَلْوٍ وَدَلَالَةٍ . قال الشاعر :

تَنَاقَوتِ الرِّيحُ لِفَقْدِ عَمْرِو

وكانت قبل مَهْلَكِهِ سِهَاءً

أى ساكنةً لينةً .

والمَسَاهَةُ فى العِشْرَةِ : ترك الاستقصاء .

والسَّهْوَاءُ : ساعةٌ من الليل وصدْرٌ منه . وفى

المثل : « إِنَّ الْمَوْصِينَ بَنُو سَهْوَانَ » ، معناه أنك

لا تحتاج إلى أن توصى إلا من كان غافلاً ساهياً .

والسَّهْوُ : الغفلة . وقد سَهَا عن الشيء سَهْوًا

فهو سَاهٍ وَسَهْوَانٌ .

أبو عمرو : يقال عليه من المال مالا يُسَهَى
ولا يُنْهَى ، أى لا تُبْلَغُ غايته .

وَحَمَلَتِ الْمَرْأَةُ سَهْوًا ، إذا حبلت على حيض .

[سيا]

سِيَّةُ الْقَوْسِ : مَا عُطِفَ مِنْ طَرَفِهَا . وَالْجَمْعُ
سِيَّاتٌ ، وَالْهَاءُ فِي الْوَاحِدِ عَوْنٌ مِنَ الْوَاوِ .
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا سِيَوِيٌّ .

قال أبو عبيدة : كان رؤبة بن العجاج يهمز
سِيَّةَ الْقَوْسِ وسائر العرب لا يهمزونها .

الْفَرَاءُ : يُقَالُ هُوَ فِي سِيٍّ رَأْسِهِ ، وَفِي سَوَاءِ
رَأْسِهِ ، إِذَا كَانَ فِي النِّعْمَةِ . قَالَ أَبُو عبيد : وَقَدْ يَفْسَّرُ
سِيٌّ رَأْسُهُ عِدَّةَ شَعْرِهِ مِنَ الْخَيْرِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

كَأَنَّهُ ^(١) خَاضِبٌ بِالسِّيِّ مَرَّتَهُ

أَبُو ثَلَاثِينَ أَمْسَى وَهُوَ مُنْقَلِبٌ

وَالسِّيُّ : أَرْضٌ مِنْ أَرْضِي الْعَرَبِ ، وَقَدْ
تَكُونُ الْمَفَازَةَ .

(١) فِي جَهْرَةِ أَشْعَارِ الْعَرَبِ : « أَذَاكَ أُمُّ
خَاضِبٍ » . أَذَاكَ بَعْنَى الثَّوْرِ . خَاضِبٌ بَعْنَى
الظَّلِيمِ ، سُمِّيَ خَاضِبًا لِأَنَّهُ يَخْضِبُ سَاقِيَهُ بِالْعُشْبِ .
وَالسِّيُّ : مَوْضِعٌ بَنَجْدَ . مَرْتَعُهُ بَعْنَى مَرْعَاهُ .
أَبُو ثَلَاثِينَ بَيْضَةٌ . مُنْقَلِبٌ ، أَيْ رَاجِعٌ إِلَى بَيْتِهِ ،
مِنْ قَوْلِكَ : انْقَلَبَ إِلَى أَهْلِهِ : رَجَعَ .

وَالسِّيَّانُ : الْمِثْلَانُ ، الْوَاحِدُ سِيٌّ .
قَالَ الْخَطِيبَةُ :

فَيَاكُمْ وَحَيَّةَ بَطْنِ وَاِدٍ
هَمُوزَ النَّابِ لَيْسَ لَكُمْ بِيٌّ
يُرِيدُ تَعْظِيمَهُ .

وَقَوْلُهُ : (لَا سِيًّا) كَلِمَةٌ يَسْتَنْتَى بِهَا ، وَهُوَ
سِيٌّ ضَمٌّ إِلَيْهِ مَا ، وَالْأَسْمُ الَّذِي بَعْدَ « مَا » لَكَ فِيهِ
وَجْهَانٌ : إِنْ شُئْتَ جَعَلْتَ مَا بِمَنْزِلَةِ الَّذِي وَأَضْمَرْتَ
مَبْتَدَأً وَرَفَعْتَ الْأَسْمَ الَّذِي تَذَكَّرَهُ الْخَبَرُ الْمَبْتَدَأُ ،
تَقُولُ : جَاءَنِي الْقَوْمُ لَا سِيًّا أَخُوكَ ، أَيْ وَلَا سِيٍّ
الَّذِي هُوَ أَخُوكَ . وَإِنْ شُئْتَ جَرَرْتَ مَا بَعْدَهُ عَلَى
أَنْ تَجْعَلَ مَا زَائِدَةً ، وَتَجَرَّ الْأَسْمَ بِسِيٍّ ؛
لَأَنَّ مَعْنَى سِيٍّ مَعْنَى مِثْلٍ . وَيَنْشُدُ قَوْلُ
أَمْرِ الْقَيْسِ :

أَلَا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ
وَلَا سِيًّا يَوْمٌ بِدَارَةِ جُلْجُلٍ
مَجْرُورًا وَمَرْفُوعًا .

وَتَقُولُ : أَضْرِبَنَّ الْقَوْمَ وَلَا سِيًّا أَخِيكَ ،
أَيْ وَلَا مِثْلَ ضَرْبَةِ أَخِيكَ . وَإِنْ قُلْتَ : وَلَا سِيًّا
أَخُوكَ ، أَيْ وَلَا مِثْلَ الَّذِي هُوَ أَخُوكَ ،
تَجْعَلُ مَا بَعْنَى الَّذِي وَتَضْمُرُ هُوَ وَتَجْعَلُهُ مَبْتَدَأً
وَأَخُوكَ خَبَرَهُ :

قَالَ الْأَخْفَشُ : قَوْلُهُ : إِنَّ فَلَانًا كَرِيمٌ

ولا سيجاً إن أتيت قاعداً ، فإن « ما » هاهنا زائدة
لا تكون من الأصل ، وحذف هنا الإضمار ،
وصار ما عوضاً منه ، كأنه قال : ولا مثله إن
أتيت قاعداً .

فصل الشين

[شأ]

نشأى ما بينهما ، مثال نشأى ، أى تباعد .
يقال : نشأى القوم ، إذا تفرقوا . قال ذو الرمة :

أَبُوكَ تَلَّافَى النَّاسَ وَالْدِّينَ بَعْدَمَا

نَشَأَ وَأَوَيْتُ الدِّينَ مُنْقَطِعُ الْكَمَرِ

والنشأ : الفاية والآمد . وعدا الفرس
شأوا ، أى طلقا .

والنشأ : السبق . أبو زيد : شأوت القوم
شأوا ، إذا سبقتهم . قال امرؤ القيس :

فَأَلْقَيْتُ فِي فِيهِ اللَّجَامَ فَبَذَنِي^(١)

وقال صبي قد شأوتك فاطلب

والنشأ : ما أخرج من تراب البئر ، مثل
المشاة . يقال : أخرج شأوا أو شأوين .

(١) فى ديوانه :

* فَكَانَ تَنَادِينَا وَعَقْدُ عِذَارِهِ *

وعقد عذاره : إلباسه اللجام .

والمشاة : الزيل يُخْرِجُ به تراب البئر ،
وهو على وزن المشاة : والجمع الشأى . وقال
الراجز :

لَوْلَا إِلَٰهٌ مَا سَكْنَا خَضًا

وَلَا ظَلَلْنَا بِالشَّأَى قِيَمًا

وشأوت من البئر ، إذا نزع منها التراب .

وشأه على فاعله ، أى سابه . وشأه أيضاً

مثل شأه على القلب ، أى سبقه . وقد جمعها
الشاعر فى قوله^(١) :

مَرَّ الْخُدُوجُ وَمَا شَأَوْنَكَ نَقْرَةً

ولقد أراك نشأه بالأظمان^(٢)

أبو عبيد : اشتأى ، أى استمع . وقال
المفضل : سبق .

[شأ]

شَءَا كُلُّ شَيْءٍ : حَدُّ طَرَفِهِ ؛ وَالْجَمْعُ
الشَّأَى وَالشَّبَوَاتُ .

وشبوة : المقرب ، لا تُجْرَى . قال الراجز :

(١) هو الحارث بن خالد المخزومي .

(٢) بعده :

تَحْتَ الْخُدُورِ وَمَا لَهْنَ بِشَاةٌ

أَصْلًا خَوَارِجٍ مِنْ قَعَا نَعْمَانٍ

وهى الإبل عليها النساء . كذا باللسان .

تَكْسُو^(١) انْتَمَاهَا لَهَا وَتَقْمَطِرُ
قد جَعَلَتْ شَبَوَةَ تَرْبِيرُ
والجمع شَبَوَاتٌ .

وأَشْبَى الرجلُ ، أى وَلَدَ لَهُ وَلَدٌ ذَكَى .
وأَشْبَى فلانًا وَلَدَهُ ، أى أَشْبَهُهُ .
وأَشْبَيْتُ الرجلَ : رفَعْتَهُ وَأَكْرَمْتَهُ .
وأَشْبَتِ الشَّجَرَةُ : ارتَفَعَتْ .

[شتا]

الشتاءُ معروف . قال البرد : هو جمع شَتْوَةٍ .
وجمع الشتاء أَشْتِيَّةٌ . والنسبة إليها شَتَوِيٌّ وَشَتَوِيٌّ
مثل خَزَفِيٍّ وَخَزَفِيٍّ .
وَشَتَوْتُ بِمَوْضِعٍ كَذَا وَتَشَتَّيْتُ : أَقَمْتُ بِهِ
الشتاء .

وأَشْتَى القومُ : دَخَلُوا فِي الشِّتَاءِ .
قال الكسائي : عاملته مُشَاتَاةً ، من الشِّتَاءِ .
والشَّيْ هَلِي فَمِيلٌ وَالشَّتَوِيُّ : مَطَرُ الشِّتَاءِ .
وقال النمر بن تولب يصف روضةً :

عَزَبَتْ وَبَاكَرَهَا الشَّيْ بِدِيمَةٍ
وَمَطَاءٌ تَمْلُؤُهَا إِلَى أَصْبَارِهَا

وهذا الشيءُ بَشْتَيْنِي ، أى يَكْفِينِي لِشَتَائِي .

(١) في اللسان : « تَكْسُو انْتَمَاهَا » ، ويروى
« تَقْشَرُ » أيضا .

وقال الراجز يصف بئًا له :

مِنْ يَلِكُ ذَا بَتٍ فَهَذَا بَتِي
مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَقِي^(١)

[شجا]

الشَّجْوُ : الهم والحزن . ويقال : شَجَاهُ
بُشْجُوهُ شَجْوًا ، إِذَا أَحْزَنَتْهُ . وَأَشْجَاهُ بُشْجِيهِ
إِشْجَاءً ، إِذَا أَغْصَمَهُ . تقول منها جميعا : شَجَى
بِالْكَسْرِ يَشْجَى شَجَى . وقال الشاعر^(٢) :

• فِي خَلْقِكُمْ عَظُمٌ وَقَدْ شَجِينَا^(٣) •

أراد : فِي خُلُوقِكُمْ ، فلهذا قَالَ شَجِينًا .

والشَّجَا : مَا يَنْشَبُ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَظَمٍ وَغَيْرِهِ .
ورجلٌ شَجِرٌ ، أى حَزِينٌ . واسمُ امرأةٍ شَجِيَّةٌ
هَلِي فَعِلَةٌ .

ويقال : « وَيْلٌ لِلشَّجِي مِنْ ائْتَلَى » . قال
للبرد : يَا ائْتَلِيَّ مُشَدَّدَةً وَيَا الشَّجِيَّ مُخَفَّفَةً . قال
وقد شَدَّدَ فِي الشَّعْرِ . وَأَنشَدَ :

(١) بعده :

• تَمَحَذْتُهُ مِنْ نَعَجَاتٍ سِتْ •

(٢) هو المصيب بن زيد مناة الغنوي .

(٣) صدره :

• لَا تُنْكِرُوا الْقَتْلَ وَقَدْ سُبِينَا •

نام الخليليون عن ليل الشجيين^(١)

شأن السلاة سوى شأن المحبين

فإن جعلت الشجى فمعيلاً من شجاء الحزن
فهو مشجوى وشجى ، فهو بالتشديد لا غير .

ومفازة شجواء : صعبة المثلث .

والشجوى : الرجل الطويل الرجلين ، مثل

الخبجوى .

والنسبة إلى شج شجوى بفتح الجيم ، كما
فتحت ميم تمر ، فانقلبت الياء ألفاً ثم قلبتها واواً .

[شما]

شخا فاه يشخوه ويشخاه شخوا ، أى

فتح فاه .

وفرس بعيد الشخوة ، أى بعيد الخطوة .

وجاءت الخليل شواحى ، أى فاتحات

أفواهها .

وشخا فوه يشخو ، أى انفتح ، يتمدى

ولا يتمدى .

[شما]

شدوت الإبل شدوا : سقمتها .

والشادى : الذى يشدو شيئاً من الأدب ،

(١) كذا فى المختار واللسان والمخطوطات وهو

الصواب . وفى المطبوعة :

* نام الشجئون عن ليل الخليليين *

أى يأخذ طرفاً منه ، كأنه ساقه وجمعه .

وشدوت أشدو ، إذا انشدت بيتاً أو بيتين

تمد به صوتك كالغناء .

ويقال للغنى : الشادى . وقد شدأ شمرأ أو

غناء ، إذا غنى به أو ترنم به .

[شما]

الشدأ مقصور : الأذى والشر . يقال : قد

آذيت وأشديت .

والشدأ : ذباب الكلب ، وقد يقع على البعير ،

الواحدة شدأة .

وقال الخليل : يقال للبعائم إذا اشتد جوعه :

ضريم شدأه .

والشدأ : الملح . والشدأ : حدة ذكاء الرائحة .

والشدأة : بقية القوة والشدة . قال الراجز :

فأطلم ردى لى شدأ من نغى

وما صريم الأمر مثل اللبس

والشدأ : ضرب من السفن ، الواحدة شدأة .

والشدأ : شجر . والشدأ : كسر العود . قال ابن

الإطناية^(١) :

إذا ما سئت^(٢) نادى بما فى ثيابها

ذكى الشذا والمنذلى المطير

(١) قال ابن برى : ويقال البيت للمجير السلوى .

(٢) يروى : « إذا انكأت » .

[شرى]

الشِّراءُ يمدّ ويقصر . يقال منه : شَرَيْتُ
الشيءَ أَشْرِيَهُ شِراءً ، إذا بعتَه وإذا اشتريته أيضاً
وهو من الأضداد ، قال الله تعالى : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ
مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ ﴾ أى يبيعها .
وقال تعالى : ﴿ وَشَرَوْهُ بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ ﴾
أى باعوه .

وقوله تعالى : ﴿ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَى ﴾
أصله اشْتَرِيُوا ، فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت
فالتي ساكنان الياء والواو ، فحذفت الياء وحركت
الواو بحركتها لثا استقبلها ساكن .

ويجمع الشِّراءَ على أَشْرِيَةٍ ، وهو شاذٌّ لأنَّ
قَمَلًا لا يجمع على أَفْعِلَةٍ .

والشَّرَى بالتسكين : الحنظل . ويقال : لفلانٍ
طمان : أرزى وشَرَى . والشَّرَى أيضاً : شجر
الحنظل . قال المذلى^(١) :

على حَتِّ البُرَايَةِ زَنَحَرَى الـ

سَوَاعِدِ ظِلٍّ فى شَرَى طِوَالِ

الواحدة شَرِيَّةٌ .

والشَّرِيَّةُ : النخلة تنبت من النواة .

والشَّرَى أيضاً : رُذَالُ المَالِ ، مثل شَوَاهُ .

وشَرَى البرقُ بالكسر يَشْرَى شَرَى ،

إذا كثر لماعه . وقال :

أَصَاحَ تَرَى البرقَ لم يَفْتَمِضْ

يموت فَوَاقًا وَيَشْرَى فَوَاقًا

ومنه قولهم : شَرَى زمامُ الناقةِ ، إذا كثر

اضطرابه . وشَرَى الفرسُ أيضاً فى سببه

واشْتَشَرَى ، أى لَجَّ فى سَنَنِهِ ، فهو فرسٌ شَرَىٌّ

على فَعِيلٍ . وشَرَى الرجل واشْتَشَرَى ، إذا لَجَّ

فى الأمر .

وشَرَى جلده أيضاً من الشَّرَى ، وهى

خُرَاجٌ صِغارٌ لها لذعٌ شديد . والرجل شَرَىٌّ

على فَعِيلٍ .

وشَرَى فلانٌ غَضَبًا ، إذا استطار غضبًا .

والشَّرَى : طريقٌ فى سَلَى كثير الأَسَدِ .

وأشْرَاهُ الحرم : نواحيه ، الواحد شَرَىٌّ

مقصود . قال الشاعر^(١) :

لَمِنَ الكَواعِبُ بعدَ يومٍ وَصَلَنِي

بِشَرَى الفُراتِ وبعدَ يومٍ الجُوسَقِ

أبو عمرو : أَشْرَيْتُ الخوضَ وَأَشْرَيْتُ

الجُفْنَةَ ، إذا ملأتهما .

والشَّرِيَانُ والشَّرِيَانُ ، بالفتح والكسر :

شَجَرٌ يَتَّخِذُ منه القسي .

وَالشَّرْيَانُ : واحد الشَّرَايِين ، وهي
العروق النابضة ، ومنبتها من القلب .
وَشَرَوَى الشيء : مثله .

وَشَرَوَرَى : اسم جبل ، وهو قَمَوَعْلٌ .
وَالشَّرَاةُ : الخوارج ، الواحد شَارٍ ، تُثْمَوُ
بذلك لقولهم : إِنَّا شَرَيْنَا أَنْفُسَنَا فِي طَاعَةِ اللَّهِ ،
أى بئناها بالجنة حين فارقنا الأئمة الجائزة . يقال
منه : قد تَشَرَّى الرجل .
وَالشَّتْرَى : نجم .

[شما]

شَصَا بصره بِشَصُو شُصُوءًا : شَخَصَ .
وَأَشْصَاهُ صاحبه : رفعه . وفي المثل : « إِذَا ارْجَحَنَ
شَاصِيًّا فَارْفَعْ يَدًا » ، أى إذا سقط ورفع رجله
فاكففت عنه .

وَشَصَا السحاب ، أى ارتفع في الهواء .

الكَسَائِي : يقال للبيت إذا انتفخ فارتفعت
يداه ورجلاه : قد شَصَا بِشَعِي شُصِيًّا ،
فهو شَاصٍ .

ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب
إذا كانت مملوءة أو نفخ فيها فارتفعت قوائمها :
شَاصِيَّةٌ ، والجمع شَوَاصٍ . قال الأخطل يصف
الزقاق :

أَنَاخُوا فَجَرُّوا شَاصِيَاتٍ كَانَتْهَا
رِجَالٌ مِنَ السُّودَانِ لَمْ تَنْتَرِبْ بِلِ^(١)
بَعْنَى زِقَاقِ الْحَمْرِ .

وَالشَّاصِلُ ، مثل التَّاقِلِ : نبتٌ ، إذا شدت
قصرت وإذا خفت مددت ، يقال له بالفارسية
دَسْكَرَاوَنْدُ^(٢) .

[شطا]

شَطَا : اسم قرية بناحية مصر تُدْسَبُ إليها
النياب الشَطَوِيَّةُ . وقول الشاعر :

* تَجَلَّلَ بِالشَّطَى وَالْحَبَرَاتِ *

يريد الشَطَوِيَّ .

[شطى]

الشَّطِيَّةُ : القِلْقَةُ من العصا ونحوها ، والجمع
الشَّطَايَا . يقال : تَشَطَّى الشيء ، إذا تطاير
شَطَايَا . وقال :

* كَالدُّرَّتَيْنِ تَشَطَّى عَنْهُمَا الصَّدَفُ^(٣) *

قال الأصمى : الشَّطَى : عَظِيمٌ مُسْتَدِقٌ
مَلَزَقٌ بِالنَّزَاءِ ، فإذا تَحَرَّكَ من موضعه قيل :

(١) يروى : « لَمْ يَنْتَرِبْلُوا » .

(٢) فى اللسان : « وَكَرَاوَنْدُ » .

(٣) صدره :

* يَا مَنْ رَأَى لِي بُنْيَمَ الَّذِينَ هُمَا *

قد شَطَى الفرس بالكسر . قال : وبعض
الناس يجعل الشَطَى انشقاقَ العصب . وأنشد
لامرئ القيس :

سَلِمَ الشَطَى عِبِلَ الشَوَى شَنِجَ النِّسَا
لَهُ حَجَبَاتٌ مُشْرِقَاتٌ عَلَى الْفَالِ

وشَطَى القوم : خلاف صميمهم ، وهم الأتباع
والدُّخلاء عليهم بالحلف . وقال ^(١) :

بِمَعْرَعِنَا الذُّمَّانَ يَوْمَ تَأَلَّبَتْ
عَلَيْنَا تَمِيمٌ مِنْ شَطَى وَصِيمٍ

[شَا]

غَارَةُ شَعَوَاهُ ، أى فاشية متفرقة . قال
عبد الله بن قيس الرقيات :

كيف نومي على الفراش ولَمَّا

تَشمَلُ الشَّامَ غَارَةُ شَعَوَاهُ ^(٢)

وأَشَتَّى القوم الغارة إشَاءً ، إذا أشعلوها .
الأصمى : جاءت الخليل شَوَاعِيَّ وشَوَائِعَ ،

(١) هَوْبَرُ الحارثي .

(٢) بعده :

تُذْهِلُ الشَّيْخَ عَنْ بَنِيهِ وَتُبْدِي

عَنْ خَدَامِ الْعَقِيلَةِ الْقَذَرَاءَ

العقيلة فاعلة لتبدي ، وحذف التنوين لالتقاء

الساكنين للضرورة .

أى متفرقة . وأنشد للأجدع بن مالك :

وَكَاَنَّ مَرَعِيهَا كِتَابٌ مُقَامِرٌ

مُرِبَّتٌ عَلَى شُرُونِ فَهْنٍ شَوَاعِي

أراد شَوَائِعَ قلبه .

[شَا]

السِّنُّ الشَّاعِيَةُ : هى الزائدة على الأسنان ،
وهى التى تخالف نبتتها نبتة غيرها من الأسنان .
يقال رجلٌ أَشَنَى وامرأة شَفَوَاهُ ، والجمع شَفَوٌ ،
وقد شَفَى يَشْفَى شَفَىً مقصورٌ .

ويقال للعقاب : شَفَوَاهُ ، لفعل منقارها
الأعلى على الأسفل . قال الشاعر :

• شَفَوَاهُ تُوطِنُ بَيْنَ الشَّيْقِ وَالنِّيقِ •

[شَو]

ابن السكيت : يقال للرجل عند موته وللقمر
عند إتحاقه وللشمس عند غروبها : ما بقى منه
إِلَّا شَفَاً ، أى قليلٌ . قال العجاج :

وَمَرَّ بِإِغَالٍ لَمَنْ تَشَرَّفَا

أَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفَاٍ أَوْ بِشَفَاٍ

قوله « بلا شَفَاٍ » أى وقد غابت الشمس .

« أَوْ بِشَفَاٍ » أى أوقد بقيت منها بقية .

وَشَفَاً كُلُّ شَيْءٍ : حرفه . قال الله تعالى :

﴿ وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَاٍ حُفْرَةٍ ﴾ . وتثنيتها شَفَوَانِ .

قال الأخفش : لما لم تجز فيه الإمامة عُرف أنه من الواو ؛ لأن الإمامة من الياء .

وَشَفَاءُ اللَّهِ من مرضه شِفَاءً ، ممدودٌ .

وَأَشْفَى عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفَ عَلَيْهِ . وَأَشْفَى الْمَرِيضَ عَلَى الْمَوْتِ .

وَأَشْتَشْنَى : طَلَبَ الشِّفَاءَ .

وَأَشْفَيْتُكَ الشَّيْءَ ، أَيْ أَعْطَيْتُكَ تَشْتِشْنِي بِهِ .

وَيُقَالُ : أَشْفَاهُ اللَّهُ عَمَلًا ، إِذَا جَعَلَهُ لَهُ شِفَاءً .
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ .

وَأَشْفَيْتُ بِكَذَا . وَتَشَفَّيْتُ مِنْ غِيظِي .

وَالْإِشْفَى : الَّذِي لِلْأَسَاكِفَةِ . قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ : وَالْإِشْفَى مَا كَانَ لِلْأَسَاقِ وَالْمَزَاوِدِ وَأَشْبَاهِهَا ، وَالْمُخَصَّفُ لِلنَّمَالِ .

[شفا]

الشِّفَاءُ وَالشِّقَاوَةُ بِالْفَتْحِ : تَقْيِضُ السَّعَادَةِ .
وَقَرَأَ قَتَادَةُ (شِقَاوَتُنَا ^(١)) بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ لُغَةٌ .
وَإِنَّمَا جَاءَ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ بَنَى عَلَى التَّائِيثِ فِي أَوَّلِ أَحْوَالِهِ وَكَذَلِكَ النِّهَايَةِ ، فَلَمْ تَكُنِ الْوَاوُ وَالْيَاءُ حَرْفِي إِهْرَابٍ ؛ وَلَوْ بَنَى عَلَى التَّذْكِيرِ لَكَانَ مَهْمُوزًا

كَقَوْلِهِمْ : عَظَاءَةٌ ، وَعَبَاءَةٌ ، وَصَلَاءَةٌ . وَهَذَا أُعِلَّ قَبْلَ دُخُولِ الْهَاءِ . تَقُولُ : شَقِيَ الرَّجُلُ ، انْقَلَبَتْ الْوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ مَا قَبْلَهَا . وَيَشْقَى انْقَلَبَتْ فِي الْمَضَارِعِ الْفَاءُ لِفَتْحَةِ مَا قَبْلَهَا . ثُمَّ تَقُولُ : بِشَقْيَانِ ، فَيَكُونَانِ كَالْمَاضِي .

وَأَشْفَاهُ اللَّهُ بِشَقِيهِ فَهُوَ شَقِيٌّ بَيْنَ الشِّقْوَةِ بِالْكَسْرِ ، وَفَتْحِهِ لُغَةً .

وَالْمُشَاقَاةُ : الْمَعَانَاةُ وَالْمَارَسَةُ .

وَشَاقَاتِي فَلَانٌ فَشَقَوْتُهُ أَشْقُوهُ ، أَيْ غَلَبْتُهُ فِيهِ .

[عكا]

شَكَوْتُ فَلَانًا أَشْكُوهُ شَكْوَى وَشِكَايَةً وَشَكِيَّةً وَشَكَاةً ، إِذَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ بِسُوءِ فَعْلِهِ بِكَ ، فَهُوَ مَشْكُوكٌ وَمَشْكِيٌّ ، وَالْأَسْمُ الشَّكْوَى . وَأَشْكَيْتُ فَلَانًا ، إِذَا فَعَلْتَ بِهِ فِعْلًا أَحْوَجَهُ إِلَى أَنْ يَشْكُوكَ . وَأَشْكَيْتُهُ أَيْضًا ، إِذَا أَعْتَبْتَهُ مِنْ شَكْوَاهُ وَنَزَعْتَ عَنْ شِكَايَتِهِ وَأَزَلْتَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ ؛ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَمَدُّ بِالْأَعْنَاقِ أَوْ تَلْوِيهَا ^(١)

وَتَشْتَكِي لَوْ أَنَّنَا نُشْكِيهَا ^(٢)

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَوْ تَنْفِيهَا » .

(٢) بَعْدَهُ :

* مَسَّ حَوَايَا قَلَمًا نَجْفِيهَا *

(١) (رَبَّنَا غَلَبَتْ عَلَيْنَا شِقْوَتُنَا) هِيَ قِرَاءَةُ عَاصِمٍ وَأَهْلِ الْمَدِينَةِ . وَقَرَأَ ابْنُ مَسْعُودٍ : (شِقَاوَتُنَا) ، وَقَرَأَ قَتَادَةُ : (شِقَاوَتُنَا) بِالْكَسْرِ .

واشتكيتُهُ مثل شكوتُهُ .

واشتكىَ عضواً من أعضائه وتكَّى بمعنى . واشتكى ، أى اتخذ شكوةً .

قال الفراء : المشكاة : الكوة التى ليست بنافذة .

ورجلٌ شاكى السلاح ، إذا كان ذا شوكةٍ وحَدٍّ فى سلاحه . قال الأخفش : هو مقلوب من شائكٍ .

والشكى : الذى يشتكى . والشكى أيضاً : المشكوى . والشكى أيضاً : الموجعُ . قال الطرماح :

* وَنَمِي شَكِيٌّ وَلِيَانِي عَارِمٌ ^(١) *

ونمى من السية .

والشكوة : جلدُ الرضيع ، وهو لَابَنٍ ، فإذا كان جِلْدَ الْجَذَعِ فما فوقه سُمِّيَ وَطْبًا .

والشكى فى السلاح معرَّبٌ ، وهو بالتركية بش .

[علا]

الشَّلْوُ : المضمون من أعضاء اللحم . وفى الحديث :

« اتنى بشلوهما الأيمن » .

وأشلاه الإنسان : أعضاؤه بعد البلى والتفريق .

(١) قبله :

* أَنَا الطَّرِمَاحُ وَعَمَى حَاتِمٌ *

وبعده :

* كَالْبَحْرِ حِينَ تَنْكَدُ الْهَزَائِمُ *

وبنو فلانٍ أشلاءٌ فى بنى فلان ، أى بقايا فيهم .

قال ثعلب : وقول الناس : أَشَلَيْتُ الْكَلْبَ على الصيد ، خطأ . وقال أبو زيد : أَشَلَيْتُ الْكَلْبَ : دعوته . وقال ابن السكيت : يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته ، إذا أغريته به . ولا يقال أشليته ، إنما الإشلاء الدعاء . يقال : أَشَلَيْتُ الشاةَ والناقةَ ، إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبتهما . قال الراعى .

وإن برَّكتَ منها عَجَاسًا جِلَّةً

بِمَخْنِيَةِ أَشَلَى الْعِفَاسِ ^(١) وَبَرْوَعَا

وقال آخر :

أَشَلَيْتُ عَنَزِيَّ وَمَسَحْتُ قَفِيَّ

نَمَّ تَهَيَّأْتُ لَشُرْبِ قَابِ

وقال زياد الأعجم :

أَتَيْنَا أَبَا عَمْرٍو فَأَشَلَى كِلَابَهُ

عَلَيْنَا فَكِدْنَا بَيْنَ بَيْتَيْهِ نُوْ كَلْ

ويروى : « فأغرى كلابه » .

واشتلَّاه واشتلَّاهُ ، أى استنقذه . وكلُّ مَنْ دعوته حَتَّى تخرجه وتنجيه من موضع هلكةٍ فقد استَشَلَّيْتُهُ وَأَشَلَّيْتُهُ ^(٢) . قال القطامي يمدح رجلاً :

(١) عفاس وبروع : اسم ناقتين للراعى .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « وأشليته » .

فَقُلْتُ بَكْرًا وَكَلْبًا وَاشْتَلَيْتَ بَنًا

فقد أَرَدْتُ بَأَن يَسْتَجْمِعَ الْوَادِي

أبو زيد : ذهبَتْ ماشية فلان وبقيتْ له

شَلِيَّةٌ ؛ وجمها شَلَايَا ، ولا يقال إلا فى المال .

[شوى]

شَوَيْتُ اللحم شِيًّا ، والاسم الشِوَاءُ ، والقطعة

منه شِوَاءَةٌ . وأنشد أبو عمرو :

وَانْصِبْ لَنَا الدِّهْمَاءَ طَاهِي وَتَجَلَّنْ

لَنَا بِشِوَاءٍ مُرْمَلٍ ذُوْبِهَا

وَاشْتَوَيْتُ : أَخَذْتُ شِوَاءً . وقال ^(١) :

• فاشْتَوَى لَيْلَةَ رِيحٍ وَاجْتَمَلَ ^(٢) •

وقد انشوى اللحم ، ولا تقل اشْتَوَى . قال

الراجز :

قَدْ انشَوَى شِوَاؤُنَا الْمُرْعَبُلُ

فَاقْتَرَبُوا إِلَى الْفَدَاءِ فَكُلُوا

وَالشَّائِي : صَاحِبُ الشَّاءِ . قال الراجز ^(٣) :

(١) هو ليبيد .

(٢) صدره :

• أَوْ نَهْتُهُ فَأَتَاهُ رِزْقُهُ •

وقبله :

وَعَلَامٍ أَرْسَلَهُ أُمُّهُ

بِأُلُوكٍ فَبَذَلْنَا مَا سَأَلَ

(٣) مبشر بن هذيل الشَّمْخِي .

لَا تَنْفَعُ الشَّائِي فِيهَا شَأْنُهُ ^(١)

وَلَا حِمَارَاهُ وَلَا عِلَاتُهُ

وَأَشْوَيْتُ الْقَوْمَ : أَطْعَمْتُهُمْ شِوَاءً .

وَنَشَى فَلَان فَأَشْوَى مِنْ عَشَائِهِ ، أى أبى

منه بَقِيَّةٌ .

وَالشَّوَى : جَمْعُ شِوَاءٍ ، وهى جلدة الرأس .

وَالشَّوَى : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالرَّأْسُ مِنَ

الْأَدْمِيِّينَ ، وَكُلُّ مَا لَيْسَ مَقْتَلًا . يقال : رَمَاهُ فَأَشْوَاهُ ،

إِذَا لَمْ يُصِْبْ لَأَقْتَلَ . قال المذلى ^(٢) :

فَإِنَّ مِنَ الْقَوْلِ الَّتِي لَا شَوَى لَهَا

إِذَا زَلَّ عَنْ ظَهْرِ اللِّسَانِ انْقِلَابُهَا

يَقُولُ : إِنَّ مِنَ الْقَوْلِ كَلِمَةً لَا تُشَوَى وَلَكِنْ

تَقْتُلُ . وقال الأعشى :

قَالَتْ قَتِيلَةٌ مَالَهُ

قَدْ جُلَّتْ شَيْبًا شِوَاءُهُ ^(٣)

قال أبو عبيدة : أنشدها أبو الخطاب الأخفش

أبا عمرو بن العلاء فقال له : صحفت ، إنما هو مَرَاتُهُ

أى نواحيه فسكت أبو الخطاب ثم قال لنا :

(١) قبله :

• بَلْ رُبَّ خَرْقٍ نَازِحٍ قَلَاتُهُ •

(٢) هو أبو ذؤيب .

(٣) بعده :

أَمْ لَا أَرَاهُ كَمَا عَهْدُ

تُ صَحَا وَأَقْصَرَ عَازِلَاتُهُ

[شها]

الشهوة معروفة . وطعام شهى ، أى مُشهى .
ورجل شهوان للشىء .

وشهيت الشىء بالكسر أشباه شهوة ،
إذا اشتبهت . وتشهيت على فلان كذا .

وهذا شىء يشهى الطعام ، أى يحمل على
اشتهائه .

ورجل شاهى البصر : قلب شاهى البصر ،
أى حديد البصر .

فصل الصاد

[سأل]

الصَّيُّ^(١) على فَعِيلٍ : صوت الفرخ ونحوه .
يقال : صأى الفرخ يصأى صئياً ، مثل صعى
يصعى صمياً ، إذا صاح . وكذلك الخنزير ،
والفيل ، والفأر ، والبربع . قال :

مَالِي إِذَا أَنْزَعَهَا صَأْتُ

أَكْبَرُ غَيْرِنِي أَمْ بَيْتُ

وفى المثل : « جاء بما صأى وصمت » ، إذا
جاء بالمال الكثير ، أى بالناطق والصامت . ويقال
أيضاً : جاء بما صأ وصمت ، وهو مقلوب
من صأى .

(١) الصي مثله .

بل هو صحف ، إنما هو شوائه . قال أبو عبيدة :
ثم سمعت رجلاً من أهل المدينة يقول : اقشعرت
شوائى ، أى جلدة رأسى .

وشوى الفرس : قوائمه ؛ لأنه يقال عبلُ
الشوى ، ولا يكون هذا للرأس ، لأنهم وصفوا
الخليل بأشالة الخدين وعثقي الوجه ، وهو رفته .

والشوى : رذال المال . والشوى : هو
الشىء المئين البسر .

والشوية : بقية قوم هلكوا ؛ والجمع شوايا .

قال :

فَهُمْ شَرُّ الشَّوَابَا مِنْ نَمُودِ

وعَوْفٍ شَرُّ مُنْتَعِلٍ وَحَافٍ

والشواية بالضم : الشىء الصغير من الكبير ،
كالقطعة من الشاة . ويقال : ما بقى من الشاة
إلا شواية .

وشواية الخبز أيضاً : القرمص منه .

والشيان : دم الأخوين ، وهو فعلان .
والشيان : البعيد النظر .

والشوشاة ، مثل التوماة : الناقة السريعة .

الكسأى : عهى شىء لاتباع له . وبعضهم
يقول : شوى . وما أهياه وأشياه وأشواه .
وجاء باليى والشىء .

قال الفراء : والعرب أيضا تَصْنِي . وفي
الثل : « تلدغ العرب وتَصْنِي » والواو للحال ،
حكاه الأصمعي في كتاب الفرق .

[صا]

الصَّيِّ : الغلام ، والجمع صَبِيَّةٌ وصَبِيَّانٌ
وهو من الواو . ولم يقولوا أَصْبِيَّةً استغناءً بصَبِيَّةٍ ،
كما لم يقولوا أَغْلَةً استغناءً بِغَلَةٍ . وتصغير
صَبِيَّةٍ صَبِيَّةٌ في القياس ، وقد جاء في الشعر
أَصْبِيَّةٌ ، كأنه تصغير أَصْبِيَّةٍ . قال الشاعر :

ارْحَمْ أَصْبِيَّيَ الَّذِينَ كَانَهُمْ

حَجَلِي تَدْرَجُ فِي الشَّرْبَةِ وَقَعُ

ويقال صَبِيٌّ يَبْنُ الصَّبَا والصَّبَاءُ ، إذا
فتحت الصاد مددت وإذا كسرت قصرت .

والجارية صَبِيَّةٌ ، والجمع صَبَايَا مثل مطيئة
ومطايا .

والصَّبِيَّانِ ، على فَعِيلَانِ : طرفا اللحين .
قال أبو صدقة المجلّي يصف فرساً :

عَارٍ مِنَ اللَّحْمِ صَبِيَّانِ اللَّحْيَيْنِ

مُوَلَّلُ الْأُذُنِ أُسَيْلُ الْخَلْدَيْنِ

والصَّبَا أيضاً من الشوق ، يقال منه : تَصَابَى .

وصَبَا يَصْبُو صَبْوَةً وَصُبُوءًا ، أى مال إلى
الجهل والفتوة . وَأَصْبَتْهُ الجارية .

وصَبَى صَبَاءً ، مثال سَمِعَ سَمَاعًا ، أى لعب
مع الصَّبِيَّانِ .

وَأَصْبَتِ الْمَرْأَةُ ، إذا كان لها صَبِيٌّ وولَدٌ
ذَكَرٌ أو أنثى . وامرأةٌ مُصْبِيَّةٌ بالهاء ، أى ذات
صَبِيَّةٍ .

والصَّبَا : ربحٌ ، ومهيبها المستوى أن تهبَّ من
موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار ،
وَنَبَحَتْهَا الدُّبُورُ . تقول منه : صَبَتْ تَصْبُو
صُبُوءًا . وتزعم العربُ أن الدُّبُورَ تزعج السحابَ
وتُشْخِصُهُ في الهواء ثم تَسُوقُهُ ، فإذا علا كشفت
عنه واستقبلته الصَّبَا فردَّت بعضه على بعض حتى
يصير كنفًا واحدًا ، والجنوب تلحق روادفه به
وتمدُّه من المدد ، والشمالُ تمرَّقُ السحاب .

والصَّابِيَّةُ النُّكَيْبَاءُ : التى تجرى بين
الصَّبَا والشَّال .

وصَابَيْتُ السِّيفَ ، إذا أدخلته في رِغْمِهِ
مقلوبًا . وصَابَيْتُ الرِّيحَ : أملتُه للطنن .

[صا]

صَتَا يَصْتُو صَتْوًا ، وهى مِشْيَةٌ فِيهَا وَثْبٌ .

[صا]

المِصْحَاةُ : إناءٌ . قال الأصمعي : لا أدرى من
أى شئ هو . قال الأعشى :

بِكَأْسٍ وَإِبريقٍ كَأَنَّ شَرَابَهُ

إِذَا صُبَّ فِي الْمِصْحَاةِ خَالَطَ بَقْمًا

وَصَحَا مِنْ سَكْرِهِ صَحْوًا ؛ وَالسَّكْرَانُ صَاحٍ .

وَالصَّخْوُ أَيْضًا : ذَهَابُ الْغَيْمِ . وَالْيَوْمُ صَاحٍ وَأُثْمِتَ السَّمَاءُ ، أَيْ انْتَشَعَ عَنْهَا الْغَيْمُ ، فَهِيَ مُضْحِيَّةٌ . وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : فَهِيَ صَحْوٌ ، وَلَا تَقُلْ مُضْحِيَّةٌ .

وَأُثْمِنَا ، أَيْ أُثْمِتْ لَنَا السَّمَاءَ .

[مدى]

الْصَّدَى : ذِكْرُ الْبُومِ . قَالَ الْمَدْبُوسُ : الصَّدَى هُوَ هَذَا الطَّائِرُ الَّذِي يَصِيرُ بِاللَّيْلِ وَيَقْفُزُ قَفْزَاتًا وَيَطِيرُ ، وَالنَّاسُ يَرُونَهُ الْجَنْدَبُ^(١) وَإِنَّمَا هُوَ الصَّدَى ، فَأَمَّا الْجَنْدَبُ فَهُوَ أَصْغَرُ مِنَ الصَّدَى .

وَالصَّدَى : الَّذِي يُجِيبُكَ بِمِثْلِ صَوْتِكَ فِي الْجِبَالِ وَغَيْرِهَا . يُقَالُ : صَمَّ صَدَاهُ وَاصَمَّ اللَّهُ صَدَاهُ ، أَيْ أَهْلَكَ ، لِأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا مَاتَ لَمْ يَسْمَعْ الصَّدَى مِنْهُ شَيْئًا فَيَجِيبُهُ . وَقَدْ أَصْدَى الْجَبَلَ .

وَالتَّصْدِيَةُ : التَّصْفِيقُ .

وَصَادَيْتُ فُلَانًا : دَاجَيْتُهُ وَسَاتَرْتُهُ وَدَارَيْتُهُ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ يَصِفُ قُدُورًا :

وَدُهُمْ تُصَادِيهَا الْوَلَايْدُ جِلَّةٌ
إِذَا جَهَّتْ أَجْوَأَهَا لَمْ تَحْلَمْ

(١) الْجَنْدَبُ ، وَالْجَنْدَبُ ، وَالْجَنْدَبُ .

وَالْمُصَادَاةُ أَيْضًا : الْمَارَضَةُ . وَتَصَدَّى^(١) لَهُ ، أَيْ تَعَرَّضَ وَهُوَ الَّذِي يَسْتَشْرِفُهُ نَاضِرًا إِلَيْهِ . وَيُقَالُ أَيْضًا : إِنَّهُ لَصَدَى إِبْلِ ، أَيْ عَالَمُهَا وَبِمَصْلَحَتِهَا .

وَالصَّدَى : الْعَطَشُ ، وَقَدْ صَدَى يَصْدَى صَدَى ، فَهُوَ صَدٍ وَصَادٍ وَصَدْيَانُ ، وَامْرَأَةُ صَدْيَا^(٢) .

وَالصَّوَادِي : النَّخِيلُ الطَّوَالُ ، وَقَدْ تَكُونُ الصَّوَادِي الَّتِي لَا تَشْرَبُ الْمَاءَ .

[مدى]

الْفَرَاءُ : يُقَالُ هُوَ الصَّرَى وَالصَّرِي ، لِلْمَاءِ يَطُولُ اسْتِنْقَاعُهُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : إِذَا طَالَ مَكْتُهُ وَتَغَيَّرَ . وَقَدْ صَرَى الْمَاءُ بِالْكَسْرِ ، وَهَذِهِ نَظْفَةُ صَرَاةٌ .

وَصَرَى الْمَاءُ فِي ظَهْرِهِ ، زَمَانًا ، أَيْ احْتَبَسَهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(٣) :

(١) فِي الْمَخْتَارِ : وَقِيلَ أَسْلَهُ تَصَدَّدَ مِنَ الصَّدِيدِ ، وَهُوَ الْقَرَبُ ، فَقَلَبْتُ إِحْدَى الدَّالَّاتِ يَاءً ، كَمَا قَالُوا تَقَصَّى وَتَقَنَّى ، مِنْ تَقَضَّضَ وَتَقَنَّى .
(٢) وَامْرَأَةُ صَدْيَا ، وَصَادِيَّةٌ .

(٣) الْأَغْلَبُ الْعَجَلِي .

رُبَّ غَلَامٍ قَدْ صَرَى فِي قِصْرَتِهِ

مَاءَ الشَّبَابِ عُنْفُوانَ سَنَبَتِهِ^(١)

وَصَرَى بَوْلُهُ صَرِيًّا ، إِذَا قَطَعَهُ . وَصَرَى اللَّهُ

عَنْ شَرِّهِ ، أَيْ دَفَعَ . وَصَرِيَّتُهُ ، أَيْ مَنَعَتْهُ .

قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَوَدَّعَنَ مُشْتَقًّا أَصْبَنَ فُؤَادَهُ

هَوَاهُنَّ إِنْ لَمْ يَصْرِهِ اللَّهُ قَاتِلُهُ

وَصَرِيَّتُ الْمَاءِ ، إِذَا اسْتَقْبَتْهُ ثُمَّ قَطَعَتْهُ . وَقَالَ :

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ

غَدَا وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَنْعُرُ^(٢)

وَصَرِيَّتُ الشَّاةِ تَصْرِيبَةٌ ، إِذَا لَمْ تَحْلُبْهَا أَيَّامًا

حَتَّى يَجْتَمِعَ اللَّبَنُ فِي ضَرْعِهَا ، وَالشَّاةُ مُصَرَّاةٌ .

وَصَرِيَّتُ مَا بَيْنَهُمْ صَرِيْبَةٌ ، أَيْ فَصَلَتْ . يُقَالُ :

اخْتَصَمْنَا إِلَى الْحَاكِمِ فَصَرَى مَا بَيْنَنَا ، أَيْ قَطَعَ

مَا بَيْنَنَا وَقَصَلَ .

وَصَرِيَّ فُلَانٍ فِي يَدِ فُلَانٍ ، إِذَا بَقِيَ فِي يَدِهِ

رَهْنًا مَغْبُوسًا .

وَالصَّرَاةُ : نَهْرٌ بِالْمِرَاقِ ، وَهِيَ الْعَطَشُ

وَالصَفْرَى .

(١) بعده :

• أَنْعَطَ حَتَّى اشْتَدَّ سَمُّهُ سُمَّتَهُ •

(٢) تَنْعُرُ : تَسِيلُ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى :

« تَنْعُرُ » تَحْرِيفٌ .

وَالصَّرَاهُ مَمْدُودٌ : الْحَنْظَلُ إِذَا اصْفَرَ ، الْوَاحِدَةُ

صَرَايَةٌ . وَيُرْوَى قَوْلُ اأَمْرِى الْقَيْسِ :

• مَدَاكَ عُرُوسٍ أَوْ صَرَايَةَ حَنْظَلٍ^(١) •

وَالصَّارِي : الْمَلَّاحُ ، وَالْجَمْعُ صُرَّاءُ ، مِثْلُ قَارٍ

وَقُرَّاهُ ، وَكَافِرٍ وَكُفَّارٍ .

وَأَمَّا الصَّرَارِيُّ فَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ الرَّاءِ .

[صَا]

... الصَّفْوَةُ : طَائِرٌ ، وَالْجَمْعُ صَفُوفٌ وَصِفَاءٌ .

[صَا]

صَا يَصْنُو وَيَصْنِي صُنُوءًا^(٢) ، أَيْ مَالٌ .

وَكَذَلِكَ صَنَى بِالْكَسْرِ يَصْنِي صَنًى وَصُنِيًّا .

وَصَفَّتِ النُّجُومُ ، إِذَا مَالَتْ لِلْغُرُوبِ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ صَفُوءُ مَعَكَ وَصِفُوءُ مَعَكَ

وَصَفَاءُ مَعَكَ ، أَيْ مِيلُهُ .

(١) صدره :

• كَانَ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى •

الصَّرَايَةُ : الْحَنْظَلَةُ إِذَا اصْفَرَّت . هَذِهِ رَوَايَةُ

الْأَصْمَعِيِّ ، وَغَيْرِهِ يُرْوَى : « صَلَايَةٌ » ، وَهُوَ الْحَجَرُ

الَّذِي يَدُقُّ عَلَيْهِ حَبُّ الْحَنْظَلِ .

(٢) فِي الْخِتَارِ : صَفَا : مَالَ ، وَهَابَهُ عَدَا ،

وَسَمًا ، وَرَمَى ، وَصَدَى ، وَصُنِيًّا أَيْضًا . قُلْتُ : وَمِنْهُ

قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَقَدْ صَفَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ ، وَقَوْلُهُ تَعَالَى :

﴿ وَلَتَصْنِي إِلَيْهِ أَفْئِدَةُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ ﴾ .

وقولهم : أكرموا فلانا في صَاعِيَّتِهِ ، وهم
القومُ الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون ماعنده .
وأَصْفَيْتُ إلى فلانٍ ، إذا ملتَ بِسَمْعِكَ نحوه .
وأَصْفَيْتُ الإِنَاءَ : أَمَلْتَهُ . يقال : فلانٌ مُصْنِئٌ لِنَاوِهِ ،
إذا نُقِصَ حَقُّهُ .

وأَصْفَتِ الناقةُ ، إذا أَمَلَتْ رَأْسَهَا إلى الرجل
كَأَنَّهَا تَسْمَعُ شَيْئًا حِينَ يَشُدُّ عَلَيْهَا الرَّجُلُ . قال
ذو الرمة :

تُصْنِئُ إِذَا شَدَّهَا بِالْكُورِ جَاوِحَةً
حَتَّى إِذَا مَا اسْتَوَى فِي غَرْزِهَا تَثْبُ

[صفا]

الصَّفَاءُ ممدودٌ : خلاف الكَدَرِ . يقال :
صَفَا الشَّرَابُ يَصْفُو صَفَاءً ، وَصَفَيْتُهُ أَنَا تَصْفِيَةً .
وَصَفْوَةُ الشَّيْءِ : خَالِصُهُ . وعَمَدُ صَفْوَةِ اللَّهِ
من خلقه وَمُصْطَفَاؤُهُ .

أبو عبيدة : يقال : لَهُ صَفْوَةٌ مَالِي ، وَصَفْوَةٌ
مَالِي ، وَصِفْوَةٌ مَالِي . فإذا نَزَعُوا الْمَاءَ قَالُوا : لَهُ
صَفْوُ مَالٍ بِالْفَتْحِ لَا غَيْرَ .

وَصَفَوْتُ الْقَدَرَ ، أَي أَخَذْتُ صَفْوَتَهَا .

وَالصَّفَاءُ : صَخْرَةٌ مَلْسَاءٌ ؛ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ :
« مَا تَنْدَى صَفَاتُهُ » ، وَالْجَمْعُ صَفَاءٌ مَقْصُورٌ ،
وَأَصْفَاءٌ ، وَصُنِيَ عَلَى فُعُولٍ . قال الرازي :

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ
مِنْ طَوْلِ إِشْرَافٍ عَلَى الطَّوِيِّ
مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفِيِّ
وَالصَّفْوَاهُ : الْحَجَارَةُ اللَّيِّنَةُ الْمُلْسُ . وقال
أصمؤ القيس :

* كَأَزَلَّتِ الصَّفْوَاهُ بِالْمَتَزَلِّ (١)
وَكَذَلِكَ الصَّفْوَانُ ، الْوَاحِدَةُ صَفْوَانَةٌ .
عن أبي عبيد (٢) . وَيَوْمَ صَفْوَانٍ ، إِذَا كَانَ صَافٍ
الشَّمْسُ شَدِيدَ الْبَرْدِ .

وَالصَّفَا : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ . وَالصَّفَا : اسْمُ نَهْرٍ
بِالْبَحْرَيْنِ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَخْلًا :

سُحْقٌ يُمْتَعُّهَا الصَّفَا وَسَرِيَّةُ
عُمٍّ نَوَائِمُ يَنْهَنُ كُرُومُ
وَالْمِصْفَاةُ : الرَّاقِي .

وَالصَّنِيُّ : النَّاqَةُ الْغَزِيرَةُ الدَّرُّ ، وَالْجَمْعُ صَفَايَا .
يُقَالُ مِنْهُ : مَا كَانَتْ النَّاqَةُ وَالشَّاةُ صَفِيًّا ، وَلَقَدْ
صَفَّتْ تَصْفُوهً ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .
وَالصَّنِيُّ : الْمُصَافِي . وَالصَّنِيُّ : مَا يَصْطَفِيهِ

(١) صدره :

* كَمَيْتٍ يَزِلُّ اللَّبْدُ عَنْ حَالٍ مَتْنِيهِ *

(٢) فِي الْخِتَارِ : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ كَثَلُ
صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ ﴾ .

الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة ، وهو الصَفِيَّةُ
أيضا ، والجمع صَفَايَا . وقال ^(١) :

لَكَ الْمِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا
وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالْفُضُولُ

وَأَصْفِيَّتُهُ الْوَدُّ : أَخْلَصَتْهُ لَهُ ، وَصَافِيَّتُهُ .
وَتَصَافِينَا : تَخَالَصْنَا . وَاصْطَفَيْتُهُ : اخْتَرْتَهُ .

وَأَصْفِيَّتُهُ بِالشَّيْءِ ، إِذَا آثَرَتْهُ بِهِ .

وَأَصْنَى الرَّجُلِ مِنَ الْمَالِ وَالْأَدَبِ ، أَيْ خَلَا .

وَأَصْنَى الْأَمِيرِ دَارَ فُلَانٍ وَاسْتَصْنَى مَالَهُ ، إِذَا
أَخَذَهُ كُلَّهُ .

وَأَصْفَتِ الدَّجَاجَةُ ، إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا . وَأَصْنَى
الشَّاعِرِ ، إِذَا انْقَطَعَ شِعْرُهُ .

[صلا]

الصَّلَاةُ : الدُّعَاءُ . قَالَ الْأَعْشى :

وَقَابِلَهَا الرِّيحُ فِي دَنْهَا

وَصَلَّى عَلَى دَنْهَا وَارْتَسَمَ ^(٢)

وَالصَّلَاةُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى : الرَّحْمَةُ . وَالصَّلَاةُ :

وَاحِدَةُ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ ، وَهُوَ اسْمُ يَوْضَعٍ مَوْضِعٍ

(١) بِسْطَامِ بْنِ قَيْسٍ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَمَنْبَاءُ طَافَ يَهُودِيَّهَا

وَأُبْرَزَهَا وَعَلَيْهَا خَتَمٌ

المصدر . تقول : صَلَّيْتُ صَلَاةً ، وَلَا تَقُلْ تَصَلِيَّةً .
وَصَلَّيْتُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَصَلَّيْتُ الْعَصَا بِالنَّارِ ، إِذَا لَيْتَهَا وَقُوَّتَهَا .

وَقَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ الْعَبْسِيُّ :

فَلَا تَعْجَلْ بِأَمْرِكَ وَاسْتَدِمْهُ

فَمَا صَلَّى عَصَاكَ كَمُسْتَدِيمٍ ^(١)

أَيْ قَوِّمَ .

وَالْمُصَلَّى : تَالِيَ السَّابِقَ . يُقَالُ : صَلَّى الْقَرْسُ ،

إِذَا جَاءَ مُصَلِّيًّا ، وَهُوَ الَّذِي يَتْلُو السَّابِقَ ، لِأَنَّ
رَأْسَهُ عِنْدَ صَلَاةِهِ .

وَالصَّلَايَةُ : الْقَهْرُ . قَالَ أُمَيَّةُ يَصِفُ الدِّمَاءَ :

سَرَاةً صَّلَايَةً خَلَقَاءَ صِيغَتْ

تُرِلُّ الشَّمْسَ لَيْسَ لَهَا رِيَابٌ ^(٢)

وَلِئَمَّا قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

* مَدَاكَ عَرُوسٍ أَوْ صَّلَايَةً حَنْظَلٍ ^(٣) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَصَاهُ » .

(٢) وَيُرْوَى : « إِيَاب » .

(٣) وَرَوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ : « أَوْ مَرَايَةً حَنْظَلٍ » .

وَصَدْرُهُ :

* كَانَ عَلَى الْمَتْنَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْتَحَى *

وَيُرْوَى :

* كَانَ سَرَاتُهُ لَدَى الْبَيْتِ فَأَتَمَّا *

فأضافها إليه لأنه يُفلق بها إذا ببس .
والصلاة بالهمز مثله .

وصلاة بن عمرو النخعي : أحد القلمين^(١) .
وصلت اللحم وغيره أصليه صلياً ، مثال
رميته رمياً ، إذا شويته . وفي الحديث أنه عليه
السلام أتى بشاة مصلية ، أي مشوية .

ويقال أيضاً : صليت الرجل ناراً ، إذا أدخلته
النار وجعلته يصلها . فإن ألقته فيها إلقاء كأنك
تريد إحراقه قلت : أصليته بالالف ، وصليته
تصليته . وقرئ : ﴿ ويصلي سعيماً ﴾ ومن خفف
فهو من قولهم : صلي فلان النار بالكسر يصلي
صلياً^(٢) : احترق . قال الله تعالى : ﴿ أوتى بها
صلياً ﴾ . قال المصباح^(٣) :

* تالله لولا النار أن تصلها^(٤) *

(١) قال ابن بري : القلمان : لقبان لرجلين
من بني نعيم ، وهما صلاة وشريح ابنا عمرو بن
خويلقة بن عبد الله بن الحارث بن نعيم .

(٢) وصلياً وصلاً ويكسر : قاسى حرها
كتصلها ، وأصله النار ، وصلاة إياها وفيها
وعليها : أدخله إياها وأثواه فيها . قاموس .

(٣) قال ابن بري : صوابه الزفیان .

(٤) بعده :

أو يدعوا الناس علينا الله

لما سمعنا لأمير قاه

ويقال أيضاً : صلي بالأمر ، إذا قاسى حره
وشدته . قال الطهوي :

ولا تبلى بسالتهم وإن هم

صلوا بالحرب حيناً بعد حين

واضطللت بالنار وتصلت بها . قال أبو زيد

الطائي :

وقد تصلت حرّ حرّهم

كما تصلى المقرور من قرس^(١)

[و] فلان لا يضطلي بناره ، إذا كان شجاعاً

لا يطاق .

وصلت لفلان ، مثال رميت ، إذا عملت
له في أمر تريد أن تحمل به فيه وتوقعه في هلكة ؛
ومنه المصالي ، وهي الأشرار تنصب للطير
وغيرها . وفي الحديث : « إن للشيطان فخوراً
ومصالي » ، الواحدة مصلاة .

والصلاً : ما عن يمين الذنب وشماله ؛
وهما صلوان .

وأصلت الفرس ، إذا استرخى صلواها ،
وذلك إذا قرب نتاجها .

والصلاة ، بالكسر والمد : الشواء ؛ لأنه
يُصلى بالنار .

(١) في اللسان : « فقد تصليت » .

والصَّلَاةُ أَيْضًا : صَلَاةُ النَّارِ ، فَإِنْ فَتَحْتَ
الضَّادَ قَصَرْتَ وَقَلْتَ صَلَاةَ النَّارِ .

وقوله تعالى : ﴿ وَبِيعْ صَلَوَاتٍ ﴾ ، قَالَ
ابْنُ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا : هِيَ كُنَائِسُ الْيَهُودِ ،
أَيُّ مَوَاضِعِ الصَّلَوَاتِ .

[سا]

الصَّيَّانُ بِالْتَحْرِيكِ : التَّغْلُبُ وَالْوُثْبُ .
وَرَجُلٌ صَمَيَّانٌ : شَجَاعٌ .

وَأُفْخِمْتُ الصَّيْدَ ، إِذَا رَمَيْتَهُ فَقَتَلْتَهُ وَأَنْتَ تَرَاهُ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « كُلُّ مَا أُفْخِمْتُ وَدَعَّ
مَا أُفْخِمْتُ » . وَقَدْ صَمَى الصَّيْدَ يَصْمِي ، إِذَا مَاتَ
وَأَنْتَ تَرَاهُ .

وَأُفْخِمَى الْفَرَسُ عَلَى لَجَامِهِ ، إِذَا عَضَّ
عَلَيْهِ وَمَضَى .

وَانْصَمَى عَلَيْهِ ، أَيْ انْصَبَّ . قَالَ جَرِيرٌ :
إِنِّي انْصَمَيْتُ مِنَ السَّمَاءِ عَلَيْكُمْ
حَتَّى اخْتَطَفْتُكَ يَا فَرَزْدَقُ مِنْ عَلٍ
وَيُرْوَى : « انْصَبَبْتُ » .

[صا]

إِذَا خَرَجَ نَحْلَتَانِ أَوْ ثَلَاثٌ مِنْ أَصْلٍ وَاحِدٍ
فَكُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ صُنُوءٌ^(١) وَالْاِثْنَانِ صِنُوءَانِ ،

(١) الصُّنُوءُ وَالصُّنُوءُ بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ ، أَوْ عَامٌّ =

وَالْجَمْعُ صِنُوءَانِ بَرَفَعِ النُّونَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « عَمَّ
الرَّجُلُ صِنُوءًا بِهِ » .

أَبُو زَيْدٍ : رَكِيتَانِ صِنُوءَانِ ، إِذَا تَقَارَبَتَا
أَوْ نَبَعَتَا مِنْ عَيْنٍ وَاحِدَةٍ .

وَالصَّنَى : حِسَىٌ صَغِيرٌ لَا يَرُدُّهُ أَحَدٌ
وَلَا يُؤْبَهُ لَهُ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ صِنْوٍ . قَالَتْ لَيْلَى
الْأَخِيلِيَّةُ :

أَنَا بَعْدَ لَمْ تَذْبَغْ وَلَمْ تَكُ أَوَّلًا
وَكُنْتَ صُنْيًا بَيْنَ صَدَّيْنِ نَجْهَلَا
وَيُقَالُ : هُوَشَقٌ فِي الْجَبَلِ .

الْفَرَاءُ : أَخَذْتَ الشَّيْءَ بِصِنَائَتِهِ ، إِذَا
أَخَذْتَهُ كُلَّهُ .

[سوى]

أَبُو عَمْرٍو : الصُّوَى : الْأَعْلَامُ مِنَ الْحِجَارَةِ ،
الوَاحِدَةُ صُوءَةٌ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنَّ لِلْإِسْلَامِ
صُوءً وَمَنَارًا كَنَارِ الطَّرِيقِ » . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْقُبُورِ :
أَصْوَاءٌ . وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الصُّوَى : مَا غَاطَظَ

= فِي جَمِيعِ الشَّجَرِ . وَهِيَ صِنُوءَانِ وَصِنْيَانِ مِثْلَتَيْنِ .
وَالصَّانِي : الْإِلَازِمُ لِلْخِدْمَةِ . وَتَصَنَّى وَأَصْنَى :
قَعَدَ عِنْدَ الْقَدْرِ شَرَاهَا يُكَبِّبُ وَيَشْوِي حَتَّى
يَصْبِيهِ الصَّنَاءُ ، لِلرَّمَادِ ، وَيَقْصَرُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى :
﴿ صِنُوءَانِ وَغَيْرِ صِنُوءَانِ ﴾ .

وارتفع من الأرض ولم يبلغ أن يكون جبلاً .

والصَوَّةُ : مُخْتَلَفُ الرِّيحِ . قال الشاعر^(١) :

وَهَبَتْ لَهُ رِيحٌ بِمُخْتَلَفِ الصَّوَى

صَبًا وَشِمَالًا فِي مَنَازِلٍ قُتِلَ

وَالصَّوَى : الْيَابِسُ . يُقَالُ : صَوَّتِ النَّخْلَةُ

تَصْوِي صَوِيًّا^(٢) .

وَصَوَّيْتُ لِإِبِلِي فَلَاحًا ، إِذَا اخْتَرْتَهُ وَرَبَّيْتَهُ

لِلْفِخْلَةِ . قال المديني الكِنَانِي : التَّصْوِيَةُ لِلْفَحُولِ

مِنَ الْإِبِلِ : أَنْ لَا يُحْمَلَ عَلَيْهِ وَلَا يُعَدَّ فِيهِ جَبَلٌ ،

لِيَكُونَ أَنْشَطَ لَهُ فِي الضَّرَابِ وَأَقْوَى . وقال الرازي

يُصِفُ الرَّاعِيَ وَالْإِبِلَ^(٣) :

صَوَّى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا

أَخْيَفَ كَانَتْ أُمُّهُ صَفِيًّا

الْأَصْمَى : التَّصْوِيَةُ أَنْ يَبْسُ الرَّجُلُ لِبَنٍ

شَاتِهِ لِيَكُونَ أَسْمَنَ لَهَا وَأَقْوَى . يُقَالُ : صَوَّيْتُهَا

فَصَوَّتْ . قال أبو ذؤيب :

مُتَفَلَّقٌ أَنْسَاؤُهَا عَنِ قَانِي

كَالْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يَرْضَعُ

(١) هو امرؤ القيس . والبيت في ديوانه

ص ٥٤ .

(٢) وزاد في القاموس : صَوَّيْتُ فَعَى صَاوِيَةً

وَصَوِيَّةً ، وَأَصَوْتُ وَصَوْتُ .

(٣) هو الفقصى .

[صها]

الصَّهْوَةُ : مَوْضِعُ اللَّبْدِ مِنْ ظَهْرِ الْفَرَسِ .

وَأَعْلَى كُلِّ جَبَلٍ : صَهْوَتُهُ : قال عارق :

فَاقَمْتُ لَا أُخْتَلُّ إِلَّا بِصَهْوَةٍ

حَرَامٍ عَلَيْكَ رَمْلُهُ وَشَقَائِقُهُ

أبو عمرو : الصَّهَاءُ : مَنَاقِعُ الْمَاءِ^(١) ، الْوَاحِدَةُ

صَهْوَةٌ .

أبو عبيد : صَهَا الْجَرْحُ بِالْفَتْحِ يَصْهَى صَهْيًا ،

إِذَا نَدَى وَسَالَ . وقال الخليل : صَهَى الْجَرْحُ

بِالْكَسْرِ .

وَالصَّهْوَةُ : بَرَجٌ يُتَّخَذُ فَوْقَ الرَّايَةِ .

فصل الضاد

[صبا]

صَبَّتَهُ النَّارُ تَصْبُوهُ صَبُوءًا : غَيَّرَتْهُ وَشَوَّتَهُ .

وَالْمَضْبَاةُ : خُبْزَةُ اللَّحْمِ .

وَالضَّايُّ : الرَّمَادُ .

الْكُأَى : أَضْيَيْتُ عَلَى الشَّيْءِ : أَشْرَفْتُ

عَلَيْهِ أَنْ أَظْفَرَ بِهِ .

(١) في المخطوطة : « منابع الماء » بالباء .

وكذلك في اللسان .

[ضحا]

ضَحْوَةُ النهار بعد طلوع الشمس ، ثم بعده الضُحَا ، وهي حين تشرق الشمس ، مقصورة تؤنث وتذكر ، فمن أنت ذهب إلى أنها جمع ضَحْوَةٍ ، ومن ذكر ذهب إلى أنه اسم على فَعْلٍ ، مثل مُرَدٍ وتَفَرٍّ . وهو ظرفٌ غير متمكن مثل سَحَرٍ ؛ تقول : لقيته ضُحَاً وضُحَاً ، إذا أردت به ضُحَاً يومك لم تنوّنه . ثم بعده الضُحَاً ممدود مذكر ، وهو عند ارتفاع النهار الأعلى . تقول منه : أفت بالمكان حتى أضحيت ، كما تقول من الصباح : أصبحت . ومنه قول عمر رضى الله عنه : يا عباد الله أضحوا بصلاة الضُحَا ، بمعنى لا تصلوها إلا إلى ارتفاع الضُحَا .

والضُحَا أيضاً : القَدَا ، وإنما سُمي بذلك لأنه يؤكل في الضُحَا . قال ذو الرمة :

ترى الثور يمشي ضاحياً من ضُحَاهِ

بها مثل مَشْيِ الهَبْرِيِّ المَسْرُوقِ

تقول منه : هم يَتَضَحُّونَ ، أى يتغدون .

وليلة ضُحَيَّاء : مضبغة لا غيم فيها . وكذلك ليلة إضْحِيَانَةٍ بالكسر .

والأضْحَى من الخليل : الأشهب ، والأضْحَى ضُحَيَّاء .

والضُحَيَّاء : اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة

ابن عامر بن صعصعة ، وهو فارس الضُحَيَّاء . قال الشاعر :

أبي فارسُ الضُحَيَّاء^(١) يوم هَبَالَةٍ

إذا الخيلُ في القَتْلِ من القوم تَنَفَّرُ

وعامرُ الضُحَيَّانُ : رجل من النمر بن قاسط^(٢) ،

سُمي بذلك لأنه كان يقعد لقومه في الضُحَا يقضى بينهم .

وضَاحِيَةٌ كلُّ شَيْءٍ : ناحيته البارزة . ويقال : هم ينزلون الضَوَاحِيَّ .

ومكانٌ ضَاحٍ ، أى بارز .

والقَلَّةُ الضُحَيَّانَةُ في قول تأبط شرّاً^(٣) ، هي البارزة للشمس . وفي الحديث : « أن لنا الضاحية

(١) في التكملة ص ١١٩٥ : الرواية « فارسُ الخوَّاء » ، وهي فرس أبي ذى الرمة ، والبيت لذى الرمة . وقوله والضُحَيَّاء فرس عمرو بن عامر صحيح ، والشاهد عليها بيت خدّاش بن زهير :

أبي فارسُ الضُحَيَّاء عمرو بن عامرٍ

أبى الذَّمِّ واختار الوفاء على الذُّرِّ

(٢) زيادة في المخطوطة :

« وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله ابن النمر بن قاسط » .

(٣) وبيت تأبط شرّاً هو قوله :

==

من البعل ولكم الضامنة من النخل » ، وقد فسرناه في باب النون .

ويقال : فعل ذلك الأمر ضاحية ، أى علانية . قال :

عَمَى الَّذِي مَنَعَ الدِّينَارَ ضَاحِيَةً
دِينَارَ نَحْطَةٍ كَلْبٍ وَهُوَ مَشْهُودٌ
وَالضَّوَاحِي : السَّمَاوَاتُ . وَأَمَّا قَوْلُ جَرِيرٍ :
فَمَا شَجَرَاتُ عَيْصِكَ فِي قَرِيشٍ
بَعَثَاتِ الْفُرُوعِ وَلَا ضَوَاحِي ^(١)
فَأَمَّا أَرَادَ أَنَّهَا لَيْسَتْ فِي نَوَاحٍ .

قال الأصمعي : ويستحب من الفرس أن يضعا عيانه ، أى يظهر .

أبو زيد : ضحا الطريق يضحو ضحوا ، إذا بدالك وظهر .

وضحيت بالكسر ضحى : عرفت . وضحيت أيضا للشمس ضحا ، ممدود ، إذا برزت لها . وضحيت بالفتح مثله . والمستقبل أضحى في اللغتين جميعا . وفي الحديث أن ابن عمر

= وَقَلَّةٌ كِسَانِ الرَّمْحِ بَارِزَةٌ

ضحيانة في شهور الصيف مخراق

القلّة : رأس الجبل . وقوله كسان الرمح ، يصف دقتها وطولها وصعوبة صعودها .

(١) العشة : الشجرة اللينة المنبت الدقيقة

القضبان والضواحي ، بادية العيدان ولا ورق عليها .

رضى الله عنهما رأى رجلا مخربا قد استظل فقال : « أضح لمن أحرمت له » . هكذا يرويه المحدثون بفتح الألف وكسر الحاء ، من أضحيت . وقال الأصمعي : إنما هو أضح لمن أحرمت له ، بكسر الألف وفتح الحاء ، من ضحيت أضحى ؛ لأنه إنما أمره بالبروز للشمس . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَأَنَّكَ لَا تَظُنُّهَا فِيهَا وَلَا تَضْحَى ﴾ .

وتقول : أضحى فلان يفعل كذا ، كما تقول : ظل يفعل كذا .

وضحى فلان غنمه ، أى رعاها بالضحا .

ويقال أيضا : ضحى بشاة من الأضحية ، وهي شاة تذبح يوم الأضحي . قال الأصمعي : وفيها أربع لغات إضحية وأضحيت والجمع أضاحي ، وضحية على فعية والجمع ضحايا ، وأضعاة والجمع أضحى كما يقال أظطاة وأزطى . وبه اسمي يوم الأضحي . قال الفراء : الأضحى تؤث وتذكر ، فن ذكر ذهب إلى اليوم . وأنشد ^(١) :

رَأَيْتُكُمْ بَنِي الْخَذَوَاهِ لَمَّا

دَنَا الْأُضْحَى وَصَلَّتِ اللَّحَامُ

نَوَلْتُمْ بَوْدَكُمْ وَقَلْنُمْ

لَمَكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَذَامٌ ^(٢)

(١) الشعر لأبي النول النهشلي .

(٢) الرواية :

=

وَضَحَّيْتُ عَنْ الشَّيْءِ : رَفَقْتُ بِهِ .

وَضَحَّ رَوِيداً ، أَيْ لَا تَعْجَلْ . وَقَالَ زَيْدُ
الْخَيْلِ الطَّائِي :

وَلَوْ أَنَّ نَصْرًا أَصْلَحَتْ ذَاتَ بَيْنِهَا

لَضَحَّتْ رَوِيداً عَنْ مَطَالِبِهَا عَمْرُو^(١)

وَنَصْرٌ وَعَمْرُو : ابْنَا قُعَيْنٍ ، وَهِيَ بَطْنَانُ مِنْ
بَنِي أَسَدٍ .

[ضرا]

عِرْقٌ ضَرِيٌّ : لَا يَكَادُ يَنْتَهِطُ دَمُهُ . قَالَ
الْعَبَّاجُ :

* نِمَّا ضَرَا الْعِرْقُ بِهِ الضَّرِيَّ^(٢) *

وَقَدْ ضَرَا يَضْرُو ضَرَوًا فَهُوَ ضَارٍ أَيْضًا ،
إِذَا بَدَأَ مِنْهُ الدَّمُ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

لَمَّا أَتَوْهَا بِمَصْبَاحٍ وَمَبْزَلِيمٍ^(٣)

سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورَ الْأَنْجَلِ الضَّارِي

= * أَعَلَّكَ مِنْكَ أَقْرَبُ أَوْ جَذَامُ *

وَوَقَعَ فِي نَوَادِرِ أَبِي زَيْدٍ « أَمَكُّ » . تَكَلَّمَ
ص ١١٩٥ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « قَلَوُ » .

(٢) قَبْلَهُ :

* لَهَا إِذَا مَا هَدَرْتُ أَتَيْتُ *

(٣) الْمَبْزَلُ عِنْدَ الْحَمَارِيِّنَ : حَدِيدَةٌ تَفْرَزُ فِي زَقِّ
الْحَمْرِ إِذَا حَضَرَ الْمُشْتَرِي ، لِيَكُونَ أَنْمُودَجًا لِلشَّرَابِ
وَيَشْتَرِيهِ خَيْنُذٌ ، وَيَسْتَعْمَلُ فِي الْحَضَرِ فِي أَسْقِيَةِ الْمَاءِ .

وَالضَّرِيُّ بِالْكَسْرِ : صَمْعٌ شَجَرَةٌ تَدْعَى
الْكُمَّكَامَ ، يَجْلِبُ مِنَ الْيَمِينِ .

وَالضَّرِيُّ أَيْضًا : الضَّارِي مِنْ أَوْلَادِ الْكَلَابِ ،
وَالْأَتَى ضِرْوَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَضْرٍ وَضِرَالٌ ، مِثْلُ ذَنْبٍ
وَأَذُوبٍ وَذَنَابٍ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

مُقَرَّعٌ أَطْلَسُ الْأَطَارِ لَيْسَ لَهُ

إِلَّا الضَّرَاءُ وَإِلَّا صَيْدَهَا نَشَبُ^(١)

وَقَدْ ضَرَى الْكَلْبُ بِالصَّيْدِ يَضْرِي ضَرَاوَةً ،
أَيْ نَعُودَ . وَكَلْبٌ ضَارٍ وَكَلْبَةٌ ضَارِيَةٌ .

وَأَضْرَاءُ صَاحِبُهُ ، أَيْ دَرَبُهُ وَعَوْدُهُ . وَأَضْرَاءُ
بِهِ أَيْضًا ، أَيْ أَغْرَاهُ . وَكَذَلِكَ التَّضْرِيَةُ .
قَالَ زَهِيرٌ :

* وَتَضْرِي إِذَا ضَرَّيْتُمُوهَا فَتَضْرِمُ^(٢) *

وَقَدْ ضَرَّيْتُ بِذَلِكَ الْأَمْرَ أَضْرِي ضَرَاوَةً ،
وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « إِيَّاكُمْ وَهَذِهِ الْحَازِرَ
فَإِنَّ لَهَا ضَرَاوَةً كَفَضَرَاوَةِ الْحَمْرِ » .

(١) مُقَرَّعٌ : قَلِيلُ الشَّعْرِ . أَطْلَسُ : أَغْبَرُ .

الْأَطَارُ : الثِّيَابُ الْأَخْلَاقُ . لَيْسَ لَهُ نَشَبٌ ، أَيْ
مَالٌ . إِلَّا الضَّرَاءُ ، وَهِيَ الْكَلَابُ الضَّارِيَّةُ .
وَهُوَ يَصِفُ الصَّيَادَ .

(٢) صَدْرُهُ :

* مَتَى تَبْمَنُوهَا تَبْمَنُوهَا ذَمِيمَةٌ *

واضْرَوْزَى^(١) الرجل اضْرِيْرَاء : انتفخ بطنه
من الطعام وانغم.

والضْرَاء بالفتح : الشجر الملتف في الوادي .
يقال : توارى الصيدُ مني في ضْرَاء .

وفلانٌ يمشي الضْرَاء ، إذا مشى مستخفياً فيما
يواري من الشجر .

ويقال للرجل إذا ختلَ صاحبه : هو يمشي له
الضْرَاء ويدبُّ له الخمر . قال بشر^(٢) :

عَطَفْنَا لَمْ عَطَفَ الضَّرُوسِ مِنَ الْمَلَا

بشباء لا يمشي الضْرَاء رقيبها

واستَضْرَيْتُ للصيد ، إذا ختلته من حيث
لا يعلم .

وضْرِيَّةٌ : قريةٌ لبني كلاب على طريق
البصرة إلى مكة ، وهي إلى مكة أقرب .

[ضفا]

الضَفَّة : شجر ، وأصلها ضَفَوٌ ، والماء عَرِيضٌ
لأنه يجمع على ضَفَوَاتٍ . قال جرير :

* مُتَّخِذًا فِي ضَفَوَاتٍ تَوَجَّجًا^(٣) *

(١) صوابه : واضْرَوْزَى واضْرَوْزَى ، وبالضاد
غلط كاتبه عليه أبو زكريا والمروى .

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) قبله :

* كَأَنَّهُ ذِيغٌ إِذَا تَفَتَّجَا *

والنسبة إليها ضَعَوِيٌّ . وقال بعضهم : الماء
عوض من الواو الذاهبة من أوله . وقد ذكرناه في
فصل (وضع) .

[ضفا]

ضَفَا الثعلب والسنور يَضْفُو ضَفْوَاً وضَفَاءً ،
أي صاح . وكذلك صوتُ كلِّ ذليلٍ مقهور .

[ضفا]

الضَفْوُ : السُّبُوعُ . يقال : ضَفَا^(١) الشيء
يَضْفُو . وثوبٌ ضافٍ ، أي سابغٌ . قال بشر^(٢) :

لِيَايَ لَا أَطَاوِعُ مِنْ نَهَائِي

وَيَضْفُو تَحْتَ كَغْبَيِّ الْإِزَارِ

وفلان في ضَفْوَةٍ من عيشه .

وضَفَا المال : كثر . قال الأخطل^(٣) :

إِذَا الْمَدَفُ الْمِعْزَالُ صَوَّبَ رَأْسَهُ

وَأَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَّةِ الْخَطْلِ^(٤)

= الذَّيْغُ : ذكر الضباع الكثير الشعر . التولج
والدولج : الكناس .

(١) ضَفَا الشيء ، من باب عَدَا وسمَا .

(٢) ابن أبي خازم .

(٣) صوابه « أبو ذؤيب الهذلي » . راجع
ديوانه طبع الدار ص ٤٣ .

(٤) في ديوانه : « إذا المدف المِعْزَابُ » بالباء ،
وهو الذي عزب يابله . والثَّلَّة : الغنم . والخطل :
الطوال الآذان .

ورجل ضافي الرأس ، أى كثير شعر الرأس .

[ضنا]

ضنّت المرأة ضنّاً ممدودٌ : كثر ولدها ؛ يهمز ولا يهمز .

أبو عمرو : الضنوّ : الولد ، بفتح الضاد وكسرهما بلا همز . والضنّا : المرض ؛ يقال منه : ضنّى بالكسر بضنّى ضنّى شديداً ، فهو رجل ضنّى وضنّ ، مثل حرّى وحرّ . يقال : تركته ضنّى وضنّياً ، فإذا قلت ضنّى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع ، لأنّه مصدرٌ فى الأصل . وإذا كسرت النون ثنّيت وجمعت كما قلناه فى حرّ . وأضناه المرض ، أى أدنّاه وأنقله . والمضائاة : المعاناة .

[ضوا]

الأصمى : الضوّة : الصوت والجلبة . يقال : سمعت ضوّة القوم . وأبوزيد مثله . والضوّضة : أصوات الناس وجلبتهم . يقال : ضوّضوا بلا همز ، وضوّضت ، أبدلوا من الواو ياء .

وضوّيت إليه بالفتح أضوى ضوياً ، إذا أويت إليه وانضمت .

وأضوّيت الأمر ، إذا أضعفته ولم تحككه . ويقال : بالبعير ضوأة ، أى سلعة .

والضوى : الهزال . وقال ذو الرمة يصف زئذة :

أخوها أبوها والضوى لا يضرها

وساق أبيها أمّها عُقرت عُقراً

وقد ضوى بالكسر بضوى ضوى .

وغلام ضاوى ، وزنه فاعول ، إذا كان نحيفاً قليل الجسم خِلقة ؛ وفيه ضاوية ؛ وجارية ضاوية .

وفى الحديث : « اغتربوا لا تضؤوا » أى تزوّجوا فى الأجنبية ولا تزوّجوا فى العمومة . وذلك أنّ العرب تزعم أنّ ولد الرجل من قرابته يحى ضاويّاً نحيفاً غير أنه يحى كريماً على طبع قومه . قال الشاعر :

ذاك عبيدٌ قد أصاب مئياً

يالبته ألقها صبيّاً

فحملت فولدت ضاويّاً

[ضمي]

الضهياء ممدودٌ : شجر . والضهياء أيضاً : المرأة التى لا تحيض . وحكى أبو عمرو : امرأة ضهياء وضهياء ، بالتاء والهاء ، قال : وهى التى لا تطأ . وهذا يقتضى أن يكون الضهياء مقصوراً .

والمضاهاة : المشاكلة ، تهمز ولا تهمز . يقال :

صَافَيْتُ . وقرئ : ﴿ يُصَافُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ .

وهذا صهيء هذا ، على فصيل ، أى شبيهه .

فصل الطاء

[ط]

الطَّاءُ مثل الطَّعَاةِ : الحماة ، هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنف .

وما بالدار طَوِيٌّ ، مثال طَوِيْعِيٍّ ، أى أحد^(١) .

[طه]

الطَّيُّ للحافر وللسباع كالفرع لغيرها . وفي المثل : « جَاوَزَ الْحَزَامَ الطَّيِّبَيْنِ » . وقد يكون أيضاً لنوات الخلف . والطَّيُّ بالكسر مثله ، والجمع أطباء .

وطَبَيْتُهُ عَنْ كَذَا : صرفته عنه . وطَبَّاهُ يَطْبُوهُ وَيَطْبِيهِ ، إذا دعاه . قال ذو الرمة :

لِيَا لِيَا اللَّهُ يَطْبِيْنِي فَأَتَّبِعُهُ

كَأَنِّي ضَارِبٌ فِي غَمْرَةٍ لَعِيبٍ^(٢)

(١) وزاد في القاموس : وطَوَوِيٌّ ، وطَاوِيٌّ ، وطَوَوِيٌّ كَجَهَنِّي .

(٢) يروى لِيَا لِيَا الدَّهْرُ . والضارب : السامع . والغمرة : هى كثرة الماء .

يقول : يدعوني اللهم فأتبعه . وكذلك أطباء على افتقاره .

ويقال أيضاً : أطبى بنو فلان فلاناً ، إذا خالَوْهُ^(١) وقتلوه .

وخلِفَ طَبِيٌّ ، أى مُجَبَّبٌ .

[طه]

طَحَوْتُهُ مثل دَحَوْتُهُ ، أى بسطته .

والطَّعَا مقصورٌ : المنبسط من الأرض .

والطَّاحِي : الممتد . يقال : ضربته ضربة طَحَا منها ، أى امتد . وقال :

• له عسكرٌ طَاحِي الضِّفَافِ عَرْمَرُمُ •

والمُدَوَّمَةُ الطَّوَاحِي ، هى النُور تستدير حول القتلى .

قال أبو عمرو : طَحَا الرجل ، إذا ذهبَ في الأرض . يقال : ما أدرى ابن طَحَا .

ويقال : طَحَا به قلبه ، إذا ذهبَ في كلِّ شيء . قال علقمة بن عبدة :

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِثَانِ طَرُوبُ

بُعَيْدَ الشَّابِ عَصْرَ حَانَ مَشِيبُ

أبو عمرو : طَحَّيْتُ ، أى اضطجعتُ :

(١) قوله : خالَوْهُ من الخَلَّةِ ، وهى الهبة .

[طنا]

أبو عبيد : الطَّخَاءُ بالمد : السحاب المرتفع .

ويقال أيضاً : وجدت على قلبي طَخَاءً ، وهو

شبه النَّمِّ والكرب . قال اللحياني : مافي السماء

طُخَيْةٌ بالضم ، أى شئٌ من سحاب . قال : وهو مثل الطَّخْرُورِ .

والطَّخْيَاءُ ممدودٌ : الليلة المظلمة . وظلامٌ

طاخ .

وتكلم فلان بكلمة طَخْيَاءَ ، أى لا تفهم .

[طدا]

عادة طَادِيَّةٌ ، أى ثابتة قديمة . ويقال هو

مقلوب وإطْدَةٍ . قال القطامي :

* وما تَقْضَى بَوَاقِي دَيْنِنَا الطَّادِي^(١) *

والدين : الدأب والمادة .

[طرا]

شئٌ طَرِيٌّ ، أى غضٌّ بَيْنَ الطَّرَاوَةِ .

وطَرِيتُ الثوبَ تَطْرِيةً .

وقال قُطْرُبٌ : طَرَوْ اللحمَ وطَرِي طَرَاوَةً

وطَرَاءَةً^(٢) .

(١) صدره :

* ما اعتاد حُبُّ سُلَيْمَى حين مُعْتَادٍ *

(٢) زاد في القاموس : وطَرَاءَ وطَرَاءَةً .

وأطْرَاهُ ، أى مدحه . وأطَرِيتُ المصل ، إذا

عقدته . وَغِسْلَةٌ مَطْرَاءَةٌ ، أى مَرْبَاةٌ بالأفوايه

يُنْسَلُ بها الرأس أو اليد ، وكذلك المود المَطْرِي

المرجى منه ، مثل المَطْيَرِ ، يتبخَّرُ به .

والإطْرِيَّةُ ، مثال الهَبْرِيَّةِ : ضربٌ من الطعام :

ويقال هو [بالفارسية^(١)] : لَأَخْشَه .

[طفا]

طَفَا يَطْفَى وَيَطْفُو طُفْيَانًا^(٢) ، أى جاوز الحد .

وكلٌ مجاوز حدَّه في العِصْيَانِ فهو طافٍ . وطَفَى

يَطْفَى مثله .

وأطْفَاهُ المال ، أى جمَّله طافياً .

وطَفَا البحر : هاجت أمواجه . وطَفَا الدمُ .

تَبَيَّعَ . وطَفَا السيل ، إذا جاء بماء كثير .

والطَفْيَةُ : أعلى الجبل . وكل مكان مرتفع

طَفْوَةٌ . أبو زيد : الطَفْيَةُ من كل شئ : نبذة

منه . قال الهذلي يصف مشتار المصل^(٣) :

صَبَّ اللَّهَيْفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَفْيَةٍ

تُنْفِي الْمُقَابَ كَمَا يُلْمِطُ الْمُجَنَّبُ

قوله تنفي ، أى تدفع ، لأنَّه لا تثبت عليها

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) وطُفُونًا ، كما في المختار .

(٣) هو ساعدة بن جؤية .

مخالبها للاستها . وأنشد لأسامة الهذلي^(١) :

وإِلَّا النِّعَامَ وَحَقَّانَهُ وَطُغْيَاً مَعَ اللَّهْقِ النَّاشِطِ

قال الأصمعي : طُغْيَاً بالضم . وقال ثعلب :

طُغْيَاً بالفتح ، وهو الصغير من بقر الوحش .

وَالطُّغْيَانُ وَالطُّغْيَانُ بِمَعْنَى . وَالطُّغْيَى

بالفتح مثله .

وَالطَّاغِيَّةُ : ملك الروم . وَالطَّاغِيَّةُ : الصاعقة .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَمَّا نَمُودُ فَأُهْلِكُوا بِالطَّاغِيَّةِ ﴾

بمعنى صيحة العذاب .

وَالطَّاغُوتُ : الكاهن والشيطان ، وكلُّ

رأسٍ في الضلالة ؛ قد يكون واحداً ، قال الله

تعالى : ﴿ يَرِيدُونَ أَنْ يُتَحَاكَمُوا إِلَى الطَّاغُوتِ

وَقَدْ أُيِّرُوا أَنْ يَكْفُرُوا بِهِ ﴾ وقد يكون

جميعاً ، قال الله تعالى : ﴿ أُولَئِكَ هُمُ الطَّاغُوتُ

يُخْرِجُونَهُمْ ﴾ .

وَالطَّاغُوتُ وَإِنْ جَاءَ عَلَى وَزْنٍ لَا هَوْتَ فَهُوَ

مقلوب لأنه من طَفَا ، ولا هوت غير مقلوب لأنه

من لَآءٍ ، بمنزلة الرَّغْبُوتِ وَالرَّهْبُوتِ ؛ والجمع

الطَّوَاغِيَتُ .

[طفا]

الطُّغْيَى بِالضَّم : خُوصُ الْمُقْلِ . قال أبو ذؤيب :

عَفَا غَيْرَ نُوْىِ الدَّارِ مَا إِنْ تُبَيَّنَهُ

وَأَقْطَاعِ طُغْيَى قَدْ عَفَتْ فِي الْمَنَازِلِ^(١)

ويروى : « الْمَنَاقِلِ^(٢) » ، الواحدة طُغْيَةٌ .

وفي الحديث : « أَقْتُلُوا مِنَ الْحَيَاتِ

ذَا الطُّغْيَتَيْنِ وَالْأَبْرَ » ، كأنه شبه الخططين على

ظهره بالطُّغْيَتَيْنِ . وربما قيل لهذه الحية طُغْيَةٌ على

معنى ذات طُغْيَةٍ . قال الهذلي :

وَمَ يُذِلُّونَهَا مِنْ بَعْدِ عِزِّهَا

كَمَا تَذِلُّ الطُّغْيَى مِنْ رُقِيَّةِ الرَّاقِي

أى ذوات الطُّغْيَى . وقد يسمَّى الشيء باسم

ما يجاوره .

وَالطُّفَاوَةُ بِالضَّم : دَارَةُ الشَّمْسِ . ويقال :

أَصْبْنَا طُّفَاوَةً مِنَ الرِّيعِ ، أى شيئاً منه . وَالطُّفَاوَةُ

أيضاً : حَيٌّ مِنْ قَبَسِ عَيْلَانَ .

وَطَفَا الشَّيْءُ فَوْقَ الْمَاءِ يَطْفُو طَفُوءًا وَطُفُوءًا ،

إِذَا عَلَا وَلَمْ يَرْسُبْ .

وَمَرَّ الظَّبْيُ يَطْفُو ، إِذَا خَفَّ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

وَأَشْتَدَّ عَدُوُّهُ .

(١) في ديوانه : « الْمَعَاقِلِ » وكذا باللسان ،

وهي المنازل ترتفع عن مجرى السيل ، والواحد

منها مَعْقِلٌ .

(٢) المناقل : جمع منقلٍ ، وهو الطريق

في الجبل .

(١) في اللسان : أمية بن أبي عائذ الهذلي .

[طلا]

الطَّلَا : الولد من ذوات الظلف ، والجمع
أَطْلَالٌ . وأنشد الأصمعي زهير :
بها العين والأرَامُ يَمْشِينَ خِلْفَةً
وأَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ نَجْمٍ
والطَّلَا : الشخص ؛ يقال : إنه لجليل الطَّلَا .
وأنشد أبو عمرو :

وَحَدَّ كَمَثَرِ الصُّلْبِيِّ جَلَوْتُهُ
جميل الطَّلَا مُسْتَشْرِبِ اللَّوْنِ أَكْحَلِ
والطَّلَا أيضا : المطلي بالقطران .

ابن السكيت : الطَّلِي : الصغير من أولاد الغنم ،
وإنما سمي طلياً لأنه يُطَلَّى ، أي تشدَّ رجله بخيط
إلى وتدٍ أيتاماً . وجمعه طُلَيَّانٌ ، مثل رغيفٍ
ورُغْفَانٍ .

ويقال : طَلَوْتُ الطَّلَا وَطَلَيْتُهُ ، إذا ربطته
برجله وحبسته . وَطَلَيْتُ الشَّيْءَ : حبسته ، فهو
طَلِيٌّ وَمَطْلِيٌّ .

ويقال : بأسنانه طَلَّى وَطَلَيَّانٌ ، مثل صَبَى
وَصَبِيَّانٍ ، أي قَلَحَ . تقول منه : طَلَّى قُوهُ
بالكسر يَطْلَى طَلَى .

والطَّلَى : . الأعناق ، قال الأصمعي : واحدتها
طَلِيَّةٌ . وقال أبو عمرو والفراء : واحدتها طُلَاةٌ .
وأَطْلَى الرجلُ ، أي مالت عنقه للموت
أو لغيره . قال الشاعر :

تَرَكْتُ أَبَاكَ قَدْ أَطْلَى وَمَالَتْ

عليه الْقَشْمَتَانِ مِنَ التُّسُورِ^(١)
ويروى : « الْقَشْمَتَانِ » مثال الثُّغْلَبَانِ .
وَالطَّلَاوَةُ^(٢) : الحسن والقبول .
يقال : ما عليه طَّلَاوَةٌ .

وَالطِّلَاءُ : ما طُبِخَ مِنْ عَصِيرِ الْعَنْبِ حَتَّى
ذَهَبَ ثَلَاثُ ، وتسميه العجم الْمَيْبَخْتَجِجِ .
وبعض العرب يسمي الخمر الطِّلَاءَ ، يريد
بذلك تحمين اسمها ، لا أنها الطِّلَاءُ بعينها . قال
عميد بن الأبرص للنذر بن ماء السماء حين
أراد قتله :

وَقَالُوا هِيَ الْخُمْرُ تُكْنَى الطِّلَاءُ^(٣)
كما الذئبُ يُكْنَى أَبَا جَمْدَةٍ
ضربه مثلاً ، أي تظهر لي الإكرام وأنت
تريد قتلي ، كما أَنَّ الذئب وإن كانت كنيته
حسنةً فَإِنَّ عمله ليس بحسنٍ . وكذلك الخمر وإن
سميت طِلَاءً وحسن اسمها فَإِنَّ عملها قبيح .

(١) قبله :

ومائلة نائل عن أيها

فقلت لها وقت على الخبير

(٢) في القاموس : الطِّلَاوَةُ مثله .

(٣) في اللسان :

* هي الخمر يكتونها بالطِّلَا *

والطَّلَاةُ : أيضاً القَطِرَانُ وكلُّ ما طَلَّتْ به .
والطَّلَاةُ : الحبل الذى تشدُّ به رجلا الطَّلَاةِ
إلى وتد .
وطَلَّتْهُ بالدهن وغيره طَلْبًا . وَطَلَّتْهُ به ؛
وطَلَّتْهُ به ، على افتَعَلْتُ .

وطَلَّتْهُ فلانًا تَطْلِيَةً ، إذا مرَّضَتْه .
والطَّلَاةُ مثال المَكَّاهِ : الدَّمُ . حكاة
أبو عبيد .

والمِطْلَاةُ على مِثْقَالٍ : الأرض السهلة اللينة
تُنبت المِضَاءَ . ويقال : المِطَالِي : المواضع التى
تغزو فيها الوحشُ أَطْلَاها .

[طا]

طَمًا الماء يَطْمُو طُمُوءًا وَيَطْمِي طُمِيًا ، فهو
طَامٍ ، إذا ارتفع وملا النهر . ومنه طَمَتِ المرأةُ
بزوجها ، إذا ارتفعت به .

وطَمَى يَطْمِي مثل طَمَّ يَطْمُ ، إذا مرَّ مسرعًا .

[طى]

الطَّنَى : لُزُوقُ الطِّحَالِ بالجَنَبِ من شِدَّةِ
العَطَشِ . تقول منه : طَنَّ البعيرُ بالكسر يَطْنِي
طَنًى ، وبعيرٌ طَنٍ .

وطَنَيْتُهُ تَطْنِيَةً ، إذا عاجلته من الطَّنَى .
وقال (١) :

(١) أبو مزاحم العقيلي .

أَكْوِيهِ إِذَا أَرَادَ الْكَيُّ مُعْتَرِضًا

كَيُّ الْمَطْنِيِّ مِنَ النَّخْرِ الطَّنَى الطَّحِلَا

ابن السكيت : هذه حَيَّةٌ لَا تُطْنِي ، أَيْ
لَا يَبِيشُ صَاحِبُهَا ، تَقْتُلُ مِنْ سَاعَتِهَا ، وَأَصْلُهُ الْهَمَزُ .
وقد ذكرناه فى باب الهمز .

[طوى]

طَوَيْتُ الشَّيْءَ طَيًّا فَأَنْطَوَى . وَالطَّيَّةُ مِنْهُ
مثل الجلسة والركبة ، ومنه قول ذى الرِّمَّةِ :
* كَمَا تُنْفَسِرُ بَعْدَ الطَّيَّةِ الْكُتُبُ (١) *

وَالطَّوَى : الْجُوعُ ، يَقَالُ : طَوَى بِالْكَسْرِ
يَطْوَى طَوًى فَهُوَ طَاوٍ وَطَيَّانٌ . وَطَوَى بِالْفَتْحِ
يَطْوِي طَيًّا ، إِذَا تَعَمَّدَ ذَلِكَ .

وفلان طَوَى كَشْحَهُ ، إِذَا أَعْرَضَ بَوْدَهُ .
وهذا رجلٌ طَوَى الْبَطْنَ عَلَى فَعِيلٍ ، أَيْ
ضَامِرِ الْبَطْنِ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . قَالَ الْمُجِيرُ السُّلُوبِيُّ :

فَقَامَ فَاذْنِي مِنْ رِيسَادِي وَرِسَادُهُ

طَوَى الْبَطْنَ مَمْسُوقُ الذَّرَاعِينَ شَرْجَبُ

وَتَطَوَّاتِ الْحَيَّةِ ، أَيْ تَحَوَّاتِ .

وَالطَّيَّةُ : النَّيَّةُ . قَالَ الْخَلِيلُ : الطَّيَّةُ تَكُونُ
مَنْزِلًا وَتَكُونُ مَتَاً . تَقُولُ مِنْهُ : مَضَى لَطَّيَّتِهِ ،
أَيْ لَنِيَّتِهِ الَّتِي اتَّوَاهَا . وَبَعْدَتْ عَنَّا طَيَّتُهُ ، وَهُوَ

(١) صدره :

* مِنْ دِمْنَةٍ نَسَفَتْ عَنْهَا الصَّبَا مَفْعًا *

المنزل الذي انتواه . ومضى لِطَائِيَّتِهِ . وَطِيَّةٌ بَعِيدَةٌ ،
أى شاسعةٌ .

وطوى : اسم موضع بالشام ، تكسر طاؤه
وتضم ، يصرف ولا يصرف . فمن صرفه جعله اسمَ
وادي ومكانٍ وجعله نكرةً ، ومن لم يصرفه جعله
[اسم^(١)] بلدةً وبقعةً وجعله معرفةً . وقال بعضهم :
طَوَّى مثل طَوَّى ، وهو الشيء المشى . وقال في
قوله تعالى : ﴿ بِالْوَادِي الْقُدْسِ طَوَّى ﴾ طَوَّى مرّتين ،
أى قُدْس . وقال الحسن : مُنَّيْتُ فِيهِ الْبَرَكَةَ
والتقديس مرّتين^(٢) .

وذو طَوَّى بالضم : موضع بمكة .

وَالطَّوِيَّةُ : الضمير .

وَالطَّوِيُّ : البئر الْمُطَوِيَّةُ .

وَالطَّائِيَةُ : السطح ، ومِرْبَدُ التمر .

وَأَطَوَاهُ الناقة : طرائق شحمها .

[طها]

الطَّهْوُ : طبخ اللحم . وفي الحديث : « فَا
طَّهَوِي إِذْنًا » ، أى فما على إن لم أحكم ذلك .

(١) التكملة من المخطوطة .

(٢) في القاموس : وذو طَوَّى مثلثة الطاء

وينون : موضع قرب مكة .

يقال منه : طَهَاهُ يَطْهُوهُ وَيَطْهَاهُ طَهْوًا وَطَهْيًا^(١) .

وطهًا الرجل : ذهب في الأرض ، مثل طَحَا .

قال الشاعر :

طَهَا هَذِرِيَّانُ قَلَّ تَغْمِيضُ عَيْنَيْهِ

على دُبَّةٍ مِثْلِ الْخَنِيْفِ الْمَرْغَبِلِ

وكذلك طَهَّتِ الْإِبِلُ ، إِذَا ذَهَبَتْ نَادَّةً فِي

الْأَرْضِ . وقال الأعشى :

فَلَسْنَا لِبَاغِي الْمُهْمَلَاتِ بِقِرْقَةٍ

إِذَا مَا طَهَا بِاللَّيْلِ مُنْتَشِرَاتُهَا

ويبعد أن يقال إنه من مَاطَ يَمِيطُ .

وَالطَّاهِي : الطَّبَاخُ .

وَالطَّهَاءُ ممدودٌ : لغة في الطَّغَاءِ ، وهو السحاب

المرتفع . يقال : ماعلى السماء طَهَاءَةٌ ، أى قَزَاعَةٌ .

وَالطُّهْيَةُ : حَنْئٌ مِنْ تَمِيمٍ نُسِبُوا إِلَى أُمِّهِمْ ، وَهَمَّ

أَبُو سُودٍ وَعَوَفٌ وَحُبَيْشٌ^(٢) بَنُو مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ .

قال جرير :

أَتَمَلَّبَةُ الْفَوَارِسَ أَوْ رِيَّاحًا

عَدَلَتْ بِهِمْ طُهُيَّةٌ وَالْحَشَابَا

وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ طُهُوِيٌّ سَاكِنَةُ الْمَاءِ ، وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ طُهُوِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ .

(١) زاد في القاموس : وَطَهُوًا وَطُهْيًا وَطَهَائِيَّةً :

عَالِجُهُ بِالطَّبَخِ أَوْ الشَّيْءِ .

(٢) في المخطوطات : « وَحَنْشٌ » .

فصل الظاء

[ظبي]

الظَّيُّ معروف ؛ وثلاثة أَظْبٍ ، وهو أَفْعُلْ
فأبدلوا من ضمة العين كسرة لتسلم الياء . والكثير
ظَبَاءَ وظَبِيٌّ على فعول مثل نُدِيٍّ ، وظَبَّيَاتٌ
بالتحريك .

والظَّيُّ أيضاً : وادٍ . قال امرؤ القيس :

* أَسَارِيْعُ ظَبِيٍّ أَوْ مَسَاوِيْكُ إِسْجَلٍ ^(١) *

والظَّبِّيَّةُ : فرج المرأة . وقال الأصمعي : هي
لكلِّ ذات حافر . وقال الفراء : هي للكلبة .
ومن دعائهم عند الشماتة : « به لا يَظْبِي » ، أي
جعل الله ما أصابه لازماً له . ومنه قول الفرزدق ^(٢) :

أَقُولُ لَهُ لَمَّا أَتَانِي نَعِيَّةُ

به لا يَظْبِي بالصَّريَّةِ أَغْفَرَا

وظَبَّةُ السيف وظَبَّةُ السهم : طَرَفُهُ . قال

بَشَامَةُ بْنُ حَرِيٍّ النَّهْشَلِيُّ ^(٣) :

إِذَا الْكُمَاءُ تَنَحَّوْا أَنْ يَنَآلَهُمْ

حَدُّ الظُّبَاتِ وَصَلْنَاهَا بِأَيْدِينَا

(١) صدره :

* وَتَقْطُرُ بَرَخِيصٍ غَيْرَ شَتْنٍ كَأَنَّهُ *

(٢) في زياد .

(٣) أنظر شرح الحماسة للمرزوقي ١٠٠ .

وَأَصْلُهَا ظُبُونٌ ^(١) ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ ،
وَالْجَمْعُ أَظْبٍ فِي أَقَلِّ الْعَدَدِ مِثْلَ أَذْلٍ ، وَظُبَّاتٌ
وُظُبُونٌ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ . قَالَ كَعْبٌ :

أَمَّاوَرُ أَيْمَانُهُمْ بَيْنَهُمْ

كُثُوسُ الْمَنَآيَا بِحَدِّ الظُّبَيْنَا

وَفُلَانُ بْنُ ظُبْيَانَ ، بِالْفَتْحِ .

[ظبي]

شَفَةُ ظُمِّيَّاهُ بَيِّنَةُ الظَّمَى ، إِذَا كَانَ فِيهَا سُمْرَةٌ
وَذُبُولٌ . وَلِئَةُ ظُمِّيَّاهُ : قَلِيلَةُ الدَّمِ .

وَعَيْنُ ظُمِّيَّاهُ : رَقِيقَةُ الْجَفْنِ . وَسَاقُ ظُمِّيَّاهُ :
قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وِظْلٌ أَظْمَى : أَسْوَدُ . وَرَمَحَ أَظْمَى :
أَسْرَمَ .

وَالظُّمِيُّ مِنَ الزَّرْعِ : مَا سَقَاهُ السَّمَاءُ . وَالْمُسْقَوِيُّ :
مَا يُسْقَى بِالسَّيْحِ .

وَالظُّمِّيَّانُ : شَجَرٌ يَنْبِتُ بِبَجْدٍ ، يُشَبَّهُ
الْقَرْظَ .

[ظبي]

تَظَنَّى : تَقَعَّلَ مِنَ الظَّنِّ ، فَأَبْدَلَ مِنْ إِحْدَى
النُّونَاتِ يَاءً ، وَهُوَ مِثْلُ تَقَضَّى مِنْ تَقَضُّضٍ .

(١) بوزن صُرَدٍ ، كافي اللسان .

[ظي]

الظَّيَّانُ : يَأْسَمِينُ الْبَرَّ ، وَهُوَ فَعْلَانٌ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ (١) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بُشْمَخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ

بمعنى لا يبقى ، لأنه لو أراد الإيجاب لأدخل
عليه اللام ، لأن اللام في الإيجاب بمنزلة لا
في النفي .

ويقال : الظَّيَّانُ : الْعَمَلُ . وَالْأَسُ : بَقِيَّةُ
الْعَمَلِ فِي الْخَلِيَةِ .

فصل المين

[مي]

الْعَبَاءَةُ وَالْعَبَائَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْسِيَةِ ،
وَالْجَمْعُ الْعَبَاءُ وَالْعَبَائَاتُ .

وقال يونس : عَبَّيْتُ الْجَيْشَ تَعْبِيَةً وَتَعْبِيَةً
وَتَبْيِيثًا ، إِذَا هَيَّأْتَهُ فِي مَوَاضِعِهِ . وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ :
عَبَّأْتُهُ بِالْهَمْزِ .

(١) هو مالك بن خالد الحنّاعى :

يَأْمَى إِنَّ سِبَاعَ الْأَرْضِ هَالِكَةٌ
وَالْمُفْرُ وَالْأَدْمُ وَالْآرَامُ وَالنَّاسُ
وَالْجَيْشُ لَنْ يَمُجِزَ الْأَيَّامَ ذُو حَيْدٍ
بُشْمَخِرُ الْخ . . .

[عنا]

يقال : عَتَوْتُ يَا فُلَانٌ تَعْتُو عُتُوًّا وَعُتِيًّا
وَعُتِيًّا ، وَالْأَصْلُ عُتُوٌّ ، ثُمَّ أَبْدَلُوا مِنْ إِحْدَى
الضَّمَتَيْنِ كَسْرَةً فَانْقَلَبَتِ الْوَاوُ يَاءً فَقَالُوا عُتِيًّا ، ثُمَّ
أَتَبَعُوا الْكَسْرَةَ الْكَسْرَةَ فَقَالُوا عُتِيًّا لِيُؤَكِّدُوا
الْبَدَلَ .

وَرَجُلٌ عَاتٍ وَقَوْمٌ عُتِيٌّ ، قَلَبُوا الْوَاوُ يَاءً . قَالَ
مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ : وَفُعُولٌ إِذَا كَانَتْ جَمْعًا لِحَقُّهَا
الْقَلْبُ ، وَإِذَا كَانَتْ مُصَدَّرًا لِحَقُّهَا التَّصْحِيحُ ؛ لِأَنَّ
الْجَمْعَ أَثْقَلَ عِنْدَ مَنْ مِنَ الْوَاحِدِ .

وَتَعَتَّيْتُ مِثْلَ عَتَوْتُ ، وَلَا تَقُلْ عَتَيْتُ (١) .

وَعَتَا الشَّيْخُ يَمْتُو عُتِيًّا وَعُتِيًّا : كَبَرُ رُوْلَى .
وَعُتِيٌّ : لَفْظٌ هَذِيلٌ وَثَقِيفٌ فِي حَتَّى ، وَقُرَى :
{ عَتَى حِينَ } .

[عنا]

عَنَا فِي الْأَرْضِ يَمْشُو : أَفْسَدَ . وَكَذَلِكَ عَتَى
بِالْكَسْرِ يَفْتَى . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : { وَلَا تَفْسُدُوا فِي
الْأَرْضِ } ، أَيْ لَا تُفْسِدُوا (٢) .

(١) قَالَ فِي الْمَخْتَارِ : الْعَاتِي : الْمَجَارِزُ لِلْحَدِّ فِي
الِاسْتِكْبَارِ ، وَالْعَاتِي : الْجَبَّارُ أَيْضًا ، وَقِيلَ الْعَاتِي
هُوَ الْمُبَالِغُ فِي رُكُوبِ الْعَاصِيِ التَّمَرُّدِ الَّذِي لَا يَقَعُ مِنْهُ
الْوَعْظُ وَالتَّنْبِيهُ مَوْقِعًا .

(٢) فِي الْمَخْتَارِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْقِرَاءَةُ كُلُّهُمْ
مُتَّفِقُونَ عَلَى فَتْحِ النَّاءِ ، دَلَّ عَلَى أَنَّ الْقُرْآنَ نَزَلَ
بِاللُّغَةِ النَّائِيَةِ لَا غَيْرِ .

ويقال للضبع عَثْوَاهُ ، لكثرة شعرها ،
وللضبغان أُعْثَى . وربما قيل للرجل كثير الشعر
أُعْثَى ، وللأحق الثقيل أُعْثَى ، وللمجوز عَثْوَاهُ .
والعِثْيَانُ بالكسر : الضبغان .

[عجا]

عَجَّتِ الأم ولدها تَعَجُّوهُ تَجْوًا ، إذا سقته
اللبن .

والعَجِيُّ : الذي تموت أمه فيربّه صاحبه
بلبن غيرها ، والأنثى عَجِيَّةٌ . قال الشاعر :

عَدَانِي أَنْ أَزورك أَنْ يَهْمِي

عَجَايَا كُلُّهَا إِلَّا قَلِيلًا

والتَجْوَةُ : ضربٌ من أجود التمر بالمدينة ،
ونخلتها تسمى لِينَةً .

وعَاجِيْتُ الصبي ، إذا أرضعته بلبن غير أمه
أو منعتة اللبن وغذّيته بالطعام . قال الجعدي :

إذا شئت أَبْصَرْتَ مِنْ عَفِيهِمْ

يَتَامَى يُعَاجُونَ كَالْأَذْوَبِ

ولقي فلان مَا عَجَاهُ ، أى لقي شدة . ولقاه
الله مَا عَجَاهُ وما عَفَاهُ ، أى ما ساءه .

ويقال : الْمُعْجَى : الجلود اليابسة تُطْبَخُ وتؤكل ،
الواحدة عُجِيَّةٌ . وقال (١) :

(١) أبو المهوش .

وَمُعْصَبٌ قَطَعَ الشِّتَاءَ وَقُوَّتُهُ

أَكْلُ الْمُعْجَى وَتَكْثُبُ الْأَشْكَادُ (١)

والمُعْجَايَتَانِ : عَصَبَتَانِ فِي بَاطِنِ يَدِي
الفرس ، وَأَسْفَلَ مِنْهُمَا هَنَاتٌ كَأَنَّهَا الْأَطْفَارُ ،
تسمى السَّعْدَانَاتُ . ويقال : كُلُّ عَصَبٍ يَتَّصِلُ
بِالْحَافِرِ فَهُوَ عُجَايَةٌ . قال الراجز (٢) :

وحَافِرٌ صُلْبُ الْمُعْجَى مُدْمَلَقٌ

وَسَاقٌ هَنِيئٌ أَنْفَهَا مُعَرَّقٌ

الأصمى : الْمُعْجَايَةُ وَالْمُجَاوَةُ لَفْتَانِ ، وَهِيَ قَدْرُ
مُضْفَةٍ مِنَ اللَّحْمِ تَكُونُ مُوصُولَةً بِعَصَبَةٍ ، تَنَحْدِرُ
مِنْ رَكْبَةِ الْبَعِيرِ إِلَى الْفَرَسِ .

[عدا]

الْعَدُوُّ : ضِدُّ الْوَلِيِّ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَعْدَاءُ ، وَهُوَ
وصفٌ وَلَكِنَّهُ ضَارِعُ الْأَسْمِ . يقال : عَدُوٌّ بَيْنَ
الْعَدَاوَةِ وَالْمُعَادَاةِ ، وَالْأُنْثَى عَدُوَّةٌ .

قال ابن السكيت : فَعُولٌ إِذَا كَانَ فِي تَأْوِيلِ
فَاعِلٍ كَانَ مُؤَنَّثَةً بِغَيْرِهَا ، نَحْوُ رَجُلٍ صَبُورٍ وَامْرَأَةٍ
صَبُورٍ ، إِلَّا حَرْفًا وَاحِدًا جَاءَ نَادِرًا ، قَالُوا هَذِهِ
عَدُوَّةُ اللَّهِ . قال الفراء : وَإِنَّمَا أُدْخِلُوا فِيهَا الْمَاءَ

(١) بعده :

فَبَدَأَتْهُ بِالْحَضِّ ثُمَّ ثَنَيْتُهُ

بِالشَّحْمِ قَبْلَ مُحَمَّدٍ وَزِيَادٍ

(٢) الزَّفِيَانُ .

تشبيهاً لها بصديقة ، لأنَّ الشيء قد يبنى على ضده .
والعداء ، بكسر العين : الأعداء ، وهو جمع
لا نظير له . قال ابن السكيت : ولم يأتِ فعلٌ في
النُّعُوتِ إلَّا حرف واحد ، يقال : هؤلاء قومٌ عداء ،
أى غرباء ، وقومٌ عداء أى أعداءه . وأنشد سعد بن
عبد الرحمن بن حسان ^(١) :

إذا كنت في قومٍ عداءٍ لست منهم
فكل ما علفت من خبيثٍ وطيبٍ
قال : ويقال قومٌ عداء وعداء ، أى أعداء ،
مثل سيوى وسيوى . قال الأخطل :
ألا يا ائلمى يا هندُ هندَ بنى بدرٍ
وإن كان حياناً عداء آخر الدهرِ
يربى بالضم والكسر .

وقال ثعلب : يقال قومٌ أعداء وعداء بكسر
العين ، فإن أدخلت الهاء قلت عداءة بالضم .

(١) قال في تهذيب إصلاح المنطق ج ١ ص ١٧٢ :

وأنشد للودان بن سعد من بنى أسد :
تبدلت من دودان قسراً وأرضها
فما ظفرت كفى ولا طاب مشربي
إذا كنت . . . الخ

وقبلها :

لعمري لرهط المرء خير بقية
عليه وإن عآلوا به كل مر كبر

والعداى : العدو . قالت امرأة من العرب :
أثمت رب العالمين عاديتك .
وتعداى القوم من العداءة . وتعداى ما بينهم
أى فسد . وتعداى : تباعد . قال الأعشى يصف
ظبية وغزالها :

وتعداى عنه النهار فما تعد
حجوه إلّا عفاة أو فواق
يقول : تتباعد عن ولدها فى المرعى لا
يستدل الذئب بها على ولدها .
والعداء بالكسر والمد : الموالاة بين الصيدين
تضرع أحدهما على إثر الآخر فى طلق واحد .
قال امرؤ القيس :

فعداى عداء بين ثورٍ ونعجة
دراكاً ولم ينضج بماء فيمسل
والعداء بالفتح والمد : طوار كل شيء ،
وهو ما انقاد معه من عرض وطوله . والعداء
أيضاً : تجاوز الحد والظلم . يقال عداء عليه عدواً
وعدواً وعداء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَيَسْجُواْ اللهُ
عَدُوًّا بَغِيْرَ عِلْمٍ ﴾ . وقرأ الحسن : ﴿ عُدُوًّا ﴾ مثل
جلوس .

وعداً : فعلٌ يستثنى به مع ما وبغير ما ،
تقول : جاءنى القوم ما عدا زيداً وجاءونى عدا
زيداً ، تنصب ما بعدها بها ، والفاعل مضمرة
فيها .

وَعَدَاهُ يَمْدُوهُ ، أَى جَاوِزِهِ .

وَمَا عَدَا فُلَانٌ أَنْ صَنَعَ كَذَا .

وَمَالَى عَنْ فُلَانٍ مَعْدَى ، أَى لَا تَجَاوِزَ لِي

إِلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ : عَدَيْتُهُ فَمَعْدَى ، أَى تَجَاوِزَ .

وَعَدَّ عَمَاتَرَى ، أَى أَصْرَفَ بِصَرْكَ عَنْهُ .

وَتَعَادَى الْقَوْمُ ، إِذَا أَصَابَ هَذَا مِثْلُ دَاءٍ

هَذَا مِنَ الْعَدْوَى ، أَوْ يَمُوتُ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

فَالْكَ مِنْ أَرْوَى تَعَادَيْتِ بِالْعَمَى

وَلَا قِيَتِ كَلَابًا مُطَاطًا وَرَامِيَا

وَالْعُدْوَانُ : الظُّلْمُ الصَّرَاحُ . وَقَدْ عَدَا عَلَيْهِ ،

وَتَعْدَى عَلَيْهِ ، وَاعْتَدَى كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَعَوَادِي الدَّهْرِ : عَوَاتِقُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

هَجَرْتُ غَضُوبٌ وَحُبٌّ مِنْ يَتَجَنَّبُ

وَعَدَّتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشَعْبُ (٢)

وَالْعِدْوَةُ وَالْعُدْوَةُ : جَانِبُ الْوَادِي وَحَافَتُهُ .

قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِذْ أَتَمُّ بِالْعُدْوَةِ الدُّنْيَا وَهُمْ

بِالْعُدْوَةِ الْقُصْوَى ﴾ . وَاجْمَعْ عِدَاءَهُ ، مِثْلُ بُرْمَةٍ

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بْنُ جَوْيَةِ الْهَذَلِي .

(٢) بَعْدَهُ :

وَمِنَ الْعَوَادِي أَنْ تَقْتَلَ بِبَغْضَةٍ

وَتَقَاذِفَ مِنْهَا وَأَنْكَ تَرْقَبُ

وَبِرَامٍ ، وَرِيْهَةٍ وَرِهَامٍ ، وَعِدَيَاتُ (١) .

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْعُدْوَةُ وَالْعِدْوَةُ : الْمَكَانُ

الْمُرْتَفِعُ .

وَالْعُدْوَى : طَلَبُكَ إِلَى وَالٍ لِيُعْدِيكَ عَلَى

مَنْ ظَلَمَكَ ، أَى يَنْتَقِمُ مِنْهُ . يُقَالُ : اسْتَعْدَيْتُ عَلَى

فُلَانٍ الْأَمِيرَ فَأَعْدَانِي عَلَيْهِ ، أَى اسْتَعْنَتْ بِهِ

عَلَيْهِ فَأَعَانَنِي عَلَيْهِ ، وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْعُدْوَى ،

وَهِيَ الْمَعُونَةُ .

وَالْعُدْوَى أَيْضًا : مَا يُعْدَى مِنْ جَرَبٍ أَوْ غَيْرِهِ ،

وَهُوَ مَجَاوِزَتُهُ مَنْ صَاحَبَهُ إِلَى غَيْرِهِ . يُقَالُ : أُعْدَى

فُلَانٌ فُلَانًا مِنْ خُلُقِهِ ، أَوْ مِنْ عِلَّةٍ بِهِ أَوْ جَرَبٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا عُدْوَى » أَى لَا يُعْدَى

شَيْءٌ شَيْئًا .

وَالْعُدْوُ : الْحَضَرُ . وَأُعْدَيْتُ فَرَسِي

وَاسْتَعْدَيْتُهُ ، أَى اسْتَحَضَرْتَهُ .

وَأُعْدَيْتَ فِي مَنْطِقِكَ ، أَى جُرْتَ .

وَفُلَانٌ مَعْدِي عَلَيْهِ ، أَبَدَلْتُ الْيَاءَ مِنَ الْوَاوِ

اسْتِثْقَالًا . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَقَدْ عَلِمْتَ عِرْمِي مَلِيكَةً أَنْنِي

أَنَا اللَّيْثُ مَعْدِيًّا عَلَيْهِ وَعَادِيَا

الْأَصْمَعِيُّ : الْعُدْوَاهُ عَلَى وَزْنِ الْفُلُوَاهُ : الْمَكَانُ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : وَصَوَابُهُ عِدَوَاتٌ ،

وَلَا يَجُوزُ عِدَوَاتٌ عَلَى حَدِّ كِسْرَاتٍ .

الذى لا يطمئن من قعد عليه . يقال : جثت على
مركب ذى عُدَّاء ، أى ليس بطمئن ولا مستور .
وأبو زيد مثله .

الأصمى : نمت على مكان مُتَعَادٍ ، إذا كان
متفاوتاً ليس بمستور . وهذه أرض مُتَعَادِيَّةٌ : ذات
جِجَرَةٍ وَخَلَاقِيٍّ :

وعُدَّاءُ الشغل أيضاً : موانئه . قال المعجاج
يصف ثوراً يحفر كناساً .

وإن أصاب عُدَّاءُ آخرَ ورَفَا
عنها وولَّاهَا ظُلُوفًا ظُلُفًا

والعُدَّاءُ أيضاً : بُعْدُ الدار . ويقال : إنه
لَعَدَّوَانٌ بفتح العين والدال ، أى شديد العُدْوِ .
وذئِبٌ عَدَّوَانٌ أيضاً : يَعْدُو على الناس . ومنه
قولهم : السلطان ذو عَدَّوَانٍ وذو بَدَّوَانٍ .

وعَدَّوَانٌ بالتسكين : قبيلةٌ ، وهو عَدَّوَانُ
ابن عمرو بن قيس عيلان .

والعَادِيَّةُ من الإبل : المقيمة في المِضَاهِ
لا تفارقها ، وليست ترعى الخُمُضَ . وقال
كثير :

وإن النى يبنى من المال أهلها
أوارِكُ لَمَّا تاتلفَ وعَوَادِي

يقول : أهل هذه المرأة يطلبون من مهرها
ملا يكون ولا يمكن ، كما لا تاتلف هذه الإبل

الأوارك والتوَادِي . وكذلك العَادِيَّاتُ . وقال :
رأى صاحِبِي في العَادِيَّاتِ نَجِيَّةً
وَأُمَثَالَهَا في الواضعاتِ القواميسِ

ودفعتُ عنك عَادِيَّةَ فلانٍ ، أى ظلمه وشره .
والعَدِيُّ : الذين يَعْدُونَ على أقدامهم ، وهو
جمع عادٍ مثل غازٍ وغَزِيٍّ . وقال (١) :

لَمَّا رَأَيْتُ عَدِيَّ الْقَوْمِ يَسْلُبُهُمْ

طَلَحَ الشَّوْاجِنَ وَالطَّرْفَاءَ وَالسَّلَمَ (٢)

وعَدِيٌُّّ من قريش رهط عمر بن الخطاب
رضي الله عنه ، وهو عَدِيُّ بْنُ كعب بن لؤي بن
غالب بن فهر بن مالك بن النضر ، والتسبة إليه
عَدَوِيٌّ .

وعَدِيُّ بْنُ مَنَاة من الرِّبَابِ رهط ذى الرمة .
وعَدِيٌُّّ في بني حنيفة . وعَدِيٌُّّ في فزارة .

وبنو العَدَوِيَّةِ : قومٌ من حنظلة وتميم .

والعَدَوِيَّةُ من نبات الصيف بعد ذهاب الربيع ،

(١) مالك بن خالد الحناعى الهذلي .

(٢) بعده :

كَفْتُ نَوْبِي لَا أُلَوِي عَلَى أَحَدٍ
إِنِّي شَنِتُّ الْفَتَى كَالْبَكْرِ يَخْتَطِمُ

الشواجن : مسایل الماء . يقول : انهزم
القوم فجعل الطلح يحشهم وهم يعدون .

يخضر صغار الشجر فتراه الإبل . يقال : أصابت
الإبل عَدَوِيَّةً .

وسموأل بن عادياء ممدود . قال النمر بن تولب :

هَلَّا سَأَلْتَ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتَهُ

وَالْخَلَّ وَالْخَسِرَ الَّتِي لَمْ تُنْتَجِعْ

وقد قصره المرادي في الشعر فقال :

بَقِيَ لَنَا عَادِيَاءَ حِصْنًا حَصِينًا

إِذَا مَا سَأَمَنِي ضَمُّهُ أُبَيْتُ

[مذا]

العِدْيُ^(١) بالتسكين : الزرع الذي لا يستقي

إلا ماء المطر . والعِدْيُ أيضا : اسم موضع .

والمَدَاةُ : الأرض الطيبة التربة ، والجمع

عَدَوَاتٌ . قال ذو الرمة :

بِأَرْضِ هِجَانَ التُّرْبِ وَنَمِيمَةِ التَّرَى

عَدَاةٌ نَأَتْ عَنْهَا الْمُلُوحَةُ وَالْبَحْرُ

وكذلك أرضٌ عَدِيَّةٌ مثل خَرِيَّةٍ .

[عرا]

العرَامَقُصور : الفناء والساحة ، وكذلك

(١) العِدْيُ بالكسر ويفتح . عَدَا البلدُ

يَعْدُو : طاب هواؤه . والمَدَاةُ : الأرض الطيبة

البعيدة من الماء والوخم كالعَدِيَّةِ ؛ جمعها عَدَوَاتٌ ،

وقد عَدَوْتُ وَعَدَيْتُ أحسن المَدَاةِ . عن القاموس .

العرَاةُ . والعرَاةُ أيضا : شدة البرد .

والعرَاءُ بالمد : الفضاء لا ستر به . قال الله

تعالى : ﴿ لَنَبْذِ بِالْعُرَاءِ ﴾ .

وعُرَوَى : هضبة .

وعُرْوَةُ القميص والكوز معروفة . والعُرْوَةُ

أيضا من الشجر : الشيء الذي لا يزال باقيا في

الأرض لا يذهب ، وجمعه عُرَى ، ويشبه به البُتْكُ

من الناس . قال مهلهل :

خَلَعَ الْمُلُوكَ وَسَارَ تَحْتَ لَوَاهِ

شَجَرِ الْعُرَى وَعَرَايِرُ الْأَقْوَامِ

وقال آخر :

وَلَمْ أَجِدْ عُرْوَةَ الْخِلَاطِ إِلَّا أَلَا

لَدَيْنَ لَمَّا اعْتَبَرْتُ وَالْحَسْبَا

والعُرْوَةُ : الأسد ، وبه سُمِّيَ الرجل عُرْوَةً .

وأنا عِرْوُتُهُ بالكسر ، أى خِلْوُ .

وعَرَائِي هذا الأمر واعتَرَانِي ، إذا غَشِيكَ .

وعَرَوْتُ الرجلُ أَعْرُوهُ عَرَوْا ، إذا المَتَّ بِهِ

وَأَتَيْتَهُ طَالِبًا ، فهو مَعْرُوٌّ . وفلان تَعْرُوهُ الأضياف

وتَعْتَرِيهِ ، أى تغشاه . ومنه قول النابغة :

أَتَيْتُكَ عَارِيًّا خَلَقًا ثِيَابِي

على خوفٍ تَفْلُنُ بِي الظُّنُونُ

والعَرِيَّةُ : النخلة يُعْرِيهَا صاحبها رجلاً

مُحْتَاجًا فيجعل له ثمرها عامًا قِيَمَرُوهَا أى يأتونها ،

وهي قَمِيلَةٌ بمعنى مفعولة ، وإنما أُدْخِلَتْ فيها الهاء لأنها أُفْرِدَتْ فصارت في عداد الأسماء ، مثل النطيحة والأكلة ، ولو جثت بها مع النخلة قلت : نخلةٌ عَرِيٌّ . وفي الحديث أنه رخص في العَرَايا بعد نهيه عن المَزَابِنَةِ ، لأنه ربما تأذى المعري بدخوله عليه ، فيحتاج أن يشتريها منه بضمن ، فرُخِّصَ له في ذلك . قال شاعر الأنصار^(١) :

ولست بَسْهَاءَ وَلَا رُجْبِيَّةَ

ولكن عَرَايا في السنين الجَوَانِحِ

يقول : إننا نُقْرِئُهَا النَّاسَ الْحَاوِجَ .

واشْتَفَرَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهٍ ، وهو من التَّعْرِيةِ ، أي أَكَلُوا الرُّطْبَ .

والتَّعْرِيةُ أيضاً : الريح الباردة .

الكلابي : يقال إن عَشِيَّتَنَا هَذِهِ لَتَّعْرِيةٌ ، أي باردةٌ .

ويقال : أَهْلَكَ قَدْ أَغْرَيْتَ ، أي غابت الشمس وبردت .

وَالْعُرَوَاهُ مِثَالُ الْغُلَوَاهِ : قِرَّةُ الْحَمَى وَمُسْهَاهُ فِي أَوَّلِ مَا تَأْخُذُ بِالرَّعْدَةِ . وقد عُرِيَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَعْ فاعله ، فهو مَعْرُوءٌ . وقول لبيد :

وَالنِّيبُ إِن تُغَرِّ مَنِي رِمَّةً خَلَقًا

بعد الماتِ فَإِنِّي كُنْتُ أَتَنَرُ

(١) سويد بن الصامت .

ويروى : « تُغَرِّ مَنِي » أي تطلب ، لأنها ربما قِضِمَت العظامُ تَمَلِّحَ بها .

وعَرِيَ من ثيابه يَغَرِّي عُرِيًا ، فهو عَارٍ وعُرِيَانٌ ، والمرأة عُرِيَانَةٌ . وما كان على فُقْلَانٍ فَوْثُهُ فُقْلَانَةٌ بِالْهَاءِ .

وَأَعْرَيْتُهُ أَنَا وَعَرَيْتُهُ تَعْرِيةً فَتَعَرَّى .

ويقال : مَا أَحْسَنَ مَعَارِي هَذِهِ الْمَرَأَةِ ، وهي يداها ورجلاها ووجهها . قال أبو كبير الهذلي^(١) :

مُتَكَوِّرِينَ عَلَى الْمَعَارِي بَيْنَهُمْ

ضَرْبٌ كَتَمَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ^(٢)

ويقال : اغْرَوْرَيْتُ مِنْهُ أَمْرًا قَبِيحًا ، أي رَكِبْتُ . وَاغْرَوْرَيْتُ الْفَرَسَ : رَكِبْتُهُ عُرِيَانًا ، وهو اقْمَوْعَلٌ .

وفرسٌ عُرِيٌّ : ليس عليه سرجٌ ، والجمع الْأَعْرَاهُ . وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ :

أَبَيْتُ عَلَى مَعَارِي وَاضِحَاتٍ

بِهِنَّ مُلَوَّبٌ كَدَمِ الْعِبَاطِ

فإنما نصب الياء لأنه أجراها مجرى الحرف

(١) يصف قومًا ضَرَبُوا فَنَقَطُوا عَلَى أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلِهِمْ .

(٢) ويروى : « الْأَنْجَلِ » . ومتكورين ، أي بعضهم على بعض .

الصحيح في ضرورة الشعر ، ولم ينوت لآته
لا ينصرف . ولو قال متار لم ينكر البيت ، ولكنه
فر من الزحاف .

ويقال أعزاه صديقه ، إذا تباعد منه
ولم ينصره .

[عزا]

عَزَوْتُهُ^(١) إلى أبيه ، وعَزَيْتُهُ لغة ، إذا نسبته
إليه ، فاعزى هو وتعزى ، أى اتنى واتسب .
والاسم العزاه . وفي الحديث : « مَنْ تَعَزَّى
بِعَزَاهِ الْجَاهِلِيَةِ فَأَعِضُوهُ بِهِنَ أَبِيهِ وَلَا تَكُونُوا »
يعنى بنسب الجاهلية .

والعِزَّةُ : الفِرقة من الناس ، والهَاءُ عوض
من الياء ، والجمع عَزَى على قَلِيلٍ ، وعِزُونَ وعِزُونَ
أيضاً بالضم ، ولم يقولوا عِزَاتٍ ، كما قالوا ثُبَاتٌ .
ومنه قوله تعالى : ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ ﴾
قال الراعى :

أَخْلَيْفَةُ الرَّحْمَنِ إِنَّ عَشِيرَتِي
أُمْتِي سَوَاءُهُمْ عِزِينَ فَلَوْلَا
وقال آخر :

فَلَمَّا أَنْ أَتَيْنَ عَلَى أَضَاخِ
ضَرَحْنَ حَصَاهُ أَشْتَاتَا عِزِينَا

(١) عَزَا من باب عَدَا ورَمَى ، وعَزَى كَرَضَى
عِزَاءً فهو عَزَرٌ : صبر على مانابه .

أى جماعاتٍ في تفرقة . قال الأصمى : يقال
في الدار عِزُونَ ، أى أصناف من الناس .

[ما]

الأصمى : عَنَا الشيءَ يَمْسُو عُمُودًا وَعَنَا
ممدود ، أى يبس واشتد وصلب .

وعَنَا الشيخ يَمْسُو عُمِيًّا : وَلَّى وكبر ،
مثل عَنَّا .

قال الأخفش : عَسَتْ يده تَمْسُو عُمُودًا :
غَلِظَتْ من العمل . قال الخليل : يقال للشيخ قَدَعَا ،
ويقال للنبات إذا غلظ : قَدَعَا . قال : وفيه لغة
أخرى : عَسَى بالكسر .

وقال أبو عبيد : العَاسِي : شِمْرَاخ النخل^(١) .
والعَسَاءُ مقصورٌ : البلحُ .

وعَسَى من أفعال المقاربة ، وفيه طمع وإشفاق ،
ولا يتصرف لآته وقع بلفظ الماضي لِمَا جاء في الحال
تقول : عَسَى زيدٌ أَنْ يخرج ، وَعَسَتْ فلانة أَنْ
تخرج ، فزيدٌ قَا عَلُ عَسَى وَأَنْ يخرج لعمولها ،
وهو بمعنى الخروج ، إلا أَنْ خبره لا يكون اسماً .
لا يقال : عَسَى زيدٌ منطلقاً .

(١) في القاموس : والعَسَاءُ للبلح بالغين ، وغلط

الجوهرى . قال في الوشاح : ولعل فيه لغتين ، كعَسَى
الليل إذا أظلم ، بالعين والغين .

وأما قولهم : « عَمَى الْفُؤَيْرُ أَبُوْسَا » فشاؤ
نادرٌ، وضع أبوْسا موضع الخبر. وقد يأتي في الأمثال
مالا يأتي في غيرها. وربما شبهوا عَمَى بِكَادَ،
واستعملوا الفعل بعده بغير أن، فقالوا : عَمَى زَيْدٌ
ينطلق. قال الشاعر^(١) .

عَمَى اللَّهُ يُفْنِي عَنْ بِلَادِ ابْنِ قَادِرٍ
بِمُنْهَرٍ جَوْنِ الرَّبَابِ سَكُوبٍ^(٢)

ويقال : عَمَيْتُ أَنْ أَفْعَلَ ذَاكَ ، وَعَمَيْتُ
بِالْكَسْرِ ، وقرئ : ﴿ فَعَلَ عَمَيْتُمْ ﴾ بِالْكَسْرِ
والفتح .

وتقول للمرأة : عَمَتِ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ،
وَعَمَيْتُ لِلنِّسَاءِ ، وَعَمَيْتُ لِلرِّجَالِ ، ولا يقال منه
يَفْعُلُ وَلَا فَاعِلٌ .

وعَمَى مِنَ اللَّهِ وَاجِبَةٌ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ ،
إِلَّا فِي قَوْلِهِ : ﴿ عَمَى رَبُّهُ إِنْ طَلَّتْ سَكُنٌ أَنْ
يُبْدِلَهُ ﴾ وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : عَمَى مِنَ اللَّهِ إِجْبَابٌ ،

(١) سماعة بن أسول النخعي .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده : « عَنْ
بِلَادِ ابْنِ قَارِبٍ » وَقَالَ : كَذَا أَنْشَدَهُ سَبْيُوِيَه .
وبعده :

هَجَفَ تَحَفُّ الرِّيحُ فَوْقَ سَبَالِهِ
لَهُ مِنْ لَوِيَّاتِ الْعُكُومِ نَصِيْبُ

فجاءت على إحدى لغتي العرب ، لأنَّ عَمَى
فِي كَلَامِهِمْ رَجَاءٌ وَيَقِينٌ . وَأَنْشَدَ لَابْنُ مُقْبِلٍ :
ظَنَّنِي بِهِمْ كَمَسَى وَمِ بَقْنُوقَةٍ
يَتَنَازَعُونَ جَوَائِزَ الْأَمْثَالِ
أَيَّ ظَنَّنِي بِهِمْ يَقِينٌ .

[منا]

الْعَمَى وَالْعَمِيَّةُ : مِنْ صَلَاةِ الْمَغْرِبِ إِلَى
الْعَمَةِ^(١) . تَقُولُ : أَتَيْتُهُ عَمِيَّ أَمْسَ وَعَمِيَّةً
أَمْسَ . وَتَصْغِيرُ الْعَمِيَّ عُمِيَّانَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
مَكْبَرَةٍ ، كَأَنَّهُمْ صَفَرُوا عُمِيَّانَا ، وَاجْمَعُ عُمِيَّانَاتُ .
وَقِيلَ أَيْضًا فِي تَصْغِيرِهِ عُمِيَّشِيَّانَ ، وَاجْمَعُ
عُمِيَّشِيَّانَاتُ . وَتَصْغِيرُ الْعَمِيَّةِ عُمِيَّشِيَّةً ، وَاجْمَعُ
عُمِيَّشِيَّاتُ .

وَالْعِمَاءُ ، بِالْكَسْرِ وَالْمَدِّ ، مِثْلُ الْعَمِيَّ .
وَالْعِمَاءَانِ : الْمَغْرِبُ وَالْعَمَةُ . وَزَعَمَ قَوْمٌ
أَنَّ الْعِمَاءَ مِنْ زَوَالِ الشَّمْسِ إِلَى طُلُوعِ الْفَجْرِ ،
وَأَنْشَدُوا :

غَدَوْنَا غَدْوَةً سَحَرًا بَلِيلَ
عِشَاءٍ بَعْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ

(١) فِي الْمَخْتَارِ : قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : الْعَمِيُّ مَا بَيْنَ
زَوَالِ الشَّمْسِ وَغُرُوبِهَا . وَصَلَاتَا الْعَمِيَّ هُمَا الظُّهْرُ
وَالْعَصْرُ ، فَإِذَا غَابَتِ الشَّمْسُ فَهُوَ الْعِمَاءُ .

والمَشاء بالفتح والمدّ : الطعام بعينه ، وهو خلاف الغداء .

والمَشاء مقصورٌ : مصدر الأَعشى ، وهو الذى لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار ، والمرأة عَشَوَاه وامرأتان عَشَوَانِ . وَأَعشَاهُ قَعَشَى بالكسر يَمَشَى عَشًا ، وهما يَمَشِيَانِ ولم يقولوا يَمَشَوَانِ ؛ لأنّ الواو لما صارت فى الواحد ياء لكسرة ما قبلها تُرِكَتْ فى التثنية على حالها .

وَمَعَشَى ، إذا أرى من نفسه أنّه أَعشى .

والنسبة إلى أَعشى أَعشَوِيٌّ ، وإلى العشيّة عَشَوِيٌّ .

والمَشاء : الناقة التى لا تُبصر أمامها فهى تَحْبِطُ يديها كلَّ شئٍ .

وركب فلان المَشاء ، إذا خبط أَمْرَهُ على غير بصيرة . وفلان خابطٌ خَبِطَ عَشَوَاء .

ابن الكيث : عَشِيَّتِ الإبل تَمَشَى عَشًا ، إذا تَمَشَّتْ : فهى عَاشِيَةٌ وهذا عِشْبُهَا . وفى المناء : « العَاشِيَةُ تَهْبِجُ الْآيَةَ » أى إذا رأت التى تأبى المَشاء التى تَمَشَّى تَبَعَهَا فَتَمَشَّتْ معها . وأنشد :

تَرَى الْمِصَكَّ يَطْرُدُ الْعَوَاشِيَا

جَلَّتْهَا وَالْأُخْرَى الْحَوَاشِيَا

والمَواشَى هى التى تُرعى ليلًا . وقال أبو النجم :

* يَمَشَّى إِذَا أَظْلَمَ عَنْ عَشَائِهِ ^(١) *

يقول : يَتَمَشَّى فى وقت الظلمة .

والمَشاءُ : أن تتركب امرأة على غير بَيَاتٍ ؛ يقال : أَرْطَأَتْنِي عَشْوَةٌ وَعَشْوَةٌ ، أى امرأة ملتبسة ، وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به فى حيرة أو بليّة . وَعَشَوْتُ ، أى تَمَشَّيْتُ . ورجلٌ عَشِيَانُ ، وهو المَتَمَشَّى .

أبو زيد : مضى من الليل عَشْوَةٌ بالفتح ، وهو ما بين أوله إلى رُبْعِهِ . يقال : أخذت عليهم بالمَشاء ، أى بالسواد من الليل .

والمَشاء بالضم : الشُعلة من النار . وقال :

* كَمُشْوَةِ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالشَّرَرِ ^(٢) *

وَعَشَوْتُهُ : قَصَدْتُهُ لَيْلًا . هذا هو الأصل ، ثم صار كلُّ قاصد عَاشِيًا .

وَعَشَوْتُ إِلَى النَّارِ أَعَشُو إِلَيْهَا عَشَوًا ، إذا اسْتَدَلَّتْ عَلَيْهَا بِيَصَرٍ ضَعِيفٍ . قال الخطيب :

(١) بعده :

* ثُمَّ غَدَا يَجْمَعُ مِنْ غَدَائِهِ *

(٢) قبله :

* حَتَّى إِذَا اشْتَالَ سَهْلٌ بِسَحَرٍ *

مَتَى تَأْتِي تَمْشُو إِلَى ضَوْءِ نَارِهِ

تَجِدُ خَيْرَ نَارٍ عِنْدَهَا خَيْرُ مُوقِدٍ

والمعنى : متى تأتاه عاصياً . وهو مرفوعٌ بين مجزومين ، لأنَّ الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع ، كقولك : إنَّ تأت زيدا تَكْرُمُهُ يَأْتِكَ . جزمتم تأت يأن ، وجزمت يأتكَ بالجواب ، ورفعت تَكْرُمُهُ بينهما وجعلته حالاً .

وإذا صدرت عنه إلى غيره قلت : عَشَوْتُ عنه . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَمْشِ عَنْ ذِكْرِ الرَّحْمَنِ نُقَيِّضْ لَهُ شَيْطَانًا ﴾^(١) . وَعَشَوْتُهُ فَتَعَشَى أى أطمعته عشاءً . وقال^(٢) يصف فرساً :

كَانَ ابْنُ أَسْمَاءَ يَمْشُوهُ وَيَصْبَحُهُ

مِنْ هَجْمَةِ كَفَسِيلِ النَّخْلِ دُرَّارٍ

وكذلك عَشِيَّتُهُ تَمْشِيَّةٌ . يقال : عَشَّ إِبْلَكَ ولا تَعَثَّر .

وعَشَيْتُ عَنْهُ أَيْضاً : رَفَقْتُ بِهِ ، مِثْلَ نَحَيْتُ عَنْهُ .

وإذا قيل لك : تَمْشُ قلت : مَا بِي مِنْ تَمْشٍ ، ولا تَقُل : مَا بِي عَشَاءٌ .

(١) فى المختار : وفسر بعضهم الآية بضعف البصر . يقال : عَشَأَ يَمْشُو ، إِذَا ضَعُفَ بَصَرُهُ .
(٢) هو قُرْطُ بْنُ التَّوَّامِ الْيَشْكُرِي .

[معا]

الْعَصَا مُؤَنَّثَةٌ . وفى المثل : « الْعَصَا مِنَ الْعُصَيَّةِ » ، أى بعض الأمر من بعض .
يقال عَصَا وَعَصَوَانٍ ، والجمع عِصَى وَعُصَى ، وهو فُعُولٌ وإِنَّمَا كَسَرَتِ الْعَيْنُ إِتْبَاعاً لِمَا بَدَا مِنْ الْكُسْرَةِ ، وَأُعْصِيَ أَيْضاً مِثْلُهُ كَزَمَنِ وَأَزْمَنِ . وقولهم : أَلْقِ عَصَاءَهُ ، أى أَقَامَ وَتَرَكَ الْأَسْفَارَ . وهو مَثَلٌ . وقال^(١) :

فَأَلْقَتْ عَصَاهَا وَاسْتَقَرَّتْ بِهَا الدَّوَى

كَأَنَّ قَرَّةً عَيْنًا بِالْإِيَابِ الْمُسَافِرِ^(٢)

وهذه عَصَاى أَنَوَّكًا عَلَيْهَا . قال الفراء : أَوَّلَ لَحْنٍ سَمِعَ بِالْعِرَاقِ : هَذِهِ عَصَاى .

ويقال فى الْخَوَارِجِ : قَدْ شَقَّوْا عَصَا الْمُسْلِمِينَ ، أى اجْتَمَعُوا وَاتَّلاَفَهُمْ .

وَانْتَشَقَّتِ الْعَصَا ، أى وَقَعَ الْخِلَافُ . قال الشاعر :

(١) ذَكَرَ الْأَمْدِيُّ أَنَّ الْبَيْتَ لِمَعْقَرِ بْنِ حِمَارٍ الْبَارِقِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَحَدَّثَهَا الرُّوَادُ أَنَّ لَيْسَ بَيْنَهَا
وَبَيْنَ قُرَيْى تَجْرَانِ وَالشَّامِ كَافِرُ
كَافِرٌ ، أى مَطَرٌ .

إذا كانت الهيجاء وانثقت العصا
فحبك والضجأك سيفٌ مُهندٌ
أى يكفيك ويكفى الضجأك .
وقولهم : لا ترفع عصاك عن أهلك ، يُراد به
الأدب .

والعصا : اسم فرسٍ جذيمة الأبرش . وفى المثل
« ركب العصا قصيرٌ » .
وقولهم : إنه لضعيف العصا ، أى ترعيةٌ .
وأنشد الأصمعيُّ للراعى :

ضعيفُ العصا بادى العروقِ ترى له
عليها إذا ما أجذب الناسُ إصبعًا
ويقال أيضًا : إنه للينُ العصا ، أى رفيقٌ
حسنُ السياسةِ لما ولى . قال أوس بن مَعْنٍ المزنيُّ
يذكر رجلاً على ماء يسقى إبلًا :

عليه شريبٌ وادِعٌ لَيْنُ العصا
يساجلها بُجَّاتِهِ^(١) ونُساجِلُهُ
موضعُ الجُجَّاتِ نصبٌ ، وجعل شربها للماءِ
مساجلةً .

والعصى : العظام التى فى الجناح . وقال :
• وفى حقها الأدنى عصىُ القوادِم •

(١) يقال : جاء فى جُمَّةٍ عظيمةٍ ، وجُمَّةٍ ، أى
فى جماعةٍ يسألون الدية .

وعصوتهُ بالعصا : ضربتهُ بها . وعصوتُ
الجرح : شدته .

والعصى مقصورٌ : مصدر قولك عصيَ^(١)
بالسيف يعصى ، إذا ضرب به . قال جرير :
تصيفُ السيوفَ وغيركم يعصى بها
يا ابن القيونِ وذاك فعل الصيقلِ
وفلان يعصى على عصا ، أى يتوكأ عليها .
ويعصى بالسيف ، أى يجعله عصا .

والعصيانُ : خلاف الطاعة . وقد عصاه يعصيه
عصيًا ومعصيةً ؛ فهو عاصٍ وعصى . وعاصاهُ
أيضاً مثل عصاهُ ، واستعصى عليه .

واعتصت النواة ، أى اشتدت .
وأعصى الكرمُ ، إذا أخرج عيدانه .
والعاصي : العرق الذى لا يرقأ . وقال :
صرتُ نظرةً لو صادفتُ جَوْزَ دَارِعِ
غداً والعواصى من دم الجوف تنفِرُ
وهو من الياء أيضاً .

وعصيةٌ : بطنٌ من سُلَيمٍ .
والعنصوةُ : الخصلة من الشعر^(٢) .

(١) وعصى سيفه ، وعصا به يعصو عصا :
أخذه أخذ العصا ، أو ضرب به ضرباً بها .
عن اللسان .

(٢) فى القاموس : والعنصوة وتفتح عنها ،
والعنصية بالكسر : الخصلة من الشعر .

[منا]

المُضَوُّ والمِضَوُّ : واحد الأَعْضَاءِ .

وَعَضَيْتُ الشَّاةَ تَمْضِيَةً ، إِذَا جَزَّأْتُهَا أَعْضَاءً .
ويقال أيضاً : عَضَيْتُ الشَّيْءَ تَمْضِيَةً ، إِذَا فَرَّقْتَهُ .
وفي الحديث : « لَا تَمْضِيَةَ فِي مِيرَاثٍ إِلَّا فِيمَا حُلِ
الْقَسَمِ » يعنى أن ما لا يَحْتَمِلُ الْقَسَمَ كَالْحَبَّةِ مِنْ
الْجَوْهَرِ وَنَحْوِهَا لَا يُفَرَّقُ وَإِنْ طَلَبَ بَعْضُ الْوَرِثَةِ
الْقَسَمَ فِيهِ ، لِأَنَّ فِيهِ ضَرراً عَلَيْهِمْ أَوْ عَلَى بَعْضِهِمْ ،
وَلَكِنَّهُ يَبَاعُ ثُمَّ يُقَسَمُ الثَّمَنُ بَيْنَهُمْ بِالْفَرِيضَةِ .

وقوله تعالى : ﴿ الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ ﴾
وَاحِدَتِهَا عِضَةٌ ، وَنَقْصَانُهَا الْوَاوُ وَالْهَاءُ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ
فِي بَابِ الْهَاءِ .

الْأَصْمَعِيُّ : فِي الدَّارِ فَرَّقَ مِنَ النَّاسِ وَعِزُّونَ
وَعِضُونَ وَأَصْنَافٌ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

[منا]

أَعْطَاهُ مَا لَا يُعْطِيهِ إِعْطَاءً ، وَالْأَسْمُ الْعِطَاءُ ،
وَأَصْلُهُ عَطَاوٌ بِالْوَاوِ ؛ لِأَنَّهُ مِنْ عَطَوْتُ ، إِلَّا أَنَّ
الْعَرَبَ تَهْمِزُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ إِذَا جَاءَتْ بَعْدَ الْأَلْفِ ، لِأَنَّ
الْهَمْزَةَ أَحْمَلَ لِلْحَرَكَةِ مِنْهَا ^(١) ، وَلِأَنَّهُمْ يَسْتَنْقِلُونَ

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : هَذَا لَيْسَ سَبَبٌ قَلْبِهَا ،
وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِأَنَّهَا مِطْرَفَةٌ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ . وَقَالَ :
فِي قَوْلِهِ فِي تَثْنِيَةِ رِدَاءٍ رِدَائَانٍ : هَذَا وَهْمٌ مِنْهُ ، =

الْوُقُوفُ عَلَى الْوَاوِ . وَكَذَلِكَ الْيَاءُ ، مِثْلُ الرِّدَاءِ ،
وَأَصْلُهُ رِدَائِيٌّ ، فَإِذَا أَحَقُّوا فِيهَا الْهَاءَ فَنَهَمَ مِنْ
يَهْمِزُهَا بِنَاءٍ عَلَى الْوَاحِدِ فَيَقُولُ عَطَاءَةٌ وَرِدَاءَةٌ ،
وَمِنْهُمْ مَنْ يَرُدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ فَيَقُولُ عَطَاوَةٌ وَرِدَايَةٌ .
وَكَذَلِكَ فِي التَّثْنِيَةِ عَطَاءَانِ وَعَطَاوَانِ ، وَرِدَاءَانِ
وَرِدَائِيَانِ .

وَأَسْتَعْطَى وَنَعَطَى : سَأَلَ الْعِطَاءَ .

وَرَجُلٌ مِعْطَاءٌ : كَثِيرُ الْإِعْطَاءِ . وَامْرَأَةٌ مِعْطَاءٌ ،
وَمِفْعَالٌ يَسْتَوِي فِيهِ لِلذَّكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ . وَقَوْمٌ مِعْطَائِيٌّ
وَمِعْطَائِيٌّ . قَالَ الْأَخْفَشُ : هَذَا مِثْلُ قَوْلِهِمْ مِفْعَائِيحُ
وَمِفْعَائِيحُ ، وَأَمَانِيٌّ وَأَمَانِيٌّ .

وَالْمِعْطِيَّةُ : الشَّيْءُ الْمُعْطَى ، وَالْجَمْعُ الْعِطَائِيَّةُ .

وَقَالُوا : مَا أَعْطَاهُ لِلْمَالِ ، كَمَا قَالُوا : مَا أَوْلَاهُ
لِلْمَعْرُوفِ وَمَا أَكْرَمَهُ لِي . وَهَذَا شاذٌّ لَا يَطْرُدُ ؛
لِأَنَّ التَّعَجُّبَ لَا يَدْخُلُ عَلَى أَفْعَلٍ ، وَإِنَّمَا يَجُوزُ
مِنْ ذَلِكَ مَا سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ وَلَا يُقَاسُ عَلَيْهِ .

وَيَقَالُ : أَعْطَى الْبَعِيرُ ، إِذَا انْقَادَ وَلَمْ
يَسْتَصِيبْ .

وَقَوْمٌ عَطَوِيٌّ ، عَلَى فَعْلٍ : مَوَاتِيَّةٌ سَهْلَةٌ .

= وَإِنَّمَا هُوَ رِدَائَانٍ بِالْوَاوِ ، فَلَيْسَتْ الْهَمْزَةُ تَرُدُّ إِلَى
أَصْلِهَا كَمَا ذَكَرُوا ، وَإِنَّمَا تَبْدُلُ مِنْهَا وَاوً فِي التَّثْنِيَةِ
وَالنَّسْبِ ، وَالْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَالْيَاءِ .

وَعَطَّرْتُ الشَّيْءَ : تَنَاوَلْتُهُ بِالْيَدِ .

وَالْمُعَاطَاةُ : الْمُنَاقَاةُ .

وفى المثل : «عاطر بغير أنواط» ، أى يتناول ما لا مطمع فيه ولا مُتناول .

ويقال : هو يُعْطِئِنِي بِالتَّشْدِيدِ وَبُعَاطِئِنِي ، إذا كان يخدمُكَ .

وَتَعَاطَاةٌ : تَنَاوَلَهُ . وَفُلَانٌ يَتَعَاطَى كَذَا ، أى يَخْوَضُ فِيهِ . وَتَعَاطَيْتُنَا فَهَاطَوْتُهُ ، أى غلبته .

وقيل فى قوله تعالى : ﴿ فَتَعَاطَى فَعَقَرَ ﴾ ، أى قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه فضربها .

وإذا أردت من زيد أن يُعْطِيكَ شَيْئًا قلت : هل أنت مُعْطِيٌّ بِيَاءٍ مَفْتُوحَةٍ مُشَدَّدَةٍ . وكذلك تقول للجماعة : هل أتم مُعْطِيٌّ ، لأنَّ النون سقطت للإضافة ، وقلبت الواو ياءً وأدغمت وفتحت ياءً ، لأنَّ قبلها ساكن . وللأثنين : هل أتما مُعْطِيَايَهُ بفتح الياء . فقس على ذلك .

وإذا صَدَّرْتَ عَظَاءً حذفت اللام قلت عُطَى . وكذلك كل اسم اجتمعت فيه ثلاث ياءات ، مثل عَلِيٍّ وَعَدِيٍّ ، حذفت منه اللام إذا لم يكن مبنياً على فِعْلٍ ، فإن كان مبنياً على فِعْلٍ ثبتت ، نحو مُحَيٍّ مِنْ حَيٍّ يُحَيُّ تَحْيَةً .

[مظا]

الْعَظَاءُ مَمْدُودٌ : جَمْعُ عَظَاءَةٍ وَهِيَ دَوِيْبَةٌ أَكْبَرُ مِنَ الْوَزْغَةِ . وَيُقَالُ فِي الْوَاحِدَةِ عَظَاءَةٌ وَعَظَايَةٌ أَيْضًا .

وَلَقِيَ فُلَانٌ مَا عَجَاهُ وَمَا عَظَاهُ ، إِذَا لَقِيَ شِدَّةً . وَلَقَاهُ اللَّهُ مَا عَظَاهُ ، أَيْ مَا سَاءَ .

[مظا]

الْعَفَاءُ بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ : التَّرَابُ . وَقَالَ صَفْوَانُ بْنُ مُحَرَّرٍ : إِذَا دَخَلْتُ بَيْتِي فَأَكَلْتُ رَغِيْفًا وَشَرَبْتُ عَلَيْهِ مَاءً فَعَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعَفَاءُ : الدُّرُوسُ ، وَالْمَلَاكُ . وَأَنشَدَ لَزْهَرٍ يَذْكُرُ دَارًا :

تَحْمَلُ أَهْلَهَا عَنْهَا فَبَاتُوا

عَلَى آثَارٍ مِنْ ذَهَبِ الْعَفَاءِ

قال : وهذا كقولهم : عَلَيْهِ الدَّبَارُ ، إِذَا دَعَا عَلَيْهِ أَنْ يُذْبَرَ فَلَا يَرْجِعُ .

وَالْعَفَاءُ بِالْكَسْرِ وَالْمَدُّ : مَا كَثُرَ مِنْ رِيَشِ النِّعَامِ وَوَبَرِ الْبَعِيرِ . يُقَالُ : نَاقَةٌ ذَاتُ عِفَاءٍ .

وَالْعَفْوُ : الْأَرْضُ الْفُتْلُ الَّتِي لَمْ تُوْطَأْ وَلَيْسَتْ بِهَا آثَارٌ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

قَبِيلَةُ كَثِيرَاكِ النَّعْلِ دَارِجَةٌ

إِنْ تَهَيَّطُوا الْعَفْوَ لَمْ يَوْجَدْ لَهَا أَثَرُ

(١) الْأَخْطَلُ .

والْعَفْوُ وَالْعَفْوُ وَالْعَفْوُ : الجحش . وكذلك
العَفَا بالفتح والقصر ، والأَتَى عَفْوَةً .

قال ابن السكيت : العِفَا بالكسر . وأنشد
المفضل لحنظلة بن شرق^(١) :

بَضْرَبَ يَزِيلُ الْهَامَ عَنْ مَكَنَاتِهِ

وَطَعَنَ كَتَشَهَاتِ الْعِفَا هَمْ بِالْهَيْ

وَعَفْوُ الْمَالِ : ما يَفْضُلُ عَنْ النِّفْقَةِ . يقال :

أَعْطَيْتَهُ عَفْوَ الْمَالِ ، یعنی بغير مسألة . قال الشاعر :

خُذِي الْعَفْوَ مَنِّي تَسْتَدِيمِي مَوَدَّتِي

وَلَا تَنْطُقِي فِي سَوْرَتِي حِينَ أُغْضَبُ

وَعِفْوَةُ الشَّيْءِ بالكسر : صِفْوَتُهُ . يقال :

ذَهَبَتْ عِفْوَةُ هَذَا النَّبْتِ أَيْ لَيْنُهُ وَخَيْرُهُ . وَأَكَلَتْ

عِفْوَةَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ ، أَيْ خِيَارَهُ .

ويقال : أُعْفِنِي مِنَ الْخُرُوجِ مَعَكَ ، أَيْ دَعْنِي

مِنْهُ .

وَأَسْتَعْفَاهُ مِنَ الْخُرُوجِ مَعَهُ ، أَيْ سَأَلَهُ الْإِعْفَاءَ

مِنْهُ .

وَعَافَاهُ اللَّهُ وَأَعْفَاهُ بِمَعْنَى ، وَالْأَسْمُ الْعَافِيَّةُ ،

وَهِيَ دِفَاعُ اللَّهِ عَنِ الْعَبْدِ . وَتَوْضُوعُ مَوْضِعِ الْمَصْدَرِ .

يُقَالُ : عَافَاهُ اللَّهُ عَافِيَةً .

وَالْعَافِيَّةُ : كُلُّ طَالِبِ رِزْقٍ مِنْ إِنْسَانٍ

(١) هو أبو الطمحان القيني .

أَوْ بِهَيْمَةٍ أَوْ طَائِرٍ . وَعَافِيَةُ الْمَاءِ : وَارِدَتُهُ .

وَالْعِفَاوَةُ بالكسر : مَا يُرْفَعُ مِنَ الْمَرْقِ أَوَّلًا

يُخَصُّ بِهِ مِنْ يُكْرَمُ . قَالَ السَّكَيْتُ :

وَبَاتَ وَلِيدُ الْحَيِّ طَيَّانًا سَافِيًا

وَكَاغِبُهُمْ ذَاتُ الْعِفَاوَةِ أُسْفَبُ^(١)

تَقُولُ مِنْهُ : عَفَوْتُ لَهُ مِنَ الْمَرْقِ ، إِذَا غَرَفْتَ

لَهُ أَوَّلًا وَآخِرَتَهُ بِهِ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : الْعِفَاوَةُ بالكسر : أَوَّلُ الْمَرْقِ

وَأَجُودُهُ .

وَالْعِفَاوَةُ بالضم : آخِرُهُ ، يَرُدُّهَا مُسْتَعِيرُ الْقَدْرِ

مَعَ الْقَدْرِ . يُقَالُ مِنْهُ : عَفَوْتُ الْقَدْرَ ، إِذَا تَرَكْتَ

ذَلِكَ فِي أَسْفَلِهَا . وَأَنشَدَ لِعُوفٍ بْنِ الْأَحْوَصِ

الْبَاهِلِيِّ^(٢) :

فَلَا تَسْأَلْنِي وَاسْأَلِي عَنْ خَلِيقَتِي

إِذَا رَدَّ عَنِّي الْقَدْرُ مَنْ يَسْتَعِيرُهَا

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَافِي : مَا تَرَكَ فِي الْقَدْرِ .

وَأَنشَدَ لِهَذَا الْبَيْتِ .

وَعَفَّتِ الرِّيحُ الْمَنْزَلَ : دَرَسَتْهُ .

وَعَفَا الْمَنْزَلَ يَعْفُو : دَرَسَ ، يَتَعَدَّى

وَلَا يَتَعَدَّى .

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَظَلَّ غُلَامُ الْحَيِّ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : قَالَ مُضَرَّسُ الْأَسَدِيِّ .

وَتَعَفَّتِ الدَّر : درست . وَعَفَّتْهَا الرِّيح ، شَدَّدَ
للمبالغة . وقال :

أَهَاجَكَ رَبْعُ دَارِسُ الرِّسْمِ بِاللَّوَى
لَأَسْمَاءَ عَنَى آيَةُ الْمَوْرِ وَالْقَطْرِ
ويقال أيضاً : عَنَى عَلَى مَا كَانَ مِنْهُ ، إِذَا أَصْلَحَ
بعد الفساد .

وَالْعَفِيُّ : جَمْعُ عَافٍ ، وَهُوَ الدَّارِسُ .
وَعَفَوْتُ عَنْ ذَنْبِهِ ، إِذَا تَرَكْتَهُ وَلَمْ تَعَاقِبْهُ .
وَالْعَفْوُ ، عَلَى فَعُولٍ : الْكَثِيرُ الْعَفْوِ .
وَعَفَا الْمَاءُ ، إِذَا لَمْ يَطْرُقْهُ شَيْءٌ يَكْدُرُهُ .

وَعَفَا الشَّعْرَ وَالْبَنْتَ وَغَيْرَهُمَا : كَثُرَ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ حَتَّىٰ عَفَوْا ﴾ أَيِ كَثُرُوا .

وَعَفْوَتُهُ أَنَا وَأَعْفَيْتُهُ أَيْضًا ، لِقِتَانٍ ، إِذَا
فَعَلْتَ ذَلِكَ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَمَرَ أَنْ تُحْفَى
الشَّوَارِبُ وَتُعْفَى اللَّحَى » .

وَالْعَافِي : الطَّوِيلُ الشَّعْرَ .
وَعَفْوَتُهُ ، أَيِ أَنْتَهُ أَطْلَبُ مَعْرُوفَهُ . وَأَعْفَيْتُهُ
مِثْلَهُ .

وَالْعَفَاةُ : طَلَّابُ الْمَعْرُوفِ ، الْوَاحِدُ عَافٍ .
وَقَدْ عَفَا يَعْفُو .

وَفُلَانٌ تَعَفَّوهُ الْأَضْيَافُ وَتَعَتَّفِيهِ الْأَضْيَافُ ،
وَهُوَ كَثِيرُ الْعَفَاةِ وَكَثِيرُ الْعَافِيَةِ ، وَكَثِيرُ الْعَفَى .

[عفا]

الْعَفَاةُ وَالْعَفْوَةُ : السَّاحَةُ وَمَا حَوْلَ الدَّارِ ،
يُقَالُ : أَذْهَبَ فَلَا أَرَيْنَكَ بَعْقُوتَهُ .

وَتَقُولُ : مَا يَطُورُ ^(١) بَعْقُوتِهِ أَحَدٌ .
وَالْعَفَى بِالْكَسْرِ : مَا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِ الصَّبِيِّ قَبْلَ
أَنْ يَأْكُلَ . يُقَالُ عَفَى الصَّبِيُّ يَبْقَى عَفْيًا ، إِذَا
أَحْدَثَ أَوَّلَ مَا يَحْدُثُ وَبَعْدَ ذَلِكَ ، مَا دَامَ صَغِيرًا .
يُقَالُ فِي الْمَثَلِ : « أَحْرَصُ مِنْ كَلْبٍ عَلَى عَفْيِ
صَبِيٍّ » ، وَهُوَ الرَّدَجُ مِنَ السَّخْلَةِ وَالْمُهْرُ .

وَالْعَفْيَانُ مِنَ الذَّهَبِ : الْخَالِصُ . يُقَالُ : هُوَ
مَا يَنْبِتُ نَبَاتًا فِي مَعْدِنِهِ وَلَيْسَ مِمَّا يَحْصُلُ مِنَ
الْحِجَارَةِ .

وَعَفَاةُ يَبْقُوتُهُ ، أَيِ عَاقَةُ ، عَلَى الْقَلْبِ ، وَأَنْشَدَ
أَبُو عُبَيْدٍ لِحَمِيدٍ ^(٢) :

وَلَوْ أَنِّي رَمَيْتُكَ مِنْ بَعِيدٍ ^(٣)
لَمَاقَكَ عَنْ دَعَاءِ الذُّبِّ عَاقِي

وَالْأَعْتِقَاءُ : الْإِحْتِبَاسُ ، وَهُوَ قَلْبُ الْإِعْتِيَاقِ .
وَالْأَعْتِقَاءُ : أَنْ يَأْخُذَ الْحَافِرُ فِي الْبَرِّ يَمْنَةً وَبِسْرَةً ،
إِذَا لَمْ يُمْكِنَهُ أَنْ يُنْبِطَ الْمَاءَ مِنْ قَمَرِهَا ؛ وَكَذَلِكَ

(١) فِي اللِّسَانِ : مَا يَطُورُ أَحَدٌ بَعْقُوتَهُ هَذَا الْأَسَدُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : لَدَى الْخِرْقِ الطَّهْوِيِّ .

(٣) يَرُوي : « مِنْ قَرِيبٍ » ، وَهُوَ الصَّوَابُ

كَأَنَّ قَالِ ابْنَ بَرِي .

الآخذ في شُعب الكلام ، ومنه قول رؤبة :

• وَبَعَثَنِي بِالْعَقَمِ التَّعْقِيَا ^(١) •

وَأَعَقَى الشَّيْءَ ، إِذَا اشْتَدَّتْ مَرَاتُهُ .

وَأَعَقَيْتُ الشَّيْءَ ، إِذَا أَزَلْتَهُ مِنْ فَيْكِ لِمَرَاتِهِ ،

كَمَا تَقُولُ : أَشَكَيْتُ الرَّجُلَ إِذَا أَزَلْتَهُ عَمَّا يَشْكُوهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « لَا تَكُنْ جُلُوءًا فَتُسْتَرْطَ وَلَا مُرًّا فَتُنْفَقَى » .

وَعَقَى بِسَهْمِهِ ، إِذَا رَمَى بِهِ فِي الْهَوَاءِ ، لَفَةً فِي

عَقَّةٍ . قَالَ الْمُتَنَخِّلُ الْمَذَلِّي :

عَمَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْرُ بِهِ أَحَدٌ

ثُمَّ اسْتَغَامُوا وَقَالُوا حَبْذَا الْوَضَحُ

وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ الْقَافِ .

وَعَقَى الطَّائِرَ ، إِذَا ارْتَفَعَ فِي طَيْرَانِهِ .

[مكا]

الْمُكْوَةُ بِالضَّمِّ ^(٢) : أَوَّلُ ذَنْبِ الدَّابَّةِ

حَيْثُ عَرُمِي مِنَ الشَّعْرِ مِنْ مَغْرِزِ الذَّنْبِ ؛ وَالْجَمْعُ

عُكَا ^(٣) . وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ :

(١) قَبْلَهُ :

• بِشَيْطَانِي يَفْهَمُ التَّهْنِئَةَ •

(٢) وَيَفْتَحُ كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

(٣) وَعِكَا ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ .

• حَتَّى تَوَلَّيْتُكَ عُكَا أَذْنَابِيَا ^(١) •

وَعَكَّوْتُ ذَنْبَ الدَّابَّةِ عَكْوًا ، إِذَا عَقَّدَتْهُ .

وَالْعَكِيُّ مِنَ أَلْبَانِ الضَّانِ : مَا حَلَبَ بَعْضُهُ

عَلَى بَعْضٍ فَاشْتَدَّ وَغُلِظَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

وَشَرِبَتَانِ مِنْ عَكِي الضَّانِ

أَلَيْنُ مَسَا ^(٢) فِي حَوَايَا الْبَطْنِ

وَعَكَّتِ النَّاقَةُ ، أَيِ سَمِتَتْ وَغُلِظَتْ .

وَيَقَالُ : مَائَةٌ مِثْكَاءَ ، أَيِ سِمَانٍ غَلِظٌ .

وَالْعَكْوَاهُ : الشَّاةُ الَّتِي أَيْضٌ مُؤَخَّرُهَا

وَأَسْوَدُ سَائِرِهَا .

وَعَكَّتِ الْمَرَأَةُ شَعْرَهَا ، إِذَا لَمْ تَرْسُلْهُ . وَرَبَّمَا

قَالُوا : عَكَا فُلَانٌ عَلَى قَوْمِهِ ، أَيِ عَطَفَ ، مِثْلَ

قَوْلِهِمْ : عَكَ عَلَى قَوْمِهِ .

[ملا]

عَلَا فِي الْمَكَانِ يَفْلُو عُلُوًّا . وَعَلَى فِي الشَّرَفِ

بِالْكَسْرِ يَعْلَى عَلَاءً . وَيَقَالُ أَيْضًا : عَلَا بِالْفَتْحِ

يَعْلَى . قَالَ رُؤْبَةُ :

(١) صَدْرُهُ :

• هَلَكْتَ إِنْ شَرِبْتَ فِي إِكْبَابِيَا •

(٢) فِي اللِّسَانِ : « أَحْسَنُ مَسَا » . وَبَعْدَهُ :

مِنْ يَثْرِيَاتٍ قِذَاذٍ خُشْنٍ

يَرَى بِهَا أَرَمِي مِنْ ابْنِ تَيْفَنٍ

• لَمَّا عَلَا كَعْبُكَ بِي عَلَيْتُ^(١) •

لجمع بين اللغتين .

وفلان من علية الناس ، وهو جمع رجل
علي ، أى شريف رفيع ، مثل صبي وصبيبة .

وعلوت الرجل : غلبته . وعلوته بالسيف
ضربته .

وعلا في الأرض : تكبر ، علوا في هذا كله .

وعلو الدار وعلوها : تفيض سفيها .

ويقال : أتيت من عل الدار بكسر اللام ،
أى من عال . قال امرؤ القيس :

• كجلمود صخر حطه السيل من عل^(٢) •

وأتيت من علا . قال أبو النجم :

بَاتَتْ تَنُوشُ الحَوْضَ نَوْشًا مِنْ عَلَا
نَوْشًا بِهِ تَقْطَعُ أَجْوَارَ الْفَلَا

وأتيت من عل بضم اللام . وأنشد يعقوب

لعدى بن زيد :

فِي كِنَاسٍ ظَاهِرٍ تَشْتُرُهُ

مِنْ عَلِ الشَّفَانِ هُدَابِ الْفَنَنِ^(٣)

(١) بعده :

• دَفَعَكَ دَأْدَانِي وَقَدْ جَرَيْتُ •

(٢) صدره :

• مِكَرَ مِفْرَ مَقْبِلٍ مُذِيرٍ مَعَا •

(٣) قبله :

وأنا قول أوس :

فَمَلَّكَ بِاللَّيْطِ الَّذِي تَحْتَ قَشْرِهِ

كِفْرَقِي بَيْضٍ كَنَّهُ الْقَيْضُ مِنْ عَلُو

فإن الواو زائدة ، وهى لإطلاق القافية ،

ولا يجوز مثله في الكلام .

وأتيت من عال . وأنشد يعقوب لدكين

ابن رجاء :

• ظَلَمْتُ النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ رَبٍّ مِنْ عَالِ^(١) •

يعنى فرسا . وأتيت من معال بضم الميم . قال

ذو الرمة .

• وَنَفَضَانُ الرَّحْلِ مِنْ مُعَالِ^(٢) •

= وَلَقَدْ أَلْهَوْا بِيَكْرِ شَادِنٍ

مَسْهًا أَلَيْنُ مِنْ مَسِّ الرَّدَنِ

عَيْنُهَا تَسْجُو بِطَرْفِ فَارٍ

نَظَرَ الْأُخُولِ لِلشَّاةِ الْأَعْنِ

(١) وقبل بيت دكين :

يُنْجِيهِ مِنْ مِثْلِ سَحَابِ الْأَغْلَالِ

وَقَعُ يَدِ عَجَلَى وَرِجْلِ شِمْلَالٍ

(٢) بصف إبلا سار عليها . وقبله :

يَطْرَحْنَ بِالْمَاهِمِ الْأَغْفَالِ

كُلَّ جَنِينٍ لَثِقِ الدَّرْبِ بِالِ

فَرَجٍ عَنْهُ حَلَقَ الْأَغْلَالِ

جَذَبُ الْعُرَى وَجَرِيَةُ الْجِبَالِ

وأما قول أعشى بأهله :

إني أنتنى لسان لا أستر بها

من علو لا عجب منها ولا سخر

فيروى بضم الواو وفتحها وكسرهما ، أى أتانى

خبر من أعلى نجد .

ويقال : عال عني وأعل عني ، أى تنع عني .

وأعل عن الوسادة^(١) . وعال على ، أى أحمل .

وقول أمية بن أبي الصلت :

سَلَعُ ما ومثله عُشْرُ ما

عَائِلُ ما وعالتِ البَيْقُورَا

أى إن السنة الجذبة أثقلت البقر بما حُمِلَتْ

من السَلَعِ والعُشْرِ .

ويقال كن [فى^(٢)] عِلَاوَةِ الرِّيحِ وَسُفَاتِهَا .

فَعَلَاوَتُهَا : أن تكون فوق الصيد . وَسُفَاتِهَا :

أن تكون تحت الصيد لأن لا يجد الوحش راحته .

والعَلِيَاءُ : كل مكان مشرف .

والعَلَاءُ والعَلَاءُ : الرفعة والشرف ، وكذلك

الْعَلَاةُ ، والجمع المَعَالِي .

والْعَلَاةُ : حجر يُجْمَلُ عليه الأقطر . وقال

الراجز^(١) :

لا تَنْفَعُ الشَّاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ^(٢)

ولا حِمَارُهُ ولا عِلَاتُهُ

والْعَلَاةُ : السندان ؛ والجمع العَلَا .

ويقال للناقة عِلَاةٌ ، تشبه بها فى صلابتها .

يقال : ناقةٌ عِلَاةٌ انْخَلَقِي قال الشاعر :

• جَاوَزَتْهَا بَعَلَاةٌ انْخَلَقِي عَلَيَّانِ •

أى طويلة جسيمة .

ويقال رجلٌ عَلَيَّانٌ مثال عطشان ، وكذلك

المرأة ، يستوى فيه المذكر والمؤنث . وأنشد

أبو علي :

وَمَثَانِيفِ بَيْنَ مَوْتَاةٍ وَمَهْلَكَةٍ^(٣)

جَاوَزَتْهُ^(٤) بَعَلَاةٌ انْخَلَقِي عَلَيَّانِ

وَالْعَالِيَةُ : ما فوق نجد إلى أرض تهامة وإلى

ما وراء مكة ، وهى الحجاز وما والاها ، والنسبة

إليها عاليٌّ ، ويقال أيضاً عَلَوِيٌّ على غير قياس .

ويقال : عالى الرجل وأعلى ، إذا أنى عاليته

نجد .

(١) مبشر بن هذيل الشَّمَخِيُّ .

(٢) فى اللسان : « لا ينفع » .

(٣) فى اللسان : « بمهلكة » .

(٤) فى اللسان : « جاوزتها » .

(١) وأعل على الوسادة ، أى أقعد عليها . وأعل

عنها ، أى انزل عنها .

(٢) التكملة من المخطوطة .

والمُعْلِيَّةُ : الفرقة ، والجمع العَلَالِيُّ ، وهو
فُعَيْلَةٌ مثل مَرْيَقَةٍ ، وأصله عُيُوقَةٌ ، فأبدلت الواو
ياءً وأدغمت ، لأنَّ هذه الواو إذا سكَنَ ما قبلها
صَحَّتْ ، كما ينسب إلى الدَّلْوِ دَلْوِيٌّ ؛ وهو من
عَلَوْتُ . وقال بعضهم : هي العِلْيَةُ بالكسر على
فُعَيْلَةٍ . وبعضهم يجعلها من المضاعف ، ووزنها
فُعْلِيَّةٌ . قال : وليس في الكلام فُعَيْلَةٌ .

وعَالِيَةُ الرمح : ما دخل في السنان إلى ثلثه .
والمُعْلَى بفتح اللام : السابع من سهام الميسر ،
حكاه أبو عبيد عن الأصمعي .

والمُعْلَى بكسر اللام : الذي يأتي الحلوبة من
قَبْلِ يَمِينِهَا .

والمُعْلَى^(١) أيضاً : اسم فرس الأسعر الشاعر .

وعَلَوَى : اسم فرس سُلَيْك .

وَيُمَيْلِي مصغر : اسم رجل . وقول الراجز :

قد عَجِبْتَ مِنِّي وَمِنْ يُمَيْلِيَا

لَا رَأْتِي خَاتَمًا مُقْلَوِيَا

أراد يعلى فحرك الياء ضرورة ، لأنه رده إلى
أصله ، وأصل الياءات الحركة ، وإنما لم تنون
لأنه لا ينصرف .

واشْتَغَلَى الرَّجُلُ ، أى عَلَا . واشْتَغَلَاهُ ، أى
عَلَاهُ . واعتَلَاهُ مثله .

(١) والمُعْلَى كَمُعْظَمٍ ، وفرس الأشعر ، وغلط
الجوهري فكسر لأمه .

وتَعَلَّى ، أى عَلَا في مُهْلَةٍ .

وتَعَلَّتِ الْمَرْأَةُ مِنْ نَفْسِهَا ، أى سَلِمَتْ . وتَعَلَّى
الرجل من عِلَّتِهِ .

والتَعْلَى : الرفيع .

وَأَعْلَاهُ اللَّهُ : رفعه . وَعَالَاهُ مثله . قال :

عَالَيْتُ أَنْتَاعِي وَجُلْبَ الْكُورِ

عَلَى سَرَاةٍ رَائِحٍ تَمْطُورِ

وقال رؤبة :

وإن هَوَى العائِرُ قلنا دَعَدَا

له وَعَالَيْنَا بَدْنَيْشٍ لَمَا

وعَالَيْتُ الحبل تَعْلِيَّةً : رفعته إلى موضعه من

البَكْرَةِ والرِشَاءِ .

والتَعَالَى : الارتفاع . تقول منه إذا أمرت :

تَمَالَ يَارَجُلُ بفتح اللام ، والمرأة : تَمَالَى ،

والمرأتين : تَمَالَيَا ، وللنساء : تَمَالَيْنَ . ولا يجوز

أن يقال منه تَمَالَيْتُ ، ولا ينهى عنه .

ويقال قد تَمَالَيْتُ . وإلى أى شئ . أَتَمَالَ .

وقولهم : عَلَيْكَ زَيْدًا ، أى خذْهُ ، لما كثر

استعماله صار بمنزلة هَلَمْ وإن كان أصله من

الارتفاع .

وعَلَا بِالْأَمْرِ : اضطلعَ به واستقلَّ . قال

الشاعر^(٢) :

(٢) علي بن عدي الفنوي .

(٣٠٧ — صحاح — ٦)

اعْمِدْ لِمَا تَعْمَلُو فَمَا لَكَ بِالَّذِي

لا تستطيع من الأمور يَدَانِ

وَعَلَى لَهَا ثَلَاثَةٌ مَوَاضِعٌ . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْمُبَرِّدُ

هِيَ أَفْظَةُ مُشْتَرَكَةٌ لِلْأَسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ ، لَا أَنَّ

الْأَسْمَ هُوَ الْحَرْفُ أَوْ الْفِعْلُ ، وَلَكِنْ يَتَّفَقُ الْأَسْمُ

وَالْحَرْفُ فِي اللَّفْظِ . أَلَا تَرَى أَنَّكَ تَقُولُ : عَلَى

زَيْدٍ ثَوْبٌ ، فَقَلَى هَذِهِ حَرْفٌ . وَتَقُولُ : عَلَا زَيْدٌ

ثَوْبٌ ، فَقَلَا هَذِهِ فِعْلٌ لِأَنَّهُ مِنْ عَلَا يَمْلُو .

قَالَ طَرَفَةُ :

* وَعَلَا الْخَيْلَ دِمَاءً كَالشَّيْرِ ^(١) *

وَيُرْوَى : « وَعَلَى الْخَيْلِ » . قَالَ سِيبَوِيه :

أَنفَاءً مُنْقَلَبَةً مِنْ وَاوٍ ، إِلَّا أَنَّهَا تَقْلُبُ مَعَ الْمُضَمِّ

تَقُولُ عَلَئِكَ . وَبَعْضُ الْعَرَبِ يَتْرَكُهَا عَلَى حَالِهَا .

قَالَ الرَّاجِزُ :

أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا

وَأَشْدُّ بَشْنَى حَقَبٍ حَقَوَاهَا

نَادِيَّةً وَنَادِيًا أَبَاهَا

طَارُوا عَلَاهُنَّ فَطَرُ عَلَاهَا

وَيُقَالُ : هِيَ لَفَةٌ بِلِحَارِثِ بْنِ كَعْبٍ .

وَعَلَى : حَرْفٌ خَافِضٌ ، وَقَدْ يَكُونُ اسْمًا يَدْخُلُ

عَلَيْهِ حَرْفُ جَرٍّ . قَالَ مُزَاهِمُ :

(١) صدره :

* وَتَسَاقَى الْقَوْمُ سَمًا نَاقِمًا *

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظِلْمُهَا

تَصِلُ عَنْ قَيْضٍ ^(١) بَرِيْرَاءَ مُجْهَلٍ

وَقَالَ آخِرُ ^(٢) :

غَدَتْ مِنْ عَلَيْهِ تَنْفُضُ الْفُلَّ بَعْدَ مَا

رَأَتْ حَاجِبَ الشَّمْسِ اسْتَوَى فَتَرَفَمَا

أَيَّ غَدَتْ مِنْ فَوْقِهِ ؛ لِأَنَّ حَرْفَ الْجَرِّ لَا يَدْخُلُ

عَلَى حَرْفِ الْجَرِّ .

وَقَوْلُهُمْ : كَانَ كَذَا عَلَى عَهْدِ فُلَانٍ ، أَيْ فِي

عَهْدِهِ .

وَقَدْ تَوَضَّعَ فِي مَوْضِعٍ عَنْ ^(٣) وَكَذَلِكَ عَامَّةُ

حُرُوفِ الْخَفِضِ . وَقَدْ تَوَضَّعَ مَوْضِعَ مِنْ ، كَقَوْلِهِ

تَعَالَى : ﴿ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴾ أَيْ

مِنَ النَّاسِ . وَتَكُونُ بِمَعْنَى الْبَاءِ ، قَالَ أَبُو ذُوَيْبٍ :

* بَسَرَ يَفِيضُ عَلَى الْقِدَاحِ وَبَصَدَعٌ ^(٤) *

أَيْ بِالْقِدَاحِ .

وَتَقُولُ : عَلَى زَيْدٍ وَعَلَى بَرِيدٍ ، مَعْنَاهُ

أَعْطَى زَيْدًا .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ : « وَعَنْ قَيْظٍ » تَحْرِيفٌ .

(٢) هُوَ بَرِيدُ بْنُ الطَّائِرَةِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « عَلَى » تَحْرِيفٌ .

وَفِي الْقَامُوسِ أَنَّ عَلَى تَأْنِي بِمَعْنَى الْمَجَاوِزَةِ .

(٤) صدره :

* وَكَانَ رِبَابَةً وَكَأَنَّهُ •

وَعُلُوَانُ الْكِتَابِ : عنوانه ، يقولونه باللام والنون . وقد عَلَوْتُهُ وَعَنَوْتُهُ .

وَالْعِلَاوَةُ : ما عَلَّيْتُ به على البعير بعد تمام الوقوف ، أو علَّته عليه ، نحو السِّقَاءِ وَالسَّقُودِ وَالسُّفْرَةِ ؛ والجمع العِلَالَوَى مثل إداوةٍ وأداوى .

وَالْعِلَاوَةُ أَيْضًا : رأس الإنسان ما دام في عنقه . يقال : ضَرَبَ عِلَاوَتَهُ ، أى رأسه .

[عمى]

الْعَمَى : ذَهَابُ الْبَصَرِ ، وقد عَمِيَ فهو أَعْمَى وقومٌ عُمَى ، وأَعْمَاهُ اللهُ .

وَالْعَمَى الرَّجُلُ : أَرَى مِنْ نَفْسِهِ ذَلِكَ .

وَعَمِيَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ ، إِذَا التَّبَسَّ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ فَعَمَّيْتُ^(١) عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءَ يَوْمَئِذٍ)

وَرَجُلٌ عَمِيَ الْقَلْبَ ، أى جَاهِلٌ ، وامرأةٌ

عَمِيَّةٌ عَنِ الصَّوَابِ ، وَعَمِيَّةُ الْقَلْبِ عَلَى فِعْلَةٍ ، وقومٌ عَمُونَ . وفيهم عَمِيَّتُهُمْ ، أى جهلهم .

وَالذِّبَّةُ إِلَى أَعْمَى أَعْمَوِيٌّ ، وَإِلَى عَمٍّ عَمَوِيٌّ ، كما قلناه فى شَجَوِيٍّ .

وَالْأَعْمِيَانِ : السَّيْلُ ، وَالْجَلُّ الْهَائِجُ الصَّخُولُ .

(١) وقرئ أيضا : « فَعَمَّيْتُ » بالبناء للمجهول

مع التشديد ، كما سبأني .

وَعَمَى الْمَوْجُ بِالْفَتْحِ يَعْنِي عَجِيًّا ، إِذَا رَمَى الْقَذَى وَالزَّبَدَ .

وَعَمَّيْتُ مَعْنَى الْبَيْتِ تَعْمِيَّةٌ . ومنه الْمُعَمَّى من الشعر : وقرئ : ﴿ فَعَمَّيْتُ عَلَيْكُمْ ﴾ بالتشديد .

أَبُو زَيْدٍ : تَرَكْنَاهُمْ عُصَى ، إِذَا أَشْرَفُوا عَلَى الْمَوْتِ .

وَالْعَمَاءُ مَمْدُودٌ : السَّحَابُ . قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هُوَ شَبَّهِ الدِّخَانَ يَرْكَبُ رَهْوسَ الْجِبَالِ .

وَعَمَائِيَّةٌ : جَبَلٌ مِنْ جِبَالِ هُذَيْلٍ .

وَالْعَمَامِيُّ مِنَ الْأَرْضِيْنَ : الْأَغْفَالُ ، الَّتِي لَيْسَ بِهَا أُنْزُ عِمَارَةٌ وَلَا مَعْلَمٌ . وَهِيَ الْأَعْمَاءُ أَيْضًا . قَالَ رُوْبَةُ :

وَبَلَدٌ عَامِيَّةٌ أَعْمَاوَةٌ

كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوَةٌ

يَرِيدُ : وَرُبَّ بَلَدٍ .

وَيُقَالُ : أَتَيْتُهُ صَكَّةً عُمِيًّا ، أى وَقْتُ

الْمَاجِرَةِ ، وَهُوَ تَصْفِيرُ أَعْمَى مَرَحًا . وَيُقَالُ : هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنَ الْعَالِقَةِ أَغَارَ عَلَى قَوْمٍ ظَهَرُوا فَاسْتَأْصَلَهُمْ ، فَنَسَبَ الْوَقْتَ إِلَيْهِ .

وَأَعْتَمَيْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتُهُ ، وَهُوَ قَلْبُ

الْإِعْتِيَامِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَا أَعْمَاهُ ، إِنَّمَا بَرَادِيهِ : مَا أَعْمَى

قلبه ؛ لأن ذلك ينسب إليه الكثير الضلال .
ولا يقال في عَمَى العيون ما أُنْعَاهُ ، لأنَّ
مَلا لا يَتَزَيَّدُ لا يَتَمَجَّبُ منه .

[هنا]

عَنَّا يَمْنُو : خَضَعَ وَذَلَّ . وَأُعْنَاهُ غَيْرُهُ . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَعَنَتِ الْوُجُوهُ لِلْحَىِّ الْقَيُّومِ ﴾ .
ويقال أيضاً : عَنَّا فِيهِمْ فَلَانَّ أَسِيرًا ، أى أقام
فيهم على إيساره واحتُتِس .

وعَنَاهُ غَيْرُهُ تَعْنِيَّةٌ : حَبَسَهُ وَأَسْرَهُ .
والعَانِي : الْأَسِيرُ ؛ وَقَوْمٌ عُنَاةٌ وَنِسْوَةٌ عَوَانٍ .
وعَنَتْ بِهِ أُمُورٌ : نَزَلَتْ .

وعَنَوْتُ الشَّيْءَ : أَخْرَجْتُهُ وَأَظْهَرْتُهُ .

قال ابن السكيت : عَنَتِ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ
تَعْنُو عُنُوءًا ، وَتَعْنِي أَيْضًا عَنِ الْكَأَى ، إِذَا ظَهَرَ
نَبْتُهَا . يقال : لَمْ تَعْنُ بِلَادُنَا شَيْءٌ وَلَمْ تَعْنِ ، إِذَا
لَمْ تَنْبِتْ شَيْئًا . قال ذو الرمة :

وَلَمْ يَبْقَ بِالْخُلُصَاءِ مِمَّا عَنَتْ بِهِ

مِنَ الرُّطْبِ إِلَّا يُبْسِمُهَا وَهَجِيرُهَا

وما أَعْنَتِ الْأَرْضُ شَيْئًا ، أى ما أُنْبَتَتْ .

وقال عدى بن زيد :

وَيَا كَلْنَ مَا أَعْنَى الْوَلَى فَلَمْ يَلْتِ

كَأَنَّ بِحَافَاتِ النِّهَاءِ التَّمَارِعَا

قوله : « فَلَمْ يَلْتِ » ، أى يَنْقُصُ مِنْهُ شَيْئًا .

وَعَنَيْتُ بِالْقَوْلِ كَذَا^(١) ، أى أَرَدْتُ وَقَصَدْتُ .
ومعنى الكلام وَمَعْنَاتُهُ وَاحِدٌ ، تقول :
عَرَفْتُ ذَلِكَ فِي مَعْنَى كَلَامِهِ وَفِي مَعْنَاةِ كَلَامِهِ ، وَفِي
مَعْنَى كَلَامِهِ ، أى لِحَوَاهِ .

وَالْمَعْنِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : بُولُ الْبَعِيرِ يُعْقَدُ فِي
الشَّمْسِ يُطَلَّى بِهِ الْأَجْرِبُ ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو . وَفِي
الْمَثَلِ : « الْمَعْنِيَّةُ تَشْفِي الْجَرْبَ » .

ويقال : عَنَيْتُ الْبَعِيرَ تَعْنِيَّةً ، إِذَا طَلَيْتَهُ بِهَا .
وَعَنَى الْإِنْسَانُ بِالْكَسْرِ عَنَاءً ، أى نَعِبَ
وَنَصَبَ . وَعَنَيْتُهُ أَنَا تَعْنِيَّةً ، وَتَعْنَيْتُهُ أَيْضًا
فَتَعْنَى .

وَعَنَيْتُ بِحَاجَتِكَ أَعْنَى بِهَا عِنَايَةً ، وَأَنَا بِهَا
مَعْنَى عَلَى مَفْعُولٍ . وَإِذَا أَمَرْتَ مِنْهُ قُلْتَ : لِيَتَمَنَّ
بِحَاجَتِي . وَفِي الْحَدِيثِ : « مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ
تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ » ، أى مَا لَا يَهْمُهُ .

والدم العَانِي هو السَّائِلُ .

وَالْأُعْنَاءُ : الْجَوَانِبُ وَالنَّوَاحِي ، وَاحِدُهَا
عِنُوٌّ بِالْكَسْرِ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَاحِدُهَا عُنَا
مَقْصُورًا . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

لَا تُحَرِّزُ الْمَرْءَ أَعْنَاءُ الْبِلَادِ وَلَا

تُبْنَى لَهُ فِي السَّمَوَاتِ السَّلَالِمُ

وَيُرْوَى : « أَخْجَاهُ » .

(١) أَعْنَى عِنَايَةً .

وجاءنا أعتاه من الناس ، واحدهم عنون
بالكسر ، وهم قوم من قبائل شتى .
وعنونت الكتاب وعنونتته . والاسم
العنوان والعنوان .

والمتنى في قول الوليد بن عتبة :

قطعت الدهر كالسديم المتنى

تهذر في دمشق فاستريم

هو الفعل اللثيم إذا هاج حيس في العنة ؛
لأنه يرغب عن فحله . ويقال : أصله ممتن من
العنة ، فأبدل من إحدى التونات هاء . والمتنى في
قول الفرزدق :

غلبتك بالمتنى والمتنى

وبيت المختبى والخلفات

يقول : غلبتك بأربع قصائد . منها قوله :

فإنك لو قفأت عينك لم تجد

لنفسك جدا مثل سمد ودارم^(١)

(١) في اللسان :

فلمست ولو قفأت عينك واجدا

أباك إن هدد الماعى كدارم

وفي ديوانه ص ٨٦٢ :

ولست وإن قفأت عينك واجدا

أباك إذ هدد الماعى كدارم

ومنها قوله :

فإنك إذ تسى لتدرك دارما
لأن المتنى باجريت المكاف

ومنها قوله :

بيتا زرارة مختبى بفنائيه
ومجاشيع وأبو الفوارس نهشل

وأما الخلفات فقوله :

وإن تقضى المالكان أمورها

بحق وابن الخلفات اللوامع^(١)

والمعانة : المقاساة . يقال : معناه ومعناه ،

ومتنى هو . قال الشاعر :

قلت لها الحاجات يطرحن بالمتنى

وهم تمناني متنى ركايبه

وهم يمائون مألهم ، أى يقومون عليه .

[موى]

عوى الكلب والذئب وابن آوى يعوى

عواء : صاح .

وهو يماوى الكلاب ، أى يصايحها .

وعوىت الشفر والخلع عيا : لويته . وعوىته

أيضا تموية . قال الشاعر :

(١) في ديوانه ٥١٨ :

* وابن تقضى المالكان أمورها *

فكانها لَمَّا عَوَيْتُ قُرُونَهَا

أُذْمَاهُ سَاوَفَهَا أَغْرُ نَجِيبُ

وَاسْتَعْوَيْتُهُ أَنَا ، إِذَا طَلَبْتَ مِنْ ذَلِكَ .

وَاسْتَعْوَى فَلَانٌ جَمَاعَةً ، أَيْ نَعَى بِهِمْ إِلَى الْفِتْنَةِ .

وَعَوَيْتُ رَأْسَ النَّاقَةِ بِزَمَامِهَا ، أَيْ مُجْتَمِعُهَا ، فَانْعَمَى . وَالنَّاقَةُ تَعْمَى بُرْسَهَا فِي سِيرِهَا ، إِذَا لَوَّسَهَا بِخَطَامِهَا . قَالَ رُوَيْبَةُ بْنُ الْمَجَاجِ :

* تَعْمَى الْبَرَى مُتَوَفِّضَاتٍ وَفَضًّا^(١) *

وَعَوَيْتُ عَنْ الرَّجُلِ ، إِذَا كَذَّبْتَ عَنْهُ وَرَدَدْتَ عَلَى مُفْتَابِهِ .

وَالْعَوَاءُ مَمْدُودٌ : الْكَلْبُ يَعْمَى كَثِيرًا . وَالْعَوَاءُ : سَافِلَةُ الْإِنْسَانِ ؛ وَقَدْ يُقْصَر . وَالْعَوَاءُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ ، يَمْدُ وَيُقْصَرُ ، وَهِيَ خِصَّةُ أَنْجَمٍ ، يُقَالُ إِنَّهَا وَرِكَ الْأَسَدِ .

أَبْرَزِيدُ : الْعَوَّةُ : الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ ، مِثْلُ الضَّوَّةِ . يُقَالُ : سَمِعْتُ عَوَّةَ الْقَوْمِ وَضَوَّتَهُمْ ، أَيْ أَصْوَاتَهُمْ وَجَلْبَتَهُمْ . وَالْأَصْمَى مِثْلُهُ .

وَتَصْغِيرُ مَعَاوِيَةَ مُعَيَّةً ، هَذَا قَوْلُ أَهْلِ الْبَصْرَةِ ، لِأَنَّ كُلَّ اسْمٍ اجْتَمَعَ فِيهِ ثَلَاثُ يَاءَاتٍ أَوَّلُهُنَّ يَاءُ

(١) قبله :

* إِذَا مَطَّوْنَا نِقْضَةً أَوْ نِقْضًا *

التصغير حَذَفَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَوَّلَهُنَّ يَاءُ التَّصْغِيرِ لَمْ تَحْذَفْ مِنْهُ شَيْئًا . تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ مَيْيَّةٍ : مَيْيَّةٌ . وَأَمَّا أَهْلُ الْكُوفَةِ فَلَا يَحْذِفُونَ مِنْهُ شَيْئًا . يَقُولُونَ فِي تَصْغِيرِ مَعَاوِيَةَ مُعَيَّةً عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ : أُسَيِّدُ ؛ وَمُعَيَّوَةٌ عَلَى قَوْلٍ مِنْ يَقُولُ أُسَيَّوِدُ .

[٢٤٤٢]

الْعَيْ : خِلَافُ الْبَيَانِ . وَقَدْ عَيَّ فِي مَنْطِقِهِ وَعَيَّ أَبْضًا ، فَهُوَ عَيَّ عَلَى فَعِيلٍ ، وَعَيَّ أَبْضًا عَلَى فَعْلٍ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْيَا مِنْ بَاقِلٍ » .

وَيُقَالُ أَبْضًا : عَيَّ بِأَمْرِهِ وَعَيَّ ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لُوجُهُ . وَالْإِدْغَامُ أَكْثَرُ . وَتَقُولُ فِي الْجَمْعِ : عَيُّوا مُخَفَّفًا ، كَمَا قُلْنَا فِي حَيُّوا . وَيُقَالُ أَبْضًا عَيُّوا بِالْتَشْدِيدِ . وَقَالَ^(١) :

عَيُّوا بِأَمْرِهِمْ كَمَا

عَيَّتْ بِيضَتِهَا الْحَمَامَةُ

وَقَوْمٌ أُعْيِيَاءُ^(٢) وَأُعْيِيَاءُ أَبْضًا . قَالَ سِيبَوِيهٌ : أَخْبَرَنَا بِهَذِهِ اللَّغَةِ يُونُسُ . قَالَ : وَسَمِعْنَا مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ أُعْيِيَاءُ وَأُحْيِيَّةٌ ؛ فَيُبَيِّنُ .

(١) عبيد بن الأبرص .

(٢) قال ابن بري : صوابه وقومٌ أُعْيِيَاءُ وَأُحْيِيَاءُ ،

كما ذكره سيبويه .

وَعَبَّيتُ بِأَمْرِي ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لَوَجْهِهِ ، وَأُعْيَانِي
هو . وقال :

فَإِنَّ الْكَثْرَ أُعْيَانِي قَدِيمًا
ولم أَقْتِرْ لَدُنْ أَنْي غُلَامٌ
يقول : كُنْتُ مُتَوَسِّطًا لَمْ أَفْتَقِرْ قَرَأً شَدِيدًا
وَلَا أَمَكَّنِي جَمْعُ الْمَالِ الْكَثِيرِ . وَيُرْوَى : «أُعْنَانِي»
أَيَّ أَذْنِي وَأَخْضَعْنِي .

وَأُعْيَا الرَّجُلُ فِي الْمَشْيِ فَهُوَ مُعْنِي ؛ وَلَا يُقَالُ
عَيْنَانُ . وَأُعْيَاهُ اللَّهُ ، كَلَامًا بِالْأَلْفِ .

وَأُعْيَا عَلَيْهِ الْأَمْرَ وَتَمَعْيَا وَتَمَايَا ، بِمَعْنَى .
وَأُعْيَا : أَبُو بَطْنٍ مِنْ أَسَدٍ ، وَهُوَ أُعْيَا آخَرُ
فَقَعَسِي ، ابْنَا طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْحَارِثِ بْنِ ثَعْلَبَةَ
ابْنِ دُودَانَ بْنِ أَسَدٍ . قَالَ حُرَيْثُ بْنُ عَنَابٍ
التَّبَهَانِي :

تَمَاوَلُوا نَفَاخِرَكُمْ أُعْيَا وَقَقَعَسْ

إِلَى الْمَجْدِ أَذْنَى أُمِّ عَشِيرَةٍ حَاتِمٍ
وَالنَّدْبَةِ إِلَيْهِمْ أُعْيَوِي .

وَدَاءُ عِيَاءَ ، أَيُّ صَعْبٍ لَا دَوَاءَ لَهُ ، كَأَنَّهُ
أُعْيَا الْأَطْبَاءِ .

وَالْعَمَايَةُ : أَنْ تَأْتِيَ بِشَيْءٍ لَا يَهْتَدِي لَهُ .

وَجَلَّ عِيَايَاهُ ، إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِلضَّرَابِ . وَرَجُلٌ
عِيَايَاهُ ، إِذَا عَمِيَ بِالْأَمْرِ وَالْمَنْطِقِ .

فصل الغين

[غبا]

الغَبِيَّةُ : الْمَطَرَةُ لَيْسَتْ بِالْكَثِيرَةِ ، وَهِيَ فَوْقَ
الْبَهْشَةِ . يُقَالُ : أُغْبِتَ السَّمَاءُ إِغْبَاءً فَهِيَ مُغْبِيَّةٌ ،
عَنْ أَبِي زَيْدٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* وَغَبِيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ وَبَيْنَ (١) *

وَرُبَّمَا شَبَّهَ بِهَا الْجُرْمُ الَّذِي يَحْيَى بَعْدَ الْجُرْمِ
الْأَوَّلِ . وَقَالَ أَبُو عَمِيدٍ : الْغَبِيَّةُ كَالزَّبِيَّةِ فِي
السَّيْرِ .

وَنَقُولُ : غَبَّيْتُ عَنْ الشَّيْءِ وَغَبَّيْتُهُ أَيْضًا ،
أَغْبَى غَبَاوَةً ، إِذَا لَمْ تَنْظُرْ لَهُ . وَغَبَّى عَلَى الشَّيْءِ
كَذَلِكَ ، إِذَا لَمْ تَعْرِفْهُ .

وَفُلَانٌ غَبَّى عَلَى فَعِيلٍ ، إِذَا كَانَ قَلِيلًا
الْفِطْنَةُ ، وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ كَمَا قُلْنَا فِي شَقِيٍّ .
وَتَمَايَى : تَغَافَلَ .

[غتا]

الغُثَاءُ بِالضَّمِّ وَالْمَدِّ : مَا يَحْمَلُهُ السَّيْلُ مِنَ الْقَمَاشِ .
وَكَذَلِكَ الْغُثَاءُ بِالتَّشْدِيدِ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَغْثَاءُ .

(١) فِي الْإِنْسَانِ :

إِنَّ دَوَاءَ الطَّامِحَاتِ السَّجُلُ
الدُّوْطُ وَالرَّشَاءُ ثُمَّ الْحَبْلُ
وَوَغَبِيَّاتٌ بَيْنَهُنَّ هَطْلُ

وَعَثَا السَّيْلُ الْمَرْتَعُ يَنْثُوهُ غَشْوًا ، إِذَا جَمَعَ
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَأَذْهَبَ حِلَاوَتُهُ . وَأَغْشَاءُ مِثْلُهُ .
وَالْفَتْيَانُ : حُبُّ النَّفْسِ . وَقَدْ غَشَّتْ نَفْسُهُ
تَفْنِي غَشْيًا وَغَشْيَانًا .

[غذا]

الغَدُّ أصله غَدَوٌ ، حَذَفُوا الْوَاوَ بِلا عَوْضٍ .
قَالَ لَبِيدٌ :

وَمَا النَّاسُ إِلَّا كَالدَّيَارِ وَأَهْلِهَا

بِهَا يَوْمَ حَلَّوْهَا وَغَدَوَا بِبَلَايَعِ

فَجَاءَ بِهِ عَلَى أَصْلِهِ . وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ غَدِيٌّ ، وَإِنْ
شُدَّتْ غَدَوِيٌّ .

وَالْغُدْوَةُ : مَا بَيْنَ صَلَاةِ الْغَدَاةِ وَطُلُوعِ الشَّمْسِ .
يُقَالُ : أَتَيْتُهُ غُدْوَةً غَيْرَ مَصْرُوفَةٍ ، لِأَنَّهَا مَعْرُفَةٌ مِثْلُ
سَحَرٍ ، إِلَّا أَنَّهَا مِنَ الظُّرُوفِ الْمُمْكِنَةِ . تَقُولُ : سِيرَ
عَلَى فَرَسِكَ غُدْوَةً وَغُدْوَةً ، وَغُدْوَةً وَغُدْوَةً .
فَمَا تُؤْنَنُ مِنْ هَذَا فَهُوَ نَكْرَةٌ وَمَا لَمْ يَنْتَوِ فَهُوَ
مَعْرُفَةٌ ، وَالْجَمْعُ غُدَا .

وَيُقَالُ : آتَيْتُكَ غَدَاةً غَدِيٍّ . وَالْجَمْعُ الْغَدَوَاتُ
مِثْلُ قَطَاةٍ وَقَطَوَاتٍ .

وَقَوْلُهُمْ : إِنِّي لَأَتِيهِ بِالْغَدَايَا وَالْعَشَايَا ، هُوَ
لَا زِدْوَاجُ الْكَلَامِ كَمَا قَالُوا : هَنَأْنِي الطَّعَامُ وَمَرَّأْنِي ،
وَلَا تَمَّا هُوَ أَمْرَانِي .

وَالْغُدُوُّ : نَقِيضُ الرَّوَّاحِ . وَقَدْ غَدَا يَغْدُو

غَدُوًّا . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ أَيُّ
بِالْغَدَوَاتِ ، فَعَبَّرَ بِالْفِعْلِ عَنِ الْوَقْتِ ، كَمَا يُقَالُ : أَتَيْتُكَ
طُلُوعَ الشَّمْسِ ، أَيُّ وَقْتُ طُلُوعِ الشَّمْسِ .

وَالْغَدَاةُ : الطَّعَامُ بَيْنَهُ ، وَهُوَ خِلَافُ الْعِشَاءِ .
وَإِذَا قِيلَ لَكَ : اذْنُ فَتَغَدِّ قُلْتُ : مَا بِي مِنْ تَغَدٍّ
وَلَا تَعَشٍّ ، وَلَا تَقُلْ : مَا بِي غَدَاةٌ وَلَا عِشَاءٌ ؛ لِأَنَّهُ
الطَّعَامُ بَيْنَهُ . وَإِذَا قِيلَ لَكَ : اذْنُ فَكُلْ قُلْتُ :
مَا بِي أَكُلٌ ، بِالْفَتْحِ .

وَعَادَاهُ ، أَيُّ غَدَا عَلَيْهِ .

وَالْغَادِيَّةُ : سَحَابَةٌ تَنْشَأُ صَبَاحًا .

وَالْاِغْتِدَاةُ : الْغُدُوُّ .

وَالْغَدْيَانُ : الْمُتَغَدِّي . وَامْرَأَةُ غَدِيًّا عَلَى فَعْلٍ .
وَعَدَيْتُهُ فَتَغَدِّي .

[غذا]

الْغَدِيُّ : السَّخْلَةُ ، وَالْجَمْعُ غِدَاةٌ مِثْلُ فَضِيلٍ
وَفِصَالٍ . وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « أُمُحْتَسِبُ
عَلَيْهِمْ بِالْغِدَاةِ » . وَأَنْشُدِ الْأَصْمَعِيَّ (١) :

لَوْ أَنِّي كُنْتُ مِنْ عَادٍ وَمِنْ إِرَامٍ

غَدِيٌّ بِهِمْ وَلِقْمَانًا وَذَا جَدَنٍ

وَرَوَاهُ خَلْفُ الْأَحْمَرِ : « غَدِيٌّ » بِالتَّصْفِيرِ .

وَقَالَ : غَدِيُّ الْمَالِ وَغَدَوِيُّهُ : صَغَارُهُ ، كَالسَّخَالِ
وَنَحْوِهَا . وَيُقَالُ الْغَدَوِيُّ : أَنْ يَبْتَاعَ الشَّيْءَ بِبَيْتَاجٍ

(١) لِأَفَنُونَ التَّغَابِي ، وَاسْمُهُ صَرِيمُ بْنُ مَعْشَرٍ .

ما نزا به الكبش ذلك العام . قال الفرزدق :

وَهُوَ نِسْوَتِهِمْ إِذَا مَا أَنْكِحُوا

غَذَوِيُّ كُلُّ هَبْتَقِجٍ تَنْبَالٍ

وروى : « غَذَوِيُّ » بدال غير معجمة ،

منسوب إلى غَدٍ ، كأنهم يمتنونه فيقولون : تَضَعُ إِبْلُنَا
غَدًا فَنُعْطِيكَ غَدًا .

والغذاء : ما يُغْتَذَى به من الطعام والشراب .

يقال : غَذَوْتُ الصَّبِيَّ بِاللَبَنِ فَاغْتَذَى ، أى رَبَّيْتَهُ
به . ولا يقال : غَذَيْتُهُ بِالْيَاءِ ^(١) .

وَعَدَا المَاءُ : سَالَ . والعِرْقُ يَغْدُو غَدْوًا ،

أى بِسِيلٍ دَمًا ، وَبُغْدَى تَغْذِيَّةٌ مثله . وَعَدَا
البَوْلُ : انْقَطَعَ . وَغَدَا ، أى أَسْرَعَ .

وَالغَدَوَانُ ، بالتحريك من الخيل : النَشِيطُ

المُسْرِعُ .

وَعَذَى البعير يَبُولُهُ تَعْذِيَّةً ، إِذَا قَطَعَهُ .

والتَعْذِيَّةُ أَيْضًا : التَرْبِيَّةُ .

[غرا]

الغِرَاءُ : الذى يُلَاصِقُ به الشئ ، يكون من

السك ، إِذَا فَتَحْتَ الْعَيْنَ قَصْرَتْ وَإِنْ كَثُرَتْ مَدَدَتْ :

تقول منه : غَرَوْتُ الجِلْدَ ، أى أَلَصَقْتَهُ بِالْغِرَاءِ .

وقوسٌ مَفْرُوءَةٌ وَمَفْرِيَّةٌ أَيْضًا ، حكاه ابن السكيت .

(١) فى القاموس : غَذَوْتُهُ وَغَذَيْتُهُ ، ولم يعرفه

الجوهري فأنكره .

ومثل للعرب : « أدركنى ولو بأحد المَفْرُوءِينَ » ،

أى بأحد السهمين . وقال ثعلب : أدركنى بسهمٍ
أو برمحٍ .

وَالغَرِيَّانِ ، وهما بناءات طويلان ، يقال

هما قبر مالك وعقيل نديمى جذيمة الأبرش . وسُمِّيَا
غَرِيَّيْنِ لِأَنَّ النعمان بن المنذر كان يُغَرِّيهِمَا بدم

من يقتله إِذَا خَرَجَ فى يَوْمِ بُوْسِهِ . قال الراجزى ^(١) :

أَهْلُ عَرَفَتِ الدَّارَ بِالْغَرِيَّيْنِ ^(٢)

وصالياتٍ كَكَا يُؤْتَفَيْنِ

وَأُغْرِيتُ السَّكْبَ بِالصَّيْدِ . وَأُغْرِيتُ بَيْنَهُمَا .

والاسم الغِرَاءُ .

وَعَرَى به بالكسر ، أى أَوْلَعَ به . والاسم

الغِرَاءُ ، بِالْفَتْحِ والمَدِّ .

وحكى أبو عبيد عن خالد بن كلثوم : غَارَيْتُ

بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ غِرَاءً ، إِذَا وَالَيْتَ . ومنه قول كثير :

إِذَا قُلْتُ أَسْلُوْا فَاضَتْ الْعَيْنُ بِالْبُكَاءِ

غِرَاءً وَمَدَّتْهَا مَدَامِعُ حُفْلٍ

قال : وقال أبو عبيدة . هى فَأَعْلَتْ من غَرَيْتُ

بالشئ . أُغْرِى به .

(١) خطام الجاشى .

(٢) بين هذا الشطر ولا حقه :

لَمْ يَبْقَ مِنْ آىِّ بِهَا يُحَلِّينِ

غَيْرَ خِطَامٍ وَرَمَادٍ كِنْفَيْنِ

وَعَزَى فُلَانٌ ، إِذَا تَمَادَى فِي غَضَبِهِ ، وَهُوَ
مِنَ الْوَارِ .

وَالْعَزَى : الْحَسَنُ . وَرَجُلٌ عَزِيٌّ .

وَالْعَزْوُ : الْعَجَبُ ، وَغَزَوْتُ ، أَيْ عَجَبْتُ .

يُقَالُ : لَا عَزْرَ ، أَيْ لَيْسَ بِعَجَبٍ .

[غزا]

غَزَوْتُ الْعَدُوَّ غَزَوًا . وَالْأَسْمُ الْغَزَاةُ . وَالنِّسْبَةُ
إِلَى الْغَزْوِ غَزَوِيٌّ . وَرَجُلٌ غَازٍ وَالْجَمْعُ غَزَاةٌ مِثْلُ
قَاضٍ وَقُضَاةٍ ، وَغَزِيٌّ مِثْلُ سَابِقٍ وَسَبْقِيٍّ ، وَغَزِيٌّ
مِثْلُ حَاجٍ وَحَاجِيٍّ وَقَاطِنٍ وَقَاطِنِيٍّ ، وَغَزَاةٌ مِثْلُ
فَاسِقٍ وَفُسَاقٍ . قَالَ تَابُطُ شَرًّا :

فَيَوْمًا بَغَزَاهُ وَيَوْمًا بَسْرِيَّةً

وَيَوْمًا بِخَشْخَاشٍ مِنَ الرَّجْلِ هَيَّضِلٍ

وَأُغْزِيْتُ فُلَانًا ، أَيْ جَهَّزْتَهُ لِلْغَزْوِ .

وَالْمُغْزِيَّةُ : الْمَرَأَةُ الَّتِي غَزَا زَوْجُهَا .

وَأُغْزَتِ النَّاقَةُ ، إِذَا عَسُرَ لِقَاحُهَا . قَالَ

الْأُمَوِيُّ : الْمُغْزِيَّةُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي جَازَتْ السَّنَةَ
وَلَمْ تَلِدْ ، مِثْلُ الْمِدْرَاجِ .

وَأَتَانٌ مُغْزِيَّةٌ : مُتَأَخِّرَةُ النَّجَاجِ ثُمَّ تَنْتَجِجُ .

وَأُغْزِيْتُ الرَّجُلَ : أَمَلْتُهُ وَأَخَّرْتُ مَالِي عَلَيْهِ

مِنَ الدِّينِ .

وَمَغْزَى الْكَلَامِ : مَقْصِدُهُ .

وَعَرَفْتُ مَا يُغْزَى مِنْ هَذَا الْكَلَامِ ، أَيْ مَا يُرَادُ .

وَعَزِيَّةٌ : قَبِيلَةٌ . قَالَ دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

وَهَلْ أَنَا إِلَّا مِنْ عَزِيَّةٍ إِنْ غَوَتْ

غَوَيْتُ وَإِنْ تَرَشَّدُ عَزِيَّةٌ أُرْشِدُ

وَعَزَوَانُ : أَسْمُ رَجُلٍ .

[غزا]

غَا اللَّيْلُ يَغْشُو غُشْوًا . وَغَشِيَ يَغْشِي ،

وَأَغْشَى يَغْشِي ، إِذَا أَظْلَمَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

فَلَمَّا غَشَى لَيْلِي وَابْقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأَمٍّ حَبَوُ كَرَى

[غشا]

الْفِشَاءُ : الْغِطَاءُ . وَجَعَلَ عَلَى بَصَرِهِ غُشْوَةً

وَغُشْوَةٌ وَغُشْوَةٌ ، وَغِشَاوَةٌ ، أَيْ غِطَاءٌ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ فَأَغْشَيْنَاهُمْ فَهُمْ لَا يُبْصِرُونَ ﴾ .

وَالْفَاشِيَّةُ : الْقِيَامَةُ ، لِأَنَّهَا تَغْشِي بِإِفْرَاقِهَا .

الْأَصْمَى : يُقَالُ رَمَاهُ اللَّهُ بِفَاشِيَةٍ ، وَهُوَ دَاءٌ

يَأْخُذُ فِي الْجُوفِ .

وَالْفَاشِيَّةُ : الْجَدِيَّةُ الَّتِي فَوْقَ الْمُؤَخَّرَةِ .

وَالْفَاشِيَّةُ : غَاشِيَةُ السَّرَجِ .

وَالْأَغْشَى مِنَ الْخَلِيلِ وَغَيْرِهَا : مَا أَيْضُ رَأْسِهِ

كُلُّهُ مِنْ بَيْنِ جَنْدِهِ مِثْلُ الْأَرْخَمِ . وَغَزَزْتُ غُشْوَاهُ

بَيْنَةَ الْغَشَا .

وَتَقُولُ : غَشَيْتُ الشَّيْءَ تَغْشِيَةً ، إِذَا غَطَيْتَهُ .

وَعَشِيْتُ الرجل بالسوط : ضربته .
وَعَشِيَهُ غَشِيَانًا ، أى جاءه . وأَغْشَاهُ إِيَّاهُ
غيره .

وَعَشِيَهَا غَشِيَانًا : جامعها .
وَعُشِيََ عليه غَشِيَةٌ وَغَشِيًا وَغَشِيَانًا ، فهو
مَعُشِيٌّ عليه .
وَأَشْتَفَشَى بثوبه وَتَفَشَّى بثوبه ، أى تَغَطَّى به .

[غضى]

الغَضَى : شجر . ومنه قولهم : ذئبٌ غَضَى .
وَأَرْضٌ غَضِيَاءٌ : كثيرة الغَضَى .

وبميرٍ غَاضٍ ، إذا كان يأكل الغَضَى . وإبلٌ
غَاضِيَةٌ وَغَوَاضٍ . وإذا اشتكت بطونها من أكل
الغَضَى قلت : بميرٌ غَضٍ .

وإبلٌ غَضِيَّةٌ وَغَضَايَا ، مثل رَمِيَّةٍ وَرَمَائَى .
وإذا نسبت إلى الغَضَى قلت : بميرٌ غَضَوِيٌّ .
والإغْضَاءُ إدناء الجفون .

وَأَغْضَى الليلُ ، أى أظلم . وليلٌ مُغْضٍ لُغَةً
قليلة . واكثر ما يقال ليلٌ غَاضٍ . قال رؤبة :
* يَخْرُجْنَ مِنْ أَجْوَاثِ لَيْلٍ غَاضٍ ^(١) *

(١) بعده :

نَضَوْ قِدَاحَ النَّابِلِ النَّوَاضِي
كَأَنَّمَا يَنْضَخْنَ بِالْمُضْخَاظِ
المضخاض : القطران . يريد : أنها عرقت
من شدة البرقاسودت جلودها .

وليلة غَاضِيَةٌ ، أى مظلمة . وَنَارٌ غَاضِيَةٌ ،
أى مضبئة . وهو من الأضداد .

[غطا]

الغِطَاءُ : مَا تَغَطَّتْ بِهِ .
وَعَطَّتِ الشَّيْءُ تَغْطِيَةً . وَغَطَّتُهُ أَيْضًا
أَغْطِي غَطِيًا . وقال :

أَنَا ابْنُ كِلَابٍ وَابْنُ أَوْسٍ فَمَنْ يَكُنْ
قِنَاعُهُ مَغْطِيًا فَإِنِّي لَمُجْتَلِي
وَعَطًا اللَّيْلُ يَغْطُو وَيَغْطِي ، أى أظلم . وَعَطَا
الماء . وكلُّ شَيْءٍ ارْتَفَعَ وَطَالَ عَلَى شَيْءٍ فَقَدْ غَطَا
عليه . قال ساعدة بن جؤثية :

كَذَوَائِبِ الْحَفَا الرُّطِيبِ غَطَا بِهِ
عَبْلٌ وَمَدٌّ بِجَانِيهِ الطُّحْلُبُ
قال القراء : وإذا امتلأ الرجل شبابًا قيل :
غَطَّى يَغْطِي غَطِيًا وَغَطِيًا ، بِالْفَتْحِ وَالضَّم .
وأنشد ^(١) :

يَحْمِلْنَ سِرْبًا غَطَا فِيهِ الشَّبَابُ مَعًا
وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدِ ^(٢)

(١) لرجل من قيس .

(٢) قال ابن بري : وإنما هو :

* وَأَخْطَأَتْهُ عَيُونُ الْجِنِّ وَالْحَسَدِ *

[غنا]

أَغْنَيْتُ إِغْفَاءً ، أَيْ نَمْتُ . قَالَ ابْنُ الْكَيْتِ :
وَلَا تَقُلْ غَنَوْتُ .

وَالْغَنَاءُ مَقْصُورٌ : مَا يُخْرَجُ مِنَ الطَّعَامِ فَيُزَيِّمُ
بِهِ كَالزَّوَانِ .

وَالْغَنَاءُ أَيْضاً : آفَةٌ تُصِيبُ النَّخْلَ ، وَهُوَ شَبَهُ
النُّبَارِ يَقَعُ عَلَى الْبُسْرِ فَيَمْنَعُهُ مِنَ الْإِدْرَاكِ وَالتُّضْجِ
وَيَمْنَعُ طَعْمَهُ .

[فلا]

غَلَّتِ الْقَدْرُ تَغْلِي غَلِيًّا وَغَلِيَّانًا . وَأَغْلَيْتُهَا
أَنَا . وَلَا يَقَالُ : غَلَيْتُ . قَالَ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ :
وَلَا أَقُولُ لِقَدْرِ الْقَوْمِ قَدْ غَلَيْتُ

وَلَا أَقُولُ لِبَابِ الدَّارِ مَغْلُوقٌ

أَيْ إِنِّي فَصِيحٌ لَا الْخَنَ .

وَوَغَلَا فِي الْأَمْرِ يَغْلُو غُلُوءًا ، أَيْ جَاوَزَ فِيهِ الْحَدَّ .

وَوَغَلَا السَّعْرُ غَلَاءً . وَأَغْلَى اللَّهُ السَّعْرَ .

وَوَغَلَوْتُ بِالسَّهْمِ غُلُوءًا ، إِذَا رَمَيْتَ بِهِ أَبَدًا
مَا تَقْدِرُ عَلَيْهِ .

وَالغُلُوءَةُ : الْغَايَةُ بِمِقْدَارِ رَمِيَةٍ . وَفِي الْمَثَلِ :

« جَرَى الْمَذَكِّيَّاتِ غِلَاءَهُ » .

وَوَغَالَى بِاللَّحْمِ ، أَيْ اشْتَرَاهُ بِشَيْءٍ غَالٍ

وَقَالَ :

تَغَالَى اللَّحْمُ لِلْأُضْيَافِ نَيْثًا

وَرُخِصَهُ إِذَا تَضَجَّ الْقُدُورُ (١)

لِحَذْفِ الْبَاءِ وَهُوَ يَرِيدُهُ .

وَيُقَالُ أَيْضاً : أَغْلَى بِاللَّحْمِ . وَقَالَ :

* كَانَهَا دُرَّةً أَغْلَى التِّجَارُ بِهَا *

وَالْفَالِجِيَّةُ مِنَ الطَّيِّبِ ، يَقَالُ أَوَّلُ مَنْ سَمَاهَا

سُلَيْمَانُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ . تَقُولُ مِنْهُ : تَغْلَيْتُ
بِالْفَالِجِيَّةِ .

وَالْإِغْتِلَاءُ : الْإِسْرَاعُ . وَقَالَ :

كَيْفَ تَرَاهَا تَغْتَلِي بِأَسْرَجٍ

وَقَدْ مَهَجْنَاهَا فَطَالَ السَّهْجُ

وَنَاقَةٌ مِغْلَاةٌ الْوَهْقُ : تَغْتَلِي إِذَا تَوَاهَقَتْ

أَخْفَافَهَا . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* تَنَشَّقَتْهُ كُلُّ مِغْلَاةٍ الْوَهْقِ (٢) *

وَالْمَاءُ لِلْخَرَقِ ، وَهُوَ الْمَفَاةُ .

وَتَغَالَى لِحْمِ النَّاقَةِ ، أَيْ ارْتَفَعَ وَذَهَبَ .

قَالَ لَبِيدُ :

فَإِذَا تَغَالَى لِحْمُهَا وَتَحَمَّرَتْ

وَتَقَطَّعَتْ بَعْدَ الْكِلَالِ خِدَامُهَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « الْقَدِيرُ » .

(٢) بَعْدَهُ :

* مُضْبُورَةٌ قَرَوَاءٌ هِرْجَابٍ فَنُقُ *

ورواه ثعلب بالعين غير معجمة .

والغُلَّاه : الغُلُّ . والغُلَّاه أيضا : سرعة الشهاب وأوله . عن أبي زيد .

[غنى]

ترك فلانا غنى مثل قفا مقصور ، أى منشيا عليه . وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث . وإن شئت قلت : هما غنيتان وم أغناه .

وقد أغنى عليه فهو مغمى عليه ، وغنى عليه فهو مغمى على مفعول .

وأغنى عليه الخبر ، أى استعجم ، مثل غم . وغنى البيت : ما فوق السقف من القصب والقراب ونحوه ، فإن كسرت العين مددت . وقد غنيت البيت .

الفراء : يقال صمنا للغمى وللغمى ، إذا غم عليهم الهلال . وهى ليلة الغمى . قال الراجز :

ليلة غمى طامس هلالها
أوغلتها ومكررة إيفالها

[غنى]

غنى^(١) به عنه غنية .

وغنيت المرأة زوجها غنيا ، أى استغنت .

قال قيس بن الخطيم :

(١) غنى من باب صدى .

أجبد بغمرة غنياها :

فتهجر أم شائنا شائها

وغنى بالسكان ، أى أقام . وغنى ، أى عاش .

وأغنيت عنك مغمى فلان ومغمى فلان ، ومغناة فلان [ومغناة فلان]^(١) ، إذا أجزأت عنك مجزأه .

ويقال : ما يغنى عنك هذا ، أى ما يجزى عنك وما ينفك .

والغانية : الجارية التى غنيت زوجها .

قال جميل :

أحب الأياى إذ بُنيت أيم

وأحييت لهما أن غنيت الفواريا

وقد تكون التى غنيت بحسنا وجالها .

وأما قول ابن الرقيات :

لا بارك الله فى الفواني هل

يُصبحن إلا كهن مُطَلَب

فإنما حرك الياء بالكسر للضرورة وردّه إلى

أصله . وجائز فى الشعر أن يردّ الشئ إلى أصله .

والأغنية : الغناء ؛ والجمع الأغاني . تقول

منه : نغنى وغنى ، بمعنى .

والغناء ، بالفتح : النفع . والغناء بالكسر

من السماع .

(١) التكلة من المخطوطة .

والغنى مقصور : اليسار . تقول منه : غني
فهو غني .

وغني أيضا : حتى من غطفان .

وتغني الرجل ، أى استغنى . وأغناه الله .

وتغاثوا ، أى استغنى بعضهم عن بعض .

وقال المغيرة بن حبيب التميمي :

كلانا غني عن أخيه حياته

ونحن إذا متنا أشد تغاثيا

والغنى : واحد المغاني ، وهى المواضع التى

كان بها أهلها .

[ضوى]

الغى : الضلال والخبية أيضا . وقد غوى
بافتتح يغوى غيا وغواية ، فهو غاو وغو .
وأغواه غيره فهو غوى على فعيل . قال الأصمعي :
لا يقال غيره . وأنشد للمرقش :

فمن يلق خيرا يحمد الناس أمره

ومن يغو لا يمدم على الغى لا لما

وقال دريد بن الصمة :

وهل أنا إلا من غزية إن غوت

غويت وإن ترشد غزية أرشد

والتغاوى : التجمع والتعاون على الشر ، من

الغواية أو الغى . يقال : تغاثوا على عثمان

رضى الله عنه فقتلوه .

والغوى : مصدر قولك غوى السخلة
والفصيل بالكسر يغوى غوى . قال ابن السكيت :
هو أن لا يروى من لبأ أمه ولا يروى من اللبن
حتى يموت هزالا . وقال غيره : هو أن يشرب
اللبن حتى يتنخم ويفسد جوفه . وقال بصف
قوما وسها :

مطقة الأثنا ليس قصيها

برازيها ذرا ولا ميت غوى

وهو مصدر .

والغوغاه : الجراد بعد الدبى ، وبه سمي
الغوغاه والغاغة من الناس ، وهم الكثير
الخطاؤون .

قال الأصمعي : الجراد إذا صارت له أجنحة
وكاد بطير قبل أن يستقل فيطير غوغاه ، وبه شبه
الناس . وقال أبو عبيدة : الغوغاه : شئ به شبهه
بالبعوض إلا أنه لا يعض ولا يؤذى ، وهو
ضعيف . فمن صرفه وذكره جعله بمنزلة قنقام
والهمزة مبدلة من واو ، ومن لم يصرفه جعله
بمنزلة عوراء .

وغاوة : اسم جبل . قال المتلوس مخاطب

عمرو بن هند :

فإذا حلت ودون بيتي غاوة

فأترق بأرضك ما بدا لك وأرعد

فصل الفاء

[فَا]

أبو زيد : فَأَوْتُ رَأْسَ الرَّجُلِ فَأَوًّا ، وَقَأَيْتُهُ
قَأْيًا ، إِذَا فَنَقَتْهُ بِالسَّيْفِ . وَقَالَ ^(١) :

* حَتَّى انْفَأَى الْفَأْوُ عَنْ أَعْنَاقِهَا سَحَرًا ^(٢) *

وَانْفَأَى الْقَدَحُ : انشَقَّ .

وَالْفَأْوُ : مَا بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ .

وَالْفَيْتَةُ : الطَّائِفَةُ ، وَالْجَمْعُ فَيْتُونَ ^(٣) ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ
مِنَ الْيَاءِ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

* تَرَى مِنْهُ جَاحِجَهُمْ فَيْتِنًا *

أَيَّ فِرْقًا مَتَفَرِّقَةً .

[فَنَى]

الْفَنَى : الشَّابُّ . وَالْفَتَاءُ : الشَّابَّةُ . وَقَدْ فَتَى
بِالْكَسْرِ يَفْتَى فَتًى ، فَهُوَ فَتًى السِّنِّ بَيْنَ الْفَتَاهِ .
وَقَدْ وُلِدَ لَهُ فِي فَتَاهِ سِنُّهُ أَوْلَادٌ . وَقَالَ ^(١) :

إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتِينَ عَامًا

قَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَتَاهُ

(١) ذُو الرِّمَةِ .

(٢) صَدْرُهُ :

* رَاحَتْ مِنْ الْخُرْجِ تَهْجِيرًا فَمَا وَقَعَتْ *

(٣) وَفَاتٌ أَيْضًا .

(٤) الرَّبِيعُ بْنُ صَبْعٍ الْفَزَارِيُّ .

وَوَقَعَ النَّاسُ فِي أُغْوِيَّةٍ ، أَيْ فِي دَاهِيَةٍ .
وَالْمُغْوِيَّاتُ بَفَتْحِ الْوَاوِ مُشَدَّدَةٌ : جَمْعُ الْمُغْوَاةِ ،
وَهِيَ حُفْرَةٌ كَالزُّبْيَةِ . يُقَالُ : « مَنْ حَفَرَ مُغْوَاةً
وَقَعَ فِيهَا » .

[غَا]

الْغَيَّابَةُ : ضَوْءُ شُعَاعِ الشَّمْسِ ، وَلَيْسَ هُوَ
نَفْسُ الشُّعَاعِ . قَالَ لَبِيدٌ :

* وَعَلَى الْأَرْضِ غَيَّابَاتُ الطُّفَالِ ^(١) *

وَالْغَيَّابَةُ الْبُتْرُ : قَمَرُهَا ، مِثْلُ الْغَيَّابَةِ .

أَبُو عَمْرٍو : الْغَيَّابَةُ : كُلُّ شَيْءٍ أَظْلَمَ الْإِنْسَانُ
فَوْقَ رَأْسِهِ مِثْلَ السَّحَابَةِ وَالْغُبَرَةِ وَالظُّلُمَةِ وَنَحْوِ ذَلِكَ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « تَجَى . الْبَقَرَةُ وَآلُ عِمْرَانَ كَأَنَّهُمَا
غَمَامَتَانِ أَوْ غَيَّابَتَانِ » .

وَالْغَايَا الْقَوْمُ فَوْقَ رَأْسِ فُلَانٍ بِالسَّيْفِ ، كَأَنَّهُمْ
أَظْلَمُوهُ بِهِ ، عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

وَالْغَايَةُ : مَدَى الشَّيْءِ ، وَالْجَمْعُ غَايٌ ، مِثْلُ
سَاعَةٍ وَسَاعٍ .

وَالْغَايَةُ : الرَّايَةُ . يُقَالُ : غَيَّيْتُ غَايَةً وَأَغَيَّيْتُ ،
إِذَا نَصَبْتُهَا . عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ .

وَيُقَالُ : فُلَانٌ لَغِيَّةٌ ، وَهُوَ نَقِيزُ قَوْلِكَ :
لِرَّشْدَةٍ .

(١) صَدْرُهُ .

* فَتَدَلَّيْتُ عَلَيْهِ قَافِلًا *

والأفتاء من الدواب : خلاف المسان ، واحداها
فتى مثل يتيم وأيتام .

ويقال : لقان بنت تفتت ، أى تشبهت
بالفتيات ، وهى أصغرهن .

وفتيت الجارية فتيتة ، إذا خذرت وسرت
ومضت اللعب مع الصبيان . وقول الأسود ^(١) :

ما بعد زيد فى فتاة فرقوا

قتلا وسبياً بعد حنين تآدى ^(٢)

بمعنى أنهم قتلوا بسبب جارية . وذلك أن
بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن
حنظلة بن مالك الأكبر ، أو إلى بعض ولده ابنة له
يقال لها أم كنهف فلم يزوجه ، فغزاهم فقتلهم .
وزيد هاهنا قبيلة .

والفتى : السخى الكريم . يقال : هو فتى
بين الفتوة . وقد تفتى وتفاى ، والجمع فتيان
وفتية وفتو على فُعول ، وفتى مثل عصي .

(١) ابن يفر

(٢) بعده :

فى آل عروف لو بعيت لى الأتى

لوجدت فيهم أسوة العواد

فتخبروا الأرض الفضاء ليعرفهم

ويزيد رافدهم على الرفاد

وقال جذيمة ^(١) :

فى فتور أنا رايهم

من كلال غزوة ماثوا

قال سيوبه : أبدلوا الوار فى الجمع والمصدر
بدلاً شاذاً .

ويقال : لا أفعله ما اختلف الفتيان ، بمعنى
الليل والنهار ، كما يقال : ما اختلف الأجدان
والجديدان .

واشتفتيت الفقيه فى مسألة فأفتانى . والاسم
الفتيا والفتوى .

وتفأتوا إلى الفقيه ، إذا ارتفعوا إليه فى الفتيا .

[لج]

الفجوة : الفرجة والتسع بين الشينين .
تقول منه : تفاجى الشىء ، أى صار له فجوة .

وفجوة الدار : ساحتها .

والفجا : تباعد ما بين عرقوبى البعير .

وقوس فجواه ، إذا بان وترها عن كبدها .

وفجوتها أنا فجراً ، إذا رفعت وترها عن كبدها .

وفجيت هى الكسر تفجى فجاً . وقال ^(٢) :

* لا فحج يرمى بها ولا فجاً ^(٣) *

(١) الأبرش .

(٢) المعجاج .

(٣) بعده :

* إذا حججاً كل جلي محجاً *

[لا]

فَخَوَى الْقَوْلُ : معناه ولحنه . يقال : عرفت ذلك في فَخَوَى كَلَامِهِ وفي فَخَوَاهُ كَلَامَهُ ، مَمْدُودًا وَمَقْصُورًا . وإِنَّهُ لَيُفْخِئُ بِكَلَامِهِ إِلَى كَذَا وَكَذَا .
وَالْفَتْحَا مَقْصُورٌ : أَبْزَارُ الْقِدْرِ ، بِكسر الفاء والفتح أَكْثَرُ ، وَالْجَمْعُ أَفْخَاءٌ . وفي الحديث : « مَنْ أَكَلَ فِخَا أَرْضٍ لَمْ يَضُرَّهُ مَاؤُهَا »
يعنى البصل .

يقال : فَخَّ قِدْرَكَ تَفْخِيَةً .

[فدى]

الْفِدَاءُ إِذَا كَسَرَ أَوَّلَهُ يَمَدُّ وَيَقْصُرُ ، وَإِذَا فَتَحَ فَهُوَ مَقْصُورٌ . يقال : قُمْتُ فِدَى لَكَ أَبِي . ومن العرب من يَكْسِرُ فِدَاءً لِلتَّنْوِينِ إِذَا جاور لَامَ الْجَرِّ خَاصَّةً ، فيقول : فِدَاءُ لَكَ ، لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ ، يَرِيدُونَ بِهِ مَعْنَى الدِّعَاءِ . وَأَنشد الْأَصْمَعِيُّ لِلنَّابِغَةِ :

مَهْلًا فِدَاءُ لَكَ الْأَقْوَامُ كُلُّهُمْ

وَمَا أُتِمَّرُ مِنْ مَالٍ وَمِنْ وَلَدٍ^(١)

ويقال : فِدَاءُ وَفَادَاهُ ، إِذَا أُعْطِيَ فِدَاءُهُ

(١) قال الوزير أبو بكر : فداء يروى بالرفع والكسر والنصب . فلي النصب تقديره الأقوام كلهم يقدونك فداءً ، ومن كسر جعله في موضع الرفع إلا أنه بناء . وما أُتِمَّرُ ، أى وما أجمع .

فَأَنْقَذَهُ . وَفَدَّاهُ بِنَفْسِهِ . وَفَدَّاهُ تَفْدِيَةً ، إِذَا قَالَ لَهُ جُعِلْتُ فِدَاكَ .

وَتَفَادَوْا ، أَيْ قَدَّى بَعْضُهُمْ بَعْضًا . وَافْتَدَى مِنْهُ بِكَذَا .

وَتَفَادَى فَلَانٌ مِنْ كَذَا ، إِذَا تَحَامَاهُ وَانْزَوَى عَنْهُ . وَقَالَ^(١) :

• تَفَادَى الْأَسُودُ الْقُلُبُ مِنْهُ تَفَادِيًا^(٢) •

وَالْفِدْيَةُ وَالْفَدَى وَالْفِدَاءُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى .

وَالْفِدَاءُ بِالْفَتْحِ : الْأَنْبَارُ ، وَهُوَ جَمَاعَةُ الطَّعَامِ مِنَ الْبُرِّ وَالتَّمْرِ وَالشَّعِيرِ . وَقَالَ يَصِفُ قَرْيَةً بِقَلَّةِ الْمِيزَةِ :

كَأَنَّ فِدَاءَهَا إِذْ جَرَّدُوهُ

وَطَافُوا حَوْلَهُ سُلُكًا يَتِيمُ

[فرا]

الْفَرَوُ : الَّذِي يَلْبَسُ ، وَالْجَمْعُ الْفِرَاءُ .

وَأَفْتَرَيْتُ الْفَرَوَ : لَبِستُهُ .

وَالْفَرَوَةُ : جِلْدَةُ الرَّأْسِ . وَفَرَوَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

وَالْفَرَوَةُ : إِبْدَالُ الثَّرْوَةِ ، وَهِيَ الْغِنَى . قَالَ الْقَرَاءُ :

إِنَّهُ لَنَدُو فَرَوَةٍ فِي الْمَالِ وَثَرَةٍ ، بِمَعْنَى .

وَالْأَصْمَعِيُّ مِثْلَهُ .

(١) ذو الرمة .

(٢) وفي اللسان : « اللبوث القلب » . ومصدره :

• مُرَمِّينَ مِنْ لَيْثٍ عَلَيْهِ مِهَابَةٌ •

والْفَرَوَةُ : قطعة نبات مجتمعة يابسة . وقال :
 * وهامة فَرَوَتْهَا كالفَرَوَةُ *
 وفَرَيْتُ الشَّيْءَ أَفْرِيَهُ : قطعته لأصلحه .
 وفَرَيْتُ المَزَادَةَ : خلقتها وصنعتها . وقال :
 شَلَّتْ يَدَا فَارِيَةٍ فَرَسَهَا
 مَسَكَ شُجُوبٍ ثُمَّ وَفَرَسَهَا
 لو كانت السَّاقِ أَضْفَرَسَهَا
 وفَرَيْتُ الأرض : سیرتها وقطعتها .
 وفَرَى فلان كَذِبًا ، إذا خلقه . وافتراه :
 اختلقه . والاسم الْفَرِيَةُ .

وفلان يَفْرِى الْفَرِيَّ ، إذا كان يأتي بالمعجب
 في عمله . وقال (١) :

* قد كنت تَفْرِينَ به الْفَرِيَّ (٢) *

أى كنت تكثرين فيه القول وأعظمينه .
 وقوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا قَرِيبًا ﴾ ،
 أى مصنوعًا مختلفًا ، وقيل غطيا .

وأَفَرَيْتُ الأوداج : قطعتها . وأفَرَيْتُ
 الشَّيْءَ : شققته فانفَرَى وتَفَرَّى ، أى انشق .

(١) هو زُرارة بن صعب يخاطب العامرية .

(٢) قبله :

قد أطمعتني دَقْلًا حَوْلِيَا
 مُسَوِّيًا مُدَوِّدًا حَجَرِيَا

يقال : تَفَرَّى الليلُ عن صُبحه . وقد أَفَرَى
 الذئب بطنَ الشاة .

الكسائي : أَفَرَيْتُ الأديم : قطعته على
 جهة الإفساد . وفَرَيْتُهُ : قطعته على جهة الإصلاح .
 وتَفَرَّتِ الأرض بالعيون : انبجست .
 وفَرَى بالكسر يَفْرِى فَرَى : تحبَّر
 ودعش .

[٢١]

فَسَا فُسُوًا ، والاسم الْفُسَاءُ بالمد .
 وتَفَاسَّتِ الخنفساء ، إذا أخرجت استها
 لذلك . وقال :

* بِكُرْأَ عَوَاسَاءَ تَفَاسَّتِ مُقَرِّبَا *

وفى المثل : « ألخس من فاسية » ، وهى
 الخنفساء .

وَالْفَسُوُ : نَبَزٌ (١) حَى من العرب ، جاء رجل
 منهم يُزْدَى حَبْرَةَ إلى سوق عكاظ فقال : من
 يشتري منا الْفَسُوَ بهذين البردين ؟ فقام شيخٌ من
 مَهْوَ فارتدى بأحدهما وانزى بالآخر . وهو مشتري
 الْفَسُوَ يُزْدَى حَبْرَةَ . وضرب به المثل قليل :
 « أَخْبَثُ صَفَقَةً من شيخ مَهْوَ » .

وَالْفَسُوُ : الكثير الْفَسُو . قال أبو ذبيان

(١) النبز ، بالتحريك : اللقب .

ابن الرّعبِل : أبغضُ الشيوخ إلى الأقلح الأملح ،
الحسوّ الفسوّ .

وفي المثل : « ما أقرب محسّاء من مفّساء » .

[فنا]

فَنّا الخبر يَفْشُرُ فُشُوا ، أى ذاع . وأفشّاهُ

غيره .

وتَفَشّى الشيء ، أى انسع .

والفَوَاشِي : كلُّ شيءٍ منتشرٍ من المال ، مثل
الغم السائمة والإبل وغيرها . وفي الحديث :
« صُحُّمُوا فَوَاشِيَكُمْ حَتَّى تَذْهَبَ فَحْمَةُ الْعِشَاءِ » .

[فنا]

يَقْلل : تَفَقَّصَى الإنسان ، إذا تَخَلَّصَ من
المضيق والبلية . والاسم الفَقْصِيَّةُ بالتسكين . وفي
حديث قَيْلَةَ : قالت الحُديباء : « الفَقْصِيَّةُ وَاللَّهِ ،
لا يزال كَعْبُكَ عَالِيًا » . وأصل الفَقْصِيَّةُ الشيء
تكون فيه ثم تخرج منه ، فكانها أرادت أنها
كانت في مضيقٍ وشدةٍ من قبل عمّ بناتها
فخرجت منه إلى السعة . وإنما تفاءلت باتفاج
الأرنب .

ويقال : ما كدت أتَفَقَّصَى من فلان ، أى
ما كدت أتَخَلَّصُ منه .

وتَفَقَّصِيْتُ من الديون ، إذا خرجت منها
وتَخَلَّصْتُ .

وَفَقَّصَى اللحم عن العظم ، وَفَقَّصِيْتُهُ منه تَفَقَّصِيَّةً ،
إذا خَلَّصْتَهُ منه .

ابن السكيت : قد أَفَقَّصَى عَنْكَ الحَرُّ ، أى
خرج . ولا تقول : أَفَقَّصَى عَنْكَ البَرْدُ .

وَأَفَقَّصَى المطر ، أى ألقه .

وَأَفَقَّصَى : اسم رجلٍ ، وهما أَفَقَّصَيَانِ : أَفَقَّصَى
ابن دُعَيْمٍ بن جَدِيلَةَ بن أسد بن ربيعة بن نزار ،
وَأَفَقَّصَى بن عبد القيس بن دُعَيْمٍ بن جَدِيلَةَ بن أسد
ابن ربيعة .

[فنا]

الْفَضَاءُ : الساحة وما اتسع من الأرض .
يقال : أَفَضَيْتُ ، إذا خرجت إلى الفَضَاءِ .

وَأَفَضَيْتُ إلى فلان بِسِرِّي^(١) . وَأَفَضَى
الرجل إلى امرأته : بآسرها وجامعها . وَأَفَضَاهَا :
إذا جعل مسكّينها واحداً .

وَالْفُضَاءَةُ : الشَّرِيمُ .

وَأَفَضَى يده إلى الأرض ، إذا مَسَّهَا بيَاطُنِ
راحته في سجوده .

وَالْفَضَا ، مَقْصُورٌ : الشيء المختلط . يقال :
طعامٌ فَضَا ، أى قَوْضَى مختلطٌ . وقال :

(١) في الأصل : « سِرَى » ، صوابه من نقل
اللسان عن الصحاح

قلتُ لها يا عَمَّتَا^(١) لكِ نَاقَتِي

وَتَمَرٌ فَضًا فِي عَيْبَتِي وَزَيْدٌ

وَأَمْرٌ فَضًا بَيْنَهُمْ ، أَيْ لَا أَمِيرَ عَلَيْهِمْ .

[فَا]

الْأَفْعَى حَيْثُ ، وَهُوَ أَفْعَلُ ، تَقُولُ : هَذِهِ

أَفْعَى بِالْتَّوِينِ ، وَكَذَلِكَ أَرَوَى ، وَالْجَمْعُ أَفَاعِي .

وَالْأَفْعَوَانُ : ذَكَرَ الْأَفَاعِي .

وَأَرْضٌ مَفْعَاةٌ : ذَاتُ أَفَاعِي .

وَالْمَفْعَاةُ بِالتَّشْدِيدِ : السِّمَةُ الَّتِي عَلَى صُورَةِ

الْأَفْعَى .

وَتَقَعَى الرَّجُلُ : صَارَ كَالْأَفْعَى فِي الشَّرِّ .

[فَا]

الْفَقْرُ وَالْفَاعِغِيَّةُ : تَوَرُّ الْحَنَاءِ .

وَأَفْعَى النَّبَاتِ ، أَيْ خَرَجَتْ فَاغِيَّتُهُ .

وَالْفَقَاءُ مَقْصُورٌ : الْبَسْرُ الْفَاسِدُ الْمَغْبَرُ . يُقَالُ

مَنْهُ : أَفْعَتِ النَّخْلَةُ .

[فَا]

قُوَّةُ السَّهْمِ : قُوَّةُهُ ، وَالْجَمْعُ قَوَا . وَأَنْشَدَ

أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ^(٢) :

وَنَبْلِي وَقَقَا كَمَرَأَيْسِرٍ قَطَا طُحْلِي

[لا]

الْقَلَاةُ : الْمَفَاةُ ، وَالْجَمْعُ الْقَلَا وَالْقَلَوَاتُ .

وَجَمْعُ الْقَلَا^(١) قُلِيٌّ عَلَى فُعُولٍ ، مِثْلُ عَصَاوَعُصِيٍّ .

وَأَنْشَدَ أَبُو زَيْدٍ :

مَوْصُولَةٌ وَصَلًا بِهَا الْفُلِيُّ

الْقِيُّ نَمَّ الْقِيُّ نَمَّ الْقِيُّ

وَأَفْلَى الْقَوْمِ ، إِذَا صَارُوا إِلَى الْقَلَاةِ .

وَالْقَلَوُ بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ : الْمَهْرُ ؛ لِأَنَّهُ يُفْتَلَى ،

أَيْ يُفْعَلَمُ . قَالَ دُكَيْنُ بْنُ رَجَاءٍ :

* كَانَ لَنَا وَهُوَ قَلَوُ زُبَيْبٍ^(٢) *

وَقَدْ قَالُوا لِللَّاتِي : قَلَوَةٌ ، كَمَا قَالُوا عَدُوٌّ

وَعَدُوَّةٌ ، وَالْجَمْعُ أَقْلَاءٌ ، مِثْلُ عَدُوٍّ وَأَعْدَاءٍ ،

وَقَلَاوِيٌّ أَيْضًا مِثْلُ خَطَايَا وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ ، وَقَدْ

ذَكَرْنَاهُ فِي الْمَهْرِ .

أَبُو زَيْدٍ : قَلَوٌ إِذَا فَتَحَتْ الْفَاءَ شَدَّدَتْ الْوَاوَ ،

وَإِذَا كَسَرَتْ خَفَّفَتْ فَقُلْتُ قَلَوٌ مِثْلُ جِرْوٍ . قَالَ

مُجَاشِعُ بْنُ دَارِمٍ :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْقَلَاةُ » ، وَهِيَ

عَلَى هَذَا الصَّوَابِ فِي اللِّسَانِ .

(٢) بَعْدَهُ :

* مُجَمِّعُنْ ائْتَلَقِي بِطَبْرِ زَقْبَةٍ *

(١) فِي اللِّسَانِ : « يَا خَالَتِي » . وَيُرْوَى :

« يَا عَمَّتِي » .

(٢) لِأَمْرِئِ الْقَبْسِ بْنِ غَابِسِ الْكِنْدِيِّ .

جَزُولُ يَا فَلَوَ بَنِي الْمَهِامِ
فَإِنْ عَنْكَ الْقَهْرُ بِالْحَسَامِ
وَقَلَوْتُهُ عَنْ أُمِّهِ وَافْتَلَيْتُهُ ، إِذَا فَطَمْتَهُ .
قال الأعشى :

مُلِجٍ لَاعَةِ الْقَوَادِ إِلَى جَحْ
شٍ فَلَاةٍ عَنْهَا فَبَسَ الْقَالِي
وَفَرَسٌ مُقِلٌّ وَمُقْلِيَّةٌ : ذَاتُ فَلَوٍ .
ويقال أيضاً : فَلَوْتُهُ ، أَيْ رَبَيْتَهُ . قال
الحطائنة يصف رجلاً :

• نَجِيبٌ فَلَاةٌ فِي الرِّبَاطِ نَجِيبٌ ^(١) •
وكذلك افْتَلَيْتُهُ . وقال ^(٢) :

وَلَيْسَ بِهَلِكٍ مَنَا سَيِّدٌ أَبَدًا
إِلَّا افْتَلَيْتُنَا غَلَامًا سَيِّدًا فِينَا
وَقَلَوْتُهُ بِالسِّيفِ وَقَلَيْتُهُ ، إِذَا ضَرَبْتَ رَأْسَهُ .
وَقَلَيْتُ رَأْسَهُ مِنَ الْقَمَلِ . وَتَنَالَى هُوَ وَاسْتَقَلَى
رَأْسَهُ ، أَيْ اشْتَهَى أَنْ يُفْلَى .

وَقَلَيْتُ الشَّعْرَ ، إِذَا تَدَبَّرْتَهُ وَاسْتَخَرَجْتَهُ
مَعَانِيهِ وَغَرِيْبِهِ . عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ . وَأَمَّا قَوْلُ
هَمْرُو بْنِ مَعْدٍ يَكْرُبُ :

(١) صدره :

• سَعِيدٌ وَمَا يَفْعَلُ سَعِيدٌ فَإِنَّهُ •

(٢) بشامة بن حزن النهشلي .

تَرَاهُ كَالْتَفَاعِ يُبَلُّ مِسْكَ
يَسُوءُ الْغَالِيَاتِ إِذَا قَلَّيْنِي
قال الأخفش : يَرِيدُ قَلَّيْنِي لِحَذْفِ النُّونِ
الْأَخِيرَةِ ، لِأَنَّ هَذِهِ النُّونَ وَقَايَةً لِلْفِعْلِ وَلَيْسَتْ
بِاسْمٍ ، فَأَمَّا النُّونُ الْأُولَى فَلَا يَحُوزُ طَرَحُهَا لِأَنَّهَا
الْأَسْمُ الْمَضْرُوعُ . وَقَالَ أَبُو حَتِيَّةٍ الْخَميري :

أَبْلَوْتُ الَّذِي لَا بَدَأَ أَنِّي
مُلَاقٍ لَا أَبَاكَ مُتَخَوِّفِي

أَرَادَ مُتَخَوِّفِيْنِي لِحَذْفِ . وَعَلَى هَذَا قَرَأَ بَعْضُ
الْقُرَّاءِ : ﴿ فِيمَ تَبَشِّرُونَ ﴾ فَازْهَبْ إِحْدَى النُّونَيْنِ
اسْتِثْقَالًا كَمَا قَالُوا : مَا أَحَسْتُ مِنْهُمُ أَحَدًا ، فَالْقَوَا
إِحْدَى السِّينَيْنِ اسْتِثْقَالًا ، فَهَذَا أَجْدَرُ أَنْ يُسْتَقْتَلَّ ،
لِأَنَّهَا جَمِيعًا مُتَحَرِّكَانِ .

[نق]

فَنِيَ الشَّيْءُ فَنَاءً ، وَأَفْنَاءُ غَيْرُهُ . وَتَفَانَوْا ،
أَيْ أَفْنَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْحَرْبِ .

وَفِنَاءُ الدَّارِ : مَا امْتَدَّ مِنْ جَوَانِبِهَا ، وَالْجَمْعُ
أَفْنِيَّةٌ .

ويقال : هُوَ مِنْ أَفْنَاءِ النَّاسِ ، إِذَا لَمْ يُعْلَمَ
مَنْ هُوَ .

أَبُو عَمْرٍو : شَجَرَةٌ فَنَوَاهُ ، أَيْ ذَاتُ أَفْنَانٍ .
وَهُوَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَهُ فَنَاءٌ .

والفنا مقصور : عنب الثعلب ، الواحدة فناة .
قال زهير :

كَأَنَّ فَنَاتِ الْعَيْنِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ
نَزَلْنَ بِهِ حَبُّ الْفَنَاءِ لَمْ يُحْطَمْ
ويقال : هو شجر له حَبٌّ أَحْمَرٌ تُتَّخَذُ مِنْهُ
القلائد .

والفناة أيضاً : البقرة ، والجمع فنَوَاتُ :
والأفاني : نبت ما دام رطباً ، فإذا يبس
فهو الحماط ، واحدها أفانية ، مثال يمانية .
ويقال أيضاً : هو عنب الثعلب .
أبو عمرو : فَانَيْتُهُ ، أى داريته . قال
الكميت :

* كَمَا يُفَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا ^(١) *
الأموى : فَانَيْتُهُ : سَكَنَتْهُ .

[فوا]

القُوَّةُ : عُروْقٌ يَصْبَغُ بِهَا ، وهى بالفارسية
«رُويَنَه» . وتقديرها حُوَّةٌ وَقُوَّةٌ .
وثوبٌ مُتَوَوٍّ ، أى مصبوغٌ بالقُوَّةِ ، كما
تقول : شئٌ مُتَوَوٍّ مِنَ الْقُوَّةِ .

[ف]

فِي حَرْفٍ خَافِضٍ ، وهو للوعاء والظرف

وما قدَّرَ تقديرَ الوعاء . تقول : الماء فى الإناء ،
وزيدٌ فى الدار ، والشكُّ فى الخبر .

وقد يكون بمعنى عَلَى كقوله تعالى :
{وَلَا صَلَبْتُمْكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ} . وزعم يونسُ
أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : نَزَلَتْ فِي أَيْكَ ، يريدون عليه .
وربما استعمل بمعنى الباء ، قال زيد الخليل :

وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ فِيهَا فَوَارِسٌ
بَصِيرُونَ فِي طَمَنِ الْأَهَارِ وَالْكَلَى
أى بطن الأهار والكلَى .

فصل القاف

[فبا]

الْقَبَاءُ : الَّذِي يُبْلِسُ ، والجمع الْأَقْبِيَّةُ .
وَتَقَبَّيْتُ قَبَاءً ، إِذَا لَيْسَتْ .
وَالْقَبَوُ : الضَّمُّ . قال الخليل : نَبْرَةٌ مَقْبُوءَةٌ ،
أى مضمومة .

وَقَبَاءُ الشَّاةِ ، إِذَا لَمْ تَشُدَّذْ يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ
مِنْ هَذَا الْبَابِ وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ ، وهى هَنَةٌ
مُتَّصِلَةٌ بِالْكَرْشِ ذَاتُ أَطْبَاقٍ .
وَقَبَاءُ ^(١) مَمْدُودٌ : مَوْضِعٌ بِالْحِجَازِ ، يَذْكُرُ
ويؤنث .

(١) فى القاموس : وقباء بالضم ويذكر
ويتنصر .

(١) صدره :

* تُقِيمُهُ تَارَةً وَتُقْعِدُهُ * .

[قا]

الْقَتْوُ : الخِدْمَةُ . وقد قَتَوْتُ أَقْتُو قَتَوَا
وَمَقْتَى ، أى خَدَمْتُ ، مثال غَزَوْتُ أَغْزُو غَزَوْا
وَمَغْزَى . وقال :

إِنِّي أَمْرٌ مِنْ بَنِي فِزَازَةَ لَا

أُحْسِنُ قَتْوَ الْمُلُوكِ وَالْحَبَبَا

ويقال للخادم مَقْتَوًى ، بفتح الميم وتشديد
الياء ، كأنه منسوب إلى المَقْتَى ، وهو مصدر ، كما
قالوا : ضَيْعَةٌ مَقْتَوِيَّةٌ لَتَّى لَا تَقَى غَلَّتْهَا بِخَرَجِهَا .
ويجوز تخفيف ياء النسبة ، قال عمرو بن كلثوم :

* مَتَى كُنَّا لِأَمْكٍ مَقْتَوِينَا ^(١) *

قال أبو عبيدة : قال رجلٌ من بني الحِزْمَازِ :
هَذَا رَجُلٌ مَقْتَوِيٌّ ، وَرَجُلَانِ مَقْتَوِيَّيْنِ ، وَرَجُلَانِ
مَقْتَوِيَّيْنِ ، كُلُّهُ سَوَاءٌ . وكذلك المؤنث ، وهم الذين
يعملون للناس بطعام بطونهم .

قال سيبويه : سألوا الخليل عن
مَقْتَوِيٍّ وَمَقْتَوِيَّيْنِ فقال : هو بمنزلة الْأَشْعَرِيِّ
وَالْأَشْعَرِيَّيْنِ .

(١) صدره :

* تَهْدَدُنَا وَأَوْعِدُنَا رَوِيدًا *

ويروى : « تَهْدَدُنَا وَتُوْعِدُنَا » بالمضارع فيها
على الإخبار .

[قما]

الْأَقْحُوَانُ : الْبَابُورَج ، على أَفْصَلَانٍ ، وهو
نبتٌ طَيِّبُ الرَّيْحِ ، حَوَالِيهِ رَقٌّ أَيْضٌ ، وَوَسْطُهُ
أَصْفَرٌ . وَيَصْفَرُ عَلَى أَفْيَحِيٍّ لِأَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى أَفَاحِيٍّ
بِحَذْفِ الْأَلْفِ وَالنُّونِ ، وَإِنْ شُتَّتْ قُلْتُ أَفَاحٍ
بِلَا تَشْدِيدٍ .

وَالْمَقْحُوُّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ : الَّذِي فِيهِ الْأَقْحُوَانُ .
وَالْأَقْحَوَانَةُ : اسم موضع .

[قدا]

الْقِدْوَةُ : الإِسْوَةُ . يقال : فُلَانٌ قِدْوَةٌ
يَقْدِي بِهِ . وقد بَضَمَ فيقال : لِي بِكَ قِدْوَةٌ ،
وَقِدْوَةٌ ، وَقِدَّةٌ .

وَقَدَا اللَّحْمَ وَالطَّعَامُ يَقْدُو قَدَوًا ، وَقَدَى
يَقْدِي قَدْيًا ، وَقَدَى بِالْكَسْرِ يَقْدِي قَدًى ،
كُلُّهُ بِمَعْنَى ، إِذَا شِمِعَتْ لَهُ رَائِحَةٌ طَيِّبَةٌ . يقال :
شِمِعَتْ قَدَاةَ الْقَدْرِ ، فَهِيَ قَدِيَّةٌ عَلَى فَعِلَةٍ ، أَيْ
طَيِّبَةُ الرَّيْحِ . وَمَا أَقْدَى طَعَامَ فُلَانٍ ، أَيْ مَا طَيَّبَ
طَعْمَهُ وَرَائِحَتَهُ .

وَقَدَى الْفَرَسُ يَقْدِي قَدْيَانًا ، أَيْ أَسْرَعَ .
وَمَرَّ فُلَانٌ يَقْدُو بِهِ فَرَسَهُ .

وهذا قَدَى رَمَحٍ بِكَسْرِ الْقَافِ ، أَيْ قَدْرُ
رَمَحٍ . وقال ^(١) :

(١) هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ .

وإني إذا ما الموت لم يك دونه

قَدَى الشَّيْرِ أَنَحَى الْأَنْفَ أَنْ أُنَاخِرَا

ويقال : خَذَى هِدْيَتِكَ وَقَدَيْتِكَ ، أى فيها كنت فيه .

وَأَتْنَا قَادِيَّةً مِنَ النَّاسِ ، أى جماعة قليلة ،
وهم أول من بطرأ عليك . وجمعها قَوَادِرُ . تقول
منه : قَدَّتْ تَقْدَى قَدِيًا .

قال أبو عبيد : المحفوظ عندنا بالذال غير
معجمة . وقال أبو عمرو : هى بالذال معجمة .

[لنى]

الْقَدَى فِي الْعَيْنِ وَفِي الشَّرَابِ : مَا يَسْقُطُ فِيهِ .
وَقَدَيْتُ عَنْهُ تَقْدَى قَدَى ، فهو رجل قَدَى
العين على فعلٍ ، إذا سقطت في عينه قَذَاةٌ .
الْأَصْمَعِيُّ : قَدَّتْ عَيْنُهُ تَقْدَى قَدِيًا : رَمَتْ
بِالْقَدَى .

وَأَقْدَيْتُ عَيْنَهُ : جَعَلْتُ فِيهَا الْقَدَى . وَقَدَيْتُهَا
تَقْدِيَةً : أَخْرَجْتُ مِنْهَا الْقَدَى .

وَقَدَّتِ الشَّاةُ أَى أَتَتْ بِيَاضًا مِنْ رَحِمِهَا .
يقال : كُلُّ ذَكَرٍ يَمْدَى ، وكلُّ أُنْثَى تَقْدَى .
وَقَادَيْتُهُ : جَارَيْتُهُ . قال الشاعر :

نَسُوفَ أَقَادِي الْقَوْمِ إِنْ عَشْتُ سَالِمًا

مُقَادَاةَ حُرٍّ لَا يَقْرُءُ عَلَى الذُّلِّ

وأما القاذية من الناس فذكر أبو عمرو أنها
بالذال معجمة ، فتكون من هذا الباب .

[قرا]

الْقَرَوُ : قَدَحٌ مِنْ خَشَبٍ . وَالْقَرَوُ : يَبْلَغُ
الْكَلْبُ . وَالْقَرَوَةُ : الْمِيلَفَةُ . وَالْقَرَوُ : أَسْفَلُ
النَّخْلَةِ يُنْقَرُ فَيَنْبَذُ فِيهِ .

وَالْقَرَوُ وَالْقَرَوَةُ : أَنْ يَعْظُمَ جِلْدُ الْبَيْضَتَيْنِ لِرِيحٍ
فِيهِ أَوْ مَاءٍ ، أَوْ لِنُزُولِ الْأَمْعَاءِ . وَالرَّجُلُ قَرَوَانِيٌّ
وَقَوْلُ السَّكَيْتِ :

فَأَشْتَكُ خُصَمَيْنِي إِيغَالًا بِنَافِذَةٍ

كَأَنَّمَا فُجِرَتْ مِنْ قَرَوٍ قَصَارٍ

يعنى للعصرة .

وَالْقَرَوُ : حَوْضٌ طَوِيلٌ مِثْلُ النَّهْرِ تَرِدُهُ
الْإِبِلُ .

ويقال : تَرَكْتُ الْأَرْضَ قَرَوًا وَاحِدًا ، إِذَا
طَبَّقَهَا الْمَطَرُ . وَرَأَيْتُ الْقَوْمَ عَلَى قَرَوٍ وَاحِدٍ ، أَى
عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ .
وَالْقَرَا : الظَّهْرُ .

وَالْقَرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْقَرَى عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
لأنَّ مَا كَانَ عَلَى فَعْلَةٍ يَفْتَحُ الْفَاءَ مِنَ الْمَعْتَلِ
فَجَمْعُهُ مَمْدُودٌ ، مِثْلُ رَكْوَةٍ وَرِكَاءٍ ، وَظَبْيَةٍ وَظَبَاءٍ .
وَجَاءَ الْقَرَى مَخَالِفًا لِأَبَاهُ لَا يَقَاسُ عَلَيْهِ . وَيُقَالُ :
قَرِيَّةٌ لُغَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وَأَمَلَهَا جَمَعْتُ عَلَى ذَلِكَ مِثْلَ
ذِرْوَةٍ وَذُرَى ، وَلَحِيَّةٍ وَلُحَى ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا
قَرَوِيٌّ .

والقَرِيَّتَيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ عَلَى رَجُلٍ مِّنَ الْقَرِيَّتَيْنِ عَظِيمٌ ﴾ : مكة والطائف .

والقَرِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ : مجرى الماء في الروض ، والجمع أَقْرِيَّةٌ وَقُرَيَّانٌ .

والقَرِيَّةُ عَلَى فَعِيلَةٍ : خشبات فيها فُرُصٌ يُجْعَلُ فِيهَا رَأْسُ عُمُودِ الْبَيْتِ ، عَنْ ابْنِ الْكَيْتِ .
وَالْمِقْرَى : إِنَاءٌ يُقْرَى فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْجَفْنَةُ مِقْرَاءٌ .

وَالْمِقْرَاءُ : الْمَسِيلُ ، وَهُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْتَمِعُ فِيهِ مَاءُ الْمَطَرِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ : الْقَارِيَّةُ هَذَا الطَّائِرُ الْقَصِيرُ لِلرَّجُلِ الطَّوِيلِ الْمَنْقَارِ الْأَخْضَرُ الظَّهْرُ ، تَحْبُهُ الْأَعْرَابُ وَتَتِمَّنُّ بِهِ ، وَيَشْبَهُونَ الرَّجُلَ السَّخِيَّ بِهِ . وَهِيَ مَخْفَنَةٌ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

أَمِنْ تَرْجِيحِ قَارِيَّةٍ تَرَكْتُمْ
جَمْعًا بِأَيْكُمُ وَأَهْتُمُ بِالْتَّقَاتِ

وَالْجَمْعُ الْقَوَارِي . قَالَ يَعْقُوبٌ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ قَارِيَّةً بِالتَّشْدِيدِ .

الْأَصْمَى : يُقَالُ النَّاسُ قَوَارِي اللَّهِ فِي الْأَرْضِ ، أَيْ شَهَدَاءُ اللَّهِ ، أَخَذَ مِنْ أَنَّهُمْ يَقْرُونَ النَّاسَ ، أَيْ يَتَّبِعُونَهُمْ فَيَنْظُرُونَ إِلَى أَعْمَالِهِمْ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي الْمَصْنَفِ .

قَالَ : وَالْقَارِيَّةُ مِنَ السَّنَانِ : أَعْلَاهُ وَحَدُّهُ ، وَكَذَلِكَ حَدُّ السَّيْفِ وَنَحْوُهُ .

وَقَرَوْتُ الْبِلَادَ قَرَوًا ، وَقَرَيْتُهَا ، وَاقْتَرَيْتُهَا ، وَاسْتَقَرَيْتُهَا ، إِذَا تَتَبَعْتَهَا تَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ .

وَجَاءَنِي كُلُّ قَارٍ وَهَادٍ ، أَيْ الَّذِي يَنْزِلُ الْقَرِيَّةَ وَالْبَادِيَةَ .

وَأَقْرَيْتُ الْجُلَّ عَلَى ظَهْرِ الْفَرَسِ ، أَيْ أَلْزَمْتُهُ لِنَاءً .

وَقَرَيْتُ الضَّيْفَ قَرِيًّا ، مِثْلَ قَلَيْتُهُ قَلِيًّا ، وَقَرَاءً : أَحْسَنْتُ إِلَيْهِ . إِذَا كَسَرْتَ الْقَافَ قَصَرْتَ ، وَإِذَا فَتَحْتَ مَدَدْتَ .

وَتَقُولُ : تَقَرَّيْتُ الْمِيَاءَ ، أَيْ تَتَبَعْتُهَا . وَقَرَيْتُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ ، أَيْ جَمَعْتُ . وَاسْمُ ذَلِكَ الْمَاءِ قَرِيٌّ بِكَسْرِ الْقَافِ مَقْصُورٌ . وَكَذَلِكَ مَا قُرِيَ بِهِ الضَّيْفُ .

وَقُرِّي ، عَلَى فُعْلٍ بِالضَّمِّ : اسْمُ مَاءٍ بِالْهَادِيَةِ . وَالْبَعِيرُ يَقْرِي الْعَلْفَ فِي شِدْقِهِ ، أَيْ يَجْمَعُهُ . وَنَاقَةٌ قَرَوَاءٌ : طَوِيلَةُ السَّنَامِ ، وَيُقَالُ الشَّدِيدَةُ الظَّهْرُ ، بَيْنَةَ الْقَرَى ؛ وَلَا يُقَالُ جَلُّ أَقْرَى .

وَالْقَرَوَرَى : مَوْضِعٌ عَلَى طَرِيقِ الْكُوفَةِ ، وَهُوَ مُتَمَشِّئٌ بَيْنَ الثُّقْرَةِ وَالْحَاجِرِ . وَقَالَ :

• بَيْنَ قَرَوَرَى وَمَرَوَرِيَّاتِهَا •

وَهُوَ فَعْوَعْلٌ عَنْ سَيَبَوِيهِ .

وَالْقَبْرَوَانُ : القافلة ، فارسي معرب . وفي
حديث مجاهد : « يندو الشيطان بَقَبْرَوَانِهِ إِلَى
السُّوقِ » . وجعلها امرؤ القيس للجيش فقال :
وَعَارِيَّةٌ ذَاتُ قَبْرَوَانٍ
كَأَنَّ أَسْرَابَهَا الرِّعَالُ

[٢١]

قَسَا قَلْبُهُ قَسْوَةً وَقَسَاوَةً وَقَسَاءً بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ،
وَهُوَ غَلْظُ الْقَلْبِ وَشِدَّتُهُ .
وَأَقْسَاءُ الذَّنْبِ . ويقال : الذَّنْبُ مَقْسَاةٌ
لِلْقَلْبِ .

وحجرٌ قاسٍ : صلبٌ .

وقَسَاءُهُ ، أى كَابَدَهُ .

وَقَسَا : اسم موضع ، قال رجلٌ من بني
ضَبَّةٍ :

لَنَا إِبِلٌ لَمْ تَذِرْ مَا الذُّعْرُ ، بَيْنَهَا

بِتَعَثَارٍ ، مَرَعَاهَا قَسَا فَصَرَّائِمُهُ

ودرمٌ قَسِيٌّ ، وهو ضربٌ من الزيوف ،
أى فِضَّةٌ صلبة رديئة ليست بليثة ، وجمعه قَسِيَّانٌ
مثل صَبِيٍّ وَصَبِيَّانٍ . ودرامٌ قَسِيَّةٌ وَقَسِيَّاتٌ .
قال أبو زيد :

لَمَّا صَوَّاهِلُ فِي صُمِّ السِّلَامِ كَمَا

صَاحَ الْقَسِيَّاتُ فِي أَيْدِي الصَّيَّارِيفِ

وَقَدْ قَسَّتِ الدَّرَامُ تَقْسُو .

ويقال أيضاً يومٌ قَسِيٌّ ، أى شديد من حرٍّ
أو شرٍّ . وليلةٌ قَسِيَّةٌ : باردة .
وقَسِيٌّ أيضاً : لقبٌ ثَقِيفٌ ، قال أبو عبيد :
لَأَنَّهُ سَرَّ عَلَى أَبِي رِغَالٍ وَكَانَ مَصْدُقًا فَقَتَلَهُ ، فَقِيلَ :
قَسَا قَلْبُهُ ، فَسُمِّيَ قَسِيًّا . قال شاعرهم :
« نَحْنُ قَسِيٌّ وَقَسَا أُبُونَا »

[٢٢]

قَسَوْتُ الشَّيْءَ أَقْسُوهُ قَسْوًا ، أى قشَرته .
وَالْمَقْسُوُّ : المَقْشُورُ ، عن الفراء . يقال : قَسَوْتُ
وَجْهَهُ . وفي حديث قَيْلَةَ : « وَمَعَهُ عَسِيبٌ نَحْلَةٌ
مَقْسُوءٌ غَيْرُ خَوْصَتَيْنِ مِنْ أَعْلَاهُ » .
وَقَسَوْتُهُ تَقْسِيَةً فَهُوَ مَقْسَى ، أى مُقَشَّرٌ .

[٢٣]

قَصَا الْمَكَانَ يَقْصُو قَصْوًا : بَعَدَ فَهُوَ قَصِيٌّ
وَأَرْضٌ قَاصِيَةٌ وَقَصِيَّةٌ .

وَقَصَوْتُ عَنِ الْقَوْمِ : تَبَاعَدْتُ .

وَالْقَصَا . العِدَّةُ وَالنَّاحِيَةُ . يقال : قَصَى فُلَانٌ
عَنْ جَوَارِنَا بِالْكَسْرِ يَقْصِي قَصًّا ، وَأَقْصَيْتُهُ أَنَا
فَهُوَ مُقْصَى ، وَلَا تَقُلْ مُقْصِيٌّ . قال بشر :

فَحَاطُونَا الْقَصَا وَلَقَدْ رَأَوْنَا

قَرِيبًا حَيْثُ يُسْتَمَعُ السِّرَارُ

قال الأصمعي : معنى حاطونا القَصَا ، أى

تباعداً عنّا وهم حولنا وما كنا بالبعد منهم لو أرادوا أن يدنوا منا .

ويقال : ذهبْتُ قَصَا فلان ، أى ناحيته . وكنت منه فى قَاصِيَتِهِ ، أى ناحيته .

ويقال : هلمْ أَقَاصِكَ أيتا أبعدُ من الشرِّ . وقَصَوْتُ البعيرَ فهو مَقْصُوءٌ ، إذا قطعتَ مِنْ طرفِ أذنه ، وكذلك الشاةُ ، عن أبى زيد .

يقال : شاةٌ قَصُوءٌ وناقَةٌ قَصُوءٌ ، ولا يقال جِلٌّ أَقْصَى ، وإنما يقال مَقْصُوءٌ ومُقَصَّى ، تركوا فيه القياس ، ولأنَّ أَفْعَلَ الذى أُنشأَ على فَعْلَاءَ ، إنما يكون من بابِ فَعِلَ يَفْعَلُ ، وهذا إنما يقال فيه قَصَوْتُ البعيرَ ، وقَصُوءٌ بائنةٌ عن بابه . ومثله امرأةٌ حسناء ولا يقال رجلٌ أحسن .

وكان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقَةٌ نَمَى قَصُوءٌ ، ولم تكن مقطوعة الأذن .

والقَصِيَّةُ من الإبل : المودعة الكريمة التى لا يُجهدُ فى الحلب ولا تُرْكَبُ ، وهى مُتَدَّعَةٌ . وإذا حُدِّثَ إبلُ الرجلِ قيل : فيها قَصَاياً يثقُ بها ، أى فيها بقيهٌ إذا اشتدَّ الدهرُ .

وحكى الفراء عن القناني : قَصَيْتُ أَخْفَارِي بالتشديد ، بمعنى قَصَصْتُ . وقال الكسائي : أخفنه أراد أخذت من أَقَاصِيهَا . قال : وقالت امرأةٌ لأخرى : إنَّ وَلَدَكَ ابنُ قَقْصَى أذنيه ، أى اخذنى منهما .

ويقال : فلانٌ بالمكان الأَقْصَى ، والناحية القُصْوَى والقُصْيَا بالضم فيهما .

ونزلنا منزلاً لا يُقْصِيهِ البصر ، أى لا يَبْلُغُ أَقْصَاهُ .

واشْتَقَصَى فلانٌ فى المسألة وتَقَصَّى بمعنى . وقَصَّى مَصْفُورٌ : اسم رجل ، والنسبة إليه قُصَوِيٌّ ، تُحذف إحدى الياءين وتُقلب الأخرى ألفاً ثم تُلحق واواً ، كما قُلِبَتْ فى عَدَوِيٍّ وأُمَوِيٍّ .

[قضى]

القَضَاءُ : الحكم ، وأصله قَضَايٌ لأنَّه من قَضَيْتُ ، إلّا أن الياء لما جاءت بعد الألف همزت . والجمع الأَقْضِيَّةُ .

والقَضِيَّةُ مثله ، والجمع القَضَايا على فَعَالَى ، وأصله فَعَائِلٌ .

وقَضَى ، أى حَكَمَ ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَضَى رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ ﴾ . وقد يكون بمعنى الفراغ ، تقول : قَضَيْتُ حاجتى .

وضربه قَقْصَى عليه ، أى قَتَلَهُ ، كأنَّه فرغ منه . وسَمَّ قَاضٍ ، أى قاتِلٌ .

وقَضَى نَحْبَهُ قَضَاءً ، أى مات . وقد يكون بمعنى الأداء والإنهاء . تقول : قَضَيْتُ دَيْنِي . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي

الكتاب) . وقوله تعالى : ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَيْهِ ذَلِكَ الْأَمْرَ ﴾ ، أى أنهينا إليه وأبلغناه ذلك .

وقال الفراء فى قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ اقْضُوا إِلَيَّ ﴾
يعنى امضوا إلى ، كما يقال : قَضَى فلان ، أى مات ومضى .

وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير ، قال أبو ذؤيب :
وعليهما مسرودتان قضاها

داود أو صنع السوابع تبع
يقال : قضاها أى صنعه وقدره : ومنه قوله
تعالى : ﴿ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾ .
ومنه القضاء والقدر .

ويقال : ائْتَمَقَضَى فلان ، أى صير قاضياً .
وقضى الأمير قاضياً ، كما تقول : أمر أميراً .
وائْتَمَقَضَى الشئ ، وائْتَمَقَضَى بمعنى .
وائْتَمَقَضَى دينه وتقاضاه بمعنى .
وقضوا بينهم منايا ، بالتشديد ، أى أنفذوها .
وقضى البائة أيضاً بالتشديد ، وقضاها بالتخفيف ،
بمعنى .

والقضاء من الدروع : الحكمة ، ويقال
العُلبة . قال النابغة :

• وَنَجَّ سُلَيْمٌ كُلَّ قَضَاءٍ ذَائِلٍ ^(١) •

(١) صدره :

• وَكُلُّ صَمُوتٍ ثَلَاثَةٌ تَبْمِيَّةٌ •

وتَقَضَى البازى ، أى انقض ، وأصله تَقَضَضَ
فلما كثرت الضادات أبدلت من إحداهن ياء .
قال العجاج :

• تَقَضَّى الْبَازِى إِذَا الْبَازِى كَثُرَ ^(١) •

والقِضَةُ مخففة : نبت ينبت فى السهل ، وهى
منقوصة . قال أبو عبيد : هى من الخفض والماء
عوض .

وقِضَةٌ أيضاً : موضع كانت به وقعة تخلاق
الليم . ويجمع على قِضات وقِضين .

[قطا]

الْقَطَا : جمع قَطَاةٍ ، وقَطَوَاتٍ . قال الكسائى :
وربما قالوا قَطَايَاتٍ وَلَهْيَاتٍ ، فى جمع لهأة الإنسان ،
لأن فعلتُ منها ليس بكثير ، فيجملون الألف التى
أصلها واو ياء لقلتها فى الفعل . قال : ولا يقولون
فى غَزَوَاتٍ غَزَيَاتٍ ، لأن غَزَوْتُ أَغْزَوْتُ كثير
فغزوف فى الكلام .

وفى المثل : « ليس قطاً مثل قطي » ، أى
ليس الأكبر كالأصغر .

ورِيَاضُ الْقَطَا : موضع . وقال :

(١) قبله :

• إِذَا الْكِرَامُ ابْتَدَرُوا الْبَاغَ بَدَرٌ •

فَارَوْضَةً مِنْ رِيَاضِ الْقَطَا

أَلَتْ بِهَا عَارِضٌ مُنْطَرُ

وَالْقَطَا : مَقْعِدُ الرِّدْفِ ، وَهُوَ الرِّدْفُ .

قَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ :

• كَأَنَّ مَكَانَ الرِّدْفِ مِنْهُ عَلَى رَأْسِي •

يُصَفُّهُ بِإِشْرَافِ الْقَطَا . وَالرَّأْلُ : فَرْخُ النَّمَامِ .

وَالْقَطْوُ : مَقَارِبَةُ الْخَطْوِ مَعَ النَّشَاطِ ؛ يُقَالُ مِنْهُ :

قَطَا فِي مَشْيِهِ يَقْطُو ، وَقَطَوْتِي مِثْلَهُ ، فَهُوَ قَطَوَانٌ

بِالتَّحْرِيكِ ، وَقَطَوْتِي أَيْضًا عَلَى فَعْوَعَلٍ ، لِأَنَّهُ

لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَعْوَلِي وَفِيهِ فَعْوَعَلٌ مِثْلُ

عَمَّوَيْلٍ .

وَكَلَّ قَطَوَانِي .

وَقَطَوَانٌ : مَوْضِعٌ بِالْكُوفَةِ .

[قَا]

أَقْعَى الْكَلْبُ ، إِذَا جَلَسَ عَلَى أَسْتِهِ مَقَرَّشًا

رِجْلَيْهِ وَنَاصِبًا يَدَيْهِ . وَقَدْ جَاءَ النَّهْيُ عَنِ الْإِقْصَاءِ

فِي الصَّلَاةِ ، وَهُوَ أَنْ يَضَعَ أَلْيَتَيْهِ عَلَى عَقْبَيْهِ بَيْنَ

السَّجْدَتَيْنِ . وَهَذَا تَفْسِيرُ الْفَقْهَاءِ « فَأَمَّا أَهْلُ اللُّغَةِ

فَالْإِقْصَاءُ عِنْدَهُمْ : أَنْ يَلْصُقَ الرَّجُلُ أَلْيَتَيْهِ بِالْأَرْضِ

وَيَنْصَبُ سَاقِيَهُ وَيَتَسَانَدُ إِلَى ظَهْرِهِ . وَقَالَ (٢) :

(١) صدره :

• وَمِنْ صِلَابٍ مَا يَتَقَيَّنَ مِنَ الْوَجْهِ •

(٢) الْحَبْلُ السَّعْدِيُّ يَهْجُو الزُّبْرَقَانَ بْنِ بَدْرِ .

فَأَقْبَحَ كَمَا أَقْعَى أَبُوكَ عَلَى أَسْتِهِ

رَأَى أَنَّ رَجِيمًا فَوْقَهُ لَا يُعَادِلُهُ (١)

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ « أَكَل

مُغْنِيًا » .

أَبُو زَيْدٍ : قَعَا الْفَعْلُ عَلَى النَّاقَةِ يَقْمُو قَمُوءًا

وَقُمُوءًا ، عَلَى فُعُولٍ ، مِثْلُ قَاعٍ . وَقَدْ يَكُونُ الْقُمُوءُ

لِلظَّلِيمِ أَيْضًا .

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : أَمْرَأَةٌ قَمُوءَةٌ : دَقِيقَةٌ

السَّاقِينَ .

وَالْقَمُوءُ : خَشْبَتَانِ فِي الْبَكْرَةِ فِيهِمَا الْمِحْوَرُ ؛

فَإِذَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ فَهُوَ الْخَطَافُ .

[قَا]

الْقَفَا مَقْصُورٌ : مُؤَخَّرُ الْعُنُقِ ، يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ .

قَالَ يَسْقُوبُ : وَأَنْشَدَنَا الْقِرَاءُ :

وَمَا الْمَوْلَى وَإِنْ عَرَضَتْ قَفَاؤُ

بِأَجَلٍ لِلْمَحَامِدِ مِنْ حِمَارٍ (٢)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُ إِشَادَةِ هَذَا الْبَيْتِ

« وَأَقْبَحَ » بِالْوَاوِ لِأَنَّ قَبْلَهُ :

فَإِنْ كُنْتَ لَمْ تَصْبِحْ بِحَفْظِكَ رَاضِيًا

فَدَعُ عَنْكَ حَفْظِي إِنِّي عَنْكَ شَاغِلَةٌ

(٢) فِي اللِّسَانِ :

• بِأَجَلٍ لِلْمَلَاوِمِ مِنْ حِمَارٍ •

يقول : ليس المولى وإن أتى بما يُحمد عليه
بأكثر من الحمار محامداً .

والجمع قُني على فُعُولٍ ، مثل عَصَا وَعُصِي .
ويجمع في القلة على أَقْنَاء ، مثل رَحَى وَأَرْحَاء .
وقد جاء عنهم أَقْفِيَّةٌ ، وهو على غير قياس ؛ لأنه
جمع المددود ، مثل سَمَاء وَأُسْمِيَّة .

أبو زيد : قَفَيْتُ الرجل أَقْفِيَةً قَفِيًّا ، إذا
ضربت قَفَاهُ . قال : وهذه شاةٌ قَفِيَّةٌ ، أى
مذبوحة من قَفَاهَا . وغيره يقول : قَفِينَةٌ ، والنون
زائدة .

وَقَفَوْتُ أثره قَفْوًا وَقَفُوًا ، أى اتبعت .
وَقَفَيْتُ على أثره بفلان ، أى اتبعت إياه .
قال تعالى : ﴿ ثُمَّ قَفَيْنَا عَلَى آثَارِهِمْ بِرُسُلِنَا ﴾ .
ومنه الكلام للقفى . ومنه سُميت قَوَافِي الشعر
لأن بعضها يتبع أثر بعض .

وَالْقَافِيَةُ أَيْضًا : الْقَفَا . وفي الحديث : « يَعْقِدُ
الشَّيْطَانُ عَلَى قَافِيَةِ رَأْسِ أَحَدِكُمْ ^(١) » .

وَعُوفِي الْقَوَافِي : اسمُ شاعر ، وهو عُوَيْفُ
ابن معاوية بن عتبة بن حصن بن حذيفة بن بدر .
وَقَفَوْتُ الرجلَ ، إذا قَذَفْتَهُ بِفُجُورٍ صَرِيحٍ .
وفي الحديث : « لَا حَدَّ إِلَّا فِي الْقَفْوِ الْبَيْنِ » .

(١) في اللسان : « وفي حديث مرفوع : يعقد
الشيطان على قافية رأس أحدكم ثلاث عُقَدَ ، فإذا
قام من الليل فتوضأ انحلت عُقْدَةٌ » .

وَقَفَوْتُ الرجلَ أَقْفُوًا قَفْوًا ، إذا رَمَيْتَهُ بِأَمْرٍ
قَبِيحٍ ، والاسم الْقَفْوَةُ بالكسر .
وَالْقَفِيُّ وَالْقَفِيَّةُ : الشَّيْءُ يُؤَثِّرُ بِهِ الضَّيْفُ
وَالضَّيْفُ . وقال يصف فرساً ^(١) :

• بُنِّي دَوَاءَ قَفِيٍّ السَّكَنِ مَرْبُوبٍ ^(٢) •
وإنما جعل اللبن دواءً لأنهم يضُمُّون الخيل
بَسَقِي اللبن والحَنْدِ .

وكذلك الْقَفَاوَةُ . يقال منه : قَفَوْتُهُ بِهِ قَفْوًا ،
وَأَقْفَيْتُهُ بِهِ أَيْضًا ، إذا آثَرْتَهُ بِهِ .

ويقال : هو مُقَتَّقِي بِهِ ، إذا كان مُؤَثِّرًا مَكْرَمًا
والاسم الْقَفْوَةُ بالكسر .

ويقال : فلانٌ قِفَوْنِي ، أى خِبرْتِي مِنْ
أَوْرِهِ . وفلانٌ قِفَوْنِي ، أى نُهَيْتِي ؛ كأنه من
الأضداد . وقال بعضهم : قِرَفْتِي .

وَأَقْتَفَاهُ ، أى اخْتَارَهُ . وَاقْتَفَيْتُ أثره وَتَقَفَاهُ ،
أى اتَّبَعَهُ .

وقولهم : لَا أَفْعَلْ قَفَا الدَّهْرِ ، أى أَبَدًا .

[قلا]

قَلَيْتُ السَّوِيْقَ واللَّحْمَ فهو مَقْلِيٌّ ، وَقَلَوْتُهُ
فهو مَقْلُولٌ لَحْمٌ . والرجل قَلَاءٌ .

(١) الشعر لسلامة بن جندل .

(٢) صدره :

• ليس بأَسَقَى وَلَا أَتَقَى وَلَا سَخِلَ •

وَالْقَلِيَّةُ مِنَ الطَّعَامِ ، وَالْجَمْعُ قَلَابِيَا .

وَالْمِقْلَاءُ وَالْمَقْلَى : الَّذِي يُقَالُ عَلَيْهِ ، وَهِيَ مِقْلَيَانِ ، وَالْجَمْعُ الْمَقَالِي .

وَقَالَ الْعِمْرَانِيُّ إِنَّهُ يَقُولُهَا قَلَوًا ، إِذَا طَرَدَهَا وَسَاقَهَا . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

* يَقُولُ نَحَائِصَ أَشْبَاهًا مُحْمَلَجَةً ^(١) *

وَالْقَلَى : الْبَغْضُ ؛ فَإِنْ فَتَحْتَ الْقَافَ مَدَدْتَ .
تَقُولُ : قَلَاءُ يَقْلِيهِ قَلَى وَقَلَاءٌ ، وَيَقْلَاهُ لَفَةً طَيِّبَةً .
وَأَنشَدَ نَعْلَبُ :

* أَيَّامَ أُمِّ الْغَمْرِ لَا تَقْلَاهَا ^(٢) *

وَتَقْلَى ، أَيْ تَبْغُضُ . وَقَالَ ^(٣) :

أَسِيْدِي بِنَا أَوْ أَحْسِنِي لَا مَلُومَةً

لَدَيْنَا وَلَا مَمْلِيَّةٌ إِنْ تَقَلَّتْ

خَاطَبَتْهَا ثُمَّ غَايَبَ .

أَبُو عَمْرٍو : الْمِقْلَاءُ عَلَى مِفْعَالٍ ، وَالْقَلَّةُ مُخَفَّفَةٌ ؛
عُودَانِ يَلْعَبُ بِهِمَا الصِّبْيَانُ . وَالْمِقْلَاءُ : الَّذِي

(١) محجزة :

* قُودًا سَمَاحِيَجٍ فِي أَلْوَانِهَا خَطْبُ *

وَيُرْوَى :

* وَرُقَ السَّرَايِلُ فِي أَحْشَائِهَا قَبَبُ *

(٢) بعده :

* وَلَوْ نَشَاءُ قُبِّلَتْ عَيْنَاهَا *

(٣) كثير .

يَضْرِبُ بِهِ ، وَالْقَلَّةُ : الصَّغِيرَةُ الَّتِي تَنْصَبُ . تَقُولُ :
قَلَوْتُ الْقَلَّةَ أَقْلُو قَلَوًا ، وَقَلَيْتُ أَقْلِي قَلِيًّا لَفَةً ،
وَأَصْلُهَا قَلَوُ وَالْمَاءُ عَوْضٌ . وَكَانَ الْفَرَاءُ يَقُولُ :
إِنَّمَا ضُمُّهُ أَوْ لَهَا لِيَدُلَّ عَلَى الْوَاوِ . وَالْجَمْعُ قَلَاتٌ وَقُلُونُ
وَقِلُونُ بِكَسْرِ الْقَافِ وَضَمِّهَا .

وَالْقَلَوُ بِالْكَسْرِ : الْحَارُ الْخَفِيفُ .

وَالْقَلَى : الَّذِي يَتَّخِذُ مِنَ الْأَشْيَانِ .

وَالْقَلَوِي : الطَّائِرُ الَّذِي يَرْتَفِعُ فِي طَيْرَانِهِ . وَقَدْ
أَقْلَوَنِي ، أَيْ ارْتَفَعَ .

وَالْمُقْلَوِي : الْمُتَجَانِفُ الْمُسْتَوْفِزُ . يُقَالُ :

أَقْلَوَنِي الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، إِذَا انْكَشَى . وَأَقْلَوَلْتُ
الْحُمْرُ فِي سَرْعَتِهَا . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ ^(١) :

يَقُولُ إِذَا أَقْلَوَنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ

أَلَا هَلْ أَخُو عَيْشٍ لَذِيذٍ بَدَأْنِي

وَقَلَّتِ النَّاقَةُ بِرَاكِبِهَا قَاوًا ، إِذَا تَقَدَّمَتْ بِهِ .

وَقَالِي قَلَاءً : مَوْضِعٌ ، وَهِيَ اسْمَانِ جُعِلَا وَاحِدًا .

قَالَ ابْنُ السَّرَاجِ : بُنِيَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا عَلَى

الْوَقْفِ ، لِأَنَّهُمْ كَرِهُوا الْفَتْحَةَ فِي الْيَاءِ وَالْأَلْفِ .

[قنا]

قَنَوْتُ الْغَنَمَ وَغَيْرَهَا قِنُوءَةً وَقُنُوءَةً ، وَقَنَيْتُ

أَيْضًا قِنِيَّةً وَقُنِيَّةً ، إِذَا اقْتَنَيْتَهَا لِنَفْسِكَ

لَا لِلتَّجَارَةِ .

(١) للفرزدق .

ومالٌ قُنْيَانٌ وقُنْيَانٌ : يَتَّخِذُ قُنْيَةً [وقنية^(١)].

وقُنْيَتِ الجارية تُقْنَى قُنْيَةً على ما لم يسم فاعله ، إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسُتِرَتْ في البيت . أخبرني به أبو سعيد عن أبي بكر ابن الأزهري عن بُنْدَارٍ عن ابن السكيت . وسأله عن قُنْيَتِ الجارية قُنْيَةً ، فلم يعرفه .

واقْتِنَاهُ المال وغيره : اتَّخَذَهُ . وفي المثل : « لا تَقْنَنَّ من كلب سوء جِرواً » .

والمَقْنَاءُ : المضْحَاةُ^(٢) ، يهز ولا يهز . وكذلك المَقْنُوَّةُ .

أبو عبيدة : قَنَى الرجل يَقْنَى قَنًى ، مثل غَنَى يَقْنَى غَنًى . وأَقْنَاهُ الله ، أى أعطاه ما يُقْتَنَى من القُنْيَةِ والنَّسَبِ . وأَقْنَاهُ أيضاً ، أى أَرْضَاه . والقَنَى : الرضا ، عن أبي زيد .

قال : وتقول العرب : « من أعطى مائة من المِزْقِ فقد أعطى القَنَى ، ومن أعطى مائة من الضأن فقد أعطى الغَنَى ، ومن أعطى مائة من الإبل فقد أعطى الثَمَنَى » .

(١) التَّكَلُّفُ من المخطوطة .

(٢) وكذا في اللسان والقاموس . وفي تهذيب الصحاح للزنجاني : « قَنِضُ المضْحَاةِ » .

ويقال : اغْنَاهُ الله وأَقْنَاهُ ، أى أعطاه الله ما يَسْكُنُ إليه .

والقِنْوُ : العَذَقُ ، والجمع القِنْوَانُ والأَقْنَاءُ . وقال :

* طَوِيلَةُ الأَقْنَاءِ والأَقْنَاءِ كِلَا^(١) *

والقَنَا : مقصور مثل القِنْوِ ، والجمع أَقْنَاءُ .

والقَنَا أيضاً : جمع قَنَاءٍ ، وهى الرمح ، وتجمع على قَنَوَاتٍ ، وقُنْيٍ على فُعُولٍ ، وقِنَاءٌ مثل جَبَلٍ وجِبَالٍ . وكذلك القَنَاءُ التى تُحْفَرُ ، وقَنَاءُ الظَّهْرِ التى تنظم القَقَارَ .

ويقال : لَأَقْنُونُكَ قِنَاوَنَكَ ، أى لأَجْزِيَنَّكَ جزاءك .

وما يُقَانِنِي هذا الشئُ ، أى ما يوافقنى .

وقال الأصمعي : قَانَيْتُ الشئُ : خلطته .

وكلُّ شئٍ خالطَ شيئاً فقد قَانَاهُ . ومنه قول امرئ القيس :

كَبِكرِ المَقَانَاةِ البِياضِ بِصَفَرَةٍ
غَدَاها كَبِيرُ المَاءِ غَيْرُ مُحَلَّلٍ^(٢)

(١) صدره :

* قد أَبْصَرْتُ سُمْدِي بها كَتَائِلِي *

(٢) غير محلل بالحاء المهملة : الذى لم تذكره

السابعة بالتزول عليه .

وأحر قان ، أى شديد الحرارة^(١) .

والقنا : احديداب في الأنف ؛ يقال : رجل
أقنى الأنف وامرأة قنواه بينة القنا ، وهو عيب
في الخيل . قال سلامة بن جندل :

* ليس بأقنى ولا أقنى ولا سئل^(٢) *

وقنيت الحياء بالكسر قنيانا بالضم ، أى
لزمته . قال عنتره :

فاقنى حياءك لا أبالك واعلمي

أنى امرؤ سأموت إن لم أقتل

وقانى له الشيء ، أى دام . وقال بصف فرسا :

قانى له في الصيف ظل بارد

ونصى ناعجة ونحضر منقع^(٣)

(١) في المختار : المشهور المعروف أحمر قاني
بالهمز كما ذكره أئمة اللغة في كتبهم ، حتى الجوهري
رحمه الله تعالى ، فإنه ذكره في باب الهمز أيضا .
ولو كان من البابين لنبه عليه ، أو لذكره غيره
في المعتل . ولم أعرف أحدا غيره ذكره فيه . فيجوز
أن يكون من سبق القلم .

(٢) مجزء :

* يُعطى دواء قنى السكن مربوب *

(٣) بعده :

حتى إذا نبج الفباء بدا له

يحل كالحرة الشربة أربع =

[لوا]

القوة : خلاف الضعف . والقوة : الطاقة
من الحبل ، وجمعها قوى . ورجل شديد القوى ،
أى شديد أسر الخلق .

وأقوى الرجل ، أى نزل القواء . وأقوى ،
أى قنى زاده . ومنه قوله تعالى : ﴿ومتاعا للمتقين﴾ .
وأقوى ، إذا كانت دابته قوية . يقال : فلان
قوى مقوى . فالقوى في نفسه ، والمقوى في دابته .

والإقواء في الشعر ، قال أبو عمرو بن العلاء :
هو أن تختلف حركات الروى فبعضه مرفوع وبعضه
منصوب أو مجرور . وكان أبو عبيدة يقول :
الإقواء نقصان حرف من الفاصلة ، يعنى من
عروض البيت . وهو مشتق من قوة الحبل ،
كأنه نقص قوة من قواء ، وهو مثل القطع في
عروض الكامل ، كقول الشاعر^(١) :

أفبَعَدَ مَقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زُهَيْرٍ

ترجو النساء عواقب الأظفار

وقد أقوى الشاعر إقواء .

والقى : القفر . قال المجاج :

= المجل : جمع مجلة ، وهى المزايدة مثلثة
أو ربوعة .

(١) الربيع زياد .

• فِي تَنَاصِيهَا بِلَادُ قِي^(١) •

وكذلك القوي والقواء ، بالمد والقصر .

ومنزله قواء ، أى لا أنيس به . قال جرير :

أَلَا حَيًّا الرِّيحَ القَوَاءَ وَسَلًّا

وَرَبَّمَا كَجُنَانِ الحَمَامَةِ أَذْهَمَا

يقال : أَقْوَتِ الدار وقويت أيضا ، أى

خلت . وأقوى القوم : صاروا بالقواء .

وبات فلان القواء وبات القفر ، إذا بات

جانما على غير طمعه . وقال :

وَأِنِّي لِأَخْتَارُ القَوَاءَ طَاوِي الحَشَا

محافظة^(٢) من أن يقال لثيم

وقو : اسم موضع بين فيد والنِجَاج . وقال^(٣) :

• وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بطنَ قَوْرٍ فَعَرَّعَرَا^(٤) •

والقواء بالفتح : الأرض التى لم تمطر بين

أرضين ممطورتين .

وقوى الضيف قوة فهو قوى ، وتقوى

مثلُه . وقويته أنا تقوية .

(١) قبله :

• وَبَلَدَةٍ نِيَّاطُهَا نَطِيٌّ •

(٢) يروى : « محاذرة »

(٣) امرؤ القيس .

(٤) صدره :

• سَمَّا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا •

وقاويته ققويته ، أى غلبته .

وقوى المطر أيضا ، إذا احتبس . وإنما لم

تدغم قوى وأدغمت حتى لاختلاف الحرفين وهما

متحركان . وأدغمت فى قولك لَوَيْتُ لَيًّا وأصله

لَوِيًّا مع اختلافهما ، لأن الأولى منهما ساكنة

قلبها ياء وأدغمت .

وتقول : اشترى الشركاء شيئا ثم اقتنوه ،

أى ترابذوه حتى بلغ غاية ثمنه .

وقوقيت مثل ضوضيت . والدجاجة تقوقى ،

أى تصيح قوقاة وقيقاء على فعلل فعلة وفعلا لا ،

والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضفت ، كرر

فيها الفاء والعين .

والقيقاء : الأرض الغليظة . وقد ذكرناه فى

باب القاف فى ترجمة (قوق) .

[فها]

أقهى الرجل من الطعام ، إذا اجتواه وقل

طعمه ، مثل أقهم .

والقهوة : الخمر ، يقال سُميت بذلك لأنها

تقهى ، أى تذهب بشهوة الطعام .

والقاهى : الحديد الفؤاد المستطار . قال الراجز :

راحت كما راح أبو رثال

قاهى الفؤاد ديب^(١) الإجفال

(١) فى اللسان : « دائب » .

فصل الكاف

[كبا]

كَبَا لوجه يَكْبُو كَبْوًا^(١) : سقط ؛
فهو كَابٍ .

أبو عمرو : إذا حُنِذَتِ الفرس فلم تَعْرِقْ قيل :
كَبَا الفرس . قال أبو الفوث : وكذلك إذا
كَنَمَ الربو .

وكَبَا الزندُ ، إذا لم تخرج ناره . وأُكْبَاهُ
صاحبه ، إذا دَخَنَ ولم يُورِ .

وكَبَوْتُ الشيء ، إذا كسحته . وكَبَوْتُ
الكوز ، إذا صبتَ ما فيه .

والكِبَا مقصورٌ : الكناسة ، والجمع
الأُكْبَاهُ ، مثل مِئى وأمعاه . والكِبَةُ مثله ،
والجمع كِبُونٌ . قال الكيت :

وَبِالْعَذَوَاتِ مَنِينًا نُضَارُ

وَنَبْعٌ لَا فَصَافِصُ فِي كِبِينَا

والكِبَاهُ ممدودٌ : ضربٌ من العود .
وقال^(٢) :

* وَرَنْدَا وَلُبْنَى وَالْكِبَاءُ الْمُقْتَرَا^(٣) *

(١) وزاد الجهد : كُبُوًا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) صدره :

* وَبَانَا وَأُتُورِيَا مِنَ الْمَنْدِ ذَاكِمَا *

يقال منه : كَبَى نوبَهُ بالتشديد ، أى بخره .
وتَكَبَى واكْتَبَى ، أى تبخر .

والكَبْوَةُ : مثل الوقفة تكون منك لرجلٍ
عند الشيء تكرهه .

ابن السكيت : حَبَّتِ النار ، أى سكنَ لهاها .
وَكَبَّتْ ، إذا غطّاها الرماد والجمر تحته . وتمدتْ ،
إذا طَفِئَتْ ولم يبقَ منها شيء البتة .

وفلان كَابِي الرماد ، أى عظيم الرماد ينهال .

[كفى]

قال الخليل : اكْتَوَى الرجل ، إذا بالغ في
صِفَةِ نفسه من غير عمل . واكْتَوَى ، إذا
تَتَمَتَّعَ .

[كنا]

كَنَوَةٌ بالفتح : اسم شاعر .

[كسى]

الكُدْيَةُ : الأرض الصلبة . يقال : ضَبُّ
كُدْيَةٍ ، وجمعها كُدَى .

وأَكْدَى الحافرُ ، إذا بلغ الكُدْيَةَ فلا يمكنه
أن يحفر .

وحفر فأَكْدَى ، إذا بلغ إلى الصلب .

أبو زيد : كَدَّتِ الأرض تَكْدُو كَدْوًا^(١) ،

(١) وزاد الجهد كُدُوًا .

فهي كادية ، إذا أبطأ نباتها . قال : وكَدَى الجرو
بالكسر يَكْدَى كَدَى ، وهو داء يأخذ الجراء
خاصة ، يصيبها منه قىء وسعال حتى يَكْوَى بين
عينيه . وكَدَيْتُ أصابته أيضا ، أى كَلَّتْ من
من الحفر . وكَدَى الفصيل كَدَى ، إذا شرب اللبن
ففسد جوفه .

وأَكْدَيْتُ الرجلَ عن الشيء : رددته عنه .
وأَكْدَى الرجلُ ، إذا قلَّ خيره . وقوله تعالى :
(وَأَعْطَى قَلِيلًا وَأَكْدَى) ، أى قطع القليل .

[كذا]

قولم : كَذَا ، كناية عن الشيء . تقول :
فعلت كَذَا وكَذَا . وتكون كناية عن العدد
فتنصب ما بعدها على التمييز ، تقول : له عندي
كذا درهما ، كما تقول له عندي عشرون درهما .

[كرى]

الكَرَى : النعاس . تقول منه : كَرَى الرجل
بالكسر يَكْرَى كَرَى فهو كَرٍ ، وامرأة كَرِيَّةٌ
على فَعْلَةٍ . وقال :

لَا تُشَمِّلْ وَلَا يَكْرَى بِجَالِهَا

وَلَا يَمْلُ مِنَ النَّجْوَى مُنَاجِيهَا
وأصبح فلان كَرِيَانًا الغداة ، أى ناعسا .
وأَكْرَيْتُ العشاء ، أى أخرته . قال الخطيب :
وأَكْرَيْتُ العشاء إلى سُهَيْلٍ
أو الشَّعْرَى فطَلَّ بِي الْأَنَاءُ

وهو يَطْلُعُ سَحَرًا ، وما أكل بعده فليس
بَعِشَاء . يقول : انتظرتُ معروفاً حَتَّى أُبِشْتُ .
وأَكْرَيْنَا الحديثَ الليلةَ ، أى أطلناه .
قال ابن أحر :

وَتَوَاقَعْتُ أَخْفَانَهَا طَبَقًا

وَالظِّلُّ لَمْ يَفْضُلْ وَلَمْ يُكْرِ
وأَكْرَى ، أى زاد . وأَكْرَى ، أى نقص .
وهو من الأضداد . وأنشد ابن الأعرابي ^(١) :

كَذَى زَادِ مَتَى مَا يُكْرِ مِنْهُ

فليس وراءه ثَقَّةٌ بِزَادٍ

وَكَرَيْتُ التَّهْرَكَرِيَا ، أى حفرته . قال
السيباني : كَرَوْتُ البئر : طويتها .

وَكَرَا الفرس كَرَوًا ، وهو خَبَطَه بيده في
استقامة لا يُقْبِلُهَا نَحْوَ بَطْنِهِ . وَكَرَّتِ الْمَرْأَةُ فِي
مَشْيِهَا تَكْرُوكَرَوًا .

وَالكَرَوَاءُ مِنَ النِّسَاءِ : الدَّقِيقَةُ السَّاقِينِ .
وقال :

لَيْسَتْ بِكَرَوَاءٍ وَلَكِنْ خِذْلِمٌ
وَلَا بَزْلَاءٌ وَلَكِنْ سُتْهِمٌ ^(٢)

(١) للبيد .

(٢) قال ابن بري : صوابه أن ترفع قافيته ،
وبعدها :

• وَلَا بِكَحْلَاءٍ وَلَكِنْ زُرْقُمٌ •

والكِرَاءُ ممدود ، لأنه مصدر كَارَيْتُ ،
والدليل على ذلك أَنَّكَ تقول : رجلٌ مُكَارٍ ،
ومُفَاعِلٌ إنما هو من فَاعَلْتُ . وهو من ذوات الواو ،
لأنَّكَ تقول : أعطِ الكَرِيَّ كِرْوَتَهُ بالكسر ،
أي كِرَاءَهُ .

وقولُ الشاعر^(١) :

لَحَقْتُ وَأَصْحَابِي عَلَى كُلِّ حُرَّةٍ
مَرُوحِ تُبَارِي الْأَحْمَشِيِّ^(٢) الْمُكَارِيَا
أراد ظلَّ الناقة ، شبهه بالمُكَارِي .

والمُكَارِي مخففٌ ، والجمع المُكَارُونَ
سقطت الياء لاجتماع الساكنين . تقول : هؤلاء
المُكَارُونَ ، وذهبت إلى المُكَارِينَ ، ولا تقل
المُكَارِيَّينَ بالتشديد . وإذا أضفت المُكَارِي إلى
نفسك قلت : هذا مُكَارِيٌّ ، ياء مفتوحة
مشددة . وكذلك الجمع ، تقول : هؤلاء مُكَارِيٌّ ،
سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو ياءً ،
وفتحت ياءك وأدغمت لأنَّ قبلها ساكناً . وهذان
مُكَارِيَّائِي ، تفتح ياءك . وكذلك القول في قاضيٍ
ورأيٍ ونحوهما^(٣) .

(١) جرير .

(٢) ويروي : « الْأَحْمَشِيُّ » بالين المهملة ،
وهو ظل الناقة أيضاً كما في اللسان .

(٣) وكذلك في قَاضِيٍّ ورَأيٍّ ونحوهما . عن
اللسان والمخطوطات وفي مطبوعة العجم كما هاهنا .

وَأَكْرَيْتُ الدارَ فهي مُكَرَّاةٌ ، والبيت
مُكْرَمِيٌّ .

وَأَكْتَرَيْتُ ، وَاسْتَكْرَيْتُ ، وَتَكَارَيْتُ
بمعنى .

وَالكَرِيُّ على فَعِيلٍ : المُكَارِي . وقال^(١) :

وَلَا أَعُودُ بَعْدَهَا كَرِيًّا

أَمَارِسَ الْكَنْهَلَةِ وَالصَّبِيَّا

يقال : أَكْرَمِي الكَرِيَّ ظَهْرَهُ .

وَالكَرِيُّ أَيْضاً : الْمُسْتَكْرِي .

وَالكَرِيَّةُ على فَعِيلَةٍ : شَجَرَةٌ تَنْبُتُ فِي الرَّمْلِ
فِي الْخَلِصِ ، تَنْبُتُ عَلَى نَبْتَةِ الْجَمْعَةِ بِنَجْدٍ ظَاهِرَةٍ .
وَالكُرَّةُ : الَّتِي تُضْرَبُ بِالصَّوْلَجَانِ ، وَأَصْلُهَا
كُرُوٌّ ، وَالْمَاءُ عَوْضٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى كُرَيْنٍ وَكُرَيْنٍ
أَيْضاً بِالسَّكْرِ ، وَكُرَاتٍ . وقال^(٢) :

* كُرَاتٌ غَلَامٍ فِي كَاءٍ مُؤَرَّنَبٍ^(٣) *

تقول منه : كَرَوْتُ بِالْكَرَةِ أَكْرُوْهَا
كَرَوَّا ، إِذَا لَعِبْتَ وَضَرَبْتَ بِهَا . وقال^(٤) :

(١) عذافر الكندي .

(٢) هي ليلي الأخيالية نصف قطاة تدلت على

فراخها .

(٣) صدره :

* تَدَلَّتْ عَلَى حُصٍّ ظَاهٍ كَأَنَّهَا *

(٤) هو المسيب بن علس .

مَرَحَتْ يداها لِلنَّجَاءِ كَأَنَّمَا

تَكْرُو بِكَفِّي لَاعِبٍ فِي صَاعٍ

وَالْمَكْرَى مِنَ الْإِبِلِ : اللَّيْنُ السَّيْرِ الْبَطِيءُ .

قال القطامي :

• منها المَكْرَى ومنها اللَّيْنُ السَّادِي (١) •

وَكَرَاءَ : موضعٌ . وقال :

مَنْعَنَا كُرْمُ كَرَاءٍ وَجَانِبِيهِ

كَأَنَّ مَنْعَ الْعَرِينُ وَحَى اللَّهَامْ

وَالْكُرَّوَانُ بِالْتَّحْرِيكِ : طائر . قال الراجز :

يَا كُرَّوَانَا صَلِّكَ فَكُتِبْنَا

فَشَنَّا بِالسَّلْحِ فَلَمَّا شَنَّا

بَلَّ الذَّنَابِي عَبَسًا مُبِينًا

قالوا : أراد به الْحَبَارَى بِصُكِّهِ الْبَازِي فَيُتَّقِيهِ

بِسَلْحِهِ . ويقال : هو الْكُرْكِيُّ ، ويقال له

إذا صيد :

أَطْرِقْ كِرَا أَطْرِقْ كِرَا

إِنَّ النِّعَامَ فِي الْقُرَى

والجمع كِرُوَانٌ بكسر الكاف على غير

قياس ، كما إذا جمعت الْوَرَشَانَ قُلْتَ وَرَشَانٌ .

وهو جمعٌ بمحذف الزوائد ، كأنهم جمعوا كِرٍ مثل

(١) صدره :

• وَكُلُّ ذَلِكَ مِنْهَا كَلَّمَا رَفَعَتْ •

أَيْخ (١) وَإِخْوَانٍ . وقد قالوا كِرَاوِينَ كَمَا قالوا

وَرَأَشِينَ . وينشد (٢) :

• حَتَفُ الْحَبَارِيَّاتِ وَالْكِرَاوِينَ (٣) •

[كا]

الْكِنُوءُ وَالْكِنُوءَةُ : واحدة الْكِنَاءُ .

وَكُتُوءُهُ نُوبًا فَكُتُئِي .

وَالْكِنَاءُ : واحد الْأَكْيَةِ ، وأصله كِنَاوٌ

لأنه من كُتُوتٌ ، إلا أن الواو لما جاءت بعد

الألف همزت .

وَتَكْسَيْتُ بِالْكِنَاءِ : لَيْتَهُ . وقول

الشاعر (٤) :

فَبَاتَ لَهُ دُونَ الصَّبَا وَهِيَ قَرَّةٌ

لِحَافٍ وَمُصْقُولُ الْكِسَاءِ رَقِيقٌ (٥)

(١) في اللسان والمخطوطة : « كأنهم جمعوا كِرَا

مثل أَيْخ » .

(٢) لدلم البشمي وكنيته أبو زغب .

(٣) قبله :

عَنْ لَهُ أَعْرَفُ صَافِي الْمُشْتُونِ

دَاهِيَةٌ صِلُ صَفَا دُرَّخَيْنِ

(٤) عمرو بن الأهم .

(٥) قال ابن بري : صواب إنشاده « وبات له »

==

بمعنى للضيف ، وقبله :

أراد اللبن تملوه الدُّوَابَّةُ .

وقول الحطيئة :

دَعِ الْمَكَارِمَ لَا تَرَحَّلْ لِبُعْثِهَا

وَأَقْعُدْ فَإِنَّكَ أَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي

قال الفراء : يعنى المَكْسُو ، كقولك : ماء

دافق ، وعيشة راضية ؛ لأنه يقال كَسِيَ العريانُ
ولا يقال كَسَا^(١) .

[كفى]

الْكُثْيَةُ : شحمة بطن الضب ؛ والجمع

الْكُثَى . وقال :

وَأَنْتَ لَوْ ذُقْتَ الْكُثَى بِالْأَكْبَادِ

لَمَا تَرَكْتَ الضَّبَّ يَمْدُو فِي الْوَادِ

[كفا]

كَفًا لِمَهْ يَكْظُو ، أى كثر واكتنز . يقال :

خَطَا لِمَهْ وَكَفَا وَبَطَا ، كله بمعنى .

[كنى]

كَفَاهُ مُؤَنَّتَهُ كِفَايَةً .

= فبات لنا منها وللضيف مؤهناً

شِوَاءَ سَمِينٍ زَاهِقٍ وَغَبُوقٍ

(١) فى المختار : قلت لاحاجة إلى ماذهب إليه

الفراء من التأويل ، وهو على حقيقته ، ومعناه
المُكْتَسَى .

وَكَفَاكَ الشَّيْءُ يَكْفِيكَ ، وَكَتَفَيْتُ بِهِ .

وَاسْتَكْفَيْتُهُ الشَّيْءُ فَكَفَانِيهِ .

وَكَافَيْتُهُ مِنَ الْمَكَافَاةِ . وَرَجَوْتُ مَكَافَاتَكَ ،

أى كِفَايَتَكَ .

وَرَجُلٌ كَافٍ وَكَفَى ، مثل سَالِمٍ وَسَلِيمٍ .

وَهَذَا رَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَرَجُلَانِ

كَافِيَاكَ مِنْ رَجُلَيْنِ ، وَرَجَالٌ كَافُوكَ مِنْ رَجَالٍ .

وَكَفَيْكَ بِتَسْكِينِ الْفَاءِ ، أَى حَبِكَ .

وَالْكُفْيَةُ بِالضَّمِّ : الْقُوَّةُ ؛ وَالْجَمْعُ الْكُفَى .

وقال :

وَمُخْتَبِطٍ لَمْ يَلْقَ مِنْ دُونِنَا كُفَى

وَذَاتٍ رَضِيعٍ لَمْ يَنْمِهَا رَضِيعُهَا

[كلى]

الْكُلْيَةُ معروفة ، وَالْكُلُوءَةُ لَفَةٌ . قَالَ

ابن السكيت : وَلَا تَقُلْ كِلُوءَةً . وَالْجَمْعُ كُلْيَاتٌ

وَكُلَى . وَبَنَاتُ الْيَاءِ إِذَا جُمِعَتْ بِالنَّاءِ لَا يَحْرُكُ

مَوْضِعُ الْعَيْنِ مِنْهَا بِالضَّمِّ .

وَالْكُلْيَةُ : جُلَيْدَةٌ مُسْتَدِيرَةٌ تَحْتَ عُرْوَةِ الْمَزَادَةِ

تُخْرَزُ مَعَ الْأَدِيمِ .

وَالْكُلْيَةُ مِنَ الْقَوْسِ : مَا بَيْنَ الْأَبْهَرِ وَالْكَبِدِ

وَهَا كُلْيَتَانِ .

وَالْكُلْيَتَانِ : مَا عَنِ يَمِينِ نَصْلِ السَّهْمِ

وَشِمَالِهِ .

وكُلَيْتُهُ السحاب : أسفله ؛ والجمع كُلى . يقال :
انبجبت كُلاه .

وكُلَيْتُهُ فَاكْتَلَى ، أى أصبت كُليته .
قال المعجاج :

لَمَنْ فِي شَبَابِهِ صَيٌّ

إِذَا كَلَّ (١) وَاقْتَحَمَ الْمَكْلَى

يقول : إذا طعن الثور الكلب في كُليته
وسقط الكلى : الذى أصيبت كُليته .

وجاء فلان بغضه حُمَرَ الكلى ، أى مهازيل .

وكَلَا في تأكيد الاثنين نظير كلٍّ في المجموع ،

فهو اسمٌ مفردٌ غير متنى ، فإذا ولى اسماً ظاهراً

كان في الرفع والنصب والمنخفض على حالة واحدة

بالألف . تقول : رأيت كِلَا الرجلين ، وجاءني

كِلا الرجلين ، ومررت بكِلَا الرجلين . فإذا

اتصل بمضمر قلبت الألف ياء في موضع الجر والنصب

فقلت : رأيت كَلَيْهِمَا ومررت بَكَلَيْهِمَا ، كما

تقول عليهما ، وتبقى في الرفع على حالها . وقال الفراء :

هو متنى ، وهو مأخوذ من كُلى فحقت اللام

وزيدت الألف للتثنية ، وكذلك كَلْتَا المؤمنات ،

ولا يكونان إلا مضافين ، ولا يتكلم منهما بواحد ،

(١) في اللسان : « إذا اكْتَلَى » . قال :

ويروى : « كَلَا » .

ولو تُكَلِّمُ به قليلٌ كلٌّ وكَلْتٌ ، وكِلَانٍ وكَلْتَانٍ .
واحتج بقول الشاعر :

فِي كَلْتِ رَجُلَيْنِمَا سَأَلَتْنِي وَاحِدَةً

كَلْتَاهُمَا مَقْرُونَةٌ بِزَائِدَةٍ

أراد في إحدى رجليهما فأفرد . وهذا القول

ضعيفٌ عند أهل البصرة ؛ لأنه لو كان متنى لوجب

أن تنقلب ألفه في النصب والجر ياء مع الاسم

الظاهر ؛ ولأن معنى كِلَا مخالف لمعنى كلٍّ ، لأن

كُلًّا للإحاطة ، وكِلَا يدلُّ على شيء مخصوص ،

وأما هذا الشاعر فأما حذف الألف للضرورة وقدّر

أنها زائدة ، وما يكون ضرورة لا يجوز أن يجعل

حجّةً ، فثبت أنه اسمٌ مفردٌ كَمِيعَى ، إلا أنه

وضع ليدلَّ على التثنية ، كما أن قولهم نحن اسم مفرد

يدلُّ على الاثنين فما فوقهما ، يدلُّ على ذلك قولُ

جرير :

كِلا يَوْمَيْنِ أَمَامَةَ يَوْمِ صَدْرٍ

وإن لم تَأْتِهَا إِلَّا لِمَا

أُنشِدْنِيهِ أَبُو عَلِيٍّ .

فإن قال قائل : فلم صار كِلَا بالياء في النصب

والجر مع المضمر ولزمت الألف مع المظهر كما لزمت

في الرفع مع المضمر ؟ قيل له : قد كان من حقها أن

تكون بالألف على كلِّ حال مثل عَصَا وَمِئَى ،

إلا أنها لما كانت لا تنفك من الإضافة شبهتُ

بَتَلَى وَلَدَى ، فجعلت بالياء مع المضمر في النصب

والجر ، لأن عَلَى لا تقع إلا منصوبة أو مجرورة ،
ولا تستعمل مرفوعة ، فبقيت كَلَا في الرفع
على أصلها مع المضمر ، لأنها لم تشبه بَعَى في هذه
الحال .

وأما كَلْتَا التي للتأنيث فإن سيويه يقول :
ألفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهي واو ،
والأصل كَلَوَا ، وإنما أبدلت تاء لأن في التاء علم
التأنيث ، والألف في كَلْتَا قد تصيرياء مع المضمر
فتخرج عن علم التأنيث ، فصار في إبدال الواو تاء
تأكيداً للتأنيث .

وقال أبو عمر الجرمي : التاء ملحقة ، والألف
لام الفعل ، وتقديرها عنده فَعَمَلٌ . ولو كان الأمر
على ما زعم لقالوا في النسبة إليها كَلْتَوِيٌّ ، فلما
قالوا كَلَوِيٌّ وأسقطوا التاء دل على أنهم أجروها
بجرى التاء التي في أُخْتٍ ، التي إذا نسبت إليها
قلت أَخَوِيٌّ .

[كم]

كَمَى فلان شهادته يَكْمِيهَا ، إذا كتمها .

وانكَمَى ، أى استخفى .

وتَكَمَى : نعطى . وتَكَمَّتِ الفتنة الناس ،
إذا غشيتهم .

والكَمِيٌّ : الشجاع المتكَمَّى في سلاحه ،
لأنه كَمَى نفسه ، أى سترها بالدرع والبيضة . والجمع

الكَمَاةُ ، كأنهم جمعوا كَامٍ مثل قاضٍ وقضاه .
والكِيِيَاءُ مثال السِيِيَاءِ : اسم صنعة ، وهو
عربي .

[كم]

الكِنَايَةُ : أن تتكلم بشيء وتريد به غيره .
وقد كَنَيْتُ بكذا عن كذا وكَنَوْتُ . وأنشد
أبو زياد :

وإني لأَكْنُو^(١) عن قَدُورٍ بغيرها
وأغربُ أحياناً بها فأصَارِحُ
ورجلٌ كان وقومٌ كانوا .

والكِنْيَةُ والكِنْيَةُ أيضاً بالكسر : واحدة
الكِنَى .

واكْنَى فلان بكذا . وفلان يُكْنَى بأبي
عبد الله ، ولا تقل يُكْنَى عبد الله . وكْنَيْتُهُ
أبا زيد وبأبي زيد تَكْنِيَةً . وهو كِنْيُهُ كما
تقول : سَمِيئُهُ .

وكُنَى الرؤيا ، هي الأمثال التي بضرها
مَلَكُ الرؤيا ، يُكْنَى بها عن أعيان الأمور .

[كوى]

الكَيُّ معروف . وقد كَوَيْتُهُ فَاكْتَوَيْتُهُ .
ويقال : « آخر الداء الكَيُّ » ، ولا تقل :
آخر الداء الكَيُّ .

(١) في اللسان : « وإني لأَكْنِي » .

(٣١٢ - صحاح - ٦)

فصل اللام

[لأى]

يقال : فعلَ ذلك بعد لأى ، أى بعد شدة وإبطاء .

ولأى لأياً ، أى أبطأ . والتأى مثله . والتأى الرجل : أفلس .

واللأواء : الشدة . وفي الحديث : « من كان له ثلاث بنات فصبر على لأوائهن كُنَّ له حجاباً من النار » .

واللأى على وزن اللعأ : الثور الوحشى ، والجمع ألأاء على ألعاء ، مثل جبل وأجبال ؛ والأئى لآة مثل لعأة .

ولأى أيضاً : رجلٌ ، وتصغيره لُوئىٌ ، ومنه لُوئى بن غالب .

واللأى أيضاً : الشدة فى العيش . وقال (١) :

وليس يُفَيْرُ خيمَ الكريمِ
خُلُوقُهُ أنوابه واللأى

[لأم]

لَبَّيْتُ بِالْحَجِّ تَلْبِيَةً ، وربما قالوا : لَبَّأْتُ بِالْهَمَزِ وَأَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمَزِ .

ولَبَّيْتُ الرَّجُلَ ، إذا قلتَ له : لَبَّيْكَ .

(١) المعجيز الحلوى .

وَكَوَّاهُ بَعِينُهُ ، إِذَا أَحَدٌ إِلَيْهِ النَّظَرُ . وَكَوَّاهُ الْعَقْرَبُ : لَدَغَتْهُ .

وَكَاوَيْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا شَامَتْهُ ، مِثْلُ كَاوَحْتَهُ .
وَالْمِكْوَاةُ : الْمَيْسَمُ . وَفِي الْمَثَلِ : « الْعَيْرُ يَضْرِبُ وَالْمِكْوَاةُ فِي النَّارِ » .

وَالْكُوَّةُ : نَقَبُ الْبَيْتِ ، وَالْجَمْعُ كِوَاةٌ بِالْمَدِّ ، وَكِيَوًى أَيْضاً مَقْصُوراً ، مِثْلُ بَذَرَةٍ وَبَذَرٍ .
وَالْكُوَّةُ بِالضَّمِّ لَفَةٌ ، وَتَجْمَعُ عَلَى كُوًى .

وَأَمَّا (كَنَى) مُخَفَّفَةٌ جَوَابٌ لِقَوْلِكَ : لِمَ فَعَلْتَ كَذَا ؟ فَنَقُولُ : كَنَى يَكُونُ كَذَا . وَهِيَ لِلْعَاقِبَةِ كَاللَّامِ ، وَتَنْصَبُ الْفِعْلُ الْمُسْتَقْبَلُ .

وَيَقَالُ : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتَ وَكَيْتَ ، إِنْ شئتُ كَسَرْتُ وَإِنْ شئتُ فَتَحْتُ ، وَأَصْلُ التَّاءِ فِيهَا هَاءٌ ، وَإِنَّمَا صَارَتْ تَاءً فِي الْوَصْلِ .

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ : كَانَ مِنَ الْأَمْرِ كَيْتَةً وَكَيْتَةً بِالْهَاءِ .

وَيَقَالُ : كَيْمَةً ، كَمَا يَقَالُ لِسَهٍّ فِي الْوَقْفِ .

[كهى]

الْكِهَاءُ : النَّاقَةُ الْعَظِيمَةُ . وَقَالَ :

إِذَا عَرَضَتْ مِنْهَا كِهَاءٌ سَمِينَةٌ

فَلَا تُهْدِرُ مِنْهَا وَأَنْشِقُ وَتَجَبَّجِبُ

وصخرة أُنْكَهَى : اسْمُ جَبَلٍ .

قال يونس بن حبيب الضبى النحوى :
لَبَيْتِكَ لَيْسَ بِمَثْنَى ، وَإِنَّمَا هُوَ مِثْلُ عَلَيْكَ وَإِلَيْكَ .
وحكى أبو عبيد عن الخليل أن أصل التلبية
الإقامة بالمكان . قال : يقال أَلْبَيْتُ بِالْمَكَانِ
وَلَبَّيْتُ لِفَتَانٍ ، إِذَا أَقْتَبَهُ . قال : ثُمَّ قَلَبُوا
الباء الثانية إلى الياء استثقالاً ، كما قالوا تَطَلَّيْتُ
وَأِنَّمَا أَصْلُهَا تَطَلَّيْتُ .

وقولهم : لَبَيْتِكَ مَثْنَى عَلَى مَا ذَكَرْنَاهُ فِي بَابِ
الْبَاءِ . وَأَنْشُدُ^(١) :

دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُورًا
فَلَبَّى فَلَبَّى يَدَيَّ مِسُورِ
قال : ولو كانت بمنزلة عَلَى لَقَالَ : فَلَبَّى يَدَيَّ
مِسُورِ^(٢) ؛ لَأَنَّكَ تَقُولُ عَلَى زَيْدٍ إِذَا أَظْهَرْتَ
الاسْمَ ، وَإِذَا لَمْ تَظْهَرْ تَقُولُ عَلَيْهِ ، كَمَا قَالَ^(٣) :
دَعَوْتُ فَتَى أَجَابَ فَتَى دَعَا
بَلَبَّيْهِ أَشْمُ شَمْرَدَلِي
الأحر : يقال : بينهم الْمُتَلَبِّيَةُ غَيْرُ مَهْمُوزٍ ،
أَيُّ مُتَفَاوِضُونَ لَا يَكُمُ بَعْضُهُمْ بَعْضًا إِنْكَارًا .

[اق]

الَّتِي : اسْمٌ مَبْهُمٌ لِلْمَوْثُوتِ ، وَهُوَ مَعْرِفَةٌ ،

(١) لِلْأَسَدِيِّ .

(٢) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « فَلَبَّى يَدَيَّ مِسُورِ » .

(٣) لِلْأَسَدِيِّ .

وَلَا يَجُوزُ نَزْعُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ مِنْهُ لِلتَّنْكِيرِ ، وَلَا يَتِمُّ
إِلَّا بِصِلَةٍ . وَفِيهِ ثَلَاثُ لَفَاتٍ : الَّتِي ، وَالَّتِ بِكَسْرِ
التاء ، وَالَّتِ بِاسْكَانِهَا . وَفِي تَثْنِيَّتِهَا ثَلَاثُ لَفَاتٍ
أَيْضًا : اللَّتَانِ ، وَالَّتَا بِحَذْفِ النُّونِ ، وَاللَّتَانِ
بِتَشْدِيدِ النُّونِ . وَفِي جَمْعِهَا خَمْسُ لَفَاتٍ : اللَّاتِي ،
وَالَّلَاتِ بِكَسْرِ التاء بِلَا يَاءَ ، وَاللَّوَاتِي ، وَاللَّوَاتِ
بِلَا يَاءَ . وَأَنْشُدُ أَبُو عُبَيْدٍ :

مِنَ اللَّوَاتِي وَالَّتِي وَاللَّاتِي
زَعَمَنَ أَنِّي كَبِرْتُ لِذَاتِي
وَاللَّوَا بِإِسْقَاطِ التاء . وَتَصْغِيرُ^(١) الَّتِي : اللَّتْيَا
بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ . فَإِذَا ثَنَيْتَ الْمَصْفُورَ أَوْ جَمَعْتَ

(١) فِي اللِّسَانِ : وَتَصْغِيرُ الَّتِي وَاللَّاتِي وَالَّلَاتِ :
اللَّتْيَا وَالَّتْيَا بِالْفَتْحِ وَالتَّشْدِيدِ . قَالَ الْعَبَّاجُ :

دَافَعَ عَنِّي بِتَغْيِيرِ مَوْتَتِي
بَعْدَ اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي
إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

فِي اللِّسَانِ : « عَلَتْهَا أَنْفُسٌ » . قَالَ فِي دُرَّةِ
الْفَوَاصِلِ : الْعَرَبُ خَصَّتِ الَّذِي وَالَّتِي عِنْدَ تَصْغِيرِهَا
وَتَصْغِيرِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ بِإِقْرَارِ فَتْحَةِ أَوَائِلِهَا عَلَى
صِيغِهَا ، وَبِأَنَّ زَادَتْ أَلْفًا فِي آخِرِهَا عَوَاضًا عَنْ
ضَمِّ أَوَّلِهَا فَقَالُوا : فِي تَصْغِيرِ الَّذِي وَالَّتِي : اللَّذْيَا
وَاللَّتْيَا ، وَفِي تَصْغِيرِ ذَلِكَ وَذَلِكَ : ذَبَالُكَ وَذَبَالُكَ .

حذفت الألف وقلت : اللَّتْيَانِ وَاللَّتْيَاتُ . قال
الراجز :

بعد اللَّتْيَا وَاللَّتْيَا وَالَّتِي
إِذَا عَلَتْهَا أَنْفُسٌ تَرَدَّتْ

وبعض الشعراء أدخل على اللَّتِي حرف النداء ،
وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الألف واللام
إلا في قولنا : يا الله ، وحده فكأنه شبهتها به من
حيث كانت الألف واللام غير مفارقتين لها .
وقال :

مَنْ أَجْلِكَ يَا اللَّتِي تَيَّمَتِ قَلْبِي

وَأَنْتِ بِخَيْلَةٍ بِالْوَصْلِ عَنِّي

ويقال : وقع فلان في اللَّتْيَا وَالَّتِي ، وهما
اسمان من أسماء الداهية .

[لثي]

لَثِي الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَلْثِي لَثِي ، أَيْ تَدْرِي .
وهذا ثوبٌ لَثٍ عَلَى فَعْلٍ ، أَيْ ابْتَلَّ مِنَ
العرق واتسخ .

وَلَثِيَ الثَّوبُ : وَسَخُهُ .

قال أبو عمرو : اللَّثَى : ماء يسيل من الشجر
كالصنغ ، فإذا جمد فهو صُغْرُورٌ .

وَأَلْثَتِ الشَّجَرَةُ مَا حَوْلَهَا ، إِذَا كَانَتْ يَقْطُرُ
مِنْهَا مَاءٌ .

وَاللَّئَةُ بِالتَّخْفِيفِ : مَا حَوْلَ الْأَسْنَانِ ،
وَأَصْلُهَا لَثِيٌّ ، وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْيَاءِ ، وَجَمْعُهَا
لِثَاتٌ وَلِثِيٌّ .

[لحي]

الْأَلْحَى : مَنْبِتُ اللَّحْيَةِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ ؛
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ لَحَوِيٌّ^(١) . وَهِيَ لَحْيَانٍ وَثَلَاثَةُ أَلْحٍ
عَلَى أَفْعَلٍ ، إِلَّا أَنَّهُمْ كَسَرُوا الْهَاءَ لَتَسْمَ الْيَاءِ ،
وَالكَثِيرُ لَحِيٌّ عَلَى فُعُولٍ ، مِثْلُ تُدَيٍّ وَطَبِيٍّ
وَدُلِيٍّ ، وَهُوَ فُعُولٌ .

وَلِحْيَانٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ ، وَهُوَ لِحْيَانُ بْنُ هَذِيلَ
ابْنِ مَدْرَكَةَ .

وَاللَّحِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ لِحَى وَلَحَى أَيْضًا بِالضَّمِّ ،
مِثْلُ ذِرْوَةٍ وَذُرَّا ، عَنْ يَتُوبَ .
وَقَدْ أَلْتَحَى الْغَلَامُ .

وَرَجُلٌ لِحْيَانِيٌّ : عَظِيمُ اللَّحْيَةِ . وَأَبُو الْحَسَنِ
عَلِيٌّ بْنُ خَازِمٍ يَلْقَبُ بِذَلِكَ .

وَالْتَلَحَّى : تَطَوَّقَ الْعِمَامَةَ تَحْتَ الْحَفَاكِ .
وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنِ الْاِقْتِعَاطِ وَأَمَرَ بِالتَّلَحَّى » .

وَاللِّحَاءُ مَمْدُودٌ : قَشْرُ الشَّجَرِ . وَفِي الْمَثَلِ :
« لَا تَدْخُلْ بَيْنَ الْعَصَا وَلِحَائِهَا » .

وَلَحَوْتُ الْعَصَا لَحْوَهَا لَحْوًا ، إِذَا قَشَرْتَهَا .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : « الْقِيَاسُ لَحِيٌّ » .

وكذلك تَلَحَّيْتُ العصا أَلْحَى لَحْيًا . وقال^(١) :

لَحْيَتَهُمْ لَحَى الْعَصَا فَعَلَرَدْنَهُمْ

إلى سَنَةِ قِرْدَانُهَا لم تَحْمَلْ

وَلَحَّيْتُ الرَّجُلَ أَلْحَاهُ لَحْيًا ، إِذَا لَمَّته ؛
فَهُوَ مَلْحَى^٢ .

وَلَا حَيْثُهُ مَلَا حَاةٌ وَلِحَاءٌ ، إِذَا نَازَعْتَهُ . وفي
المثل : « مِنْ لَأَحَاكَ قَقْدَ عَادَاكَ » .

وَتَلَا حَوَا ، إِذَا تَنَازَعُوا .

وَقَوْلُهُمْ : لَحَاهُ اللَّهُ ، أَيْ قَبَّحَهُ وَلَعَنَهُ .

[لحى]

الَلْحَى : كَثْرَةُ الْكَلَامِ فِي بَاطِلٍ . تقول :
رَجُلٌ أَلْحَى وَامْرَأَةٌ نَلَّوَاهُ . وَقَدْ نَلَّحَى بِالْكَسْرِ لَحَى .

وَبِعِزِّ لَحٍ وَأَلْحَى ، وَنَاقَةٌ نَلَّوَاهُ ، إِذَا كَانَتْ
إِحْدَى رَكْبَتَيْهَا أَعْظَمَ مِنَ الْآخَرَى ، مِثْلَ الْأَرْكَبِ .
وَالْأَلْحَى : الْمَوْجُ . وَعُقَابٌ نَلَّوَاهُ : لِأَنَّهُ مَنَقَارُهَا
الْأَعْلَى أَطْوَلُ مِنَ الْأَسْفَلِ .

وَاللَّحَى أَيْضًا : الْمُسْطُ . وَالْمِلْحَى مِثْلُهُ .

وَقَدْ نَلَّوَتْ الرَّجُلَ وَنَلَّيْتُهُ وَأَلْحَيْتُهُ بِمَعْنَى ،
أَيْ أَسْطَنتُهُ .

وَأَلْحَيْتُهُ مَالًا ، أَيْ أَعْطَيْتُهُ .

وَاللَّحَى أَيْضًا : نَمَتْ الْقُبُلِ الْمَضْطَرَبِ
الْكَثِيرِ الْمَاءِ .

(١) أَوْسَى بْنُ حَجَرٍ .

وَالصَّبِيَّ يَلْتَحِي الْبِتَّخَاءَ ، إِذَا أَكَلَ خَبْرًا
مَبْلُولًا . وَالْأَسْمُ اللَّيْخَاءُ مِثْلُ الْغِذَاءِ .

[لدى]

لَدَى : لُغَةٌ فِي لَدُنْ ، قَالَ تَمَالَى : ﴿ وَأَلْفَيَا
سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ ﴾ . وَاتَّصَالُهُ بِالْمَضْمَرَاتِ كَاتِّصَالِ
عَلَيْكَ . وَقَدْ أَغْرَى بِهِ الشَّاعِرُ فِي قَوْلِهِ^(١) :

فَدَغَ عَنْكَ الصَّبَا وَلَدَيْكَ هَمًّا^(٢)

تَوَقَّشَ فِي فُؤَادِكَ وَاخْتَبَيَا لَا

[لدى]

الَّذِي اسْمٌ مَبْهُمٌ لِلْمَذْكَرِ ؛ وَهُوَ مَبْنِيٌّ مَعْرِفَةً ،
وَلَا يَتَمَّ إِلَّا بِصَلَةٍ . وَأَصْلُهُ لَدَى ، فَأَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ
وَاللَّامَ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ يُنْزَعَا مِنْهُ لَتَكْثِيرٍ .

وَفِيهِ أَرْبَعُ لُغَاتٍ : الَّلْدَى وَاللَّذِ بِكَسْرِ الذَّالِ ،
وَاللَّذِ بِاسْكَانِهَا ، وَالَّذِي بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ .

وَفِي ثَنِيَّتِهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : اللَّذَّانِ ، وَاللَّذَا بِمَحْذَفِ
النُّونِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

أَبْنِي كُلَيْبٍ إِنْ نَعَمَى اللَّذَّا

قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَّكَ الْأَغْلَالَ

وَاللَّذَّانِ بِتَشْدِيدِ النُّونِ .

(١) لَدَى الرِّمَةِ .

(٢) بِرَوَى :

• قَعَدْتُ عَنِ الصَّبَا وَعَلَيْكَ هَمًّا •

وفى جمعها لنتان : الَّذِينَ فى الرفع والنصب
والجر ، والذي بحذف النون . قال الشاعر (١) :
وإنَّ الَّذِي حانت بقلج دماؤهم
مُ الْقَوْمُ كُلُّ الْقَوْمِ يَا أُمَّ خَالِدٍ
يعنى الَّذِينَ . ومنهم من يقول فى الرفع
الَّذُونَ .

وزعم بعضهم أنَّ أصله ذَا ؛ لأنك تقول :
ماذا رأيت ، بمعنى ما الذى رأيت . وهذا بعيد ،
لأنَّ الكلمة ثلاثية ولا يجوز أن يكون أصلها
حرفاً واحداً .

وتصغير الَّذِي : الَّذِيَّ بالفتح والتشديد ، فإذا
ثبتت المصغر أو جمعته حذفت الألف فقلت
الَّذِيَّانِ وَالَّذِيَّوْنَ . وقول الشاعر :

فإنَّ أدع اللواتي من أناس
أصاعوهنَّ لا أدع اللذينَا
فإنما تركه بلا صلة لأنه جملة مجهولاً .

[للى]

اللطاة : الجهة . ودائرة اللطاة : التى فى وسط
جبهة الدابة .

ويقال : ألقى بِلَطَاتِهِ ، أى بثقله . قال ابن أحر :

(١) هو الأشهب بن ربيعة .

فألقي التهامي منها بِلَطَاتِهِ
وأحطط هذا لا أريم مَكَانِيَا (١)
والمَلَطَى ، على مَفْعَلٍ : السِّمْحاق من الشَّجَاج ،
وهى التى بينها وبين العظم القشرة الرقيقة .
قال أبو عبيد : وأخبرنى الواقدي أنَّ السِّمْحاق
فى لغة أهل الحجاز : المِلطَّاء . قال أبو عبيد : ويقال
لها المِلطَّاءُ بالهاء . فإذا كانت على هذا فى
التقدير مقصورة . قال : وتفسير الحديث الذى جاء
« أن المِلطَّى بدمها » يقول : معناه أنه حين يشج
صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يُقْضَى
فيها بالقصاص أو الأرش ، لا يُنظر إلى ما يحدث
فيها بعد ذلك من زيادة أو نقصان . قال : وهذا
قولهم وليس هو قول أهل العراق .

[للى]

اللطى : النار . ولطى أيضاً : اسمٌ من أسماء
النار معرفة لا ينصرف .
والتَّظَاهِ النار : التها بها . وتَلَطَّيَهَا : تلَّه بها .

[لى]

رجلٌ لَعَوٌ وَلَعًا مقصورٌ ، أى شَهْوَانٌ
حريصٌ . وكأبة لَعَوَةٌ : حريصةٌ .

(١) قبله :

وكنَّا ومُ كائِنِي مَبَاتٍ تَفَرَّقَا
سَوَى ثم كانا مُنْجِدًا وَتَهَامِيَا

وَأَمَوَّةٌ : قومٌ من العرب .

وَلَعَوَّةُ الجوع : حِدَّتُهُ .

ويقال للعائر : لَمَّا لَكَ ! دعاه له بأن ينتمش .

قال الأعشى :

بِذَاتِ لَوْثٍ عَفْرَانَةٍ إِذَا عَثَرَتْ

فَالْتَفَسُ أَدْنَى لَهَا مِنْ أَنْ يُقَالَ لَمَّا

الفراء : اللَّعَوَةُ : السواد^(١) حول حمة الثدي ؛

وبه نُمِّي ذو لَعَوَةٍ ، وهو قَيْلٌ مِنْ أَقْيَالٍ خَيْرٌ .

ويقال : ما بها لَأَعِي قَرَوٍ ، أى ما بها مَنْ

يلبس عِشًا ، معناه ما بها أحدٌ ، عن ابن الأعرابي .

ويقال : خرجنا نَتَلَمَّى ، أى نأخذ اللُعَاعَ ،

وهو أوَّلُ النَّبْتِ . وأصله تَتَلَمَّعُ ، فكَرِهُوا ثَلَاثَ

عينات فأبدلوا الثالثة ياء .

وَأَلَعَّتِ الْأَرْضُ : أَخْرَجَتْ اللُعَاعَ . وَتَلَمَّى

العسل : تَعَقَّدَ .

[لنا]

لَنَّا يَلْفُو لَفَوًا ، أى قال باطلاً . يقال :

لَفَوْتُ بِالْيَمِينِ .

ونباحُ الكلب لَفَوًا أيضاً . وقال :

* فَلَا تَلْفَى لَغِيرِمِ كِلَابٍ^(٢) *

(١) فى اللسان : واللَّعَوَةُ واللَّعَوَةُ : السواد . الخ

(٢) صدره :

= * وَقَلْنَا لِلدَّلِيلِ أَقْرَمَ إِلَيْهِمْ *

أى لَا تُفَتِّنِي كِلَابٌ غَيْرِمِ .

وَلَفَى بِالْكَسْرِ يَلْفَى لَفًا مثله . وقال^(١) :

* عَنِ اللَّفَا وَرَفَثِ التَّكَلُّمِ^(٢) *

وَاللَّفَا : الصوت ، مثل الْوَغَا . ويقال أيضا :

لَفَى بِهِ يَلْفَى لَفًا ، أى لهج به . وَلَفَى بِالشَّرَابِ

أَكْرَمَنَهُ .

وَأَلْفَيْتُ الشَّيْءَ : أَبْلُغْتُهُ . وكان ابن عباس

رضى الله عنهما يُلْفِي طَلَّاقَ الْكُفْرِ .

وَأَلْفَاءُ مِنَ الْعَدَدِ ، أى أَقَامَ مِنْهُ .

وَاللَّافِيَةُ : الْإِفْوُ . قال تعالى : ﴿ لَا تَسْمَعْ

فِيهَا لَافِيَةً ﴾ ، أى كلمة ذات لَفْوٍ . وهو مِثْلُ

تَامِرٍ وَلَابِنٍ ، لصاحب التمر واللبن .

وَاللَّفَوُّ فِي الْإِيمَانِ : مَا لَا يُعَقَّدُ عَلَيْهِ الْقَلْبُ ،

كقول الرجل فى كلامه : بَلَى وَاللَّهِ : وَلَا وَاللَّهِ !

= وفى التكلة : واستشهاده بالبيت على نباح

الكلب باطل ؛ وذلك أَنَّ كِلَابًا فى البيت هو

كلاب بن ربيعة لا جمع كلب . والرواية « تَلْفَى »

بفتح التاء بمعنى تولع . بتصرف . وقال ابن برى :

وفى الأفعال : « فَلَا تَلْفَى بِغَيْرِمِ الرِّكَابُ » أى به

شاهدا على لَفَى بالشئ أُولِيعَ بِهِ .

(١) المعجاج .

(٢) قبله :

* وَرُبَّ أَسْرَابٍ حَجِيجٍ كُظْمِ *

وَاللَّفَوُ : مالا يمدُّ من أولاد الإبل في دية
أو غيرها لصغرهما . وقال ^(١) :

وَيَهْلِكُ بَيْنَهَا لَمَرِيٌّ لَفَوًا

كما أَلْقَيْتَ فِي الدِّيةِ الْحَوَارَا

وَاللَّفَةُ أصلها لَفَى أو لَفَوُ ، والماء عرض ،
وجمعها لَفَى مثل بُرَّةٍ وَبُرَى ، وَلَفَاتٌ أيضا .
وقال بعضهم : سمعت لَفَاتَهُمْ يفتح التاء ، وشبهها
بالتاء التي يوقف عليها بالهاء . والنسبة إليها لَفَوِيٌّ
ولا تقل لَفَوِيٌّ .

[لفا]

الَلْفَاءُ : الخسيس من الشيء . وكلُّ شيءٍ يسير
حقيرٌ فهو لَفَاءٌ . وقال ^(٢) :

وما أَنَا بِالضَّعِيفِ فَتَظْلُمُونِي

ولا حَظِّي اللَّفَاءُ وَلَا الْخَلِيسُ

يقال : رَضِيَ فُلَانٌ مِنَ الْوَفَاءِ بِاللَّفَاءِ ، أى من
حقِّه الوافر بالقليل .

وتقول منه : لَفَاءُ حَقِّهِ ، أى بَحْسِهِ .

وَأَلْقَيْتُ الشَّيْءَ : وَجَدْتُهُ . وَتَلَفَيْتُهُ :
تداركته .

[لقي]

لَقَيْتُهُ لِقَاءً بِاللِّدِّ ، وَلَقِيَ بِالضَّمِّ وَالْقَصْرِ ،

وَلَقِيًَا بِالتَّشْدِيدِ ، وَلَقِيَانَا ، وَلَقِيَانَةً وَاحِدَةً وَلَقِيَّةً
وَاحِدَةً وَلِقَاءَةً وَاحِدَةً . قال : ولا تقل لَقَاءَةً فَإِنَّهَا
مَوْلُودَةٌ وليست من كلام العرب .

وَأَلْقَيْتُهُ ، أى طرحت . تقول : أَلْقَيْتُ مِنْ
يَدِكَ ، وَأَلْقَيْتُ بِهِ مِنْ يَدِكَ .

وَأَلْقَيْتُ إِلَيْهِ الْمَوْدَةَ وَالْمَوْدَةَ .

وَأَلْقَيْتُ عَلَيْهِ أَلْقِيَّةً ، كقولك : أَلْقَيْتُ
عَلَيْهِ أُخْجِيَّةً ، كل ذلك يقال .
وَالْتَقَوْا وَتَلَاقَوْا بِمَعْنَى .

وَأَسْتَلَقَى عَلَى قَهَاءٍ .

وَتَلَقَّاهُ ، أى استقبله . وقوله تعالى : ﴿ إِذْ
تَلَقَّوْنَهُ بِالسِّتْرِ ﴾ أى يأخذُه بعضٌ عن بعضٍ .
وَجَلَسَ تِلْقَاءَهُ ، أى حذاءه . وَالتَّلَقَّاهُ أَيضًا :
مصدرٌ مثل اللِقَاءِ . وقال ^(١) .

أُمِلْتُ خَيْرَكَ هَلْ تَأْتِي مَوَاعِدُهُ

فَالْيَوْمَ قَصَّرَ عَنْ تِلْقَائِهِ الْأَمَلُ

وَاللَّقَى بِالْفَتْحِ : الشَّيْءُ الْمَلَقَى لَهُوَانَهُ ؛ وَجَمْعُهُ
أَلْقَاءٌ . وقال :

• وَكَنتَ لَقَى نَجْرِي عَلَيْكَ السَّوَائِلُ ^(٢) •

وَشَقِيٌّ لَقِيَ إِبْهَاعَ لَهُ .

(١) الراعي .

(٢) صدره :

• فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ •

(١) ذو الرمة .

(٢) أبو زيد .

وَالْقُوَّةُ : داء في الوجه ؛ يقال منه لَقِيَ الرجل فهو مَلْقُوٌّ .

وَالْقُوَّةُ أيضا : الناقة السريعة الإقحاح . وفي المثل : « لَقُوَّةٌ صادفتُ قبيصاً » ، أى صادفت غللاً سريع الإقحاح .

وَالْقُوَّةُ : العقاب الأتني . وَالْإِقْوَةُ بالكسر مثله . قال أبو عبيدة : سُمِّيَتْ لِقْوَةً لِسعة أشداها .

[لك]

لَكَيْ بِه لَكَيْ : أولع به . قال رؤبة :
• وَالْمِلْعُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلِغُ ^(١) •
وَلِكَيْتُ بفلان : لا زمته .

[لم]

الَّتِي ^(٢) : سُمرة في الشفة تُسْتَحَسَن . ورجل أَلَّتِي وجارية لَمِيَاءُ يَبْنُو اللَّتِي .

وِظِلُّ أَلَّتِي : كفيف أسود . وشجر أَلَّتِي الظلال من الخضرة . وقال ^(٣) :

(١) قبله .

• أَوْهَى أَدِيمًا حَلِيمًا لَمْ يَذْبَغْ •

(٢) اللَّتِي مثلثة اللام .

(٣) حميد بن ثور .

إلى شجرِ أَلَّتِي الظلالِ كَأَنَّهُ ^(١)

رواهبُ آخرَ مَنْ الشَّرَابَ هَذُوبُ

وَالْتَبَيَّ لونه مثل التَّمِيعِ ، وربما همز .

وَلَمَةُ الرجل : تَرَبُّهُ وشكله ، والماء عوض .

وفي الحديث : « لِيَتَزَوَّجَ الرجل لَمَتَهُ » .

وَاللَّمَةُ : الأصحاب مابين الثلاثة إلى العشرة .

[لوى]

لَوَيْتُ الحبل : فقلته .

وَلَوَى الرجل رأسه وألوى برأسه : أعال وأعرض . وقوله تعالى : « وَإِنْ تَلَوُّوا أَوْ نَعْرِضُوا »
بواوين . قال ابن عباس رضي الله عنهما : هو القاضي يكون لِيَهُ وإعراضه لأحد الخصمين على الآخر . وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وَلَيْتُ . قال مجاهد : أى أَنْ تَلَوْا الشهادة فتُقيموها أو نَعْرِضُوا عنها فتتركوها .

وَلَوَتْ الناقة ذَنَبَهَا وَأَلَوَتْ بذنبها ، إذا حرَّكته ، الباء مع الألف فيها .

(١) قال ابن بري : صوابه « كَأَنَّهَا رَوَاهِبُ »

لأنه يصف رِكَابًا . وقبله :

ظَلَلْنَا إِلَى كَهْفٍ وَظَلَّتْ رِكَابُنَا

إلى مستكفاتٍ لهنَّ غُرُوبُ

(٣١٣ - ص ٦ - ٦)

وَلَوَاهُ بِدَيْنِهِ لَيَّانًا ، أَى مَطْلَه . قَالَ
ذو الرمة^(١) :

تريدن لَيَّانِي وَأَنْتِ مَلِيئَةٌ
وَأَحْسِنُ يَا ذَاتَ الْوِشَاحِ الْقَاضِيَا^(٢)
وَلَوَيْتُ أَعْنَاقَ الرِّجَالِ فِي الْخُصُومَةِ ، شَدَدَ
لِلْكَثَرَةِ وَالْمُبَالِغَةِ . قَالَ تَعَالَى : ﴿لَوْ زَارُكُمْ وَسْهُمْ﴾ .
وَالْتَوَى وَتَلَوَى بِمَعْنَى .

وَلَوَيْتُهُ عَلَيْهِ ، أَى آثَرْتُهُ عَلَيْهِ . وَقَالَ :

وَلَمْ يَكُنْ مَلَكٌ لِلْقَوْمِ يُنْزِلُهُمْ
إِلَّا صَلَاحُ لَا تُلَوَى عَلَى حَسَبِ

أَى لَا يُوْثِرُ بِهَا أَحَدٌ لِحْسَبِهِ ، لِلشَّدَةِ الَّتِي هُمْ
فِيهَا . وَيُرْوَى : « لَا تُلَوَى » أَى لَا تَعْطَفُ
أَصْحَابُهَا عَلَى ذَوَى الْأَحْسَابِ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : لَوَى
عَلَيْهِ ، أَى عَطَفَ ، بَلْ تَقَسَّمُ بِالْمُتَصَافَةِ^(٣) عَلَى
السُّوِيَةِ .

وَلَوَى الرَّمْلَ مَقْصُورٌ : مُنْقَطِعُهُ ، وَهُوَ الْجَدَدُ
بَعْدَ الرَّمْلَةِ .

وَالْوَى الْقَوْمَ : صَارُوا إِلَى لَوَى الرَّمْلِ ؛ يُقَالُ :
أَلَوَيْتُمْ فَانْزِلُوا . وَهِيَ لَوْيَانٌ ، وَالْجَمْعُ الْأَلْوِيَةُ .

(١) فِي اللَّيَّانِ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « تَطِيلِينَ » .

(٣) صَوَابُهُ بِالْمُتَصَافَةِ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ وَالْمَخْطُوطَاتِ .

وَذَنَبُ الْوَى : مَعْطُوفٌ خِلْقَةً مَلْ ذَنْبِ
الْعَمَزِ .

وَلَوَاهُ الْأَمِيرُ مَمْدُودٌ . وَقَالَ :
غَدَاةً تَسَايَلَتْ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ
كَتَائِبُ عَاقِدِينَ لَمْ لَوَالَا
وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : تَقُولُ : احْتَمَيْتَ
احْتِمَاكًا .

وَالْأَلْوِيَةُ : الْمَطَارِدُ ، وَهِيَ دُونَ الْأَعْلَامِ
وَالْبَنُودِ .

وَالْوَى بِالْفَتْحِ : وَجَعٌ فِي الْجُوفِ ، تَقُولُ
مَنْهُ : لَوَى بِالْكَسْرِ .

وَالْوَى عَلَى فَعِيلٍ : مَا ذَبَلَ مِنَ الْبَقْلِ . وَقَدْ
أَلَوَى الْبَقْلُ ، أَى ذَبَلَ .

وَالْوِيَّةُ : مَا خَبَأَتْهُ لِعَمِيرِكَ مِنَ الطَّعَامِ .
وَقَالَ^(١) :

قُلْتُ لِذَاتِ النُّقْبَةِ النَّقِيَّةِ

قَوْمِي فَفَدَيْنَا مِنَ الْوِيَّةِ

وَقَدْ انْتَوَتْ الْمَرَأَةُ لَوِيَّةً .

وَالْوَى فَلَانٌ بِحَقِّي ، أَى ذَهَبَ بِهِ . وَالْوَى
بِشُوبِهِ ، إِذَا لَمَعَ بِهِ وَأَشَارَ . وَأَلَوْتُ بِهِ عُنُقَاهُ مُغْرِبٍ
أَى ذَهَبَتْ بِهِ .

(١) أَبُو جَهِيمَةَ الذَّهْلِي .

والألوى : الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك .

واللامون : جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين . وفيه ثلاث لغات اللاؤن في الرفع واللائن في الخفض والنصب ، واللامو بلا نون ، واللائي يائبات الياء في كل حال ، يستوى فيه الرجال والنساء ، ولا يصغر لأنهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال . وإن شئت قلت للنساء اللاء بالكسر بلا ياء ولا مد ولا همز ، ومنهم من يهمز .

وأما قول الشاعر^(١) :

من النفر اللاء^(٢) الذين إذا مُم

يَهَابُ اللثامُ حَلَقَةَ الباب قَعَقَمُوا

فإنما جاز الجمع لاختلاف اللفظين ، أو على إلغاء أحدهما .

[لها]

اللاهة : الهنة المطبقة في أقصى سقف القم ، والجمع اللاها واللاهوات واللاهيات أيضاً ، مثل القطيات . وأما قوله :

يَالَكَّ من تمرٍ ومن شيشاء
يَنْشَبُ في المسقلِ واللاه

(١) أبو الربيع .

(٢) في اللسان : « من النفر اللاني » .

فإنما مده ضرورة ، ويروى بكسر اللام^(١) . قال أبو عبيد : هو جمع لها ، مثل الإضاء جمع أضاً والأضاً جمع أضاة .

واللهوة بالضم : ما يلقيه الطاحن في فم الرحي بيده ؛ تقول منه : ألهيت في الرحي . والجمع لها . واللهوة أيضاً : العطية ، دراهم كانت أو غيرها ، والجمع لها . يقال : إنه لمعطاه اللهأ ، إذا كان جواداً يعطي الشيء الكثير .

ولهيت عن الشيء بالكسر ألهى لهياً ولهياتاً ، إذا سلوت عنه وتركت ذكره وأضربت عنه .

واللهاء ، أى شغله . واللهأ به تلهية ، أى عله .

ولهوت بالشيء ألهو لهواً ، إذا لعبت به . وتلهيت به مثله .

وتلاهوا ، أى لها بعضهم ببعض . وقد يكنى باللاه عن الجماع .

وقوله تعالى : ﴿ لو أردنا أن نتخذَ لهواً ﴾ قالوا : امرأة ، ويقال ولداً .

وتقول : ألّه عن الشيء ، أى أتركه . وفي الحديث في البتل بعد الوضوء : « ألّه عنه » .

(١) في اللسان : فقد روى بكسر اللام وفتحها ، فمن فتحها ثم مدّ فعلى اعتقاد الضرورة وقد رآه بعض النحويين ، والمجتمع عليه عكسه .

وكان ابن الزير رضى الله عنه إذا سمع صوت
الرهط لمي عنه ، أى تركه وأعرض عنه .
الأصمى : إله عنه ومنه بمعنى .
وفلان لمو عن الخير ، على فعول .
والأهلية من اللهو : يقال : بينهم أهلية ،
كما تقول أحجية ، وتقديرها أفقولة .
وهم لهاء مائة مثل قولك : زهاء مائة .

[يا]

الياء : شئ يشبه الحتم شديد البياض
يكون بالحجاز ؛ يؤكل . عن أبي عبيد . وفي
الحديث : « دخل على معاوية وهو يأكل ليا
مقشور » ، أى مقشراً .
وإذا وصفت المرأة بالبياض قلت : كأنها
ليا .
والليا مقصور : الأرض البعيدة عن الماء .

فصل الميم

[ماي]

ماوت الجلد مأوا ، ومأيتة مأيا ، إذا مددت
حتى يتسع .
وتماي الجلد يتماي تمايا : اتسع ، وهو
تفعّل . وقال :

• دلو تماي ديت بالخليب (١) •

ومائة من العدد ، وأصله مئى مثال مئى ،
والهاء عوض من الياء . وإذا جمعت بالواو والنون
قلت مئون بكسر الميم ، وبعضهم يقول
مئون بالضم .

قال ابن السكيت : قال الأخفش : ولو قلت
مئات ، مثال مئآت ، لكان جائزا .

وبعض العرب يقول مائة درهم ، يمشون
شيئا من الرفع فى الدال ولا يبيئون ، وذلك
الإخفاء .

وقال سيويه : يقال ثلثمائة ، وكان حقه أن
يقولوا ثلاث مئين أو مئآت ، كما تقول ثلاثة
آلاف ، لأن ما بين الثلاثة إلى العشرة يكون
جماعة نحو ثلاثة رجال وعشرة رجال ، شبهوه
بأحد عشر وثلاثة عشر . ومن قال مئين ورفع
النون بالتنوين ففى تقديره قولان : أحدهما فملين
مثال غملين ، وهو قول الأخفش ، وهو شاذ .

(١) بعده :

• أو بأعلى السلم المقرب
بليت بكفى عزب مضرب
إذا اتقتك بالنفى الأشهب
فلا تدمسرها وأكن صوب

والآخر فـيـلُ بكسر الفاء لكسرة ما بعده ،
وأصله مئى ومئى ، مثل عصى وعصى ، فأبدل
من الياء نونا .

وأما قول الشاعر^(١) :

* وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِي^(٢) *

يقول مرزود :

وما زودوني غيرَ سَخِي عَمَامَةٍ
وتخسِ مِي منها قسي وزائفُ

فهما عند الأخفش محذوفان مرخان .

وحكى عن يونس أنه جمع بطرح الماء مثل
تَمْرَةٍ وتَمْرٍ . وهذا غير مستقيم ، لأنه لو أراد ذلك
لقال مئى مثال مئى ، كما قالوا في جمع لينة لئى ،
وفي جمع ثبّة ثبى .

وأما القوم : صاروا مائة . وأما يثهم أنا .
أبو زيد : أنأت غمُ فلان ، إذا صارت

(١) العامرية .

(٢) الرجز :

حَيْدَةٌ خَالِي وَلَقِيطٌ وَعَلِي
وَحَاتِمُ الطَّائِي وَهَابُ الْمِي
ولم يكن كالك العبدِ الدعى
يا كل أزمان الهزال والسني
هناك غير مئيت غير ذكي

مائة . وأما يثها لك : جعلتها مائة .
ومأت السور تَمُوهُ مَوَاء ، إذا صاحت ،
مثل أمت تأموا مَاء .

ويقال : مئى ما بينهم مئيا ، أى أفسد .
قال العجاج :

* وَبَعْتُلُونِ مِنْ مَّأَى فِي الدَّخْسِ^(١) *

وقد تَمَّأى ما بينهم ، أى فسد .

[ما]

مَتَوْتُ الشئ : مددته .

والتَمَّتْ في نزع القوس : مَدَّ الصُّلْبُ . قال
أمرؤ القيس :

فَأَتَتْهُ الْوَحْشُ وَارِدَةٌ

فَتَمَّتْ النَّزْعَ فِي بَسْرَةٍ

[ما]

تَحَا لَوْحَهُ يَمْخُوهُ تَحْوًا ، وَيَمْجِيهِ تَحْيًا ،
وَيَمْجَاهُ أَيْضًا ، فهو تَمْجِيٌّ وَتَمْخُوءٌ ، صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها ، فأدغمت في الياء التي هي لام
الفعل . وأنشد الأصمعي :

* كَمَا رَأَيْتَ الْوَرَقَ الْمَمْجِيًّا *

(١) بعده :

* بِالْمَأْسِ يَرْقَى فَوْقَ كُلِّ مَأْسٍ *

وَأَمْحَى^(١) أَنْفَعْلَ مِنْهُ ، وَأَمْتَحَى لَفَةً فِيهِ
ضَمِيْفَةٌ .

وَمَحْوَةٌ : رِيْحُ الشَّمَالِ ، لِأَنَّهَا تَذْهَبُ
بِالسَّحَابِ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرِفُ وَلَا تَدْخُلُهَا
أَلْفٌ وَلَا م . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ بَكَرَتْ مَحْوَةٌ بِالْعَجَاجِ

فَدَمَّرَتْ بَقِيَّةَ الرَّجَاجِ

وَيُقَالُ : تَرَكْتُ الْأَرْضَ مَحْوَةً وَاحِدَةً ،
إِذَا طَبَّقَهَا الْمَطَرُ .

وَالْمَحَاةُ : خِرْقَةٌ يَزَالُ بِهَا اللَّيْنُ وَمَحْوَةٌ .

وَمَحْوٌ : اسْمُ مَوْضِعٍ ، قَالَ بِمَقُوبٍ : وَأَنْشَدَنِي
أَبُو عَمْرٍو^(٢) :

لِتَجْرِ الْمَنِيَّةُ بَعْدَ الْفَتَى الـ

مُقَادِرِ بِالْمَحْوِ أَذْلاً^(٣)

[ع]

تَمَحَّيْتُ مِنَ الشَّيْءِ وَأَمْحَيْتُ مِنْهُ ، إِذَا تَبَرَّأْتَ
مِنْهُ وَتَحَرَّجْتَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

(١) وَكَذَا فِي اللِّسَانِ . وَفِي الْخَطُوطَاتِ :

« وَأَمْحَى » .

(٢) لِلْجِنْسَاءِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « لِتَجْرِ الْحَوَادِثُ » .

وَالْأَذْلالُ : جَمْعُ ذَلٍّ بِالْكَسْرِ ، وَهِيَ الْمَسَالِكُ وَالطَّرِيقُ .

وَلَمْ تُرَاقِبْ مَا تَمَّا فَتَمَّخِ^(١)

مَنْ ظَلَمَ شَيْخَ آصَ مِنْ تَشْيِخِهِ^(٢)

[م]

الْمَدَى : النِّهَايَةُ . يُقَالُ : قَطَعْتُ أَرْضَ
قَدَرِ مَدَى الْبَصَرِ ، وَقَدَرُ مَدَى الْبَصَرِ أَيْضًا ،
عَنْ بِمَقُوبٍ .

وَالْمَدَى عَلَى فَمِيلٍ : الْحَوْضُ الَّذِي لَيْسَتْ لَهُ
نِصَابٌ . وَقَالَ :

• إِذَا أَمِيلَ فِي الْمَدَى فَاضَا •

وَالْجَمْعُ أَمْدِيَّةٌ .

وَالْمُدِيَّةُ بِالضَّمِّ : الشَّفْرَةُ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ ، وَالْجَمْعُ
مُدَيَّاتٌ وَمُدَى ، كَمَا قُلْنَا فِي كَلِمَتِهِ .

وَالْمُدَى : الْقَيْزُ الشَّامِيُّ ، وَهُوَ غَيْرُ الْمُدَى .

[م]

الْمَدَى بِالتَّسْكِينِ^(١) : مَا يُخْرَجُ عِنْدَ الْمَلَاعِبَةِ
وَالْتَقْيِلِ ؛ وَفِي الْوَضْعِ . تَقُولُ مِنْهُ : مَدَى الرَّجُلِ

(١) قَبْلَهُ :

• قَالَتْ وَلَمْ تَقْصِدْ لَهُ وَلَمْ تَمَحْ •

(٢) بَعْدَهُ :

• أَشْهَبَ مِثْلَ النَّسْرِ عِنْدَ مَسَلَخَةٍ •

(٣) فِي الْقَامُوسِ : الْمَدَى ، وَالْمَدَى كَفَنِي ،

وَالْمَدَى سَاكِنَةُ الْيَاءِ .

بالفتح ، وأَمْذَى بالألف مثله . يقال : كلُّ ذَكَرٍ يَمْذِي وكلُّ أُنْثَى تَمْذِي .

وَالْمِذَاهُ : الْمَكَادَةُ . وفي الحديث : « الْفَيْرَةُ مِنَ الْإِيمَانِ ، وَالْمِذَاهُ مِنَ النِّفَاقِ » ، قال أبو عبيد : هو أن يجمع الرجل بين رجال ونساء يَخْلِيهِمْ بِمَا ذِي بِهِمْ بعضاً .

وقال الأُمَوِيُّ : الْمَذِي ، وَالْوَدِي ، وَلَلْنِي مُشَدَّدَاتٌ .

وَأَمْذَيْتُ فَرَسِي ، إِذَا أَرْسَلْتَهَا فِي الْمَرْعى .
وربما قالوا : مَذَيْتُهُ . حكاه أبو عبيد .

وَالْمَازِي : السَّلُ الْأَبْيَضُ . وَالْمَازِيَّةُ مِنَ الدَّرْعِ : الْبِيضَاءُ . وقال الْأَصْمَعِيُّ : الْمَازِيَّةُ السَّهْلَةُ الْآيِنَةُ . وتسمى الْخَرْمَازِيَّةُ لسهولةِهَا فِي الْحَلْقِ .

[ما]

الْأَصْمَعِيُّ : الْمَرْؤُ : حَجَارَةٌ بَيْضُ بَرَّاقَةٍ تُقَدَحُ مِنْهَا النَّارُ ، الْوَاحِدَةُ مَرْوَةٌ . وَبِهَا سُمِّيَتِ الْمَرْوَةُ بِمَكَّةَ .

وَالْمَرْؤُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحِ . قال الْأَعَشِيُّ :
* وَأَسْ وَخَيْرِي وَمَرْؤٌ وَسَوَسْنٌ ^(١) *

(١) وَيُرْوَى : « وَسَمَقٌ » ، وَهُوَ الْمَرْزَجُوشُ ، وَهَجَزُهُ :

* إِذَا كَانَ هِنَزَمَنْ وَرُحْتُ مُخَشَمًا *
وَهِنَزَمَنْ : عَيْدٌ لَهُمْ .

وَمَرَيْتُ النَّاقَةَ مَرِيًا ، إِذَا مَسَحْتَ ضَرْعَهَا لِيَدْرَ .
وَأَمَرَتِ النَّاقَةُ ، أَي دَرَّ لَبَنُهَا .

وَالْمَرِيُّ عَلَى فَعِيلٍ : النَّاقَةُ الْكَثِيرَةُ اللَّبَنِ .
عَنِ الْكَسَائِيِّ . وَيُقَالُ : هِيَ الَّتِي تَدْرُ عَلَى الْمَسْحِ .
قال أبو زيد : هو غير مهموز ، وَالْجَمْعُ مَرَايَا .

وَمَرَيْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ مَا عِنْدَهُ مِنَ الْجَرَى بِسَوْطٍ أَوْ غَيْرِهِ . وَالاسْمُ الْمَرِيَّةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ تَضَمَّ .

وَمَرَى الْفَرَسَ يَيْدِيهِ ، إِذَا حَرَّ كَهْمَا عَلَى الْأَرْضِ كَالْعَابِثِ .

وَالرِّيحُ تَمْرِي السَّحَابَ وَتَمْتَرِيهِ ، أَي تَسْتَلْزِمُهُ .

وَمَرَأَهُ حَقًّا ، أَي جَعَلَهُ . وَقَرَى قَوْلُهُ تَعَالَى :
(أَفْتَمَرُونَهُ عَلَى مَا يَرَى) .

وَمَارَيْتُ الرَّجُلَ أَمَارِيَهُ مِرَاءً ، إِذَا جَادَلَهُ .
وَالْمِرْيَةُ : الشُّكُّ ، وَقَدْ تَضَمَّ . وَقَرَى بِهِمَا قَوْلُهُ تَعَالَى : (فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ) قَالَ ثَعْلَبُ :
هُمَا لِقَتَانُ ، وَأَمَّا مِرْيَةُ النَّاقَةِ فَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْكَسْرُ وَالضَّمُّ غَلَطَ .

وَالْأَمْتَرَاءُ فِي الشَّيْءِ : الشُّكُّ فِيهِ ؛ وَكَذَلِكَ التَّمَارِي .

وَمَرْؤُ : اسْمُ بَلَدٍ ، وَالنَّسَبُ إِلَيْهِ مَرْوَزِيٌّ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، وَالثَّوبُ مَرْوِيٌّ عَلَى الْقِيَاسِ .

والمَرَوْرَاءُ : المفازة التي لا شيء فيها ، وهي
فَقْوَهَلَّةٌ ، والجمع المَرَوْرَى ، والمَرَوْرِيَّاتُ ،
والمَرَارِيُّ .

وفي المثل : « خُذْهَا وَلَوْ بِقُرْطَى مَارِيَّةَ » ،
قال ابن السكيت : هي مَارِيَّةُ بنت أَرْقَمَ بن ثعلبة بن
عمرو بن جَفْنَةَ بن عَوْف بن عمرو بن ربيعة بن
حارثة بن ثعلبة — وهو العنقاء — ابن عمرو
مُزَيْقِيَاء بن عامرٍ ماه السماء . وابنها الحارث الأعرج
الذي عَنَاه حَتَّان بقوله :

أولادُ جَفْنَةَ حول قبرِ أبيهم

قبرِ ابنِ مَارِيَّةَ الكَرِيمِ المُنْضِلِ

والمَارِيَّةُ ، بتشديد الياء : القطاة الملاء .

[مزا]

المَزِيَّةُ : الفضيلة . يقال : له عليه مَزِيَّةٌ .
ولا يبنى منه فعلٌ .

[سا]

المَسَاءُ : خلاف الصباح . والإمساء : تقيض
الإصباح . وأَمْسَى مُنْمَسًى . وقال (١) :

الحمد لله نُمَسَّانَا وَمُصَبِّحَنَا

بِالْخَيْرِ صَبَّحَنَا رَبُّنَا وَمَسَّانَا

(١) أمية بن أبي الصلت .

وهما مصدران وموضعان أيضا . قال امرؤ القيس
يصف جاريةً :

تَفِيءُ الظَّلَامَ بِالْمِشَاءِ كَأَنَّهَا

مَنَارَةٌ تُنْمَسِي رَاهِبٍ مُتَبَتِّلٍ

يريد صومعته حيث يُنْمَسِي فيها . والاسم
المُنْمَسِيُّ والصُّبْحُ . وقال (١) :

• والمُنْمَسِيُّ والصُّبْحُ لَا بَقَاءَ مَعَهُ (٢) •

ويقال : أُنْمِيتَ لِمُنْمِي خَامِسَةٍ بِالضَّمِّ ،
والكسرُ لغة .

وأُنْمِيتَ مُسَيَّانًا ، وهو تصغير مَسَاءٍ .

وأُنْمِيتَ أَصْبُوْحَةً كُلَّ يَوْمٍ ، وَأُنْمِيتَ كُلَّ

يَوْمٍ . وَأُنْمِيتَ مُنْمِي أُنْسٍ وَمُنْمِي أُنْسٍ ، أَي أُنْسٍ
عند المساء .

والمُنْمِي : إخراج النطفة من الرحم ، على

ما فسرناه في المَسْطَرِ . يقال : مَسَّاهُ يَمْسِيهِ .
وقال (٣) :

• بِسَطَوٍ عَلَى أُمِّكَ سَطَوَ الْمَاسِي •

(١) الأضبط بن قريع السعدي .

وصدره :

• لِكُلِّ قَهْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مَسَةٌ •

(٢) ويروى : « لَا فَلَاحَ مَعَهُ » وكذلك في

المخطوطات .

(٣) رؤبة .

وَمَسَّيْتُ النَّاقَةَ ، إِذَا سَطَوَتْ عَلَيْهَا وَأَخْرَجْتُ
وَلَدَهَا .

[شا]

مَشَى يَمْشِي مَشًى . وَمَشَى تَمْشِيَةً مِثْلَهُ .
وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ^(١) :

وَدَوِّيَّةٌ قَفَرٌ تَمْشِي نَعَامَهَا^(٢)
كَمْشِي النَّصَارَى فِي خِفَافِ الْأَرَنْدَجِ^(٣)

وَقَالَ آخَرُ :

• وَلَا تَمْشِي فِي فِضَاءٍ بُعْدًا •

وَمَشَاءُ أَيْضًا وَأَنْشَاءُ بِمَعْنَى .

وَتَمْشَتْ فِيهِ حُمَيَّا الْكَأْسِ .

وَمَشَتْ الْمَرَأَةُ تَمْشِي مَشَاءً مَمْدُودًا ، إِذَا
كَثُرَ وَلَدُهَا . وَكَذَلِكَ الْمَاشِيَةُ إِذَا كَثُرَ نَسْلُهَا .
قَالَ :

• وَالشَّاءُ لَا تَمْشِي مَعَ الْهَمَلِجِ^(٤) •

(١) للشماخ .

(٢) يروى : « نِعَاجُهَا » .

(٣) الْأَرَنْدَجُ وَالْبِرَنْدَجُ : الْجِلْدُ الْأَسْوَدُ ، وَيُرْوَى
الْبَيْتُ بِكِلَيْهِمَا .

(٤) وَيُرْوَى : « الْعَبْرُ لَا يَمْشِي » . وَقِيلَ :

• مِثْلِي لَا يُحْسِنُ قَوْلًا فَمَنْعَنِي •

وَبَعْدَهُ :

• لَا تَأْمُرِي بِنَاتِ أَسْفَعِ •

بَعْنَى الْغَنَمِ . وَأَسْفَعُ : اسْمُ كَبْشٍ .

وَنَاقَةٌ مَاشِيَةٌ : كَثِيرَةُ الْأَوْلَادِ .

وَشَرِبْتُ مَشُورًا وَمَشِيًّا ، وَهُوَ الدَّوَاءُ الَّذِي

يُسَهِّلُ . وَلَا تَقُلْ : شَرِبْتُ دَوَاءَ الْمَشْيِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : اسْتَمَشَيْتُ ، وَأَمَشَانِ الدَّوَاءِ .

وَالْمَاشِيَةُ مَعْرُوفَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْمَوَاشِي . وَأَمَشَى

الرَّجُلُ ، إِذَا كَثُرَتْ مَاشِيَتُهُ . وَقَالَ^(١) :

وَكُلُّ فَتًى وَإِنْ أَثَرَى وَأَمَشَى

سَتَخْلُجُهُ عَنِ الدُّنْيَا مَنُونُ

[مَما]

الْمَصَوَّاهُ مِنَ النِّسَاءِ : الَّتِي لَا لَحْمَ عَلَى فَخْذَيْهَا .

[مضى]

مَضَى الشَّيْءُ مُضِيًّا^(٢) : ذَهَبَ . وَمَضَى فِي
الْأَمْرِ مَضَاءً : فُتِذَ .

وَقَوْلُ جَرِيرَ :

فَيَوْمًا يُجَارِينِ الْهَوَى غَيْرَ مَاضِي

وَيَوْمًا تَرَى مِنْهُمْ غَوْلًا تَفْعُولُ^(٣)

(١) النَّابِغَةُ الذِّيَابِيُّ .

(٢) مَضَى الشَّيْءُ يَمْضِي مُضِيًّا بِالْكَسْرِ ، وَمَضَى
فِي الْأَمْرِ يَمْضِي مَضَاءً ، وَمَضَيْتُ عَلَى الْأَرْضِ مُضِيًّا
وَمَضَوْتُ أَيْضًا مَضُورًا بَفَتْحِ الْمِيمِ وَضَمِّهَا .

(٣) فِي اللِّسَانِ وَكَذَا فِي الْمَخْطُوطَاتِ : « تَرَى

مِنْهُمْ غَوْلًا تَفْعُولُ » . وَالتَّغُولُ : التَّلَوُّنُ وَالتَّحْتَلُّ

(٣١٤ - ص ٦ - ص ٦)

فإنما رده إلى أصله للضرورة ، لأنه يجوز في
في الشر أن يجرى الحرفُ العتلَ مجرى الحرف
الصحيح من جميع الوجوه ، لأنه الأصل .
وَمَضَيْتُ عَلَى الْأَمْرِ مُضِيًّا ، وَمَضَوْتُ عَلَى
الْأَمْرِ مَضُورًا وَمُضَوًّا ، مثل الوقود والصمود .
وهذا أمرٌ تَمْضُو عليه .

وَأَمْضَيْتُ الْأَمْرَ : أَفْضَيْتُهُ .

وَالْتَمَضَى تَفْعَلُ مِنْهُ . قال الراجز :

أَصْبَحَ جِيرَانُكَ بَعْدَ الْخَفْضِ

يُهْدِي السَّلَامَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ

وَقَرَّبُوا لِلْبَيْنِ وَالتَّمَضَّى ^(١)

وَالْمُضَوَّاءُ : التَّضَمُّ . وقال ^(٢) :

• فَإِذَا حُسِّنَ مَضَى عَلَى مُضَوَّائِهِ ^(٣) •

[مطا]

الْمَطَا مَقْصُورٌ : الظَّهْرُ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَمْطَاءُ .

(١) بعده :

• جَوْلَ تَحَاضٍ كَالرَّادَى الْمُنْقَضِ •

الْجَوْلُ : ثَلَاثُونَ مِنَ الْإِبِلِ .

(٢) القَطَامِي .

(٣) هَجَزُهُ :

• وَإِذَا لَحَقْنَ بِهِ أَصْبَنَ طِقَانَا •

وَفِي اللِّسَانِ : « فَإِذَا خَنَسَنَّ » .

وَالْمَطِيَّةُ : وَاحِدَةُ الْمَطِيِّ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ ، يَذْكُرُ
ويؤنث .

وَالْمَطَايَا فَعَالِي ، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ ، إِلَّا أَنَّهُ فَعَلَ
بِهِ مَا فَعَلَ بِمَخْطَايَا . وقال أبو التَّمِثِلِ : الْمَطِيَّةُ تَذْكُرُ
وَتؤنث . وأنشد أبو زيد لربيعة بن مقروم الضَّبِّي ،
جاهلي :

وَمَطِيَّةٌ مَلَتْ الظَّلَامَ بَعَثَتْهُ

يَشْكُو الْكَلَالَ إِلَى دَائِي الْأُظْلَالِ

وَالْتَمَطَّى : التَّبَخَّرَ وَمَدُّ الْيَدَيْنِ فِي الشَّيْءِ .

ويقال : التَّمَطَّى مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَطِيطَةِ ، وَهُوَ الْمَاءُ

الْخَائِرُ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ ، لِأَنَّهُ يَتَمَطَّطُ أَيْ يَتَمَدَّدُ .

وهو مثل تَطَنَّتْ مِنَ الظَّنِّ ، وَتَقَضَّيْتُ مِنَ

التَّقَضُّضِ ^(١) . قال رؤبة :

بِهِ تَمَطَّتْ غَوَلٌ كُلُّ مِيلِهِ

بِنَا حَرَاجِيحُ الْمَهَارِي ^(٢) النَّفْهِ

وَالْمَطَوَّاءُ مِنَ التَّمَطَّى ، عَلَى وَزْنِ الْفُلَوَّاءِ .

وَالْمَطَوُّ : الْمَدُّ . يقال : مَطَوْتُ بِالْقَوْمِ مَطَوًّا ،

إِذَا مَدَدْتَ بِهِمْ فِي السَّيْرِ . قال الأصمعي : الْمَطِيَّةُ :

الَّتِي تَمُطُّ فِي سِيرِهَا . قال : وَهُوَ مَأْخُوذٌ مِنَ الْمَطْوِ ،

(١) قال في المختار : وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ

ذَهَبَ إِلَى أَهْلِهِ يَتَمَطَّى ﴾ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « الْمَطِيَّةُ النَّفْهِ » .

أى المد . قال أبو زيد : يقال منه : اَمْتَطَيْتَهَا ، أى
اَتَمَخْتُهَا مَطِيَّةً . وقال الأموى : اَمْتَطَيْتَاهَا ، أى
جعلناها مَطَايَاَنَا .

والمِطْوُ بالكسر : عذق النخلة ، والجمع مِطَآءٌ
مثل جِرْوٍ وجِرَاه .

ومِطْوُ الشئ : نظيره وصاحبه . وقال :

نَادَيْتُ مِطْوِيَّ وَقَدْ مَالَ النَّهَارُ بِهِمْ

وَعَبْرَةُ الْعَيْنِ جَارٍ دَمْعُهَا سَجِيمٌ

وقال رجلٌ من أسد السراة^(١) يصف برقاً^(٢) :

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أُخِيلُهُ

وَمِطْوَايَ مَشْتَقَانِ لَهُ أَرْقَانِ

أى صاحباي .

[مى]

المِعى^(٣) : واحد الأُمعاء . وفى الحديث :
« المؤمن يأكل فى مِعى واحد ، والكافر فى
سبعة أُمعاء » . وهو مَثَلٌ ، لأنَّ المؤمن لا يأكل
إِلَّا من الحلال ويتوقَّ الحرامَّ والشبهة ، والكافر
لا يبالي ما أكل ومن أين أكل وكيف أكل .
والمِعى أيضاً : المَذْنَبُ من مذائب الأرض .

(١) فى اللسان : « من أزد السراة » ، وهما

لغتان .

(٢) ذكر الأصبهاني أنه ليعلى بن الأحول .

(٣) المِعى والمِعى كالبى .

أبو عبيد : إذا أرطب النخلُ كُلُّهُ فذلك
المَمْوُ . قال : وقياسه أن تكون الواحدة مَمْوَةً ،
ولم أسمعه . قال : وقال اليزيدى : يقال منه أُمَعَتِ
النخلة .

وقال ابن دريد : المَمْوَةُ : الرُّطْبَةُ إذا دخلها
بعض اليبس .

[ملا]

مَمَّوَتُ السيف : جلوته ، حكاه يونس عن
أبي الخطاب . وكذلك المرأة والطست . حتَّى
قالوا : مَمَّأَ أسنانه .

قال ابن دريد : اَمَمْتُ هَذَا مَمَّوَكًا مَالِكًا ، أى
صُنَّه صِيَانَتَكَ مَالِكًا .

[مكا]

المُكَّاء بالمد والتشديد : طائر ؛ والجمع
المُكَّاكِي .

والمُكَّاء مخفَّف : الصغير . وقد مَكَّأَ يَمَكُّو
مَكَّوًا وَمُكَّاءً : صَفَر . قال تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ
صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَّاءً وَتَضْدِيةً ﴾ .
وقال عنتره يصف رجلاً طعن :

* تَمَكُّو فَرِيصَتُهُ كَشِدْقِ الْأَعْلَمِ^(١) *

(١) صدره :

* وَحَلِيلِ غَانِيَةٍ تَرَكَتْ مُجْدَلًا *

أبو عبيد : مَكَتْ اسْتَه تَمَكُّو مَكَاء ، إذا كانت مفتوحة .

وَالْمَكَاء ، بالفتح مقصور : جُحِرَ الثعلب والأرنب ونحوه ، وكذلك المَكْوُ . قال الطرمّاح :

كَمْ بِهِ مِنْ مَكْوٍ وَخَشِيَّةٍ

قَبِظَ فِي مُنْتَهَلٍ أَوْ شِيَامٍ
وَجَمْعُهُ أَمَكَاةٌ .

وَتَمَكَّى الفرس ، إذا حَكَّ عينه برُكْبته .
وقول الشاعر ^(١) :

* كَالْتَمَسَكِي يَدِمَ الْقَتِيلِ ^(٢) *

يريد : كَالْتَوَضَّى وَالتَمَسَّحَ .

وَمَكَيْتَ ^(٣) يده تَمَكَّا مَكَاء ، أى بَحَلَّتْ من العمل . قال يعقوب : سمعتها من الكلابى .

وَمِيكَائِيلُ : اسم ، يقال هو مِيكَاءُ أَضِيفَ إلى إيل . وقال ابن السكيت : مِيكَائِيلُ بالنون لغة . قال الأخفش : يهمز ولا يهمز . قال : ويقال

(١) عنزة الطائى .

(٢) قبله :

* إِنَّكَ وَالْجَوَزَ عَلَى سَبِيلِ *

(٣) وَمَكَيْتَ يده تَمَكَّى مَكَاءَ كَرَضِي يَرْضَى .

مِيكَالُ ، وهو لغة . وقال ^(١)

وَيَوْمَ بَذِرَ لَقِينَاكُمْ لَنَا مَدَدُ

فيه مع النصر مِيكَالٌ وجبريلُ

[لا .]

يقال : مَلَأَكَ اللهُ حَبِيبَكَ ، أى مَتَمَكَ بِهِ وَأَعَاثَكَ معه طويلاً . قال الشاعر ^(٢) :

وَقَدْ كُنْتُ أَرْجُو أَنْ أَمْلَأَكَ حِقْبَةً

فَخَالَ قَضَاءُ اللهِ دُونَ رَجَائِيَا ^(٣)

وَتَمَلَّيْتُ عَمْرِي : اسْتَمْتَعْتُ مِنْهُ .

ويقال لمن لبس الجديد : أُبْلِيَتْ جَدِيداً وَتَمَلَّيْتُ حَبِيباً ، أى عَشْتُ معه مَلَاوَتَكَ من دهرِكَ وَتَمَتَّعْتُ بِهِ .

وَأَقَمْتُ عِنْدَهُ مَلَاوَةً من الدهر وَمُلَاوَةً وَمِلَاوَةً ، أى حِيناً وَبَرَهَةً . وكذلك مَلَاوَةً من الدهر وَمُلَاوَةً وَمِلَاوَةً ، حَكَاهَا الْفَرَاد . يقال : مَلَاوَةً مُلَيَّتُهَا .

وَالْمَلِي : الْهَوِيُّ من الدهر . يقال : أَقَامَ مَدِيّاً

(١) حسان بن ثابت .

(٢) التميمي في يزيد بن يزيد الشيباني .

(٣) بعده :

أَلَا فَلَيَمُتُ مَنْ شَاءَ بَعْدَكَ إِنَّمَا

عَلَيْكَ مِنَ الْأَقْدَارِ كُلِّ حِذَارِيَا

من الدهر . قال تعالى : ﴿ واهجرني ملياً ﴾
أى طويلاً .

ومضى ملياً من النهار ، أى ساعة طويلة .

والملا مقصور : الصحراء . واللوان : الليل والنهار . يقال : لا أفله ما اختلف اللوان ، الواحد ملا مقصور .

وأملت له في غيّه ، إذا أطلت . وأملت الله له ، أى أمهله وطول له .

وأملت البعير ، إذا وسعت له في قيده .

وأملت الكتاب أملي ، وأملت أمه ، لغتان جيدتان جاء بهما القرآن^(١) . واستملت الكتاب : سأله أن يمليه على .

[منا]

المنا مقصور : الذي يوزن به ، والثنية متون ، والجمع أمناه ، وهو أفصح من المن .

والمنى أيضاً : القدر . وقال :

* دَرَيْتُ وَلَا أُدْرِى مَنَا الْخَدَّائِ *

ويقال : منى له ، أى قدر . وقال^(٢) :

* حَتَّى تُلَاقِي مَا يَمْنِي لَكَ الْمَانِي^(١) *

أى يقدر لك القادر .

ويقال أيضاً : دَارِي مَنَا دَارِ فُلَانٍ ، أى

مقابلتها . وفي حديث مجاهد : « إن الحرم حرم مَنَاهُ من السموات السبع والأرضين السبع » أى قصده وحذواه .

وأما قول لبيد :

* دَرَسَ الْمَنَا بِمَنَالَيْعٍ فَأَبَانَ^(٢) *

فيريد للنازل ، ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاء بالصدر . وهو ضرورة قبيحة .

والمنى : ماء الرجل ، وهو مشدد . والمذى والوذى مخففان . وقد منى الرجل وأمنى بمعنى .

وقوله تعالى : ﴿ مِنْ مَنِيَّ يُمْنَى ﴾ ، قرئ بالناء على النطفة ، وبالياء على المنى .

واستمنى ، أى استدعى خروج المنى .

والمنيّة : الموت ، لأنها مقدرة ؛ والجمع المنايا .

والمنيّة : واحدة المنى . ومنيّة الناقة أيضاً :

الأيام التي يُعرف فيها ألاقح هي أم لا ، وهي

(١) قبله :

* وَلَا تَقُولَنَّ لشيءٍ سَوْفَ أَفْعَلُهُ *

(٢) عجزه :

* فَتَقَادَمْتُ بِالْجَنَسِ فَالسُّوْبَانِ *

(١) قال في المختار : أراد بقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ فَعَلَ ﴾

تَنَلَى عَلَيْهِ ﴿ وقوله تعالى : ﴿ وَلَيُنْزِلَنَّ ﴾ عليه الحق .

(٢) أبو قلابة .

وفلان يَتَمَنَّى الأحاديث ، أى يفتعلها ، وهو
مقلوب من اللين ، وهو الكذب .
وَمَنَوْتُهُ وَمَنِيَّتُهُ ، إذا ابتليته .
ويقال : لَأَمْنِيَّتِكَ مَنَاوَتَكَ ، أى لأجزيَّتِكَ
جزاءك .

والمَنَانَةُ : المطاولة . وقال (١) :
فَلَا يَكُنْ فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّي
بِإِسْلٍ يَمَانِيَّتِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ (٢)
والمَنَانَةُ : الانتظار ، وأنشد أبو عمرو :
عَلَّقْتُهَا قَبْلَ انْضِبَاحِ لَوْنِي
وَجُبْتُ لَمَاعًا بَعِيدَ الْبَوْنِ
مِنْ أَجْلِهَا بِفَتِيَّةٍ مَانَوْنِي
أى انتظروني حتى أدرك بُغْيَتِي .
أبو زيد : يقال مَانَيْتُكَ غير مهموز ،
أى كافأتك .

وَمَنَاءٌ : اسم صَمٍّ كَانَ لَهُ ذَيْلٌ وَخُرَاعَةٌ بَيْنَ
مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ ، وَالْمَاءُ لِلتَّائِبِ وَتَكَتْ عَلَيْهَا بِالنَّاءِ ،
وهى لغة . والنسب إليها مَنَوِيٌّ .
وعبدُ مَنَاءَ بنُ أَدِّ بنِ طَابِخَةَ ، وزيدُ مَنَاءَ

(١) غيلان بن حريث .
(٢) الحرار : داء . يأخذ الإبل تسليح منه .
والباء فى بِلٍ ، زائدة ، أى خائف سلا . قاله
الجمهورى .

ما بين ضراب الفحل إِيَّاهَا وَبَيْنَ خَمْسَ عَشْرَةَ لَيْلَةً ،
وهى الأيام التى يستبرأ فيها لِقَاحُهَا مِنْ حِيَالِهَا .
يقال : هى فى مُنِيَّتِهَا ، وقد اُمْتُيَ لِلْفَعْلِ . قال
ذو الرمة يصف بيضة :

تُتَوَجِّعُ وَلَمْ تُتَرَفَّ بِمَا يُنْتَنَى لَهُ
إِذَا تُتَجِّعَتْ مَاتَتْ وَحَيَّ سَلِيلُهَا (١)
يقول : هى حامل بالفرخ من غير أن
يقارنها لفل .

وَمِنَى مَقْصُورٌ : مَوْضِعٌ بِمَكَّةَ ، وَهُوَ مَذْكُورٌ
بِصَرْفٍ . وَقَدْ اُمْتُيَ الْقَوْمُ ، إِذَا اتَّوَأَمِنَى . عَنْ
يُونُسَ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : اُمْتُيَ الْقَوْمُ .
وَالْأُمْنِيَّةُ : وَاحِدَةُ الْأُمَانِيِّ (٢) . تَقُولُ مِنْهُ :
تَمَنَيْتُ الشَّيْءَ ، وَمَنَيْتُ غَيْرِي تَمْنِيَّةً .

وَتَمَنَيْتُ الْكِتَابَ : قَرَأْتَهُ . قَالَ تَعَالَى :
(وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتَابَ إِلَّا أُمَانِيٌّ) .
ويقال : هَذَا شَيْءٌ رَوَيْتَهُ أُمُّ شَيْءٍ تَمْنِيَّتُهُ .

(١) قبله :

وَيِضَاءٌ لَا تَتَحَاشَ مَنَا وَأُمُّهَا

إِذَا مَارَاتِنَا زَيْلَ مَنَا زَوَيْلُهَا

(٢) فى المختار : يقال فى جمعها أَمَانٍ وَأُمَانِيٌّ
بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ . كَذَا نَقَلَهُ عَنِ الْأَخْفَاشِ فى
(فتح) .

ابن تميم بن مرّ يمدّ ويقصر . قال هَوْبَرُ الحارثي :

أَلَا هَلْ أَنَى النِّيمَ بْنَ عَبْدِ مَنَاءٍ

عَلَى الشَّنْءِ فِيمَا بَيْنَنَا ابْنَ تَمِيمٍ

[موما]

المَوْمَاءُ : واحدة المَوَامِي ، وهي المفاوز . قال

ابن السراج : المَوْمَاءُ أصله مَوْمَوَةٌ عَلَى قَعْلَةٍ ،

وهو مضاعف قلبت واوه ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها .

[مها]

المَهَاءُ بالفتح : جمع مَهَاءٍ ، وهي البقرة الوحشية ،

والجمع مَهَوَاتٌ . وقد مَهَّتْ تَهْوُ مَهًا فِي بِياضِهَا .

والمَهَاءُ بضم الميم : ماء الفحل في رحم الناقة ،

وهو من الياء ، والجمع مَهْيٌ ، عن ابن السراج .

ونظيره من الصحيح رُطْبَةٌ وَرُطْبٌ ، وَعُشْرَةٌ وَعُشْرٌ .

والمَهَاءُ بالفتح أيضا : البلورة . قال الأعشى :

وَتَبَنِّيمُ عَنْ مَهَا شَيْمٍ غَرِيٍّ

إِذَا تُعْطِيَ الْمُقْبِلَ بَسْتَزِيدُ

وَيُجْمَعُ عَلَى مَهَيَاتٍ وَمَهَوَاتٍ .

والمَهْوُ : اللبن الرقيق الكثير الماء ، يقال منه :

مَهْوُ اللَّبَنِ بِالضَّمِّ يَمْهُو مَهَاوَةً ، وَأَمْهَيْتُهُ أَنَا .

وناقه مَهْمَاءٌ : رقيقة اللبن . ونُطْقُهُ مَهْوَةٌ : رقيقة .

قال الخليل : المَهَاءُ ممدودٌ : عيبٌ وأَوْدٌ يكون

فِي الْقِدْحِ .

والمَهْوُ : السيف الرقيق . قال صخر الفتي :

• أَيْبَضُ مَهْوٍ فِي بَيْتِهِ رَبْدٌ^(١) •

ومَهْوٌ : أبو حنّ من عبد القيس .

وحفر البرح حتى أمهت : لغة في أماء على القلب .

وَأَمْهَيْتُ الْحَدِيدَةَ ، إِذَا أَحْدَدْتَهَا . وقال^(٢) :

رَأَيْتُهُ مِنْ رِيْشٍ نَاهِضَةٍ

نَمَّ أَمْهَاءُ عَلَى حَجَرَةٍ

وقال أبو زيد : أَمْهَيْتُ الْحَدِيدَةَ ، أَيْ سَقَيْتَهَا

مَاءً . وَأَمْهَيْتُ الْفَرَسَ ، إِذَا أَجْرَيْتَهُ وَأَحْمَيْتَهُ .

[ميا]

مَيَّةٌ : اسم امرأة . ومَيٌّ أيضا .

فصل النون

[نأى]

نَأَيْتُهُ وَنَأَيْتُ عَنْهُ نَأْيًا بِمَعْنَى ، أَيْ بَعَدْتُ .

وَأَنَأَيْتُهُ فَانْتَأَى ، أَيْ أَبْعَدْتُهُ فَبُعْدُ .

وَتَنَاءَوْا ، أَيْ تَبَاعَدُوا .

وَالْمُنْتَأَى : الْمَوْضِعُ الْبَعِيدُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

(١) صدره :

• وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ خَشِيَّتُهُ •

(٢) امرؤ القيس .

فإنَّكَ كالليل الذي هو مُدْرِكِي

وإنْ خِلْتُ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ

وَالنُّوَى^(١) : حَفِيرَةٌ حَوْلَ الْخَبَاءِ لَثَلًا يَدْخُلُهُ
مَاءُ الْمَطَرِ ، وَالْجَمْعُ نُيٌّ عَلَى فُعُولٍ ، وَنَبِيٌّ تَتَّبِعُ
الْكُسْرَةَ الْكُسْرَةَ ، وَأَنَاءٌ ، ثُمَّ يَقْدَمُونَ الْهَمْزَةَ
فَيَقُولُونَ آنَاءٌ عَلَى الْقَلْبِ مِثْلَ أَبَارٍ وَأَبَارٍ . تَقُولُ
مِنْهُ : نَأَيْتُ نُؤْيًا . وَأَنْشُدِ الْخَلِيلَ :

إِذَا مَا التَّقِينَا سَالَ مِنْ عَبْرَاتِنَا

شَايِبُ يُنَاي سِيلَهَا بِالْأَصَابِعِ

وَكَذَلِكَ انْتَأَيْتُ نُؤْيًا . وَالْمُنْتَأَى مِثْلُهُ ..

قال ذو الرمة :

ذَكَرْتُ فَاهْتَاكَ السَّقَامُ الْمُضْمَرُ

مَيًّا وَشَاقَتَكَ الرُّسُومُ الدُّثْرُ

آرِيَهَا وَالْمُنْتَأَى الْمُدْعَا

وَالنُّوَى بفتح الهمزة : لغة في النُّوَى . قال :

وَمَوْقَدُ فِتْيَةٍ وَنُؤَى رَمَادٍ

وَأَشْذَابُ الْخِيَامِ وَقَدْ بَلَيْنَا

تقول إذا أمرت منه : نَ نُؤَيْكَ ، أَيْ

أَصْلَحَهُ . فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ : نَهْ ، مِثْلَ رَزِيدَا

فَإِذَا وَقَفْتَ عَلَيْهِ قُلْتَ : رَهْ .

(١) في القاموس : والنَّأَى ، والنُّوَى ، والنُّوَى

كَهْدَى : الحَفِيرُ حَوْلَ الْخَبَاءِ أَوِ الْخَيْمَةِ ، يَمْنَعُ السَّيْلَ .

[نا]

نَبَا الشَّيْءَ عَنِّي يَنْبُو ، أَيْ تَجَاقَى وَتَبَاعَدَ .
وَأَنْبَيْتُهُ أَنَا ، أَيْ دَفَعْتُهُ عَنْ نَفْسِي . وَفِي الْمَثَلِ :
« الصِّدْقُ يُذِي عَنْكَ لَا الْوَعِيدُ » أَيْ إِنْ الصِّدْقَ
يُدْفَعُ عَنْكَ الْغَائِلَةُ فِي الْحَرْبِ دُونَ التَّهْدِيدِ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ يُذِي غَيْرَ مَهْمُوزٍ . قَالَ سَاعِدَةُ
ابْنِ جُوَيْتَةَ :

صَبَّ الْأَهْيَفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَفْمَةٍ

تُذِي الْمُقَابَ كَمَا يُلَطُّ الْمَجْنَبُ

وَيُقَالُ أَصْلُهُ الْهَمْزُ مِنَ الْإِنْبَاءِ ، أَيْ إِنْ الْفِعْلُ
يُخْبِرُ عَنْ حَقِيقَتِكَ لَا الْقَوْلَ .

وَنَبَا السَّيْفُ ، إِذَا لَمْ يَعْمَلْ فِي الضَّرِيَّةِ . وَنَبَا
بَصْرَى عَنِ الشَّيْءِ . وَنَبَا بِفُلَانٍ مَرْزَلَهُ ، إِذَا لَمْ
يُؤَافِقْهُ . وَكَذَلِكَ فِرَاشُهُ .

وَالنَّابِيَّةُ : الْقَوْسُ الَّتِي تَنْبَتُ عَنْ وَتَرِهَا ،
أَيْ تَجَافَتْ .

وَالنَّبَوَةُ وَالنَّبَاوَةُ : مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ .
فَإِنْ جَلَسْتَ النَّبِيَّ مَاخُودًا مِنْهُ ، أَيْ أَنَّهُ شُرِّفَ عَلَى
سَائِرِ الْخَلْقِ فَأَصْلُهُ غَيْرُ الْهَمْزِ ، وَهُوَ قَمِيلٌ بِمَعْنَى
مَنْعُولٍ ، وَتَصْغِيرُهُ نُبَيٌّ ، وَالْجَمْعُ أَنْبِيَاءُ .

وَأَمَّا قَوْلُ أَوْسَ بْنِ حَجَرَ يَرْنَى فَضَالَةَ بْنِ كَلْدَةَ
الْأَسَدَى :

عَلَى السَّيِّدِ الصَّغْبِ لَوْ أَنَّهُ

يَقُومُ عَلَى ذِرْوَةِ الصَّاقِبِ

لَأُصْبَحَ رَنْمًا دُقَاقَ الْحَصَى

مَكَانَ النَّبِيِّ مِنَ الْكَائِبِ

فيقال : الْكَائِبُ جَبَلٌ وَحَوْلُهُ رَوَابٍ يُقَالُ

لَهَا النَّبِيُّ ، الْوَاحِدُ نَابٍ مِثْلُ غَارٍ وَغَزِيٍّ . يَقُولُ :

لَوْ قَامَ فُضَالَةٌ عَلَى الصَّاقِبِ — وَهُوَ جَبَلٌ — يَذَلُّهُ

لَتَسَهَّلَ لَهُ حَتَّى يَصِيرَ كَارِمِلَ الَّذِي فِي الْكَائِبِ ^(١) .

[نق]

النَّوَاتِي : الْمَلَا حُونَ ، وَاحِدُهُمْ نُوتِيٌّ .

[نق]

الذَّنَاءُ مَقْصُورٌ مِثْلُ الثَّنَاءِ ، إِلَّا أَنَّهُ فِي الْخَيْرِ

وَالشَّرِّ جَمِيعًا ، وَالثَّنَاءُ فِي الْخَيْرِ خَاصَّةٌ .

وَتَثَوُّتُ الْخَيْرِ تَثَوًّا : أَظْهَرَتْهُ .

وَتَفَاتَرُوا الشَّيْءَ ، أَيِ تَذَاكَرُوهُ .

[نجا]

نَجَوْتُ مِنْ كَذَا نَجَاءً مَدُودٌ ، وَنَجَاءَةٌ مَقْصُورَةٌ .

و « الصِّدْقُ مَنَجَاءَةٌ » .

وَأُنْجِيْتُ غَيْرِي وَنَجَّيْتُهُ ، وَقُرِئَ بِهِمَا قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ فَالْيَوْمَ تُنْجِيكَ بِيَدِنَا ﴾ الْمَعْنَى تُنْجِيكَ

(١) زِيَادَةٌ فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَقِيلَ يَقُومُ بِمَعْنَى

يُقَاوِمُ . وَقِيلَ الْكَائِبُ : اسْمُ قُنَّةٍ فِي الصَّاقِبِ » .

قَالَ ابْنُ بَرِي : الصَّحِيحُ فِي النَّبِيِّ هُنَا أَنَّهُ اسْمُ

رَمَلٍ مَعْرُوفٍ .

لَا نَفْعَ بَلْ نَهْلَكَ ، وَأَضْمَرَ قَوْلُهُ لَا تَفْعَلْ ^(١)

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : تُنْجِيكَ ، أَيِ زَفَعَكَ عَلَى نَجْوَةٍ

مِنَ الْأَرْضِ فَتُظْهِرُكَ ، لِأَنَّهُ قَالَ : بِيَدِنَا وَلَمْ

يَقُلْ بِرُوحِكَ .

وَنَجَوْتُ أَيْضًا نَجَاءً مَدُودٌ ، أَيِ أَسْرَعْتُ

وَسَبَقْتُ .

وَالنَّاجِيَةُ وَالنَّجَاءَةُ : السَّرِيعَةُ تَنْجُو بِمَنْ رَكِبَهَا .

وَالْبَعِيدُ نَاجٍ . وَقَالَ :

* نَاجِيَةٌ وَنَاجِيًا أَبَاهَا ^(٢) *

وَقَوْلُ الْأَعْمَشِيِّ :

تَقَطَّعَ الْأُمَمُزَ الْمُكُوزِيبَ وَخَدَا

بَنَوَاجٍ سَرِيعَةٍ الْإِيفَالِ

أَيِ بَقَوَائِمَ سَرَاجٍ .

وَأَسْتَنْجَيْتُ ، أَيِ أَسْرَعْتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا

سَافَرْتُمْ فِي الْجُدُوبَةِ فَاسْتَنْجُوا »

وَبَنُو نَاجِيَةٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ

نَاجِيٌّ ، تَحْذِفُ مِنْهَا الْمَاءَ وَالْيَاءَ .

(١) قَالَ فِي الْمَخْتَارِ : وَهَذَا قَوْلٌ غَرِيبٌ لَمْ أَعْرِفْ

أَحَدًا مِنْ كِبَارِ أُمَّةِ التَّفْسِيرِ أَوْ اللُّغَةِ قَالَهُ غَيْرُهُ ،

رَحِمَهُ اللَّهُ .

(٢) قَبْلَهُ :

* أَيُّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا *

(٣١٥ — ص ٦ — ٦)

وَنَجَوْتُ فُلَانًا ، إِذَا اسْتَنَكَمْتَهُ . وَقَالَ :

نَجَوْتُ مُجَالِدًا فَوَجَدْتُ مِنْهُ

كَرِيحِ الْكَلْبِ مَاتَ حَدِيثٌ عَنِّي

وَنَجَوُ السَّبْعِ : جَعْرُهُ . وَالنَّجْوُ : مَا يَخْرُجُ

مِنَ الْبَطْنِ . وَيُقَالُ : أُنْجِي ، أَيِ أَحْدَثَ .

وَشَرِبَ دَوَاءً فَمَا أُنْجَاهُ ، أَيِ مَا أَقَامَهُ .

وَنَجَا الْغَائِطُ نَفْسَهُ يَنْجُو ، عَنِ الْأَصْمَى .

وَأَسْتَنْجِي ، أَيِ مَسَحَ مَوْضِعَ النَّجْوِ أَوْ غَسَلَهُ .

وَأَسْتَنْجِي الْوَسْرَ ، أَيِ مَدَّ الْقَوْسَ . وَقَالَ ^(١) :

فَتَبَارَزْتُ وَتَبَارِزْتُ لَهَا

جِلْسَةَ الْأَعْمَرِ بِسْتَنْجِي الْوَسْرَ ^(٢)

وَأَصْلُهُ الَّذِي يَتَّخِذُ أَوْتَارَ الْقَيْسِيِّ لِأَنَّهُ يُخْرَجُ

مَا فِي الْمَصَارِينِ مِنَ النَّجْوِ .

وَالنَّجَا مَقْصُورٌ ، مِنْ قَوْلِكَ : نَجَوْتُ جِلْدَ

الْبَعِيرِ عَنْهُ وَأُنْجِيْتُهُ ، إِذَا سَلَخْتَهُ . وَقَالَ يَخَاطِبُ

ضَيْفِينَ طَرَقَاهُ :

فَقُلْتُ أَنْجُوا عَنْهَا نَجْمًا الْجِلْدِ إِنَّهُ

سَيَرْضِيكَ مِنْهَا سَنَامٌ وَغَارِبَةٌ

قَالَ الْفَرَاءُ : أَضَافَ النَّجَا إِلَى الْجِلْدِ لِأَنَّ

(١) عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ .

(٢) فِي اللِّسَانِ :

« فَتَبَارِزْتُ لَهَا • جِلْسَةُ الْجَازِرِ »

الْعَرَبُ تُضَيِّفُ الشَّيْءَ إِلَى نَفْسِهِ إِذَا اخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ

كَقَوْلِهِمْ : حَقُّ الْيَقِينِ ، وَدَارُ الْآخِرَةِ .

وَالْجِلْدُ نَجْمًا ، مَقْصُورٌ أَيْضًا .

وَالنَّجَا : عِيدَانُ الْهُودَجِ .

وَفُلَانٌ فِي أَرْضِ نَجْمَةٍ يُسْتَنْجَى مِنْ شَجَرِهَا

الْمِصْبَى وَالْقَيْسِيُّ .

وَأَسْتَنْجَى النَّاسُ فِي كُلِّ وَجْهِ ، إِذَا أَصَابُوا

الرُّطْبَ .

الْأَصْمَى : اسْتَنْجَيْتُ النَّخْلَةَ ، إِذَا انْقَطَعَتْ

رُطْبُهَا . قَالَ : وَنَجَوْتُ عُصُونَ الشَّجَرَةِ ، أَيِ قَطَعْتُهَا .

وَأُنْجَيْتُ غَيْرِي .

أَبُو زَيْدٍ : اسْتَنْجَيْتُ الشَّجَرَ : قَطَعْتَهُ مِنْ

أَصُولِهِ . وَأُنْجَيْتُ قَضِييًّا مِنَ الشَّجَرَةِ ، أَيِ قَطَعْتُهُ .

وَالنَّجَاءُ : الْفَصْنُ ، وَالْجَمْعُ نَجَا .

وَيُقَالُ : أُنْجِي غُصْنًا ، أَيِ اقْطَعُهُ لِي .

وَالنَّجْوُ : السَّحَابُ الَّذِي هَرَّاقَ مَاءَهُ ، وَالْجَمْعُ

نَجَاهٌ مِثْلُ بَحْرِ وَبَحَارٍ .

وَحَكِي ابْنُ السَّكَيْتِ : أُنْجَيْتِ السَّحَابَةَ ،

إِذَا وَاثَتْ .

وَالنَّجْوَةُ وَالنَّجَاءُ : الْمَكَانُ الْمُرْتَفِعُ الَّذِي تَنْظُرُ

أَنَّهُ نَجَاؤُكَ لَا يَطْلُوهُ السَّيْلُ . وَقَالَ ^(١) :

(١) زُهَيْرٌ .

أَلَمْ تَرَيَا النُّعْمَانَ كَانَ بَنَجْوَةً
من الشرِّ لو أنَّ امرأً كان ناجياً
ويقال: نَجَّى فلانُ أرضه تَنْجِيَةً ، إذا كبَّسها
مخافة الفرق .

والنُّجْوَاءُ : التَّمَطَّى ، مثل المَطْوَاءِ . وقال ^(١) :
* وَهُمْ تَأْخُذُ النُّجْوَاءُ مِنْهُ ^(٢) *

ابن الأعرابي : بينى وبين فلان نَجَاوَةً من
الأرض ، أى سعة .

والنَّجْوُ : السرُّ بين اثنين . يقال نَجَّوْتُهُ
نَجْوًا ، إذا ساررتَه . وكذلك نَاجَيْتُهُ .

وانتَجَى القوم وتَنَاجَوْا ، أى تَسَارَوْا .
وانتَجَيْتُهُ أيضاً ، إذا خصصته بِمَنَاجَاتِكَ . والاسم
النَّجْوَى . وقال :

فَبِتُّ أَنْجُو بِهَا نَفْسًا تَكْلَفُنِي
مَالًا يَهْمُ بِهِ الْجَنَانَةُ الْوَرَعُ
وقوله تعالى : ﴿ وَإِذْ هُمْ نَجْوَى ﴾ ففعلهم
هم النَّجْوَى ، وإِنَّمَا النَّجْوَى فعلهم ، كما تقول :
قومٌ رِضًا ، وإِنَّمَا الرِّضَا فعلهم .
والنَّجَى على فَعِيلٍ : الذى تَسَارَه ؛ والجمع
الأنجِيَّةُ . وقال :

(١) شبيب بن البرصاء .

(٢) مجزء :

* بَعْلٌ بِصَالِبٍ أَوْ بِاللَّالِ *

إِنِّ إِذَا مَا الْقَوْمُ كَانُوا أَنْجِيَةً
واضطربَ القومُ اضطرابَ الأَرَشِيَّةِ
هناك أَوْصِيْنِي وَلَا تُوصِ بِيَّةِ
قال الأخفش : وقد يكون النَجَى جماعةً
مثل الصديق . قال الله تعالى : ﴿ خَلَّصُوا نَجِيًّا ﴾ .
وقال الفراء : وقد يكون النَجَى والنَّجْوَى
اسماً ومصدرًا .

[نحا]

النَّحْوُ ^(١) : القصد ، والطريق . يقال :
نَحَوْتُ نَحْوَكَ ، أى قصدت قصدك . ونَحَوْتُ
بَصْرَى إِلَيْهِ ، أى صرفت . وَأُنْحَيْتُ عَنْهُ بَصْرَى ،
أى عَدَلْتُهُ . وقول الشاعر ^(٢) :

* نَحَاهُ لِلْخَدْرِ زَبْرَقَانُ وَحَارِثُ ^(٣) *

أى صَيَّرَ هذا المَيْتَ فى نَاحِيَةِ القَبْرِ .

وَأُنْحَى فى سِيَرِهِ ، أى اعتمد على الجانب
الأيسر .

والانْتِحَاهُ مثله ، هذا هو الأصل ، ثم صار
الانْتِحَاهُ الاعتمادَ والميلَ فى كُلِّ وَجْهِ .

(١) نحا من باب عَدَا .

(٢) طريف العيسى .

(٣) مجزء :

* وَفَى الْأَرْضَ لِلْأَقْوَامِ بِمَدِّكَ غُولُ *

وَانْتَحَيْتُ لِفُلَانٍ ، أَيْ عَرَضْتُ لَهُ . وَأُنْحَيْتُ
عَلَى حَلْقِهِ السَّكَيْنَ ، أَيْ عَرَضْتُ .
وَنَحَيْتُهُ عَنْ مَوْضِعِهِ تَنْحِيَةً ، فَتَنَحَّى .
وقال ^(١) :

* كَتَنَحِيَّةِ الْقَتَبِ الْمُجَلْبِ ^(٢) *

وَالنَّحْوُ : إِعْرَابُ الْكَلَامِ الْعَرَبِيِّ ، وَحُكِّي
عَنْ أَعْرَابِيٍّ أَنَّهُ قَالَ : « إِنِّكُمْ لَتَنْظُرُونَ فِي نُحُورِ
كَثِيرَةٍ » ، فَشَبَّهَا بِمُتَوَرِّ ، وَهِيَ قَلِيلٌ ، وَالْوَجْهُ فِي
مِثْلِ هَذَا الْوَاوِ إِذَا جَاءَتْ فِي جَمْعِ الْيَاءِ ، كَقَوْلِهِمْ
فِي جَمْعِ تَذْيٍ وَعَصَاً وَحَقْوٍ : تُدْيٍ وَعُصْيٍ وَحُقِيٍّ .
وَبَنُو نَحْوٍ : قَوْمٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالنَّحْيُ بِالْكَسْرِ : زِقٌّ لِلسَّمَنِ ، وَالْجَمْعُ
أُنْحَاءٌ ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَشْفَلُ مِنْ
ذَاتِ النَّحْيَيْنِ » ، وَهِيَ امْرَأَةٌ مِنْ تَيْمِ اللَّهِ بْنِ ثَعْلَبَةَ
كَانَتْ تَبِيعُ السَّمَنَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، فَأَتَاهَا خَوَاتُ
ابْنِ جُبَيْرِ الْأَنْصَارِيِّ فَمَاوَمَهَا لَحَلَّتْ نَحْيًا مَمْلُوءًا فَقَالَ :
أُمْسِكِيهِ حَتَّى أَنْظُرَ إِلَى غَيْرِهِ ، ثُمَّ حَلَّ آخَرَ وَقَالَ
لَهَا : أُمْسِكِيهِ ، فَلَمَّا شَغَلَ يَدَيْهَا سَاوَرَهَا حَتَّى
قَضَى مَا أَرَادَ وَهَرَبَ ، فَقَالَ فِي ذَلِكَ :

(١) النابغة الجعدي .

(٢) صدره :

* أَمِيرٌ وَنَحْيٌ عَنْ زَوْرِهِ *

وَذَاتِ عِيَالٍ وَائْتِقِينَ بِعَقْلِهَا
خَلَجْتُ لَهَا جَارَ اسْتِهَا خَلَجَاتٍ
وَشَدَّتْ يَدَيْهَا إِذْ أَرَدَتْ خِلَاطَهَا
بَنَحْيَيْنِ مِنْ سَمْنٍ ذَوَى مُجَرَاتٍ
فَكَانَتْ لَهَا الْوِيَلَاتُ مِنْ تَرَكَ سَمْنِهَا
وَرَجَعَتْهَا صِفْرًا بِصِيرٍ بَقَاتٍ
فَشَدَّتْ عَلَى النَّحْيَيْنِ كَفًّا شَحِيحَةً ^(١)
عَلَى سَمْنِهَا وَالْفَتْلُ مِنْ فَعَلَانِي
ثُمَّ أَسْلَمَ خَوَاتُ وَشَهِدَ بَدْرًا فَقَالَ لَهُ رَسُولُ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : « يَا خَوَاتُ كَيْفَ كَانَ
شِرَاؤُكَ » وَتَبَسَّمَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ، قَدْ رَزَقَ اللَّهُ خَيْرًا ، وَأَعُوذُ
بِاللَّهِ مِنَ الْخَوْرِ بَعْدَ الْكَوْرِ .

وَهَجَا رَجُلٌ بَنِي تَيْمِ اللَّهِ فَقَالَ ^(٢) :

أَنَاسُ رَبَّةِ النَّحْيَيْنِ مِنْهُمْ
فَعُدُّوْهَا إِذَا عُدَّ الْعَصِيمُ ^(٣)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّي : الصَّوَابُ « كَفِّي شَحِيحَةً »
تَثْنِيَةً كَفَرًا .

(٢) الْعَدِيلُ بْنُ الْفَرَخِ .

(٣) قَبْلَهُ :

تَرْحُزُ يَا ابْنَ تَيْمِ اللَّهِ عَنَّا
فَا بَكَرُ أَبُوكَ وَلَا تَيْمُ =

الأموى : أهل المنحاة : القوم البعداء الذين
ليسوا بأقارب .

والمنحاة : طريق السانية .

والناحية : واحدة النواحي . وقول الشاعر^(١) :

لقد صبرت حنيفة صبر قوم

كرام تحت أظلال النواحي

فإنما يريد نواحي السيوف .

وقال الكسائي : أراد النواحي قلبه ، يعنى

الرايات المتقابلات .

ويقال : الجهلان يتناوَحَانِ ، إذا كانا

متقابلين .

[نحا]

التخوة : الكبر والعظمة . يقال : انتخى

فلان علينا ، أى افتخر وتعظم .

[ندا]

النداء : الصوت ، وقد يضم مثل الدعاء

والرغاء .

وناداه مُناداةً ونداءً ، أى صاح به .

= لكل قبيلة بدر ونجم

وتيم الله ليس لها نجوم

(١) عتي بن مالك .

وتنادوا ، أى نادى بعضهم بعضاً . وتنادوا ،
أى تجالسوا فى النادى . قال المرقش :

والندو بين المجلسين إذا

آد القشى وتنادى القم

وناداه : جالسه فى النادى . وقال :

* أنادى به آل الوليد وجعفرًا *

والندى على فعيل : مجلس القوم ومتحدثهم ،

وكذلك الندوة والنادى والمنندى . فإن تفرق

القوم فليس بندى . ومنه سميّت دار الندوة

بمكة ، التى بناها قصى ، لأنهم كانوا يندون فيها ،

أى يجتمعون للمشاورة .

وقوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾ أى عشيرته ،

وإنما هم أهل النادى ، والنادى مكانه ومجلسه ،

فسماء به ، كما يقال : تقوض المجلس^(١) .

ونذوت ، أى حضرت الندى . وانتذيت

مثله .

ونذوت القوم : جمعهم فى الندى . قال بشر :

وما يندوهم النادى ولكن

بكل تحلة منهم فقام

أى ما يسمعهم المجلس من كثرتهم .

ونذوت أيضاً من الجود .

(١) فى المختار : « ويراد به تقوض أهله » .

ويقال : سَنَ للناسِ النَّدى فَنَدَوْا .

ويقال أيضاً : فلان نَدَى الكَفَّ ، إذا كان سَخِيًّا ، عن ابن السكيت .

وَنَدَّتِ الإِبِلُ ، إذا رَعَتْ فيما بين النَهْلِ والْعَلَلِ ، تَنْدُو تَدْوًا ، فهي نَادِيَةٌ . وَتَنْدَّتْ مثله . وَأَنْدَيْتُهَا أَنَا وَنَدَّيْتُهَا تَنْدِيَةً . والموضع مُنْدَى . وقال علقمة بن عبدة :

تُرَادَى عَلَى دِمْنِ الْحِيَاضِ فَإِنْ تَعَفَّ

فَإِنَّ الْمُنْدَى رَحْلَةٌ فَرُكُوبُ

قال الأصمى : واختصم حَيَّانٌ مِنَ الْعَرَبِ فِي مَوْضِعٍ فَقَالَ أَحَدُهُمَا : مَرَكَزُ رَمَاحِنَا ، وَمَخْرَجُ نَسَائِنَا ، وَمَسْرَحُ بَهْمِنَا ، وَمُنْدَى خَيْلِنَا .

ويقال : هذه الناقة تَنْدُو إِلَى نَوْحٍ كَرَامٍ ، أَى تَنْزِعُ فِي النِّسَبِ .

وَالنُّدْرَةُ بِالضَّمِّ : مَوْضِعُ شُرْبِ الإِبِلِ . وقال (١) :

* قَرِيبَةٌ نُدُوتُهُ مِنْ مَحْمُضَةٍ (٢) *

(١) هِمِّيَانُ بْنُ قَحَافَةَ .

(٢) قبله :

* وَقَرَّبُوا كُلَّ بُجَالِيٍّ عَصِيَّةً *

وبعده :

* بَعِيدَةٌ مَرَّتُهُ مِنْ مَفْرِضَةٍ *

يقول : مَوْضِعُ شُرْبِهِ قَرِيبٌ لَا يَتَعَبُ فِي طَلَبِ الْمَاءِ .

وَالْمُنْدِيَّاتُ : الْخَزَايَاتُ . يقال : مَا نَدَيْتُ بِشَيْءٍ تَكْرَهُهُ . قال النابغة :

* مَا إِنْ نَدَيْتُ بِشَيْءٍ أَنْتَ تَكْرَهُهُ (١) *

وَالنَّدَى : الْغَايَةُ ، مِثْلُ الْمَدَى . وَالنَّدَى أَيْضًا : بُعْدُ ذَهَابِ الصَّوْتِ . يقال : فُلَانٌ أَنْدَى صَوْتًا مِنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ بَعِيدَ الصَّوْتِ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَى (٢) :

فَقُلْتُ أَذْعَى وَأَذْعُ فَإِنَّ أَنْدَى

لِصَّوْتٍ أَنْ يُنَادِيَ دَاعِيَانِ (٣)

وَالنَّدَى : الْجُود . وَرَجُلٌ نَدٍ ، أَى جَوَادٌ .

وَفُلَانٌ أَنْدَى مِنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَانَ أَكْثَرَ خَيْرًا مِنْهُ .

وَفُلَانٌ يَتَنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ ، أَى يَتَسَخَّى . وَلَا تَقُلْ يُنَدَّى عَلَى أَصْحَابِهِ .

(١) مجزؤه :

* إِذْنُ فَلَا رَفَعَتْ سَوْطِي إِلَى يَدِي *

(٢) الشَّعْرُ لِدَثَارِ بْنِ شَيْبَانَ التَّمَرِيِّ .

(٣) قبله :

تَقُولُ خَلِيلَتِي لَمَّا اشْتَكَيْتُنَا

سَيَدْرِكُنَا بَنُو الْقَرَمِ الْمِجَانِ

والندى : الشم . والندى : المطر والبلل .
وقال^(١) :

كثورِ القَدَابِ القَرْدِ يضربُه الندى
تَمَلَّى الندى فى مَتْنِهِ وَمَحَدَّرَا
فالنَدَى الأول : المطر ، والثانى : الشم .
وجمع الندى أنداء ، وقد جمع على أُنْدِيَّة . وقال^(٢) :
فى ليلةٍ من جُمَادَى ذاتِ أُنْدِيَّةٍ
لا يُبْصِرُ الكلبُ من ظُلُمَائِهَا الطُّنْبَا
وهو شاذٌ ، لأنه جمع ما كان ممدوداً مثل
كساءٍ وأكسية .

وندى الأرض : نَدَاوَتْهَا وَبَلَّهَا . وأرضٌ
نَدِيَّةٌ على فِئْلَةٍ بكسر العين ، ولا تقل نَدِيَّةٌ .
وشجرٌ نَدْيَانٌ .

والندى : الكَلَأُ . قال بشر :

* تَسَفُّ النَدَى مَلْبُونَةً وَتَضَمَّرُ^(٣) *

ويقال : الندى : ندى النهار . والندى :
ندى الليل . يُضْرَبَانِ مَثَلًا لِلْجُودِ وَيُسَمَّى بِهِمَا .
وندى الشيء ، إذا ابتل ، فهو ندىٌ مثال
نَعَبٍ فهو نَعَبٌ . وأُنْدِيَّتُهُ أَنَا ، وَنَدِيَّتُهُ أَيْضًا تَنْدِيَّةٌ .

(١) عمرو بن أحرر .

(٢) مرّة بن محكان .

(٣) قبله :

* ونعمة آلافٍ بخرٍّ بِلَادِهِ *

[نزا]

نَزَا يَنْزُو نَزْوًا وَنَزَوَانًا^(١) . وفى المثل :

* نَزَوُ الفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الفَرَارَا *

ونَزَا الذكر على الأُنثى نَزَاءً بالكسر ،
يقال ذلك فى الحافر والغِلف والسباع . وأُنْزَاهُ
غيره ، ونَزَاهُ تَنْزِيَةً .

ويقال : وَقَعَ فى الشاةِ نَزَاءٌ بالضم ، وهو داءٌ
ياخذها فتَنَزُّو منه حتى تموت .

وقلبى يَنْزُو إلى كذا ، أى يُنَازِعُ إليه .

والتَنْزَى : التَوَثُّبُ والتَسَرُّعُ . وقال^(٢) :

كَانَ فُؤَادُهُ كَرَّةً تَنْزَى

حِذَارَ البَيْنِ لَوْ نَفَعَ الحِذَارُ^(٣)

والتَنْزِيَّةُ : قصعة قريبة القمر .

(١) وزاد فى القاموس . ونَزَاءٌ بالضم ، ونَزَوَانًا :
وَتَبَّ ، كَنَزَى .

(٢) بشار ، وقيل نصيب .

(٣) قبله :

أقول وليلقى تزداد طولاً

أما لِأَيِّسَلِ بَعْدَهُمْ نَهَارُ

جَفَّتْ عَيْنِي عن التغميض حتى

كَانَ جَفُونَهَا عنها قِصَارُ

[نا]

النِّسْوَةُ والنُّسْوَةُ ، بالكسر والضم ، والنِّسَاءُ والنِّسْوَانُ : جمع امرأةٍ من غير لفظها ؛ كما يقال خِلْفَةٌ وَمَخَاضٌ ، وذلك وأولئك .

وتصغير نِسْوَةٍ : نُسَيْتٌ ، ويقال نُسَيْتَاتٌ ، وهو تصغير الجمع .

والنِّسْيَانُ بكسر النون : خِلَافُ الذِّكْرِ والحفظ .

ورجلٌ نَيْيَانٌ بفتح النون : كثير النِّسْيَانِ للشيء .

وقد نَسِيتُ الشيءَ نِسْيَانًا ولا تقل نَسْيَانًا بالتحريك ، لأنَّ النِّسْيَانِ إنما هو ثنية نَسَا العِرْقِ .

وَأَنسَانِيهِ اللهُ وَأَنسَانِيهِ تَنَسِيَةً بمعنى .

وتَنَسَّاهُ : أرى من نفسه أَنَّهُ نَسِيَهُ .

وقولُ امرئٍ القيس :

ومثلكِ بيضاءِ العوارضِ طَفْلَةٌ

لَمَوبٍ تَنَاسَانِي إِذَا قَتُ سِرْبِي بَالِي

أى تُنْسِينِي ، عن أبي عبيدة .

والنِّسْيَانُ : التَّركُ . قال الله تعالى : ﴿ تَنَسَّوْا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾ ، وقال تعالى : ﴿ وَلَا تَنَسَّوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ وأجاز بعضهم الهمز فيه . قال

المبرد : كلُّ واوٍ مضمومة لك أن تهمزها ، إلا واحدةً فإنهم اختلفوا فيها ، وهى قوله تعالى :

﴿ وَلَا تَنَسَّوْا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ ﴾ وما أشبهها من واو الجمع . وأجاز بعضهم الجمع وهو قليل ، والاختيار ترك الهمز ، وأصله تَنَسَّيُوا فَسَكُنْتَ الْيَاءُ وأسقطت لاجتماع الساكنين ، فلما احتيج إلى تحريك الواو رُدَّتْ فيها ضمة الياء .

الأصمعي : النَّسَا بالفتح مقصورٌ : عِرْقٌ يُخْرَجُ مِنَ الْوَرْدِ فَيَسْتَبْطِنُ الْفَخْذَيْنِ ثُمَّ يَمُرُّ بِالْمَرْقُوبِ حَتَّى يَبْلُغَ الْحَافِرَ ، فَإِذَا سَمِنَتِ الدَّابَّةُ انْفَلَقَتْ فَيُخْذَاهَا بِلَحْمَتَيْنِ عَظِيمَتَيْنِ وَجَرَى النَّسَا بَيْنَهُمَا وَاسْتَبَانَ ، وَإِذَا هَزَلَتِ الدَّابَّةُ اضْطَرَبَتِ الْفَخْذَانِ وَمَا جَتِ الرَّبْلَتَانِ وَخَفِيَ النَّسَا .

وإنما يقال مُنَشَقُّ النَّسَا ، يراد موضع النَّسَا . قال أبو ذؤيب :

مُتَفَلَّقٌ أَنَسَاؤُهَا عَنْ قَانِي

كَالْقُرْطِ صَاوٍ غُبْرُهُ لَا يَرْضَعُ

وإذا قالوا : إنه لشديد النَّسَا فإِنما يراد به

النَّسَا نفسه .

قال ابن السكيت : هو عِرْقُ النَّسَا . قال :

وقال الأصمعي : هو النَّسَا ، ولا تقل : هو عرق النَّسَا ، كما لا يقال عرق الأكل ولا عرق الأبلج ، وإنما هو الأكل والأبلج .

وقال أبو زيد في تشبته : نَسَوَانٍ وَنَسْيَانٍ .

والجمع أَنَسَاءُ .

ويقال : نَسِيَ الرجل فهو نَسٍ على فَعِلٍ ،
إذا اشكى نَسَاهُ .

وَنَسِيَّتُهُ فهو نَسِيٌّ ، إذا أصبت نَسَاهُ .

وَالنَّسِيُّ وَالنَّسِيُّ : مَا تُلقِيهِ الْمَرَأَةُ مِنْ خِرْقٍ
اعتلاها ، مثل وَثَرٍ وَوِثَرٍ . وقرئ قوله تعالى :
{ وَكَنتُ نَسِيًّا مَنِيًّا } بالفتح أيضاً . قال دُكَيْنُ
الْقُفَيْي :

* كَالنَّسِيِّ مُلْقًى بِالْجَهَادِ الْبَسْبَسِ ^(١) *

وَالنِّسِيُّ أَيْضاً : مَا نَسِيَ وَمَا سَقَطَ فِي مَنَازِلِ
المرحّلين من رُذَالِ أَمْتَعَتِهِمْ . يقولون : تَتَبَّعُوا
أَنْتَاءَكُمْ . قال الشَّافِعِيُّ :

كَأَنَّهَا فِي الْأَرْضِ نِسِيًّا تَقْصُهُ

عَلَى أُمَّهَا وَإِنْ تُخَاطِبُكَ تَبَلَّتْ ^(٢)

وَالْمِنْشَاءُ : الْعَصَا . قال الشاعر :

إِذَا دَبَبْتُ عَلَى الْمِنْشَاءِ مِنْ هَرَمٍ

فَقَدْ تَبَاعَدَ عَنْكَ الْهَوُ وَالغَزَلُ

وَأَصْلُهُ الْهَمْزُ ، وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِيهِ .

(١) الجهاد ، كسحاب : الأرض الصلبة . وقوله :

* بِالْدارِ وَحَى كَاللَّقَى الْمَطْرَسِ *

(٢) قال ابن بري : بَلَّتْ بِالْفَتْحِ ، إِذَا قَطَعَ .

وَبَلَّتْ بِالْكَسْرِ ، إِذَا سَكَنَ .

[نفا]

النَّشَاءُ مَقْصُورٌ : نَسِيمُ الرِّيحِ الطَّيِّبَةِ . يقال :
نَشِيتُ مِنْهُ رِيحاً نِشْوَةً ^(١) بِالْكَسْرِ ، أَيْ تَمِيمَتُ .
قال الهَذَلِيُّ ^(٢) :

وَنَشِيتُ رِيحَ الْمَوْتِ مِنْ تَلْقَائِهِمْ

وَنَشِيتُ وَقَعَ مَهْدٍ قِرْضَابِ

وَأَسْتَنْشِيتُ مِثْلَهُ . قال ذو الرمة :

* وَأَسْتَنْشِيتُ الْغَرَبَ ^(٣) *

ويقال أيضاً : نَشِيتُ الْخَبَرَ ، إِذَا تَخَبَّرْتَ
وَنَظَرْتَ مِنْ أَيْنَ جَاءَ . يقال : مِنْ أَيْنَ لَفِيتَ هَذَا
الْخَبَرَ ، أَيْ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَهُ .

قال يعقوب : الذَّبُّ يَسْتَنْشِي الرِّيحَ بِالْهَمْزِ ،
وَإِنَّمَا هُوَ مِنْ نَشِيتٍ غَيْرِ مَهْمُوزٍ .

وَرَجُلٌ نَشِيَانٌ لِلْأَخْبَارِ بَيْنَ النِّشْوَةِ
بِالْكَسْرِ ، وَإِنَّمَا قَالُوهُ بِالْيَاءِ لِلْفَرْقِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

(١) النشوة مثلثة النون .

(٢) يروي لقيس بن جعدة الخزاعي . وفي

التكملة ١٢٢٨ أن البيت لقيم بن أسد الخزاعي .

(٣) البيت بأكمله :

وَأَدْرَكَ الْمَتَّبِقُ مِنْ تَمِيمَتِهِ

وَمِنْ تَمَائِلِهَا وَأَسْتَنْشِيتُ الْغَرَبَ

(٣١٦ - ص ٦)

النَّشْوَانِ . وأصل الباء في نَشِيتُ وأَوْ قَلبتُ باءً
للكسرة .

ورجلٌ نَشْوَانٌ ، أى سكرانٌ ، بين النَشْوَةِ
بِالْفَتْحِ ^(١) . وزعم يونس أنه سمع فيه نِشْوَةً
بِالْكَسْرِ . وقد انْتَشَى ، أى سكر .

وقول الشاعر ^(٢) :

وقالوا قد جُنِنْتَ فقلتُ كَلًّا
وَرَبِّي مَا جُنِنْتُ وَلَا انْتَشَيْتُ
يريد : ولا بكيتُ من سُكْرِ .

والنِّشَاءُ ، هو النِّشَاسْتَجُ ، فارسيٌّ معربٌ ،
حذف شطره تخفيفاً ، كما قالوا للنَّازِلِ مَنْأً ^(٣) .

[نما]

النَّاصِيَةُ : واحدة النَوَاصِي .

وَنَصَوْتُه : قبضت على ناصيته . قالت
عائشة رضي الله عنها : « مالكم تَنْصُونَ مَيْتَكُمْ »
أى تَمْدُون ناصيته . كأنها كرهت تسريح رأس
الميت .

(١) النشوة أيضاً مثلثة .

(٢) سِنَانُ بْنُ الْفَعْلِ .

(٣) فى مثل قول أبيد :

درس المنا بمُتَالِعِ فَأَبَانَ

فَتَقَادَمَتْ بِالْحَبْسِ فَالْوَبَانِ

وَالنَّاصَاةُ : النَّاصِيَةُ بِلُغَةِ طَيِّ . وقال ^(١) :

لقد آذَنْتُ أَهْلَ الْبَيَامَةِ طَيًّا

بحربِ كَنَاصَاةِ الْحِصَانِ الْمَشْهُرِ
وَنَوَاصِيِ النَّاسِ : أَشْرَافُهُمْ . وقالت ^(٢) :

وَمَشْهُدٍ قَدْ كَفَيْتُ الْغَائِبِينَ بِهِ

فى مجمع من نَوَاصِيِ النَّاسِ مَشْهُودٍ

وَالنَّصِيَّةُ مِنَ الْقَوْمِ : الْخِيَارُ ، وكذلك من
الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا ، وهى الْبَقِيَّةُ . وأشدُّ أبو عمرو
لِلْمَرَارِ ^(٣) :

تَجَرَّدَ مِنْ نَصِيَّتِهَا نَوَاجٍ
كما يَنْجُو مِنَ الْبَقْرِ الرَّعِيلِ
وقال آخر ^(٤) :

ثَلَاثَةُ آلَافٍ وَنَحْنُ نَصِيَّةٌ
ثَلَاثُ مِثْلِينَ إِنْ كُنَّا وَأَرْبَعُ
وَانْتَصَيْتُ الشَّيْءَ : اخْتَرْتَهُ . وهذه نَصِيَّتِي .
وَتَذَرَيْتُ بَنِي فَلَانٍ وَتَنْصَيْتُهُمْ ، إِذَا تَزَوَّجْتَ
فِي الذِّرْوَةِ مِنْهُمْ وَالنَّاصِيَّةُ .

وَتَنْصَتِ الْمَرْأَةُ : رَجَلَتْ شَعْرَهَا .

(١) حُرَيْثُ بْنُ عَتَّابِ الطَّائِي .

(٢) أم قيس الضبية .

(٣) الفقعسى .

(٤) كعب بن مالك .

وَانْتَعَى الشَّعْرُ ، أَى طَالَ .

وَالنَّمْيُ : نَبْتُ مَادَامٍ رَطْبًا ، فَإِذَا أَيْضًا فَهُوَ
الطَّرِيفَةُ ، وَإِذَا ضَخُمَ وَيَسَّ فَهُوَ الْحَلِيُّ . وَقَالَ :

لَقَدْ لَقِيتُ شَوْلًا^(١) بِحَنْجِي بُوَانَةً
نَصِيًّا كَأَعْرَافِ الْكُوَادِنِ أَسْعَمًا

وَأَنْصَتِ الْأَرْضُ ، أَى كَثُرَ نَصِيهَا .

وهذه فلاة تُنَاصِي فلاةً ، أَى تَتَّصِلُ بِهَا .

وَالْمُنَاصَاةُ أَيْضًا : الْأَخْذُ بِالنَّوَاصِي .

[نفا]

النِّضْوُ بِالْكَسْرِ : الْبَعِيرُ الْمَهْزُولُ . وَالنَّاقَةُ
نِضْوَةٌ ، وَقَدْ أَنْصَتَهَا الْأَسْنَارُ فَعِي مُنْصَاةٌ .

وَأَنْصَى فَلَانٌ بِمِثْرِهِ ، أَى هَزَلَهُ . وَتَنَصَّاهُ
أَيْضًا . وَقَالَ :

لَوْ أَصْبَحَ فِي يُمْنِي يَدَيَّ زِمَامُهَا
وَفِي كَفِّي الْأُخْرَى وَيِلُّ تُمَحَاذِرُهُ

لَجِئْتُ عَلَى مَشْيِي الَّتِي قَدْ تَنْصَيْتُ
وَذَلَّتْ وَأَعْطَتْ حَبْلَهَا لَا تُعَاسِرُهُ

وَيُرْوَى : « تَنْصَيْتُ » ، أَى أَخَذَتْ بِنَاصِيَّتِهَا .
بِمَعْنَى بِذَلِكَ امْرَأَةٌ اسْتَعْصَبَتْ عَلَى بَعْلِهَا .

وَأَنْصَيْتُ الرَّجُلَ ، أَى أَعْطَيْتُهُ بَعِيرًا مَهْزُولًا .

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَيْلٌ » . وَكَذَلِكَ فِي

الْمَخْطُوطَاتِ .

وَنَصًّا الْفَرَسُ الْخَيْلَ نَصِيًّا : سَبَقَهَا وَتَقَدَّمَهَا ؛
وَكَذَلِكَ إِذَا أَخْرَجَ جُرْدَانَهُ .

وَنَصًّا السَّهْمُ : مَضَى . وَنَصًّا ثَوْبَهُ ، أَى
خَلَعَهُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

لَجِئْتُ وَقَدْ نَصَّتْ لِنَوْمِ ثِيَابِهَا
لَدَى السِّتْرِ إِلَّا لَيْسَةَ الْمُتَفَضِّلِ

وَيَجُوزُ عِنْدِي نَشِيدُهُ لِلتَّكْثِيرِ .

وَنَصًّا سَيْفَهُ وَانْتَصَاهُ ، أَى سَلَّهُ .

وَنَصَوْتُ الْبِلَادَ^(١) : قَطَعْتُهَا . قَالَ تَابُطٌ

شَرًّا :

* وَأَنْصُو الْفَلَا بِالشَّاحِبِ التُّشْلِيلِ^(٢) *

وَنَصًّا خِصَابُهُ : نَصَلَ وَذَهَبَ لَوْنُهُ .

وَنِضْوُ السَّهْمِ : قَذْحُهُ ، وَهُوَ مَا جَاوَزَ الرِّيشَ

إِلَى النَّصْلِ .

وَأَنْصَاهُ اللَّجَامُ : حَدَّثَنَاهُ بِلَا سِيورٍ .

وَالنَّصْيُ عَلَى فَعِيلٍ : الْقَذْحُ أَوَّلَ مَا يَكُونُ

قَبْلَ أَنْ يُعْمَلَ . وَنَصْيُ السَّهْمِ : مَا بَيْنَ الرِّيشِ

وَالنَّصْلِ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : النَّصْيُ : نَصْلُ السَّهْمِ ؛

يُقَالُ نَصْيٌ مُقْلَقٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الْحَارَ وَأُتْنَهُ :

(١) أَنْصُو نَصْوًا وَنَصْوًا .

(٢) صَدْرُهُ :

* وَلَكِنِّي أُرْوِي مِنَ الْمِرْهَاقِ *

وَالزَّهْمَ النِّجَادَ وَشَابَعَهُ
هَوَادِيهَا كَأَنْضِيَةِ الْمَقَالِي (١)
وَالنَّضْيُ أَيْضًا : مَا بَيْنَ الرَّأْسِ وَالكَاهِلِ مِنَ
الْعُنُقِ . وَقَالَ :

يُشَبِّهُونَ سَيْوَفًا فِي صَرَائِمِهِمْ
وَطُولِ أَنْضِيَةِ الْأَعْنَاقِ وَاللِّمَمِ
وَالنِّضْوُ : الثَّوْبُ الْخَلْقُ .

وَأَنْضَيْتُ الثَّوْبَ وَأَنْضَيْتُهُ : أَخْلَقْتُهُ
وَأَبْلَيْتُهُ .

[ظا]

تَنَاطَيْتُ الرِّجَالَ : تَمَرَّسْتُ بِهِمْ . يُقَالُ :
لَا تَنَاطِ الرِّجَالَ ، أَيْ لَا تَمَرَّسْ بِهِمْ .

وَالنَّطْلُ : الْبَعْدُ . يُقَالُ : أَرْضٌ نَطْلِيَّةٌ . وَمَكَانٌ
نَطْلِيٌّ ، أَيْ بَعِيدٌ . وَقَالَ (٢) :

* وَبَلَدٌ نِيَاطُهَا نَطْلِيٌّ (٣) *

أَيْ طَرِيقُهَا بَعِيدٌ .

وَالْإِنْطَاءُ : الْإِعْطَاءُ بِلُفَّةِ أَهْلِ الْبَيْتِ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « الْمَقَالِي » جَمْعُ

مِنْغَلَاةٍ لِلْمَسْهِمِ .

(٢) الْمَجَاجُ .

(٣) بَعْدَهُ :

* فِي تَنَاصُيْهَا بِلَادٌ قِيٌّ * .

وَالنَّطَاءُ : اسْمُ أُطْمٍ بِخَيْرٍ . وَقَالَ (١) :
حَزَيْتُ لِي بِحَزْمٍ فَنَدَّةٌ (٢) تُحْدَى
كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَطَاءِ الرِّقَالِ
أَرَادَ : كَنَخَلَ الْيَهُودِيَّ الرِّقَالَ .
وَنَطَاءُ : قِصْبَةُ خَيْرٍ .

[ظا]

النَّمَى : خَيْرُ الْمَوْتِ . يُقَالُ : نَمَاءٌ لَهُ نَمِيٌّ
وَنُمِيًّا نَا بِالضَّمِّ . وَكَذَلِكَ النَّمَى عَلَى فَعِيلٍ ، يُقَالُ :
جَاءَ نَمِيٌّ فَلَانٍ .

وَالنَّمِيٌّ أَيْضًا : النَّاعِي ، وَهُوَ الَّذِي يَأْتِي
بِخَيْرِ الْمَوْتِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : كَانَتْ الْعَرَبُ إِذَا
مَاتَ مِنْهَا مَيِّتٌ لَهُ قَدَرٌ رَكِبَ رَاكِبٌ فَرَسًا وَجَعَلَ
يَسِيرُ فِي النَّاسِ وَيَقُولُ : نَمَاءُ فَلَانًا ! أَيْ أَنَّهُ
وَأُظْهِرَ خَيْرَ وَفَاتِهِ . وَهِيَ مَبْنِيَّةٌ عَلَى الْكُسْرِ ، مِثْلُ
دَرَاكِ وَنَزَالٍ ، بِمَعْنَى أَذْرِكُ وَلَا تَزِلُّ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« يَا نَمَاءُ الْعَرَبِ » : أَيْ انْعَمِهِمْ .

وَالنَّمَى وَالْمَنْعَاءُ أَيْضًا : خَيْرُ الْمَوْتِ . يُقَالُ :
مَا كَاغَبَ مَنْعَى فَلَانٍ مَنَعَاءَةً وَاحِدَةً وَلَكِنَّهُ
كَانَ مَنَاعِيٍّ .

وَتَنَاعَى بَنُو فَلَانٍ ، إِذَا تَمَوَّا قَتْلَامَ لِيَحْرُسَ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

(١) كَثِيرٌ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بِحَزْمٍ فَنِدَّةٌ » .

وقول الشاعر^(١) :

خَيْلَانٍ مِنْ قَوِيٍّ وَمِنْ أَعْدَائِهِمْ
خَفَضُوا أَسِنَّتَهُمْ فَكُلُّ نَاهِي
قال الأصمى : هو مِنْ نَعِيَتْ .

وفلان يَنْمَى على فلان ذنوبه ، أى يُظهِرُها
ويشهرُها .

واشْتَنَى ، أى تقدّم ، مثل اشتناع . يقال :
اشْتَنَعْتُ الغنم ، إذا تقدّمتها ودعوته لتتبعك .
الأصمى : اشْتَنَى بفلان الشر ، أى تتابع به
الشر . واشْتَنَى به حُب الخمر ، أى تهادى به .
واشْتَنَى ذِكْرُ فلان : شاع .

والاستِناء : شِبْهُ النِّفَارِ . يقال : اشْتَنَى
الإبلُ والقومُ ، إذا تفرّقوا من شئٍ وانتشروا .
والنَّفْوُ : شَقُّ المِشْفَرِ ، وهو للبعير بمنزلة التَّفْرِقَةِ
للإنسان . وقال^(٢) :

خَرِيعُ النَّفْوِ مضطرب النواحي
كأخلاقِ الفَرِيقَةِ ذِي غُضُونِ^(٣)

(١) الأجدع الهمداني .

(٢) الطرقات .

(٣) الرواية « ذا غُضُونِ » . والنصب في عين
خرِيع وباء مضطرب ، مردوداً على ما قبله . وهو
كما في النكلة ص ١٢٢٩ :

نَمِرٌ عَلَى الْوَرَاكِ إِذَا الْمَطَايَا

تَقَابَسَتِ النِّجَادَ مِنَ الْوَجِينِ

[نعى]

ابن السكيت : يقال : سَكَتَ فلانٌ فَاَنْعَى
بحرف ، أى ما نَبَسَ .

وسَمِعْتُ نَفْيَةً مِنْ كَذَا وَكَذَا ، أى شيئاً
من خبر . وأنشد لأبي نَحْيَةَ :

لَمَّا سَمِعْتُ نَفْيَةً كَالشَّهْدِ^(١)

رَفَعْتُ مِنْ أَطْطَارٍ مُسْتَعِدًّا

وَقُلْتُ لِلْعَبَسِ اغْتَدِي وَجِدِّي

القراء : النَّفْيَةُ مثل النِّفْمَةِ . والأصمى مثله .

وسَمِعْتُ مِنْهُ نَفْيَةً ، وهو الكلام الحسن .

قال أبو عمر الجرمي : النَّفْيَةُ أَوَّلُ مَا يَبْلُغُكَ
من الخبر قبل أن تستبته .

وهذا الجبل يُنَاغِي السماء ، أى يُدَانِيهَا
لطوله .

والمُنَاغَاةُ : المُنَازَلَةُ . والمرأة تُنَاغِي الصَّبِيَّ ،
أى تكلّمه بما يعجبه ويسره .

[ها]

نَفَاةٌ : طرده . تقول : نَفَيْتُهُ فَاَنْتَقَى وَتَقَى

هو أيضاً ، يتعدّى ولا يتعدّى . قال القطامي :

(١) في اللسان : « لَمَّا أَتَيْتَنِي نَفْيَةً » .

وبعد في اللسان :

• كَالْعَمَلِ الْمَرْجُوحِ بَعْدَ الرَّقْدِ •

• فأصبح جاراكم قتيلا ونافيا^(١) •
أى مُنتفيا .

وتقول : هذا يُنافي ذاك ، وهما يتنافيان .

والنِفْوة بالكسر والنِفْيَةُ أيضا : كل ما نَفَيْتَ .

والنُفَايَةُ بالضم : ما نَفَيْتَهُ من الشيء لردائه .
ونَفَى المطر ، على فَعِيلٍ : ما تَنَفَّيه وترشه ،
وكذلك ما تطاير من الرِشَاء على ظهر الماشع .
وقال :

كَأَنَّ مَتْنِيَهُ مِنَ النَّفْيِ^(٢)

مَوَاقِعُ الطَّيْرِ عَلَى الصُّفَى^(٣)

ونَفَى الريح : ما تَنَفَّى في أصول الشجر من
التراب ونحوه . والنَّفَيَانُ مثله ، وبشبهه ما يتطرف
من معظم الجيش . وقال^(٤) :

(١) مجزء :

• أحمم فزادوا في مسامحه وفرا •

(٢) النَفْيُ والنَّفْيُ بمعنى .

(٣) الصُّفَى بالكسر والضم . وبعده :

• من طول إشرافى على الطوى •

وفي الجملة : « كَانَ مَتْنِيَّ » قال : وهو الصحيح ،
لقوله بعده من طول .. الخ .

(٤) العامرية .

وحرب بَصِجُ القوم من نَفَيَانِهَا
ضجيجَ الجلالِ الجِلَّةِ الدِّيرَاتِ
ويقال : أتانى نَفْيُكُمْ ، أى وعيدكم الذى
توعدوننى .

[ثا]

نُفَاوَةُ الشيء : خياره ، وكذلك النُّفَايَةُ بالضم
فيهما ، كأنه بُنِيَ على ضده وهو النُّفَايَةُ ، لأن فُعَالَةً
يأتى كثيرا فيما يبقط من فَضْلَةِ الشيء .

يقال : نَفَى الشيء بالكسر يَنْفَى نُفَاوَةً^(١)
بالفتح ، فهو نَفَى أى نظيف .

وَالنَّقَاءُ ممدودٌ : النظافة . والنَّقَا مقصورٌ :
الكثيب من الرمل ، وتثنيته نَقَوَانٍ ونَقَيَانٍ
أيضا .

وَالنَّقَاةُ مثل القَنَاة : ما يرمى من الطعام إذا
نُقِيَ ، حكاه الأُمَوِيُّ . وقال بعضهم : نَقَاةُ كُلِّ

(١) نَفَى كَرَضَى نُفَاوَةً ، ونَقَا ، ونَقَاةً ،
ونُقَاوَةً ، ونُقَايَةً فهو نَفَى ، وجمعه نَقَاةٌ ، ونُقَوَاةٌ
نادرة ، وأُنْقَاةٌ . وأُنْقَاءُ ، وَتَنْقَاءُ ، وَانْتِقَاءُ :
اختاره . ونُقُوَةُ الشيء ونُقَاوَتُهُ ، ونُقَاتُهُ بفتحين ،
ونُقَايَتُهُ ونُقَاوَتُهُ بضمهما : خياره . وجمع النُّفَاوَةِ
نُفَى ونُقَاةٌ . وجمع النُّفَايَةِ نَقَايَا ، ونُقَاةٌ . ونَقَاةُ
الطعام ونُقَايَتُهُ ويضمان : رديته وما أُلْقِيَ منه .
قاموس .

شئ : رديته ما خلا التمر ، فإن نقاته خياره .

والتنقية : التنظيف . والانتقاء : الاختيار .
والتنقي : التخيير .

والنقو بالكسر في قول القراء : كل عظم
ذى منخ ؛ والجمع أنقاء .

والنقى : منخ العظم ، وشحم العين من
السيمن .

ونقوت العظم ونقيته ، إذا استخرجت نقيه .
وانتقيت العظم مثله .

وأنقت الإبل ، أى سمت وصار فيها نقي ؛
وكذلك غيرها . قال الراجزى في صفة الخيل .

لا يشتكين عملاً ما أنقين
مادام منخ في سلاتى أو عين

يقال : هذه ناقة منقية ، وهذه لا تنقى .

والنقازى : ضرب من الحمض .

[نكى]

نكيت في العدو نكابة ، إذا قتلت فيهم
وجرحت . قال أبو النجم :

• ننكى العدو ونكريم الأضياف^(١) •

(١) قبله :

• نحن مئةما وادى لصادنا •

[نما]

نما المال وغيره ينمى نماء ، وربما قالوا
ينمو نمواً ، وأنما الله . قال الكسائي : ولم اسمه
بالواو إلا من أخوين من بنى سليم ، ثم سألت
عنه بنى سليم فلم يعرفوه بالواو .

وحكى أبو عبيدة : نما ينمو وينمى . وفى
الحديث : « لا تمثلوا بنامية الله » يعنى الخلق ،
لأنه ينمى .

ونموت إليه الحديث فأنا أنموه وأنميه ،
وكذلك هو ينمو إلى الحسب وينمى .

ونميت الشئ على الشئ : رفعته . ومنه
قول النابغة :

• وأنم القتود على عيرانة أجد^(١) •

(١) صدره :

• فعد عما ترى إذ لا ارتجاع له •

فعد عما ترى ، أى انصرف عنه . وأنم القتود ،

قال أبو بكر : قال أبو جعفر : كان بعض النحويين
يقول : نما المال ، ونماء الله ، ويحتج بهذا
البيت أنه قال وأنم القتود بأن موصولة غير
مقطوعة . والصحيح أنم ، أراد عل القتود ، أى
أرفها . والقتود : خشب الرجل ، واحدا قتد .
والميرانة : الناقة الشبيهة بالمرى فى صلابتها . والأجد
الموثة الخلق .

وتقول : نَمَيْتُ الحديثَ إلى فلان نَمِيًّا ، إذا
أَسَدَّتْهُ ورفَعَتْهُ . وكذلك نَمَيْتُ الرجلَ إلى أبيه
نَمِيًّا : نسبته إليه . وانتَمَى هو : انتسب .

قال الأصمعي : نَمَيْتُ الحديثَ مَخْفَقًا نَمِيًّا ،
إذا بَلَفْتَهُ على وجه الإصلاح والخير ، وأصله الرفع .
ونَمَيْتُ الحديثَ تَنْمِيَةً ، إذا بَلَفْتَهُ على وجه النِمية
والإفساد .

ونَمَيْتُ النارَ تَنْمِيَةً ، إذا أَلْقَيْتَ عليها حطبًا
وذَكَّيْتَهَا بِهِ .

ونَمَى الخِضَابُ والسَّعْرُ : ارتفع وغلا ،
فهو يَنْمِي .

وتقول : رَمَيْتُ الصَّيْدَ فَأَنْمَيْتُهُ ، إذا غَابَ
عَنكَ ثُمَّ مَاتَ . وفي الحديث : « كُلُّ مَا أُضْمِيَتْ
وَدَعُ مَا أُضْمِيَتْ » .

والنَّامِي : الناجي . قال التغلبي :

وَقَافِيَةٌ كَأَنَّ السُّمَّ فِيهَا

وَلَيْسَ سَلِيمُهَا أَبَدًا بِنَامِي

صَرَفْتُ بِهَا لِسَانَ الْقَوْمِ عَنْكُمْ

فَخَرَّتْ لَلْسَانُكَ وَالْحَوَامِي

وقول الأعشى :

* لَا يَتَنَمَّى لَهَا فِي الْقَيْظِ يَهْبِطُهَا ^(١) *

(١) عَجْزُهُ :

* إِلَّا الَّذِينَ لَهُمْ فَيَا أَتَوْا مَهْلُ *

قال أبو سعيد : لا يعتمد عليها .

[نوى]

نَوَيْتُ نِيَّةً ^(١) وَنَوَاءً ، أَيْ عَزَمْتُ . وَانْتَوَيْتُ
مِثْلَهُ . وَقَالَ :

صَرَمْتُ أَمِيَّةً خُلَّتِي وَصِلَاتِي

وَنَوْتُ وَلَمَّا تَنْتَوِي كَنَوَاتِي

يقول : لَمْ تَنْوِي فِي كَمَا نَوَيْتُ فِي مَوَدَّتِهَا .
ويروى : « وَلَمَّا تَنْتَوِي بِنَوَاتِي » ، أَيْ لَمْ تَقْضِ
حَاجَتِي . يُقَالُ : نَوَاءُ بَنَوَانِدٍ ، أَيْ رَدُّهُ بِحَاجَتِهِ
وَقَضَائِهَا لَهُ .

وتقول : نَوَاكَ اللَّهُ ، أَيْ صَحَبَكَ فِي سَفَرِكَ
وَحَفِظَكَ . قَالَ الشَّاعِرُ :

يَا عَمْرُو أَحْسِنُ نَوَاكَ اللَّهُ بِالرَّشْدِ

وَاقْرَأْ سَلَامًا عَلَى الدَّلَفَاءِ بِالْعَمَدِ ^(٢)

وَنَوَيْتُهُ تَنْوِيَةً ، أَيْ وَكَلْتَهُ إِلَى نِيَّتِهِ .

وَنَوَيْتُكَ : صَاحِبُكَ الَّذِي نِيَّتُهُ نِيَّتُكَ .

وَلِي فِي بَنِي فَلَانٍ نِيَّةٌ ، أَيْ حَاجَةٌ .

وَالنِّيَّةُ أَيْضًا وَالنَّوَى : الْوَجْهَ الَّذِي يَنْتَوِيهِ
الْمَسَافِرُ مِنْ قُرْبٍ أَوْ بُعْدٍ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ لَا غَيْرَ .

(١) أَنْوَى نِيَّةً ، وَنِيَّةً بِالتَّخْفِيفِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ :

* وَاقْرَأْ السَّلَامَ عَلَى الْأَنْفَاءِ وَالْعَمَدِ *

وَأَمَّا النَّوَى الَّذِي هُوَ جَمْعُ نَوَاةِ التَّمْرِ فَهُوَ يَذْكُرُ
وَيُؤْنِثُ .

وَأَنْتَوَى الْقَوْمُ مَنْزِلًا بِمَوْضِعٍ كَذَا وَكَذَا .
وَأَسْتَقَرَّتْ نَوَامُ ، أَيْ أَقَامُوا .

وَالنَّوَاةُ : خَمْسَةُ دَرَاهِمَ ، كَمَا يُقَالُ لِلْعَشْرِينَ
نَشًّا .

وَنَاوَاهُ ، أَيْ عَادَاهُ ، وَأَصْلُهُ الْهَمَزُ لِأَنَّهُ مِنْ
النَّوْءِ وَهُوَ النَّهْوُضُ .

وَأَكَلْتُ التَّمْرَ فَنَوَيْتُ النَّوَى وَأَنْوَيْتُهُ ، إِذَا
رَمَيْتَ بِهِ .

وَجَمْعُ نَوَى التَّمْرِ أَنْوَالٌ^(١) ، عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ .
وَنَوَتْ النَّاقَةُ ، أَيْ سَمِنَتْ ، تَنْوِي نَوَايَةً وَنِيًّا
فَهِيَ نَاوِيَةٌ . وَجَلَّ نَارٌ وَجِلَالٌ نَوَالًا ، مِثْلُ جَائِعٍ
وَجِيَاعٍ .

وَأَبْلُ نَوَوِيَّةٌ ، إِذَا كَانَتْ تَأْكُلُ النَّوَى .

وَالنَّى : الشَّحْمُ ، وَأَصْلُهُ نَوَى . قَالَ أَبُو ذَوَيْبٍ :

• بِالنَّى فَهُوَ تَشْوُخٌ فِيهِ الْإِصْبَعُ^(٢) •

وَنِيَّانُ : مَوْضِعٌ . قَالَ الْكَلْبِيُّ :

(١) وَزَادَ فِي الْقَامُوسِ : وَنَوَى وَنَوِيٌّ .

(٢) الْبَيْتُ بِنَامِهِ :

قَصَرَ الصَّبُوحَ لَهَا فَشَرَّجَ لَحْمَهَا

بِالنَّى فَهُوَ تَشْوُخٌ فِيهَا الْإِصْبَعُ

مِنْ وَخْشٍ نِيَّانٍ أَوْ مِنْ وَخْشٍ ذِي بَقَرٍ
أَفْنَى حَلَالِلَهُ الْإِسْلَامَ وَالطَّرْدُ

[نهي]

النَّهْيُ : خِلَافُ الْأَمْرِ . وَنَهَيْتُهُ عَنْ كَذَا
فَأَنْتَهَى عَنْهُ وَتَنَاهَى ، أَيْ كَفَّ .

وَتَنَاهَوْا عَنِ الْمُنْكَرِ ، أَيْ نَهَى بَعْضُهُمْ
بَعْضًا . وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

• فَتَهَاكَ عَنْهَا مِنْكَرٌ وَنَكِيرٌ •

إِنَّمَا شَدَّدهُ لِلْمُبَالَغَةِ .

وَيُقَالُ : إِنَّهُ لَا مُورٌ بِالْمَعْرُوفِ نَهْوٌ عَنِ الْمُنْكَرِ ،

عَلَى فَعُولٍ .

وَقُلَانٌ مَالُهُ نَاهِيَةٌ ، أَيْ نَهْيٌ .

وَالنَّهْيَةُ بِالضَّمِّ : وَاحِدَةُ النَّهْيِ ، وَهِيَ الْقَوْلُ ،

لِأَنَّهُا تَنْهَى عَنِ الْقَبِيحِ .

وَالنَّهْيُ بِالْكَسْرِ : الْغَدِيرُ فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ ،

وغيرُهُمْ يَقُولُهُ بِالْفَتْحِ .

وَتَنَاهَى الْمَاءُ ، إِذَا وَقَفَ فِي الْغَدِيرِ وَسَكَنَ .

قَالَ الْمَجَاجِ :

• حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيجِ الصَّفَا^(١) •

وَتَنْهِيَةُ الْوَادِي : حَيْثُ يَنْتَهِي إِلَيْهِ الْمَاءُ ،

مِنْ حُرُوفِهِ ، وَالْجَمْعُ التَّنَاهِي .

(١) بَعْدَهُ :

• خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِمٍ وَفَا •

وَنَهَاءُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ : ارْتِفَاعُهُ . وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : النَّهَاءُ الْقَوَارِيرُ وَالزُّجَاجُ . وَأَنْشَدَ :
تَرُدُّ الْحَصَى أَخْفَانُهُنَّ كَأَنَّمَا
تَكْسَرُ قَيْضُ بَيْنَهَا وَنَهَاءُ^(١)

وَيُقَالُ : هُمُ نَهَاءٌ مَائَةٌ وَنَهَاءٌ مَائَةٌ أَيْضًا ، أَيْ قَدْرَ مَائَةٍ .

وَالْإِنْهَاءُ : الْإِبْلَاجُ . وَأُنْهَيْتُ إِلَيْهِ الْخَبَرَ فَانْتَهَى وَتَنَاهَى ، أَيْ بَلَغَ .

وَالنَّهَائَةُ : الْغَايَةُ . يُقَالُ : بَلَغَ نَهَائَتَهُ .

وَالنُّهْيَةُ بِالضَّمِّ أَيْضًا مِثْلُهُ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

• وَعَادَ الرَّصِيعُ نُهْيَةً لِلْحَمَائِلِ^(٢) •

يَقُولُ : انْهَزَمُوا حَتَّى انْقَلَبَتْ سِيوفُهُمْ فَعَادَ الرَّصِيعُ عَلَى الْمَسْكَبِ حَيْثُ كَانَتْ الْحَمَائِلُ .

وَيُقَالُ : هَذَا رَجُلٌ نَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَنَهْيُكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَنَهَاكَ مِنْ رَجُلٍ ، وَتَأْوِيلُهُ أَنَّهُ بِجِدِّهِ وَغَنَائِهِ يَنْهَاكَ عَنْ تَطَلُّبِ غَيْرِهِ . وَقَالَ :

هُوَ الشَّيْخُ الَّذِي حَدَّثَتْ عَنْهُ

نَهَاكَ الشَّيْخُ مَسْكُورَةً وَفَخَا

(١) فِي اللِّسَانِ : « تَرُضُ الْحَصَى » . وَفِيهِ :

« يُكْسَرُ » .

(٢) صَدْرُهُ :

• رَمِينَاكُمْ حَتَّى إِذَا ارْتَبَتْ بَعْضُهُمْ •

وَهَذِهِ امْرَأَةٌ نَاهِيَتُكَ مِنْ امْرَأَةٍ ، تَذَكَّرُ وَتَوَثَّنَتْ ، وَتَثَنَّى وَتَجَمَّعَ ، لِأَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ . وَإِذَا قُلْتَ نَهْيُكَ مِنْ رَجُلٍ كَمَا تَقُولُ حَسْبُكَ مِنْ رَجُلٍ لَمْ تُثَنَّنْ وَلَمْ تَجْمَعْ ، لِأَنَّهُ مُصَدَّرٌ .

وَتَقُولُ فِي الْمَعْرِفَةِ : هَذَا عَبْدُ اللَّهِ نَاهِيكَ مِنْ رَجُلٍ ، فَتَنْصِبُ نَاهِيكَ عَلَى الْحَالِ .

وَجَزُورٌ نَهْيَةٌ ، عَلَى فَعِيلَةٍ ، أَيْ ضَخْمَةٌ سَمِينَةٌ .

وَيُقَالُ : طَلَبَ الْحَاجَةُ حَتَّى نَهَى عَنْهَا بِالْكَسْرِ ، أَيْ تَرَكَهَا ، ظَفِرَ بِهَا أَوْ لَمْ يَظْفَرُ .

فَضْلُ الْوَاوِ

[وَأَيُّ]

الْوَأْيُ : الْوَعْدُ . يُقَالُ مِنْهُ : وَأَيْتُهُ وَأَيَّا .

وَالْوَأْيُ بِالْتَحْرِيكِ : الْحَارُ الْوَحْشِيُّ الْمُقْتَدِرُ الْخَلْقَ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

إِذَا انْشَقَّتِ الظُّلُمَاءُ انْخَسَتْ كَأَنَّمَا^(١)

وَأَيُّ مُنْطَوٍ بَاقِي النَّمِيلَةِ قَارِحُ

ثُمَّ يَشْبُهُ بِهِ الْفَرَسُ وَغَيْرُهُ . قَالَ الْجَعْفِيُّ^(٢) :

رَاحُوا بَصَاطُورُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَمْدُوبُهَا عَتِدَ وَأَيُّ^(٣)

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا انْجَابَتْ » .

(٢) الْأُسْعَرُ .

(٣) قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْبَصِيرَةُ : شَيْءٌ مِنَ الدَّمِ =

وقال آخر :

كُلُّ وَآةٍ وَوَأَى ضَائِي الْخَصَلِ
مُعْتَدِلَاتٍ فِي الرِّقَاقِ وَالْجَرَلِ
وَالْوَيْتَةِ : الْجَوَالِقُ الضَّخْمُ . قال أَوْس :
وَحَطَّتْ كَمَا حَطَّتْ وَتِيَّةٌ تَاجِرٍ

وَهِيَ عَقْدُهَا فَارْفَضَ مِنْهَا الطَّوَائِفُ
وقال الكلابي : قِذْرٌ وَتِيَّةٌ^(١) : ضَخْمَةٌ .
وَنَاقَةٌ وَتِيَّةٌ : ضَخْمَةُ الْبَطْنِ . وقال :

وَقِذْرٍ كَرَّ أَلِ الصَّخَصَحَانِ وَتِيَّةٍ
أَتَمَحْتُ لَهَا بَعْدَ الْهُدُوءِ الْأَثَافِيَا
وهي فَعِيلَةٌ مَهْمُوزَةُ الْعَيْنِ مَعْتَلَةٌ اللَّامِ .

قال سيبويه : سأته — يعني الخليل — عن
فَعِلَ مِنْ وَأَيْتُ فَقَالَ : وَتِيَّةٌ . فقلت : فمن خَفَفَ ؟
فقال : أَوِيَّةٌ ، فأبدل من الواو همزةً وقال : لا يلتقي
واران في أول الحرف .

قال المازني : والذي قاله خطأ ، لأنَّ كلَّ

= يُسْتَدَلُّ بِهِ عَلَى الرَّمِيَّةِ . وأبو عمرو مثله . يقول
هذا الشاعر : إِيْتَهُمْ تَرَكَوْا دَمَ أَبِيهِمْ وَجَعَلُوهُ خَلْفَهُمْ ،
أَي لَمْ يَنَارُوا بِهِ ، وَأَنَا طَلَبْتُ نَارِي . وكان
أبو عبيدة يقول : البصيرة في هذا البيت : الترس
أو الدرع . وكان يرويه : « حَمَلُوا بِصَاثِرِهِمْ »
قاله الجوهري .

(١) وزاد في اللسان : قِذْرٌ وَآيَةٌ .

واو مضمومة في أول الكلمة فأنشد بالخيار إن
شدت تركتها على حالها وإن شئت قلبتها همزة
قلت : وَعِدَّةٌ وَأَعِدَّةٌ ، وَوُجُوهٌ وَأُجُوهٌ ، وَوُورِيَّةٌ
وَأُورِيَّةٌ ، وَوُتِيَّةٌ وَأُوتِيَّةٌ ، لا لاجتماع الساكنين^(١)
واسكن لضمة الأولى .

[وحي]

وَجِيَّ الْفَرَسُ بِالْكَسْرِ^(٢) ، وهو أن يجد وجعاً
في حافره ، فهو وَجِيٌّ وَالْأَثَى وَجِيَّاهُ . وَأَوْجِيَّتُهُ
أَنَا . وَإِنَّهُ لَيَتَوَجَّى .

ويقال : تركته وما في قلبي منه أَوْجِيٌّ ، أَي
يَلِيْسْتُ مِنْهُ .

وسأته فَأَوْجِيَّ عَلَى ، أَي بَحَلَّ .

[وحي]

الْوَحْيُ : الْكِتَابُ ، وَجَمْعُهُ وَحْيٌ ، مِثْلُ
حَلْيٍ وَحْلِيٍّ . قال ليبيد :
* كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سِلَامُهَا^(٣) *

(١) قال ابن بري : صوابه لا لاجتماع الواوين .

(٢) وَجِيٌّ كَرَبِيٍّ وَجِيٌّ فَهُوَ وَجِيٌّ ، وَهِيَ
وَجِيَّاهُ .

(٣) البيت بتمامه :

فَدَافِعُ الرِّبَانِ عُرِّيَ رَسْمُهَا

خَلَقًا كَمَا ضَمِنَ الْوَحْيُ سِلَامُهَا

وَالْوَحْيُ أَيْضًا : الإِشَارَةُ ، وَالكِتَابَةُ ،
وَالرَّسَالَةُ ، وَالْإِلْهَامُ ، وَالْكَلَامُ الْخَفِيُّ ، وَكُلُّ
مَا أُلْقِيَتْهُ إِلَى غَيْرِكَ . يُقَالُ : وَحَيْتُ إِلَيْهِ الْكَلَامُ
وَأَوْحَيْتُ ، وَهُوَ أَنْ تَكَلِّمَهُ بِكَلَامٍ تَخْفِيهِ .
قَالَ الْمَجَاجِ :

* وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ ^(۱) *

وَيُرْوَى : « أَوْحَى لَهَا » . وَوَحَى وَأَوْحَى
أَيْضًا ، أَيْ كَتَبَ ، وَقَالَ ^(۲) :

* لَقَدَّرِ كَانَ وَحَاهُ الْوَاحِي ^(۳) *

وَأَوْحَى اللَّهُ إِلَى أَنْبِيَائِهِ . وَأَوْحَى ، أَيْ أَشَارَ .
قَالَ تَعَالَى : ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً
وَعَشِيًّا ﴾ .

وَوَحَيْتُ إِلَيْهِ بِغَيْرِ كَذَا ، أَيْ أَشَرْتُ
وَصَوَّتُ بِهِ رَوِيدًا .

وَالْوَحَى ، مِثَالُ الْوَغَى : الصَّوْتُ . قَالَ
الشَّاعِرُ :

(۱) بعده :

* وَشَدَّهَا بِالرَّاسِيَّاتِ الثُّبَّتْ *

(۲) المعجاج .

(۳) قبله :

* حَتَّى نَحْنَاهُمْ جَدُّنَا وَالنَّاحِي *

وبعده :

* بِتَرْمَدَاءَ جَهْرَةً الْفَضَّاح *

مَنْعَنَاكُمْ كَرَاءَ وَجَانِبَيْهِ

كَأَنَّ مَنَعَ الْعَرِينَ وَحَى الْهُلَامَ

وَكَذَلِكَ الْوَحَاهُ بِالْهَاءِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

يَحْدُو بِهَا كُلُّ فَتَى هَيَّاتِ

تَلْقَاهُ بَعْدَ الْوَهْنِ ذَا وَحَاهِ

وَهْنٌ نَحْوُ الْبَيْتِ عَامِدَاتِ

قَالَ الْأَخْفَشُ : نَصَبَ عَامِدَاتٍ عَلَى الْحَالِ .

قَالَ النَّضْرُ : سَمِعْتُ وَحَاهُ الرَّعْدِ ، وَهُوَ

صَوْتُهُ الْمُدَوَّدُ الْخَفِيُّ . قَالَ : وَالرَّعْدُ يَحْيِ وَحَاهُ .

وَاسْتَوْحَيْنَاهُمْ ، أَيْ اسْتَصْرَخْنَاهُمْ .

وَالْوَحَى : السَّرْعَةُ ، يُمَدُّ وَيَقْصَرُ . وَيُقَالُ :

الْوَحَى الْوَحَى : يَعْنِي الْبِدَارَ الْبِدَارَ .

وَتَوَحَّ يَاهَذَا ، أَيْ أَسْرِعْ .

وَوَحَاهُ تَوْحِيَةً ، أَيْ عَمَلَهُ .

وَالْوَحَى عَلَى فَعِيلٍ : السَّرِيعُ . يُقَالُ :

مَوْتُ وَحِيٌّ .

[وَخَى]

يُقَالُ : وَخَيْتُ وَخَيْكَ ، أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَكَ .

وَهَذَا وَخَى أَهْلِكَ ^(۱) ، أَيْ سَتَمْتُهُمْ حَيْثُ سَارُوا .

وَمَا أَدْرَى أَيْنَ وَخَى فَلَانٌ ، أَيْ أَيْنَ تَوَجَّهَ .

(۱) الْوَخَى : الْقَصْدُ وَالطَّرِيقُ الْمَعْتَادُ ، وَالْقَاصِدُ ،

جَمْعُهُ وَخَى وَوَخِيٌّ .

وَوَحَّتِ النَّاقَةُ نَحْيَ وَخِيًا ، اى سارت سيرا
قَصْدًا . وقال :

• يَتَّبَعْنَ وَخَى عَيْهَلٍ نِيَّافٍ ^(١) •

وَوَآخَاهُ : لغةٌ ضميّةٌ فى آخَاهُ ، تبنى على
يُؤَاخِي .

وَتَوَخَّيْتُ مَرْضَاتِكَ ، اى تحزيتُ وقصدتُ .
وتقول : اشتَوْخِ لَنَا بَنِي فُلَانٍ مَا خَبَرُكُمْ ؟
اى استخبركم . وهذا الحرف هكذا رواه أبو سعيد
بالحاء معجمة .

[ودى]

الْوَدَى بالتسكين : ما يخرج بعد البول ،
وكذلك الْوَدَى بالتشديد ، عن الأمور . تقول منه :
وَدَى بغير ألف .

وَوَدَى الْفَرَسُ يَدَى وَدِيًا ، إذا أدلى ليبول
أو ليضرب . وقال اليزيدى : وَدَى لِيْبُول ، وأدلى
ليضرب . ولا تقل أودى .

والدِيَّةُ : واحدة الدِيَّاتِ ، والماء عوضٌ من
الراو . تقول : وَدَيْتُ الْقَتِيلَ أُدِيهِ دِيَّةً ، إذا أعطيت
دِيَّتَهُ . وَاثْدَيْتُ ، اى أخذت دِيَّتَهُ .

(١) قبله :

• اَفْرُغْ لِأَمْثَالِ مِئَى الْأَفِ •

وبعده :

• وَهَى إِذَا مَا ضَمَّتْهَا لِيَمَانِي •

وإذا أمرت منه قلت : دِ فُلَانًا ، وللاثنين : دِيَا
فُلَانًا ، وللجماعة : دُوا فُلَانًا .

وَأُودَى فُلَانٌ ، اى هلك ، فهو مُودٍ .

وَالْوَدَى عَلَى قَعِيلٍ : صغار القسيل ، الواحدة
وَدِيَّةٌ .

وَالْوَادِى معروفٌ ، وربما اكتفوا بالكسرة
عن الياء كما قال ^(١) :

• قَرَقَرَ قُرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ ^(٢) •

والجمع الْأُودِيَّةُ على غير قياس ، كأنه جمع وَدَى ،
مثل سَرَى وَأُسْرِيَّةٍ لِلنَّهْرِ . وقول الشاعر ^(٣) :

• فِيهَا سِيَهَامٌ يَثْرِبُ أَوْ سِيَهَامُ الْوَادِى ^(٤) •

بمعنى وَادِى الْقُرَى .

وَالْتَوَادِى : الخشبات التى تُشَدُّ عَلَى خِلْفِ
النَّاقَةِ إِذَا صُرَّتْ ، الواحدة تَوْدِيَّةٌ .

(١) أبو الرُّبَيْسِ التُّخَلْفِ .

(٢) قبله :

لَا صُلَحَ بَيْنِي فَأَعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَلَّتْ عَاتِقِي

سَتِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا

قَرَقَرَ قُرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

(٣) هو الْأَعشى .

(٤) قال ابن برى : وصواب إنشاده بكالـهـ =

[ودى]

يقال : ما به وذية بالتسكين ، أى عيب .

ابن السكيت : سمعتُ غير واحدٍ من الكلابيين يقولون : أصبحتُ وليس بها وَحْصَةٌ وليس بها وَذِيَّةٌ ، أى بردٌ . يعنى البلادَ والأَيَّامَ .

[ودى]

وَرَى الْقَيْحُ جَوْفَهُ يَرِيهِ وَزِيًا : أَكَلَهُ . وفى الحديث : « لَأَنْ يَمْتَلِئَ جَوْفُ أَحَدِكُمْ قَيْحًا حَتَّى يَرِيَهُ »^(١) . وقال عبد بنى الحساس :

وَرَاهُنَّ رَبِّي مِثْلَ مَا قَدَّوَرَّيْنِي
وَأَحْمَى عَلَى أَكْبَادِهِنَّ الْكَارِيَا

وأنشد البيهقي :

* قالت له وَزِيًا إِذَا تَنَحَّنَخَ^(٢) *

تقول منه : رِ يَارْجُلُ ، وَرِيًا لِلْأَتْنِ ، وللجماعة : رُوا ، وللرأة : رِي وهى ياء ضمير المؤنث مثل قومي واقعدى ، والمرأتين : رِيَا ، وللنساء : رَيْنَ .

= مَنَعَتْ قِيَاسُ الْمَاسِخِيَةِ رَأَهُ

بسهام يثرب أو سهام الوادى

ويروى : « أو سهام بِلَادٍ » ، وهو موضع .

(١) فى المختار : تمام الحديث : « خيرٌ من أن يمتلئ شِعْرًا » .

(٢) فى اللسان : « إِذَا تَنَحَّنَحَا » .

والاسم الْوَرَى بالتحريك . الفراء : يقال « سَلَطَ اللَّهُ عَلَيْهِ الْوَرَى ، وَحَمَى خَيْرًا » .

والوَرَى أيضًا : اَتَلَّقُ . يقال : ما أدرى أىُّ الْوَرَى هو ؟ أىُّ اَتَلَّقِي هو . قال ذو الرمة :
وَكَاثِنٌ دَعَرْنَا مِنْ مِهَاءٍ وَرَامِحِ

بلادُ الْوَرَى ليست له ببلادٍ

وَوَرَى الزَّنْدُ بِالْفَتْحِ يَرِي وَزِيًا ، إِذَا خَرَجَتْ نَارُهُ . وفيه لغةٌ أخرى : وَرَى الزَّنْدُ يَرِي بالكسر فيهما .

وأَوْرِيْتُهُ أَنَا ، وكذلك وَرِيْتُهُ تَوْرِيَةً .

وفلان يَسْتَوْرِى زِنَادَ الضَّلَالَةِ .

ويقال أيضًا : وَرَى الْمَخْ ، إِذَا اكْتَفَزَ .

ونَاقَةٌ وَارِيَةٌ ، أى سمينةٌ . وقال^(١) :* يَا كَلْنُ مِنْ لَحْمِ السَّدِيفِ الْوَارِي^(٢) *

ولحْمٌ وَرِيٌّ عَلَى فَعِيلٍ ، أى سمين .

ويقال : وَرَى الْجَرْحُ سَابِرَهُ تَوْرِيَةً : أَصَابَهُ الْوَرَى . قال العجاج^(٣) :

(١) العجاج .

(٢) قال ابن برى : والذى فى شعر العجاج :

وَأَنَّهُمْ هَامُومُ السَّدِيفِ الْوَارِي

عن جَرَزٍ مِنْهُ وَجَوَزٍ عَارِي

(٣) يصف الجراحات .

• عن قُلُبِ ضُجْمٍ تُورَى مِنْ سَبَرٍ^(١) •

كأنه يُعْدَى مِنْ عِظَمِهِ وَنُفُورِ النَّفْسِ عَنْهُ .

وَوَارَيْتُ الشَّيْءَ ، أَيْ أَخْفَيْتُهُ . وَتَوَارَى هُوَ ،

أَيْ اسْتَرَ .

وَوَرَاءَ بِمَعْنَى خَلْفَ ، وَقَدْ يَكُونُ بِمَعْنَى قُدَّامَ ،

وَهِيَ مِنَ الْأَضْدَادِ . قَالَ الْأَخْفَشُ : يَقَالُ لِقَيْتِهِ مِنْ

وَرَاءِهِ فَتَرْفَعُهُ عَلَى النَّايَةِ إِذَا كَانَ غَيْرَ مُضَافٍ ،

فَيَجْعَلُهُ اسْمًا ، وَهُوَ غَيْرُ مُتَمَكِّنٍ كَقَوْلِكَ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ

بَعْدُ . وَأَنْشَدَ^(٢) :

إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ

لِقَاؤُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِهِ وَرَاءَهُ^(٣)

وَقَوْلُهُمْ : « وَرَاءَكَ أَوْسَعُ لَكَ » نُسِبَ بِالْفِعْلِ

لِلْقَدَرِ ، وَهُوَ تَأَخَّرَ .

(١) بعده :

• بَيْنَ الطَّرَاقَيْنِ وَيَنْفِلِينَ الشَّعَرَ •

(٢) لِمُعْتَى بْنِ مَالِكِ الْمُتَمِيلِ .

(٣) قبله :

أَبَا مُدْرِكٍ إِنَّ الْمَوَى يَوْمَ عَاقِلٍ

دَعَانِي وَمَالِي أَنْ أُجِيبَ عَزَاهُ

وَأَنْ مَرُورِي جَانِبًا ثُمَّ لَا أَرَى

أُجِيبَتْ إِلَّا مُعْرِضًا بِلَفَافِهِ

وَأِنْ اجْتَمَعَ النَّاسُ عِنْدِي وَعِنْدَهَا

إِذَا جِئْتُ يَوْمًا زَائِرًا لَبَلَاهُ

وقوله تعالى : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ ﴾ ، أَيْ

أَمَامَهُمْ .

وَتَصْغِيرُهَا وَرَيْثَةُ بِالْهَاءِ ، وَهِيَ شَاذَةٌ .

وَالْوَرَاءُ أَيْضًا : وَلَدُ الْوَلَدِ .

وَتَقُولُ : وَرَيْتُ الْخَبَرَ تَوْرِيَةً ، إِذَا سَتَرْتَهُ

وَأُظْهِرْتَ غَيْرَهُ ، كَأَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ وَرَاءِ الْإِنْسَانِ ،

كَأَنَّهُ يَحْمِلُهُ وَرَاءَهُ حَيْثُ لَا يَظْهَرُ .

[وزى]

الْوَزَى : الْقَصِيرُ الشَّدِيدُ . وَقَالَ^(١) :

• تَأَخَّحَ لَهَا بَعْدَكَ حِزَابٌ وَزَى^(٢) •

وَحَارٌّ وَزَى ، أَيْ مِصْكٌ نَشِيطٌ .

وَالْمُسْتَوَزَى : الْمُنْتَصِبُ الْمُرْتَفِعُ . قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ :

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوَزِيًّا

فَكَبِيرُ جَحَافِلِهِ قَدْ كَتِنَ^(٣)

(١) الأغلب العجلي .

(٢) الرجز :

قَدْ أَبْصَرْتُ سَجَاحَ مِنْ بَعْدِ الْعَمَى

تَأَخَّحَ لَهَا بَعْدَكَ حِزَابٌ وَزَى

مُلَوِّحٌ فِي الْعَيْنِ تَجْلُوزُ الْقَرَا

(٣) مُسْتَوَزِيًّا : مُنْتَصِبًا مُرْتَفِعًا . وَالشُّكْبَرُ :

الشَّعَرُ الضَّعِيفُ هَاهُنَا . وَكَتِنَ : أَيْ لَزِقَ بِهِ أَمْرٌ

خَضِرَةُ الْمَشْبِ .

[وسى]

أَوْسَى رَأْسَهُ ، أَيْ حَلَقَ . وَالْمَوْسَى : مَا يُحَلَقُ
بِهِ . قَالَ الْفَرَّاءُ : هِيَ فُعْلَى وَتَوَثَّ . وَأَنْشَدَ :

فَإِنْ تَكُنِ الْمَوْسَى جَرَتْ فَوْقَ بَطْرِهَا
فَمَا وَضِعَتْ^(١) إِلَّا وَمَصَّانُ قَاعِدُ

وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ سَعِيدٍ الْأَمَوِيُّ : هُوَ مَذْكُورٌ
لَا غَيْرَ . يُقَالُ : هَذَا مُوسَى كَمَا تَرَى . وَهُوَ مُفْعَلٌ
مِنْ أَوْسَيْتُ رَأْسَهُ ، إِذَا حَلَقْتَهُ بِالْمَوْسَى . وَقَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ نَسْمَعْ التَّذْكِيرَ فِيهِ إِلَّا مِنَ الْأَمَوِيِّ .

وَمَوْسَى : اسْمُ رَجُلٍ ، قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ :
هُوَ مُفْعَلٌ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يُصْرَفُ فِي النِّكَرَةِ
وَفُعْلَى لَا يَنْصَرَفُ عَلَى كُلِّ حَالٍ ، وَلَئِنْ مُفْعَلًا
أَكْثَرَ مِنْ فُعْلَى لِأَنَّهُ يُبْنَى مِنْ كُلِّ أَفْعَلَتْ .

وَكَانَ الْكَسَايُ يَقُولُ : هُوَ فُعْلَى ، وَقَدْ
ذَكَرْنَاهُ فِي السَّيْنِ .

وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ مَوْسَوِيٌّ وَمَوْسِيٌّ فِيمَنْ قَالَ يَمْنَى .
وَقَدْ ذَكَرَ فِي عَبَسَى .

وَوَاسَاهُ : لُغَةٌ ضَعِيفَةٌ فِي آسَاهُ ، تُنْبِئُ عَلَى
يُوسَى .

وَقَدْ اسْتَوْسَيْتُهُ ، أَيْ قُلْتُ لَهُ وَاسِي .

(١) فِي اللِّسَانِ : « فَاخُتِنْتُ » . وَالشَّعْرُ لَزِيادِ
الْأَعْجَمِ يَهْجُو خَالِدَ بْنَ عَتَّابٍ .

[وشى]

الشَّيْءُ : كُلُّ لَوْنٍ يَخَالِفُ مَعْظَمَ لَوْنِ الْفَرَسِ
وغيره ، وَالْمَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ مِنْ أَوَّلِهِ ،
وَالْجَمْعُ شَيَاتٌ . يُقَالُ : تَوَرَّأَشَيْتُهُ ، كَمَا يُقَالُ فَرَسٌ
أَبْلَقٌ ، وَتَيْسٌ أَذْرَأٌ .

وَقَوْلُهُ نَعَالَى : « لَا شَيْئَةَ فِيهَا » ، أَيْ لَيْسَ فِيهَا
لَوْنٌ يَخَالِفُ سَائِرَ لَوْنِهَا .

يُقَالُ : وَشَيْتُ الثَّوبَ أَشِيَهُ وَشَيْتَا وَشَيْتَةً ،
وَوَشَيْتُهُ تَوَشَيْتَةً شَدَدَ لِلْكَثَرَةِ ، فَهُوَ مَوْشِيٌّ
وَمَوْشَى . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ وَشَوِيٌّ تُرَدُّ إِلَيْهِ الْوَاوُ وَهُوَ
فَاءُ الْفِعْلِ ، وَتَتْرَكَ الشَّيْنُ مَفْتُوحًا ، هَذَا قَوْلُ
سِيبَوِيهِ . وَقَالَ الْأَخْفَشُ : الْقِيَاسُ تَكِينُ الشَّيْنِ .

وَإِذَا أَمَرْتُ مِنْهُ قُلْتُ : شَيْءٌ بِهِاءٍ تَدْخُلُهَا عَلَيْهِ ،
لَأَنَّ الرَّبَّ لَا تَنْطِقُ بِحَرْفٍ وَاحِدٍ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ أَقْلَ
مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ الْبِنَاءُ حَرْفَانِ : حَرْفٌ يَبْتَدَأُ بِهِ وَحَرْفٌ
يُوقَفُ عَلَيْهِ . وَالْحَرْفُ الْوَاحِدُ لَا يَحْتَمِلُ ابْتِدَاءً
وَوَقْفًا ، لِأَنَّ هَذِهِ حَرَكَةٌ وَذَلِكَ سَكُونٌ ، وَهُمَا
مُتَضَادَّانِ ، فَإِذَا وَصَلَتْهُ بَشْيَاءُ ذَهَبَتْ الْمَاءُ اسْتِفْنَاءً
عَنْهَا .

وَالْوَشْيُ مِنَ الثِّيَابِ مَعْرُوفٌ ، وَالْجَمْعُ وَشَاءٌ
عَلَى فَعْلٍ وَفِعَالٍ .

وَيُقَالُ : وَشَى كَلَامَهُ ، أَيْ كَذَبَ . وَوَشَى بِهِ
إِلَى السُّلْطَانِ وَشَايَةً ، أَيْ سَعَى .

والواشيّة : الكثيرة الولد . يقال ذلك فى كل ما يلد . والرجل واش .

ووشى بنو فلان وشياً : كثروا . وما وشت هذه الماشية عندى بشى ، أى ما ولدت .

وفلان يستوشى فرسه بعقبه ، أى يطلب ما عنده ليزيده . وقد أوشاه يوشيه ، إذا استحثه بمخجن أو بكلاب . وقال (١) :

جناديف لآحق بالراس منكبه
كانه كودن بوشى بكلاب (٢)

[ومى]

أوصيت له بشى ، وأوصيت إليه ، إذا جعلته وصيك . والاسم الوصاية والوصاية ، بالكسر والفتح .

وأوصيته ووصيته أيضاً توصية بمعنى . والاسم الوصاة .

وتوآصى القوم ، أى أوصى بعضهم بعضاً . وفى الحديث : « استوصوا بالنساء خيراً فإنهن عندكم عوان » .

(١) جندل بن الراعى يهجو ابن الرقاع .

(٢) بعده :

من مفسر كحلت باللوم أغنيهم
وقص الرقاب موال غير طياب

ووصيت الشىء بكذا ، إذا وصلته . قال ذو الرمة :

نعمى الليل بالأيام حتى صلاتنا
مقاسمة يشتق أنصافها السفر
وأرض واصمة : متصلة النبات . وقد وصت الأرض ، إذا اتصل نباتها . وربما قالوا : توآصى النبات ، إذا اتصل . وهو نبت واصل .

[ومى]

الوعاء : واحد الأوعية . يقال : أوعيت الزاد والمتاع ، إذا جعلته فى الوعاء . قال الشاعر (١) :

الخير يبقى وإن طال الزمان به

والشر أخبث ما أوعيت من زاد

ووعاه ، أى حفظه . تقول : وعيت الحديث أعيه وعياً . وأذن وعية .

أبو عبيد : الوعى : القئح والمدة . يقال : وعت المدة فى الجرح ، إذا اجتمعت .

ووعى العظم ، أى انجبر بعد الكسر . والله أعلم بما يؤعون ، أى يضررون فى قلوبهم من التكذيب .

ويقال : لا وعى عن ذلك الأمر ، أى لا تماسك دونه . قال ابن أحرر :

(١) عبيد بن الأبرص .

(٣١٨ - ص ٦ -)

تَوَاعَدْنَ أَنْ لَا وَغَى عَنْ فَرَجٍ رَاكِسٍ
فَرُحْنَ وَلَمْ يَقْضِرْنَ عَنْ ذَلِكَ مَغْضَرًا
ومالى عنه وَغَى ، أى بُدَّ .
والوَغَى بالتحريك : الجلبة والأصوات .
والوَاعِيَةُ : الصارخة .

[وغى]

الوَغَى مثلُ الوَغَى . قال الهذلي :
كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ
سَمَّامٌ يَلْتَدِمُنَّ عَلَى قَتِيلٍ^(١)
ومنه قيل للحرب وَغَى ، لما فيها من الصوت
والجلبة .

وَالْأَوَاغِي : مَفَاجِرُ الدِّهَانِ فِي الْمَزَارِعِ .

[ول]

الْوَفَاءُ : ضِدُّ الْفَدْرِ . يقال : وَفَى بِهِدِهِ وَأَوْفَى
بِمَعْنَى .

وَوَفَى الشَّيْءُ وَفِيًّا ، عَلَى فُؤُولٍ ، أَيْ تَمَّ وَكَثُرَ .

(١) قال المتنخل :

كَأَنَّ وَغَى الْخُمُوشِ بِجَانِبَيْهِ
وَغَى رَكْبٍ أُمَيْمٍ ذَرَى هَيْطِ
قال ابن بري البيت كما أوردناه . وقوله :
وماء قد وردت أُمَيْمٌ طام
على أرجائه زَجَلِ النَّطَاطِ

وَالْوَفَى : الْوَافِي .

وَأَوْفَى عَلَى الشَّيْءِ ، أَيْ أَشْرَفَ .

وَعَبَّرَ مِيفَاءَ عَلَى الْإِكَامِ ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ
أَنْ يُوفِيَ عَلَيْهَا . وقال^(١) يصف الحمار :
* عَبَّرَانَ مِيفَاءَ عَلَى الرُّزُونِ^(٢) *

ويروى : « أَحَقَبَ مِيفَاءَ » .

وَأَوْفَاهُ حَقَّهُ وَوَفَاهُ بِمَعْنَى ، أَيْ أَعْطَاهُ وَافِيًّا .
وَأَسْتَوْفَى حَقَّهُ وَتَوَفَاهُ بِمَعْنَى .
وَتَوَفَاهُ اللَّهُ ، أَيْ قَبَضَ رُوحَهُ .
وَالْوَفَاءُ : الْمَوْتُ .

وَوَافَى فُلَانٌ : أَتَى .

وَتَوَافَى الْقَوْمُ : تَنَافَوْا .

وَأَوْفَى : اسْمُ رَجُلٍ .

[وق]

اِئْتَى بَيْتِي ، أَصْلُهُ اِؤْتَقَى عَلَى افْتِمَلٍ ،
فَقَلَبْتُ الْوَاوُ يَاءَ لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَأُبْدِلْتُ مِنْهَا
النَّهْأَ وَأُدْغِمْتُ ، فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى لَفْظِ

(١) حميد الأرقط .

(٢) وبعده :

حَدَّ الرِّبْعِ أَرِنِ أُرُونِ
لَا خَطِلَ الرَّجْعِ وَلَا قَرُونِ
لَا حَقِي بَطْنِي بِقَرْمِي تَعِينِ

الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه
إِتَقَى يَتَقَى بفتح التاء فيهما [مُخَفَّفَةٌ^(١)] ، ثم لم
يجدوا له مثالا في كلامهم يلحقونه به فقالوا : تَقَى
يَتَقَى مثل قَضَى يَقْضِي . قال أوس :

تَقَاكَ بِكَنْبٍ وَاحِدٍ وَتَلَدُهُ
يَدَاكَ إِذَا مَا هَزَّ بِالْكَفِّ بِمِثْلٍ

وقال آخر^(٢) :

جَلَاهَا الصِّقْلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

خِفَانًا كُلُّهَا يَتَقَى بِأَثَرٍ

وقال آخر^(٣) :

وَلَا أَتَقَى الْغُيُورَ إِذَا رَأَى

وَمِثْلِي لُزَّ بِالْحَمِيسِ الرَّبِيسِ

ومن رواها بتحريك التاء فأثما هو على
ما ذكرنا من التخفيف .

وتقول في الأمر : تَقَى ، وللمرأة : تَقَى .
وقال^(٤) :

زَيَادَتَنَا نَعْمَانُ لَا تَقَطَّعْنَاهَا

تَقَى اللَّهُ فِينَا وَالْكِتَابَ الَّذِي تَتْلُو

(١) التكلة من المخطوطة .

(٢) خفاف بن ندبة .

(٣) الأسدى .

(٤) عبد الله بن همام السلولي .

بنى الأمر على المخفف فاستغنى عن الألف
فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل .
والتقوى والتقى : واحدٌ ، والواو مبدلة من
الياء على ما ذكرنا في ربنا .

والتقاء : التقية . يقال : اتقى تقيّة وتقاءً ،
مثل انخم نخمة .

والتقى : التقي . وقد قالوا : ما أتناه الله .

وقول الشاعر :

وَمَنْ يَتَقِ فَإِنَّ اللَّهَ مَعَهُ

وَرَزَقُ اللَّهِ مُؤْتَابٌ وَغَادِي

فأثما أدخل جزماً على جزم للضرورة .

ويقال : قى على ظلمك ، أى الزمة واربع
عليه ، مثل : ارق على ظلمك .

وسرج واقى ، إذا لم يكن منقراً .

وفرس واقى ، إذا كان يهاب الشئ من وجع
يجده في حافره . وقد وقى بقی ، عن الأصمى .

ويقال للشجاع : موقى ، أى موقى جداً .

وتوقى واتقى بمعنى .

ووقاه الله وقايةً بالكسر ، أى حفظه .

والوقاية أيضاً : التى للنساء . والوقاية

بالفتح لغة .

والوقاه والوقاه : ما وقيت به شيئاً .

والاوقية في الحديث : أربعون درهماً ،

وكذلك كان فيما مضى ، فأما اليوم فيما يتعارفها
الناس ويقدّر عليه الأطباء فالأوقية عندم وزن
عشرة دراهم وخمسة أسباع درهم ، وهو إسترار
وذلك إسترار . والجمع الأواقي ، مثل أثنية وأثافي ،
وإن شئت خففت الياء في الجمع .

والأواقي أيضاً : جمع واقية . قال مهمل :
ضربت صدرها إلى وقالت

يا عدياً لقد وقتك الأواقي

وأصله وواقي ، لأنه فواعل ، إلا أنهم كرهوا
اجتماع الواوين فقلبوا الأولى ألفاً .

والواقي : الصرد ، مثل القاضي . ويقال
هو الواقي بكسر القاف بلا ياء ، لأنه سمي بذلك
لحكاية صوته . ويروى قول الشاعر ^(١) :

ولت بهيب إذا شدّ رخله

يقول عداني اليوم واقي وحانم ^(٢)

(١) خنيم بن عدي ، ولقبه الرقاص الكلبي ،
يمدح مسعود بن بحر .

(٢) قبله :

وجدت أباك الخير بمرأ بنجوة

بناها له تجدد أشم قماقم

وبعده :

ولكنه يمضي على ذاك مقديماً

إذا صدّ عن تلك المنات الخنارم

[وك]

الوكاء : الذي يشدّ به رأس القربة . وفي
الحديث : « أحفظ عناصها ووكاءها » .
يقال : أوكى على ماني سيفته ، إذا شدّه
بالوكاء .

وإن فلاناً لوكاء : ما يبض بشي
فأوكى علينا ، أي بمحل .

وفي الحديث أنه « كان يوكي بين الصفا
والمروة » ، أي يملأ ما بينهما سعيًا كما يوكي السقاء
بعد الملء . ويقال معناه أنه كان يكت فلا
يشكّم ، كأنه يوكي فته . وهو من قولهم : أوك
حلقك ، أي اسكت .

أبو زيد : استوكت الناقة ، إذا امتلأت
شعاً .

[ول]

الولي : القرب والدنو . يقال : تباعد
بعد ولي .

« كل ثما يليك » ، أي مما يقاربك . وقال ^(١) :

• وعدت عوادٍ دون وليك تشمب ^(٢) •

(١) ساعدة بن جؤية الهذلي .

(٢) صدره :

• هجرت فصبوب وحب من يتجنب •

يقال منه : وَلِيَهُ يَلِيَهُ بالكسر فيهما ،
وهو شاذ .

وأُولَيْتُهُ الشئ فَوَلِيَهُ .

وكذلك وَلِيَ الْوَالِي الْبَلَدَ ، وَلِيَ الرَّجُلُ
الْبَيْعَ ، وَلَايَةً فيهما . وأُولَيْتُهُ معروفًا .

ويقال في التعجب : ما أَوْلَاهُ للمعروف ،
وهو شاذٌّ ^(١) .

وتقول : فلان وَلِيَ وَلِيَ عَلَيْهِ ، كما يقال :
سَاسَ وَسِيسَ عَلَيْهِ .

وَوَلَاهُ الْأَمِيرُ عَمَلَ كَذَا ، وَوَلَاهُ بَيْعَ الشئ .
وَتَوَلَّى الْعَمَلَ ، أَيْ تَقَلَّدَ .

وتَوَلَّى عَنْهُ ، أَيْ أَعْرَضَ .

وَوَلَّى هَارِبًا ، أَيْ أَدْبَرَ .

وقوله تعالى : ﴿ وَلِكُلِّ وِجْهَةٍ هُوَ مُوَلِّيهَا ﴾
أى مستقبليها بوجهه .

وَالْوَلِيُّ : الْمَطْرُوعُ بَعْدَ الْوَسِيِّ ، سُمِّيَ وَلِيًّا لِأَنَّهُ
يَلِي الْوَسِيَّ . وكذلك الْوَلِيُّ [بِالتَّسْكِينِ ^(٢)]
عَلَى فَعْلٍ وَفُعِيلٍ ، وَالْجَمْعُ أَوْلِيَّةٌ . يقال منه :
وُلِيَّتِ الْأَرْضُ وَلِيًّا .

(١) قال ابن بري : شذوذ كونه رباعيًا ،
والتعجب إنما يكون من الأفعال الثلاثية .

(٢) التكلة من المخطوطة .

وَالْوَلِيُّ : ضِدُّ الْعَمَلِ . يقال منه : تَوَلَّاهُ .
وَالْمَوْلَى : الْمُعْتَقُ ، وَالْمُعْتَقُ ، وَابْنُ الْعَمِّ ،
وَالنَّاصِرُ ، وَالْجَارُ .

وَالْوَلِيُّ : الْمِيهَرُ ، وَكُلُّ مَنْ وَلِيَ أَمْرًا وَاحِدًا
فَهُوَ وَلِيُّهُ . وقول الشاعر ^(١) :

مُمُ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا

وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ لَزُورُ

قال أبو عبيدة : يعنى الْمَوْلَى أَيْ بَنَى الْعَمِّ .
وهو كقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ يُخْرِجُكُمْ طِفْلًا ﴾ .

وَأَمَّا قَوْلُ لَيْدٍ :

فَعَدَّتْ ، كَلَّا الْفَرَجَيْنِ تَحْسِبُ أَنَّهُ

مَوَلَى الْمَخَافَةِ خَلَفَهَا وَأَتَمَّهَا

فيريد أنه أَوَّلَى مَوْضِعَ أَنْ تَكُونَ فِيهِ الْحَرْبُ .

وقوله : « فَعَدَّتْ » تَمَّ الْكَلَامَ ، كَأَنَّهُ قَالَ :
فَعَدَّتْ هَذِهِ الْبَقْرَةَ وَقَطَعَ الْكَلَامَ ثُمَّ ابْتَدَأَ كَأَنَّهُ

قَالَ : تَحْسِبُ أَنَّ كَلَّا الْفَرَجَيْنِ مَوَلَى الْمَخَافَةِ .

وَالْمَوْلَى : الْحَلِيفُ . وقال ^(٢) :

مَوَالِي حَائِبٍ لَامَوَالِي قَرَابَةٍ

وَلَكِنْ قَطِينًا بِأَلْوَنِ الْأَتَارِيَا

يقول : هم حُلَفَاءُ لَا أَبْنَاءَ عَمٍّ .

(١) عامر الخطمي ، من بني خَصَفَةَ .

(٢) النابغة الجعدي .

وقول الفرزدق :

فلو كان عبد الله مَوَلَى هَجْرَتُهُ

ولكن عبد الله مَوَلَى مَوَالِيَا

لأنَّ عبد الله بن أبي إسحاق مَوَلَى الحضرميين ،
وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف ، والحليفُ
عند العرب مَوَلَى . وإنما قال مَوَالِيَا فنصبه لأنه
ردّه إلى أصله للضرورة . وإنما لم ينوّن لأنه جملة
بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف .

والنسبة إلى المَوَلَى : مَوَلَوِيٌّ ؛ وإلى الوليّ
من المطر : وَلَوِيٌّ ، كما قالوا عَلَوِيٌّ ؛ لأنهم كرهوا
الجمع بين أربع ياءات ، فحذفوا الياء الأولى وقلبوا
الثانية واوًا .

ويقال : بينهما وَلَاءٌ بالفتح ، أى قرابةٌ .

والوَلَاءُ : وَلَاءُ الْمُفْتِقِ . وفي الحديث :
« نَهَى عن بيع الوَلَاءِ وعن هَبْتِهِ » .

والوَلَاءُ : المَوَالُونُ . يقال : هم وَلَاءُ فلان .
والمَوَالَاةُ : ضد المعادة .

ويقال : وَآلِي بينهما وَلَاءٌ ، أى تَابَعٌ .
وافْعَلْ هذه الأشياء على الوَلَاءِ ، أى متابعةً .
وتَوَالَى عليه شهران ، أى تَابَعَ .

واشْتَوَلَى على الأمد ، أى بلغ الغاية .

وَالْوَلَايَةُ بالكسر : السلطانُ . وَالْوَلَايَةُ

وَالْوَلَايَةُ : النُصْرَةُ . يقال : هم عَلَى وَلَايَةٍ ،
أى مجتمعون فى النصرة .

وقال سيبويه : الْوَلَايَةُ بالفتح المصدر ،
وَالْوَلَايَةُ بالكسر الاسمُ مثل الْإِمَارَةِ وَالنِّقَابَةِ ،
لأنَّهُ يَسْمُ لما تَوَلَّيْتَهُ وقت به فاذا أرادوا
المصدر فتَحَوُا .

أبو عبيد : الْوَلِيَّةُ : البرذعةُ ، ويقال : هى التى
تكون تحت البرذعة . والجمع الْوَلَايَا .

وقولهم :

• كالبلايا رءوسها فى الْوَلَايَا (١) •

تُعْنَى الناقَةُ التى كانت تُعَكِّسُ على قبر
صاحبها ثم تطرح الْوَلِيَّةُ على رأسها إلى أن تموت .
وقولهم : أُوَلَّى لك أَتَهْدُدُ وَوَعِيدٌ . قال
الشاعر :

فَأُوَلَّى نَمِ أُوَلَّى نَمِ أُوَلَّى

وهل للدرِّ يُحْلَبُ من مَرَدٍّ

قال الأصمى : معناه قَارِبُهُ مَا يُهْلِكُهُ ، أى
تَزَلَّ به . وأنشد :

فَعَادَى بَيْنَ هَادِيَتَيْنِ مِنْهَا

وَأُوَلَّى أَنْ يَزِيدَ عَلَى الثَّلَاثِ

(١) معجزة :

• مَانَحَاتِ السَّمُومِ حُرَّ الْخُدُودِ •

أى قارب أن يزيد . قال ثعلب : ولم يقل
أحد في أولى أحسن مما قال الأصمى .
وفلان أولى بكذا ، أى أحرى به وأجدر .
يقال : هو الأولى وهم الأولي والأولون ، مثال
الأعلى والأعلى والأغلون . وتقول في المرأة :
هى الوليا ، وهما الوليتان ، وهن الولى ، وإن
شئت الوليتات ، مثل الكبرى والكبريات
والكبر والكبريات .

[ون]

الونى : الضمف والفتور ، والكلال والإعياه .
قال امرؤ القيس :

مَسَحَ إِذَا مَا السَّاحَاتُ عَلَى الْوَنَى
أَثَرَنَ الْغُبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَلِ
يقال : ونيت في الأمر أى ونى وونيا ، أى
ضعفت ، فأنا وإن . قال جحدَرُ الباهي :

وظَهَرَ تَنُوقَةٌ لِلرَّيْحِ فِيهَا
نَسِيمٌ لَا يَرُوعُ التُّرْبَ وَإِنِ
وَنَاقَةٌ وَإِنْسِيَّةٌ . وَأَوْ نَيْتَهَا أَنَا : أضعفتها
وأضعفتها .

وفلان لا ينى يفعل كذا ، أى لا يزال
يفعل كذا . وأقل ذلك بلا ونية ، أى بلا توان .
واسراة وناة : فيها فتور ، وقد ثقل الواو

همزة فيقال : أناة . وقال (١) :

رَمَتْهُ أَنْاةٌ مِنْ رَيْبَةٍ عَامِرٍ
تَتَوَمَّ الضُّعَى فِي مَاتَمٍ أَيْ مَاتَمٍ
وَتَوَانِي فِي حَاجَتِهِ : قَصْر . وقول الأعشى :
وَلَا يَدْعُ الْحَمِيدَ بَلْ يَشْتَرِيهِ
بِوَشَكِ الظُّنُونِ وَلَا بِالتَّوْنِ (٢)
أراد بالتواني غذف الألف لاجتماع الساكنين ،
لأن القافية موقوفة .
والميتاء : كغلاء السفن ومرفؤها ، وهو مفعال
من الونى .

[ومى]

وَمَى السِّقَاءَ يَهَى وَهْيًا ، إِذَا تَخَرَّقَ وَانْشَقَّ .
وفى السقاء وهى بالتسكين ، ووهية أيضا
على التصغير ، وهو خرق قليل . وفى المثل :
خَلَّ سَبِيلَ مَنْ وَهَى سَقَاؤُهُ
وَمَنْ هَرِيقَ بِالْقَلَاةِ مَاؤُهُ
بُفْرَبُ لِمَنْ لَا يَسْتَقِيمُ أَمْرُهُ .
ووهى الحائط ، إذا ضعف وهم بالسقوط .
ويقال : ضربته فأوهى يده ، أى أصابها
كسرا أو ما أشبه ذلك .

(١) أبو حية النخري .

(٢) فى اللسان : « بل يشترى بهوشك الفتور » .

وَوَهَتْ عَزَالِي السَّمَاءِ بِمَآثِهَا ، وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ اسْتَرْخَى رِبَاطَهُ .

وَأَوْهَيْتُ السَّاءَ فَوْهَى ، وَهُوَ أَنْ يَتَهَيَّأَ لِلتَّخَرُّقِ . يُقَالُ : أَوْهَيْتَ وَهْيًا فَارْتَقَعُ .

وَقَوْلُهُمْ : « غَادَرَ وَهْيَةً لَا تُرْقِعُ » ، أَيْ فَتَقَالَ لَا يُقَدَّرُ عَلَى رَتْقِهِ .

[وى]

وَى : كَلِمَةٌ تَعْجَبُ . وَيُقَالُ : وَئِكَ ، وَوَى لِعَبْدِ اللَّهِ . وَقَدْ تَدَخَّلَ وَئَى عَلَى كَأَنَّ الْخَفَقَةَ وَالْمَشْدَدَةَ ، تَقُولُ : وَئَى كَأَنَّ ، وَوَى كَأَنَّ .

قَالَ الْخَلِيلُ : هِيَ مَفْصُولَةٌ ، تَقُولُ وَئَى ثُمَّ تَبْتَدِئُ فَتَقُولُ كَأَنَّ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَى كَأَنَّ مِنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحْزَبُ
جَبُّ وَمَنْ يَنْفَتِرُ يَعْشُ عَيْشَ ضُرٍّ

فصل الهاء

[هـ]

الْهَبَاءُ : الشَّيْءُ الْمُنْتَبِثُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الْبَيْتِ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ . وَالْهَبَاءُ أَيْضًا : دُقَاقُ التُّرَابِ . وَيُقَالُ لَهُ إِذَا ارْتَفَعَ : هَبًّا يَهْبُو هَبْوًا ، وَأَهْبَيْتُهُ أَنَا . وَالْهَبْوَةُ : الْغَبَرَةُ . قَالَ رُوْبَةُ :

تَبْدُرُ لَنَا أَغْلَامُهُ بَعْدَ الْفَرَقِ

فِي قِطْعِ الْآلِ وَهَبَوَاتِ الدُّقَقِ

وَمَوْضِعُ هَابِي التُّرَابِ ، أَيْ كَانَ تَرَابُهُ مِثْلَ

الْمَبَاءِ فِي الرِّقَّةِ . قَالَ هُوَيْرُ الْحَارِثِيِّ :

تَزَوَّدَ مِنَّا بَيْنَ أَذْنَيْهِ ضَرْبَةً

دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَظِيمِ

وَالْمَاهِي : تُرَابُ الْقَبْرِ . وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ :

وَهَابِ كُجَمَانَ الْحَمَامَةِ أَجْفَلَتْ

بِهِ رِيحٌ تَرْجِيحٌ وَالصَّبَا كُلُّ مُجْفَلٍ

وَالْهَبَاءَةُ : أَرْضٌ بِيْلَادُ غُطْفَانَ ، وَمِنْهُ يَوْمُ

الْهَبَاءَةِ لِقَيْسِ بْنِ زُهَيْرِ الْعَبْسِيِّ عَلَى حُذَيْفَةَ بْنِ بَلَدٍ

الْقَزَارِيِّ ، قَتَلَهُ فِي جَفْرِ الْهَبَاءَةِ ، وَهُوَ مُسْتَنْقَعٌ بِهَا .

وَالْهَيْيُ وَالْهَبِيَّةُ : الْجَارِيَةُ الصَّغِيرَةُ .

وَهَيَّ : زَجَرٌ لِلْفَرَسِ ، أَيْ تَوَسَّعِي وَتَبَاعَدِي .

وَقَالَ (١) :

* تَمَلَّهَا هَيَّ وَهَلَّا وَأَرْحِبُ (٢) *

[هنا]

هَاتِ يَارْجِلِ ، أَيْ أَعْطِ . وَلِلرَّاءِ : هَاتِي .

(١) الْكَمِيتُ .

(٢) عَجْزُهُ :

* وَفِي آيَاتِنَا وَلَنَا اقْتُلَيْنَا *

(١) زَيْدُ بْنُ عَمْرٍو بْنُ نَقِيلٍ ، وَيُقَالُ لِنَبِيِّهِ

ابْنِ الْحِجَااجِ .

وَالْمُهَانَاةُ مُفَاعَلَةٌ مِنْهُ . وَمَا أَهَاتَيْكَ ، أَيِ
مَا أَنَا بِمُعْطِيكَ .

[مجا]

الهِجَاءُ : خِلافُ الْمَدْحِ . وَقَدْ هَجَوْتُهُ هَجْوًا
وَهِجَاءً وَتَهَجَّاءَ . قَالَ الْجَمْدِيُّ :

« دَعَى عَنْكَ تَهْجَاءَ الرِّجَالِ وَأَقْبَلِي ^(١) »
فَهُوَ تَهْجُوٌّ . وَلَا تَقُلْ هَجِيئَةً .

وَبَيْنَهُمُ أَهْجُوَّةٌ وَأَهْجِيَّةٌ يَتَهَاجِرُونَ بِهَا .
وَالْمَرْأَةُ تَهْجُو زَوْجَهَا ، أَيْ تَذَمُّ صَحْبَتَهُ .

وَهَجَرْتُ الْحُرُوفَ هَجْوًا وَهِجَاءً ، وَهَجَّيْتُهَا
تَهْجِيَةً ، وَتَهَجَّيْتُ ، كُلُّهُ بِمَعْنَى . وَأَنْشَدَ ثَعْلَبُ ^(٢) :

يَادَارَ أَسْمَاءُ قَدْ أَقْوَتْ بِأَنْشَاجِ

كَالْوَحْيِ أَوْ كَمَا مِمَّ الْكَاتِبِ الْمَاجِي

[هدى]

الْهُدَى : الرِّشَادُ وَالِدَلَالَةُ ، يُؤْتَى وَيَذَكَّرُ .

يُقَالُ : هَدَاهُ اللَّهُ لِلدِّينِ هُدًى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ أَوَلَمْ يَهْدِ لَهُمْ ﴾ قَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ : أَوْ لَمْ
يُبَيِّنْ لَهُمْ .

وَهَدَيْتُهُ الطَّرِيقَ وَالْبَيْتَ هِدَايَةً ، أَيْ عَرَفْتُهُ

(١) عَجْزُهُ :

« عَلَى أَذُنِي بِمَلَأِ احْبُكْ فَيُشَلَا »

(٢) لِأَبْنِي وَجِزَةِ السُّعْدِيِّ .

هَذِهِ لُفَّةُ أَهْلِ الْحِجَازِ ، وَغَيْرُهُمْ يَقُولُ : هَدَيْتُهُ إِلَى
الطَّرِيقِ وَإِلَى الدَّارِ ^(١) ، حَكَاهَا الْأَخْفَشُ .

وَهَدَى وَاهْتَدَى بِمَعْنَى . وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَإِنَّ اللَّهَ
لَا يَهْدِي مَنْ يُضِلُّ ﴾ قَالَ الْقَرَاءُ : يَرِيدُ لَا يَهْتَدِي .

وَالْهِدَاءُ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : هَدَيْتُ الْمَرْأَةَ إِلَى
زَوْجِهَا هِدَاءً ، وَقَدْ هَدَيْتُ إِلَيْهِ . قَالَ زُهَيْرُ :

فَإِنْ كَانَ ^(٢) النِّسَاءُ مُخْتَبَاتٍ

فَحَقَّ لِكُلِّ مُخَصَّنَةٍ هِدَاءُ

وَهِيَ مَهْدِيَّةٌ وَهَدَى أَيْضًا عَلَى فَعِيلٍ .

وَالْهُدَى : مَا يُهْدَى إِلَى الْحَرَمِ مِنَ النِّعَمِ . يُقَالُ :
مَالِي هَدًى إِنْ كَانَ كَذَا وَكَذَا ! وَهُوَ يَمِينٌ .

وَالْهُدَى أَيْضًا عَلَى فَعِيلٍ مِثْلَهُ ، وَقُرِئَ :
﴿ حَتَّى يَبْلُغَ الْهُدَى مَحَلَّهُ ﴾ بِالتَّخْفِيفِ وَالتَّشْدِيدِ .
الْوَاحِدَةُ هَدِيَّةٌ وَهَدِيَّةٌ .

وَأَمَّا قَوْلُ زُهَيْرٍ :

(١) قَالَ فِي الْمُخْتَارِ : وَرَدَ هَدَى فِي الْكِتَابِ
الْمُزِيذِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ : هَدَى بِنَفْسِهِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى :
﴿ اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَهَدَيْنَاهُ
النَّجْدَيْنِ ﴾ . وَهَدَى بِاللَّامِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ الْحَدِيثُ
الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا ﴾ وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ قُلْ اللَّهُ يَهْدِي
لِلْحَقِّ ﴾ . وَهَدَى يَأِي كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَاهْدِنَا إِلَى
سَوَاءِ الصِّرَاطِ ﴾ .

(٢) وَبُرْوَى : « وَإِنْ تَكُنْ » .

فلم أرَ مَعَشَرًا أُسْرُوا هَدِيًّا

ولم أرَ جَارَ بَيْتٍ يُسْتَبَاهُ

قال الأصمعي : هو الرجل الذي له حُرْمَةٌ

كحُرْمَةِ هَدْيِ الْبَيْتِ . قال أبو عبيد : ويقال

لِلْأَسِيرِ أَيْضًا هَدِيٌّ . وأنشد المثلث يذکر طرفة

ومقتل عمرو بن هندٍ إِيَّاهُ :

كطُرَيْفَةَ بْنِ الْعَبْدِ كَانَ هَدِيَّيْهِمْ

ضَرْبُوا صَيِّمَ قَذَالِهِ بِهُنْدٍ

أبو زيد : يقال خُذْ فِي هَذِيكَ بِالْكَسْرِ ،

أَي فِيمَا كُنْتَ فِيهِ مِنَ الْحَدِيثِ أَوْ الْعَمَلِ

وَلَا تَعْدِلْ عَنْهُ .

ويقال أَيْضًا : نَظَرَ فَلَانٌ هَدِيَّةَ أَمْرِهِ وَمَا أَحْسَنَ

هَدِيَّتَهُ وَهَدِيَّتَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ ، أَي سِيرَتَهُ . والجمع

هَدْيٌ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ

ويقال أَيْضًا : هَدَى هَدْيَ فَلَانٍ ، أَي سَارَ

سِيرَتَهُ . وفي الحديث : « وَاهْدُوا هَدْيَ عَمَّارٍ » .

وهَذَاهُ ، أَي تَقَدَّمَهُ . قال طرفة :

لَفَتِي عَقْلٌ بِعَيْشٍ بِهِ

حَيْثُ تَهْدِي سَاقَهُ قَدَمُهُ

وهَادِي السَّهْمِ : نَصْلُهُ .

والهَادِي : الرَّائِسُ ، وَهُوَ الثَّوْرُ فِي وَسْطِ الْبَيْدَرِ

تَدُورُ عَلَيْهِ الْبُيُوتُ فِي الدِّيَارَةِ .

والهَادِي : الْمَنْقِيُّ . وَأَقْبَلْتُ هَوَادِي الْخَلِيلِ ،

إِذَا بَدَتْ أَعْنَاقُهَا ؛ وَيُقَالُ أَوَّلَ رَعِيلٍ مِنْهَا . وقول

أمرئ القيس :

كَأَنَّ دِمَاءَ الْهَادِيَاتِ بَنَحَرِهِ

عُصَارَةٌ حِفَاءٍ بِشَيْبِ مُرْجَلٍ

يعني به أوائل الوحش .

والهَدِيَّةُ : وَاحِدَةُ الْهَدَايَا . يقال : أَهْدَيْتُ

لَهُ وَإِلَيْهِ .

وَالْمِهْدَى بِكَسْرِ الْمِيمِ : مَا يُهْدَى فِيهِ ، مِثْلُ

الطَّبَقِ وَنَحْوِهِ . قال ابن الأعرابي : وَلَا يُسَمَّى

الطَّبَقُ مِهْدَى إِلَّا وَفِيهِ مَا يُهْدَى .

وَالْمِهْدَاءُ بِالْمَدِّ : الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يُهْدَى .

وَالْتَهَادَى : أَنْ يُهْدَى بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ .

وفي الحديث : « تَهَادَوْا تَحَابُّوا » .

وجاء فلانٌ يُهَادَى بَيْنَ اثْنَيْنِ ، إِذَا كَانَ يَمْشِي

بَيْنَهُمَا مُعْتَمِدًا عَلَيْهِمَا مِنْ خَلْفِهِ وَتَمَاسُكُهُ . قال

ذو الرمة :

يُهَادِينَ جَمَّاءَ الْمَرَاتِقِ وَغَنَّةَ

كَلْبَلَةِ حَجَمِ الْكَعْبِ رَبِّمَا الْمُخْلَخَلِ

وكذلك المرأة ، إِذَا تَمَاسَكَتْ فِي مَشْيِهَا مِنْ غَيْرِ

أَنْ يَمَاسِيَهَا أَحَدٌ قِيلَ : تَهَادَى . عن الأصمعي .

قال الأعشى :

إِذَا مَا تَأَنَّى تَرِيدُ الْقِيَامَ

تَهَادَى كَمَا قَدْ رَأَيْتَ الْبَهْرَا

أبوزيد : يقال لك عندي هدياًها ، أى
مثلاً . ويقال رميتُ بسهمٍ ثم رميتُ بآخر هدياًها ،
أى قصده .

[هنى]

هَذَى فى منطقة يَهْذَى وَيَهْذُو هَذُوًا
وهَذِيَانَا .

وهَذَوْتُ بالسيف مثل هَذَذْتُ .

[هرا]

الهِرَاوَةُ : المصا الضخمة ، والجمع الهَرَاوَى
بفتح الواو مثال المطايا ، كما قلناه فى الإداوة .
وَهَرَوْتُهُ بِالْهِرَاوَةِ وَتَهَرَيْتُهُ ، إذا ضربته
بها . وقال (١) :

يَكْتَى وَلَا يَفْرَثُ تَمْلُوكَهَا

إِذَا تَهَرَّتْ عَبْدَهَا الْهَارِيَّةُ

وَهَرَيْتُ الْعَامَةَ تَهْرِيَّةً : صَفَرْتُهَا .

وَهَرَاءُ : اسمُ بَلَدٍ . وقال (٢) :

• عَاوِذَ هَرَاءَ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبًا (٣) •

(١) عمرو بن مَلَقَطُ الطائى .

(٢) شاعر من أهل هراء لما افتتحها عبد الله بن

خازم سنة ٦٦ .

(٣)

عَاوِذَ هَرَاءَ وَإِنْ مَعْمُورُهَا خَرِبًا

وَأُسْعِدِ الْيَوْمَ مَشْفُوقًا إِذَا طَرِبًا =

فإن وقفتَ عليها وقفتَ بالهاء .

وإنما قيل مُعَاذُ الْهَرَاءِ ، لأنه كان يبيع
التياب الهَرَوِيَّةَ .

[منا]

الْمَفْوَةُ : الزَّلَّةُ . وقد هَفَا يَهْفُو وَهَفْوَةً .

وهَفَا الطائرُ بِجناحيه ، أى خَفَقَ وطار .

وقال :

وَهَوَّ إِذَا الْحَرْبُ هَفَا عُقَابُهُ

مِرْجَمُ حَرْبٍ تَلْتَفِلِي حِرَابُهُ

وهَفَا الشئ فى الهواء ، إذا ذَهَبَ ، كالصُوقَةِ

ونحوها .

ومرَّ الظبي يَهْفُو ، مثل قولك : يطفو . قال

بشرٌ بصف فرساً :

= وَاَرْجِعْ بِطَرَفِكَ نَحْوَ الْخُنْدَقِينَ تَرَى

رُزًا جَالِيًا وَأَمْرًا مُنْقَطِعًا مَجْبَا

هَامًا تَزَقَّى وَأَوْصَالًا مُفَرَّقَةً

وَمَنْزِلًا مُتَقَفِّرًا مِنْ أَهْلِهِ خَرِبًا

لَا تَأْمَنَنَّ حَدَثًا فَيْسٌ وَقَدْ ظَلَمْتَ

إِنْ أَحْدَثَ الدَّهْرُ فِى تَصْرِيفِهِ عُقْبًا

مُقْتَلُونَ وَقَتَالُونَ قَدْ عَلِمُوا

أَنَا كَذَلِكَ نَلْقَى الْحَرْبَ وَالْحَرْبَا

يُشَبِّهُ شَخْصَهَا وَالتَّحْلِيلُ تَهْنُفُ

هَفُوءًا ظِلٌّ فَتَتَخَّاهُ الْجَنَاحُ

وَهَوَايَ النَّعْمِ ، مِثْلُ الْهَوَايِ .

وَالْمَقُوءُ : الْجَوْعُ . وَرَجُلٌ هَافٍ ، أَيْ جَائِعٌ .

وَالْهَفَاةُ : النَّظَرَةُ^(١) .

[هن]

هَقَاةٌ هَقِيًّا : تَنَاوَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ . وَأَهَقَى^(٢) :

أَفْنَدَ .

[هم]

هَمَى الْمَاءُ وَالِدَمْعُ يَهْمِي هَمِيًّا^(٣) وَهَمِيَانًا ،

إِذَا سَالَ .

وَهَمَّتِ الْمَاشِيَةُ ، إِذَا نَدَّتْ لِلرَّعْيِ .

وَهَوَايَ الْإِبِلِ : ضَوَا الْهَتَا .

وَهَمِيَانُ الدَّرَاهِمِ ، بِكَسْرِ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ .

وَهَمِيَانُ بْنُ خُفَافَةَ السَّعْدِيِّ يَكْسِرُ وَيَضُمُّ^(٤) .

[هنو]

هَنْ عَلَى وَزْنِ أُخْجَ : كَلِمَةٌ كُنْيَاةٌ ، وَمَعْنَاهُ شَيْءٌ

(١) وَتَبِعَهُ فِي اللِّسَانِ ، وَغَلَطَهُ الصَّافِيَانِيُّ وَقَالَ :

« الصَّوَابُ الْمَطَرَةُ بِالْمِيمِ وَالطَّاءِ » .

(٢) فِي الْقَامُوسِ وَاللِّسَانِ : وَأَهَقَى : أَفْنَدَ .

(٣) وَهَمِيًّا . قَامُوسٌ .

(٤) بَلْ يَثَلُثُ .

وَأَصْلُهُ هَنَوٌ . تَقُولُ : هَذَا هَنُكَ ، أَيْ شَيْئُكَ . قَالَ

الشَّاعِرُ :

رُحْتُ فِي رَجْلِكَ مَا فِيهَا

وَقَدْ بَدَأَ هَنُكَ مِنَ الْمُرَرِّ

قَالَ سِيدُوِيَّةٌ : إِنَّمَا سَكَنَهُ لِلضَّرُورَةِ . وَهِيَ

هَنَوَانٍ وَالْجَمْعُ هَنُونٌ ، وَرَبَّمَا جَاءَ مُشَدَّدًا فِي الشِّعْرِ

كَأَنَّ شَدَّوُوا لَوَا . قَالَ الشَّاعِرُ :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أُبَيِّنُ لَيْلَةً

وَهَنِيَّ جَاذِبِينَ لِهَزْمَتِي هَنٍ

وَفِي الْحَدِيثِ : « مَنْ تَعَزَّى بِمِزَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ

فَأَعِصُوهُ بِهِنَّ أَبِيهِ وَلَا تَكْنُوا » .

وَقَوْلُهُمْ : « مَنْ بَطَلَ هَنْ أَبِيهِ يَنْتَظِقُ بِهِ » ،

أَيْ يَتَقَوَّى بِإِخْوَتِهِ . وَهُوَ كَمَا قَالَ :

وَلَوْ شَاءَ رَبِّي كَانَ أَيْزُ أَيْكُم

طَوِيلًا كَأَيِّرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ

وَهُوَ الْحَارِثُ بْنُ سَدُوسٍ بْنِ ذُهَلٍ بْنِ شَيْبَانَ ،

وَكَانَ لَهُ أَحَدُ وَعِشْرُونَ وَلَدًا ذَكَرًا .

وَتَقُولُ لِلْمَرْأَةِ : هَنَّةٌ وَهَنْتُ أَيْضًا بِالنِّسَاءِ

سَاكِنَةُ النُّونِ ، كَمَا قَالُوا بِنْتُ وَأَخْتُ . وَتَصْفِيرُهَا

هَنْيَةً تَرُدُّهَا إِلَى الْأَصْلِ وَتَأْتِي بِالْمَاءِ ، كَمَا تَقُولُ

أَخِيَّةٌ وَبُنْيَّةٌ . وَقَدْ تُبَدَّلُ مِنَ الْيَاءِ الثَّانِيَةِ هَاءٌ

فَيَقَالُ هَنْيَّةٌ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَحْطِئُهَا بِدَلَا مِنْ التَّاءِ

التي في هَنْتٍ . والجمع هَنَاتٌ ، ومن ردّ قال :
هَنَوَاتٌ . وقال :

أرى ابن زَرَارٍ قد جَفَانَنِي وَمَلَّنِي
على هَنَوَاتٍ شَأْنُهَا مُتَتَابِعُ
وفي فلانٍ هَنَاتٌ ، أَى خَصَلَاتُ شَرٍّ ، ولا
يقال ذلك في الخير .

وتقول : جاءني هَنُوكَ ، ورأيت هَنَاكَ ،
ومررت بِهَنِيكَ . وقد ذكرناه في أَيْخ .

وتقول في النداء : يَا هُنْ أَقْبِلْ ، وَيَاهَنَانِ
أَقْبِلَا ، وَيَاهَنُونُ أَقْبِلُوا . ولك أن تدخل فيه الهاء
ليبان الحركة فتقول : يَا هَنَّةُ ، كما تقول : لِيَّةُ ،
وَمَالِيَّةُ ، وسلطانية . ولك أن تُشَبِّعَ الحركة
فتقولد الألف فتقول : يَا هَنَاءُ أَقْبِلْ .

وهذه اللفظة تختصُّ بالنداء كما يختصُّ به
قولهم : يَا فُلُ وَيَا نَوَّامَانُ .

ولك أن تقول يَا هَنَاءُ أَقْبِلْ بهاء مضمومة ،
وَيَاهَنَانِيهِ أَقْبِلَا ، وَيَاهَنُونَاهُ أَقْبِلُوا ، وحركة
الهاء فيهن مُسَكَّرَةٌ ، ولكن هكذا رَوَاهُ
الأخفش . وأنشد أبو زيد في نوادره ^(١) :

وقد رَأَيْتُ قَوْلَهَا يَا هَنَاءُ
هُ وَنَحَكَ أَلْحَقْتُ شَرًّا بِشَرِّ
نعني كنا مُتَّهِمِينَ فحَقَّقْتُ الأَمْرَ .

(١) لامرئ القيس .

وهذه الهاء عند أهل الكوفة للوقف .
الآ ترى أَنَّهُ شَبَّهَا بِحَرْفِ الإِعْرَابِ فَضَمَّهَا . وقال
أهل البصرة : هي بدلٌ من الواو في هَنُوكَ وَهَنَوَاتٍ ،
فلذلك جاز أن تَضُمَّهَا وتقول في الإضافة : يَا هَنِي
أَقْبِلْ وَيَاهَنِي أَقْبِلَا ، وَيَاهَنِي أَقْبِلُوا ، وللرأة :
يَاهَنْتُ أَقْبِلِي بِتَسْكِينِ النون ، كما تقول أُخْتُ
وَبِنْتُ ، وَيَاهَنَتَانِ أَقْبِلَا ، وَيَاهَنَاتُ أَقْبِلْنَ ،
وَيَاهَنَتَاهُ أَقْبِلِي ، وَيَاهَنَتَانِيهِ أَقْبِلَا ، وَيَاهَنَاتُوهُ
أَقْبِلْنَ .

الفراء : يقال ذهبْتُ وَهَنَيْتُ ، كنايةٌ عن
فَعَلْتُ من قولك : هَنَ .

[هوى]

الهُوَاءُ ممدودٌ : ما بين السماء والأرض ؛
والجمع الْأَهْوِيَّةُ . وكل خالٍ هَوَاءٌ . قال زهير :

كَأَنَّ الرَّحْلَ مِنْهَا فَوْقَ صَعْلٍ

من الظِّلْمَتَانِ جُوجُؤُهُ هَوَاءُ

وقوله تعالى : ﴿ وَأَنذَرْتَهُمْ هَوَاءً ﴾ يقال : إِنَّهُ
لا عقول لهم .

والهُوَى مقصورٌ : هَوَى النفس ؛ والجمع
الْأَهْوَاءُ . وإذا أضفته إليك قلت هَوَايَ . وهُدَيْلٌ
تقول . هَوَى وَتَقَى وَعَصَى . وقال أبو ذؤيب :

سَبَقُوا هَوَى وَأَعْنَقُوا لِهَوَاهُمْ

فَتَخَرَّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَعْرَعُ

وهذا الشيء أهوى إلى من كذا، أى أحب
إلى. قال الشاعر^(١):

ولليلة منها تعود لنا

في غير ما رَفَيْتِ ولا إثم

أهوى إلى نفسى ولو نَزَحَتْ

ما مَلَكْتُ ومن بنى منهم

وهوى بالكسر يهوى هوى، أى أحب.

الأصمى: هوى بالفتح يهوى هويًا، أى

سقط إلى أسفل. قال: وكذلك الهوى في السير

إذا مضى.

وهوى وانهوى بمعنى. وقد جمعها الشاعر^(٢)

في قوله:

ومنزلة^(٣) لولاى طيحت كما هوى

بأجرامه من قلة النيق منهوى

وهوت الطمئة تهوى: فتحت قافها، ومنه

قول ذى الرمة:

« هوى بين الكلى والكراكر^(٤) »

(١) أبو صخر الهذلى.

(٢) هو يزيد بن الحكم الثقفى.

(٣) ويروى: « وكم منزل ».

(٤) قبله:

طويناهما حتى إذا ما أنيختنا

مناخا هوى بين الكلى والكراكر

وأهوى إليه بيده ليأخذه. قال الأصمى:
أهويتُ بالشيء، إذا أوتأت به. ويقال: أهويتُ
له بالسيف.

والهوة: الوعدة العميقة.

والأهوية: على أفعولة مثلها.

والمهوى والمهواة: ما بين الجبلين ونحو

ذلك.

وتهاوى التوم في المهواة، إذا سقط بعضهم

في إثر بعض.

قال الشيبانى: المهواة: الملاجة. والمهواة:

شدة السير. وأنشد^(١):

فلم تستطع حى مهواتنا السرى

ولا ليل عيسى في البرين خواضج

ومضى هوى من الليل، على فعيل، أى

هزيع منه.

واستهواة الشيطان، أى استهامة.

أبو عبيد: الهواة بالمد: الأحق.

ويقال: ما أدرى أى هى بن بتر هو، معناه

أى الخلق هو.

وهيان بن بيان، كما يقال طامير بن طامير، لمن

لا يُعرَف أبوه.

(١) لذى الرمة.

وهاوية : اسم من أسماء النار ، وهى معرفة
بغير ألف ولا ميم . قال تعالى : ﴿ فَأَمَّا هَاوِيَةٌ ﴾
يقول : مُسْتَقَرُّهُ النار .

والهاوية : الهواة . وقال^(١) :

يا عمرو لو نالتك أرمأحنا

كنت كن تهوى به الهاوية

وتقول : هَوَتْ أُمُّهُ فهى هاءية ، أى ناكلة .

قال كعب بن سعد الغنوى أخاه :

هَوَتْ أُمُّهُ ما يبعثُ الصبحُ غادياً

وماذا يؤدّى الليلُ حين يثوبُ

والهواهى : الباطلُ واللغوُ من القول .

قال ابن أحرر :

أني كل يوم تَدْعُوَانِ^(٢) أَطِيبَةً

إلى وما يُجَدُّونَ إِلَّا الهواهيا

الكسائي : يقال يا هَيَّ مَالِي ، لا يهمز ،

معناه : يا عجبا . وما فى موضع رفع .

فصل الياه

[يدى]

اليدُ أصلها يَدْيٌ على فَعْلٍ ساكنة العين ،
لأنَّ جمعها أَيْدٍ وَيُدْيٌ . وهذا جمع فَعْلٍ مثل

(١) عمرو بن مَلِط الطائى .

(٢) فى اللسان : « يَدْعُوَانِ » .

فَلْسٍ وَأَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ ، ولا يجمع فَعْلٌ على أَفْعُلٍ
إِلَّا فى حروفٍ بسيرةٍ معدودةٍ مثل زَمَنٍ وَأَزْمَنٍ ،
وجبلٍ وأَجْبَلٍ ، وَعَصَاً وَأَعْصَى .

وقد جمعت الأيدى فى الشعر على أَيْادٍ ،

قال الشاعر^(١) :

« قُطُنٌ سَخَامٌ بِأَيْادِي غُزَلٍ^(٢) »

وهو جمع الجمع مثل أَكْرُجٍ وَأَكَارِجٍ .

وأما قول الشاعر^(٣) :

فَطِرْتُ بِمَنْصِلٍ فى بَعَمَلَاتٍ

دَوَائِي الأَيْدِ بِخَبِطَنِ السَّرِيحَا

فهو لغة لبعض العرب ، يحذفون الياء من

الأصل مع الألف واللام ، فيقولون فى الْمُتَهْتَدِي :

الْمُتَهْتَدِ ، كما يحذفونها مع الإضافة فى مثل قول

الشاعر^(٤) :

كَنَوَاحِ رِيَشٍ حَمَامَةٍ تَجْدِيَّةٍ

وَمَسَحَتْ بِاللِّمَتَيْنِ عَصْفَ الإِمْدِ

أراد كَنَوَاحِي فحذف الياء لما أضاف ،

(١) هو جندل بن المتى الطهوى .

(٢) قبله :

« كَأَنَّهُ بِالصَّخَصَحَانِ الْأُنْجَلِ »

(٣) مضرّس بن ربيعة الأسدى .

(٤) خفاف بن ندبة .

كما كان يحذفها مع التنوين . والذاهب منها الياء ،
لأن تصغيرها يَدِيَّةً بالتشديد لاجتماع الياءين .

وبعض العرب يقولون لليد يَدَى ، مثل
رَحَى . قال الراجز :

يَارُبَّ سَارِبَاتٍ مَا تَوَسَّدَا^(١)

إِلَا ذِرَاعَ النَّسِي أَوْ كَفَّ الْيَدَى

وتثنيتهما على هذه اللفظة يَدَيَانِ ، مثل رَحَيَانِ .
قال الشاعر :

يَدَيَانِ بِيضَاوَانِ عِنْدَ مُحَرَّقٍ^(٢)

قَدْ يَنْفَعَانِكَ مِنْهُمَا^(٣) أَنْ تَهْضَمَا

وَالْيَدُ : القوة . وَأَيْدُهُ ، أى قواه .

ومالى بفلان يَدَانِ ، أى طاقة . قال تعالى :
﴿ وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ ﴾ .

وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى يُمِطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ ﴾
أى عن ذِلَّةٍ واستسلام ، ويقال : نفدأ لا نسيئة .

وَالْيَدُ : النعمة والإحسانُ تصطنعه ، وتجمع
على يَدَيَّ وَيَدَيَّ ، مثل عُصَيَّ وَعُصَيَّ . قال
الشاعر^(٤) :

(١) فى اللسان : « سَارَ مَا تَوَسَّدَا » .

(٢) يروى : « عِنْدَ مُحَرَّقٍ » .

(٣) فى اللسان :

* قَدْ يَنْفَعَانِكَ بَيْنَهُمَا أَنْ تَهْضَمَا *

(٤) الأعشى .

* فَإِنَّ لَهُ عِنْدَى يَدِيًّا وَأُنْعَمًا^(١) *

وإنما فتح الياء كراهة لتوالى الكسرات ،
ولك أن تضمها . وتجمع أيضا على أَيْدٍ ، قال
الشاعر^(٢) :

تَكُنْ لَكَ فِى قَوْمِي يَدٌ يَشْكُرُونَهَا

وَأَيْدِى النَّدَى فِى الصَّالِحِينَ قُرُوضُ

اليزيدى : يَدَى فُلَانٌ مِنْ يَدِهِ ، أى ذهبت
يَدُهُ وَيَبَيْتَ . يقال : مَالَهُ يَدَى مِنْ يَدِهِ اوهو
دعاه عليه ، كما يقال : مَالَهُ تَرَبَّتْ يَدَاهُ .

وَيَدَيْتُ الرَّجُلَ : أصبتُ يَدَهُ ، فهو مَيِّدِي .
فإن أردت أنك اتخذت عنده يَدًا قلت : أَيْدَيْتُ
عنده يَدًا فأنا مُودٍ ، وهو مُودَى إليه . وَيَدَيْتُ
لفظة . قال الشاعر^(٣) :

يَدَيْتُ عَلَى ابْنِ حَسْحَاسٍ بِن وَهْبٍ

بِأَسْفَلِ ذِي الْجَذَاةِ يَدَ الْكَرِيمِ

وتقول إذا وقع الظبي فى الحباله : أُمَيِّدِي
أم مرجول ؟ أى أَوْقَعْتُ يَدَهُ فِى الْحَبَالَةِ أم رَجُلَهُ .
وَيَادَيْتُ فُلَانًا : جَارَيْتُهُ يَدًا بَيْدٍ .
وَأَعْطَيْتُهُ مُيَادَاةً ، أى مِنْ يَدِي إِلَى يَدِهِ .

(١) صدره :

* فَلَنْ أَذْكُرَ النُّعْمَانَ إِلَّا بِصَالِحٍ *

(٢) بشر بن أبى خازم .

(٣) بعض بنى أسد .

الأصمى : أعطيته مالا عن ظهر يد ، معنى
تفضلا ليس من بيع ولا قرض ولا مكافأة .
وابتعت الغنم باليدين ، أى بشمنين مختلفين ،
بعضها بشمن وبعضها بشمن آخر .
ويقال : إن بين يدي الساعة أهوالاً ، أى
قُدَامَهَا .

وهذا ما قَدَّمْتُ يَدَاكَ ، وهو تأكيد كما
يقال : هذا ما جئت يَدَاكَ ، أى جئته أنت ،
إلا أنك تؤكد بها .

أبوزيد : يقال لقيته أول ذات يديني ،
ومعناه أول شيء .

قال الأخفش : ويقال سَقَطَ فِي يَدَيْهِ وَأَسْقَطَ ،
أى نديم ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَمَّا سَقَطَ فِي
أَيْدِيهِمْ ﴾ ، أى ندموا .

وقولهم : ذَهَبُوا أَيْدِي سِيبَا وَأَيَادِي سِيبَا ، أى
متفرقين ، وهما اسمان جمعاً واحداً .

وتقول : لا أفلح يَدَ الدهر ، أى أبداً .
قال الأعشى :

• يَدَ الدهرِ حَتَّى تُتْلَقَ الْخِيَارُ (١) •

وقول لبيد :

(١) صدره :

• زَوَاحِ الْعِشَى وَسَيَرِ الدُّوَى •

• حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدَا فِي كَافِرٍ (١) •

يعنى بدأت الشس في الغيب .
وهذا الشيء في يدى ، أى في ملكي .
والنسبة إليها يَدَيُّ ، وإن شئت يَدَوِيَّ .
وامرأة يَدِيَّةٌ ، أى صنَّاعٌ . وما أَيْدَى فلانة .
ورجلٌ يَدِيٌّ .
وهذا ثوبٌ يَدِيٌّ وَأَدِيٌّ ، أى واسعٌ .
قال العجاج :

فِي الدَّارِ إِذَا ثَوْبُ الصَّبَا يَدِيٌّ

وَإِذَا زَمَانُ النَّاسِ دَغْفَلِيٌّ

الأصمى : يَدُ الثوبِ : ما فَضَّلَ مِنْهُ إِذَا
تَعَطَّفْتَ بِهِ وَالتَّحَفَّتْ . يقال : ثوبٌ قصير اليَدِ .
قال الفراء : وبعضهم يقول لذي الثُدَيَّةِ :
ذو اليَدَيَّةِ ، وهو المقتول بنهروان .
وذو اليَدَيَّيْنِ : رجلٌ من الصحابة ؛ يقال سُمِّيَ
بذلك لأنه كان يعمل بيَدَيْهِ جَمِيعاً ، وهو الذي
قال للنبي عليه الصلاة والسلام : « أَقْصَرَتِ الصَّلَاةُ
أَمْ نَسِيتَ » .

(١) مجزؤه :

• وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثَّغُورِ ظِلَامُهَا •

وكذلك أراد لبيد أن يصرح بذكر اليمين فلم
يمكنه . ومثله قول نعلبة بن صمير المازني :

فَذَكَرْنَا ثَقَلًا رَثِيْدًا بَعْدَمَا

أَلْقَتْ ذَكَاهُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

(٣٢٠ — صاح — ٦)

بَابُ الْأَلْفِ اللَّيِّنَةِ

وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين نحو قَمَلًا وَيَفْعَلَانِ ، وتكون في الأسماء علامة للاثنين ودليلاً على الرفع نحو رجُلَانِ .
فإذا تحركت فهي همزة . وقد تزداد في الكلام للاستفهام ، تقول : أزيدُ عندك أم عمرو ؟ فإن اجتمعت همزتان فصلت بينهما بألفٍ ، قال ذو الرمة :

أَيَا ظِيَّةَ الْوَعَاءِ بَيْنَ جُلَاجِلِ
وَبَيْنَ النَّقَا أَأَنْتِ أُمُّ أُمِّ سَالِمِ
وقد ينادى بها ، تقول : أزيدُ أقبل ، إلا أنها للتقريب دون البعيد ؛ لأنها مقصورة^(١) .

وهي على ضربين : ألفٌ وصلٍ ، وألفٌ قطع . وكلٌّ ثابت في الوصل فهو ألف القطع ، ومالم يثبت فهو ألف الوصل ، ولا تكون إلا زائدة . وألف القطع قد تكون زائدة مثل ألف الاستفهام ، وقد تكون أصلية مثل ألف أخذ وأمر .

[١٤]

إذا : اسمٌ يدلُّ على زمانٍ مستقبلٍ ، ولم

(١) قال في المختار : يريد أنها مقصورة من يا ، أو من أيا ، أو من هيا ، اللاتي ثلاثها لنداء البعيد .

لأنَّ الألف على ضربين : ليّنة ومتحركة . فالليّنة تسمى ألفاً ، والمتحركة تسمى همزة . وقد ذكرنا الهمزة ، وذكرنا أيضاً ما كانت الألف فيه منقلبة من الواو والياء ، وهذا الباب مبنيٌّ على ألفاتٍ غير منقلبات من شيء ، فلهذا أفردناه .

[٢]

آ : حرف هجاء مقصورة موقوفة ، فإن جعلتها اسماً مددتها . وهي تؤنث مالم تُسمَّ حرفاً . وإذا صغرت آيةً قلت آيَّةً ، وذلك إذا كانت صغيرة في الخط ، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف .

والألف من حروف المد واللين والزيادات . وحروف الزيادات^(١) عشرة ، يجمعها قولك : « اليوم تنساء » .

(١) وقد قلت في حروف الزيادة ، وأنا أستغفر الله :

سألتُ حبيبي الوصلَ منه دُعَابَةً
وَأَعْلَمُ أَنَّ الْوَصْلَ لَيْسَ يَكُونُ
فَلَسَ دَلَالاً وَابْتِهَاجاً وَقَالَ لِي
بَرْقِي عَجِيّاً (مَا سَأَلْتَ يَهُونُ)

تستعمل إلا مضافة إلى جملة ، تقول : أجيئك
إذا احمرَّ البُسْرُ ، وإذا قدم فلان .

والذي يدل على أنها اسمٌ وقوعها موقع قولك :
آتيك يومَ يقدّم فلان .

وهي ظرف ، وفيها مجازاة ؛ لأنَّ جزاء الشرط
ثلاثة أشياء : أحدها الفعل كقولك إن تآتني آتيك ،
والثاني الفاء كقولك : إن تآتني فإنا محسنٌ إليك ،
والثالث إذا كقوله تعالى : ﴿ وإن تُصِيبهم سَيِّئَةٌ
بما قَدَّمْت أَيْدِيهم إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ .

وتكون للشيء تواقفه في حال أنت فيها ،
وذلك نحو قولك : خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ ،
المعنى خرجتُ ففاجأني زيدٌ في الوقت بقيامه .

وأما إذ فمى لما مضى من الزمان ، وقد
تكون للعفاجأة مثل إذا ، ولا يليها إلاَّ الفعل
الواجب ، وذلك نحو قولك : بينما أنا كذا إذ
جاء زيدٌ .

وقد تُزَادَانِ جميعاً في الكلام ، كقوله تعالى :
﴿ وَإِذْ وَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَيْ وَاعَدْنَا ^(١) .
وقول الشاعر ^(٢) :

حَتَّىٰ إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ
شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدَا

(١) في اللسان : « أَيْ وَوَاعَدْنَا » .

(٢) عبد مناف بن رِبْع الهذلي .

أى حتى أسلكوهم في قَتَائِدَةٍ ، لأنه آخر
القصيدة . أو يكون قد كَفَّ عن خبره لعلم السامع .

[ألا]

(إلى) : حرفٌ خافضٌ ، وهو مُنْتَهَى
لابتداء الغاية ، تقول : خرجتُ من الكوفة إلى
مكة ، وجائزٌ أن تكون دخلتها وجائزٌ أن
تكون بَلغْتَها ولم تدخلها ؛ لأنَّ النهاية تشمل
أولَ الحدِّ وآخره ، وإنما تمتنع مجاوزته .

وربما استعمل بمعنى عِنْدَ ؛ قال الراعي :

* قَد سَادَتْ إِلَى النَّوَانِيَا ^(١) *

وقد نجي بمعنى مع ، كقولهم : الذودُ إلى الذودِ
إِبِلٌ . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَىٰ
أَمْوَالِكُمْ ﴾ ، وقال : ﴿ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ ﴾
أى مع الله ، وقال : ﴿ وَإِذَا خَلَا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ ﴾ .
قال سيبويه : أَلْفٌ إِلَى وَعَلَى منقلبَتان من
وَارِنَ ، لأنَّ الألفات لا تكون فيها الإمالةُ ،
ولو سُمِّيَ به رجلٌ قِيلَ في تثنيته إِلَوَانٍ وَعِلَوَانٌ .

(١) البيت بأكمله :

ثَقَالٌ إِذَا رَادَ النِّسَاءُ خَرِيدَةٌ

صَنَاعٌ فَقَدْ سَادَتْ إِلَى الْقَوَانِيَا

أى عندى . وراد النساء : ذهبن وجهن .

امرأة رَوَادٌ ، أى تدخل وتخرج .

فإذا اتصل به المضمر قلبته ياء فقلت : إِلَيْكَ وَعَلَيْكَ . وبعض العرب يتركه على حاله فيقول : إلّاك وعلاك .

وأما (أَلَا) فحرفٌ يفتتح به الكلام للتنبيه ، تقول : ألا إن زيدا خارجٌ ، كما تقول : اعلم أن زيدا خارجٌ .

وأما (أَوَّلُو) فجمعٌ لا واحد له من لفظه ، واحده ذُو . وأولاتُ للإناث واحدها ذات ، تقول : جاءني أولو الأبواب ، وأولاتُ الأحمال .

وأما (أَوَّلَى) فهو أيضا جمعٌ لا واحد له من لفظه ، واحده ذَا المذكر ، وذِي للمؤنث ، يمد ويقصر ، فإن قصرته كتبته بالياء ، وإن مددته بنيته على الكسر . ويستوى فيه المذكر والمؤنث .

وتصغيره أَلِيًّا بضم الميمزة وتشديد الياء ، يمد ويقصر ؛ لأن تصغير المبهم لا يغيّر أوله بل يترك على ما هو عليه من فتح أو ضم . وتدخل ياء

التصغير ثانية إذا كان على حرفين ، وثالثة إذا كان على ثلاثة أحرف . وتدخل عليه هاء للتنبيه ، تقول : هؤلاء . قال أبو زيد : ومن العرب من

يقول هؤلاء قومك ، فينون ويكسر الميمزة . وتدخل عليه الكاف للخطاب ، تقول : أُولَئِكَ وَأُولَآكَ . قال الكسائي : مَنْ قال أُولَئِكَ فواحد

ذَلِكَ ، ومن قال أُولَآكَ فواحد ذَاكَ . وأُولَئِكَ مثل أُولَئِكَ . وأنشد ابن السكيت :

أُولَئِكَ قَوِي لم يكونوا أشابةً

وهل يَمِظُ الضِّلِيلُ إِلَّا أُولَئِكَ

وأما قالوا : أُولَئِكَ في غير المقلاء .

قال الشاعر :

ذَمُّ الْمَنَازِلِ بعد مَنَزَلَةِ اللّوِي

والتَّيْسُ بعد أُولَئِكَ الأَيَّامِ

وقال تعالى : ﴿ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ

كُلُّ أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴾ .

وأما (الأَوَّلَى) بوزن العَلَى ، فهو أيضا جمعٌ

لا واحد له من لفظه ، واحده اللَّيْ . وأما قولهم : ذهبت العرب الأَلَى ، فهو مقلوب من الأَوَّلِ ، لأنه جمع أولى ، مثل أخرى وأخر .

وأما (إِلَّا) فهو حرف استثناء يستثنى به على

خمس أوجه : بعد الأيجاب ، وبعد النفي ، والمفزع ، والمقدم ، والمنقطع فيكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه .

وقد يوصف بالآ ، فإن وصفت بها جعلتها

وما بعدها في موضع غير وأتبعَت الاسم بعدها

ما قبله في الإعراب فقلت : جاءني القومُ إِلَّا زيدا ،

كقوله تعالى : ﴿ لَوْ كَانَ فِيهَا آلَهُ إِلَّا اللَّهُ

لَفَسَدَتَا ﴾ . وقال عمرو بن معد يكرب ^(١) :

(١) قال ابن بري : ذكر الأمدى في المؤلفات

والختلف أن هذا البيت لحضري بن عامر .

من أين لك هذا؟ وهى من الظروف التى يُجَازَى بها ، تقول : أُنَى تَأْتِنِي آتِكَ معناه : من أى جهة تَأْتِنِي آتِكَ .

وقد تكون بمعنى كيف ، تقول : أُنَى لك أن تفتح الحصن ؟ أى كيف لك ذلك .

وأما قولك أنا فقد ذكرناه فى باب النون .

[إيا]

إيّا : اسمٌ مبهم ، وتتصل به جميع المضمرات المتصلة التى للنصب ، تقول : إِيَّاكَ وإِيَّائِي وإِيَّاهُ وإِيَّانَا . وجعلت الكاف والماء والياء والنون بياناً عن المقصود ، ليعلم المخاطبُ من الغائب ؛ ولا موضع لها من الإعراب ، فهى كالـكاف فى ذَلِكَ وأَرَأَيْتَكَ ، وكالـألف والنون التى فى أَنْتَ ، فيكون إيّا الاسمَ وما بعدها للخطاب وقد صار كالشئٍ الواحد ؛ لأنَّ الأسماء المبهمة وسائر المَكْنِيَّاتِ لا تضاف ، لأنها معارف .

وقال بعض النحويين : إنَّ إيّا مضافٌ إلى ما بعده ، واستدلَّ على ذلك بقولهم : « إِذَا بَلَغَ الرَّجُلُ السَّيِّئِ فَإِيَّاهُ وَإِيَّا الشَّوَابَّ » ، فأضافوها إلى الشَّوَابَّ وخفضوها .

وقال ابن كيسان : الكاف والماء والياء والنون هى الأسماء ، وإيّا عمادُها ، لأنها لا تقوم

وكلُّ أَيْحِ مُفَارِقَةٍ أَخُوهُ
لَعَمْرُؤِ أَبِيكَ إِلَّا الْفَرْقَدَانِ^(١)

كأنه قال غير الفرقدين . وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة . وأصل غير صفة والاستثناء عارض .

وقد يكون إلا بمنزلة الواو فى العطف ، كقول الشاعر^(٢) :

وَأَرَى لَهَا دَارًا بِأَغْدِرَةِ الْـ
سَيِّدَانِ لَمْ يَذْرُسْ لَهَا رَسْمُ
إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا دَفَعَتْ
عنه الرِّيحَ خَوَالِدٍ سُخْمٍ^(٣)

[أنا]

أنى معناه أين ، تقول : أُنَى لك هذا ، أى

(١) قبله :

وكلُّ قَرِينَةٍ قُرْنَتْ بِأُخْرَى
وإنَّ ضَنْتُ بِهَا سَيِّفَرَتَانِ

وكذلك ذكر الصغاني بصحفة ١٢٣٧ من التكملة .

(٢) المحبّل .

(٣) وآخر بيت من هذه القصيدة :

إِنِّي وَجَدْتُ الْأَمَرَ أَرْشَدُهُ
تَقْوَى الْإِلَهِ وَشَرُّهُ الْإِنْتُمْ

بأنفسها ، كالكاف والهاء والياء في التأخير في
يضربك ويضربه ويضربني ، فلما قدمت
الكاف والهاء والياء مُجِدَّتْ يَاءًا فصار كهُ
كالشيء الواحد .

ولك أن تقول ضَرَبْتُ إِيَّاي ، لأنه يصح أن
تقول ضَرَبْتُني ، ولا يجوز أن تقول ضَرَبْتُ
إِيَّاكَ ، لأنك إنما تحتاج إلى إِيَّاكَ إذا لم يمكنك
اللفظ بالكاف ، فإذا وصلت إلى الكاف تركتها .
ويجوز أن تقول : ضَرَبْتُكَ إِيَّاكَ ، لأن الكاف
اعتمدت بها على الفعل ، فإذا أُعِدَّتْهَا احتجبت
إلى يَاءٍ .

وأما قول الشاعر^(١) :

كأنا يومَ قرئى ! * إنما تقتل إِيَّانا^(٢)

فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع
فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية ، لا تقول :
قَتَلْتُني ، إنما تقول قَتَلْتُ نفسي ، كما تقول :
ظَلَمْتُ نفسي فاغفر لي ، ولم تقل ظَلَمْتُني ، فأجري
إِيَّانا نُجْرِي أنفسنا .

وقد تكون التحذير ، تقول : إِيَّاكَ

(١) ذو الإصبع العدواني .

(٢) بعده :

قتلنا منهم كُلَّ * فقي أبيض حنانا

والأسد ، وهي بدل من فعلٍ ، كأنك قلت بَاعِدْ .
ويقال هِيَّاكَ ، مثل أَرَاكَ وَهَرَاكَ . وأنشد
الأخفش :

فَهِيَّاكَ والأمر الذي إن تَوَسَّمتْ

مَوَارِدُهُ ضاقتُ عليك مَصَادِرُهُ^(١)

وتقول : إِيَّاكَ وَأَنْ تَفْعَلْ كَذَا . ولا تقل :

إِيَّاكَ أَنْ تَفْعَلْ ، بلا واو .

وَأَيَّايَا : زجرٌ . وقال^(٢) :

إذا قال حَادِيهِمْ أَيَّايَا اتَّقِيْنَهُ

بمثل الدُرَى مُطْلَنَفِثَاتِ العَرَائِكِ^(٣)

وإِيَاءُ الشمسِ بكسر الهمزة : ضوءها ، وقد

تفتح . وقال^(٤) :

سَقَتْهُ إِيَاءُ الشمسِ إِلَّا اثْنَانِ

أَيْفَ فَلَمْ تَكْدِمِ عَلَيْهِ يَأْمِدِ

فإن أسقطتِ الهاء مددت وفتححت . ويقال

الْأَيَاءُ لِلشَّمْسِ كَالهَالَةِ لِلْقَمَرِ ، وهي الدَّارَةُ حَوْلَهَا .

(١) في المحكم : « ضاقت عليك المصَادِرُ » .

(٢) ذو الرمة .

(٣) قال ابن بري : والمشهور في البيت :

إذا قال حَادِيْنَا أَيَّايَا نَجَسَتْ بِنَا

خِفَافُ الْخَطَا مُطْلَنَفِثَاتِ العَرَائِكِ

(٤) طرفة بن العبد ، من معلقته .

[با]

الباء : حرفٌ من حروف الشَّفة ، بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف . وهي من عوامل الجر ، وتختص بالدخول على الأسماء ، وهي لإصاق الفعل بالمفعول به . تقول : مررتُ بزيد ، كأنك ألصقت المرور به .

وكلُّ فعلٍ لا يتعدى فلك أن تعدّيه بالباء ، والألف ، والتشديد ، تقول : طار به ، وأطاره ، وطيره .

وقد تزايد الباء في الكلام ، كقولهم : بِحَسْبِكَ قولُ السوء . قال الشاعر^(١) :

بِحَسْبِكَ فِي الْقَوْمِ أَنْ يَقْلَمُوا
بَأْنِكَ فِيهِمْ غَنِيٌّ مُضِرٌّ
وقوله تعالى : ﴿ وَكَفَىٰ بِرَبِّكَ هَادِيًا وَنَصِيرًا ﴾
وقال الراجز :

نَحْنُ بَنُو جَعْدَةَ أَصْحَابُ الْقَلَجِ
نَضْرِبُ بِالسِّيفِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ^(٢)

(١) الأشعر الزَّقيان ، واسمه عمرو بن حارثة ، يهجو ابن عمه رضوان .

(٢) الرجز اعطارِد الجمدي . والرواية :

نَحْنُ بَنِي جَعْدَةَ أَصْحَابَ الْقَلَجِ
نَضْرِبُ بِالسِّيفِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ

و بعده :

أَي الْفَرَجِ . وَرَبَّمَا وَضَعَ مَوْضِعَ قَوْلِكَ
مِنْ أَجْلِ ، كقول لبيد :

غُلِبَ تَشْدُرُ بِالذُّحُولِ كَأَنَّهُمْ
جِنُّ الْبَدِيِّ رَوَاسِيًا أَقْدَامُهَا

أَي مِنْ أَجْلِ الذُّحُولِ . وقد توضع موضع عَلَي ، كقوله تعالى : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ إِنْ تَأْمَنَهُ بَدِينَارٍ ﴾
أَي عَلَى دِينَارٍ ، كما توضع على موضع الباء ، كقول الشاعر :

إِذَا رَضِيتَ عَلَيَّ بَنُو قُشَيْرٍ
لَعَمْرُ اللَّهِ أَعْجِبْنِي رِضَاهَا
أَي رَضِيتَ بِي .

[تا]

تا : اسمٌ يشار به إلى المؤنث ، مثل ذَا الْمَذْكَرِ .
قال النابغة :

هَآ إِنَّا تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعَتْ
فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاةَ فِي الْبَلَدِ
وَتِهْ مِثْلُ ذِهِ . وتَأَنٍ للشَّنية ، وأولاء للجمع

نَحْنُ مَنَعْنَا سَيْلَهُ حَتَّى اعْتَاجَ
بِصَادِقِ الطَّعْنِ وَبِبيضِ كَالسُّرْجِ
وَلَيْسَ فِي قَتْلِ حُرُورِي حَرَجٌ
الرواية « بنى » بدل « بنو » على المدح والاختصاص
راجع تَكَلُّة الصَّفَانِي ١٢٣٧ .

=

وتصغير تآ : تَيَّا ، بالفتح والتشديد ؛ لأنَّك
قلبت الألف ياءً وأدغمتها في ياء التصغير .

ولك أن تدخل عليها هاء للتنبيه ، فنقول :
هَاتَا هِنْدُ ، وهَاتَانِ ، وهُوَلَاءُ ، وفي التصغير
هَاتِيَّا .

فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت : تَيْكَ
وَتَلْكَ ، وتَاكَ وتَلْكَ بفتح التاء ، وهي لغة رديئة .
والثنية تَانِكَ وتَانَّكَ بالتشديد . والجمع أَوْلَاكَ
وأَوَلَاكَ وأَوَالِكَ . فالكاف لمن تخاطبه في
التذكير والتأنيث والثنية والجمع ، ومقابل الكاف
لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والثنية والجمع .
فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من
مسائله .

وتدخل هاء على تَيْكَ وتَاكَ ، تقول : هَاتَيْكَ
هِنْدُ وهَاتَاكَ هِنْدُ . قال عبيدٌ بصف ناقه :

هَاتَيْكَ تحملني وأبيض صارماً

ومُذَرَّباً في مَارِنٍ نَحْمُوسٍ^(١)

وقال أبو النجم :

جئنا نُحْيِيكَ وَنَسْتَجْدِيكَ

فانمل بنا هَاتَاكَ أَوْ هَاتِيكََا

أي هذه أو تلك ، عطية أو تحية . ولا تدخل هاء

(١) رُمُحُ مَارِنٍ : صُلْبُ لَدْنٍ .

على تَلْكَ ؛ لأنَّهم جعلوا اللام عوضاً من هاء التنبيه .
وتَالِكَ : لغةٌ في تَلْكَ . وأنشد ابن الكيت^(١) :
* وَحَانَ لِتَالِكَ الْفَمَرِ انْجِسَارُ^(٢) *

والتاء من حروف الزيادات ، وهي تزداد في
في المستقبل إذا خاطبت . نقول : أَنْتَ تَفْعَلُ
وتدخل في أمر المواجهة للغابر ، كما قرئ قوله تعالى :
{ فَبِذَلِكَ فَلتَفَرَّجُوا } . قال الراجز :

قُلْتُ لِبَوَّابٍ لَدَيْهِ دَارُهَا

تِيذَنُ فَإِنِّي سَخَوُهَا وَجَارُهَا

أراد لَتَأْذَنُ^(٣) ، فحذف اللام وكسر التاء
على لغة من يقول أنت تَقْلَمُ .

وتُدْخِلُهَا أيضاً في أمر مالم يُسَمِّ فاعله .
فتقول مِنْ زُهَى الرَّجُلِ : إِنِّزَةُ يَارَجُلُ ،
وَلِتُعَنَّ بِمَاجَتِي .

قال الأخفش : إدخال اللام في أمر المخاطب

(١) الشعر للقطامي بصف سفينة نوح عليه
السلام .

(٢) صدره :

* إِلَى الْجُودَى حَتَّى صَارَ حَجَرًا *

وقبله :

وعامت وَهَى قاصدةٌ ياذنِ

ولولا الله جَارَ بها الْجَوَارُ

(٣) في اللسان : « لَتِيذَنُ » .

لغة رديئة؛ لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يُقدَّر فيه على الفعل؛ تقول: لِيَقُمَ زيدٌ، لأنك لا تُقدِّر على الفعل. وإذا خاطبت قلت: قُمْ، لأنك قد استغنيت عنها.

والتاء في القسم بدل من الواو، كما أبدلوا منها في تَنَزَّى، وَتَرَاثٍ، وَنُحْمَةٍ، وَنُجَاهٍ. والواو بدل من الباء، يقال: تَأَلَّهْ لَقَدْ كَانَ كَذَا. ولا تدخل في غير هذا الاسم. وقد تزايد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي، تقول: هِيَ تَفْعَلُ وَفَعَلَتْ. فإن تأخرت عن الاسم كانت ضميراً، وإن تقدمت كانت علامة^(١). وقد تكون ضميراً الفاعل في قولك فَعَلْتُ، ويستوي فيه المذكر والمؤنث، فإن خاطبت مذكراً فتحت، وإن خاطبت مؤنثاً كسرت.

وقد تزايد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه. وتنسب القصيدة التي قوافيها على التاء تأويلاً.

[خ]

الحاء: حرف هجاء، يمد ويقصر.

[خ]

(١) قوله فإن تأخرت عن الاسم الخ، في القاموس: والحركة في أواخر الأفعال ضمير كفت، والساكنة في أواخرها علامة للتأنيث كقامت. اهـ مصحح المطبوعة الأولى.

وحاء أيضاً: حَيٌّ من مَذْحِجٍ. قال الشاعر:

* طَلَبْتُ النَّارَ فِي حَكْمِ وَحَاءِ *

وحاء: زجرٌ للإبل، بنى على الكسر لالتقاء الساكنين، وقد يقصر. فإن أردت التنكير نَوَّنتَ فقلت: حاء وعاء.

أبو زيد: يقال للعرِ خاصة: حَاحِيَتْ بِهَا حَيَّاءٌ وحَيَّاءةٌ، إذا دعوتها.

قال سيبويه: أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها؛ لأن قولك: حَاحِيَتْ، إنما هو صوتٌ بنيَتْ منه فعلاً، كما أن رجلاً لو أكثر من قوله لا، لجاز أن تقول: لَآلَيْتَ، تريد: قلت لا. ويدلُّك على أنها ليست فاعلتُ قولهم: الْحَيَّاءُ وَالْعِيَّاءُ بِالْفَتْحِ، كما قالوا الْحَاحَاتُ وَالْمَاهَاتُ، فَأَجْرِي حَاحِيَتْ وَعَاعِيَتْ وَهَاهِيَتْ تُجْرِي دَعْدَعْتُ، إذ كُنَّ للتصويت.

وقال أبو عمرو: يقال حَاحٍ بِضَانِكَ وَحَاءٍ بِضَانِكَ، أي ادْعُهَا.

[خ]

أبو زيد: خَاءُ بِكَ، معناه اعْمَلْ، جعله صوتاً مبنياً على الكسر. قال: ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث. وأنشد للكثير:

(٣٢١ - ص ٦ - ٦)

إِذَا مَا شَحَطْنَ الْحَادِيَيْنِ سَمِعْتَهُمْ

بِحَايِكَ الْحَقُّ يَهْتَفُونَ وَحَيْهَلٌ^(١)

وقال ابن سلمة : معناه خيبت ، وهو دعاء منه عليه ، يقول : بِحَايِكَ ، أى بأمرك الذى خاب وخسر . وهذا خلاف قول أبي زيد كما ترى .

[ذ]

ذَا اسمٌ : يشار به إلى المذكر . وذى بكسر الدال للمؤنث . تقول : ذى أمة الله . فإن وقفت عليه قلت : ذه بهاء موقوفة . وهى بدل من الياء ، وليست للتأنيث وإنما هى صلة ، كما أبدلوا فى هُنَيْة فقالوا هُنَيْة . فإن أدخلت عليه ها للتنبيه قلت : هذا زهد ، وهذى أمة الله ، وهذه أيضاً بتحريك الهاء . وقد اكتفوا به عنه .

فإن صغرت ذا قلت : ذياً بالفتح والتشديد ، لأنك قلب ألف ذاً ياء لمكان الياء قبلها ، فتدغمها فى الثانية وتزيد فى آخره ألفاً لتفرق بين المبهم والمعرب . وذَيَّانِ فى التنثية .

وتصغير هذا : هَذَبَا .

ولا يصغر ذى للمؤنث وإنما يصغر تا ، وقد اكتفوا به عنه .

وإن ثنيت ذا قلت ذَانِ ، لأنه لا يصح

(١) فى اللسان : « بِحَايِكَ » .

اجتماعهما لكونهما فتسقط إحدى الألفين ، فمن أسقط ألف ذاً قرأ : « إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ » فأعرب . ومن أسقط ألف التنثية قرأ : « إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ » ، لأن ألف ذاً لا يقع فيها إعراب . وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب .

والجمع أولاء من غير لفظه .

فإن خاطبت جئت بالكاف قلت : ذَاكَ وَذَلِكَ ، فاللام زائدة والكاف للخطاب ، وفيها دليل على أن ما يوماً إليه بعيد . ولا موضع لها من الإعراب .

وتُدْخِلُ « هَا » على ذَاكَ فتقول : هَذَاكَ زَيْدٌ ، ولا تُدْخِلُهَا على ذَلِكَ ولا على أُولَئِكَ كما لم تدخلها على تِلْكَ .

ولا تُدْخِلُ الكاف على ذِى للمؤنث ، وإنما تدخلها على تَا ، تقول : تِيكَ وتِلْكَ ، ولا تقل ذِيكَ فإنه خطأ .

وتقول فى التنثية : رأيت ذَيْنِكَ الرجلين ، وجاءنى ذَانِكَ الرجلان . وربما قالوا : ذَانِكَ بالتشديد ، وإنما شددوا تاً كيداً وتكثيراً للاسم ، لأنه بقى على حرف واحد ، كما أدخلوا اللام على ذَلِكَ ، وإنما يفعلون مثل هذا فى الأسماء المبهمة لنقصانها .

وتقول للمؤنث : تَانِكَ ، وتَانُكَ أيضاً

بالتشديد ، والجمع أولئك . وحكم الكاف قد ذكرناه في تاء .

وتصغير ذا : ذِيَّكَ ، وتصغير ذلك : ذِيَّالِكَ .

وقال :

أَوْ تَحْدِثِي بِرَبِّكَ الْعَلِيَّ

أَنِّي أَبُو ذِيَّالِكَ الصَّيِّ

وتصغير تلك تِيَّكَ^(١) .

وأما ذر الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافاً ، فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة ، وإن وصفت به معرفة أضفته إلى الألف واللام ، ولا يجوز أن تضيفه إلى مضر ولا إلى زيد وما أشبهه . تقول : مررتُ برجلٍ ذِي مالٍ ، وبامرأة ذاتِ مالٍ ، وبرجلين ذَوَيْ مالٍ بفتح الواو ، كما قال تعالى : ﴿ وَأَشْهِدُوا ذَوَيْ عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾ ، وبرجال ذَوِي مالٍ بالكسر ، وبنسوة ذَوَاتِ مالٍ ، وبأذَوَاتِ الجأَم فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب ، كما تكسر تاء المملات . تقول :

رَأَيْتُ ذَوَاتِ مَالٍ ، لَأَنَّ أَصْلَهَا هاء ، لَأَنَّكَ لَوْ وَقَفْتَ عَلَيْهَا فِي الْوَاحِدِ لَقُلْتَ ذَاَهُ بِالْهَاءِ ، وَلَكِنَّهَا لَمَّا وَصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا صَارَتْ تَاءً .

وأصل ذُو ذَوَى مثل عَصَا ، يدك على ذلك قولهم : هَاتَانِ ذَوَاتَا مَالٍ . قال تعالى : ﴿ ذَوَاتَا أَفْنَانٍ ﴾ في التثنية . ونرى أَنَّ الألف منقابة من واو^(١) ، ثُمَّ حذفت من ذَوَى عَيْنُ الْفِعْلِ لِكِرَاهَتِهِمْ اجْتِمَاعَ الْوَاوَيْنِ ، لِأَنَّهُ كَانَ يُلْزَمُ فِي التَّثْنِيَةِ ذَوَوَانِ مِثْلَ عَصَوَانِ^(٢) ، فَبَقِيَ ذَا مِنْوَتًا ثُمَّ ذَهَبَ التَّنْوِينُ لِلِإِضَافَةِ فِي قَوْلِكَ : ذُو مَالٍ . وَالِإِضَافَةُ لَازِمَةٌ لَهُ ، كَمَا تَقُولُ : فَوْ زَيْدٍ وَفَاءَ زَيْدٍ ، فَإِذَا أَفْرَدْتَ قُلْتَ : هَذَا فَمٌ .

فَلَوْ سَمَّيْتَ رَجُلًا ذُو لَقُلْتَ هَذَا ذَوَى قَدْ أَقْبَلَ ، فَتَرَدَّدَ مَا ذَهَبَ ، لِأَنَّهُ لَا يَكُونُ اسْمٌ عَلَى حَرْفَيْنِ أَحَدُهُمَا حَرْفُ لَيْنٍ ؛ لِأَنَّ التَّنْوِينَ يَذْهَبُ فَيَبْقَى عَلَى حَرْفٍ وَاحِدٍ .

وَلَوْ نَسَبْتَ إِلَيْهِ قُلْتَ ذَوَوَى ، مِثَالِ عَصَوَى .

(١) قوله وتصغير تلك تِيَّكَ ، كذا في جميع النسخ التي بأيدينا ، والظاهر أن يقول تِيَّالِكَ باللام . وفي القاموس : وتصغير تاء تيا وتياك وتيالك . اهـ مصحح المطبوعة الأولى .

وقال ابن بري : صوابه تِيَّالِكَ ، فَأَمَّا تِيَّكَ فتصغير تِيَّكَ .

(١) قال ابن بري : « صوابه منقبة من ياء » .
(٢) قال ابن بري : صوابه كان يلزم في التثنية ذَوَوَانِ . قال : لَأَنَّ عَيْنَهُ وَاوٌ ، وَمَا كَانَ عَيْنُهُ وَاوًا فَلَا مَهْ يَاءَ حَلَا عَلَى الْأَكْثَرِ . قال : والحذوف من ذَوَى هُوَ لَامُ الْكَلِمَةِ لَا عَيْنَهَا كَمَا ذَكَرَ ؛ لِأَنَّ الْحَذْفَ فِي اللَّامِ أَكْثَرُ مِنَ الْحَذْفِ فِي الْعَيْنِ .

وكذلك إذا نسبت إلى ذاتٍ ؛ لأنَّ التاء تحذف في النسبة ، فكأنَّك أضفت إلى ذى فرددت الواو . ولو جمعت ذو مألٍ قلت : هؤلاء ذوون ، لأنَّ الإضافة قد زالت . قال الكيت :

ولا أغني بذلك أسفليكم

ولكني أريد به الذوينا

يعنى به الأذواء ، وهم ملوك اليمن من قضاة المسوون بذي يزن ، وذي جدن ، وذي نواس ، وذي قاثس ، وذي أضحج ، وذي الكلاع . وم التباة .

وأما ذو التي في لغة طيِّ بمعنى الذي لحقها أن توصف بها المعارف ، تقول : أنا ذو عرفت وذو سمعت ، وهذه المرأة ذو قالت كذا ، يستوى فيه التثنية والجمع والتأنيث . قال الشاعر^(١) :

ذاك خليلي وذو يعاتبيني

يرمي ورائي بامسهم وامسلة^(٢)

يريد الذي يعاتبني ، والواو التي قبله زائدة . قال سيويه : إن ذا وحدها بمنزلة الذي ،

(١) بجيز بن عثمة الطائي أحد بني بولان .

(٢) قبله :

وإن مولاي ذو يعاتبني

لا إحنة عنده ولا جرمه

كقولهم : ماذا رأيت ؟ فتقول : متاع حسن . قال لبيد :

ألا تئالآن المرء ماذا يحاول

أَبَ فَيُقْضَى أم ضلال وباطل

قال : ونجى مع ما بمنزلة اسم واحد ، كقولهم : ماذا رأيت ؟ فتقول : خيراً ، بالنصب ، كأنه قال : ما رأيت ؟ ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خيراً بالرفع .

وأما قولهم ذات مرة وذو صباح ، فهو من ظروف الزمان التي لا تتكّن . تقول : لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمّين وذات العويم ، وذا صباح وذا مساء وذا صبيح وذا غبوق ، فهذه الأربعة بغيرها هاء وإنما سمح في هذه الأوقات ، ولم يقولوا : ذات شهر ولا ذات سنة .

قال الأخفش في قوله تعالى : ﴿ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ ، إنما أنشأ ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر ، كما قالوا دار وحائط ، أنشأ الدار وذكرها الحائط .

وقولهم : كان ذيت وذيت ، مثل كيت وكيت ، أصله ذيو على فعل ساكنة العين ، فحذفت الواو فبقى على حرفين فشدد كما شدد كى

إذا جعلته اسماً ، ثم عُوِّضَ من التشديد التاء . فإن حذفت التاء وجئت بالهاء فلا بد من أن ترد التشديد ، تقول : كان ذَيْتٌ وذَيْهٌ . وإن نسبت إليه قلت ذَيَوِيٌّ ، كما تقول بَنَوِيٌّ في النسبة إلى البنت .

[٥]

الفاء من حروف المطف ، ولها ثلاثة مواضع : يُعْطَفُ بها وتداً على الترتيب والتعقيب مع الإشراف . تقول : ضربت زيدا قِعْمَرًا . والموضع الثاني : أن يكون ما قبلها علة لما بعدها ، وتجري على المطف والتعقيب دون الإشراف ، كقولك : ضربه فبكي ، وضربه فأوجعه ، إذا كان الضرب علة للبكاء والوجع . والموضع الثالث : هو الذي يكون للابتداء ، وذلك في جواب الشرط ، كقولك : إن تزرنى فأت محسنٌ ، يكون ما بعد الألف كلاماً مستأنفاً يعمل بعضه في بعض ؛ لأن قولك أنت ابتداءً ومحسن خبره ، وقد صارت الجملة جواباً بالفاء . وكذلك القول إذا جئت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام والنفي والتمني والمرض ، إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستة بإضمار أن ، تقول : زُرْنِي فَأَحْسِنَ إِلَيْكَ ، لم تجعل الزيارة علة للإحسان ، ولكنك قلت : ذاك من شأني أبداً أن أفعل وأن أحسن إليك على كل حال .

[كذا]

كَذَا : اسمٌ مبهمٌ ، تقول : فعلت كذا . وقد يجري مجرى كَمْ فتنصب ما بعده على التمييز ، تقول : عندي كذا وكذا درهماً ، لأنه كالكتابة .

[كذا]

كَلَّا : كلمةٌ زجرٌ وردعٌ ، ومعناها انتَهَ لا تفعل ، كقوله تعالى : ﴿ أَبْطَمِعْ كُلُّ امْرِئٍ أَنْ يَدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ . كَلَّا ﴾ أي لا بطمع في ذلك . وقد تكون بمعنى حقاً ، كقوله تعالى : ﴿ كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ لَنَنْفَعَنَّ بِالْناصِيَةِ ﴾ .

[لا]

لا : حرفٌ نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل ، إذا قال هو يفعل غداً^(١) .

وقد يكون ضِداً لِجَلْبَى ونَعَمْ . وقد يكون للنهي ، كقولك : لَا تَقُمْ وَلَا يَقُمْ زيدٌ ، يُنْتَهَى به كلٌ منهي من غائب أو حاضر .

وقد يكون لغواً . قال العجاج :

* فِي بئرٍ لَحُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ^(٢) *

(١) في المختار : قلت لا يفعل غداً .

(٢) أراد : في بئر حُورٍ ، أي في بئر هلاك .

وقال الفراء : لاجحدٌ محض في هذا البيت ، =

وقال تعالى : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تُسْجِدَ ﴾ أى
مامنعك أن تسجد .

وقد يكون حرف عطف لإخراج الثانى مما
دخل فيه الأول ، كقولك : رأيت زيدا لا عمرا .
فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون
حرف عطف ، كقولك : لم يعم زيدا ولا عمرو ؛
لأن حروف النسق لا يدخل بعضها على بعض ،
فتكون الواو للعطف ولا إنما هى لتوكيد النفي .
وقد تزداد فيه التاء فيقال : لآت ، وقد ذكرناه
فى باب التاء .

وإذا استقبلها الألف واللام ذهب ألفه ،
كما قال :

أبى جوده لا البخل واستعجلت نعم

به من فتى لا يمنع الجوع قاتله^(١)
وذكر يونس أن أبا عمرو بن العلاء كان يحرق
البخل ويجعل لا مضافة إليه ، لأن لا قد تكون
للجود والبخل ، ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحق
فقال لا ، كان جوداً منه . فأما إن جعلتها لغواً
نصبت البخل بالفعل ، وإن شئت نصبت على
البدل .

— والتأويل عنده : فى برماء لا يحير عليه شيئا .
أى لا يرد عليه شيئا .

(١) أى لا يمنع الجوع الطعام الذى يقتله .

وقولهم : إنما لى فافعل كذا ، بالإمالة ، أصله
إن لا ، وما صلة ، ومعناه إن لا يكن ذلك الأمر
فافعل كذا .

وأما قول الكميت :

كلا وكذا تغميضة ثم هجتم

لدى حين أن كانوا إلى النوم أقفرا

فيقول : كان نومهم فى القلة والسرعة كقول
القائل : لا وذا .

و (لوا) : حرف تمن ، وهو لا متناع الثانى
من أجل امتناع الأول ، تقول : لو جئتني
لأكرمتك . وهو خلاف إن التى للجزاء ، لأنها
توقع الثانى من أجل وجود الأول .

وأما (لولا) فركبة من معنى إن ولوا ،
وذلك أن لولا يمنع الثانى من أجل وجود الأول ،
تقول : لولا زيد لهلكنا ، أى امتنع وقوع
الهلاك من أجل وجود زيد هناك . وقد تكون
بمعنى هلا ، كقول الشاعر^(١) :

نعدون شقر النيب أفضل مجدكم

بنى ضوطرى لولا الكمي المتعما

وهو كثير فى القرآن .

وإن جعلت لوا اسماً شددته نقلت قدأ كثر

(١) جرير .

من اللو؛ لأن حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيرت أسماء تامة، يادخال الألف واللام عليها أو بإعرابها، شدد ما هو منها على حرفين؛ لأنه يزداد في آخره حرف من جنسه فيدغم وبصرف، إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتدغمها، لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين همزة، فتقول في لا: كُتِبَ لاء جيدة. قال أبو زيد:

لَيْتَ شِعْرِي وَأَيْنَ مَتَى لَيْتَ

إِنَّ لَيْتًا وَإِنَّ لَوْا عَنْهُ

[ما]

ما: حرف يتصرف على تسعة أوجه:

الاستفهام، نحو مَا عِنْدَكَ.

والخبر، نحو: رَأَيْتَ مَا عِنْدَكَ، وهو بمعنى الذي.

والجزاء، نحو: مَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ.

وتكون تعجباً نحو: مَا أَحْسَنَ زَيْدًا.

وتكون مع الفعل في تأويل المصدر نحو: بَلَفَنِي مَا صَنَعْتَ، أَي صَنَعُكَ.

وتكون نكرة يلزمها النعت، نحو: مَرَرْتُ بِمَا مَعْجِبٍ لَكَ، أَي بِشَيْءٍ مَعْجِبٍ لَكَ.

وتكون زائدة كافة عن العمل، نحو: إِنَّمَا زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ، وَغَيْرَ كَافَّةٍ نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَبَارِحْهُ مِنْ اللَّهِ﴾.

وتكون نفيًا نحو: مَا خَرَجَ زَيْدٌ، وَمَا زَيْدٌ خَارِجًا. فَإِنْ جَعَلَهَا حَرْفَ نَقْيٍ لَمْ تَعْمَلْهَا فِي لُغَةِ أَهْلِ نَجْدٍ لِأَنَّهَا دَوَارَةٌ وَهِيَ الْقِيَاسُ، وَأَعْمَلْتَهَا عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ تَشْبِيهًا بِلَيْسَ، تَقُولُ: مَا زَيْدٌ خَارِجًا، وَمَا هَذَا بَشَرًا.

وتجىء محذوفة منها الألف إذا ضُمَّتْ إِلَيْهَا حَرْفًا، نَحْوُ بَيْمَ، وَلَيْمَ، وَ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾.

قال أبو عبيد: تُنسَبُ الْقَصِيدَةُ الَّتِي قَوَّافِيهَا عَلَى مَا: مَآوِيَّةٌ.

وماء: حكاية صوت الشاء، مَبْنِيٌّ عَلَى الْكُسْرِ. وَهَذَا الْمَعْنَى أَرَادَ ذُو الرِّمَّةُ بِقَوْلِهِ:

لَا يَنْعَشُ الطَّرْفُ إِلَّا مَا تَخَوَّنَهُ

دَاعٍ يَنَادِيهِ بِاسْمِ الْمَاءِ مَبْنُومٌ.
وَزَعِمَ الْخَلِيلُ أَنَّ مَهْمَا أَصْلَهَا مَا ضُمَّتْ إِلَيْهَا مَا لَفُوا، وَأَبْدَلُوا الْأَلْفَ هَاءً.

وقال سيبويه: يَمْجُوزُ أَنْ تَكُونَ مَهْمَا كَاذِبًا، ضَمٌّ إِلَيْهَا مَا.

وقول الشاعر^(١):

إِنَّمَا تَرَى رَأْيِي تَغْيِيرَ لَوْنِهِ

تَحْمُطًا فَأَصْبَحَ كَالْتَقَامِ الْمَحَلِّ^(٢)

(١) حان.

(٢) فِي اللِّسَانِ: «الْمُخْلِيسِ».

يعنى إن تَرَى رَأْسِي .

وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة ، كقولك
إِنَّمَا تَقُومُنَّ أَقْمُ . ولو حذفَت مالم تَقُلْ إِلَّا : إن تَقْمُ
أَقْمُ ، ولم تنوُنْ .

وتكون إِنَّمَا في معنى المجازاة ، لَأَنَّهُ إِنْ قَدْ
زَيْدٌ عَلَيْهَا مَا .

وكذا مَهْمَا فيها معنى الجزاء .

[مئ]

مَتَّى : ظرف غير متمكن ، وهو سؤالٌ عن
مكان^(١) ، ويجازى به .

الأصمعي : مَتَّى في لغة هذيل قد تكون بمعنى
من . وأنشد لأبي ذؤيب :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَّقْتُ

مَتَّى تَلْجِجُ خُضْرٍ لَهْنٌ نَبِيْجُ

أى من تلجج . وقد تكون بمعنى وَسَطٍ .

وسمع أبو عبيد^(٢) بعضهم يقول : وَضَعْتُ مَتَّى
كُمَّى ، أى وَسَطَ كُمَّى .

[وا]

وَا : حرفُ الندبة ، تقول : وَازِيدَاهُ . ويقال
أَيْضًا : يَا زَيْدَاهُ .

(١) في المطبوعة في المعجم واللسان : « عن
زمان » .

(٢) في المخطوطة : « أبو زيد » .

و (الواو) من حروف العطف تجمع الشبثين
ولا تدل على الترتيب ، وتدخل عليها ألف الاستفهام
كقوله تعالى : ﴿ أَوْ عَجِبْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ
رَبِّكُمْ ﴾ ، كما تقول : أفسعجبتكم .

وقد تكون بمعنى مَعَ ، لما بينهما من
المناسبة ؛ لأن مَعَ للمصاحبة ، كقول النبي صلى الله
عليه وسلم : « بُعِثْتُ وَالسَّاعَةُ كَهَاتَيْنِ » وأشار
إلى السَّابَةِ وَالْوُسْطَى ، أى مع الساعة .

وقد تكون الواو للحال كقولهم : قَتُّ وَأَصْكُ
وَجْهٍ ، أى قَتَّ صَاكًا وَجْهٍ ، وكقولك : قَتَّ
وَالنَّاسُ قُدُودًا .

وقد يُقَسَّمُ بِهَا ، تقول : والله لقد كان كذا .
وهو بدلٌ من الباء ، وإنما أُبدِلَ منه لتقربه منه في
الخروج ، إذ كان من حروف الشَّفَّة . ولا يتجاوز
الأسماء المظهرة ، نحو : والله ، وَحَيَاتِكَ ، وأبيك .
وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكر في قولك :
فعلوا ويفعلون وافعلوا .

وقد تكون الواو زائدة . قال الأصمعي :
قلت لأبي عمرو : قولهم رَبَّنَا وَلَكَ الْحَمْدُ ؟ فقال :
يقول الرجل للرجل : بِمَنَى هذا التوب ، فيقول :
وهو لَكَ ، وأظنه أراد : هو لَكَ . وأنشد
الأخفش :

فإذا وذلك يا كُبَيْشَةَ لم يكن

إلا كَلِمَةً حَالِمٍ بِخِيَالِ

كانه قال : فإذا ذلك لم يكن . وقال آخر^(١) :
قِفْ بالديار التي لم ينفها القدمُ
بَلَى وَغَيَّرَهَا الأرواحُ والديمُ
يريد : بلى غَيَّرَهَا . وقوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا
جَاءَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ فقد يجوز أن تكون الواو
هنا زائدة .

و (وَيْكَ) كلمة مثل وَيَبَ وَيُجَح ، والكاف
للخطاب . قال الشاعر^(٢) :

وَيْكَانَ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَشَبٌ يُحَدِّ
بَبٍ وَمَنْ يَفْتَقِرُ يَعْشَى عَيْشَ ضُرٍّ

قال الكاظمي : هو وَيَكَ أدخل عليه أَنْ ،
ومعناه أَلَمْ تَرَ . وقال الخليل : هي وَيْ مفصولة ،
ثم تبدى فتقول : كَانَ .

[ها]

الماء حرف من حروف المعجم ، وهي من
حروف الزيادات .

وها : حرف تنبيه . قال النابغة :
هَإِنْ تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفْعَتْ
فإن صاحبها قد تَا تَا في البلد

(١) زهير بن أبي سلمى .

(٢) هوزيد بن عمرو بن نُفَيْل ، ويقال هو
لبيه بن الحجاج السهمي .

وتقول : مَا أَتُمْ هَوْلَاءُ ، تجمع بين التنبيهين
للتوكيد . وكذلك : أَلَا يَا هَوْلَاءُ . وهو غير مفارقٍ
لِأَيٍّ ، تقول : يَا أَيُّهَا الرجل . وها قد يكون
جواب النداء ، يمدُّ ويقصر . قال الشاعر :

لَا بَلَّ يُحْيِيكَ حِينَ تَدْعُو بِاسْمِهِ

فيقول هاء و طال مألوف

وها للتنبيه ، وقد يقسم بها ، يقال : لَهَا اللَّهُ
ما فعلتُ ، أي لَا وَاللَّهِ ، أبدلت الهاء من الواو ،
وإن شئت حذف الألف التي بعد الهاء وإن
شئت أثبت .

وقولهم : لَا هَا اللَّهُ ذَا ، أصله لَا وَاللَّهِ هَذَا ،
ففرقت بين هَا وَذَا ، وجعلت الاسم بينهما وجررتَه
بحرف التنبيه ، والتقدير : لَا وَاللَّهِ ما فعلتُ هذا ،
لُحْذِفَ واختُصِرَ لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم ،
وقُدِّمَ هَا كَأَقْدَمَ في قولهم : هَا هُوَ ذَا ، وها أنا ذَا .
قال زهير :

تَعْلَمُنْ هَا لِمَعَرُ اللَّهِ ذَا قَسَمًا

فَأَقْصِدْ لِدَرْعِكَ وَأَنْظُرْ أَيْنَ تَنْسَلِكُ

و (الماء) قد تكون كناية عن الغائب
والغائبة ، تقول : ضَرَبَهُ وَضَرَبَهَا .

و (هو) للذكر ، و (هي) للمؤنث . وإنما

بنوا الواو في هُوَ والياء في هِيَ على الفتح ليفرقوا
بين هذه الواو والياء التي هي من نفس الاسم المكثف

و بين الواو والياء اللتين تكونان صلة في نحو قولك :
رَأَيْتُهُو ومرتُ بِهِي ؛ لأنَّ كلَّ مَبْنِيٍّ لِحَقِّهِ أَنْ
يَبْنِي عَلَى السَّكُونِ ، إِلَّا أَنْ تَعْرِضَ عِلَّةٌ تَوْجِبُ لَهُ
الْحَرَكَةَ . والتي تَعْرِضُ ثَلَاثَةُ أَشْيَاءَ :

أحدها : اجتماع الساكنين ، مثل كيف
وَأَيْنَ .

والثاني : كونه على حرف واحد ، مثل الباء
الزائدة .

والثالث : الفرق بينه وبين غيره ، مثل الفعل
لِلْمَاضِي بِنِي عَلَى الْفَتْحِ لِأَنَّهُ ضَارِعٌ بِمَعْضِ الْمَضَارِعَةِ ،
فَفُرِقَ بِالْحَرَكَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَا لَمْ يُضَارِعْ ، وَهُوَ فِعْلُ
الْأَمْرِ الْمُوَاجِهُ بِهِ ، نَحْوُ افْعَلْ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ :

- مَا هِيَ إِلَّا شَرْبَةٌ بِالْجَوَابِ ^(١) •
- وقول بنت الخماريس :
- هَلْ هِيَ إِلَّا حِفْظَةٌ أَوْ تَطْلِيْقٌ ^(٢) •

(١) في الأصل : بالجواب ، بالجيم المعجمة ، صوابه
من اللسان .

وبعده :

- فَصَمْدِي مِنْ بَعْدِهَا أَوْ صَوْبِي •
- (٢) بعده :

- أَوْ صَلَفٌ مِنْ بَيْنِ ذَاكَ تَعْلِيْقٌ •

فَإِنَّ أَهْلَ الْكُوفَةِ قَالُوا : هِيَ كُنْيَاةٌ عَنْ شَيْءٍ
مَجْهُولٍ ، وَأَهْلُ الْبَصْرَةِ يَتَأَوَّلُونَهَا الْقِصَّةَ .
وَرَبَّمَا حُذِفَتْ مِنْ هُوَ الْوَاوُ فِي ضَرْوَةِ
الشَّعْرِ ، كَمَا قَالَ ^(١) :

فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ
لِمَنْ جَمَلٌ رِخْوُ الْمَلَاطِ نَجِيبٌ ^(٢)
وقال آخر ^(٣) :

إِنَّهُ لَا يُبْرِي دَاءَ الْمَدِيدِ
مِثْلُ الْقَلْبَايَا مِنْ سَنَامٍ وَكَيْدِ
وكذلك الياء من هِيَ ، وقال :
• دَارٌ لِسُعْدَى إِذْهِ مِنْ هَوَاكَ •
وَرَبَّمَا حَذَفُوا الْوَاوَ مَعَ الْحَرَكَةِ ، وَقَالَ ^(٤) :

(١) العجير السلولي .

(٢) قال ابن السيرافي : الذي وجد في شعره :
« رِخْوٌ لِلْمَلَاطِ طَوِيلٌ » .
وقبله :

فَبَاتَ هُمُومُ الصَّدْرِ شَتَّى بِمَدْنِهِ
كَأَعْيَدِ شِلْوٍ بِالْعَرَاهِ قَتِيلُ
وبعده :

تَحَلَّى بِأَطْوَاقٍ عِتَاقٍ كَأَنَّهَا
بَقَايَا بَلَجَيْنِ جَرْمُهُنَّ صَلِيلُ
(٣) العجير السلولي .
(٤) يَمَلَى بْنُ الْأَحْوَلِ .

فَظَلْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أَخِيْلُهُ

وَمِطْوَايَ شُنَاقَانٍ لَهُ أَرْقَانٍ^(١)

قال الأخفش : وهذا في لغة أزد السراة

كثير.

قال الفراء : والعرب تقف على كل هاء

مؤنث بالهاء ، إلا طَيْئًا فَإِنَّهُمْ يَقِفُونَ عَلَيْهَا بِاتَاء ،

فيقولون : هذه أُمْتُ وَجَارِيَتُ وَطَلَعَتْ .

وإذا أدخلت الهاء في الندبة أثبتتها في الوقف

وحذفها في الوصل ، وربما ثبتت في ضرورة الشعر

فِيضَمُّ كالحرف الأصلي ، ويجوز كسره لالتقاء

الساكنين . هذا على قول أهل الكوفة .

وأنشد الفراء :

يَا رَبِّ يَا رَبَّاهُ إِيَّاكَ أَسَلُ

عَفْرَاءُ يَا رَبَّاهُ مِنْ قَبْلِ الْأَجَلِ

وقال قيس :

قَلْتُ أَيَا رَبَّاهُ أَوَّلُ سَأَلِي

لِنَفْسِي لَبْلَى نِمَ أَنْتَ حَبِيبُهَا^(٢)

(١) قبله :

أَرِقْتُ إِبْرَقِي دُونَهُ شَرَوَانِ

يَمَانٍ وَأَهْوَى الْهَرَقَ كُلَّ يَمَانٍ

وبعده :

فَلَيْتَ لَنَا مِنْ مَاءِ زَمْزَمٍ شَرْبَةً

مُبَرَّدَةً بَاتَتْ عَلَى طَهْيَانِ

(٢) قبله :

وهو كثير في الشعر ، وليس شيء منه بمحبة

عند أهل البصرة ، وهو خارج عن الأصل .

وقد تزايد الهاء في الوقف لبيان الحركة ، نحو :

لِمَةٍ ، وَسُلْطَانِيَّةٍ ، وَمَالِيَّةٍ ، وَثُمَّ مَةٍ ، يعني ثُمَّ

مَاذَا . وقد آتت هذه الهاء في ضرورة الشعر

كما قال :

مُمُ الْقَاتِلُونَ الْخَيْرَ وَالْأَمِيرُونَ

إِذَا مَا خَشُوا مِنْ مُنْظَمِ الْأَمْرِ^(١) مُنْظَمًا

فأجراها مجرى هاء الإضمار .

وقد تكون الهاء بدلًا من الهمزة ، مثل

هَرَّاقَ وَأَرَّاقَ . قال الشاعر :

وَأَتَى صَوَاحِبُهَا قَتْلُنَ هَذَا الَّذِي

مَنْعَ الْمَوَدَّةَ غَيْرَنَا وَجَفَانَا

يعني أذا الذي .

(هـ) : زجرٌ للإبل ، وهو مبنيٌّ على

الكسر إذا مددت ، وقد يقصر . تقول :

= دَعَا الْمُخْرِمُونَ اللَّهَ بِسُفْرُونِهِ

بِمَكَّةَ شُنْكَا كِي تُنَحِّي ذُنُوبُهَا

وبعده :

فَإِنْ أُعْطِيَ لَيْلَى فِي حَيَاتِي لَا يَنْبُ

إِلَى اللَّهِ عَبْدٌ تَوْبَةً لَا أُتَوُّبُهَا

(١) قال الصاغاني : والرواية « من محدث

الأمر مُنْظَمًا » .

هَاهَيْتُ بِالْإِبِلِ ، إِذَا دَعَوْتَهَا ، كَمَا قُلْنَا فِي حَاحَيْتُ .

و (ها) مقصورٌ للتقريب ، إِذَا قِيلَ لَكَ : أَيْنَ أَنْتَ ؟ فَنَقُولُ . هَا أَنَا ذَا ، وَالْمَرَأَةُ تَقُولُ . هَا أَنَا ذَا . وَإِنْ قِيلَ لَكَ : أَيْنَ فُلَانٌ ؟ قُلْتَ إِذَا كَانَ قَرِيبًا : هَا هُوَ ذَا ، وَإِنْ كَانَ بَعِيدًا قُلْتَ : هَاهُوَ ذَاكَ ، وَلِلْمَرَأَةِ إِذَا كَانَتْ قَرِيبَةً . هَاهِي ذَا ، وَإِنْ كَانَتْ بَعِيدَةً : هَاهِي تِلْكَ .

و (الماء) تَزَادُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ عَلَى سَبْعَةِ أَضْرُبٍ :

أَحَدُهَا : لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْفَاعِلَةِ ، مِثْلُ ضَارِبٍ وَضَارِبَةٍ ، وَكَرِيمٍ وَكَرِيمَةٍ .

وَالثَّانِي : لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ فِي الْجِنْسِ ، نَحْوُ امْرِئٍ وَامْرَأَةٍ .

وَالثَّلَاثُ : لِلْفَرْقِ بَيْنَ الْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ ، نَحْوُ بَقْرَةٍ وَبَقَرٍ ، وَتَمْرَةٍ وَتَمَرٍ .

وَالرَّابِعُ : لِتَأْنِيثِ اللَّفْظَةِ وَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَحْتَهَا حَقِيقَةُ تَأْنِيثٍ ، نَحْوُ قَرِيبَةٍ وَغُرْفَةٍ .

وَالْخَامِسُ : لِلْبَالِغَةِ ، مِثْلُ عَلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ — وَهَذَا مَدْحٌ — وَهَلْبَاجَةٍ وَفَقَانَةٍ ، وَهَذَا ذَمٌّ . وَمَا كَانَ مِنْهُ مَدْحًا يَذْهَبُونَ بِتَأْنِيثِهِ إِلَى تَأْنِيثِ الْغَايَةِ وَالنَّهَائَةِ وَالذَّاهِيَةِ . وَمَا كَانَ ذَمًّا يَذْهَبُونَ بِهِ إِلَى تَأْنِيثِ الْبَهِيمَةِ . وَمِنْهُ مَا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ نَحْوُ رَجُلٍ مَلُوءَةٍ وَامْرَأَةٍ مَلُوءَةٍ .

والسادس : مَا كَانَ وَاحِدًا مِنْ جِنْسٍ يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، نَحْوُ بَطَّةٍ وَحَيْتَةٍ .

وَالسَّابِعُ تَدْخُلُ فِي الْجَمْعِ لثَلَاثَةِ أَوْجِهٍ : أَحَدُهَا أَنْ تَدُلَّ عَلَى النَّسَبِ ، نَحْوُ الْمَهَالِبَةِ . وَالثَّانِي تَدُلُّ عَلَى الْمُعْجَمَةِ ، نَحْوُ الْمَوَازِجَةِ وَالْجَوَارِبَةِ ، وَرَبَّمَا لَمْ تَدْخُلْ فِيهَا الْمَاءُ كَقَوْلِهِمْ : كَيْكَا لَيْجُ . وَالثَّلَاثُ أَنْ تَكُونَ عَوْضًا مِنْ حَرْفٍ مَحْذُوفٍ ، نَحْوُ الْمَرَازِبَةِ وَالزَّنَادِقَةِ وَالْعَبَادِلَةِ ، وَمِنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرٍو ، وَعَبْدِ اللَّهِ بْنِ الزُّبَيْرِ . وَقَدْ تَكُونُ الْمَاءُ عَوْضًا مِنَ الْوَاوِ الذَّاهِبَةِ مِنْ قَاءِ الْفَعْلِ ، نَحْوُ عِدَّةٍ وَصِفَةٍ . وَقَدْ تَكُونُ عَوْضًا مِنَ الْوَاوِ وَالْيَاءِ الذَّاهِبَةِ مِنْ عَيْنِ الْفَعْلِ ، نَحْوُ ثُبَّةِ الْحَوْضِ ، أَصْلُهُ مِنْ ثَابَ الْمَاءُ يَثُوبُ ثَوْبًا ، وَقَوْلُهُمْ : أَقَامَ إِقَامَةً وَأَصْلُهُ إِقْوَامًا . وَقَدْ تَكُونُ عَوْضًا مِنَ الْيَاءِ الذَّاهِبَةِ مِنْ لَامِ الْفَعْلِ ، نَحْوُ مَائَةٍ وَرَثَةٍ وَبُرَّةٍ .

[هـ]

هَلَا : زَجَرٌ لِلخَيْلِ ، أَيْ تَوَسَّيٌ وَتَنَحَّيٌ . وَقَالَ :

• وَأَيُّ جُودٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا •

وَلِلنَّاقَةِ أَيْضًا . وَقَالَ :

• حَتَّى حَدَوْنَاهَا بِهَيْدٍ وَهَلَا ^(١) •

(١) بعده :

• حَتَّى يَرَى أَسْفَلَهَا صَارَ هَلَا •

وهما زجران للناقة ، وقد تُكَنَّ بها الإناث
عند دنو الفعل منها . قال الجعدي :

• أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَّا ^(١) •

وأما هَلَّا بالتشديد فأصلها لا ، بُنِيَتْ مع
هَلْ فصار فيها معنى التحضيض ، كما بنوا لَوْلَا
وَأَلَا وجعلوا كُلَّ واحدةٍ مع لَا بمنزلة حرفٍ
واحدٍ وأخلصوهنَّ للفعل حيث دخل فيهنَّ معنى
التحضيض .

[هنا]

هَنَا وَهَهُنَا للتقريب إذا أشرت إلى مكان .
وَهُنَاكَ وَهُنَا لِكَ التبعيد ، واللام زائدة ، والكاف
للخطاب وفيها دليلٌ على التبعيد ، تفتح للمذكر
وتكسر للمؤنث . قال الفراء : يقال : اجلسْ
هَهُنَا قريبًا ، وتَنَحَّ هَهُنَا أَي تَبَاعَدْ . وَهَنَا أَيْضًا :
الآه واللعيب . وأنشد الأصمعي لامرئ القيس :

قال :

أَلَا حَيًّا لَيْلَى وَقُولَا لَهَا هَلَّا

فقد رَكِبْتُ أَمْرًا أَغْرَ مُحَجَّلًا

وقالت له :

تُسَيِّرُنَا دَاهٍ بِأَنْكَ مَثَلُهُ

وَأَيْ حَصَانٍ لَا يُقَالُ لَهَا هَلَّا

وحديثُ الرِّكْبِ يَوْمَ هُنَا
وحديثُ مَا عَلَى قِصْرَةٍ
وهُنَا بالفتح والتشديد معناه هَهُنَا . وَهُنَاكَ
أَي هُنَاكَ . قال :

• لَمَّا رَأَيْتُ مَحَامِلَهَا هُنَا ^(١) •

ومنه قولهم : تجتمعوا من هُنَا ومن هُنَا ، أَي
من هَهُنَا ومن هَهُنَا .

وقول القائل :

• حَنْتَ نَوَارُ وَلَاتَ هُنَا حَنْتَ ^(٢) •

يقول : ليس ذا موضعٍ حنينٍ .

وقول الراعي :

• نَمَّ لَاتَ هُنَا إِنْ قَلْبِكَ يَتَنَحَّ ^(٣) •

يقول : ليس الأمر حيث ذهبت .

ويقال في النداء خاصةً : يَا هَنَاهُ ، بزيادة هاء
في آخره تصير تاء في الوصل ، معناه يَا فَلَانُ ، وهي

(١) بعده :

• مُحَدَّرِينَ كِدْتُ أَنْ أَجَا •

(٢) بعده :

• وَبَدَأَ الَّذِي كَانَتْ نَوَارُ أَجَنْتِ •

(٣) صدره :

• أَفِي أَثَرِ الْأَطْلَعَانِ عَيْنُكَ تَلْتَمِعُ •

بدل من الوار التي في هنوك وهنوات . قال
امرو القيس :

وقد رآني قولها يا هنا
وَبِمَحَكِ الْحَقِّ شَرًّا يَشْرُ

[هيا]

هيا من حروف النداء ، وأصلها أيا ، مثل
هراق وأراق . قال الشاعر :

• ويقول من طرب هيا ربًّا^(١) •

[يا]

يا : حرف من حروف المعجم ، وهي من
حروف الزيادات ومن حروف المد واللين ، وقد
يكنى بها عن التكلم المجرور ذكراً كان أو أنثى ،
نحو قولك : ثوبي وغلابي . وإن شئت فتحتها
وإن شئت سكنت . ولك أن تحذفها في النداء
خاصة ، تقول : يا قوم ويا عباد بالكسر ، فإن
جاءت بعد الألف فتحت لا غير ، نحو عصاي
ورحاي . وكذلك إن جاءت بعد ياء الجمع ، كقوله
تعالى : ﴿ وما أنتم بمُصْرِحِينَ ﴾ وأصله مُصْرِحِيي ،
سقطت النون للإضافة ، فاجتمع الساكنان فحركت
الثانية بالفتح لأنها ياء التكلم ردت إلى أصلها ،

(١) صدره :

• فأصاخ برجو أن يكون حبا •

وكسرها بعض القراء توهمًا أن الساكن إذا حرك
حرك بالكسر ، وليس بالوجه . وقد يكنى بها
عن التكلم المنصوب إلا أنه لا بد من أن تزداد
قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجز ، كقولك :
ضربني . وقد زيدت في المجرور في أسماء مخصوصة
لا يقاس عليها ، مثل وني وعني ولدني وقطاني . وإنما
فعلوا ذلك ليسلم الكون الذي بنى الاسم عليه .
وقد تكون الياء علامة للتأنيث ، كقولك :
أفعلني وأنتِ تفعلين .

وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء ياءية .
ويا : حرف ينادى به القريب والبعيد ، تقول :
يا زيد أقبل .

وقول الراجز^(١) :

• يالكَ من قُبْرَةٍ بمَعَمَرٍ^(٢) •

فهى كلمة تعجب .

وأما قوله تعالى : ﴿ أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾
بالتخفيف ، فالمعنى : ألا يا هؤلاء اسجدوا ، لحذف
النادى اكتفاء بحرف النداء ، كما حذف حرف

(١) هو طرفه بن العبد .

(٢) بعده :

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَبْضِي وَاصْفِرِي
وَتَقْرِي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي

النداء اكتفاءً بالنادى فى قوله تعالى : ﴿يُوسُفُ أُغْرِضْ عَنْ هَذَا﴾ إذا كان المراد معلوماً .	ألفُ وصل ، وذهبت الألف التى فى يا لاجتماع الساكنين ، لأنها والسين ساكتان . قال
وقال بعضهم : إِنَّ يَا فى هذا الموضع إنما هو للتنبيه ، كأنه قال : أَلَا اسجُدُوا ، فلمَّا دخل عليه	ذو الرمة : أَلَا يَا اسْلَمِي يَا دَارَ مَحَى عَلَى الْبَلَى ولا زال مُنْتَهلاً بِحَرْعَائِكَ الْقَطْرُ

اتهى الجزء السادس من كتاب «الصحيح»
تأليف الإمام الجوهري وبتمامه تم الكتاب